القرآن الكريم

[١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١ .

عنوان المخطوط : القرآن الكريم[١] .

عدد الأوراق : ٤٧٣ ، **المقاييس** : ٢٣٧ × ١٦٥ ـ ١٧٧ × ١١٤ ، **عدد الأسطر** : (٩) .

أوله : سورة الفاتحة

آخره : سورة الناس .

ملاحظات : **الوضع العام** : مصحف تام مكتوب بخطّ الثلث المضبوط بالحركات ، ولوحتا البداية مذهبتان وملونتان ، وتوجد ترجمة فارسية محشية بين السطور مكتوبة باللون الأحمر . والآيات مكتوبة بخط الثلث . وفي آخره سبع صفحات من الفوائد ، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب من الخارج . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٣٤٩ .

---

(١) MUSHAF'I ŞERİF .

RAGIP PAŞA - 1
ESER ADI:MUSHAF'I ŞERİF
MÜELLİFİ:
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 473 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 237 × 165 - 177 × 114 **SATIRSAYISI: 9**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك

شکر گویا بر ایزد جمله را که پروردگار جهانیان است دهنده و مهربان بخشنده

يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا

روز جزا و حساب تو خداوندا ترا پرستیم و خالص تو را خواهی پرستیم ما را ثابت بدار ما را

الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم

بر راه راست راه آنکسان را که نعمت کردی بر ایشان

غير المغضوب عليهم ولا الضالين

نه خشم کردی بر ایشان و نه راه گمراهان را

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين

ای ما الله اعلم منم خدای که بهیچ شکی نیست این آن کتاب است که بهیچ گمانی نیست راهنمای است

الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما

آنانی که بگروند بنهان و بپای دارند نماز را و از آنچه

رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل

روزی کردیم ایشانرا انفاق کنند و آنانی که بگروند بآنچه

إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون

تو و بآنچه فرو فرستاده شد پیش از تو و بسرای آخرت ایشان

أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ إِنَّ الَّذِينَ

آن گروه بر راهی هستند از پروردگار خود و آن گروه ایشانند رستگاران ۝ بدستیکه آنها

كَفَرُوا سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

کافر شدند یکسانست بر ایشان ای انذار کنی ایشانرا یا ایم کنی ایشانرا نخواهند گروید

خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ ۖ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ۖ

مهر نهاد خدا بر دلهای ایشان و بر شنوائی ایشان و بر بینائیهای ایشان پوششی

وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ

مر ایشانرا بود عذابی بزرگ ۝ واز مردمان کس هست که میگوید بگرویدیم بخدا و

الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ۝ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا

آخرت و نیستند ایشان بگرویدگان ۝ بفریبند خدایرا و آنهارا که بگرویدند

وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ

و نمی فریبند مگر تنهای خودرا و ایشان نمیدانند ۝ در دلهای ایشان بیماریست

فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ۝

پس بیفزود ایشانرا خدا بیماری و مر ایشانرا بود عذابی دردناک بآنچه بودند

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝

و چون گویند ایشانرا که تباهی مکنید در زمین گویند جز این نیست که ما کارها بصلاح آورندگانیم ۝

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ۝ وَإِذَا قِيلَ

آگاه باشید که ایشانند تباهی کنندگان ولیکن ایشان نمیدانند ۝ و چون گویند

لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ۗ

مر ایشانرا بگروید چنانکه بگرویدند مردمان گویند ای بگرویم چنانکه بگرویدند بیخردان

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ۝ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ

آگاه باشید که ایشانند بیخردان ولیکن نمیدانند ۝ و چون برسند بآنها

آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ

بگرویدند گویند بگرویدیم و چون خالی شوند با دیوان خویش گویند ما با شمائیم جز این نیست که ما

مُسْتَهْزِئُونَ ۝ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ

استهزا کنندگانیم ۝ خدا جزا دهد ایشانرا بدان و دراز کند ایشانرا تا در سرکشی خویش

يَعْمَهُونَ ۝ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت

سرگشته شوند ۝ آن گروه آنهایند که بخریدند گمراهی را بدل راه راست پس سود نکرد

تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ۝ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ

بازرگانی ایشان و نبودند ایشان راه یافتگان ۝ مثل ایشان چون مثل کسی است که

نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي

آتشی را و چون روشن شود آنچه پیرامون آنست ببرد خدا نور ایشانرا و بگذارد ایشانرا در

ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ ۝ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ۝

تاریکیها نمی بینند ۝ کر اند گنگ اند کورانند پس ایشان باز نمی گردند ۝

أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ

یا چون باران از آسمان آید که در آن تاریکیهاست و رعد و برق

بسم الله الرحمن الرحيم

لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا

ازبهر الفت دادن قریش بود الفت دادن ایشان بسفرکردن ایشان بزمستان وتابستان پس باید که پرستند

رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم

پروردگار این خانه کعبه را آن خدائی که طعام داد ایشانرا از گرسنگی وایمن گردانید ایشانرا

من خوف

از ترس یعنی وغارت

بسم الله الرحمن الرحيم

أرأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم ولا

ای دیدی آنکسی را که میرود دین را چیست پس آنست که منع میکند یتیم را

يحض على طعام المسكين فويل للمصلين الذين هم

ورغبت نمی انگیزد خودرا بر طعام مسکین پس وای نمازگزاریکانرا آنهائی که ایشان

عن صلوتهم ساهون الذين هم يراؤن ويمنعون الماعون

از نمازهای خود کاهلان وغافلانند آنهائی که ایشان بردویا میکنند ومنع میکنند از هر قماش عاریه را

سورة الكوثر ثلث ايات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر إن شانئك

بدرستی که ما عطا دادیم ترا چیزی کوثر پس نماز نیم شب گذار وشتر قربان کن بدرستی که دشمن تو

هو الأبتر

اوست دنبال بریده

سورة الكافرون ست ايات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون

بگو ای کافران نمی پرستم آنچه می پرستید شما ونه شما پرستنده اید

ما أعبد ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد

آنچه من می پرستم ونه من پرستنده ام آنچه شما می پرستید ونه شما پرستنده اید آنچه من می پرستم

لكم دينكم ولي دين

مرشمارا دین شما ومرمرا دین من

سورة النصر ثلث ايات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله

چون آید نصرت خدا وفتح مکه وبینی تو مردمانرا که درآیند در اسلام در دین خدا

أَفْوَاجًا ۝ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا

گروه گروه پس تسبیح کن بستایش پروردگار خود و آمرزش خواه ازو که او پذیرنده توبه

سورة اللهب مكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

یدا

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۝ سَيَصْلَىٰ

زیان باد دست ابی لهب چه بکزیرانید ازو مال او وآنچه اندوخت زود درزود

نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۝ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ

در آتشی خداوند زبانه زدنی وزن او کشنده هیزم بود در گردن او بود ریسمانی از لیف

مِّن مَّسَدٍ

خرما نا قیامت

سورة الاخلاص مكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُن

بگو او را خدای آن یکتا که بیکست خدا پناه نیازمندان نه زاینده نه زاده شد و نباشد

لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ

او را همتا و مانند هیچ یکی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا

بگو پناه میگیرم بپروردگار سپیده دم از بدی آنچه آفرید واز بدی شب چون درآید

وَقَبَ ۝ وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا

و واز بدی زنان دمنده در گرهها واز بدی حسد برنده چون

سورة الناس مكية

حَسَدَ

حسد برد ۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَٰهِ النَّاسِ ۝ مِن

بگو پناه میگیرم بپروردگار مردمان پادشاه مردمان خدای مردمان از

شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ

بدی دیو وسوسه دمنده آن دیوی که وسوسه دمد در سینهها مردمان

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

از پریان وآدمیان

هر که از قرآن کند یه فال خویش • بی شکی دانند شود بر حال خویش • بایدش کردن طهارت اول • معنی پیدا از آخود دست •
فاتحه برخوان تو اوّل سه بار • سورهٔ اخلاص هم وینست پیش آر • چون نیت کردی بدل ای نیک رای • این دعا برخوان بمصحف بی شکی •

اللّٰهُمَّ انّی تَفَأَّلْتُ بِکِتابِکَ • وَتَوَکَّلْتُ عَلَیْکَ فَأَرِنی ما هُوَ المَکْتُومُ فی سِرِّکَ المَکْنُونِ فی غَیْبِکَ • اللّٰهُمَّ أَنْتَ الحَقُّ
أَنْزَلْتَ الحَقَّ عَلی مُحَمَّدٍ الحَقِّ بِرَحْمَتِکَ یا أَرْحَمَ الرّاحِمِینَ •

سطر اوّل تا بهفتم بر شمر • کت نامید حرف اوّل خیر دشمر • اینچنین بودست فال انبیا • هم بدین رفتند قبلا اولیا •
لیک چون تو فال را نیکی • زانچه گوید حرف باید گذری •

1 چون آغاز فال از کتاب • ا ابتدای کار شد خیر و صواب ب بنیکویی بیابی راحتی • منفعت یابی رضا حاصل دولتی •
ت بتو به بازگردی از خطا • ث گردی صدقه بود دفع بلا ج اگر آید بفال اندر کلام • گردی اندر دین و دنیا نیک نام •
ح جهد و جوشین در کار خویش • خ کت در آید یکی دولت بپیش • نخوبشان تو آن پی نروی • از بلا و آفت ها ایمن شوی •
د نبانی خالی از خوف و خطر • ذ دولت باشدت با تو قرار • دست تو بر سر فرخی باشد دراز •
ر دشمن قهر تو بابند دبش • ز غم و اندوه و ترس آزاد بشی • بفال اندر نشان اختری • هم ز غم و هم ز دولت برخوری •
ز بگیرد خویش درمانی بجان • س عاقبت یابی از آن بختی امان • سعادت باشدت در دو سرای • هم بجان هر چه خواهی از خدای •
ش ز دشمن می نیاید بر سر تو هیچ • ص باید از دشمن حذر کردن معیّن • صبر کردی صبر کار تست بر گزید •
ض روزی چند خجسته کاری شوی • ط بی شک خیر عاقبت کاری شوی • اگر آید بفال ای خوب کار • در ره خالق شوی پرهیزگار •
ظ بر آید وار هی از درد و رنج • ع حق دهدت بجد تر از انعام و گنج • اگر آید بفال نیز نشان • انگبار اگر ذرت راز نهان •
غ چیزی داد باید خواسته • ف چون بدادی کار شد آراسته • اگر آید بفال ای کوشیار • جمع کرد مال کردی کاسکار •
ق اگر آید نوشی مجهول قول • ک بی شکی این نوشی از بیم و ملال • هم آن بود کز نهان • از حضرت افتی بشد از بان •
ل چون آید بفال ای مرد خاص • م از غم و اندوه دل یابی خلاص • از کاری طاعت یابد او • یا دشمن باز گردد یا بدو •
ن دوران کاری که رنجی برده • و خیر یابی از انگبین بی از دود • از خلقان نو گردی بی شک • سعادت کار دو عالم کارساز •
ه هلاک دشمنان آید بفال • ی بازدست از گفت و گوی قیل و قال • آنه بفال آن نیکی • کار او شود بره گردد از نکی •

ی زغایب آید پیش اخبار خویش
ما بگیری در گمانش شاد خویش



اللّٰهُمَّ إِنِّی أَسْأَلُکَ إِخْبَاتَ المُخْبِتِینَ وَإِخْلَاصَ المُوقِنِینَ وَمُرَافَقَةَ
الأَبْرَارِ وَاسْتِحْقَاقَ حَقَائِقِ الإِیمَانِ وَالْغَنِیمَةَ مِنْ کُلِّ بِرٍّ وَ
السَّلَامَةَ مِنْ کُلِّ إِثْمٍ وَعَزَائِمَ مَغْفِرَتِکَ وَوُجُوبَ رَحْمَتِکَ
وَالْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ وَالْخَلَاصَ مِنَ النَّارِ

در تمیاز حروف از نیک و بد و میانه که کدام است

آن حروفی که آید اندر فال ۰ نبود حکم آن برون از سه حال ۰ یا میانه است یا نکو یا بد ۰ غیر ازین نیست واقعی احد ۰
بود آنچه که باشد از وی بیم ۰ ت و خ ذ ض ظ ش ق ف ۰ و آنکه بهشت بیان خوف و رجا ۰ ضاد و غین است و زد و ضاد و لا ۰
۰ دیگر که مانده است جز این ۰ همه نکوست لاعلی التعیین ۰

حاجات خود بیرون آمدن از شهر و اندوه و غصه بدرجه دشمنان و طلبی که دارید زود برآید و امسال بهتر از پارسال باشد
ولیکن آن شخصی که طبیعتی مدون دارید و بهرام در نگری ولیکن از امروز تا هفت روز دیگر از این اندیشه که در دل گرفته صلاح
و شادمان شوی و این خود فالی دارد که فال که بطالع تو برآمده است دلالت میکند بر متهدر بی دشمنان تو حاصل شده مراد و مبین دست
آمدن آنچه در میان تو می نیک نام معروف شوی راجع در داری بیابی ان شاء الله تع حرف ب چه در فال تو زیبا
امدن بان نیست ولیکن چیزهای دیگر در میان نیست بگیرد هم کار بین نیست حذر کن ولیکن تعجیل کردن همچنان نیست بصبر
توسایر چیزها حاصل شود کار این نیکو نرم شود و بیان نیست لیکن تعجیل زنهار با آن دین کار نشود این چیزها را کرگوشت کران نیست
ای خداوند فال این فالی میانه است که بطالع تو برآمده است زبان خود بکار دارد و متحمل باش تا زبان درست و زبان خود بشناسی شنوی
و طلب چیزی که میکنی بدست و لیکن تعجیل مکن تا کار خود بزبان نیاوری از شخصی شنوی چشم بلند احترار نمایی تا انچه
زر در کار داری بیابی و از خود یکسو مکنی و متحمل باشی تا سرانجامی که داری بصبر و صبر یابد و از اندوه و غم نا ترغ شوی و بکام
دل برسی و خواب که بینی باچیز انر پدید بکوی که بهشت بود و دین ثبت صلاحات بر سر سور فرست تا بکام دل برسی بگوان شاء
الله تع حرف سین چون سین امد مسعادت یاری کرده عنوده بخت تو بیدار کرده چون سین امد یکن یک حسنت بد کنان فضلت
خرد پیدا کرده نیکو باچیز کس را زدل خویش مکن تا در دو تو را نیاز کرده چون سین امد سفر کردن بود سود اگر خطا هی
که زر بسیار کرده ایخداوند فال بیانت بان تو را بحری و ظفر یافتن بر دشمنان و بیرون امدن از غم و شادمانی
از زنجی را میدی که بکسی بسته بزودی زود و صول یابد و اگر جنانچه نتیج سفر یاری بر و که بثبات نیکوست و از سفر حال
بدست اوری باز چیزی و بانه بدار دو لیکن اندیشه بسیار بخاطر خود راه مده که از امروز تا ده روز دیگر غایم خرم و
شادمان شوی و لیکن برتو باد که از شخصی شرخ و سفید سیاه بالا احتراز نمائی تا با تو نکری که کار نکند صلوات بر رسول فرست
تا انچه در دل داری بیابی ان شاء الله تع حرف شین چون شین امد فارغ می باشد شراب و سرور و شنی کردن نشاید
چون شین امد بروی میگیرد که از شر چیزی شیر بی نیاید چون امد فال دشمن حذر کن ورنه اندوهت
فزاید در بین ثبات بمن تعجیل ای دوست صبوری کن که ناکارت برآید تا ایخداوند فال در بین ثبت که کرده صبر کن ناکارت
برآید و بزبان انبری بدان و اگاه باش که این فالی که بطالع تو برآمده است دلالت میکند که از امروز تا سه روز دیگر زبان خود را نگاه
دار تا از گفتن خود پشیمان نشوی و قدم فرو ننهی غم بخود راه مده چنان می بینم که انچیزی می جوئی که ترا از ان چیزی بدست
و دشمنان تو از رفیقان تو اندر از صول از خلق پوشیده دار تا کار بانجا برسد بحسب دلخواه شود و انچه در دل داری و صول یابد
بنین خود دل درست دار تا مراد بر سی بگوی ان شاء الله تع حرف صاد چون صاد امد مجوی تا مدجوی کن جوی کنز از صبر زیانی نیست
چو نیکو بهر کاری که کاهی کوشش مشغول بصبر ان کار بهشت کرد آن زود در بین ثبت اگر صبری نمائی مراد بدهد
شادم بعبود ای خداوند فال این فالی که بطالع تو بل مدت فالی صاحب دولت است و فال نیک میبینم پیغمبر است مرتبهات بلند
شود و کار با هیچ بر پیوند رنده شود و روی بهر کاری که بیاری از پیش ببری و مال از دست اوری که تر اکان نباشد
و از امروز تا شش روز دیگر غایم خرم شوی اما چنان می بینم که کسی نسبت خوبی با تو کرده و تر انصیحت میکند و قطعا سخن
و نیکی نمی شنوی و بر خود شفقت ندارد بر کسی و صواب دید او بیرون مرو که تو بهتر باشد ان شاء الله تع حرف ضاد چون ضاد
امد بنات ای برادر عجب فال باشد نیک نیکو چون ضاد امد مدون خود نگه دار دل خود در هیچ امری مکن هر کار خواهی و یکه

[٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢ .

عنوان المخطوط : القرآن الكريم [١] .

عدد الأوراق : ٢٨٥ ، **المقاييس** : ١٧٦ × ١٠٤ ـ ١٢٥ × ٥٩ ، **عدد الأسطر** : (١٩) .

أوله : سورة الفاتحة

آخره : . . . سورة الناس .

ملاحظات : **الناسخ** : الحافظ إبراهيم الأدهمي المعروف بحافظ القرآن . **تاريخ النسخ** : ٨ رجب ١١٧٣ هـ/ ١٧٥٩م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، ولوحتا البداية مذهبتان وملونتان ، وفي آخره لوحة منمنمة ملونة ومذهبة نفيسة تتوسطها وردة محمد صلى الله عليه وسلم ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٣٧٥ .

---

(١) MUSHAF'I ŞERİF .

RAGIP PAŞA - 2
ESER ADI:MUSHAF'I ŞERİF
MÜELLİFİ:
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1173/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1759/08/25
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 285 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 176 × 104 - 125 × 59 **SATIRSAYISI: 19**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:





سورة الفاتحة مكية وهي سبع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين
إياك نعبد وإياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين أنعمت عليهم
غير المغضوب عليهم ولا الضالين

سورة البقرة مدنية وهي مائتان وست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم
الم
ذلك الكتاب لا ريب فيه
هدى للمتقين
الذين يؤمنون بالغيب
ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم
ينفقون
والذين يؤمنون
بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك
وبالآخرة هم يوقنون

أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ
تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ
سَمْعِهِمْ ۖ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ
عَظِيمٌ ۝ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ۝ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ
آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝
فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ
أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ۝ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا
فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝ أَلَا إِنَّهُمْ
هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ۝ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ
آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ۗ
أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ۝ وَإِذَا
لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ
قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ۝ اللَّهُ
يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۝
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت
تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ۝ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي
اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ

بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ ۝ صُمٌّ
بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ۝ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ
فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ
فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ۚ وَاللَّهُ مُحِيطٌ
بِالْكَافِرِينَ ۝ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ۖ كُلَّمَا
أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا ۚ
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ۚ
إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا
رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَتَّقُونَ ۝ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ
بِنَاءً وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ
رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ۝
وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا
بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ
إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۝ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا
فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ ۝ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ كُلَّمَا
رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا قَالُوا هَٰذَا الَّذِي

كيدهم في تضليل ۝ وأرسل عليهم طيرا أبابيل
ترميهم بحجارة من سجيل ۝ فجعلهم كعصف مأكول

سورة قريش مكية وهي أربع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم
لإيلاف قريش ۝ إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ۝ فليعبدوا
رب هذا البيت ۝ الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف

سورة الماعون مكية وهي سبع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم
أرأيت الذي يكذب بالدين ۝ فذلك الذي يدع اليتيم
ولا يحض على طعام المسكين ۝ فويل للمصلين ۝ الذين هم
عن صلاتهم ساهون ۝ الذين هم يراءون ۝ ويمنعون
الماعون

سورة الكوثر مكية ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا أعطيناك الكوثر ۝ فصل لربك وانحر
إن شانئك هو الأبتر

سورة الكافرون مكية وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم
قل يا أيها الكافرون ۝ لا أعبد ما تعبدون
ولا أنتم عابدون ما أعبد ۝ ولا أنا عابد ما عبدتم
ولا أنتم عابدون ما أعبد ۝ لكم دينكم ولي دين

سورة النصر مدنية وهي ثلاث آيات

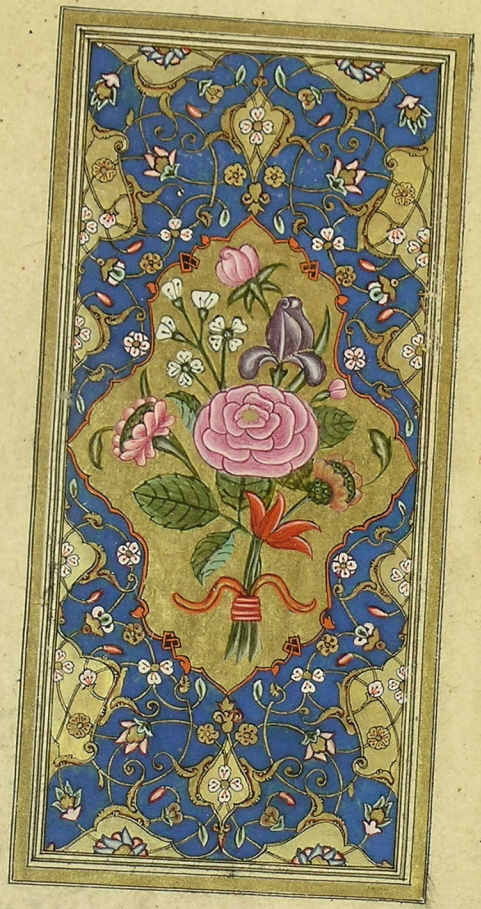
بسم الله الرحمن الرحيم
إذا جاء نصر الله والفتح ۝ ورأيت الناس
يدخلون في دين الله أفواجا ۝ فسبح بحمد
ربك واستغفره إنه كان توابا

سورة اللهب مكية وهي خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم
تبت يدا أبي لهب وتب ۝ ما أغنى عنه ماله
وما كسب ۝ سيصلى نارا ذات لهب
وامرأته حمالة الحطب ۝ في جيدها حبل من مسد

سورة الإخلاص مكية وهي أربع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم



قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُوْلَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۝

سورة الفلق مكية وهي خمس آيات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ
شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ
فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ۝

سورة الناس مكية وهي ست آيات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ اِلٰهِ النَّاسِ ۝
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِيْ يُوَسْوِسُ
فِيْ صُدُوْرِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

كتبه اضعف العباد ابرهيم الادهمي المعروف بحافظ
القرآن ووقع الفراغ من تسميقه بحسن عون الله وتوفيقه
في يوم الثامن من شهر رجب المرجب لسنة ثلث وسبعين
ومائة والف من هجرة من له العز والسعادة والشرف

[٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٣ .

عنوان المخطوط : القرآن الكريم [١] .

عدد الأوراق : ٣٦٣ ، **المقاييس** : ٣٥١ × ٢٤١ ـ ٢١٨ × ١٣٩ ، **عدد الأسطر** : (١١) .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس

ملاحظات : **الناسخ** : مصطفى بن محمد ، **الوضع العام** : الغلاف : جلد عثماني نفيس جدا مذهب من الداخل والخارج ، وتوجد في أوله لوحة منمنمة نفيسة مذهبة وملونة ، تليها لوحتان نفيستان لسورة الفاتحة ، وبعدهما صفحتان مذهبتان تتضمنان بداية سورة البقرة ، وتوجد على الهوامش علامات مذهبة وملونة ، وبداية السور مذهبة وملونة ، وفي آخره لوحتان نفيستان تتضمنان سورتي الفلق والناس ، ولوحة نفيسة تتضمن دعاء ختم القرآن الكريم ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٠٠ .

---

(١) MUSHAF'I ŞERİF .

RAGIP PAŞA - 3
ESER ADI:MUSHAF'I ŞERİF
MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

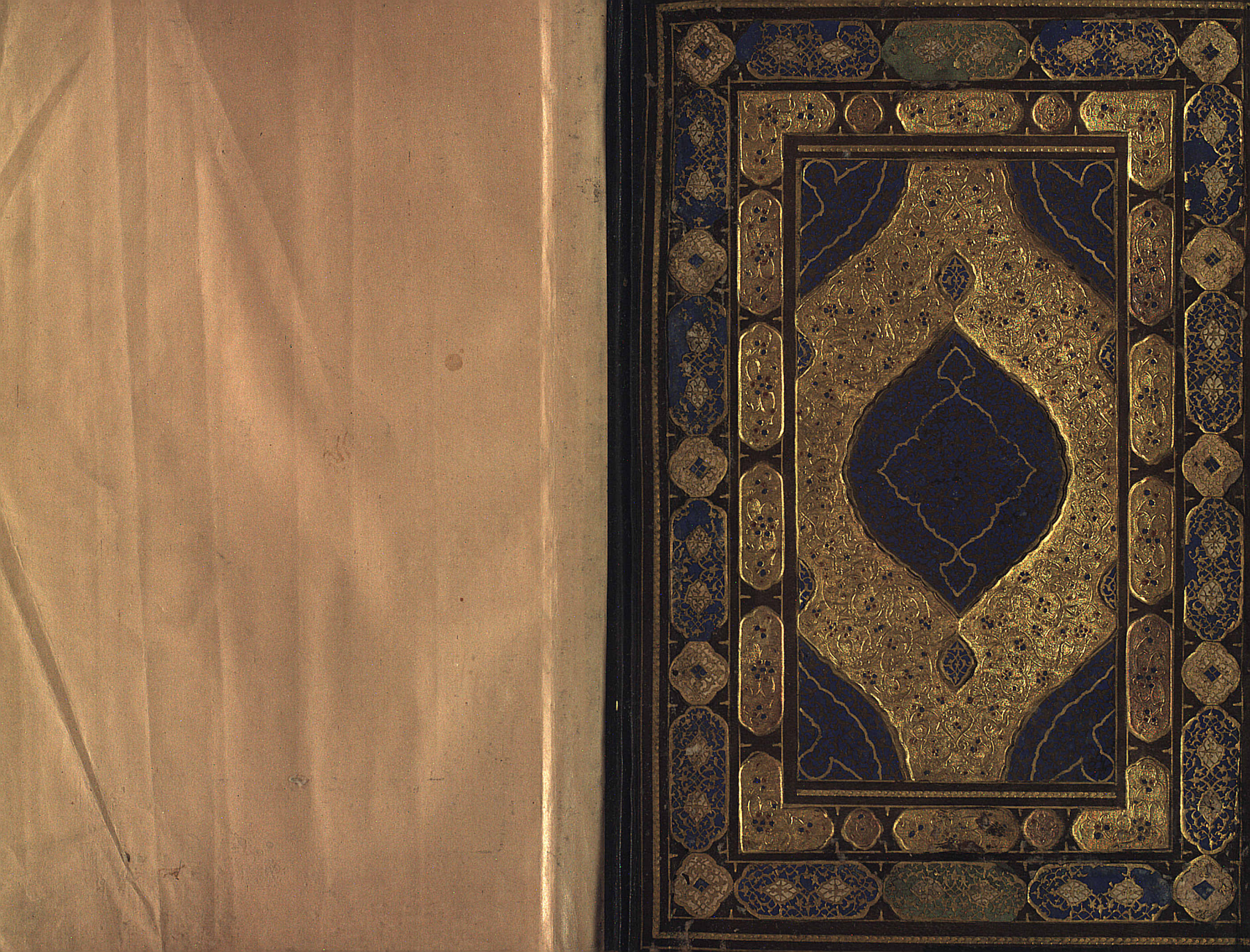
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. MUHAMMED el - İBN**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 363 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 351 × 241 - 218 × 139 **SATIRSAYISI: 11**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA









بسم الله الرحمن الرحيم

الٓمٓ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلٰوةَ وَمِمَّا رَزَقْنٰهُمْ
يُنفِقُونَ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن
قَبْلِكَ وَبِالْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ أُولٰٓئِكَ عَلٰى هُدًى مِّن
رَّبِّهِمْ وَأُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَآءٌ

عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ خَتَمَ اللَّهُ عَلٰى
قُلُوبِهِمْ وَعَلٰى سَمْعِهِمْ وَعَلٰٓى أَبْصٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ
عَظِيمٌ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْءَاخِرِ
وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ يُخَٰدِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّآ
أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَ
لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا
فِى الْأَرْضِ قَالُوٓا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَ
لٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَآ ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوٓا
أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ السُّفَهَآءُ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِن لَّا
يَعْلَمُونَ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوٓا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلٰى
شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ

بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۝ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا
الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَتْ تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ
مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ
بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ ۝ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ
فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ۝ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ
يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ۚ وَاللَّهُ مُحِيطٌ
بِالْكَافِرِينَ ۝ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ۖ كُلَّمَا أَضَاءَ
لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا ۚ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ
وَأَبْصَارِهِمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا
رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً

فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ
وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ
وَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۝ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا
وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ ۝ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ
جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا
قَالُوا هَٰذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا ۖ وَلَهُمْ فِيهَا
أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ ۖ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي
يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ
الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِهَٰذَا مَثَلًا ۘ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا أعطيناك الكوثر ۝ فصل لربك وانحر ۝ إن شانئك هو الأبتر

سورة الكافرون مكية وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل يا أيها الكافرون ۝ لا أعبد ما تعبدون ۝ ولا أنتم
عابدون ما أعبد ۝ ولا أنا عابد ما عبدتم ۝ ولا أنتم
عابدون ما أعبد ۝ لكم دينكم ولي دين

سورة النصر ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا جاء نصر الله والفتح ۝ ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا
فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا

سورة أبي لهب خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

تبت يدا أبي لهب وتب ۝ ما أغنى عنه ماله وما كسب ۝ سيصلى
نارا ذات لهب ۝ وامرأته حمالة الحطب ۝ في جيدها حبل من مسد

سورة الإخلاص أربع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله أحد ۝ الله الصمد ۝ لم يلد ولم يولد ۝ ولم يكن له كفوا أحد




هذا الدعاء الذي يتلى بعد ختم القرآن
اللهم انفعنا بالقرآن العظيم
وبارك لنا بالآيات والذكر الحكيم
تقبل منا إنك أنت السميع العليم
وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم
اللهم اجعل القرآن لنا في الدنيا

كتب التجويد والقراءات

[٤] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/٤ .

عنوان المخطوط : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر [١] .

المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغني البناء ؛ الدمياطي ؛ الشافعي ؛ ت ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م [٢] .

عدد الأوراق : ١/ب ـ ٢٦٨/ب ، **المقاييس** : ٢١٨ × ١٥٥ ـ ١٥٨ × ٧٩ ، **عدد الأسطر** : (١٣) .

أوله : الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب ، وفتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لأفصح خطاب ؛ أنزله بأبلغ معنىً وأحسن نظام ، وأوجز لفظ وأفصح كلام ، حلواً على ممر التكرار ، جديداً على تقادم الأعصار ، باسقاً في إعجازه الذروة العليا ، جامعاً لمصالح الآخرة والدنيا ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك

---

(١) ITHAF'N FUDALA al- BAŞAR Bİ'L KINA'AUT al- ANBA'AUT AŞAN .

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ، ويسمى أيضاً : مُنتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات ـ تأليف أحمد بن محمد الشهير بابن البناء الدمياطي الشافعي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١١٦ ست عشرة ومائة وألف . أوله : الحمد لله جمع بديع حكمته ... إلخ .

انظر : إيْضاح المكنون : ١/ ٢٠ .

وتوجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا : ٣٢ ، وإزميرلي إسماعيل حقي : ٣ ، وبايزيد : ١٢٣ مكرر ، والجامع الكبير في صنعاء : ١٥٥٣ ، وجامعة إستانبول ، دار الفنون : ٢٢٤١ .

وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٨٥ هـ ، وطبع في القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨م . وسنة ١٣٥٩ هـ/ ١٩٤٠م . نشرته دار الكتب العلمية ـ لبنان ـ ١٤١٩هـ ـ ١٩٩٨م ، الطبعة : الأولى ، عدد الأجزاء : ١ ، تحقيق : أنس مهرة .

انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٢١٤ .

(٢) AHMED b. MUHAMMAD al- BANNA al- DİMYATİ .

أحمد ابن محمد البناء الدمياطي الشافعي المعروف بابن عبد الغني كان جامعاً بين الشريعة والحقيقة ، جاور في المدينة المنورة إلى أن مات فيها سنة ١١١٦ هـ ، وقيل سنة ١١١٧ هـ . ومن تصانيفه : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر . ذخائر المهمات فيما يجب الإيمان به من المسموعات . السر المفيز في اسمه تعالى عزيز . مختصر السيرة الحلبية في مجلد . منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات . نخبة الرسائل وبلغة الوسائل في شرح الحروف والأسماء .

انظر : عجائب الآثار للجبرتي : ١/ ١٤١ . وهدية العارفين : ١/ ١٦٨ ـ ١٦٩ . ومعجم المؤلفين : ٢/ ٧١ ، والأعلام للزركلي : ١/ ٢٢٩ .

له الذي بمشيئته تتصرف الأمور ، وبإرادته تنقلب الدهور ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب ، وصحابته أفضل أصحاب ، تلقوه من فِيهِ الكريم غضّاً ، وواظبوا على قراءته تلاوةً وعرضاً حتى أدُّوه إلينا خالصاً مُخلّصاً ، صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الآل والأصحاب وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم المآب .

وبعد : فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الألف ومَنَّ الله تعالى بالرحلة إلى طيبة المنورة زادها الله تعالى نوراً وشرفاً ومهابةً والمجاورة بها صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القُراء السبع ، وبعضهم في العَشر بما تضمّنته طيبة النشر لحافظ العصر أبي الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري [١] رضي الله تعالى عنه وأرضاه . فخطر لي بعد ذٰلك أن أُلخص ما صحّ وتواتر من القراءات العَشر حسبما تضمّنته الكتب المعتمدة المعوّل عليها في هٰذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطيبته وتقريبه للشيخ المذكور الذي ترجموه بأنه لم تسمح الأعصار بمثله ، ووصف كتابه النشر بأنه لم يسبق بمثله ، وكشرح طيبته [٢] للإمام أبي القاسم العقيلي الشهير بالنويري [٣] ، وككتاب اللطائف للشهاب المحقق أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني [٤] شارح البخاري ، ثم وقع الإعراض عن ذٰلك فحثَّني عليه شديداً بعضُ إخواني ، فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مُستعيناً به تبارك وتعالى ، فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكِّن ويتيسَّر معه وصول دقائق هٰذا الفن لكلِّ طالب مع الاختصار غير الْمُخلِّ ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد وتحريرات (تخلّصت :

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٢/ ٢ .

(٢) مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ٢١ ، وإزمير ملي : ٣٩٠ ، والخزانة التيمورية بمصر : ٣١٥ ، ٤٩١ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٣٨٣٥ .

(٣) النويري ؛ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن (أحمد ؛ محمد) بن إبراهيم بن عبد الخالق ، النويري ، كمال الدين ، أبو القاسم ، القاهري ، المالكي ، الخطيب بمكة المكرمة ، وُلد سنة ٨٠١ هـ ، وتوفي سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة . من تآليفه : أُرْجُوزَة في النحو والصرف والعروض والقوافي . بغية الراغب شرح مختصر ابن الحاجب في الفروع . تاريخ الخلفاء . التوضيح على التنقيح للعراقي . تكميل الشرح المختصر الفرعي لابن الحاجب . شرح الأُرْجُوزَة المذكورة . شرح الجامع الصحيح للبخاري من مواضع منه . شرح طيبة النشر للجزري . شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية في مجلد . قصيدة في علم الفلك . شرح القصيدة أيضاً . القول الجاذ لمن قرأ بالشاذ . مجالس تكلم فيها على بعض أحاديث البخاري . مقدمة في النحو . منظومة في القراءات الثلاثة .

انظر : هدية العارفين : ٢/ ١٩٩ ، وشذرات الذهب : ٧/ ٢٩٢ ، ومعجم المؤلفين : ١١/ ٢٥٠ .

(٤) انظر : الرقم الحميدي : ٢٩١ .

تحصّلت) حال قراءتي على شيخنا المفرد بالفنون ، وإنسان العيون ، محقق العصر أبي الضياء نور الدين علي الشَّبراملِّسِي [١] رَحِمَهُ اللهُ تعالى ، وهو مُرادي بشيخنا عند الإطلاق ، فإن أردت غيره قيّدْتُ ، ثم جنح الخاطر لتتميم الفائدة بذكر قراءة الأربعة وهم : ابن مُحَيْصِن [٢] واليزيدي [٣] .....

---

(١) الشبراملسي (٩٩٧ ـ ١٠٨٧ هـ = ١٥٨٨ ـ ١٦٧٦ م) : علي بن علي الشبراملسي ، نور الدين ، أبو الضياء ، المصري الشافعي « شَبرامَلِّس : بفتح الميم وكسر اللام المشددة والسين المهملة ، قرية بمصر . (وأهلُها ينطقونها حالياً بضمّ الشين وكسر الميم على عادة المصريين بترجيح الضمّ ولو خالف الأصل المشهور) من تصانيفه : حاشية على شرح أبي شجاع لابن قاسم . حاشية على شرح الشمائل لابن حجر المكي . حاشية على شرح مقدمة الجزرية للقاضي زكريا . حاشية على شرح الورقات الصغير لابن قاسم في الكلام . حاشية على نهاية السول شرح منهاج الأصول لشمس الدين الرملي . شرح المواهب اللدنية للقسطلاني في خمس مجلدات .

انظر : هدية العارفين : ١/ ٧٦١ ، والرسالة المستطرفة : ١٥٠ ، وخلاصة الأثر ٣ : ١٧٤ ـ ١٧٧ ، وأعلام الزركلي : ٤/ ٣١٤ ، ومعجم المؤلفين : ٧/ ١٥٣ .

(٢) أبو بكر محمد بن عبد الرحمٰن بن محيصن السهمي . وقيل : عُمَرُ بنُ عبْدِ الرَّحْمٰن بنِ مُحَيْصن ، بالتَّصْغيرِ ، قارِئُ مكَّةَ ؛ وقيلَ : اسْمُه محمد ، وقيلَ : عبْدُ اللهِ ، قَرَأَ على مُجاهِد . وفاته سنة ١٢٣ هـ/ ٧٤١م . انظر : تاج العروس ، مادة : حصن . وقد قال ابن العماد الحنبلي : « وفيها (١٢٣ هـ) قارئ مكة بعد ابن كثير ، محمد بن عبد الرحمٰن بن محيصن ، ومنهم مَن يسميه : عمر . قال الذهبي في العِبر : وأظنهما أخوين . وله رواية شاذة في كتاب المُبهج وغيره ، وقد روى عن صفية بنت شيبة وغيرها . انتهى » .

انظر : شذرات الذهب : ١/ ١٦٢ . وقال ابن حبان : « عمر بن عبد الرحمٰن بن محيصن السهمي القرشي ، أبو حفص كانت أمه تحت المطلب بن أبي وداعة ، وكان ثبتاً » مشاهير علماء الأمصار : الترجمة رقم : ١١٣٤ . وقال مستقيم زاده : اختُلِف في اسمه لشهرته به ، فقيل : أبو عبد الله ، محمد بن عبد الرحمٰن بن محيصن السهمي ، المكي ، المقرئ ، وقيل : محمد عبد الله بن محيصن . مجلة النصاب في النِّسَب والكُنى والألقاب ، الورقة : ٤٩/ آ مخطوطة مكتبة حالت أفندي : ٦٢٨ . وذكره محمد الطاهر بن عاشور ضمن بقية قراء القراء ات الأربعة عشر . التحرير والتنوير ؛ طبعة سنة ١٩٦٤م : ١/ ٥٧ .

(٣) أبو محمد اليزيدي ؛ المعتزلي ، يحيى بن المبارك بن المغيرة ، العدوي (والعدوي بفتح العين والدال المهملتين والواو هٰذه النسبة إلى عدي بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهي قبيلة كبيرة مشهورة ولم يكن أبو محمد المذكور منهم وإنما كان من مواليهم كان جده المغيرة مولىً لامرأة من بني عدي فنسب إليهم) ، المعروف باليزيدي ، المقرئ النحوي اللغوي صاحب أبي عمرو بن العلاء المقرئ البصري ، وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة بعده ، سكن بغداد وحدث بها عن أبي عمرو بن العلاء وابن جريج وغيرهما ، وروى عنه محمد ابنه وأبو عبيد القاسم بن سلام وإسحاق بن إبراهيم الموصلي وجماعة من أولاده وحفدته ، وأبو عمر ؛ حفص الدوري الأزدي ، وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل ، وأبو شعيب السوسي ، وعامر بن عمر الموصلي ، وأبو خلاد سليمان بن خلاد وغيرهم ، وخالف أبا عمرو في حروف يسيرة من القراءة اختارها لنفسه .

وكان يؤدب أولاد يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد الحميري خال المهدي ، وإليه كان ينتسب ، ثم اتصل بهارون الرشيد ، فجعل ولده المأمون في حجره ، فكان يؤدبه ، وله من التصانيف : كتاب النوادر المقدم ذكره ، وكتاب المقصور والممدود ، ومختصر في النحو ، وكتاب النقط والشكل . وقال ابن المنادي : أكثرت من السؤال عن أبي محمد اليزيدي ومحله من الصدق ومنزلته من الثقة لعدة من شيوخنا ، بعضهم أهل عربية ، وبعضهم أهل قرآن وحديث ، فقالوا : هو ثقة صدوق لا

والحسن [1] ، والأعمش [2] ، وإن اتفقوا على شذوذها لما يأتي إن شاء الله تعالى من

يدفع عن سماع ، ولا يرغب عنه في شيء غير ما يُتوهم عليه من الميل إلى المعتزلة . وكان الكسائي يؤدب الأمين ، وهو يؤدب المأمون ، فأما الأمين فإن أباه أمر الكسائي أن يأخذ عليه بحرف حمزة . وأما المأمون فإن أباه أمر أبا محمد أن يأخذ عليه بحرف أبي عمرو . وقال الأثرم : دخل اليزيدي يوماً على الخليل بن أحمد وهو جالس على وسادة فأوسع له وأجلسه معه ، فقال له اليزيدي : أحسبني ضيقت عليك . فقال الخليل : ما ضاق موضع على اثنين متحابين والدنيا لا تسع متباغضين . . وغالب شعر اليزيدي جيد . وكان قد خرج مع المأمون إلى خراسان وأقام بخدمته في مدينة مرو ثم بقي إلى أيام المعتصم ، وخرج معه إلى مصر فتوفي بها .

انظر : وفيات الأعيان : ٦/ ١٨٣ ـ ١٩١ ، الترجمة : ٧٩٩ . وسير أعلام النبلاء : ٩/ ٥٦٢ ، الترجمة : ٢١٩ . وتاريخ بغداد : ١٤ / ١٤٦ ، نزهة الألباء : ١٠٣ ، معجم الأدباء : ٢٠ / ٣٠ ـ ٣٢ ، العبر : ١ / ٣٨ ، دول الإسْلام للذهبي : ١ / ١٢٦ ، طبقات القراء : ٢ / ٣٧٥ ، النجوم الزاهرة : ٢ / ١٧٣ ، بغية الوعاة : ٢ / ٣٤٠ ، خزانة الأدب : ٤ / ٤٢٦ ، شذرات الذهب : ٢ / ٤ .

(١) حسن بن أبي الحسن يسار ، أبو سعيد البصري ، الإمام التابعي الفقيه الزاهد ، توفي بالبصرة سنة ١١٠ هـ عشر ومائة / ٧٢٨م . من تصانيفه : تفسير القرآن نُشر في القاهرة . رسالة إلى عبد الرحيم بن أنس في الترغيب بمجاورة مكة المكرمة ، رسالة في فضل مكة نشرت في القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ/ ١٩٠٢م . كتاب الاخلاص ، رسالة في القدر نشرت في القاهرة سنة ١٩٧١م .

انظر : هدية العارفين : ١/ ٢٦٥ . وسير أعلام النبلاء : ٤/ ٥٦٣ ، الترجمة : ٢٢٣ . وحلية الأولياء لأبي نعيم : ١/ ١٣١ ، وطبقات ابن سعد : ٧/ ١٥٦ ، طبقات خليفة ت : ١٧٢٦ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ، ص : ٣٥ ؛ الترجمة : ٦٤ ، وتذكرة الحفاظ للذهبي : ١/ ٧١ ، الزهد لأحمد : ٢٥٨ ، تاريخ البخاري : ٢ / ٢٨٩ ، المعارف : ٤٤٠ ، المعرفة والتاريخ : ٢ / ٣٢ و٣ / ٣٣٨ ، أخبار القضاة : ٢ / ٣ ، ذيل المذيل : ٦٣٦ ، الجرح والتعديل القسم الثاني من المجلد الأول : ٤٠ ، ذكر أخبار أصبهان : ١ / ٢٥٤ ، فهرست ابن النديم : ٢٠٢ ، طبقات الفقهاء للشيرازي : ٨٧ ، وشذرات الذهب : ١/ ١٣٦ ، وميزان الإعتدال للذهبي : ١/ ٥٢٧ ، ووفيات الأعيان : ١/ ١٢٨ . والمعجم الشامل للتراث العربي الطبوع : ٢/ ١٩٧ ـ ١٩٨ .

(٢) الأعمش المدلّس ؛ سليمان بن مهران ، المقرئ ، أبو محمد الأسدي ، الكاهلي ، مولاهم الكوفي الحافظ . أصله من نواحي الري (وكان أبوه من دنباوند . ودنباوند بضم الدال المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبعد الألف واو مفتوحة ثم نون ساكنة وبعدها دال مهملة وهي ناحية من رستاق الري في الجبال وبعضهم يقول : دماوند ، والأول أصح) . فقيل : ولد بقرية أمه من أعمال طبرستان في سنة إحدى وستين . ٦١هـ/ ٦٨١م . (وقيل : مولده سنة ستين للهجرة ، وقيل : إنه ولد يوم مقتل الحسين رضي الله عنه وذلك يوم عاشوراء سنة إحدى وستين ، وكان أبوه حاضراً مقتل الحسين ، وعدّه ابن قتيبة في كتاب المعارف في جملة من حملت به أمه سبعة أشهر ، وتوفي في سنة ١٤٨ هـ / ٧٦٥م في شهر ربيع الأول وقيل سنة سبع وأربعين وقيل سنة تسع وأربعين رَحِمَهُ اللهُ تعالى) وقدموا به إلى الكوفة طفلاً ، وقيل : حملاً .

قد رأى أنس بن مالك وحكى عنه ، وروى عنه ، وعن عبد الله بن أبي أوفى على معنى التدليس . فإن الرجل مع إماميته كان مُدلساً ، وقيل : إنه تلا على أبي العالية الرياحي ، وذلك ممكن . قال علي بن المديني : له نحو من ألف وثلاث مئة حديث . وقال وكيع بن الجراح : كان الأعمش قريباً من سبعين سنة ، لم تفته التكبيرة الأولى . قال أبو نعيم : سمعت الأعمش يقول : كانوا يقرؤون على يحيى بن وثاب ، فلما مات أحدقوا بي . قال وكيع : جاؤوا إلى الأعمش يوماً ، فخرج ، وقال : لولا أن في منزلي من هو أبغض إليَّ منكم ما خرجت إليكم . قيل : إن أبا داود الحائك سأل الأعمش : ما تقول يا أبا محمد في الصلاة خلف الحائك ؟ فقال : لا بأس بها على غير وضوء . قال : وما تقول في شهادته ؟ قال : يقبل مع عدلين . ويقال : إنه ظهر له أربعة آلاف حديث ، ولم يكن له كتاب . قال : وكان يقرئ القرآن . وكان فصيحاً . وكان أبوه من سبي الديلم ، وكان عسراً ، وكان لا يلحن حرفاً ، وكان علماً بالفرائض . ولم يختم عليه سوى ثلاثة : طلحة بن

جواز تدوينها والتكلم على ما فيها .

وسَمَّيتُ مجموع ما ذكر من التلخيص ، وما ضُمَّ إليه : بإتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ، أو يقال : مُنتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات . وأرجو من الله تعالى متوسلاً إليه برسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به ، وأن يسهّله على كلّ طالب إنه جواد كريم رؤوف رحيم . وهٰذه مقدمة ذِكرُها مهمّ قبل الخوض في المقصود . . .

آخره : . . . اللهم انفعني بما علمتني ، وعلمني ما ينفعني ، وارزقني علماً ينفعني ، اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري ، وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي ، وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي ، واجعل الحياة زيادة لي في كل خير ، والموت راحة لي من كلّ شر ، اللهم إني أسألك عيشة تقية ، وميتة سوية ، ومرداً غير مُخزٍ ولا فاضح ، اللهم أعِنّا على ذِكرك وشُكرك وحُسن عبادتك آمين ، اللهم لا تدع لنا ذنبا إلا غفرته ، ولا همّاً إلا فرَّجْته ، ولا دَيناً إلا قضيته ، ولا حاجةً من حوائج الدنيا والآخرة إلا قضيتها يا أرحم الراحمين ، اللهم لك الحمد ، وإليك المشتكى ، وأنت المستعان ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم إني أعوذُ بك من الجوع فإنه بئس الضجيع ، وأعوذ بك من الخيانة فإنها بئست البطانة ، اللهم عافني في جسدي ، وعافني في بصري واجعله الوارث مني ، اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها ، وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، اللهم اجعل خير عملي آخره ، وخير عملي خواتمه ، وخير أيامي يوم ألقاك فيه .

واختلف في إهداء ثواب الختمة ونحوها للنبي ، فقيل بمنعه لعدم الإذن فيه بخلاف الصلاة عليه وسؤال الوسيلة له ، ولأنه تحصيل للحاصل لأن له مثل أجر من تبعه ، وأجازه الشيخ أبو بكر الموصلي ، قال : بل هو مُستحبّ وتبعه كثيرون ، وهٰذا هو

مصرف وكان أسن منه وأفضل ، وأبان بن تغلب ، وأبو عبيدة بن معن .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٦/ ٢٢٦ ، الترجمة : ١١٠ ، طبقات ابن سعد : ٦ / ٣٤٢ ، تاريخ خليفة (٢٣٢ ، ٤٢٤) ، طبقات خليفة (١٦٤) ، التاريخ الصغير : ٢ / ٩١ ، الجرح والتعديل : ٤ / ١٤٦ ، مشاهير علماء الأمصار : (١١١) ، حلية الأولياء : ٥ / ٤٦ ـ ٦٠ ، تاريخ بغداد : ٩ / ٣ ، الكامل في التاريخ : ٥ / ٥٨٩ ، وفيات الأعيان : ٢ / ٤٠٠ ـ ٤٠٣ ، الترجمة : ٢٧١ . تهذيب الكمال : (٥٤٨ ـ ٥٤٩) ، تذهيب التهذيب : ٢٠ / ٥٤ / ٢ ، تاريخ الإسْلام : ٦ / ٧٥ ، ميزان الاعتدال : ٢ / ٢٢٤ ، تذكرة الحفاظ : ١ / ١٥٤ ، غاية النهاية : ١ / ٣١٥ ، تهذيب التهذيب : ٤ / ٢٢٢ ـ ٢٢٦ ، خلاصة تذهيب الكمال (١٥٥) ، شذرات الذهب : ١ / ٢٢٠ ـ ٢٢٣ .

الراجح عندنا معاشر الشافعية، بل قال العلامة ابن حجر المكي في باب الإجازة من شرحه لمنهاج النووي: إن القول الأول وَهْمٌ، وأطال في الاستدلال لأرجحية الثاني، وحكى الغزالي [1] عن ابن الموفق: أنه حجّ عن رسول الله حجَجاً، وذكر القضاعي [2] أنها ستون حجة، وذكر محمد بن إسحاق [3] أنه ختم عن رسول الله

---

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٥٦٩/ ١.

(٢) القُضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون بن إبراهيم بن محمد بن مسلم القضاعي، الفقيه الشافعي، صاحب كتاب الشهاب، ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق، وقال: روى عنه أبو عبد الله الحميدي، وتولى القضاء بمصر نيابة من جهة المصريين وتوجه منهم رسولاً إلى جهة الروم، وله عدة تصانيف منها: كتاب الشهاب، وكتاب مناقب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأخباره، وكتاب الإنباء عن الأنبياء وتواريخ الخلفاء، وله كتاب خطط مصر، وذكره الأمير أبو نصر ابن ماكولا في كتاب الإكمال وقال: كان مفنناً في عدة علوم، وتوفي بمصر ليلة الخميس١٦ ذي القعدة سنة ٤٥٤ هـ/ ١٠٦٢م.

وذكر السمعاني في كتاب الذيل في ترجمة الخطيب أبي بكر أحمد بن علي ابن ثابت الحافظ صاحب تاريخ بغداد أنه حج سنة ٤٤٥ هـ، وحج تلك السنة أبو عبد الله القضاعي المذكور، وسمع الخطيب منه رَحِمَهُ اللّٰهُ تعالى.

والقُضاعي بضم القاف وفتح الضاد المعجمة وبعد الألف عين مهملة هٰذه النسبة إلى قضاعة، ويقال: هو ابن معد بن عدنان ويقال هو من حمير، وهو الأكثر والأصح، واسمه عمرو بن مالك، وينسب إليه قبائل كثيرة منها: كلب وبلي وجهينة وعذرة وغيرهم.

انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٢١٢ ـ ٢١٣، الترجمة: ٥٨٤. وسير أعلام النبلاء: ١٨/ ٩٢، الترجمة: ٤١. والاكمال: ٧ / ١٤٧، الأنساب: ١٠ / ١٨٠ ـ ١٨١، اللباب: ٣ / ٤٣، المختصر في أخبار البشر: ٢ / ١٨١، دول الإسْلام: ١ / ٢٦٧، العبر: ٣ / ٢٣٣، مرآة الجنان: ٣ / ٧٥، الوافي بالوفيات: ٣ / ١١٦ ـ ١١٧، طبقات السبكي: ٤ / ١٥٠ ـ ١٥١، طبقات الأسنوي: ٢ / ٣١٢ ـ ٣١٣، حسن المحاضرة: ١ / ٤٠٣ ـ ٤٠٤، كشف الظنون: ١ / ١٦٥، ١٧٢، ٢٩٣ و: ٢ / ١٠٦٧، شذرات الذهب: ٣ / ٢٩٣، إيضاح المكنون: ١ / ٤٦٢، هدية العارفين: ٢ / ٧١، الرسالة المستطرفة: ٧٦.

(٣) محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار، وقيل: ابن كوثان (كوثان بضم الكاف، والثاء المثلثة، وقد تحرف في تاريخ بغداد ١ / ٢١٤، و«فوات الوفيات» ٤ / ٢٧٦ إلى «كوتان» بالتاء، وفي «التهذيب» إلى «كومان») العلامة الحافظ الإخباري أبو بكر، وقيل: أبو عبد الله، القرشي، المطلبي، مولاهم المدني، كاتب السيرة النبوية، وكان جدّه يسار من سبي عين التمر القريبة من الأنبار، غربي الكوفة، في دولة أمير المؤمنين أبي بكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم على يد سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنه في سنة (١٢) للهجرة، وكان فتحها عنوة، فسبى نساءها، وقتل رجالها. وهو أول سَبْي دخل المدينة المنورة من العراق. وكان ابن إسحاق مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف ـ رضي الله عنه.

وُلد ابن إسحاق سنة ٨٠هـ/ ٦٩٩م، ورأى أنس بن مالك بالمدينة المنورة، وسعيد بن المسيب. وحدّث عن: أبيه وعمه موسى بن يسار، وعن أبان بن عثمان ـ فيما قيل ـ، وخلق كثير، إلى أن ينزل إلى صالح بن كيسان، ومحمد بن السائب الكلبي، وشعبة وطائفة غيرهم.

قال الأثرم: سألت أبا عبد الله عن ابن إسحاق، فقال: هو حسن الحديث، ثم قال: وقال مالك، وذكره؛ فقال: دجّال من الدجاجلة. وقد أمسك عن الاحتجاج بروايات ابن إسحاق غيرُ واحد من العلماء لأشياء، منها: تشيعه، ونسب إلى القدر، ويدلس في حديثه، فأما الصدق، فليس بمدفوع عنه. وقال أبو إسحاق الجوزجاني: ابن إسحاق: الناس يشتهون حديثه،

أكثر من ثلاثة عشر ألف ختمة ، وضحّى عنه مثل ذٰلك ، واستحبّ بعضهم أن يختمَ

وكان يرمى بغير نوع من البدع . وقال عبد العزيز الدراوردي : كنا في مجلس ابن إسحاق نتعلم ، فأغفى إغفاءة ، فقال : إني رأيت في المنام الساعة : كأن إنساناً دخل المسجد ومعه حبل ، فوضعه في عنق حمار فأخرجه . فما لبثنا أن دخل المسجد رجلٌ معه حبل حتى وضعه في عنق ابن إسحاق فأخرجه ، قال : فذهب به إلى السلطان فجُلِدَ (الخبر في تاريخ بغداد : ١ / ٢٢٥ ، وفيه رواية أخرى له) . قال الزبيري : (جُلِد) من أجل القدر . وقال أبو العباس بن عقدة : حدثنا موسى بن هارون بن إسحاق ، سمعت محمد بن عبد الله بن نمير يقول : كان ابن إسحاق يُرمى بالقدر .

وقال يعقوب بن شيبة : سمعت ابن نمير ـ وذكر ابن إسحاق ـ فقال : إذا حدّث عمن سمِع منه من المعروفين ، فهو حسن الحديث صدوق ، وإنما أتي من أنه يحدث عن المجهولين أحاديث باطلة . قال إسحاق بن أحمد بن خلف ، البخاري الحافظ : سمعت محمد بن إسماعيل يقول : محمد بن إسحاق ينبغي أن يكون له ألف حديث ينفرد بها لا يشاركه فيها أحد . وقال سليمان بن إسحاق الجلاب : سألت إبراهيم الحربي : تكلم أحد في ابن إسحاق ؟ فقال : أما سفيان بن عيينة فكان يقول ـ يعني عن الزهري ـ : لا يزال بالمدينة علم ما عاش هٰذا الغلام ـ يعني ابن إسحاق ـ ولٰكن حدثني مصعب قال : كانوا يطعنون عليه بشيء من غير جنس الحديث .

وقال الإمام أحمد بن حنبل : كان ابن إسحاق يدلس إلا أن كتاب إبراهيم بن سعد إذا كان سماع قال : حدثني . وإذا لم يكن ، قال : قال . وقال أحمد : قدم ابن إسحاق بغداد ، فكان لا يبالي عمن يحكي ، عن الكلبي وعن غيره . وقال : ليس هو بحجة . وقال أيوب بن إسحاق بن سافري (مترجم في « الجرح والتعديل » : ٢ / ٢٤١ ، و« اللباب » : ٢ / ٩٢ ـ ٩٣) : سألت أحمد بن حنبل فقلت : إذا انفرد ابن إسحاق بحديث تقبله ؟ قال : لا والله ، إني رأيته يحدث عن جماعة بالحديث الواحد ، ولا يفصل كلام ذا من كلام ذا . وقال النسائي وغيره : ليس بالقوي . وقال يحيى بن آدم : حدثنا ابن إدريس قال : كنت عند مالك ، فقال له رجل : إن محمد بن إسحاق يقول : اعرضوا علي علم مالك فإني بيطاره . فقال مالك : انظروا إلى دجال من الدجاجلة يقول : اعرضوا علي علم مالك . نحن نفيناه من المدينة .

قال ابن إدريس : فما رأيت أحداً جمع الدجالين قبله . قال سفيان ابن عيينة : اتهموه بالقدر . قال عمرو بن علي الفلاس : سمعت يحيى يقول : قال رجل لابن إسحاق : كيف حديث شرحبيل بن سعد ؟ فقال : وأحد يحدث عن شرحبيل ؟ ثم قال الفلاس : العجب من رجل يحدث عن أهل الكتاب ، ويرغب عن شرحبيل ، وقد حدث عنه يحيى بن سعيد ، وعاصم الأحول ، ومطر وأبو معشر المديني ! وقال الفلاس : سمعت يحيى بن سعيد يقول لعبيد الله : إلى أين تذهب ؟ قال : اذهب إلى وهب بن جرير ، أكتب السيرة . قال : يكتب كذباً كثيراً .

قال الذهبي : كان وهب يرويها عن أبيه ، عن ابن إسحاق . وقال يحيى بن معين : لم يسمع ابن إسحاق من طلحة بن نافع شيئاً . وقال ابن المديني : سمعت يحيى يقول : قال إنسان للأعمش : إن ابن إسحاق حدثنا عن ابن الأسود ، عن أبيه بكذا وكذا . فقال : كذب ابن إسحاق ، وكذب ابن الأسود ، حدثني عمارة بكذا وكذا . وقال العقيلي : حدثني الخضر بن داود ، حدثنا أحمد بن محمد ، قلت لأبي عبد الله : ما تقول في ابن إسحاق ؟ قال : هو كثير التدليس جداً . فقيل لأبي عبد الله : روى عنه يحيى بن سعيد ؟ فقال : لا ـ كالمُنكِر لذٰلك ـ ثم قال : كان يحيى بن سعيد لا يستخف من هو أكبر من محمد بن إسحاق . قال بندار : سمعت ابن أبي عدي يقول : كان ابن إسحاق يلعب بالديوك . وقال أبو الحسن الدارقطني : ابن إسحاق لا يحتج به .

وروى له مسلم في المتابعات (أي : لم يخرج له حديثاً ينفرد به ، بل قرنه بغيره ، ولذا لا يقول العلماء في سندٍ فيه محمد بن إسحاق : رجاله رجال الصحيح . ومعنى المتابعة : أن يروي الثقة حديثاً ما ، بإسناد إلى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ فإن انفرد هٰذا الثقة بالحديث ، ولم يشاركه فيه أحد أصلاً ، فهٰذا حديث فرد ، وإن شارك هٰذا الثقة راوٍ آخر في روايته ، فرواه بهٰذا الإسناد عن شيخ الثقة الأول ، أو عن شيخ شيخه ، فهٰذه الرواية التي شارك بها الثقة الآخر تسمى « متابعة » .

الدعاء بقوله : ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَٰمٌ عَلَى ٱلْمُرْسَلِينَ * وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ (١) . و﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ ﴾ (٢) ، وأستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه مستعينا به ، متوسلاً إليه في ذٰلك بنبيه سيدنا محمد ، وأسأله أن يسبل علينا ستره الجميل ، وأن يعفو عني وعن والدي وأولادي ومشايخي وإخواني والمسلمين ، وأن يعطف علينا ، نبينا سيدنا محمداً ، ويمنّ علينا بجواره في الحياة وبعد الممات مع رضاه عنا في عافية بلا محنة ، وأن يجعل ما أعانني عليه من جمع هٰذا التلخيص خالصاً لوجهه ، وأن ينفع به أهله ، ويعرفهم قدره ، وأن يرحم به والدي كما ربياني صغيراً ، وأستودع الله تعالى ديني ونفسي وجميع ما أنعم به علي وأهلي وأصحابي والحمد لله رب العالمين ، فلك الحمد حمداً كثيراً طيباً مُباركاً فيه حمداً يُوافي نعمه ويكافئ مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك ، سبحانك لا يحصى ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك ، وصلّ أبداً أفضلَ صلواتك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك محمد وآله وسلم عليه تسليماً كثيراً ، وزده تشريفاً وتكريماً ، وأنزله المنزل المقرّب عندك يوم القيامة آمين ، وصلّ وسلّم على جميع الأنبياء ، وآلِ كلٍّ ، وعلينا معهم بعدد معلوماتك ، آمين .

والمتابعة مفيدة فيما إذا كان في السند راوٍ ضعيف ، فإنه يتقوى بالمتابع ، لٰكن ذٰلك مقيد بما إذا كان الضعف خفيفاً كسوء الحفظ أو التدليس أو الإرسال) .

وقال ابن سعد : كان ثقة ، ومنهم مَن يتكلم فيه ، وكان خرج من المدينة قديماً ، فأتى الجزيرة والكوفة والري وبغداد ، فأقام بها حتى مات في سنة (١٥١ هـ/ ٧٦٨م) . صدق القاضي أبو يوسف إذ يقول : مَن تتبع غريب الحديث كذب ، وهٰذا من أكبر ذنوب ابن إسحاق ، فإنه يكتب عن كل أحد ، ولا يتورع سامحه الله . وقيل : مات ابن إسحاق سنة خمسين ومئة . وقيل : مات سنة إحدى وخمسين ومئة . وقيل : سنة اثنتين وخمسين ومئة . وقيل : توفي سنة اثنتين أو ثلاث .

انظر : طبقات ابن سعد : ٧ / ٣٢١ ـ ٣٢٢ ، طبقات خليفة : ٢٧١ ، ٣٢٧ ، تاريخ خليفة : ١٦ ، ٤٢٦ ، التاريخ الكبير : ١ / ٤٠ ، التاريخ الصغير : ٢ / ١١١ ، المعارف : ٤٩١ ـ ٤٩٢ ، المعرفة والتاريخ : ٢ / ٢٧ ـ ٢٨ ، الجرح والتعديل : ٧ / ١٩١ ـ ١٩٤ ، مشاهير علماء الأمصار : ١٣٩ ـ ١٤٠ وفيه وفاته (١٥٠ هـ) ، الفهرست : المقالة الثالثة الفن الأول ، تاريخ بغداد : ١ / ٢١٤ ـ ٢٣٤ ، وفيات الأعيان : ٤ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ، مقدمة عيون الأثر : ١ / ٧ ـ ١٧ ، تاريخ الإسْلام : ٦ / ٢٧٥ ـ ٢٧٨ ، تذكرة الحفاظ : ١ / ١٧٢ ـ ١٧٤ ، سير أعلام النبلاء : ٧/ ٣٣ . الترجمة : ١٥ . ميزان الاعتدال : ٣ / ٤٦٨ ـ ٤٧٥ ، عبر الذهبي : ١ / ٢١٦ ، الوافي بالوفيات : ٢ / ١٨٨ ـ ١٨٩ ، تهذيب التهذيب : ٩ / ٣٨ ـ ٤٦ ، طبقات الحفاظ : ٧٥ ـ ٧٦ ، خلاصة تذهيب الكمال : ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ، شذرات الذهب : ١ / ٢٣٠ .

(١) سورة الصافات ، الآية : ١٨٠ ـ ١٨٢ .

(٢) سورة الأعراف ، الآية : ٤٣ .

الحمد لله ولي الإتمام، وموفق الاختتام، والصلاة والسلام على محمد خير الأنام، وأصحابه الكرام. الفقير المحتاج إلى ربه الغفور محمد بن أحمد يسَّر الله ما أراده راجياً لُطفَ ربه المنان، إنه منبع الإحسان والغفران، ومناجياً شفاعته مهبط الفرقان، في يوم الحشر والميزان. سنة ١١٣٦ هـ/ ١٧٢٣م.

كتبه محمد علائية في بلدة قسطنطينية في مدرسة السلطان محمد خان [١] رَحِمَهُ اللهُ تعالى. سنة ١١٤١ هـ.

ملاحظات: **الناسخ**: محمد علائية. **تاريخ النسخ**: ١١٤١ هـ/ ١٧٢٨م. **الوضع العام**: خطّ الرقعة، والعناوين مميزة باللون الأحمر. والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٤٤٣.

(١) بنى السلطان محمد الفاتح ثمان مدارس في محيط جامعه في الآستانة، وما زالت أبنية تلك المدارس قائمة حتى الآن، بعضها مغلق، وبعضها مأهول، وفي بعضها مدارس لتحفيظ القرآن الكريم.

RAGIP PAŞA - 4
ESER ADI:ITHAF'N FUDALA al - BAŞAR Bİ'L KINA'AUT al - ANBA'AUT AŞAN
MÜELLİFİ: AHMED b.MUHAMMAD al - BANNA al - DİMYATİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1141/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1728/08/07
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ:**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1b - 268b **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 218 × 155 - 158 × 79 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته اشتات العلوم بأوجز كتاب وفتح بمقاليد
هدايته تغفلات الفهوم لأفصح خطاب انزله بأبلغ معنى وأحسن نظام وأوجز
لفظ وأفصح كلام حلوا على محمّ التكرار جديد على تقادم الاعصار يكسفا
في أبهاء الذروة العليا جاها لمصالي الاخرة والدنيا وأشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له الذي بمشيته تتصرف الامور وبإرادته تتقلب الدهور
وأشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب وصحابته
افضل اصحاب تلقوه من فيه الكرام عضا ض وواطبوا على قراءته تلاوة وعرضا
حتى ادوه النا حا لصا فخلصا صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الاله والاصحاب
وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم المآب وبعد فلما كان علم القراءات
بعد الاذن من الله تعالى بالرحلة الى طيبة المنورة زادها الله تعالى نورا وشرفا
وصحابه والمجاورة بها صحبتني فيها جماعة في فضلائها في قراءة السبع
وبعضهم في العشرة بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابي الخير محمد شمس الدين
ابن محمد ابن محمد بن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فحظي
بعد ذلك ان الخص ما صح ونوادر من القران العشر حبما تضمنه الكتب المعتمدة
المعول عليها في هذا الشان كالتا بالنشر في القران العشر وطيبة وتقريبه
للشيخ المذكور الذي ترجمه بانه لم يسبق الاعصار بمثله ووصف كتابه بالنشر
بانه لم يسبق بمثله وكالنشر في طيبة للامام ابي الكلم العقيلي الشهير بالمزيرق
وكالكتاب اللطائف للشهاب المحقق احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني وشارة
المحاريق ثم في الاعراض عن ذلك لمن عليه شديد العطف اخواني فاستخرت الله
تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى في بحمد الله تعالى على وجه كامل

يمكن

بلغتهم واما الاجازة المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل
الحديث قاطبة المعاصرون بها حتى صارا جماعا وهو يلحق بها الاجازة بالقراءة قال
الشهاب القسطلاني الظاهر ولو الكون منهم لحافظ المهد ان وكانت حيث لم يكن
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والا فالمانع منه على سبيل
المتابعة اذا كان المجاز قد اتقن القرآن وصححه كما فعله ابو العلاء نفع بذكره سنده
بالتلاوة ثم يرد فيما لاجازة اما للخط او المتابعة وابلغ من ذلك رواية الكلاعي المفسر
شيخ القراء بالديار المصرية القرآن من الحسن بن سوار عن لحاظ السلفي
بالاجازة العامة وتلقاه السلفي خلفا عن سلف والقارئ المبتدي من قرأ القرآن
وبايات والمتوسط الاربع او نحوه والمنتهي من ختم من القراءة اكثرها واشهرها
والقرآن والمقرأ حقيقتان متغايرتان فالقرآن هو الوحي المنزل للاعجاز
والبيان والمقرأ اختلاف الفاظ الوحي المذكور وكيفيتها من تخفيف
وتشديد وغيرهما وحفظ القرآن فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا يسقط
عدد التواتر فلا يتقرأ الى التبديل والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم
القرآن ايضا وتعليمها ثم اعلم ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن الائمة المشهورين
دون غيرهم انه لما كثر الاختلاف فيما يجمد ركم المصاحف العثمانية التي
الوجه بها عثمان رضي الله تعالى عنه الى الاقطار الشام واليمن والبصرة
والكوفة ومكة والمدينة وجرد بالمدينة واحدا واسكله نفسه واحد الذي
بقاء دار الاسلام فصار اهل البدع والاهواء يقرون بالاخلال ببعض وفاقا لبعضهم
اجمع المسلمون الا يتفقوا على قراءة الامة تجردة واللا عتناء بشان القرآن
العظيم فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف امة مشهورين بالثقة والامانة
في النقل وحسن الدراية وكمال العلم انواعهم في القراءة والاقراء واشتهارهم
واجماع اهل مصرهم على عدلهم ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم ثم ان القراء
الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد وخلفهم اهم بعدهم فكثر الاختلاف
وعز الضبط فوضع الائمة لذلك ميزانا يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية
فكل ما صح سنده ووافق وجها ما من وجوه النحو سواء كان افصح ام فصيحا
مجمعا عليه او مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف
المذكورة فهو من السبعة الاحرف المنصوص في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة

وقراءة

وقراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين
ولم نعرف ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الآن بعضهم لم يكتف بصحة السند
بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع
تواطؤهم على الكذب من البداية الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل
بالتعيين بستة او اثنا عشر او عشرون او اربعون وسبعون او قولان وقد اداد
صاحب هذا القول ان ما جاء مجيء الاحاد لا يثبت به قرآن وجزم بهذا القول
ابو العلم الطوسي في شرح طيبة شيخنا متعقبا به كلام شقار عند اشتراط
التواتر قول حادث مخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان
القرآن عند الجمهور من الائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف
نقلا متواترا وكلام ابن الحاجب لما قاله ابن الحاجب وح
فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة صرح بذلك جماعة كابن عبد البر وابن
عطية والسخاوي والزركشي والسبكي والكمشخانوي والاذرعي وعلى ذلك
اجمع القراء ولم يخالف من المتاخرين الا مكي وتبعه بعضهم المشهور فيخصها
وقد اجمع الاصوليين والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق
الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وان قرآنه غير معتمدة انه قرآن والعبرة
احاد ذلك بما فيه من الاحكام الشرعية عند من يحتج به او الاحكام الا
دبية فلا كلام في جواز قراءته عليه بحمل من قرأ بها من المتقدمين قالوا وكذا
يجوز تدوينه في الكتب والتكلم عليها فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد
على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوي في تفسيره الاتفاق على جواز
القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفا
لان قرآنه لا تخرج من قراءة الكوفيين لما حققه الحافظ الشمس ابن الجزري
في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز العدول عنه وجزم بذلك الامام الخطيب
المفتي المحقق التقي السبكي في صفة الصلاة من شرح المنهاج ثم قال والبغوي
ومن يعتمد عليه في ذلك لا شك انه متبوع فلينبه جامع المطوم وقارئه المحقق الشاح
في تعقبه شذاه القراءات السبع الذي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة
التي هي القراءة ابي جعفر وقراءة يعقوب وقراءة خلف هو تواتره معلوم
من الدين بالضرورة اذ هو مذكور على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء

من ذكك الاجاهل وليس تواتر شئ منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هو متواتر
عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله الله ولو كان
هذا علما خاصا بحفظ من القرآن حرفا فاحرفا لطال الامر طويل وبرهان
عريض لان هذه الورقة وحفظ كل مسلم وحده ان يدرس الله تعالى ويتعلم
منه بيان ما ذكرنا متواتر معلوم بالبديهة لا شك فيه ولا ارتياب لاحد في شئ
منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر
ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح الختار وهو الذي نلتقيناه عن عامة شيوخنا
واخذنا به عنهم وبه نأخذ والثلاثة بعدها ابن محيصن واليزيدي والحسن
والاعمش شاذة اتفاقا فان قيل الاسانيد الى الائمة والاسانيد اليهم صحيحة
عليه وسلم على ما في كتب القراءة احاد لم تبلغ حد التواتر اجيب بان اختيار
الائمة المذكورة في طائفة لا تمنع مجيء القراءة عن غيرهم وانما نسبت القراءة
اليهم لقصدهم بضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في
طبقته ما يبلغها حد التواتر ثم ان التواتر المذكورة شامل للاصول
والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومحا فظة ابن الحاجب في بعض ذلك
تعقبها محرر النشر ابن الجزري واطال في كتابه المتجدد بما ينبغي الوقوف عليه

باب تسمية الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم فاما القراء فزاتهم
فنهم نافع هو ابو رويم فالون هو ورش عثمان وابن كثير من رواية البزي وقنبل عن
اصحابهما عنه وابو عمرو من روايتي الدوري السوسي عن يحيى اليزيدي عنه وابن
عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي
ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وحمزة من روايتي خلف وخلاد
عن سليم عنه وعلي بن حمزة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر
يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جماز عنه وخلف
ابن هشام البزار من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محيصن
محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البزي السائب وابي الحسن بن شنبوذ واليزيدي
يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالحاء المهملة و
الحسن البصري من روايتي شجاع بن ابي نصر البلخي والدوري السابق ذكره
والاعمش سليمان بن مهران من روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج

بالجيم الشنبوذي والشطوي ثم ان لكل راو ومن رواة العشر طريقين
كل طريق من طريقين الى ذلك والى الاربعة عن الراوي نفسه ثم نأخذ من
طريقا عن الرواة العشرين واما طرق رواة الاربعة فسنأتي بعد انشاء الله
تعالى فاما قالون فمن طريقي ابي نشيط والحلواني عنه فابو نشيط من طريقي
ابن الونان والقزاز عن ابي بكر عنه فقط والحلواني من طريقي ابن ابي مهران وجعفر بن
محمد عنه فقط واما ورش فمن طريقي الازرق والاصبهاني فالازرق من طريقي
اسمعيل النحاس وابن سيف عنه فقط والاصبهاني من طريقي ابن جعفر
والمطوعي عنه عن اصحابه فقط واما البزي فمن طريقي ابي ربيعة وابن الحباب
عنه فابو ربيعة من طريقي الفارسي وابن بنان بفتح الموحدة بعدها نون ثم
فقط وابن الحباب من طريقي ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فقط واما
قنبل فمن طريقي ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من طريقي ابي الفرج
بالجيم والشطوي عنه فقط واما الدوري فمن طريقي ابي الزعراء وابن فرح
بالحاء المهملة عنه فابو الزعراء طريقي ابن مجاهد والمعدل عنه فقط وابن فرح
من طريقي ابن ابي بلال والمطوعي عنه فقط واما السوسي فمن طريقي ابن حبش
وابن جمهور عنه فابن حبش من طريقي عبد الله بن الحسين وابن حبش عنه
فقط وابن جمهور من طريقي الشذائي والشنبوذي عنه فقط واما يحيى
فمن طريقي الحلواني عنه والداجوني عنه فالحلواني من طريقي ابن
عبدان والجمال عنه فقط والداجوني من طريقي زيد بن علي والشذائي
عنه عن اصحابه فقط واما ابن ذكوان فمن طريقي الاخفش والصوري عنه
فالاخفش من طريقي الفنقشاني وابن الاخرم عنه فقط والصوري من طريقي
الزعفراني والمطوعي عنه فقط واما ابو بكر فمن طريقي يحيى بن ادم ويحيى العليمي عنه
فابن ادم من طريقي شعيب وابن احمد دون عنه فقط والعليمي من طريقي خليع
والقزاز كلاهما عن ابي بكر الوسطي عنه فقط واما حفص فمن طريقي عبيد الله
بن الصباح وعمر بن الصباح عنه فعبيد من طريقي ابي الحسن الهاشمي
وابي طاهر بن ابي هاشم عن كليهما الفحامي عنه فقط وعمر من طريقي القيسي وزرعان
عنه فقط واما خلف فمن طريقي ابن عثمان وابن هشم وابن صالح والمطوعي
وابن بحتهم عن ادريس عنه واما خلاد فمن طريق ابن شاذان وابن الهيثم

الخشوع على التركيب والمبالغة في التضرع لله تعالى والتضرع بين يديه وحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث يزيد ضعيف لكن له شاهد قوي انه صلعم كان اذا ختم القرآن دعا فلما ختم قام فكان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد ومنها ان لا يشكل الدعاء بالسجع في الدعاء الذي صحيح البخاري وعن ابن عباس رضي الله عنهما والتعرض للسجع في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلعم لا يفعلون الا ذلك او الاجتناب ومنها الثناء على الله تعالى ولو باخبار وكذا الصلوة على النبي صلعم قال عليه السلام من قرأ القرآن وحمد الربّ وصلى على النبي وستغفر ربه فقد طلب الخير من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفي اياك قال وهو ضعيف ومنها التأمين للداعي والمسبح ومنها ان يسأل الله تعالى احاجته كلها حتى شسع نعله لحديث ابن حبان ومنها ان يدعو وهو متيقن الاجابة بحيث قلبه ويجزم رغبته ومنها مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعا لحديث فيه ومنها اختيار الادعية المأثورة عن رسول الله صلعم فانه عليه السلام اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولسائر الصلوة حسنة وقد روى ابو منصور الديلمي عن ابي داود بن قيس قال كان رسول الله صلعم يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا الليل والنهار واجعله لي حجة يا رب العالمين قال الحافظ ابن الجزري وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي عليه السلام في ختم القرآن حديث غيره وقد كان عليه السلام يجمع الجوامع من الدعاء ويدع ما سواه كذا رواه ابو داود من حديث عائشة رضي الله عنها وقد كان من دعائه عليه السلام اللهم اني اسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى اللهم اني اعوذ بك من الجزع الكاذب والجزع المهزم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة المحيا والممات وضلع الدين وغلبة الرجال اللهم اغفر لي خطاياي وجهلي واسرافي في امري وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطئي وعمدي وكل ذلك عندي اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما علنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء قدير اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب

لا تخشع

لا تخشع ونفس لا تشبع ودعوة لا يستجاب لها اللهم انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني وارزقني علما ينفعني اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر اللهم ان السلام عيشتي نقية وميتة سوية ومردا غير مخز ولا فاضح اللهم اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين اللهم لك الحمد والملك المشكو واليك المستعاذ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اعوذ بك من الجوع فانه بئس الضجيع واعوذ بك من الخيانة فانها بئست البطانة اللهم عافني في جسدي وعافني في بصري واجعله الوارث مني اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الاخرة اللهم اجعل خير عمري اخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم القاك فيه واجعل في اهداب ثوابك الخيمة ونحوها كان صلعم قبيل الشروع لعدم الاذن فيه بخلاف الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلعم ولان تحصيل الحاصل لان له من اجر من تبعه واجازه الشيخ ابو بكر المرصفي قال بعض مشايخنا وتبعه كثيرون وهذا هو الراجح عند مشايخنا قديما وقال العلامة ابن حجر المكي في باب الاجارة من شرحه للمنهاج النووي ان الفتوى والاوجه واعتمده لا لان تحصيله الثواب وحكى القفال عن علي ابن الموفق انه ختم عن رسول الله صلعم حجا وذكر القفال انه كان يستحب ختمة وذكر محمد ابن اسحق انه ختم عن رسول الله صلعم اكثر من ثلاثة عشر الا ان ختما وصحح عنه مشايخنا ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعا بقوله تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله واستغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه صحيحا به من سئل اليه في ذلك نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ان يسلم علينا بسنة الجميل وان يعيذنا عن وعن والدي والاولاد وشايخنا والمسلمين وان يعطف علينا بنبينا سيدنا محمد صلعم ويجزيه عنا بجوازه في الحبوة وبعد الحمامة مع رضاه عنا في عافية بلا محنة وان يجعل ما اعانني

69 L 29

عليه من جمع هذا التلخيص خالصا لوجه وان ينفع به اهله ويفهم قدره
وان يرحم به والدي لما ربياني صغيرا واسترد بها الله تعالى ديني ونفسي وجميع
ما انعم به علي واهلي واصحابي والحمد لله رب العالمين فالله الحمد حمدا كثيرا طيبا
مباركا بنحو ايرضي فيه ربنا ويبقى في مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك
ولعظيم سلطانك سبحانك لا تحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على
نفسك وصلى ابدا افضل صلواتك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك محمد
وآله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما وانزله المنزل المقرب
المنزل المقرب عندك يوم القيمة امين
وصلى وسلم على جميع الانبياء والملائكة
وعلينا معهم بعدد معلوماتك
امين

الحمد لله ولي الانعام ومولي الاختتام والصلوة والسلام على محمد خير الانام
واصحابه الكرام الفقير المحتاج الى ربه الغفور محمد بن احمد ييسر الله
ما اراده راجيا لطف ربه المنان انه متبع الاحسان والغفران
ومناجيا شفاعة صاحب القرآن في يوم الحشر والميزان

١١٣٦

كتبه محمد عدلا بتبريل في بلدة قسطنطنية في مدرسة
سلطان محمد خان رحمه الله تعالى

١١٦١

[٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/٤ . تركية .**

عنوان المخطوط : فوائد الطريقة الطريفة في رسوم في المصاحف العثمانية [١] .

المؤلف : حسين بن علي الحسيني ، الأماسي ، الحنفي ، المقرئ ، ت بعد ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٦٩/ب ـ ٢٨٢/ب ، **المقاييس** : ٢١٨ × ١٥٥ ـ ١٥٨ × ٧٩ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء الرحمٰن الذي وسعت رحمته كل الأشياء ، الرحيم الذي يكتبها المؤمنون في يوم الحساب والجزاء ، ويحمد الله الذي خلق الإنسان ، علمه البيان والأسماء ، وأرسل محمداً إلى الثقلين بشيراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً ، وحشرنا تحت لوائه يوماً كبيراً ، اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ، يا واجب العطاء اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات يا سامع الدعاء .

أما بعد : بو عبد فقير ، المحتاج إلى ربه القدير ، الإمام بجامع أبو الفتح سلطان محمد خان القدير الإمام ، في غرة محرم الحرام سنة اثنتا وستين وألف [١٦٥١م] السيد حسين بن السيد علي الحقير الأماسي ، خلي زماندركه قرآن عظيم القدر جليل الشانكك . . . وحضرت عثمانكك رضي الله تعالى عنه رسم شريف معرفتنه على قدر الإمكان . . . منظومة قصيدة رائية ، ونظم جزرية كه . . .

آخره : . . . سورة الأحقاف (يا أيها الذين . لقد رضي الله . إنما المؤمنون . قال فما خطبكم . وكم من ملك . الرحمٰن . أفرأيتم ما تمنون ، قد سمع الله ، ألم تر إلى الذين .

---

(١) al- RASM- İ AHV ʻLAN OSMAN, RİSALAT fi .

توجد منه مخطوطة في مكتبة قره حصار : ١٨٠٩٩/ ٣ ، والخزانة التيمورية في القاهرة : ١٧٦/ ٥٢ مجاميع ، وجامعة القاهرة : ٦٦١٩ ، وجامعة الإمام محمد بن سعود : ١٦١٦ .

(٢) SAYYİD ALİ al- AMARİ, SAYYİD HASAN b

كان إماماً لجامع السلطان محمد الفاتح في إستانبول . من مؤلفاته ترجمة قصيدة البردة إلى اللغة التركية العثمانية ، مخطوط في مكتبة خليل آغا : ٦٩ ، وله تخميسات البردة في المكتبة الخديوية : ٨٦٣٦ ، وله مجموعة المنقولات (عربي تركي فارسي) في مكتبة عاشر أفندي في إستانبول : ٣٠١/ ٣ ، الأوراق : ٤ ـ ٨٧ .

انظر : فهرس المخطوطات العثمانية في دار الكتب المصرية ١/ ١٥٢ .

جمعة . ما أصاب . تبارك . الحاقة : قل أوحي . لا أقسم . عمَّ . وويل للمطففين . والفجر . لم يكن الذين . عد عدد أجزاء شريفة عدد : ٣٠ . أحزاب : ٩٠ . تمت .

ملاحظات : خطّ الرقعة ، **الناسخ** : محمد علائية . والغلاف جلد عثماني ، والعناوين مميزة بالحبر الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٤٣ .

RAGIP PAŞA - 4
ESER ADI:RİSALAT fi,al - RASM - İ AHV 'LAN OSMAN
MÜELLİFİ: SAYYİD HASAN b, SAYYİD ALİ al - AMARİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:TÜRKÇE YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 269b - 282b SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 218 × 155 - 158 × 79 SATIRSAYISI: 27
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء الرحمن الذي وسعت رحمته كل الاشياء الرحيم الذي يكتبها للمؤمنين في يوم الحساب وللجزاء ويحمد الله الذي خلق الانسان علمه البيان والاكساء وارسل محمدا الى الثقلين بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم تسليما كثيرا وحشرنا تحت لوائه يوم الكبير المتعال انه في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة يا واجب القضاء نظري ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات بمسامع الدعاء

اما بعد بوجه فقير المحتاج الى ربه القدير الامام بجامع ابو الفتح سلطان محمد خان القدير الامام في غزة محرم الحرام سنة اثنا وستين والف السيد حسن ابن السيد على الحقير الامكي خلي زماننا ندركم فان عظم الله وخليلها الشافعي حفظه وخير يدعى لكتابة اقدام وحضرة عثمان الذي رضي الله تعالى عنه ذكر لكم معرفته على قدر الامكان جالشوبه ركم فان ايجون واقع اولان منظورهم قصيده دار ابنه ونظم جزيته لكم على واهاشيه وبايته فنظر نده مقبول وعرضوبه دراوزاد منظورهم لرده لسان عربه اوزده بنجه شرحلرا يجاد المنشي ابو محمد دابن دامام صلحاوي وروكاد زوبني وغير بيلر رحمهم الله وجزريه حاشيسي ابن جزريه نك شراحي قاضي زكريا وحاشيسي زاده وغير بيلر رحمهم الله تحمله سنك مقصوده وفيلجاء حضرت قرالله خدمت وحرمت وركم امام مصحف امير المؤمنين عثمان ابن عفان رضي الله تعالى عنه يم ثبت ورغبت ورزيزاده حضرت قرآن كريمين شفاعت وسكرمت وحضرت سلطان انبيا يم صلى الله تعالى عليه

عليه وسلم دنياده واخرتده قربت ووصلت وحضرت رب العالمين دن رحمت ومغفرت دراميد اولسم اوستاده كاملردن رحمهم الله اخذم اوزره جمع وحفظ اندوكم قواعد وبيانده مذكوراولان شراحك رحمهم الله شرحلرندن بضاعه قليله وجرده عديم اوزره بعض استخراج وضبط الله وكم فوايد وحشكلم اولان محللرده في زماننا اوردقده اعلم واقضل اولان كسلردن سوال ايدوب شبهم زائل اولمغله دبلدم كم اهم والزم اولان مصاحف عثمانيه ده هركورده كم اولان الفاظ قرائيه لي قلم كتوريب برسالم ايليم كم الدن عوام وخواص بلكم غافلردن بر تقريب رجعلماء ماضيه مذكر اقوالي اجرا زده اوزره بيان وعيان اولنان رسم شريفي كسمديم الزم ايليوب جميع البلدم كم مصاحف كتابت ايدلم ايكون هركورده واقع اولان مرسومات صحيحه يي سرخي مركب ايله اشارت وهربركورده كلمه لكم خطا لعم قلوبكم اكركوره كم كتابت ايليم بر احمد دكم سهو يمز مغفوراولوب كلام الله تعالى جل جلاله وحضرت حبيب خدا عليه الصلوة والسلام وجامع القران حضرت عثمان رضي الله عنهم وشراح رحمهم الله يزدن راضي وخوشنود اولم الهم صلى وسلم على محمد وعلى سايرالانبياء والمرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين اوكاتب كلام الله واوخافظ خرين لكم كوريلم معلوم اكاه اولم شركم حضرت حبيب اكرم صلى الله تعالى عليه وسلم آ نبعوا ولا تبتدعوا ديو بيورده يعني سز تابع اولكز اما اهل بدعت ضلالك الله اعلم بوامر شريفدن مراد اولادركم عثمان دن رضي الله عنه اكر سوال اولنيركم حضرت محمد صلى الله عليه وسلم حضرت عثمان دن مقدم اخرت رحلت بيورمش ديو ايدي حضرت عثمان خود قرآن كريم وفرقان عظيم صكره دن جمع اندوبر حديث شريفيركم عثمان بخم دكلسك كلوردا الله اعلم جواب بوردكم سرور انبيا شافع روز جزا بو حديث شريفي بيورمادمي كم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهتدين من بعدي صدق رسول الله يعني سنت سنيه اصحابم اعتم شركا اوزره اولسون وبلدن صكره خلفا مك سنت سنيه لرودي اوزره اولسون اكر بنم قيلديغم كبي وكم سنتمي وخلفا مك سنتلريني تمليم كندي مراد بكوز اوزره بنم سنتم وخلفا مك سنتلريني مخالفت ايدرسكز اهل بدعت اولورسكز ديو بيورمش اولمكله حد بشبه سوا فقد راحمد الكرتاني قرآن وكرتابت

كلام الله كنده بلد كلمك ايله كلمك ايدوب ياخود علمنه مغروز اولوب كسلمش اولورسه قاعده
مرعيه اوزره يازيلمه كركدر ديرلر ثم عثمانى ودوندى ودوب كندو مرادنجه يازمغه ايده
جك اولورسه حضرت حبيب الرحم بوحديث شريفلرينه مخالفت ايتمش اولور
بوندن برجه اهل بدعت دنيا كى ظاهر اولمشدر تا ويل ايدرلر مردود
ودرتم عبد الدائم جعفر بن دستوريه ذيلنه المترجم بكتاب المنتخب فى الخط
الكتاب والمحاء خطان لا يتقنان خط المصحف لانه سنة متبعة وخط الورق
لانه يثبت فيه ما اثبته اللفظ ويسقط عنه ما سقط بيرودوده فى امام
سيوطى رحمه الله جامع الجوامع تاليفاتنده ورسم المصحف مبنى ومن ثمة
قيل خطان لا يتقنان خط المصحف وخط الورض بيرودد وحضرت رسول الله
عليه وسلم بنه بر حديث شريفنده بيورمشلرى اما جعلوا الامام اماما ليؤتم به
فلا تختلفوا عليه ومصحف المؤمنين امام يلزم متابعته احد دبورد ليل ايله
مصاحف عثمانيه نك رسم شريفنه اتباعا لزم واولوارسم دونو بيولندوبر جهله اكى
خطه تبديل يوقدر بورى خط مصحف وبورى خط عروض در وبزه واجب اولان
اتباعدر واقع اولان احاديث شريفه واقوال علماء ماضيه كم بالاده مسطوردر
كافى ودوافى در والله الموفق اولا مصاحف عثمانيه مرسوم اولان الفاظ فى اثبته
دن نشيم ايجون برقاج الفاظ شريفى بوراده بشارت ايلدم صلاة وسلام
دبيلك اشبو وجه دينى نوعون بيشيوز طيراق وقطراق وربا وكتاب الله صفعة اسم بانع
والدين وسراط الفاظ شريفلرى وسايرلرى بوراده بكزر الفاظ وغيرلرى لفظلرى
مايسنه سرخ مركب ايله كشيدى اولندوغى مسطور اولمشدر وشرحلرنده
مطبوع اولدوغى مصاحف عثمانيه آيات كلام الملك العلام ايكى يوزيدى دخى
بوراده بشارت ايلدم العلماء العاملين الفضلاء الكاملين العابدين الزاهدين
الحافظون الشافعين الصديقين المصدقون الشاكرين المتقين
المتقين الصابرين الخاشعين الخاشعين العاملين الفاظ شريفلرى وسايرلرى
بكزر الفاظ وغيرلرى لفظلرى ما يسنه سرخ مركب ايله كشيدى اولمشدر
الفاظ ايضا مذكور شرحلرنده وجامع الكلام فى رسم مصحف الامام سيوطى
مطبوع اولدوغى علم مرسومات اما مايه فنون سنتيه مالك اولان
علماء ماضيه رحمهم الله تعالى بوراده لاجل الضرورة كتابتى وفق اشان

اولمغه مذكور الفاظ مذكور كلمات قرانيه قطع ايدوب على حسب مركب ايله يازمق
تجويز كوردكلرى مشهوردر اولوب فى زماننا كاتبت مصحف اولان مبنده وعبنده بوله
زيادت اولمق اوزره رسم عثمانى اوزره كتابت اولنان ايله مصاحفنه
رعايت ورغبت قليل اولوب بورسم عثمانى تجنب بوليله مصحفلرده
تلاوت ايلمك كوجلدر ديو يوجه ايدن اولمدن بيجه سنه راست كلمك
واقع اولمشدر ايله اولسه قران عظيم الشان زياده رغبت
وعزت وحرمت اولوب فى زمانمزده مكتوب كلوب رسم عثمانى زره كتابت
مصحف اولمغه اهم ومتحتم والزم اولان رسم شريفنك بيانى كندويه التزام
ايدوب علماء ماضيه نك تجويز كوردكلرى اقوال واشاعه بوليله بشارت ايلدم
اولا مصاحف اماميه على الاتفاق المنزرسم اولنان الفاظ جمع بو
لفظلرده رسم جاؤ وفاؤ وسعو وعشرو بتؤ واحسن يعيظ جمع واولندن صكره
بوصفه مذكور هذه الفظلرده وبنه بولفظلرده كرك واقع اولدقدر كوزه لرده نحو ما على
الاتفاق الفظلرده محذوف وساقط اولمشدر هركيمك بوراده اولمغه
الحيا يازمق حديث رسول الله وسنة خلفايه راقوال علماء ماضيه
مخالفت ايدوب اهل بدعتدن اولور وايضا مصاحف اماميه
على الاتفاق الفظلرده اولان الفاظ والله يدعوه عوالله لرتدعوا اليربوا
وبلوا ليبلوا واوعدوا صكره بقع مفروق واولندن نصكره كركه مكتوب
وكركه مضموم وكركه ساكن على الاتفاق بوصفه مذكور هذه الفظلرده بولنمزه
ثابته اولان هذه الفظلرده نحو ما الفظلرى ثابت اولمشدر كيمك يازيلمسى
مخالف تركى ايدركن اهل بدعتدن اولور خطا تركى ايدر تصحيح
ايلمكى واجب فرصدر وايضا مصاحف اماميه هذه الفظلرده مصاحف
اولان على الاتفاق المنزرسم اولنمشدر واشبو بولفظلرده ذو
المعارج وذو الطول وذو الفضل وذو مغفرة وذو عقاب وذو القوة وذو
الجلال وذو الولوندن صكره الفاظ محذوف بولنمزكوزه لرده على الاتفاق
واوسزرسم اولنان الفاظ شريفه بوردر تا الدين بر محله نقطه اعلا
بشوا واوالف ايله رسم اولنمشدر يعنى كيمك واوسز بنا واوايله واولى بشوا
واوسز كتابت ايدوجك اولورسه اهل بدعتدن مصحف اماميه اوبمايش

كانوا لا فتدوا ونشوم سورة المؤمن كلمت وص تؤبوهم لدور الحناجر
المجرة المائدة عوضن الصعقوا وما دعوا يحيى ابن عائذ طوا وا بكنا
لما وا وسنت كموا جراء سورة السجدة فصلت والوا لا يشعرون
ام من يأتي لا يشعرون سورة الشورى يدرؤكم ام لهم شركوا ويح
الله المتوب لعيفر الغوا عقبوا هم وجزاق من عفا واو العذاب
ورائي عجابه سورة الزخرف لتستووا جزا لتستووا براء عما رحمت ربك
ورحمت ربك محمد لعمي والسلا بايه الساخر سورة الدخان انا
كاشفوا وان لا تعلوا وان لم تؤمنوا بلوا صولى عز صولى سجرت
سورة الجاثية هو يه عشوة وحيا قالوا ابنوا وبدالهم نشيم
سورة الاحقاف فيما ان اولو العزم سورة محمد فشد وا الاثقال يبلوا
صولى بعيهم وبشلو سورة الفتح ان لن لولوا سيماهم شطئه وكوة
الحجرات بئس الاسم سورة ق واصحاب الايكة هلا استلات عواد
امشاك لوالق السمع يشاد المناد سورة الذاريات يوم هم
سورة الطور بعت ربك والنار والنجم ثم دنا او دنى فاوى
لقد رد وصنوة عن من يجزبه الجزاء واحيا الازفت سورة القمر فاقتن
المذر فالتقى الماء مرسو الناقة فتنا وا فتمارو اسورة الرحمن
ايم الثقلن بيعهم دوانا وجنى الجنتين سورة الواقعة انا
ننشئهم فما خيشة وجنت نعيم سورة الحديد ابن ما وكلا يحي
لكيلا سورة المجادلة الا الذي يحبهم ابن ما ومعصيت سورة الحشر
كي لا يكون نبتلي المدارتسوا الله فرق جزوا سورة الممتحنة انا براؤا
وبدا بيرجلالة وسلو وبسلو افانتوا ان لن لا يشركن لا تتولوا
يتسوا سورة الصف فايدنا سورة الجمعة في الامين وذروا
واذا راو سورة المنافقون كرواهن ما رزقناكم اجزتني سورة
التغابن بتلوا الذين تتولوا ما تطعم سورة الطلاق واولات
الاحمال اينه الله سورة التحريم مو ليه امراءات نوح امراءات لوط
وقيل ادخلا امراءة فرعون رب ابن لي بيت عمران سورة الملك
تتوت كلما والافئدة سبت سورة ن تشاد وا ان لا يدخلنها

وعدوا

وعدو سورة الحاقة فتذر فعصوا طغاء الماء هاؤم اقرؤا بابيه
بايتكم المنفطر سورة المعارج ساءل ترييه ولا يسئل قريب صلا
تهم خال الذين سورة نوح الم تروا سورة الجن ان لن يتوذ ان لن
يبعث صلت ان لن نجز الله سورة المزمل قم الليل ان ناشئة
ان لن يحصوه واستغفروا الله سورة المدثر لاحدى الكبر انبئنا
اليقين مستنفرة ان يبوني سورة القيمة الزن بقدر ليسئل ينبؤا
يحي الموتى سورة الدهر قوارير اقوارير سورة النازعات الكبرى الطامة
سورة البلد عم يتساءلون ومن سورة الناز عات الى اخر القران
انذا ذبه فاذا يه والليل اذا وزنا يهم يدعوا ان لن يحور فرق ما
الطارق نبلي السرا بر والليل جابوا صفا لما لمرصاد ما ابتيله
والى لم لحيا ني ان لن يقدر ان لم ير يه المشئم وسيجنبها الاتقى
الانثى فاوى بثمود اقرا بشلوا وحى لها ليرد اها القارعة الحكم
لنسئلن ونوا صوا ان عالم لمحطم رحلة صلا تهم وتب
ما وارت حمالة بثت يدا البقرة انا مرون اتطمعون ما شيخ
سيقول ليس البر وذكروا الله والوالدات تلك الرسل ليس عليك
قل بشكم فلما احصن لن نشا لوا وسا دعوا ليبشروا ان النساء
والمحصنات ان الله يا مر الله لا اله الا هو لا خير في كثير لا يحب الله
الجهر حرمت عليكم لئن لبسطت يا ايها الذين واذا كعوا يوم
يجمع الله الما يشجيب الذين واذ قال ابراهيم ولوانا وهو
الذي الاعراف واذا صرفت قال الملاء وواصدنا واذ نتقنا الاثقال
واعلموا سورة التوبة يا ايها الذين امنوا وطهرهم الذين يقدرون
ما كان لاهل قرمن يرزقكم واتل عليهم وما من دابة وهو يخرجهم
والى مدين قال الى لمجيرشئ وما ابرئ ربي قد ابتئس لمن فعلم
قالت هي رسلهم سورة الحجر سورة النحل وقال الله واوفوا بعهد
الله سبحانا الذي فذكروا ولقد ابتئسنا موسى واضرب لهم قال
الم اقل لك فاختلف الاحزاب طه وما اعجلك سورة الانبياء
ولقد ابتئنا ابراهيم سورة الحج وان يكذبوك قد افلح ولو رحمناهم

يا ايها الذين امنوا واتقوا بالله وقال الذين كودة الشعراء
قالوا المؤمن سورة النمل فما كان وحرمنا عليه ولقد وصلنا
سورة العنكبوت ولا تجادلوا منيبين اليه ومن يسلم سورة
الاحزاب ومن يبتغ ان الذين يخرون قل من يرزقكم يا ايها الناس
وما انزلنا احشروا الذين فالفحم لطور حبنا عدن فمن اظلم
سورة المؤمن ويا قوم مالي سورة فصلت اليه يرد ومن ياته
الجوار ومن يقترف سورة الدخان سورة الاحقاف يا ايها الذين
لمنذر رضي الله عنا المزمل قال فما خطبكم وكم من ملك الرحمن
افرايتم ما تحنون قد سمع الله المجادلة الذين جعلوا ما اصاب
شاركه لحافظ قل اوحي لا اقسم عم ويل للمطففين والفجر
لم يكن الذين عدد اجزاء ثلثين عدد اجزاء

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل الفرقان هدى للبشر وبينات من الهدى
والفرقان والصلوة والسلام على رسوله محمد صاحب الشريعة
والبرهان وقامع اهل الشرك والطغيان وعلى آله واصحابه
واصحابه اجمعين الذين شاهدوا من المعجزات والبراهين
وبالله نفضيهم من وساوس الانس والجان اما بعد يوكتاب
تحدث التجويد ويوكلم يريدوم على قدر الامكان لبش باب اوزرين
جميع درو لكن مفصلي يكرمي باب اوزرين جمع درو الوم لتفصيل
مراد ايدنلر الذين طلب ايدرلر باب اول مخارج الحروف امدد
او عاقل طالب تجديد اولان اخوان دين مذهب مختار اوزره
اولديدد اولكي مخرج جوفدن اوچ حروفدر مخرج جبدن الف ساكنه
دائما حركت قبول ايلمز اما واو ساكن ماقبلي مضموم واما
ياء ساكن ماقبلي مكسور اولسه مخرج جوفدن اولوب ايكيسي مخرج
اقصاي حلقدن ايكي حرفدر مخرج دهانلم همزه اوچيسي

مخرج وسط حلقدن ايكي حرفدر مخرج دردنجيسي ايله حائك دوردنجي
مخرج ادنای حلقدن ايكي حرفدر مخرج دردنجيسي ايله خائك بشنجي
مخرج اقصای لساندن واو الف اولان حنك اعلادن برحرفدر
مخرج دردر قالقلة بشنجي مخرج اقصای لساندن لكن مخرج كافدن
اسفلدن قدر واي ولي ايدن حنك اعلادن برحرفدر مخرج دردر كافك
امدد تاليه لازم در برينه بيان ايده قارشدرميه يدنجي
مخرج وسط لساندن ايله حنك اعلادن اوچ حرفدر مخرج دردر جيم
شين ياء غير مدبندن سكره بنجي مخرج حافه لساندن اوچ واي
ولي ايدن حنك اعلادن برحرفدر مخرج دردر ضاد امدد
تاليه لازم ضاد بيان ايده طابه قارشدرميه طقوزنجي مخرج
حافه لساندن اوناسندن نهايتنه واي ولي ايدن حنك اعلادن
برحرفدر مخرج دردر لامك اونجي مخرج طرف لساندن بيشي ايله ثنايا
عليانك صاقوقدر برحرفدر مخرج دردر نون بغنه اخفا وادغام اولسه
نون در اون برنجي مخرج طرف لساندن بيشي ايله ثنايا وعليانك
صاقوقدر لكن طرف لساندن ظهر لساندن احمدر برحرفدر مخرج دردر
رائك امدد تاليه لازم تكرري ديه لكن مبالغه سي ممنوع مدر احتراز
اون ايكيسي مخرج طرف لساندن ايله ثنايا وعليانك دبي درواوچ حرفدر
مخرج دردر صاد دال تائك امدد تاليه لازم تلفظ اتدكده برابرينه
قارشدرميه اون اوچنجي مخرج طرف لساندن ايله ثنايانك
سفلي نك نوقدر اوچ حرفدر مخرج دردر صاده لازم امدد
تاليه لازم تلفظ اتدكده برابرينه قارشدرميه اون دردنجي
مخرج طرف لساندن ايله ثنايا وعليانك اطرافدر اوچ حرفدر
مخرج دردر طا دال تائك امدد تاليه لازم تلفظ اتدكده برابرينه
قارشدرميه اون بشنجي مخرج ثنايا وعليانك اطرافيله اسفلدن
سفلي نك قرشدر برحرفدر مخرج دردر فانك امدد تاليه لازم
تلفظ اتدكده فاي واوه قارشدرميه بيان ايده اون التنجي
مخرج ايكي شفه نك بيشدن اوچ حرفدر مخرج دردر باك واو غير

[٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٣/٤ .

عنوان المخطوط : عمدة التجويد [١] .

المؤلف : مجهول [٢] .

عدد الأوراق : ٢٨٣ ـ ٢٨٥ ، **المقاييس** : ٢١٨ × ١٥٥ ـ ١٥٨ × ٧٩ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل الفرقان هدىً للناس وبينات من الهدى والفرقان ، والصلاة والسلام على رسوله محمد صاحب الشريعة والبرهان ، وقامع أهل الشرك والطغيان ، وعلى آله وأصحابه أجمعين الذين شاهدوا منه المعجزات والبرهان ، وبالله نعتصم من وساوس الإنس والجان .

أما بعد : بو كتابه « عمدة التجويد » وبو اسمه ويردم على قدر الإمكان بنشر لباب اوزرينه جميع در ، ولـٰكن مفصلي يكرمي باب اوزرينه جمع در اتدم ، تفصيل مراد ايدنلراندن ، باب أول : مخارج الحروف [٣] ...

---

(١) UMOLA- T al- TACVİD .

توجد منظومة بعنوان : عمدة المجيد (المفيد) في علم التجويد ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي ت ٦٤٣ هـ . انظر : هدية العارفين : ٢/ ٧٠٨ . ومنها مخطوطة في خمس ورقات في المكتبة الوطنية النمساوية : ٩٦٩/ ١ . ص : ٤٢١ .

(٢) MÜELLİFİ: Mechul .

(٣) ألقاب الحروف عشرة ، لقَّبَها بِها الخليلُ بن أحمد في أول كتاب العين . الأول منها الحروف الحلقية وهي ستة : الهمزة والهاء والحاء والعين والخاء والغين . الثاني اللهوية وهما حرفان : القاف والكاف . الثالث الشجرية وهي ثلاثة أحرف : الجيم والشين والضاد . الرابع الأسلية وهي ثلاثة أحرف : الصاد والسين والزاي . الخامس النطعية وهي ثلاثة : الطاء والدال والتاء . السادس اللثوية وهي ثلاثة : الظاء والذال والثاء . السابع الذلقية ويقال لها الذلقية باسكان اللام وفتحها والذولقية وهي ثلاثة : الراء واللام والنون . الثامن الشفهية ويقال : الشفوية وهي ثلاثة : الفاء والباء والميم . التاسع الجوفية وهي ثلاثة : الواو والألف والياء . وزاد غير الخليل معهن الهمزة لأن مخرجها من الصدر وهو يتصل بالجوف . العاشر الهوائية وهي الجوفية . .

آخره : . . . ي [١] : مجهورة ، رخوة [٢] ، مُستفِلة [٣] ، مُنفتحة [٤] ، لين مُصمّتة ، أمدي عزّ ورفعت أول كشيلر كدركه اوستاددن اوكره نوب عمل إيليه لر اللهم يسر لنا .

باب بسم الله الرحمٰن الرحيم ، صدَقَ اللهُ العَظِيمُ ، وبلَّغَ رَسُولُهُ الْكَرِيْمُ . . . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، اللهم ارْزُقْنَا بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ القُرآنِ حَلاوَةً ، وَبِكُلِّ كَلِمَةٍ كَرَامَةً ، وَبِكُلِّ آيَةٍ سَعادَةً ، وَبِكُلِّ سُورَةٍ سَلامَةً ، وَبِكُلِّ جُزْءٍ جَزَاءً ، اللهم ارْزُقْنَا بِالأَلِفِ أُلْفَةً ، وَبِالْبَاءِ

---

(١) الياء : تخرج من مخرج الجيم والشين ، وهو المخرج الثالث من مخارج الفم ، وهي مجهورة رخوة منفتحة مستفلة جدا . والحروف المجهورة أقوى من المهموسة ، وبعضها أقوى من بعض على قدر ما فيها من الصفات القوية وهي ما عدا المهموسة العشرة التي يجمعها قولك : (سكت فحثه شخص) .

(٢) الحروف الرخوة وهي ما عدا الشديدة وما عدا قولك : (لم يروعنا) وهي ثلاثة عشر حرفاً ، والحروف الشديدة هي ثمانية أحرف يجمعها قولك : (أجدت كقطب) .

(٣) الحروف المُستفِلة : وهي ما عدا المستعلية ، سُمّيت مستفلة لأن اللسان يستفِل بها إلى قاع الفم عند النطق بها على هيئة مخارجها . وتقابلها حروف الاستعلاء وهي سبعة ، منها : حروف الإطباق والغين والخاء والقاف . وسميت بذٰلك لأن الصوت يعلو عند النطق بها إلى الحنك فينطبق الصوت مستعلياً بالريح مع طائفة من اللسان مع الحنك ، هٰذا مع حروف الإطباق ، ولا ينطبق الصوت مع الغين والخاء والقاف ، وإنما يستعلي الصوت غير منطبق .

(٤) الحروف المنفتحة ، وهي ما عدا حروف الإطباق ، وسميت بالمنفتحة لأن اللسان لا ينطبق مع الريح إلى الحنك عند النطق بها ولا ينحصر الريح بين اللسان والحنك بل ينفتح ما بينهما ويخرج الريح عند النطق بها . وحروف الإطباق أربعة هي : أحرف الطاء والظاء والصاد والضاد .

وهنالك مصطلحات أخرى تخصّ الحروف ، فمنها : الحروف الزائدة وهي عشرة أحرف يجمعها قولك : (اليوم تنساه) . والحروف المذبذبة وهي الزوائد المذكورة إلا الألف . والحروف الأصلية وهي ما عدا الزوائد . وحروف الصفير وهي ثلاثة : الزاي والسين والصاد سميت بذٰلك لأن الصوت يخرج معها عند النطق بها يشبه الصفير . فالصفير من علامات القوة ، والصاد أقواها للإطباق والاستعلاء اللذين فيها ، والزاي تليها لجهر فيها ، والسين أضعفها لهمس فيها . وحروف القلقة ويقال : اللقلقة وهي خمسة أحرف يجمعها قولك : (قطب جد) . وحروف الإبدال وهي اثنا عشر حرفاً يجمعها قولك : (طال يوم أنجدته) . وهنالك مصطلحات كثيرة في علم التجويد الذي سرقه المستشرقون ، فغرّبوه ، وبَنَوا عليه ما يُسمّى علم الصوتيات ، ثم صدّروه لنا تحت ما يسمى : علم اللغة وفقه اللغة . فرُدّت إلينا بضاعتنا تحت مصطلح دخيل . وقد أجاد ابن الجزري في المقدمة في التجويد حيث قال :

صفاتُها جهرٌ ورخوٌ مُسْتَفِلْ ... مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ والضِّدَّ قُلْ
مهموسُها « فحثَّه شخصٌ سَكَتْ » ... شديدُها لفظُ « أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ »
وبَيْنَ رِخْوٍ والشديدِ « لِنْ عُمَرْ » ... وسَبْعُ عُلْوٍ « خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ » حَصَرْ
وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ مُطْبَقَةْ ... و« فِرَّ مِنْ لُبِّ » الحروفِ الْمُذْلَقَةْ
صفيرُهَا صادٌ وزايٌ سِينُ ... قَلْقَلَةٌ « قُطْبُ جَدٍ » واللِّينُ
وَاوٌ وَيَاءٌ سَكَنَا وانفتحَا ... قبلهما والانحرافُ صُحِّحَا
في اللامِ والرَّا وبتكريرٍ جُعِلْ ... وللتَّفَشِّي الشِّينُ ضَاداً اسْتَطِلْ

بَرَكَةً ، وَبِالتَّاءِ تَوْبَةً ، وَبِالثَّاءِ ثَوَاباً ، وَبِالْجِيمِ جَمَالاً ، وَبِالْحَاءِ حِكْمَةً ، وَبِالْخَاءِ خُلَّاناً ، وَبِالدَّالِ دُنُوّاً ، وَبِالذَّالِ ذَكَاءً ، وَبِالرَّاءِ رَحْمَةً ، وَبِالزَّاءِ زِيْنَةً ، وَبِالسِّينِ سَنَاءً ، وَبِالشِّينِ شِفَاءً ، وَبِالصَّادِ صِدْقاً ، وَبِالضَّادِ ضِيَاءً ، وَبِالطَّاءِ طَرَاوَةً ، وَبِالظَّاءِ ظَفَراً ، وَبِالْعَيْنِ عِلْماً ، وَبِالْغَيْنِ غَنَاءً ، وَبِالْفَاءِ فَلاحاً ، وَبِالْقَافِ قُرْبَةً ، وَبِالْكَافِ كِفَايَةً ، وَباللام لُطْفاً ، وَبِالْمِيمِ مَوْعِظَةً ، وَبِالنُّونِ نُوراً ، وَبِالْوَاوِ وَصْلَةً ، وَبِالْهَاءِ هِدَايَةً ، وَباللام أَلِف لِقَاءً ، وَبِالْيَاءِ يُسْراً ، وَصَلَّى اللهُ وسلَّمَ عَلَى سَيِّدِنَا محمد وَعلى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِين . اللهم بَلِّغْ ثَوَابَ مَا قَرَأْنَاهُ ، وَبَرَكَةَ نُورِ مَا تَلَوْنَاهُ إلى رُوحِ سَيِّدِنَا وَمَوْلانَا وَشَفِيعِنَا أَبِي الْقَاسِمِ محمد عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلاةِ وَالسَّلام ، وَإلى أَرْوَاحِ أَوْلادِهِ وَأَزْوَاجِهِ ، وَإلى أَرْوَاحِ أَصْحَابِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ رِضْوَانُ اللهِ تعالى عَلَيْهِمْ أَجْمَعِين ، اللهم انْصُرْ مَنْ نَصَرَ الدِّيْنَ ، واخْذُلْ مَنْ خَذَلَ الْمُسْلِمِينَ ، آمِين يا رَبَّ الْعَالَمِين بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِين . اللهم اعْصِمْنَا مِنَ الْعِصْيَانِ . يَا أَكْرَمَ الأَكْرَمِين بِحُرْمَةِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَبِحُرْمَةِ رَسُولِكَ الْكَرِيْمِ .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد علائية . **الوضع العام** : خطّ الرقعة ، والغلاف جلد عثماني . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٤٣ .

RAGIP PAŞA - 4
ESER ADI:UMOLA - T al - TACVİD
MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:TÜRKÇE **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 283 - 285 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 218 × 155 - 158 × 79 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

يا ايها الذين امنوا واتقوا بالله وقال الذين كودة الشعراء
قالوا المؤمن سورة النمل فما كان وحرمنا عليه ولقد وصلنا
سورة العنكبوت ولا تجادلوا منيبين اليه ومن يسلم سورة
الاحزاب ومن يبتغ ان الذين يخرون قل من يرزقكم يا ايها الناس
وما انزلنا احشروا الذين فالفحم لطور حبنا عدن فمن اظلم
سورة المؤمن ويا قوم مالي سورة فصلت اليه يرد ومن ياته
الجوار ومن يقترف سورة الدخان سورة الاحقاف يا ايها الذين
لمنذر رضي الله عنا المزمل قال فما خطبكم وكم من ملك الرحمن
افرايتم ما تحنون قد سمع الله المجادلة الذين جعلوا ما اصاب
شاركه لحافظ قل اوحي لا اقسم عم ويل للمطففين والفجر
لم يكن الذين عدد اجزاء ثلثين عدد اجزاء

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل الفرقان هدى للبشر وبينات من الهدى
والفرقان والصلوة والسلام على رسوله محمد صاحب الشريعة
والبرهان وقامع اهل الشرك والطغيان وعلى آله واصحابه
واصحابه اجمعين الذين شاهدوا من المعجزات والبراهين
وبالله نفضيهم من وساوس الانس والجان اما بعد يوكتاب
تحدث التجويد ويوكلم يريدوم على قدر الامكان لبش باب اوزرين
جميع درو لكن مفصلي يكرمي باب اوزرين جمع درو الوم لتفصيل
مراد ايدنلر الذين طلب ايدرلر باب اول مخارج الحروف امدد
او عاقل طالب تجديد اولان اخوان دين مذهب مختار اوزره
اولديدد اولكي مخرج جوفدن اوچ حروفدر مخرج جبدن الف ساكنه
دائما حركت قبول ايلمز اما واو ساكن ماقبلي مضموم واما
ياء ساكن ماقبلي مكسور اولسه مخرج جوفدن اولوب ايكيسي مخرج
اقصاي حلقدن ايكي حرفدر مخرج دهانلم همزه اوچيسي

مخرج وسط حلقدن ايكي حرفدر مخرج دردنجيسي ايله حائك دوردنجي
مخرج ادنای حلقدن ايكي حرفدر مخرج دردنجيسي ايله خائك بشنجي
مخرج اقصای لساندن واو الف اولان حنك اعلادن برحرفدر
مخرج دردر قالقلة بشنجي مخرج اقصای لساندن لكن مخرج كافدن
اسفلدن قدر واي ولي ايدن حنك اعلادن برحرفدر مخرج دردر كافك
امدد تاليه لازم در برينه بيان ايده قارشدرميه يدنجي
مخرج وسط لساندن ايله حنك اعلادن اوچ حرفدر مخرج دردر جيم
شين ياء غير مدبندن سكره بنجي مخرج حافه لساندن اوچ واي
ولي ايدن حنك اعلادن برحرفدر مخرج دردر ضاد امدد
تاليه لازم ضاد بيان ايده طابه قارشدرميه طقوزنجي مخرج
حافه لساندن اوناسندن نهايتنه واي ولي ايدن حنك اعلادن
برحرفدر مخرج دردر لامك اونجي مخرج طرف لساندن بيشي ايله ثنايا
عليانك صاقوقدر برحرفدر مخرج دردر نون بغنه اخفا وادغام اولسه
نون در اون برنجي مخرج طرف لساندن بيشي ايله ثنايا وعليانك
صاقوقدر لكن طرف لساندن ظهر لساندن احمدر برحرفدر مخرج دردر
رائك امدد تاليه لازم تكرري ديه لكن مبالغه سي ممنوع مدر احتراز
اون ايكيسي مخرج طرف لساندن ايله ثنايا وعليانك دبي درواوچ حرفدر
مخرج دردر صاد دال تائك امدد تاليه لازم تلفظ اتدكده برابرينه
قارشدرميه اون اوچنجي مخرج طرف لساندن ايله ثنايانك
سفلي نك نوقدر اوچ حرفدر مخرج دردر صاده لازم امدد
تاليه لازم تلفظ اتدكده برابرينه قارشدرميه اون دردنجي
مخرج طرف لساندن ايله ثنايا وعليانك اطرافدر اوچ حرفدر
مخرج دردر طا دال تائك امدد تاليه لازم تلفظ اتدكده برابرينه
قارشدرميه اون بشنجي مخرج ثنايا وعليانك اطرافيله اسفلدن
سفلي نك قرشدر برحرفدر مخرج دردر فانك امدد تاليه لازم
تلفظ اتدكده فاي واوه قارشدرميه بيان ايده اون التنجي
مخرج ايكي شفه نك بيشدن اوچ حرفدر مخرج دردر باك واو غير

مد بشك ميم غنه ادغام واخفا مخرجدر اون يد بخي مخرج خيشوم مد
اوج حروفدن مخرجدر غنه نك وغنه ايله منضم اولان نون
وميم اخفا وبا ادغام اولدقدر حالنده خيشوم دن
كلور يعني كلكز كلورسكز رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
بيورر كل شئ برجع الى اصله امدى تا ليه لازم هر بر حروف
مخرجدن تلفظ ايده لرسكز د بشنجى بحث التجويد رعاية
الوقوف ومحافظة ذوج الحروف ودقى معلوم اولم صورة اللسان
والحروف فى اماكنها كما تراه هر وضوعا ان شاء الله تعالى باب
صفات الحروف امدى وطالب تجويد اولان احوان دين صفة
حروف اون سكزدر اولكى صفات مهموسه كزلى اولر ايله جنان
حروف در لرا ون حروفدر ت ث ح خ س ش ص ف ك
ايكنجى صفات مجهوره شديده اولر ايله جنان حروف در لرا ون
طقوز حروفدر ا ب ج د ذ ز ض ط ظ ع ق ل م ن ه و
جنجى صفات شديده شدتله جنان حروف در لرسكز حرو
فدر ا ب ج د ذ ط ظ ك دور دنجى صفات رخوه يوم شق
جنان حروف در لرا ون التى حروفدر ا ح خ ذ ز ش ص ض
ط ظ ف وهى بشنجى صفات بينيه شدت ايله يوم شق
بينده جنان حروف در لرشو حروفدر ر ع ل م ن التنجى
صفات مستعليه يدكلر جنان حروف در لريدر حروفدر
خ ص ض ط ظ قدر بدنجى صفة مستفلة اجو جنان حروف در لر
يكرمى ايكى حرفدر ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ع غ ف ق ك ل م ن ه و ى
سكزنجى صفات مطبقه اولر ايله جنان حروف در لريدر حروفدر
ص ض ط ظ اولور يدنجى صفة منفتحه اجو جنان حروف در لر
يكرمى بش حروفدر ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ع غ ف ق ك
ل م ن ه و ى اون بنجى صفات مذلقه در لريدر حروفدر
جنان حروف در لرحروف الشدر وذم ن ل ب اون برنجى صفة
مصمته حروف مصمته دن دولت حرفلرى يا بشو حرفلر كلمز كلمز حرف

مذ لقدن بر حرف اولمدقجه حروف يكرمى اوج حروفدر ا ت
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ع غ ف ق ك ل ه ى اون ايكنجى صفة
صفير حروفدر صوتنه مشابه جنان حروف در لريدر اوج حروفدر
ص س اون اوچنجى صفات قلقله شدت صوته محتاج اولان
حروف در لريدر بش حروفدر ق ط ب ج د اون دردنجى صفات
لين يوم شق جنان حروف در لريدر ايكى حرفدر و ا ى ساكن
اولوب ماقبلى مفتوح اولورسه اون بشنجى صفات منحرفه
منحرف يا ر لرى حرفدر در لريدر ايكى حرفدر ر ا اولر التنجى صفات
تكرير تكرار مصداقى جنان حروف در لريدر ولكن جيا لفى ممنوع
بر حرفدر ر ا اولر يدنجى صفات تفشى تلفظنده صوت
داغلور بر حرفدر ش اون سكزنجى صفات استطالة تلفظنده
اوزاتان حرفدر در لريدر حرفدر ض در امدى تا ليه لسان اولسون
ايچون هر بر حروفده بخى صفات جمع اولور بيا ايده لم انشاء
الله تعالى مجهوره رخوه مستفل منفتح مصمت مجهوره شديده
مستفل منفتح مصمته ب مجهوره شديده مستفل منفتح
قلقله مذ لقه ت مهموسه رخوه مستفل منفتح مصمت ث
مهموسه رخوه مستفل منفتح مصمت ج مجهوره شديده
مستفل منفتح قلقله مصمته ح مهموسه رخوه مستفل منفتح
مصمت خ مهموسه رخوه مستفليه منفتح مصمت د مجهوره
شديده مستفليه منفتح قلقله مصمت ذ مجهوره رخوه
مستفل منفتح مصمت ر مجهوره بينيه مستفل منحرف
منفتح مذ لقه تكرير ز مجهوره رخوه مستفل منفتح مصمت
صفير س مهموسه رخوه مستفل منفتح مصمت صفير ش مهموسه
رخوه مستفل منفتح مصمت تفشى ص مهموسه رخوه مستفليه
صفير مطبقه مصمت ض مجهوره رخوه مستفليه مطبقه
مصمت استطالة ط مجهوره شديده مستفليه مطبقه مصمت
قلقله ظ مجهوره رخوه مستفليه مطبقه مصمت ع مجهوره

287

بينه مستفل منفتح مصمت غ مجهوره رخوه مستفله
منفتح مطبقه مصمته ف مهموسه رخوه مستفله منفتحه
مذلقه ق مجهوره شديده مستفله منفتح مصمته
قلقله ك مهموسه شديده مستفله منفتح مصمته ل
مجهوره بينه مستفله منحرفه منفتح مذلقه م مجهوره
مابينه مستفله منفتح مذلقه ن مجهوره بينه
مستفله منفتح مذلقه و مجهوره رخوه مستفله منفتحه
مذلقه لين ه مهموسه رخوه مستفله منفتح مصمته ي
مجهوره رخوه مستفله منفتح لين مصمته امد عزوفقه
ازلكتبلكدكم اوستاذنا وكبره نوب عملنا بليم لم اللهم
بيتر لنا باب لبسم الله الرحمن الرحيم صدق الله
العظيم وبلغ رسوله الكريم ونحن على ما قال ربنا خالقنا ورازقنا
ومولنا من الشاهدين اللهم ربنا تقبل منا ختم القران
وتجاوز عنا ما كان في تلاوتنا من نسيان او تحريف كلمة عن
مواضعها او تغيير حرف او تقديم او تاخير او زيادة او نقصان
او تاويل على غير ما انزلته او ريب او شك او تعجيل عند تلاوة
او كسل او سرعة او زيغ اللسان او وقوف بغير وقف او ادغام بغير
مدغم او اظهار بغير بيان او مد او تشديد او همزة او جزم او
اعراب بغير مكان فاكتبه منا على التمام والكمال والمهذب
من كل الالحان فاغفر لنا يا ربنا يا سيدنا لا تؤاخذنا يا مولينا
وارزقنا فضل من قراه مؤدبا حقه مع الاعضاء والقلب اللهم
وهب لنا به الخير والسعادة والبشارة والامان وبشرنا قبل
المنايا عن الهموم الغفلة والكلال وامنا من عذاب القبر وسؤال
منكر ونكير ومن اكل الديدان وبيض وجوهنا يوم ابعث واعتق
رقابنا من النيران وبيمن كتابنا وليسر حسابنا وثقل
ميزاننا بالجنان وثبت اقدامنا على الصراط والكتاب في وسط
الجنان وارزقنا جوار محمد عليه افضل الصلوة والسلام واكرمنا

بلغنا يا ارحم يا رحمان يا مجيب دعاء نا يا مجاوز الشدائد والاحزان
والكروب والنزقان اعطينا جميع ما كملنا لا بد في السر والاعلان وزيادة
من فضلك الواسع بجودك وكرمك يا ارحم الراحمين اللهم صل على
محمد صاحب الشريعة والبرهان يا رحمن يا راحيم برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم انفعنا بالقران العظيم وبارك لنا بالاية
والذكر الحكيم اللهم ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم
وتب علينا انك انت التواب الرحيم واهدنا الى الحق والى طريق
مستقيم ببركة ختم القران العظيم وبحرمة رسولك الكريم اللهم
زينا بزينة القران واكرمنا بكرامة القران وشرفنا بشرف
القران والبسنا بخلعة واد خلنا الجنة مع القران وعافنا من كل
بلاء الدنيا وعذاب الاخرة بحرمة القران وارحم جميع امة محمد عليه
الصلوة والسلام بحرمة القران اللهم اجعل القران لنا في الدنيا
قرينا وفي القبر مونسا وفي الحشر صاحبا وعلى الصراط نورا
والى الخيرات كلها دليلا واماما بفضلك وكرمك يا اكرم الاكرمين
اللهم اهدنا بهداية القران وعافنا بعفايته القران ونجنا
من النيران بكرامة القران وادخلنا الجنة بشفاعة القران وارفع
درجاتنا بفضيلة القران وكفر عن سيئاتنا بتلاوة القران
يا ذا الفضل والاحسان بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ارزقنا
بكل حرف من القران حلاوة وبكل كلمة كرامة وبكل اية سعادة وبكل
سورة سلامة وبكل جزء جزاء اللهم ارزقنا بالالف الفة وبالباء
بركة وبالتاء توبة وبالثاء ثوابا وبالجيم جمالا وبالحاء
حكمة وبالخاء خلقا وبالدال دنوا وبالذال ذكاء وبالراء رحمة
وبالزاء زلفة وبالسين سناء وبالشين شفاء وبالصاد صدقا
وبالضاد ضياء وبالطاء طراوة وبالظاء ظفرا وبالعين علما
وبالغين غناء وبالفاء فلاحا وبالقاف قربة وبالكاف كفاية
وباللام لطفا وبالميم مرفقة وبالنون نورا وبالواو وصلة
وبالهاء هداية وباللام الالف لقاء وبالياء برا وصلى الله

على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين اللهم بلغ ثوابها قرأناه وبركة
نور ما تلوناه الى روح سيدنا ومولانا وشفيعنا الى الله محمد عليه
افضل الصلوة والسلام والى ارواح اولاده وازواجه والى ارواح
اصحابه ورضوان الله تعالى عليهم اجمعين والى ارواح
ابائنا وامهاتنا واخواننا واخواتنا واصدقائنا وكل من
وصانا بخصوص خاصة والى ارواح انبيائك واوليائك وجميع المؤمنين
والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات
عامة والى جميع اصحاب المخبرات من المسلمين والمسلمات والى امام
الموحدين اللهم من نصر الدين واخذ من خذل المسلمين امين
يا رب العالمين برحمتك يا ارحم الراحمين غث اللهم اغثنا
من العصيان وباعدنا من النيران وادخلنا دار الجنان
واحفظنا من شر الشيطان ومن مكر الانسان ومن قبيح اللسان
ومن شر البهتان ومن شر فتنة اخر الزمان ولا تخرجنا من الدنيا
الا مع الشهادة والايمان يا غفور يا غفران يا عفو يا منان
برحمتك وفضلك وجودك وكرمك يا اكرم الاكرمين بجرمة
القران العظيم وبجرمة رسولك الكريم





[٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥ .**

عنوان المخطوط : الإقناع في القراءات السبع [١] .

المؤلف : أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأندلسي ، أبو جعفر ، الأنصاري ، الغرناطي ، ابن الباذش المالكي ت ٥٤٦ هـ/ ١١٥١م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٥٣ ، **المقاييس** : ٢٦٨ × ١٧٩ ـ ٢٥٠ × ١٢٣ ، **عدد الأسطر** : (١٩) .

أوله : حدثنا الشيخ الفقيه الخطيب الزاهد أبو جعفر أحمد بن علي بن حكم القيسي [٣]

---

(١) el- İKNA fi'l- KIRA'ATİ's- SEB .

الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر أحمد بن علي بن (بادش (باذش) النحوي المتوفى سنة ست وأربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله . انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ١٤٠ . وقال أبو حيان الأندلسي : « وقد صنف علماؤنا في ذلك كتباً لا تكاد تحصى ، وأحسن الموضوعات في القراءات السبع : كتاب (الإقناع لأبي جعفر بن الباذش) ، وفي القراءات العشر كتاب (المصباح لأبي الكرم الشهرزوري) » .

انظر : تفسير البحر المحيط ، المجلد الأول : العلوم التي يحتاج إليها المفسر . وقد طبع في دمشق سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٢م .

انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ١٣٥ . ثم نشرته دار الكتب العلمية ـ لبنان/ بيروت ـ ١٤٢٢ هـ ـ ٢٠٠١ م ، ووضعت عليه أسماء « المحققين حُطّاب الليل المُظلم » الشويخ عادل أحمد عبد الموجود ، الشويخ علي محمد معوض ، وشارك في التحقيق إياه ؛ د . زكريا عبد المجيد النوقي ، ود . أحمد النجولي الجمل . وهذه العصابة اختلست تحقيق الدر المصون الذي حققه الدكتور الخراط ، انظر : هامش الرقم الحميدي : ٢٤ .

(٢) İBN el- BAZAŞ el- ANSARİ EBU CA'FER AHMED b. HALEF .

ابن الباذش ـ أحمد بن علي الأندلسي أبو جعفر المعروف بابن الباذش المالكي المقرئ توفي سنة ٥٤٠ هـ/ ، صنف الإقناع في القراءات السبع . الغاية في القرآن على طريق ابن مهران . هدية العارفين : ١/ ٨٤ . وقال السيوطي : « أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي أبو جعفر المعروف بابن الباذش النحوي ابن النحوي قال في البلغة : إمام نحوي مقرئ نقاد . وقال ابن الزبير : عارف بالآداب والإعراب ، إمام نحوي متقدم ، راوية مكثر ، أخذ عن أبيه وأكثر الرواية عنه ، وشاركه في كثير من شيوخه . وروى أيضاً عن أبي علي النساني ، وأبي علي الصدفي . وكان عارفاً بالأسانيد ، نقاداً لها ، ألف الإقناع في القراءات ، لم يؤلف مثاله . مولده في ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وأربعمائة ، ومات في جمادى الآخرة سنة أربعين وخمسمائة » .

انظر : بغية الوعاة : ١٤٧ ، الترجمة : ٦٤٢ . وانظر : طبقات القراء لابن الجزري : ١/ ٨٣ ، ومعجم المؤلفين ١/ ٣١٦ .

(٣) أحمد بن علي بن حكم أبو جعفر الغرناطي ، قرأ على أبي جعفر ابن الباذش . وقال شمس الدين أبو الخير ابن الجزري ، محمد بن محمد بن يوسف المتوفى : ٨٣٣ هـ : « كِتَابُ الإِقْنَاعِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ . تَأْلِيفُ الإِمَامِ الْحَافِظِ الْخَطِيبِ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَلَفِ بْنِ الْبَاذِشِ الأَنْصَارِيِّ الْغِرْنَاطِيِّ ، وَتُوُفِّيَ بِهَا فِي جُمَادَى الآخِرَةِ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . قَرَأْتُ بِهِ الْقُرْآنَ كُلَّهُ عَلَى أَبِي الْمَعَالِي ابْنِ اللَّبَّانِ ، وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ قَرَأَ بِمُصَنَّفِهِ عَلَى أَبِي حَيَّانَ (ح) ، وَأَخْبَرَنِي بِهِ أَبُو الْمَعَالِي الْمَذْكُورُ وَالإِمَامُ الأُسْتَاذُ النَّحْوِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ محمد بْنِ عَلِيٍّ الْعُنَّابِيُّ وَالأُسْتَاذُ الْمُقْرِي أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللهِ بْنُ أَيْدَغْدِيٍّ الشَّمْسِيُّ سَمَاعاً لِبَعْضِهِ ، إِلا أَنَّ الأَوَّلَ حَدَّثَنِي بِهِ مِنْ لَفْظِهِ قَالُوا : قَرَأْنَاهُ وَقَرَأْنَا بِهِ عَلَى أَبِي حَيَّانَ الْمَذْكُورِ قَالَ : قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ الزُّبَيْرِ الثَّقَفِيِّ بِغِرْنَاطَةَ إِلا الْخُطْبَةَ فَسَمِعْتُهَا مِنْ لَفْظِهِ . أَنَا أَبُو الْوَلِيدِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَحْيَى الأَزْدِيُّ الْعَطَّارُ (ح) ، وَأَنْبَأَنِي بِهِ الثِّقَاتُ عَنِ ابْنِ الزُّبَيْرِ الْمَذْكُورِ إِجَازَةً ، وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ أَيْضاً : وَقَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي

« رضي الله عنه قال : حدثنا الفقيه الأستاذ المقرئ الإمام أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري رضي الله عنه ، قراءةً عليه ، وأنا أسمع قال : الحمد لله (صحّ من أصل المغربية) بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه أستعين ، والحمد لله رب العالمين .

قال الأستاذ الأجل أبو جعفر أحمد بن علي المقري رضي الله عنه : الحمد لله الذي لم يجمع العلم لإنسان ، ولا قصره على مكان ، ولا حصره بزمان ، بل بثّه تعالى في العباد والبلاد ، ونقله عن الآباء إلى الأولاد ، وجعله ينابيع تطَّرِدُ ، ومصابيح تتَّقد ، في التهائم والنِّجاد ، ففي كل قاصية منه هُدىً ونورٌ ، ولؤلؤ منثورٌ [1] ، وملأٌ مشهودٌ محصور . وصلى الله على من شقّ الإيمان من إيمانه ، ويسر القرآن بلسانه ، واختاره لأدائه وبيانه ، صلاة زاكية ترضيه ، وتوفي حقّه وتقضيه ، وعلى أصحابه الذين تلقوه من فِيهِ رطباً غضّاً ، ورَقوه إلينا صريحاً محضاً ، وعلى تابعيهم الذين اتّبع في هُداه بعضُهم بعضاً .

وبعد : فإن العلم يتفاوت ويتفاضل ، والعلماء تتبارى وتتناضل ، وإن كان لكلٍّ مرتبةٌ وقدْرٌ ، فلِحَمَلة القرآن سنامٌ وغارب وصدر ، يعرِفُ لهم ذٰلك أهل الإيمان ، ولا ينكره مُقِرٌّ بالرحمٰن ؛ لأنهم لكلام الله تعالى منتدبون ، وبنجوم الوحي مقتدون ، ولأمانته مؤدون ، وبما عند الله مكتفون ، ولأثر رسوله ـ صلواته وسلامه عليه ـ مقتفون ، يفضل فضلاً فيجَرَّعون ، ويرفع رحلاً فيضعون ، ويشير فينثالون ، وينطق فلا يألون ، فكأنهم إليه ـ صلى الله عليه وسلم ـ مجتمعون ، ولِما يتلوه منه مستمعون ، فلأبصارهم خشوعٌ وغضّ ، ولهم على النواجذ عَضّ ، ودمعهم بما عرفوا من الحق مرفضّ ، وإن اختلفوا في الأفهام ، وتباينوا في الخواطر والأوهام ، وكُلّاً وعَدَ الله الحسنى ، وبوأه الله المحلَّ الأسنى ، وما ظنّك بشيء للماهر به حصن حصين ، ولمن يشتدّ عليه تمام أجرين ، لٰكن ليس مَن أينعت له (أيكة : ثمرة) العِلم فهو يهدب ، كمن اقتصر على رواية إليها ينتدب ، ذٰلك تمتّع بالجنى ، وتصرّف بين اللفظ والمعنى ، ودنا فتدلى ، وكشف له

عَلِيّ بْنِ أَبِي الأَحْوَصِ بِمَالِقَةَ ، أَنَا أَبُو محمد عَبْدُ اللهِ بْنُ محمد بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَوَّابُ قِرَاءَةً عَلَيْهِ لِكَثِيرٍ مِنْهُ وَمُنَاوَلَةً لِجَمِيعِهِ قَالا ـ أَيِ الْعَطَّارُ وَالْكَوَّابُ ـ : أَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيّ بْنِ حَكَمٍ قَالَ الْعَطَّارُ سَمَاعاً وَإِجَازَةً ، زَادَ الْكَوَّابُ وَأَبُو خَالِدٍ يَزِيدُ بْنُ رِفَاعَةَ قَالا : أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرِ بْنُ الْبَاذِشِ قَالَ أَبُو جَعْفَرِ بْنُ الْبَاذِشِ قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَأَخْبَرَنَا الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ كَمَا تَقَدَّمَ عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْبَاذِشِ ، وَهُوَ آخِرُ مَنْ رَوَى عَنْهُ . انظر النشر في القراءات العشر : ١/ ٨٨ ـ ٨٩ . وغاية النهاية في طبقات القراء : ١/ ٨٥ ، الترجمة : ٣٨٦ .

(١) في المطبوع : (ولواء منشور) .

عن أسراره فاجتلى ، وهـٰذا خازن أمين أدّى ، وطرفٌ باطنُهُ عُرفٌ نضح بما فيه وأندى ، فحسبك منه ما بدا ، وأن تجد على النار هدىً ، أما إن دعوة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ قد سبقت (بنضرته : بنظرته) ، وحدتك إلى حضرته . وإني تأملت كتابي الشيخين الإمامين : أبي محمد ؛ مكي بن أبي طالب القيسي [١] ، وأبي عمرو ؛ عثمان بن سعيد القرشي [٢] ـ رضي الله عنهما ـ « التبصرة [٣] » و« التيسير [٤] » ، فألفيت معناهما

---

(١) أبو محمد ، مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار ، القيسي القيرواني ، ثم القرطبي ، صاحب التصانيف . (ولفظ « حموش » يقال في بلاد المغرب لمن اسمه محمد تحبباً ، وقد تحرف في « معرفة القراء الكبار » إلى « حيوس » وفي « غاية النهاية » إلى « ابن حيوس » .) ولد بالقيروان سنة خمس وخمسين وثلاث مئة ، وكان من أهل التبحر في علوم القرآن والعربية ، حسن الفهم ، كثير التآليف في علوم القرآن ، توفي في المحرم سنة سبع وثلاثين وأربع مئة ٤٣٧ هـ/ ١٠٤٥م . وأخذ عن : ابن أبي زيد ، وأبي الحسن القابسي . وتلا بمصر على أبي عدي ابن الإمام ، وأبي الطيب بن غلبون ، وولده طاهر . وسمع من محمد بن علي الأدفوي ، وأحمد بن فراس المكي ، وعدة . وكان من أوعية العلم مع الدين والسكينة والفهم ، ارتحل مرتين ، الأولى في سنة ست وسبعين . وقال صاحبه أبو عمر أحمد بن مهدي المقرئ : أخبرني مكي أنه سافر إلى مصر وله ثلاث عشرة سنة ، واشتغل ، ثم رحل سنة ست وسبعين ، وأنه جاور ثلاثة أعوام ، ودخل الأندلس في سنة ثلاث وتسعين ، وأقرأ بجامع قرطبة ، وعظم اسمه ، وبعد صيته . وقال ابن بشكوال : قلده أبو الحزم جهور خطابة قرطبة بعد يونس بن عبد الله ، وقد ناب عن يونس . قال : وله ثمانون مصنفاً ، وكان خيراً متديناً .
انظر : جذوة المقتبس : ٣٥١ ، ترتيب المدارك : ٤ / ٧٣٧ ، نزهة الألباء : ٣٤٧ ، الصلة : ٢ / ٦٣١ ـ ٦٣٣ ، بغية الملتمس : ٤٦٩ ، معجم الأدباء : ١٩ / ١٦٧ ـ ١٧١ ، إنباه الرواة : ٣ / ٣١٣ ـ ٣١٩ ، وفيات الأعيان : ٥ / ٢٧٤ ـ ٢٧٧ ، معالم الايمان : ٣ / ٢١٣ ، العبر : ٣ / ١٨٧ ، دول الإسْلام : ١ / ٢٥٨ ، معرفة القراء الكبار : ١ / ٣١٦ ـ ٣١٧ ، تلخيص ابن مكتوم : ٢٥١ ـ ٢٥٤ ، مرآة الجنان : ٣ / ٥٧ ـ ٥٨ ، الديباج المذهب : ٢ / ٣٤٢ ـ ٣٤٣ ، غاية النهاية : ٢ / ٣٠٩ ـ ٣١٠ ، بغية الوعاة : ٢ / ٢٩٨ ، مفتاح السعادة : ١ / ٤١٩ ، كشف الظنون : ١ / ٣٣ ، ١٢١ ، ١٧٤ ، شذرات الذهب ـ ٣ / ٢٦٠ ـ ٢٦١ ، إيضاح المكنون : ١ / ٨٥ ، هدية العارفين ٢ / ٤٧٠ ـ ٤٧١ . « طبقات القراء » ٢ / ٣٠٩ ـ ٣١٠ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ١٤/ ٩ .

(٣) التبصرة في القراءات السبعة (السبع) للشيخ الإمام أبي محمد مكي بن أبي طالب المقري القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة في خمسة أجزاء وهو من أشهر مصنفاته . انظر : كشف الظنون : ١/ ٣٣٩ .

(٤) التيسير في القراءات السبع ، لأبي عمرو الداني ، ومنه مخطوطة في المكتبة الوطنية النمساوية : ٩٧١/ ١ . ص : ٤٢٣ . انظر : كشف الظنون : ١/ ٥٢٠ . ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة ، إعداد عبد الجبار عبد الرحمٰن ، مطبوعات جامعة البصرة سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١م : ج : ١/ ص : ٥٠٨ . ومن الملاحظ أن المؤلف عبد الجبار اقتفى آثار سركيس في معجم المطبوعات دون مراعاة للأمانة العلمية ، واستبعد الكثير من المؤلفات التي ألّفها علماءُ سلطنة الخلافة الإسْلامية العثمانية ، وذكرها سركيس في معجمه . كما أن الزركلي اقتفى في الأعلام آثار الفرانكفوني شمس الدين سامي الباطني الأرنؤوطي في كتابه قاموس الأعلام (٦ مجلدات= ٤٨٣٢ صفحة) باللغة التركية العثمانية ، فاستبعد المعلومات الجغرافية واقتصر على الأعلام البشرية ، أما يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي (١٢٧٢ ـ ١٣٥١ هـ) (١٨٥٦ ـ ١٩٣٢ م) فقد أثنى عليه الزركلي وعمر رضا كحالة الذي قال : فاضل عارف بالكتب ومؤلفيها ولد بدمشق ، واستوطن بيروت بعد حوادث سنة ١٨٦٠ م ، وقضى ٣٥ سنة في خدمة المصرف العثماني ، كاتباً ، فمديراً في بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ، ثم قدم مصر سنة ١٩١٢م ، واستوطن القاهرة ، وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة ، فاشتغل بتجارة

للاسمية موافقا ، وباطنهما للعنوان مصاحباً مرافقا ؛ لأنهما قرباهما للمبتدئ الصغير ، وقصدا قصد التبصير والتيسير ، وطوّلا مدى الكلام القصير ، ولا درك عليهما ، بل لهما الدرك والسبق الذي لا يُدانى ولا يدرك ، لكن في كتابيهما مجال للتهذيب ، ومكان للترتيب ، فكم هناك من منفرد حِيل بينه وبين أخيه ، ونازح عن أمه وأبيه ، ومنفصل عن فصيلته التي تؤويه .

ولما طالت بهما الغصّة ، ولاحت لي فيهما الفرصة ، ورجوت أن أفوز باهتبالهما ، وأحرز ما يبقى من صيتهما وجمالها ، واستخرت الله تعالى في ضمّ الشكل إلى شكله ، وجمع ما تشتّت من شمله ، وردّ النازح إلى أهله ، في كتاب يسري في الآفاق نجماً ، ويكون كأحدهما حجماً ، وإن عجبه الباهر الماهر أربى وأقنع ، أو سئمه البادئ الشادي القاصر أعطى ومنع ، بَيْدَ أنه لا يعتاص عليه منه إلا ما لا حظّ له الآن فيه ، وما دونه يحسبه ويكفيه ، إلى أن يمتدّ مُحياه ، وتشتدّ لحياه [1] ، فإني في مواضع صلحت فيها الزيادة ، وتمت بها الإفادة ، رفعت العَنَقَ إلى النّصّ ، ومِلتُ عن الأعمّ إلى الأخصِّ ، وفي مواضع أجحفَ فيها الحذفُ ، وتقلّص ثوب المعنى فلم يَضْفُ ، مددتُ بقدر الحاجة من أنفاسها ، وأضفتُ إلى حدّ الكفاية من لباسها ، وفي مواضع طال بها المدى ، وترك الكلام سُدى ، فجرت العبارة بغير عنان ، وبرئت من الخبر إلى العيان ، ألممت كُلّا ولا ، واكتفيت من القلادة بما أحاط بالطلا ، وأدمجت باع العبارة في فترة الإشارة ، وأثبتّ من الحدقة إنسانَها ، ومن القناة سِنانَها ، ومن القلب ثمرته المحجوبة ، ونكتته المطلوبة ، إلى ما يتبع ذٰلك من تقسيم قسيم ، وتفصيل أصيل ، وتمييز وجيز ، وتنبيه نبيه ....

الكتب ، وتوفي بالقاهرة . وقال الزركلي : وكتب مقالات بالفرنسية عن الآثار في تركيا كافأته عليها الحكومة الروسية (القيصرية) بتعيينه عضو شرف في معهد الآثار الروسي . وكان معنياً بجمع النقود القديمة والآثار . من مؤلفاته : معجم المطبوعات العربية والمعربة ، جامع التصانيف الحديثة ، وأنفس الآثار في أشهر الأمصار .

انظر : في معجم المؤلفين : ١٣/ ٢٧٨ ، وأعلام الزركلي : ٨/ ٢١٩ ، وسركيس : معجم المطبوعات : ٢/ ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، . Brockelmann: s, III: 387 . وتجدر الإشارة بمناسبة خدمة التراث إلى أن البنك الذي تأسس في إستانبول وسُمّي : البنك العثماني للتمويه ، قد أسسه أثرياء اليهود ، وقد أغلق بقرار حكومي بعد سنة ١٩٩٠م ، وتم تحويل مركزه الأساسي في محلة (غلطة سراي) في إستانبول إلى متحف يمتلك أرشيفاً ضخماً من الوثائق البنكية ، وفيه العديد من الموظفين الذين يعملون في تصوير وترميم وأرشفة تلك الوثائق حالياً .

(١) (أي : يموت) .

آخره: ... قالوا كلهم جميعاً: ثنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن القاسم بن أبي بزة [١] قال: ثنا عكرمة بن سليمان بن كثير [٢] قال: قرأت على إسماعيل بن عبد الله (بن قسطنطين) [٣] فلما بلغت ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ قال لي: كبر حتى تختم مع خاتمة كل سورة، فإني قرأت على شبل بن عبّاد [٤]، وعلى عبد الله بن كثير [٥]، فأمراني بذٰلك، قال وأخبرني عبد الله بن كثير أنه قرأ على مجاهد [٦] فأمره بذٰلك، واخبره مجاهد أنه قرأ على

---

(١) البزي؛ مقرئ مكة ومؤذنها، أبو الحسن، أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة، المخزومي مولاهم، الفارسي الأصل. ولد سنة سبعين ومئة. وتلا على: عكرمة بن سليمان، وأبي الإخريط، وابن زياد عن تلاوتهم على إسماعيل القسط، صاحب ابن كثير. وسمع من: ابن عينية، ومالك بن سعير، ومؤمل بن إسماعيل، والمقرئ، وطائفة. وروى عنه: البخاري في «التاريخ»، ومضر الأسدي، والحسن بن الحباب، ويحيى بن صاعد. وتلا عليه خلق، منهم: أبو ربيعة محمد بن إسحاق، وإسحاق الخزاعي، وأحمد بن فرح، وابن الحباب، واللهبيان، وآخرون. وصحح له الحاكم حديث التكبير، وهو منكر. وقد قال أبو حاتم: ضعيف الحديث، لا أحدث عنه. وقال العقيلي: منكر الحديث، يوصل الأحاديث، ومات سنة خمسين ومئتين. وكان ديناً عالماً، صاحب سنة، رحمه الله.

انظر: سير أعلام النبلاء: ١٢/ ٥٠، الترجمة: ١٠. والضعفاء للعقيلي: ٤٧، الجرح والتعديل ٢ / ٧١، الأنساب ٢ / ٢٠٢، اللباب ١ / ١٤٩، ميزان الاعتدال ١ / ١٤٤، ١٤٥، معرفة القراء الكبار للذهبي، ورقة: ٥٤، العبر ١ / ٤٥٥، تاريخ ابن كثير ١١ / ٦، العقد الثمين ٣ / ١٤٢، ١٤٣، غاية النهاية في طبقات القراء ١ / ١١٩، ١٢٠، لسان الميزان ١ / ١٣٩، شذرات الذهب ٢ / ١٢٠، ١٢١.

(٢) عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر المكي مولى جبير بن شيبة الحجبي.، عاش إلى قبيل سنة ٢٠٠ هـ/ ٨١٥م.

انظر ترجمته: معرفة القراء الكبار ١ / ١٤٦ رقم ٥٦، وغاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري: ١/ ٥١٥، الرقم: ٢١٣١.

(٣) إسماعيل بن عبد الله بن القسطنطين، أبو إسحاق، مولى بني ميسرة مولى العاص بن هشام المخزومي. ولد سنة مائة، وقرأ عليه الإمام الشافعي. ووفاته سنة ١٧٠ هـ/ ٧٨٦م.

انظر: معرفة القراء الكبار ١ / ٨٦ رقم ٥٣، وغاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ١٦٥، الرقم: ٧٧١.

(٤) شبل بن عباد، أبو داود المكي، مولى عبد الله بن عامر بن كريز الكريزي. ولد سنة ٧٠ هـ/ ٦٩٠م، عاش حتى سنة ١٦٠ هـ/ ٧٧٧م، تقريباً.

انظر: معرفة القراء الكبار ١ / ١٢٩ رقم ٤٦. وغاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٣٢٣، الرقم: ١٤١٤.

(٥) عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز، أبو معبد، المكي، الداريّ، نسبة إلى دارين في البحرين، مولى عمرو بن علقمة الكناني. ولد في مكة المكرمة سنة ٤٥ هـ/ ٦٦٦م، ووفاته سنة ١٢٠ هـ/ ٧٣٨م.

انظر: معرفة القراء الكبار ١ / ٨٦ رقم ٣٤، وغاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٤٤٣ ـ ٤٤٥، الرقم: ١٨٥٢.

(٦) مجاهد بن جبر، أبو الحجاج، المكي، مولى بني مخزوم: تابعي، مفسر من أهل مكة. قال الذهبي: شيخ القراء والمفسرين. أخذ التفسير عن ابن عباس رضي الله عنهما، قرأه عليه ثلاث مرات، يقف عند كل آية يسأله: فيمَ نزلت وكيف كانت؟ وتنقّلَ في الأسفار، واستقر في الكوفة. وكان لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها: ذهب إلى «بئر برهوت» بحضرموت، وذهب إلى «بابل» يبحث عن هاروت وماروت. أما كتابه في «التفسير» فيتقيه المفسرون، وسُئل الأعمش عن ذٰلك، فقال: كانوا يرَون أنه يسأل أهل الكتاب، يعني النصارى واليهود. ولادته سنة ٢١ هـ/ ٦٤٢م، ووفاته سنة ١٠٤ هـ/ ٧٢٢م. ويقال: إنه مات وهو ساجد (١).

ابن عباس [١] فأمره بذٰلك، وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أُبَيّ بن كعب [٢] فأمره بذٰلك، وأخبره أبي بن كعب أنه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم فأمره بذٰلك. قال أبو جعفر: والتكبير موقوف [٣] على ابن عباس، ولم يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم غير البزي، وقرئ على أَبِي علي حسين بن محمد الصدفي [٤] شيخنا رحمه الله،

انظر: غاية النهاية: ٢/ ٤١، الرقم: ٢٦٥٩. وصفة الصفوة: ٢/ ١١٧، وميزان الاعتدال: ٣/ ٩، وحلية الأولياء: ٣/ ٢٧٩. تهذيب الكمال ١٧ / ٤٤٠، وتهذيب التهذيب ٥ / ٣٧٣، وحلية الأولياء ٣ / ٢٧٩، وتذكرة الحفاظ ١ / ٩٢، ومعرفة القراء الكبار ١ / ٦٦، وسير أعلام النبلاء ٤ / ٤٤٩، والجرح والتعديل ٧ / ٣١٩، وشذرات الذهب ١ / ١٢٥. وتاريخ دمشق؛ الترجمة: ٧٢١١.

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٤٦.

(٢) الأنصاري المدني، سيد القراء على الإطلاق. قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم قال: عرض علي النبي صلى الله عليه وسلم القرآن وقال: أمرني جبريل أن اقرأ عليك القرآن.. قرأ عليه من الصحابة ابن عباس وأبو هريرة رضي الله عنهم. ت سنة ٣٠هـ على خلاف. [غاية النهاية (١٣١) ١ / ٣١].

(٣) أخرجه الحاكم في «المستدرك» ٣ / ٣٠٤ من طريق أحمد بن محمد بن القاسم بن أبي بزة قال: سمعت عكرمة بن سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله قسطنطين، فلما بلغت: (والضحى) قال لي: كبر كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، وأخبره عبد الله ابن كثير أنه قرأ على مجاهد، فأمره بذٰلك، وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره بذٰلك، وأخبره ابن عباس أن أبي بن كعب أمره بذٰلك، وأخبره أبي بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم أمره بذٰلك. قال الحاكم: هٰذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. فتعقبه الذهبي بقوله: البزي قد تُكُلِّم فيه. وأورده ابن كثير في تفسيره ٤ / ٥٣١، وقال: فهٰذه سُنة تفرد بها أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله البزي من ولد القاسم بن أبي بزة، وكان إماماً في القراءات، فأما في الحديث، فقد ضعّفه أبو حاتم الرازي، وقال: لا أحدث عنه، وكذٰلك أبو جعفر العقيلي قال: هو منكرالحديث.

(٤) ابن سكرة، حسين بن محمد بن فيره بن حيون بن سكرة الصدفي، أبو علي: قاض، محدث، كثير الرواية. من أهل سرقسطة سكن مرسية. رحل إلى المشرق رحلة واسعة سنة ٤٨١ ـ ٤٩٠ هـ. ولما كانت وقعة قتندة، بثغر الأندلس، شهدها غازياً في سبيل الله، واستشهد فيها سنة ٥١٤ هـ/ ١١٢٠ م. وقد قال السمعاني في «الأنساب» ٨ / ٤٣ الصدفي: بفتح الصاد والدال المهملتين، وفي آخرها الفاء: هٰذه النسبة إلى «الصدف»، بكسر الدال، وهي قبيلة من حمير نزلت مصر، وهو: الصدف بن سهل بن عمرو... وقال ابن خلكان في «وفيات الأعيان» ٧ / ٢٥٣ وذكر السهيلي أنه بكسر الدال وفتحها، وانما فتحوا الدال في النسب مع كسرها في غير النسب كي لا يوالوا بين كسرتين قبل ياءين، كما قالوا في النسبة إلى النمر: نمري وغير ذٰلك. قال القاضي أبو علي الصدفي: أنشدنا الصيرفي ببغداد قال: أنشدنا محمد بن علي الصوري لنفسه:

قل لمن أنكر الحديث وأضحى ... عائباً أهله ومَن يدعيهِ
أبعلمٍ تقول هٰذا أبِنْ لِي ... أمْ بجهلٍ فالجهل خلق السفيهِ
أيُعاب الذين هم حفِظوا الدي ... ـن من التُّرَّهات والتمويهِ
وإلى قولهم وما قد رَووه ... راجعٌ كلُّ عالمٍ وفقيهِ

انظر: الصلة: ١٤٥. وبغية الملتمس: ٢٥٣، وأزهار الرياض: ٣/ ٥١.

وأنا أسمع عن أبي بكر محمد بن أحمد الدقاق[1]، ثنا أبو بكر الخطيب[2]،

---

(١) محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور، أبو بكر البغدادي الدقاق، المعروف بابن الخاضبة، حدث عن أبي جعفر بن المسلمة، وأبي بكر الخطيب، وأبوي الحسن بن النقور وابن المهتدي، وأبي بكر محمد بن علي بن محمد المقرئ الخياط، وأبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن سكينة (ترجمته في سير أعلام النبلاء: ١٨ / ٣٤٦) وأبي زكريا عبد الرحيم بن أحمد البخاري، وأبي نصر أحمد ابن علي الدينوري، وسمع منهما ببيت المقدس (سير أعلام: ١٩ / ١١٣) واجتاز بدمشق، وكتب الحديث الكثير بخط حسن صحيح، وكان مُفيدَ بغداد في زمانه، قال ابن عساكر في تاريخ دمشق؛ الترجمة: ٥٩٢١: سمعت أبا الفضل محمد بن محمد بن عطاف الفقيه الموصلي ببغداد يحكي عنه أنه كان قد طلع في يد بعض بني الرؤساء ببغداد إصبع زائدة وأنه تألم منها ليلة واشتد تألمه، فدخل عليه أبو بكر بن الخاضبة، فشكا إليه ما لقي منها، فمسح عليها وقال: ما أمر هذه إلا يسير، فلما كانت الليلة الثانية نام وانتبه فوجدها قد سقطت. ومات ابن الخاضبة في ثاني ربيع الأول سنة ٤٨٩ هـ/ ١٠٩٦م، وقد ولد سنة نيف وثلاثين وأربعمئة كما في سير أعلام النبلاء ١٩ / ١١٠ و١١٣.

وانظر: معجم الأدباء: ١٧ / ٢٢٦ الوافي بالوفيات: ٢ / ٨٩، ميزان الاعتدال: ٣ / ٤٦٥ تذكرة الحفاظ: ٤ / ١٢٢٤ المستفادة من ذيل تاريخ بغداد ص: ٥، ولسان الميزان: ٥ / ٧ وسير أعلام النبلاء: ١٩ / ١٠٩.

(٢) أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب، البغدادي، أبو بكر، الحافظ (٣٩٣ هـ ـ ٤٦٣هـ) إمام جليل انتهت إليه الرئاسة في الحفظ والإتقان والقيام بعلوم الحديث. نشأ ببغداد وقرأ القرآن بالروايات، وقرأ الفقه على القاضي أبي الطيب الطبري، وعلق عنه شيئاً من الخلاف، ثم إنه اشتغل بسماع الحديث من الشيوخ ببغداد، ثم رحل إلى البصرة. وسمع سنن أبي داود من القاضي أبي عمر الهاشمي، وتوجه إلى خراسان فسمع بها من أصحاب الأصمّ، ثم إنه خرج إلى الشام حاجاً في سنة خمس وأربعين وأربعمائة، وسمع بدمشق وصُور، وحج تلك السنة، وقرأ صحيح البخاري في خمسة أيام بمكة على كريمة المروزية. ورجع إلى بغداد وصار له قرب من الوزير أبي القاسم بن المسلمة، فلما وقعت فتنة البساسيري ببغداد في سنة خمسين وأربعمائة وقبض على الوزير، استتر الخطيب وخرج إلى الشام، وكان يتردد ما بين صُور ودمشق، ثم عاد إلى بغداد في آخر عمره. ومن شِعره:

الشمس تشبهه والبدر يحكيه ... والبدر يضحك والمرجان من فيه
ومن سرى وظلام الليل معتكر ... فوجهه عن ضياء البدر يغنيه
زوى له الحسن حتى حاز أحسنه ... لنفسه وبقى للناس باقيه
فالعقل يعجز عن تحديد غايته ... والوهم يقصر عن فحوى معانيه
يدعو القلوب فتأتيه مسارعة ... مطيعة الأمر منه ليس تعصيه
سألته زروة يوما أفوز بها ... فأظهر الغضب المقرون بالتيه
وقال لي دون ما تبغي وتطلبه ... تناولُ الفَلَكِ الأعلى وما فيه
رضيت يا معشر العشاق منه ... بأن أضحيت يعلم أني من محبيه
وأن يكون فؤادي في يديه لكي ... يميته بالهوى منه ويحييه

ذكر ابنُ النجار بعض مُصنفاته فقال: (تاريخ بغداد)، مائة وستة أجزاء، (المؤتلف والمختلف) أربعة وعشرون جزءاً، (المتفق والمفترق) ثمانية عشر جزءاً، (تلخيص المتشابه)، (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع)، (الكفاية)، (رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب)، (كتاب الفقيه والمتفقه)، (السابق واللاحق)، (المكمل في بيان المهمل)، (تمييز المزيد في متصل الأسانيد)، (التبيين لأسماء المدلسين)، (سهو أصحاب الحديث)، (من وافقت

ثنا عمر بن أحمد العبدوي[1]، .....

كنيته اسم أبيه)، (تقييد العلم)، (كتاب البخلاء)، (كتاب الطفيليين)، (كتاب القنوت)، (قبض العلم)، (الغسل للجمعة)، (الجهر بالتسمية)، (منهج سبيل الصواب في أن التسمية آية في فاتحة الكتاب)، (من حدث ونسي)، (صلاة التسبيح)، (اقتضاء العلم العمل).

وتوفي الخطيب رَحِمَهُ اللهُ ضحوة نهار يوم الاثنين، ودفن يوم الثلاثاء ثامن ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة هجرية / ١٠٧١م، ودفن بباب حرب إلى جنب بشر بن الحارث، وصُلي عليه في جامع المنصور، وتصدق بجميع ماله وهو مائتا دينار، فرّق ذٰلك على أصحاب الحديث والفقهاء والفقراء في مرضه، ووقف جميع كتبه على المسلمين، وأخرجت من حجرة تلي النظامية في نهر مقلى، وتبعه الفقهاء والخلق العظيم، وكان بين يدي الجنازة جماعة ينادون: هٰذا الذي كان يذبُّ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، هٰذا الذي كان يحفظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

انظر: مقدمة تاريخ بغداد الجزء الأول. والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد ٥٤ ـ ٦١، الترجمة: ٣٨، الأنساب: ٥ / ١٥١، تبيين كذب المفتري: ٢٦٨ ـ ٢٧١، تاريخ دمشق: ٢ / ٧ / ١٢ ـ ١، فهرست ابن خير: ١٨١ ـ ١٨٢، المنتظم: ٨ / ٢٦٥ ـ ٢٧٠، اللباب: ١ / ٤٥٣ ـ ٤٥٤، الكامل في التاريخ: ١٠ / ٦٨، وفيات الأعيان: ١ / ٩٢ ـ ٩٣، الترجمة: ٣٤، المختصر في أخبار البشر: ٢ / ١٨٧، دول الإسْلام: ١ / ٢٧٣، تذكرة الحفاظ: ٣ / ١١٣٥ ـ ١١٤٦، العبر: ٣ / ٢٥٣، تتمة المختصر: ١ / ٥٦٤، الوافي: ٧ / ١٩٠ ـ ١٩٩، مرآة الجنان: ٣ / ٨٧، طبقات السبكي: ٤ / ٢٩ ـ ٣٩، طبقات الأسنوي: ١ / ٢٠١، ٢٠٣، البداية والنهاية: ١٢ / ١٠١ ـ ١٠٣، النجوم الزاهرة ٥ / ٨٧ ـ ٨٨، طبقات الحفاظ: ٤٣٤ ـ ٤٣٦، تاريخ الخميس: ٢ / ٣٥٨، طبقات ابن هداية الله: ١٦٤ ـ ١٦٦، كشف الظنون: ١٠، ٢٠٩، ٢٨٨ و٢ / ١٦٣٧، شذرات الذهب: ٣ / ٣١١ ـ ٣١٢، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري الباطني: ٧٨ ـ ٧٩، إيضاح المكنون: ١ / ٣٠، ٨٠، الرسالة المستطرفة: ٥٢، تهذيب ابن عساكر: ١ / ٣٩٩ ـ ٤٠٢، تأنيب الخطيب للكوثري، موارد الخطيب للعمري: ١١ ـ ٨٤، الخطيب البغدادي مؤرخ بغداد ومحدثها ليوسف العش. وسير أعلام النبلاء: ١٨/ ٢٧٠، الترجمة: ١٣٧، هدية العارفين: ١ / ٧٩، والأعلام للزركلي: ١ / ١٧٢، ومعجم المؤلفين: ٢/ ٣. يبلغ عدد عناوين مخطوطاته المعروفة: ٣٠ عنواناً، وقد طبع منها: ١٦ عنواناً، وما زال الباقي مخطوطاً. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: ١/ ٨٢٧ ـ ٨٢٨. ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة: ١/ ٤٩٦ ـ ٤٩٧. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٢/ ٢٨٢ ـ ٢٨٧. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية البكستانية؛ ص: ١٤٩.

(١) أبو حازم العبدوي، عمر بن أحمد بن إبراهيم بن عبد ويه بن سدوس بن علي بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبيد الله بن مسعود الهذلي العبدوي أبو حازم الحافظ الإمام في صنعة الحديث الثقة الأمين كثير السماع حسن الأصول، سمعه أبوه عن جماعة من المتقدمين مثل أبي العباس الصبغي وأبي علي الرفاء الهروي وغيرهما فلم يحدث عنهم تورعاً وقال: لست أذكرهم فلا أروي عنهم، وحدث عمن سمع منهم بخراسان والعراق والحجاز بعد الخمسين والثلاثمائة، فروى عن والده أبي الحسن العبدوي وعن عمه أبي عبد الله، وأبي بكر الإسماعيلي، وأبي سعيد الخلالي وأبي بكر ابن قريش، وطبقتهم. توفي فجأة ليلة الأربعاء الثاني من شوال سنة ٤١٧ هـ، وصلى عليه الإمام أبو إسحاق الإسفراييني ودفن في مقبرة عاصم جنب والده. قال السمعاني: وهٰذه النسبة إلى عبد ويه، فإن قيل كما يقول النحويون: عبد ويه، فالنسبة إليه «عبدوي» بفتح الدال، وإن قيل كما يقول المحدثون: عبد ويه بضم الدال، فالنسبة إليه عبد ويي».

انظر: تاريخ بغداد: ١١ / ٢٧٢، ٢٧٣، الأنساب: ٨ / ٣٥٤، تبيين كذب المفتري: ٢٤١، المنتظم: ٨ / ٢٧، اللباب: ٢ / ٣١٤، تذكرة الحفاظ: ٣ / ١٠٧٢، العبر للذهبي: ٣ / ١٢٥، طبقات السبكي: ٥ / ٣٠٠، ٣٠١، البداية والنهاية: ١٢ / ١٢، النجوم الزاهرة: ٤ / ٢٦٥، طبقات الحفاظ: ٤١٧، ٤١٨، شذرات الذهب: ٣ / ٢٠٨.

حدثنا أَبُو بَكْرٍ الإسماعيليُّ [١]، حدثنا عَبْدُ اللهِ بْنُ يَحْيَى بْنِ يَاسِينَ، حَدَّثَنِي حَمْدُونَ بْنُ عَبَّادٍ [٢]، حدثنا يَحْيَى بْنُ هَاشِمٍ [٣]، عَنْ مِسْعَرٍ [٤]، .....

---

(١) الإسماعيلي، الإمام الحافظ الحجة الفقيه، شيخ الإسْلام، أبو بكر، أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الجرجاني، الإسماعيلي، الشافعي، صاحب «الصحيح»، وشيخ الشافعية، عُرف بالمروءة والسخاء. قال أحد مترجميه: (جمع بين الفقه والحديث ورياسة الدين والدنيا) له مؤلفات منها (المعجم) في معهد المخطوطات (٨١٠ تاريخ) و(الصحيح) و(مسند عمر) كلها في الحديث.

انظر: سير أعلام النبلاء: ١٦ / ٢٩٢، الترجمة: ٢٠٨. تذكرة الحفاظ: ٣ / ٩٤٧ ـ ٩٥١، تاريخ جرجان، للسهمي ص: ٦٩ ـ ٧٧. طبقات العبادي: ٨٦، تاريخ جرجان: ٦٩ ـ ٧٧، طبقات الشيرازي: ١١٦، الأنساب: ١ / ٢٤٩، تبيين كذب المفتري: ١٩٢ ـ ١٩٥، المنتظم: ٧ / ١٠٨، اللباب: ١ / ٥٨، دول الإسْلام: ١ / ٢٢٩، تذكرة الحفاظ: ٣ / ٩٤٧ ـ ٩٥١، العبر: ٢ / ٣٥٨ ـ ٣٥٩، الوافي بالوفيات: ٦ / ٢١٣، مرآة الجنان: ٢ / ٣٩٦، طبقات السبكي: ٣ / ٧ ـ ٨، البداية والنهاية: ١١ / ٢٩٨، النجوم الزاهرة: ٤ / ١٤٠، الاعلان بالتوبيخ: ١٤١، طبقات الحفاظ: ٣٨١ ـ ٣٨٢، طبقات ابن هداية الله: ٩٥، كشف الظنون ١٧٣٥، شذرات الذهب: ٣ / ٧٢ و٧٥، هدية العارفين: ١ / ٦٦ ـ ٦٧، الرسالة المستطرفة: ٢٦.

(٢) حدثنا بيان بن أحمد بن بيان البرتي ثنا جعفر بن مجاشع، ثنا حمدون بن عباد الفرغاني، ثنا يحيى بن هاشم، عن مسعر، عن قتادة، عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «عند كل ختمة دعوة مستجابة» لا أعلم رواه عن مسعر غير يحيى ابن هاشم. انظر: حلية الأولياء: ٧/ ٢٦٠.

(٣) يحيى بن هاشم، أبو زكريا الغساني الكوفي السمسار. روى عن: هشام بن عروة، وإسماعيل بن أبي خالد، وسليمان الأعمش، ومسعر، والثوري، والكبار. وحدّث عنه: محمد بن غالب تمتام، والحارث بن أبي أسامة، ومحمد بن أيوب بن الضريس، ومعاذ بن المثنى، ويونس بن إسحاق الأنصاري، وآخرون. وتحايده الحُفاظ واتّهموه. وكذّبه يحيى بن معين، وصالح جزرة. وقال النسائي: متروك الحديث. وقال العقيلي: كان يضع الحديث على الثقات. وقال ابن حبان: لا تحل كتبة حديثه إلا على جهة التعجب لأهل الصنعة، ولا الرواية عنه بحال.

انظر: سير أعلام النبلاء: ١٠/ ١٦٠ ـ ١٦٢، الترجمة: ٢٥. والضعفاء والمتروكين للنسائي: ١١٠، الجرح والتعديل: ٩ / ١٩٥، المجروحين والضعفاء لابن حبان: ٣ / ١٢٥ ـ ١٢٦، تاريخ بغداد: ١٤ / ١٦٣ ـ ١٦٥، ميزان الاعتدال: ٤ / ٤١٢، المغني في الضعفاء للذهبي: ٢ / ٧٤٥.

(٤) مِسْعَر بن كِدَام بن ظهير بن عبيدة بن الحارث، الإمام الثبت، شيخ العراق، أبو سلمة الهلالي الكوفي، الأحول، الحافظ، من أسنان شعبة. روى عن: عدي بن ثابت، وعمرو بن مرة، والحكم بن عتيبة، وثابت ابن عبيد، وقتادة بن دعامة، وخلق. وقد روى عن جماعة أساميهم [محمد] منهم: ابن أبي ليلى، ومحمد بن عبد الرحمٰن مولى آل طلحة، وخلق سواهم. قال محمد بن بشر العبدي: كان عند مسعر ألف حديث، فكتبتها سوى عشرة. وقال يحيى بن سعيد: ما رأيت أحداً أثبت من مسعر. وقال أحمد بن حنبل: الثقة كشعبة ومسعر. وقال وكيع: شك مسعر كيقين غيره. وعن خالد بن عمرو، قال: رأيت مسعراً كأن جبهته ركبة عنز من السجود، وكان إذا نظر إليك حسبت أنه ينظر إلى الحائط من شدة حؤولته. وقال أبو زرعة الرازي: سمعت أبا نعيم يقول: مسعرأثبت، ثم سفيان، ثم شعبة، وقال العجلي: كوفي ثقة، ثبت. وقال يحيى وأحمد: ثقة. وقال أبو داود: روى مسعر عن مئة لم يرو عنهم سفيان. توفي في رجب سنة خمس وخمسين ومئة. وقال محمد بن سعد: كان لمسعر أم عابدة، فكان يخدمها. وكان مرجئاً، فمات، فلم يشهده سفيان الثوري والحسن ابن صالح. وقال الذهبي: قلت: الإرجاء مذهب لعِدّة من جِلّةِ العلماء لا ينبغي التحامل على قائله». وقد يُطلق الإرجاء على أهل السنة والجماعة من مخالفيهم المعتزلة الذين يزعمون تخليد صاحب الكبيرة في النار، لأنهم لا

عَنْ قَتَادَةَ[1]، عَنْ أَنَسٍ[2]، .....

يقطعون بعقاب الفُساق الذين يرتكبون الكبائر، ويُفوّضون أمرهم إلى الله، إن شاء عذبهم، وإن شاء غفر لهم، ويُطلق على من يقول بعدم دخول الأعمال في الإيمان، وأن الإيمان لا يزيد ولا ينقص ـ وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه ـ من جانب المحدثين القائلين بدخول الأعمال في مسمى الإيمان، وأنه يزيد وينقص. ويُطلق على من يقول: الإيمان هو معرفة الله، ويجعل ما سوى الإيمان من الطاعات، وما سوى الكفر من المعاصي غير مضرة ولا نافعة. وهٰذا القسم الأخير من الإرجاء هو المذموم صاحبه، المتهم في دينه. وقال الذهبي في «ميزان الاعتدال»: ٤ / ٩٩: «مسعر بن كدام حجة إمام، ولا عبرة بقول السليماني: كان من المرجئة مسعر وحماد بن أبي سليمان والنعمان وعمرو بن مرة وعبد العزيز بن أبي رواد وأبو معاوية وعمرو بن ذر...، وسرد جماعة.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٧/ ١٦٣ ـ ١٧٣. طبقات ابن سعد: ٦ / ٣٦٤ ـ ٣٦٥، طبقات خليفة: ١٦٨، تاريخ خليفة: ٤٢٦، التاريخ الكبير: ٨ / ١٣، التاريخ الصغير: ٢ / ١٢١، المعارف: ٤٨١، المعرفة والتاريخ: ١ / ١٤١، ٢ / ١٩١ ـ ١٩٢، ٦٣٤، ٦٥٨ ـ ٦٦٠، ٦٨٠، ٧٠٨، ٣ / ١٠٣، ١٧٥، ٢٣٤، الجرح والتعديل: ٨ / ٣٦٨ ـ ٣٦٩، مشاهير علماء الأمصار: ١٦٩، حلية الأولياء: ٧ / ٢٠٩ ـ ٢٧٠، تهذيب الأسماء واللغات: ٢ / ٨٩، تهذيب الكمال: خ: ١٣٢٠ ـ ١٣٢١، تذهيب التهذيب: خ: ٤ / ٣٤ ـ ٣٥، تاريخ الإسْلام: ٦ / ٢٨٧ ـ ٢٩٠، تذكرة الحفاظ: ١ / ١٨٨ ـ ١٩٠، ميزان الاعتدال: ٤ / ٩٩، عبر الذهبي: ١ / ٢٢٤، تهذيب التهذيب: ١٠ / ١١٣ ـ ١١٥، طبقات الحفاظ: ٨١ ـ ٨٢، خلاصة تذهيب الكمال: ٣٧٤، شذرات الذهب: ١ / ٢٣٨ ـ ٢٣٩.

(١) قتادة ابن دعامة بن قتادة بن عزيز، وقيل: قتادة بن دعامة بن عكابة، حافظ العصر، قدوة المفسرين والمحدثين، أبو الخطاب السدوسي البصري، الضرير الأكمه، وسدوس: هو ابن شيبان بن ذهل بن ثعلبة من بكر بن وائل مولده في سنة ستين. وروى عن عبد الله بن سرجس، وأنس بن مالك، وأبي الطفيل الكناني، وسعيد بن المسيب، وأبي العالية رفيع الرياحي، وعن عمران بن حصين، وسفينة، وأبي هريرة مرسلاً، وعن مسلم بن يسار، وقزعة بن يحيى، وعامر الشعبي وخلق كثير. وكان من أوعية العلم، وممن يضرب به المثل في قوة الحفظ. روى عنه أئمة الإسْلام أيوب السختياني، وابن أبي عروبة، ومعمر بن راشد، والأوزاعي، ومسعر بن كدام، ويزيد بن إبراهيم التستري، وأبو عوانة الوضاح، وأمم سواهم. وهو حجة بالإجماع إذا بين السماع، فإنه مدلس معروف بذٰلك، وكان يرى القدر، نسأل الله العفو. ومع هٰذا فما توقف أحد في صدقه، وعدالته، وحفظه، ولعل الله يعذر أمثاله ممن تلبس ببدعة يريد بها تعظيم الباري وتنزيهه، وبذل وسعه، والله حكم عدل لطيف بعباده، ولا يسأل عما يفعل. ثم إن الكبير من أئمة العلم إذا كثر صوابه، وعلم تحريه للحق، واتسع علمه، وظهر ذكاؤه، وعرف صلاحه وورعه واتباعه، يغفر له زلـله، ولا نُضلله ونطرحه، وننسى محاسنه، نعم، ولا نقتدي به في بدعته وخطئه، ونرجو له التوبة من ذٰلك.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٥/ ٢٦٩ ـ. الترجمة: ١٣٢. طبقات ابن سعد: ٧ / ٢٢٩، طبقات خليفة: ٢١٣، تاريخ خليفة: ٣٣٢ و٣٤٨، التاريخ الكبير: ٧ / ١٨٥، التاريخ الصغير: ١ / ٢٨٢، المعارف: ٤٦٢، تاريخ الفسوي: ٢ / ٢٧٧، الجرح والتعديل: ٧ / ١٣٣، جمهرة الأنساب: ٣١٨، طبقات الشيرازي: ٨٩، معجم الأدباء: ١٧ / ٩ ـ ١٠، تهذيب الأسماء واللغات: ٢ / ٥٧، وفيات الأعيان: ٤ / ٨٥، تهذيب الكمال: ١١٢٢، تذهيب التهذيب: ٣ / ١٥٥. تاريخ الإسْلام: ٤ / ٢٩٥، تذكرة الحفاظ: ١ / ١٢٢، ميزان الاعتدال: ٣ / ٣٨٥، العبر: ١ / ١٤٦، نكت الهميان: ٢٣٠، البداية ٩: / ٣١٣ ـ ٣١٤، طبقات القراء: ٢ / ٢٥، تهذيب التهذيب: ٨ / ٣٥١، النجوم الزاهرة: ١ / ٢٧٦، طبقات الحفاظ: ٤٧، خلاصة تذهيب الكمال: ٣١٥، طبقات المفسرين: ٢ / ٤٣، شذرات الذهب ١ / ١٥٣.

(٢) أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار. الإمام، المفتي، المقرئ، المحدث، راوية الإسْلام، أبو حمزة الأنصاري الخزرجي النجاري المدني، خادم رسول الله صلى الله

عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «مَعَ كُلِّ خَتْمَةٍ دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ»[1].

عليه وسلم، وقرابته من النساء، وتلميذه، وتبعه، وآخر أصحابه موتاً بالبصرة. روى عن النبي صلى الله عليه وسلم علماً جماً. وعن أبي بكر، وعمر، وعثمان، ومعاذ، وأسيد بن الحضير، وأبي طلحة، وأمه أم سليم بنت ملحان، وخالته أم حرام، وزوجها عبادة بن الصامت، وأبي ذر، ومالك بن صعصعة، وأبي هريرة، وفاطمة النبوية، وعِدَّة. وروى عنه خلق عظيم، منهم: الحسن، وابن سيرين، والشعبي، وأبو قلابة، ومكحول، وعمر بن عبد العزيز، وثابت البناني، وبكر بن عبد الله المزني، والزهري، وقتادة، وابن المنكدر، وعمر بن شاكر. وبقي أصحابه الثقات إلى بعد الخمسين ومئة، وبقي ضعفاء أصحابه إلى بعد التسعين ومئة، وبقي بعدهم ناس لا يوثق بهم، بل اطرح حديثهم جملة، كإبراهيم بن هدبة، ودينار أبو مكيس، وخراش بن عبد الله، وموسى الطويل، عاشوا مديدة بعد المئتين، فلا اعتبار بهم. وإنما كان بعد المئتين بقايا مَن سمع مِن ثقات أصحابه كيزيد بن هارون، وعبد الله بن بكر السهمي، ومحمد بن عبد الله الأنصاري، وأبي عاصم النبيل، وأبي نعيم، وقد سرد صاحب «التهذيب» نحو مئتي نفس من الرواة عن أنس. وكان أنس يقول: قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وأنا ابن عشر، ومات وأنا ابن عشرين. وكنّ أمهاتي يحثثني على خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فصحب أنس نبيه صلى الله عليه وسلم أتم الصحبة، ولازمه أكمل الملازمة منذ هاجر، وإلى أن مات، وغزا معه غير مرة، وبايع تحت الشجرة. وقد روى محمد بن سعد في «طبقاته»: حدثنا الأنصاري، عن أبيه، عن مولىً لأنس، أنه قال لأنس: أشهدت بدراً؟ فقال: لا أُمّ لك، وأين أغيبُ عن بدر؟. ثم قال الأنصاري: خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر، وهو غلام يخدمه، وقد رواه عمر بن شبة، عن الأنصاري، عن أبيه عن ثمامة، قال: قيل لانس: ... فذكر نحوه.. قال الذهبي في السير: لم يعده أصحابُ المغازي في البدريين لكونه حضرها صبياً ما قاتل، بل بقي في رحال الجيش، فهٰذا وجه الجمع. قال حميد عن أنس: يقولون: لا يجتمع حُبُّ عليٍّ وعثمانَ في قلبٍ، وقد جمع اللهُ حُبَّهما في قلوبنا. قال أبو اليقظان: مات لأنس في طاعون الجارف ثمانون ابناً. وقيل: سبعون. قال الذهبي في السير: ثبت مولد أنس قبل عام الهجرة بعشر سنين. وأمّا موته فاختلفوا فيه، فروى معمر، عن حميد، أنه مات سنة إحدى وتسعين، وكذا أرّخه قتادة، والهيثم بن عدي، وسعيد بن عفير، وأبو عبيد. وروى معن بن عيسى، عن ابن لأنس بن مالك: سنة اثنتين وتسعين. وتابعه الواقدي. وقال عِدّة ـ وهو الأصح ـ: مات سنة ثلاثة وتسعين، فيكون عمره على هٰذا مئة وثلاث سنين. قال الأنصاري: اختلف علينا في سن أنس، فقال بعضهم: بلغ مئة وثلاث سنين. وقال بعضهم: بلغ مئة وسبع سنين. ومُسندُه ألفان ومئتان وستة وثمانون حديثاً، اتفق له البخاري ومسلم على مئة وثمانين حديثاً، وانفرد البخاري بثمانين حديثاً، ومسلم بتسعين.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٣/ ٣٩٥ ـ. الترجمة: ٦٢. طبقات ابن سعد: ٧ / ١٧، المحبر: ٣٠١، ٣٤٤، التاريخ الكبير: ٢ / ٢٧، التاريخ الصغير: ١ / ٢٠٩، المعارف: ٣٠٨، الجرح والتعديل: ٢ / ٢٨٦، مشاهير علماء الأمصار؛ ترجمة: ٢١٥، المستدرك: ٣ / ٥٧٣، الاستيعاب: ١٠٨، طبقات الشيرازي: ٥١، الجمع بين رجال الصحيحين: ١ / ٣٥، تاريخ ابن عساكر: ٣ / ١٧ آ، جامع الأصول: ٩ / ٨٨، أسد الغابة: ١ / ١٥١، تهذيب الأسماء واللغات: ١ / ١ / ١٢٧، نهاية الأرب: ١٨ / ٢٢٣، تهذيب الكمال: ١٢٤، تاريخ الإسْلام: ٣ / ٣٣٩، تذكرة الحفاظ: ١ / ٤٢، العبر: ١ / ١٠٧، تذهيب التهذيب: ١ / ٧٣ ب، مرآة الجنان: ١ / ١٨٢، البداية والنهاية: ٩ / ٨٨، غاية النهاية؛ الترجمة: ٨٠٣، مجمع الزوائد: ٩ / ٣٢٥، تهذيب التهذيب: ١ / ٣٧٦، الاصابة: ١ / ٧١، النجوم الزاهرة: ١ / ٢٢٤، خلاصة تذهيب الكمال: ٣٥، شذرات الذهب: ١ / ١٠٠ ـ ١٠١، تهذيب ابن عساكر: ٣ / ١٤٢.

(١) فِي إِسْنَادِهِ ضَعْفٌ وَاللهُ أَعْلَمُ، وَرُوِيَ مِنْ وَجْهٍ آخَرَ ضَعِيفٍ عَنْ أَنَسٍ. انظر شعب الإيمان، فصل في استحباب التكبير عند الختم: ٣/ ٤٣٣، الرقم: ١٩١٩. قال الذهبي: «وروي عن مسعر، عن قتادة، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «عند كل ختمة دعوة مستجابة» سير أعلام النبلاء: ١٠/ ١٦١ ـ ١٦٢، وفي ميزان الاعتدال: ٤/ ٤١٢، وأخرجه أبو نعيم

فرغ من زبره ضحوة نهار الأربعاء السابع والعشرين من شهر شوال أحد شهور سنة ٦٣٣ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، والْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراًوظاهِراً وباطِناً .

ملاحظات : تاريخ النسخ : ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٦م . كتبت على الورقة الأخيرة بخط مختلف أبيات من شعر العارف المبرز في ميادين أهل التحقيق أبي محمد عفيف الدين بن أسعد بن علي اليافعي اليمني الشافعي رضي الله عنه ، مطلعها :

قد مرَّ طرفٌ فاستمعْ لما سوف أحكيه من الخبر

وفي آخره صفحة من الفوائد منقولة من خط الشيخ سعدي المفتي الأشعري [١] .

الوضع العام : مكتوب على هامش الصفحة الأولى : بلغ قراءة على شيخي الأشعري . وقد تكررت عبارة بلغ مقابلة في العديد من الأوراق . وعلى الورقة ٤ /آ توجد عبارة : بلغ مقابلة ، وعبارة : بلغ قراءة على شيخي صفي الدين الأشعري ، وعلى الهوامش تصحيحات وشروح ، وتثبيت للمختلف في النسخ الأُخرى من نفس الكتاب . والخطّ نسْخ مضبوط بالحركات ، وقد كتبت رؤوس المواضيع وأسماء الأعلام باللون الأحمر . والغلاف جلد ، وعَليه تملّك علي بن عبد الناصر المصري ، واستصحبه أبو الخير أحمد [٢] . كان الله له ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٤٤ .

في « الحلية » ٧ / ٢٦٠ من طريق يحيى بن هاشم ، وعن مسعر ، عن قتادة ، عن أنس . . وقال : لا أعلم رواه عن مسعر غير يحيى بن هاشم . وأورده مع غيره من الأحاديث ابن حبان في « المجروحين والضعفاء » ٣ / ١٢٥ ـ ١٢٦ .

(١) سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني ، الرومي ، المفتي ؛ الحنفي ، الشهير بسعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٩م) وهومؤلف الفوائد البهيّة ؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي .

انظر : الرقم الحميدي : ١٢٤ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ١٥٦ .

RAGIP PAŞA - 5
ESER ADI:el - İKNA fi'l - KIRA'ATİ's - SEB
MÜELLİFİ: İBN el - BAZAŞ el - ANSARİ EBU CA'FER AHMED b. HALEF
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0822/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1419/02/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 353 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 268 × 179 - 250 × 123 SATIRSAYISI: 19
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP P ŞA KITAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 5

كتاب الإقناع في القراءات السبع

تأليف الشيخ الامام الاستاذ

ابي جعفر أحمد بن علي بن احمد بن خلف الانصاري

عرف بابن الباذش رحمه الله ورضوانه عليه آمين



من فرع اصل

العطار الراهد ابو جعفر احمد بن علي بن حكم العتبي رحمه الله عنه وانا حدثنا العتبي الاستاذ المدني الامام ابو جعفر احمد خلف الانصاري رضي الله عنه قراءة عليه وانا اسمع قال انا الجراحي قال انا الخضر الرحل صار عالما محدثا الى الجراحي قال انا محمد بن احمد المعروف

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين والحمد لله رب العالمين

قال الاستاذ الاجل ابو جعفر احمد بن علي المقرئ رضي الله عنه

الحمد لله الذي لم يجمع العلم لانسان ولا قصره على مكان ولا حصره بزمان بل بثه تعالى في العباد والبلاد ونقله عن الاباء الى الاولاد وجعله سائغا تطرده ومصاع تقدد في النهار والجهاد في كل قاصية منه هدى ودون ولو لوم مشوب وملام مشهود بحصول وصلى الله على من شق من اسمائه ينشر القرآن لشائه واحتاز لاداب وبنائه ضلاله وكليه أرطانا عصا وزقوه اليناضبه تحاصا وعلى ابيهم الذين اتبع في هداه بعضهم بعضا وبعد فان العلم يتفاوت ويتفاضل والعلماء يتباينون ويتناضل وان كان الكل مرتبة وقدرا فلحملة القرآن شنام وغارب وصدر يعرف لهم ذلك اهل الايمان ولا ينكره مقر بالرحمن لانهم لكلام الله تعالى مستودعون ولمخزون الوحي مقتدون ولامانته يؤدون وبما عند الله مكتفون ولاثر رسوله ضلوعه وعلى امانته عليه مؤتمنون بفضل فضلا فحرعون ويرفع رجلا فيضعون ويشير فيتناولون وينطق فلا يألون فكأنهم اليه صلى الله عليه وسلم مجتمعون ولما يتلوه منه مستمعون فلا بصائرهم خشوع وغض ولهم على التوحيد عض ودمعهم مما عز من الحق مرتض وان اختلفوا في الامامة والتقوا في الخواطر والاوهام وكلا وعد الله الحسنى وبوأه المحل الاسنى وما ظنك بشيء للباطن به حصن من حصين ولن يشذ عليه تمام اجرين لكن ليس من سعة الهمة العلم هو بعد كمن اقتصر على رواية الهاء بعد ذلك

ثم الجأ وصرف بين اللفظ والمعنى ودفني وتدلى وكشف له عن اقران فاجتلاه وهد الحاز لمين قبي وطرف طاطئه عرف نفح عافيه وانى يحسك منه ما بدا وان تحدغا الناز هدي اما ان دعوه النبي صلى الله عليه وسلم قد سبق بضعته وجئت الى حضرته واني تأملت كتابي الشيخين الامامين ابي محمد مكي بن ابي طالب القيسي وابي عمرو عثمان بن سعيد الداني رضي الله عنهما التبصرة والتيسير فالفيت معناهما للاسميه موافقا واطنهما للعنوان مصاحبا منافقا لانهما قرنا بهما للمبتدي الصغير وقصد اقصد التبصير والتيسير وطولا مبدي الكلام القصير ولا بد ذكر عليهما ليهما الدرك والسبق الذي لا يدان ولا يدرك لكن في كليهما مجال للتهذيب ومكان للترتيب فكم هناك من منفوه حيل منه ومين اخيه وناز عن ابيه وابيه ومنفصل عن فضيلته التي تولاه والطالب بهما القصه والاحب فيهما الفصه ونحوت ان اورد ما هيا لهما واخر ما بقي من ضيمهما وحالهما استخرت الله تعالى في ضم الشكل الى شكل وجمع ما تشتت من ثمل ورد الناز ح الى اكمل في كتاب يشتري الاماني كلما ويكون كاحدهما جمعا ان اتحه الباهر الماهر الربي وافع اوسمه البادي العاضين اعطى ومنع شكله لا يغاض عليه منه الا ايا لا يحظ له الا ان فيه ومادونه يحسنه ويكفيه الى ان منه محاه ان شد كياه فاني في مواضع ضلحت فيها الزياده ومنت بها الافاده رفعت العنق الى النص ومثل عن الاعم الى الاخص وفي مواضع احجف فيها الحذف وقلص ثوب المعنى فلم يصف مددت بغير الحاجه من نفاتها واضفت الى احد الكفايه من لبانها وفي مواضع طال فيها الملبي وترك الكلام شذبي خرجت العبارة بعيرها وفي

قراه ابن عامر في الرعد وثبت بالتخفيف في ابرهيم فقط لصلوا فعم الباقون بالتثقيل
من بعد ما سواء برفع الفاء في القصص من الزهد بفتح الزاء الفاء في سبا زنا
باعدبا بالف فيها ولقد صدق عليهم مشدد الدال في الرمز كاسفات
ومسكات السوس وفيها ضرة وزحمة بالنصب فيهما في الممتحنة بتصل
مخفف في المعارج تأل مهموز وفي سورة نوح كمال الحرمي وجده عنه الماها
بفتح الهاء بالتخفيف اجل اليه وزوفي هشام من طريق عنه في حجر التحرة ازنا باسكان
الزاء في الحديد وكل بالرفع وقال هما حطان انما هو زنا بكسر الزاء وكلا وعد
الله النصب وكذلك زوفي يشاون بالتاء حدثنا حسين بن محمد العثماني
الحافظ حدثنا حكم بن محمد حدثنا عبد العزيز بن محمد حدثنا ابو طاهر بن ابي هاشم حدثنا
احمد ابن ابي حسان قال حدثنا هشام باسناده عن ابن عامر لما خفيفه لما قال هشام
لما مثقل اعجبني لانه بمعنى الا قال ابو جعفر هذا خلاف رواية الحرمي
حدثنا ابو داود حدثنا ابو عمرو حدثنا احمد بن عمر حدثنا احمد بن سليم حدثنا
محمد بن محمد حدثنا هشام باسناده عن ابن عامر لما خفيفه قال ابو عمرو
وكذلك روى ابرهيم بن دحيم عن هشام وكذلك قرات على ابي الفتح عن رواية الحلواني
وابن عباد عن هشام وكذلك قال لي المشدد احتياز من هشام قال وقرات على
طاهر في رواية الحلواني المشدد حدثنا ابو علي الصدفي حدثنا عبد الواحد بن محمد
بغداد حدثنا ابو الحسن بن الحمامي حدثنا ابو طاهر بن ابي حسان حدثنا هشام قال
هما حطا ليس في القرآن ازنا انما هو ازنا يعني بكسر الزاء حدثنا ابو داود حدثنا
ابو عمرو حدثنا ابو مسلم حدثنا ابن مجاهد قال حدثني احمد بن محمد بن بكر عن هشام بن

عمار باسناده عن ابن عامر وما يشاون بالياء قال هشام هذا خطا شاون اصوب
حدثنا ابو داود حدثنا ابو عمرو حدثنا الفارسي حدثنا ابو طاهر حدثنا ابن الحسن
باسناده عن ابن عامر وما يشاون بالياء قال هشام يقرا التاء شاون وكذلك قال
الحلواني ان هشاما كان يختار التاء وبذلك كان الداجوني ياخذ وفي رواية هشام
حدثنا ابي رضي الله عنه حدثنا الحسين بن خنا عن ابي الوقاب حدثنا الامواني
حدثنا احمد بن عمر بن سليمان حدثنا ابو بكر الامواني حدثنا السداي قال قراه ابرهم
بالياء احمار الاخفش وقراه ابن عامر عاصم حفص عنه حدثنا ابو داود حدثنا
ابو عمرو حدثنا طاهر بن علون حدثنا علي بن احمر الهاشمي حدثنا احمد بن سهل حدثنا علي
ابن مخشرم حدثنا عمرو بن الصباح عن حفص انه لم يخالف عاصما في شيء من قراته الا حرفا في
الزوم الله الذي خلقكم من ضعف قال ابو جعفر وذكر غير واحد عن عمرو عن حفص
انه اما هو رفع الضاد في الحروف الزوم لما حدثه به فضيل بن مرزوق قال اخبرني
عطية العوفي انه قرا على عبد الله بن عمر الله الذي خلقكم من ضعف بالنصب وزاد ما على
من ضعف الرفع وقال له قرات على النبي صلى الله عليه وسلم كما قرانها علي فرددها
عليك وهذا الحرف تفرد به عاصم عن الفضيل بن مرزوق حدثنا ابو بكر
محمد بن عبد الله الاسيوطي قراه مني عليه قال حدثنا ابو المطهر سعيد بن عبد الله الاصبهاني
بغداد حدثنا ابو يعيم الحافظ حدثنا ابو بكر بن خلاد حدثنا الحرث بن ابي اسامة
حدثنا قراد ابو نوح قال حدثنا فضيل بن مرزوق عن عطية قال قرات على ابن عمر
الله الذي خلقكم من ضعف فقال قرات على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرات علي فقال
الله الذي خلقكم من ضعف قوي على الصدفي وانا اسمع عن عبد الحسن بن محمد

والكسائي بخارة نصب الكوفيون مدخلا وفي الحج بغير الميم نافع وسهل من المواضع
الاربعة ابن كثير والكسائي غفرت بغير الف والكوفيون بالخيل هنا وفي الحديد بضمتين
حمزة والكسائي حسنه رفع الجهنان سوى نهم الا ابن كثير وابو عمرو وعاصم الشدد
نافع وابن عامر لتستم الا فيهما بغير الف حمزة والكسائي الاقليلا نصب ونعف الالف ابن عامر
كان لهم كل الا ابن كثير وحفص ولا تطلون قبلا الا ابن كثير وحمزة والكسائي
بتطايفه مدغم ابو عمرو وحمزة باسمام الضاد الراي اذا سكنت وتعدها دال نحو
ومن صدق حمزة والكسائي مدبوا وفي الحرمات الا والباقون والكسائي التكم التلم
بغير الف نافع وابن عامر وحمزة غيرا ولي الصيد نصب نافع وابن عامر والكسائي مسوف
توسه الا ابو عمرو وحمزة يدخلون هنا وفي مريم وعاصم مني للمفعول ابن كثير وابو عمرو
وابو بكر ان نصلحا حفص الكوفيون وان ملوا نافع ابن عامر وحمزة نزل وانزل
مدنيان للفاعل الكوفيون ونافع رادعاصم وتدبر الذكر شاكله الا الكوفيون
سوف توسهم الا حفص ستوسهم حمزة ونوتها هنا وفي يحيى والروية الا الهيا بضم الراء
حمزة لنبين فيها

سورة المائدة

سبأ بسكون النون فيهما
ابو بكر وابن عامر ان صدوكم بكسر الصاد الا ابن كثير وابو عمرو وارجلكم نصب نافع
وابن عامر والكسائي وحفص فتبينه مشدد حمزة والكسائي السحت بضم الحاء
ابن كثير وابو عمرو والكسائي العين وما بعده رفع الكسائي ورفع ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر الجروح فقط الاذن حفيف كف حاء نافع ولحكم كسر اللام وفتح الميم حمزة
سعون مالا ابن عامر وتقول مالوا والكوفيون وابو عمرو نصب اللام ابو عمرو وسهدد
مدا لين نافع وابن عامر والكفارة رحمة ابو عمرو والكسائي وعمدا اطاعوت بضم الباء وحمزة الما

حمزة وسالا مدغم نافع وابن عامر وابو بكر الا الكلوب رفع ابو عمرو وحمزة والكسائي عقدتم
خفيف ابو بكر وحمزة والكسائي مالف ابن ذكوان فجزاء مسل الكوفيون كفارة
طعام مضاف نافع وابن عامر بكلمهم مساكين بالجمع استحق مبنى للفاعل وسدي
بالكسر حفص الاولين جمع ابو بكر وحمزة العيوب حث وقع كسر ابو بكر وحمزة شاهد
هنا وفي هود والصف الف حمزة والكسائي هل يستطيع بالياء والادغام ربك نصب
الكسائي منزلها مشدد نافع وابن عامر وعاصم بها نوم فتح نافع يا ايها ست فتح
نافع وابو عمرو وحفص مدى اليك الجهنان وابو عمرو ان خاف ولي ان اقول
نافع اني اريد وفاني اعبده نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص واي الهين وفيما

سورة الانعام

يحذرون واحشون ولا امحاها في الوصل ابو عمرو
بصرف نعم الياء ابو بكر وحمزة والكسائي لم يكن آياتهم حمزة والكسائي ستهم رفع
ابن كثير وابن عامر وحفص رنا نصب حمزة والكسائي ولا تكذب رفع ونكون
نصب ابن عامر ونعيها حمزة وحفص ولدار الاخرة مضاف ابن عامر افلا تعقلون
هنا وفي الاعراف الثاني نافع وابن عامر وحفص لا تكذبونك خفيف نافع
والكسائي ارات ونحوه ملسه الهمزة نافع وافقه في الوقف حمزة بحذفها الكسائي
بصلها عليهم هنا وفي الاعراف والحر وصحت الاتيا الشدد بدا ابن عامر بالعدوة
هنا وفي الكهف لواو وضم الغين ابن عامر اندفن فانه كسر نافع بصلها عاصم وابن عامر
بكسرها الباقون وليستبين يا ابا بكر وحمزة والكسائي سبل نصب
نافع بعض الصاد الجهنان وعاصم توفيه واستهواه مالف ممالة حمزة وحفيفة
بكسر الحاء فيها ابو بكر لين لحانا مالف الكوفيون قل الله بحكم مشدد الكوفيون

وابو عمرو بشرب حفيف رافع وعاصم وابن عامر الا الفضل ابن شاذان عن الحلواني عن هشام
سعرت مشدد رافع وحفص وابن ذكوان بظنين بالظاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
سورة الانفطار بعد الكاف حفيف الكوفيون بوم رفع ابن كثير وابو عمرو سورة
التطفيف بالتاء على اللام ثم مدغما وان حفص حاتمه الالف قبل التاء الكسائي
بكسر هاء فاكهين الف حفص سورة الانشقاق وتصل بفتح الياء والحفيف عاصم وابو عمرو وحمزة
لتركبن بفتح التاء ابن كثير وحمزة والكسائي سورة البروج. الحمد حرجه والكسائي
محفوظ رفع رافع سورة الطارق لما مشدد عاصم وحمزة وابن عامر سورة الاعلى ابو بكر
قدر حفيف الكسائي بل يؤثرون بالتاء ابو عمرو وسورة الغاشية تصلى بضم التاء ابو بكر وابو عمرو
لا يسمع بالمضمومة لا غيبة رفع ابن كثير وابو عمرو وبضم التاء ابن عامر الباقون بفتحها
مبسطة السين هشام بين الصاد والزاي حمزة بخلاف عن خلاد سورة والفجر والوتر
كسبا الواو حمزة والكسائي وقد مشدد ابن عامر لا يكرمون ولا تحضون وما كلون
وتحبون بالياء ابو عمرو تحاضون الف الكوفيون لا تعذب والا يوثق سكتان للمعول
الكسائي بهما الا آن فتح الحرميان وابو عمرو عمرو ذي الكرب وذي الكاف وذيها اربع محذوفات
اثبت ابن كثير بشرى الحالين وفي الوصل ورش وكذلك قنبل من طريق ابن
غلبون واثبت اكرمن والمان بخ الحالين البزي وفي الوصل رافع وقال
ابو عبد الرحمن ابو حمدون وابو سعيد وابو حلاد وأوقبة والدوري ومحمد بن شجاع اللحي
وعبد الله بن ربدنا لوا مال البزي وكان ابو عمرو يقول كيف شئت الوصل فاما
الوقف على الكتاب واحد له بكى ابو عمرو والحذف الحالين الباقين سورة البلد مكية
أو اطعم نصب ابن كثير وابو عمرو والكسائي موصوله فيها الهمز حفص وابو عمرو وحمزة

سورة الشمس

سورة والشمس إلى آخر القرآن

للاخلاف القارئ وابن عامر ان زاه بحذف الالف قبل واحد ابو الطيب
له الوحميين والمذبة وابه الربعي وابن رسعة عنه مطلع بكسر اللام الكسائي لدرون
بضم التاء ابن عامر والكسائي جمع مشدد ابن عامر وحمزة والكسائي عمد بضمتين
ابو بكر وحمزة والكسائي لا الاف بعدها بعد الهمزة ابن عامر ولا خلاف عن من
ذكر في هذا المختصر الا انهم امدا ساعد وعامدون مال هشام واحلف عن الفضل
والا مالة احد له ولي دين الفتح رافع وحفص وهشام وابن الصباح عن ابي رسعة عن
البزي وقال القاش عنه الاسكان كالباقين ناره الى لهب تاكله الهاء ابن كثير
حامله الحطب نصب عاصم كفواتا كله الفاجرة بلا همز حفص وكر الكبرى
كان ابن كثير بكسر من حاته والضحى الى آخر القرآن وضوئه استعاله قد اختلف
اهل الاداء فيها فمنهم من جعله موصولا بآخر السورة ومنهم من جعله موصولا اولها فاعلم
المذهب الاول تصل آخر السورة ثم تسكت وسدا التسمية ولك ان تصل آخر السورة
ثم تصل به التسمية وتصلها اول السورة الاخرى والاحوز القطع على التسمية اذا وصلت
بالكبرى ولك ان تسكت عند الفراغ من السورة سكتا مقطعا او غير مقطع
ثم تكبره وعلى المذهب الثاني لا بد ان تقطع على آخر السورة ثم تبدا بالكبرى موصولا
بالتسمية وعامة اهل الاداء وهي رواية القاش عن البزي وبه اخذ اكثر
اهل العراق اليوم والاول اختيار اهل الاندلس واليه ذهب ابو عمرو وترجمه قال
ابو الحارث الواسطي عن الكبرى مع وهي يدل على الصحيح والاجماع فاذا صرت
الى الناش على رواية القاش جعل الكبرى اولها وعلى المذهب الاول تصل التكبير

باخرها نقض عليه كان عن ابن مجاهد وقال ابو القاسم الحسكاني ما ذكر عن ابن مجاهد غيره وقال
لي ابي رضي الله عنه لا ان رجع الى ما روى كان وقال ابو الحسن بن بشران التكبير عند
انقضاء الناس التشهد وما رواه كان شيئا انفرد به والذي رواه ابي رضي الله عنه هو الصواب
ان شاء الله وبه اخذ عمر بن سعيد فاذا انقضت سنوة الناس قرأت فاتحة الكتاب وحمسا من
اول البقرة على عدد الكوفيين الى قوله تعالى واولئك هم المفلحون ثم دعوت بدعاء رأيته
ينتهي الحال المرتحل وقد حدثت فيه احاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف
وتوصل فاتحة الكتاب وحمس الايات من البقرة كان يأخذ ابو اسحق الطبري لجميع
القراء استحسانا منه وذكر ابو هارون ان النقاش كان يأخذ بالتكبير من اول الضحى
وقال ابو الفضل الخزاعي قرأت من طريق السلمي الى زيد قمر الوزان بالتكبير
من ضحاه والليل لا ابو جعفر ولا بد هذا فاما لفظ التكبير فقد
اختلفوا فيه فذكر ابو هارون عن احمد بن فرح عن البزي ان لفظه لا اله الا الله والله اكبر
ولله الحمد وقال ابو الفضل الخزاعي قرأت من طريق ابن الصباح عن اصحابه عن البزي
وقبل لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر ولله الحمد وقال الحسن بن الحباب سألت
البزي عن التكبير كيف هو فقال لي لا اله الا الله والله اكبر وكذلك روى
ابو حمدون لعباس ان احمد البزي ان البزي لفظ له بالتكبير فقال لا اله الا الله والله اكبر
وكذلك روى ابو ربيعة فرح من طريق الاهوازي وقال الجماعة غير
قنبل وعن البزي ايضا ان لفظ التكبير الله اكبر حسب والوجوه كلها سائغ باستعمالها
واخذنا الى رضي الله عنه لقنبل بالتكبير وللبزي بالتهليل والتكبير وقرأت
من طريق ابي محمد مكي رحمه الله بغير تكبير لقنبل وبالتكبير للبزي ولفظ الله اكبر ومن اخذ به

بهذا اللفظ ووصلا آخر السورة فان كان آخرها الناس كانت خمس تكبيرات الى
الكبر وقارعة الله اكبر وكذلك ان كان آخرها الناس من تون شاكلته نحو والله اكبر
ولحمد لله اكبر ومن يشد الله اكبر وان كان آخر السورة مضموما فتحه او مكسورا
كسرته او مضموما ضمه نحو حسنة الله اكبر والناس الله اكبر والابتر الله اكبر وسيصلى
نارا ذات لهب الله اكبر وان كان آخر السورة هاء كناية موصولة بواو فالوجه حذف الواو والقطع
للساكنين وهما موصولتان ربه الله اكبر وشر ما يعبد الله اكبر وقرأت وصلا
في جميع ذلك للقنبل سحنا رحمه الله كذا مفردا للتكبير بعرف منه ان شاء الله تعالى ابو القاسم
خلف بن ابراهيم المقري سحنا رحمه الله قراءة عليه واما سمع ابو معشر الطبري الحسين
ابن علي محمد بن جعفر الخزاعي ابو علي الحسين بن محمد بن حبش محمد بن عمران بن حريه ومحمد بن
صالح الكلبي ح وحدثنا ابي رضي الله عنه ابو داود وعلي بن عبد الرحمن وحدثانا بها
احاره قالا ابو عمرو فارس بن احمد عبد الباقي بن الحسن احمد بن سلم الحسن بن
محلد و عبد الله بن علي عبد الملك بن مروان بن عبد الملك بن محمد ابراهيم المقري
ابو الحسن بن الحمامي ابو طاهر الحسن بن محلد ح وحدثنا عبد الغافر بن محمد
الصدفي ابو العباس بن نفيس ابو احمد الشامري اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عبد العزيز
موسى بن هارون ح وحدثنا عبد الله بن علي مروان محمد بن ابراهيم بن الحمامي ابو بكر
النقاش ابو ربيعة ح وحدثنا الحسين بن محمد العشائي الحافظ ابو عمر بن عبد البر
ابو الوليد القرطبي يحيى بن مالك بن عايذ علي بن عثمان الرقاق ابو بكر محمد بن محمد بن
سليمان والعباس بن احمد ابو الحسن البزي ابو القاسم المقري ولفظ الحديث على رواية
ابي معشر الحسين بن علي ومحمد بن جعفر الخزاعي ابو محمد عبد الله بن محمد المزني وابو بكر

الوليد بان ويحيى بن محمد بن صاعد ومحمد بن احمد الشطوي قالوا كلهم جميعا ابو الحسن
ابن محمد بن اسرة قال عكرمة بن سليمان بن كثير قال قرأت على اسمعيل بن عبد الله فلما بلغت
والضحى قال كبر حتى تختم مع خاتمة كل سورة فاني قرأت على سبل بن عباد وعلى عبد الله بن
كثير فامرني بذلك قال واخبرني عبد الله بن كثير انه قرأ على مجاهد فامره بذلك واخبر مجاهد
انه قرأ على ابن عباس فامره بذلك واخبره ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب فامره بذلك واخبر
ابي بن كعب انه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم فامره بذلك قال ابو جعفر والتكبير
موقوف على ابن عباس ولم يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم غير البزي وقرئ على ابي علي
حسين بن محمد الصدفي شيخنا رحمه الله وانا اسمع عن ابي بكر محمد بن احمد الدقاق ابو بكر
الخطيب عمر بن احمد العبدي ابو بكر الاسمعيلي عبد الله بن محمد بن ابي حمدون
ابن ابي عباد يحيى بن هاشم عن مسعر عن قتادة عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال مع كل ختمة دعوة مستجابة



فرغ من نسخه ضحوة نهار الاربعا
السابع والعشرين من شهر شوال احد شهور سنة ٦٤٣
هجرة على صاحبها افضل الصلاة والسلام
والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا سمعا والانتفاع



Bibliotheca Alexandrina
0361

[٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/٦ .

عنوان المخطوط : التجريد لبغية المريد في القراءات السبع [١] .

المؤلف : عبد الرحمٰن بن أبي بكر عتيق بن خلف ، ابن الفحام ، أبو القاسم ، الصقلي ، القرشي ، المقري ت ٥١٦ هـ/ ١١٢٣م [٢] .

عدد الأوراق : ١/ب ـ ١١٠/ب ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٠٩ ـ ١١٠ × ٦٠ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : الحمد لله العالم بمقادير الأمور ، المطلع على مضمرات الصدور ، السابق في الأشياء أمره ، النافذ في الخلق حكمه ، أحاط بالأشياء علمه ، وذلّلها عزّه ، ونفذَ فيها حكمه ، وذلّلها أمره ، وأحصاها حفظه ... والحمد لله الذي أعذب ألسُنَ الذاكرين بحلاوة ذِكره ، وأرهب قلوب المتفكرين من مخافة مكره ، وأيَّدَ المؤمنين منه بجميل نصره ، ووهب المزيد من نعمه لِمُديم شكره ، وجعل أهل المعاصي تكرُّماً في خفيّ سِتره ... أما بعد : سؤالك إياي عند قراءتك علي ... وَسَمَّيْتُهُ : بكتاب التجريد لبغية المريد ، وجمعت فيه الكثير ...

آخره : ... روى عن السوسي : التكبير من أول سورة ألم نشرح إلى خاتمة الناس ، ولفظه :

---

(١) BUZYAT'H al- MURİD, al- TACMİD Lİ .

التجريد لبغية المريد في القراءات السبع للشيخ أبي القاسم عبد الرحمٰن بن أبي بكر بن الفحام الصقلي ، شيخ الإسكندرية المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة . انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٣٥٤ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الخزانة التيمورية : ٣٠٤ ، والمكتبة الأزهرية : ٢٧٠/ ٢٢٢٧ ، الورقة : ٥٠ ـ ١٠١ .

انظر الفهرس الشامل للتراث العربي الإسْلامي ، مخطوطات القراءات ، ص : ٣٦ . وقد طبع أكثر من مرة .

التجريد لبغية المريد للشيخ أبي القاسم عبد الرحمٰن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام ت٥١٦هـ . تحقيق الدكتور ضاري إبراهيم العاصي ، دار عمار عمان .

التجريد لبغية المريد في القراءات السبع / لأبي القاسم عبد الرحمٰن بن عتيق ، المعروف بابن الفحام ؛ تحقيق عبد الرحمٰن بدر . الطبعة : ط١ . تاريخ النشر : ١٤٢٦هـ ، ٢٠٠٥م .

(٢) İBN al- FAHHAM abU'L- KASIM ABD- al RAHMAN .

ابن الفحام ـ عبد الرحمٰن بن أبي بكر عتيق بن خلف ابن الفحام أبو القاسم الصقلي المقرئ ، ولد سنة ٤٢٢ هـ ، وتوفي سنة ٥١٦ هـ . له التجريد لبغية المريد في القراءات السبع . شرح مقدمة ابن بابشاذ في النحو . مفردة يعقوب في القراءة .

انظر سير أعلام النبلاء : ١٩/ ٣٨٧ ـ ٣٨٩ ، الترجمة : ٢٢٩ . ومعجم السفر للسلفي : ١ / ١٥٧ ـ ١٥٨ ، إنباه الرواة : ٢ / ١٦٤ ـ ١٦٥ ، دول الإسْلام : ٢ / ٤٣ ، العبر : ٤ / ٣٧ ـ ٣٨ ، تلخيص ابن مكتوم : ١٠٥ ، عيون التواريخ : ١٣ / ٤١٥ ، مرآة الجنان : ٣ / ٢١٣ ، النشر في القراءات العشر : ١ / ٧٥ ـ ٧٦ ، طبقات القراء : ١ / ٣٧٤ ـ ٣٧٥ ، النجوم الزاهرة : ٥ / ٢٢٥ ، حسن المحاضرة : ١ / ٤٩٥ ، شذرات الذهب : ٤ / ٤٩ ، هدية العارفين : ١ / ٥١٨ . ومعجم المؤلفين ٥/ ١٥٣ ، والأعلام للزركلي : ٣/ ٣١٦ .

الله أكبر ، فهـٰذه جملة كافية في معرفة التكبير وصفته ، نفعك الله وأعانك وجعل ذٰلك لوجهه الكريم ، وأعاذنا وإياك من الشيطان الرجيم .

قد نجزت القراءات السبع على ما رسمت لك ، والله تعالى يجزل الإنابة على ذٰلك في العُقبى ، ويدخلنا وإياك جنات النعيم برحمته آمين .

ووافق الفراغ من كتابتها يوم الاثنين الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة أربع وأربعين ومائة وألف / ١٧٣١م . تمت م .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهَّب ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٤٥ .

RAGIP PAŞA - 6
ESER ADI:al - TACMİD Lİ,BUZYAT'H al - MURİD
MÜELLİFİ: İBN al - FAHHAM abU'L - KASIM ABD - al RAHMAN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1144/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1731/07/06
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1b - 110b **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 168 × 109 - 110 × 60 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العالم بمقادير الامور المطلع على مضمرات الصدور السابق في الاشياء امره الماضي فيها قدره الراسخ في الاقدار عليه النافذ في الخلق حكمه احاط بالاشياء علمه وذلّلها عزه ونفذ فيها حكمه وذلّلها امره واحصاها حفظه فلم تغرب عنه غيوب خفيات الهوا ولا غامض سرائر مكنون ظلم الدجى ولا ما في السموات العلى والارضين السفلى ابتدع ما خلق بلا مثال سبق ولا تعب ولا نصب والحمد لله الذي اعذب السن الذاكرين بحلاوة ذكره وارهب قلوب المتفكرين من مخافة مكره وايد المومنين منه بجميل نصره ووهب المزيد من نعمه لمديم شكره وجعل اهل المعاصي نكرما في خفي ستره الباسط بالخير يده الذي لا تنقص خزائنه ولا تنفد مواهبه ولا تزد غرايبه ولا تحصى عجايبه الذي اذل الجبارين بعزته وقمع المتكبرين بسلطان ملكوته وقهرهم ببقائه وديموميته فالخلق له داخرون ومن بعد موتهم اليه راجعون واشهد

ان

ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ادخرتها لوفاتي واختم بالاقرار بها آخر حياتي شهادة معترف بان الله وليه ومولاه ولا خالق له سواه واشهد ان محمدا عبده المصطفى ورسوله المرتضى بعثه بكتابه الناطق ووحيه الصادق ونوره الساطع وبرهانه اللامع وحجته القواطع والناس في ظلمات الجاهلية وضلالتها تعبد اوثانها واصنامها وتستقسم بازلامها فقطع به العذر واثبت به الحجة وهدى به من العمى وبصر المحجة واكمل به الايمان وعصم به من الطغيان وحسم به سلطان الضلالة واخمد به نار الجهالة واظهر به الحق وامات الكفر والفسق اكرمه بالروح الامين والكتاب المستبين وختم به النبيين وتمم به عدد المرسلين خليفته على عباده وامينه في بلاده سراج لمع ضوءه وشهاب سطع نوره بعثه بالايات وانزل عليه المحكمات فصدع بما امر وبلغ ما به ارسل وقام بما حمل حتى اذعن لخلق الله بالربوبية واقروا له بالوحدانية اخصه بالقران العظيم والذكر الحكيم والسنة العادلة والشريعة الفاضلة والدرجة العليا والطريقة المثلى فصلى الله عليه بكل منقبة من مناقبه وضربة من ضرايبه ومتصرفات مذاهبه وفي كل حال

من حالاته وساعة من ساعاته ومقام من مقاماته
افضل ما صلى على نبي من انبيائه وعظم برهانه واظهر
في القيامة نوره وشانه وكرم مثواه واجزل له
عطاه وبلغه منه مناه وانزله ما عده بانبعاثه
عدل الشهادة مقبول الشفاعة ذا منطق فصل
ومقام امين صلى الله عليه وعلى اله اجمعين وعلى
جميع النبيين والمرسلين وعلى صحابته البررة المتقين
وازواجه الطاهرات امهات المؤمنين والسلام
عليهم اجمعين امّا بعد سوالك اياي عند قراءتك على
وعلى بصونك وحرصي على سارك لمقصدك فاني اجبت
سؤالك واسعفتك طلبتك لما في ذلك من جزيل الثواب
وحسن المآب لمن علم كتاب الله العزيز جعلنا الله
واياك من اهله وعصمنا واياك من الهوى وسلوك
الضلالة والرّيا ونسئله جل وعز التوفيق في القول
والعمل وهو حسبي ونعم الوكيل وقد جمعت لك هذا
الكتاب من اصول قراتي وشرحت لك تادية روايتي من
طرق رغبت الي فيها واقتصرت عليها ارادة الاختصار
ولعمري لقد كفانا مشايخنا الائمة المرضيون من ذكر
مناقب القراء وبيان مذاهبهم ما فيه مقنع لمن طلبه
وانما القصد بالايجاز والاختصار رغبة في لحفظ وخوف
الملل لعدم الطالبين وقلة الراغبين وسميته بكتاب

التجريد

التجريد لبغية المريد وجمعت فيه الكثير باللفظ
اليسير وتوسلت بالاسهل عن الاصعب والاقرب
عن الابعد والله اسئل ان يجنبني من التكلف فيما قصدت
لقوله سبحانه قل ما اسئلكم عليه من اجر وما انا
من المتكلفين وهو تعالى ولي كل نعمة ومنتهى كل رغبة

باب السند فمما كان في كتابنا هذا من قراة اهل مكة فمن
قراة ابي معبد عبد الله بن كثير الداري مولى عمرو بن
علقمة الكناني توفي سنة عشرين ومائه روى عنه ابو
الحسن احمد بن محمد بن ابي بزه وابو عمر محمد بن عبد الرحمن
بن مخلد خالد بن سعيد بن جرجة الملقب قنبلا اسناد

رواية البزي قرات بها القران من اوله الى اخره على
الشيخ ابي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي والمالكي
فاما الفارسي فاخبرني انه قرا بها القران كله على ابي
الحسن علي بن احمد بن حفص المقرئ الحمامي والسعيدي
بقراتهما جميعا على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش على ابي
ربيعة محمد بن اسحق الربعي على ابي الحسن البزي وقرا الحمامي
بها ايضا على هبة الله بن جعفر على اللهبي على البزي على
عكرمة بن سليمان على شبل بن عباد على ابي معبد عبد الله
بن كثير وقرا البزي ايضا على ابيه على حميد بن قيس
الاعرج على مجاهد بن جبر وعليه قرا ابن كثير واما المالكي
فقرا بها على الحسن بن ابراهيم وسند الحسن كسند

عمرو بن ص

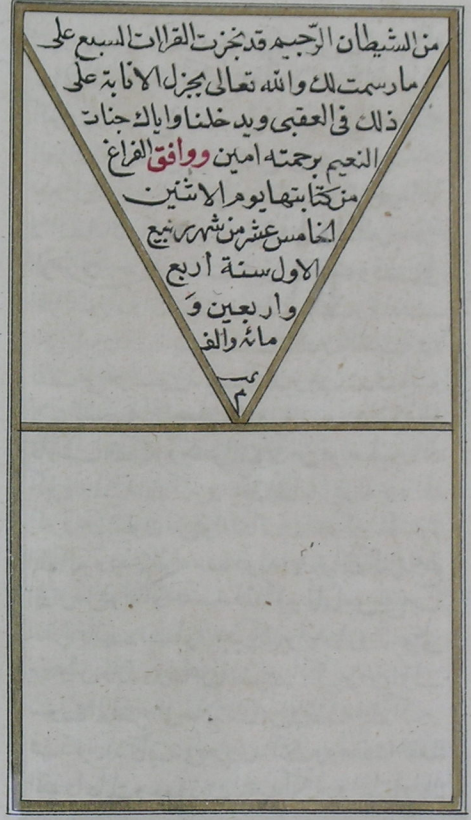
واخبرني ابن شاذان بن سلمة قال اخبرني الوليد بن
عطاء قال اخبرني الحرث بن عبد الله بن ابي ربيعة
المخزومي قال حدثنا حنظلة بن ابي سفيان قال قرات
على عكرمة بن خالد المخزومي فلما بلغت الى والضحى
قال هيهات قلت وما تريد بهيهات قال اخبرني
رايت مشايخنا ممن قرا على ابن عباس يامرهم بالتكبير
اذا بلغوا سورة والضحى قال ابو الحسن واخبرني ابن
شاذان قال اخبرني عبد الحميد قال حدثنا ابراهيم بن
ابي حيه قال اخبرني حميد الاعراج عن مجاهد قال ختمت
على ابن عباس تسع عشرة ختمة فكلها يامرني بالتكبير
فيها من الم نشرح لك قال ابو الحسن واخبرني ابن
شاذان قال حدثنا الوليد بن عطا عن الحسن ابن محمد
بن عبد الله بن ابي يزيد قال رايت محمد بن محيصن و
عبد الله بن كثير القارئان اذا بلغا الم نشرح كبرا حتى
يختما ويقولان راينا مجاهدا يفعل ذلك وذكر مجاهد
ان ابن عباس كان يامر بذلك فهذه الاحاديث
رويت عن ابن عباس ومجاهد بن جبر وليس نقول ان
هذا سنه ولا هو ان لابد لمن ختم ان يفعله فمن
فعله فحسن ومن تركه فلا حرج ثم اختلفوا عن ابن كثير
في اللفظ بالتكبير فحدثني عبد الباقي رحمه الله عن
ابيه عن عبيد الباقي ابن الحسن الخراساني قال حدثنا

احمد بن

٤٢
MO

احمد بن صالح البغدادي عن الحسن بن الحباب قال
سالت البزي كيف التكبير فقال لا اله الا الله والله
اكبر عند خاتمة كل سورة من خاتمة والضحى الى خاتمة
القران وكان قنبل عن القواس عن اصحابه عن ابن كثير
يكبر من غير تهليل ويكسر اخر السورة اذا كان ساكنا
لالتقاء الساكنين ويقول لحدث الله اكبر بسم الله
الرحمن الرحيم قال وانت مخير ان شئت وقفت على
اخر السورة وان شئت وصلت بالتكبير ونقف
على التكبير وان شيت وصلت التكبير بالتسمية ولا
تقف على اخر التسمية بعد التكبير ثم تبتدئ بالسورة
لان التسمية انما جعلت في اوايل السور ومثل ذلك
فارغنا الله اكبر ويكسر التنوين من قوله لخبير الله
اكبر وحاميه الله اكبر ويضم الهاء من قوله يره الله
اكبر ويفتح النون من قوله لكاكمين الله اكبر الماعون
الله اكبر ويضم الراء مدة قوله الابتر الله اكبر ويفتح
الدال من قوله اذا حسد الله اكبر فاما من بقي من
القراء فانهم يصلون بغير تكبير الا ما رواه ابو علي
بن حبش فانه روى عن السوسي التكبير من اول
سورة الم نشرح الى خاتمة الناس ولفظه الله اكبر
فهذه جملة كافية في معرفة التكبير وصفته نفعك
الله واعانك وجعل ذلك لوجهه الكريم واعاذنا واياك

١٠٧
١١١


من الشيطان الرجيم قد نجزت القرات السبع على
ما رسمت لك والله تعالى يجزل الاثابة على
ذلك في العقبى ويدخلنا واياك جنات
النعيم برحمته امين ووافق الفراغ
من كتابتها يوم الاثنين
لخامس عشر من شهر ربيع
الاول سنة اربع
واربعين و
مائة والف

[٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٦ .

عنوان المخطوط : الحروف المختلف فيها من ياءات الإضافات والمحذوفات والأصول والفرش = مفردات يعقوب في القراءة [١] .

المؤلف : عبد الرحمٰن بن أبي بكر ، ابن الفحام ، الصقلي ، ت ٥١٦ هـ/ ١١٢٣م [٢] .

عدد الأوراق : ١١١/ب ـ ١٣٣/ب ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٠٩ ـ ١١٠ × ٦٠ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : قال الشيخ الإمام أبو القاسم عبد الرحمٰن بن أبي بكر القرشي المقري الصقلي المعروف بابن الفحام رضي الله عنه : الحمد لله الذي لم يزل والباقي إلى غير أجل ، الذي مَنَّ علينا بمعرفته ، وهدانا للإسلام برأفته ، وخصّنا بحفظ كتابه المبين ، وجعلنا من أمة نبيه الأمين . فله الشكر على جميل آلائه ، وجزيل عطائه ، وحُسن بلائه ، وتواتر نعمائه ... ونسأله جلّ وعلا أن يعصمني من الزلل فيما التمس مني مِن جمع الحروف التي اختلف فيها : الوليد بن حسان ، وروح بن عبد المؤمن [٣] بن المتوكل اللؤلؤي [٤] الملقب ، روينا عن قراءاتهم على أقرأ أهل زمانه ... أبي محمد يعقوب بن إسحق بن عبد الله الحضرمي [٥] ...

---

(١) İHTİLAFAT al- ŞAHABAH fi İ'NAB al- KUR'AN . انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٦٦٦ ـ ١٦٦٧ ، توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٥٩/ ١٩ ، ونور عثمانية : ٩٥ . ويعقوب الحضرمي هو أحد القراء العشرة . روى حرف أبي عمرو بالإدغام ، وسمع الحروف من الكسائي ت ٢٠٥ هـ [غاية النهاية (٣٨٩١) ٢/ ٣٨٦ وما بعدها] . ونقل أبو شامة عن شيخه السخاوي علة سلوك ابن مجاهد حيال يعقوب بقوله : « وقراءة يعقوب خارجة عن غرض ابن مجاهد لنزول الإسناد ، لأنه قرأ على سلام بن سليمان ، وقرأ سليمان على عاصم ، ولما فيها من الخروج عن قراءة العامة » . انظر المرشد الوجيز ص ١٦١ .

(٢) İBN al- FAHHAM ABU'L- KASIM ABD al- RAHMAN b. ABİ BAKR al- SİKUKİ . انظر : [٨] الرقم الحميدي : ٦/ ١ .

(٣) هو روح بن عبد المؤمن ، أبو الحسن الهذلي ، وقيل : هو ابن عبد المؤمن بن قرّة بن خالد البصري ، وقيل : هو ابن عبد المؤمن بن عبدة بن مسلم بن مقري . الهذلي مولاهم البصري النحوي ، مقرئ جليل ثقة ضابط مشهور ، روى قراءة يعقوب عنه ، وروى عنه البخاري في « صحيحه » ، مات سنة ٢٣٤ أو ٢٣٥ هـ/ ٨٥٠م .

انظر « غاية النهاية في طبقات القراء » ١ / ٢٨٥ .

(٤) هو محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري المعروف برويس ، مقرئ ضابط مشهور ، أحد رواة قراءة يعقوب ، قال الداني : وهو من أحذق أصحابه . توفي بالبصرة سنة ٢٣٨ هـ .

انظر « غاية النهاية في طبقات القراء » ٢ / ٢٣٤ ـ ٢٣٥ .

(٥) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق ، الإمام المجود الحافظ ، مقرئ البصرة ، أبو محمد الحضرمي

آخره : . . . « وأما مذهبه في الياءات التي وسط الآي » فهو مثل أبي عمرو [1] غير أنه يزيد عليه إثباتهن في الوقف مثل : الداعي إذا دعاني ، وفاتقوني ، وما أشبه ذٰلك في جميع القراءات . . . وفي التكوير : ﴿ ٱلْجَوَارِي ٱلْكُنَّسِ ﴾ [2] . « هـٰذا جملة ما يقف عليه بالياء » ولا سبيل إلى إثباته في الوصل ، وقد ذكرت اختلاف أصحابه فيما تقدم . « تمت الحروف » المختلف فيها من ياءات الإضافات والمحذوفات والأصول والفرش بِمنّ الله وفضله على ما أحببت . ويسر الله لك من سبيل الخير ما تبلغ به أعلى درجاته .

« وافق » الفراغ من كتابتها يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين

مولاهم البصري ، أحد قُراء العشرة . ولد بعد الثلاثين ومئة . وتلا على أبي المنذر سلام الطويل ، وأبي الأشهب العطاردي ، ومهدي بن ميمون ، وشهاب بن شُرْنُفة (« تبصير المنتبه » : ٢ / ٧٨١) . وسمع أحرفاً من حمزة الزيات . وسمع الكثير من : شعبة ، وعدة ، وتقدم في علم الحديث . وفاق الناس في القراءة ، وما هو بدون الكسائي ، بل هو أرجح منه عند أئمة ، لٰكن رزق أبو الحسن سعادة . وازدحم القراء على يعقوب ، فتلا عليه روح بن عبد المؤمن ، ومحمد بن المتوكل رويس ، والوليد بن حسان ، وأحمد بن عبد الخالق المكفوف ، وكعب بن إبراهيم ، وحميد بن وزير ، والمنهال بن شاذان ، وأبو عمر الدوري ، وأبو حاتم السجستاني ، وعدد كثير . وأول مَن ادعى أن حرف يعقوب من الشاذ أبو عمرو الداني ، وخالفه في ذٰلك أئمة ، وصار في الجملة في المسألة خلاف حادث والله أعلم . وكان أخوه أحمد بن إسحاق الحضرمي أسن منه . قال العلامة أبو حاتم السجستاني : يعقوب أعلم من رأينا بالحروف والاختلاف في القرآن وعلله ومذاهبه ومذاهب النحو (« معرفة القراء » : ١ / ١٣٠ ، و« وفيات الأعيان » : ٦ / ٣٩١ ») وقال أحمد بن حنبل : هو صدوق (« الجرح والتعديل » : ٩ / ٢٠٤ ») . وقال أبو طاهر بن سوار : كان يعقوب حاذقاً بالقراءة ، قيماً بها ، متحرياً نحوياً فاضلاً . وقال روح بن عبد المؤمن وغيره : قرأ يعقوب على سلام الطويل ، وقرأ سلام على أبي عمرو بن العلاء . وقال رويس : قرأت على يعقوب ، وقرأ على سلام ، عن عاصم بن أبي النجود . وروي عن يعقوب أنه قرأ على سلام ، عن قراءته على عاصم الجحدري . فهـٰذه ثلاثة أقوال ، فيحتمل أن سلاماً أخذ عن الثلاثة .

مات يعقوب في ذي الحجة سنة خمس ومئتين . وقال محمد بن أحمد العجلي يمدح يعقوب :

أبـــوه مـــن القـــراء كان وجـــده ... ويعقـوب فـي القـراء كالكوكـب الـدري

تفـــرده محـــض الصـــواب ووجهـــه ... فمـــن مثلـــه فـــي وقتـــه وإلـــى الحشـــر

البيتان في « معرفة القراء » : ١ / ١٣٠ ، و« معجم الأدباء » : ٢ / ٥٣ ، و« بغية الوعاة » : ٢ / ٤٣٨ ، و« النجوم الزاهرة » : ٢ / ١٧٩ . وانظر ترجمته : سير أعلام النبلاء : ١٠/ ١٦٩ ـ ١٧٤ . طبقات ابن سعد : ٧ / ٣٠٤ ، طبقات خليفة بن خياط : ٢٢٧ ، تاريخ خليفة : ٤٧٢ ، التاريخ الكبير : ٨ / ٣٩٩ ـ ٤٠٠ ، التاريخ الصغير : ٢ / ٣٠٤ ، الجرح والتعديل : ٩ / ٢٠٣ ، طبقات الزبيدي : ٥١ ، معجم الأدباء : ٢٠ / ٥٢ ، وفيات الأعيان : ٦ / ٣٩٠ ـ ٣٩١ ، تذهيب التهذيب : ٤ / ١٨٤ / ١ ، العبر : ١ / ٣٤٨ ، معرفة القراء الكبار للذهبي : ١ / ١٣٠ ، الكاشف : ٣ / ٢٩٠ ، طبقات القراء لابن الجزري : ٢ / ٣٨٦ ـ ٣٨٩ ، تهذيب التهذيب : ١١ / ٣٨٢ ، النجوم الزاهرة : ٢ / ١٧٩ ، بغية الوعاة : ٢ / ٣٤٨ ، خلاصة تذهيب الكمال : ٤٣٦ ، شذرات الذهب : ٢ / ١٤ .

(١) انظر : الداني ، الرقم الحميدي : ١٤/ ٩ .

(٢) سورة التكوير ، الآية : ١٦ .

ومائة وألف .

ملاحظات : تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والعناوين مميزة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٤٥ .

RAGIP PAŞA - 6
ESER ADI:İHTİLAFAT al - ŞAHABAH fi İ'NAB al - KUR'AN
MÜELLİFİ: İBN al - FAHHAM ABU'L - KASIM ABD al - RAHMAN b.ABİ BAKR al - SİKUKİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1144/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1731/07/06
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 111b - 133b SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 168 × 109 - 107 × 60 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي بكر
القرشي المقرى الصقلي المعروف بابن الفحام رضي الله
عنه الحمد لله الذي لم يزل والباقي الى غير اجل الذي
من علينا بمعرفته وهدانا للاسلام برافته وخصنا
بحفظ كتابه المبين وجعلنا من امة نبيه الامين
فله الشكر على جميل الائه وجزيل عطائه وحسن بلائه
وتواتر نعمائه وصلى الله على سيد الاولين والاخرين
محمد نبيه خاتم النبيين وعلى جميع اخوانه من النبيين
وعلى اهل بيته الطاهرين وعلى التابعين وتابعي التابعين
لهم باحسان الى يوم الدين ونسئله جل وعلا ان يعصمنا
من الزلل فيما التمس منى من جمع الحروف التي اختلف فيها الوليد
بن حسان وروح بن عبد المؤمن ومحمد بن المتوكل المؤلوى
الملقب رويسا عن قرائهم على اقرا اهل زمانه ومن لا
يلحن في كلامه ومن كان السجستاني من احد غلمانه من
اهل اللغة والاعراب والعالم بما في الكتاب ابي محمد
يعقوب بن اسحق بن عبد الله الحضرمي وان اقرب الترجم

بالالفاظ

112

بالالفاظ فاذا اتفق احدهم ذكرته منفردا وان اتفق
اثنان ذكرتهما واذا اتفق الجميع قلت قرا يعقوب
فتحيط بجميع الخلاف مبينا على ما احببت وسالت
واذكر لك سند الروايات عنه واتصالها بالنبي صلى الله
عليه وسلم فاجبت سؤالك ايجاب من علم مقصدك
وبان عنده مبرك ودينك وفضلك فوجب علي ذلك
طلبا للمثوبة من الله عز وجل لما جاء فيمن علم كتاب الله
العظيم وجعلت الخلاف بين يعقوب وقالون من
رواية ابي نشيط محمد بن هرون المروزي من طريق
الشيخين ابي اسحق القيرواني وعبيد الله بن محمد بن ابي
مسلم الفرضي المقرى رحمة الله عليهم اجمعين واللفظ
ليعقوب دون قالون فما اضربت عن ذكره من الحروف
فمتفق عليه بينهما من كل طريق وما اختلفوا فيه ذكرت
الخلاف لمن رواه من اصحاب يعقوب فاذا اتفقوا قلت
قرا يعقوب كما قدمت من القول في ذلك فتعرفه مختصرا
ان شاء الله فاما مناقب يعقوب فقد كفانا مشايخنا
الائمة المرضيون من ذكر فضله وبراعة علمه وثقته
ما لا يسعه كتاب ولقد ذكر شيخ شيخنا ابو الحسن
علي بن جعفر السعيدي الرازي رضي الله في اول كتابه
المسمى بالايجاز والاقتصاد قال كان يعقوب من اقرا
اهل زمانه ولقد بلغني ان المازني راى النبي صلى الله

عليه وسلم فى المنام فقال له اقرا مقرأ يعقوب
ولو كان فى زمنكم من له بالعربية خبر وفى اللغة اثر
لقراها واقرابها وقال دعتنى نفسى لتاليف كتاب
موجز فى القرات مضمنا معنى الروايات منتما
بيعقوب بن اسحق القرات كما تمر بالنبى صلى الله عليه
وسلم البتوات وكان من الورع بمكان عظيم ويدعى
بالغوى رضى الله عنه اسال الله الكريم ان يعصمنى
من الزلل فيما قصدت ومن التكلف لما طلبت لقوله سبحانه
قل ما اسالكم عليه من اجر وما انا من المتكلفين فهو
تعالى على ذلك قدير وبكل خير جدير وحسبى ونعم
ونعم الوكيل التصدير **باب السند** قرات برواية الوليد بن
حسان على الشيخين ابى الحسين نصر بن عبد العزيز بن
نوح الفارسى وابى اسحق بن اسمعيل بن غالب المالكى
المصرى **فاما** الفارسى فقرابها القران كله بسر من راى
على ابى محمد بن محمد بن يحيى المعروف بابن النحام **واما**
ابو اسحق المالكى فقرابها على الحسن بن ابراهيم على ابى
محمد بن النحام قال الفارسى والمالكى وقرابها ابو محمد بن
النحام على ابى محمد جعفر بن محمد بن عبد الله بن عبد
العزيز السامرى على ابى محمد عبيد الله بن عبد الرحمن
بن عيسى السكرى فى الجانب الغربى فى قطيعة الربيع
رب عبدك على نهر البزازين ببغداد قال اخذتها على

محمد

محمد بن الجهم قراءة عليه بها القران من اوله الى
خاتمته قال قرات بها القران العظيم كاملا على الوليد
بن حسان **واما** رواية روح بن عبد المؤمن فانى
قرات بها على من ذكرت وعلى شيخى ابى الحسن على بن
العجمى النحوى رحمة الله عليه **فاما** الفارسى فقرابها
على ابى احمد عبد السلام بن الحسين البصرى على ابى
محمد الحسن بن النحام بسر من راى **واما** المالكى فقرابها
على الحسن بن ابراهيم عن قراءته بها جميع القراءة
على البصرى عن ابى محمد بن النحام **واما** ابو الحسين بن
العجمى النحوى فقرابها على ابى الحسن طاهر بن ابى الطيب
عبد المنعم بن غلبون **قال** المالكى وقرات بها بمكة
حرسها الله على ابى عبد الله محمد بن الحسين الكازرونى
قالوا اجمعون وقرا ابو احمد وابن النحام وطاهر
والكازرونى على ابى الحسن على بن محمد بن ابراهيم بن
خشنام المالكى القراة من اوله الى خاتمته على ابى
العباس بن محمد بن يعقوب بن الزبرقان اليتيمى من
يتيم اللات بن ثعلبة عن قراءته على محمد بن وهب
بن يحيى بن العلاء بن عبد الحكم المقرى المدنى رحمة الله
عليهم وعلى جميع الائمة المرضيين على روح بن عبد
المؤمن **واما** رواية رويس فانى قرات بها على الشيخين
الفارسى والمالكى **فاما** الفارسى فقرابها على ابوى

وافق يعقوب اباعمرو على قراءة يوم لا تملك برفع
الميم سورة التطفيف قرا يعقوب تعرف بتاء
مضمومة وفتح الراء نضرة رفعا ولا خلاف بينهم
الى سورة الاعلى سورة الاعلى روى الوليد بل
يوثرون بياء مثل ابى عمرو سورة الغاشية وافق
يعقوب اباعمرو على قراءة تصلى بضم التاء وروى
رويس لا يسمع فيها لاغية بياء معجمة الاسفل مضمومة
وفتح الميم ورفع لاغية مثل ابى عمرو والوليد وروح
لا تسمع فيها بفتح التاء المعجمة الاعلى ونصب لاغية
مثل الكسائى سورة الفجر قرا يعقوب لا يعذب
ولا يوثق بفتح الذال والثاء مثل الكسائى ووافق
اباعمرو على قراءة يكرمون ولا يحضون ويا كلون
ويحبون بياء معجمة الاسفل فى اربعتهن سورة
البلد وافق يعقوب اباعمرو على قراءة موصدة هنا
وفى سورة الهمزة بالهمز فيهما سورة والشمس قرا
يعقوب ولا يخاف بواو قبل اللام مثل ابى عمرو سورة
والليل روى رويس نارا تلظى مدغمة التاء مثل
البزى فاما الوليد فروايته الادغام والذى قرات له
مظهرا ولا خلاف بينهم الى سورة الزلزلة قد
ذكرت مذهب روح فى اختلاس الحركة من قوله
سبحانه خيرا يره وشرا يره فاما الوليد ورويس

فيصلان

فيصلان بواو فى الحرفين وقد ذكرت حذف الهاء
من قوله سبحانه ماهيه عن يعقوب فيما تقدم
ولا خلاف بينهم الى سورة الهمزة روى روح جمع
بتشديد الميم تجزت الحروف المختلف فيها بين اصحاب
يعقوب وبين قالون فى رواية ابى نشيط عنه من
الطريق المثناة فيما قبل رحمه الله عليهم اجمعين
شرح الياءات التى اثبتها يعقوب فى الحالين فى
رؤس الاى فى سورة البقرة ثلث فارهبون
فاتقون ولا تكفرون وفى ال عمران واطيعون
وفى الاعراف فلا تنظرون وفى يونس ثم اقضوا
الى ولا تنظرون وفى هود ثم لا تنظرون وفى
يوسف ثلث فارسلون عندى ولا تقربون
وان تفندون وفى الرعد اربع المتعال متاب
عقاب واليه ماب وفى ابراهيم حرفان وخاف
وعيد وتقبل دعاء وفى الحجر حرفان فلا تفضحون
واتقوا الله ولا تخزون وفى النحل حرفان لا اله الا
انا فاتقون فاياى فارهبون وفى الانبياء ثلث
فاعبدون موضعان فلا تستعجلون وفى
الحج حرف فكيف كان نكير وفى المؤمنين ست
بما كذبون موضعان واناربكم فاتقون ان يحضرون
رب ارجعون ولا تكلمون وفى الشعراء ستة عشر

موضعا ان يكذبون ان يقتلون سيهدين
ان قومى كذبون فهو يهدين يطعمنى و يسقين
فهو يشفين ثم يحيين و فيها ثمانية مواضع
فاتقوا الله و اطيعون و فى النمل حرف حتى يتهدون
و فى القصص حرفان ان يقتلون ان يكذبون
و فى العنكبوت حرف فاياى فاعبدون و فى نساء
حرف كان نكير و فى فاطر حرف نكير و فى يس حرفان
ينقذون فاسمعون و فى الصافات حرفان
ان كدت لتردين و فى ص حرفان يذوقوا عذاب
كان عقاب و فى الزمر حرفان ياعباد فاتقون
و اختلف عنه فى عباد فروى عنه روح حذف
الياء فى الحالين و فى المؤمن ثلاث كان عقاب و الثلاثة
و التناد و فى الزخرف حرفان فانه سيهدين
فاتقوا الله و اطيعون و فى الدخان حرفان ان
ترجمون فاعتزلون و فى ق وعيد موضعان و فى
و الذاريات ثلاث الا ليعبدون و ما اريد ان
يطعمون فلا يستعجلون و فى القمر ست مواضع و
نذر و فى الملك نذير و نكير حرفان و فى سوده نوح
و اتقوه و اطيعون و فى و المرسلات حرف تكيدون
و فى و الفجر اربعة احرف يسر و بالواد و اكرمن
و اهانن و فى الكافرون حرف و لى دين هذه جملتها

ولما

واما مذهبه فى اليات التى وسط الاى فهو
مثل ابى عمرو غير انه يزيد عليه اثباتهن فى الوقف
مثل الداعى اذا دعانى و فاتقونى و ما اشبه ذلك
فى جميع القران شرح ما وقف عليه بالياء و لا سبيل
الى اثباته فى الوصل و هن فى البقرة يؤت الحكمة و فى
النساء و سوف يؤت الله المومنين يقف يؤتى
و فى الانعام يقض الحق و فى المائدة و اخشون اليوم
و فى يونس ننج المؤمنين و فى الحج لهاد الذين امنوا
و فى النمل هاد العمى و فى الروم بهاد العمى عن ضلالتهم
و فى يس ان يردن الرحمن بضر و فى و الصافات صال
الجحيم و فى الزمر فبشر عباد الذين و فى ق يناد و فى القمر فما
تغن النذر و فى الرحمن الجوار المنشات و فى التكوير
الجوار الكنس هذا جملة ما يقف عليه بالياء و لا
سبيل الى اثباته فى الوصل و قد ذكرت اختلاف اصحابه
فيما تقدم ممت الحروف المختلف فيها من ايات الاضافات
و المحذوفات و الاصول و الفرش بمن الله و فضله
على ما احببت و يسر الله لك من سبيل الخير ما
تبلغ به اعلى درجاته و افق الفراغ من كتابتها
يوم الاحد لخامس من شهر ربيع
الاخر سنه اربع و اربعين
و مائة و الف

[١٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧ .

عنوان المخطوط : تهذيب القراءات العشر [١] .

المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي ، ساچقلي زاده ، سچاقلي زاده ، الحنفي ت١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧م [٢] .

عدد الأوراق : ١٩٩ ، **المقاييس** : ٢١٠ × ١٣٤ ـ ١٦٢ × ٧٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمدُ لله الذي حارت الألباب في عظمته ، وإحاطةِ عِلمه وعمومِ قدرته ، والصلاةُ والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وعلى جميع أنبيائه ورسله .

وبعد : فيقول البائس الفقير محمد المرعشي المكنى بساچقلي زاده أكرمه الله بالسعادة :

---

(١) TEHZİBÜ'l- KIRA'AT .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٦٦٦ ـ ١٦٦٧ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الخزانة التيمورية بمصر رقم : ٣١٩ ، جزء : ١ بخط المؤلف سنة ١١٤٥ هـ .

(٢) SAÇAKLIZADE MUHAMMED el- MAR'AŞİ .

وقيل : وفاته سنة ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢ ـ ١٧٣٣م . سچاقلي زاده الصوفي الحنفي المدرس والإمام في جامع بلده ، فقيه حنفي ، مقرئ ، متكلم مناظر ، شاعر ، أخذ الطريقة عن الشيخ عبد الغني النابلسي .

ويبلغ عدد مخطوطات كتبه المعروفة باللغة العربية والتركية : ٧٤ مخطوطاً .

ومن تصانيفه : تحرير التقرير في المناظرة ، ترتيب العلوم مخطوط في مكتبة راغب باشا : ٨١٨/ ١ . وتسهيل الفرائض . وتقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة وآداب البحث مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٨٨٢/ ١ . ورسالة عادلية مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٨١٨/ ٢ . ورسالة في معاني بعض الحروف . ورسالة عادلية مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٨١٨/ ٣ . ورسالة في البحث : إن ترك المنهي يحتاج إلى النية مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٨١٨/ ٤ . ورسالة في تفسير آية من سورة الأنفال مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٨١٨/ ٥ . ورسالة في بيع مصرف زكاة الزروع والثمار في الأراضي الخراجية والأميرية مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٨١٨/ ٦ . وتوضيح زبدة المناظر . وتهذيب القراءة . وجامع الكنوز . وجهد المقل . وحاشية على شرح التفتازاني لعقائد النسفي ، وحاشية الخيالي ، وحاشية قول أحمد مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٧٣٤/ ١ . وحاشية على شرح رسالة الآداب لطاشكپري زاده . وحاشية على شرح السعد للعقائد النسفية . ورسالة التنزيهات في تأييد رسالة الآيات المتشابهات ، وجواباً لسنبل زاده عن رده عليه . ورسالة في الآيات المتشابهات ، وشرح السرور والفرج في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم . والرسالة الولدية في الآداب مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ١٢٩٠/ ٣ . وغاية البرهان في بيان أعظم آية القرآن في تفسير آية الكرسي . ونشر الطوالع في الكلام مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٨١٨/ ٧ . وزبدة المناظر . وسلسبيل المعاني . والعرائس في المنطق . وعصمة الأذهان . وعندليب المناظرة . وعين الحياة في بيان المناسبات في سورة الفاتحة . ونهر النجاة في تفصيل عين الحياة . وغير ذلك من الحواشي والرسائل .

انظر : خلاصة الأثر ٣ : ٣٣٦ ، وعثمانلي مؤلفلري : (١/ ٣٢٥) . هدية العارفين : (٢/ ٣٢٢ ـ ٣٢٣) ، والأعلام للزركلي : ٦/ ٦٠ ، ومعجم المؤلفين : ٩/ ١١٨ ، ١٢/ ١٤ .

إن عِلم القراءات المشهورة أعلى العلوم وأعظمُها، وقبلةُ الإِسْلام وإدامُ التفسير، وإحاطةُ جميعها من فروض الكفايات، ولا تحصى المؤلفات فيها، وأشهرُها وأصعبها قصيدة الشاطبي [1] رحمة الله عليه في القراءات السبع، ولم ينقطع الاشتغال بها إلى زماننا هـٰذا في بعض البلاد المعظمة الإِسْلامية كمِصر القاهرة، وقسطنطينية المحروسة. وهـٰذا العلم أحبّ العلوم والذّها إلى النفوس المؤمنة... ومن أظهر المؤلفات فيها المكرر لعمر بن قاسم [2] في القراءات السبع، لـٰكن فيه تكرارات مُملّة، وأشياء لا يحتاج إليها القارئ، وأنه ترك ذِكر الأصول الكلية، فأردتُ أن أجمع القراءات العشر في مؤلَّفٍ واضحٍ مهذّبٍ عن المسامحات والأغلاق والتطويل والتكرار المملّ، مُسمّى بتهذيب القراءات لأني هذّبت نقلها عن مسامحات المؤلفين وأغلاقاتهم، وأنا أشير إلى اختلاف المصاحف فيما اختلف فيه القراءتان....

آخره: ... فصل: قال السيوطي في الإتقان [3]: قال ابن الصلاح والنووي: إذا ابتدأ القارئ بقراءة أحد من القراء فينبغي أن لا يزال على تلك القراءة ما دام الكلام مرتبطاً، فإذا انقضى ارتباطه فله أن يقرأ بقراءة ما لآخر، والأولى دوامه على الأول ما دام في المجلس، وقال غيرهما: بالمنع مُطلقاً، يعني ما دام في المجلس... والرحيم ومالك: صفتان لله تعالى، وكقراءة (الصراط المستقيم) بالصاد محضة أخذاً من قراءة غير حمزة، وقراءة (صراط) الذين بإشمام الصاد الزاي أخذاً من قراءة غير حمزة [4]، و(صراط) بدل من

---

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٨.

(٢) المكرّر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرّر، لسراج الدين، عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري المقري، المشهور بالنشار، ذكر في البدور الزاهرة: إنه ألف هـٰذا أولاً من القراءات السبع، فاستحسنه، وصنف ذاك ثانياً. أوله: الحمد لله أحسن حمده، وصلواته على محمد خير خلقه... إلخ.

انظر كشف الظنون: ٢/ ١٨١٢.

(٣) الإتقان في علوم القرآن.

(٤) حمزة بن حبيب ابن عمارة بن إسماعيل، الإمام القدوة، أبو عمارة التيمي، مولاهم الكوفي الزيات، مولى عكرمة بن ربعي. أصله فارسي. أحد القراء السبعة، تلا عليه حمران بن أعين، والأعمش، وابن أبي ليلى، وطائفة.

وحدث عن: عدي بن ثابت، والحكم، وعمرو بن مرة، وعِدة.

وعنه أخذ القرآن عدد كثير: كسليم بن عيسى، والكسائي. وحدث عنه: الثوري، وشريك، وجرير، وابن فضيل، وخلْق. وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان، ثم يجلب منها الجبن والجوز، وكان إماماً قيماً لكتاب الله، قانتاً لله، ثخين الورع، رفيع الذكر، عالماً بالحديث والفرائض. قال الثوري: ما قرأ حمزة حرفاً إلا بأثر. وازدحم القراء على يعقوب، فتلا عليه روح بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل رويس، والوليد بن حسان، وأحمد بن عبد الخالق المكفوف، وكعب بن

(الصراط) وإن لم يكن المزج في أجزاء كلام ارتبط بعضه ببعض ، فذا يجوز ، وليس تركه أولى كقراءة مالك بألف بعد الميم أخذاً من قراءة عاصم والكسائي [1] ، وقراءة (الصراط) و(صراط) بإشمام الصاد الزاي أخذا من قراءة حمزة .

والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتمّ الصالحات ، وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . يقول البائس الفقير جامع هٰذا الكتاب المسمى بتهذيب القراءات : بذلت جهدي في التوضيح ... فوضعت كتاباً لا يصعب فهمه لوضوح كلماته وتمام بيانه ، ولا أتوسل به إلا إلى ملك الملوك ، ليتقبله مني ... تم تبييض الكتاب في أواخر جمادى الآخرة سنة ١١٦٦م م م .

ملاحظات : تاريخ النسخ : أواخر جمادى الآخرة ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٢م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وبدايات السور ضمن جداول مذهبة ،

إبراهيم ، وحميد بن وزير ، والمنهال بن شاذان ، وأبو عمر الدوري ، وأبو حاتم السجستاني ، وعدد كثير . وكان يقرئ الناس علانية بحرفه بالبصرة في أيام ابن عيينة ، وابن المبارك ، ويحيى القطان ، وابن مهدي ، والقاضي أبي يوسف ، ومحمد ابن الحسن ، ويحيى اليزيدي ، وسليم ، والشافعي ، ويزيد بن هارون ، وعدد كثير من أئمة الدين ، فما بلغنا بعد الفحص والتنقيب أن أحداً من القراء ولا الفقهاء ولا الصلحاء ولا النحاة ولا الخلفاء كالرشيد والأمين أنكروا قراءته ، ولا منعوه منها أصلاً ، ولو أنكر أحدٌ عليه لنُقل ولاشتهر ، بل مدحها غير واحد ، وأقرأ بها أصحابه بالعراق ، واستمرّ إمام جامع البصرة بقراءتها في المحراب سنين متطاولة ، فما أنكر عليه مسلم ، بل تلقاها الناس بالقبول ، ولقد عومل حمزة مع جلالته بالإنكار عليه في قراءته من جماعة من الكبار ، ولم يجر مثل ذٰلك للحضرمي أبداً ، حتى نشأ طائفة متأخرون لم يألفوها ، ولا عرفوها ، فأنكروها ، ومَن جَهِل شيئاً عاداه ، وليس مَن جهل عِلماً حُجّة على مَن علِمه ، وإنما يُقال للجاهل : تعلمْ ، وسلْ أهل العِلم إن كنتَ لا تعلم ، لا يُقال للعالم : اجهل ما تعْلم ، أما القرآن العظيم ، سوره وآياته فمتواتر ، ولله الحمد ، محفوظ من الله تعالى ، لا يستطيع أحد أن يبدله ولا يزيد فيه آية ولا جملة مستقلة ، ولو فعل ذٰلك أحدٌ عمداً لا نسلخ من الدين . كما انسلخ المُشككون الروافض الباطنيون الذين ينكرون سورة براءة ، ويدعون نقصان سورة الولاية ، وغير ذٰلك من التُّرّهات التي يتنطع بها الشيعة وأهل البدع والأهواء والزنادقة والمارقون من دين الإسْلام .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٩/ ٩٠ ، الترجمة : ٣٨ . وغاية النهاية في طبقات القراء : ١/ ٢٦١ ـ ٢٦٣ . الترجمة : ١١٩٠ . وطبقات ابن سعد : ٦ / ٣٨٥ ، التاريخ الكبير : ٣ / ٥٢ ، المعارف : ٥٢٩ ، المعرفة والتاريخ : ٢ / ٢٥٦ ، ٣ / ١٨٠ ، الجرح والتعديل : ٣ / ٢٠٩ ـ ٢١٠ ، مشاهير علماء الأمصار : ١٦٨ ، الفهرست : المقالة الأولى الفن الثالث ، وفيات الأعيان : ٢ / ٢١٦ ، تهذيب الكمال : خ : ٣٣٥ ـ ٣٣٦ ، تاريخ الإسْلام : ٦ / ١٧٤ ـ ١٧٥ ، ميزان الاعتدال : ١ / ٦٠٥ ـ ٦٠٦ ، طبقات القراء لابن الجزري : ١ / ٢٦١ ـ ٢٦٣ ، تهذيب التهذيب : ٣ / ٢٧ ـ ٢٨ ، خلاصة تذهيب الكمال : ٩٣ ، شذرات الذهب : ١ / ٢٤٠ .

(١) كان ابن كثير وقالون وعاصم والكسائي يبسملون بين السورتين في جميع القرآن ـ ما عدا بين الأنفال وبراءة فلا أحد يبسمل فيه ـ وقرأ حمزة بالوصل بين كل سورتين بدون بسملة ، وقرأ الباقون وهم : ابن عامر وأبو عمرو وورش بالبسملة وبالسكت .

انظر باب البسملة في متن الشاطبية وشروحها ، وانظر التيسير ص : ١٧ وما بعدها .

وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ويوجد في أوله فهرست في ٨ صفحات لها جداول مذهبة ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٦٣ .

RAGIP PAŞA - 7
ESER ADI:TEHZİBÜ'l - KIRA'AT
MÜELLİFİ: SAÇAKLIZADE MUHAMMED el - MAR'AŞİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1166/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1752/11/08
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 199 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 210 × 134 - 162 × 75 SATIRSAYISI: 25
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



هذا فهرست الكتاب المسمى بتهذيب القراآت

بسم الله الرحمن الرحيم

وبحمده يقول السائل الفقير محمد المرعشي المدعو بساچقلي زاده
اكرمه الله بالسعادة لما فرغت من رسالة تهذيب القراآت اردت
ان افرد سهما ليظفر المناظرين في بادئ نظرهم غرارة فوائدها
الى الكثرة

فصل في ذكر الائمة العشرة ورواتهم ٨	فصل القراآت تنقسم باعتبار اختلافها المعنى بانحاد طرقها والمعنى مختلف ٢	فصل القراآت السبع التي لا اختلاف فيها البتة قبل الاداء متواترة ٣
تنقسم القراآت باعتبار التواتر والشذوذ وغاية ٤	فصل القراآت المتواترة باعتبار القرآن ٤	فصل اذا كان قارئان فصاعدا يقرآن بحرف واحد ويذكر في هذا الفصل اسناد القراآت الى قرائها ٤
فصل في تفسير بعض الفاظ ائمة القراآت على اصطلاحهم ٥	فصل في لفظ الاستعاذة وضعفها وجهرها وحكمها ٥	فصل في البسملة وتفصيل القراآت المشهورة فيها بين السورتين ٥
في ذكر الكتاب الذي نزل فيه هذا الكتاب اولا وفي الصحف ٦	في بيان معنى الترقيم والاضمام ومواضعهما ٦	الفصل الاول في بيان معنى الوقف على اواخر الكلم في هذا الباب فصلان ٦
خاتمة في الوقوف والابتداء ٧	الفصل الثاني في الوقف على المنصوبات ٧	الباب الثاني في الابتداء والفصل فيه فصلان الاول في حروف التهجي ١
فائدة في الفرق بين الفصل والوصل ٨	القسم الاول في الفصل ٨	القسم الثاني في الوصل ٨

النوع الاول المتماثلين المتقاربين ٩	النوع الثاني المتجانسين ٩	خاتمة في ذكر ما يدور من الغلط الفاحش عند القراءة زيادة على المذكور في التطبيق ٩
وانما الكلام في معنى الافادة لغة ١٠	الفصل الثاني في مدة حروف المد واللين ١٠	الباب الثالث في ذكر مخارج الحروف وصفاتها وفيه فصلان ١٠
الفصل الاول في المخارج المتفقة وهي ثمانية عشر مخرجا ١١	في الفرق بين المخارج الاول والثاني وهي ثلاثة عشر ١١	في الفرق بين المخارج الثاني والثالث وهي ثلاثة ١١
اعلم ان الاتحاد بين الحرفين على ثلاثة اوجه ١٢	والقسم الاول ثلاثة انواع ١٢	في الفرق بين المتماثلين المتقاربين والمتجانسين ١٢
الفصل الثاني في ذكر اصول الصفات ١٣	الصفات المتضادة خمسة ١٣	الصفات المتوسطة بين الضدين خمسة ١٣
الفصل الثالث في ذكر الحروف المستحسنة والمستقبحة ١٤	الصفات المتضادة خمسة ١٤	الصفات المتوسطة بين الضدين خمسة ١٤
الفصل الثالث في ذكر الحروف المستحسنة والمستقبحة ١٥	الصفات المتضادة خمسة ١٥	الصفات المتوسطة بين الضدين خمسة ١٥
الفصل الثالث في ذكر الحروف المستحسنة والمستقبحة ١٦	الصفات المتضادة خمسة ١٦	الصفات المتوسطة بين الضدين خمسة ١٦
الفصل الثالث في ذكر الحروف المستحسنة والمستقبحة ١٧	الصفات المتضادة خمسة ١٧	الصفات المتوسطة بين الضدين خمسة ١٧
الفصل الثالث في ذكر الحروف المستحسنة والمستقبحة ١٨	الصفات المتضادة خمسة ١٨	الصفات المتوسطة بين الضدين خمسة ١٨
الفصل الثالث في ذكر الحروف المستحسنة والمستقبحة ١٩	الصفات المتضادة خمسة ١٩	الصفات المتوسطة بين الضدين خمسة ١٩
الفصل الثالث في ذكر الحروف المستحسنة والمستقبحة ٢٠	الصفات المتضادة خمسة ٢٠	الصفات المتوسطة بين الضدين خمسة ٢٠
اعلم ان الهمزة اما اول الكلمة او وسطها او آخرها فان كان اول الكلمة وكان قبله ساكن صحيح او كلمة مثل نحو استيرق فقد سبق بيانه في فصل سكت حمزة على الساكن قبل الهمزة فالكلام هنا في الهمزة المتوسطة والمتطرفة فهنا فصلان ٢١		
الفصل الاول في الهمز الذي هو آخر الكلمة وهو اما متحرك او ساكن والمتحرك اما ان يتحرك قبله او ساكن والهمز الساكن والمتحرك الذي قبله متحرك مشتركان في حكم التسهيل فهنا مقالتان ٢١		
المقالة الاولى في الهمز المتحرك والهمز الساكن اللذين بكلمتين ٢١	المقالة الثانية في الهمز المتحرك فيما اتصل بكلمته ٢٢	الفصل الثاني في الهمز الساكن فيما اتصل بكلمته ٢٣
		الفصل الثالث في الهمز المتوسط فيما هو ساكن او في حكمه ٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حارت الالباب في عظمته ، واحاطة عليه وعموم قدرته ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وعلى جميع انبيائه ورسله وبعد فيقول البائس الفقير محمد المرعشي المكنى بساچقلي زاده اكرمه الله بالسعادة ، ان علم القرآت المشهورة اعلى العلوم واعظمها وقبلة اهل الاسلام وامام التفسير واحاطة جميعها من فروض الكفايات ولا يحصى المؤلفات فيها واشهرها واصعبها قصيدة الشاطبي رحمة الله عليه في القرآت السبع ولم ينقطع الاشتغال بها الى زماننا هذا في بعض البلاد المعظمة الاسلامية كمصر القاهرة وقسطنطينية المحروسة وهذا العلم احب العلوم والذها الى النفوس المؤمنة ، يعرفه من ذاقه غير ان المتفلسفين ممن ينتسبون الى الاسلام هجروا الاشتغال به وبعلم التجويد ، لما ان الفلسفة زينت لهم وعظمت في اعينهم ، وتوهموا ان هذين العلمين من محقرات العلوم ، وان الاشتغال بهما ينقص رياستهم لانه عار فيما بين امثالهم ولا يدرون انهم يجمعون على النار ولا بسوا اقبح العار ، ومن اوضح المؤلفات في هذا الفن التيسير لابي عمرو الداني والتبصرة لمكي كلاهما في القرآت الائمة السبعة الذين اختارهم الشاطبي ومنها التذكرة لابي الحسن طاهر بن غلبون في القرآت الثمانية بزيادة

قوله البائس الفقير البائس هو الذي اصابه بؤس اي شدة فالبائس الفقير هو الذي اصابه شدة الفقر وكذا قوله الى الله تعالى الغني المطلق الفقر اليه لشدة احتياجه وخفوته فيما ويليق ان لا يعتني بامر نفسه كما يفعله اكثر الناس اشد الناس فقرا الى الله تعالى الغني المطلق كثرة ذنوبه واستغراقه في بحر المعاصي بالتواصي

قرأة

قرأة يعقوب على قرأة الائمة السبعة الذين اختارهم الشاطبي وستعرفهم ومنها التجبير لابن الجزري في القرآت العشر بزيادة قرأة ابي جعفر وخلف على قرأة الائمة الثمانية لكن في المذكورات مسامحات واغلاق ومن اوعى المؤلفات واطولها في القرآت العشر النشر لابن الجزري وقد اطالها اطالة مملة بتعداد الرواة والكتب ومن اظهر المؤلفات فيها المكرر لمعمر بن قاسم في القرآت السبع لكن فيه تكرارات مملة واشياء لا يحتاج اليها القاري وانا ترك ذكر الاصول الكلية فاردت ان اجمع القرآت العشر في مؤلف واضح مهذب عن المسامحات والاغلاق والتطويل والتكرار المملل مسمى بتهذيب القرآت ان شاء الله تعالى نقلها عن مسامحات المؤلفين واغلاقاتهم وانا اشير الى اختلاف المصاحف فيما اختلف فيه القراء تان ومتى قلت قال البلادي ذكر فاعل وظرف وسيق مرجع التصدير فرادى به ابو شامه رحمة الله عليه انقل كلامه في شرح الشاطبية وكلما قلت قال على القاري فرادى فنقل كلامه في شرح مقدمة ابن الجزري ومتى ذكر الالف في بيان القرآت فالمراد منه المدلا الهمزة الآن يذكر مقارنا للام التعريف فان المراد منه حينئذ الهمزة وقد يضاف الالف الى المد للتقييد لان الالف قد يطلق على الهمزة واذا ذكر الالف في بيان الرسم فالمراد منه المد قالبا وقد يراد به الهمزة ولا يخفى ذلك وارجو من الله العظيم ان يحبب كتابي هذا الى طلبة العلوم فيدرسوه ويحيى به هذا الفن في بلاد هجر اهلها وسئوه واسئل الله العظيم ان يبارك فيه لطالبه والتوسل به الى الله الكريم واستشفع اليه القرآن العظيم ليجيرني من خزي الدنيا وعذاب يوم الدين ويقيمني في صف القراء يوم يقوم الناس لرب العالمين ويرحم الله من قال امين ولما كان اغلب طالبي هذا الفن المبتدئين بالغت في التوضيح ولم اجرد كتابي

عن التكرار بالكلية لئلا يغلطوا في بادي التظر في القراءة المشهورة

فصل في ذكر الائمة العشرة ورواتهم ويقال الراوي للآخذ عن الامام والطريق للآخذ عن الراوي ولكل امام رواة ولكل راو طرق وذكر ابن الجزري اغلبهم في نشره اما الائمة العشرة فهم نافع المدني وابن كثير المكي وهما الحرميان والحجازيان وابو عمرو البصري وابن عامر الشامي الدمشقي وعاصم وحمزة وعلي الكسائي الثلثة كوفيون وهذه الائمة السبعة هم الذين اختار الشاطبي فقل قراآتهم في قصيدته وثامنهم يعقوب البصري وتاسعهم ابو جعفر المدني وهو يزيد بن القعقاع وعاشرهم خلف البغدادي وهو كما ترى راو لحمزة اختار لنفسه قراآت فصارت اماما من تلك الحيثية وانا اختار من رواة السبعة من اختاره الشاطبي وهم قالون وورش لنافع وقنبل والبزي لابن كثير والدوري وابو شعيب السوسي لابي عمرو وهشام وابن ذكوان لابن عامر وحفص وابو بكر بن عياش ويسمى شعبة لعاصم وخلف وخلاد لحمزة والدوري وابو الحارث ويسمى الليث للكسائي فالدوري راو لامامين وانا اختار من رواة يعقوب من اختاره ابو الحسن في التذكرة وهو روح ورويس ومن رواة ابي جعفر من اختاره ابن الجزري في التحبير وهو عيسى بن وردان وسليمان بن الجماز واذا اتفق راويا امام في قراءة تنسب اليه واذا اختلفا فيها تنسب الى الراوي وهذا عادة المصنفين وزاد في التذكرة من رواة نافع اسمعيل والمسيبي ومن رواة عاصم المفضل ومن رواة الكسائي نصير او قتيبة وانا لا اذكر شيئا من روايات هؤلاء الخمسة لا في الاصول ولا في فرش الحروف الا اذا خالفت روايات الرواة المذكورين للائمة التسعة ولا اذكر اصلا قراءة خلف لنفسه لما قال ابن الجزري في النشر تتبعت اختيار خلف فلم اريخرج عن قراءة

قوله وروايتهم ازالته بكذا ذكره ورواة مخلفا صحة قلت هنا تغليب فاعرف

قوله يعقوب البصري وقيل راوي بعض الكتب قرأ البصريان قالا وبهما نأخذ ابو عمرو اليصري ويعقوب البصري

قوله واذا اتفق راويا امام الخ مثاله ما اذا اختصا ما ابو بكر ورويا عنه كذلك وقال قرأ حفص كذا وبه آخذ فاختصاص ابي بكر بالاخذ عن عاصم يصير الفاء مع ما بعدها قيدا لقوله تنسب اليه فيقال شاهد قراءة عاصم في الواو وفتح الواو وضم الفاء مع ما بعدها قيد

القرآآت اداء واصولا كما تسمى قرآآت وسيجئ وجه تسميتها
اصولا وهى المد الزايد على المد الاصلى وترك ذلك الزايد وتسهيل
الهمزات وتحقيقها بالقاف والادغام والاخفاء والاظهار والتخيم
والترقيق والامالة وتركها ونحو ذلك مما لا يختلف باختلاف المعنى
كذا فى النشر اقول ومن نحو ذلك حذف الياء من اواخر الكلم واثباتها
وفتحها واسكانها ووصل الواو الساكن والياء الساكن الى الهاء
الكناية وعدم وصلها وانما قيدنا المد بالزايد لان المعنى يختلف
باثبات اصل المد وتركه كقراءة مالك وملك وقراءة فاكهين
وفكهين والى ما يختلف باختلافها المعنى وهى مثل قراءة تعلمون
بياء الغيبة او بتاء الخطاب وقراءة مالك وفاكهين بالمد الاصلى
وملك وفكهين بتركه وكذا بالتشديد الدال وتخفيفه لات
التشديد والتخفيف هنا ليس بمعنى الادغام وفكه فتلك القرآآت
وامثالها مما يختلف باختلافها المعنى لا تسمى اداء بل قرآآت فقط

فصل قال ابن الجزرى فى النشر قال ابن الحاجب القرآآت
السبع متواترة فيما ليس من قبيل الاداء وقد نص على تواتر ذلك
كلّ ائمة الاصول ولا نعلم احدا تقدم ابن الحاجب ذلك والله
اعلم انتهى قول بل القرآآت العشر متواترة كذلك قول ابن الجزرى
وقد نص الخ رد على ابن الحاجب لان مفهوم كلامه ان بعض
ما هو من قبيل الاداء ليس بمتواتر وقوله على تواتر ذلك اى على
تواتر جميع الاداء ومراده من ائمة الاصول ائمة الاداء لان الاداء
يسمى اصولا كما سبق اقول ولعل الحق ان كل نوع من انواع الاداء المذكورة
وجوده فى مطلق القرآن متواتر ومعناه ان فى بعض مواضع القرآن
امالة وفى بعض مواضعه تسهيل الهمزة وفى بعض مواضعه ادغاما
او تفخيما او ترقيقا وهكذا بلا تعيين المواضع فيكفر منكر وجود
احد هذه الانواع فى مطلق القرآن وان هذه الكلمة تمال او لا

وهذه الهمزه تستهل اولا وهذا الحرف يرقق او يفخم كما اختلف
فيه فليس احد طرفى الاختلاف متواترا فلا يكفر منكره كما انكر
الزمخشرى قلب الهمزة الثانية الفا فى نحو آنذرتهم مع انه قراءة
ورش واتفاقا كما اختلف فيه لان الاداء الذى اتفق عليه
القراءة كزيادة المد فى المتصل وادغام المثلين اللذين سكن اولهما
فهو متواتر بلا شك يكفر منكره كالقراءة المتفق عليها لكن اصل
زيادة المد هنا متفق عليها ومتواتر وتقدير مرتبة الزيادة غير
متواتر للاختلاف فيه ويدل على ذلك ما قال فى الاتقان للسيوطى
واستثنى ابن الحاجب من المتواتر ما كان من قبيل الاداء كالمد
والامالة وتخفيف الهمزة وقال غيره الحق ان اصل المد والامالة متواتر
ولكن التقدير غير متواتر للاختلاف فى كيفيته كذا قال الزركشى
انتهى قوله لكن التقدير يعنى به تعيين مرتبة المد والامالة والمراد
من تقدير الامالة ان تكون امالة كبرى او صغرى ثم اقول القرآآت
المتواترة لا تختص فيما نقل عن الائمة السبعة لان اغلب قرآآت
يعقوب وابى جعفر متواترة ايضا وبالجملة ان معنى قرآآت الائمة
العشرة متواترة ان اغلب قرآآتهم متواترة وقال فى الاتقان القرآآت
السبع متواترة عند الجمهور وقيل بل مشهورة انتهى اقول يعنى وقيل
ان القرآآت المختلف فيها انما هى برواية الآحاد فى قرن الصحابة
ثم لحقها التواتر ومنكر المشهور لا يكفر فى الاصح بل يضلل واما القراءة
اتفق عليها الائمة فلا خلاف فى تواترها اقول وهنا نكتة وهى ان
الكلمة التى اختلف فيها كملك فى الفاتحة فانها عند بعض القراء
بالف بعد الميم وعند الآخرين بدون الف وكالصراط فانها عند
البعض بالصاد المحض وعند البعض بالسين المحض وعند البعض باشمام
الصاد الزاى فمن انكر جميع وجوه القرآآت فى كلمة فلا شك فى كفره
لانه يؤول الى انكار اصل الكلمة اصلها متواترة وانما التشبهة

ياعباد لاخوف في الآخر فحذف يائه من اللفظ خلاف
سيأتي في سورته لاختلاف المصاحف في رسم يائه وعدم
رسمها واما ما لا يدخل تحت الضابط سوى ما في تشاقون
في النحل وتبشرون في الحجر فليس يائه منها الا حذفها بعض
القراء في الوقف تبعا لرسمها واثبتها بعض آخر فيه ساكنة
وكذا في الوصل حذفها بعض القراء تبعا لرسمها واثبتها
بعض آخر فيه ساكنة ويعقوب اثبتها في الكل ساكنة في
الحالين كما يظهر من النشر وسيأتي تفصيل الخلاف فيها في
اواخر السور الا ما في تسألني ساكنا بعدها فان القراء اتفقوا على
حذفها وصلا لالتقاء الساكنين سوى ياءين احدهما ما في
آتان الله في النمل اثبته نافع وابو عمرو وحفص في الوصل مفتوحة
وحذفها الباقون فيه والاخرى ما في فبشر عباد الذين في الزمر
اثبتها السوسي في الوصل مفتوحة وحذفها الباقون
فيه ولا تغفل عن غير المرسوم في غير فهم وانما قلت سوى
ما في تشاقون وتبشرون اذ لا ياء فيهما الا على قراءة كسر
النون ولم يثبت من كسر نونيهما الياء في شيء منهما لا وصلا
ولا وقفا **الكتاب الثاني** في فرش الحروف قال ابو شامة قال
الشيخ القراء يسمون ما قل دوره من الحروف فرشا لانتشاره
فكانه انفرش اذ كانت الاصول ينسحب حكم الواحد منها
على الجمع وقد يأتي في الفرش مواضع مطردة حيث وقعت
وهي بالاصول اشبه منها بالفرش مثل امالة التوراة وفواتح
السور انتهى وبالجملة ان المراد من الحروف هنا الحروف
المختلف فيها غير داخلة تحت قاعدة غالبة فان المذكور غالبا
في فرش الحروف ليس من قبيل الاداء بل مما يختلف باختلافه
المعنى انما قلنا غالبا لان بعض ما سيذكر فيه من قبيل الاداء

قوله الا ما في تسألني ساكنا بعدها استثناء

قوله وكذا في الوصل

قوله في فرش الحروف الى آخره المعرفة اي قاعدة كلية تنطبق
جميعها اصالة او اغلبا على جميع ما يندرج تحتها اصالة او اغلبا
مغاير للاخر ضمنا فالقاعدة عن باء
جميع ما فيه امالة الالف عن ياء
فاذا قلنا كل الف بعدها راء فيه امالة الالف
المنقلبة عن ياء وما لا فلا فالقاعدة
انواع القاعدة وقد يكون الحرف مختلفا
فيه في بعض المواضع دون بعض
فيها في ذات الراء فقط وفي ذات
الفه فقط وفي كليهما معا وفي
بل لعل تتبعها هي المعنى بالفن الكلي الذي
في اصطلاح هذا الفن ومعنى ما قد يقع
اختلاف في قاعدة ما يقع
في ذاتها والغير فانه قد يقع
عمران في قاعدة ما يقع
بعض ما يظن انه
الف كذا فانها وقع

كالاضلاع

كالاختلاف في الياآت والبيضاوي يذكر من القراآت المشهورة
اغلب ما يختلف باختلافه المعنى وعادته ان يذكر الشاذة
من ذلك بلفظ قرئ وانا انبه في ذلك الكتاب على بعض
سقطاته في ذكر القراآت ليعلم شدة حاجة المفسر الى تعاهد هذا

قوله ذات الراء مثلا فانها تختلف باختلاف اللغ

الفن سورة فاتحة الكتاب

قرا قتيبة الحمد لله بامالة فتح لام اسم الله تعالى اذا كان
في اوله لام الجر حيث وقع وقرا الباقون بالفتح كذا في التذكرة
قوله حيث وقع يعني سواء وقع بعد الحمد كما هنا او لا كما في
قوله لله ما في السموات وما في الارض وادغم ابو عمرو والميم في
الميم في الرحيم ملك واظهره الباقون قرا عاصم والكسائي
مالك بالالف بعد الميم والباقون بغير الف كما هو رسمه في جميع
المصاحف قرا خلف الصراط وصراط حيث وقعا باشمام
الصاد الزاي قال والمعنى بهذا الاشمام خلط صوت الصاد
بصوت الزاي فيمتزجان فيتولد بينهما حرف ليس بصاد
ولا زاي وقرا خلاد باشمامها الزاي في قوله تعالى الصراط المستقيم
في الفاتحة خاصة وقرا قنبل بالسين بدل الصاد حيث وقعا
قال في الكشاف وفصحاهن اخلاص الصاد وهي لغة قريش
وهي النابتة في الامام انتهى قوله في الامام يعني في جميع
مصاحف عثمان رضي الله عنه قرا حمزة عليهم بضم الهاء
ووصلا ووقفا والباقون بكسرها فيهما قرا ابن كثير وقالون
بخلاف عنه عليهم في الموضعين بضم ميمه ووصل ساكنة
مدية اليه في الوصل والباقون باسكانه وقالون في وجهه
الآخر ولا خلاف بين الجماعة في ان الميم ساكنة في الوقف

سورة البقرة

قرا ابو جعفر بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء الواردة

قوله كما هو رسمه في جميع المصاحف
آلمتقدم قال ابن الجزري في النشر
اجمعت المصاحف العثمانية على
رسم الالف بعد الميم في الثلاثة
المفتوحة وهي الم الله الم الر الم
وفي الباقي حذفوها اتفاقا
سقطا ما عدا الاولى من آل عمران
فانها رسمت في بعض المصاحف
دون بعض فحذفت من الشامي
والمدني الاول وثبتت في غيرهما
واصله

لايلاف بناء ساكنة بعدها الا ابا جعفر فانه حذف الهمزة واثبت الياء الساكنة فيكون قراءته بناء ساكنة بعد اللام المكسورة هكذا ليلاف على وزن عيلاف واجمعوا على اثبات الياء الساكنة بعد الهمزة في ايلافهم الا ابا جعفر فانه حذف الياء فيه واثبت الهمزة التي قبله قال ابو شامة الياء ثابتة في رسم المصاحف في الاول دون الثاني واتفقت المصاحف على عدم رسم الالف فيهما بعد اللام وصورتهما لايلف قريش الفهم انتهى

سورة الماعون وتسمى سورة ارايت

قال في التذكرة ليس في سورة ارايت خلف الا تخفيف الهمزة اى بعد الراء من قوله ارايت وقد ذكر في اوائل الانعام وتفخيم اللام من صلوتهم اى لورش وقد تقدم انتهى وحصر الخلف فيما ذكر في التذكرة عجب آذ في هذه السورة ضم ميم هم في الموضعين ووصل

سورة الواو الساكن اليه لابن كثير الكوثر

قال في التذكرة قرأ الاعشى ان شانئك بغير همز بعد النون المكسورة والباقون بالهمز اقول الا ابا جعفر فانه يبدل من الهمز فيه ياء مفتوحة في الوصل والوقف وقد ذكر في باب الهمز المفرد وكذا حمزة في الوقف قرا نصير شانئك بالف الشين واخلص

سورة العبادة وتسمى فيها الباقون كذا في التذكرة سورة الكافرون

قرا هشام عابدون وعابد وعابدون بالامالة فتح العين والباقون باخلاص الفتح وقد ذكر في باب الامالة قرا نافع والبزي بخلاف عنه وحفص وهشام ولي دين بفتح الياء في الحالين يعني في الوصل والباقون باسكانها وهو المشهور عن البزي وبه آخذ في مذهب البزي كذا في التيسير والتحبير فيعقوب وابو جعفر مع الباقين والخلاف في اسكانها في الوقف وفي هذه السورة ياء واحدة محذوفة في الرسم دين انتهى ساكنة

قوله وصورتهما قال الاستاذ في هذا تقصير ... البيضاوي وفي تعريف ... الحرفين يعني لايلف القوم الاول ... في سقوط احدى ... المصاحف على اثباتها خطا ... اثبات الياء في الثاني ... على ... القراء ... قوله واتفقوا ... لان ابا جعفر ...

في الوصل والوقف يعقوب وحذفها الباقون في الحالين وفي سورة النصر ما تقدم في الاصول من الخلاف في امالة الجاء ويجب الاعتناء باظهار الواو في افواجا لئلا يسبق اللسان الى ادغام الواو في الفاء فيقرء بفاء مشددة

سورة المسد

قرا ابن كثير ابي لهب باسكان الهاء والباقون بفتحها والاخلاص في ذات لهب اتفقوا على فتح الهاء قرا عاصم بامالة بنصب التاء

سورة والباقون برفعها الاخلاص

قال في التذكرة كل القراء اجمعوا على كسر التنوين من قوله احد الله في حال الوصل لسكونه وسكون لام الجلالة بعده قرا حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو وبعده من غير همز وحمزة باسكان الفاء مع همزة مفتوحة بعدها بدل الواو واذا وقف حمزة على كفوا بدل الهمزة واوا مفتوحة اتباعا للخط وقرا الباقون بضم الفاء وهمزة مفتوحة بعدها بدل الواو وقد تقدم في اوائل البقرة عند قوله تعالى اتتخذنا هزوا وورش ينقل فتحة همزة احد الى التنوين كفوا ويسقط الهمزة

سورة الفلق

قرا ورويس الناثات بالف مد بعد النون من غير الف مد بعد الفاء مع تخفيف الفاء وكسرها والباقون النفاثات بالف مد بعد الفاء من غير الف قبلها مع تشديد الفاء وفتحها والاخلاص في الف بعد الثاء المثلثة قال في النشر واجمعت المصاحف على حذف الالفين فاحتملت القراءتين انتهى اقول اي رسمه هكذا النفثت قرا نصير حاسد بامالة فتح الحاء والخلص فتحها الباقون الا ما روى احمد بن موسى عن ابي عمرو انه اماله

سورة كذا في التذكرة الناس

قال في التذكرة قرأ الاعشى وقتيبة ونصير بامالة كل ما في

قوله اتباعا للخط وقد ... حركة الهمزة على الفاء ... فيه همز على اصله ... كما سبق في باب ... فيها همزة ... قوله سورة الفلق ... وفي هذا ... ويجوز ... ليدل بقرأ القراءة ... في سبيل ... بل من ... ليدل ... الفاء ...

هذه السورة من الناس الى مجرد وفتحه الباقون انتهى وقد سبق
في باب الامالة ان الدوري عن ابي عمرو يميل الناس في موضع الجر حيث
وقع فهذا نصير الخلاف بالامالة فتح النون واخلص فتحها الباقون وفي
هاتين السورتين نقل ورش فتحة همزة اعوذ الى لام قل وحذف الهمزة
صرح به في الكشاف فصل وروى عن البزي عن ابن كثير التكبير
في خاتمة والضحى وخاتمة كل سورة بعدها الى اخر القرآن يقول عند
اخر كل سورة الله اكبر فاذا ختم قل اعوذ برب الناس كبر ثم قرأ فاتحة
الكتاب وخمس ايات من البقرة كذا في التذكرة قال في التحبير الى قوله
اولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة وهذا يسمى الحال المرتحل وفي
جميع ذلك احاديث مشهورة فصل قال السيوطي في الاتقان قال
ابن الصلاح والنووي اذا ابتدأ القاري بقراءة احد من القراء
فينبغي ان لا يزال على تلك القراءة ما دام الكلام مرتبطا فاذا انقضى
ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة اما اخر والاولى وامه على الاول
ما دام في المجلس وقال غيرهما بالمنع مطلقا يعني ما دام في المجلس قوله
ما دام في المجلس اي مجلس تلك القراءة وقطع القراءة تبديل المجلس بها
وكذا تبديل سورتها قطع لمجلسها والله اعلم قال ابن الجزري ويتوجه
ان يقال ان كانت احدى القراءتين مرتبة على الاخرى منع منع تحريم
كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات برفعهما اخذا برفع ادم من غير
ابن كثير ورفع كلمات من قراءته ونحو ذلك مما لا يجوز في العربية واللغة
لان آدم اذا كان مرفوعا يكون فاعلا لتلقى فيجب ان يكون كلمات منصوبا
في محل النصب على المفعولية وما لم يكن كذلك فرق بين مقام الرواية
وغيرها فان كان على سبيل الرواية حرم ايضا لانه كذب في الرواية وتخليط
وان كان على سبيل التلاوة جاز انتهى والملخص ان مزج قراءة امام واو او
بقراءة اخر انما ان يجوز في العربية او لا فان كان الثاني فلا يجوز ذلك
كقراءة ادم وكلمات برفعهما كما سبق وان كان الاول فاما ان يقول المستمع

قوله الا تحرم ورد بذلك اهل الاداء الذين لا يعبأ بخلافهم
في موضع الجر حيث وقع

قوله ثم دعا بدعاء الختمة قال ابن الجزري في
شرح مقدمته اجاز بعضهم ان يقرأ بعد ختم القرآن الامر في
وسلم عند ختم القرآن الامر في
العطاء والصلة قالت الملوك
الامر وقرئ ثانيا الملوك
اجعله حجة لي يا رب العالمين
قطع الصلاة
الصلاة
قوله ثم دعا بدعاء الختمة اي كان يفعل اذا ختم
شرح مقدمته اجاز بعضهم
وسلم عند ختم القرآن الامر في
العطاء والصلة قالت الملوك
الامر وقرئ ثانيا الملوك
اجعله حجة لي يا رب العالمين
قطع الصلاة
الصلاة

قوله منع اي تبديل قراءة الامام التي يقرأ
الاولى على قراءة اخرى وقد سبق في البقرة
ابن كثير ورفع كلمات من قراءته ونحو ذلك مما لا يجوز في العربية واللغة
لان آدم اذا كان مرفوعا يكون فاعلا لتلقى فيجب ان يكون كلمات منصوبا
في محل النصب على المفعولية وما لم يكن كذلك فرق بين مقام الرواية
وغيرها فان كان على سبيل الرواية حرم ايضا لانه كذب في الرواية وتخليط
وان كان على سبيل التلاوة جاز انتهى والملخص ان مزج قراءة امام واو او
بقراءة اخرى ان يجوز في العربية او لا فان كان الثاني فلا يجوز ذلك
كقراءة ادم وكلمات برفعهما كما سبق وان كان الاول فاما ان يقول المستمع

هذه

هذه قراءة امام اوزا وكذا اولا يقول فان قال فذا يكون كذبا لانه نسب
قراءة امام اوزا واو الى آخر وذلك ظاهر وان لم يقل فان كان ذلك المزج
في اجزاء كلام ارتبط بعضه ببعض من حيث التركيب فلا يجوز ولكن تركه
اولى كقراءة الرحيم مالك بادغام الميم في الميم اخذا من قراءة ابي عمرو وقراءة
الفاتحة بعد الميم فيما لك اخذا من قراءة الكسائي والرحيم ومالك
صفتان لله تعالى وكقراءة الصراط المستقيم بالصاد محضة اخذا
من قراءة غير حمزة وقراءة صراط الذين باشمام الصاد الزاي اخذا من قراءة
حمزة وصراط بدل من الصراط وان لم يكن المزج في اجزاء كلام ارتبط بعضه
ببعض فذا يجوز وليس تركه اولى كقراءة مالك بالف بعد الميم اخذا من
قراءة عاصم والكسائي وقراءة الصراط وصراط باشمام الصاد الزاي
اخذا من قراءة حمزة والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات
وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
يقول الباش الفقير جامع هذا الكتاب المسمى بتهذيب القراآت
بذلت جهدي في التوضيح والتتميم لما يخفى شيء من القراآت المشهورة
على المبتدئين في بادي نظرهم فلا تلوموني على الاطناب وان هذا الفن
كان من قبل منسوخ الاشتغال في ديارنا وما اراى ذلك الا لصعوبة
تحصيله لان قصيدة الشاطبي رحمه الله عليه يتوقف تحصيلها على جهد
كثير وسعي بليغ في مدة متطاولة وتيسير ابو عمرو الداني واشباهه فيه
مسامحات وكلمات مستورة لا يمكن حلها الا بعد الاطلاع على
مثل شرح ابي شامة والجعبري لقصيدة الشاطبي وهم المغاصر من
العلماء والطلبة تقاصرت عن ذلك فوضعت كتابا لا يصعب فهمه
لوضوح كلماته وتمام بيانه ولا اتوسل الا الملك الملوك ليتقبله مني
ويعفو عني ويجعله خيرا باقيا الى يوم الدين غير منقرض عن تداول
ايدي العلماء والطالبين فعلى الله توكلت وهو
يتوكل على الله فان الله عزيز حكيم
تم تبييض الكتاب في اواخر
جمادي الاخرة
١٦٦٠ سنة

[١١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨ .

عنوان المخطوط : حرز الأماني ووجه التهاني [١] .

المؤلف : القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني ، الأندلسي ، المالكي ، النحوي ، الضرير ، أبو القاسم (أبو محمد) المعروف بالشاطبي (ت٥٩٠ هـ/ ١١٩٤م) [٢] .

عدد الأوراق : ١٠٥ ، **المقاييس** : ١٦٤ × ١٢١ ـ ٩٩ × ٦٩ ، **عدد الأسطر** : (١١) .

أوله :

---

(١) HIRZU'l- AMANİ ve VECHİ't- TAHANİ .

منظومة الشاطبية . « حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع للسبع المثاني » ، وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية ، للشيخ أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي الضرير ، المتوفى بالقاهرة سنة ٥٠٩ هـ ، نظم فيه التيسير كما ذكره الجزري في التحبير ، وأبياته ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ، أبدع فيه كل الإبداع ، فصار عمدة الفن ، وله شروح كثيرة .

انظر : كشف الظنون ١/ ٦٤٦ ـ ٦٤٩ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٦٠٧ .

(٢) ŞATIBİ ŞEMSEDDİN EBU MUHAMMED KASIM b. FİRRU .

الشاطبي (٥٣٨ ـ ٥٩٠ هـ) الشيخ الإمام ، العالم العامل ، القدوة ، سيد القراء ، أبو محمد ، وأبو القاسم ، الضرير ، ناظم (الشاطبية) و(الرائية) . مقرئ ، نحوي ، مفسر ، محدث ، ناظم . ولد بشاطبة إحدى قرى شرقي الأندلس سنة ٥٣٨ هـ ، وتلا ببلده بالسبع على أبي عبد الله بن أبي العاص النفري ، ورحل إلى بلنسية ، فقرأ القراءات على أبي الحسن بن هذيل ، وعرض عليه (التيسير) ، وسمع منه الكتب ، ومن أبي الحسن ابن النعمة ، وأبي عبد الله ابن سعادة ، وأبي محمد بن عاشر ، وأبي عبد الله بن عبد الرحيم ، وعليم بن عبد العزيز . وارتحل للحج ، فسمع من أبي طاهر السلفي ، وغيره . وكان يتوقد ذكاء . له الباع الأطول في فن القراءات والرسم والنحو والفقه والحديث ، وله النظم الرائق ، مع الورع والتقوى والتأله والوقار . استوطن مصر ، وتصدر ، وشاع ذكره . وزار بيت المقدس سنة ٥٨٧ هـ ، وتوفي بمصر في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ هـ . وله أولاد رووا عنه منهم : أبو عبد الله محمد . وجاء عنه قال : لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا وينفعه الله ، لأنني نظمتها لله . وله قصيدة دالية نحو خمس مئة بيت .

وكان نزيل القاضي الفاضل ، فرتبه بمدرسته لإقراء القرآن ، ولإقراء النحو واللغة ، وكان يتجنب فضول الكلام ، ولا ينطق إلا لضرورة ، ولا يجلس للإقراء إلا على طهارة . واسم « فيره » بكسر الفاء ، وسكون الياء ، وتشديد الراء وضمها ، وهذا في لغة اللطيني (اللاتيني) من أعاجم الأندلس ومعناها الحديد .

ومن تصانيفه : « حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع » ، و« عقيلة القصائد في أسنى المقاصد في نظم المقنع للداني » ، و« ناظمة الزهر في أعداد آيات السور » ، و« تتمة الحرز من قراء أئمة الكنز » .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٢١/ ٢٦١ ـ ٢٦٤ ، الترجمة : ١٣٦ ، وياقوت في إرشاد الأريب : ٥ / ١٨٤ ، والمنذري في التكملة ، الترجمة : ٢٣٧ ، وأبو شامة في ذيل الروضتين : ٧ ، وابن خلكان في وفياته : ٤ / ٧١ ، والعبر : ٤ / ٢٧٣ ، ودول الإسلام : ٢ / ٧٦ ، والصفدي في نكت الهميان : ٢٢٨ ، والسبكي في الطبقات : ٧ / ١٧٠ ، والأسنوي في طبقاته : ٢ / ١١٣ ، وابن كثير في البداية : ١٣ / ١٠ ، والجزري في غاية النهاية : ٢ / ٢٠ ، والسيوطي في حسن المحاضرة : ١ / ٢٣٦ ، وبغية الوعاة : ٢ / ٢٦٠ ، والمقري في نفح الطيب : ١ / ٣٣٩ ، وابن العماد في الشذرات : ٤ / ٣٠١ . والأعلام ٥/ ١٨٠ ؛ ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٨/ ١١٠ ، وطبعة المجلدات الأربعة ٢/ ٦٤٧ .

بَـدَأْتُ بِبِسْـمِ اللهُ فـي النَّظْـمِ أوَّلَا تَبَـارَكَ رَحْمَانـاً رَحِيمـاً وَمَوْئِـلَا
وَثَنَّيْـتُ صَلَّـى اللهُ رَبِّـي عَلَـى الرِّضَـا محمـد الْمُهْـدى إلـى النَّـاسِ مُرْسَـلَا
وَعِتْرَتِـهِ ثُـمَ الصَّحَابَـةِ ثُـمّ مَـنْ تَلَاهُـمْ عَلَـى الإِحْسَـانِ بِالخَيْـرِ وُبِّـلَا
وَثَلَّثْـتُ أنَّ الَحَمْـدَ لِلهِ دائِمـاً وَمَـا لَيْـسَ مَبْـدُوءاً بِـهِ أجْـذَمُ الْعَـلَا
وَبَعْـدُ فَحَبْـلُ اللهِ فِينَـا كِتَابُـهُ فَجَاهِـدْ بِـهِ حِبْـلَ الْعِـدَا مُتَحَبِّـلَا
وَاشْـمِمْ وَرُمْ فِيمَـا سِـوى مُتَبَـدِّلٍ بِهَـا حَـرْفَ مَـدٍّ وَاعْـرِفِ الْبَـابَ مَحْفِـلاً

آخره :

فَيـا خَيْـرَ غَفَّـارٍ وَيَـا خَيْـرَ رَاحِـمٍ وَيَـا خَيْـرَ مَأْمُـولٍ جَـداً وَتَفَضُّـلَا
أَقِـلْ عَثْرَتِـي وَانْفَـعْ بِهَـا وَبِقَصْدِهَـا حَنَانَيْـكَ يَـا اللهُ يَـا رَافِـعَ الْعُـلَا
وَآخِـرُ دَعْوَانَـا بِتَوْفِيـقِ رَبِّنَـا أَنِ الْحَمْـدُ لِلهِ الَّـذِي وَحْـدَهُ عَـلَا
وَبَعْـدُ صَـلَاةُ اللهِ ثُـمَّ سَـلَامُهُ عَلَـى سَـيِّدِ الْخَلْـقِ الرضَـا مُتَنَخِّـلَا
محمـدٌ الْمُخْتَـارُ لِلْمَجْـدِ كَعْبَـةً صَـلَاةً تُبَـارِي الرِّيـحَ مِسْـكاً وَمَنْـدَلَا
وَتُبْـدِي عَلَـى أَصْحَابِـهِ نَفَحَاتِهَـا بِغَيْـرِ تَنَـاهٍ زَرْنَبـاً وَقَرَنْفُـلَا

ملاحظات : توجد في آخر المخطوط إجازة قراءة نصّها : « بلغ قراءة على مالك هٰذه النسخة الشاب الفاضل أبي عمر المفتي شمس الملة والدين محمد بن محمد بن محمد التبريزي ، المعروف بنقاش ، أعزه الله تعالى ، وأدام النفع به في سابع صفر من شهور سنة ثمان وسبعين وسبعمائة/ ١٣٧٦م ، وأنا الفقير الضعيف إلى الله القوي حسين بن حامد [١] ، بن الحاج حسين (السروتي ، السروي) أحسن الله عواقب أموره بالخير ، آمين » .

---

(١) حسين بن حامد بن حسين السرائي التبريزي ويلقب بيرو . ذكره ابن خطيب الناصرية فقال : المقرئ نزيل حلب كان عالماً بالقراءات السبع فاضلاً في الفقه ديناً ورعاً عاقلاً ساكناً كان يقرئ القراءات بجامع منكلي بغا الشمسي وهو من ذوي الأموال يتجر ، رأيته بحلب واجتمعت به ولم آخذ عنه شيئاً ثم رحل إلى القدس فسكنه حتى مات في سنة إحدى ، وفي ترجمة أبي المعالي محمد ابن أحمد بن علي بن اللبان من طبقات ابن الجزري : إن ممّن قرأ عليه الإمام شمس الدين بيرو السرائي ، وهو ملتئم مع ما هنا ولٰكن ذكر في الأسماء ما يحتاج لمراجعة من أصل الذهبي ، وكذا تلا بيرو هٰذا بالسبع على الأمين عبد الوهاب بن يوسف بن السلار ، تلا عليه السبع مع قراءة الشاطبية والرائية والتيسير الشمس الحلبي قاضي الجن .

وقال ابن حجر : « بيرو بن حامد بن حسين المقرئ ، اشتغل بالعلم وتعانى القراءات فمهر فيها ودرس بالفقه وغيره ،

الخط : الثلث المضبوط بالحركات ، وتوجد على الهوامش شروح وتصحيحات ، وفيه ست صفحات من الفوائد ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٦٤ .

وأقرأ بحلب وكان يتكسب بالتجارة ، وتحول إلى القدس فقطنه بعد السبعين إلى أن مات ، ويقال : كان اسمه حسيناً ، وبيرو لقب »

وقال ابن الجزري : شمس الدين بيرو السرائي « قدِمَ علينا دمشق سنة ٧٩٩ هـ ، وقرأ بها السبع على شيخنا ابن اللبان ، ثم توجه إلى بلاده ، ثم قدمها بعد ذٰلك فقرأ يسيراً على ابن السلار ، ثم توجه إلى الروم ، ثم دخل بلاده ، وهو اليوم شيخ تبريز ، ثم قدم دمشق في ربيع الآخر سنة ٧٨٥ هـ من حلب ، ثم رجع إلى حلب ، فأقام بها ثم توجه إلى القدس ، فأقام بها يقرئ إلى توفي سنة ٨٠١ هـ/ ١٣٩٩م » .

انظر : الدرر الكامنة : الترجمة : ١٣٩٥ . غاية النهاية في طبقات القراء : ١/ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ، الترجمة : ١٠٩٧ . انظر : الضوء اللامع للسخاوي : ٣/ ١٣٩ ، الترجمة : ٥٥١ ،

RAGIP PAŞA - 8
ESER ADI:HIFZU'l - AMANİ ve VECHİ't - TAHANİ
MÜELLİFİ: ŞATIBİ ŞEMSEDDİN EBU MUHAMMED KASIM b. FİRRU
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 105 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 164 × 121 - 99 × 69 **SATIRSAYISI: 11**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بدأت بسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا

رحيما ومويلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضى محمد المهدى إلى

الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من تلاهم على الإحسان بالخير

وبجلا

وثلثت أن الحمد لله دائما وما ليس مبدوءا به اجذم العلا

وبعد فجعل الله فينا كتابه فجاهد به جل

العدى متجلا

وأخلقه إذ ليس يخلق جدة جديدا موالية على الجد

مقبلا

وقارنه المرضي ترجمانه كالأترج حاليه مزنجا

وموكلا

هو المرتضى أما إذا كان أمة ويممه ظل الزراة

فنقلا

هو الحر إن كان الحرى جوازيا له بتحريه إلى أن

تبتلا

وإن كتاب الله أوثق شافع وأغنى غناء واهبا متفضلا

وخير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه
تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا
متهللا

هنالك بهنيه مقبلا وروضة ومن اجله في ذروة
العز يجتلى

بناشيد في ارضائه لحبيبه واجذريه سؤولا اليه
موصلا

فيا ايها القاري به متمسكا مجلا له في كل حال
مبجلا

هنيئا مريئا والداك عليهما ملابس انوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالمجل عند جزائه اولئك اهل الله والصفوة
الملا

اولوا البر والاحسان والصبر والتقى حلاهم بها جاء
القران مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافسا وبع نفسك الدنيا
بانفاسها الغلا

جزى الله بالخيرات عنا ائمة لنا نقلوا القران عذبا
وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت سماء العلى والعدد
زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت سواد الدجى حتى تفرق والتلى

وفي أول من كم بيّن جمعها سوى أربع فيهن كلمة

أولا

أماع حشا غار وخلا قاري كما جرى شرط يسرى ضارع

لاح توفلا

من

دعى طهر دين ثمة ظل دنى شا صفا سجل زهد في وجود

بنى ملا

وغنة تنوين ونون وميم إن سكن ولا إظهار في

الأنف تجلى

وجهر رخو وانفتاح صفاتها ومستفل فاجمع

بالأضداد أشملا

فهمو نها عشر حثت كشف شخصه أجدت كقطب للشديدة مثلا

وما بين رخو والشديدة عمر نل وواي حروف المد

والرخو كملا

وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق هو الضاد والظا

أعجما وإن أهملا

وصاد وسين مهملان وزايها صفير وشين بالتفشي

تعملا

ومنحرف لام وراء وكررت كما المستطيل الضاد

ليس بأغفلا

كالألف الهاوي وآوي لعلة وفي قطب جد

خمس قلقلة على

واعرفهن القاف كل يعدها فمذ مع التوفيق كاف يحصلا

وقد وفق الله الكريم عنه لاكمالها حسنا ميمونة

ابجلا

وابياتها الف تزيد ثلثة ومع مائة سبعين زهرا

وكملا

وقد كنيت منها المعاني عناية كما عريت عن كل

عورا مفصلا

وتمت بحمد الله في الخلق سهلة منزهة عن منطق المهجد

مقولا

ولكنها تبغي من الناس كفوها اخا ثقة يعفو

ويغضي تجملا

وليس لها الا ذنوب وليتها يا طيب الانفاس احسن تاؤلا

وقل رحم الرحمن حيا وميتا فتى كان للاضياف

والحلم معقلا

عسى الله يدني سعيه بجوازه وان كان زيفا غير خاف

مزللا

فيا خير غفار ويا خير راحم ويا خير مامول جدى

وتفضلا

اقل عثرتي وانفع بها وبقصدها حنانيك يا آلله

يا رافع العلى

واخر دعوانا بتوفيق ربنا ان الحمد لله الذي وحده

علا

وبعد صلاة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرضى متخللا

مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةً صَلَاةً تُبَارِي أَرْبَحَ مُنْسِكًا
وَمَنْسَكَا
وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْنَبًا
وَقَرَنْفُلَا

Bibliotheca Alexandrina

[١٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩ .

عنوان المخطوط : شرح الدر اليتيم في التجويد [١] .

المؤلف : أحمد فائز بن محمد الرومي الأقحصاري الصاروخاني ، الحنفي ، الخلوتي ت ١٠٤٣ هـ/ ١٦٣٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٥١ ، **المقاييس** : ١٦٣ × ١٠٧ ـ ١٢٢ × ٦٤ ، **عدد الأسطر** : (١٥) .

أوله : الحمدُ لله على نواله ، والصلاةُ على النبي وآله ، وبعد فإن أولى ما يُتوسَّل به إلى نَيل الغفران ، وأحرى ما يتوسل به إلى دخول الجنان قراءة كتاب الله الذي هو أبهر حجج (قرآناً عربياً غير ذي عوج) وأهم ما يجب تحصيله قبل تلاوته تجويد حروفه ، وتصحيح قراءته ، وكان أوجز ما أُلّف في هٰذا الفنّ القويم الرسالة المسماة بالدرّ اليتيم [٣] للشيخ

---

(١) ŞERHU'd- DÜRRİ'l- YETİM fi't- TECVİD .

توجد منه مخطوطة أُخرى في مكتبة راغب ، انظر : [٢٠٩٢] الرقم الحميدي : ١٤٦٢/ ٤ . ومخطوطة في مكتبة السليمانية : [٦٨] الرقم الحميدي : ٥٢/ ٥ . وذكره حاجي خليفة (الدر اليتيم في التجويد للبركوي) في كشف الظنون : ١/ ٧٣٧ .

(٢) ŞEYH AHMED er- RUMİ .

الآقحصاري الرومي الحنفي من مشايخ الخلوتية ، ويعرف بالرومي توفي سنة ١٠٤٣ هـ . وصنف حاشية على تفسير أبي السعود . دقائق الحقائق في التصوف نظماً ونثراً . رسالة التدقيق . الرسالة الدخانية . رسالة الريائية . شرح الدر اليتيم في التجويد . مجالس الأبرار ومسالك الأخبار ومحائق البدع ومقامع الأشرار في شرح مائة حديث من المصابيح . مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار ـ وهو على مئة مجلس في شرح مئة حديث من أحاديث المصابيح . انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٥٩٠ . ويسمى أيضاً : مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ، ومقامع الأشرار ، ومجالس رومي . وتاريخ التأليف ١٠٢٠ هـ . ومنه مخطوطات كثيرة مكتبة : أسعد أفندي : ١٦٧٨ ، وتكلي أوغلى : ٤١٣ ، ٤٢٤ ، وقره مصطفى : ٤٢٢ ، وقيصري راشد أفندي : ١١٢٠٦ ، ١١٢٢٥ ، ودار صدام : ٣٠٥٦٣/ ١ ، ومتحف مولانا جلال الدين الرومي : ٧٧٤٢ ، ٥٥٠٩ .

انظر فهرس مخطوطات السليمانية في إستانبول : [١٠١٤] الرقم الحميدي : ٧٣٨ . وهدية العارفين : ١/ ١٥٧ . عثمانلي مؤلفلري : ١/ ٢٦ . ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلدا : ٢/ ٨٣ ، ومعجم المؤلفين طبعة ٤ مجلدات : ١/ ٢٦ .

(٣) AL DÜRRİ'l- YETİM fi't- TECVİD .

علم التجويد : وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين بإعطاء حقها من الوصل والوقف والمدّ والقصر والإدغام والإظهار والإخفاء والإمالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل إلى غير ذٰلك ، وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر ، وهٰذا العلم نتيجة فنون القراءة وثمرتها ، وهو كالموسيقى من جهة أنّ العِلم لا يكفي فيه ، بل هو عبارة عن ملَكة حاصلة من تمرّن امرئ بفكه وتدرّبه بالتلقف عن أفواه مُعلميه . والتجويد أعمُّ من القراءة . وأوّل من صنّف في التجويد : موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي المقرئ المتوفى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ، ذكره ابن الجزري .

ومن المصنفات فيه : الدر اليتيم وشرحه ، والرعاية ، وغاية المراد ، والمقدمة الجزرية وشروحها ، والواضحة .

العالم العامل القوي، محمد بن بير علي البركوي [1].

... جمعت ما يُزيل صِعابَ عِباراتها، ويسهل طريق الوصول إلى معانيها وإشاراتها، ليكون لها شرحاً... إن المصنف بعدما تيمَّن بالتسمية افتتح كتابه بحمد الله تعالى أداءً لحق شيء مما يجب عليه...

آخره:... فيجب التحفّظ عن ذٰلك كلّه، اللهم ارزقنا العِصمة عن الخطأ والخلل، والتوفيق لما تحبه وترضاه من قولٍ وعمل خصوصاً تلاوة كتابك الكريم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

ملاحظات: **الوضع العام**: خطّ النسخ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٤٦٥.

الدر اليتيم في التجويد، لمولانا محمد بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ، وهو ورقتان، أوله: لله الحمد في الأولى والآخرة، كتبه في أوائل جمادى الأولى سنة ٩٧٤ هـ، وشرحه الشيخ أحمد فائز الرومي شرحاً ممزوجاً، أوله: الحمد لله على نواله... إلخ.

انظر كشف الظنون: ١/ ٣٥٣ ـ ٣٥٤، ١/ ٧٣٧.

(١) BİRGİVİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. PİR ALİ.

انظر: الرقم الحميدي: ٦٧٤/ ٢.

RAGIP PAŞA - 9
ESER ADI:ŞERHU'd - DÜRRİ'l - YETİM fi't - TECVİD
MÜELLİFİ: ŞEYH AHMED er - RUMİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: - -**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 51 **SAYFA SAYISI: 51**
ÖLÇÜLERİ: 163 × 107 - 122 × 64 **SATIRSAYISI: 15**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI: - -

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نواله والصلوة على نبيه وآله وبعد
فان اولى ما يتوسل به الى نيل الغفران واحرى ما يتوسل
الى دخول الجنان قراءة كتاب الله الذي هو بهزج قرآنا
عربيا غير ذي عوج واهم ما يجب تحصيله قبل تلاوته
تجويد حروفه وتصحيح قراءته وكان اوجز ما الف
في هذا الفن القويم الرسالة المسماة بالدر اليتيم
للشيخ العالم العامل القوي محمد بن پير علي البركوي
جعل الله الجنة مثواه وسقاه شرابا طهورا واراوه
فانها من بين ما صنف فيه لائقة بالاختيار لانها
مع كونها في غاية الايجاز ونهاية الاختصار جامعة
لغرر اصول هذا العلم وقواعده وحاوية لدرر
مسائله وفوائده لكن لما صعب حل الفاظها على الطلبة
وعسر فهم مقاصدهم على التراخين جمعت ما يذلل صعابها

عبارتها

عبارتها ويسهل طريق الوصول الى معانيها واشارا
تها ليكون لها شرحا يفصل مجملاتها ويبين ما فيها
من مغلقاتها والمأمول من الغفور الرحيم ان يجعل
ما جمعته خالصا لوجهه الكريم انه على ما يشاء
قدير نعم المولى ونعم النصير وها انا اشرع في
في المقصود واقول بعون الله الملك المعبود ان
المصنف بعد ما يتيمن بالتسمية افتتح كتابه بحمد الله
تعالى اداء لحق شيء مما يجب عليه من شكر نعمة البيان
تأليف هذا الكتاب اثر من اثارها فقال لله الحمد في الاولى
والآخرة اعلم ان الله تعالى لكونه المتصف بصفات الجلال
والجمال والمولى للنعم كلها عاجلها وآجلها على الكمال
ثبت له وحده لا لغيره الحمد في الدارين فانه تعالى
كما يستحق الحمد في الدنيا على ما يعرف بالبرهان
من صفات كماله ويصل الى العباد من جزيل نواله
يستحقه في الاخرة على ما يشاهد من كبريائه

اعلم ان الجلال في الاصطلاح
عبارة عن الصفة السلبية او
كما ان الجمال بازائه عن
الصفة الثبوتية او صفة اللطف

ويعاين من نعمائه التي لا عين رأت ولا اذن سمعت
ولا خطرت على قلب بشر فان المؤمنين كما يحمدونه في الدنيا
اداء لحق ما وجب عليهم من شكر آلائه يحمدونه في الآخرة
ابتهاجا بفضله والتذاذا بجماله وذلك على ما قيل في ستة
مواضع الاول حين وقع النداء وقيل وامتاز والثاني اليوم ايتاؤهم
المجرمون فان المؤمنين يتميزون من المؤمنين المجرمين يقولون
الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين والثاني انهم اذا جاءوا
وزوا الصراط يقولون الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن والثالث
انهم اذا وردوا الجنة ونظروا اليها واغتسلوا بماء الحيوة يقولون
الحمد لله الذي هدانا لهذا والرابع انهم اذا دخلوا الجنة واستقبلهم
الملائكة بالتحية يقولون الحمد لله الذي صدقنا وعده والخامس
اذا استقروا في منازلهم يقولون الحمد لله الذي احلنا دار المقامة
من فضله والسادس انهم كلما فرغوا من الطعام يقولون الحمد
لله رب العالمين والصلوة والسلام على حبيبه وآله اعلم ان الدعاء له
عليه الصلوة والسلام انما صار من زوائد في الثناء على الله تعالى

لان اجل النعم الواصلة هو دين الاسلام اذ به التوصل
الى النعيم الدائم في دار السلام وذلك بتوسط النبي عليه
الصلوة والسلام فلذلك اردفه المصنف به وترك
التصريح باسمه تعظيما لشانه وتنبيها على ان كونه حبيبه
رب العالمين امر جلي لا يخفى على احد وآله الطاهرة
عن ارتكاب المعاصي على سبيل القصد والتعمد في
الصحاح آل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والمعنى
الاول وان كان متبادرا عند الاطلاق لكن بقرينة
عدم ذكر الاصحاب كان الحمل على المعنى الثاني اولى لحصول
التعميم المسنون في الدعاء لقوله عليه الصلوة والسلام
اذا صليتم علي فعمموا وهذا المعنى والتعميم اتم واكمل لكون
كل من الاصحاب وسائر المؤمنين الى اخر الدهر داخلا فيه
وبعد اي بعد حمد الله تعالى وصلوة حبيبه وآله فهذه
اعلم ان الفاء ههنا اما على توهم اما الكثرة فيحسن في مثل هذا
المقام او على تقدير ها في نظم الكلام والمشار اليه

باسم الاشارة العبارات الذهنية التي اراد المص
كتابتها نزلها منزلة المحسوس المشاهد لكمال علمه بها
حتى كانتها مبصرة عنده يقدر على الاشارة اليها ح
رسالة في التجويد هو مصدر من جود يجود تجويدا
اذا اتى بالقراءة مجودة الالفاظ وبريئة من الرداءة
في النطق بها ومعناه انتهاء الغاية في التصحيح وبلوغ
النهاية في التحسين يعني ان ليس قراءة تمضغ
اللسان وتعصير الفم وتعوج الفك وتطنين النونات
وخضرمة الرآت وترعيد الصوت اذ هي قراءة تنفر
عنها الطباع وتمجها القلوب والاسماع بل هو القراءة
العذبة السهلة اللطيفة التي لا مضغ فيها ولا تعقف
ولا تكلف ولا تصنع ولا خروج عن طباع العرب
العرباء وكلام الفصحاء بوجه من وجوه القراءة والاداء
وذلك لان القرآن انما انزل بافصح اللغات التي
هي لغة العرب العرباء فلا بد ان يراعى فيه قواعد

لغتهم

لغتهم من خراج الحروف من مخارجها وتوفية صفاتها
من ترقيق المرقق وتفخيم المفخم وادغام المدغم واظهار المظهر
واخفاء المخفي ومد الممدود وقصر المقصور وغير ذلك
مما هو لازم في كلامهم الذي هو سليقة لهم لا يحسنون
غيره فالقاري اذا راعى ذلك فكانه قراء القرآن بغير
لغة العرب والقرآن ليس كذلك فهو وان كان قاريا
صورة لكونه يقرأ ليس بقاري حقيقة بل هو هاذ في
قراءته اولى من قرائه اذ هو بهذه القراءة يصير من
الذين ضل سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا ومن الداخلين في قوله عليه الصلوة و
والسلام رب قاري يقراء القرآن والقرآن يلعنه والحاصل
ان القرآن انما كان معجزا بفصاحة لفظه وبلاغة
معناه فقراءته بالتجويد قراءة له بالفصاحة ولا
يحصل ذلك الا بالاخذ من فم المحسن برياضة الالسن
قال الامام ابن الجزري في كتابه المسمى بالنشر والاشاع

واعتادتها النبط واكتسبها بعض العرب حيث لم يوقفوا على
الصواب من يرجع الى علمه ويوثق بفضله وفهمه انتهى والمراد
بقوله في هذه البلاد بلاد الروم بدلالة تأليفه التي في بلدة
بُرُوسَه كما صرح به في اخره والمراد بقوله وما التحق بها بلاد
سائر الاعجام فحاصل معنى كلامه ان الخلل حاصل في السنة
بعض قراء العرب بسبب استعمالهم التفخيمات والتغليظات
على طريقة القرا طبايعهم وان هذه الطريقة تلقيت من العجم
واعتادتها النبط الذين هم قوم ينزلون البطايح بين العراقين
واكتسبها بعض العرب وان هذا الخلل صدر عنهم من حيث
انهم لم يتعلموا الصواب من الاستاذ الحاذق وقد تبين
من كلامه ان اكثر غلطات قراء الزمان في تفخيم الحروف المرققة
ومع كون مثل هذا الخلل حاصلاً في السنتهم يعترفون بجهلهم
اوعنادهم على الذين اخذوا القرآن من المجود الحاذق وتعلموا
طريق اعطاء الحروف حقها ومستحقها من التفخيمات والترقيقات

٥٢/٥٢

وسائر الصفات ويقدحون فيهم لاعتيادهم بالتفخيمات
ويقولون هم يرققون المرققات على الافراط ويتلفظون
الالفات على الامالة وليس تلفظهم كما قالوا لا على الافراط
ولا على الامالة وانما هو على الحد المعين والقدر المبين يفهمه
من له ذوق سليم وطبع مستقيم بتطبيقه للقواعد المذكورة
بل تلفظ القادحين على التفريط والفتح الشديد وهو مكروه
في القراءة ومعيب في كلام الفصحاء يجب التحفظ عنه
وعن اشباع الفتحة حتى يتولد منه شبه الف المد سيما في وقف
مثل يوم وخير فان من لا معرفة له بالتجويد يمد فتحتي
ياء يوم وخاء خير غلطا من مد الواو في يوم والياء
في خير وعن اعطاء حكم الوقف بدون قطع الصوت
من التسكين وقلب تاء التأنيث هاء والتنوين الفا ونحو ذلك
يعني ان جعل الحرف المتحرك من اخر الكلمة ساكنا في مثل قوله
تعالى على الافئدة وقلب التنوين الفا في مثل قوله تعالى

في مثل قوله تعالى الكوثر
وقلب تاء التأنيث
هاء ٤

وقال صوابا لكون كل منهما من احكام الوقف يلزم ان يكون
بقطع الصوت مع التنفس واما اذا كان بدونهما بل كان
بالوصل الى ما بعده وهو في الاول قوله تعالى فصل لربك
وفي الثاني قوله تعالى انها علهم وفي الثالث قوله تعالى
ذلك اليوم الحق فيجب التحفظ عن ذلك كله اللهم
ارزقنا العصمة عن الخطاء والخلل والتوفيق لما تحبه
وترضاه من قول وعمل خصوصا في تلاوة كتابك
الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

تم الكتاب بعون الملك الوهاب

قصيدة بردية في مدح خير البرية وكتاب
امعان تعليف بلكوى افندى
في وقف ابو بكر واقف بك وينه اندون
همايون سنه على متعبات
١٢٦٧ ٢٩

BIBLIOTECA

قال انبها انا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم
الله احد فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا
صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا
وقف او لله

[١٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠ .

عنوان المخطوط : كنز المعاني في شرح حرز الأماني [١] .

المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حسين ، أبو عبد الله ، المقرئ ، الحنبلي ، شُعلة ، الموصلي ت ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٠٢ ، **المقاييس** : ١٨٣ × ١٣٧ ـ ١٢٢ × ٩٢ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف [٣] كلها شافٍ كافٍ وافٍ ، وخصّ

---

(١) KANZÜ'l- MA'ANİ fi ŞERH HIRZİ'l- AMANİ .

انظر : [١١] الرقم الحميدي : ٨ .

« حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع للسبع المثاني ، وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ تسعين وخمسمائة ، وله شروح كثيرة ، وشرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بشعلة الموصلي الحنبلي المتوفى ٦٥٦ هـ ست وخمسين وستمائة/ ١٢٥٨م ، وسمّاه : كنز المعاني ، أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف ، بنى كلامه على ثلاث قواعد : مبادئ ولواحق ومقاصد ، فالأول في اللغة ، والثاني في الإعراب ، والثالث في المقصود من الكلام ، وجرى على ذٰلك في شرح كل بيت ... » انظر : كشف الظنون : ١/ ٦٤٧ ، و١٥١٦ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : ١٧٧ ـ ١٧٨ ، وأحمد الثالث قغوشلر : ٥٣٨ ، وأحمد الثالث ؛ مدينة : ١١٨ ، وإزمير ملي : ٦٠ ، ٩٤٦ ، وأسعد أفندي : ٢٥ ، وآماسيا : ٦٧٣ ، وقيصري راشد : ١٦٤ ، ١٢٠٠ ، والظاهرية بدمشق ، قراءات : ٥٣٦٠ ، ٦٠٥٧ ، ٦٥٨٧ ، والأحمدية بحلب ، قراءات : ١٤٢ ، والخزانة التيمورية بمصر : ١٦٢ ، والمدرسة المحمدية في الموصل : ٢/ ٤ .

(٢) ŞU'LAH EBU ABDULLAH MUHAMMED el- MUSILİU .

شعلة ؛ الإمام المجود الذكي ، أبو عبد الله المصلي ، الحنبلي ، المقرئ ، ناظم « الشمعة المضية في السبعة » وشارح « الشاطبية : كنز المعاني في شرح حرز الأماني . مطبوع » وشرح القصيدة الرائية لابن مزاحم في الإنشاء .. غاية الاختصار في مناقب الأربعة أئمة الأمصار ، وذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد في علوم القرآن مخطوط في تشستربتي : ٣٩٦١/ ٤ . تلا على علي بن عبد العزيز الإربلي ، وله نظم في غاية الاختصار ونهاية الجودة ، وكان صالحاً خيراً تقياً متواضعاً . وكان شعلة نائماً فاستيقظ فقال : رأيت الآن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وطلبت منه العلم فأطعمني تمرات . فمن ذٰلك الوقت فتح عليه ، وقيل : توفي سنة ٦٥٠ هـ ، وقيل : توفي هو وأخوه في صفر سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م ، وعاش ثلاثاً وثلاثين سنة .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٢٣/ ٣٦٠ ، الترجمة : ٢٥٩ . ودول الإسْلام : ٢ / ١٢١ ، العبر : ٥ / ٢٣٤ ، معرفة القراء الكبار : ٢ / ٥٣٦ الترجمة الرابعة من الطبقة السادسة عشرة ، الوافي بالوفيات : ٢ / ١٢٢ الترجمة ٤٦٩ ، ذيل طبقات الحنابلة : ٢ / ٢٥٦ الترجمة ٣٦٤ ، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري : ٢ / ٨٠ ـ ٨١ الترجمة ٢٧٨٠ ، شذرات الذهب ٥ / ٢٨١ ـ ٢٨٢ . وهدية العارفين : ٢/ ١٢٦ ، ومعجم المؤلفين ٨/ ٣١٥ ، والأعلام للزركلي : ٦/ ٢١٧ .

(٣) عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ رضي الله عنه ؛ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ـ صلى الله عليه وسلم ـ قَالَ : « نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ ، عَلَى أَيِّ حَرْفٍ قَرَأْتُمْ فَقَدْ أَصَبْتُمْ ، فَلَا تَتَمَارَوْا فِيهِ فَإِنَّ الْمِرَاءَ فِيهِ كُفْرٌ » . رواه أحمد في مسنده : مسند الشاميين (٥/ ٢٣٢) رقم : ١٧٣٦٤ . ورواه البخاري في كتاب فضائل القرآن باب أنزل القرآن على سبعة أحرف (٨/ ٦٣٨ ـ ٦٣٩) رقم : ٤٩٩٢ ،

أهله الذين هم خاصتة بخوالِص الْمِنح ، وخواصّ الألطاف ، أظهرَ فيه لنبيهِ النَّبيه أظهرَ شواهدِ الإعجاز حتى تبين من فِيه لما بيّن من معانيه ما حُرّم في الشرع وما جاز ، استأثر بناءً لبيان الإعراب بترصيف الإعراب ، معرباً عن البلاغة ثم بكّت بتحدثه وسكّت من صاغ الكلام فيه أحسن الصياغة ...

وبعد : فلما تزينت بزينة العلوم على مزية المعلوم (...) النفائس لا تغلي مهورها ، وبدايتها الروايع لا تستجلي ظهورها إلا ومتعلقاتها ، بلغت من المجد مكاناً ، وارتفعت في مدارج المعارج شأناً ... ومما صنف في الصناعة الشريفة هٰذه غير مشقوق غباره ، ولا مصطلي بناره ، هو التأليف المنيف الموسوم بحرز الأماني ووجه التهاني ، للشيخ المتبحر النحرير الولي ، أبي القاسم الضرير الشاطبي [1] ، رَوّح رُوح من نسجه على منوال نظمه البديع ... فشرحت له كما ألقي في الرّوع شرحاً أسلك فيه القصد المشروع ... وَسَمَّيْتُهُ : كنز المعاني في شرح حرز الأماني ، والمرجو من الله وليّ السؤال أن يلحظ مَن يلحظه بعين القبول إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير ، فأقول وبالله التوفيق وهو لتحقيق الآمال حقيق : قال الشيخ رحمه الله :

بَـدَأْتُ بِبِسْـمِ اللهُ فـي النَّظْـمِ أَوَّلَا تَبَـارَكَ رَحْمَانـاً رَحِيمـاً وَمَوْئِـلَا

آخره :

وَتُبْـدِي عَلَـى أَصْحَابِـهِ نَفَحَاتِهَـا بِغَيْـرِ تَنَـاهٍ زَرْنَبـاً وَقَرَنْفُـلَا

ب الإبداء : الإظهار ، النفحة : الرائحة الطيبة ، الزرنب : نبتٌ طيّبُ الرائحة ، القرنفل : معروف ... ص يعني تظهر هٰذه الصلوة على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم نفحات لا انتهاء لها وروائح طيبات لا انقضاء لها دائمة سرمدية مؤبدة حال كون تلك النفحات مشبهة زرنباً وقرنفلاً في طيب الرائحة ... ورزقنا شفاعته وشفاعتهم في يوم الدين . هٰذا آخر ما أوردنا في إِيْضاح المعاني لحرز الأماني . والحمد لله على توفر نعمه حمداً يستعقبُ تواتُرَ مِنحه وكرمِه ، والصلاة على مَن يستحقّ

ورواه مسلم في صحيحه ، كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، بَاب بَيَانِ أَنَّ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ (٦/ ٩٨ ـ ١٠٠) رقم : ٨١٨ ، والنسائي في سننه ، كتاب الافتتاح ، باب جامع ما جاء في القرآن ، واللفظ له (٢/ ١٥٠ ـ ١٥١) رقم : ٩٣٧ ، ٩٣٨ وأبو داود في سننه ، كتاب الصلاة باب أنزل القرآن على سبعة أحرف (٢/ ٧٥ ـ ٧٦) رقم : ١٤٧٥ . وسنن الترمذي القراءات (٢٩٤٣) ، ومسند أحمد بن حنبل (١/ ٤٣) ، وموطأ مالك النداء للصلاة (٤٧٢) .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٨ .

الصلاة ومَن اتّبَعه مِن الآل والأصحاب والْهُداة. اللهم وفقنا للعمل بما أنزلت، والاتباع لِمَن أرسلت إنك خيرُ مسؤول وأكرم مأمول.

وقد اتفق الفراغ من تسويد هٰذه الأوراق، بيُمن الملك الخلاق، ضحوة يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ثمان وستين وثمانمائة (٨٦٨ هـ/١٤٦٤م) والْحَمْد للهِ وَحْدَه وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وكاتب هٰذه الأحرف العبد الفقير إلى الله تعالى... عجلان بن محمد بن علي البقاعي غفر الله له ولوالديه ولمن نظر في هٰذا الكتاب ودعا له بالمغفرة، ولجميع المسلمين أجمعين، آمين.

ملاحظات: توجد في آخره عبارة: بلغ مقابلةً وقراءةً. **الناسخ**: عجلان بن محمد بن علي البقاعي. **تاريخ النسخ**: ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥م. **الوضع العام**: الخطّ عادي، والغلاف جلد مغلف بالقماش الأخضر، والمتن مميز عن الشرح باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات قديمة وكثيرة، ويوجد في آخره فوائد في ١٠ صفحات تتضمن أسماء القراء، والأبيات الموسومة: بـ« غاية الأمنية في كشف رموز الشاطبية »، للحسن بن أحمد بن أيوب بن صديق التركي، وفوائد من أقوال القاضي شهاب الدين الرملي الشافعي [١]، وأبيات تتضمن الأربعين مسألة مشكلة التي نظمها الجزري [٢]، وأجوبة الشيخ عمر الطيبي [٣] عليها، وعَليه تملّك محمد بن علي الشامي، سنة ١٠٥٣هـ/ ١٦٤٣ م، وتملك أحمد عبد ... بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن أحمد الشافعي القاري، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٢٢٦٠٧.

---

(١) انظر: [٣٤] الرقم الحميدي: ١٥/ ٧.

(٢) انظر الرقم الحميدي: ١٢/ ٢.

(٣) قال عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني: ابن عزوز: أبو عبد الله سيدي محمد المكي بن ولي الله سيدي مصطفى بن العارف الكبير أبي عبد الله محمد بن عزوز البرجي النفطي مولداً التونسي تعلماً القسطنطيني هجرة ومدفناً، ولد في حدود سنة ١٢٧٠ هـ، وقرأ بتونس وتصدر للتدريس بها، وولي الإفتاء ببلد سكناه نفطة عام ١٢٩٧ هـ وهو ابن ٢٦ سنة ثم قضاءها، ثم انتقل إلى السكنى بتونس سنة ١٣٠٩ هـ، ثم انتقل إلى الآستانة فبقي بها إلى أن مات بها على وظيفة معلم الحديث الشريف بدار الفنون ومدرسة الواعظين. هٰذا الرجل كان مسند أفريقية ونادرتها * وكانت وفاته رَحِمَهُ اللهُ بالقسطنطينية العظمى سنة ١٣٣٤ هـ، وشيوخ المترجم يقرب عددهم من الثمانين، وهٰذه أسماء مجيزيه، منهم: ١: مُجيزنا مسند الجزائر أبو الحسن علي بن أحمد بن موسى وأخذ عنه أيضاً. ٢: السيد شيخ بن محمد بن حسين الحبشي الحضرمي، ٥٩: الشيخ عمر الطيبي الشريف المالكي رأيته أسند عنه في بعض إجازاته ثبت الأمير حسب روايته له عن الإمام...».

انظر: فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات: ٢/ ٨٥٩ ـ ٢/ ٨٥٦.

RAGIP PAŞA - 10
ESER ADI:KANZÜ'l - MA'ANİ fi ŞERH HIRZİ'l - AMANİ

MÜELLİFİ: ŞU'LAH EBU ABDULLAH MUHAMMED el - MUSILİU
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0808/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1405/07/00

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: İCLAN b. MUHAMMED b. ALİ el - KI**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 202 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 183 × 137 - 122 × 92 **SATIRSAYISI: 21**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

شرح الشاطبية للامام العلامة شعلة

T. C.
RAĞIP P. KİTAP SARAYI
K-10

الحمد لله وحده
انتقل بالشراء الشرعي الى ملكه
الفقير الحقير محمد بن علي الشامي
سنة ١٠٥٣ عفى عنهما

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل القرآن على عبده محوف كلها ثاني كاف وافي رخص لاهل الدرس
خاصته بخفض الصوت وخواء الاطناب فلم يرفعه النبيه فاظهر شواهد الاعجاز حتى بين
من غيبه الستر من معانيه ما حرم في الشرع واجاز ستر بنا لسان الاعراب بتوصيفه عن بين
البلاغة بكتيبة خرسه من صناع الكلام فنبا عن الصيقلة نسجاني ان اصطفى المصلطفين
المحمد عليه من ارسل بخير اساركم الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا والصلاة
على المجلى للهدى في التوراة والانجيل والقرآن الناسخ بدينه المنين وكتابه العزيز الذي عاطفة الكرم وكافة
الاديان وعلى آله الذين شيدوا بنيان الاسلام باحكام الاحكام بان ومحبه للاذان احرز الارغام
لدرب الكفر والطغيان بنقل التراث السمح من سمع الثقاتي عليه وعليهم ما اختلف الايلوم الثواني
نوالد الملا صلوات الله الواحد الحي ما دام الدهر سلاما وبعد فلما تزينت مزية المعلوم على مزية المعلوم عرفها
النفايس للنفايس وجها وبرايها الرواج لانتهاز الفرص وهو الاولى وتعاطيها لفت من الحيد مكارما
وازنت بين مدارج الحاج شتاء وكين الى السلك كلما وسايل الوجوه حرجا فاذا انها تعلم وسايل
وكان فضل القرآن في سائر الكلام كفضل الله على سواه من عباد خصاه وهاهو الاشران على شرف
معانيه يتشوع على تريب احتدان التراث بيا حتى لا يتطابع عاجز تابيها الين الاقور لقيا بها
وتابيها كما يتوقف حرد الافهوم وان سبق صلصليا في بيادين العلوم ما لك الحق فضيلة
على الرذل اعلى درجة الفضيلة ومن يابى ذلك الان ذهبت به طوائح الجهل الى مهاوي الرذيلة وما
منتهى في الصناعة الشعرية هو على وعيه شوقي غباره ولا مصطلى لنيرانه هو التابين النبيه المرسوم بحرز
الامان ووجه التهاني للشيخ الكبير المولى ابراهيم الشهير الطاهري فرّج ربح من نبهى عليه بنوائب
نظمه البديع وانثره غدق تاليه سبكا الرفيع لكنه لفرائد دره وزه المرسوم مع الوجازة بتوشيح
معاطفه وانطلاق سلسبيل في الفاظه وتشرحه وان كثرت وتعنت في طرق الاختصار والاطناب
المرتقى فاقتصر بعض المطولين على بعض الاذناب في البسط وتبعه الاخرون الاحرص الاحتراز المتوسط في الوسط هذا وان

ب

بدات بسم الله في النظم اولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا

ب البدو الابتداء الاستئناف من الامر وهو العلاء ما من امور الاولى كل ما سبق عهده مع امور وتوه باسمه
تعالى والله علم لذات الباري تعالى المستحق من ولهة لتحير العقول فيه تليت العين الى القاف المظهر الجمع عند
جمع الكلمات موزونة وتبارك تفاعل من البركة وهو زيادة الخير والرحمن والرحيم مستقان من الرحمة
معنى الانعام لكن الرحمن دل على منبع ذلك النوع والرحيم على منبع ذلك والموئل الملجأ اللاذ
ج اما الجار والمجرور اسم الله متعلق ببدات والتقابيه هي التي في اول البسملة واو المنصوب على الظرفية او على
انه مفعول محذوف تقديره نظم الاراجيز منظوما ورجزا رجيزا وسريلا المنصوبات على التمييز او على
الحال والاعلام الجر حتى تقول لك ولزيده اهل الجود وما الجار والمجرور متعلق بالاستقرار الذي تعلق به اسم الله
والمصدر في تزله اليه رجعه كقوله الله المصير وادخال الواو عليه للصوق ما تبله من الصفات ص يقول

ذات اسم الله وان النظم الذي هو اول المنظومات الجلالة حاميه وحزة الله الغاطة وبانيه تعالى
وتعالى ايضا عن ان يحيط به وصف واصف حسين ص
وتبلغ صل اللهم على الروض محمد المهدى الى الناس مرسلا
التشبيه جعل الشيء نضما الى غيره والصلاة من الله الرحمة والرب المالك ثم تتحول الدال الكلمة
الروض يقصد معنى المرض وهو المستقيم والبديع من اهدية الغزال البعاد اهتنه اليه هدية

والارسال ابعث لتبليغ الرسالة صلى الله منصوب المحل بوقع الخافض اي تلفيت بعثا اللفظ والمعنى اختار القول الذي قاله الصالحي والزيادي ورجحه الباجوري وجعل مجرور ربد لاس الروض والمدبج بسنة محمد الى جملة المذهب وبيده الحالين الضمير المستتر النسبة في المذهب الى الناس ص ينزل تلفيت ابتدائي بسم الله بقولي صلى الله ربي وملكي سرب علي من ارتضاه والنبوة اوس برضيه يوم التبعيث لنزوله لسوف يعطيك ربك فترضى ومن يعتصل الخافات هدى بحبا الكرمة وسولا وعترته ثم الصحابة قرص تلاهم على الاحسان بالخير وتابعوا

ب العترة مايسن في الارض التجمعه بعد قطعها تتلفت نفروعها وعشرون الرجال اربعة وعترة النبي صلى الله عليه وسلم اهل الاذن وعشيرته الاقربون والصحابي كل مسلم صحب النبي ولو ساعة ولو لم يرو ولم يطل اجتماعه به عرفا والتابعي من لقي الصحابي ولو ساعة بنحو تجارة وعترته مجرور عطفا على الرضى لذلك الصحابة وسن تلاهم في التعريف بين المعطوف والمعطوف عليه والاحسان بمرور رمضان محذوف اي على طلب الاحسان وطوبى فتنه وابي صلة تلا اي على معنى الباقي تولاك سرت على زيادته والخير مبتدأ سنده وجار مجرور التأكيد ص ينزل صلى الله على عترته النبي صلى الله عليه وسلم وخواص اهل بلده وعلى عترة الصحابة الذين تحبوه ورديهم على التابعين لهم باحسان حالا كونهم مشبهين بالمطر الغزير في كثرة خيرهم ونلت ان الحمد لله دائما ومالس سندا وابوا حديم العلا

ب النيلت ترفيع الشين بثبات الجد الشكر والدائم الذي لا ينقطع ولجديم العلا مع مدة ينفع العين الرفعة والشرف او منصوب بنصبها حاجم العلياء معنى الشرف وسعد رابطا واحديم العلا ناقص الفضل ح ان الحمد منصوب المحل بنزع الخافض وايصال الفعل وتقدم وتلت الاربعين الذكورين ان الحمد او ان الحمد حالة لانه في موضع المذهول او مكسور على اضمار القول لان منصوب لانه في موضع المفعول او مكسور على اضمار القول اي تلفيت بقولي ان الحمد والحمد منصوب على اسم ان او مرفوع على الابتداء بتأويل ان مع معنى فعل ومنها نصب على الحال او صفة مصدر محذوف وما موصولة صلته ليس وسدا له خبر ليس واسمها ضميره هاء واحديم العلا خبر المبتدا الذي هو الموصول ح الصلاة والضمير فيه يرجع الى الله

الى الحمد او الى الله ص ينزل تلفت قولي بسم الله وقولي صلى الله بقولي ان الحمد سحا اكرمه دايما اوجدا موصولا بصفه الدوام وكل اسرمدا الحمد لله وابدا وكوالده فهو مناقض الفضل متقطع الشرف او متقطع الراس لان راس الشيء اعلاه ماخوذ من قولهم رأس الرجل اذا ضربه على رأسه ومنه سمي الرئيس رئيسا لعلو مرتبته جدعا ص ينزل وبعد فحبل الله هو ما اتصل بالله تعالى من كتاب او سنة او علم او عمل صالح او غير ذلك وقيل هو القرآن خاصة وقيل هو الاسلام وقيل هو الجماعة وقيل هو العهد الذي امر الله به ونهى عن التفرق وقيل هو الاخلاص لله بالتوحيد والطاعة وقيل هو الاعتصام بكتاب الله وسنة رسوله وقيل هو الاخوة والتحابب في الله وقيل هو الجماعة وقيل هو الطاعة وقيل هو الجماعة وقيل هو الجماعة وقيل هو الجما

وليس لها الا الترتيب وليها قيل الاقياس احسن تاريا الاول المتوالي للاخر
وهو ههنا الناظم رحمه الله ح وترتيب حسن تنشير بمشرع رفع على ليس ليس والقاف للمضمون
تاريا مفعول احسن او تمييز ص يعني ان بعد هذه التصيدة تنقل مطلبها ويرتب
يترتب اليها الاذهن سيء ناظمها والا لانتفت مقاصدها وذكر ترتيب الولي من باب
ان المؤمن ليبصر بنور كما قيل وقد تقدم عن الصحابة والتابعين ما يدل عنهم اذ نقل ان
الناظم رحمه الله كان من اولياء الله الكبار وصدرت الاخبار واشار اليها فلما من بعض
المشير يقوله رحمه الله نيا طيب الانفاس احسن تاريا ولا يعني يا طيب النفس ايطابه
عن كراهيت ورد نفس احسن تاريا ما ذكرت لتفسير من استفسير والمخرج على الاحتمال
ما قلت بالتغيير وقيل رحم الرحمن حيا وميتا بن كان للاطلاق والحلم مجتلب للعقل
الحصنا واسم مكان للعقل ح فتى مفعول رحم حيا وميتا حالان منه مقدمان عليه كان
مع الاسم والخبر بمعنى تين ص يقول رحمه الله قل ايها السامع رحم الله كل فتى صار حصنا
للانصاف والحلم او مكان وكل الانصاف والحلم ترجع عليه كل من كان بهذه الصفة واسل
الله رحمة واسعة اجرى ذكر الفتيا رمات بقوله ولما قال رحمه الله تبغي اخا
تقي يعني وبقصد رحمة من الناظرين اليها عند الوقوف على الذكر من يطلب الرحمة
للمنصف بالانصاف والحلم المجتنب عن الظلم والاعتساف للعلم وتجوز ان يكون
رحم الرحمن اعتراضا الى اخر البيت ومقول قل عين الله يدري جوازه وان كان
زيها غير جائز سيء الاداب بعدي يترتب زينت الدهر ربيعه الزلال المنقض ما والمنسب
الى الزلل ح ضمير سعيه للناظم رحمه الله ويجوز ان يكون للاستفتاء والها للناظم رحمه الله
او السعي اسم كان ضمير السعي فيها على اخاف ضمير الزينت ص يعني قال عبد الله وشرح
ان يترتب الله سعي الناظم في نظم هذه القصيدة بان يجعل السعي جايزا بتقبل
ولا يرده او يترتب سعيه بان يجعل عليه الجواز على الصراط ثم قال رحمه الله

تراضعا وان كان السعي المذكور رد يا غير جائز مردود آيه منقوصا اذ كان الناظم
رد يا منصفا غير جائز منقصة منقوصا الا ان لم يعبا بالخطا والخلل نيا خير غفارا ربا
خير راحم وبا خير با جيبا وتقصدا ان تعتبر في راضع بها وتقصد هاهنا بكر
يا اسم رابع العلاب الجاني ايا تنصر العطية وبالدعا الغنا واسع العثرة الزلة والاثالة
بها الحلاص شبهها حنانيك احد المصادر التي جات بلفظ التثنية الصناة الى
الخاطب مخلوسيكرر معقولا اي يخص علينا الحسنا بعد الحسن ح جدا وتفضلا نصارعلى
التغيير وكما قبلها مناديا مضاف الهاء بها وتقصدها التصيد يا الله مناديا
معرفة وخل يا على التعريف باللام اذ اللام ليست للتعريف الحض او العدم الاذن
ترا دخالها اس وهذا على اسم الله وتلح الهمزة ايضا تخفى الديار رابع العلا مناديا
مضاف ايرابع السوات العلى ص يقول رحمه الله يا خير غفار للذنوب واكرم
راحم للعيوب واجل مرجى زيا للطلوب من جهة الثناء العطاء والتفضل على العبيد
والا ما خلصنه من تبعات الزلات واسع من طلب النفع من هذه القصيدة
تيسير الطلبات وكل لكون قصد الانتفاع بها وان لم يقتض بمجرد القصد والالتفات
ثم قال رحمه الله تحنن علينا وتعطف يا الله الخلائق ويا رابع السبع الطباق
حنانا بعد حزن وزمانا بعد زمن واخر دعوانا بتوفيق ربانا الحمد لله الذي وحده علا
مع اطرد ت الضاد في دعوانا بعد يز دعا بتوفيق صلة دعوانا خذ دعوت
بالرحمة اوانا اللاستغاثة ان الحمد خير الذي علا صلة وسر صوالي صفه الله وحده نصف على المصلح
او دعوا مطلق ص يقول رحمه الله اخر دعوانا بتوفيق ربنا وسوانا اذا دعا نا وسوالنا
لتوفيق ادعو او تفلا الحمد لله الذي علا وحده ولم يشاركه احد من اهل العلم غيره عنده ٥
وهذا اعلى الاول اشاره الى اتباع ما تحث التزم به لاهل الحمد والحمد وعد الله ان الحمد لله
رب العالمين وبعد صلاة الله وسلامه على سيد الخلق البر من متخيلا

ب النخل المختار من كل الدنيين اذا خلصه من النقل ح بعد مقطوع الاضافه
اي بعد جدا الله صلوة الله سبد انعم سلامه عطف على سيد خبر ايجدان
عليه الرضى نعت سيد معنى الرضى او صف بالمصدر للمبالغه ومضى مثله
واو الفصيد ومن صلى الله على الرضى تنخل احالين ص يعز بعد
الحمد صلوة الله ورحمته على سيد المخلاين المرضى الخالدين المختارين ناقوم
الطرابق محمد المختار للجد كعبه صلوة تنارب الترخ سكاو مسدلات
المذل العود ح محمد عطف بيان عن سيد الخلق المختار نعته كعبة ثاني مفعول
اختار للجد متعلق به صلوة منعوت مطلق او نصب على الاختصاص تبارين الترخ
نعتها اي تعالى الترخ في عمومها وكثرتها سكا ومسدلا حالان ايذات سكا
ومسدلا ص العين صلوة الله على محمد الذي اختير كعبة نوم وتقصد لاجل الجد
الحاصل بنيه او كعبه تطوف بها الجد لعلو شانه وارتفاع مكانه او جعل كعبة
الجد لانه اشرف من جده كما ليس زيسة اشرف من الكعبة ثنا رحمه الله
اصل صلوة من شانها انها تعارض الترخ في عموم الفوائد وغزارة المنافع اذا كرر
الترخ ذات تكرر عود كناية عن طيب الصلوة وحسن الثناء على سيد
السادات وسلم على اصحابه نفعنا بهم تنشاه زرنبا وفرنفلا
ب الابدا الاظهار اللفحة الرائحة الطيبة الزرنب نبت طيب الرائحه
الفرنفل معروف ح تنخا نها مفعول تندب فاعله ضمير الصلوة بفير تنشاه
صفة مصدر محذوف اي اظهارا عبر تنشاه زرنبا وفرنفلا حالان من
المفعول ص يعني تظهر هذه الصلوة على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
نفحات الشهاء الهارو رائحة طيبات الانتضاء الهاد ايمة سودة
موردة حال كون تلك النفحات شبيهة زرنبا وفرنفلا في طيب

ST
202

الرائحة وانتشارها الذائعة وحسن تشبيه النفحات بالزرنب والقرنفل
لانهما دون المسك والمندل كما ان الصحابة رضي الله عنهم في الصلوة
تبع للنبي صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين ورزقنا شفاعتهم في يوم
الدين وهذا اخر ما اردنا في ايضاح المعاني لحرز الامان والجد لله
على توفيقه حمد اتنقلب توانتخه وكرمه والصلوة على من يستحق الصلوة
ومن اتبعه من الآل والاصحاب والهداة اللهم وفقنا
للعمل بما انزلت والاتباع لمن ارسلت انك خير مسؤل
واكرم ماسؤل وقد انتفق الفراغ من تسويد هذه
الاوراق بين المكرمين الخلان صبحوة يوم الاحد
الرابع والعشرين من شعبان سنه
ثمان وستين وثمان مايه والجديد
وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله
وصحبه
وسلم

وكاتب هذه الاحرف العبد الفقير الى الله تعالى المعترف بالذنب والتقصير محمد بن محمد علي الشهير بالحبتاغي
غفر الله له ولوالديه ولمن نظر في هذا الكتاب ودعا له بالمغفره ولجميع المسلمين اجمعين امين

سفاعته وع

بلغ مقابله وفواة

الشيخ ابو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ اصله الداني منشأ ومنزلا ووالده بلداني من الاندلس صنف التعجيز في الخلاف والتجويد في التجويد والتنبيه في الرسم وله نصانيف كثيرة وقد بينت المواضع التي حالت القصيد التيسير زيادة او نقصا او نقلا او تهذيبا في سواضعها ارشاد الى مواضع التغيير او صححت مشكلاته حرصا على معرفة الكتابين والبعد اشرت بالاصل اذا قلت الداني اردت نقله في غير التيسير وما توفي رحمه الله سنة اربع واربعين واربعمايه الشيخ ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي بكر بن الخلال القرشي والصقلي من صقلية قرية بها صنف التجريد في السبع الشيخ ابو محمد القاسم بن احمد اللورقي صنف التبيين في شرح القصيد وشرح المفصل والجزولية من لورقة الشيخ ابو عبد الله محمد بن شريح بن احمد الرعيني الاشبيلي صنف الكافي في السبع والتذكرة تتمة من اشبيلية الشيخ ابو محمد مكي بن ابي طالب بن مختار القيسي من ناس صنف التبصرة في السبع والكشف في التعليل والرعايه في التجويد ومشكل اعراب القرآن الشيخ ابو العباس احمد بن عمار المهدوي من مهدية بلدة بها صنف التبصر الكبير والصغير الشيخ ابو عبد الله محمد بن حسن الشيرازي صنف الأدلة الجليلة في شرح الطيبة ورسمه الفاتحة المصريون الشيخ ابو الحسن طاهر بن غلبون الحلبي نزيل مصر صنف التذكرة شيخ الداني الشيخ ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي من سخا من قرى مصر صنف فتح الوصيد في شرح القصيد والوسيلة في شرح العقيلة وجمال القراء كمال الاقراء شرح المفصل وغيرها

٢٠٢
203

وعبر عنه بالتاج الاول لانه الحلي بنيه ورسمه السين الشيخ ابو الحسن علي بن عبد الغني الحصري الاسكندري صنف التصيد الحصري في قراءة نافع نزيل القيروان الثانيون الشيخ عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي عرف بابي شامه صنف شرح الشاطبية ونظم المفصل ومختصر شرح الشام ورمزه الدال الشيخ ابو الطيب عبد المنعم بن غلبون الحلبي نزيل مصر صنف الارشاد شيخ مكي العراقيون الشيخ الامام ابو بكر احمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي مجاهد الحجة التابعين وتوفي الثانين لم نعلم احدا بلغ كثيرا ولم نظم منها الا يسير كتاب السبعة الصغير الشيخ ابو محمد البغدادي صنف المبهج في القراءة والاختيار والوضوء والتذكير في العشرة الشيخ ابو الفتح بن شيطا البغدادي صنف التذكار في العشر يعني من شرح من اصوله الشيخ ع ابن شوار البغدادي صنف التنبير الشيخ ابو العز محمد بن الحسين بن بندار التلعفري الواسطي صنف التذكرة والارشاد في العشرة صدر ترابها الشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن دلة الواسطي صنف الاعتبار في العشرة والشمس المضيء نظم فيها وهداية الرفاق نظما في السبع الشيخ اسمعيل بن علي بن الكذب الواسطي صنف در الانكار في العشرة نظما وغيرها الشيخ ابو علي الحسن بن علي بن ابرهيم الاهوازي بلد تدمر بالخاء المعجمة واسطن احد شيوخ هذا الفن له الرجل الكثيرة والمصنفات الغزيرة منها الايضاح والايضاح والموضح والوجيز والزهرة وتنزيلها

٥٢٤
٥٥٦

حسنة من شعاره
الشهور بشرح
وكان من علماء
اللغة وتوفي سنة
١٣ من

من الواحد الى الستة الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد الموصلي مصنف
كنز المعاني في شرح حرز الاماني وتحفة الوارد ونتيجة الشرح والوارد وعمدة
علم المعاني والبيان جايزة وانكرها ابو هلال صاحب الصناعتين ان راد
غيره في قوله سفرن بدورا واغصنين اهلة وسنن غصونا والسنفس حايدا
نا عنه بها وقد وارد امرا القيس في قوله وتوضحها المحبي على مطيهم يقولون
لا تهلك اسى وتجمل وقال ذاك ومجلد وله الشعر في السبعة مختصر الشاطبية
ولهذا عبرنا عنه بالمختصر له تصانيف مع قصرعمر الشيخ الحافظ ابو العلاء الحسن
بن احمد الهمذاني مصنف غاية الاختصار في العشرة والتمهيد في التجويد والهادي
في القاطع والمبادي واللطايف في رسم المصاحف الشيخ ابو الكرم المبارك
بن الحسن الشهرزوري مصنف المصباح في العشرة نحو خمسين مايه طريق

القارئ

الشيخ يزيد بن مهران مصنف الغاية في رحمهم الله تعالى اجمعين



الابيات المرسومه بغاية الامنيه في كشف رموز الشاطبيه

نظم الشيخ الفقيه المقرئ ابو علي الحسن بن احمد بن ايوب بن صديق التركيس رحمه الله وغفر له امين

جدت الهاما لكل منعاطي الا ... نام ببعث المرسلين لبيع وزلا
واسلمني كل حين والحظه ... يصلي على البعوث فينا نظولا
وعترته طرا وسايرصحبه ... وانباعه والمومنين تنالا
وبعد فاني موضح جميع ما ... عن الشيخ رمزا نا حفظته لنفضلا
حرز الشيخ اسما الركاما تهونه ... لكا كيا نظما حرونا للسهلا
حكل البحر اجالا آشار اشارة ... اليها وما نيها حكاها منصلا
انت لاولي الابصار كالشمس ضوئها ... ومازال يختوم الفواد مظللا
يتيه مع الجهال يجهله ... وبعد في طغيانه متوغلا
واني نامت الرمي اجلت ... نا لفيتها احديب وعشرين مكملا فحصلا
انج دمزحط حكل نصع ... فصع فصفت رست لكل اما حرز رمز
اذح كنف اشباحهم ورواتهم ... همرط بلصع صفعت فتاملا
نقالون بانم جيم لورشهم وبالا ... لف السطور نافع تدخلا
وتبريه قانم زاي لقنبل ولابن ... كثير الدال مما نفصلا
ودوري طانم تا له انت ... وسوسي تيانم جانفر العلا
ولام هشام ثم كان بن عامر ... وميم بن ذكوان انا نجملا
وعين لحفص ثم نون لعاصم ... وصاد لابي بكر وجدت ممثلا
وقاف لخلاد وتا لحمزة ... وتا خلاب يا صاح بالضاد فضلا
فان قيل فالدوري حرفان لم له ... فقل عن علي تا وطا عن قنبل العلا

فخذ صفعش تلك الاحرف التي بها بعض من الجمع حاز فضلا
وحق وحرس ساعم صحبه صحاب وحصن فوته نفر علا
ثمان بحسن النظم صبغته كناية عن النشر من جمع الرجال بكولا
وما جاء من رمز لجمع ومفرد اراد به لفظة الحرز لا ولا
سوى الكلمات الاربع هن تممه لما داره في لفظه الجمع فانهملا
ولم يعتبر رمزا نكر رحوته وذا ليوزن الشعر مثل احرا حلا
وان رمز جمع بعده منه مفرد فلم يعتبر ايضا كمثل سما العلا
وان كلمة نالوا وكان اسند اوها ... فتلك بين النايل فيصلا
سوى بعضها لا فصل في الواو بينها وبعرفها من للقصيدة قد تلا
ابا الحسن اسمي ثم احمد والدي وايوب جدي ابن صديق سجحلا
حوبت معاني الرمز نظما مبينا بتوفيق ربي لم يزل متفضلا
وواريته مع علي باني ... بدات بسم الله في النظم اولا
سميته هل حاز الذي هو مبتغى فكم راكب يزل راكبا قطع الفلا
حباه الالوباياي برحمه واكرمه من حضرة القدس بالحلا
وو الدي والشيخ و الدي واسلمنا الفردوس في ذروة العلا
واخر دعوانا ان الحمد لله الذي تبارك رحمانا رحيما وسويلا

لشيخنا اقضى القضاة شهاب الدين الرملي الشافعي نفع الله
بعلومه وبركته في مواضع الاستفهام من شرح القواعد
في الرعد والابتداء مع ما قبلها والبدل الاشتمال وام كررت موضحا
وعكسوت مجدة وفوق صاد واقعة والنازعات مستفاد

دعا عظيم مكنون على جباه الملائكة المقربين
عليهم من الله افضل الصلاة واتم التسليم

وهو هذا الدعا يا من دعا دعاءه ويا ذاخر
ملاذه وخيره ويا حرز الضعفاء وياملاذ
الغرقى ويا منجح الهلكى يا سميع يا محسن
يا مفضل يا مجمل يا محمد يا سيد يا كريم يا وحيد
الشجر ودوى الماء وحلو الهواء اسئلك
ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا
سر عندك يا ازهر الراجين وكتبه الفقير
والدة
عليه رحمة الله

يا سند من لا سند له
يا غياث من لا غياث له
يا كريم العفو يا حسن
البلا يا عظيم الرجا
ضع
انت الذي ضع
دنو الليل ونهاره وضوء
القمر وشعاع الشمس
الشمس ضع
يا الله لا شريك له
ضع يا رب يا رب ضع

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

سألوا أيها العلماء الفضلاء كثر الله وزكاهم في شرح الأبيات التي أوردها العلامة وتقي الدين
محمد بن محمد بن عبد الجزري الدمشقي الشافعي رحمه الله تعالى فقال الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى
وحسبنا الله ونعم الوكيل وبعد فهذه أربعون مسألة من المسائل المشكلة نظمها سؤالات من
البلاد ونثرها رسالات بها أحسن السالك لو جيد وعان إلى ذكر وعند الامتحان يكرم المرء بالبيان تظهر الرسان اذا الشبكت دموع في خدود تبين من بكى ممن تباكى وقد در الخافقان
حيث قال فما كان بتلاوة الكتاب بغبطة ولا كان في الناس بتوهم مقر ولحن لنا أنسوه بالامام ابي
الحسن الحصري حيث قال من حق تلاوته عند تلاوته أن يقرأ بالحزن والغرب كما وبين السوالين من
الفرق كما بين القدم والفرق فلذكر قلنا

سألتموا يا منتهى الارض كلها ... حيرت ما أنت في الذكر لسبعة الملا
ويعقوب هاني كان للحرز راويا ... ولكن اذا كان الدراية حصلا
وتيم بالتيسير حل رموزها ... وهذا هو الراقي الى الرتب العلا
ومن تعهد الطرق الصعاب بطيبة ... فاضحى له التمهيد في الدهر سهلا
وان راح في الالغاز أدنى اشارة ... اضاع بها عمرا فيا ويحه ولا
وبتكرها ان كان في القول كاتبا ... وليس له تلخيص تلكم فيعقلا
وليس له في التين ادراك كاية ... وليس له ارشاد قوم فينقلا
وليس له في التين بصيرة ولا ... لديه انتصاف في المقال نقبلا
وهل يدرك الاقزام الانجم كذا ... كما أنه في البحث لم يدر غير لا
واذ قد طلبنا الفضل منكم تفضلا ... فشرع في المقصود لي يتسهلا
لورش انتشار التفخيم هابلا ... خلاف كذا الترقيق عن غيره اعتلا
وعنه ازورار بالمد كلهم ... وبالعكس قالون فكن متأملا
وزاي همز كلمة كان رؤسهم ... تحقق والرئي كان سهلا
وعن قنبل تسهيلها زاي ساكن ... وقالون للتحقيق كان موصلا

ليس
ضع
العقل
ضع

وبالعكس تتلو عنهم في مواضع ... وحمزة في بعض المواضع سهلا
ولين لثير حرف مد وعن ... سواه ان الاظهار فيه مثلثا
وتسهيل ثان من كلمة ... لسعة والخفض يرون فيه العللا
وبدا جمعوا في الفصل بينهما لدى ... اتفاق وابدالي اختلافا توصلا
وتسهيل ان بينهما لهم ... فنط وتخيير لها الغير وصلا
وابن ان حرف ناظره ابو شعيب وبانيهم بالادغام نقلا
وابن ابن ذكوان بوانين وزدم ... على المد بعد الهمز نيا ناصلا
وابن ان مد رواه بن عابر ... فنط وابو عمرو بمد توسطا
ودينهما بانيهم ولعاصم ... فادغام حرف مد فخبر واجلا
وكم جا عن حفص اما الثاني ... خلف وليشكم اماله تمثلا
وعن حمزة سكت لحرفي لدى ... ولم يكن وقف عليه ليسهلا
كذا ان عليا له ليس اكتفا ... لدى لام تعريف بلى الهمز فانبلا
وابن ان همز محرف سكن ... وما بعده همز محرره فاسكلا
وابن ان حرف صحيح سكن ... ومن بعده همز ولاسكات انقلا
وابن ان همز ما الحرة ... فنط لاعلن لكن العكس بجللا
وابن ان فتح الكاب حرة ... لدى الغات اصلها يا اجعلا
وابن ان اتات بار وابد ... بوقف لخصص وهو نحذف موصلا
وابن ان حرف وزايا لك ... بحور به فتح وكسر لن تلا
وللكل جاز السكت فيه لحرة ... ومن بعده همز لبعض وقيلا
وابن ورش لكن بدا مطولا ... بمنفصل والنصر عن غيره جلا
وابن ان خاكان اعجبنا وقد ... نلا ما بالادغام الذي عنه اصلا
وابن ان ادغم حرف بحرف لدى ... وقبل ووصل عن البقية الملا

كذا كيم اظهار حرف سكن لدى مثله من غير خلف وانجلا
وابن ان اجاءهم واختلافهم بحرف لدى وتب ووصل تلا
وذو تكم الوقف الثنين منظما ... يصيريه عند الاكثر منفصلا
اجبه انبط او بشر بحبب لم ... يكن لكم عذرا اذ القصد حصلا
ومن بعده صلوا على اشرف الورى ... محمد الراقي الى الحاق ارسلا
وآل والصحب مع من قفا هم ... ومن عليهم في الذكر يعد مثلا

اجيبوا سراهذا الناظم الله بيانا شافيا وافيا واوضحه ايضاحا جليا ما فاتكم العالم المتقن ولا
وما جمعتموه الا لتقرروه واذا خذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليبينه للناس ولا تكتمونه منكم
على الجد الله للجاج رنيا وروم الفهم اياكم الله الجد عمدة ولزمه ونفع بعلومكم المسلم والوجود
الذين عشق الموجود وات فلا ان كان ... والصلوة على نبينا محمد المعروف من اعلى مكان
مشتهر الذكر ابو عمرو محمد بن محمد الجزري الشافعي ... ثم المكي ... بعد ... سال الشيخ الامام العالم
في كبد السماء تتلوه الشمس ... وعند الاخمان يلوم المرء واجهاده ... واعلم ان حسن ... من نور الايمان
الاتقان ... او ورد الشيخ اذا اشتبهت دموع خدود ... بدموع من ... تلك اذا صانت خصوم ... تهين شاعر
الاستحقاق لخفارة من نشر القاري ... فاعترفوا ... الله المتعان وعليه التكلان

ومن بعد حمدي رافع العرش والعلا ... وخاتم نحت الغيب وهو قد اغتلا
اقول لشيخ العرب والعجم كلهم ... عناة اعمى بالنبي توسلا
الا ايها الناس ياشيخ عصرهم ... يا ياولد الجزري ياسقي البلا
ست اتيت لمارب الارض كلها ... تشبهت بالمصري مرلا ومنعلا
وعدة هذي اربعون عمرو تمها ... الى المعز والاغاض فيها مرحلا
لمارنين حزن عانا بمارس ... وشرقي وغربي العجم بمارذوا الحلا
وهذا امتحان ليس ذا بطايل ... ولي اري تركي الجواب تجملا
وقد سال القرا اني اجيبكم ... وقد حثني منهم ذوو المجد والعلا
واني صغير طين منصفي ... على الرد ارجو ان عن الامين قد علا
اتيت بما شافيا مرتبا ... كما قد زنى النظم اولا واولا
عهشيها الا تمتحنها القاري ... وهذا حراما ان اردت تفضلا
وان علن فالله يرحم منهم ... يراجع تلاميذا وشرخا وبيلا
آلا خذ جوابا الاربعين نظمته ... تاملته في الحرز اما حسن موصلا

[١٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١١ .

عنوان المخطوط : شرح حرز الأماني ووجه التهاني [١] .

المؤلف : علي بن (سلطان محمد) الملّا الهروي ، القاري ، نور الدين ، الحنفي ت١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٢] .

---

(١) ŞARH al- SATIBİ ŞARH aL- HİRZİAL- AMANİ .

طبع في مصر سنة 1302 هـ . توجد منه مخطوطات في مكتبة أحمد الثالث : 183 ، وتكّلي أوغلى : 15 ، وعاطف أفندي : 38 ، وحاجي سليم آغا : 21 ، والحرم المكي : 260 ، ودار الكتب المصرية ، قولة ، قراءة : 32 .

وانظر : [13] الرقم الحميدي : 10 . جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢/ ٩٣٥ .

(٢) MUN aL- DİN ALİ b. SULTAN MUHAMMED aL- KANİ .

علي القاري (١٠١٤ هـ) فقيه حنفي ، مشارك في العلوم ومكثر من التصنيف ، وهو هروي من أهل هراة ، ولكنه أقام في مكة المكرمة ، فأصبح أحد صدور العلم ، ومن تصانيفه : الكثيرة : حاشية على فتح القدير ؛ وشرح الهداية للمرغيناني ، وشرح الوقاية في مسائل الهداية ، وكلها في فروع الفقه الحنفي ، ويبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة : ١٨٩ عنوانا .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٢٤ ، ٦٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥٤ ، ٥٥٨ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٩٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٠ ، ٨٨٣ ، و : ٢/ ١٠١٢ ، ١٠٥٠ ، ١٠٦٠ ، ١١٤٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٢ ، ١٢٣٢ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٧ ، ١٣٣٥ ، ١٣٥٠ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦٤ ، ١٥٤٥ ، ١٧٠٠ ، ١٨٠٢ ، ١٨٩٧ ، ١٩٠١ ، ١٩٧٢ ، ٢٠١٥ ، ٢٠٣٤ ، وذيله إيضاح المكنون ١ : ٢١ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٤٥ ، ٢٠٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٤٦٠ ، ٥٤١ ، ٥٥٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٨ ، ٦١٢ ، و : ٢/ ٢١ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩١ ، ٢١٤ ، ٤٠٢ ، ٤٤٨ ، ٤٦٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٧٧ ، ٦٠٧ ، ٦٤٤ ، ٦٦١ ، وهدية العارفين : ١/ ٧٥١ ـ ٧٥٣ ، والفوائد البهية للكنوي : ٨ ، وخلاصة الأثر : ٣ : ١٨٥ ـ ١٨٦ ، البدر الطالع : ١/ ٤٤٥ ـ ٤٤٦ ، عقود الجوهر لجميل العظم : ٢٦٤ ـ ٢٧٢ ، والأعلام للزركلي : ٥/ ١٢ ـ ١٣ ، ومعجم المؤلفين : ٧/ ١٠٠ ـ ١٠١ . ومجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ٣٤٥/ آ .

وحول مخطوطاته في الفقه وأصوله ، انظر : الفهرس الشامل الأردني : (١ : ٣٢) ١١٣ ، (١ : ٨١) ١٨٧ ، (١ : ١٣٩) ٤٦٣ ، (١ : ١٦١) ٥٦٢ ، (١ : ٢٦٤) ٩٤٥ ، (١ : ٣٨٥) ١٣٢١ ، (١ : ٤٩٧) ١٥٥٤ ، (١ : ٥٠٩) ١٥٨٧ ، (١ : ٥٧٣) ١٨١٧ ، (١ : ٥٩٩) ١٩٠٩ ، (١ : ٦٩٧) ٢١٢٠ ، (١ : ٧١٢) ٢١٦٢ ، (١ : ٧١٤) ٢١٧٠ ، (١ : ٧٤٦) ٢٢٣٣ ، (١ : ٧٧١) ٢٢٨٣ ، (١ : ٧٩٢) ٢٣٥٤ ، (٢ : ٦٧) ٧٤ ، (٢ : ١١٠) ١٤١ ، (٢ : ١٧٢) ٣٢٠ ، (٢ : ١٨٧) ٣٥١ ، (٢ : ٣٤٥) ٢٦٦ ، (٢ : ٤٧٩) ٤٧٠ ، (٢ : ٥٠٩) ٥٧٣ ، (٢ : ٥٣٢) ٦٠٧ ، (٢ : ٣٤٥) ٢٦٦ ، (٢ : ٤٧٩) ٤٧٠ ، (٢ : ٥٠٩) ٥٧٣ ، (٢ : ٥٣٢) ٦٠٧ ، (٢ : ٥٥٥) ٦٩٨ ، (٢ : ٥٥٩) ٧٠٤ ، (٢ : ٥٧١) ٧٣٩ ، (٢ : ٥٧٧) ٧٦٢ ، (٢ : ٥٨٥) ٧٨٧ ، (٢ : ٥٩٦) ٨٤٨ ، (٢ : ٧٩١) ١٥٣٢ ، (٢ : ٩٤٢) ١٧٤٠ ، (٣ : ٢١٤) ٦٠٣ ، (٣ : ٥٧٤) ٥٥٧ ، (٣ : ٧٥٢) ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩٣ ، (٣ : ٧٥٦) ١٠١٠ ، (٣ : ٨٤٠) ١٢٠٤ ، (٣ : ٨٦٣) ١٢٨٧ ، (٣ : ٨٧٥) ١٣٦١ ، (٣ : ٨٧٧) ١٣٧٤ ، (٣ : ٨٩٠) ١٤٣٧ ، (٣ : ١٠٢٣) ١٠٣ ، (٤ : ١٦٣) ١٧٢ ، (٤ : ١٩٥) ٢٤٦ ، (٤ : ٢٥١) ٢٨ ، (٤ : ٢٧٥) ٨٨ ، ٨٩ ، (٤ : ٢٩٦) ٥١ ، (٤ : ٣٠١) ٧٩ ، (٤ : ٣٠٣) ٩٢ ، (٤ : ٣٠٥) ١٠٠ ، (٤ : ٣١١) ١٣٠ ، (٤ : ٣٥٥) ٢٢٨ ، (٤ : ٤٣٨) ٤١٢ ، (٤ : ٦٦٧) ١٤٩ ، (٥ : ١٤) ٣٦ ، (٥ : ٧٤) ١٦٠ ، (٥ : ٣٢٣) ٨٢٠ ، (٥ : ٣٢٨) ٨٤١ ، (٥ : ٦١٤) ١٤٣٤ ، (٥ : ٧٠٤) ١٥٢٢ ، (٥ : ٧١٢) ١٥٥٦ ، (٥ : ٨٣٨) ١٧٢٩ ، (٦ : ١٧) ٤٥ ، (٦ : ٣٠) ٨٠ ، (٦ : ٤٦) ١٣٤ ، (٦ : ٦٠) ١٨٦ ، (٦ : ٦٧) ٢٢٥ ، (٦ : ٧٤) ٢٦٠ ، (٦ : ١٧٦) ١٤٣ ، (٦ : ٢٢٧) ١٦٩ ، (٦ : ٢٧٠) ٢٩٣ ، (٦ : ٣٨٣) ٣١ ، (٦ : ٤٣٧) ١٢٤ ، (٧ : ٢١١) ٤١٧ ، (٧ : ٢١٤) ٤٢٨ ، (٧ : ٣٧٣) ٦٦٢ ، (٧ : ٣٨٦) ٧٦١ ، (٧ : ٥٤٩) ١٢٥٢ ، (٧ : ٥٨٠) ١٢٨٩ ، (٧ : ٥٨٢) ١٢٩٢ ، (٧ : ٥٨٤) ١٣٠١ ، (٧ :

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٥٤ ، **المقاييس** : ٢١٠ × ١٥٠ ـ ١٥٣ × ٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : الحمد لله النافع بالقرآن لأهل الإيمان ، الكثير البر والإحسان ، ذي البهاء والكبرياء والبرهان ، عامر قلوب أهل العرفان ، وعاصمهم عن الزيغ والطغيان ... أما بعد : فيقول الملتجي إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري : إن هـٰذا شرح لحرز الأماني ووجه التهاني للشيخ ... أبي القاسم الشاطبي ...

بَـدَأْتُ بِبِسْـمِ اللهُ فـي النَّظْـمِ أوَّلَا تَبَـارَكَ رَحْمَانـاً رَحِيمـاً وَمَوْئِـلَا

آخره : ...

وَتُبْـدِي عَلَـى أَصْحَابِـهِ نَفَحَاتِهَـا بِغَيْـرِ تَنَـاهٍ زَرْنَبـاً وَقَرَنْفُـلَا

تبدي من الإبداء ... وفيه إلماع إلى قوله تعالى : ﴿ وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنجَبِيلًا * عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا ﴾ (١) رزقنا الله معهم ذٰلك المقام ... وحيث وفق الله لإتمام شرح هـٰذا المتن الشريف فلنختمه بترجمة المصنف ... وسنده مذكور في كتابه : « التيسير » (٢) منتهياً إلى البشير النذير صلى الله عليه وسلم ... والحمد لله رب العالمين . حرّره مؤلفهُ ، رُحِمَ وسلفهُ ، عام ثلاثة عشر بعد الألف من الهجرة النبوية ...

نقلتُ هـٰذه النسخة المباركة من نسخةٍ نُقِلتْ من خطّ المؤلف ... وكان الفراغ من نسخها يوم الثلوث خامس عشر جمادى الثانية من شهور سنة ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٨م ، ألف ومائة وأربعين على يد الفقير إلى ربه المنون محمد بن سليمان بن أحمد بن حينون ، عفى الله عنهما آمين . م .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٧م ، وناظم المتن : القاسم بن فيرة الرعيني ،

---

٦١٠) ١٤٦١ ، (٧ : ٨٢٦) ١٨٢٢ ، (٨ : ١٦١) ٣٩٨ ، (٨ : ١٦٨) ٤١٧ ، (٨ : ٢٥٩) ٥٤ ، (٨ : ٢٦٢) ٧٥ ، (٨ : ٤٩٤) ٥٧ ، (٨ : ٤٩٦) ٧٠ ، (٨ : ٥١٢) ١٠٩ ، (٩ : ٨) ٢٩ ، (٩ : ٥٨٨) ١٤٨٧ ، (٩ : ٥٩١) ١٤٩٩ ، (٩ : ٦٢٧) ١٦٣٨ ، (٩ : ٦٤١) ١٦٦١ ، (٩ : ٦٩٩) ١٧٣٦ ، (١٠ : ٤٥) ٥٠ ، (١٠ : ٧٣) ٩٩ ، (١٠ : ٧٧) ١٢٣ ، (١٠ : ١٩٢) ٢٩٩ ، (١٠ : ٣٨٣) ٦٦١ ، (١٠ : ٧٦٢) ١٤٥٠ ، ١٤٥٢ ، (١١ : ١٥١) ٤٣٧ ، (١١ : ٢١٣) ٥٩٤ ، (١١ : ٤٥٦) . ١٢٦ ، (١١ : ٥٥٤) ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، (١١ : ٥٩٣) ٣٦٣ ، (١١ : ٥٩٩) ٤٠٠ ، (١٢ : ٣٥) ١٧ .

(١) سورة الإنسان ، الآية : ١٧ ـ ١٨ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ٥ . كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني ، وكتاب تحبير التيسير في القراءات العشر ، لابن الجزري شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، منشورات دار الفرقان ـ الأردن / عمان ـ ١٤٢١ هـ ـ ٢٠٠٠ م .

المالكي، الشاطبي ت٥٩٠هـ/١١٩٤م [١]. وموضوعه رسم المصحف. والخط نسخ، والمتن مكتوب بالله الأحمر ومضبوط بالحركات، وتوجد على الهوامش تصحيحات وشروح وتصويبات، وإشارات إلى الفوارق بين النسخ وأصل المصنف، والعناوين وكلمات: قال، وروي، وشِعر، مكتوبة باللون الأحمر، والغلاف جلد عثماني، وعَليه تملّك، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٤٥٤٠١.

(١) انظر؛ الرقم الحميدي: ٤٣/ ٢.

RAGIP PAŞA - 11
ESER ADI:ŞARH al - SATIBİ ŞARH aL - HİRZİAL - AMANİ
MÜELLİFİ: MUN aL - DİN ALİ b.SULTAN MUHAMMED aL - KANİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1140/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1727/08/19
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 654 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 210 × 150 - 153 × 88 SATIRSAYISI: 23
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما يا كريم

الحمد لله النافع بالقرآن لأهل الإيمان الكثير الإحسان والفضل والمنان ذي العلا والكبرياء والبهاء والبرهان عالم قلوب أهل العرفان وعاصمهم عن الزيغ والطغيان والصلوة والسلام على سيد العالم وعلى آله الكرام واصحابه الفخام خصوصا عمه حمزة والعباس واصحابه الكملة المطهرين من الأدناس اما بعد

فيقول الملتجي إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري ان هذا شرح لحرز الجهد ماني ووجه النهاني للشيخ العالم العلامة والبحر الهمام الفهامة المتفنن علي ولايته وكمال دايته وجلالته إلى القاسم الشاطبي تغمده الله برحمته واسكنه بحبوحة جنته واعلى مرتبة درجته في مقام قربة ومثوبته ينتفع به بصرة المتدربي ويرتفع به تدكرة المنتهي غير مخل بالاطناب وغير مخل عما يتعلق به في هذا الباب راجيا ان يكون ناهيا على صوب الصواب وراجيا من رب عميم نوال المآب ثم من المعلوم عند ارباب الفهوم ان شرف العلوم بشرف المعلوم وقد ورد فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وجاء احاديث كثيرة في حق اهله كما سيأتي

في محله وقد تكفل الله لحفظه كما اخبر بقوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقوله وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وروي احمد والترمذي عن ابي مرفوعا انزل القرآن على سبعة أحرف اي اوجه وزاد الشيخان فاقرؤا ما تيسر منه وزاد الطبراني عن معاذ كلها شاف كاف فقيه اما في قوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء واشار الى قوله سبحانه اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم وروي احمد والشيخان عن ابن عباس مرفوعا اقرأني جبريل القرآن على حرف فراجعته فلم ازل استزيده حتى انتهى الى سبعة احرف ومن الاتفاقات الحسنة ان القراآت استقرت تاليا وهم السبعة ولا يبعد ان يكون هذا من الاخبار المتضمنة للمعجزة وقد اجمع ارباب الرواية والدراية على ان علم القراءة من افضل فروض الكفاية فانه لحفظ المعجزة المتضمنة على احكام المآلية الملاقة فلابد ان يقوم بحمله جماعات من ارباب الدراية والرعاية ليكون سببا لنجاة الكل في البداية والنهاية والتصدرة الثانية تلقفه الائمة بالقبول مجانا وعرضا حتى سارت شرقا وغربا وهي اقرب الكتب المصنفة في هذا الفن حفظا وضبطا واتقنها علما واعلاما ان ما تضمنته متواتر بالطرق اليقينية وموافقة لرسم المصاحف العثمانية ومطابقة للعربية العربية وللدلالة على المعاني افادتها بالاعتبار هي المعول والى واما ما وافق السبعة من العشرة وهي الثلاثة فمعامة علماء الحنفية وجمهور فقهاء الشافعية على انها شاذة وهو المروي عن الرافعي والنووي خلافا لبعض المتاخرين منهم كالجزري والسبكي تبعا للبغوي

وأما ما فوق العشرة فانقوا على كونها شاذة محرم قراءة وتجوز روايته وكان المصنف رحمه الله اماما في علوم القراءة وحافظا للسنة بحيث تضبط نسخ الصحيحين من لفظة الحفني للرواية وكذا اعلوم العربية وعلى من تلامذته ابن الحاجب وكان يعتل العلة الشديدة ولا يتاوه واذا سئل عن حاله قال العافية ولا يزيد على هذه الكلمة وكان لا يتكلم في سائر وقائعه الا بمانة عن اليه الضرورة ولا يجلس للاقراء الا على الطهارة في الهيئة الحسنة مع الخضوع والاستكانة ومنع طلبته من الخوض في غير الكتاب والسنة وقد ظهرت منه كرامات كثيرة وله مصنفات شهيرة

وله اعني بشاطبة وهي قرية بحوزة اندلس في الغرب سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وتوفي بمصر سنة تسعين وخمسمائة فيكون عمره اثنين وخمسين سنة وقال لبعض احد قصيدتي هذه الا ينفعه الله عز وجل بها الا اني نظمتها بنية سبحانه وتعالى وهذا مقام عزيز وروى الرطبي ان الناظم لما فرغ من تصنيف هذه القصيدة طاف بها حول الكعبة السبعة اشواط سبع مرات كلما جاء في اماكن الدعاء قال اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة رب هذا البيت العظيم انفع بها كل من قرأها

وروي عنه ايضا انه لما فرغ من تاليفها رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقام بين يديه وسلم عليه وقدم القصيدة وقال يا سيدي يا رسول الله هذه القصيدة فتناولها النبي صلى الله عليه وسلم بيده المباركة وقال هي مباركة من حفظها دخل الجنة وزيد في رواية ومن ماتت وهي في بيته دخل الجنة

بدأت بسم الله في النظم اولا ... تباركت رحمانا رحيما وموئلا

بقال

يقال بدأ الشيء انشأه ومنه قوله تعالى الله يبدؤ الخلق ويعيده اي ابتدأه وجعلها اولا وهو المراد هنا ثم قوله بدأت يحتمل الاخبار بانه ابتدأ بالبسملة المريبة او لا بطريق ويحتمل الانشاء في مقام الابتداء ويؤيد الاول ادخال الباء على البسملة لتكون اشارة الى التكلة ويقويه ما ورد في بعض الروايات كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم اقطع ونظيره قول الشاعر شعر بسم الله نفتتح الامورا ... بسم الله ننشرح الصدورا

والمعنى ابتدأت بهذه الكلمة المعظمة في نظمي او منظومي الذي صدرته او اسميها وتعدى نظما او لا في هذا الفن بهذا النوع لانه لم يسبق في هذا الباب اليه كما صرح به تلميذ تاج القراء وسراج الاولياء علم الدين السخاوي الشارح الاول الذي هو المراد عليه في هذا الامر المعول وهو اولا في تقديم قصيدة ابي الحسن الخرز جي في قراءة نافع على هذه القصيدة حيث لم تكن على هذه الوتيرة منصوبا او على الصفة والفه للاطلاق لانه غير منصرف لوزن الفعل والصفة او على الظرف للنظم او البداءة فاعرب لتمامه بعد منية الاضافة فالقديم بدل التنوين وهيهات كما في قوله شعر فساغ لي الشراب وكنت قبلا ... اكاد اغص بالماء الفرات

والاصل ان لفظ اول اما اسم بمعنى اسبق او ظرف بمعنى قبل وتبارك جملة استينافية اي تكاثرت بركته وتواترت نعمته وضميره راجع الى الاسم وهو ابلغ في مقام الوسم وما بعده منصوبات على التبيين من النسبة او الحال الموكدة والاظهر انه تعديد ويحتمل وصرف رحمانا للضرورة او المناسبة او على بعض اللغة وموئلا بمعنى ملجاء ومنجاء ومنه قوله تعالى بل لهم موعد لن يجدوا من

ودونه موئيلا ولما كان هذا الوصف مؤبدا على نعوت البسملة حسن
دخول الفاصلة ثم مباحث البسملة والحمد لله تحتاج الى بسط
في المسالة وقد اتينا على طرف منها مجملها في بعض المؤلفة المفصلة والتي
قدمت لفظ بسم الله على ذكر ما سواه في اول النظم الذي وقع اولا
او في المنظوم الذي لا يوجد له نظير اصلا لجزالة معانيه وسهلا لة
معانيه ومعادن كنوزهم وينابيع رموزهم تعالى برب سبحانه وتعالى
جبر عظم شانه من اله مفيض الجلايل النعمة ودقايق المنة في الدنيا
للعالمين عامة وفي العصبي المؤمنين خاصة وهو ملاذ المستعصمين
بذكره وملجا المستمسكين بديل برب ۞ ۞ ۞

وثنيت صلى الله ربي على الرضا محمد المهدي الى الناس مرسلا

تعالى نبي به جمله ثانيا فعرف يا احمد المعزوة وجمد صلى
الله خبر به مبني انشائية معنى وربي بدل وعلى الرضا متعلق بصلى
وجعله نفس الرضا مبالغة كرجل عدل او الراضي او الرضي اوذي
الرضا الشامل لها كما يشير اليه قوله في طه لعلك ترضى نعم الباء
وضمها والرضا مقصورا مصدر ومدودا اسم وقيل مصدر رضيته
ومحمد بدل او عطف بيان وهو مبالغة محمود نقل من الوصفية
الى العلمية والمهدي اسم مفعول صفته من اهداه هدية بعثه
تكرمة ومرسلا حال مرفوع المهدي والى الناس اما متعلق بارسله
او بمرسلا وكان الاظهر ان يقول الى الخلق لما ورد في مسلم
بعثت الى الخلق لما ورد في مسلم بعثت الى الخلق كافة ولعل
اختيار الناس لانهم الحاصل في مقام الاستيناس واوفق بقوله
وما ارسلناك الا كافة للناس واشارة بالمهدي الى ما ورد انما
انا رحمة مهداة رواه الحاكم عن هرثمة وبمرسلا الى قوله تعالى

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين والمعنى ثنيت تصنيفي بالتصلية
بعد اتياني بالبسملة لان الله قرن ذكرهم بذكره تشريفا للقدر
وتعظيما لامره ولما ورد في كل امر ذي بال لم يبدا فيه بحمد الله والصلوة
على نهوا قطع ايتر محق من كل بركة اظهار واه الزهاوي عن
ابي هريرة ولعل وجه تقديم التصلية على الحمد لة انها مع
التسمية تمثل لي الشهادة المفيدة لتكملة السعادة المترتب
عليها الشكر المفيد لازباب النعم فتح ابواب الزيادة وبهذا
يندفع اعتراض ابي شامة حيث قال ولو ان الناظم قال وثنيت
ان الحمد وثلثت مثل الله لكان اولى تقديما للاكرم تعالى على انه
قد يقال عمل بقوله تعالى واخر دعوىهم ان الحمد لله رب العالمين
وافتتس ما في اخر الصافات وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

وعترته ثم من ۞ تلاهم على الاحسان بالدين وبلا

ورد عترتي اهل بيتي وروي نفسي بازواجه وذريته وهو
وما بعده جر عطفا على الكرمي والمعانية اسم جمع للصحابة وهو
من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مومنا ومات به وما تخللت ردة
والمراد بالصحابة تغير العترة لتقوي العطف او تعميم بعد تخصيص
او عكسه وثم لمجرد العطف ومن موصولة وتلاهم بمعنى تبعهم
صلته وافراد الضمير في تلا باعتبار لفظه وان كان يراد به معنى
الجمع وعلى الاحسان متعلق بتلا اي تبعهم على سنن الاحسان
وكذا بالخير اي بالطاعة والايمان اوهو متعلق بوثلاجمع
وابل وهو المطر الغزير وقع حالا من فاعل تلا او مفعوله اي
كلهم اي مشبهين الوبل في كثرة خيرهم ورفعة قدرهم وجلالة
امرهم بالنسبة الى غيرهم ۞ ۞ ۞

بالمضاف اليها الى جنسها على جهة ما تجد ووجه جمع مساكن بناء على ان الذين لا ان الواجب على جماعة الطعام جماعتهم من باب مقابلة الجمع بالجمع ووجه افراده بيان ان الواجب على كل واحد الطعام واحد ومثله قوله تعالى فاحلقوا وجوهكم ثمانين جلدة اولانه اسم جنس يعني الجمع محذوف وهو على القراءتين مجرور باضافة طعام اليه وهو يعني الطعام او المطعوم فجري في التوحيد مجري المضرف بكسر النون وجري في الجمع مجري ما لا ينصرف للصيغة القوي فتحي في الجر ومنع التنوين ومعنى الاية قال ابن عباس رضي الله عنهما كان الكلب في صدر الاسلام محرما بين الصوم والفطر مع القدرة وقال قتادة كان التخيير لمن يشق عليه الصوم ثم نسخ بقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه وعن ابن عباس ايضا وقتادة وعلى الذين كانوا يطيقونه فدية طعام مسكين فهي ثابتة على هذه القراءة قال الحنفيون كيف يتصل بقوله تعالى وان تصوموا خير لكم فلت وجه ذلك بيان المراد به الحث والتحريض بالقيام على الصيام مهما امكنه من الاتمام وابعد اهل تحقيق المرام ومن قال ان الكلام

وَنَقُولُ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ وَفِي تَكْلُونَهَا قِرَاءَتَانِ ذُوقُوا وَذُوقُنَا

شطر هذا وهول اسية معدية الخبز وعلى حاله والقرآن رجع عطف وهما بالنقل وفي تكلونها متعلق بتقليل بالف الاطلاق والجم مفعوله وفاعله ضمير شعبه كرمي محلية قلت تقدير قال شعبة تعمل فيه فالام عوض عن المضاف اليه والمعنى تقل وذال ذوقوا نا ان كنت عزيزة القرآن الاسم في كلام القرآن مرة او تكرره وصلا ووقفا تحتي الذي انزل عليك القرآن ولا تجعل في القرآن ذوقوا القرآن الخبز وان علينا قرآنه بل هو قرآنه وقرآنا وقرآنا به ايت بقرآن الما قرين بالخبز وقرأ شعبة وتكلونها العين بغير الكاف وتشديد اللام الباقون بتخفيفها واسكان الكاف وقد دل جمع الخلاف في المنظم

القرآن

القرآن ضم ما ليس في السورة اليها وعلم مما ان الخلاف في الاسم كقول اذا كان اسما وخرج عنه الفعل في فاذا اقرأت القرآن وعلى سكون كاف لتكلوا التخفيف من اللفظ وفتحي لمن اجماع النظير وقيل لمن الضرة كما هو مقتضى القواعد العربية واقتصر في التيسير على التثقيل مطلقا واصلاح الناظم الطلاق التشديد في عين الفعل فان عين فزيادة بيان كهذا قال ابو شامة وكوانه قال شذ ونقل قرآن كفه كان او كفف فذوا وا وفي تكلوا حرك لشعبة ثقلا كان اعم وما بين ذكر المعين وغيره يسند اليه وفيه ايذان بقوة اللفظ الوارد اولا في القرآن وتوهم في المصرع الثاني تحريك الميم ونساء ظاهر لا يخفى وتعيين الكم من الثقل بالتسهيل مجازي التحقيق اذ الثقل لو كان لا اثنا عشر بين بين والرهز من صناعة التوريه اي شفا قلي بتار وراية القرآن وتلاوته ويعرف من الاطلاق انه يستوي فيها الوصل والوقف بخلاف نقل حركة فانه مقيد بالوقف

وَكُرِّرَ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ ثَمِّ عَنْ حِمًى جِلَّةٍ وَجْهٌ عَلَى أَصْلِ أَقْبَلَا

كرر بيوت مشد لخصوص بها منا فزه والبيوت جر عطف وتعين الكسرة لجمع المؤنث خبر ومن متعلقة فحي بكسر الحاء مضاف الى الجملة بكسر الجيم جلة جليل متعلق لصبي وصبيه وهو بها تعين اي هي لا بلا الوجوه وعلى اصل اصل الاطلاق اقبل بالف الاطلاق جا اصفة وجه والمحبي قرا وزمين عن وحا وحجي وجم جلة ورش وابو عمر وحفص باء البيوت حيث جاء مع فزه وكرر تخيرا بان تاتوا البيوت وبيوت النبي وغيب بقية ثم لا يدخل بيوتا في بيوت الباقون ابن كثير وقالون وابن عامر وعلى بكسر هلا لقا والعموم يستفاد من الضم الى عزم في هزم السورة وفي تقديمه اشارة الى المبادرة في افادة تعميمه وقرا الداري عن شعبة باشمام الضم وهو

هكذا في نسخة المصنف ولعله بالياء المثناة

واسقط المصنف حجرة ولعله سبق قلم

ولو قال شر سماء الله بلقاء على قراءة الجماعة لكان اولى كما لا يخفى وشدد
بفتح الدال حال نائب الفاعل كفى المذكور مستأنفة ومن يبلغن
مفعول لهما مدده امر فاكر بونه غطف وشر فاعل احدهما
ثم عطف فقال

ومن عليهم شددوا فاقتلوا بفتح دال الفعل وواو يمل اعتلا

شدة النون امريه وعن كل السبعة متعلقه وفا اف مستأنفة اقتلوا
قصر هز وزة وكلها بالجر تاكيد المضاف اليه بفتح خبر وما صفة
فتح او مستانف وكفوا استين وتون الكلمة امريه على العلة بصيغة
المصدر على ارتفاع حال القاتل وقصر الوقف والمعنى قراءة
ذو ما تعلا ابو عمر والا يتخذوا يا بالغيب والسبعة بالخطاب وقرأ دو
راء واو الكسائي ليسوا وهو هكم بالنون والبقيه بالياء وقرأ دو ومين
عن لا ومد اول سما نافع وابن كثير ابو عمر وحفص بهمزة الجمع
وواو مد يه بعدها والباقون بفتح الهمزة بلا واو فالكسائي بالنون
والفتح وابن عامر وشعبة وحمزة بالياء والفتح والباقون بالياء والضم
وقرأ ذو كاف كفوا ابن عامر كذا بالقاء بعد الياء وفتح اللام مشددة
القاف والسته بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف وكل على
اصله في اما الستة وفتحه وصلته وضده وقرأ ذو شين شر لا همزة
والكسائي اما يبلغن بالف بعد الغين وكسر النون والباقون بحذف
الالف وفتح النون واتفق السبعة على تشديدها وقرأ ذو دال ويا
وكاف كفا الاثنان فلا تقل لها اف هنا اف كما بالانبياء اف لكما بالاحقاف
بفتح الفاء والخمسة بكسرها وقرأ ذو عين على وهمزة اعتلا نافع
وحفص بالسورين والبقية بحذفه فنافع وحفص بالكسر والسورين
والاثنان بالفتح بلا سورين والباقون بالكسر بغير سورين وقرأ

الزيني

وفي اصل المتن ذو كاف كفوا
والصواب كما في البيت الاوسط
ولعله سبق قلم ٥

وفي حاشية المتن وكاف كفا والصواب
كما في البيت الثالث ولعله
سبق قلم ٥

الزيني من قبل ليسوء وا ومشدده مفتوحة بغير همز ومن علي
رضي الله عنه فتح اللام والياء والنون موكد اثنان الثقيلة
للواحدة وقرئ بالتخفيف وقرأ هارون عن ابي عمر وبالفتح والسوء
وقرئ به وبالضم مع الشوين وعملن الملء بعد هم ليسوء ا من
قرئ بالضم وعملن فتح لام بلقاء للاشباع من لفظ وسكون للتخفيف
من نحو يلقون وعملن ان المد في يبلغن الف وانه بعد الغين من ان
يبلغا وشرع عليه زيادة المد عليه الساكنين لا ان مراده الاعم
كما وكم الخمس ي فانه لا يجيء عندنا الجمع بين الحقيقة والمجاز
ولا استعمال المعنيين المشتركين في الطلاق واحد ووجه غيب
يتخذوا اسناده الى ضمير بني اسرائيل ووجه الخطاب التفات
او بتقدير قلنا او حكاية ما في الكتاب كما في البقرة لا تعبدون الا
الله وكلها هي في بني اسرائيل والمعنى واحد ومعناها الدلالة او كراهة
ان يتخذوا وعلى التقديرين وكيلا ذو ربة مفعولا يتخذوا او ذرية
بدل من وكيلا ونصبه على الاختصاص او النداء على قراءة الخطاب
ووجه نون لنسوئن والفتح اسناده الى العظم مناسبة بعثنا وكوفي
فالفاعل مستكن والفعل نصب بعده لام كي اي لنسوئن وجه
الياء والفتح اسناده الى ضمير اسم الله المتقدم في عبيرنا او
الوعد في جاء وعد الآخرة او البعث المستفاد من بعثنا ووجه الياء
والواو اسناده الى ضمير عباد في بعثنا عليكم عبادا لنا وهو الواو
وضم الهمزة اتباعا ما سبقه ليتهيأ هاء المقدر جواب اذا متعلق اللام
وليدخلوا وليتبروا واوها فقه مرسم الرسم ووجه تشديد ليتبروا
انه مضارع لقي المعدى بالتضعيف الى آخر اي يلقيه الله
ثم بني للمفعول فارتفع واحد واستتر وبنز الآخر وظهر لانه

واخرويه وحسيه ومعنويه لا تقطع ابدا ولا تتبع سرمدا يا واجد
الوجود ويا واهب الكرم والجود ويا رافع السموات العاليه في معالم
الشهود وفي البيت اشارة الى ما نقله الشارح المحول الشيخ
علم الدين السخاوي عن تلميذ الناظم عنه انه قال لا يقرأ احد بعد
هذا الا انفعه الله بها الا الذي نظمها بيده تعالى اقول وهذا
مقام الاخلاص عز من يكون الا لاهله الا خصاص وقد
استجاب الله دعاءه وحقق رجاءه فمع النفع بها نشرا وطيا وعزا ونفع
الناس نجعا وعزبا

وآخر دعوانا ان وفقنا ربنا ان الحمد لله الذي وفقنا

آخر مضاف الى دعوى المضاف الى الفاعل وان وفق
ربنا متعلقها او متعلقا والى سببية وان مخففة من المثقلة
واسمها ضمير الشان المقدر والجمله اسميه خبرها والجار الكبرى
خبر المبتدا والذي علة بالفتح صله وموصول صفة اسمه
تعالى وهو مصدر موضع الحال مركوز اي منفردا والمعنى
آخر دعانا كاول ثنايا ان وفقنا ربنا هو ان الحمد لله ابدا وازلا
واخرا وبالمنا وظاهرا الذي رفع السموات بغير عمد وازر تفع
شانه عن مشاركة كل احد فهو الله وحده لا شريك له لكنا
الحمد لله لا لغيره لعوله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله وفي
البيت تلميح وتلويح الى قوله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
يهديهم ربهم بايمانهم تجري من تحتهم الانهار في جنات النعيم
دعويهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم
ان الحمد لله رب العالمين

وبعد صلوة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرسل متخيلا

وبعد

بعد ظرف اول مقدر اي لعظمه وصلوة الله ثم سلامه مبتدا
ومعطوف وثم لترتيب الثنا في الثنا على سيد الخلق خبر والترضي
المرضي او ذي الرضى او بالغ صفته وتتميم لا بكسر الجاه الحال
ضمير الرضا والمعنى ان بعد نصر تجي في الثنا وتخصيص
في الدعاء اول صلوة الله وصلاته وسلامه اي اعطاء
السلامة في ذاته وصفاته على سيد الموجودات وسيد
المخلوقات الراضي عند الله وعند جميع الكائنات حال كونه مختارا

مختارا اياه وخاتما

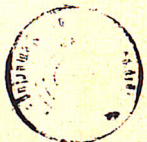
مختارا الله بالجر بدل من سيد الخلق او عطف بيان والمختار صفته وهو
اسم مفعول والمستكن مفعوله الاول ومن الناس المقدر الثاني
والجر مفعول له وكعبة حال فاعل اسم مفعول وصلوة مصدر
من معنى صلوة الله وبارئ صفتها والترنج مفعول له ومسكا
ومندلا حالها والمندل عود طيب اونوع من الطيب والمعنى
ان المراد بسيد الخلق ومرضي الحق محمد الموصوف بالمحامد
العديدة والمحاسن الحميدة وبحر الاولون والاخرون بل
العمة ووقت الشفاعة لارباب الملاحم المختار من بين
الخلائق لتبيين الحقائق وقطع العلائق والعوائق في طريق
سلوك الخالق لاجل شرفه نسبا وحسبا من بين الخلق مخاطبا
حال كونه كالقبلة في توجه الخلق اليه والاقتداء عليه وكالكعبة
حيث طوف الحرم والشرف حوله ويتبع فعاله وقوله صلوة
عظيمه وصلاة جسيمه تحاكي الترنج وتقارنها وتجري معها في
عموم النفع حال كونها مشبهة طيب المسك وعبوق المندل

في اختيارها وحسن قرارها ﴿وسلام على عباده الذين اصطفى﴾ الله خير وابقى
سلام من الله وبداءة عطف على تسارى وتحيات الصلوة معمولة
وعلى اصحاب النبي متعلقة وملتبسة بغير تناه حال الفاعل وشبهه
طيبات زنب وزغفل اخرى وفي معنى الزنبق اقوال اطيبها الزنبيل
وقيل ضرب من النبات طيب الرائحة كالاترج وهذا احسن المقطع
ايماء الى ان ختامه مسك كالمطلع واغرب انه جعل التناهي بغير
التناهي والاعتبي وتظهر الصلوة على اصحاب النبي والدعاء لهم
واحبابه واتباعه واشياعه وذوايحة اطيبه وثمائحها الطاهرة
الطاهر من غيرانه تناهي وتقطع في الدنيا ولا في الاخرة المشبهة
بالطيب الاطيب وهو الزنجبيل المرطب ودنه المزج الى قوله
تعالى يسقون فيها كاسا كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا
رزقنا الله معهم ذلك المقام تحقيقا وحسن اوليك رفيقا وختم
اعمالنا واماننا واهوالنا توفيقا وحبب وثق الله اللطيف بكمام
شرح هذا المتن الشريف فلتحكمه بترجمة المصنف المعيف
فنقول هو الامام الولي بالاتفاق احد ائمة الاعلام
في الاوفاق ابو القاسم بن فيره من ابي القاسم خلف بن احمد
الرعيني الشاطبي كان اماما في القراءة والتفسير وحافظا في الحديث
نسخ صحيح البخاري ومسلم من حفظه وعلا الذكر على المواضع للعلم
الهما من لفظ استاذه ابي العز بتمامه فاعجبه الرؤيا له كرامات كثيرة
شهيرة ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة واخذ القراءة
عن ابن هذيل عن ابي داود عن ابي عمر والداني عن شيوخه
المذكورة اسانيدهم في التيسير وغيره وسمع الحديث من السلف

وتحوم وكان ضريرا ومع ذلك لم يظهر منه لذكاته وفطانته
ما يظهر من الاعمى في حركاته وكان لا يتكل على امامة عون الضرير ويرى
اليه ويسمع الاذان من غير المؤذن كرامة لديه وبعده لاصحابه
على اشياء اخفوها عليه ولا يجلس للاقراء الا على طهارة في هيئة
حسنة وخضوع واستكانة ويمنع جلساءه من الخوض الا في العلم
والقرآن وكان يعلل العلة الشديدة ولا يشكي ولا يتاوه واذا
سئل عن حاله قال العافية لا نريد على ذلك وله غير هذه القصيدة
اللامية كالقصيدة الرائية في رسوم الخط العثماني وقصيدة
دالية ضمنها نيف وثمانين بيتا تحض فيها التمهيد لابن عبد البر وهو اثنا عشر
مجلدا وقد تطلقت بهذا الشرح على جنانه رجاء الدخول في زمرة
احبابه وتوفي الشيخ رحمه الله يوم الاحد بعد صلوة
العصر وهو اليوم الثامن بعد العشرين من جمادي الاخرة سنة
بسعين وخمسمائة ودفن يوم الاثنين في مقبرة اليسانيين وقبر
تلك الناحية بساريه وقبر بمصر مزار وقبره تبرك به واما طريقي
الى المصنف في رواية القصيدة اجازة فيما ذكره شيخ مشايخي
خاتمة المجتهدين والحافظ العلامة في علوم الدين جلال
الدين السيوطي رحمه الله اخبرني شيخ شيوخ الاسلام علم الدين
البلقيني اجازة اخبرنا ابو اسحق ابن ابراهيم بن احمد المرقي اجازة
اخبرنا العلامة بدر الدين بن جماعة قال اخبرنا ابو الفضل
هبة الله بن محمد الازرق قال اخبرنا الامام ابو القاسم الشاطبي
رحمه الله ووقفت القرطبي ان الشاطبي رحمه الله لما فرغ
من تصنيفها طاف بها حول الكعبة الشريفة اسبوعا
كما جاء في اماكن الدعاء قال اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب

704
653

نقلت هذه النسخة المباركة الميمونة من خط نقل من خط المؤلف
رحمه الله تعالى وأعاد علينا من بركاته وبركات علومه
في الدنيا والآخرة وكان الفراغ من نسخها
يوم الثلوث خامس عشر جمادى الثانية
من شهور سنة ١١١٤ الغ وتمامه
واربعين على يد الفقير الى ربه
المؤمن محمد بن الشيخ
سليمان الحنبلي
حنبلي مذهبا
عفى الله عنهما
آمين





نقلت

٣٠٤
عليه السلام

والشهادة رب هذا البيت العظيم انفع بها كل من قرأها وروي
عنه انصار اي النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقام بين يديه
وسلم عليه وقال يا سيدي يا رسول الله انظر هذه القصيدة
فتلاوها النبي صلى الله عليه وسلم بيده المباركه وقال هي مباركه
من حفظها دخل الجنة زاد الفرطي بل من مات وهي في بيته
دخل الجنة واما سندي في تحقيق القرآت وتدقيق الروايات
فعلى مشايخ العظام وقرآء الكرام من اجلهم في هذا الفن الشريف
والكهف شيخ القراء وحيد عصره وفريد دهره العالم العامل والصالح
الكامل الشيخ سراج الدين عمر اليمني الشوائي بلغه الله سبحانه
المقام العالي الولي وجزاه عني وعن سائر المسلمين الجزاء الكافي
وقد قرأت على جماعة قرؤا على الامام العلامة محمد بن العطار
خطيب المدينة المنورة واتمامها وهو قرأ على الشيخ زين الدين
عبد الغني الهيتمي المصري وهو على خاتمة القرآء والمحدثين الشيخ
شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري قدس سره السري
وهو اخذ عن شمس الدين ابن الكتان عن البدر عن التقي
الصائغ عن كمال الدين العباسي عن والد الامام وفي اسناده ابي القاسم
الشاطبي عن ابن نجاح عن ابن هذيل عن ابي عمرو الداني
وسنده مذكور في كتابه التيسير منتهيا الى البشير النذير صلى
الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه واتباعه واحبابه وعن الائمة
المجتهدين في انواع علوم الدين وعلى اخوانه من النبيين والسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين حرره مؤلفه ترحم وسلفه
عام ثلاثة عشر بعد الالف من الهجرة النبويه من مكة المكرمة
الى المدينة المعظمة زادها الله تعظيما ومهابة وتكريما امين

[١٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٢ .

عنوان المخطوط : المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية [١] .

المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري ، الحنفي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٧٩ ، **المقاييس** : ٢٢٤ × ١٤٢ ـ ١٦٣ × ٦٧ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية ، وأبدع المكونات لظهور حقية ذاته العلية في مرأى صفاته الجلية ، وأنزل القرآن بلسان عربي مبين ، مع وساطة الروح الأمين على رسوله خاتم النبين وسابق الأولين . . . أما بعد : فيقول الملتجي إلى حرم ربه الباري علي ابن سلطان محمد القاري ، عاملهما الله بلطفه الخفي وكرمه الوفي : إن المقدمة المنسوبة للعلامة شيخ الإِسْلام والمسلمين ، وخاتمة الحفاظ والمحدثين سيدنا وسندنا ومولانا وشيخ مشايخنا ممّن أولانا الشيخ أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد محمد الجزري قدس الله سرّه السري ، ما رأيتُ لها شرحاً كاملاً يُبين بياناً شاملاً ، يكون لتحقيق الحقائق كافلاً ، فسَنح ببالي أن أصنع عليها شرحاً مُعتدلاً لا مختصراً مُخِلّاً ولا مُطولاً مُمِلّاً ، فأقول وبالله التوفيق ، وبيده أزِمَّة التحقيق : إنّ قوله :

يَقُــولُ رَاجِــي عَفْــوِ رَبٍّ سَــامِعِ محمــد بْــنُ الْجَــزَرِيّ الشَّــافِعِي

آخره : . . . وفي بعض النسخ :

عَلَــى النَّبِــيِّ المُصْطَفَــى المختــار وآلــــــه وَصَحْبِــــــهِ الأطهــــــار

---

(١) ŞERHU'l- MUKADDİMNE .

« المنح الفكرية على متن الجزرية ـ لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي ، أوله : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني إلخ . . . . » .

انظر : إيْضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لإسماعيل پاشا البغدادي : ٢/ ٥٧٧ .

طبع كتاب المنح الفكرية على متن الجزرية في القاهرة سنة ١٣٠٢ ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٢هـ ، وفي قازان في تترستان سنة ١٨٨٧م ، وفي مكة المكرمة سنة ١٣٠٣ هـ . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١١٦٨ ، ٢٢٥٠ ، ومكتبة آماسيا : ١٥٢٠/ ٢ ، وأحمد الثالث : ١٧٣ ، والظاهرية في دمشق ، تجويد : ٥٨٠٧ ، ٦٤١١ .

وحول المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه .

انظر كشف الظنون : ١/ ١٧٩٩ . ذخائر التراث العربي الإِسْلامي المطبوعة : ١/ ٧١ . ومنها مخطوطات في مكتبة السليمانية تحت الرقم ؛ [٤٩] الرقم الحميدي : ٤٥ / ٤ . والرقم الحميدي : ١٠٣٥/ ٥ ، ١٠٥٧/ ٥ .

(٢) KARİ NUREDDİN b. SULTAN MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١١ .

وحاصله : إن الصلاة والسلام لها ختام ، كما أن الحمد لله سبحانه وتعالى لها ختام ، ولا يبعد أن يقال : الصلاة والسلام للحمد ختام ، ففيه إيماءٌ إلى معنى كلمتي التوحيد المطلوب وجودهما عند الخاتمة لأرباب التأييد ، ويحتمل أن يكون قوله : والسلام : كلام مبتدأ ما له تمام اكتفاء بالمرام ، كما هو عادة بعض الكرام من ختم كتابهم بلفظ والسلام كما قيل : شعر

وكنت زخرتُ أفكاري لوقتٍ فكان الوقتُ وقتك والسلامُ
وكنتُ أطالبُ الدنيا لِحُرٍّ فأنتَ الحرُّ ، فانقطعَ الكلامُ

والصلاة والسلام على نبينا ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى ملائكتك المقربين ، وعلى أهل طاعتك أجمعين .

والحمد لله رب العالمين ، قد تَمَّ الشرح لعليّ القاري الفاضل على مقدمة الجزريّ في عِلم التجود على أحقر الطلاب عمر الرزوي بن محمد [1] . غفر الله لهما .

ملاحظات : **الناسخ** : عمر بن محمد الرزوي . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح ، والمتن مميز باللون الأحمر ، والصفحة الأولى لها إطار مذهّب ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وشروح ، وفي آخره صفحة حول مخارج الحروف . والغلاف جلد عثماني عليه بطانة من القماش الأخضر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : . ٣٥٩٥٢ .

(١) ربما تكون نسبة إلى مركز ولاية ريزة التركية الواقعة قرب حدود كُرجستان ، أي : جورجيا .

RAGIP PAŞA - 12
ESER ADI:ŞERHU'l - MUKADDİMNE
MÜELLİFİ: KARİ NUREDDİN b. SULTAN MUHAMMED

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: ÖMER b. MUHAMMED er - RIZAVİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 79 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 224 × 142 - 163 × 67 **SATIRSAYISI: 27**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اودع جواهر المعانى الصمدانية فى قوالب
زواهر المبانى من الحروف الهجائية وابدع المكونات لظهور
حقيقة ذاته العلية فى مرائى صفاته الجلية وانزل القرآن
بلسان عربى مبين مع وساطة الروح الامين على رسوله خاتم
النبيين وسابق الاولين الذى اشار الى صفا صدقه وسوء
صداه وهو افصح من نطق بالضاد من بين العباد واظهر الغيبات
مما ادغم واخفى وقلن على قلب اهل العناد صلى الله عليه وسلم
وعلى اله واصحابه المقربين اليه والراضيين لديه التالين على سبيل
الترتيل لكتابه والمجدين لاداء اداب به الوافقين على عتبة بابه
الواصلين الاحضرت جنابه المترسمين على وفق خطابه حيث
شموا رايحة فاتحة الكتاب ورامو فيما قاموا الايحة لامعة فاتحة
الكتاب اما بعد فيقول الملتجى الى الحرم ربه البارى على ابن سلطان
محمد القارى عاملها الله بلطفه الخفى وكرمه الوفى ان المقدمة
المنسوبة للعلامة شيخ الاسلام والمسلمين وخاتمة الحفاظ
والمحدثين سيدنا وسندنا ومولانا وشيخ مشايخنا ممن اولانا
الشيخ ابو الخير شمس الدين محمد بن محمد محمد الجزرى قدس الله سره
السرى ما رايت لها شرحا كاملا يبين بيانا شافيا ما يكون لتحقيق
الحقائق كافلا فسمح بخاطرى بالى ان اصنع عليها شرحا معتدلا للمختصر
مخلا ولا مطولا مملا فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق
ان قوله يقول راجى عفو ربه سامع باشباع كسرة العين للوزن
وفى نسخة ما بنات ياء الاضافة محمد بن الجزرى الشافعى مشيرا الى ان
العبارات للقولة اذا كانت من جنس العلوم المنقولة ينبغى ان تنسب الى
قائلها لتكون سندا لنا قالها وعبر بصيغة المضارع الدال على الاستقبال
ليشعر ان الخطبة متقدمة على اصل المقدمة ولو فرض عكس ذلك لوجد

وجد ايضا هنالك بان حمل على حكاية الحال الماضية ويؤيد تغيير بعضهم يقال
فى اوائل القصائد بقل المرضية والغرب شارح حيث قال وهو اولى من تغييره
فى طيبة فى الخطبة يقال للان المقول لم يقع ولا يقال الة القائل الكتاب
ثم بعد فراغى قال هذا القول لا تخلاف الظاهر بل هو المتبادر بناء
على حسن الظن بالاكابر والراجى اسم فاعل من العتل اللام الواوى
وابدل واوه ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها ثم استثقال الضمة
باعث لحذفها وجر عفو لكونه مضافا اليه بالنسبة الى سابقه وان
كان مضافا من جهة لاحقه وتوهم بعضهم وجوز نصبه على انه مفعول
لاسم الفاعل على انه من قبيل والمقيمى الصلوة حيث قرئ فى الشواذ
بنصبها وليس كذلك لعدم التوافق هنالك كان الاولى ان يحمل نظيرا
لقوله انكم لذائقو العذاب بنصب العذاب على رواية شاذة فى القراءة
وجر ضعيف فى العربية الآن نصب عفو مع تنوين راج لا يصح رواية
ولا دراية والرب بمعنى المربى على الاظهر من جملة معانيه المناسبة
فى مبانيه واما قول ابن المصنف لا يقال له رب بمعنى الصاحب لانه
ليس من اسمائه ففيه نظر لورود اللهم انت الصاحب فى السفر
مع انه لا يلزم من عدم كون الصاحب من اسمائه وصفاته تعالى
عدم جواز اطلاق الرب بمعنى الصاحب عليه فتأمل فيما يتوجه اليه
ثم قول المصر سامع باشباع كسرة العين على ما فى الاصول
المحررة والنسخ المعتبرة قال الشيخ الازهرى تبعا لابن المصنف
هو بمعنى سميع ابلغ ففى العبارة مناقشة كما ان فى الاطلاق الى
مساحة فان اسماء الله تعالى توقيفية ولا يجوز تغيير ما ورد
من الصفات الجليلة مع اقتضاء وصف الابلغية حتى قيل فى الصفة
السلبية قدوس فى بصيغة المبالغة للاشعار بانه لو كانت ثابتة
لله كانت بهذه الصفة الحقيقية كما حقق فى قوله تعالى وما ربك
بظلام للعبيد وهذا مسلك وفيق ليس له عليه مزيد المريد ثم
من المعلوم انه لم يرد سامع فى السامع بحسب اطلاقه وان نجا فى بعض
الروايات سامع خلقه نعم قد يكون السمع بمعنى القبول والاجابة

ومنه قول المصلي سمع الله لمن حمده اى اجاب الدين اى ممن
حمده وهو بعد مبنى ومعنى اما اولا فلان كون اللام بمعنى من غير
معروفة واما ثانيا فلان تحته ليس افادة تمامة لان صفة سماع يعنى
ادراكه عامة فيحمل على معنى القبول والاجابة لتمام الافادة واما
قول ابن المصر معناه قبل حمد من حمده والجامع حده الى ما حاط منه بتقديم
من نحبة المعنى الآ انه يحتاج الى القول بزيادة الآ هي في المبنى والاظهر
ان يقال ان سمع بمعنى استجاب فانه يتعدى بنفسه كما في القاموس
وباللام كما في الكتاب واما قول ابن المصر وهذا المعنى هو المراد به
هنا يعني في هذا البيت ففيه نظر ظاهر من جهة حصر الارادة
اذ يمكن حمله على المعنى المشهور من السمع وهو الملائم لقوله بقول
نعم الاولى ان يحمل عليه لما سبق من الاشارة اليه وقد جمع الشيخ
زكريا بين ارادة الحقيقة والمجاز واستعمل بين المعنيين المشتركين
على ما اجازه الشافعي فقال في المسئلتين اى سامع لرجيه
وغيره فيجيب الرجاء لكن لا يخفى ان قوله مؤيد يصح مالك تفسيرها هو الخفي
فالاولى ان يقال المعنى يقول اطمع مغفرة ربي عظيم لما ذكرت من
الاستعطاف والايماء الى عادته سبحانه في اكرم والعطاء وسائر
الالطاف المستفاد من قوله سامع اى سماع اجابة وقبول كما قبل في قوله
تعالى واسمعوا وحينئذ يكون الاجابة والقبول قيدا في السماع الآتية
معنى مستقل بمضمون اليه ولا يبعد ان سامع بالاضافة على الالتفات
من الغيبة الى التكلم او بتقدير هو على ان الجملة معترضة والخطاب شائع
حيث قال السميع السامع صفتان مشتقتان من السمع بمعنى
القبول والاجابة بل السميع صفة مبالغة من السمع بمعنى السماع
والادراك للمسموعات ومنه قوله تعالى وهو السميع البصير ثم يرفع
محمد على البدل او عطف بيان للراجي ويجوز نصبه بتقدير اعني او يعني
والبعد من جعله فاعلا وجعل راجي عفو حالا او الجزري نسبة
الى جزيرة ابن عمر رضي الله عنهما بلاد الشرق كذا ذكره ابن المصر
وتبعه من بعده في اجماله وفي القاموس بلد شمال الموصل تحيط به دجلة

فان اللام

مثل

مثل الهلال والله اعلم بالحال والمراد بابن عمر الذي نسب اليه هو الجد
العزيز بن عمر وهو رجل من اهل هبر فعيد من عمل الموصل بناها فنسبت
اليه نص على ذلك العلامة ابو الوليد بن الشحنة الحنفي في تاريخ روضة
المناظر في علم الاوائل والاواخر فليس بصحابي كما توهمه بعضهم والشافعي
نسبة الى الامام محمد بن ادريس بن شافع القرشي المطلبي كما قال له
الشراح وقال ابن المصر نسبة الى مذهب الامام وهو اقرب الى المرام وانسب
في هذا المقام والا فالتحقيق ان الشافعي نسبة الى الامام الجد شافع
وان القياس في النسبة الى مذهب الشافعي تكرير النسبة وانه
اكتفى بواحد منها تخفيفا وهنا لطيفة خفية وهي ان النسبة الحنفية
حقيقية ونسبة الشافعية مجازية ثم الشافعي صفة لمحذوف هو موضوع
او لمحذوف مخروج مخروج والثاني اقرب والاول انسب واسكن الياء
وخفف للضرورة الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه
بالاشباع فيهما والجملتان مع ما بعدهما من الابيات الى آخر الكتاب
مقول القول والجملة الاولى اسمية مفيدة للدوام والثبوت الآتيين
والابدية وهو في نبتي خبرية وفي المعنى انشائية والجملة الثانية فعلية
ماضوية مفيدة للتجدد في كل حال وقضية وهو خبرية لفظا وعادة
معنى ثم قيل الحمد والمدح والشكر الفاظ مترادفة والمحققون على انها
حقايق مختلفة فان الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري على جهة التبجيل
من نعمة وغيرها ومثل حمد المدح لكن بحذف الاختياري منه فيقال حمدت
زيدا على علمه وكرمه ولا يقال حمدته على حسنه بل مدحته والشكر فعل
ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه على الشاكر وغيره قولا وعملا واعتقادا
وفعلا فهو اعم منها موردا واخص متعلقا وهو بالعكس والمدح اعم
من الحمد مطلقا ثم آل فيلا استغراق عند اهل السنة خلافا للمعتزلة
بناء على خلافهم في مسألة خلق الافعال اذ المعنى كل حمد صدر من كل
حامد فهو ثابت لله تعالى ومختص به دون من عداه فان حمد المخلوق
راجع الى حمد الصانع سواء علم بذلك او جهل فيها هلك او تجسس
وهو يفيد في هذا المقام ما يستفاد من الاستغراق في عموم المرام

ظرفي

لان الشافعي بالنسبة اصم للامام فاذا قيل فلان شافعي
يحتمل ان يكون مجازا لانه مقتدى باسم امام او مجازا لانه في
خلاف الحنفي كما اذا قيل فلان حنفي يحتمل ان يكون حقيقة لان الامام
ليس حنفيا بل ابو حنيفة هذا معناه وما كونه لطيفة فما لنظر
الى استعمال المجاز الذي احسن من تحقيقه الى الشافعي وقد
عرف منه ان المحشي حنفي المذهب

تحرير للاستاد

اى المحل لا يجوز ان يكون للعطف فانه قبل لا يجوز عطف
الانشاء على الاخبار بقال في جواب بعطف الانشاء على الاخبار اذا كان معمول العامل واحدا وههنا كذلك لانهما
وقعا مقول قول واحد

قوله مفيدة صفة فعلية يعني ان الجملة الفعلية في كل
حال اى سواء كان ماضيا او حالا او مستقبلا مفيدة
للتجدد كما قيل وضع الفعل للتجدد

فان لام لله للاختصاص فلا فرد منه لغيره والا لم يكن مختصا به او للعهد
يعني الحمد الذي حمد الله به نفسه في ازله واظهره على السنة انبيائه واصفيائه
يختص به والعبرة لحمد من ذكر فلا فرد منه لغيره وقد يقال في المعنى ان صفة
الحامدية والمحمودية ثابتة له تعالى فهو الحامد والمحمود ليس في الدار غيره
ديار سوى الله والله ما في الوجود والله اسم للذات الواجب الوجود
المستجمع لصفات الكمال التي من جملتها الكرم والوجود والقول الاتم
انه اسم الاعظم لكن بشرط ان تقول الله وليس في قلبك سواه واختلف
هل هو مشتق او لا وقد ذكرنا بعض ما يتعلق به لغة واعلا لا في بعض
الرسائل بحسب ما ظهر لنا من الوسائل ليكون مقنعا لكل طالب ورسائل
وان لم يكن طائل تحت هذه المسائل ويدأ بالحمد اقتداء بالقرآن المجيد
واقتفاء بحديث النبي المجيد عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد
فهو اجزم اي مقطوع البركة وفي رواية فهو اقطع وفي اخرى فهو ابتر
والحديث اخرجه ابو داود وغيره عن ابي هريرة وحسنه ابن الصدر
وغيره وورد ايضا عنه مرفوعا كل امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله
الرحمن الرحيم فهو اقطع وفي رواية عنه ايضا كل امر ذي بال لم يبتدأ فيه
بحمد الله والصلاة على فهو اقطع ابتر محوق من كل بركة والمراد
بذي بال صاحب شان في حال او مال فيحصل من مجموع الاحاديث انه ينبغي
ان يقع الابتداء بكل من الثلاثة وان الابتداء بها يعتبر فيها التوسعة في
اجزائها الزمانية المفيدة بما قبل الشروع في المقاصد التصنيفية
والترتيب مستفاد من ورود الايات القرآنية فتعتبر تاخر الصلاة
الحمدية على الجملة الحمدية لنقصان مرتبة العبودية عن رتبة الربوبية
واما تقديم الشاطبي رح تعالى الجملة الصلوتية فلعله اراد بان
البسملة بمنزلة الشهادة للوحدة والتصلية بمنزلة الاعراف
بالنبوة وبهما يحصل مقام الايمان فيناسب ان يقع بعده الحمد
على ذلك الاحسان ثم الشاطبي رحمه الله تعالى عليه تكلف واتى باجزاء
البسملة منظومة لكنها متفرقة منفصلة ولم يسمع الناظم هنا
ان يأتي بتلك الطريقة فاكتفى بالحمدلة كما يدل عليه حديث كل امر ذي

لم يبدأ فيه بذكر الله الجامع الرافع للنزاع في ان الابتداء يكون حقيقة
واضافية والحاصل ان المؤمن الاحاديث النبوية ان الابتداء لا يصدق
في حالة الغفلة ليفيد الاخلاص لله تعالى والاختصاص به وينفي الرياء
والسمعة وليحصل له بركة الابتداء توفيق الانتهاء وعدم الانقطاع
في الاثناء سواء يكون ذكر الله في ضمن البسملة او الحمدلة او التصلية
او غيرها ولا يبعد ان المصرح بنهما بان تلفظ بالبسملة ولم يحملها
جزء الكتابة واما شرح الشيخ زكريا فهو يشير الى ان البسملة في اولها
في حال الشروع فيها موجود فيحسب الكتابة لكنه مخالف لما عليه الاصول
مع انها لا تدخل حتى تحت المقول ويؤيد ما ذكرنا قول ابن المصرد ابتدأ بالحمد
تأسيسا بالقرآن وبحديث في كل امر ذي شان واغرب شارح المصري
هنا حيث قال الوقف على بسم الله قبيح وعلى الرحمن كذلك وعلى الرحيم
تام انتهى وهو كلام ناقص كما سيأتي محله وكذا في قوله يجوز
كسر الدال بنقل حركة اللام الى الدال على الاتباع فانه لا نقل في ذلك بل
اتباع لجر بها لك كما قرئ شاذا بالكسر والضم في الحمد لله ثم النبي
اما مهموز من النباء وهو الخبر فقيل بمعنى الفاعل وهو الاظهر لانه
مخبر عن الله تعالى واما غير مهموز وهو الاكثر فقيل انه مخفف
المهموز فابدلت همزته ياء وهو المختار كما اشار اليه الشاطبي
بقوله وجمعا وفردا في النبي وفي النبوة الهمزة كل غير نافع ابدلا
واغرب شارح يقوله هو ما أخوذ من الابناء وقيل من البناء انتهى
وقيل انه من النبوة بمعنى الرفعة لان النبي مرفوع الرتبة على سائر البرية
وهو انسان اوحي اليه وان لم يؤمر بتبليغه والرسول انسان
اوحي اليه وامر بتبليغه فالنبي اعم منه مطلقا واما قول ابن الحاجب
والفرق بينه وبين الرسول ان الرسول ما أمور بتبليغ ما اتي به
والنبي هو المخبر ولم يؤمر بالتبليغ فكل رسول نبي وليس كل نبي
رسولا فتفريع غير صحيح على قوله وهو قول جماعة لانهما حينئذ متباينان
بل هو صريح فيما قدمناه من ان الرسول اخص من النبي كالانسان
بالنسبة الى الحيوان والله المستعان ثم اختار وصف النبوة

متباينان

فان الرقم والاشمام يدخلان فيه على مذهب من وقف بالتاء
لانها تاء محضة وهي التي كانت في الوصل ولذا قال الشاطبي
وفي هاء تانيث ولم يقل في تاء تانيث واما ميم الجمع نحو
عليهم واليكم فهي تنقسم الى ما تحرك في الوصل للجميع نحو
انتم الاعلون ونحوه مما يقع قبل السكون والى ما تحرك
بالضم والكسر موصولا لبعض القراء وتسكن لبعضهم فاما
النوع الاول فلا يدخله روم ولا اشمام لان حركته عارضة
كحركة والذر الناس ولم يكن الذين كفروا والغرض من الروم
والاشمام انما هو بيان حركة الموقوف عليه حالة الوصل باعتبار
الاصل واما النوع الثاني فعند من يقرأ بالاسكان فلا يدخلان
فيه على قراءته لانها انما يدخلان في المتحرك ومن قرأ بالضم و
الصلة لم يدخل ايضا على قراءته روم ولا اشمام عند الحافظ
ابي عمرو الداني وابي القاسم الشاطبي لان ميم الجمع لا حركة
لها في الوصل وانما حركتها عارضة لاجل واو الصلة او للتقاء
الساكنين وقال مكي يدخلان عليه لان حركتها بنائية كما
الكناية وفرق الداني بين ميم الجمع وهاء الكناية بان لها
متحركة قبل الصلة بخلاف الميم يعني بدليل قراءة الجماعة فعوملت
حركة الهاء في الوقف معاملة سائر الحركات ولم يكن الميم
حركة فعوملت بالسكون فهي كالذي يحرك للالتقاء الساكنين
وهنا قول ثالث فيه تفصيل ذكره الشاطبي في قوله وفي الهاء
للاضمار قوم ابوها الى اخر البيتين وحاصله انه وقع قبلها
ضمة او كسرة او واو او ياء نحو له خلفه وبمزحزحه وعقلوه
ولا ريب فيه فبعضهم يجيز الرقم والاشمام وبعضهم يمنعهما
فوجه الجواز اجراؤه على القاعدة ووجه المنع استثقال
الخروج من ثقيل الى مثله والاشارة اليه في موضع الاستراحة
واما ان انضمت الهاء بعد فتحة او الف نحو اوناديه دخلها
الروم والاشمام بلا خلاف لعدم العلة المانعة منهما واما الحركة

العارضة وهو ما حرك لساكن بعده متصل او منفصل نحو
ولا تنسوا الفضل واذكروا الناس ويومئذ وحينئذ وقل
اوحي وقد افلح ومن استبرق فلا يجوز في هذا روم ولا
اشمام لان الحركة انما عرضت لساكن لقيه حال الوصل
وزالت عند الوقف لذهاب المقتضي فلا يعتد بها فلا وجه
للرقم والاشمام بخلاف نحو ملأوه اذ القيت حركة الهمزة
على ما قبلها في قراءة حمزة وهشام حيث قرءا بالرقم والاشمام
فيها لانها حركة الهمزة وهي تدل عليها فكان الهمزة ملفوظا
بها كما صرح به مكي فنظمت هذه الاحكام التي في حكم المستثنى
من المرام فقلت وهاء تانيث وعارض الكلام ممتنع الرقم
مع الاشمام ولا يخفى ان العارض من الحركة يشمل ميم الجمع
فلا يحتاج الى الفرق هذا وفي النظم وقع ايطاء بتكرار
الحركة وهو عيب فلو قال وبعض بركة برفع بعض على ان
تنوينه بدل من المضاف اليه اي وبعض من الحركة بركة
وكفاية وقد ختم المصنف رحمه الله مباحث علم التجويد
بمباحث الوقف ايماء الى حسن المقطع ولقد احسن في ذلك
واجاد فيما افاد والله الهادي الى الرشاد والملهم الى السداد

وقد تقضى نظمي المقدمة بفتح ياء الاضافة على استعماله
لغة لا كما قال المصري انه للضرورة والنظم مصدر ويحتمل
ان يراد به المعنى المفعولي واللام في المقدمة للعهد الذي تقدم
بينها وبين ما يجيء من لفظ تقدمة صنعة الجناس نحو قوله
تعالى فاقم وجهك للدين القيم على ما هو مقرر ومحرر في صنع
البديع **مني لقارئ القرآن تقدمه** تقضى اصله تقضض و
ابدلوا من الضاد الاخيرة ياء لاستثقالهم ثلاث ضادات
متواليات مشتق من نقض الحائط اي سقط والمراد هنا
انقضى نظمي المقدمة وفي بعض النسخ قد انقضى والاول اصح
كذا ذكره الرومي لكن كون تقضى مضاعفا غير صحيح بل هو

ناقص ففي الصحاح نقضى وانقضى بمعنى واحد وان كان بابهما
مختلفا نعم باب التفعل اصله للتكلف فمعناه الانقضاء شيئا
فشيئا والظاهر ان المراد هنا مجرد الانتهاء اى وقد انتهى
نظمى لهذه المقدمة فى علم التجويد القراءة وهو منى لقارئ القرآن
تحفة متقدمة وهدية متصلة تجزاء الله تعالى عنا
خير الجزاء والمثوبة فتقدمه مبتدأ متوخرة وقال
اليمنى حال كونها تقدمة قلت فمتى بها متعلقة ثم يجوز
ان يكون قارئ القرآن مفردا مرادا به الجنس او جمعا
حذف نونه للاضافة والحمد لله لها ختام بكسر الخاء
اى وجملة الحمد لله تمام يختم به المقدمة ليكون الشكر اولا و
اخرا على جزيل النعمة وجميل المنة وليكون ختامه مسكا كما
قال الله تبارك فى حق رحيق الجنة ليسقون من رحيق
مختوم ختامه مسك اى اخر ما يجدونه رائحة المسك
بعد تمام الشربة فى مقام اللذة واصل الختام الطين الذى
يختم به الاناء للعصمة او الحرمة ففيه تلويح الى تاكيد
ختم المقدمة وتلميح الى ذكر صاحب ختم النبوة صلى الله
عليه وسلم ولذا قال ثم الصلوة بعد والسلام
اى ثم الصلوة على خاتم الانبياء بعد احمد الله تعالى لها
ختام وكذا السلام ويحتمل ان يكون السلام معطوفا
على الصلوة وخبرها محذوف لانه معلوم بقرينة المقام
والعينة عليه الصلوة والسلام بهذا المرام ولذا جاء فى نسخة
بعد قوله والسلام على النبى احمد وآله بتنوين احمد
للضرورة وفى نسخة بدل لفظ المصطفى وهو اولى كما
لا يخفى وصحبه وتابعى منواله بكسر الميم اى طريقه و
حاله فى افعاله واقواله صلى الله عليه وسلم وفى بعض النسخ
على النبى المصطفى المختار واله وصحبه الاطهار ومحصل
ان الصلوة والسلام لها ختام كما ان الحمد لله سبحانه

احمد

ختام فيه ايماء الى معنى كلمتى التوحيد المطلوب وجودها
عند الخاتمة لارباب التاييد ويحتمل ان يكون قوله والسلام
كلام مبتدا ومآله تمام اكتفاء بالمرام كما هو عادة بعض الكرام
من ختم كتابهم بلفظ والسلام كما قيل شعر وكنت
زخرت افكارى لوقت فكان الوقت وقتك والسلام
وكنت اطالب الاذنا لحرفا ان الحرف انقطع

الكلام والصلوة والسلام على نبينا
وعلى جميع الانبياء والمرسلين
وعلى ملائكتك المقربين
وعلى اهل طاعتك اجمعين
والحمد لله رب العالمين
قدم الشرح لعلى القارى
الفاضل على مقدمة
الجزرى فى علم
التجويد
على احقر الطلبة
عمر الرزوى
بن محمد
عفر الله
لهما

[١٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/١٢ .

عنوان المخطوط : مقدمة في التجويد .

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري ، الدمشقي ، الشيرازي ، الشافعي ، السّلفي ، ابن الجزري ، شمس الدين ، أبو الخير ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م [١] .

---

(١) CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l- HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED .

ابن الجزري (٧٥١ ـ ٨٣٣ هـ) ، الجَزَري : نسبةً إلى جزيرة ابن عُمَرالواقعة على الضفة الشمالية الشرقي لنهر دجلة إلى الشرق من الحدود السورية التركية ، وإلى الشمال من الحدود العراقية التركية ، بالقرب من مدينة مديات التركية ، والموصل العراقية ، والعُمَري : نسبةً إلى عبد العزيز بن عُمَر ، وهو رجلٌ من أهل « برقعيد » من أعمال الموصل ، قام ببنائها فنُسِبَت إليه (نصَّ على ذٰلك العلَّامة ابن الشحنة الحنفي في تأريخه : « روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر » ، وهو ليس بصاحبي كما توهَّمه بعضهم ، وقيل : نسبةً إلى جزيرة ابن عمر بن الخطَّاب الثعلبي ، وكانت ميناء نهرياً قديماً . وابن الجزري : هو الحافظ الحجّة الثبت ، فريد العصر ، ونادرة الدهر ، إمام الأئمة ، وقاضي القضاة ، سند المقرئين ، ورأس الفضلاء المحققين ، ورئيس النبلاء المدققين ، شيخ شيوخ الإقراء ، وعمدة أهل الأداء ، صاحب التصانيف التي لم يُسبق مثلها ، ولم يُنسج على منوالها ، هو العلاّمة ابن المجتهدين ، وارث علوم الأنبياء والمرسلين ، المخصوص بعلو الإسناد في العالمين ، أستاذ المقرئين والمفسّرين والمحدّثين ، شمس الحق والملّة والدين ، وأطلق على نفسه لقب « السَّلفي » كما في منظومته في علم الحديث والمسماة بـ « الهداية في علم الرواية » فهو فقيه ، مقرئ ، مُجوّد محدّث ، حافظ ، مؤرخ ، مفسر ، فقيه ، مشارك في بعض العلوم .

ولد ونشأ في دمشق ، وابتنى فيها مدرسة سماها دار القرآن ، وأقام في مصر والحجاز ، وسافر إلى بلاد اليمن تاجراً فأسمع الحديث عند صاحبها ووَصَلَه بحيث رجع ببضائع كثيرة ، وكتابه الحصن الحصين لهج به أهل اليمن واستكثروا منه ، وسمعوه من الحافظ ابن حجر وغيره قبل أن يدخل هو إليهم ، وعندما دخل إليهم أسمعهم . ومن سوء الحظ أخذه الطاغية الباطني تيمورلنك الخبيث إلى بلاد ما وراء النهر رغماً عنه كما أخذ غيره من العلماء رغماً عنهم . ثم رحل الجزريّ إلى شيراز ، فولي قضاءها . ومات فيها .

وأخذ علم القراءات عن ابن الجزري عددٌ غفير من القراء ، وهناك من قرأ عليه كتب السنة ، والمشيخات ، والمسلسلات . وقد ذكرهم الإمام ابن الجزري ـ جميعهم عند ترجمته لنفسه في غاية النهاية (الرقم : : ٣٣٥٠) . فممن أكمل عليه القراءات العشر بتمامها : ابنه أبو بكر أحمد الذي شرح طيبة النشر . والشيخ محمود بن الحسين بن سليمان الشيرازي . والشيخ أبو بكر بن مصبح الحموي . والشيخ عبد الله بن قطب بن الحسن البيهقي . والشيخ أحمد بن محمود بن أحمد الحجازي الضرير . والمحب محمد بن أحمد بن الهايم . والشيخ عثمان بن عمر بن أبي بكر بن علي الناشريّ الزبيديّ العدناني من علماء زبيد اليمن ، عام ٨٢٨هـ ، شارح « الدرة المضية » في القراءات الثلاث .

من تصانيفه : أصول القراءات . فضائل القرآن . النشر في القراءات العشر . تقريب النشر في القراءات العشر . طيبة النشر في القراءات العشر . (نظم مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٤٥٨/ ١٠) . المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه ، المشهورة بـ : « المقدّمة الجزرية » . التمهيد في علم التجويد . منجد المقرئين ومرشد الطالبين . تحبير التيسير في القراءات العشر . الإعلام في أحكام الإدغام ، (شرح أُرْجُوزَة أحمد المقري) . الألغاز الجزرية ، (أُرْجُوزَة ضمَّنها ٤٠ مسألة من المسائل المشكلة في القرآن) . العقد الثمين في ألغاز القرآن المبين ، (شرحٌ للأُرْجُوزَة السابقة) . تحفة الإخوان في الخُلْفِ بين

عدد الأوراق :٨١/ب ـ ٨٤/ب ، **المقاييس** :٢٢٠ × ١٦٢ ـ ١٨٤ × ١٢٥ ، **عدد الأسطر** :(١٧) .

أوله : قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري رحمة الله تعالى ورضي الله عنه :

يَقُـولُ رَاجِـي عَفْـوِ رَبٍّ سَـامِعِ ... محمـد بْـنُ الْجَـزَرِيّ الشَّـافِعِي
الْحَمْـدُ لِلّهِ وَصَلَّـى اللّهُ ... عَلَـى نَبِيِّـهِ وَمُصْطَفَـاهُ
محمـد وَآلِـهِ وَصَحْبِـه ... وَمُقْـرِئِ الْقُـرْآنِ مَـعْ مُحِبِّـه
وَبَعْـدُ إِنَّ هَـٰذِهِ مُقَدِّمَـه ... فِيمَـا عَلَـى قَارِئِـهِ أَنْ يَعْلَمَـهْ

الشاطبية والعنوان . التقييد في الخُلْفِ بين الشاطبية والتجريد . التذكار في رواية أبان بن يزيد العطار . التوجيهات في أصول القراءات . جامع الأسانيد في القراءات . الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية . رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام . الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء . هداية المهرة في ذكر الأئمة العشرة المشتهرة . هداية البررة في تتمة العشرة ، (نظم) . إعانة المهرة في الزيادة على العشرة . نهاية البررة فيما زاد على العشرة ، (نظم) . كفاية الألمعي في قوله تعالى : (يا أرض ابلعي) . الأربعون حديثاً الجزرية . الأولية في الأحاديث الأولية . البداية في علوم الرواية . تذكرة العلماء في أصول الحديث ، (مختصر بداية نظم الهداية) . التوضيح في شرح المصابيح (في ٣ مجلدات) ، وهو شرح مصابيح البغوي . الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين في الأذكار والدعوات . جُنَّةُ الحصن الحصين ، (مختصرٌ للحصن الحصين) . عدة الحصن الحصين ، (مختصرٌ آخر للحصن الحصين) . مفتاح الحصن الحصين ، (وهو شرح الحصن الحصين) . عقد اللآلي في الأحاديث المسلسلة العوالي . القصد الأحمد في رجال مسند أحمد . المسند الأحمد فيما يتعلق بمسند أحمد . المصعد الأحمد في ختم مسند أحمد . الفوائد المجمعة في زوائد الكتب الأربعة . مقدمة علوم الحديث ، (نظم) . الهداية في علم الرواية (نظم) توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٤٥٨/ ١٧ ، شرحه السخاوي وأسماه : (الغاية) . عوالي القاضي أبي نصر . تخريج مشيخة الجنيد بن أحمد البلياني . تكملة ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن والأسانيد . غاية المنى في زيارة منى . التكريم في العمرة من التنعيم . الإبانة في العمرة من الجعرانة . شرح منهاج الأصول للبيضاوي . الجوهرة في النحو ، (نظم) . الإصابة في لوازم الكتابة . الاعتراض المبدي لوهم التاج الكندي . حاشية على الإيْضاح في المعاني والبيان لجلال الدين القزويني . في التاريخ والسير والتراجم [تاريخ ابن الجزري . مختصر تاريخ الإسْلام للذهبي . ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعد من الخلفا ، (نظم) . ذيل طبقات القراء للذهبي . الذيل على مرآة الزمان . المولد الكبير في السيرة . التعريف بالمولد الشريف . عرف التعريف بالمولد الشريف ، (مختصر التعريف) . أحاسن المنن وأسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب . غاية النهاية في أسماء رجال القراءات ، (مختصر طبقات القراء له) . نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات ، (مختصر طبقات القراء الكبير) . فضل جِراء . وظيفةٌ مسنونة . منظومةٌ في لغز . منظومةٌ في الفلك . الإجلاء والتعظيم في مقام إبراهيم . مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة . الرسالة البيانية في حق أبوي النبي . الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح .

انظر : إنباء الغمر بأبناء العمر : (١/ ١٩٨) ، الأنس الجليل : (٢/ ١٠٩) ، والبدر الطالع للشوكاني : (٢/ ٢٥٧) ، وذيل التذكرة : (٣٧٦) ، وطبقات القرَّاء : (٢/ ٢٤٧) ، والضوء اللامع للسخاوي : (٩/ ٢٥٥) ، وهدية العارفين : (٢/ ١٨٨ ، ١٨٧) ، وشذرات الذهب (٣/ ٦٧) والأعلام للزركلي : ٧/ ٤٥ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ١١/ ٢٩١ ـ ٢٩٢ .

إذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلاً أَنْ يَعْلَمُوا
مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِّمَ فِي المَصَاحِفِ
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِـ: هَا
مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
لِلْجَوْفِ: أَلِفٌ وأُخْتَاهَا، وَهِي حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
ثُمَّ لأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ وَمِنْ وَسَطِهِ: فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا والْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
أَسْفَلُ وَالوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
الأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُوا
وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا والصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
مِنْ طَرْفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ فَالْفَا مَعَ اطْرافِ الثَّنَايَا المُشْرِفَهْ
للشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الخَيْشُومُ

آخره:...

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمْ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمْ
وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي الاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي
ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ
وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الحَرَكَهْ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَرَكَهْ
إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِمْ إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمْ
وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِيَ المُقَدَّمَهْ مِنِّي لِقَارِئِ القُرآنِ تَقْدِمَهْ
أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدْ مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ
وَالحَمْدُ لِلّهِ لَهَا خِتَامُ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

عَلَـــى النَّبِـــيِّ المُصْطَفـــى وَآلِـــهِ وَصَحْبِـــــهِ وتابـــــعِ منوالـــــهِ

تمت المقدمة المباركة بحمد الله وعونه وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً .

ملاحظات : هـٰذه الأُرْجُوزَة منظومة على بحر الرجز ، ووزنه مستفعلن ست مرات .

الناسخ : عمر بن محمد الرزوي . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عليه بطانة من القماش الأخضر ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والأُرْجُوزَة مكتوبة ضمن جدولين ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : . ٣٥٩٥٢ .

RAGIP PAŞA - 12
ESER ADI:MUKADDİMETÜ'l - CEZERİYYE
MÜELLİFİ: CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l - HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 81 - 84 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 224 × 142 - 157 × 89 **SATIRSAYISI: 17**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

ا — همزة

ب — باء

ت — تاء

ث — ثاء

ج — جيم

ح — حاء

خ — خاء

د — دال

ذ — ذال

ر — راء

ز — زاي

س — سين

ش — شين

ص — صاد

ض — ضاد

ط — طاء

ظ — ظاء

ع — عين

غ — غين

ف — فاء

ق — قاف

ك — كاف

ل — لام

م — ميم

ن — نون

هـ — هاء

و — واو

ي — ياء

هذه مقدمة فى التجويد من نظم خط بخط المصنف

سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم العلامة

فريد دهره ووحيد عصره ابى الخير شمس الدين

محمد بن محمد بن محمد الجزرى

رضى الله عنه وارضاه

وجعل الجنة

مثواه

هذه الرسالة على بحر الرجز وزنه مستفعلن ست مرات

قال الشيخ الامام العالم العلامة ابو الخير محمد بن محمد
بن محمد بن الجزري رحمة الله تعالى ورضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نقول راجي عفو ربٍّ سامعِ	محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله هٰ	على نبيه ومصطفاه
محمد وآله وصحبه	ومُقرئي القرآن مع محبّه
وبعدُ ان هذه مُقدّمه	فيما على القارئ ان يعلمهْ
اذ واجبٌ عليهم محتمُ	قبل الشروع اوّلا ان يعلموا
مخارج الحروف والصفات	ليلفظوا بافصح اللغات
محرّري التجويد والمواقف	وما الذي رُسِم في المصاحف
من كل مقطوع وموصول بها	وتاء انثى لم تكن تكتب بها
مخارج الحروف سبعة عشر	على الذي يختاره من اختبر
فالف للجوف واختاها وهي	حروف مدٍّ للهواء تنتهي
ثم لاقصى الحلق همز هاء	ثم لوسطه فعين حاء
ادناه غين خاء وها والقاف	اقصى اللسان فوق ثم الكاف
اسفل والوسط لجيم الشين يا	والضاد من حافته اذ وليا
لاصرا من ايسرا او يمنا ها	واللام ادناها لمنتهاها

والنون من طرفه تحت اجعلوا	والرا يدانيه لظهر ادخل
والطاء والدال وتا منه ومن	عليا الثنايا والصفير مستكن
منه ومن فوق الثنايا السفلى	والظاء والذال وثا للعليا
من طرفيهما ومن بطن الشفه	فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه
للشفتين الواو وباء ميم	وغنة مخرجها الخيشوم
صفاتها جهر ورخو مستفل	منفتح مصمتة والضد قل
مهموسها فحثه شخص سكت	شديدها لفظ اجد قط بكت
وبين رخو والشديد لن عمر	وسبع علو خص ضغط قظ حصر
وصاد ضاد طاء ظاء مطبقه	وفر من لب الحروف المذلقة
صفيرها صاد وزاي سين	فلقلة قطبجد واللين
واو وياء سكنا وانفتحا	قبلهما والانحراف صحّحا
في اللام والرا وبتكرير جعل	وللتفشي الشين صادا استطل
والاخذ بالتجويد حتم لازم	من لم يجوّد القرآن فهو آثم
لانه به الاله انزلا	وهكذا منه الينا وصلا
وهو ايضا حلية التلاوة	وزينة الاداء والقراءة
وهو اعطاء الحروف وحقها	من صفة لها ومستحقها
ورد كل واحد لاصله	واللفظ في نظيره بمثله

فعند حرف الحلق اظهر وادغم
وادغن بغنة فى يومن
والقلب عند الباء بغنة كذا
والمد لازم وواجب اتى
فلازم ان جاء بعد حرف مد
وواجب ان جاء قبل همزة
وجائز اذا اتى منفصلا
وبعد تحويدك للحروف
والابتداء وهى تقسم اذا
وهى اما تم فان لم يوجد
فالتام فالكافى ولفظا فامنعن
وغيرها تم قبيح وله
وليس فى القران من وقف يجب
واعرف لمقطوع وموصول وتا
فاقطع لبعض كلمات ان لا
وتعبدوا ليس ثانى هود لا
ان لا يقولوا لا اقول ان ما

فى اللام والراء الا بغنة ائتم
الا بكلمه كدنيا عنوة نول
لاخفا لدى باقى الحروف اخذا
وجائز وهو وقصر ثبتا
ساكن حالين وبالطول يمد
متصلا ان جمعا بكلمة
اوعرض السكون وقفا مسجلا
لابد من معرفة الوقوف
ثلاثة تام وكاف وحسن
تعلق اوكان معنى فابتدى
الاروس الذى جوز فالحسن
بوقف مضطرا ويبدا قبله
ولاحرام غير ما له سبب
فى مصحف الامام فيما قد اتى
مع ملجا ولا اله الا
بشركن لشرك يدخلن تعلو اعلى
بالرعد والفتوح صل وعمنا

فصلت النسأ وذبح حيث ما
لانعام والفتوح يدعون معا
وكل ما سألتموه واختلف
خلفتمونى واشتروا فى ما اقطعا
تانى فعلن وقعت روم كلا
فاينما كالنحل صل ومختلف
وصل فاتم هود الن نجعلا
حج عليك حرج وقطعهم
ومال هذا والذين هو لاه
ووزنوهم وكالوهم صل
وترجت الزخرف بالنازبره
نعمت هاتلاث نحل ابرهم
لقمن ثم فاطر كالطور
وامرات يوسف عمران القصص
شجرت الدخان ست فاطر
قرت عين جنت فى وقعت

خلف المنافقين امرمن اسسا
وان له المفتوح كسر ان ما
وخلف الانفال ونحل وقعا
ردوا كذا قل يسما والوصل صف
اوحى افضتم اشتهت يبلوا معا
تنزيل شعرا وغير ذى صلا
فى الظلة الاحزاب والنسا وصف
لجمع كيلا تحزنوا تاسوا على
عن من يشا من تولى يوم هم
تحين فى الامام صل وهلا
كذا من ال وها ويا لاتفصل
لاعراف روم هود كاف البقره
معا اخيرات عقود الشارهم
عمران لعنت بها والنور
تحريم المعصيت بقد سمع يخص
كلا والانفال وحرف غافر
فطرت بقيت وابنت وكلمت

اوسط لاعراف وكلما اختلف
جمعا وفردا فيه بالتا عرف

وابدائهم الوصل من فعل بضم
ان كان ثالث من الفعل يضم

واكسره حال الكسر والفتح وفى
لاسما غير اللام كسرها وفى

ابن مع ابنة امرئ واثنين
وامرة واسم مع اثنتين

وحاذر الوقف بكل الحركة
الا اذا رمت بعض حركة

الا بفتح او بنصب واشمم
اشارة بالضم فى رفع وضم

وقد تقضى نظمى المقدمة
منى لقارئ القران تقديمه

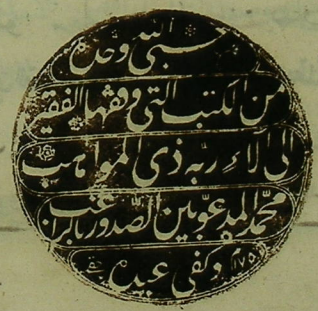
والحمد لله لها ختام
ثم الصلوة بعده والسلام

تمت المقدمة المباركة
بحمد الله وعونه

وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله

وصحبه وسلم
تسليما

كثيرا
كثيرا





[١٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣ .

عنوان المخطوط : المحتسب في شرح الشواذ لابن مجاهد في القراءات [١] .

المؤلف : عثمان بن جني ، الموصلي ، أبو الفتح ، المعتزلي ت ٣٩٢ هـ/ ١٠٠٢م [٢] .

---

(١) el- MUHTASAB fi'l- KIRA'ATİ'l- KUR'AN .

« كتاب الشواذ في القراءات لأبي بكر أحمد بن موسى المعروف بابن المجاهد المقرئ المتوفى سنة ٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة ، شرحه أبو الفتح عثمان بن جني وسماه : المحتسب ، وتوفي سنة ٣٩٢ هـ » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٤٣١ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلي : ٢٩ ، مكتوبة في القرن الخامس الهجري ، وبلغت مقابلة وتصحيحا ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الحرم المكي : ٦٣ .

وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٦ ـ ١٣٨٩ هـ ، ١٩٢٩ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٩م تحقيق علي النجدي ناصف ، وعبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح شلبي ، واعتمد المحققون مخطوطة دار الكتب المصرية رقم : ٧٨ ، وتاريخها سنة ٥٢٨ هـ ، والمخطوطة رقم : ٢٥٢ وتاريخها سنة ١٣٣٥ هـ . وقد نشرت هذه المطبوعة بالتصوير طبق الأصل ؛ دار سزكين في إستانبول سنة ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦م . ونشر في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٩١٧ ـ ٩١٨ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٥٣٠ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٧ ـ ٩ .

(٢) EBU'l- FETH OSMAN b. CİNNİ en- NAHVİ .

أبو الفتح ، الموصلي ، المعتزلي ، ذو التصانيف المشهورة ، والاختراعات العجيبة . و« جني بكسر الجيم وتشديد النون وسكون الياء » أبوه وهو مُعرّب : « كني » : مملوك لسليمان بن فهد بن أحمد الأزدي . ولد بالموصل وتوفي ببغداد ، عن نحو ٦٥ عاما . أخذ العربية عن أبي علي الفارسي الشعوبي ، ولازمه أربعين سنة سفراً وحضراً . ومن أحسن ما وضع : « الخصائص » ، وقد خدم ابن جني قوات الاحتلال الفارسي البويهي بعد سقوط بغداد بأيدهم الآثمة ، وكانت خدمته للمدعو عضد الدولة (أبو شجاع فناخسرو بن ركن الدولة ، الملقب بعضد الدولة) وابنه ، وله مجلد في شرح بيت لعضد الدولة . هو كتاب « البشرى والظفر » في تفسير هذا البيت : أهلاً وسهلاً بذي البشرى ونوبتها * وباشتمال سرايانا على الظفر .

ومن تصانيف ابن جني المطبوعة : « شرح ديوان المتنبي » و« المبهج » في اشتقاق أسماء رجال الحماسة ، و« المحتسب في الشواذ » طبع في القاهرة سنة ١٣٨٦ هـ بإشراف المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، واسمه : المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، . و« سر الصناعة » الأول منه في مصر سنة ١٩٥٤م ، و« الخصائص » (طبع في مصر عام ١٣٧٦هـ) « ثلاثة أجزاء ، في اللغة ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٣١٦ ، و« التصريف الملوكي » (طبع باعتناء هوبرغ في ليبزغ سنة ١٨٨٥ م ، وطبع مع شروح للشيخ محمد نعسان الحموي سنة ١٣٣١ هـ في مصر) وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا : الرقم الحميدي : ١٣٩١/ ١ . و« التنبيه » في شرح ديوان الحماسة ، و« التمام » وكتاب المقتضب في اسم المفعول الثلاثي المعتل العين سنة ١٩٠٣ م في ليبزغ ، وطبع أيضاً في القاهرة ١٩٢٢ م بعنوان : « المقتضب من كلام العرب » ، ضمن ثلاث رسائل ، معه رسالتان هما : « ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود » و« عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل » ونشر إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين الجزء الأول من كتاب « المنصف » شرح « تصريف » المازني في مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م ، و« المقصور والممدود » ، ومن كتبه أيضاً : رسالة في « مَن نُسب إلى أمه من الشعراء ؛ مخطوط » و« التلقين في النحو » ، و« التعاقب » ، و« اللمع ؛ مخطوط » في النحو ،

عدد الأوراق : ١٧٩ ، **المقاييس** : ٢٢٠ × ١٦٢ ـ ١٨٤ × ١٢٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : قال الشيخ أبو الفتح عثمان بن جني : اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحامدين ، ونعترف بآلائك كمال أوجبت على المطيعين من عبادك المعترفين ، ونسألك أن تصلي على نبيك المرتضى محمد وآله الطاهرين ، وأن تحسن عوننا وتسديدنا على ما أجمعنا في القُربة إليك . . . .

آخره : . . . سورة الفلق والناس : لم يختلف الناس في (ملك الناس) أنها بغير ألف ، قال أبو الفتح : ينبغي والله أعلم أن يكون إنما وقع الإجماع على ذٰلك لأنه في جملة الثناء على الله تعالى سبحانه ؛ الربوبية والإلٰـهية ، فكان معنى الملك أليق بالربوبية والإلٰـهية من معنى الملك إذ كلّ ملكٍ مالكٌ وليس كلُّ مالكٍ ملكاً ، فكما يوفّق بين الألفاظ في القوافي والسجوع والمقاطع ، فكذٰلك ينبغي أن يوفّق أيضاً بين المعاني ، ألا ترى إلى بعضهم قد سمع قارئاً يقرأ : ﴿ مُّنتَصِرٌ ﴾ [١] فقال . . . مبيض .

نجز كتاب الشواذ في القراءات لأبي الفتح عثمان بن جني رَحِمَهُ اللهِ عليه .

والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين ، وآله أجمعين . حسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير .

ربّ أنعمت فزد واختم بخير يا كريم .

في تفسير أشعار هذيل ، و« إعراب أبيات ما استصعب من الحماسة ؛ مخطوط » . ومجموع ما له من الكتب المطبوعة ثلاثون كتاباً ، وله ١١ كتاباً مخطوطاً لم ينشر ، وله كتب مجهولة .

انظر : البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للفيروز آبادي : ١٩٤ ـ ١٩٥ ، الترجمة : ٢١٦ ، وسير أعلام النبلاء : ١٧/ ١٧ الترجمة : ٩ . ومعجم الأدباء : ١٢/ ٨١ ـ ١١٥ ، وشذرات الذهب : ٣/ ١٤٠ ـ ١٤١ ، ويتيمة الدهر : ١ / ١٠٨ ، والفهرست ابن النديم : ٩٥ ، تاريخ بغداد : ١١ / ٣١١ ـ ٣١٢ ، ودمية القصر : ٣ / ١٤٨١ ـ ١٤٨٥ ، نزهة الألباء : ٣٣٢ ـ ٣٣٤ ، المنتظم ٧ / ٢٢٠ ـ ٢٢١ وفيات سنة ٣٩٢ ، إنباه الرواة : ٢ / ٣٣٥ ـ ٣٤٠ ، اللباب : ١ / ٢٩٩ ، وفيات الأعيان : ٣ / ٢٤٦ ـ ٢٤٨ ، تاريخ أبي الفداء : ٢ / ١٣٦ ، العبر : ٣ / ٥٣ ، دول الإسْلام : ١ / ٢٣٦ ، مرآة الجنان : ٢ / ٤٤٥ ، البداية والنهاية : ١١ / ٣٣١ ، النجوم الزاهرة ٤ / ٢٠٥ ، بغية الوعاة : ٢ / ١٣٢ ، مفتاح السعادة : ١ / ١٣٤ ـ ١٣٥ ، وهدية العارفين : ١/ ٦٥١ ـ ٦٥٢ ، حاشية البغدادي على شرح بانت سعاد لابن هشام : ١ / ١٩٩ ـ ٢٠١ ، وأعلام الزركلي : ٤/ ٢٠٤ ، ومعجم المؤلفين : ٦/ ٢٥١ ـ ٢٥٢ . وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٤٦٦ ، وأعيان الشيعة ، للعاملي : ٣٩/ ٢٠٩ .

(١) ﴿ أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنتَصِرٌ ﴾ سورة القمر ، الآية : ٤٤ . في النسخ المطبوعة ترك بياض مكان كلمة منتصر ، وهٰذا دليل على أن المطبوعة غير مستوفية شروط التحقيق الأكاديمي ، ويستحب إصدار طبعة جديدة اعتماداً على مخطوطة راغب پاشا ومخطوطة كوبريلي في إستانبول ، وغيرهما .

ملاحظات: مكتوبة في أوله إجازة نصّها: [قرأ عليَّ هٰذا الكتاب المحتسب من أوله إلى آخره قراءة تثُّبتٍ ومراجعة وتفهُّم وتحصيل الشيخ الجليل الفقيه أبو السعادات أحمد بن الحسين. نفعه الله بالعلم، وكَتَبَ عُمَرُ بن عبد الرحمٰن بن عبد الواحد الشيبابي [1] في شهر رمضان من سنة خمسمائة (٥٠٠هـ/ ١١٠٦م) للهجرة، حامداً لله ومصلياً على نبيه محمد وآله ومسلماً، وهو حسبنا وكفى.]

تاريخ النسخ: قبل سنة ٥٠٠هـ/ ١١٠٦م. **الوضع العام**: خطّ العربي، والغلاف جلد عثماني مغلف بوَرَق « الإيبرُو »، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش

---

(١) عمر بن عبد الرحمٰن بن عبد الواحد بن منصور بن جعفر بن علاقة بن حمد بن مغيث بن محرز بن محمر بن الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، أبو القاسم بن أبي طاهر الذهلي الشيباني. كان أديباً فاضلاً، قرأ على أبي الحسن علي بن فضال المجاشعي، وروى عن سليمان بن أحمد السرقسطي وغيره، وكتب عنه أبو عامر العبدري، وأبو طاهر السلفي، وأبو الحسن بن الخل الفقيه. ومن شعره:

يا سيدي دعوة مستمسك	بودك الأقدم والأحدث
بي حرقة فاعلم وكن عاذراً	لو هي بالأجبال لم تمكث
طاعة شيطان على خبثه	ومن يطع شيطانه يخبث
يقبح بالشيخ التصابى وقد	جاء نذير الموت والمبعث
لٰكن هو المقدر لانعدل	عنه ومن يقصده لا يلبث

انظر: ذيل تاريخ بغداد؛ الترجمة: ١١٩٣.

وانظر: الحافظ السلفي (بكسر السين وفتح اللام) الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم سلفة الأصبهاني الملقب صدر الدين (٤٧٨ ـ ٥٧٦ هـ = ١٠٨٥ ـ ١١٨٠ م) أحد الحفاظ المكثرين، رحَل في طلب الحديث، ولقي أعيان المشايخ، وكان شافعي المذهب، ورد بغداد واشتغل بها على الكيا أبي الحسن علي الهراسي في الفقه، وعلى الخطيب أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي باللغة، وروى عن أبي محمد جعفر بن السراج وغيره من الأئمة الأماثل وجاب البلاد وطاف الآفاق ودخل ثغر الإسكندرية سنة إحدى عشرة وخمسمائة في ذي القعدة وكان قدومه إليه في البحر من مدينة صور، وبنى له الأمير العادل (وزير الظافر العبيدي) مدرسة في الإسكندرية، سنة ٥٤٦ هـ فأقام إلى أن توفي فيها. له (معجم مشيخة أصبهان) و(معجم شيوخ بغداد) و(معجم السفر) نشرت منه نسخة كثيرة النقص باسم (أخبار وتراجم أندلسية) وله (الفضائل الباهرة في مصر والقاهرة) في الخزانة الحميدية بالأستانة، الرقم (٣٦٣ تاريخ) كما في (المختار من المخطوطات العربية في الأستانة، ص: ٥٠ وفي خزانة الرباط (١٠٤٦ د) رسالة في ترجمته. وللمعاصر محمد محمود زيتون، الإسكندري، كتاب (الحافظ السلفي أشهر علماء الزمان) في سيرته.

انظر: وفيات الأعيان لابن خلكان: ١/ ١٠٥، الترجمة: ٤٤. ومرآة الزمان: ٨/ ٣٦١ وفيه ولادته سنة ٤٧٠ هـ وأزهار الرياض: ٣/ ١٦٧.

تصحيحات وشروح ، وعَليه تملّك خضر ، ومحمد بن أبي بكر .... ، وتملك عفّت [1] سنة ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٣م ، وخاتمه فيه عبارة : « بشّروني أنْ ساعفت لك الأقدار » [2] ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٤٥٥١٨ .

---

(١) « İFFET »

توجد أكثر من ٤٠ مخطوطة عليها تملك عفت في مكتبة راغب باشا .

قال مستقيم زادة : عفت مصطفى بن الساعتي توفي قاضياً في القدس الشريف بتاريخ : استراحت بقا = ١١٢٣ هـ . صهر الشيخ حسن زين العرب الواعظ بجامع السلطان أحمد والمرشد بالزاوية العتيق للصدر علي باشا فاضل كامل لكن قيل : لا مبالاة له في مذهبه . انظر : مجلة النصاب ، الورقة : ٣٢١/ آ .

وهنالك الشاعر عفت محمد أفندي (بروسه وي) وفاته سنة ١٢٥٨ هـ . انظر عثمانلي مؤلفلري : ٢/ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ .

والشاعرة عفت خديجة خانم ووفاتها سنة ١٢٧٧ هـ . انظر عثمانلي مؤلفلري : ٢/ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ .

والشاعر عفت عبد النافع بن طاهر العينتابي وفاته سنة ١٢٦٦ هـ/ ١٨٤٩م . انظر هدية العارفين : ١/ ٦٣٢ .

وعبد النافع عفت بن محمد سعيد الآطنه وي المشهور بعفت وبرمضان زاده ، وفاته في الطائف سنة ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠م . انظر عثمانلي مؤلفلري : ١/ ٣٨٧ ، وهدية العارفين : ١/ ٦٣٢ .

(٢) قال الزبيدي : وسَاعَفَهُ جَدُّهُ : سَاعَدَهُ ، وهو مَجازٌ ، وكذا : سَاعَفَتْهُ الدُّنْيَا ، كما في أساس البلاغة . قال ابن جابر :

ولا أَمْـتَ فـي جُمْـلٍ لَيالِـيَ سَـاعَفَتْ ... بهـا الـدّارُ إلّا أَنَّ جُمْـلاً إلـى بُخْـلِ

انظر : تاج العروس : سعف ، أمت . ولعل عفت قد قرأ قول الصفدي : « ولما تولى السلطنة الصالح إسماعيل كان هو مدبر دولته لأنه زوج أمه ، فدبرها جيداً ، وساعفته الأقدار » الوافي بالوفيات نشر : دار إحياء التراث ـ بيروت ـ ١٤٢٠هـ ـ ٢٠٠٠م ، ٨/ ٢٣٠ ترجمة : أرغون العلائي الأمير سيف الدين الناصري . ولعله استوحى عبارة خاتمه من قول ابن عجيبة أحمد الإدريسي الشاذلي الفاسي : قال تعالى : ﴿ وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ﴾ [الأعراف : ٥٨] . وفي الحديث : « إياكم وخَضْرَاءَ الدِّمَنِ ، قيل : وما خضراء الدمن يا رسول الله ؟ قال : المرأة الحسناء في المنبت السوء » قال ابن السكيت : شبهها بالبقلة الخضراء في دِمْنَةِ أرض خبيثة ؛ لأن الأصل الخبيث يحنّ إلى أصله ، فتجيء أولادها لأصلها في الغالب . فيجب على اللبيب ـ إن ساعفته الأقدار ـ أن يختار لزراعته الأرض الطيبة ، وهي الأصل الطيب ، لتكون الفروع طيبة . وفي الحديث : « تخيّرُوا لنطفكم ولا تضعوها إلّا في الأَكْفَاءِ » . كتاب البحر المديد : ٥/ ٥٠ .

RAGIP PAŞA - 13
ESER ADI:el - MUHTASAB fi'l - KIRA'ATİ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: EBU'l - FETH OSMAN b. CİNNİ en - NAHVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARABİ**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 176 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 220 × 162 - 184 × 125 **SATIRSAYISI: 23**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA







مسئله هي اي بمي سالته منه او مسئله منه موضوعه ٥

سوره الحجر

والعامرين عن الواحد سمعت اما ما لك هل له نعرا ولك هم خبار البريه
قال ابو الفتح هو ان حجر حجار جمع حجر ومثل فعل بفعال كما فسر فاعلم
على فعال نحو صام وصيام وقام وقيام ونحوه نسر ونسور وتاجر وتجوار يجوز
جمع خابن هو لك حرب الرجل فهو محبور وابا حابر له فلوب هذا الضا
نام وقام وتجوز ان يكون جمع حبر الذي هو فعل الشئ كقولك هذا الرجل
محبور من حبر ومطرين عن عمل يجوز وجه عن هو ن وهو ان يكون جمع حبر
من قولك هذا خبر من هذا واصله افعل اخبر فنقص على فعل وقد جاء نكسر
افعل فعلا كقولك الخير والخيار ٥ سوره والعاديات ٥

وقرا ابو عمرو مسدده التا ابو حيوه قال ابو الفتح هذا هو الوجه لان ادرن
وقرا ابو عمرو مسدده التا ابو حيوه قال ابو الفتح هذا هو الوجه لان ادرن
لفظا بما يوجد من لفظ ان وان من لفظات ورد وقرا فوسطن به مشدده
خصيم بل يوجد من لفظ ان وان من لفظات ورد وقرا فوسطن به مشدده
على ير الى طالب علم ولي الى الحق وماله قال ابو الفتح اي ابر بالبرد ونعما فوسطن
بالعدو جمعا فاضم الصدر لدخله اسر الناعل عليه كما اضمر لدلاله الفعل عليه
في قوله سركده دار بترا له اي دار الجدب شراله وقول الاخر ٥

اذا انهى السفيه حرى اليه وخالف والسفيه الى خلاف
اي حرى الى السفيه فاضمر لدلاله السفيه عليه فاما وسطن بالسدر فهي معدى
من به جمعا اي حملنه شطرين فشمين نفسين ومعنى وسطنه من وسطه
ولدان الطعنان مثلا فنن قال الطرفين تخلفان ومعنى وسطن جفنه معنى
توسط الارى الرقوه فتوسطها عرض السرى وصدعا مسعوفا منجادا القلامها
وسطه مشدده النون معنى بين وسطنه مخففا لما مع المشدد من معنى
الشر والتدبير ٥ سوره العاديات لا سي مهاج سوره الهيثم ٥

روى الحسن وابي عمرو واحتلفا عنهما انها صبرا لتوقفها وابن ذكوان الحجر قال
ابو الفتح هذا على اجراء اللازم مجرى غير اللازم وقد ذهبنا في الاضافة ان اعراض
العالم الساذج محمولة بها هذا الاطراد فاما في ظاهر الامر الساذج هنا ما هو جار
مجرى الكلمة الواحدة الاركاب الاسم الذي مع الفعل كخمسة عشر وذلك في قولك
لا تفعل ذا لمن هو ضاربت حقه نون ان وفاعل ومفعول امس وهو هو هو
وذان مسدود ولد واصله ذين هن من الحركات معتده وان تنبه كقولك الساذج لا
يرى الهم احتسوها واشتوها وحلوا ما هو فيه مسا عليها وهن الحركات
لما ذكرناه من كونها في كلمه واحده اقوى مرحركات القائمها في المنفصلين الا ترى الى
اختامهم على ايه لم ير فعل على الاسر هذا مع ذهاب ما جاء عنهم من تحريك الميم وصل
اللهم وقول الشاعر ٥ زاد ني اعجابا بعلي بحمد عنيا نوالله فيما والكتاب الذي تتلوا
وسبب ذلك اعتمادهم بها وبالساذج من كلمين وذلك انها لو لم تحرك في الفعل
وقد ري قرا البيل وهذا واضح فاذا ذهب بالدال الدور من حتى العالم الساذج وهما متصلان
وفيهما وهما منفصلان سكنت الصاد الى صمر الواو من قوله لا يرون لحمهم ولبنهما
واعرف ذلك قال جميع اصحابنا بالغوا لهم هذا الواو بالفساد وجعلوا بينها
وبين صمر الواو من قوله استزادا الملائه وصمر صمر الواو وهذه لغرى فيحه
كهر الساذج من جانس وذلك فرق ماس الموضعين ٥ والى سوره الفيل ٥
قرا ابو عبد الرحمن البرجمي ساحته الرا قال ابو الفتح هذا السلوك اما به التنبيه
لا العمل ما فيه من استهلال الحرف والحركة قبله اعني الالف والفتحة من نزل
استزاد الوبر بذ وقوله ادعه قال سلمى استزاد ما دفعا ريد استزاد محذوف اليا ومسيرى
والشمس وفيها الضا قال لبيد طلبه للحلى الوطح التي بها كدخان ناسج حبر
لنا الرحمان ٥ وقرا عبد الوارث العام من كان رجاءه فاترنا اذ ري صدوقا لحما واحد

سبحانه الربوبيه والالهيه فكان معنى الملك اليق بالربوبيه والالهيه
من معنى الملك اذ كل ملك مالك وليس كل مالك ملكا فكان يوفق بين
الالفاظ في القوافي والسجوع والمقاطع فكذلك ينبغي ان يوفق ايضا
بين المعاني لمن يرى ان يعتنم قد سمع قديما بهذا مسمر فقال مسيف

بخر كتاب الشواذ في القراءات لابي الفتح

عثمن بن جني رحمه الله عليه

والحمد لرب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد المصطفى
واله الطيبين الطاهرين واجمعين حسبنا الله ونعم الوكيل

نعم المولى ونعم النصير

رب اتمم فرد
واختم بخير يا كريم

[١٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/١٤ .

عنوان المخطوط : منجد المقرئين ومرشد الطالبين [١] .

المؤلف : محمد بن محمد ، ابن الجزري ، الشافعي ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٧+٢٦ ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٥٤ × ٩٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : قال الشيخ الإمام العالم العلامة المقرئ الضابط ، أبو الخير شمس الدين ، محمد بن محمد بن محمد الجزري رَحِمَهُ اللهُ تعالى : أما بعد : حمد الله الذي خلقنا على السُّنة ، نعتقد العشرة ، والصلاة على خير الخلق محمد وآله وصحبه الكرام البررة ، فهـٰذا منجد المقرئين ومرشد الطالبين .

قال أبو القاسم الهذلي [٣] : .....

---

(١) MÜNCİDÜ'l- MUKR'İN ve MURŞİDİ't- TALİBİN .

منجد المقرئين ومرشد الطالبين للشيخ محيي الدين محمد بن محمد الجزري ، أوله : أما بعد : حمد الله تعالى إلخ ، جعله على سبعة أبواب وهو مفيد جداً » . انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٨٥٩ .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٥/ ٨ . وقد طبعته مكتبة القدسي في القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣١م ، ومكتب جمهورية مصر سنة ١٩٧٧م ، وطبع في بيروت سنة ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠م .

انظر : ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/ ٧١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/ ٦١ .

(٢) CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l- HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢/ ٢ .

(٣) يوسف بن علي بن جُبارة بن محمد بن عقيل بن سوادة ، أبو القاسم الهذلي (البسكري : اليشكري) ، الأستاذ الكبير الرحال والعلم الشهير الجوال ، (٤٠٣ ـ ٤٦٥ هـ = ١٠١٢ ـ ١٠٧٣ م) وقيل : وُلد في حدود التسعين وثلثمائة تخميناً ، وطاف البلاد في طلب القراءات فلا أعلم أحداً في هـٰذه الأمة رحل في القراءات رحلته ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها : فجملة من لقيت في هـٰذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانة يميناً وشمالاً وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليّ في هـٰذه الطبقة في جميع بلاد الإسْلام لقصدته .

قال : وألفت هـٰذه الكتاب فجعلته جامعاً للطرق المتلوة والقراءات المعروفة ونسخت به مصنفاتي كالوجيز والهادي .

قلت : كذا ترى همم السادات في الطلب وكانت رحلته في سنة خمس وعشرين وبعدها ، قال الأمير ابن ماكولا : كان يدرس علم النحو ويفهم الكلام ، وذكره عبد الغافر ونعته بأنه ضرير فيحتمل أنه عمي في آخر عمره وكان قد قرره الوزير نظام الدين في مدرسته بنيسابور فقعد سنين وأفاد ، وكان مقدماً في النحو والصرف وعلل القراءات ، وكان يحضر مجلس أبي القاسم القشيري ، ويأخذ منه الأصول وكان القشيري يراجعه في مسائل النحو والقراءات ويستفيد منه ، وكان حضوره سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، وقد ذكر شيوخه الذي أخذ عنهم القراءات في كتابه وعدتهم مائة واثنان وعشرون شيخاً في كامله ، مات الهذلي سنة خمس وستين وأربعمائة .

انظر : غاية النهاية في طبقات القراء : ٢/ ٣٩٧ ـ ٤٠١ ، الترجمة : ٣٩٢٩ ، والنشر : ١ / ٩٠ . والإرشاد : ٧/ ٣٠٨ والصلة :

سأل مالك [١] رضي الله عنه نافعاً [٢] عن البسملة فقال : « السُّنة الجهر بها » [٣] ، وسلم

---

٦١٩ ومرآة الجنان : ٣/ ٩٣ وغاية النهاية ٢/ ٣٩٧ وهو فيه « اليشكري » تصحيف « البسكري » وفيه : « مولده سنة ٣٩٠ » ؟ ونكت الهميان : ٣١٤ ولسان الميزان : ٦/ ٣٢٥ وفيه : ٤/ ٣٥٠ « جبارة ، بكسر الجيم » في القاموس : بكسر الجيم أو بضمها ، وعلق التاج : ٣/ ٨٥ بقوله : « رجح الأول » واستدرك عليه في : ٣/ ٨٧ « بني جُبارة ، بالضم ، قبيلة . معرفة القراء الكبار : ١ / ٣٤٦ ـ ٣٤٩ .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٣٥٧ .

(٢) نافع المقرىء ، أبو رويم ، ويقال : أبو الحسن ، ويقال : أبو نعيم ، ويقال : أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله ، نافع بن عبد الرحمٰن بن أبي نعيم ، مولى جعونة بن شعوب الأشجعي ، الليثي بالولاء ، حليف حمزة عم رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وقيل : حليف العباس أخي حمزة ، أصله أصبهاني . ولد في خلافة عبد الملك بن مروان سنة بضع وسبعين ، وفاته سنة ١٦٩ هـ / ٧٨٥ م ، وقيل : سنة ١٧٠ هـ ، وقيل سنة : ١٦٧ هـ ، وقيل : سنة ١٥٠ هـ ، وقيل : سنة ١٥٧ هـ ، رحمه الله . وهو أحد القراء السبعة المشهورين . كان أسود ، شديد السواد ، صبيح الوجه ، حسن الخلق ، فيه دعابة . أصله من أصبهان . اشتهر في المدينة وانتهت إليه رياسة القراءة فيها ، وأقرأ الناس نيفاً وسبعين سنة ، وتوفي بها . اشتهرت تلاوته على خمسة : عبد الرحمٰن بن هرمز الأعرج صاحب أبي هريرة ، وأبي جعفر يزيد بن القعقاع ، أحد القُرّاء العشرة ، وشيبة بن نصاح ، ومسلم بن جندب الهذلي ، ويزيد بن رومان ، وحمل هـؤلاء عن أصحاب أبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، كما أوضحناه في « طبقات القراء » ، وصحّ أن الخمسة تلوا على مقرئ المدينة عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي ، صاحب أُبَيّ ، وقيل : إنهم قرؤوا على أبي هريرة أيضاً ، وعلى ابن عباس ، وفيه احتمال ، وقيل : إن مسلم بن جندب قرأ على حكيم بن حزام ، وابن عمر .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٧/ ٣٣٦ ـ ٣٣٨ . الترجمة : ١٢١ . وفيات الأعيان : ٥/ ٣٦٨ ـ ٣٦٩ . وغاية النهاية في طبقات القراء : ٢/ ٣٣٠ ـ ٣٣٤ . الترجمة : ٣٧١٨ . التاريخ الكبير : ٨ / ٨٧ ، مشاهير علماء الأمصار : ١٤١ ، ميزان الاعتدال : ٤ / ٢٤٢ ، عبر الذهبي : ١ / ٢٥٧ ، تهذيب التهذيب : ١٠ / ٤٠٧ ـ ٤٠٨ ، خلاصة تذهيب الكمال : ٣٩٩ ، شذرات الذهب : ١ / ٢٧٠ .

(٣) قال « أبو سعيد الأشج : سمعت وكيعاً يقول : الجهر بالبسملة بدعة » . سير أعلام النبلاء : ٩/ ١٥٦ .

لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه جهر بها ، ولا عن أبي بكر ، ولا عمر ، ولا عثمان ، فقد أخرج البخاري : ٢ / ١٨٨ في صفة الصلاة : باب ما يقول بعد التكبير من حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبا بكر ، وعمر رضي الله عنهم كانوا يفتتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين ، وأخرجه الترمذي : (٢٤٦) ، وعنده « القراءة » بدل « الصلاة » وزاد : « وعثمان » وأخرجه مسلم : (٣٩٩) في الصلاة : باب حجة من قال : لا يجهر بالبسملة ، بلفظ « صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان ، فلم أسمع أحداً منهم يقرأ (بسم الله الرحمٰن الرحيم) ورواه أحمد : ٣ / ٢٦٤ ، والدارقطني : ١١٩ ، وقالوا فيه « فكانوا لا يجهرون ببسم الله الرحمٰن الرحيم » ورواه ابن حبان في « صحيحه » وزاد : « ويجهرون بالحمد لله رب العالمين » ، وفي لفظ للنسائي : ٢ / ١٣٥ ، وابن حبان : « فلم أسمع أحداً منهم يجهر ببسم الله الرحمٰن الرحيم » وفي لفظ لأبي يعلى الموصلي في « مسنده » « فكانوا يفتتحون القراءة فيما يجهر به ، بالحمد لله رب العالمين » ، وفي لفظ للطبراني في « معجمه » ، وأبي نعيم في « الحلية » ، وابن خزيمة في « صحيحه » (٤٩٨) ، والطحاوي : ١ / ١١٩ : « وكانوا يسرون ببسم الله الرحمٰن الرحيم » .

قال الزيلعي في « نصب الراية » : ١ / ٣٢٧ : ورجال هٰذه الروايات كلهم ثقات مخرج لهم في الصحيح جمع . وأخرج أحمد : ٤ / ٨٥ ، والترمذي : (٢٤٤) ، والنسائي : ٢ / ٢٣٥ من حديث عبد الله بن مغفل قال : سمعني أبي وأنا في الصلاة أقول : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، فقال لي : أي بُنَيَّ ، مُحدِث ! إياك والحدث ، قال : ولم أرَ أحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلّا كان أبغض إليه الحدث في الإسلام ـ يعني ـ منه ، قال : وقد صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم

إليه وقال : كل عِلم يُسأل عنه أهله ولا شكَّ عند كلّ ذي لُبّ أنه مَن تكلّم في علم ولو كان إماماً فيه وكان العِلم يتعلق به عِلم آخر وهو غير مُتقن لما يتعلق به داخَلَهُ الوهمُ والغلط عند حاجة إليه ... وجعلتها سبعة أبواب ، الباب الأول : في القراءات والمقرئ والقارئ وما يلزمهما ....

آخره : ... وعن سهل بن سعد [1] رضي الله عليه قال : كنا جلوساً نقرأ القرآن ، فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مسروراً فقال : « اقرؤوا القرآن فيوشك أن يأتي قوم يقرؤونه يقوصون حروفه كما يقام السهم لا يجاوز تراقيهم يتعجلون آخره ولا يتأجلونه » . قال : « رُبَّ تال للقرآن والقرآن يلعنه [2] » .

ومع أبي بكر ، ومع عمر ، ومع عثمان ، فلم أسمع أحداً منهم يقولها ، فلا تقلها ، إذا أنت صليت ، فقل : الحمد لله رب العالمين . وحسَّنه الترمذي .

(١) ٧٢ ـ سهل بن سعد بن مالك بن خالد بن ثعلبة ، الامام ، الفاضل ، المعمر ، بقية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أبو العباس الخزرجي الأنصاري الساعدي . وبعضهم كناه : أبا يحيى . وكان أبوه من الصحابة الذين توفوا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم . روى سهل عدة أحاديث . وحدَّث عنه : ابنه عباس ، وأبو حازم الأعرج ، وابن شهاب الزهري ، ويحيى بن ميمون الحضرمي ، وغيرهم . وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة . وكان من أبناء المئة . ذكر عدد كبير وفاته في سنة إحدى وتسعين . وقال أبو نعيم وتلميذه البخاري : سنة ثمان وثمانين .

انظر : طبقات خليفة ، الترجمة : ٦٠٦ ، المعرفة والتاريخ : ١ / ٣٣٨ ، الجرح والتعديل : ٤ / ١٩٨ ، مشاهير علماء الأمصار : الترجمة : ١١٤ ، المستدرك : ٣ / ٥٧١ ، جمهرة أنساب العرب : ٣٦٦ ، الجمع بين رجال الصحيحين : ١ / ١٨٦ ، أسد الغابة : ٢ / ٤٧٢ ، تهذيب الأسماء واللغات : ١ / ١ / ٢٣٨ ، تهذيب الكمال : ٥٥٨ ، البداية والنهاية : ٩ / ٨٣ ، الاصابة : ٢ / ٨٨ ، تهذيب التهذيب : ٤ / ٢٥٢ ، خلاصة تذهيب الكمال : ١٣٣ ، شذرات الذهب : ١ / ٩٩ .

(٢) قال البيهقي : « وَفِي الْبَابِ عَنْ أَبِي ذَرٍّ وَسَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ وَعَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَأَبِي بَكْرَةَ وَأَبِي بَرْزَةَ الأَسْلَمِيِّ وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ عَلَى بَعْضٍ » انظر السنن الكبرى ، الرقم : ١٧١٤٨ .

ويروى حديث من هـذا الباب في صحيح البخاري ، رقم : ٦٩٣٤ . « حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ حَدَّثَنَا الشَّيْبَانِيُّ حَدَّثَنَا يُسَيْرُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ قُلْتُ لِسَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ : هَلْ سَمِعْتَ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ فِي الْخَوَارِجِ شَيْئًا ؟ قَالَ : سَمِعْتُهُ يَقُولُ وَأَهْوَى بِيَدِهِ قِبَلَ الْعِرَاقِ : يَخْرُجُ مِنْهُ قَوْمٌ يَقْرَؤُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ يَمْرُقُونَ مِنَ الإِسْلام مُرُوقَ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ » وهو : سهل بن حنيف بن واهب بن عكيم بن ثعلبة بن عمرو ابن الحارث بن مجدعة بن عمرو بن حنش بن عوف بن عمرو بن عوف ؛ أبو سعد ، وأبو عبد الله ، وأبو ثابت ، الأنصاري الأوسي العوفي . شهد بدراً ، والمشاهد . وهو مُحدِّث وحديثه في الكتب الستة . وكان من أمراء علي رضي الله عنه . مات بالكوفة ، في سنة ثمان وثلاثين ، وصلى عليه علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

انظر : طبقات ابن سعد : ٦ / ١٥ و٣ / ٤٧١ ، طبقات خليفة : ٨٥ ، ١٣٥ ، تاريخ خليفة : ١٩٨ ، التاريخ الكبير : ٤ / ٩٧ ، المعارف : ٢٩١ ، تاريخ الفسوي : ١ / ٢٢٠ ، معجم الطبراني : ٦ / ٨٦ ، المستدرك : ٣ / ٤٠٨ ـ ٤١٢ ، الاستبصار : ٣٢٠ ، الاستيعاب : ٢ / ٦٦٢ ، أسد الغابة : ٢ / ٤٧٠ ، تهذيب الكمال : ٥٥٧ ، تهذيب التهذيب : ٤ / ٢٥١ ، الاصابة : ٤ / ٢٧٣ ، خلاصة تذهيب الكمال : ١٥٧ ، كنز العمال : ١٣ / ٤٣٠ ، شذرات الذهب : ١ / ٤٨ .

اللهم اجعل القرآن حجةً لنا ولا تجعله حجةً علينا، وارزقنا تلاوته آناءَ الليل واطرافَ النهار... قال المصنفُ: فرغتُ من تأليفه آخِرَ نهارِ الأحد خامس عشري شهر رجب الفرد [1] سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمنزلي بدرب هريرة داخل دمشق المحروسة، وأجزتُ لجميع المسلمين روايته عني، وجميع ما يجوز لي روايته. قاله وكتبه: محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي.

قال **المؤلف**: إنني آخر ليلة فرغتُ هٰذا التأليف رأيتُ وقت الصبح، وأنا بين النائم واليقظان، كأني أتكلّم مع شخص في تواتر العَشر، وأن ما عداها غير مُتواتر، فأُلْهِمتُ في النوم أني لا أقطع بأن ما عدا العَشر غير متواتر، فإنَّ التواتر قد يكون عند قوم دُونَ قوم، ولم أطّلعْ على بلاد الهند والْخُطا، وأقصى المشرق وغيره، فيحتمل أنها تكون عندهم مُتواترة، إذ لم يصِلْنا خبرُهم، وأُلهمتُ أني أُلْحِقُ ذٰلك في هٰذا الكتاب، وهٰذا عجيبٌ، والله تعالى أعلم.

كَتَبَهُ محمد بن محمد بن محمد بن الجزريّ. الْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراًوظاهِراً وباطِناً وصلاته وسلامه الأتَمّان الأكملان على أشرف المرسلين، وقائد الغرِّ الْمُحجَّلين، وإمام المتّقين، ورسول رَبِّ العالمين، خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. تم.

ملاحظات: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة ضمن جداول حمراء اللون، وتوجد تصحيحات على الهوامش، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٤٨١.

---

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٤/ ١٠.

RAGIP PAŞA - 14 1
ESER ADI:MÜNCİDÜ'l - MUKR'İN ve MURŞİDİ't - TALİBİN
MÜELLİFİ: CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l - HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 7+26 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 168 × 126 - 154 × 95 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA


كتاب منجد المقرئين وفيه سبعة ابواب
الباب الاول في القرآن والمقرئ والقارئ وما يلزمهما وما يتعلق بذلك
الباب الثاني في القراءة المتواترة والصحيحة والشاذة
الباب الثالث في ان العشر لا زالت مشهورة من لدن قراءتها
الباب الرابع في سرد مشاهير من قرأ بالعشر
الباب الخامس في حكاية ما وقفت عليه من اقوال العلماء فيها
الباب السادس في ان العشر بعض الاحرف السبعة وانها متواترة فرشا واصولا
الباب السابع في ذكر من كره من العلماء المصير على القرآت السبع
كتاب منجد المقرئين ومرشد الطالبين لابي الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة المقرى الضابط ابو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزرى رحمه الله تعالى اما بعد حمد الله الذى خلقنا على السنة نعتقد العشرة • والصلوة على خير الخلق محمد واله وصحبه الكرام البررة • فهذا منجد المقرئين • ومرشد الطالبين • قال ابو القاسم الهذلى سال مالك رضى الله عنه نافعا عن البسملة فقال السنة الجهر بها وسلم اليه وقال كل علم يسال عنه اهله • ولاشك عند كل ذى لب انه من تكلم فى علم ولوكان اماما فيه وكان العلم يتعلق به علم آخر وهو غير متقن لما يتعلق به داخلة الوهم والغلط عند حاجة اليه • ولا ينبغى لمن وهبه الله عقلا وذهنا وعلما • ان يجد على كل ما وقع ولكن ينظر كما نظر من قبله فالحق احق ان يتبع • ايش اقول الهمم القاصرة • تقتير سائر العلوم دائرة • والمرام من مناصب الدنيا زهدت المشتغلين عن طلب الدرجة العليا • لاحول ولا قوة الا بالله ۵

آهًا على الاعلام كيف تغيبوا • وبقى الذين حياتهم لا تنفع •

ما قيل ما قد قيل الا انه • خلت الديار فليس الا بلقع •

ايها الاخوان انى لكم ان تظنوا الظنون • الم تسمعوا قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون • هيهوا انه لم يسعكم نقله • كيف يسعكم جهله • وهذه اوراق ارسلتها العراك • ونصبتها عليكم كالشباك • عسى يقع فيها كل سعيد • ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد • ما عصم الا الانبياء ولوورثتهم العلماء • ولا تقليد فى اعتقاد • والله اسال السداد • وجعلتها سبعة ابواب الباب الاول فى القرآت والمقرى والقارى وما يلزمهما ۵ الباب الثانى فى القراءة المتواترة والصحيحة والشاذة واختلاف العلماء فى ذلك وايضاح الحق عنه الباب الثالث فى ان العشر لازالت مشهورة من لدن قراءتها والى اليوم لم ينكرها احد من السلف ولا من الخلف الباب الرابع فى سرد مشاهير من قرأبها واقرأ فى الامصار الى يومنا هذا الباب الخامس

فى حكاية ما وقفت عليه من اقوال العلماء فيها الباب السادس فى ان العشر بعض الاحرف السبعة وانها متواترة فرشا واصولا حال اجتماعهم وافتراقهم وحل مشكل ذلك الباب السابع فى ذكر من كره من العلماء المقتصر على القرات السبع وان ذلك سبب نسبهم ابن مجاهد الى التقصير الباب الاول فى القرات والمقرى والقارى وما يلزمهما وما يتعلق بذلك القرات علم بكيفية اداء كلمات القران واختلافها معزوا لناقلة خرج النحو واللغة والتفسير وما اشبه ذلك والمقرى العالم بها رواها مشافهة فلو حفظ التيسير مثلا ليس له ان يقرئ بما فيه ان لم يشافهه من شوقه به مسلسلا لان فى القرآت اشياء لا تحكم الا بالسماع والمشافهة والقارى المبتدى من شرع فى الافراد الى ان يفرد ثلاثا من القرات والمنتهى من نقل من القرات اكثرها واشهرها واول ما يجب على كل مسلم ان يخلص لله فى كل عمل يقربه اليه وهو ان يقصد به رضى الله تعالى لا غير • قال الله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وانما يتقبل الله من المتقين وعلامة صدق المخلص ما قال ذو النون المصرى ثلاث من علامات الاخلاص استواء المدح والذم من العامة وسيان رواية الاعمال فى الاعمال • واقتضاء ثواب الاعمال فى الاخرة والذى يلزم المقرى ان يتخلق به من العلوم قبل ان ينصب نفسه للاشغال ان يعلم من الفقه ما يصلح به امر دينه • ولا باس بان الزيادة فى الفقه بحيث انه يرشد طلبته وغيرهم اذا وقع لهم شئ ويعلم من الاصول قدر ما يدفع به شبهة من يطعن فى بعض القرات وان يحصل جانبا من النحو والصرف بحيث انه يوجه ما يقع له من القرات وهذان من اهم ما يحتاج اليه ولا يخفى فى كثير مما يقع فى وقف حمزة والامالة ونحو ذلك من الوقف والابتداء وغيره • وما احسن قول الامام ابى الحسن الحصرى فى تلك القصيدة ••

لقد يدّعى علم القرات معشر • وباعهم فى النحو اقصر من شبر •

راى طويل الباع يقصر عن فتر • فان قيل ما اعراب هذا ووزنه •

وليحصل طرفا من اللغة والتفسير ۵ ولا يشترط ان يعلم الناسخ والمنسوخ كما اشترطه الامام الجعبرى ويلزمه ايضا ان يحفظ كتابا مشتملا على ما يقرئ به من القرات اصولا وفرشا • والا داخله الوهم والغلط فى كثير • وان اقراء بكتاب وهو غير حافظ ۵

فلابد ان يكون ذاكرا كيفية تلاوته حال تلقيه من شيخه مستصحبا ذلك
فان شك فى شىء فلا يستنكف ان يسأل دقيقه او غيره ممن قراء بذلك
الكتاب حتى يتحقق بطريق القطع اذا غلبه الظن فان لم والا فلينبه
على ذلك بخطه فى الاجازة فاما من نسى او ترك فلا يعدل اليه الا لضرورة
كونه انفرد بسند عال او طريق ولا توجد عند غيره فعند ذلك والحالة
هذه لا يخلو اما ان يكون القارى عليه مستحضرا ذاكرا عالما بما يقراء اولا
فان كان فمناسخ جائز • والاحجام ممنوع • وان يحذر الاقراء بما يحسن فى رايه
دون النقل او وجه اعراب او لغة دون رايه و نقل ابو القاسم الهذلى
عن ابى بكر بن مجاهد انه قال لا تغتروا بكل اذا الناس عليه طبقات فمنهم
من حفظ الاية والايتين والسورة والسورتين ولا علم له غير ذلك فلا تؤخذ
عنه القراءة ولا تنقل عنه الرواية ولا يقراء عليه و منهم من حفظ الروايات ولم
يعلم معانيها ولا استنباطها من لغات العرب ونحوها فلا تؤخذ عنه لانه ربما
يصحف و منهم من علم العربية ولا يتبع الاثر والمشايخ فى القراءة فلا تنقل
عنه الرواية لانه ربما حسنت له العربية حرفا ولم يقراء به والرواية متبعة
والقراءة سنة ياخذها الاخر عن الاول و منهم من فهم التلاوة وعلم الرواية
واخذ حظا من الدراية من النحو واللغة فتؤخذ عنه الرواية ويقصد للقراءة
وليس الشرط ان يجتمع فيه جميع العلوم اذ الشرعية واسعة والعمر قصير
وفنون العلم كثيرة ودواعيه قليلة والعوايق معلومة تشغل كل فريق
بما يعنيه قلت فحسبك ما يقول الامام فى المقرى التى تؤخذ عنه ويقصد

لا يقرئ الا بما قراء او سمع

ولا يجوز له ان يقرئ الا بما قراء او سمع فاذا قراء الحروف المختلف فيها او سمعها
فلا خلاف فى جواز اقرائه القران العظيم بها بالشرط المتقدم وهو ان يكون
ذاكرا ومابعده وهل يجوز له ان يقول قرات بها القران كله لا يخلو اما ان يكون
قراء القران كله بتلك الرواية على شيخه اصولا وفرشا ولم ينته الى تلك
الاحرف فتلفظ بها بعد ذلك او قبله اولا فان كان فيجوز له ذلك
والا فلا و راى الامام ابن مجاهد وغيره جواز قوله من يقول قرات برواية
كذا القران من غير تاكيد اذا كان قراء بعض القران وهذا قول لا يعول عليه •
وكنت قد ملت اليه ثم ظهر لى انه تدليس فاحش يلزم منه مفاسد كثيرة

فرجعت عنه و هل يجوز ان يقرئ القران بما اجيز له على انواع الاجازة ؟
جوز ذلك العلامة الجعبرى مطلقا • والمبتدى لا يخلو اما ان يكون تلا
بذلك او سمعه فاراد ان يعلى السند ويكثر الطرق فجعلها متابعة اولا
فان كان فجائز حسن فعل ذلك العلامة ابو حيان فى كتاب التجريد
وغيره عن ابى الحسن البخارى وغيره متابعة و كذا فعل الشيخ الامام
تقى الدين محمد بن احمد الصايغ بالمستنير عن الشيخ كمال الدين الضرير
عن السلفى • و ممن اقراء بالاجازة من غير متابعة الامام ابو معشر الطبرى
وتبعه الجعبرى وغيره • وعندى فى ذلك نظر لكن لابد من اشتراط
الاهلية • ولابد للمقرى من النسبة بحال الرجال والاسانيد مؤتلفها
ومختلفها وجرحها وتعديلها ومتقنها ومغفلها وهذا من اهم
ما يحتاج اليه وقد وقع لكثير من المتقدمين فى اسانيد كتبهم اوهام
كثيرة وغلطات عديدة من اسقاط رجال وتسمية اخرين بغير اسمائهم
وتصاحيف وغير ذلك و قد نبهت على ذلك فى كتابى طبقات القراء ؟
وعقدت فى اوله فصلا مشتملا على ما اشتبه فى الاسم والنسبة وشرط المقرى
وصفته ان يكون مع ما ذكرناه حراعا قلا مسلما مكلفا ثقة ماموناضابطا
متنزها عن اسباب الفسق ومسقطات المروة اما اذا كان مستورا وهو
ان يكون ظاهرة العدالة ولم تعرف عدالته الباطنة فيحتمل ان يضره
كالشهادة والظاهر انه لا يضره لان العدالة الباطنة تعسر معرفتها
على غير الحكام ففى اشتراطها حرج على الطلبة والعوام و ينبغى للمقرى ان
لا يحرم نفسه من الحلال الجميلة المرضية من الزهد فى الدنيا والتقلل منها
وعدم المبالاة باهلها والسخاء والحلم والصبر ومكارم الاخلاق وطلاقة
الوجه من غير خروج الحد الخلاعة وملازمة الورع والخشوع والسكينة
والوقار والتواضع والخضوع ويخشى الملابس المكروهة وغير ذلك
مما لا يليق به وليحذر كل الحذر من الرياء والحسد والحقد والغيبة
واحتقار غيره وان كان دونه والعجب وقل من سلم منه رويناعن
الامام ابى الحسن الكسائى قال صليت بالرشيد فاعجبتنى قراءتى
فغلطت فى اية ما اخطأ فيها صبى قط اردت ان اقول لعلهم يرجعون

والا فهو قد ذكره لابي جعفر في كتابه السبعة من المناقب ما لا ذكره لغيره قلت فكان ينبغي ان يفصح بذلك او يأتي بعبارة تدل عليه وهو ان يقول مما عليه الناس او الذي وصلني او اخترت او نحو ذلك لئلا يقع مقلدوه بعد فيما لا يجوز على انه قد اخطأ من زعم ان ابن مجاهد اراد بهذه السبعة السبعة التي في الحديث حاشى ابن مجاهد من ذلك قال تلميذه الامام ابو طاهر بن ابي هاشم رام هذا الغافل مطعنا في ابي بكر شيخنا فلم يجد فحمله ذلك على ان قوله قولا لم يقله هو ولا غيره ليجد مساغا الى ثلبه • فحكي عنه انه اعتقد ان تفسير معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف وهي قراءة القراء السبعة الذين اتى بهم اهل الامصار فقال على الرجل افكا واحتقب عارا ولم يخف من اكذوبته بطائل وذلك ان ابا بكر رضي الله عنه كان ايقظ من ان يقلد مذهبا لم يقلد به احد قبله ثم ذكر الحديث وذكر معناه على انه سبع لغات واخذ في تقرير ذلك قلت والذي قاله الائمة ان ابن مجاهد لم يجعل القراء الذين في كتابه سبعة دون ان لكانوا اكثرا واقل الا تاتيا بعده المصاحف التي وجهت الى الامصار من عثمان رضي الله عنه وتبركا بقوله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف فهذه معاشر الاخوان بغيتنا قد سطرناها لينظر فيها المصنف ويعتمد ما يقع له انه حق جعلنا الله واياكم من اهل القرآن الذين اقاموا حروفه وفهموا معانيه بالتدبر والتفكر ورزقنا الله العمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده والقيام بحقوقه والتحلي بثمرة خشية الله من حسن تلاوته • وقد قيل في قوله عز وجل واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ان الظاهر تلاوة القرآن ومعرفة قراءته والباطنة معرفته وفهمه وقال الامام ابو حامد الغزالي في كتاب تلاوة القرآن وتلاوة القرآن حق تلاوته ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب • فحظ اللسان تصحيح الحروف بالترتيل وحظ العقل تفسير المعاني وحظ القلب الازدجار والاتعاظ والتاثر بالايتمار فاللسان يرتل والعقل يترجم والقلب يتعظ وجاء رجل الى ابي الدرداء بابنه فقال يا ابا

الدرداء ان ابني هذا قد جمع القرآن فقال اللهم غفرا انما جمع القرآن من سمع له واطاعه وعن الشعبي في قوله تعالى فنبذوه وراء ظهورهم قال انما انه ما كان بين ايديهم ولكنهم نبذوا العمل به وعن سهل بن سعد رضي الله عنه قال كنا جلوسا نقراء القرآن فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مسرورا فقال اقرؤا القرآن فيوشك ان يأتي قوم يقرأونه يقومون حروفه كما يقام السهم لا يجاوز تراقيهم يتعجلون اجره ولا يتاجلونه قال رب تال للقرآن والقرآن يلعنه اللهم اجعل القرآن حجة لنا ولا تجعله حجة علينا وارزقنا تلاوته آناء الليل واطراف النهار على النحو الذي يرضيك عنا اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وبك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اللهم اجعل قلبي خزينة من خزائن توحيدك وجوارحي من خدم طاعتك • ونفسي مطمئنة بقضائك وقدرك • وعملي عملا صالحا متقبلا لديك وسيئاتي مغفورة عندك مستورة بحلمك وكلي عزيزا بالذل عندك غنيا بالفقر اليك آمنا بالخوف منك منشرحا بالرضى بقسمك منعما بالنظر الى وجهك الكريم في الدار الاخرة انك على كل شيء قدير اللهم اني اعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء اللهم ارزقنا فهما لشريعتك وحفظا لكتابك وقياما به عملا وعلما • وتلاوة وتدبرا • وجمعه علينا متصلة بالموت وذرية صالحتك برحمتك يا ارحم الراحمين قال المصنف فرغت من تاليفه آخرها الاحد خامس عشري شهر رجب الفرد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمنزلي بدرب هرين داخل دمشق المحروسة واجزت لجميع المسلمين روايته عني وجميع ما يجوز لي روايته • قاله وكتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي قال المؤلف انتهى آخر ليلة فرغت هذا التاليف رايت وقت الصبح • ولما بين النائم واليقظان كاني اتكلم مع شخص في تواتر العشر وان ما عداها غير متواتر • فاهممت في النوم اني

٢٧

كتاب بيان السبب الموجب لاختلاف القرآت وكثرة الطرق والروايات تاليف

الشيخ الامام العالم العلامة ابى
العباس احمد بن عمار بن ابى
العبّاس المقرئ
المهدوى تغمده
الله برحمته
آمين

لا اقطع بان ما عدا العشر غير متواتر • فان التواتر قد يكون عند قوم
دون قوم ولم اطلع على بلاد الهند والحبش واقصى المشرق وغيره •
فيحتمل انها تكون عندهم متواترة اذ لم يصلنا خبرهم • والهمت انى الحق
ذلك فى هذا الكتاب وهذا عجيب والله تعالى اعلم • ه
كتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزرى الحمد لله اولا وآخرا وظاهرا
وباطنا وصلاته وسلامه الاتمان الاكملان على اشرف
المرسلين • وقائد الغر المحجلين • وامام
المتقين • ورسول رب العالمين
خاتم النبيين • وعلى آله
وصحبه اجمعين •
تمّ

[١٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/١٤ .

عنوان المخطوط : بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات [١] .

المؤلف : أحمد بن عمار بن أبي العباس ، المقرئ ، أبو العباس المهدوي ، التميمي ، المغربي ت ٤٣٠ هـ/ ١٠٣٨م ، أو سنة ٤٤٠ هـ/ ١٠٤٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٧/ب ـ ١/٣١ ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٥٤ × ٩٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : القول في السبب الموجب لاختلاف القراءات ، وكثرة الطرق والروايات ، إنْ قال قائلٌ : ما سببُ هـٰذا الاختلاف الذي كَثُرَ بين القراءة في ألفاظ القرآن ؟ . قيل له : سببُهُ تفضيلُ الله عزَّ وجلَّ القرآنَ على سائر الكتب المنزلة فيما سلَف من الأزمان ، كما فُضِّلَ المرسلُ به بالحوض والشفاعة والإرسال إلى الجماعة مِمَّن كان على عهده مِن العرب والعجم ، ومَن بعدهم مِن الأمم ، وإظهار دينه على الدين كله ، والأعلام الدالة على شرفه على سائر الأنبياء وفضله ، وإضافته ذِكره في الأذان وغيره إلى ذِكره وقسَمه عزَّ

---

(١) BEYANÜ's- SAHABİ'l- MUCİBİ'l- İHTİLAFATİ'l- KIRAAT ve KASRATÜ't- T . حققه حاتم الضامن ، ونشرته مجلة المخطوطات العربية في الكويت سنة ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥م ، في المجلد : ٢٩ ، الجزء : ١ . انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٥/ ١٨٧ .

(٢) MEKRİ EBU'l- ABBAS AHMED b. AMMAR b. EBU'l- ABAS .

المهدوي ـ أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي القيرواني ، أبو العباس ، نسبه إلى المهدية بالمغرب أستاذ مشهور ، رحل وقرأ على محمد بن سفيان ، وعلى جده لأمه مهدي بن إبراهيم ، وأبي الحسن أحمد بن محمد القنطري بمكة ، وذكر الحافظ أبو عبد الله الذهبي أنه قرأ على أبي بكر أحمد بن محمد البراثي ، وقرأ عليه غانم بن الوليد ، وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الطرفي ، وموسى بن سليمان اللخمي ، ويحيى بن إبراهيم البياز ، ومحمد بن إبراهيم بن إلياس ، ومحمد بن عيسى بن فرج المغامي ، قال الذهبي : توفي بعد الثلاثين وأربعمائة (تاريخ الإسْلام ووفيات المشاهير والأعلام . تأليف الذهبي : ٢٩/ ٤٩٩ . منشورات دار الكتاب العربي . بيروت . ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م) .

وألف التواليف منها : التفسير المشهور ، والهداية في القراءات السبع ، وشرحها في شرح لطيف ، وهو الذي ذكره الشاطبي في باب الاستعاذة ، وقد قدم المهدوي الأندلس ، وتوفي سنة ٤٤٠ هـ . قال ابن الجزري : كِتَابُ الْهِدَايَةِ ، لِلشَّيْخِ الإِمَامِ الْمُقْرِئِ الْمُفَسِّرِ الأُسْتَاذِ أَحْمَدَ بْنِ عَمَّارٍ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَهْدَوِيِّ ، وَتُوُفِّيَ فِيمَا قَالَهُ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ بَعْدَ الثَّلاَثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . النشر في القراءات العشر : ١/ ٦٩ . وصنف المهدوي : التيسير في القراءات . وريّ العاطش ، والموضح في تعليل وجوه القراءات .

انظر : غاية النهاية في طبقات القراء : ١/ ٩٢ ، الترجمة : ٤١٧ . ومعرفة القراء الكبار للذهبي : الطبقة العاشرة ، الترجمة : ٣٣٨ . وجذوة المقتبس للحميدي : ١٠٦ ـ ١٠٧ ، وإنباه الرواة للقفطي : ١/ ٩١ ـ ٩٢ ، والوافي بالوفيات الصفدي : ٧/ ٢٥٧ . وكشف الظنون : ١/ ٤٦٢ ، ومخطوطات الرياض : ١/ ٥٣ و٥/ ١٤٧ . وهدية العارفين : ١/ ٧٥ . ومعجم المؤلفين ٢/ ٢٧ .

وجلَّ بعمره ، وغير ذٰلك من الفضائل التي خصّه بها دُونَ غيره . . .

آخره : . . . ووجوه الاختلاف ، والمروي في حروف القرآن على أنني تركتُ أقوالاً لم تقوَ لمذهبِ مَن ذهبَ إلى أن الاختلاف في التي نزل عليها القرآن في المفهوم دون المسموع ، كقولنا : حلال وحرام ، وخبر ما كان وخبر ما يكون ، وما أشبه ذٰلك من المعاني ، وكقول مَن ذَهب إلى أن جميع ما يُقرأ به من القراءات الموافقة لخطِّ المصحف إنما هو حرفٌ واحد ، وذٰلك مذهب أبي جعفر الطبري [1] وغيره ، وأقوال غير ذٰلك تركتُها وأوردت أقوى الأقاويل وأشبهها بالأصول . وبالله التوفيق ، تَمَّ بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه في ٢١ حا سنة ١١٣٥ هـ .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : سنة ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٢م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : . ٤٥٤٨١ .

---

(١) أبو جعفر الطبري الآملي البغدادي ، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير ، الإمام العلم المجتهد ، عالم العصر ، صاحب التفسير والتاريخ وغيرهما . قال الداني : صنف كتاباً في القراءات سماه الجامع (مفقود حتى الآن) ، وروى عنه ابن مجاهد . عاش بين ٢٢٤ ـ ٣١٠ هـ . وطلب العلم بعد الأربعين ومئتين ، وأكثر الترحال ، ولقي نبلاء الرجال ، وكان من أفراد الدهر علماً ، وذكاء ، وكثرة تصانيف . قل أن ترى العيون مثله .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٤/ ٢٦٧ ـ . الترجمة : ١٧٥ . وفهرست ابن النديم : ٣٢٦ ، تاريخ بغداد : ٢ / ١٦٢ ـ ١٦٩ ، طبقات الشيرازي : ٩٣ ، المنتظم : ٦ / ١٧٠ ـ ١٧٢ ، معجم الأدباء : ١٨ / ٤٠ ، إنباه الرواة : ٣ / ٨٩ تهذيب الأسماء واللغات : ١ / ٧٨ ، وفيات الأعيان : ٤ / ١٩١ ، تذكرة الحفاظ : ٢ / ٧١٠ ، العبر : ٢ / ١٤٦ ، ميزان الاعتدال : ٣ / ٤٩٨ ، طبقات القراء للذهبي : ١ / ٢١٢ ، دول الإسْلام : ١ / ١٨٧ ، الوافي بالوفيات : ٢ / ٢٨٤ ، مرآة الجنان : ٢ / ٢٦٠ ، طبقات الشافعية للسبكي : ٣ / ١٢٠ ، البداية والنهاية : ١١ / ١٤٥ ـ ١٤٧ ، غاية النهاية في طبقات القراء : ٢ / ١٠٦ ـ ١٠٨ ، الترجمة : ٢٨٨٦ ، لسان الميزان : ٥ / ١٠٠ ، النجوم الزاهرة : ٣ / ٢٠٥ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٣٠ ، طبقات الحفاظ : ٣٠٧ ، طبقات المفسرين للداودي : ٢ / ١٠٦ ، شذرات الذهب : ٢ / ٢٦٠ ، الرسالة المستطرفة : ٤٣ . وبعض المدلسين يخلط بين الإمام الطبري ، وبين محمد بن جرير بن بن رستم ، أبو جعفر المصنفي الذي ترد ترجمته في سير أعلام النبلاء : ١٤/ ٢٨٢ ، الترجمة : ١٧٦ .

RAGIP PAŞA - 14 2
ESER ADI:BEYANÜ's - SAHABİ'l - MUCİBİ'l - İHTİLAFATİ'l - KIRAAT ve KASRATÜ't - T
MÜELLİFİ: MEKRİ EBU'l - ABBAS AHMED b. AMMAR b. EBU'l - ABAS
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1135/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1722/10/12
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 27 - 31 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 168 × 126 - 154 × 95 SATIRSAYISI:
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

٢٧

كتاب بيان السبب الموجب لاختلاف القرآت وكثرة الطرق والروايات تاليف

الشيخ الامام العالم العلامة ابى
العباس احمد بن عمار بن ابى
العبّاس المقرئ
المهدوى تغمده
الله برحمته
آمين

لا اقطع بان ما عدا العشر غير متواتر • فان التواتر قد يكون عند قوم
دون قوم ولم اطلع على بلاد الهند والحبش واقصى المشرق وغيره •
فيحتمل انها تكون عندهم متواترة اذ لم يصلنا خبرهم • والهمت انى الحق
ذلك فى هذا الكتاب وهذا عجيب والله تعالى اعلم • ه
كتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزرى الحمد لله اولا وآخرا وظاهرا
وباطنا وصلاته وسلامه الاتمان الاكملان على اشرف
المرسلين • وقائد الغر المحجلين • وامام
المتقين • ورسول رب العالمين
خاتم النبيين • وعلى آله
وصحبه اجمعين •
تمّ

بسم الله الرحمن الرحيم

القول فى السبب الموجب لاختلاف القراات وكثرة الطرق والروايات

ان قال قائل ماسبب هذا الاختلاف الذى كثر بين القراءة فى الفاظ القران • قيل له سببه تفضيل الله عز وجل القران • على سائر الكتب المنزلة • فيما سلف من الازمان • كما فضل المرسل به بالحوض والشفاعة • والارسال الى الجماعة • ممن كان على عهده من العرب والعجم • ومن بعدهم من الامم • واظهار دينه على الدين كله • والاعلام الدالة على شرفه على سائر الانبياء وفضله واضافته ذكره فى الاذان • وغيره الى ذكره وقسمه عز وجل بعمره وغير ذلك من الفضائل التى خصته بها دون غيره • فكان من فضائله عليه السلام ماخصه به من هذا الكتاب البديع النظام الواسع اللغات • المنصرف بوجوه القراات ولست فيما قدمته فى هذا الفصل بمعتقد تفضيل بعض كلام الله تعالى على بعض فى الذات • اذكان ذلك انما يجوز فى المخلوقات • لكن لما كان الاخر يريد بزيادة القراات واتساع اللغات • اطلقنا التفضيل فى الاجر لا فى الذات وثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم من طرق كثيرة صحيحة ان القران انزل على سبعة احرف • واختلف الناس فى معنى هذا الحديث اختلافا كثيرا • فاكثرهم على ان معناه فى الالفاظ المسموعة • لا فى المعانى المفهومة • والدليل على صحة ذلك مارويناه من طرق منها ما اخبرنا به محمد بن السماك بمكة عن ابى زيد محمد بن احمد المروزى عن محمد بن يوسف الغربرى • عن محمد بن اسمعيل البخارى • عن سعيد بن طير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب • واخبرنى به جدى مهدى بن ابرهيم عن احمد بن ابى الموت المكى • عن على جد عبد العزيز البغدادى عن العقنبى • عن مالك عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عبد الرحمن بن عبد الهادى • وفى اسناد البخارى عن مخرمة بن مخرمة • وعبد الرحمن بن عبد القارى • انهما سمعا عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول سمعت هشام بن حكيم يقراء سورة الفرقان

فى حيوة رسول الله صلى الله عليه وسلم • فاستمعت لقراءته فاذا هو يقراء على حروف كثيرة لم يقرائنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكدت اساوره فى الصلوة فتصبرت حتى سلم فلببته بردائه فقلت من اقراك هذه السورة التى سمعتك تقراء فقال اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت كذبت فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرانيها على غير ما قرات فانطلقت به اقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ان هذا يقراء سورة الفرقان على حروف لم تقرئنيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم • ارسله اقراء ياهشام فقراء عليه القراءة التى سمعته يقراء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك انزلت ثم قال اقراء ياعمر فقراءت القراءة التى اقرانى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك انزلت ان هذا القران انزل على سبعة احرف فاقرؤا ما تيسر منه هذا لفظ رواية البخارى فاما لفظ رواية القعنبى عن مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عبد الرحمن بن عبد القارى فانه قال سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقراء سورة الفرقان على غير ما اقراوها قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فكدت اعجل عليه ثم امهلته حتى انصرف ثم لببته بردائه فجئت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يارسول الله انى سمعت هذا يقراء سورة الفرقان على غير ما اقرانيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا انزلت ثم قال لى اقراء فقرات فقال هكذا انزلت ان هذا القران انزل على سبعة احرف فاقرؤا ما تيسر منه فهذا الحديث سنى ان الحروف التى نزل عليها القران فى المسموع لا فى المفهوم كما روى من قول من تاوله فى المعانى التى ذكروها اذ لو كانت الحروف السبعة فى المفهوم دون المسموع لم يذكر عمر قراءة هشام ولم يامرها النبى صلى الله عليه وسلم بالقراءة ويصوب قراءة كل واحد منهما • ثم اختلف الناس بعد فى كيفية الحروف السبعة هل يشتمل عليها المصحف التى اجتمعت عليه الامة او على بعضها فاشبه ما قيل فى ذلك واصحه قولان

من قراءة حمزة بغير عين ومنها ما يكون بابدال كلمة مكان اخرى نحو قراءة من قراءة ان كانت الا رقية واحدة وقراءة من قراءة كالصوف المنفوش فهذا ونظيره مما هو بدل باتفاق المعنى وقد تبدل كلمة مكان اخرى والمعنى مختلف نحو قراءة من قراءة الم تنزيل الكتاب الم ذلك الكتاب فجميع هذه الضروب المتقدم ذكرها لا يقرأ بشيء منها لمخالفتها رسم المصحف المجمع عليه وقد يكون الاختلاف عن وجوه تجوز القراءة بها اذا ثبتت ووافقت لغة قريش • فمن ذلك ان يقع تبديل حروف الكلمة والخط واحد نحو نشرها وننشزها بالراء والزاي • ويقص الحق ويقض الحق بالصاد والضاد • على ان يكون الياء من يقضي حذفت من الخط كما حذفت من اللفظ لالتقاء الساكنين وله في القرآن نظائر نحو وسوف يؤت الله المؤمنين • وسندع الزبانية وقد ذكرت جميعها عند ذكر خط المصحف ومن الاختلاف ما يكون في اعراب الكلمة وحركة بنائها مع تغيير المعنى نحو واذكر بعد امة وبعد امة ومنه ما لا يتغير فيه المعنى نحو البخل والبخل • وميسرة وميسرة وما اشبه ذلك ويدخل في هذا وجوه الاختلاف في اصول القراءات من الاظهار والادغام والفتح والامالة وما اشبه ذلك فهذه الوجوه المذكورة وما اشبهها تجوز القراءة بها ما كانت موافقة للغة العرب ثابتة بالنقل الصحيح لموافقتها المصحف المجمع عليه وهي التي اذكرها في هذا الكتاب دون ما خالفه من رسوم المصحف الا ما ذكرته مما يخالف الخط على وجه الاستشهاد به على ما وافق الخط والتقوية له على سبيل الرواية وانه مما يستعمل في القرآن وربما ذكرت قريبا كان من موافقة المرسوم اذ كان فيه تأويل يرجع به الى موافقته الخط وسواء كان المروي من القراءات من قراءات الامصار السبعة الذين اقتصر عليهم الناس في اغلب الامر من غيرها • اذ كان موافقا للمرسوم وغير خارج عن اللغة فاني اذكر جميع ما وصل الي من ذلك مما اخذته قراءة ورواية وربما وقع في بعضه ما يضعف اسناده ويقل استعماله فاذكره ليعرفه قارئ هذا الكتاب اذا سمعه انه مما قرأ به قارئ من المتقدمين • وان لم يكن في القوة لقراءة الجمهور ليشتمل الكتاب على ما وصل الينا من القراءات المشهورات سوى ما خالف المرسوم وما لا وجه له في لغة العرب وربما ذكرت من ذلك

ما ظاهره في لغة العرب انه غلط اذ كان له وجه من النظر والتحيل برده الى اللغة ايثارا لنصرة الائمة وتحسينا للظن بسلف الامة فاما اقتصار اهل الامصار في اغلب امورهم على القراء السبعة الذين هم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي رحمهم الله تعالى • فان ذلك انما هو على سبيل الاختصار عند ما رواه ابن كثير القراءة بسبب اتساع الاختيارات • فذهب الى ذلك بعض المتاخرين على وجه الاختيار والاختصار فجعله عامة الناس كالفرض المحتوم والشرع المعين حتى صار بعضهم اذا سمع قراءة تخالف شيئا مما بلغه من الحروف السبعة حطا قاريها • وربما كفوه مع كون تلك القراءة التي انكرها اشهر في القرآن وأظهر في الروايات • واقوى في اللغات • وانضاف الى ذلك ان من قلت عنايته من المتاخرين اقتصر من طرق هذه القراءات السبع التي اختارها الاقتصار عليها من سبقه من المتاخرين على اربعة عشر رواية فرأى حين اشتهر واعنده وعند اكثر الاقليم الذي هو فيه ان كل رواية جاءت عن هؤلاء السبعة سواها باطل • مع كون ذلك الذي عنده شاذا اشهر واجل من الذي اعتمد عليه • فان احدا من العلماء بالرجال لا يشك ان اسمعيل بن جعفر اجل قدرا من ورش عثمان بن سعيد • ومن قالون عيسى بن مينا وان ابان يزيد بن العطار اوثق واشهر من حفص بن سليمان البزار وكذلك كثير منهم ولقد فعل مسبع هؤلاء السبعة ما لم يكن ينبغي ان يفعله واشكل على العامة حتى جهلوا ما لم يسعهم جهله • وذلك انه قد اشتهر عند الكافة قول النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف • ثم عمد هذا المسبع الى قوم قد اختار كل رجل منهم لنفسه قراءة من جملة القراءات التي رواها وكانوا لعمري اهلا للاختيار لثقتهم واما نتهم وعلمهم وفصاحتهم • فاطلق عليهم التسمية بالقراءات فاوهم بذلك كل من قل نظره وضعفت عنايته ان هذه القراءات السبع هي التي قال فيها النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف • واكد وهم ما يراه من اجتماع اهل الامصار عليها واطراحهم

ماسواها • وذلك لعمري موضع اشكال على الجهال • وليته اذ ذهب الى
الاقتصار على بعض قراء الامصار واجتهد في الاختيار جعلهم اقل من
سبعة او اكثر فكان يزيل بذلك بعض الشبهة الداخلة على الاعمار • نرغب
الى الله عز وجل التجاوز عن فعل الذي اعتمده • وحسن المجازاة على ما قصده
فانه لم يرد الا الخير والفضل • لكن خفي عليه ما يدخل بذلك على اهل الضعف
والجهل والله المستعان • وقد ذكرت عند ذكري حروف الاختلاف
جميع ما وصل الي من القراات وما روى عن هؤلاء السبعة من الطرق
والروايات فان كان الحرف مما فيه رواية عن هؤلاء السبعة بذات بذكرهم
لشدة حاجة الناس الى استعمال قراءتهم وتقويلهم عليهم • ثم ذكرت
من وافقهم على ما قرؤا به من غيرهم ممن تقدمهم او اشتهر بالاختيار من
اهل وقتهم وما يليه بعد ان اذكر الواردة عن القراء السبعة على اختلاف
طرقها وان كان الحرف مما لم يروفيه هؤلاء السبعة فيه شئ ذكرته وذكرت
ما به فيه ان شاء الله ولست اشترط تقصي كل قراءة رويت شذت او اشتهرت
لكنني اذكر ما كان في روايتي وهو الاكثر بل لا يستدعيه الا اليسير لان
اكثر معولي فيه على جامع ابن مجاهد الكبير • فاني رويته من طرق وكثيرا
ما ادخل حروفا من غيره اذا كانت مما رويته فاما ما وجدته في كتب المؤلفين
ومسائل النحويين مما لا رواية لي فيه فاني لا ادخله في القراات اذ كان ذلك
امرا لا ينبغي ان يقدم الا برواية • ولقد تاصلت ما خرج عن روايتي في
ذلك وتتبعته في الكتب فوجدته يسيرا جدا • اذ كان ابو بكر بن مجاهد
رحمه الله قد احتفل في كتابه الجامع فلم يشذ عنه من القراات الا اليسير
ثم اضفت انا اليه ما رويته من سواه وحذفت مما ذكره ايضا من القراات
وما رويته عن غيره • وكل ما خالف رسوم الخط لاجماع الامة على رفضه
فهذا الذي قدمناه احسن ما تاوله العلماء في معنى قول النبي صلى الله
عليه وسلم انزل القران على سبعة احرف • ووجوه الاختلاف
والمروي في حروف القران على اني تركت اقوالا لم تقو لمذهب من ذهب
الى ان الاختلاف في التي نزل عليها القران في المفهوم دون المسموع كقولنا
حلال وحرام • وخبر ما كان وخبر ما يكون • وما اشبه ذلك من المعاني

وكقول من ذهب الى ان جميع ما يقترا به من القراات الموافقة لخط المصحف
انما هو حرف واحد وذلك مذهب ابي جعفر الطبري وغيره •
واقوال غير ذلك تركتها واوردت اقوى الاقاويل
واشبهها بالاصول • وبالله التوفيق
تم بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه في ٢ حا
ش ٣٥ له •

[٢٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣/١٤ .

عنوان المخطوط : كلام ابن تيمية على السبعة أحرف [١] .

المؤلف : أحمد بن شهاب الدين عبد الحليم بن مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن الخضر ابن تيمية ، تقي الدين ، أبو العباس ، الحراني ، ثم الدمشقي ، الحنبلي ، ت ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٨م [٢] .

---

(١) RİSALAT al- KALAM al'al- SA'AT al- AHNÜF .

نشرت في القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ/ ١٩٠٦م . ونشرته مجلة البحوث الإسْلامية في الرياض ، العدد : ١٣ ، شعبان/ شوال سنة ١٤٠٥ هـ ، ص : ١٧٩ ـ ٢٠٥ ، تحت عنوان : رسالة لابن تيمية ، أجاب فيها عن أسئلة في علم القراءات ، انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٢٨٠ .

(٢) TAKIY al- DİN İBN al- TAY .

ابن تيمية ـ أحمد بن شهاب الدين عبد الحليم بن مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن تيمية ، الحافظ ، تقي الدين ، أبو العباس ، الحراني ، ثم الدمشقي ، الحنبلي ، الفقيه المحدث ، ولد سنة ٦٦١ وتوفي سنة ٧٢٨ هـ ، . ويبلغ عدد مخطوطات كتبه المعروفة الأماكن : ٢٧٥ عنواناً .

ومن تصانيفه : إثبات الصفات والعلو والاستواء مجلدين . إثبات المعاد والرد على ابن سينا . الاجتماع والافتراق في مسائل الإيمان والطلاق ، الاعتراضات المصرية على الفتاوى الحموية . اقتضاء الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم . بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية . بيان الدليل على بطلان التحليل . بيان الفرقان . بين أولياء الرحمٰن وحزب الشيطان . التحرير في مسألة جفير . التحفة العراقية في الأعمال القلبية . التحقيق في الفرق بين أهل الأيمان والتطليق . التخجيل لمن بدل التوراة والإنجيل . تعارض العقل والنقل . تفسير الاستعاذة والبسملة . تفسير آية الكرسي . تفسير سورة الإخلاص . تفسير سورة الكافرون ، تفسير سورة لم يكن . تفسير سورة المائدة . تفسير سورة ن والقلم . تفسير سورة تبت والمعوذتين مجلداً واحداً . تناسي الشدائد في اختلاف العقائد . تفضيل صالحي الناس على سائر الأجناس . تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل . تيسير العبادات لأرباب الضرورات . ثبوت النبوات عقلاً ونقلاً والمعجزات والكرامات . جواب الاعتراضات المصرية على الفتيا الحموية . جواب أهل العلم والإيمان في تفسير القرآن . الجواب الباهر في زوار المقابر . الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح ؛ أربع مجلدات . جوامع الكلم في الحديث . الدرة المضية في فتاوى ابن تيمية . بيان فضل خيار الناس والكشف عن منكر الوسواس في ذم الوسواس . الرد على الفلاسفة ، رفع الملام عن الأئمة الأعلام . شرح أول كتاب الغزنوي في الفقه . السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية . شرح أول المحصل مجلد واحد . شرح بضعة عشر مسألة من الأربعين لفخر الدين . شرح حديث جبريل في حديث الإيمان والإسْلام في مجلد . شرح حديث فحجّ آدم موسى . شرح رسالة ابن عبدوس في الأصول . شرح عقيدة الأصبهاني . شرح العمدة لموفق الدين في الفقه أربع مجلدات ، شرح المحرّر للإمام أحمد بن حنبل . شمول النصوص للأحكام في الفقه . الصارم المسلول على شاتم الرسول . عصمة الأنبياء ، الفرقان بين الحق والبطلان . فضائل أبي بكر وعمر ، كتاب الاستغاثة ، كتاب الاستقامة في مجلدين . كتاب الإيمان في مجلد . كتاب الرد على تأسيس التقديس للرازي . كتاب العرش . كتاب المحنة المصرية مجلدان . كشف حال المشايخ الأحمدية وأحوالهم الشيطانية . الكلم الطيب في الركعتين اللتين تصنع قبل الجمعة . لمحة المختلف في الفرق بين اليمين والحلف . المسائل الاسكندرية على الحلولية والاتحادية بالسبعينية . المسألة الخلافية في الصلاة خلف المالكية ، معارج الوصول إلى أن أحكام الإجماع بَيَّنها الرسول . مناسك الحج . منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة

عدد الأوراق : ٣١/ب ـ ٣٥/ب ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٥٤ × ٩٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : ما يقولُ سيدي الشيخ ، جمع الله له خير الدنيا والآخرة في قول النبي صلى الله عليه وسلم : « أنزل القرآن على سبعة أحرف [١] » ما المراد بهـٰذه السبعة ؟ وهل هـٰذه القراءات المنسوبة إلى نافع وعاصم وغيرهما ، هي الأحرف السبعة ؟ أوْ واحد منها ؟ وما السبب الذي أوجب الاختلاف بين القراء فيما احتمله خطّ المصحف ؟ وهل تجوز القراءة برواية الأعمش [٢] وابن محيصن [٣] وغيرهما من القراءات الشاذة أم لا ؟ وإذا جازت القراءة بها فهل تجوز الصلوة بها أم لا ؟ أفتونا مأجورين .

أجاب الشيخ تقي الدين ابن تيمية [٤] : الحمد لله رب العالمين هـٰذه مسألة كبيرة قد

والقدرية مطبوع في تسعة مجلدات . نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان » .

انظر : هدية العارفين : ١/ ١٠٥ ـ ١٠٧ . ومعجم شيوخ الذهبي ، الترجمة : ٢٢ . تذكرة الحفاظ : ٤/ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ، البداية والنهاية : ١٤/ ١٣٢ ـ ١٤١ النجوم الزاهرة : ٩/ ٢٧١ ـ ٢٧٢ ، ابن شاكر الدارس في المدارس : ١/ ٧٥ ـ ٧٧ ، مرآة الجنان : ٤/ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ، تاريخ ابن الوردي : ٢/ ٢٨٤ ـ ٢٨٩ ، الشوكاني البدر الطالع : ١/ ٦٣ ـ ٧٢ ، الدرر الكامنة : ١/ ١٤٤ ـ ١٦٠ ، ومرعي الكرمي : الكواكب الدرية في مناقب الامام ابن تيمية . وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي : ٣٦٠ ـ ٣٦٩ ، وكشف الظنون : (١/ ١٣٥ ، ٢٢٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٧ ، ٣٧٩ ، ٤٨٧ ، ٧٣٠ ، ٧٥٧ ، ٨٨٧ ، ٩١١ ،) ، (٢/ ١٠١١ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٨ ، ١١٥٧ ، ١١٧٨ ، ١٣٥٨ ١٤٣٨ ، ١٥٠٦ ، ١٦١٢ ، ١٨٧٢ ، ١٩١٣ ، ١٩٥٧) ، وإيضاح المكنون : (١/ ٢٣ ، ٢٥ ٢٦ ، ٩٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ، ـ ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣٢٢ ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٧١) ، (٢/ ٥٨ ، ١٨٧ ، ٣٥٨ ، ٤٠٩ ، ٤٧٦ ، ٥٠٣ ، ٥٨٥) . ومعجم المؤلفين ٣/ ٨٨٨ ، والأعلام للزركلي : ٧/ ٢٤٧ . وقد طبع من مؤلفاته : ١٣٣ عنواناً .

انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٢٦٩ ـ ٢٩٥ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٥٥ ـ ٦٠ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٦١ ـ ٦٩ ، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م . ص : ٨٨ ـ ٩٠ .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ١٠ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ٤/ ١ .

(٣) انظر : الرقم الحميدي : ٤/ ١ .

(٤) أورد ابن الجزري جواب الإمام ابن تيمية بتصرف وتلخيص في كتابه منجد المقرئين ، ص : ٢٨ ؛ وما بعدها ، وجاء في مطلعه : أن السائل هو أبو حيان النحوي الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

وجاء في الفتاوى الكبرى لابن تيمية ، قوله في كتاب الفضائل ، ١٠١٧ ـ ٥ مَسْأَلَةٌ : « الْجَوَابُ : الحمد لله رب العالمين . هَـٰذِهِ مَسْأَلَةٌ كَبِيرَةٌ قَدْ تَكَلَّمَ فِيهَا أَصْنَافُ الْعُلَمَاءِ مِنْ الْفُقَهَاءِ وَالْقُرَّاءِ وَأهل الْحَدِيثِ وَالتَّفْسِيرِ وَالْكَلامِ وَشَرْحِ الْغَرِيبِ ، وَغَيْرِهِمْ ، حَتَّى صُنِّفَ فِيهَا التَّصْنِيفُ الْمُفْرَدُ ، وَمِنْ آخِرِ مَا أُفْرِدَ فِي ذَلِكَ مَا صَنَّفَهُ الشَّيْخُ أَبُو محمد عَبْدُ الرَّحْمَـٰنِ بْنُ إسماعيل بْنِ إبْرَاهِيمَ الشَّافِعِيُّ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي شَامَةَ صَاحِبُ « شَرْحِ الشَّاطِبِيَّةِ » . فَأَمَّا ذِكْرُ أَقَاوِيلِ النَّاسِ وَأَدِلَّتِهِمْ وَتَقْرِيرُ الْحَقِّ فِيهَا مَبْسُوطاً فَيَحْتَاجُ مِنْ ذِكْرِ الأَحَادِيثِ الْوَارِدَةِ فِي ذَلِكَ ، وَذِكْرِ أَلْفَاظِهَا وَسَائِرِ الأَدِلَّةِ إلى مَا لا يَتَّسِعُ لَهُ هَـٰذَا الْمَكَانُ ، وَلا يَلِيقُ بِمِثْلِ هَـٰذَا

تكلّم فيها أصنافُ العلماء من الفقهاء والقُرّاء، وأهل الحديث والتفسير، والكلام وشرح الغريب وغيرهم، حتى صنّف فيها التصنيف المفرد، ومن آخر ما أفرد في ذٰلك ما صنّفه الشيخ أبو محمد عبد الرحمٰن بن إسماعيل بن إبرهيم الشافعي المعروف بأبي شامة [1] صاحب شرح الشاطبية [2]، فأما ذِكر أقاويل الناس وأدلتهم، وتقرير الحقّ فيها مبسوطاً، فيحتاج من ذكر الأحاديث الواردة في ذٰلك، وذكر ألفاظها، وسائر الأدلة، إلى ما لا يتّسع له هٰذا المكان، ولا يليق بمثل هٰذا الجواب، ولٰكن نذكرُ النُّكت الجامعة، التي تُنبِّهُ على المقصود بالجواب...

الْجَوَابِ، وَلا نَذْكُرُ النُّكَتَ الْجَامِعَةَ الَّتِي تُنَبِّهُ عَلَى الْمَقْصُودِ بِالْجَوَابِ، فَنَقُولُ: لا نِزَاعَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ الْمُعْتَبَرِينَ أَنَّ الأَحْرُفَ السَّبْعَةَ الَّتِي ذَكَرَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم أَنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَيْهَا لَيْسَتْ هِيَ قِرَاءَاتُ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ الْمَشْهُورَةُ، بَلْ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ قِرَاءَاتِ هَـٰؤُلاءِ هُوَ الإمام أَبُو بَكْرِ بْنُ مُجَاهِدٍ، وَكَانَ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ الثَّالِثَةِ بِبَغْدَادَ، فَإِنَّهُ أَحَبَّ أَنْ يَجْمَعَ الْمَشْهُورَ مِنْ قِرَاءَاتِ الْحَرَمَيْنِ، وَالْعِرَاقَيْنِ، وَالشَّامِ، إِذْ هَـٰذِهِ الأَمْصَارُ الْخَمْسَةُ هِيَ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا عِلْمُ النُّبُوَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ وَتَفْسِيرِهِ وَالْحَدِيثِ، وَالْفِقْهِ فِي الأَعْمَالِ الْبَاطِنَةِ وَالظَّاهِرَةِ وَسَائِرِ الْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ، فَلَمَّا أَرَادَ ذٰلِكَ جَمَعَ قِرَاءَاتِ سَبْعَةٍ مَشَاهِيرَ مِنْ أَئِمَّةِ قُرَّاءِ هَـٰذِهِ الأَمْصَارِ لِيَكُونَ ذٰلِكَ مُوَافِقاً لِعَدَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي أُنْزِلَ عَلَيْهَا الْقُرْآنُ، لا لاعْتِقَادِهِ، أَوْ اعْتِقَادِ غَيْرِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَةَ هِيَ الْحُرُوفُ السَّبْعَةُ، أَوْ أَنَّ هَـٰؤُلاءِ السَّبْعَةَ الْمُعَيَّنِينَ هُمُ الَّذِينَ لا يَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ بِغَيْرِ قِرَاءَتِهِمْ. وَلِهَـٰذَا قَالَ مَنْ قَالَ مِنْ أَئِمَّةِ الْقُرَّاءِ: لَوْلا أَنَّ ابْنَ مُجَاهِدٍ سَبَقَنِي إِلَى حَمْزَةَ لَجَعَلْت مَكَانَهُ يَعْقُوبَ الْحَضْرَمِيَّ إِمَامَ جَامِعِ الْبَصْرَةِ، وَإِمَامَ قُرَّاءِ الْبَصْرَةِ فِي زَمَانِهِ فِي رَأْسِ الْمِائَتَيْنِ. وَلا نِزَاعَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ أَنَّ الْحُرُوفَ السَّبْعَةَ الَّتِي أُنْزِلَ الْقُرْآنُ عَلَيْهَا لا تَتَضَمَّنُ تَنَاقُضَ الْمَعْنَى وَتَضَادَّهُ، بَلْ قَدْ يَكُونُ مَعْنَاهَا مُتَّفَقاً أَوْ مُتَقَارِباً كَمَا قَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ مَسْعُودٍ: إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِ أَحَدِكُمْ أَقْبِلْ، وَهَلُمَّ، وَتَعَالَ. وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى أَحَدِهَا لَيْسَ هُوَ مَعْنَى الآخَرِ، لٰكِنَّ كِلا الْمَعْنَيَيْنِ حَقٌّ، وَهَـٰذَا اخْتِلافُ تَنَوُّعٍ وَتَغَايُرٍ لا اخْتِلافُ تَضَادٍّ وَتَنَاقُضٍ، وَهَـٰذَا كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فِي هَـٰذَا الْحَدِيثِ حَدِيثُ: «أُنْزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ: إِنْ قُلْت غَفُوراً رَحِيماً أَوْ قُلْت عَزِيزاً حَكِيماً، فَاللهُ كَذٰلِكَ مَا لَمْ تَخْتِمْ آيَةَ رَحْمَةٍ بِآيَةِ عَذَابٍ، أَوْ آيَةَ عَذَابٍ بِآيَةِ رَحْمَةٍ». وَهَـٰذَا كَمَا فِي الْقِرَاءَاتِ».

(١) في الفتاوى: «بابن أبي شامة» وهو لقب أبيه، وفي غاية النهاية: ١ / ٣٦٥ لابن الجرزي قوله: «وقيل له: أبو شامة؛ لأنه كان فوق حاجبه الأيسر شامة كبيرة». وهو أحد أبرز علماء دمشق في القرن الهجري السابع (ت ٦٦٥ هـ)، قرأ على السخاوي علم الدين، وألف في فنون عدة. أما كتابه الذي أشار إليه الإمام ابن تيمية فهو (المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز)، ويتّضح فيه اهتمام المؤلف بتفسير حديث الأحرف السبعة، وبيان صلته بالقراءات السبع، فكأنما ألفه لهٰذا.

انظر طبقات الشافعية، ٥ / ٦١، وغاية النهاية: ١/ ٣٦٥، الترجمة: ١٥٥٨، والمرشد الوجيز ص: ٦ وما بعدها.

(٢) الشاطبية منظومة لامية في القراءات تضم ١١٧٣ بيت على البحر الطويل، نسبت إلى ناظمها القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي (ت بالقاهرة ٥٩٠ هـ) نظم فيها كتاب التيسير في القراءات السبع، لمؤلفه أبي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ مصرحاً بذٰلك في البيت الثامن والستين بقوله: وفي يسرها «التيسير» رمت اختصاره فأجنت بعون الله منه مؤملاً وسماها (حرز الأماني ووجه التهاني) ط. أما شرح أبي شامة لها فهو المسمى (إبراز المعاني من حرز الأماني).

آخره: ... «خيركم من تعلم القرآن وعلَّمه»[1] تعليم حروفه ومعانيه جميعاً، بل تعليم معانيه هو المقصود الأول بتعليم حروفه، وذٰلك هو الذي يزيد الإيمان. كما قال جندب بن عبد الله[2] وعبد الله بن عمر، وغيرهما:

«تعلمنا الإيمان ثم تعلمنا القرآن فازددنا إيماناً، وإنكم تتعلمون القرآن ثم تتعلمون الإيمان.»[3]

وفي الصحيحين عن حذيفة[4] قال: حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين، رأيت أحدهما[5] وأنا أنتظر الآخر؛ حدثنا «أن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال، ونزل القرآن.»[6] ... وذكر الحديث بطوله[7]، ولا تتسع هٰذه الورقة لذكر ذٰلك.

وإنما المقصود التنبيه على أن ذٰلك كله مما بلغه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الناس، وبلغنا أصحابه عنه الإيمان والقرآن حروفه ومعانيه، وذٰلك مما أوحاه الله إليه. كما قال تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ۚ مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَٰبُ وَلَا ٱلْإِيمَٰنُ وَلَٰكِن جَعَلْنَٰهُ نُورًا نَّهْدِى بِهِۦ مَن نَّشَآءُ مِنْ عِبَادِنَا﴾[8].

وتجوز القراءة في الصلاة وخارجها بالقراءات الثابتة الموافقة لرسم المصحف كما ثبتت هٰذه القراءات وليست بشاذة حينئذ. والله أعلم.

ملاحظات: **تاريخ النسخ**: ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٢م تقريباً. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ،

---

(١) صحيح البخاري فضائل القرآن (٤٧٣٩)، سنن الترمذي فضائل القرآن (٢٩٠٧)، سنن أبو داود الصلاة (١٤٥٢)، سنن ابن ماجه المقدمة (٢١١)، مسند أحمد بن حنبل (١/ ٦٩)، سنن الدارمي فضائل القرآن (٣٣٣٨).

(٢) جندب بن عبد الله بن سفيان البجلي، ويقال له: جندب الخير، كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فتى، سكن الكوفة والبصرة، وروى عنه أهلهما. الإصابة: (١٢٢٣) ١/ ٢٤٨.

(٣) عبد الله بن عمر بن الخطاب. وردت الرواية عنه في حروف القرآن، مكث على سورة البقرة ثماني سنوات يتعلمها ت ٧٣ هـ، غاية النهاية: (١٨٢٧) ١/ ٤٣٧.

(٤) حذيفة بن اليمان أبو عبد الله العبسي الملقب بصاحب السر؛ لما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخصه به من الأحاديث والوقائع، وتوفي بعد عثمان بأربعين يوماً سنة ٣٥ هـ.
انظر؛ الإصابة: (١٦٤٧) ١/ ٣١٧، وغاية النهاية: (٩٣٨) ١/ ٢٠٣.

(٥) أي: رآه يتحقق.

(٦) صحيح البخاري الفتن: (٦٦٧٥)، صحيح مسلم الإيمان: (١٤٣)، سنن الترمذي الفتن: (٢١٧٩)، سنن ابن ماجه الفتن: (٤٠٥٣)، مسند أحمد بن حنبل: (٥/ ٣٨٤).

(٧) رواه البخاري في صحيحه: (كتاب الرقاق ـ باب رفع الأمانة) ٧/ ١٨٨ ـ ١٨٩.

(٨) سورة الشورى، الآية: ٥٢.

والغلاف جلد عثماني، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والأحاديث والآيات مميزة بخطوط حمراء فوقها، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، وفي آخره فوائد في صفحة واحدة مقتبسة من كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار، للكوراني [1] على نظم ابن الجزري. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٤٨١.

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٢٠٤.

RAGIP PAŞA - 14 3
ESER ADI:RİSALAT al - KALAM al'al - SA'AT al - AHNÜF
MÜELLİFİ: TAKIY al - DİN İBN al - TAY
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 31 - 35 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 168 × 126 - 154 × 95 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

كلام ابن تيمية على السبعة احرف

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم

ما يقول سيدى الشيخ جمع الله له خير الدنيا والاخرة • فى قول النبى صلى الله عليه وسلم • انزل القران على سبعة احرف ما المراد بهذه السبعة • وهل هذه القرات المنسوبة الى نافع وعاصم وغيرهما هى الاحرف السبعة او واحد منها • وما السبب الذى اوجب الاختلاف بين القراء فيما احتمله خط المصحف • وهل تجوز القراءة برواية الاعمش وابن محيصن وغيرهما من القرات الشاذة ام لا • واذا جاءت القراءة بها فهل تجوز الصلوة بها ام لا افتونا مأجورين •

اجاب الشيخ تقى الدين ابن تيميه

الحمد لله رب العالمين • هذه مسئلة كبيرة قد تكلم فيها اصناف العلماء من الفقهاء والقراء واهل الحديث والتفسير والكلام وشرح الغريب وغيرهم حتى صنف فيها التصنيف المفرد • ومن اخرما افرد فى ذلك ما صنفه الشيخ ابو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابرهيم الشافعى المعروف بابى شامة صاحب شرح الشاطبية فاما ذكر اقاويل الناس وادلتهم وتقرير الحق فيها مبسوطا فيحتاج من ذكر الاحاديث الواردة فى ذلك وذكر الفاظها وسائر الادلة الى ما يتسع له هذا المكان ولا يليق بمثل هذا الجواب • ولكن نذكر النكت الجامعة التى تنبه على المقصود بالجواب فنقول لا نزاع بين العلماء المعتبرين لان الاحرف السبعة التى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم • ان القران انزل عليها ليست هى قرات القراء السبعة المشهورة بل اول من جمع قرات هؤلاء هو الامام ابو بكر بن مجاهد • وكان على راس المائة الثالثة ببغداد فانه احب ان يجمع المشهور من قرات الحرمين والعراقين والشام اذ هذه الامصار الخمسة التى خرج منها علم النبوة من القران وتفسيره من الحديث والفقه فى الاعمال الباطنة والظاهرة

وسائر العلوم الدينية فلما اراد ذلك جمع قرات سبعة مشاهير من ائمة قراء هذه الامصار ليكون ذلك موافقا لعدد الحروف التى انزل عليها القران لا لاعتقاده او اعتقاد غيره من العلماء ان القرات السبعة هى الحروف السبعة او ان هؤلاء السبعة المعينين هم الذين لا يجوز ان يقرأ بغير قراءتهم • ولهذا قال من قال من ائمة القراء لولا ان ابن مجاهد سبقنى الى حمزة لجعلت مكانه يعقوب الحضرمى امام جامع البصرة وامام قراء البصرة فى زمانه فى راس المائتين لانزاع بين المسلمين ان الحروف السبعة التى انزل القران عليها لا تتضمن تناقض المعنى وتضاده بل قد يكون معناها متفقا او متقاربا كما قال عبد الله بن مسعود انما هو كقول احدكم اقبل وهلم • وتعال • وقد يكون معنى احدها ليس هو معنى الاخر لكن كلا المعنيين حق وهذا اختلاف تنوع و تغاير لا اختلاف تضاد وتناقض وهذا كما جاء فى الحديث المرفوع عن النبى صلى الله عليه وسلم فى هذا الحديث حديث انزل القران على سبعة احرف ان قلت عفورا رحيما او قلت عزيزا حكيما فالله كذلك ما لم تختم اية رحمة باية عذاب • او اية عذاب باية رحمة • وهذا كما فى القرات المشهورة الا ان يخافا الا يقيما والا ان يخافا الا يقيما وان كان مكرهم لتزول ولتزول منه الجبال وبل عجبت وبل عجبت ونحو ذلك ومن القرات ما يكون المعنى فيها متفقا من وجه متباينا من وجه كقوله يخدعون ويخادعون • ويكذبون ويكذبون • ولمستم ولامستم • حتى يطهرن ويطهرن • ونحو ذلك وهذه القرات التى يتغاير فيها المعنى كلها حق • وكل قراءة منها مع القراءة الاخرى بمنزلة الاية مع الاية يجب الايمان بها كلها واتباع ما تضمنته من المعنى علما وعملا لا يجوز ترك موجب احديهما لاجل الاخرى ظنا ان ذلك تعارض بل كما قال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه من كفر بحرف منه فقد كفر به كله واما ما اتحد لفظه ومعناه وانما يتنوع صفة النطق به كالهمزات والمدات والامالات ونقل الحركات والاظهار والادغام والاختلاس وترقيق اللامات والراآت او تغليظها ونحو

وهذا اعدل الاقوال الثلثة فى هذه المسئلة وسواء قيل بالقطع فى النفى والاثبات فذلك لا يمنع كونها من موارد الاجتهاد التى لا تكفير ولا تفسيق فيها النافى ولا المثبت • بل قد يقال ما قاله طائفة من العلماء ان كل واحد من القولين حق وانه آية من القران فى بعض القرات وهى قراءة الذين يفصلون بها بين السورتين وليست اية فى بعض القرات وهى قراءة الذين يصلون ولا يفصلون بها واما قول السائل ما السبب الذى اوجب الاختلاف بين القراء فيما احتمله خط المصحف فهذا مرجعه الى النقل واللغة العربية لتسويغ الشارع لهم القراءة بذلك كله اذ ليس لاحد ان يقرأ برأيه المجرد بل القراءة سنة متبعة وهم اذا اتفقوا على اتباع القران المكتوب فى المصحف الامام وقد اقرئ بعضهم بالياء وبعضهم بالتاء لم يكن واحد منهما خارجا عن المصحف ومما يوضح ذلك انهم يتفقون فى بعض المواضع على ياء او تاء ويتنوعون فى بعض كما اتفقوا فى قوله تعالى وما الله بغافل عما تعملون فى موضع وتنوعوا فى موضعين • وقد بينا ان القراءتين كالايتين فزيادة القرات كزيادة الايات لكن اذا كان الخط واحدا واللفظ محتملا كان ذلك احضر فى الرسم • والاعتماد فى نقل القران على حفظ القلوب لا على حفظ المصاحف كما فى الحديث الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ان ربى قال لى قم فى قريش فانذرهم • فقلت اى ربّ اذا يثلغوا راسى فقال انى مبتليك ومبتل بك ومنزل عليك كتابا لا يغسله الماء تقرأوه نائما ويقظان فابعث جندا ابعث مثليهم وقاتل عمن اطاعك من عصاك • وانفق انفق عليك • فاخبر ان كتابه لا يحتاج فى حفظه الى صحيفة تغسل بالماء بل يقرأوه فى كل حال كما جاء فى نعت امته اناجيلهم فى صدورهم • بخلاف اهل الكتاب الذين لا يحفظونه الا فى الكتب ولا يقرأونه كله نظرا لا عن ظهر قلب وقد ثبت فى الصحيح انه جمع القران كله على عهد

النبى

النبى صلى الله عليه وسلم جماعة من الصحابة كالاربعة الذين من الانصار • وكعبد الله بن عمرو فتبين بما ذكرناه من القرات المنسوبة الى نافع وعاصم ليست هى الاحرف السبعة التى انزل القران عليها وذلك باتفاق علماء السلف والخلف • وكذلك ليست هذه القرات السبعة هى مجموع حرف واحد من الاحرف السبعة التى انزل القران عليها باتفاق العلماء المعتبرين • بل القرات الثابتة عن ائمة القران كالاعمش ويعقوب وخلف وابى جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح ونحوهم هى بمنزلة القرات الثابتة عن هؤلاء السبعة عند من ثبت ذلك عنه كما ثبت ذلك • وهذا ايضا مما لم يتنازع فيه الائمة المتبوعون من ائمة الفقهاء والقراء وغيرهم وانما تنازع الناس من الخلف فى المصحف لعثمانى الامام الذى اجمع عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم • والتابعون لهم باحسان والامة بعدهم هل هو مما فيه من القراءة السبعة التى انزل القران عليها او هو مجموع الاحرف السبعة على قولين مشهورين والاول قول ائمة السلف والعلماء والثانى قول طوائف اهل الكلام والقراء وغيرهم وهم متفقون على ان الاحرف السبعة لا يخالف بعضها بعضا خلافا يتضاد فيه المعنى ويتناقض بل يصدق بعضها بعضا كما يصدق الايات بعضها بعضا وسبب تنوع القرات فيما احتمله خط المصحف هو تجويز الشارع وتسويغه ذلك لهم اذ مرجع ذلك الى السنة والاتباع • لا الى الراى والابتداع • اما اذا قيل ان ذلك هى الاحرف السبعة فظاهر وكذلك بطريق الاولى اذا قيل ان ذلك حرف من الاحرف السبعة فانه اذا كان قد سوغ لهم ان يقرأوه على سبعة احرف كلها شاف كاف مع تنوع الاحرف فى الرسم فلان يسوغ ذلك مع اتفاق ذلك فى الرسم وتنوعه فى اللفظ اولى واحرى • وهذا من اسباب تركهم المصاحف اول ما كتبت غير مشكولة ولا منقوطة لتكون صورة الرسم محتملة للامرين كالتاء والياء والفتح

والضم وهم يضبطون باللفظ كلا الامرين وتكون دلالة الخط الواحد
على كلا اللفظين المنقولين المسموعين المتلوين شبيها بدلالة اللفظ
الواحد على كلا المعنيين المنقولين المعقولين المفهومين فان اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم تلقوا عنه ما امره الله بتبليغه اليهم
من القران لفظه ومعناه جميعا كما قال ابو عبد الرحمن السلمي
وهو الذي روى عن عثمن رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال خيركم من تعلم القران وعلمه كما رواه البخاري في
صحيحه وكان يقرئ القران اربعين سنة قال حدثنا
الذين كانوا يقرؤنا عثمن بن عفان وعبد الله بن مسعود وغيرهما
انهم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر ايات
لم يجاوزها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل قالوا فتعلمنا
القران والعلم والعمل جميعا وهذا دخل في معنى قوله خيركم من
تعلم القران وعلمه تعليم حروفه ومعانيه جميعا بل تعليم معانيه
هو المقصود الاول بتعليم حروفه وذلك هو الذي يزيد الايمان
كما قال جندب بن عبد الله وعبد الله بن عمر وغيرهما تعلمنا
الايمان ثم تعلمنا القران فازددنا ايمانا وانكم تتعلمون القران ثم
تتعلمون الايمان وفي الصحيحين عن حذيفة قال حدثنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم حديثين رايت احدهما وانا انتظر الاخر
حدثنا ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال ونزل القران وذكر
الحديث بطوله ولا تتسع هذه الورقة لذكر ذلك وانما المقصود
التنبيه على ان ذلك كله مما بلغه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
الناس وتلقاه اصحابه عنه الايمان والقران حروفه ومعانيه
وذلك مما اوحاه الله اليه كما قال تعالى وكذلك اوحينا اليك
روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه
نورا نهدي به من نشاء من عبادنا ويجوز القراءة في الصلوة
وخارجها بالقرات الثابتة الموافقة لرسم المصحف كما ثبتت هذه
القرات وليست بشاذة حينئذ والله اعلم

٢٧
37

عمدة المفيد في علم التجويد
هذه القصيدة الخاقانية
النونية اللطيفة
٥

رَوَى الشَّنبُوذِي ثُمَّ مَطَّوِّعِيهِمُ عَلَى سَنَدٍ عَنْهُ عَلَى مَا تَأَصَّلَا

الشنبوذى بفتح الشين المعجمة والنون وضم الباء وسكون النون • هو ابو الحسن محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت بن شنبوذ • من مشاهير القراء ببغداد • كان يقرأ فى المحراب باشياء خارجة عن رسم المصاحف فشكى الى الوزير بن مقلة فاستحضره واستحضر معه المسبع الاول ابا بكر بن مجاهد • واحضروا القاضى فانكروا عليه وضرب بامر الوزير سبع درات • فاول ضربة ضرب نظر الى الوزير وقال قطع الله يدك وكان امر الله مفعولا قطعت كلتا يديه ثم تاب عن تلك القرات وكتب عليه محضرات لو عاد دمه مباح واقر بذلك وذكر الجزرى وقال مع تلك المخالفة لم تسقط روايته قلت انما لم تسقط لانه تاب عن ذلك وانما قال على سند لانه قراء على محمد بن احمد بن ابرهيم وراق خلف • قال الوراق قرات على خلف البزار • وقال البزار قرات على ابى الحسن الكسائى • وقراء الكسائى على زايدة بن قدامة • وقراء زايدة على الاعمش واما ابو العباس الحسن بن سعيد بن سعيد المطوعى • فانه قراء على ادريس بن عبد الكريم الحداد • وقراء الحداد على خلف البزار • وقراء البزار على على بن حمزة الكسائى • وقراء الكسائى على زايدة بن قدامة • وقراء زايدة على سليمن مهران الاعمش

كشف الاسرار عن قراءة الائمة الاخيار للامام الكوراني على نظم الامام الشيخ محمد بن الجزرى

[٢١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤/١٤ .

عنوان المخطوط : عمدة المفيد وعُدّةُ الْمُجِيد في معرفة لفظ التّجويد [١] .

المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمٰن بن عبد الأحد الهمداني ، السخاوي ، المصري ، الشافعي ، علم الدين ، أبو الحسن (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م) [٢] .

---

(١) UMDAT al- MUFİD fi'İLM aL- TACVİD .

عمدة المفيد في علم التجويد ، منظومة نونية في ٦٠ بيتاً .

وتوجد منها مخطوطة في المكتبة الخالدية في القدس تحت الرقم : ٩٥ علوم القرآن ٩/ ٥٤٧ ، وتحت عنوان : القصيدة النونية في اللحن الخفي . ومنها مخطوطة في مكتبة جامعة أم القرى : ٧٢/ ٧ ، والظاهرية ، تجويد : ٧٦٥٩ ، الورقة : ٤٥ ـ ٤٧ ، والخزانة التيمورية ، رقم : ٢٢٦ .

(٢) ALAM al- DİN ABİ'L HASAN ALİ b. MUHAMMAD b .

السخاوي ؛ الشيخ الإمام العلامة شيخ القراء والأدباء علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن (عطاس : غطاس) الهمداني ، المصري ، السخاوي ، الشافعي ، نزيل دمشق . ولد سنة ثمان وخمسين ، أو سنة تسع . وقدم الثغر في سنة اثنتين وسبعين ، وتوفي بدمشق سنة ٦٤٣ هـ ، وسمع من أبي طاهر السلفي ، ومن أبي الطاهر بن عوف ، وبمصر من أبي الجيوش عساكر بن علي ، وأبي القاسم البوصيري ، وإسماعيل بن ياسين ، وبدمشق من ابن طبرزذ ، والكندي ، وحنبل ، وتلا بالسبع على الشاطبي ، وأبي الجود ، والكندي ، والشهاب الغزنوي . وأقرأ الناس دهراً ، وما أسند القراءات عن الغزنوي والكندي ، وكانا أعلى إسناداً من الآخرين ، امتنع من ذٰلك لانه تلا عليهما (المبهج في القراآت السبعة لسبط الخياط) ولم يكن بأخرة يرى الاقراء به ولا بما زاد على السبع ، فقيل : إنه اجتنب ذٰلك لمنام رآه . وكان إماماً في العربية ، بصيراً باللغة ، فقيهاً ، مفتياً ، عالماً بالقراءات وعللها ، مجوداً لها ، بارعاً في التفسير .

صنف وأقرأ وأفاد ، وروى الكثير وبعد صيته ، وتكاثر عليه القراء ، تلا عليه شمس الدين أبو الفتح الأنصاري ، وشهاب الدين أبو شامة ، ورشيد الدين ابن أبي الدر ، وزين الدين الزواوي ، وتقي الدين يعقوب الجرائدي ، والشيخ حسن الصقلي ، وجمال الدين الفاضلي ، ورضي الدين جعفر بن دنوقا ، وشمس الدين محمد ابن الدمياطي ، ونظام الدين محمد بن عبد الكريم التبريزي ، والشهاب ابن مزهر ، وعدة .

وحدث عنه الشيخ زين الدين الفارقي ، والجمال ابن كثير ، والرشيد ابن المعلم ، ومحمد بن قايماز الدقيقي ، والخطيب شرف الدين الفزاري ، وإبراهيم ابن المخرمي ، وأبو علي ابن الخلال ، وإبراهيم بن النصير ، وإسماعيل بن مكتوم ، والزين إبراهيم ابن الشيرازي ، وآخرون . وكان من سعة علومه وفضائله ديناً ، حسن الأخلاق ، محبباً إلى الناس ، وافر الحرمة ، مطرحاً للتكلف ، ليس له شغل إلا العلم ونشره .

وقد وفد على السلطان صلاح الدين بظاهر عكا في سنة ست وثمانين زمن المحاصرة فامتدحه بقصيدة طويلة ، واتفق أنه امتدح أيضاً الرشيد الفارقي ، وبين الممدوحين في الموت أزيد من مئة عام . قال الإمام أبو شامة (ذيل الروضتين : ١٧٧) : وفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وست مئة توفي شيخنا علم الدين علامة زمانه ، وشيخ أوانه بمنزله بالتربة الصالحية ، وكان على جنازته هيبة وجلالة وإخبات ، ومنه استفدت علوماً جمة كالقراءات ، والتفسير ، وفنون العربية .

من تصانيفه : شرح « الشاطبية » « والرائية » ، وبلغ في التفسير إلى الكهف ، وذٰلك في أربع مجلدات ، إفصاح الموجز في إيْضاح المعجز . الإفصاح وغاية الإنشراح في القراءات السبع . أقوى العدد في معرفة العدد . تحفة الفراض وطرفة

عدد الأوراق : ٣٧/ب ـ ٣٨/ب ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٥٤ × ٩٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : قال الشيخ العالم العلامة أوحد زمانه علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي رحمه الله : بسم الله الرحمٰن الرحيم

يَـا مَـنْ يَـرُومُ تِـلَاوَةَ الْقُـرْآنِ ... وَيَـرُودُ شَـأْوَ أَئِمَّـةِ الإِتْقَـانِ

لَا تَحْسَـبِ التَّجْوِيـدَ مَـداً مُفْرِطـاً ... أَوْ مَـدَّ مَـا لَا مَـدَّ فِيـهِ لِـوَانِ

أَوْ أَنْ تُشَـدِّدَ بَعْـدَ مَـدِّ هَمْـزَةً ... أَوْ أَنْ تَلُـوكَ الْحَـرْفَ كَالسَّـكْرَانِ

أَوْ أَنْ تَفُـوهَ بِهَمْـزَةٍ مُتَهَوِّعـاً ... فَيَفِـرَّ سَـامِعُهَا مِـنَ الْغَثَيَـانِ

لِلْحَـرْفِ مِيـزَانٌ فَـلَا تَـكُ طَاغِيـاً ... فِيـهِ وَلَا تَـكُ مُخْسِـرَ الْمِيـزَانِ

آخره : . . .

رتـل ولا تسـرف واتقـن واجتنـب ... نكـراً يجـيء بـه ذوو الألحـان

فارغـب إلـى مـولاك فـي تيسـيره ... خيـراً فمنـه عـون كل مُعـان

المرتاض . تنوير الظلم في الجود والكرم . جمال القراء وكمال الإقراء . الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة . ذات الأصول في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم . ذات الأصول والقبول في مفاخر الرسول . ذات الحلل قصيدة على طريق اللغز . ذات الدرر في معجزات سيد البشر . سفر السعادة وسفير الإفادة في شرح المفصل (طبع في دمشق) . شرح المحاجاة في الأحاجي والاغلوطات للزمخشري . شرح مصابيح السنة للبغوي . شكوى الاشتياق إلى النبي الطاهر الأخلاق . الطود الراسخ في القراءة ، عروس السمر في منازل القمر . عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد . فتح الوصيد في شرح القصيد أعني حرز الأماني . القصائد السبعة في المدائح النبوية . القصيدة الناصرة لمذهب الأشاعرة تائية . الكوكب الوقاد في تصحيح الاعتقاد . لواقح الفكر في أخبار من غبر . متشابهات الكتاب . مراتب الأصول وغرائب الفصول في القراءات . المفضل في شرح المفصل للزمخشري . منازل الإجلال والتعظيم في فضائل القرآن العظيم . مناسك الحاج أربع مجلدات . منير الدياجي في شرح الأحاجي . منهاج التوفيق في معرفة التجويد والتحقيق . نثر الدرر في ذكر الآيات والسور . الوسيلة إلى كشف العقيلة . هدية المرتاب وغاية الحفظ والطلاب منظومة في القراءات . وغير ذٰلك .

انظر : هدية العارفين : ١/ ٧٠٨ ـ ٧٠٩ . كشف الظنون ٢/ ٨٢٤ ، ٥/ ٥٦٧ ؛ إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي : ٢ / ٣١١ ـ ٣١٢ الترجمة ٤٩٤ ، مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي : ٨ / ٧٥٨ ـ ٧٥٩ ، عقود الجمان في شعراء هٰذا الزمان لابن الشعار الموصلي (مخطوطة أسعد أفندي ٢٣٢٦) ج ٥ الورقة ١٠ ب ، نشرة سزكين المصورة ، وفيات الأعيان : ٣ / ٣٤٠ ـ ٣٤١ الترجمة : ٤٥٦ ، تاريخ أبي الفدا : ٤ / ١٧٤ ، العبر للذهبي : ٥ / ١٧٨ ، دول الإسْلام للذهبي : ٢ / ١١٢ ، معرفة القراء الكبار للذهبي : ٥٠٣ ، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٨ / ٢٩٧ ـ ٢٩٨ الترجمة : ١٢٠٠ ، طبقات الشافعية للأسنوي : ٢ / ٦٨ ـ ٦٩ الترجمة : ٦٥٨ ، البداية والنهاية : ١٣ / ١٧٠ ، غاية النهاية في طبقات القراء : ١ / ٥٦٨ ـ ٥٧١ ، الترجمة : ٢٣١٨ ، النجوم الزاهرة : ٦ / ٣٥٤ ، بغية الوعاة للسيوطي : ٢ / ١٩٢ ـ ١٩٤ الترجمة : ١٧٦٨ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٢٥ ـ ٢٦ ، حسن المحاضرة للسيوطي : ١ / ٤١٢ ـ ٤١٣ الترجمة : ٨٣ ، شذرات الذهب : ٥ / ٢٢٢ . الطبعة القديمة : ٧/ ٢٠٩ ، ١٣/ ٤٠٦ ، معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة : ٢/ ٥١١ ؛ الأعلام للزركلي : ٤/ ٣٣٢ .

أبرزتهـــا حســـناء نظـــم عقودهـــا دُرٌّ وفُصِّـــلَ دُرُّهـــا بجُمـــان
فانظـــر إليهـــا وامِقـــاً متدبـــراً فيهـــا فقـــد فاقـــت بحســـن بيـــان
واعلـــم بأنـــك جائـــرٌ فـــي حكمهـــا إن قِســـتها بقصيـــدة الخاقـــان

تمت قصدية النونية في تجويد قراءة القرآن . م . عدد أبياتها : ٦٦ .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، ويفصل بين الشطرين خطان مذهبان ، وتوجد على الهوامش تعليقات وتصحيحات وفوارق نسخ ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

رقم السي دي : ٤٥٤٨١ .

RAGIP PAŞA - 14 4
ESER ADI:UMDAT al - MUFİD fi'İLM aL - TACVİD
MÜELLİFİ: ALAM al - DİN ABİ'L HASAN ALİ b. MUHAMMAD b

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 37 - 38 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 168 × 126 - 154 × 95 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

٢٧
37

عمدة المفيد في علم التجويد
هذه القصيدة الخاقانية
النونية اللطيفة
٥

رَوَى الشَّنبُوذِي ثُمَّ مَطَّوِّعِيهِمُ عَلَى سَنَدٍ عَنْهُ عَلَى مَا تَأَصَّلَا

الشنبوذى بفتح الشين المعجمة والنون وضم الباء وسكون النون • هو ابو الحسن محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت بن شنبوذ • من مشاهير القراء ببغداد • كان يقرأ فى المحراب باشياء خارجة عن رسم المصاحف فشكى الى الوزير بن مقلة فاستحضره واستحضر معه المسبع الاول ابا بكر بن مجاهد • واحضروا القاضى فانكروا عليه وضرب بامر الوزير سبع درات • فاول ضربة ضرب نظر الى الوزير وقال قطع الله يدك وكان امر الله مفعولا قطعت كلتا يديه ثم تاب عن تلك القرات وكتب عليه محضرات لو عاد دمه مباح واقر بذلك وذكر الجزرى وقال مع تلك المخالفة لم تسقط روايته قلت انما لم تسقط لانه تاب عن ذلك وانما قال على سند لانه قراء على محمد بن احمد بن ابرهيم وراق خلف • قال الوراق قرات على خلف البزار • وقال البزار قرات على ابى الحسن الكسائى • وقراء الكسائى على زايدة بن قدامة • وقراء زايدة على الاعمش واما ابو العباس الحسن بن سعيد بن سعيد المطوعى • فانه قراء على ادريس بن عبد الكريم الحداد • وقراء الحداد على خلف البزار • وقراء البزار على على بن حمزة الكسائى • وقراء الكسائى على زايدة بن قدامة • وقراء زايدة على سليمن مهران الاعمش

كشف الاسرار عن قراءة الائمة الاخيار للامام الكوراني على نظم الامام الشيخ محمد بن الجزرى

قال الشيخ العالم العلامة • اوحد زمانه علم الدين
ابي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي رحمه الله •

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من يروم تلاوة القرآن ... ويرود شاوا ئمة الايقان
لا تحسب التجويد مدا مفرطا ... ومدا ملا مدفيه لوان
اوان تشدد بعد مد همزة ... اوان تلوك الحرف كالسكران
اوان تفوه بهمزة متهوعا ... فيقتر سامعها من الغثيان
للحرف ميزان فلا تك طاغيا ... فيه ولا تك مخسر الميزان
فاذا همزت فجئ به متلطفا ... من غير ما بهر وغير لوان
وامدد حروف المد عند مسكن ... وهمزة حسنا اخا احسان
والمد قبل المسكن دون ما ... قد مد للهمزات باستيقان
ولهاء تخفى فاجل في اظهارها ... في نحو من يهد وفي يهتان
وجباههم بين وجوههم بلا ... ثقل تريد به على التبيان
والعين والحا مظهر والغين قل ... والحا وحيث تقارب الحرفان
كالعهن افرغ لا تزغ يختم ولا ... يختص وسبحه وكالاحسان
والقاف بين جهرها وعلوها ... والكاف خلصها بحسن بيان
ان لم تحقق جهر ذاك وهمس ذا ... فهما لاجل القرب يختلطان
والجيم ان ضعفت اتت ممزوجة ... بالشين مثل الجيم في المرجان
والعجل فاجتنبوا فاخرج شطئه ... والرجز مثل الرجس في التبيان
والفجر لا تجهر كذاك وكاشترى ... بين تفشيه مع الاسكان
وكذا المشدد منه نحو مبشرا ... اوغير ذاك كقوله في شان
والياء واختاها بغير زيادة ... في المد كالموفون والميزان
وبيانها ان حركت كلسعيها ... وكبغيكم والياء في العصيان
وكمثل احيينا وليستحيي ... وكمثل الغي يتخذوه في القران

لا تشربنها الجيم ان شددتها ... فتكون معدودا من اللحان
في يوم مع قالوا وهم ونظير ذا ... لا تدغموا يا معشر الاخوان
والواو في حتى عفوا ونظيره ... ادغامه حتم على الانسان
والضاد عال مسطيل مطبق ... جهر بكل لديه كل لسان
كم رامه قوم فما اجدوا سوى ... لام مفخمة بلا عرفان
حاشا لسان بالفصاحة قيم ... درب لاحكام الحروف معان
ميزه بالايضاح عن ظاء فقى ... اضلالنا وفي غيض ليشتبهان
وكذاك محتضر وناضرة الى ... وولا يحض وخذ ذا اذ عان
وابنه عند التاء نحو افصتم ... والطاء نحو افطر غير جبان
والجيم نحو اخفض جناحك مثله ... والنون نحو يحض قسه وعان
والراكو ليضربن اولام كفضل الله ... بين حيث يلتقيان •
وبيان بعض دونهم واغضض ... وانقض ظهرك اعرفه تكن ذا شان
وكذا بيان الصاد نحو حرصتم ... والظاء في وعظت للاعيان
اذ اظهروه وادغموا فرطت فاتبع ... في القرآن ائمة الايقان
واللام عند الراء ادغم مسبعا ... محضا اذا الحرفان يقترنان
في نحو قل ربي وما عن نافع ... فيه وعاصم انجى القولان
وبيانه في نحو فضلنا على ... وبقل تعالوا قل سلام قل نعم
رفق لكل مفضل يقظان
وبمثل قل صدقوا عمل في التبيان
والنون ساكنة مع التنوين قد ... شرحا معا من غير ما ديوان
وشرحت ذلك في مكان غيرذا ... فانا بذاك عن الاعادة غان
والنون والتنوين ان سكنا ... اظهرت في الحلق مع دنياك اوقنوان
وادغمهما في يرملون واخفهما ... يبقى وعند الباء ينقلبان
والراء صن تشديده عن ان يرى ... متكررا كالراء في الرحمن
والدال ساكنة كذا الحصد تم ... ادغم بغير تعسر وتوان
ولقد لقينا مظهرا ولقد راى ... والمد حصين ابن بكار مكان

والودق وادفع يدخلون وقد نرى
والتاء ادغم عند طائفتان

وكذا اجيبت واستطعت مبينن
وكنحو اتمنن فيه بلا كتمان

والظا لدى فاء ونون مظهر
يحفظن اظفركم بلا نسيان

والذال اذ ظلموا ظلمتم ليس في
القرآن غيرهما فمدغمان

واذا تلاقى التاءبين ذا وذا
في نحو ذر ونذرت للرحمن

وتمد عين وفي اخذنا واذكروا
والتاء عند الخاء في الاتخان

بين واعثرنا لبثنا تثقفتهم
كذاك وايه الثقلان

وصفير ما فيه الصفير وراءه
كالقسط والصلصال والميزان

والقاف مع ميم كتلقف ما ابن
والواو نحو الفاء في صفوان

والميم عند الواو والفا مظهر
هم في وعند الواو في ولدان

لكن مع الباقي باتنتها وفي
اخفائها ذا ايان مختلفان

وتبين الحرف المشدد موضحا
مما يكيه اذا التقى المثلان

كاليتما والحق قل ومثال
ظللنا لكيما يظهر الاخوان

واذا التقى المهموس بالمجهور
او بالعكس بينه فيفترقان

والهمس في عشر فشخص حثه
سكت وجهر سواه ذو استعلان

رتل ولا تشرف واتقن واجتنب
نكرا يحث به ذوو الالحان

فارغب الى مولاك في تيسيره
واعلم بانك جائز في حكمها

ابرزتها حسناء نظم عقودها
ان قستها بقصيدة الخاقان

در وفصل درتها بجمان
فانظر اليها وامقا متدبرا
فيها فقد فاقت بحسن بيان

تمت قصيدة البونية
في تجويد قراءة
القران

عدد ابياتها
٦٦

T.C. Cumhurbaşkanlığı 523

[٢٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤/٥ .

عنوان المخطوط : التبيان في آداب حملة القرآن [١] .

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي ، الدمشقي ، الخزامي ، الحوراني ، الشافعي ، مُحْيِي الدِّيْن ، أبو زكرياء ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م ، أو (ت ٦٧٦هـ /١٢٧٧م) [٢] .

---

(١) ADABaL- HAMDAT aL- KUR'AN, TIBYAN fi,

« التبيان في آداب حملة القرآن ، للإمام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة ، وهو مختصر أوله : الحمد لله الكريم المنان . . . إلخ ، مرتب على عشرة أبواب ، الأول في فضيلة تلاوته وحمله ، الثاني في ترجيح القراءة والقري ، الثالث في إكرام أهل القرآن ، الرابع في آداب المعلم والمتعلم ، الخامس في آداب حامل القرآن ، السادس في آداب القراءة ، السابع في آداب الناس معه ، الثامن في الآيات والسور المستحبة في بعض الأوقات ، التاسع في كتابة القرآن وإكرام المصحف ، العاشر في ضبط ألفاظ الكتاب . وفي ضمن الأبواب جمل من الفوائد ، ثم اختصره وسمّاه : مختار التبيان . وللشيخ محمد بن محمد بن أبي سعيد الإيجي ترجمة هٰذا الكتاب بالفارسية سماها : حديقة البيان » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٣٤٠ ـ ٣٤١ . وقد طبع التبيان في القاهرة ١٢٨٦ ، ١٣٠٧هـ ، وفي بيروت سنة ١٩٧٠م ، وفي دمشق ١٤٠٣ هـ .

(٢) NEVEVİ MUHYİDDİN EBU ZEKERİYYA YAHYA b. ŞEREF .

الإمام مُحْيِي الدِّيْن النووي نسبة إلى نوى ، وهي قرية من قرى حَوْران في سورية ، ثم الدمشقي الشافعي ، شيخ المذاهب وكبير الفقهاء في زمانه . ولد النووي رَحِمَهُ اللهُ تعالى في المحرم سنة ٦٣١ هـ في قرية نوى من أبوين صالحين ، ولما بلغ العاشرة من عمره بدأ في حفظ القرآن وقراءة الفقه على بعض أهل العلم هناك ، وصادف أن مرَّ بتلك القرية الشيخ ياسين بن يوسف المراكشي ، فرأى الصبيانَ يُكرِهونه على اللعب وهو يهربُ منهم ، ويبكي لإكراههم ، ويقرأ القرآن ، فذهب إلى والده ونصحَه أن يفرّغه لطلب العلم ، فاستجاب له . وفي سنة ٦٤٩ هـ قَدِمَ مع أبيه إلى دمشق لاستكمال تحصيله العلمي في مدرسة دار الحديث ، وسكنَ المدرسة الرواحية ، وهي ملاصقة للمسجد الأموي من جهة الشرق . وفي عام ٦٥١ هـ حجَّ مع أبيه ثم رجع إلى دمشق . وفي سنة ٦٧٦ هـ ، رجع إلى نوى بعد أن ردّ الكتب المستعارة من الأوقاف ، وزار مقبرة شيوخه ، فدعا لهم وبكى ، وزار أصحابه الأحياء وودّعهم ، وبعد أن زار والده زار بيت المقدس والخليل ، وعاد إلى نوى فمرض بها وتوفي في ٢٤ رجب . توجَّهَ قاضي القضاة عزّ الدين محمد بن الصائغ وجماعة من أصحابه إلى نوى للصلاة عليه في قبره .

ويبلغ عدد عناوين المخطوطات المعروفة من مؤلفات وشروح ومختصرات الإمام النووي : ٦٣ عنواناً ، طُبع منها : ٢٥ عنواناً حتى سنة ١٩٩٥م .

انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٥/ ٢٦٥ ـ ٢٧٦ . هدية العارفين : ٢/ ٥٢٤ . انظر : طبقات السبكي ٨/ ٣٩٥ـ ٤٠٠ ، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٠ ـ ١٤٧٤ ، الترجمة رقم : ١١٦٢ . والبداية والنهاية ١٣/ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ، والنجوم الزاهرة : ٧/ ٦٧٦ . وشذرات الذهب : ٥/ ٣٥٤ ـ ٣٥٦ . مرآة الجنان : ٢/ ١٨٢ ، ١٨٣ . ابن الفرضي : تاريخ العلماء والرواة : ٢/ ١٩٠ ، ١٩١ ، المقريزي ، السلوك : ١/ ٦٤٨ ، ابن هداية ، طبقات الشافعية : ٨٩ ، ٣٥٤ ، النعيمي ؛ الدارس : ١/ ٢٤ ـ ٢٥ ، والأعلام ٨/ ١٤٩ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلداً : ١٣/ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٤/ ٩٨ ، وانظر : الاهتمام بترجمة الإمام النووي شيخ الإسْلام للسخاوي ، والنووي ، للشيخ علي الطنطاوي والإمام النووي

عدد الأوراق : ٣٩/ب ـ ٧٢/ب ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٣٨ × ١٠١ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والإحسان الذي هدانا للإيمان ، وفضل ديننا على سائر الأديان ، ومنّ علينا بإرساله إلينا أكرم خلقه عليه وأفضلهم لديه ، حبيبه وخليله عبده ورسوله محمداً صلى الله عليه وسلم ... أما بعد : فإن الله سبحانه وتعالى مَنّ على هـٰذه الأمة ـ زادها الله شرفاً ـ بالدين الذي ارتضاه دين الإِسْلام وإرساله إليها محمداً خير الأنام ... وقد صنف في فضل تلاوته جماعات من الأماثل والأعلام كتباً معروفة عند أولي النهى والأحلام لـٰكن ضعفت الهِممُ عن حفظها ... ورأيتُ أهل بلدتنا دمشق حماها الله تعالى وصانها وسائر بلاد الإِسْلام مكثرين من الاعتناء بتلاوة القرآن العزيز تعلُّماً وتعليماً وعَرضاً ... فدعاني ذٰلك إلى جمع مختصر في آداب حَمَلَتِهِ ، وأوصاف حُفاظه وطالبيه ، فقد أوجب الله سبحانه وتعالى النصيحة لكتابه ، ومن النصيحة له بيان آداب حملته وطلابه ... وهـٰذه فهرسة أبوابه وهي عشرة ، الباب الأول في أطراف من فضيلة تلاوة القرآن ، الباب الثاني في ترجيح القرآن والقارئ على غيرهما ، الباب الثالث ...

آخره : ... وقد بسطت في تهذيب الأسماء واللغات ، وهـٰذه أحرف وجيزة في ضبط مشكل ما وقع في هـٰذا الكتاب وما بقي منها تركته لظهوره ، وما تركته من الظاهر فقصدت بيانه لمن لا يخالط العلماء ، فإنه ينتفع به إن شاء الله ، فقال : هـٰذا آخر ما تيسر من هـٰذا الكتاب ، وهو نبذة مختصرة بالنسبة إلى آداب القراء ، ولـٰكن حملني على اختصاره ما ذكرته في أول الكتاب ، والله أسأل النفع العميم به لي ولأحبائي ...

وكتبه لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده الفقير إلى عفو ربه القدير المستجير بجاه محمد البشير النذير ، خليل بن محمد بن أحمد الخازن المقدسي عفا الله عنه وغفر له ولوالديه ... نهار الأحد ثاني عشر من شهر الله رجب المرجب [1] الفرد سنة تسع وثمانمائة (٨٠٩) بقرية حجيرة ظاهر دمشق المحروسة .

للشيخ عبد الغني الدقر . والمنهاج السوي في ترجمة مُحْيِي الدِّيْن النووي للسيوطي . طبعة دار التراث الأولى ١٤٠٩ هـ تحقيق : د . محمد العيد الخطراوي .

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

ملاحظات : **الناسخ** : خليل بن محمد بن أحمد الخازن المقدسي ، في حَجِّيرة إحدى ضواحي دمشق . **تاريخ النسخ** : ١٢ رجب سنة ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦م . **الوضع العام** : خطّ عادي مضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، والعناوين مكتوبة بحروف عريضة ومظللة باللون الأحمر ، وعَليه تملّك غير مقروء . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨١ .

كتاب التبيان في

آداب حملة القرآن

تصنيف

الشيخ الامام العالم العلامة الرباني محيي السنة
الحافظ ابي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن
ابن حسين النووي الشافعي رضي الله عنه ونفعنا به

من علم وعمل بما علم علمه الله ما لم يعلم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والإحسان الذي هدانا للإيمان وفضل ديننا على سائر الأديان ومن علينا بإرساله الينا اكرم خلقه عليه وافضلهم لديه حبيبه وخليله عبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم فمحا به عبادة الأوثان وأكرمه صلى الله عليه وسلم بالقرآن المعجز المستمرة على تعاقب الازمان الذي تحدى به الانس بأجمعهم والجان والجم بأجمع اهل الزيغ والطغيان وجعله ريحانا لقلوب اهل البصائر والعرفان لا يخلق على كثرة الرد وتغاير الأحيان ويسره للذكري حتى استظهره صغار الولدان وضمن حفظه من تطرق التغيير اليه والحدثان ومر محفوظ بحمد الله ومنه بما اختلف الملوان ووفق للاعتناء بعلومه من اصطفاه من اهل الإتقان فجمعوا فيها من كل فن ما ينشرح له أهل الايقان أحمده على ذلك وغيره من آلائه التي لا تحصى خصوصا على نعمة الإيمان وأشكره المنة علي وعلى جميع أحبابي وسائر المسلمين بالرضوان وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة محصلة للغفران منقذة صاحبها من النيران موصلة الى سكنى الجنان اما بعد فان الله سبحانه وتعالى من علي

وارشا

وارشاليه اليها محمدا خير الانام عليه منه افضل البركات والصلوات والسلام واكرمها بكتابه افضل الكلام جمع فيه سبحانه جميع ما يحتاج اليه من اخبار الاولين والآخرين والمواعظ والأمثال والآداب وضروب الأحكام والحجج القطعيات الظاهرات في الدلالة على وحدانيته وغير ذلك مما جاءت به رسله صلواته وسلامه عليهم الدامغات لاهل الألحاد والضلال الطغام وضعف الاجر في تلاوته وأمر بالاعتناء والإعظام وملازمة الآداب معه وبذل الوسع في الاحترام وقد صنف في فضل تلاوته جماعات من الأماثل والاعلام كتبا معروفة عند أولي النهى والاحلام لكن ضعفت الهمم عن حفظها بل طالعها فصار لا ينتفع بها الا افراد من أولي الأفهام ورأيت اهل بلدنا دمشق حماها الله تعالى وصانها وسائر بلاد الاسلام مكثرين من الاعتناء بتلاوة القرآن العزيز تعلما وتعليما وعرضا ودراسة في جماعات وفرادى مجتهدين في ذلك بالليالي والايام زادهم الله حرصا عليه وعلى جميع انواع الطاعات مريدين به وجه ذي الجلال والاكرام فدعاني جميع مختصر في آداب حملته واوصاف حفاظه وطالبيه فقد اوجب الله سبحانه وتعالى النصيحة لكتابه ومن النصيحة له بيان آداب حملته وطلابه وارشادهم اليها وتنبيههم عليها واوثر فيه الاختصار واحاذر التطويل والاكثار واقتصر من كل باب على طرف من اطرافه واذكر من كل ضرب من أدلته الى بعض اصنافه فلذلك اذكر ما اذكره بحذف اسانيده وان كانت اسانيده بحمد الله تعالى عندي من الكاملة العتيدة فان مقصودي التنبيه على اصل ذلك والاشارة بما اذكره الى ما حذفته مما هنالك والتبيه [illegible] حفظه وكثرة الانتفاع به والانتشار ثم ما وقع من غريب [illegible] اللغات في الابواب

أفرده بالشرح والضبط الوجيز الواضح على ترتيب وقوعه في آخر الكتاب ليكمل انتفاع صاحبه ويزول الشك عن طالبه ويندرج في ضمن ذلك وفي خلال الأبواب جمل من القواعد وتتايس من مهمات الفوايد وأبين الاحاديث الصحيحة والضعيفة مضافات إلى من رواها من الائمة الاثبات وقد اذهل عن نادر من ذلك في بعض الاحايين واعلم أن العلماء من اهل الحديث وغيرهم جوزوا العمل بالضعيف في فضايل الاعمال ومع هذا فاني اقتصر على الصحيح وكما اذكر الضعيف الآتي بعض الأحوال وعلى الله الكريم توكلي واعتمادي واليه تفويضي واستنادي أسأله سلوك الرشاد والعصمة من احوال اهل الزيغ والعناد والدوام على ذلك وغيره من الخير في ازدياد وأتهل اليه سبحانه ان يوفقني لمرضاته وان يجعلني ممن يخشاه ويتقيه حق تقاته وان يهديني لحسن الثبات ويسر لي جميع انواع الخيرات ويعينني على انواع المكرمات ويديمني على ذلك حتى الممات وان يفعل ذلك كله بجميع احبابي وسايرالمسلمين والمسلمات وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة الا بالله العزيز الحكيم وهذه فهرسة ابوابه وهي عشرة **الباب الاول** في اطراف من فضيلة تلاوة القران **الباب الثاني** في ترجيح القرآن والقاري على غيرهما **الباب الثالث** في اكرام اهل القران والنهي عن ايذايهم **الباب الرابع** في ادب متعلم القران ومتعلمه **الباب الخامس** في ادب حامل القران **الباب السادس** في اداب القراءة وهو معظم الكتاب ومقصوده **الباب السابع** في اداب الناس كلهم مع القران **الباب الثامن** في الايات والسور المستحبة في اوقات واحوال مخصوصة **الباب التاسع** في كتابة القران واكرام المصحف **الباب العاشر** في ضبط الفاظ الكتاب

الباب الاول

في اطراف من فضيلة تلاوة القران وحملته قال الله عز وجل ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلوة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور ليوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله انه غفور شكور • وروينا عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه • رواه ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابرهيم البخاري في صحيحه الذي هو اصح الكتب بعد القرآن • وعن عايشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يقرأ القران وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن وهو يتتعتع فيه وهو عليه شاق له اجران رواه البخاري وابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القيسابوري في صحيحيهما • وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القران مثل التمرة لا ريح لها وطعمها حلو ومثل المنافق الذي يقرأ القران مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذي لا يقرأ القران كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر رواه البخاري ومسلم • وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به آخرين رواه مسلم وعن ابي امامة الباهلي رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقرؤا القرآن فانه ياتي يوم القيمة شفيعا لاصحابه رواه مسلم • وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا حسد الا في اثنتين رجل آتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار ورجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آناء الليل وآناء النهار رواه البخاري ومسلم • وروياه ايضا من حديث عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه لا حسد الا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضي بها ويعلمها وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف الف حرف ولام حرف وميم حرف رواه ابو عيسى محمد بن عيسى الترمذي وقال

من المطاعم والمشارب. من الميتة والدم ولحم الخنزير. وما اهل لغير الله به والمنخنقة
والموقوذة والمتردية والنطيحة. وما اكل السبع الا ما ذكيتم وما ذبح على النصب.
من ذلك كله في المكاسب وايام التحم في الشصابيب. وحرم عليكم مقارفة الزنا. ومعاقرة
الربا وقذف المحصنات بالبذي. والتزين باعمال الرياء. وحط على ناديه الاهلية
والتنقل باطعام المآكل. والاستعفار للسلف الماضين رحمة الله عليهم اجمعين
الله اكبر. وهذا يوم محضر زكاه. ولصالح اعمالكم منما. ولسوالف ذنوبكم
محاه. فاتبعوا فيه السنة. واستوجبوا فيه المنة. باراقة دم سائل.
وإتمام نسك كامل. واطعام المعتر والسائل. قال الله تعالى لن ينال الله
لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم
وبشر المحسنين. الله اكبر. فاذا انصرفتم ان شاء الله الا منازلكم. فمن كانت
له اضحية فليبدأ بها وليكبر الله. ويذكر اسمه عليها. وليقل بسم الله والله اكبر
اللهم هذا منك ولك اللهم تقبل مني كما تقبلت من ابرهيم خليلك. ومحمد نبيك. فانه
بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم ضحى بكبشين اقرنين املحين. موجيين. واضجع
قدمه على صفاحهما مستقبلا بهما القبلة. فلما ذبح الاول قال بسم الله والله اكبر
اللهم هذا عن محمد وآل محمد ثم ذبح الآخر قال بسم الله والله اكبر اللهم هذا
عمن شهد لي بالبلاغ. وشهدت له بالتصديق. مضت السنة وكملت لله ياستناها
والمفالات في اثمانها. والتجب لنقصانها. من غضب في اذاها. او هتم في
اسنانها. او خور في اركانها. او عوار في ابداعها. البقرة عن سبعة والبدنة
عن سبعة والشاة من المعز والجذع من الضان مجزئ والاذبح الا بعد صلوة
العيد وهو عند اهل التحقيق معين الى اواخر ايام التشريق. والتكبير من بعد صلوة
الفجر من يوم عرفة الى انقضاء صلوة العصر في اواخر ايام التشريق. وهي ثلثة
بعد يوم النحر. فعظموا شعائر الله ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب.
وتصدقوا فان الله يجزي المتصدقين. ولا يضيع اجر المحسنين. واتقوا يوما ترجعون
فيه الى الله الاية. ان احسن ما تقضى المومنين. والبلغ مواعظ المتقين. كلام رب العالمين
وسيرا. واذ بوانا لابرهيم مكان البيت الاية. ثم يجلس ويقوم وباقي
بالخطبة الثانية كما تقدم. والله اعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

خطبة في ذكر الموت والقبر والمعاد. الحمد لله الذي وعد انجز ووفى. وان اوعد
تجاوز وعفا. احمده على ما ظهر من نعمه وخفى. وعم من الايه وصفا. واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من دفع عن ربه الشبهات ونفى. واشهد ان
محمدا عبده المجتبى ونبيه المصطفى. ارسله ومصباح الدين قد انطفى. ومنهج العدل
قد درس وعفى. فشرح الصدور بكتاب الله وشفى. صلى الله عليه وعلى اله صلاة يريدهم
بها يوم القيمة شرفا. ايها الناس حاكموا نفوسكم الظالمة اليها. وتحملوها في ظلاتها
عليها. وذكروها اهوال ما بين يديها. واعلموا ان الموت مقصوب بروسكم ومنتشب
مخالبه في نفوسكم. فالعجب كل العجب لمن خرب الايام عمره. وهو يعمر دارا لمن يوقن
بحلول الموت به وهو يلد قرارا. فرحم الله امرأ. محض نفسه النصيحة وجنبها
العار والفضيحة. قبل سلوك سبل الاولين. والحصول في جوايل الداحلين.
الذين عمروا الدنيا زمانا. واتخذوها اوطانا. فاخرجوا احداثا. وزودوا من متاعها
اكفانا. استكنوا والله بطون الارض بعد قصورها. وعوضوا قبورها من
قصورها. اخربوا ديارهم التي رحلوا عنها. وعمروا اجداثهم التي خلقوا منها
فيا وحشة ما انسوه. ويا خراب ما عمروه. لقد صغر عندهم ضر التهمة. حزها
وكشف لهم بحقيقة الموت سرها. فنظروا منها الى المنظر. الذي تنصدق منه
المرائر. وتدور فيه على المذنبين الدوائر. وتحضر فيه الصفائر والكبائر.
فلا منطمر يومئذ الا الخاسر. ولا مستتر الا الظافر. اعاذنا الله واياكم من الحسران.
وجعلنا واياكم ممن ظفر بالامان. ان اشرع الدين. واوضح البرهان. كلام
الملك الديان. ويتراكم تركوا من جنات وعيون الى قوله منظرين

خطبة اخرى في ذكر الموت والقبر والمعاد. الحمد لله الواحد لا من عدد ولا محسوب
المتعزز بتوطن الغيوب. الذي لم تملكه الخواطر فتليفه. ولم تدركه
النواظر فتصفه. احمده على من يتوالى حمله. واثني عليه بما هو اهله.
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يحظى بها الشاهد. ويلظى بها
الجاحد. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله وشقاشق الشيطان هادره.

[٢٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦/١٤ .

عنوان المخطوط : باب ذكر ما جاء في فضائل الأيام والشهور من خطب ابن نُبَاتة . الخطب النبوية في ذكر فضائل الشهور [١] .

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة ، الفارقي ، المصري ، أبو الفضائل ، أبو الفتح ، أبو بكر ت ٧٩٨ هـ/ ١٣٦٦م [٢] .

عدد الأوراق : ١/٧٣ ـ ٨٢/ب ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٣٨ × ١٠١ ، **عدد الأسطر** : متعدد .

أوله : الحمد لله رب الأرباب ، ومسبب الأسباب ، ومفشي السحاب ، العالم بكل شيء ، فلا يعزب عنه مثقال ذرة في السمـٰوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذٰلك ولا أكبر إلا في

---

(١) HUTAB NUBATİYYE fi ZİKR FEDAYİ ve'ş- ŞUHUR .

طبع ديوان الخطب المنبرية لابن نباتة في القاهرة سنة ١٣٠٢ ، ١٣٠٤ هـ .

(٢) İBN NÜBATE CEMALEDDİN EBU ABDULLAH MUHAMMED b. MUHAMMED .

ابن نباتة (٦٨٦ ـ ٧٦٨ هـ) (١٢٨٧ ـ ١٣٦٦ م) : (نباتة بضم النون وفتح الباء) أديب ناثر ، شاعر ، مؤرخ . أصله من ميافارقين وولد بالقاهرة في ربيع الأول ، ونشأ بها ، وسكن الشام ، وولي نظارة كنيسة القمامة بالقدس أيام زيارة النصارى لها ، فكان يتوجه فيباشر ذٰلك ويعود ، وتوفي بالقاهرة في ٨ صفر .

له من التصانيف . أبرار الأخبار . الاكتفاء من تاريخ الخلفاء مخطوط في مكتبة كوبريلي : ١٠٠٣ ، ودار الكتب المصرية : ١٣٢٤٠/ ح ، تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج ، مخطوط في مكتبة كوبنهاكن : ٢٦٠ ، خبز الشعير في بعض مخترعاته وما سرق منها يشير إلى الصفدي . الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية ، ورسالة في المفاخرة بين السيف والقلم طبع في القاهرة سنة ١٩٣٤ م ، وفي بيروت سنة ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٤م . الزهر المنثور مخطوط في مكتبة تشستربتي : ٣٧٧٤ ، ٥١٦١ . سجع المطوق في التراجم مخطوط في مكتبة : ١٤٧٤/ ١٢ . سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون ، توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١١٣٦ ، وقد طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، والقاهرة : ١٣٠٥ هـ ، ١٣٢١ هـ ، ١٣٤٨ هـ ، ١٣٧٧ هـ ، ١٣٨٣ هـ ، وإستانبول سنة ١٢٧٥ هـ وفي الإسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ . . سوق الرقيق في الغزل والقصائد . شعار اللبيب . الفاضل من إنشاء القاضي الفاضل البيساني . فرائد السلوك في مصائد الملوك مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٩٨٥٠/ ٣ ، ٩٨٥١ ، ٩٨٥٥ ، وخزانة الزيتونة بتونس : ٤٥٥١/ ٧ ، وقد طبع في بغداد سنة ١٩٥٢م . مجمع الفرائد ومطلع الفوائد في الأدب طبع في دمشق سنة ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م . منتخبات الهدية من المدائح المؤيدية طبع في القاهرة سنة ١٣٨٩ هـ ، ١٣٢٣ هـ ، ، وبيروت سنة ١٣٠٤ هـ ، النحلة الأنسية في الرحلة القدسية ، وغير ذٰلك .

انظر : الوافي بالوفيات : ١/ ٣١١ ـ ٣٣١ . والدرر الكامنة : ٤/ ٢١٦ ـ ٢٢٤ ، والنجوم الزاهرة : ١١/ ٩٥ ـ ٩٧ ، وحسن المحاضرة : ١/ ٣٢٩ ، والبدر الطالع : ٢/ ٢٥٢ ـ ٢٥٤ ، وكشف الظنون : ١/ ٣ ، ٤٨٠ ، ٧١٤ ، ٨٤١ ، ٩٦١ ، ٩٧٩ ، ٢/ ١٠٠٩ ، ١٠٤٧ ، ١٢١٥ ، ١٢٤٣ ، ١٣٥١ ، ١٦٠٣ ، ١٧٢٠ ، ١٨٥٠ ، ١٩٣٤ ، وهدية العارفين : ٢/ ١٦٤ ، ومعجم المؤلفين : ١١/ ٢٧٤ . والأعلام للزركلي : ٧/ ٢٦٨ .

كتاب مبين، الأفلاك دائرة بتسخيره والكواكب سائرة بتقديره، والبحار جارية بتسييره والأرض ثابتة بتيسيره، والجبال راسية بتقريره، والمخلوقات شاهدة بوحدانيته، الناطق بلسان القيامة بضميره، قسم لك حيوان رزقاً واحداً وقدر له سبباً وعملاً، وجعل الأنام بين خلقه دوراً وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً مؤجلاً أبدع ما اخترع من المخلوقات من أسرار الحيوان والمعادن والنبات، وأودع حكمته من منفعة أو مضرة في كل ذرة من ذرات الأرض والسمـٰوات، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه الطيبين الثقات. الباب الثاني...

آخره: ... فبادروا عباد الله والسبيل لكم هدف الإمكان، قبل ضيق الأوطان، وتغلظ اللسان، واصفرار البيان، لنزول الحدثان، قبل هجوم الفاقرة، وقدوم الآخرة، فكم يومئذ من وجوه مربدّة، وأعناق ممتدّة، وصفحات مسودّة، وأبصار غير مرتدة، قد أقلقهم رجفانها، وبرزت لهم نيرانها، فما ظنكم عباد الله بيوم ببضائعه الأعمال، وشهوده الأوصال، وسجنه النار، وجاءكم الجبار، إن ذٰلك ليوم لا يقال فيه من ندم، ولا عاصم فيه من أمر الله إلا مَن رحم، جعلنا الله وإياكم من شمِلته مِن الله المِنّة، ووجبت له برحمته الجنة، أن أبلغ الوعظ وأجمعه، كلام مَن خلَقَ الخلْقَ فأبدعه ويترآى ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ ٱلْأَرْضُ ... ﴾ الآية [1].

تم الكتاب الذي فيه الخطب النباتية بحمد الله تعالى.

ملاحظات: **الناسخ**: خليل بن محمد بن أحمد الخازن المقدسي، في حجيرة إحدى ضواحي دمشق. **تاريخ النسخ**: سنة ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦م. **الوضع العام**: خطّ عربي مضبوط بالحركات، والغلاف جلد عثماني، والعناوين مكتوبة بحروف عريضة، والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وعَليه تملّك محيي الدين العبدري، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٤٨١.

(١) ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ ٱلْأَرْضُ غَيْرَ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ ۖ وَبَرَزُوا۟ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ * وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقَرَّنِينَ فِى ٱلْأَصْفَادِ ﴾ سورة إبراهيم، الآية: ٤٨ ـ ٤٩.

من المطاعم والمشارب. من الميتة والدم ولحم الخنزير. وما اهل لغير الله به والمنخنقة
والموقوذة والمتردية والنطيحة. وما اكل السبع الا ما ذكيتم وما ذبح على النصب.
من ذلك كله في المكاسب وايام التحم في الشصابيب. وحرم عليكم مقارفة الزنا. ومعاقرة
الربا وقذف المحصنات بالبذي. والتزين باعمال الرياء. وحط على ناديه الاهلية
والتنقل باطعام المآكل. والاستعفار للسلف الماضين رحمة الله عليهم اجمعين
الله اكبر. وهذا يوم محضر زكاه. ولصالح اعمالكم منما. ولسوالف ذنوبكم
محاه. فاتبعوا فيه السنة. واستوجبوا فيه المنة. باراقة دم سائل.
وإتمام نسك كامل. واطعام المعتر والسائل. قال الله تعالى لن ينال الله
لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم
وبشر المحسنين. الله اكبر. فاذا انصرفتم ان شاء الله الا منازلكم. فمن كانت
له اضحية فليبدأ بها وليكبر الله. ويذكر اسمه عليها. وليقل بسم الله والله اكبر
اللهم هذا منك ولك اللهم تقبل مني كما تقبلت من ابرهيم خليلك. ومحمد نبيك. فانه
بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم ضحى بكبشين اقرنين املحين. موجيين. واضجع
قدمه على صفاحهما مستقبلا بهما القبلة. فلما ذبح الاول قال بسم الله والله اكبر
اللهم هذا عن محمد وآل محمد ثم ذبح الآخر قال بسم الله والله اكبر اللهم هذا
عمن شهد لي بالبلاغ. وشهدت له بالتصديق. مضت السنة وكملت لله ياستناها
والمفالات في اثمانها. والتجب لنقصانها. من غضب في اذاها. او هتم في
اسنانها. او خور في اركانها. او عوار في ابداعها. البقرة عن سبعة والبدنة
عن سبعة والشاة من المعز والجذع من الضان مجزئ والاذبح الا بعد صلوة
العيد وهو عند اهل التحقيق معين الى اواخر ايام التشريق. والتكبير من بعد صلوة
الفجر من يوم عرفة الى انقضاء صلوة العصر في اواخر ايام التشريق. وهي ثلثة
بعد يوم النحر. فعظموا شعائر الله ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب.
وتصدقوا فان الله يجزي المتصدقين. ولا يضيع اجر المحسنين. واتقوا يوما ترجعون
فيه الى الله الاية. ان احسن ما تقضى المومنين. والبلغ مواعظ المتقين. كلام رب العالمين
وسيرا. واذ بوانا لابرهيم مكان البيت الاية. ثم يجلس ويقوم وباقي
بالخطبة الثانية كما تقدم. والله اعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

خطبة في ذكر الموت والقبر والمعاد. الحمد لله الذي وعد انجز ووفى. وان اوعد
تجاوز وعفا. احمده على ما ظهر من نعمه وخفى. وعم من الايه وصفا. واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من دفع عن ربه الشبهات ونفى. واشهد ان
محمدا عبده المجتبى ونبيه المصطفى. ارسله ومصباح الدين قد انطفى. ومنهج العدل
قد درس وعفى. فشرح الصدور بكتاب الله وشفى. صلى الله عليه وعلى اله صلاة يريدهم
بها يوم القيمة شرفا. ايها الناس حاكموا نفوسكم الظالمة اليها. وتحملوها في ظلاتها
عليها. وذكروها اهوال ما بين يديها. واعلموا ان الموت مقصوب بروسكم ومنتشب
مخالبه في نفوسكم. فالعجب كل العجب لمن خرب الايام عمره. وهو يعمر دارا لمن يوقن
بحلول الموت به وهو يلد قرارا. فرحم الله امرأ. محض نفسه النصيحة وجنبها
العار والفضيحة. قبل سلوك سبل الاولين. والحصول في جوايل الداحلين.
الذين عمروا الدنيا زمانا. واتخذوها اوطانا. فاخرجوا احداثا. وزودوا من متاعها
اكفانا. استكنوا والله بطون الارض بعد قصورها. وعوضوا قبورها من
قصورها. اخربوا ديارهم التي رحلوا عنها. وعمروا اجداثهم التي خلقوا منها
فيا وحشة ما انسوه. ويا خراب ما عمروه. لقد صغر عندهم ضر التهمة. حزها
وكشف لهم بحقيقة الموت سرها. فنظروا منها الى المنظر. الذي تنصدق منه
المرائر. وتدور فيه على المذنبين الدوائر. وتحضر فيه الصفائر والكبائر.
فلا منطمر يومئذ الا الخاسر. ولا مستتر الا الظافر. اعاذنا الله واياكم من الحسران.
وجعلنا واياكم ممن ظفر بالامان. ان اشرع الدين. واوضح البرهان. كلام
الملك الديان. ويتراكم تركوا من جنات وعيون الى قوله منظرين

خطبة اخرى في ذكر الموت والقبر والمعاد. الحمد لله الواحد لا من عدد ولا محسوب
المتعزز بتوطن الغيوب. الذي لم تملكه الخواطر فتليفه. ولم تدركه
النواظر فتصفه. احمده على من يتوالى حمله. واثني عليه بما هو اهله.
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يحظى بها الشاهد. ويلظى بها
الجاحد. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله وشقاشق الشيطان هادره.

٤٥ 93

كتاب فيه أخلاق حملة القرآن

تأليف

الشيخ الفقيه ابي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري

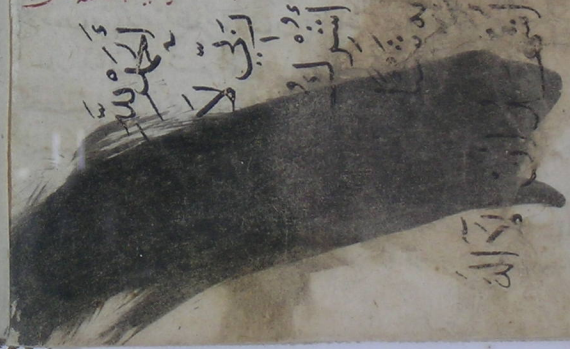
رحمة الله ●

من نوبة العصر
محمد بن
العمادي

رواية الشيخ ابي الحسن علي بن احمد بن عمر بن حفص المقرئ الحمامي عنه **رواية** ابي بكر احمد بن علي بن الحسين بن زكريا البطريثي عنه **رواية** الامام الحافظ ابي طاهر بن محمد بن محمد بن محمد السلفي عنه **رواية** الشيخ الفقيه الامام ابي الفضل جعفر بن ابي الحسن الهمداني عنه **سماع** لصاحبه الفقيه ابي محمد عبد القادر بن الشيخ الفقيه ابي محمد عبد العزيز بن عبد الوهاب المؤدب عنه **علقه** لنفسه ولمن شاء الله من بعده العبد خليل بن محمد بن محمد الحازن المقدسي رجا المنفعة والنفع به وعلى الله الكريم اعتمادي واليه تفويضي واستنادي وهو حسبي ونعم الوكيل ●

6

وبحار الطغيان زاخرة • والذنب تعاكفه على أصنامها مستقسمة بازلامها • منقصة عرى ارصافها • فالله الله محمد صلى الله عليه وسلم شنآنها • ورفع نصبة اصوانها • صلى الله على اله احياء الدهور وارواقها • ايها الناس من كان الموت طالبه • فكيف يلذ قراره • ومن كان الدهر محاربه • فكيف هو يطيق ابتضاره • ومن كان راحلا الى الآخرة • فكيف يتخذ الدنيا دارا • ان مي الاغفاله شاملة • وامنية ناطلة • فيا فرائس الاحداث • ويا عرائر الاجداث • لقد صفق الموت في ديارهم فنعب وصدقهم صرف الزمان • فما كذب • ووعظهم الدهر بمن ذهب • وارهم من تقلبه بكم العجب • فبادروا عباد الله والتسبيل لكم هدف الامكان • قبل ضيق الاوطان • وتغلظ اللسان • واصفرار البنان • لنزول الحدثان • قبل هجوم الفاقرة • وقدوم الآخرة • فكم ترى من وجوه مربدة • واعناق ممتدة • وصحائف مسودة • واسماع غير مرتدة • قد اقلقهم رجفانها • وبرزت لهم نيرانها • فاظفركم عباد الله بيوم بيضاء يعد الاعمال • وشهود الاوصال • وسجنة النار • وحاكم الجبار • ان ذلك ليوم لا يتمالك فيه من ندم • ولا عاصم فيه من امر الله الا من رحم • جعلنا الله واياكم ممن شملته من الله المنة • ووجبت له برحمته الجنة • ان ابلغ الوعظ واجمعه • كلام من خلق الخلق فابدعه • وبدا يوم تبدل الارض الاية [illegible] الخطاب الذي في الخطب النبائية بحمد الله



[٢٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤/٧ .**

عنوان المخطوط : أخلاق حملة القرآن [١] .

المؤلف : محمد بن الحسين بن عبد الله ، أبو بكر ، الآجُري ت ٣٦٠ هـ/ ٩٧٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٨٣/ب ـ ١٠٠/ا ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٣١ × ١٠٣ . **عدد الأسطر** : (٢٠) .

أوله : أخبرنا الشيخ الفقيه الإمام العالم أبو الفضل جعفر بن الشيخ أبي الحسين بن أبي البركات الهمداني قراءةً عليه ، وأنا أسمع في شوال سنة اثنتي عشر وستمائة ، قال : أنا الشيخ الفقيه العالم فخر الأئمة أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبرهيم السلفي الإصبهاني قراءة عليه وأنا أسمع في شهر ربيع الأول سنة سبعين وخمسمائة ، قال : أنا أبو بكر الطريثيثي فيما قرأت عليه غير مرة من أصل سماعه ببغداد ، قال :

---

(١) KİTAB fihi AHLAK HAMALATÜ'l- KUR'AN .

نشر في بيروت سنة ١٤٠٦ هـ ، وفي المدينة المنورة سنة ١٤٠٨ هـ .

(٢) ACURA'İ EBU BEKR MUHAMMED b. el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

الآجري ؛ البغدادي (الآجري ؛ بفتح الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة قرية من قرى بغداد) المحدث الشافعي ، سمع أبا مسلم الكجي وهو أكبر شيخ عنده ، ومحمد بن يحيى المروزي ، وأبا شعيب الحراني ، وأحمد بن يحيى الحلواني ، والحسن بن علي بن علويه القطان ، وجعفر بن محمد الفريابي ، وموسى بن هارون ، وخلف بن عمرو العكبري ، وعبد الله بن ناجية ، ومحمد بن صالح العكبري ، وجعفر بن أحمد بن عاصم الدمشقي ، وعبد الله بن العباس الطيالسي ، وحامد بن شعيب البلخي ، وأحمد بن سهل بن الأشناني المقرئ ، وأحمد بن موسى بن زنجويه القطان ، وعيسى بن سليمان وراق داود بن رشيد ، وأبا علي الحسن بن الحباب المقرئ ، وأبا القاسم البغوي ، وابن أبي داود ، وخلقاً سواهم . وكان صدوقاً ، خيراً ، عابداً ، صاحب سنة واتباع .

وحدّث عنه : عبد الرحمٰن بن عمر بن النحاس ، وأبو الحسن بن بشران ، وأخوه أبو القاسم بن بشران ، والمقرئ أبو الحسن الحمامي ، وأبو نعيم الحافظ ، وخلق من الحجاج والمجاورين . ومات بمكة في المحرم سنة ستين وثلاث مئة وكان من أبناء الثمانين ، رَحِمَهُ اللّٰهُ ورضي عنه . من تصانيفه : أخبار عمر بن عبد العزيز طبع في دمشق . أخلاق العلماء . أربعين في الحديث . تحريم النرد والشطرنج والملاهي . التصديق بالنظر إلى الله تعالى في الآخرة . ثمانون في الحديث ـ شرح حديث الأربعين . صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم . فردوس العلم . كتاب الشريعة . كتاب النصيحة يحتوي على عدة كتب في الفقه . مختصر في الفروع . والغرباء ، وصول المشتاقين .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٦/ ١٣٣ ـ ١٣٦ ، الترجمة : ٩٢ . والفهرست : ٣٠١ ـ ٣٠٢ ، تاريخ بغداد : ٢ / ٢٤٣ ، طبقات الحنابلة : ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ، الأنساب : ١ / ٩٤ ، فهرسة ابن خيرالإشبيلي : ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ، المنتظم : ٧ / ٥٥ ، صفة الصفوة : ٢ / ٢٦٥ ، الكامل لابن الأثير : ٨ / ٦١٧ ، وفيات الأعيان : ٤ / ٢٩٢ ـ ٢٩٣ ، تذكرة الحفاظ : ٣ / ٩٣٦ ، العبر : ٢ / ٣١٨ ، الوافي بالوفيات : ٢ / ٣٧٣ ـ ٣٧٤ ، مرآة الجنان : ٢ / ٣٧٣ ، طبقات السبكي : ٣ / ١٤٩ ، طبقات الأسنوي : ١ / ٧٩ ، ٨٠ ، البداية والنهاية : ١١ / ٢٧٠ ، العقد الثمين : ٢ / ٣ ، النجوم الزاهرة : ٤ / ٦٠ ، طبقات الحفاظ : ٣٧٨ ، شذرات الذهب : ٣ / ٣٥ ، الرسالة المستطرفة : ٤٢ ـ ٤٣ . وهدية العارفين : ٢/ ٤٦ ـ ٤٧ ، ومعجم المؤلفين : ٩/ ٢٤٣ .

أنا أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر بن حفص المقري الحمامي ، قال : أنا أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري رَحِمَهُ اللهُ بمكة في المسجد الحرام سنة أربع وخمسين وثلثمائة ، قال : أحق ما استفتح به الكلام ، الحمد لمولانا الكريم ، وأفضل الحمد ما حمد به الكريم نفسه ، فنحن نحمده به ، ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ * قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا * مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا ﴾ (١) .... أما بعد : فإني قائل وبالله أثق لتوفيق الصواب من القوم والعمل ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أنزل الله عزَّ وجلَّ القرآن على نبيه صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وأعلمه فضل ما أنزل عليه ، وأعلم خلقه في كتابه وعلى لسان رسوله عليه السلام : أن القرآن عِصمة لمن اعتصم وهدىً لمن اهتدى ... قال أبو بكر : جميع ما ذكرته وما شاء ذكره إن شاء الله تعالى بيانه في كتاب الله تعالى ، وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ومن قول صحابته رضي الله عنهم ، وسائر العلماء ، وأنا أذكر منه ما حضر لي ذكره ، إن شاء الله تعالى والله الموفق في ذٰلك قال الله عز وجل ...

آخره :... قال محمد بن الحسين رَحِمَهُ اللهُ جميع ما قلته ينبغي لأهل القرآن أن يتخلقوا بجميع ما حثثتهم عليه من جميل الأخلاق ، وينزجروا عما كرهته لهم من دناءة الأخلاق ، والله الموفق لنا ولهم إلى سبيل الرشاد . والحمد لله رب العالمين .

تم جميع الكتاب . قال الشيخ الإمام العالم الحافظ شيخ الإِسْلام السلفي الإصبهاني رحمه الله : وهٰذان الحديثان رأيتهما في أصل كتاب الشيخ في **آخره** : أخبرنا أبو الحسين علي بن أحمد بن عمر بن حفص المقري ، ثنا أبو بكر محمد بن الحسين الآجري بمكة قال : ثنا أحمد بن يحيى الحلواني ، قال ثنا سعيد بن سليمان ، قال ثنا عيسى بن ميمون ، قال سمعت محمد بن كعب عن ابن عباس قال : قال رسول اله صلى الله عليه وسلم « الخلق السيئ يفسد العمل كما يفسد الخل العسل » قال حدثنا أبو شعيب عبد الله بن الحسين قال حدثني جدي أحمد بن شعيب قال ثنا موسى بن أعين عن أبي بكر بن أبي مريم عن حبيب بن عبد الرحمٰن عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الشوم سوء الخلق » .

---

(١) سورة الكهف ، الآيات : ١ ـ ٣ .

تم جميعه بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه في يوم الاثنين سادس عشر شهر الله رجب المرجب [1] سنة تسع وثمانمائة (٨٠٩ هـ) .

كاتبه لنفسه خليل بن محمد بن أحمد الخازن المقدسي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ببلدة حجيرا ظاهر دمشق المحروسة .

ملاحظات : **الناسخ** : خليل بن محمد بن أحمد الخازن المقدسي . **تاريخ النسخ** : يوم الاثنين ١٦ رجب سنة ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦ م ، في حَجِّيرَةَ بضاحية دِمشق . **الوضع العام** : الخطّ عادي مضبوط بالحركات نسبياً ، والغلاف جلد عثماني ، والعناوين مكتوبة بحروف عريضة ، ويوجد في آخره فوائد من الألغاز والحكم والأمثال في ٣ صفحات ، وعَليه تملّك محيي الدين العبدري ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨١ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

RAGIP PAŞA - 14 7
ESER ADI:KİTAB fihi AHLAK HAMALATÜ'l - KUR'AN

MÜELLİFİ: ACURA'İ EBU BEKR MUHAMMED b. el - HÜSEYN b. ABDULLAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0809/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1406/07/00

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: HALİL b. MUHAMMED b. AHMED el -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: DIMAŞK**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 84 - 101 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 168 × 126 - 131 × 103 **SATIRSAYISI: 20**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

٤٥ 93

كتاب فيه أخلاق حملة القرآن

تأليف

الشيخ الفقيه ابي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري

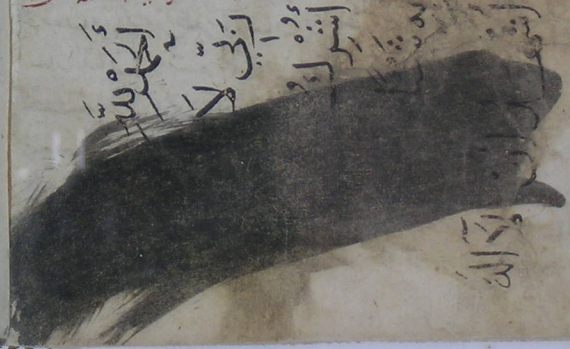
رحمة الله ●

من نوبة العصر
محمد بن
العمادي

رواية الشيخ ابي الحسن علي بن احمد بن عمر بن حفص المقرئ الحمامي عنه **رواية** ابي بكر احمد بن علي بن الحسين بن زكريا البطريثي عنه **رواية** الامام الحافظ ابي طاهر بن محمد بن محمد بن محمد السلفي عنه **رواية** الشيخ الفقيه الامام ابي الفضل جعفر بن ابي الحسن الهمداني عنه **سماع** لصاحبه الفقيه ابي محمد عبد القادر بن الشيخ الفقيه ابي محمد عبد العزيز بن عبد الوهاب المؤدب عنه **علقه** لنفسه ولمن شاء الله من بعده العبد خليل بن محمد بن محمد الحازن المقدسي رجا المنفعة والنفع به وعلى الله الكريم اعتمادي واليه تفويضي واستنادي وهو حسبي ونعم الوكيل ●

6

وبحار الطغيان زاخرة • والذنب تعاكفه على أصنامها مستقسمة بازلامها • منقصة عرى ارصافها • فالله الله محمد صلى الله عليه وسلم شنآنها • ورفع نصبة اصوانها • صلى الله على اله احياء الدهور وارواقها • ايها الناس من كان الموت طالبه • فكيف يلذ قراره • ومن كان الدهر محاربه • فكيف هو يطيق ابتضاره • ومن كان راحلا الى الآخرة • فكيف يتخذ الدنيا دارا • ان مي الاغفاله شاملة • وامنية ناطلة • فيا فرائس الاحداث • ويا عرائر الاجداث • لقد صفق الموت في ديارهم فنعب وصدقهم صرف الزمان • فما كذب • ووعظهم الدهر بمن ذهب • وارهم من تقلبه بكم العجب • فبادروا عباد الله والتسبيل لكم هدف الامكان • قبل ضيق الاوطان • وتغلظ اللسان • واصفرار البنان • لنزول الحدثان • قبل هجوم الفاقرة • وقدوم الآخرة • فكم ترى من وجوه مربدة • واعناق ممتدة • وصحائف مسودة • واسماع غير مرتدة • قد اقلقهم رجفانها • وبرزت لهم نيرانها • فاظفركم عباد الله بيوم بيضاء يعد الاعمال • وشهود الاوصال • وسجنة النار • وحاكم الجبار • ان ذلك ليوم لا يتمالك فيه من ندم • ولا عاصم فيه من امر الله الا من رحم • جعلنا الله واياكم ممن شملته من الله المنة • ووجبت له برحمته الجنة • ان ابلغ الوعظ واجمعه • كلام من خلق الخلق فابدعه • وبدا يوم تبدل الارض الاية [illegible] الخطاب الذي في الخطب النبائية بحمد الله



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

اخبرنا الشيخ الفقيه الامام العالم ابو الفضل جعفر بن ابي الحسن بن علي
البركات الهمداني قراءة عليه وانا اسمع في شوال سنة اثنتي عشرة وستمائة قال انا ابو
الفقيه العالم فخر الائمة ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد بن ابرهيم السلفي الاصبهاني قراءة عليه
وانا اسمع في شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسمائة قال انا ابو بكر الطريثيثي فيما قرات
عليه عن سمرة من اصل سماعه ببغداد قال انا ابو الحسن علي بن احمد بن عمر بن حفص المقري
الحمامي قال انا ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري رحمه الله بمكة في المسجد الحرام
سنة اربع وخمسين وثلثمائة قال احق ما استفتح به الكلام الحمد لمولانا الكريم
وافضل الحمد ما حمد به الكريم نفسه فنحن نحمده به الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب
ولم يجعل له عوجا قيما لينذر باسا شديدا من لدنه ويبشر المومنين الذين يعملون الصالحات
ان لهم اجرا حسنا ماكثين فيه ابدا والحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله
الحمد في الاخرة وهو الحكيم الخبير يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء
وما يعرج فيها وهو الرحيم الغفور لعمده على تواتر احسانه وقديم نعمه حمد من يعلم
ان مولاه الكريم عظيم لم يكن يعلم وكان فضله عليه عظيما واسأله المزيد من فضله
والشكر على ما تفضل من نعمه انه ذو فضل عظيم وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله
وامينه على وحيه وعباده صلوة يكون له رضا ولنا به مغفرة وعلى اله اجمعين وسلم كثيرا
طيبا اما بعد فاني قائل وبالله اثق لتوفيق الصواب من القول والعمل ولا
قوة الا بالله العلي العظيم انزل الله عز وجل القرآن على نبيه صلى الله عليه وعلى اله

وسلم واعلمه فضل ما انزل عليه واعلم خلقه في كتابه وعلى لسان رسوله عليه السلام
ان القرآن عصمة لمن اعتصم وهدى لمن اهتدى وغنا لمن استغنى به وحرز من
النار لمن اتبعه ونور لمن استنار به وشفا لما في الصدور وهدى ورحمة للمومنين
ثم امر الله الكريم خلقه ان يومنوا به ويعملوا بحلاله فيحلوا حلاله ويحرموا حرامه ويومنوا
به متشابهه ويعتبروا بامثاله ويقولوا امنا به كل من عند ربنا ثم وعدهم على تلاوته
والعمل به النجاة من النار والدخول الى الجنة ثم ندب خلقه عز وجل اذا انلو كتابه
ان يتدبروه ويتفكروا فيه بقلوبهم واذا سمعوه من غيرهم احسنوا استماعه ثم وعدهم
على ذلك الثواب الجزيل فله الحمد ثم اعلم خلقه ان من تلى القرآن واراد به مثاجرة مولاه
الكريم فانه يربحه الربح الذي لا بعده ربح ويعرفه المثاجرة في الدنيا والاخرة قال
ابو بكر جميع ما ذكرته وما شا ذكره ان شا الله بيانه في كتاب الله تعالى وفي سنة رسوله
صلى الله عليه وسلم ومن قول صحابته رضي الله عنهم وسائر العلما وانا اذكر منه ما حضرني
ذكره ان شا الله تعالى والله الموفق في ذلك قال الله عز وجل ان الذين يتلون
كتاب الله واقاموا الصلوة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور
ليوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله انه غفور شكور وقال عز وجل ان هذا القرآن
يهدي للتي هي اقوم ويبشر المومنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا وان الذين
لا يومنون بالاخرة اعتدنا لهم عذابا اليما وقال عز وجل وننزل من القرآن ما هو شفا
ورحمة للمومنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا وقال عز وجل يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة
من ربكم وشفا لما في الصدور وهدى ورحمة للمومنين وقال عز وجل قد جاءكم برهان
من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل
ويهديهم اليه صراطا مستقيما وقال عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا

محارمه فحمد وانى ذلك وشكر والله عز وجل على ما وفهم له وان علموا ان النفوس
مُعوضة مما ندبهم لله اليه مولاهم اكثر من قليله الاكثار منه باستغفر والله عز وجل
من تقصيرهم وسئاله الثقله من هذا الحال التي لا تحسن باهل القران والابرضا بالهم
مولاهم الى حال يرضاها فانه لا يقطع بمن يلجأ اليه ومركانت هذه حاله وجد منفعه
تلاوة القران في جميع اموره وقاد عليه من بركة القران كل ما يجب في الدنيا والاخرة
ان شا الله حدثنا ابو محمد يحيى بن محمد قال يا الحسين بن الحسن المروزي
ما عبد الله بن المبارك قال اما هنا د عن قتادة قال ما جالس هذا القران احد الا
قام عنه بزيادة او نقصان قضا الله الذي قضى شفا ورحمة للمومنين ولا يزيد
الظالمين الا خسارا اخبرنا ابرهيم بن موسى الجوزي ما يوسف بن موسى القطان
نا عمرو بن محمد ان عن سعيد عن قتادة في قول الله عز وجل والبلد الطيب يخرج
نباته باذن ربه وسخي قال البلد الطيب المومن يسمع كلام الله عز وجل فوعاه
واخذ به واشتفع به كمثل هذه الارض اصابها الغيث فانبتت وآمرعت والذي
خبث لا يخرج الا نكدا الا عسرا فهذا مثل الكافر قد سمع القران فلم يعقله ولم
ياخذ به ولم يشتفع به كمثل هذه الارض الخبيثة اصابها الغيث فلم تنبت شيئا ولم
تمرع شيئا

باب في حسن الصوت بالقران

قال اخبرنا القرياني ما صفوان بن صالح ما محمد بن شعيب قال الاوزاعي
عن اسمعيل بن عبيد الله انه حدثه عن فضاله بن عبيد قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لله اشد اذانا الى الرجل الحسن الصوت بالقران من صاحب
القينه الى قينته قال الاوزاعي يعني اذانا استماعا قال واخبرنا
القرياني ما ابو قدامة وعمرو بن علي قالا ما يحيى بن سعيد عن شعبة حدثني
طلحة بن مصرف عن عبد الرحمن بن عوسجة عن البرا بن عازب عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال زينوا القران باصواتكم حدثنا جعفر الصندلي ما
صالح بن احمد بن حنبل عن ابيه قال قلت له قوله صلى الله عليه وسلم زينوا
القران باصواتكم ما معناه قال التزيين ان يحسنه قال محمد بن الحسين
رحمه الله ينبغي لمن رزقه الله حسن الصوت بالقران ان يعلم ان الله عز وجل
قد خصه بخير عظيم فليعرف قدر ما خصه الله به وليقم الله لا للمخلوقين

وليحذر

تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله الاية ثم قومنا استمعوا القرآن فلم تخشع قلوبهم فقال عز وجل افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون يعني لاهين وينبغي لمن قرأ القرآن ان يترسل القرآن ترتيلا كما قال الله عز وجل ورتل القرآن ترتيلا قيل في التفسير تبيينا تبيينا واعلم انه اذا رتله وبينه اشفع به من يسمعه منه وانتفع هو بذلك انه قرأ كما امره الله عز وجل وقرأنا فرقنا. لتقرأه على الناس على مكث يقال على تؤدة. حدثنا ابو محمد يحيى بن محمد ما ابو الخطاب زياد بن يحيى ما ملك بن سفين ما ابن ابي ليلى عن الحكم عن مقسم عن ابن عباس رضي الله عنهما في هذه الاية ورتل القرآن ترتيلا قال بينه تبيانا قال حدثنا جعفر بن محمد الصندلي ابا ابو بكر بن زنجويه ما عبد الرزاق ما سفين عن عبيد المكتب عن مجاهد في قول الله عز وجل وقرأناه فرقناه. لتقرأه على الناس على مكث قال على تؤدة. قال محمد الحسين رحمه الله والقليل من الدرس مع التفكر فيه والتدبر فيه احب الي مما من قراءة الكثير من القرآن مع الهذ فيه بغير تدبر ولا تفكر فيه وظاهر القرآن يدل على ذلك والسنة وقول ائمة المسلمين حدثنا جعفر بن محمد الصندلي ابا الحسين بن محمد العزاني ما اسمعيل بن علية عن ايوب عن ابي حمزة الضبعي قال قلت لابن عباس اني سريع القراءة اني اقرأ القرآن في ثلث قال لان اقرأ البقرة في ليلة فاتدبرها وارتلها احب الي من ان اقرأ كما تنثر حدثنا جعفر ليفا ما ابو بكر بن زنجويه ما محمد بن يوسف ما سفين عن عبيد المكتب قال سئل مجاهد عن رجل قرأ البقرة وال عمران ورجل قرأ البقرة قراتها واحدة وركوعها وسجودها وطولها ايتهما افضل قال الذي قرأ البقرة ثم قرأ وقرأناه فرقناه. لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا قال محمد بن الحسين رحمه الله جميع ما قلته ينبغي لاهل القرآن ان يتخلقوا بجميع ما حثثتهم عليه من جميل الاخلاق وينزجروا عما كرهته لهم من دناة الاخلاق والله الموفق لنا ولهم الى سبيل الرشاد ۞ والحمد لله رب العالمين تم جميع الكتاب قال الشيخ الامام العالم الحافظ شيخ الاسلام السلفي الاصبهاني رحمه الله وهذان الحديثان رايتهما في اصل كتاب الشيخ في آخره اخبرنا ابو الحسن علي ابن احمد بن عمر بن حفص المقرئ ما ابو بكر محمد بن الحسين الآجري بمكة قال

ما

نا احمد بن يحيى الحلواني قال نا سعيد بن سليمان قال نا عيسى بن ميمون قال سمعت محمد بن كعب عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلق الحلق الذي يفسد الخل كما يفسد الحلق العسل قال حدثنا ابو شعيب عبد الله بن الحسين قال حدثني جدي احمد بن شعيب قال نا موسى بن اعين عن ابي بكر بن ابي مريم عن حبيب بن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الشؤم سوء الخلق

تم جميعه بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه في يوم الاثنين سادس عشر شهر الله رجب المرجب سنة تسع وثمان مئة كتابة لنفسه خليل بن محمد بن احمد الحازمي المقدسي غفر الله له ولوالديه وجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم يتلوه حجر اظهر دشق الحوراء

ومن كلام بعضهم

رضينا من وصالك بالرام ومن طيب المودة بالكلام رضيت بنظرة في كل يوم زيادة ليلتي في كل عام

ومن طرف التفكر كل يوم رايتك كالبدر في تمام فيوم لا اراك كالف شهر وشهر لا اراك كالف عام

غيره

قليلك تحلوا والجفوة مريرة ولينك ترضى والانام غضاب فاليت ما بيني وبينك عامر وبيني وبين العالمين خراب

غيره

الحب حرم يزين واستجار دمي كذاك للحب محرم وتحليل فبت ليلي كان العين صومعة انا الغمام والدمع تهديل

غيره

لو ذاب نحو جمالكم في ذاتي ما كنت ارضى ساعة بحياتي ما ليلة القدر المعظم قدرها الا اذا غرت بكم بالحاظ الحسنات في شرع الهوى حفظ المودة احسن الحسنات خاشاك تنساني فتذكر صحبتي افعال

مولاي ديني ووجهك قبلتي انت العليم بما حبك مثلف ما حاجة اشكو اليك فقيرتي هذا وما لي حاجة

اعلم بها الا هواك ولذاتي عز الهي اوحق ما يبقى ويذكر في الهوى مرحفظ ليلى وحفظ مودتي

استقيتي من كاس جكر شربة تبقي الزمان ولم افق عن سكري ثم ذكر

أأشكو يا مولاي انم أتكلم ... اشكو اللذ الجف ام أتتعلم
شكوت الهوا يوما فقال لي الهوا ... اتشكو الذي تلفا لعلك ترحم

لغز

وما احت وبنكهما اخوها بعقدٍ ... وهو حلٌ مستباح
اباع الملحون لها اخاها ... وفي اعناقهم ذاك النكاح

غزل

لبست ثوب الرجي والناس قد رقدوا ... وقمت اشكو الى مولاي ما أجد
وقلت ياعدتي في كل نائبة ... وعزتي لكشف الضر تعتمد
وقد مددت يدي والضر مشتمل ... اليك يا خير من مدت اليه يد
فلا ترد تها يا رب خائبة ... فخير جود يرجى كل من يرد

غزل

طلبت منك سواكا ... وما قصدت سواكا
وما طلبت اراكا ... الا لعلي اراكا

ومن كلام بعضهم

تزود من الدنيا فانك لا تدري ... اذا جن ليل هل تعيش الى الفجر
فكم من صحيح مات من غير علة ... وكم من سقيم عاش حينا من الدهر
وكم من فتى يمسي ويضحى لاهيا ... وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري

الصحيح محمد بن عبد الله العدناني

وهو للبيدري م عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اول شركة الله سبحانه وتعالى في اللوح المحفوظ انا الله الذي لا اله الا انا محمد عبدي ورسولي من استسلم لقضائي وصبر على بلائي وشكر نعمائي كتبته صديقا ويعثته مع الصديقين ومن لم يستسلم لقضائي ويصبر على بلائي ولم يشكر نعمائي فليتخذ الها سواي م غزل

جفاني من الارض معناكم ... جفاني لمحبتكم ثوالكم
لعمري لعمري بكم عابرة ... ولا اشتهي العمر لولاكم
فلا لا كم ما جرى فينا الهوى ... ولولا الهوى ما عرفناكم م غزل

بت الهدى من شوقها نبادر بالوصل بجواب اذا اتاكا ... وصفي كل حار انتبه لا تبرح حتى ارتاحا
فلا عيش تداوي ما بقلبي سواكا ... وما اسمى بالدنيا ولذاتها فؤادي الا لعيش وصالكا

سلام	قولا	مزيد	رحيم
٢٩٣	٢٤٧	١٣٢	١٣٦
٢٤٦	٩٣٩	٢٩٥	١٢٣
٢٩١	١٣٠٤	٢٥٤	١٣٨

احمد سيدي من شمس المعارف الكبرى البوني
ومن اثنا اسم الله الاعظم الذي في سورة يس ومحاه وشوبه ما بعد الاسما انطقه الله تعالى بحكمه وظاهر من الاسرار عجائب واسود خفه وهو جنس كلاب وحروفه سبعة عشر حرفا اربعة في قوطه لب واربعة سبعة الوله واهر الوب والبقعة فاتيرا الروحانية القصد

[٢٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨/١٤ .

عنوان المخطوط : النقط والشكل في المصحف [١] .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٠١/ب ـ ١/١٠٣ ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٣٢ × ١٠١ ، **عدد الأسطر** : (٢٠) .

أوله : الحمد لله الموجود في القدم ، المعروف بالأحدية والأَبَدِيَّة والاقتدار والكرم الذي أبدع وجود المعدومات من العدم ، ونوع صورها بحكمة عجز عن إدراكها سائر الأمم ، وفضل بعضاً على بعض بما أولاه له من جزيل النعم ، وكرّم بني آدم على كثير ممن خلق بما أفاض عليهم من فيض فضله وقسم ... أما بعد : فاعلم وفقك الله وإيانا أن كل ما في هـٰذا المصحف الكريم من الضبط بالألوان المختلفة قيد لكيفية التلفظ ، وعلامات للفرق بين تغيير الهمز بالتسهيل والإبدال والإدغام بغُنّة وغير غُنّة ...

---

(١) KİTAB aL- NAKT VA'L ŞAKL .

(يوجد العديد من الكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن ، ومنها : كتاب الخليل في النقط ، وكتاب محمد بن عيسى في النقط ، وكتاب اليزيدي في النقط ، وكتاب ابن الأنباري في النقط والشكل ، وكتاب أبي حاتم السجستاني في النقط والشكل بجداول ودارات ، وكتاب الدينوري في النقط والشكل) .

اليزيدي ـ إبراهيم بن أبي محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي من أهل البصرة المعروف باليزيدي . توفي سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين . صنف كتاب بناء الكعبة . كتاب ما اتفقت الفاظه واختلف معناه . كتاب المقصور والممدود . مصادر القرآن . النقط والشكل . انظر هدية العارفين : ١/ ٢ .

. القرطبي ـ أبو إسحاق إبراهيم بن حسن بن خالد المالكي كان عالماً بالفقه والتفسير رحل إلى المشرق ورجع إلى بلده وولي أحكام الشرطة بها . توفي سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين . صنف من الكتب أسماء السحاب والرياح والمطر . تنميق الأخبار . كتاب الأمثال . كتاب النقط والشكل شرح نكت كتاب سيبويه . انظر هدية العارفين : ١/ ٣ .

العروضي البصري ـ خليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي أبو عبد الرحمـٰن البصري العروضي النحوي اللغوي ولد سنة ١٠٠ وتوفي سنة ١٧٠ هـ سبعين ومائة من تصانيفه : فائت العين في اللغة . كتاب الإيقاع . كتاب الشواهد ، كتاب العروض . كتاب العين في النحو واللغة . كتاب النغم . كتاب النقط والشكل . انظر هدية العارفين : ١/ ٣٥٠ .

الداني ـ الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي عرف بالداني لسكناه بدانية الشهير بابن الصيرفي ولد سنة ٣٧٢ وتوفي سنة ٤٤٤ هـ أربع وأربعين وأربعمائة يقال له : مائة وعشرون مصنفاً منها الاقتصاد في رسم المصحف . التجديد في الإتقان والتجويد . التنبيه على النقط والشكل . التيسير في القراءات السبع . جامع البيان في عد آي القرآن كذا . طبقات القراء . كتاب الفتن والملاحم . المحتوى في قراءات الشواذ . المحكم في النقط . مفردة يعقوب في القراءة . المقنع في رسم المصحف . المكتفى في الوقف والابتداء . موضح في القراءة . انظر هدية العارفين : ١/ ٦٥٣ .

ومعجم المؤلفين ٣/ ٨٨٨ ، والأعلام للزركلي : ٧/ ٢٤٧ .

آخره : . . . واعلم أن هـٰذا المصحف الكريم قد اعتُنِيَ برسمه وضبطه غاية الاعتناء ، وما خالفه في الضبط فهو غلط كما في اللام ألف المركبة نحو : الآخرة ولآتيه . فقد غلط الناس في ضبطها وعكسوها وأصروا على العكس ، فمن أراد الوقوف على ذٰلك فعليه (بالمحكم للحافظ أبي عمرو) ، والله تعالى يعصمنا من الخطأ والنقصان ويوفقنا للصواب ، وعلى الله توكلت وإليه متاب ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه .

ملاحظات : وفي آخره دعاء أبي بكر الصديق رضي الله عنه من إملاء الشيخ زين الدين الكردي رحمه الله .

أوله : اللهم إنك بدأت الخلق من غير حاجة بك إليهم ثم جعلتهم فريقين فريقاً للنعيم وفريقاً للسعير فاجعلني للنعيم ولا تجعلني للسعير . . .

آخره : . . . اللهم من أصبح وأمسى وثقته ورجاؤه غيرك فإنك ثقتي ورجائي ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الوضع العام : خطّ عربي مضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وعَليه تملّك محيي الدين العبدري ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨١ .

RAGIP PAŞA - 14 8
ESER ADI:KİTAB aL - NAKT VA'L ŞAKL
MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAB HATTI**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 102 - 111 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 168 × 126 - 132 × 101 **SATIRSAYISI: 20**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم • رب يسر يا كريم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الموجود في القدم • المعروف بالاحدية والأبدية والامتداد والكرم • الذي ابدع وجود المعدوم وأمات من العدم • ونوع صورها بحكمة عجز العقل عن ادراكها سائر الأمم • وفضل بعضها على بعض بما أولاه له من جزيل النعم • وكرم بني آدم على كثير ممن خلق بما افاض عليهم من فيض فضله وقسم • وشرف بالعقل الذي منحه لهم وجعله حاكما فيما يستقل به اذا هو بصحيح النظر حكم • وجعله وزير مملكة القلب وامينها وما علاه له من الحكم • وهيأ له ترجمانين احدهما اللسان والثاني القلم • فسبحان من جعله لسانا ناطقا عن الأموات مبرأ من النفاق والهفوات وسبحان من به افهمه • قال الله تعالى اقرأ وربك الاكرم • الذي علم بالقلم • علم الانسان ما لم يعلم ... اما بعد فاعلم وفقك الله وايانا ان كل ما في هذا المصحف الكريم من الضبط بالالوان المختلفة فهو لكيفية التلفظ وعلامات الفرق بين تغيير الهمز بالتسهيل والابدال والادغام بغنة وغير غنة والاظهار والاخفاء والمد المنفصل والمتصل والامالة المحضة والامالة بين الفتحة والكسرة لتسهل القراءة ويجري اللسان القاري بلا تكلف • واتباع لمن نقط المصاحف من ائمة السلف • وجعل النقط نورا للصحف كما ذكر ذلك الحافظ ابو عمرو وعثمان بن سعيد المقري وغيره من ائمة النقط فعلامة الهمز المسهل بين الهمز وحركته فتحة بحمرة لو كان مفتوحا نحو ءَانذرتهم • وءَاشفقتم • وءَامنتم له • وءَالله • وضمة ان كان مضموما نحو ءَاينكم • ءَالله ءَاذا وعلامة الهمز المبدل واوا بحمرة اوآ نحو اوسلم • اوشهدوا • اوتوا

ونشاء • أصبناهم • ومن السماء أوآتينا وأما نحو يشاء إلى والعلماء إن فيجوز فيه البدل والتسهيل وعلامة الهمز الساكن الذي ابدله السوسي من جنس حركته ان ترسم الهمزة بالحمرة • وفي ذلك اشارة الى ان الدوري يثبته نحو • يؤثرون على • ويؤمنون • ويئر • ويئس • وياتٍ وعلامة ما اتفقا على اثباته همزة بالسواد نحو • إن نشأ • وهيئ • ونسوئم وعلامة الابتداء بألف الوصل نقطة بالخضرة امام الالف ان كان مضمومة نحو • ادعوا • واعبدوا • وادخلوا • وقالت اخرج وفوقها ان كانت مفتوحة نحو • مريب اذهبوا الذي • وكلم الظلاف • وتحتها ان كانت مكسورة نحو • أن امشوا • وقالوا ابنوا فان كان قبل الالف تنوين جعلت تحت الالف حمرة بالحمرة لطيفة اشارة الى ان التنوين يكسر في الوصل نحو • حسبا الله • ومرب الذي • وخيبة اجتثت • واموال اقترفتموها • وامثاله وعلامة المد المتصل مطة بالسواد نحو • الملئكة والسماء والانبياء • ونشاء والعلمؤا • واسرايل • وعلامة المد المنفصل مطة بالحمرة نحو • يا أيها • قالوا انا ما أنت • الا به • أن جاءه • أليس وعلامة الادغام بغنة في الواو والياء شدة بالحمرة نحو • من وال • عليم وقالوا • وخير يوق • ومن يهد وعلامة الادغام بلا غنة في اللام والراء شدة بالحمرة نحو • من رزق • من ربك • هدى للمتقين • من لدنه • ثلثة رابعهم • أبدا رضي الله عنهم • خيرا لأسمعهم وعلامة اقلاب النون الساكنة والتنوين قبل الباء ميما بالحمرة نحو • عليم بما • وانبئهم • وأن يولد • سميعا بصيرا • وجزاؤهم وعلامة اخفاء النون الساكنة ان تعرى من العلامة نحو • من جاء • من كان • من ذا • وأن تعفوا • ومن شكر وان تصبك • وعلامة اظهارها دالة بالسواد نحو • من عند • من إله • من دابة

والمُحَقِّقَة. وبُنْيانه. والدُّنيا. وعلامة إخفاء التنوين حال الرفع ان تكون الرفعتان متجانبتين نحو. عليمٌ قديرٌ. وجناتٌ تجري. وان تكون النصبة الثانية وهي العليا بحال النصب نحو. بقرةً قالوا. وولدًا سبحانه. ورطبًا جنيًا فكلي. وعينًا فاشما. وان تكون الخفضة السفلى بالكسرة حال الخفض نحو. أجلٍ قريبٍ فأصدق. ونهرٍ في وجناتٍ تجري. وعلامة إظهارها ان تكون الرفعة الثانية مقلوبة بالسواد نحو عليمٌ خبيرٌ. وسواءٌ عليهم. وغنيٌّ حميدٌ. وان تكون النصبة العليا بالسواد حال النصب نحو. عفوًا غفورًا. وواسعًا عليمًا. وان تكون الخفضة الثانية بالسواد حال الخفض نحو. وان من شيءٍ إلا. وكل شيءٍ حيٍّ أفلا. وعلامة إخفاء الميم الساكنة خاءً بالحمرة. وقد كان حقها ان تعرى من العلامة كالنون لكن من القراء من تضم ميم الجمع. فآثر تعميم الجمع بها في العلامة. لتكون على سنن واحد. وذلك نحو. فيسلمكم بما كنتم تعلمون. وألسنتهم بالسوء. وانا كم بشهاب قبس. ومنهم الآخرة. وأنتم بظاهر. وأنتم به جنة. وعلامة الامالة المحضة كسرة بالحمرة نحو. ذكرى. وبشرى. والرد. وديارهم. والنهار. وأبصارهم. والكافرين حال الخفض. والناس على أحد الوجهين حال الخفض. وعلامة الامالة غير المحضة أعني بين المحضة والفتحة كسرة بالازورد نحو عليها. وسفلى. ودنيا. ومرضي. وتقضي. وبعض رؤس الآي في بعض السور كما في طه. والنجم. والقيامة. والنازعات. وعبس. والأعلى. والشمس. والضحى. ولذلك ما أمالهن الدوري. وهن. يا ويلتى. يا حسرتى. يا أسفى. إني الاشتهاء. وعلامة ما أمالهن السوسي كسرة بالحضرة نحو. ويرى الذين. وترى الله. وذكرى الدار. واثبت السوسي الياء من فبشر عبادي. وقفا ووصلا. وفتحها حالة الوصل فلذلك رسمت بالحضرة. وعلامة الحروف الزايدة في الرسم دارة بالحمرة نحو. أولئك. وملائه. وانا أعلم. وإياي. ونلقاي. وبنيه.

وبأتيكم. ومأية. والملؤا. ولا أذبحنه. ولذلك علامة اختلاس الحركة في نحو. يأمركم. وينصركم. ويخصمون. ونعمّا. ويهدي. واعلم أن هذا المصحف الكريم قد اعتنى برسمه وضبطه غاية الاعتناء. وما خالفه في الضبط فهو غلط كما في اللام الف المركبة نحو. الآخرة. ولأبويه. فقد غلط الناس في ضبطها. وعكسوها. وأصروا على العكس. فمن اراد الوقوف على ذلك فعليه بالمحكم للحافظ ابي عمرو. والله تعالى يعصمنا من الخطاء والنقصان ويوفقنا للصواب. وعلى الله توكلت واليه منيب. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

دعاء أبو بكر الصديق رضي الله عنه

من املاء الشيخ زين الدين الكردي رحمه الله

اللهم انك بدأت الخلق من غير حاجة بك اليهم. ثم جعلتهم فريقين فريقا للنعيم وفريقا للسعير. فاجعلني من الفريق الذي للنعيم. اللهم انك خلقت الخلق فريقا أمنين لهم قبل ان تخلقهم فجعلت منهم شقيا وسعيدا وغويا ورشيدا. فلا تشقني بمعاصيك. اللهم انك علمت ما تكسب كل نفس قبل ان تخلقها. فلا محيص لها مما علمت. فاجعلني ممن يستعملك لطاعتك. اللهم ان احدا لا يشاء حتى تشاء. فاجعل مشيتك ان تشاء ما يقربني اليك. اللهم انك قدرت حركات العباد فلا يتحرك شيء الا باذنك. فاجعل حركاتي في تقواك. اللهم انك خلقت الخير والشر وجعلت لكل واحد منهما عاملا يعمله. فاجعلني من خير القسمين. اللهم انك خلقت الجنة والنار وجعلت لكل واحد منهما اهلا. فاجعلني من سكان جنتك. اللهم انك دبرت الامور فجعلت مصيرها اليك. فاحيني بعد الموت حياة طيبة. وقربني اليك زلفى. اللهم انك اردت بقوم الضلال. وضيقت صدورهم قبل ان تخلقهم. فاشرح صدري للاسلام. وزينه في قلبي. اللهم اصلح دنياي وآخرتي. وثقته ورجاءه غيرك. فانك ثقتي ورجائي. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

[٢٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩/١٤ .

عنوان المخطوط : الإدغام الكبير ؛ التفصيل في مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير [١] .

المؤلف : عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الأموي ، الأندلسي ، القرطبي ، أبو عمرو ، الداني ، ابن الصيرفي ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م [٢] .

عدد الأوراق : ١٠٣/ب ـ ١١٠/ب ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٤٨ × ١٠٧ ، **عدد الأسطر** : (١٨) .

---

(١) RİSALAH fİ IDGAM- KABİN al- MUŞLAYM V'AL MUTAKAM BAYNMİN KALİMAT VA MİN KALİMATAYIN .

توجد منه مخطوطة في مكتبة إبراهيم أفندي : ١٤/ ٣ ، وشهيد علي پاشا : ٢٨ ، ٢٦٧٧ ، والمكتبة البريطانية : ٣٠٦٧ . قال الشاطبي في حرز الأماني : باب الإدغام الكبير

ودونـــك الادغـــام الكبيـــر وقطبـــه ... أبـــو عمـــرو البصـــري فيـــه تحفـــلا
ففـــي كلمـــة عنـــه مناســـكم ومـــا ... ســـلكم وباقـــي البـــاب ليـــس معـــولا)
ومـــا كان مـــن مثليـــن فـــي كلمتيهمـــا ... فـــلا بـــد مـــن إدغـــام مـــا كان أولا
كيعلـــم مـــا فيـــه هـــدىً وطبـــع علـــى ... قلوبهـــم والعفـــو وأمـــر تمثـــلا

(٢) OSMAN b SAID AL- DANI .

أبو عمرو الداني : مولده في سنة ٣٧١ هـ/ ٩٨١م ، وقد ابتدأ بطلب العلم في أول سنة ٣٨٦ هـ ، ورحل إلى المشرق سنة ٣٩٧ هـ ، فمكث بالقيروان أربعة أشهر ، ثم توجه إلى مصر ، فدخلها في شوال من السنة ، فمكث بها سنة ، وحجّ . ورجع إلى الأندلس في ذي القعدة سنة ٣٩٩ هـ ، وخرج إلى الثغر في سنة ٤٠٣ هـ ، فسكن سرقسطة سبعة أعوام ، ثم رجع إلى قرطبة . وقدم دانية سنة ٤١٧ هـ ، فسكنها حتى مات يوم نصف شوال سنة ٤٤٤ هـ ، ودفن ليومه بعد العصر بمقبرة دانية ، ومشى سلطان البلد أمام نعشه ، وشيَّعه خلق عظيم ، رَحِمَهُ اللهُ تعالى . والداني : نسبة إلى دانية ، مدينة بالأندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر شرقاً ، لها مرسىً يسمّى السمان .

سمع الدانيّ أبا مسلم محمد بن أحمد الكاتب ، صاحب البغوي ، وهو أكبر شيخ له ، وأحمد بن فراس المكي ، وعبد الرحمٰن بن عثمان القشيري الزاهد ، وعبد العزيز بن جعفر بن خواستي الفارسي ، نزيل الأندلس ، وخلف بن إبراهيم بن خاقان المصري ، وتلا عليهما ، وحاتم بن عبد الله البزاز ، وأحمد بن فتح بن الرسان ، ومحمد بن خليفة بن عبد الجبار ، وأحمد بن عمر بن محفوظ الجيزي ، وسلمة بن سعيد الإمام ، وسلمون بن داود القروي (نسبة إلى مدينة القيروان) ، وأبا محمد بن النحاس المصري ، وعلي بن محمد بن بشير الربعي ، وعبد الوهاب بن أحمد بن منير ، ومحمد بن عبد الله بن عيسى الأندلسي ، وأبا عبد الله بن أبي زمنين ، وأبا الحسن علي بن محمد القابسي ، وعدة . وتلا أيضاً على أبي الحسن طاهر بن غلبون ، وأبي الفتح فارس ابن أحمد الضرير ، وسمع سبعة ابن مجاهد (كتاب ابن مجاهد في اختلاف السبع) من أبي مسلم الكاتب . وكان حسن الخط ، جيد الضبط ، من أهل الذكاء والحفظ ، والتفنن في العلم ، ديناً فاضلاً ، ورعاً سُنِّياً . وكان يقول : ما رأيت شيئاً قط إلا كتبته ، ولا كتبته إلا وحفظته ، ولا حفظته فنسيته . وإلى أبي عمرو المنتهى في تحرير علم القراءات ، وعلم المصاحف ، مع البراعة في علم الحديث والتفسير والنحو ، وغير ذٰلك . وقد كان بين أبي عمرو

أوله : الحمد لله الذي جعل كتابه نور وشفا ، وحسم عنه مواد الباطل ونفى ، وجعل أهله العاملين به أئمة وخلفا ، وكساهم حلي عزّ التقوى وألبسهم شرفا ، ومنحهم ما وعدهم من رحمته ووفا . . . وبعد فإن أولى ما تفكر فيه المتفكرون واعتبر به المعتبرون وأنصت إليه المستمعون كلام الله الذي هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، وقد وفق الله سبحانه وتعالى بكتابة هٰذا المصحف الشريف على الرسم وضبطته على رواية أبي عمرو ، وفي فرش

الداني ، وبين أبي محمد بن حزم (الظاهري الأعجمي) وحشة ومنافرة شديدة ، أفضت بهما إلى التهاجي ، وهٰذا مذموم من الأقران ، موفور الوجود . وأبو عمرو أقوم قيلاً ، وأتبع للسُّنة .

ألف كتاب « جامع البيان في السبع » ثلاثة أسفار في مشهورها وغريبها ، وكتاب « التيسير » (طبع في الهند) ، وكتاب « الاقتصاد » في السبع ، و« إيجاز البيان » في قراءة ورش ، و« التلخيص » في قراءة ورش أيضاً ، و« المقنع » في الرسم ، وكتاب « المحتوى في القراءات الشواذ » ، فأدخل فيها قراءة يعقوب وأبي جعفر ، وكتاب « طبقات القراء » في مجلدات ، و« الأرجوزة في أصول الديانة » ، وكتاب « الوقف والابتداء » ، وكتاب « العدد ، وكتاب « التمهيد في حرف نافع » مجلدان ، وكتاب « اللامات والراءات » لورش ، وكتاب « الفتن الكائنة » ، مجلد يدل على تبحره في الحديث ، وكتاب « الهمزتين » مجلد ، وكتاب « الياءات » مجلد ، وكتاب « الإمالة » لابن العلاء مجلد . وله تواليف كثيرة صغار في جزء وجزئين . ومن كتبه المطبوعة : « المقنع في القراءات والتجويد » ، وطبع باسم : « المقنع في معرفة رسوم مصاحف أهل الأمصار » بتحقيق محمد أحمد دهمان ـ مطبعة الترقي بدمشق ١٩٦٠م . قال الذهبي : بلغت تواليف أبي عمرو مئة وعشرين كتاباً . وهو القائل في أرجوزته السائرة ، وهي أرجوزة طويلة جداً :

تـــدري أخـــي أيـــن طريـــق الجنـــه ... طريقهـــا القـــرآن ثـــم السُّـــنه
كلاهمـــــا ببلـــــد الرســـــول ... وموطـــن الأصحـــاب خيـــر جيـــل
فاتبعـــــن جماعـــــة المدينـــــة ... فالعلـــم عـــن نبيهـــم يروونـــه
وهـــم فحُجّـــة علـــى ســـواهم ... فـــي النقـــل والقـــول وفـــي فتواهـــم
واعتمـــدن علـــى الامـــام مالـــك ... إذ قـــد حـــوى علـــى جميـــع ذٰلك
فـــي الفقـــه والفتـــوى إليـــه المنتهـــى ... وصحـــة النقـــل وعلـــم مـــن مضـــى
فالحمـــــد لله الـــــذي هدانـــــا ... لواضـــــح الســـــنة واجتبانـــــا

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٨/ ٧٧ ـ ٨٣ . الترجمة : ٣٦ . وجذوة المقتبس : ٣٠٥ ، والصلة : ٢ / ٤٠٥ ـ ٤٠٧ ، وبغية الملتمس : ٤١١ ـ ٤١٢ ، ومعجم البلدان : ٢ / ٤٣٤ ، ومعجم الأدباء : ١٢ / ١٢٤ ـ ١٢٨ ، وإنباه الرواة : ٢ / ٣٤١ ـ ٣٤٢ ، وصفة جزيرة الأندلس : ٧٦ ، ومعرفة القراء الكبار : ١ / ٣٢٥ ـ ٣٢٨ ، والعِبر للذهبي : ٣ / ٢٠٧ ، وتذكرة الحفاظ ٣ : / ١١٢٠ ـ ١١٢١ ، ودول الإسْلام : ١ / ٢٦٢ ، ومرآة الجنان : ٢ / ٦٢ ، والديباج المذهب : ٢ / ٨٤ ـ ٨٥ ، وغاية النهاية : ١ / ٥٠٣ ـ ٥٠٥ ، وتبصير المنتبه : ٢ / ٦٢١ ، وطبقات المفسرين للسيوطي : ١٥٩ ، والنجوم الزاهرة : ٥ / ٥٤ ، وطبقات المفسرين للداوودي : ١ / ٣٧٣ ـ ٣٧٦ ، ومفتاح السعادة : ٢ / ٤٧ ـ ٤٨ ، ونفح الطيب : ٢ / ١٣٥ ـ ١٣٦ ، وكشف الظنون : ١ / ١٣٥ ، ٣٥٥ ، ٥٢٠ ، وشذرات الذهب : ٣ / ٢٧٢ ، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٤٦٧ ، وهدية العارفين : ١ / ٦٥٣ ، والرسالة المستطرفة : ١٣٩ ، وشجرة النور الزكية : ١ / ١١٥ . والأعلام ٤/ ٢٠٦ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلداً : ٦/ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ . وطبعة المجلدات الأربعة : ٢/ ٣٦٠ .

الحروف لتلاوة الناس بها في ذا البلاد ، وبينت الإدغام الكبير المثلين والمتقاربين من كلمة ومن كلمتين ... ووضعت القراءات السبع من طريق الشاطبية والتيسر على ما قرأت به على أئمة ذلك وأجزت به ووفق الله سبحانه وتعالى ...

آخره : ... سورة الكهف وَيَبْشُرَ ش مَّرْفَقاً ك تَزَاوَرُ ث تزوَرّ ك المُهْتَدِي وَتَحْسَبُهُمْ ك ف ن ... يَكُنْ ش الْوِلايَةُ ش الْحَقّ ن ا ك د ف عُقْباً ن ف الرِّيحُ ش ... لاتَّخَذْتَ ع لاتَّخَذْتَ ص ش ك يُبْدِ لَهُمَا ك ط رُحُمَا ك حَامِيَةً ش ك ص نُكْراً ا م ص جَزَاءً ش ع .

ملاحظات : خطّ عربي مضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، والعناوين والرموز مكتوبة باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨١ .

RAGIP PAŞA - 14 9
ESER ADI:RİSALAH fİ'l - KINA'A
MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ:**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 168 × 126 - 148 × 107 **SATIRSAYISI:**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

الحمد لله الذي جعل كتابه نورا وشفا وحسم عنه مواد الباطل ونفى وجعل اهله العاملين به ائمة وخلفا وكساهم حلي عز التقوى والبسهم شرفا ومنحهم ما وعدهم من رحمته ووفا واشهد ان محمدا آله الا الله وحده لا شريك له شهادة من اقر بتوحيده معترفا واشهد ان محمدا عبده ورسوله المختار ونبيه المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين هم فضلا وشرفا وبعد فان اولى ما تفكر فيه المتفكرون واعتبره المعتبرون وانصت اليه المستمعون كلام الله الذي هو شفاء ورحمة للمومنين وقد وفق الله سبحانه فتعالى بكتابة هذا المصحف الشريف على الرسم وضبطه على رواية ابي عمرو وفي فرش الحروف للاوة الناس بها في ذا البلاد وبيت الادغام الكبير المثلين والمتقاربين من كلمة ومن كلمتين مشددا بالمداد الاحمر فان ذلك له دون غيره ووضعت القراآت السبع من طريق الشاطبية والتيسير على ما قرات به على ائمة ذلك واجزت به ووفق الله سبحانه وتعالى اني وضعت كل قراة في حاشية المصحف وضبطتها على حكم قراآتها بالمداد الاحمر واسما القراء لها حاذت بالمداد الاسود برسم الحرفين على طريق الشاطبية مثاله

نافع	قالون	ورش	ابن كثير	البزي	قنبل	ابو عمرو	الدوري	السوسي	ابن عامر	ابن ذكوان	هشام	عاصم	ابو بكر	حمزة	خلف	خلاد	الكسائي	ابو الحارث	الدوري	ابو جعفر	ابن وردان	ابن جماز	يعقوب	رويس	روح	ابو الحسن	ابو عبد الله	ابو محمد	ابو العلاء	ابو الفرج	ابو نشيط	ابو الفتح	ابو الحسن	ابو عبد الله	ابو محمد	ابو العلاء	ابو الفرج	ابو نشيط	ابو الفتح
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ص	ع	ف	ض	ق	ر	س	ت	ث	ظ	غ	خ	د	و

والحروف الموضوع عليها نقطة بالمداد الاحمر شيخ وبعد ذلك راويه ويكون وضع كل قراة مقابل النقطة التي فيه تلك الكلمة ويترا على حكم ضبطها في التشديد والخفة والفتح والكسر والضم والجزم والسكون والغيب والخطاب والقطع والوصل والاظهار والادغام والاقراد والجمع والتنوين وتركه وزيادة حروف وتركها ويفرد ذلك فتكون القراآت على جميع ذلك في حالة الوصل الا ان اضع حرف ق بالمداد الاحمر فوق تلك القراآت فتكون القراآت بها على ذلك في حالة الوقف واما حكم الوقف فاني اضع للوقف التام حرف ق وللكافي ك وللحسن ح وللاقتضاء خ وللاطراد ظ وللادغام شدة بالحمرة وللاقلاب ميما بالحمرة واما تعريف الالف الالف مدة هوائية ساكنة تجري مع النفس واما تعريف الهمزة الهمزة حرف حلقية شديدة لا يجري معها النفس واما تعريف التنوين التنوين نون ساكنة يلفظ

وا

ولا يكتب واما تعريف الادغام ادخال الشيء في الشيء كالجام في فم الفرس والله اعلم بالصواب

واما الضبط فاني اضع كل ضبطة في محلها وبالله التوفيق ومنه العون وهو حسبي ونعم الوكيل

سورة البقرة

يخدعون	يكذبون	وهو	إني	فازلهما	آدم من ربه كلمات	يقبل	واعدنا	اتخذتم	
د	ث	د	ف	د	ا	د	ذ	د	ع
بارئكم	تغمز	يغفر	النبيين	والصابين	يامركم	هزوا	هزوا	يعلمون	
ح	ك	ا	ا	و	ع	ف	د		
اتخذتم	خطيآتكم	يعدون	حسنا	تظاهرون	اسرى	تفادوهم	يعلمون		
ع	ا	د ش	ش	ث	ن	ارن	ادص		
القدس	ينزل الله	انبيآء الله	ولقد	اتخذتم	يامركم	لجبريل	لجبريل		
د	اذ	ا	نبد	ع	د	ص	ش		
لجبريل	وميكآئيل	وميكآئيل	ولكن الشياطين	ينزل عليكم	ننسخ	ننسها			
ا	كش	كش	اذ	ك	اذ				
فقد	قالوا	فيكون	ولا تسئل	إبراهام	عهدي	واذ	واتخذوا	يبني	
نبد	ك	ك	ا	ك	فع	ادن	اك	اع	ك
فامتعه	وأذنا	وأوصى	النبيون	تقولون	سراط	لروف	تعلمون		
ك	دي	اك	ا	كشع	ن	ادع	كش		
مولاها	تعلمون	ليلا	فاذكروني	تطوع	الريح	تروى	يرون	إذ	
ك	و	ج	د	ش	ش	اك	ك		

خُطُوَاتِ • بَلْ نَتَّبِعُ • فَمَنْ • لَيْسَ الْبِرَّ • وَلَكِنَّ الْبِرَّ • وَالنَّبِيِّينَ • مُوصٍ • فِدْيَةٌ طَعَامُ

وَلَكِنَّ الْبِرَّ • وَالنَّبِيِّينَ • مَسَاكِينَ • يَتَطَوَّعْ • الْقُرْآنُ • وَلِتُكْمِلُوا • بِي • الْبُيُوتَ

وَلَكِنَّ الْبِرَّ • تَقْتُلُوهُمْ • حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ • قَتَلُوكُمْ • فَلَا رَفَثَ • رَؤُوفٌ • السِّلْمِ • خُطُوَاتِ

تَرْجِعُ • النَّبِيِّينَ • سِرَاطٍ • يَقُولُ • كَثِيرٍ • الْعَفْوَ • يَطَّهَّرْنَ • تُجَاهَا • يَفْعَلْ ذَلِكَ

فَقَدْ • هُزُوًا • هُزُوًا • تُضَارَّ • تُمَاسُّوهُنَّ • قَدَرُهُ • تُمَاسُّوهُنَّ • وَصِيَّةً • فَيُضَعِّفَهُ

فَيُضَاعِفَهُ • فَيُضَعِّفَهُ • وَيَبْصُطُ • لِنَبِيٍّ • عَسَيْتُمْ • نَبِيِّهِمُ • بِنَبِيٍّ لَا • عُزَيْرٌ • دِفَاعُ

اَلْقُدُسِ • بَيْعٌ خُلَّةٌ شَفَاعَةٌ • إِبْرَاهِيمُ • رَبِّيَ • أَنَا • لِبَثْتُ • يَتَسَنَّهْ • نُنْشِزُهَا • كَالْأَعْلَمِ

أَدْرِي • فَصُرْهُنَّ • جُزْءًا • أَنْبَتَتْ • يُضَعِّفُ • بِرَبْوَةٍ • أَكُلَهَا • وَلْيَتَلَطَّفْ • بِأَمْرِكُمْ

فَنَظِرَةٌ • يَحْسَبُهُمُ • فَأْذَنُوا • مَيْسَرَةٍ • تَصَدَّقُوا • تُرْجَعُونَ • إِنْ • فَتُذَكِّرَ • فَتُذَكِّرَ

تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ • فِرِهَانٌ • وَكِتَابِهِ سورة آل عمران سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ

تَرْوِيهِمْ • وَرِضْوَانٌ • أَنَّ الَّذِينَ • وَجِهَ • النَّبِيِّ • وَيُقَاتِلُونَ • الْمَيِّتَ الْمَيِّتَ

يَفْعَلْ ذَلِكَ • رَؤُوفٌ • فَتَقَبَّلْ مِنِّي • وَضَعَتْ • وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا • زَكَرِيَّا • فَنَادَتْهُ

يُبَشِّرُكَ • وَبَشَّاهُ • لِي • يَبْشُرُكَ • فَيَكُونَ • وَيُعَلِّمُهُ • إِنِّي • أَنِّي • طَائِرًا

بِيُوتِكُمْ • سِرَاطٍ • أَنْصَارِي • فَيُوفِّيهِمُ • النَّبِيِّ • أَنْ تُؤْتَى • لِتَحْتَبُوهُ • وَالنُّبُوَّةَ

تُعَلِّمُونَ • وَالنَّبِيِّنَ • بِأَمْرِكُمْ • أَنْ • وَالنَّبِيِّنَ • لَمَّا • آتَيْتُكُمْ • وَلْتَضُمُّ • تَبْغُونَ

تُرْجَعُونَ • وَالنَّبِيُّونَ • تَنَزَّلَ التَّوْرَاةُ • حَجَّ • سِرَاطٍ • وَلَا تَفَرَّقُوا • تُرْجَعُ الْأُمُورُ

يَفْعَلُوا • فَلَنْ يَكْفُرُوهُ • لَا يَضُرُّكُمْ • إِذْ • مُنَزَّلِينَ • مُسَوِّمِينَ • مُضَعَّفَةً • سَارِعُوا

فُرِّجَ • تَبَّتْ • مُؤَجَّلًا • نُؤْتِهِ • يُرِدْ • وَكَأَيِّنْ بِنَبِيٍّ • قَاتَلَ • الرُّعْبَ

يُنَزِّلُ بِهِ • وَلَقَدْ • إِذْ • إِذْ • تَغْشَى كُلَّهُ • لِلَّهِ • بِيُوتِكُمْ • يَعْلَمُونَ • مِنْهُمْ

يَجْمَعُونَ • يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ • لِنَبِيٍّ • يُغَلَّ • رِضْوَانَ • قُتِلُوا • تَحْسَبَنَّ

قُتِلُوا • وَإِنَّ اللَّهَ • الْقَرْحُ • قَدْ • وَرِضْوَانٌ • يَحْزُنْكَ • تَحْسَبَنَّ • يَمِيزَ

تَحْسَبَنَّ • يَعْمَلُونَ • لَقَدْ • سَيُكْتَبُ • وَقَتْلَهُمُ • الْأَنْبِيَاءَ • وَيُقَالُ • قَدْ

وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتَابِ • لَتُبْلَوُنَّ • تَكْتُمُونَهُ • تَحْسَبَنَّ • تَحْسَبَنَّ • تَحْسَبَنَّهُمْ

وَقُتِلُوا • وَقَاتَلُوا • وَقَاتَلُوا • وَقُتِلُوا سورة النساء

تَسَاءَلُونَ • وَالْأَرْحَامَ • قِيَمًا • وَسَيَصْلَوْنَ • وَاحِدَةٍ • فَلَا تَمِيلُوا • بُيُوتِكُمْ

سورة الحجر

تَحْسَبَنَّ لَنَزُولُ تَحْسَبَنَّ
ر ف ك ك ن

وَقُرْآنٍ رُبَمَا نُنَزِّلُ تُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ خَلَتْ سُكِّرَتْ بَلْ نَحْنُ
د ان ص د د ب د ر

وَلَقَدْ الرِّيحَ الْمُخْلَصِينَ سِرَاطٍ جُزْءٌ وَعُيُونٍ عِبَادِيَ أَنِّي
د ب ف ا ش ف د ش ص م د

إِذْ نُبَشِّرُكَ تُبَشِّرُونِ تُبَشِّرُونَ يَقْنَطُ لِنَجْعَلَهُمْ قَدَّرْنَا
ا د م ف ا ك د ف ش ص

فَاسْرِ بُيُوتًا وَالْقُرْآنَ إِنِّي الْقُرْآنَ فَاصْدَعْ

سورة النحل

تُشْرِكُونَ يُنَزِّلُ تُشْرِكُونَ لَرَءُوفٌ قَصْدُ نُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْ
ش ا د ش ا د ع ش ص

وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٌ تَذَكَّرُونَ يَدْعُونَ شُرَكَائِيَ تُشَاقُّونَ
ك ع ش ن ه ا

يَتَوَفَّاهُمُ يَأْتِيَهُمْ أَنْ يَهْدِي مَنْ فَيَكُونُ نُوحِي فَسَاوُا
ف ا د ا ر ث ك ر ع ر د

لَرَءُوفٌ تَرَوْا يَتَفَيَّؤُا مُفْرَطُونَ تُسِرُّونَ بُيُوتًا يَعْرِشُونَ
ك ا د ع ب ن و ا ك ص

تَخِذُونَ مُفْرَطُونَ تُسِرُّونَ بِيُوتِكُمْ سِرَاطٍ إِنَّهَا تَرَوْا
م ا ك ص ن ك ف

بُيُوتِكُمْ ظَعْنِكُمْ تَذَكَّرُونَ وَقَدْ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ يُنَزِّلُ
د ش ع ا د ر ر ن م ا د

الْقُدُسِ يَلْحَدُونَ فَنَوَا وَلَقَدْ فَمَنْ إِبْرَاهِيمَ سِرَاطٍ
د ش ك ا د ك ل ر

إِبْرَاهِيمَ ضَيْقٍ

سورة سبحان

تَتَّخِذُوا لِيَسُوءُ
ل د

لِيَسُوءُ الْقُرْآنُ وَيُبَشِّرُ مَحْظُورًا أُنْظُرْ يَبْلُغَانِّ أُفٍّ أُفٍّ خِطْأً
ك ف ص د ش ا د ر ش ع ا د د

خَطَأً تُسْرِفْ بِالْقِسْطَاسِ سَيِّئُهُ الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا يَقُولُونَ
م ش ش ع ذ د ش د ع

تَتْرُكُونَ يُبَيِّتَ الْقُرْآنَ سَحُورًا أُنْظُرْ لِبَشَرٍ النَّبِيِّينَ زَبُورًا قُلِ
ن ا ك ص د ا ك د ر ا ف ن د

الْقُرْآنِ أَرْبَيْتَكَ وَرَجِلِكَ يَخْسِفَ يُرْسِلَ يُعِيدَكُمْ فَيُرْسِلَ فَيُغْرِقَكُمْ خِلَافَكَ
د ر ع ا د ش ك ع

رُسُلَنَا وَقُرْآنَ قُرْآنَ وَنُنَزِّلُ فَأَا الْقُرْآنَ تَهْجُدْ كِسَفًا تُنْزِلَ
و د د ا ذ م د ث ا ك د ث ا

كَلَّا خَيْبَتْ رَبِّيَ إِذًا فَسَلْ إِذْ عِلْتُ قُلْ أَوْ
ك ك ب ك د ر د ا د ن ر ف ن

سورة الكهف

وَيُبَشِّرَ مَرْفَقًا تَزَاوَرُ تَزْوَرُّ الْمُهْتَدِ وَتَحْسَبُهُمْ وَلَمِلْتَ
ش ا ك ث ك ك ف ن ا د

رُعْبًا لَبِثْتُمْ بِوَرِقِكُمْ رَبِّي يَهْدِيَنِ مِائَةٍ يُشْرِكُ بِالْقُدْوَةِ
ك د ا ذ ك ع ذ ش ك ك

أَلْفَاهَا ثَمَّ ثَمَّ أَنَا أَنَا بِهِمَا لَكِنَّا بِرَبِّي إِذْ تَرَنِ أَنَا رَبِّيَ أَنْ بِوَتِينِ
د ش ك د ن ا ك د ذ ا

بِثَمَرِهِ بِثَمَرِهِ بِرَبِّي يَكُنْ الْوَلَايَةُ الْحَقِّ عُقْبًا الرِّيحُ
ن ش ك د ش ش ن ا ك د ف ش

باب ذكر ما جاء في

كتاب الله عز وجل من الادغام

الكبير المثلين والمتقاربين من

كلمة ومن كلمتين

سورة سورة من أول

القرآن الى آخره

رحم الله مصنفه

ونفع به

٢١

الحمد لله

عمل الازورد يوضد قشور البيض النيء يغلي في اناء جديد او دست نضيف
غليا جيدا ماكنا ويحط في ما بارد وتغسل الاناء وتحط على النار بالقشور
وتغليه غليا جيدا وتشيل القشور في اناء حتى يبرد وتشيل القشر الرقيق
منه وتاخذ جره جديده لا يكن فيها نحش وتحط القشور في الجره وتاخذ
طين القمح وتدقه ناعما وتاخذ شعر غنم او ماعز او بتر او ابنادم تقصه
على قدر القمحه ويخلط او يجبل مع التراب ثم تاخذ الجره قبل التشد تحطه
في الفرن مقدار ساعه ثم تخرجها وتلبس فيها من التراب الذي قد جبلته
وترديه في وسط النار يوم وليله ثم تخرجها وتطالع الذي فيها تحطه في
طبق او صينيه ثم تصحكه ناعم وتوضع على كل اشي عشر ونصف من الزيد
المعمول وزن درهم نيل هندي او مثقال فانه يجي مليح لثالثه

سُيِّرَتِ الْجِبَالُ زَعَمُوا وَلَقَدْ نَدِمُوا اِذْ قَبِلُوا هَزُوًا هُزُوًا
ر دبن در ادن ث ف ع
اش ن
لِمَهْلِكِهِمْ لِمَهْلِكِهِمْ أَرَيْتَ أَنَاسِيَهُ نَبِّئْ تُعَلِّمْ رُشْدًا مَعِي
ص ع ر ع ون ك د و ع
سَتَجِدُنِي تُسَلِّنِي لِيَعْرِفَ زَكِيَّةً نُكْرًا لَدُنِّي مَعِي لَتَجِدَنَّ
ا ا س ك ش ن ام ص اص ع د
لَاتَجِدَنَّ لَاتَجِدَنَّ بَيْدَلَهَا رُحْمًا حَامِيَةً نُكْرًا جُزَآءً
ع ص ش ك ك ط ك ش ك ص ام ص ش

[٢٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠/١٤ .

عنوان المخطوط : إدغام المثلين والمتقاربين من كلمة ومن كلمتين من أول القرآن إلى آخره [١] .

المؤلف : عثمان بن سعيد ، أبو عمرو الداني ، ت ٤٤٤هـ/ ١٠٥٢م [٢] .

عدد الأوراق : ١١١/ب ـ ١١٩/ب ، **المقاييس** : ١٦٨ × ١٢٦ ـ ١٤٨ × ١٠٧ ، **عدد الأسطر** : (١٨) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما . باب ذِكر ما جاء في كتاب الله عزَّ وجلَّ من الإدغام سورة سورة من أول القرآن إلى آخره . سورة الفاتحة : الرحيم ملك . فذٰلك حرف واحد ، سورة البقرة فيه هدىً ، وإذا قيل لهم ، لذهب بسمعهم ، الذي خلقكم ، الذي جعل لكم . . .

آخره : . . . قال أبو عمرو : فجميع ما أدغمه أبو عمرو من المثلين والمتقاربين المتحركين على مذهب ابن مجاهد [٣] وأصحابه ، ألفُ حرفٍ ومائتان وثلثة وسبعون حرفاً ، وعلى

---

(١) RİSALAH fİ IDGAM- KABİN al- MUŞLAYM V'AL MUTAKAM BAYNMİN KALİMAT VA MİN KALİMATAYIN .

قال الشاطبي في حرز الأماني : باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

وإن كلمة حرفان فيها تقاربا ... فإدغامه للقاف في الكاف مجتلا
وهٰذا إذا ما قبله متحرك ... مبين وبعد الكاف ميم تخللا
كيرزقكم واثقكم وخلقكمو ... وميثاقكم أظهر ونرزقك انجلا
وإدغام ذي التحريم طلقكن قل ... أحق وبالتأنيث والجمع أثقلا
ومهما يكونا كلمتين فمدغم ... أوائل كلم البيت بعد على الولا . . .
وأشمم ورم في غير باء وميمها ... مع الباء أو ميم وكن متأملا
وإدغام حرف قبله صح ساكن ... عسير وبالإخفاء طبق مفصلا
خذ العفو وأمر ثم من بعد ظلمه ... وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

(٢) OSMAN b SAID AL- DANI .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤/ ٩ .

(٣) ابن مجاهد ، أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، التميمي ، أبو بكر ، البغدادي . يلقب بشيخ الصنعة ، وهو أول من سبّع السبعة في كتابه المشهور (السبعة في القراءات) ، وقد ذاعت شهرته في عهده وازدحمت حلقته . ولد سنة ٢٤٥ هـ في سوق العطش في بغداد (ت ٣٢٤ هـ/ ٩٣٦م) . مصنف « كتاب السبعة » (طبع بتحقيق الدكتور شوقي ضيف) . وسمع من : سعدان بن نصر ، والرمادي ، ومحمد بن عبد الله المخرمي ومحمد بن إسحاق الصاغاني ، وعبد

ما قرأناه وأخذ به جماعة من أهل البلاد ألفُ حرف وثلثمائة حرف وخمسة أحرف ، وقد رويناها على ما وقع فيه اختلاف بين علمائنا في الأبواب وفي السور وجملة ذٰلك اثنان وثلاثون حرفاً والله أعلم .

علقه بيده وملكه لنفسه خليل بن محمد الخازن المقدسي .

خليل بن محمد بن محمد بن أحمد الخازن المقدسي غفر الله له ولوالديه ولمن ترحم عليه ولجميع المسلمين وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ، وكان الفراغ منه نهار الأحد ليلة خامس عشرين رجب الأصب [١] المرجب [٢] ، عام سنة

الله بن محمد بن شاكر وطبقتهم . تلا على قنبل ، وأبي الزعراء بن عبدوس وأخذ الحروف عرضاً عن طائفة ، وانتهى إليه علم هٰذا الشأن وتصدر مدة . وقرأ عليه خلق كثير : منهم عبد الواحد بن أبي هاشم ، وأبو عيسى بكار ، والحسن المطوعي ، وأبو بكر الشذائي ، وأبو الفرج الشنبوذي ، وأبو أحمد السامري ، وأبو علي بن حبش ، وأبو الحسين عبيد الله بن البواب ، ومنصور بن محمد القزاز . وحدث عنه : ابن شاهين ، والدارقطني ، وأبو بكر بن شاذان ، وأبو حفص الكتاني ، وأبو مسلم الكاتب وعدة . قال أبو عمرو الداني : فاق ابن مجاهد سائر نظائره مع اتساع علمه ، وبراعة فهمه ، وصدق لهجته ، وظهور نسكه . وتصدر في حياة محمد بن يحيى الكسائي (مقرئ ، ولد سنة / ١٨٩ هـ ، وتوفي سنة / ٢٨٨ هـ على أحد الأقوال . له ترجمة في : غاية النهاية : ٢ / ٢٧٩) . قال ابن أبي هاشم : قال رجل لابن مجاهد : لم لا تختار لنفسك حرفا ؟ قال : نحن إلى أن تعمل أنفسنا في حفظ ما مضى عليه أئمتنا ، أحوج منا إلى اختيار ، وقيل : كان ابن مجاهد صاحب لطف وظرف يجيد معرفة الموسيقى (انظر « تاريخ بغداد : ٥ / ١٤٧) . وكان في حلقته من الذين يأخذون على الناس أربعة وثمانون مقرئاً .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٥/ ٢٧٢ ، الرقم : ١٢١ . غاية النهاية : ١ / ١٣٩ ـ ١٤١ ، الرقم : ٦٦٣ . الفهرست : ٤٧ ، تاريخ بغداد : ٥ / ١٤٤ ـ ١٤٨ ، المنتظم : ٦ / ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ، معجم الأدباء : ٥ / ٦٥ ـ ٧٣ ، معرفة القراء : ١ / ٢١٦ ـ ٢١٨ ، العبر : ٢ / ٢٠١ ، الوافي بالوفيات : ٨ / ٢٠٠ ، مرآة الجنان : ٢ / ٢٨٨ ، البداية والنهاية : ١١ / ١٨٥ ، النجوم الزاهرة : ٣ / ٢٥٨ ، شذرات الذهب : ٢ / ٣٠٢ .

(١) اشتهر بين النُّسّاخ والمؤلفين قولُهم : رجب الأصب ، وقيل معناه : تصبّ فيه الرحمة ، وتكبّ فيه النعمة أو النِّقمة ، فهو من أقوال المولدّين ، وقد قالوا : رجب الأصبّ ، هو تحريفٌ من الأصمّ ، أو تخفيفٌ له . وقد شاع عند الكُتّاب والمؤلفين إردافُهُ بأحدِ هٰذه الأوصاف . وقيل : هو الفضولُ في الكلام ، والتطويلُ الذي لا طائلَ تحته ، وقيل : اقتضاه السجعُ ، وهٰذا مُباحٌ غير محظور . وقال الزبيدي : رَجَب (الأَصَبُّ) ، قال الأزهريّ : كانت العَرَبُ تُسَمِّي شَهْرَ رَجَب الأَصَمَّ ، والمُحَرَّمَ في الجاهِليّة ، (والأَشْهُرُ الحُرُمُ) أَرْبَعَةٌ ، ثلاثةٌ سَرْدٌ ، أي : مُتَتابِعَة ، وواحد فَرْدٌ ، فالسَّرْدُ (ذُو القَعْدَةِ وذُو الحِجَّةِ والمُحَرَّمُ ، و) الفَرْدُ (رَجَبٌ) ، والمُحَرَّمُ : شَهْرُ الله ، سَمَّتْه العَرَبُ بهٰذا الاسْمِ ؛ لأَنَّهم كانوا لا يستَحِلّون فيه القِتالَ ، وأُضِيفَ إلى الله تعالى إعْظاماً له ؛ وقيل : سُمِّيَ بذٰلِكَ لأنّه من الأَشْهُر الحُرُم ، وفي الصحاح : من الشُّهُور أربعةٌ حُرُمٌ كانت العربُ لَا تَسْتَحِلّ فيها القِتالَ إلّا حَيّان : خَثْعَمٌ وطَيّيءٌ ؛ فإنَّهُما كانا يستحلّان الشهورَ . انظر : تاج العروس من جواهر القاموس : مادة : حرم .

(٢) قالوا : رَجَبُ مُضَرَ ، وأَضَافَهُ إليهم ، لأَنَّهُمْ كَانُوا أَشَدَّ تَعْظِيماً له من غيرهِم ، وكَأَنَّهُم اخْتَصُّوا به ، وقد ذَكَرَ له بعضُ

تسع وثمان مئة (٨٠٩) في مدرسة أبي عمر تغمده الله بالرحمة والرضوان .

ملاحظات : الناسخ : خليل بن محمد الخازن المقدسي . **تاريخ النسخ** : ٢٥ رجب سنة ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦م . **الوضع العام** : خطّ عادي ، والغلاف جلد عثماني ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨١ .

العلماءِ سَبْعَةَ عَشَرَ اسْماً ، فإذا ضَمُّوا له شَعْبَانَ قالُوا : رَجَبَانِ . وقَوْلُ الحُبَابِ بنِ المُنْذِرِ يَوْمَ السَّقِيفَةِ (أَنَا جُذَيْلُهَا المُحَكَّكُ وعُذَيْقُهَا المُرَجَّبُ) : التَّرْجِيبُ هنَا إِرْفَادُ النَّخْلَةِ مِنْ جَانِبٍ لِيَمْنَعَهَا مِنَ السُّقُوطِ ، أَيْ إِنَّ لِي عَشِيرَةً تُعَضِّدُنِي وتَمْنَعُنِي وتُرْفِدُنِي ، والعُذَيْقُ تَصْغِيرُ عَذْقٍ بالفَتْحِ (وهي) النَّخْلَةُ وقِيل : أَرَادَ بالتَّرْجِيبِ : التَّعْظِيمَ ، ورَجَّبَ فلانٌ مَوْلَاهُ أَيْ عَظَّمَهُ . انظر : تاج العروس من جواهر القاموس : مادة : رَجَب .

RAGIP PAŞA - 14 10
ESER ADI:RİSALAH fİ IDGAM - KABİN al - MUŞLAYM V'AL MUTAKAM BAYNMİN KALİMAT VA MİN KALİMATAYIN
MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0809/00/00

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1406/07/00

DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK

HATTAT: MÜSTENSİHİ:

İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:

KONUSU: TASNIF NO:

CİLDİ: CİLT SAYISI:

YAPRAK SAYISI: 112 - 120 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 168 × 126 - 148 × 107 SATIRSAYISI: 18

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

باب ذكر ما جاء في

كتاب الله عز وجل من الادغام

الكبير المثلين والمتقاربين من

كلمة ومن كلمتين

سورة سورة من أول

القرآن الى آخره

رحم الله مصنفه

ونفع به

٢١

الحمد لله

عمل الازورد يوضد قشور البيض النيء يغلي في اناء جديد او دست نضيف
غليا جيدا ماكنا ويحط في ما بارد وتغسل الاناء وتحط على النار بالقشور
وتغليه غليا جيدا وتشيل القشور في اناء حتى يبرد وتشيل القشر الرقيق
منه وتاخذ جره جديده لا يكن فيها نحش وتحط القشور في الجره وتاخذ
طين القمح وتدقه ناعما وتاخذ شعر غنم او ماعز او بتر او ابنادم تقصه
على قدر القمحه ويخلط او يجبل مع التراب ثم تاخذ الجره قبل التشد تحطه
في الفرن مقدار ساعه ثم تخرجها وتلبس فيها من التراب الذي قد جبلته
وترديه في وسط النار يوم وليله ثم تخرجها وتطالع الذي فيها تحطه في
طبق او صينيه ثم تصحكه ناعم وتوضع على كل اشي عشر ونصف من الزيد
المعمول وزن درهم نيل هندي او مثقال فانه يجي مليح لثالثه

سُيِّرَتِ الْجِبَالُ زَعَمُوا وَلَقَدْ نَدِمُوا اِذْ قَبِلُوا هَزُوًا هُزُوًا
ر دبن در ادن ث ف ع
اش ن
لِمَهْلِكِهِمْ لِمَهْلِكِهِمْ أَرَيْتَ أَنَاسِيَهُ نَبِّئْ تُعَلِّمْ رُشْدًا مَعِي
ص ع ر ع ون ك د و ع
سَتَجِدُنِي تُسَلِّنِي لِيَعْرِفَ زَكِيَّةً نُكْرًا لَدُنِّي مَعِي لَتَجِدَنَّ
ا ا س ك ش ن ام ص اص ع د
لَاتَجِدَنَّ لَاتَجِدَنَّ بَيْدَلَهَا رُحْمًا حَامِيَةً نُكْرًا جُزَآءً
ع ص ش ك ك ط ك ش ك ص ام ص ش

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

باب ذكر ما جاء في كتاب الله عز وجل من الادغام سورة سورة من اول القرآن الى آخره سورة الفاتحة الرحيم تملك فذلك حرف واحد سورة البقرة فيه مدي واذا قيل لهم لذهب بسمعهم الذي خلقكم الذي جعل لكم واذ قال ربك ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما واعلم ما حيث شئتم اذ من ربه انه هو وليستحيون نساكم من بعد ذلك انه هو لن نؤمن لك حيث شئتم قيل لهم من بعد قلبكم من بعد ذلك يعلم ما تسرون الكتاب بايديهم يابني اسرايل الا الزكوة ثم وفيه خلاف واذ قيل لهم البينات ثم العظيم ما ننسخ تبين لهم كذلك قال يحكم بينهم ومن اظلم ممن يقول لهم كذلك قال هدى الله هو الهدى من العلم ما لك قال لا ينال ابرهيم مصلى واسمعيل ربنا قال له اذ قال البيت ونحن له ونحن له ونحن له ومن اظلم ممن يقول لهم الا لنعلم من فلنولينك قبلة الكتاب بايديهم واذ قيل لهم العذاب بالمغفرة الكتاب بالحق طعام مسلين شهر رمضان حتى يتبين لكم في المساجد تلك حيث ثقفتموهم مناسككم من يقول ربنا من يعجبك قوله واذ قيل لهم زين للذين الكتاب بالحق ليحكم بين الناس وما اختلف فيه المطهرين نساؤكم ايات الله هزوا النكاح حتى يعلم ما فقال لهم لله فقال لهم نبيهم وقال لهم نبيهم فلما جاوزه هو والذين وفي نظائر اختلاف داود جالوت ان ياتي يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبثتم فلما تبين له الانهار له المصير لا

يكلف

يكلف فذلك اربعة وثمانون حرفا سورة آل عمران الكتاب بالحق زين للناس وانحث ذلك الاموال والملئكة اليكم بينهم ويعلم ما والله اعلم بما قال رب قال رب قال ربك كثيرا يقول له فاعبدوه هذا الحواريون نحن القيمة يوم فاحكم بينهم ثم قال له والنبوة ثم ثم يقول للناس اسلم تن ونحن له ومن يبتغ غير وفيه اختلاف من بعد ذلك من بعد ذلك العذاب بما ففي رحمة الله تم يريد ظلما والمسئلة ذلك كمثل ريح اذ تقول للمومنين يغفر لمن ويعذب من والرسول لعلكم الرعب بما صدقكم الله الاخرة ثم يوم القيمة ثم من قبل لبغي من الذين نافقوا وقيل لهم والله اعلم بما قال لم الا يجعل لهم من فضله هو الا الذين الرسول الغرور لتبلون والنهار لايات الابرار ربنا النار ربنا لا اضيع عمل زحزح عن النار وفيه اختلاف فذلك احد وخمسون حرفا سورة النساء الذي خلقكم فكلوه هنيا بالمعروف فاذا اعلم بايمانكم ليبين لهم الغيب بما يخافون نشوزهن والصاحب بالجنب الا يظلم شقاق الرسول لو والله اعلم باعدائكم الصالحات سندخلهم واذا قيل لهم والرسول رايت والستغفر لهم الرسول لوجدوا قيل لهم القتال لولا من عندك قال بيت طايفه وهذا الحرف فلا خلاف فيه في الادغام وفي الاظهار جميعا حيث شئتم ثقفتموهم فتحرير رقبة فتحرير رقبة فتحرير رقبة كذلك كنتم الملئكة ظالمي والنات طايفة وفيه اختلاف الكتاب بالحق ليحكم بين تبين له المومنين بوله وقال لا تحزن الصالحات سندخلهم ولا يظلمون نقيرا

فكان ابن مجاهد يرى فيه الاظهار وقبالوجهين اخذ سورة المنافقين
فطبع على قلوبهم فذلك حرفان سورة التغابن خلقكم تعلمون وتعلم
ما الاهوى على فذلك اربعة احرف سورة الطلاق حيث شكنتم
عن امرربها فذلك حرفان سورة التحريم تحرم ما الله هو طلقكن
وفيه خلاف فذلك ثلثة احرف سورة الملك تكاد تميز يعلم من جعل لكم
كان نكير برزقكم وجعل لكم فذلك ستة احرف سورة ن والقلم اعلم بمن
اعلم بالمهتدين اجرلو يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم فذلك
خمسة احرف سورة الحاقة فمي تومنون اقسم بما لقول رسول كريم
الاقاويل لاخذنا فذلك اربعة احرف سورة سال المعارج تعرج
فلا اقسم برب الاجداث سراعا فذلك ثلثة احرف سورة نوح عليه السلام
يوخرلو قال رب لنغفرلهم خلقكم الشمس سراجا يجعل لكم
فذلك ستة احرف سورة الجن ما اتخذ صاحبة ذلكما طرائق قددا
نعجزه هربا ذكر ربه يجعل له فذلك ستة احرف سورة المزمل
عند الله فذلك حرف واحد سورة المدثر سقرلا تذر لواحة
هو قما للبشر لمن شاء منكم تكذبون بيوم الله هو فذلك تسعة احرف
سورة القيمة لا اقسم بيوم ولا اقسم بالنفس نجمع عظامه فذلك ثلثة
احرف سورة الانسان الدهر لم يشرب بها نحن نزلنا فذلك
ثلثة احرف سورة المرسلات فالملقيات ذكرا ثلث شعب

ولا

ولا يؤذن لهم واذا قيل لهم فذلك اربعة احرف سورة النبا الليل
لباسا والملئكة صفا من اذن له فذلك ثلثة احرف سورة النازعات
والسابحات سبحا فالسابقات سبقا الراجفة تتبعها فذلك ثلثة احرف
سورة عبس ليس فيها ادغام سورة التكوير النفوس زوجت المودة
سئلت اقسم بالخنس لقول رسول الغيب بضنين فذلك خمسة احرف
سورة الانفطار ركبك كلا فذلك حرف واحد سورة المطففين
الفجار لفي يكذب به الابرار لفي تعرف في فذلك اربعة احرف
سورة الانشقاق انك كادح ربك كدحا اقسم بالشفق
اعلم بما فذلك اربعة احرف سورة البروج والمومنات ثم
انه هو الودود ذو العرش فذلك ثلثة احرف • وليس في الطارق
والاعلى والغاشية ادغام • سورة الفجر ذلك قسم كيف فعل ربك
فيقول ربي فيقول ربي فذلك خمسة احرف سورة البلد لا اقسم بهذا
فذلك حرف واحد سورة الشمس فالهم فذلك حرف واحد
سورة الليل وكذب بالحسنى فذلك حرف واحد • وليس في الضحى
والم نشرح والتين ادغام • سورة العلق علم بالقلم حرف واحد
سورة القدر الفجر ليلة واذا اوصل اخرها في لم يكن
فذلك حرفان • سورة البينة جزاوهم حرف واحد
وليس في الزلزلة ادغام • سورة العاديات والعاديات ضبحا
فالمغيرات صبحا لحب لشديد فذلك ثلثة احرف سورة القارعة

وأمنه هاوية حرف واحد وليس في الهاكم والعصر اعام سورة الهمزة
تطلع على الافئدة حرف واحد سورة الفيل كيف فعل ربك ٥
فذلك حرفان سورة قريش والصيف فليعبدوا حرف واحد
سورة الدين الذي يكذب بالدين حرف ولقد قال ابو عمرو
جميع ما احمد عمد ابو عمرو من المثلين والمتقاربين المتحركين على مذهب
ابن مجاهد واصحابه الف حرف ومائتان وثلثة وسبعون حرفا •
وعلى ما قرأناه واخذ به جماعة من اهل البلاد الف حرف وثلثمائة
حرف وخمسة احرف • وقد رددناها على ما وقع فيه اختلاف بين
علمائنا في الابواب وفي السور وجملة ذلك اثنان وثلاثون حرفا •
والله اعلم • علقه بيده وملكه لنفسه خليل بن محمد الخالدي المقدسي
وولد الشيخ صفي الدين
خليل بن محمد بن محمد بن احمد الخالدي المقدسي غفر الله له ولوالديه ولمن ترحم
عليه ولجميع المسلمين • وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما
وكان الفراغ منه نهار الاحد ليلة خامس عشرين رجب الاصب المرجب عام
تسع وثمانين • في مدرسة ابي عمر تغمده الله برحمته والرضوان

أيها العارض عنا إنما الأعراض منا

[٢٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/١٥ .

عنوان المخطوط : منظومة المقدمة الجزرية [١] .

المؤلف : محمد بن محمد ، ابن الجزري ، الشافعي ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م [٢] .

أوله :

يقـول راجـي عفـوَ ربٍّ سـامعِ محمد بـن الجـزري الشـافعي

آخره :

والحمـد لله لهـا ختـام ثـم الصـلاة بعـد والسـلام

علـى النبـي المُصْطَفَـى وآلـه وصحبـه وتابعـي منوالـه

وفي بعض النسخ :

علـى النبـي المصطفـى خيـر البشـر مـا طلعـت شـمس ومـا لاح قمـر

أبياتهـا قـاف وزاي فـي العـدد مـن يتقـن التجويـد يظفـر بالرشـد

عدد الأوراق : ١ ـ ١١ ، **المقاييس** : ١٧٥ × ١٠٩ ـ ١٢٢ × ٧٦ ، **عدد الأسطر** : (١٣) .

ملاحظات : **الناسخ** : خليل بن مصطفى الأُسكُداري . **تاريخ النسخ** : ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ النفيس المضبوط بالحركات ، وكل القصيدة مكتوبة داخل إطارات وجداول مذهبة ، وتوجد رسوم توضيحية لمخارج الحروف ، كما توجد رسوم بيانية كوسائل إِيْضاح ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨٢ .

---

(١) MUKADDİMETÜ'l- CEZERİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ١٢/ ٢ .

(٢) CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l- HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢/ ٢ .

RAGIP PAŞA - 15 1
ESER ADI:MUKADDİMETÜ'l - CEZERİYYE

MÜELLİFİ: CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l - HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1091/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1680/02/02

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: HALİL b. MUSTAFA el - ÜSKÜDARİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 11 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 175 × 109 - 122 × 76 **SATIRSAYISI: 13**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



هذا كتاب متن الجزرية

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو ربّ سامع ... محمّد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلّى الله ... على نبيّه ومصطفاه

محمّد وآله وصحبه ... ومقرئ القرآن مع محبّه

وبعد إنّ هذه مقدّمة ... فيما على قارئه أن يعلمه

إذ واجب عليهم وحتم ... قبل الشروع أوّلاً أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات ... ليلفظوا بأفصح اللغات

محرّزي التجويد والمواقف ... وما الذي رسم في المصاحف

من كلّ مقطوع وموصول لها ... وتاء أنثى لم تكن تكتب بها

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر ... على الذي يختاره من اختبر

فالألف الجوف وأختاها وهي ... حروف مدّ للهواء تنتهي

ثمّ لأقصى الحلق همز هاء ... ثمّ لوسطه فعين حاء

أدناه غين خاؤها والقاف ... أقصى اللسان فوق ثمّ الكاف

أسفل والوسط فجيم الشين يا ... والضاد من حافته إذ وليا

لأضراس من يسر أو يمنا ها ... واللام أدناها لمنتهاها

والنون من طرف تحت اجعلوا ... والرا لديا نيه لظهر أدخلوا

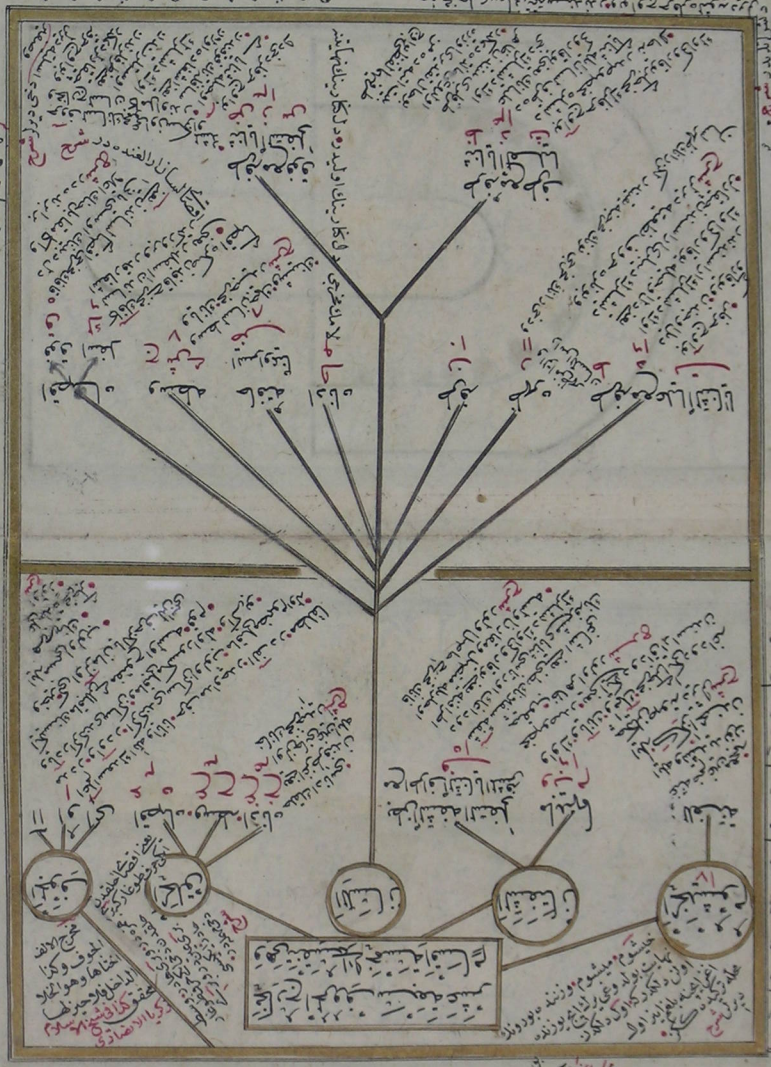
والطاء والدال وتا منه ومن ... عليا الثنايا والصفير مستكن

منه ومن فوق الثنايا السفلى ... والظاء والذال وثا للعليا

من طرفيهما ومن بطن الشفه ... فالفا مع أطراف الثنايا المشرفه

للشفتين الواو وباء ميم ... وغنة مخرجها الخيشوم

تمّ مخارج الحروف في الصفحة الآتية



تصوير اللسان مع الأسنان



باب صفات الحروف

صفاتها جهر ورخو مستفل ... منفتح مصمتة فاضغط قل

مهموسها فحثه شخص سكت ... شديدها لفظ أجد قط بكت

وبين رخو والشديد لن عمر ... وسبع علو خص ضغط قظ حصر

وصاد ضاد طاء ظاء مطبقة ... وفر من باب الحروف المذلقة

تفصيل صفات الحروف

ا مجهوره شديد مستفله منفتحه مصمته	ب مجهوره شديده مستفله منفتحه مذلقه	ت مهموسه شديده مستفله منفتحه مصمته	ث مهموسه رخوه مستفله منفتحه مصمته
ج مجهوره شديده مستفله منفتحه مصمته	ح مهموسه رخوه مستفله منفتحه مصمته	خ مهموسه رخوه مستفله منفتحه مصمته	د مجهوره رخوه مستفله منفتحه مصمته
ذ مجهوره رخوه مستفله منفتحه مصمته	ر مجهوره بينيه مستفله منفتحه مذلقه	ز مجهوره رخوه مستفله منفتحه مصمته	س مهموسه رخوه مستفله منفتحه مصمته
ش مهموسه رخوه مستفله منفتحه مصمته	ص مهموسه رخوه مستفليه مطبقه مصمته	ض مجهوره رخوه مستفليه مطبقه مصمته	ط مجهوره شديده مستفليه مطبقه مصمته



نسخه من كل صفة ومستحقها

وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا ... مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ ... وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ
مُكَمِّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ ... بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ ... إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

فِي بَيَانِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ ... وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ
وَهَمْزَةَ الْحَمْدُ أَعُوذُ اهْدِنَا ... اللَّهُ ثُمَّ لَامَ لِلَّهِ لَنَا
وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَمْ ... وَالْمِيمَ مِنْ مُخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ
وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي ... وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي
فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَبَكْ الصَّبْرِ ... رَبْوَةٍ اجْتُثَّتْ وَحَجِّ الْفَجْرِ
وَبَيْنَ مُقْلَقَلًا إِنْ سَكَنَا ... وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ بَيِّنَا
وَحَاءَ حَصْحَصَ احْطُطْ الْحَقَّ ... وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ بَسْطًا لَا تَقِفْ
وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ ... كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

مطلب في بيان الترقيق

مطلب في الراءات

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ أُسْتُهِلَّا ... أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلِيَّا

وَالْخَلْفُ فِي فَكٍّ لِكَسْرٍ يُوجَدُ ... وَاخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنَ اسْمِ اللهِ ... عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللهِ

وَحَرْفُ الِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَأَخُصَّا ... لِأَطْبَقَا وَقَوِيَ نَحْوُ قَالَ وَالْعَصَا

وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مَنْ أَحَطْتُ مَعْ ... بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِخَلْقُكُمْ وَقَعْ

وَأَحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا ... أَنْهَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا

وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى ... خَوْفًا شَبَاهُ بِمَحْظُورًا عَصَى

وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَتَا ... كَثَّرَكُمْ وَتَوَفَّى فِتْنَتَا

وَاوَلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ ... أَدْغِمْ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَابْنَ

فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ وَقَدْ يَعُمّ ... سَبِّحْهُ لَا تَزِغْ قُلُوبُ فَالْتَقَمْ

وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ ... مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ وَكُلًّا تَحْيَ

فِي الظَّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ ... أَيْقِظْ وَانْظُرْ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ

ظَاهِرْ لَظَى شُوَاظُ كَظْمٍ ظَلَمَا ... أَغْلِظْ ظَلَامَ ظُفْرٍ انْظُرْ ظُلَمَا

مطلب في اللامات

مطلب في المطبقات

مطلب في التفخيم والترقيق

مطلب في تمييز الظاء من الضاد

ظَفَرْ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعَظْ سِوَا ... عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سِوَا

وَظَلْتَ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا ... كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَرَا انْظُلُّ

يُظَلَّلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ ... وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعِ النَّظَرِ

إِلَّا بِوَيْلِهِمْ وَأُولِي نَاضِرَهْ ... وَالْغَيْظِ لَا الرَّعْدِ وَهُودٍ قَادِرَهْ

وَالْحَظِّ لَا الْحَضِّ عَلَى الطَّعَامِ ... وَفِي ظَنِينٍ الْخِلَافُ سَامِ

وَإِنْ تَلَا فَيَا الْبَيَانُ لَازِمُ ... أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعَضُّ الْأَنَامِلَ

وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُ ... وَصَفَّ هَاجَبَاهُهُمْ عَلَيْهِمُ

مطلب التحذيرات في المتلاقيات

بَابُ مَا يُبَيَّنُ وَمَا يُدْغَمُ

وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ ... مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَاخْفَيَنْ

الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَا ... بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ ... وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تُخْتَفِي

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يَلْقَى ... إِظْهَارُ إِدْغَامٍ وَقَلْبًا خِفَا

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْ وَادْغِمْ ... فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَزِمْ

مطلب التحذيرات في المتلاقيات

مطلب حكم النون الساكنة والتنوين

وَإِدْغَمْ بِغُنَّةٍ فِي يُؤْمِنُ ... إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَيْنَا عَنُونَا

وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ كَذَا ... لَا خِفَا لَدَا بَا فِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

بَابُ فِي الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى ... وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ ... سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدّ

وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ ... مُنْفَصِلًا إِذْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا ... أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلًا

باب الوقوف

وَبَعْدَ نَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ ... لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

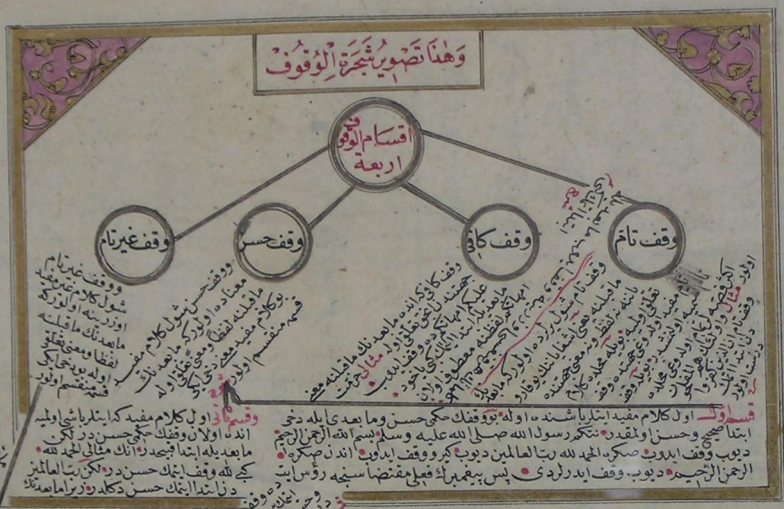
وَالِابْتِدَا وَهِيَ تَنْقَسِمُ عَلَى ... تَامٍّ وَكَافٍ حَسَنٍ تَفَضَّلَا

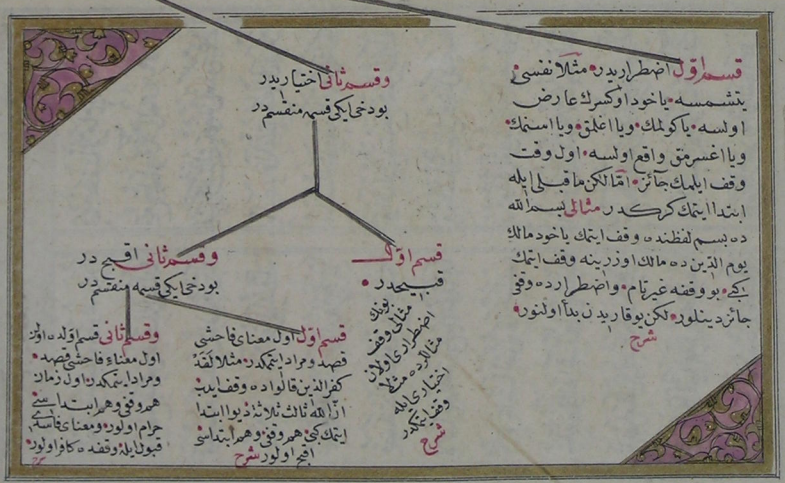
وَهْيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ ... تَعَلُّقًا وَكَانَ مَعْنًى فَابْتَدِ

فَالتَّامُّ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعِ ... إِلَّا رُؤُسَ الْآيِ جَوِّزْ فَالْحَسَنْ

وَغَيْرُ مَا تَقْرِيبُ وَلَهْ ... الْوَقْفُ مُضْطَرًّا وَبَدْءًا قَبْلَهْ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ ... وَلَا حَرَامٍ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبْ


وهذا تصوير شجرة الوقوف
اقسام الوقف اربعة
وقف تام
وقف كافي
وقف حسن
وقف غير تام


قسم اول
قسم ثاني
قسم ثالث
قسم رابع

باب في معرفة ما رسم في المصحف من المقطوع

وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَمَا ... فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنَّهَا ... مَعْ مَلْجَإٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا

وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا ... يُشْرِكْنَ تُشْرِكْ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى

أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنَّمَا ... بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صِلْ وَعَزْمَا

نَهَوْا أَقْطَعُوا مِنْ مَا بِرُومٍ وَالنِّسَا ... خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ اسْتَسَا

فُصِّلَتِ النِّسَا وَذِبْحٍ حَيْثُمَا ... وَأَنْ لِلْمَفْتُوحِ كَسْرَانِ مَا

لِأَنْعَامٍ وَالْمَفْتُوحُ يَدْعُونَ مَعَا ... وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتُلِفْ ... رُدُّوا وَكُنَّا قُلْ بِئْسَمَا وَالْوَصْلُ صِفْ

خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا ... أَوْحَى أَفَضْتُمْ وَاشْتَهَتْ يَبْلُوَكُمْ

ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٍ كِلَا ... تَنْزِيلُ شُعَرَا وَغَيْرُهَا صِلَا

فَإِنَّمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفْ ... فِي الشُّعَرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

وَصِلْ فَأَلْوَهُودَ أَنْ نَجْمَعَ لَا ... نَجْمَعُ كِلَا تَحْزَنُوا أَنَّسْوَا عَلَى

جَحِيمٍ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطْعُهُمْ ... عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ

وَمَالِ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَا ... يَحِينَ فِي الْإِمَامِ صِلْ وَقِيلَا

أَوْ وَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صِلَا ... كَذَا مَنْ مَالِ وَيَاوَهَا لَا تَفْصِلَا

وَرَحِمَ الزُّخْرُفِ بِالثَّانِ زَبَرْ ... لِأَعْرَافِ رُومٍ هُودَ كَافِ الْبَقَرْ

نِعْمَتَهَا ثَالِثُ نَحْلٍ بِرَهَمْ ... مَعًا اخْتِيرَا عُقُودَ الثَّانِ هَمْ

لُقْمَانَ ثُمَّ فَاطِرٍ كَالطُّورِ ... عِمْرَانَ لَعَنَتْ بِهَا وَالنُّورِ

وَامْرَأَتَ يُوسُفَ وَعِمْرَانَ الْقَصَصْ ... مَحْرِيمَ مَعْ صِيدَ بِقَدْ سَمِعَ يَخْصِصْ

شَجَرَتَ الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِ ... كُلًّا وَالْأَنْفَالِ وَأُخْرَى غَافِرِ

فُرَتْ عَيْنٍ جَنَّتُ فِي وَقَعَتْ ... فِطْرَتَ بَقِيَّتُ وَأَبَتْ وَكَلِمَتْ

أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلًّا اخْتُلِفْ ... جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمْ ... إِنْ كَانَ ثَالِثُ الْفِعْلِ يُضَمْ

وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي ... لِأَسْمَاءٍ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

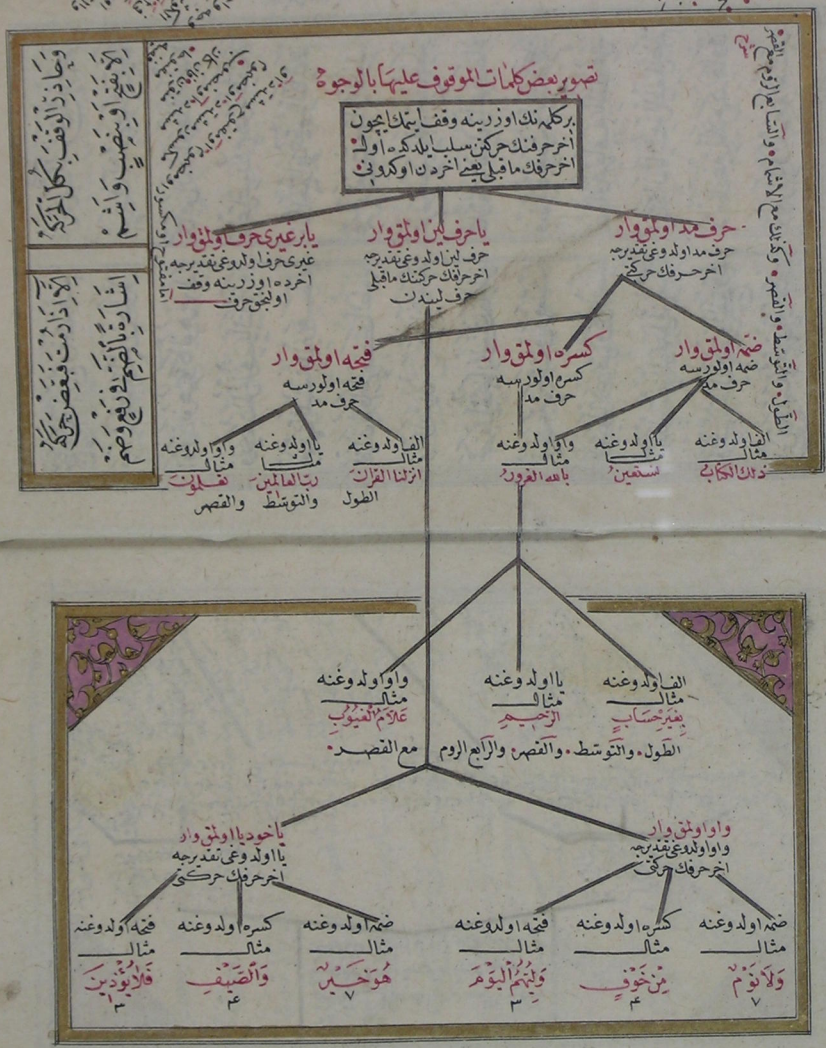
ابْنٍ مَعَ ابْنَةٍ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ ... وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

وَمَا وَيَا نَسْعَه

مطلب في التاء المطلقة

كذا زيادة سورة مرفوعة في خ ولعله وفي ايجون ذكر جزاء الشرط على قاعدة سيبويه كما أولنا به في حرف ايله اكتفاء بالمشدد

مطلب في همزات الوصل


تصوير بعض كلمات الموقوف عليها بالوجوه
بركلمه نك اوزرينه وقف اينمك اجيون
اخر حرفنك حركسن سلب ايلدكده اولد
اخر حرفك ماقبلي يعني اخرد ن اولكدوفن
حرف مد اولمق وار
ياحرف لين اولمق وار
يا بر غيري حرف اولمق وار
ضمه اولمق وار
كسره اولمق وار
فتحه اولمق وار
الف اولدوغنه
ياء اولدوغنه
واو اولدوغنه
مع القصر
الطول والتوسط والقصر والرابع الروم
ياخود ياء اولمق وار
واو اولمق وار



وذی معلوم اولاکه روم حرکتك ایکی ثلثی کید روب برثلثی
نطق ایتمکه دیرلر • واختلاس حرکتك برثلثی کید روب ایکی ثلثی
نطق ایتمکه دیرلر • پس حرکتك بعضی اولمه مشترکلرد • لکن
مابینلرنده عموم وخصوص واردر • روم فتحه ده ونصبده
اولمه وغی اعتباریله • وحرکتك اکثری کید وب اقلی اولمه وغ
اعتباری ایله • روم اختلاس ذاخصدر • واختلاس رومدن
اعمدر • زیرا حرکتك جمله سنده جاریدر • وذی اخر کلمه یه
مخصوص دکلدر • وذی حرکتك اقلی کید وب اکثری قالمشدر •
پس حذف اولنان نطقه کلنه نازل در • فافهم شرح

الاختلاس

فی الفتحة مثاله	وفی الضمة مثاله	وفی الکسرة مثاله
لا تقدوا	لا تأمنا	بقعا

— طرق روايات —



وقد تقضى نظمي المقدمه ... منى لقارئ القرآن تفهيمه

والحمد لله لها ختام ... ثم الصلاة بعده والسلام ١٠٧

على النبي المصطفى وآله ... وصحبه وتابعي منواله

وفي بعض النسخ

على النبي المصطفى خير البشر ... ما طلعت شمس وما لاح قمر

أبياتها قاف وزاي في العدد ١٠٠ ٧ ... من يتقن التجويد يظفر بالرشد

قاف وحاء ١٠٠ ٨

حرر العبد الحقير الفقير المحتاج الى رحمة الله العزيز الكريم البارئ خليل ابن مصطفى الاسكداري في سنه احد وتسعين والف

[٢٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/١٥ .

عنوان المخطوط : تفسير ما في المصطلح : مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور في القراءات الأربعة عشر [١] .

المؤلف : محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، الحلبي ، ثم المقدسي ، الشافعي ، المقري ، القباقبي ت ٨٤٩ هـ/ ١٤٤٥م [٢] .

عدد الأوراق : ١٢/ب ـ ١٠٨/ب ، **المقاييس** : ١٧٥ × ١٠٩ ـ ١٢٩ × ٦٤ ، **عدد الأسطر** : (١٧) .

أوله :

بسم الله الرحمٰن الرحيم ... رب أعن بفضلك

يقول راجي الله ذي المواهب ... محمد الشهير بالقباقبي

من بعدِ حمدِ الله ذي الآلاء ... على امتنان جلّ عن إحصاء

ثم صلاةٍ وسلام دائم ... على نبي الخير ذي المراحم

محمد الهادي البشير المصطفى ... وآله وصحبه ذوي الوفا

هٰذا الكتاب نظمُ ما في المصطلح ... لولد القاصح والذي لمح

من جمعه الست القراءات التي ... جاءت عن الثقات غير السبعة

والسادسة لحسنٍ وقد وضح ... سميته : تفسير ما في المصطلح ...

آخره : ... باب التكبير :

---

(١) TAFSİR NA fi'l MUSTALAN .

يوجد للمؤلف كتاب في القراءات بعنوان : إيْضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القرآت ، انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٢٠٩ ، وله أيضا مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور في القراءات الأربعة عشر ، مخطوط في كوبريلي : ٢٧ ، ومطلعه في البيت الأول نفس مطلع هٰذه المخطوطة ، إيْضاح المكنون : ٢/ ٤٣٤ .

(٢) MUHAMMAD al- KABAKIBİ .

القباقبي محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد شمس الدين أبو عبد الله الحلبي ثم المقدسي الشافعي المقرئ الشهير بالقباقبي المتوفي سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة . له إيْضاح الرموز ومفتاح الكنوز في شرح مجمع السرور . الزاهر المختار من ربيع الأبرار . زبدة المقتفى في تخريج ألفاظ الشفا . الكواكب الدرية في مدح خير البرية : تخميس قصيدة البردة . مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور منظومة في القراءات على مذاهب القراء الأربعة عشر .
انظر هدية العارفين : ٢/ ١٩٦ ، ومعجم المؤلفين ٩/ ٢٨٨ .

كبـر لـدى المكـي مـن آخـر الضحـى إلــى انتهــا النــاس وكــن مصرحــا
ولفظـــة الله أكبـــر وقِفـــا بآخــر الســورة قــد نقــلا قــد وفــا
ثــم صِــلِّ التكبيــر بالبســملة وصلهمــا كليهمــا بالســورة
واقــرأ إذا ختمــت يــا ذا الحمــدُ وخمــسَ آيــات تليهــا بعــد
مــن أول القــرآن واســئل مغفــره وإن تعــد فــي الكــرام البــرره

ملاحظات : **الناسخ** : مصطفى الأسكداري . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ النفيس المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨٢ .

RAGIP PAŞA - 15 2
ESER ADI:TAFSİR NA fi'l MUSTALAN
MÜELLİFİ: MUHAMMAD al - KABAKIBİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 12 - 108 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 175 × 109 - 129 × 64 **SATIRSAYISI: 17**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي الله ذي المواهب ... رب اعن بفضلك

من سيد حمد الله ذي الآلاء ... محمد المشهور بالقباقبي

ثم صلاة وسلام دائم ... على امتثال جل عن احصاء

محمد الهادي البشير المصطفى ... على نبي الخير ذي المراحم

هذا الكتاب نظم ما في المصطلح ... واله وصحبه ذوي الوفا

من جمعي الست القراءات التي ... لولد القاصح والدي لح

فقهاك الاولى للامام المدني ... جات عن الثقات غير السبعة

وللامام الحضرمي الثانية ... هو الذي اياك يجعفر كني

وابن محيصن له رابعهن ... مخلف الكوفي له الثالثة

والسادسة لحسن وقد وضح ... والاعمش الكوفي له خامسهن

فالمدني ان وافق المكي ... سميته تيسير ما في المصطلح

والحسن البصري ويعقوب اذا ... فالحرميان اقل ملتا

وابن وافى خلف للاعمش ... ما اتفقا اقول بصر قالدا

اقل قراكوفي لدا ففتش

والشنبوذي او المطوعي ... مفردتين اعز لاعيش بقي

والسبع في لفظ اذا ما اتفقوا ... قلت اتفاق وبكل انطق

وفي كتاب ان تقع زيادة ... ذكرتها ليحصل الافادة

والله ارجو في اموري كلها ... معتصما في صنعها وسهلها

ذكر الكتب التي جمعت منها قراءة المدني بروايتها وطرقها

من مستنير ومن الارشاد ... ومفردات لولد شداد

في المستنير للامام المدني ... روايتان يا فتى فاستبن

عيسى ابن وردان له احديتها ... لها طريقان فكن مستفهما

فواحد لولد العلاف في ... وآخر للنهر وانى وافى

ولابن جماز هي الثانية ... بالاضيها بي لنا وارية

وعنه من ارشادهم رواية ... عيسى ابن وردان له عناية

يا داريها من طرق قد عدت ... بخمسة ليسا لكيما مهدت

فالنهر وانى له طريق ... كذا للاهوازي يا رفيق

وهبة الله له ثالثها ... والشنبوذي له رابعها

وللرهاوي طريق خامس ... فيه لمن يسلكه تفاوس

والمدني عنه من المفردة ... رواية وهي لعيسى انتت

لَهَا طَرِيقَانِ بِالْاِحْتِرَازِ ... لِلنَّهْرَوَانِيِّ وَلِلْهَوَازِي
وَلِطَرِيقِ النَّهْرِ وَانِيٌّ طُرُقْ ... ثَلَاثَةٌ فَهَاكَ يَا مُحَقِّقْ
لِوَلَدِ الْقَحَّامِ وَالْمُعَدَّلِ ... وَلِابْنِ مُعَشَّرِهِمْ فَكَمِّلِ
قَرَأَ عَلَى جَمْعٍ مِنَ الصَّحَابَهْ ... مِنْهُمْ يَا صَاحِ ذُو الْبَرَاعَهْ
أَبُو هُرَيْرَةَ وَعَبْدُ اللهِ ... اِبْنَيْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَلِيِّ اللهِ
كَذَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَكُلُّهُمْ قَرَا ... عَلَى أُبَيٍّ وَأُبَيٌّ اخْبَرَا
بِأَنَّهُ قَرَاءَ عَلَى الْمُخْتَارِ ... مُحَمَّدٍ الْمَخْصُوصِ بِالْاِنْوَارِ

ذكر الكتب التي جمعت منها قراءة يعقوب برواياتها وطرقها

مِنْ خَمْسَةِ الْكُتُبِ قِرَا يَعْقُوبِي ... لِاِرْشَادٍ وَالْمَبْهَجِ يَا لَبِيبُ
وَالْمُسْتَنِيرِ وَمِنَ الْمُتَذَكِّرَهْ ... وَقَدْ قَرَأَ اَيْضًا مِنَ الْمُفْرَدَهْ
اَعْنِي لِلْهَوَازِي وَعِنْدَ جَمْعٍ ... مِنَ الرِّوَايَاتِ ذَا الطَّرْسِ
لِأُولِي الرُّوحِ مِنْ جَمِيعِ الْكُتُبِ ... لَهَا طَرِيقَانِ فَطَالِعْ تُصِبْ
فَلِابْنِ خَشْنَامٍ طَرِيقٌ فَاعْلَمِ ... وَلِابْنِ اَشْتَهَ طَرِيقٌ فَافْهَمِ
فِي الثَّانِيَةِ مِنْ سَائِرِ الْكُتُبِ رَوَى ... رُوَيْسُهُمْ مَا مِنْ طَرِيقَيْنِ حَوَى
لِوَلَدِ الْعَلَّافِ وَالْحَمَامِي ... وَآخَرٌ لِلْفَارِسِيِّ شَامِي
وَالثَّالِثَةُ مِنْ مُسْتَنِيرٍ فَاعْرِفِ ... لِزَيْدِهِمْ وَمِنْ طَرِيقَيْنِ تَفِي

لِهِبَةِ اللهِ طَرِيقٌ فَاعْقِلِ ... وَآخَرٌ لِلْبَدِّ لِلْمُعَدِّلِ
وَلِأَبِي حَاتِمٍ الرَّابِعَهْ ... مِنْ مُسْتَنِيرٍ يَا فَتَى آتِيَهْ
وَلِلْوَلِيدِ مِنْهُ يَرْوِي الْخَامِسَهْ ... وَالْحَضْرَمِيِّ يَا ذَوِي الْمَدَارِسَهْ
قَرَأَ عَلَى يُونُسَ التَّحْوِي عَلَى ... حَسَنِ الْبَصْرِي بِمَا يَرْتَلَا
عَلَى الزُّهَاشِيِّ ابْنِ عَبْدِ اللهِ ... عَلَى أَبِي مُوسَى قَرَا إِيَّاهُمِ
بِالْاَشْعَرِيِّ وَالْاَشْعَرِيُّ قَدْ قَرَا ... عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرَى

ذكر الكتب التي جمعت منها قراءة خلف برواياتها وطرقها

مِنْ مُسْتَنِيرٍ وَمِنَ الْاِرْشَادِ ... وَمِنْ مُبْهِجٍ بِخُلْفٍ يَا عَادِي
حَقَّقَا أَبُو الْحَسَنِ إِدْرِيسُ رَوَى ... مَا خَلَفٌ عَنْ حَمْزَةَ بِرِوَايَتَيْ
وَحَمْزَةُ تَلَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ ... عَلَى ابْنِ وَثَّابِهِمْ يَحْيَى فَسِمْ
عَلَى أَبِي شُعَيْبٍ السُّلَمِيِّ عَلْقَمَهْ ... وَابْنِ حُبَيْشٍ مُزَيْنٍ عَلَمَهْ
مَعْ عُبَيْدَةَ بْنِ عَمْرٍو يَا فَتَى ... السُّلَمِيِّ فَحَدَا مَا ثَبَتَا
وَرَابِعٌ مُسَيَّرٌ وَقَايِدٌ لَاحِقٌ ... وَابْنُ يَزِيدَ الْاَسْوَدُ الْخَامِسُ
وَآخِرُ الْخَمْسَةِ أَنْهَمْ رَوَوْا ... عَلَى ابْنِ مَسْعُودٍ حَقِيقًا مَا رَوَوْا
مِمَّا تَلَاهُ عَلَى نَبِيِّنَا ... مُحَمَّدٍ الشَّفِيعِ فِي ذُنُوبِنَا

ذكر الكتب التي جمعت منها قراءة ابن محيصن برواياتها وطرقها

وَعَنْهُمُ اطْعَمَ فِي اطْعَامِ ... وَالْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ يَا هَمَّامِ

أَلِيًا مِنْ ذِي مَسَبَّةٍ قَدْ قَلَبَا ... بِأَلِفٍ مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ وَحَبَا

وَالْهَمْزُ مِنْ مُوصَدَةٍ قَدْ أُبْدِلَا ... لِلْحَرْمَيْنِ مَعًا فَانْعَ الْعَلَا

وَحَسَنٌ قَدْ ضَمَّ طَاطَغْوَاهَا ... وَلَا بِقَاءٍ مَدَّنِي رَوَاهَا

وَالدَّالَ قَدْ خَفَّفَ مِنْ وَدَعْكَا ... يَا ذَا أَبُو حَاتِمِهِمْ وَقَدْ حَكَا

وَقَصْرَ الْمَكِّي هُمْ زَادَاهُ ... نَدْعُوبُوا وَحَالَهُ الْوَقْفُ رَوَاهُ

يَعْقُوبُهُمْ فِيمَا حَوَتْهُ الذِّكْرُ ... وَالَّلامُ مِنْ مَطْلِعِ كُوفٍ كَسَرْ

وَافْتَحْ لِغَيْرٍ وَلِمَكِّي مَحَا ... يُخْلِفُهُ فِي مُخْلِصِينَ فَتَحَا

الْحَسَنَ الَّلامَ وَفِي الْبَرِيَّهْ ... مَعًا اثْقِلَا يَا يَعْمُرِيَّهْ

وَمِنْ طَرِيقِ النَّهْرِ وَانِي الْمَدَنِي ... حَرْفَيْ يَرَ مَعْ يَسْكُنْ يَا ذَا فَاقْطِنِ

مِنْ مُسْتَنِيرٍ وَمِنَ الْأَرْشَا ... وَمُفْرِدًا يَضَا يَا لِاسْتِعْدَا

وَعَنْهُ ضَمُّ الْهَا مِنَ الْمُفْرِدَهْ ... بِالْقَصْرِ وَالْإِرْشَادِ يَضَا أَثْبَتَ

وَعَنْهُ يَرْوِي وَلَدُ الْعَلَافِي ... قَصْرَهُمَا مِنْ مُسْتَنِيرٍ وَافِي

وَمِنْهُ رَوْحٌ وَمِنَ الْأَرْشَادِ ... يَعْقُوبُ بِالْقَصْرِ فَوَقَ يَا حَسَنْ

وَهَكَذَا لَهُ مِنَ التَّذَكُّرَهْ ... قَصْرُهُمَا وَمِنْ مُفَرِّدَهْ

وَضَمَّ مُسْتَبِيعًا لَدَى الْيَا فَتَا ... كَذَا لِيَعْقُوبَهُمْ يَقِينَا

مِنْ مِيمِ وَهْكَذَا لَدَى الْمَدَنِي ... مِنْ مُفْرِدٍ فَادْرِ الْحَلَا وَقَطِنِ

وَالْمَدَنِي وَخَلَفٍ فِي يَاهِيَهْ ... يَا لَهَا فِي الْحَالَيْنِ فَاتْبَعْ رَاوِيَهْ

وَالْغَيْرُ فِي الْوَصْلِ عَدَا وَقْفِهَا ... وَالْبَرِّ لِلْمَكِّي يَا مُرَاءِ

زَادَ مِنَ الْمُفْرِدِ سُكُونًا يَا نَهَا ... وَصْلًا وَوَقْفًا مَعَ حَذْفٍ هِيَ بِهَا

لِتَرَدُّدِ الْمَوْضِعَانِ لِلْحَسَنْ ... بِالْهَمْزِ وَالْيَا بِفَتْحٍ فَاعْلَمَنْ

لِكُلِّهِمُ الْأَبَا حَاتِمِهِمْ ... فَإِنَّهُ قَدْ ضَمَّ الْأُخْرَى يَا فَهِمْ

وَالْحَضْرَمِي غَيْرُ رَوْحٍ خَفَّفَا ... الْمِيمَ مِنْ جَمْعٍ يَا ذَا فَاعْرِفَا

عَدَّدَهُ مُخَفِّفٌ لِلْحَسَنْ ... وَاشْدُدْهُ يَا فَتَى لِغَيْرِهِمِنْ

وَحَسَنٌ وَالْمَكِّ بِقْرَانِ فِي ... لَيْبْنَذَنْ يَبْتَذَانِ فَاعْرِفِ

وَعَمِدٍ لِلْحَرْمَيْنِ أَتَى ... وَالْحَضْرَمِي بِفَتْحَتَيْنِ يَا فَتَى

وَاضْمُمْهُمَا لِلْغَيْرِ لَيْلَا وَيَا ... سَاكِنَةٍ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ رَوِيَا

لِلْمَدَنِي وَقُلْ لَهُ يَا لَاهِمِ ... بِغَيْرِ يَا قَدْ رَوَوْهُ يَا فَهِمِ

يَدَعُ فَافْتَحْ دَالَهُ لِلْحَسَنْ ... وَخَفِّفِ الْعَيْنَ وَيَا لِي يَنِ

لَهُ بِفَتْحٍ وَلَهُ قَدْ ثَبَتَا ... دِينِي يُوَصِّلْ وَلِيَعْقُوبَ أَتَى

وَقْفًا وَوَصْلًا وَأَبِي عَمْرٍو سَكَنْ ... هَاءَ لِمَكِّي وَقَدْ صَمَّ الْحَسَنْ

يَا سَيَصْلَى وَانْصِبَا لِلْمَكِّي ... رَفْعًا بِحَمَّالَهُ يَا ذَا وَاكِ

كُفُوًا عَنِ الْمَطْوِيِّ وَخَلَفْ ... وَالْحَضْرَمِي غَيْرُ زَيْدٍ فَاعْرِفْ

مُسَكِّنَ الْفَا وَلِيَا فِينَا ... مَضْمُومَ فَا وَالْحَضْرَمِي يَقِينَا

وَالِي مِنَ الْمِيمِ فِي وَجْهٍ وَقَدْ ... رَوَى رُوَيْسٌ عَنْهُ ذَا بِمُفْرَدِهْ

وَلَا بْنِ يَزْدَادَ مِنَ الْإِرْشَادِ ... عَنِ الْمَدِينِيِّ أَقِلَّهُ وَالْأَسْعَدِ

الْهَمْزَ وَاوًا وَكَذَا اللَّاعْمَشُ ... الشَّنَبُوذِيُّ رَوَى فَقُشْ

رُوَيْسٌ فِي الْمِيمِ عَنْهُ يَأْتِي ... فِي لَفْظِ نَفَّاثَاتِ نَافِثَاتِ

وَالتَّذَكُّرَ وَضَمَّ نُونَهُ الْحَسَنْ ... فَادْرِ الْخِلَافَ يَا فَتَى وَاذْ بَيَّنْ

بَابُ التَّكْبِيرِ

كَبِّرْ لَدَى الْمَكِّيِّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى ... إِلَى انْتِهَا النَّاسِ وَكَبِّرْ مُصْرِحَا

وَلَفْظَةُ اللهِ اكْبَرُ وَقِفَا ... بِآخِرِ السُّورَةِ قَدْ نُقِلَا فَدُوفَا

ثُمَّ صِلِ التَّكْبِيرَ بِالْبَسْمَلَةْ ... وَصْلَهُمَا كَلَيْهِمَا بِالسُّورَةْ

وَاقْرَأْ إِذَا خَتَمْتَ بِالْحَمْدِ ... وَخَمِّسْ آيَاتٍ تَلِيهَا بَعْدُ

مِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ وَاسْتَلْ مَغْفِرَهْ ... وَإِنْ تَعُدْ فِي الْإِكْرَامِ الْبَرَرَهْ

[٣٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣/١٥ .**

عنوان المخطوط : اختلاف القراءات [١] .

المؤلف : محمد بن محمد ، ابن الجزري ، الشافعي ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م [٢] .

عدد الأوراق : ١٠٩/ب ـ ١/١١٣ ، **المقاييس** : ١٧٥ × ١٠٩ ـ ١٢٦ × ٦٧ ، **عدد الأسطر** : (١٧) .

أوله : قال الشيخ الإمام شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشهير بابن الجزري :

حمد إلٰهي في ابتدائي أولا ... واهديت تسلمي إلى أشرف الملا
وبعده فخذْ نظمي حروف آبائهم ... هو ابن يزيد العالم الخير ذو العلا
على ما أتانا في الكفاية والذي ... قرأت به في المستنير محصّلا
فيروي لهم بكارهم فيهما ... ويونس وعبيد يونس حصلا
فما خالفوا فيه لشُعبة إنني ... سأذكره حيث الموافق أهملا
وذٰلك مما كان في شاطبية ... وباللفظ أستغني عن القيد إن جلا

آخره : . . . سورة النازعات في آخر القرآن .

وقل :

نخرة عد حرور إن أمل يدا ويصلى ... ضمم أعلمه فتح تصلى حوى علا
معايده سكن علا حز وصل بها ... وتا ترون اضمم أتى الثان عن حلا
وفي عمد فتحا عليم حميد ... ولي دين فافتح بارعا فتكملا
وقد تم تركا القراءة كافيا ... وأبياتها فأعدد ثمانين كملا
وصلّى إلهُ العرش جلّ جلاله ... على خير خلق الله طرّا وأفضلا .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ النفيس ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨٢ .

---

(١) İHTİLAF al- KINA ʿAT . انظر الرقم الحميدي : ١٢/ ٢ .

(٢) CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l- HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢/ ٢ .

RAGIP PAŞA - 15 3
ESER ADI:İHTİLAF al - KINA 'AT
MÜELLİFİ: ŞAMS al - DİN ABÜ'L HAYN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 110 - 113 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 175 × 109 - 126 × 67 **SATIRSAYISI: 17**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد الشهير بابن الجزري

حمدا لمن في ابتداء اولا ... واهدى تسليما الى اشرف الملا
وبعد فهذه نظمي حروف ابانهم ... هو ابن يزيد العالم الخبر ذو العلا
على ما اتانا في الكفاية والذي ... قرأت به في المستنير محصلا
فيروى لهم بكارهم فيهما ... ويونس وعبيد يونس حصلا
فما خالفوا فيه لشعة ... انبي سأذكره حيث الموافق هملا
وذلك مما كان في شاطبيه ... وما للفظ استغنى عن القبلة جلا

سورة البقرة

وفي يكذبون اشدد ويعفر كافع ... وقل حسنا تقدوهم اثقل محصلا
تردون خاطب تعملون بعيدها ... هنا قال جبرائل واتخذوا علا
يفتح وخطوات يضم جميعه ... ويطهرن اصلح لا تضار وبه تلا
ومثل ابن عمرو حميد علا ... وقل دفاع معا وتنشزها بلا
بفتح وضم كذا الراءين جما ... نعما هي فاكسر وسكن تنعما تلا
نكفر تا بنيت وجزم وفاء ديننوا ... اسكن تعلا
ويحسب بكسر لا صل عهدي

سورة

سورة ال عمران والنساء

يرونهم خاطب وضم كل ... بلدة ميت مع الميت ثقلا
وكفلها التخفيف مع تعلمون ... وافتح القرح قرح اهلا متاهلا
اقر ايغل بضمه وفتح اتى ... والغيب في تحسبن بلا
وفي قتلوا قاتلون بدا هما ... شد وذو لتشديد يميز معا حلا
ومع كتبين تكتمونه فاطبوا امليا ... ويصلون افتح الياء عن حلا
واول يوصى اكسر علا احذ حراقا ... ضم اكسر ومع جاءوكم فتح مد خلا
وسل فسل انقل مع قرءانا تنى ... السلم فسكن الاول الثالث القصر علا
وكسر واسكان يدا الدرك اعلوا ... وانزل ضم اكسر ونزل اولا

سورة المائدة

ويعود خاطب ويستحق الحفص ... تستطيع فاطب ديدبان نقبه دولا

سورة الانعام

ويصرف بفتح ثم كسر حمى علا ... وذكرتكن مع رفع قتلهم لا
راى هل اضما بفتحيه والذي ... قبيل سكون نيل الراء اذ خلا
ليندر خاطب حيز علم وانها كذا ... فتح ويصعد العلا
مكانات قصر الكل حاوى علوه ... وتذكرون الكل اسجلا

سورة الاعراف والانفال

رياشا ولا يهمز فضم اكسرن ... وبسطة تكدا فاتح على لدى علي
كذاك الرشاد الخفض في عز روم يسبتون اذ تلا
وخفض وقطعنا نذرهم بتاء ... ويغشاكم وبعده ارفعوا العلا
رمى فاتحوا موهن وكيد كفضهم ... ويذهب بتذكير مع جزم ولا
يكون فانث والاسارى اسارى ... وتما اخذ فتحان حق تاصلا

سورة التوبة

عشيرتكم حذ عيضل كحمزة ... ويلزم الميم في الكل اصلا
وان يعف مع مايعذب كافع ... وفي قرية ضم صلاتك اوصلا
وقل حرف عن حامد وتقطع ... افتحا ميتكم مع عين غلظة اعتلا

سورة يونس وهود عليهما السلام

وفتحك واكل الفواتح معه ... وغيب يمكرون اتى ولا
متاع الحضر حذ وبا التصب تجلوا ... يهدي بفتحه وتشديد اقلا
تكون تذكيرا التسير مد ... تقطع الاقل عميت يكن ولا
تنجها كسر ناسعد وضموا ... الاشداذ كلا على حجة تلا

سورة يوسف واختها

وقول احافظا هل يستوي ... وفي تؤمنا قدود الغيب اصل
ورفع الحميد الله باق وتؤتوا ... لدى كلما واقراء تيدا ذا تلا

ينون وكسروا نصبك ارض ... واكسر الستموات واسكن ابى حلا

سورة الحج واختها

قدرنا بتشديد مع النمل عن حمى ... وتسقيكم اضمم اذ معا تحمدون بلا
فاطب وضم في يسوا همزة ... وواووا مى ناثقل علا حلا
ومد وخفف بن فرقانا تشددوا ... كذاك على مكث على الفتح او صلا

سورة الكهف

لانه كحفص ثم السورة وبل ... ليسون بكسر عقبا انضم اصلا
تسير مع مابعد كابن العلا ... به يعاد ديباء ام والفتح عن حلا
هما احربا لرفع رشدا اخيرها ... بفتحيه بر مدا توني في كلا
لدى وساوى اعلم وقال صد فتى ... بن فتحي علا حز واقرا لخضب لا
وها يا بفتح قل تساقط امامه معا ... يتفطرن احفظوا غير بللا
وطاها افتحن عن حذف نون وري هنا ... فيسحت ضم اكسر كذا يذهبا ولا
ولا تخف وامل اعمى معا امنا ... ونون نحي حلا عدنا حرام اتى بلا

سورة الانبياء والحج والنور والفرقان

وفي لؤلؤ خفف من جاء منزلا ... بضم وفتح مع جيوب علا حلا
بكسر ردى فضم وشد بن ... وفتح وحذف اليا مع الهمز عن حلا
توقدكا بصري هما وكانفر بدا ... اكسر يسبح وافتح استخلف العلا

سورة النمل والقصص

وما تفعلون الغيب اصل وما	الرهب بفتح يدا والخلف قلها تجلا
وقل سارعان عم غوبنا بكسر	خسف بدعون خاطبا ذا تلا

سورة العنكبوت والروم ولقمن والسجدة والاحزاب وفاطر

وفي ترجعون الغيب يا غيبه وا	اثر نعمه باب التقوا اذا تلا
كخفض وقد تاكسره فزع	افحوا هما والشاوش واوه اصله تلا

من سورة يس الى الطلاق

وليس مع سدا معا فتحها اتى	وشد دعززنا عن حزن تكسر اوهن
كيصرو قل يستمعون كخفضهم ترقون	فاضمم لي معا فتحها انجلا
وقل سالما اذ افتحا كالكل	وان يظهر اعلم يحشر النور قولا
كنافع نقل واكسروا ارتاح	ومهادا اصله عندين تلا
وقيله انصب يا عباد احد	بحاليه يعلى ذكروا وانصبن تلا
سواء توفيهم بتوذاتي وتمم	املي وكسر مع سكون به حلى
الى السلم فافتحه سيوتيه	اصله لتعارفوا بقوا ياقيا تلا
بما تعملون الغيب نون يقول	مثل ما بالرعد باد زفاعتلا
وكذبت عود انونو للنشاة فتحه	والصادين شدد عسر حلا
معا في انشروا ضم حيا راتي و	اسم فسكن بن لو واخفه اجتلا

سورة الطلاق الى النازعات

وبالغ امر قل نصوحا فضم بن	وجبرائل كالبصري وصدقت انجلا
يخف وفتح يزلقونك قبله	كبصرهناك ادريك اوفي فيتلا
شهاداتهم يدرو وضما يغيب	وليسلكه نون الرفض ضم به تلا
وبارق افتح اعطى تمى قدكرو	لاقدروها ضم واكسر علا
حلا وخف بدا عاليهم اسكن	وربب رفده وكذا الرحمن صل تاصلا

سورة النازعات الى اخر القرآن

وقل تجرة عد حزورا ذا مل يدا	وفي يصيح ضم اعله فتح تصلى حوى علا
معايد سكن علا خروصل بها	وتاتروذ اضمم اتى الشان عن حلا
وفي عمد فتحا عليهم حميد	ولي دين فافتح بارعاقه كملا
وقد تم تركا القراة كافيا	واياتها فاعدد وثمانين كملا
وصل اله العرش جل جلاله	على خير خلق الله طرا وافضلا

[٣١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥/ ٤ .**

عنوان المخطوط : الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية [١] .

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمٰن ، رضي الدين ، أبو عبد الله ، الحنبلي ، ثم الحنفي ، التادفي (التاذفي) ، الحلبي ، الدلجي ، القادري ، رضي الدين ، ابن الحنبلي ت ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣م [٢] .

---

(١) RİSALAT fi RİCALAT KINA'A VA TUMÜKIHHIM .

المقدمة الجزرية في علم التجويد منظومة للشيخ محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها : يقول راجي عفو رب سامع * محمد بن محمد الجزري الشافعي إلخ وشرحها ابنه أبو بكر أحمد المتوفى سنة ٨٢٧ شرحاً سماه الحواشي المفهمة لشرح المقدمة ، وكتب الشيخ زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ حاشية على شرح ولد المصنف المسمى بالحواشي المفهمة في شرح المقدمة ، وله شرح أيضاً على المقدمة وهو مشهور متداول في أيدي الناس يعرف بشرح شيخ الإِسْلام ، وشرحها الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني صاحب المواهب شرحاً سماه العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية وتوفي سنة ٩٢٣ هـ ، وللشيخ رضي الدين محمد بن إبراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى بعد سنة ٩٧١ هـ ، شرح سماه : الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية ، أوله : الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجوداً . . . إلخ ، وهو شرح مفصل فرغ منه في صفر سنة ٩٤١ إحدى وأربعين وتسعمائة . . . » . انظر : « كشف الظنون : ٢/ ١٧٩٩ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أدرنة سليمية : ٥٥ ، وبايزيد عمومي : ١٨٣ ، الورقة : ٤٩ ـ ١٣٠ ، وشهيد علي پاشا : ٢٧٦٦ ، وقاضي زاده : ١٣ ، والخزانة التيمورية في القاهرة : ٢٦٨ ، و٣٦٤ ، ودار الكتب الوطنية التونسية : ٤٣٠٩ ، ومكتبة علي بن إبراهيم الخاصة في صنعاء ؛ في المجموع : ١ .

(٢) HALEBİ MUHAMMED b. İBRAHİM el- HANBELİ .

رضي الدين ابن الحنبلي (٩٠٨ ـ ٩٧١ هـ = ١٥٠٢ ـ ١٥٦٣ م) : يتصل نسبه بابن الشحنة ، مؤرخ من علماء حلب ، ومولده ووفاته فيها ، أخذ عن الحناجري ، والبرهان ، وعن أبيه ، وآخرين ، وقد استوفى مشايخه في تاريخه ، وحج سنة ٩٥٤ هـ ، ودخل دمشق ، وكان بارعاً مفنناً انتفع عليه جماعة من الأفاضل .

وله نيف وخمسون مصنفاً ، منها : الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة (نشر في الكويت سنة ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٥م) . أحكام الأشعار . أخبار المستفيد باخبار خالد بن الوليد (نشر في الكويت سنة ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٥م) إعانة العارض في تصحيح واقعات الفرائض . أنموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم ، مخطوط في مكتبة برنستون : ٤٣١٩ ، الأوراق : ٤٣ ـ ٥٨ . أنوار الحلك على شرح المنار لابن ملك (نشر في إستانبول سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٣١٥ هـ) . البحر العوام فيما أصاب فيه العوام . تذكرة من نسي بالوسط الهندسي : تذكرة الناسي في الهندسة ، مخطوط في مكتبة بلدية الإسكندرية ، فنون : ١٧٧/ ١ ، و٢١٨٧/ د . تروية الظامي في تبرئة الجامي : الرد على روح الله القزويني ، مخطوط في مكتبة بلدية الإسكندرية ، فنون : ١٣٣٧/ ب ، الورقة : ٢٨ ـ ٣١ . التعريف على تغليط التطريف في شرح التصريف لابن هلال . تلميظ الشهد لأهل العهد والعقد في شرح أبيات الجامي . الجواري المنساة في الحواري المنشاة . حاشية على شرح لباب الفقه . حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة . حدائق أحداق الأزهار ومصابيح أنوار الأنوار في مدح السلطان سليم الأول ، أهداه إلى السلطان سليمان القانوني ، مخطوط في مكتبة برلين رقم : ٨٤١٩ ، ومكتبة كامبريدج : ٣٠٧ ، وبرنستون : ٥٩٠ . الحدائق الأنسية في كشف الحقائق الأندلسية في العروض ، مخطوط في مكتبة إزمير ملي : ٢٨٧/ ٨ ، الورقة : ١٠٣ ـ ١٤٣ ، وخزانة جامع

عدد الأوراق : ١١٣/ب ـ ١٤٧/ا ، **المقاييس** : ١٧٥ × ١٠٩ ـ ١٣٦ × ٧٢ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

الزيتونة بتونس ، عروض : ٤٤٥٢ . كحل عيون النجل في حل مسألة الكحل ، مخطوط في مكتبة الإسكندرية ؛ فنون : ١٧٧/ ٢ . حوراء الخيام وعذراء ذوي الهُيام في رؤية خير الأنام في اليقظة كما في المنام ، مخطوط في بلدية الإسكندرية : ٧٠٢/ د . دُرر الحبب في تاريخ أعيان حلب : ذيل كنوز الذهب في تاريخ حلب لابن العجمي الحلبي ، مخطوط في مكتبة نور عثمانية : ٣٢٩٣ ، ويني جامع : ٨٥٠ ، وقد طبع في دمشق ١٩٧٢ ـ ١٩٧٤م ، الدر الملتقط في تبيين من غلط ، المكتبة السليمانية في العراق ، مجاميع : ٢٤١٩ ـ ٢٤٢١ ، دمية الصرح على حاشية البرهان والشرح ، مخطوط في مكتبة ملي : ١٠١/ ١/ ف ب . ديوان شعر ابن الحنبلي ، مخطوط في دار الكتب المصرية ، مجاميع : ٨٥ . ذخيرة المماة في القول بتلقين من مات ، مخطوط في مكتبة محمود الثاني : ١٦٤٩/ ٦ ، الورقة : ٦٥ ـ ٩٣ بخط المؤلف . ربط الشوارد في حل الشواهد ؛ في الصرف ، نشر في القاهرة سنة ١٤٠٩ هـ ١٩٨٩م . رفع الحجاب عن قواعد الحساب : شرح مختصر الحصكفي في الحساب ، مخطوط في مكتبة دار الكتب المصرية ، رياضة : ٥٥٧/ ٤ ، والمتحف البريطاني ، شرقية : ٥٨٢١ . الروائح العودية في المدائح السعودية : مناقب شيخ الإسْلام أبي السعود أفندي ، مخطوط في برنستون : ٤٣١٩ ، روضة الأفراح في شرح الفرائض السراجية ، مخطوط في المكتبة الأحمدية بحلب السورية : ٩٣ . زبالة السراج على رسالة السراج / شرح الفرائض السراجية ، مخطوط في مكتبة شهيد علي پاشا : ٢٧١٨/ ٢ ، ومراد ملا : ١٢٢٧ ، وولي الدين أفندي : ٢٦٠١ . الزبد والضرب في تاريخ حلب (نشر في الكويت سنة ١٤٠٩ هـ) . سهام الألحاظ في وهم الألفاظ ، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٤٨م ، وفي بيروت سنة ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥م . وسوابغ النوابغ في شرح نوابغ الكلم للزمخشري ، مخطوط في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١١٦٥/ ٢ . والشراب النيلي في ولاية الجيلي . شرح الحكم العطائية . سرح المقلتين في حكم القلتين ، مخطوط في القاهرة ملحق : ٢٢٧٦٣/ ب ، سرح اللب على شرح اللباب= تحفة الطلاب للقاضي زكريا الأنصاري في النحو ، مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٤١٨٤ . شقائق الأكم بدقائق الحكم ، مخطوط في مكتبة الموصل العراقية : ١٩٤ . ظل العريش في منع حل البنج والحشيش . عدة الحاسب وعمدة المحاسب ، مخطوط في المكتبة الأزهرية٧٦٢٢ ، ودار الكتب المصرية ، فلك : ٤٣٠١/ ١ ، ورياضة : ٥٥٧/ ١ ، وفي برلين : ٦٧٠ . عرف الوردي في نصرة الشيخ الهندي ؛ رد على عبد اللطيف المشهدي ، عقد الخلاص في نقد كلام الخواص ، نشر في بيروت سنة ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م . غمز العين إلى كنز الغين في الأحاجي والمُعمّى ، مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ عام : ٧٩٢٢ ، وفي بطرس بورغ ، المتحف الآسيوي : ٩٣٧ ، وفي ميونخ : ٢٨ . الفتح الجلي على شرح المصباح لسيدي علي . قفو الأثر في صفو علوم الخبر ، في الحديث على المذهب الحنفي ، طبع في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٩٢٨ ، وسنة ١٣٢٥ هـ ، وفي بيروت سنة ١٤٠٨ هـ . قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني ، طبع في القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٥م ، القول القاصم للقاسي قاسم . الكنز المظهر في استخراج المضمر ، كنز من حاجي وعمى في الأحاجي والمعمى . مخائل الملاحة في مسائل الفلاحة ، في الهندسة الزراعية ، مخطوط دار الكتب المصرية ؛ رياضة : ٥٥٧/ ١ ، والقاهرة ، ملحق : ٤٣٠١/ ك من الورقة ٥٦ حتى ٧٣ ، وبرلين : ٥٩٨١ ، وبرنستون : ٤٨٤ . مرتع الضيا ومربع ذوي الصبا . مستوجبة التشريف بتوضيح شرح التصريف ، مخطوط في مكتبة إزمير ملي : ١١٠٩ . مصابيح أرباب الرياسة ، ومفاتيح أبواب الكياسة في الحساب ، مخطوط في برلين : ٤٩٥ ، مصباح الدجا في خوف الرجا . مطلوب الخاني في السفر السليماني . مغنى الحبيب عن مغنى اللبيب لابن هشام ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢٢٥٠ . موارد الصفا وموائد الشفا للقاضي عياض في مجلد . نجوم الْمُريد ورُجوم الْمَريد ، مخطوط في مكتبة المتحف الآسيوي في بطرس بورغ : ٤٩٩ بخط المؤلف . وترتيب الخطب لمن صعد المنبر فخطب ، مخطوط هو وغيره في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٨٢ ـ ٨٦ .

انظر : الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ؛ للنجم الغزي ؛ ص : ٦٠٨ ـ ٦٠٩ ، وشذرات الذهب : ٨/ ٣٦٥ ـ ٣٦٦ ،

أوله : الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجوّداً ذا بلاغة ، وخاطب بلذيذ الخطاب من تولى إيصاله وبلاغه ، محمدا المفخّم قدره والمكرّر حديث نباته وقطره والمقطوع بأن جَود جُوده موصول الوقع ، والمجزوم بأن ارتفاع شأنه وجوده لا يزاحمه وضع ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الواقفين عند الشريعة ، والمعتصمين بأقوى الذريعة ، روماً للنجاة والسلامة ، يوما تضطرب فيه السواكن من شدة السآمة ، ما تليت الآيات ، ووُقِف على الغايات . بسم الله الرحمٰن الرحيم . وفي هٰذه الدرجة مقدمة وشعبة . المقدمة : واعلم أن العلوم الاعتقادية إما متعلّقة بالنقل أو فهم المنقول أو تقريره وتشييده بالأدلة ، أو استخراج الأحكام المستنبطة . . .

آخره : . . . قال عبد العزيز الكتاني [1] : اجتمعت .....

وكشف الظنون ٩ ، ١٨ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ ، ٢٩٢ ، ٣٩١ ، ٤٨٢ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٧٦ ، ٦٨٧ ، ٦٩٤ ، ٧٣١ ، ٧٦٥ ، ٨٢٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥١ ، ٩١٠ ، ٩٤٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٤٣ ، ١٠٥٤ ، ١١٢٠ ، ١١٢٩ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٥ ، ١١٣٩ ، ١٢٤٨ ، ١٢٥٥ ، ١٣٤٧ ، ١٤٧٤ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٠ ، ١٥٤٢ ، ١٦٥٣ ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٩ ، ١٧٢١ ، ١٧٥٤ ، ١٧٩٩ ، ١٨٢٥ ، ١٩٣٣ ، ١٩٤٤ ، ٢٠١٠ ، ٢٠٢٣ ، وإيضاح المكنون ١ : ٤٦ ، ٩٧ ، ٤٢٥ ، ٤٦٦ ، ٢ : ٢٩ ، ٢٥٠ ، ٤٤٦ ، ٥٩٨ ، ٦٤٣ ، ٦٧٩ ، وهدية العارفين : ٢/ ٢٤٨ ، وتاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان : ٣/ ٣٠٠ ـ ٣٠١ ، والأعلام للزركلي : ٥/ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٨/ ٢٢٣ .

(١) الكتاني : بفتح أوله وتشديد التاء المفتوحة . الامام الحافظ ، المفيد الصدوق ، محدث دمشق ، أبو محمد ، عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي بن سليمان التميمي ، الدمشقي ، الكتاني ، الصوفي . ولد سنة تسع وثمانين وثلاث مئة . وسمع تمام بن محمد الرازي ، وصدقة بن الدلم ، وأبا نصر بن هارون ، وأبا محمد بن أبي نصر ، ومحمد بن عبد الرحمٰن القطان ، وخلقاً كثيراً بدمشق ، وأحمد ومحمد ابني الصياح (وهما أبو منصور محمد وأبو عبد الله أحمد ابنا الحسين بن سهل بن خليفة البلديان يعرفان بابني الصياح) ببلد (بلد ، وربما قيل لها : بلط ، بالطاء ، قال حمزة : بلدة اسمها بالفارسية شهراباذ وهي على دجلة فوق الموصل) ، ومن أبي الحسن بن الحمامي ، وعلي بن داود الرزاز ، ومحمد بن الروزبهان ، وأبي القاسم الحرفي ، وخلق ببغداد ، وسمع بالموصل ومنبج ونصيبين ، وكتب العالي والنازل ، وحدث عنه : الخطيب البغدادي ، والحميدي ، وأبو الفتيان الدهستاني ، وأبو القاسم النسيب ، وهبة الله بن الأكفاني ، وعبد الكريم بن حمزة ، وإسماعيل ابن السمرقندي ، وأحمد بن عقيل الفارسي ، وأبو المفضل يحيى بن علي القرشي ، وخلق سواهم . وجمع وصنف ، ومعرفته متوسطة ، وأول سماعه في سنة سبع وأربع مئة . وقال الخطيب البغدادي : ثقة أمين . وقال الأكفاني : كان كثير التلاوة ، صدوقاً ، سليم المذهب . مات في جمادى الآخرة ، سنة ست وستين وأربع مئة . وقال ابن الأكفاني : أجاز لكل من أدرك حياته قبل موته مروياته . قال الذهبي : روى عنه بهٰذه الأجازة محفوظ بن صصرى ، وجماعة . وكان مديماً للتلاوة ، مكباً على طلب الحديث ، وكان أبوه صوفياً يكنى أبا طاهر ، حدث عن يوسف الميانجي .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٨/ ٢٤٨ ـ ٢٥٠ ، الترجمة : ١٢٢ . الإكمال : ٧ / ١٨٧ ، الأنساب : ١٠ / ٣٥٣ ، المنتظم : ٨ / ٢٨٨ ، اللباب : ٣ / ٨٣ ـ ٨٤ ، الكامل في التاريخ : ١٠ / ٩٣ ، تذكرة الحفاظ : ٣ / ١١٧٠ ـ ١١٧١ ، العبر : ٣ / ٢٦١ ، دول الإسْلام : ١ / ٢٧٥ ، البداية والنهاية : ١٢ / ١٠٩ ، تبصير المنتبه : ٣ / ١٢٠٦ ، النجوم الزاهرة : ٥ / ٩٦ ، طبقات الحفاظ : ٤٣٩ ، كشف الظنون : ٢٠١٩ ، شذرات الذهب : ٣ / ٣٢٥ . تبصير المنتبه : ٣ / ٨٢٩ .

بهبة الله اللالكائي [1] فسألني: مَن أهل العلم بدمشق، فذكرت له جماعة وذكرت الأهوازي [2]؛ .....

(١) الإمام الحافظ المجود، المفتي أبو القاسم، هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري الرازي، الشافعي اللالكائي، مفيد بغداد في وقته. سمع عيسى بن علي الوزير، وأبا طاهر المخلص، وجعفر بن فناكي الرازي، وأبا الحسن بن الجندي، وعلي بن محمد القصار، والعلاء بن محمد، وأبا أحمد الفرضي، وعدة. وتفقه بالشيخ أبي حامد، وبرع في المذهب. وروى عنه: أبو بكر الخطيب، وابنه محمد بن هبة الله، وأبو بكر أحمد بن علي الطريثيثي، ومكي الكرجي السلار، وعدة. وقال الخطيب البغدادي: كان يفهم ويحفظ، وصنف كتاباً في السنة (تاريخ بغداد» ١٤ / ٧٠، ٧١، وانظر النسخ الخطية لبعض مصنفاته في «تاريخ التراث العربي» لسزكين ٢ / ١٩٤.)، خرج إلى الدينور، فأدركه أجله بها في شهر رمضان سنة ثمان عشرة وأربع مئة. ثم قال الخطيب البغدادي: حدثني علي بن الحسين بن جداء العكبري قال: رأيت هبة الله الطبري في النوم، فقلت: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي. قلت: بماذا؟ فقال كلمة خفية: بالسنة. وقال شجاع الذهلي: لم يخرج عنه شيء من الحديث إلا اليسير. قال الذهبي: قلت: قد روى عنه أبو بكر الطريثيثي كتابه في «شرح السنة».
انظر: سير أعلام النبلاء: ١٧/ ٤١٩ ـ ٤٢٠، الترجمة: ٢٧٤. وتاريخ بغداد: ١٤ / ٧٠ ـ ٧١، المنتظم: ٨ / ٣٤، الكامل في التاريخ: ٩ / ٣٦٤، تذكرة الحفاظ: ٣ / ١٠٨٣ ـ ١٠٨٥، العبر: ٣ / ١٣٠، البداية والنهاية: ١٢ / ٢٤، طبقات الحفاظ: ٤٢٠، كشف الظنون: ٨٣٥ و١٠٤٠، شذرات الذهب: ٣ / ٢١١، هدية العارفين: ٢ / ٥٠٤، الرسالة المستطرفة ٣٧. واللالكائي: نسبة إلى بيع اللوالك التي تلبس في الأرجل، أي: صانع النعال. كما في «اللباب» ٣ / ٤٠١.

(٢) الأهوازي: هو الشيخ الإمام، العلامة، مقرئ الآفاق، أبو علي، الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي، نزيل دمشق. كان رأساً في القراءات، معمراً، بعيد الصيت، صاحب حديث ورحلة وإكثار، وليس بالمتقن له، ولا المجود، بل هو حاطب ليل، ومع إمامته في القراءات فقد تكلم فيه وفي دعاويه تلك الأسانيد العالية. ولد سنة اثنتين وستين وثلاث مئة. وزعم أنه تلا على علي بن الحسين الغضائري (ترجم له الذهبي في معرفة القراء الكبار: ١ / ٢٧١) مجهول لا يوثق به، ادعى أنه قرأ على الأشناني (بضم الألف وسكون الشين) نسبة إلى بيع الأشنان وشرائه، وهو أبو العباس أحمد بن سهل المقرئ المتوفى سنة (٣٠٧ هـ)، (ترجم له الذهبي في «معرفة القراء الكبار: ١ / ٢٠٠ ـ ٢٠١، وابن الجزري في غاية النهاية: ١ / ٥٩ ـ ٦٠)، والقاسم المطرز (هو أبو بكر القاسم بن زكريا بن عيسى البغدادي المطرز، المتوفى سنة (٣٠٥ هـ)، ترجمه الذهبي في معرفة القراء الكبار: ١ / ١٩٥، وابن الجزري في غاية النهاية: ٢ / ١٧) وذكر أنه تلا لقالون (هو مقرئ المدينة الإمام أبو موسى عيسى بن مينا الملقب بقالون، المتوفى سنة (٢٢٠) هـ، وقد ترجم له الذهبي في سير أعلام النبلاء: ١٠/، الترجمة رقم: ٧٩) في سنة ثمان وسبعين وثلاث مئة بالأهواز على محمد بن محمد بن فيروز، عن الحسن بن الحباب، وأنه قرأ على شيخ، عن أبي بكر بن سيف، وعلى الشنبوذي، وأبي حفص الكتاني، وجماعة، قبل التسعين وثلاث مئة. وسمع من نصر بن أحمد المرجي، صاحب أبي يعلى، ومن المعافى الجريري، والكتاني، وعدة. ولحق بدمشق عبد الوهاب الكلابي، وأنه سمع بمصر من أبي مسلم الكاتب، ويروي العالي والنازل، وخطه ردئ الوضع، جمع سيرة لمعاوية، و«مسنداً» في بضعة عشر جزءاً، حشاه بالأباطيل السمجة. تلا عليه الهذلي (هو أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي، المتوفى سنة (٤٦٥) هـ)، وغلام الهراس (هو أبو علي الحسن بن القاسم بن علي الواسطي المتوفى سنة (٤٦٨) هـ، انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار: ١ / ٣٤٤ ـ ٣٤٦، وغاية النهاية: ١ / ٢٢٨ ـ ٢٢٩) وأحمد بن أبي الأشعث السمرقندي، وأبو الحسن المصيني، وعتيق الردائي (هو عتيق بن محمد أبو بكر الردائي شيخ الإقراء بقلعة حماد من أرض المغرب، دخل دمشق فقرأ على الأهوازي، مترجم في غاية النهاية: ١ / ٥٠٠ ـ ٥٠١، وقد تصحف فيها ١: / ٢٢٢ إلى «الرذاني» بالذال المعجمة والنون.)، وأبو الوحش سبيع ابن قيراط، وخلق. وحدث عنه: الخطيب، والكتاني، والفقيه نصر المقدسي، وأبو طاهر الحنائي، وأبو القاسم النسيب

ووثقه ، وبالإجازة أبو سعد بن الطيوري (أحمد بن عبد الجبار الصيرفي ، المتوفى سنة ٥١٧ هـ) .
وألف كتاباً طويلاً في الصفات (ذكره ابن عساكر باسم : البيان في شرح عقود أهل الإيمان ، انظر : تبيين كذب المفتري : ٣٦٩) ، قال الذهبي : فيه كذب ، ومما فيه حديث عرق الخيل (انظر اللآلى المصنوعة : ١ / ٣ وتنزيه الشريعة : ١ / ١٣٤) ، وتلك الفضائح ، فسبه علماء الكلام وغيرهم .
وكان ينال من ابن أبي بشر (يعني أبا الحسن الأشعري ، له فيه كتاب « مثالب ابن أبي بشر الأشعري » وقد رد عليه ابن عساكر رداً وافياً في كتابه تبيين كذب المفتري : ٣٦٤ ـ ٤٢٠) ، وعلق في ثلبه ، والله يغفر لهما . قال ابن عساكر : كان على مذهب السالمية ، يقول بالظاهر ، ويتمسك بالأحاديث الضعيفة التي تقوي رأيه .
قال العلامة الكوثري في تعليقه على تبيين كذب المفتري : ٣٦٩ : السالمية : فرقة من المشبهة ، يقولون : إن الله تعالى يرى في صورة آدمي ، وإنه تعالى يقرأ على لسان كل قارئ ، وإنهم إذا سمعوا القرآن من قارئ يرون أنهم إنما يسمعونه من الله تعالى ، ويعتقدون أن الميت يأكل في القبر ويشرب وينكح إلى غير ذلك . وهذه النحلة معروفة بالبصرة وسوادها بالسالمية نسبة إلى مقالة الحسن بن محمد بن أحمد بن سالم السالمي البصري وابنه أبي عبد الله المتصوف .
قال الذهبي : وسمعت أبا الحسن بن قبيس ، عن أبيه ، قال : لما ظهر من أبي علي الإكثار من الروايات في القراءات اتهم ، فسار رشأ بن نظيف (هو المقرئ أبو الحسن رشأ بن نظيف بن ما شاء الله ، الدمشقي ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ، مترجم في « معرفة القراء الكبار » ١ / ٣٢١ ، ٣٢٢ ، و« غاية النهاية » ١ / ٢٨٤) ، وابن الفرات ، وقرؤوا ببغداد على الذين روى عنهم الأهوازي ، وجاؤوا ، فمضى إليهم أبو علي ، وسألهم أن يروه الإجازات ، فأخذها ، وغير أسماء مَن سُمّي ليستر دعواه ، فعادت عليه بركة القرآن ، فلم يفتضح ، وعوتب رجل في القراءة عليه ، فقال : أقرأ عليه للعلم ، ولا أصدقه في حرف . قال عبد العزيز الكتاني : اجتمعت بهبة الله اللالكائي ، فسألني : من بدمشق ؟ فذكرت منهم الأهوازي ، فقال : لو سلم من الروايات في القراءات (تبيين كذب المفتري : ٣٦٨) . ثم قال الكتاني : وكان مكثراً من الحديث ، وصنف الكثير في القراءات وفي أسانيدها ، له غرائب يذكر أنه أخذها رواية وتلاوة . وممن وهاه ابن خيرون . وقال الداني : أخذ القراءات عرضاً وسماعاً من أصحاب ابن شنبود ، وابن مجاهد . قال : وكان واسع الرواية ، حافظاً ضابطاً ، أقرأ دهراً بدمشق .
وقال ابن عساكر عقيب حديث كذب : الأهوازي متهم . قال الذهبي : في نفسي أمور من علوه في القراءات . والحديث أنبأني به ابن أبي الخير ، عن ابن بوش ، عن أحمد ابن عبد الجبار ، عن الأهوازي ، حدثنا أحمد بن علي الأطرابلسي ، عن عبد الله بن الحسن القاضي ، عن البغوي ، عن هدبة ، عن حماد بن سلمة ، عن وكيع بن عدس ، عن أبي رزين ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « رأيت ربي بمنى على جمل أورق ، عليه جبة » . (الحديث منكر ، وفي إسناده غير واحد من المجهولين ، وللأهوازي أمثاله في كتاب جمعه في الصفات سماه كتاب « البيان في عقود أهل الإيمان » أودعه أحاديث منكرة) . وقال عبد الله بن أحمد بن السمرقندي : قال لنا أبو بكر الخطيب : أبو علي الأهوازي كذاب في القراءات والحديث جميعاً .
قال الذهبي : يريد تركيب الإسناد ، وادعاء اللقاء ، أما وضع حروف أو متون فحاشا وكلا ، ما أجوز ذلك عليه ، وهو بحر في القراءات ، تلقى المقرئون تواليفه ونقله للفن بالقبول ، ولم ينتقدوا عليه انتقاد أصحاب الحديث ، كما أحسنوا الظن بالنقاش (هو المقرئ أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد النقاش الموصلي البغدادي المتوفى سنة (٣٥١) هـ . انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار : ١ / ٢٣٦ ـ ٢٤٠ ، وغاية النهاية . ٢ / ١١٩ ـ ١٢١) ، وبالسامري (هو المقرئ أبو أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري البغدادي المتوفى سنة (٣٨٦) هـ ، وترجمته في سير أعلام النبلاء : ١٦/ ٥١٥ ـ ٥١٧ . الرقم : : ٣٧٩) ، وطائفة راجوا عليهم . توفي أبو علي ـ سامحه الله ـ في رابع ذي الحجة سنة ست وأربعين وأربع مئة هـ .

فقال: لو سلِم من الروايات في القراءات، وكذٰلك ضعّفه ابن خيرون [1]. وقد تلقى القراءُ رواياته بالقبول، وكان يقرئ بدمشق من بعد سنة أربعمائة، وذٰلك في حياة بعض شيوخه، توفي رابع ذي الحجة سنة ست وأربعين وأربعمائة رَحِمَهُ اللهُ تعالى.

ملاحظات: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني مذهب، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٤٨٢.

انظر: سير أعلام النبلاء: ١٨/ ١٣ ـ ١٨، الترجمة: ١١. تبيين كذب المفتري: ٣٦٤ ـ ٤٢٠، ميزان الاعتدال: ١ / ٥١٢ ـ ٥١٣، معرفة القراء الكبار: ١ / ٣٢٢ ـ ٣٢٥، العبر: ٣ / ٢١٠ ـ ٢١١، مرآة الجنان: ٣ / ٦٣، غاية النهاية: ١ / ٢٢٠ ـ ٢٢١، لسان الميزان: ٢ / ٢٣٧ ـ ٢٤٠، النجوم الزاهرة: ٥ / ٦٥، شذرات الذهب: ٣ / ٢٧٤، تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤ / ١٩٧ ـ ١٩٨.

(١) ابن خيرون: الامام العالم الحافظ المسند الحجة، أبو الفضل أحمد بن الحسن بن أحمد بن خيرون البغدادي المقرئ ابن الباقلاني. ولد سنة أربع وأربع مئة. وأجاز له أبو الحسن محمد بن أحمد بن الصلت الأهوازي، وأبو الحسين بن المتيم، ومحمد بن أحمد بن المحاملي، وأبو الحسن بن رزقويه، وأبو الحسين بن بشران، وأبو نصر حسنون النرسي، ومحمد بن فارس الغوري، ومحمد بن عبد الله بن أبان النصيبي، وإسماعيل بن عباس، وأبو سهل محمود بن عمر العكبري، والقاضي أبو إسحاق الباقرحي، وجماعة. وسمع من أبي علي بن شاذان، أبي بكر البرقاني، وعثمان بن دوست العلاف، وأبي القاسم الحرفي، وأحمد بن عبد الله بن المحاملي، وعبد الملك بن بشران، وأبي يعلى أحمد بن عبد الواحد، والحسن بن محمد الخلال، وخلق، وينزل إلى أصحاب المخلص، ونحوه، وتفرد بأشياء وبإجازات. وحدث عنه: شيخه أبو بكر الخطيب البغدادي، وأبو علي بن سكرة، وأبو عامر العبدري، وأبو القاسم بن السمرقندي، وإسماعيل بن محمد الطلحي الحافظ، وأبو بكر قاضي المارستان، وإسماعيل بن أبي سعد الصوفي، وعبد الوهاب الأنماطي، وأبو الفتح بن البطي، وخلق كثير. وذكره أبو سعد السمعاني، فقال: ثقة عدل متقن، واسع الرواية، كتب بخطه الكثير، وكان له معرفة بالحديث، سمعت أبا منصور بن خيرون يقول: كتب عمي أبو الفضل عن ابن شاذان ألف جزء، وسمعت عبد الوهاب الأنماطي يقول: ما رئي مثل أبي الفضل بن خيرون، وتلا بالروايات على أبي علي الواسطي، وعلي بن طلحة، وقرأ عليه ابن أخيه أبو منصور بن خيرون، وأبي علي بن سكرة الصدفي، وكان يقال في ذٰلك الزمان: هو كيحيى بن معين في زمانه، إشارة إلى تزكيته لمشايخ وقته، وتبيين جرحهم، وكان ينصف. مات في رجب سنة ثمان وثمانين وأربع مئة، وله أربع وثمانون سنة وشهر.

انظر: سير أعلام النبلاء: ١٩/ ١٠٥ ـ ١٠٨، الطبقة: ٢٥، الترجمة: ٦٠. المنتظم: ٩ / ٨٧، الكامل لابن الأثير: ١٠ / ٢٥٣، دول الإسْلام: ٢ / ١٧، العبر: ٣ / ٣١٩، ميزان الاعتدال: ١ / ٩٢، تذكرة الحفاظ: ٤ / ١٢٠٧ ـ ١٢٠٩، عيون التواريخ: ١٣ / ٥١، الوافي بالوفيات: ٦ / ٣٢٠، البداية: ١٢ / ١٤٩، لسان الميزان: ١ / ١٥٥، طبقات الحفاظ: ٤٠٠، تاريخ خميس: ٢ / ٣٦٠، طبقات القراء: ١ / ٤٦، شذرات الذهب: ٣ / ٣٨٣.

RAGIP PAŞA - 15 4
ESER ADI:RİSALAT fi RİCALAT KINA'A VA TUMÜKIHHIM
MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ:**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 114 - 148 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 175 × 109 - 136 × 72 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

الحمد لله الذي انزل الكتاب بجوده واذا بلاغه موخاطب بلذيذ الخطاب من تولى
ايصاله وبلاغه محمد المخصوص بقدره المذكور بصديق نباته وقطر سحاب المقطوع بان جوده
جوده موصول الوقع بالجزوم بان ارتفاع شانه وجوده لا يرتجه وضع صلى الله عليه
وعلى اله واصحابه الواقفين عند الشريعة المستقيمين بادمج الدرجة عدد ما تلقاه السالكة
يوما تضطوي فيه السوابق من مدة الثانية ما ثبت الايات ووقف على الغايات

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي هذه الدرجة مقدمة وشعبة المقدمة واعلم ان العلوم الاعتقا
اما متعلقة بالنقل او فهم المنقول او تقريره وتشييده بالادلة او
استخراج الاحكام المستنبطة فالنقل ان كان عما اتى به الرسول
بواسطة الوحي فهو علم القران او عما صدر عن نفسه المؤيدة
بالعصمة فعلم رواية الحديث وفهم المنقول ان كان من كلام الله تعا
فعلم تفسير القران او من كلام الرسول فعلم دراية الحديث والتقرير
اما الاراء فعلم اصول الدين او الافعال فعلم اصول الفقه واستخراج
الاحكام من ادلتها فعلم الفقه ومنافع هذه العلوم جمة اما
في الدنيا فحفظ المهج والاموال وانتظام سائر الاحوال واما في الاخر
فالنجاة من العذاب الاليم والفوز بالنعيم المقيم فهذه العلوم هي
جملة اصول الشريعة ويحمل منها فروع كثيرة فلنذكر كلا من هذه الستة
في شعبته وفروع هذا في شعبته اخرى بقدر ما يقتضي به قوة التقرير
والتصوير ويحيط به نطاق التقرير والتشطير الشعبة الاولى من
العلوم المتعلقة بالشريعة علم القراءة وهو علم يبحث فيه عن صور
نظم كلام الله تعا من حيث وجوه الاختلافات المتواترة ومباديه
مقدمات تواترية وله ايضا استمداد من العلوم العربية والغرض
منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة وفائدته صون
كلام الله تعا عن تطرق التحريف والتغيير وقد يبحث فيه ايضا
عن صور نظم الكلام من حيث الاختلافات الغير المتواترة الواصلة
الى حد الشهرة ومباديه مقدمات مشهورة او صحيحة عن الاحاد
الموثوق بهم ولنذكر ههنا ائمة القران من الصحابة ثم من التابعين
ثم من الائمة السبعة المشهورين ثم الثلاثة الذين يكملون العشرة
بهم ثم ارباب المتصانيف المشهورة اما الصحابة فاقدمهم عبد الله بن

عثمن

عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب لوي بن
غالب بن فهر الامام ابو بكر الصديق صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وخليفته وخير الخلق بعده ذكره الدافي وقال ورد له الزيادة عنه في جمع
القران قلت هو اول من جمع القران في المصحف واشار بجمعه وذلك مشهور
ذكره ابو القداء اسمعيل بن كثير ونص الامام ابو الحسن الاشعري على حفظه
القران واستدل على ذلك بدليل لا يرد وهو انه ضج عنه صلى الله عليه وسلم
بلا نظير انه قال يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله تعا واكثرهم قرانا وتواتر
عنه صلى الله عليه وسلم انه قدمه للامامة ولم يكن صلى الله عليه وسلم
ليامر بامر فيخالفه بلا سبب واذا كان اقرؤهم يكونوا اعلمهم اذ كان عندهم
الاقل هو الاعلم كما قال الشافعي رضي الله تعا ان الافضلية في القراءة
تستلزم الافضلية في العلم وكيف لا يسوغ لاحد نفي حفظ القران عن
ابي بكر رضي الله عنه كما زعمه بعض بغير دليل ولا حجة بل يجزم الظن
وما روي عن انس انه لم يحفظ القران الا اربعة كلهم من الانصار فالمراد
حفظا وكتابة او حفظا بلا كتابة او لم يحفظه من الانصار غير الاربعة
بدليل قوله كلهم هو من الانصار اذ قد اتفقوا على ان عبد الله بن عمرو
بن العاص وعبد الله بن عمر وعثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود
حفظوا القران ولم يذكرهم والدلائل الواهية والاجوبة عنها
مذكورة في كتاب الانتصار للقاضي ابي بكر وكتاب المرشد للشيخ ابي شامة
وغيرهما وكيف يرضى مسلم ان ينفي فضيلة حفظ القران الذي هو
اشرف الفضائل من رجل قال فيه سيد البشر ما طلعت شمس ولا غربت
على احد بعد النبيين والمرسلين افضل من ابي بكر رواه ابن جريج عن عطاء
قران ابا بكر انه ام الخير سلمى بنت صخر من عتيم وسمي عتيقا اما لجمالها
او لقوله صلى الله عليه وسلم انت عتيق من النار وسمي صديقا لانه
لما اسرع به صلى الله عليه وسلم كذبه قريش وصدقه ابو بكر قيل هو
اول من اسلم والاتفاق على انه اول من اسلم من الرجال وعلى اقل من اسلم

هذا الكتاب وقف لله تعالى على طلبة العلم الشريف بالمدرسة الاسعردية بفاس حرسها الله تعالى وعلى من يقرأ فيها ويدرس فيها ويشتغل فيها بالعلم الشريف ولناظرها الفقيه العالم العامل الحاج السيد ادريس بن محمد العمراني الحسني اطال الله بقاءه وجعله من الباقيات الصالحات

من الصبيان وفي الاولية بينهما اختلاف استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم
ايامًا في الصلوة في مرض موته ثم بايعه الصحابة يوم موته صلى الله عليه وسلم
وهو يوم الاثنين **وولد** رضي الله عنه بعد عام الفيل بستين وثلاثة
اشهر وايام قلايل **وتوفي** يوم الاثنين او ليلة الثلثا لاربع الجمعة
والاول اصح لثمان بقين من جمادى الاخرة سنة ثلاث عشرة **وله**
ثلاث وستون سنة ومدة خلافته سنتان واربعة اشهر الا سبع ليال
ودفن في البيت حيث رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل رأسه بين
كتفي النبي صلى الله عليه وسلم واوصى ان يغسله زوجته اسماء بنت
عميس ومناقبه كثيرة لا يفي بذكرها المجلدات **وثانيهم عمر بن الخطاب**
بن نفيل بن عبد العزى بن رياح اخر الحمر وقيل قرط بن رزاح بتقديم الراء
على الزاي ابن عدي بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر القرشي العدوي
امير المؤمنين ابو حفص وردت الرواية عنه في حروف القرآن وقال
ابو القاسم الوتاجي بسند صحيح قرأت القرآن على عمر اربع مرات وكانت
معه اللحم وامه خيتمة بنت هشام بن المغيرة اخت ابي جهل لعنه الله
وكان يلقب بالفاروق لفرقه بين الحق والباطل وهو اول من سمي امير
المؤمنين لان الناس قالوا له خليفة خليفة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال هذا امر يطول سيما بعد فقال انتم المؤمنون
وانا اميركم وكان يدور في الاسواق والدرة على عاتقه ويأخذ
من القوي وللعبد من الحر احتسابا وطلبا للثواب من الله لوجهه
لا يخاف الله لومة لائم وكان يسعى مع اليتيم والارملة والمساكين
ويقف على الصبيان والشيخة وكان ادم شديد الادمة اصلع
من عارضيه خفة شيبة كث اللحية كبير الشعر شديد حمرة العينين اعسر يسر
مشرفا على الناس كأنه على راحلة والناس يشونه بويع بالخلافة في اليوم
الذي مات فيه ابو بكر واستشهد يوم الاربعاء لاربع بقين من
ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وكانت خلافته عشر سنين وستة

اشهر وعشرة ايام **وثالثهم عثمان بن عفان** بن ابي العاص بن امية بن عبد
شمس بن عبد مناف بن قصي ابو عبد الله وابو عمرو القرشي الاموي امير المؤمنين
ذو النورين احد السابقين الاولين واحد من جمع القرآن على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم وعرض على القرآن المغيرة بن ابي شهاب المخزومي وابو
عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش وابو الاسود الدؤلي ويقال عبد الله
بن عامر فيما ذكره الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث تزوج بابنة رسول
الله صلى الله عليه وسلم رقية فولدت له عبد الله وبه كان يكنى ثم
بابنه عمرو فلما توفيت رقية ليالي بدر زوجه النبي صلى الله عليه وسلم
باختها ام كلثوم كان معتدل الطول كثير اللحية حسن الوجه اسمر
ما بين المنكبين يخضب بالصفرة **قال** السائب رأيته فما رأيت شيئا
اجمل منه وكان اصغر من النبي صلى الله عليه وسلم بست سنين قتل
شهيدا مظلوما في داره يوم الاربعاء وقيل يوم الجمعة بعد العصر
كان صائما من عشر ذي الحجة سنة خمس وثلاثين **وله** اثنتان
وثمانون سنة على الصحيح ودفن ليلة السبت بالبقيع وصلى عليه جبير
بن مطعم اسلم رضي الله عنه قديما في السنة الاولى من النبوة وهاجر
هجرتين **وولد** في السنة السادسة من عام الفيل وكانت امه ارمى بنت
كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس وامها ام حكيم بنت عبد المطلب
وهي البيضاء توأمة ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم **ورابعهم علي**
ابو طالب بن عبد المطلب بن هاشم الامام ابو الحسن الهاشمي ابو المؤ
واحد السابقين الاولين وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يسمى الصديق الاكبر ويقوب المرحلين وابا الريحانين وابا التراب
والكرار بويع له بالخلافة يوم قتل عثمان وقيل بعده بخمسة ايام
ومناقبه اكثر من ان يحصى ولا يخفى فضله على احد من المسلمين روينا عن
ابي عبد الرحمن السلمي انه قال ما رأيت احدا اقرأ من علي عرض القرآن على النبي
صلى الله عليه وسلم وهو من الذين حفظوا القرآن اجمع بلا شك عندنا

البصر هذه طريقة القوم رحمهم الله وهذا رأيهم وقال الامام الجزري
في كتابه الذي سماه منجد المقرئين ومرشد الطالبين الباب الثالث فان العشرة
لا تزال مشهورة من لدن قرأتها والى اليوم لم ينكرها احد من السلف ولا من
الخلف هذا شيء لا يشك احد فيه من العلماء ومازال المقرئون احد يلين
انما مقرئ يجاز اه على السبعة بل والعشرة وانما مقرئ بالسبعة فقط
غير منكر على من اقرأ بالعشر او الثلاثة الزائدة عليها وهي الحسن البصري
وابن محيصن المكي ويحيى اليزيدي الاعمش قرأ ناس كذلك على شيوخهم ولم ينكر احد عليهم ولا شهد في اجازتهم بها علماء الاسلام
الاعلام ولم ينكر احد من العلماء قراءة الاعمش لكن من لم يكن عالما بها او
لم يثبت عنده كمن يكون في بلد بالمغرب فليس له ان يقرأ بها لا يعلمه فان
القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الاول قال المؤلف لما كنت آخر
ليلة فرغت من هذا التأليف رأيت وقت الصبح وانا بين النائم واليقظان
كأني اتكلم مع شخص في تواتر العشر وان ما عداها غير متواتر فالهمت في النوم
اني لا اقطع بان ما عدا العشر غير متواتر فان التواتر قد يكون عند قوم دون
قوم ولم اطلع على بلاد الهند والخراسان واقصى المشرق والمغرب فيحتمل
انها تكون عندهم متواترة اذ لم يبلغنا خبرهم والهمت ان الحق ذلك
في هذا الكتاب هذا عجيب والله اعلم واما الامام الجزري ذكره في نشره
ايضا واما اهل القراءات التي يقرأ بها اليوم في الامصار جميع الاحرف
السبعة ام بعضها فان هذه المسئلة ينبني على الفصل المتقدم فان من عنده
انه لا يجوز للامة ترك شيء من الاحرف السبعة ينبغي انها مستمرة النقل
بالتواتر الى اليوم والا تكون الامة جميعها عصاة محظين في ترك ما
تركوا منه كيف وهم معصومون من ذلك وانت ترى ما هذا القول
فان القراءات المشهورة اليوم عن السبعة والعشرة والثلاثة عشر
بالنسبة الى ما كان مشهورا في الاعصار الاول قليل من كثير ونزر من
غمر فان من له اطلاع على ذلك يعرف علما لا يقبل العلم اليقين وذلك ان القرا

وهو استاذ ابن كثير المكي

وهو استاذ حمزة بن حبيب الاعمش ومن الطبقة الرابعة

الذين اخذوا عن اولئك الائمة المتقدمين من السبعة وغيرهم كانوا اعلما
لا احصى وطرائق لا تستقصى والذين اخذوا عنهم ايضا اكثر وهلم جرا
فلما كانت المائة الثالثة واتسع الخرق وقل الضبط وكان علم الكتاب والسنة
اوفر مما كان في ذلك العصر تصدى بعض الائمة لضبط ما رواه القراء
وقال الامام القسطلاني في لطائف الاشارات واما ما صح سنده فهو ما نقله
العدل الضابط عن مثله كذلك الى منتهاه مع اشتهاره عند ائمة هذا الشان
الضابطين له وهو غير معدود عندهم من الغلط ولا مما شذ به بعضهم
فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها وهو رتها اسواء كانت
عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين نص على ذلك
الداني والمهدوي ومكي وابو شامة وغيرهم ومن يطول ذكره الآن بعضهم
لم يكتف بصحة النقل بل اشترط مع الوكيدين التواتر والمراد بالتواتر ما
رواه جماعة يمتنع تواطئهم عن الكذب والبداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد
هذا هو الصحيح وقيل بالتعيين بستة او اثنا عشر او عشرون او اربعون
او سبعون اقول وقد زعم هذا القائل ان ما جاء بحتى الاماله ولا يثبت به
قرآن وعورض بان التواتر اذا ثبت لا يحتاج الى الوكيدين الاخرين من الرسم
والعربية لان ما ثبت متواترا قطع بكونه قرآنا سواء وافق الرسم ام لا فلا
حاجة للعلماء الائمة في ذلك من الكلام ما هو معروف عند العلماء وهذا كان
ائمة اهل العراق الذين مشت عندهم قراءات العشرة او الاحد عشر كثيرة
هذه السبعة يجعلون ذلك في الكتب ويقرؤنه في الصلوات وخارج الصلوات
وذلك متفق عليه بين العلماء لم ينكر احد منهم ولكن من لم يكن عالما بها
او لم يثبت عنده كمن يكون في بلد من بلاد الاسلام بالمغرب ونحوه لم
يتصل به هذه القراءات فليس له ان يقرأ بها لا يعلمه فان القراءة كما قال
زيد بن ثابت القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الاول كما ان ما ثبت
عن النبي صلى الله عليه وسلم من انواع الاستفتاحات جاءت في الصلوات
وقال شيخنا الشيخ الامام العلامة شمس الدين محمد بن خليل بن ابي بكر الغبا

ثم اتى الامام الجزري بترجمة

أما ابن محيصن المكي من رواية البزي وابن شنبوذ عن شبل عنه والاعمش رواية المطوعي الشنبوذي عن ابن قرة عنه وابن مجاهد عنه والحسن البصري من رواية النخعي والدوري عن يعقوب الشمني عنه واليزيدي من رواية سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عنه

وهو طريق ابي ربيعة من رواية البزي وهو طريق ابي بكر الشذائي من رواية ابن شنبوذ

وهو ابو العباس عبد الله بن احمد بن ابراهيم الحلبي المقلب ببدلة سائح البيع

قرأت بها القرآن جميعه على شيخنا الشريف ابي الفضائل واخبرني انه قرأه على ابي عبد الله الكارزيني واخبره ابو الله قرأه على ابي نجم الشذائي واخبر انه قرأه على ابي العباس عبد الله احمد بن الهيثم بن خلد الحلبي وقرأ الحلبي على ابي حمدون

قال ابو علي فاني قرأت به القرآن من اوله الى آخره اي الموافقة على ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب على ابي الحلبي اللاذقي بالبصرة في الجامع عند باب الاسفذ بن قلنسية سنة ثلث وثلثمائة واخبرني انه قرأ على ابي بكر احمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذائي واخبر انه قرأ على ابي العباس عبد الله بن احمد بن الهيثم الحلبي ثم البخاري بالمطقب وبلده واخبر انه قرأ على ابي موسى يونس بن عبد الاعلى بن مسرور الصدفي واخبر انه قرأ على ابي سعيد ويقال ابي القاسم عثمان بن سعيد ورش من الازرق للاهوازية

المستنير بايضاح الرموز ومفتاح الكنوز واعلم اني تركت زهذه الاربعة ما خالف من كلمة او نقص او زيادة توجب لزوم ان القراءة المعتولة المحمولة بها عند ائمتنا ما صحت نقلا ووافقت عربية بوجه ما فصيح او فصيح ما صحيحا او تقديرا واحتمالا هي التي لا يتردد قرأت القرآن من اوله الى آخره جمعا بالقراءات المذكورة وجاوا فقها من العنوان والتيسير وغيرها وجازا عليها من المبهج والمستنير والجامع والاختيار والارشادين والتذكرة والغاية ومفردات ابي علي الاهوازي ومفردات ابن شنبوذ وافقرا من الزيادات في غيرها من الكتب على الشيخ الامام العلامة المعتمد رحلة الطالبين وقدوة المحصلين وعمدة المحققين وشيخ المقرئين وامام المسلمين في الجامع الازهر جعله الله معمورا بالذكر الى يوم الدين الشيخ المسند ابي عمرو عثمان فخر الدين تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته سنة ثلث وعثمانية بمنزله وعلى بابه بالجامع المذكور

انه قرأ بذلك ويقرئ على الشيخ الملاذ الشيخ مجد الدين اسمعيل الشهير بالكفتي والشيخ العالم سيف الدين ابي بكر بن ايدمر المعروف بالشهير بابن الجندي والشيخ مجد الدين عمر بن مكي بن زين الخليلي والمقصد ربه واخبرني ثلثتهم انهم قرؤا بها على مشايخهم باسانيدهم المعروفة المتصلة الى النبي صلى الله عليه وسلم وزاده فضلا وشرفا

قال الامام الفاضل شيخ القراء والمحررين شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز الذهبي في طبقاته لابي علي الاهوازي اسمه الحسن بن بشر بن يزيد بن هرمز المقرئ الاستاذ المحرر ولد اثنتين وستين وثلثمائة وقدم سنة احد وستين فاستوطنها كان اعلى من بقي في الدنيا اسنادا في القرآن على لين فيه غني من صيغ بالروايات والاداء وذكر انه قرأ على عمه وعلى علي بن الحسين الغضاري عن القاسم بن زكريا المطرز تلميذ الدوري فذكر انه قرأ على المطرز سنة ثلث عشرة وثلثمائة فبان كذبه لان المطرز مات سنة خمس وثلثمائة او القاسم بن زكريا اخر وقرأ عاصم على الغضاري المذكور عن

ومن اهله بالبصرة وسمع قراءته ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن البصري وابو سليمان يحيى بن المعز العوذي وابو نشر بن عاصم اليمني وعبد الله بن ابي اسحق المغنى وعمر بن الحسن على خلاف عن عبد الله الرواسي وعمر بن حبان عن

ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري وعرضا ابو موسى على النبي صلى الله عليه وسلم

جامع البيان

احمد بن سهل الاشناني وقرأ ابن كثير على محمد بن محمد بن فيروز عن الحسن بن الحباب وقرأ نافع على ابي بكر محمد بن عبيد الله القاسم الخرقي عن ابن سيف وقرأ لقالون بالاهواز سنة ثمان وسبعين وثلثمائة على احمد بن محمد بن عبيد الله المعلى التستري وقرأ ببغداد على ابي جعفر الكتاني وابي الفرج الشنبوذي وبدمشق على احمد بن الحبشي صاحب ابن الاخرم وسمع حرف ابن عامر من عبد الوهاب الكلابي واخبرنا ابو المجد المشرقي اخبرنا هشام بن عمار فاساندهم كما ترى في غاية العلو وقرأ على جماعة يطول ذكرهم وفيهم اناس لا يعرفون الا من قبلهم وصنف عدة كتب في القراءات كالموجز والوجيز ورحل اليه القراء للتجرد في القن وعلو اسناده

قرأ عليه غلام الهراس وابو القاسم الهذلي وابو بكر احمد بن ابي الاشعث السمسطي وابو نشر احمد بن علي الوزيني وابو الحسن علي بن احمد الانهري المنبجي وابو بكر محمد بن الفرج البطليوسي وابو الوحش سبيع بن قيراط وابو محمد الخزرجي بن علي بن عساكر الاوسي وابو القاسم عبد الوهاب بن محمد القرطبي مؤلف كتاب المفتاح وكان عالي الرواية في الحديث روى عن نصر بن احمد المرجي صاحب ابي يعلى الموصلي وابي مسلم الكاتب وخلق سواهم وله تواليف في الحديث وفيها احاديث واهية مدث عنه ابو بكر الخطيب وابو سعد السمان وابو القاسم الشحامي وعبد الرحيم الخازن وعبد العزيز الكتاني والفقيه نصر المقدسي وابو طاهر الخنائي وروى عنه بالاجازة ابو سعد احمد بن الطيوري وله مصنف في الصفات اورد فيها احاديث موضوعة فتكلم فيه الاشعريون لذلك لا لانه كان ينال من ابي الحسن وبذمه قال ابن عساكر كان يقول بالظاهر ويتمسك بالاحاديث الضعيفة التي تقوي رأيه قال عبد العزيز الكتاني لجماعة وذكرت بهته الله الاكفاني فسألني فخر اهل العلم بدمشق فذكرت له جماعة وذكرت الاهوازي فقال لو سلم من الروايات في القراءات وكذلك ضعفه ابن خيرون وقد تلقى القراء رواياته بالقبول وكان يقرئ بدمشق من بعد سنة اربعمائة وذلك فحيث بعض شيوخه توفي رابع ذي الحجة سنة ستة واربعين واربعمائة رحمه الله

[٣٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥/٥ .**

عنوان المخطوط : مشيخة أحمد المَسِيري [١] .

المؤلف : محمد بن أحمد المَسِيري ، العَوفي ت بعد ١٠٤٩ هـ/ ١٦٣٩م [٢] .

عدد الأوراق : ١٤٨/ب ـ ١/١٩٢ ، **المقاييس** : ١٧٥ × ١٠٩ ـ ١٣٩ × ٧٤ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : ذكر أسانيد الداني رحمه الله : هو الإمام الحافظ الكبير المجمع على فضله أبو عمرو عثمان به سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر القرطبي كان يعرف بابن الصيرفي ، ولد بقرطبة [٣] سنة إحدى وسبعين وثلثمائة (٣٧١) وابتدأ بطلب العلم سنة (٣٨٦) ستة وثمانين وثلثمائة ، ورحل سنة سبع وتسعين (٣٩٧) فدخل مصر في شوال ، فمكث بها سنة يشتغل ويحصل ، ثم حجّ في سنة ثمان وتسعين وثلثمائة (٣٩٨) ثم خرج إلى سرقسطة [٤] سنة ثلث وأربعمائة (٤٠٣) فسكنها سبعة أعوام ، ثم رجع قرطبة وأقام بها حتى قدِم دانية [٥] سنة سبع عشرة وأربع مائة ، فاستوطنها حتى مات بها سنة

---

(١) RİSALAT fİ ZİKR ARAMİD al- DAMİVA'L TUMÜKIYH .

مشيخة أحمد المَسِيري من الروايات والطرق للداني وغيره .

أحمد بن محمد بن أحمد شهاب الدين المسيري ثم القاهري الشافعي ، ويعرف بابن حذيفة ، وهو ابن عم محمد بن أحمد ، قدم القاهرة فاشتغل بالفقه والعربية يسيراً ، وتردد لبعض الشيوخ ، وأدمن مطالعة شرح المنهاج للتقي الحصني ، وكان قد كتبه أو جلّه بخطه وحضر كثيراً في مجالس الإملاء وغيرها وسمع على جماعة ، وكان من جماعة الغمري . مات في أحد الربيعين سنة خمس وسبعين بالطور راجعاً من مكة بعد أن حج ، فإنه كان ممن سافر صحبة إمام الكاملية . وقد اشترك مع الشهاب المسيري في اسمه واسم أبيه وجده ونسبته ، وذاك متيمز باسم جد أبيه يحيى ، وبفضيلته وشهرته . الضوء اللامع : ٢/ ١٩٢ ، الترجمة : ٢٧٦ .

(٢) MUHAMMED al- AVFİ .

العوفي ، محمد بن أحمد المَسِيري المقرئ المعروف بالعوفي ، المتوفى سنة ١٠٠٦ ست وألف ، له : الجواهر المكللة في القراءات العشرة المدللة . الجواهر اليمانية في رسم المصاحف العثمانية . وخرج مشيخة أحمد المسيري من الروايات والطرق للداني وغيره . والعوفي بفتح العين وسكون الواو وفي آخرها الفاء نسبة الحسين بن الحسن بن عطية بن سعد أبو عبد الله وعبد الرحمٰن بن عوف بن سعد بن طرفة بن عمرو . وإن كان النسب إلى عبد الرحمٰن بن عوف رضي الله تعالى عنه قلت : القرشي ، الزهري ، العوفي ، من ولد عبد الرحمٰن بن عوف . انظر : هدية العارفين : ٢/ ٢٦٣ ، ومعجم المؤلفين : ٨/ ٣٠٦ ، والأعلام للزركلي : ٦/ ٩ .

(٣) مدينة أندلسية ، انظر الروض المعطار للحميري ؛ ص : ٤٥٦ ـ ٤٥٩ .

(٤) مدينة أندلسية تسمى المدينة البيضاء ، انظر الروض المعطار للحميري ؛ ص : ٣١٧ .

(٥) مدينة أندلسية ، انظر الروض المعطار للحميري ؛ ص : ٢٣١ ـ ٢٣٢ .

أربع وأربعمائة ، وخلف ابنه أحمد وتصدّر بعده ، ونُسب إلى دانية ، ذكر حاله أبو الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران المقرئ النحوي الضرير . . .

آخره : . . . رواية أبي الحارث [١] . من طريق ابن شَنَبُوذ [٢] قرأ بها الأهوازي [٣] على الشطوي [٤] على ابن شنبوذ على الكسائي الصغير [٥] . . . . . .

---

(١) أبو الحَارِث أَحْمَد بن محمد بن عبد الله بن الحارث ، الصَّائِغ ، روى عن الإمام أحمد مسائل كثيرة ، بضعة عشر جزءاً ، وجوّد الرواية عنه .

انظر : طبقات الحنابلة ١/ ٧٤ ـ ٧٥ . والمقصد الأرشد ؛ الترجمة : ١٢٨ .

(٢) هو محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شَنَبُوذ ، ويقال : ابن الصلت بن أيوب بن شنبوذ ، أبو الحسن البغدادي ت ٣٢٧ هـ ، وقيل : ٣٢٨ هـ/ ٩٣٩م ، شيخ الإقراء بالعراق ، وصفه ابن الجزري بالثقة والصلاح والتبحر في القراءات ، وكان يرى جواز القراءة بالشاذ مما يخالف رسم المصحف الإمام ، فعقد له مجلس سنة ٣٢٣ هـ ، وحضره الوزير ابن مقلة وجماعة من العلماء منهم ابن مجاهد ، واستتيب ابن شنبوذ بعد ضربه سبع درر واعترافه .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٥/ ٢٦٤ ـ . الترجمة : ١١٣ ، غاية النهاية : ٢ / ٥٢ ـ ٥٦ ، النجوم الزاهرة : ٣/ ٢٤٨ و٢٦٧ ، وإرشاد الأريب : ٦/ ٣٠٠ ، وتاريخ بغداد : ١/ ٢٨٠ ونزهة الجليس : ٢/ ٢٧٢ وفيه : « وفاته سنة ٣٢٤ » . الفهرست : ٤٧ ـ ٤٨ ، تاريخ بغداد : ١ / ٢٨٠ ـ ٢٨١ ، الأنساب : ٧ / ٣٩٥ ـ ٣٩٦ ، المنتظم : ٦ / ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ، وفيات الأعيان : ٤ / ٢٩٩ ـ ٣٠١ ، العبر : ٢ / ١٩٥ ـ ١٩٦ ، معرفة القراء : ١ / ٢٢١ ـ ٢٢٥ ، الوافي بالوفيات : ٢ / ٣٧ ـ ٣٨ ، مرآة الجنان : ٢ / ٢٨٦ ، ٢٩٠ ـ ٢٩١ ، البداية والنهاية : ١١ / ١٩٤ ـ ١٩٥ ، النجوم الزاهرة : ٣ / ٢٦٧ ، شذرات الذهب : ٢ / ٣١٣ ـ ٣١٤ .

(٣) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥/ ٤ .

(٤) الشطوي ، الإمام الفاضل ، أبو أحمد ، هارون بن يوسف الشطوي ، ويعرف قديماً بابن مقراض . وقد سمع ابن أبي عمر العدني ، وأبا مروان محمد بن عثمان العثماني . والحسن بن عيسى بن ماسرجس ، وطائفة . وعنه : أبو بكر الجعابي : وأبو عبد الله بن العسكري ، وعلي بن لؤلؤ ، وعمر بن الزيات ، والإسماعيلي ، ووثقه . وتوفي في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاث مئة .

انظر سير أعلام النبلاء : ١٤/ ٢٦٢ ، الرقم : ١٦٩ ، وتاريخ بغداد : ١٤ / ٢٩ .

(٥) محمد بن يحيى أبو عبد الله الكسائي الصغير البغدادي ، مقرئ محقق جليل شيخ متصدر ثقة ، ولد سنة ١٨٩ هـ ، أخذ القراءة عرضاً عن أبي الحارث الليث بن خالد ، وهو أجل أصحابه ، وعن هاشم البربري ، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أحمد بن الحسن البطي ، وإبراهيم بن زياد القنطري ، وأبو بكر بن مجاهد سماعاً ، وأبو مزاحم الخاقاني والحسن بن وصيف وأحمد بن محمد بن سعيد الأذني وأحمد بن علي السمسار وأحمد بن سهلان ومحمد بن كامل بن خلف القاضي وكيع وعبد الوهاب بن عيسى بن أبي الشفق والعباس بن الفضل وأحمد بن يحيى ثعلب وأحمد بن عبد الله الخفاف وأبو الحسن بن شنبوذ وأبو الليث السمسار وأحمد ابن دبيس وعبيد الله بن بكير التميمي وعلي بن عبد العزيز ، وقد وقع في أسانيد السامري : أنه قرأ عليه ، ومولده بعد وفاته بسنين ، وذكر عبد المنعم بن غلبون : أنه قرأ على الكسائي الكبير نفسه . قال الداني : سمعت فارس بن أحمد يقول سمعت عبد الباقي بن الحسن يقول : رجلان غلطا في محمد بن يحيى ، أحدهما رفعه إلى السماء السابعة وهو عبد المنعم بن غلبون الذي ذكر أنه قرأ على الكسائي نفسه . والثاني أدخله تحت الأرض السابعة وهو عبد الله ابن الحسين السامري الذي ذكر أنه قرأ عليه ، وموته قبل مولده ، مات سنة ٢٨٨ هـ . وقال الداني : سنة ٢٨٠ هـ . وقال الخزاعي : سألت الدارقطني عن وفاة محمد بن يحيى فقال : سنة نيف وسبعين ومائتين . انظر غاية النهاية في طبقات القراء : ٢/ ٢٧٩ .

على أبي الحارث [١] . على الكسائي [٢] . المفردة في قراءة ابن محيصن [٣] . للأهوازي ، قرأ بها الأهوازي على القاضي أبي الفرج الْمُعَافَى بن زكريا بن طرارا النهرواني الجريري [٤] ،

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥/ ٥ .

(٢) أبو الحسن علي بن حمزة ، بن عبد الله ، بن بهمن ، بن فيروز الأسدي ، مولاهم الكوفي ، الملقب بالكسائي لكساء أحرم فيه (ت ١٨٩ هـ/ ٨٠٥ م) . مقرئ ، لغوي ، نحوي ، شاعر . حدث عن جعفر الصادق ، والأعمش ، وسليمان بن أرقم ، وجماعة . وتلا أيضا على عيسى بن عمر المقرئ . واختار قراءة اشتهرت ، وصارت إحدى السبع وجالس في النحو الخليل ، وسافر في بادية الحجاز مدة للعربية ، فقيل : قدم وقد كتب بخمس عشرة قنينة حبر .

قال الشافعي : من أراد أن يتبحر في النحو ، فهو عيال على الكسائي . وتلا عليه : أبو عمر الدوري ، وأبو الحارث الليث ، ونصير بن يوسف الرازي ، وقتيبة بن مهران الأصبهاني ، وأحمد بن أبي سريج ، وأحمد بن جبير الأنطاكي ، وأبو حمدون الطيب ، وعيسى بن سليمان الشيزري ، وعدة . ومن النقلة عنه : يحيى الفراء ، وأبو عبيد ، وخلف البزار . وكان الكسائي ذا منزلة رفيعة عند الرشيد ، وأدب ولده الأمين ، ونال جاهاً وأموالاً ، وسار مع الرشيد ، فمات بالري بقرية أرنبوية سنة ١٨٩ هـ ؛ عن سبعين سنة ، وفي تاريخ موته أقوال ، فهذا أصحها .

وله عدة تصانيف طبع منها : « ما يلحن فيه العوام » ، نشر في المجلة الاشورية ببرلين . وله أيضاً : معاني القرآن ، وكتاب في القراءات . وكتاب النوادر الكبير ، ومختصر في النحو ، و« المصادر » و« الحروف » و« المتشابه في القرآن » رسالة مخطوطة في شستربتي : (٣١٦٥) ، ومقطوع القرآن وموصوله ، وأشعار المعاياة وطرائقها ، وله شعر .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ٩/ ١٣١ ـ ١٣٤ ، الترجمة : ٤٤ ، والمعارف : ٥٤٥ ، الجرح والتعديل : ٦ / ١٨٢ ، مراتب النحويين : ٧٤ ، ٧٥ ، طبقات النحويين : ١٣٨ ، ١٤٢ ، الفهرست لابن النديم : ٢٩ ـ ٣٠ ، تاريخ بغداد : ١١ / ٤٠٣ ـ ٤١٥ ، المقتبس : ٢٨٣ ، ٢٩١ ، الأنساب : ١٠ / ٤١٩ ، نزهة الألباء : ٦٧ ، ٧٥ ، معجم الأدباء : ١٣ / ١٦٧ ، ٢٠٣ ، إنباه الرواة : ٢ / ٢٥٦ ، ٢٧٤ ، وفيات الأعيان : ٣ / ٢٩٥ ، تاريخ المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء : ٢ / ١٧ ـ ١٩ ، دول الاسلام : ١ / ١٢٠ ، العبر : ١ / ٣٠٢ ، مرآة الجنان : ١ / ٤٢١ ، ٤٢٢ ، البداية والنهاية : ١١ / ٢٠١ ، ٢٠٢ ، تهذيب التهذيب لابن حجر : ٧ / ٣١٣ ـ ٣١٤ ، غاية النهاية : ١ / ٥٣٥ ، النجوم الزاهرة : ٢ / ١٣٠ ، بغية الوعاة : ٢ / ١٦٢ ، ١٦٥ ، طبقات المفسرين : ١ / ٣٩٩ ، شذرات الذهب : ١ / ٣٢١ ، معرفة القراء : ١ / ١٠٠ ـ ١٠٧ ، طبقات القراء لابن الجزري : ١/ ٥٣٥ ـ ٥٤٠ ، المختصر من تاريخ اللغويين والنحويين محمد الزبيدي : ٢٨ ـ ٢٩ ، البداية والنهاية لابن كثير : ١٠/ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ، مفتاح السعادة لطاش كبري : ١/ ١٣٠ ، ١٣١ ، كشف الظنون : ١/ ٢٢٧ ، ٢/ ١٣٢٨ ، ١٥٨٤ ، ١٧٣٠ ، إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون : ١/ ٤٨ ، ٢/ ٢٨٩ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٣٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٥ ، ٣٥٠ ، ٤٥٠ ، هدية العارفين ١ : ٦٦٨ . روضات للجنات الخوانساري : ٤٧١ ـ ٤٧٢ ، وأعيان الشيعة للعاملي : ٤١/ ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، تنقيح المقال للمامقاني : ٢/ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ .

(٣) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٤/ ١ .

(٤) المُعَافى بن زكريا بن يحيى بن حميد ، العلامة ، الفقيه الحافظ القاضي المتفنن ، عالم عصره ، أبو الفرج النهرواني الجريري ، نسبة إلى رأي ابن جرير الطبري ، ويقال له : ابن طرارا . سمع أبا القاسم البغوي ، وأبا محمد بن صاعد ، وأبا بكر بن أبي داود ، وأبا سعيد العدوي ، وأبا حامد الحضرمي ، والقاضي المحاملي ، وخلقاً كثيراً . وتلا على ابن شنبوذ ، وأبي مزاحم الخاقاني .

وقرأ عليه : القاضي أبو تغلب الملحمي ، وأحمد بن مسرور الخباز ، ومحمد بن عمر النهاوندي ، وطائفة . وحدث عنه : أبو القاسم عبيد الله الأزهري . والقاضي أبو الطيب الطبري ، وأحمد بن علي التوزي ، وأحمد بن عمر بن روح ، وأبو علي محمد بن الحسين الجازري ، وأبو الحسين محمد بن أحمد بن حسنون النرسي ، وخلق سواهم . قال الخطيب البغدادي :

نسبه إلى ابن جرير الطبري [١] لأنه كان على مذهبه، على أبي أحمد الخضر بن الحسين بن يحيى [٢]. قاضي حُلوان [٣] وخطيبها... الأهوازي على الشطوي، على ابن مجاهد [٤]، على أبي ربيعة [٥]، .....

كان من أعلم الناس في وقته بالفقه، والنحو، واللغة، وأصناف الأدب، ولي القضاء بباب الطاق، وكان على مذهب ابن جرير، وقال الخطيب: سألت البرقاني عن المعافى، فقال: كان أعلم الناس، وكان ثقة، لم أسمع منه. (تاريخ بغداد: ١٣ / ٢٣٠ ـ ٣٣١). مات المُعَافَى بالنهروان في ذي الحجة سنة ٣٩٠ هـ، وله خمس وثمانون سنة. وله: تفسير كبير في ست مجلدات جم الفوائد، وله كتاب « الجليس والأنيس » في مجلدين.

انظر سير أعلام النبلاء: ١٦/ ٥٤٤ ـ ٥٤٧، الترجمة: ٣٩٨. والفهرست: ٣٢٨ ـ ٣٢٩، تاريخ بغداد: ١٣/ ٢٣٠ ـ ٢٣١، طبقات الشيرازي: ٩٣، نزهة الألباء: ٣٢٩ ـ ٣٣٠، المنتظم: ٧ / ٢١٣ ـ ٢١٤، معجم الأدباء: ١٩ / ١٥١ ـ ١٥٤، إنباه الرواة: ٣ / ٢٩٦ ـ ٢٩٧، الكامل لابن الأثير: ٩ / ١٦٣ ـ اللباب: ٣ / ٣٣٧، وفيات الأعيان: ٥ / ٢٢١ ـ ٢٢٤، تذكرة الحفاظ: ٣ / ١٠١٠ ـ ١٠١٢، العبر: ٣ / ٧٤ ـ ٤٨، مرآة الجنان: ٢ / ٤٢، البداية والنهاية: ١١ / ٣٢٨، البلغة في تاريخ أئمة اللغة: ٢٥٩، غاية النهاية: ٢ / ٣٠٢، النجوم الزاهرة: ٤ / ٢٠١ ـ ٢٠٢، طبقات الحفاظ: ٤٠٠ ـ ٤٠١، بغية الوعاة: ٢ / ٢٩٣ ـ ٢٩٤، طبقات المفسرين للداوودي: ٢ / ٢٢٣ ـ ٢٢٦، شذرات الذهب: ٣ / ١٣٤ ـ ١٣٥، هدية العارفين: ٢ / ٤٦٤ ـ ٤٦٥، الرسالة المستطرفة: ١٦٦، طبقات الأصوليين: ١ / ٣١١ ـ ٢١٢.

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٤/ ٢.

(٢) خضر بن الحسين بن يحيى، أبو أحمد الحلواني، القاضي الخطيب بحلوان، روى القراءة عرضاً عن عبد الله بن جامع ومحمد بن إبراهيم الرازي، وروى عنه القراءة المعافى بن زكريا.

انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٢٧٠، الترجمة: ١٢٢٢.

(٣) هي حلوان العراق، وهي بلدة كبيرة في آخر حدود السواد، مما يلي الجبال من بغداد، وفيها نخلتان يضرب بهما المثل، فيقال: أطول صحبة من نخلتي حلوان، وفيهما يقول: مطيع بن إياس الكناني، من بني ليث بن بكر، وقيل: هو من بني الديل ابن بكر، والديل والليث أخوان، ومطيع يُكنى: أبا سلم، وهو من ظرفاء أهل الكوفة ومُجّانهم، وهو يتهم بالزندقة والأبنة:

أسعداني يا نخلتي حلوان ... وأبكيا لي من صرف هذا الزمان
أسعداني وأيقِنا أنّ نحساً ... سوف يلقاكُما فتفترقان

انظر: . الروض المعطار، للحميري؛ ص: ١٩٥ ـ ١٩٦. والأغاني للأصفهاني الباطني: ١٣: ٣٣٠ ـ ٣٣٢. ونزهة المشتاق: ٢٠٢، وابن حوقل: ٢٢٠، ومجمع الأمثال للميداني: ١/ ٢٩٧.

(٤) انظر؛ الرقم الحميدي: ١٣، والرقم: ١٤/ ١٠.

(٥) محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان، أبو ربيعة، الربعي المكي، المؤدب مؤذن المسجد الحرام، مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عرضاً عن البزي وقنبل، قال الداني: وضبط عنهما روايتهما، وصنف ذلك في كتاب أخذه الناس عنه وسمعوه منه، وهو من كبار أصحابهما وقدمائهم من أهل الضبط والإتقان والثقة والعدالة، وأقرأ الناس في حياتهما، قال ابن الجزري: وطريقه عن البزي هي التي في الشاطبية، والتيسير من طريق النقاش عنه، روى القراءة عنه عرضاً: محمد بن الصباح ومحمد بن عيسى بن بندار وعبد الله بن أحمد البلخي ومحمد بن موسى الهاشمي العباسي ومحمد بن عبد الرحمٰن بن عبد الله وإبراهيم بن عبد الرزاق ومحمد بن الحسن النقاش وهبة الله بن جعفر وعمر بن محمد بن عبد الصمد بن بنان وأحمد بن محمد بن هارون ومحمد بن أحمد الداجوني ويوسف بن يعقوب؛ فيما ذكره الهذلي فيهما.

وعلى أبي الحسين الحداد [١]، كلاهما على البزي [٢] الأهوازي، على أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن إسمعيل الجُبّي الكبائي [٣]، على أبي الحسن محمد بن أحمد بن عيسى بن العباس السِّجْزي [٤]، على أبي بكر محمد بن أيوب القطان [٥]، على أبي الحسن علي بن عمرو الحبطي [٦]، .....

والله أعلم، مات في رمضان سنة ٢٩٤ هـ.

انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: ٢/ ٩٩، الترجمة: ٢٨٤٩.

(١) الحسن بن محمد، أبو علي، ويقال: أبو الحسين الحداد، كذا ذكره الداني وغيره، وقيل: الحسن بن محمد، كما ذكره أبو العلاء، روى القراءة عرضاً عن عبد الوهاب بن فليح والبزي، عرض عليه محمد بن عيسى بن بندار، وأبو بكر النقاش، والزينبي، وعلي بن محمد الشاهد.

انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٢٣٣، الترجمة: ١٠٦٤.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ٥.

(٣) أحمد بن عبد الله بن الحسين بن إسماعيل، أبو الحسين الجبني، الكبائي: بموحدة ثم همزة مقصورة، وقد كرره الذهبي في كتابه وهو واحد، شيخ أكثرَ عنه الأهوازي. ولا أعلم أحداً يروي عنه سواه، قرأ على أحمد ابن فرح سنة ثلثمائة، وأحمد بن محمد الرازي، وابن شنبوذ، وأبي بكر الداجوني، والحسين بن إبراهيم صاحب ابن جبير، والخضر بن الهيثم، ومحمد بن جرير الطبري الإمام باختياره سنة ثمان وثلثمائة، ومحمد بن موسى الزينبي، ومحمد بن عبد الله الرازي، وعبد الله بن محمد بن هاشم الزعفراني، وعبد الله بن عمر بن كثير الهمذاني، ومحمد بن أحمد بن عمران بن رجاء، وأبي بكر محمد بن الحسن النقاش، ومحمد بن أحمد الشعيري، وهبة الله بن جعفر، وأحمد بن عبد الصمد الرازي، وأحمد بن محمد بن عثمان القطان، توفي فيما ذكره الأهوازي في كتابه الأقناع سنة ٣٨١ هـ؛ بالأهواز.

انظر غاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٧٢، الترجمة: ٣١٨.

قوله: «أبو الحسين الجبني» فيه تصحيف، وهو الجُبّي. منسوب إلى الجُبّة وهي قرية بطريق خراسان ذكرها كذلك ابن نقطة، وذكر ياقوت انها من قرى بغداد بالقرب من بعقوبا وشهرابان من نواحي طريق خراسان، ويقال لها: أيضا جُبى. ومنها: أحمد بن عبد الله بن الحسين بن إسماعيل الجُبّي المقرئ، قرأ على ابن شنبوذ، تفرد عنه أبو علي الأهوازي، ومن الجبة: أبو محمد دعوان بن علي بن حماد بن صدقة البغدادي الجُبّي المقرئ الحنبلي الضرير، ولد بقرية الجبة سنة ثلاث وستين وأربع مئة وقرأ على أبي طاهر بن سوار وغيره، وأخذ عنه جماعة توفي سنة ٥٤٢ هـ، رَحِمَهُ اللهُ.

انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٢٨٠ ـ ٢٨١، الترجمة: ١٢٦٠.

(٤) محمد بن أحمد بن عيسى بن العباس أبو الحسن السِّجزي، روى القراءة عن محمد بن همام القطان، روى القراءة عنه أبو الحسين الجبي شيخ الأهوازي والله أعلم. السجزي: هو بكسر أوله وسكون الجيم وكسر الزاي، نسبة إلى سجستان وهو إقليم ذو مدائن واسم قصبته زرنج وهو بين خراسان ومكران والسند وكرمان.

انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: ٢/ ٧٨ ـ ٧٩، الترجمة: ٢٧٧٠.

(٥) محمد بن همام بن أيوب القطان، أبو بكر مقرئ، ذكره الأهوازي في مفردة أبي عمرو، وأنه قرأ على الحسن بن علي بن عمرو الحبطي، عن قراءته على عبد الكريم بن هاشم، عن اليزيدي، عن أبي عمرو، وقرأ عليه محمد بن أحمد بن عيسى السجزي، ولا أعرف واحداً من الأربعة. والله أعلم.

انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: ٢/ ٢٧٤، الترجمة: ٣٥١١.

(٦) الحسن بن علي بن عمرو الحبطي، روى القراءة عن عبد الكريم ابن غاشم، روى القراءة عنه محمد بن همام القطان

على عبد الكريم بن هاشم [١]، على اليزيدي [٢]، على أبي عمرو [٣] في مفردة أبي عمرو.

ملاحظات: مكتوب في أوله: [ما قرأته على الشيخ أحمد المسيري رضي الله عنه من الروايات والطرق للداني رضي الله عنه وعنهم أجمعين، تأليف الشيخ محمد العوفي [٤] رحمة الله عليه، وعلى سائر المؤلفين، رحمة الله عليهم أجمعين]. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ الواضح، والغلاف جلد عثماني مذهب، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٤٨٢.

فيما ذكر الأهوازي. والله أعلم.

انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٢٢٤، الترجمة: ١٠٢٠.

(١) عبد الكريم بن هاشم، روى القراءة عن أحمد بن موسى اللؤلؤي، عن أبي عمرو، روى القراءة عنه الحسن بن علي بن عمرو الحبطي، كذا ذكر الأهوازي في مفردة أبي عمرو. والله أعلم.

انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٤٠٣، الترجمة: ١٧١٤.

(٢) انظر؛ الرقم الحميدي: ٤/ ١.

(٣) الداني. انظر؛ الرقم الحميدي: ١٥/ ٥.

(٤) العَوْفي: بفتح أوله وسكون الواو وكسر الفاء.

RAGIP PAŞA - 15 5
ESER ADI:RİSALAT fİ ZİKR ARAMİD al - DAMİVA'L TUMÜKIYH

MÜELLİFİ: MUHAMMED al - AVFİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 154 - 198 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 175 × 109 - 139 × 74 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

١٤٨
٥٤

ما قرأته على الشيخ أحمد المسير
رضي الله من الروايات
والطرق المداخير الى
عنه وعنهم أجمعين

تأليف الشيخ محمد العوفي
رحمه الله عليه وعلى جميع
المؤلفين رحمة
الله عليهم
أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر اسانيد الداني رحمه الله هو الامام والحافظ الكبير المجمع على فضله ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر القرطبي كان يعرف بابن الصيرفي ولد بقرطبة سنة احدى وسبعين وثلثمائة وابتدأ بطلب العلم سنة ثلث وثمانين وثلثمائة ورحل سنة سبع وتسعين فدخل مصر في شوال فمكث بها سنة يشتغل ويحصل ثم حج في سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وعاد الى الاندلس فدخلها في ذي القعدة سنة تسع وتسعين وثلثمائة ثم خرج الى سرقسطة سنة ثلث واربعمائة فسكنها سبعة اعوام ثم رجع فرحله واقام بها حتى قدم دانية سنة سبع عشرة واربعمائة فاستوطنها حتى مات بها الى منتصف شوال يوم الاثنين ودفن من يومه بعد العصر سنة اربع واربعمائة وخلف ابنه احمد وقصد بعده

ونسب الى دانية ذكر حاله ابو الفتح فارس بن احمد بن موسى بن عمران المقرئ النحوي الضرير الخمنهي نزيل مصر ولد سنة ثلث وثلثين وثلثمائة بخمنهر ومات سنة احد واربعمائة بمصر ابو الحسن طاهر بن ابي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن مبارك الحلبي ثم المصري ولد بحلب ليلة الجمعة لثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة تسع وثلثمائة ثم المصر ومات طاهر مؤلف التذكرة في القراءات الثمانية لعشرة مضين من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وثلثمائة وتوفي عبد المنعم مؤلف الارشاد بمصر سنة تسع وثمانين وثلثمائة في الجمادى الاولى ابو القاسم عبد العزيز بن ابي غسان جعفر بن ابي الفضل محمد بن اسحق بن محمد بن خواشتي الفارسي النحوي المقرئ البغدادي ولد سنة عشرين وثلثمائة ودخل الاندلس تاجرا سنة خمسين وثلثمائة ولقيه ابو عمر وعدة ايده وقرأ عليه جميع ما عنده ومات بايده سنة اثنى عشر وثلثمائة وعمره اثنين وتسعين سنة وخواستي بفتح الخاء ابو القاسم خلف بن ابراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان المقرئ النحوي المصري ولد سنة اثنى وعشرين وثلثمائة ومات سنة اثنى واربعمائة عمر ابو موسى

عبيد الله بن سلمة بن جزور بن المكتب ومنه تعلم عامة القراءان توفي سنة خمس واربعمائة بالاندلس ابو محمد عبد الله بن ابي عبد الرحمن المصاحفي ابو مسلم محمد بن احمد بن علي بن الحسين الكاتب المقرئ البغدادي نزيل مصر ولد سنة تسع وتسعين وثلثمائة ابو عبد الله احمد بن عمر بن محمد بن محفوظ الجيزي العامري ابو الفرج محمد بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن عبد الملك النجاد خال الداني روى عنه الحروف وعليها عتد في الحاق المستفيد ولقد كنت غبون المرت وفاتحته تعكفوني وقرأ النجاد على السامري ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله البغدادي المقرئ ابو محمد عبد الرحمن بن محمد المحاس المعدل محمد بن ابي عمر الباغندي الواسطي محمد بن عبد الواحد البغدادي الباغندي محمد بن عمار بن هاشم ابو محمد الانصاري خلف بن قاسم بن سهل الحافظ ابو القاسم بن الدباغ الاندلسي ولد سنة ٣٤٥ مات سنة ٤٠٢ ابو عبد الرحمن عثمان الزاهد المقرئ ابو الحسن علي بن ابي بكر بن احمد بن موسى المقرئ سنة ٤١٢ ابو الفتح علي ابو احمد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن حسنون السامري المقرئ النحوي البغدادي ثم المصري ولد سنة ٤٠٣ مات سنة ٤٠٣ علي الامام ابو بكر احمد بن موسى بن العباس ابن مجاهد المقرئ البغدادي مولده سنة خمس واربعين ومائتين ووفاته في يوم الاربعاء لليلتين من شعبان سنة اربع وعشرين وثلثمائة وكان اليه المنتهى في زمانه في الاداء وبعد صيته في الاقطار ورحل اليه الناس من البلدان واذعنوا له بالفضل في الامانة حتى كان في مجلسه ثلثمائة مصدر وله اربعة وثمانون سنة يأخذون على الناس قبل ان يقرؤا عليه وهو اول من سبع السبعة وكان ثقة ديناً ضابطا حافظا ورعا عاقلا فوق عمله على ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهمداني الدقاق توفي سنة تسع وثمانين ومائتين وكان ثقة ثبتا محققا على الامام ابي عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الازدي الدوري البغدادي والدوري محلة بالجانب الشرقي من بغداد ولد بها سنة خمسين ومائة ايام المنصور وكان ذهب بصره في اخر عمره وكان امام القراءة في عصره وشيخ الاقراء في وقته ثقة ديناً عدلا ضابطا كبيرا وهو اول من جمع القراءات

وروت القرآء العشر طرقه توفي في شوال سنة ستة واربعين ومائتين في ايام
المتوكل على ابي ابراهيم اسمعيل بن جعفر في كثير الانصاري المدني قدماء اصحاب نافع
ممن شاركه في السن والاسناد واخذ قراءته على نافع بعد ان حصل نافع القراءة وقرأ
عليه اختيارا وكان اماما جليلا عدلا ضابطا خيرا زاهدا ورعا عابدا ثقة
توفي ببغداد سنة ثمانين ومائة في ايام الرشيد وله اخ اسمه يعقوب بن جعفر
كان عالما زاهدا فاضلا وقرا اسمعيل على نافع يكنى ابا الحسن وابا عبد الله
وابا عبد الرحمن وابا يعيم وابا رويم وهو الاشهر ابن ابي يعيم عبد الرحمن
الليثي المدني كان ابو يعيم من سبي اصبهان وكان نافعا اسود اللون حالكا
وكان اذا تكلم يشم من فيه رايحة المسك فسئل عن ذلك فقال رأيت النبي صلى الله
وسلم في منامي وهو يقرأني في فمه في ذلك الوقت ليشم في هذه الرايحة كان
امام المدينة ومقيدها انتهت اليه رياسته الاقراء بها واجمع الناس عليه بعد
التابعين اقرأ الناس اكثر من سبعين سنة ولد في حدود سنة سبعين من الهجرة
في خلافة عبد الملك بن مروان بالمدينة وتوفي سنة ستة وستين ومائة
في ايام الهادي وقرأ على سبعين من التابعين وكان من الطبقة الثالثة من التابعين
سمي منهم ثمانية ابو جعفر وعبد الرحمن وابن مروان وابن جندب وشيبة
وصالح والزهري وابو الزناد والاصبغ ابو جعفر يزيد بن القعقاع بن فيروز
بن جندب المدني التابعي مولى عبد الله بن عباس محمية بن ابي بزيعة المخزومي
كان ابو جعفر من الطبقة الثانية واقرأ الناس قبل سنة الحرة وكانت في
يزيد بن معاوية سنة ثلث وستين وكان في زمانه تقدم على عبد الرحمن بن
هرمز الاعرج وعاش ابو جعفر عمرا طويلا وتوفي سنة ثلثين ومائة في
ايام مروان الحمار آخر الامرية وقد اغفل بعد موته نظروا ما بين حفره الى
الجمجمة مثل ورقة المصحف فما شك احد ممن حضره انه نور القرآن
ورآه بعض الصالحين في المنام بعد وفاته على صورة حسنة وهو يقول
بشر اصحابي وكل من قرأ بقراءتي ان الله قد غفر لهم واجاب فيهم دعوتي وامرني
ان يسئل هذه الركعات في جوف الليل كيف استطاعوا فما ولد ابو جعفر

اسمعيل

نافع

ابو جعفر

ابو رويم

ابن ذكوان

ابن جندب

شيبة بن نضاح

الزهري

ابو الحارث

ابو زيد

ابو عمر

ابو بكر

ابو الحسن

ابو يعقوب

ابو الحسن

ابو عبد الله

ابو الحسن

ابو عبد الله

ابو الحسن

ابو عبد الله

محمد بن الحسين بن علي الانطاكي ببغداد على ابراهيم بن عبد الرزاق قال قرأت
الحروف في الكتاب على قتيبة وهو يسمع وقرأت القرآن على ابي زرعة محمد بن
اسحق على قتيبة ابو الفتح علي محمد بن الحسن على ابراهيم بن عبد الرزاق على الخزاعي
هو ابو محمد اسحق بن احمد بن اسحق بن نافع بن ابي بكر بن يوسف بن عبد الله بن
نافع بن عبد الجبار الخزاعي على البزي ابو الفتح على صالح بن ادريس على ابي الحسن
علي بن سعيد بن الحسن بن دوابة القزاز البغدادي كان مقرئا ضابطا اتقانا
وتحقيقا وحذقا توفي قبل الاربعين وثلثمائة على اللهبيين وهو ابو عبد الرحمن
عبد الله بن علي بن عبد الله بن حمزة بن ابراهيم بن عتبة ابو حفص محمد بن محمد بن
احمد ابو العباس احمد بن ادريس صحابي بن عتبة بن ابي لهب بن عبد المطلب
الهاشميون على البزي ابو الفتح على محمد بن الحسن على بن عبد الرزاق على ابن فليح
ابو الفتح على ابي الحسن علي بن عبد الله الجلاء على ابن مجاهد على ابي الزعراء المدني
على اليزيدي ابو الفتح على جعفر بن محمد بن الفضل البغدادي على ابي حفص عمر بن حسن
البروجودي على ابي عبد الله بن الحسين بن شويك على ابي حمدون الطيب بن اسمعيل
بن ابي رزاب الدهلي البغدادي توفي في حدود سنة اربعين ومائتين وكان مقرئا
ثقة صالحا ضابطا ناقلا على اليزيدي ابو الفتح على ابي طاهر محمد بن الحسن الانطاكي
على ابي اسحق ابراهيم بن عبد الرزاق المقرئ على الاخفش على ابن ذكوان ابو الفتح
ابو الفتح على ابي طاهر محمد بن الحسن الانطاكي على ابي اسحق ابراهيم بن عبد الرزاق
على ابن خيزران وهو ابو عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد بن جرزاد البصري
نزيل انطاكية على ابن ذكوان ابو الفتح على ابي طاهر محمد بن الحسن الانطاكي
على ابي اسحق ابراهيم بن عبد الرزاق المقرئ على ابراهيم بن عباد المصري الحجيمي
على هشام ابو الفتح على ابي طاهر محمد بن الحسن على ابي جعفر احمد بن محمد بن النطاح
العسكري على هشام ابو الفتح على محمد بن الحسن على ابن الجارود الدينوري
على هشام ابو الفتح على محمد بن الحسن على ابراهيم بن عبد الرحمن بن دحيم
على هشام ابو الفتح على ابي القاسم عبد الله بن احمد بن علي بن ابي طالب البغدادي على ابي
الحسن بن داود النقار على ابي محمد القاسم بن احمد الخياط على محمد بن حبيب

ابو زعة

الخزاعي

ابن دوابة القزاز

اللهبيين

الجلاء

البروجودي

ابو حمدون

ابن عباد

ابن الجارود

ابن دحيم

داود النقار

اشمونى على الاعشى على شعبة ابو الفتح على ابو هاشم محمد بن سبعون المطلبي المقرئ
على النقار على الخياط على الاشمونى على الاعشى على شعبة ابو الفتح على ابو بكر محمد
بن مقسم المتقدم ذكره على ادريس على خلف على سليم ابو الفتح على ابي محمد جعفر
بن احمد البزار على ابو موسى يونس بن عبد الاعلى على ابي الحسن بن كيشة على سليم
ابو الفتح على ابي القاسم عبد الله بن احمد بن علي بن طالب البغدادي على اسمعيل بن
شعيب النهاوندي على ابي علي احمد بن محمد بن سلمونية الاصبهاني المقرئ على
ابي عبد الله محمد بن الحسين بن زياد المقرئ على محمد بن اسمعيل سموية بن
زيد الخفاف المعروف بمشاد على ابي عبد الله احمد بن محمد بن عثوثرة عن
بالامم على قتيبة بن مهران الازاذاني الاصبهاني على الكسائي كان قتيبة املى
اصحاب الكسائي بحق سنة خمسين وشاركه في عامة رجاله وقرأ الكسائي عليه
برواية اسمعيل وهو قرأ على الكسائي عشرين ختمة في عشرين سنة ابو الفتح على ابي
القاسم عبد الله احمد بن علي بن طالب على اسمعيل بن شعيب النهاوندي على ابي
علي احمد بن محمد بن سلمونية على ابي عبد الله محمد بن يعقوب بن يزيد
بن اسحق المقرئ على ابي الفضل العباس ابن الوليد بن
مزداس على قتيبة على الكسائي تحت
اساند الداني عن ابي الفتح فارس
ابن خاقان
على ابي الحسن محمد بن محمد بن

عبد الله بن بدر بن النفاح الباهلي على الدوري على اسمعيل على نافع ابن خاقان على ابي
احمد محمد بن احمد المكي على ابي الحسن علي بن عبد العزيز البغدادي البغوي على ابي عبيد
القاسم بن سلام الكوفي واحد المجتهدين على اسمعيل على نافع ابن خاقان على محمد بن
عبد الله الاصبهاني على ابي اسحق ابراهيم بن جعفر بن محمد على ابي يعقوب يوسف
بن جعفر بن المعروف على ابي اسحق ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن يحيى بن عبد
الرحمن الاشعري المعروف بالنقاش على ابي بكر محمد بن عمر بن النقاش الباهلي
على ابي اسحق على نافع الخاقاني على عبد العزيز بن علي بن محمد بن اسحق بن الفرج على ابي
اسحق ابراهيم بن حمدان بن عبد الصمد على النحاس الخاقاني على ابي جعفر احمد بن اساعة

ابن سبعون

ابن كيشة

ابن شعيب النهاوند

ابن سلمونية

الخفاف

ابن حوثرة الاصم

قتيبة بن مهران

اساند الداني عن ابي الفتح فارس

ابن خاقان

مرداس

ابن مرداس

بدر بن النفاح

ابو عبيد

النقاش الاشعري

الباهلي

ابن اساعة

بن احمد البجتي المصري على النحاس الخاقاني على ابي بكر احمد بن الرماح على النحاس
الخاقاني على ابي عبد الله محمد بن عبد الله الاغاطي على ابي جعفر احمد بن اسحق بن ابراهيم
الحناط على النحاس الخاقاني على ابي سلمة الحمادي القاري على ابي جعفر احمد بن
اسحق بن ابراهيم الحناط على النحاس الخاقاني على ابي بكر محمد بن عبد الله المقرى
على ابي العباس احمد بن محمد بن القناب على النحاس الخاقاني على ابي محمد
احمد بن عبد الله الحناط على ابن ابي رضاعة على النحاس على الازرق الخاقاني
على ابن اسامة على انبه اسامة على يونس بن عبد الاعلى على ورش الخاقاني على
ابي محمد الحسن بن رشيق على ابي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي على
الخاقاني ابي بكر احمد بن محمد بن احمد المكي على ابي الحسن على بن عبد العزيز البغوي
البغوي على ابي عبيد القاسم بن سلام على شجاع الخاقاني على ابي بكر احمد بن
محمد بن احمد المكي على ابي الحسن على بن عبد العزيز البغوي على ابي عبيد القاسم
بن سلام الكوفي وكان الطبقة السادسة اخذ عن الكسائي وشجاع وهشام
وعاش هشام بعده اربع وعشرين سنة وكان حدث عن هشام قبل موته
بنحو اربعين سنة مجتهدا عالما خيرا فاضلا صاحب قرآن وفقه وحديث
وعربية واختار لنفسه قراءة لم يخالف فيها السبعة بل كان يختار لصحتها
عنده من طريق النحو والمعاني فيقرأ به ولم يأخذ بشيء من الشواذ ولا مما
يخالف الرسم القرآني واكثر روايته عن الامام ومصحفي عثمان بن عفان في الذي
توفي بمكة في شهر المحرم سنة اربع وعشرين ومائتين في دار جعفر بن محمد بن
علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين عن هشام عن اصحابه عن ابن عامر
الخاقاني على احمد بن محمد بن احمد المكي على ابي الحسن على بن عبد العزيز البغوي
على ابي عبيد على الكسائي على شجاعة الخاقاني على ابن سلامة على
ابن عبد الاعلى على ابي الحسن بن كبشة على سليم فرخ
اسانيد الداني عن ابن خاقان
ابو مسلم
على ابن مجاهد على ابن كثير

على ابي نوفلة ميمون بن حفص على الكسائي على اسمعيل على نافع ابو مسلم على ابن مجاهد

على ابي بكر محمد بن الفرج المقرى على محمد على ابيه المسيبي على نافع ابو مسلم على
ابن مجاهد على ابي بكر احمد بن ابراهيم على خلف البزار على نافع ابو مسلم على ابن مجاهد
ابن مجاهد على ادريس على خليف على اسحق على نافع ابو مسلم على ابن مجاهد على
محمد بن يحيى الكسائي الصغير على ابي الحارث الليث على ابي عمارة حمزة
بن القاسم الاحول على اسحق على نافع ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي الحسن
محمد بن حمدون الخذا على ابي عون على الحلواني على قالون ابو مسلم على ابن مجاهد
على ابي الحسن على بن مالك الاشناني على ابي جعفر احمد بن صالح المصري
على قالون ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي علي الحسن بن العباس بن مهران
الجمال على احمد بن صالح على قالون ابو مسلم على ابن مجاهد على ابن مهران
على احمد بن قالون على ابيه قالون على نافع ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي
الحسن بن علي بن مالك الاشناني على احمد بن صالح على ورش ابو مسلم
على ابن مجاهد على محمد بن عبيد الله بن جرير بن يزيد الطبري على يونس على
ورش ابو مسلم على ابن مجاهد على قنبل ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي محمد
الخزاعي على اليزيدي ابو مسلم على ابن مجاهد على الحباب على اليزيدي ابو مسلم
على محمد بن القاسم على ابن الحباب على البزي ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي ابن
سليمان بن ايوب بن يحيى بن الوليد بن ابان الضبي الامام على البزي ابو مسلم
على ابن مجاهد على الخزاعي على ابي اسحق عبد الوهاب بن فليح بن رباح المكي
على اصحابه على ابن كثير ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي الزعراء على الدوري على
اليزيدي ابو مسلم على ابن مجاهد ابي قاسم حمزة بن ابي نعيم مولى المنصور على السوسي
ابو مسلم على ابن مجاهد على جماعة من اصحاب ابي ايوب المتقدم ذكره منهم رجل
اسمه عبد الله بن كثير على ابي ايوب على اليزيدي وهو ابو ايوب سليمان بن الحكم
الخياط ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي القاسم عبيد الله بن محمد بن يحيى اليزيدي
على اخيه ابو جعفر احمد بن يحيى اليزيدي وعلى عمه ابي اسحق ابراهيم بن يحيى وقرأ
ابو جعفر وابو اسحق على ابيهما ابو مسلم على ابي عيسى محمد بن احمد بن قطن
المقسار على ابي نشيط وعلى اليزيدي ابو مسلم على ابن مجاهد على احمد بن يوسف الثعلبي

على ابن ذكوان ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي علي الحسن بن العباس ابن ابي مهران
المقال على علي الحلواني عن هشام ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي العباس احمد بن
محمد بن بكر مولى بني سليم عن هشام ابو مسلم على ابن مجاهد على محمد بن الهيثم
على ابي توبة ميمون بن حفص على الكسائي على شعبة المعروف ابو مسلم على ابن مجاهد
على ابو ربيعة بن محمد بن عمر الكوفي عن ابيه احمد على ابن ادم عن شعبة ابو مسلم على ابن
مجاهد على موسى بن اسحق على ابي هاشم الرفاعي على ابن ادم ابو مسلم على ابن مجاهد
على محمد بن يحيى على ابو هشام على الرفاعي على ابن ادم على شعبة ابو مسلم على ابن مجاهد
على عبيد الله محمد بن يحيى المروزي على محمد بن سعدان على محمد بن المنذر على ابن
ادم على شعبة ابو مسلم على ابن مجاهد على ابن الهيثم على ابن ابي اسية على شعبة
ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي بكر بن موسى بن اسحق الانصاري على هرون بن خاتم
بن ابي نصر الجعفي على ابي عبد الله حسين بن علي بن بنيح الجعفي على شعبة ابو مسلم
على ابن مجاهد على ابي بكر القرشي على خلاد على الجعفي على شعبة ابو مسلم على ابن مجاهد
على ابو بكر وهب بن عبد الله المروزي على الحسين المبارك الاغاطي عرف بابن
الهيثم على عمرو بن الصباح ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي جعفر احمد بن علي الخراز
على جبيرة على جعفر ابو مسلم على ابن مجاهد على الكسائي الصغير على ابي الحارث على ابي
عمار حمزة ابن القاسم على جعفر ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي جعفر محمد بن حماد
ابن ماهان الدباغ على ابي الربيع ايوب بن غيم بن سليمان بن عتيم على جعفر
ابو مسلم على القاسم بن بشار على ابيه على عمه احمد بن بشار الحسن الانباري
على المفضل بن يحيى بن شاهي الانباري على جعفر ابو مسلم على ابن مجاهد على عبيد الله
بن سليمان على ابي يزيد عمر بن شبه النميري على ابي احمد جبلة بن مالك بن
جبلة البصري على المفضل على ابي محمد المفضل بن محمد بن علي الضبي على عاصم ابو مسلم
على ابن مجاهد على ابي جعفر احمد بن علي الخراز على محمد بن يحيى القطيعي على ابي يزيد
سعيد بن اوس الانصاري على المفضل على عاصم ابو مسلم على ابن مجاهد على محمد بن
حبان على القطيعي على ابي يزيد على المفضل على عاصم ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي الهيثم
على خلف على سليم ابو مسلم على ابن مجاهد على ادريس على خلف على سليم ابو مسلم على

الضعفي

ابن الهيثم

ابي الحارث

ابو عمارة

ابن شاهي

جبلة

المفضل

ابو يزيد

بحاشية

ثم انه دخل الاندلس بالتجارة سنة خمسين ومائتين ولقيه ابو عمرو عدنية ايده وقرأ عليه بجميع ما عنده
وتوفي بايده رحمه

١٧٠

محمد بن يحيى بن مصعب بن هرون المروزي على الحلواني على خلاد على سليم ابو مسلم على
مجاهد على ابي الزعراء على الدوري على سليم ابو مسلم على ابن مجاهد على موسى بن اسحق على ابي
ابي اسحق ابو مسلم على ابن مجاهد على ابي الزعراء على الدوري على الكسائي ابو مسلم على ابن مجاهد
على الكسائي الصغير على ابي الحارث على الكسائي ابو مسلم على ابن مجاهد على احمد بن نصير
تغلب على ابي حمدة سلكجة بن هاشم على ابي الحارث على الكسائي

فهذه جميع اسانيد الدوري رحمة الله عن ابي مسلم محمد
وجميع اسانيده عن مسلم عن ابن مجاهد
الفارسي عن ابي طاهر عبد الواحد
عن عمر ابن ابي هاشم

ابن ابي هاشم
مات
في سنة تسع واربعين
في شوال المكرم

عمر بن محمد البغدادي المقرئ الوزاز على احمد بن محمد بن الوزير
على عبد الوزاز ابن الحسن على احمد بن جبير على الكسائي على اسمعيل على نافع الفارسي على
ابن ابو هاشم على ابن منيع على جبير بن محمد بن احمد المروزي على اسمعيل على نافع الفارسي
على ابن ابي هاشم على محمد بن يونس بن احمد بن سعيد بن شاهين على سليمان بن داود الزهراني
على ابي المعالي يزيد بن عبد الواحد على اسمعيل على نافع الفارسي على ابي بكر محمد بن
الحسن بن محمد بن زياد بن سيدن بن هرون النقاش المقرئ الموصلي ولد سنة ست
وستين ومائتين في ايام المعتصد توفي ثالث شوال سنة احدى وخمسين وثلثمائة
في ايام المطيع وكان اماما كبيرا مقرئا محققا مفسرا اعتنى بالقراءات من صغره
وسافر فيها الشرق والغرب والف التفسير المشهور الذي سماه الشفاء
الصدور وابى فيه بغرايب والف ايضا في القراءات وطالب ايامه وانفرد
بالامامة في صناعته مع ظهور نسكه وورعه وصدق لهجته وبراعة فهمه
وحسن املاءه وانتشار معرفته ومن جملة من روى عنه شيخه ابن مجاهد
في كتابه على ابي الحسن احمد بن انس بن علي مالك الدمشقي على ابن ذكوان على
اسحق على نافع الفارسي على ابن ابي هاشم على محمد بن محمد بن الوزير على عبد الوزاز
بن الحسن على احمد بن جبير على اسحق على نافع الفارسي على ابن ابي هاشم على ابي بكر احمد
منصور على عبد الله بن عبد بن ابي سعيد على ابي موسى اسحق بن موسى الانصاري

ابن منيع

ابو جعفر احمد بن جبير بن
محمد بن جعفر بن احمد بن
جبير ابو جعفر وقيل ابو بكر
الكوفي نزيل انطاكية اصله
من خراسان احد من اخذ عن اسحق
المسيبي مات يوم الجمعة
ودفن يوم جمعة سنة
ثمان وخمسين
ومائتين

ابن انس

ابو جعفر
احمد بن جبير

ابن موسى

الدانى على ابن غلبون

على ابيه على ابى سهل صالح بن ادريس بن صالح
بن شعيب بن الوراق البغدادى نزيل دمشق على
ابى سهلة عبد الرحمن بن اسحق الكوفى على القاسم بن نصر المازنى على ابى عبد الله
محمد بن الهيثم

الاشنانى

الاشنانى على عبيد على حفص المتقدم ذكرهم ابن غلبون على ابى الحسن محمد بن يوسف
بن نهار المكرم المقرئ البصرى على ابن بويان على ابى ادريس على خلف على سليم المتقدم
ذكرهم ابن غلبون على ابن نهار على ابى عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم على ابيه ابى عبد الله على
ابن واصل على ابن سعدان على سليم ابن غلبون على ابيه على ابى سهل على ابى سلمة عبد
بن اسحق الكوفى على القاسم بن نصر المازنى على ابى عبد الله محمد بن الهيثم الكوفى
توفى سنة تسع واربعين ومائتين وكان ثقة بقراءة حمزة ضابطا لها مشهورا اخذ
حاذقا وهو امام اصحاب خلف وعلى خلف والدانى على ابن غلبون على الخزاعى على ابن المنادى

قراءة ابن غلبون على ابى عبد الله
الحسن بن عمر بن محمد بن
محمد بن عمر بن محمد بن
محمد بن الهيثم
القاسم

هو استاذ ابن غلبون ابو عبيد
احمد بن على بن محمد
بن محمد بن الهيثم

على ابى بكر محمد بن احمد بن عبد العزيز بن منير الحدانى على ابى موسى عبد الله بن
عيسى بن عبد الله المدنى القرشى على قالون ابن مخلد على ابى العباس احمد بن ابراهيم على
ابى محمد بكر بن سهل الدينارى على ابى الازهر عبد المتعدد بن عبد الرحمن بن القاسم
العتقى على ورش ابن مخلد على ابى الطيب احمد بن سليمن على ابى بكر محمد بن سليمن
الباغندى على هشام ابن مخلد على احمد بن بشار ازرق على ابن مهران على ابى جعفر بن
مرشد على يحيى الجعفى على شجاعة ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
البغدادى على ابى بكر احمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذائى توفى سنة سبع
وثلثمائة وكان اماما فى القرات مشهورا مقدما مع الاتقان والضبط
على ابى الحسن محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت بن شنبوخ توفى سنة ثمان
وعشرين وثلثمائة على ابى سليمن مسالم بن هرون بن موسى بن المبارك الليثى
المؤدب المدنى على قالون ابو مروان عبيد الله بن سلمة المكى على ابى محمد
عبد الله بن عطية الدمشقى بها على ابى على الحسن بن حبيب بن عبد الملك
على الاخفش على ابن ذكوان محمد بن عبد الواحد البغدادى على محمد بن نصير
ابى بكر محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن سليمن الدامغانى الرملى البشير المقرى واصله
من قرى الرملة توفى برملة ولد فى رجب سنة اربع وعشرين وثلثمائة عن
احد وخمسين سنة كان اماما جليلا كثير الضبط والاتقان والنقل ثقة

الصورى

ابن شنبوذ

ابن ابى الربيع

ابن عتبة

الفضل

ابن سليمن

ابو مروان

البغدادى

الدامغانى

الرملى

الى العراق واخذ عن ابن مجاهد واخذ عنه ابن مجاهد ايضا على ابى العباس
محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن عمار الصورى الدمشقى توفى سنة سبع
وثلثمائة بدمشق وكان شيخا معمرا مشهورا بالضبط معروفا بالاتقان
على ابن ذكوان محمد بن ابى عمر والبغدادى على ابى بكر الشذائى على ابن شنبوذ
على ابى الحسن احمد بن نصر بن شاكر عرف بابن ابى الرجا على ابى العباس ابن الوليد
بن عتبة بن بنان القرشى الاشبيلى ثم الدمشقى كان عالما حاذقا بقراءة اهل
الشام ولد سنة ستين وماية وتوفى سنة اربعين وماتين
فى ايام المتوكل على ابى يعقوب وعلى ابن مسلم كلاهما على الدمارى على الحبحبى
ابو مروان على ابى الحسن على بن محمد المقرى على ابراهيم بن الحسن المقرى على
عبد الجبار بن محمد بن على ابى الازهر على ورش ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن
المصاحفى على ابى الحسن على بن محمد المقرى على ابراهيم بن الحسن المقرى على عبد
الجبار بن محمد على ابى الازهر على ورش على بن ابو بكر بن
احمد بن موسى على محمد بن المجشم على سليمن بن جارود
الهاشمى على اسمعيل على نافع
ذكر من عول على روايته فى البسمله

رواية قالون طريق ابى نشيط

الدانى على الفتح فارس على عبد الباقى على ابى اسحق عمر بن عبد الرحمن البغدادى
المقرى على ابى الحسين احمد بن على بن عثمان بن جعفر بن بويان الخراسانى
ثم البغدادى القطان الحربى المقرى على ابى بكر احمد بن محمد بن يزيد بن
الاشعث بن سيار البغدادى المقرى الفنزى المعروف بابى حسان القاضى
على ابى جعفر محمد بن هرون الرقى البغدادى المعروف بابى نشيط على ابى موسى
عيسى بن مينا بن وردان قالون على امام المدينة ومقرئها ابو نشيط وهو
ابو الحسن او عبد الله او عبد الرحمن او نعيم نافع بن ابو نعيم من سبى اصبهان مولى جعونة بن شعوب
الاشجعى الليثى المدنى وقيل مولى ابى نعيم عبد الرحمن بن هرمز

الفنزى
القاضى

قالون على امام المدينة
ومقرئها ابو نشيط

على ابى القاسم خلف بن ابراهيم بن محمد بن ماكان المقرئ المصرى على ابى جعفر
محمد بن اسامة بن التجيبى المقرئ المصرى على ابى الحسن اسمعيل بن عبد الله بن عمرو
الخاسر مهملة على ابى يعقوب يوسف بن عمرو بن زياد المدنى نزيل مصر المعروف
بالازرق على ابى سعيد عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن يسار
القرشى مولاهم المصرى الملقب ورش على نافع رواية وقبل من طريق ابن مجاهد قرأ
بها الدانى على فارس على ابى احمد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن حسنون السلام
المقرئ البغدادى ثم المصرى على الامام ابى بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد
التميمى البغدادى على ابى عمر محمد بن عبد الرحمن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة
المخزومى المكى الملقب قنبل على اصحابه على امام مكة وقارئها ابو بكر واسمه عبد
او محمد عبد الله بن عمر وابن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز المكى
الدارى رواية البزى من طريق ابى ربيعة قرأ بها الدانى على ابى القاسم عبد العزيز
ابن ابى غسان جعفر بن ابى الفضل محمد بن الحسن بن خواشتى النحوى المقرئ
الفارسى البغدادى على ابى بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن سندى بن هرون
النقاش المقرئ الموصلى على ابى ربيعة محمد بن الحسن وهب بن ايمن بن
سيسان الرتبى المكى المقرئ على ابى الحسن احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن
نافع ابن ابى نجيح البزى على اصحابه على ابن كثير رواية الدورى من طريق ابى الزعراء
قرأ بها الدانى على عبد العزيز الفارسى على ابى طاهر عبد الواحد بن عمر بن ابى هاشم
عمر بن محمد المقرئ البغدادى الزاز على ابن مجاهد على ابى الزعراء عبد الرحمن
بن عبدوس على ابى عمر حفص بن عبد العزيز بن صهبان الازدى الدورى البغدادى
على ابى محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى المعروف باليزيدى على امام البصرة
وقارئها ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحصين بن
الحارث بن جلهم ابن مجحر بن خزاعى بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم
بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر النبى صلى الله عليه المازنى البصرى رواية
السوسى من طريق ابن جرير قرأ بها الدانى على فارس على ابى عمر ان موسى
بن جرير الرقى المقرئ على ابى شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن اسمعيل

اسامة التجيبى

مات
٢ هو دو سنة اربعين
ومائتين

ولد سنة ستين
وستين ومائتين

مات سنة
اثنتين وخمسين
ومائتين

ابن خواشتى

ابى غسان

وهب بن ايمن

مؤذن المسجد الحرام
بعد البزى مات
سنة اربع وتسعين
ومائتين فى
رمضان

ابن عبدوس

يزيدى

ابن الحصين

ابن خزاعى بن
مازن

مرين ادبن طابخة
بن الياس بن مضر النبى
عليه السلام

ابى شعيب

ابراهيم بن الجارود الرشيطى السوسى اصله الرقى مسكنا على اليزيدى على ابى عمرو
رواية ابن ذكوان من طريق الاخفش قرأ بها الدانى على عبد العزيز بن خواشتى على
النقاش المقدم على ابى عبد الله هرون بن موسى ابن شريك المقلى المعروف بالاخفش
الدمشقى على ابى عمرو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان ابن عمرو بن حسان بن
داود بن حسنون بن سعد بن غالب بن فهر مد النبى صلى الله عليه وسلم على
اصحابه على امام الشام ومقدمها ابو عمران ادعثمان او عبيد او نعيم او علم او
او محمد عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن يحصب بن دهمان بن عامر
بن عمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عامر وهو هود عليه السلام
رواية هشام من طريق الحلوانى قرأ الدانى على فارس على الساجرى على محمد بن احمد بن عبدان
الجزرى على ابى الحسن احمد بن يزيد بن بلال الحلوانى الصغار على ابى الوليد هشام
بن عمار بن نصير بن ابان ميسرة السلمى الدمشقى على اصحابه على ابن عامر رواية
شعيب من طريق ابن ادم قرأ بها الدانى على فارس على عبد الباقى على ابى اسحاق ابراهيم بن
عبد الرحمن بن احمد المقرئ البغدادى عرف بالاصم على ابى بكر يوسف بن يعقوب
الحسن الواسطى على القاضى ابى بكر شعيب بن ايوب بن زريق الصريفينى على
ابى بكر يحيى بن ادم بن سليمان القرشى على ابى بكر شعبة بن عياش بن سالم
الاسدى الكوفى الخياط على امام الكوفة وقارئها ابو بكر عاصم بن ابى النجود
عبد الله الكوفى الاسدى الخياط رواية حفص من طريق عبيد قرأ بها الدانى على
الامام الاستاذ ابى الحسن طاهر بن الامام الاستاذ ابى الطيب عبد المنعم بن عبيد
الله بن عليون المبارك الحلبى ثم المصرى على ابى الحسن على بن محمد بن احمد بن صالح
بن داود الهاشمى الغدير المعروف بالجوخانى المصرى المقرئ دخل اليه طاهر الى
البصرة على ابى العباس احمد بن سهل بن الاقيشر وزار الاشنانى على ابى محمد عبيد
بن الصباح بن صبيح الهمشكى الكوفى ثم البغدادى على ابى عمر حفص بن ابى داود
سليمان بن المغيرة البزاز الاسدى الغاضرى الكوفى ربيب عاصم وابن زوجته
عليه رواية خلف من طريق الحداد قرأ بها الدانى على ابن خليع على ابى الحسن محمد بن
يوسف بن نهار الحربى المقرئ المقرى على ابن بويان المتقدم عن قارئ على ابى الحسن

جارود والرشيطى

الرقى

ابن عمير بن هانى بن
شعبة بن يحصب بن
دهمان بن عامر هو
هود عليه السلام

زريق
الصريفينى

الهاشمى

الجوخانى

الغيدورزان

الاشنانى

الصباح

صبيح الهمشكى

الاسدى الغاضرى

الحربى

ادريس بن عبد الكريم الحداد على ابي محمد خلف بن هشام بن ثعلب بن ظراب بن
ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشام بن خلف بن ثعلب بن هشام بن ثعلب بن
داود بن قسيم بن غالب البزار الاسدي البغدادي الصفي اسماعه على ابي ليسى سليمان بن
عيسى بن عامر بن غالب بن سعيد بن سليم بن داود الحنفي الكوفي على امام الكوفة ومقرئها
ابو عجاج حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسمعيل الكوفي الزيات رواية خلف ويطرق
ابن شاذان قرأ بها الداني على فارس على الشاكر على ابي الحسن محمد بن احمد ابن البذش
ابن شنبوذ على ابو بكر محمد بن شاذان الجوهري البغدادي على ابي عيسى خلاد بن خالد
الشيباني على سليم على حمزة رواية الدوري بطرق النصيبيني قرأ بها الداني على فارس
على عبد الباقي على ابو بكر محمد بن علي بن الحسن بن الخليد الوراق الموصلي على ابي الفضل
جعفر بن محمد بن اسد بن النضر النصيبيني الصغير المقرئ على ابي الحسن علي بن حمزة بن
بهمن بن فيروز الكسائي الاسكندراني امام الكوفة وشيخها ومقرئها رواية ابي
الحارث عن الكسائي قرأ بها الداني على فارس على عبد الباقي على ابي القاسم
بن علي بن احمد بن محمد بن عمران بن ابي هاشم البزاز المعلم الكوفي على ابي الحسن
احمد بن الحسن النبطي البغدادي على ابو عبد الله محمد بن يحيى المعروف بالكسائي
على ابي الحارث الليثي عن خالد البغدادي على الكسائي رواية ابن وردان بطرق المدنيين
قرأ بها ابن الجزري على ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن ابي الحسن الصائغ
الحنفي المقرئ وعلى ابي محمد عبد الرحمن بن احمد بن علي بن البغدادي الشافعي المقرئ
وعلى ابو بكر عبد الله بن ايدغدي الشمسي عرف بابن الجندي المقرئ المصري
الثلثة على ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم الشافعي عرف
بالصائغ المقرئ على الكمال ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن فارس
الاسكندري ثم الدمشقي على ابي اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكوفي
الكندي اللغوي المقرئ على ابي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون
العطار البغدادي على ابي القاسم عبد السيد بن عتاب بن محمد بن جعفر الخطاب البصري
على ابي طاهر محمد بن ياسين الحلبي على ابي الفرج محمد بن احمد بن الشنبوذي عرف
بالشطوي البغدادي على ابي بكر محمد بن احمد بن هارون الزرقي على ابي العباس الفضل

ابن شاذان بن عيسى الرازي على الحلواني قالا ورد على ابي الحارث عيسى بن وردان المدني
الحذاء على امام المدينة مقرئها ابي جعفر يزيد بن جندب بن فيروز بن القعقاع
المدني المخزومي التابعي بروايته ان نجاز بطريق الهاشمي قرأ بها ابن الجزري على ابي
محمد عبد الرحمن بن علي بن ابي الحسن الصائغ الحنفي المقرئ وعلى ابي محمد عبد
الرحمن احمد بن علي بن البغدادي الشافعي المقرئ وعلى ابي بكر عبد الله بن ايدغدي
الشمسي عرف بابن الجندي تلثتهم على ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق بن
علي بن سالم الدمشقي المعروف بالصائغ على الكمال ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن
اسمعيل بن ابراهيم بن فارس الاسكندري ثم الدمشقي على ابي اليمن زيد بن الحسن
بن زيد بن الحسن الكندي اللغوي المقرئ على ابو محمد عبد الله بن علي بن احمد
عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي على ابو طاهر احمد بن علي بن عبيد الله
بن عمر بن سوار البغدادي على ابو علي الحسن بن ابي الفضل الشرقاني على ابي بكر
محمد بن عبد الله بن المرزبان الاصبهاني على ابي عمر محمد الحرقي الاصبهاني على
خالة ابو عبد الله محمد بن جعفر بن محمود الاستاني على ابي عبد الله محمد بن احمد بن
الحسن بن عمر الثقفي عرف بالكسائي على ابي بكر وقال ابي عبد الله محمد بن
عبد الله بن شاكر الصيرفي الرملي على ابي العباس احمد بن سهل عرف بالطيان
البغدادي على ابي عمر ان موسى بن عبد الرحمن البزاز على ابي عبد الله محمد بن عيسى
بن ابراهيم بن رزين الاصبهاني على ابي يعقوب سليمان بن داود بن داود بن علي بن
عبد الله بن العباس الهاشمي البغدادي على ابي اسحق اسمعيل بن جعفر بن ابي كثير
المدني على ابي الربيع سليمان مسلم بن نجاز الزهري المدني على ابو جعفر رواية
وورش طريق النجار قرأ بها ابن الجزري على ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن علي بن ابي
الحسن بن الصائغ الحنفي المقرئ وعلى ابي محمد عبد الرحمن بن احمد بن علي بن البغدادي
الشافعي وعلى ابي بكر عبد الله بن ايدغدي الشمسي ابن الجندي تلثتهم على
ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم الشافعي عرف بالصائغ المقرئ
على الكمال ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن فارس الاسكندري
ثم الدمشقي على ابي اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي اللغوي المقرئ

على ابي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط على ابي الفرج محمد بن الحسين بن بدار
القاضي الواسطي على ابي الحسن علي بن احمد الحمامي على ابي القاسم عبيد الله بن
الحسن بن سليمان الخصاف البغدادي على ابي بكر محمد بن هرون بن نافع ابن قريش
بن سلامة القاري البغدادي على ابي علي محمد بن المتوكل اللؤلؤي المصري المعروف
برويس على امام المصر ومقرئها ابي محمد يعقوب بن اسحق بن زيد عبد الله بن
ابي اسحق الحضرمي البصري رواية روح بطريق ابن وهب قرأ بها ابن الجزري على العلامة
محمد بن احمد بن علي بن الحسين بن البنان الشافعي على ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد
الخالق ابن علي بن سوار الشافعي في الصنائع المصري على الكمال ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن
اسمعيل بن ابراهيم بن فارس الاسكندري ثم الدمشقي على ابي اليمن زيد بن الحسن
بن زيد بن الحسن الكندي اللغوي المقرئ على ابي محمد عبد الله بن علي بن احمد بن علي بن سبط الخياط البغدادي على ابي
طاهر احمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي سبط الخياط على ابي القاسم المسافر بن الطيب بن عباد البصري على ابي الحسن علي بن محمد بن ابراهيم
بن خشنام المالكي البصري على ابي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج بن معاوية
بن الزبرقان بن صخر التميمي المعدل على ابي بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء
بن عبد الحكم بن هلال بن قعنب الثعلبي البغدادي على ابي الحسن روح بن عبد المؤمن
بن عبدة بن مسلم الهذلي البصري الخزري على يعقوب برواية اسحق بطريق ابن
وهب قرأ بها ابن الجزري على ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن ابي الحسن
بن الصنائع المصري على ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم
الشافعي الصنائع المصري على الكمال ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن
فارس الاسكندري ثم الدمشقي على ابي اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي
اللغوي المقرئ على هبة الله احمد بن الطبر على ابي بكر محمد بن علي بن موسى الخياط
على ابي الحسين احمد بن عبد الله بن الخضر بن منصور السوسنجردي على ابي الحسن محمد
بن عبد الله بن محمد بن مرة الطوسي المعروف بابن ابي عمر النقاش الصغير على
ابي يعقوب اسحق بن ابراهيم بن عثمان بن عبد الله بن يعقوب المروزي الوراق
البغدادي على خلف في اختياره لا يعرف غير رواية ادريس بطريق المطوعي والطيلسي
قرأ بها ابن الجزري على ابي محمد عبد الرحمن بن احمد بن علي بن البغدادي الشافعي المقرئ

ابن بدار
الحمامي
التمار
رواية روح من طريق ابن وهب
البنان
الاسكندري
المسافر
ابن خشنام
الزبرقان
ابن يحيى
عبد الحكم
هلال
احمد الطبر
ابن الخضر
السوسنجردي
المروزي

على ابي محمد بن احمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم الشافعي المعروف بالصنائع المصري
على الكمال ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن فارس الاسكندري
ثم الدمشقي على ابي اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي اللغوي المقرئ
على ابي محمد عبد الله بن علي بن احمد بن علي بن سبط الخياط البغدادي على الشريف
ابي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العباسي من الجامع والمصباح وعلى ابي
المعالي ثابت بن بندار بن ابراهيم البقال اما الشريف فانه قرأ بها على ابي عبد الله محمد بن
الحسين الكاتب زيني على ابي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي العباداني
واما ابو المعالي ثابت فكفاية الرابط والمصباح فانه قرأ بها على القاضي ابو العلاء محمد بن
علي بن يعقوب الواسطي على ابي بكر احمد بن جعفور بن حمدان بن مالك
ابن شبيب بن عبد الله القطيعي وقرأ المطوعي والقطيعي على ابي
الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد على خلف باختياره

مفردة يعقوب وليس
من طريق القمار

الداني على فارس على عبد الباقي على ابي الحسن علي بن محمد بن جعفر البغدادي على ابي
الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري على القمار الداني على ابن غلبون على ابيه على
ابي الحسن طاهر بن محمد بن ابراهيم بن خشنام المالكي البصري على ابي الحسن علي بن
محمد بن جعفر البغدادي المتقدم على ابن حبشان على القمار على ادريس على يعقوب

روح من طريق ابن وهب

الداني على ابن غلبون على ابي الحسن علي بن محمد بن ابراهيم بن خشنام المالكي البصري
على ابن الزبرقان المعدل على ابن وهب على روح على يعقوب

جامع البيان الداني رواية اسمعيل
من طريق ابن عبدوس عن
الدوري عنه الداني على

فارس الاسكندري على ابن مجاهد على ابي الزعراء ابن عبدوس على الدوري على ابي ابراهيم
اسمعيل بن جعفر بن ابي كثير الانصاري على نافع الداني على فارس على عبد الباقي على

ابي الحسن
عبد السلام
ابن بندار
ابن شبيب
ادريس
عبد الكريم
الحداد
عثمان بن
حبشان
ابراهيم بن
خشنام
الزبرقان
المعدل
السائح
ابن عبدوس
جامع البيان الداني
من طريق ابي عبدوس

موسى الوراق النحوي على ابي هشام على سليم على حمزة ذكر اسناد قراءة الكسائي برواية الدوري

برواية الدوري الدانية ابو الفتح الفارسي ابو معشر الطبري ابو الحسن الخياط ابو الحسن السبيعي ابن الباذش الرعيني ابن الفحام ابن الهاشمي الراعي القلانسي

الباقي على زيد بن علي على ابي جعفر احمد بن فرح بن جبير بن المفسر العسكري المقرئ الفقير ببغداد على الدوري الدافي على الفارسي على عبد الواحد على ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم بن سعيد الفقير ببغداد المؤدب على الدوري الذي على ابي محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد النحاس المقرئ النحاس بن محمد المقرئ على ابي الفضل جعفر بن محمد بن اسد الخياط الفقير المقرئ البيضتي على الدوري على فارس على عبد الباقي على ابن الجلندي على ابن الحباب على الدوري الداني على فارس على عبد الباقي على ابي اسحق ابراهيم بن عبد الله المقرئ على ابي عبد الله جعفر بن محمد الرافي المقرئ على الدوري الداني على فارس على عبد الباقي على ابي بكر احمد بن محمد بن بشر المقرئ على الدوري على الكسائي برواية ابي الحارث الذي على ابي مسلم على ابن مجاهد على محمد بن يحيى الكسائي على ابي الحارث الذي على فارس على عبد الباقي على ابن مجاهد على ابي عبد الله محمد بن يحيى الكسائي على ابي الحارث الذي على فارس على عبد الباقي بن زيد بن علي على ابي الحسن احمد بن الحسين المقرئ المعروف بالبيهقي على الكسائي الصغير على ابي الحارث الذي على ابي مسلم على ابن مجاهد على احمد بن يحيى بن تغلب على ابي محمد سلمة بن عاصم على ابي الحارث برواية نضير على الكسائي الذي على الواحد على احمد بن محمد بن رستم على ابي المنذر نضير بن يوسف بن نضير الكسائي الداني على فارس على الساجي على ابن مجاهد على ابن ابي مهران المجال على ابي عبد الله محمد بن عيسى على نضير الذي على فارس على عبد الواحد على ابي بكر ابن الاشعث على ابي عبد الله الحسين بن علي بن حماد بن مهران الازرق الجمال على ابي عبد الله محمد بن ادريس الاشعري المعروف بالمقدمي على نضير الذي على فارس على عبد الواحد على ابن الاشعث على الجمال على ابي جعفر علي بن ابي نضير المخزومي على ابي المنذر نضير الذي على الفارسي على الجمال على الميداني وابن ابي نضير رواهما على نضير الداني على فارس على عبد

ذكر اسناد قراءة ابي الفتح الفارسي برواية الدوري

ابو معشر الطبري

ابو الحسن الخياط

ابو الحسن السبيعي

ابن الباذش

الرعيني

ابن الفحام

ابن الهاشمي

الراعي

القلانسي

جبر الى المفسر العسكري

احمد بن فرح

الحباب

الجلندي

ابن الجلندي

على ابي احمد محمد بن حمدان القطيعي المقرئ

احمد بن بشر

المقرئ البيهقي

يحيى بن تغلب

على الفارسي على عبد الباقي

محمد بن عيسى

ابي بكر بن الاشعث

محمد بن ادريس الاشعري المديواني

الباقي على زيد بن علي على ابي الحسن علي بن الحسين الوازي المقرئ النحوي الكوفي على الحسين بن شعيب المقرئ على نضير الذي على فارس على الساجي على ابي بكر بن مقسم العطار على داود بن سليمان على نضير على الكسائي برواية ابي موسى عيسى بن سليمان الجارحي ثم الشيزري سكن شيزر الداني على فارس على الساجي على ابن شنبوذ على ابي جعفر محمد بن سنان الذي على فارس على الساجي على ابي العباس الفيزر على ابي جعفر بن سنان الشيزري على ابي موسى الشيزري على الكسائي برواية ابي عبد الرحمن قتيبة بن مهران الازراق الاصبهاني الداني على ابي القاسم عبيد الله بن احمد بن طالب البغدادي على ابي علي اسمعيل بن شعيب النهاوندي على ابي علي احمد بن محمد بن الحسين بن بزياد المقرئ على محمد بن اسمعيل سمعونة بن زيد الخفاف المعروف بمشاذ على ابي عبد الله احمد بن محمد بن خورشة عرضا الا حرفا على قتيبة على الكسائي الداني على فارس على عبد الله بن احمد على اسمعيل بن شعيب على سمعونة على ابي عبد الله محمد بن يعقوب بن يزيد المقرئ على العباس بن الوليد بن مزداس على قتيبة على الكسائي فهذه جميع اسانيد ابي عمرو الداني برواية وتاويه رضي الله عنهم

الازراقي

رواية ابي عبد الرحمن قتيبة بن مهران الازراقي الاصبهاني

سمعونة بن زيد الخفاف المعروف بمشاذ

محمد بن خورشة المعروف بالاصم

عن سمعونة

الوليد بن مزداس

اسانيد ابي عمرو الداني

اسانيد الامام ابو علي الحسن بن ابراهيم بن يزداد بن هرمز الاهوازي نزيل دمشق توفي بها رابع ذي الحجة سنة ستة واربعين واربعمائة رضي الله عنه وقرأت به على الشيخ احمد المسيري رضي الله عنه

وعن مشايخه امين

كتاب الموجز في القراءات الثمانية رواية قالون طريق الشلمغاني الاهوازي على الامام ابي الحسن علي بن الحسين بن علي بن عبد الحميد السميساطي المقرئ سنة

الشلمغاني

الاهوازي

عبد الحميد السميساطي

ثلث وثلثين وثلثمائة على ابي بكر محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيد المؤدب
بسنيسا على ابي علي الحسن علي بن عمران الشماع على قالون على نافع رواية
ورش وطريق ابي سعيد ابي علي الاعلى قرأ بها الاهوازي على ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن
بن يعقوب بن علي المجلي الاهوازي المقرئ على ابي بكر احمد بن نصر بن منصور بن عبيد المجد
الشذائي على ابي العباس عبد الله بن احمد بن المبشر البلخي المعلم البخاري الملقب ببدلبة
على ابي موسى يونس بن عبد الاعلى بن ميسرة الصدفي على ورش على نافع برواية وقرأ
طريق ابن مجاهد قرأ بها الاهوازي على ابي العباس احمد بن محمد بن عبد الله بن اسمعيل العطار المقرئ
ابي بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي على ابي عمر محمد بن عبد
الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد جرجة المكي الملقب قنبلا على احمد به على ابن كثير
رواية البزي من طريق اللهبيين على ابي جعفر صفر بن ابراهيم بن احمد بن كبير المكاني المقرئ
بان كوملا البغداد على ابي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة القزاز على ابي عبد
الرحمن بن علي بن عبد الله بن خرزة بن ابراهيم بن عتبة وعلى ابي جعفر محمد بن احمد بن
ابي العباس احمد بن محمد بن احمد بن عبيد بن ابي فراش بن عتبة بن ابي لهب
اللهبيين على البزي على عبد الله اصحابه على ابن كثير عبد الله
بن علي بن عبد الله خرزة بن ابراهيم بن احمد محمد بن محمد بن
احمد بن عتبة بن ابي فراش بن عتبة بن ابي لهب
بن عبد المطلب بن هاشم

رواية ابن ذكوان من طريق الاخفش من ثلث طرق قرأ بها الاهوازي على ابي
محمد بن احمد بن عبد الله بن هلال بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الله بن حبيب المسلمي
الدمشقي على ابي الحسن محمد بن النضر بن قرن الخزر بن حسان بن محمد الرقي المعروف
بابن الاخرم الدمشقي وعلى ابي الفضل جعفر بن حمدان بن سيكفن النيسابوري
المعروف بابن ابي داود وعلى ابي القاسم علي بن الحسين بن احمد بن محمد بن السقد
البزاز الثلثة على الاخفش على ابن ذكوان على اصحابه على ابن عامر رواية هشام
طريق الاخفش من ثلث طرق قرأ بها الاهوازي على ابن هلال المتقدم على ابن الاخرم
وعلى ابي علي الحسين بن محمد بن علي بن عتاب وعلى ابيه ابي الحسن محمد بن علي بن عتاب

الثلثة على الاخفش على هشام على اصحابه على ابن عامر رواية شجنة طريق محمد بن
ادم قرأ بها الاهوازي على ابي الفرج محمد بن احمد بن ابراهيم بن ابي سنبوذ الشنبوذي المقرئ
على ابي عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنفطويه على القاضي ابي بكر شعيب
بن ايوب بن زريق التميمي على ابي زكريا بن يحيى بن آدم بن سليمن القرشي
على شجنة على هشام رواية حفص من طريق صفو قرأ بها الاهوازي على ابي اسحاق ابراهيم
بن احمد بن محمد بن احمد الطبري على ابي بكر احمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن النضر
بن الحسن بن الخيري المحلي الدقاق عرف بالولي على ابي جعفر احمد بن محمد بن
عمير الفاسي الملقب بالفيل على ابي حفص عمر بن الصباح بن صبيح البغدادي
الضرير على حفص على عاصم رواية خلف من طريق الحزاز قرأ بها الاهوازي على
ابي الحسين احمد بن عبد الله بن الحسين بن اسمعيل المجتبى على ابي الحسن محمد بن احمد بن
ايوب بن الصلت بن شنبوذ على ادريس على خلف على سليم رواية حماد
من طريق الحبشي قرأ بها الاهوازي على ابي عبد الله محمد بن محمد بن فيروز زاذان
الكرخي على ابي الحسن علي بن محمد بن عمار الانباري عرف بالزبرقي على ابي
محمد بن يحيى الحبشي الكوفي على خلف على سليم على حمزة رواية ابن فلوقا
ويحيى من طريق اللؤلؤي قرأ بها الاهوازي على ابي بكر محمد بن احمد بن علي الباهلي
البشر على ابي بكر محمد بن احمد بن اسمعيل الآدمي الفارئ على ابي ايوب سليمن بن
ايوب بن يحيى بن الوليد بن ابان الضبي الامام على ابي المستنير رجاء بن عيسى
رجاء اللؤلؤي ويقال الجوهري على ابي عبد الرحمن بن فلوقا وعلى يحيى بن علي الخزاز
كلاهما على حمزة وورش الكسائي من طريق ابن زكريا قرأ بها الاهوازي على ابي
الحسن علي بن الحسين بن سعيد بن عثمان الفضاري على ابي محمد القاسم بن زكريا
بن عيسى المدني على الدوري على الكسائي رواية ابي الحارث من طريق محمد بن يحيى قرأ بها
الاهوازي على الشطوي على ابن شنبوذ على الكسائي الصغير على ابي الحارث على الكسائي
رواية الدوري من اربع طرق طريق ابن عيسى والسراج والكاغدي وابن برزه قرأ بها
الاهوازي على الفضاري على ابي محمد القاسم بن زكريا بن عيسى المقدمي على الدوري
وقرأ بها الاهوازي ايضا على ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب بن علي اللولوي

البصر على أبي الأشوش محمد بن حبيب السكر قندي المقارودي على أبي العباس أحمد بن
مسعود السراج على المذكر وقرأها ايضا على أبي بكر محمد بن أحمد بن علي الباهلي على أبي نعيم
عمر بن محمد بن نصر الكاغدي على المذكر وقرأها ايضا على أبي عبد الله محمد بن محمد بن فيروز
على أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحاج بن معاوية بن المرتفع بن النجح بن التجر
المعدل التجيبي البصري على أبي حفص عمر بن برزة الاصبهاني على المذكر على اليزيدي على أبي عمرو
رواية السوسي من طريق الطوسي وابن جمهور وقرأ الاهوازي على أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله
ابن اسمعيل التجلي البصري على أبي القاسم الخضر بن القاسم الطوسي على السوسي على أبي عيسى موسى
ابن جمهور بن زرزيق القليسي على السوسي على اليزيدي على أبي عمرو ورواية شجاع
من طريق الاغاطي من طريق أبي الحسن على بن اسمعيل بن الحسن البصري القطان
ببغداد على أبي بكر أحمد بن محمد بن عمر البزاز على أبي علي الحسين المباب بن مخلد
الدقاق على أبي جعفر محمد بن غالب بن حرب الضبي الأغاطي المعروف بغلام وقرأ
بها الاهوازي على أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن اسمعيل التجلي البصري على أبي الكرام
عبد الله محمد بن المعلى بن الحسن الشونيزي على ابن غالب وقرأها ايضا على الضفاري
على أبي علي الحسن بن الحسين بن علي المصاف على ابن غالب وقرأها الغضاري
ايضا على أبي الليث نصر بن القاسم الفرضي على ابن غالب على أبي نعيم شجاع بن
أبي نصر البلخي على أبي عمرو بن العلاء رواية رويس من طريق القمار وقرأها الاهوازي
على المشطوي على القمار على رويس على يعقوب رواية ردم من طريق ابن وهب وقرأ
بها الاهوازي على أبي عبد الله محمد بن محمد بن فيروزان الكرخي بالبصرة على أبي
العباس محمد بن يعقوب الحاج بن معاوية بن المرتفع بن النجح بن النضر المعدل التميمي
البصري على أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء بن الحكم الثقفي على روح على يعقوب

كتاب الموجز للاهوازي رواية قنبل

من طريق ابن بندار

قرأها الاهوازي على أبي الحسن علي بن اسمعيل بن الحسن القطان البغدادي على أبي
محمد بن عيسى بن بندار الحمامي على المذكر على ابن كثير رواية البزي من طريق أبي ربيعة
وقرأها الاهوازي على القاضي أبي الحسين احمد بن محمد بن عبدوس الشافعي على أبي بكر

الحسن بن محمد بن زياد بن سندين هرون النقاش الموصلي على أبي بكر بن مقسم محمد بن استق بن
وهب بن يمن بن سنان الرقبي المكوفي على اصحابه على ابن كثير رواية ودرش من طريق الازرق
قرأ الاهوازي على أبي بكر محمد بن عبد الله بن المقاسم بن ابراهيم الخرقي على أبي بكر عبيد الله
ابن مالك ابن سيف الحنيني المصري على الازرق على ورش على نافع رواية قالون
من طريق الحلواني وابنة الوقاء قرأها الاهوازي على أبي الحسين علي بن محمد بن عبد الله بن محمد
الوراق على أبي بكر محمد بن الحسن بن العباس بن يمان الرازي الجمال على الحلواني
وعلى أحمد بن قالون كلاهما على قالون رواية ابن وكوان من طريق ابن الاخرم وابن أبي داود
والجرشي قرأها الاهوازي على أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن هارون بن عبد
العزيز بن عبد الكريم بن عبد الله بن حبيب السلمي على أبي الحسن محمد بن النضر بن مرزوق
الخزاز الرقي المعروف بابن الاخرم وعلى أبي الفضل جعفر بن محمد بن سليمان
النيسابوري المعروف بابن أبي داود وعلى أبي القاسم علي بن الحسين بن احمد بن
محمد بن سعد الجرشي البزاز المذكر على الاخفش على ابن كثير وعن غلامه نجاح
رواية هشام من طريق الحلواني قرأها الاهوازي على أبي العباس احمد بن محمد بن عبد الله
ابن اسمعيل التجلي البصري على أبي العباس احمد بن الفضل بن شاذان الرازي على
الحلواني على هشام عن اصحابه عن ابن عامر رواية اليزيدي من طريق المذكر قرأها
الاهوازي على الغضاري على أبي محمد القاسم بن زكريا بن عيسى المدني على
المذكر على اليزيدي على أبي عمرو رواية شجاع من طريق الاغاطي قرأها الاهوازي
على أبي العباس احمد بن محمد عبد الله بن اسمعيل التجلي البصري على أبي عبد الله محمد بن
المعلى الشونيزي على الاغاطي على شجاع على أبي عمرو رواية شعيب من طريق ابن ادم
قرأها الاهوازي على أبي جعفر عمر بن ابراهيم بن محمد بن كبير الكناني عرف بابن
كرديد البغدادي على ابن مجاهد على أبي اسحق ابراهيم بن احمد بن عمر الكوفي على
ابيه على ابن ادم على شعبة على عاصم رواية حفص من طريق عبيد قرأها الاهوازي
على الغضاري على أبي العباس احمد بن سهل بن فيروزان الاشناني على أبي محمد
عبيد بن الصباح بن صبيح النهشلي الكوفي ثم البغدادي على حفص على عاصم رضي الله
عنه من طريق الحداد قرأها الاهوازي على أبي اسحق ابراهيم بن احمد بن محمد بن

حمد البدري على ابي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم النحوي على ادريس الوراد
على حميد على سليم على حمزة رواية خلف عن طريق الوراق قرأها الاهوازي على ابي
الحسن علي بن الحسين بن سعيد بن عثمان القضايري على ابي محمد القاسم بن زكريا
بن عيسى المدني على ابي محمد القاسم بن يزيد بن كليب الاشجعي عرف بالوزان
على خلف وعلى سليم على حمزة رواية الدوري على طريق القاسم بن زكريا قرأها الاهوازي
على القضايري على ابي محمد القاسم بن زكريا بن عيسى على الدوري على الكسائي
رواية ابي الحارث من طريق ابن شنبوذ قرأها الاهوازي على الشطوي على ابن شنبوذ
على الكسائي الصغير على ابي الحارث على الكسائي المفردة في قراءة ابن محيصن
للاهوازي قرأها الاهوازي على القاضي ابي الفرج المعافى بن زكريا بن
طرارة النهرواني الجريري نسبه الى ابن جرير الطبري لانه كان على مذهبه
على ابي احمد الحفصي الحسين بن يحيى قاضي جلولاء وخطبها على ابي محمد عبيد الله
بن محمد بن جامع بن زياد الحلواني على ابي عمران موسى بن يعقوب على احمد بن
يزيد الحلواني على ابي الحسن احمد بن محمد بن علقمة بن عمر بن مبشر بن عوف المكي
الدبال المعروف بالقواس على ابي الاخريط وهب بن واضح بن عبد الله المكي على
ابي اسحق او محمد اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين المعروف بالقسط على ابي الوليد
معروف بن مشكان بن عبد الله بن فيروز وعلى ابي داود شبل بن عباد المكي وقنبل
شبل ومعروف على ابن كثير وابن محيصن الاهوازي على القاضي ابي الطيب
احمد بن محمد بن عبدون الشافعي على ابي بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن
سندن هارون النقاش الموصلي على المجدبيقة محمد بن سحنون وهب بن احمد
بن سنان الرقي المكي على البزي على ابي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله بن ابي يزيد
امام المسجد الحرام على شبل لابن كثير وابن محيصن الاهوازي على ابي جعفر
عمر بن ابراهيم بن احمد بن كيدار الكتاني المعروف بابن كوهيك البغدادي على
ابي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة القزاز على اللهبيتين على البزي
على عكرمة بن سليمان كثير عن عامر ابي القاسم المكي وعلى عبد الله بن زياد بن عبد الله
بن يسار المكي المئذنة على المقسط على معروف وشبل كلاهما عن ابن كثير وابن محيصن

قرأ القسط على ابي بكر بن مجسين وغيرهما الاهوازي على الشطوي على ابن شنبوذ
على الخزاعي على البزي الاهوازي على الشطوي على ابن مجاهد على الزينبي على
الخزاعي على البزي الاهوازي على الشطوي على ابن مجاهد على ابي ربيعة وعلى
ابي الحسين الخزاعي كلاهما على البزي الاهوازي على الحسين احمد بن عبد الله بن اسمعيل
الحبتي الكباني على ابي الحسن محمد بن احمد بن عيسى بن العباس المستجيري على ابي بكر
محمد بن ايوب القطان على ابي الحسن علي بن عمير الحنطي على عبد الكريم بن هاشم على

[٣٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦/١٥ .

عنوان المخطوط : الإشارة في القراءات [١] .

المؤلف : منصور بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن يوسف العراقي ، أبو نصر ت ؟ هـ/ ؟ م [٢] .

---

(١) RİSALAH fİ KIRA'A .

الإشارة في القراءات العشر للشيخ أبي نصر منصور بن أحمد العراقي المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ، كان من مشايخ القرن الرابع . انظر : كشف الظنون : ١/ ٩٨ .

(٢) ABU NAS MANŞUN b. MUHAMMAD b. İBRAHİM al- INAKİ .

منصور بن أحمد بن إبراهيم ، ويقال : ابن محمد ، أبو نصر العراقي ، أستاذ كبير محقق مؤلف ، شيخ خراسان ، أخذ القراءة عرضاً عن أبي بكر بن مهران ، وأبي الفرج الشنبوذي ، وإبراهيم بن أحمد المروزي ، والحسن بن عبد الله بن محمد صاحب ابن مجاهد ، وغيره ، وعبد الله بن يوسف ، وأحمد بن محمد السعيدي ، ومحمد بن أحمد بن أبي دارة ، ومحمد بن محمد بن الحسن بن عثمان الطرازي ، وأحمد بن محمد بن الحسن بن مقسم ، وقرأ عليه محمد بن أحمد النوجاباذي ، ومحمد بن علي الزنبيلي ، ومحمد بن عبد الله الفراء ، وابنه عبد الحميد بن منصور .

وهو الذي حكى عنه أبو القاسم الهذلي في الكامل : إن الاختلاف في مدِّ المتّصل كالاختلاف في المنفصل ، وأنكر ذٰلك عليه حتى قال : طال ما مارست الكتب فلم أقف على ما ذكره العراقي . وأخذ أبو شامة ذٰلك بالتسليم فحكى فيه الخلاف ، وقلده غيره ، وتورط الناس في ذٰلك . وألّف كتاب الإشارة ، والموجز في القراءات ، وغير ذٰلك .

انظر غاية النهاية في طبقات الحفاظ : ٢/ ٣١١ ـ ٣١٢ ، الترجمة : ٣٦٥٠ .

منصور بن محمد بن إبراهيم العراقي ، كذا ذكره جماعة ، وذكره الذهبي والهذلي وغيرهما ؛ منصور بن أحمد بن إبراهيم تقدم .

انظر : غاية النهاية في طبقات الحفاظ : ٢/ ٣١٣ ، الترجمة : مابين الرقم : ٣٦٥٦ ، والرقم : ٣٦٥٧ .

وجاء في تاريخ دمشق ، لابن عساكر : ٥/ ٣٣٨ ـ ٣٣٩ : « أخبرنا أبو القاسم محمود بن أحمد بن الحسن التبريزي أنا أبو الفتح أحمد بن عبد الله بن أحمد نا أبو سعيد محمد بن علي بن عمرو بن مهدي النقاش ، أنا أبو نصر منصور بن محمد بن إبراهيم بطوس ، أنا علي بن محمد القصري بقزوين قال : سمعت أحمد بن كثير الدينوري يقول : سمعت محمد بن المبارك الصوري يقول : سمعت عبد الله بن جميع يقول : قدم علينا رجل من أهل العراق يقال إنه من أفاضلهم فقال لي يوماً : رأيت رؤيا وقد احتجت أن تدلني على رجل حسن العبارة يعبر قال : قل فقال لي : رأيت النبي (صلى الله عليه وسلم) كأنه في فضاء من الأرض وعنده نفر فقلت لبعضهم من هٰذا قال : هٰذا محمد النبي (صلى الله عليه وسلم) فقلت وما تصنعون ها هنا ؟ قال : ينتظر أمته أن يوافوه . فقلت في منامي لأقعدن حتى أنظر ما يكون حاله في أمته ، فبينا أنا كذٰلك إذ اجتمع الناس ، وإذا مع كل رجل قناة فظننت أنه يريد أن يبعث بعثاً ، قال : فنظر (صلى الله عليه وسلم) فرأى قناة أطول من تلك القنا كلها فقال : من صاحب القناة ؟ قالوا : أحمد بن حنبل . فقال النبي (صلى الله عليه وسلم) : ائتوني به . قال : فجيء به والقناة في يده ، فأخذها النبي (صلى الله عليه وسلم) فهزها ، ثم ناوله إياها وقال له : اذهب فأنت أمير القوم ، ثم قال للناس : اتبعوه فإنه أميركم واسمعوا له وأطيعوا . قال عبد الله بن خبيق : هٰذه رؤيا لا تحتاج إلى عبارة » .

عبد الحميد بن منصور بن أحمد بن إبراهيم فخر الإِسْلام ، ابن الشيخ منصور العراقي ، (كان حياً ٤٢٠ هـ) (١٠٢٩ م) مقرئ حاذق متصدر ، تلا بالروايات على أبيه ، واختصر كتابه الإشارة ، وسما : البشارة من الإشارة في القراءات العشر ، واختيار أبي حاتم . وقفت عليه ولا بأس به ، لا أعرف مَن قرأ عليه ، وأظنه بقي إلى حدود العشرين وأربعمائة .

عدد الأوراق : ١٩٣/ب ـ ٢٠٢/ا ، **المقاييس** : ١٧٥ × ١٠٩ ـ ١٣٠ × ٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : قال الشيخ الإمام أبو نصر منصور بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن يوسف العراقي رحمه الله ، في قوله سبحانه وتعالى : (يا بني إسرائيل) و(يا أيتها) و(يا قوم) و(يا أبت) و(يا عبادي) و(يا أهل) وما أشبه ذٰلك فيفتح الياءات ، فالكسر فيها قبيح لأن الياء من جنس الكسرة ، وهو من حروف الإعراب ، فكأنها إعراب بنفسها ، والعرب لا تدخل إعراباً في إعراب ، فكذٰلك لا تدخل الكسرة في الياء . . .

آخره : . . . باب ذكر آيات القرآن وأنصافه وأرباعه ، قرآن آيت لري بي كڤ دكري آيتك يازوسي قاتو آيتك يوز تابري قاتو روايت قلدي حميد الأعرج القرآن بي ساقش حرف لري نزلا يازوسيني في بلدي سورة الكهف احتدا ﴿ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ . . . . ﴿ فَئَامَنُوا۟ فَمَتَّعْنَهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ تورتنج ربع الرابع آخر ترور بعض كار اتدي لار ربع أول سورة الأنعام اخرى ترور اكنجي سورة الكهف اخرى ترور اجنجي سورة والصافات اخرى ترور دورتنج ربع آخر ترور ، والله أعلم بالصواب .

ملاحظات : من الورقة : ١٩٩/آ حتى الورقة : ٢٠٢/آ مكتوب باللغة الفارسية . خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج مبطن بورق « الإيبرُو » ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨٢ .

انظر : غاية النهاية في طبقات الحفاظ : ١/ ٣٦١ ، الترجمة : ١٥٤٥ . ومعجم المؤلفين : ٥/ ١٠٥ .

وهنالك من خلط بينه وبين الغزقيّ : أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل الغزقيّ المقرئ (غزق من قرى فرغانة) توفي سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة ، صنف : الإشارة في القراءات العشر ، والموجز في القراءات . وها هنا يوجد التباس بين هٰذين الاسمين . ولٰكن شرح ابن العراقي لكتاب أبيه يزيل الالتباس .

انظر : هدية العارفين : ٢/ ٤٧٣ . ومعجم المؤلفين : ١٣/ ١٠ . وطبقات القراء ٢/ ٣١١ .

RAGIP PAŞA - 15 6
ESER ADI:RİSALAH fİ KIRA'A
MÜELLİFİ: ABU NAS MANŞUN b. MUHAMMAD b. İBRAHİM al - INAKİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 203 - 212 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 175 × 109 - 130 × 78 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام ابو نصر منصور بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن يوسف العراقي رحمه الله في قوله سبحانه وتعالى يا بني اسرائيل ويا ايها ويا قوم ويا بني ويا عبادي ويا اهل وما اشبه ذلك فيفتح الياءات فالكسر فيها قبيح لان الياء من جنس الكسرة وهو من حروف الاعراب فمكانها اعراب بنفسها والعرب لا تدخل اعرابا في اعراب فكذلك لا تدخل الكسرة في الياء لان الياء كلها كسرة ولا تدخل كسرة في كسرة في كلام العرب والعرب اذا ادخل الكسرة في الياء فلاجل الضرورة ولاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر كقوله طرفي النهار وثلثي الليل وبين يدي الله فان قيل فقد قرؤا كهيعص بكسر الياء قيل له هذه اماله دخلت فيه الياء لا كسرة والياء في كهيعص من حروف المعجم وفي حروف المعجم لغتان الاماله والتفخيم فحسن وجاز ادخال الاماله فيها لكثرة دورها واستعمالها كما ان التفخيم اصل والاماله داخل عليه والاظهار اصل والادغام داخل عليه والهمز اصل وترك الهمز داخل عليه وجاء في الاخبار عن زيد بن ثابت رضي الله عنه انه قال نزل القرآن في التفخيم والاظهار والهمز والرجوع الى الاصل اولى واحسن واجود واكد وابلغ والله اعلم وهو قول عبد العزيز احمد بن علي القاري بخارا غفر الله لنا ولوالدينا وللاساتيذنا ولجميع المؤمنين والمؤمنات قال الشيخ رضي الله يقول الاستفهام على ستة اوجه استفهام التحقيق واستفهام التنبيه واستفهام التوبيخ واستفهام التحذير واستفهام التخيير واستفهام التقدير اما استفهام التحقيق نحو قوله انذرتهم ام لم تنذرهم ءانتم اسلمتم ءاقررتم به همزتين في قراءة عاصم ومن تابعه واستفهام التنبيه نحو قوله ءانذرتهم ام لم تنذرهم ءانتم اقررتم اذ عبتموه همزتين بينهما مدة وما اشبه

قال الشيخ الامام ابو نصر منصور رضي الله عنه يقول الاستفهام على ستة اوجه

ذلك في رواية هشام بن عمار عن عبد الله بن عامر واستفهام التحذير نحو قوله انذرتهم ام لم تنذرهم ءانتم اسلمتم ءاقررتم به همزتين في قراءة عاصم ومن تابعه واستفهام التوبيخ نحو قوله الهتنا امنتم واشباه ذلك في رواية حفص عن عاصم واستفهام التقدير انذرتم اسلمتم ءاقررتم به همزتين في قراءة عاصم ومن تابعه واشباه ذلك عند اهل العربية ثلث لغات في قراءة ابي عمرو بن العلاء رحمه الله قال الشيخ الامام رضي الله عنه باب المدات اعلم يا اخي ان المدة على ستة اوجه واحدها يسمى مد المجاز واحدى عشرها والثاني في مد المتوسط والثالث مد التحقيق والرابع مد المشبع والخامس مد الاستقرار والسادس مد موزون واما المجاز نحو قوله عما انزل وقالوا امنا وفي انفسكم واشباه ذلك ومد المتوسط نحو اولئك والقائلين والسائلين وما اشبهه ومد التحقيق نحو قوله تلقاء اصحاب وجاء احدكم وشاء انشره واشباه ذلك في قراءة حمزة ومن تابعه ومد المشبع نحو الضالين والخاطئون وداته وخاصته وتشيعان وما اشبه ذلك ومد المستقر نحو قوله قل الذكرين ءالله الآن واشباه ذلك ومد الموزون نحو قوله آمن وامنتم واخر دعواه وما اشبه وبالله التوفيق قال الشيخ الامام رضي الله عنه القول في اصل المدة اعلم يا اخي ان المدة تقع على ثلثة احرف على الالف الساكن والواو الساكن والياء الساكن وبعد هذه الاحرف السواكن همزة او تشديد وقبلها ما هو من جنسها ومعنى قوله ان يكون قبل الالف الساكنة فتحة من جنسها الالف وقبل الياء الساكنة كسرة وقبل الواو الواو الساكنة ضمة لان الضمة من جنس الواو وانما جعلوا على اشتراط هذا ان لا يتوهم متوهم ان المدة تقع على ثلثة مثل قوله ظل السعد وكمية الطير وشيء قدير وسواة الحي فان المد فيه غلط عنه جميع الناس فاوهم قال سيبويه المدة

قال الشيخ الامام ابو نصر منصور رضي الله عنه باب المدات اعلم يا اخي

قال الشيخ الامام ابو نصر منصور رضي الله عنه العلة في مد المتوسط

فتن

على ثلثة احرف مدّ امكان ومدّ اشباع ومدّ تعدل حركة اذا كان بعد حروف
اللين الساكن اذا التقت شديدة مثل الضالين ودابة وخاصته وعاتبه وما اشبه
ذلك والحاجو في حروف اللين وحروف الادغام فمدّ حرف اللين يكون مقام حركة
فيعدل حركة فتحرك به امدى الساكنين الا ترى ان الاصل في الحاجو في جيم
تغيّر ذلك الواو وانما جعلوا على اشتراط هذا لان يتوهم متوهم ان المدة تقع
على ثلثة مثل قوله ظن السوء وكهيئة وشيء سواء اخي فان المدة فيه غلطت
عند جميع الناس فاوهم اما قال سيبويه مدّ اشباع فهو ما يكون فيه على
وزن الامثال الفان وثلثة مثل من السماء وندا، اما مدّ امكان فما يكون
بعد الالف همزة يمكن لها في لفظ فمدّه من طبع الالف امكن الهمزة فلا تقع
بالالف مثل قايمين وخايفين ومليكة واما تعدل الحركة او كان جعل حروف
اللين الساكن اذا التقت شديدة مثل الضالين ودابة وخاصته والحاجو في حروف
اللين وحروف الادغام فيمد حروف اللين يكون مقام حركة فتعدل حركة فتحرك
به امدى الساكنين الا ترى ان الاصل في الحاجو في جيمين تغيّر ذلك بقوله ما
وما اشبهه فاجتمع ساكنان احدهما حرف لين يوهما ان المدة يتوهم الحركة
وشدّد بشدها فهذه صفة المدّ وقرات القران واصلها اختلاف القراء فمنه
والله اعلم قال الشيخ الامام رضي الله عنه اعلم يا اخي ان التشديد على ثمانية اوجه وامدّ منها
تميم تشديد التعديل وتشديد المفعول فيه وتشديد تحويف وتشديد تبديل وتشديد
تضعيف وتشديد تاكيد وتشديد تكرير وتشديد تكثير اما تشديد التعديل
نحو قوله وكلم الله وكلمه ربه واشباه ذلك واما تشديد المفعول فيه مثل قوله
قد انك واللذان وهاتين واشباه ذلك واما تشديد التحويف مثل ايّاك وعسعسا
وكانوا واتقوا واستوا واما تشديد التضعيف مثل مزّق ورتّل وما اشبه ذلك

وفي بعض النسخ قدّما المجمع

اعلم يا اخي ان التشديد على ثمانية اوجه

واما تشديد التبديل نحو قوله الرحمن الرحيم المصدق والزكوة واما تشديد
التاكيد للتسالن ولتعلمن وما اشبه ذلك واما تشديد التكرير التنزيل للكتاب
وقطعت واما تشديد تكثير نحو قوله جمع وفتحت وتركي وما اشبه ذلك
قال ابو عبد الله محمد بن اسحق البخاري رحمه الله اعلم ان المدة تقع على ثلثة احرف اصل المدّ
الالف الساكن واليا، الساكن والواو الساكن وبعد هذه الحروف الشواكن
همزة او تشديد وقبلها ما هو من جنسها ومعنى قوله من جنسها ان يكون قبل
الالف الساكنة فتحة وقبل الياء الساكنة كسرة وقبل الواو الساكنة ضمة لان
الفتحة من جنس الواو والكسرة من جنس الياء والفتحة من جنس الالف وانما هاهنا
على اشتراط هذا لان لا يتوهم متوهم ان المدة تقع على مثل هذا كما قوله ظن السوء
كهيئة الطير وشيء وفاوحي سواء اخي وخلوا الى فان المدة فيه غلط عند
جميع الناس فافهم والمدّ على ثلثة اجناس منها ما يسمى مدًا موزونًا وهي التي
يكون المدة بعد الهمزة مثل قوله وايتنا وامن وما اشبهه وانما سمي موزونًا
لانه يكون على ميزان الفٍ واحد تخرج بعد الهمزة والجنس الثاني يقال له المدّ متوسط
وهو التي يكون قبل الهمزة مثل قوله جا انزل وقالوا امنا وفي اذانهم وعلى ابصارهم
واولئك والملايكة والماء والسما، وجاء وشاء وودعا، ونداء وما اشبههم وهو
وانما سمي مدًا متوسطًا لانه يكون اكثر من الموزون واقل من التام ويقول هذا
المدّ المتوسط على ضربين منها تقع على الكلمتين فمثل قوله جا انزل وقالوا امنا
معكم وفي اذانهم وبه ان يوصل والتي تقع على كلمة واحدة فمثل قوله الملايكة والسما
والبلاء والدعا، وجاء وشاء وقارفونا وما اشبهه واختلف الناس في المدّ
الذي تقع على الكلمتين اما اهل الكوفة وقرايها فانهم عدوها سرًا شافيًا
متوسطًا يلا اختلاف في عندهم واما اهل مكة وقرايها فانهم لا يعدون هذا الجنس

التي ايت اسمعيل بن جعفر المدني سا قشند الي التوبيك اكي يوز اون تورت ايت
مكة لك لرسا قشي ١١ الي التوبيك اكي يوز اون اكي ايت بصرى لع لازسا قشي
التوبيك اكي يوز تورت ايت شامي لارسا قشي ١١ التوبيك اكي يوز يكرمي
اكي ايت ابراهيم التيمي ذين روايت قلندك اول ايدي ان التوبيك يوز تعتيسون
فتحي ايت شام يوز بيك اماري سي اندي التوبيك اكي يوز ليك ايت عامه

قولندا التوبيك التي يوز اتمش التي ايت اختلاف بولندكر قرآن كلمه لاري بيك
سا قشي احمد حميد الاعرج اسود كلمه لاري تمش بيك اكي يوز اليك كلمه
ابراهيم التيمي ايتور تقتور تقتور بيك تورت يوز اتوز تقتور كلمه عطاء بن
يسار ايتور تمش يتي بيك تورت يوز اتوز تقتور كلمه عبد الله العزرمي
قرآن كلمه لري بيك سا قشي تقتور تقتور بيك تورت يوز اتوز التي كلمه
فعته ايتور رضي الله تعالى عنه قاريل لارني اندي لار سيدا ذين ما اندي لار رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب عدد حروف القرآن قرآن حرف لري بيك سا قشي عبد الله بن مسعود ايتور
اج يوز بيك يكرمي اكي بيك التي يوز تقسان حرفي تذور قرآن اصعلي قالكما
بين حرف قا اون اد كولك ترور ابن عباس ايتور دمع قرآن حرف لري اج
يوز بيك يكرمي اج بيك التي يوز تمش بير حرف مجاهد ايتور اج يوز بيك
يكرمي بيز بيك يوز يكرمي حرف ابراهيم التيمي ايتور اج يوز بيك اون بير
بيك يوز حرف باب ذكر ايات القرآن وايضاحه واريا عه قرآن ايتور لري

باب ذكر ايات القرآن وايضاحه واريا عه بيك وكري ايتك يازوسي قاتو ايتك يوز تابري قاتو روايت قلدي حميد
الاعرج القرآن بي سا قشي حرف لري نزلا يازوسيني قلدي سعة احرف الكهف
احدا انك لن تستطيع معي صبرا اسندا حميد تا الذين كسي ايدي من يازوسيني
قليم انك لن تستطيع ذا سفسقا مام بولوه معي صبرا تقي وريازوسيني



[٣٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٧/١٥ .

عنوان المخطوط : أجوبة الرملي في القراءات .

المؤلف : أحمد بن أمين الدين حسين بن الحسن بن علي بن يوسف بن علي ، ابن رسلان ، الرملي ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المقدسي الشافعي ت ٨٤٤ هـ/ ١٤٤٠م [١]

عدد الأوراق : ٢٠٣/ب .

أوله :

سأســأل مولانــا ســؤال إفــادة ... من الوجه في تخفيف همز تأصلا
فوصــل جــوزوا إبــدال همــز لأخفــش ... لأنذركــم وقفــا كــذاك لأعــدلا
وإن أبدلــوا فــي الوقــف همــزاً لحمــزة ... فغيــر معنــاه وليــس معــولا
بأعلــم بالتحقيــق جــاز لحمــزة ... وإن أبدلــوا همــزاً بوقــف تحــولا
فما القول في ذا البحث يا بحثة الورى ... وما الوجه في تخفيف حمزة ذي العلا

آخره : الجواب وبالله التوفيق :

---

(١) الرملي ؛ شهاب الدين المقدسي الشافعي ؛ ولد سنة ٧٥٣ وتوفي سنة ٨٤٤ هـ . له من التصانيف : تعليقة على الشفا للقاضي عياض ، مخطوط في بلدية الإسكندرية : ١٩٩٨/ ب . تنقيح الأذكار ، مخطوط في مكتبة البابانيين في السليمانية العراقية : ٩/ ٦ . الروضة الأريضة في قسم الفريضة . الزبد فيما عليه المعتمد منظوم مخطوط في بانكيبور خدا بخش : ٣٢٩١ ، ودار الكتب القطرية : ٣٦ . سطور الأعلام . شرح الجامع الصحيح للبخاري . شرح جمع الجوامع للسبكي في الأصول . شرح الحاوي في الفروع ، شرح سنن أبي داود ، مخطوط في مراد ملا : ٤٣٨ ـ ٤٤٨ ، ولاله لي : ٤٩٨ ـ ٥٠٢ ، وفي المكتبة العباسية في البصرة : ٥٣/ ح ، ج/ ٢ بخط المؤلف . شرح مقدمة الزهد . شرح طيبة النشر في القراءات العشر أحد عشر مجلداً . شرح ملحة الإعراب للحريري مخطوط في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٣٨٨/ ٢ . شرح منتهى السؤل والأمل لابن الحاجب ، شرح منهاج الوصول إلى علم الوصول للبيضاوي ، مخطوط في مدرسة الحجيات في الموصل ، أصول : ٧/ ٥ . صفوة الزبد في الفقه ، مخطوط مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٤١٤٠ . وشرحها شرحين . طبقات الشافعية . فتح الرحمٰن بشرح زبد ابن رسلان في الفقه ، مخطوط في الظاهرية بدمشق : ٢٢٧٨ ، والمكتبة القادرية في العراق : ٤٦٥ ، ودار الكتب الوطنية التونسية : ٣٥٤١ ، لمع اللوامع في توضيح جمع الجوامع للسبكي ، مخطوط القاهرة ملحق : ٢٣٠١٥/ ب ، مختصر الأذكار للنووي . مختصر الروضة للنووي ، نظم الشمائل للترمذي مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ١٢٢٣ ، ٩٩١٢ . نظم القراءات الثلاث . نظم القراءات الزائدة على العشرة . نهاية السؤل شرح منهاج الوصول للبيضاوي .

انظر هدية العارفين : ١/ ١٢٦ ـ ١٢٧ . والضوء اللامع : ١/ ٢٨٢ ـ ٢٨٨ ، وشذرات الذهب : ٧/ ٢٤٨ ـ ٢٥٠ ، والبدر الطالع : ١/ ٤٩ ـ ٥٢ ، ومعجم المؤلفين : ١/ ٢٠٤ ، والفهرس الشامل الأردني : (٢ : ٦٣٨) ١٠٦٨ ، (٥ : ٢٤٩) ٦٢٠ ، (٥ : ٥٩٠) ١٣٥٨ ، (٦ : ١٨) ٥٣ ، (٧ : ٥٩٨) ١٣٨٢ ، (٨ : ٥١٢) ١٠٧ .

أيا صاحب الفهم السليم ومن غدا يحــوّر فــي ذا الفــن قــولاً مؤصــلا
إليــك فخــذ نظــم الجــواب مفصــلا بمعنــىً بديــع لفظــه صيــغ بالحــلا
فمــا فيــه يلغــى واســطاً بزائــد تغيــر معنــاه فليــس مســهلا
وإن أطلــق التخفيــف فهــو مقيــد فـذا القيـد فـي كنـز المعانـي تسـهلا
ونــص ابــن غلبــون بوقــف لحمــزة على المنع من تخفيف همز تحولا
وتحقيــق هـٰذا النــوع قطعــاً لحمــزة في الإعلان منصوص عليه ليعملا
فــهـٰذا هــو الحــق الصــواب لحمــزة ومــن قــال بالإبــدال صــار مبــدلا
وإن حتمــوا التخفيــف شــرقاً لحمــزة فــذٰلك تليــن وليــس محــولا
وقــال بــه نحــوي كــوف لحمــزة ويونــس أيضــاً قــد ألان مســهلا
وقــد ســهل الله الجــواب بمنــه علــى وجــه تحريــر وإِيْضــاح انجــلا
وناظمــه الرملــي أحمــد اســمه فيــا رب عاملــه بألطافــك الحــلا
نزيــل دمشــق الشــام دار ابــن عامــر فتلــك بعبــد الله طابــت محلــلا
وصــلِّ علــى الهــادي البشــير محمــد مع الآل والصحب الكرام ذوي العُلا .

ملاحظات : خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات ، القصيدة مكتوبة ضمن جداول مذهبة ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨٢ .

الحمد لله

سَأَلْتُ مَوْلَانَا سُؤَالَ إِفَادَةٍ ... عَنِ الْوَجْهِ فِي تَخْفِيفِ هَمْزٍ تَأَصَّلَا

فَهَلْ جَوَّزُوا إِبْدَالَهُ مُطْلَقًا لِأَنْ ... يُنَبِّرَكُ وَقْفًا كَذَاكَ لِأَعْدَلَا

وَإِنْ أَبْدَلُوا فِي الْوَقْفِ هَمْزَ الْمُحَرَّكِ ... فَغَيَّرَ مَعْنَاهُ وَلَيْسَ مُعَوَّلَا

بِأَعْلِمْ بِالتَّحْقِيقِ جَازَ لِمُخْبِرٍ ... وَإِنْ أَبْدَلُوا هَمْزًا بِوَقْفٍ تَحَوَّلَا

فَمَا الْقَوْلُ فِي الْإِلْحَانِ يَا مُحْنَةَ الْوَرَى ... وَمَا الْقَبِعَهْ فِي تَخْفِيفِ هَمْزٍ ذِي الْعِلَّا

لملوارث بالله الموفق

أَيَا صَاحِبَ الْفَهْمِ السَّلِيمِ وَمَنْ غَدَا ... مُحَرِّرَ ذِي الْإِتْقَانِ قَوْلًا مُوَصَّلَا

إِلَيْكَ فَخُذْ نَعْمَ الْجَوَابَ بُغْيَةً ... تُجَنِّي بَدِيعَ لَفْظِهِ صِيغَ بِالْحُلَا

فَمَا بِهِ بِالْحَيِّ وَاسْطَا بَرَاءَةٍ ... تَغَيَّرَ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ سَبَسْهَلَا

وَإِنْ الْمُرَادُ التَّخْفِيفُ فَهُوَ بَقِيَّةٌ ... فَذَا الْمُعْتَمَدُ فِي كَنْزِ الْمَعَانِي لِسَهْلَا

وَنَصَّ ابْنُ غَلْبُونٍ بِوَقْفٍ لِحَمْزَةٍ ... عَلَى الْمَنْعِ مِنْ تَخْفِيفِ هَمْزٍ تَحَوَّلَا

وَتَحْقِيقُ هَذَا النَّوْعِ قَطْعًا لِحَمْزَةٍ ... فِي الْإِعْلَانِ مَنْصُوصٌ عَلَيْهِ لِمُعْمَلَا

فَهَذَا هُوَ الْحَقُّ الصَّوَابُ لِحَمْزَةٍ ... وَمَنْ قَالَ بِالْإِبْدَالِ صَارَ مُبَدِّلَا

وَإِنْ خَصَّهُ بِالتَّخْفِيفِ شَرْطًا لِجَرِّهِ ... فَذَلِكَ تَبْيِينٌ وَلَيْسَ مُحَوِّلَا

وَقَالَ بِهِ بَعْضٌ كَوَرْشٍ لِحَمْزَةٍ ... وَلَيْسَ أَيْضًا قَدْ أَتَى الْآنَ مُسْهَلَا

وَقَدْ سَهَّلَ اللهُ الْجَوَابَ بِمَنِّهِ ... عَلَى وَجْهِ تَحْرِيرٍ وَإِيضَاحٍ أَنْجَلَا

وَنَاظِمُهُ الرَّمْلِيُّ أَحْمَدُ بْنُ سَهْ ... فَيَا رَبِّ عَامِلْهُ بِأَلْطَافِكَ الْحُلَا

تَنَزَّلَ دِمَشْقَ الشَّامَ وَارْبَعْ عَلَى فَتًى ... بِعَبْدِ اللهِ طَابَ مُحَلَّلَا

وَصَلِّ عَلَى الْهَادِي الْبَشِيرِ مُحَمَّدٍ
مَعَ الْآلِ وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ مَدَى الْمَلَا

[٣٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨/١٥ .

عنوان المخطوط : منجد المقرئين ومرشد الطالبين [١] .

المؤلف : محمد بن محمد ، ابن الجزري ، الشافعي ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٠٤/ب ـ ١/٢٢٩ ، **المقاييس** : ١٧٥ × ١٠٩ ـ ١٣٠ × ٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : هـٰذا كتاب منجد المقرئين ومرشد الطالبين للشيخ الإمام العلامة المقرئ الضابط فريد عصره شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي الدمشقي ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته آمين ، قال : أما بعد : حمد الله تعالى الذي خلقنا على السنة نعتقد العشرة ... فهـٰذا منجد المقرئين ومرشد الطالبين . قال أبو القاسم الهذلي : سأل مالك رضي الله عنه نافعا عن البسملة فقال : السُّنة الجهر بها وسلم إليه وقال : كل علم يسأل عنه أهله ، ولا شك عند كل ذي لب أنه من تكلم في علم ، ولو كان إماماً فيه ، وكان العلم يتعلق به علم آخر ، وهو غير متقن لما يتعلق به داخله الوهم والغلط عند حاجة إليه ... وجعلتها سبعة أبواب : الباب الأول في القراءات والمقرئ والقارئ وما يلزمهما ....

آخره : ... وعن سهل بن سعد رضي الله عنه قال : كنا جلوسا نقرأ القرآن فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مسروراً فقال : « اقرؤوا القرآن فيوشك أن يأتي قوم يقرأونه يقيمون حروفه كما يقام السهم لا يجاوز تراقيهم يتعجلون آخره ولا يتأجلونه) وقال : « ربّ تال للقرآن والقرآن يلعنه » اللهم اجعل القرآن حجة لنا ولا تجعله حجة علينا ، وارزقنا تلاوته آناء الليل وأطراف النهار ... قال المصنف رحمه الله : فرغت من تأليفه آخر نهار الأحد خامس عشري شهر رجب الفرد [٣] سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمنزلي بدرب هريرة داخل دمشق المحروسة ، وأجزت جميع المسلمين روايته عني وجميع ما يجوز لي وعني روايته . قاله وكتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزري

---

(١) MÜNCİDÜ'l- MUKR'İN ve MURŞİDİ't- TALİBİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١ .

(٢) CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l- HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢/ ٢ .

(٣) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

الشافعي. قال **المؤلف**: إنني آخر ليلة فرغت هـٰذا التأليف رأيت وقت الصبح وأنا بين النائم واليقظان كأني أتكلم مع شخص في تواتر العشرة وأن ما عداها غير متواتر فألهمت في النوم أني لا أقطع بأن ما عدا العشرة غير متواتر، فإن التواتر قد يكون عند قوم دون قوم ولم أطلع على بلاد الهند والخراسان وأقصى المشرق وغيره، فيحتمل أنها تكون عندهم متواترة إذ لم يصلنا خبرهم، وألهمت أن ألحق ذٰلك في هـٰذا الكتاب، وهـٰذا عجيب والله أعلم. كتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي والْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراً وظاهِراً وباطِناً وصلاته وسلامه الأتمان الأكملان على أشرف المرسلين وقائد الغر المحجلين وإمام المتقين ورسول رب العالمين خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين.

وقع الفراغ من كتابته عشية يوم السبت خامس عشر ذي الحجة سنة تسع وثلثين ومائة وألف (١١٣٩) على يد عبد الفقير... الشيخ الحاج محمد المقرئ الإمام الأول يومئذ بخدمة محراب جامع السلطان أحمد خان مأموراً بالتمييز وبخدمة (...) مدرس عالي حالياً.

ملاحظات: **الناسخ**: محمد المكي. **تاريخ النسخ**: ١١٣٩هـ/ ١٧٢٦م في إستانبول. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج مبطن بورق «الإيبرُو»، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعَليه تملّك، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٤٨٢.

RAGIP PAŞA - 15 7
ESER ADI:MÜNCİDÜ'l - MUKRİ'İN ve MURŞİDİ't - TALİBİN

MÜELLİFİ: CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l - HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1139/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1726/08/29
DİLİ:ARP - - - - - - **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED el - MAKA'İ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: İSTANBUL**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 217 - 242 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: - - **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

هذا كتاب منحة المقرئين ومرشد الطالبين للشيخ الإمام العلامة

قال الشيخ الإمام العلامة المقرئ الفاضل ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله

المقرئ الضابط فريد عصره شمس الدين ابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي الدمشقي تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته آمين قال اما بعد حمد الله تعالى الذي خلقنا على السنة نعتقد العشق والصلاة والسلام على خير الخلق محمد واله وصحبه الكرام البررة فهذا منحة المقرئين ومرشد الطالبين قال ابو القاسم الهذلي سألت الله رحمة الله ورضي عنه ناقة في السماء فقال السنة فجهزها فسلم اليه وقال كل علم يسأل عنه اهله ولا شك عند كل ذي لب انه من تكلم في علم ولو كان اماما فيه وكان العلم يتعلق به علم آخر وهو غير متقن لما يتعلق بأحد الوجهين الغلط عند حاجته اليه ولا ينبغي لمن وهبه الله عقلا وذهنا وعلما ان يحمد الله على ما وقع ولكن ينظر كما ينظر من قبله فلحق احق ان يتبع اي شيء اقول لهمم قاصرة تصير العلوم وراثة والتزاحم على مناصب الدنيا زهدت المشتغلين عن طلب الدرجة العليا لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وآله اسأل السداد أما على الاعلام كيف تغنوا وبقي الذين حياتهم لا تنفع ما قيل ما قد قيل الا انه خلت الديار فليس الا يلقع ايها الاخوان اني لكم ان تظنوا الظنون ألم تسمعوا قولي اذا ما خن زلتنا التنكر وانا له كافظون هبوا انه لم يسعكم نقله كيف يسعكم جهله وهذه اوراقا ارسلتها للعراق ونضع عليكم كالشمال عسى ان يقع فيها سعيد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ما عصم الا الانبياء ولو رؤسهم العلماء ولا تقليد في الاعتقاد واسأل الله السداد وجعلها سابقة ابواب الباب الاول في القراات والمقرئ والقارئ وما يلزمهما وما يتعلق بذلك الباب الثاني في القراة المتواترة والصحيحة والشاذة واختلاف العلماء في ذلك وايضاح

نسبة علم القراات

الملتزم منه الباب الثالث في ان العشر لا تزال مشهورة من لدن ذري الى اليوم لم ينكرها ائمة السلف ولا من الخلف الباب الرابع في سرد مشاهير من قرأ بها واقرأ في الامصار الى يومنا هذا الباب الخامس حكاية ما وقعت عليه من اقوال العلماء وفيها الباب السادس في ان العشر بعض الاحرف السبعة وانها متواترة فرشا واصولا لاجتماعهم وافتراقهم وحمل مشكل ذلك الباب السابع في ذكر من كره من العلماء المقتصر على القراات السبع وان ذلك سبب تشهيم ابن مجاهد الى المقصد الباب الاول في القراات والمقرئ والقارئ وما يلزمهما وما يتعلق بذلك القراات علم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها معزوا لناقله جرح المخرج واللغة والتفسير وما اشبه ذلك والمقرئ العالم بها مؤديها مشافهة فلو حفظ التيسير مثلا ليس له ان يقرئ بما فيه ان لم يشافه به ممن سنوفيه مسلسلا الا ان في القراات اشياء لا تحكم الا بالسماع والمشافهة والقارئ المبتدئ من شرع في الاقراء الآن يقرئ ثلاثا من القراات والمنتهي من نقل من القراات اكثرها واشهرها واول ما يجب على كل مسلم ان يخلص لله في عمل يقرب اليه وهو ان يقصد به رضى الله وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وانما يتقبل الله من المتقين وعلامة صدق المخلص ما قاله السيد ذو النون المصري ثلاث من علامات الاخلاص استواء المدح والذم من العامة وتسيان رؤية الاعمال في الاعمال واقتضاء ثواب الاعمال في الاخرة واكد يلزم المقرئ ان يتخلق به من العلوم قبل ان ينصب نفسه بالاشتغال ان يعلم من الفقه ما يصلح به امر دينه ولا بأس من الزيادة في الفقه بحيث انه يرشد طلبته وغيرهم اذا وقع لهم شيء ويعلم من الاصول قدر ما يدفع به شبهة من يطعن في بعض القراات وان يحصل ما ينبا من المحذور الصرف بحيث انه يوجه ما يقع له من القراات وهذان من اهم ما يحتاج اليه ولا يخفى في كثير مما يقع فوقف خمزة

والامالة ونحو ذلك من الوقف والابتداء وغيرهما وما لخصته قول الامام
ابي الحسن الحصري في تلك القصيدة المقيدة بعلم القراءات بتحشية
وباعهم في النحو اختصار مشيخي فان قيل ما اعراب هذا وقرنه وأيت
طويل الباع يقصر عن قرنه وليحصل طرفا من اللغة والتفسير ولا يشترط
ان يعلم الناسخ والمنسوخ كما اشترطه الامام الجعبري ويلزمه ايضا ان
يحفظ كتابا مستمدا على ما يقرئ به من القراءات اصولا وفرشا والا
داخله الوهم والغلط في كثير وان اقرأ بكتاب وهو غير حافظ له فلا
بد ان يكون ذاكرا كيفية تلاوته به حال تلقيه فيشيخ مشتهرا
ذلك فان شك في شئ فلا يستكف ان يسأل ليرفعه او يشيخ عن قرأ
بذلك الكتاب حتى يتحقق بطريق القطع او غلبة الظن فان لم وإلا
فليثبته على في ذلك بخطه في الاجازة واما من شيء اوترك فلا يعود
اليه الا لضرورة كونه ابقرء بسند عال او طريق لا توجد عند غيره
فعند ذلك والحالة هذه لا يخلو اما ان يكون القارئ عليه متحققا
ذاكرا عالما بما يقرأ اولا فان كان فسائغ جائز والا فهو ممنوع ولا
يجيز الاقراء بما يحسن في رأيه دون النقل او وجه او لغة دون نص
ونقل ابو القاسم الهذلي عن ابي بكر بن مجاهد انه قال لا تقرؤا بكل ما
ترى الناس عليه بل بما ثبت منهم من حفظ الاية والاثنين والعشرة اليسير
ولا يلحن له غيره ذلك فلا تؤخذ عنه القراءة ولا تنقل عنه الرواية الا
ربما حسنت له العربية حرفا ولم يقرأ به والرواية متبعة والقراءة
يأخذها الاخر عن الاول ومنهم من فهم التلاوة وعلم الرواية واخذ
حظا من الدراية من النحو واللغة فتؤخذ عنه الرواية وتقصد
للقراءة وليس الشرط ان يجتمع فيه جميع العلوم اذ الشريعة
واسعة والعمر قصير وفنون العلم كثيرة وذواعيه قليلة والقوى
معلومة تشغل كل فريق بما يفنيه قلت فحسبك تمسكا بقول
الامام في المقرئ التي تؤخذ عنه ويقصد ولا يجوز له ان يقرئ

الا بما قرأ او سمع فان قرأ الحروف المختلف فيها او سمعها فلا خلاف في جواز
قرأيه القرآن العظيم وهو ان يكون ذاكرا وما بعده وهل يجوز له ان يقول
قرأت بها القرآن كله لا يخلو اما ان يكون قرأ القرآن كله بتلك الرواية
على شيخه اصولا وفرشا وانتهت الاتلك الاخرى فتلفظ بها بعد ذلك او
قبله او لا فان كان فيجوز له ذلك والا فلا ورأى الامام ابن مجاهد وغيره
جواز قول من يقول قرأت برواية كذا القرآن من غير تأكيد اذ كان قرأ
بعض القرآن وهذا قول لا يعول عليه وكنت قد سئلت اليه ثم ظهر لي انه
تدليس فاحش يلزم منه تغابن كثيرة ترجع عنه وهل يجوز ان يقرئ
القرآن بما يجيزه على انواع الاجازة يجوز ذلك العالم المجتهد مطلقا
وعندي انه لا يخلو اما ان يكون تلا بذلك او سمعه فان اراد ان يعلي
اسنده ويكثر الطرق فجعلها متتابعة اولا فان كان بجائز حسن فعل
ذلك العلامة ابو حيان في كتاب التحرير وغيره عن ابي الحسن البخاري
وغيره متابعة وكذا فعل الشيخ الامام تقي الدين محمد بن احمد الصائغ بالاجازة
عن الشيخ كمال الدين الضرير عن السلفي ومن قرأ بالاجازة فيتابعه الامام
ابو معشر الطبري وتبعه الجعبري وغيره وعندي فيه ذلك لكن لا بد من اشتراط
الاهلية ولا بد للمقرئ من التنبيه على احوال الرجال والاسانيد فيخلطها ويؤلفها
وجرحها وتعديلها ومتقنها ومغفلها وهذا من اهم ما يحتاج اليه وقد
وقع لكثير من المتقدمين في اسانيدهم اوهام كثيرة وغلطات عديدة من اسقاط
رجال وتصحيفه اخرى بغير اسمائهم ونقاصيف غير ذلك وقد نبهت على
ذلك في كتابي في طبقات القراء وعقدت فيه اوله فصلا مشتملا على ما اشتبه
في الاسم والنسب وشرط المقرئ وصفته ان يكون مع ما ذكرناه حر القراءة مسلما
مكلفا ثقة ماموناضابطا متنزها عن اسباب الفسوق ومسقطات المروءة
اما اذا كان مستورا وهو ان يكون ظاهره العدالة ولم تعرف عدالته الباطنة
فيحتمل انه يقرئه كالشهادة والظاهر انه لا يقرئه لان العدالة الباطنة تعتبر
هو فيها عند الحكام ففي اشتراطها ترجيح على الطلبة والعوام وينبغي للمقرئ ان لا

ولا يجوز له ان يقرئ
الا بما قرأ او سمع

طالت المدة وقصرت الهمم اقتصر على بعضهم وكانوا هؤلاء اما التقديم لعلو
اسانيدهم او لانهم شيوخ المختصر ولو عين غيرهم جاز او غيرهؤلاء الرواة عنهم جاز
قال وخفي هذا الامر على كثير من المقرئين حتى اوشبت قراءة احد هؤلاء الى من
في سلسلة السند قبل او بعد لقال شاذة فاذا عزيت الى احدهم قال مشهورة
قلت هذا كلام صحيح وقال الامام مجتهد عصره ابو الحسن علي السبكي في كتابه
شرح المنهاج في الصلاة اذا ركن الرابع فرع قالوا يجوز القراءة في الصلوة وغيرها
بالقراءات السبع ولا يجوز بالشاذة وظاهر هذا الكلام يوهم ان غير السبع
المشهورة من الشواذ وقد نقل النووي في اول تفسيره الاتفاق على القراءة بقراءة
يعقوب وابي جعفر مع السبعة المشهورة من الشواذ قال وهذا القول هو المعلوم
واعلم ان الخارج عن السبع المشهورة على قسمين منه ما يخالف رسم المصحف فهذا
لاشك في انه لا يجوز قراءته لا في الصلوة ولا في غيرها ومنه ما لا يخالف رسم
المصحف ولم تشتهر القراءة به وانما ورد من طرق غير ثبت لا يعول عليها
وهذا يظهر المنع من القراءة به ايضا ومنه ما اشتهر عند ائمة هذا الشان
القراءة به قديما وحديثا فهذا لا وجه للمنع منه ومن ذلك قراءة يعقوب
وغيره قال والبغوي ممن يعتمد عليه في ذلك فانه تقرئ فقيه جامع يعول
وقال وهكذا التفصيل في شواذ السبعة فان عنهم شيئا كثيرا شاذا انتهى
هذا الكلام هو الصحيح الذي لا يحيد عنه فدونكه من هذا الامام عض عليه
بالنواجذ وسئل ولده شيخنا الامام قاضي القضاة ابو نصر عبد الوهاب
عن قولهم في كتابه جمع الجوامع في الاصول والسبع متواترة مع قوله والصحيح
ان ما وراء العشر شاذ اذا كانت العشر متواترة فلم لا قلت والعشر متواترة
بدل قولكم والسبع متواترة فاجاب اما كوننا لم نذكر العشر بدل السبع مع
ادعائنا تواترها فلان السبع لم يختلف في تواترها وقد ذكرنا ان الاجماع موضع
الاجماع فعطفنا عليه ما وقع الخلاف على ان القول بان القراءات الثلاث
غير متواترة في غاية السقوط ولا يبعد القول بانه عمن يعتبر قوله في الدين و
اعني القراءات الثلاث قراءة يعقوب وخلف وابي جعفر بن القعقاع

لا يخالف رسم المصحف ثم قال سمعت شيخي الامام يعني والد مجتهد العصر
ابا الحسن علي السبكي رح يشدد النكير على بعض القضاة وقد بلغه عنه انه
منع من القراءة بها واستأذنه بعض اصحابنا مرة في اقراء السبع فقال اذنت لك
ان تقرئ العشر قلت فعلته منع الموانع على سؤالات جمع الجوامع وقد جرى
بيني وبينه رحمه الله في ذلك كلام كثير وقلت له ما معناه كان ينبغي ان
تقول والعشر ولا بد فقال اردنا التنبيه على الخلاف فقلت يا سبحان
واين الخلاف واين القائل بالخلاف ومن نص من الائمة او غيرهم على ان قراءة
ابي جعفر ويعقوب وخلف غير متواترة فقال يفهم من قول ابن الحاجب
والسبع متواترة فقلت واي سبع على تقدير ان يقول هي قراءة نافع
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي مع ان كلام ابن الحاجب
ما يدل على ذلك فقرأة خلف لا تخرج عن قراءة احد منهم ابدا بل ولا عن قراءة
عاصم وحمزة والكسائي في حرف واحد فكيف يقول احد بعدم تواترها مع
ادعائه تواتر السبع وايضا فلو قلنا ان مراده بهؤلاء السبعة فمن
اين له ذلك ومن اي طريق ومن اي كتاب فالتخصيص لم يدعه ابن الحاجب
ولو ادعاه لما سلم اليه ولا يقدر عليه بقي الاطلاق وهو كما جاء عن السبعة
وقرأة يعقوب وابي جعفر وخلف فيما انفرد به جاء عن السبعة فقال
رح فمن اجل هذا قلت والصحيح ان ما وراء العشر فهو شاذ ما يقابل الصحيح
الاقيس وظهر منه في تلك الحالة انه بدله تقيد السبع بالعشر فلو لم يقل

المرحمة الله وانشدته يوما
من اول القصيد في هداية المهتدي
في تتمة العشر
وبعد فاني ناظم حرف ثالثة ... الغر نظما موجزا مقتصدا
لمن تعين السبع القراء وهو يقابل العشر العوالي سندا
فكم من امام قال فيها تواترت ... واجماع اهل العصر في ذا تقيد
وذا الحق هو الاعتقاد بلا مراء فتشد بها في الفرض رح غير مبتدي
فاستحسنه كثيرا فسألها ان يكتب له شيئا في هذا المعنى يشفي الغليل فقال اكتب

فتوقفت على كتب لك عليها فكتبت له ما صورته ما تقول سادة العلماء أئمة الدين وهداة المسلمين رضي الله عنهم أجمعين في القراءات العشر التي يقرأ بها اليوم هل هي متواترة أو غير متواترة وهل كل ما انفرد به واحد من الأئمة العشرة حرف من الحروف متواتر أو لا وإذا كانت متواترة فما يجب على من جحدها أو حرفا منها أفتونا مأجورين رضي الله عنهم أجمعين فأجابني ما صورته ومن خطه نقلت الحمد لله القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا جافيا لا يحفظ له من القرآن حرفا واحدا بتقرير طويل وبرهان عريض لاتسع هذه الورقة شرحه وحتم على كل مسلم وحقه أن يدين الله ويجزم نفسه بأن ما ذكرناه بتواتر معلوم بالتعيين لا تطرق الظنون ولا الارتياب إلى شيء منه والله أعلم كتبه عبد الوهاب بن السبكي الشافعي قلت ولو عاش رحمه الله حتى وقف على التأليف لأنصف ولكتب عليه كما كان يتفضل عليه في غير من تواليفي رحمه الله

الباب السادس في أن العشر بعض الأحرف السبعة وأنها متواترة فرشا وأصولا

حال اجتماعهم وافتراقهم وحل مشكل ذلك وفيه فصلان الفصل الأول في أن العشر بعض الأحرف السبعة التي لا شك فيها أن القراءة الأئمة السبعة والعشر والثلاثة عشر وما وراء ذلك بعض الأحرف السبعة وغير بعيد ونحن لا نحتاج إلى الرد على أن من قال إن القراءات السبع هي الأحرف السبعة فإن هذا قول لم يقله أحد من العلماء لا كبير ولا صغير وإنما هو لبعض العلماء قد يعاد من شافهي مكاتبه والرد وتخطئة أنفسهم وهو شيء يظنه جهلة العوام لا غير فإنهم يسمعون أن القرآن على سبعة أحرف والسبع روايات فيتخيلون ذلك لا غير ونحن لا نتعب أنفسنا كما تعب من قبلنا أنفسهم

أو الرد عليه قال الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي واضع ما عليه الخناق من أهل الغفلة في محو في ذلك الغامض عليه في وقتنا هذا من هذه القراءات هي بعض الأحرف السبعة التي أنزل عليها القرآن قال وتفسير ذلك أن الحروف السبعة التي أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أن القرآن أنزل عليها يجري على ضربين أحدهما زيادة كلمة ونقصانها وإبدال كلمة مكان أخرى وتقديم كلمة على أخرى وذلك نحو ما روي عن بعضهم ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم في مواسم الحج وفي قراءة عن بعضهم حتى عسق وآزاجا بغير ألف والفتح فهذا الضرب وما أشبهه متروك لا يجوز القراءة به ولا قراءة شيء منه غير معاند ولا مجادل عليه وجب على الإمام أن يأخذه بالأدب بالغ والتنكيل على ما يظهر له من الاجتهاد فإن تمادى عليه دعا الناس إليه وتحتم عليه القتل لقول النبي صلى الله عليه وسلم المراء في القرآن كفر ولإجماع الأمة على اتباع المصحف المرسوم والضرب الثاني ما اختلف القراء فيه من إظهار وإدغام وهمز وتسهيل وإمالة وفتح وتقليل وتفخيم وترقيق ومد وقصر وتحقيق وتشديد وإبدال حركة بأخرى وياء بتاء وواو وتاء وما أشبه ذلك من الاختلاف المتقارب فهذا الضرب هو المستعمل في زماننا هذا وهو الذي عليه العمل خط مصاحف الأمصار سوى ما وقع فيه من الاختلاف في حروف يسيرة قال فثبت بهذا أن هذه القراءات التي نقرؤها هي بعض من الحروف السبعة فخط الفظ لمرسوم خط المصحف وليس بواجب علينا القراءة لجميع الحروف السبعة التي أنزل عليها القرآن أنتهى والذي ذهب إليه محمد بن جرير الطبري أن كل ما عليه الناس من القراءات عاما بوافق خط المصحف هو حرف مما أذن الرحمن السبعة فتكون القراءات العشر على قوله بعض حرف قال في كتابه البيان واختلاف القراء فيما اختلفوا فيه كله اختلاف قال وليس هذا الذي أراده النبي صلى الله عليه وسلم بقوله نزل القرآن على سبعة أحرف قال وما اختلف فيه القراء عن هذا بمعزل لأن ما اختلف فيه القراء لا يخرجون فيه من خط المصحف الذي كتب على حرف واحد قلت المصحف كتب على حرف واحد لكن

من كان معتمدا انها هي التي اراد ها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله انزل القرآن
على سبعة احرف وانه يقول ان ما عداها شاذ والا لوا قتصر شخص على قراءة
واحدة او بعض قراءة على معتقد بسبب امن غير اعتقاد فانه لا يجوز له ذلك
بلا خلاف بين العلماء بل كراهة قال الامام ابو العباس احمد بن عمار المهدوي
فاما اقتصار اهل المصار في الاغلب على نافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائي فذهب اليه بعض المتاخرين اختصارا واختيارا لما عليه
عامة الناس بالفرض المحتوم حتى اذا سمع ما يخالفها خطأ وكفرو ربما
كانت اظهر واشهر قال ثم اتفق من بركات عناية الله بالمسلمين لطف امام
منهم فصار اذا سمع قراءة يرادعنه غيرها ابطالها وربما كانت اشهر
قال ولقد فعل متبع هوما لا ينبغي لاحد ان يفعله لاغير حتى جهلوا ما لا يسع
جهله واوهم كل من قل نظره ان هذه هي المذكورة في الحرز النبوي والشعل
على العامة واكثرهم اللاحق والسابق قال ولانه اقتصر بقصر على السبعة
اذ ارادليزيل هذه الشبهة قلت يعني ابن مجاهد ومن تبعه في الاقتصار
على ذكر هؤلاء السبعة قال الجعبري في مقصيدته نهج الدراية واعتمد ذوا التبصر
منهم مقصدا نزل به الحرف الغير فجرى وناقضه فيه ولوح لاقتدى
وكم مازق قال المتبع لخطا قلت يعني ابن مجاهد ايضا بكونه لم يبين
مقصوده في جمعه سبعة ايمة فتوهم الناس انه جمع الاحرف السبعة
التي عناها النبي صلى الله عليه وسلم ولقد صدق الجعبري فان هذه
الشبهة قد استحكمت عند كثير من العوام حتى لو سمع احدهم قراءة لغير
هؤلاء السبعة او من غير هذه الرواتين لسماها شاذة وتعلل
تكون مثلها او اقوى وقال في شرح وكم حاز قال المتبع اخطأ اي
بعض المتسغين الحذاق قال اخطأ الذي ابتدأ بجمع سبعة قلت والحق
انه لا ينبغي هذا القول وابن مجاهد اجتهد في جمعه فذكر ما وصله على
قدر روايته فانه رحمه واسعة كغيره ممن كان في عصره غير
انه رحمه ادعى ما ليس عنده فاخطأ بذلك الناس قال في ديباجة كتابه و

عن القراءة التي عليها الناس بالحجاز والعراق والشام وليس كذلك بل ترك
كثيرا مما كان عليه الناس بهذه الاحيان في زمانه اذ ذاك كان الخليفي
يقرؤن بقراءة ابي جعفر وشيبة وابن محيصن والاعمش والحسن
وابي رجاء وعطاء ومسلم بن جندب ويعقوب الحضرمي وعاصم الجحدري
وغيرهم الآتي وقد تقدم ذكر الذين كانوا يقرؤن زمن مشيخته بقراءة
ابي جعفر ويعقوب وخلف نحو خمسين شيخا فكيف يقول انه مخير عن
القراءة التي عليها الناس بهذه وقال ابو علي الاهوازي وغيره هو الذي
اخرج يعقوب في السبعة وجعل كأنه الكسائي قيل الان يعقوب لم يقع اسناده
له الا نازلا وابو جعفر لم تقع له رواية والاشهر فقد ذكر ابو جعفر في
كتابه السبعة من المناقب ما لا ذكر لغيره قلت فكان ينبغي ان يفصح
بذلك او يأتي بعبارة تدل عليه وهو ان يقول انما عليه الناس او
الذي وصلني او اخبرت او نحو ذلك ليدل يقع معقود به بعده ما لا يجوز
على انه قد اخطأ من زعم ان ابن مجاهد اراد بهذه السبعة السبعة التي
في الحديث ماشا ابن مجاهد من ذلك قال تلميذه الامام ابو طاهر بن ابي
هاشم رأى هذا الفاضل مطعنا في ابي بكر شيخنا فلم يجده فحمله ذلك
على ان قوله قولا لم يقله هو ولا غيره ليجد مساغا الى تثنيه فحكى عنه
انه اعتقد ان تفسير معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن
على سبعة احرف هي قراءة السبعة الذين ابتهم اهل الامصار
فقال على الرجل افكا واحتقب عارا ولم يحصل اكذوبته بطائل وذلك
ان ابا بكر كان ايقظ من ان يقلد مذهبا ولم يقلد به احدا قبله ثم ذكر
الحديث وذكر معناه على انه سبع لغات واخذ في تقرير ذلك قلت
والذي قاله الائمة ان ابن مجاهد لم يجعل القراء الذين في كتابه سبعة
دون الا كانوا اكثر واتقى الا تأسيا بعدة المصاحف التي وجهت الى الامصار
زمن عثمان رضي الله عنه وتبركا بقوله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة
احرف فهذا عاشر الاخوان بغيتنا قد سطرناها لينظر فيها المنصف ويعتمد

ما يقع له انه حتى جعلنا الله واياكم من اهل القران الذين اقاموا حروفه
وفهموا معانيه بالتدبر والتفكر ورزقه الله العمل بجملة قضاه والوقوف
عند حدوده والقيام بحقوقه والتحلي بثمرة خشيته الله تعالى ان الله يحب تلاوته
وقد قيل في قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة هي تلاوة القران
ومعرفة قرأته والباطنة معرفة وفهمه وقال الامام ابو حامد الغزالي
في كتابه تلاوة القران ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فحظ اللسان
تصحيح الحروف بالترتيل وحظ العقل تفسير المعاني وحظ القلب الانزجار
والاتعاظ والتأثر بالايتمار فاللسان رتل والعقل يترجم والقلب يتعظ
وجاء رجل الى ابي الدرداء يبابه وقال ان ابني هذا قد جمع القران فقال
اللهم غفرا انما جمع القران من سمع له واطاعه وعن الشعبي في قوله
فنبذوه وراء ظهورهم قال انما انه كان بين ايديهم ولكنهم نبذوا العمل به
وعن سهل بن سعيد رضي الله عنه قال كنا جلوسا نتذاكر القران فخرج علينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم سرورا فقال اقرؤا القران وتوسلوا ان
يأتي قوم يقرؤونه يقيمون حروفه كما يقام السهم لا يجاوز تراقيهم
يتعجلون اجره ولا يتأجلونه وقال رب قارئ يقرأ القران والقران
يلعنه اللهم اجعل القران حجة لنا ولا تجعله حجة علينا وارزقنا
تلاوته انا الليل واطراف النهار على النحو الذي يرضيك عنا اللهم
انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك
وبعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما
اثنيت على نفسك اللهم اجعل قلبي خزانة من خزائن توحيدك وجوارحي
من خدم طاعتك ونفسي مطمئنة بقضائك وتدبرك وعملي عملا
صالحا مستقبلا لديك وسيئاتي مغفورة عندك مستورة بحلمك
وعزيزا بالذل عندك غنيا بالفقر اليك امنا بالخوف منك منشرحا بالرضى
بقسمك منعما بالنظر الى وجهك الكريم في الدار الاخرة انك على كل شيء
قدير اللهم اني اعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة

الاعداء



اللهم ارزقنا فهما في الشريعة وحفظا للكتاب وتقيا ما يعد
وعملا واتلوه وتدبرا وتحقيقا عليك متصلة بالموت وذريعة صالحة
برحمتك يا ارحم الراحمين امين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله و
صحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين قال المصنف رحمه الله فرغت من تاليفه اخر
نهار الاحد خامس عشر شهر رجب الفرد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة
بمنزلي بدرب هريرة داخل دمشق المحروسة واجزت جميع المسلمين روايته
عني بجميع ما يجوز لي وعني روايته قاله وكتبه محمد بن محمد بن محمد بن
الجزري الشافعي قال المؤلف انتهى آخر ليلة فرغت هذا التاليف رأيت
وقت الصبح وانا بين النائم واليقظان كما في النظم مع شخصة نوادر العشرة
وان ما عداها غير متواتر فالهمت في النوم اني لا اقطع بان ما عدا العشرة
غير متواتر فان التواتر قد يكون عند قوم دون قوم وقد اطلع على بلاد
الهند والخراسان واقصى المشرق وغيرهم فيحتمل انها تكون عندهم
متواترة الا ان يصلنا خبرهم والهمت ان الحق ذلك في هذا الكتاب
وهذا مجيب والله اعلم كتبه محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي
والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا وصلواته وسلامه
الايمان الاكملان على اشرف المرسلين وقائد الغر
المحجلين واما المتقين ورسول رب العالمين
وخاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين
والحمد لله رب العالمين وقع الفراغ
من كتابته عشية يوم السبت
خامس عشر ذي الحجة
الشريفة سنة ثمان
وثلثين ومائة
والف

على يد عبد الفقير مغفور له الكريم
الفقار الشيخ الحاج محمد المنوفي
الامام الاول بجامع السلطان
محمد خان ما مور بالبنين
وحفيده صفي
ما لديه

[٣٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦ .**

عنوان المخطوط : الموضح في وجوه القراءات وعللها [١] .

المؤلف : نصر بن علي بن محمد الشيرازي ، الفسوي ، أبو عبد الله ، فخر الدين ، ابن أبي مريم ت ٥٦٥ هـ/ ١١٧٠م [٢] .

عدد الأوراق : ١ ـ ٢٨٧ ، **المقاييس** : ١٩٥ × ١٥٧ ـ ١٤٧ × ١١٧ ، **عدد الأسطر** : (١٧) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وأوسعه فيه الحكمة والصواب ، وحير ببديع وصفه وعجيب نظمه الألباب ، وجعله حُلوةً مَجَانيه ، مُحكمةً مبانيه ، معجزةً ألفاظهُ ومعانيه ، وأنعم علينا إذ يسّره لتاليه ، وأنزله على سبعة أحرفٍ إتماماً لفضله علينا الذي لم يزل يواليه ، وحثّنا على الاعتناء بنظمه ، والرعاية للفظه ورسمه ، كما حثنا على اتباع حُكمه ، ومطاوعة أمره وحتمه ، محافظةً منه سبحانه على كلامه القديم ، الذي هو شرعة لدينه القويم ، وعَلَمٌ لصراطه المستقيم ، ومعجزةٌ لنبيه الذي ابتعثه داعيا لخلقه وهاديا إلى حقه . . . وبعد فإني لما جمعت كتابي الموجز الموسوم : بالمنتقى في شواذ القراءة ، سألني قوم لما أعجبهم من كثرة جدواه مع قِلة حجمه ، وعظم نفعه مع صغر جُرمه ، أن أجمع لهم كتاباً يشتمل على وجوه قراءات القُرّاء المشهورين ، إذ كانت حاجة الناس إليها أكثر . . . حتى ألهم الله تعالى الأمير الأصفهسلار الأجل الكبير

---

(١) el- MUVADDAH fi VÜCUBİ'l- KIRA'AT .

الموضح في القراءات العشر ؛ لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادي الدباس المتوفى سنة ٥٣٩ هـ .

(انظر سير أعلام النبلاء : ٢٠/ ٩٤ ، الترجمة : ٥٥) .

وللإمام أبي عبد الله نصر بن علي بن محمد الشيرازي أتمه سنة ٥٦٢ هـ (الموضح في القراءات الثمان) . قلت : لكن ابن الجوزي ذكر في طبقات القراء للأول مفتاحاً في القراءات العشر وللثاني موضحاً في القراءات الثمان انتهى .

انظر كشف الظنون : ٢/ ١٩٠٤ ـ ١٩٠٥ .

وهذه المخطوطة للإمام أبي عبد الله نصر بن علي بن محمد الشيرازي ، ودليل ذلك ما كتب في أولها ، وإجازة المؤلف في آخرها . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الفاتح في إستانبول : ٦٣ ، وقد طبع في جدة سنة ١٤١٤ هـ في ثلاثة مجلدات .

(٢) FAHREDDİN EBU ABDULLAH NASR b. ALİ .

ابن أبي مريم : نصر بن علي الشيرازي ، توفي سنة ٥٦٢هـ . خطيب شيراز وعالمها وأديبها ، والمرجوع إليه في الأمور الشرعية والمشكلات الأدبية . أخذ عنه محمود بن حمزة الكرماني . من تصانيفه : تفسير القرآن . شرح الإيْضاح لأبي علي الفارسي . الموضح في القراءات الثمان .

انظر هدية العارفين : ٢/ ٤٩١ ، وغاية النهاية في طبقات القراء : ٢/ ٣٣٧ ، ومعجم الأدباء ١٩/ ٢٢٤ ؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣١٤ ؛ ومعجم المؤلفين ١٣/ ٩٠ ، والأعلام للزركلي : ٨/ ٢٦ ـ ٢٧ .

أبا سعيد سنقر بن مودود، أعز الله نصره، وجعل من مواسم الفتح والظفر عصره، الأمر بنصبي في جامعه المبارك الذي بناه في شيراز [١] .... وقصرْتُ الكتاب على ذِكر علل ما أورده الشيخ أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازي السعيدي [٢] رَحِمَهُ اللهُ من القراءات في كتابه الموسوم باختلاف القراء الثمانية [٣] ... ونحوت فيه المختار من طرق نحاة البصرة ومذاهبهم ... وَسَمَّيْتُهُ: الكتابَ المؤْضَحَ لأني أوجزت فيه المقالة وتجنبت الإطالة وعينت فيه أسامي أئمة القراء ...

آخره: ... سورة الناس، بسم الله الرحمٰن الرحيم، (النَّاسِ) جميع القراء فتحوا النون من (النَّاسِ) إلا ما روي عن الدوري عن أنه كان يميل (النَّاسِ) في موضع الجر ... ثم إن هٰذه الألف وإن كانت ألف فعال فإنها شبهت بألف فاعل بأن قلبت في التصغير واوا فقيل: نويس، وإن كان أصل المكبر أناساً، فلما كانت مشبهة بألف فاعل أجيزت فيها الإمالة كما تجوز في فاعل.

تم الكتاب الموضح في وجوه القراءات، ولله الحمد كثيراً وصلى الله على محمد النبي وآله الطاهرين أجمعين.

وقع الفراغ من استملائه من مُصنِّفِه أدام الله عُلوَّه في السادس من جمادى الأولى سنة

---

(١) شيراز: مدينة إيرانية كانت عاصمة بلاد فارس، وتقع في الجنوب الشرقي من إيران. ينسب إليها كثير من العلماء منهم: أبو إسحاق إبراهيم بن علي الفيروز آبادي ثم الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ، وأبو بكر أحمد بن عبد الرحمٰن الحافظ الشيرازي، وشيراز دار مملكة فارس، وكان ينزلها الولاة والعمال المسلمون، وبها الديوان والمجبى، وهي مدينة إسلامية بناها محمد بن القاسم بن أبي عقيل ابن عم الحجاج بن يوسف الثقفي. وتفسير شيراز: جوف الأسد، سميت بذٰلك لأنها تجلب إليها الميرة من سائر البلاد، ولا تخرج منها الميرة ألبتة. ولما وصل عسكر الإسْلام إلى فارس عرّس العسكر بمكانها، وأقام بها حتى افتتحت اصطخر وجميع كورها، فتبرك المسلمون بذٰلك، وبنوا شيراز بذٰلك المكان. وهي مدينة جليلة المقدار حسنة النواحي طولها نحواً من ثلاثة أميال، وهي متصلة البناء لا سور لها ولا أسواق ولا عمارة، وهي قرارة الجيوش وأولي الحرب والدواوين والجبايات، وشرب أهلها من الآبار. وليس فيها منزل إلا ولصاحبه فيه جميع الثمار والرياحين والبقول وكل ما يكون في البساتين، وقيل: كل شرب أهلها من عيون.
انظر: الروض المعطار للحميري؛ ص: ٣٥١ ـ ٣٥٢، ونزهة المشتاق: ١٢٥.

(٢) علي بن جعفر بن محمد، أبو الحسن، الحذاء، الرازي، السعيدي، كان حياً سنة ٤١٠ هـ/ ١٠١٩م. ومن كتبه المخطوطة: التنبيه على اللحن الجلي والخفي، مخطوط في المدرسة العبدلية في الموصل العراقية: ٥٢/ ٢، والظاهرية بدمشق؛ تجويد: ٣٠٩، الأوراق: ١١٠ ـ ١٢١. وفصول فيما يحتاجه القارئ والوقوف المنصوصة عند الأئمة القُرّاء، مخطوط في المدرسة العبدلية في الموصل العراقية: ٥٢/ ٤.
انظر: معجم المؤلفين: ٧٥٢.

(٣) اختلاف القراء بالقراءة، مخطوط في المدرسة العبدلية في الموصل العراقية: ٥٢/ ٣.

إحدى وخمسين وخمسمائة (٥٥١ هـ) .

ملاحظات : توجد في أوله عبارة نصها : [وجد خط المصنف في آخر هـٰذا الكتاب والحمد لله رب العالمين] وفي آخره إجازة مضمونها : قرأ عليَّ الشيخ الإمام التقيّ شهاب الدين ، جمال الإِسْلام ، زين الأئمة ، أبو الحسن ، علي بن محمد بن أبي علي ، وفقه الله لمرضاته ، بعضَ هـٰذا الكتاب من أوله إلى السورة التي تذكر فيها براءة ، وسمع باقيه إلى آخر الكتاب بقراءة غيره ، وسمع جميعَه أيضا يُقرأ عليَّ الشيخ الفقيه ، عفيف الدين ، نجيب الإِسْلام ، أبو الحسن علي بن هبة الله بن محمد [١] أدام الله صيانته ، والله تعالى يُبارك لهما فيه وينفعهما في الدارين . وكتب نصر بن علي بن محمد بخطِّه في جمادى الآخرة لسنة سبع وخمسين وخمسمائة (٥٥٧ هـ) حامداً لله تعالى ومصلياً على محمد نبيه المصطفى وآله ومسلماً .

أجزتُ للشيخ الإمام الزاهد تاج القراء بهاء الدين أبو طاهر بن جنيد بن إبراهيم بن جنيد . . .

---

(١) علي بن هبة الله بن محمد بن علي بن البخاري أبو الحسن بن أبي البركات ، والد قاضي القضاة أبي طالب علي ، تفقه على أسعد الميهني وأبي منصور الرزاز ، وسمع الحديث من أبي القاسم بن بيان وأبي علي بن نبهان وطائفة ودخل بلاد الروم وولي القضاء بمدينة قونية ، مولده سنة سبع وتسعين وأربعمائة ومات بقونية وهو على قضائها في سنة خمس وستين وخمسمائة . طبقات الشافعية للسبكي : ٧/ ٢٣٩ ، الطبقة الخامسة ، الترجمة : ٩٣٨ . وقال الذهبي : « علي بن هبة الله بن محمد بن البخاري أبو المحاسن بن أبي البركات . والد قاضي القضاة أبي طالب . شيخ فقيه بارع ، تفقه على أسعد الميهني وسمع أبا القاسم بن بيان وأبا علي بن نبهان ، ودخل قونية وولي قضاءها . توفي سنة خمس وستين وخمسمائة بها » .

انظر المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ الدبيثي للذهبي : ١٥/ ٣١٩ ، الترجمة : ١١٧١ . وتاريخ دمشق : ٤٣/ ٢٦٥ ، الترجمة : ٥١١١ . ومرآة الزمان : ٨ / ٢٨١ . وذيل تاريخ بغداد : ٤/ ١٧٩ .

ومن سُلالته : « علي بن علي بن هبة الله بن محمد بن النجاري أبو طالب بن أبي الحسن بن أبي البركات . من بيت عدالة وفقه . تفقه على أبي القاسم بن فضلان وخرج أبوه قاضياً إلى نواحي الروم فخرج معه وأقام هناك فلما توفي أبوه ولي هو ثم عزل وخرج إلى الشام ثم عاد إلى بغداد بعد عشرين سنة فولي بها قضاء القضاة سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ثم استمر بالقضاء بعد سنتين ثم ناب في الوزارة ثم عزل عنهما ثم أعيد للقضاء سنة تسع وثمانين وخمسمائة وتوفي في جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين وكان فقيهاً مناظراً . سمع من أبي الوقت ولم يحدث » .

انظر المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ الدبيثي للذهبي : ١٥/ ٣٠٧ ، الترجمة : ١١٢١ .

و« أحمد بن علي بن علي بن هبة الله بن محمد بن البخاري أبو الفضل أقضى القضاة ابن قاضي القضاة أبي طالب بن أبي الحسن : من بيت قضاء وعدالة ، معروف بالتقدم ، ناب في الحكم عن والده ثم تولى قضاء القضاة بالعراق سنة أربع وتسعين وخمسمائة ، وبقي سنة وعزل بأبي الفضائل القاسم بن يحيى بن الشهرزوري وتوفي في ذي الحجة سنة تسع وتسعين وخمسمائة » .

انظر المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ الدبيثي للذهبي : ١٥/ ١١٣ ، الترجمة : ٣٨٨ .

ومجموعاتي وإجازاتي يرويها عني على سبيل الرواية ... والمساس والتحريف ... في منسلك ربيع الأول ... حامداً الله تعالى ومصلياً على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين.

تاريخ النسخ: ٦ جمادى الأولى ٥٥١ هـ/ ١١٥٦م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات، والغلاف جلد عليه بطانة من القماش الأخضر، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، كُتِب لمستمليه من مُصنفه أبي العلا حمزة بن حمد بن عبد العزيز بن محمد ...، وعَليه تملّك يحيى بن عبد الرحيم العلواني الشقنداوي، ومحمد أكرم بن عمران، وأحمد بن عثمان العلواني، ومحمد بن ؟؟؟ بن عمر بن إبراهيم البزاز، وصفي الدين بن كمال الدين العلواني الشافعي، ومحمد بن يوسف بن عثمان الديباجي الهمذاني ببغداد سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢م، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٥٠٩.

RAGIP PAŞA - 16
ESER ADI:el - MUVADDAH fi VÜCUBİ'l - KIRA'AT
MÜELLİFİ: FAHREDDİN EBU ABDULLAH NASR b. ALİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0551/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1156/03/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 1b - 287b SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 195 × 157 - 147 × 117 SATIRSAYISI: 17
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

وجد خط المصنف صاحبها السراج الملك المؤيد عمر
في آخر هذا الكتاب رزقه الله العلم النافع ووفقه العمل به
والحمد لله رب العالمين

كتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها

ألفه الإمام الجليل السيد الأجل فخر الدين ظهير الإسلام بديع الزمان
أوحد العصر فريد الدهر إمام الأئمة عماد الأمة سيد ملوك العلماء والنحاة
شرف الأفاضل ذو المناقب أبو عبد الله نصر علي محمد أدام الله علوه
وحرس أيامه ومتع المسلمين بطول بقائه

صار ملكا صحيحا شرعيا للحرمين يوسف بن عثمن
الديباجي الهزاني منعه الله به في شهور سنة ثلاثين وستمئة

١٦

صار ملكا
صاحبه السراج الملك المؤيد
ابن عثمان بن إبراهيم الديباجي
وفقه الله
اللهم اغفر له ولوالديه

أبو ملكه الفقير لعفو ربه علي بن محمد بن ٩٨٦
أبو بكر الزين العلوي الرسعني

ملك هذا الكتاب العبد
الفقير إلى الله الغني
يحيى بن عبد الرحيم التفنداوي
عفى عنهم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب واودعه فيه الحكمة والصواب وجعله بديع رصفه
وعجيب نظمه الالباب وجعل حلوة مجانيه محكمة مبانيه معجزة الفاظه ومعانيه
والعن علينا اذ يسرة لنا ليه وانزله علينا سبعة احرف اتماما لفضله علينا الذي انزل
بوالديه وحثنا على الاعتناء بنظمه والرعاية للفظه ورتبه كاحثنا على اتباع حكمه و
مطاوعة امره ونهيه محافظة منه سبحانه على كلامه القديم الذي هو شرعة لذريته القويم
وعلم صراطه المستقيم ومعجزة لنبيه الذي بعثه داعيا الخلقه وهاديا الجمعه
وصلى الله على محمد المصطفى افضل ما صلى على احد من رسله ومد له سبله والمصطفين
من عباده والذابين عن حياض دينه وعلى آله الابرار وصحابته الاخيار وبعد فاني لما
جمعت كتابي الموسوم بالمستنير في تعليل القراءة سألني قوم لما اعجمهم مكرر رواه
مع قلة حجمه وعظم نفعه مع صغر حرمه اذ جمع لهم كما يا تشتمل على وجوه قراءات القراء المشهورة
اذ كان حاجة الناس اليها اكثر واهتمامهم بها اوفر وان سلكوا طريق الاختصار فيه والافادة
باعث الايجاز وداعيه وان اجملوا كلامي فيه استنادا بالجهة التلخيص والايضاح واختر
انتظامه في سلك الابانة والافصاح فرغبتي فيه ايسا عهم بمطلوبهم واجابتهم الى ما
تفسوه اسنى لديهم فاستانست سالفي ذلك الكتاب فجرى ارتفع شطره منه صارت
جوابا لاكثر مجلدات دون اتمامه وشواغل الوقت تعوق عن تهيئة الفارس بالمراد واهتمامه
حتى الهم الله تعالى الامير الاصعد الاوحد الكبير ابا سعيد سنقر مودود اعز الله نصره
وجعل من مواسم الفرح والظفر عصره الامر بتصحيح جامعه المبارك الذي سماه فتح الخير

مذاكرة المفسرين رحمهم الله من العلم فيه وحفظ رسمه عن اندراسه وتعفيه استشعارا منه رحمه الله
ابانة على العلم وذويه وسعيا على اعلاء مبانيه فامتع الله تعالى الاقران بحياته ومده على
الكافة ظل ابانته فهو غرة شاخصة في جبين الاسلام وثمرة ترفل للدرس ذراعة للاظلام
وحدث بما على من لطف الله سبحانه وانعامه هذا المنع تحفة خالي وواعاد ابائي
فترعرعت ايام الكتاب عن مهد العلية املا واعلية ممتاز شكره اعلا وقصرت
الكتاب على ذكر علما ما اوردة الشيخ ابو الحسن على بن جعفر بن محمد الرازي السعيدي رحمه الله
من القراءات في كتابه الموسوم باخلاق القراء الثمانية اذ وجد اهل بلاده يقبلون عليه
ويرجعون هذه الصغة اليه وفيه قراءات ثمانية من ائمة القراء ومشاهير العلماء
وهم الذين علت هذا القراءات واشرفت بالقائهم اعلامهم وابائهم وعرفت بهم غيابتهم
ورفعت به في الاسلام رايتهم وهم ابو معبد عبد الله بن كثير الكناني وابو عبد الرحمن
نافع بن عبد الرحمن المدني وابو عمران عبد الله بن عامر الشامي وابو عمرو بن العلاء البصري
وابو بحر عاصم بن بهدلة الاسدي وابو عماره حمزة بن حبيب الزيات الكوفي وابو الحسن
علي بن حمزة الكسائي وابو محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي واما الخمسة عشر
الغير الكرة وابنه وحسن اختياره ودرايته وهو لاء الائمة الثمانية رواة مشهورون
نقلت عنهم قراءاتهم وانتشرت وظهرت من جهتهم واشتهرت وزرا حجارات القراءة الواحدة
الرواية فتختلف بها المعاني والجهات واسامعونه الله قدرت وجوه جميع ذلك
وعلله وكونه نوب اليسار وجمله وبحوث فيه الحذار من طروق آفة البصرة ومذاهبهم

ولستزين فيما أوردت بإضواء كواكبهم ولم أعد في جرّ ما مادّته وكلّه قول الإمام الفارسي
رحمه الله مما أودعه الحجة وغيره من كتبه ولم أعد عن طرقه ومذهبه كما أني
أوجز فيه المقالة وتحيّنت له الإطالة وعيّنت فيه أسامي أئمة القراء
الذين اقتصرت من ذكر الرواة على حروف تكون دالة على أسمائهم أو أسماء آبائهم حرصاً على
الاختصار وقفاداً غير الإكثار ولم أفرق بين الأئمة ورواتهم ولم أقتصر فيه على المشتهر
طرقه ومسعاتهم وبيّنت دلالة هذه الحروف في الفصل الثاني من المقدمة فاني وددت
أمام الغرض من هذا الكتاب فصولاً عشرة جعلتها عهيد هذا العلم وتأصيلاً وتوطيه
لسبله وتسهيلاً الفصل الأول في ذكر أئمة القراء الثمانية وأسمائهم وكناهم
وأنسابهم وأمصارهم وأماثيلهم هم الفصل الثاني في ذكر الرواة وذكر الراويين
عنهم والعلامات الدالة على أسمائهم الفصل الثالث في تجويد اللفظ بالقرآن وذكر
ضروبه وصفة كل الفصل الرابع في فرو والمجمع ووصف مخارجها الفصل
الخامس في أقسام الحروف وأوائلها الخامسة الفصل السادس في أجناس الحروف
التي تخرج منها وتسمّى أبطنها الفصل السابع في الهمزة وأحكامها الفصل الثامن
في الإدغام الفصل التاسع في الإمالة الفصل العاشر في الوقف
الفصل الأول في ذكر أئمة القراء الثمانية وأسمائهم وكناهم وأنسابهم
وأمصارهم وأماثيلهم هم أقدم إمام حرم الله تعالى وهو أبو عبد الله
كثير بن المطلب الداري الكناني نسبا المكي دارا من مدينة بالحرين يجلب منها الطيب

وقيل الجاوي وهو بطن من بني كنانة وهو من أبناء فارس الذين كانوا أصهاراً
وأنساباً لكنانة لأنه كان مولى لعمرو بن علقمة الكناني وكان ابن كثير من التابعين لأنه قرأ
على عبد الله بن السائب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان مع ذلك فاضلاً عالماً
زاهداً مشتهراً بعلم التجويد واللغة وفاة الأصمعي قلت إلى عمرو من العلا أقوال على أن ابن كثير
بعد أن قرأ على مجاهد بن جبر فقال نعم قرأ ابن كثير لأنه كان أعلم من جاهد باللغة
وكان ابن كثير يقصر وكان سبيع العطار وهو قرأ على مجاهد بن جبر وعطاء بن السائب
ودرباس مولى ابن عباس وكلهم قرأ على ابن عباس وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب وقرأ أبي
على النبي صلى الله عليه وسلم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم رضي أتاني أمر أن أقرأ على حرف
القرآن فما زاله إلى أن استزادني فزادني حتى بلغ سبعة أحرف فقال أصلحك الله إن أمتي لا تطيق ذلك
فقال إن فعلما أمرت به قال ابن أبي وأتاني أمر بذلك ليخفف عن أمتي من القاطة صلى الله عليه وسلم
وابن كثير مات بمكة سنة عشرين ومائة في أيام هشام بن عبد الملك وقيل ابن ثمانية
ابن كثير أبو بكر وقيل أبو عباد وكان من الطبقة الثانية ثم إمام حرم رسول الله
صلى الله عليه وسلم أبو عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي
حليف حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه وقيل اكتنيته أبو رويم وأصل أصله من أصبهان
ونشأ بالمدينة وأقام بها وكان يقصد للإقراء في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويصلي بالناس فيه ستين سنة وكان من الطبقة الثالثة وقرأ على أبي جعفر يزيد بن القعقاع المدني
ليزيد جعفر محمد بن سريد بن القعقاع المدني وقرأ هو على ابن عباس وأبي هريرة وعبد الله

الخطب بالنصب قرأ عاصم وحده والوجه انها صفة نصبت على الذم لانها
اشتهرت بتلك فصارت للصفة معروفة عن اتباع ما قبلها اضمارا تاصكاية
قال ادم اواعجب او اذكر وقرأ الباقون بالرفع والوجه انها ارتفعت
لانها صفة لقوله وامرأته حمالة صفة عليها لانها معرفة كان الموصوفة معرفة
وانما كانت الصفة معرفة وان كانت فاعلة لانها لا تعمل عمل الفعل هاهنا لان
العمل عن المضي ولا نحو الاضافة على تقدير الانفصال والاضافة حقيقية تجلب
معرفة لذلك سورة الاخلاص بسم الله الرحمن الرحيم احد الله برفع الدال
من غير تنوين قرأ ابو عمرو برواية عبيد عنه ورويس الصاغر عن يزيد بطرح الواو
ان ابا عمرو كان يقف على قل هو الله احد وهلة فان وصل قال احد الله والوجه
حذف الواو منه في حال الوصل ان التنوين نون ساكنة والنون تشبه حروف العلة
في احكام كثيرة منها انها تزاد كما تزاد حروف العلة وانها تبدل عن غير
ولحقه منا الواو والياء الاخرى وانها تسقط مع الالف نحو ابنة ابنا وانها
تبدل من الواو في موضعين فلما شاركتها في كثير من الاحكام اجريت مجراها
في حذفها لالتقاء الساكنين فحذفت فاما الاتباع الفت مع اللام الساكنة من الله
كما حذفت الواو في نحو يغزو القوم والياء في يرمي الجيش والالف في يخشى الله
وكما تحذف التنوين لالتقاء الساكنين فقد تحذف النون ايضا لذلك في نحو قول الشاعر
ابلغ ابا دختنوس ما الله غير الذي قد يقال ملكذب اي من الكذب وفي قول

الاخر فلست بآتيه ولا استطيعه ولا اسقي ان كان ماؤكم ذا فضل اراد
ولكن اسقي وفي قول الاخر اذا غطيف السلمي فر اراد غطيف السلمي
فكما حذوف هذه النونات لالتقاء الساكنين كذلك حذف التنوين في احاد الله
لالتقاء الساكنين هو الله احد الله وامّا وقفة ابي عمرو على احد وان كان
في حالة وصل فلانها فاصلة والفواصل تشبه القوافي والقوافي قد تجري
في حالة وصل مجراها اذا وقف عليها نحو قوله ولا الملك راس البحر ثم قفا
اذا ادرجت مجراها اذا وقف عليها نحو قوله ولا الملك راس البحر ثم قفا
والذي احتاط ان مرتب به فاستدارة انها هو بالالف من وصل اذا وصل
يا ليت الهاني وعلى هذا قوله تعالى فاضلونا السبيلا بالفا وما هيه
نار وقرأ الباقون احد الله بالتنوين والوجه انه هو الاصل فيه لانه
قد اجتمع ساكنان احدهما التنوين من احد والثاني اللام الاولى من الله فكر
التنوين لالتقاء الساكنين ولم يحذفا كما حذف في القراءة الاولى كما لا تحذف
الساكن من غير حروف العلة اذا التقى بساكن آخر وهذا هو الاقيس في ذلك

كفوا يكون لفاء وبالهمز قرأ الكافي بل وحمزة ويعقوب وكان حمزة
اذا وقف قلب الهمزة واوا والوجه ان الكفو هو المثل عاد وزن ومعنى
ويقال ايضا الكفو والضم فيهما لغتان واثبات الهمز هو الاصل فيهما لان
الكلمة من الهمز بقال كافأ فلانا كافيه وامّا وقف حمزة على الواو وابدالها
خفيفة هي حفقة بان قلبها واوا الان الاصل فيه كفوا بضمتين كما سبق تعليله

الهمزة واوا كما قلبت في جون نحو قول الشاعر وكان الصباع بها في الجون ثم سكنت
الفاء فصار كقول كما يقال في طنب وانما اختار حمزة هذا التخفيف
في الوقف لانه اوقف موضع تغيير وقرأ ابن كثير ونافع شورا وابو عمرو
وابن عامر وعاصم ياش والكسائي كفوا مضمومة الفاء مهموزة والوجه
انه هو الذي ذكرنا انه لغة في الكفو فعلا وفعلا واحد لان المخفف
عن المحرك وحقيق الهمزة في ذلك هو الاصل على ما ذكرناه وروي عن عاصم
كفوا بضم الفاء والواو غير مهموز والوجه في ترك الهمزة انها خففت فقلبت
واوا ونحو جون لغة ما قبلها واتم الجعل الهمزة ما هنا بين بين وان لم تكن
كذلك لكان بين الهمزة والالف والالف لا يكون ما قبلها مضموما سورة
الفلق بسم الله الرحمن الرحيم النفاثات تشديد الفاء والالف
بعد الفاء قراءة الفراء كلهم الا ما روي عن يعقوب فانه قرأ النافاثات
بالف قبل الفاء على وزن فاعلات والوجه ان النفاثات جمع نفاثة وهي
الكثيرة النفث والنفث نفخ من غير ريق بخلاف التفل والمراد بهن الساحرات
بنات لبيد بن اعصم واما النافاثات فهي جمع نافثة وهي الحاذقة وليس لفظ
الفاعلة موضوعا للمبالغة وان كان تحمل الكثرة ايضا كما ان الفعل وان لم يدل
على التكثير فانه تحمل الكثرة لان كلها دال على المصدر حاسد
بالامالة روي عن ابن عمرو والوجه ان الامالة حسنة في هذه الكلمة التي بعد

الالف وقرأ الباقون حاسد بالفتح من غير امالة والوجه انه هو الاصل
والامالة لتناسب حكم واجب سورة الناس بسم الله الرحمن الرحيم
الناس جميع القراء فتحوا النون من الناس الا ما روي عن الدوري
عن ابي عمرو انه كان يميل الناس في موضع الجر والوجه في الامالة
انها جايزة حسنة لكسرة الاعراب وقد اماله قوم في مواضع
لا يوجب القياس امالته فيها لكثرة الاستعمال لكثرة وكل ما هم
جوزت امالته للكثرة وذلك حيث لا كسرة فيه فلان يجوز امالته
مع وجود الكسرة الحالية لها اولى ثم ان هذه الالف وان كانت
الف فعال فانها شبهت بالف فاعل بان قلبت في التصغير واوا
فقيل نويس وان كان اصل المكبر اناسا فلما كانت مشبهة
بالف فاعل اجريت فيها الامالة كما تجوز في فاعل

تم الكتاب الموضح في وجوه القرآن ولله الحمد كثيرا

وصلى الله على محمد النبي وآله الطاهرين اجمعين

وقع الفراغ من استنساخه من صفقه ادام الله علوه في السادس
من جمادى الاولى سنه احدى وعشرين وعمل

قرأ على الشيخ الامام الفقيه شهاب الدين جمال الاسلام
رس الائمة ابو الحسن علي محمد بن ابي علي وفقه الله لمرضاته بعض
هذا الكتاب من اوله الى السورة التي يذكر فيها راء وسمع باقيه
الى اخر الكتاب يقرأه غيره وسمع جميعه ايضا لقرأ على الشيخ
الفقيه عفيف الدين محب الاسلام ابو الحسن علي عبد الله بن
ادام الله صيانته والله تعالى يسارك لهما فيه ويسعهما مدى الدا
وكتب بمصر بن علي محمد بخط في جمادى الاخرة لسنة سبع وخمسين وخمس
حامدا لله تعالى ومصليا على محمد عبده المصطفى واله وسلما
اجزل الله تعالى الامام الاوحد الفاضل الفقيه شهاب الدين ابو الطاهر بن جنيد
بن مسلم بن جنيد
على سبيل

[٣٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٧ .

عنوان المخطوط : النشر في القراءات العشر [١] .

المؤلف : محمد بن محمد ، ابن الجزري ، الشافعي ت ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م [٢] .

عدد الأوراق : ١/ب ـ ٢٤٩/آ ، **المقاييس** : ٣١٩ × ١٨٥ ـ ٢٥٤ × ١١٦ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ، ويسره وسهل نشره لما رامه وقدّره ، ووفق للقيام به من اختاره وبصّره ، وأقام لحفظه خيرته من بريته الخيرة ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له شهادة مقرّ بها بأنها للنجاة مقررة . . . وبعد فإن الإنسان لا يشرف إلا بما يعرف ، ولا يفضل إلا بما يفضل ، ولا ينجب إلا بمن يصحب ، ولما كان القرآن العظيم أعظم كتاب أنزل كان المنزل عليه صلى الله عليه وسلم أفضل نبي أرسل ، وكانت أمته من العرب والعجم أفضل أمة أخرجت للناس من الأمم وكان حملته أشرف هـٰذه الأمة وقرّاؤه ومُقرؤه أفضل هـٰذه المِلة كما أخبرنا الشيخ الإمام العالم أبو العباس أحمد بن محمد بن الخضر الحنفي [٣] رَحِمَهُ اللهُ بقراءتي عليه بسفح قاسيون ظاهر

---

(١) en- NASR fi KIRA'ATÜ'l- AŞR .

النشر في القراءات العشر منشور في مجلدين للشيخ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ ، أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره إلخ ، ثم اختصره وسماه : التقريب ، وهو الجامع لجميع طرق العشرة لم يسبق إلى مثله ، واختصره أيضاً القاضي أبو الفضل محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، واختصره في زماننا الشيخ مصطفى بن عبد الرحمٰن الإزميري المتوفى سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف في نحو النصف ، أوله : الحمد لله الذي يسر القرآن للذكر . . . إلخ .

انظر كشف الظنون : ٢/ ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣ ،

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٢٧ ، وآماسيا : ١٥١٦ ، وأحمد الثالث : ١٦٧ ، ١٦٨ ، والظاهرية بدمشق قراءات : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٩٧٣٣ ، والأحمدية بحلب قراءات : ١٣٦ ، ٣٤٤ . وقد طبع في دمشق سنة ١٣٤٥هـ ، وفي القاهرة سنة ١٩٤٠م ، ١٩٧٦ ، ١٩٨٥م ، وفي بيروت بدون تاريخ .

(٢) CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l- HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢/ ٢ .

(٣) أحمد بن محمد بن الخضر بن مسلّم بالتشديد ، شيخنا الإمام مفتي المسلمين شهاب الدين الصالحي الحنفي ، شيخ مغارة الدم ، ولد سنة ست وسبعمائة ، وسمع من عيسى المطعم وأبي بكر بن عبد الدايم والقاضي سليمان وأحمد بن أبي طالب الحجار وجماعة ، وصنف ودرس وأفتى ، قرأت عليه كتاب المستنير لابن سوار بسماعه من الحجار قرأته في سنة إحدى وسبعين وسبعمائة ، توفي سنة (بياض) وثمانين وسبعمائة .

انظر : غاية النهاية في طبقات القراء : ١/ ١١٣ ، الترجمة : ٥٢١ . قال ابن حجر : أحمد بن محمد بن الخضر بن مسلم أبو

دمشق المحروسة في أوائل سنة إحدى وسبعين وسبعمائة (٧٧١ هـ) . . .

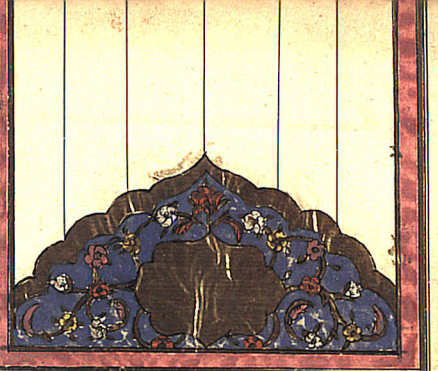
آخره : . . . وأسبابه الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، اللهم صلِّ على سيدنا محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد ، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد . قال المؤلف رحمه الله : وهـٰذا آخر ما قدّر الله جمعه وتأليفه من كتاب نشر القراءات العشر ، وابتدأت في تأليفه في أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين وسبعمائة بمنزلي من مدينة برصه ، وفرغت منه في الحجة الحرام من السنة المذكورة بين الركن والمقام من المسجد الحرام على يد محمد بن محمد بن الجزري عفا الله عنهم .

وقد تم هـٰذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في سنة ستة وستين ومائة وألف (١١٦٦) في شهر جمادى الآخر في اليوم العاشر عن يد ضعيف العباد عفي عنهما ، والحمد لله حمداً كثيراً ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، ببركة القرآن العظيم .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٢م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، ومغلف من الداخل بورق الإيبرو ، والصفحة الأولى لها إطار مذهب ، وترويستها ملونة ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والعناوين التي في نصّ الكتاب والتي على الهوامش مكتوبة باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٥٢١ .

العباس الصالحي ، وتوفي سنة نيف وثمانين وسبعمائة . الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : ج١ ، الترجمة : ٦٧٥ .

RAGIP PAŞA - 17
ESER ADI:en - NASR fi KIRA'ATÜ'l - AŞR
MÜELLİFİ: CEZERİ ŞEMSEDDİN EBU'l - HAYR MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1166/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1752/11/08
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1b - 249a **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 319 × 185 - 254 × 116 **SATIRSAYISI: 35**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي انزل القرآن كلامه وبيّنه وسهّل بشره لمن رامه وقدره وفّق للقيام به من اختاره
ويسره وانام لحفظه حبيبه من برّيته فاقرأ وربك الاكرم ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة اعتقد بها يا نجاة مقربيه وسيدنا محمدا عبده ورسوله القائل ان
الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن وهو عليه الذين جمعوا القرآن
في صدورهم انسلبته وحفظته طهرهم وكرمهم ورضي الله عن ائمة القراءة العشرة الذين
كل منهم تجرد لكتاب الله فجوده وحرره وقيده بالمشافهة وتلقاه وتبره وزينه بصوته ونغمته وحرّره
رحم الله الشاطبي الذين جمعوا اختلاف رواته وطرقه واياته الكتب المبسوطة والمختصرة
فمنهم من جعل تبسيره فيها عنوانا وتذكرة ومنهم من اوضح مقصدها ارشادا وتبصرة ومنهم من ابرز المعاني
في حرز الامانى مفيدة وجوه اثابهم الله تعالى اجمعين وجمع بيننا ومنهم من ذاكر اخاه في عيدات
بنذكرة ومفيدا فاستفاد كل انسان لا يشرف الا بما يعرف ولا يفضل الا بما يحفظ ولا يتجنب الا
بس يجب لما كان القرآن العظيم اعظم كتاب انزل كان المنزل عليه صلى الله عليه وسلم
افضل نبي ارسل وكان امته من العرب والعجم افضل امة اخرجت للناس من الامم وكانت حملته
اشرف حفظة الامة وقرأته وعلماؤه افضل هذه الملة كما اخبرنا الشيخ الامام العالم ابو العباس
احمد بن محمد بن الخضر الحنفي حرسه الله بقراءتي عليه بسنجر قاسيون ظاهر دمشق المحروسة في
اوائل سنة احدى وخمسين وستمائة قال اخبرنا ابو الفتح سالم بن احمد بن عبد الله الصالحي
سماعا عليه سنة ثلاث وستين وستمائة قال انا ابو طالب احمد بن نعمة الصالحي
في اخرين اذنا قالوا انا ابو بكر احمد بن المقرب الكرخي انا ابو سالم ابو طاهر احمد بن علي بن عبد الله
البغدادي انا شيخنا ابو علي الحسن بن علي بن عبد الله الطبري انا ابراهيم بن احمد البطري
انا ابو بكر احمد بن عبد الرحمن بن الفضل الجلاب انا احمد بن عمر بن ابو الصقلي ثنا ابو ابراهيم
ابيجاني بعني اسمعيل بن ابراهيم ثنا سعيد بن سعيد الجرجاني وكتابة عنه سنة ١٢٠ بدمشق ثنا سهل
بن عبد الرحمن القرشي عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرف امتي
حملة القرآن واصحاب الليل كذا رواه البيهقي في شعب الايمان وهو الصحيح ورويناه بإسناده
عن ابن عباس ايضا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلثة لا يستخفون لهم ولا يفزعهم
الصيحة ولا يحزنهم الفزع الاكبر حامل القرآن يؤدي الى الله يقدم على ربه سيد اتقيا
حتى يزاحم المرسلين ومن اذن سبع سنين لا يخاف على اذانه طما وعبد مملوك ادى حق الله
عن نفسه واداى حقوق اليه ورويناه ايضا في الطبراني بإسناد جيد من حديث عبد الله بن
مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من قرأ القرآن واقرأه
رواه البخاري في صحيحه عن عثمان رضي الله عنه ولفظه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وكما ان الامام ابو عبد الرحمن السلمي اتانا بالحديث
يقول للبراوي هذا الحديث عن عثمان هذا الذي اقعدني مقعدي هذا بشيراكي اكون جالسا
في المسجد الجامع بالكوفة يعلم القرآن ويقرئه مع جلالة قدره وتنوع عليه وحاجة الناس
الى علمه ويقول الناس بجامع الكوفة اكثر من اربعين سنة وعبد قرأ الحلى والحسين رضي الله عنهما
ولذلك كان السلف رحمهم الله لا يعدلون بالقرآن شيئا فقد رويناه عن شقيق بن ابي
وائل قال قيل لعبد الله بن مسعود رحمه الله عندك انك تقل الصوم قال اني اذا اصبحت ضعفت
عن القرآن وتلاوة القرآن احب الي وفي جامع الترمذي من حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل من شغله القرآن عن ذكري ومسألتي
اعطيته افضل ما اعطي السائلين قال الترمذي حديث حسن غريب وفي جامع الحافظ ابو العلاء الهمداني
مرفوعا الحديث وفي بعضها من شغل قراءة القرآن فان يتعلمه او يعلمه عن دعائي ومسئلتي وسنده
الحافظ ابو العلاء ايضا عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم افضل العبادة قراءة
القرآن وروينا عن انس بن مالك رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
افضل مجالدة اتقى قراءة القرآن اخرجه البيهقي في شعب الايمان وروينا عن عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني
سألت سفيان الثوري عن الرجل يفزع اليّ احب اليك او يقرأ القرآن فقال يقرئ القرآن فان
النبي صلى الله عليه وسلم قال لخيركم من تعلم القرآن وعلمه وروينا عن ابن عباس رضي الله عنهما
قال من قرأ القرآن لم يرد الى ارذل العمر كيلا يعلم من بعد علم شيئا وذلك قوله ثم رددناه
اسفل سافلين الا الذين آمنوا قال الا الذين قرأوا القرآن وعن عبيد الملك بن عمير ابتي
الناس عفوا قرأ القرآن وابتي احمد بن محمد بن الحسين البناء عن علي بن احمد ابا الحسين عبد الغني
بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحافظ اجازة قال انا عبد الرزاق بن اسمعيل القومساني
سماعا قال انا ابو شجاع الديلمي الحافظ قال انا ابو بكر احمد بن محمد بن عمر الاشوني الوراق قال انا
ابو الحسن طاهر بن احمد بن سعد ويه الدهقان بجان قال ثنا محمد بن الحسين النبا بوري
قال ثنا ابو بكر الرازي وخيرون محمد بن احمد المصالحي شفاها عن ابي الحسن ابن احمد الفقيه قالا
كتب الي الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي الاسلامي حينئذ ابن نيف وعشرين سنة ثنا ابو الحسن بن احمد ثنا ابو محمد
بن الجارود انا عبيد بن عبد الرحمن الزهري انا احمد بن محمد بن مقسم قال سمعت قال الرازي

وكتابة قال اخبرنا ظاهر بن طاهر بن سماعا قال اخبرنا احمد بن الحسين الحافظ قال انا ابو عبد الرحمن
السلمي وابو الحسين محمد بن القاسم الفارسي لفظا قالا ثنا ابو بكر محمد بن عبد الله بن قريش
ثنا الحسين بن سفيان ثنا ابو ابراهيم البرجاني ثنا سعد بن سعيد الجرجاني قال انا
نهشل بن عبد الله عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرف
امتي حملة القرآن واصحاب الليل كذا رواه البيهقي في شعب الايمان وهو الصحيح ورويناه
عن ابن عباس ايضا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلثة لا يستخفون لهم ولا يفزعهم
الصيحة ولا يحزنهم الفزع الاكبر حامل القرآن يؤدي الى الله يقدم على ربه سيد اتقيا
حتى يزاحم المرسلين ومن اذن سبع سنين لا يخاف على اذانه طما وعبد مملوك ادى حق الله
عن نفسه واداى حقوق اليه ورويناه ايضا في الطبراني بإسناد جيد من حديث عبد الله بن
مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من قرأ القرآن واقرأه
رواه البخاري في صحيحه عن عثمان رضي الله عنه ولفظه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وكما ان الامام ابو عبد الرحمن السلمي اتانا بالحديث
يقول للبراوي هذا الحديث عن عثمان هذا الذي اقعدني مقعدي هذا بشيراكي اكون جالسا
في المسجد الجامع بالكوفة يعلم القرآن ويقرئه مع جلالة قدره وتنوع عليه وحاجة الناس
الى علمه ويقول الناس بجامع الكوفة اكثر من اربعين سنة وعبد قرأ الحلى والحسين رضي الله عنهما
ولذلك كان السلف رحمهم الله لا يعدلون بالقرآن شيئا فقد رويناه عن شقيق بن ابي
وائل قال قيل لعبد الله بن مسعود رحمه الله عندك انك تقل الصوم قال اني اذا اصبحت ضعفت
عن القرآن وتلاوة القرآن احب الي وفي جامع الترمذي من حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل من شغله القرآن عن ذكري ومسألتي
اعطيته افضل ما اعطي السائلين قال الترمذي حديث حسن غريب وفي جامع الحافظ ابو العلاء الهمداني
مرفوعا الحديث وفي بعضها من شغل قراءة القرآن فان يتعلمه او يعلمه عن دعائي ومسئلتي وسنده
الحافظ ابو العلاء ايضا عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم افضل العبادة قراءة
القرآن وروينا عن انس بن مالك رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
افضل مجالدة اتقى قراءة القرآن اخرجه البيهقي في شعب الايمان وروينا عن عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني
سألت سفيان الثوري عن الرجل يفزع اليّ احب اليك او يقرأ القرآن فقال يقرئ القرآن فان
النبي صلى الله عليه وسلم قال لخيركم من تعلم القرآن وعلمه وروينا عن ابن عباس رضي الله عنهما
قال من قرأ القرآن لم يرد الى ارذل العمر كيلا يعلم من بعد علم شيئا وذلك قوله ثم رددناه
اسفل سافلين الا الذين آمنوا قال الا الذين قرأوا القرآن وعن عبيد الملك بن عمير ابتي
الناس عفوا قرأ القرآن وابتي احمد بن محمد بن الحسين البناء عن علي بن احمد ابا الحسين عبد الغني
بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحافظ اجازة قال انا عبد الرزاق بن اسمعيل القومساني
سماعا قال انا ابو شجاع الديلمي الحافظ قال انا ابو بكر احمد بن محمد بن عمر الاشوني الوراق قال انا
ابو الحسن طاهر بن احمد بن سعد ويه الدهقان بجان قال ثنا محمد بن الحسين النبا بوري
قال ثنا ابو بكر الرازي وخيرون محمد بن احمد المصالحي شفاها عن ابي الحسن ابن احمد الفقيه قالا
كتب الي الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي الاسلامي حينئذ ابن نيف وعشرين سنة ثنا ابو الحسن بن احمد ثنا ابو محمد
بن الجارود انا عبيد بن عبد الرحمن الزهري انا احمد بن محمد بن مقسم قال سمعت قال الرازي

بن اسماعيل قال سمعت عبد العزيز بن محمد انبانا وذرى يقول سمعت عبد الله بن احمد بن حنبل يقول سمعت ابى يقول لربك رب العزة فى النوم فقلت يا رب ما افضل ما تقرب به المتقربون اليك فقال بقول لربك يا احمد فقلت يا رب بفهم افهموهم وبفرهم وتحفظ الله تعالى هذه الامة وكتابها هذا المنزل على نبيهم صلى الله عليه وسلم بما لم يكن لامة من الامم فى كتبها المنزلة فالله تعالى يحفظ ودوسائر الكتب ولم يكل حفظ البشر الى الله تعالى لناس ترتنا الوكر وانا له لحافظون وذلك اعظام لهذه اعظم معجزات النبى صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى تحدى بسورة من اقصر السور فعجز العرب بفصاحتها وبلاغتها وهم اهل اللسن والبيان والفصاحة والبلاغة وهم اعداء الدين ولم يستطيعوا ان يعارضه بشئ منه واى كلام اعظم على صدق نبوته صلى الله عليه وسلم من هذا وايضا فان علماء هذه الامة لم تزل من الصدر الاول الى اخر وقت يستنبطون منه من الاحكام والحكم والاسرار ما لا يبلغ كنهه ولا يحصر لشاخر بل هو البحر العظيم الذى لا قرار له ينتهى اليه ولا شاطئ لاخره يقف عليه ومن ثم لم يحتج هذه الامة الى نبى بعد نبيها صلى الله عليه وسلم كما احتاجت الامم قبل ذلك فجعل زمان من ارسل منهم من انبياء بحكم احكام كتابهم وبعد زمانهم العالم ينفعهم فى معاشهم ومعادهم قال الله تعالى انا انزلنا التورية فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين اسلموا للذين هادوا والربانيون والاحبار بما استحفظوا من كتاب الله فوكل حفظ التورية اليهم فحفظوها بعض انبيائهم التحريف والتبديل ولما اكفل الله تعالى بحفظه خصه من بشاء من عباده واورثه من اصطفاه من خليقته قال الله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا وقال صلى الله عليه وسلم ان الله اصلى من الناس قبل بنى هم يا رسول الله قال اهل القرآن هم اهل الله وخاصته رواه ابن ماجه واحمد والدارمى وغيرهم من حديث انس باسناد رجاله ثقات وقد اخبر نبينا عيسا ام محمد صلى الله عليه وسلم العرب بنت محمد بن على بن احمد بن عبد الواحد الصالحية مشافهة قالت انا جدى قراءة عليه وانا حاضرة قال انا ابو الكارم احمد بن محمد البان فى كتابه سماعا قال انا الحسن بن احمد الحداد سماعا قال انا ابو نعيم الحافظ قال انا عبد الله بن جعفر قال انا يونس بن حبيب قال انا ابو داود الطيالسى قال انا عبد الرحمن بن مهدى العقيلى عن ابيه عن انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى اهلين من الناس فقيل يا رسول الله ومن هم قال اهل القرآن هم اهل الله وخاصته وكذلك رواه عبد الرحمن بن مهدى عن عبد الرحمن بن مهدى ثم ان الاعتماد فى نقل القرآن على حفظ القلوب والصدور لا على حفظ المصاحف والكتب وهذا اشرف خصيصة من الله تعالى لهذه الامة ففى الحديث الصحيح الذى رواه مسلم ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ان ربى قال لى انى لم افرغك لاتلى كتابا لا يغسله الماء تقرؤه نائما ويقظان فقال ان جبريل ونزل لعيسك

رواه ابن حبان في صحيحه والترمذي وقال غريب ومنها ان يدعو وهو يتيقن الاجابة بحضر
قلبه ويعظم رغبته لحديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ادعوا الله وانتم موقنون بالا
جابة واعلموا ان الله لا يستجيب دعاء من قلب غافل لاه رواه الترمذي والحاكم وقالا مستقيم الاسناد
وعنه يستحب اطالة الدعاء اذا دعا احدكم فليعظم الرغبة فانه لا يتعاظم على الله شئ رواه مسلم وابن
حبان في صحيحه وابو هريرة ومنها مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء لحديث ابن عباس رفعه
اذا سألتم الله فاسألوه ببطون اكفكم ولا تسألوه بظهورها واستحبابها وجوههم رواه ابو
داود والحاكم في صحيحه ومنها التأمين بعد دعاء ابيه رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا دعا رفع يديه ومسح وجهه بيديه رواه ابن داود وعن عمر رضي الله تعالى عنه كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا رفع يديه من الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بهما وجهه وفي رواية لم يردهما
حتى يمسح بهما وجهه رواه الحاكم في صحيحه والترمذي وقال في بعض الاصول صحيح وروايت بعض على
يمناه وهو ابن عبد السلام في فتواه انكر مسح الوجه باليدين عقب الدعاء ولا شك عند من لم
تقف على شئ من هذه الاحاديث والله تعالى اعلم وروايت انا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
في سفة ترك بين المسلمين في ستة اثنين وستين وسبعمائة فقلت يا رسول الله اهو ج
الله لي وللمسلمين فرفع يديه وجعل يمسح بهما وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم ومنها اختيار
الادعية الأثورة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد كان بعض ائمة القراءة يختار وت
ادعية يدعو بها عند الختم لا يجاوزها اه لا يجاوز ما ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فانه
صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره وبنا فيه صلى الله تعالى عليه
وسلم اسوة فقد روي ابو منصور الخطيب عن الحسين الاجاني في كتابه فضائل القرآن وابو بكر
النحاك في شمائل كلاهما من طريق ابي زرارة المروزي رواية ابي سلمان داود بن قيس قال كان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما و
نورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا
الليل والنهار واجعله لي حجة يا رب العالمين حديث مضطرب لا داود ابن قيس هذا
هو القرشي الفارسي المدني نزيل بغداد ثقة من رجال الشيخين روى عن نافع بن جبير بن مطعم وابراهيم بن عبد الله
بن حنين وروى عنه يحيى بن سعيد القطان وعبد الله بن مسلمة القعنبي وكان ثقة عابدا صالحا
من اقران مالك بن انس خرج له مسلم في صحيحه وهذا الحديث لا اعلم روى عن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم في ختم القرآن حديث فهم اخبرني القاضي ابو الفتح نصر الله بن احمد بن عبد القوي المقدسي
عن ابي الحسن علي بن احمد المقدسي انا عبد الرحمن بن علي الحافظ في كتابه انا ابن ناصر انا عبد القادر بن يوسف
انا ابو محمد الجوهري انا عمر بن ابراهيم الكتاني انا احمد بن جعفر بن حمدان انا ابراهيم بن
عبد الله بن ايوب ثنا الحرث بن شريح حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سعيد بن
المسيب عن ابي هريرة قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ختم القرآن دعا قائلا
كذا رواه ابو الفتح نصر الله بن احمد الخولاني في كتابه الوقاء وهو حديث فيه ضعيف في سنده الحرث بن شريح
ابو عمر النقال بالنون قال يحيى بن معين ليس بشئ وتكلم فيه النسائي وغيره وقال ابو الفتح
الازدي انا كلهم اتفقوا على حمد الحرث ومن كبار اصحاب اماما الشافعي
الفقهاء ويشهد لهذا الحديث الذي اخبرتنا به الشيخة الصالحة بنت
العرب بنت محمد بن علي بن احمد المقدسية هشام بن عمار بها بسنده قالا نا احمد بن

الذكور

الذكور قرأت عليه وانا حاضر عن ابي سعد عبد الله بن عمر العفار انا ابو القاسم
زاهر بن طاهر الشحامي انا ابو بكر احمد بن الحسين الحافظ انا ابو نصر بن قتادة انا ابو الفضل
بن خيرون انا الكرابيسي الدوني انا احمد بن محمد القرشي ثنا احمد بن يونس ثنا مسكين
شريح جار ابي جعفر عن ابي جعفر قال كان علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهما يأمرنا عن النبي صلى الله
عليه وسلم اذا كان اذا اختم القرآن حمد الله تعالى بمحامد وهو قائم ثم يقول الحمد لله رب
العالمين والحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين
كفروا بربهم يعدلون لا اله الا الله والله اكبر لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله
الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون بالله من الرب والمجوس واليهود والنصارى والصابئين ومن
دعا الله تعالى صاحبة او ندا او شبيها او مثالا او مثلا او سميا او عدلا فانا نقول ذلك اعظم
من ان نتخذ شريكا فيما خلق والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له شريك في
الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله
بكرة واصيلا والحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما فحاها الى قوله
ان يقولون الا كذبا الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الاخرة
الآيات والحمد لله فاطر السموات والارض الآيتين والحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى الله خير أما يشركون بل الله خير وابقى واكرم واحكم واجل واعظم عما يشركون
الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون صدق الله وبلغت رسوله وانا على ذلك من الشاهدين
اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين من اهل السموات
والارضين واختم لنا بخير وانفعنا بخير وبارك لنا في القرآن العظيم وانفعنا بالآيات
والذكر الحكيم ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم ثم
اذا انتهى القرآن قال مثل هذا هكذا ولكن ليس لهذا طريق يطمئن به نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يطمئن كذا اخرجه الحافظ ابو بكر البيهقي في كتاب شعب الايمان وقال قبل ذلك وقد روي
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في دعاء اختم حديث منقطع باسناد ضعيف قال وقد
نسأل اهل الحديث في قبول هذه الدعوات وفضائل الاعمال مما لم يكن في رواية من يعرف
بوضع الحديث والكذب في الرواية ثم ليس في هذا الحديث باسناده وابو جعفر المذكور
في الاسناد وهو الامام محمد بن علي الباقر وعلي الحسين هو الامام زين العابدين رضي الله
تعالى عنهم اجمعين فالحديث موسل وفي اسناده جابر الجعفي وهو شيخ ضعفه اهل
الحديث وولاه بشعبه وحده ويقوي ذلك ما قدمناه عن الامام احمد اما من الفضل
من زاد ان يدعو اعقيب ختمه وهو قائم في صلوة التراويح وانه فعل ذلك معه وقد كان
بعض المتأخرين ان يدعو الختم وهو ساجد كما اخبرتنا الشيخة ست العرب بالاسناد
المتقدم الى الحافظ ابي بكر البيهقي قال اخبرنا ابو عبد الله الحافظ انا ابو بكر المرزباني
ثنا يحيى بن نشاسوية ثنا عبد الكريم الشكري انا علي الباساني قال كان عبد الله بن المبارك
رحمة الله تعالى يحيي اذا ختم القرآن ان يكون في دعائه في التهجد ثلث ليال وذلك حسن
ايضا فقد صح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اقرب ما يكون العبد من ربه
وهو ساجد واما ما صح عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من الادعية الجامعة لخير الدنيا
والاخرة اللهم انت عبدك بن اسكنه ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضائك

552
249

اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك
او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور بصري
وجلاء حزني وذهاب غمي وهمي الا ذهب الله هم والبته له مكان فرحا اللهم اصلح لي
ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي
فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر
اللهم اغفر لي هزلي وجدي وخطأي وعمدي وكل ذلك عندي يا رب لا تؤاخذني به
ولا تحاسبني بالنقير ولا تفضحني يوم تبلى السرائر ولا تعذبني بالحوادث ولا تخزني يوم
يعلم مثاقيل الجبال وكاييل البحر وعدد قطر الامطار وعدد ورق الاشجار و
عدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار ولا تواري منه سماء ولا ارض ارضا
ولا بحار ما في قعره ولا جبال ما في وعره اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير
ايامي يوم القيمة فيه اللهم اني اسئلك عيشة تفيد وميتة تسرني ومردا غير مخزي
ولا فاضح اللهم اني اسئلك خير المسئلة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العمل وخير
الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل ميزاني وحقق ايماني وارفع درجتي وتقبل
صلاتي واغفر خطيئتي واسئلك الدرجات العلى من الجنة امين يا رب العالمين اللهم اني اسئلك
ان ترفع الذكر بي وتضع وزري وتصلح امري وتطهر قلبي وتحصن فرجي وتنور قلبي وتغفر لي
واسئلك الدرجات العلى من الجنة امين اللهم اني اسئلك ان تبارك لي في سمعي وفي
بصري وفي روحي وفي جسدي وفي خلقي وفي اهلي وفي محياي وفي مماتي وفي عملي وتقبل حسناتي
واسئلك الدرجات العلى من الجنة امين اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك
اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم اقسم
لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين
ما تهون علينا به مصائب الدنيا ومتعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله
الوارث منا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا
مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يرحمنا اللهم انا نسئلك موجبات رحمتك وعزائم
مغفرتك والسلامة من كل اثم والغنيمة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار اللهم
لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا
والآخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين اللهم ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
حسنة وقنا عذاب النار ورحم ابو بكر رضي الله تعالى عنه مرفوعه لا يجعلون كفتح
الكسفة الراكب اذا اراد ان ينطلق على مماعليه وملا قد حا فان كانت لحاجة ان
يتوضأ توضأ وان يثوب ثوبا والا اهراق فاجعلوني في اول الدعاء وفي وسطه
وفي آخره قال الشيخ ابو سليمان الداراني رحمه الله تعالى عليه اذا سئلت الله
تعالى حاجة فابدأ بالصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ادع بما شئت
ثم اختم بالصلوة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فان الله سبحانه اكرم من ان يقبل
الصلوة في وهو اكرم من ان يرد ما بينهما وقال ابن عطاء رحمة الله تعالى للدعاء اركان واجنحة
واسباب وأوقات فان وافق اركانه قوي وان وافق اجنحته طار في السماء وان وافق
مواقيته فاز وان وافق اسبابه انجح فاركانه حضور القلب والرقة والانكسار والخشوع

وتعلق القلب بالله تعالى وقطعه من الاسباب واجتنبه الصدق ومراقبة الاسحار
واسباب الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم صل على سيدنا
محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على
محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد قال المؤلف رحمه الله
وهذا اخر ما قدر الله جمعه وتأليفه من كتاب ثغر القرات العشر وابتداءات في تأليفه
في اوايل شهر ربيع الاول سنة تسع وتسعين وسبعمائة من مدينة برصه وفرغت
منه في الحجة الحرام من السنة المذكورة بين الركن والمقام من المسجد الحرام على يد محمد بن
محمد بن الجزري عفى الله عنهم وقدم عند الكتاب بعون الله الملك الوهاب في سنة
ستة وستين وماية والف من شهر رجب نزيل الاخر في اليوم العاشر عن يد ضعيف العباد غفى
عنها والحمد لله حمدا كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين بمرة القرآن العظيم

[٣٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٨ .

عنوان المخطوط : الإتقان في علوم القرآن [١] .

عبدالرحمٰن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد ،الخضيري الطولوني ، الطولولي ، الأسيوطي ، السيوطي ، جلال الدين ، أبو الفضل (ت٩١١هـ/ ١٥٠٥م) [٢] .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ، **المقاييس** : ٢١٠ × ١٤٨ ـ ١٥٨ × ٩٧ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : قال الشيخ . . . أبو الفضل عبد الرحمٰن ابن سيدنا الفقير إلى الله ثم الشيخ المرحوم كمال الدين علم المسلمين أبي المناقب أبي بكر السيوطي الشافعي . . . الحمد لله

---

(١) el- İTKAN fi ULUMİ'l- KUR'AN .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٨ . ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/ ٥٨٧ . لقد أورد السيوطي بعض أحاديث الباطنية المشكّكة بتمام القرآن الكريم ، وذلك في (النوع التاسع عشر في عدد سوره وآياته وكلماته وحروفه) ١/ ٨٦ ـ ٨٧ ؛ من هٰذا الكتاب طبعة دار المعرفة في بيروت تصوير عن بدون تاريخ ؛ عن طبعة الميمنية سنة ١٣١٧ هـ ، وبهامشه إعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني . وتورط السيوطي في « ذِكر ما ورد في سورة الخلع وسورة الحفد » في الدر المنثور في التفسير بالمأثور : ٨/ ٦٩٥ ـ ٦٩٨ . طبعة دار الفكر في بيروت سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣م . وتمسّك بهٰذه البضاعة الفاسدة النصارى والروافض ، وروّجها المستشرقون والمرتدون للتشكيك بصحّة القرآن الكريم وحفظه من التصحيف والتحريف . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

(٢) SÜYUTİ CELALEDDİN EBU'l- FADL ABDURRAHMAN b. EBU BEKR .

السيوطي (٨٤٩ ـ ٩١١ هـ) . أصله من أسيوط ، ونشأ بالقاهرة ، وكان عالماً شافعياً ومؤرخاً ومحدثاً ، ولد في أول ليلة مستهل رجب سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمان مائة ، ونشأ يتماً ، فحفظ القرآن والعمدة والمنهاج الفرعي وبعض الأصلين ، وألفية النحو ، وأخذ عن الشمس محمد بن موسى الحنفي في النحو ، وعلى العلم البلقيني والشرف المناوي والشمني والكافيجي (انظر : الرقم الحميدي : ١٣٤٤/ ١) في فنون عديدة ، وجماعة كثيرة كالبقاعى ، وسمع الحديث من جماعة ، وسافر إلى الفيوم ودمياط والمحلة وغيرها ، وأجاز له أكابر علماء عصره من سائر الأمصار ، ولما بلغ أربعين سنة أخذ في التجرد للعبادة وتحرير مؤلفاته فألف كثيراً من الكتب . واتُّهِم بالأخذ من التصانيف المتقدمة ونسبتها إلى نفسة بعد إجراء التقديم والتأخير فيها ، ومن مؤلفاته : الأشباه والنظائر في فروع الشافعية ؛ والحاوي الفتاوي ؛ والإتقان في علوم القرآن ، وفي هٰذا الكتاب روايات باطنية ، ولعل السبب هو أن أواخر سنوات حياة السيوطي كانت في فترة حكم قانصوه الغوري الذي اتبع نحلة الصفويين ، وفارق أهل السنة والجماعة ، فكانت نهايته على يد الخليفة العثماني سليم الثاني في معركة مرج دابق في (٢٥ رجب ٩٢٢ هـ/ ٢٤ آب/ أغسطس ١٥١٦م) .

انظر : الأعلام ٣/ ٣٠١ ؛ ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٥/ ١٢٨ ـ ١٣١ . وطبعة المجلدات الأربعة ٢/ ٨٢ . وفي مسألة تشيُّع الغوري واتهامه بالرفض ؛ انظر كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ؛ تاريخ مكة لقطب الدين المَكّيّ الحنفي النهروالي : ص : ١٢٧ ، طبعة المطبعة العامرة في القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٥م .

الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرة لأولي الألباب، وأودعه من فنون العلوم العجب العُجاب... وبعد فإن العلوم بحر زخار لا يدرك له من قرار وطود شامخ لا يسلك إلى قُنَّتِهِ... وَسَمَّيْتُه الإتقان في علوم القرآن..

آخره: ولله درّ القائل؛ أبيات:

ادأبْ على جمع الفضائل جاهداً ... وأدِمْ لها تعبَ القريحة والجسد

واقصدْ بها وجْهَ الإلٰه ونَفْعَ مَن ... بلّغت مِمّن جدّ فيها واجتهد

واترك كلام الحاسدين ولغيهم ... هَملاً فبعدَ الموتِ ينقطع الحسد

وأنا أضرع إلى الله جلَّ جلاله وعزّ سلطانه كما مَنَّ بإتمام هٰذا الكتاب أن يُتِمَّ النعمة بقبوله، وأن يجعلنا من السابقين الأولين من أتباع رسوله، وأن لا يخيّب سعينا؛ فهو الجوّاد الذي لا يخيّبن مَن أمّله، ولا يخذل مَن إنقطع عمَّن سواه وأَمَّ له...

وقع الفراغ من تسويد هٰذا الكتاب الشريف يوم السبت حين العصر عن إحدى عشر شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٥ هـ بالمسجد الجامع بالموصل على يد أضعف العباد توفيق.

قد تم كتابتي بعون الوهاب ... أميدكه باغديكي صدق وصواب

كرّ شهور وخطائي شده باشد واقع ... رب اغفر إنك أنت الوهاب

والسلام والإكرام على من اتبع الهدى، الحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: **الناسخ**: توفيق. **تاريخ النسخ**: ٩٨٥ هـ/ ١٥٧٧م في الموصل. **الوضع العام**: خطّ التعليق، واللوحة الأولى مُذَهَّبَة وملونة، وإطارات صفحاته كلها مُذَهَّبَة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وشروح، وجلده عثماني مذهب من الخارج والداخل، وعَليه تملّك غير واضح سنة ١١٣٨ هـ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٥١٦.

RAGIP PAŞA - 18
ESER ADI:el - İTKAN fi ULUMİ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: SÜYUTİ CELALEDDİN EBU BEKR ABDURRAHMAN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0985/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1577/03/21
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: TEVFİK**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: MUSUL**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 227 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 210 × 148 - 158 × 97 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



قال الشيخ الامام العالمة البحر الفهامة المفتي الدقيق اليه المرجع في حفظ الملة شيخ الاسلام والمسلمين
وارث علوم سيد المرسلين جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن سيدنا الجيد النقيب الامجد
ثم الشيخ الهمام كمال الدين عالم المسلمين ابو المكارم محمد بن ابي بكر السيوطي الشافعي اسبغ الله تعالى
من علومه وبركاته وعمم سلفه الاسود الذين انزل على عبيده الكتاب خيرة الاولى الالباب وادرعهم من
فنون العلوم وحكم الغيوب بحيث وجدها اجل كتب قدما وآخرا وعلى واحد منها نطق والدين في المحاب قرآنا
عربيا غير ذي عوج ولا فتوق لا سليمة من ولا ريب ولا شك فيه ولا ارتياب واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
انتهج بها لزلفه ربه الوجيه وشفعت لحفظه الرقيب واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث من
اكرم الشعوب واشرف القباب الاجلة ما بقي كتاب صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه الاجانب
صلاة وسلاما يفوق اليوم الكتاب وبعد فان العلم اجل ذخار لا يزل كل من فاز وطوبى لمن
وعى بكمال الانشه والافتخار من اراد السبيل الى استقامة لم يقع الى ذلك وصولا ومن رام الوصول الى صحيح
لم يجد الى ذلك سبيلا كيف وقد قال تعالى نحن نحاطبنا لفقه وما اوتيتم من العلم الا قليلا وانزل كتابه القرآن لعبر
فيه العلم ومبناها وباريه شمسها وظلها اودع فيه سبحانه كل شيء وابان فيه كل هدى وفي خبر
كان في فهمه سليمة وعقله قائمة فالتفتيش عنه ظلم والبحث عنه ظلام والبحر في حق من
قواعد اوابه ويرجع اليه في معرفة حقائق العقول من صوابه والباب الذي يهتدي به الى الحسن والظام ويتميز مسالك
البلاغة في صنوع الكلام وفيه من التقصص في اخبار ما مذكرا وفي الاحبار ومن المواعظ ما اشفى وازجر وحرى
ان اوائل الكتاب اتباعه واخر ذكر من علوم لا يتقدر قدرا لا من عرف خبرا فهذا من ضنه فقد وعا وبكم
يتبرأ العقول وتشد القلوب والجوارح نظم لا يتقدر عليه الا عقله الغيوب وقد ذكرت في زمان الطلب

من المتقدمين انواعه وذكرنا ما في انواع علوم القرآن كا وضعوا ذلك بعبارته العلم المحرر ضمت شتاتها وكانت
كانت عين الزمن فتحات الوجد وعقدة الزمان فترة العصر وفرع الاوان الماجد عبد الرحمن الطائي بعثا لله تعالى
الخلد وسبح عليه ظلال يطل بقدر ما وقت في ظل التشبيه كما يلوح الشمس عليه كتبته عفى الله تعالى عنه وانا ابن عشرين
فاجله بابان الاول في ذكر معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما والثاني في شروط المفسر وآدابه وطبقات
وجدوا خاتمة في آداب العالم والمتعلم فلم يفت لي ذوق غليلا والله يعين الى اتمامه بمحمد وآله اوفى نصيب
الشيخ الامام قاضي القضاة جلال الدين ومفتي الانام حامل لواء المذهب المطلبي علما الدين البلقيني رحمه الله سمعت عليه كتاب
الاجوبة قاضي القضاة جلال الدين عامة مواقع العلوم من مواقع النجوم وزاده كالبدر الطبعا وجوهرا وطبعا فاذا ترتيب
وتحرير وتجميع وتحبير فاني خطبة قد اشتهرت عن الامام الشافعي رضي الله عنه فاعجب بعض علماء بني البيت فيها
ذكر بعض انواع القرآن بعض منها المعتبر انها ليست من وقد صنف في علوم الحديث جامعة في القديم والحديث وهي تقارع
في مستنده دون متنه وفي مشتبه واصوله وانواعه وانواع القرآن متكاثرة وعلومه كما قدمت ان اذكر في هذا المقصد
ما يتصل بعلوم القرآن الشريف منها انواع يعلم في امور اوله ما يتعلق بالنزول وما في فاتحة وخاتمة
وفي ذلك الناسخ ومنها المكي الذي السنن المدني القليل المدني الذي السنن المكي الذي المواسي السبب النزول
اول ما نزل اقرأ ما نزل الاحكام الذي وهو ستة انواع المتواتر الآحاد وما نزل بالوجهين الشاذ وما نزل بلغة
الامر والنهي الوعد والوعيد وما نزل على الاسباب الجدل وما نزل على الامثال الحلال والحرام المحكم والمتشابه
انواع الوجوه المشترك المتردد وان الاستعاذة التسمية الامر الناهي الاطلاق وجوه
اوجه الترجيحات المجمل المبين الحقيقة المجاز الصريح الكناية المنطوق المفهوم الاشارات الاستدلال بالمفهوم
بيان السنة الكتاب على المبين الحال المفهوم المطلق المقيد الناسخ المنسوخ نوع من انواع الناسخ والمنسوخ وصور على
من الاحكام منه حقيقة والعلم عليه واما من الكلام من المتعلق بالاحكام ما يتعلق بالاعتقاد ومنه ما يتعلق بالاخلاق
الفصل الموصول الايجاز الاطناب القصر وذلك كلمات انواع حسن ومن الانواع ما يعرف بالتأمل ومنه ما يعرف بالتدبر
الانتباه الجهات وفيه نكات نفائس عشر من الانواع بدأ آخرا ذكر الختام جلال الدين في الطبقات فلم يفي بكل منها فلم
تقف على ذلك في كتاب ولا في غيره فاضطررت الى ذلك كما ستقف عليه في التفسير في موضعه الخاص
البيضاوي مع زيادة شيء زيادة شيئا واضفت اليه فوائد مهمات الوقوف عليها وقلت في خطبته انه عديم النظير
فاني كثيرا ما اعتبره في الفتيا عند ما يعرض لي ما يحتاج فيه الى نظره فاجده يحقق ما يكشف عنه ويزيل
ما يشكل والمتأخرون كثيرون عن الاحاطة به ولم يحقق الى من المتقدمين الكتاب والله تعالى اعلم المتقدمون
كثيرون منهم ثلاثة الحبر آخرهم بالحسن ترجمان القرآن عبد الله بن العباس رضي الله عنهما ولي الخلافة
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قاضي القضاة جلال الدين البلقيني رحمه الله تعالى في الهوامش
مواقع النجوم تجريد وتتميم من كلام قاضي القضاة ابو السعادات بن الاثير في جامع الاصول وابن الصلاح
والنووي كل في مقدمة كتابه اليعمري في كتابه الوجيز ابو شامة في المرشد الوجيز فاعلم ان التفسير
اليه وجميع ما ورد عليه فانه تركت قليلا ما ذكر وصرت في كثير فلم اجد الخلاف الا في الجمع الجماعة وجمعه

وبه ومعه ات الرسوخ اكملام عليها تحريرت بالعبد الى ومنع كتاب في هذا العلم الجم فيا رب اتمه وانفع اليه قارئه واتم في سكه فليه الكون في ايجاد هذا العلم عان اثنين . وردا عدا وجم البيت منه كاذب كالاولين وحيدا في التفسير والحديث في سكاكالتفاسير الاثنين واذا يريد نثره كما مر وفاء وعلى بعد بعون الحق في هذه الشرح باتصاح واذى واعيه بالمطلع سعيده بالخير في علوم التفسير وبره فدرت الانواع بعون الحضرة النوع الاول والثاني في المكي والمدني والثالث والرابع الخاص والعموم والسادس والسابع الحضري والسفري والثامن والتاسع الصيفي والشتوي والعاشر الليلي والنهاري والحادي عشر الفراشي والنوم والثاني عشر الحضري والبدوي والثالث عشر الاسفاري والحضري والرابع عشر الطول والقصر والخامس عشر الاشباه والنظائر والسادس عشر الوجوه والسابع عشر الاسباب والنزول والثامن عشر الناسخ والمنسوخ والتاسع عشر المحكم والمتشابه والعشرون في معرفة المكي والمدني والحادي والعشرون في معرفة الاسفار والحضري والثاني والعشرون في معرفة الليل والنهار والثالث والعشرون في معرفة الطول والقصر والرابع والعشرون في معرفة الصيف والشتاء والخامس والعشرون في معرفة الحضر والبدو والسادس والعشرون في معرفة الفراش والنوم والسابع والعشرون في معرفة الطول والقصر والثامن والعشرون في معرفة الليل والنهار والتاسع والعشرون في معرفة الصيف والشتاء والثلاثون في معرفة الحضر والبدو والحادي والثلاثون في معرفة الفراش والنوم والثاني والثلاثون في معرفة الطول والقصر والثالث والثلاثون في معرفة الليل والنهار والرابع والثلاثون في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثلاثون في معرفة الحضر والبدو والسادس والثلاثون في معرفة الفراش والنوم والسابع والثلاثون في معرفة الطول والقصر والثامن والثلاثون في معرفة الليل والنهار والتاسع والثلاثون في معرفة الصيف والشتاء والاربعون في معرفة الحضر والبدو والحادي والاربعون في معرفة الفراش والنوم والثاني والاربعون في معرفة الطول والقصر والثالث والاربعون في معرفة الليل والنهار والرابع والاربعون في معرفة الصيف والشتاء والخامس والاربعون في معرفة الحضر والبدو والسادس والاربعون في معرفة الفراش والنوم والسابع والاربعون في معرفة الطول والقصر والثامن والاربعون في معرفة الليل والنهار والتاسع والاربعون في معرفة الصيف والشتاء والخمسون في معرفة الحضر والبدو والحادي والخمسون في معرفة الفراش والنوم والثاني والخمسون في معرفة الطول والقصر والثالث والخمسون في معرفة الليل والنهار والرابع والخمسون في معرفة الصيف والشتاء والخامس والخمسون في معرفة الحضر والبدو والسادس والخمسون في معرفة الفراش والنوم والسابع والخمسون في معرفة الطول والقصر والثامن والخمسون في معرفة الليل والنهار والتاسع والخمسون في معرفة الصيف والشتاء والستون في معرفة الحضر والبدو والحادي والستون في معرفة الفراش والنوم والثاني والستون في معرفة الطول والقصر والثالث والستون في معرفة الليل والنهار والرابع والستون في معرفة الصيف والشتاء والخامس والستون في معرفة الحضر والبدو والسادس والستون في معرفة الفراش والنوم والسابع والستون في معرفة الطول والقصر والثامن والستون في معرفة الليل والنهار والتاسع والستون في معرفة الصيف والشتاء والسبعون في معرفة الحضر والبدو والحادي والسبعون في معرفة الفراش والنوم والثاني والسبعون في معرفة الطول والقصر والثالث والسبعون في معرفة الليل والنهار والرابع والسبعون في معرفة الصيف والشتاء والخامس والسبعون في معرفة الحضر والبدو والسادس والسبعون في معرفة الفراش والنوم والسابع والسبعون في معرفة الطول والقصر والثامن والسبعون في معرفة الليل والنهار والتاسع والسبعون في معرفة الصيف والشتاء والثمانون في معرفة الحضر والبدو والحادي والثمانون في معرفة الفراش والنوم والثاني والثمانون في معرفة الطول والقصر والثالث والثمانون في معرفة الليل والنهار والرابع والثمانون في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثمانون في معرفة الحضر والبدو والسادس والثمانون في معرفة الفراش والنوم والسابع والثمانون في معرفة الطول والقصر والثامن والثمانون في معرفة الليل والنهار والتاسع والثمانون في معرفة الصيف والشتاء والتسعون في معرفة الحضر والبدو والحادي والتسعون في معرفة الفراش والنوم والثاني والتسعون في معرفة الطول والقصر والثالث والتسعون في معرفة الليل والنهار والرابع والتسعون في معرفة الصيف والشتاء والخامس والتسعون في معرفة الحضر والبدو والسادس والتسعون في معرفة الفراش والنوم والسابع والتسعون في معرفة الطول والقصر والثامن والتسعون في معرفة الليل والنهار والتاسع والتسعون في معرفة الصيف والشتاء والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والمائة في معرفة الصيف والشتاء والعاشر والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي عشر والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني عشر والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث عشر والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع عشر والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس عشر والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس عشر والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع عشر والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن عشر والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع عشر والمائة في معرفة الصيف والشتاء والعشرون والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والعشرون والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والعشرون والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والعشرون والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والعشرون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والعشرون والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والعشرون والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والعشرون والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والعشرون والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والعشرون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والثلاثون والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والثلاثون والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والثلاثون والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والثلاثون والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والثلاثون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثلاثون والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والثلاثون والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والثلاثون والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والثلاثون والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والثلاثون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والاربعون والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والاربعون والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والاربعون والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والاربعون والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والاربعون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والاربعون والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والاربعون والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والاربعون والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والاربعون والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والاربعون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخمسون والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والخمسون والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والخمسون والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والخمسون والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والخمسون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والخمسون والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والخمسون والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والخمسون والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والخمسون والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والخمسون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والستون والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والستون والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والستون والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والستون والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والستون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والستون والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والستون والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والستون والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والستون والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والستون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والسبعون والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والسبعون والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والسبعون والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والسبعون والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والسبعون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والسبعون والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والسبعون والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والسبعون والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والسبعون والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والسبعون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والثمانون والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والثمانون والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والثمانون والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والثمانون والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والثمانون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثمانون والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والثمانون والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والثمانون والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والثمانون والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والثمانون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والتسعون والمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والتسعون والمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والتسعون والمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والتسعون والمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والتسعون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والتسعون والمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والتسعون والمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والتسعون والمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والتسعون والمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والتسعون والمائة في معرفة الصيف والشتاء والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والعاشر والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي عشر والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني عشر والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث عشر والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع عشر والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس عشر والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس عشر والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع عشر والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن عشر والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع عشر والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والعشرون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والعشرون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والعشرون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والعشرون والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والعشرون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والعشرون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والعشرون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والعشرون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والعشرون والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والعشرون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والثلاثون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والثلاثون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والثلاثون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والثلاثون والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والثلاثون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثلاثون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والثلاثون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والثلاثون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والثلاثون والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والثلاثون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والاربعون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والاربعون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والاربعون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والاربعون والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والاربعون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والاربعون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والاربعون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والاربعون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والاربعون والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والاربعون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخمسون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والخمسون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والخمسون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والخمسون والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والخمسون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والخمسون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والخمسون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والخمسون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والخمسون والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والخمسون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والستون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والستون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والستون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والستون والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والستون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والستون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والستون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والستون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والستون والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والستون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والسبعون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والسبعون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والسبعون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والسبعون والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والسبعون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والسبعون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والسبعون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والسبعون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والسبعون والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والسبعون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والثمانون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والثمانون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والثمانون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والثمانون والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والثمانون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثمانون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والثمانون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والثمانون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والثمانون والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والثمانون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والتسعون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والحادي والتسعون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والثاني والتسعون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثالث والتسعون والمائتان في معرفة الليل والنهار والرابع والتسعون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والتسعون والمائتان في معرفة الحضر والبدو والسادس والتسعون والمائتان في معرفة الفراش والنوم والسابع والتسعون والمائتان في معرفة الطول والقصر والثامن والتسعون والمائتان في معرفة الليل والنهار والتاسع والتسعون والمائتان في معرفة الصيف والشتاء والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والعاشر والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي عشر والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني عشر والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث عشر والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع عشر والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس عشر والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس عشر والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع عشر والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن عشر والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع عشر والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والعشرون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والعشرون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والعشرون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والعشرون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والعشرون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والعشرون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والعشرون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والعشرون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والعشرون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والعشرون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والثلاثون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والاربعون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والاربعون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والاربعون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والاربعون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والاربعون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والاربعون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والاربعون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والاربعون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والاربعون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والاربعون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخمسون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والخمسون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والخمسون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والخمسون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والخمسون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والخمسون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والخمسون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والخمسون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والخمسون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والخمسون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والستون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والستون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والستون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والستون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والستون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والستون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والستون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والستون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والستون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والستون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والسبعون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والسبعون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والسبعون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والسبعون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والسبعون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والسبعون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والسبعون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والسبعون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والسبعون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والسبعون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والثمانون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والثمانون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والثمانون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والثمانون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والثمانون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثمانون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والثمانون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والثمانون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والثمانون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والثمانون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والتسعون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والتسعون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والتسعون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والتسعون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والتسعون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والتسعون والثلاثمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والتسعون والثلاثمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والتسعون والثلاثمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والتسعون والثلاثمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والتسعون والثلاثمائة في معرفة الصيف والشتاء والاربعمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والاربعمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والاربعمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والاربعمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والاربعمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والاربعمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والاربعمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والاربعمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والاربعمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والاربعمائة في معرفة الصيف والشتاء والخمسمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والخمسمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والخمسمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والخمسمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والخمسمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والخمسمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والخمسمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والخمسمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والخمسمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والخمسمائة في معرفة الصيف والشتاء والستمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والستمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والستمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والستمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والستمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والستمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والستمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والستمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والستمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والستمائة في معرفة الصيف والشتاء والسبعمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والسبعمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والسبعمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والسبعمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والسبعمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والسبعمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والسبعمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والسبعمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والسبعمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والسبعمائة في معرفة الصيف والشتاء والثمانمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والثمانمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والثمانمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والثمانمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والثمانمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثمانمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والثمانمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والثمانمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والثمانمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والثمانمائة في معرفة الصيف والشتاء والتسعمائة في معرفة الحضر والبدو والحادي والتسعمائة في معرفة الفراش والنوم والثاني والتسعمائة في معرفة الطول والقصر والثالث والتسعمائة في معرفة الليل والنهار والرابع والتسعمائة في معرفة الصيف والشتاء والخامس والتسعمائة في معرفة الحضر والبدو والسادس والتسعمائة في معرفة الفراش والنوم والسابع والتسعمائة في معرفة الطول والقصر والثامن والتسعمائة في معرفة الليل والنهار والتاسع والتسعمائة في معرفة الصيف والشتاء والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والالف في معرفة الصيف والشتاء والعاشر والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي عشر والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني عشر والالف في معرفة الطول والقصر والثالث عشر والالف في معرفة الليل والنهار والرابع عشر والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس عشر والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس عشر والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع عشر والالف في معرفة الطول والقصر والثامن عشر والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع عشر والالف في معرفة الصيف والشتاء والعشرون والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والعشرون والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والعشرون والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والعشرون والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والعشرون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والعشرون والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والعشرون والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والعشرون والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والعشرون والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والعشرون والالف في معرفة الصيف والشتاء والثلاثون والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والثلاثون والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والثلاثون والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والثلاثون والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والثلاثون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثلاثون والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والثلاثون والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والثلاثون والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والثلاثون والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والثلاثون والالف في معرفة الصيف والشتاء والاربعون والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والاربعون والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والاربعون والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والاربعون والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والاربعون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والاربعون والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والاربعون والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والاربعون والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والاربعون والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والاربعون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخمسون والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والخمسون والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والخمسون والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والخمسون والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والخمسون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والخمسون والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والخمسون والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والخمسون والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والخمسون والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والخمسون والالف في معرفة الصيف والشتاء والستون والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والستون والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والستون والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والستون والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والستون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والستون والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والستون والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والستون والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والستون والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والستون والالف في معرفة الصيف والشتاء والسبعون والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والسبعون والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والسبعون والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والسبعون والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والسبعون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والسبعون والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والسبعون والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والسبعون والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والسبعون والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والسبعون والالف في معرفة الصيف والشتاء والثمانون والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والثمانون والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والثمانون والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والثمانون والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والثمانون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثمانون والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والثمانون والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والثمانون والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والثمانون والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والثمانون والالف في معرفة الصيف والشتاء والتسعون والالف في معرفة الحضر والبدو والحادي والتسعون والالف في معرفة الفراش والنوم والثاني والتسعون والالف في معرفة الطول والقصر والثالث والتسعون والالف في معرفة الليل والنهار والرابع والتسعون والالف في معرفة الصيف والشتاء والخامس والتسعون والالف في معرفة الحضر والبدو والسادس والتسعون والالف في معرفة الفراش والنوم والسابع والتسعون والالف في معرفة الطول والقصر والثامن والتسعون والالف في معرفة الليل والنهار والتاسع والتسعون والالف في معرفة الصيف والشتاء والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس والالفان في معرفة الفراش والنوم والسابع والالفان في معرفة الطول والقصر والثامن والالفان في معرفة الليل والنهار والتاسع والالفان في معرفة الصيف والشتاء والعاشر والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي عشر والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني عشر والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث عشر والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع عشر والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس عشر والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس عشر والالفان في معرفة الفراش والنوم والسابع عشر والالفان في معرفة الطول والقصر والثامن عشر والالفان في معرفة الليل والنهار والتاسع عشر والالفان في معرفة الصيف والشتاء والعشرون والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي والعشرون والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني والعشرون والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث والعشرون والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع والعشرون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والعشرون والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس والعشرون والالفان في معرفة الفراش والنوم والسابع والعشرون والالفان في معرفة الطول والقصر والثامن والعشرون والالفان في معرفة الليل والنهار والتاسع والعشرون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والثلاثون والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي والثلاثون والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني والثلاثون والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث والثلاثون والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع والثلاثون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثلاثون والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس والثلاثون والالفان في معرفة الفراش والنوم والسابع والثلاثون والالفان في معرفة الطول والقصر والثامن والثلاثون والالفان في معرفة الليل والنهار والتاسع والثلاثون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والاربعون والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي والاربعون والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني والاربعون والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث والاربعون والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع والاربعون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والاربعون والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس والاربعون والالفان في معرفة الفراش والنوم والسابع والاربعون والالفان في معرفة الطول والقصر والثامن والاربعون والالفان في معرفة الليل والنهار والتاسع والاربعون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخمسون والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي والخمسون والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني والخمسون والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث والخمسون والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع والخمسون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والخمسون والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس والخمسون والالفان في معرفة الفراش والنوم والسابع والخمسون والالفان في معرفة الطول والقصر والثامن والخمسون والالفان في معرفة الليل والنهار والتاسع والخمسون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والستون والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي والستون والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني والستون والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث والستون والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع والستون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والستون والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس والستون والالفان في معرفة الفراش والنوم والسابع والستون والالفان في معرفة الطول والقصر والثامن والستون والالفان في معرفة الليل والنهار والتاسع والستون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والسبعون والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي والسبعون والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني والسبعون والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث والسبعون والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع والسبعون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والسبعون والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس والسبعون والالفان في معرفة الفراش والنوم والسابع والسبعون والالفان في معرفة الطول والقصر والثامن والسبعون والالفان في معرفة الليل والنهار والتاسع والسبعون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والثمانون والالفان في معرفة الحضر والبدو والحادي والثمانون والالفان في معرفة الفراش والنوم والثاني والثمانون والالفان في معرفة الطول والقصر والثالث والثمانون والالفان في معرفة الليل والنهار والرابع والثمانون والالفان في معرفة الصيف والشتاء والخامس والثمانون والالفان في معرفة الحضر والبدو والسادس والثمانون والال

قال لما نزلت ان هذا لفي الصحف الاولى قال النبي هم كان هذا او كل هذا في صحف ابراهيم وموسى

البخر اخرج احمد والنسائي عن جابر عن النبي هم قال ان العرق عشر الضحي والوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر قال ابن كثير رجاله لا بأس بهم وفي رفعه نكارة واخرج ابن جرير عن جابر موقوفا الشفع اليوم والوتر اليوم الثالث واخرج احمد والترمذي عن عمران بن حصين ان رسول الله هم سئل عن الشفع والوتر فقال الصلاة بعضها شفع وبعضها وتر واخرج احمد عن البراء قال جاء اعرابي الى النبي هم فقال علمني عملا يدخلني الجنة قال لا عتق النسمة فكل الرقبة قال او ليست بواحدة قال لا ان عتق النسمة ان تفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين في عتقها **والنسمة** اخرج ابن ابي حاتم من طريق جبير عن الضحاك عن ابن عباس سمعت رسول الله هم يقول في قوله الله فلا اقتحم ذكر فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة قال نفس ذكرها الله **المشعر** اخرج ابو يعلى وابن حبان في صحيحه عن ابي سعيد عن رسول الله هم قال اتاني جبريل فقال يا محمد ان ربك يقول اتدري كيف رفعت ذكرك قلت الله اعلم قال اذا ذكرت ذكرت معي **الزلزلة** اخرج احمد عن ابي هريرة قال قرأ رسول الله هم هذه الاية يومئذ تحدث اخبارها قال اتدرون ما اخبارها قالوا الله ورسوله اعلم قال ان تشهد كل عبد او امة بما عمل على ظهرها ان تقول عمل كذا وكذا في يوم كذا وكذا **العاديات** اخرج ابن ابي حاتم بسنده عن ابي امامة عن قال قال رسول الله هم ان الاذن لربه لكنود والذي يأكل وحده ويضرب عبده ويمنع رفده **الهاكم** اخرج ابن ابي حاتم عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله هم الهاكم التكاثر عن الطاعة حتى زرتم المقابر حتى يأتيكم الموت واخرج احمد عن جابر بن عبد الله قال اكل رسول الله هم وابو بكر وعمر بطبة وشربوا ماء فقال رسول الله هم هذا من النعيم الذي تسألون عنه واخرج ابن ابي حاتم عن ابن مسعود عن النبي هم ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم قال الامن والصحة **العصر** اخرج ابن مردويه عن ابي هريرة عن النبي هم انها عليهم مؤصدة قال مطبقة **رأيت** اخرج ابن جرير وابو يعلى عن سعيد بن ابي وقاص قال سألت رسول الله هم عن الذين هم عن صلاتهم ساهون قال هم الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها **الكوثر** اخرج احمد ومسلم عن انس قال قال رسول الله هم الكوثر نهار اعطانيه ربي في الجنة ارطى من اللبن واحلى من زبد واخرج ابن جرير عن ابن عباس قال لما نزلت انا اعطيناك نهر الخير قال رسول الله هم خير اعطيه ربي **الاخلاص** اخرج ابن جرير عن بريدة لا اعلم الا رفعه قال الصمد الذي لا يجوف له **العلق** اخرج البزار عن ابي هريرة عن النبي هم قال الخلق جميعا جهنم مضطرم قال ابن كثير غريب لا يصح رفعه واخرج احمد والترمذي وصححه والنسائي عن عائشة قالت قلت رسول الله هم يهدي ولد الزنا في الجنة قال نعم قلت فيهدي ولد الزنا في الجنة وقال نعم ان شر هذا الفاسق اذا وقب واخرج ابن جرير عن ابي بريرة عن النبي هم ومن شر غاسق اذا وقب قال البرد الغاسق قال ابن كثير لا يصح رفعه **الناس** اخرج ابو يعلى عن انس قال قال رسول الله هم ان الشيطان واضع خطمه على قلب ابن آدم فان ذكر الله خنس

قال الكنود

وان نسي التقم قلبه ذلك الوسواس الخناس **فهذا** ما حضرني من الكلام على سورة الضحى والمرجو منها صحيحها وحسنها وضعيفها ومرسلها ومعضلها والمراد بالموضوعات والاباطيل وقد ورد من المرفوع ما تقدم ذكره **واحد** والحديث في تفسير موسى هم المتقدم وفيه تفسير آيات من الكشف وهو في صحيح البخاري وغيره **والثالث** حديث الفنون طويل جدا في نحو ثمانين كراسا تتضمن شرح فقه موسى وتفسير آيات كثيرة تتعلق به وقد اختصرت انا وغيره كما نبه الحفاظ منهم المزي وابن كثير على انه موقوف على كلام ابن عباس وان المرفوع منه قليل مرجع بعزوه الى البزار قال ابن كثير وكان ابن عباس تلقاه من الاسرائيليات **والثالث** حديث الصور وهو الطول من حديث الفنون تتضمن شرح والقيم وتفسير آيات كثيرة من سور شتى في ذلك وقد اخرجه ابن جرير والبيهقي في البعث وابن جرير وغيره عن علي اسماعيل بن رافع قاضي المدينة وقد تكلم فيه بسببه وفي بعض ما روى نكارة وقيل انه متهم من طرق واكاذيب متفرقة وساقب بقايا هذا حديث وقد صرح ابن تيميه فيما تقدم وغيره بان النبي هم لا صحابه تفسير جميع القرآن اغالبه ويؤيد هذا ما اخرجه احمد وابن ماجه عن عمر انه قال من آخر ما نزل آية الربا وان رسول الله هم قبض قبل ان يفسرها لنا فدعوا الظالم على ارتابته حتى لم نعامل وذا انما يفسر هذه الآية لسرعة موته بعد نزولها والا لكان للتفسير بها وجه وما اخرجه البزار عن عائشة قالت ما كان رسول الله هم يفسر شيئا من القرآن الا ايات بعدد علمهن اياه جبريل فهو صحيح منكر كما قاله ابن كثير وابو داود واخرج جبريد وغيره عن عائشة انها اذا رات الآيات مشكلات استكان عليه فسال الله عليهن فانزل الله على لسان جبريل وقد مر ان الله سبحانه وتعالى انزل الكتاب اليديع المثال المنزل المفاتح المختوم بكلام الله على لسان الملاك الامي من لغوارده ومحاسن ما تختم في كتاب فنزل في العظم الاول ثبت فيه قواعد معينة على نهج الكتاب المنزل ونبهت فيه مصاعد تترقى فيها للاشراف على ما هو المقفل ومعاد تعود منه كل باب مقفل فيه لباب المقفل بمفاتيح زمر ما ذل مقبول فتحت وبذكر العلوم تنوعها واطرافها وذكر زمرها وبدرجاتها ومررت بها بين انتشار عيها على كثرة عددها واقتطفت ثمرها وزهرها يتخير مجاريفون القرآن فاستوخمت جواهرها ودرر ونثرات عن معادن كنوزه فتحلت سبايكها وسبكت نقودا فاذا تحصل منه من الجماع ما يثبت عنده الاعتاق بتا وتجمع في كل موضع منه ما تفرق في مؤلفات شتى على اني لا ابيعه بثمن طابرة من كل بحر ولا اذعن له بجميع ملاءة كيف والبشر مهما كمل فانما يكمل بلا ريب هذا وان زمان ما الله قريب اوليه من الحمد وعليه اللهم حتى يرى منهم محمدا من الحمد ما اذا اراد ان يفسره فسره طوبى لمن آمن لهاذا وحسن مآب **ولا اشتغال الا ريثما جاورت** ه ما كان يروف طيبة عن الغوث

قوم غلب عليهم الجهل وطمّهم واعمّهم جبّ الرياسة واصمّهم فتركبوا عن علم الشريعة وشره
وانبتوا على علم الفلاسفة وتقاسوه يريد الاول منهم ان يتقدم ويأبى اسد الاول يزيحه فيثار
ويبقى العزة والعلم عزه فلا يكيد له وليا ولا مضيرا ○ اعمى القوافى ممن غير لوآتا ○ وترى على
قوآها اماره ○ وسم ذنك فلا ترى الا انوفا شمّرة وقلوبا عن الحق مستكبره واقوالا بالضرر
مفترأة ومزوّرة كلها بديتهم الا لمن كان اصم واعمى لهم رسمان اسلم يوكل بهم حافظين يضبطان
اقوالهم واعمالهم فالعالم بينهم مرجوم خلاعب بالجمال والصيت والجاهل عندهم مذموم داخل
في كفة النقصان وايم الله ان هذا لهو الزمان الذي يلزم فيه السكوت والمصير جلسا من الجلوس
البيوت وورد العلم الى اهله لولا ما ورد في صحيح الاخبار من علم علما فكتمه الجم الله بلجام من نار
وسد در القائل ابيات ا داب على جمع الفضائل جاهدا ○ وادم لها تعب القريحة الجيد
واقصد بها وجه الاله وتمم من ○ بلغت همن جد فيها واجتهد ○ واثر كلام الماضيين فتهم
هملا فبعدا لموت ينقطع الكد ○ وانا اضع الى الله جل جلاله وعز سلطانه كما اخصه بهم
هذا الكتاب ان يتم النفع بقبوله وان يجعلنا من الذين يتبعون الاولين من اتباع رسوله
وان لا يكتب سوءا في هذا الجواد ولا يكتب من اعتله ولا يخذل من انتظم عن سواه وان لا
وصل الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وتغفل عن ذكره
الغافلون ○ وقد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب الشريف يوم الاربعين
عن احدى عشر شهر جمادى الاولى سنة ٨٨٥ هـ بالمسجد الجامع الموصل على يد اضعف عباد الله المذنبين

قد تم كتابي مجون الوهاب امیدکم باخدیکی صدق وصواب
کرمهم وبخطائی شده باخدواقع در بخشش آن کمانست الوهاب

والحمد لله الاكبار على من اجمع الحمدي الحمد رب العالمين



[٣٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩ .

عنوان المخطوط : أسباب النزول [١] .

المؤلف : علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي ، النيسابوري ، الشافعي . أبو الحسن ، أو أبو الحسين ، ت : ٤٦٨ هـ/ ١٠٧٦م [٢] .

---

(١) ASBAB NUZUL el- KUR'AN .

كشف الظنون : ١/ ٧٦ . وقد طبع بمصر سنة ١٣١٥ هـ ، ثم أعاد طبعه السيد أحمد صقر بتحقيقه سنة ١٩٧٠ م ، انظر « معجم المطبوعات » لسركيس : ١٩٠٥ . وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٢/ ٨٩٨ .

(٢) VAHİDİ NİSABURİ EBU'L HASAN ALİ b. ABDULLAH .

الواحدي (468 هـ) ، النيسابوري ، الشافعي ، صاحب « التفسير » ، وإمام علماء التأويل ، من أولاد التجار ، محدث . وأصله من ساوه (و هي مدينة بين الري وهمذان) . لزم الأستاذ أبا إسحاق الثعلبي (أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ) ، وأكثر عنه ، وأخذ علم العربية عن أبي الحسن القهندزي الضرير . وسمع من : أبي طاهر بن محمش ، والقاضي أبي بكر الحيري ، وأبي إبراهيم إسماعيل بن إبراهيم الواعظ ، ومحمد بن إبراهيم المزكي ، وعبد الرحمٰن بن حمدان النصروي ، وأحمد بن إبراهيم النجار ، وخلق . وحدث عنه : أحمد بن عمر الأرغياني ، وعبد الجبار بن محمد الخواري ، وطائفة أكبرهم الخواري . مات بنيسابور في جمادى الآخرة ، سنة ثمان وستين وأربع مئة ، وقد شاخ .

وصنف التفاسير الثلاثة : « البسيط » ، و« الوسيط » ، و« الوجيز » (طبع « الوجيز » سنة ١٣٠٥ هـ بهامش « التفسير المنير لمعالم التنزيل » ، المسمى بـ « مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد » تأليف الشيخ محمد نووي الجاوي) . وبتلك الأسماء سمى الغزالي تواليفه الثلاثة في الفقه . ولأبي الحسن الواحدي كتاب « أسباب النزول » ، مروي ، وكتاب « التحبير في الأسماء الحسنى » ، و« شرح ديوان المتنبي » (وقد طبع في بومباي بالهند طبع حجري عام ١٢٧١ م باعتناء عبد الحسين حسام الدين ، ثم نشر في برلين ١٨٥٨ ـ ١٨٦١ ، بتحقيق الأستاذ ديتريشي ، ثم أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد) .

وله أيضاً : كتاب « الدعوات » ، وكتاب « المغازي » ، وكتاب « الإغراب في الأعراب » ، وكتاب « تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وسلم » ، وكتاب « نفي التحريف عن القرآن الشريف » وله من المؤلفات أيضاً : كتاب « الوسيط في الأمثال » الذي طبع في الكويت عام ١٩٧٥ م بتحقيق الدكتور عفيف محمد عبد الرحمٰن ، وقد أورد محققه أسماء مؤلفات أخرى للمترجم فانظرها . وكان الواحدي طويل الباع في العربية واللغات . تصدر للتدريس مدة ، وعظم شأنه . وله شعر رائق ، ومنه قوله :

تشوهت الدنيا وأبدت عوارها ... وضاقت علي الأرض بالرحب والسعه

وأظلم في عيني ضياء نهارها ... لتوديع من قد بان عني بأربعه

فؤادي وعيشي والمسرة والكرى ... فإن عاد عاد الكل والأنس والدعه

انظر : بعض نظمه في دمية القصر : ٢ / ١٠١٨ ـ ١٠٢٠ ، وإنباه الرواة : ٢ / ٢٢٤ . وانظر : سير أعلام النبلاء : ١٧/ ٣٣٩ ـ ٣٤٢ . الترجمة : ١٦١ . ومعجم الأدباء : ١٢ / ٢٥٧ ـ ٢٧٠ ، الكامل لابن الأثير : ١٠ / ١٠١ ، إنباه الرواة : ٢ / ٢٢٣ ـ ٢٢٥ ، وفيات الأعيان : ٣ / ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ، المختصر في أخبار البشر : ٢ / ١٩٢ ، دول الإسْلام : ٢ / ٤ العبر ٣ / ٢٦٧ ، تتمة المختصر : ١ / ٥٦٩ ، مرآة الجنان : ٢ / ٩٦ ـ ٩٧ ، طبقات السبكي : ٥ / ٢٤٠ ، طبقات الأسنوي : ٢ / ٥٣٨ ـ ٥٣٩ ، البداية والنهاية : ١٢ / ١١٤ ، البلغة للفيروز ابادي : ١٤٥ ، غاية النهاية : ١ / ٥٢٣ ، طبقات النحاة لابن قاضي شهبة : ٢ / ١٣٥ ـ ١٣٨ ، النجوم الزاهرة : ٥ / ١٠٤ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٢٣ ، بغية الوعاة : ٢ / ١٤٥ ، تاريخ الخميس : ٢ / ٣٥٩ ، طبقات ابن هداية :

أوله : قال الشيخ الإمام رضِيّ الدين أبو الخير ، أحمد بن إسماعيل بن يوسف القزويني [1] : قال أبو العباس عمر بن عبد الله (بن أحمد بن محمد بن عبد الله) الأرغياني [2] : قال

---

١٦٨ ، شذرات الذهب : ٣ / ٣٣٠ ، الفلاكة والمفلوكين : ١١٧ ، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٤٨٤ ، إيضاح المكنون : ٢ / ٦٧٣ ـ ٦٧٤ ، هدية العارفين ١ / ٦٩٢ ، كشف الظنون ١/ ١٢٠ . معجم المؤلفين : ٧/ ٢٦ ـ ٢٧ ، ١٣/ ٤٠٦ . وانظر مقدمة شرح ديوان المتنبي له ، والواحدي ، قال ابن خلكان : لم أعرف هٰذه النسبة إلى أي شيء هي ، ولا ذكرها السمعاني ، وهٰذه النسبة إلى الواحد بن الدين بن مهرة ، ذكره أبو أحمد العسكري . وفي « المختصر » : والواحدي نسبة إلى الواحد بن ميسرة .

(١) (٥١٢ ـ ٥٩٠ هـ = ١١١٨ ـ ١١٩٤ م) أحمد بن إسماعيل بن يوسف بن محمد بن العباس ، أبو الخير الحاكمي الطالقاني ، الشافعي ، القزويني فقيه مقرئ متصدر صالح خيّر له معرفة بعلوم كثيرة ، وله كتاب التبيان في مسائل القرآن رداً على الحلولية والجهمية ، و(تعريف الأصحاب سواء السبيل) في تشستربتي (٣٥٥٧) ، قرأ بالغاية لابن مهران على زاهر بن طاهر الشحامي ، وقرأ بالروايات على إبراهيم بن عبد الملك القزويني صاحب أبي معشر ، قرأ عليه ابنه محمد ، ومحمد بن مسعود ابن أبي الفوارس القزويني ، وإلياس بن جامع ، وعبد الله بن سعيد القصري ، أقام زمناً في بغداد ، ودرس بالنظامية . توفي في المحرم سنة تسعين وخمسمائة عن نحو تسعين سنة .

انظر : غاية النهاية في طبقات القراء : ١/ ٣٩ ، الترجمة : ١٦٢ . وشذرات الذهب : ٤/ ٣٠٠ . وفي هدية العارفين : ١/ ٨٨ ولادته سنة ٥١١ ووفاته سنة ٥٨٩ هـ .

(٢) قال الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني ٧٧٣ ـ ٨٥٢هـ : « كتاب أسباب النزول للواحدي . أنبأنا أبو الحسن علي بن أبي المجد مشافهة ، عن محمد ابن حبيب الحلبي سماعاً عليه ، أنبأنا بيبرس بن عبد الله العديمي ، أنبأنا محمد بن عبد الله بن أبي سهل الواسطي ، أنبأنا أبو الخير أحمد بن إسماعيل بن يوسف القزويني ، أنبأنا أبو العباس عمر بن عبد الله بن أحمد الأرغياني ، أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن علي الواحدي به ، وأنبأنا به عالياً أبو علي الفاضلي عن يونس بن أبي إسحاق ، عن أبي الحسن بن المقير ، عن أبي الفضل أحمد بن طاهر الميهني ، عن الواحدي ، وهٰذا السند العالي كله بالإجازات وبه كتب : البسيط ، الوسيط ، الوجيز في التفسير ؛ له » . المعجم المفهرس ؛ أو : تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة : الأرقام : ٣٩٥ ـ ٣٩٨ . والأرقام : « ١٧١٣ ـ ١٧١٤ ـ ١٧١٥ كتب أبو الحسن الواحدي في التفسير البسيط والوسيط والوجيز . . . أسباب النزول له ؛ أخبرنا محمد بن عبد الله المخزومي مشافهة ، عن محمد بن عمر الحلبي ، عن بيبرس بن عبد الله العديمي ، عن أبي الفضل محمد بن أبي سهل المقرىء ، أنبأنا أبو الخير أحمد بن إسماعيل الطالقاني ، أنبأنا أحمد بن عمر بن عبد الله الأرغياني سماعاً ، أنبأنا الواحدي سماعاً . وأنبأنا التنوخي عن أبي سعد عن ابن المقير ، عن أبي الفضل الميهني عنه عاليا . « المعجم المفهرس ، أو : تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة » الرقم : ١٧١٦ .

ـ ورغم وضوح ما ذكره ابن حجر فقد خلط عددٌ غفيرٌ من الباحثين القدماء والمعاصرين ؛ بين أبي العباس الأرغياني ، وأخيه بدر الإِسْلام أبي نصر محمد بن عبد الله الأرغياني .

انظر ترجمته فِي الأنساب : ٣/ ٣٥ (٤٢٥٤) ، ومعجم البلدان ٢/ ٧٤٢ ، وطبقات الشافعية الكبرى : ٦/ ١٠٨ (٦٣٩) للسبكي ، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة : ١/ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ، الترجمة : ٢٧٩ ، وشذرات الذهب ٤/ ٨٩ . والأعلام : ٧/ ١٠٦ .

ـ ولإزالة الالتباس نُوردُ الروايات الموثقة للتفريق بين الأخوين : قال السمعاني : « وأبو العباس عمر بن عبد الله بن محمد الأرغياني الأحدب ، كان شيخاً حسن السيرة كثير العبادة تفقه على أبي المعالي الجويني وكان أكبر من أخيه أبي نصر

الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري رضي الله عنه : الحمد لله الكريم

الأرغياني ، سمع أبا الحسن علي بن أحمد الواحدي وأبا القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري وأبا سعد عبد الرحمٰن بن منصور بن رامش وغيرهم ، سمعت منه بنيسابور » . الأنساب للسمعاني : ١/ ٨٧ . و« الأرغياني ، بفتح الهمزة ، وسكون الراء المهملة ، وكسر الغين المعجمة ، وفتح الياء المنقوطة باثنتين من تحتها ، وفي آخرها النون ، هٰذه النسبة إلى أرغيان ، وهي اسم لناحية من نواحي نيسابور » . انظر : الأنساب : ١ / ١٦٩ . « عمر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله الخطيب الأرغياني المعروف بالأحدب وهو أخو الإمام أبي نصر الأرغياني وكان الأكبر . قال ابن السمعاني : كانت ولادته سنة نيف وأربعين وأربعمائة . قال : وكان فقيهاً صالحاً سديداً كثير الخير ، ورد نيسابور ، وتفقه على إمام الحرمين ، وسمع الأستاذ أبا القاسم القشيري ، وأبا الحسن الواحدي ، وأبا حامد أحمد بن الحسن الأزهري ، وأبا بكر بن محمد بن القاسم الصفار ، وغيرهم ، وروى عنه أبو سعد بن السمعاني ، قال ابن السمعاني : توفي بنيسابور في ثامن عشر من شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وخمسمائة » .

انظر ؛ طبقات الشافعية ، للسبكي : ٧/ ٣٤٦ ـ ٣٤٧ ، الترجمة : ٩٤٨ ، الطبقة الخامسة . وذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد : ٢/ ٢٤٢ ، الترجمة : ١٥٢٥ . وقال الذهبي : (عمر بن عبد الله بن أحمد بن محمد) أبو العباس الأرغياني ، الأحدب . أخو أبي نصر الفقيه . شيخ ، صالح ، فقيه . سمع : أبا القاسم القشيري ، وأبا حامد الأزهري ، وجماعة . وتفقه على ابن الجويني . وسمع منه : أبو سعد السمعاني . مات في رمضان عن نحو تسعين سنة . تاريخ الإسْلام ، تحقيق التدمري : ٣٦/ ٣٥٤ .

وقال محمد بن أحمد بن علي ، تقي الدين ، أبو الطيب المكي الحسني الفاسي (المتوفى : ٨٣٢هـ) : « أحمد بن إسماعيل بن يوسف الطلقاني القزويني أبو الخير الواعظ . سمع على أبي العباس عمر بن عبد الله بن أحمد الأرغياني أسباب النزول للواحدي عن مؤلفه سماعاً . وحدث به ، سمعه منه أبوالفضل محمد بن علي بن عبد الله الواسطي . مات سنة تسعين وخمسمائة ومولده سنة اثنتي عشرة وخمسمائة .

انظر ؛ ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد : ١/ ٢٩٧ ، الترجمة : ٥٩٢ . وله ترجمتة في : التكملة لوفيات النقلة : ١/ ٢٠٠ ، شذرات الذهب : ٤/ ٣٠٠ ، ذيل تاريخ بغداد للدمياطي : ١٩/ ٤٦ . سير أعلام النبلاء للذهبي : ٢١/ ١٩٠ ، غاية النهاية للجزري : ١/ ٣٩ ، الوافي بالوفيات : ٦/ ٢٥٣ ، التقييد ص : ١٣١ ، تذكرة الحفاظ ٤ : / ١٣٥٦ ، طبقات ابن قاضي شهبة : ٢/ ٢٤ ، النجوم الزاهرة : ٦/ ١٣٤ ، طبقات الشافعية للأسنوي : ٢/ ١٦٢ ، طبقات المفسرين للسيوطي ص : ١١ ، والمفسرون للداوودي : ١/ ٣٢ .

وقال ابن عساكر : « أخبرنا عمر بن عبد الله بن أحمد أبو العباس الأرغياني الفقيه بقراءتي عليه بنيسابور قال أنبا أبو حامد أحمد بن الحسن بن محمد الأزهري العدل قراءة عليه أنبا أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن المخلدي أنبا أبو العباس السراج ثنا قتيبة بن سعيد ثنا الليث بن سعد عن نافع عن ابن عمر أنه قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أذن في قتل خمس من الدواب الغراب والعقرب والحدأة والفأرة والكلب العقور ، وقال نافع : شأنها ، يعني : الحية بين لا يتقي أحد قتلها . أخرجه مسلم عن قتيبة ومحمد بن رمح عن الليث » . معجم ابن عساكر ، الحديث : ٩٧٥ . وقال الذهبي : « حدث عنه : أحمد بن عمر الأرغياني ، وعبد الجبار بن محمد الخواري ، وطائفة أكبرهم الخواري » .

انظر سير أعلام النبلاء : ١٧/ ٣٤٠ . الترجمة : ١٦١ . ترجمة الواحدي .

روانير الواو مفتوحة وآخره راء مهملة ، من قرى أرغيان ، كبيرة وقد نسب إليها قوم من العلماء منهم : عمر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله الخطيب الأرغياني ، أبو العباس من أهل راونير إحدى قرى أرغيان أخو الإمام أبي نصر الأرغياني الأكبر منه ، كان فقيهاً صالحاً سديداً حسن السيرة كثير الخير ، ورد نيسابور وتفقه على الإمام أبي المعالي الجويني وأقام بها مدة ثم رجع إلى الناحية ، وسمع الأستاذ أبا القاسم القشيري وأبا الحسن علي بن أحمد الواحدي وأبا

الوهاب هازم الأحزاب، ومفتح الأبواب، ومنشئ السحاب، ومرسل الهباب، ومنزل الكتاب في حوادث مختلفة الأسباب، أنزله مفرقاً نجوماً وأودعه أحكاماً وعلوماً، قال عز من قائل: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَٰهُ لِتَقْرَأَهُۥ عَلَى ٱلنَّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ وَنَزَّلْنَٰهُ تَنزِيلًا﴾ (١)، أخبرنا الشيخ أبو بكر أحمد بن محمد الأصفهاني، قال: أخبرنا عبد الله بن محمد ابن حيان، قال: حدثنا أبو يحيى الرازي، قال حدثنا سهل بن عثمان العسكري قال: حدثنا يزيد بن زريع قال: حدثنا أبو رجاء قال: سمعت الحسن يقول في قوله تعالى: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَٰهُ لِتَقْرَأَهُۥ عَلَى ٱلنَّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ﴾ ذكر لنا أنه كان بين أوله وآخره ثماني عشرة سنة، أنزل عليه بمكة ثماني سنين قبل أن يهاجر، وبالمدينة عشر سنين...

آخره: ... سورة الفلق... عن عائشة رضي الله عنها، قال: سُحِر النبي صلى الله عليه وسلم حتى ليخيل إليه أنه فعل الشيء وما يفعله... قال: أتاني ملكان، وذكر القصة بطولها، رواه البخاري (٢) عن عبيد بن إسماعيل عن أبي أسامة، ولهٰذا الحديث طُرُقٌ في الصحيحين. آخر كتاب أسباب النزول. وبالله التوفيق، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. م م م.

عدد الأوراق: ١٧٩، **المقاييس**: ٢٩٥ × ١٦٧ ـ ١٨٢ × ٧٦، **عدد الأسطر**: (٢٧).

ملاحظات: خطّ النَّسْخ النفيس المضبوط بالحركات، والعناوين، وكلمة أخبرنا مكتوبة باللون الأحمر، وإطار الصفحتين الأوليتين مذهب، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٥٣٥.

حامد أحمد بن الحسن الأزهري وأبا نصر أحمد بن محمد بن محمد بن المسيب الأرغياني وأبا القاسم المطهر بن محمد البحيري وأبا بكر بن القاسم الصفار، كتب عنه أبو سعد وأبو القاسم الدمشقي، وتوفي بنيسابور في الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٣٤ هـ. معجم البلدان لياقوت: روانير.

(١) سورة الإسراء، الآية: ١٠٦.

(٢) انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٣٥/ ٢.

RAGIP PAŞA - 19
ESER ADI:ASBAB NUZUL el - KUR'AN
MÜELLİFİ: VAHİDİ NİSABURİ EBU'L HASAN ALİ b. ABDULLAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 179 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 295 × 167 - 182 × 76 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام رضي الدين ابو الخير احمد بن اسماعيل بن يوسف القزويني قال ابو العباس محمود بن عبد الله الارغياني قالا قال الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي النيسابوري رضي الله عنه الحمد لله

الكريم الوهاب هازم الاحزاب ومفحم الابواب ومنشئ السحاب ومرسل الهاب ومنزل الكتاب به حوادث مختلفة الاسباب انزله مفرقا نجوما اواوعده احكاما ثم وعلوما قال عز من قايل وقرانا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا اخبرنا الشيخ ابو بكر احمد ابن محمد الاصبهاني قال اخبرنا عبد الله محمد بن كيسان

حدثنا ابو يحيى الرازي قال حدثنا سهل بن عثمان العسكري قال حدثنا يزيد بن زريع قال حدثنا ابو حيان

قال

قال سمعت الحسن يقول في قوله وقرانا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ذكرنا انه كان بين اوله واخره ثمان عشرة سنة انزل عليه بمكة ثمان سنين قبل ان يهاجر وبالمدينة عشر سنين اخبرنا احمد قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا ابو يحيى قال حدثنا سهل قال حدثنا يحيى بن ابي كثير عن هشيم عن داود عن الشعبي قال فرق الله تنزيله وكان بين اوله واخره عشرون او نحو من عشرين سنة انزله قرانا عظيما وذكرا حكيما وحبلا محمودا وعهدا معهودا وظلا عميما وصراطا مستقيما فيه معجزات باهرة وايات ظاهرة وحجج صادقة ودلالات ناطقة دحض به حجج المبطلين ورد به كيد الكايدين وقوي به الاسلام والدين فليحت مناهجه وتقف سراجه وشملت بركته ولفت حكمته على ناسخ الرسالة والصادع بالدلالة الهادي للامة الكاشف للغمة بالحكمة المبعوث بالرحمة فرفع اعلام الحق واجلى معالم الصدق ودمغ الكفر ومحا اثاره وقمع الشرك وهدم مناره ولم يزل يغارس بنبيا ده اباطيل المبتدعين حتى مهد الدين وابطل شبه الملحدين صلى الله عليه صلاة لا ينتهي لمدها ولا ينقطع عددها وعلى اله واصحابه الذين هداهم وطهرهم وبصحبته خصهم واثرهم وسلم كثيرا

وبعد فان علوم القران غزيرة ومشربها جمة كثيرة كان يقصر عنها القول وان كان بالغا وتنقلص عنها ذيله وان سابقا وقد سبقني الى ولوجه الحمد مجموعات تشتمل على اكثرها وينطوي على عزيرها وفيها من رام الوقوف عليها مقنع وبلاغ وعن ما عداها من جميع المصنفات غنية وفراغ لاشتمالها على عظمها محققا وناديته الى متاملته مشتقا غير ان الرغبات اليوم عن علوم القران صادقة كاذبة فيها قد عجزت قوى الملا عن تلافيها قال الاجزنا الى افادة المبتد

بين

يُعلِمُ الكتاب أبانه ما انزل فيه من الاسباب اذ هي أوفى
ما يجب الوقوف عليها واولى ما تصرف العناية اليها الاستماع
معرفة تفسير الاية وقصد سبيلها دون الوقوف على
قصتها وبيان تنزيلها ولا يحل القول في اسباب نزول
الكتاب الا بالرواية والسماع ممن شاهد والتنزيل
ووقف على الاسباب وبحث عن علمها وجد واتى الطلاب
وقد ورد الشرع بالوعيد للجاهل ذي العثار في هذا العلم
بالاسناد اخبرنا ابو ابراهيم اسماعيل بن ابراسم الواعظ
قال اخبرنا ابو الحسن محمد بن احمد بن حامد العطاري قال
حدثنا احمد بن الحسين بن عبد الجبار قال حدثنا بشير
ابن حماد قال حدثنا ابو عوانة عن عبد الاعلى عن سعيد بن
جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اتقوا الحديث الا ما علمتم فانه من كذب على متعمدا
فليتبوء مقعده من النار واتى السلف الماضون رحمهم
الله كانوا من ابعد الغاية واشتد احتراز اعن القول في تنزيل الاية
اخبرنا ابو نصر احمد بن عبد الله الخلدي قال اخبرنا
ابو عمر بن نجيد قال اخبرنا ابو مسلم قال حدثنا عبد الرحمن
ابن حماد قال حدثنا ابو معمر عن محمد بن سيرين قال
سألت عبيدة عن اية من القران فقال اتق الله وقل
سددا ذهب الذين يعلمون فيما انزل القران واما اليوم
فكل احد يخترع الاية سببا ويخلو افكا وكذبا ملقيا زمانه
الى الجهالة غير مفكر في الوعيد للجاهل سبب الاية وذلك
الذي جرأني الى املاء هذا الكتاب الجامع للاسباب
ليتنبه له كل جاهد الدنان والمتكلمون في تنزيل القران
فيعروا الصدق ويستغنوا عن التمويه والكذب فيجدوا
في حفظه بعد السماع والطلب فلا بد من القول ولا
في مبادئ الوحي وكيفية نزول القران ابتداء على رسول

الله صلى الله عليه وسلم مجيء جبريل بفاتحة اناءه بالتنزيل
والكشف عن تلك الاحوال والقول فيها على طريق الايجاز
ثم يفرع القول مفصلا في سبب نزول كل اية روى لها
سبب منقول مروي منقول والله تعالى الموفق للصواب
والسدد والاخذ بنا على العاسبين في الجدد
القول في اول ما نزل من القران اخبرنا
ابو اسحاق احمد بن ابراهيم المقري قال اخبرنا عبد الله بن
جاهد الاصفهاني قال اخبرنا احمد بن محمد بن الحسين
الحافظ قال حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا عبد الرزاق
عن معمر عن ابن شهاب الزهري قال اخبرني عروة عن عايشة
رضي الله عنها انها قالت اول ما بدئ به رسول الله صلى
الله عليه وسلم من الوحي الرويا الصادقة في النوم فكان لا
يرى رويا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حبب اليه الخلاء
فكان يأتي حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات
العدد ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها
حتى جاءه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال اقرأ
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انا بقارئ قال
فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ
فقلت ما انا بقارئ فاخذني فغطني الثانية حتى بلغ
مني الجهد فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق حتى بلغ ما لم
يعلم فرجع بها يرجف فواده حتى دخل على بنت خويلد فقال
زملوني زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع فقال
يا خديجة مالي واخبرها الخبر وقال قد خشيت على نفسي
فقالت له كلا ابشر فوالله لا يخزيك الله ابدا انك لتصل
الرحم وتصدق الحديث وتحمل الكل وتقري الضيف
وتكسب المعدوم وتعين على نوائب الحق رواه البخاري
عن يحيى بن بكير ورواه عن مسلم عن محمد بن رافع كلاهما عن عبد

أبي ليلى **سورة الاخلاص** بسم الله الرحمن الرحيم قال قتادة والضحاك ومقاتل جاء ناس من اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا لوصف لنا ربك فان الله انزل نعته في التوراة فاخبرنا من اي شيء هو ومن اي جنس هو وذهب هو ام نحاس او فضة وهو ياكل ويشرب ومن ورث الدنيا ومن يورثها فانزل الله تعالى هذه السورة وهي تسمى الصمد **اخبرنا** ابو نصر احمد بن ابراهيم المزجاني قال اخبرنا عبد الله بن محمد الزاهد قال حدثنا ابو القاسم ابن بنت منيع قال حدثني جدي احمد بن منيع قال حدثنا ابو سعيد الصفاني قال حدثنا ابو جعفر الغاري عن الربيع ابن انس عن ابي العالية عن ابي بن كعب ان المشركين قالوا يا رسول الله انسب لنا ربك فانزل الله تعالى قل هو الله احد الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد الاية ليس شيء يولد الا يموت وليس شيء يموت الا سيورث وان الله تعالى لا يموت ولا يورث ولم يكن له كفوا احد قال لم يكن له شبيه ولا عديل وليس كمثله شيء وهو السميع البصير **اخبرنا** ابو منصور البغدادي قال اخبرنا ابو الحسين السراج قال حدثنا محمد بن عبد الحضرمي قال حدثنا شريح بن يونس قال حدثنا اسماعيل بن مجالد عن مجالد عن الشعبي عن جابر قال قالوا يا رسول الله انسب لنا ربك فنزل قل هو الله احد الى اخرها **سورة الفلق** بسم الله الرحمن الرحيم قال المفسرون كان غلام من اليهود يخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتت اليه اليهود ولم تزل بوابه حتى اخذ مشاطة رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدة اسنان من مشطه فاعطاها اليهود فسحروه فيها وكان الذي تولى ذلك لبيد ابن اعصم اليهودي ثم دسها في بئر لبني زريق يقال لها ذروان فمرض رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتد شعر

راسه ويرى انه ياتي النساء ولا ياتيهن وجعل يدور ولا يدري ما اعداه فبينما هو نايم ذات يوم اتاه ملكان فقعد احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند راسه ما باله الرجل قال طب قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال وبم طبه قال بمشط ومشاطة قال اين هو قال في جف طلعة ذكر تحت راعوفة في بير ذروان والجف قشر الطلع والراعوفة حجر في اسفل البير يقوم عليه الماتح فاتته النبي صلى الله عليه وسلم فقال لعايشة اما شعرت ان الله اخبرني بدايي ثم بعث عليا والزبير وعمارين ياسر فنزحوا ماء تلك البير فكانه نقاعة الحناء ثم رفعوا الصخرة واخرجوا الجف فاذا مشاطة راسه واسنان مشطه واذا وتر معقد فيه احدى وعشرين عقدة مغروزة بالابر فانزل الله تعالى سورتي المعوذتين فجعل كلما قرا اية انحلت عقدة ووجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خفة حين انحلت العقدة الاخيرة فقام كانما انشط من عقال وجعل جبريل عليه السلام يقول بسم الله ارقيك من كل شيء يوذيك ومن شر حاسد وعين والله يشفيك قالوا يا رسول الله افلا ناخذ خبيثا فنقتله فقال اما انا فقد شفاني الله واكره ان اثير على الناس شرا **اخبرنا** محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن جعفر قال اخبرنا ابو عمرو محمد بن احمد الحيري قال اخبرنا احمد بن علي الموصلي قال حدثنا محاهد بن موسى قال حدثنا ابو اسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة رضي الله عنها قالت سحر النبي صلى الله عليه وسلم حتى انه ليخيل اليه انه فعل الشيء وما فعله حتى اذا كان ذات يوم وهو عندي دعا الله ثم قال اشعرت يا عايشة ان الله قد افتاني فيما استفتيته فيه قلت وما ذاك يا

قال اناني ملكان وذكر القصة بطولها رواه البخاري
عن عبيد بن اسماعيل عن ابي اسامة ولهذا الحديث
طرق في الصحيحين اخر كتاب اسباب
النزول وبالله التوفيق وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم
تسليما
تم



Bibliotheca Alexandrina
1925

[٤٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠ .

عنوان المخطوط : أسرار التنزل وأنوار التأويل [١] .

المؤلف : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التيمي ، البكري ، الطبرستاني ، فخر الدين الرازي ، أبو عبد الله ، أبو المعالي ، ابن خطيب الري ت٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م [٢] .

---

(١) ESRARÜ't- TİNZUL ve ENVARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٨٣ . ومنه مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : ٣٣ ـ ٣٤ ، وكوبريلي : ٣٨ ـ ٣٩ ، والسليمانية : [٨٣] الرقم الحميدي : ٦٢ . وقد نشر بالفارسية سنة ١٣٠١ هـ . وله تفسير مفاتيح الغيب . ذخائر التراث العربي : ١/ ٥٢٩ .

(٢) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

فخر الدين الرازي ، (٥٤٤ ـ ٦٠٦ هـ / ١١٥٠ ـ ١٢١٠ م) الفقيه ولد بالري سنة ٥٤٣ هـ ، وتوفي بهراة سنة ٦٠٦هـ . وهو من سلالة أبي بكر الصديق رضي الله عنه . فقيه وأصولي شافعي ، متكلم ، نظار ، مفسر ، أديب . استقر في هراة ، وهي مكان طهران الإيرانية الحالية ، وكانت من حواضر أهل السنة والجماعة ، ثم قضى عليهم فيها المغول ، وبنيت له المدارس ليلقي فيها دروسه وعظاته ، وكان يُتقِن اللغة الفارسية . مات بهراة يوم عيد الفطر سنة ست وست مئة ، وله بضع وستون سنة ، وقد اعترف في آخر عمره حيث يقول في وصيته التي أوصى بها لما احتضر لتلميذه إبراهيم بن أبي بكر الأصبهاني : (لقد تأملت الطرق الكلامية والمناهج الفلسفية فما رأيتها تشفي عليلاً ولا تروي غليلاً ، ورأيت أقرب الطرق طريقة القرآن ، اقرأ في الإثبات : (الرَّحْمَـنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى) (طٰه / ٥) ، (إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ) (فاطر / ١٠) ، واقرأ في النفي : (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) (الشورى / ١١) ومن جرب مثل تجربتي عرف مثل معرفتي) . وقال القرشي ، في الجواهر المضية : « الإمام فخر الدين الرازي : اشتهر بهذا اللقب والنسب عالمان كبيران صاحبا فنون وتصانيف ، حنفي ، وشافعي .

فالحنفي : أحمد بن علي صاحب أحكام القرآن وغيره ، مولده سنة خمس وثلاث مائة ، وتوفي يوم الأحد في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة .

والشافعي : محمد بن عمر ، مولده سنة ثلاث وقيل أربع وأربعين وخمس مائة بالري ، وتوفي سنة ست وست مائة بمدينة هراة . وللحنفية أيضا : محمد بن عمر الرازي أبو الفضايل الإمام فخر الدين مات سنة ست وخمسين » .

ومن تصانيفه : الآيات البينات مخطوط في مكتبة كنيسة الإسكوريال : ٦٥٠/ ٤ ، وبرلين : ٥٥٧ . إبطال القياس . إحكام الأحكام . الأحكام العلائية في الأعلام السماوية فارسي مخطوط في مكتبة آياصوفيا : ٢٦٨٩ ، وكوبريلي : ١٦٢٤/ ٨ ، وحميدية : ٨٢٣/ ٣ ، والظاهرية بدمشق : ٥٤٢٨ . أخلاق فخر الدين . الأربعين في أصول الدين ، مطبوع . إرشاد النظار إلى لطائف الأسرار . أسرار التنزيل وأنوار التأويل ، مطبوع . الإنارات في شرح الإشارات لابن سينا (الباطني) مطبوع . بحر الأنساب . البراهين البهائية . البرهان في قراءة القرآن . البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان . تأسيس التقديس ، مطبوع . تحصيل الحق في الكلام . التخيير في علم التعبير . تعجيز الفلاسفة . تفسير سورة الإخلاص والمعوذتين ، مخطوط في مكتبة حسن حسني پاشا : ٨٦ ، وتبريز ملي : ٣٥٧٥/ ٩ ، تلخيص المحصول ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٢٤٩ ، و١٢٥٠ . تهذيب الدلائل وعيون المسائل . جامع العلوم فارسي . جمل في الكلام . حدائق الأنوار في حقائق الأسرار . خمسين في أصول الدين . دراية الإعجاز . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهات (وفي نسبته إليه شبهة حيث طبع باسم الخطيب الإسكافي) . الدلائل في عيون المسائل . ذم الدنيا . رسالة الجواهر . رسالة الحدوث . الرسالة الكمالية في الحقائق الإلـٰهية . الرسالة المحمدية . رسالة النبوات . الرياض المونقة . السداسيات في الحديث . شرح الإشارات والتنبيهات لابن سينا ، مطبوع . تنوير سقط الزند لأبي العلاء المعري ، مخطوط في مكتبة طهطاوي أدب : ١٣١ . شرح عيون الحكمة لابن سينا مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ٨٥٨/ ١ . وشرح كليات القانون لابن

عدد الأوراق : ٢٨٣ ، **المقاييس** : ٢٥٩ × ١٤٧ ـ ١٧٩ × ٨٤ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

سينا ، مخطوط في مكتبة آياصوفيا : ٤٨٥٠/ ١ ، ومرادية : ١٧٦٧ ، والظاهرية بدمشق طب : ٣١٤٢ ، ٣١٤٣ . شرح المفصل للزمخشري . شرح الوجيز للغزالي . شفاء العي والخلاف . الطريقة العلانية . عصمة الأنبياء ، طبع في حمص سنة ١٩٦٩م . عمدة النظار وزينة الأفكار منظوم ، مخطوط في مكتبة أحمد الثلث : ٨٩٦/ ١٠ . الفرق الإسْلامية وغيرها ، مخطوط في مكتبة الخزانة التيمورية في القاهرة : ١٧٨ ، فضائل الأصحاب . كتاب الأشرِبَة . كتاب التشريح . كتاب الحق والبعث . كتاب الرعاية . كتاب الرمل . كتاب الزبدة . كتاب الفراسة . كتاب القضاء والقدر . كتاب الملل والنحل . كتاب النبض . كتاب النفس والروح . لباب الإشارات في تلخيص شرح الإشارات . اللطائف الغياثية . لوامع البينات في شرح أسماء الله والصفات مخطوط في راغب باشا : ٦٦٤ . مباحث الحدوث . المباحث العمادية في المطالب العادية . المباحث المشرقية في العلم الإلٰهي . المحصل في أصول الفقه . محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين في علم الكلام . والمحصول في أصول الفقه ، وهو مطبوع ، وهو كتاب عظيم في بابه عوّل فيه على ما هو مدوّن في الكُتب الأربعة : « البرهان » لامام الحرمين ، و« المستصفى » للغزالي ، و« العهد » للقاضي عبد الجبار المعتزلي ، و« المعتمد » لأبي الحسين البصري المعتزلي ، فضمنه ما فيها من مسائل الأصول ، وقد ذكروا أنه كان يحفظ عن ظهر قلب كتابين من هٰذه الكتب الأربعة ، وهما « المستصفى » و« المعتمد » . المسك العبيق في قصة يوسف الصديق . مصادرات أُقْلِيدِس . المطالب العالية في الفلسفة ، مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١٢٨٤ ـ ١٢٨٦ ، وحسين چَلَبِي : ٥٨٤ ، وقيصري راشد : ٥٠٣ . المعالم في الأصول ، مطبوع . مفاتيح العلوم في تفسير الفاتحة . مفاتيح الغيب في تفسير القرآن ، مطبوع . المقدمات في قواعد الألفاظ في أصول الفقه ، مخطوط في مكتبة آماسيا : ١٠٦٧/ ٢ ، الأوراق : ٢١ ـ ٢٣ ، الملخص في المنطق والحكمة ، مخطوط في مكتبة فاتح : ٢٩٣ . مناقب الإمام الشافعي ، مطبوع . منتخب المحصول له ، مخطوط في مكتبة فاتح : ١٤٦٤ ، والمرادية : ٤٦٨ ، ومكتبة ولي الدين أفندي : ٢١٤٧ ، والأحمدية في الموصل : ٨/ ٥ . المنطق الكبير ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٣٧١ . مناظرات الرازي في بلاد ما وراء النهر ، مطبوع في الهند ، نفثة الصدور . نقد التنزيل . شرح نهج البلاغة . نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز في علم البيان ، مطبوع وتوجد مخطوطة منه في مكتبة راغب باشا : ١٢٨٤ . ونهاية العقول في الكلام في دراية الأصول ، مطبوع ، ورسالة الفراسة مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٧٣ ، وغير ذٰلك . ويبلغ عدد عناوين كتبه المخطوطة المعروفة : ٨٢ عنواناً ، نُشر منها : ٢٤ عنواناً ، وما زال الباقي مخطوطاً .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٩١٥ ـ ٩١٧ . ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/ ٥٢٧ ـ ٥٢٩ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ١٦ ـ ٢٧ .

وانظر : سير أعلام النبلاء : ٢١/ ٥٠٠ ـ ٥٠١ ، الترجمة : ٢٦١ . ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٦ وابن الوردي ٢ : ٩٥ وعيون الأنباء : ٤٦٨ ، ومعجم المؤلفين : ١١/ ٧٩ ـ ٨٠ . الكامل في التاريخ : ١٢ / ١٢٠ ، وتاريخ الحكماء للقفطي : ٢٩١ ـ ٢٩٣ ، ومرآة الزمان : ٨ / ٥٤٢ ـ ٥٤٣ ، وعقود الجمان لابن الشعار ، منشورات سزكين المصورة : ٦ / الورقة : ٥٤ ـ ٦٠ ، والتكملة للمنذري : ٢ / الترجمة : ١١٢١ ، وذيل الروضتين : ٦٨ ، والجامع المختصر لابن الساعي : ٩ / ٣٠٦ ـ ٣٠٨ ، وتاريخ ابن العبري : ٢٤٠ ، ووفيات الأعيان : ٤ / ٢٤٨ ـ ٢٥٢ ، والمختصر لأبي الفداء : ٣ / ١١٨ ، وتاريخ الإسْلام للذهبي : ١٨ / ١ / ٢٣٢ ـ ٢٤٤ ، ودول الإسْلام : ٢ / ٨٤ ، والوافي بالوفيات : ٤ / ٢٤٨ ـ ٢٥٩ ، وعيون الأنباء لابن أبي أُصيبعة : ٢/ ٢٣ ـ ٣٠ ، وميزان الاعتدال للذهبي : ٢ : ٣٢٤ ، وطبقات الأطباء : ٢/ ٢٣ ، وطبقات السبكي : ٥ / ٣٣ ـ ٤٠ ، والبداية لابن كثير : ١٣ / ٥٥ ـ ٥٦ ، ولسان الميزان لابن حجر : ٤ / ٤٢٦ ، والنجوم الزاهرة : ٦ / ١٩٧ ـ ١٩٨ . شذرات الذهب ٥ : ٢١ ، ٢٢ ، وكشف الظنون : ١/ ٦١ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ٩٤ ، ١٢٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٤ ، ٢٦٢ ، ٣٣٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥٤ ، ٥١٥ ، ٦٠٥ ، ٦٣٣ ، ٧٢٥ ، ٧٣٠ ، ٧٣٩ ، ٧٦٠ ، ٩٥٤ ، ٩٨٩ ، ٩٩٣ ، و : ٢/ ١٠٣٥ ، ١١١٣ ، ١١٤١ ، ١١٨٦ ، ١٣١٢ ، ١٤٤٥ ، ١٤٦٧ ، ١٥٦١ ، ١٥٧٧ ، ١٥٧٨ ، ١٦١٤ ، ١٦١٥ ، ١٦١٦ ، ١٦٩٧ ، ١٧١٤ ، ١٧٢٦ ، ١٧٢٧ ، ١٧٥٦ ، ١٧٧٤ ، ١٨١٩ ، ١٨٤٠ ، ١٨٦٤ ، ١٩٠٥ ،

أوله: الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حَيَّرَ مُقَلَ العقول من عجائب قدرته، وردع خطرات هماهم النفوس عن عرفان كُنْهِ صِفته، يعلم عجيج الوحوش في الفلوات، ومعاصي العباد في الخلوات... وبعد فهـٰذا كتاب نرجو من فضل الله العظيم وإحسانه القديم أن يوفقنا لإتمامه، إنه وليّ ذٰلك، والقادر عليه، وقد رتبناه على أربعة أبواب، الباب الأول فيما يتعلق بعلم الأصول وفيه فصول...

آخره:... كأنه تعالى يقول: أنا الذي جعلت القوي منقاداً للضعيف، فاعلم أني قادر عليك، ومستولي عليك، فينبغي أن تكون خائفاً مني مُنقاداً لحكمي وإلا كسرت رقبتك في سيف محل القهر، وبالله التوفيق، وهو حسبي ونعم الرفيق.

وقع الفراغ من هـٰذا الكتاب في تاسع عشر شوال المبارك من شهور سنة ستين ومائة وألف، أحسن الله ختامها ببلوغ المأمول بجاه سيدنا ومولانا محمد أكرم رسول. والْحَمْد للهِ وَحْدَه.

ملاحظات: ألفه بعد التفسير الكبير، **تاريخ النسخ**: ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وإطارات كافة الصفحات مذهبة، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٢٦٢٣١.

١٩٧٣، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ٢٠٠٢، وهدية العارفين: ٢/ ١٠٧ ـ ١٠٨، وأعلام الزركلي: ٦/ ٣١٣، ومعجم المؤلفين: ١١/ ٧٩ ـ ٨٠. والفهرس الشامل الأردني؛ الفقه وأصوله: (١: ٥٣٧) ١٧٠٠، (٤: ٦٠٥) ١٥٦، (٩: ١٥١) ٤٦١، (٩: ٢٩٦) ٦٧٥، (٩: ٣٤٩) ٧٥٧، (١٠: ٤٣٤) ٨٠٨، (١١: ١١٢) ٢٣٧، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري: ١٩٠ ـ ١٩٢.

RAGIP PAŞA - 20
ESER ADI:ESRARÜ't - TİNZUL ve ENVARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1160/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1747/01/13
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 283 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 259 × 147 - 179 × 84 SATIRSAYISI: 27
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



الحمد لله الذي اظهر من دلائل جلاله ما حير مقل
العقول عن قدرته • وبهر [illegible] عن عرفان
كنه صفته • يعلم خبايا [illegible] ما مضى العباد
في الخلوات • واختلاف [illegible] في مضمرات • وتلاطم
الماء بالرياح العاصفات • [illegible] عظم حلمه فعفا • وعدل في
حكم وقضى • وعلم بما يأتي وما مضى • له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما تحت الثرى • وان تجهر بالقول فانه يعلم السر
واخفى • الله لا اله الا هو له الاسما الحسنى • كان ولا مكان •
ولا حين ولا اوان • ولا وقت ولا زمان ولا ظل ولا غمام •
ولا هوا ولا هوام • ولا انام • ولا جامد ولا خامد ولا هامد
ولا متحرك ولا ساكن • ولا ظاهر ولا باطن • ولا عرش ولا
كرسي • ولا لوح ولا قلم ولا جن ولا انسي • ولا خفض ولا
رفع ولا ضر ولا نفع • ولا سما ولا ارض ولا ليل ولا نهار •
ولا جنة ولا نار • وحدانى ليس معه ثان باق لا يبلى • دايم
لا يفنى • عالم لا يلهو • حافظ لا يسهو جبار لا يضام • عزيز
لا يرام • حي لا يموت • ذو الملك والملكوت • والعزة والجبروت
احمده حمدا يليق بعلو شانه وباهر برهانه وقديم احسانه
وعظيم امتنانه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة مقرونة بالصدق والصواب • مبراة عن الشك
والشبه والارتياب واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

صلى

صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم تسليما وبعد فهذا
كتاب نرجو من فضل الله العظيم واحسانه القديم • ان يوفقنا
لاتمامه انه ولي ذلك والقادر عليه وقد رتبناه على اربعة ابواب •
الباب الاول فيما يتعلق بعلم الاصول وفيه فصول الثاني
ما يتعلق بعلم الفروع وفيه فصول الثالث ما يتعلق بعلم الاخلاق
وتصفية الباطن الرابع ما يتعلق بالمناجات والدعوات
فنسئل الله العظيم ان يوفقنا لاتمامه انه خير مامول واكرم مسؤل

القسم الاول من هذا الكتاب ما يتعلق بعلم الاصول اعلم ان
القران العظيم قد دل على ان معاقد الايمان مبنية على اربعة
كما قال سبحانه وتعالى والمومنون كل امن بالله وملائكته وكتبه
ورسله ونحن قد رتبنا علم الاصول على هذه القواعد الاربعة
القاعدة الاولى في معرفة الله تعالى اعلم ان معرفة الله تعالى
لا تحصل الا بامور خمسة معرفة الذات ومعرفة الصفات
والافعال والاحكام والاسما ونحن جعلنا معرفة الله تعالى
مبنية على هذه الاصول الخمسة الباب الاول في معرفة الذات
وفيه فصول الفصل الاول في اسرار كلمة لا اله الا الله •
قال الله سبحانه وتعالى لرسوله فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر
لذنبك وللمومنين والمومنات • واعلم ان الله تعالى قدم الامر
بمعرفة التوحيد اشارة الى علم الاصول والاشتغال بالاستغفار
اشارة الى علم الفروع والاصل يجب تقديمه على الفرع فانه مالم
يعلم وجود الصانع امتنع الاشتغال بطاعته وخدمته
وهذه الدقيقة معتبرة في ايات كثيرة اولها ان ابرهيم
عليه السلام لما اشتغل بالدعاء قدم المعرفة على الطاعة قال
رب هب لي حكما والحقني بالصالحين • ففوله هب لي حكما
اشارة الى استكمال القوة النظرية بمعرفة حقايق الاشيا وقوله
والحقني اشارة الى استكمال القوة العملية بالاجتناب عن
طرفي الافراط والتفريط فقدم العلم على العمل وتانيها انه تعالى

نظمه وتفقحه وتذيبه وتنقيحه
اقتار

لما اوحى الى موسى عليه السلام راعى هذا الترتيب فقال
وانا اخترتك فاستمع لما يوحى انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني
فقوله لا اله الا انا اشارة الى علم الاصول وقوله فاعبدني
اشارة الى علم الفروع • وثالثها ان عيسى عليه السلام لما انطقه الله
تعالى في وقت الطفولية قال اني عبد الله اتاني الكتاب • فقوله اني
عبد الله اشارة الى علم الاصول وقوله اتاني الكتاب اشارة الى علم
الفروع فان الاحتياج الى الكتاب انما يكون في معرفة الاحكام
والشرايع لا في معرفة ذات الله وصفاته • ورابعها الاية التي نحن
فيها على ما قررناه ولا نزاع ان افضل الانبياء والرسل عليهم الصلوة
والسلام هولاء الاربعة فلما ثبت ان الله تعالى قدم الامر بمعرفة
الاصول على معرفة الفروع في حق هولاء المكرمين ثبت ان الحق
الصحيح الصريح ليس الا ذلك ومما يؤيد ذلك وجوه اخر • احدها
ان اكثر المفسرين على ان اول اية انزل الله تعالى على محمد صلى الله عليه
وسلم هو قوله اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان
ما لم يعلم • وهذه الاية مشتملة على دلايل التوحيد وذلك
ان اظهر الدلايل الدالة على وجود الصانع الحكيم تولد الانسان
من تلك النطفة ثم انه تعالى نبه في هذه الاية على لطيفة عجيبة
ولا يتاتى شرحها الا في معرض السوال والجواب فان قال
قايل لا بد من رعاية النظم بين اجزا الكلام وها هنا ذكر انه تعالى
يولد الانسان من النطفة فقال الذي يخلق خلق الانسان من علق
ثم ذكر بعده علم الانسان ما لم يعلم فاي مناسبة بين هذين الامرين
فالجواب ان اخس المراتب ادناها العلقة • وذلك انه يسلفذرها
كل احد واعلى المراتب واشرفها كون الانسان عالما محيطا بحقايق
الاشياء وهو اشرف المراتب كانه قال عبدي تامل الى اول حالك
حين كنت علقة وهي اخس الاشياء والى اخر حالك حين صرت
ناطقا عالما بحقايق الاشياء وهو اشرف المراتب حتى يظهر لك
انه لا يمكن الانتقال من تلك الحالة الخسيسة الى هذه الدرجة

اقرا باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق

الرفيعة الشريفة الابدية بيد اقدر القادرين واحكم الحاكمين سبحانه
وتعالى عن قول الظالمين وثانيها ان الله تعالى مدح المؤمنين في سورة
البقرة من اول السورة الى قوله واولئك هم المفلحون • وذم الكافرين
في اية بين اولها قوله ان الذين كفروا الى قوله ولهم عذاب عظيم
ثم ذم المنافقين في ثلاث عشرة اية • اولها ومن الناس من يقول
امنا بالله الى قوله يا ايها الناس اعبدوا ربكم • ثم لما مدح المؤمن
وذم الكافر والمنافق كانه قيل هذا المدح والذم لا يستقيمان الا
بتقديم الدلايل في اثبات التوحيد والنبوة والمعاد فان اصول
الاسلام هي هذه الثلاثة فلهذا السبب بين تعالى صحة هذه
الاصول الاربعة القاطعة فبدا اولا باثبات الصانع وتوحيده
وبين ذلك بخمسة انواع من الدلايل اولها ان تعالى استدل على
التوحيد بانفسهم واليه الاشارة بقوله تعالى اعبدوا ربكم
الذي خلقكم والذين من قبلكم وثانيها باحوال ابائهم واجدادهم
واليه الاشارة بقوله والذين من قبلكم وثالثها باحوال
اهل الارض واليه الاشارة بقوله الذي جعل لكم الارض فراشا
ورابعها باحوال اهل السماء واليه الاشارة بقوله والسماء
بناء وخامسها بالاحوال الحادثة المتعلقة بالسماء والارض
واليه الاشارة بقوله وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات
رزقا لكم فان السماء كالاب والارض كالام تنزل قطرة المطر من
صلب السماء الى رحم الارض فيتولد فيها من انواع النبات • ولما
ذكر هذه الدلايل الخمسة رتب المطلوب عليها فقال فلا تجعلوا
لله اندادا وانتم تعلمون • وذلك لان هذه الدلايل تدل على وجود
الصانع من وجه وعلى كونه تعالى واحدا من وجه اخر فانها من حيث
الحادثات مع جواز ان لا تحدث ومع جواز ان تحدث على خلاف ما حدثت
يدل على وجود الصانع القادر ومن حيث انها تحدث لا على وجه الخلل
والفساد دلت على وحدة الصانع كما قال تعالى لو كان فيهما الهة الا
الله لفسدتا فلهذا السبب ذكر بعد تلك الدلايل الخمسة ذلك المطلوب

احدهما اثبات الصانع والثانى اثبات انه واحد لان قوله فلا تجعلوا لله انداداً مشتمل على اثبات الالٰه وعلى اثبات كونه واحداً • ثم ههنا لطيفة اخرى مرعية فى هذه الاية وهى ان الترتيب المفيد الحسن فى هذه الاية فى التعليم ان يقع الابتداء فى التعليم من الاظهر فالاظهر مرتقيا الى الاخفى فالاخفى فهذه الدقيقه مرعية فى هذه الاية وذلك لانه سبحانه وتعالى قال اعبدوا ربكم الذى خلقكم فجعل استدلال كل عاقل بنفسه مقدما على جميع الاستدلالات لان اطلاع كل احد على احوال نفسه اتم من اطلاعه على احوال غيره فيجد بالضرورة من نفسه انه تارة يكون مريضا وتارة صحيحا وتارة ملتذا وتارة متالما وتارة شابا وتارة شيخا والانتقال من بعض هذه الصفات الى غيرها ليس باختياره ولا باختيار احد وايضا كثيرا ما يجتهد فى طلب شئ فلا يجد وكثيرا ما يكون غافلا منه فيحصل وعند ذلك يعلم كل احد عند نقض العزايم وفسخ الهمم انه لابد من مدبر يكون تدبيره فوق تدبير البشر وربما اجتهد العاقل الذكى فى الطلب فلا يجد والغر الغبى تيسر له ذلك المطلوب فعند هذه الاعتبارات يلوح له قول الشافعى رضى الله عنه شعر

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكَوْنِهِ • بُؤْسُ اللَّبِيبِ وَطِيبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ

ويظهر له ان هذه المطالب انما تحصل وتتيسر بناء على قسمة هشام لا يمكن منازعته ومغالبته كما قال تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم فى الحيوة الدنيا ثم ان مراتب هذه الاعتبارات غير محصورة فمارة كما فى قوله امن يجيب المضطر اذا دعاه • واخرى كما فى قوله قل من يكلوكم بالليل والنهار وبالجملة فلما كان اطلاع كل احد على احوال نفسه اشد من اطلاعه على احوال غيره لاجرم قدم هذا الدليل على سائر الدلائل ثم هذه المراتب تلوها مرتبة اخرى وهى علم كل احد باحوال ابائه واجداده واهل بلده ثم هذه المرتبة الثانية تلوها مرتبة ثالثة وهى معرفة الانسان باحوال الارض التى هى مسكن الخلائق فانها مختلفة الاجزاء كما قال وفى الارض قطع متجاورات • وقال ايضا ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود • ثم هذه

المرتبة الثالثة تلوها مرتبة رابعة وهى العلم باحوال الافلاك فان بعضها يخالف البعض فى العلو والسفل والصغر والكبر والبطو والسرعة واختلاف احوال الكواكب المركوزة فيها كما قال وكل فى فلك يسبحون وقال رب المشرق والمغرب وقال رب المشرقين ورب المغربين وقال رب المشارق والمغارب وقال والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره وقال تبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وقال فى سورة نوح المرتوا كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا وقال فى سورة يس لا الشمس ينبغى لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل فى فلك يسبحون وقال فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس ثم بعد هذه المرتبة الرابعة مرتبة خامسة وهى الاحوال المنزلة من السما الى الارض وهى نزول القطر من صلب السماء ووقوعه فى رحم الارض ثم بعد ذلك يحدث فى الارض الواحدة انواع النبات بحيث يخالف كل واحد منها صاحبه فى اللون والشكل والطعم والطبع والخاصية فمنه ما يكون قوتا ومنه ما يكون ادما ومنه ما يكون دواء ومنه ما يكون سما ومنه ما يكون علفا لسائر الحيوانات فذكر فى تفصيل المطعومات قوله انا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا الخ وقال ان الله فالق الحب والنوى بل اذا نظرت فى ورقة واحدة من اوراق الورد وجدت احد وجهيها فى غاية الحمرة والوجه الاخر فى غاية الصفرة مع انها تكون فى غاية الرقة وقلة الثخانة ونحن نعلم بالضرورة ان نسبة تاثير الكواكب وحركات الافلاك والطبايع الى كل واحد من وجهى تلك الورقة الرقيقة جدا من الورد نسبة واحدة فاختصاص احد وجهى تلك الورقة بالحمرة والاخر بالصفرة لابد ولان يكون لاجل القادر المختار الذى يفعله بالعلم والقدرة لا بالعلية والطبيعة واذا عرفت ذلك ظهر لك ان الله تعالى فى ترتيب هذه الدلائل الخمسة وتقديم بعضها على بعض حكمة بالغة واسرارا عجيبة مرعية فسبحان من لا نهاية لعلمه

على انواع لانهاية لها من اللعب فقال عمر رضى الله عنه يا هلها
ما هو اعرب منه واعجب وذلك لان رقعة الوجه اصغر
بكثير من رقعة الشطرنج ثم ان كل عضو من الاعضاء الوجه
لا يتغير عن مكانه فالعينان ابدا يكونان فى ذلك الموضع المعين
وكذا الانف والاذنان والفم ثم مع ذلك فانه يحصل فيه
التفاوت فانك لا ترى شخصين فى الشرق والغرب متشابهين
من كل الوجوه فسبحانه ما اعظم شانه واعلم ان التفاوت فى الصورة
ظاهر قوى فيما بين الادميين وبعده فالتفاوت حاصل بين صور
الحيوانات الاهلية الا ان التفاوت فيما بين الادميين اكثر
واما الحيوانات البرية فالتفاوت فيما بين صورها قليل جدا
والسبب فيه انا قد ذكرنا انه لولا اختلاف صور الناس لما تميز
الزوج عن الاجنبى والسيد عن غير السيد ومالك المتاع
والمار عن غيره فكان ذلك يفضى الى المفاسد العظيمة فلهذا
المعنى اقتضت الحكمة الالهية اظهار التفاوت فى صور
الادميين واما الحيوانات الاهلية فقد تتعلق ببعض الاغراض
باعيانها فى بعض الوجوه الا ان اشتداد الحاجة الى معرفتها
باعيانها واشخاصها ليس كالحاجة الى معرفة الناس باشخاصها
واعيانها فلا جرم لم يظهر المخالفة بين صورها واشخاصها
الا فى القليل فسبحان من له فى كل شئ حكمة مرئية واسرار
مخفية الثالث قال تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ
لا يبغيان فان تعجب من هذه الحالة فانظر الى وجهك على
صغره فانه سبحانه وضع فيه اربعة من البحار مختلفة
الطبايع والصفات وجعل بحر الاذن مملوا من الماء المر وبحر
العين مملوا من الماء الملح وبحر الفم مملوا من الماء العذب وبحر الانف مملوا
من الماء المتغير وجعل بين كل واحد منها وبين صاحبه برزخا حاجزا وما نعا واوفى
كل واحد منها على صفته وخاصيته بحكمة بالغة اما حرارة
الاذن فلقلة ما يدخلها شئ من الحشرات واما ملوحة العين

اظهر الله تعالى المخالفة بينهما
فى الصور الا ان تلك
المخالفة اقل من المخالفة
الحاصلة بين اشخاص الناس
واما الحيوانات البرية فلا
تتعلق مصلحة البتة بمعرفة
اعيانها واشخاصها فلا جرم

فليلا تطرق العفونة الى ذلك الشحم واما عذوبة بحر الفم فلاجل
ان يجد الطعوم على غاية اللذة واما عفونة الانف فلاجل انه جعل
مصبا لفضلات الدماغ فسبحان ما اعظم شانه الرابع قال
الباقر كل ما خلق الله تعالى فى العالم الاكبر خلق نظيره فى العالم
الاصغر فلهذا قال وفى انفسكم افلا تبصرون يعنى ان عجزت عن
مطالعة العالم الاكبر فانظر فى العالم الاصغر وذلك لانى خلقت
فى العالم الاكبر شمسا وقمرا ونجوما وخلقت فى العالم الاصغر
مثلها فشمس العالم الاصغر هى الروح لان الروح تضئ جسدك
كما ان الشمس تضئ العالم واذا خرج الروح من جسدك صار
جسدك مظلما كما ان الشمس اذا غربت صار العالم مظلما والعقل
كالقمر فكما ان القمر يستمد النور من الشمس فكذلك العقل
يستمد النور من الروح وكما ان القمر بزيد وينقص ضوءه تارة وينقص
اخرى فكذلك العقل تزداد قوته تارة وتنقص اخرى واما النجوم
الخمسة السيارة الباقية فنظيرها فى البدن الحواس الخمس
ونظير الجبال عظامك ونظير البحار العروق الكبار فى البدن
ونظير الاودية والانهار العروق الصغار المتشعبة من
تلك العروق الكبار وكما انه يحصل فى البحار حيتان مضطربة
فكذلك ترى فى بحر فمك لسانك مضطربا بذكر الحكمة وفى
بحر مقلتك ترى حدقتك مضطربة بمطالعة العبرة وكما انك
ترى بعض اجزاء الارض فيه نباتا وبعضها ليس كذلك فى جلدك
ترى فى بعض اجزاء بدنك شعورا وفى بعضها ليس كذلك
وبالجملة اختصاص كل عضو بصفة خاصة وخلقة خاصة
لا بد وان يكون بقدرة العزيز العليم الخامس انه تعالى جمع
اكثر المحاسن فى الوجه فجعل اربعة اشياء من اعضاء الوجه
ملونا بلون السواد جعل موضع النور من الحدقة ملونا بلون
السواد وجعل الاهداب سوتا والحاجبين سودين والشعر
اسود وجعل اربعة منه ابيض جعل الملتهبة من الحدقة ملونة

فى بيان منفعتها فالمنفعة الاولى قوله تعالى لكم فيها دفء
والمراد من الدفء هو اللباس وذلك لان اللباس سبب الدفء
فسمى اللباس باسم الدفء وتحقيق الكلام ان الروح الانسانية
اشرف الارواح السفلية والسبب فى هذا الشرف العظيم
كونها مشرفة بتشريف الاضافة المذكورة فى قوله ونفخت
فيه من روحى ولما كانت الروح الانسانى اشرف
الارواح السفلية وجب ان يكون البدن الانسانى
اشرف الابدان السفلية واشدها اعتدالا وابعدها
عن الكثافة والصلابة ولما كان بدنه فى غاية الاعتدال
لاجرم لا ينبت على جلده الشعور الكثيرة فيبقى عاريا عن
الغطاء والدثار الذى هو حاصل لسائر الحيوانات واذا كان
كذلك فلطافة مزاجه تحوجه الى التصون عن الحر والبرد
وكذا عرى جلدته عن الشعر تحوجه ايضا الى ذلك فلاجرم
احتاج الانسان الى ملبوس يصونه عن الحر والبرد وكيفيات
الاهوية ورطوبات الامطار فهذا هو السبب فى احتياج
الانسان الى الملبوس المنفعة الثانية قوله تعالى فى هذه
الاية ومنافع للناس واعلم ان ما قبل هذه الكلمة هو ذكر
الدفء وما بعدها هو ذكر الاكل ولفظة المنافع مبهمة
مجملة فلما قدم ذلك الدفء يحتمل ان يكون المراد من هذه
المنافع هو المسكن ولما ذكر بعد هذه الكلمة الاكل يحتمل
ان يكون المراد من هذه المنافع الشرب اما الاحتمال
الاول فنقول ان الانسان كما هو محتاج الى الملبس فكذا هو
محتاج الى المسكن وسبب الاحتياج من وجوه الاول
ان كل احد من الناس قد لا يقدم على ما يستحى من اطلاع
الغير عليه فلاجرم يحتاج الى المسكن مغربا والثانى
ان الانسان لا يمكنه الجلوس فى الحر الشديد للشمس وفى
الهوى البارد جدا ولا يمكنه ان يجلس فى الرياح الشديدة

وفى

وفى الامطار القوية فلاجرم يحتاج الى المسكن والثالث
ان الانسان محتاج الى ادخار الاموال والمطعومات والملبوسات
ولا يمكن حفظها الا بالدار الرابع ان الانسان يحتاج الى ان
يحترز عن ضرر الاعداء من الناس والسباع وذلك لا يمكن
الا بالدار فلاجل هذه الوجوه يحتاج الانسان الى التقرد
بالمسكن واعلم ان المسكن يجرى مجرى الثوب فى كونه ساترا
للبدن ما نعا من وصول المؤذيات من الحر والبرد والرياح
اليه ولما ذكر الله تعالى امر الملبوس قال بعده ومنافع اى
ومنافع من جنس منفعة الملبوس وهى منفعة المسكن
واعلم انه تعالى شرح امر هذه المنفعة فى هذه السورة فى اية
اخرى فقال والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من جلود
الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن
اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين فقوله
جعل لكم من بيوتكم سكنا اى مسكنا تسكنون فيه اما يتخذ
من الحجر والمدر وكل ذلك مخلوق لله تعالى ولكنه تعالى اجملها
بحيث يمكن المقيمين اتخاذ الابنية منها ثم قال وجعل لكم
من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم
اقامتكم يعنى الخيام والقباب والفساطيط المتخذة من
النطاع والجلود وللسفر والحضر ثم قال ومن اصوافها
واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين والاثاث
ما يحتاج اليه فى البيت والمتاع ما يتنعم ويتجمل به
ثم قال الى حين اى الى الموت والمعنى ان الانتفاع بالدنيا
يكون الى مدة ولا يدوم فينبغى للعاقل ان يختار الاخرة واما
الاحتمال الثانى وهو ان يحمل المنافع المذكورة فى هذه
الاية على المشروب فاعلم انه تعالى جعل البانها مسرورا
لطيفا ظاهرا لنا وذكر هذه النعمة فى ايات احدها قوله
تعالى فى هذه السورة اعنى سورة النحل وان لكم فى الانعام

لعبرة نسقيكم مما فى بطونها من بين فرث ودم لبنا خالصا سايغا للشاربين وثانيها قال فى سورة المومنين وان لكم فى الانعام لعبرة نسقيكم مما فى بطونها ولكم فيها منافع كثيرة المنفعة الثالثة من المنافع المطلوبة من الانعام هو قوله تعالى ومنها تاكلون واعلم انه تعالى ذكر منفعة الاكل فى المرتبة الثالثة وهاهنا ابحاث البحث الاول فى سبب احتياج الناس الى اكل اللحم واعلم ان السبب فيه ان الانسان مركب من العظم واللحم ومن شان العذا ان يكون شبيها بالمتغذى فلهذا السبب كان اكمل الاغذية للانسان هو اللحم البحث الثانى ان قوله تعالى ومنها تاكلون يفيد الحصر والمعنى منها تاكلون لا من غيرها وظاهر هذه الاية يقتضى تحريم اكل غيرها الا ما خصه الدليل فلما قال بعده والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ذكر هذه الحيوانات وخصها بانها مخلوقة للركوب مع ان الاية المتقدمة دالة على حصر منفعة الاكل فى جنس الانعام كان مجموعها دالا على حرمة لحم الخيل كما يقوله ابو حنيفة رحمة الله عليه المنفعة الرابعة قوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون الاراحة رد الماشية بالعشى من مراعيها الى مباركها وسرح الماشية اطلاقها وانما قدم الاربعة فى الذكر مع انها متاخرة فى الوجود لان وقت الاراحة يكون وقت شبعها وامتلاء اثدايها من اللبن بخلاف وقت التسريح ولا شك ان التجمل فى ذلك الوقت اكمل المنفعة الخامسة قوله تعالى وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس الشق المشقة والتحقيق ان الشق نصف الشئ والمعنى لم تكونوا بالغيه الا بذهاب بعض قواكم واعلم انه تعالى ذكر هذه المنفعة فى ايات كثيرة منها قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا ومنها قوله تعالى فى يس اولم يروا

انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون ومنها قوله تعالى فى المومن الله الذى جعل لكم الانعام لتركبوا منها ومنها تاكلون وعليها وعلى الفلك تحملون ويريكم اياته فاى ايات الله تنكرون ومنها قوله فى الزخرف وجعل لكم من الفلك والانعام ما تركبون لتستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون وبالله التوفيق والنكتة فيه ان الابل اقوى من سائقه وكذا الخيل والفيل فذلك الانقياد لا يكون الا بتسخير الله تعالى كما قال تعالى سبحان الذى سخر لنا هذا وما الغرض منه الا التنبيه كانه تعالى يقول انا الذى جعلت القوى منقادا للضعيف فاعلم انى قادر عليك ومسول عليك فينبغى ان تكون خايفا منى ومنقادا لحكمى والاكسرت رقبتك فى محل القهر وبالله التوفيق وهو حسبى ونعم الرفيق

وقع الفراغ من هذا الكتاب فى تاسع عشر شوال المبارك من شهور سنة تسع عشر وما
والف احسن الله ختامها بالنبى
المامول بجاه سيدنا ومولانا
محمد اكرم رسول
والحمد لله

وحده

[٤١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢١ .**

عنوان المخطوط : أسرار التنزل وأنوار التأويل [١] .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٥٣ ، **المقاييس** : ٢٥٣ × ١٨٥ ـ ٢٠٠ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله وآخره : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠ .

اللهم اغفر وارحم لكاتبه ... عبد الله الحلبي ... وقع الفراغ منه في شهر المحرم في العشر لأوسطه منه من سنة تسع وثمانين وستماية من الهجرة النبوية ، أحسن الله خاتمتها ... بلغت المقابلة بعون الله بحسب الطاقة .

ملاحظات : توجد على الهوامش تصحيحات ، وعلى الزاوية اليمنى السفلية كلمة : بلغ ، وهي إشارة إلى المقابلة ، وفي الزاوية اليسارية العليا عدد المجالس التي بلغت فيها المقابلة والقراءة . **الناسخ** : عبد الله الحلبي . **تاريخ النسخ** : ٦٨٩هـ/ ١٢٩٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو من الداخل ، وعَليه تملّك سنة ٧٥١ هـ ، وتملك ممسوح تاريخه سنة ٨٥٩ هـ ، وتملك يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٠ هـ ، وتملك خليل بن أيبك الصفدي ، صلاح الدين ، ت ٧٦٤ هـ/ ١٢٦٣م [٣] . وتملك عفت [٤] سنة ١١٥١ هـ/ ١٧٣٨م ، وتملك إبراهيم بن الملا أحمد [٥] بن الملا محمد الشهير بابن الملا العباسي الحلبي ، وتملك نجم الدين بن محمد الشهير بابن الخلفاء الأنصاري ، وتملك بدر الدين محمود بن المرحوم سليمان مع خاتمه ، وتملك عبد الغفار حلبي ، وتملك أحمد ... ، وطالع في هٰذا الكتاب أبو بكر بن فلاح . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٥٠٢ .

---

(١) انظر : [٤٠] الرقم الحميدي : ٢٠ .

(٢) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

(٣) SAFEDİ SELAHADDİN HALİL b. AYBEG .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٥٣ .

(٤) انظر : الرقم الحميدي : ١٣ .

(٥) أحمد بن محمد الحصكفي ، الحلبي ، ابن الملا ت ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٤م .

انظر : هدية العارفين : ١/ ١٥١ ، ومعجم المؤلفين : ٢/ ١٣٣ ، وأعلام الزركلي : ١/ ٢٣٥ .

RAGIP PAŞA - 21
ESER ADI:ESRARÜ't - TENZİL ve ENVARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0689/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1290/01/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: ABDULLAH el - HALABİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 253 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 253 × 185 - 200 × 135 SATIRSAYISI: 23

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن برحمتك

الحمد لله الذي اظهر من آثار سلطانه وجلال اكبريائه ما حيّر مقول العقول عن عجائب قدرته وردع خطرات همائم النفوس عن عرفان كنه صفته تعالى عجيج الوحوش في الفلوات ومعاصي العباد في الخلوات واختلاف النينان في البحار الغامرات وتلاطم الماء بالرياح العاصفات الذي عظم فخفي وعدل فقسط وعلم ما مضى وما بقي له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى كان وما يكون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا

اما بعد فهذا كتاب نرجو من فضل الله العميم واحسانه القديم ان يوفقنا لنظمه وتنقيحه وتهذيبه وتلويحه وترتيبه على اربعة اقسام القسم الاول في ما يتعلق بعلم الله من اصول الدين والقسم الثاني ما يتعلق بعلم الفروع والقسم الثالث ما يتعلق بعلم الله من خلقه وتصفية الباطن والرابع ما يتعلق بالمناجاة والدعوات ونسأل الله العظيم ان يوفقنا لتمامه انه خير مأمول واكرم مسئول

القسم الاول في ما يتعلق بعلم الله من اصول الدين وهو اول هذا الكتاب وهو

اعلم ان العلم العظيم قد دل على ان

بيان هوام

معاقد الايمان مبنية على امور اربعة كما قال سبحانه والمؤمنون كل امن بالله وملائكته وكتبه ورسله فيجب علينا علم الله صول على هذه القواعد الاربعة القاعدة الاولى في معرفة الله تعالى واعلم ان معرفة الله تعالى تحصل بمعرفة امور خمسة معرفة الذات والصفات وله فعالا وله احكام وله سمات فنحن جعلنا معرفة الله تعالى مبنية على هذه الله صول الخمسة

الباب الاول في معرفة الذات

وفيه فصول الفصل الاول قال في اسرار كلمة لا اله الا الله قال الله تعالى لرسوله فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات واعلم انه تعالى قدم الامر بمعرفة التوحيد على الامر بالاستغفار والسبب فيه ان معرفة التوحيد اشارة الى علم الله صول وله مستغفارا اشارة الى علم الفروع وله اصل يجب تقديمه على الفرع فانه ما لم يعلم وجود الصانع امتنع له شتغال باطاعته وخدمته وهذه الدقيقة معتبرة في ايات كثيرة اولها ان ابراهيم عليه السلام لما اشتغل بالدعاء قدم المعرفة على الطاعة فقال رب هب لي حكما والحقني بالصالحين فقوله هب لي حكما اشارة الى استكمال القوة النظرية بمعرفة الحق سبحانه وقوله والحقني بالصالحين اشارة الى استكمال القوة العملية باجتناب طرفي الافراط والتفريط فقدم العلم على العمل وثانيها انه تعالى لما اوحى الى موسى عليه السلام رأس هذا الترتيب فقال وانا اخترتك فاستمع لما يوحى انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني اشارة الى علم الله صول وقوله فاعبدني اشارة الى علم الفروع وثالثها ان عيسى عليه السلام لما انطقه الله تعالى في وقت الطفولية قال اني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا فقوله اني عبد الله اشارة الى علم الله صول وقوله اتاني الكتاب اشارة الى علم الفروع فان له يحتاج الى الكتاب انما يكون في معرفة الله حكام والشرائع وله في معرفة ذات الله وصفاته وشرائعه له نية التي نخبر فيها على ما قررناه وهو يدل على ان افضل الانبياء والمرسلين عليهم السلام هو الذي بعث قبل ان الله قدم الله مر بمعرفة الله صول على معرفة الفروع

في حق هاروه لنبيا المكرمين شيئا ان يحق الصحيح ليس لنه ذلك ومما يؤكد ذلك
وجوه اخرى احدها ان اكثر المفسرين على ان اول ما انزل الله تعالى على محمد عليه السلام
هو قوله اقرا باسم ربك الذي خلق لنه نسان من علق اقرا وربك لنه كرم الذي علم
بالقلم علم لنه نسان ما لم يعلم وهذه لنه ية مشتملة على جل دلائل التوحيد وذلك من
اظهر الدلائل الدالة على وجود الصانع الحكيم تو لد لنه نسان من تلك النطفة ثم انه
تعالى نبه في هذه لنه ية على لطيفة عجيبة ولنه ياتي شرحها لنه في معرض السؤال
والجواب فان قال قائل لنه بد من رعاية النظم بين زجر الكافر وهذا ذكر الله تعالى
تو لد لنه نسان من النطفة فقال الذي خلق خلق لنه نسان من علق ثم ذكر بعده انه تعالى
علم لنه نسان ما لم يعلم فاي مناسبة بين هذين لنه مرين نجيب عن السؤال
واد ناها العلقة وذلك لنه يستقذرها كل احد واعلى المراتب واشرفها كون
لنه نسان عالما محيطا حقا تو لنه شيا كانه قيل عبدي ما زلت اتقلك من الحالة الدنيا حتى كنت
علقة وهي اخس لنه شيا والى الان اخرجتك من صورة ناطقا عالما محققا تو لنه شيا
وهو اشرف المراتب حتى نظهر لك انه لا يمكنك لنه تقال من تلك الحالة الخسيسة الى هذه
الدرجة الشريفة لنه بتدبير اقدر القادرين واحكم الحاكمين سبحانه وتعالى عن قول الظالمين
وثانيها انه تعالى في اول سورة البقرة مدح المؤمنين في اول السورة الى قوله واولئك هم
المفلحون ثم ذم الكافرين في بضع اي لها من قوله ان الذين كفروا الى قوله ولهم عذاب
عظيم ثم ذم المنافقين في ثلث عشرة اية اولها قوله ومن الناس من يقول لنه منا الى قوله لنها
الناس اعبدوا ثم لما مدح المؤمن وذم الكافر والمنافق كانه قيل هذا المدح والذم
لا يستفيدان الا بعد تقديم الدلائل على اثبات التوحيد والنبوة والمعاد فاذا حصول
لنه سلام في هذه الظلمة فلهذا السبب بين تعالى صحة هذه الاصول لنه بة بالدلائل
القاطعة فبدا اولا باثبات الصانع وتوحيده وبين ذلك بخمسة انواع من الدلائل
اولها انه تعالى استدل على التوحيد بانفسهم والية شارة بقوله ربكم الذي خلقكم
وثانيها باحوال اباهم واجدادهم والية شاره بقوله الذي جعل لكم

اجمعوا

طوى

اقرا

الشماء والارض بعد ما ذكر بعض احوال السماء والارض والنبات شرع في ذكر احوال السماء والارض والنبات

باحوال الارض والية شاره بقوله الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء
وخامسها باحوال الحادثة المتعلقة بالسماء والارض والية شاره بقوله وانزل
من السماء ما فاخرج به من الثمرات رزقا لكم فان السماء كالاب والارض كالام نزل قطر
المطر من صلب السحاب الى رحم الارض فستول منه انواع النبات ولما ذكر هذه
الدلائل الخمسة ترتب المطلوب عليها فقال فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون وذلك
من وجوه الاول انه تدل على وجود الصانع من وجوه وعلى كونه تعالى واحدا من
وجه اخر فانها من حيث انها حدثت مع جواز ان لا تحدث ومع جواز ان تحدث
على خلاف ما حدثت تدل على وجود الصانع القادر ومن حيث انها حدثت على
وجه الخلل والفساد دلت على وحدة الصانع كما قال تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا فلهذا السبب ذكر بعد تلك الدلائل الخمسة ذيل المطلوب احدهما اثبات
الصانع والثاني في اثبات انه واحد وقوله فلا تجعلوا لله اندادا مشتمل على اثبات
لله ية وعلى اثبات كونه واحدا ثم ها هنا لطيفة اخرى مرعية في هذه لنه ية وهي ان
الترتيب الحسن المفيد في التعليم ان يقع لنه بتدا في التعليم بما هو اظهر فاظهر مترقيا
الى ما هو اخفى فاخفى وهذه الدقيقة مرعية في هذه لنه ية وذلك لنه سبحانه قال اعبدوا
ربكم الذي خلقكم فجعل استدلاله كل عاقل بنفسه معتمدا على جميع لنه ستدلالات
من اطلاع كل احد على نفسه فراطلاعه على احوال غيره ومحد بالضرورة من نفسه انه
تارة يكون مريضا وتارة يكون صحيحا وتارة ملتذا وتارة متالما وتارة شابا وتارة
شيخا وله نتقال من بعض هذه الصفات الى غيرها للسر باختياره وله باختيار احد
اضدادها كثيرا ما يجتهد في حاجة فلا يجد وكثيرا ما يكون غافلا عنه فيحصل وجد ذلك يعلم
كل عاقل عند نقض العزائم وفسخ الهمم انه لا بد من مدبر يكون تدبيره فوق تدبير البشر
وربما اجتهد العاقل الذكي في الطلب فلا يجد والغرض الغني تيسر له ذلك المطلوب
وعند هذه لنه عتبارات يلوح له صدق قول الله مام الشافعي رضي الله عنه في شرح له
ومع الاليل على القضاء وكونه يوسس اللبيب وطيب عيش لنه حمق

اقرا

الاصل اربط لصول هذه الثلثة

ويظهر له ان هذه المطالب انما تحصل وتيسر بنا على قسمين قسم لا يمكن منازعته
ومغالبته كما قال سبحانه نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ثم ان مراتب
هذه الاعتبارات غير محصورة فانه كما قال سبحانه ام من يجيب المضطر اذا
دعاه واخرى كما قال تعالى في حوله قل من يكلؤكم بالليل والنهار وبالجملة فلما كان
اطلاع كل واحد على احوال نفسه اشد من اطلاعه على احوال غيره لا جرم قدم هذا
الدليل على سائر الدلايل ثم هذه المرتبة يتلوها مرتبة اخرى وهي علم كل احد باحوال
اباية واجداده واهل بلدته ثم ان هذه المرتبة الثانية يتلوها مرتبة ثالثة وهي علم الانسان
باحوال الارض التي هي مسكن له لا يفارقها فانها مخلوقة لاجلنا كما قال تعالى وفي الارض
قطع متجاورات وجنات وقال ايضا ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب
سود ثم هذه المرتبة الثالثة يتلوها مرتبة رابعة وهي العلم باحوال الارض فلا كل قارة بعضها
تخالف بعضا في العلو والسفل والصغر والكبر والبطوء والرخاوة واحوال الكواكب
المذكورة فيها كما قال تعالى كل في فلك يسبحون وقال رب المشارق ورب المغارب
وقال والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره وقال تعالى تبارك الذي جعل في السما
بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وقال في سورة نوح الم تروا كيف خلق الله سبع
سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا وقال في سورة الشمس
ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون وقال والقمر اذا اتسق
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ثم بعد هذه المرتبة الرابعة
مرتبة خامسة وهي احوال المتولدة من السما والارض وهي نزول القطر وصلب
السحاب ووقوعه في رحم الارض ثم بعد ذلك يحدث في الارض انواع من
النبات مختلف كل واحد منها صاحبه في اللون والشكل والطعم والطبع
والخاصية فمنه ما يكون ادما ومنه ما يكون فاكهة ومنه ما يكون حبا ومنه ما يكون
سمما ومنه ما يكون علفا لسائر الحيوانات فذكر في تفصيل المطعومات قوله تعالى
انا صببنا الما صبا ثم شققنا الارض شقا الى اخر الاية وقال انه فالق الحب

والنوى بل اذا نظرت الى ورقة واحدة من اوراق الورد وجدت احد وجهيها
في غاية الحمرة والوجه الاخر في غاية الصفرة مع انهما تكونان في غاية الرقة والقلة
التخانة ومن تعلم بالضرورة ان نسبة ما في الكواكب وحركاتها الى الافلاك والطبايع
الى كل واحد من جزئيات الورقة الرقيقة جدا من الورد نسبة واحدة فاختصاص
احد وجهي تلك الورقة بالحمرة والاخر بالصفرة لا بد ان يكون لاجل القادر المختار
الذي يفعل بالعلم والقدرة لا بالعلة والطبيعة واذا عرفت ذلك ظهر لك ان الله تعالى
في ترتيب هذه الاصول الخمسة وتقديم بعضها على البعض حكما بالغة واسرارا عجيبة
فسبحان من لا نهاية لعلمه ولا غاية لحكمته ثم انه تعالى لما بين دلايل اثبات
الصانع ووحدانيته اردف هذه المسئلة بمسئلة اقامة الدلالة على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم
وهي قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وذلك من
التحدي وقع بكل القرآن في قوله قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن
لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا فلما عجزوا عن معارضة كل القرآن اتبعه
بالتحدي بعشر سور من القرآن فقال فاتوا بعشر سور مثله مفتريات فلما عجزوا عنه
اتبعه بالتحدي بآية واحدة فقال فلياتوا بحديث مثله فلما عجزوا عنه مع توفر الدواعي
ظهر كونه معجزا باهرا وبرهانا قاهرا ثم انه اتبع هذه المسئلة مسئلة المعاد وهي قوله
وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار كانه قيل انا
قد اقمنا دلايل المنهيين وذم الكافرين والمنافقين فلو لم يكن معاد بعد الحشر لم تحصل
ونجد المسئ عاقلا في اساءته لم يكن ذلك لا يقينا بحكمتي وهذا هو المراد من قوله في يونس
ليجزي الذين اساؤا بما عملوا ويجزي الذين احسنوا بالحسنى وقال في سورة طه وان الصلاة
لذكري ان الساعة اتية اكاد اخفيها لتجزى كل نفس بما تسعى وقال في صاد ام
نجعل الذين امنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين ام نجعل المتقين كالفجار فظهر
بما ذكرنا ان الله تعالى لم يذكر في اول كتابه الا دلايل التوحيد والنبوة والمعاد وثبت انه
لا بد من تقديم هذه الاصول على الفروع فلهذا السبب قدم الله تعالى هذه الثلاثة على غيرها

فالايدى ترفع اليها والوجوه تتوجه نحوها والقلوب متعلقة بها
للحجة الرابعة انها منزلة انوار ومصونة عن البخار والفساد ومحل الطهارة
والعصمة والارض ليست كذلك للحجة الخامسة السموات موثرة غير
متاثرة والموثر اشرف من القابل ومما يدل على ان السموات موثرة قوله تعالى
فليمدد بسبب الى السما وقوله تعالى حكاية عن فرعون لعلى ابلغ اسباب
اسباب السموات للحجة السادسة ان السموات مزينة بثمانية اشيا ثلثة منها
محسوسة وهى الشمس والقمر والنجوم وخمسة منها غير محسوسة وهى العرش
والكرسى واللوح والقلم والجنة والملائكة هذه اشيا غير موجودة فى الارض
وما نابسها وشاكلها للحجة السابعة انه تعالى ذكر السموات والارض
فى كتابه العزيز فى كل موضع وقدم ذكر السموات على الارض وذلك يدل على
المقصود وقال بعضهم بل الارض افضل واحتجوا على بوجوه للحجة الاولى
انه تعالى وصف بقاعا من الارض بالبركة قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس
ببكة مباركا وثانيها قوله تعالى فى البقعة المباركة الشجرة وبالثها قوله تعالى
المسجد الاقصى الذى باركنا حوله ورابعها وصف ارض الشام بالبركة فقال
مشارق الارض ومغاربها التى باركنا فيها وخامسها وصف حملة الارض
بالبركة فقال انتم لتكفرون الى قوله وجعل فيها رواسى من فوقها وبارك
فيها فان قيل واى بركة فى القلوات الخالية والمفاوز المهلكة قلنا انها مساكن
الوحوش ومرعاها ولولاها لاختلطت السباع بالناس فى مساكنهم ثم انها
مساكن الناس اذا احتاجوا اليها وهذه الحجة ضعيفة لان الله تعالى اثبت وصف
البركة فى السموات وهو قوله تعالى تبارك الذى ان شا الله تعالى خلق
له نشا والملكوت ارض على ما قال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم
تارة اخرى ولم يخلق من السموات شيئا لانه تعالى قال وجعلنا السما سقفا
محفوظا للحجة الثالثة انه تعالى اكرم نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بها جعل الارض

احدها صح

بلغ

له كلها مسجدا وجعل تربتها طهورا النوع الخامس من المباحث ما يدل
على حال عظيم السموات والارض اعلم ان الله تعالى بين صفات جلاله ونعوت
كبريائه بالاضافة الى السموات والارض وهى اثبات كثيرة فى القران
اما القسم الاول فالاثبات الدالة على التخلق وقوله تعالى للحمد لله الذى خلق
السموات والارض ثم بين ان هذا الخلق اعظم من خلق الناس فقال الخلق
السموات والارض اكبر من خلق الناس وقال فى الناز عات انتم اشد خلقا
ام السما بناها وقال فى يس اوليس الذى خلق السموات والارض بقادر
على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم ثم بين انه خلقها بالحق فقال
فى النحل خلق السموات والارض بالحق تعالى عما يشركون ثم بين فى ص
انه ما خلقها باطلا فقال وما خلقنا السما والارض وما بينهما باطلا ذلك
ظن الذين كفروا ثم بين ان الكل تحت تدبيره فقال الله الذى يخرج الخبا فى
السموات والارض ثم بين ان فى خلق السموات والارض اسرارا عجيبة فقال فى
سورة البقرة ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لقوم
يعقلون وقال فى آل عمران فى خلق السموات والارض واختلاف الليل
والنهار لايات لاولى الالباب ثم بين تعالى انه ما اطلع احدا على اسرار هذا
الخلق فقال ما اشهدتهم خلق السموات والارض فهذا اما تعلق بصفة الخلق
القسم الثانى ما تعلق بصفة الربوبية فقال موسى عليه السلام فى سورة
الشعرا استدل على وجود رب السموات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين
وقال الله نور السموات والارض قال بعضهم الله منور اهل السموات والارض
كما يقال فلان نور هذا البلد اذا كان سببا لنظم مصالح البلد وقال بعضهم
الله هادى اهل السموات والارض وقال بعضهم الله منور السموات والارض
واحتج على هذه القراءة بقوله مثل نوره ثم بين انه تعالى غير عاجز عن هذا التدبير
فقال وما كان الله ليعجزه من شى فى السموات ولا فى الارض القسم الثالث

بعد صيرورته مغلوبا غالبا وعلى هذا التقدير يكون هذا مترجحا بل يكون
كونا وفسادا ولما بطل هذان القسمان ثبت ان حصول هذه الكيفية
الملايمة للحيوان ليس بمجرد امتزاج الطبايع والعناصر بل هو كيفية خلقها
الله تعالى وجعلها ابتدا واذا كان كذلك فهو تعالى قادرا على
خلقها كيف شاء واراد فيكون قادرا على احداثها في الجسم وغير سبق له به
ولهم وهو المطلوب للحجة السادسة هب ان حدوث تلك الكيفية انما يكون
بسبب امتزاج العناصر واجتماع الطبايع لكنا نقول اذ ذلك المزاج انما حدث
لان اجزاء المخصوص منقدرة بمقدار مخصوص ومصغر بصغير مخصوص
اجتمعت واختلطت فلزم من اجتماعها واختلاطها ما تأثير بعضها في البعض
ولزم من ذلك التاثير حصول المزاج المخصوص للانسان ولزم من حدوث ذلك
المزاج المخصوص حدوث النفس للانسان فاذا حصلت تلك الاجزاء
المخصوصة بذلك الصغير المخصوص وحصل اختلاط بعضها بالبعض وحصل
للانسان بالتوالد لكن حدوث تلك الاجزاء المخصوصة بذلك التصغير مع
اختلاط بعض تلك الاجزاء بالبعض امر ممكن فحدوث للانسان على سبيل التوالد
امر ممكن وهذه مقدمة متوجهة جدا على اصول الفلاسفة للحجة الرابعة ان
انقطاع النوع امر ممكن واذا كان ذلك ممكنا وجب ان يكون لحدوث على سبيل التوالد
ممكنا اما ان انقطاع النوع ممكن فلانه ليس واجب ان يكون في كل انسان
انسا واذا كان هذا الاحتمال قايما في كل واحد كان قايما في الكل فثبت
ان انقطاع النوع امر ممكن واذا ثبت هذا وجب ان يكون لحدوث على سبيل
التوالد امرا ممكنا اذ لو لم يكن ذلك ممكنا لوجب ان يمتنع انقطاع الذي
هو عدوله للحجة الخامسة انا شاهدنا حدوث كثير من الحيوانات بالتوالد
فقد نجد حيات من الشعر وعقارب من التبن والباذروج والفار متولدة من المدر
والضفادع متولدة من المطر وجميع هذه اشياء كما انها حدوث بالتوالد فهي ايضا

حدوث بالتوالد وليس اذا انقطع هذا التوالد فلم نشاهد في سنين كثيرة وجب
ان يكون ذلك ممكنا لوجود في الندرة عند شكل نادر يحصل في العلك او سكر الجبن
للحجة السادسة ان اكثر الناس يحبون من تولد الحيوانات من الطين
وهو يحبون من تولد بعض الحيوانات من الطين والخشب وهذا اعجب في الحقيقة وذلك لان
الناس يعدون على تصور الحيوانات من الطين والخشب ومن الحديد كما هو
موجود وهو ممكن ان يصور واحيوانا من الماء من الجسم سيالا ثم ما سكن فيه
الصور فيكون هذه الحيوانات في نهاية من الماء المهين الغيب في الحكمة واعظم
في القدرة من تكوينها من الطين فاذا كان الصانع المختار قادرا على
خلق الولد من دون نطفة بوبر فلم لم يخلق هكذا ذي الذنب اقوى والجواب
ان الحكمة فيه من وجوه احدها ان خلق البشر من غير هذا الوجه يبطل التعارف
بالانساب وفي بطلانه سقوط المصالح الكثيرة بين الناس في المعاملات
وقد نبه الله تعالى عليه فقال يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم
شعوبا وقبايل لتعارفوا والثاني لو لم تحصل التوالد لبطلت صلة الرحم
وزال تعطف القرابات وبطل ملاذ له بابا بالبنا وعزيز له بنا بالابا وفيه
زوال مصالح كثيرة عن العالم وقد نبه الله تعالى عليه فقال وهو الذي خلق من الماء
بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا فكان معناه والله اعلم جعله
نسبا لما فيه من المصالح اللطيفة وكان قادرا على ان يوجده ابدا والثالث
ان العاقل قد امر بالتواضع وله حتى عن الكبر ثم ان العاقل اذا علم انه خلق
من نطفة قذرة وصار في مخرج البول مرة بعد مرة ونشأ في مجاسة بعد
منها ونبت لحمه وعظمه منها كان ذلك كاسرا لسورة وقد نبه الله تعالى على هذا
فقال الم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه نطفة في قرار مكين الى قدر معلوم وقدرنا
فنعم القادرون وويل يومئذ للمكذبين منها على ان كل من كان كذلك لم يكن له ان
يتكبر البتة والواجب عليه ان يذل ويخضع لخالقه والله اعلم وقد تبين بهذا ان اصول

له نسان يتقرب اليد منها لضربها احست بحركة اليد
فيها وطاربها احست بحركه اليد وطارت ولو بالغ له نسان
في اخفا حركه اليد فانها لابد وان تحس تلك الحركه فمن
الذي اعطاه هذه القوه السامعه بهذه الكمال ثم ها هنا
شي اخر وهو انها علمت ان مص الدم وحلاله نسان
جنايه عليه وايذا له وان له نسان لابد وان يقابل الجنايه
بان يقصد قتلها وايذاها فالبعوضه لعلمها بهذا
المعنى بقيت مستعده للفرار وللحذر فانظر انه سبحانه
كيف هداه الى تحصيل الغذا الموافق له ثم اودع في خياله
انه لابد للحذر فكلما قرب الشرطارت وتخلصت
وهذا ثاني مثل هذا التدبير لله عز له الذي خلق فسوى
وللحكيم الذي قدر فهدى وللخامس تامل في
صغر جثه البعوض وهل شك ان خرطومه اصغر منه
بكثير ثم ان ذلك الخرطوم مع غايه صغره مجوف ولولا
ذلك التجويف لما قدر على انه متصاص الدم منه فانظر الى
ذلك الخرطوم كونه مجوفا كيف يكون غايه في رقته ثم تامل
انها مع غايه رقتها كيف قوتها وشدتها فانها يغوص
ذلك الخرطوم في جلد الجاموس والفيل على شدته وتخانته
ويستخرج الدم منه كما يغرب الرجل اصبعه في الخبيص
السادس انه سبحانه خلق في خرطوم البعوضه
عضوا كسره كما في خرطوم الفيل فتارة يمدها ويطولها
وذلك عندما يغوص الخرطوم في الجلد وتاره يقبضه الى
نفسه وذلك عند ما يخراج فتامل في كل واحد من اجزا

ذلك العضو وذلك لانه على قياس خرطوم الفيل لابد
وان يكون اصله غليظا وراسه مستدقا ولابد وان
يتدرج من الغلظ الى الدقه على تناسب مخصوص ولابد
وان يكون قد احصى كل واحد من تلك الاجزا اشكال
مخصوص وصفه مخصوصه ولا يقدر على ذلك الشكل
والتصوير الا القادر على جميع الممكنات العالم بجميع
المعلومات السابع تامل في جسد البعوضه
فانه في غايه الصغر وخرطومه اصغر منه بكثير وراس
خرطومه اصغر من ذلك لخرطوم بكثير ثم انه تعالى اودع
في راس خرطومه سنانا وفمه فايدتان الفايده الاولى
ان ذلك السم اذا انصب على ذلك الموضع من الجلد افسد
مزاج ذلك الموضع وتسبب فساد مزاجه لحدوث فيه نوع
من اللين والرخاوه فحينئذ يسهل على البعوضه بغوص
خرطومها في ذلك الموضع والفايده الثانيه ان تلك
الحراره السميه تعين البعوضه على هضم ذلك الدم المخصوص
وقال اهل العلم ان الحكمه في خلق السم فمايين فلكي الحيه
انه ليس لها اضراس يقوى بها على مضغ ما غذيه
فخلق الله سبحانه وتعالى فمها سنا حادا قويا
منضجا فالحيه اذا عضت على حب للحوانات وجعلتها
بين فكيها اقبل ذلك السم على ذلك الجسم وتهرى بها من
ساعتها فحينئذ سلعها وتستمريها ولولم لخلق الله فيما
بين فكيها ذلك السم لما تمكنت من ذلك لانه ليس لها
اسنان ماضغه طاحنه فكانت تموت من الجوع

لله سبحانه يبتلع كل يوم من حيوانات البحر عدد لا يحصى فاذا امتلا
جوفه منها والتحم تقوس والتوى واعتمد على راسه وذنبه ورفع وسطه
خارجا من الماء مرتفعا في الهواء مثل قوس قزح ومقصوده ان يوثر
فيه حر الشمس فيستمري ما في جوفه ويسمى عرضه في تلك الحاله ما يشبه
الغشي والسكر فيسقي كذلك اياما ثم ينعقد السحاب من تحته ثم يرقعه
الرياح الشديده وتر مي به الى البر فيموت ويا كل جيفته السباع مدة
مديده ويرمي به الى ياجوج وماجوج وما وراء السند فيصير غذا لهم ثم
ان هذا الحيوان على عظمه له تاذى من شي له من حيوان صغير
في البحر يلسعه وهو لا يقدر عليه فيدب سمه في جسم هذا الثعبان فيموت
ويصير غذا لحيوانات البحر وهكذا حكم تلك الحيوانات وذلك ان الجراد
والنمل والذباب والبق وما شابهها غذا للعصافير والقنابر والخطاطيف
ثم هذه للخطاطيف والعصافير غذا للبواشق والشواهين ثم هذه لحيوانات
اغذيه للنسور والعقبان ثم انها اذا ماتت اكلتها الحيوان الصغره من
النمل والذباب والدود وهكذا حال بني ادم فانهم ما كلوز الطيور ثم
ان الطيور ما كل الذباب والبق ثم اذا مات ابن ادم اكلتهم في قبورهم
الديدان والحشرات فباره ما كل صغار الحيوانات كبارها وتاره تاكل
كبارها صغارها لتحصل العدل فاز بالعدل قامت السموات والارض
ومن عجايب البحر صدفه الدره ويقال ان لها وقتا معينا في السنه تصعد
من قعر البحر الى ظاهر سطح الماء في يوم المطر ففتح اذنيها شبه السفطين
فتقطر فيها من مياه المطر حبات فاذا احست بذلك ضمت السفطين
ضما شديدا حتى لا يقع فيها شي من الماء المالح الذي في البحر ثم تنزل برفق
الى قعر البحر وتمكث هناك منضمه على الصدف الذي انعقد فيه الدر

الفصل السابع في احوال الله نعام اعلم انه سبحانه

استدل على وجود الصانع وقدرته وحكمته باحوال البهائم وذكر ذلك في
اثنا كشر واجمعها ما ذكر في سورة النحل فقال والله نعام خلقها لكم فيها
دف ومنافع ومنها تاكلون واعلم ان هذه الحيوانات مخلوقة لمصلحة
المكلفين فكل حيوان كان انتفاع المكلفين به اكثر كان اشرف ومعلوم
ان انتفاع المكلفين بالنعام اكثر من انتفاعهم بغيرها وذلك لان النعام
منتفع بها في كل وذلك باكل لحومها وفي الشرب وذلك بشرب البانها
وفي الملبس باتخاذ الملابس من اصوافها واوبارها وبالركوب وذلك
بركوبها والحمل وذلك بان تحمل امتعتهم في اسفارهم وفي كسب المال
وذلك بسب ذرها ونسلها وفي التجمل بها وذلك لان اموال ظاهره
فحصل التجمل بها ولما كان انتفاع الناس بالنعام اكثر من انتفاعهم
بسائر الحيوانات لا جرم كانت النعام اشرف انواع الحيوانات فلهذا
السبب قدمها الله تعالى في الذكر على سائر الحيوانات فقال والنعام
خلقها لكم ثم انه سبحانه وتعالى فصل القول في بيان منفعتها فالمنفعة
الاولى قوله تعالى لكم فيها دف والمراد من الدف هو اللباس وذلك لان
اللباس سبب الدفء فسمي اللباس باسم الدفء وتحقيق الكلام ان الروح
الانسانية اشرف من الروح السفليه بل هي سلطان الارواح السفليه والسبب
في هذا الشرف العظيم كونها مشرفه بشريف الاضافه المذكوره في قوله
ونفخت فيه من روحي ولما كانت الروح الانساني اشرف من سائر الارواح
السفليه وجب ان يكون البدن الانساني اشرف من سائر الابدان
السفليه وانما كان اعتدال مزاجه وابعاد هاعن الكثافه والصلابه ولما كان
بدنه في غايه الاعتدال لا جرم نبت على جلده الشعور الكثيره فبقي عاريا
عن الغطاء والاستار الذي هو حاصل لسائر الحيوانات واذا كان كذلك
فلطافه مزاجه الى التصور عن الحر والبرد وكثافه الهويه ورطوباته المطار

فهذا هو السبب في احتياج الانسان الى الملبوس المنفعة الثانية
قوله تعالى في هذه الآية ومنافع للناس واعلم ان ما قبل هذه الكلمة هو ذكر
الاصناف وما بعدها هو ذكر لها كل ولفظة المنافع مبهمة محتملة
فلما تقدم ذلك الاصناف يحتمل ان يكون المراد من هذه المنافع هو المسكن
ولما ذكر بعد هذه الكلمة لها كل يحتمل ان يكون المراد من هذه المنافع
الشرب اما الاول فاحتمال ليه وقال فنقول ان الانسان كما هو محتاج
الى الملبس فكذلك هو محتاج الى المسكن وسبب احتياجه وجوه لها وقل
ان كل احد من الناس قادر بقدر على ما يستحي من اطلاع الغير عليه ٧٨
فلا جرم يحتاج الى المسكن مفردا والثاني ان الانسان لا يمكنه
ليجلوس في الحر الشديد للشمس وفي الهواء البارد جدا ولا يمكنه ان يجلس
في الرياح الشديدة وفي الامطار القوية فلا جرم يحتاج الى المسكن
والثالث ان الانسان محتاج الى ادخار الاموال والمطعومات
والملبوسات ولا يمكن حفظها الا بالادار الرابع ان الانسان يحتاج الى
ان يحترز عن ضرر الاعداء من الناس والسباع وذلك لا يمكن الا بالادار فلاجل
هذه الوجوه يحتاج الانسان الى التعرد بالمسكن واعلم ان المسكن
يجري مجرى الثوب في كونه سائرا للبدن ومانعا من وصول المؤذيات
من البرد والريح اليه ولما ذكر الله تعالى امر الملبوس قال بعده
ومنافع اي ومنافع من جنس منفعة الملبوس وهي منفعة المسكن
واعلم انه تعالى شرح امر هذه المنفعة في هذه السورة في اية اخرى
فقال والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا
تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين فقوله جعل لكم من
بيوتكم سكنا اي مسكنا تسكنون فيه اما تتخذون للحجر او للمدر وكل

ذلك مخلوق لله تعالى ولكنه تعالى جعلها بحيث يمكن المقيمين
اتخاذ البيوت منها ثم قال وجعل لكم من جلودها نعاما بيوتا تستخفونها
يوم ظعنكم ويوم اقامتكم يعني الغنم والمعز والبقر والعساطيط
المتخذة من الصوف والجلود والسفر والحضر ثم قال ومن اصوافها
واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا فالاثاث ما يحتاج اليه في البيت
والمتاع ما سمع وبصر به ثم قال الى حين اي الى الموت والمعنى ان
الانتفاع بالمذكور يكون الى الموت وهذا يدوم ينبغي للعاقل ان يختار
لنفسه خيره واما على احتمال الثاني وهو ان يحمل المنافع المذكورة في هذه
الآية على المشروب فاعلم انه تعالى جعل الانعام مشروبا بالطفا ظاهرا
لنا وذكر هذه النعمة في ثلاث احدها قوله تعالى في هذه السورة اعني
سورة النحل وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها من
فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين وثانيها قال في سورة
المؤمنين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها
ولكم فيها منافع كثيرة المنفعة الثالثة من المنافع المطلوبة
من الانعام قوله تعالى ومنها تاكلون واعلم انه تعالى ذكر
منفعة الاكل في المرتبة الثالثة وها هنا البحث الاول
في سبب احتياج الناس الى اكل اللحم واعلم ان السبب فيه ان
الانسان مركب من العظم واللحم وعرفنا ان الغذاء ان يكون شبيها
بالمغتذي لهذا السبب كان اكمل الاغذية للانسان هو اللحم
البحث الثاني ان قوله تعالى ومنها تاكلون يفيد الحصر والمعنى ب
منها تاكلون لا من غيرها وظاهر هذه الآية يقتضي تحريم اكل غيرها تحريم
الا ما خصه الدليل فلما قال بعده والخيل والبغال والحمير لتركبوها
وزينة ذكر هذه الحيوانات وخصها بانها مخلوقة للركوب

مع ان له اية المقدمة دالة على حصر منفعة له كل في جنس له نعام
كان مجموعها دالا على حرمة لحمها كما قاله ابو حنيفة رحمة الله عليه
المنفعة الرابعة قوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون
له راحة رد الهاشية بالعشي ومراعيها الى مباركها وسرح الماشية
اطلاقها وانما قدم في الذكر مع انها متاخرة في الوجود لان وقت
له راحة يكون وقت شبعها وامتلاء اثدايها من اللبن بخلاف وقت
التسريح وهو شكران التحمل في ذلك الوقت اكمل المنفعة الخامسة
قوله تعالى وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه له بشق له نفس
المشقة والحقتوا الشق بنصف الشيء والمعنى لم تكونوا بالغيه
له بذهاب بعض قواكم واعلم انه تعالى ذكر هذه المنفعة
في اياة كثيرة منها قوله تعالى ومن له نعام حموله وفرشا
ومنها قوله تعالى في يس اولم يروا انا خلقنا لهم مما
عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم
فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع
ومشارب افلا يشكرون ومنها قوله تعالى في المؤمن
الذي جعل لكم له نعام لتركبوا منها ومنها تاكلون
ولكم فيها منافع ولتبلغوا عليها حاجة في صدوركم
وعليها وعلى الفلك تحملون ويريكم اياته فاي اياة الله
تنكرون ومنها قوله في الزخرف وجعل لكم من
الفلك وله نعام ما تركبون لتستووا على ظهوره ثم
تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه وتقولوا سبحان
الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا
لمنقلبون وبالله التوفيق والنكتة فيه ان له بل

اقوى من سايقه وكذى لخيل والفيل فذلك له نقياده يكون
له بتسخير الله تعالى كما قال تعالى سبحان الذي سخر لنا هذا
وما الغرض منه له التنبيه كانه تعالى يقول انا الذي جعلت
القوى منقادا اللضعيف فاعلم اني قادر عليك ومستولي
عليك فينبغي ان تكون خائفا مني ومنقادا لحكمي
وله كسرت رقبتك في محل القهر وبالله التوفيق

اللهم اغفر وارحم لكاتبه العبد الفقير المذنب الراجي عفو الله
وغفرانه عبد الله الفقير الكبلي ولمن دعا له ولجميع المسلمين
ووقع الفراغ منه في شهر المحرم في العشر له وسط منه
من سنة تسع وثمانين وستمايه
من الهجرة النبوية احسن الله خاتمتها
وله الحمد رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد سيد المرسلين
وعلى اله وصحبه اجمعين وازواجه امهات المؤمنين وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير

بلغت المقابلة بعون الله العلي
بحسب الطاقة

اوقاف الشيخ الحاج محمد حسين الحبيب
٢٦٣

[٤٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٢ .**

عنوان المخطوط : أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل ، أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها : تفسير مُشكلات القرآن [١] .

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، الحنفي ، زين الدين (شمس الدين) ، أبو عبد الله ت ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٨م [٢] .

عدد الأوراق : ١٨٤ ، **المقاييس** : ١٨٠ × ١٣٨ ـ ١٢٠ × ٧٣ ، **عدد الأسطر** : (١٩) .

أوله : قال الفقير إلى رحمة ربه ومغفرته محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي عفا الله عنه ، وغفر له ولجميع المسلمين : هـٰذا مختصر جمعت فيه أنموذجاً يسيراً من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها ، فمنه ما نقلتُه من كتب العلماء إلا أني نقّحته ولَخَّصْتُهُ ومنه ما فتَح تعالى عليَّ به بسبب مذاكرة أخ لي من إخوان الصفاء في دين الله تعالى ومحبة

---

(١) ES'İLE ve ECVİBÜ'l- KUR'AN .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٩٢ . هـٰذا الكتاب مطبوع ، انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٩١٧ ـ ٩١٨ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٥٣٠ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٧ ـ ٩ .

(٢) RAZİ MUHAMMED b. EBİ BEKR b. ABDÜLKADİR .

شمس الدين الرازي الفقيه الصوفي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ في إحدى الروايات ، لغوي ، فقيه ، صوفي ، مفسر ، أديب . أصله من الري ، وزار مصر والشام ، وأقام بقونية .

من تصانيفه المطبوعة : أسئلة القرآن وأجوبتها . روضة الفصاحة في البيان والبديع . تحفة الملوك والسلاطين في الفقه الحنفي ، ترجمة تحفة الملوك ؛ ترجمها شهاب الدين بن عبد العزيز وطبعت في قازان سنة ١٨٨٥م ، كتاب الأمثال والحكم في الأدب ، لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ، مختار الصحاح في اللغة ، مقامات الحنفي . ومن مصنفاته المخطوطة : تفسير غريب القرآن مخطوط في مكتبة السليمانية : ٥٩ ، وأسعد أفندي : ١٠٩ ، وقره مصطفى : ١٨٧٥٧/ ٩٢ . وحدائق الحقائق في المواعظ بمكتبة أحمد الثالث : ١٨٧٨/ ٤ ، وأسعد أفندي : ١٣٨٦ ، وشهيد علي پاشا : ٢٧٣٢/ ١ ، والظاهرية بدمشق عام : ٤٢٦٥ ، ٥٩٥٧ ، ١١٢٨٦ . وزهر الربيع في مختصر ربيع الأبرار للزمخشري بمكتبة تشستربتي : ٣٤٦٦ ، وشرح الأربعين الودعانية في الحديث بمكتبة جار الله أفندي : ٤١٠ ، الأوراق : ١٥٦ ـ ١٧٤ . كتاب التحبير مختار التحبير في علم التذكير في شرح أسماء الله الحسنى للقشيري بمكتبة جامعة إستانبول : ٤٤٩٩ ، ٥٦٠٦ ، ٥٦٠٧ ، وآماسيا : ١٠٨١/ ٢ ، والظاهرية بدمشق عام : ٨٦٤٣ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٤٨٨٧/ ١ . كنوز البراعة في شرح مقامات الحريري ، بمكتبة خزانة الأمانات : ١٤٩٢ ، وقيصري راشد أفندي : ٥٥٦ . مجمع الفوائد لجمع العوائد في شرح تحفة الملوك بالمكتبة القادرية في بغداد : ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، مختصر شرح أسماء الله الحسنى لعبد القادر الكيلاني ، بالخزانة التيمورية ؛ عقائد ، في مصر رقم : ٢٣٦ . هداية الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد في شرح بدء الأمالي بمكتبة أسعد أفندي : ١٢٩٨ ، لاله لي : ٣٧٣٨ ، ومهرشاه : ٤٣٩/ ٨ ، وحفيد أفندي : ٤٥٢/ ٢٠ ، وآماسية : ١١٢٣ ، ومحمود الثاني : ١٦٩ و١٧٤٨/ ١ .

انظر : كشف الظنون ١/ ٣٠٥ ، ٦/ ١٠٢ (وذكر وفاته ٦٦٠هـ) ، ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٣/ ١٦٨ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٩/ ١١٢ . وأعلام الزركلي : ٦/ ٢٧٩ .

كتابه . . . سورة فاتحة الكتاب : فإن قيل : الرحمـٰن أبلغ بالوصف بالرحمة من الرحيم . . .

آخره : . . . سورة الناس : فإن قيل : كيف خصّ الناس بالذكر في قوله تعالى : ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ [1] . . . ثم يُبيّنُ بـ ﴿ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ [2] . لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان يَنْسَيَان حقوق الله تعالى . والله أعلم . تمَّ بعون الله سبحانه وتعالى وحُسن توفيقه جل وعلا .

ملاحظات : خطّ التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وشروح ، والغلاف جلد عثماني ، وتوجد في أوله ثلاث صفحات من الفوائد باللغة العثمانية ، وعَليه تملّك مصطفى بن محمد الشهير بممك زاده [3] ، وتملك مصطفى بن أحمد ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨٧ .

---

(١) سورة الناس ، الآية : ١ .

(٢) سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٣) المشهور الأول بممك زاده هو شيخ الإسْلام ممك زاده مصطفى أفندي ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٧م بمدينة حلب في سوريا . ومشيخته رقم : ٤٨ في عهد الخليفة السلطان محمدد الرابع .

انظر خلاصة الأثر : ٢/ ٣٥٦ ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي : ٦/ ٤٤٣٥ . والسجل العثماني : ٤/ ٧٦٥ ، ٣٩٤ .

RAGIP PAŞA - 22
ESER ADI:ES'İLE ve ECVİBÜ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: RAZİ MUHAMMED b. EBİ BEKR b. ABDÜLKADİR

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 184 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 180 × 138 - 120 × 73 **SATIRSAYISI: 19**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الفقير الى رحمة ربه ومغفرته محمد بن ابى بكر بن عبد القادر الرازى عفا الله عنهم وغفر له ولجميع المسلمين هذا مختصر جمعت فيه انموذجا يسيرا من اصول القرآن المجيد واجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء الا اني نقحته ولخصته ومنه ما فتح الله على به بسبب مذاكرة اخ لى من اخوان الصفا فى دين الله ومحبة كتابه وكان صاحبا تقيا سليم الفطرة وقاد الذهن جما معاجلة مكارم الاخلاق و صفات الكمال الا انى فاتحه الله على بصحبته ومذاكرة فى معانى كتابه وكان شديد العناية بهاكثير البحث والسؤال عنها قد هداه الله اليها وفتح عليه فيها بغرائب لم نسمعها من العلماء ولا رأيناها فى كتبهم فحملتنى فكرته الثاقبة ونيته الصالحة على جمع هذه الضالة وهى تزيد على الف ومائتى سؤال وان كانت بالنسبة الى ما فى القرآن من العجائب والغرائب كالقطرة من الدماء والنهى من لجج السماء ولكنى قصدت اختصار هذا الانموذج منها تيسيرا به الى الافهام ليكثر الانتفاع به ولا يخجل لقلته وعثوصه وأما الاسولة التى تتعلق بوجوه الاعراب وبالمعانى التى هى ادق على الافهام واخفى فانى وضعت لها مختصرا آخر واودعته انموذجا منها ايضا فليطلب منه وبالله استعين وعليه التكلان واليه اتضرع فى ان يجعل علمى عملى صالحا لوجهه الكريم وينفعنى واخى بمغفرته ورحمته انه غفور رحيم

سورة فاتحة الكتاب

فان قيل الرحمن ابلغ بالوصف بالرحمة من الرحيم بالنقل عن الزجاج وغيره فكيف قدمه وعادة العرب فى صفات المدح الترقى من الادنى الى الاعلى قلنا قال الجوهرى وغيره انهما لغتان بمعنى واحد كندمان ونديمان فعلى هذا لا يرد السؤال فان جاء على العقل الاول فانما جاء على العقل الثانى قدمه لان الحكم خاص بالبارى لا يسمى به غيره لا مفردا ولا مضافا فقدمه والرحيم يوصف به غيره مفردا ومضافا فآخره والرحمن يوصف به غيره مضافا ولا يوصف مفردا فوسطه فان قيل كيف قدم العبادة على الاستعانة والاستعانة مقدمة لان العبد يستعين الله على العبادة فيعينه الله عليها قلنا الواو لا تدل على الترتيب أو المراد بهذه العبادة التوحيد وهو مقدم على الاستعانة وعلى اداء سائر العبادات فان من لم يكن موحدا لا يطلب الاعانة على اداء العبادات فان قيل المراد بالصراط المستقيم الاسلام او القرآن او طريق الجنة بالنقل والمأثور مهتدون الى ذكر فامنح قولهم اهدنا الصراط المستقيم وانه تحصيل الحاصل قلنا معناه ثبتنا عليه وأدمنا على سلوكه خوفا من سوء الخاتمة نعوذ بالله من ذلك كالتتوال الوهب للواقف قف حتى آتيك معناه دم على وقوفك واثبت عليه او معناه طلب زيادة الهدى كما قال الله والذين اهتدوا ازادهم هدى وقال الله ويزيد الله الذين اهتدوا هدى فان قيل ما فائدة دخول لا فى قوله ولا الضالين وقوله غير المغضوب عليهم والضالين كما فى المقصود قلنا فائدته تاكيد النفى الذى دل عليه غير سورة البقرة فان قيل كيف قال لا ريب فيه على سبيل الاستغراق وكم ضال قد ارتاب فيه ويؤيد ذلك قوله وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا قلنا معناه

لا ريب فيه عند الله ورسوله والمؤمنين او هو نفي معناه نهي اي لا ترتابوا
فيه انه من عند الله ونظيره قوله تعالى واذا الساعة آتية لا ريب فيها فان قيل
كيف قال تعالى هدى للمتقين والمتقون مهتدون فكان تحصيل الحاصل قلنا
انما صار وا متقين بما استفادوه من الهدى او اراد انه ثبت لهم على الهدى
وزيادة فيه او خصهم بالذكر لانهم هم الفائزون بنافعه جميعه فقبلوه واتبعوا
كقوله تعالى انما انت منذر من يخشاها او اراد الذين اتقوا على احد هذين الوجهين
سواء قبيل تقييد الحكم فان قيل المدعى انما تصور نوع من يخفى عليه الامور المهمة
الداعية نحو تعالى خدعه اذا اراد به المكروه من حيث لا يعلم والله لا يخفى
عليه شئ فكيف قال يخادعون الله قلنا معناه يخادعون رسول الله كقوله تعالى
ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله وقوله تعالى من يطع الرسول فقد اطاع
الله او سمى نفاقهم خداعا لشبهه بفعل الخادع فان قيل كيف جعل الخداع
والمنافقين بقوله الا انهم هم المفسدون ومعلوم ان غيرهم يفسدون قلنا
المراد بالخداع النفاق وهم كانوا مخصوصين به فان قيل كيف قال
الله يستهزئ بهم والاستهزاء من باب العيب والسخرية قبيح والله منزه
عن القبيح قلنا سمى جزاء الاستهزاء استهزاء كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها
فالمعنى الله يجازيهم جزاء استهزائهم فان قيل ما الفائدة في قوله تعالى او كصيب
من السماء ومعلوم ان الصيب لا يكون الا من السماء قلنا فائدته انه ذكر السماء
معرفة واضافه اليها ليدل على انه من جميع آفاقها لا من افق واحد اذ كل افق يسمى
سماء قال الشاعر ومن بعد ارض بيننا وسماء فان قيل كيف قال تعالى فلا

المفسدون في الارض مفسدين قلنا معناه ولا تعثوا في الارض بالكفر
وانتم مفسدون بسائر المعاصي فان قيل كيف قال لن نصبر على طعام
واحد وطعامهم كان المن والسلوى وهما طعامان قلنا المراد انه دائم
غير متبدل وان كان نوعين فان قيل كيف قال وتقتلون النبيين
بغير الحق وقتل النبيين لا يكون الا بغير الحق قلنا معناه بغير الحق في اعتقادهم
والآن التصريح بصفة فعلهم القبيح ابلغ في ذمهم وان كانت تلك الصفة لازمة
للفعل كما في علمك قال ربي احكم بالحق لزيادة المبالغة في التصريح بالصفة
والآن قتلة النبي قد يكون بحق كقتل ابراهيم عليه السلام ولده لو وجد كان بحق
فان قيل كيف قال لهم كونوا قردة خاسئين وانتفاؤهم من
صورة البشر الى صورة القردة ليس في وسعهم قلنا هذا امر ايجاد لا
امر ايجاب ونحو من قوله كن فيكون فان قيل بين يقتضي شيئين
فصاعدا فكيف جاز دخولها على ذكر وهو مفرد قلنا ذكر بين ربه الى المفرد
والمثنى والمجموع ومنه قوله تعالى بعضها الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا
وقوله تعالى وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور وقوله تعالى زين
للناس الى ان قال ذلك متاع الحيوة الدنيا فمعناه عموان بين الفارض
والبكر وسيأتي تمامه في قوله تعالى لا نفرق بينا احد من رسله ان شاء الله
تعالى فان قيل قوله تعالى وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار و
ان منها لما يشقق فيخرج منه الماء كلاهما في المعنى واحد فما فائدة الكل
قلنا التفجر يدل على الخروج بوصف الكثرة والكل يدل على نفس الخروج وهما

وهما متفاوتان فلا تكرار فان قيل ما الفائدة في قوله تعالى فويل للذين
يكتبون الكتاب بايديهم والكتابة لا تكون الا باليد قلنا فائدته تحقيق مباشرتهم
ذلك التحريف بانفسهم وذلك زيادة في تقبيح فعلهم فانه يقال كتب فلان
كذا وان لم يباشره بنفسه بل امر غيره به من كاتب له ونحو ذلك فان قيل
التولي والاعراض واحد فلم قال ثم توليتم الا قليلا منكم وانتم معرضون
قلنا معناه ثم توليتم عن الوفاء بالميثاق والعهد وانتم موصوفون عن
الفكر والنظرة عاقبة ذلك فان قيل قوله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على
حيوة ومن الذين اشركوا ما فائدة قوله ومن الذين اشركوا وهم من جملة الناس
قلنا انما خصوا بالذكر بعد العموم لان حرصهم على الحيوة اشد لانهم كانوا
لا يؤمنون بالبعث فان قيل قوله تعالى وما انزل على الملكين يدل
على ان الله تعالى انزل علم السحر على الملكين فلم يكن حراما قلنا العلم حرام
لانه كان يعلمان الناس السحر ليجتنبوه كما قال تعالى وما يعلمان من احد
الاية نظيره لو سأل انسان ما الزنا لوجب بيانه له ليعرفه فيجتنبه فان
قيل قوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق وبئس
ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون اثبت لهم العلم اولا مؤكدا بلام القسم
ثم نفاه عنهم قلنا المثبت لهم انهم علموا ان من اختار السحر ما له في
الآخرة من نصيب والمنفي عنهم انهم لا يعلمون حقيقة ما يصير اليه من تحسر
الآخرة ولا يكون له نصيب منها فالمنفي غير المثبت فلا تنافي فان قيل
كيف قال ولو انهم امنوا واتقوا المثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون

فكيف تُرجى من بعد الاسلام وقوله ولا انتم عابدون ما اعبد اى ما اعبدهم فى وقتنا
ما انا على عبادته ويرد على قوله والجملتان الاخريان لنفى العبادة فى الماضى ان لهم الفعل
المنفون العامل عمل الفعل فلا يكون الا بمعنى الحال او الاستقبال وعابد هنا عامل فى ما
وكذلك عابدون وجوابه انه على الحكاية كانى قوله لك وعليهم بسط ذراعيه بالوصيد
واورد على هذا الوجه سؤال الا فقال فان قيل هلا قال ولا انتم عابدون ما عبدت
بلفظ الماضى كما قال ولا انا عابد ما عبدتم قلنا لانهم كانوا يعبدون الاصنام قبل
بعثته وهو ما كان يعبد الله تبل بعثته بل بعد بعثته ويرد على هذا التقدير العظم
العبادات التوحيد وكل الانبياء كانوا موحدين بعقولهم قبل البعثة وقال بعض العلماء
انما جاء الكلام مكررا لانه ورد جوابا بسؤالهم العبادة منا وبة وكان سؤالهم مكررا
فانهم قالوا يا محمد تعبد آلهتنا كذا مدة ونعبد الهك كذا مدة ثم تعبد الهتنا كذا مدة
ونعبد الهك كذا مدة فورد الجواب مكررا ليطابق السؤال وهذا وجه حسن لطيف

سورة النصر فان قيل اى مناسبة بين الامر بالاستغفار وبين ما قبله فان
مجىء الفتح والنصر والظفر مناسب للشكر والحمد لا للاستغفار والتوبة قلت قال ابن
عباس رض لما نزلت هذه السورة علم النبى ص انه قد نعيت اليه نفسه وقال الحسن
اعلم النبى ص انه قد قرب اجله فامر بالتسبيح والتوبة ليختم له باخر عمره بالزيادة من العمل الصالح
فكان يكثر من قوله سبحانك اللهم اغفر لى انك انت التواب الرحيم وعن ابن مسعود رض
ان هذه السورة تسمى سورة التوديع وروى انه ص عاش بعد نزولها سنتين

سورة تبت فان قيل كيف ذكر الله تعالى بكنيته دون اسمه مع ان ذكر اسمه
واحترامه ملائم فيه وجوه احدها انه يجوز انه لم يعرف له اسم ولم يشتهر الا بكنيته فذكره

بما اشتهر به لزيادة تشهيره بدعوة النبى عليه السلام انه يقال انه كان اسمه
عبد العزى وهو كان عبد الله لا عبد العزى فلو ذكره باسمه لكان خلاف الواقع الثالث
انه ذكره بكنيته لموافقة حاله لكنيته فان مصيره الى النار ذات اللهب وانما كنى
بذلك لتلهبه وجنيته واشراقها **سورة الاخلاص** فان قيل المشهور فى
كلام العرب ان الاحد يستعمل بعد النفى والواحد يستعمل بعد الاثبات يقال فى الدار
واحد وما فى الدار احد وجاءنى واحد وما جاءنى احد ومنه قوله تعالى والهكم اله واحد
وقوله تعالى الواحد القهار وقوله لك ولا تصلح على احد منهم فلا فرق بين احد لستن كاحد
فما شكم من احد فكيف جاء هنا احد فى الاثبات قلنا قال ابن عباس رض لا فرق بين
الواحد والاحد فى المعنى واختاره ابو عبيدة ويؤيده قوله تعالى فما بعثنا احدكم بورقكم
وقولهم احد وعشرون وما اشبهه واذا كان بمعنى واحد لا يختص احدهما بمكان دون مكان
وان غلب استعمال احدهما فى النفى والاخر فى الاثبات ويجوز ان يكون العدول عن
الغالب هنا رعاية لمقابلة الصمد **سورة الفلق** فان قيل قوله تعالى من
شر ما خلق يتناول كل ما يعده فى الفائدة فما فائدة قوله تعالى من شر هذه الاشياء
الثلثة بالذكر تخصيصا لشرها كما فى عطف الخاص على العام تعظيما لشرفه وفضله او تخصيصا
بالذكر لخفاء شرها وانه يلحق الانسان من حيث لا يشعر به ولهذا قيل شر الاعداء
المداجى وهو الذى يكيد الانسان من حيث لا يعلم فان قيل كيف عرف سبحانه النفاثات
ونكر ما قبلها وما بعدها قلنا لان كل نفاثة لها شر وليس كل غاسق وهو الليل له
وكذا ليس كل حاسد له شر بل رب حاسد محمود وهو الحسد فى الخيرات ومنه
قوله ص لا حسد الا فى اثنتين الحديث وقال ابو تمام وما حاسد فى المكرمات بحاسد

وقال ابن العلي حسن ٥ مناسبتها الحد سورة الناس فان قيل كيف خص الناس
بالذكر ٥ قولك قل اعوذ برب الناس وهو رب كل شئ قلنا انما خصهم بالذكر تشريفا لهم
وتفضيلا لهم لانهم اهل العقل والتمييز الا انه لما امر بالاستعاذة من شرهم ذكر مع
ذلك انه ربهم ليعلم انه هو الذي يعيذه من شرهم الثالث ان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس
الى الناس بربهم الذي هو الههم ومعبودهم كما يستغيث بعض العبيد اذا امتراه
خطب بسيده ومخدومه ووالي امره فان قيل قوله من الجنة والناس بيان للذي
يوسوس على اذ الشيطان الموسوس ضربان جني وانسي كما قال شياطين الانس
والجن او بيان للناس الذي اضيف الوسوسة الى صدورهم والناس المذكور آخرا الجن
الانس قلنا قال بعض ائمة التفسير المراد المعنى الاول كانه قال من شر الوسواس
الجني ومن شر الوسواس الانسي فهو استعاذة بالله من شر الموسوسين من الجنسين
وهو اختيار الزجاج وفي هذا الوجه اطلاق لفظ الجن والناس على الانس والمعقول انه اسم
للجني وقال بعضهم المراد المعنى الاول كانه قال من شر الوسواس الجني الذي يوسوس
في صدور الناس جنتهم وانسيهم فسمى الجني ناسا كما سماهم نفرا ورجالا في قوله تعالى
انه استمع نفر من الجن وقوله تعالى يعوذون برجال من الجن فهو استعاذة بالله
من شر الوسواس الذي يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الانس
وهو اختيار الفراء والمراد بالجنة هنا الشياطين من الجن على الوجه الاول ومطلق
الجن على الوجه الثاني لان الشيطان منهم هو الذي يوسوس لا غير ومطلقهم يوسوس
اليه واختار الزمخشري الوجه الاول وقال ما احق ان اسم الناس ينطلق
على الجن لان الجن سموا جنا لاجتنانهم اي لاستتارهم والناس سموا ناسا

لظهورهم من الايناس وهو الابصار كما سموا بشرا لظهورهم
من البشرة ولو صح هذا الاطلاق لم يكن هذا الجمع مناسبا
لفصاحة القرآن قال واجود منه ان المراد بالناس
الاول الناسي كقوله تعالى يوم ندعو كل اناس بامامهم
قرئ من حيث افاض الناس ثم تبين بالجنة
والناس لان الثقلين هما الجنان
الموصوفان بانهما
حقوقه الله تعالى
والله اعلم

تم بعون الله سبحانه وتعالى
وحسن توفيقه جل وعلا

عمل احقر خلق خدا
خيار خاكپاي اهل فرقان

[٤٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٣ .

عنوان المخطوط : الإشارات الإلـٰهية والمباحث الأصولية في التفسير [١] .

المؤلف : سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْقَوِيّ بن عبد الكريم بن سعيد الطُّوفِيُّ (أو الطوخي) الصرصري ، نجم الدين ، أبو الربيع ، « الْحَنْبَلِيُّ » الشيعي (ت ٧١٦هـ/١٣١٦م) [٢] .

---

(١) el- İŞARATİ'l- İLAHİYYE li'l- MEBAHİSİ'l- USULİYYE .

« الإشارات الإلـٰهية والمباحث الأصولية ـ في التفسير لأبي الربيع سليمان بن عبد القوي الطوفي البغدادي الحنبلي المتوفى ببلد الخليل سنة ٧١٠هـ عشر وسبعمائة » إيْضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٨٣ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة محمد مراد : ٣٠ ، ودار الكتب المصرية : ٢٠٥٦١ ، والخزانة التيمورية : ٢٥١ ، وكنيسة الإسكوريال في إسبانيا : ١٣٧٢ .

(٢) الصرصري الطوفي (٦٥٧ ـ ٧١٦ هـ = ١٢٥٩ ـ ١٣١٦ م) تطرق باحثان لآراء الطوفي في بحثيهما المنشورين جاء في مجلة مجمع الفقه الإسْلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسْلامي بجدة : العدد الرابع ، ويشمل هـٰذا العدد أعمال الدورة الرابعة للمجمع المنعقدة في مقرّه من ١٨/ ٦/ ١٤٠٨هـ إلى ٢٣/ ٦ / ١٤٠٨هـ ، وتناقضت آراء الباحثين تناقضاً صريحاً حول الطوفي ، فجاء في بحث : انتزاع الملك للمصلحة العامة . إعداد : الدكتور محمود شمام : « ولا يجمل بنا أن نهمل الحديث عن رأي هـٰذا الفقيه الحنبلي الذي يبالغ في الأخذ بالمصلحة ، وأول من ألقى الأضواء على نظرية هـٰذا الفقيه هو علامة الشام السلفي الشيخ جمال الدين القاسمي ، إذ نشر رسالة للطوفي في شرح حديث : ((لا ضرر ولا ضرار)) . وعلق على ذٰلك . ثم تبعه الشيخ رشيد رضا ، ثم وضع عنه الأستاذ مصطفى زيد رسالة للحصول على الأستاذية ، ثم كتب عنه الأستاذ د . عبد الوهاب خلاف وغيرهم كثير .

من هو الطوفي ؟ هو أبو الربيع نجم الدين سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الصرصري فقيه حنبلي ولد بقرية طوف من صرصر بالعراق . دخل بغداد سنة ٦٩١ هـ / ١٢٩١م ورحل عنها سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤م وزار مصر والحرمين حيث أقام هناك وتوفي سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦م ببلدة الخليل . ألف عدة كتب وهي : ١) بغية السائل في أمهات المسائل . ٢) الإكسير في قواعد التفسير . ٣) الرياض النواخر في الأشباه والنظائر . ٤) معراج الوصول في أصول الفقه . ٥) الذريعة إلى معرفة أسرار الشريعة . ٦) تحفة أهل الأدب في معرفة لسان العرب . ٧) الإشارات الإلـٰهية في المباحث الأصولية . ٨) العذاب الواصب على أرواح النواصب ـ حبس من أجله وطيف به في القاهرة . ٩) تعاليق على الأناجيل . ١٠) شرح مقامات الحريري . ١١) شرح مختصر الجامع الصغير للترمذي . وقد شرح الأربعين حديثاً للإمام النووي وحينما وصل في شرحه إلى حديث : ((لا ضرر ولا ضرار)) . أطنب في شرحه وإجلاء مقاصد الشارع منه حتى انتهى به القول إلى اعتبار المصلحة اعتباراً أساسياً وتقديمها على جميع الأدلة . وقد طبع الشيخ جمال الدين القاسمي هـٰذا الشرح لحديث : ((لا ضرر ولا ضرار)) وعلق عليه في رسالة خاصة » . راجع ترجمة الطوفي في الدرر الكامنة لابن حجر ٢/ ١٥٤ وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٢/ ٣٦٦ زيادة على ما ذكرناه » .

وجاء في بحث : الإسْلام وانتزاع الملك للمصلحة العامة ، إعداد : فضيلة الشيخ محمد الحاج ناصر ، وثانيهما حديث « لا ضرر ولا ضرار » . وقد روي بأسانيد مختلفة بعضها متصل وبعضها مرسل وراق لبعضهم أن يريب فيه كما راق لآخر أن ينحرف بدلالته انحرافاً عجيب الشذوذ ونؤثر أن نسوق طائفة من ألفاظه وأسانيده قبل أن نقف عند تمحيص بعض ما تقول فيه المتقولون .

قال مالك : حدثني يحيى عن مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا ضرر ولا ضرار » (الموطأ . ص : ٦٣٨ . ح : ٣٦ .) وقال الشافعي : أن مالكاً أخبره عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه أن رسول

عدد الأوراق : ١٨٩ ، **المقاييس** : ٢٦٥ × ١٦٣ ـ ١٩٠ × ٩٦ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا ضرر ولا ضرار » . (ترتيب مسند الإمام الشافعي ج : ٢ . ص : ١٣٤ و . ح : ٤٤٢) وقال أحمد : حدثنا عبد الرزاق ، أنبأنا معمر عن جابر عن عكرمة عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا ضرر ولا ضرار وللرجل أن يجعل خشبة في حائط جاره والطريق الميتاء سبعة أذرع » (الفتح الرباني . ج ١٥ . ص : ١١٠ . ح : ٣٥٤) ...

وأخطر من كل من سبقت الإشارة إليهم ممن اضطربوا في الاستدلال بهـٰذا الحديث أو جنحوا به ما كنا لنعرض له أو نقيم له وزناً لولا أن بعض المعاصرين ـ نرجح أن منهم من في موقفه من الإِسْلام دخل ـ أهمهم أمره فخبوا وأوضعوا في عرض وتحليل آرائه ومن أسف أن منهم من اعتمدها . هـٰذا هو سليمان بن عبد القوي الطوفي أحد الذين كتبوا في أصول الفقه وفروعه وفي التصوف في أوائل النصف الثاني من القرن السابع الهجري ومن عجب أن ينسب أو ينتسب إلى مذهب أحمد والله يشهد أن أحمد ـ رَحِمَهُ اللهُ ـ وقد كان حرياً بهـٰذا الدعي لأهل السنة وما هو منهم أن يطويه النسيان وما كتب لولا أن فتن به بعض المعاصرين وفي طليعتهم الدكتور مصطفى زيد الذي أبدا وأعاد في الترجمة له وتحليل مزاعمه وأباطيله ونشر جانباً منها في كتابه « المصلحة في الشريعة الإِسْلامية ونجم الدين الطوفي » . . وكان من مزاعم هـٰذا ما تقوله حول حديث : ((لا ضرر ولا ضرار)) من أنه قاعدة ينطلق منها إلى ترجيح المصلحة المجردة على النص الصريح أو الإجماع إذا تعارضت معهما . وجلي أنه ما من عالم واع يدرك سرائر الفروق بين ما مرجعه إلى هداية الله وإرشاده وما مرجعه إلى إدراك العقل واجتهاده يسيغ له وعيه أن يحكم نتاج العقل المجرد وهو بعض ما خلق الله على شريعة الله اللطيف الخبير بما خلق العليم الحكيم فيما شرع الذي لا تحده الحدود الزمنية ولا المكانية ولا البيئوية . فلو كان للعقل المجرد أن يتحكم في شرع الله لكان للإنسان أن يصبح في غنى عن شرائع الله إذا بلغ مرحلة معينة من التطور العقلي وهل يقول بهـٰذا مسلم ؟ بل هل يقول بهـٰذا عالم واع وإن كان غير مسلم ؟ . ونحن إذ نعرض لكل هـٰذا الذي عرضنا له في الفقرات السابقة إن نريد إلا أن نرسم المعالم الدقيقة للنهج الذي نعتمد في تقرير أن لولي الأمر بما له من حق التصرف بمقتضى الإمامة أن يتحكم كلياً أو جزئياً اعتباراً للمصلحة العامة فيما في أيدي الناس من الأموال الثابتة أو المنقولة في نطاق الضوابط والقيود التي أوضحناها فيما سبق بما نعتقد أن فيه كفاية التحديد والتبيان .

أما تراجم الطوفي فقد جاء فيها : قال ابن العماد في شذرات الذهب : ٦ / ٣٩ ـ ٤٠ : « نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم بن سعيد الطوفي الصرصري ، ثم البغدادي الحنبلي الأصولي المتفنن ، ولد سنة بضع وسبعين وستمائة ، بقرية طوفا من أعمال صرر ، ثم ذكر حياته العلمية ومؤلفاته ، وأعقب ذٰلك بقوله : وكان مع ذٰلك كله شيعياً منحرفاً في الاعتقاد عن السنة . . . . حتى أنه قال عن نفسه :

حنبلـــي رافضـــي ظاهـــري أشـــعري هـٰذه إحـــدى العبـــر

ووجد له في الرفض قصائد ، وكان في الشعر الذي نسبوه إليه مما يصرح بالرفض قوله :

كـــم بيـــن مَـــن شُـــكَّ فـــي خلافتـــه وبيـــن مَـــن قِيـــل إنـــه الله

ويلوح الرفضُ في كثير من تصانيفه ، حتى أنه صنف كتاباً سماه : العذب الواصب على أرواح النواصب . . . قال تاج الدين أحمد بن مكتوم : اشتهر عنه الرفض والوقوع في أبي بكر رضي الله عنه ، وابنته عائشة رضي الله عنها ، وفي غيرهما من جلَّة الصحابة » . اهـ . مات سنة ٧١٦ هـ .

وجاء في تراجمه : الطوخي وأيضاً الطوفي بالفاء ـ سليمان بن عبد الله بن عبد القوي عبد الكريم الطوخي الصرصري نجم الدين أبو الربيع البغدادي الحنبلي المعروف بابن السوقي ، ولد سنة ٦٧٠ وتوفي سنة ٧١٦ هـ ست عشرة وسبعمائة . ولد بقرية طوف ـ أو طوفا ـ (من أعمال صرصر : في العراق) ودخل بغداد سنة ٦٩١ هـ ، ورحل إلى دمشق سنة ٧٠٤ هـ ، وزار مصر ، وجاور بالحرمين ، وتوفي في بلد الخليل (بفلسطين) . له من التصانيف : إزالة الإنكار في مسألة الأبكار ، مختصر

أوله : أما بعد : حمد الله عزَّ وجلَّ حمداً يليق بجلاله ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وعلى آله ، فهٰذا إن شاء الله عزَّ وجلَّ إملاءٌ ، سميناه : بالإشارات الإلٰهية إلى المباحث الأصولية ، ولا بد قبل الخوض في مقاصده من تقرير مقدمةٍ هي له كالأصول تشتمل على فصول .

الفصل الأول : في شرح اسم هٰذا الكتاب ، ويتم ذٰلك ببيان معنى الإشارات والإلٰهية والمباحث والأصولية ، أما الإشارات . . .

آخره : . . . القول في المعوذتين . . . ﴿ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ ﴾ وهنّ السواحر ، ولولا أن الأمر كما قلنا لما كان كذٰلك ، وكذٰلك تضمنت أن للوسواس ، وهو الشيطان شراً يُتعوَّذ

المحصل لفخر الدين الرازي في الأصول . الإشارات الإلٰهية والمباحث الأصولية في التفسير . الإكسير في قواعد التفسير . الانتصارات الإسْلامية في دفع شبه النصرانية ، ألّفهُ رداً على كتاب ألفه أحد المنصرين بعنوان : « السيف المرهف ، في الرد على المصحف » . انظر : مقدمة المحقق [د . سالم القرني] لكتاب الانتصارات الإسْلامية : ١/ ٢٢ ـ ١٨١) ، وله عدة كتب في الرد على النصارى منها : « تعاليق على الأناجيل الأربعة » و« تعاليق في الرد على جماعة من النصارى » . وله : الباهر في أحكام الباطن والظاهر . إيْضاح البيان عن معنى أم القرآن . بغية السائل في أمهات المسائل في الأصول . بغية الواصل إلى معرفة الفواصل . تحفة أهل الأدب في معرفة لسان العرب . حلال العقد في بيان أحكام المعتقد . دفع التعارض عما يوهم التناقض في الكتاب والسنة . الذريعة إلى معرفة أسرار الشريعة . الرحيق السلسل في الأدب المسلسل ، رد القول القبيح في التحسين والتقبيح . الرسالة العلوية في القواعد العربية . رياض النواضر في الأشباه والنظائر . شرح الأربعين النووية . شرح مختصر التبريزي في الفروع . شرح المقامات للحريري . صقعة الأدبية في الرد على منكر العربية ، العذاب الواجب على أرواح النواصب . عقلة المجتاز في الحقيقة والمجاز ، فواصل الآيات . قبس الاقتداء . القواعد الصغرى في الفروع . القواعد الكبرى كذا . معراج الوصول إلى علم الأصول . موائد الحيس في شعر امرئ القيس . النور الوهاج في الإسراء والمعراج . انظر : هدية العارفين : ١/ ٤٠٠ ـ ٤٠١ . وشذرات الذهب : ٦/ ٣٩ ـ ٤٠ ، والدرر الكامنة : ٢/ ١٥٤ ـ ١٥٧ ، والأنس الجليل : ٢/ ٥٩٣ وهو فيه (سليمان بن عبد الله الطوفي) ،

وقال ابن رجب : « لم يكن له يد في الحديث وفي كلامه فيه تخبيط كثير ، وكان شيعياً منحرفاً عن السنة ، وصنف كتاباً سماه : العذاب الواصب على أرواح النواصب . قال : ومن دسائسه الخفية أنه قال في شرح الأربعين : إن أسباب الخلاف الواقع بين العلماء تعارض الروايات والنصوص ، وبعض الناس يزعم أن السبب في ذٰلك عمر بن الخطاب لأن الصحابة استأذنوه في تدوين السنة فمنعهم مع علمه بقول النبي صلى الله عليه وسلم : اكتبوا لأبي شاه . وقوله : قيدوا العلم بالكتاب . فلو ترك الصحابة يدون كل واحد منهم ما سمع من النبي صلى الله عليه وسلم لانضبطت السنة ، فلم يبق بين آخر الأمة وبين النبي صلى الله عليه وسلم إلا الصحابي الذي دونت روايته لأن تلك الدواوين كانت تتواتر عنهم كما تواتر البخاري ومسلم .

قال ابن رجب : ولقد كذب هٰذا الرجل وفجر وأكثر ما كان يفيد تدوين السنة صحتها وتواترها ، وقد صحت وتواتر الكثير منها عند من له معرفة بالحديث وطرقه دون مَن أعمى الله بصيرته مشتغلاً فيها بشبه أهل البدع ، ثم إن الاختلاف لم يقع لعدم التواتر ؛ بل لتفاوت الفهوم في معانيها ، وهٰذا موجود سواء تواترت ودونت أم لا ، وفي كلامه رمز إلى أن حقها اختلط بباطلها وهو جهل مفرط . . . » .

انظر ؛ ذيل طبقات الحنابلة : ٢ / ٣٦٦ ـ ٣٧٠ ، . والأعلام : ٣/ ١٢٧ ـ ١٢٨ ؛ ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٤/ ٢٦٦ ، وطبعة المجلدات الأربعة ١/ ٧٩١ ؛ والعاملي : أعيان الشيعة : ٣٥/ ٣٣٠ ـ ٣٢٦ .

منه ، وهو الإضلال والتزيين ووسوسته في الصدور قيل : بدخوله فيها ، إذ يجري من ابن آدم مجرى الدم ، وقيل : النفس يخرج من مسام البدن إلى الفضاء كخروج الهباء من الطاقة ، فينفث فيها الشيطان ، ثم يدخل بذٰلك إلى القلب ، والأول أصحّ ، وتضمّنت أن الوسوسة تكون من شياطين الجنّ والإنس كما سبق . وليكن هـٰذا آخر الكلام وقد استطردنا فيه يسيراً مماً ليس من موضوعه سَبقاً أو سهواً ، ولغرض صحيح ، والله عزَّ وجلَّ أعلم بالصواب ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب .

وافق الفراغ منه يوم الأربعاء السابع عشر من شهر شوال المبارك من شهور سنة تسع وستين ومائة وألف ، وصلى الله على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم .

بلغ مقابلة بحسب الطاقة .

ملاحظات : الناسخ : . تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٥م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الجميل ، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ومبطن بورق الإيبرو ، والصفحة الأولى مفضضة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مفضضة ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد في آخره ترجمة الطوفي منقولة من طبقات الحنابلة ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٤٨٨ .

RAGIP PAŞA - 23
ESER ADI:el - İŞARATİ'l - İLAHİYYE li'l - MEBAHİSİ'l - USULİYYE

MÜELLİFİ: İBN el - BUKİ et - TUFİ NECMEDDİN EBU'r - RABİ SÜLEYMAN el - BAĞDADİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1169/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1755/10/07
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 189 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 265 × 163 - 190 × 96 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

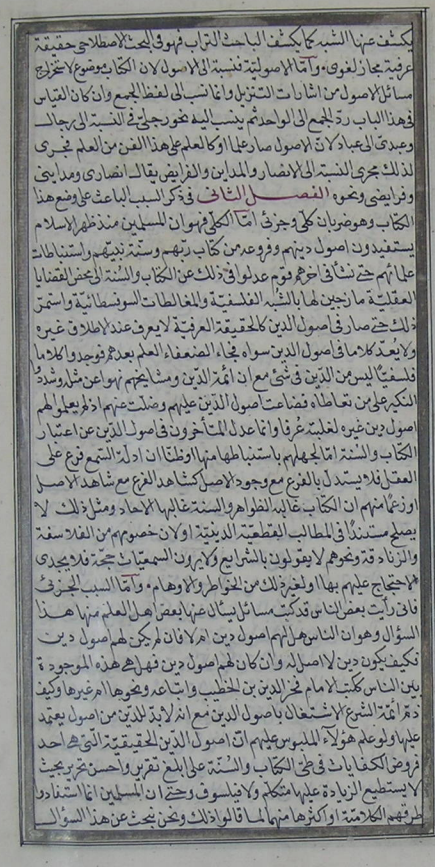
اما بعد حمد الله عز وجل حمداً يليق بجلاله • والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وعلى اله • فهذا ان شاء الله عز وجل املاء سميناه بالاشارات الالهية • الى المباحث الاصولية • ولابد قبل الخوض في مقاصده من تقرير مقدمة هي له كالاصول • تشتمل على فصول الفصل الاول في شرح اسم هذا الكتاب وبيان ذلك ببيان معنى الاشارات والالهية والمباحث والاصولية اما الاشارات فهي جمع اشارة وهي الايماء بفعل او قول الى عزز بالايماء بالفعل كالرمز والغمز بعين او حاجب ومن ذلك خائنة الاعين والاشارة باليد ونحوه والايماء بالقول هو التنبيه بالقول الوجيز على المعنى البسيط كقوله عز وجل فغشيهم من اليم ما غشيهم فاوحى الى عبده ما اوحى وقوله امرؤ القيس

• • على هيكل يعطيك قبل سؤاله • افانين جرى غير كزن ولا وان •

فقوله افانين جرى اشارة وجيزة الى معان كثيرة وهو انواع جرى الفرس ولا شك ان في القرآن العظيم اشارات من هذا الباب هي معجزات كقوله عز وجل كما بدأكم تعودون كما بدأنا اول خلق نعيده افعيينا بالخلق الاول فان هذه اشارات تضمنت ما اطنب فيه المتكلمون من تقريره لدليل البعث والاعادة قياساً على البدء ونحو كثير مما ستراه ان شاء الله عز وجل واما الالهية فنسبة الى الاله وهو المعبود والواجب الوجود ونسبت اليه لانها منه صدرت وعنه وردت اذ القرآن كلام الله عز وجل واما المباحث فجمع مبحث وهو موضع البحث ومحل نحو مطلع الفجر والشمس لموضع طلوعها وقياسه كسر الحاء فلعله فتح لاجل حرف الحلق حملاً على مضارعه وهو يبحث والبحث في الاصل هو كشف التراب ونحوه ثم لمحاثة من دفين وغيره ثم نقل الى الكشف عن حقايق المعاني بالنظر الناظر

يكشف




يكشف عنها الشبه كما يكشف الباحث التراب فهو في البحث الاصطلاحي حقيقة عرفية بمجاز لغوي • واما الاصولية فنسبة الى الاصول لان الكتاب موضوع لاخراج مسائل الاصول من اشارات التنزيل وانما نسب الى لفظ الجمع وان كان القياس في هذا الباب رد الجمع الى الواحد ثم ينسب اليه نحو رجلي في النسبة الى رجال وعبدي الى عباد لان الاصول صار علما او كالعلم على هذا الفن من العلم فجرى لذلك مجرى النسبة الى الانصار والمدابن والفرايض يقال انصاري ومدايني وفرايضي ونحوه الفصل الثاني في ذكر السبب الباعث على وضع هذا الكتاب وهو ضربان كلي وجزئي اما الكلي فهو ان المسلمين منذ ظهر الاسلام يستفيدون اصول دينهم وفروعه من كتاب ربهم وسنة نبيهم واستنباطات علمائهم حتى نشأ في اخرهم قوم عدلوا في ذلك عن الكتاب والسنة الى محض القضايا العقلية مازجين لها بالشبه الفلسفية والمغالطات السوفسطائية واستمر ذلك حتى صار في اصول الدين كالحقيقة العرفية لا يعرف عند الاطلاق غيره ولا يعد كلاما في اصول الدين سواه فجاء الضعفاء العلم بعدهم فوجدوا كلاما فلسفياً ليس من الدين في شيء مع ان ائمة الدين ومشايخهم نهوا عن مثله وشددوا النكير على من تعاطاه فضاعت اصول الدين عليهم وضلت عنهم اذ لم يعلموا لهم اصول دين غيره لغلبة عرفا واتما عدل المتأخرون في اصول الدين عن اعتبار الكتاب والسنة اما لجهلهم باستنباطها منها وظنا ان ادلة السمع فرع على العقل فلا يستدل بالفرع مع وجود الاصل كشاهد الفرع مع شاهد الاصل او زعما منهم ان الكتاب غالبه الظواهر والسنة غالبها الاحاد ومثل ذلك لا يصلح مستنداً في المطالب القطعية الدينية او لان خصومهم من الفلاسفة والزنادقة ونحوهم لا يقولون بالشرايع ولا يعدون السمعيات حجة فلا يجدي الاحتجاج عليهم بها او لغير ذلك من الخواطر والاوهام • واما السبب الجزئي فان رأيت بعض الناس قد كثرت مسائل يسأل عنها بعض اهل العلم منها هذا السؤال وهو ان الناس هل لهم اصول دين امر لا فان لم يكن لهم اصول دين فكيف يكون دين لا اصل له وان كان لهم اصول دين فهل هي هذه الموجودة بين الناس كتب الامام فخر الدين بن الخطيب واتباعه ونحوها امم غيرها وكيف ذهبت الشرع الاشتغال باصول الدين مع انه لا بد للدين من اصول يعتمد عليها وليعلم هؤلاء الملبوس عليهم ان اصول الدين الحقيقية التي هي احد فروض الكفايات هي التي في الكتاب والسنة على المبلغ تقرير واحسن تحرير بحيث لا يستطيع الزيادة عليها متكلم ولا يتأسوف وحتى ان المسلمين انما استنادوا في اكثر تلك الكلامية او اكثرها منها كما قالوا ذلك ونحن نبحث عن هذا السؤال

المذكور على جهة الفتيا والاختصار المذكور يبقى شبهة في قلب الناظر فنقول
الجواب ومن الله عز وجل استمداد الحق والصواب للناس اصول دين اذ دين
لا اصل له فرع بحرة لا وثوق به واصول الدين هو العلم الباحث عن احكام
العقايد الاسلامية وجملتها لا تخرج عن الكلام في الايمان بالله وملائكته
وكتبه ورسله واليوم الاخر والقدر كما صرح به الكتاب والسنة وهو موجود
في كتب السلف بحرة او في كتب الخلف كالكتب المشار اليها في السؤال ممزوجا
بما ليس من اصول الدين اما ممزوجا اضطرارا بالجواب عن شبهة فلسفية او ممزوجا
اختيارا كما فعله الامام فخر الدين وغيره كتبهم من المباحث الفلسفية المستقلة
كالكلام في الفلكيات والعناصر والنفوس وغيرها تكثيرا للسواد كتب هم
وتبنيها على قضايا لهم او غيرة لملك مما نوه و الاعمال بالنيات ولكل امرئ
ما نوى واما ذم ائمة الشرع الاشتغال باصول الدين فتشكيك مجمل غير
محرر اذ كيف يذمون الاشتغال بعلم قد صنفوا وتكلموا فيه وهو مستند
دينهم وقد افتوا بانه فرض كفاية في مذاهبهم هذا مما لا يقبل عليهم ولا
يحوم صدوره منهم وطريق كشف هذه الشبهة ان اصول الدين لفظ مشترك
او كالمشترك فتارة يراد به العلم الباحث عن تقرير احكام العقايد الاسلامية
بالحجج الشرعية المؤيدة بالبراهين العقلية وهذا لم يبنه عند احد بل هو
فرض كفاية على الموحدين وتارة يراد به العلم الباحث عن الاحكام العقلية
المحضة الفلسفية واللاهوتية التي هي فصول في الشرع لا من ضروراته
ولا ممكلاته فذاك الذي ذمته الائمة على انهم انما عنوا واعنه بالكلام ولم
يذم احد منهم اصول الدين قط وانما ذموا الكلام المذكور لوجوه احدها
انه كما ذكرنا فصول في الدين الثاني ان العقل بمجرده لا يستقل بدرك
الحقايق لانه انما جعل لاقامة رسم العبودية لا لادراك الحقيقة الربوبية
فنوعا ما زل فضل كما جرى لاكثر الفلاسفة والمتكلمين في غالب احكامهم
الثالث ان صاحبه كالمزاحم لله عز وجل في الاطلاع على حقايق الموجودات
ودقايق المصنوعات وذمه لذلك كما ذموا النظر في احكام النجوم وعلى هذا
فعلم الكلام صار محمودا باعتبار مذموما باعتبار كالجدل ورد الشرع
بمدحه وذمه باعتبارين فمن حيث يستعمل لتحقيق الحق وابطال الباطل
هو محمود ومن حيث يستعمل للعكس لذلك هو مذموم **الفصل الثالث**
فيما نعتمده في هذا التعليق وهو انا ان شاء الله عز وجل نستقري القرآن من
اوله الى آخره ونقرر منه المطالب الاصولية وهي ضربان اصول دين واصول
فقه فاصول الدين علم يبحث فيه عن احكام العقايد صحة وفسادا او متعلقاتها

الكلية هي كما سبق الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر واصول
الفقه علم يبحث فيه عن الادلة السمعية والنظرية من جهة اتصالها الى
الاحكام الشرعية الفرعية ومتعلقاتها بالاستقراء تسعة عشر عليها مدار
الفروع وفيها يبحث علماء الامة اتفاقا منهم على بعضها واختلافا في بعضها
وهي على ما سرده الفضلاء في كتبهم الكتاب. والسنة. واجماع الامة.
واجماع اهل المدينة. واجماع اهل الكوفة. واجماع الخلفاء الاربعة. واجماع
العترة. والقياس. وقول الصحابي والمصلحة المرسلة. والاستصحاب.
والبراءة الاصلية. والعوايد والاستقراء. وسد الذرايع. والاستدلال
والاستحسان. والاخذ بالاخف. والعصمة. فالكتاب هو الكلام المنزل
للاعجاز بسورة منه وقيل ما نقل بين دفتي المصحف نقلا متواترا وهو
ورق والكتاب والقرآن والفرقان واحد. والسنة ما ثبت نقله عن النبي
صلى الله عليه وسلم من في معناه تواترا او احادا من قول او فعل او اقرار
على احدهما. واجماع الامة هو اتفاق مجتهديها في عصر ما على حكم ديني.
واجماع اهل المدينة والكوفة اتفاق علما ئهما كذلك وكذا اجماع الخلفاء والعترة
اتفاقهم على حكم. والقياس تعدية حكم المنصوص او المتفق عليه الى غيره
لجامع مشترك. وقول الصحابي فتياه عن اجتهاد اذا لم يخالف فيها. والمصلحة
المرسلة اعتبار امر مناسب لم يرد الشرع فيه باعتبار ولا الغاء. والاستصحاب
هو الاستمرار على ما هو من نفي او اثبات اصلي او حكم شرعي وهو المعتبر عنه
في السنة الفقهاء بقولهم الاصل بقاء ما كان والاصل عدم كذا او بقاؤه
والبراءة الاصلية استصحاب خاص وهو الاستمرار على الحكم بفراغ الذمة
الثابت قبل وجودها وقبل الدعوى باشتغالها. والعوايد جمع عادة وهي
الامر المتكرر المعاود او هي معاودة الامر وتكرره وفي تخصيص العموم بها خلاف
وتفصيل مثل ان يرد الشرع بحكم عام للناس فيه عادة خاصة فينزل العموم
على خصوص العادة فيه. والاستقراء تتبع الجزئيات والحكم على كلي بما يعمل
حكمها وان شئت فقل هو الحكم على الكلي بما حكم به في جزئياته. وسد الذرايع
هو حسم مواد المفاسد بالمنع من يسيرها لئلا يتوصل منه الى كثيرها المحترم
يسير الخمر الداعي الى كثيره. والاستدلال هو النظر وهو ترتيب امرين او امور
معلومة لاكتساب مجهول. والاستحسان هو العدول بالمسئلة عن حكم
نظائرها لمعنى او لمصلحة ارجح وقيل فيه غير ذلك وقد اجاد الحنفية تقريره
والاخذ بالاخف اي من الاحكام وهو التزام اقلها او ايسرها لانه المستيقن
وما زاد منفي بالاستصحاب والبراءة الاصلية كقول من قال في التي ثلثا

دية المسلم دون نسائها ونصفها والعصمة هي كون العين او المنفعة ممنوعة من تملك الغير واستعماله بلا ثبوت الحق فيها لمن هو له وهي راجعة الى ضرب من الاستصحاب لان الشارع استصحب حكم الملك للمالك فيمتنع مزاحمة غيره له والاصول جمع اصل واصل الشيء قيل ما منه الشيء وقيل مادة الشيء وقيل ما بني عليه غيره وقيل ما استند الشيء في تحقق وجوده اليه وهو ضربان عقلي كالدليل للمدلول والقياس للنتيجة وطبيعي كالشجرة للغصن والوالد للولد والدين يطلق بالاشتراك على الجزاء نحو مالك يوم الدين وعلى العادة نحو كدينك من ام الحويرث قبلها وقوله اهذا دينه ابدا ودينى اى كعادتك وهذه عادته وعادتى وعلى الطريقة السياسية نحو ما كان ليأخذ اخاه في دين الملك والولاية التي يدين لها الرعية نحو قوله زهير

• لئن حللت بجو من بني اسد • في دين عمرو وحالت بيننا فدك •

وعلى الشريعة الالهية نحو ومن يبتغ غير الاسلام دينا ورضيت لكم الاسلام دينا ان الدين عند الله الاسلام وهو المراد هنا اى اصول الشريعة الالهية والفقه لغة الفهم وقيل العلم وقيل كل نوع علم فهو فوقه كالطب والحساب والنحو والشعر وغيرها واما اختصت بهذه الاسماء الخاصة اصطلاحا وامّا في الاصطلاح فالفقه علم يبحث فيه عن احكام افعال المكلفين وما اشبهها خطابا او وضعا ويشمل ذلك الوجوب والندب والكراهة والحظر والاباحة والصحة والفساد ونحوها وان شئت قلت الفقه سياسة شرعية مادتها تعظيم الشرع وغايتها الطاعة والعدل وثمرتها السعادة يوم الفصل اما السياسة فلان السياسة هي القانون الموضوع لرعاية الاداب والمصالح وانتظام الاحوال والفقه كذلك لكن لما كان هذا القانون من جهة الشرع قلنا هو سياسة شرعية واما ان مادتها تعظيم الشرع فلان من لا يعظم الشرع لا يرتبط باحكام الفقه عبادة ولا اعادة واما ان غايتها الطاعة والعدل فلان خطاب الشرع الواجب تعظيمه بامتثال الوارد بالاحكام الفقهية يتعلق بالعبادات والعادات فامتثاله في العبادات طاعة وفي العادات يكف اذى الناس بعضهم عن بعض والتزام الانصاف بينهم وهو طاعة وعدل واما ان ثمرتها السعادة يوم الفصل فلان الفقه شرع الله وامره فمن امتثلها كان مطيعا ومن كان مطيعا كان من اهل السعادة ان شاء الله عز وجل اذا عرفت هذا فاعلم ان في اصول الدين قاعدة عظيمة عامة وهي قاعدة القدر وقد كثرت افرادها تأليفا وفي اصول الفقه قاعدة كذلك وهي قاعدة العموم والخصوص وقد كثرت عزمت ان افرد هما بتأليف

لكن

لكن رأيت ادراجها في هذا الاملاء اذ هي من جزئياته وهما ان القاعدتان عاما الوقوع في الكتاب والسنة فلنقرر كليا تهما هنا ثم نحيل عليه او نكتفي به عند ذكر جزئياتها فاقول في اثناء هذا التعليق ان شاء الله عز وجل اما القدر فالنظر في لفظه وحده وحكمه واختلاف الناس فيه وتردد الادلة فيه والكشف عن سره اما لفظه فهو مصدر قدر يقدر بضم الدال وكسرها قدرا وقدرا بسكونها وفتحها وفي التنزيل انا انزلناه في ليلة القدر وجئت على قدر يا موسى واما حده على رأي الجمهور فهو خلق الافعال بالقدرة القديمة واجراؤها على محل القدرة الحادثة وهي جوارح المكتسبين لها وعلى رأي المعتزلة هو منع الالطاف عن العبد ليقع في معصية المعبود وان شئت قلت القدر هو تعلق الارادة الجازم بوقوع امر ممكن او هو ترجيح احد طرفي الفعل الممكن بمرجح الهي واما حكمه فهو تحتم وقوع مقتضاه من الرب سبحانه ووجوب الرضا والتسليم له من العبد واما اختلاف الناس فيه فهم على فرق احدها من ذهب الى ان افعال المخلوقين مخلوقة لهم خلقا بعضها لا يشاركهم فيها الحدوث المعتزلة وثانيها من ذهب الى انها مخلوقة لله عز وجل خلقا بعضها لا يشاركه في خلقها وايقاعها غيره وان حركات العبد الظاهرة منه كحركة السعفة بالريح هو مجبور عليها وهم الجبرية ويقال الجبرة وثالثها من ذهب الى انها خلق للرب وكسب للعبد وفرقوا بين الخلق والكسب بان الخلق هو الانشاء والاختراع من العدم الى الوجود والكسب هو التسبب الى ظهور ذلك الخلق على الجوارح ورسموه بانه ظهور اثر القدرة القديمة في محل القدرة الحادثة وذلك كالولد هو مخلوق لله عز وجل مكسوب للابوين بالجماع فالخالق موجد والكاسب متسبب وهؤلاء هم الكسبية وهم الجمهور والسواد الاعظم من المحدثين والفقهاء ورابعها من ذهب الى ان الفعل مخلوق للرب والعبد اشتركا بناء على جواز اثر من مؤثرين ومقدورين قادرين وخامسها من ذهب الى ان الله عز وجل يوجد قدرة للعبد والعبد يوجد بقدرته الفعل وسادسها من ذهب الى ان الفعل له جهة عامة وهي كونه فعلا حركة او سكونا وجهة خاصة وهي كونه طاعة كالصلوة او معصية كالزنا وهو من الجهة الاولى مخلوق للرب سبحانه وتعالى ومن الجهة الثانية مخلوق للعبد ولعل فيه مذاهب اخره واما تردد الادلة فيه فاما سمعا فلان القرآن العزيز تارة يضيف الافعال الى العباد نحو ما كانوا يفعلون ثم كانوا يعملون ثما كانوا يفترون فانهم لا يؤمنون وماذا عليهم لو امنوا ما منعك ان لا تسجد ونحوه وتارة يضيفها الى الله عز وجل نحو الله خالق كل شيء وخلق كل شيء هل من خالق غير الله والله خلقكم وما

مبحث الجبر والقدر وما يتعلق بهما

ذكر شيخنا الشيخ ابراهيم اللقاني المصري في رسالته المعمولة في الحدوث والقدم والقضاء والقدر والجبر والتفويض ان العقلاء اختلفوا في بيان المؤثر في افعال العباد على ستة عشر قولا وفصل الكوراني تفصيلا جميلا من اراد الاطلاع عليه يراجعه تمت الرسالة

كتبه العبد محمد راغب الوكيل

وعرفك

وجرت بهذه الخصال جميعها وهو موافق لقوله عز وجل شرع لكم من
الدين ما وصى به نوحا اللهم الا ان يراد بدين القيمة دين الملة القيمة
وهي ملة الاسلام فلا يحتج بهذا الكلام • ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
اولئك هم خير البرية الى ذلك لمن خشي ربه يستدل به مع قوله
عز وجل انما يخشى الله من عباده العلماء على ان العلماء افضل من
الملائكة ونظمه هكذا الذين يخشون الله هم العلماء والذين يخشون الله
خير البرية فالعلماء خير البرية والملائكة من جملة البرية اذ المراد
منها كل ما براه الله عز وجل لك خلقه والنزاع في هذا الاحتمال ان المراد
بالبرية البشر والعالم الارضي بدليل اولئك هم شر البرية • ان الذين
كفروا من اهل الكتاب والمشركين يقتضي ان اهل الكتاب ينتظمهم
لفظ الكفر لا الشرك لان الاية اقتضت ان اهل الكتاب قسيم للمشركين
والشيء لا يصدق عليه اسم قسيمه وانما يصدق عليه اسم الجنس المنتظم
لهما

الزلزلة

القول في سورة الزلزلة واخرجت الارض اثقالها
اسناد الاخراج اليها مجاز والمخرج في الحقيقة هو الله عز وجل
فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره الى اخرها استدل بها على دخول عصاة
الامة النار ثم خروجهم وانهم لا يخلدون خلافا للمعتزلة وبيانه ان
الاية اقتضت ان من عمل خيرا او شرا رآه اي جوزي به فلا يخلو مجازاته
به اما ان يكون بادخاله الجنة ثم النار وهو باطل باجماع اذ من دخل
الجنة لا يخرج منها لقوله عز وجل وما هم منها بمخرجين او بالعكس
وهو المطلوب ولا واسطة بينهما

العاديات

القول في سورة العاديات افلا اذا بعثر ما في القبور فيه اثبات البعث والحشر والنشور وبعثر
مشتق من بعث واثاره وحصل ما في الصدور اي صدد والناس جمع
صدر وقيل مصدر صدر الناس صدورا بدليل يصدر الناس اشتاتا
اي حصل ما يكون عن صدور الناس من قبورهم وهو محدث عزيب
لكنه مناسب

القارعة

القول في سورة القارعة تضمنت البعث
والنشر ونسف الجبال ووزن الاعمال ودخول النار لبعض الناس
وقد سبق جميع ذلك

التكاثر

القول في سورة التكاثر تضمنت
اثبات الجحيم وعيان الناس لها وذلك حين يمرون على الصراط وهو
كالجسر عليها وانهم يسئلون عن نعيم الدنيا الحسي اما العقلي كنعيم
العلم والمعرفة فغنية نظرا والاشبه الموافق لعموم الاية انهم يسئلون
عنه ماذا عملت فيما علمت وكيف سلكت الى من عرفت ومن عملك

وعرفك كيف كان شكرك له بالطاعة والتوحيد ونحو ذلك وفي الحديث
لا تزول قدما عبد يوم القيمة حتى يسأل عن اربع عن عمره فيما افناه وعن
شبابه فيما ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه وماذا عمل فيما علم

العصر

القول في سورة العصر ان الانسان لفي خسر هو اسم جنس
عام بدليل الاستثناء منه • الا الذين امنوا الى اخره كان السلف
يسمونه ميزان النجاة فيقولون هلموا نزن انفسنا بميزان النجاة يعني
الايمان والعمل الصالح والتواصي بالحق والتواصي بالصبر وذلك لان للانسان
قوتين علمية واليها الاشارة بتواصوا بالحق وعملية واليها الاشارة بامنوا
وعملوا الصالحات والصبر من نتايج الايمان فاذا كملت هاتان القوتان
حصلت النجاة والسعادة وبعد التداخل المذكور لم تتضمن السورة غيرها

الهمزة

القول في سورة الهمزة فيها اثبات للحطمة وهي التي تحطم
ما التي فيها وانها تطلع الى الافئدة وهي ابصار القلوب فتطلع عليها
لا تباشرها وانها موصدة على اهلها اي مغلقة من الوصيد وهو الباب

الفيل

القول في سورة الفيل تضمنت من ايات الله عز وجل حمايته
لبيته وتصرفه في الطير بالتسخير لقتال اعدائه وهلاكهم ولعل
ذلك من معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم اذ كان مولده عام
الفيل

قريش

القول في سورة قريش تضمنت عناية الله عز
وجل بهم حتى وطأ لهم البلاد لرحلة الشتاء والصيف واطعامهم
من جوع وامنهم من خوف بخلق الصوارف عن اذى حرمهم في قلوب
المفسدين وجلب الميرة اليهم بتحريك الناس لذلك

اريت
الكوثر

القول في سورة ارايت الذي يكذب بالدين فيه ذم التكذيب بالدين
والرياء في العبادات والتفريط فيها

القول في سورة الكوثر
وهو نهر في الجنة خص به النبي صلى الله عليه وسلم وهو من احكام
الاخرة واشتقاقه من الكثرة لكثرة خيره • فصل لربك وانحر
لهذا اخذ النبي صلى الله عليه وسلم ان الاضحية لا تجزي قبل الصلوة
لتقديمها في الذكر وان لم يكن الواو للترتيب وتضمن وعده عليه
الصلوة والسلام بان شانئه هو الابتر اما من عقبا وذكر حسن

الكافرون

ومنها

القول في سورة الكافرون التكرار فيها يحتمل انه
للتاكيد نحو ويل يومئذ للمكذبين في المرسلات وباي الاء ربكما
تكذبان في الرحمن وان ربك لهو العزيز الرحيم في الشعراء وكقوله
والله لا اذن ثم لا اذن ويحتمل ان يكون نفيا لموافقتهم اياهم وموافقتهم

اياه فى العبادة باعتبار الحال والاستقبال وذلك اربعة مضروب اثنين
فى اثنين كما تضمنته وقد اخبر فى الشيخ على بن عمر بن حمزة الحرانى الحجار قيم
الحرم النبوى الشريف ان بعض زنادقة الاطباء صنف تفسيرا بمبلغ علمه
وسوء قصده فلما انتهى الى هذه السورة جعل يقول لا اعبد ما تعبدون
ولا انتم عابدون ما اعبد قال هذه شيمة بالمنشار يعنى انها ذهاب
ومجى وصدور بصورة واحدة كالمنشار يمشى فى الخشب ويجى وصورته
واحدة وهذا منه استهزاء بالله عز وجل واياته ورسوله وزندقة
اظهرها فعليه من الله ما يستحق فاما قوله عز وجل لكم دينكم ولى دين
فهو اما خبر وعيدى محكم محول على ولكم عملكم او امر تكليفى نسخ بآية
السيف وقهرها وقد سبق تقرير النسخ فى موضعه **القول فى**
سورة النصر فسبح بحمد ربك واستغفره قيل هو اشارة الى قرب
اجل النبى صلى الله عليه وسلم واستدل بامره بالاستغفار على ان
الانبياء يجوز عليهم فعل ما يستغفرون منه **القول فى**
سورة تبت سيصلى نارا ذات لهب زعم بعضهم ان بعد هذا
الخبر ارتفع التكليف عن ابى لهب لانه لما حكم له بالنار صار كانه
فيها ولا تكليف على من فيها والصواب خلافه وحينئذ يستدل به
على تكليف ما لا يطاق لانه مقطوع له بالنار مكلف بالايمان فقد
كلف بالايمان بانه لا يؤمن **القول فى سورة الاخلاص**
تضمنت اثبات الاحدية والصمدية وهو يقتضى نفى الانقسام والتجسيم
وتضمنت نفى الولادة والمولودية وهو يقتضى نفى المسبوقية والمادة
الجسمانية وتضمنت ان لا كفؤ له اى مثل مكافئ ومن ثم عظم شان
هذه السورة لاختصاصها بتنزيه الحق عز وجل لم يتضمن غيره
القول فى المعوذتين من شر ما خلق يقتضى خلق
الشر ورحيم بالان التعوذ عام فنظمه هكذا نتعوذ من جميع الشرور
ونتعوذ مما خلق فالشرور هى مما خلق وتضمنت ان للسحر حقيقة
وتاثيرا لانه صلى الله عليه وسلم امر بالتعوذ. من شر النفاثات وهن
السواحر ولولا ان الامر كما قلنا لما كان كذلك وكذلك تضمنت ان
للوسواس وهو الشيطان شرا يتعوذ منه وهو الاضلال والتزيين
ووسوسته فى الصدور قيل بدخوله فيها اذ يجرى من ابن ادم مجرى
الدم وقيل النفس يخرج من مسام البدن الى الفضاء لخروج الهباء
من الطاقة فينفث فيها الشيطان بوسوسته ثم يدخل بذلك الى

النص

تبت

الاخلاص

المعوذتين

القلب

بلغ مقابلة
بحسب الطاقة

القلب والاول اصح وتضمنت ان الوسوسة تكون من شياطين الجن والانس
كما سبق. وليكن هذا اخر الكتاب وقد استطرد نافيه يسيرا مما
ليس من موضوعه سبقا اوسهوا او لغرض صحيح
والله عز وجل اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وافق الفراغ منه يوم الاربعاء السابع
عشر من شهر شوال المبارك
من شهور سنة تسع وستين
ومائة والف. وصلى الله
على اشرف المرسلين
سيدنا محمد واله
وصحبه الطيبين
الطاهرين
وسلم

قال صاحب طبقات الحنابلة فحق هذا التصنيف وللطوفى تصنيف
بديع سماه الاشارات الالهية والمباحث الاصولية فى الاعتقادات رتبه
على ما فى السور القرآنية من الايات فى ذلك المعنى وهو اخر مصنفاته
قال رحمه الله تعالى ابتدأ كتابته يوم السبت ثالث عشر ربيع الاول
وانتهت يوم الخميس الثالث والعشرين من ربيع الاخر كلاهما فى سنة
ست عشرة وسبعمائة وهو كتاب عديم النظير والمثيل وليس احد من
العلماء حذا حذوه فى مصنف رحمه الله تعالى. مات الامام ابو الربيع
سليمان نجم الدين بن عبد القوى الطوفى الصرصرى البغدادى المعروف
بابن البوقى فى بلد الخليل فى شهر رجب الفرد سنة ست عشر وسبعمائة
ومولده سنة بضع وستمائة بقرية طوفى
فعلى من اعمالها صرصر. وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله كلما
ذكره الذاكرون وغفل
عن ذكره الغافلون
وسلم تسليما
امين

[٤٤] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٤ .

عنوان المخطوط : الدُّرُّ المصونُ في عِلم الكِتاب المَكنون : إعراب القرآن [١] . (ج : ١) .

---

(١) ed- DÜRRÜ'l- MASUN fi İLMİ'l- KİTABİ'l- MEKNUN .

توجد مخطوطاته بخط المؤلف في مكتبة شهيد علي پاشا في السليمانية رقم : ١١٥ ـ ١٢٠ . وقد نشرته دار القلم بدمشق سنة ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦م تحقيق الدكتور أحمد محمد الخراط . « علم إعراب القرآن : وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة ، لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده عِلماً مستقلاً ليس كما ينبغي ، وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الإتقان من الأنواع فإنه عدّ علوماً كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الأمور التي ينبغي أن تجعل مقدمة لكتاب إعراب القرآن ، ولكنه أراد تكثير العلوم والفوائد وهٰذا النوع أفرده بالتصنيف جماعة منهم : وأما كتاب الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة ، فهو مع اشتماله على غيره أجلّ ما صُنف فيه لأنه جمع العلوم الخمسة : الإعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان . ولذٰلك قال السيوطي في الإتقان : هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقسي فجودة . انتهى . وهو وَهْمٌ منه لأن السفاقسي ما لخص إعرابه منه بل من البحر المحيط كما عرفت ، والسمين لخصه أيضاً من البحر المحيط في حياة شيخه أبي حيان ، وناقشه فيه كثيراً ، وسماه : الدر المصون في علم الكتاب المكنون . أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . . إلخ ، وفرغ منه في أواسط رجب سنة أربع وثلاثين وسبعمائة .

فائدة : أوردها تقي الدين في طبقاته هي أن المولى الفاضل علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي (قنالي زاده) القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزي ، لما ختم في الجامع الأموي من التفسير الذي صنفه وجرت فيه بينهما أبحاث منها : اعتراضات السمين على شيخه . فقال الشيخ : إن أكثرها غير وارد .

وقال المولى علي : والذي في اعتقادي أن أكثرها وارد وأصرا على ذٰلك . ثم إن المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى أن الحافظ ابن حجر العسقلاني وافقه فيه ، حيث قال في الدرر الكامنة : صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها جيدة . فكتب إلى الشيخ أبياته يسأله ان يكتب ما عثر الشهاب من أبحاثه فاستخرج عشرة منها ورجّح فيها كلام أبي حيان ، وزيّف اعتراضات السمين عليها . وسمّاه : بالدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين . وأرسلها إلى القاضي ، فلما وقف عليها انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان ، وأجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين وردّ كلامه في رسالة كبيرة ، وقف عليها علماء الشام ، ورجّحوا كتابته على كتابة البدر ، وأقروا له بالفضل والتقدم » .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ١٢٢ ـ ١٢٣ ، و١/ ٧٣٢ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢١١ .

وقد حظي هٰذا الكتابُ باهتمامِ الباحثين والمحققين . فمِن الدراسات التي تناولت هٰذا الكتاب :

اعتراضات السمين الحلبي النحوية والتصريفية في كتابه (الدر المصون) على أبي البقاء العكبري في كتابه (التبيان في إعراب القرآن) للباحث : التلبدي محمد ـ رسالة ماجستير ، كلية اللغة العربية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسْلامية (١٤٠٩هـ) .

ـ اختيارات السمين الحلبي في كتاب (الدر المصون) دراسةً وتقويماً للباحث : محمد عبد الصمد خبير الدين ، ونال بها درجة الماجستير كلية اللغة العربية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسْلامية (١٤١٧هـ) .

ـ اعتراضات السمين الحلبي النحوية للزمخشري في (الدر المصون) جمعاً ودراسةً وتقويماً ، للباحث : عبد الله بن عيسى الجعفري ، ونال بها درجة الماجستير ـ كلية اللغة العربية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسْلامية (١٤١٧هـ) .

ـ مسائل علم المعاني في كتاب (الدر المصون في علوم الكتاب المكنون) للسمين الحلبي ، دراسةً وتقويماً ، للباحث : صالح أحمد عليوي ، ونال بها درجة الماجستير ـ كلية اللغة العربية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسْلامية (١٤١٨هـ) .

المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن إبراهيم ، شهاب الدين ، أبو العباس ، السمين ، الحلبي ، الشافعي ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م [١] .

ـ مسائل البيان في كتاب (الدر المصون في علوم الكتاب المكنون) للسمين الحلبي ، للباحث : هارون المهدي ميغا ، ونال بها درجة الماجستير ـ كلية اللغة العربية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسْلامية (١٤١٩هـ) .

ـ اعتراضات السمين الحلبي في (الدر المصون) على أبي حيان دراسة نحوية صرفية ، للباحث : عبد الله بن عبد العزيز الطريقي ونال بها درجة الدكتوراه ـ كلية اللغة العربية ، الجامعة الإسْلامية (١٤٢٠هـ) .

ـ مسائل التصريف عند السمين الحلبي من خلال كتابيه : (الدر المصون ، وعمدة الحفاظ) دراسة وتقويماً ، للباحث : عبد الواحد بن محمد بن عيد الحربي ـ كلية اللغة العربية ، الجامعة الإسْلامية ، سجلت للماجستير في (١٤١٩هـ) .

ـ بين الصناعة النحوية والمعنى عند السمين الحلبي في كتابه (الدر المصون في علوم الكتاب المكنون) للباحث : محمد عبد الفتاح أبو طالب حسن ، ونال بها درجة الماجستير ، كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة .

ـ التوجيهات النحوية للقراءات الشاذَّة في (الدر المصون) للسمين الحلبي ، جمعاً ودراسةً ، للباحث : إبراهيم سالم الصاعدي ، سُجِّلت للدكتوراه في (١٤٢٢هـ) .

ومِن الدراسات التي تناولتْ صاحبَ الكتاب : السمين الحلبي وجهوده في النحو العربي ، للباحث : محمد موسى عبد النبي موسى ، ونال بها درجة الماجستير ـ كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة (١٩٩٣م) .

أما بالنسبة إلى تحقيق الكتاب ففيما يأتي بيان بأسماء محققيه : حققه مِنْ أول القرآن إلى نهاية سورة المائدة الباحث/ أحمد محمد الخراط ، ونال بهـٰذا التحقيق درجة الدكتوراه ـ كلية الآداب ، جامعة القاهرة (١٩٧٧م) .

ثم حقق الكتاب كاملاً وأصدره في أحدَ عشرَ جزءاً ، وطبعه في دار القلم بدمشق : ج ١ ، ٢ (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م) ، ج ٣ ، ٤ (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م) ، ج ٥ ، ٦ (١٤٠٨هـ ١٩٨٧م) ، ج ٧ (١٤١١هـ ١٩٩١م) ، ج ٨ ، ٩ (١٤١٤هـ ١٩٩٣م) ، ج ١٠ (١٤١٤هـ ١٩٩٤م) ، ج ١١ (١٤١٥هـ ١٩٩٤م) .

وحققه مِنْ أول سورة الأنعام إلى آخر سورة التوبة الباحث : محمد عاشور محمد حسن ، ونال به درجة الدكتوراه كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة .

ـ حقق الجزء الرابع الباحث : مصطفى خليل مصطفى خاطر ، ونال به درجة الدكتوراه ـ كلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر .

ـ حققه مِن أول سورة طـٰه إلى آخر سورة المؤمنون الباحث : جاد مخلوف جاد ، ونال بها درجة الماجستير ، كلية الدراسات الإسْلامية .

ـ وحققه من أول سورة يونس إلى آخر سورة مريم ، الباحث : ماهر عبد الغني كريم ، ونال بها درجة الدكتوراه ـ كلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر بالقاهرة (١٩٨٧م) .

وسطت عصابة مزورين مصريين ادّعت تحقيقه ، وفضح مؤامرتها د . محمود السيد الدغيم ؛ في مقال بجريدة الحياة حينذاك ، ولم يتجرأ اللصوص على الردّ ، والعصابة مكونة من الشيخ : علي محمد معوض ، والشيخ عادل أحمد عبد الموجود ، والدكتور جاد مخلوف جاد ، والدكتور زكريا عبد المجيد النوتي ، وقدم لهـٰذا التحقيق الدكتور أحمد محمد صيرة . وقد صدرت هـٰذه الطبعة المسروقة في ستة أجزاء عن دار الكتب العلمية ، بيروت (١٤١٤هـ ١٩٩٤م) . وقد قام الدكتور جمال طلبة ، بإعداد فهارسه في الجزء السابع (١٤١٦ هـ ١٩٩٥ م) ، وصدرت الفهارس عن الدار نفسها . وهـٰذه الطبعة عليها غبار ، وقد دار حولها كلام ، وأثيرت حولها منازعات . ولهـٰذه العصابة صولات وجولات في تزييف تحقيق التراث بالتعاون مع الدار غير العلمية المذكورة ، انظر : هامش الرقم الحميدي : ٥ .

(١) İBNÜ's- SAMİN el- HALEBİ ŞEHABEDDİN EBU'l- ABBAS AHMED b. YUSUF .

السمين الحلبي الشافعي ، نزيل مصر ، توفي سنة ٧٥٦ هـ ، له من التصانيف : الدر المصون في علم الكتاب المكنون

عدد الأوراق : ٧٥٣ ، **المقاييس** : ٢٩٥ × ١٨٨ ـ ٢٣٨ × ١٣٣ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقاً بالحكمة وفصل الخطاب ، ووعد قارئه أعظم الثواب ، وجعل متّبعه سالكاً طرق السداد والصواب ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له شهادة سالمة من الارتياب ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المرسل بأفضل كتاب . . . استخرت الله الكريم القوي المتين في جمع أطراف هـٰذه العلوم ، آخذُ من كل علم بالحظّ الأوفر بحيث إذا عرضت قاعدة كلية من قواعد هـٰذه العلوم ، أو ضابطٌ لمسألة متيسرة الأطراف ، ذكرت ذٰلك محرّراً له من كُتب القوم ، ولا أذكر إلا ما هو المُختار عن أهل تلك الصناعة . . .

آخره : . . . قوله « بالغدو والآصال » متعلق بأذكر ، أي : أذكره في هـٰذين الوقتين ، وهما عبارة عن الليل والنهار . . . ويجمع على أصلان كرغيف ورغفان ، ويصغر على لفظه كقوله : (أي : النابغة الذبياني)

وقفت فيها أصيلالاً أسائلها عيّت جواباً وما بالربع من أحد

واستدل الكوفيون بقولهم : أصيلان على جواز تصغير جمع الكثرة بهـٰذا البيت ، وتأوله البصريون على أنه مفردٌ ، ويبدل نونه لاماً ، ويروى : أصيلالاً . وقرأ أبو مجاز ، واسمه : لاحق بن حميد السدوسي البصري ، والاتصال مصدر أصل ، أي : دخل في أصيل والله أعلم .

تم الجزء الأول بحمد الله وعونه .

ملاحظات : تضمن هـٰذا المخطوط حتى آخر سورة الأعراف ، ويليه سورة الأنفال . **تاريخ**

في تفسير القرآن وإعرابه . شرح تسهيل الفوائد لابن مالك في النحو ، العقد النضيد في شرح القصيد ؛ أي : حرز الأماني للشاطبي مخطوط في دار الكتب المصرية : ٤٤ ، والجامع الكبير في صنعاء : ١٥٦٦ ، ويقع في ٤٧٩ ورقة . عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ ، وقد صدرت من الطبعة الأولى عن دار السيد في إستانبول سنة ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م ؛ تحقيق محمود السيد الدغيم . القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز ، مخطوط في دار الكتب المصرية : ٢٦١ ، الأجزاء : ٢ ـ ٩ بخط المؤلف ، وفي المكتبة الأزهرية : ١٣٥٩/ ٨٤ ، وتفسير القرآن ، وشرح معلقة النابغة الذبياني ، والآيات المتشابها ، وغير ذٰلك .

انظر هدية العارفين : ١/ ١١١ ، وطبقات المفسرين للداودي رقم : ٩٢ ، وشذرات الذهب : ٦/ ١٧٩ ، وغاية النهاية لابن الجزري : ١/ ١٥٢ ، وطبقات الشافعية للأسنوي : ٢/ ١٧٧ ، والدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر : ١/ ٣٣٩ ـ ٣٤٠ ، وحسن المحاضرة : ١/ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ، ابن قاضي شهبة : طبقات النحاة واللغويين : ٢١٠/ ٢١١ ، والأعلام للزركلي : ١/ ٢٧٤ ، ومعجم المؤلفين ٢/ ٢١١ .

النسخ : ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣م . **الوضع العام** : خطّ الثلث المضبوط بالشكل ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٥٤٢ .

RAGIP PAŞA - 24
ESER ADI:ed - DÜRRÜ'l - MASUN fi İLMİ'l - KİTABİ'l - MEKNUN

MÜELLİFİ: İBNÜ's - SAMİN el - HALEBİ ŞEHABEDDİN EBU'l - ABBAS AHMED b. YUSUF
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0734/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1333/09/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: SÜLÜS
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 1 CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 753 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 295 × 188 - 238 × 133 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر يا كريم

الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا بالحكمة وفصل الخطاب وعد قارئه اعظم الثواب وجعل مستبعه سالكا طرق السداد والصواب واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة سالمة من الارتياب واشهد ان محمدا عبده ورسوله المرسل بافضل كتاب صلى الله وعلى اله وصحبه الاصحاب ما هطل سحاب ولمع شهاب وبعد فالقرآن افضل كتب الله الجليله انزله على خير خلقه عامة وبعثه الى جميع امته كما شهد به المبين على لسان الصادق الامينه جعله كتابا فارقا بين الحق والباطل وبينهما اعجزت الفصحا معارضته واعيت اللسنا مناقضته واخرست البلغا مناقضته فلا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا جعل اشاله عبرا للمتدبرين واوامره زواجر للمستبصرين وضرب فيه الامثال وفرق فيه بين الحرام والحلال وكرر القصص والمواعظ بالالفاظ لا تمل ولا تخلق على كثرة الرد وحثنا على فهم معانيه وبيان اعرابه ومبانيه فليس المراد حفظه وسرده عن ظهر قلب من غير تامل لمعناه ولا تفهم لمقاصده بل العامل من قابل الفاظه بتدبر ونام على قلوب اقفالها

وقال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ذم اليهود حيث يغيرون التوراة تلاوة من غير فهم وقد قدم الجاهل الصالح من يفعل فالاولى بالعاقل الاريب والفطن المنيب ان يديرا بنفسه ويتلوه عن هذه المنزلة الدنية ويأخذها بالمرتبة السنية فيطلع من علومه على ما ذكرناها وهي بعد تجويد الفاظه بالتلاوة خمسة علوم علم الاعراب وعلم التصريف وعلم اللغة وعلم المعاني وعلم البيان وقد اكثر العلماء رحمهم الله من البحث عنها واهتموا به غاية الاهتمام فجزاهم الله عن شريعة افضل الجزاء يوم الفصل والقضاء اذ هم الائمة المهدون للقواعد المثبتون للاصول المعاقد وغيرات منهم لم تقتصروا على هذه العلوم الخمسة في مصنف تجمعها بل ضموا الى كل ذكر ما تدعو اليه حاجة فاقتصر على ما فعله المفسرون لانهم لم يضعوا كتبهم الا لذلك ومنهم من اقتصر على ذكر الاعراب فقط ومنهم من اقتصر على علم مفردات الالفاظ وترك ما سواه لغير من علم التصريف المتعلق باشتقاق اللغة مما لا يسع الانسان جهله ومنهم من اقتصر على معرفة نظمه وجزالته وبلاغته مما يتكفل به علم البيان

والبيان وثمرات هذه العلوم الخمسة متحاذية بمعنى متساوية شديدة الاتصال بعضها ببعض لا يحصل المناظر في بعضها كثير فايدة بدون الاطلاع على ما فيها فان من عرض كون هذا فاعلا ومفعولا ومبتدا ممثلا ولم يعرف كيفية تصريفه ولا اشتقاقه ولا كيف موقعه من النظم لحل بطايل ولكل لو عرف موقعه من النظم ولم يعرف ما فيها فلي ايات الامر كذلك واطلعت على ما ذكره الناس في هذه الفنون ورايتهم اما ذكر اللواضح البين الذي لم يحتج للتنبيه عليه الا الاجنبي من الصناعة واما المقتصر على الشكل بلفظ مختصل استخرت الله الكريم القوي المعين في جمع اطراف هذه العلوم اخذ من كل بالحظ الاوفر بحيث اذا عرضت قاعدة كلية من قواعد هذه العلوم او ضابط لمسئلة متيسرة الاطراف ذكرت ذلك محررا له من كتب القوم وذاكرا ما هو الحق عندا هل تلك الصناعة واذا ذكرت مذهبا لاحد من اهل العلم فقد يحتمل هذا الكتاب ذكر دليله والاعتراضات عليه والجواب عنه فاذكره وقد لا يحتمل فاحيله على كتب ذلك العلم والله اسال ان يعينني فيما قصدت من ذلك وفي تنزيله الكلام على مسايل هذا الكتاب فاني تعرضت للقرات المشهورة والشاذة وما ذكره الناس في توجيهها والمراد منها غير ما من الاعراب والمعاني والبيان ومقصودي بذلك التنبيه على ضعف حتى يفر منه من اطلع عليه وذكرت كثيرا من الاسئلة الواردة على ما ذكره الزمخشري وابي محمد ابن عطية وتجيب الى ابقاء ما امكن الجواب عنهم حتى ذكرته وكذلك تعرضت لكلام كثير من المفسرين كمهدوي ومكي والنحاس دون غيرهم فالمقصد اعني الناس ما قصدته واعانهم وهذا الملخص بفضل الحقيقة بتحمد عمر ما جمعوه ذهري فانه لبيب كلام اهل هذه العلوم واذا ذكرت الاية الكريمة او ما يقارنها في تركيبها او قاعدة كلية او ضابط قدر مر ذكره او اعيد هنا بان بعد العهد ذكرت ما ينبغي ان يمسك عليها وعلى الله توكلت واليه انيب

الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هذا الذي مر القرآن اجماعا وانما تعرضت له لانه واجب في اول القراءة وندوب واصح كيفياته اللفظ به هذا اللفظ المشهور او ما وافقه **قوله تعالى** فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وروي فيه عدة بضع والعوذ والالتجاء الى الشيء والاحتراز منه والامتناع والاستعانة به ايضا ومنه العوذة وهي ما يعاذ به من الشيء وقيل الترقية والتميمة وهي ما يعلق على الصبي عوذ وعوذة بضم العين وضم واو كل انثى ومنعت فهي عايذ الى سبعة ايام ويقال عاذ يعوذ عوذا وعياذا ومعاذا انهوعايذ ومعوذ منه قال الشاعر

العوذ منه قال الشاعر

يعلون بطعنهم قبل عايذها امثله اسم فاعل ولكنه وقع موقع المصدر كانه قال عايذ بك عياذ وسياتي تحقيق هذا القول واعوذ فعل مضارع واصله اعوذ بضم الواو ومثل اقبل واخرج انا واما نقلوا حركة الواو لان الضمة ثقيلة عليها الى

الساكن فيه انما وهكذا كل مضارع من فعل غيبه واو نحو اقوم وتقوم وتحول وتحول
وفاعله ضمير المتكلم وهذا الفاعل لايجوز بروزه بل هو من المواضع السبعة التي
يجب فيها استتار الضمير على خلاف السابع والاولى من ذكرها لتعددها وكثرة
دورها الاول المضارع المسند للمتكلم وحده نحو فعل الثاني المضارع المسند
للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه نحو نفعل نحن الثالث المضارع المسند للمخاطب نحو تفعل
انت وتوحي المخاطب بقيد الافراد والتذكير لانه متى كان مثنى او مجموعا او مؤنثا وجب
بروزه نحو تقومان يقومون تقمن بخلاف الامر الرابع فعل الامر المسند للمخاطب نحو افعل
انت وتوحي المخاطب ايضا بقيد الافراد والتذكير لانه متى كان مثنى او مجموعا او مؤنثا
وجب بروزه نحو افعلا افعلوا افعلي الخامس اسم فعل الامر مطلقا سواء كان الماضي
مفردا او مثنى او مجموعا ام مؤنثا صه يا زيد يا زيدان يا زيدون يا هند يا هندان
يا هندات بخلاف فعل الامر فانه يبرز فيه ضمير غير المفرد المذكر كما تقدم السادس
اسم الفعل المضارع نحو اوه اي اوجع وواي اي اتعجب وهو في الستة
لايبرز فيها الضمير بالاطلاق ونحو تقول في اسم فعل الامر واسم الفعل المضارع من
الماضي فانه لايجب فيه الاستتار السابع المحمول الواقع موقع الفعل والامر
لفظه نحو صه يا زيد او قولا لهم خافوا عنا يهم ويحزنن
من ذا يحز الحجاب على حبه الناس حول الملك فالزم رجلك
الثامن نحو الحمد لله على حبه بعد اذا اجتلبها في صريح الضمير استترا واما
قوله تعالى فصبر من يقول من النحويين انه لابد اله الا الله فلا يكون من المسئلة في شيء لان الضابط
فيما يجب الاستتار وان جرى من الصور المتقدمة ان كل ضمير لا يحل محله
ظاهر ولا ضمير منفصل هو واو ستتار كالمواضع المتقدمة وما جاز ان يحل
محله احدهما فهو جائز الاستتار زيد قام في قام ضمير جائز الاستتار اذ يحل محله الظاهر
نحو زيد قام ابوه او الضمير المنفصل نحو زيد ما قام الا هو فان وجد من لسانه في احد
المواضع المتقدمة الواجب فيها الاستتار ضمير منفصل فليعتقد كونه توكيدا للضمير
المستتر كقوله تعالى اسكن انت فاسكن موكدا لفاعل اسكن وتا الاستكار ومجرور
وكذلك من الشيطان وهما متعلقان باعوذ ومعنى بالله الاستعانة ومن التعليل اي
مستعينا بالله من اجل الشيطان ويجوز ان يكون من لابتداء الغاية ولهما معان
اخر سنأتي ان شاء الله تعالى واما الكلام على الجلالة فيأتي البسملة والشيطان
المتمرد من الجن وقال ابو عبيدة الشيطان كل عارم من الجن والانس والحيوان وقد يطلق
على كل قوة ذميمة نسان قال عليه السلام الحسد شيطان والغضب شيطان
وذلك لانهما ان عنه واختلفوا هل اللفظة في اشتقاقه فقال جمهورهم هو
مشتق من يشط اي بعد اي لانه بعيد من رحمة الله تعالى واسدوا

تأت بستعاد عنه نوى شطون فبانت وا لغواد بها زهين وقال اخر ايما
شاطن عصاة عباده يلقي في السجن والاكبال يحكي شيبوبه تشطيري فعل
فعل الشيطان فهذا الكلمة يدل على انه من شطن بشوت النون وسقوط الالف
في تصاريفها الكلمة ووزنه على هذا فيعال قيل مشتق من شاط يشيط هاج
واحترق والاشك ان هذا المعنى موجود فيه فاخذوا بذلك كانه مشتق من
هذه المادة لكن لم يسمع في تصاريفه الا ثابت النون محذوف الالف فكما تقدم ووزنه
على هذا فعلان ويترتب على القولين صرفه وعدم صرفه اذا سمي به واما اذا لم يسم
به فانه منصرف البته لان من شرط امتناع فعلان الصفة ان لا يؤنث بها قالوا سكران
الرجيم بنيت على الزم وفائدة البناء اخذا الة اشتراك عارض في معرفة نحو رايت
زيدا العاقل واما تخصيص نكرة نحو رايت رجلا تاجرا واما المجرد مدح اوذم او ترحم
نحو ارث بزيد المسكين وقد ياتي لمجرد التوكيد نحو قوله تعالى نفخة واحدة ولابد من
ذكر قاعدة في النعت نعم فائدتها اعلم ان النعت ان كان مشتقا بقيا بن وكان معناه
لمتبوعه لزمان موافقه في اربعة في اربعة من عشرة اعني في واحد من الفاظ الاعراب الرفع
والنصب والجر واحد من الافراد والتثنية والجمع وفي احد من التذكير والتانيث وفي احد من
التعريف والتنكير وان كان معناه لغير متبوعه وافقه في اثنين من خمسة في واحد
من الفاظ الاعراب وفي احد من التعريف والتنكير نحو مررت برجلين عاقلة امهما فلم يتبعه
في تثنية ولا تذكير واذا اختصرت كلمة فعل النعت لزمان يتبع منعوته في اثنين من
خمسة مطلقا في واحد من الفاظ الاعراب وفي احد من التعريف والتنكير وفي الباقي
كالفعل يعني نضع موضع النعت فعلا مهما يظهر في النعت مثاله ما تقدم في مررت
برجلين عاقلة امهما لانك تقول مررت برجلين علقت امهما الرحم فتتبع موصوفه في اربعة
من عشرة لما عرفت وهو مشتق من الرحم والرحم اصله الرحي يا لرحام وهي الحجارة ويستعار
الرحي بها بالنوهم قال زهير وما الحرب الا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث
المرجم اي المظنون ويعتريه الضاغن الشتم قال تعالى لانرجمنك وقيل
اقول فيك قولا سيئا والمرجمة الشتيمة الشديدة استعارة كالمعاذفه قال الراغب
والرجمان فعلان من رجم كانه يعني انه يرجم بكلام من يترجم عنه اي عبره والرجمة
احجار المقبر سميت عبرة عنه وفي الحديث لاترجموا قبري الا تضعوا عليه الرجمة الرجم
قيل بمعنى مفعول اي مرجوم نحو قتيل وجريح ويجوز ان يكون بمعنى فاعل لانه يرجم
غيره بالشر كالسب بمعنى مفعول اكثر وان كان غير مقيس البسملة مصدر بسمل اي قال
بسم الله نحو حوقل وهيلل وحمدل اي قال لاحول ولا قوة الا بالله ولا اله الا
الله والحمد لله وهذا شبيه بباب البحث في النسب اي قال لاحول انهم ياخذون
اسمين فيبحثون منهما لفظا واحدا فينسبون اليه كقولهم حضرمي عبشمي اي

وقال السدى لطيف الجنون والطائف العصب وعن ابن عباس رضي الله عنهما بمعنى واحد وهو النزغ قوله واخوانهم يمدونهم في الغي هذه الاية أوجه احدها ان الضمير في اخوانهم يعود على الشياطين لان لفظ الشيطان عليهم او على الشيطان نفسه لانه لا يراد به الواحد بل الجنس والضمير المنصوب في يمدونهم يعود على الكفار والمرفوع يعود على الشياطين والشيطان كما تقدم والتقدير واخوان الشياطين يمدهم الشياطين وعلى هذا الوجه فالخبر جار على غير من هو له في المعنى لان المراد مسند الى الشياطين في المعنى وهو في اللفظ خبر عن اخوانهم ومثله اذا الخيل جاءوا في مكانها وقد تقدم لك في هذا كلام وبحث مع مكي وغيره من حيث جريان الفعل على من هو له ولم يبرز ضميره وهذا التاويل هو الذي ذكره هو وقول الجمهور عليه عامة المفسرين قال الزمخشري هو اوجه لان اخوانهم في مقابلة الذين اتقوا اشار الى المراد بالاخوان الشياطين وبالضمير المضاف اليه الجاهلون وغير المتقين لان الشيء يدل على مقابله والواو يعود على الاخوان والضمير المنصوب يعود على الجاهلين وغير المتقين والمغي والشياطين الذين هم اخوان الجاهلين وغير المتقين يمدون الجاهلين وغير المتقين في الغي والخبر في هذا الوجه جار على من هو له لفظا ومعنى وهذا تفسير قتادة الثالث ان يعود الضمير المجرور والمنصوب على الشياطين والمرفوع على الاخوان وهم الكفار قال ابن عطية ويكون المعنى واخوان الشياطين في الغي بخلاف الاخوة في الله عز وجل فانها بطاعتهم لهم وقبولهم منهم ولا يترتب هذا التاويل على ان يتعلق في الغي بالامداد لان الانس لا يغرون الشياطين قلت يعني بكون في الغي حالا من المبتدا اي واخوانهم حال كونهم مستقرين في الغي وفي مجيء الحال من المبتدا خلاف والاحسن ان تتعلق بها بضمنه اخوانهم من معنى الموالاة والاخوة وسيأتي فيه بحث الشيخ قال الشيخ ويمكن ان يتعلق في الغي بهذا التاويل يمدونهم على جهة التسبيب اي يمدونهم بسبب غوايتهم نحو دخلت النار في هذه اي بسبب هذين ويحتمل ان يكون في الغي حالا فيتعلق بيمدونهم اي كائنين في الغي فيكون في الغي في موضع نصب ولا يتعلق باخوانهم وقد جوز ذلك ابن عطية وعندي في ذلك نظر فلئن قلت مطعمك زيد لحما ثريدا مطعمك لحما زيد فيفصل بين المبتدا ومعموله بالخبر لكان في جوازه نظر لانك فصلت بين العامل والمعمول بما حيث لهما معا وان كان ليس اجنبيا لاحدهما وهو المبتدا قلت ولا يظهر منع هذا البتة

لعدم اجنبيته وقرا نافع يمدونهم بضم الياء وكسر الميم من امد والباقون بفتح الياء وضم الميم من مد وقد تقدم الكلام على هذه المادة وهل هما بمعنى واحد او بينهما فرق في اوايل هذا الموضوع وقرا الجحدري تمادونهم من مادة بزنة فاعلة وقرا العامة يقصرون من اقصر قال الشاعر

لعمرك ما قلبي الى الحي • والا المقصر يوما فاتبعني مقصر • وقال امرؤ القيس

سمالك شوق بعد ما كان اقصرا • وحلت سليمى بطن قو فعرعرا اي ولا يارع عما هو فيه وارتفع شوقك بعد ما كان قد قصر وارتفع وقرا عيسى ابن عمر وابن ابي عبلة شرا يقصرون بفتح الياء وضم القاف من قصر اي شرا لا ينقصون من امداد دهرهم وهذه الجملة اعني وامدادهم يمدونهم زعم الزجاج انها منفصلة بالجملة من قوله لا يستطيعون لهم نصرا وهو تكلف بعيد وقوله في الغي ويقدر انه يجوز ان يكون متعلقا بالفعل او باخوانهم او بالجحد وقد على انه حال اما من اخوانهم واما من واو يمدونهم واما من مفعوله قوله ثم لا ينصرون متعلق باستمعوا على معنى اصغوا اليه والضمير للقران وقال ابو البقا يجوز ان يكون بمعنى ينصر اي الحجة فاعاد الضمير على الله وفيه بعد وجوز ايضا ان يكون اللام زايدة اي فاستمعوه وقد مر ان هذا لا يجوز عند الجمهور الا في موضعين اما تقديم المعمول اذا كون العامل فرعا وجوز ايضا ان يكون بمعنى الى والاجتا افتعال من جباه يجبيه اي جمعه مختارا له وهذا على ان اجتبيت الشيء اي اخترته وقال الزمخشري حتى الشيء بمعنى جباه لنفسه اي جمعه كقولك جلبت له العروس اجمعته اليه فاجتباه اي اخذه كقولك جلبت له العروس فاختلافهما والمعنى جمعهما افتعالا لامن عند نفسك لانهم كانوا يقولون ان هذا الا افك افتراه والانصات السكوت للاستماع قال الراغب يقال نصت وانصت بمعنى واحد وقد جاء انصت متعديا قال الكميت • ابوا الذي احدى عليك بنصره • فانصت عني بعد كل قايل • وقوله هذا بصاير جمع بصيرة وقد اطلق على القران بصاير اما مبالغة او لانه سبب البصاير واما على حذف مضاف اي ذو بصاير واعل بجواز ان للترجيح بحسب المخاطبين وان يكون للتعليل قوله لعلكم ترحمون في تضعيفهما وجهان ذكرهما انهما مفعولان من اجلهما لانه بسببهما الذكر والثاني ان ينتصبا على المصدر لوقوعهما موقع الحال اي متضرعين خائفين وذوي تضرع وخفيه وقرئ وخفية بتقديم الفاء وقيل هما مصدران للفعل من معناه لا من لفظه ذكره ابو البقا وهو بعيد قوله ودون الجهر قال ابو البقا معطوف على تضرع والتقدير ومقتصدين وهذا

وهذا ضعيف لان دون لا يتصرف على المشهور فالذي ينبغي ان يجعل صفة
لشيء محذوف بل الحذف وهو الحال كما قدره الزمخشري فقال ودون الجهر
دون الجهر لان الاخفاء ادخل في الاخلاص واقرب حسن امتثال قوله
بالغدو والآصال متعلق باذكر اي اذكر في هذين الوقتين وهما عبارة عن الليل
والنهار وقال ابو البقا بالغدو متعلق بادعوا وهو سبق قلم اذ ليس
بقصد القرآن كله اوالغدو واما جمع غدوة كقمح وقمحة وعلى هذا فيكون قد قابل
الجمع بالجمع المعنوي وقيل هو مصدر فيقدر مضاف اي زمان مضاف اليه حتى يتقابل
زمان مجموع بمثله تقديره باوقات الغدو والآصال جمع اصل واصل جمع اصيل
فهو جمع الجمع ولا يجوز ان يكون جمعا لاصيل لان فعيلا لا يجمع على افعال وقيل
بل هو جمع اصيل وفعيل يجمع على افعال يمين وايمان وقيل اصال جمع لاصل
واصل مفرد يثبت ذلك من رعيهم وهو العشي وفعل يجمع على افعال قالوا اعنق
واعناق وعلى فلا حاجة الى دعوى انه جمع الجمع وجمع على اصلان كرغيف ورغفان
ويصح على لغة من قصر كقوله وقفت فيها اصيلا لا اسائلها عيت
جوابا وما بالربع من احد واستدل الكوفيون بقولهم
اصيلان على جواز تصغير جمع الكثرة بهذا
البيت وتاوله البصريون على انه
مفرد وتبدل نونه لاما وروى
اصيلا لا وقرا ابو بحاز واسمه
لاحق ابن حميد السدوسي
البصرة والاتصال
مصدر اصلى
دخل في اصيل
والله اعلم

تم الجزء الاول بحمد الله وعونه



[٤٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٥ .**

عنوان المخطوط : الدر المصون في علم الكتاب المكنون : [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : أحمد بن يوسف ، السمين الحلبي ، الشافعي ت ٧٥٦ هـ/ م [٢] .

عدد الأوراق : ٧٠٤ ، **المقاييس** : ٢٩٥ × ١٨٨ ـ ٢٣٨ × ١٣٣ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالِ ﴾ [٣] : فاعلُ سألَ يعودُ على معلوم ، وهو مَنْ حَضَرَ بَدْراً . و« سأل » تارةً يكونُ لاقتضاءٍ من نَفْسِ المسؤول فيتعدَّى (بعن كهـٰذه الآية) قول الشاعر :

سَـلي إنْ جَهِلْـتِ النـاسَ عنَّـا وعنهـمُ فليـس (سـواءً عالـمٌ) وجَهـولُ

وقد تكون لاقتضاء مالٍ ونحوه فيتعدَّى لاثنين نحو : « سألت (زيداً مالاً) . . .

آخره : . . . وقيل هو معطوف على الجنة ، وفي الجملة ، فهو كلام متسامح فيه ، سامحنا الله وإياه وجميع خلقه بمنِّه وكرمِه ، وختم لنا منه بخير ، وختم لنا رضاه عنا وعن جميع المسلمين . وهـٰذا آخر ما تيسر لي من إملاء هـٰذا الموضوع وحصر ما في هـٰذا المجموع متوسلاً إليه بكلامه ، متشفعاً لديه برسوله محمد صلى الله عليه وسلم في أن يجعله خالصاً لوجهه ، موجباً للفوز لديه ، فإنه حسبي ونعم الوكيل . ووافق الفراغ منه تصنيفاً وكتابة في العشر الأوسط من شهر رجب الفرد [٤] من شهور سنة أربع وثلاثين وسبعمائة (٧٣٤) وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : **الوضع العام** : خطّ الثلث المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد مغلف بقماش أخضر ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وعَليه تملّك محمد زاده ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٥٤٦ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ٢٤ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٢٤ .

(٣) سورة الأنفال ، الآية : ١ .

(٤) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

RAGIP PAŞA - 25
ESER ADI:İLMÜ'l - KİTABİ'l - MEKNUN
MÜELLİFİ: İBNÜ's - SAMİN el - HALEBİ ŞEHABEDDİN EBU'l - ABBAS AHMED b. YUSUF
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0734/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1333/09/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: SÜLÜS
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 1 CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 7+4 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 295 × 188 - 238 × 133 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



سورة الأنفال سبعون وخمس آيات مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم يسئلونك عن الأنفال

فاعل سال يعود على ما تقدم وهو مصدر أو سال تارة يكون لاقتضاء المال ونفس السؤال فسدى عنا وعنهم وليس سو ... سألتني سألته يسيء والتقدير يسئلونك الأ ... ابن الحسن وز ... وعطا يسئلونك ا ... الجر وقال بعض ... على قال الأصل ا ... فادغم النون ف ... عن الأهلة وا ... الغنيمة نفا ... وباذن الله ... عند مقاسم الآ ... سائر

... سائر الأنام وقال الزمخشري والنفل ما ينفله الغازي أي يعطاه زيادة على سهمه من المغنم قوله ذات بينكم وقد تقدم الكلام على ذات في آل عمران وهي هنا صفة لمفعول محذوف وتقديره وأصلحوا أحوالا ذات افتراقكم أو ذات وصلكم أو ذات المكان المتصل بكم وقيل إنه يراد به هنا الفراق والوصل والظرف وقال الزمخشري وغيره إن ذات هنا بمنزلة حقيقة الشيء ونفسه وقد أوضح ذلك ابن عطية والله سبحانه وتعالى بيان هذا أولى وقال الشيخ والبين الفراق وذات نعت لمفعول محذوف أي وأصلحوا أحوالا ذات افتراقكم لما كانت الأحوال في الأبنية للبين أضيفت صفتها إليه كما تقول اسقني ذا إنائك أي ماء صاحب إنائك فلما لابس الإناء وصف بدا وأضيف إلى الإناء والمعنى اسقني الذي في الإناء من الماء قوله وجلت يقال وجل بالكسر في الماضي يوجل بالفتح وفيه لغة أخرى حكاها في الشاذ وجلت بفتح الجيم في الماضي وكسرها في المضارع فتحذف الواو وكونها بعد الياء وقياسه المشهورة وجال يجول ومنهم من يقول وجل يجل بنقل الواو الفاء وهو لأنه قلب حرف العلة باسم الشين وهو انفتاح ... في العلة دون تحركه وهو نظير طايح في النسب الطوي ومنهم من ... حرف المضارعة فينقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها لهذا الموضع إن من العرب من يكسر حرف المضارعة بشروط ... حرف المضارعة ياء الا في فعل اللغظة وفي الذي يليه ومنهم من كره من هاتين ... خلف لغة أخرى وهي فتح الياء وقلب الجهور واوا فقال يجل واحد قلب الواو ... كسر حرف المضارعة واخذ فتح الياء من لغة الجهور وقوله ان موضوعة ... عطية وجواب الشرط المتقدم في قوله وأطيعوا هذا مذهب سيبويه ... الخبر الذي هو محذوف متأخر وما بعده في هذا لا يتقدم الجواب ... قلت وهذا الذي ذكره ابو نقل الناس خلافه بقولهم إذا اجتمع ... الشرط عليه من الكوفيين والمبرد قولان وكذا ... والمبرد قولان لسيبويه فنقل كل فريق عن كل منهما أحد القولين ... قوله الذين يقيمون يجوز في هذا الموصول أن يكون على النعت للموصول ... أو على البيان له وأن يكون منصوبا على القطع المشعر بالمدح ... أو يرتفع بتقدير هو ... التقديم يقتضي الاختصاص عليه لا على غيره ... يحتمل أن يكون هو العامل من الإعراب وهو النصب على من المفعول به ... أن يكون معطوفا على الصلة فيدخل في خبر الصلات المتقدمة ... من الوجهين فلا محال ... قوله حقا يجوز أن تكون صفة لمصدر ... فأي هؤلاء المؤمنون

امّا احقا ويجوز ان يكون مولدا المضمون الجملة كقولك هو عبد الله حقا والعامل
فيه معنى الكلام المقدر اي احقه حقا ويجوز وهو ضعيف جدا ان يكون مولدا
لمضمون الجملة الواقعة بعده وهي لهم درجات ويكون الكلام قد تم عند قوله
هم المؤمنون حقا ثم ابتدئ بحقا لهم درجات ولهذا لم يجوز علي اي ضعيف اعني
تقديم المصدر المؤكد لمضمون الجملة عليها فقوله عند ربهم يجوز ان يكون
متعلقا بدرجات لانها بمعنى اجور وان يتعلق بمحذوف وهو الا نها صفة لدرجات
اي استقرت عند ربهم وان تتعلق بما تعلق به لهم من الاستقرار فقول كما اخرجك
فيه عشرون وجها احدها ان الكاف نعتا لمصدر محذوف تقديره النفال
ثابتة لله ثبوتا كما اخرجك اي ثبوتا ملتبسا بالحق كاخراجك من بيتك بالحق يعني انه لا
مرية في ذلك الثاني ان تقديره واصلحوا ذات بينكم اصلاحا كما اخرجك وقد
التفت من خطاب الجماعة الى خطاب الواحد الثالث تقديره واطيعوا الله
ورسوله طاعة محققة لا شك كما اخرجك اي كما اخراج الله اياك لا مرية
فيه والاشبه الرابع تقديره يتوكلون توكلا حقيقيا كما اخرجك ربك
الخامس تقديره هم المؤمنون حقا كما اخرجك فهو صفة لحقا السادس
تقدير استقر لهم درجات استقرارا ثابتا كما استقر اخراجك السابع
انه متعلق بمحذوف تقديره هم مجادلتك كما اخرجك ربك الثامن
تقديره الكارهون كراهة كاخراجك ربك اي هم بين الشيئين
الجدال والكراهية تاسعا ان الكاف في محل الحال كما ان اخراجك بامره لا محالة التاسع
ان الكاف معنى اذ وما من آية الا ويمكن تقدير اذ كر اذ اخرجك وهذا فاسد هذا
اذا لم يثبت في موضع ان الكاف تكون بمعنى الذي واقعة على ذي العلم قسما
به وقد وقعت على ذي العلم في قوله والسماء وما بناها وما خلقها الذكر والانثى
والتقدير والذي اخرجك ربك وقوله تعالى فوربك لنسئلنهم جواب القسم وهذا قول
ابي عبيدة وقد رده النحاس عليه بان طبقة وقالوا كان ضعيفا في النحو ومتى
ثبت كون الكاف حرف قسم بمعنى الواو وايضا فان نجادلونك لا يصح كونه
جوابا لانه مذهب البصريين متى كان مضارعا مثبتا وجب فيه شيآن اللام
واحدى النونين نحو ليسجنن وليكونا وعند الكوفيين اما اللام واما احد
النونين ونجادلونك مضارع الحادي عشر الكاف بمعنى على وما بمعنى
الذي والتقدير امض لشأنك الذي اخرجك وهو ضعيف لانه لم يثبت قولهم
الكاف بمعنى على الا في موضع محتمل النزاع كقوله واذكروه كما هداكم
اي على هدايته اياكم الثاني عشر ان الكاف في محل رفع والتقدير كما اخرجك
ربك فاتقوا الله كما انه ابتدا وخبر قال ابن عطية وهذا المعنى وضعيفها

المفسر

المفسر ليس من الغلط الآية في ورد ولا مصدر الثالث عشر انها في موضع
ايضا والتقدير يريدون لهم درجات عند ربهم ومغفرة فهو رفع كما هذا وعيد حق كما
اخرجك وهذا فيه حذف مبتدا وخبر ولو صرح بذلك لكان بليغا التشبيه وما يحسن
الرابع عشر انها في موضع رفع ايضا والتقدير واصلحوا ذات بينكم وذلكم خير
لكم كما اخرجك فالكاف في الحقيقة نعت لخبر مبتدا محذوف وهو ضعيف لطول
الفصل بين قوله واصلحوا وبين قوله كما اخرجك الخامس عشر انها في محل رفع
ايضا على خبر ابتدا مضمر والمعنى شبه كراهية اصحابه رسول الله عليه السلام
لخروجه من المدينة حين تحققوا خروج قريش للذب عن ابي سفيان وحفظ عيره
بكراهيتهم لتلقي الغنائم من اجلهم وجعلها لله ولرسوله يحكم فيها ما يشاء واختاه
الزمخشري هذا الوجه وحسنه فقال يرتفع محل الكاف على انه خبر امتدا
محذوف وتقديره هذه الحال كالحال الاخراجك ربك اياك من بيتك وهم كارهون
تنفيل الغزاة مثل حالهم وكراهة خروجهم للحرب وهذا الذي حسنه الزمخشري
هو قول الفراء وقد شرحه ابن عطية بنحو ما تقدم من الالفاظ فان الفراء
قال هذه الكاف شبهه هذه القصة التي هي اخراجه من بيته بالقصة
المتقدمة التي هي سؤالهم عن الانفال السادس عشر انها صفة لخبر مبتدا
ايضا وقد حذف ذلك المبتدا وخبره والتقدير وتسمتك الغنائم حق كما كان اخراجك
حقا السابع عشر ان التشبيه وقع بين اخراجين اي اخراج ربك اياك من
بيتك وهو مكة وانت كاره لخروجك وكان عاقبة ذلك الاخراج النصر والظفر
كاخراجه اياك من المدينة وبعض المؤمنين كاره يكون عقيب ذلك الخروج الظفر
والنصر والخير كما كانت عقيبة ذلك الخروج الاول الثامن عشر ان تتعلق الكاف
بفعل فاصبروا وبسط هذا على ما قاله صاحب هذا الوجه الكاف للتشبيه
على سبيل الجاز كفعل الفاعل لفعله كما رحمتك الى اعدائي فاستضعفوك وساءت
مددا فامددتك وارحت عللك فحذفهم الان وعاقبتهم وكما احسنت اليك فاحرت
عليك الرفق فاعمل كذا واشكرني عليه فتقدير الآية كما اخرجك ربك من بيتك
بالحق وعشاكم النعاس امنة منه وانزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به وانزل
عليكم من السماء ملائكة مردفين فاصبروا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان
كانه يقول قد انجزت حكمكم وامددتكم بالملائكة فاصبروا لهذه المواضع وهو
ليتبلو اعوامراد الله في احقاق الحق وابطال الباطل وهذا الذي بعد طوله للطايل
تحته لبعده من المعنى وكثرة الفواصل التاسع عشر ان التقدير كما اخرجك
ربك من بيتك بالحق اي بسبب اظهار دين الله واعزاز شريعته وقد كرهوا خروجك
تهيبا للقتال وخوفا من الموت اذ كان امر عليه السلام بخروجهم بغتة ولم يكونوا

لان الناصية لاتتقدم على ما في جرها فلذلك لم يجز ان يكون التقدير من
خلق من شر بل هو فاسد المعنى قلت وهو رد حسن صناعي ولا يقال ان
من شر متعلق باعوذ وحذف مفعول خلق لانه خلاف الاصل وفيه الخ
مكي على هذا القايل ورده بما تقدم اقبح رد وما مصدرية او بمعنى
الذي قوله وقب وقت الليل اظلم والعذاب حل والشمس غربت وقيل
وقب اي دخل وقال الشاعر وقيب العذاب عليهم فكانهم لحقتهم
نار السموم فاحصدوا والغاسق قيل الليل وقيل القمر سمي الليل
غاسقا لغروبه وقد تقدم الكلام على هذه المادة في سورة النور واستعيذ
من الليل لما يبث فيه من الافات يا طيف هند لقد اطيف بليلك ارقا
ان جيئنا طارقا والليل قد عسعسا اي اظلم واعتكر وان امتنضو
باعوذ اي اعوذ بالله من عداوتي وقد تكذا قوله النفاثات جمع نفاثة
مثال مبالغة من نفث اي نفخ واختلفوا فيه فقال ابو الفضل شبه
النفخ من الفم في الرقية ولا شيء معه فاذا كان يرقي فانما النفل
وانشد فان سراقا فلن اتفث عليه وان يعقر فحق له العقود وقال
الزمخشري نفخ بريق معه وقرا الحسن النفاثات بضم الواو وهي
اسم كالنفاخة ويعقوب وعبد الله ابن القاسم السافات وهي صحيحة
لقراءة العامة والحسن ايضا وابو الربيع والنفاثات دون الف
كحادر وحدر وبكر عاسقا وحاسدا لانه قد يتحلى الضرر فيهما
والتنكير يفيد التبعيض وعرف النفاثات اما للعهد كما يروى في
التفسير واما للجنة في الشر سورة الناس بسم الله
الرحمن الرحيم قوله ملك الناس له الناس يجوز ان يكون
وصفين لرب الناس وان يكونا بدلين وان يكونا عطف بيان قال
الزمخشري فان قلت ملك الناس اله الناس فما هو من رب الناس
قلت عطف بيان لقولك سره اي حفص عمر الفاروق بين ملك الناس
ثم زيد بيانا لاله فيقال لغوث رب الناس كقولك اتخذوا الجاريم ورهبانهم
اربابا من دون الله وقد يقال ملك الناس واما اله الناس فخاص
لانه كذلك فيه فجعل غاية البيان واعترض الشيخ بان البيان بالجوامد
وجاب عنه بان هذا اجاز بجري الجوامد وتقدم في البسملة الرحيم اول
الفاتحة تقريره وقال الزمخشري فان قلت لم قيل برب الناس مضافا
اليهم خاصة قلت لان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس في صدور
الناس فكانه قيل اعوذ من شر الوسواس الى الناس برهم الذي

ملك الناس ثم قال فان قلت هلا اكتفي باظهار المضاف اليه مرة واحدة
قلت لان عطف البيان للايضاح وكانه مظنة للاظهار قوله الوسواس
قال الزمخشري اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال حكيي الزلزلة واما المصدر
فوسواس بالكسر كالزلزال والمراد به الشيطان سمي بالمصدر كانه وسوسة
في نفسه لانها صنعته وشغله او اريد ذو الوسواس انتهى وقد مضى
الكلام معه في ان المكسور مصدر والمفتوح اسم في الزلزلة فليراجع
قوله الخناس اي الرجاع لانه اذا ذكر الله خنس وهو مثال مبالغة من
الخنوس وقد تقدم اشتقاقه هذه المادة في سورة التكوير قوله الذي
يوسوس يجوز جره نعتا وبه لا وفيها لمجرياه مجرى الجوامد ونصبه ورفعه
على القطع قوله من الجنة او جماعتها كما انه يدل من شر باعادة العامل
اي من شر الجنة الثاني انه بدل من ذي الوسواس ان الوسواس من
الجن والانس الثالث انه حال من الضمير في يوسوس اي يوسوس
حال كونه من هذين الجنسين الرابع انه بدل من الناس وجعل من
شيطانا واطلق على الجن اسم الناس كما تقدم يجيء كون في مراد انعم قاله ابو
البقاء كان الزمخشري ابطله فقال بعد ان حكاه واستدل لو اسمر
ورجال وما احمقه لان الجن سموا جنا لاجتنانهم والناس ناسا لظهورهم
من الاناس وهو الابصار كما سموا بشرا فلو كان مع الناس على
القبيلتين وصح وسط يكن مناسبا لفصاحة القرآن ويجوز من
التصنع واحد منه ان يراد بالناس الناسي كقوله يوم يدع الداع
وكما قرئ من حيث افاض الناسي يعني الجنة والناس لان السطر
هنا النوعان الموصوف بتلك الصفة بحسب ما يعلمه الله تعالى قلت اجبني انه
اجتزى بالكسرة عن الالف والمراد اسم الفاعل وقد تقدم هذا
في البقرة واشتد عليه هشام شيخ [illegible] الحامر انه بيان
الذي يوسوس على ان الشيطان ضربان جني وانسي كما قال
شياطين الانس والجن وعن ابي ذر قال لرجل هل استعذت
من شياطين الانس الساعر ان يتعلق بيوسوس ومن لاسند الفاعل
اي يوسوس في صدورهم من جهة بطن ومن جهة الناس السادس
ان والناس عطف على الوسواس اي من شر الوسواس والناس ولا
يجوز عطفه على الجنة لان الناس لا يوسوسون في صدور الناس انما
يوسوس الجن فلا استحالة المعنى حمل على العطف على الوسواس
قاله مكي وفيه بعد كثير للبس الحاصل وقد تقدم ان الناس يوسوس

ايضا معي بلعوم السابع ان من الجنة حال من الناس اي كائنا من
القبيلتين قاله ابو البقاء ولم يبن ان الناس المتقدم انه صاحب
الحال وعلى كل تقدير فلا يصح معنى الحالية في شيء منهما لا الاول ولا
ما بعده ثم قال وقيل هو معطوف على الجنة مرتين والناس للاخر معطوف
على الجنة وهذا الكلام يستدعي تقدم شيء مثله وهو ان يكون الناس عطفا
على غير الجنة كما قال به مكي بن مسعود وقيل هو معطوف على الجنة
وفي الجملة فهو كلام متسامح فيه سامحنا الله واياه وجميع خلقه
بمنه وكرمه وختم لنا منه بخير وختم النار رضاه عنا وعن جميع
المسلمين وهذا اخر ما تيسر لي من املاء هذا الموضوع وحصرته في
هذا الجمع متوسلا اليه بكلامه متشفعا لديه برسوله محمد صلى
الله عليه وسلم في ان يجعله خالصا لوجهه موجبا للفوز لديه فانه
حسبي ونعم الوكيل ووافق الفراغ منه تصنيفا في العشر
الاوسط من شهر رجب الفرد من شهور سنة اربع وثلثين وسبع

وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم والحمد لله
رب العالمين





[٤٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٦ .

عنوان المخطوط : الدر المصون في علم الكتاب المكنون : إعراب القرآن . (ج : ١) .

المؤلف : أحمد بن يوسف ، السمين الحلبي ، الشافعي ت ٧٥٦ هـ/ م .

عدد الأوراق : ٤٢٨ ، **المقاييس** : ٣٠٢ × ٢٠٣ ـ ٢٢١ × ١١٨ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : كالرقم الحميدي : ٢٤ .

آخره : . . . ففي موضع أن الخلاف المشهور قوله منهم اثني عشر نقيبا منهم يجوز أن يتعلق بنقيبا وأن يتعلق بمحذوف على أنه حال من اثني عشر لأنه في الأصل صفة له فلما قدم نصب حالا وقد تقدم الكلام في تركيب اثني عشر وبيانه وحذف نونه في البقرة فأغني عن إعادته و« ميثاق » يجوز .

انتهى الجلد الأول ويتلوه في الجلد الثاني قوله : يجوز أن يكون مضافا إلى المفعول ، وهو الظاهر ، أي : إن الله تعالى واثقهم إلخ .

بلغ مقابلة وتصحيحا بحسب الطاقة البشرية بمقابلة العبد الفقير إليه سبحانه مصطفى الحسيني الگوراني الحلبي عامله الله بلطفه الخفي بحنّه وبمنِّهِ .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣م . **الوضع العام** : يتضمن هٰذا المجلد من سورة الفاتحة إلى أوائل سورة المائدة . وهو مكتوب بخطّ النسخ ، والغلاف جلد مغلف بالقماش الأخضر ، والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وعَليه تملّك أبو الفضل محمود الشهير بقره چَلَبِي زاده ، وتملك المفتي بمدينة حلب السيد يوسف ، وقف الصدر الأعظم مُحَمَّد راغب پاشا .

رقم السي دي : ٤٥٥٨٤ .

RAGIP PAŞA - 26
ESER ADI:DÜRR al - MASÜN fi ILM al - KİTAB al - MAKNÜN
MÜELLİFİ: ŞAHAB al - DİN ABÜ'L ABBAS AHMED b. YUSUF b. MUHAMMAD
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 428 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 302 × 203 - 221 × 118 **SATIRSAYISI: 33**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

الحمد لله الذي انزل علي عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب ووعد قاريه اعظم الثواب وجعل متبعه سالكا طريق السداد والصواب واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة سالمة من الارتياب واشهد ان محمدا عبده ورسوله المرسل بافضل كتاب صلى الله عليه وعلي اله وسايرالاصحاب ما هطل سحاب ولمع سراب وبعد

فالقران افضل كتب الله الجليله انزله علي خير خلقه عامة وبعثه به الي خير امة شهد به كتابه المبين علي لسان رسوله الصادق الامين جعله كتابا بانا قايبن الشك واليقين اعجزت الفصحا معارضته واعيت الالبا مناقضته واخرست البلغا شاكلته فلا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا جعل امثاله عبرا للمتدبرين واوامره هدي للمستبصرين وضرب فيه الامثال وفرق فيه بين الحرام والحلال وكررا لقصص والمواعظ بالفاظ لا تمل ولا تحلق علي كثره الرد وحثنا علي فهم معانيه وبيان اغراضه ومبانيه فليس المراد حفظه وسرده من غير تامل لمعناه ولا تفهم لمقاصده نقال جل من قايل افلا يتدبرون القران ام علي قلوب اقفالها فقال تعالي ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ذم اليهود حيث يقرون التوراة تلاوة من غير فهم وقد ذم السلف الصالح من يفعل ذلك فالاولي بالعاقل الاريب والفطن اللبيب ان يرتاب بنفسه عن هذه المنزلة الدنيه وياخذها بالرتبة السنية فيطلع من علومه علي اهمها واكدها وهي بعد تجويد الفاظه بالتلاوة خمسة علوم علم الاعراب وعلم التصريف وعلم اللغة وعلم المعاني وعلم البيان وقد اكثر العلما رحمهم الله من البحث عن ذلك واهتموا به غاية الاهتمام فجزاهم الله عن سعيهم افضل الجزا يوم الفصل والقضا اذ هم الايمة المهدون للقواعد المبينون لاصول العاقد غيران منهم جماعة لم يقتصروا علي هذه العلوم الخمسة في مصنف بجمع بل ضموا الي ذلك ذكر سبب النزول وذكر القصص علي ما فعله المفسرون لانهم لم يضعوا كتبهم الا كذلك ومنهم من اقتصر علي ذكر الاعراب فقط ومنهم من اقتصر علي علم مفردات الالفاظ فقط وترك شيا كثيرا من علم التصريف المتعلق باشتقاق اللغة مما لا يسع الانسان جهله ومنهم من اقتصر علي معرفة نظمه وجزالته وبلاغته مما يتكفل به علم المعاني والبيان ورايت ان هذه العلوم الخمسة متجاذبه شديدة الاتصال بعضها ببعض لا يحصل للناظر في بعض كبير فايدة بدون الاطلاع علي باقيها فان من عرف كون هذا فاعلا او مفعولا او مبتدا مثلا ولم يعرف كيفية تصريفه ولا اشتقاقه ولا كيف موقعه من النظم لم يحصل بطايل وكذا لو عرف موقعه من النظم ولم يعرف باقيها

فلا رايت الامر كذلك والمحت علي ما ذكره الناس في هذه الفنون ورايتهم اما ذاكرا الواضح البين الذي لا يحتاج للتنبيه عليه الا الاجنبي من الصناعة واما القاصر علي المشكل بلفظ مختصر استخرت الله تعالي الكريم القوي المعين في جمع اطراف هذه العلوم اخذا من كل علم بالخط الوافي بحيث اني اذا عرضت قاعدة كلية من قواعد هذه العلوم او ضابطا لمسالة منتشرة الاطراف ذكرت ذلك محررا له من كتب الفن ولا اذكر الا ما هو المختار عند اهل تلك الصناعة واذا ذكرت مذهبا لاحد من اهل العلم فقد يحتمل هذا الكتاب ذكر رده بله والاعتراضات عليه والجواب عنه فاذكره وقد لا يحتمل فاحيله علي كتب ذلك العلم ولم ال جهدا في استيفا الكلام علي مسايل هذا الكتاب فاني تعرضت للقرات المشهورة والشاذة وما ذكره الناس في توجيهها ولم اترك وجها غريبا من الاعراب وان كان واهيا ومقصودي بذلك التنبيه علي ضعفه حتي لا يغتر به من اطلع عليه وذكرت كثيرا من المناقشات الواردة علي ابي القاسم الشاطبي وابي محمد بن عطية ومحب الدين ابي البقا وان امكن الجواب عنهم بشي ذكرته وكذلك تعرضت لكلام كثير من المفسرين كالمهدوي ومكي والنحاس دون غيرهم فانهم اعني الناس بما قصدته واعناهم وهذا المصنف في الحقيقة نتيجة عمري وذخيرة دهري فانه لب كلام اهل هذه العلوم واذا تكلمت الا بة الكريمة او القارئ في تركيب او قاعدة كلية او ضابط قدمت ذكره فلا اعيد ها بل ان بعد ذكرت ما يتبرك عليه وسميته بالدر المصون في علوم الكتاب المكنون وعلي الله توكلت واليه انيب

الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هذا ليس من القران اجماعا وانما تعرضت له لانه واجب في اول القراءة او مندوب واضح كيفيات اللفظ به هذا اللفظ المشهور لموافقته قوله تعالي فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وروي فيه حديثين والعوذ الالتجا الي الشي والاجارة له والاستجارة به والاستعانة به امنا ومنه العوذة وهي ما يجاء به من الشرو قيل للرقية والتميمة وهو ما يعلق علي الصبي عوذه وعوذة بفتح العين وضمها وكل شي وضعت فيه عايذ الي سبعة ايام ويقال عاذ يعوذ عوذا وعياذا ومعاذا فهو عايذ ومعوذ منه قال الشاعر

الحق عاذك بالقوم الذين طغوا وعايذ ابك ان يغلوا فيطغوني

قيل عايذ هنا اسم فاعل ولكنه وقع موقع المصدر كانه قال وعياذا بك وسياتي تحقيق هذا القول واعوذ فعل مضارع واصله اعوذ بضم الواو مثل اقتل واخرج انا واما نقلوا حركة الواو لان الضمة ثقيلة عليها الي الساكن قبلها وهكذا كل مضارع من فعل عينه واو نحو اقوم ونقوم

واحول وحجول وفاعله ضمير المتكلم وهذا الفاعل لا يجوز بروزهُ بل هو من المواضع السبعة التي يجب فيها استتار الضمير على خلاف في السابع ولا بد من ذكرها لعموم فائدتها وكثرة دورها. الاول المضارع المسند للمتكلم وحدهُ او المتكلم ومعه غيرهُ نحو افعل انا. والثاني المضارع المسند للمتكلم مع غيره او المعظم نفسهُ نحو نفعل نحن. الثالث المضارع المسند للمخاطب نحو تفعل انت ويؤخذ المخاطب بتقييد الافراد والتذكير لانه متى كان مثنى او مجموعًا او مونثا وجب بروزهُ نحو تقومان تقومون تقومين. الرابع فعل الامر المسند للمخاطب نحو افعل انت ويؤخذ المخاطب ايضا بتقييد الافراد والتذكير لانه متى كان مثنى او مجموعًا او مونثا وجب بروزه نحو افعلا افعلوا افعلي. الخامس اسم فعل الامر مطلقا اي سواء كان المامور بهِ مفردا ام مثنى ام مجموعا ام مونثا نحو صه يا زيدا يا زيدان يا زيدون يا هند يا هندان يا هندات بخلاف فعل الامر فانهُ يبرز فيه غير المفرد المذكر كما تقدم. السادس اسم الفعل المضارع نحو اوّه اي اتوجع واف اي اتضجر وَيْ اي اتعجب وفي هذه الستة لا يبرز فيها الضمير بلا خلاف وتحرزت بقولي اسم فعل الامر واسم الفعل المضارع من اسم الماضي فانهُ لا يجب فيه الاستتار كما سياتي. السابع المصدر الواقع موقع الفعل بدلا من لفظه نحو ضربًا زيدا وقولهُ الشاعر صبرن بالدّهنا خماصًا فاعيابهم ويرجعن من دارين بجرا لحقايب على حين الهى الناس جلّ امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب وقولهُ تعالى فضرب الرقاب هذا اذا جعلنا في ضربا ضميرا مستترا واما من يقول من النحويين انهُ لا يحمل ضميرا البتة فلا يكون من المسئلة في شيء والضابط فيما يجب استتارهُ وان عرف من تعداد الصور المتقدمة ان كل ضمير لا يحل محله ظاهر ولا ضمير منفصل فهو واجب الاستتار كالمواضع المتقدمة وما جاز ان يحل محله احدهما فهو جايز الاستتار نحو زيد قام في قام ضمير جايز الاستتار اذ يحل محله الظاهر نحو زيد قام ابوه او الضمير المنفصل نحو زيد ما قام الا هو فان وجد من لسانهم في احد المواضع المتقدمة الواجب فيها الاستتار ضمير منفصل فليعتقد كونهُ توكيدا للضمير المستتر كقولهُ تعالى اسكن انت فانت مؤكد لفاعل اسكن وبالجنة جار ومجرور وكذلك من الشيطان وهما متعلقان باعوذ ومعنى التباعة ومن للتعليل اي اعوذ متحصنا بالله من اجل الشيطان ويجوز ان يكون من لابتداء الغاية ولهما معان اخر ستاتي ان شاء الله تعالى اما الكلام على الجملة فباتي في البسملة والشيطان المتمرد من الجن وقالوا بل عبيدة الشيطان اسم لكل عات من الجن والانس والحيوانات وقد يطلق على كل قوة ذميمة في الانسان قال عليه السلام الحسد شيطان والغضب شيطان وذلك لانها مبثان عنه

واختلف اهل اللغة في اشتقاقه فقال جمهورهم هو مشتق من شطن يشطن اي بَعُدَ لانه بعيد من رحمة الله تعالى. وانشد وانا من سعاد عنك نوّي شطونُ فبانت والفؤاد بها رهين. وقال اخرون ايما شاطن عصاهُ عكاهُ. شريطي في السجن والاكبال. وحكي سيبويه تَشَيْطَنَ اي فعل فعل الشياطين فهذا كله يدل على انه من شطن لثبوت النون وسقوط الالف في تصاريف الكلمة ووزنه على هذا فيعال وقيل هو مشتق من شاط يشيط اي هاج واحترق ولا شك ان هذا المعنى موجود فيه فاخطط بذلك انه مشتق من هذه المادة لكن لم يسمع في تصاريفه الاثبات النون محذوف الالف كما تقدم ووزنه على هذا فعلان وتثبت على القولين صرفه وعدم صرفه اذا سمي به واما اذا لم يسم به فانه منصرف البتة لان من شروط امتناع فعلان الصفة ان لا يوءنث بالتاء هذا يوءنث بها قالوا شيطانة الرجيم نعت لهُ على الذم وفايدة النعت اما ازالة اشتراك عارض في معرفة نحو رايت زيدا الحاقل واما تخصيص نكرة نحو رايت رجلا تاجرا واما لمجرد مدح او ذم او ترحم نحو مررت بزيد المسكين وقد ياتي لمجرد التوكيد نحو قولك نفخة واحدة وقد مر ذكرها قاعدة في النعت نعم فايدتهُ. اعلم ان النعت ان كان مشتقًا بنياس وكان معناه لمتبوعه لزم ان يوافقه في اربعة من عشرة اعني في واحد من القاب الاعراب الرفع والنصب والجر وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع وفي واحد من التذكير والتانيث وفي واحد من التعريف والتنكير وان كان معناه لغير متبوعه وافقه في اثنين من خمسة في واحد من القاب الاعراب وفي واحد من التعريف والتنكير نحو مررت برجلين عاقلة امهما فلم يتبعه في تثنية ولا تذكير واذا اختصرت ذلك كله فقل النعت يلزم ان يتبع منعوته في اثنين من خمسة مطلقا في واحد من القاب الاعراب وفي واحد من التعريف والتنكير وفي الباقي كما لفعل يعني انك تضع موضع النعت فعلا انها ظهر في الفعل ظهر في النعت مثاله ما تقدم في مررت برجلين عاقلة امهما لانك تقول برجلين عقلت امهما والرجيم قد تبع موصوفه في اربعة من عشرة لما عرفت وهو مشتق من الرجم والرجيم اصله الرمي بالرجام وهي الحجارة ويُستعارُ الرجيمُ للرمي بالظن والتوهم قالَ زهيرٌ. وما الحربُ الا ما علمتم وذقتم. وما هو عنها بالحديث المُرجَّمِ اي المظنون ويجيء به ايضا عن التمم قال تعالى لين لم تنته لارجمنك قيل قول فيك قولا سيئًا والمراجمة السابة الشديدة استعارة كالمخاذفة قال الراغب والترجمان تفعلان

المسوح فقط ويتأيد ما ذكرناه ان الجر في الآية قد اخبر غيره وهو الرفع والنصب والرفع والنصب غير قاطعين ولا ناهرين على ان حكم الرجلين المسح فكذلك الجر يجب ان يكون كالنصب والرفع في الحكم دون الاعراب انتهى اما قوله ان حروف هذا الباب فليس بشيء لانه اما ان يقدر عطفها على ما تقدم بتاويل كما ذكره الناس كما سياتي او بغير تاويل واما ان لا يجعلها فان عطفها على ما تقدم وجب الجران لم يعطفها لم يجز الجر واما جرها على ما ذكره الناس فقليل لعطفها على المجرور بالباء قبلها على تضمين الفعل المتقدم بليذوقون ويتعودون باكواب وكذا وكذا ولا يضمن الفعل شيأ ويكون للطواف الولدان المخلدون على اهل الجنة اذا هو لهم بدلا لك والجواز اما بان يكون حيث يستحق الاسم غير الخبز فيجز الجاورة ما قبله وهذا باب كما تترك قد صرح هو انه معطوف على باكواب عليه قال في الباب انه حمله مختلف المعنى يعني ان عنده لا يجوز عطفها على باكواب الا بمعنى اخر وهو تضمين الفعل وهذا لا يقدح في العطفية واما البيت فجر موثق ليس لجواره لمقلب وما هو مرادها للمجرور بغير لانهم نصوا على انك اذا جئت بعد غير بواو معطوف بها تابع جاز ان تتبع لفظ غير وان يتبع الضاف اليه والمشد والبيت ويروى لربيع فما طر بعد غير مقلب واما باقي الامثلة التي اوردها فليست من المجاورة التي تؤثر في تغير الاعراب وقد تقدم ان النحويين خصصوا ذلك بالنعت وانه قد جاء في التوكيد ضرورة التخريج الثاني انه معطوف على برؤسكم لفظا ومعنى بعد نسخ ذلك فوجب الغسل او هو حكم باق وبه قال جماعة او يحمل المسح الارجل على بعض الاحوال وهو لبس الخف ويجري للشافعي التخريج الثالث انها انما جاءت منبهة على عدم الاسراف باستعمال الماء لانها مظنة لسب الكثير فعطفت على المسوح والمراد غسلها لما تقدم والى هذا ذهب الزمخشري قال وقيل الى الكعبين فجيء بالغاية امارة لظن ظان يحسبها ممسوحة لان المسح لم يضرب له غاية في الشريعة وكانه لم يرتض هذا القول لدافع لهذا الوهم وهو كما قال التخريج الرابع انها مجرورة بحرف جر يقتضيه دل عليه المعنى ويتعلق هذا الحرف بفعل محذوف ايضا يليق بالحال فيدعي حذف جملة فعلية وحذف حرف الجر وابقاء الجر جائز كقوله

بسا بها الكاعب الغانية ان الشباب والفراغ والجدة

اي جئن مشابهات بان جئن مشابهات وحذف حرف الجر وابقاء الجر جائز كقوله

لدن بهز الكف يعسل متنه فيه كما عسل الطريق الثعلب

اي يعسل في متنه فيه وقال الاخر بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيأ اذا كان جائيا

فجر بتقدير الباء وليس بموضع ضرورة وقد اطردت هذه المسئلة كما قوله وابقا الجر باق ليس على اطلاقه وانما يطرد منه مواضع نص عليها اهل اللسان ليس هذا منها واما البيتان فالجر فيهما عند النحاة بيسير العطف على التوهم بجيء كما انه توهم وجود الباء الزايدة في خبر ليس لانها يكثر زيادتها وتطرد ذلك بقوله تعالى فاصدق واكن من الصالحين بجزم اكن عطفا على فاصدق على توهم سقوط الفاء من فاصدق لان عليه سيبويه غير

فظهر فساد هذا التخريج ولما قوأة الرفع فعلى الابتداء والخبر محذوف اي وارجلكم مغسولة او ممسوحة على ما تقدم في خبرها والكلام في قوله الى الكعبين كالكلام في الى المرفقين والكعبان فيهما قولان اشهرهما انهما العظمان الناتيان عند مفصل الساق والقدم في كل رجل كعبان والثاني انه العظم الناتي في وجه القدم حيث يجتمع شراك النعل ومراد الاية هو الاول واللغة كلا بيت مربع وسياتي بيان في موضعه قوله منه في محل نصب متعلقا بامسحوا ومن فيها وجهان اظهرهما انها للتبعيض والثاني انها لابتداء الغاية ولهذا لا يشترط عندهما ولان يتعلق وقوله ليجعل الكلام في هذه اللام كالكلام عليها في قوله يريد الله ليبين لكم الا ان من جعل مفعول الارادة محذوفا وعلق هذه اللام من ليجعل ذا ومن في الكتاب في قوله من حرج وساغ ذلك الا ترى في جيء النفي وان لم يجيء النفي واقعا على فعل المدح ومن حرج مفعول ليجعل والفعل يحتمل انه بمعنى الايجاد والخلق فيتعدى لواحد وهو حرج ومن حرج مزيدة فيه كما تقدم ويتعلق عليكم حينئذ بالجعل ويجوز ان يتعلق بحرج فان قيل هو مصدر والمصدر المنقدم معمول عليه قيل ذلك في المصدر المؤول بحرف مصدري دفعل لانه بمعنى الايجاد وهذا ليس منه قوله يجوز في مصدري ويجوز ان يكون الجعل بمعنى التصيير فيكون عليكم هو المفعول الثاني قوله عليكم فيه ثلاثة اوجه احدها انه متعلق بيتم والثاني انه متعلق بنعمته والثالث انه متعلق بمحذوف على انه حال من نعمته فكهذين الوجهين الاخيرين ابو البقاء وهذه الاية بخلاف التي قبلها في قوله واتممت عليكم نعمتي حيث امتنع تعلق الجار بالنعمة لتقدم معمول المصدر عليه كما تقدم بيانه قال الزمخشري وقرئ فاطهروا اي اطهروا ابدانكم وكذلك ليطهركم يعني انه قرئ اطهروا امرا من اطهر يا بني اكارم ونسب الناس قراة الثانية اعني قوله ليطهركم لسعيد بن المسيب قوله اذ قلتم سمعنا فيه ثلاثة اوجه اظهرها انه منصوب بواثقكم الثاني انه منصوب على الحال من الهاء في به الثالث انه حال من ميثاقه وعلى هذين الوجهين الاخيرين يتعلق بمحذوف على القاعدة المقررة وقلتم في محل خفض بالطرف وسمعنا في محل نصب بالقول قوله كونوا قوامين تقدم نظيرها في النساء الا ان هناك قدم لفظة القسط وهنا اخرت وكان الغرض في ذلك والله اعلم ان اية النساء جيء بها في معرض الاقرار على نفسه ووالديه واقاربه فبدئ فيها بالقسط الذي هو العدل ثم عمم غير محاماة الاقرار على نفسه والديه والاقربين وهنا جيء بها في معرض ترك العداوة فبدئ فيها نفس والاولاد والاقربين والتي هنا جيء بها في معرض ترك العداوة فبدئ فيها بالامر بالقيام لله تعالى لانه اردع للمؤمنين ثم ثنى بالشهادة بالعدل فجيء في كل معرض بما يناسبه وقوله ولا يجرمنكم تقدم مثله وظهور حرف الجر هنا مع تقدمه قبل هو اقرب هو ضمير المصدر المفهوم من الفعل اي العدل وقد تقدم لنظائر كثيرة قوله وعد يتعدى لاثنين وأولهما الموصول والثاني محذوف اي وعدهم وعد يتعدى لاثنين ايضا كما تقدم قوله لهم مغفرة الجملة من قوله لهم مغفرة الجنة وقد صرح بهذا المفعول في غير هذا الموضع وعلى هذا فالجملة من قوله لهم مغفرة لا محل لها لانها مفسرة لذلك المحذوف وقيل الجملة مستانفة عن المغفرة وحصول الاجر العظيم والكلام قبلها تام بنفسه وذكر الزمخشري في الاية

احتمالات اخر احدها ان الجملة من قوله لهم مغفرة بيان الوعد كانه قال وقد لهم وعدا
فقيل اي شيء وعده فقال لهم مغفرة واجر عظيم وعلى هذا فلا يحمل لها ايضا وهذا
اولى من الاول لان تفسير الملفوظ به اولى من ادعاء شيء محذوف الثاني ان الجملة
منصوبة بقول محذوف كانه قيل وعدهم وقال لهم مغفرة الثالث اجرى الوعد مجرى
القول لانه ضرب منه ويحمل وعدا واقعا على الجملة التي هي قوله لهم مغفرة كما وقع
تركنا على قوله سلام على نوح كانه قيل وعدهم هذا القول فاذا وعدهم من لا يخلف
الميعاد فقد وعدهم مضمونه من المغفرة والاجر العظيم واجرا الوعد مجرى القول
مذهب كوفي قوله والذين كفروا مبتدا واولئك مبتدا ثان واصحاب خبره
والجملة خبر الاول وهذه الجملة مستانفة اتي بها لتسمية دلالة على الثبوت
والاستمرار ولم يؤت بها في سياق الوعد كما اتى بالجملة قبلها في سياق الوعد
حسما لرجائهم واختار بعضهم ان تكون هذه الجملة داخلة في حيز الوعد على
ما تقدم تقريره في الجملة قبلها قال لان الوعيد اللاحق باعدائهم مما يشفي صدورهم
ويذهب مكامنوا يجدونه من اذاهم ولا شك ان الاذى اللاحق للعدو مما يسرّ
ويفرح ما عند عدوه وفيه نظر فان الاستيناس واف بهذا المعنى فان الانسان
اذا سمع خبرا يسوء عدوه يسر به لك وان لم يوعد به وقد يتقوى صاحب
القول المتقدم فان الزمخشري قد ذكر الوعد هذا المعنى في سورة سبحان قال
فان قلت علام عطفوا ان الذين لا يؤمنون قلت على ان لهم اجرا كبيرا على انه
بشر المؤمنين ببشارتين اثنتين بثوابهم وبعقاب اعدائهم فجعل عقاب اعدائهم
والخلاص من شرهم كالبشارة فالبشارة هناك كالوعد هنا وقوله عليكم يجوز ان يتعلق
بنعمة وان يتعلق بمحذوف على انه حال منها واذ هم ظرف ناصبه النعمة ايضا
اي اذكروا انعمي عليكم في وقت همهم ويجوز ان يتعلق هذا الظرف بما تعلق به عليكم
اذا جعلته حالا من نعمة ولا يجوز ان يكون منصوبا باذكروا لاختلاف زمنيهما فان
اذ للماضي واذكروا مستقبل وان يبسطوا على بساط الما اي هموا بان يبسطوا
في موضع ان الخلاف المشهور قوله منهم اثني عشر نقيبا منهم يجوز ان يتعلق
بمحذوف بنقيبا وان يتعلق بمحذوف على انه حال من اثني عشر لانه في الاصل
صفة له فلما قدم نصب حالا وقد تقدم الكلام في تركيب اثني عشر وبيانه وحذف
نونه في البقرة فاغنى عن اعادته وميثاق يجوز

انتهى المجلد الاول ويتلوه في المجلد الثاني قوله
يجوز ان يكون مضافا الى المفعول وهو الظاهر اي ان الله تعالى وانقهم

بلغ مقابلة وتصحيحا بحسب الطاقة البشرية
فقابله العبد الفقير النسخاه
مصطفى الشيخ الكوراني الحلبي
عامله الله اللطيف الصمد آمين




[٤٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٧ .**

عنوان المخطوط : الدر المصون في علم الكتاب المكنون : إعراب القرآن [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : أحمد بن يوسف ، السمين الحلبي ، الشافعي ت ٧٥٦ هـ/ م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٨ ، **المقاييس** : ٣٠٢ × ٢٠٣ ـ ٢٢١ × ١١٨ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : يجوز أن يكون مضافاً إلى المفعول ، وهو الظاهر ؛ أي : إن الله تعالى واثقهم ، وأن يكون مضافاً لفاعله ، أي : إنهم واثقوه تعالى ، والمفاعلة تجوز بشبه الفعل فيها إلى كل من المذكورين ، والنقيب : فعيل ، بمعنى فاعل مشتقاً من النقب وهو التفتيش . . .

آخره : . . . وإنما جيء بقوله : (عيناك) ، والمقصود لأنهما بهما تكون المراعات للشخص والتلفت له . قلت : وقد ظهر لي وجه حسن لم أر غيري ذكره ، وهو أنْ يكون (تعد) مسنداً لضمير المخاطب صلى الله عليه وسلم ، و(عيناك) بدل من الضمير ، بدل بعض من كُلٍّ ، ويريد على وجهها من كونها حالاً من (عيناك) أو من الضمير في (تعد) إلّا أن في جعلها حالاً من الضمير في (تعد) ضعفاً من حيث إن مراعاة المبدل منه بعد ذكر البدل قليل جداً ، تقول : الجارية حسنها فاتن ، ولا يجوز فاتنة إلا قليلاً كقوله :

وكأنه لهق الشرأ بعينه ما حاجبيه معين بسواد

فقال : معين مراعاة للهاء في كأنه ، وكان الفصيح أن يقول : معينان مراعاة لحاجبين الذي هو البدل قوله :

لإعراب السمين جليل قدرٍ كمالكه الوزير أجلّ مغني
محمد الرفيع المجد حقا ومن هو راغب في كل فن
وهٰذا السفة من علياه أرخ : مقابلة له نجزت بيمن

سنة ١١٧٠ هـ .

ملاحظات : **الناسخ** : نفس ناسخ المخطوط : ٢٦ . تاريخ المقابلة : ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٦م .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ٢٤ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٢٤ .

الوضع العام : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر ، والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٥٤٣ .

RAGIP PAŞA - 27
ESER ADI:DÜRR al - MASÜN fi ILM al - KİTAB al - MAKNÜN
MÜELLİFİ: ŞAHAB al - DİN ABÜ'L ABBAS AHMED b. YUSUF b. MUHAMMAD
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1170/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1756/09/26
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 302 × 203 - 221 × 118 SATIRSAYISI: 33
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

يجوز ان يكون مضافا الى المفعول وهو الظاهر اي ان الله تعالى وانتم وان يكون مضافا للفاعله اي انهم وانتم تعالى والمفاعلة تجيء بمعنى الفعل فيهما الى كل من المذكورين والنقيب فعيل فيل بمعنى فاعل مشتق من النقب وهو التفتيش ومنه فنقبوا في البلاد وسمي بذلك لانه تفتيش عن احوال القوم واسرارهم وقيل هو بمعنى مفعول كان القوم اختاروه على علم منهم بتفتيشه على احوالهم وقيل هو للمبالغة كعليم وخبير قوله لئن اقسم هذه اللام هي الموطية للقسم والقسم معها محذوف وقد تقدم انه اذا اجتمع شرط وقسم احب سابقهما الان يتقدم وخبر فجواب الشرط مطلقا وقوله لاكفرن هذه اللام هي جواب القسم لسبقه وجواب الشرط محذوف لدلالة جواب القسم عليه وهذا معنى قول الزمخشري ان قوله لاكفرن سادمسد جوابي القسم والشرط لا كما فهمه بعضهم ورد عليه ذلك ويجوز ان يكون لاكفرن جوابا لقوله تعالى قبل ذلك ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرايل لما تضمن الميثاق من معنى القسم وعلى هذا فيكون الجملتان اعني قوله وبعثنا وقال الله فيهما وجهان احدهما انهما في محل نصب على الحال والثاني ان يكونا جملتي اعتراض والظاهر ان قوله لئن اقمتم جوابه لاكفرن كما تقدم وجملة هذا القسم المشروط وجوابه مفسرة لذلك الميثاق المتقدم والتعزير الحظيم قال

وكم من ماجد لهم كريم ... ومن ليث يعزر في النديّ

وقيل هو البناء بخير قاله يونس وهو قريب من الاول وقيل هو الرد عن الظلم قاله الفراء وقال النحاس هو الرد والمنع فعلى التولين الاولين يكون المعنى عظمتموهم واثنيتم عليهم خيرا وعلى الثالث والرابع يكون المعنى ورددتم ورد عنهم سفهاء هم عنهم قال النحاس عزرت فلانا فعلت به ما يردعه عن القبيح مثل نكلت فعلى هذا يكون عزرتموهم رددتم عنهم اعداءهم وقال الحسن البصري بر سلي بسكون العين حيث وقع وقرأ ابو الجوزاء وعزرتموهم خفيفة الراي وهي لغة وقرأ في الفتح وتعزروه بفتح حرف المضارعة وسكون العين وضم الراي وهي موافقة لقراءة هنا وقوله واقرضتم الله قرضا تقدم الكلام في قرضا وفي نصبه في البقرة قوله فما نقضهم تقدم الكلام على نظيره وكذلك سواء السبيل وقرأ الجحدري قاسية اليم فاعل من قسا يقسو وقرأ الاحوان وهي قراءة عبد الله قسية بفتح القاف وكسر السين وتشديد الياء واختلف الناس في هذه القراءة فقال الفارسي ليست من الفاظ العرب في الاصل وانما هي كلمة اعجمية معربة يجيء انما ماخوذة من قولهم درهم قسي اي مغشوش شبه قلوبهم في كونها غير صافية من الكدر بالدراهم المغشوشة غير الخالصة واستدلوا بقول ابي زبيد

لما سواهل في صم السلام كما ... حاك التسيبات في ايدي الصياريف

وقول الاخر فازورد اني غير سحق عمامة ... وخمسي بها قسي وراثف

وقال صاحب الكشاف وقرا عبد الله قسية اي ردية مخلوطة من قولهم درهم قسي وهو من القسوة لان الذهب والفضة الخالصين فيهما لين والمخلوط فيه صلابة ويبس والقاسي والقاسح بالحا المهملة اخوان في الدلالة على اليبس وهذا القول سبقه اليه المبرد فانه قال يسمى الدرهم المخلوط قسيا لصلابته وشدته للغش الذي فيه وهو يرجح للحي الاول والقاسي والقاسح بحيي واحد وعلى هذين القولين تكون اللفظة عربية وقيل هي عبرانية توافق قراءة الجماعة في الحي والاشتقاق لانه فعيل للمبالغة كشاهد وشهيد فكذلك قاس وقسي وانما اتت على مجيء الجماعة وقرا الهيثم بن شداخ قسيه بضم القاف وشد الياء وقري قسيه بكسر القاف ابتاعا واصل الغرابتين قاسوة وقسوة لان الاشتقاق من القسوة قوله تحرفون في هذه الجملة اربعة اوجه احدها انها مستانفة ببيان لقسوة قلوبهم لانه لا قسوة اعظم من الافتراء على الله والثاني انها حال من مفعول لعناهم اي لعناهم حال اتصافهم بالتحريف والثالث قاله ابو البقا انها حال من الضمير المستتر في قاسية وقال ولا يجوز ان تكون حالا من القلوب لان الضمير المستتر في قاسية يعود على القلوب فكما يمتنع ان يكون حالا من ضميره وكان المانع الذي توهمه كون الضمير هو الواو في يحرفون ضميرا انما يعود على اليهود بجملتهم لا على قلوبهم خاصة فان القلوب لا تحرف انما تحرف اصحاب القلوب وهذا لا لزم له في تجويزه الحالية من الضمير في قاسية وللقايل ان يقول المراد بالقلوب نفس الاشخاص وانما خبر عنهم بالقلوب لان هذه الاعضا هي محل التحريف اي لانه صادر عنها بتفكرها فيه فيجوز على هذا ان تكون حالا من القلوب والرابع ان يكون حالا من هم في قلوبهم قال ابو البقا وهو ضعيف يعني لان الحال من المضاف اليه لا يجوز وغيره يجوز ذلك في مثل هذا الموضع لان المضاف بعض المضاف اليه وقرا الجمهور بفتح الكاف وكسر اللام وهو جمع كلمة وقرا ابو رجا الكلم بكسر الكاف وسكون اللام وهو تخفيف قراءة الجماعة واصله انه كسر الكاف اتباعا لما بعدها ثم سكن العين تخفيفا وقرا السلمي والنخعي الكلام بالالف وعن مواضعه قد ذكرمثله في النسا قوله على خايِنة في خاينة ثلاثة اوجه احدها انه اسم فاعل والها للمبالغة كراوية وسما به اي على شخص خايِن قال الشاعر حديث تشتفنكه بالوفا ولم يكنه للغدر خايِنه فعل الاصح والثاني ان التا للتانيث وانث على معنى طايفة او نفس او فعله خاينة والثالث انها مصدر كالعاقبة والعافية ويويد هذا الوجه قراة الاعمش على خيانة واصل خاينة خاوَنة وخيانة خوَانة لقولهم يخونه وخوان وهو اخوزوا اعلا اعلال قايمة وقيام ومنهم صفة لخاينة ان اريد بها الصفة وان

وان اريد بها المصدر قدر مضاف اي في بعض خيانتهم قوله الا قليلا منصوب على الاستثنا وفي المستثنى منه اربعة اقوال الظهر انه لفظ خاينه وهلا غلط المذكورون في الجملة قبله اي لا يزال يطلع على من يخون منهم الا القليل فانه لا يخون فلا يطلع عليه وهو لا عبد الله بن سلام واصحابه قالا يوالبقا ولو قري بالجر على البدل لكان مستقيما يعني على البدل من خاينة فانه في خبره كلام غير موجب والثاني ذكره ابن عطيه انه الفعل اي لا يزال يطلع على فعل الخيانة الا فعلا قليلا وهذا واضح ان اريد بالخيانة الوصفة للفعلة المقدرة كما تقدم ولكن يبعد ما قاله ابن عطيه قوله بعده منهم وقد تقدم لنا نظير ذلك في قوله ما فعلوه الا قليلا منهم حيث جوز الزمخشري فيه ان يكون صفة لمصدر محذوف الثالث انه قلوبهم في قوله وجعلنا قلوبهم قاسية قال صاحب هذا القول والمراد بهم الموتى لان القسوة زالت عن قلوبهم وهذا فيه بعد كثير لقوله لعناهم الرابع انه الضمير في منهم من قوله تطالع على خاينة منهم قاله مكي قوله ومن الذين قالوا فيه خمسة اوجه احدها وهو الظاهر ان من متعلق بقوله اخذنا والتقدير الصحيح فيه ان يقال تقديره واخذنا من الذين قالوا انا نصاري ميثاقهم فوقع الذين بعد اخذنا ويوخذ عنه ميثاقهم ولا يجوز ان يقدر واخذنا ميثاقهم من الذين فيقدم ميثاقهم على الذين قالوا وان كان ذلك جايزا من حيث كونها معمولين كل منهما جايزا لتقديم والتاخير لانه يلزم عود الضمير على متاخر لفظا ورتبة وهو لا يجوز الا في مواضع محصورة ليس على ذلك جماعة منهم مكي وابو البقا الثاني انه متعلق بمحذوف على انه خبر مبتدا محذوف قامت صفته مقامه والتقدير ومن الذين قالوا انا نصاري قوم اخذنا ميثاقهم فالضمير في ميثاقهم يعود على ذلك المحذوف والثالث انه خبر مقدم ايضا ولكن قدروا المبتدا موصولا حذف وبقيت صلته والتقدير ومن الذين قالوا انا نصاري من اخذنا ميثاقهم فالضمير في ميثاقهم عايد على من والكوفيون يجيزون حذف الموصول وقد تقدم لنا معهم البحث في ذلك ونقل مكي مذهب الكوفيين هذا وقدره عندهم ومن الذين قالوا انا نصاري من اخذنا وهذا التقدير لا يوخذ منه ان المحذوف موصول فقط بل يجوز ان يكون من النكرة موصوفة حذفت وبقيت صفة فيكون كالمذهب الاول الرابع ان يتعلق من باخذنا كالوجه الاول الا انه لا يلزم فيه ذلك التقدير وهو ان يوقع من الذين بعد اخذنا وقيل ميثاقهم بل يجوز ان يكون التقدير على العكس بحيي ان الضمير في ميثاقهم يعود على بني اسرايل ويكون المصدر من قوله ميثاقهم مصدرا تشبيهيا والتقدير واخذنا من النصاري ميثاقا مثل ميثاق بني اسرايل كقولك اخذت من زيد ميثاق عمرو اي ميثاقا مثل ميثاق عمرو وبهذا الوجه بدا الزمخشري فانه قال اخذنا من النصاري ميثاقهم من ذكر

اوله واخره عشر وف سنة كذا قال الزمخشري عن ابن عباس قلت وظاهر
هذا ان القران بالتجيم ليس مرويا عن ابن عباس ولا سيما وقد فصل قوله
قال ابن عباس من قوله وقال بعض من اخبار ذلك ومقصوده انه لم يسنده
لابن عباس فيتم له الرد على الزمخشري في ان فعل بالتشديد لا يدل على التوقيت
وقد تقدم لمعه هذا البحث اول هذا الموضع قوله لتقراه متعلق بقرناه
وعلى مكث فيه ثلاثة اوجه احدها انه متعلق بمحذوف على انه حال من الفاعل
او المفعول في لتقراه اي متمهلا متنرسلا والثاني انه بدل من على الناس
قاله الحوفي وهو وهم لان قوله على مكث من صفات القاري او المقرو من جهة
المعنى لا من صفات الناس حتى يكون بدلا من الضمير الثالث انه متعلق بفرقناه
وقال الشيخ الظاهر على مكث بقوله لتقراه ولا يبالي بكون الفعل يتعلق
به حرفا جر من جنس واحد لانه اختلف معنى الحرفين لان الاول في موضع
المفعول به والثاني في موضع الحال اي متمهلا متنرسلا قلت قوله اولا انه
متعلق بقوله لتقراه يناقي قوله في موضع الحال لانه متى كان حالا تعلق
بمحذوف لا بقوله لتقراه التعليق المعنوي لا الصناعي لانه قال ولا يبالي بكون
الفعل يتعلق به حرفا جر من جنس وهذا تفسير اعراب لا تفسير معنى والمكث
التطاول في المدة وفيه لغات الضم والفتح ونقل القراء بها اللحوفي وابو البقا
والكسر لم يقرا به فيما علمت وفي فعلة الفتح والضم وسيأتيان ان شاء الله
تعالى في النمل قوله للاذقان في هذه اللام ثلاثة اوجه احدها انها بمعنى
على اي على الاذقان كقولهم خر على وجهه والثاني انها للاختصاص قال
الزمخشري فان قلت حرف الاستعلاء هو المعنى اذا قلت خر على وجهه
وعلى ذقنه فما معنى اللام في خر لذقنه ولوجهه قال فخر صريعا لليدين
وللفم قلت معناه حصل ذقنه ووجهه للمخرور واختص به لان اللام للاختصاص
وقال ابو البقا والثاني هي متعلقة بيخرون واللام على بابها اي يذلون للاذقان
والاذقان جمع ذقن وهو مجتمع اللحيين قال الشاعر فخروا لاذقان الوجوه
تنوشهم سباع من الطير الخوادي ونسف وسجدا حال وجواز ابو البقا
في الاذقان ان يكون حالا ان الاي ساجدين للاذقان وكانه يعني به للاذقان
الثانية لانه يصير للمعنى ساجدين للاذقان سجدا او لذكت قال والثالث
انها بمعنى اللام بمعنى على وفعل هذا يكون حالا من يتلون ويبكون حال
قوله ويزيدهم فاعل يزيد اما القران او البكا او السجود او التلاوة لدلالة قوله
اذا تتلى وتكرار الخرور لاختلاف حالته بالبكا والسجود وجات الحال الاولى
اسما لدلالته على الاستقرار والثانية فعلا لدلالته على التجدد والحدوث
قوله ايا ما تدعوا ايا منصوب بتدعوا على المفعول به والمضاف اليه محذوف
اي اي الاسمين وتدعوا مجزوم بأي في عاملة معوله وكذلك الفعل والجواب

والجواب الجملة الاسمية من قوله فله الاسماء وقيل هو محذوف تقديره جازيته
استانف فقال فله الاسماء الحسنى وليس بشيء والتنوين في ايا عوض من
المضاف اليه وفي ما قولان احدهما انها مزيدة للتاكيد والثاني انها شرطية
جمع بينهما تاكيدا لما جمع بين حرفي الجر للتاكيد وحسنه اختلاف اللفظ كقوله
فاصبحن لا يسالني عن بما به ويويد هذا ما قراه طلحة بن مصرف ايا من
تدعوا فقيل من يحتمل الزيادة على راي الكسائي كقوله في قوله يا شاة
من قنص لمن حلت له واحتمل ان تكون شرطية وجمع بينهما تاكيدا لما تقدم
وتدعوا هنا يحتمل ان يكون من الدعاء وهو الذي ينعدى لواحد وان يكون
بمعنى التسمية فينعدى لاثنين الى الاول بنفسه والى الثاني بحرف الجر ثم يتسع
في الجار فيحذف كقوله دعتني اخاها ام عمرو والتقدير قل ادعوا مجزوم
بالله او بالرحمن باي الاسمين سميتموه ومن ذهب الى كونها بمعنى مهما الزمخشري
ووقف الاخوان على ايا بابدال التنوين الفا ولم يقفا على ما تيسيرا لاتصال
اي من ما ووقف غيرهما على ما امتزاجا باي ولهذا فصل بها بين اي وبين
ما اضيف اليه في قوله تعالى اي الاجلين وقيل ما الشرطية عند من وقف
على ايا وجعل المعنى اي الاسمين دعوتموه به جاز فلما استانف ما تدعوا
فله الاسماء الحسنى بمعنى ان ما شرطية ثانية وفله الاسماء جواب الاول
مقدم وهذا مردود بان ما لا يطلق على احاد اولي العلم وبان الشرط يقتضي
عمومها ولا يصح هنا وبان فيه حذف الشرط والجزاء معا قوله من الذل فيه
ثلاثة اوجه احدها انه صفة لولي والتقدير ولي من اهل الذل والمراد بهم
اليهود والنصارى لانهم اذل الناس والثاني انها للتبعيضية والثالث انها للتعليل
اي من اجل الذل والى هذين المعنيين نحا الزمخشري فانه قال ولي من الذل
ناصر من الذل ومانع له منه لاعتزاز به اولم يوال احد الا من اجل مذلة به ليدفع
بموالاته وقد تقدم الفرق بين الذل والذل في اول هذه السورة والمخافتة
المسارة بحيث لا يسمع الكلام وصوته حتى خفت اي لم يسمع له حس

سورة الكهف

بسم الله الرحمن الرحيم قوله ولم يجعل في هذه الجملة
اوجه احدها انها معطوفة على الصلة قبلها والثاني انها اعتراضية بين الحال وهي
فيها وبين صاحبها وهو الكتاب والثالث انها حال من الكتاب وترتيب هذه الاوجه
القول في قيما قوله قيما فيه اوجه احدها انه حال من الكتاب والجملة من قوله
ولم يجعل اعتراض بينها وقد منع الزمخشري ذلك فقال فان قلت فهلا انتصب
قيما قلت الاحسن ان ينتصب بمضمر ولم يجعل حالا من الكتاب لان قوله ولم
يجعل معطوف على انزل فهو داخل في خبر الصلة فجاعله حالا فاصل بين الحال

ما قبله الثالث ان الواو الداخلة على الصفة تاكيدا ودلالة على لصق الصفة بالموصوف
واليه ذهب الزمخشري ونظره بقوله من قرية الا ولها كتاب معلوم ورد الشيخ
عليه بان لحاق الواو للغالة لم يقله وقد تقدم القول في ذلك الرابع ان هذه الواو
تسمى واو الثمانية وان لغة قريش اذا عدوا يقولون خمسة ستة سبعة وثمانية
تسعة فيدخلون على عقد الثمانية خاصة ذكر ذلك ابن خالويه وابو بكر بن ابي
عاصم قلت وقد قال ذلك بعضهم في قوله تعالى وفتحت ابوابها في الزمر فقال
دخلت في ابواب الجنة لانها ثمانية ولذلك لم يجاء في ابواب جهنم لانها سبعة وسيأتي
هذا ان شاء الله تعالى وقرئ كما لهم اي صاحب كلهم ولهذه القراءة قدر بعضهم
في قراءة العامة وتامنهم صاحب كلهم وثلثة وخمسة وسبعة مضافة لعدد وتحذف
فقدره الشيخ ثلثة اشخاص قال وانما قدرنا اشخاصا لان راابعهم اسم فاعل اضيف
الى الضمير والمعنى انه رابعهم اي جعلهم اربعة وصيرهم الى هذا الحد فلو قدرناه
رجالا استحال ان يصيروا ثلاثة رجال اربعة لاختلاف الجنسين وهو كلام حسن
وقال ابو البقاء ولا يجوز ان يكون اسم الفاعل هنا لانه ماض قلت يعني ان رابعهم فيلزم
فلا يحل النصب تقديرا لان الاضافة محضة وليس كما زعم فان المعنى على تصيير الكلب
لهم اربعة وهو ناصب تقديرا وانما عمل وهو ماض لحكاية الحال الماضية كما بسط قوله
الا ان يشاء الله قال ابو البقاء في المستثنى منه ثلثة اوجه احدها هو من النهي والمعنى
لا تقولن افعل غدا حتى تقول بعده الا ان يوذن لك في القول الثاني هو من فاعل اي لا تقولن
اني فاعل غدا حتى تقرن به قولك ان شاء الله والثالث انه منقطع وموضع
ان شاء الله نصب على وجهين احدهما على الاستثناء والتقدير لا تقولن ذلك
في وقت الا وقت ان يشاء الله اي ياذن فحذف الوقت وهو مراد والثاني وهو
حال والتقدير لا تقولن افعل غدا الا قائلا ان شاء الله وحذف القول كثير وجعل
قوله الا ان يشاء الله في معنى ان شاء الله وهو مما حمل على المعنى وقيل التقدير الا
بان يشاء الله اي الا ملتبسا بقولك ان شاء الله قلت قدر الزمخشري الوجه الثاني
فقال الا ان يشاء متعلق بالنهي لا بقوله اني فاعل لانه لو قال اني فاعل كذا الا ان
يشاء الله كان معناه الا ان يجتوف مشيئة الله دون فعله وذلك لا مدخل فيه
للنهي قلت يعني ان النهي عن مثل هذا الحق لا يحسن ثم قال وتعلقه بالنهي
من وجهين احدهما ولا تقولن ذلك الا ان يشاء الله ان تقوله بان ياذن
لك فيه والثاني ولا تقولنه الا بان يشاء الله اي بمشيئته وهو في موضع الحال
اي ملتبسا بمشيئة الله قائلا ان شاء الله وفيه وجه ثالث وهو ان يكون الا ان
يشاء الله في معنى كلمة تابيد كانه قيل ولا تقولنه ابدا ونحوه وما يكون لنا ان
نعود فيها الا ان يشاء الله ربنا الا ان عودهم في ملتهم مما لم يشاء الله وهذا الذي
ذكره الزمخشري قدره ابن عطية بعد ان حكاه عن الطبري وغيره ولم
يوضح وجه الفساد وقال الشيخ والا ان يشاء الله استثناء لا يمكن حمله على ظاهره لانه

لانه يكون داخلا تحت القول فيكون من المقول ولا يشاء الله ان يقول اني فاعل
ذلك غدا الا ان يشاء الله لانه كلام صحيح في نفسه لا يمكن ان ينهى عنه فاحتيج في
تاويل هذا الظاهر الى تقدير فقال ابن عطية في الكلام حذف يقتضيه الظاهر
ويحسنه الايجاز تقديره الا ان تقول الا ان يشاء الله او نحو هذا يعني الا ان يذكر مشيئة
الله فليس الا ان يشاء الله من المقول الذي نهي عنه قوله ثلثمايه سنين بالاضافة
باضافة مايه الى سنين والباقون بتنوين مايه فاما الاولى فاوقع في الجمع موقع
المفرد كقوله بالاخسرين اعمالا كما قاله الزمخشري يعني انه اوقع اعمالا موقع
عملا وقد تخيل ابو حاتم على هذه القراءة ولا يلتفت اليه وفي مصحف عبد الله سنة بالافراد
وقرا ابي وقرا العمك سنون بالواو على انها خبر مبتدا مضمر اي هي سنون
واما الباقون فلما لم يريدوا اضافة مايه الى جمع نونوا وجعلوا سنين بدلا من
ثلثمايه او عطف بيان ونقل ابو البقاء انه بدل من مايه لانها في معنى الجمع ولا يجاز
ان يكون سنين في هذه القراءة مميزا لان ذلك انما يجيء في ضرورة مع افراد
التمييز كقوله اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء قوله
تسعا اي تسع سنين حذف المميز لدلالة ما تقدم عليه اذ لا يقال عندي ثلثماية
درهم وتسعة الاواني تعني تسعة دراهم ولو اردت شيئا ما ونحوها لوجب لانه
الغا تسعا منصوب به وازدادوا فعل ازدلت التاء لاجل الزاي وكان متعديا
لاشتقاقه من زاد ناهم هدك فاما بني على الافتعال نقص واحدا وقرا الحسن
وابو عمرو في رواية تسعا بتخفيف التاكيد قوله ابصر به صيغة تعجب يعني
ما ابصره على سبيل المجاز والمراد به تعالى وفي مثل هذا ثلثة مذاهب الاصح انه
بلفظ الامر ومعناه الخبر والباء مزيدة في الفاعل اصلا حال اللفظ والثاني ان الفاعل
ضمير المصدر والثالث انه ضمير المخاطب اي اوقع ايها المخاطب وقيل هو امر حقيقة
لا تعجب وان الهاء تعود على الهدى المفهوم من الكلام وقرا عيسى سمع والبصر
فعلا ماضيا والفاعل الله تعالى وكذلك الهاء في به اي ابصر عباده واسمعهم
قوله من ولي يجوز ان يكون فاعلا وان يكون مبتدا قوله ولا يشرك قرا
ابن عامر بالتا والجزم اي ولا تشرك انت ايها الانسان والباقون باليا من تحت
ورفع الفعل اي ولا يشرك الله في حكمه احدا هو نفي محض وقرا مجاهد ولا يشرك
باليا من تحت والجزم قال يعقوب لا اعرف وجهه قلت وجهه ان الفاعل ضمير
الانسان امر للعلم به والضمير في قوله مالهم يعود على معاصري رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ابن عطية وتكرر الاية اعتراضا بعد اعتراض يعني بالاعتراض
انهم ليسوا من سبق الكلام لاجلهم ولا يريد الاعتراض الصناعي قوله واصبر
نفسك اي احبسها وثبتها قال ابو ذويب فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو
اذا نفس الجبان تطلع وقوله بالغداة تقدم الكلام فيه في الانعام قوله ولا
تعد عيناك فيه وجهان احدهما ان مفعوله محذوف تقديره ولا تعد عيناك

الا ان تقول ان شاء الله ومع

قدم

النظر والغاني انه ضمن معنى ما يتعدى بعن قال الزمخشري وانما عدي بعن لتضمين عداه معنى تباعدا وعلا في قولك نبت عنه عيني وطفت عنه عيني اذا قصرتها ولم يعلق به فان قلت اي غرض في هذا التضمين وهلا قيل ولا تعدها عيناك او ولا تعل عيناك عنهم قلت الغرض فيه اعطاء مجموع معنيين وذلك اقوى من اعطاء معنى قال الانزي كيف رجع المعنى الى قولك ولا تقتحم عيناك متجاوزتين الى غيرهم ونحوه ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم ولا تضموها اليها اكلين لها وردّه الشيخ بان مذاهب البصريين ان التضمين لا ينقاس وانما يصار اليه عند الضرورة فاذا امكن الخروج عنه فلا يصار اليه وقد الحسن ولا تعد عينيك من اعدى رباعيا وقد اهوى عيسى والاعمش ولا تعدا بالتشديد من عدى يعدي مضعفا عداه في الاولى بالهمزة وفي الثاني بالتثقيل كقول النابغة • تَعُدِّيمَا تَرَى إِذْ لَا أُرَى لَهُ • وَاتِمُّ النُّونُ دَعْلَى غَيْرِ قَاعِدَةٍ أَحَدٌ • كذا قال الزمخشري وابو الفضل رد عليها الشيخ بانه لو كان تعديه في هاتين القراءتين بالهمزة او التضعيف لتعدي لاثنين لانه قيل ذلك منقولا لواحد بنفسه وقد اقر الزمخشري بذلك حيث قال فيقال لعداه اذا جاوزه وانما عدي بعن لتضمنه معنى علا وتبا فيفيد بان يكون اخفق وفعل ما وافقا المجرد وهو اعتراض حسن قوله تريد جملة حالية ويجوز ان يكون فاعل يريد الخاطب اي تريد انت ويجوز ان يكون ضمير العينين وانما وحده لانهما مثلان ما يجوز ان يخبر عنهما بخبر الواحد ومنه قول امرئ القيس • لِمَنْ زَحْلُوقَةٌ زَلَّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ • وقول الآخر • وَكَأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرُنْفُلٍ أَوْ سُنْبُلًا كُحِلَتْ بِهِ فَانْهَلَّتِ • وفيه غير ذلك ونسبة الارادة الى العينين مجاز وقال الزمخشري الجملة في موضع نصب على الحال وصاحب الحال ان قدرت عيناك فكان يكون التركيب يريدان قلت غفل عن القاعدة التي ذكرها من ان الشيئين المتلازمين يجوز ان يخبر عنهما بخبر الواحد ثم قال وان قدرت الكاف في محل الجر وهو بالاضافة مثل هذا فيه اشكال لاختلاف العامل في المحال وذي الحال وقد اجاز ذلك بعضهم اذا كان المضاف جزءا او كجزء وحسن ذلك ان المقصود نفيه عليه السلام وانما عيناه بقوله عيناك والمقصود لانهما بهما تكون المراعاة للشخص والتلفت له قلت وقد ظهر لي وجه حسن لم ار غيري ذكره وهو ان يكون تعدى من الضمير على وجهين من كونها حالا من عيناك ومن الضمير في تعدا الان في جعلها حالا من الضمير في لا تعد ضعفا من حيث ان مراعاة المبدل منه بعد ذكر البدل قليل جدا تقول الجارية حسنة فاتنة ولا يجوز فاتنة الا قليلا كقوله • وَكَأَنَّ لَهُنَّ أَبَيْنَهِ مَاحَاجِبَيْهِ مُعَيَّنٌ بِسَوَادِ • فقال معين مراعاة للاب في كان ولكان الفصيح ان يقول معينا له مراعاة لما جبيه الذي هو البدل قوله

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد بن عبد الله الشهير بابن
وذلك بمحل

لا عراب السمين جليل قدر ... كما لكه الوزير اجل مغني
محمد الرفيع المجد حقا ... ومن هو راغب في كل فن
وهذا السفر من علياه اخ ... مقابلة له بجزت بيمن

[٤٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٨ .**

عنوان المخطوط : الدر المصون في علم الكتاب المكنون : إعراب القرآن [١] . (ج : ٣ ـ ٤) .

المؤلف : أحمد بن يوسف ، السمين الحلبي ، الشافعي ت ٧٥٦ هـ/ م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٤٧ ، **المقاييس** : ٢٦٨ × ١٨٢ ـ ٢١٠ × ١٣٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشداً ، سورة الكهف ، بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قوله : ﴿وَلَمْ يَجْعَل﴾ [٣] في هٰذه الجملة أوجه ، أحدها : إنها معطوفة على الصلة قبلها ، والثاني : إنها اعتراضية بين الحال وهي (قيماً) وبين صاحبها ، وهو (الكتاب) والثالث : إنها حال من الْكِتَابَ [٤] ويترتب على هٰذه الأوجه القول في (قيماً) . . .

آخره : . . . وقيل هو معطوف على الجنة وفي الجملة فهو كلام متسامح فيه سامحنا الله وإياه وجميع خلقه بمنه وكرمه وختم لنا منه بخير وختم لنا رضاه عنا وعن جميع المسلمين . قال المؤلف عفا الله عنه : وهٰذا آخر ما تيسر لي من إملاء هٰذا الموضوع وحصر ما في هٰذا المجموع ، متوسلاً إليه بكلامه متشفعاً لديه برسوله محمد صلى الله عليه وسلم في أن يجعله خالصاً لوجهه ، موجباً للفوز لديه فإنه حسبي ونعم الوكيل . ووافق الفراغ منه مصنفاً وكتابة في العشر الأوسط من شهر رجب الفرد [٥] من شهور سنة أربع وثلاثين وسبعمائة (٧٣٤) أحسن الله ؟ ؟ ؟ بمنه وكرمه قاله وكتبه أفقر عبده إليه أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود الشافعي الحلبي حامداً لله رب العالمين ، ومصلياً على رسوله الأمين وآله وصحبه أجمعين ومسلماً .

هٰذا آخر ما وجدته بخط المؤلف تغمده الله برحمته ، وكتب هٰذا الجزء والذي قبله والدي من نسخة المؤلف ، هٰذا الإعراب جميعه من أوله إلى آخره من خط المؤلف .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ٢٤ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٢٤ .

(٣) سورة الكهف ، الآية : ١ .

(٤) سورة الكهف ، الآية : ١ .

(٥) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

فقير رحمة ربه الغني محمد بن أحمد المناعي... وكان الفراغ من نسخ هـٰذا الكتاب يوم الجمعة سابع عشر شهر شوال سنة خمس وخمسين وثمانمائة (٨٥٥) أحسن الله عاقبتها وعاقبتنا في الأمور كلها، إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

بلغ مقابلة فوق الوسع والطاقة.

ملاحظات: يكتمل الجزء الثالث في الورقة: ١٧٨/آ، في ١٤ جمادى الأولى سنة ٨٥٥ هـ، ويتلوه الجزء الرابع من الورقة: ١٧٨/ب، ويبدأ بسورة الزمر. حتى الورقة: ٣٤٦/ب.

الناسخ: محمد بن أحمد المناعي، ونقله من خط مؤلفه. تاريخ نسخ الجزء الرابع: يوم الجمعة ١٧ شوال سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م. وأكد ذٰلك ابن الناسخ. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد مغلف بالقماش الأخضر، وأسماء السور وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعَليه تملّك السيد يوسف المفتي بمدينة حلب، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٥٧٤.

RAGIP PAŞA - 28
ESER ADI:DÜRR al - MASUN fi İ'NAB al - KUR'AN
MÜELLİFİ: ŞAHAB al - DİN ABU'L ABBAS AHMED b. YUSUF b. MUAHAMMAD
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0855/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1451/02/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARAB NESHİ
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 347 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 268 × 182 - 210 × 130 SATIRSAYISI: 35
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

لبسم الله الرحمن الرحيم ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا

سورة الكهف بسم الله الرحمن الرحيم قوله ولم يجعل في هذه الجملة اوجه احدها انها معطوفة على الصلة قبلها والثاني انها اعتراضية بين الحال وهي قيما وبين صاحبها وهو الكتاب والثالث انها حال من الكتاب وترتيب على هذه الاوجه الثلاثة الوقف في قيما قوله قيما فيه اوجه احدها انه حال من الكتاب والجملة من قوله ولم يجعل اعتراض بينهما وقد منع الزمخشري ذلك فقال فان قلت هم انتصبت قيما قلت الاحسن ان ينتصب بمضمر ولم يجعل حالا من الكتاب لان قوله ولم يجعل معطوف على انزل فهو داخل في حيز الصلة فيجاء حالا فاصلا بين الحال وذي الحال ببعض الصلة ولذلك قال ابو البقاء وجوابه هذا ما تقدم من ان الجملة اذا تعارض لامعطوف عليها الصلة الثاني انه حال من الهاء في له قال ابو البقاء والحال مؤكدة وقيل مستقلة قال المقول بالانتقال لا يصح الثالث انه منصوب بفعل مقدر تقديره جعله قيما قال الزمخشري تقديره لم يجعل له عوجا جعله قيما لان الجعل الموجود فيه اثبت له الاستقامة فاذن قلت ما فائدة الجمع بين نفي العوج واثبات الاستقامة وفي احدهما غنى عن الاخر قلت فائدته التأكيد وفرب مستقيم مشهود له بالاستقامة يخيل اليك انه ذو عوج عند السبور والتصفح والوجه الرابع انه حال ثانية والحال المنفية قبله حال ايضا وتعدد الحال لذي حال واحد جائز والتقدير انزل كتابي غير جاعل له عوجا قيما والخامس انه حال ايضا وكذلك بدل من الجملة قبلها لانها حال والبدل المفرد من الجملة اذا كانت تقدر بمفرد جائز وهذا كما ابدل الجملة من المفرد في قوله عرفت زيدا ابوه من هو والضمير في قوله فيه وجهان احدهما انه الكتاب وعليه انتظم الشعة والثاني انه يعود على عنده وليس بواضح وقرأ العامة بفتح الياء وابان بن تغلب بخلفها خفيفة وقد تقدم القول فيهما وقد تقدم خلف في تنوين عوجا مبدلة الفاسكنة للطبقة من غير قطع نظر لشعار بان فيما ليس متصلا بعوجا وانما هو من صفة الكتاب لم يجيا بهذا الوهم فلم يسكنا كالاعلى ما تقدم قلت قد يأتيه ما فعلا من هذا في بعض مصاحفهم لصحابة ولم يجعل له عوجا كان جعله قيما وبعض القراء يطلق فيقول يقف على عوجا ولم يقولوا ابدل التنوين الفا فيجعل ذلك وهو اقرب فيما ذكرت وبرأيت الشيخ شهاب الدين ابا شامة قد نقل هذا عن ابن غلبون وابي علي الاهوازي اعني الاطلاق ثم قال وفي ذلك نظر اعني في ابدال التنوين الفا فانه لو وقف على التنوين لكان ادل على عرضه وهو انه واقف بنية الوصل انتهى وقال الاهوازي ليس هو وقفا محتارا لان في الكلام تقديما وتاخيرا معناه انزل على عبده الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا قلت دعوى التقديم والتاخير وان قال به غير واحد مردودة بانها على خلاف الاصل وقد تقدم تحقيقه وتعليقه في مواضع من القرآن منها فعله هنا من كتمه لطبيعة نافية لزوم مخالفتها انه كان يقف على قرءة نافع وبيتدي ما بعده الرحمن قال ليلبتوهم ان هذا صفة لقرءة نافع الوقف بيبين ان كلام الكفار انقضى ثم ابتدى بكلام غيرهم فيلزم الملائكة وقيل المؤمنون وبالي في ليس ما يقتضي ان يكون هذا صفة لقرءة فيقوت ذلك وهنا وقيل من راى كان يقف على نونه ويبتدي يراق قال ليلبتوهم انها كلمة واحدة على فعال اسم فاعل من الماء المعين مرق يمرق فهو مراق وهنا بل راى كان تقف على لام بل ويكتفي بي ان ما تقدم قال الحوفي وكان يلزم حذفها شذ ذلك فيما شاكل هذه المواضع وهو لا يفعله فلم يكن لقراءته وجه من الاحتجاج بهم الا اتباع الاثر في الرواية قال ابو شامة والاولى من هذه المواضع ممراءاة الوقف عليها ويحرك كما قدم ان العرب تفعله جميعا وتبقي الوقف على قوله ليلبتوهم ان ما بعده هو المقول ولذا انهم اصحاب الغار الذين حملوا الورق حين بعثتم احدكم بورقكم هذه الابيات بعد البسملة قلت ويؤيد هذه الابيات بعد البسملة قال ابو شامة ولو لزم الوقف على الامر والنون لتوهم انه ذكر في كلام قلت يعني في بل راى وفي من

راق قوله لبندا وهو الاول وجهان احدهما انه منصوب بقيما قاله الحوفي والثاني وهو الظاهر انها تتعلق بانزل وفاعل لينذر يعود ان يكون الكتاب وان يكون لله وان يكون لرسوله والذين ينتعدى لاثنين انذرتكم هذا فالمفعول الاول محذوف فقدره الزمخشري لينذر الذين كفروا وعمم لينذر العباد ولينذر كل الموجودين العالم وتقديره احسن كانه مقابل للفاسد ويبشر المومنين وهم صدقهم وكما حذف المنذر واتى بالمنذر به هنا حذف المنذر به واتى بالمنذر في قوله وينذر الذين قالوا لتوافق الاول والسر الاول لكلا نهاية في الثاني عليه وحذف الثاني دال الاول عليه وهو في غاية البلاغة والمراد بالذين ذكر معنوية فقال وينذر الذين يجعلون الحالي انهم اجرا قوله ينذر انه مفعول ابو البقاء وبشر عاصم بكسر الالف مشددة الضم وكسر الذال والها وصلة يا بعد الياء وابن ذكوان بضم الالف ويضم الهاء وهي عاصفوا علهم فيها فان كنتم يجيلها بالواو لغة هم عنهم وعنه لا يطيلها شيئا ووجه ابو بكر انه لكسرة الالف الخفيفة لنكتبن بغير عصلة والنون ساكنة فالتقى ساكنان فكسر النون لالتقاء الساكنين وكان حقه ان يكسر الاول لالتقاء الساكنين الا انه لما كان النون في هذه الكلمة تحذف في الدرج لالتقاء الساكنين ويعود الى الاصل وهو الضم ويبقى الكسر دليلا عليها حذفت النون وانتقل ضم الهاء اليها اشار الى هذا المعنى مكي وغيره ولا يطيلها شيئا وقرأ الباقون بضم الالف وسكون

على النحو الذي بيناه أكبر فكلمة وتخرج الجملة صفة لكلمة ودون ما يستعظما مهالان بعض الجيش بالخاطئ بالجيش الاتيان على اظهاره بالذكر والثاني ان الفاعل مضمر مغيب بالذكر بعده المنصوبة على التمييز ومعناها الذم ليس بحد فعلها هذا المخصوص بالذم محذوف

تقديره كبرت كلمة الكلمة كلمة واحدة من قولهم تلك المقالة الشنعاء وقرا العاصم كلمة بالنصب وفيها وجهان النصب على التمييز وهو الثاني والثاني النصب على الحال وليس بظاهر وقوله فخرج في الجملة وجهان احدهما هي صفة لكلمة والثاني حال

وانما خصه بالذم المقدر لكثرة كبرت كلمة واحدة كلمة وقرا الحسن وابن محيصن وابن عامر كبرت بكسر الباء لغة تميم وابن كثير وقد روى عنه كذلك وابو بكر عن عاصم بضم الباء وهي لغة قريش وهي الفصيحة ومعناها عظمت وكثرت في الشر وكبر بكسر الباء يكبر بضمها كعظم يعظم وكرم يكرم وهو شاذ في القياس وقد جاء منه حروف يسيرة نحو نعم ويئس وحبذا وفعل هذا لا يتصرف ولا يستعمل الا في المدح والذم وقيل هو فعل متصرف وقد جاء منه كبر يكبر كعلم يعلم وهو شاذ ايضا

ومعنى كبرت عظمت وقيل كثرت وقيل غلظت وقيل قبحت وقيل ساءت وقيل فحشت وقيل هي بمعنى بئس وقيل بمعنى ساء وقيل بمعنى قبح وقيل بمعنى غلظ وقيل بمعنى فحش وقيل بمعنى عظم وقيل بمعنى كثر

فاسد بل جمهور الخلق على خلافه قال سيبويه وتقول ليض بتنوين بدا له فتلتنه والله هذا العدل
احسن لانك انما اتيت بعد احداها لا تدرك بها كالمكان والبيت عن موضع احدهما،
كما انك قلت اى ذلك كان اسهى فعادلت بها الالف مع اختلاف الغلبين وقرا احمد منهم
ابن كثير ولست مشهورة عنه استكبرت بالنون الوصل فاحتملت وجهين احدهما
ان تكون الاستفهامية مرادا بدلت علما مكتوبة سبع رمين الجمرة بثمان
وقوله روح من الجمار مسكر فتتفق القرائات في المعنى واحتمال ان تكون خبرا بعضا
وعلها فامر منقطعة لعده مشرطها قوله سهما اى من الجنة او من الخلق كالمكان
حينا وجمع قبيحا ونورا شيئا فعادطلة وقيل من البيوت وقال هنا الجنة وفي عمرها
اللعنة وهما وان كانا في اللفظ عاما وخاصا الا انهما ورحتا الخبر عاما ان يطرق الادلة
من كانت علمه لعنة الله كانت لعنته عليه لعنة كل احد كما الله وقال تعالى اولئك عليهم
لعنة الله والملكة والناس اجمعين وباقي الجملة تقدم نظيره قوله والحق والحق واقول
العامة منصوبان وفي نصب الاول اوجه احدها انه مفعم بوحدف منه حرف القسم
فانتصب كقوله ودراك اما نته الله النزيل وفي قوله لاملان جوابا لقسم قالت
ابو البقا الا ان سيبويه يرفعه لانه لا يجوز حذف القسم الا مع اسم الله وتكون قوله
والحق اقول معترضا بين القسم وجوابه قال الزمخشري كانه قيل والله اقول الا الحق
يعني ان تقديره المفعول اقاد الحصر والمراد بالحق اما الباري تعالى كقوله تعالى
وتعلمون ان الله هو الحق المبين واما نعت الباطل والمالوا نه منصوب على الاغراء اي الزموا
الحق والثالث انه مصدر موكد لمضمون قوله لاملان قال الفراء وهو على حد قولك
حمالا ثياب ووجود الالف واللام وطرحهما سواء اي املان حقا انتهى وهذا
لا ينتفي على قول البصريين فان شرط نصب المصدر الموكد لمضمون الجملة ان تكون
بعد جملة ابتدائية خبرها معرفة فان جامدة جمودا محضا وجوزنا ان العلم كان
الخبر تكرة وانضاف المصدر الموكد لا يجوز تقديمه على الجملة الموكد لمضمونها وهذا
قد تقدم واما الثاني فنصوب بافول بعده والجملة معترضة كما تقدم وجوز الزمخشري
ان تكون منصوبة على الذكر بمعنى الاولة والثانية كلتاهما بمضمون ما قوله
وسأني ايضاح ذلك في عبارته وقرا حمزة وعاصم برفع الاول ونصب الثاني فرفع الاول
من وجه احدها انه مبتدأ وخبره مضمر يقديره فالحق مني او فالحق انا الثاني انه
مبتدأ حذف منه الالف والراء من عطية قال لانا المعنى اني املا قال الشيخ وهذا ليس بشيء
لان الاملان جواب القسم وجب ان تكون جملة مما تتقدر بمفرد وانما ليس مصدرا يفيد
حرف مصدري والفعل حتى نحلها بها ولكنه لما صح الاسناد ما هذا الى المبتدأ حكم انه خبر عنه
قلت وما ذكر من عطية صحيح من حيث المعنى لا من حيث الصناعة لما قال ابو البقا
مضمر يعود على الحق يعني والاملان جواب القسم كقولك لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون
ولكن حذف الخبر هنا لبين لوجب لانه ليس لك في البين خلاف لعمرك وسنناه قوله
اعركم القبيس فقالت بين الله ارح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك واوصالي

واما

واما نصب الثاني فبالفعل بعده وقرا ابن عباس ومجاهد والاعمش برفعهما فرفع الاول
على ما تقدم ورفع الثاني ما تبتدا وخبره الجملة بعده والعائد محذوف كقوله في قراءة
ابن عامر وكل وعد الله الحسنى وقوله الحق فاصبحت الخبار على عاد دنا
كلمة اصبع وجوزان ترتفع على البدل من عطية وساني وقرا الحسن وعيسى
بجرهما وخرجها على ان الاول مجرور بواو القسم بعد حذف اي قول الحق والحق
عطف عليه كقولك والله والله لافعلن وقوله اعتراض بين القسم وجوابه
ويجوز ان تكون مجرورة على الحكاية وهو منصوب المحل بقول بعده قال الزمخشري
ومجرورين على قراءة من جرهما على ان الاول قسم قائم مقام حرف قسمه كقولك الله لافعلن
والحق اقول اي ولا اقول الا الحق على حكاية لفظ المقسم به ومعناه التوكيد،
والسدد وهذا الوجه جائز في المرفوع والمنصوب وهو وجه دقيق اسهى
بعضهم اعمال القول وقوله والحق سبيل الحكاية فيكون منصوبا بالقول سواء
نصب او رفع او جر كانه قيل وافول هذا اللفظ المتقدم بعينه ما لفظه او قوله
احمعين فيه وجهان اظهرهما انه توكيد للضمير في منك او لمن عطف عليه وفي قوله
ومهما يعلك وحي يا احمعين دور جل وقد تقدما ان الاكثر حذف نون وجوز الزمخشري ان
تكون تاكيدا للضمير في منهم حاضر معد ر املان جهنم من الشياطين ومن تبعهم
من جميع الناس لا تقولن ولدلك من ناس وناس قوله علم متعلق
باملان كما لا اجر لانه مصدر وجوزان تكون حالا منه والضمير اما للاقتراف
واما للوحي واما لله اعالى الله تعالى والتعاطي جواب القسم تقدم وبعناه لاقرن
والله تعالى اعلم تم الجزء الثالث من لدن الصوت واعراب الكتاب
المكنون بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في يوم الاحد
رابع عشر شهر جمادى الاولى سنة خمس وخمسمائة
وبات ما يه لعمر الله عما فسرها في جزء وعافيه
وعاون هذا الجزء المبارك لتفسير بحر العلم العلامة
وتقدم من خط مولفه تعمر الله بمنه
واسلمه وجميع جنته وصلى الله على
سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم
تسليما
كثيرا

مجرورة هذا

ايضا

حرف

اللزموا

فلا تتقدر

الجزء الرابع من كتاب الدر العظيم
للشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد
بن سعيد بن إبراهيم الحلبي الشافعي
المعروف بالسمين رحمه الله ونفعنا به
ولمن نظر فيه والمسلمين
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا

سورة يونس

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تنزيل فيه وجهان احدهما انه خبر مبتدا مضمر تقديره هذا تنزيل وقال السيرافي وقول من قال انه خبر والمبتدا هو بعيد لانك قلت ان قولنا ان قولك الا ذكر للعالمين كذا قيل وهذا الذكر ما هو فعلى هو تنزيل الكتاب والثاني انه مبتدا والجار بعده خبره اي تنزيل الكتاب كائن من الله والبه ذهب الزجاج والفراء قوله من الله يجوز فيه وجه احدها انه مرفوع الحل خبر التنزيل كما تقدم تقديره والثاني انه خبر بعد خبر اذا جعلنا تنزيل خبر مبتدا مضمر كقولك هذا زيد من اهل العراق الثالث انه خبر مبتدا مضمر اي هذا تنزيل هذا من الله الرابع انه متعلق بتنزيل اذا جعلناه خبر مبتدا مضمر اي الحاصل انه متعلق بمحذوف فهو في حال من تنزيل عمل فيه اسم الاشارة التقدير والذي نختاره ولا يجوز ان يكون حالا عمل فيها معنى الاشارة كان معاني الافعال لا تعمل اذا كانت باهي تجيء وفاء ولذلك ردوا على الفراء في قوله في بيت العزيز ذي واذا مثلهم بشر ان مثلهم منصوب بالخبر المحذوف وهو مقدر واذا ما الوجود في حال مما تلتهم بشرا السادس انه حال من الكتاب قاله ابو البقاء وجاز مجيء الحال من المضاف اليه لكونه سعوا للمضاف قائما لمضاف محذوف متعلق بالفعل ليسير والعامل وفرارا يديه على وعيبي والى عيلة بتصبه باضمار فعل تقديره الزموا فرارا وفرارا ونحوها قوله بالحق يجوز ان تتعلق بالا تزال اي بسبب الحق وان تتعلق بمحذوف على انها حال من الفاعل او المفعول وهو الكتاب اي ملتبسين بالحق او ملتبسا بالحق وفي قوله انا انزلنا الكتاب تكرير تعظيم لسببا نازله وجملة اخرى مضافا اليه الا تزال الى المعظم نفسه قوله مخلصا حال من فاعل عبد والدين منصوب بايهم الفاعل والالف فاعل للربط كقولك احسن الي فلان فاشكره والعامل منصوب الدين كما تقدم مرارا وفي اي عيلة وفيه وجهان احدهما انها مرفوع بالفاعلية اي فعه مخلصا وعلى هذا فالدين مجرور واضمار اما الاخبار فوقوعها رعايا على ذي الحال اي مخلصا له الدين ساء هذا راي البصريين في مثل هذا واما الكوفيون فيجوز ان يكون الدين عندهم عوضا من الضمير اي مخلصا دينك قال الزمخشري وحقيقة رفعه ان نفرغ مخلصا بلام الاضافة كقولك لسعد وانا مخلصوا دينهم لله حتى يطابق قوله الا لله الدين الخالص والخالص والمخلص واحد الا ان مخلص الدين عند صاحبه على الاسناد المجازي كقولهم شعر شاعر والذي نهم الكلام على مخلصا وهو حال من فاعل ما بعده ولله الدين مبتدا وخبر وهذا قول الفراء وقد رده الزمخشري فقال فاجاء باعراب رجع به الكلام الى قولك لله الدين الا لله الدين الخالص يلت وهذا الذي ذكره الزمخشري لا نظير فيه ردعا هذا الاعراب قوله والذين اتخذوا يجوز فيه وجه احدها ان يكون الذين مبتدا وخبره جملة قول محذوف وبقي عمومه وهو قوله ما نعبدهم والضمير يقولون يا تعبدهم الثاني ان يكون الخبر قوله ان الله يحكم وكون ذلك القول الضمر في محل نصب على الحال اي يقولون هذا قائلين كذا ان الله يحكم بينهم الثالث ان يكون القول المضمر بدلا من الصلة التي هي اتخذوا

والتقدير والذين اتخذوا قائلوا ما نعبدهم والخبر ايضا ان الله يحكم بينهم والدين وهذه الاقوال عبارة عن المشركين المتخذين من دونه اولياء الرابع ان يكون الدين عبارة عن الاصنام وما عبدوا من دون الله كالعزى واللات والعزى وتكون فاعل اتخذوا عائدا على المشركين فيكون الاتخاذ الاول بمعنى وهو يعدا يا الى المفعول والمفعول الثاني هو اولياء والثاني التقدير اتخذوهم اولياء ان الشركوت اولياء لكن في خبر هذا المبتدا وجهان احدهما القول المضمر والتقدير والذين اتخذوهم اولياء الشركوت اولياء لانهم المشركوت ما نعبدهم الا والثاني ان الخبر هو الجملة من قوله ان الله يحكم بينهم وفي ما نعبدهم بضم النون انبا عا لما بعدها وقد تقدم لنا ما في ذلك في البقرة قوله زلفى معدر وهو كما عا غير الصدر به ولفظه ملاق لعامله والمعنى والتقدير تقربنا زلفى او لتقربونا قربى وجوزوا ان يكون حالا اي مقربة قوله كاذب كفار فرا الجين والاعرج وروى عن انس عذاب كفار وزيد بن جاكده وب كنود قوله يدبر يكور الليل والنهار على هذا في هذه الجملة وجهان الظهر انها مستانفة اخبر تعالى بذلك والثاني انها حال قاله ابو البقاء وفيه ضعف من حيث ان الماضوي احدى علا الاخبار اذا كان بعد خلق السموات والارض الا ان يقال هي حال مقدرة وهو خلاف الاصل والسكوا الكف والذي يقال كار لها من علا يسير ومحى تكوير الليل على النهار يعني هذا المعنى ان الليل والنهار ظرفا مذهب هذا وبقي ان يقال كيف مكان هذا واذا غشي مكانها فكانما تالف عليه والبسر كما يلف الدبا س على اللابس او ان كلا واحد منهما يعبر الاخر اذا طلبه فشبه في تعبيبه اياه سرعة ظاهر لف عليه ما غيبه عن مطالع الابصار او ان هذا كثير عادتنا فشبه ذلك بتتابع اكوار العمامة بعضها على بعض قاله الزمخشري وهو اوفق للاستقاق من سابقه قد ذكرنا وقال الراغب لو ان اداره وضم بعضه الى بعض كور العمامة وقيل سمي تكويرا لليل والنهار اشارة الى جريان الشمس في مطالعها وانتقاص الليل والنهار وازدياد هما وكوره اذا القاه مجتمعا وكانه يريد ان رد نهبه وعدوه وكواره الحبل عروته والكور الرحل وقيل لحل متاعه كورة وهي البقعة التي يجتمع فيها قرى وحل قوله ثم جعل فيها فيه وجهان احدهما انها عائدة على الارض بمعناها والترتيب بهما ظاهر وذلك انه سبحانه وتعالى اخرج من ظهرها ما درة ثم خلق حوا بعد ذلك بزمان الثاني انها عائدة على السماء لان لفظها يذكر ويؤنث فجعل فيها ما منها من الضعيف وقيل واحدة اذا نفذ من نفس وجدت اي نفذت ثم قبل ذلك ان جعل فيها زوجها الثالث انها للترتيب في الاخبار لا في الزمان الوجودي كانه قيل كان من امرها ما قلت ما وجه قول من جعل فيها وما بعطيه من التراخي قلت لها اثنان من جملة الاباء سالنا عددها الاعلا وحدا بتدبيره وقدر به على حسب هذا الخافي العالم المحكم من غير ادره على السلام عنبر حواس فحر كد جل فكانت ادخل وكورها ابنه واحب لحب الباسم لعطفها بهم على الابناء الاولى للاية الاولى لحا سابها فعلا وبنيه وبراحها عنها فيها رجع الى زياده ظهورها الله هي بين عا طعامه والانزال لختص العضيف روى انه خلقها في الجنة ثم انزلها وبخيل الجارات ولده وجوهات الانزال عليها وهو في العضيف سطلق على سبيل السبب كعولهم اسهد الامالي وزياده

واذا اردت ان يكون ستة فكما قد ستة كاحد عشر واذا اردت ان يكون ستة كاحد
قد ستة كاحد عشر والتقديم والتاخير والالغاء والاستقراء عن وجيد كثير قال تعالى
ولم يكن له كفوا احد وقالت ما داهم فهن فصد حسا ابهم كلام سيبويه قال الشيخ
فاستثنى كلا سر وسلم بالطرف الذى يصلح ان يكون خبرا ومعنى قوله ستفرا اى خبرا
للمبتدا اولا كان قلت فقد يتدل بالبيت ولست هذا الذى وقع بكيا والزمخشرى غير
فيها وقوعها وانما اراد سيبويه ان الظرف التام وهو فى قوله سر ما دام فيهن فصل
حالا حرى فضلة لا خبرا كما ان له فى الامر الاخر فصلة فجعل الظرف القابل ان يكون خبرا
كالظرف الناقص فى كونهم استعمل خبرا وكان كسر ما دهن صحيحا ما ستعمل كلام
من لم احد له وتاخر كفوا وان نفوا عن الصفة وقد جعل له حينئذ الم ينعقد سترا كلام
بالنسبة ترجمات النفى بانفك الا الخبر الذى هو كفوا والمعنى بكن احدا
مكافئا لهما قاله الشيخ وقول ولا سترك الى آخره تهويل على الناظر والا فقوله
هذا الظرف ناقص ممنوع كان الظرف الناقص عبارة عما لم يكن فى الاخبار به فائدة
كالمقطوع عن الاضافة ونحو فى دار رجل وقد نقل عن سيبويه الاستثناء المنقطع
نحو ما كان فيها احد خيرا منك وما الفرق بين هذا وبين الاية الكريمة ولعله يتنزل
هذا وقد قال سيبويه فى آخر كلامه والتقديم والتاخير والالغاء والاستقرار كثير جيد كثير
وقرا العامة بضم الكاف والفاء وسهل الهمزة الاعرج وشيبة ونافع فى رواية وابن كثير الا
حمزة فابدل الهمزة واوا وقفا خاصة وابدلها حفص واوا مطلقا والباقون بالهمزة مطلقا فقد
عمم الكلام عاصما والمراد البقرة فى قوله تعالى اتخذنا هزوا واسلمان بن عاصم عطف
ابن عباس كفوا بالكسر والمد اى كمثله والشد النابغة لا سدمى ركن كلا كله ونافع فى
رواية كفوا بالكسر وفتح الفاء بغير همز كانه نقل حركة الهمزة وحذفها والكفو
النظير هذا كفوه الكفء اى نظيره والاسم الكفاءة بالفتح والله اعلم

سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الفلق هو الصبح وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض اى مفلوق وفى حديث
الرؤيا مثل فلق الصبح قال الشاعر يا لبلة لم انتهاب من نقبنا ادعى النجوم الى
ان بدا الفلق والد والرمز خفى اذا اما الجلى عن وجهه فلق هادره فى اخر يات
ثاقب الليل منصب وقيل هو جب فى جهنم وقيل الطين من الارض جمعه
فلقات وكل ما فلق كالحب والارض عن النبات قوله من شر ما خلق متعلق باعوذ
والعامة على اضافة شر الى ما وقرا عمرو بن فايد بتنوينه وقال ابن عطية عمرو بن عبيد
وبعض المعتزلة الذى روت ان الله لم يخلق الشر من شئ بالتنوين ما خلق على
النفى وهو فاسد وهذه مردودة بما ذهب باطل انتهى ولا يتعين ان يكون ما نافية
بل يجوز ان يكون موصولا ويدل له من شر شئ عام حذف منه ضمير ما خلقه
عمم ولا يلزم خصص بايا وقال ابو البقاء وما هنا بدل من شر وليلة وقد يجوز ان
يكون ما نافية لا سند عليها ما فى جنبها فلا يكاد يجوز ان يكون التقدير
ما حلون شئ هو فاسد الخ قلت وهو رد حسن صالح ولا يقال ان من
شر

شر متعلق باعوذ وحذف مفعول خلق لانه خلاف الاصل وقد ابقى بمعنى عاهذا
القابل ورده ما تقدم فى رد وما مصدرية او بمعنى الذى قوله وقب وقب
الليل اظلم والعذاب حل والنفى غربت وقيل وقب اى دخل وقال الشاعر
وقد العذاب عليهم فكانه حتفهم نهار السموم فاحصدوا والغاسق قيل الليل
وقيل القمر سمى للذى غاب فى دنه وقد تقدم الكلام على هذه المادة فى حم
واسعير من الليل لما بس فيه من الافات قال ياطيف هند لغدا شتى
ارقا ادجى ستطارقا والليل فيه غسق اى اظلم واغتسق واذا استوفى يعود اى
اعوذ بالله من هذا فى وقت كذا قوله النفاثات جمع لفاثة مثال سبا الخمر من
نفث اى نفخ واختلف فيه فقال ابو الفضل بنت النفخ من الفم فى الرقية وكثر منه
فاذا كان ترق فهو النفل وان كان فاه فلا يعد علما وان نفث فهو لسر
النفوذ وقال الزمخشرى نفخ مع ريق معه وقرا الحسن النفاثات بضم النون وفى اسم
كالنساحر وبعقوب وعبد الله بن قايم النافثات وهو محتمل لقراءة العامة والجيد
ايضا واو الريح والنفاث دون النفاث كحارس وحرس وبكر غاسقا وجاء ذا كانه قد
تخلع الصدر منها فالتكثير بعيد التبعيض وعروة النفاثات اما للعهد كما روى فى
التفسير واما لانها لغة فى الشر والله اعلم

سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله ملك الناس الله الناس يجوز ان يكونا وصفين لرب الناس وان يكون بدلا منه
وان يكونا عطف بيان قال الزمخشرى فان قلت ملك الناس اله الناس ما هما
من رب الناس قلت عطف بيان كقولك سيرة ابى حفص عمر الفاروق
من ملك الناس ثم زيد بيانا كانه قد يقال لغير رب الناس كقوله الملك والاحبار
ورهبانهم اربابا من دون الله وقيل يقال ملك الناس واما الرب الناس فخاص
استثنى كيف جعل عامة البيان واعترض الشيخ بان البيان بالجوامد والخاص عند
بان هذا جار مجرى الجوامد وقد تقدم فى الجن الرب اولا الفاخر بقوله وقال الزمخ
فان قلت لم قيل رب الناس مضافا اليهم خاصة قلت كان الاستعاذة وقعت
من الموسوس فى صدور الناس وكانه قيل اعوذ من شر الوسوس فى الناس برب هم
الذى يملك امرهم فان قلت فهلا اكتفى بظهار المضاف اليه مرة واحدة قلت
كان عطف البيان للبيان فكان مظنة للاظهار قوله الوسواس قال الزمخشرى
اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فوسواس كالكبكبة كالزلزال
والمراد به الشيطان سمى بالمصدر كانه وسوسة فى تفسيره لانها صفته وشغله او اريد
ذو الوسواس اتهى وقد مضى الكلام معه فى ان المكسور مصدر والمفتوح اسم
والزلزلة ظهر اجماع قوله الخناس اى الرجاع كانه اذا ذكر الله خنس وهو مثال مبالغة
من الخنوس وقد تقدم اشتقاق هذه المادة فى سورة التكوير قوله الذى يوسوس
يجوز جره نعتا وبدلا وبيانا لجريانه مجرى الجوامد ونصبه وروفعه على القطع
من الجنة فيه اوجه احدها انه بدل من شر باعادة العامل اى من شر الجنة الثانى

الله بدل من ذي الوسواس كان الموسوس من الجن والانس الثالث انه حال من
الضمير في يوسوس اي يوسوس حال كونه من هذين الجنسين الرابع انه بدل من الناس
وجعل من نفس الناس واطلق على الجن اسم الناس كما في قوله تعالى وانه كان رجال من
الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا قاله ابو السعود الامام
الخنوف اطلق فقال بعد ان حكاه واستدل لانس ورجال وما اظنه كذلك لان الجن
سواجنا كما جننا بهم والناس ناس الطهور هم من الناس وهو الابصار كما سموا
بشرا ولو كان ينبغي الناس على القبيلتين وصح وثبت لم يكن من ما يشتبه على احد القراء
وبعده من التصنع واجود منه ان يراد بالناس الناسي كقوله تعالى ومن يدع الداعي
وكما فرق بين خبث الفاضل الناسي بالجنة والناسي كان التقلين هي النوعان
الموصوفان بنسيان حق الله تعالى قلت يعني انه اجتزى بالكرع عن الباقر والمراد بهم
الفاعل وقد مر تحقيق هذا في البقرة واشتد عليه هنا كشيء من الثواهد الخاسر
انه يأتي للذي يوسوس على ان الشيطان ضربان جني وانسي كما قال شيطان الجن
والانس وعن ابي ذر انه قال لرجل هل استعذت من شيطان الانس الساد رسلعلو
موسوس ومن بتدا الغاية اي يوسوس في صدورهم من جملة الجن ومن جهة الانس السابع
ان والناس عطف على الوسواس والناس ولا يجوز عطفه على الجنة كان الناس يوسوسون
في صدور الناس اما يوسوس الجن فلما استحالة المعنى حمل على العطف على الوسواس فالسر
يكبى وفيه بعد كثير للبيب الحاصل وقد يفهم ان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يليق به
التناسي ان الجن رجال من الناس اي كائنين من القبيلتين قاله ابو البقا وابن عطية
اي الناس المتقدم انه صاحب الحاكم وعادل فقدير فلا ضير بمعنى الخاسر وفي متنها
الاول وكما بعده ثم قال وقيل هو معطوف على الجنة بيد والناس الاخر معطوف
على الجنة وهذا الكلام سيذكر بعد هذا في قبله وهو ان قوله الناس عطف على الجنة
كما قاله مكي بن بقوله وقيل هو معطوف على الجنة في الجملة فهو كلام متباين فيه
سامحنا الله واياه وجميع خلقه بمنه وكرمه ورحيم لناسه لخبير وفقنا لما رضاه عنا
وعن جميع المسلمين قال المولف عفا الله عنه وهذا اخر ما تيسر لي من املاء
هذا الموضوع وحصر ما في هذا المجموع منوسلا الدر بكلامه منتفعا لديه رسوله
محمد صلى الله عليه وسلم واسال ان يجعله خالصا لوجهه موجبا للغفران لديه وانه حسبي ونعم الوكيل
ووافق الفراغ منه بمصلفاه وكثيرة العشرة وسط شهر رجب الفرد من شهور
سنة اربع وثمانين وتسعمائة احسن الله تتمتها بمنه وكرمه قاله وكتبه افقر عبيده
اليه احمد بن يوسف بن محمد بن سعود الباقي الحلبي حامدا لله ومصليا
ومسلما على رسوله الامين واله وصحبه اجمعين وسئلنا هذا اخرها وحيث
لخط المولف تغمده الله برحمته وكتب هذا الخط وانا فقير راجي رحمة ربه الغني محمد بن احمد بن سعود
خط المولف عفا الله عنه وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب يوم الجمعة سابع عشر شهر شوال
سنة خمس وخمسين وتسعمائة احسن الله عاقبتها وعافنا
في الامور كلها انه على ما نشاء قدير وبالاجابة جدير
وصلى الله على سيدنا محمد
والحمد لله

[٤٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٩ .

عنوان المخطوط : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد [١] .

المؤلف : المنتجب بن يعقوب بن رشيد الدين ، أبو يوسف ، ابن أبي العز ، منتجب الدين ، الهمذاني ، الدمشقي ، الشافعي ، المقرئ ت ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٨٦ ، **المقاييس** : ٣٢٢ × ١٨٠ ـ ٢٢٥ × ١٠٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : الحمد لله الذي بنعمته حمد .... وبتوفيقه سُعد ، فلا حجة عليه لمن عصاه ، وله المنة على من هداه ... وبعد فإن أفضل العلوم ... وهو القرآن المجيد « والكِتَاب عَزِيز ، لا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلا مِنْ خَلْفِهِ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ » [٣] وإني لما فرغت من كتابي الموسوم بالدرة الفريدة في شرح القصيدة ، وقد رأيت الهمم إليه مصروفة ، والقلوب به مشغوفة أحببت أن أشفعه بكتاب آخر في إعراب القرآن مقتضب من أقاويل المفسرين ومن كتب القراء والنحويين بعد ما سمعت أكثرها من مشيختي ، ورويتها عن

---

(١) FARİD fi' İ'NAB al- KUR'AN al- MACİD .

الفريد في إعراب القرآن المجيد ، للهمذاني . (الفريد في إعراب القرآن المجيد في أربعة مجلدات للإمام المنتجب بن أبي العز الرشيد الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة . انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٢٥٨ ـ ١٢٥٩) (تحقيق ودراسة من أول الكتاب إلى آخر سورة عمران) الحسن بن خلوي الموكلي ، دكتوراه ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م . الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد ١/ ٦ إعراب ــ معان ـ قراءات ، المؤلف العلامة المنتجب الهمذاني ـ تحقيق محمد نظام الدين الفتيح ، عدد الصفحات : ٤١٣٧ ، الناشر مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع ، المدينة المنورة . تجليد فني ، ٢٤ × ١٧ الطبعة : ١ ، مجلد واحد ، الناشر : دار الفكر المعاصر تاريخ النشر : ٢٠٠٦م . الفريد في إعراب القرآن المجيد / حسين ابن أبي العز بن رشيد الهمداني ت ٦٤٣ هـ ، منتخب الدين ؛ تحقيق فهمي حسن النمر ، فؤاد علي مخيمر ، أربعة مجلدات الدوحة : دار الثقافة ، ١٩٩١م .

(٢) AHFAŞ ALİ b. SÜLEYMAN .

الهمداني ؛ المنتجب بن أبي العز رشيد الدين أبي يوسف يعقوب الهمداني المقرئ نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، من تآليفه : الدرة الفريدة في شرح القصيدة أعني حرز الأماني للشاطبي ، مخطوطة في القاهرة ملحق : ٢٤٣٤١/ ب . شرح المفصل للزمخشري ، إيجاز البيان عن معاني القرآن ، مخطوط في مكتبة الدولة في برلين : ٤٣٥/ ٩١٥ . المفيد في إعراب القرآن المجيد .

انظر هدية العارفين : ٢/ ٤٧٢ ، ومفتاح السعادة : ١/ ٣٩٢ ، ومرآة الجنان : ٤/ ١٠٨ ، وغاية النهاية : ٢/ ٣١٠ وشذرات الذهب : ٥/ ٢٢٧ ، ومعجم المؤلفين ١٣/ ٧ . ذيل الروضتين لأبي شامة : ١٧٥ ، العبر : ٥ / ١٨٠ ، معرفة القراء الكبار للذهبي : ٢ / ٥٠٩ الترجمة الخامسة من الطبقة الخامسة عشرة ، وقد ذكره مع الذين توفوا في هذه السنة في تذكرة الحفاظ ٤ / ١٤٣٢ ، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري : ٢ / ٣١٠ الترجمة ٣٦٤٦ ، بغية الوعاة للسيوطي : ٢ / ٣٠٠ الترجمة ٢٠٢٢ ، واعلم أنه قد تصحف اسمه إلى المنتخب (بالخاء) في ذيل الروضتين والعبر وتذكرة الحفاظ وبغية الوعاة والشذرات .

(٣) سورة فصلت ، الآية : ٤٢ .

أمتي... فبادرت إلى تأليفه وإتمامه خوف فجأة الموت وحدوث الفوت... وسميته بالكتاب: الفريد في إعراب القرآن المجيد...

آخره:... وقال أبو جعفر: سألت علي بن سليمان الأخفش عن قوله عز وجل: ﴿وَٱلنَّاسِ﴾ [1] فكيف يعطفون على (الجنة)، وهم لا يوسوسون؟ فقال: إنهم معطفون على (الوسواس)، والتقدير: قل أعوذ برب الناس من شر الوسواس الناس. انتهى كلامه. قلت: رحم الله علي بن سليمان الأخفش، نظر في معنىً وفاتته المعاني والتقديرات المذكورة، إنْ قال ذٰلك معتقدا أنه لا يجوز غيره. و(الجنة) جمع جني كإنسٍ في إنسي، والتاء للجمع كالتي في البُعولة والعمومة. والله تعالى أعلم.

ونامقه الفقير درويش محمد أشرفي.

ملاحظات: **الناسخ**: درويش محمد الأشرفي. **الوضع العام**: خطّ التعليق، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق الإيبرو من الداخل، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والعناوين وكلمة «قوله» مكتوبة باللون الأحمر، ويوجد في أوله فهرست في صفحتين، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٦٠٢.

(١) سورة الناس، الآية: ٦.

RAGIP PAŞA - 29
ESER ADI:FARİD fi' İ'NAB al - KUR'AN al - MACİD

MÜELLİFİ: AHFAŞ ALİ b. SÜLEYMAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: DERVİŞ MUHAMMED AŞRAFİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

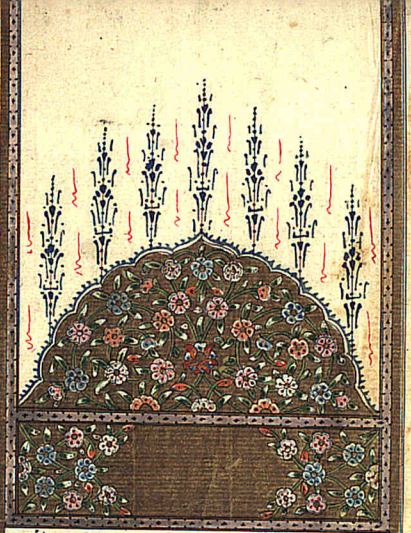
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+486 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 322 × 180 - 225 × 100 SATIRSAYISI: 35

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

سورة الفاتحة ٣	سورة البقرة ٦	سورة آل عمران ٦٥	سورة النساء ٨٨	سورة المائدة ١١٣	سورة الانعام ١٣٢
سورة الاعراف ١٥٨	سورة الانفال ١٨٢	سورة التوبة ١٨٨	سورة يونس ٢٠٣	سورة هود ٢١٥	سورة يوسف ٢٣٠
سورة الرعد ٢٤٥	سورة ابراهيم ٢٥٢	سورة الحجر ٢٥٩	سورة النحل ٢٦٥	سورة بني اسرائيل ٢٧٢	سورة الكهف ٢٨٢
سورة مريم ٢٩٥	سورة طه ٣٠٣	سورة الانبياء ٣١٣	سورة الحج ٣١٩	سورة المؤمنون ٣٢٧	سورة النور ٣٣٣
سورة الفرقان ٣٤٢	سورة الشعراء ٣٤٤	سورة النمل ٣٤٨	سورة القصص ٣٥٤	سورة العنكبوت ٣٥٤	سورة الروم ٣٦٢
سورة لقمان ٣٦٦	سورة السجدة ٣٦٨	سورة الاحزاب ٣٧٠	سورة سبا ٣٧٥	سورة فاطر ٣٨٠	سورة يس ٣٨٣
سورة الصافات ٣٨٨	سورة ص ٣٩٣	سورة الزمر ٣٩٨	سورة المؤمن ٤٠١	سورة فصلت ٤٠٥	سورة الشورى ٤٠٧
سورة الزخرف ٤٠٩	سورة الدخان ٤١٢	سورة الجاثية ٤١٤	سورة الاحقاف ٤١٦	سورة محمد ٤١٨	سورة الفتح ٤٢١
سورة الحجرات ٤٢٤	سورة ق ٤٣٥	سورة والذاريات ٤٣٧	سورة الطور ٤٣٩	سورة النجم ٤٣٠	سورة القمر ٤٣٢
سورة الرحمن ٤٣٤	سورة الواقعة ٤٣٦	سورة الحديد ٤٣٨	سورة المجادلة ٤٤٠	سورة الحشر ٤٤١	سورة الممتحنة ٤٤٣

سورة الصف ٤٤٣	سورة الجمعة ٤٤٤	سورة المنافقون ٤٤٤	سورة التغابن ٤٤٥	سورة الطلاق ٤٤٦	سورة التحريم ٤٤٦
سورة الملك ٤٤٨	سورة القلم ٤٤٩	سورة الحاقة ٤٥٠	سورة المعارج ٤٥٢	سورة نوح ٤٥٣	سورة الجن ٤٥٤
سورة المزمل ٤٥٦	سورة المدثر ٤٥٧	سورة القيمة ٤٥٩	سورة الدهر ٤٦١	سورة المرسلات ٤٦٤	سورة النبأ ٤٦٥
سورة والنازعات ٤٦٧	سورة عبس ٤٦٨	سورة التكوير ٤٦٩	سورة الانفطار ٤٧٠	سورة المطففين ٤٧٠	سورة الانشقاق ٤٧٢
سورة البروج ٤٧٢	سورة الطارق ٤٧٣	سورة الاعلى ٤٧٣	سورة الغاشية ٤٧٣	سورة الفجر ٤٧٤	سورة البلد ٤٧٥
سورة والشمس ٤٧٦	سورة والليل ٤٧٦	سورة والضحى ٤٧٧	سورة الم نشرح ٤٧٨	سورة والتين ٤٧٨	سورة العلق ٤٧٨
سورة القدر ٤٧٩	سورة البينة ٤٨٠	سورة الزلزلة ٤٨٠	سورة العاديات ٤٨١	سورة القارعة ٤٨١	سورة التكاثر ٤٨١
سورة العصر ٤٨٢	سورة الهمزة ٤٨٢	سورة الفيل ٤٨٣	سورة قريش ٤٨٣	سورة الماعون ٤٨٤	سورة الكوثر ٤٨٤
	سورة الكافرون ٤٨٤	سورة النصر ٤٨٤	سورة تبت ٤٨٤	سورة الاخلاص ٤٨٥	
		سورة الفلق ٤٨٥	سورة الناس ٤٨٦		



بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله الذي شفت [illegible] سعد فلا أحد عليه لمن عصاه

والمنة على من هداه [illegible] تصور جده عن مكافأة أبا ده

والعفو به من طول [illegible] جده لا شريك له شهادة لسعد

قائلها بلوغ أربه وسيل [illegible] محمد وعبده ورسوله صلى الله عليه وعلى

آله وصحابه أجمعين [illegible] الذي هو مجمع العلوم الشرعية ومنبع

الحكم اللطيفة وهو حجة الله على عباده والكتاب العزيز [illegible] وه

الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وإني لما وقفت من كمال

الموسوم بالهدية الفريدة في شرح القصيدة وجدت المسمى بالمصرفة والقلوب به مشغوفة رأيت

أن أستفتح كتاب الحرف أو أبواب القرآن مقتصرا من أقاويل المفسرين ومن كتب القراء والنحويين

بعد ما سمعت أكثرها من مشيختي ورويتها عن أئمتي مجتهدا في جمع مفترقه وتمييز صحيحه والصحاح

منكره وحذف حشوه واختصار الفاظه وتقريب معانيه بديع في فنه رائق في حسنه لا يقصر محل

ولا يطول مل فبادرت إلى تأليفه وإتمامه مخوف مجاه الموت وحدوث الفوت وطمعا أن يتبع

به طالبو هذا الفن وأولو همة ما يحتاجون إليه والذي حملني على تأليف هذا الكتاب وأرسخني

إلى جمع فنونه وذوو الألباب نطويل قوم ونقصير الزمن مع اختلاط ما من كثير باحتجاج إليه وذكر جماعة

إليه فاردت أن يكون كتابي هذا الجمع بينها وتجريحتها وليست نسبة إلى المال ولا بمرغ العصبة

قال المقالي ولكن أقول ما قال ابن العلاء ما نحن فيه من العلم إلا كبعض بين أصول نخل أو الوان فما عسى أن تقول

تخبر وا فضله بما زاد إن كانت حوالم الناس أحوالهم وسميته بالكتاب الفريد في إعراب

القرآن المجيد وما ذكرته في كتابي هذا من سداد وصواب فبتوفيق الله ورشاده وان وقع فيه

سهو أو نقص مما لا يورى منه الحذاق المتقدمون ولا يستنكفه العلماء المبرزون وبالله أستعين

استعين على ذلك وأرغب العصمة من الزلل في القول والعمل وهو حسبي ونعم الوكيل وأما أعراب

الاستفاذة أصل استفاذة استعاذ فاعلت حركة الواو على العين وقلبت ألفا

فاجتمعت ألفان فحذفت احداهما لالتقاء الساكنين فبقي الأول وقبل الذي بعده الساكن

المحذوف والاستفاذة استعاذ بحذف احدى التاءين كقوله تعالى تنزل الملائكة

فحولوا وقد سماعوذ بك من همزات الشياطين وأصل أعوذ أعوذ على وزن أفعل كما وصف فنقلت

الحركة من العين إلى الفاء فسكنت كما سكنت في الماضي فصارت بالألف وبعد قولك من قبل

استفتحت الفتحة على الواو فنقلت إلى العين وحمل الأعلال في أصل بنيته بنية بسكنة لأجل

أن الحرف العلة تسكن ما قبله فيه والحركة في حرف اللين لا تستقر عند سكون ما قبله وإعلاله

الاعلال لأجل بنية كقول المضارع الماضي وفيه كلام لا يليق ذكره هنا فقلبت أعوذ كما تقول في تنزلة

الواو ألفا فاجتمع ألفان الخ فحذف عن نفسه ونون بأنه يحسن حذفها إذا وجد بعده فتحة إذا كان ماضي فعلها

على ثلثة أحرف والضمير مرتفعا بالحرف وتضم إذا كان الماضي على أربعة أحرف كقولك استخرج فهو

أفرغ عليه قطرا وعلة ذلك لما أخذت الياء والواو اللتين هما علمتان في الفعل المضارع للمذكر الأعلى

أحوال الاستقبال ولذلك لا تقع الا حالا كالمذكورات قبل كان كذلك وجب أن تكون حركتها كحركة

أن فتحت فتحت وان ضمت ضمت وبهذه علة ألف المخبر عن نفسه وقيل سواء جاءت وقعت بعد التعالي

فتح النون للالتقاء الساكنين والاشتهاء في النون فمن إذا وجد بعدها ما قبل لام التعريف نحو من الرجل

ومن القوم الفتح وقد يأتي الكسر وهو قليل غير فصيح فإذا دخل على الاسم فإذا وجد همزة الوصل وليس بعدها

لام التعريف كسرت نحو من أبوك فإن سألت الكتاب رحمه الله وقد فتحت فتحة فصاعدا والذي وجدت الفتح

مع اللام الا استقبال من مع ما يلي لام التعريف نحو من الحرث فما وجه قولك باللام ليس هذا موضع

فيها كما ذكرت لك اختاروا الفتح لكونها أخف أقول كسروا الاجتماع كسرة بعدها كما قالوا كيف وأين فتحوا

لكراهة اجتماع ياء وكسرة وإما نحو من ابنك فعلى حد إذا قال سمنا التي في واحدها همزة الوصل وإذا جاورت

نحو الرجل الكسرة والتي إذا لم تكن على استقبال طلبوا فيه الخفة طلبوهم فيها بكسرة وإما من نحو قولك لمن رأيت

فإنه نحو على ما هو واقف فقد رجع القول إلى أن نحو من ابنك جاء على الأصل وجواز احداهما نحو من

الرجل الشر فيه الفتح ولم يأت الكسر لأمر ولا لأن هذا كسر وإنما وجه حركة بالكسر فيقال على الجر وإن المكسر

العين مكسورة كما كانت الميم من مكسورة وإما كان ذلك كذلك ثبت على الكسر الذي هو الأصل وإما أن الشيء

فقد حكى عن صاحب الكتاب رحمه الله أنه جعلها في موضع من كانت به أصلية وفي آخر من بدا بدلا لأنه قولهم

أن تطيل الرجل إذا صار سبطا وإما اشتقاقا من سبطة وإما بعد ومنه سبر سبطوة أي بعيدة والفقر لونين

سبطوة إلى البعيدة قال الراعي وأعجبن لونين سبطوة ثبات والفواد بهار هين

سبي هذا لك البعد من الصلاح والخير وأصلت وأسبطت إذا أطلت وطول ومنه قول الأعشى فلقد تسبطي ما

أراد جمالها البطل وسمي هذا لك لطوله بالمعصية ومرساما جمالها طل فالت على هذا همزة وورزة على الأول

فيعال وعلى الثاني في فعلل فإن جعلت فيعالا لم تصرفه وإن جعلت فعللا لم تصرفه للتعريف والالف والنون

الزيادة تبين كسعد إذا حال التسمية به وكعلبات منهم من يجر والالف والتاء فيقال هو بزيد

أيام هو بحوقي الطب من عزل أو ضن هو بتنبي أذكت خيطا الرحيم فعيل يعني مفعول أي مرحوم

وصف به لأنك لا ترحم إلا المؤمن قال الله تعالى وكان بالمؤمنين رحيما إلا السبع ما ورد جعلنا رحمة للشيطان طين يعني الكلب

يقال رحمة الله بجاهلية رحيم ومن حرمه فقد حرم رحمة الله بترحيم والمعنى والمعنى وعدم الرحمة والأولى أن يقال

هذا مجاز وقيل هو فعيل بمعنى فاعل أي مرحم غيره بالإفواء القول في التسمية والسبعة أما التسمية فهو

مصدر قولك سميته زيدا اى جعلته يجري زيدا واما السمة فهو مصدر قولك وسمت الرجل اذا قال بسم الله وسمت من السكي يقال قد اكثرت من السمة اى من قول بسم الله وهي مشتقة من السمو ومن حيث الدلالة وتظيرها حولق الجلد وانما قلنا ان الواو لا لام له اخذا من اسماء ثلاثة من حروف هذه الكلمات وقال ابو علي سمي عبد شمس والله الخالق الباري المصور مع العين جاء على الوزن الحسن جعد السمة اوجاء السمة بتبا ليس على بسم على الكسر لكونها لازمة للحذف والجواز الاجود ان المقصود هو التبرك بالابتداء باسم الله لكن لما احد في ذلك ولا خطر ما تعلقت به من الحروف وقد تقدم ان احد هما ابتداي بسم الله والتقدير ابتدائي بتا وسمة بسم الله فحكي موصوفا رفعا والاجود ابتدا كما حكي وهو يقطع فضل وفضل مواصلي بدو اسم الله واما قدر بعضهم الابتداء الحال تعلل عليه وقد نظيره قال في قول بسم الله وجه بدينا، ولو غير اخبره شفيت، وقيل المعنى مستعين والاسم صلة والتقدير مستعين بالله فائدة الصلة التوفي بين اليمين واليمين فاوفق فيما في خوص واما الخوض ما تعلقت به الباء للاستعانة ومن رأى الله القديم ان يحفظه والمالكة استعانا لانهم انما قالوا لما يدرك فخواه امنه ولم يجز ان يكون الاسم اللازم للحذف والتخفيف يلحق بالذي يدوم ويدوامه ويكثر استعمال ولحذف والاضافة في كلامهم لما ذكرت ولعلم المخاطب كثيره ثم صاحب الكتاب رحمه الله ان المعنى ان الاسماء التي تقول كتبت بالقلم اعلى الصفات الكتابة ما ذكرت به ملفوظة بالقلم والاسماء هذه الاسماء التي تنوا واعليها على الكيفية فاذا نطقوا بها يتبدين زادوا همزة ليمكن الابتداء بها ولم يكن اذ كانوا يتبهم ان يبتدئوا بالمتحرك ولم يقفوا على الساكن وهو مزيد لاصل وهو من الولاء وهو التتابع ركبه وزنه وزنه اقبع والذاهب منه الفاء التي هي الواو وعند البصريين هو من السمو كعلو زنته ثم حذف لامه وسكن فاؤه واعل لاعلة قاضي والسمة في اسم مخرج من السمو وهي العلامة سميته بكذا اذا جعلت له علامة تعرف بها وسمة الخيل علاماتها والوسم اثر الكي والوسم اثر السمة والوسم ايضا مصدر كالعد والوعد والسمة بمعنى السمة وهي العلامة تقول اسمت فلانا وسمته واسمه اذا اثرت فيه بسمة وفي الحديث ان الله تعالى سمى نفسه في كتابه فسمى نفسه بما ليس بمشتق كالله والرحمن ومشتق كالعليم والقدير والاول هو المعتزلة عليه فالوجه في قوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى ان المعنى نزه ذكر ربك عما لا يليق به من الاسماء والصفات كما يقال سبحان ربي العظيم وسبحان ربي الاعلى وقيل معناه صل لربك الاعلى كما قال فصل لربك وانحر وقيل معناه سبح الله مستعينا باسم ربك الاعلى كما تقول كتبت بالقلم وقيل معناه نزه اسم ربك عن الالحاد فيه بالتسمية بما لا يليق به وقيل معناه سبح ربك الاعلى باسمه اي بذكره وقيل معناه سبح ربك الاعلى بقولك سبحان ربي الاعلى وقيل معناه سبح ربك الاعلى بأمره وقيل معناه صل لربك الاعلى مسبحا له وقيل معناه سبح ربك الاعلى شكرا على ما انعم عليك من الهداية وقيل معناه سبح ربك الاعلى اي نزهه عن السوء في سرك وعلانيتك وقيل معناه سبح ربك الاعلى اي قل سبحان الله وبحمده وقيل معناه سبح ربك الاعلى اي صل له وقيل معناه سبح ربك الاعلى اي عظمه وقيل معناه سبح ربك الاعلى اي نزهه عن كل ما لا يليق به من صفاته وقيل معناه سبح ربك الاعلى اي صل له وقيل معناه سبح ربك الاعلى اي قل سبحان ربي الاعلى

في البسملة خاصة من طريق المقصد وهو الاصح قولا بالراء وبدل الرحمن اسم خاصة لصفة عامة والرحيم اسم عام لصفة خاصة فاوغر الصدر بالصفة بعد الصفة وجر اسم الله الرحمن الرحيم على المدح بحذف الخافض والرفع على اضمار مبتدأ وجر الاول ورفع الثاني في وجه واحد هما وقف لازم لئلا يوهم الاخوف خطأ بين النجويين في جواز اذكار والراء للجمع زوبنو اسد يقولون رحيم وغفور وبعير رعيف وبعير بطيئ وثيس وبريئة وسقيم يقولون رحيمة ورغيف وبعير بطيئون وثيسون وبريئون وسقيمون وهي لغة ضعيفة والاصل في ذلك كله الجمع فالجمع بالواو والنون منه مهموز الالام والاعلام منه والصفة تحكي المثنى تالثالث لانك تقول منه مهموز الحروف فالمنقوص الاولى الفاء والدال والنون والنون بنية الفاء والدال والثانية الفاء والنون والثالثة السين والراء وبابه الجوز والراء والفاء والسين فهذه الثلثة عشر لم يمها الادغام مع لام التعريف للمرئ احد هما ان هذه الحروف مغايرة لها فلا حاجة لها في وقوف الثاني والراء كما يقصد في ذلك فاذا حذفت احدى الصفة والسين وان لم يكن ثالث فانها مستثقلة جدا تامن المثنى ت ولذلك اوغوا ان واحتاجوا الى ما يعوضها كما يعوض المحذوف من الكلمة فقالوا في الاسم وهو واحسن وافوى وهو احسن واقوى لان حذف الواو والياء من حيز الطاء يخل بذلك والواو تابع ايا كون في كلمة واحدة كقولك مخدر ومغيرة ولا حاجة الى المد الذي يجتمع فيه كما يكون في كلمتين مجرى احدهما من كلمة واحدة والتركيب فيه بمنزلة الحسن ومعنى ما الاشارة الى ما يوجد كل احد منهما ان يحذف تقول في تحقير الدرهم والدينار اذا اقلت كثر الدرهم والدينار كما لك ان تقول في وقوف الكلام حذف والتقدير حذفوا الحرف اما تحذفوا كل حذف اضمار القول في القرآن وفي كلام العرب كثير فالحذف على ثلثة اوجه والمعنى على الاصر يجوز ان يكون اخبارا والجملة جملة الذي ان كنت عارفا على ما وصيل العهد وصدوه وصدوا عنه الذي جرمه نفسه واللام في قوله لاصل الضيع بليلى اسم فتحوه مع المضيف فحولهم لحجر لما لم يكن الا المقدر وقيه الشيء الى اصدره فان كان ذلك الاصر على ما وقعت فان كان الاصر على ما ذكرت فلم كنت مع الذين هم ذلت للبعض ربه وبين لام الابتداء اذكان يلتبس في مواضع كثيرة الاترى انك لو قلت ان عيسى ابنه لم يتبين ترتيبا حد هما من الاخرى ان هذا الملك لزيد ولا ان هذا المهر لعمرو لكان لك ان تقول ان زيدا لمنطلق بين يدي الجالس ولا يتبين لام الابتداء لان الملك اذا تبين ظهر الاعراب اخره وتفصيل من الجالس بالرفع والجر ونزعم من كنيك ان الاصل فيه الكسر لانه جار فالاولى ان نكون حركته جنس ما يجر به وانما فتح مع المضمر كراهة النقض بعد الكسر اذا قلت لهم واذ ليس الكلام مفردا والاول متعلقا على المتقدم والمجرور والمدح حاضرا وهو الله العالي الجار بالجار ثم سبحانه وتعالى فجيد اولا كر يقول حمدت الرجل على سخاوته وحمدته على مدحه وبها حمدا واحدا وتحمدت الرجل على سخاوته وبها وبمدحه وبهما وبالجميع من الشكر لان الشكر واحد والحمد اعم منه وهو اخص من الشكر فيقال شكر الرجل على سخاوته وبدل على صحة ذلك قولهم الحمد لله رب العالمين ولا يوضع الشكر موضع الحمد فيقال شكر الرجل على الكفوف والمحمد والشكر والثناء والمدح نظائر والاصل في رب العالمين رب جر على النعت وقد يجيء نادرا على البدل وقرئ رب العالمين بالنصب على المدح وقرئ بالرفع على تقدير هو رب العالمين وقد يجيء على الابتداء وجر على العالمين بالاضافة ونصب على تقدير كما تقدير

احد اسم بمن او كفوا خبر وله ما في غير مستقره هو اما من صلة كفوا لما فيه من معنى الفعل والظرف كقيد رأيته الفعول به اسم بمن احد سبب وله واما من صلة بمن لانه فعل ولا يجوز ان يكون حالا على ان يكون صفة اما لاحد او لكفوا فلما تقدم عليه انتصب على الحال وفيه ضمير يعود الى نبي الحال او العائد اليه اذا قدرته حالا بمن او كفوا لانه من معنى الفعل او على ان قلنا ان العامل في الحال اذا كان معنى لم تتقدم الحال عليه فان لم يكن على القطع والظرف يعمل فيما بعده وان تقدم عليه كقولك كل يوم لك ثوب لك ذلك يجوز في هذا الظرف ذلك من حيث كان ظرفا انتهى كلام الزمخشري فان قلت الكلام العربي الفصيح ان يؤخر الظرف فالذي هو لغو خبر مستقر ولا تقديم وتقديمه على ذلك في كتاب سيبويه على ما فيه مقدما في فصيح كلام واجوبه قلت هذا الكلام انما سبق لنفي المكافاة عن ذات الباري سبحانه وهذا المعنى مصدرية ومركزة هو هذا الظرف وكان كذلك اهم شيء واعنائه واحقه بالتقديم واجراه انتهى كلامه قال سيبويه رحمه الله بعد ان ذكر الظرف الذي هو المستقر والتقديم سهما هنا والتاخير والالغاء والاستقرار حري جيد كثير فمن ذلك قولك ولم يكن له كفوا احد وما هل بجفا يقول لو لم يكن كفوا لاحد كانهم اخروا حيث كانت خبر مستقرة وانت تقدمن وما جلية ما دام خبرين فصل حتى انتهى كلامه فصيل اسم ما دام وحاجزه وفيهن ملغى خبر مستقر وقيل لمستقر وكفوا حال ما من احد وامن المتكن في له المار في هذا ابو ذر على الكفر كما نوه احد اعلم بنظر المال المصر الحال واصلها ان يكون منتقلا وذلك مستحيل هنا وعن بعض البغداديين في بكن ضمير مجهول واحد مرتفع بالظرف وكفوا حال من احد والعامل فيه له والوجه ما ذكرت اولا وهو هذا باب الذي في قولك في الدار احد ولبس بمعنى الواحد ولا اصل واحد بل للعموم فاعرفه والله سبحانه اعلم بكتابه اقرأ اعراب سورة الاخلاص اعراب سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم

وقوله عز وجل من شر ما خلق الجمهور على ترك التنوين من شر مضافا الى ما وما يجوز ان يكون موصولة وعائده محذوف والمعنى من شر شيء خلقه ويجوز ان تكون مصدرية اي من شر خلقه اي مخلوقه فسمية بالمفعول للمصدر كخلق الله وهذه الصانعة وقرئ من شر ما خلق بالتنوين وما على هذا لا تخلو من ان تكون نافية او مصدرية اوصلة فلا يجوز ان يكون نافية بقي ما خلق من شر لا من احد وما ان الله خالق كل شيء خير او شر او عليه الجمهور من العام وذلك حجة وان في ان ما كان في صلة النفي لا يتقدم عليه عند جميع النحاة واذا ثبت انها مصدرية في موضع جر بدل من شر والتقدير من شر من خلقه او صلة وخلق في موضع جر على انه صفة لشر اي من شر خلقه وقوله ومن شر غاسق اذا وقب الغسق في الاظلام يقال غسق الليل يغسق غسوقا اذا دخل ظلامه وكل شيء اسود فقد غسق والوقوب الدخول يقال وقب يقب وقوبا ووقبا ايضا اذا دخل وقوله ومن شر النفاثات في العقد النفاثات النساء اللواتي يعقدن في خيوط ويتفلن عليها والنفث نفخ بلا ريق بخلاف السفل وقيل مع ريق والعقد جمع عقدة وهي التي يعقدها السواحر على خيط او الشواذ السحرة روي انهن لما سحرن النبي صلى الله عليه وسلم في احدى عشرة عقدة فانزل الله تعالى المعوذتين احدى عشرة آية وقوله

وقوله ومن شر حاسد اذا حسد يجد حسدا وحسودا وحاسدة اذا اشتهى زوال النعمة عن صاحبها الزمخشري فان قلت من شر ما خلق تعميم في كل ما يستعاذ منه ما معنى الاستعاذة بعده من الغاسق والنفاثات والحاسد قلت قد خص شر هؤلاء لخطر امره وانه لجميع الاشرار من حيث لا يعلى فان قلت فلم وقف بعض المستعاذ منه ولم يعطف قلت وقف النفاثات للدلالة على كل نفاثة شريرة فكم غاسق لان كل غاسق لا يكون فيه الا ما يكون في بعض دون بعضه وكذلك كل حاسد لا يتم شر حسده محمود وهو آخر ما في الخبر انتهى كلامه وقوله النفاثات بجمع الالاف بعد الفا مشددا وهو جمع نفاثة وقرئ النفاث الفا فثاث بالف قبل الفاء وهو جمع نافثة وهما بمعنى والله سبحانه اعلم بكتابه اقرأ اعراب سورة الفلق اعراب سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكرت في اول البقرة اختلاف في الناس وان الناس اصله عند صاحب الكتاب رحمه الله ناس بشهادة قولهم سبحانه انهم الناس يتطهرون فحذف منه الهمزة التي هي فاؤه فبقي ناس وهو من قولهم انسان العين لما يبدو منها وكان القياس ان يقع على كل عضو للكلهم فصروه على العين من جهة عضو عضو غير لم تجذف منه شيء واصله اوس من القول تصغير اوس وهو من الانس وهو ضد الوحشة وان سمي الغول بذلك لقولهم تغولت لتأنيثها بالغول فصرفوا عن الاصل الذي هو تغولت لانه يوهم انه من الغول الذي هو من الشر وهو في الاصل مصدر غال يغول غولا وغيلا وغيلة اذا اخذ من حيث لا يدري فسمي به الداهية من الشر لانها تغتال من حيث لا يشعر وقيل الغول جنس من الشياطين وقيل هو ما يعرض للسافر فيضله عن الطريق ويهلكه وقيل هو ساحرة الجن وقيل هو ما يغتال العقل فيذهبه من الغيلان وهي بعد المفاوز وقيل هو ما يغتال الانسان من حيث لا يعلم فان قلت فلم وقف على بعض المستعاذ منه ولم يعطف قلت وقف النفاثات للدلالة على كل نفاثة شريرة فكم غاسق لان كل غاسق لا يكون فيه الا ما يكون في بعض دون بعضه وكذلك كل حاسد لا يتم شر حسده محمود وهو آخر ما في الخبر انتهى كلامه وقوله النفاثات بجمع الالاف بعد الفا مشددا وهو جمع نفاثة وقرئ النفاث الفا فثاث بالف قبل الفاء وهو جمع نافثة وهما بمعنى والله سبحانه اعلم بكتابه اقرأ اعراب سورة الفلق اعراب سورة الناس

في موضع رفع على اضمار مبتدا وقوله من الجنة وقد جوزا وجه ان يكون بيانا للناس الاول في قوله
رب الناس فيكون قوله والناس عطفا على الجنة والتقدير يوسوس الناس صدورهم والسموم
جائز بين الناس بالجن لانهم منهم فيكون في امورهم ومراداتهم كالناس وايضا فقد سموا في
موضع رجالا وفي موضع آخر فوقوما ان يكون بيانا للناس الاول في قوله في صدور الناس فيكون
في موضع الحال اي في صدور الناس كائنا بين من الجنة والناس وان يكون بدلا من قوله من
شر الوسواس فيكون قوله والناس عطفا على الجنة والضاد والتقدير اعوذ به من شر الوسواس
من شر الجنة والناس وان شئت قدرت حذف المضاف اي من شر ذي الوسواس وان
شئت لم تقدر على ما ذكر قبل وان يكون بيانا للذي يوسوس فيكون في موالحال من المنوي في
يوسوس اي كائنا من الجنة والناس وان يكون لابتداء الغاية من صلة يوسوس اي في صدورهم
من جنة الجن ومن جنة الناس وقال ابو جعفر سألت علي بن سليمان الاخفش عن قوله وشر
والناس فكيف يعطفون على الجنة وهم لا يوسوسون فقال لهم معطوف على
الوسواس والتقدير قول اعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس ومن شر
كلام حسن رحمه الله على بن سليمان الاخفش نظيفة ومعنى وفاته
والتقدير اني اقوله كورة ان قال ذلك معتقدا انه لا يجوز غيره
والجنة جمع جني كانسية انسي والتاء للجمع كالتي
في البعولة والعمومة والله تعالى اعلم

وتم بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



[٥٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٠ .

عنوان المخطوط : التبيان في إعراب القرآن [١] .

المؤلف : عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ، البغدادي ، الحنبلي ، محب الدين ، أبو البقاء (ت ٦١٦ هـ/١٢١٩م) [٢] .

---

(١) İ'RAB al- KUR'AN .

ويسمى أيضاً « إملاء ما منَّ به الرحمٰن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن » اعتمد أسلوب النحويين في تبيان معاني وإعراب ألفاظ القرآن الكريم . انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ١٢٢ ، ٣٤١ . ومنه مخطوطات كثيرة . وقد طبع في مصر سنة ١٣٠٣ هـ ، وسنة ١٣٠٦ هـ ، وسنة ١٩٣٦م ، وطبع في الهند على الحجر سنة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦م .

انظر : معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص : ٣١٢ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ، وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٢/ ٦٩٤ ـ ٦٩٥ .

(٢) ABU'L BAKA ABDULLAH b. al- HUSEYİN al- AKBARİ .

العكبري ـ عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري الأصل ، البغدادي المولد والدار ، الحنبلي القادري ، ولد سنة ٥٣٨ هـ ، وتوفي سنة ٦١٦ هـ ، له : الاستيعاب في أنواع الحساب . الإشارة في النحو . إعراب الحديث النبوي ؛ نشر في دمشق سنة ١٩٧٧م ، إعراب قصيدة الشنفرى ؛ مخطوط في دار الكتب المصرية : ٤٠٧٩ ، وبرلين : ٧٤٦٩ . إعراب أبيات الحماسة لأبي تمام ؛ مخطوط في مكتبة يني جامع : ٩٣٤ ، وكوبريلي : ١٣٠٧ . الإفصاح عن معاني أبيات الصحاح . إملاء ما من به الرحمٰن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن ، التبيان في إعراب القرآن . الانتصار لحمزة فيما نسبه إليه ابن قتيبة من مشكل القرآن . الإيْضاح في شرح المفصل للزمخشري في النحو ، البلغة في الفرائض . الترصيف في علم التصريف . تفسير القرآن ؛ مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ٦٠ . التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين ، طبع في حلب سنة ١٩٦١م ، وفي بيروت سنة ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦م . التلخيص في الفرائض . التلخيص في النحو . التلقين في النحو . التهذيب في النحو . شرح الإيْضاح لأبي علي الفارسي في النحو . شرح خطب ابن نباتة . شرح الحماسة . شرح ديوان المتنبي ، طبع في كلكتة وبولاق سنة ١٢٦١ هـ/ ١٨٤٥م ، وفي القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠م ، وفي دلهي سنة ١٣٢١ هـ . شرح الفصيح لثعلب في اللغة . شرح كتاب سيبويه . شرح لامية العجم ، مخطوط في جامع الزيتونة في تونس ؛ أدب : ٤٧٨٠/ ٢ ، وفي مدرسة الحجيات في الموصل مجموع : ٦٠/ ٤ ، . شرح اللمع لابن جني في النحو . شرح المقامات للحريري ؛ نشر في بغداد سنة ١٩٧٥م . اللباب في علل البناء والإعراب ، مخطوط في تشستربتي : ٣٨٣٣ ، ونشر في القاهرة سنة ١٩٧٦م . المتبع في شرح اللمع في النحو ؛ مخطوط في مكتبة بانكبور خدابخش : ١٥٧٧ ، ١٥٩٧ ، ٢٩٦١ . مسائل خلافية في النحو ، نشر في حلب بعناية محمد خير الحلواني ، بدون تاريخ . (المحصل في إيْضاح المفصل ، المسترشد في شرح المفصل للزمخشري) مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢١٦١ ؛ . المرام في نهاية الأحكام . مشوق المعلم على حروف المعجم كتبه على إصلاح المنطق لابن السكيت . المصباح في شرح الإيْضاح . المنقح من الخطل في الجدل . المنتخب من كتاب المحتسب في لغة الفقه . الموجز في إيْضاح الشعر المُلغز . الناهض في علم الفرائض . نزهة الطرف في إيْضاح قانون الظرف ، وغير ذٰلك .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٢٢/ ٩١ ـ ٩٣ ، الترجمة : ٦٤ . وهدية العارفين : ١/ ٤٥٩ ، ومعجم المؤلفين : ٦/ ٤٦ . ومعجم البلدان : ٣ / ٧٠٥ ، وإنباه الرواة : ٢ / ١١٦ ـ ١١٨ ، والتكملة للمنذري : ٢ / الترجمة : ١٦٦٢ ، وذيل الروضتين : ١١٩ ـ ١٢٠ ،

عدد الأوراق : ١٨٧ ، **المقاييس** : ٢٦٤ × ١٤٧ ـ ١٨٤ × ٨٤ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : محب الدين ، فخر الإِسْلام ، أبو البقاء . . . الحمد لله الذي وُفقت لحفظ كتابه ، ووقفت على الجليل من حكمه وأحكامه وآدابه ، وألهمنا تدبُّر معانيه ، ووجوه إعرابه . . . أما بعد : فإن أولى ما عني به باغي العلم بمراعاته ، وأحقّ ما صرف العناية إلى مُعاناته ما كان من العلوم أصلاً لغيره منها وحاكماً عليها ، ولها فيما ينشأ من الاختلاف عنها ، وذٰلك هو القرآن المجيد . . فأول مبدوء به من ذٰلك تَلَقُّفُ ألفاظه عن حُفَّاظه ، ثم تلقي معاينه ممّن يعانيه . .

آخره : . . . وأما (الناس) الأخير فقيل : هو معطوف على ذي (الوسواس) ، أي من شر القبيلتين ، وقيل : هو معطوف على (الجنة) . وبالله التوفيق . هٰذا آخر ما تيسر من إملاء كتاب التبيان في إعراب القرآن . . .

وقع الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء السادس من شهر جمادى الآخرة على يد يوسف بن درويش محمد ، وذٰلك في مدينة دار السلام بغداد سنة ١٠٩٧ هـ .

ملاحظات : **الناسخ** : يوسف بن درويش محمد . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٥م . **الوضع العام** : في أوله فهرست يقع في خمس صفحات . خطّ النَّسْخ الواضح ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأسماء السور ، وعبارة قوله تعالى مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٠٤ .

ووفيات الأعيان : ٣ / ١٠٠ ـ ١٠١ ، وتلخيص مجمع الآداب : ٥ / الترجمة ٦٧٥ ، والمختصر لأبي الفداء : ٣ / ١٣١ ، ودول الإِسْلام : ٢ / ٩٠ ، والعبر : ٥ / ٦١ والمختصر المحتاج : ٢ / ١٤٠ ـ ١٤٢ ، نكت الهميان : ١٧٨ ـ ١٨٠ ، ومرآة الجنان : ٤ / ٣٢ ـ ٣٣ ، والبداية والنهاية : ١٣ / ٨٥ والذيل ولابن رجب : ٢ / ١٠٩ ـ ١٢٠ ، والنجوم الزاهرة : ٦ / ٢٤٦ ، وبغية الوعاة : ٢ / ٣٨ ـ ٤٠ ، وشذرات الذهب : ٥ / ٦٧ ـ ٦٩ ، والتاج المكلل : ٢٢٨ .

RAGIP PAŞA - 30
ESER ADI:İ'RAB al - KUR'AN
MÜELLİFİ: ABU'L BAKA ABDULLAH b. al - HUSEYİN al - AKBARİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1097/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1685/11/28
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 3+187 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 264 × 147 - 184 × 84 SATIRSAYISI: 33
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KITAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 27

ترجمة المؤلف رحمه الله

ابو البقاء عبد الله بن ابي عبد الله الحسين بن ابي البقاء عبد الله العكبري الاصل البغدادي المولد والدار الحنبلي
المذهب الضرير النحوي المقرئ المفسر الحاسب وغيره ولد سنة ثمان وثلاثين وستمائة وتوفي
عشرة وثمانمائة ببغداد والعكبر بفتح العين المهملة وفتح الموحدة
نسبة الى عكبرا قرية كبيرة على دجلة فوق بغداد
بعشرة فراسخ



نومره
٣٠



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا عن دار الرحيم

عبد الله ابو الحسين بن

الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على تحليل مزحكه واحكامه واياده
والصلاة على نبيه ورجوه اعرابه وبعد فانا نقتبس اساليبه من حقيقته ومجازه
والجاذ واسباب احمده على الاعتصام باستار اسبابه واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة مؤمن بوم حسابه واشهد ان محمدا عبده ورسوله
المبرز في نسبه وفضل خطابه ناظم حبل الحق بعد انفصامه وجامع شمل
الدين بعد انشعابه صلى الله عليه وعلى اله واصحابه ما استعلا بروت في رجاحا
سحابه واضطرب بحر بارذبه وغيابه اما بعد فان اولى ما نعى بانفي العلم رياضة
واحق ما صرف اليه العنايز اتي معانا تر ما كان من الهوم اصلا لغيره منها واحكما علينا
ولها فيما يشار الاختلاف عنها وذلك هو القرآن المجيد الذي لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وهو البحر الباقي على الابد
والموج اسراد المعاني التي لا تنفد وحبل الله المتين وحجته على الخلق اجمعين
فاول سيد وبه من ذلك تلقف الفاظه وتحفظ فهمه ثم تلقى معانيه من مبانيه واوقع
طرفي بصائر في الوقوف على مبناه وبنوسوليه الى تبيين اعرابه ونفرد مقرر
اعرابه واستنتاج مقاصده من الخاطه بالنظر في وجوه القرائت المتصلة
عن الائمة الاثبات واكثر الولوغ في هذا العلم كثرة جدا مختلفة ترتيبا وجدا
فمنها المختصر جمعا وعلما ومنها المطول بكثرة اعراب الظواهر بخط الاعراب
بالمعاني وقد اجتهد فيها مختصرا لجمع كثيرا العلم فلما وجدتها على ما وصفت احببت
ان املكها كما يصير جمعه ويكثر علمه فاقتصر فيه على ذكر الاعراب ووجوه القرائت
فانثنيت به على ذلك اسئال ان يوفقني فيه لاصابة الثواب وحسن القصد بمنه
وكرمه اعراب الاستعاذة اعوذ اصله أعوذ سكنت العين وضم الواو
مثل اقتل فاستثقلت الضمة على الواو فنقلت الى العين وبنيت ساكنة وصد

لعوذ وعياذ وعاذ وهذا تعليم والتعويذ فيه قليل العوذ والشيطان ونعال من شطن
يشطن اذا بعد ونقال فيه شاطن وتشيطن وسمي بذلك كل متمرد لبعده وعوذه في الشر
وقيل من قولهم شاط يشيط يشيط اذا هلك فالمتمرد هالك بتمرده ويجوز ان يكون سمي
بفعله لما انتهه في اهلاك غيره والرجيم فعيل بمعنى مفعول اي المرجوم بالطرد واللعن
وقيل هو فعيل بمعنى فاعل اي يرجم غيره بالاغواء اعراب التسمية الباء في بسم الله
متعلقة بمحذوف تقديره ابتدائي كائن بسم الله فالباء متعلقة بالكون والاستقرار وقال الكوفيون
المحذوف الفعل تقديره ابتدأت او ابدا فالجار والمجرور في موضع نصب بالمحذوف
وحذفت الالف من الخط لكثرة الاستعمال وقولك لاسم الله بركة او باسم ربك
اثبت الالف في الخط وقيل حذفوا الالف لانهم حملوه على اسم وهي بانية في اسم والباقي
ضمير مبتدأ بكسر السين وضمها اسم بكسر الهمزة وضمها وهي مثل ضخم والالف في اسم همزة
الوصل والمحذوف منه لامه يدل على ذلك قولهم في جمعه اسماء واسام وفي تصغيره سمي وسوا
منه فعيل فاما قوله فالله تعالت عظمتك اي اسمك كاسمك والفعل منه سميت واسميت فقد
رأيت كيف رجع المحذوف الى آخره وقال الكوفيون اصله وسم لانه من الوسم وهو العلامة
وهذا صحيح في المعنى فاسد انتقالا فان قيل كيف اضيف الاسم الى الله وهو هو
الاسم فيكون في ذلك اضافة الشيء الى نفسه وهو محال فالجواب ان الاسم هنا بمعنى التسمية غير
الاسم لان الاسم هو اللازم المسمى بالتسمية هو اللفظ بالاسم والثاني ان في الكلام
حذف مضاف تقديره باسم مسمى الله والثالث ان اسم زيادة ومعناه الله فالمعنى
ثم اسم السلام عليكما وقول الاخوطرماح بنا وديه باسم الماجد يوم اي السلام عليكما وبنا
بالباء والاصل في الله الاله فالقيت حركة الهمزة على لام المعرفة ثم سكنت وادغمت
اللام الثانية في التي قبلها فلما سكنت قبلها كسرة وردفت اذا كان قبلها كسرة وسم مثل
ردفتها في كلمالك والتخير في هذا الاسم من خواصه وقال ابو علي همزة الله حذفت
حذفا من غير القاء وهمزة الله اصل وهو من الله يالله اذا عبد فالاله مصدر في موضع
المفعول اي المعبود وقيل اصله لاه على فعال من لاه يلوه اذا ارتفع فالاله ما تتوله اليه
القلوب اي تتحير وقيل اصله لاه على فعل من لاه يلاه اذا تعبد فالاله المتعبد
ابوك ثم ادخلت عليه الالف واللام التي للتعريف صفتان مشتقتان من الرحمة والرحمن
من ابنية المبالغة وفي الرحيم بنية اخرى ايضا الا ان فعلان ابلغ من فعيل وهو منها
على الصفة والعامل في الصفة هو العامل في الموصوف وقال الاخفش العامل فيها الباء وليس بشيء
وهو كونها تتمة ويجوز نصبها على المدح وفي رفعها على تقدير هو سورة الفاتحة
الجر صفة على لفظ الجر بالباء ويجوز فيه النصب على المدح والرفع اجود كان ظهر
عموما في المعنى ويقرأ بكسر الدال اتباعا لكسرة اللام كما قالوا الحمر وفيه ضعف
ضعيف في الاجر لان فيه اتباع الاعراب البناء وفي ذلك ابطال للاعراب ويقرأ بضم الدال

واللام على اتباع اللام الداله وهو ضعيف ايضا لان لام الجر متصل بما بعده متفصل عن الداله ولا نظير له في حروف الجر المفردة الا ان من قرأ به فمن الخروج من التقاء الساكنين اجراء مجرى المتصل لانه لا يكاد يعتد بالحاجز لعدم تمكنه اعرابا بعده والرب معروف ربّ يربّ ثم جعل صفة كمدنٍ وحكم واصله رابٌ وجره على الصفة او البدل وقرئ بالنصب على اضمار اعني وقرئ على النداء وقرئ بالرفع على اضمار هو والعالمون جمع مصحح واجريم عالم والعالم اسم وضع للجمع ولا واحد له في اللفظ واشتقاقه من العلم عند من حصر العالم بمن يعقل وبمن لا يعقل لعدم تعدد جملة الجنس المخلوقات وفي الرحمن الرحيم الجر والنصب والرفع وكل قرئ على اذكر فانه يذب قوله مالك ملك يقرأ بكسر اللام من غير الف وهو جمع ملك كما قال الكميت الملك بالضم والقرئ بالسكون اللام وهو تخفيف الكسر مثل فخذ وكتف واضافته على هذا محضة وهو سهل فلذلك يكون جره على الصفة او البدل من الله ولا يحذف فيه الا ضعيف على هذا وبقراءة الالف والجر وهو على اسم نكرة لان اسم الفاعل اذا اريد به الحال او الاستقبال لا يتعرف بالاضافة فعلى هذا يكون جره على البدل لا على الصفة لان المعرفة لا توصف بالنكرة وفي الكلام حذف مفعول تقديره مالك امر يوم الدين او مالك يوم الدين الامر بالاضافة اليه يوم ينزع عن الظرفية لانه لا يبهم فيه تغيير في لانها تفصل بين المضاف والمضاف اليه ويقرأ مالك بالنصب على ان يكون ياضا عن اوطا او اجاز فيوم ان يكون نداء ويقرأ بالرفع على هو او اويكون خبر الرحمن الرحيم على قراءة من رفع الرحمن ويقرأ مليك يوم الدين دعاء ونصبا وجرا ويجوز مالك يوم الدين على اتباع فعل يدل عليه مفعول اوظرف والتقدير سيدد انا يدين قوله تقابل اياك الجمهور على كسر الهمزة وتشديد الياء وقرئ شاذا بفتح الهمزة والاشباع ان تكون الفتحة مسموعة وقرئ بكسر الهمزة وتخفيف الياء والوجه فيه انه حذف احدى الياءين لاستثقال التكرير في حروف العلة وقرجاء ذلك في الشعر قال الفرزدق تنظرت نصرا والسماكين ايهما علي فمي اشيمة سواطره وقالوا في اما ايا بقلب الهمزة هاء كراهيتها لتقديمها وايا عند الخليل وسيبويه اسم مضمر فايا ان كان فوق حقاب عند سيبويه لا موضع لها ولا يكون الا ما قبلها وان كانت اسما كانت اياما ضافة اليها والمضاف اليه لا تقتضاء وعند الخليل هي مع مضمر اضيفت اليها اليه لان ايا تستبد المظهر تقدمها على العامل والعامل والمظهر كغرة حروفها وحكى عن العرب اذا بلغ الرجل الستين فاياه واياً الشواب وقال اكو فيون اياك بكمالها اسم وهذا بعيد لان هذا الاسم يختلف اخره بحسب اختلاف المتكلم والمخاطب والغائب فيقال اياك واياي واياه وقال قوم الكاف اسم لما يعاد اليه وهو حرف ومعنى اياك نصب بتعبد فان قيل اياك خطاب والوجه هو الغيبة فكان الاشبه ان يكون اياه قيل عادة العرب الرجوع من الغيبة الى الخطاب ومن الخطاب الى الغيبة ويسمونه بك من ذلك مقاما صالحا في القرآن قوله نستعين الجمهور على فتح النون وقرئ بكسرها وهي لغية واصله نستعون نستعمل من العون فاستثقلت الكسرة على الواو

فتلت الياء ثم قلبت لسكونها وانكسار ما قبلها قوله تقابل هذا للفظ امر والامر يستدعي مأمورا بصدر منه عند الكوفيين فحذف الياء عندنا لبنيه على حالة السكون الذي هو بناء وعند الكوفيين هو علامة المجزم وهدى يتعدى الى مفعول بنفسه فاما متعديا الى مفعول اخر فتعدى بحرف جر تعديا اليه بنفسه وبه هذه الاية وقد جاء متعديا بالى كقوله تقابل هدانا الى صراط مستقيم وقد جاء متعديا باللام ومنه قوله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الاصل ان يتعدى بالى لان الصراط السبيل ومنه كبراط الذي اذا بلعه يبتي الطريق سراط الحيات الناس فيه كبراط الذي المتيلم في قراءة الذين حابيه على الاصل ومن قرأ بالصاد قلب السين صادا في الحاء تناسب الطاء الاطباق والسين تشارك الصاد في الصفير والمعنى فلما شاركت الصاد في ذلك قربت منها كما كانت تقارب الطاء المجتلبة قلبها اليها فتجانس الطاء الطاء طباق ومن قرأ بالزاي قلب السين زايا لانها ذانية والسين من حروف الصفير والذانية اشد استعلاء لانها جهورية ومن ادغم الصاد ذايا فلقربها من مخرجها بين الجهر والاطباق واصل المستقيم مستوعم فعل مما ذكرنا في تعين ومستقيم لها ما ينفي تعيلي الصراط الذي ويجوز ان يكون بمعنى القيام اي الثابت ومراط الثاني بدل من الاول وهو بدل الشيء من الشيء وهما بمعنى واحد وكلاهما موقفة والذين اسم موصول وصلته انعمت والعايد عليه الهاء المحذوفة من انعمت ووضع الذين وصفت الهاء الذي يجيء الجر والوصف به الذكرات والنكرة لا توصف بها المعرفة ولا الذي في الذين ذانيتان وتعريفهما بالصلة والاصل في الذين ان يوصل بما يوصل فان قيل الذي تعريفها بالصلة والاصل في الذين اللذين لان واحده الذي الا ان الياء حذفت ياء الاصل لما يلحقه من الكسر وبقيت الياء التي قبلها لانها ساكنة ان اسم مبني وبني لتضمنه معنى حرف الاشارة وهو في الجر والنصب بالياء كالمثنى لما شبه به بالمثنى في الجر والنصب وفي الذي حذفت احداهما الذي يلزم مفتوحة من غير لام التعريف وقد قرئ به شاذا وما النافية الذي يشكون اليا وهي ساكنة والثالثة تحذف لفظا وخطا كسرة الدال والياء بعد حذف الياء لسكون الدال ولمناسبة ياء مشددة قوله تقابل غير المغضوب بقرا بالجر وهو بدل من الذين وقرئ شاذا وجه احداهما انه بدل من الهاء والثاني ان يبدل من الهاء في عليهم والدال انه صفة للذين فان قلت الذين معرفة وغير لا تتعرف بالاضافة فلا يصح ان يكون صفة له فيه جوابان احدهما ان غير اذا وقعت بين متضادين وكانا معرفتين تعرفت بالاضافة كقولك عجبت من الحركة غير السكون وكذلك الا هنا لان المنعم عليه والمغضوب عليه متضادان والجواب الثاني ان الذين قريب من النكرة لانهم يعتبرونه بقصد قوم باعيانهم ويعرفونهم قريبة من المعرفة بالتخصيص الحاصل لها بالاضافة فكأن واحدا منها انه اتهامهم من وجه واختصاص من وجه وتعرفهم بالنصب وفيه ثلاثة اوجه احدها انه حال من الضمير المجرور في عليهم والثاني انه نعت للذين وضعفه ان الذين

الثاني بالم يسم فاعله وهو من رديء الذين نقل الهمزة فتحتها الى الشين ولا يجوز همزة الوصل لان صحتها تعتمد على تقدم همزة قبلها همزة واما واو الصلة لانه لا يجوز ذكرها بين الياء المضمومة وما قبلها وهو الشين ولا بين الياء المضموم ما بعدها وهو الميم

سورة العصر

بسم الله الرحمن الرحيم الجمهور على اسكان باء الصبر وكسر الميم وهي لغة من ينقل الكسرة الى الوقف الى اسكان قبلها وحركها على بيان الاصل حسب

سورة الهمزة

بسم الله الرحمن الرحيم الهاء في الهمزة واللمزة للمبالغة والذي يجتمع للجمع على البدل والنصب وعلى اعني والرفع على هو وبعده وقد تشدد على اكثر فعل ما سمّ العدد وما اضعاده وحسب خالد من الضمير في جمع واخلده يعني خلد وقيل معنى يأتي اطال عمره قوله تعالى ليبذن الى الجامع وبينذان اي هو ومماله ويبذن بفتح الذال اي هو وماله وعدده ويجوز ان يكون المعنى هو وما اوالله انها مختلفة قوله تعالى نار الله اي هي نار الله والتي رفع على انها نعت وخبر مبتدا محذوف او في موضع نصب باعني والاثنين جمع قلة استحل في موضع الكثرة والعدد بالفتح جمع عود اعواد وعوجم قليل وقيل بفتحتين مثل كتاب وكتب ورسول ورسل والتقدير هم في عدد ويجوز ان يكون مؤلمة الاف الجرد اي موثقين ويجوز ان يكون صفة لموصدة

سورة الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم الابابيل جمع لا واحد له من لفظه وقيل واحده ابول كعجول وقيل واحده أبيل مثل بتّال وتهيم نعت لطير وكان معقولا ثان

سورة قريش

بسم الله الرحمن الرحيم هو تفسير لما قبله لان الفرض الجمع والفاعل قادر فكيفما شاء قرّش قريش وقرّهم وقرّ بهم واللام متعلقة بمحذوف تقديره فليعبدوا الله لعبد الله من اجل انعامه عليهم لا يجتمع الناس ذلك وقيل متعلق بجعلهم من السورة قبلها لانها كالسورة الواحدة وقيل التقدير اعجبوا لايلاف وفيه قراءات احداها الف بغير همز مضدد الفين بالف والثانية الاف مثل كتاب وقيام والثالثة ايلاف والمنقول منه الف مرددة والرابعة الاف بهمزتين اخرج على المصدر وهو شاذ في الاستعمال والقياس والخاصة بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بعدها همزة مكسورة وموصولة وفيه اجتماع الكسرة فتحذف الياء وقد مدّ ذلك الفصل بين الهمزتين كالف في اذدرهم وايلاف بدل من الاف ومعمول لمعمول المعدد قوله تعالى من جوع ومن خوف اي من اجل جوع ويجوز ان يكون حالا اي اطعمهم جائعين

سورة الماعون

بسم الله الرحمن الرحيم الفاء في ذلك جواب الشرط متقدرة تقديره ان ملكته وان طلبت طعنه وصدع بالتشديد يدفع وقرئ بفتح الدال وتخفيف العين اي يعمله

سورة الكوثر

بسم الله الرحمن الرحيم الفاء فصل لتعقيب اي عقب العطا بالصلاة وهو مبتدأ وتوكيدا دخل

سورة الكافرون

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى ما تعبدون يجوز ان تكون ما بمعنى الذي والعائد محذوف وان تكون مصدرية ولا حذوف والتقدير لا اعبد مثل عبادة كم

سورة النصر

بسم الله الرحمن الرحيم يدخلون خالد من الناس وافيا حالا من الفاعل في يدخلون

سورة تبت

بسم الله الرحمن الرحيم اي تب تبت بفتح الهاء واسكانها وهما لغتان قوله تعالى ما اغنى يجوز ان يكون نفيا وان يكون استفهاما ولا يكون بمعنى الذي قوله تعالى وامرأته منه وجهان احدهما هو معطوف على الضمير في يصلى على اني خالفه والثاني هو نعت لما قبله والثاني تقديره هي حمالة في جيدها حبل مبتدأ وخبر في موضع الحال من الضمير في حمالة وقيل حمالة بالنصب على الحال اي تصلى النار وهي حمالة الحطب قال ابن عباس يتصب على الذم اي آدم اعني والوجه الاول ان كان امرأ مبتدأ والثاني خبر وفي جيدها حبل نعت الخبر وقيل حمالة الحطب خبر اخر ويجوز ان يرتفع حبل بالظرف لانه قد اعتمد ومن نصب حمالة جعل الجملة بعده خبرا

سورة الإخلاص

بسم الله الرحمن الرحيم قوله هو فيه وجهان احدهما انه ضمير الشأن والقصة هو مبتدأ والله مبتدأ ثان واحد وخبر في موضع خبر هو والثاني هو ضمير الله تعالى وهو مبتدأ وذلك من باب الاشتغال ويجوز ان يكون نعتا لضمير الشأن ويجوز ان يكون بدلا منه وقيل هو فصل وليس بشيء هذا احد قولي سيبويه والقول الثاني انه يجوز ان يكون الله مبتدأ واحد خبره ويجوز ان يكون هو مبتدأ والله خبره والواحد والاحد بمعنى واحد كالمؤمن والمهيمن وقيل الواحد بالالف الواو المفتوحة همزة قلبت همزة لانضمامها وقيل الاحد بالهمزة اصل كالمؤمن في الحالين والصمد الذي لا جوف له فالاثنان والاثنتان ليسا كذلك

قوله تعالى كفوا احد احدهم كان وفيها وجهان احدهما كما كفوا لي هذا يجوز ان يكون له ظالما لا كما كفوا ان التقدير ولم يكن احد كفوا له والثاني تكن والوجه الثاني ان يكون الجار له وكفوا حال من احد ولم يكن له احد كفوا فاما قدم النكرة نصبها على الحال

سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم من شر ما خلق يجوز ان تكون ما بمعنى الذي والعائد محذوف وان تكون مصدرية وكون الخلق بمعنى المخلوق وان شئت كان على بابه اي من شر خلقه اي ابتداعه وقرئ من شر التنوين وما على هذا بدل من شر او زايدة ولا يجوز ان تكون نافية لان النافية لا تنتقم عليها بما في خبرها فلذلك لم يجز ان يكون التقدير ان خلق شر ثم وناسد في المعنى والنفاثات والنفاثات بمعنى

سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم هذه في اول البقرة اما اصل الناس عند سيبويه اناس فحذفت فاؤه وعند غيره لم يحذف منه شيء واصله ونس فلم في التصغير نويس وقال قوم اصله نيس مقلوب من نسي اخذوه من النسيان وفيه بعد والوسواس بالفتح اسم وبالكسر المصدر والتقديران شر ذي الوسواس وقيل يعني الشيطان بالعمل بالغة والخناس نعت له والذي يوسوس يحتمل الرفع والنصب والجر قوله تعالى من الجنة هو بدل من شر او عادة العامل اي من شر الجنة وقيل هو بدل من ذي الوسواس لان الموسوس من الجن وقيل هو حال من الضمير في يوسوس اي يوسوس وهو من الجن وقيل هو بدل من الناس اي في صدور الجنة وجعل من

تبيانا واطلق على الجن اسم الناس لانهم يكونون في مراداتهم والجن والجنة بمعنى وقيل من الجنة خلاف من الناس اي كانبين من القبيلتين وامّا الناس الاخير فقيل هو معطوف على ذي الرواس اي من شتى القبيلتين وقيل هو معطوف على الجنة وبالله التوفيق هذا آخر ما يتيسر من املاء كتاب التبيان في اعراب القرآن ونسأل الله ان يوفقنا لشكر الايادي ووقع الفراغ من كتابته في يوم الثلثا السادس من شهر جمادي الاخر على يد اضعف العباد يوسف بن درويش محمد وذلك في مدينة دمشق المحروسة بتاريخ سنة ١٠٩٧



[٥١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣١ .

عنوان المخطوط : حاشية القطب ، الإنصاف على الكَشَّاف [١] .

المؤلف : (محمد مَحْمُود) بن مسعود بن (مصلح) مَحْمُود بن أبي الفتح السيرافي ، الغالي ، الفالي ، الشقار ، الفارسي ، الشيرازي ، قطب الدين ، أبو الثناء ، ت ٧١٢ هـ/ ١٣١٣م [٢] .

---

(١) İNTİSAFÜ'l- KEŞŞAF .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٤٧٨ . ألفها بعدما شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم . انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٧٦٣ . ومنها مخطوطات في آياصوفيا : ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، والسليمانية تحت الرقم الحميدي : ١٨٣ . وبايزيد : ٧٣٠ . وكوبريلي : ١/ ١٩٣ ص : ١٠٥ . وله أيضاً تقريب التفسير ؛ تلخيص الكَشَّاف مخطوط في مكتبة باليكسير في تركيا رقم : ٦٣٨ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : الكشاف عن حقائق التنزيل للإمام العلامة أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨هـ ، فرغ من تأليفه ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر في عام ٥٢٨ هـ ، ولما كان كتاب الكشاف هو الكافل في هذا الفن اشتهر في الآفاق واعتنى الأئمة المحققون بالكتابة عليه ، فمن مميز لاعتزال حاد فيه عن صوب الصواب ، ومن مناقش له فيما أتى به من وجوه الإعراب ، ومن محش وضّح ونقّح واستشكل وأجاب ، ومن مخرّج لأحاديثه عزا وأسند وصحح وانتقد ، ومن مختصر لخّص وأوجز ، فممن كتب عليه : حاشية العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي في مجلدين لطيفين وتوفي سنة ٧١٠ هـ ، والعلامة قطب الدين محمد بن محمد التحتاني الرازي توفي سنة ٧٦٦ هـ وعليه اعتراضات أوردها جمال الدين محمد بن محمد الأقسرايي ، وعليه محاكمات لعبد الكريم بن عبد الجبار أولها : الحمد لله الذي أخرج العباد من ظلمة العدم إلى نور الوجود إلخ ، ذكر فيها : أن شرح الكشاف للعلامة قطب الدين الرازي كتاب جليل الشان لكن المولى جمال الدين محمد بن محمد الأقسرايى اعترض عليه اعتراضات فكتب الأجوبة وسميتها : بالمحاكمات ، وأجاب عن المحاكمات ابن سماونة ذكره عرب زاده في حاشية الشقائق ، وأما شرح الرازي فلأنه غير تام ، وبتقديره هو خلاصة الطيبي لم يزد عليه سوى التنقيح في كل باب واعتراضات تنادي : بان موردها ليس من رجال هذا الكتاب ❋

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٤٧٥ ـ ١٤٨٤ .

(٢) ŞİRAZİ KUTBÜDDİN MUHAMMED .

قطب الدين الفارسي الشيرازي ، تلميذ نصير الطوسي . غير متّفق على تاريخ وفاته بشكل دقيق . فقد قيل : وفاته سنة ٧١٠ هـ/ ١٣١١م ، وقيل : سنة ٧٢١ هـ/ ١٣٢١م ، وقيل : هو ابن أخت مُصْلِح الدِّين السعدي المشهور ، كان عارفاً في أشتات العلوم ، دخل بغداد ودمشق ومصر وسكن تبريز وتوفي بها سنة ٧١٠ هـ ، وكانت ولادته سنة ٦٣٤ هـ .

يجب التدقيق بين محمد بن مسعود : ٨٤٨٩ ، ومحمود بن مسعود : ٩٨٢٥ .

محمد السيرافي (كان حياً ٧١٢ هـ ـ ١٣١٢ م) محمد بن مسعود بن محمود السيرافي (قطب الدين) مفسر ، نحوي . من آثاره : تقريب التفسير في تلخيص الكشاف وشرح اللباب في النحو فرغ منه سنة ٧١٢ هـ . وتاريخ وفاته : بعد ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م . وكتاب التقريب في التفسير ؛ لقطب الدين محمد بن مسعود بن محمود السيرافي الفالي (بعد ٧١٢ هـ) ؛ تحقيق وتعليق أحمد أحمد غريب . ـ القاهرة : وزارة الثقافة . الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠١١ م .

ومن تصانيفه : اختيارات المظفري في النجوم مخطوطة في مكتبة رضوي : ٥٦٠١ ، ٧٤٨٨ . التحفة السعدية في شرح كليات القانون لابن سينا مخطوطة في مكتبة تشستربتي : ٣٧٢٨ ، ومكتبة النجفي : ٤٤٥٦ ، التحفة الشاهية في علم الهيئة

عدد الأوراق : ٣١٦ ، **المقاييس** : ٢٤٤ × ١٦٠ ـ ١٧٢ × ٩٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربّ يسّر وتمم بالخير ، حمداً لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ... فإن كتاب الكَشَّاف عن حقائق التنزيل ، ودقائق المعاني والبيان والتأويل ، ليس له في التفسير شبه ولا نظير ... أحببت أن أكتب حاشية أسلك فيها طريق الإنصاف ، وأتجنب عن الميل والخبط والاعتساف ...

آخره : .. وهٰذا قريب من من معنى ما روي عنه ، وهو قوله : الله تعالى أنزل القرآن وأنا فسرته ، ولعمري إنه بزّ الأوائل والأواخر ، وأتى تأويله ما لم يسبق إليه أحد من الأفاضل ، جعل الله سعيه مشكوراً وعمله متقبلاً مبروراً ، والحمد لله على الإتمام ، وصلى الله وسلم على خير خلقه محمد وآله وأصحابه الكرام .

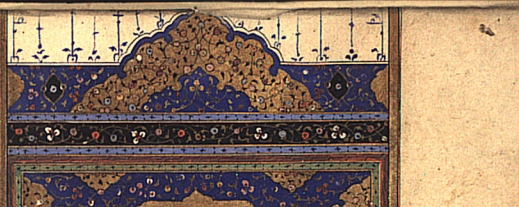
ملاحظات : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وقد تركت لها فراغات في بعض الأماكن ولم تكتب فيها ، والصفحة الأولى مذهبة

مخطوطة في مكتبة طرخان والدة : ٢٢٠ ، وكوبريلي : ٩٢٧ ، ومكتبة الأوقاف في العراق : ٥٤٣٥ ، ومكتبة أسعد أفندي : ٤٦٩ ، ورضوي : ٢٨٩٩ ، ١٣٨٧٢ ، وكوبريلي : ٤٩٩ . وخزانة القرويين : ٦١٤ ، ٦١٧ . و(حكمة الإشراق مطبوع) ودرة التاج لغرة الديباج المشهور بأنموذج العلوم . شرح حكمة الإشراق للسهروردي طبع في إيران سنة ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥ . شرح تذكرة النصيرية في الهيئة . شرح منتهى السؤل والأمل لابن الحاجب مخطوط في كوبريلي رقم : ٤٩٩ . تفسير العلامي : فتح المنان في تفسير القرآن مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١١١ ، ١١٢ ـ ١٤٠ = من الجزء : ١ إلى ٣٠ جزء . ومكتبة جامعة إستانبول : ١٧٦٦ ، ١٧٧٨ ، ١٨٣٠ ، ومكتبة حكيم أوغلي : ١٠٩ ـ ١٢٦ = من الجزء ١ إلى ١٨ ، ومكتبة رشيد بمصر : ٧ ، ومشكلات التفاسير ، مشكلات التفاسير . مفتاح المفتاح شرح الجزء الثالث للسكاكي في المعاني مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٦٦٥ ، ١٧٢٠ ، وكوبريلي : ١٤٤٣ ، وخزانة الزيتونة : ٤٣٠٦ . ومكتبة وهبي أفندي : ١٧٧٥ . نهاية الإدراك في دراية الأفلاك مخطوط في مكتبة جامعة الكويت : ٨٦٣ ، وجار الله أفندي : ١٣٤٧ ، وفيض الله أفندي : ١٣٤٩ ، وكوبريلي : ٩٥٦ ، ٩٥٧ بخط المؤلف سنة ٦٨١ هـ . ومن مؤلفاته أيضاً شرح حكمة الإشراق للسهروردي (انظر : راغب باشا ، الرقم الحميدي : ٨٥٤) ، وشرح قصيدة العميدي وتقريب التفسير في تلخيص الكَشَّاف . وشرح اللباب لتاج الدين الإسفراييني في النحو فرغ منها سنة ٧١٢ اثنتي عشرة وسبعمائة » (انظر : راغب باشا ، الرقم الحميدي : ١٣٦٢) . وله غير ذٰلك من المؤلفات .

انظر : بغية الوعاة : ٣٨٩ ، والدرر الكامنة : ٤/ ٣٣٩ ـ ٣٤١ ، البدر الطالع ٢ : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، وتاريخ ابن الوردي : ٢/ ٢٥٩ ، ومفتاح السعادة لطاش كبري زاده : ١/ ١٦٤ ، والنجوم الزاهرة : ٩/ ٢١٣ ، والمختصر في أخبار البشر : ٤/ ٦٥ ، وكشف الظنون : ١/ ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٥٢٧ ، ٦٨٤ ، و : ٢/ ١٢٣٥ ، ١٤٧٧ ، ١٤٨٠ ، ١٥٤٣ ، ١٦٩٥ ، ١٧٦٣ ، ١٨٥٣ ، ١٩٨٥ ، وهدية العارفين : ٢/ ١٤٢ ، ٤٠٧ ، والأعلام للزركلي : ٧/ ١٨٧ ـ ١٨٨ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ١٢/ ٢٠ ، ٢٠٢ . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٣/ ٨٣٢ ، والإيرانيون والأدب العربي ؛ رجال علوم القرآن : ٣١٦ . روضات الجنات للخوانساري : ٢١٤ ـ ٢١٥ .

وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، وعَليه تملّك، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٤٥٦١٠.

RAGIP PAŞA - 31
ESER ADI:İNTİSAFÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: ŞİRAZİ KUTBÜDDİN MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 316 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 244 × 160 - 172 × 98 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير

حمدا لله الذى انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا
ونزله معجزة له فقال قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القران
لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا والصلاة على رسوله الذى ارسله الى
كافة الخلق بشيرا ونذيرا وبعثه داعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا محمد المختار
وآله الاطهار الذين اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا فان كتاب الكشاف
عن حقايق التنزيل ودقايق المعانى والبيان والتاويل كتاب ليس له فى التفسير
شبه ولا نظير ومع هذا فقد سارفى الافاق مسير القمر المنير لم يال مصنفه
جهدا فى الايضاح والبيان حتى اصبح مشكورا بكل لسان فى كل زمان سقاه
الله صوب الرضوان وكساه ثوب الغفران فقد اتى فى كتابه بكل بديع استقر
بالحق فى نصابه ولما رايت جماعة من العلماء النحارير وطايفة من الفضلاء المشاهير
قد اشتغلوا بتحشيته وحل رموزه وكشفه وابراز كنوزه وكانت حواشيهم لا
تخلو عن اطناب لا يفيد فى حل مشكلات الكتاب من مباحث متون اللغة و
التصريف والاعراب وربما نسجوا بعضها على منوال التعصب ونبوه على حب
المذهب والتغصب اجبت ان اكتب حاشية اسلك فيها طريق الانصاف
واتجنب عن الميل والخبط والاعتساف اذكر فيها ما هو اهم من مباحث الكشاف
مقتفيا عن التطويل والاسهاب راجيا ان اكتسب بذلك لسان صدق فى
الآخرين مستنيدا بالله من زلة العاثرين وهزة الساخرين وبالله التوفيق
لاصابة الصواب وهو المعين على تحقيق السؤال والجواب

العلامة استاد الدنيا فخر خوارزم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى قدس الله

روحه كما ابان من الحق صريحه الحمد لله الذى انزل القران الى قوله وما هى الا
صفات مبتدع ومبتدع وسمات منشئ مخترع اعلم ان القران
هو كلام الله المنزل على رسوله المنقول الينا بالتواتر المتحدى بسورة منه
واذا عرفت هذا فاعلم ان اهل العدل اطبقوا على انه محدث مخلوق وانه لا تقوم
الا وحين وهذا لان القران عندهم هو المولف من الحروف والاصوات المكتوب
فى المصاحف المتلو فى المحاريب المحفوظ فى الصدور فالخلق فى اللغة التقدير
قال ولانت تفرى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفر وفى العرف
ايجاد الفعل مطابقا للمصلحة من غير زيادة ولا نقصان فالقران عندهم مخلوق
بهذا المعنى واما قوله صلى الله عليه وسلم القران كلام الله من قال انه مخلوق
فقد كفر فالمراد بالخلق هنا الكذب لان الخلق فى اللغة الكذب ايضا يقال
قصيدة مخلوقة ومختلقة اى منسوبة الى غير قايلها فمعنى الحديث عندهم القران
كلام الله من قال انه مكذوب منسوب الى غير قايله فقد كفر وليس معناه من
قال انه احداث فقد كفر لانه لا يناسب قوله القران كلام الله بل كان المناسب
ان يقول القران قديم وذلك لان معنى الكلام القران كلام الله فمن انكر كونه
كلام الله وادعى انه نسب الى غير قايله فقد كفر لان كلام الله ينافى الخلق بهذا المعنى
ولا ينافى الخلق بمعنى الاحداث بل المنافى له القديم والله اعلم واهل السنة يقولون
على انه قديم غير مخلوق وهذا لان الكلام عندهم غير الحروف والاصوات وهو شئ
من المعانى قايم بالنفس كالعلم والحيوة والقدرة والمركب من الحروف والاصوات
دليل عليه وح لا خلاف بين الطائفتين فى خلق المولف من الحروف والاصوات
وانما الخلاف فى ان الكلام هل هو زايد عليها امر لا اللهم الا ان يبنى الحنابلة والقدماء
لا نهم يوافقون المعتزلة فى ان الكلام هو المولف من الحروف والاصوات ومع
هذا يقولون بقدمه وهذا المذهب باطل لان الانزال والتنزل والتنظم
للتفخيم وجميع الصفات التى ذكرها تدل على حدوث القران لاستحالتها على
القديم والانزال والتنزيل لا يتاتيان لان المراد بالانزال ازاله دفعة واحدة
من اللوح الى السماء الدنيا وبالتنزيل تنزيله دفعة بعد دفعة وبحكم بعد بحكم

يحب المصالح على الرسول صلى الله عليه وسلم قوله فما اعرضوا جواب شرط مقدر اى اذا كان الامر كما ذكر فما اعرضوا الا لعلمهم ان الحق يشبه القران بالحق طريق الاستعارة كما قال على عليه السلام القران ظاهره انيق وباطنه عميق وبالنجم لانه هدى واهل المعانى يشبهون الهدى والعلم بالنور واراد بالكواكب قريشا لان فصاحة القرآن غلبت فصاحتهم او شبه الرسول بالبحر والنجم قريشا بالانهار والنجوم

مكيه اى من قول على عليه السلام مدنيه ان من قول مجاهد وقيل مكيه ومدنيه لانها نزلت بمكة اولا اى حين فرضت الصلاة وبالمدينة ثانيا اى حين تحولت القبلة قوله ومن التعبد بالامر والنهى قيل راد به قوله اياك نعبد لان العبادة اقصى غاية الخضوع والتذلل للمعبود بفعل ما امر به وترك ما نهى عنه والوعد بالنعمت عليهم والوعيد فى غير المغضوب عليهم الآية قوله فى حديث ابن عباس من تركها فقد ترك مايه واربع عشرة آية قال ذلك ابن عباس لانه كان يذهب الى ان التسميه آيتين من سورة برآءة او بناء على انها بعض آية من النمل وتارك البعض تارك الكل فمن تركها مطلقا وقال انها ليست من القرآن لزمه ذلك ولان الفاتحة نزلت مرتين مصدرة بالتسميه فيهما قوله فقلت الى الطعام اى قول سمرب الحرث الضبى وقبله • انا اناس فقلت سنون انتم • فقالوا الجى فقلت جموا اظلاما • وبعد • لقد ضللتم بالاكل فينا • ولكن ذاك يطعمكم سقاما • روى الانس والانيس والانس من يونس به قوله وهذا الوجه اعرب واحسن قيل انه اعرب اى اكثر فى العربيه وقيل افصح لاختصاص الحال بلسانهم واما كونه احسن فلانه يجعل اسم الله فى الاول كلا له وهو بعيد من الادب وقيل لان باء المصاحبه تقتضى الاستدامه فيكون معناه ان كل حرف نتكلم به مما اقرا اقرا باسم الله وقيل انما كان احسن لانه فى الاول جعل الموجود كغير الموجود قوله معاذ الاله الشعر لامية بن الصلت وقبله • حال الامر السلسبيل ودونها • مسيرة شهر للبريد المذبذب • فقلت لها اهلا وسهلا ومرحبا • فردت بتاهيل وسهل ومرحب • معاذ الاله ان تكون كظبية •

ولادميه ولاعقيلة ربرب قوله قلت معنى الاشتقاق توجيه الجواب ان يقال نعم له اشتقاق قال بعض الفضلاء اعلم انه نحى بقوله ومن هذا الاسم اشتق آله الى آخره انه مشتق منها واثبت هنا انه مشتق من اله اذا تحير ثم اجاب بجواب تضعفه واقول لاينا فى قولنا اثبت اوكان تاله اذا تعبد وله الهة اى عبد عبادة واستاله اى تعبد بمعنى استعبد مشتق من الآله ولايلزم من هذا ان يكون الآله مشتقا من غيره حتى اذا اثبت هنا ان له اشتقاقا بمعنى انه جمع صيغته وصيغة آله اذا تحير بمعنى التحير ان متنا فنى كلامه قوله وايضا فان صفاته تعالى لابد لها من موصوف يجرى فلو جعلتها كلها صفات بقيت غير جاريه على موصوف بها وهذا محال قال صاحب التقريب وفى استحالة اللازم برمتى الملازمة نظر اقول يمكن بيان الملازمة بانه اذا وقع الاجماع على ان جميع ما اطلق على الله عز وجل من الاسماء صفات ماعدا لفظ الله فلو كان الله صفة ايضا لزم بقاء الجموع بلا اسم موصوف يجرى عليه واما بيان استحالة اللازم فلان الصفة اسم تابع يدل على معنى فى متبوعه فاذا لم يكن لهذه الصفات اسم متبوع يجرى عليه يلزم ان لا يكون هذه الصفات صفات وهو محال قوله الرحمن من الصفات الغالبه لانه غلب فى المورد المجازى وانما كان ابلغ من الرحيم لانه ابعد جريا على الفعل من الرحيم لان الرحيم مضارع للفعل فى عدد الحروف والحركات بخلاف الرحمن والفعل اضعف فى المعنى من الاسم فما كان ابعد منه قهو اقوى قوله فان قلت فلم قدم ما هو ابلغ من الوصف على ما هو دونه والقياس الترقى الى آخر السؤال والجواب حاصل الجواب ان الترقى هو القياس فيما اذا كان الادنى دليلا على العالى مطابقة او التزاما لانه اذا افاد ما هو الاعلى مع دلالته على الادنى وزياده كان ذكر الادنى بعد ضايعا بخلاف ما اذا اخر الاعلى فانه لايقع ذكره ضايعا لدلالته على الزياده وما نحن فيه ليس بهذا المثابه اذ حلايل النعم لامدل على دقايقها لامطابقة ولا التزاما فجاز ان يتوهم انه تعالى متعال عن ايلاء دقايقها منزله من ان تنسب اليه المحقرات كما يعتقده الصابيه فيكون ذلك كما يقال فلان يهب الالاف والقراط فهو يولى القليل والكثير وفى مثل هذا يجوز تقديم ايهما

شاء بل تقديم الاعلى اولى كما يشهد به الذوق قوله وخبره الظرف اهل الاعراب يسمونه ظرفا لان تقدير الحمد ثابت او مستقر له وكلما يستقر فيه فهو ظرف قال رحمه الله ولان الحمد اخص بالله فكانه مستقر فكان ظرفا قوله ارسلها العراك اشارة الى قول لبيد فارسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على بعض الدخال بصف البعير والانثى ارسل البعير الانثى او السائق الابل والعراك ان تورد الابل مزدحمة والدخال هو ان يسقى طايفة من ابله ثم يأتى بغيره من طايفة اخرى قد شربت ثانيا ويخص البعير اذا ورد شربه قوله والاستغراق الذى يتوهم كثير من الناس وهم وانما كان وهما لوجهين احدهما ان الحمد لله ناب مناب احمد الله فكما انك اذا قلت احمد الله فانه ينصرف الى هذا الجنس لا الى الاستغراق فكذلك اذا قلت الحمد لله لان النائب لا يكون فوق المنوب بل هو قد يساويه والثانى ان غير الله قد يحمد وعجب حين على ما بيده من النعم سواء قلنا بانه فاعل او مكتسب لان شكر المنعم واجب مطلقا واذا كان كذلك فلا يكون جميع انواع الحمد لله حق يلزم الاستغراق قبل جنس الحمد له وهذا لا يمنع من ان يكون لغيره وانما احمل على الاستغراق فيلزم منه ان لا يكون لغيره قوله قلت يشمل كل جنس لان كل جنس من الملايكة والجن والانس يجوز ان يسمى عالما على المعنى الاول وكذلك على المعنى الثانى يحتمل ان يقع على البعض والكل كالجنس فانه اذا جمع زالت الاحتمالات كلها ولانه يتوجد الى عالم كل زمان قوله ساغ ذلك بمعنى الوصفيه فيه وهى الدلالة على معنى العلم قال فى التقريب فيه نظر اذ دلالتها ليست صفة العقلاء اذ الجماد يُعلم به اقول بين العالم والجماد فرق لان العلم الذى هو صفة العقلاء منظور اليه بمعنى تسمية العالم عالما بخلاف الجماد فانه غير منظور اليه فى تسمية الجماد جمادا قوله ولان الملك بهم لان الملك بكسر الميم عبارة عن القدرة الشرعية على شئ والملك بالضم عبارة عن القدرة الحسية العامة لما يملك شرعا ولما لا يملك قوله على طريق الاتساع فاريد هذا الاتساع ان استعمال الفعل المتعدى على المفعول به اقوى منه على المفعول فيه اعتبر ذلك نحو اكلت الخبز واكلته فى

البيت قوله اهل الدار اى احذر اهل الدار قوله والاحسن انما كان احسن لان الكلام معه اشد انتظاما واقوى اتيانا ما قوله او زمان مستمر كقولك زيد مالك العبيد وهذا منافات لما ذكره فى جاعل الليل لانه صرح بان له محلا لدلالته على الجعل المستمر ويسهل تمام المجئ عند القول فيه ان شاء الله تعالى قوله على اختصاص الحمد به ذلك لان التعريف فى الحمد تعريف الجنس واللام فى الله للاختصاص فيكون حقيقة الحمد مختصة به قوله فيكون ذلك ابلغ سبب ذلك ان فلانا فى هذه الصورة بدل على الشخص والفصل والكمر جميعا بخلاف الصورة الثانيه فان فلانا فيها لا يدل الا على الشخص فقط قوله لابك ثبت هذا التاكيد انما جاء من التثنيه مع الاجمال مقدما على التفصيل لامن التثنيه وحدها وسنحى الاية انه لا استقامة فى طرق من الطرق الا فى هذا الطريق قوله ولقد اقر على اللئيم يسبنى تمامه فمضيت ثمة لا يعنينى لبيد دليلها بعينه اذ لا مدح فى ذلك المقام والمقام مقام المدح لنفسه بالحلم ولا كل اللئام يعذب المرء بهم فينبغى ان يكون المراد اى لئيم من اللئام مررت به فيكون اللام للحقيقة الموجودة فى كل فرد فلهذا اجازوا ان يسبنى صفة لا حالا ولما لم يكن سبنى جملا لان اللئيم كالنكرة لا مجوز تاخرها عنه ولان المال مقيد بخلاف الصفه وعلى تقدير التقييد لا تاخر المدح لانه يحتمل انه لا يلتفت اليه فى حال سبه والملتفت اليه بعد ذلك فلهذا اجاز وقوع صفة للذين انعمت عليهم لانه لا توقيت اى لا عهد واصل التوقيت التحديد فى الوقت قوله فليس فى غير اذن ابهام اعلم ان غير اذا وقعت بين ضدين فاردت اثبات الاول ونفى الثانى والسامع يعلم كونها ضدين فوصفت الاول بغير واضفته الى ضده صار معرفة وذلك لتعينه وزوال ابهامه نحو عليك بالحركة غير السكون فغير السكون معرفة لانه هو الحركة كما نك كررت ذلك الحركة توكيدا وكذلك المنعم عليهم والمغضوب عليهم ضدان فلما اضفت غير الى الضد الثانى ووصفت به الاول صار معرفة لان غير المغضوب عليهم هو المنعم عليهم وهكذا احكم المثل الى اضيف الى اسم ووصف باسم قبله وقد اشتهر الموصوف والمضاف بالتقارب فى شئ فانه مع فرط اشتهار التماثل كاشتهار التضاد قوله وهى قراءة رسول الله

رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عاد تر فى حال قرآءتك ان يقرأها والاخبيح القرآءات قرآءته قوله انا ان يدا لاضارب انما جاز انا زيدا غير ضارب مع امتناع انا زيدا مثل ضارب لان الاول فى معنى انا زيد الاضارب فضارب فى المعنى ليس بمضاف اليه فيمتنع تقدير معموله عليه بخلاف انا زيدا مثل ضارب فانه مضاف اليه من حيث اللفظ والمعنى فلا يتقدم معموله عليه لان المعمول لا يقع الا حيث يقع العامل فلا يقال ما فى حيزا لنفى لا يتقدم عليه فلا يجوز ايضا انا زيدا غير ضارب ولا انا زيدا لا ضارب لانا نقول انما يمتنع تقدير ما فى حيز النفى اذا كان النفى نفيا فى اللفظ والمعنى مثل زيدا ما ضربت واما اذا كان نفيا فى المعنى كقوله انا زيدا غير ضارب او فى اللفظ كقوله انا زيد الا ضارب وايضا فان الذى يلزم صدر الكلام من كلمات النفى بحيث يمتنع تقدير معموله عليه قوله ويرحم الله عبدا قال آمينا اوله * يارب لا تسلبنى حبها ابدا *
البيت لقيس بن الملوح * امين اوله * تباعد عنى اذ سالت وصاله *

تمحى بها التمحى تعديد الحروف باسمآئها بغير اضاح الفآء وانما كتبت على لفظ الوقف وكذا تاء قوله فلم يغفلوها الاغفال الترك وترك العلامة قبل الضمير للالفاظ اى لم يتركوها لانهم ذكروها وجعلوها سيد اسماء بها وقيل للسميات اى لم يجعلوها بلا علامة لانهم جعلوا الواو كل اسم لفظ لمسمى فهو علامة له قوله ان يلقى اراد بالالقاء الاملآء وبالرفع الضبط والاعتبار قوله وهى فى ذلك اى تيك اى تلك اسمآء السور وانما قيد بهذا لان هذه الالفاظ من حيث هى لا تتقسم بل تاتى بحسب جميعها الاعراب قوله ذكر فى حاميم قبلة واشعث قرآم بآيات ربه *
قتيل الكرى فيما ترى العين مسلم * هنكت له بالرمح جيب قميصه *
فخر صريعا لليدين وللفم * على غير شئ غير ان ليس تابعا عليا ومن لا يتبع الحق يظلم
قاله شريح بن اوفى العنسى قاتل محمد بن طلحة السجاد يوم الجمل قال بعض الافاضل شاجرا بو طاعن اى بذكر فى الآية التى سوت حم وهى قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فى القربى زعما منه انه من قرابة الرسول صلى الله عليه وسلم الذين

وجبت مودتهم اراد انه قراها بعد ما طعنته ولو قراها قبل لم اطعنه وانا اقول الظاهر ان مراد الشاعر والله اعلم ان محمد بن طلحة قرا هذه الآية ولم يعمل بها لانه لو عمل بها لم يدعه عن محاربة على عليه السلام لان عليا نص الله وسطيه هم الذين اوجبت مودتهم وافترضت محبتهم فمعناه بذكرى حاميم والرمح شاجر بعد افتراحه على ما هو يسال عليه وام من محاربة القرابة الكرام بعد ترك للعمل بهذه الآية فهذا تلا ها قبل المحاربه وعمل بها فدعته عن المناصبة للقرشى فيسلم اذ ذاك ولو كان مراده ما ذكرا ولا من انه لو تلا ها قبل ان اطعنه لما طعنته لكونه من القرابة لما تبع طعنته لا سيما وقد ذكر ان الموجب لقتله مخالفته للحق الذى هو متابعة على عليه السلام قوله وجدنا فى كتاب البيت الموجود فى كتاب بنى تميم * أغير واخيكم تزار كضوها * احتج الخليل بالركض المعار هو من عار الفرس بعير اذا ذهب وجاء وانما كان المعار احق بالركض لانه اذا أعير حصل له النشاط والمرح فيكون ركضه اذ ذاك اولى وانما خص بنى تميم لانهم فرسان العرب فهو مدح لهم بالفروسيه ومعرفة الخيل وقيل هو من العاريه وليس بذاك قوله * الا رب من قد لو لقيت له الله ناصح * اخره
ومن قلبه لى فى الظباء السوانح * فذاك اوله * اذا ما الخبز تادمه اللحم *
اى فهو بمنزلة الثريد اى ذاك الثريد حتى اما نتزاله قوله وقد تذكر هو ذلك قال الخليل فى قوله عز وجل والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى الى آخر البحث اقول كلام هذا الكلام انه لا يجوز ان يكون الفواتح مقسما بها ومنصوبة لان الواو فى والقرآن حينئذ اما للقسم او للعطف وكلا سبيل الى واحد منهما اما الاول فلاستلزامه اجتماع قسمين على مُقسَم عليه واحد وهو غير جائز لوجهين احدهما استلزامه لما هو من غير جائز من محال جملة تامه بين القسم والمقسم عليه بيان ذلك ان قولك بالله لا تفعلن جملة واحدة من قسم ومُقسَم عليه فاذا تخلل بينهما نحو والرحمن وقلت بالله والرحمن لا تفعلن وكانت الواو فى والرحمن للقسم وقد علم ان الواو المقسم بها بمنزلة الباء للقسم والباء متعلق بفعل محذوف نحو اقسم واحلف فكانك قلت بالله اقسم بالرحمن

هذا بابنا وسمعت داعيا يردد في الصبح مأجوج في العذاب والعلاب جمع العليب وهي
محلب من جلد والنكاث في رأيتك الكذ معنى الخطاب في الثاني بطريق اخرى
الى قوله اما عطف ذات على ذات او صفة على صفة الفرق بين هذه الطريقة وبابين
ما قبلها ان وذلك الذي قبلها كان جملا يا لا بابت ومنا الجواب محذوف وكذلك
معطوف على ما قبله والمراد بعطف الذات على الذات هو ان الذي في الموصوفين صفة
موصوف مغاير كما تقول اراينا الرجل الذي يكذب فالرجل الذي يدع قد
عطف الصفة على الصفة ان يكون الموصوف واحدا كما تقول اراينا الذي
يكذب بالدين فالذي يدع وقد يعتبر المعنى عطف ذات مطلقة على مثلها
او عطف ذات موصوفة كذلك ومعنى لا غير لا تستر قول الداعي فورد على
الاسلام لما يمنعوا ما عنهم ويضيعوا التهليل اراد بالما عون الزكوة وفي هذا البيت
تعريض باهل الردة اي لنساوي اهل الردة فلم نعاملهم معاملتهم ومعنى يتعاورون
يتداولون وانظوا الثنية اي اعطوا الوسطى من الغنم في الزكوة وانت كثير
يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقابل كونوا العقابل المختار الرئيس والكوثر من
الرجال الكثير الخير والعطاء والسدد جمع سدة وهي باب الدار وورد واية الفتوح
الذين لا يفتح لهم السدد وعلى ما في الكشاف اما ان يكون من باب اضافة الشيء الى
نفسه كما تزل ناقة جوازه عند بعضهم ورجحانه اورد ورد في كلام علي عليه السلام
وغيره من الفصحاء واما ان يكون الابواب تفتح له والمراد بالسدد سدد الملوك و
اما ان يكون المراد بالسدد ابيوت نفسها للشيء باسم جزئه ومعنى يتلجلج يضطرب
ومعنى لواتهم على الله لابرّ لو سالوا الله شيئا لاعطاه ولاجابه قالوا الاقسام هنا
الاستعطاف والتصبيب الرجل الفرد الذي لا مثل له ولا اخ وهو الاصل النخل
المنفرد وقيل جميع النخله اذا دق اسفله ويبس اعلاه وقد سماه الضمير المستكن
يرجع الى الفاعل والضمير المنصوب البارز يرجع الى النبي عليه الصلوة والسلام
وسمع ديناك في بعض الحواشي هو عطف على محل فاسع ومعناه خطأ بل الصواب ان
يقرأ بالنصب باضمار اذ وهو نظير قولهم زيدا وعمرا ورأيتك والمعنى ليجمع الاتباع
ونحو نعقت اديع وادعى ان اندى لصوت ان ينادى داعيان ولا يحسن دفعه

كما في قوله زيدا وعمرا رأيتك بالرفع على تقدير وانا اذ ورأيتك على كل حال لان الكلام
ما قصد به اتباعه على كل حال واما الجزم فبعيد لان فاء جواب شرطي وتبع لو جزم
لكان مرارا ومعنى كما فاكيفون عني ولكف عنكم فيكون سواه في مكانه امكنه
من رقابهم عنوع اي كبهم عندابو خيفة ومالك ان مكة تحت عنق وعند الشافعي
صلحا الايمان يمانا والفقيهان قال ليوسف بن مكة من ارض تهامة وتهامة
من ارض اليمن ومن مكة ظهر الايمان وقال فيه وجه آخر وهو انه صلى الله عليه وسلم
كان هذا بتبوك ومكة والمدينة بينه وبين اليمن فاشار الى ناحيته اليمن
وهو يريد مكة والمدينة وقيل الانصار لانهم عاونوه وقال الامام التوربشتي
هذه وجوه شعار يتزع منها من التعمق وبعد التناسب بين الاول والاخير فانه
صلى الله عليه وسلم قال جاء كم اهل اليمن يحاطبها صحابه بالجمهور منهم اهل الحرمين
وما حولهما فعلمنا ان المشيرة عنا لحاملين شرصفهم بقوله وافق افيئ ثم اشار
الى تمام الرتبة والدين وبين الايمان والحكمة بقوله الايمان يمان لا شعي كونه حجازيا
وانما بنى عن استعداد اصل اليمن لقبول ذلك وقشوه فيهم واستقرارهم عليه فانه
فتح بابداد هم الشام والعراق زمن عمر رضي الله عنه والحكمة كلمة جمع صاحبها عن
الوقوع في المهلكات فما كانت تقويهم معادن الايمان وينابيع الحكمة وكانت الحلمان
منتهى همم نسبت الايمان والحكمة الى معادن نفوسهم ومساقط رؤسهم نسبة الشيء
الى مقره واراد بقوله نفس بكم فرحه ومعنى فليسرح بدان اي ليس لاحد به
طاقة ومعنى لخشاديم انقدم ومعنى يدنيه يقربه منه ويرفع منزلته
والتعجيز عجز المرأة وعجزت اذا صارت عجوزا جزاني جزاء الله شر جزاء
جزاء الكلاب العاديات وقد مثل ما صاحاه هذه كلمة تقولها المذرعند
انقاده الذاما اذا احسن بحديث وكان ذا سابيا اي ناتاح واراد بالكلب الجنس
والده الذي دفعه منا ليقبل ليصطفيه على ظهر لامة وثم يش بين الحلب
الرطب معنى ليصطفه لم توجد والراد بالامة الخصلة التي تدام عليها وهي
المرة منا للعرب والرتش الى الخوع اي الرتع بين الفسيلة والخطر الخطر بالرجل

قول المصنف سقاه الله صوب الرضوان وكساه ثوب العفو والغفران حتى وقع التأويل اساء بذلك الى آن تاويله هو الذى تاويلا المعتمد وانه لم يرفق وله احد قبله وهذا قريب من معنى ما روى عنه وهو قوله الله تعالى انزل القرآن وانا فسرته ولعرى انه بدا الاوايل والاواخر واتى فى تاويله ما لم يسبق اليه احد فان الافاضل جعل الله سعيه مشكورا ومحله مغتبطا مبرورا والحمد لله على الانعام وصلى الله وسلم على خير خلقه محمد وآله واصحابه الكرام

وسدا من ايانق نمامه ليس بانياب ولا حقائق امرا يحافل والاباين جمع اينق جمع ناقة والانياب جمع ناب وهى الهرمة والحقة التى دخلت فى السنة الثالثة اراد ان هذا المسد ليتخذ من جلد صفيع ولا هو بديل جلد متيه توتير والمراهر جمع ماهنه وهى الخادمه والامتعاض الجزع والغضب قول الفضل بن عباس بن عتبة بن ابى لهب ماذا اردت الى شتمى ومنقصتى ام ما عسر من حمالة الحطب غراء ناعمة فى الحى درتها كانت سليلة شيخ ناهب الحسب

يقول ماذا اردت اى ما دعاك الى شتمى كان نعدل القرآن وفى رواية فقد

ثالث القرآن لان القرآن يشمل على ثلثه اشياء الاول توحيد الله وصفاته والثانى الاوامر والنواهى التى هى تكاليف الشرع والثالث قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام والمواعظ وسورة الاخلاص مجردة للتوحيد فتضمنت ثلث القرآن على طريق الاجمال واما قوله تعدل فذلك باعتبار ان التوحيد هو الاصل

ولا ذكر الله قوله فالقيه على شعب ولا اذكر الله الا قليلا اذا اعتكر ظلام ايجاد الخلط ومعنى حلها حين جمانها ووقت المرد الذى يقرعنه الراعى الاحداث لم ار طالما الى آخره انما كان كذلك لان ضربه يعود اليه

والمدلجى الذى يكثر العدائج قوله عليك السلام لا حسد الا فى اثنين تمام الحديث بعده انا الله سالا خلالا فمن يفق منه آناء الليل واطراف النهار ورجل حفظ كتاب الله فهو يتلوه آناء الليل واطراف النهار واقول بيت ابى تمام واتى محمود وعد حاتمك وما حسده فى المكرمات واقول بيت الشانى له واعد حمودك فيما قد تضمنت

ان العلى حسنة مثلها الحسد والمجد حتى بكسر الواو لو مثل رب الناس

قيل المراد بالاول الاطفال ومعنى الربوبية يدل عليه وبالشانى الشبان وحفظ الملك عن السياسة يدل عليه والثالث الشيوخ ولفظ الآله المبنى على الطاعة يدل عليه والرابع الصالحون وكون الشيطان مولعا باغرائهم يدل عليه والخامس المفسدون وعطف على المعوذ منهم يدل عليه وارادة المصدر الاسم الذى بمعنى الوسوس وهى اتم مدد من جهة الناس مثل ان يوسوس فى القلب من جهة الجنى والانسان وانهم يعلمون الغيب ومن جهة الجن انهم يضرون وينفعون

[٥٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٢ .

عنوان المخطوط : حقائق التأويل في دقائق التنزيل ، (تأويلات) القاشاني [١] .

---

(١) TE'VİLAT TEFSİRÜ'l- KUR'ANİ'l- AZİ . قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « تأويلات القرآن المعروف بتأويلات الكاشاني هو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف إلى سورة ص للشيخ كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي السمرقندي المتوفى سنة سبع وثمانين وثمانمائة . أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته إلخ » . انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٣٣٦ .

وتوجد من تأويلات القاشاني مخطوطات في مكتبة السليمانية : ١١٣ ، وحاجي سليم آغا رقم : ٤١ ، وراغب پاشا رقم : ٣٢ ، ٣٣ ، ونور عثمانية : ١٢٦ ، وولي الدين أفندي : ٧٠ ، ١٨٦ ، وفيض الله أفندي : ٣٠ ، والفاتح رقم : ١٤١' ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٢٥٩ ، وولي الدين جار الله : ٥٠ ، وداماد إبراهيم پاشا : ٢٣ ، ٢٤ ، وآياصوفيا : ٨١ ، ١٩٨ ، وأسعد أفندي : ٤٧ ، وكوپريلي : ١١٤ ، وأحمد الثالث : ٢٧ ، ١٤٧ ، والمكتبة الظاهرية بدمشق : ٥٩٢ ، والمكتبة البابانية في السُلَيْمَانيَّة في العراق : ٢٨ . ومدرسة غرب همدان : ٩١٩ ، ورضوي : ١٤٥٣ ، ٩٤٣٦ ، ١٢٣٣ .

ورغم أن جميع المخطوطات باسم الكاشاني ، فإن الكتاب طبع وما زال يطبع في إيران وملحقاتها منسوباً للشيخ مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي . وبعدما ألصق الباطنيون هٰذا الكتاب المدسوس وغيره بابن عربي ادّعوا تشيّعه الشنيع ، والهدفُ من ذٰلك هو جزُّ أرجُل محبي ابن عربي إلى بؤرة التشيُّع الآسنة ، ومفارقة أهل السُّنة والجماعة ، وقد اتضحت المؤامرة ، وخرجت من السرِّ إلى العلن ، فأصدر أعداء الإسْلام والمسلمين كتاب « القول المتين في تشيع الشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي » ، تأليف المدعو قاسم الطهراني ، منشورات مؤسسة الشيخ محيي الدين ابن العربي للدراسات العرفانية بدمشق ، ودار المحجة البيضاء في بيروت ، حارة حريك ، شارع راغب حرب ، قرب نادي السلطان . الطبعة الأولى سنة ١٤٢٤ هـ ، ويقع هٰذا الكتاب الأكذوبة في مجلدين ، عدد صفحات الأول : ٨٤٢ صفحة ، والثاني : ٥٠٠ صفحة . ويبدأ الكتاب بالأكذوبة التالية : « ظاهرة التسنن الاثني عشري ، وصلتها بالشيخ محيي الدين ابن العربي : هناك قطاع سني يؤمن بإمامة الأئمة الاثني عشر ، وفي نفس الوقت يمارس سلوكه العملي في الفروع الفقهية وفقاً للمذاهب الأربعة السنية المتعارفة ، أعني الحنبلية والشافعية والمالكية والحنفية ، ج : ١ ؛ ص : ١٧ » والكتاب بجملته قد جمع الكذب إلى سوء الأدب ، واستشهد بأقوال « عبد الرزاق القاساني » وثنائه على ابن عربي ، ج : ٢ ؛ ص : ٢٩٩ ـ ٣٠٠ . ومؤلف الكتاب يُلصق بدعة التشيع بالعديد من أعلام المسلمين السُّنة من شيوخ ابن عربي وزملائه وتلاميذه بوقاحة لا متناهية ، والهدف هو تضليل المسلمين وحرفهم عن المحجة البيضاء .

قال آغا بزرك الطهراني في كتاب الذريعة إلى تصانيف الشيعة : « ١١٢٧ : تأويل الآيات ، أو التأويلات كما هو المشهور ، للمولى العارف كمال الدين أبي الغنائم ، عبد الرزاق بن جلال جمال الدين الكاشاني المتوفى ٧٣٠ أو ٧٣٥ هـ ، حكى عن الشهيد الثاني أنه لم يكتب في معناه مثله ، ويظهر من نسخه الخزانة الرضوية أن اسمه : تأويلات القرآن ، أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته » .

ورغم الاعترافات بالكاشاني واعتبار مؤلفاته من تصانيف الشيعة ؛ فقد نُسِبت تأويلاتُ الكاشاني إلى مُحْيِي الدِّيْن بن عربي ، وما زالت تُنشر تلك التأويلات منحولةً مع أن كل مخطوطاتها تؤكد أن مؤلفها هو القاشاني الكاشي ، والغرض من ذٰلك التمويه هو نشر البدع ، والإساءة إلى ابن عربي . وهٰذا دأب الذين دسُّوا عليه سُمومهم في الكثير من مؤلفاته ، والمؤلفات التي نسبوها إليه وهو منها براء ، ومع الأسف الشديد أن الكثير من المسلمين السُّنة ، قد بلعوا هٰذا الطُّعم ، وتحاملوا جهلاً ، وأساؤوا إلى ابن عربي لأن المخططات تنطلي على الناس في الكثير من الأحيان ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

المؤلف: عبد الرزاق بن أحمد جمال الدين (الكاشي: الكاشاني) القاشاني،

وطُبِعَتْ تأويلاتُ القاشاني تحت عنوان: تفسير ابن عربي في عدة طبعات وما زال أهل البدع يطبعونه منسوباً إلى ابن عربي زوراً وبهتاناً وتمويهاً لترويج ضلالاتهم والإساءة إلى الشيخ المذكور، وقد صدرت الطبعةُ الأولى من هٰذه الطبعات المزوّرة عن مطبعة بولاق في مصر سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦م، ثم صدرتْ طبعةٌ حجريّةٌ في الهند سنة ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤م، ثم صدرت طبعة في لكهنئو سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٤م، ثم صدرتْ طبعةٌ عن المطبعةِ الميمنية في مصر سنة ١٣١٧ هـ/ ١٨٩٩م، ونُشرتْ تأويلاتُ الكاشاني باسم ابن عربي على هامش عرائس البيان في حقائق القرآن تأليف رُوزبهان بن أبي نصر البقلي الشيرازي (ت ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩م) في الهند بلكهنئو سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣م، ونُشرت في لكهنئو أيضاً سنة ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٧م، واستمرّ إصدارُ الطبعات المصوّرة وغير المصورة، في البلاد العربية وإيران التي توزّعه مجاناً لتضليل المسلمين. ومخطوطات هٰذا الكتاب كُلّها ـ ومنها مخطوطات مكتبة راغب پاشا ومكتبة السُّلَيْمَانيَّة ـ تَحْمِلُ اسمَ المؤلف الكاشاني، وكلُّ المطبوعات تحمِلُ اسمَ ابن عربي، والناشرون مُصرّون على ضلالِهم رُغمَ إشاراتِ العلماء إلى هٰذا البُهتان.

ومِنَ الإشارات الْمُبكّرةِ ما ذكَرَهُ حاجي خليفة الذي «قال في كتابِ كشفِ الظنون: (تأويلات القرآن) المعروف بتأويلاتِ القاشاني؛ الكاشي هو تفسير بالتأويل على اصطلاح أهل التصوف إلى سورة (ص) للشيخ كمال الدين إبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ، أوله «الحمد لله الذي جَعَلَ مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته» إلخ» انظر؛ كشف الظنون: ١/ ٣٦٣. وذَكَرَ تفسير ابن عربي فقال: «تفسير كبير على طريقة أهل التصوف في مجلدات؛ قيل: إنه في ستين سفراً وهو إلى سورة الكهف. وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين» انظر؛ كشف الظنون: ١/ ٤٣٨، ومن المعلوم أن التفسير غير التأويل، وتفسير ابن عربي غير تأويلات الكاشاني.

والكاشاني؛ الكاشي، القاشاني؛ القاساني، نفّذ هٰذه الجريمة بتأويل القرآن من أوله حتى سورة ص، حَسْبَ ما ذكرَهُ حاجي خليفة، ومات سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م، ومما يؤكّد أنه للكاشاني، ما وَرَدَ في تفسير الآية: ٢٣ من سورة القصص، لأنه يذكر روايةً ـ في مسألة شهود الوحدة ومقام الفناء ـ عن شيخه (نور الدين عبد الصمد) بن علي النطنزي الأصفهاني. (طبعة بولاق: ٢/ ١١٦) وهٰذه قرينةٌ دالّة على استحالةِ أنْ يكون هٰذا الكتاب لابن عربي الذي وُلِدَ سنة ٥٦٠ هـ/ ١١٦٥م، وتوفي سنة ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م. وذٰلك قبْلَ ولادةِ الكاشاني، وقبْلَ شيخِهِ علي بن عبد الصمد النطنزي الأصفهاني، وقد أشار إلى هٰذه المعلومة الدكتور محمد حسين الذهبي (الذي اغتاله الباطنيون) في كتاب: (التفسير والمفسرون) ج: ٢، ص: ٤٠١، منشورات دار الكتب الحديثة المصرية الطبعة الثانية سنة ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦م.

وأشار الذهبي إلى ما رواه محمد رشيد رضا تعليقاً على التفسير المنسوب إياه: «وقد اشتَبَهَ على الناس فيه كلامُ الباطنية بكلام الصُّوفية، ومن ذٰلك: التفسير الذي ينسبونه للشيخ الأكبر مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي. وإنما هو للقاشاني الشهير» مقدمة تفسير المنار، ج: ١، ص: ١٨. سنة ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧م.

وقد أيَّدَ الذهبي هٰذا الكلام بقوله: «ونحن مع الأستاذ الإمام في أن هٰذا التفسير للقاشاني، لا (لابن عربي)» وبناءً على ما سبق فإننا نؤكّد أن ابن عربي بريء مما دسّه عليه الباطنيون، ونُذكّرُ أنّ الكاشاني أيضاً هو شارح فصوص الحكم لابن عربي، وقد أشار حاجي خليفة إلى ما دسّه المغرضون في مخطوطات الفتوحات المَكّيّة بمصر من كفريات وضلالات الملحدين، وهي غير موجودة في مخطوطة قونيا المقروءة على ابن عربي. انظر؛ كشف الظنون: ٢/ ١٢٣٨ ـ ١٢٣٩.

والمسألة التي ما زالت تَحْتَاجُ توضِيحاً هي: مَنْ هُوَ الذي أكمَلَ تأويلات الكاشاني التي شَمَلتْ ثلاثةَ أرباع القرآنِ حَيْثُ وَصَلَ إلى سُورةِ (ص) فقط، فمَن ذا الذي أوَّلَ الرُّبعَ الباقي حتى سُورة الناس؟ لا شكّ أن هنالك شخصاً آخر ساهَمَ بإكمالِ ذٰلك التأويل، ومِن ثَمَّ تولّىٰ آخرون إتمامَ فصول المؤامرة بطباعَةِ الكِتاب مَنسوباً إلى ابنِ عربي، وتَعَدّدُ مراحِلِ هٰذا العمَل دليلٌ على وُجودِ عِصابةٍ دَأبتْ على التزوير قديماً وحديثاً.

انظر؛ ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة: ١/ ١٨٣.

السمرقندي ، كمال الدين ، أبو الغنايم ، الشيعي . (الباطني) سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م [١] .

عدد الأوراق : ١٨٦ ، **المقاييس** : ٢٤٨ × ١٧٣ ـ ١٧١ × ١١٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حُسن صفائه ، وطوالع صفائه مطالع نور ذاته ، صفّى مشارع مسامع قلوب أصفيائه لتحقيق السماع وروق موارد مشاعر فهوم أوليائه ... وبعد فإني لما تعهدت تلاوة القرآن ، وتدبرت معانيه بقوة الإيمان ، وكنت مع المواظبة على الأوراد حرج الصدر ، قلق الفؤاد لا ينشرح بها قلبي ولا يصرفني عنها ربي ، استأنست بها فألفتها ، وذقت حلاوة كأسها وشربتها ، فإذا أنا بها نشيط النفس ، ثلج الصدر ، متسع البال ، منبسط القلب ، فسيح السرّ ، طيب الوقت والحال ، مسرور الروح بذٰلك الفتوح ... وفهمت منه أن الظهر هو التفسير ، والبطن هو التأويل ، والحدّ ما يتناهى إليه الفهوم من معنى الكلام ، والمطلع ما يصعد إليه منه ، فيطلع على شهود الملك العلام ... فشرعت في تسويد هٰذه الأوراق عسى يسمح به الخاطر على سبيل الاتفاق غير حائم حول بقعة التفسير ، ولا خائض بلجّة ما لا يسعه التقرير ، مراعياً لنظم الكتاب وترتيبه ... والله الهادي لأهل المجاهدة إلى سبيل المكاشفة والمشاهدة ، ولأهل الشوق إلى مشارب الذوق ، إنه ولي التحقيق ، وبيده التوفيق . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، اسم الشيء : ما يعبر عنه به ، وأسماء الله تعالى هي الصور النوعية التي تدل بخصائصها وهوياتها على صفات الله تعالى وذاته ، وبوجودها على وجهه ، وبعينها على وحدته إذ هي ظواهره التي بها يعرف ، والله :

---

(١) KAŞANİ KEMALEDDİN ABDÜRREZZAK b. VALİYEDDİ .

الكاشي ، مات سنة ٧٣٠ هـ ، وقيل بعد سنة ٧٣٥ هـ . من تصانيفه : اصطلاحات الصوفية ، (وبالفارسية : اصطلاحات صوفيان) . تأويلات القرآن (الذي طُبع منسوباً لابن عربي) . رسالة في القضاء والقدر . رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال . السراج الوهاج في تفسير القرآن . شرح فصوص الحكم للشيخ الأكبر مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي . شرح منازل السائرين . كشف وجوه الغُرّ لمعاني نظم الدُّرّ في شرح التائية لابن الفارض . حقائق التأويل في دقائق التنزيل ، لطائف الإعلام في إشارات أهل الأفهام في اصطلاحات الصوفية ، ورسالة في تعريفات الفتوة موجودة في آياصوفيا : ٤٨٧٥/ ٧ ، وشرح أبيات ابن عربي مخطوطته في الظاهرية بدمشق : ٦٩٦٣ ، وشرح سؤال كميل بن زياد لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب : « ما الحقيقة ؟ » ومناقب عبد الرزاق الكاشاني باللغة الفارسية مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي رقم : ١١٢٧٧/ ٣ .

انظر فهرس السليمانية ؛ الرقم الحميدي : ١١٠/ ٢ . والأعلام : ٣/ ٣٥٠ ، ومعجم المؤلفين : ٥/ ٢١٥ . وطبقات أعلام الشيعة للطهراني ، القرن الثامن ؛ ص : ١١٢ ، وأعيان الشيعة للأمين : ٧/ ٤٨٠ ، ومجالس المؤمنين للتستري الباطي : المجلد الثاني ، المجلس السادس ، وشرح فصوص الحكم للقاشاني المسمى : هداية الأمم ، تحقيق غلام حسين رضا زاد : ١/ ٩ .

اسم الذات الإلـهية من حيث هي هي على الإطلاق . . .

آخره : . . . وقوله : ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ [1] ، بيان للذي يوسوس ، فإن الموسوس من الشياطين جنسان ، جنس جني غير محسوس كالوهم ، وإنسي محسوس كالمضلين من أفراد الإنسان ، إما في صورة الهادي ، كقوله تعالى : ﴿ قَالُوٓاْ إِنَّكُمْ كُنتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ ٱلْيَمِينِ ﴾ [2] ، وإما في صورة غيره من صور الأسماء ، فلا يتم أيضاً الاستعاذة منه إلا بالله . والله العاصم .

تمت كتابة هـٰذا الكتاب بحمد الله رب الأرباب الملك الوهاب على يد العبد الفقير إلى رحمة الله الهادي نفيس بن شهاب الطبيب الاسترابادي يوم الجمعة ثاني عشر جمادى الأولى سنة تسعين وثمانمائة .

ملاحظات : ألف التأويلات عبد الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد بن أبي الفضائل بن محمد ، يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر الله المبارك رمضان من شهور سنة تسع وعشرين وسبعمائة للهجرة . **الناسخ** : نفيس بن شهاب الطبيب . **تاريخ النسخ** : ٨٩٠ هـ/ ١٤٨٥م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٠٥ .

---

(١) سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٢) سورة الصافات ، الآية : ٢٨ .

RAGIP PAŞA - 32
ESER ADI:TE'VİLAT TEFSİRÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: KAŞANİ KEMALEDDİN ABDÜRREZZAK b. VALİYEDDİN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0890/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1485/02/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: NAFİS b. ŞAHAB et - TABİB
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 186 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 248 × 173 - 171 × 115 SATIRSAYISI: 27

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

١

قال الله تعالى من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة

التأويلات للفاضل القاشاني

على لسان الصوفية



٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل ساطع كلام مدحه من محاسن صفائه وطوالع صفائه مطالع لمفهرة الوصف شارع
سامع قلوب اصفيائه ومحفوف الشائع وبديع فنون مواهبه وشاسع فهوم اوليائه بتفنن الاطلاع لطف الرجع
باشراق شعشعة الجذبة في ابجاثها وسوق ادلته الى شهود جماله وجهده نفثا بها عما في البهم الكلام فاستبهمها
بكرة وعشيا وترجمهم بذلك عند مدحتي خلصوا الى ذكرى بظاهره لفوسهم فاذا هو ماء ثجاج ورمز خبيء بها طامة
خلوهم فاذا هو بحر متلاطم ثجاج كلما زاده الغوص بسخر جها درها سهاره طوى الماء عليهم فغرهم بالتباره
كمن لوجه الفهوم بساتين فيضة بعدها وجدا ولد العقول فاجتنين تجهيد نهوها فاثمرت بالوادي
على السواحل جواهر ما قدروها ولا ثقبت الجلي والعلى الوسطى بواهر خاطره ونثرا خاطر شا القلوب بعقد
مفيض مدادها واقفة على حدها عملا الجزر والرد ان عاجزه عن عدها ولطفت النفوس في اجتناء الثمار
والانوار شاكرة لوجدها فاشية بها الوطار فاما الاسرار فاذا وقع سمعها مواريح الايات طلقت فاطلعت
منها على المنع الصفات فتعرفت في سمتها انها أنبأها وطاشت وهمت عند تجليها انها ولدت حتى اذا
بلغ الروح سمعها الذي طلع من سرها بحال الحد وجده الباقي وحكم الشهود عليها بتحلي الوجود والزمها
الانفراد فحيان من لا الا هو الواحد القهار سبحان من تجلى في كلامه لخلقه صفات جلاله وجماله على حياة
خصوصه بعباده وحده والصلوة على نبيه المبارك الذي انطقها بعد الكلام بجعلها سورة وبصدورها
ولها والصحابه عليها السلام وعلى اله الذين هم محرث علمه وكنائه العزم واصحابه الذين اصبح الدين بهم في
حرز حريز وبعد فاني لما تفهمت تلاوتي القرآن وتدبرت سعائب بذوره الايمان وكشفت مواطنه
على الاوراد حرج الصدر فاني الصواد لا يشرح بها قلبي ولا يرضى عنها نفسي حتى اثاف بها فاقفها
وذقت حلاوة كاسها وتهيأ فاذا انا بها نشط النفس الى الصدر مشرح الباب البسط الذي صحيح البرطب
الوقف والجاري سهد الروح بذلك النوع كانه دا با في صوبه وصبوح يكشف طرفه بكل بديه من المعاني فيوقعه
لساني لا الفدره تفي بضبطها واحكامها ولا القوه تصبر عن نشرها واشاعتها فذكرت حين عن انبا ابرد عرف
ثمار وراء المقاصد الماني فوالي اتبع الصادق على اصل الصفاء وكل حسنات وما طوى ما نزل من القرآن
انه لو وما ظاهره بطن وكلها حد وكل حد مطلع ومن منه ان الظهور والتغيير والطول صور الترتيل
والمد وبينها هي به الموصوف من معنى الكلام والمطلع ما يصعد اليه منه مطلع على نهود الملك العلام وقد نقل
عن الامام الجعفي الصادق ابي جعفر بن محمد الصادق فانه قال لقد تجلى الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وروي
عنه عليه السلام انه خرج يتبعه اصحابه وهو في الصلوة فسلم عن يمينه فقال ما ازلت اردده الا يحيى حتى ما من الملائكة بها
فارتيان اعلى مصعد يسمع تلى الا وقد اخذ من اسرار صحابها بالوان شوقها المطلعات دون ما تعاف
بالظواهر والحدود فانه قد يتبين لها حد محدود وقيل من فسر برايه فقد كفر واما الذاهل فلا يرى له حدود

فانه تخالف بحسب احوال المنتج واوقاته في ابراز سلوكه وتنافس وجهانه وكلا نرى عن مثابة الضعف لدى باب
فهم حدي في واطلع به على لطيف معنى عندنا في نفسي بديع هذا الاوراد اما عسى ان يهبه لنا طوبى على
سبيل الابداع في غير جاهم حول بعد العصر ولا حابس في الجد الا بعد الشعر مراعاة النظم الكلام
وترتيبه عبر عبد الماكر بهذه اوشابه في السابه وكل ما اصل الماء وان تصدى اولا نجاح الدعاء الوقيه
اصلا ولا انزع الى بلغت الحد فما اوجده كلا وان وجوه الفهم لا تحصر فيما فتحت بعض الله استغفر ما علت
ومع ذلك فاني وقفت لهم من على ما ذكرته بل جاني في الرجوع ما يفتح في ويد وما عسى ان يكون الكمال
الظاهر من اراده لها حرصها فاما وانت الاول للعلم الله سبحانه وتعالى ان يكلف نفسا الا وسعها
مما وتعين طاعتها اذ لم يكن في ما وليها دون نفسه وعقول المرء تركا للكلف وعسى ان يتم الاجر في وجوه
احسن بهذا طرح الصاد فان ذلك سهل من تيسر من اراد السبيل ورد الله تعالى في كلامه كلا من الوجه الخير
دون بعدها فكف النبيل الى حصها وبعدها فكيفما التوجيه الاصل الوفي والوجدان مردود على جدوده
عند الوقوع القرآن فكشفت لهم ما استعدوا من مكنونات علمه وعلى عليهم ما استطاعوا من الرجحانات
نحيده والله الهادي لاصل الحاضر الى سبيل الكاشفة وانا صادق ولاصل الشوق الى مدارب الذوق انه ولي
الصدق وبيده التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الشيء ما دل على ذاته والله تعالى هي الصور الوجود الذي يدل بحصاها وجودها على جميع صفات الله تعالى
وذاته وجوده حاد على وجه لكنه وكيفيته على حدة الذي لم يظهر احد ولا يعلم احد والله اسم الذات الاقدس من حيث هي
على الاطلاق لا باعتبار اتصافها بالصفات ولا باعتبار اضافتها والرحمن هو المتجلي للوجود والكمال
على اتم وجه يقتضي لكل وجه الفاضل على وجه الدوام والرحيم هو المتجلي لكل الموجود المخصوص
بالنوع الانساني بحسب الجهات وفاضل بين الدنيا والاخرة وبين الجنة وفضاء بالصور الانسانية الكاملة
الجامعة للرتبة العالمة والفاضلة التي من ظهرها الذات الالهي والمتجلي الاعظم جميع الصفات الذاتية والاسم
الاعظم للرتبة العالمة والمعنى الذاتي الذي صلى الله عليه وسلم بقوله اوتيت جوامع الكلم وبعثت لاتمم مكارم الاخلاق اذا كمالات
حقائق الموجودات واعيانها المتصورة منها الجمع على الكمال من الله ومكارم الاخلاق كما انها في
حقائقها التي هي صادرة اضافتها وجوهها صورته في الكون الجامع الانساني وفيها الطبيعة جمعان الاسماء عليهم السلام
وتصورها وفضائلهم باسماء ما اضافتها الموجودات وقد جمعت في كلام عيسى صلى الله عليه وبارك الله في محمد عليه السلام
الصادر بسم الله الرحمن الرحيم ذلك وقد اوتي فاضل من الموجودات من اسم الله الذي الوجود الذي لا الاضافة الموجود عن باسماء
ذاتها الله تعالى اشارة الى الاصل الذي حقيقة الوجود الذي لا يتخلف عنه الوجود الذي لا يتخلف عنه الوجود
على ذلك كما على وكما احد وكما ثابت وكما عالم الغيب والشهادة الحفيظ الكلمة ثمانية عشر الف عالم الكون بسبعة
عشر الف انفصلت الكلمات فتصلت الوجود الى تسع وعشرين الف غاية عشر اشاره الى العالم الاصغر عشر اضافته

فاتحة الكتاب

جنبه فوجب انضمامهم به لقبول فيضه فتح اي نزه ذاتك من الاصحاب مقام القلب الذي هو مقدم البدن فظ علا البدن والمراد في الحي مقام نفسه الذي هو مقدم الرجل يعني بك اي احدا له باطنا وكاملة واوصافه الذاهبة الخراب بالحي الفعلي واسقطه واطلب سره ذاتك بذاته كما كان وحال انفاء فيل الرجوع الى الفاني ابدا امكان قوابا فابدا الرجوع من رجع اليه باحاد بنوره واكمل الدين واسفرت الوجوه الوقاية نضجها اجلها امره بالرجوع الى مقام حق الاضافة الاستجابة الاجداد الموت والبلى ان تزيك فقرا حاسدا الله استيسر الاصحاب ويكل ابن عباس فقال صلى الله عليه ما يبكك قال نعيب انك تنسك فقال يعيب السلم لقد اتى على هذا الغلام حين كنت شيئا مذكورا وروى انه قال خطب رسول الله فقال ان عبدا خيره الله بين الدنيا وبين لقاء فاختار لقاء الله فهم ابو بكر رضي الله عنه فقال بابائه وامه انفسنا مكك فقال لا يبكي فدتك بانفسنا واموالنا وابنائنا واولادنا وعشائرنا وعشائرنا وعاطفة علينا بالهم فقال يا ابنائه مسلك الى نفسي مكك فقال لا يبكي فانك اول اهل بيتي فضحك وشفى هزه انفسنا وسوء الوقع وروى انه عاش بعدها سنتين وتوفي في حجر الرواية ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

ثبت يوتك ابي لعباد الى ملك ما حبيب عمل الجنب الذي استغنى به للبيتي للادنى مقام الهلاك وهلك فاز الجنة لا تستحيا فحبيب استبعادها واستحى ان ربانية ويوصف فاعلى بنا وبالك ذكره بكينونة الدالة على ترويد اياها يعني عشر سالم ما سلمه اي ما سلمه مالا الاصلي من العلم الاستعداد عالم نظري وما كسبوه لعلم مطالعة الحق في نفس الامر وكلا الاصناف ما فان في تعديده وما جديد لاحد حيا سمعلي ايا راعظيه لاحضا به بالشك ذات لعيب زايد على اصلية ثبات الاوصاف فتصلي بالاصنام ما فانا سدوا على التي حمو وام آتته صفا ربي فيها حتا بالطيب اي الفاني فصل وذراريها وصاف اصلها الثبت الذي هو فرد ناجعة وحيطها في بعد ها حبل فرع خمسة اي فمن فلا فوا ساس كل انا رحليها الزوايل والعواصف هزيلة صافيها وافاتها بكك الطيب الى هنها نفذ با لها جاما حيا حيطا ياحا ٥

بسم الله الرحمن الرحيم؟ قل هو الله احد قل امرني ربي بالبلغ وارد على ظهر انفصيل هو عبارة عن الفتح الاحدية الصفة اي الذات من حيث هي بلا اعتبار صفة الني لا ادرجها الامور الا آله بدل عنه وهو اسم الذات جمع الصفات دل بالبدال على ان صفاته تعالى اشيرا ان من علي اذا ان يعرفوا الذات لا وفق الى بالاعتبار الصفتي ولهذا سميت سورة الاخلاص لان الاخلاص مخصص للفتح الاحدية عن شائبة الكثرة كما قال ابراهيم موسى عليه السلام الهي الاخلاص لك في الصفات عن نفسك وذاته افا غير الموصوف وشهاده كل موصوف غير صفته واياه عني من فاضافه تعالى الهو وغيره اي الهو باعتبار الفعل وغيره بحسب الفتح واحتمل غير البتداء والعطف بين الاحد والرحمن الاحد هو الذات وحدها بلا اعتبار كثرة فيها اي الفتح الاحدي الذي هو منبع العين الكاملة بل العين الكاملة فوق نفسه وهو الوجود من حيث هو وجود بلا قيد من حكم ومخصوص وشهاد هو حتى وكاعراض وهو الواحد صفة الذات مع اعتبار كثرة الصفات وهي الفتح الاسمائية كقولنا الاسم هو الذات مع الصفة فغيره من حيث الفتح الصفة الغير المعلومة الى الا بعد وما بدا عنها الذات مع جميع الصفات ولا دلالة افا عين الذات وحدها في الفتح واجزيتها

بالواحد بالبدل على ان اكثر الاشياء به ليست شيئا في الفتح وما ابطلت احدية بنا وما اثرت في وحدة بل الفتح الواحد هي بسبها الفتح الاحدي بحسب للفتح مكتوم الظرات في البصائر شلا آله القصد اي الذات في الفتح الواحد بحسب باعتبار الاسماء هو الاسم الجامع لكل الاشياء بلا ضفاء كل ممكن ابه وكونه به فهو الفاني المطلق الفتاح ابه من كل شيء كما قال عليه الصلوة والسلام الفتوة ولا كان كل ما سواه موجودا بوجوده وليس شيئا في فتح لان الاكوان الذوق الهية لا تستحق الوجود فلا يجانسه ولا عاد شيئا في الوجود فلم تكن ما ثبت شيئا موجوده معه بل فتى به هي وبنسبة ثبت شيئا فلم تولد اصحيته المطلقة فلم تكن محاجا في الوجود الى شيء ولا كانت هويته الاحدية غيرها بالحكم والاسماء ولم تكن مقارنة الوجوه الذاتية لغيرها اذ ما عدا الوجود المطلق ليس الا العدم المحض فلا كانت هو احدية فلم تكن الا تقررا لا كانا في العدم (لصف الوجود المحض ولهذا ليست سورة الاساس الا ساس الذين على التوحيد بل اساس الوجود ومن اسس من النبي صلى الله عليه وسلم اذ قال استحب الشيخ والرهبون الشيخ على قول محمد الواحد وهو سني حسن ثبت ٥

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق اما الفلق فالاسم الجامع الهادي والوجود بالمضاف به قال المتصل بروح القدس في الفضيلة الاسماء شاهد لان الفلق هو نور الصبح المفرد على طلوع الضحى الهادي برب وهو جمع تحلي الصفات الذي هو مقدم طلوع نور الذات وربب فهو جمع الصفات هو الاسم الجامع وكذا معنى كل مستعيذ به من شر شيء فانه مستعيذ باسم الخضر حين ركبا السفينة وهو الرحمن خلافا به فانه مستعيذ بالثاني وكما سمعناه قد قال من جعله جامعا لجميع شر الجاهلين بالمعاني وما اشرهم فيه فان من الضلال عالم القدس في حضرة الاسماء واضفت بصفاته تعالى الشر الى كل معروف وهو شاشر من احداثهم في عالم الاثار وسائر المقال وقد ارفي من هو من مقام الافعال الى سبا حيا من الصفات ومن شر شاشي اذا وقبت اي من شر الاجانب بالنفيذ المظلم اذا دخل ظلامه على كل شيء واستولى وانشر شعبارات احدا وهو احواف مزاحمه في الطلب لحبيب الاستجابة بالنفيذ المظلم اذا دخل ظلامه على كل شيء واستولى وانشر شعبارات احدا وهو احواف مزاحمه في الطلب لحبيب الطلب وسيده اليه والجاذبة به نحوه ومن شر النفاثات اي الغوى انفسا بسحر الرسم والاصل والنصب والشوه ومن شر حاسد اذا بمنت في عقد هم انا كلوس بانها لعا بالدعاء الشيطانية وحلها وكتمها بالوساوس والخواطر ومن شرها اذا حسد اي استبصر انا بحديث سورة الطلب فاحلت صفاته وما عنه باساسا والعلم فطعت وظهرت عليه وحمشته وبكت اذا تلوين في مقام الطلب وتجوزان تكون انا حاسق من اللوس مقام الطلب بوجوه الطلب وتخصيص حسده بالطهور في مقام الشهود وفان تلوس مقام الشهود بوجوه الطلب كما ان تلوس مقام الطلب بوجوه النفس وتخصيص حسده بالبنية بالاستعداد وهو ما بعد الاستعداد وهو ما امكان ان اكثر الاشياء به شيئا دون ما عداها حاسدا لخلق فاثبت الاضطلاع به وتعلقه بها والله اعلم بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس هو الذات رب الناس هو الذات مع جميع الصفات لان الانسان صاحب الفتح الخاص طبيع مراتب الوجود وهو الذي وجوده والوجود عليه كما قد هو الذات باعتبار جمع الاسماء بحسب البداية المعبرة بالله و لهذا قال الهادي ما مشكان يشهد لما خلقت بدئي اي بالمقابلين من الصفات كما لطف والنهو والجلال والجمال الشاملين

لجبها العود بوجه بعد ما نفوذ بصفاته وهذا ما حيث هذه الوسوسه من المعوذه اذ فيها نعوذ في مقام الصفات
باسم الهادي فيزداد الى ذاته ثم من رب الناس ملك الناس على انه عطف بيان لان الملك هو الذي يملك امورهم
وامورهم باعتبار حال فيما بعد فيه من قوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فالملك بالحقيقه هو الواحد القهار الذي
فهو كل شئ ظهوره ثم عطف عليه اله الناس لبيان حال بقائهم بعد فنائهم لان الاله هو المعبود المطلق وهذه هو
الذات مع جميع الصفات باعتبارها بانها باسم اسمه اسماء صباه المطلق صفي فيه فظهر كونه ملكا ثم رده الى الوجود لمقام
العبوديه فكان معبودا اما فيتم استعاذته من شر الوسواس لان الوسوسه بمعنى محاذ وجوده باكما قال الذي
يوسوس في صدور الناس ولا وجود في حال الفناء فلا صدر ولا وسواس ولا موسوس بل ان ظهر صفاك
نلزمين بوجود الاثنينيه فعلى العود بك منك فلما صار معبودا بوجود العابد ظهر الشيطان فظهر واما بد كما كان
او لا موجودا بوجوده والوسواس اسم للوسوسه سمي به الموسوس لدوام وسوسته كان منشد وسواسا وانما
استعاذ منه بالله دون بعضا اسمائه كما في استعوذه الاولى لان الشيطان هو الذي فاتل الرحمن وسئل لي
على الصوره الجميله الانسانيه ونظهر في صور جميع الاسماء ومثل بها الا بالله فلم كفت الاستعاذه منه بالهادي
والعليم والقدير وغيره لك فلهذا لما نعوذ من الاحباب والاضداد نعوذ بربوبيته الخلق وصفا نعوذ برب الناس وقت
هذا نهم معنى قوله عليه السلام رأيي فقد رأني فان الشيطان لا يمثل على الناس اي انه لا يمثل بوسوس
الرجم الخلق وكل تنبيه العبد وذكر الله خنس فالخنوس عاده وذكر الوسواس عن سعيد بن جبير اذا ذكر الله
ربه خنس الشيطان وولى واذا غفل وسوس له وقوله من شر الوسواس الخناس بيان للذي يوسوس فان للموسوس
من الشياطين جنان جني غير محسوس والجني محسوس كما لمضلين من اولاد الانسان اما في صوره الهادي
كما قال تعالى انكم تنتم ترونهم من حيث لا يرونكم واما في صوره غيره من صور الاسماء فلا يتم ايضا الا بالاستعاذة بالرب بالله

والله العاصم تم كتاب هذا الكتاب بحمد الله رب الارباب

الملك الوهاب على يد العبد الفقير الى ربه

الله الهادي نفيس بن ادريس

الطبيب الاستانبولي

ثم الجمعة



[٥٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٣ .**

عنوان المخطوط : حقائق التأويل في دقائق التنزيل (تأويلات) القاشاني [١] .

المؤلف : عبد الرزاق بن أحمد القاشاني ، الشيعي . (الباطني) سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م [٢] .

عدد الأوراق : ١٨٧ ، **المقاييس** : ٢٢١ × ١٥٥ ـ ١٧٥ × ١٢٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٢ ، ١/٣٤ .

وقع الفراغ من تعليقه وقت طلوع الشمس يوم الجمعة ثاني يوم النيروز من شهر شعبان لسنة سبع وثلاثين وسبعمائة . العبد المذنب أفضل بن زكريا . . .

ملاحظات : **الناسخ** : أفضل بن زكريا . **تاريخ النسخ** : ٧٣٧ هـ/ ١٣٣٦م . **الوضع العام** : خطّ التعليق العادي ، والغلاف جلد عثماني ، وفي أوله فهرس في ٣ صفحات له جداول ، وعَليه تملّك الحاج علي المقلد بحلب ، وتملك محمد بن عمر الحداد ، وتملك سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ١٦٥ .

---

(١) انظر : [٥٢] الرقم الحميدي : ٣٢ .

(٢) انظر : [٥٢] الرقم الحميدي : ٣٢ .

RAGIP PAŞA - 33
ESER ADI:TE'VİLAT TEFSİRÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: KAŞANİ KEMALEDDİN ABDÜRREZZAK b. VALİYEDDİN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0737/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1336/08/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: EFDAL b. ZEKERİYYA
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+185 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 221 × 155 - 175 × 120 SATIRSAYISI: 27

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

كتاب التأويلات

للعلامة الفرد الكامل
المحقق المدقق المطلع الواصل
عبد الرزاق بن ... الكاشاني قدس الله
سره العزيز
وروحه



سورة الكوثر ١٠٨	سورة الانفطار ١٧٠	سورة المطففين ١٧٠	سورة الانشقاق ١٧٦	سورة البروج ١٧٦
سورة الطارق ١٧٧	سورة الاعلى ١٧٧	سورة الغاشية ١٧٧	سورة الفجر ١٧٨	سورة البلد ١٧٨
سورة الشمس ١٧٩	سورة الليل ١٧٩	سورة الضحى ١٧٩	سورة الم نشرح له ١٨٠	سورة التين ١٨٠
سورة العلق ١٨٠	سورة القدر ١٨١	سورة البينة ١٨١	سورة الزلزلة ١٨١	سورة العاديات ١٨١
سورة القارعة ١٨٢	سورة التكاثر ١٨٢	سورة العصر ١٨٢	سورة الهمزة ١٨٢	سورة الفيل ١٨٣
سورة قريش ١٨٣	سورة الماعون ١٨٣	سورة الكوثر ١٨٣	سورة الكافرون	سورة النصر
	سورة اللهب	سورة الاخلاص	سورة الفلق	
		سورة الناس		

قال رسول الله صلعم ان الله تعالى خلق الغنم من
الجنه وخلق البعير من نور الجنه وخلق الفرس
من زبد الجنه وخلق البقر من زعفران الجنه وخلق
المعز من مسك الجنه وخلق الحمار من بحر الجنة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل سماء كلامه مظلة وحسن صفاته مطالع نور ذات صفّ مسارح سامية
لتحقق السماح ورقّق مطارح مسارح نهضها بادية لتليق الاطلاع لطف ليسارهم باشراق اشعة الهيبة
وخوّف لرواد طلوعهم جمال شهود جماله بنشأ تم الهم الكلام بأبهة وجه الكبرياء عيانا وقربهم بملكه متبوعة
خلعة الايحاء فرسخ بطاهر هيبتهم هذا ما يحتاج ويروى بساطته قلوبهم هذا ما هجر عجزه كلما اراد الظهور
لمستجير بأحد سواه طفح لآلة عليهم فرقى اليها ثيار كل ارادة الغيوب سالت من فضله بدل ما وجد اهل العقول
فاضت من تحيته ما ترنت الادراك على السماء على حوله بأنه ذرة واسعة الحدائة على الشماع نوالها وما زال
ثم انا ناب الاقلام على تعيين مرتبها وانقاذ مسلك حدها تملأ الحبر والمداد عاجزة عن عقبها وطفت النهى
احتج الكمال وتلألؤ انوارك ثم ترجيحها فاحسه بها للاوطار واما الاسرار اذا رجع سمعها قواطع الايماق بطائر
فاطلعت منها على طلايع الصفات فتحيرت في فحسبها اذا رأتها وطاشت وذهلت عند تجليها بتاتا وتلاشت حتى
اذا ملأ الروح منها الدراج طلع وبرايها جمالي طلوع فلقها الياتي فكل الشهود على بهي الوجود والزينة الاوفى
سبحانك من لا الاله الا انت الذي اشرقت بجلاله كلمة الاخلاص صفات الجلال وجماله كلمة الاخلاص على علاه
وهو يعم بهاء اذا كلمة الاخلاص على الشهادة لك بالوحدانية وكلمة الاخلاص على الشهادة لك بالفردانية
وكلمة الاخلاص على الشهادة لك بالصمدانية وكلمة الاخلاص على الشهادة لك بالاحدية وكلمة الاخلاص
على الله الذي من مخزن علومه كتاب العزيز والصبح به الذين اصبح الدين بهم في حرز حريز وبعد فاني
طالما تعرضت تلاوة القرآن وتدبرت معانيه لقوة الايمان وكنت مع المواظبين الاوراد حريصا على الصدر قليل
الفؤاد لا اشرح بها قلبي ولا تصرفني عنها حتى استلذ بها فانتهيها وقت حلاوة كما بها وشربها
فاه انا بها بسيط النفس قليل الصدر متسع البال منبسط البدن فرح الترطيب الوقت وطيب مسرور الوجه
يدلك الفتح كانه ديباج في صفح عروش يتكئ على تحت كل آية من المعاني ما يكل لضعف لساني الا القدر
بضبط بها واحصائها ولا القوة تصرف على نشرها وافشائها فاذ كرت تحصر عن ادراجها ما وراء القدر ص
والامانى قول النبي الامي الصلاة عليه افضل الصلوات وكل كتاب وناطق حامل من القرآن اية الا وهي خا
وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع وفهمت من الظهر والبطن الشهود والغيب والبطن والدال والى ما تنتهي اليه
من معنى الكلام والمطلع ما صعد اليه فيطلع على شهود الملك العلام فتدلل عن الامام الحق الصادق البار
جعفر بن محمد الصادق ان يقال لمن تجلى له علم شيء وكل ما لا يعرف شيء وعرف عنه علم الا يجهل شيء
علم وهو في الصلوة فقيل عن كل سؤال ما زالت اورد الآية صحة سحتها من المتكلم بها وقرأت انا على
بعض شيوخي الاوفاق من سراة الطلوع وانوار شهود ثم المطالعات دون ما تعلق بالظهور والبدو
فانه قد عين للصدور وقوف من فسر برايه فقد كفر واما التأويل فلا بأس به فانه يكشف عن
اهوال المستقر واوقات مرات سلوك به وتفاوت درجاته وكلما ترقى عن مقام انفتح له باب فهم جديد
والطالب على لطيف منح عتيد فشرعت في تسويد هذه الاوراق باعسى سبحه الخاطر على سبيل الاعانة

عن جاز على بعد السفر والخايض في بحر ما لا سبيل المتبرر سبيل عبور النجم الكبير وتوجه غير بعيد لما تكون به اولى شاء به
في ما تأليف وكمال الانتقال الى دار عبادي والله تعالى اسأل ان ينفعني بالعلم الذي علمني وان يزيدني علما وكرما فيما اورده تعالى
وجوه الفهم لا يفهم فيما فهمت وعلم الله لا يشذ فيما علمني وبعد ذلك فاني قد وقفت الهمم على ما ذكرته فيه بأن يدنا الراجي فيما كتبت
والوجوه فاتحة لقفاها وبه وعاكم ولي نصر الاحكام الظاهر منها الارادة ظاهرا فيما اوتيته الاتقليدا لمعلم به آل للهم
السيد سبيلا وتنزله بذلك على نظائرها ان جاز ونجاز وغرظاهرها اذا لم يكن مرادها بدس التعسف وعنوان المروة
تكل الكلال وعجز الناقد لغير بصير منها طاح القناد فاز ذلك سهيل تنسيه من فوادر العباد والله تعالى
كل كلمة كلمات التي سفن البحور نفادها فكيف السبيل الى حصرها وتعدادها للنهاية المذور والامام الاوفق والجدير
بحمد يتلمح عزه عند الرب الاكبر ليكشف لهم عالم المعبود الذي من يكونوا تحت علم يكفي علم به استوجاه الله من
ضيافات غيبه والله الهادي الى الصراط المستقيم الحامد الى سبل الكمال المؤيد والمالم الموفق الى مشارب الوفاق لنهج
ولي الحميد ومن به التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي به نستعين

به نفاتحه الحمد لله رب العالمين الذي بتاج الحمد تحلت صفات الله ذاته وبوجوده حياة على ظهوره وتجلياته على
رضاته اذ في ظواهر التي بها عزة تعالى اسم الدلالات الوجيه وبها عرفت الله ذاته وبوجوده حياة على ظهوره وتجلياته على
ولايا عتبار اتصافها بها والرضى والبغض الوجود والكمال على الكل بحسبه ما تتضح الكل وتحقق الثواب بالعقاب بقدر الدليل
والتعليم مع المفيض للكمال المعنوي للحمد بها يرجع الى الانسان بحسب النهاية وبولوجها قبل من الرب ما والحمد
ورضى الحمد فمعناه ما الصور الانسانية الكمالها الباقي بعد الآخرة العالم والحمد صالحة في الدار الآخرة الانسان الاولى والحق
الاعظم يرجع الصفات ابدا وازلا وهو الاسم الاعظم والله الشارع الذي بقوله الا وهو الذي يحاول الكم ويحدث العلم
ذكاء الاخلاص اذ الكلام تحاول الوجود ليست واعيا تها حصولها المجرده كما سمع عيسى عليه السلام وهكذا ربما الاخلاص
كمالاتها وحاصلها التي وصاحب اعيانها وجميعها مجموعة في الكون الخاتمة الانسان ومنها تطلع من الرب الانبياء على العلم
وضع حروف التهجي ما زال ما ثبت الوجود ثبت وقد يتعذر على الانسان عبيه واسرار الموضوع وبعض المعنى بما شاء
الخ ذلك وانها قد طرقت الوجود ثبت من بعد اسم الله الذي الحرف الذي هو الالف الموضوع عليه ما زال ذات الابداع لهم
ربانيات ان العقل الاكمل الذي موادّ ان خاتم الله الخاطب بقوله ما خلقت خلقا اعز علي من اكرمك ولا اكمل عليّ منك لاعطي وبك
لاخذ وبك اثيب وبك اعاقب الحديث والحرس المنطوطة بهذه الكلمة عند ذكر الكتاب تسعة عشر واذ الاصطلاح
الكلمات التفاعل الموفق الى ثمن وعشرين فاجابه عشر الشان ان العليم الخبير بها ثمانية عشر الذي عالم الاذان هو العدد
التام المشتمل على اثنى عشر مراتب الاعداد فوهو اثنا عشر الذي عالم الجهات الاثنا عشر العوالم التي هي عالم
الجبروت وعالم الملكوت العرش الكرسي والسماء السبع والعناصر الاربعة والبرد الملائكة التي يشتمل كل واحد
منها ان الرحمانية والتسعة عشر الشان الذي هو عالم الانساني كما مر واذ زاد اضافة الى العوالم الاثنا عشر الذي
عشر وضاعفته الكل وهو هو العدد على قوله شان وجعل ربانيه له ربانيان كبير بدل من الكل في قوله تعالى

[٥٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/٣٤ .

عنوان المخطوط : حقائق التأويل في دقائق التنزيل (تأويلات) القاشاني [١] .

المؤلف : عبد الرزاق بن أحمد القاشاني ، الشيعي . (الباطني) سنة ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٢١ ، **المقاييس** : ٢٣٩ × ١٤٤ ـ ١٥٥ × ٨٤ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٢ ، ٣٣ .

تم كتاب التأويلات . . . كتبت وأتممت هـٰذه النسخة في اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر لسنة أربع وسبعين ومائة وألف من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف . . . وأرجو من جنابه عند النظر إليها أن يعزو ما يجد فيها من السقامة إلى نسخة استنسخت منها ، فإني بذلت عند تنميقها الجهد والمقدور ، وإن كان الإنسان قلّما يخلو عن الخلل والقصور ، وأنا العبد المعترف بالعجز والتقصير السيد حسن بن حسن المعروف بحافظ القرآن .

ملاحظات : **الناسخ** : الخطاط الحافظ حسن بن حسن . **تاريخ النسخ** : ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ النفيس جداً المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب وملون ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأوائل السور مذهبة وملونة . وعلامات الوقف مذهبة أيضاً . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٥٧ .

---

(١) انظر : [٥٢] الرقم الحميدي : ٣٢ .

(٢) انظر : [٥٢] الرقم الحميدي : ٣٢ .

RAGIP PAŞA - 34
ESER ADI:TE'VİLAT TEFSİRÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: KAŞANİ KEMALEDDİN ABDÜRREZZAK b. VALİYEDDİN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1174/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1760/08/13

DİLİ:ARP - - - - - - **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: SEYYİD HASAN b. HASAN el - HAFIZ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 221 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: - - **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

[٥٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٣٤ .

عنوان المخطوط : تفسير الجلالين [١] .

المؤلفان : محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المحلي ، الشافعي ، جلال الدين (ت ٨٦٤ هـ/١٤٥٩م) [٢] .

وعبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م [٣] .

عدد الأوراق : ٢٢١ ، **المقاييس** : ٢٣٩ × ١٤٤ ـ ١٥٥ × ٨٤ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله . موافياً لنِعمِهِ مُكافياً لِمزيدِهِ ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده ، هٰذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي رحمه الله ، وتتميم ما فاته من أول سورة البقرة إلى آخر الإسراء بتتمة على نمطه ... ﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ ﴾ [٤] بالهداية ، ويُبدَّل من (الذين) بِصِلَتِهِ ﴿ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ ﴾ [٥] وهم اليهود ﴿ وَلَا ﴾ وغير ﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾ [٦] وهم النصارى ، ونكتةُ البدل إفادةُ أن المهتدين ليسوا يهوداً ولا نصارى ...

آخره : ... سورة الناس مكية ... واعترض على الأول بأن الناس لا يوسوس في صدور الناس ، إنما يوسوس في صدورهم الجنّ ، وأجيب : بأن الناس يوسوس أيضا بمعنىً يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذٰلك ، والله أَعْلَمُ .

---

(١) انظر : كشف الظنون : ١/ ٤٤٥ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٥٩٣ ، ٢/ ٨١٨ .

(٢) المحلي (ت ٨٦٤ هـ) فقيه شافعي أصولي مفسر . من أهل القاهرة ، ويلقب : تفتازاني العرب . من تصانيفه : تفسير الجلالين الذي أكمله جلال الدين السيوطي . وكنز الراغبين في شرح المنهاج ؛ والبدر الطالع في حل جمع الجوامع ؛ وشرح الورقات ، وغير ذٰلك . الأعلام ٥/ ٣٣٣ ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٨/ ٣١١ ـ ٣١٢ ، وطبعة المجلدات الأربعة : ٣/ ٩٣ .

وحول السيوطي ، انظر الرقم الحميدي : ١٨ .

(٣) SÜYUTİ CELALEDDİN EBU'l- FADL ABDURRAHMAN b. EBU BEKR .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٨ .

(٤) سورة الفاتحة ، الآية : ٧ .

(٥) سورة الفاتحة ، الآية : ٧ .

(٦) سورة الفاتحة ، الآية : ٧ .

تم التفسير المشهور بالجلالين . . . وبعد فإني قد كتبت وأتممت هـٰذه النسخة الشريفة المباركة في اليوم التاسع من شهر ربيع الآخر لسنة أربع وسبعين ومائة وألف من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف، وأنا العبد المعترف بالعجز والتقصير السيد حسن بن حسن المعروف بحافظ القرآن م .

ملاحظات: تفسير الجلالين، بدأه جلال الدين المحلي، وأتمه تلميذه الجلال السيوطي، ولذٰلك سمي « تفسير الجلالين » . ومنه مخطوطة في مكتبة السليمانية رقم: ٩٤ . قابلها الناسخ على نسخة المؤلف المحلي . والناسخ لمخطوطة راغب پاشا: الخطاط الحافظ حسن بن حسن . **تاريخ النسخ**: ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م . **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ النفيس المضبوط بالحركات، وتفسير الجلالين مكتوب على هامش تأويلات القاشاني، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

RAGIP PAŞA - 34
ESER ADI:el - CELALEYN ve'l - CEMALEYN

MÜELLİFİ: SUYUTİ CELALEDDİN MAHALLİ CEMALEDDİN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1174/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1760/08/13

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: SEYYİD HASAN b. HASAN el - HAFIZ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 221 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 239 × 144 - 155 × 84 **SATIRSAYISI:**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه ❁ مظاهر حسن صفاته ❁ وطوالع صفاته ❁ مطالع نور ذاته ❁ صفى مشارع مسامع قلوب اصفيائه ❁ لمفترق السماع ورق موارد مشاعر فهوم اوليائه ❁ لتقتبس الطلاع لطف اسراره باشراق اشعة المحبة في ارجائها ❁ وشوقا روحهم الى شهود جمال وجهه بفنائها ❁ تزاحم اليهم الكلام فاسرعوا اليه بكرة وعشيا ❁ وفرهم بذلك منه حتى خلصوا اليهم بخبيا ❁ فزكى بظاهره نفوسهم فاذا هو مما يتخاج ❁ وروى بباطنه قلوبهم فاذا هو بحر مواج ❁ كلما ارادوا الغوص ليستخرجوا درر اسراره طمى الملك عليهم فمروا في تياره ❁ لكن اودية الفهوم سالت من فيضه بقدرها ❁ وجداول العقول فاضت من رشحه منهما ❁ فابرزت الاوراك على السواحل جواهر ثاقبة وقدرا ❁ وانبتت الجداول على الشواطي زواهر ناضرة ونثرا ❁ فاخذت القلوب عند مفيض مدها ❁ واقفة على حدها ❁ تمايد الجنود والاردان عاجزة عن عدها ❁ وطفقت النفوس في اختيار الثمار والانوار ❁ شاكرة بوجدها قاضية بها الاوطار ❁ واما الاسرار فادارع سمعها قوارع الايات ❁ تطلعت فاطلعت منها على طلايع الصفات ❁ فتحيرت في حسنها اذ رانها وطاشت ❁ ودهشت عند تجليها اذ عاينتها وتلاشت ❁ حتى اذا بلغ الروح منها التراقي ❁ طلق عن دراتها بتمام الطلعة وجهها الباقي ❁ وسكر الشهود عليها بنشي الوجود والزمها الاقرار

فسبحان من لا اله الا هو الواحد القهار ❁ سبحان من تجلى في كلامه بصفات جماله وجماله ❁ على عباده فصوروه بهاته اذانه وكماله ❁ والصلوة على الشجرة المباركة التي انطقها بهذا الكلام ❁ وجعلها مورده ومصدره منها قبلها واليها وعليها السلام ❁ وعلى اله الذين هم مخزن علمه وكتابه العزيز ❁ واصحابه الذين اصبح الدين بهم في فخر وحرز ❁ وبعد فاني لما تعهدت تلاوة القرآن وتدبرت معانيه بفوق الايمان وكنت مع المواظبين على الاوراد حسن الصدر فانى الفؤاد لا ينشرح بها قلبه ولا يبصر فيها غرائب تحف استانست بها فالفتها وذقت حلاوة كاسها ونشرتها فاذا انا بها انشبط النفس تليح الصدر متسع البال منبسط القلب فسيح السر طيب الوقت والحال مسرور الروح بذلك المفتوح كانه دائما في غبوق وصبوح يتكشف لي تحت كل آية من المعاني ما بكل بوصفه لسان الا القدرة تقي بضبطها واحصائها ولا القوة تصبر عن نشرها وافشائها فاذكرت حين عرائي ما ازدهاني مما وراء المقاصد والاماني قول النبي الامي الصادق عليه افضل الصلوات من كلامه صامت وناطق مما تولى من القرآن آية الا وله ظاهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع وفهمت منه ان الظهر هو التفسير والبطن هو التاويل والحد ما انتهى اليه الفهوم من معنى الكلام والمطلع ما يصعد اليه منه فيطلع على شهود الملك العلام وقد نقل عن الامام المحقق الساموخ جعفر بن محمد الصادق انه قال المقدس الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وروي عنه عليه السلام انه خرج مغشيا على وهو في الصلوة فسئل عن ذلك فقال ما زلت اردد الآية حتى سمعتها من المتكلم بها فاريانا علق بعض ما سمع لي في الاوقات من اسرار حقايق البطون وانوار شوارق المطلعات دون ما يتعلق بالظواهر والحدود فانه قد عثر لها احد حدود وقيل من فسر برايه فقد كفر واما التاويل فلا يتهى ولا ينذر فانه يختلف بحسب احوال المتمع واوقاته في مراتب سلوكه وتفاوت درجاته وكلما ترقى في عز مقابله انفتح له باب فهم جديد واطلع على لطيف فحن عتيد فشرعت في تسويد هذه الاوراق بما عسى ان يسمح به الخاطر على سبيل الالتفات في خبر حاير حول بعض التفسير والتحايض في بحبوحة الاوسع التقرير مراعيا النظم الكتاب وترتيبه غير معيد لما ذكر ومنوه سابه في اسالبهم وكل ما لا يقبل التاويل عندك او لا يحتاج اليه فما اوردته اصلا ولا ازعم اني بلغت الحد فيما اوردته كلا فان وجوه افهمهم لا يختص فيما فهمت وعلم الله لا ينفيد بما علمت

فيحمل

وقع ذلك فاوقف انفهم منى على غاية ما ذكر فيه بل ربما الجع لى فيما كتب من الوجوه ما نهت فى حواشيه وقد يمكن تاويله من الاحكام الظاهر منها ارادة ظاهرها اولانه الافيد لبعد بيان للفهم اليه سبيلا ويستدل بذلك على نظائرها ان يجاوز بحاوز عن ظواهرها اذا لم يكن ثم تاويلها بد من تعسف وعنوان المروة ترك التكلف وعسى ان يخبه لغيرى وجوه احسن منها فاطلع الفياد فان ذلك سهل لمن تيسر له من افراد العباد والله يعصمنا فى كل كلمة كلمات الى سفد الجدود ونفاد ها فكيف السبيل الى حصرها وتعداد ها لكنها انموذج لاهل الذوق والوجدان يحتذون على حذوه عند تلاوة القرآن فينكشف لهم ما استعد والله من مكنونات علمه ويتجلى عليهم ما استطاعوا الله من خفيات غيبه والله الهادى لاهل المجاهدة الى سبيل المكاشفة والمشاهدة والاهل الشوق الى مشارب الذوق والله ولى التحقيق وبيده التوفيق

سورة الفاتحة الكتاب وهى سبع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم اسم الشئ ما يعبر عنه واسماء الله تعالى هى الصور اللفوية التى تدل لخصائصها وهويتها على صفات الله تعالى وذاته وبوجودها على وجوبه وتعينها على وحدته اذ هى ظواهره التى بها يعرف والله اسم الذات الالهية من حيث هى هى على الاطلاق لا باعتبار اتصافها بالصفات ولا باعتبار اتصافها بها والرحمن هو الفيض الوجود والكمال على الكل بحسب ما يقتضيه الحكمة ويحتمل القول على وجه البداية والرحيم هو الفيض الكمالى المعنوى المخصوص بالنوع الانسانى بحسب النهاية ولهذا قيل الرحمن الدنيا والاخرة والرحيم الاخرة فعناه بالصور الانسانية الكاملة الجامعة للرحمة العامة والخاصة التى هى مظاهر الذات الالهى والحق الاظهر ان جميع الصفات بداء وارائه وهى الاسم الاعظم والى هذا المعنى اشار النبى صلى الله عليه وسلم بقوله اوتيت جوامع الكلم وبعثت لاتمم مكارم الاخلاق اذ الكمالات حقائق الموجودات واعيانها خصوصا المجرده منها كما سمى عيسى عليه السلام كلمة من الله ومكارم الاخلاق كمالاتها وخواصها التى هى مبادى افعالها وتجليها محصورة فى الكون الجامع الانسانى وههنا لطيفة هى ان الانبياء عليهم السلام وضعوا اخر وف التهجى بازاء مراتب الموجودات وقد وجد

فى كلامه عليه السلام وامير المؤمنين على وبعض الصحابة ما ينبغى الماذ وكذا هذا ظهر الموجودات من بائه بسم الله اذ هى الحرف الذى بلى الالف الموضوعه بازاء ذات الله فهى اشارة الى العقل الاول الذى هو اول ما خلق الله الخاطب بقوله تعالى ما خلقت خلقا احب الى ولا اكرم على منك بك اعطى وبك اخذ وبك اثيب وبك اعاقب الحديث والحروف الملفوظة لهذه الكلمة ثمانية عشر والمكتوبة تسعة عشر واذا انفصلت الكلمات انفصلت الحروف الى اثنين وعشرين فالثمانية عشر اشارة الى العوالم المعبر عنها بثمانية عشر الف عالم اذ الالف هو العدد التام المشتمل على كل مراتب الاعداد فهو اول المراتب الذى لا عدد فوقه فعبر بها عن جميع مراتب العوالم التى هى عالم الجبروت وعالم الملكوت والعرش والكرسى والسموات والعناصر الاربعة والمواليد الثلثة التى ينفصل كل واحد منها الى جزئياته والتسعة عشر اشارة الى جوامع العالم الانسانى فانه وان كان خلقا فى عالم الحيوان الا انه باعتبار شرفه وجامعيته للكل وحضره للموجود عالم اخر له شان وجنس براسه له برهان لجبريل من من الملائكة فى قوله تعالى وما ملائكته وجبريل والالف الثلثة المخفيه التى هى تتمة الاثنين والعشرين عند الانفصال اشارة الى العالم الالهى الخفى باعتبار الذات والصفات والافعال فهى ثلثة عوالم عند التفصيل وعالم واحد عند التحقيق والثلثة المكتوبة اشارة الى ظهوره بتلك العوالم على المظهر الانسانى والاحتجاب بالعالم الالهى حين سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الفاء الرحمن ابن ذهبت قال سرقها الشيطان وامر بتطويل باء بسم الله نوعا ما عن الفها اشارة الى احتجاب الهوية الالهية فى صورة الرحمة الانسارية وظهورها فى الصورة الانسانية بحيث لا يعرفها الا اهله ولهذا انكرت فى الوضع وقد ورد الحديث ان الله تعالى خلق ادم على صورته فالذات مجبوبة بالصفات والصفات بالافعال والافعال بالاكوان والاثار فمن تجلت عليه الافعال بارتفاع حجب الاكوان توكل ومن تجلت عليه الصفات بارتفاع حجب الافعال رضى وسلم ومن تجلت عليه الذات بانكشاف حجب الصفات فنى فى الوحدة فصار موحدا مطلقا فاعلا ما فعل وقارئا ما قرا بسم الله الرحمن الرحيم فموجد الافعال العدم على توحيد الصفات وهو على توحيد الذات والى الثلثة اشار النبى صلى الله عليه وسلم بقوله اعوذ بعفوك من عقابك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك منك

الحمد لله رب العالمين ۝ الى آخر السورة الحمد بالفعل واللسان الحال هو ظهور الكمالات
وحصول الغايات من الاشياء آذ هي غايته فليحمد ومدح رابعه لوليها بما يستحقه
فالموجودات كلها بخصوصيات انها وخواصها وتوجهها الى غاياتها وانواع الخراج
كما لاتها من حيز القوة الى الفعل تستحق حامدة كما قال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده
فتسبيحها اياه تنزيهه من الشريك وصفات النقص والعجز باسنادها اليه وتحميده
وود لالتها على وحدانيته وقدرته وتمجيدها اظهار كمالاتها المترتبة ومنظوريتها
لتلك الصفات الجلالية والجمالية وتخصيصه بذاته بحسب بذاته للكل ومحافظته
ومدبريته لها التي هي مبدأ الربوبية للعالمين اي لكل ما هو عالم الله يطلق به كالخاتم
لما يختم به والقالب لما يقلب فيه وجمع العالم لاشتماله على من يعلم العالم او
لتغلب ذوي الفاضل كالمخلوقات لعالم والخالق اي للتهي الظاهرة كالعضة والارزاق
والباطنة كالعقل والعلم وباعتبار منتهاية التي هي مبدأ الكيني لا شبهة في يوم
الدين اذ لا يجزى في الحقيقة الا المجنود الذي ينتهي اليه الملك وقت الجزاء باذاية النعمة
الباقية من الفانية عند التقرب عنها بالزهد وتجليات الافعال عند انسلاخ العبد
عن افعاله وتقويض صفاته عند التحو عن صفاته وابقائه بذاته وهي لما الوجود
الحقاني عند فنائه فلا تخلو مطلق الحمد وما هيته ازلا وابدا على حسب استحقاقه
اياه بذاته باعتبار البداية والنهاية وما بينهما في معاد الجمع على السنة التفاصيل فهو
الحامد والمحمود تعقيبا وجمعا والعابد والمعبود مبدءا ومنتهى وله الملك لكل كائن
لعباده بصفاته شاهدوه بعظمته وبهائه وكمال قدرته وتحاول الخاطون قوى لا
وقدا بتخصيص العباده به وطلب المعونة منه دارا وامعبودا غيره ولا حول ولا قوة
لاحد الا به ولو حصروا والكائنات سرى كانهم وسكانهم كلها عباده له وبه وكانوا
على سلوكهم داعين بلسان الحجة لمشاهدتهم جماله من كل وجه على كل
وجه ۝ اهدنا الصراط المستقيم ۝ اي ثبتنا على الهداية وكشفا لاستقامة
في طريق الوصلة التي هي طريق المنعم عليهم بالنعمة الخاصة الرحيمية التي هي المعرفة
والمحبة والهداية الحقانية الذاتية من النبيين والشهداء والصديقين والاولياء
الذين شاهدوه اولا وآخرا وظاهرا وباطنا فغابوا في شهوده هم طلعة وجهه
الباقي عن وجود الظل الفاني ۝ لا المغضوب عليهم ۝ الذين وقفوا مع الظلوم
واحتجبوا بالنعمة الرحمانية والنعيم الجسماني والذوق الحسي عن حقائق الروحانية

والنعيم العقلي والذوق العقلي كاليهود اذ كانت دعوتهم الى الظواهر والجمار والحجو
والقصور فغضب عليهم لان الغضب بستلزم الطرد والبعد والوقوف مع الظواهر
التي هي الحجب الظلمانية غاية البعد ۝ ولا الضالين ۝ الذين وقفوا مع البواطن
التي هي الحجب النورانية والحقوا بالنعمة الرحيمية عن الرحمانية وغفلوا عن ظاهرة
الحق وضلوا عن سواء السبيل فخرجوا عن شهود جمال المحبوب في الكل كالنصارى الذين
كان دعوتهم الى البواطن وانوار عالم القدس ودعوة المحمدين الموحدين الى الكل
والجمع بين رحمتي جمال الذات وحسن الصفات كما ورد سارعوا الى مغفرة من ربكم
وجنة تتقون الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به
اعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا فاجابوا الدعوات كلها كما جاء في حقهم يرجون
رحمته ويخافون عذابه يقولون ربنا اتمم لنا نورنا فالوا ربنا الله ثم استقاموا
فابنوا الجميع على ما اخبر الله تعالى جزاء وفاقا هم عند ربهم جنات عدن لهم
اجرهم ونورهم ايمانا نوالوا فشكر وجه الله الذين احسنوا الحسنى وزيادة والله

سورة البقرة مدنية وهي مائتان وست وثمانون وستة وثمانون آية

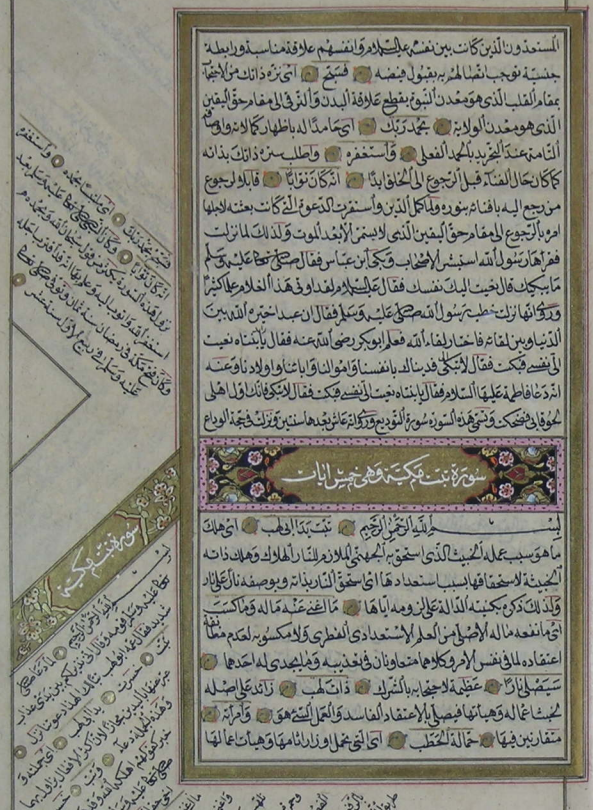
بسم الله الرحمن الرحيم ۝ الر ذلك الكتاب ۝ اشارة بهذه
الحروف الثنائية الى كل الوجود من حيث هو كل لان التالف اشارة الى الذات الذي هو اول
الوجود على اتم وجه والى العقل الفعال المسمى بجبريل وهو اوسط الوجود الذي
بستفيض من المبداء ويفيض الى المنتهى والى محمد الذي هو آخر الوجود يتم به
دائرته ويتصل باولها ولهذا اختم وقال ان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله
فيه السموات والارض وعن بعض السلف ان لكل كتب من الفيض امي وضعت
بازاء الذات مع صفة العلم اللذين هما علما ان من العوالم الثلثة الالهية التي
اشرنا اليها فهو اسم من اسماء الله تعالى اذ كل اسم هو عبارة عن الذات مع صفة
ما وقائم به فهي اشارة الى الذات مع جميع الصفات والافعال التي احتجبت بها
في الصورة المحمدية التي هي اتم الله الاعظم بحيث لا يعرفها الا من عرفها الا ترى
ان اللام هي صورة الذات كما حجبت بها فان اليم فيها الف واللام وفي الياء الف
والسين ثلثة وصح حروف التهجي هو ان الحروف الاربعة فيها الف ويقرب من هذا

سورة الكافرون مكية

بسم الله الرحمن الرحيم قل يا ايها الكافرون الذين سمّوا واستعدادهم الاصلي بظلمة صفات النفوس والآثار القبيحة فحجبوا عن الحق
بالغير لا أعبد ابدا وانت شاهد للطرفين الذاتي ما تعبدون
من الآلهة المجعولة بهواكم المصورة بحاكم والمثلة المعينة بعقولكم لكان بحاكم ما
ولا انتم عابدون ابدا وانتم انتم اي على حالكم وما انتم عليه من احتجابكم ما
اعبد لامتناع معرفة الحق من الذين طبع على قلوبهم بالرين ولا انا
فقط عابد في الزمان الماضي قبل الكمال والوصول الدائم بحسب الاستعداد
الاول والفطرة الاولى الذات المجردة وحدها ما عبدتم فيحسب
استعداداكم الاولية قبل الاحتجاب والرين لكمال استعدادي في الازل وتوجيهه
الى الحق في الفطرة ونقصان استعداداتكم ازلا ولا انتم عابدون بحسب
ذلك الاستعداد ما اعبد الحال بحكمكم عبادة معبودي بحسب الفطرة
لنقصها الذاتي والحاصل ان عبادي في معبودكم وعبادكم معبودي على الحال التي
نحن فيها من الاستعداد الثاني الذي هو كحالي واحتجابكم كاحتجابها محال في الحالين
والاستقبال وكذا قبل هذا الاستعداد عالا استعداد الاولى ايضا بحسب الذوات
والاعيان انفسها كان غير ممكن في الازل لوقوع استعدادي وقصور استعداداتكم
ومعناه سلب الامكان الاستقبالي والوصفي والذاتي والازلي فيفيد ضرورة السلب
الازلية لكم دينكم من عبادة معبودكم ولي ديني من
عبادة معبودي اي لما لم يمكن الوفاق بيننا تركوني وديني وانا تاركهم

سورة النصر مدنية وهي ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله اي المدد
الملكوتي والتأييد القدسي بخيلات الاحمدية والصفات والفتح المطلق الذي
لا فتح وراءه وهو فتح باب الحضرة الاحدية والكشف الذاتي بعد الفتح المبين في مقام
الروح بالمشاهدة ورأيت الناس يدخلون في دين الله اي الذي وجد وهو
على الصراط المستقيم بنا بنور ربك فيهم عند فراغك من تكميل نفسك افواجا
مجتمعة كانهم نفس واحدة يستفيض من فيض ذاتك فائمة مقام نفسك وهم



المستعدون الذين كانت بين نفسه عليه السلام وانفسهم علاقة فعالية وابطلة
جنسية توجب انضمامهم بقبول فيضه فسبح اي نزه ذاتك مما لا يحتمله
مقام القلب الذي هو محمد لنبوة بقطع علاقة البدن والنزول الى مقام حق اليقين
الذي هو محمد الولاية بحمد ربك اي بما مدّ له باظهار كماله واوصافه
الثامنة عند الخروج بالحمد الفعلي واستغفره واطلب منه ذاتك بذاته
كما كان حال الفناء قبل الرجوع الى الخلق ابدا انه كان توابا فاقبل الرجوع
من رجع اليه بافناء سوره وقد اكمل الدين واستوفيت الدعوة التي كانت بعثته لاجلها
امره بالرجوع الى مقام حق اليقين الذي لا يسمى الا بعد الموت وقد ذاك لما نزلت
فعرفها رسول الله استبشر الاصحاب وبكى ابن عباس فقال ما يبكيك قال نعيت
ما يبكيك قال بل خيلت اليك نفسك فقال عليه السلام اعدد فاني هذا الكلام عالم كاثر
وروي انها نزلت خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان عبدا خيره الله بين
الدنيا وبين لقائه فاختار لقاء الله فعلم ابو بكر رضي الله عنه فقال بأبائنا نعيت
الى نفسك فبكت فقال لا تبكي يا ابا بكر ان احسن الناس الينا في صحبته وذات يده
الى ردة فاطمة عليها السلام فقال يا بنية نعيت الى نفسك فبكت فقال لا تبكي يا ابت فانك اول اهلي
لحوقا بي فضحكت وتسمى هذه السورة سورة التوديع وقد كان عاش بعدها سنتين وترك حجة الوداع

سورة تبت مكية وهي خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم تبت يدا ابي لهب اي هلك
ما هو سبب عمله الخبيث الذي استحق به الجهنمي الملازم للنار الهلاك وهلك ذاته
الخبيثة لاستحقاقها لسبب استعداده هاتا اي استحق النار بذاته وبوصفه نار الجحيم
ولذلك ذكره بكنيته الدالة على لزومه اياها ما اغنى عنه ماله وما كسب
اي ما نفعه ماله الاصلي من العلم الاستعدادي الفطري والمكسوب لعدم معارضة
اعتقاده الباطل في نفس الامر وكلاهما متعاونان في فعذبه وهم ليصدي له احدها
سيصلى نارا عظيمة لا يخبو لهبها بالكثير ذات لهب زائد على اصله
لخبث اعماله وهيأتها فيصلى بالاعتقاد الفاسد والعمل الكاسد هو وامرأته
مشاركين فيها حمالة الحطب اي التي تحمل اوزار اثامها وهيأت اعمالها

الخبيثة التي هي وقود نار جهنم وحطبها فتجيدها حبل قوي
من مسد اي فتل فان لها قوة من سلاسل النار لمجنبها الرد الى المحشر
فربط هيانها وانما ابدلك الحمل الى عنقها تحذيرا لها بما يجر نفسخطاياها والله اعلم

سورة الاخلاص مكية وهي اربع ايات

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد قل امر من عين
الجمع وارد على مطلع الفضيل هو عبارة عن الحقيقة الاحدية المصرف في اي الذات
من حيث هي بلا اعتبار صفة الكلية لا يعرفها الا هو والله بدل منه وهو اسم الذات
مع جميع الصفات دال بالابدال على ان صفاته تعالى ليست زائدة على ذاته بل هي عين الذات
لان في الابدال باعتبار المعنى وقد استفيد سورة الاخلاص من المخلص الحقيقة الاحدية عن
شائبة الكثرة كما قال امير المؤمنين عليه السلام كمال الاخلاص له نفي الصفات عنه
لشهادة كل صفة انها غير الموصوف وشهادة كل موصوف انه غير الصفة وانما عنى
من اضافة تعالى الا هو ولا غيره اي الا هو باعتبار العقل ولا غيره بحسب الحقيقة واحد
خبر المبتدا والف قرين لاحد والواحد ان لا احد هو الذات وحدها بلا اعتبار كثرة فيها
اي الحقيقة المحضة التي هي منبع الكثرة كالنور بل العين الكافوري نفسه وهو الوجود من
حيث هو وجود بلا قيد عموم وخصوص وشرط عروض ولا عروض والواحد هو الذات
مع اعتبار كثرة الصفات وهي الحضرة الاسمائية لكون الاسم هو الذات مع الصفة فهو
عين الحقيقة المحضة الغير المعلومة الا له بهو وابدل عنها الذات مع جميع الصفات
دلالة على انها عين الذات وحدها في الحقيقة والتعبير عنها بالاحدية ليدل على ان الكثرة
الاعتبارية ليست شيئا في الحقيقة وما ابطلت احديته وما اثرت في وحدته بل الحضرة
الواحدية هي بعينها الحضرة الاحدية بحسب الحقيقة كنور الهر المشاهد
الله الصمد اي الذات في الحضرة الواحدية بحسب اعتبار الاسماء هو السند
المطلق لكل الاشياء لافتقار كل ممكن اليه وكونه به فهو الملجأ المطلق المحتاج اليه من كل
شيء كما قال والصمد الغة الذي لا جوف له وقيل الذي كمل سؤدده وهو الموجود بوجوده وليس شيء في نفسه
لان الامكان اللازم للماهية لا يقتضي الوجود فلا يحتاج ولا بما نائله شيء في الوجود فلا يلد
اذ معلولا ليست موجودة حتى يلد به فهي به هي في نفسه ليست شيئا ولم يولد



لصحة نسبته للمطلقة فلم يكن محتاجا الى الوجود الى شيء قيل كانت هويته الاحدية غير قابلة للكثرة
والانقسام ولم يكن مغايرة الوحدة الذاتية لغيرها اذ ما عدا الوجود المطلق ليس الا العدم
المحض فلا يكافيه احد ولم يكن له كفوا اذ لا يكافي العدم الصرف الوجود المحض
وبهذا استبين سورة الاساس اذ الاساس الذي نبني عليه الشيء ما يستند اليه وجوده ومن اسس الشيء
صححه عليه السلام انه قال اساس التنزيل التسبيح والاصول التسبيح على ان هو الله احد وهو معنى صمدية

سورة الفلق مكية وهي خمس ايات

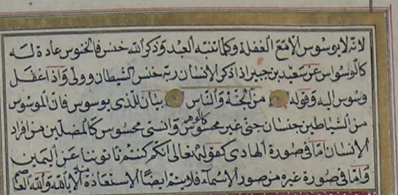
بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق اي انبي الى
الاسم الهادي والوديه بالانضاف به والاتصال بروح القدس في الحضرة الاسمائية لان الفلق
هو نور الصبح المقدم على طلوع الشمس اي برب نور صبح تجلي الصفات الذي هو مقدمة
طلوع نور الذات ورب نور صبح الصفات هو الاسم الهادي وكذا اضيف كل مستعيذ برتبة
من رتبه فانه يستعيذ بالاسم المخصوص بذلك الشأن كاستعاذة المريض فانه برتبة فانه
يستعيذ بالشافي وكاستعاذة الجاهل من جهله بالعالم من شر ما خلق اي
من شر الاحتجاب بالخلق وتأثيره هو في كل مخلوق فان من اتصل بحال القدس في حضرة الاسمائية
وانصف بصفاته تعالى اثر في كل مخلوق وله اثر من احد لانتهم في عالم الاثار ومقام
الافعال وقد ارتفع هو سوء مقام الافعال الى مبادئها من الصفات ومن شر غاسق
اذا وقب اي من شر الاحتجاب بالبدن للظلم اذ دخل ظلامه كل شيء واستولى
واثر بتغيرات احواله واعراضه مزاجه في القلب لحمية القلب له وقبله اليه ولجذابه
نحوه ومن شر النفاثات اي الهوى النفسانية من الوهم والتخيل والغضب
والمشهوة وشبهها التي تنفث في عقد عزائم الناكثين بايمانها بالدواعي الشيطانية
وحلها وكنهها بالوساوس والهواجس ومن شر حاسد اذا حسد اي
النفس اذا حسدت بنور القلب فانخلت صفاته ومعارفه باسنى واشرف فطفت
وطمعت عليه وجهته وذاك هو التلوين في مقام القلب ويجوز ان يكون الذات
هو النفس لسنولية الحاجبة بظلمة صفاتها القلب والحاسد هو القلب اذا ظهر
في مقام الشهود فان تلوين مقام الشهود بوجود القلب كما ان تلوين مقام القلب بوجود
النفس وتخصيص هذه الثلثة بالاستعاذة منها بعد الاستعاذة عموما انما كانت

لان اكثر الاحجاب منقاد ورتما عدا ما من المخلوقات لانتسابها بما ويتعلقه بها والله اعلم

سورة الناس مكية وهي ست اياب

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قل اعوذ برب الناس ﴿ رب الناس هو الذات مع جميع الصفات لان الانسان هو الكون الجامع الحاصر لجميع مراتب الوجود فربه الذي وجده وافاض عليه كماله هو الذات باعتبار جميع الاسماء بحسب البداية المعبر عنه بالله وهذا قال الحكماء ما من كتاب نجد المخلوقات يبدئ اي بالمقابلين من الصفات كاللطف والقهر والجمال والجلال الا كتاب ملين بجميعها نعوذ بوجهه بعد ما نعوذ بصفاته وهذا تأخرت هذه السورة من المعوذة الاولى اذ فيها نعوذ في مقام الصفات باسمه الهادي فهداه الى ذاته فربين رب الناس ﴿ ملك الناس ﴾ على انه عطف بيان لان الملك هو الذي يملك رقابهم وامورهم باعبار حالاتهم فيه من قوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فالملك بالحقيقة هو الواحد القهار الذي قهر كل شئ بظهوره فرعطف عليه ﴿ اله الناس ﴾ لبيان حال عبادتهم بعد الفناء لان الاله هو المعبود المطلق وذلك هو الذات مع جميع الصفات باعتبار النهاية استعاذ بجنابه المطلق ففنى فيه فظهر كونه ملكا فربه الى الوجود المقام المعبودية فكان معبودا داعيا فهم استعاذة بربه ﴿ من شر الوسواس ﴾ لان الوسوسة يقتضي تعدد وجودا كما قال ﴿ الذي يوسوس في صدور الناس ﴾ ولا وجود في حال الفناء فلا صدر ولا وسواس ولا موسوس بل انما ظهر هنا لانانيون بوجود الاثانية فقال اعوذ بملك منك فلما صار معبودا بوجود العابد ظهر الشيطان بظهور العابد كما كان ولا موجود الا بوجوده والوسواس اسم للوسوسة سمي به الموسوس لدوام وسوسته كان نفسه وسواس وانما استعاذ منه بالاله دون بعض اسمائه كما في السورة الاولى لان الشيطان هو الذي يقابل الرحمن ويسول على الصورة المحمدية الانسانية ويظهر في صور جميع الاسماء ويتمثل بها الا الله فلم يكن الاستعاذة منه بالهادي والعليم والقدير وغير ذلك فلهذا المعوذة من الاجتباب والمتاولة نعوذ برب الفلق وههنا نعوذ برب الناس ومن هذا يفهم معنى قوله عليه السلام من رآني فقد رآني فان الشيطان لا يتمثل بي الخناس اي الرجاع

لانه لا وسوس الا مع الغفلة وكانت البعد وذكر الله خنس في الخنوس عادته له كالوسوس عن محمد بن جبير اذا ذكر الانسان ربه خنس الشيطان وولى واذا غفل وسوس اليه وقوله ﴿ من الجنة والناس ﴾ بيان الذي يوسوس فان الموسوس من الشياطين جنسان جني غير محسوس وانسي محسوس كالمضلين من مزاولة الانسان اما في صورة الهادي كقوله تعالى انكر كنتم تاتوننا عن اليمين واما في صورة غيره من صور الاسماء فلا بد ايضا الاستعاذة الا بالله والله اعلم



قرة كتاب الله وبلاوته ﴿ بسم الله ذي الصفات ﴾ والصلوة والسلام على خير البرية محمد الذي نسخ دينه وكتابه سائر الكتب والاديان ﴿ وعلى اله واصحابه الذين هم نجوم الهدى لارباب التفسير والايقان ﴿ وبعد ﴾ فاني قد كتبت وانمت هذه النسخة الشريفة المباركة في اليوم الرابع من شهر ربيع الاخر لسنة اربع وسبعين ومائة والف من هجرة من له العز والشرف داعيا لمولاها وراجيا من الله تخلصون من تملكها عاجلا بقضاء اللبانة ويوزي الى الجنة بسلوفير الى مطالب المتنصص والاخبار ﴿ اعني به ذات من يناخ مطاياه الافاضل عند سدة الرتبة ويمال نحوه اعنة عزائم اصحاب المفاضل والمناقب العلية ﴿ استغنى ذاته الشريفة عن الوصف والبيان ﴿ لكونها كشمس الضحى عند كل احد من الانس والجان ﴿ نعم ما قيل في حقه ﴿ بيت ﴿ ولو اني لو انفقت في مدحه عمري ﴿ فجئتها وصفي في فضائله عشرا ﴿ اللهم احفظ ذاته الشريفة في مقامه العالي عن كدورات الدهر وتغيرات الازمان وطوارق الحدثان وعمر اولاده الكرام معززا ومكرما الى انتهاء الزمان وانقراض الدوران ﴿ وارحم من يناجيه العالي عند النظر اليها ان يعثر وفي ليجد فيها من الاستفادة الى النسخة استغنى منها فاني بذلك عند تتميمها الجهد والغدو ولا كان الانسان الا يخلو عن الخلل والقصور وان الله يغفر ويعفو عن الزلل والله الموفق للخير والصواب والتصلح بين حسن وقبح ﴿ حافظ القرآن

قرة الشهير بالجلال بن السنجي العلامة العالم الفاضل العارف بالله تعالى ومن بحر علومه ووجد ذهره الشيخ الامام الشيخ جلال الدين الحلبي الشافعي والشيخ الامام الشيخ جلال الدين السيوطي نفعنا الله بهما وبعلومهما وقد فرغت قد كنت وانمت هذه النسخة الشريفة المباركة في اليوم التاسع من شهر ربيع الاخر لسنة اربع وسبعين ومائة والف ﴿ من هجرة صلوة العالم الشرف ﴿ وانا الفقير الحقير الراجي بالخير والتقصير الشيخين رئيس الفقراء عاصم

[٥٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٥ .

عنوان المخطوط : تأويلات أهل السنة = تأويلات القرآن العظيم [١] .

المؤلف : محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ، الحنفي ، إمام الهدى ، أبو منصور ت ٣٣٣ هـ/ ٩٤٤م [٢] .

---

(١) TE'VİLATÜ'l- KUR'ANİ'l- AZİM .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : عِلْم التأويل : أصله من الأول ؛ وهو الرجوع ، فكان المؤوّل صرف الآية إلى ما يحتمله من المعاني ، وقيل : من الإيالة ؛ وهي السياسة ، فكأنه ساس الكلام ووضع المعنى موضعه ، واختلف في التفسير والتأويل ، فقال أبو عبيد ؛ وطائفة : هما بمعنىً ، وقد انكر ذٰلك قوم . وقال الراغب : التفسير أعمّ من التأويل وأكثر استعماله في الألفاظ ومفرداتها ، وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجمل وأكثر ما يستعمل في الكتب الإلٰهية . وقال غيره : التفسير بيان لفظ لا يحتاج إلا وجهاً واحداً ، والتأويل توجيه لفظ متوجه إلى معاني مختلفة إلى واحد منها بما يظهر من الأدلة .

وقال الماتريدي : التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هٰذا والشهادة على الله سبحانه وتعالى أنه عنى باللفظ هٰذا ، والتأويل ترجيح أحد المحتملات بدون القطع والشهادة . انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٣٣٤ .

تأويلات أهل السنة للإمام أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة قال الشيخ عبد القادر في الجواهر المضية : وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذٰلك الفن . انتهى .

التأويلات الماتريدية في بيان أصول أهل السنة وأصول التوحيد وهي ما أخذ منه أصحابه المبرزون تلقفاً ، ولهٰذا كان أسهل تناولًا من كتبه التي جمعها الشيخ الإمام علاء الدين محمد بن أحمد بن أبي أحمد السمرقندي في ثمان مجلدات كذا وجدت في ظهر نسخة ، ولعل ما ذكره الشيخ عبد القادر هو هٰذا فظن أنه من تصنيفه .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٣٣٥ ـ ٣٣٦ .

وقد صدرت تأويلات الماتريدي عن المجلس الأعلى للشؤون الإسْلامية في مصر سنة ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م ، بتحقيق الدكتور إبراهيم عوضين والسيد عوضين ، ثم صدر عن وقف الإمام أبي حنيفة والإمام الماتريدي في إستانبول بتحقيق الشيخ أحمد وانلي ، والأستاذ د . بكر طوبال أوغلى ابتداء من سنة ٢٠٠٣م ، وباللغتين العربية والتركية ، ثم صدر عن دار الكتب العلمية في بيروت في عشرة مجلدات من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس . بتحقيق الدكتور مجدي باسلوم .

يعد الكتاب مرجعاً لمعرفة أقوال أبي منصور الماتريدي (ت : ٣٣٣) ، وخصوصاً الأقوال العقدية ، ويمكن الاستفادة منه في معرفة أقوال المعتزلة في الآيات من خلال ما فيه من الردود على بدعهم ومروقهم .

(٢) MATÜRÜDİ EBU MANSUR MUHAMMED b. MUHAMMED .

أبو منصور الماتريدي (نسبته إلى ما تريد محلة بسمرقند) الحنفي إمام الهدى المتوفى بسمرقند سنة ٣٣٣هـ ، من تصانيفه : بيان أوهام المعتزلة . والدرر في أصول الدين . والرد على القرامطة ، ورد كتاب الإمامة لبعض الروافض ، ورد الأصول الخمسة لأبي محمد الباهلي ، ورد أوائل الأدلة للكعبي ، ورد كتاب وعيد الفسّاق للكعبي ، وتأويلات أهل السنة . والرد على تهذيب الكعبي في الجدل . وشرح الفقه الأكبر المنسوب للإمام أبي حنيفة ؛ مطبوع ، وعقيدة الماتريدية (مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ١٤٧٩/ ٢) نشر في أنقرة سنة ١٩٥٣م مع ترجمة إلى اللغة التركية . وكتاب التوحيد وإثبات الصفات ، نشر في بيروت سنة ١٩٧٠م . كتاب الجدل . مأخذ الشرائع في أصول الفقه . المقالات مخطوط في كوبريلي : ٨٥٦ ، ورسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القراءة ، مخطوط في مكتبة شهيد علي پاشا : ٢٧٩٠/ ٦ ، وخزانة الأمانات : ٩٣٠/ ٤ ، والظاهرية بدمشق تجويد : ١٠٠١١ الورقة : ٣٤ ـ ٣٧ ، ودار الكتب المصرية ، طلعت

عدد الأوراق : ٨٢٣ ، **المقاييس** : ٣١٧ × ٢٠٠ ـ ٢٣٦ × ١٢٨ ، **عدد الأسطر** : (٤٣) .

أوله : قال الشيخ الإمام أبو منصور رضي الله تعالى عنه : الفرق بين التأويل والتفسير هو ما قيل : التفسير للصحابة ، والتأويل للفقهاء ، ومعنى ذٰلك : أن الصحابة شهدوا المشاهد وعلموا الأمر الذي نزل فيه القرآن ، فتفسير الآية أهم لِما عاينوا وشهدوا ، إذ هو حقيقة الأمر وهو كالمشاهدة لا تسمعُ إلا مِمَّن علم ، ومنه قيل : « من فسر القرآن برأيه فليتبوأ » لأنه فيما يفسر يشهد على الله به ، وأما التأويل : فهو بيان منتهى الأمر ، مأخوذ من آل يؤول ، أي : يرجع ... قوله عز وجل : الحمد لله [١] : احتمل أن يكون جلّ ثناؤه حمد نفسه ليعلم الخلق استحقاقه الحمد بذاته فيحمدوه ....

آخره : ... وقد روي عمّن ذكر عن ابن مسعود [٢] رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعرض على جبرائل عليه الصلاة والسلام كل عام مرة إلا في العام الذي قبض ، عرض عليه مرتين ، وقد شهدهما جميعاً عند الله ، فعله لم يعرض ما شاء الله ، وإذا كان كذٰلك لم يكن هو ممّن يسأل في هٰذا الباب غيره ليثبت عنده السماع بأنهما أثبتتا في المصحف ، فبقي قوله بحيث لا نعرف حقيقته ، ووجه آخر : أن يكون وآهما منه ، لٰكن لم يكتب لوجهين :

أحدهما : لم يكن موضع الكتاب والتدبير على ما ذكرنا أن يكون في أول المصاحف فكَرِهَ أن يكتب بتدبيره ويتخير له موضعاً للكتابة فلم يكتب كذٰلك .

والثاني : أنه يكتب ليحفظ ولا ينسى ، وقد أمِنَ عليهما النسيان لأنهما بحيث يحبب تلاوتهما في أوائل النهار ومبادئ الليل وعند النوازل ينفع التعوذ بهما عن كل شر وكيد على نحو الاستعاذة وأنواع الدعوات المدعوة ، فلما أمن خفاهما لم يكتب وعلى ذٰلك

مجموع : ٩٤٠ ، الورقة : ١٦٧ ـ ١٦٨ . وغير ذٰلك .

انظر هدية العارفين : ٢/ ٣٦ ـ ٣٧ ، والفوائد البهية في تراجم الحنفية للكنوي : ١٩٥ . وتاج التراجم لابن قطلوبغا ، ص : ٤٣ ـ ٤٤ . ومفتاح السعادة ٢ : ٢١ ـ ٢٢ ، والجواهر المضية للقرشي : ٢ : ١٣٠ ، والأعلام للزركلي : ٧/ ١٩ ، ومعجم المؤلفين : ١١/ ٣٠٠ .

(١) سورة الفاتحة ، الآية : ١٥ .

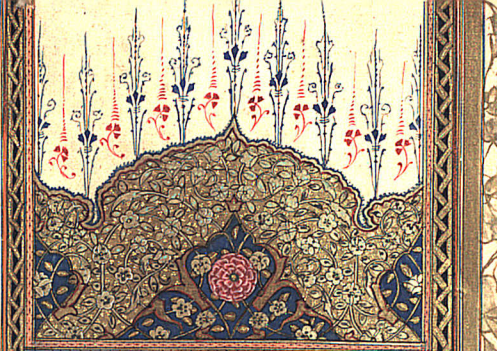
(٢) هذلي مكي من البدريين وأحد كبار علماء الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقول : حفظت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعاً وسبعين سورة . ثم ترك مصحفه إلى مصحف عثمان بعد توحيد النص القرآني ، وإليه تعود قراءة الكوفيين . ت بالمدينة ٣٢ هـ .

انظر ؛ غاية النهاية (١٩١٤) ١ / ٤٥٨ .

ترك كتابة فاتحة الكتاب ، والله أعلم والحمد لله رب العالمين وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . تمت التأويلات القرآن العظيم . م .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني نفيس ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٧١٥ .

RAGIP PAŞA - 35
ESER ADI:TE'VİLATÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM
MÜELLİFİ: MATÜRÜDİ EBU MANSUR MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 897 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 317 × 200 - 236 × 128 **SATIRSAYISI: 43**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام المرحوم رضي الله تعالى عنه العارف بين التاويل والتفسير هو ما نقل التفسير للصحابة و التاويل للفقهاء ومعنى ذلك ان الصحابة شهدوا والمشاهد يعلموا الامر الذي نزل فيه القران فتفسير الآية اهم اعانيها وشهدوا او اذ هو حقيقة الامر وهو كالمشاهدة لا يسبح لاحد من علم ومنه قول من فسر القران برايه فليتبوأ لانه قيا يضر فيشهد على الله بما لا يعلم وامّا التاويل فهو بيان معنى الامر ماخوذا من آل يؤل اي يرجع ومعناه كما قال ابو زيد لو كان هذا كلام غيره توجه الى كذا وكذا من الوجوه فهو توجيه الكلام الى ما توجه اليه ولا يقع الشك بد في هذا من ما تقع في التفسير اذ ليس فيه الشهادة على الله لانه لا يخبر عن المراد ولا يقول اراد الله بركذا او اعنى ولكن يقول توجيه هذا الى كذا وكذا من الوجوه هذا ما تكلم به البشر والله اعلم ما حصله عن الحكمة ومثاله ان اهل التفسير اختلفوا في قوله الحمد لله قال بعضهم ان الله حمد نفسه وقال بعضهم امرنا بحمد فمن قال معنى هذا و فن هذا فهو المفسر له واما التاويل فهو ان يقول توجيه الحمد الى الثناء و المدح له والى امرنا بالشكر له والله اعلم بما اراد فالتفسير ذا وجه واحد واما التاويل ذا وجوه

باسم الله الرحمن الرحيم وقوله عز وجل الحمد لله احتمل ان يكون من ثنا وحمد نفسه ليعلم استحقاقه الحمد بذاته فيحمده و ان قيل كيف يحمد ذاته نفسه وسئله في الخلق غير محمود قيل له لوجهين احدهما ليستحق الحمد بذاته لا بامر غيره فيكون في ذلك تعريف الخلق ما ينبغي له به ما ينبغي على نفسه فيثنوا عليه وغيره اما يكون ذلك له بحق وعز فسبيه توجيه الحمد اليه لانه في نفسه لا يستوجبه بما اراد الله مع حقيق لمثلك ان لا يعاب بمثله ولا الله تعلم به فيحق في ذلك نقصانا ولا هوانا سوء رئيتي والعبد لا يخلو عن عيوب بمثله وان تنقص به ويدم ناكا بنيا وبريئم بتركه وفي ذلك يحكم الخصمان وحق لمثله الفزع الى الله تعالى والتضرع اليه ليتجاوزه ويرحمه وتجاوز عن صيغه وعلى ذلك معنى الكبرياء بحمد ربنا ولا يحمد غيره اذ ليس للعبد معنى يستحق تكبيره اذا هو جبه عما اكذا من طرق المحدة والحقيقة وما ورد لاحد منهم من فضيلة او رفعة فيا لله او كولا يتضمنه فعلى توزيع الرتب والفزع اليه ما لشكر ولا يا لتكبر على اشاله تعالى عن ذلك الوصف متعال ومجيدا ان يكون قوله الحمد لله على الاضافة لا ما مراى قوله والحمد لله لان الحمد يضاف الى الله فلا بد من ان يكون له عليها فائدة بالحمد ذا ثم خرج ذلك على وجهين احدهما ما روى عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال الحمد لله اي الشكر لله بما صنع الى خلقه فخرج تاويل الآية على هذا الترتيب على الامر بتوجيه الشكر اليه وذلك يتضمن كلما مر بيانه بحال المكن من الطاعة على ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى ضرب قدماه فقيل له اليس قد غفر الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر فقال افلا اكون عبدا شكورا فاخبر انواع الطاعات بشكرها لله فرا فقد تشكر له فخرج تاويل الآية على هذا والوجه الثاني ان يخرج مخرج الثناء على الله عز وجل والمدح له والوصف بما يستحقه والتعريف بما لا ينبغي به من التوجيه المنعم اليه وقطع الشركة عنه في الانعام والافضال على عباده ويقع ذلك بما روى عن رسول

الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل يقول قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين فاذا العبد الحمد لله رب العالمين قال سبحانه وتعالى حمدني عبدي فجعل الحمد هذا الحرف وصيره منه ثناء ولوجهين احدهما انه نسبا لربوبية اليه في جميع العالم وقطعا عن غيره والثاني ان يجعل ذلك صلوة والصلوة ثم الثناء والدعاء وذلك خلاء فالذم ونقيضه وفي الوصف بالبراءة من الوم مدح وثناء بغاية المدح والثناء ولذلك فرق في القول بين الشكر والحمد اذا امرنا بالشكر لناس بما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لم يشكر الله صيره بمعنى المجازات والحمد يعني الوصف بما هو احمد فلم يستحق الحمد الا الله وبالله التوفيق وقوله رب العالمين روى عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال سيد العالمين والعالم كل ممن دب على وجه الارض وقد يتوجه الرب الى الربوبية الا الى السؤدد اذ سبيقيم لقول ربّ كل شئ من بني ادم وغيره ومحو رب السموات وكلما ارض من الربوبية ورب العرش ونحوه غير مستقيم لقول سيد السموات ونحوه وقد يتوجه اسم الرب الى المالك اذ كل من يملك ايسمى ربا مالكه ولا يتبع اذ سيد كلا في بني ادم خاصة واسم الرب يجمع ذلك كله لذلك كان التوجيه الى الملك اقرب وان احتمل الروى عزا ابن عباس رضي الله عنه اذ هو في الحقيقة تسمية من ذكر وربهم والله الموفق ثم اختلف اهل التفسير في العالمين فمنهم من قال الى كل ذي روح دب على وجه الارض ومنهم من رد الى كل ذي روح في الارض وغيرها ومنهم من قال لله كذا ولكذا عالم والذي عندنا ما اجمع اهل الكلام ان العالمين اسم يجمع كل ناس والخلق جميعا وقول اهل التفسير يرجع الى مثله الا انهم ذكروا السماء الاعلام واهل الكلام ما يجمع ذلك وغيرهم ثم العالم اسم لجميع ما وكذلك الخلق ثم تعريف ذلك بالعالمين والخلائق يتوجه الى الجمع من غير ان يكون في التحقيق تفاوت وقد يتوجه الى عالم كل زمان وكذا خلق كل زمان على حكم تجدد والعالم وبالله التوفيق وفي ذلك ان الله عز وجل ادعى لنفسه العالمين كلهم من تقديم وتاخر وممالك ولكون لم يعده واحد ان يطلق بالكذب يدعي شيئا من ذلك لنفسه دل ذلك ان رب عزه ولا خالق لشئ من ذلك سواه اذ لا يجوز ان يكون حكيما والها ينشئ ويبدع ولا يدعيه ولا يعقل ما كان مثله مما كان لغيره ونفسه قام ذلك لا بغيره وعلى ذلك معنى قوله تعالى وما معه من اله اذا لذهب كل آله بما خلق فهذا معا في انا لله بمدبر واجتماع النظام وعلق خراج بعضها ببعض ونظام شاهد بعض بعض على عدم بعض من بعض وشهادة دليل واضح على ان مدبر ذلك كله واحد وانه لا يجوز ان يكون مثل ذلك من غير علم والله المستعان قوله الرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة كما روي فيها رفيقان احدهما احدهما هي الرقة على الخلق والثاني الرقة على من لا يستحق ذلك وهما اذا وجه لطيف ان احدهما الطف من الآخر وقد بين ذلك وجمعا احدهما هي الا خر في ذلك اللطيف في اسماء الله تعالى ما خطق بهذا الكتاب ولم يذكر في شئ من ذلك رقيق ومعنى اللطيف في استخراج الامور والخفية وظهورها له كقولك ان تلك نقالة حبة من خردل تكن في صخرة الى قوله لطيف خبير والله الموفق والذي ان اللطيف حرف بدل على الرقة والرقة على وجه البيّن الذي نقتضي اللطف وا كثانة كما يقال فلان رقيق القلب واذا قال ان اللطيف فانما يراد به بارعا عاطف فذلك يجوز لطيف ولا يجوز رقيق وكذلك فسر من فسر الرحمن العاطف على خلقه بالرزق وذهب وهم الاول الى العطافة وذلك بعيد وانما هو من اللطف وقوله احدهما ارقى من الاخر يعني اللطف يحتمل وجهين احدهما التحقيق بان اللطف باحد الحرفين احصفن واللذين واوفر لكل فذلك رحمته بالمؤمنين انه يقال رحيم بالمؤمنين على تخصيصهم بالهداية لدينه ولذلك ذكر وان اشركهم في الرزق فيما يراها لا تزى انه لا يقال رحمان بالمؤمنين وجايزا القول رحيم بهم وكذلك لا يقال رحيم بالكافر فرطقنا والله التوفيق ووجه الخران احدهما اللطف من الآخر كما نه وصف الغاية في اللطف حتى يتعذر وجوده ادراك ما في كل واحد منهما من اللطف او يوصف بقع الغاية بما يتضمنه كل حرف والله التوفيق ثم في هذا ان اسم الرحمن هو الخصوص به الله لا يسمى به غيره والرحيم يجوز تسميه غيره به فذلك يوصف ان الرحمن اسم ذاتي والرحيم فعل وان احتمل ان يكونا مشتقين من الرحمة ودليل ذلك الكناية الغريبة الرحمن ولا تجد منهم الكنا الرحيم حيث قالوا ما يدري ما الرحمن النبي قالما مرنا وذلك قولهم قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا يدل على انه ذاتي لا فعل وان كان الفعل صفة الذات اذ جاز صفته بغيره لما يوجب ذلك الحاجة الى غيره بحدث له الثناء والمدح وحق ذلك بخلق الخلق لنفع الاحتياج

وهو عن ذلك متعال بل بنفسه مستحق بكل حمد ومدح ولا قوة الا بالله وروى في خبر القسمة الى العبد
اذا قال الرحمن الرحيم قال الله تعالى اثنى علي عبدي واذا قال مالك يوم الدين قال مجدني عبدي و
ذكرانه قال في الاول بالتحميد وفي الثاني بالثناء وذلك واحد لان معنى الثناء والوصف بالمجد و
الكرم والعلو والتمجيد هو الوصف بذلك وبالله التوفيق ثم اجمع ان قوله مالك يوم الدين اذ يوم
الحساب والجزاء وعلى ذلك اقول اذ المدينون وقوله تعالى هو يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق وهو الجزاء
ومن ذلك قول الناس كما تدين تدان وجايز ان يكون مالك يوم الدين على جعل ذلك اليوم والمايد
ان اليوم اذن به بتغيير حقيقته وعظم مرتبته وجليل موقعه عند ربه في كل بارز دليل ولا له وصفا لربه
بملك ما ليس بموجود لوقت الوصف بملكه وهو يوم القيمة ثبت ان الله تعالى بجميع ما يستحق الوصف
يستحق بنفسه لا بغيره ولذلك قلنا هو غالق لم يزل وراحم ولم يزل وجواد ولم يزل وسميع لم يزل
وان كان ما عليه وقع ذلك لم يكن وكذلك نقول هو مرتبك كل شئ وانه كل شئ في الاول وان كانت الاشيا
حادثة كما قال مالك يوم الدين اليوم وان كانا قد اليوم بعد غير حادث وبالله التوفيق قوله اياك نعبد
فهو الله اعلم على اضمار كلام اي قولنم لهم يحمل له ان يستثنى في القول به بل الزمه القول بالقول به
ثم هو توجه وجهين احدهما مجازا لقول به على المخبر عنه له فيجب ان لا يثنى في التوحيد وان سيستثنى
عن شئ يستثنى والله تعالى اعلم وصف المؤمنين بقوله انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم
يرتابوا الاية وكذا سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن افضل الاعمال فقال ايمان لا شك فيه والثاني
عن احوال التي تردد في ذلك لكنه انما كان ذلك على اعتقاد المذهب فيجب فيه اذ المذهب لا تعتقد
للابد لذلك لم يحل الشيء فيه في كل ابد وبالله التوفيق ثم قوله اياك نعبد يتوجه وجهين احدهما الى
التوحيد وكذا روى عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال كل عبادة في القرآن فهو توحيد والوجه
الاخر ان يكون على كل طاعة ان يعبد الله بها واصلها يرجع الى واحد لان على العبد ان يوحد الله تعالى في كل
عبادة لا يشرك فيها احدا حتى يحملها فيكون موحدا لله تعالى بالعبادة والدين جميعا وعلى ذلك قيل الطع
والخنوع والخراج كلها عن الخلق وتوجيه ذلك الى الله تعالى بقوله انتم الفقراء الى الله والله هو الغني
الحميد وعلى ذلك المؤمن لا يطيع في الحقيقة احدا غير الله ولا يرفع اليه الحوائج ولا يخاف الا من
الوجه الذي يخشى ان الله جعله سببا للوصول بلوغ من بلايا الله على يديه فعلى ذلك يخافه او رجا
ان يكون الله تعالى جعل سبب ما دفعه اليه على يديه فبذلك يرجو او يطمع فيكون ذلك من الشبا لبث
فيكون في ذلك التعوذ من جميع انواع الذنوب والاستعاذة الى كل انواع البر ثم التسمية هي اية من القرآن
وليست من فاتحة القرآن ودليل جعلها اية ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لابي بن كعب
لا علمنك اية لم تنزل على احد بعد سليمان بن داود فاخرج احدى قدميه ثم قال يا ابي اية تفتتح بها
القرآن قال بسم الله الرحمن الرحيم فقال هي في فتى هذا انها اية من القرآن وانها لو كانت من السور لكان
جعله مفادا واحدا ولو كانت منها بعضا لكان لا يجعلها مفتاح القرآن بل يجعلها من السور ثم
اظهارا من لم تكلف تغييرها عند ابتداء السور ثبت منها ولذلك تركت الامة الجهد بها على العلم
بانه لا يجوز ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم يهجرها ثم يحثي ذلك على من معه وان يكون فعلوا ثم
يضيعون سنة بلا نبع يحبس لهم في تواترت الامة تركها اجماعا يحتمل ان يكون الجهد سنة ثم يخفى
فيكون في فضل الناس دليل واضح انها ليست من السور ودليل اخر على ذلك ما روي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن الله انه قال قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين فاذا قال العبد الحمد لله
الى قوله مالك يوم الدين فقال هذا لي وعلى ثبات وقال بعد قوله اهدنا الى اخرها هذا لعبدي
ثبت انها ثلث ايات لتستوي القسمة ثم قال في قوله اياك نعبد واياك نستعين هذا بيني وبين عبدي
نصفين فثبت انها اية واحدة فصارت خبرا للقسمة سبعا وذلك قول الجميع انها سبع ايات معا
لم يذكر في خبرا فثبت انها دون نيفا سبع ايات وقد روي عن انس بن مالك رضي الله عنه
انه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلف ابي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فلم يكونوا
يجهرون ببسم الله الرحمن الرحيم وروي ذلك عن علي رضي الله عنه وعبد الله بن عمر وجماعة وهو
الامر المعروف في الامة مجاهرا في قصة السحر ان العدد كانت احدى عشرة وقرء عليها المعوذتان

دون التسمية كذا غيرها من السور معها اذ جعلت مفتاحا كانت كالتعوذ والله الموفق وبالاصل
عنده ان المعنى الذي تضمنته فاتحة القرآن فرض على جميع البشر اذ فيه الحمد والوصف له بالمجد والتوحيد
له وكل استعانة به وطلب الهداية وذلك كله يلزم كافة العقلاء من البشر اذ فيه معرفة الصانع
على ما هو معروف والحمد له على ما استحقه اذ هو المبتدي بنعمه على جميع خلقه واليه فقر كل عبد وهو
كل محتاج فصارت لنفسها ما جمعت الخصال التي بها رغبة على عباد الله ثم ليست في حيز الصلوة فقرئت
وذلك نحو التسبيح مما فيه من تنزيه الله والتكبيرات بما فيها من تعظيمه فريضة لنفسها اذ ليس
لاحد ان لا يتزه ربه ولا يعظمه من غير ان يوجب ذلك فرضيتها في حيز الصلوة وفي ضمن كل مجموله
هي فيه لا من طريق توضيح الفرضية من غير طريق الذي ذكرت ثم هي ليست بفريضة في حق القراءة
في الصلوة لوجوه احدها ان فرضية القراءة عرفناها بقوله فاقرؤا ما تيسر من القرآن وفيها
الدلالة لوجهين احدهما انه قد يكون غيرها ميسرا والثاني ان فرضية القراءة في هذه الاية من
حيث الاستثناء بالتخفيف علينا والتيسير ولو لم تكن فريضة لم يكن علينا في التخفيف منه اذ لذا
الترك ثم لا يجاز في فاتحة القرآن والاية التي عرفنا الفريضة فيها غير ما عينا من لا يسر فثبت انها
رجعت الى غيرها وبالله التوفيق والثاني ان بنى الله الخبر عن الله انه جعل بها في حق الثناء
وهو ما ذكرنا في خبر القسمة فصارت بقراءة بذلك الحق فلم يخلص لها حق القراءة بل الحق بها حق الثناء
والثناء وليس ذلك من فرايض الصلوة وبالله التوفيق والثالث ما روي عن عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اجيى ليلة بقوله ان تغفر لهم فانهم عبادك الاية بركع
ويسجد ويبعث انه لا يتعين قراءتها في الصلوة مع ايها الخبر الذي فيه ان ارجع
فصل قالت لم يقل ان قاله وقت التعليم اقراء ما تيسر عليك ثبت ان المفروض ذلك وايضا
روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا صلوة الا بفاتحة الكتاب ثم روي عنه بيانا
لمحلها ان كل صلوة لم يقرأ فيه بفاتحة الكتاب فهي خداج بفتحات غير تمام والفاسد لا يوصف
بالنقصان وانما الموصوف بمثله ما جاز مع النقصان وبالله التوفيق ثم خص فاتحة القرآن
بانها تسمى بما سمي الذي ذكره غير التسمية وغير الفاتحة وانكان فيه الدعاء فانه لم يخص بهذا الاسم
لذلك لم يجد به فانسبيل فيه ما ذكرنا في التسمية سواكان هو اخلص لمعنى الدعاء منها ثم لنسبة
الدعوات لفاتحة ولا اصل ان كل ذكر يشترك فيه الامام والقوم فتنة الاطاعة الامام وهذا يجمع قوله
ولا انصات الى قوله فاقرؤا ما تيسر عليك فاتحة معاجلة به مرتوغا ومتواترا وغير المجهر السبق كانا يسمعوم
في صلوة في النهار احيانا ويحمل لا عام انه كان يقرء به وبالله التوفيق فجعت هذه الخصال الاربع ثم خص كل
خصلة منها بجمع جميع خصال الخير ونحن ما ان في الحروف كلها اول من قوله الحمد لله رب العالمين شكرا لجميع النعم
وتوجيها لها الى الله لا شريك له ومدن له باعلى ما يحتمل المدح وهو ما ذكرنا من محمود نفسه ولا تجميع بالربه
ثم فيه الافراد لوجود البنيه في الثناء والتحقيق التربية له عليها بقوله رب العالمين وكل واحد
منها تجمع خصالا لخير الدارين وبرجب الفاتل من عرف صدق القلب ودون الدارين ثم الوصف لله عز
وجل لا سبيل يتطرق ان يكون لاحد من معناها حقيقة او يجوز ان يكون منه لا يستحقان يحوالله و
الرحمن ثم الوصف له بالرحمة التي بها حاجة كل ناج والسعادة كل سعيد وبها يبقى المهالك كلها معا من
رحمته خلق الرحمة التي بها تعاطف بنيهم وتراحمهم ثم كما يمان بالغيب بقوله مالك يوم الدين يجمع الوصف
بالمجد وحسن الثناء عليه ثم التوحيد وما يلزم العباد من اخلاص العبادة له والتصدق فيها يجمع جميع
كل رغبة وشرف منا لابد عز وجل ثم رفع جميع الحوائج اليه والاستعانة به على قضائها والنظر منه على
طاعته القلب وسكون النفس لاخيبة عندمعونته ولا زيغ عند عصمته ثم الاستهداء الى ما يرضيه و
العصمة عما يوبقه في حادث الوقت على العلم بانه لا سئول يجح لاحد من هدايته في التحقيق الرجاء والخوف
من الله لان من عزه وعلى ذلك جميع اعمال العباد وكما لبسهم على الوجاء من الله تعالى ان يكون جعل لك
سببا به يصل الى مقصوده ويطلع مراده ولا قوة الا بالله وقوله واياك نستعين فذلك طلبة المعونة من
الله تعالى على جميع خصاله حوايجه دينا ودنيا ونحن ان يكون هو على الخوف الى الله بقوله اياك نعبد على
طلبة التوفيق لما امر به والعصمة عما حذره عنه وكون ذلك الامر لبين في الحالين من طلبة التوفيق والمعونة

عن الله والمعصية من الغوي وشر جزيه سنة الاخبار والله الموفق ثم لا يصح هذا على قول المعتزلة لان تلك المعونة على ما زعموا من كانت قد اعطيت اذ على قولهم لا يجوز ان يكون مكلفا قد بقي شئ مما به اداء ما كلفه عند الله وطلب ما اعطى كما ان العطية كمزان فيصير كان الله امرانا بكفر نعمه وكتمها وبطلبها منه تعنتا وظلم منه بالله كمزنم لا يخلق من ان يكون عند الله ما يطلب فلم يعطه الغام اذا اليس عنده فيكون طلب استهزاء ام من طلب الى اخر ما بعد اثم ليس عنده فهو هذا ذي به في العرف معاكان الذي يطلب انا ان يكون الله ان لا يعطيه مع التكليف فيبطل قولهم اذ لا يجوز ان يكلف وعنده ما به الصلاح في الدين فلا يعطي وليس ان لا يعطي كفرا ثم قال اللهم لا يجوز ومن هذا عليه بريد فالا سلام اولى به وهذا معاكان لا يدعوا الله احدا الا المعونة لا ويطلبن قليه الم لا يدل عندا لمعونة ولا يرفع عضا لعصمة وليس منه يدل الله عند المعتزلة ولا قوة الا بالله وقد رذى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الخبر القسمة يقول هذا بيني وبين عبدي نصفين وذلك يحتمل ان يكون كل حرف من ذلك بما بينهما جميعا الفرج الى الله بالعبادة والاستعانة ودفع الحاجة اليه ويحتمل ان يكون الحرف الاول لله بما منه عباده وتوحيده والثاني للعبد بما منه طلب معونة وقضاء حاجة ويؤيد ذلك بقية السورة انها خرج على الدعاء وقال الله عز وجل بهذا لعبدي ما يسئل وقوله اهدنا قال ابن عباس رضي الله عنه ارشدنا وكذا قال والهداية والهدى بمعنى واحد بل الهداية في حق التوفيق اقرب الى فهم الخلق من الارشاد بما هي اعم في تعاد فهم ثم القول بالهداية يخرج على وجوه ثلثة احدها البيان ومعلوم ان البيان قد تقدم من الله لا حاجة بريد به ذلك لمعنى ما بها البيان من كتاب وسنة والى هذا تذهب المعتزلة وانما الموفق لم والعصمة من زيغه وذلك معنى قولهم الهمنا هذا بمعنى هديت وقوله الصراط صراط الذين وصفهم الى اخر السورة ولو كان على البيان ما قاله المعتزلة فهو والمغضوب عليهم في ذلك سواء ثبت الفعل ولكل بفعله خلق كما نم قال اخلق لنا هدا بيننا وهو لا اهتداء منا والله التوفيق ثم تاويل طلب الهداية من قد هداه الله بتوجه وجهين احدهما طلب الثبات على ما هداه الله وعلى هذا معنى دعاء يات الايمان انها بمعنى الثبات عليه وذلك كرجلين ينظران الى شئ فيرى احدهما بصره عند جانبا فيقول يا زيد انظر الى اخر وجهه اخر فلان في كل حال تحاف على المراد ضلة الهدى فيريد به مكانه ابدا فيكون له حكم الابتداء اذ في كل وقت ايمان منه دفع به ضده وعلى ذلك قوله يا بها الذين امنوا امنوا بالله الاية ونحو ذلك من الايات وقد يحتمل ان يكون معنى الزيادة هذا النوع وبالله التوفيق وامّا الصراط فهو الطريق والسبيل في جميع التاويل وهو قوله وان هذا صراط الاية وقوله فاتبعوه سبيلي ثم اختلفوا فيما يراد به فقال بعضهم هو القرآن وقال بعضهم هو الايمان وايهما كان فهو الحق الذي لا عوج له والقيم الذي لا اختلاف فيه من لزمه وصلها الى ما ذكر وبالله التوفيق وقوله المستقيم مثل هنا القائم بمعنى الثبات بالبراهين والادلة لا يزيله شئ ولا يتضمن حجي كعبدا لحايدين ولا حيل المرئيين وقيل المستقيم الذي يستقيم من تمسكا به حتى يجنبه ويدخل الجنة وقيل المستقيم بمعنى يستقيم كقولك وانها رميصر اى يبصر به بدل عليه قوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الاية تاستقيم هو المتبع له وبالله التوفيق ثم ذكر من ذكر من النعم عليهم وبنه على كل مؤمن نعم بالهداية وما ذكر دليل على ان الصراط هو الدين لانا نعم به على جميع المؤمنين لكن تاويل من يرد الى الخصوص يتوجه وجهين احدهما انما نعم عليهم بمعرفة الكتب والبراهين فيكون على انا تاويل انا في من القرآن والادلة والثاني ان يكون لهم خصوص في الدين قد منوا على جميع المؤمنين كقوله داود وسليمان الحمد لله فضلنا على كثير من عباده المؤمنين وعلى هذا الوجه يكون احدا ووجه اخر وهو الخصوص الذي يخص به كثيرا من المؤمنين من بين غيرهم لكن الشيا بدل على حرف الارادة اي جعلنا المؤمنين اذا تصرف الى غير المغضوب عليهم ولا الضالين وفي قوله اعم عليهم على قول المعتزلة ليس لله على احد من المؤمنين نعمة ليست على المغضوب عليهم ولا الضالين وفي قوله انعمت عليهم ان اذ لا نعمة من الله على احد الا وله في الدين وابيات للسبيل المرضي وثلث فذكرات على جميع الكفرة فيبطل على قولهم الشيا والله الموفق ثم اختلف في المغضوب عليهم والضالين فمن قال هو واحد اذ كل ضال قد استحق الغضب عليه وكل مغضوب عليه استحق الوصف بالضلال ومنهم من قال المغضوب عليهم هم اليهود والضالون هذا ما خصوا بهذا ما كان منهم من كفر وعتو لكن ذلك من النصارى كفرهم بعيسى وقصدهم قتله مما لم يكن ذلك من النصارى ثم قولهم في الله بدا الله مخلوق الاية وقولهم لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير نحن اغنيا وقولهم لجحودت اشد لنا سكلا اية وكفرهم برسول الله صلى الله عليه وسلم بعد استفتاحهم وشدة تعنتهم وظهور النفاق فاستحقوا بذلك اسم الغضب عليهم وان كانوا شركاء غيرهم في اسم الضلال وبالله التوفيق وفي هذا وجه اخر وهو ان يحمل الذنوب على وجهين منها ما يوجب الغضب وهو الاكثر ومنها ما يوجب اسم الضلال وهو ما دون ذلك فيحمل قوله المغضوب عليهم على اسم الاول والضالين على الثاني وبالله التوفيق ومن هذا قوله اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فاعلم ان الله عز وجل بهذا لعبدي ما يسئل وقوله اهدنا قال ابن عباس رضي الله عنه ارشدنا وكذا قال والهداية والهدى بمعنى واحد بل الهداية في حق التوفيق اقرب الى فهم الخلق من الارشاد بما هي اعم في تعاد فهم ثم القول بالهداية يخرج على وجوه ثلثة احدها البيان ومعلوم ان البيان قد تقدم من الله لا حاجة يريد به ذلك لمعنى ما بها البيان من كتاب وسنة والى هذا تذهب المعتزلة وانما الموفق لم والعصمة من زيغه وذلك معنى قولهم الهمنا هذا بمعنى هديت وقوله الصراط صراط الذين وصفهم الى اخر السورة ولو كان على البيان ما قاله المعتزلة فهو والمغضوب عليهم في ذلك سواء ثبت الفعل ولكل بفعله خلق كما نم قال اخلق لنا هدا بيننا وهو لا اهتداء منا وبالله التوفيق ثم تاويل طلب الهداية من قد هداه الله بتوجه وجهين احدهما طلب الثبات على ما هداه الله وعلى هذا معنى دعاء يات الايمان انها بمعنى الثبات عليه وذلك كرجلين ينظران الى شئ فيرى احدهما بصره عند جانبا فيقول يا زيد انظر الى اخر وجهه اخر فلان في كل حال تحاف على المراد ضلة الهدى فيريد به مكانه ابدا فيكون له حكم الابتداء اذ في كل وقت ايمان منه دفع به ضده وعلى ذلك قوله يا بها الذين امنوا امنوا بالله الاية ونحو ذلك من الايات وقد يحتمل ان يكون معنى الزيادة هذا النوع وبالله التوفيق وامّا الصراط فهو الطريق والسبيل في جميع التاويل وهو قوله وان هذا صراط الاية وقوله فاتبعوه سبيلي ثم اختلفوا فيما يراد به فقال بعضهم هو القرآن وقال بعضهم هو الايمان وايهما كان فهو الحق الذي لا عوج له والقيم الذي لا اختلاف فيه من لزمه وصلها الى ما ذكر وبالله التوفيق وقوله المستقيم مثل هنا القائم بمعنى الثبات بالبراهين والادلة لا يزيله شئ ولا يتضمن حجي كعبدا لحايدين ولا حيل المرئيين وقيل المستقيم الذي يستقيم من تمسكا به حتى يجنبه ويدخل الجنة وقيل المستقيم بمعنى يستقيم كقولك وانها رميصر اى يبصر به بدل عليه قوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الاية تاستقيم هو المتبع له وبالله التوفيق ثم ذكر من ذكر من النعم عليهم وبنه على كل مؤمن نعم بالهداية وما ذكر دليل على ان الصراط هو الدين لانا نعم به على جميع المؤمنين لكن تاويل من يرد الى الخصوص يتوجه وجهين احدهما انما نعم عليهم بمعرفة الكتب والبراهين فيكون على انا تاويل انا في من القرآن والادلة والثاني ان يكون لهم خصوص في الدين قد منوا على جميع المؤمنين كقوله داود وسليمان الحمد لله فضلنا على كثير من عباده المؤمنين وعلى هذا الوجه يكون احدا ووجه اخر وهو الخصوص الذي يخص به كثيرا من المؤمنين من بين غيرهم لكن الشيا بدل على حرف الارادة اي جعلنا المؤمنين اذا تصرف الى غير المغضوب عليهم ولا الضالين وفي قوله انعمت عليهم على قول المعتزلة ليس لله على احد من المؤمنين نعمة ليست على المغضوب عليهم ولا الضالين وفي قوله انعمت عليهم ان اذ لا نعمة من الله على احد الا وله في الدين وابيات للسبيل المرضي وثلث فذكرات على جميع الكفرة فيبطل على قولهم الشيا والله الموفق ثم اختلف في المغضوب عليهم والضالين فمن قال هو واحد اذ كل ضال قد استحق الغضب عليه وكل مغضوب

وقوله الم فيه وجوه روى عن ابن عباس رضي الله عنه قال قوله الم انا الله اعلم وقيل انا قسم قيل ان هذه الحروف المقطعة مفتاح السورة وقيل ان كل حرف من هذه الحروف كناية اسم من اسماء الله الا لف الله واللام لطفه والميم ملكه وقيل ان اللام الاسم والميم محمد وقيل ان الالف هو الله واللام جبريل والميم محمد وقيل انها من التنبيب لجمل من المنظوم من الكلام والمنثور من نحو اسنوق ونحوه وقيل ان تفسير هذه الحروف المقطعة من نحو ذكرها بها على انها نحو قوله الم ذلك الكتاب هو تفسيرا لم والم الله لا اله الا هو والمص كتاب انزل اليك والركتاب والمر تلك ايات كل ذلك يلحق بها نحو تفسيرها وقيل ان لها بيان غايت بلاك هذه الامة من حساب الجمل لكنهم عدوا بعضها ونركوا البعض وقيل ان من المتشابه الذي لم يطلع الله خلقه علم ذلك وانه ان يحتجن عباده بما شاء من الجن وقيل انهم كانوا لا يستمعون بهذا القرآن كقولهم لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه وكقوله وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء وتصدية فانزل الله عز وجل هذه الحروف المقطعة يستمعوا اليها فيلزمهم الحجة الاصلي في الحروف المقطعة انه يجوز ان يكون على القسم بها على ما ذكرنا واريد بالقسم الذي ذكرنا كلية الحروف بما كان من شان العرب القسم بما تدرجل قدره وعظم خطره وهي بما جرى قوام الذاهبين وبها يتوصل الى المنافع جميع معاودات على نوعين عظيمين الفتان والسميع وهما يجريان على انواع المكيلة فاقسم بها على نحو اخبار ربها وعلى ما اجل قدرها في عين الخلق فيقسم بها والله ذلك ولا قوة الا بالله ويحتمل ان يكون نوعين من الرمز والتعنين في كل حرف منها امر اجليلا عظم خطره على ما عندا الناس في امر حساب الجمل ثم تخرج على الوقوع عن اسماء الله وصفاته ونعوته على خلقه او على بيان منتهى هذه الامة واعدد المها والمتاع الذي يتمتعون بها وذلك هو في نهاية لا يحاز بل بالكتفاء بالرمز عن الكلام وما هو نبي من الاشارة فلا يكتفا بها على البسيط

حتى لا يبقى عنده مزيدا ولا يعطيه جميع ذلك بل يبقى عنده شيئ منه فان كان قد اعطاه فهو يطلب ذلك بالحق والاعتصام بالله تعالى كما تم لما اعطاه طالبا ما ليس عند الله تعالى بكون الامر بالتعود عنه وامرا بما يمكن ذلك وذلك حتى استوفاه بكون انكاره ستر نعم الله تعالى وقد تبرأ عن الرياء بالفحشاء والمنكر وبين ان ذلك عمل الشيطان ثم في المحنة بهذا المحنة بالاستهزاء بالله تعالى لانه يطلب منه ما يعلم انه لم يكن عنده ولا يجيبه عند طلبه وذلك من علم المرء وعند ذي العقول فمن ظن ان الله تعالى يمتحن عباده وبامرهم بشئ مما ذكرنا فهو جاهل بالله تعالى ويحكمته وان لم يكن الامر كذلك وعنده بعد ذلك ثم كان من مذهبهم انه ليس لله تعالى ان يتحنهم بعمل الا بعد اتيانهم جميع ما عنده مما يمر قوله وجوده فحق ذلك اعتراف بلزوم المحنه وتوجه التكليف قبل اتيانهم جميع ما عنده مما يرد الوصول الى امره ونهيه وذلك ترك مذهبهم مما كان عندهم انه لم كان عند الله امر ومعنى لا تقع فعل المحنة لاجل لانه لا يطلبه ذلك لم يكن له ان يمتحنه وهو بالامتحان جائز فاما ان سألوه بفعل فما مره ان لم يكن اعطاه ذلك وهم ما وصفوا الله تعالى بمثل ذلك وانما فعل شيئا وقتا لامر ذلك ويكون اعطاء ذلك وقتا لامر كذلك نظن ان يامرها ولا يعطى حتى يمتثل و ذلك حرف الامور ثم الاصل لدى اطمأن من يقول الذين يوقنون الله تعالى انه متى هدى لهداية التي سئل وعصمه العصمة التي يطلب وفق لما يرجوا لمفضل والعاقل عند ما يخافه مما كان دلك لا محالة ويحقق بلا شبهة وبالمن لديه من الربح والفضل وعلى ذلك جبلوا مما يحيد عنه ويزل الا وقد اطمأن قلبه به حتى سهل له هذا منه وقع المحبوب عليه بالتعلقه والاقوة الا بالله وقوله عز وجل يربك الناس يعلمنا ان الناس لم يقدروا حق قدره ويقضى الخوف والرجوع الى الله تعالى حق توكل عليه والوثوق به ما يخاف على نفسه ويشغل قلبه ان له ذكرا ما يحذر من اسباء الله تعالى اي اسم كان الا ما بين اسمه الا وهو دليله دلالة على نفسه وسلطانه وقدرته وعظمته ليكون في ذلك توجيه الملك اليه والخلوص اليه لا باضافة المنع فيكون ذلك من بعض ما يأمر الشيخ الى الله تعالى من ذكر قدرته واحسانه وارفع ذلك في ذكر انا سبا لا باضافة اليه والثاني ان الذين عرف فيهم الارباب والملوك والعبادات فمن دون الله تعالى هم الا لس دون غيرهم فامرها بكرامه معرفة الله تعالى وما لعصمة عن عبادة غيره ولا عتراف بالملك والربوبية له ان يفتنها اليه عن ذكر ذا كرين له لذلك واصفين بالربوب لهم والملك عليهم والمستحق لعبادته لا يغره والملائكة الذين ذكرنا ضل القوم من اتخاذهم ارباباً دون الله تعالى ونزوعهم على رأي ملوكهم في الجلالة والعزة وفي انبساط والقبض وعبادته عن عبادتهم اليه فامر الله تعالى اهلها لكرامة بما ذكرت الفزع الى الذي يزكي بمن لا اوصاف على الحقيقة على يحق فزع الضالين الى رياسهم وملوكهم الذين عبدت دونهم الى اليه مفزع الكبرة ايضا عند الياس ممن اتخذوهم دون الله تعالى لنصرتهم ومعونتهم والله اعلم والثالث ان المقصود من ظن هذا العالم هم الذين نزلت فيهم هذه السورة وفيهم كما تحولوا لتسخير الله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا وقال هو الذي سخر لكم الايه وقال الله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا الايه فاذا قيل يربك الناس بلذا الناس كما تم قيل يرزقك شئ لان ما سواهم جعل لهم وذكر الخلق والتوجيه اليه في لا استعانة والاستعانة هو اعتراف بان لا يملك غيره ذلك فاستوى الامران والله اعلم وقيل في ربك لناس صلى الناس وذلك يرجع الى ان يصلوا جهم الى لدين فوق النفس وقيل ملك الناس على الاخبار بان الملك لله جنهم جسما وفي الخلق ما يظن فيه جهة فيه جهة الملك فبين ان ذلك لله في الحقيقي الله تعالى وملكه والغرض بكون من جهته على ما اعطى لهم بقد ما احتاجوا اليه وقيل سيلهم كما قيل لهذا السيد لا يذكرنا الى لستغير الناس ويوصف الرب والملك والمالك على لاضافة لا مطلقا فقال رب الناس والها وقال الملك لقصر خلق ذلك فكانه اقرب وقوله عز وجل من شر الوسواس الخناس فسمى الذي يوسوس ثم يخنس وسواس وخناس وقيل في تاويله من وجهين احدهما انه يوسوس لذي لعقله ويحنس عند ذكر الله تعالى يخرج ويذهب وقيل يخنس لا يرى ولا يظهر كقولك لطا انه يريحكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم ولهذا قيل في الجواب والخناس انهن يظلمن من سلط لعهن ويخنسن بالنهار اي يختفين وقيل ويجاز ان يكون قوله عز وجل الذي يوسوس في صدور الناس من الجنه والناس اي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس من الجنة والناس وقيل ايضا على التقديم والتاخير معناه قل اعوذ بربنا الناس من الجنة والناس من الذين يوسوس في

صدور الناس ما الوسوسة فهي امر معروف وذلك مما يلقى من الكلمات التي يشغل القلب ويخيل الى امرا لدين ولا يمر الذي يلقي اليه الخوض من ذلك مما هل الا هل ولاء واضافا لكثرة كقولك الى هيهنا لكل شئ عدو ا شياطين الانس والجن وقوله عز وجل واذا لشياطين ليوحون الى اوليائهم وانا شياطين الجن فهو امر ظاهر عند جميع اهل الاديان ومن امن به الرسل عليهم الصلوة والسلام لكن الدهرية ومنكري نفوس لبس في الجنة شياطين وانما هو امر معروف بين مدعي الرسالة ليقروا الخلق الاستماع اليهم ثم يخرجوا الجهل وما عندهم في عوهم من العلوم والمعارف وهذا لسفيههم ما لوا ولوا نهم تاملوا في ذلك لعرفوا انهم على غير يمكث عما الزمهم ضرورة الفعل لطلب وعوهم الى البحث عنه ما سيتم من المحاجة وهي الجاهل الذي تقع في القلوب والخيالات التي تعرض في الصدور ومنها انا سوسن وحدثها وسمتهم ما انا صوتن وجدت حسانا ولا يجوز وقوع امر الوكون شئ بعد ان لم كن من قبل نفسه لا وجاد فما لا يصير لا شئ بنفسه شيئا بتيما وحسانا بلا مدبر وقد علم جميع الانسان بالذي ذكرت من الامارات به مما يعلم انا ان لم يكن من نفسه معنى يحدث له ذلك ثبت ان قد كانت الضرورة يلزم البحث عن ذلك ثم لا يعلم من حيث طلبنا لا بدان الموجبة لها ولا في العقول دركها فيجب بها امران منها هم عن العلم بها الصوت بالجهل وحتما لراحة احدها العقول بالضائع ودخول العالم تحت تدبير حكيم عليم قدير والاخر القول بالوسائط لزيادتهم من عند عالم الغيوب وانما كانت ذلك بحيث لا يبلغه علم البشر فيرى حقيقة ذلك ليعلم عند النظر والبحث احدهما ان الرسل بما مروهم من الحجج فيقولون بهم وبالتوحيد بما روا من الايات الصدق اذ قد علموا ان في الاخبار صدقا لو لا ذلك لكانوا لا يدعون شيئا اذ هو خيله والثاني يلزمهم بما يعلمون من خروج الامر من غير الحكماء انها تقع متفاوتة مضطربة والعالم ياخرج منسقا على الحكمة والمصلحة فعلموا انه كان عند حكيم عند ما يعلم الصالح فيلزمهم ان هذا ايضا التوحيد والرسالة ولا قوة الا بالله تعالى ولا حول عند ذكر الشيطان ما ذكرنا من الوسوسة ان الشيطان والملك مختلفان فقد شاع فيما ما بلغ الرسل عليهم الصلوة والسلام ونبينا من صروره الحاجة الى العلم بمن يقابل به تصوير تجبها وحسنا ليها فيأتيان جميعا بما يمكنهما الله تعالى من الامر بين جميعا من الملائكة الذين هم الحيرة عليه سبيلا فيسهل عليه سبيلا فيه تعالى وفضله وامر الشيطان الضلال والشر فيتصور عنده حتى صار الغي الامر ذلك كالطبع والشراب الذي في ذلك فاذا كان كل واحد ممكنا من الامرين قال الله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق فالذي قوله عز وجل العسرى وقال لذي يجزى ومن يرد الله ان يهديه الى قوله تعالى كانما يصعد في السماء ثم الاصل في الانس انهم مختوم على قلوبهم وبين وبين الله تعالى وبحقوق فيما بينهم وكلفوا بكتب الملائكة اما هم عز وجل اذ وجهي ربك الى الملائكة الى معكم فثبتوا الذين امنوا وامر وا برقما بوسوسة اليهم الشيطان بقوله تعالى الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وغير ذلك وعلى ذلك خلقت الملائكة مختص بالكتابة على البشر بقوله تعالى الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وغير ذلك وعلى ذلك خلقت الملائكة مختص بالكتابة على البشر بقوله تعالى كراما كاتبين فيكون لملائكة في تكليف المكلفين وما وصف من محنة الله تعالى اياهم طاعتهم فيما اخفوا ذهم في العقول في دولك ما منهم وما عليهم كما لذين ظهر لهم من ظهور الرسل والبصائر هم والله الموفق وقد كانت محصلة المحنة والامر في صحبة الاولياء والاعداء يحين الولاية وادا عداوة فيما لا يرون صلاحها وفيما يرون ومن الوجه الذي فيه الولاية والعداوة مزينة لابصارا لقلوب والعقول فيكون الحذر والعامل جميعا وعلى هذا المقدور لم يكن الله اعداوته ولا يرون من معاداتهم والخال من ابدانهم وامواتهم بالسبب والتقييس والاضداد وقد سكن اعداء ربهم من الانبياء ان لا تشرف لهم عن ذلك والحذر عنه بما وقع لو توقف لبعض على جميل بعض والصرف عن ذلك وما هذا الا دراك الحواس ما فيها واسبابها بالجنس وكذلك امر الملائكة لكي من لا يحتمل عقول معرفة الصانع والتوحيد مع شهادة العقل وكل شئ فجعله بالشيطان غير مستبعد ولا مستنكر قال الله اعلم قال رجل الله عنه ثم اختلف في وجه تمكن الشيطان من الانس فيما روى انه قال وروى في بعض الاخبار انه يجري من ابن آدم مجرى الدم فانكر ذلك قوم وليس ذلك مما يكر بعد العقل باحتمال يجري الدم منه وهي قوة الطعام والشراب وما يحوشه الابدان والمراس مما

جمراه فی جمیع الوقوف والاعصاب وکل شیء یبطاقة ذلك الشیطان وعلی ما روی فی امر الملك یکتب
مالا یعلم موضع نعوذه ولا یسمح صریر قلمه ولما یکتب علینا من ذلك امر الذی ذکرت ثم قد ثبت القول
یا مرالله تعالی بنبیه ان یتعوذ به عن همزه ونزغه وحضوره بقوله تعالی وامایزغنك من الشیطان نزغ الایة
وقد قال تعالی ولئن یعوذ بك من همزات الشیاطین وقال ان الذین اتقوا طایف من الشیطان تذکروا وقال
الذی یتخبطه الشیطان من المس الایة ثبت ان امره علی ما یشاء ثم العقول فی ای موضع لوقت ماله من
الوحی والمس والنزغ امر لا یحتاج الیه یحق لا ان الله تعالی اخبرنا انا لا یزوی به بقوله انه یرانا هو وقبیله
من حیث لا نرونهم ولکن الذی یرجحت لنحنة الی فعاله الق یمنع لها انا ذن فی الصدور وقد مکننا الله
تعالی ومنه لسد ذلك منه وانما علینا التیقظ لما یقع فی الصدور من افعاله ووساوسه لید فع ما امکنا
بالله تعالی من الاسباب وعن هذا من الحجج نقض الباطل والتمسك بالحق کقوله تعالی ان الذین اتقوا اذا مسهم
طایف من الشیطان تذکروا وبصروا الی الله تعالی بالتعوذ فی طلب العطف الذی یحمل الله تعالی الدفاع
کقول یوسف علیه السلام والا تصرف عنی کیدهن اصب الیهن الایة علی العلم فیه بطوایا الاشیاء من
الحیل لید فع کیدهن وکذلك قول الراسخین فی العلم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من
لدنك رحمة الایة لکن من الناس من یقول هو یعلم النفس فیها تهوی فیزین لها ذلك والعقل فیما یعصم
عن ذلك فیمنعه عن ذلك ومنهم من یقول لکن فی ذلك انا ومن الظلمة والنور والطیب والخبیث فیرین
بالانار دفیها موقع وسواسه حتی یمیل الی الفعل وقد یکون عمل الهوی والعقل جمیعا فی الجسد وخارج
منه وبحاسة انا را لا یعلم کل منهم من یقول لیس له شیء من ذلك علم لکن یکل ما یرجح لعل ما یقترن
الی فی التوتیر والتدلیس کالاعمی فیما یمس ویطلب المحسوس من المنافع ویحقق ذلك لکن ذلك کله بطل بن عمل
الشیطان وطل بن احکام وحیله وذلك امر لم یزن بمرفة وانما علینا مما هدتنا ترکی منع ذلك بالتعقل
والیه نفعه یا بتذکر هکذا ذکرت فالایات والقرع الی الله سبحانه وتعالی فی دفعه ومنعه ان حضر بما عنده
من العطایف التی لدیها یقع الامن عن الوقوع والتطفل بالوسوسة ویدل کثیر منهم انه یوسوس فی صدور
الجن کما یوسوس فی صدور الناس وذلك ممکن مما قد یکون من کل جنس ضاله واخیار وابرار
فاما حق تاویل السورة علی ما وصفنا فی ذکر وسواس الجن والانس ثم القول فی المعوذتین انهما من
القرآن اولیستا من القرآن قال الفقیه رحمه الله لما من امرهما انهما منهنا بما انهنا الی اهل هذا
العصر معرفة القرآن فی الجمیع بین الموجبین بتوارث لامة ولسنا نحن من یعرف بالمحنة والسبر بما به
نعلم انها معجزتان اولا وانا حق ذلك لاحد فی ذلك والشهادة بعد الثبات انه من القرآن وانه معجز
حق امنا لنا منه الاقناع وقد تنتج بما یجری لنا مع ذلك فی جمیع السرایع التی بها یشهد انها علی الله
تعالی وانا حق ذلك فعلی ذلك هذا لکن ذکر عن ابن مسعود رضی الله عنه انه لم یکتبها فی مصحفه وذلك
عندنا لا یخرج علی وجهین احدهما انه لم یکن سمع رسول الله صلی الله علیه وسلم قال فیهما بین انهما من القرآن
ام لا وقد یکون ایضا رای علی نفسه السؤال عن ذلك حقا واجبا لان القرآن وما جاء به الرسول
صلی الله علیه وسلم فیما یلزم علما الشهادة والعمل به واحدا والمقصود من کل ذلك القیام بالمقصود
وسن حق الکلمة لا النسبة ولم الجهاد یختصون انفسهم بالشرف فی الوجوه التی بها یرجون ان المجنین
من غیر ذلك نرقوان اوغیره وانما ذلك من عمل المرتابین الشاکین فی خبر الرسول صلی الله علیه وسلم
لیقولوا انه سهو مرسل فاما من یقد رعصره والطمان به قلب وزال عنه الخوج فیما انا هم فیه فیکفوا
ذلك وکذلك لیس یجوز ترکنا لبحث عن ذلك لما ذکرت لان عنده انهما لیستا من القرآن وفی خبر عقبة الجهنی
ان النبی صلی الله علیه وسلم قال لاصحابه نزل الیوم ایات لم ار مثلهن قط قیل ما هن یا رسول الله
قال المعوذتان دل انهما منا القرآن وایضا ما ذکرت فی ترك الکتابة ما روی عن ابی بن کعب
رضی الله عنه ان رسول الله صلی الله علیه وسلم قال لما فغر لوا نفنی بقول لم نشهد فی ثلث بانهما منه
ولا لسانه بما لم یکن رسول الله صلی الله علیه وسلم اخبره بهما فعلی ذلك امر عند الله بن مسعود رضی
الله عنه ویؤید ذلك ایضا امر السنة ان القرآن انما مقدمة علی القراءة وحق ما یتلی الجنون لو کان
منه یتعین ان یکون فی فتنة المصحف کالا ستعاذة القرآن فهذا ایضا بعض الذی یتبع بحقیقة ذلك
وقد بینا جواز وجه الاشکال معا کان لانزال بحاجة العباد وعلی ذلك جری العمل بهما من رسول
الله صلی الله علیه وسلم وغیره فهو امر لا یشر الجهل الذی ذکر وعن ابن مسعود رضی الله عنه انه قال لو
علمت انا اعلم بالقرآن منی وحدثنی مطلق لاشته وقد روی من وجه عن ابن مسعود رضی الله عنه

ان رسول الله صلی الله علیه وسلم کان یعرض علی جبریل علیه السلام کل عام مرة الا فی العام الذی قبض فیه عرض
علیه مرتین وقد شهدها جمیعا عند الله فعلیه لم یعرض ما شاء الله وانا کان کذلك لم یکن هو ممن یسأل
فی هذا الباب فیخبره بثبت عنده اتباع بانهما لیستا فی المصحف فبقی قول یجیب لا شرف حقیقته ووجه آخر
ان یکون راها سه لکن لم یکتب لو یجمعها احد ها لم یکن موضع الکتاب والتدبیر علی ما ذکرنا ان یکون فاول
المصاحف فکره ان یکتب بتدبره ویخبر له برسمها فالکتابة فلم یکتب کذلك
والله فی انه یکتب لیحفظ ولا ینسی وقد امن علیها النسیان لانها یحبث
نزلوا تها فی اوایل النهار وسایدی اللیل وعند النوازل ینفع التوقد
بها عن کل شرد کید علی ما لا ستعاذة وانواع الشر
الدعوة فلما امن خفاها لم یکتب وعلی ذلك ترکه
کتابة فالحمد الکتاب والله اعلم والحمد لله
رب العالمین وصلی الله علی نبینا
محمد وعلی آله وصحبه اجمعین
تمت القاری والدات
القرآن
العلم

[٥٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٣٦ .

عنوان المخطوط : تأويلات أهل السنة [١] .

المؤلف : محمد بن محمود الماتريدي ، الحنفي ، ت ٣٣٣ هـ/ ٩٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٧٢٨ ، **المقاييس** : ٣٦٩ × ٢٢٠ ـ ٢٦١ × ١٣٨ ، **عدد الأسطر** : (٤٧) .

أوله ، وآخره : مثل [٥٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٥ .

ملاحظات : **الناسخ** : علي بن حسن كوز الحصاري . **تاريخ النسخ** : عشر شعبان ١١٧٣ هـ/ ١٧٥٩م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح ، والغلاف جلد عثماني ، ولوحتا البداية والنهاية مذهبتان ونفيستان جداً ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٣٤٢٦٥ .

---

(١) انظر : [٥٦] الرقم الحميدي : ٣٥ .

(٢) انظر : [٥٦] الرقم الحميدي : ٣٥ .

RAGIP PAŞA - 36
ESER ADI:TE'VİLATÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: MATÜRÜDİ EBU MANSUR MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1173/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1759/08/25

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: ALİ b. HASAN el - GÜZELHİSARİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 728 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 369 × 220 - 261 × 138 **SATIRSAYISI: 47**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



قال الشيخ الامام ابو منصور رضي الله عنه الفرق بين اسما وقول التفسير هو ما قبل التفسير محتاج والدال قفها ومعنى ذلك ان الحاجة شهد على الاسم الذي يذكر فيه القرآن تفسيره الا ترى انهم يقولون اسما حيا وغيره واذا وجدوا كلمة هادئة لم تسمع الا على علوه نحو قولهم ان فلانا لرابئة قومه اي طليعتهم الذي يشرف على الماء وانما سمي الطليعة رابئة لانه يرتفع على مكان عال ومعنى

تقرءونه يعون بنسبة بالإضافة يحصل لهم حق وإن كان يجوز أن يكون المجموعة ثم نبي فيكون في فعل الناس دليل وانتهى أنها فيستحق السوء ودليل الحق على ذلك ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عز وجل قال قلت الصلوة بني وبين عبدي نصفين فإذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله حمدني عبدي وإذا قال العبد قرأ هذا الآية فإنما هما لله وإذا قال العبد إياك نعبد قال الله هذه الآية بيني وبين عبدي نصفين فإذا قال العبد اهدنا الصراط المستقيم قال الله هذا لعبدي ولعبدي ما سأل فهذا الحديث يدل على أن الصلوة هي القراءة وأن الدعاء ليس بصلوة وأ

والحروف التي وكقوله وما كان سلوبهم عند البيت الا مكاء وتصدية فانزلنا الله عز وجل هذه الحروف التي لا يتكلم العرب الا بمثل هذه الحروف المقطعة اذ تعجزوا ان يكون على العجز بها على ما وكونا واربعة والعدد الذي ذكرتك الحروف التي بها كان زمن شاق العرب القسم بالذي يجل قدره وعظم خطره وهو هذا بها قوام الدارين وبها يصل الى المنافع جميع بكوارث كما تعين عضلتين الشاك والشبع وهي مجرى كل انواع الحكمة فاقسم بها على معنى اخبار ربها وعلى ما أجل قدرها في اعين الخلق فيقسم بها والله ذلك وانه لحق الآية ما الله وعجل ان يكون بمعنى الرمز والتعيين في كل جزء منها امر جليل يعظم خطره عند الناس على مرجب الكلام يخرج على رمز مرجا عن اسماء الله وصفاته وتنبيه على طلبه اوعلى ايذان منتهى مدة الامة اوعدد اجلها وملوكها والقائم التي يتنهل بها والوذلك هو كما بها لا يجاز بل بايا كتابا بالرمز من الكلام وما هو معنى من الاختزال في الكتابة بها عن البسط والفرق الآية الله لبعد الخلائق عن قدرة الله وان له ان يتعرضا شاء فيما شاء عليها عليه انزال الخلائق بما شاء الاشياء التي كادت العقول واسباب الادراك تقصر عنها وكنهها التي يدركها كل احد وبين الامرين فعلى ذلك امر تركيب الكلام ولا قوة الا بالله ويجوز ان يكون بمعنى اسم التهود والله سميها ما شاء كما سمى كنيه وعلى ذلك منتهى اسماء الاحاد خمسة احرف وكذلك اسماء السود وليدلك على سهل كما سوى فتحت بها اليها كانه نبي بها ولا قوة الا بالله وجوز ان يكون على التشبيه على ما ذكرنا للتفصيل بين الملفوظ من الكلام والمنشود في المعاني فان الملفوظ في الشاهد يتفيد بخروج من المقصود بذلك الكلام فعلى ذلك امر الكلام المنزل الذي اذا ترى انه خرج على ما عليه فنون الكلام في الشاهد على وجه يتفع له الكلام من كلامهم قبله امر التشبيه ولا قوة الا بالله وما ان يكون الامر على ما اراده بمعنى عباده ما الوقف فيها وتسليم الامر في حقيقة معناه والذي لم يزل وذلك وبعترف انه منزل الكلام وفيها جاءت خلق الخبرة والا بالله وبجملان يكون ان تكون قد تعرف بها امر اعرابها منه وقوله لا تحسبوا هذا القرآن والغوا فيه انزل بلغتهم وعليه يخطبهم الشاعل من الكفار فانهم لم يتطرقوا في الدين بالعربية الا بالعجب الذي كانوا يعيرون وذلك اما عندهم او لسبب القلعن اخرج عن المعهود عندهم فقالوا عليهم ما يضطرهم الى العلم بالمنزل من عند من ملك بدء الرحمة الا شيء ولذلك عز موقوله هذا الاحرف الا بالشاء ما يشاء من بين الجميع ولا حق الا بالله وقيل انه دعا خلقه الى ذلك والله اعلم بما اراد وقوله ذلك الكتاب اخلك الكتاب اشارة الى ما عندنا وقد ذكرنا شايع واللغة ما يعرفها عندنا وقيل ذلك بمعنى هذا اشارة ما فيه من السفرح والبرة وقوله لا ريب فيه قيل فيه وجوه كون للعامل يرجع الى وجهين الى ما يرتاب فيه امر عند الله وقيل لا ريب فيه انه منزل على ايدي الملائكة والثقات وقوله هدى قيل فيه بوجهين هدى اي بيانا وموضحا فلا المراد هذا الحق وغيره التوسواء وانما كان هدى اي رشدا وحجة ودليلا ثم استعملوا في التنزيل فقال انا كيون الدليل اما كيون دليلا بالاستدلال لانه فعل المستدل مشتق من الاستدلين كما ضربين من الضارب وغيره وقال غيره هو لانه الدليل نفسه دليل وان لم يستدل به لانه حجة والحجة حجة وان لم يحتج بها فيران الدليل يكون دليلا بالاستدلال ومن لم يستدل به فلا يكون له دليلا وان كان نفسه دليلا يكون عليه عمى وبجعله كقوله واذا ما انزلت سورة فاذا الذين امنوا فهم رحمة وقوله للمتقين قيل فيه هم الذين يؤمنون بالله عيانا ويؤمنون بالله بالدعوة والاخرة وقوله ويقيمون الصلوة يحتمل ويحتمل ومن نتاجي ويحتمل الحدله والشاء عليه فان كان المراد هذا فهو لا يحتمل الشبع ولا التوقي في الدنيا والاخرة وقوله ومما رزقناهم ينفقون من لا يسوا يحتمل فيها وفاء وتحتمل ومتعارز قناهم من القوى في الاعضى وسلامة الجوارح ينفقون يعينون والله اعلم وقوله والذين يؤمنون بما انزل اليك يحتمل وجهين اي ما انزل اليك من القرآن ويحتمل ما انزل اليك من الاحكام والشرائع التي ليس ذكرها في القرآن وقوله وما انزل من قبلك يحتمل وجهين ايضا معنى الكتب القرائت التي على سايرا لانبيا عليهم السلام ويحتمل الشرائع والاحبار وكل الكتب والله اعلم وقوله وبالاخرة هم يوقنون ينفعون يؤمنون والايقان بالشيء هو العلم به والايمان هو التصديق بوقوعه اذا لايقن منه وصدق به بعلم به لان علامة من الكفار كما نوا على ظن من الله ينظن الا ظنا وما نحن بمستيقنين فاخبر عز وجل عن هؤلاء انهم على يقين ليسوا على ظن المؤمنين ليسوا على ظن وشك كما ذلك قوله اولئك على هدى من ربهم قيل على بيان من ربهم قيل على صواب ورشد من ربهم وقيل هو على بيان من ربهم كما ان ليس المؤمن على بيان كما هو ليس بيانك وجميع ما يحتاج اليه انما من بعد المقالوا ما من جهة انعم عليهم بهذا الاقوال قبل الاحتجاج من الثاني وقوله واولئك هم المفلحون قيل فيه بوجوه قد ذكرنا انما نحون في هم الله والخير وقيل الفلا فوزون بما جنهم بقال افلح اي ظفر بما جاءه وقيل المفلحون هم السعداء بقال افلح السعد وقيل المفلحون الناجون فقال افلح اي نجا وكله يرجع الى واحد كقوله لمن نزخ من النار وادخل الجنة فقد فاز وكله واحد من نجح من النار فقد فاز فكذلك الاوّل وقوله ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم لم تنذرهم لا يؤمنون هذا والله اعلم فيقوم خاصة على انهم لا يؤمنون ما انذروا به ابدا بخبر جل سوء بذلك فكان لا يؤمنون ما يعلم والله اعلم وفيه انه ابتدأ النبوة وعجل ايمانهم لا يؤمنون ما اموا وكم هم كقوله والله لا يهدي القوم الظالمين والكافرين ما امر اكما ذكر ظالمين وقوله ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم الختم الكتابة الى البلغ ذكره الختم على قلبه على ان الله لا يؤمن ولا يؤمن وهذا فانه مذهب المعتزلة لو سمعين احدهما ان مذهبهم ان الكفار يفعلون الكفر على الله عز وجل ما لم يكن على الله حتى لا يؤمن في عز موعلى كل من لا يؤمن ان يدّعي انه بلغ الحجة ولم يبلغ فعلى ما يقوله الحسن يعلم ان ذلك والمعتزلة يقولون ان قوله وطبع وختم على عاوه ملة قبله انه لا يؤمن كما علم انه لا يؤمن وكان عند ذلك علم الكفر في قلبه والثاني ختم والطبع على قلبه انما هذا الكفر من الكفار لم تحلوق عندنا خلق ذلك الختم عليه وهو كقوله وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وغيره من الآيات والاصل في ذلك ان الختم على قلوبهم ما ذكروا التأمل والتفكر في قلوبهم فلم يقع على سمعهم لما لم يسمعوا قبولا لحق ولم تعمد خلق القبول على بصارهم لعدم الضياء لما لم ينظروا في انفسهم ولم تخلق الله لهم غيرها وانما هو تقرار الاصل الذي خلق هذا ما لم لا يعلموا الذي خلق هذا ما لم لا يعلموا ان الله لا يعلم ولا يدلهم ولا يدلهم ولا يدله

والثاني ما قيل نزل جبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عفريتا من الجن يكيد لك فتعوذ ما عوذ برب الفلق ورب الناس من شره وانا ويت الى الفراش والثالث قيل ان احد من اليهود سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل هذا قال ابو بكر الاصم ذكروا في هذا حديثا ما لا يجوز فتركته قال الغزالي رحمه الله عليه ولكن عندنا فيما قيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر وجهان في اثبات رسالته وشدة احداهما ما عليه بالوحي انه سحر وذلك فعل فاعلوم سرامنه ولو وقوف له حد على الغيب الا بالوحي والثاني بما ابطل به السحر بالوحي القرآني فيصير للاثارة وابطال عمل السحر العدا موسى عليه السلام وان هذا في كونه آية اعظم مما فعل موسى عليه السلام لان ذلك ينوع ما له الفعل والعلم من حيث المجوهر والطبع من حيث مرأى العين فانه تخيلا ما تلقف ما صنعوا فاما ابطال السحر وعلة تلاوة القرآن لا يكون الا بالطف من الله تعالى والله اعلم ثم ان الاصل في هذا عندنا قد ثبت الا ضرار بالمعوذ بقوله قل اعوذ برب الفلق وقد بينا حقا الا شتراك فيمن يتضمن هذا الاضرار كان على بالوكالة في الدفع احد او على ابتداء التعليم فهو امر فيه رجاء الفرج من الامور الضارة بما يختص فيها بالله تعالى بما عنده ومن اللطائف فيما تمكينه من امور ضارة بالقطع من حيث لا يعلم البشر ما تاه والعلم الذي يعلم به ليعلم حقيقة ذلك العلم الذي جعل الله ذلك العلم الا بما يسبق من وقوع ذلك وتهيئ الامر والنهي بانيا وعنها من الا فعال الكائن ما يتولد عنها من المنافع والمضار بالقطع من حيث لا فعل في حقيقته ذلك الخلق والما ذلك لطف من الله تعالى بخلقه ما من المنافع والمضار بالقطع من حيث لا فعل في حقيقته ذلك الخلق وصول ذلك الى ما يعتقدوا ويقتل واي مكنة في ذلك ومعونة في ذلك وكذلك الموضوع من المناكح بطلب الولد وسبق الاجل والزرع بما يحدث الله فيها وان كان وجه العمل بالمأمور به والمنهي عنه وحقيقته لغير الذي له وذلك وعلى ذلك الامر بالاستماع والنظر الما يفي اليه ويراه وان لم يكن حقيقة الاله والله فعله وعلى ذلك التنقد يرجا ز ان يكون الله تعالى يجعل النفت بالعزائم او بانواع السحر او بانواع الرقى عما لا وفي المقصود بها من النفع والضرر الا بعلم حقيقة الوقوع والمعنى الموضع فيه له من منه ذلك الفعل وهو به ما مور وعنه منهي بما له من حقيقة الفعل وان لم يكن النافع به في حقيقة فعله قوله من شر ما خلق اختلفوا فيه قال بعضهم الصبح وقيل كل شيء فيخلق من جميع ما خلق نحو الانام والحيوانات لتعرف ما فيها والحب والنوى والجواهر وكل شيء تحتوي ذهب الصبح فهو لانه اخر الليل واول النهار وقد جرى تدبير الله تعالى في انشاء هذين الوقتين على جميع العالم بحيث لا يملك احد الا متناع فمن تحكمها فيما جعل لهما وهما النهاية في العلم بما لله تعالى الغيب ذخرى من تدبيره في اخر الاوقات في الليل والنهار على حده واحد كل ما مر بنا فيهما من الرحمة للخلق وانواع المحنة ومن ملء بهما يا تيان الخلق وبه هنا كما تما ذكر جميع الخلق على ما ذكرنا في تا ويل قوله تعالى رب الناس فيه لم تقصد بالذكر ما في الكل ذلك ولد قوله الا بالله وقوله من شر وسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس اما سا في فعله كما يقال من شر فعل فلان اي من شر فعله ويحتمل من شر يكون من خلقه لكن الا ضافة اليه بما هو خالق كل شيء من فعل خلقه ومن خلق ما له الفعل ولا فعل والاول كما ذكر اقرب لما ذكر في بقية السورة الواقع خلقه المكتسب من جهتهم واضيف اليه لما بينا ولان كل شر اكتسبه الخلق فذلك منسوب الى الله تعالى خلقا وهو فعل المكتسب وكسبه فمتى كان المراد من قوله تعالى من شر ما خلق هذا النوع فكان ذكر ما بعده يكون تكريرا واذا حمل الاول على بعض التعابيق فيما لا يتسع الخلق فيه من الشرور كان ذكر ما لهم متسع فيه وان كان يخلق الله تعالى بمزوجل لا يكون تكريرا فيكون هذا التعوذ اعم وقد بينا انه يمنع في فعل شيء بلطف او محاز وفي لا محاز لا يحتمل التعوذ من شر من لا يفعه وعلى فعل يحتمل به الشر وفي ذلك اثبات التمكين لما يقع به الشر فيحرز التعوذ من الذي منه اذ به يكون من شر في ما يتبنا من جواز الامر والنهي من افعال لكان ما يقع بها وان لم يكن الواقع في الحقيقة لهم فعل ذلك التعوذ من شر خلقه وهو لكن والمستعان في هذا خلق بعض من يقول بالقوة يسبق الفعل انه لو لم يكن له قوة على الشتركيف كان يتعوذ من شر من لا يقوى عليه والجواب من وجهين احد هما ان التعوذ يكون بما سيفعل بما يملك هو ما يقع له به الفعل وهو الالات السليمة والله ربحدث تبا ما على حدوث الافعال وبحدث تبا ما يختار هو فصارت القدرة في وكونها لما يختار كونوا ما يختار من الفعل بالاختيار بحدوث القدرة حالة الفعل فيتعوذ منه اهله ان الذي به كانه في يده والثاني ان قد جرت العادة بالعلم بما يقع في المتعارف كالعلم بما هو واقع في الرفيقة والرصيفة الاترى انه يتعوذ من ظلم الجبابرة والظلمة على ما بينهم من بعد الامكنة وطول المدد الاحكان الوصول بما اعتقد منهم بلوغ امثال ذلك وان كانت القدرة على الظلم في حق الجان معدومة لا يتعوذ منها وهو قوله تعالى عوذت الناس الى اخر السورة وجهان من الحكمة فيهما نقض قول اهل الاعتزال احدهما ان المحنة قد تثبت بالامتناع من طاعة الشيطان والمخالفة له فاما ان كان الله تعالى اعطاه جميع ما يقع به الامتناع حتى لا يبقى عنده فرد ولا يعطيه جميع ذلك بل يبقى عنده شيء منه فان كان قد اعطاه فهو مطلب ذلك بالتعوذ والاعتصام بالله تعالى لكما تم لما اعطاه مطالب ما ليس عند الله تعالى فيكون الامر بالتعوذ محنة والامر بما به كمثال ذلك وذلك حين استوفاه يكون الكفاء ستر نفعا الله تعالى وقد تبوأ عن الامر بالمحنة والمكروه بين ان ذلك على الشيطان ثم في المحنة بهذا محنة بالاستجزاء بالله تعالى لانه لا يطلب منه ما يعلم انه لا يملكه ولا يجهده عند نفسه وذلك من علم

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى قل اعوذ برب الناس فظاهر امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وشيخ مشار اليه وهو التعوذ وحق الاجابة في مثله ان يقول قل اعوذ لكنه والله اعلم يخرج على وجهين احدهما ان يكون ذلك انزل حتى ان يقرئ ذلك امرا لكل من بلغه وتعليما بالذي عليه بالاعتصام بالله تعالى والالتجاء اليه من شر الذي ذكره ليعيذه ويكون الاعاذة بوجهين احدهما في تذكيرها عرفه من يجع وقع ما يعطر بالله من المكروه والثاني بالعطف الذي لا يبلغه علم الخلق ولا بد ذكر مفوضهم مما لا بد يقع الا من سن الزيغ ما حقرار الا فعال والذي ذلك حقه فلله تعالى ان يكرم به العبد مبتدا ثما وله ان يقدم فيه محنته السؤال والاعتصام به على الاكرام ايضا ويلزم على من عصم به عن انزلة او هدى الى حسنه الشكر لله تعالى فيما ابتداه او اكرمه به عند السؤال والوجه الثاني من وجهي الخطاب ان يكون الخطاب لغيره وان كان راجعا الى شمائله فهو متا ثر شرك في معناه غيره فما بقي واثبت ما به بصير مخاطبا من بلغ ذلك وهو قوله تعالى فما حتى يا تو هم هذا الى اخر السورة وجهان من الحكمة فيهما نقض قول اهل الاعتزال احدهما ان المحنة قد تثبت بالامتناع من طاعة الشيطان والمخالفة له فاما ان كان الله تعالى اعطاه جميع ما يقع به الامتناع حتى لا يبقى عنده فرد ولا يعطيه جميع ذلك بل يبقى عنده شيء منه فان كان قد اعطاه فهو مطلب ذلك بالتعوذ والاعتصام بالله تعالى لكما تم لما اعطاه مطالب ما ليس عند الله تعالى فيكون الامر بالتعوذ محنة والامر بما به كمثال ذلك وذلك حين استوفاه يكون الكفاء ستر نفعا الله تعالى وقد تبوأ عن الامر بالمحنة والمكروه بين ان ذلك على الشيطان ثم في المحنة بهذا محنة بالاستجزاء بالله تعالى لانه لا يطلب منه ما يعلم انه لا يملكه ولا يجهده عند نفسه وذلك من علم

المؤمنة ذوى العقول فمن طرق ان الله تعالى يختص عباده وبامرهم بشيء مما ذكرنا فهو مما هل بالله تعالى ويحكم به وان لم يكن الله تعالى اعطاه وعنده بعد ذلك فركا من عذبهم انه ليس لله تعالى ان يختص منهم بفعل الا بعد اتيانه جميع ما عنده مما لهم وجوده فوق ذلك اعتراف بلزوم المحنة وتوجه التكليف قبل اتيان جميع ما عنده مما به الوصول اليما امرنا به وذلك ترك مذهبهم معاكان عنده هما نه لوكان عند الله امر ومعنى لم يقع فعل المختار ولجاز الا تراه يعطيه ذلك ولكن لله ان يختصه وهو بالاختيار جائز فانا ان شاء لوه يفعل قد امر به وان لم يكن اعطاه ذلك وهو بما وصفنا انه تشبه مثل ذلك لم يفعل وقت الامر ذلك ويكون اعطاء ذلك وقت الامر ممكنا به ظن ان ثما مرا ولد يعطى حتى يمثال وذلك حرف الجور ثم الاصل الذى الحاما ان به قلوب الذين يعرفون الله تعالى انه حتى هدى الهداية التماثل والعصمة التى يطلب او وفق لما يرجى من الفعل واما عنده ما نجا فى انه كان ذلك لانه تعالى وتحقق بلاشبهة وبما من لديه من الزيغ والضلال وعلى ذلك جبلوا بما لا يعيد غير معتزلى لانه وقد اطأن قلبه به حتى يعلم ان ان هذا منه وقع المحمول عليه بالتقليد ولا قوة الا بالله تعالى. قوله عز وجل يرب الناس اله الناس ولم يقل عود برب الخلق وهذا اعم من الاول واضافة كلية الاشياء اليه او اضافته الى الكل بالربوبية من باب التعليم لله تعالى لما كان اعم فهو اقرب الى الافهام فهذا والله اعلم يخرج على وجه احدها اراد التعريف وبهذا يقع الكفاية فى معرفة من نخرج اليه ممن يملك ذلك لبعد ومنه لكنه ذكر برب الخلق فى موضع وبالله فى موضع وبيك فى موضع كقوله تعالى وقل اعوذ برب هذه البلدة الشياطين وقال فاستعذ بالله ليعلم به من سعة الامر وتحقيق الفزع والرجوع الى الله تعالى عند نزول ما ينزل بالمرء مما نجا فى على بغضه ويشغل قلبه ان له ذكرا ما يحضره من اسماء الله تعالى اى اسم كان اذ ما من اسم الا وفيه دلالة على بغضه وسلطانه ونفوذ قدرته وعظمته ليكون فى ذلك توجيه الملك اليه واخلاص الحمد له باضافة الشر فيكون ذلك من بعض ما به الشفع الى الله تعالى ومما ذكر قدرته واحسانه وادفع ذلك فى ذكر الناس بالاضافة اليه والثانى ان الذين عرف فيهم الارباب والملوك والجبارات لمن دون الله تعالى هو الانس دون غيرهم فاراد الكرامة بمعرفة الله تعالى والعصمة عن عبادة غيره والاعتراف بالملك والربوبية له ان يفزعوا اليه مما ذكرنا كرين لذلك واصفين بانه الرب لهم والملك عليهم والمستحق للعبادة لا غيره اولما كان فى الوجه الذى ذكرنا صلة التعوذ من التخادم ربا بابا وتوكلا الله تعالى وتوطنه على رؤاى ملوكهم فى الحل والحرمة وفى البسط والقبض اعباد ربهم تعالى وفزعهم اليه فاراد الله تعالى اهل الكرامة بما ذكرت الفزع الى الذى بيده كل شيء الاوصاف على الحقيقة على توقع الضال الى اربابهم وملوكهم والذين عبدوه دونهم اذ اليه مفزع الكفرة ايضا عند الايا سمن اتخذوهم دون الله لنصرتهم ومعونتهم والله اعلم والثالث ان المقصود من خلق هذا العالم الذين نزلت فيهم هذه السورة وغيرهم كما يجعول المسيح لهم قال الله تعالى هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا وقال هو الذى جعل لكم الارض ذلولا وقال الله تعالى الذى جعل لكم الارض فراشا الا يتم هذا حامل برب الناس وبه وصف ما لرب قبل برب كل شيء لان ما سواهم حمل لهم وذكر الخلق والتوجيه اليه فى الاستعاذة والاستعانة نزه اعتراف بان لا يملك غير ذلك فاستوجى الا مران والله اعلم وقيل فى رب الناس صلة الناس وذلك يرجع الى ان به صلاحهم فى الدين فوق النفس وقيل ملك الناس على الاخبار بان الملك له فيهم جميعا وفى الخلق بما لم نذكر فيه جهة فيه جهة الملك فيتبين ان ذلك كله فى التحقيق لله تعالى وملكه ولغيره بكون من جهته على ما اعطى لهم بقدر ما احتاجوا اليه وقيل سبب هم كمن لفظة السيد له يذكر لما لك غيرانا سب وبه وصف بالرب والملك والمالك على الاضافة له مطلقا تعال رب الدار ومالك الحارة وملك المصر وغير ذلك فكذا قوله. قوله عز وجل من شر الوسواس الخناس فمنهم الذى يوسوس بانه وسواس وخناس وقيل فى تاويله من وجهين احدهما اثر يوسوس الذى الغفلة ويخنس عند ذكر الله تعالى عاى يخرج ويذهب وقيل يخنس لا يرى ولا يظهر كقوله تعالى انه يريكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم والهذا قيل فى الجواب الخنس المهن مطلعين من مطالع المهن ويخنس بالنهار اى يختفين وقيل هو جائز ان يكون قوله عز وجل الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس الاية صفة الموسوس فى صدور الناس من الجنة والناس وقيل بيان لما يتقدم ويجوز ان يكون قوله عز وجل الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس الاية صفة الموسوس من الذين يوسوس فى صدور الناس ايما الوسوسة فهى امر معروف وذلك مما يلقى من الكلمات التى يشتمل القلب وتستقر فى امر الدين بما لا يوافق الذى يلقى اليه المخرج من ذلك وعلى ذلك امر اهل الاهواء واصناف الكفرة كقوله تعالى وكذلك جعلنا لكل نبى عدوا شياطين الانس والجن وقوله عز وجل وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم واما شياطين الجن فهو اظهر اظهر عند جميع اهل الاديان ومن امن بارسل عليهم الصلوة والسلام لكن الله عز وجل وكل يقولون ليس فى الجن شياطين وانما هو امر مخوف به مدعو الرسالة ليلزموا الخلق الاستماع اليهم وتعرف الحمل وما عنده هو فى جواهم من العلوم والمعارف وهذا لسفههم. قالوا ولو اتيم تأملوا فى ذلك لعرفوا انهم على بحث قال لزمهم شرور العقل الطلب ودعنهم الى البحث عنه ما يتسمهم من الحاجة وهو الخواطر التى تقع فى القلوب والخيالات التى تعترض فى الصدور ومنها اذا سوئرت وجدت قبائحا ومنهم ما اذا سوئرت وجدت حسانا واذا يجوز وقوع امر لا يكون شيء بعده ان لم يكن من قبل نفسه الا حالة فى ان يصير له شيء نفسه شيئا فيجبا وحسنا بلاه مدة تروه قد علم جمع الانسان بالذى ذكرت من الابتلاء به مما يعلم انه لم يكن من نفسه معنى يحدث له ذلك فثبت ان قد كانت

الضرورة يلزم البحث عن ذلك فراد بعلم من حيث طلب الابدان الموجبة لها ولا فى العقول وركبها فيجب بها امران متلازم عن العلم بها الصنوع بالجهل وحب الراحة احدها العقول بالصانع ودخول العالم تحت تدبير حكيم علم قدير والاخر القول بالرسالة اذ بهم من عند علام الغيوب واذا كانت ذلك بحث لا يبلغه علم البشر فعرف بحقيقة ذلك فعلم بتلك النظر والبحث امرين عظيمين احدهما الوصل بما معهم من الحجزات فيقول ذى بهم وبالتوحيد بما ولا من الآيات الصدق ان قد علينا الله فى الاخبار صدقا لولا ذلك لجاز الا يدعون متنبا اذ هو غيره. والثانى بلزمهم بما بينا من خروج الامر من غير الحكماء انها تقع متفاوتة مضطربة والعالم بما خرج منتظما جاريا على الحكمة والمصلحة فعلموا ان كان بمنة حكيم بعد ما بانه المصالح فيما زمهم ايضا التوحيد والرسالة ولا قوة الا بالله تعالى والحول عنده لا يتكيون ناسا ذكرنا من الوسوسة ان الشيطان والملك خلقان الله تعالى نهما بالرسل عليهم الصلوة والسلام وبما بثبتا من ضرورة الحاجة الى العلم بمن بها لغائم بصير عند التصوير فيما وصفا فيا تيا جميعا بما يمكننا الله تعالى من الامرين جميعا امر الملائكة الخبر والحكمة فيما سئلوا عليه سئلوا فيسئلوا فعالى وفضله وامر الشيطان الضلال والشر فيصير عليه حتى صار الخير الاول كالطبع والشر الثانى كذلك فاذا كان كل واحد كذا من الامرين قال الله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق فى قوله عز وجل اسرى وقال الله عز وجل يوالله ان يعذبه الى قوله تعالى كاتما يصعد فى السماء قال السدى لا نفس منهم تجد حلاوة عفو الله عز وجل وتجيقه فيما بينهم وكانوا تثبيت الملائكة اياهم عز وجل يوحى ربهك الى الملائكة انى معكم فثبتوا الذين منوا واعروا برقوبا سوسيلهم الشيطان بقوله انا الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا واغيروا ذلك وعلى ذلك خلقت الملائكة معصومين بالكتابة على الخير بقوله كراما كاتبين فيكون الحكمة فى تكليف الكافرين وصفهم بخلقه الله تعالى اياهم على ما فيهم وفيما مكنوا من خير هم على ما ذكرت سرا لرالناس وحكمة لذلك لا يدرا الراه التيقظ والنظر فيما يقع فى قلبه من الخواطر لعلم الذى له من الذى يعلمه وكذلك فى كيف الملائكة كتابة قوله وفعله ليكون متيقظا ومنتبها وكل افعاله واحواله كتيقظ فيما كان الاولياء والاعداء من الحكماء بين الظاهرين عليه انه يجد وكل الحذر مما يؤدى وليته ويصل على كل امر فيه يقع بها الى ويجذر بعده اشد الحذر والتلاقى يؤدى من حيث لم يعلم فيتهمه كل تهمة ثم معاوه ان لا تميل الكتبة الا بعد احكامه واصلاحه غاية ما يحتمل الوسع فعلى ذلك فيما خوفوا هم فى العقول فى درك ما منهم وما عليهم كما الذين ظهرهم من ظهورها والا بصارهم والله الموفق وكذلك صلحت المحنة والامر بهم صحيحة الاولياء والاعداء بحق الولاية والعداوة وتوفيا لا يرون صلاحها وفيما يرون ان من الوجه الذى فيه الولاية والعداوة بمزينة الايمان القلوب والعقول فيمكن الحذر والمعاملة جميعا وعلى هذا التقدير لم يكن الله اعداده ولا يرون من معاداة بافعال من يعاديهم واموالهم بالسلب والتخييس والاتلاف وما شاء فساده قد مكن اعداؤهم من الانس ذلك فكذلك الدفع من ذلك والحذر منه بما وقع الوقوف لبعض على جيل بعض والصرف عن ذلك وما هذا الا كدرك الحواس بما فعلها واسبابها بالحس وكذلك امر الملائكة لكن من الا يحتمل عقلاء معرفة الصانع والتوحيد مع شهادة العقل وكل شيء فجعلها بالشيطان غير مستبعد ولا مستنكر والله اعلم قال رضى الله عنه ثم اختلف فى وجه تمكن الشيطان من الانس فيما يوسوس اليه قد روى فى بعض الاخبار ولا خبار ترجى فيه مجرى الدم فانكر ذلك قوم وليس ذلك مما ينكر بعد العلم بما قال جرى الدم فيه وجرى قوة العلم والفكرة وما به حيوة الابدان والحواس ما لطف مجراه فى جميع العروق والاعصاب وكل شيء باطنا فذلك الشيطان وعلى ما روى فى امر الملك ما يكيت ما لا يعلم موضع قعوده ولا يسمع سر قوله ولا ما يملك علينا من ذلك فعلى ذلك امر الذى ذكرت فقد ثبت التغلول لا مر الله تعالى فيه ان يتعوذ به عن همزه ونزغه وحضوره بقوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ الاية وقوله تعالى فليذ بالله عوذ بك من همزات الشياطين وقال ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون فاخبر ان امره على ما بينا فاذا قول القول فاى فى موضع لوقت ماله من الوحى والمعين والنزع امرا يحتاج اليه يحق لان الله تعالى اخبرانا لا نرى بقوله انه يرانا كرهو قبيله من حيث لا ترونهم ولكن الذى وجعت اليه الافعاله التى يقع فيها القارى فى الصدور وقد مكننا بعد الله تعالى ومنه ليدرك منة وانما علينا التيقظ لما يقع فى الصدر ومن افعاله وسواسه ليه فع بما مكننا الله تعالى من الاسباب وعرفنا من الحجج لنامل ولا تعجل والتمسك بالحق كقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مستهم طائفة من الشيطان تذكروا وير جعوا الى الله تعالى بالتعوذ فى طلب اللطف الذى جعله الله تعالى للحد فاع كقول يوسف عليه الصلوة والسلام والا تصرف عنى كيدهن اصب اليهن الاية على العلم فيه بطول الاشياء من المحمول له فع كيد هن وكذلك قول الراسخين فى العلم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة الاية ولكن من الناس من يقول هو عمل النفس فيما تهوى فيترتب لها ذلك والعقل فيما يدعوا من ذلك فيمنعه عن ذلك ومنهم من يقول لا لكن اذا رمن الظلمة والنور والطيب وتحبيث فيعرف بالاثار وفيها موقع وسواسه حتى يصل الى الفعل وقد يكون عمل الهوى والعقل جميعا فى الجسد وخارج منه وبحاجته اذا الاعمال ومنهم من يقول ليس له شيء من ذلك علم

لكن بكل ما يرجو الفعل بزا التعويذ والتهويذ والتلبيس كما لا يمي فيها بجنس وبطلب الضار من المنافع ونحو ذلك
لكن ذلك كله طريق يصل الشيطان وطريق امكانه وحيله وذلك امر لم نؤمن معرفته وانما علينا بحمد تعالى في دفع ذلك
بالتيقظ اليه ومنه بما نبه كرهكذا ذكرت في الايات او بالفزع الى الله سبحانه وتعالى في دفعه وسنعه ان حضر بما عنده
من الاعانات التي لا يقع الا من من الزيغ والظلم بالرشد وبالكفر منهم انه يوسوس في صدره والجن كما يوسوس
في صدور الناس وبذلك يمكن لما قد يكون من كل جنس ضلال ونمواة واخبار وارادة ما حق تا وبل السورة على ما
وصفنا في ذكره وبواس الجن والانس قرأ القول في المعوذتين انهما من القرآن قال افتجعلها رحمة
الله لنا منا مرها انهما انهما بما انتهت الى صل هذا العصره عرف القرآن في الجميع من اللوحين تتوارث الامة ولسنا
نحن من يعرف بالحجة والتجربة بل نعلم انها معجزتا ن اولا وانما حق ذلك الاخذ من اهل ذلك والشهادة بعد الثبات
انه من القرآن وانه معجز حق بما انا فيه الاجماع وقد اتضح ما يجري التعارف في جميع الشرايع التي بها يتنهد انها
حق فعلى ذلك هذا لكن ذكر عن ابن مسعود رضي الله عنه انه لم يكتبها في مصحفه وذلك عنه لا يخرج على وجهين
احدهما انه لم يكن سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيهما شيئا انهما من القرآن اما لا ولم يكن ايضا رأى على
نفسه السؤ الحق ذلك حقا واجبا لان القرآن وما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يلزم على الشهادة
والعمل به واحد اذ المقصود من كل ذلك القيام بالمقصود من حق الكلفة لا التسمية ولم يكن النجاء بمجموع
انفسهم بالشرق الوجوه التي بها يعرفون الحجز من غيره ذلك انه قرآن او غيره وانما ذلك مزيل المرتابين انكرين
عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ليعرفوا انه سيموت من سئل فاما من بقي عنده واطمأن به قلبه وزال عنه الحرج
فيها انا هم فقد كفوا ذلك وكذلك يجوز ترك البحث عن ذلك لما ذكرت لان عنده انهما ليستا من القرآن وغير
عقبة الجهني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا صحابه نزل اليوم ايات لم ير مثلهن قط قيل ما هن يا رسول
الله فقال المعوذتان قد دل انهما من القرآن وايضا ما ذكرت في ترك الكتابة ما روى عن ابي بن كعب رضي الله عنه ان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لنا فيم ترون لو فعلتم تقول فلم نشهد في ذلك بانهما منه ولا لسنا منه بما لم يكن
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبره بهما فعلى ذلك امر عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه ويؤيد ذلك ايضا امر
استعاذة القرآن انها مقدمة على القراءة وحق ها تين السورتين لو كانتا منه بتعين ان يكون في افتتاح
المصحف كالاستعاذة للقرآن فهذا ايضا بعض الذي يمنع بحقيقة ذلك عنده وقد بتبنا جواز وجه الاشكال
مما كان الانزال لحاجة العباد وعلى ذلك جرى العمل بهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيره فهو امر
لا يغير الجهل الذي ذكرت وعن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال لو علمت ان احدا اعلم بالقرآن مني وحملتني بلغتي
لاتيته وقد روي عن ذكر عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعرض
على جبريل عليه الصلوة والسلام كل عام مرة الا في العام الذي قبض عرض عليه مرتين
وقد تقدم هما جميعا عند الله فعله لم يعرض ما شاء الله واذا كان كذلك لم يكن هو من
شيء الا في هذا الباب غير ليثبت عنده السماع بانهما اثبتا في المصحف فبقي قوله بحيث
لا نعرف حقيقته ووجه اخوان يكون راها منه لكن لم يكتب لوجهين احدهما
لما لم يكن موضع الكتاب والتدبير على ما ذكرنا ان يكون في اول المصاحف فكره
ان يكتب بخلاف ما يخيره له موضعا الكاتم فلم يكتب كذلك والثاني لم يكتب
ليحفظ ولم ينس وقد امن بالهما لنسيان لانهما يجب ان يجب تلاوة تهما في
اوائل النهار وبادي الليل وعند النوازل يقع التعوذ بهما عن
كل شر وكثير على نحو الاستعاذة وانواع الدعوات المدعو فيها
امر يقتضيها الكتب وعلى ذلك ترك كتابة فاتحة الكتاب والله اعلم



من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد بن عبد الله الصدر بن عبد الله
وفقه الله وعفى عنهم

[٥٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٣٧ .

عنوان المخطوط : تأويلات أهل السنة [١] .

المؤلف : محمد بن محمود الماتريدي ، الحنفي ، ت ٣٣٣ هـ/ ٩٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٧٢٢ ، **المقاييس** : ٣١٨ × ٢٠٣ ـ ٢١٥ × ١٢٩ ، **عدد الأسطر** : (٤٢) .

أوله ، وآخره : مثل [٥٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٥ .

ملاحظات : **الناسخ** : عبد الله الشهاوي بمولوية طبخانة . **تاريخ النسخ** : ١١٦٤ هـ/ ١٧٥٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح ، والغلاف جلد عثماني ، ولوحتا البداية والنهاية مذهبتان ونفيستان جداً ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وعبارة قوله تعالى مكتوبة باللون الأحمر ، وجداول أوائل السور مذهبة . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٥٨ .

---

(١) انظر : [٥٦] الرقم الحميدي : ٣٥ .

(٢) انظر : [٥٦] الرقم الحميدي : ٣٥ .

RAGIP PAŞA - 37
ESER ADI:TE'VİLATÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: MATÜRÜDİ EBU MANSUR MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1164/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1750/11/30
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: ABDULLAH eş - ŞİHAVİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 716 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 318 × 203 - 215 × 129 SATIRSAYISI: 42

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



قال الشيخ الامام ابو منصور رضي الله عنه القدري بقوله التأويل التفسير هو ما قال التفسير هو التأويل والتفسير هو ما قال التفسير والتأويل واحد ومعنى ذلك ان التفسير شهادة الشاهد على الامر الذي نزل فيه القرآن تفسيرا لا يحتاج فيه الى غيره والتأويل هو حقيقة المراد وهو كالشاهد الذي لا يشهد على الشيء الا بعد ما يعلم ومنه قيل فسر القارورة اي بالها فالتأويل لا يعلمه الا الله تعالى وامّا التأويل فهو بيان مستنبط من الدليل وقد يكون من الدليل وقد لا يكون فمعناه كما قال ابو زيد لكون هذا كلامه غير توجيه الكلام الى ما يتوجه اليه ولا يقع التردد في هذا التأويل ولا يقع التعجب اذ ليس فيه الشهادة على الله تعالى بما لا يعلم من المراد ولا عن دليل ولكن يقول توجيه هذا الكلام كذا وكذا من الوجوه معناه كلام البشر فاما علم ما صحته عن الحكمة وشاكله ان اهل التفسير اختلفوا في قوله الحمد لله قال بعضهم انما الله حمد نفسه وقال بعضهم امرنا بحمد فمن قرأ بغير هذا زدون هذا فهو المتأول واما التأويل فهو ان يقول توجيه الحمد لله الثناء والمدح له والامر بالشكر له والله اعلم بما اراد فالتفسير اربعة اقسام

فاتحة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

والتأويل وجوه

قوله عز وجل الحمد لله اختلفوا في الحمد ما هو فقال بعضهم الحمد والشكر بمعنى واحد وهو الثناء على المحمود بما له من الصفات سواء وصل ذلك اليه نفع او لم يصل وقال بعضهم الحمد اعم من الشكر والشكر اخص من الحمد فالحمد يكون على الصفات والشكر يكون على الافعال يقال حمدت الله على علمه وشجاعته وكرمه ولا يقال شكرته على ذلك ويقال شكرته على انعامه واحسانه ولا يقال حمدته على انعامه واحسانه فالحمد اعم من الشكر من هذا الوجه والشكر اعم من الحمد من وجه آخر لان الشكر يكون بالقلب واللسان والجوارح والحمد لا يكون الا باللسان فالشكر يكون على النعمة وعلى غيرها والحمد لا يكون الا على النعمة فالشكر اعم من هذا الوجه والحمد اعم من الوجه الاول فالشكر يكون على النعمة وعلى غيرها والحمد لا يكون الا على النعمة وقال بعضهم الحمد والشكر بمعنى واحد وهو الثناء على المحمود بما له من الصفات سواء وصل ذلك اليه نفع او لم يصل وقال بعضهم الحمد اعم من الشكر والشكر اخص من الحمد فالحمد يكون على الصفات والشكر يكون على الافعال يقال حمدت الله على علمه وشجاعته وكرمه ولا يقال شكرته على ذلك ويقال شكرته على انعامه واحسانه ولا يقال حمدته على انعامه واحسانه فالحمد اعم من الشكر من هذا الوجه والشكر اعم من الحمد من وجه آخر لان الشكر يكون بالقلب واللسان والجوارح والحمد لا يكون الا باللسان فالشكر يكون على النعمة وعلى غيرها والحمد لا يكون الا على النعمة فالشكر اعم من هذا الوجه والحمد اعم من الوجه الاول فالشكر يكون على النعمة وعلى غيرها والحمد لا يكون الا على النعمة وقال بعضهم الحمد والشكر بمعنى واحد وهو الثناء على المحمود بما له من الصفات سواء وصل ذلك اليه نفع او لم يصل وقال بعضهم الحمد اعم من الشكر والشكر اخص من الحمد فالحمد يكون على الصفات والشكر يكون على الافعال يقال حمدت الله على علمه وشجاعته وكرمه ولا يقال شكرته على ذلك ويقال شكرته على انعامه واحسانه ولا يقال حمدته على انعامه واحسانه فالحمد اعم من الشكر من هذا الوجه والشكر اعم من الحمد من وجه آخر لان الشكر يكون بالقلب واللسان والجوارح والحمد لا يكون الا باللسان

سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الم ذهب وجوه رووى عن ابن عباس رضى الله عنه كذا قوله الر انا الله اعلم وقيل انه قسم اقسم به وقيل ان هذه الحروف المقطعة متناح السورة فقيل ان كل حرف منها هو مفتاح اسم من اسماء الله الالف الله واللام اطفه وقيل الالف الاء والنعم بحبره وقيل الا لله اسم جلالة والام جبريل والميم محمد وقيل انها من الحروف التى تشبيه بفصيل بين المنظوم من الكلام والمنثور من نحو الشعر وغيره وقيل ان الله سبحانه وتعالى اقسم بهذه الحروف لشرفها لانها مبانى كتبه المنزلة على انبيائه وقيل انها اسماء للسور التى ابتدئت بها وقيل انها اسماء للقرآن كله وقيل انها اسماء الله تعالى فى قول مجاهد وقتادة وقيل انها اسماء للقرآن كله وقيل انها اسماء للقرآن كله وقيل انها اسماء للقرآن كله

وان لم يحبن على الابتداء كما ذكر في الكبد والاستهزاء والخداع ونحوه فعلى ذلك هذا واما عندنا فهو غير جائز لان من شتم نبيا يلزم عليه وهو عمل الشقاة فاحفظ هذا فانه مهم جدا فان اسم الدين يعم الذي يعتقد به باطلا وان الذي اقتدى به المؤمنون حق * قوله وان لا يقولوا قبل فيه بين يديه اعدائه لا يعلمون انهم اشقياء والمائة لا يعلمون ما يحل بهم من العذاب لذ والله اعلم * قوله واذا قالوا الدين امنوا بفتح الهمزة وكسر الميم على صيغة الماضي من الامن والباقي على صيغة الجمع من الايمان والله اعلم * قوله واذا خلوا الى شياطينهم قيل فيه بأوجه قيل ان شياطينهم هم الذين اكتسبوا معهم بذلك وهم الذين يقال لهم شطان من الجن وقيل ان كل عات ومتمرد من بني آدم يسمى شيطانا وقيل ان شياطين الانس والجن سواء بذلك لعتوهم وتمردهم وقيل هم رؤساء الكفر الذين هم اصل الفساد وقيل ان كل ما يلهي عن طاعة الله تعالى ويدعو الى معصيته فهو شيطان وقيل ان الشيطان اسم لكل مؤذ من الجن والانس وقيل هو اسم لكل متمرد من الحيوانات والاشياء وقيل هو كل من تباعد عن الخير وتمادى في الشر وقيل هو كل من تباعد عن الحق يقال شطن اذا بعد * قوله انا معكم انا فيه اضمار تقديره انا معكم على دينكم لا على ديننا ولك ان تقدر انا معكم في الحقيقة * قوله انما نحن مستهزئون بأظهار الموافقة لهم في العلانية واظهار الخلاف لهم في السر * قوله الله يستهزئ بهم قيل فيه وجوه قيل هو جزاء استهزائهم وكذلك قوله يخادعون الله ومخادعتهم اياهم جزاء خداعهم اي يجازيهم جزاء المكر بهم على الوجه الذي يليق بالله تعالى وكذلك قوله ومكروا ومكر الله والمكر لا يجوز اسناده الى الله تعالى الا على وجه الجزاء كما ذكرنا وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يريهم في الآخرة ما كانوا يرجونه من الثواب فاذا وصلوا اليه وجدوا بدله العذاب الاليم فيكون ذلك استهزاء بهم وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يفتح لهم بابا من الجنة فيدعوهم الى الدخول فاذا وصلوا اليه سد عنهم وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يكشف لهم عن الجنة ثم يقال لهم هذه منازلكم لو آمنتم ثم يقال لهم الآن لا سبيل لكم اليها وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يعطيهم نورا على الصراط كما يعطي المؤمنون ثم يسلبهم عند الوصول الى الجنة وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يعاملهم معاملة المستهزئ بهم حيث امهلهم في الدنيا ولم يعاجلهم بالعقوبة وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يعاقبهم على استهزائهم وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يخيل اليهم ان ما هم فيه نجاة وليس بنجاة وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يوبخهم على استهزائهم وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يستدرجهم من حيث لا يعلمون وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يهتك استارهم على رؤوس الاشهاد وقيل ان معنى استهزاء الله بهم انه تعالى يعاقبهم على استهزائهم بالمؤمنين

العليم لانه ازلية كانت في ذلك الوقت كذلك لما علم الله تعالى من عظيم شرهن من ذكر بما يتقن ولا عقيب له شرا ذكر بتعيل الذي ذكر في علم
الله تعالى فامره بالتعوذ منه كما انه اذا قرأ القرآن استعاذ بالله من الشيطان الرجيم وكما يستحب للانسان ان يتعوذ اذا دخل الخلاء
تعالى مستعينين وهذا الحق في التعليم من الذي ذكر في سورة الناس لانه اضمر من ذلك العدو للانس ضروه اثناء تعمل به اثناء تمامه ان
دعاء الشيطان له فلا يوسوس في صدوره الوسوسة لهم وذلك فيما تكتبون الاتباع عنه وهذا الشر يقع بفعل غير من وجه لا
يقع ما تاه اعني شر التباعات وهذه ذات فهو الحق في تعليم العباد فيه والامر الذي الامن بالحق جعل ذلك الفعل من ذكر ما تعوذ لا
موتوا والثاني ما قبلي نزل جبريل على السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عفريتا من الجن يكيدك فتعوذ بالله منه
وبرقيا الذي من شره اذا وبيانا القرآن والثالث قال الله تعالى واحدا من اليهود سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل جبريل على هذا ان لا يحل
ذكر وا في من حديثا بالله ليجيز فكر ان الفتنة وهذه الله علين وكان عند ما نبيا فيلا رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر وجماد في
اثبات رسالته ونبوته لجدها بما علمه بالوحي اذ سحره وذلك فعل فعلوه بيزا منه ولا وقوف لاحد على الغيب الا بالوحي والذي ما
ابطل على السحر بيانا وقوة القرآن فيصير لعادته فابطل الله على السحر بما هنا سورتين هذا والله من هذا فكونه ازا عظم من فعل
موسى عليه السلام لانه ذلك ينوع بنوع ما له العقل والعلم من جنس الجوهر والطبيع من جنس مراية العين فانه ثبيانا تلتقف ما
صنعوا فانما ابطال السحر وعلمه بتاودوه القرآن لا يكون الا بالعلم من الله تعالى فالله تعالى امر نبيه ان يتعوذ من شر ما خلق
لا تعلق في حقيقة ذلك الخلق وانما تعلق الله تعالى بما هي عنها كما اشياء وامره بها الاعتماد والتعلق من غيرها فمن اعلم حقيقة
وصول ذلك الى ما يقدروا ويفتل وما حكمته في ذلك ومعنى له كرد ذلك المخترع من المانع يطلب الوالد سوى الاجتهاد والتوسع بما
يحدث الله فيها وان كان وفيه العمل بالموجب والتعريف به وحقيقته لغير الذي له ذلك وعلى ذلك الامر بالاستيام والنظر بالبقي
الذي وراءه وامر الله كما حقيقة الادراك فيما وعلى ذلك التقدير ما بيانا يكون الله تعالى بجعل الشفاء بالمزايم وانواع التعوذ
بانواع الرقى اعما لا في المقصود بها من الشفع الذي لا يعلم حقيقة الوقوع والمعنى الموضوع فيه لم من فيه ذلك العلم وهو بيز
ما سوء وعنه متى يحالله من حقيقة الفعل وانما يكون الذي به في حقيقة فعله ثم قوله وقيل الخلق اختلفوا فيه فالمعنى الشيخ
وقيل كل شيء ينتفل من جميع ما خلق نحو الانعام ليعترف ما فيها والحيب والذرى والهوام وكل من فيه ذهبا لى تخصيص الشيخ
فهو كما ترى الجليل وارد الالتباس وقد جرى تدبير الله تعالى في انشاء هذين الوقتين على جميع العالم بحيث لا يمكن احدا الاستدلال عن
حكمها بما جعلها وهما النهاية في العالم بهم الله تعالى الغيبية ذكرهما من تدبره فاجر الاوقات في الليل والنهار وعلمه والسكون
عامر بما فيها من الرحمة للخلق وانواع المحنة ومن عليها بما يأتي الخلق وبين هياه ان كما ذكر جميع الخلق على ما ذكرنا وقيل
فوله تعالى ومن شر ما خلق وانما يكون فيه فوصد بالذكر ما في الكل ذلك ولا قوة الا بالله وقوله عند ذكر من شر ما خلق له وبيانها وانما
من شر ما خلق فما اضافها الى ما خلقه كما يقال من شر فعل فلان وان شر يصيبه ويحيق من شر يكون من خلقه كقول الامة انا نعوذ بالله بما صنعوا من الذكر
لبيح من خلق ما خلقه ومن خلق ما له العلم ولا مقول الا لذكر انا قريب الذكر في بيتين السورة الذي يحدث المكتسب من جهتهم وتوسيع
البقية بما ينابه لا ذكر الكسب الخلق فقد جعلها تعالى وهو فعل الكسب وكسب فيه كما ان الراد من قوله تعالى من شر
ما خلق هذا النوع فكما ذكرنا يقع يكون كسبا وانما لا ذكر الا على محض الخلق من غير ما اصبح الخلق فيه من الشر وكان وكما من الله
صنع فيه وانه كان يخلق الله تعالى فعل وجبل لا يكون كسبا من أحد فكيف يكون هذا القائل الحق معاندين بانا لم يتحقق الله تعالى فعل وجبل وانما
لا يحتمل التعوذ من شر من لا يعتد به على فعله يحصل به الشر في ذات الكائن لما يقع به الشر يحصل التعوذ من الذي عنه اذ يم
يكون من يتحق على ما بينا من جبرا ان الامر والنهي من افعال الكلف ما يقع بها وانما يكون الخلق في الحقيقة تعالى فعلي ذلك التعوذ من
شر خلقه ومن الكتبين والمستعاذ به وهذا معنى من يقول بالتوقف ويشبع الفعل الذي لا يكون له على الشر كذلك كان يتعوذ
من شر من لا يتوقع عليه والجواب من وجهين احدهما ان التعوذ يكون به بما يفعل ما يمثال هو ما يفعل لدفع الضرر الفعل وهو الاثبات الشيء
والله ويحدث بما على حدوث الافعال وبحدوث الحادث وهذه ضرورات التعوذ في كونها الله الحادث ما يحدث ويكون ما يحدث الرادات الفعل
بالاختيار بحدوث القدرة حالة الفعل فيتعوذ منه لعلمه الله الذي يكون في دينه والثاني انه قد يحدث العادة ما يقع بها يقع
فالمتعارف كالعلم بها هو واقع في الغلبة الاستكانة يتعوذ من ظلم الجوارح والغلبة على ما يتهم من بذل الاستكانة والله
المدد لما كان الوصول بها اعتقد منه بلوغ المثال وانه كانت القدرة على الظلم في حقه لما لم معدومة لا يتوقى في ظلم
هذه المدة فعلى ذلك الامر الاول وقول هو جبريل ومن شر ما سواتوا وقيل الفاسق هو الليل المظلم والغسق الظلمة

وقيل سير الليل غاسقا لان الفاسق اذا سار وه كما الله تعالى لا يعتد توقيه فيها بعد ما والله تعالى اعلم بما الاجسام وغسقا فاجزاه وقاما الليل
اعرف ما فيها وذلك سمي ما سقا والله ما اعلم بما الذي ذكر لا يكون له شر ينبغي ان يتعوذ كذلك يتجلى الذي من ذكر في ظلم الليال و
في نور الفجر من الذي يأتي منه الضياء ومقاصد الامر المشروب لا يكون منها الا في ظلم ومنها في الليالي لا يكون الا بنور
الفجر فامر بالتعوذ من ما يكون فيها لا ان يكون منها وهو كقولنا تعالى والنهار مبصرا بما يقع به الابصار وذا امر يقع منه ذلك و
هذا والله اعلم ليس على تخصيص الليل بذلك لانه ليس له تعلق الشر لكن قد يعرض به الامكان من الشر الما المعلوم ان من
الشر ما لا يكون منها الا في ظلم الليل ومنها في الليل لا يكون الا بنور القمر فامر بالتعوذ منه عما يحتمق فيه فعل ذلك يجوز
التعوذ من شر النهار وعلى ما قال من لا يقع به من الممكن من الشر ويجد فيه والله اعلم وقوله عز قيل اذا وقب اختلفوا
في معنى وقب فقيل فاجاءه وقيل ذهب وقيل مثناه القمر اذا صفعا شر بالاستعاذة من ذلك اذ علم ان عالم الساعة
لهذا قال اذا وقبا والقمر لا يخسف الا في الليل وقوله عز وجل ومن شر النفاثات في العقد فهذا تعوذ من شر هم بحسب
سببه لكنه في الحقيقة فعلهم وفي الآية يقع سبب بادي صنيع لهم وكانه في الجاهلية اذا اريد التعوذ من كل اشباب شيء
فذلك الشر منه تعالى كان ذلك الله ولم يكن الا شرا الى تولد تعالى غير جل ولا يسمى الجنس الدنيا ولا يتركم بالله الذي
وقد يكون الشيطان له فعل في الحقيقة لا يكون له تحقيق الدنيا فعل توقع الذي عز الا اغترار بها فعل ذلك التعوذ
من شر الامرين وان لم يكن لاحدها فعل بما يقع فيه ويجازى ان يكون من هذا الوجه الذي قال ان يكن في الدنيا من المحفظ
لقوله تعالى اخر وجاز ان يعتقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فيما فيه اي امر الله يقع حفظ فجاز
ان يكون هو من الامور والحقيقة وانواع المضار من حيث لا يتعلم الا بعد جهد يقع الحفظ بالله تعالى استعلام
الملائكة وعلى ذلك يجوز ما سلوه المطاعم والمشارب والمنافع التي للبشر عز افانا والجن يحفظ من كل ما يكون
فيها محنة للملائكة على ما كان من كلامه وشرائع الشيطان اذا كان بقاء الملائكة ومعونتهم وتحفظهم ان يكون الله تعالى
لم يمكنهم افشاء ما ذكرنا ان كما ذكرنا وان كما ذكرنا ان يكون الله تعالى ينبع من حيث لا يعلم وقيل ايضا من ما ذكر عذابه
وانواع البلايا الى وقتنا هذا الله تعالى الوقوع وقوله عز وجل ومن شر حاسد اذا حسد يخرج على وجهين احدهما اذا
كان الحاسد دون المحسود ولا يقوى على ذلك الا بفعل يتعلق به والشر المتوهم منه يكون من جهته على الحسد اذا وقع في
المحسود وذهاب دولته وانما يأمر الله عز وجل بالتعوذ منه لجعل له فيما لا فيما عادة يأذى بالتزال الذي ابتعثه
من انعام الزوال ويوثر دون ذهاب الزوال عنه فامر بالتعوذ هذا وقد بينا ان هذه المتعوذات من الآلة فانما يجعل الله تعالى
فيما من المضار والمنافع ما لم يطلعنا على علوم الخلق بل الواردا الخلق ان يعرفنا ما في العقد من الحكمة الذي خوله بفتح البيض
ما بين الثناء والازرين من غير كثير مهلة بل بقدر ما علين ودون عجلة من جهة ان يحسبها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
لا رقية الا من عين او حمة ومن عين عباس رضي الله عنه الحسين حتى فانه كان شيئ يسبق القدر ينسبقه العين وقد يخرج الرقا
شرعة الهام والعين حق ويدل عليه ما خرج يوسف عليه السلام قال لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب
متفرقة وقد فسر فقر وجه على العين وكيفيته اكثر ما كرهوا الشمس في العين نفسها فيما يشير الشمس وينظر اليها فانما
تضره وتغليه عن النظر في بعد ما من العين بما جعل الله تعالى ذلك من السلطنة والحكمة وكذلك على العين في العيون
والنار فانه يكون بما حساد يتبع حسدين على الفيل وانواع ما يأتي من الشمس في الامور والتي بها النفس على ضعفه
في نفسه قال الله تعالى فما صفة المنافقين يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قبل ان من نشأتهم وضعفهم
امرهم بالحذر عنهم وذكر ان الشيطان كان ضعيفا فامر بالتعوذ من شره فكذلك الحاسد والله اعلم

تفسير القرآن العظيم

وقوله عز وجل ظل اعوذ بربك الناس فظاهره امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وشيء سناه اليه وهو المتعوذ وحق
الاجابة في مثله ان يقول قل اعوذ لكنه والله اعلم خرج على تجويد احدها ان يكون ذلك انزل بحق ذلك امر الكل بان
يلقن وعليها بالدين عليين بالله عنها والله تعالى والالهاء اليه من شر الذي ذكره ويكون الاعاذة من جهتين احدهما
في تذكير ما عز وجل من الجوف وفي ما يخطر بباله من ما كره وقد الثاني قد الملقن الذي لا يتلقنه على الخلق ولا يذكر عند طرأ
ما اليه يقع الامن من الوقوع ما حدثه الاعمال والذين ذلك حتى فذلك تعالى انه يكوم به العبد سبب ما له الى ما يقع فيه
بحدث السؤال والاستعلام به على الاكوام ايضا ويلزم على عدم به عن الزلة او هو في الحسنة الشكوة تعالى فيما انتم
اذا كرم به عن السؤال والوعيد الثاني من وجهي الخطاب ان يكون الخطاب لغيره وان كان راجعا الى سائر اليه
فهو من مشتركه في معناه عن غيره ثم ان واثبت ما يرجع بخطابنا من بلغ ذلك وهو قول تعالى ان حق يدوم هذا الى آخر الدهر

وعلى جميع ما ضرب حرفا الكلمة والجنة عن سيئة الا مثلها والله يوفق ثم في قوله تعالى قل اعوذ برب الناس الا مزاد السورة هم
وجهان من الحكمة نبها بعض من اهل الاعتزال احدهما ان الجنة خلقت بالاستماع من طاعة الشيطان والطاعة له ناسا
كان الله تعالى اعطاه جميع ما يتوجه عندهم ربا ولا يعطيه جميع ذلك بل يبقى عندهم شيء منه فان كان
فذا عطاء فهو يطلب ذلك بالتعوذ والا فعطاء بالنفس عند الله تعالى لطالب والنفس عند الله تعالى لا يكون الا مع التعوذ
الجنة وامرا بما يتعوذ ذلك وذلك حين استعوذ اه وكون الكلام سيرتهم الله تعالى فقل شرار من الامر بالشيء والمكروه بنهاه
ذلك على الشيطان هم في الجنة بهذا الجنة بالاستعوذ آية الله تعالى لانه يطلب منهم ما يعلم انه لا يمكن ولا يجوز عند نفسه وذلك
من قبل الوهن وعند ذي العقل قد علم ان الله تعالى يجوز عباده وبارهم من ما رآى ذا غير ما يعلم انه تعالى يحكمت وانه لم
يكون الله تعالى اعطاه وعند هذا بين ذلك من كان من مؤمنهم انه ليس لله تعالى انه يجتمعهم بعقل الا بعطاء ايانا جميع ما عنده من ما
فوجده وجوده ففي ذلك اعتراف بالجنة وتوجه التكليف قبل اتيانه جميع ما عنده ما يبيح العضية التي يطلبها وقبل
ترك مؤمنهم ما كان عند هم امر لم كان عند الله امره معنى لا يتوجه فعل الجنة ولا لعلة لانه لا يطلب ذلك لم يكن له ان يجتمع
وهو بلا اعتقاد جاهل ذا ما ان سالم في الفعل فما مريد وارادة لم يكن اعطاء ذلك وهم ما وصفوا الله تعالى بشيء ذلك فاذا ويقبل
يتلو وقتا لا مزيد ذلك وكيف اعطاء ذلك وقت الاجتماع فكان ظن ان الله تعالى اعطاه ولا يعطي حتى يسئل وذلك حرفا الجزء
ثم الاصل الذي حاط به قلوب الذين يعترفون الله تعالى انه شيء هو ربي الجنة التي سئل وعصم العضبة التي يطلبها وقبل
لا يخرجون من الفعل واما ما يتوعدون ايضا فانه كان ذلك له اطلاعه ويجتمعون بلا مشيئة وما سمعوا من الربع والتعاون وعلى ذلك
جبلوا ما لا يجدون غيره متعذرا لا اراده الجنة فلا يريد الجنة الا من هذا منهم فهم المجبول عليه بالتقليد ولا فرق الا بالله تعالى
وقولوا عوذ جميل بوب الناس من ملك الناس الله الناس وما يقال اعوذ بربي الفلق وهذا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
واما نفي الملائكة بالتوبة من باب التعظيم لله تعالى وما هم فيها وقوب في التعظيم فهذا واما الله اعلم لصحيح على وجه احمد
اراده التعريف وبها يتبع الكتابة في معرفة من يتوجع اليه من يطلب ذلك ليعود منه لكن وكر بربي الفلق من موضع وما هو في
موضع ربك في موضع كقول تعالى وقل اعوذ بك من همزات الشياطين وقال اعوذ بك ان يحضرون من سمة الامر بتحيتهن
النزع والتوجيع الله تعالى عند نزول الموت بالجنة ما يجانب على نفسه ويشتغل قلبه ان له ذكرا يحمد من ما شاء الله
فلما اعاشهم كان ان ما شاء الله الا ورد به الله على نبيه وسلطانه وقدرته وعظمته كيف كان ذلك توجيه الملك الله والعلوم
المجهله يا عباد الله النعم فيكون ذلك من مؤمن ما يعلم الله تعالى من كونه قدرته واختباره وانه يجيء ذلك فكذا الناس
بالاستعاذة اليه والثناء الذين عرف فيهم الاذيات والمكروه والمنايات ان وجوده الله تعالى هو الاشيء وجوده فيه تمام
اهل الكتابة بتوبة الله تعالى والغضبة عن عبادته عفوه والاعتراف بالملك والتوبة اليه ان يتوجه اليه عما وكر ذا كرت
لذلك والعاشقين بما يراه الربوبي والملك عليهم والمشتق بعبادته لا عوجوه الملائكة فوجه الوجه وكر ذا اصطفى الذين من اتخاذهم
انبيا بادوه الله تعالى وتوكلهم على رأي ملوكهم في الحل والحرية وفي البسط والقبض وعباده نعم فيوقاه وقوعهم اليه نار في
قبل اهل الكتابة بما ذكرت النزع الذي يذكر بهذه الاثبات على الحقيقة على نحو فزع الشاكين الهدايا بهم وملوكهم و
الذين خبيره وهو نعم ان اليه مفزع الكفرة ايمانا عند الايأس من اتخاذهم وهو دون الله اشخرهم وهو دون الله اعلم والثالث
ايا المقصود من ذلك هذا العالم هم الذين نزلت فيهم هذه السورة وفيهن هم كما يجمعون الله شخرهم فاما الله اعلم والذي خلق كما يا
فالا من جميعا وهو الذي سخر كم الايات وهو الله تعالى الذي جعل كم الارض قرارا والسماء بناء فاذا قيل يوبت الناس من ملك الناس ما تكون
قيل يوبت كان لان ناسا لهم جعلهم وذكر الخالق والتوجيه اليه فالاستعاذة والاستعاذ هو اعتراف بانه لا ينال فيوضع ذلك
فاستعذ بالله من ان يصيبك الشاء وذلك يرجع الاذى بمثله حمد فالذين في النشور وقيل بالناس الناس من
الاجبار بانه الملك فيهم جميعا وفي الخلق عالم كيف هذا الملك فيما بانه ذلك كله في الحقيقة الله تعالى وملكه والعبيد يكون منه
جهة على الله المعلوم بقدره الحاجات اليه وقيل سيد هم كما يقال لسيد الدار كما لك فيها الناس ويوصف بالربوبية والملك الناس
على الاستاذ لانه ملك فيما يقال ربي الدار ومالك الضرب وهو الذي ربى فلانا كما تاديب
فسمي الذي يوسوس بالشر وسواس خناس وقيل له تارة بالشر وتارة بالخير بالوسوسة والتقوى
تعالى الذي يخرج ويذهب وقيل يجتمع الوسوسة ويعود الى الانقباض كقول تعالى انه يريكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم وقيل انها الجوارح الخمس
انهن يطلعن من مجالها العين وتخلس الفؤاد وقيل دعايا بان كوكبه قوله عز وجل الذي يوسوس في صدور الناس
من الجنة والناس لا يجوز ان يصير الوسوسة في صدور الناس من الجنة والناس وقيل بما يعلمها التقديم والتاخير معناه قل اعوذ
برب الناس من الجنة والناس من الذين يوسوس في صدور الناس وما هذا الوسوسة فيجاز مجرور وذلك ما يلقى من الكلمة الى
ليشغل القلب وتحيرها فاذا لم يعلم ذلك الخبر من ذلك وعلى ذلك اعلم اما الاطلاع واما ذا كنت قد ذكرتها

[٥٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٨ . تركي .**

عنوان المخطوط : ترجمة التبيان تفسير للأزدي [١] .

المؤلف : محمد بن محمود بن أحمد الدباغ ، دباغ زاده ، ت ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٧٣ ، **المقاييس** : ٣١٥ × ١٧٧ ـ ٢٠٨ × ١٠٣ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : اشبو سوريه (فاتحة الكتاب) دينلدي زيرا كه قرآن آنكله افتتاح وابتدا اولنمشدر ، ودخي (أم القرآن) دينلدي ، زيرا كه أوّل قرآنك أصليدر كه قرآن أنكله باشلندي

---

(١) TEFSİR- i TİBYAN . قال المفهرسون : مؤلف التفسير هو : خضر بن عبد الرحمٰن الأزدي ، هٰذا ما ورد تحت مخطوطة الترجمة الموجودة في مكتبة كوبريلي ، القسم الثالث : ٨ . وقال المفهرسون : ألفه لأبي الفتح السلطان محمد الرابع في عهد شيخ الإسْلام منقاري زاده . ومرجعهم في ذٰلك : معجم المؤلفين : ٩/ ٢٧٢ . وسجل عثماني : ٤/ ١٩٩ ، وهدية العارفين : ٢/ ٣٠٧ . وبروكلمان : ٢/ ١١١ . ولٰكن آل قره بلوط قالوا : المترجم هو قوجه محمد أفندي بن حمزة السيواسي العينتابي العثماني الفقيه الحنفي المتكلم المعروف بالتفسيري ، وأيضاً بدباغ زاده المتوفى سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م . معجم تاريخ التراث : ٤/ ٢٧١٧ . وقالوا : هو ترجمة تفسير القرآن لنوشان بن سعيد الحميري (وأظنهم يقصدون : نشوان) وقالوا : أتحفه للسلطان محمد الثالث ، وكلامهم لا يتفق مع كلام مفهرسي كوبريلي ، ومرجعهم في ذٰلك : معجم المؤلفين : ٩/ ٢٧٠ ، وأرخان غازي : ١٨٥ ، ١٨٦ . طبع في بولاق سنة ١٢٥٦ هـ ، وفي إستانبول سنة ١٣٢٠ هـ .

(٢) AYINTABİ HACE MUHAMMED MUNİB .

محمد أفندي دباغ زاده ، هو شيخ الإسْلام الرقم : ٤٦ ، وقد تمشيخ على دفعتين الأولى (رقم : ٥٨) سنة ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧م حتى ١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٨م ، في عهد السلطان محمد الرابع ، والثانية (رقم : ٦٠) من ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٨م حتى ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م في عهد السلطان سليمان الثاني ، وحل محله في فترة العزل القصيرة محمد فيض الله أفندي بن محمد الأرضرومي مدة ١٧ يوماً (الدفعة : ٥٩ وهو سادس شيخ إسلام من أسرة خواجه سعد الدين زاده) ، ثم أعيدت إليه المشيخة ثانية ، ثم عزل بعد موت سليمان الثاني وسلطنة أحمد الثاني ، وتمشيخ بعده فيض الله أفندي بن أبو سعيد زاده التبريزي (الدفعة : ٦١) . فكانت مدة مشيخة دباغ زاده في الفترتين : سنتين وثمانية شهور وأربعة أيام هجرية/ سنتين وسبعة شهور وخمسة أيام ميلادية . وألف رشحة النصيح من الحديث الصحيح مخطوط في آياصوفيا : ١٨٢٢ ، والترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للتفتازاني في النحو ، حاشية على جزء عمّ سورة النبأ من أنوار التنزيل للبيضاوي ، وتبيان في تفسير القرآن ، ومجموعة الفتاوى .

انظر : دوحة المشايخ ، ص : ٧٣ ـ ٧٤ ، وعلمية سالنامه سي ، ص : ٤٨٩ ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي : ٣/ ٢١١٦ ـ ٢١١٧ ، وأعلام الزركلي : ٧/ ٧٩ ، وتاريخ راشد بالعثماني : ٢/ ١٢١ ، وسجل عثماني : ٤/ ٧٦٥ ، ومعجم الألقاب والأسماء المستعارة : ١١٢ ، ومعجم المؤلفين : ١١/ ٣١٣ . وهدية العارفين : ٢/ ٣٠٧ : « دباغ زاده محمد بن الشيخ محمود الشهير بدباغ زاده مفتي الإسْلام الرومي الحنفي تولى المشيخة مرتين ثم عزل وتوفي سنة ١١١٤ هـ أربع عشرة ومائة والف له تبيان في تفسير القرآن تركي . الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للتفتازاني في النحو . حاشية على جزء النبأ من أنوار التنزيل للبيضاوي . وقد خلط الباحثون بينه وبين الوارد بعده في هدية العارفين (٢/ ٣٠٧) أي : العينتابي محمد بن العينتابي الحنفي نزيل طرابلس الشام المتوفى سنة ١١١١ هـ إحدى عشرة ومائة وألف . له حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي . حاشية على شرح الخيالي في العقائد » هدية العارفين٢/ ٣٠٧ .

ودخي اكا (أساس) دينلدي زيرا أوّل قرآنده أولان معانينك جمله سني مشتملدر كه اول حكم نظريه واحكام عمليه در كه آنكله طريق مستقيمه سلوك ايديلور ، ومراتب سعدايه ومنازل أشقيايه إطلاع أولنور بو معنى اجليجون اكا (سورة الكنز وسورة الوافية والكافية) دخى دينلدي (وسورة الحمد والشكر والدعاء) و(تعليم المسألة) دخى دينلدى . . .

آخره : . . . عائشة رضي الله عنها ايدر پيغمبريمز صلى الله عليه وسلمك قجان بر وجعي اولسه اشبو ايكي سوره يي اوقيوب الينه اوفورردي واول وجعي اولان عضوينه اني سورردي وجعي مشتد اولديغنده آني بن اوقيوب اول عضوينه انك الينى يمن وبركتي رجائيله بن سورردم .

تمت ترجمة تفسير التبيان في يد الحاج محمد بن الحاج حسن الكانقري مسقطا والقسطنطيني موطنا غفر الله له ولوالديه ولاقربائه ولأصدقائه وللمؤمنين والمؤمنات والحمد لله الذي هدانا لهـٰذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، . . . في شهر رجب من شهور سنة أربع وثمانين ومائة وألف ١١٨٤ .

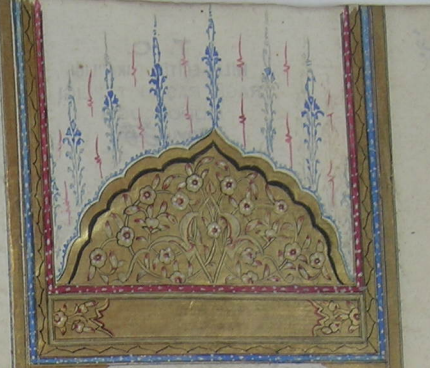
ملاحظات : **الناسخ** : محمد بن الحاج حسن الكانقري . **تاريخ النسخ** : رجب ١١٨٤ هـ/ ١٧٧٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وأسماء السور ضمن جداول ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٤٧ .

RAGIP PAŞA - 38
ESER ADI:TEFSİR - i TİBYAN
MÜELLİFİ: AYINTABİ HACE MUHAMMED MUNİB

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1184/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1770/04/27
DİLİ:TÜRKÇE **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. el - HAC HASAN**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 573 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 315 × 177 - 208 × 103 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الشيوسوره فاتحة الكتاب وبنلدى زيراكه قرآن اكلمه افتتاح وابتدا اولنمشدر ودخى
اهل القراءه بنلدى زيراكه اول قرآنك اصليدر كه قرآن بنلدن ودخى كا اساس اول
قرآندر اولان معانينك جمله سنى مشتمل در كه أول حكم نظريه واحكام عمليه درككه طريق
مستقيم سلوك ايدولور ومراتب سعداء ومنازل اشقيايه اطلاع وبو معنى جامعيون
اكا سورة الكنز وسورة الوافيه والكافيه دخى بنلدى وسورة الحمد والكنز والدعا
وصلة المسئله دخى بنلدى اولكا ثانى مشتمل اولدغيون وسورة الصلوة دخى بنلدى زيرا
نمازده قرأتى واجب وياستحب اولدغيون وسورة الشافيه والشفا دخى بنلدى زيرا
پيغمبر عليه السلام فاتحه هر درده شفادر ديدى وسورة سبع المثانى دخى بنلدى
زيرا اولكا ثنانى بدى ايدر بسم الله الرحمن الرحيم دخى بنلدى زيرا اوتخ عليهم بشقه
آيت دكلدر ديدى وبعضلر بسم الله والحمد لله رب العالمين جمله سى برآيتدر ديوب اتمت
عليهم دخى جمله سن برايت درديدى وبا خود اول ايكى كره نازل اولدغيون اكا مثانى
دنيلدى كه انك بركرع ده بركره نماز فرضى اولدوغنده وبركرع ده دخى مدينه ده قبله نك
كعبه يه تحويلى اولندوغنده ايدى وبا خود اول نمازك ايكى ركعتنده فرائتى فرض اولدوغيون
اكا مثانى دنيلدى لكن صحيحى بودركه اول مكه أول بسم الله الرحمن الرحيم معنايله
نازل اولمشدر وبا شلرنى اول الله تعالى بنك اسملرى آنك عظمت وجلالتنه ناظر وتنبيه لردر
وجود بناده كافه خلقه رزق ونفع ايصالينه رحمت ايدجيدير ويوم قيامتده خاصة مؤمنلره
عقوبة مستحقلرينى عفو ايله وجنته هر بريني نوايه ايصال الله رحمت ايدجيدر بسمله ده
اختلاف ايدلر بعضلر انى تك فاتحه دن ونه سائر سوره لردن آيت دكلدر ديدى
مصحفلرده يازلمسى سوره لرينى فصل ايچون وتبركا اكلمه ابتدا اولنسون ايچوندر
ديدكه اما امام ابو حنيفه واتباعى كا ذاهبلردر اول اجلدن الذين عندنه نمازده
اول جهرله اوقنلر وبعضلر دخى انى فاتحه دن وهر سوره دن ابتدا ديدكه ا كا
امام شافعى واصحابى ذاهبلردر اول اجلدن قرأتى جهرا ولنور نمازلرده اتركه
عندنه اول دخى جهرله اوقنورلر ابن عباس رضى الله عنه دن مرويدر دمشكه بركسنه كيم
بسمله يى ترك ايده كتاب الله دن بوزلاوب ذمت آيتى ترك ايدر امام رازى تغسيرنده
ايدر امام شافعى ديدكه بسمله شريفه سورة فاتحه اولمدن برا نمازده فاتحه ايله
بسمله انك دخى فرائتى واجب اولنور وامام مالك واونا محمد ديدكه اول سورة
تملدن غير يده قرأتدن دكلدر نمازده نه سرًا ونه جهرًا بو قضايا لا قيام دمضانه اوتوز

اما امام ابو حنيفه اولى نمازيده اوقنور مدينه وبصره قرائى وكوفه نخعاسى ديدلركه
اول فاتحه دن دكلدر ومكه وكوفه قرائى وحجاز نخعاسنك اكثرى ديدلركه اول فاتحه دن
آيت دكلدركه اولى ابن المبارك تولبدر ابو هريره رضى الله عنه دن مرويدر پيغمبر عصر
صلى الله عليه وسلم ديدكه فاتحة الكتاب بدى يتدر اولى بسمله شريفه در ابو هريره
رضى الله عنه ايدر مسجده پيغمبر عليه السلام ايله ايدم بر رجل كلوب نمازه طورديلر
تعوذ دن صكره الحمد لله رب العالمين ديدى پيغمبر عليه السلام اكا خطاب ايدوب
بلمز مسنكز بسم الله الرحمن الرحيم سورة حمد دن بر آيتدر اول كه آنى ترك ايده
اول سوره دن برآيت ترك ايدر حال بوكه فاتحه سز نمازك الماز اولكسه كه انده بر
آيت ترك ايده اول نمازى باطل اولور روايت اولنه بوكه معاويه رضى الله عنه مؤذنيه
قدوم ايدوب بسمله سز نماز قيلدوركه آنده قرأت جهرا ولنوردى فاتحه دن بسمله سن
اونودى بمأ زدن فارغ اولديلر هرجا ايدهده مهاجرون وانصار اكا نداايدوب قرأته
باشلاوب فكده بسمله اونوماغى يوخسه اونتدكى ديدلر اما بسمله اولسه اولنماز عكسنه
ايدوب فاتحه دن بسمله ايله بدأ ابتدى ايدى شبوخبر دلالت ايدركه صحابه نك اجماعى
بسمله شريفه فاتحه دن مرآيت اولمه قال النبى صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لم يبدأ
فيه باسم الله فهو ابتر پيغمبر عليه السلام ايدر هر امر ذى بالكه بسمله ايله بدأ
اولنميه اول امر ذو بتر حالى بوكه ابا ذنه سكره اعمالك اعظمى نمازدر ابتدى انده فاتحه
بسمله سنا وتجملك ايجاب ايدركه اول نمانى بتدا وله ابتر لفظى بسمله غايتده تقشا
وخلله دلالت ايدر ايمدى چون دخى انك فاتحه دن اولوب نمازده قرأتى واجب
ايدركنه دليلدر اما اما ابو يوسف ومحمد وحسن بن زياد امام ابو حنيفه دن روايت
ايتدركه نجاى مصلى هر رحتك اولنده قرأت ابتدا سنده بسمله اوتسه سوره
اولدرنيه اوقونمسى واجب اولمزلكن هر سوره اولنده دخى اوقونرسه كوليك ايدر
سورة توبه قتال امرى مضمنلى اولدوغيون اولنه بسمله شريفه يازلمامشدر وبالله
اولسه ذبح عندنده سنت اولدركه بسم الله اكبر دنيلد يوخسه بسم الله الرحمن الرحيم
دنيلسه زيرا قتال وقتل ونفسنده لايق دكلدر كه رحمتى ورحيم ذكرى اولجون حقك
حضرتلرى سكا هر كون بنده صلوات مفروضه ده اولكا بسم شريفى ذكر فى توفيق ايده
بلكه اول سنى قتل وعذاب ايچون خلق تيمويدر بلكه رحمت وفضل واحسانك
ايچون خلق ايدر عار نيسنده ن برى بسم الله الرحمن الرحيم يازوب وصبت
ايدركه موتى عندنه كفننه قويلد ديدلركه اندن سكا نه فائده وارديركه يوم
قيامتده ديرلركه الهى عبادكه كور دكل كتاب كريمك عنوانى بسم الله الرحمن الرحيم
قبلدك كه اولاون طقوز خزه در آنده ايكى فائده بولدم برى بودركه زبانيه
دخى اون طقوزده بسمله شريفه ايله حق تعالى مؤمنلرى انلرك يأسينى كيدره
ايكنجى بودركه حق تعالى كيفه وكونه زى يكرمى درت ساعت قبلدى بنى ساعتده
بنى وقت نمازى فرضى ايلدى ايمدى بسمله نك اول طقوز حرفى نماز ساعتلرينه
ماعدا اون طقوز ساعتده واقع اولان ذنوبه كفارت اولوب عيسى عليه السلام
بر قبره اوغرايوب كور سه كه رحمت ملكلرى نزدن طبقلرله اولى تربه كلديلر

عیسی علیه السلام اول حاله تعجب ایدوب حق تعالی دن کشفن دیلدی بیور دیکه
یا عیسی تبرک صاحبی پیر عبد عاصی ایوب موتندن بُرو عذابده ایدی وفات ایدنجه
خاتونی حامله قالوب بر ولد طغوردی حقی اول آنی بیلیوب بیوندی ویکتیه
کوندروب معلم اکا بسمله نی تعلیم ایتدیکه ایله وایسه بن اندن اوتانذم انك
ولدی پیر یوزنه بنی ذکر ایدرکن بیرا لتنده بن اکا عذاب ایدم عمر رضی الله تعالی عنه
قیصر خبر کوندروب بنم باشم دائما اغیر سان اولمانی سندن دیلر دیکه بکا بر وعظ
کوندر رسن عمر رضی الله عنه دنی اکابر فلسوفه کوندردی فیخان اول انی
باشنه کیسه اغر عیسی کیدیکه بُردی آنی باشندن چیقارسه اعر عیسی عود ایدردی
اول حاله تعجب ایدوب فلسوفه نی یوقاردی انده بر کاغد بولدیکه اوزرینه
بسم الله الرحمن الرحیم یازلمشدی مکر خاصه آنده امیش بلدی خالد بن الولید
رضی الله عنه دن بر مجوسی دین اسلامك حقیقتنه بر علامت استدیکه آنی کوریب
اسلامه کلوب خالد دنی نصوحیوب برطاس سم قاتل سندی بسم الله الرحمن الرحیم
دیوب جمله سنی بجدی باذن الله تعالی ضرر ایتمیه جك مجوسی اسلامه کلدی پیغمبر
علیه السلام اوردیر کسه بسمله یازیلو کاغدی حق تعالی نك اسمنه اجلال
ایچون بیردن نالدیرمه حق تعالی آنی صدیقلردن یازه والدینك عذابن تخفیف
ایده اکرچه مشرکلر ایسه ده نواح انوارده ایدر اسم الله براسم جامعدر فیخان بونا قایل
یا الله دیه نظر الدنه که اول ندایه باعث نه حالندن واول حالنه قنی اسم الهی مختصدر
اجدی آنك اسم الله ندامی ولدی اسم مختصه اولور زیرا اسم الله هر اسم الهی
منا بنه نائب اولور نصیر ایران یده الله جل شانه رحمان ورحیم اسملریله تشبث
ایتمشدر ظن اولنور یکه اهل ایمان قولرینه رحمت اینمیه حکایت اولندیکه
برسائل بر باب رحمته بعده طوره روب سؤال ایدری اکا اندن برشی فلیل ویر یلیجك
ایکنجی کوندی یالتنه ایله کلوب آنی بقمیه یولدی یا یا یکی عطیه که لایق ایت ویاخود
عطیه کی بابکه لایق ایت دیدی ایمدی یاربنا بحار نعمتك رحمتکه تسبتله زمره دن
اقل دن وضع ذالك عبادکه کوندردکك کتاب کریمه اولنه صفت رحمتکی القا
ایلدك رجامز بودرکه فضل ورحمتکدن هیچ بر بهره بحرمیه اتمیه سن روایت
اولنورکه ملوکك عبیدی خیل وبغالدن برشی اشترا ایتسه اکثر یانیلکارینه
سمه سیله اکا علامت ایدرلرکه اعدا اکا طمع اتمیه ایتدی حق جل علا کا نه عبادنه
دیرکه طاعاتکزه بنم سمم اولان بسمله نی وضع ایدن که عدو کز شیطان اکا طمع
اتمیه روایت اولنورکه فرعون الوهیت ادعا سندن اول بر قصر یا بوب
طشره ده کی قبوسنه اوزره یازدیرمشدی اسم الله یازدی بعده الوهیت ادعا ایدوب موسی
علیه السلام اکا ارسال اولندی چون اولی توحید وعبودیته دعوت
ایدوب انده رشدا ثرین کورمدی دیدیکه الهی آنده خیرا ثری کورمدیکه
آنی دعوت ایدم یوردیکه یا موسی سن آنك کفرینه نظر ایدوب هلاك ایلمه
بن ایسه آنك قبوسنه اوزره یازیلان اسمه نظر ایدوب اکا امهال ایده رین ایمدی
آنی طشره کی قبوسنده یازان کاتبه حلکدن امین ایلیجك اول عمرندن اخر ینه دکین

سو یلیه آنی یازدن مؤمنه ظن ایتمه روایت اولندیکه موسی علیه السلام
وقتیکه بطنه مبتلا اولوب حق تعالی حضرتلرندن شفا دیلیوب دعا ایلدی مفاده
بر عشبه یه دلالت بیوریلوب آنی استعمال ایتدکلرنده اول علت اندن زائل اولدی
بعده آیکنجی کرم اول علت اکا مواده ایدیجك یه عشبی استعمال ایتدکلرنده
علتی زیاده اولدی دیدیکه الهی اول کره ده انی شفا الله تعالی نفعلنوب ایکنجی دفعه ده
اندن ضرر کوردم حکمتك ندر بویله دیکه زیرا اولکی کره ده بندن اول عشبه کیدیکه
اول اجلدن شفا حاصل ولمشیدکلرنا ایکنجی کره ده کندکدن اکا کندیکجون اندن شکا
دکا حاصل اولدی بلمز مستکد دینا نك کلیسی مهم قاتل اولوب یتر یاقی بنم اسم شریفمدر
روایت اولندیکه مزدین حارث رضی الله عنه مکه دن طائفه سفره بر منافق
اکا رفیق اولوب برخانه یه ایوردیلر منافق اکا کل بوخرا یه کیروب براز وقت
استراحت ایدیلم دیوکیروب دیلر مزدین رضی الله عنه اوتخویه وارنجق منافق طوروب
انی حکم بغلدی محمد سنی سوزدن ایسه انی سومزدیوب زیدی اولدی رمکه
قصد ایلدی یا رحمان بکا مدد ایرکور دیوحق تعالی یه یلوار دی هما ندم غائبده
زنهارانی اولدیرمکلدیو بر صوت مهیب کلدی منافقانی خرابه دن طشره
اطرافه بقدری برشی کورمیجك کیروزیده قصد ایتدی برکره اولکندن قریب
مکاندن زنهارکه اولدیرمه سن دیوا ولکی کبی صوت مهیب کلدی منافق یه چیقوب
برشی کورمیجك کیروزیده قصد کلدی اوچنجی کره ده اول صوتی اولکندن
زیاده قریب مکاندن اشیدوب کیروطشره یه کندی کورمه کبرنا رسی اندوه رحمی دار
هما ندم فارسی آنی اوردیب اولدردی وخرابه یه کیروب زیدك بندنی چوزردی
زیدا کاسن کمسین که بنی اول منافقك شریدن قورتاردك دیدی اول ایتدیکه
بن جبرائیلین حق تعالی یه دعا وندا ایتدکلرن یدنی سماده ایدم عبد یمله
ایرشن دیوا مر الهی اولوب منافقه صیحه ایتدم ایکنجی صیحه یی سماده دنیاده ایتدم
اوچنجی سن اشبو خرابه عندنده ایدوب منافقی اولدردم معلوم اولدیکه اسم الله
خواصله مختصدرکه سائر اسمائه افتخار ده اول بولمز بری بودرکه اندن الفی
حذف ایتسك لله صورتنده قالور ولله جنود السموات والارض تولی کبی ویقیه
لام اولانی دنی حذف ایتسك له صورتنده قالور له مقالید السموات والارض دیکه
ولام نائبه یی حذف ایتسك هو قالور قل هو الله احد کبی واو ایسه زائده
تثنیه وجمعدنه سقوطی دلالتیله که هما اعم دینور ایکنجی بودرکه کلمه شهادتکم
آنك سبیله کافر کفرندن اسلامه انتقال ایدر اسم الله در غیری سمله اولمز
حاصلی لسن ایله اولسه برکا فر اشهد ان لا اله الا الرحیم ویا خود الا الملك یا
الا القدوس دیسه کفرندن چیقوب اسلامه دخول یتحقق ولمز مادامکه اشهد
ان لا اله الا الله دیمیه کیف تذکرین بعضنده ایدر الله تعالی نك درجه بیك
اسمی وار در انك بیکی قرآنده واخبار صحیحه ده در وبیکی تورات وبیکی انجیلده
وبیکی زبوره ده در وبر بیلدیکی بیکی خی لوح محفوظ ده قالوب بشر عالمینده
واصلا اولمیوب دینلدیکه غلوملك کلیسی کتب ثلاثه ده تورات وانجیل وزبوردن

مدرکه دیوا وج کتابك علومی فرآن وفرقانك علومی فاتحه ده وفاتحه ده
علومی بسم الله الرحمن الرحیم ده وبسمله نك علومی بسم الله نك باشنده
درج اولنمشدر زیرا جمله علومدن مقصود عبد بن الله تعالی یه وصولیدر
یا بسمله الصاق ایجون در عبد بن رب جل شانه یه الصاقی ایدرکه اول کمال
مقصود در لواقح الانوار ده ایدر علوم مهلکه دندرکه کشف ایجون یا تاویب
ناسدر تحصیل جاه ایجون اسماء الحسنیه یه مداومت ایده وناسه تخیل ایده که اول
حالت انك طریقه سلوکیدر صوفیدن اولهایدی اول ظن کاذبه زیرا بعض
شی کا هی صاحبنه یا خاصه وبریلور اول انی لنك تقربات حقدن صانور
والحال اول دوآه مسهل کبیدر کم آول آنی تقربات استعانه دن انی اسهال ایدر
استعانی ترك ایتسه اسهالی کیبلورمی فائده اولور الحمد لله جمیع محامد
انثنیه اول کرك عینیه ویا عرضیه در خلقك یالمنی معبود الله تعالی ایجوه
ثنا بتدر انکله هیا و نه حمدین کیفیتین تعلیم ایدرب کا نه الحمد لله دیکوزدیدی
تفسیر را زیده ایدر بیغمبر علیه السلام دیشکه تحیاتی الله تعالی عبدنه برگفت
ویربوب اول عبد الحمد لله دیه الله تعالی دیرکه نطوا یدین اشبو عبدیه کم
بن اکا عنده مده قدسری اولسیان ثنیی وبربوب اول بکا شول کمال نعاستندت
قیمتی نهایتده برشی ایله مکافات ایتدی یعنی بخی تعالی برعبده اشیا مقتادکه
برشی انعام ایده مثلا آج ایسه طویره صوسزایسه قاندوره جیلاق ایسه
کیدوره واول عبد الحمد لله دیه معناسنه اولدرکه هر حمد که حامدین دن بری
آنی اتیان ایتدی ویا حامد بندن هیچ بری آنی اتیان ایتمیوب لکن عقل
حکمیه وجوده دخولی ممکن اولدانك جمله سی الله تعالی ایجون ثنا بتدر اشبو
حمدوه داخل اولور جمیع محامدکه آنی ملائکهٔ عرشدن وکرسیدن وسکان سموات
ذکر ایلدی ودخی جمیع محامدکه آنی آدم علیه السلام دن محمد علیه السلام
کلنجه کجن انبیا آنی ذکر ایلدی ودخی جمیع اولیا وعلما وجمیع خلق ذکر
ایلدی ودخی جمیع محامدکه ذکر اولنیسر در شول وقتدکیکن که اهل جنتك
آخر دعوا لری الحمد لله رب العالمین اولور واشبو محامدین جمیعی متناهیدر
نهایتسز اولانلا محامد اولدرکه خلق آنی ابدالاباد شدن کروده ذکر
ایدیسلرور زیرا ایمدی بو نهایتی اولیلن محامدك انسای عبدین الحمد لله رب
العالمین دیو قولندن داخلدر دیو بو یا یه برد لیقه اخری وار درکه الله
تعالی نك دنیاده عبدندن ویر دیکی نعمتلرنهایتلرور اما که عبدین الله الحمد لله
دیو حمدی نهایتسز در فی الحکه نهایتسزدن نهایتلو ساقط اولمه با قیسی یه
نهایتسز اولور ایمدی یخی بن عبدین نعمت مقابله سنده الحمد لله دیه انکیجون
نهایتسز طاعتلر قازانور اویله اولسه انکله عبد ثواب ابدی وخیر سرمدی یه
مستحق اولور تاکه اول نهایتسز طاعتك جزاسی دخی نهایتسز سعادت
اولمه الحمد لله برکلمهٔ جلیلهٔ شریفه در کهکه ذکری ایجون محالین رعایت لازم اولیور
تاکه الدن مقصود حاصل اولمه شیخ سری السقطی دن حکایت اولنور که اول بر زن

الحمد لله

الحمد لله دیدکوم ایجون اوتوز بیلدن بروا استغفارا یده رم دیدی شول سبدن کم
بغداده حریق واقع اولوب ناسك دکانلری یاندوغندن بنم دکانم یاندوغنی
بکا خبر ویردکلرنده الحمد لله دیمشکا ندن اول ناسك دکانلری یانوب بنم
دکانم قالدوغنه سوندیم دیمش اولور حالبوکه دین ودولتك حقی کا سونمك
دکلیدری ایدی نو شکله ثنا بت اولدیکه الحمد لله کلمه سی کوچه جلیل لعدد در لکن
اشکالی اولان مقاصدین حصولنه محل رعایتی واجب اولور اذکارنی ویده ایدر
برکسنه بیلن انسه که الله تعالی بر بجامع حمدله ویا اجل محامد ایله بحمد ایده بیلمزمی
یارا ولمغه طریق بودرکه الحمد لله حمدا یوافی نعمه ویکا فی مزیده دیه واکثر بیلن
ایتسه الله تعالی یه احسن ثنا ایله ثنا ایده یارا ولسنه طریقی بودرکه لا احصی
ثناء علیك انت کا اثنیت علی نفسك فلك الحمد کا ترضی دیه ابو نصر الثنا محمد بن الله
روایت ایدر آدم علیه السلام دیدیکه یارب بنی کسب یدمه اشغال ایتدك یکا برشی
تعلیم ایتدکه آنده مجامع حمدو تسبیح اولهبو رلدیکه صباحدن واخشامه دك
کره الحمد لله رب العالمین حمداً یوافی نعمه ویکا فی مزیده دیه رب العالمین
کم اول عالمدن مریمسی وما کیدر بستانلا رلدن ایدر بیغمبر یزعلیه
السلام دیدیکه حق تعالی اون سکز بیك عالم یارتقه اول عالمدن دنیا یا لکز
برعالمی در عمر بن الخطاب رضی الله عنه بیغمبر یزعلیه السلام دن روایت
ایدر دیمشکه یرده حق تعالی نك بیك ملائکه سی مخلوقی وار در انك التیوزی بحره
در التیوزی جزده در بیغمبر یزعلیه السلام دن مرویدر دیدیکه حق تعالی
برارض بیضا یارتدیکه اول اوتوز دنیا کدکلوردن مخلوق ایله طولور طرفهٔ عین
دکلوز مان حق تعالی یه عصیان ایدر مخلوق وار ایدر لکن بلمز لر دیدیلر که
یا رسول الله آشار آدم اولادندن میدر دیدیکه الله آدمك یارادلدوغنی
بلمز لر دیدیلر که ابلیس لعنه الله یرشدیمی دیدیکه ابلیس دخی یارادلدوغنی
بلمز لر اندن ویخلق ما لا تعلمون حق سبحانه وتعالی سزین بلدیکز شیئی یارادر
دیو بیورلدیلر قول شریفی اوتودی حریق الحجا بیده ایدر عوالمك عددندن
سکز قول وار در اولکسی ضحاك قولیدرکه عوالم یوزیکی مسکز در التمش
سکزی یالن ایاق بدکلوزدر جبالدندر خالق جل شانه یی بلمز لردر والتمشی ایسه
لیاسلودر ایکیچی سعد بن المسیب قولی درکه الله تعالی نك بیك عالمی وار در
التیوزی دریاده ودرتیوزی قره ده در اوچنجسی وهب قولیدرکه اول
اون سکز بیکدر دنیا انك بریدر ودنیا نك جیوانلا معموری غایتله
ازدر خرابه نسبت اولنسه براولو صحراده بر جادر کبیدر دردنجسی
ابو سعید الخدری قولی درکه الله تعالی نك فرقی بیك عالمی وار در دنیا
شرقدن غربه دکین اول عالملرین بریدر رابعنجسی ابن عباس قولیدر اول تمشی
بیکدرکه الس وجن بر عالمدر وملائکه وکروبیین بر عالم اخرد در الله اعلم
الله تعالی دن غیری احد بلمز التجسی مقاتل بن حسان قولیدرکه اول سکسان
بیك اولمشدر قرقی بیکی قراده وقرقی بیکی دریاده در بیدنجسی ابی بن کعب قولی درکه

کعب

دو لرکی دیلوسن عبدالمطلب اندی دوه لرك صاحبی نم انکیمون سندن انلوی دیلرسن
کعبه تك صاحبی ابرقعه دیلرسه سزی اندن منع ایدرایلهاولسه ابرهه حبشنه امر
ایلدی عبدالمطلبك دوه لرندن الدقوی کاردانلرندن عبدالمطلب کعبه و
قرمنه کلدی مرایلدیکه طاعلره طاغلدیلر وکندی بیت شریفده کلدی و تپوسی حلقنه
یاپیشوب دیدیکه الهی سکا معلومدرکه انشو بیتك هدمنه عدوکلوبدر اناون کرمیك
نه ایسه امرسنکدر انی اینکلایان دوشوب قومنه کندی یوندن صکره ابرهه جیشیله
ایله اوکلوبجه فیل بیدوب کعبه جانبنه یوندلدیلر و قتاکه حرمه دخوله عزم اتدیلر
فیل جوکوب ایلرو کیمدی معوللره باشنه دکلوب اوردیلرسه یوندن ایرلهدی فحالکه
انی کعبه دن غیرجانبه دوندرمیلر سرعتله اول جانبه کیدردی انلر مشغوف لکن کوزلری
دریادن قورقنجه عیثدره توشدلر بیدا اولدی هرطرفی بخودن کوحك ومرجمکدن
بیرن حاشی برین منقارلرنده وایکیسن ایکیاییغنده طوتردی حتی که هواردہ
ابرهه کوستك یاشاری بیاریه کلوب طوردیلر اول طاشلری انلرك اوزرہ
صالیوردیلر و طاشدقجه کیمه ایردیسه هلاك اولدی وبرینجه لرسه یولده دوشوب
انلردن بعضیلری ومنلرده دوشرك جیوهلاکه ایردیلر ابرهه دخی انلرله بیسه جسمده بوداً
پیدا اولوب انا مایان بریرین دوشوردی حتی که اول وجهاوزره هلاك اولدی صفایه ایردی
صدری یاریلوب جانی جهنمه صالیوردی وفیل بیسه اصابح برطرفه قوشدی انلری

سورة قریش مکیة وهی اربع ایات

بسم الله الرحمن الرحیم لایلاف قریش ایلاف قریش رحلة الشتا والصیف یاحمد
ربك تعالی لمحاب فیلی هلاك اتدی اناکه قریش حرمدہ بیت شریفی جوار نده الفت
واتامت ایدوب لرویا الله تعالی نك قدرتنه قفیلکن هلاك یحصودی سائر اهالی بحرت
اکا عبادت امترلرسه شاداب یمنه وصیفده شامه رحلتلرنده العقلری اچاجیچون
عبادتنا نسونلر هیچ کمسه آنلره سوئلله تعرض اغن بلکه حرمنه اکه کایندی
دیرتکریم ایدرلر فلیعبدوا رب هذا البیت امدی کعبه نك رب جل شانه یه عبادت
انسونلر ایکی رحله ایله نلری اجلیچون شتا وصیف متوالیه کافی اولدی الذی
اطعمهم من جوع که انلری قحطدلا صابیت ایدیردی جوعدن اشباع انلری وامنهم من خوف
وانلری اصحاب فیل خوفندن وایاخود ملوك سائر لرندن غارتدن ویاجذام علتندن امن ورزق قیلدی

سورة الماعون مکیة وهی سبع ایات

بسم الله الرحمن الرحیم ارایت الذی یکذب بالدین یا محمد بلیا دکی شول کمسنه یی
یوم قیامتده جزایی تکذیا ایدر تکذیا ایدن الذی یدع الیتیم امدی او شول کمسه در که یتیمی
حقندن دفع ایدر ویا اکا قهر ایدر و بلکه اکا قهر مراد ابوجهلدر که اول بر یتیمه
وصی ایدی عریان اکا کلوب کندی مالندن سوال اتدکده اکا ضعفله دفع ایدی و نیا
ولا یحض علی طعام المسکین بر سفیا ندر که بر جزور بخل ایدوب بر یتیم اندن لحم سوال اتدکده عصا سیله اکا
اوردی ویا ویدیدن الخیر ویا برمنافق غیبلدر ولا یحض علی طعام المسکین و مسکینی
اطعامه تحریض ایدر فویل للمصلین الذین هم عن صلاتهم ساهون شدید عذاب شول مصلیلردر که صلاتلرینی غفلتله ایدرلر و تلرین اضاعه
ایدرلر ویا ناس محضرنده صلوا قیلدا ایدرلر تنها اولدقده اصلا ترك ایدرلر الذین هم
یراؤن که انلر عبادتلرنده ریا ایدرلر یعنی عبادتی ناس ایچون ایدرلر ویمنعون الماعون وکندی ناس ایچون صلاتنه ذکر ایتسونلر
انی ناس بینلرنده تعالی ایدرلر بالتحه وتوضه وتجمره وصحن وصوا وانتی وماعون
کبی دنیلدیکه ماعونی ضرورتله استعاره ایدندہ منعی حرام اولور اما کمه ضرورتسز انی
استعاره ایدلکدن دخی منعی حرام اولمالکن قبیح اولور امدی بیتی دفع وقهر ضعف
دینلدن اولوب ذم وتوبیخی لایحاب ایدیجك شول عامد دینا اولان صلاتدن سهو
وکفردن شعبه اولان ریا وتنظر اسلام اولان زکوتك منعی ذم وتوبیخه احق اولنی

سورة الکوثر مکیة اولور وهی ثلث ایات

بسم الله الرحمن الرحیم انا اعطیناك الکوثر یا محمد بن عبدالله علم وعمل بنرف
جاربن دن خیر کثیر ویرمك بیعمبر صلی الله علیه وسلم دن روایت اولندیکه
کوثر جنتده بر نهردر رکه رهبم جل شانه یکا انی وعدایدوبدر ایدہ خیر کثیر
واردر فصل لربك اعلی ولبنده ایضی وتلجدن ابرد وزبددن الیندر اول نهرك
ایکی طرفنده زبرجددن قبه لری کومشدن درالاندن برکرع ایچان من بعد سوسامز
دینلدیکه اول جنتده برحوضدر ویا انکله صراط قرانلرندر فصل لربك وانحر الله
تعالی نك وجهه کیمیکی بعون صلاته مداومت ایت انك انعام منه شاکرها ولدوغنی
حالده نیرکه صلاة شکرا فسامنی جامعدن وبدنه نحرایدوب محتاجلره تصدق ایت
اول اموال حربك خیاریدر دینلدیکه یعنی صلاة عیدی اداایدوب اضحیه بی نحر
ایت ان شانئك هوالابتر قومکدن اول کمسه که سکا بغض ایدر اول دنیاده
واخرتده هرخیردن منقطعدر انك عاقبتی بوراندن نسلی وباحسن ذکر قالماز

سورة الکافرون ومع ذلك اخلاصه ویرلیجك کرامانك وصفه کلنر مکیة وهی ست ایات

بسم الله الرحمن الرحیم روایت اولندیکه قریشیلر بر مجلسده جمع اولوب بیعمبر صلی الله علیه وسلم
یدیلرکه یا محمد سن بزم لیبزم اتباع ایت بزدخی سنك دینکه اتباع ایده لم بعد بزم دینمزه
صنی تشریك ایده لم بر سنه سن بزم الهمزه عبادت ایدوب برسنه ده بزیم سنك الهکه
عبادت ایده لم تاکه کیفیت دینمز خیرایسه الله سکا مشارکت اندن حظ اولسون
اولیه واکر بزم صدقنده اولدغمز دین خیرایسه سنده بزدن مشارکت ایدرسین انوقت
حقکی الش اولیه سن بیعمبر علیه السلام اشدی الجاذ بالله رجیم جل شانه یه غیرك
اشراك ایدم اول سیدن بو سوره نازل اولدیکه قل یا ایها الکافرون یا محمد آنلره دیکله
یاکافرلر که علم الله ده ایمانه کلمز سن لا اعبد ما تعبدون زمان مستقبلده عبادت
امتمزنا صلا سزکم الآن ما عبادت ایدرسز ولا انتم عابدون ما اعبد والآن بزم عبادت
ابتدیکیمز الله تعالی زمان مستقبلده عبادت امتمزین ایدر دکلسز ولا انا عابد ما عبدتم حالی

بوکه بن سزاك عبادت اتدیکز سیئه زمان جاهلیته عبادت ایتمزدم امدی نه احتمالدرکه
زمان اسلامده بن اکا عبادت ایدم زیرا که بن انك مضرتی بیلورین ولا انتم عابدون
ما اعبد وسز زمان ساطیده حمکز دنا وقلت عقلکزدنبنم لاکن عبادت اتدیکه عبادت
ایتمزدیکز امدی بن نه باطله عبادت ایدرم ونه سزحقه عبادت ایدرسز ویا خود نه بن
سزك عبادت اندیکزی بیلیرم نه سز بنم عبادت دیکمی عبادت ایدرسز
لکم دینکم ولی دین بن سزه بیم جلیله اندك رسالتی ابرکورور اوزره یکزه بحمدالله
ایدم بنم اوزریمه واجب دکلدرکه سزه دین اسلامه اجبار ایدم وبن سزك دینکزه
رجوح ایدرکه کافر امدی سزکزاوزره ثابت اولوك وبن منتظرین که رب تعالی سزك
شاکردده نه اجرایله موجبیله عمل ایدم ودخی دینم اوزره ثابتم اندن خیریه بکجاوز
امتمن که اول صراط مستقیمدر دیدیکه اشبو سوره آیت تنالله منسوخدر
بعضلر اشبو دینی حساب وجزا ودعا وعبادتله تفسیر اممشدر دیدیکه تحاشی
برکسنه بر منکره انکار ایدوب تولی تبول اولمسنه اکا واجب اولورکه اشبو بیت
دلالتیله مذهبجه ثابت اولوب منکری مذهبی اوزره ترك ایده

سورة النصر مدنیة وهی ثلاث ایات

بسم الله الرحمن الرحیم اذا جاء نصر الله والفتح یا محمد تحاکه الله
تعالی بك سکا غلبت ایدیکدن وزره نصرتی ومکه نك وسائر بلاد کفرك
فتحی یریشه ورایت الناس یدخلون فی دین الله افواجا وناسی دورت سن که
فوج فوج دینی اسلامه کیرر لرا هل مکه وطائف ویمن وهوازن وسائر قبائل
عرب کبی تسبح بحمد ربك نه سنك ونه بر کسنه نك خاطرینه خطور اتمین شیئك
تنسبنه ربك جل شانه به حامد اولدیغك حالده تنجب ایت ویا انك تغلرینه
حامد اولدیغك حالده نماز قیل روایت اولندیکه بیغمبر صلی الله علیه وسلم
مکه یه داخل اولدیغنده کعبه یه کیدوب سکز رکعت نماز قلدی ویا خود انی ظلمه نك
قول فاسدینه تنزیه ایت صدقی وعده نه حامد اولدیغك حالده ویا خود
اکا صفات جلالیله تنایت صفات اکرامیه حامد اولدیغك حالده واستغفره
ونفسکی هضم وعملکی استقصار وغیریه التفاتله سندن صدور ایدن فرطاتکی
استدراك ایچون اندن استغفار ایت پس براجلدن بیغمبر صلی الله علیه وسلم
روایت اولندیغی یمشکدن هرکون یکرمی دفعه ده یوزکره استغفار ایده دین ویا خود
امتلکون استغفار ایت انه کان توابا اولله تعالی کلفنی خلق ایدن دن
استغفار ایدنلرك توبه لرینی قبول ایتمکه مستعد اولدیغی اکیدون دردیلرکه اشبو سوره
مکه مکرمه فتحندن اول نازل اولوب بدر واحد بیغمبر علیه السلام موتنه
اشارت اوردیکه بیغمبر علیه السلام انی اوتوبجاك عباسا غلدی بیغمبر علیه السلام
اکا باعم نه اغلیورسن دیدی عباسدن ندیکه زیرا انکل موتی بحسنه اشارت اولندیغنی
بیغمبر علیه السلام اندی حال دیدکل سنوال اوزره دیدیکه اولسه بوندن صکره عباس
کوزلرکورلمادی دیدیکه بوقولدن ناشی ابن عباس یدیقاول اجلدن بیغمبر علیه السلام اندن
صکره اشبو سوره یی علم کثیر وبر بلیوبدر دیردی ویوکه سورهٔ التودیع دیلدی

سوره تبت مکیة وهی حس آیات

تبت یدا ابی لهب
فسم الله الرحمن الرحیم ابولهب هلاکه مودی حسارته ایردی الله تعالی
انی هلاك ایده وتنا کله بیغمبر صلی الله علیه وسلم وانذر عشیرتك الاقربین سکا اقرب
عشیرتکی انذار ایت دیو امر اولدی اقاربنی جمع ایدوب انذار اتدکده ابولهب اکا
یا محمد هلکه وخسارته این سن کریزی بونی ایچون فی قضرك لك دیدی اول سببدن
بوایت نازل اولدی ما اغنی عنه ماله وما کسب وقتاکه بیغمبر علیه السلام اقاربنی دینه
دعوت ایتدکده ابولهب دیدیکه اکر قرباتم اغلنك ایچون مدکی حقا اولورسه بن
بن مال واولاد دیمی ندایدوب انك دیدیکی عذابدن قورتاملرین نازل اولدیکه اکا هلاك
ایردوکنده مال واولاد عاقبتده اندن نخلیصه مفید اولمز اکا بناء او فحم عتبه نی شام
یولنده قاتله قاتلدقدن صکره ده عذابه دینوب دیرلرکه جرجك خرد جیله هلاك
وقعه سنده تبر قاچ کون صکره ده عذابه دینوب دیرلرکه لیحه منتنه سندن یا نه زارلیابوب
اولوب میته یه اوج کون دفن اولنمادی حتی که لیحه منتنه سندن یا نه زارلیابوب
اخر امرده بعض سودانی یه ستیجار ایله دفن ایکه رد یلرایدی واسمه ایت کریمه
شعبه ذی نارا ولوب حالنه مطابق ظاهر اولدی سیصلی نارا ذات لهب اول ابولهب
اخرنده نار جحیمه داخل ولیسردکه اول التهاب راستعمال یدر واسرائه
ودخی اولنارده انك مرأه یه ام جمیلکه ابوسفیانك قرقرناسی شیدر اکله یله داخل
اولیسردر حمالة الحطب که اول نار جحیمه ایچون حطب حمالیسردر زیرا اولدیغنده
علیه السلامة محاولة ایدردی ویازو جنی بیغمبر علیه السلامه ایذا یه
تحمیل یدردی ویا نمامدا اولدیغندن ناره خصوصی یقادیردی ویا شوك سعدانات
حزمه سن کیجه کتوروب بیغمبر علیه السلامك یولنه اوزره طاغیردی فی جیدها
حبل من مسد که انك بوبنده قتی بوکامش یب واردر نتکم اوردوی طاغینلر
انی ایدر اشبو اسم انك حالق تخسیس وتحقیر ودرجی غضابا یحبوندی
ویا خود نار جهنمده کی حالق بیلدرکه انده ارقاسنده جهنم حطبندن حزمه قوم
وضویح وبوبنده نار دون یخیلر ایسردر روایت اولندیکه بیغمبر وقتنده اولم
حزمه سنی دیوار اوزره قویوب لیفدن اینن کوسی وزره قاچی یاغلدی اول
حینده جابیل علیه السلام دیوارك ارقه سنه کلوب انی جکا سیله اول یوغلدی

سورة الاخلاص مکیة وقیل مدنیة وهی اربع ایات

بسم الله الرحمن الرحیم قل هو الله احد وقتاکه مشرکون بیغمبر صلی الله علیه وسلمه دیه یکدرکه یا محمد ربکی بزه وصف ایت کریمن بزی اکا دعوت
ایدرسن اول سببدن اشبو سوره نازل اولدیکه یعنی انلره دیکلکه الله تعالی
واحد در بالذات خلقنده منفرد در زیرا کره اول جسم ویا مرکب دکلدر الله
الصمد که اول سید در حق بچندیکا قصدا ولنور جمیع صفاتنده اول کامل در
انواع سوکی جمیع انده کاملدر اولنور وغائب مقصود مصابیده اول مستغاثدر
خلقك فنا سندن صکره اول باقیدر انك غیر قدرتنه احد یوقدر جمیع عیوبدن
اول منزهدر اکا اثبات اتمدن لم یلد ولم یولد انك ولدی اولسا دیکه اکا

وارث اولد زبرا انك مجا نسي بو قدر اول دعيه و يا اكا خلف اولور احده محتاج كلدر
حاجت وفا اكا ممنع اولور وعجون والك والدي و فخي اولمادي كه اول اخلاف
مكه وارث اولمش اولد زبرا كه اول هيچ بر شيئه محتاج اولما و اكا عدم دخي
سبق ايتمدي بل كه اول واحد قديدر ولم يكن له كفوا احد و هيچ احد اكا كفو
و مماثل اولمادي امدي اول الوهيت و حكم و تدبير نده شريكي بو قدر كه اله
رحمدا بتله هو صفدر ر اشبو سوره شريفه كمال فضيلته معارف الهيه نك
جميعني مشتمل اولد و عجون حديثده انك قراني ثلث قران عديل اولور ديمكله
زبرا كه مقصد قرا نبيه عقايد و احكام و قصص بيا نندن محصوره در
و اول كه اني كل قرانه عديل در ديدي قران دن مقصود بالذات اولان
شيئ اعتبار ايتدي روايت اولندكه پيغمبر خدا صلى الله عليه وسلم بركسه نك
اخلاصلا و خلوصنا بيشه وب ديدكه واجب اولدي دينلديكه رسول الله اكا

سوره الفلق مدنية واحب اولان بكيرمدر ديدكه جنت وهي خمس ايات

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق يا محمد كله
بن صبحك ربي جل شانه به استعاذه ايده رين كه انكله ليلك و حشتن كيدوذي
و يا خلق جهنمدر قيودر كه اول اجلدن و غدره انك شدة حريدن اهل نار فريياد
ايد بشورلر من شر ما خلق هر شي شرندن كه رب تعالى نك خلق ايتدي و من
شر غاسق اذا وقب و قبور شرندن كه منخسف اولا و يا ليل شرندن كه ظلا مي هر
هر شيئه داخل اولور زبرا انده مضار كثيره و فنى عسير ا اولور و طلو عندن
مرتفع اولور و من شر النفاثات في العقد و نفاث سحر و يا نفوس رجال
شرندن كه حبوط عقد لريندن ايتدكلرندن صكرا كا تفث ايده و من شر
حاسد اذا حسد و حاسد شرندن كه حسدين اظهار ايدوب مقتضا سيله
عمل ايده زبرا كه اذن اوكدين حسدك ضرري محسوده عودت ايتمن بلكه انجي
حاسدك كندوينه مختص اولور كه انك سروريله پس بنور ه

سورة الناس مدنية و هي ست ايات ٥٥٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس يا محمد كله
بنا استعاذه ايده رين اول الله تعالى يه كه ناسك ربنا قيدر ملك الناس اول
الملوك خلق و ما كليدر انلرا و نرح دليدر و كن اشلر و حكم ايلر انك حكمنى ر
ايدر يو قدر اله الناس اول الملوك الحيدر صحيح احدك انده مشاركتى
يو قدر من شر الوسواس الخناس شول شيطان شرندن كه اول موسوسدر
و عادتى فا خردر فجا نكدر انسان رب تعالى نى ذكر ايدوب الذى يوسوس في صدور
الناس من الجنة و الناس ه كه اول صدور ناسده كلام خفيله تحديث ايدر
حتى كه فهم قلبه و اصل اولوب انكله حلقى طريق حقدن اضلال ايدر اولد
صدور ناسده كلام خفيله سماعنه تحديث ايدن جندن اولدوغى كبى
انسدن دخى اولور و يا خود اول سيطان وسوسيله جنى اضلال ايدكى كبى شى
دخى اضلاك ايدر ابن عباس رضى الله عنهما ايدر پيغمبر صلى الله عليه و سلمه

يهود دن بر غلام خدمت ايدردى يهود اكا الحا حيله پيغمبر عليه السلام دن باشقه
قيلمدن مستفاد ايدى بر كون بر عدد ايله سحر ايدكيندن صكره بر قيو يه براغوب
اول يسه طرف اول قبله اون بر عقده ايله سحر ايدكيندن صكره بر قيو يه براغوب
اوزرينه بر طاش ايله يا صدردى اول سبيدن پيغمبر عليه السلام خسته اولوب حاشو
اكيكى قل اعوذ سوره لريله جبرائيل كلوب موضع سحرى كا خبر ديردى ايله اولسه
پيغمبر عليه السلام اكا على رضى الله عنه نى كوندردى كيتوب بحاك اوزرنده اشبو
اكيكى سوره يى كه اون بر آيتدر اوقودى هر بر آيتدا و قدر عقده نك
بريى چوزلدى و انحلله پيغمبر عليه السلام بدننده خفت بولدى پيغمبر
صلى الله عليه وسلم ايدر كه اكيكى سوره يا خود معوذتين نازل اولدكده تعويذا تله
مثلى نازل اولدى اول اكيكى سوره قراءتك عندالله سائر معوذاتله تعوذ كدن احب
و ارضدر عايشه رضى الله عنها ايدر پيغمبر صلى الله عليه وسلمك قجان بر وجعى
اولسه اشبو اكيكى سوريا و قوردى و اول وجعى اولان عضوينه انى سوردى وجعى
مستدا ولدوغنده اول عضوينه انك ايمن وبركا تى رجا الله بن سوردم

تمت ترجمة تفسير التبيان في يد الحاج محمد بن الحاج حسن الكاتب مستقطا
و الفسطنطيني موطنا عفا الله له ولوالديه ولاقربايه ولاصدقائه
والمومنين والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى
لولا ان هدانا الله وصلى وسلم على اشرف جميع الانبيا
والمرسلين والحمد لله رب العالمين
فرغ من ترجيه من شهر ربيع الآخر سنه اربع
وثمانين ومايه والف
١١٨٤

[٦٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٩ . تركي ، مطبوع**

عُنْوَانُ المطبوع : التبيان تفسير [١] . (ج : ١) .

المؤلف : محمد بن محمود ، دباغ زاده ، ت ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م [٢] .

عدد الأوراق : ١+٤٩٦ ;٢+٣٩٩ .

أوله : مثل [٥٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٨ .

آخره : . . . پيغمبريمز صلى الله عليه وسلمدن روايت اولنديكه بر كمسه كه بو سوره يي اوقيوب ؛ والدين ذكرى عندنده قلبنه رقت كله انكچون جنتده ، اجردن بر قنطار اولور ، قنطار ايسه ؛ بيك ايكيوز وقيه در .

تم الجزء الأول من تفسير التبيان ويليه الجزء الثاني .

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة الإسراء . مطبعة بولاق في مصر في أواسط شوال سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م . والغلاف جلد عثماني ، وقف السيد محمد عطا بن حسين في مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٨٢ هـ . **رقم السي دي** : ٤٥٦٢٨ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ٣٨ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٣٨ .

RAGIP PAŞA - 39
ESER ADI:TERCÜME - i TEFSİR - i TİBYAN

MÜELLİFİ: AYINTABİ HACE MUHAMMED MUNİB

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1279/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1862/06/28
DİLİ:TÜRKÇE **YAZI TÜRÜ: - -**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: KAHİRE**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: 01.Şub **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: **SAYFA SAYISI:**
1+496;2+399
ÖLÇÜLERİ: - - **SATIRSAYISI:**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:BULAK MATBAASI

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 37
36

مكة مكرمه ده بوغز عكرقضه سنه يوقمه جسى
سيد محمد عطاء الله ايمجيه افندينك
راغب پاشا كتبخانه سنه وقفيدر
سنه ١٢٨٤



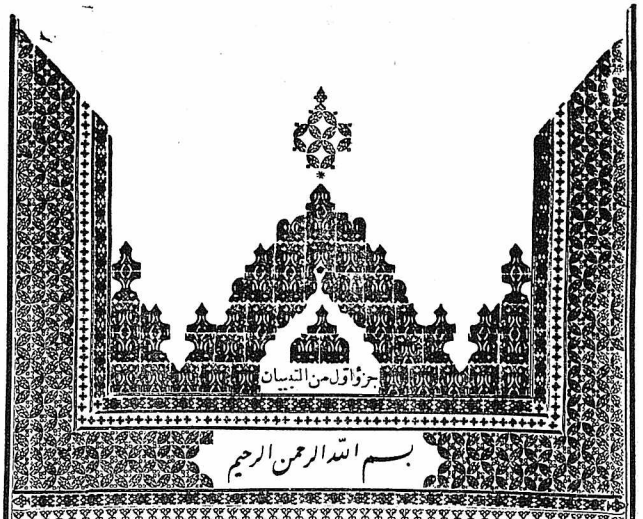




٢٩

(فهرست الجزء الاول من التبيان)

سورة الفاتحه	سورة البقرة	سورة آل عمران	سورة النسا	سورة المائدة
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٢	١٣	١٢٤	١٧٢	٢٢٧
سورة الانعام	سورة الاعراف	سورة الانفال	سورة التوبه	سورة يونس
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٢٦١	٢٩١	٣٣١	٣٤٦	٣٧٦
سورة هود	سورة يوسف	سورة الرعد	سورة ابراهيم	سورة الحجر
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٩٠	٤٠٧	٤٢٧	٤٣٧	٤٥٢
سورة النحل	سورة الاسرا			
صحيفه	صحيفه			
٤٥٨	٤٧٥			



اشبو سوره يه (فاتحة الكتاب) دينلدى زيرا كه قرآن انكله افتتاح وابتدا اولنمشدر ودخى (ام القرآن) دينلدى * زيرا كه اول قرآنك اصليدر كه قرآن انكله باشلندى ودخى اكا (اساس) دينلدى زيرا اول قرآنده اولان معاينك جمله سنى مشتملدر كه اول حكم نظريه واحكام عمليه در كه انكله طريق مستقيمه سلوك ايديلور ومراتب سعاديه ومنازل اشقياييه اطلاع اولنور وبومعنى اجليجون اكا (سورة الكنز) (وسورة الوافية والكافية) دخى دينلدى (وسورة الحمد والشكر والدعاء) و(تعليم المسئلة) دخى دينلدى اول انارى مشتمل اولديغيجون (وسورة الصلوة) دخى دينلدى آنك نمازده قرائتى واجب ويامستحب اولديغيجون (وسورة الشافية والشفاء) دخى دينلدى * زيرا بيغمبريمز عليه السلام فاتحه هردرده شفادر ديدى (وسورة السبع المثانى) دخى دينلدى زيرا اول بالاتفاق يدى آيتدر * بسمله يى آندن آيت عدايدنلر (أنعمت عليهم) يشقه آيت دكلدر ديدى وبعضيلر بسمله و(الحمد لله رب العالمين) جمله سى برآيتدر ديوب (أنعمت عليهم) دخى جمله سى برآيتدر ديدى * ويا خود اول ايكى كره نازل اولديغيجون اكا (مثانى) دينلدى كه انك بركره سى مكه ده نماز فرض اولديغنده وبركره سيدخى مدينه ده قبله نك كعبه يه تحويل اولديغنده ايدى * ويا خود اول نمازلك ايكى ركعتنده قرائتى فرض اولديغيجون اكا مثانى دينلدى لكن صحيحى بودركه اول مكيه اوله (بسم الله الرحمن الرحيم) معناسى اوقورم وباشلرم اول الله تعالينك اسميله كه آنك عظمت وجلالتنه ناظرون متحيرلردر * ودنياده كافهٔ خلقه رزق ونفع ايصال ايليه رحمت ايديجيدر * ويوم قيامتده خاصة مؤمنلره عقوبته مستحقلرينى عفو ايليه وجنتده هر بريني ثوابه ايصال الله رحمت ايديجيدر * بسمله ده اختلاف ايتديلر بعضيلرانى نه فاتحه دن ونه سائر سوره لردن آيت دكلدر ديدى * معصفلرده يازلمسى سوره لرينى فصل ايچون وتبركا انكله ابتدا اولنسون ايچوندر ديدى كه امام أبو حنيفه واتباعى اكا ذاهبلردر اول اجلدن انلرك عندنده نمازده اول جهر ايله اوقونمز وبعضيلردخى انى فاتحه دن وهر سوره دن آيتدر ديدى كه اكا امام شافعى وأصحابى ذاهبلردر اول اجلدن قرائتى جهرا اولنور نمازلرده انلرك عندنده اول دخى جهر ايله اوقنور * ابن عباس رضى الله عنهمدن مرويدر

دعشكه بركسه كيم بسمله يى ترك ايده كتاب الله دن يوزاون درت آيتى ترك ايده * امام رازى تفسيرنده ايدر امام شافعى رحمه الله ديدى كه بسملهٔ شريفه سورهٔ فاتحه اولدن برآيتدر نمازده فاتحه ايله يله انك دخى قرائتى واجب اولور * وامام مالك رحمه الله واوزاعى ديديكه اول سورهٔ دن غيريده قرآندن دكلدر نمازده نه سراونه جهرا اوقيملر الاقيام رمضانده قرائت اولنور * أما امام أبو حنيفه اول نمازده اوقنوردى ديدى لكن انك سوره اولنده آيت ايدوكن وياد كل ايدوكن ذكر ايتدى * وأمام أحمد بن حنبل ديديكه اول فاتحه دن برآيتدر والابوكه اول هر ركعتده سرا اوقنور مدينه وبصره قرائى وكوفه فقهاسى ديديلركه اول فاتحه دن دكلدر ومكه وكوفه قرائى وحجاز فقهاسنك اكثرى ديديلركه اول فاتحه دن آيت دكلدر بلكه اول ابن المبارك قوليدر وأبو هريره رضى الله عنهدن مرويدركه پيغمبريمز عليه السلام ديديكه فاتحة الكتاب يدى آيتدر اولى بسملهٔ شريفه در أبو هريره رضى الله عنه ايدر مسجده پيغمبريمز عليه السلام ايله ايدم بر رجل كلوب نمازه طوردى تعوذدن نصكره (الحمد لله رب العالمين) ديدى پيغمبريمز عليه السلام اكا خطاب ايدوب بيازميسنكه (بسم الله الرحمن الرحيم) سورهٔ حمددن برآيتدر اولكه الى ترك ايده اول سوره دن برآيت ترك ايدرحالبوكه فاتحه سز نماز اولمز فاتحه دن برآيت ترك ايدنك نمازى باطل اولور * روايت اولنديكه معاويه رضى الله عنه مدينه يه قدوم ايدوب ناسه برنماز قيلدوريدكه اندن قرائت جهر اولنوردى فاتحه يى بسمله سز اوقودى نمازدن فارغ اولينجه هرجانبندن مهاجرون وانصار اكلدايدوب قرآنه باشلدىقدكده بسمله اوقومدلى يوخسه اونوتدكى ديديلر اويله اولسه اول نمازى اعاده ايدوب فاتحه يى بسمله ايله بدأ ايتدى * اشبو خبر دلالت ايدركه صحابه نك اجماعيله بسملهٔ شريفه فاتحه دن برآيت اوله (قال النبى عليه السلام كل امر ذى بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر) پيغمبريمز عليه السلام ايدر هرامر ذى بال كه بسمله ايله بدأ اولنمه اول ابتردر حالبوكه ايمانه نصكره اعمالك اعظمى نمازدر * امدى آنده فاتحه بسمله سز اوقونيجق ايجاب ايدركه اول نماز ابتر اوله ابترلفظى ايسه نمايانده نقصان وخلله دلالت ايدر * امدى بودخى انك فاتحه دن اولوب نمازده قرائتى واجب اولورايدوكنه دليلدر * امام أبو يوسف ومحمد وحسن بن زياد امام أبو حنيفه رحمه الله دن روايت ايتديلركه چقن مصلى هر ركعتك اولنده قرائت ابتدا اسنده بسمله يى اوقوسه سوره اولنده اوقوسى واجب اولمزلكن هر سوره اولنده اوقورسه كوكبك ايدر سورهٔ توبه قتال امرينى مشتمل اولديغيجون اولنه بسمله يازلمشدر * اويله اولسه ذبح عندنده سنت اولدركه بسم الله الله اكبر ديله يوخسه (بسم الله الرحمن الرحيم) ديمليه * زيرا قتال وقتل وقتنده لايق دكلدركه رحمان ورحيم ذكرى اوله يوخون حق تعالى حضرتلرى سكاهر كونده صلوات مفروضه ده اول ايكى اسم شريفى ذكر يني توفيق ايده يلكه اول سنى قتل وعذاب ايچون خلق ايتميوبدر بلكه رحمت وفضل واحسان ايچون خلق ايدوبدر عارفيندن برى (بسم الله الرحمن الرحيم) يازوب وصيت ايتديكه * وفى عندنده كفننه قويلهٔ دينلدىكه اندن سكانه فائده واردر رجوا بنده يوم قيامتده دير مكه الهى عبادىكه كوندردىكك كتاب كريمك عنوانى قيلديغك (بسم الله الرحمن الرحيم) دركه اول اون طقوز حرفدر آنده ايكى فائده بولدم * برى بودركه زبانيه دخى اون طقوز در بسملهٔ شريفه ايله حق تعالى مؤمنلرك بأسنى كيدرر * ايكنجى بودركه حق تعالى كيجه وكوندوزى يكرمى درت ساعت قيلدى بش ساعتنده بش وقت نمازى فرض ايلدى * امدى بسمله نك اون طقوز حرفى نمازساعتلرندن ماعدا اون طقوز ساعتده واقع اولان ذنوبه كفارت اولور * عيسى عليه السلام برقبره اوغرايوب كورسه كه رحمت ملكلرى نورلر طبقلرله اول قبره كلديلر عيسى عليه السلام اول حاله تعجب ايدوب حق تعالدن كشفن ديلدى بيورولديكه ياعيسى اول قبرك صاحبى برعبد عاصى اولوب موتندن نيرى عذاب ايدى وفات ايتديكنده خاتونى حامل قالوب برولد طوغردى حتى اول آنى بسلوب بيوتدى ومكتبه كوندروب معلم اكا بسمله يى تعليم ايتدى * اويله اولسه بن اندن اوتاندم انك ولدى برپوزنده يى ذكر ايدركن يرالتندە بن اكا عذاب ايدم * عمر رضى الله عنه قبصر خبر كوندروب بنم باشم دائما آغرر ساكن اولمزسندن ديلرمكه بردواكوندره سن * عمر رضى الله عنه دخى اكابر قلنسوه كوندردى چقن اول انى باشنه كيسه آغرىسى

کیدردی انی باشندن چیقارسه آغریسی عودت ایدردی اول حاله تعجب ایدوب قلنسوه یی یره قلدی اندہ
برکاتدیو لدیکه اوزرینه (بسم الله الرحمن الرحیم) یازلمشدی مکر خاصیت اندہ ایمش بیلدی * خالد بن الولید
رضی الله عنهدن برمجوسی دین اسلامه کچمکه حقیقتنه برعلامت استدیکه انی کوروب اسلامه کله خالددخی نعم
دیوب برطاس سم قاتل استدی (بسم الله الرحمن الرحیم) دیوب جمله سین ایچدی باذن الله ضرر ایتمیجک مجوسی
اسلامه کلدی * پیغمبرعزیزعلیه السلام ایدربرکسه بسمله یازیلمبرکاغدی حق تعالینک احسنه اجلال وتعظیم
ایچون یردن قالدرسه حق تعالی انی صدیقلردن یازه ووالدینک عذابن تخفیف ایدہ اکرچه مشرکلرایسه ده
لواقع الانوارده ایدراسم الله براسم جامعدرحقن برقائل یا الله دیه نظراولنه که اول ندایه باعث نه حالتده روا اول
حالته قونمغی اسم الهی مختصدر * امدی انک اسم الله له ناسی اول اسم الهی منابنه نائب اولور * تفسیرازیده
ایدرالله جل شانه رحمان ورحیم اسملریله تسمی ایتمشکن ظن اولنورمیکه اهل ایمان قوللرینه رحمت ایتمیه
حکایت اولندیکه برسائل برباب رفیعده طوردوب سوال ایلدی اکا اندن شئ قلیل ویریلمیجک ایکنبی کونده
بالتله ایله انی یقمغه یونلدی یاباب کی عطیه که لایق ایت ویاخود عطیه کی باب که لایق ایت دیدی * امدی یارب نا
بحارسبعه بحردحمتکه نسبتله ذره دن اقلدرومع ذلک عبادیکه کوندردیکک کتاب کریم اولنه صفت رحمتک
القابالدلک رجامز بودرکه فضل ورحمتکدن هیچ برشئی محروم ایتمیه سن * روایت اولنورکه مولیٰ عبیدی
خیل وبغالدن برشئی اشترا ایتسه لرا کثریا ملکلرینک سمه سیله اکا علامت ایدرلرکه اعدا اکا طمع ایتمیه *
امدی حق جل وعلا کانه عبادینه درکه طاعاتکزه بنم سمه م اولان بسمله یی وضع ایدلک وکزشیطان
اکا طمع ایتمیه * روایت اولنورکه فرعون الوهیت ادعاسندن اول برقصریا پوب طشره کی قپوسی اوزره اسم الله
یازدردی بعده الوهیت ادعا ایدوب موسی علیه السلام اکا رسال اولندی چون اولی انی توحید وعبودیته
دعوت ایدوب انده رشد اثرین کورمدی دیدیکه الهی اندہ خیراثری کورلزنیچه یه دلک انی دعوت ایده یین
* پیوردیکه یا موسی سن انک کفرینه نظرایدوب هلاکن دیلرسن بن ایسه انک قپوسی اوزره یازیلان اسمه
نظرایدوب اکا مهال ایدوب * امدی انی طشره کی قپوسنه یازان کافرهلاکدن آمین اولیچی اول عمرندن
آخرینه دکین سویدای قلبنه انی یازان مؤمنه طمنک ندر * روایت اولندیکه موسی علیه السلام وجع بطنه
مبتلا اولوب حق تعالی حضرتلرندن شفاد یلیوب دعا یلدی مفازه ده برعشبه دلالت پیوربلوب انی
استعمال ایتدیکی کبی اول علت اندن زائل اولدی * بعده ایکنبی کره اول علت اکا معاوده ایدیجک
بنه اول عشبی استعمال ایتدیکنده علتی زیاده اولدی * دیدیکه الهی اول کرده دہ انی استعمال ایله نفعلنوب
صکره ایکنبی دفعه ده آندن ضرر کوردم حکمتکدر * پیورلدیکه اول کرده بندن اذن ایله اول عشبه
کیدوب اول اجلدن شفا حاصل اولمشیدی * امّا ایکنبی کره ده کندیلککدن اکا کتدیککیچون اندن
سکادو حاصل اولدی * بیلزمیسنکه دنیانک کاسی سم قاتل اولوب تریاقی بنم اسم شریفمدر * روایت
اولندیکه زیدبن حارث رضی الله عنه مکه دن طائفه سفرده برمنافق اکا رفیق اولوب برخرابه یه ایردیلر منافق
اکا کل بوخرابه یه کیروب برازوقت استراحت ایدم دیوب کیردکارنده زیدرضی الله عنه اوبقویه وارینجق
منافق طوروب انی محکم یاغلدی جوابنده محمد سنی سوراییه بن انی سومزم دیوزیدی اولدرمکه قصدایلدی
زیدیارحمان بکامهلت ویرکورد یوحق تعالی یه یالوارردی * همانمدم غائبدن زنهارانی اولدرمه دیوبرصوت مهیب
کلدی منافق انی قویوب خرابه دن طشره ده اطرافه باقندی برشئ کورمیجک کاوب تکرارزیده قصدایلدی
برکره اولیکیدن قریب مکاندن زنهارکه انی اولدرمسن دیوایکی کبی صوت مهیب کلدی منافق بنه چیقوب
برشئ کورمیجک کیروزیده کلدی اوچنجی کره ده اول صوتی اولکیدن قریب مکاندن ایشیدوب کیرو
طشره یه کلدی کورسه که برفارس النده رمحی وارهماندم اول کلان اول حرامی بی اوروب اولدردی
وخرابه یه کیروب زیدلنیدنی جوزدی * زیدا کاسن کیمسن که بنی اول منافقلک شرندن قورتاردلدیدی اول
ایتدیکه بن جبرائیلم حق تعالی یه دعاوندا ایتدیککده بن بنی نجی سماده ایدم عبدم زیده ایرش دیوامر الهی اولوب

منافقه برصحبه ایتدم ایکنبی صحبه یی سماعدنیاده ایتدم اوچنجیسن اشبو خرابه عندنده ایدوب منافق اولدردم
معلوم اولهکه اسم الله برنیچه خواصله مختصدرکه سائر أسماء الهیده اول یوقدر * بری بودرکه اندن الفی حذف
ایتسک لله صورتنده قالور (ولله جنود السموات والارض) قولی کبی ولله دن لام اولی یی دخی حذف ایتسک
له صورتنده قالور (له مقالید السموات والارض) کبی ولام ثانیه یی حذف ایتسک هو قالور (قل هو الله أحد)
کبی واوایسه زائده درتثنیه وجمعنده سقوطی دلالتیله کههما هم دیثور * ایکنبی بودرکه کلمهٔ شهادت کیم انک
سبیله کافر کفرندن اسلامه انتقال ایدراسم اللهدن غیری اسملهاول حاصل اولازایله اولسه کافرلشمدہ
أن لا اله الا الرحیم . ویاخود الا الملک ویاخود الا القدوس دیسه کفردن چیقوب اسلامه دخول ایتمش اولز
مادامکه (اشهد ان لا اله الا الله) دیمیه * کتب تذکیرلرنک بعضیسنده ایدرالله تعالینک درت یک اسمی واردر
انک یکی قرآنده واخبار صحیحه ده دروبیکی توراتده ویکی انجیلده ویکی زبوردہ در * دیتلدیکه یکی دخی لوح
محفوظدہ قالوب بشر علمنه واصل اولمیوبدر * ودیتلدیکه علومک کلیسی کتب ثلاثه ده توراة وانجیل وزبوردہ
مندرجه در وبو اوچ کتابک علومی قرآنده وقرآنک علومی فاتحه ده وفاتحه نک علومی (بسم الله الرحمن الرحیم) ده
وبسمله نک علومی بسم اللهک باسنده مندرج اولغشدر * زیرا جمله علومدن مقصود عبدلک رب تعالی یه وصولیدر
بااسمه الصاق ایچوندر عبدی رب جل شانه یه الصاق ایدرکه اول کمال مقصوددر * لواقع الانوارده ایدر علوم
مهلکه دندرکه کشف ایچون ویاقلب ناسده تحصیل جاه ایچون اسماء الهیه یه مداومت ایده وناسه تخییل
ایده که اول حالت انک طریقه سالو کنده صدقندن اولهکه * ایدی اول ظن کاذبدن زیرا بعض شئ کاهی صاحبنه
بالخاصه ویربلور اول انی تقریبات حقدن صانور والحال اول دواء مسهل کبیدرکه آوان استعمالدہ انی اسهال
ایدراستعمالدن ترلک ایتسه اسهالی کسیلور بی فائده اولور (الحمدلله) جمیع محامدواثنیه اول کرلک عینه
ویاعرضیه درخلقک بالحق معبودی الله تعالی ایچون ثابتدرانکله عبادینه حمدلک کیفیتین تعلیم ایدوب کانه
الحمدلله دیکزدیدی * تفسیرازیده ایدر پیغمبرعزیزعلیه السلام دیمشکه چون الله تعالی عبدینه برنعمت وبروب
اول عبدالحمدلله دیه الله تعالی دیرکه نظرایدک اشبو عبدیمه کیم بن اکاعندہ مقدری اولمیان شیئی وبروب اول
بکاشول کمال نفساستندن قیمتی نهایتده برشیئله مکافات ایتدی * یعنی چون حق تعالی برعبده اشیاء معتاده دن
برشئ انعام ایده مثلا آج ایسه طویوره صوسزایسه قاندیره چیلاق ایسه کیوره واول عبدالحمدلله دیه
معناسی اولدرکه هرحمدکه حامدیندن بری آنی انیان ایتدی وباحامدینندن هیچ بری انی انیان ایتمیوب لکن
عقل حکمنجه وجوددہ دخولی ممکن اولهکه اول جمله سی الله تعالی ایچون ثابتدر * اشبو حمدده داخل اولور جمیع
محامدکه انی ملائکهٔ عرش وکرسی وسکان سموات ذکر ایلدی ودخی جمیع محامدکه انی آدم علیه السلامدن
محمد علیه السلامه کلنجه کن انبیا انی ذکر ایلدی ودخی جمیع محامدکه انی جمیع اولیا وعلما وجمیع خلق ذکر
ایلدی ودخی جمیع محامدکه ذکر اولیسر درسول وقته دکین که أهل جنتک آخردہ والری (الحمدلله رب العالمین)
اولور * واشبو محامدلک جمیعی متناهیه درنهایتسز اولان محامدواولدرکه خلق انی ابدالاباد شمدکنکرروده
ذکر ایدیسر لردر * ایمدی یونهایتی اولیمیان محامدلک اقسامی عبدلک (الحمدلله رب العالمین) دیدیکی
قولنده داخلدر * وبو بابده بردخی آخر قول واردرکه الله تعالینک دنیاده عبدینه وبردیکی نعمتلرنهایتلودر
اما که عبدلک الحمدلله دیوحمدی نهایتسز درچانکه نهایتسزدن نهایتلو ساقط اولهاباقیسی بنه نهایتسز
اولور * ایمدی چون برعبدبرنعمت مقابلسنده (الحمدلله) دیه انکیچون نهایتسز طاعتلرقیلوراولیه اولسه
انکله عبدتواب آلوب وخیرسرمدی یه مستحق اولورتاکه اول نهایتسز طاعتلک جزاسی دخی نهایتسز سعادت
اولهٔ (الحمدلله) برکلمهٔ جلیلهٔ شریفه درکه ذکری ایچون محلنه رعایت لازمدرتاکه اندن مقصود حاصل اولهٔ *
شیخ سری السقطیدن حکایت اولنورکه اول برکره الحمدلله دیدیکیچون اوتوز بیلدنبرواستغفار ایدرم
دیدی شول سبیدنکه بغدادده سریق واقع اولوب ناسک دکانلری یاندیغنده بنم دکانم یاندیغن بکاخبر
ویردکلرنده الحمدلله دیمشم کانه اول ناسک دکانلری یانوب بنم دکانم قالدیغنه سوندم دیمش اولور حالبوکه

نوع تناسب ومجانسته مشروطدر (قل كفى بالله شهيدا بينى وبينكم) ديكل كه الله تعالى بجلله سزلك بينكزده شاهد بتر كه دعوامه موافق معجزه اظهار ايله بن انك سزه رسوليم ويارسالتى سزه تبليغ ايتشم اگرچه سز عناد ايدرسكزده (انه كان بعباده خبيرا بصيرا) اول الله تعالى عبادنك ظاهر وباطن احوالنه خبير وبصير درانك اوزره انلره جزا قيلور (ومن يهد الله فهو المهتد) اول كسه كه الله تعالى انى دين اسلامه ارشاد ايده اول استقامت اوزره طريق حقده در (ومن يضلل فلن تجد لهم اولياء من دونه) واولكسه الله تعالى انى دينندن مخذول ايده سن انلره ايچون اندن غيرى انصار بولمزسنكه انلرى ضلالتدن طريق حقه ارشاد ايده (ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم) يوم قيامتده بزانلرى يوزلرى اوزره سورنور ويا يورر حشر ايدرز بغبه بر يمز صلى الله عليه وسلمه ديتلديكه يارسول الله كافرلر يوم قيامتده يوزلرى اوزره نيچه حشر اولورلر ديديكه انلرى اياغ اوزره يورين بارى تعالى قادر دركه يوزلرى اوزره دخى يورييده (عميا وبكما وصما) كوزلرين شن ايدرشئ كورمزلر وايشيدملسى صفاير شئ ايشتمزلر وكنديلردن قبول اولور كلامى سويلزلر اولد قلرى حالده زيرا كه ديناده آيات وعبره نظر ايتمزلر وحق ايشتمكه قولاق طوتمزلر وصدق سويلكى استمزلردى وچاتمزدركه اشبو حواسك فقدانى حسابيله تصكره ناره سورلد كارنده اولد (ماوبهم جهنم) انلرك مستقر ومنزلى جهنمدر (كلما خبت زدناهم سعيرا) هر بارك اول انلرك جلاودلوملوك اكلمه لهبى ساكن اولسه بزانلرك جلاودلوملومون تبديللله انك يوقدوتلهب واشتعالان آوررز زيرا انلر فسادنه تصكره عناده بى تكذيب ايدرلردى اولبله اولسه الله تعالى انلرى اول وجهله افنا واعاده ايتمك اوزره جزادن زائل اولمز تكيم بومعنايه اشبو كان آيت ايله اشارت ايدر (ذلك جزاؤهم بانهم كفروا بآياتنا وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا أئنا لمبعوثون خلقا جديدا) عذاب مذكور يوم قيامتده انلرك جزاسيدر شول سببله كيم انلر بزم آيتلريمزه كافر اولورلردى بزعظام وتراب اولديغمزده نصكره يوم قيامتده بعث اولنوب خلق جديدمى اولورز ديرلردى (اولم يروا ان الله الذى خلق السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم) انلر بيلديلرميكه سموات وارضى عظم وشدتده خلق ايدن الله تعالى قادر دركه صغر وضعفده انلرك مثلنى خلق ايده (وجعل لهم اجلا لاريب فيه) وانلرك عذابى ايچون بروقت تعيين ايده كيم انك كلمسنده مؤمنلر عندنده ريب اولميه كه اول موت ويا يوم قيامتدر (فابى الظالمون الا كفورا) كافرلر ايسه حقك وضوحيله اندن امتناع ايدوب جحودى اختيار ايتمديلر (قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى اذا لامسكتم خشية الانفاق) ديكل كه اگر سزدم جل شانه نك رزق ونعمتلرى خزائنه مالك اولسكز سزانى انفاق خوفيله امساك ايدوب انفاق ايتمييدكز (وكان الانسان قتورا) غالب انسان بخيل اولدى زيرا كه بناء امرى حاجت وفقرده واحتياج اولديغى شيئده ضنتده وبذل ايتمديكى شيئده عوض ملاحظه سنده اولدى (ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات) بزموسايه طقوز آيت ويرديك كه اول عصاويد بيضا وجراد وقمل وضفادع ودم وحجرين انفجار ماء وانفلاق بحر وفتق طور درديلديكه اوچ اخير كيدن بدل طوفان وسنون ونقص ثمرات در * صفوان رضى الله عنه ايدر بر يهودى پيغمبر يمز صلى الله عليه وسلم اول طقوز آيتدن سؤال ايتدكده پيغمبر يمز صلى الله عليه وسلم ديديكه اول الله تعالى يه شرك ايتمييه سزوناحق يره قتل نفس ايتميه سزوزنا واكل ربا وسحرا يتميه سز وبريئ قتل ايچون سلطانه واروب نمرلتا يتميه سزواسراف وقذف محصنه وزحفدن فرار ايتميه سز وخاصة يهود طائفه سى يوم بنبده اعتدا ايتميه سز (فاسئل بنى اسرائيل اذ جاءهم) امدى يا محمد بنى اسرائيلك مؤمنلرينه اول آيتلردن سؤال ايتكه سكا خبر ويره لر تا كه انكله يقينك زياده اولد يغزيرا كه قيامان ادله ظاهره ايتسه اول اقوى وثابت اولورو تا كه انكله بنو اسرائيلك مؤمن اولمالرى اوزره احتجاج ايده سن وكذبلرين اظهار ايده سن وانلره موسادن وانكله فرعون بنبنده كى ماجرادن سؤال ايت (فقال له فرعون انى لاظنك يا موسى مسحورا) شول وقتنكه موسى انلره آيتلر كادى فرعون اكا ديديكه يا موسى بن مثى مسحور ظن ايدرم يعنى عقلكه خلل كاوب حقدن صرف اولنوبسن (قال

لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب السموات والارض بصائر) موسى عليه السلام اكا ديديكه يا فرعون بيلدك اول آيتلرى انزال ايدن دكل السموات وارضدك ربسى جل شانه در كه انى بنم صدقه بينات قيلدى لكن سن حق ظهور ندن تصكره عناد ايدوب انى قبول ايتمزسن (وانى لاظنك يا فرعون مثبورا) يا فرعون بن سنى خيردن مصروف وشر اوزره مطبوع ظن ايدرم (فاراد ان يستفزهم من الارض) اولد اولسه فرعون ديلديكه موسايى وبنى اسرائيلى ارضدن مصردن اخراج ايده (فاغرقناه ومن معه جميعا) بزايسه انك مكرينى كنديته اوزره تحويل ايدوب انى وقومنى مصردن اخراج زدن تصكره بحره غرق ايتدك (وقلنا من بعده لبنى اسرائيل اسكنوا الارض) فرعونك هلاكندن تصكره بنو اسرائيله ديدك كه شول ارضده ساكن اولك كه ايچى اسرائيل اسكنوا الارض) فرعونك هلاكندن تصكره بنو اسرائيله ديدك كه شول ارضده ساكن اولك كه فرعون سزى اندن اخراج اراده ايتمشدى (فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيفا) قيامانكه قيام ساعت كلمه انلرى وسزى مختلطين كتورر بعده بينكزى حكم ايدوب سعداكزى اشقيا كزدن تميز ايدرز (وبالحق انزلناه وبالحق نزل) بزقرآنى انزالنى مقتضى حق ملتبس انزال ايتدك وقرآن دخى حق ملتبس نازل اولدى ويا خود بزاول قرآنى سمادن انزال ايتدك ملائكه دن حارس راير لله محفوظ اولد يغى حالده وقرآن دخى رسوله نازل اولدى تخليط شياطيندن ملائكه ايله محفوظ اولد يغى حالده (وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا) بزسنى طاعت اهلنه ثوابله تبشير ايدرو مخالفت اهلنى عقابدن تحذير ايدرارسال ايتدك سكا واجب اولان انچق تبشير واندار در (وقرآنا فرقناه) بزقرآنى ازمان مختلفه ده متفرق انزال ايتدك ويا بزانى تبيين ايتدك ويا بزانى حق وباطل بينى فارق قيلدى (لتقرأه على الناس على مكث) تا كه سن انى ناسه مهل وتؤده اوزره قرائت ايده سن زيرا كه اول حفظ ايسر وفهمه اعوندر (ونزلناه تنزيلا) وبزانى يكرمى اوچ بيلده حوادث حسبنجه تنزيل ايتدك (قل آمنوا به او لا تؤمنوا) يا محمد سن انلره تم ديد ووعيد طريق اوزره ديكل كه قرآنه سزكرك ايمان كتورك ويا ايمان كتورمكزنه ايمان كتورمكزانك كمالن آنور رزونه ايماندن امتناعكزانك كمالنه خلل ويرر (ان الذين اوتوا العلم من قبله) شولر كه قرآندن اول ويا محمد صلى الله عليه وسلمك بعثتندن اول كتب سالفه على ويرينلرو حقيقت وحيى وامارات نبوتى بيلنلر ومحق ومبطل بينى تميز تمكن ايدنلر ويا كتب سالفه ده سنك نعتكى واول كتابل اولان شيئك صفتنى كورنلر (اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا) چقن انلره اول قرآن تلاوت اولنسه الله تعالينك امرينه تعظيم واول كتبده محمدك بعثتيله واكا قرآن انزال الهله اولان وعدى انجازنه شكر ايدوب ساجدين اولد قلرى حالده يوزلرى اوزره دوشرلر (ويقولون سبحان ربنا) ودرلر كه بزجل شانه خلف وعددن منزه اولدى (ان كان وعد ربنا لمفعولا) وبزجل شانه نك وعدى لابد اولورانده خلف واز (ويخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا) يوزلرى اوزره سجده يه واررلر * حالبوكه انلرلر وسماع قرآن انلرك خشوعن ارتورر خرورلرى تكرارى حال وسببك اختلافيچوندر اولكيسى انچاز وعدعنصنده شكر ايچوندر واى كتجيسى مواعظ قرانيه نك انلرده تأثيرى ايچوندر (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن) ديكل كه بزجل شانه يه الله ديو يا رحمن ديتوندا ايدك (ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) اول ايكى اسمدن قنغيسيله اكلندا ايدرسكز انك اسماء حسنادن واردر اول ايكيسى انك جله سنه دلالتده سبب نزولدر ديتلديكه اهل كتاب ديدرلر كه سن رحمن اسمنى آزدكرايدرسن حالبوكه تورانده انك ذكرى كثير در ويا خود مشركون پيغمبر يمز صلى الله عليه وسلمى ايشتمديلر كه يا الله يا رحمن ديرديدرلر كه سن بزى آلهه مزه عصاد تدن نهى ايدركن كندك ايكى الهه مدا ايدرسن (ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا) نمازده قرائتكى جهرا تمكل تا كه مشركلرانى ايشيدوبجك سب ولغوا يتلرينه تحميل ايتميه سن واخفادخى ايتمكل تا كه خلقكدده اولان مؤمنلرانى ايشيديه لربلكه جهرله مخافته بينده سبيل وسط طلب ايت زيرا جميع امورده اقتصاد محبوبدر روايت اولنديكه ابو بكر رضى الله عنه قرائتنده مخافته ايدوب ديرديكه بم جل شانه يه مناجات ايدرم اول ايسه حاجتم يلور * وعمر رضى الله عنه ايسه قرائتنده جهر ايدوب ديرديكه انكله شيطانى

قندن سوره رم واویونا نری اویاریم اویله اولسه بو آیت نازل اولوب پیغمبریمز صلی الله علیه وسلم * ابوبکر رضی الله عنه امر ایتدیکه صوتن برمقدار رفع ایده * وعمر رضی الله عنه امر ایتدیکه صوتن برمقدار خفض ایده دیملدیکه معناسی نه صلواتك کانده جهر ایت ونه انك کانده مخافته ایت بلکه ایکیسی بینده سبیل ابتغا ایدوب نهارده مخافته ولیلده جهر ایت (وقل الحمد لله الذی لم یتخذ ولدا) ودیکل که اول الله تعالی یه حمد اولسونکه ولد اتخاذ ایتمدی ویاولد اتخاذ ایتدیکنی بکا بیلدردی (ولم یکن له شریك فی الملك) وملکده شریکی اولمدی (ولم یکن له ولی من الذل) وانکچون ولی اولمدیکه مذلتدن انکله موالات ایده تا که موالاتله مذلتی کندیدن کیدره امدی الله تعالی کندیدن نفی ایتدی آنیکه جنسندن وغیر جنسندن کرك اختیار ویا اضطرارله اکا مشارك ویا معاون اوله وحمدی انك اوزره ترتیب ایتدی تا که اول انك جنس حمده مستحق ایدیکنه دلالت ایده * زیرا که اول کامل الذات منفرد بالایجاد منعم علی الاطلاق در انك ماعدا سی ناقص مملوك نعمت ویا منعم علیهدر (وکبره تکبیرا) انك تعظیمده معرفتك مقدارنجه مبالغه ایدوب خصال ثلاثهٔ مذکوره دن تنزیه ایت اول اندن کندوی تنزیه ایتدیکی کبی * اشبو بنده تنبیه واردر که عبدنك اولوتنزیه وتمجیدده مبالغه وعبادتده اجتهاد ایدرسه دینه اول امر ده حقنی ادا دن قصور ینه اعتراف ایتمسی لایق اولور پیغمبریمز صلی الله علیه وسلم ایدردوم قیامتده جنته اوّل چاغر یلان سراده وضراء الله تعالی یه حمد ایدنلر اولور * پیغمبریمز صلی الله علیه وسلم ایدر شکرلك رأسی حمد در عبدکه الله تعالی یه حمد ایتمیه اکا شکر ایتمش اولمز پیغمبریمز صلی الله علیه وسلم ایدر دعانك افضلی الحمد لله در * وذکرلك افضلی لا اله الا الله در روایت اولندیکه بر رجل پیغمبریمز صلی الله علیه وسلمه کلوب دیدیکه یارسول الله بن کثیر الدین وکثیر الهم کسه یم دیدیکه سورهٔ اسراء آخرنده (قل ادعوا الله) دن سوره آخرینه دکین اوقوغل بعده اوج کره (لو کان علی الحی الذی لایموت) دیکل * روایت اولندیکه پیغمبریمز صلی الله علیه وسلم بنو عبد المطلبدن بر غلام افصاح ایدیکنده بو آیتی تعلیم ایدردی * پیغمبریمز صلی الله علیه وسلمدن روایت اولندیکه برکسه که بو سوره یی اوقیوب والدین ذکری عندنده قلبنه رقت کله انکچون جنتده اجردن برقطار اولور قطار ایسه یلك ایکیوز وقیه در

تم الجزء الاول من تفسیر التبیان ویلیه الجزء الثانی

[٦١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤٠ . تركي ، مطبوع**

عُنْوَانُ المطبوع : التبيان تفسير [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : محمد منيب العينتابي ، الحاج ت م [٢] .

عدد الأوراق : ١+٤٩٦ ; ٢+٣٩٩ .

أوله : سورة الكهف ، وهي مائة وإحدى عشرة آية مكية .

بسم الله الرحمـٰن الرحيم ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ ﴾ [٣] . اول الله تعالى يه حمد اولسونكه عبدي محمد صلى الله عليه وسلمه جبريل عليه السلام واسطه سيله قرآني انزال ايتدي . . .

آخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٨ .

ملاحظات : من سورة الكهف حتى سورة الناس . مطبعة بولاق في مصر في أواسط شوال سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م ، تصحيح مصطفى أفندي على ذمة محمد أمين بك . والغلاف جلد عثماني . وقف السيد محمد عطا بن حسين في مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٨٢ هـ .

رقم السي دي : ٤٥٦٣٣ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ٣٨ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ٣٨ .

(٣) سورة الكهف ، الآية : ١ .

RAGIP PAŞA - 40
ESER ADI:TERCÜME - i TEFSİR - i TİBYAN
MÜELLİFİ: AYINTABİ HACE MUHAMMED MUNİB
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1279/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1862/06/28
DİLİ:TÜRKÇE **YAZI TÜRÜ:**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 1+496;2+399 **SATIRSAYISI:**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KITAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 76
36

حكك مكرم بوتنادة عكرنفضية يوقوجيسى
سيد محمد عن الله ابن حسين افندينك
راغب پاشا كتبخانه سنه وقفيدر
٤٨٤ نه

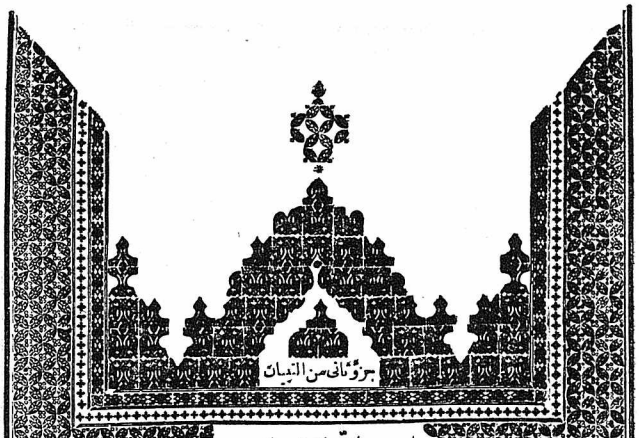






T. C.
RAĞIP P. KİTAP S.
49

سورة المزمل	سورة المدثر	سورة القيامة	سورة الانسان	سورة المرسلات
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٥٤	٣٥٦	٣٦٠	٣٦١	٣٦٤
سورة النبأ	سورة النازعات	سورة عبس	سورة التكوير	سورة الانفطار
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٦٦	٣٦٨	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
سورة المطففين	سورة الانشقاق	سورة البروج	سورة الطارق	سورة الاعلى
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٧٣	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٨	٣٧٨
سورة الغاشية	سورة الفجر	سورة البلد	سورة الشمس	سورة الليل
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٧٩	٣٨٠	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٤
سورة الضحى	سورة الم نشرح	سورة التين	سورة العلق	سورة القدر
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٨٦	٣٨٧	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩
سورة البينة	سورة الزلزلة	سورة العاديات	سورة القارعة	سورة التكاثر
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٢	٣٩٢
سورة العصر	سورة الهمزة	سورة الفيل	سورة قريش	سورة الماعون	سورة الكوثر
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٩٣	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٥	٣٩٥
سورة الكافرون	سورة النصر	سورة تبت	سورة الاخلاص	سورة الفلق	سورة الناس
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٣٩٦	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٨



(سورة الكهف وهي مائة واحدى عشرة آية مكية)

بسم الله الرحمن الرحيم (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب) اول الله تعالى يه حمد اولسونكه عبدي محمد صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام واسطه سيله قرآني انزال ايتدي * الله جل وعلا حمده استحقاقي قرآن انزالي اوزره ترتيب ايتمسيله تنبيه ايتديكه اول قرآن انك اعظم نعمادر * زيراكه اول عبادك كمالي اولان شيئه هادي ومعاش ومعادك صلاحي متظم اولان شيئه داعيدر * دينلديكه انزال كابده تحميد واسراده تسبيح ذكر اولنمدي زيرا مقام تسبيح انك كمالي درجاتك مبدئيدر ومقام تحميد ايسه انك نهايتيدر زيراكه بشرك كمالي اول كابله در (ولم يجعل له عوجا) اول الله تعالى قرآنده عوجدن برشئ قيلمدي لفظنده اختلال ومعناسنده تنافي اولمق ايله وياخود جانب حقه دعوتدن انده انحراف قيلغلدكه اول معانيده اعباده كي عوج كبيدر (قيما) مستقيم معتدل اولديغي حالده كه انده افراط وتفريط بوقدر وياخود اول كتيبك كافي مصدق وشارح يعني ناسخ اولديغي حالده (لينذر بأسا شديدا من لدنه) تاكه كندي عندندن صادر اول كابله اكافرلري عذابله تخويف ايده (ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا) وتاكه اعمال صالحه ايشلين مؤمنلره جنت اولمسيله تبشير ايده (ماكثين فيه أبدا) انلرآنده بلا انقطاع مقيم اولدقلري حالده (وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا) وتاكه الله تعالى ولد اتخاذ ايتدي ديين كافرلري تخويف ايده (مالهم به من علم ولا لآبائهم) اول قوله انلرك ونه آبالرينك علمي يوقدر بلكه انى ديملري جهل مفرط ونوهم كاذبدندر ويا اوانلرندن ويا آبالرندن ايشتدكلريني تقليددن ناشيدر حالبوكه انكله اراده ايتدكلري معنايي بيلكسيزلر بنكه انلرك وباني مؤثر واثر معناسنه اطلاق ايدرلردي * اكر اول معنايي بيلسه لردي اكا اتخاذ نسبتني ايتمزلردي (كبرت كلمة تخرج من أفواههم) انلرك اشبو مقاله سي كفرده عظيم اولديكه اول انلرك آغزلرندن چيقار زيراكه انده تشبيه وتشريك واروا كا اعانه ايدرولده احتياج ايهامي وار (ان يقولون الا كذبا) انلرقول كذب ديرلر (فلعلك باخع نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث

اسفا) يوخسه انلرك اشبو قرآنه ايمان كتورمدكلرينه حزن وغضبله قاتكدن كندكه كافرلر نصكره كنديكي هلاكمي ايدوسن (انا جعلنا ما على الارض زينة لها) يريوزنده اولان حيوان ونبات ومعادني يره ويراهلنه زينت قيلدق (لنبلوهم أيهم أحسن عملا) تاكه تعاطيده انلرك قنغيسي عمليده اصلح ودنيايي اتركدراختيار ايده وز (وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا) نفخه اولديده يراوزرنده كي زينتي بزيره برابر ترابه دوندررز ونباتسز صعيدا املس قيلورز (ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا) يامحمد ظن ايتدكيكه اصحاب كهف ورقيم بزم آيتلريمزدن برآيت عجيبه اوله بلكه سموات وارض ومافيهماده اولان عجائب اندن اعجبدر * كهف * جبلده غار واسعدر ورقيم ايسه مشول جبل ويا وادينك اسميدركه كهف انده درويا اصحاب كهفك قريه ويا كابلرينك اسميدرويا خود لوح رصاص ويا حجر درككه انده انلرك اسملري يازيلوب كهفك قبوسنه اوزره قونولبدر * دينلديكه اصحاب رقيم قوم آخروندركه انلرا وج كسه ايديلرا هللر بيحون حاجتلرينه كيدركن انلرى يغمورطوتوب بركهفه كيردياراول حالنده جبلدن برصخره قوبوب كهفك قبوسني بركندي انلرك بري ديديكه كاولكز هربريمز احسن عملمزي ذكر ايتسون اميددركه الله تعالى انلرك بركنه بزي بوورطه دن خلاص ايده انلرك بري ديديكه كونلرده بركون بعض عملي ايچون اجيرلر استعمال ايتدم بررجل وسط نهارده كاوب بقيه يومده اول سائرلرك كاملي نهارده ايشلدكلري دكلو ايشلدبكندن سائرلرينه ويردكم اجر دكلوا كادخي ويردم اول سائرلرك بري ياوزلنوب اجرينى ترك ايتدي بن ايسه اول اجرله بردينى بوزاغى اشترا ايدوب حتى كه يوندم نسللندروب چون ماشاء الله زمان ودهورمرورندن صكره بريبلديكم بير ضعيف بكا جيقه كلدي بنم سنده حقم واردراستروم ديدي وكندينك اول اجرينى ترك ايدن اجير ايدوكني بكا بيلدردي بندخي نم ديوب انك اجريله اشترا وتسللندرديكم صغرلرك جمله سني اكاو يردم الهي اكرين اول فعلى وجه كريمك ايچون ايتدمه بزي بوورطه دن خلاص ايت * همانمدم اول صخره برمقدار كهفك قبوسندن آريلوب آيدينلق كورديلر وانلرك ايكنجيسي ديديكه بنم فضله مالم واراديي ناسه شدت ايروب بندن معروف ديطيو بكاربرمرأه كلدي ديدمكه نفسكي بكا تسلمدن غيري وجهله سكارشي ويرمزم اول ايسه اكارضا ويرميوب كندي بعده بروقتدنصكره كيروكلوب بندن معروف استديكندنه ينه اكاآولكي تكليفي ايتدم حتى اوج كره بومنوال اوزره كلوب كندي يكندن ذكره آني زوجنه ذكر ايتديكندنه زوجي اكا دهشكه اجابت ايت نه چاره ايده لم تلك عيالمزه برقوت تحصيلنه اغانه ايت چون مرأه كلوب نفسني بكاتسليم ايتدي بندخي انى كشف وقصد ايدبجك دره دي ديدمكه سكانولديكه دترسن ديديكه الله تعالدن قورقارم ديدمكه سن بويله فقروشدتده ايكن اندن قورقوب بن ايسه رخاواحتشه ايكن رواميدركه آندن قورقيم اويله اولسه انى ترك ايدوب التماس ايتديكي شيئي ويردم الهي اكرين اول فعلى وجه كريمك ايچون ايتدمه بزي بوورطه دن خلاص ايت * اويله اولسه اول صخره كهفك قبوسندن اوتلكدن زياده آريلوب حتى كه بري برلرينى كورر اولديلرا انلرك اوچنجيسي ديديكه بنم پيرلكه ايرتمش والديمه واراديي بن ايسه غنم صاحبي ايدم انلرى بيدروب ايچوروب خدمتلرين كورمينجه غمهمه كمزدم بركون يغمه وردن انلرك قاتنه واره دم حتى كه اخشام اولدي محلمده سودايله انلرك قاتنه واروب انلرى اويور بولدم انلرى اوياندرمقدن كراهت ايدوب المدة محلمده صباحه دكين انلره منتظر اولدم حتى كه اوياندقلرنده بيدروب ايچوردم الهي اكرين بوفعلى وجه كريمك ايچون ايتدمه بزي بوورطه دن خلاص ايت اويله اولسه صخره قبودن آريلوب اوچى دخي اول شدتدن قورتيلوب كتديلر * محمد بن اصحاق ايدروقتاكه اهل انجيل بينلنده اختلاف عظيم اولوب عصيانلرينى كبيرايتديلرماوكاري دخي طغيان ايدوب نامي اصنام عبادتنه وطواغيت ايچون ذبحه اكراه ايتديلر جمله دن بري ملوك رومدن دقيانوس نام جبار نامي اول فعله اكراه ايدوب مخالفت ايدنلري قتل ايتدي انلرك مؤمنلراولوب دين مسيح اوزره ثابت اولديلرانلر عذاب وقتلى اختيار ايتديلرچون دقيانوس افسوس شهرينه نزول ايتديكه اصحاب كهف انده اولديلرانلرى دقيانوس قاتنه كتوردىلر * آنلرايسه اشراف رومدن مؤمنلراولديلرحق تعالينك وحدانيتنه ايمانلرين اعلان

وصفه کلز

(سورة الکافرون وهی ست آیات مکیة)

(بسم الله الرحمن الرحیم)

روایت اولند یکه قریشدن برجماعت پیغمبر یزصلی الله علیه وسلمه دیدیلر که یا محمد سن بزم دینمزه اتباع ایت بزدخی سنك دینکه اتباع ایدهلم هرامز یزسنی تشریك ایدهلم برسنه سن بزم آلهه مزه عبادت ایدوب برسنه دخی سن بزسنك آلهکی عبادت ایدهلم تاکه کنوردیکك دین خیرایسه اندهسکامشارکت ایدوب اندن حظمزالمش اوله وز واکربزم صدقندهاولدیغمزدین خیرایسه سندخی اندهبزمشارکت ایدوب اندن حظکی المش اوله سن پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم ایتدی العیاذ بالله تعالی ربم جل شانه یه غیری اشراك ایدم اول سببدن بوسوره نازل اولدیکه

(قل یا أیها الکافرون) یا محمد انلره دیکل که یا کافرلر یا الههده ایمانه کلوردکلرسز (لا أعبد ما تعبدون) زمان مستقبلده عبادت ایتمزین اصنامه کیم الآن سزا کاعبادت ایدرسز (ولا أنتم عابدون ما أعبد) والآن بنم عبادت ایتدیکم الله تعالی یه زمان مستقبلده سزعبادت ایدردکلرسز (ولا أنا عابد ما عبدتم) حالبوکه بن سزلك عبادت ایتدیکك زشیئه زمان جاهلیتده عبادت ایتزدم ایمدی نه احتمالدرکه زمان اسلامده بن اکا عبادت ایدم زیراکه بن انك مضمرتن بیلورم (ولا أنتم عابدون ما أعبد) وسززمان جاهلیتده جهلکزدن وقت عقلکزدن الآن بنم عبادت ایتدیکمه عبادت ایتمزدیکزامدی بن نه باطله عبادت ایدرم ونه سزحقه عبادت ایدرسزوباخودنه بن سزلك عبادت ایتدیککز کبی عبادت ایدرم ونه سز بنم عبادتم کبی عبادت ایدرسز (لکم دینکم ولی دین) بن سزه دینم جل شانه نك رسالتن ایرکورووب اوزیکزه حجتی اقامت ایتدم بنم اوزیمه واجب دکلدرکه سزی دین اسلامه اجبار ایدم وبن سزلك دینکزه ابدا رجوع ایدردکم ایمدی شرککزاوزره ثابت اولك وبن منتظر مکه رب تعالی سزلك شاتکزدنه امر ایده موجبیله عمل ایدم وبندخی دینم اوزره ثابتم اندن غیریه تجاوز ایتزمکه اول صراط مستقیمدر * دیندیکه اشبو سوره آیت قتال ایله منسوخدر به ضرار شبوه دینی حساب وجزاء ودعاوعبادتله تفسیرا یتمشدر * دیندیکه قحطان برکه برمنکره انکار ایدوب قولی قبول اولمه اکا واجب اولورکه اشبو آیت دلالتیله مذهبی اوزره ثابت اولوب منکری مذهبی اوزره ترك ایده

(سورة النصر وهی ثلاث آیات مدنیة)

(بسم الله الرحمن الرحیم)

(إذا جاء نصر الله والفتح) یا محمد بقاکه الله تعالینك سکاعداوت ایدنلره اوزره نصرتی ومکه نك وسائر بلاد کفرك فتحی ایرشه (ورأیت الناس یدخلون فی دین الله أفواجا) وناسی کوره سنکه فوج فوج دین الله یه کیرهلرلر اهل مکه وطائف وحنین وهوازن وسائر قبائل عرب کبی (فسبح بحمد ربك) نه سنك ونه برکسه نك خاطرنه خطورایتمین شیئك تعیسینه ربك جل شانه یه حامد اولدیغك حالده تعجب ایت ویا انك نعمتلرینه حامد اولدیغك حالده نماز قیل * روایت اولندیکه پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم مکه یه داخل اولدیغنده کعبه یه کیروب سکز رکعت نماز قیلدی ویا خود انی ظلمه نك قول فاسدندن تنزیه ایت صدق وعدنه حامد اولدیغك حالده ویا خود اکا صفات جلالیله ثنا ایت صفات اکرامنه حامد اولدیغك حالده (واستغفره) ونفسکی هضم وعملکی استقصار وغیره التفاته سندن صدر ایدن فرطاتکی استدراك ایچون اندن استغفار ایت پس بوا جلدن پیغمبر یزصلی الله علیه وسلمدن روایت اولندی دیمشکه بن هرکونده وکیجه ده یوز کره استغفار ایدرین ویا خود امتك ایچون استغفار ایت (انه کان توابا) اول الله تعالی مکافیسی خلق ایدنلره توبه لریی قبول ایتمکه مستعد اولدی اکثرون دیدیلر که اشبو سوره مکه ده نازل اولوبدر واندن صکره مدینه ده نازل اولمشدر بعضلری دیدیلر که اشبو سوره مکه ده نازل اولوبدر فتحندن اول نازل اولوبدر واندن صکره پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم وفات ایتمشدر اشبو سوره نك نازل اولدیغی وقتده پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم اکا یاعم یئه اغلامسه دیدی عباس دیدیکه زیرا انکله عباس اغلادی پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم اکا یاعم یئه اغلامسه دیدی عباس دیدیکه زیرا انکله

موتکاك مجیئنه اشارت اولندی پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم ایتدی حال دیدیکك منوال اوزره دراویله اوسه بوندن صکره عباس کولرکورلدی * دیندیکه بو قولك قائلی ابن عباس ایدی اول اجلدن پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم انك شاتنده اشبو غلامه علم کثیر ویریلوبدر دیدی وبو کا سورة التودیع دینلدی

(سورة تبت وهی خمس آیات مکیة)

(بسم الله الرحمن الرحیم)

(تبت یدا أبی لهب وتب) ابولهب هلاك مؤدی خسارته ایردی الله تعالی انی هلاك ایده وقتا که پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم (وأنذر عشیرتك الاقربین) سکاقرب عشیرتکی انذارایت دیو امر اولندی اقاربن جمع ایدوب انذارایتدکده ابولهب اکاهلاك وخسارته ایرمسنکه برزی بونکچونی چاغرلدیدی اول سببدن بوآیت نازل اولدی (ما أغنی عنه ماله وما کسب) وقتا که پیغمبر یزصلی الله علیه وسلم اقاربن دینه دعوت ایتدی ابولهب دیدیکه اکر قدرتاشم اوغلنك دیدیکی حق اولورسه بن مال واولاد یمی فدا ایدوب انك دیدیکی عذابدن قورتاروم نازل اولدیکه اکاهلاك ایردیکندهمال واولادی انی اندن تخلیصه مفید اولمزا کابناء اوغلی عتیبه یی شام یولنده کیدرکن قافله اورتهسندن برارسلان قابوب کونوردی وابولهب ایسه بدروقعهسندن برقاچ کون صکره دهعدسه دینوبرنوع برحال خروجیله هلاك اولوب میتهسی اوچ کون قالوب دفن اولندی حتی که رایحهٔ کریهه سندن باتنه واریلوب آخرامرده بعض سودانی استیجارله دفن ایتدردیلر او یله اولسه آیت کریمه سببدن اخبار اولوب حالتهه مطابق ظاهر اولدی (سیصلی نارا ذات لهب) اول ابولهب آخرتده نار جهنمه داخل اولیسردرکه اول نار التهاب واشتعال ایدر (وامرأته) ودخی اول ناره انلك مرأهسی ام جمیل که ابوسفیانك قرنداشیدرانکله بیله داخل اولیسردر (حمالة الحطب) که اول نار جهنم ایچون حطب حمالهسیدرزیرا اول پیغمبر یزصلی الله علیه وسلمه معاداتله اوزاری تحمل ایدردی ویازوجنی پیغمبر یزصلی الله علیه وسلمه ایذا یه تحمیل ایدردی ویا عامه اولدیغندن نار خصوصی ایقاد ایدردی ویاشول سعدان حزمه سن کیجه کتوروب پیغمبر یزصلی الله علیه وسلمك یولی اوزره طاغیردردی (فی جیدها حبل من مسد) که انلك بوینده قی بوکلش ایپ واردرتکیم اوطون طاشینلرانی ایدر * اشبو آیت انك حالنی تخسیس وتحقیر وزجنی اغضاب ایچون ایدی ویاخود نار جهنمده کی حالنی بیاندرکه اندهرقه سنده جهنم حطبندن حزمهٔ قوم وضریع وبوینده نار دن زنجیر اولیسردر * روایت اولندیکه بروقتده اول حزمه سنی بردیوارا وزره قویوب لیفدن اینوکسی اوزره قی بغلدی اول حینده جبریل علیه السلام دیوارك اردینه کاروب انی چکمسیله اول بوغلدی

(سورة الاخلاص وهی أربع آیات مختلف فیها)

(بسم الله الرحمن الرحیم)

(قل هو الله أحد) وقتا که مشرکون پیغمبر یزصلی الله علیه وسلمه دیدیلرکه یا محمد ربکی بزه وصف ایتمکه سن بزی اکادعوت ایدرسن اول سببدن اشبو سوره نازل اولدی یعنی انلره دیکل که الله تعالی واحددر بالذات اجزادن منفرددرزیرا اول جسم ویامرکب دکادر (الله الصمد) که اول سیددرحوایجده اکاقصد اولنور جمیع صفاتنده اول کاملدرانواع سودد لکجمیعی اندهکامل اولوبدروغائبده مقصود مصائبده اول مستغاثدر خلقك فنا سندن صکره اول باقیدرانك فوقنده احد یوقدرجمیع عیوبدن اول منزهدرا کاآفات اعتراء ایتز (لم یلد ولم یولد) انك ولدی اولمدیکه اکاوارث اولهزیرا انك مجانسی یوقدراول معینه ویا اکاخلف اولورا حده محتاج دکادرحاجت وفنا اکامتسع اولدیغچون وانك والدی دخی اولمدیکه اول اندن ملکه وارث اولمش اولهزیرا که اول هیچ برشیئه محتاج اولدی واکاعدم دخی سبق ایتمدی بلکه اول واحد قدیمدر (ولم یکن له کفوا أحد) وهیچ احدا کاکفو وهمماثل اولمدی ایمدی اول الوهیت وحکم وتدبیرنده شریکی یوقدرکمال وحدانیتله موصوفدرا شبو سورهٔ شریفه کمال قصر یله معارف الهیه نك جمیعن مشتمل اولدیغچون حدیثده

انك قراتی ثلث قرآنه عدیل اولور دیلدی زیرا كه مقاصد قرآنیه عقائد واحكام وقصص بیانه محصوره در
واولكه انی كل قرآنه عدیلدر دیدی قرآندن مقصود بالذات اولان شیئی اعتبار ایتدی * روایت اولندیكه
پیغمبر عزصلی الله علیه وسلم ركسه یی سورهٔ اخلاص اوقور ایشیدوب دیدیكه واجب اولدی دیلدیكه یارسول
الله اكا واجب اولان نه شیئدر دیدیكه جنت

(سورة الفلق وهی خمس آیات مختلف فیها)

(بسم الله الرحمن الرحیم)

(قل أعوذ برب الفلق) یامحمد دیكل كه بن صبحك ربی جل شانه یه استعاذه ایدرمكه انكله لیلك وحشتن
كیدردی ویافلق جهنمده برقیودركه اول آچلدیغنده انك شدت حرندن اهل نار فریاد ایدیشورلر (من شر
ماخلق) هرشی شرندنكه رب تعالی انی خلق ایتدی (ومن شر غاسق اذا وقب) وقرشرندن كه منخسف اولوب
سیاه اوله وبالیل شرندنكه ظلامی هرشیئه داخل اوله زیرا اندهمضار كثیره دفعی عسیر اولور ویاثریا كسقوط
ایده زیرا انك سقوطنده امراض كثیر اولور وطاعونده مرتفع اولور دیلدی (ومن شر النفاثات فی العقد)
ونساء سواحر ویانفوس رجال شرندنكه انلر خیوط عقده لرینه رقیه ایتدكلرندنصكره اكانفث ایدرلر (ومن
شر حاسد اذا حسد) وحاسد شرندنكه حسدین اظهار ایدوب مقتضاسیله عمل ایده زیرا كه اندن اول حسدك
ضرری محسوده عودت ایتز بلكه انجق حاسدلك كندویه مختص اولور كه انك سرورینه یرینور

(سورة الناس وهی ست آیات مختلف فیها)

(بسم الله الرحمن الرحیم)

(قل أعوذ برب الناس) یامحمد دیكل كه بن استعاذه ایدرم اول الله تعالی یه كیم ناسك رازقیدر (ملك الناس)
اول انلرك خالق ومالكیدر انلر اوزره دیلدیكن اشرو حكم ایلر انك حكمنی رد ایدیرو قدر (اله الناس)
اول انلرك الهیدر هیچ احدلك اندهاكا مشاركتی یوقدر (من شر الوسواس الخناس) شول شیطان شرندنكه
اول موسوسدر وهادتی تاخر در فیخانكه انسان رب تعالی یی ذكر ایده (الذی یوسوس فی صدور الناس
من الجنة والناس) كه اول صدور ناسده كلام خفیله تحدیث ایدر حتی كه فهم قلبه واصل اولوب انكله خلقی
طریق حقدن اضلال ایدر اول صدور ناسده كلام خفیله سماعنسز تحدیث ایدن جندن اولدیغی كبی انسدن
دخی اولور ویاخود اول شیطان وسوسه سیله جنی اضلال ایتدیكی كبی انسی دخی اضلال ایدر * ابن عباس
رضی الله عنهما ایدر پیغمبر عزصلی الله علیه وسلمه یهودیدن برغلام خدمت ایدردی یهود لكا الحا حیله پیغمبر عز
صلی الله علیه وسلمك مبارك بانی قیلندن مشط اراسنده قالشدی انی الوب لبید بن الاعصم نام یهودی یه
ویردی اول ایسه اول قیله اون برعقده ایله سحر ایدیكندن صكره برقیویه براغوب اوزرینه طاشلیه باصدردی
اول سبیدن پیغمبر عزصلی الله علیه وسلم خسته اولیجق اشبو ایكی قل اعوذ سوره لرینه جبریل علیه السلام
كاوب موضع سحری اكا خبرویردی اوله اولسه پیغمبر عزصلی الله علیه وسلم اكا علی رضی الله عنهی
كوندردی انی كتوریجك اوزرینه اشبو ایكی سوره یی كه اون برآیتدر اوقودی هربرآیتی اوقودقجه اول اون
برعقده نك بری چوزلدی وانكله پیغمبر عزصلی الله علیه وسلم بدن لطیفلرنده خفت وصحت بولدی پیغمبر عزصلی
الله علیه وسلم ایدربكا ایكی سوره یعنی معوذتین نازل اولدیكه تعویذ اتده مثلی نازل اولمیوبدر ایمدی اول ایكی
سوره یی قراتنك عند الله سائرمعوذات له تعوذ كدن احب وارضادر * عائشه رضی الله عنها
ایدر پیغمبر عزصلی الله علیه وسلمك جان بروجهی اولسه اشبو ایكی سوره یی
اوقیوب الینه اوفورردی واول وجهی اولان عضویینه اتی
سوررردی وجهی مشتد اولدیغنده آتی بن اوقیوب اول
عضویینه انك الینی یمن فیركتی
رجائیله بن سوررردم

وكان

وكان تمام طبعه بدار الطباعه المصریه ببولاق قرب المحمیه تعلق الراجی فضل ربه المعید
المبدی عبد الرحمن بك رشدی مصححا فی الطبعة الخامسة بمعرفة الراجی عفو
ربه عما مضی ومایأتی مصطفی افندی تی علی ذمته راجی فضل المولی
لقدیر محمد أمین بیك المنسوب الی میر وذلك فی أواسط شوال
سنة ۱۲۷۹ تسع وسبعین ومائتین الف من هجرة
من خلقه الله تعالی علی اكمل وصف صلی الله
تعالی علیه وعلی آله واصحابه اجمعین علی
منواله ماناح نم
اوفاح مسك
ختام
تم







[٦٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٤١ .

عنوان المخطوط : تحقيق التفسير في تكثير التنوير [١] .

المؤلف : عبد الرحمٰن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجي ، الشافعي ، عضد الدين ، أبو الفضل ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م [٢] .

أوله : (الحمد لله منزل الكتاب وملهم الصواب ... وإن كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل ... فلنقتصر في التعبير على السبعة وما وافقهم ، يعقوب ...) . [نقلاً عن مخطوطة كوبريلي] .

آخره : ...

ملاحظات : هٰذا المخطوط مفقود ، وليس له وجود في المكتبة . **الناسخ** : الحافظ حسن أفندي . **تاريخ النسخ** : ١١٧٣ هـ . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

---

(١) ملاحظة ليس له وجود في ملف راغب پاشا أكسل . وغير موجود له سي دي في الكومبيوتر .

(٢) İYCİ ADUDÜDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED .

عضد الدين الإيجي (٧٠٨ ـ ٧٥٦ هـ) قاضي قضاة المشرق . ينسب إلى (إيج) بلدة بفارس من كورة دار أبجرد . مشارك في العلوم العقلية والمعاني والفقه وعلم الكلام . أقام في مدينة سلطانية عاصمة الإيلخانيين سلالة هولاكو المغولي ، ثم جرت له محنة مع صاحب كرمان ، فحبسه بالقلعة ، فمات مسجوناً .

من تصانيفه : المواقف في علم الكلام ، وشرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه ، والفوائد الغياثية ، وجواهر الكلام . وله آداب عضد الدين . أخلاق عضد الدين . إشراق التواريخ . بهجة التوحيد . تحقيق التفسير في تكثير التنوير في تفسير القرآن . جواهر الكلام في مختصر المواقف له . والرسالة العضدية في الوضع مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٢٨٥/ ٣ . زبدة التاريخ في ترجمة إشراق التواريخ . شرح المقالة المفردة في صفة الكلام . شرح منتهى السول والأمل لابن الحاجب . العقائد العضدية مشهور . عيون الجواهر . الفوائد الغياثية في المعاني والبيان . الكواشف في شرح المواقف . المواقف السلطانية في علم الكلام ، وغير ذٰلك .

انظر : الدرر الكامنة : ٢/ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ، وشذرات الذهب : ٦/ ١٧٤ ـ ١٧٥ ، والبدر الطالع : ١/ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ، وبغية الوعاة : ٢٩٦ ، ومفتاح السعادة لطاش كبري ، طبعة دار الكتب الحديثة بمصر سنة ١٩٦٨م : ١/ ٢١١ ـ ٢١٢ ، وهدية العارفين : ١/ ٥٢٧ ، وكشف الظنون : ١/ ٣٧ ، ٤١ ، ١٠٤ ، ٢٢٢ ، ٦١٦ ، ٨٩٨ ، و : ٢/ ١١٤٤ ، ١٢٩٩ ، ١٧٦٤ ، ١٨٥٣ ، ١٨٩١ ، ١٨٩٤ ، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري الباطني : ٤٣١ ـ ٤٣٢ ، وإيضاح المكنون : ١/ ٢٦٥ ، ٣٧٨ ، ٥٦٥ ، وأعلام الزركلي : ٣/ ٢٩٥ ، ومعجم المؤلفين : ٥/ ١١٩ .

[٦٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٤٢ .

عنوان المخطوط : تخريج أحاديث تفسير القاضي البيضاوي [١] .

المؤلف : مجهول .

عدد الأوراق : ١٢٥ ، **المقاييس** : ٢٠٢ × ١٢٤ ـ ١٤٢ × ٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : اعلم أن المكتوب في هٰذه الأوراق ما وقع في تفسير القاضي من الأحاديث بزيادة تخريجها على ما وجد في بعض الشروح كالسيوطي وغيره .

سورة فاتحة الكتاب ، فيها أحاديث منها قوله عليه الصلاة والسلام « هي شفاء لكل داء » أخرجه الدارمي في مسنده والبيهقي مرسلاً بسند صحيح ، ومنها ما قيل : « قد صح أنها مكية » قول السيوطي ، أخرجه الواحدي والثعلبي عن علي بن أبي طالب . . .

آخره : . . . سورة الناس ، ليس فيها من الأحاديث إلا ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم « من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى » وهو موضوع .

ملاحظات : **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني مذهب وللكتاب علبة مصنوعة من الجلد ، والصفحة الأولى مذهّبة وملوّنة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٣٤ .

---

(١) TAHRİC AHADİSÜ'l- KADİ BEYDAVİ .

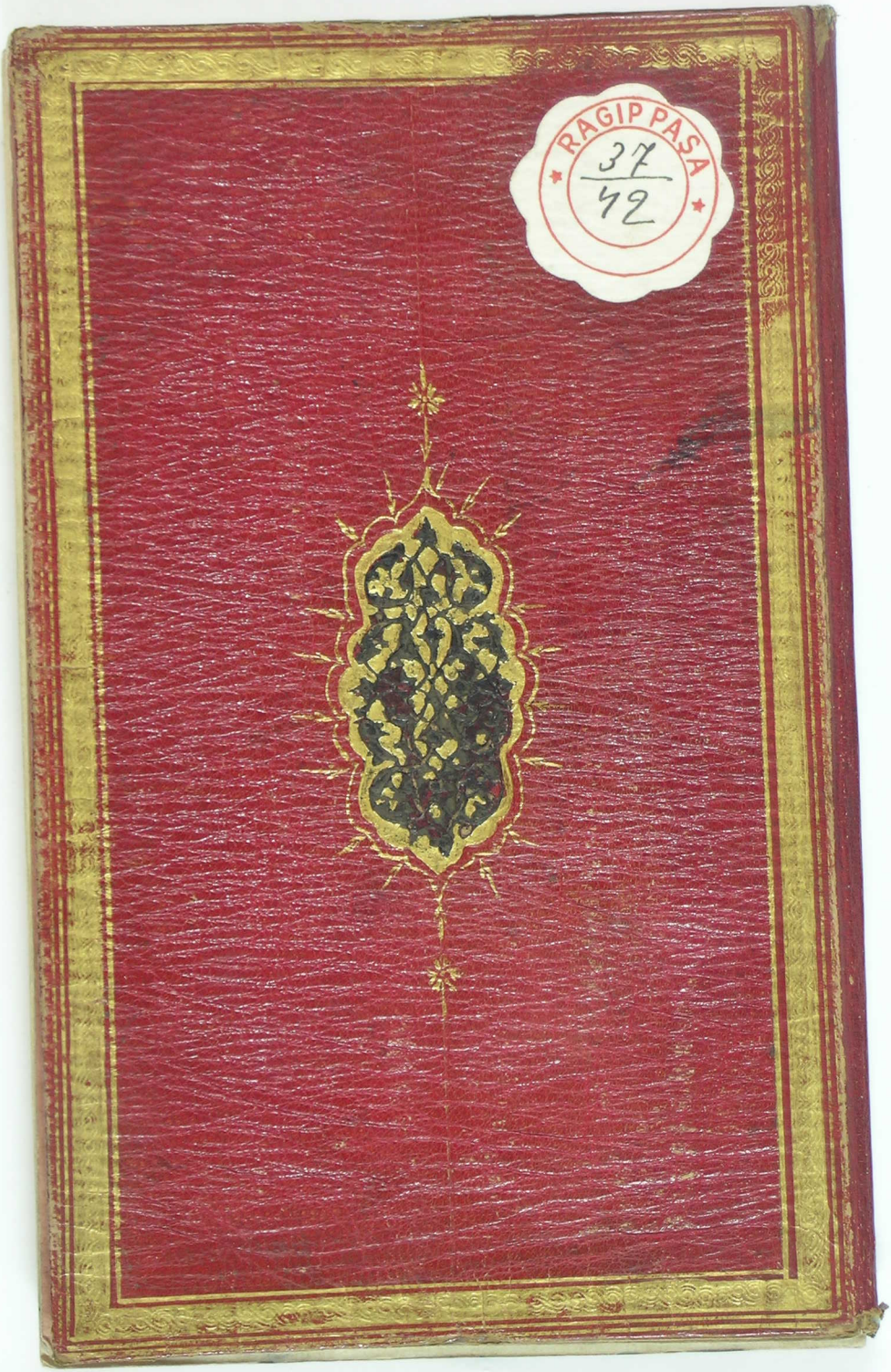
قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « أنوار التنزيل وأسرار التأويل في التفسير للقاضي الإمام العلامة ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي ، المتوفى بتبريز سنة خمس وثمانين وستمائة ، وقيل سنة ٦٩٢هـ/ ١٢٩٢م .

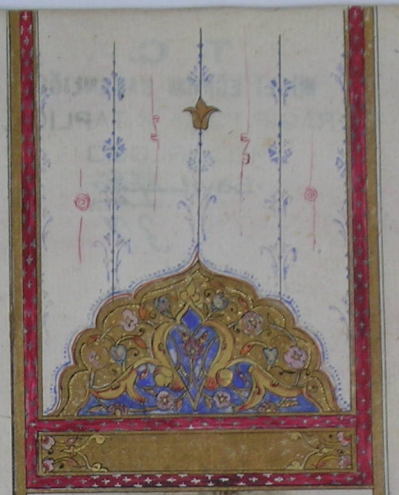
والشيخ عبد الرؤوف المناوي خرج أحاديثه في كتاب أوله : الله أحمد أن جعلني من خدام أهل الكتاب إلخ ، وسماه : الفتح السماوي بتخريج أحاديث البيضاوي » . انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ١٩٣ . قلتُ : وخرجها ابن همات ؛ (١٠٩١ ـ ١١٧٥ ه) (١٦٨٠ ـ ١٧٦١ م) محمد بن همات زاده ، الحنفي ، التركماني الأصل ، الدمشقي ، القسطنطيني ؛ شمس الدين ، أبو عبد الله ، وسمّاه : (تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي) .

انظر الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 42

ESER ADI:TAHRİC AHADİSÜ'l - KADİ BEYDAVİ
MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 125 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 202 × 124 - 142 × 64 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA


RAGIP PAŞA
37
42



اعلم ان المكتوب في هذه الاوراق ما وقع في تفسير القاضي من الاحاديث
بزيادة تخويجها على ما وجد في بعض الشروح كالسيوطي وغيره

سورة فاتحة الكتاب

فيها احاديث منها قوله عليه الصلوة والسلام هي شفاء
لكل داء اخرجه الدرمي في سننه والبيهقي مرسلا بسند صحيح
ومنها ما قيل قد صح انها مكية قال السيوطي اخرجه الواحدي والطبراني
عن علي بن ابي طالب واخرجه ابو بكر الانباري في كتاب النقض
عن قتادة ومنها ما روى ابو هريرة رضي الله عنه انه صلى الله
عليه وسلم قال فاتحة الكتاب سبع ايات اولهن بسم الله
الرحمن الرحيم اخرجه الطبراني في الاوسط وابن مردويه
في تفسيره والبيهقي في سننه ومنها قول ام سلمة
قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاتحة وعد بسم
الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اية قال السيوطي

الحديث ليس لهذا اللفظ وانما الوارد في طرقه انه عليه الصلوة
والسلام عد البسملة اية فاخرجه ابو عبيدة في فضائل
القرآن واحمد وابو داود بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقطع قراءته اية اية بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين واخرجه الانباري
في كتاب الوقف والابتداء والبيهقي في الخلافيات وصححه بلفظ
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرأ يقطع قراءته اية اية
يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف ثم يقول الحمد لله رب
العالمين ثم يقف ثم يقول الرحمن الرحيم ثم يقف ثم يقول
مالك يوم الدين واخرجه ابن خزيمة والحاكم والبيهقي في سننه
بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في الصلوة بسم الله
الرحمن الرحيم فعدها اية الحمد لله رب العالمين اية الرحمن
الرحيم ثلث ايات مالك يوم الدين اربع ايات وهكذا اياك
نعبد واياك نستعين وجمع خمس صبعها قال ابو شامة ومما يجب
ان ينبه عليه ان امام الحرمين قال في النهاية ان هذا الحديث رواه
البخاري وتبع في ذلك صاحبه ابو حامد الغزالي في البسيط
والوسيط وليس ذلك في صحيح البخاري ولا في تاريخه ولا في كتاب
القراءة خلف الامام له وقد اغتر بذلك جماعة من المنتقصة
الذين لا علم لهم بعلم الحديث وظن ان الامام بلغه ان ذلك
في كتاب محمد بن اسحاق بن خزيمة الصحيح فلما صنف النهاية
سبق لفظ التسمية البخاري من جهة تسمية الامامين محل

وتسمية الكتابين بالصحيح وذلك وهم وقد نبه على ذلك أيضا
النووي وطائفة آخرهم الحافظ ابو الفضل بن الجرى في تخريج احاديث
الشرح الكبير ومنها قوله عليه الصلوة والسلام كل امر ذي بال لا يبدأ
فيه بسم الله فهو ابتر اخرجه الحافظ عبد القادر بن عبد الله
الرهاوي في كتاب الاربعين له ومنها ما قيل لها رحمن الدنيا
ورحيم الاخرة وكذا ما قيل يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة ورحيم
الدنيا قال البلقيني هذان الاثران لا يعرفان بل الوارد يا رحمن
الدنيا والاخرة ورحيمها اخرجه الحاكم في المستدرك مرفوعا
ومنها ما قيل قال عليه الصلوة والسلام الحمد رأس كل شكر ما شكر
الله من لم يحمده اعلم ان اقتضاء ذكرنا قال في شرح هذا الحديث
رواه البغوي بسند ضعيف وقال الطيبي لم اجده في الاصول
وقال السيوطي اخرجه عبد الرزاق في المصنف عن معمر عن قتادة
قال يحدث به عبد الله بن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورجاله ثقات الا انه منقطع بين قتادة وعبد الله بن عمر
وقد اخرجه عبد الرزاق الحكيم الترمذي في نوادر الاصول
والبيهقي في شعب الايمان والخطابي في غريب الحديث والواحدي
في البسيط والديلمي في مسند الفردوس ومنها ما يقال الحامدين
تدان قال القاضي ذكريا هو مثل مشهور وحديث مرفوع
اخرجه البيهقي في كتاب الايمان والصفات بسند ضعيف
ولم اشاهد مرسلا ومنها ما قيل قال ابن عباس معناه نعبدك
ولا نعبد غيرك اخرجه ابن جرير وابن ابي الحاكم من طريق التحاك

ومنها

ومنها ما قيل وقرئ صراط من انعمت عليهم اخرجه ابو عبيدة
في فضائله عن ابن الزبير ومنها ما قيل وقرئ وغير الضالين
اخرجه سعيد بن منصور وابو عبيد عن عمر بن الخطاب ومنها
ما روي مرفوعا وهو قوله عليه الصلوة والسلام ان المغضوب
عليهم اليهود وان الضالين النصارى اخرجه جمع عن عدي
ابن حاتم منهم الترمذي وحسنه وابن حبان وصححه ومنها ما روي
عن ابن عباس انه قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عمنا
فقال افعل اخرجه الثعلبي من طريق الكلبي عن ابي صالح عنه ومنها
قوله عليه الصلوة والسلام علمني جبريل آمين عند الفراغ من قراءة
الفاتحة وقال انه كالختم على الكتاب قال السيوطي روى ابن ابي شيبة
في مصنفه والبيهقي في الدلائل عن ابي ميسرة ان جبريل علم قراءة
النبي عليه الصلوة والسلام فاتحة الكتاب فلما قال ولا الضالين
قال قل امين فقال امين وروى ابو داود في سننه عن ابي زهير
النميري احد الصحابة انه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ذات ليلة فاتينا على رجل قد الح في المسئلة فقال النبي
عليه الصلوة والسلام اوجب ان ختم فقال رجل من القوم باي شيء
يختم فقال النبي عليه الصلوة والسلام بامين وقد عرف بهذا
ان المصنف اورد حديثين لا حديثا واحدا وان الضمير في قوله
وقال راجع الى النبي عليه الصلوة والسلام لا الى جبريل وكذلك
قال القاضي ذكريا وكالخبر الاول البيهقي وغيره والنسائي ابو داود
في سننه ومنها قول علي آمين خاتم رب العالمين على عباده

انما سمى اليهود بالمغضوب عليهم
والنصارى بالضالين مع ان كلا واحد
منهما ضال ومغضوب عليه لاختصاص
كل منهما بما غلب عليه

قال السيوطي لم اقف عليه عن علي وانما اخرج الطبراني في الدعاء
وابن عدي في الكامل وابن مردويه في التفسير بسند ضعيف عن ابي
هريرة مرفوعا بلفظ آمين خاتم رب العالمين على عبد المؤمنين
ومنها ما قيل يروى عن وابل بن حجر انه عليه الصلوة والسلام كان
اذا قرأ ولا الضالين قال آمين ورفع بها صوته اخرجه الدارقطني
وابن حبان وصححاه وابو داود والترمذي ومنها ما رواه عبد الله
ابن مغفل وانس ان الامام يخفيه قال ولي الدين العراقي لم اقف
عليه وقال القاضي زكريا بوافقه مفهوم ما رواه الطبراني
في الكبير عن ابي وابل انه قال كان علي وعبد الله يعني ابن مسعود
لا يجهران بالتامين ومنها قوله عليه الصلوة والسلام اذا قال
الامام ولا الضالين فقولوا امين فان الملائكة تقول امين فوافق
تامينه تامين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه اخرجه البخاري
ومسلم من حديث ابي هريرة ومنها ما روى عن ابي هريرة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا ابي الا اخبرك بسورة ما انزل
في التوراة ولا الانجيل ولا الزبور ولا القرآن مثلها قلت بلى يا رسول الله قال
فاتحة الكتاب انها السبع المثاني والقرآن العظيم الذي اوتيته
اخرجه الترمذي وقال حسن صحيح والنسائي والحاكم وصححه على شرط
مسلم ومنها ما روى عن ابن عباس انه قال بينا رسول الله صلى
الله عليه وسلم جالس اذ اتاه ملك فقال ابشر بنورين اوتيتهما لم يؤتهما
نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة لن تقرأ حدا
حرفا منها الا اعطيته اخرجه مسلم ومنها ما روى

اعلم ان احسن ما في هذا الخبر
ما رواه عبد الرزاق عن عكرمة
انه قال صفوق الارض قالت صفوق
السماء فان وافق امين من في الارض
امين في السماء غفر للعبد قال الحجة
ابن حجر مستدل هذا لا يقال بالرأي
مسلم

عن حذيفة بن اليمان ان النبي عليه الصلوة والسلام قال
ان القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتى ما مقضيا فيقرأ صبي
من صبيانهم في الكتاب الحمد لله رب العالمين فيسمعه الله
تعالى فيرفع عنهم بذلك العذاب اربعين سنة اخرجه الثعلبي
في السيرة وهو موضوع قال الشيخ ولي الدين العراقي في سنده
احمد بن عبد الله الجويباري ومامون بن احمد الهروي وهما كذابان
وهو من وضع احدهما قال السيوطي وفي هذا الحديث ما يرجح
الدارمي في سننه عن ثابت بن عجلان الانصاري انه قال كان
يقال ان الله يريد العذاب باهل الارض فاذا سمع تعليم الصبيان
الحكمة صرف ذلك عنهم والمراد بالحكمة القرآن ولفظ كان يقال
حكمه الرفع فان صدر من صحابي كان مرفوعا متصلا وان صدر
من تابعي فمرفوع مرسل سورة البقرة فيها احاديث
منها ما قيل روى ابن مسعود انه عليه الصلوة والسلام قال
من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر
امثالها لا اقول الم حرف بل الف حرف ولام حرف وميم
حرف اخرجه الترمذي وقال الصحيح ومنها ما روى عن ابن
عباس انه قال الالف آلاء الله واللام لطفه واليم ملكه
قال السيوطي هذا انما روى عن ابي العالية كذا اخرجه
ابن جرير وابن ابي حاتم ومنها ما روى عنه ايضا
ان الر وحم وان مجموعها الرحمن اخرجه ابن ابي حاتم
ومنها ما روى عنه ايضا ان الم معناه انا الله اعلم

عن النبي عليه الصلوة والسلام من قرأ سورة الكوثر سقاه
الله تعالى من كل نهر في الجنة وكتب له عشر حسنات بعدد
كل قربان قربه الكعب في يوم النحر هو موضوع

سورة الكافرون

فيها حديثان منها ما روي انه عليه الصلوة والسلام من قرأ
يا محمد عليه الصلوة والسلام تعبد الهتنا سنة ونعبد الهك
سنة فنزلت آخرجه الطبراني وابن جرير عن ابن عباس
واكثر ما روي عن النبي عليه الصلوة والسلام من قرأ
سورة الكافرون فكانما قرأ ربع القرآن وتباعدت عنه
مردة الشياطين وبرئ من الشرك وهو موضوع
الا الجملة الاولى منه فقد رواها الترمذي من حديث انس

سورة النصر

فيها احاديث منها ما روي انه عليه الصلوة والسلام
لما دخل مكة بدأ بالمسجد فدخل الكعبة وصلى ثمان ركعات
آخرجه الشيخان من حديث ام هاني بدون قوله فدخل
الكعبة ومنها ما روي عنه عليه الصلوة والسلام اني
لاستغفر الله تعالى في اليوم والليلة مائة مرة آخرجه
مسلم من حديث الاغر المزني وقد سبق تخريجه في سورة
الحج ومنها ما قيل انه عليه الصلوة والسلام لما قرأها بكى
العباس فقال عليه الصلوة والسلام ما يبكيك قال نعيت اليك
نفسك قال انها كما تقول رواه الثعلبي عن مقاتل ومنها

ما روي عنه عليه الصلوة والسلام من قرأ سورة اذا جاء نصر
الله اعطي من الاجر كمن شهد مع محمد يوم فتح مكة هو موضوع

سورة تبت

فيها حديثان احدهما ما قيل انه عليه الصلوة والسلام لما نزلت
عليه وانذر عشيرتك الاقربين جمع اقاربه فانذرهم فقال
ابو لهب تبا لك الهذا دعوتنا واخذ الحجر ليرميه به فنزلت
آخرجه الشيخان من حديث ابن عباس والثاني ما روي عن النبي عليه
الصلوة والسلام من قرأ سورة تبت حرمت ان الجمع بينه وبين الله في قبر واحد هو موضوع

سورة الاخلاص

فيها احاديث منها ما روي ان قريشا قالوا يا محمد صف لنا
ربك الذي تدعونا اليه فنزلت آخرجه ابن جرير عن عكرمة
ومنها ما جاء في الحديث انها تعدل ثلث القرآن آخرجه البخاري
من حديث ابي سعيد الخدري ومنها ما روي عن النبي عليه
الصلوة والسلام انه سمع رجلا يقرأها فقال صلى الله عليه وسلم
وجبت قيل يا رسول الله ما وجبت قال عليه الصلوة والسلام
وجبت له الجنة آخرجه الترمذي والنسائي والحاكم من حديث ابي هريرة

سورة الفلق

فيها احاديث منها ما قيل المراد به الفجر قال السيوطي
هذا ورد مرفوعا آخرجه الترمذي والنسائي والحاكم من حديث
عائشة رضي الله عنها ومنها ما روي ان يهوديا سحر النبي
عليه الصلوة والسلام في احدى عشر عقدة في وتر في بئر

فرض عليه الصلوة والسلام فنزلت المعوذتان، واخبره
جبريل عليه الصلوة والسلام بموضع السحر فارسل عليا فجاء
به فقرأهما عليه فكان كلما قرأ اية انحلت عقدة ووجد بعض
الخفة اخرجه ابن مردويه والبيهقي في الدلائل من حديث
عائشة رضي الله عنها قال المصنف رحمه الله تعالى ولا يوجب
ذلك صدق الكفرة في انه مسحور لانهم اراد وا به انه مجنون
بواسطة السحر، ومنها ما روى عن النبي عليه الصلوة
والسلام لقد انزلت علي سورتان ما انزل مثلهما الهنا
اخرجه مسلم من حديث عقبة بن عامر وانما ما ذكر بعده
من قوله لن تقرأ سورتين احب ولا ارضى عند الله منهما
لحديث اخر اخرجه ابن حبان من حديث عقبة بن عامر بلفظ
لن تقرأ سورة احب الى الله تعالى ولا ابلغ من قل اعوذ برب الفلق
وقل اعوذ برب الناس فان استطعت ان لا تدعهما في صلاة فافعل

سورة الناس

ليس فيها من الاحاديث الا ما روى عن النبي صلى الله عليه
وسلم من قرأ سورة المعوذتين فكانما قرأ
الكتب التي انزلها الله تعالى
وهو موضوع



[٦٤] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤٣ . عربي تركي

عنوان المخطوط : ترتيب زيبا [١] .

المؤلف : الحافظ مَحْمُود بن عبد الله الوارداري ، الرومي ، الحافظ ، الحنفي ت بعد : ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ١٥٩ ، **المقاييس** : ٢٠٤ × ١٢٣ ـ ١٤٨ × ٧٣ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، أحمد الله لا إلٰه سواه حَمْدَ عبدٍ قد اصطفاه الله ، عليه آله وأصحابه الصلوات والسلام على ما أنعم على أحوج الخلق إلى عفوه الحق ، حافظ محمود الورداري ، عفا عنه الملك الودود الباري . . .

آخره : . . . « يهدي به من يشاء » حج « يهدي من يريد » بق « يهدي من يشاء » إيكي يرده كلمسدر ، اس « يهدي » يق « يهديهم ربهم » ص « يهرعون إليه » تو « يهلكون أنفسهم » شع « يهيمون » . كمل الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

---

(١) TERTİB- i ZİBA . كتاب ترتيب زيبا » معجم مفهرس للقرآن الكريم ورتب على ٢٨ باباً ، . معجم المطبوعات العربية لسركيس : ٢/ ١١٨٨ ـ ١١٨٩ . طبع في الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ ، وطبع في قازان تتارستان سنة ١٣١٠ هـ ، وطبعته مطبعة التمدن سنة ١٣١٨/ ١٩٠٠م . وقد استفاد منه صالح ناظم بن محمد إسماعيل في كتاب « دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن » كما استفاد منه المستشرق غُستاف فلوغل (١٨٠٢ ـ ١٨٧٠) في فهرس « نجوم الفرقان في أطراف القرآن » الذي طبع في ليبسيك سنة ١٨٤٢ ، وسنة ١٨٧٥ ، وسنة ١٨٩٨م ، معجم المطبوعات : ٢/ ١٤٥٩ . واستفاد من هٰذا الكتاب أيضاً وطوّره علمي زاده فيض الله الحسني المقدسي ؛ مدير بيت لحم ؛ في كتاب فتح الرحمٰن لطالب آيات القرآن الذي طبعته في ٤٨٧ صفحة المطبعة الأهلية في بيروت سنة ١٣٢٣ هـ ، معجم المطبوعات : ٢/ ١٧٧٥ ، وصدرت منه طبعات أُخرى ، واستفاد منه المفهرسون اللاحقون في فهرسة القرآن الكريم .

(٢) VARDARİ HAFIZ MAHMUD .

الوارداري ، وقيل : وفاته سنة (١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) ، علم عثماني ، حافظ ، مقرئ فرضي ، صرفي ، نحوي ، مدرس . أصله من (واردار) التركية . وأقام في إستانبول ، وأنجبت (واردار) العديد من فحول العلماء ، وأضرحة بعض أبناء (الوارداري) موجودة في محلة جارشمبه بمنطقة الفاتح في إستانبول . له تصانيف عربية وتركية ، طبع منها : (ترتيب زيبا) فهرس للآيات القرآنية ، وضعه سنة ١٠٥٤ هـ ، و(بحر المسائل) و(معين المنتهي) و(هبة الله في الفرائض) ، والكتب الثلاث في الفرائض والمواريث ، و(كتاب في علمي القرآن والقراءات) ، و(حاشية على الشافية في التصريف) . و(شرح البناء) . و(شرح المراح) . و(مثاقب الدرر على الغرر والدرر) .

انظر : عثمانلي مؤلفلري : ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون : ١/ ١٦٦ ، ٢/ ٥١٨ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٤١٤ . ومكتبة دار الشعب : ١/ ١٦٤ ، والمكتبة القادرية في العراق : ١/ ١٣٢ ، وفهرست الخديوية : ١/ ١٣٧ ، ٣/ ٣١٧ ، وفهرس التيمورية : ٣/ ٣١٣ ، والأعلام للزركلي : ٧/ ١٦٧ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٢/ ١٧٦ ـ ١٧٧ .

ملاحظات : توجد في أوله فتوى للشيخ خير الدين الرملي حول ظلم السباهية (الفرسان) للرعية وتحريم ذٰلك ، كما توجد قصيدة نظم سور القرآن لمحمد نظيري ، وأولها :

لــك الحمــد يــاذا المجــد والعــلا وصاحــب زهراويــن تَتْلُوهُمــا نِسَــا

ومائــدةٌ أنعــام قــد عــمّ نفعُهــا وأعرافُهــا ياليــت لــي كان منــزلا . . .

الوضع العام : خطّ النَّسْخ المضبوط ، والغلاف جلد عثماني ، ورموز السور مكتوبة باللون الأحمر ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، وعليه تملك عبد الله عبد ، وفي خاتمه عبارة : « يا أملي اختم بخير عملي » وتملك جامي . وتملك محمد بن أحمد . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٣٥ .

RAGIP PAŞA - 43

ESER ADI:TERTİB - i ZİBA

MÜELLİFİ: VARDARİ HAFIZ MAHMUD

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:

DİLİ:TÜRKÇE **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 159 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 204 × 123 - 148 × 73 **SATIRSAYISI: 21**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**

BASIM TARİHİ HİCRİ:

BASIM TARİHİ MİLADİ:

MATBAAA ADI:YAZMA

ترتيب زيبا

ة جماعة جلوا من بلدهم مما عليهم من التكاليف والأذى والظلم والبلا وسكنوا
بلدًا غيره وكنوا به مدة سنين والآن اتبعهم رجل ولاه السلطان قسامًا
على بلدهم الاصلي ليأخذ ما يتحصل فيهم ارضه نظير عطائه في الديوان يسمى بساتينيًا
يريد جبرهم على العود الى ذلك الوطن الا ان يدفعوا له دراهم يسميها كسر فدان
هل يجبرون على ذلك والحال انهم تأهلوا بالوطن الثاني ورزقوا منه اولادًا
وتوسعوا به بحيث ان بعضهم لا يعرف حرفة الفلاحة راسًا واحد من هؤلاء الحلاج
والحاوي والتاجر وغيره أولا يجبرون لكون تكليفهم باحد هذين الامرين ظلم
نهى الله تعالى عنه ورسوله كيف الحال

تكليفهم بذلك ظلم وسخنة في الدين وشناعة لا يجوز فعلها بين اظهر
المسلمين فان المؤمن امير نفسه فله الاقامة في اي بلدة شاء وقد سئل
احد علماء دمشق المحروسة وهو الشيخ الامام والعالم الهمام تقي الدين الحصني
الشافعي جعل في هذه المسئلة رسالة وحط على من يفعلها من اهل الديوان
حتى اوقفه على احد الكفر وجعله في جملة المفسدين في الارض وزمرة الموقفات
يوم العرض ونحن نقتصر عليه كونه ظلمًا وانت تعلم ما اوعد الله الظالم المعيت
اعظم ان كنت لست بعالم والله اعلم

فجاوب الامام العلم
المحقق ضياء الدين الرملي

ترتيب زيبا

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 38



من ملكات حضرة صاحبه المدعو
بالحاج عثمان عفا الله عنه



ترتيب زيبا

T. C.
RAĞP P. KİTAP SARAYI



٤٨

نظم السور الشريفة القرآنية
للعبد الفقير محمد نظيري رحمه الله

لك الحمد يا ذا المجد والفخر والعلا
وصاحب زيد وابن يتلو وعمان
وما نة انعام قد عم نفعها
واعرافها البيك كان منزلا
وانفالها والتوبة يتلو يونس
وهود ويوسف ثم رعد تنقلا
وما فيه ابراهيم حجر ونحلها
وحا بني اسرائيل كهف ومريما
وطه وذكر الانبيا وحجها
وقل مؤمنون نورهم قد تكملا
وفرقانها والشاعرون ونملها
قصص عنكبوت ثم روم تجملا
ولقمانها والسجدة احزاب وسبا
ملائكة يس صافات صادا
زمر مؤمن مع فصلت قد تلت
بشورى وزخرف الدخان فحجلا
وحاقة احقاف ثم محمد
وفتح وحجرات النبي ق الذا
وذاريات طور نجمها
قمر بعد الرحمن الواقعة بعدها
وقد جا الحديد اتى بالمجادله
وممتحنة من بعد حشر تنا تلا

وصف جمعه بعد هذا فاقرن
تفاعلن طلاق ثم تحريم اعقبا
وسورة ملك بعدها النون والقلم
والحاقة ثم المعارج فاعرجا
فنوح وجن ثم مزمل ودثر
قيامة دهر مرسلات تهللا
نبا نازعات جا ابن بعد عبس
اذا الشمس ثم الانفطار تقضلا
وما فيه ويل والشقاق لمعجز
بروج وطارق ثم سبح تجلا
وغاشية فجر بعد سورة البلد
وشمس وليل والضحى الفطلا
وما فيه شرح الصدر والتين بعدها
وتلوه اقرا باسم ربك ذي العلا
وسورة قدر ثم سورة لم يكن
وزلزلة ثم العاديات تسلسلا
وقارعة ثم التكاثر بعدها
وعصر ويل ثم فيل ترتلا
قريش وماعون وكوثر بعدها
وما فيه ذكر الكافرين فحوّلا

اذا جا نصر الله تثبت وبعد
توجه لاخلاص العمل لاتعللا

تعوذ وتمم بالتعوذ ثانيا
وهذا فريض فاطرى تقبلا

٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله لا الـه سواه حمد عبد قد اصطفاه الله عليه وعلى الـه
واصحابه الصلوة والسلام عليها اتم على اجوج الخلق الى عفو الحق
حافظ محمود الوردارى عفى عنه الملك الودود البارى كله اولا واياى
سامية سور قرآن عظيم الشانى بوجه اوزن نظم ايتده

فا ق ق ال ن س ما ان او اف

ق يو هو يوسف رعد ابـ بجر

ح اس كهف مر طه اب ج ايله عد

ن ق ن فرقان شعرا نمل قص عنكبوت

رو لق سبح اح اعراف ملا يا صافات

حا زخ غا حم مجمد حجرات ق رحمن واقعه حديد جم صف

احقاف قتال فتح ج قـ ذا طور

نجم قمر رحمن واقعه حديد مجادله حشر ممتحنه

صف جمعه منافقين تغابن طلاق تح ايسعيد ملك

ن حاقه معارج نوح جن مزمل مدثر

انسان مرسلات نبا نازعات عبس تكوير

انفطار مطففين انشقاق بروج

انعام اعراف

انشقاق

تحريم

قيامه

انبيا

مومنون

فرقان

شعرا

نمل

قصص

عنكبوت

روم

لقمان

سجده

احزاب

سبا

ملايكه

يس

صافات

ص

زمر

غافر

حم سجده

شورى

زخرف

دخان

جاثيه

احقاف

قتال

فتح

حجرات

قـ

ذاريات

طور

نجم

قمر

رحمن

واقعه

حديد

مجادله

حشر

ممتحنه

صف

جمعه

منافقين

تغابن

طلاق

تح

ايسعيد

ملك

ن

حاقه

معارج

نوح

جن

مزمل

مدثر

انسان

مرسلات

نبا

نازعات

عبس

تكوير

انفطار

مطففين

انشقاق

بروج

طارق

اعلى

غاشيه

فجر

بلد

شمس

ليل

ضحى

نشرح

تين

اق

قدر

لم يكن

زلزله

عاديات

قارعه

تكاثر

عصر

همزه

فيل

قريش

ماعون

كوثر

كافرون

نصر

تبت

اخلاص

فلق

ناس

ازيت اى دن فنون حافظا حفظ سور اسان شيدا اين نظمه
سور هادر سلك شش ابيات كشه منظم
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
ايها الاخوان ما قلنا اضطوا الا بهتلى صكر جمع كلمات سرشيه
سنى ترتيب حروف تهجى اوزره جمع ايدوب تبيني سور دن ايدوكنه اشارت

ایتم له مراد ولسان آیت کریمه سهولت ایله بولنه امیدی مراد حاصل
اینه اشارت دن رجا ایلونور که ایچ اخلاص شرف ایله برفاتحه شریف
اوقیوب حیاتنه اولدوغنجه دفع بلیات عفو تقصیرات حصول خیر مرادات
ایچون دعا ایده قضا نخبه یتوکدن صکره ثوابنی روحمه اهدا ایده
انک دینی مرادی حاصل اولمه ان شاء الله تعالی والمکلان فی جمیع الاحوال
علی الله المقادیر المتعال

حرف الالف

حرف الالف
اب ات
اث
اخ اذ
ال
ام

نس الباکرون وانا اکبر مریم آتانی الکتاب هو آتانی رحمة کهف
ات اکلها اتانا غدینا اتونی افرغ اتونی زبر الحدید اح اتهم ضعفین
قص ایتاه حکما کهف ایتاه رحمة هو ایتهم عذاب بق اثم قلبه هو
اخذتنا ستها اذا اخفین ما ایتهم نس اذان الانام حم اذناک اح
اذنا بی الآن وقد عصیت الآن وقد کنتم اح الا الله ایکی یرده کلمشه
ان الذکرین حرم ایکی یرده کلمشه یا الله اذن ثم الله خیر بق انی الرسول
آمنا بالله بونده ایکی آل عمران یرده کلمشه اح آمنا برب العالمین
شعراء دینی کلمشه طه آمنا برب هرون قص آمنا به جزء دینی کلمشه
نس آمنا واشهد آل آمنا وانا بی آمنا انه آمنتم به طه استمع شراء
دینی کلمشه نس آمنوا بالله حده دینی کلمشه اح آمنوا بالذی انزل سلم به
آل آمنوا بالذی انزل بق آمنوا بما نس آمنوا بما انزلنا اس آمنوا به بق
آمنوا کما جمر آمنین شعراء دینی کلمشه الا آلیل یرده دینی کلمشه قص
آنس من جانب الطور طه آنست نمله قصصه دینی کلمشه انف آووا
ایکی یرده کلمشه یوسف آوی الیه ابوی آوی الیه اخاه اح ایات مفصلات
طه آیة لنری آل آیتک الانام مریم دینی کلمشه یوایات بینات بق

اوعنی ماینة هلک ایتنا بعذاب الله اح ایتنا بما ال ایتنا فاعل
جا ایتوا بالبینا یوسف ایتونی باح اخاف ایتونی بکتاب یوایتونی
بکل یوسف ایتونی به ایکی یرده کلمشه حم ایتنا طوعا تو ایذن لی نخ
والهتنا یا اتخذتمونه سبح ایکیسنده رعد اراذا کنا ترابا بونده ایکی
نمله قده یرده کلمشه اس اراذا کنا عظاما بونده ایکی نازعات یرده
کلمشه مریم اراذا مات مومنون اراذا متنا بونده واقعه ده قده
یرده صافاتده ایکی یرده کلمشه یوسف وارباب اس ارایتکم آل
واسلمتم مح واشفقتم نم واستکبرتم حجر وانجیتی صا اراءکما الهة آل
وانتم هو والدوانا نجوم نمر والهة مع الله بش یرده کلمشه قمر
والقوا الکفر تو وایة الکفر قص وایة بونده ایکی نجم ده یرده کلمشه
ملک وانتم صا انا لتارکوا آلهتنا رعد انا لفی خلق جدید ده
دینی کلمشه اس أئنا لمبعوثون بونده مومنون واقعه ده بونده صافاتده
اح یرده کلمشه قمر وانا لمخرجون سبح وانا لموسعون بونده ایکی صافاتده
یرده کلمشه نا وانا لمردودون اب وانت فعلت ما وانت قلت نا
وانتم اشد فرق وانتم ضللتم بق وانتم اعلم وا وانتم دعوتم یرده
کلمشه بق وانهتهم یرده کلمشه یا اذن ذکرتم ص وانزل علیه
یوسف وانک لانت صا انک لمن المصدقین نمر وانکم لما توعدون
مذکوره دینی کلمشه ان انتم لتشهدون حم اوانکم لکفرون شع وان
لما لاجزا تو الله وایاه حدید ابتغوها ال ابتغاء الفتنة رعد
ابتغاء طیبة اس ابتغاء رحمة حدید ابتغاء رضوان الله بق ابتغاء مرضات الله
بونده ایکی نساده یرده کلمشه ابتغاء وجه الله لی ابتغاء وجهربه رعد

اب

ابتغاء وجه ربهم بحر ابشر توفى تخ ابشرهم دونها نا ابصارهما خاشعة
كهف ابصره واسمع اس ابعث الله ببشرا بق ابعث لنا اخ ابلغكم
رسالات ربي وده كلمشه ابراهام تحريم ابن لهيعة خا ابنا الذين صا ابنوا له
حجرا لعلي ان يكون بق ابو قلاستكيد طه ابى وقلنا ان ابيفت وجوههم
شح الاقوين الذكران اخ الاقوين الماشطة نملة دبي كلمشه نس
اتخذوه بهتانا بق اتأمرون الناس ان اتبع ما اوحي هو ابتغاء قت
ابتغوا الباطل ابتغوا الحق عنك ابتغوا سبيلا قت ابتغوا الاخطل
الله بق ابتغوا ما انزل الله لعرافين لمائدة دبي كلمشه اخ ابتغوا ما
انزل اليكم يا ايها المرسلين ابتغوا من لايسئلكم شح اتبعون بكل ريع
ان اتخذنا منا بق اتخذناهم زوجا شح اتركون فيما هاهنا طه أتتك اياتنا
فنسيتها رسلهم اخ اجادلوني بق اتجعل لنا عجا ان اطيعوني بق
اتخذوهم قو اتخذ الله ولدا انسان اتخذ الذي بناه دبي كلمشه
حا اتخذت من اتخذهم قو اتخذوا اجارهم خ اتخذوا ايمانهم جنة
نافقين ده دبي كلمشه اخ اتخذوا دينهم كهف اتخذوا من دونه اخ
اتخذوا وكانوا قد اتخذوا هذا القرآن ما اتخذوني اتخذوها هزوا
جاثيه ده دبي كلمشه قو اتخشونهم صا اتدعون بعلا اخ اتدعون
قص اتريدان تقتلني نس اتريدون ان يجعلوا اتريدون ان تهدوا
بق استبدلون فرق اتصبرون ما يو اتعبدون ما تنحتون ما
اتعبدون من دون الله هو اتجيبني احقاف اتعدانني ان اخرج اخ
اتعلمون ان صالحا غا اتقتلون بق اتوا الله ان اتقوا الله حق تقاته
حديد اتقوا الله وآمنوا بق اتقوا الله وذروا اخ اتقوا اذا سهم خ

اتقوا اذا اتقوا والذين هم زم اتقوا ابناءنا تهم ج اتقوا ربكم زمر
لقائه دبي كلمشه زم اتقوا بهم ايكي يرده كلمشه بق اتقوا فوقهم
نس اتقوا من ربكم يا اتقوا ما بين بق اتقوا ما اخ اتقولون على
الله بونس دبي كلمشه يو اتقولون للحق عنك الما اوحي ان
الما احرم زم اتقون يو اتبئون الله هو اتهنا ذا اتواصلا به بق
اتوب عليهم طه اتوكا عليها زم اتهتدي اخ اتهلكنا بما خ اتى امر الله يو
اتيها امرنا غا ايتهن في صدقهم اب اتيناها ج اتينا طايعين ميم
أثاثا وريئا خ أثاثا ومتاعا فرق أثما تو أظلم الى الارض يو
اثم اذا ما وقع ذل اثنا لها تو اثني عشر شهرا ما اثنان ذوعدل بق
اثنا عشر اب اجئتنا بالحق احقاف اجئتنا لنأفكنا طه اجئتنا
لتخرجنا يو اجئتنا لنلفتنا اخ اجئتنا لنعبد الله خ اجتبيته اب
اجتثت من فوق الارض حا اجترحوا ص اجعل الآلهة كهف اجعل
بيننا بق اجعلوا هذا براهيم دبي كلمشه تو اجعلتم سقاية اخ اجعل
لنا آل اجعل لي مرصدا دبي كلمشه نخ اجعلنا من دون الرحمن يوسف
اجعلني على خزائن اجعلوا بضاعتهم اب اجعلني مقيم ملاك اجلهن
ان يضعن بخ اجنة في بطون بق اجب دعوة احقاف اجيبوا داعي
الله مومنون احاديث كهف احاطهم خ احدهما اكم انت احدى
الطائفتين قص احيا ابنتي كهف احرقها هنك احب الناس
احسن عملا يوسف احسن المقص زم احسنوا عملهم دبي كلمشه
صا احشروا الذين بق احصروا في سبيل الله نب احصناه خ
احصيه الله تو احزان تقوم يو احزان سيح احتوهم انف احكم الحوض

يطبع الله على كل متكبر رو يطبع الله اع يطلبه حثيثا وا يطوف عليهم
يظ ج يطوفون اع يطير وا بموسى آل يطوفن به فو يعبدونني طه
يتدون اليكم فخ يجب الذبح بق يعدكم الفقر نس يعدهم ويمنيهم ما
يعذب من شاء ينكبوته دخ يعذبكم عذابا نحت دخ كلمشه
يعذبهم الله ج يعرف المجرمون اع يعرفون بسيماهم يعرفون كلا ما يعرفون
كما يعرفون نخ يعرفون نعمة الله اع يعرفونه هو يعصمني من الماء فو يعلم
الله بق يعلمكم به نخ يعلمكم لعلكم اع يعلمون يعلم الجهر طه يعلم السر يا
يعلم انا اليكم من يعلم انك غا يعلم خائنة الاعين ان يعلم شركم بق يعلم ما
بين ايديهم طرده ابياده نحته دخ كلمشه رعد يعلم ما تحمل يعلم ما تكتب
عنك يعلم ما في السموات والارض جاثيه ده تعاونه دخ كلمشه هو
يعلم ما يسرون عنه دخ كلمشه سب يعلم ما يلج حديد دخ كلمشه
بق يعلمون الناس السحر ان يعلمون انه منزل رو يعلمون ظاهرا انفطار
يعلمون ما تفعلون بق يعلم الله اعراف دخ كلمشه انف يعلمهم كلف
يعلمون الصالحات يعلمون في البحر سب يعلمون بق يعمهون اعراف
يغ عنه دخ كلمشه جن يعوذون يوسف يغاث الناس اع يغشى
الليل رعده دخ كلمشه دخ يغشى الناس آل يغشى طائفة فو
يغشيه موج نج يغضون اصواتهم يوسف يغفر الله لكم صف يغفر لكم
ذنوبكم احقاف يغفر لكم من ذنوبكم نوحه دخ كلمشه آل يغفر لمن
يشاء ما آيه ده فتحه دخ كلمشه جا يغفروا للذين انف يغلبوا الفا
يغلبوا الذين يغلبوا ما تبغ ايكي يرده كلمشه دخ يغلي في البطون
نس يغني الله كلا فو يغنهم الله بق يغيظ الكفار ما يفقهون غي
يف

يونسه دخ كلمشه م يفترينه بين نس ينتيكم ايكي يرده كلمشه انسان
يفجرونها رو يفرح المومنون آل يفرحها يفرحون بما اتوا رعد يفرحون بما
انزل دخ يفرق كل امر ج يفسح الله لكم م يفسدون في الارض يو يفصل
الايات رعده دخ كلمشه م يفضل بعضكم آل يفعل ما يشاء م يفعلون
طه يفقهوا قولي بق يقاتلون في سبيل الله مزمله دخ كلمشه انب يقالي
لابراهيم اع يقتلون انبياء م يقتلون الليل هو يقوم فوه يو يقرون
الكتاب بق يقرض الله ان يقصص عليكم اعراف دخ كلمشه
بق يقلب الله الليل قيمة يقول الانسان قم يقولوا الكافرون ناس يقولوا
اليهود سب يقولوا الذين استضعفوا ان يقولوا الذين كفروا اع يقولوا
الذين نسوه صا يقولوا اينك لمن المصدقين بق يقولوا انها بقرة ايكي يرده
كلمشه بلد يقولوا اهلكت ما لا فوق يقولوا يا ليتني فجوره دخ كلمشه
طو يقولوا سحاب آل يقولون ستة نا يقولون انا لمردودون ما يقولون
انا ويتيم اع يقولون ان يوسف نخ يقولون انما يعلم آل يقولون انفسهم
فتح يقولون بالسنتهم حشر يقولون ربنا اغفر لنا ما يقولون ربنا امنا
مومنون دخ كلمشه نح يقولون ربنا انهم لنا نس يقولون ربنا اخرجنا
نخ يقولون سلام ان يقولون فاهم حشر يقولون لاخوانهم من يقولون
لن نرجعا آل يقولون لو كان ما يقولون نخشى قص يقولون ويكان
الله جم يقولون هل الى مرد آل يقولون هل لنا اع يقولون يا ليتنا
يك تولي خيرا بق يكاد البرق فو يكاد زيتها يكاد سناء برقه نح يكادون
يسطون غا يكم ايمانه ما عون يكذب بالدين مطففين يكذبون يوم
الدين نس يكفرها نخ يكفر عنه سيئاته قص يكفلونه لكم نس يكن اكفل

يكونا يضيئهم يكور الليل نس يكون عليهم شهيدا م يكونوا لكم طارق
يكيدون كيدا دخ يلبسون مرسندس يوسف يلتقطه بعض السيارة ح
يلتقيان اح يلحدون في اسمائه بق يلعنهم الله فوق يلوى أما شع يلقون
السمع غا يلقي الروح من أمره اس يلقيه منثورا آل يلوون السنتهم اح
يلهث مجمر يمرون هو يمتعكم متاعا بق يمحق الله الربوا رعد يمحوا الله
يمسسكم آل يمددكم بربكم اح يمددهم في الغي يوسف يمرون عليها آل يمسهم
العذاب فوق يمشون على الارض طه يمشون في مساكنهم سجده
دخ كلمشد اس يمشون مطمئنين ان يمشي به مجرات يمنون عليك
كهف يموج في بعض حديد ينادونهم آل ينادي للايمان اح ينالهم نصيبهم
قمة ينوء الانسان فخ ينبئكم به اس ينبوها ان ينجيكم اح ينزع عنهما
فخ ينزل الملائكة حديد ينزل على عبده طه ينسينها ان ينسى عنك نسيء
كهف ينشر لكم ربكم ملك ينصركم من دون الرحمن رو ينصرون ولا كهف
ينصرونه من دون الله مو ينطق الجلود جا ينطوي عليكم قت ينظرون الملك
جم ينظرون من طرف خفي ما ينفق كيف يشاء انف ينفقوا طوا لهم رعد ينقضون
عهد الله ملك ينقلب اليك هو ينهون عن الفساد جم ينادون من مكان
اح ينادي سواكم كهف ينجي الذي حمده دخ كلمشد ان ينجي بعضهم آل
بعض نس ينذر الذين مع ينذر المجرم بق ينذرهم اح ينذروا قومهم
ينزع كلا اح ينزعها نزعا يوسف يوسف ايها الصديق
ناس يوصين نس يوصيكم الله طلاق يوعظ به بق يوفى اليكم انتما
دخ كلمشد نس يوفق الله بينهما انسان يوفون بالنذر فور يوقدون
ملا يوم الليل حديد دخ كلمشد ال يولكم الادبار يوم التقى الجمعان

انشاله دخ كلمشد غا يوم الازفة تغ يوم التغابن غا يوم التناد تغ
يوم الجمع يس يوم الحج ص يوم الحساب ميم يوم الحسرة ق يوم الخلود
فا يوم الدين انتظاره دخ كلمشد طه يوم الزينة شع يوم الظلة سج
يوم الفتح انف يوم الفرقان مر يوم الفصل ايكي يرده كلمشد آل يوم
القيمة كهف سجده نحله دخ كلمشد نخ يوم تاتي كل نفس اب
يوم تبدل الارض طارق يوم تتلى السعير آل يوم تبيض وجوه يوم
تجد كل نفس ما يوم ترجف مزمله دخ كلمشد حج يوم ترونها انه هل
حديد يوم تزيل الجرمين ق يوم تشقق الارض فو يوم تشهد عليهم
اح يوم تقلب وجوههم مع يوم تكون السماء طور يوم تمور السماء غا
يوم تولون مدبرين ان يوم حصاده ق يوم خلق السموات اح يوم سبتهم
ثم يوم عسر مد يوم عسير اب يوم لا بيع فيه والا خلال بق يوم لا بيع فيه
ولا خلة انتظار يوم لا تملك نفس مو يوم لا مرد له حج يوم لا يخزي الله
دخ يوم لا يغني مولاه دخ كلمشد مر يوم لا يطعمون غا يوم لا ينفع
الظالمين شع يوم لا ينفع مال ولا بنون دخ يوم ينطش ميم يوم يحشر
اس يوم ندعوا اب يوم نطوي ن يوم نقول مو يوم ولدت طور
يومهم الذي فيه مع يومهم الذي يوعدون غا يومهم بارزون فا يومهم
على النار هو يوم ياتي لا تكلم ميم يوم ياتينا ان يوم ياتي بعض اح يوم
تاويله اب يوم يأتيهم العذاب ج يوم يبعثهم ايكي يرده كلمشد نا يوم
يتذكر الانسان ما يوم يجمع الله تغ يوم يجمعكم ق يوم يحمى عليها مع
يوم يخرجون من الاجداث قمر يوم يدع الداع اس يوم يديعون طو يوم يدعون
الى نار جهنم فوق يوم يرون نا يوم يرونها قمر يوم يسحبون ق يوم يسعون

الصيحة عنك يوم نعيشهم عب يوم نزل الحديد يوم يقول المنافقون
اب يوم تقوم الحساب نب يوم يقوم الروح قطيف يوم يقوم الناس
ن يوم يكشف قا يوم يكون الناس ق يوم ينادي المنادي نب يوم ننظر
المرطلة يوم ينفخ في الصور نباده دني كلمشد اسان يوما عبوسا
مز يوم يجعل الولدان اح يومئذ لحق قمة يومئذ المساق يومئذ المستقر
يومئذ ان المفر يومئذ باسة يومئذ بما قدم طلة يومئذ زرقا زل يومئذ
تحدث حا يومئذ تعرضون يومئذ ثمانية مع يومئذ ببنيه عب يومئذ
شان يومئذ عليها غبرة صا يومئذ في العذاب طلة يومئذ لا ينفع كهف
يومئذ للكافرين انفطار يومئذ لله قطيف يومئذ المحجوبون
عب يومئذ مسفرة اب يومئذ مقرنين في الاصفاد قمة يومئذ
ناظرة من يومئذ ولا يسألون طلة يومئذ يتبعون نا يومئذ
تنكر الانسان نجزده دني كلمشد رو يومئذ يتفرقون جا يومئذ
يحير المبطلون زل يومئذ يصدر الناس رو يومئذ يصدعون كهف
يومئذ يولج نس يومئذ يود الذين نو يومئذ يوفيهم الله مد
يومئذ يوم عسير جمع يهب لمن يشا اب يهدون بامرنا سجده د
دني كلمشد اح يهدون بالحق جن يهدي الى الرشد نو يهدي الله
لنور احقاف يهدي الى الحق ما يهدي به الله ان يهدي به من يشا
ج يهدي من يريد بق يهدي من يشا الى يرده كلمشد اس يهدي
يو يهديهم ربهم مس يهرعون اليه تو يهلكون انفسهم شع يهيئ

كمل الكتاب بعون الله الملك الوهاب



حضرت باری عنایت و یاری قلوب اسامی سامیه سور قرآن عظیم الشان التی مبتدا بالحمد و ختم بالناس
اولا حفظی او لیسا نلر قصدی سوره تحفیظ مقدمه ریاموخر نوکله بو ایکی سوره کلمات شریفه قرآنیه

[٦٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٤٤ .

عنوان المخطوط : تقريب التفسير ؛ تلخيص الكَشَّاف [١] .

المؤلف : مَحْمُود بن مسعود ، الشيرازي ، الباطني ، قطب الدين ، ت ٧١٠ هـ/ ١٣١١م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٣٤ ، **المقاييس** : ٢٠٥ × ١٤٥ ـ ١٤٨ × ٩١ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحاً للسرور ، وخطابه العظيم نجاحاً للأمور ، وكلماته التامات ضياء في الدّيجور ، وآياته البينات شفاء للصدور ، وأرسل رسوله المؤيد بالآيات الظاهرة ، المصدّق بالمعجزات القاهرة ؛ محمد المبعوث بالرفعة والعُلا المنصور اللواء من السماء ، صلى الله عليه وعلى آله مصابيح الظُّلَم ، ومفاتيح الغُمم ، الموسومين برفعة الدرجات ، الهادين إلى سبيل النجاة ... أما بعد : فإن كتاب الكشاف بيض الله غرّة مُصنفه ، وصبّ سجال الرحمة على مؤلفه ، تفسير لا يخفى مقداره ، ولا يشقّ غباره ، عجائبه كثيرة ، وغرائبه غزيرة ... فاستخرت الله تعالى في تقريب هـٰذا المُراد فإنه الهادي إلى سبيل الرشاد ، وَسَمَّيْتُهُ : بالتقريب في التفسير ، ومن الله التوفيق والتيسير ... سورة فاتحة الكتاب مكية ، وقيل : مكية ومدنية ...

آخره : ... سورة الناس مختلف فيها مدنية وهي ست آيات ... وأجود منه أن يراد بالناس الناسي كـ ﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾ [٣] ، ثم تبين بالثقلين لأنهما الموصوفان بنسيان حقّ الله عزَّ وجلَّ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لقد نزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما » . و« إنك لم تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما » .

فرغ من تنميقه العبد الخاطئ ... عبد المجيد بن سليمان بن محمد بن يوسف الخنجي بعد ما مضى سبعمائة وخمسون (٧٥٠) من هجرة مَن خلق لأجله النفوس والصور والأجسام ... الثاني عشر من شوال ... وانتسخت من النسخة التي قرأها على المصنف نفسه ، وكتب روَّح اللهُ روحه في آخر نسخته ، فنقلت وانتقلت أيضاً ، وهي هـٰذه :

---

(١) . TERTİBÜ't- TEFASİR

توجد منه مخطوط في مكتبة باليكسير في تركيا رقم : ٦٣٨ .

(٢) . ŞİRAZİ KUTBÜDDİN MAHMUD b. MES'UD

انظر الرقم الحميدي : ٣١ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ ﴾ سورة القمر ، الآية : ٦ .

والمأمول من طلبة الحقائق والمفتشين عن الدقائق أن يصلحوا ما عثروا عليه من خلل، ويتجاوزوا عن سهو وقع من كاتبه أو زلل، وينصفوا فيما وقفوا عليه... وقع الفراغ من إتمامه بيد مؤلفه محمد بن مسعود بن محمد بن أبي الفتح السيرافي، وذٰلك في الخميس التاسع من شوال سنة ثمان وتسعين وستمائة في المدرسة العصمية بشيراز...

ملاحظات: **الناسخ**: عبد المجيد بن سليمان بن محمد. **تاريخ النسخ**: ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م. **الوضع العام**: خطّ التعليق، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون من الداخل والخارج، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، وفواتح السور مكتوبة بحروف مذهبة، وجميع الآيات مكتوبة باللون الأحمر على الهوامش، وفي آخره خاتمة ملونة، وفي أوله فهرس في صفحتين مكتوب باللون الأحمر، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٦٢٩.

RAGIP PAŞA - 44
ESER ADI:TERTİBÜ't - TEFASİR

MÜELLİFİ: SAYRAFİ MUHAMMED b. MES'UD b. MAHMUD

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0750/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1349/04/00

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: ABDÜLMECİD b. SÜLEYMAN b. MUHA**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+232 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 205 × 145 - 148 × 91 **SATIRSAYISI: 31**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA







سورة الفاتحة ١
سورة البقرة ٢
سورة العمران ٢٤
سورة النساء ٣٤
سورة المائدة ٤٤
سورة الانعام ٥٢
سورة الاعراف ٥٩
سورة الانفال ٦٨
سورة التوبة ٧٢
سورة يونس ٧٩
سورة هود ٨٣
سورة يوسف ٨٨
سورة الرعد ٩٥
سورة ابراهيم ٩٧
سورة الحجر ٩٩
سورة النحل ١٠٢
سورة الاسراء ١٠٦
سورة الكهف ١١٢
سورة مريم ١١٦
سورة طه ١١٩
سورة انبيا ١٢٤
سورة الحج ١٢٨
سورة المومنين ١٣١
سورة النور ١٣٣
سورة الفرقان ١٣٨
سورة الشعراء ١٤١
سورة النمل ١٤٤
سورة القصص ١٤٨
سورة العنكبوت ١٥٤
سورة الروم ١٥٤
سورة لقمان ١٥٧
سورة السجدة ١٥٨
سورة الاحزاب ١٥٩
سورة سبا ١٦٣
سورة فاطر ١٦٦
سورة يس ١٦٨
سورة الصافات ١٧٠
سورة ص ١٧٣
سورة الزمر ١٧٦
سورة المومن ١٧٩
سورة فصلت ١٨٤
سورة الشورى ١٨٤
سورة الزخرف ١٨٦
سورة الدخان ١٨٩
سورة الجاثية ١٩٠
سورة الاحقاف ١٩١
سورة محمد ١٩٣
سورة الفتح ١٩٤
سورة الحجرات ١٩٦
سورة ق ١٩٨
سورة الذاريات ٢٠١
سورة الطور ٢٠١
سورة النجم ٢٠٢
سورة القمر ٢٠٣
سورة الرحمن ٢٠٤
سورة الواقعة ٢٠٥
سورة الحديد ٢٠٦
سورة المجادلة ٢٠٧
سورة الحشر ٢٠٨
سورة الممتحنة ٢٠٩
سورة الصف ٢١٠
سورة الجمعة ٢١٠
سورة المنافقون ٢١١
سورة التغابن ٢١١
سورة الطلاق ٢١٢
سورة التحريم ٢١٣
سورة الملك ٢١٣
سورة ن ٢١٤
سورة الحاقة ٢١٥
سورة المعارج ٢١٦
سورة نوح ٢١٧
سورة الجن ٢١٨
سورة المزمل ٢١٩
سورة المدثر ٢١٩
سورة القيمة ٢٢٠
سورة الانسان ٢٢١
سورة المرسلت ٢٢٢
سورة النبا ٢٢٢
سورة النازعات ٢٢٣
سورة عبس ٢٢٣
سورة التكوير ٢٢٤
سورة الانفطار ٢٢٤
سورة المطففين ٢٢٤
سورة الانشقاق ٢٢٥
سورة البروج ٢٢٥
سورة الطارق ٢٢٦
سورة الاعلى ٢٢٦
سورة الغاشية ٢٢٦
سورة الفجر ٢٢٦
سورة البلد ٢٢٧
سورة الشمس ٢٢٧
سورة الليل ٢٢٧
سورة الضحى ٢٢٨
سورة الانشراح ٢٢٨
سورة التين ٢٢٩
سورة اقرا ٢٢٩
سورة القدر ٢٢٩
سورة البينة ٢٢٩
سورة الزلزال ٢٢٩
سورة العاديات ٢٢٩
سورة القارعة ٢٢٩
سورة التكاثر ٢٣٠
سورة والعصر ٢٣٠
سورة الهمزة ٢٣٠
سورة الفيل ٢٣٠
سورة قريش ٢٣٠
سورة الدين ٢٣٠
سورة الكوثر ٢٣١
سورة الكافرون ٢٣١
سورة النصر ٢٣١
سورة تبت ٢٣١
سورة الاخلاص ٢٣١
سورة الفلق ٢٣١
سورة الناس ٢٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم منتاط السرور وخطابه العظيم لخلعة للامور وكلماته المادات ضياء الدجور وايانه البينات سفاء الصدور والسلام على رسوله الموحد بالايات الظاهر المصدق بالمعجزات القاهرة محمد المبعوث بالرشد والهدا والمخصوص باللواء المرتفع لساحة الله عليه وعلى الدحياج الظلم ومفاتح الغم الموسومين برفعة الدرجات الهادين الى سبل النجاة ورضي الله عليه وسلم كما يحب الدرب العاليه وجدت طفقا من عن معارضة اضرعها به فان لم يكفهم معارضته فما لم من تجرؤ اني وان امكنهم ولم ما توا بمامهم بما لكم على المكذب وذلك كافي

البابعد فان كتاب الكاف رضي الله عنه مصنفه وصب جلال الرحمة على مولفه نفير لاشع مقدار ولا نشر بشاء على عابه لكن وعز غايه غرض فلا ستقل بدقائق وحقائق تطبيقه لعدم تعرض شاهده الماضر والحاضر ولا لنظر لادكل لطايفه كل ناظر متوج عبارات واقفه ومخزج استعارات راقته مدرج المعلة الدقيقه تحت الناظر واقوال ماذا الولد وكما اما ما يابل في وصف جوهة اهل خصاله لكنه مع اعلمايه لعوارب المخفق واحتواسه على نوادر الرموز اصابته عين كمال لغاوج لاعتزاله وايضا قد شعل عدوه اطنانه الذين عن مقصود النفير ومحاولة ملاحة انهاء دون الوقوف على خلاصة التورد فرق لاكار في مجاري عبارته التصحيه والانتهى الى ساحل الشاكلة المليحة والتمس بتيء جمع من اوتقابل طايفه من الحظاء ان المحرس عبارته والخلص اشارته واسطفى دلالته وايضح مضطويه واوب معناه للطالبين واهذب مثراه للراغبين محمد بها وان اتم الى مواضع الاعلان حلاه وانقاه لتجلي ان ظاهر دليل الحالا وبيانا فاستعفيت عن التزام مؤنة المطالب على انها محتمة واعتذرت بانه [illegible] دقيقات حمة من خاطر فاوذ من حاد واستصاد لفنون من العلوم المنشوه وقع بلغ الذقوا [illegible] بنجاياه المذجوة ولابد من امر عوا الركن وحدث رواعة بالنقل تبيعة تلك لعمر الله حلقة مسادقة اس [illegible] حيفي من بان يشكو قام بقياد معاذير الاجام والمراجع المكليف والالزام فاسرعت الله تعالى في تقريب هذا المراد فانه الهادي الى سبيل الرشاد وسنده ما التقريب في المنير ومن الله التوفيق والتيسير وحسبنا الله ونعم الوكيل وهو حسبي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وقد سكنه ومدينه انها نزلت بمكة مرة والمدينة اخرى وسبب ام القرآن لان مقاصده عشرة ذكر ثلثة منها وصفاته واعماله والاخرة والصراط المستقيم تزكيته وتحليه وعلى الاول بداءة والثاني عاقبة والفقه ومحاجه الكفار والمنافقة مشتمل على معظمها وهو غير ثلثين وسورة الكنز والوافيه والحمد المثاني لاتها تشتمل على كل الحمد وسورة الصلوة لانها فاضلة واجمع لمقاصدها والشفاء والصافية لانها تشفي من الامراض والاسقام وتصح البدن والنفس ومنهم من عكس بسم الله الرحمن الرحيم مذهب الصاغ وقرا مكة ما الكوفة وقفا ما ان التسمية اية من الفاتحة ومن كل سورة وكذلك يعدون عاملها انتهى السلف نوبينهم بتجريد الله آن ختم بتلوا آمين وتذهب ابو حنيفة وقرا المدينة والبصرة والشام وتقاعيدا على انها

لست بآية منها ولا نزع بها وانما كتبت للفصل والتبرك ابتدا متعلق باقرا مضمرا ومن حق اسم ان يضم اوجعلها مبتدا لكلامي الدار طهرس بالفاء والمس والبعض والبركة اتى اعربت وتبعد والحذوف فتاخر التقديم اسم الله ايم اذ كما يا معوبن باسم اللات والعزى والماقام الفعل في اوا لثانية وسوف زلت وكان لاموا لقزاه اهم اوسعاني باقرا بعله ولاول طلب احداث القزاه والثاني استاف جيا والفعول كيف اقزا وآليا اما للآله تركيت بالقول لان فعلا لا يصدر باسم الله كلا نقول بشرها لقعد عليه لم كل امرئ ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر واما للحاجة كتبت بالدهنات متلبسا به اقرا وتحدا احسن الخلق بروا لموجود حسانه لاول كالمعدوم وتعليم لعباده كيف تتبرك بي باسمه وتحمده وتمجاجات من حروف المعاني على حرف واحد حذفت الفتحة كواو العطف وتاء لم فتح لام اضافة للمفصل منها ومن لام المبتدا لوقعات الى هذا المزيد وآما الف فلما زقتها الى الحاجب للحرف والحرفه المستحب لعدم اسكانه والكسر لمناسبة اقرب الى العدم في لاسم من اشبه المنسه الى ياء المكسور فاذا ياء المكسور فاذا ابتدى به نزه عن الابتدا بالساكن وتتمم من تحرك الساكن وتقولهم وسم باسم المنبه في كل سوان سمه واصله سمو بدليل اسماء وهي سميه من السمو الى التسمية ورفع المسمى لي لانه فان وسمه على الثبت بتركن البتر وصوني الصوت والبتر القرآ في المخلفه وحذفت الالف من الخط طلقا للكثرة الاستعمال وكتبت في باسم ربك اتباعا لوضع الخط وقرا لوطوات الباء وهو ضاع عن الالف الله اصله الاله كالناس اصله الانا فحوض عن الهمزة حرف التعريف وآلاك قطع الهمزة في ابتدا ووصلا والله علم على الكل المعبود في بالحق دون ما سواه وهو ينتفت بالمعبود الحق وهو شهير صفة اذ للاله الشي الله وآلاه لي جعل اشتاصفة لم يعن اصفاة بل معنى اسم جرى عليه وهو كحال في اختلال اللازم بل في الملازم نظر واحلف في انعربي اوسرياني هو سنتي اومشى من الرابيه عبدا وقع او خيط وسكن لي الثاني او مت او من لا بي الحصلا والنفس اوفع وتفخيم لامه سنه آلومن من لان من رحم والرحيم فعيل منه والرحمن ابلغ للقوم رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا قالوا الواو زادت في الثناء لواوه المنع قالوا لرحيم العصيان المستحق عبا ومن الصفات لغالبة كالصفن لمستعملة غير اسم الله وما لا نعلم كرحمن اليمامه وي اشباع ضرف وحين لبين لتفاضلانه كالم يكن صرفه لا منافاة فعلا ان اضافها لعارض وهو اختصاصه بالله فلم يتغير بل يرجع لي ما قبل العارض وهو القياس على ما لسبب على الببب لان الملك فاعطف على ربه انعم عليهم وانما قدم الي الوصفين والقياس تقديم اذا هما كوا فياض لان ذلك القياس فما كان الي البيه من حسن اولا وزياده فيه والومن تعاود بجلب النعم واصولها والرحيم ذو يقتها وفروعها فلم كان الذي زاده في الاول لكانه جنس آخر والحمد والمدح اخوان ومعنى الشاء على الجميل من نعمة وغيرها والشكر على النعمة خاصة وسوا تقابل اللسان والجوارح قال فاذكروني اذكركم الشاء على الشاء بالسبب على السب

وهيم لمثل كل غرض مما يجيء به وآتانا بلغة جمعة مع انه ليس صفة العقلاء ولا مايلغ حكما من العلام ليه انما يجيء تنبيها
صفة وذكرها واما يليه كذلك فانها صفة لما ينتهي اليه الصفة وهي الدار في العلم وفيه نظر اذ قد انتفت صفات
صفة العقلاء اذ احمد يجيء به نوى سلك وملك تشكن اللام وسلك بفتح الميم وضب ليهم وملك وملك
منصوبة بما في المدح وملك اربع وسلك من استبدالا زائدة واو اصل الحرفين والقول لمن ملك وملك تاس ونعم البعط
ع الملك وخصوصية الملك والدين والبخار وسنه كما بين نتان وحوا ضافة اسم الفاعل الى الظرف لتناعي
يا سارق الليلة اهل الدار ومعناه على الظرفية ليه مالك لا عرفه وانما يلغ وفرقه صفة للمعرفة لان اضافة اسم الفاعل
الما كون غير حقيقة اذا اريد به الحال او الاستقبال لكونه في تقدير الانفصال والمراد هنا الزمان المستمر والمالك
لشيء ملك على لبنى وهذه الاوصاف الجراء علة على طريقة قوله الحمد لله دليل على انها المختصة بالحمد
اياه نعبد ومفصل المنصوب في اصل الوضع من اعراب الكلام كان في الاصل ونفذ الحال من الرجل المتبين ظاهرا واياه الشواب
وتقديم المفعول للقصد والاختصاص اي نخصك بالعبادة ونطلب المعونة وقرئ اياك بكسر الهمزة وهو لغة تميم
وعطف الجملة على الجملة الذي عليه المجموع هو مستعمل الواو الذي اعظم المعاني وحواسها وتقدم الذي ليه للاهتمام
وعن جمعة لاشات وهل كون بعكسه ومن الغيب ليه الكلام لانه التفات من الكلام ولكان الاصل من الاسلوب الى الاسلوب
احسن نظيرة لشاط السامع ولمواجهة فوايد وفايدة هنا كونه ادل على ان العبادة لهو وقت البعاد، وايا الاستعانة جما
من الحاجة وسببها وقدم ما قدم ليه للاختصاص لان تقديم الوسيلة امر واجب مطلقا وكان الاحسن ان يراد على ايا العبادة
لما اخذ محض الكلام بحجة بعض قرئي بسعين بكسر الهمزة عديي بتبري بالام اولي فعوم ما تعاملا لمتعادين فوجب
والمعنى طلب زيادة الهدي لانهم محتدون وحق على ولي الهم احدنا بثبتنا وقرئي اشرطنا الشراط بحادة لانه مستوط
السابلة اذا سلكوها اي عتلهم وتقلب صاد المطا مصيطر وقلبتم الصاد صوت الزاء وقرئي بمن وضمها من
اخلص الصاد وهي لغة وبني والسابقة في تمام وهو ملة الاسلام وذكروت لانه جاده وسلك صراط بدل من
الصراط وفائدته التأكيد للتكرير وللتفصيل بعد الاجمال والذين انعمت عليهم هم المومنون واطلق لانعام لتشمل
كل نعمه اذ نعمه الاسلام تشمل كل نعمه آمين سمي بمعنى استجب ويدل الانشاء وقرئي مرانت وغيره
بدله من الذين ابي المتم عليهم هم السالمون من الغضب والضلال او صفته اي جمعوا من النعمة والسلامة منهما
وانما اضيف المغضوب عليهم وضلوا تعرفي وان اضيف ليه المعارف لان الذين انعمت عليهم لا يوقف فه او
لان خلاف المتم عليهم معلوم فلا ابهام فيه وقرئي بالنصب على الاختصاص تعظيما لشان المخصوص
عليهم بالمدح والضالين النصارى لقولهم ضلوا عن سبيل الحق ضلالا من بعيد والمراد بالغضب سببه وهو
الاداء الاستقام وعليهم لا يلي مفعولا والمانعة فاصلة وجاز والا الضالين بحذف الياء في حالي الوصل ومن بعم جاز انا
وصلا بعم ضاربه مع امتناع مثل ضارب لانه مشبه للاضارب وقرئي وغيره الضالين بالهمز جهلا في الهرب
عن التقاء الساكنين كما به آمين اسم فعل بمعنى استجب وفي الرسول صلعم انه قرئ مدا فقيل له لحنان مد الفه وقفي بها والتبس من
القرآن فانه شب في المصاحف وتحيرها عند نلحلا في حمزه وحسن الحسن لا يعولها الامام لانه الداعي

سورة البقرة مدنية مائتان وست وثمانون اية

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان ما يتهجى بها اسامي هذا الحروف
التي منها بدت الكلم صاداسم لفعله من ضاد وقد روعيت لطيفة بتسدير كل اسم منها بسماء دالة عليه الا الالف

فانهم استغاروا لهم مكانها لساكنها وطابق البسملة والحسبلة والحيعلة وفي كتابه الاسماء اعلام من سمي بالاعراب سالم
نظما العامل والا كما مني باسميتها لدلالتها على معنى في انفسها والنا مصدرت فيها مادة بريف والاسناد والوسط فيها
والثالثة مالية كذلك سطقتني بالكاف من ذكه قالوا كاف للمخاطبة فقالوا للمخاطبة بالاسم ولم لمفظوا بالحرف
اذا ذكره والفضل الى يجيء بحمد انهم اما قالوا باء الذاء وميم حرف فلان مسماه اسم الذي سموا باسمه جدير حق قول
المتقدمين انحاروف تنادي كما سموا الطوف حروفا معبرين بالحرف عن الكلمة وفي معينة وانما سكنت اعتقال التركيب
ولو كان سكونها البناء لا الوقف لما جمع من ساكنين في صاد وكاسبع ان صدرت متبجاه ومدت جيمن بها الوقف
ان انتهى حيابين الالف لكشرة استيفاء ما فيه فقالوت الا ذا صدرت حرفا ومدت اسما جاز ليل يمينها وقي فواتح
السور وجه آخر لكشور على انها اسماء السور وفي اعراب حم يجيء كيعسق ومن يحيى ليس الا واما ان لمة
وموا ما اسم فرد كصاد او اسما على زنة مفرد كلميم بونه وابيل وطاسين ميم كلما جمعه جعلها اسما واحدا و
يسوغ فيه اعراب الحكاية وفي ان مثل قولنا على الاستقصاء ضربته الا ولي كمن زيد في استعلام من قال اتيت زيدا
وجهه وراءه صاد وقاف ونون تعسوبات انها لم تصرف لمعرفة والعلمية والتانيث ونصبها ما ضمارا ذكرا وفي جر كه
المقفا المساكين ولا يجوز ان نصب نصب نعم الله على حذف الجار واعمال فعل القسم لان القرآن والعلم محلوف
بها دون الله الفواتح يجوز ان يجعل قسما يجيء مقسم عليه واحد عالى الحكاية والنهار اذا تجلى وما خلق ان الواو بين
للعطف ووجه انه لم ينقض القسم لاولى بتبدا بالاخر والقسم الثاني جملة مستقلة اعترضت بين القسم الاول والمقسم
عليه فلذلك لم تسكن على ان المالي مخالف الاولى في الاعراب وتحذوان تقدر جروه بالضاد بالباء المصيب الاجر فيها
كما اسلا اعلى جروا وانما فتحت لاجتماع صرفها وكون الواو عاطفة وتعضده قول ابن عباس اقسم الله بحروف
وتحذوا ضمار حروف القسم في الحكاية اضاءي جم والكتاب وقرئي صاد وفي الكرا المتقاسكين اذا استقرا الوقف
عليها شاكت ماني الحي ساكان والحذف بالان مع وبحولا الحرجي وتسمى سبية السور بهذه الحروف لاشتمالها
القرآن ليس الا كلما عربية مع فنه التركيب من بنيات هذه الشاط كما لم تزل عربيا وانما كانت في المصحف
على صور الحروف دون اسمايها لا لاستغراء عادة المتهجي على ان الملفظ بالاسما ولكنت تحروف ايضا مان شهرة امرها
وانه الطايل لما غيره فتجاه وان بعضها مفرد الاحظ له بتغيير صورته آمنت وقوع اللبس فيها والان درستهم
حطان لا تقاسان حط المصحف لا منه وحط العروض لا منتبع اللفظ فان يقل متبع القول بانها اسماء السور
اخم اسم العرب لجميع ملة اسماء ضاعا واحاديه لي اتحاد اسم والمسمى لا يقال انه وجه فقول على وجه الذم
والاولى ان يقال لما اسقيد منها اسما استفيد من التنبيه قالوا ذكر مجازا كما يعال روي ما بنك لي القصيدة
لي استهلها فان ذلك اعراب من لا وجه منع ذلك بل ثرت كاسما المدد على الحكاية كما بطق بالسامسكر
اخا جعلت اسماء واحد الحظ نون وميم الماني انه سميه مولى مفرد لحكمه في اسماء الحروف فلا اتحاد ولا مالف
ان يكون على نمط المعدد كما لم ذكر في المنظرة في ميم من عين ما يضمون منه كلامهم ولم يشاط مقدرتم دونه الا لانه
ليس بكلام البشر والثالث انه تقدم من دليل لما يجان لانه كان مسيفرا من كلام الكلام بالبيك الحروف مع اشهار
انهم نفيس شامن احد وجه ضعف لانه مكن تقليد ولم يسلم من سبي في افتر ضان اعلم انه بجاء اوردني
المفواتح نصف اسايي حروفها لجهم وهذا النصف مشمل على انصاف خاس الحروف فمن المهموسة نصفها ومن
المجهورة نصفها والمالمين البواقي تم لخاس اشتركه ملكون بالمذكورة ونون الجهل من نرا المكلوكانه رد على العرب

الكتبة فرح وسعه نبيل عظيم واثاخن فلان غيره واثمانه اوالف فلان بالمفرح بن جبل المطلب بلك اموال القائمة
يوضع فالى وجباحشه فادخل الله يديا سوداء وقتل مضاع كلوطار وجرح في منقلان وجرحان في رجليه اكبر من العدس
واصغر من الحمصة على كاحجر اجم من وقع عليه وكان يجر ينفخ على راس الرجل فصبح من حين فرغوا فاكلوا وافلت وزريد
طاير بحلق وقد حتى يلغ البحاث فالما تم صدته وقع عليه الجر فرمى بنا من ورايه والمشى مواتوا عندك شرح فكانك لانك ولمذ
نصيب بفعل الالم تو للاستفهام في تفضيل لضيع اي ضيع كديم اولاد في البيت وناصلة عرضه الماء مع ران عم اباله و
قتل لاواحدها كعاديد وشماطيط وقرئ بوصيهم اي اعداوا لطير الله اسم جمع مذكورا انا ونثني الحي وجبيل على لدوان اكتب
فيه عذاب الكفار كالان الصهين للروان اعالهم ان عباس من طين مطبوخ وقتل معرب سنكل اوقتلين شديد عذاله كصف
شبهوا ورق الزرع ماكول فتم فيه لاكالا واكلة الدود اوالاباب ووراشه وجليل ماعليه كاوابيل ران اوالكجوبه مرمي صغر اسنه

سورة القريش مكية وهي اربع ايات

بسم الله الرحمن الرحيم لايلاف متعلق بليعبدوا لهذه الفعلة الظاهر اولجعلهم اعجازا وبجعلهم لانها في مصحف ابي سورة ملا ناصر اي
اهل الجيش ليجتمعوا ومنظم لهم لامن قرئ بالياء بين مرفي السيف ميلا الشام كالملاف مصدر كالفت
المكان اي الفته وقرئ الاف اي الموافقته قريش وامصدر الف الفتا قالوا لانا والاف قال
زعيم ان اخي كم قريش لبعد الف وليس لهم الاف وقريش ولد النضر بن كنانة كلهم سموا مصغر القرش وسموا بذا
خليه في البحر تبعث بالسمن والاقطان الالمادر وانشد وقريش هي التي تسكن البحر بها ميت وقريش هي والصغير للعظيم
وقيل القرش الكلب لانهم كانوا كاسبين متجارا تهم رحلة مفعول به الايلافهم وقرئ بنصم الراء وهي لغة التي
يرحل اليها والتكرير فيها لشدة تفاصلتهم شاء حتى الولوع الحيف وخافوا من اصحاب الفيل اومن
العطف في بلدهم ومسايرهم او آمنهم من خوف الجذام فلا تصيبهم ببلدهم كما ذهك بدعا اوهيم عليه السلام

سورة الماعون مكية وهي سبع ايات

بسم الله الرحمن الرحيم ارءيت بمعنى اخبرني والهمزة للتعجيب والتشويق والفاء للعطف على محذوف
تالاحتياج الان حذفها تخفيف بالمضارع وانما سهله تقدم حرف الاستفهام قال صاح اذا صلحت طوارئيت اوسمعت بوضع وقرئ زيادة
الكاف اي عرفت المكذب بالجزاء ان لم تعرفه فذلك هو الذي يدع اليتيم يدفعه بعنف وقرئ يدع اي يترك ليخفى
والحض لم اسمعت احدا على طعام المسكين جعله علة للتكذيب بالجزاء وعلو نهاية التقرير من المحصيه م وصلوه فويل
اي ان كان لم يرد كذلك فويل للمصلين يبهون عن الصلاة حتى مفوتهم اولا يصلونها بخشوع كما امروا فتاركها عطف على
الذي على انها دان اوصفتان ومتعلق ايات محذوف لدلالة الكلام اي اخبرني عن مكذب وعن ذوي اليتيم
انهم ليحضونهم قال فاذا علم اساتهم فويل لهم توضع المصلين الموصوفين موضع الضمير لكونهم مع المكذب كذلك المراد
بالذي ليفتش نحو منع الجمع والمراد عن صلوتهم دون فعلها لان عن تفيد سهوهم عنها وتاركم لها كالمتوانين ومنع في
انه يجتزيهم فيها السهو بوسوسة الشطان وكان صلى الله عليه وسلم يدعو لمن سهى في صلوته وعن انس رضي الله عنه
ان لم تقل في صلوتهم وقرئ لاهون والمراءاة مفاعلة من الرائ اي يرائي ربي الناس بعمله وهم الشاعليه

والارماث الرديء والماسوة التطبع اخرجه الضياء الا اذا قصد ان ينتفي به الملعونين الوكون حال
فتم على لاسلام لما منعول ما يوم ونضيعوا المتعلقا ان سعود ما تغاروه في العاده كالفقراء الماء والماء الملح

سورة الكوثر مكية وهي ثلث ايات

بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر
اي لنبيه الكثير وقيل نهرفي الجنة كما وردبه الاحاديث الخبر نظر الدين عطية فصل لربك الفجر نحو والنحر مشا وصلوة
العيد والتضحية او صل الصلوة والنحو وضع اليمنى على اليسرا ي فاعبد لوجه الدري حرك بالعطا ما لانعاما كثيرة
واخر لوجهه ان من العشك من قومك ضعاما بتك لا انت ان المومن لي المشنعه اوالاك وذكرك بان لي آخر الدهر
والوان محمد اصنبورا ذا همات ما ذكر وقيل ذلت في العاص بن وائل وقد سماه ابتر من اسماء الدري الاذب له

سورة الكافرون مكية وهي ست ايات

بسم الله الرحمن الرحيم قال معاذ الله نزلت فخر اصافي المسجد الحرام على نوس الملاء من قريش الا فاعبد
المستقبل اي الاعبد في المستقبل الحكم ولا انتم عابدون فيه لبي والا انا وليس من شانى ما كنت عابدا فظ فما سلف
ملجبلة فيه اي لم يعبد مني عباده صنم قط ولا كيف يوجد مني وقد سلام والا انتم اي ومايعبد تم في وقت ما مما انا لي
عباده وانا ما يمثل ما عبدت الانتم عبدها اصنام قبل البعث ولم كلي عباده مما الماضي على قط المكليف وانا
جاباد دون من لا ارادة الصفة اي لا اعبد الباطلا والتعبدون الحق اوبي صدريه اي لا اعبد عباد تكم ولا انتم تعبدون
عباد تي لكم شركم ولي توحيدي اي بعثت لادعوكم الى التوحيد وان م انتماوا شي فلا تدعوني الى الشرك

سورة النصر مدنية وهي ثلث ايات

بسم الله الرحمن الرحيم اذا منتصب بسبح وثلث في ايام
التشريق بمنا في حجة الوداع والخبر وا ظهار على العرب او على قريش والفتح فتح مكة وكان الشرط ضمنين من رمضان
سنة ثمان وجيش نصر الله ودخل بلاد الشرك وكان مع الرسول صلعم في فتح مكة عشرة آلاف واقام بها خمس عشر ليلة ثم
خرج بجلولاء وكان اهل مكة لما قتل اخاهم كنانة الله سن رقابهم عنوة فاعتقهم فسموا طلقاء فدخلوا في دين الله ملة اسلام
الوا جاء لهان كيثبه مدخوله القبيلة بامرها بعد ما كانوا يدخلون فيه واحدا واحدا واثنين فثلاثا اما اذا خطوا على الحرم فليس
لنابه بمان وفتل الناس اهل اليمن وقرئ فتح الله والنصر وقيل على الجهول ومسحالي ومعمولي في ايات الله بغي
الصرت اوعلت قتل صحابي الله حامد الله اي متحي لتسبيح الله مما يم يخطر ببالك وزدفي عبادة اوسل ربه
لما فتح بالكعبة تصلي الضحى بان ركعات واصرا لاستغفار لطفا لامته ولما فيه من التواضع ولما قرأها على
اصحابه استبشروا وبكى العباس فقال ما يبكيك بابن عم قال نعيت الك نفسك قال انها لكما تقول فعاش
بعدها سنين مرفيها مجاحا كما ستبشراه قبلها لدان عباس فقال لقد وتى هذا الغلام علما كثيرا وسمي
سورة التوديع انه كان منذ خلت المطفين نوابا عليهم اذا استغفروا والله اعلم

سورة تبت مكية وهي خمس ايات

بسم الله الرحمن الرحيم تبابا لهلاك اي هلكت يداه لانه اخذ حجرا ليدمي به الرسول صلعم وتب وهلك كله او هلاكا لا يبرئ حشمه ومنى وتب وحصل ذلك اقتراء وقد تب ولما نزل وانذر عشيرتك في الصفا قال لاصحابه اني حينئذ اريد ان اقتلع عينيه بهذا الحجر فاخبرتكم ان سمعتم هذا الصوت فاهربوا فسمعوا صوتا فهربوا ثم رجعوا فقالوا لو فعلت ذلك لرأوا عجبا ما رأت عين مثله ما زاد على ان رفع الحجر عن يده فرجع الى اصحابه فقال لهم ما رأيت كاليوم قط رأيت عفريتا بيده شعلة من نار كاد ان يأخذ برأسي فهذا جبريل عليه السلام ولولا انه دنا مني لاحترقت وانما سمي ابا لهب لما يؤل اليه امره من النار او لان وجهه كان يتلهب حمرة وضوءا وقيل لان له ولدا يسمى لهبا وكنيته غلبت عليه لان اسمه عبد العزى وقيل عبد مناف وقيل عبد الكعبة وقيل عبد الحارث وقيل عبد شمس وقيل عبد عمرو وقيل عبد الشمس وقيل عبد الرحمن وقيل عبد الرحيم

يحق له الاتحاف على تصريف هذا الكتاب من له جودة ذهن وذكاء وكمال فطنة واهتداء فانه ان اسائليت عليه
نكته شريفه اورقت اليه بادرة لطيفه لا يمكنه مصادمة خاطر الوقاد ولا اجادة فهد ذهنه الحاد وبادره
له اوائل الجنه من لا استحسان ولا تمالكان يخرج حسينه الى سباحة من الزمان لا سيما وقد ظهر الانقياد
للمتنبي انصافه والضم الى جودة قريحته انصافه وانما اصعب الاشكال بلا ادراء المعضلات اعراض حذاق الطبع
مكيده او مستانس بدوام التقليد فانه اذا رمع سمعه ما لا يكون مشهورا او لم يجر في كتاب سطورا لم يصادف
من طبعه قبوله ولم يرتاح الى ما فوقه فيستنكف ان يسأل عنه عيره ويقع حيره بالجاهل حيرة
فلا طريق له الا ان يستذري بحصنه المنيع ويواطئ اللسان بالتشنيع وما ابرى نت من مرارة الاقدام
والخوض فيما استوجب به الملام والله المستعان وعليه المكلان وقع الفراغ من اتمامه بيد مولفه المفتقر
الى رحمة الله تعالى محمد بن مسعود بن محمود بن ابي الفتح السيواسي احسن حالته وذلك في الخمس الرابع
من شوال سنة ثمان وتسعين وستمايه في المدرسة العصمية نشر الله رحماها الله تعالى
والحمد لله تعالى حمد الشاكرين والصلوة والسلام على عبده المرسلين محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين
اجمعين





[٦٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤٥ .

عنوان المخطوط : تسهيل السبيل في فَهْمِ معاني التنزيل [١] .

المؤلف : محمد بن عبد الرحمـٰن بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن سفيان بن عوض بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمـٰن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، البكري ، الصديقي ، أبو الحسن ، وأبو المكارم ، الشافعي ، الأشعري ، تاج العارفين ، شمس الدين ، سبط آل الحسن ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٥١٥ ، **المقاييس** : ٣٠٥ × ٢٠٢ ـ ٢٣٤ × ١٢٥ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

---

(١) TASHİLÜ's- SEBİL fi FEHM MA'ANİ't- TENZİL .

قال البغدادي : « تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل ـ للشيخ محمد ابن عبد الرحمـٰن البكري الصديقي الشافعي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ » إيضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٢٨٧ .

ويسمى تفسير البكري المُسَمَّى تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل ، ومخطوطاته في نور عثمانية : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، وقليج علي پاشا : ٥٩ ، ٦٠ ، وآياصوفيا : ٨٩ ، وراغب پاشا : ٤٥ ، وعموجة زاده : ٢٣ تقع في ٤٨٥ ورقة ، وأحمد الثالث : ١٦٦ ، والمكتبة المَحْمُودية في المدينة المنورة : ٢٢٨ ، ومكتبة الحرم النبوي : ٢١٢/ ٤ ، ودار الكتب المصرية : ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ .

(٢) BEKRİ MUHAMMED EBU'l- HASAN b. MUHAMMED b. ABDURRAHMAN .

هـٰذا النسب الذهبي الطيب موجود بتمامه على الصفحة الأولى من مخطوطة تفسيره : الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز ؛ ذات الرقم : 144 في مكتبة السليمانية ، فهو بكري صديقي ومن أسباط آل الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وقد توهم كحالة فظنّ هـٰذا الرجل شخصين فخصص له ترجمتين في معجم المؤلفين . وهـٰذا التفسير هو مختصر تسهيل السبيل في معاني التنزيل لنفس المؤلف ، وقد صنفه سنة 927 هـ . ومن كتبه المطبوعة : الأنوار ومصباح الأفكار ، والدرة المكللة في فتح مكة المكرمة المبجلة . والمعروف من مخطوطاته الموجودة في مكتبات التراث 67 عنواناً ، ويوجد مجموع يتألف من 192 ورقة ؛ يضم 38 رسالة من مؤلفاته وهو موجود في مكتبة خزينة الأمانات في تركيا تحت الرقم : 1747 . وله تفسير البكري المُسَمَّى تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل ، وله : تأيين المنة في تأبيد السنة ، وتحفة المواهب في المقامات والمراتب ، وله مجموع مخطوط في الخزانة التيمورية : 594 وفيه : الغرر في فضائل عمر ص : 113 وما بعدها ؛ وتحفة العجلان في فضائل عثمان من الصفحة : 129 ، والقول الجلي في فضائل علي من الصفحة : 145 وما بعدها ، وغاية الطلب في فضل العرب من الصفحة : 157 والجوهر الثمين من كلام سيد المرسلين من الصفحة : 73 ، وحسن الإصابة في فضل الصحابة من الصفحة : 175 ، الإتحاف بفضل الطواف من الصفحة : 323 ، وإعلام الأنام بفضائل الصيام من الصفحة : 439 ، وري الظماء في فضل العلم والعلماء من الصفحة : 87 ، الفتح القريب بفضل الكبر والمشيب من الصفحة : 365 .

انظر : هدية العارفين : 2/ 239 ، أعلام الزركلي : 7/ 285 ، معجم المؤلفين : 10/ 137 ، 11/ 229 ـ 230 ، وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : 1/ 387 . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : 1/ 206 .

أوله : الحمد لله الذي أعجز الفصحاء عن معارضة كتابه ، وأحله الذروة القصوى من البلاغة في مراتب خطابه ، ألاح فيه من المعاني ما أراح به المعاني من أوصابه ، وأبدع بيانه لتتم الحجة بصوابه ، وأقامه برهاناً ساطعاً يُذهب الباطل جفاء ، ويقر الحقّ في نصابه ، والمجد في إهابه ... أما بعد : فإنه لما استقرّ في العقول أن القرآن حجة الله وعهده ، ووعيده ووعده ، وأمانه ورفده ... وكان فهم معانيه والاطلاع على أسراره ومبانيه لا يتيسر إلا بتفسيره ، وإيْضاح لفظه وتقريره ، أحببت أن أكتب فيه اقتداء بالسلف الماضين ، والأئمة المهتدين جامعاً وسيطاً لا مختصراً ولا بسيطاً ... وشرعتُ في هٰذا التفسير مُلقباً له : (تسهيل السبيل في فهْم معاني التنزيل) ، وقد اشتمل بحمد الله على بيان ناسخه ومنسوخه ومكيه ومدنيه ، وفرش القراءات العشر ، وإعراب ذٰلك ، وبيان المشكل على أصول الدين ، وبيان الحكم على مذهب الشافعي رضي الله عنه ...

آخره : ... ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ [1] ، ... وأخرج الترمذي وصححه والنسائي وعبد الله بن أحمد في زوائد المسند ، وغيرهم عن عبد الله بن حبيب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : « اقرأ قل هو الله أحد والمعوذتين حين تصبح وحين تمسي ثلاث تكفيك من كل شيء » والله تعالى أعلم .

خاتمه في ختم القرآن : أخرج الضريس عن مجاهد وعبدة بن أبي لبابة قال : كان يقال : إن الدعاء مستجاب عند ختم القرآن ... اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد ، وبارك على محمد وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد ، ورضي الله عن ساداتنا أصحاب رسول الله أجمعين .

قال مؤلفه سيدنا ... محمد أبو الحسن ابن محمد بن عبد الرحمٰن البكري الصديقي الشافعي الأشعري ، سبط آل الحسن ، رضي الله عنه وأرضاه ... فرغت منه ضحوة يوم الخميس لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة عام ست وعشرين وتسعمائة (٩٢٦) والْحَمْد للهِ وَحْدَه ، وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده . تم كتاب التفسير بحمد الله وعونه على يد كاتبه الفقير الحقير ... محمد بن عبد الرحمٰن بن سيدي مبارك الحلاوي رضي الله عنه . وكان الفراغ منه يوم الأحد المبارك الثالث والعشرون من شهر جمادى الثاني

---

(١) سورة الناس ، الآية : ١ .

سنة ألف ومائة وتسعة وخمسون (١١٥٩) من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

بلغ مقابلة بحسب الوسع ، وكان الفراغ منها يوم الأربع المبارك ١٤ شهر رجب الفرد [١] الحرام سنة ١١٦١ والحمد لله رب العالمين بالساحة الصديقية بمصر المحروسة المحمية ، وصلى الله وسلم على خير البرية ، وعلى آله وصحبه ذوي النفوس الزكية .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد بن عبد الرحمٰن بن سيدي مبارك الحلاوي . **تاريخ النسخ** : ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م . في القاهرة . يكتمل الجزء الأول في الورقة ٢٦٧/آ ، ويليه الجزء الثاني ، وأوله سورة مريم ، ولوحتها مذهبة . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، ويوجد في أوله فهرس في صفحتين ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٥٩ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

RAGIP PAŞA - 45
ESER ADI:TASHİLÜ's - SEBİL fi FEHM MA'ANİ't - TENZİL

MÜELLİFİ: BEKRİ MUHAMMED EBU'l - HASAN b. MUHAMMED b. ABDURRAHMAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1159/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1746/01/24

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. ABDURRAHMAN b. SEY**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: KAHİRE**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+513 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 305 × 202 - 234 × 125 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI: YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسّر

الحمد لله الذي عجز الفصحا عن معارضة كتابه واعجز الذروة العليا من البلاغة في عراصات خطابه الاح فيه من المعاني ما راح به المعاني من رياضه وابرح بيانه للتبصير بين فاضه يصوابه واقامه برهانا ساطعا يذهب الباطل جفاء ويترك الحق في نصابه والحمد لله على ما ابان به من بشر وآياته ونور رقائقه واشكره على ما يسر من ارتياد رياحين المروة وشبابه في البحث عن بدايع حكمه وحكمه ونوابغه من محكم ومتشابه واشهد ان لا اله الا الله الواحد الاحد فما له من مشابه واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الداعي الى حجته بالخصوص بآياته سيدا حباه الله صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه ما اسفر بانوار تنزيله عن الغلب كثيف حجابه اما بعد فانه لما استقرت العقول ان القرآن حجة الله وعمدته وعبيده ووعده واما نه ورفده وانه من اتبعه جر جره وعلا بحجره ونار رشده وبان سوره مزايان هدده وكان فهم معانيه والاطلاع على اسراره وما نبه لا يتيسر الا بتفسيره وايضاح لفظه وتقريره احببت ان اكتب فيه اقتفاء بالسلف الماضين والائمة المهتدين جامعا وسيطا لا مختصرا ولا بسيطا ليتضح به المرام ويتجلى به اسرار هذا النظام فقصدت لذلك متوكلا على الله وملتجئا اليه ومستمدا مما لديه وسميت هذا التفسير ملقبا له بتسهيل السبيل الى فهم معاني التنزيل وقد اشتمل بحمد الله على بيان ناسخه ومنسوخه ومكيه ومدنيه وفرش القرآن العشر واعراب ذلك وبيان المشكل على اصول الدين والحكم على مذهب الشافعي رضي الله عنه باختصار وغربيه والخلاف فيه ومناسبة السور من اسمه اولا السورة لآخرها والحروف المقطعة اوائل لها وكل اسم من اسماء الله تعالى لاية التي ذكر فيها واسم السورة لها والتعبير بالفاظ المختلفة

السورة

في الحال المنتشابهة وعدد الاي والخلاف فيه وسبعمات القرآن وغير ذلك مما يكثر من العوائد المفيدة وجواهر الفوائد وحيث اقول البصريين فابو عمرو ويعقوب او المدنيين فنافع وابو جعفر او الكوفيين فعاصم وحمزة والكسائي ويدخل معهم خلف لموافقته لهم وقد اختلف في عدد الاي اهل المدينة ومكة والشام والبصرة والكوفة ولاهل المدينة عددا ولابي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة واخر لاسماعيل بن جعفر بن ابي كثير الانصاري وعدد اهل مكة مروي عن عبد الله بن كثير عن مجاهد عن عبد الله بن عباس عن ابي بن كعب وعدد اهل الشام رواه هارون بن موسى الاخفش وغيره عن عبد الله بن ذكوان واحد بن يزيد وغيره عن هشام بن عمار وغيرها واما عدد اهل البصرة فرواه علي عاصم الجحدري واما عدد اهل الكوفة فنوا لمضاف الى حمزة بن حبيب الزيات وابي الحسن الكسائي وخلف بن هشام والاية طايفة من حروف القرآن العظيم بالتوقيف انقطاعا عن الكلام الذي بعدها فاوائل القرآن وعد الكلام الذي قبلها في اخر القرآن وعما قبلها وعما بعدها في غيرهما وشتمل على مثل ذلك وبدا خرجت السورة وعلم الايات توقيفي وسبب الاختلاف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف على رؤس الاي للتوقيف فاذا علم كلها وصل للتمام فيظن السامع حينيذ انها ليست فاصلة ويتوقف على معرفة الاي اعتبارها في الخطبة وفي كوفوا لم صلى الله عليه وسلم من قام بعشر ايات لم يكتب من الغافلين فينبغي فعل المتقن عليه فاستفده وقصدت الى هذا التفسير في يوم الاربعاء احدى عشر جمادى الاخرة عام ثلاثة وعشرين وسبعمايه وسالت الله ان يسهل ما قصدته بفضله وان يسهل لمن قصد له حفظه واستحضاره وان يجعله خالصا لوجهه الكريم موجبا للفوز بدار مرضيته في جنات النعيم اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم اللهم افعل وافعل وابغني ويسرني على واسالك الارشاد لطريق الرشاد بحق محمد صلى الله عليه وسلم امين

سورة الفاتحة

هي فاتحة الكتاب فيفتتح بها في الصلاة وغيرها وفاتحة الكتاب سميت بذلك لان الافتتاح بها في اوله وسر الافتتاح بها اشتمالها على اسرار القرآن من صفات الله تعالى وافراده وملكه للدنيا والاخرى ومن الامر والنهي المشار اليهما بذكر الصراط المستقيم انا مرنا باتباعه ونهينا عن خلافه والوعد والوعيد والقصص المشار اليها بذكر من انعمت عليهم الانعام ومقابليه وغير ذلك وتشتمل اوائلها والوقاية والكافية والشافية والشفاء واما القرآن تام الكتاب والكنز والصلاة وسورة الحمد وسورة الشكر وسورة الدعا وتعليم المسالة والرقية والاساس وسورة الصلاة وسورة الثنا وسورة التفويض وسورة التمجيد والمثاني والقرآن العظيم والجزية وسورة الاجزا والمخبية والنجاة وسورة الائمة وسورة النعمة وسورة الاستغاثة وسورة الهدايه وسورة الجزا وهي مكية على الاصح وسبع اياتها اجماعا واولها السابعة مراطا الذين الى اخرها عندنا وعند غير نا خلافا لمن حذفها عدا ونا قال الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم التقدير بسم الله اقرأ وقدر الفعل هنا خبرا

لافادة الاختصاص والاهتمام بشأنه لتقدم المفعول الموحد الرد على من يبدأ باسم
الهته والناقم في قوله اقرأ باسم ربك للاهتمام بالقراءة لانها اول سورة نزلت وصرح
بالاسم فرقا بين الجهر والتيمن واشارة الى ان القصد التبرك باسمه وتعلق
البداءة بالتسمية تعلق المصاحبة والاستعانة والاول اولى ووجه الثاني بان
القصد انه لا يقع معتدا به الا بما يريد بان جعله مصاحبا اولى من جعله كالة
على ان التحقيق ان التبرك موجود مع كل وهو المقصود فنسابا والاسم غير المسمى
لفظا وذاتا لان المراد باللفظ الذات وينقسم اذا اريد به الصفة الى ما هو عين والى
ما هو غير والى ما هو لا عين ولا غير وكسرت الباء لانها لازمة للحرفية والجر حذفت
الالف لصح بسم الله دون غيره لان اللفظ لكثرة الاستعمال وتنبيها على ان الدين
يخفف عنا المشاق وطولت الباء عوضا عنها ولجلالة علم على المعبود بحق الواجب
الوجود وهو الاسم الاعظم على قول اكثر اهل العلم وعدم الاجابة لكثير لعدم استجماع
شرائط الدعا واصله الاله حذفت الالف وعوض منها الالف واللام والهه اسم
جنس غلب على المعبود بحق والله مختص بالمعبود بحق وهو مشتق على الاصح من
اله اذا تحير على الاقرب لتحير الخلق في معرفته وتحيير لبه اذا تفكر ما قيل
او انضم سنة متبعة وهو اسم لا صفة لانك تصفه ولا تصف به والرحمن
الرحيم قيل مترادفان وقيل الرحمن للرزاق في الدنيا فيعم والرحيم المعافي
في الاخرة فيخص بالمومنين والرحمة رقة تقتضي التفضل والمراد بها في حق الله الانعام
اذ كل صفة استحال ظاهرها في حقه فالمراد بها غايتها والرحمن ابلغ لزيادة
بنايه والرحيم ذكر لاتمة والرديف ليتبه على ما حققناه ينبغي له مما تفضل
عنه لفظا به وانما قدم الرحمن لانه اسم خاص بالله تعالى كالفظ الله وان كان
عادة العرب في صفات المدح التوفي من الادنى للاعلى كقولهم فلان عالم محرير
لانه لو ذكر الاعلى ولم الادنى لم يتجه ويذكر الادنى فايدة كخلاف عكسه ورحمن
غير منصرف لالحاقه بغضبان وهو والرحيم مشتقان اما لغة اشتقاقا من رحم
بعد نقله لفعل بضم العين ليصير لازما وانما لدل زيادة البنا على زيادة
المعنى لالحاقه بغضبان وهو والرحيم صفة في الاكثر فلا ينتقض بغرث
وعزة ان وحذروا لفظ الجلالة مجرورا بالاضافة والرحمن الرحيم بتقدير
اعاذة العامل على الاصح لا بالتبعية والبسملة عند الشافعي وجمهور اهل العلم
اية من الفاتحة وكذا من كل سورة على الاصح ما عدا براءة وتجب قراءتها في الفاتحة
في الصلاة عندنا فمن تركها بطلت صلاته الحمد هو الثنا باللسان على الجميل
وفيه تحقيق وبحث في المطولات والشكر تعظيم المنعم بسبب لنعمته والمدح اما
مرادف للحمد او مختص بما لا اختيار للعبد فيه والاول اقرب وعلى الثاني
يزاد الاختيار في تعريف الحمد والحمد عرفا هو الشكر لغة والشكر عرفا صرف
المنعم به عليه لما خلق له والام فيه للاستغراق والجنس ومعناه
الاشارة الى ما يعرفه كل احد ان الحمد ما هو والعهد على ارادة الحمد الذي
حمد الله به نفسه والاولى اقرب ووجه الثاني والذم نقيض الحمد والكفران

تضمن الشكر وقرنا الحمد بالاسم الاعظم فقال لله تنبيها على انه يستحق الحمد
لذاته اذ جميع صفات الكمال وعلى انه مالك له لانه خلقه والتقدير الحمد
ثابت لله رب العالمين مربيهم ومصلحهم وما كلهم وسيدهم اذ يطلق على
الجميع والعالمين جمع عالم غلب فيما العقلا على غيرهم لشرفهم فجمع بالواو والنون
وقيل اسم جمع واشتقاقه من العلم والعلامة سموا به لظهور اثر الصنعة فيهم
وهم كل مخلوق او الجن والانس وغيرا بهما يوهمان ما لا يعقل اقوال
اصحها الاول ولظهور اثر الصنعة في الكل الرحمن بالعالمين الرازق لهم والمعافي
والسائر الى غير ذلك من وجوه الانعام الرحيم بهم في اسداد المعارف لما منهم والعلوم
لفظا بهم والامرين لوازمهم والعقول والالهامات لما عداذلك كرر تنظيما
للمقلوب ولانه ذكر اولا مع اسم المنعم فقط وهنا مع المنعم عليهم مالك بغير
الف لسوى عاصم والكسائي ويعقوب وخلف وبالالف لهم وملك بلا الف اجمع
اذ يلزم منه المهر والاستيلا واستفيد ملكه لهم من قوله رب والمالك يخرج
الاشيا من العدم الى الوجود وهذا في حق الله وتحقيقا اثبات تصرف خاص في كل
شي بما يناسبه يوم الدين يوم القيمة سمي به لانه يوم الجزا ومنه كما تدين تدان
اي كما تفعل يفعل معك خص بالذكر لان الملك ثم فلا ملك الا لله ظاهرا
باطنا اياك اياكا كلمة ضمير والواو حرف دالة على الخطاب فاياك والكاف
في اياي والهيئة في اياه تفيد بذلة وخضوع وقدم العبادة على الاستعانة
وان كانت الاستطاعة المسول فيها اتما تكون مع الفعل لرجحان العبادة في
السوال لتقديم شي يعين على اجابته امامه ففيه تعليم للادب في ذلك
واياك نستعين اي نطلب المعونة في امورنا كلها وفيما زاد الله اي لا
نعبد غيرك ولا نستعينه لان تقديم المعمول يوذن بالحصر وكرر اياك
لانه لو حذف في الثاني لفاتت فايدة التقديم وهي قطع الاشتراك
بين العابدين اذ لو قيل اياك نعبد ونستعين لم يظهر ان التقرير اياك
نعبد واياك نستعين او اياك نعبد ونستعينك فعدل عن هذا مع
افادته قطع الاشتراك واختصارها الى ما ذكر لافادة الحصر والمزن
للعظمة من حيث التاهل لهما او المشاركة فاعليها للدخول معهم للتبرك
اهدنا ارشدنا الصراط المستقيم هل هو الاسلام او طريق الجنة او القرآن او
طريق السنة اقوال اقربها الاخيرة وهو جامع لما قبله وما عدا الاول
يرجع لمعنى واصله لغة الطريق الواضح والملكة المهيا للسلوك ومعنى طلب
الهداية وهم مهتدون طلب الثبات والدوام كقوله تعالى يا ايها الذين
امنوا امنوا بالله صراط الذين بدل من الاول وكذلك البدلان المومن عليهم المنعم
عليهم غير مغضوب عليهم الى الخر وكرر الصراط لانه ذكر في الاول المكان
دون السالك فاعاده مع ذكره وعن قنبل السراط وسراط حيث اتى بالسين
والباقون بالصاد واشمم خلف عن حمزة الصاد ذايا في جميع القرآن وانفرد
عن خلاد فتنقل حركة الاشمام في الحرف الاول من الفاتحة وفيها وفي المعرف

باللام فقط حيث اتى وعدمه مطلقا واتباعه مطلقا للخلف والاصل السين فمن
قرأ بها جاء على الاصل الا انه خالف الرسم اذ الاتفاق على رسمها بالصاد وهذا عن ولادة
خلاف راجع لاختلاف اللغات مع اتفاق المعنى ومن قرأ بالصاد وهى لغة الحجاز
الموافقة للرسم وعليها اكثر العرب قصد المجانسة والخفة لان السين لا تجانس الطاء
من حيث كانت منفتحة مستفلة والطاء طبقية مستعلية فثقل النطق بها بعدها
تنافر لعدم المجانسة وكلفة المخرج من تسفل الى تصعد فابدل منها الصاد لانها
تجانس الطاء فى الصفتين المذكورتين فيزول عنها التنافر والكلفة ومن اشم
الصاد زايا مزج بها حرفا مجانسا للطاء فى الجهر ايضا حرصا على المناسبة ومن افرد
البعض بالاشمام جمع بين اللغتين **انعمت** منت **عليهم** بالهداية والتوفيق **غير**
المغضوب عليهم وهم من خالف الطريق السابق من الكفار مطلقا ومنهم من خصه
باليهود وهو من باب قصر العام على بعض افراده والغضب ارادة الانتقام
ممن عصاه وهو لا يلحق المومنين بل يلحق الكافرين فقط وقرأ يعقوب بضم هاء
كلهن بخير وصل اذا وقفت بعدها ساكنة نحو عليهم وعليهن وفيهم وفيهن
وفيهما واليهم وصيامهم وتوبتهم وافقه حمزة فى عليهم واليهم ولديهم فقط وافاد
سقطت الياء لجزم او بناء نحو واه يا تهم وتحزهم فانهم استثقلوا ضمة بعد ياء ساكنة
الها من ذلك الا قوله ومن يولهم يومئذ فى الانفال فانه كسر الها فيها قولان
واختلف عنه فى ويلهم فى الحجر ويلهم الله فى النور فقهم السيات وقهم عذاب الجحيم
وما فيها فروى انفرد ابو الفتح فارس من يعقوب بضم بوليهم فى الانعام وعليهم
الاعراف وانفرد ابن مهران عن يعقوب بكسرها ايد يهن من قوله بين ايد يهن وارجلهن
فى الممتحنة وقرأ البا قون بكسر الها من ذلك كله وقرأ ابن كثير وابو جعفر وقالون
بخلاف عنه عليهم غير المغضوب عليهم ولا ومما رزقناهم ينفقون انذرتهم ام لم
تنذرهم لا يومنون على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ونحوه مما وقع
بعد ميم الجمع فيه تحرك بضم الميم من ذلك كله وصلة الضم لهما واو واقفهم ورش
فيما وقع بعد ميم الجمع فيه همزة قطع نحو عليهما انذرتهم ام لم معكم انما نحن
اليوم انغروا الهدى عن الها شمى عن ابن جماز سكان الميم من غير صلة اذا الم يكن
بعده همزة قطع وبذلك قرأ الباقون فى الجميع ولا خلاف فى سكونها وقفا
فان وقع بعد الميم ساكن وكانت قبلها ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة
وبريهم الله وقلوبهم العجل وبهم الاسباب فابو عمر يكسر الميم من ذلك
والمدنيان وابن كثير وابن عامر وعاصم يضمونها وحمزة والكسائى وخلف
يضم الها والميم جميعا والباقون يعقوب الميم بالها فضمها من نحو عليهم الذلة
وبريهم الله وكسرها من نحو قلوبهم العجل وبهم الاسباب ورويس على الوجهين
فى بهم الاصل ويغنمها الله وقهم السيات فان وقفوا اسكنوا الميم وهم
فى الها على اصولهم فيعقوب يضم الها بعد الياء الساكنة وحمزة يوافقه
فى عليهم واليهم ولديهم والباقون بالكسر ولا خلاف فى ضم الميم وصلا اذا
كان قبلها ضمة نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون وعليكم القتال وملهم

الذين وانتم الاعلون فمن ضم الها قال خصت بالقوى الحركات لضعفها واصلها الضم
وانما يجوز كسرها بعد الكسرة او اليا الساكنة وضمها جاز على الاصل ووجه الكسر
بعدهما بالخروج من مكسور لضم ثقيل لا تنتقل اليه نفسه ومحض حمزة الضم بما سبق لاتباع
الضم الضم المقدر فيما ظهر لهم فيما كان من ذلك للمفرد والموت والمشى ولا
منع فيما نحن بصدده راجع الباقون اللفظ ذكرا واجرا على عادتهم والجمع لمن ضم
الميم ووصلها بواو والجرى على الاصل بل ابدا فكذلك قبل الضمير نحو اعطيتموه والحجة
لمن عاملها بذلك قبل هاء ان انقطع انه ذهبه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
فلما بقى الميم ساكنة لتحركت بما بالحركات فراى حركتها الاصلية اولى من ساكن
اراد التخفيف لكثرة دورانها فى الكلام ويرجح هذا القرائين جمع بين اللغتين وضم الميم
فى نحو عليكم الصيام واجب اذ لو اسكن لاجتمع ساكنان ونحوهم الاسباب وعليهم
القتال اضطر فيه لحركة الميم لالتقاء الساكنين فكسرت على اصل ذلك وحمزة
والكسائى لما اضطر لتحريك الميم ردها الى الضمة رعاية لاصلها ذلك ثم اتبعا
حركة الها حركة الميم فاذا وقفا انفصل الساكن وسكنت الميم فرجعت الها
للكسر لجانبها ورد الكسرة او اليا قبلها ولم يرجح حمزة من تابعه الا الكسر فى عليهم
واليهم لانه ليرجع الها فيها اتباعا لضمة الميم الا ترى انه يضم فيها مع سكون
الميم فيما وقع قبل المتحرك والحجة للباقين فى ضم الميم كالحجة لحمزة والكسائى وفى
كسر الها اتفاقا على ما كانت عليه لجاورة الكسرة او اليا ولم يعبوا بالخروج من
كسر الها الى الضم لانه ضمها عارض فى الوصل خاصة **ولا الضالين** لا يعنى غيرهم
اذ لا يعطف بها بعد الواو الا فى سياق النفى وذكرت لما فى غيرهم من معناه ولتوكيد
النفى المفاد من غير واذ كانت الكلام بدونها كاف فى المقصود والضلال الهلاك
والخيبة وهو من ضل اللبن فى الماء اذا اغاب وهم المغضوب عليهم وقيل اليهود
وبإبى ما سبق وذكر معه لانه الغضب والضلال متنافيان فى المومن وذكر
الغضب سابقا على الضلال لان انه ناشئ عنه لانه اشد موقعا فثنى ولاعن المومنين
بما لخفة فالها بينة وبين بعدها الفاتحة فى الصلة سكتة لطيفة بقال لعبدها
امين وهل معناها اللهم استجب او كذلك يكون وهو اسم لله سبحانه وتعالى ادع
الدعا وانا مامور الله على بهما دم يدفع به عنهما لانا نقرأ الفاتحة بها الاول وورد
فى السنة ان الملايكة امنت مع الامام فليس موافقة الامام فى التامين
لتحصل موافقة الملايكة فهى الحديث من وافق تامينه تامين الملايكة
غفر له وهل الموافقة فى اللفظ او الاخلاص قولان اقربهما الاول
يدل عليه سياق الحديث والاكمل وجودهما معا

سورة البقرة

لا كراهة فى تسمية السور بذلك على الاصح ومقابله يقول السورة التى
يذكر فيها البقرة ونحوه سميت بذلك دون غيرها فيها لان البقر اشق
لهذا القرائن شق القلوب ودخل اليها بجهله ولان البقرة حصل فى قصتها

بعدها

موكدا لفعل مضمرا اى يجزيها جزاء ومنصوب على التفسير لجهة
النسبة اذلما نسبت اليه الحسنى لم يعلم ما جهة النسبة فوضحت
بالجزاء والباقون بالرفع بلا تنوين لجعلها جملة اضاف فيها الى
الحسنى للبيان وستقول لك امرا يسرا الذين له القول وفيها مثله باليسر
والمعروف ولا ناموه الا بما يهمل عليه ثم اتبع سببا الجهة الشرق
حتى اذا بلغ مطلع الشمس موضع طلوعها وجدها تطلع على قوم لم
نجعل لهم من دونها ستراً حاجبا بلا بناء اذ لم يكن بينهم والشمس حابل وكانوا عماراً
في اسراب اوما لان ارضهم لا تحمل بناء فاذا غربت الشمس ظهروا ورعوا
كالبهائم كذلك اى الامر كما قلنا وهو انه بلغ الجهتين وحكم
في اهلهما وقد احطنا بما لديه ما عنده من الجنود والآلات خبرا علما
ثم اتبع سببا حتى اذا بلغ بين السدين بفتح السين لابن كثير وابي عمرو وحفص
والباقون بضمها وهما لغتان بمعنى واحد والاول ما كان من فعل بني
آدم او هو مصدر والثاني ما كان من فعل الله او هو اسم وهما جبلان
يمتنطع بلاد الترك والحاجز بينهما سد ذو القرنين ويأجوج ومأجوج
من وراء ايهما وجد من دونهما اما مما قوما هم الترك لا يكادون
يفقهون قولا بضم الياء وكسر القاف اى لا يفهمون غيرهم قولا لحمزة والكسائي
وخلف والباقون بفتحتها اى لا يفهمون كلام احد غيرهم وبنسبة
قالوا لبعدهم عما لا يدانيهم مما يتكلم عنهم مترجم بينه له قراءة ابن مسعود
قالا الذين من دونهم والنفي بالوجه المذكور يقتضي انهم قد يفهمون
بمشقة بعد بطوكما يفهم الاعجم بالاشارة قالوا يا ذا القرنين ان يأجوج
ومأجوج هم بنو عاصم فقط وهما لقبان واسماء اعجميان علمان
لقبيلتين فلم يصرفا واصلهما من اججت النار وسججتها اى هيجتها
وشررها سموا به لكثرتهم وشدتهم وهم من اولاد يافث بن نوح
جيل من الترك او الترك سرية منهم مفسدون في الارض اما بأكل
الناس او بأكل النبات والحب وكل شئ للناس فولان الثاني اغرب
فهل نجعل لك خرجا فراجحزة والكسائي وخلف خراجا هنا وفي
المؤمنون ام تسئلهم خرجا بفتح الراء والف بعدها والباقون
باسكان الراء من غير الف فيهما وابن عامر فخرج ربك خير
في المؤمنون باسكان الراء والباقون بالالف وهما لغتان
بمعنى واحد اى جزاء معلوما من مالنا او الخرج ما تبرعت به
والخراج ما لزمك اداؤه او الخرج على الرقاب والخراج على الارض
على ان نجعل بيننا وبينهم سدا بفتح السين للكسائي وخلف وحفص
وحمزة هنا وفي موضعي يس وافقهم ابن كثير وابو عمرو وهنا والباقون
بالضم في الثلاثة والمراد حاجزا فلا يصلون الينا قال ذو
القرنين ما مكني بنونين لابن كثير وابي عمرو بالادغام

اى ما قواني فيه وفي بما اتاني من الملك والمال خير من
جعلكم فاعينوني بقوة من ابدانكم فاني لا اريد مالكم
اجعل بينكم وبينهم ردما سدا فسألوه عن القوة فقال هي
فعلة وصناع يحسنون البناء والعمل والآلة قالوا وما تلك الآلة
قال اتوني قرأ ابو بكر بكسر الهمزة بعدها همزة ساكنة وكذا ائتوني
ايتوني بهمزة ساكنة بعدها للام من الجي والايتاء بهمزة مكسورة
بعدها يا وافقه حمزة في قال ايتوني والباقون بقطع الهمزة
ومدها فيهما من الاعطاء زبر قطع الحديد واحدها زبرة فاتوه
بها والحطب فلم يزل يركب الحديد على الحطب وعكسه حتى اذا
ساوى بين الصدفين قرأ البصريان وابن كثير وابن عامر بضم الصاد
والدال وابو بكر بضمهما واسكان الدال والباقون بفتحهما
والمعنى واحد وهما الجبلان اى ساوى بين طرفي الجبلين بالبناء
ورفع المنافخ والنار حولهما ذلك قال انفخوا فنفخوا حتى اذا جعله
الفحم والحديد في خلال الحطب نارا قال آتوني افرغ اصبب عليه قطرا
هو النحاس المذاب والمراد ايتوني فقرا افرغه على السد وقطرا
تتاذعه افرغ وايتوني واعمل الثاني ولو اعمل الاول لقال ايتوني
افرغه عليه قطرا وفي قراءة شاذة ايتوني بقطر افرغه عليه ولما افرغ القطر
جعلت النار تأكل الحطب ويصير النحاس مكانه حتى لزم الحديد النحاس
فما اسطاعوا ان يظهروه يعلوه من فوقه لطوله وملاسته وما
استطاعوا له نقبا من سفله لشدته وصلابته وقراءة
فما استطاعوا بتشديد الطاء على ان الاصل استطاعوا فادغمتا الا فتعال
في الطاء وجمع بين الساكنين وفيه مخالفة للاستعمال وورد في الشعر
ما يشهد له قال ذو القرنين هذا السد اى الاقدار عليه رحمة
من ربي مصلح حالي بالقوة عليه لانه مانع من خروجهم فاذا جاء وعد
ربي ما لكه اموي وهو وقت خروجهم القريب من البعث وقبل البعث
جعله دكاء ارضا مستوية كما كانت وعد ربي سيدي وما لكني بخروجهم وغيره حقا
كائنا قبل وعاش ذو القرنين بعقبا وثلاثين سنة وتركناهم يومئذ اي يوم
خروجهم او في القيامة يموج يدخل في بعض ويخلط في الصور النفخة
الاخيرة للبعث فجمعناهم جمعا في صعيد واحد وعرضنا ابرزنا
وقربنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا حتى يشاهدوها عيانا
الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكري هو الايمان
اي القرآن والمعنى انهم كانوا معرضين عن ذكري والغطاء ما يغطى الشئ
ويستره وكانوا لا يستطيعون سمعا اى سمع قبول للنبي صلى الله عليه وسلم





اذ الناس عليهم العذاب لانهم خذلوا والخذول طاعته محال للتعلق العلم
بعدمه وقوعها افحسب الذين كفروا ان يتخذوا من دوني اولياء هو مفعول عبادي
ثان لاتخذوا والاولياء الارباب واراد عيسى والملائكة او الشياطين
او الاصنام وسماهم عبادا لقوله ان الذين تدعون من دون الله
عباد امثالكم والمفعول الثاني لحسب محذوف اى اظنوا الاتخاذ
المذكور لا يغضب ولا يعاقب عليه والهمزة للانكار انا اعتدنا
جهنم للكافرين نزلا منزلا وما وى كالنزل للضيف قل هل ننبئكم
بالاخسرين اعمالا تمييز طابق المميز الذين في محل رفع خبر مبتدا
محذوف او نصب على الذم او جر على البدل ضل بطل سعيهم
عملهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون يظنون انهم يحسنون صنعا عملا
يجازون عليه نزلت في الحرورية من الخوارج وهم قوم يتبرأون من علي
وعثمان نسبوا الى حروراء بالمد والقصر قرية بقرب الكوفة او في
اليهود والنصارى او في النصارى وفي اهل الكتاب اولها لعل كرم الله وجهه الذين كفروا بايات ربهم ما لك امرهم ولقايله اولئك
هو العتب حبطت بطلت اعمالهم فلا اقيم لهم يوم القيمة وزنا هو المراد
لا نجعل لهم قدرا او المراد نجعلهم الى النار فورا فلا يوزن لهم عمل
ولا لان الاصح ان اعمالهم توزن وقول بعضهم بترجيح الاولى لان الميزان
انما تنصب لوزن الحسنات ومقابلة السيئات بها والكافر لا حسنة
له مردود للنص الصريح على خلافه في سورة المؤمنين وقد اورد
الحليمي عند توقفه مما قلناه ذلك على نفسه واجاب بانه يجوز ان
توضع السيئات في كفة فتبقى الاخرى طائشة لا شئ فيها فيكون
ابلغ في التهويل على الكافر واقلها واعدل في امره فاذا عامته لم
يحتج الى جملة واما من خفت موازينه فامها هاوية على سبيل غلبة سيئاته
على حسناته من المؤمنين بل هو عام فالكافر يدخل ويخلد والمؤمن
يجوز ان يدخل فلا يخلد ويجوز ان يعفو الله عنه وهو الغفور الرحيم
ذلك الذي ذكرت من حبوط اعمالهم وعدم اقامة الوزن لهم كائن
بان الله فاعله جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا اياتي منزلاتي ورسلي هزوا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم في علم الله قبل
خلقهم جنات الفردوس وجمعه فردوس لاضافة الى البيان والفردوس البستان
الذي فيه عنب وهو وسط الجنة واعلاها وسقفه عرش الرحمن منه
الانهار والعروق والنابعة هو المنكر ومن التحق بهم واخرج الشيخان
وغيرهما عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سألتموا
الله فاسئلوه الفردوس فانه وسط الجنة واعلى الجنة وفوقه عرش الرحمن
ومنه تفجر انهار الجنة خالدين فيها لا يجوزان يكون جمع ناظر كشاهدين وشهد فهو حال
من الضمير في لهم او هو المنزل منزلة خبر كان لا يبغون يطلبون

عنها حولا تحويلا الى غيرها قل لو كان البحر مدادا هو ما يكتب به
سمي بذلك لامداده الكاتب واصله من الزيادة لكلمات جمع كلمة وهي
مصلح حالي بانوالها وهو ما دل على حكم ومجا يب قدرته يا ايكتب به
لنفد البحر اى ماؤه في كتابتها قبل ان تنفد تفرغ قرا حمزة
والكسائي وخلف ان ينفد بالياء من اسفل اذ تانيث الكلمات ليس بحقيقي
لا سيما ومعناها الكلام والياقوت بتا التانيث لموافقة لفظ الكلمات
ليس بحقيقي لا سيما ومعناها الكلام والياقوت بتا التانيث لموافقة لفظ
الكلمات كلمات ربي مصلح حالي بالعلم بكثرتها نزلت لما ان اليهود قالوا
اوتينا التوراة وفيها كل شئ وانت تزعم ان ما اوتيناه قليل وقالت قريش
يوشك ان يكمله فقد اوتي خيرا كثيرا ثم قلت وما اوتيتم من العلم الا قليلا
ولو جينا بمثله اى مثل البحر مددا زيادة فيه لنفد ولم تفرغ هي
ومددا حال كجيئك عونا لك او مصدر عامله فعل مضمر حال عليه
جيئنا كانه قال ولو امددناه بمثله امدادا ثم وضع مددا موضع
امدادا او تمييز قل انما انا بشر ادمي مثلكم يوحى الي انما الهكم اله
واحد كذلك بما ومصدرية انها اى انما يوحى الي وحدانية الاله
فمن كان يرجو اى يخاف او يخاف اذ ليستعمل فيهما لقاء ربه مصلح حاله
وما لك امره بالبعث والجزاء فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه
اي فيها بان يرائي احدا نزلت مفندة لان المراي لا قوا بما يعمله وقيل ان يغلب
الباعث الاخروي كان له من الثواب بقدره وفي سبب اول السورة واخرها لان
في اولها انزال الكتاب وفي اخرها يوحى الي ومن الموحى الكتاب وبها اتصال الاضافة تتبع
رجاء علم برفع احد مومنان رجا ابو بكر فتح الباء وبقية المدنيين وابن كثير وابو
عمرو وقالون والاصبهاني عن ورش وفي الحالين ابن كثير ويعقوب سيغدق ان
فتحها المدنيان مع صبرا الثلاثة فتحها حفص مزيدة وفي الباء فتحها المدنيان
وابو عمرو والازرق وابدلت الهمزة الثانية فتحها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين
يعقوب الا يهدين وان ترني انا اقل منك مالا واولادا فعسى ربي ان يؤتين وان تعلمني انبئها
وصلا المدنيان وابو عمرو وقالون والاصبهاني عن ورش وفي الحالين ابن كثير
وبعقوب ما كنا نبغي اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو والكسائي وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب

تم الجزء الاول من تفسير القرآن العظيم للشيخ الامام العالم العمدة الفهامة الفائق اخا الخير ابو الحسن ابراهيم البكري
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين تسليما كثيرا دائما ابدا الى
يوم الدين ويتلوه في اول الجزء الثاني
اول سورة مريم عليها السلام
والحمد لله وحده وصلى الله على من
لا نبي بعده وسلم امين



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

سورة مريم عليها السلام

مكية وقيل سجدة فقط مدنية وقيل فيها آيتان مدنيتان وهي ثمان وستون آية في المدني الأخير والمكي وفي البقية العود ثمان وتسعون اختلف منها في ثلاث آيات كهيعص كوفي مجرد واذكر في الكتاب ابراهيم المدني الأخير والمكي فليعد لها الرحمن مد عدها الجماعة سوى الكوفي وتناسبت ما قبلها من حيث ان في الاولى قصة الولد المقتول الذي جاء حيرمته لا بويه ففيه رحمة لهما به كما سبق وهذه فيها ذكر رحمة ربك عبده ذكريا في طلب الولد وفيه ذكر بركة عيسى على امه ونحوه وفيها ذم الكفار المدعوين ما يبس لهم وهو مناسب لقوله في آخر هذه السورة فهل احس منهم من احد او تسمع لهم ركزا على ان في غير ذلك كهيعص هل هو اسم لها او قسم او اسم من اسماء الله تعالى والكاف من كريم وكبير والهاء من هاد واليا من رحيم والعين من عليم عظيم والصاد من صادق او معناه كاف بخلقه هاد لعباده يده فوق ايديهم عالم ببريته صادق في وعده او قوال والذي يخصنا منه ان الله افتتح كثيرا به بالحديم بالحروف المقطعة في اوائل السور ثم ختم الربع الاول بسورة مفتتحة بالحمد لله ثم ابتدأ الذي يليها كذلك بالمص ثم ختم الربع الثاني بسورة مفتتحة بالحمد لله ثم ابتدأ الذي يليها بكهيعص ثم ختم الربع الثالث بما سيجيء ان شاء الله تعالى بيانه ثم في آخره لمريات بذلك اشارة الى انه متصل بما وله ففيه كفاية عن ذلك فاتسقم دايرة ارباعه على قانون واحد محدق بجوامع الكلم والكاف اشارة الى ظهور الرحمة العلية في ظهور هذا القرآن المتكامل الذي هو اصل الفضايل كلها الذي تمت به البركة الدينية والمراتب السامية وما في السورة من ذكر زكريا ويحيى وعيسى وما وقع للرد على الطاعنين على محمد صلى الله عليه وسلم شاهد ذلك وهذه البركات ظاهرة من الواجب الوجود الذي دلت الهاء عليه مغفرة لعلم عن شهود الحي بتيقن وعلم تام وفيها غيب عظيم من حيث الاجمال

جه وذكر

به وذكر صفات الله العلية المرموز لها بهذه الحروف دل لذلك فيما قرنته واستجابته الدعا وانه وارث الارض ومن عليها وندا موسى من جانب الطور الايمن وفيها اشارة الى السرور المتكامل الذي حصل عن ذكره فيها من اعطاه له كما حصل لزكريا وموسى وغيرهما ودل على ان الارواح اذا تاحت بالقرآن الذي نزل على احكم وجه وابلغه وفي كل ذلك قوة وانعام على المذكورين وعز سلامة ايراد لله المقتدر على ذلك وحده وعز للمذكورين كذلك اذ لا يمكن احد الوصول لهم رتبة الانبيا وفي كله سبب لجمال كل موجود اذ جماله بالقرآن واتباعه وظهور جمال بقية المخلوقات بنا عليها على النحو اللايق فيه من الامر بالتفكر في القرآن القايم المقيم لجميعها الذي دل على ظاهرها وباطنها بحكمة الحكيم سبحانه وحصل بعد ذلك للمخلوق ما هو معلوم مما ذكر بلا شك فيه ولا ريب اذ المنعم الصادق خبره لا ارتياب فيه وفيه اشارة الى ان القرآن مزيل للشكوك والاوهام ودل على كل ذلك اياما وفي كل عليه ولمذكورين دلت عليه العين ولا يقاس به غيره كما لا يقاس بالعطية للانبيا العطية لاحد من الخلق وذلك المذكور من الايات الكلية الجامعة العلية كالرحمة وصدقا لوعد ووراثة الارض وفي ذكر الوعد في الآخرة خبر فيه بعض امداد كما هو لايح من العين وفي حصول الولد لزكريا ومربيه وما ذكر بعدها ومن وهبوا لخبر لابراهيم وموسى جمع بعمر واتصال فضل كبير بمنة الله وجوده وفيه كمال لهم بارز في نهاية الاعتداد الاعظم لما وصل اليناه من خلاهم السنية وفيه انهم من الاقطاب المتنوهين في جبادة الفضايل اي اقطاب الانبيا من حيث هم اذكروا بفضل الله غاية الجدد عناية السودد كما دلت عليه الصاد بمنة البر الجواد ذكر خبر كهيعص وخبر لمبتدا محذوف تقديره هذا اي القرآن ذكر رحمة ربك مصلح حالك بانوال هذا القرآن العظيم عبده مفعول رحمة ذكريا بيان له اذ متعلق برحمة نادى دعا ربه مصلح حاله بالقيام لعبادته ودعايه نداخفيا سرا في جوف الليل لانه اقرب الى الاجابة والنداء والدعا اذ من نادى لم يسمه دعاه ومعلوم ان النداء اعم فمن هنا قيل كان نداء مشتملا على دعا قال رب مصلح امري بالنجاة اليك اني وهن ضعف العظم وذكره لانه عمود البدن فاذا وهن كان غيره اوهن ووحده للدلالة على معنى الجنسية مني واشتعل الرأس اي راسي وترك الامنافة للعلم بذلك شيبا تمييز محول عن الفاعل اي شيب الراس والمراد اختلط بياضه بسواده شبه الشيب بشواظ النار في بياضه وانتشاره في الشعر مخرج الاستعارة واسند الاشتعال الى مكان الشعر ومنبته وهو الراس ولم اكن بدعايك اي بدعايك اياك وبدعايك ايا الى الايمان والنبوة رب مصلح حالي بذلك شقيا خايبا فاجبني في الاتي كما وقع في الماضي وذكر وهن العظم وما معه كالمقدمة لدعايه الاتي فكان المعنى والى اريد ان ادعوك واني خفت الموالي وهم

عن خبرها رعاية للفاصلة وناسبا ولها اخرها لفظا للذكر
الاحد فيهما وان اختلف المراد بهما ومعنى لان اخرها صفة لاولها
في المعنى واخرج النسائي في سننه بسند صحيح عن ابي بن كعب
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ قل هو الله احد فكانما
قرأ ثلث القرآن ورد ذلك من طرق كثيرة واعلم ان كلام الله في
الله افضل من كلامه في غيره فكل هو الله احد افضل من تبت
ومن ثم كانت اية الكرسي سيدة اي القرآن وكانت ثلثا لان معارف
القرآن معرفة التوحيد والصراط المستقيم والاخرة وهي مشتملة
على الثلث الاول وهل لقارئها ثواب من قرأ ثلث القرآن ظاهر
الحديث نعم وقيل لا واخرج الترمذي وغيره عن انس قال
جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني احب هذه السورة
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حبك اياها ادخلك الجنة
واخرج البزار والبيهقي في الشعب عن انس قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله احد مائتين مرة غفر له
ذنب مائتين سنة

سورة الفلق مكية

او مدنية وهو المختار وكذا الناس لانهما نزلتا بسبب سحر لبيد بن اعصم
وكان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم
لا يدري ما وجعه فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة
نايم اذ اتاه ملكان فجلس احدهما عند راسه والاخر عند رجليه
فقال الذي عند راسه للذي عند رجليه ما وجعه قال مطبوب قال من
طبه قال لبيد بن اعصم قال بم طبه قال بمشط ومشاطة وجف طلعة
ذكر بذي اروان وهي تحت راعوفة البير فلما اصبح رسول الله صلى الله
عليه وسلم غدا ومعه اصحابه الى البير فنزل رجل فاستخرج جف طلعة
من تحت الراعوفة فاذا فيها مشط رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن مشاطة راسه واذا مثال من شمع تمثال رسول الله صلى الله عليه
وسلم واذا فيها ابر مغروزة واذا وتر فيه احدى عشرة عقدة فاتاه
جبريل بالمعوذتين فقال قل فقل اعوذ برب الفلق وحل عقدة من شر
ما خلق وحل عقدة حتى فرغ منها وحل العقد كلها وجعل لا ينزع ابرة
الا وجد لها المالم يجد بعد ذلك راحة فقيل يا رسول الله لو
قتلت اليهودي قال قد عافاني الله وما اوراه من عذاب الله اشد
فاخرجه اتهى اخرجه البيهقي في الدلايل وغيره طبه معناه سحره
والجف بضم الجيم وعاء الطلع وذي اروان بير بالمدينة والراعوفة
براء مهملة والف ثم عين مهملة ثم واو ثم فاء صخرة تترك في اسفل

البير اذا حفرت يكون بابنة هناك فاذا اراد ان ينقيه البير
جلس المنقي عليها وقيل مي جر يكون على راس البير يقوم المستقي
عليه ويروى راعوته بالتا المثلثة والمعنى واحد لكن الاشهر
الاول وعدد ايها خمس ايات باجماع وسميت بذلك لانتشاحها بذكر
الفلق دون غيرها وسميت هذه والتي بعدها المعوذتان لامره
صلى الله عليه وسلم بالتعوذ بهما وناسبت ما قبلها لانه ماذكر
فيها اسمه الصمد الجامع لصفات الجلال والاكرام امر ان يستعاذ
به من شر كل شي

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق الصبح اي مالك امره ومبديه ومزيله على تبدل
الايام وقيل واد في جهنم وقيل بير فيها وقيل الخلق من شر ما خلق
لان شر كل واحد غير شر البقية ما خلق من كل موذ كحيوان مكلف
كان وغيره وجماد كسم ونحوه وما بمعنى الذي والعايد محذوف او مصدرية
والخلق بمعنى المخلوق او هو على بابه اي من شر خلقه اي ابتداعه ومن
شر غاسق اذا وقب هل هو الليل اذا اظلم او القمر اذا غاب او سقوط
الثريا او الليل اذا ذهب وقيل او الشمس اذا غربت اقوال اقربها الاول
اذا الوقب شدة سواد الليل اذا دخل ومن شر النفاثات هي
السواحر اللتي تنفث وعرف النفاثات ونكر ما قبلها وما بعدها لان
لكل نفاثة شر وليس كل غاسق وحاسد له شر في العقد التي تعقد
في الخيط بتلي تفوله بلاذيق وهي بنات لبيد المذكور وكل من
فعل ذلك وهو الاقرب روى عن رويس انه قرا النافثات بالف
بعد النون وكسر الفا مخففة من غير الف بعدها وروى عنه
النفاثات بفتحها والف بعدها من غير الف بعد النون وهما
بمعنى واحد لكن في النفاثات تكرار الفعل وفي التخفيف
الاقتصار على الدفعة الواحدة منه وعن روح النفاثات
بضم النون وتخفيف العاجم نفاثة وهو ما نفثته من فيك
وقرا ابو الربيع والحسن النفيثات بفتح النون وكسر الفا ويجوز
ان يكون مقصورا من النفاثات او هو على فعيلات مثل حذرات
لكونه لازما فالقرآت الاربع ترجع الى شي واحد ولا يخالف الرسم
ومن شر حاسد اذا حسد اظهر حسده او عمل بمقتضاه كليد
المذكور من اليهود والحاسدين له صلى الله عليه وسلم وذكر الثلاثة
بعد ما خلق وما بعده كما تبين من جملته لشدة شرها وتغليبه ودفع توهم
انه لا شر لها لخفايه فيها وليس فيما من يا ات الاضافة ولا من
الزوايد شي وناسب اولها اخرها لانه اولها فيه مستعاذ منه وبه

وفي اخرها كذلك

سورة الناس مدنية

وقيل مكية وعددها في المكي والشامي سبع ايات وست في
عد الباقين لم يعدوا الوسواس سميت بذلك لانها افتتاحها
بوصف الناس دون غيرها ومناسبتها لما قبلها واضحة
بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
مصلح ومالك الناس خصوصا بالذكر لشرفهم ولمناسبة ذلك
الاستعاذة من شر الوسواس في صدورهم وكرره تحسينا تجميلا
لهم ولا تفصال كل اية هم فيها عن الاخرى لعدم العاطف والمراد
بالاول الاطفال بقرينة معنى الربوبية بالثاني الشبان لقرينة
ذكر الملك الدال على السياسة وبالثالث الشيوخ بقرينة ذكر
الاله الدال على العبادة وبالرابع الصالحون بقرينة وسوسة
الخناس وهو الشيطان الموكل باغوائهم وبالخامس المفسدون
بقرينة عطفه على الجنة المخوف منهم وخص الناس بالذكر
في الثلاثة الاول مع انه تعالى ملك كل شئ والهه لتشريفهم
وتفضيلا على غيرهم ملك الناس اله الناس بدلان او صفتان
او عطف بيان واظهر المضاف اليه فيهما زيادة للبيان وذكر
الرب اولا لان المعرفة تقع اولا بالربوبية لان العبد
يعترف بها وانه مملوك له ثم اذا ترقى علم انه الملك المنفرد بالملك
فاشتغل بالطلب منه عن الطلب من غيره ثم اذا ترقى تألّه
وتحير في حبه فصار متنسما بغيا بيا عن غيره لا يشهد غيره اولا
يعرف سواه فالرب للتاله اعلى المقامات اذ هو مرتقى من الملك
للملكوت من شر الوسواس بالفتح اسم ويقال بالكسر للمصدر
والمعنى من شر ذي الوسواس وهو الشيطان وقيل سمي الشيطان
بالحدث مبالغة لكثرة مباشرته لكثرة ملابسته له الخناس
نعت له وصف بذلك لانه يخنس عن الضد اي يتاخر اذا
ذكر الله الذي يحدث دفع على انه خبر مبتدا محذوف او نصب
باضمار اذم او اعني او جر على انه صفة للخناس يوسوس
في صدور الناس اذا غفلوا عن ذكر الله اي قلوبهم سمي القلب
صدرا لجاورته له من الجنة بدل من شر باعادة العامل
اي من شر الجنة وقيل بدل من ذي الوسواس لانه من الجن وقيل
هو حال من الضمير في يوسوس اي يوسوس وهو من الجن وقيل بدل
من الناس اي في صدور الجنة وجعل قرارة له من بيانية واطلق على
الجن اسم الناس كما بينهما من القبيلتين والناس معطوف
على ذي الوسواس اي من شر القبيلتين او معطوف على الجنة
لبيان ان الشيطان الموسوس جني وانسي لقوله شياطين
الانس والجن وشمل لبيد وبنانه واعترض على اثبات القول

بوسوسة الانس بان الموسوس الجن واجيب بانهم يوسوسون
ظاهرا وتتصل وسوستهم الى القلب بالجن او بالطريق المودى
الى ذلك واخرج الترمذي وصححه والنسائي وعبد الله بن احمد
في زوايد المسند وغيرهم عن عبد الله بن حبيب ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال له اقرا قل هو الله احد والمعوذتين حين تصبح
وحين تمسي ثلاثا تكفيك من كل شئ والله تعالى اعلم

خاتمة في ختم القرآن

اخرج الصوفي عن مجاهد وعبدة بن ابي لبابة قال كان يقال
ان الدعا مستجاب عند ختم القرآن واخرجه ابن المنذر عن ابن مسعود
بلفظ من ختم القرآن فله دعوة مستجابة واخرج ابن مردويه عن
ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا
قايما واخرج البيهقي في شعب الايمان عن ابي هريرة ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا القرآن وحمد الرب وصلى على النبي
صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير مكانه واخرج البيهقي
في شعب الايمان عن ابي جعفر قال كان علي بن ابي طالب يذكر عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا ختم القرآن حمد الله تعالى
بمحامد وهو قايم ثم يقول الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي
خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون لا اله الا الله وكذب العادلون بالله وضلوا ضلالا
بعيدا لا اله الا الله وكذب المشركون من العرب والمجوس واليهود
والنصارى والصابيين ومن دعى لله ولدا او صاحبة او شريكا او
مثيلا او سميا او عدلا فاتت ربنا اعظم من ان تتخذ شريكا فيما خلقت
والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له
ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان
الله بكرة واصيلا والحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الى قوله
ان يقولوا الا كذبا الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض
وله الحمد في الاخرة الا بتبيين الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
الله خير اما يشركون بل الله خير وابقى واحكم واكرم واعظم مما يشركون
قل الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون صدق الله وبلغت رسله وانا على ذلكم
من الشاهدين اللهم صل على جميع الملايكة والمرسلين وارحم
عبادك المومنين من اهل السموات والارضين واختم لنا بخير
وافتح لنا بخير وبارك لنا في القرآن العظيم وانفعنا بالايات
والذكر الحكيم ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم انتهى
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

والحمد لله اولا واخرا ظاهرا وباطنا وحسبنا الله ونعم الوكيل اللهم صل على
محمد وعلى آل محمد وازواجه وذريته كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد وازواجه وذريته
كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وربي
الله ثم سادتنا اصحاب رسول الله اجمعين

قال مولفه سيدنا ومولانا وقدوتنا الى الله تعالى
العارف بالله والدال عليه والمرشد للخير والموصل اليه محمد ابو الحسن
ابن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الاشعري سبط ال
الحسن رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة مثواه ودرقاه الى
اعلى الدرجات في الاخرة مع اهل العنايات

بحمد والله امين فرغت منه ضحوة يوم الخميس لليلتين
بقيتا من جمادى الاخرة عام ست وعشرين وتسعمايه
والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده
ثم كتابة الفقير رحمه الله ونفعنا به
الفقير الحقير الذليل الراقي عبيد الله واحبابه
اليه محمد بن عبد الرحمن بن سيد مبارك
الحلاوي رتع الله عنه وكان الفراغ
منه يوم الاحد المبارك لثمان
والعشرين من شهر جمادي الثاني
سنة الف وماية وتسعة
وصوم من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل
الصلاة
والسلام



بلغ مقابلة بحسب الوسع
وكان الفراغ منه يوم
الاربع المبارك عما
شهر رجب الفرد الحرام
سنة ١١٦٧
سنة والحمد لله
رب العالمين
بالمناسخة الصديقية بمصر المحروسة المحمية
وصلى الله وسلم على خير البرية وعلى آله وصحبه
ذوي النفوس الزكية

ووقاه شر الاعداء والحاسدين
وكبير الاشياخ العارفين

[٦٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤٦ .

عنوان المخطوط : تنوير المقباس من تفسير ابن عباس [١] .

المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن مَحْمُود بن إدريس بن فضل الله ، الفيروز آبادي ، الشيرازي ، الشافعي ، مجد الدين ، أبو طاهر (ت٨١٧هـ/ ١٤١٥م) [٢] .

---

(١) TEFSİR İBN ABBAS . تنوير المقباس في تفسير ابن عباس لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشافعي المتوفى سنة ٨١٧ هـ ، وهو أربع مجلدات . كشف الظنون : ١/ ٥٠٢ .

وقد طبع في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، وسنة ١٣١٦ هـ ، وفي المطبعة الميمنية سنة ١٣١٤ هـ . وفي الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ ، وفي بومبي سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣م ، وفي دلهي سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦م .

انظر : معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٧٠ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ١٥٨ ، وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/ ١٦٧ ـ ١٦٨ .

(٢) الفيروز آبادى مجد الدين أبو طاهر الشيرازي ، ولد بكارزين (بكسر الراء وتفتح) من أعمال شيراز سنة ٧٢٩ هـ ، وتوفي قاضياً بزبيد اليمن سنة ٨١٧ هـ . (أباد) كلمة فارسية معناها (عمارة) وفى بلاد الهند وإيران اليوم بلدان كثيرة ينتهى اسمها بهٰذا اللفظ : كحيدر أباد ودولة أباد ، وظفرأباد ، وخيرأباد ، ونصير أباد ، وسلطان أباد ، ونجف أباد ، ومحمد أباد . وتلفظ كلها بتحريك الحرف الذى قبلها ممدوداً ، وليس في أهلها من يجعل الدال في إحداها ذالاً) وصنف الفيروزآبادي من الكتب المطبوعة : بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز مخطوط في مكتبة راغب باشا : ١٤٠٥ ، البلغة في تراجم ائمة النحو واللغة . تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين . تحفة الأبيه فيمن ينسب إلى غير أبيه . تنوير المقياس من تفسير ابن عباس . سفر السعادة . الصلات والبشر في صلاة على خير البشر . المغانم المطابة في معالم طابة . القاموس المحيط والقابوس الوسيط .

معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٢/ ١٤٦٩ ـ ١٤٧١ . ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٢/ ٧٤٦ ـ ٧٤٨ . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م . ص : ٣٤٢ ـ ٣٤٣ .

وله مصنفات مخطوطة منها : الاسعاد بالإصعاد إلى درجة الاجتهاد ، مخطوط في مكتبة خراجي أوغلى : ٤٤٦ ، والظاهرية بدمشق عام : ٢٣٥١ . وتحبير الموشين في التعبير بالسين والشين ؛ توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب بشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٧/ ١٣ . وهو مطبوع ، ومنية السول في دعوات الرسول صلى الله عليه وسلم بمكتبة أسعد أفندي : ٣٢٥ ، وأحمد الثالث : ٥٢٦ ، ٩٤٧٠ . الاغتباط بمعالجة ابن الخياط في الدفاع عن ابن عربي ، مخطوط جامعة إستانبول : ٣٥١٨ ، ومكتبة الظاهرية بدمشق تصوف : ٢٠ ، ٥٠ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٥١١٠/ ١٧ . بغية الرشاف من خطبة الكشاف بمكتبة لاله لي : ٣١ ، مجموع : ٣٧١٢ ، وقاضي زاده : ٦٩ ، وبشير آغا : ٣١ ، وشهيد علي پاشا : ٣٣١ ، والخزانة التيمورية تفسير : ٥٠٠ ، ودار الكتب المصرية لغة : ٣٠٠ . ترقيق الأسل في تصفيق العسل بمكتبة قدس رضوي : ٥٠٦٠ . تنظيم اللآل في تحريم السؤال بمكتبة أحمد الثالث : ١٩١٥/ ٢ . . تفسير فاتحة الإهاب في تفسير فاتحة الكتاب بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ٤٨٤٨/ ١ ، ودار الكتب المصرية تفسير : ٦ . جليس الأنيس في أسماء الخندريس بمكتبة رمضان أوغلى : ١٤٩/ ١ . رسالة في الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، بمكتبة خزينة الأمانات : ١٧٦٩/ ١ ، ومكتبة آماسية : ١٥١١/ ١١ . رسالة في معاني بعض الحروف في النحو بمكتبة قصيدجي أوغلى : ٦٦٤ ، الأوراق : ٨٣ ـ ٨٨ . وجامعة الرياض : ٢٣٩٢ . شرح مثلثات قطرب بمكتبة وهبي أفندي : ١٩١٦ ، الأوراق : ٧ ـ ١٧ . الغرر المثلثة والدرر المبثّثة ، القاهرة ملحق : ٦١١٢/ هـ

عدد الأوراق : ٣٧٥ ، **المقاييس** : ١٩١ × ١١٥ ـ ١٣٧ × ٦٩ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، أخبرنا عبد الله الثقة بن المأمون الهروي قال : أخبرنا أبي قال : أخبرنا أبو عبد الله قال : أخبرنا أبو عبيد الله محمود بن محمد الرازي قال : أخبرنا عمار بن عبد المجيد الهروي قال : أخبرنا علي بن إسحاق السمرقندي ، عن محمد بن مروان ، عن الكلبي عن أبي صالح ، عن ابن عباس قال : الباء بهاء الله وبهجته وبلاؤه وبركته وابتداء اسمه بار ، والسين سناؤه وسموه ؛ أي : ارتفاعه وابتداء اسمه سميع ، والميم ملكه ومجده ومنته على عباده الذين هداهم لله للإيمان ، وابتداء اسمه مجيد الله معناه الخلق يألهون ويتألهون ، أي : يتضرعون إليه عند الحوائج وقضاء الحاجات ، الرحمٰن العاطف على البر والفاجر بالرزق لهم ودفع الآفات عندهم ، الرحيم خاصة على المؤمنين بالمغفرة ودخول الجنة . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبإسناده عن ابن عباس في قوله : ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [1] ، يقول : الشكر لله ، وهو أن صنع إلى خلقه فحمدوه . . .

اللوحة : ٥٠ مصورة . فتوى بحق ابن عربي وكتبه مخطوطة مكتبة فاتح : ٥٣٧٦ ، وحميدية : ١٤٥٨ ، ولاله إسماعيل : ٧٠٦ ، والقاهرة ملحق : ٤٣٤٠/ ج مجموعة ورقة : ٢٥ ـ ٢٧ . المثلثات اللغوية بالخزانة العامة في الرباط أوقاف : ٢٣١ ، وجامعة الكويت : ب/ ٦٤/ ١م . ك . وحسن حسني عبد الوهاب بتونس : ١٧٩٠٣ ، ١٨٣٥٧/ ٣ . مجموع ما ألف في المثلث في اللغة ، بمكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ١٢٢٧٥/ ١ ، والخزانة العامة في الرباط : ٢٣١ ، وجامعة الكويت : م ك ١٢٢٠ . مختصر في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بمكتبة الخزانة التيمورية بمصر : ١٨٢ . مختصر بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز بمكتبة كوبريلي : ٢١٦/ ١ . المرقاة الوفية في طبقات الحنفية في التراجم بمكتبة رئيس الكتاب : ٦٧١/ ١ ، ٦٧٢ ، وقره حصار : ١٧١٨٦ ، ودار الكتب المصرية : ٤٦٤٧ . مزاد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد منظوم بمكتبة العباسية في البصرة ، المجموع : ٩٨/ ٣/ ح . وله كتب أُخرى كثيرة معروفة الأسماء مجهولة الأماكن . انظر : كشف الظنون ١٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٩ ، ١٦٧ ، ١٨٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٣٠٣ ، ٣٠٧ ، ٣٤٤ ، ٣٥٤ ، ٣٧٢ ، ٤٠١ ، ٤٢٥ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٥٠٢ ، ٥١٩ ، ٥٣٧ ، ٥٥٠ ، ٥٩٣ ، ٦٢٤ ، ٧٣٢ ، ٧٣٦ ، ٧٤٩ ، ٩٢٠ ، ٩٣٣ ، ٩٩١ ، ١٠٨١ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٢ ، ١١٤٥ ، ١١٦٥ ، ١٢٠١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٠ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٤٨٠ ، ١٥٣٦ ، ١٥٨٥ ، ١٥٨٧ ، ١٦٠٥ ، ١٦٥٦ ، ١٦٥٧ ، ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ ، ١٦٩٩ ، ١٧٤٧ ، ١٨٠٦ ، ١٨١٦ ، ١٨٨٥ ، ١٩١٦ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٩ ، ١٩٦٩ ، ٢٠١٤ ، ٢٠٤٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ١٠٦ ، وهدية العارفين : ٢/ ١٨٠ ـ ١٨٢ . وابن العماد : شذرات الذهب : ٧/ ١٢٦ ـ ١٣١ ، والبدر الطالع للشوكاني : ٢/ ٢٨٠ ـ ٢٨٥ ، والضوء اللامع للسخاوي : ١٠/ ٧٩ ـ ٨٦ ، وبغية الوعاة : ١١٧ ـ ١١٨ ، والعقود اللؤلؤية : ٢/ ٢٦٤ و٢٧٨ و٢٩٧ وآداب اللغة : ٣ / ١٤٥ ، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ، وأنيس الجليس ٢ : ١٢٣ والأعلام للزركلي : ٧/ ١٤٦ ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : ١٢/ ١١٨ ـ ١١٩ . والطبعة الجديدة : ٣/ ٧٧٦ .

(١) سورة الفاتحة ، الآية : ١ .

آخره : . . . ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ [1] ، يقول : يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الناس ، نزلت هاتان السورتان في شأن لبيد بن عاصم اليهودي الذي سحر النبي عليه السلام ، وقرأ النبي عليه السلام على سحره ، ففرج الله عنه ذلك ، فكأنما أنشط عن عقال .

قد وقع الفراغ من تنميقه من أول سورة الفاتحة إلى هنا على يد العبد . . . الحاج مصطفى بن حسن الأينوي غفر الله ذنوبهما . . . في اليوم الثلثاء عن أوائل محرم الحرام لسنة إحدى وستين ومائة وألف (١١٦١) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف .

ملاحظات : **الناسخ** : مصطفى بن حسن الإينوي . **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء أوائل محرم سنة ١١٦١ هـ/ ١٧٤٨م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب ومبطن بورق الإيبرو ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأوائل السور مكتوبة بحروف مذهبة ، والآيات مميزة بخطوط مذهبة فوقها ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٨٠ .

---

(١) سورة الناس ، الآية : ٦ .



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين اخبرنا عبد الله بن
نا المؤمن المروزي قال اخبرنا ابو قال اخبرنا ابو عبد الله قال اخبرنا
ابو عبيد الله محمود بن محمد الرازي قال اخبرنا عامر بن عبد المجيد الطوسي
قال اخبرنا علي بن احمد الكرخي قندي بن محمد بن رواد عن الكلبي عن ابي صالح
عن ابن عباس قال لما اسرى بي ربي ومحمد وبينه وبين ربه وكلمته وابتداء
اسمه يا رب الذين سماء وسمعنا اخاه نقاءه وابتداء اسمه سبح وتاليه
ملكه وعهده ومنته على عباده الذين هداهم الله للايمان وابتداء اسمه
محمد الله معناه الحلق بالمحمود ربنا المحمود الى تحمد عرش اليه عند سبح
وفضائله الحامات الرحمن العالم على البر والفاجر بالرزق ومع
الاثار عند هم الرحيم خاصة بالمؤمنين بالمغفرة ودخول الجنة

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن ابن عباس في قوله
الحمد لله يقول الشكر لله وهو اصنع الخلائق لمحمد وبقال الفكر
لله نعم السواع على عباده الذين هداهم الله للايمان وبقال الشكر
والامانة والالهية لله الذي لا اله الا هو ولا شريك له ولا معبود له
ولا وزير له ورب العالمين رب كل ذي روح دب على وجه الارض من
اهل السماء وبقال السيد المجرد الاشر وبقال الخالق الحلق وبارئ النسم مجمع

من يحيا الحاء الرحمن الرحيم الرفيق الرحيم الرفيق ما الذي يوم الدين قاضي يوم الدين
وهو يوم الحساب والقضاء فيه بين الخلق يوم يدان الناس بعالمهم
لا يقضي غيره ايانا نعبد اي لك نوحد ولك نعبد وايانا نستعين اي لك نستعين
على عبادتك وعلى نستوفق على طاعتك اهدنا الصراط المستقيم ارشدنا
الا فخا لعالم الذي رضاه وهو الاسلام ويقال ثبتنا على ديننا كما قال الله
يقول هذا الحال له وسراجه وبيان ما فيه صراط الذين انعمت عليهم من
الذين منحت عليهم الدين وهم اصحاب موسى وعيسى قبل ان يغيروا عليهم بهم الله بان
حلل عليهم الغضب وانزل عليهم المن والسلوى وقد قالهم المنعوتون غير
المغضوب عليهم غير الذين غضبت عليهم وعذبتهم ولم يخطئ فلن يرجعوا
ولا الضالين الضالين الذين ضلوا عن الاسلام فهم كذلك كما ناسة ويقال الكبر

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن عبد الله بن المبارك
قال احدثنا علي بن سعيد قال اخبرنا السري قندي عن محمد بن مروان عن الكلبي وابي صالح
عن ابن عباس قوله تعالى الم يقول انا الله والالف مفتاح اسمه الله وبقال
الالف الاء. والالف للنعم والم ملكه وبقال انا الله افتتاح اسمه الله لطيف
بمن ابتدأ اسمه محمد وبقال انا الله اعلم وبقال انا الله اصنع اسمه به ذلك الكتاب
ان هذا الكتاب الذي يقول عليكم محمد كما الله عليه وسلم لا ترتيب فيه لاشك
فيه انه من عندي فاياه اصنع به هديكم وانا لهو تموه به هديكم وبقال
ذلك الكتاب يعني القرآن المحفوظ وبقال له ذلك الكتاب الذي وعدتك يوم الميثاق
ان اوحيه اليك وبقال ذلك الكتاب الذي يجلى التوراة والانجيل لا ترتيب فيه
لا شك فيه ان فيه اسعادة لهدى للمتقين الذين يتقون الشرك ويتقون
الكبر والشرك ويعملون بما انزل الله في كتابه هدى للمتقين الذين يتقون
عمل الله عليه بما انزل الله في كتابه ويقال الذين يتقون الشرك لانه محمد
صلى الله عليه وسلم الذين يؤمنون بالغيب بما غاب عنهم من الجنة والنار والصراط
والميزان والبعث والحساب وغير ذلك ويقال الذين يؤمنون بالغيب

بما انزل من القرآن وما لم ينزل ويقال الغيب هو الله وتقيمون الصلوة اى الصلوات الخمس يؤدونها ركوعها وسجودها وما يعين عليها من مواقيتها ومما رزقناهم ينفقون ومما اعطيناهم من الاموال يتصدقون ويقال يؤتون الزكوة زكوة اموالهم وهو ابو بكر الصديق واصحابه والذين يؤمنون بما انزل اليك من القرآن وما انزل من قبلك على سائر الانبياء من الكتب وبالآخرة هم يوقنون وبالبعث بعد الموت وتنبيه لحمة من صدقوا وهو عبد الله بن سلام واصحابه اولئك اهل هذه الصفة على هدى من ربهم على كرامة ورحمة وبيان من ربهم واولئك هم المفلحون الناجون من الخطأ والعذاب ويقال الفائز بما يرتاد وكوا ما طلبوا ونجوا من شر ما منه هربوا وهم اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ان الذين كفروا وهو ابو لهب واصحابه سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اى خوفتهم بالقرآن ام لم تخوفهم لا يؤمنون كلام جحد اى لا يوحدون ويقال لا يؤمنون في علم الله حتم الله على قلوبهم طبع الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة غطاء ولهم عذاب عظيم شديد في الآخرة وهم اليهود كعب بن الاشرف وحيي بن اخطب وجدي بن اخطب ويقال هم ركبان اهل مكة عتبة وشيبة والوليد ومن الناس من يقول امنا بالله في السر وصدقنا بما عامنا بالله وباليوم الآخر وما هم بالغين بعد الموت الذي فيه جزاء الاعمال وما هم بمؤمنين في السر والاصعد فيه ايمانهم يخادعون الله والذين امنوا اى الله والمؤمنين وبكذبونه في السر ويقال انما جروا على الله حتى فتنوا انفسهم يخادعون الله والذين امنوا ابا بكر وسائر اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وما يخدعون بكذبون الا انفسهم وما يشعرون وما يعلمون ان الله يطلع نبيه على سر قلوبهم وفي قلوبهم مرض شك ونفاق وخلاف وظلمة فزادهم الله مرضا شكا ولهم عذاب اليم وجيع في الآخرة بما كانوا يكذبون في السر وهم المنافقون عبد الله بن ناتل وجلاس بن نبتل ومعتب بن قشير واذا قيل لهم يعني اليهود لا تفسدوا في الارض بتعويق الناس عن نبي محمد صلى الله عليه وسلم قالوا انما نحن مصلحون لها بالطاعة الا انهم هم المفسدون ولها يشعرون

ولكن لا يشعرون لا يعلمون سفلتهم اى رؤساءهم هم الذين يضلونهم واذا قيل لهم اليهود امنوا بمحمد والقرآن كما امر النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه قالوا انؤمن بمحمد والقرآن كما امن السفهاء الجهال الحمقى الا انهم هم السفهاء الجهال الحمقى ولكن لا يعلمون ذلك واذا لقوا يعني المنافقين الذين امنوا يعني باكر واصحابه قالوا آمنا في السر وصدقنا بما نعاينا كما امنتم في السر وصدقتم به واذا خلوا يعود الى شياطينهم كهنتهم ورؤسائهم وهم خمسة نفر كعب بن الاشرف في المدينة وابو بردة الاسلمي في حائط وابن السوداء بالشام وعبد الدار في جهينة وعوف ازهم في عامر قالوا لرؤسائهم انا معكم على دينكم في السر انما نحن مستهزؤن بمحمد واصحابه بما هداهم الله الا الله ليستهزئ بهم في الآخرة يفتح بابا الى الجنة فيسهزئ بهم المؤمنون ويمدهم في طغيانهم يزيدهم كفرهم وضلالتهم وصلالهم يعمهون يترددون حيارى لا يبصرون اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى اختاروا الكفر على الايمان وباعوا الهدى بالضلالة فما ربحت تجارتهم لم يربحوا في تجارتهم بل خسروا وما كانوا مهتدين من الضلالة كمثلهم مثل المنافقين مع محمد صلى الله عليه وسلم كمثل الذي استوقد نارا اوقد نارا في ظلمة لكي يلتمس بها لحمه اهله وماله ونفسه فلما اضاءت ما حوله استمتعت به ورأى ما حوله وامن بها على نفسه طفئت ناره فلذلك المنافقون امنوا بمحمد والقرآن فامنوا به على انفسهم واموالهم واهليهم ثم اتبعوه واقتتل فلما ماتوا ذهب الله بنوره عنهم منعهم ايمانهم وتركهم في ظلمات في شدائد القبر لا يبصرون الرغائب فذلك ويقال لمنافقي مثل اليهود مع محمد صلى الله عليه وسلم كمثل رجل اقام على فرضة فاجتمع اليه ناس فتقطع على بعضهم منفعتهم واسمه به كذلك اليهود كانوا يستنصرون بمحمد صلى الله عليه وسلم والقرآن على كفرة وجه فلما خرج كفروا به فذهب الله بنورهم عن ضيعة ايمانهم ومنفعة ايمانهم لانهم لما ادوا ان يؤمنوا بمحمد ليؤمنوا وكفروا في ظلمات في ضلالة اليهودية لا يبصرون الهدى صم عما سمعوا

بكم يتاكون عنى بعاملوكم لا يزجرون عن كفرهم وعنادهم ثم وكذلك
مثل العنكبوت مثل المنافقين واليهود مع القرآن كمثل
كطرز من السماء ليلة مظلمة فيها رعد وبرق في الليل ظلمات ورعد وبرق
كذلك القرآن نزل من الله فيه ظلمات بيان العقل ورعد زجر وتخويف
وبرق بيان ونصرة ووعد يحيون اصابعهم في آذانهم من الصواعق
من صواعق الرعد عند الموت مخافة الموت والموت كذلك بالمنافقين
واليهود كانوا يجعلون اصابعهم في آذانهم من بيان القرآن ووعده وتهديده
من الصواعق عند الموت مخافة الموت والله محيط بالكافرين
والمنافقين في علمه يريد علمهم وجازاتهم في النار يكاد البرق يخطف ابصارهم
يذهب بأبصارهم المنافقين كذلك بيانا وإرادة يذهب بأبصارهم ضلالتهم
كلما أضاء لهم البرق مشوا فيه في ضوء البرق وإذا أظلم عليهم قاموا
فكذلك المنافقون لما سمعوا من المؤمنين بالمؤمنين لاعتمهم لقبل إيمانهم
فلما ماتوا بقوا في ظلمة القبر ولو شاء الله لذهب بسمعهم وبصرهم وإيمانهم
بالبرق كذلك لو شاء الله لذهب بسمع المنافقين وإيمانهم وبزجرهم في القرآن
ووعيده مافيه وإبصارهم بالبيان إن الله على كل شيء من هذا وغيره
قديرٌ يا أيها الناس يا أهل مكة ويقال يا يهود اعبدوا ربكم أي وحدوا ربكم
الذي خلقكم نسمة من نطفه والذين من قبلكم وخلق الذين من قبلكم لعلكم
تتقون لكي تحولوا السخطة والعذاب بتطيعوا الله الذي جعل لكم الأرض فراشا
وسماء وابنية بناء سمعتم فوقا وأنزل من السماء ماء مطرا فأخرج به
فأنبت بالمطر من الثمرات من الوان الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا
فلا تجعلوا لله أندادا فلا تقولوا لله عدلا ولا شكلا ولا شبها ولا نظيرا
في صانع هذه الاشياء ويقال وأنتم تعلمون في كتابكم أنه لا رب سواه
ولا ند وإن كنتم في ريب في شك مما نزلنا جبريل على عبدنا محمد من القرآن
نفسه فأتوا بسورة من مثله يقول بسورة من مثل سورة البقرة وادعوا
شهداءكم واستعينوا بآلهتكم إن كنتم صادقين إنه عبدي ورسولي ويقال بر وصلكم

إنه كتمتم صادقين في مقالكم فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا وهذا مقدم ومؤخر
ويقول لن تفعلوا ولن تقدروا أن تجيئوا بمثله فإن لم تفعلوا فإن لم تقدروا
أن تجيئوا بمثله فاتقوا النار فاخشوا النار إن لم تؤمنوا اليوم
النار وقودها الناس حطبها الكفار والحجارة الكبريت أعدت خلقت وهيئت واعدت
للكافرين غير ذكر كرامة المؤمنين في الجنة فقال وبشر الذين آمنوا بالقرآن
وعملوا الصالحات الطاعات فيما بينهم وبين ربهم وبطال الصالحات من
الاعمال أن لهم جنات يبساتين تجري من تحتها من تحت شجرها ومساكنها
الأنهار أنهار الخمر والعسل والماء كلما رزقوا منها من الجنة
من ثمرة من ألوان الثمرات رزقا طعاما قالوا هذا الذي رزقنا من قبل
قبل الطعام من قبل هذا وأتوا به بالطعام متشابها في اللون مختلفا في الطعم
وتلهم فيها في الجنة أزواج حوراء مطهرة مهذبة من الحيض والأدناس وهم فيها
في الجنة خالدون دائمون لا يموتون ولا يخرجون ثم ذكر إنكار اليهود بالمثال
القرآن فقال إن الله لا يستحيي لا يترك ولا يمنعه الحياء أن يضرب مثلا
أن يبين الحق مثلا ما بعوضة في جوعها فما فوقها كيف ما قوتها يعني الذباب
العنكبوت وبقالها وما أشبهها فأما الذين آمنوا بمحمد والقرآن فيعلمون أنه المثل
الحق أي هو الحق من ربهم وأما الذين كفروا بمحمد والقرآن فيقولون ماذا
أراد الله بهذا مثلا أي بهذا المثل هل هو امتحان أراد الله أن يهدينا المثل
يضل به كثيرا من اليهود ويهدي به كثيرا من المؤمنين وما يضل به بالمثل إلا
الفاسقين اليهود الذين يعصون عصوا الله في هذا النبي صلى الله عليه
وسلم من بعد ميثاقه وتغليظه وتشديده وتأكيده ويقطعون ما أمر الله
به أن يوصل من الإيمان والإسلام أن يوصل بمحمد ويفسدون في الأرض بتعويق
الناس عن محمد والقرآن أولئك هم الخاسرون كذلك المغبونون بفواتها الدنيا
والآخرة كيف تكفرون ولا بالله على وجه التعجب وكنتم أمواتا نطفا في أصلاب
آبائكم فأحياكم في أرحام أمهاتكم ثم يميتكم عند انقضاء آجالكم ثم يحييكم
للبعث ثم إليه ترجعون في الآخرة فيجزيكم بأعمالكم ثم ذكر منته عليهم

أباسيل متتابعة ترميهم عليهم بحجارة من سجيل من سجيل
مطبوخ مثل الآجر وقيل سجيل من سماء الدنيا مع قلتهم بالنسبة
تأكل كورق الزرع المدوس اذا أكله الدود

سورة قريش وهي اثنتا عشرة مكية

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن ابن عباس في قوله
لايلاف قريش يقول لامر قريش ليألفوا على التوحيد وقال ابن كثير
يعني على قريش ليألفوا على التوحيد إيلافهم كما يلد صدر رحلة الشتاء
والصيف على رحلة الشتاء الى الشام والصيف الى اليمن وقال لايلاف
التوحيد على قريش كما لا يشيع عليهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا
فليوحدوا قريش رب هذا البيت ربت هذه الكعبة الذي أطعمهم
من جوع من أشبعهم من جوع سبع سنين وقيل دفع عنهم مؤنة
الجوع ومؤنة الرحلتين الشتاء والصيف وكانوا يحلون في كل سنة
رحلتين رحلة الى اليمن بالصيف ورحلة الى الشام بالشتاء فرفع عنهم
مؤنة ذلك وآمنهم من خوفي من خوف العدو بأن لا يدخل عليهم وقيل
من خوف الجذام وقيل من خوف أصحاب الفيل وهذا معطوف على ألم تر الأولى

سورة الماعون وهي سبع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن ابن عباس وفي قوله
أرأيت الذي يكذب بالدين يقول كذب بحساب يوم القيامة هو
عاص بن وائل السهمي فذلك الذي يدع اليتيم يقول يدفع اليتيم
عن حقه وقال يمنع حقه ولا يحض ولا يحث ولا يحافظ
على طعام المسكين عاصر قوته المساكين فويل سوء العذاب فالنار
للمصلين المنافقين ثم بينهم فقال الذين هم عن صلاتهم على
صلاتهم ساهون لاهون تاركون لها الذين يراؤن يصلون اذا رأوا الناس صلوا واذا لم يروا لم يصلوا ويمنعون الماعون العروف
وقيل الزكوة وقيل العواري بين الناس مثل القدر والفأس وما يتبع ذلك من الناس يعيرونه بينهم

سورة النصر وهي ثلث آية مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن ابن عباس وفي قوله
إذا جاء نصر الله يقول اذا جاءك نصر الله على أعدائك من قريش وغيرهم

والفتح فتح مكة ورأيت الناس هم اليمن وغير هم دخلوا في دين الله الاسلام أفواجا جماعات القبيلة بأسرها بحيلها فيأتي اتاك مبت فسبح بحمد ربك فصل بامرربك شكرا لذلك واستغفره من الذنوب انه كان توابا محاوزا دحما فيه رسول الله عليه السلام من الموت

سورة تبت وهي خمس آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما قال تبت يدا أبي لهب وتب ذلك انه لما قال الله لنبيه عليه السلام وانذر عشيرتك الاقربين فقال لهم بعدما دعاهم قولوا لا اله الا الله فقال له عمه اخو ابيه من امه واسمه عبد العزى وكنيته أبو لهب تبا لك يا محمد لهذا دعوتنا فانزل الله فيه تبت يدا أبي لهب وتب خسرت يدا أبي لهب من كل خير وتب خسر نفسه عن التوحيد وأعمى عنه فلا امر ما له كثرة ماله في الدنيا وما كسب يعني كثرة الاولاد في الدنيا سيصلى نارا ذات لهب يدخل في الآخرة نارا ذات لهب ذات شعلة تشتعل وتغيظ وامرأته معه اسم جميلة بنت حرب بن امية حمالة الحطب فقالت النميمة كانت عيشي بالنميمة بين المسلمين والكافرين وقيل كانت ماشية بالشوك فتطرح في طريق النبي عليه السلام الى المسجد في طريق المسلمين في جيدها في عنقها في النار حبل من مسد سلسلة من حديد وقيل في عنقها رسن من ليف النخل اختنقت به وماتت

سورة الاخلاص وهي اربع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما قل هو الله احد وذلك ان قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك من اي شئ هو من ذهب او من فضة فانزل الله في بيان صفته ونعته فقال قل يا محمد لقريش هو الله احد لا شريك له ولا ولد له الله الصمد السيد الذي قد انتهى سوددة واحتاج اليه الخلائق ويقال الصمد الذي لا يأكل ولا يشرب ويقال الصمد الذي ليس بجوف ويقال

الصمد الصفاق بلغة عبد ويقال الصمد الدائم ويقال الصمد الباقي ويقال الصمد الكافي ويقال الصمد الذي ليس له مدخل ولا مخرج ويقال الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يقول لم يلد من يرث ولم يولد لم يورث ويقال لم يلد فيرث ملكه ولم يولد وليس والد فورث عنه الملك وليكن له كفوا احد يقول لم يكن له ضد ولا ند ولا شبه ولا عدل ولا احد يشاكله

سورة الفلق وهي خمس آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما قل أعوذ برب الفلق يقول قل يا محمد أمتع ويقال استعذ برب الفلق ويقال الفلق هو الضبح ويقال هو جب في النار ويقال هو باب في النار من شر ما خلق من شر كل ذي شر خلق ومن شر غاسق اذا وقب من شر الليل اذا دخل وادبر ومن شر النفاثات المهيجات الموجدات الساحرات النافخات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد نبيه عاصم اليهودي احد بني النجار على الاسلام فهي واحدة عن عائشة

سورة الناس وهي ست آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم وباسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما قل أعوذ برب الناس يقول قل يا محمد استعذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الجن والانس من شر الوسواس يعني الشيطان الخناس الذي اذا ذكرت الله خنس نفسه وستر هاو اذا لم تذكر يوسوس الذي يوسوس في صدور الناس في صدور الخلق من الجنة والناس يقول يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الناس نزلت هاتان السورتان في شان لبيد بن عاصم اليهودي الذي سحر النبي عليه السلام وروي النبي عليه السلام مرعاسحره فجرح الله عنه ذلك فكانما انشط عقال

قد وقع الفراغ من تبييضه في أول شهر الصوم المعظم
المنتسب للعاصي المحتاج الى رحمة ربه الغفور الكاتب الحاج
مصطفى مختار الرشيدي غفر الله ذنوبهما وستر
عيوبهما بمحمد وآله آمين وصلى الله على سيدنا
وذخرنا بالعفو والغفران نفرغ بيد الكتاب
هذه الكتابة الشريفة نفعنا وصاحبها
ومالكها وقارئها في الدنيا
والآخرة بجاه محمد المختار
النبي العربي وسلم وشرف
ومجد
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور باكبر
عفي عنه

[٦٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٤٧ .

عنوان المخطوط : تنوير المقباس من تفسير ابن عباس [١] .

المؤلف : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، (ت٨١٧هـ/ ١٤١٥م) [٢] .

عدد الأوراق : ٤١٩ ، **المقاييس** : ٢٠٣ × ١١٧ ـ ١٥٣ × ٧٤ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله ، و**آخره** : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤٦ .

ملاحظات : الصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأوائل السور مكتوبة بحروف مذهبة ، والآيات مميزة بخطوط مذهبة فوقها ، والغلاف جلد عثماني نفيس جدا مذهب ومبطن بورق الإيبرو ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

---

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٤٦ .

(٢) FİRUZABADİ MECDEDDİN EBU TAHİR MUHAMMED b. YAKUB .

انظر : الرقم الحميدي : ٤٦ .



بسم الله الرحمن الرحيم وبه

وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين اخبرنا عبد الله الثقة
بن المأمون الهروي قال اخبرنا ابي قال اخبرنا ابو عبد الله قال اخبرنا
ابو عبيد الله محمود بن محمد الرازي قال اخبرنا عمار بن مجد المجيد الهروي
قال اخبرنا علي بن اسحاق السمرقندي عن محمد بن مروان عن الكلبي عن ابي
صالح عن ابن عباس قال الباء بهاء الله وبهجته وبلاءه وبركته وابتدأ
اسمه بار والسين سناؤه وسموه اي ارتفاعه وابتداء اسمه سميع والميم
ملكه ومجده ومنته على عباده الذين هداهم الله للايمان وابتداء
اسمه مجيد الله معناه الخلق يطوفون ويثابون اي يضرعون اليه عند
الجوائح وقضاء الحاجات الرحمن العاطف على البر والفاجر بالرزق لهم
ودفع الافات عندهم الرحيم خاصة على المؤمنين بالمغفرة ودخول الجنة

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن ابن عباس في قوله الحمد لله يقول الشكر لله وهو ان صنع الى
خلقه فحمدوه ويقال الشكر لله نعم السوابغ على عباده الذين هداهم
الله للايمان ويقال الشكر لله والوحدانية والالهية لله الذي لا ولد
له ولا شريك له ولا معين له ولا وزير له رب العالمين رب كل ذي روح
دب على وجه الارض ومن اهل السماء ويقال سيد الجن والانس ويقال الخالق

الخلق ورازقهم ومحولهم من حال الى حال الرحمن الرفيق الرحيم الرفيق مالك
يوم الدين قاضي يوم الدين وهو يوم الحساب والقضاء فيه بين الخلائق اي
يوم يدان الناس باعمالهم لا قاضي غيره اياك نعبد لك نوحد ولك نعبد
واياك نستعين بك نستعين على عبادتك ومنك نستوفق على طاعتك
اهدنا الصراط المستقيم ارشدنا للدين القايم الذي ترضاه وهو الاسلام
ويقال ثبتنا عليه ويقال هو كتاب الله يقول اهدنا للعادل وحرامه وبيان
ما فيه صراط الذين انعمت عليهم دين الذين منحت عليهم الدين وهم اصحاب
موسى من قبل ان تغير عليهم نعم الله بان ظلل عليهم الغمام وانزل عليهم
المن والسلوى في التيه ويقال هم النبيون غير المغضوب عليهم غير دين
الذين غضبت عليهم وخذلتهم ولم تحفظ قلوبهم حتى قهروا ولا الضالين
النصارى الذين ضلوا عن الاسلام آمين تأكيد لذلك تكون امة ويقال فليكن

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن عبد الله بن المبارك قال حدثنا علي بن اسحاق السمرقندي
عن محمد بن مروان عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس في قوله تعالى
الم يقول الا انا الله واللام جبريل واللميم محمد ويقال الالف الاء ه
واللام لطفه واللميم ملكه ويقال الالف ابتداء اسمه الله واللام ابتداء اسمه
لطيف ميم ابتداء اسمه مجيد ويقال انا الله اعلم ويقال قسم اقسم به
ذلك الكتاب اذ هذا الكتاب الذي يقرأ عليكم محمد صلى الله عليه وسلم
لا ريب فيه لا شك فيه انه من عندي فان امنتم به هديتكم وان لم تؤمنوا
عذبتكم ويقال ذلك الكتاب يعني التوراة والانجيل لا ريب فيه لا شك
فيه انهما صفة محمد ونعته هدى للمتقين القرآن بيان للمتقين الكفر
والشرك والفواحش ويقال كرامة للمؤمنين ويقال رحمة لامة محمد صلى الله

عليه وسلم الذين يؤمنون بالغيب بما غاب عنهم من الجنة والنار والصراط والميزان
والبعث والحساب وغير ذلك ويقال الذين يؤمنون بالغيب بما انزل من القرآن
وبما لم ينزل ويقال الغيب هو الله ويقيمون الصلوة يقمون الصلوات الخمس
بوضوءها وركوعها وسجودها وما يجب فيها من مواقيتها ومما رزقناهم
ينفقون ومما اعطيناهم من الاموال يتصدقون ويقال يؤدون الزكوة
زكوة اموالهم وهو ابو بكر الصديق واصحابه والذين يؤمنون بما انزل اليك
من القرآن وما انزل من قبلك على سائر الانبياء من الكتب وبالاخرة هم
يوقنون وبالبعث بعد الموت ونعيم الجنة هم يصدقون وهو عبد الله بن سلام
واصحابه اولئك اهل هذه الصفة على هدى من ربهم على كرامة ورحمة وبيان
نزل من ربهم واولئك هم المفلحون الناجون من السخط والعذاب ويقال
اولئك الذين ادركوا ما طلبوا ونجوا من شر ما منه هربوا وهم اصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم ان الذين كفروا وثبتوا على الكفر سواء عليهم العظة
انذرتهم خوفتهم بالقرآن ام لم تنذرهم لم تخوفهم لا يؤمنون لا يريدون
ان يؤمنوا ويقال لا يؤمنون في علم الله ختم الله على قلوبهم طبع الله على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة غطاء ولهم عذاب عظيم شديد في الاخرة
وهما اليهود كعب بن الاشرف وحيي بن اخطب وجدي بن اخطب ويقال هم
مشركو اهل مكة عتبة وشيبة والوليد ومن الناس من يقول امنا بالله في
السر وصدقنا بايماننا بالله وباليوم الاخر وبالبعث بعد الموت الذي فيه
جزاء الاعمال وما هم بمؤمنين في السر ولا مصدقين في ايمانهم يخادعون الله
والذين امنوا يخادعون الله ويكذبونه في السر ويقال اجتراؤا على الله حتى ظنوا
انهم يخادعون الله والذين امنوا ابا بكر وسائر اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
وما يخادعون يكذبون الا انفسهم وما يشعرون وما يعلمون ان الله يطلع نبيه
على سر قلوبهم في قلوبهم مرض شك ونفاق وخلاف وغلظة فزادهم الله مرضا

شكا ونفاقا وخلافا وظلمة ولهم عذاب اليم وجيع في الاخرة يخلص وجعه
الى قلوبهم بما كانوا يكذبون في السر وهم المنافقون عبد الله بن ابي وجد
بن قيس ومعتب بن قشير واذا قيل لهم يعني اليهود لا تفسدوا في الارض
بتعويق الناس عن دين محمد صلى الله عليه وسلم قالوا انما نحن مصلحون لها با
لطاعة الا انهم هم المفسدون لها بتعويق ولكن لا يشعرون لا يعلم
سفلتهم ان رؤساءهم هم الذين يضلونهم واذا قيل لهم ليهود امنوا
بمحمد والقرآن كما امن الناس عبد الله بن سلام واصحابه قالوا انؤمن بمحمد
والقرآن كما امن السفهاء الجهال الحمق في ألا انهم هم السفهاء الجهال
الحمق ولكن لا يعلمون ذلك واذا لقوا يعني المنافقون المنافقين الذين امنوا
يعني ابا بكر واصحابه قالوا امنا في السر وصدقنا بايماننا كما امنتم في السر
وصدقتم به واذا خلوا رجعوا الى شياطينهم كهنتهم ورؤسائهم
وهم خمسة نفر كعب بن الاشرف بالمدينة وابو بردة الاسلمي في بني اسلم
وابن السوداء بالشام وعبد الدار في جهينة وعوف ابن عامر في بني عامر
قالوا لرؤسائهم انا معكم على دينكم في السر انما نحن مستهزؤن بمحمد واصحابه
بلا اله الا الله ليستهزئ بهم في الاخرة يفتح بابا الى الجنة فيستهزئ
بهم المؤمنون ويعدهم في طغيانهم يعمهون ويتركهم في دينهم وضلالتهم
يعمهون يمضون عمهة لا يبصرون اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى
اختاروا الكفر على الايمان وباعوا الهدى بالضلالة فما ربحت تجارتهم
لم يربحوا في تجارتهم بل خسروا وما كانوا مهتدين من الضلالة فمثلهم مثل
المنافقين مع محمد صلى الله عليه وسلم كمثل الذي استوقد نارا اوقد نارا في
ظلمة لكي يأمن بها على اهله وماله ونفسه فلما اضاءت ما حوله استضاء
وراى ما حوله وامن بها على نفسه واهله وماله طفئت ناره فكذلك
المنافقون امنوا بمحمد والقرآن فامنوا به على انفسهم واموالهم واهاليهم من السبي

الناس وغير ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن ابن عباس في قوله انا اعطيناك الكوثر يقول اعطيناك يا محمد الخير الكثير والقرآن منه ويقال الكوثر نهر في الجنة اعطى الله محمدا عليه السلام فضل لربك شكرا لذلك وانحر استقبل بنحرك الى القبلة ويقال ضع يمينك على شمالك في الصلوة ويقال استوفى الركوع والسجود حتى يبدو نحرك ويقال فصل لربك صلوة النحر وانحر البدن ان شانئك يقول مبغضك هو الابتر ايبتر عن اهله وولده وماله وعن كل خير لا يذكر بعد موته بخير وهو العاص بن وائل السهمي وانت تذكر لكل خير كما اذكرك ولذلك انهم قالوا ان محمدا هو الابتر بعد ما مات ابناه القاسم وابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن ابن عباس في قوله تعالى قل يا ايها الكافرون وذلك ان المستهزئين العاص بن وائل السهمي والوليد بن المغيرة واصحابهما قالوا استلم الهتنا يا محمد حتى نعبد الهك الذي تعبده فقال الله قل يا محمد لهؤلاء المستهزئين بالله وبالقرآن لا اعبد ما تعبدون من دون الله من الاوثان ولا انتم عابدون ما اعبد هو الي المستقبل ولا انا عابد ما عبدتم من دون الله ولا انتم عابدون ما اعبد وهذا ان في الماضي ويقال لا اعبد لا اوحد ما تعبدون ما توحدون من دون الله ولا انتم عابدون موحدون ما اعبد ما اوحد ولا انا عابد موحد ما عبدتم ما وحدتم من دون الله ولا انتم عابدون موحدتي

ما اعبد

اعبد ما اوحد لكم دينكم عليكم دينكم الشرك والكفر بالله لي ديني الاسلام والايمان بالله ثم نسختها اية القتال وقاتلهم بعد

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن ابن عباس في قوله تعالى اذا جاء نصر الله يقول اذا جاء نصر الله على اعدائه قريش وغيرهم والفتح فتح مكة ورايت الناس اهل اليمن وغيرهم يدخلون في دين الله الاسلام افواجا جماعات القبيلة بارسها بجملتها فاعلم انك ميت فسبح بحمد ربك فصل بامر ربك شكرا لذلك واستغفره من الذنوب انه كان توابا متجاوزا رحيما فيه رسول الله عليه السلام في هذه السورة بالموت

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن ابن عباس في قوله عز وجل تبت يدا ابي لهب وذلك انه لما قال الله لنبيه عليه السلام وانذر عشيرتك الاقربين فقال لهم بعد ما دعاهم قولوا لا اله الا الله فقال له عمه اخو ابيه من امه واسمه عبد العزى وكنيته ابو لهب تبا لك يا محمد لهذا دعوتنا فانزل الله فيه تبت يدا ابي لهب يقول خسرت يدا ابي لهب من كل خير وتب خسر نفسه عن التوحيد ما اغنى عنه في الاخرة ماله كثرة ماله في الدنيا وما كسب يعني كثرة الاولاد سيصلى سيدخل في الاخرة نارا ذات لهب ذات شعلة تشتعل وتغيظ وامراته معه ام جميله بنت حرب بن امية حمالة الحطب فقالت النميمة كانت تمشي بالنميمة بين المسلمين والكافرين ويقال كانت ياتي بالشوك فتطرح في طريق النبي عليه السلام الى المسجد وطريق المسلمين في جيدها حبل من مسد

سلسلة من حديد ويقال في عنقها درسن من ليف التي اختنقته ومات

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن ابن عباس في قوله تعالى قل هو الله احد وذلك ان قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك من اي شيء هو من ذهب او من فضة فانزل الله في بيان صفته ونعته فقال قل يا محمد لقريش هو الله احد لا شريك ولا ولد له الله الصمد السيد الذي قد انتهى سوددة واحتاج اليه الخلايق ويقال الصمد الذي لا ياكل ولا يشرب ويقال الصمد الذي ليس بأجوف ويقال الصمد الصافي بلا عيب ويقال الصمد الدائم ويقال الصمد الباقي ويقال الصمد الكافي ويقال الصمد الذي ليس له مدخل ولا مخرج ويقال الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يقول لم يلد فيورث ولم يولد لم يورث ويقال لم يلد ليس له ولد فيورث ملكه ولم يولد وليس والد فورث عنه الملك ولم يكن له كفوا احد يقول لم يكن له كفوا احد ليس له ضد ولا ند ولا شبه ولا عدل ولا احد يشاكله

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن ابن عباس في قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق يقول قل يا محمد استمع ويقال استعيذ برب الفلق ويقال الفلق هو الصبح ويقال هو جب في النار ويقال هو واد في النار من شر ما خلق من شر كل ذي شر خلق ومن شر غاسق اذا وقب من شر الليل اذا دخل وادبر ومن شر النفاثات المهيجات للموخذات الساحرات النافخات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد ليد بن عاصم اليهودي اذا حسد

النبي

بسم الله الرحمن الرحيم

وباسناده عن ابن عباس في قوله تعالى قل اعوذ برب الناس يقول قل يا محمد استمع ويقال استعيذ برب الناس سيد الجن والانس ملك الناس ملك الجن والانس اله الناس خالق الجن والانس من شر الوسواس يعني الشيطان الخناس الذي اذا ذكرت الله خنس نفسه وستر هاوا ذا لم تذكر يوسوس الذي يوسوس في صدور الناس في صدور الخلق من الجنة والناس يقول يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الناس نزلت هاتان السورتان في شان لبيد بن عاصم اليهودي الذي سحر النبي عليه السلام وقرء النبي عليه السلام على سحره ففرج الله عنه ذلك فكانما انشط من عقال



[٦٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٤٨ .

عنوان المخطوط : اللباب في علوم الكتاب [١] . (ج : ١) .

المؤلف : عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي (المعري) النُّعماني ، الخزرجي ، أبو حفص ، وأبو الحسن ، سراج الدين ، وزين الدين ت بعد ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٧٦٠ ، **المقاييس** : ٣٨٨ ـ ٢٢٧ ـ ٢٦٢ × ١٤٤ ، **عدد الأسطر** : (٣٧) .

أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ... وبعد فهٰذا كتاب جمعته من أقوال العلماء في علوم القرآن ، وَسَمَّيْتُه باللباب في علوم الكتاب ، ومن الله أسأل العون ، وبلوغ الأمل ، والعصمة من الخطأ والزلل .

الاستعاذة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . هٰذا ليس من القرآن إجماعاً ، وإنما تعرضت

---

(١) el- LÜBAB min ULUMÜ'l- KİTAB .

نشرت تفسير ابن عادل دار الكتب العلمية سنة ١٤١٩ هـ/ ١٩٩٨م ، فأخرجته في عشرين مجلدا ؛ بتحقيق تجاري فيه طامّات من الأخطاء العلمية من سقط كلمات وجمل وغير ذٰلك ، حيث أخرجت أربعة كتب محقّقة لعادل عبد الموجود وشركاه الجهلة في سنة واحدة ، وكل كتاب في أكثر من سبع مجلدات . ومن الكتاب نسخة مخطوطة في ستة مجلدات كاملة في المكتبة السُّلَيْمَانيَّة بقسم ولي الدين جار الله رقم : ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، وفي يني جامع رقم : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، وفي لاله لي : ١٠٨ ، ١٠) ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، وراغب پاشا : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، وداماد إبراهيم : ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، وآياصوفيا : ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ . ويقال : إن التفسير حُقق تحقيقاً علمياً من قِبل (٢٥) من الطلبة ؛ في كلية أصول الدين ، قسم الدراسات العليا ، في جامعة أم درمان في السودان ، بإشراف الدكتور نور الدين عتر ، والدكتور بديع السيد اللحام .

(٢) İBN ADİL ed- DIMAŞKİ EBU HAFS ÖMER b. ADİL el- HANBELİ .

ابن عادل الحنبلي مذهباً ؛ النعماني منشأ ونسباً ، هو من سلالة النعمان بن بشير الأنصاري رضي الله عنهما ، الذي نزل في معرة النعمان السورية ، وسمّيت باسمه ، وقيل : باسم النعمان التنوخي . وقد نسبه محققو تفسيره أصلحهم الله إلى النعمانية في العراق (بين واسط وبغداد) ، وهٰذا خطأ فاحش لأن أهالي النعمانية من غُلاة الروافض الباطنيين ألدّ أعداء المسلمين السنة عامة ؛ والحنابلة خاصّة ، وهو حنبلي مشهور ، ولذٰلك فإن نسبته إلى النعمانية باطلة جملةً وتفصيلاً .

من تصانيفه اللباب في علوم الكتاب في تفسير القرآن فرغ من تأليفه في رمضان من سنة ٨٧٩ . وله : حاشية على المحرر في الفقه الحنبلي .

انظر : نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة للمحبي : ٦/ ٣٤٧ . وكشف الظنون ٢/ ١٥٤٣ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٧٩٤ . وطبقات المفسرين لأحمد بن محمد الأدنه وي : ٤١٨ ، وذيل التقييد للفاسي : ٢/ ٢٤٨ ، والسحب الوابلة لابن حميد : ٢/ ٧٩٣ ، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ؛ بحث محمد راغب الطباخ : ٢٠/ ٨٣١ ، ومجلة جامعة الإمام محمد بن سعود : ١٧/ ١٥ ، والأعلام للزركلي : ٥/ ٥٨ ، ومعجم المؤلفين لكحالة ؛ الطبعة القديمة : ٧/ ٣٠٠ . وطبعة المجلدات الأربعة : ٢/ ٥٦٨ . ومعجم الدراسات القرآنية لابتسام الصفار : ٣٣٢ .

له ؛ لأنه واجب في أول القراءة ، أو مندوب ، وقيل : واجبة على النبي (صلى الله عليه وسلم) وحده . وأصح كيفيات اللفظ هـٰذا اللفظ المشهور ؛ لموافقته قوله تعالى : ﴿ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ [1] ، ورووا فيه حديثين : قال الشافعي ـ رضي الله عنه ـ : واجب أن يقول : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . . .

آخره : . . . رُوِي أنَّ رسُول الله (صلى الله عليه وسلم) قرأ سُورة المائدةِ في خُطْبَتِهِ يَوْمِ حجَّة الوَدَاع ، وقال : « يا أيُّهَا النَّاسُ : إنَّ سُورة المائدةِ من آخِرِ القُرْآنِ نُزُولاً ، فأحِلُّوا حَلَالَهَا وحَرِّمُوا حَرَامَهَا » . وقال عَبْدُ الله بنُ عُمَر : أنْزِلَتْ على رسُولِ الله (صلى الله عليه وسلم) سُورَةُ المَائِدةِ وهُو عَلَى راحِلَتِهِ ، فَلمْ تَسْتَطِعْ أن تَحْمِلَهُ حَتَّى نَزَلَ عَنْهَا .

وعن أبيّ بن كَعْبٍ قال : قال رسُولُ اللهِ (صلى الله عليه وسلم) : « مَنْ قَرأ سُورَةَ المائِدةِ أعْطِيَ مِنَ الأجْرِ بِعَدَدِ كُلِّ يَهُوديٍّ ونَصْرَانِيٍّ يَتَنَفَّسُ في دَارِ الدُّنْيَا عَشْرَ حَسَنَاتٍ ، وَمُحِيَ عَنْهُ عَشْرُ سَيِّئَاتٍ ، ورُفِعَ لَهُ عَشْرُ دَرَجَاتٍ » .

ملاحظات : فرغ من تأليف التفسير ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م . يتضمن هـٰذا المجلد من أول القرآن الكريم حتى آخر سورة المائدة . خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٦٧٥ .

---

(١) سورة النحل ، الآية : ٩٨ .

نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا
مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله
بين يدي الساعة مبشرا ونذيرا وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هذا كتاب جمعته
من انواع العلم في علوم القرآن وسميته بالبيان في علوم القرآن ومن الله اسأل العون وبلوغ الامل والعصمة من الخطأ
والزلل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هذا ليس من القرآن اجماعا وانما شرعت له لانه واجب في اول القراءة
ويستدب وقيل واجبة على النبي حتى صلى الله عليه وسلم واجب كيفيات باللفظ به هذا اللفظ المنهي ولموافقته قوله تعالى
فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وروي وافيه حديثين الثاني وجب ان يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو قول
ابي حنيفة فانه الموافق للاية المتقدمة وموافق لظاهر الخبر احد الاولى ان يقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم انه هو السميع العليم جمعا بين الايتين وقال بعض الشافعية الاولى ان يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقال
الثوري والاوزاعي الاولى ان يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وروى الضحاك عن ابن عباس ان اول ما
نزل جبريل عليه السلام على محمد استعذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم قال تم ان الله الرحمن الرحيم اقرا باسم ربك الذي خلق
ونقل عن بعضهم انه كان يقول اعوذ بالله المجيد من الشيطان المريد اتفق الاكثرون على ان وقت الاستعاذة قبل قراءة الفاتحة
ومن الفقهاء من قال هو بعد قراءة داود الاصفهاني على ان وقت الاستعاذة واحد في الروايتين عن ابن سيرين وقالوا اذا قرا امرا
الفاتحة وامر يستعيذ بالله دليل الجمهور ما روى جبير بن طعم ان النبي عليه السلام حين افتتح الصلاة قال الله اكبر كبيرا ثلاث
مرات وسبحان الله بكرة واصيلا ثلاث مرات ثم قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه واجاب المخالف بقوله
تعالى فاذا قرات القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وذلك هذه الاية على قراءة القرآن شرط وذكر الاستعاذة جزاء والجزاء
متاخر عن الشرط فوجب ان يكون الاستعاذة متاخرة من القراءة ثم قالوا ومعذا موافقا في العمل لان من قرا القرآن فعند شروعه
الظاهر في ما يدخله العجب فيسقط ذلك الثواب لقوله عليه الصلاة والسلام ثلاث مهلكات وذكر منها اعجاب المرء بنفسه
فهذا السبب امر الله تعالى ان يستعيذ من الشيطان لئلا يحمله الشيطان على عمل يحبط ثواب تلك الطاعة قالوا ولا
يجوز ان يكون المراد من قوله تعالى فاذا قرات القرآن فاستعذ بالله اي اذا اردت قراءة القرآن كما في قوله تعالى اذا قمتم الى
الصلاة فاغسلوا وجوهكم اذا اردتم القيام توضوا لانه لو قيل فاذا اغسلتم فاغسلوا يكون ظاهره فاذا قرات القرآن
فاستعذ وان سلمنا كونه هذه نظير تلك فنقول نعم اذا قام يغسل عقيب قيامه الى الصلاة لان الامر اما ورد بالغسل عقيب قيام
وايضا فالاجماع حاصل على ترك هذا الظاهر في موضع لدليل فوجب تركه في سائر المواضع لعدم دليل سائر جمهور الفقهاء قالوا ان
قوله فاذا قرات القرآن فاستعذ يحمل ان يكون المراد منه اذا اردت واذا ثبت الاحتمال وجب حمل اللفظ عليه توفيقا بين الاية
وبين الخبر الذي رويناه ومما يقوي ذلك من المناسبات العقلية ان المقصود من الاستعاذة بقي وساوس الشيطان عند القراءة
قال تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته فاما ان الله تعالى قدم الاستعاذة قبل

قال ابن الخطيب واقول هاهنا قول ثالث وهو ان يقرا الاستعاذة قبل القراءة بمقتضى الخبر وبعدها
بمقتضى القرآن جمعا بين الدلايل بقدر الامكان قال عطاء الاستعاذة واجبة لكل قراءة سواء كانت في الصلاة او غيرها
وقال بن سيرين اذا تعوذ الرجل في عمره مرة واحدة فقد كفى في اسقاط الوجوب وقال الباقون انها غير واجبة تحية الجمهور ان
النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلم الاعرابي الاستعاذة في جملة اعمال الصلاة ولما لم يقل ان ذلك الخبر غير مشتمل على بيان جملة
واجبات الصلاة فلم يلزم من عدم الاستعاذة فيه عدم وجوبها واجيب عنها على وجوب الاستعاذة بوجوه الاول انه عليه السلام
اطلب عليه فيكون واجبا لقوله تعالى فاتبعوه والثاني ان قوله تعالى فاستعذ امر وهو للوجوب ثم انه يجب القول بوجوبه
عند كل القراءات لانه تعالى قال فاذا قرات القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وذكر الحكم عقيب الوصف الملائم المناسب
يدل على التعليل والحكم يتكرر بتكرر العلة الثالث انه تعالى امر بالاستعاذة لدفع شر الشيطان وهو واجب وما لا يتم
الواجب الا به فهو واجب النعوذ في الصلاة مستحب قبل القراءة عند الاكثرين وقال مالك رحمه الله لا يتعوذ
في المكتوبة ويتعوذ في قيام شهر رمضان لما الاية والخبر وكلاهما يفيدان الوجوب فان لم يثبت الوجوب فلا اقل من الندب
روي ان عبد الله بن عمر لما اوتر اسر بالتعوذ وعن ابي هريرة انه جهر به ذكره الشافعي في الام قال فان جهر
به جاز وان اسر به جاز قال بن الخطيب اقول ان الاستعاذة انما تقرا بعد الاستفتاح وقبل الفاتحة فان
الحنفا ما قبلها لزم الاسرار وان الحقناها بالفاتحة لزم الجهر لان المشابهة بينها وبين الاستفتاح اعتر لكون كل منهما
ثانية قال بعض العلما انه يتعوذ في كل ركعة وقال بعضهم لا يتعوذ الا في الركعة الاولى حجته ان الاصل هو
العدم وما لا حاجة امرنا بالاستعاذة موقوله تعالى فاذا قرات القرآن فاستعذ بالله وكلمة اذا لا تفيد العموم وقابل ان يقول
ان ترتيب الحكم على الوصف المناسب يدل على العلية فيتكرر الحكم بتكرر العلة التعوذ في الصلاة لاجل القراءة
او لاجل الصلاة عند ابي حنيفة ومحمد انه للقراءة وعند ابي يوسف انه للصلاة ويتفرع على هذا الاصل فعان الاول ان المؤتم
هل يتعوذ خلف الامام عند ما لا يتعوذ لانه لا يقرا وعنده يتعوذ وجه قولهما قوله تعالى فاذا قرات القرآن فاستعذ
علق الاستعاذة على القراءة والمؤتم قارئ في المقتدي وجه قول ابي يوسف ان التعوذ لو كان للقراءة لوكان ينكر بتكرر القراءة
ولما لم يكن كذلك بل يتكرر بتكرر الصلاة دل على انها للصلاة الفرع اذا فتح صلاة العيد فقال سبحانك اللهم هل
يقول اعوذ بالله ثم يكبر او لا عند ما انه يكبر التكبيرات ثم يتعوذ عند القراءة وعند ابي يوسف يقدم التعوذ على التكبيرات
السنة ان يقرا القرآن مرتلا لقوله تبارك وتعالى ورتل القرآن ترتيلا والترتيل ان يذكر الحروف مبينة
ظاهرة والفائدة فيه اذا وقعت القراءة على هذا الوجه تدبر من نفسه معاني تلك الالفاظ وأنهو عن تلك المعاني فاذا فعل ذلك
سرة الرتيم ولم تهزه كما يكون الترتيل وفي رواية ابو داود باسناده عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال
للقاري اقرا وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا قال ابو سليمان الخطابي جاء في القرآن عدد اي القرآن على عدد درج
الجنة يقال للقاري اقرا وارتق في الدرج على عدد ما كنت تقرا من القرآن فمن استوفى جميع اي القرآن استوفى اعلى الدرج
الجنة اذا قرا القرآن جهرا السنة ان يحسن في القراءة روي ابو داود عن براء البراء بن عازب قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم زينوا القرآن باصواتكم قال بن الخطيب المختار عندنا ان الاشتباه الصادر
بالظاهر لا يفسد الصلاة ويدل عليه ان المشابهة حاصلة بينها جدا والتمييز عسر فوجب ان يسقط التكليف بالفرق
بيان المشابهة انها من الحروف المجهورة وايضا من الحروف الرخوة وايضا من الحروف المطبقة وايضا ان النطق يحرف
الصاد مخصوص بالعرب قال عليه الصلاة والسلام انا افصح من نطق بالضاد ثبت بما ذكرنا ان المشابهة بينهما شديدة
والتمييز عسر وايضا يقع السؤال عنه في زمن النبي عليه السلام وازمنة الصحابة لاجتماعه دخول العجم في الاسلام
فلما لم يفرقوا وقوع السؤال عنه دل ذلك على ان التمييز بين هذين الحرفين ليس في محل التكليف النفقوا
على انه لا يجوز القراءة في الصلاة بالوجوه الشاذة لان الدليل يقتضي جواز القراءة بها مطلقا لانها لو كانت من القرآن
لكنها موجبة بالوجوب بلوغها الى حد التواتر ولما لم يوجد ذلك علمنا انها ليست من القرآن عدلنا عن هذا الدليل في جواز القراءة
بها خارج الصلاة فوجب ان يبقى فيها في الصلاة على اصل المنع اتفق الاكثرون على ان القرآن المثبت
منقولة بالتواتر وفيه اشكال وذلك لانا نقول هذه القراءة اما ان تكون منقولة او لا فان كان الاول فحينئذ قد ثبت

بالنقل المتواتر ان الله تعالى قد خير المكلفين بين هذه القراءات وسوى بينها في الجواز واذا كان كذلك كان ترجيح بعضها على البعض تعاطيا لخلاف الحكم المتواتر فوجب ان يكون لهذا الوجه الذي لاجله ترجح البعض على البعض مستوجبين للتفسيق ان لم يبلغ بهم التكفير لكن نرى ان كل واحد من هذه الوجوه معين من القراءة ومحمل للناس عليها ومنهم من غير هذا وجب ان يلزم في جهة مرة ذكرنا وان قلنا هذه القراءة ما ثبتت بالتواتر بل بطريق الاحاد فحينئذ يخرج القرآن عن كونه مفيدا للعلم والقطع واليقين وذلك باطل بالاجماع ولقائل ان يجيب عند قوله بعضها متواتر ولا خلاف بين الامة فيه ويجوز القراءة بكل واحد منها وبعضها من باب الاحاد لا يقتضي كون القرآن بكليته خارجا عن كونه قطعيا والله اعلم ذكره ابن الخطيب

في اشتقاق الاستعاذة واعرابها العوذة له مسيئان احدهما الالحاء والثاني الالتصاق ويقال الطيب الم بعوذه وهو ما التوثر في المضغ بالنظر فعلى الاول اعوذ بالله اي الجئ رحمة الله ومنه العوذة وهو ما يعاذ به من الشر كالرقية والتميمة وهي ما يعلق على الصبي عوذه وعوذه بمنع الدين وضمها وكل اتي وضعت فهي عاذ الى سبعة اباء ويقال عاذ يعوذ عوذا وعياذا ومعاذا فهو عاذ ومعوذ منه قال الشاعر

ألم تر ما بك بالتوبر الذين هم ... وما يذبك ان تعلوا فطوفوني

قيل عاذ هذا أصله أم فاعل لكنه وقع موقع المصدر كانه قال لأعاذك الله وسيأتي تحقيق هذا القول وعوذ فعل مضارع واصله أعوذ بضم الواو مثل أقتل أخرج أنا وانما نقلوا حركة الواو الى الساكن قبلها لان الضمة ثقيلة وهكذا كل مضارع من بنات الواو نحو أقوم ويقوم وأجول ويجول وفاعله ضمير المتكلم وهذا الفاعل لا يجوز بروزه بل هو من المواضع السبعة التي يجب فيها استتار الضمير على خلاف الشائع ولابد من ذكرها لعموم فوائدها وكثرة دورها الاول المضارع المسند للمتكلم وحده نحو فعلت الثاني المضارع المسند للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه نحو نفعل نحن الثالث المضارع المسند للمخاطب نحو تفعل انت ويجتمع المخاطب بتعدد الايجاد والتذكير لانه متى كان مثنى وجمعا او مؤنثا وجب بروزه نحو انتما تفعلان وانتم تفعلون وانتن تفعلن وبتعدد المخاطب بعدد الايجاد والتذكير لانه متى كان مثنى وجمعا او مؤنثا وجب بروزه نحو افعلا افعلوا افعلي الخامس اسم فعل الامر مطلقا سواء كان المامور مفردا او مثنى او مجموعا او مؤنثا نحو صه ورويدا زيدا دون صه صه زيدا هذا دون ضربا هذان ضربا هذان ضربا زيدا السادس اسم الفعل المضارع خواه اي اتوجع واوفي اتضجر وويي اتعجب وهذه الستة لا يبرز فيها الضمير بلا خلاف وعرفت بقولي اسم فعل الامر واسم الفعل المضارع من اسم الماضي فانه لا يجب فيه الاستتار كما سيأتي السابع المصدر الواقع موقع الفعل بدلا عن لفظه نحو صه زيدا وقوله الشاعر

يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ... ويرجعن من دارين بجر الحقائب

بما جمعن الحي الناس جل امورهم ... فهن لاذرين المال ندل الثعالب

وقوله تعالى فضرب الرقاب هذا اذا جعلنا في ضربا مضمرا استترا واذا قلنا من يقول من النحويين انه لا يحتمل ضميرا البتة فلا يكون من هذه المسألة في شيء والضابط فيما يجب استتاره وان عرف من تعداد الصور المتقدمة أن كل ضمير لا يحل محله ظاهر لا يضمر متصلا فهو واجب الاستتار كالمواضع المتقدمة وما جاز ان يحل محله احد مما فوجب او جاز الاستتار نحو زيد ذاهب وانا ضمير جائز الاستتار وحل محله الظاهر نحو زيد قام ابوه او الضمير المنفصل نحو زيد ما قام الا هو فان وجد من المباينين في احد المواضع المتقدمة الواجب فيها الاستتار ضمير منفصل فالمعتقد كونه توكيدا الضمير المستتر كقوله تعالى اسكن انت فانت مؤكد لفاعل اسكن جار ومجرور وذكر امية الشيطان وهما متعلقان باعوذ ومعنى الباء الاستعانة ومن للتعليل اي اعوذ مستعينا بالله من اجل الشيطان ويجوز ان يكون من لابتداء الغاية ولهما معاني اخر ستأتي ان شاء الله تعالى واما الكلام على الجملة ففي البسملة

المترم من الجن وقيل الشياطين اقوى من الجن والمردة اقوى من الشياطين والعفريت اقوى من المردة والعفاريت اقواها وقال ابو عبيدة الشيطان اشر كل عارم من الجن والانس والحيوانات لبعده عن الرشاد قال تعالى وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس الجن فجعل من الانس شياطين وركب عمرو زيدا فطفق يختبر فعل بضربه فلا يزده الا انجرارا فنزل عنه وقال ما حملك على هذا فقال ما حملني الا على شيطان وقد يطلق على كل قوة ذميمة في الانسان قال عليه الصلاة والسلام الحمد شيطان والغضب شيطان وذلك لانها بمثابة ما ذكر واختلف اهل اللغة في اشتقاقه فقال الجمهور هو مشتق من شطن شطن اي بعد لانه بعيد من رحمة الله وانشد

نأت بسعاد عنك نوى شطون ... فبانت والمؤمل بها رهين

وقال اخر

أيا شاطن عساه عكاه ... ثريلي في التحزن الاكال

وحكى سيبويه تشيطن اي فعل فعل الشيطان فهذا كله يدل على انه من شطن بثبوت النون وسقوط الالف في هذه الكلمة وورد على هذا فعالا وقيل هو مشتق من شاط يشيط اي هاج واحترق ولا شك ان هذا المعنى موجود فيه فأخذ وابدل لذلك انه مشتق من هذه المادة لكن لم يسمع فيه اذ ذاك الا بثبات النون محذوف الالف كما تقدم ووزنه على هذا فلان وبترتب على القولين صرفه وعدم صرفه اذا سمي به واما اذا اريد به فانه ينصرف البتة لان من شرط امتناع فعلان الصفة الا يونث بالتاء وهذا يونث بها فاذا لواو شيطانة قال ابن الخطيب والشيطان مبالغة في الكيفية كما ان الرحمن مبالغة في الرحمة والرحيم في حق الشيطان تحمل معنى فاعلا اذا عرفت هذا فهذه الكلمة تقتضي الاستعاذة من الشيطان الرجيم الى الرحمن الرحيم الرجيم نعت له على الذم وفائدة النعت اما ازالة اشتراك عارض نحو رأيت زيدا العاقل واما تخصيص نكرة نحو رأيت رجلا تاجرا واما التعميم نحو مررت برجل مررت بزيد المسكين وقد يأتي لمجرد التوكيد نحو قوله نفخة واحدة ولابد من ذكرها قاعدة في البيت تم فائدتها اعلم ان النعت ان كان مشتقا بقيناس وكان معناه للمنسوبه لزم ان يوافقه في اربعة من عشرة اعني في واحد من الباب الاعراب الرفع والنصب والجر وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع وفي واحد من التذكير والتانيث وفي واحد من التعريف والتنكير وان كان معناه لغير متبوعه وافقه في اثنين من خمسة في واحد من الباب الاعراب وفي واحد من التعريف والتنكير نحو مررت برجلين عاقلة امهما فلم يتبعه في تثنية ولا تذكير واذا اختصرت ذلك كله فعل النعت يلزم ان يتبع منعوته في اثنين من خمسة مطلقا اي واحد من الباب الاعراب وفي واحد من التعريف والتنكير وفي الباقي كالفعل معنى انك تضع موضع النعت فعلا فهما ظهر في الفعل ظهر في النعت مثاله كما تقدم في مررت برجلين عاقلة امهما لانك تقول برجلين عقلت امهما والرجيم قد تبع موصوفه في واحد من عشرة ما عرفت وهو مشتق من الرجم والرجم اصله الرمي بالرجم وهي الحجارة ويستعار الرجم للرمي بالظن والتوهم قال زهير

وما الحرب الا ما علمتم وذقتم ... وما هو عنها بالحديث المرجم

ويعبر به ايضا عن الشتم قال تعالى لئن لم تنته لاشتمنك قيل لاقولن فيك قولا سيئا والراجمة المسابة السديئة استعارة كالمقاذفة قال الرجيم معناه المرجوم فهو فعيل بمعنى مفعول كقولهم كف خضيب اي مخضوب ورجل لعين اي ملعون قال الراغب والرجمان تفعلان من ذلك

تعني انه يرمي بكلام من يرجم عنه اي يخبر عنه والرجمة اجارة الغير هم عبر بها عنه في الحديث لا يرجموا غيري اي لا تفعلوا عليه الرجمة ويجوز ان يكون بمعنى فاعل انه يرجم غيره بالشر ولكن بمعنى مفعول اكثر وان كان غير مقيس ثم ان كونه مرجوما وجهان الاول ان معنى كونه مرجوما كونه ملعونا من قبل الله تعالى قال الله تعالى اخرج منها فانك رجيم واللعن يسمى رجما وحكي الله تعالى عن قوم نوح انهم قالوا لئن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين وفي سورة يس لئن لم تنتهوا لنرجمنكم والوجه الثاني ان الشيطان اما وصف بكونه مرجوما لانه تعالى استرجم الملائكة ترجي الشيطان بالشهب طردا لهم من السموات وصف بذلك كل شرير مرتد واما قوله في بعض وجوه الاستعاذة ان الله هو السميع العليم فيه وجهان الاول ان الغرض من الاستعاذة الاحتراز من شر الوسوسة وتعلموا ان الوسوسة كما انها كلام خفي في قلب الانسان ولا يطلع عليها احد فكذا أحد يقول يأس هو يسمع كل مسموع ويعلم كل سر خفي فانت تعلم وسوسة الشيطان وتعلم عرضه منها وانت قادر على دفعها عني فادفعها عني بفضلك فلهذا السبب كان ذكر السميع العليم اولى بهذا الموضع من سائر الاذكار الثاني انه انما تعين هذا الذكر لهذا الموضع اتحاد لفظ القرآن وهو قوله تعالى اما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم وقال تعالى فاعوذ بالله انه هو السميع العليم قال ابن الخطيب قالت المعتزلة قوله اعوذ بالله يبطل القول بالجبر من وجوه الاول ان قوله اعوذ بالله اعتراف بكون العبد عاجزا لتلك الاستعاذة ولو كان خالق الافعال هو الله تعالى لاستحال منه فعله الله فيه استحال فعله وايضا فاذا خلقه الله تعالى فيه استحال منه تركه وايضا فاذا خلقه الله تعالى فيه استحال منه تركه وايضا فاذا خلقه الله تعالى فيه استحال منه تركه

وقف لازم

الثاني الاستعاذة بالله من المعاصي يدل على ان العبد يكون راضيا بها لما ثبت بالاجماع ان الرضا بفعل الله واجب والرابع ان الاستعاذة بالله من الشيطان انما تحسن لو كانت تلك الوسوسة فعلا للشيطان اما اذا كانت فعلا لله ولم يكن للشيطان في وجودها التأثير البتة فكيف يستعاذ من شر الشيطان بل الواجب ان يستعاذ على هذا التقدير من شر الله لانه لا اثر الا من قبله الخامس ان الشيطان مخلوق اذ اكانت ما فعلت شيا اصلا وانا لا نعلم ان خلق الله تعالى صدور الوسوسة عني لا قدرة لي عليها لقدرتك وحكمك ما علي لا قدرة لي على مخالفة حكمك ثم ذلك لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقلت يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقلت وما جعل عليكم في الدين من حرج فمع هذه الاخبار الظاهرة والاسباب القوية فكيف يجوز في حكمتك ورحمتك أن تذمني على شيء خلقته في الساعة من حيث لم يكن لي مرجوعا ملعونا اما ان يكون بسبب جرم صدر مني ولا بسبب جرم صدر مني فان كان الاول فقد بطل الجبر وان كان الثاني فهذا محض ظلم وانت قلت وما الله يريد ظلما فكيف يليق هذا بك فان قال قائل بعد الاشكالات انما يلزم علي لو قلت بالجبر واما لا اقول بالجبر ولا بالقدر بل اقول الحق حالة متوسطة بين القدر والجبر وهو الكسب فنقول هذا ضعيف لانه اما ان يكون لقدرة العبد اثر في الفعل على سبيل الاستقلال او لا يكون فان كان الاول فهو تمام القول بالاعتزال وان كان الثاني فهو الجبر المحض والاصوله المذكورة واراده على هذا القول فكيف يعقل حصول الواسطة قال اهل السنة والجماعة اما الاشكالات التي التزموها علينا فهي باسرها واردة عليكم من وجهين الاول ان القدرة العبد اما ان تكون مبينة لاحد الطرفين او كانت صالحة للطرفين معا فان كان الاول فالجبر لازم وان كان الثاني وهو ان احد الطرفين على الاخر اما ان يتوقف على المرجح او لا يتوقف فان كان الاول تعاطى ذلك المرجح ان كان من العبد عاد التسلسل الاول فيه وان كان من الله تعالى بمجرد ما نسلم ان المرجح يصير الفعل واجب الوقوع وعند ما لا يفعله يصير الفعل ممتنع الوقوع وحينئذ يلزمكم كل ما ذكرتموه واما الثاني وهو ان يقال ان رجحان احد الطرفين على الاخر لا يتوقف على مرجح فهذا باطل لوجهين الاول انه لو جاز ذلك لبطل الاستدلال بترجيح احد الطرفين طرفي الممكن على الاخر على وجود المرجح والثاني ان هذا التقدير يكون ذلك الرجحان واقعا على سبيل الاتفاق ولا يكون صادرا عن العبد واذا كان الامر كذلك فقد عاد الجبر المحض فثبت بهذا البيان ان كل ما أورد تموه علينا فهو وارد عليكم بعينه الوجه الثاني في السؤال انكم سلمتم كونه تعالى عالما بما هو متعلق المعلومات ووقوع الشيء على خلاف علمه يقتضي انقلاب علمه جهلا وذلك محال والمفضي إلى المحال محال فكان كلما اوردتموه علينا في القضاء والقدر لازما عليكم لزوما لا جواب عنه ثم قال اهل السنة قوله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يبطل القول بالاعتزال من وجوه الاول ان المطلوب من قولك اعوذ بالله اما ان يكون هو ان يمنع الله الشيطان من عمل الوسوسة معنا بالقهر والتخدير او على سبيل اللطف والامر الاول فقد فعله ولما فعله كان طلبه من الله تعالى محالا لان تحصيل الحاصل محال واما الثاني فهو غير جائز لان الالجاء يمنع من كون الشياطين مكلفين وقد ثبت كونهم مكلفين اجاب المعتزلة عنهم بقالوا المطلوب بالاستعاذة فعل الالطاف التي تدعو الى فعل الحسن وترك القبيح لا يقال فتلك الالطاف قد فعلها الله باسرها فما الفائدة في الطلب لانا نقول ان من الالطاف ما لا يحسن فعله الا عند الدعاء فلو لم يقدم هذا الدعاء لم يحسن فعله اجاب اهل السنة عن هذا السؤال بوجوه أحدها ان فعل تلك الالطاف اما ان يكون له اثر في ترجيح جانب الفعل على جانب الترك او لا اثر له فيه فان كان الاول فعند حصول الترجيح يصير الفعل واجب الوقوع والدليل عليه ان حصول رجحان جانب الوجود لو حصل العدم فحينئذ يلزم ان يحصل عند رجحان جانب الوجود رجحان جانب العدم وهو جمع بين النقيضين وهو محال فثبت ان عند حصول الرجحان تحصيل الوجوب وذلك يبطل القول بالاعتزال وان لم يحصل بسبب تلك الالطاف رجحان طرف الوجود لم يكن فعلها البتة اثر فيكون فعلها عبثا محضا وذلك في حق الله محال الوجه الثاني ان يقال ان الله تعالى اما ان يكون مريدا لصلاح حال العبد او لا يكون فان كان الحق هو الاول فالشيطان اما ان يتوقع منه افساد العباد او لا يتوقع فان توقع منه افساد العبد فانا نجد حاجة للعبد الى الاستعاذة منه واما اذا قيل ان الله تعالى قد لا يريد صلاح العبد فالاستعاذة به تالله كيف تفيد الاقتصار من شر الشيطان الثالث ان الشيطان اما ان يكون مجبورا على الشر او يكون قادرا على فعل الشر والخير فان كان الاول فقد اجبره الله على الشر وذلك يقدح في قولهم ان الله تعالى لا يريد الا الصلاح والخير وان كان الثاني وهو انه قادر على فعل الشر والخير فما يمنع ان يترجح فعل الخير

على فعل الشر الا المرجح وذلك المرجح يكون من الله وان كان كذلك فاني غاية في الاستعاذة الوجه الرابع في ان البشر انما وقعوا في المعاصي بسبب وسوسة الشيطان فالشيطان كيف وقع في المعاصي فان قلنا انه وقع فيها بسبب وسوسة شيء اخر لزم التسلسل وان قلنا وقع الشيطان في المعاصي لا لاجل شيطان اخر فلم لا يجوز مثله في البشر وعلى هذا التقدير بطلت فائدة الاستعاذة من الشيطان وان قلنا انه تعالى سلط الشيطان على البشر ولم يسلط على الشيطان شيطانا اخر فهذا عجيب جدا على البشر وتخصيص له بمزيد التثقيل والاضرار وذلك ينافي كون الاله رحيما بل يكون ظالما بعباده الوجه الخامس ان الفعل المستعاذ منه وان كان واجب الوقوع فكذلك واعلم ان هذه المناظرة تدل على انه لا حقيقة لقوله اعوذ بالله الا ان يتكلف ان الكل من الله تعالى بالله وحاصل الكلام ما قاله الرسول عليه الصلاة والسلام اعوذ برضاك من سخطك

الحديث

في المستعاذ به وهو على وجهين احدهما ان يقال اعوذ بالله والثاني ان يقال اعوذ بكلمات الله اما الاستعاذة بالله فبيانه إنما يتيسر بالبحث عن لفظة الله وسيأتي ذلك في تفسير لفظ الله واما الاستعاذة بكلمات الله فاعلم ان المراد بكلمات الله هو قوله انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون والمراد من قوله كن تعلق قدرته في الممكنات وشرياتها مشيته في الكائنات بحيث يمتنع ان يصير له عايق او مانع ولا شك انه لا حسن للاستعاذة بالله الا لكونه موصوفا بتلك القدرة القاهرة والمشية النافذة قال ابن الخطيب رحمه الله فرق بين ان يقال اعوذ بالله وبين ان يقال بالله اعوذ فان الاول لا يفيد الحصر والثاني يفيده فلو ورد الامر بالاول دون الثاني مع انا بينا ان الثاني كالاول ايضا جاز ايضا قوله الحمد لله وجاز ايضا قوله لله الحمد فانهما هنا سيان فقد جاز قوله اعوذ بالله وجاز ايضا اعوذ بالله

في المستعاذ منه اعلم ان قوله اعوذ بالله امر منه لعباده ان يقولوا ذلك وهذا غير مختص بشخص معين فهو امر على سبيل العموم ولانه تعالى حكى عن الانبياء والاولياء ذلك يدل على ان كل مخلوق فانه يجوز ان يكون مستعيذا بالله تعالى كما حكي عن نوح عليه السلام اعوذ بك ان اسالك ما ليس لي به علم واعطاه الله خلعتين من السلام والبركات اهبط بسلام منا وبركات عليك وقال يوسف عليه السلام معاذ الله انه ربي فاعطاه الله خلعتين صرف القميص والخمسة وقال ايضا معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده فاكرمه الله تعالى بخلعتين رفع ابويه على العرش وخروا له سجدا وحكي عن موسى عليه الصلاة والسلام قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين فاعطاه الله خلعتين ازالة التهمة واحيا القتيل وحكي عن موسى عليه السلام ايضا قوله اني عذت بربي وربكم ان ترجمون وفي اية اخرى اني عذت بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب فاعطاه الله خلعتين ففي عدوه فاها ورطم ارضهم هو وديارهم وحكي ان امرءا مرسم قال واني اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم فاعطاها الله خلعتين فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا ومريم عليها الصلاة والسلام لما رات جبريل عليه السلام في صورة بشر ظنت انه يقصدها قالت اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا فوجدت فحنين ولما سمعت عذابا وتبريئة الله تعالى اياها بلسان ذلك الولد عن التهمة قوله اني في عبد الله وامر نبيه عليه السلام بالاستعاذة مرة بعد مرة فقال وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون وقال قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وقال واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم فهذه الايات والقصص تدل على ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام كانوا ابدا في الاستعاذة بالله من شر شياطين الجن والانس واما الاخبار فكثيرة عن معاذ بن جبل قال استبت رجلان عند النبي عليه السلام واحمر فانيه فقال عليه السلام اني لاعلم كلمة لو قالها لذهب ذلك عنه وهي قوله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وعن معقل بن يسار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قال حين يصبح ثلاث مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرأ ثلاثة ايات من اخر سورة الحشر وكل الله به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي وكان تلك المنزلة وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من استعاذ بالله في اليوم عشر مرات وكل الله تعالى به ملكا يزود عنه الشيطان وعن خولة بنت حكيم عن النبي عليه السلام انه قال من نزل منزلا فقال اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق لم يضره شيء حتى يرتحل من ذلك المنزل وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا فزع احدكم من النوم فليقل اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن شر همزات الشياطين وان يحضرون فانها لن تضره وكان عمرو بن عبد الله يعلمها من بلغ من عبيده ومن لم يبلغ كتبها في صك ثم علقها في عنقه

ان كان ممتنع الوقوع فلا فائدة في الاستعاذة
وفي رواية
فانه ما من قوم في ذلك اليوم ان شهدها وسئل قالها حتى يمسي

كما انه تعود فاوحى الله عز وجل اجعل مايبقى من رزقي للفقراء دون الاغنياء فنظم ذلك الاغنياء حتى شكوا وتشاكوا الناس فيها وقالوا انزل المايدة حقا تنزل من السماء فاوحى الله عز وجل اني شرطت ان من كفر بعد المايدة بعد نزولها عذبته عذابا لا اعذبه احدا من العالمين فقال عليه الصلاة والسلام ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فمسخ الله منهم ثلثمائة وثلاثين رجلا من ليتهم مع فراشهم مع سنابهم فاصبحوا خنازير يسعون في الطرقات والكناسات ويأكلون العذرة في الحشوش فعاشوا ثلاثة ايام ثم هلكوا قوله تعالى واذ قال الله يا عيسى ابن مريم انت قلت للناس الاية اختلفوا في هذا القول اهل وقع وانقضى او سيقع يوم القيامة على قولين قال بعضهم المراد رفعه اليه قال له ذلك وعلى هذا فاذ واقعا على موضوعها من المعنى وهو الظاهر وقال بعضهم سيقوله له يوم القيامة لقوله تعالى قبله يوم ينفع الله الرسل وقوله بعده هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وقال بمعنى يقول اذا الهون من قول الي عبيد انها ذايدة لان زيادة الاسما ليست بالسهلة قوله انت قلت دخلت الهمزة على المبتدي الغايب ذكرها اهل البيان وهو ان الفعل اذا دخل علم وجوده وشك في نسبته الى شخص اولى الاسم المشكوك في نسبة الفعل اليه للهمزة فيقول انت ضربت زيدا اضرب زيدا قد تجيء ايضا في الوجود وانما تشك في نسبته الى المخاطب وان شك في اصل وقوع الفعل اولى الفعل للهمزة فيقال اضربت زيدا ام ضرب زيدا ام يقطع بوقوع الضرب بل يشك في نسبته والحاصل ان الهمزة تليها المشكوك فيها فالاستفهام هنا في الاية الكريمة يراد به التقريع والتوبيخ لعيسى عليه السلام وهم المتخذون له ولامه الهين دخل على المبتدي لهذا المعنى الذي ذكرنا لان الاتخاذ قد وقع ولا بد واللام في للناس للتبليغ فقط والعذوبي يجوز ان يكون بمعنى صيرتموني الاثنين ثانيهما الهين وان تكون المتعدية الى الواحد فالهين حال من دون الله فيه وجهان ظهرهما انه متعلق بالاتخاذ واجاز ابو البقاء به ايضا ان تكون متعلقا بمحذوف على انه صفة لالهين فاين قيل كيف يليق لاستفهام بعلام الغيوب وايضا فالنصاري لا يقولون بالهية عيسى ومريم فالجواب عن الاول على سبيل الانكار اذ قصد بهذا السؤال تعريفه ان قومه غير راضين بعبادته وادعوا عليه بما لم يقله والجواب الثاني ان النصاري يعتقدون ان المعجزات التي ظهرت على يد عيسى ومريم عليهما السلام لم يخلقها الله تعالى بل عيسى ومريم عليهما الصلاة والسلام ادعيا ان الله تعالى ليس خالقها فصح انهم اتخذوا حق بعض الاشياء دون عيسى ومريم الهين من دون الله تعالى مع الله الله تعالى ليس كذلك فصح هذا التاويل هذه الحكاية وقال القرطبي فان قيل النصاري لم تتخذ ومريم الها فكيف قال لذ للهم فقيل لما كان من قولهم انها لم تلد بشرا وانما ولدت الها لزمهم ان يقولوا الا انها لاجل البعضية بمنابة من ولدته فصار واحيين لزمهم ذلك بمنابة القايلين له فان قيل انه تعالى ان كان عالما ان عيسى لم يقل ذلك فلم خاطبه به فان فائدة العرض منه توبيخ النصاري وتقريعهم فيقول ان احدا النصاري لم يذهب الى القول بالاهية عيسى ومريم مع القول بنفي الاهية الله تعالى فكيف يجوز ان ينسب القول اليهم مع ان احدا منهم لم يقل به والجواب انه تعالى اراد ان يقرر عيسى على نفسه بالعبودية فيسمع قومه ويظهر كذبهم عليه الى امر هم به ذلك قوله تعالى سبحانك اي تنزيها وتقديسا من الكلام عليه في البقرة ومفعول محذوف تقديره الزمخشري سبحانك من ان يكون لك شريك وقدره بن عطيه عن ان يقال هذا وبنحو به ورجحه ابو حيان لقوله بعده ما يكون لي ان اقول قوله تعالى ان اقول في محل رفع لانه اسم يكون والخبر في الجار قبله اي ما ينبغي لي قول كذا وما يجوز ان يكون موصولة او نكرة موصوفة والجملة بعدها صفة فلا محل لها او صلة الضمير فان ما منصوبة بالقول ذهب المفعول به لانها تتضمنه لجملة وهو نظير قلت كلاما وعلى هذا فلا يحتاج ان اقول اقول بمعنى ادعي او اذكر كما قاله ابو البقاء وفي ليس ضمير يعود على ما او اسم

وفي حبران احدهما انه لي اي ما ليس مستقرا وثابتا والماجق على هذا ففيه ثلاثة اوجه ذكرها ابو البقاء وجهين احدهما انه حال من الضمير في لي فالثاني ان يكون مفعولا به تقديره ما ليس ثبت لي بسبب حق فالبا متعلق بالفعل المحذوف لا بنفس الجار لان المعاني لا تعمل في المفعول به قال شهاب الدين وهذا ليس بجيد لانه قد رمتعلق الخبر لونا مقيدا ثم حذفه وابقى معموله الوجه الثالث ان قوله بحق متعلق بقوله علمته ويكون الوقف على هذا على قوله لي والمعنى فقد علمته بحق وقد رد هذا بان الاصل عدم التقديم والتاخير وهذا لا ينبغي ان يكون في رد هذا البل الذي منع من ذلك ان معمول الشرط وجوابه لا يتقدم على اداة الشرط لا سيما والمروي عن الايمة القرا الوقف على بحق ويبتدي بان كنت قلته وهذا مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجب اتباعه والوجه الثاني في خبرانه ليس بحق وعلى هذا نفي له ثلاثة اوجه احدها انه تبين كما في قولهم سقيا له اي فيعلق محذوف والثاني انه حال من بحق لانه لو تاخر لكان صفة له قاله ابو البقاء وهذا اخترع على قول من يجوز تقديم حال المجرور عليه وقد تقدم خلاف الناس فيه وما اوردوه من الشواهد وفيه ايضا تقديم الحال على عاملها المعنوي فان بحق هو العامل اذ ليس لا يجوز ان تعمل في شيء وان تدلنا ان كان اخبارا تدل لان ليس لا حدث لها بالاجماع والثالث انه متعلق بتعلم حق لان الباء اذ ذاك وحق بمعنى مستحق اي ما ليس مستحقا لي فصل اعلم انه لما سال عيسى ربه هل قلت للناس اعبدوني وامي قلت او ما قلت بل قال ما يكون لي ان اقول هذا الكلام وبدا بالتسبيح قبل الجواب لامرين احدهما تنزيها لله عما اضيف اليه واكذا حضوعا لعزته وخوفا من سطوته ثم قال ما يكون لي ان اقول ما ليس بحق اي ان ادعي لنفسي ما ليس من حقها يعني اني مربوب فلست برب وعابد فلست بمعبود وما بين الله ليس لي ان اقول هذا الكلام شرع في بيان انه هل وقع منه هذا القول ام لا وقيل اني ما قلته بل قد علمه الله تعالى المحيط بالكل فقال ان كنت قلته فقد علمته وهذا مبالغة في الادب وفي اظهار الذلة والمسكنة في حضرة الجلال وتفويض الامر الكلي الى الحق جل جلاله وتعالى قوله تعالى ان كنت قلته فلت وان كانت ما هنية للنطق في المستقبل في المعنى والتقدير ان صح دعواي لما ذكرت وقد اعترض الفارسي بقوله ان الان قلت فيما معنى لان الشرط والجزا لا يقعان الا في المستقبل وقوله فقد علمته اي فقد تبين وظهر لك به كقوله فصدقت وكذبت ونكث وجوهرهم في النار قوله تعالى تعلم ما في نفسي هذه لا يجوز ان يكون عرفانية لان العرفان كما تقدم ربما يسند الى ما يتعلق به العلم دون الذات وانما احوالها حاصلة للناس في المفعول الثاني محذوف اي وانما تتعلق على معرفة الذات دون احوالها حاصلة للناس في المفعول الثاني محذوف اي اي تعلم ما في نفسي كائنا وموجودا اي حقيقته لا يخفى عليك منه شيء وقوله ولا اعلم ما في نفسك اي ولا اعلم ما في نفسك على حقيقته ويجوز ان يكون على فائدة الاخبار بها لمصاحبة مقابلة لما قبلها ينبغي ان يكون مثلها والمراد بالنفس هنا على ما قاله الزجاج انها تطلق ويراد بها حقيقة الشيء والمعنى في قوله تعلم ما في نفسي اي الخير واضح وقال المعنى تعلم ما اخفيه من سري وغيبي اي ما غاب وما لا اظهر ولا اعلم ما تخفيه انت ولا تطلعنا عليه فذكر النفس مقابلة "وارد واحد وهذا منتزع من قول ابن عباس علمه حام الزمخشري فانه قال تعلم معلومي ولا اعلم معلومك واني بقوله ما في نفسك على جهة المقابلة والتناكل لقوله ما في نفسي هو كقوله ومكروا ومكر الله وكقوله انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم وقيل المعنى تعلم ما اخفيه عن سري وغيبي اي ما غاب وما لا اظهر ولا اعلم ما تخفيه انت ولا تطلعنا عليه فذكر النفس مقابلة "وارد واحد وهذا منتزع من قول ابن عباس علمه حام الزمخشري فانه قال تعلم معلومي ولا اعلم معلومك واني بقوله ما في نفسك على جهة المقابلة والتناكل لقوله ما في نفسي هو كقوله ومكروا ومكر الله وكقوله انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم وقيل المعنى تعلم ما عندي ولا اعلم ما عندك وقيل تعلم ما في الدنيا ولا اعلم ما تعلمه في الاخرة وقيل تعلم ما اقول ولا اعلم ما تقول وتفعل انك تعلم ملام الغيوب وهذا ايد للجلة المتقدمين ويمسك الجهمية بقوله ما في نفسك قالوا النفس انما تكون في الشخص واجيبوا بان النفس عبارة عن الذات يقال نفس الشيء وذاته بمعنى واحد وايضا قال الزجاج النفس يطلق على

حقيقته التي وايضا هذا الكلام مذكور على طريقة المقابلة والمشاكلة **قوله** تعالى الا امرتني به هذا استثناء منقطع فان ما منصوبة بالقول لانها وما في حيزها في تاويل مقول وقد رايت ابا البقا القول بمعنى الذكر والدراية وما يجوز ان يكون موصولة او نكرة موصوفة **قوله** تعالى ان اعبدوا الله ربي في ان سبعة اوجه احدها انها مصدرية بعد حرف جر على البدل من الهاء في به والتقدير ما قلت الا امرتني بان اعبدوا وهذا الوجه سيأتي عليه اعتراض انها في محل نصب باضمار اعني اي انه فسر ذلك المامور به الثاني انها في محل نصب على البدل من محل به لما مر تني به لان محل الجر والرفع والنصب الرافع ان موضعها رفع على اضمار مبتدا وهو قريب في المعنى من النصب على البدل الخامس انها في محل جر على البدل ايضا عطف بيان على الهاء في به السادس انها بدل من ما تقديره اي ما قلت لهم الا ان اعبدوا الله السابع ان تفسيرية والحوفي وهكي ومن ذهب اليه جوازا ان يكون ان بدلا من ما فيكون منصوبة المحل او من الهاء فيكون مجرورة انتهوا سحان الزجاج واجاز ايضا ان يكون تفسيرية لا محل لها وهذا وجه ذكره بعضهم والرابع انها في محل جر بدلا من الهاء في به وهو قريب ايضا الا ان الزمخشري فانه منع ان تكون تفسيرية الا بتاويل ذكره وسيأتي رده بدلا منها او من الهاء في به قال رحمه الله تعالى ان قوله ان اعبدوا الله ان اجعلها مفسرة لم يكن لها بد من مفسر والمفسر لها ان يكون فعل القول او فعل الامر وكلاهما لا وجه له اما فعل القول فلانه يحكي بعده الجمل ولا يتوسط بينه وبين محكيها من تفسير واما فعل الامر فلانه لم يصدر من الله تعالى لهم بعبادة الله ولو فرضته يا عبدوا الله ربي وربكم لم يستقم لان الله لا يقول اعبدوا الله ربي وربكم وان جعلها بدلا لم يخل من ان يجعلها بدلا من ما فيما امرتني به او من الهاء في به وكلاهما غير مستقيم لان البدل هو الذي يقوم مقام المبدل منه ولا يقال ما قلت لهم الا ان اعبدوا الله اي ما قلت لهم الا عبادة الله لان العبادة لا تقال وكذلك لو جعلها بدلا من الهاء لانك لو قلت ان اعبد وامقام الهاء قلت الا ما امرتني بان اعبدوا الله لبقي الموصول بغير راجع اليه من صلته فان قلت كيف يصنع فلتجعل فعل القول على معناه لا معنى ما قلت لهم الا ما امرتني به امرتهم الا بما امرتني به حتى يستقيم تفسيره بان اعبدوا الله ربي وربكم ويجوز ان يكون ان موصولة عطف بيان على الهاء لا بدلا ولا تعقب بانه ايوهمان كلامه فقال اما قوله واما فعل الامر الى اخر المنع وقوله لان الله لا يقول اعبدوا الله ربي وربكم فانما يستقيم لانه جعل الجملة وما بعدها مضمومة الى فعل الامر وسيستقيم ان يكون فعل الامر مفسرا بقوله اعبدوا الله ويكون ربي وربكم من كلام عيسى على اضمار اعني اي اعني ربي وربكم لا على الصفة التي فيها الرخصة فلم يستقيم ذلك عنده واما قوله لان العباد لا تقال فصحيح لكن لا يصح ذلك على حذف مضاف اي ما قلت لهم الا القول الذي امرتني به قول عبادة الله اي القول المتضمن عبادة الله واما قوله لبقي الموصول بغير راجع اليه من صلته فلا يلزم في كل بدل ان يحل محل المبدل منه الا ترى الى جواز الخويز ضربت زيدا مررت به اخي عبد الله ولو قلت زيد مررت باخي عبد الله لم يجز الا على بدا اي الاخفش فاما قوله عطف بيان على الهاء فليس بعيد لان عطف البيان اكثره بالجوامد لا الاعلام واما اختيار الزمخشري وجوز غيره لا يصح لانه احتاج بعد الاول كل ما كان بعد الا المستثنى بها فلا بد ان يكون له موضع من الاعراب وان التفسيرية لا موضع لها من الاعراب انتهى قال شهاب الدين اما قوله ان ربي وربكم من كلام عيسى ففي غاية ما يكون من البعد عن الامام وكيف يفهم ذلك الزمخشري والسياق والمعنى يعودان الى ان ربي تابع للجلالة لا يتابدر الذهن بل لا يقبل الا ذلك وهذا اشد من قولهم يودي الى كذا نهيه العامل للعمل فتقطعه عنه فاين قول الشيخ ان ان اعبدوا الله من كلام الله تعالى وربي وربكم من كلام عيسى وكلاما مختلفا لا مرت المسند للباري تعالى واما قوله يصح ذلك على حذف مضاف ففيه بعض وجوده واما قوله ان حلول البدل محل المبدل منه غير لازم واستشهاده بما ذكر فغير مسلم لان هذا معارض بنصهم على انه لا يجوز جا الذي مررت به اخي عبد الله بجر عبد الله بدلا من الهاء وعللوه بانه يلزم

بقا الموصول بلا عايد مع ان لنا ايضا في الربط بالظاهر في الصلة خلافا تقدم التنبيه عليه وتكفينا كثرة قولهم في مسايل لا يجوز هذا لان البدل لا يحل محل المبدل منه فيجعلون ذلك علة مانعة يعرف ذلك من اطلع على كلامهم قال شهاب الدين ولو لا خوف الاطالة لاوردت منه مسايل يتبين واما قوله كلما كان بعد الا المستثنى به الى اخره فكلامه صحيح لانها يجاب بعد نفي ع فسندعي شمولها ما قبلها على ما بعدها ويجوز في الا الكسر على اصل البقا الساكنين والضم على الاتباع كما تقدم تحقيقه ونسبته الى من قرا به في قوله فمن اضطر في البقرة وفي غير ذلك وابدال وبيان ومقطوع عن الاتباع رفعا ونصبا فيهما في جميعه اوجه تقدم ايضاحها **قوله** شهيدا حيرانا كان وعلى هم متعلق به وما مصدرية اي بتقدير عبد وصاحبه لديه زمانا ودام فعلها ويجوز فيها التمام والنقصان فان كانت تامة كان معناها الاقامة ويكون فيهم متعلقا بها ويجوز ان يتعلق بمحذوف على انه حال والمعنى وكنت عليهم شهيدا في مدة اقامتي فيهم فالعامل فيهم ما العامل في شهيد منصوب ويكون حينئذ مضافة وان كانت الناقصة لزمت لفظ المعنى ولم يكن بد من وقوع خبر فيكون فيهم في محل نصب خبرا لها والتقدير مدة دوامي مستقرا فيهم وقد تقدم انه يقال دمت يدا ركيفية تخاف **قوله** كنت الرقيب عليهم يجوز في ان تكون فضلا وان يكون تاكيدا وحرا الرقيب بالرفع على انه خبر لات والجملة خبر لكان كقوله وكنت عليها بالملات اقدر وقد تقدم استقصاء الرقيب وعليهم متعلق به وعلى كل شيء متعلق بشهيد وقد تقدم في الصلة **فصل** معجز الكلام وكنت عليهم شهيدا الى كنت اشهد على ما يفعلون ما دمت مقيما فيهم فلما توفيتني والمراد منه الوفاة بالرفع الى السماء من قوله اني متوفيك ورافعك لما كنت الرقيب عليهم قال الزجاج لحافظ عليهم اعمالهم المراقب لاحوالهم وانت على كل شيء شهيد يعني انت الشهيد لي بخبر كنت بينهم وانت الشهيد بالهم المراقب لاحوالهم فالشهيد الشاهد ويجوز حمله على الدرية ويجوز حمله على العلم ويجوز حمله على الكلام يعني الشهادة فالشهيد من اسما الصفات الحقيقية على جميع التقديرات **قوله** تعالى ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فيه سؤال وهو انه كيف طلب المغفرة لهم وهم كفار وانه لا يغفر الشرك الجواب من وجوه الاول انه تعالى لما قال لعيسى عليه السلام انت قلت للناس اتخذوني والهين من دون الله علم ان قوما من النصارى حكوا هذا الكلام عنه والحاكي هذا الكفر لا يكون كافرا بل ربما تبرا بكذبه في هذه الحكاية وغفران الذنب جايز فلهذا طلب المغفرة الثاني انه يجوز من الله تعالى ان يدخل الكفار الجنة ويدخل الزهاد النار لان الملك ملكه ولا يقبح منه شيء ولا يعترض عليه احد فكان معنى عيسى عليه السلام بعد الكلام تفويض الامور كلها الى الله تعالى وترك الاعتراض عليه بكلمة ولذلك ختم الكلام بقوله انك انت العليم الحكيم اي القادر على كل ما تريد فيه الحكيم فيما تفعل لا اعتراض لاحد عليك الثالث معناه ان تعذبهم باقامتهم على كفرهم وان تغفر لهم بعد الايمان وهذا يستقيم على قول السدي ان هذا السوال كان عند رفعه الى السما قبل يوم القيمة لان الايمان لا ينفع في القيمة الرابع قيل هذا في فريقين منهم معناه ان تعذب من كفر منهم وان تغفر لمن اسلم منهم وقال القرطبي في الجواب عن هذا السوال كما انه قال ذلك على وجه الاستعطاف فهو الرافة كما يستعطف السيد لعبده وهذا الوجه قيل فان عصوك وقيل قاله على وجه التسليم لامرك والاستخارج من عذابه وهو لا يعلم انه لا يغفر لكافر وامثال هذا قول من قال ان عيسى عليه السلام لم يعلم ان الكافر لا يغفر له فقول مجتري على كتاب الله تعالى لان الاخبار من الله تعالى لا تنسخ وقيل كان عند عيسى عليه السلام انهم ماتوا على دين الاسلام وعملوا بعده بما امروا به الا انهم على محمود رتبه فلذلك وان تغفر لهم اخرا بعدي من المعاصي يريد قوله فانك انت العزيز الحكيم تذهم نظيره في مصاحف الناس وقراتها العزيز الحكيم وفي مصحف ابن مسعود وقراتها الغفور الرحيم وذهب بعض من لا يفهم كلام العرب الى ان هذه الاية وقال انما كان المناسب ما في مصحف بن مسعود وخفي عليه ان المعنى متعلق بالشرطين جميعا وبوضح هذا الاية وقال انما كان المناسب ما في مصحف بن مسعود وخفي عليه ان المعنى متعلق بالشرطين جميعا وبوضح هذا

ما قاله ابو بكر بن الانباري فانه نقل هذه القراءة عن بعض المطاعنين ثم قال وحتى نقل لنا ما نقله هذا الطاعن ضعف معناه فانه يقدر والغفور الرحيم بالشرط الثاني ولا يكون له بالشرط الاول يعاقبهم وهو على ما انزل الله وعلى من اجمع على فرائه المسلمون معذورون بالشرطين كلاهما او احدهما اذ تلخيصه ان تعذبهم فانت العزيز الحكيم وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم في الامرين كليهما من التعذيب والغفران فكان العزيز الحكيم اليق بهذا المكان لجوه مقاربة جمع الشرطين ولم يصلح الغفور الرحيم ان يحتمل من الهموم ما احتمله العزيز الحكيم قال شهاب الدين وكلامه فيه دقة وذلك انه لا يريد بقوله انه معذور بالشرطين الى آخره انه جواب لما صناعة لان ذلك فاسد من حيث الصناعة العربية فان الاولى في اذا اخذ جوابها وهو فانهم عبادك وهو جواب مطابق فان العبد قابل للعقوبة فسيد كيف شاء وانما يريد بذلك انه متعلق بهما من جهة المعنى قوله فانك انت العزيز الحكيم قيل فيه تعقيب وتاخير فتقديره وان تغفر لهم فانهم عبادك وان تعذبهم فانك انت العزيز الحكيم وقيل معناه ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم في الحالين والحكيم في العفو لا ينقص من عزك شيئا ولا يخرج من حكمك ويدخل في حكمه وسعة رحمته مغفرة الكفار ولكنه اخبر انه لا يغفر لهم وهو لا يخلف خبر وروي عبد الله بن عمرو بن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم تلا قول الله تعالى في ابراهيم رب انهن اضللن كثيرا من الناس فمن تبعني فانه مني الآية وقول عيسى ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فرفع يديه وقال اللهم امتي وبكا فقال الله عز وجل يا جبريل اذهب الى محمد وربك اعلم فاسأله ما يبكيك فاتاه جبريل فسأله فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال فقال الله يا جبريل اذهب الى محمد فقل انا سنرضيك في امتك ولا نسوءك قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الآية قرا الجمهور برفع يوم بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف تقديره هذا يوم ينفع الصادقين وقال ابو عبيدة وقال الاخفش عن الاعمش يوما بنصبه منونا وقرا عيسى بن عمر وعبد الله بن ابي اسحاق وابو عمرو وعاصم في رواية المفضل عنه وابان عن عاصم وابو بكر عن عاصم في رواية الاعشى عنه وابو حيوة وابن ابي عبلة وابو السمال وابو حاتم وابو عبيد وابو عبيدة وابن كثير في رواية شبل عنه وابو عمرو في رواية الدوري عنه وابن عامر في رواية ابن ذكوان عنه وابن محيصن وحميد واليزيدي وابن عيسى الاصبهاني وابن جبير الانطاكي وابن مقسم وابن عباس في رواية عكرمة عنه وابن مجاهد في اختياره وابو حاتم في اختياره وابو عبيد في اختياره وابو عبيدة في اختياره وابو السمال

[٧٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤٩ .**

عنوان المخطوط : اللباب في علوم الكتاب [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : عمر بن علي بن عادل الحنبلي النُّعماني ، ت بعد ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٩٤ ، **المقاييس** : ٣٥٠ × ٢٣٢ ـ ٢٦٠ × ١٤٢ ، **عدد الأسطر** : (٣٧) .

أوله : نزلت بـ « مكة » [المشرفة] جملة ليلاً ، معها سبعون ألف ملك ، قد سدوا الخافقين لهم وَهَلٌ بالتسبيح ، والتحميد والتمجيد ، فقال النبي (صلى الله عليه وسلم) : سبحان ربي العظيم سبحان ربي العظيم [وبحمده الكريم] وخر ساجداً . وروي عنه مرفوعاً « من قرأ سورة الأنعام يصلي عليه أولئك السبعون ألف ملك ليله ونهاره » . وقال الكلبي ـ رَحِمَهُ اللهُ تعالى ـ : عن أبي صالح عن ابن عباس : نزلت سورة الأنعام بـ « مكة » إلا قوله : ﴿ وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦٓ ﴾ [٣] ، إلى آخر ثلاث آيات ، وقوله تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ... ﴾ [٤] ، ([الأنعام : ١٥١] إلى قوله تعالى : ﴿ تَتَّقُونَ ﴾ [٥] ، فهذه الست آيات مدنيات ...

آخره : ... وعن أبي الدرداء عن النبي صلوات الله وسلامه عليه قال : « من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف ، عصم من فتنة الدجال » .

وعن أبي الدرداء عن النبي صلوات الله وسلامه عليه قال : « من قرأ أول سورة الكهف ، كانت له نوراً من قدميه إلى رأسه ، ومن قرأها ، كانت له نوراً من الأرض إلى السماء » .

وعن سمرة بن جندب ، عن أبيه رضي الله عنهما ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه

---

(١) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٢) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٣) سورة الأنعام ، الآية : ٩١ .

(٤) سورة الأنعام ، الآية : ١٥١ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ۖ أَلَّا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۖ وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍ ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ۖ وَلَا تَقْرَبُواْ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ۖ وَلَا تَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * وَلَا تَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۚ وَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُواْ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُواْ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ * وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِى مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهُ ۖ وَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ سورة الأنعام ، الآية : ١٥١ ـ ١٥٣ .

وسلم : « من قرأ عشر آيات من الكهف حفظاً ، لم يضره فتنة الدجال ، ومن قرأ السورة كلها ، دخل الجنة » .

وعن عبد الله بن أبي فروة ، قال : إن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه قال : « ألا أدلكم على سورة شيَّعها سبعون ألف ملك حين نزلت ، ملأ عِظمُها ما بين السماء والأرض ، ولتاليها مثل ذٰلك ؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : سورة الكهف من قرأها يوم الجمعة ، غفر له إلى الجمعة الأخرى ، وزيادة ثلاثة أيام ، وأعطي نوراً يبلغ السماء ، ووقي فتنة الدجال » .

صدق الله العظيم وبلّغ وصدق نبيه الكريم صلوات الله وسلامه عليه ، البر الرحيم . . .

وهـٰذا ما رقمه الفقير إلى الله تعالى محمد بن القاضي حسين الخفاجي المالكي مذهباً ، الأزهري موطناً ، الورداني بلداً .

ملاحظات : تم الجزء الثاني عشر ، ويليه الجزء الثالث عشر ، و**أوله** : تفسير سورة مريم . **الناسخ** : محمد بن القاضي حسين الخفاجي المالكي . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٧٧٢ .

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

نزلت بمكة جملة ليلا مهما سبعون الف ملك فقد سد ما بين الخافقين لهم زجل بالتسبيح والتحميد والتمجيد فقال النبي صلى الله عليه وسلم سبحان ربي العظيم سبحان ربي العظيم وخر ساجدا وروى عنه مرفوعا من قرأ سورة الانعام يصلي عليه اولياك السبعون الف ملك ليله ونهاره وقال الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس نزلت سورة الانعام بمكة الا قوله وما قدروا الله حق قدره الى اخر ثلاث ايات وقوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الى قوله لعلكم تتقون فهذه الست ايات مدنيات وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل علي من القرآن جملة واحدة غير سورة الانعام وما جمعت الشياطين لسورة من القرآن جمعها لها وقد بعث بها الي مع جبريل مع خمسين ملكا وخمسين الف ملك ترفعها وتحفها حتى نزلوا بها في الماء الذي في الحوض وقد اعز الله بها وايانا لا يذلنا بعد ابدا ولها دحض حجج المشركين وعدا من الله لا خلف وعن المنكدر لما نزلت سورة الانعام سبح رسول الله وقال لقد شيع هذه السورة من الملائكة ما سد الافق قال الاصوليون وسبب هذه الفضيلة انها اشتملت على دلايل التوحيد والنبوة والمعاد وابطال مذهب المبطلين والملحدين وذلك يدل على ان علوم الاصول في غاية الرفعة

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض الاية قال كعب الاحبار هذه الاية اول اية في التوراة واخر اية في المؤمنة قوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية قال ابن عباس فتح الله الخلق بالحمد فقال الحمد لله الذي خلق السموات والارض وختم بالحمد فقال وقضي بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين فتولاه الحمد سمى الله نفسه تعليما لعباده اي احمد والله الذي خلق السموات والارض ضمنا لذكر لانهما اعظم المخلوقات فمشاعري العباد وفيهما العبرة والمنافع للعباد واعلم ان المدح اعم من الحمد والحمد اعم من الشكر لان المدح يحصل لعاقل وغير عاقل فكما يمدح الرجل لعاقل يمدح لفضله كذلك يمدح اللؤلؤ لحسن تكلله ونظافة خلقته ويمدح البانوت لصفائه وصقالته واما الحمد فلا يحصل الا للفاعل المختار على ما سيجيء ذكره ولما كون الحمد اعم من الشكر فلان الحمد عبارة عن تعظيم الفاعل لما صدر عنه من الانعام سواء كان ذلك الانعام واصلا اليك او الى غيرك واما الشكر فهو عبارة عن تعظيمه لاجل انعام وصل اليك واذا عرفت ذلك فانما لم تقل الحمد لله لما بينا ان المدح كما يحصل للفاعل المختار فقد يحصل لغيره واما الحمد فلا يحصل الا للفاعل المختار واما لم تقل الشكر لله كما بينا ان الشكر عبارة عن تعظيمه بسبب انعام صدر عنه فيكون المطلوب الاصلي وصول النعمة اليه وهذه درجة حقيرة وقوله الحمد لله يدل على ان العبد يحمد لاجل كونه مستحقا للحمد لا لحصول كونه بحالي اوصل النعمة اليه فيكون الاخلاص اكمل فصل الحمد لفظ معرف بلام الماهية ولا شك ان هذه الماهية لله وذلك يمنع من ثبوت الحمد لغير الله وهذا يقتضي ان جميع انواع الحمد والثناء والتعظيم ليس الا لله تعالى فان قيل اليس شكر المنعم واجب مثل شكر الاستاذ على تعليمه وشكر السلطان على عدله وشكر المحسن على احسانه كما قال عليه السلام من لم يشكر الناس لم يشكر الله قلنا الجواب ان المحمود المشكور في الحقيقة هو الله لان شكر الانسان من العبد يتوقف على حصول داعية الاحسان في قلب العبد وحصول تلك الداعية في العبد ليس من العبد والا لافتقر في حصولها الى داعية اخرى ولزم التسلسل بل حصولها ليس الا من الله تعالى فثبت ان الداعية عند حصولها يجب الفعل وعند زوالها يمتنع الفعل فالمحسن في الحقيقة ليس الا الله فيكون الحمد في الحقيقة هو الله تعالى واعلم فان احسان العباد الى الغير لا يكمل الا بواسطة احسان الله لانه لولا ان الله تعالى خلق انواع الانعمة والالات يقدر الانسان على ايصال تلك الخطة والفاكهة الى الغير فظهر انه لا محسن في الحقيقة الا الله فصل لما قال الحمد لله ولم يقل لهم الله لان الحمد صيغة القلب وربما احتاج الانسان ان يذكر هذه اللفظة حال كونه غافلا بقلبه عن استحضار معنى

معنى الحمد فلو قال وقت غفلته احمد الله كان كاذبا واستحق عليه الذم والعقاب حيث اخبر عن وجود شيء لم يوجد فاذا قال الحمد لله فمعناه ان ماهية الحمد مستحقة لله عز وجل وهذا حق وصدق سواء كان معنى الحمد حاضرا في قلبه او لم يكن وكان هذا الكلام عبادة شريفة وطاعة باهرة فصل

هذه الكلمة مذكورة في اوايل سور خمسة واولها سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين وثانيها هذه السورة الحمد لله الذي خلق السموات والارض والاول اعم لان العالم عبارة عن كل موجود سوى الله تعالى وقوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض لا يدخل فيه الا خلق السموات والارض والظلمات والنور لا يدخل فيه سايرالكاينات فكان هذا بعض الاقسام الداخلة تحت التحميد المذكور في سورة الفاتحة وثالثها سورة الكهف الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب وهذا ايضا تحميد مخصوص بنوع خاص من النعمة وهي نعمة المعرفة والعلم والهداية والقرآن والدخول الحاصلة بسبب بعثة الرسل وانزالها سورة سبا الحمد لله الذي له ما في السموات والارض وهذا ايضا تحميد على كونه مالكا لكل ما في السموات والارض وهو قسم من الاقسام الداخلة في قوله الحمد لله رب العالمين وخامسها سورة فاطر الحمد لله فاطر السموات والارض وهو ايضا قسم من الاقسام المذكورة تحت قوله الحمد لله رب العالمين فان قيل ما العزت بين الخالق وبين الخالق وبين الرب والجواب قال هاهنا خلق السموات والارض بصيغة فعل ماض وقال في سورة فاطر الحمد لله فاطر السموات بصيغة اسم فاعل فالجواب عن الاول ان الخلق عبارة عن التقدير وهو في حق الله تعالى عبارة عن فعله الذي هو فعل على وفق التقدير والحكمة والارادة واما كونه فاطرا فهو عبارة عن الايجاد والابداع فكونه خالقا اشارة الى الصفة القديمة وكونه فاطرا اشارة الى صفة القدرة وكونه تعالى ربا ومربيا مشتملا على الامرين فكان ذلك اكمل واما الجواب عن الثاني فالخلق عبارة عن التقدير وهو في حق الله تعالى عبارة عن علمه بالمعلومات والعلم الذي يصح تعلقه به على وجود المعلوم لانه يمكن ان يعلم الشيء قبل وجوده واما ايجاد الشيء فلا يعقل الا حال وجوده فصل

قوله الحمد لله فيه قولان الاول المراد احمد الله والباعث على صورة الخبر لوجوه احدها ان قوله الحمد لله يفيد كونه تعالى مستحقا للحمد سواء حمده حامد او لم يحمده تعلم اللفظ والمعنى فلو قال احمد الله لم يحصل مجموع هاتين الفايدتين وثانيها ان يفيد كونه تعالى مستحقا للحمد سواء حمده حامد او لم يحمده وثالثها ان المقصود منه ذكر الحجة فذكره بصيغة الخبر اولى القول الثاني المراد منه تعليم العباد وهو قول اكثر المفسرين

قوله الذي خلق السموات والارض فيه ثلاثة اسوله السوال الاول قوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض جار مجرى قولك جاءني الرجل العالم وهذا يدل على وجود رجل اخر ليس بعالم والا لم يكن لذكر هذه الصفة حاجة وكذا ههنا قوله الذي خلق السموات والارض يوهم انه ههنا الها اخر خلق السموات والارض والا فاي فايدة في ذكر هذه الصفة والجواب ان قوله الله مرتجى المعلوم واذا ذكر الموصوف لا سيما المعلوم الذي المقصود من ذكر الوصف التمييز يقرب كون ذلك الاسم موصوفا بتلك الصفة مثاله اذا قلنا الرجل العالم فقلنا الرجل اسم للماهية فيتناول الاشخاص الكثيرين فاذا قلنا العالم كان المقصود من ذكر الوصف تمييز هذا الرجل عن سايرالرجال بهذه الصفة واما اذا قلنا زيد العالم لم يفد اسم علم وهو لا يفيد الا هذه الذات المعينة لان اسماء الاعلام وقعت مقام الاشارات فاذا وضعناه بازاء ذات امتنع ان يكون المقصود منه تمييز ذلك الشخص من غيره بل المقصود منه تعريب ذلك المسمى موصوفا بهذه الصفة ولما كان لفظ الله من باب اسماء الاعلام كان الامر كذلك السوال الثاني لما قدم ذكر السماء على الارض مع ان ظاهر التنزيل يدل على ان خلق الارض مقدم على ذكر السماء فالجواب ان السماء كما لدايرة والارض كالمركز وحصول الدايرة يوجب تعيين المركز ولا يمكن فان حصول المركز لا يوجب تعيين الدايرة لامكان ان يحيط بالمركز الواحد دوايرلا نهاية لها فلما قدمت السماء على الارض بهذا الاعتبار وجب تقديم ذكر السماء على الارض واما على قول من قال ان السموات مخلوقة قبل الارض وهو قول قتادة فالسوال زايل السوال الثالث لم ذكر السماء بصيغة الجمع

والارض بصيغة الواحد مع ان الارضين ايضا كبر كقوله تعالى ومن الارض مثلهن ۞ فالجواب
ان السماء جارية مجرى العاقل والارض مجرى المفعول فلو كانتا سماء واحدة لتشابه الاثر وذلك مخل بمصالح
هذا العالم واذا كانت كثيرة اختلفت الاتصالات الكوكبية فحصل بسببها الفصول الاربعة وسائر
الاحوال المختلفة وحصل بسبب تلك الاختلافات مصالح هذا العالم واما الارض فهي قابلة واما
القابل فواحد كان في القبول ۞ قوله وجعل الظلمات والنور ۞ جعل هنا تتعدى لمفعول واحد
لانها بمعنى خلق هكذا عبارة النحويين ظاهرها انها مترادفة الا ان الزمخشري فرق بينهما فقال
والفرق بين الخلق والجعل ان الخلق فيه معنى التقدير والجعل بمعنى التصيير كانشاء شيء من شيء او تصيير
شيء شيئا او نقله من مكان الى مكان ومن ذلك وجعل بمعنى اوجد وجعل الظلمات والنور الان الظلمات
من لاجرام المتكاثفة والنور من اسنا رانتهى وقال الطبري جعل بمعنى التصرف في ظرف الكلام كما
يقول جعلت افضل لك اكافئه قال وجعل اظلمها وانارها وهذا لا يشبه كلام اهل اللسان ولكونها
عند الزمخشري ليست بمعنى خلق نصبها بمعنى احدث وانشأ وكذا الراغب جعلها بمعنى واحد ثم
ان ايا حازا عترض عليه هنا فاستطرد وذكر انما تكون بمعنى صير ومثل بقوله وجعلوا الملائكة الذين
هم عباد الرحمن اناثا فقال وماذكره من ان جعل بمعنى صير الى قوله وجعلوا الملائكة لا يصح لانهم لم يصيروهم
اناثا وانما ذكر بعض النحويين انها هنا بمعنى سمى قال شهاب الدين ليس المراد بالتصيير التصيير بالفعل
بل المراد التصيير بالقول ۞ وقد رض الزمخشري على ذلك على ما سيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى ۞ وقد
ظهر الفرق بين تخصيص السموات والارض بالخلق والظلمات والنور بالجعل مما ذكره الزمخشري فصل ۞
قال ابو العباس المقري ورد لفظ الجعل في القرآن على خمسة اوجه الاول بمعنى خلق قال تعالى وجعل
الظلمات والنور ۞ قوله وجعل فيها رواسي من فوقها ۞ وقوله جعل لكم الليل والنهار خلفة ۞ الثاني بمعنى
بعث قال تعالى وجعلوا لله اندادا وقوله وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا ۞ وقوله ايكم
لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا ۞ اي تقولون ۞ الرابع بمعنى بين قال
تعالى انا جعلناه قرانا اي بينا ۞ حلالا له وحرامه ۞ الخامس بمعنى صير قال تعالى في الزمخشري فصل ۞
اكنة ان يفقهوه اي صيرنا ۞ وقوله وجعل بين البحرين حاجزا ۞ وقوله انا جعلنا في اعناقهم اغلالا
فان قيل لما وحد النور وجمع الظلمات فالجواب من وجوه احدها ان قلنا ان الظلمات هي الكيفية
والنور هو الايمان نظرا لان الحق واحد والباطل كثير وان قلنا الظلمة هي الكيفية المحسوسة فالنور
عبارة عن تلك الكيفية الكاملة القوية وذلك لان الظلمة الكاملة القوية خراطها تقبل الياس قليلا
قليلا وتلك المراتب كثيرة فلهذا عبر عن الظلمات بصيغة الجمع وثانيها ان النور من جلبر واحد وهو
النار والظلمات كثيرة فان ما من جرم الا وله ظل وظله هو الظلمة ۞ وثالثها ان الصلاة التي قبلها تقدم فيها
جمع ثم حضره فعطفت هذه عليها كذلك وتقدم في البقرة الحكمة في جمع السموات وافراد الارض فان قيل
لما قدمت الظلمات في الذكر فالجواب انه موافق في الوجود اذ الظلمة قبل النور عند الجمهور فصل ۞
قال الواقدي كلما في القرآن من الظلمات والنور هو الكفر والايمان الا في هذه الاية فانه يريد به
الليل والنهار ۞ وقال الحسن والمبرد الكفر والايمان ونقل الواحدي عن ابن عباس معناه وقيل المراد
بالظلمات الجهل وبالنور العلم وقال قتادة يعني الجنة والنار وقيل معنى الاية خلق السموات
والارض وقدر الظلمات والنور لانه خلق الظلمة والنور قبل السموات والارض قال قتادة خلق
السموات قبل الارض وجعل الظلمات قبل النور وجعل الجنة قبل النار روي عبد الله بن عمرو بن العاص
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خلق خلقه في ظلمة ثم القى عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى
ومن اخطاه ضل ۞ قوله ثم الذين كفروا ۞ ثم هنا ليست للترتيب بالزماني وانما هي للترتي بين الرتبتين
والمراد استبعاد ان يعدلوا به غيره مع ما اتضح من الدلالات وهذه عطف اما على قوله الحمد لله واما على

على قوله خلق السموات قال الزمخشري فان قلت فما معنى ثم قلت استبعاد ان يعدلوا به بعد ما وضح ايات
قدرته وكذلك امر عمرون استبعاد ان تمتروا فيه بعد ما ثبت انه محييهم ومميتهم وباعثهم وقال ابن
عطية فرد الله على الذين كفروا فانه خلقه للسموات والارض وغيرهم فقد تقرر وايانه قد سطعت
وتعاضدت بذلك قرائن ثم هذا كله يعدلون به غيره قال ابو حيان ما قاله من انها للتوبيخ ۞
والاستبعاد ليس بصحيح لانها لم توضع لذلك والاستبعاد والتوبيخ مستفاد من السياق لا من ثم وانما
اعلم احدا من النحويين ذكر ذلك بل ثم مهما للتراخي في الزمان وهي هاهنا عاطفة جملة اسمية على جملة ۞
اسمية يعني على الجملة سه ۞ قال اعترض على الزمخشري في تجويزه ان يكون معطوفة على خلق بان خلق صلة لا
فالمعطوف عليها يصير حكما ويكون ليس تقرر ابط بعود منها على الموصول ثم قال الا ان يكون على راي من يرى الربط بالواو
كقولهم ابو سعيد الذي رويت عن الخدري وهو قليل جدا لا ينبغي ان يجعل عليه كتاب الله ۞ قال شهاب الدين الزمخشري
انما يريد ان العطف بثم للتراخي ما بين الرتبتين ولا يريد التراخي في الزمان مما فتصرح به هو فيكف يلزمه ما ذكر من الحلو
عن الربط وكيف تخيل لهما في الجملة في زمان مما ذكر ابو حيان قوله برهم يجوز ان يتعلق تكفرون فما يكون ۞
بعدلون بمعنى يميلون عنه من العدول لا بمعدلون له جيد ۞ ويجوز ان يتعلق بعدلون وقدم للفواصل
وفي الباء حينئذ احتمالان احدهما ان يكون بمعنى عن ويعدلون من العدول ايضا اي يعدلون من يعبدهم الى غيره
والثاني انها للتعدية ويعدلون من العدل وهو التسوية بين الشيء اي ثم الذين كفروا يسوون بربهم غيره
من المخلوقات فيكون المفعول محذوفا وقيل بمعنى لاية تقول القابل انعمت عليكم بكذا وتفضلت عليكم بكذا
ثم تكفرون بنعمتي قوله تعالى هو الذي خلقكم من طين الاية ۞ اعلم ان هذا الكلام محتمل ان يكون المراد منه
دليلا خر من لدليل اثبات الصانع تعالى ويحتمل ان يكون المراد منه ذكر الدلايل على صحة المعاد والحشر اما
الاول فتقديره انه تعالى لما استدل بخلق السموات والارض وتعاقب الظلمات والنور على وجود الصانع
الحكيم اتبعه بالاستدلال بخلق الانسان على اثبات هذا المطلوب فقال هو الذي خلقكم من طين والمراد
منه خلق ادم لان ادم خلق من طين وهو ابو البشر ويحتمل ان المراد كون الانسان مخلوقا من المني ومن دم
الطمث وهما بنيان الدان من الدم وانما بنوا الدم من الاغذية والاغذية اما حيوانية او نباتية فالكائنة
حيوانية كان الحال في كينونة تولد ذلك الحيوان كالحال في كينونة تولد الانسان وان كانت نباتية فهي انما
تولدت من الطين فثبت ان الانسان مخلوق من الطين وتولد الانسان من النطفة تولده من النطفة انواع
الاعضاء المختلفة في الصفة والصورة واللون والشكل مثل القلب والدماغ والكبد وانواع الاعضاء
البسيطة كالعظام والغضاريف والرباطات والاوتار والصفات المختلفة من المادة المشتبهة وذلك
لا يمكن الا بتقدير مقدر حكيم وان قلنا المعنى هو من هذا الكلام تقرير امر المعاد فان خلق بدن الانسان
وتركيبه على هذه الصفات المختلفة انما حصل بتقدير فاعل حكيم وتلك الحكمة والقدرة باقية بعد
موت الحيوان فيكون قادرا على اعادته واعادة الحياة فيها لان اعادة على ايجادها من العدم قادر على
اعادتها بطريق الاولى قوله من طين فيه وجهان اظهرهما انه يتعلق بخلقكم ومن لابتداء الغاية والثاني
انه متعلق بمحذوف على انه حال وهو محتاج في هذا الكلام الى حذف مضاف امالانه خلاف ذهب
المهدوي ومكي وجماعة الى انه لا حذف وان الانسان مخلوق من طين ۞ وروي عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ما من مولود يولد الا وبذر على النطفة من تراب حفرته وقيل ان النطفة اصلها الطين
كما تقدم وقال اكثر المفسرين ثم محذوف اي خلق اصلكم او اباءكم من طين يعولون ادم وقصته
مشهورة وقال امرؤ القيس ۞

الى عرق الثرى وشجت عروقي ۞ وهذا الموت يسلبني شبابي ۞

قالوا المراد بعرق الثرى ادم عليه السلام لانه اصله فصل ۞ قوله خلقكم من طين يعني ادم خاطبهم
به اذ كانوا من ولده ۞ قال الذي بعث الله جبريل الى الارض ليأتيه بطينة منها فقالت الارض

اي اعوذ بالله منك ان تنقص مني فرجع فبعث تلك الموت فعادت جبريل فقال يا رب انها عاذت فبعث ميكائيل فاستعاذت فرجع فبعث ملك الموت فعاذت منه بالله فقال وانا اعوذ بالله ان اخالف امره فاخذ من وجه الارض فخلط الحمرة والسواد والبياض لذلك اختلفت الوان بني آدم ثم عجنها بالماء العذب والملح والمر فلذلك اختلفت اخلاقهم فقال الله لملك الموت ارجع جبريل وميكائيل الارض لم ترحمها لاجرم اجعل هذا اجل ارواح من خلق من هذا الطين بيدك • روي عن ابي هريرة خلق الله ادم من تراب وجعله طينا ثم تركه حتى كان حماً مسنوناً ثم خلقه وصوره وتركه حتى كان صلصالا كالفخار ثم نفخ فيه روحه • قال القرطبي عن سعيد بن جبير قال خلق الله آدم من ارض فقال لها دام وقال الحسن وخلق حوا من ضريه من ضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة وهي على يوم من مكة اقرب • وعن ابن مسعود قال ان الله تعالى بعث ابليس فاخذ من اديم الارض عذبها وملحها فخلق منه ادم عليه السلام فكل شيء خلقه من عذبها فهو صائر الى الجنة وان كان كافرا وكل شيء خلق من ملحها فهو صائر الى النار وان كان ابن نبي قال فما ترى قال ابليس لا احمد لمن خلقت طينا لانه جاء بالطينة فجاء بالطينة • وعن عبد الله بن سلام قال لما خلق الله ادم وكان راسه نحو الحمراء • الى الارض جثى صار ستين ذراعا في سبعة اذرع عرضا وعن ابن عباس في حديث طويل وحج آدم عليه السلام من الهند الى مكة اربعين حجة على رجليه وكان ادم حين اهبط عتى راسه السما فمن شوصلع • وله الصلع ونفرت من طوله دواب البر فصارت وحشا من يومئذ ولم تزل حتى بلغ الخبل الذي عليه فقال شيت بهر يل صل على ادم فقال له جبريل تقدم انت فصل على ابيك وكبر عليه ثلاثين تكبيرة فلما جاء حزن وهي الصلاة وحزن وعشرون تفضلا على ادم • وقيل كبر عليه اربعا فجعل بنو شيث ادم في مغارة وجعلوا عليها حارسا لا يفتر يها احد من بني قابيل وكان الدين يا توته ويستخفرون له بنو اشيث وكان عمر ادم سبعمائة سنة وستا وثلاثين سنة • قوله ثم قضى وان كان معنى اظهر ثم للترتيب الزماني على اصلها لان ذلك متاخر عن خلقناه وموصوفة فصل • وان كان بمعنى كتب وقدر ففي للترتيب في الذكر لا لها صفة ذات وذلك معتد م على خلقنا • قوله واجل مسمى عنده • مبتدا وخبر وسوغ الابتدا بها شيآن احدهما وصفه كقوله ولعبد مومن والثاني عطفه ومجرد العطف من المسوغات • قال

عندي اصطبار وشكوى عند قاتلتي ... فهل يعجبن هذا امرءا سمعا

والتنكير في الاجلين للابهام وهنا مسوغ اخر وهو التفصيل • كقوله

اذا ما بكى من خلفها انصرفت له ... بشق وشق عندنا لم يحول

• ولم يجب هنا تقدم الخبر وان كان المبتدا نكرة والخبر ظرفا قال الزمخشري لانه تخصص بالصفة فقارب المعرفة قال ابو حيان وهذا الذي ذكره من كونه مسوغا للابتدا بالنكرة لم نظها وصفت لا يتعين لجواز ان يكون المسوغ التفصيل • ثم اشتد البيت • اذا ما بكى الخ • قال شهاب الدين الزمخشري لم يقبل انه تعين ذلك حتى يلتزمه به وانما ذكر انه ثمر المسوغات فان العطف والتفصيل كل من ذكرهما في المسوغات قال الزمخشري فان قلت الكلام السائر ان يقال عندي ثوب جيد ولي عبد كيس فما وجب التقدير قلت اوجبه ان المعنى واي اجل مسمى عنده تعظيما لشان الساعة فلا جرى فيه هذا المعنى اوجب التقديم قال ابو حيان وهذا لا يجوز لانه اذا كان التقدير واي اجل مسمى عنده كانت اي صفة لموصوف محذوف تقديره واجل اي اجل مسمى عنده • ولا يجوز حذف الصفة اذا كانت ولا حذف موصوفها وابقاء هما • قلت مررت باي رجل تريد برجل لم تجز • قال شهاب الدين ولم ادر كيف يلزم حذف هذا المعنى لم يجز لانه يلفظ لم يجز ان ذلك اللفظ هو اصل الكلام المقدر قال معناه كيت وكيت فكيف يلزم ان يكون ذلك الكلام الذي فسر به هو اصل ذلك المفسر على انه قد ورد حذف موصوف اي وابقاء هما كقوله

اذا حاربت الحجاج اي منافق • علاه بسيف كلما هز يقطع •

قوله

قوله ثم انتم تمترون • قد تقدم الكلام على ثم هذه وتمترون تفتعلون من المرية وتقدم معناها في البقرة عند قوله من الممترين • وجعل ابو حيان هذا من الالتفات اعني قوله خلقكم ثم انتم تمترون يعني ان قوله الذين كفروا غايب فالتفت عنه الى قوله خلقكم ثم انتم ثم كانه اعترض على نفسه بان خلقكم وقضى الاجل لا يختص به الكافر بل المومنون مشاركون في ذلك • واجاب بانه انما قصد الانكار تثبيتا لشر على خلقه لهم وقدرته وقضائه للاجال قال وانما جعلته من الالتفات لان هذا الخطاب وهو ثم انتم تمترون لا يمكن ان يندرج فيه من اصطفاه الله بالنبوة والايمان واصل سمي سموا لانه من مادة الاسم وقد تقدم ذلك فقلبت الواو ياء لوقوعها بعد الفا • واصل تمترون تمتريون فاعل كقطاره • فصل القضاء قدر ومعنى الحكم والامر قال وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه • ومعنى الخبر كقوله فقضاهن سبع سموات • ومنه قولهم قضي فلان حاجة فلان • واما الاجل فهو في اللغة عبارة عن الوقت المضروب لانقضاء المدة واجل الانسان هو الوقت المضروب لانقضاء عمره واجل الدين محله لانقضاء التاخير فيه واصله من التاخير يقال اجل الشيء يوجل اجولا وهو اجل اذا تاخر والاجل يعين العاجل واذا عرف هذا فقوله ثم قضى اجلا معناه انه تعالى خصص موت كل احد بوقت معين • واجل مسمى عنده قال الحسن وقتادة والضحاك الاجل الاول من الولادة الى الموت والاجل الثاني من الموت الى البعث وهو البرزخ وروي ذلك عن ابن عباس وقال لكل احد اجلان اجل الى الموت واجل من الموت الى البعث قال كان بر اكتبا وصولا للرحم زيد له من اجل البعث في اجل العمر وان كان فاجرا قاطعا للرحم نقص من اجل العمر وزيد في اجل البعث وقال مجاهد وسعيد بن جبير الاجل الاول اجل الدنيا والاجل الثاني اجل الاخرة • وقال عطية عن ابن عباس الاجل الاول الموت والاجل الثاني الموت وقال ابو اسحاق المراد بالاجل الاول اجال الماضين من الخلق • وقوله واجل مسمى عنده المراد منه اجال الباقين فخص هذا الاجل الثاني بكونه مسمى عنده لما ما تواصارت اجالهم معلومة فلهذا المعنى قال واجل مسمى عنده • وقيل الاجل الاول الموت والاجل المسمى عند الله هو اجل القيمة لان مدة حياتهم في الاخرة لا اخر لها ولا انقضاء ولا يعلم احد كيفية الحال في هذا الاجل الا الله تعالى وقيل الاجل الاول مقدار ما انقضى من عمر كل واحد والاجل الثاني مقدار ما بقي من اجل كل واحد وقيل هما واحد بمعنى جعل لاعماركم مدة ينتهون اليها • وقوله واجل مسمى عنده يعني وهو اجل مسمى عنده لا يعلمه غيره • وقال حكما الاسلام ان لكل انسان اجلين احدهما الطبيعي والثاني الاجال الاجرامية فالطبيعي هو الذي لو بقي ذلك المزاج محفوظا عن العوارض الخارجية لانتهت مدة بقائه الى الاوقات الفلكية واما الاجال الاجرامية فهي التي يحصل بسبب الاسباب الخارجية كالغرق والحرق ولدغ الحيوانات وغيرها من الامور المفصلة • وقوله ثم انتم تمترون اي تشكون في البعث • وقيل تمترون في صحة التوحيد • قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض الى قوله ما تكسبون • اعلم انه اذا قلنا المراد من الاية المتقدمة اقامة الدليل على وجود الصانع القادر المختار فالمراد بهذه الاية اقامة الدليل على كونه عالما بجميع المعلومات لانها تدل على كمال العلم وان قلنا المراد من الاية المتقدمة اقامة الدليل على صحة المعاد فالمقصود من هذه الاية تكميل ذلك البيان لان منكري المعاد انما ينكرونه لامرين احدهما انهم يعتقدون ان المؤثر في حدوث بذل الانسان هو امتزاج الطبايع وان سلموا كون المؤثر فيه قادرا مختارا فانهم يقولون انه عالم بالجزويات فلا يمكن تغيير المطيع عن الطاعة ولا العاصي عن المعصية فلا جرم ازال الله كل واحد من هذين الشبهتين بقوله وهو الله في السموات • قوله وهو الله في هذه الاية اقوال كثيرة وقد لخصت من تتبع كتب الناس وجميعها وذلك ان من هو فيه فهو لان احدها هو ضمير اسم الله تعالى يعود على ما عاد اليه الضمير قبله • والثاني انه ضمير القصة قاله ابو علي قال ابو حيان وانما قدر انه ضمير القصة على الله لصار التقدير الله الله فيترك الكلام من اسمين مخبرين لفظا ومعنى لا نسبة بينهما اسنادية • قال شهاب الدين الضمير انما هو فيما يدل عليه ما تقدم من الموصوف بتلك الصفات الجليلة وهي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور وخلق الناس من طين الى اخرها فصار في الاخبار بذلك فائدة من غير شك

صارت كاليد الجمع طريقة سوداء وطريقة حمراء قال الزمخشري حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود
ان عرضه كان حبلين ذراعا او ارتفاعه ما يتبين به ذراع قوله والذراع هو المتنازع فيه وهل الايد اشهر
اشارة الجناح في باب المتنازع وهي من امثلة الكوفيين الحذف من الاول الفطر الخاسر والبرصام الذاب لانه
يقطر قوله تعالى فالسطاعوا فتر احزه شدة الطاء والسين تخفيفا والوجه في الادغام كما قال
ابو علي لم يكن القاء الحركة على السين ليلا يحرك ما لا يحرك يعني ان سين استفعل لا يتحرك ادغم مع
السكون وان لم يكن حرف لين وقد قرات القراء غير حرف من هذا النحو وقد استثنا سيبويه وليسحتكم
بعذاب قوله الناعور كالناعور الدولاب وبسبح حوتي حقابه كما يسبح الثور قوله ويسحبه فادغم التاء
في الجيم وان شئت قلبت الجيم شينا قوله ولا يحيق المكر السيء الا باهله قوله وقد ذكرنا بعض الكلام
قال الزجاج من قرا بعد الله ولا يحسن عطفا على قوله ولا تشركوا به شيئا وقرا الاعشى عن ابي بكر
اصطاعوا بادغام السين صاعدا لان الاعشى استطاعوا كالغائبة فما لها نقبا قوله نقبا اي حفروا
للخفة لان الناقب يخرج من الظاهر حتى يصل الى الباطن ومعنى نظروه اي بعلوته من قولك ظاهرت نعلك
ولا يعني به ان استعلاه عليه به وصلابته وخلقته كما قد توهمه الموضعين هنا اشارة الى السد وهيئته
اي نعمة من الله على عباده فاذا جاء وعد ربي اي انقضت وكانت جرت به عادته كما اي جعل السد
مدكوكا مستويا وجه الارض قوله تعالى جعله كالظاهر والمعنى فصار مثل الظاهر فكان وكانا
صلة لا خبرا ومن اثبت خبرا حمل على ان يكون الا وجه ما ذكرنا من ان الضمير في جعله يعود الى السد
فلا حاجة الى ما ذكره الكوفيون من ان الضمير في جعله يعود الى ما دل عليه قوله ولا يحيق المكر السيء
الا باهله اي ان الله جعل عاقبة مكرهم ان جعل السد حائلا بينهم وبين ما يريدون من الافساد
فيقتضي ان يكون السد قد بقي الى وقتنا هذا وهو كذلك وقد ورد في الحديث ما يدل على ذلك
قوله تعالى وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض اي يرد بعضهم على بعض كما يفعل الموج بالموج
باجوج وماجوج موج بعضهم في بعض اي يرد بعضهم على بعض كما يفعل الموج بالموج
وقيل هذا عند ضم الساعة يدخل كل احد في بعض اي يزدحمون كموج البحر قوله تعالى فوسط بالتشديد
مجاز السد بينهم وقوله يموج بعضهم في بعض قيل اراد بالكافرين الجن والانس وقيل اراد بالموج
اوعلى سائر الخلق قوله تعالى وتعرض الصور لاناس يخرج باجوج وماجوج من الارض تزف
الساعة وتقدم الكلام في الصور في سورة الانعام حقا في موضعين واحد وعرضنا جهنم يومئذ
للكافرين عرضا حتى يشاهدوها عيانا قوله تعالى الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكري ان يكون
الكافرين او عاميا او يختار ان يكون موصوفا بما صار اليه امره ان يكون موصوفا بخبر ابتدا مضمر
ومعنى كانت اعينهم في غطاء اي في غشاء والغطاء ما يغطى الشيء ويستره عن ذكري اي عن الايمان
والقرآن والمراد منه ثلاثة انصارهم عن قبول الحق وعن الهدى والبيان وتمثيل عن
روية الدلايل وكانوا لا يستطيعون سمعا ان سمع القول والايمان لعداوة الشاء عليهم
وقيل لا يعقلون وهذا معنى قوله عموا وصموا الا الذي هو قوله تعالى كانت اعينهم في
غطاء عن ذكري واما الصم فمحمول عن حمل وكانوا لا يستطيعون سمعا اي لا يعقلون وقيل ان
يسمعوا من رسول الله صلوات الله الذي الرحيم وسلامه عليه ما يتلوا عليهم لشدة عداوتهم له قوله
تعالى عز وجل افحسب الذين كفروا الآية لما بين اعراض الكافرين عن الدلايل وعن سماع
ما جايه الرسول صلوات الله وسلامه عليه اتبعه بقوله افحسب الذين كفروا والمعنى افظنوا
الذين كفروا ان يتخذوا اصنامهم عبيدا وهو والمراد بقوله ان يتخذوا اعبادي اولياء اربابا يريد الملايكة
عليهم الملايكة صلوات الله عليهم وسلامه ونحن نعلم ان الاصنام لا يرضون ولا يتبعون ولا يطيعون وقيل
هم الاصنام سماها عبادا لقوله عز وجل امثالكم وصفها بالسمع استهزاء بهم قوله تعالى بفتح
الهمزة على كسر السين وفتح الباء فعلا ماضيا وان يخفذ سادّ مسدّ المفعولين وقرا الباقون بضم الباء

فينزل عند المنارة البيضاء في دمشق بين مهرودتين واضعا كفيه على اجنحة ملكين اذا طاطا راسه
قطر وان رفعه تحدر منه جمان كاللولو فلا يحل للكافر يجد ريح نفسه الا مات ونفسه ينتهي حيث
ينتهي طرفه حتى يدركه بباب لد فيقتله ثم ياتي عيسى قوما قد عصمهم الله عز وجل منه فيمسح عن
وجوههم ويحدثهم بدرجاتهم في الجنة فبينما هو كذلك اذ اوحى الله تعالى الى عيسى عليه السلام اني
قد اخرجت عبادا لي لا يدان لاحد بقتالهم فحرز عبادي الى الطور ويبعث الله تعالى ياجوج
وماجوج وهم من كل حدب ينسلون فيمر اوايلهم على بحيرة طبريه فيشربون ما فيها ويمر اخرهم
فيقول لقد كان في هذه مرة ماء وحتى ينتهي الى نبي الله وأصحابه حتى يكون راس الثور لاحدهم خيرا من مائة
دينار لاحدكم اليوم فيرغب نبي الله عيسى واصحابه فيرسل الله عليهم النغف في رقابهم فيصبحون
فرسى كموت نفس واحدة ثم يهبط نبي الله عيسى واصحابه فلا يجدون في الارض موضع
شبر الا ملاه زهمهم ونتنهم فيرغب نبي الله عيسى واصحابه الى الله تعالى فيرسل الله عز وجل طيرا
كاعناق البخت فتحملهم فتطرحهم حيث شاء الله تعالى فيرسل الله سحابة فتغسل الارض حتى
يتركها كالزلفة ثم يقال للارض انبتي ثمرتك وردي بركتك فيومئذ ياكل العصابة الرمانة ويستظلون بقحفها ويبارك في الرسل حتى ان
اللقحة من الابل لتكفي الفيام من الناس واللقحة من البقر لتكفي القبيلة من الناس واللقحة
من الغنم لتكفي الفخذ من الناس فبينما هم كذلك اذ بعث الله ريحا طيبة فتاخذهم تحت
فيقبض روح كل مؤمن وكل مسلم ويبقى شرار الناس يتهارجون فيها تهارج الحمر فعليهم تقوم الساعة
قوله تعالى وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض اي يرد بعضهم على بعض كما يفعل الموج بالموج
باجوج وماجوج موج بعضهم في بعض اي يرد بعضهم على بعض كما يفعل الموج بالموج
وقيل هذا عند ضم الساعة يدخل كل احد في بعض اي يزدحمون كموج البحر قوله تعالى فوسط بالتشديد
مجاز السد بينهم وقوله يموج بعضهم في بعض قيل اراد بالكافرين الجن والانس وقيل اراد بالموج
اوعلى سائر الخلق قوله تعالى وتعرض الصور لاناس يخرج باجوج وماجوج من الارض تزف
الساعة وتقدم الكلام في الصور في سورة الانعام حقا في موضعين واحد وعرضنا جهنم يومئذ
للكافرين عرضا حتى يشاهدوها عيانا قوله تعالى الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكري ان يكون
الكافرين او عاميا او يختار ان يكون موصوفا بما صار اليه امره ان يكون موصوفا بخبر ابتدا مضمر
ومعنى كانت اعينهم في غطاء اي في غشاء والغطاء ما يغطى الشيء ويستره عن ذكري اي عن الايمان
والقرآن والمراد منه ثلاثة انصارهم عن قبول الحق وعن الهدى والبيان وتمثيل عن
روية الدلايل وكانوا لا يستطيعون سمعا ان سمع القول والايمان لعداوة الشاء عليهم
وقيل لا يعقلون وهذا معنى قوله عموا وصموا الا الذي هو قوله تعالى كانت اعينهم في
غطاء عن ذكري واما الصم فمحمول عن حمل وكانوا لا يستطيعون سمعا اي لا يعقلون وقيل ان
يسمعوا من رسول الله صلوات الله الذي الرحيم وسلامه عليه ما يتلوا عليهم لشدة عداوتهم له قوله
تعالى عز وجل افحسب الذين كفروا الآية لما بين اعراض الكافرين عن الدلايل وعن سماع
ما جايه الرسول صلوات الله وسلامه عليه اتبعه بقوله افحسب الذين كفروا والمعنى افظنوا
الذين كفروا ان يتخذوا اصنامهم عبيدا وهو والمراد بقوله ان يتخذوا اعبادي اولياء اربابا يريد الملايكة
عليهم الملايكة صلوات الله عليهم وسلامه ونحن نعلم ان الاصنام لا يرضون ولا يتبعون ولا يطيعون وقيل
هم الاصنام سماها عبادا لقوله عز وجل امثالكم وصفها بالسمع استهزاء بهم قوله تعالى بفتح
الهمزة على كسر السين وفتح الباء فعلا ماضيا وان يخفذ سادّ مسدّ المفعولين وقرا الباقون بضم الباء

كرم الله وجهه وزيد بن علي وابن كيسان ويجوز في اخرين ان يكون ورفع الباء على الابتداء والخبر
وما في حيزها والمعنى فكما فيهم وضميهم ان يتخذ والكذا وكذا فك الزمخشري وعلى الفعل والفاعل كما تقدم
الفاعل اذا اعتمد على الهمزة ساوى الفعل كقولك اقائم الزيدان وهي قراءة محكمة جيدة قال ابو حيان
رحمه الله والذي نظن ان هذا الاعراب لا يجوز لان حسبا ليس باسم فاعل فيعمل ولا يلزم من تفسير
شيء ان يجري عليه لحكامه وقد ذكر سيبويه اشياء من الاسماء التي تجري مجرى الاسماء وان لم توضع
الاسماء ان وضع فيها الرفع فلك ان تقول مررت برجل حسبك من رجل ومررت برجل حسبك ايما رجل هو ومن ذلك ابو حيان
رجل ايه يا صاحبه ومررت برجل حسبك من رجل ومررت برجل حسبك ايما رجل هو ومن ذلك ابو حيان
ولا يبعد ان يرفع به الظاهر فقد اجاز ذلك في مرت به رجل ابي عشرة ثلاثون يرفع ابوه بابي وعشرة
لانه في معنى فاله عشرة قوله فخلى ولا فيها احد اقام ما مقام غير وجب على الحال خبر نازلا
خبرا وقد وصف والسياق انه اراد سوق القول لنا قال ابن عباس رضي الله عنه متوالية
وهو ارتجاج السابق لاحقه ومنه ارتجت الناقة اذا ضربها الفحل من الضبوعة اي مدة الحمل كما تقدم للمضيف
ويكون على سبيل التذكير كقوله تعالى وما تحمل من انثى ولا تضع الا بعلمه وقوله
غيبه بتيم مضيعا وسيبه وقيضه على هون الاصل منعولا فاعل تغير الفاعل ابو حيوة وزنا لا يستلزم الزوال
وهي تخفيف الشهرة قوله تعالى قل فيهما اثم كبير عن ابن عباس والاثم الذي يحصل بسببه الفسق في عمل
يوجب حده او عذاب الاخرة كالخمر والقمار وان اريد ما يعم الدنيا والاخرة كان اعم وقد تقدم ذلك
وقد تقدم ما يتعلق بالخمر والميسر في البقرة قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون
والنصارى من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون
هذه الاية الكريمة مشكلة الاعراب والمعنى وقد اختلف الناس فيها على اقوال كثيرة
وقد ذكرها المفسرون وسنذكر ما ذكروه ونبين ما هو الصحيح منها ان شاء الله تعالى
فنقول اما اعرابها فقد ذكر الناس فيها ثلاثة اقوال القول الاول ان الذين امنوا مبتدأ
والذين هادوا عطف عليه والصابئون معطوف على ما عطف عليه والخبر محذوف تقديره
من امن منهم بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون
وهذا قول الاخفش والكسائي وابي عبيدة وقطرب والطبري وغيرهم وهو اختيار الزجاج
ونقله عن سيبويه والخليل وقال ابو حيان وهو الذي يظهر لي ان هذا لا يجوز لان
حسبا ليس باسم فاعل فيعمل ولا يلزم من تفسير
شيء ان يجري عليه لحكامه وقد ذكر سيبويه اشياء من الاسماء التي تجري مجرى الاسماء التي تجري مجرى
الاسماء وان لم توضع الاسماء ان وضع فيها الرفع فلك ان تقول مررت برجل حسبك من رجل ومررت برجل
رجل ايه يا صاحبه ومررت برجل حسبك من رجل ومررت برجل حسبك ايما رجل هو ومن ذلك ابو حيان
ولا يبعد ان يرفع به الظاهر فقد اجاز ذلك في مرت به رجل ابي عشرة ثلاثون يرفع ابوه بابي وعشرة
لانه في معنى فاله عشرة قوله فخلى ولا فيها احد اقام ما مقام غير وجب على الحال خبر نازلا
خبرا وقد وصف والسياق انه اراد سوق القول لنا قال ابن عباس رضي الله عنه متوالية
وهو ارتجاج السابق لاحقه ومنه ارتجت الناقة اذا ضربها الفحل من الضبوعة اي مدة الحمل كما تقدم للمضيف
ويكون على سبيل التذكير كقوله تعالى وما تحمل من انثى ولا تضع الا بعلمه وقوله
غيبه بتيم مضيعا وسيبه وقيضه على هون الاصل منعولا فاعل تغير الفاعل ابو حيوة وزنا لا يستلزم الزوال
وهي تخفيف الشهرة قوله تعالى قل فيهما اثم كبير عن ابن عباس والاثم الذي يحصل بسببه الفسق في عمل
يوجب حده او عذاب الاخرة كالخمر والقمار وان اريد ما يعم الدنيا والاخرة كان اعم وقد تقدم ذلك
وقد تقدم ما يتعلق بالخمر والميسر في البقرة قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون
والنصارى من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون
هذه الاية الكريمة مشكلة الاعراب والمعنى وقد اختلف الناس فيها على اقوال كثيرة
وقد ذكرها المفسرون وسنذكر ما ذكروه ونبين ما هو الصحيح منها ان شاء الله تعالى
فنقول اما اعرابها فقد ذكر الناس فيها ثلاثة اقوال القول الاول ان الذين امنوا مبتدأ
والذين هادوا عطف عليه والصابئون معطوف على ما عطف عليه والخبر محذوف تقديره
من امن منهم بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون
وهذا قول الاخفش والكسائي وابي عبيدة وقطرب والطبري وغيرهم وهو اختيار الزجاج
ونقله عن سيبويه والخليل وقال ابو حيان وهو الذي يظهر لي ان هذا لا يجوز لان

صفيه وزنا على احد وجهين اما على الحال او ما على التمييز فصل المعنى انه زيد وبهم وليس لم عند نا من لف
وبقد ارتحول العرب ما فلان عندي وزن اي قدر بلغته ويروى ابو هريرة رضي الله عنه عن رسول
الله صلوات الله وسلامه عليه انه قال انه ليات الرجل العظيم السمين يوم القيامة فلا يزن عند الله جناح
بعوضة وقال اقرؤا ان شئتم فلا نقيم لهم يوم القيامة وقيل المعنى لا نقيم لهم وزنا لان الميزان انما يوضع لاهل
الحسنات والسيئات من الموزونين ليعين مقدار الطاعات وقيل الوزن هنا بمعنى القضاء والحكم كما يقال
رضي الله عنه قوله تعالى ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم
شيئا فالمعنى لا تنكحوا المشركات ولا تزوجوا المؤمنين المشركين ولعبد مؤمن خير من حر مشرك ولو اعجبكم
كما تقدم ان شاء الله تعالى وفي الآية دليل على ان الكفار مخاطبون بالشرائع وعلى ان الكفار
مؤاخذون بما تركوه من الطاعات والتقرب بها كما يؤاخذون بالكفر قوله تعالى ذلك
في محل رفع خبر مبتدأ محذوف تقديره الحكم ذلك والاشارة بذلك الى ما تقدم ذكره من الاوامر والنواهي التي
في خيوط اعناقهم وقيل الاشارة الى ما ذكر من جزاء من عمل عمل قوم لوط وقيل الى ما ذكر من
مبتدأ ثان وجملة قوله هو خير خبر الثاني والعائد محذوف تقديره هو خير لهم وقيل ان يكون ذلك مبتدأ اول وخير لهم
في محل رفع خبر الاول والعائد محذوف تقديره هو خير لهم وهذا قال ابو البقاء قال ابو حيان
ولا حاجة الى تقدير هو خير لهم لان اسم الاشارة يخبر به عن المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث
بلفظ واحد تقول ذلك خير لك وذلك خير لكما وذلك خير لكم وذلك خير لكن وذلك خير لكنا
ولا يحتاج الى تقدير هو خير لهم قوله تعالى ان الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا
ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا
ولهم في الاخرة عذاب عظيم نزلت هذه الآية في قوم من عرينة قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاسلموا ثم اجتووا المدينة فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلحقوا بابله فيشربوا من البانها
وابوالها فلما صحوا قتلوا الراعي واستاقوا الابل فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فارسل في اثارهم
فاخذوا فقطع ايديهم وارجلهم وسمل اعينهم بالنار وتركهم بالحرة حتى ماتوا على تلك الحالة
وقيل انما سمل اعينهم لانهم سملوا اعين الرعاء وقيل نزلت في قطاع الطريق من اهل الاسلام
وهو قول الاكثرين وقيل نزلت في اليهود وقيل في المشركين وقيل في المرتدين والاول اصح
لان الاية نزلت بسبب قوم من المسلمين وقد ذكرنا قصتهم وقيل نزلت في هلال بن عويمر الاسلمي
وكان قد وادع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عدا على سرح المدينة فاغار عليه فاخذه منه
فاسلموا ثم اجتووا المدينة فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلحقوا بابله فيشربوا من البانها
وابوالها فلما صحوا قتلوا الراعي واستاقوا الابل فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فارسل في اثارهم
فاخذوا فقطع ايديهم وارجلهم وسمل اعينهم بالنار وتركهم بالحرة حتى ماتوا على تلك الحالة
وقيل انما سمل اعينهم لانهم سملوا اعين الرعاء وقيل نزلت في قطاع الطريق من اهل الاسلام
وهو قول الاكثرين وقيل نزلت في اليهود وقيل في المشركين وقيل في المرتدين والاول اصح
لان الاية نزلت بسبب قوم من المسلمين وقد ذكرنا قصتهم وقيل نزلت في هلال بن عويمر الاسلمي
وكان قد وادع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عدا على سرح المدينة فاغار عليه فاخذه منه

فانما الحكم الله تعالى فسماه العرش وسمى فان فوقها عرش الرحمن وبينه فجعل اسم الجنة قوله تعالى نزلا
عليه ما تقدم من كونه اتم يكون النزول او ما بعد للضيف وفي قصبه وجهان احدهما انه خبر كانت والحكم
متعلق بمحذوف على انه حال من نزلا او على البيان او الحالات عند من يرى ذلك والثاني انه نعت من حنات
اي ذوات نزل والخبر الجار والمجرور قبله بأن النزل هو ما يهيأ للنازل فالمعنى كانت لهم جنات العرش وسمى
وسميها بأن الاسمى كانت لهم اي في علم الله قبل ان يخلقوا قوله تعالى لا يبغون لها كحال لما بأن صاحبت
الحالين واصل من المغيوبة خالدين نكرة لا اسم لها فجعله الزمخشري حالا مقدرة وسمى الحال عن حالة
حولا اي معتقدين ركنا للتوجيه والموصوف المعنى تقديره حال خلودهم او صاحبها اي ذوي خلود والمعنى لا يبغون عنها
حولا الى غيرها وقال الزجاج هو مصدر بمعنى الحيد والتحول وقال الفراء هو جمع حائل كعائذ وعوذ وقيل
قال مجاهد تحولا اي توبة ثم نسخ ذلك بآية السيف وقال قتادة لا يحبون عنها فيبغون غيرها وقيل
والمعنى الاول والتصحيح في قول من قال ان الكلمات هي القرآن بأسانيد صحاح وقال ابن عباس هي
قوله تعالى قل لو كان البحر مدادا الآية وقال ابن عباس ايضا هي قوله تعالى ما يبدل القول لدي
وما انا بظلام للعبيد وقال ابن عباس ايضا هي قوله تعالى ولقد وصينا الانسان بوالديه الآية
وقال ابن عباس ايضا هي قوله تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات وقال ابن عباس ايضا هي
قوله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة وقال ابن عباس ايضا هي قوله تعالى ولقد آتينا داود منا فضلا
فقد اوتي سليمان ما اوتي داود وزيادة وقال ابن عباس ايضا هي قوله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة
وما ذكرنا من الاقوال في الكلمات انها هي ما ذكرنا فهي كلمات الله التي لا تبدل ولا تغير ولا تحول
ولا تتغير ولا تتحول لانها كلمات الله وصفاته الازلية وهي كما قال الله تعالى قل لو كان
البحر مدادا لكلمات ربي الآية وقال تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده
سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله وقال تعالى ولو جئنا بمثله مددا وقال تعالى ما يبدل القول لدي
وقال تعالى ولقد وصينا الانسان بوالديه الآية وقال تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات
وقال تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة وقال تعالى ولقد آتينا داود منا فضلا وقال تعالى
وما انا بظلام للعبيد وقال تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة وقال تعالى ولقد آتينا داود منا فضلا
وقال تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات وقال تعالى ولقد وصينا الانسان بوالديه الآية
وقال تعالى ما يبدل القول لدي وقال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي الآية
وقال تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله
وقال تعالى ولو جئنا بمثله مددا وقال تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة وقال تعالى ولقد آتينا
داود منا فضلا وقال تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات وقال تعالى ولقد وصينا الانسان
بوالديه الآية وقال تعالى ما يبدل القول لدي وقال تعالى وما انا بظلام للعبيد وقال تعالى
ولقد آتينا لقمان الحكمة وقال تعالى ولقد آتينا داود منا فضلا وقال تعالى ولقد آتينا موسى
تسع آيات بينات وقال تعالى ولقد وصينا الانسان بوالديه الآية وقال تعالى ما يبدل القول لدي
وقال تعالى وما انا بظلام للعبيد

[٧١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٠ .**

عنوان المخطوط : اللباب في علوم الكتاب [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : عمر بن علي بن عادل الحنبلي النُّعماني ، ت بعد ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٨٨٢ ، **المقاييس** : ٣٤١ × ٢١٨ ـ ٢٦٢ × ١٤٢ ، **عدد الأسطر** : (٣٧) .

أوله : (سورة مريم) (كهيعص) [٣] : اعلم أنَّ حروف المُعْجمِ على نوعين : ثُنائي ، وثُلاثي ، وقد جرت العادةُ ـ عادةُ العرب ـ أن ينطقُوا بالثنائيَّات المقطوعة ممالة ، فيقولوا : بَا ، تَا ، ثَا ، وكذٰلك أمثالها ، وأن ينطقوا بالثلاثيَّات التي في وسطها الألف مفتوحة مشبعة ، فيقولون : دال ذال ، صاد ، ضاد ، وكذٰلك أشكالها . أما الزَّاي وحْدَه من بين حُروف المعجم ، فمعتادٌ فيه الأمران ؛ فإنَّ من أظهر ياءَه في النُّطْق حتَّى يصير ثلاثيًّا ، لم يُمِلْه ، ومن لم يظهر ياءه في النطق ؛ حتَّى يشبه الثنائيَّ ، أماله . واعلم أنَّ إشباع الفتحة في جميع المواضع أصلٌ ، والإمالة فرعٌ عليه ؛ ولهٰذا يجوزُ إشباعُ كُلِّ ممالٍ ، ولا يجوز كُلُّ مُشْبَعٍ من المفتوحات . والعامَّة على تسكين أواخر هٰذه الأحرفِ المقطعة ، ولذٰلك كان بعضُ القرَّاء يقفُ على كُلِّ حرفٍ منها وقفة يسيرة كبالغة في تمييز بعضها من بعض . . .

آخره : . . . فصل ، قال الحسن : هما شيطانان لنا : أما شيطان الجن ، فيوسوسُ في صدور الناس ، وأما شيطان الإنس فيأتي علانية . وقال قتادةُ : إن من الجن شياطين ، وإنَّ من الإنس شياطين فتعوّذ بالله من شياطين الجن والإنس . وعن أبي ذر : أنه قال لرجل : هل تعوَّذتَ بالله من شياطين الإنس ؟

قال : أوَ من الإنس شياطين ؟ قال : نعم ، لقوله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ . . . ﴾ الآية [٤] . وذهب قوم : أنَّ المراد بالناس هنا الجن ، سُمّوا بذٰلك كما سُمّوا رجالاً في قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنِّ ﴾ [٥] ،

---

(١) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٢) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٣) سورة مريم ، الآية : ١ .

(٤) سورة الأنعام ، الآية : ١١٢ .

(٥) سورة الجن ، الآية : ٦ .

وكما سُمّوا نفراً في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَآ إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ﴾ [1]، فعلى هٰذا يكون (والناس)، عطفاً على (الجنة)، كما تقدم، ويكون التكرير لاختلاف اللفظين. و(الجنة) جمع جني، كما يقال: إنس وإنسي، والهاء لتأنيث الجماعة. وقيل: إن إبليس يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الناس، . وقيل: معنى: ﴿مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ﴾ [2]، أي: الوسوسة التي تكون من الجنة والناس، وهو حديث النفس.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: «إنَّ اللهَ ـ عزَّ وجلَّ ـ تجَاوَزَ لأمَّتِي مَا حدَّثتْ بِهِ أنفُسهَا مَا لَمْ تَعْمَلْ أو تَتكلَّمْ بِهِ» وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب. تم كتاب اللباب في علوم الكتاب، تفسير الإمام الجليل ابن عادل الحنبلي تغمده برحمته، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

ملاحظات: من أول سورة مريم حتى آخر سورة الناس. **الناسخ**: محمد بن القاضي حسين الخفاجي المالكي. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، وكلمة «قوله» مكتوبة باللون الأحمر، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٨٢٢.

---

(١) سورة الأحقاف، الآية: ٢٩.

(٢) سورة الناس، الآية: ٤.

RAGIP PAŞA - 50

ESER ADI:el - LÜBAB min ULUMÜ'l - KİTAB

MÜELLİFİ: İBN ADİL ed - DIMAŞKİ EBU HAFS ÖMER b. ADİL el - HANBELİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAB NESHİ**

HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**

KONUSU: **TASNIF NO:**

CİLDİ: **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 882 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 341 × 218 - 262 × 142 **SATIRSAYISI: 37**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**

BASIM TARİHİ HİCRİ:

BASIM TARİHİ MİLADİ:

MATBAAA ADI:

قوله تعالى كهيعص اعلم ان حروف المعجم على نوعين ثنائي وثلاثي وقد جرت عادة العرب ان ينطقوا بالثنائيات المقطوعة مما لة فيقولوا با تا ثا وكذلك اسماؤها وان ينطقوا بالثلاثيات التي في وسطها الالف مفتوحة شبعة فيقولوا الف لام ميم صاد ضاد وكذلك اشكالها اما الزاي وحده من بين حروف المعجم فمعتاد فيه الامران فان من اظهر في النطق حتى يصير ثلاثيا لم تمله ومن لم يظهر يأ في النطق حتى شبه الثنائيين اماله واعلم ان اشباع الفتحة في جميع المواضع اصل والامالة فرع عليه وهذا يجوز اشباع كل مال ولا يجوز اماله كل مشبع من المفتوحات والعامة على تسكين اواخر هذه الاحرف المقطعة ولعله لك كان بعض القراء يقف على كل حرف منها وقفة يسيرة مبالغة في تمييز بعضها من بعض وقرأ الحسن كاف بالضم كانه جعلها معربة ومنعها من الصرف للعلمية والتانيث وللقراء خلاف في اماتها وافخيمها وبعضهم يعبر عن التفخيم بالضم كما يعبر عن الامالة بالكسر وانما ذكرت هذه الاذعان ثم في ذلك سومحة واظهر دال صاد قبل ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم لانه الاصل وادغمها فيها الباقون والمشهور اخفاء وعين قبل صاد لا اخفاء بينهما وتشتركان في الفم وبعضهم يظهرهما لانهما حروف مقطعة يقصد تمييز بعضها من بعض **قوله** ذكر فيه ثلاثة اوجه احدها انه مبتدا محذوف الخبر تقديره فيما يتلى عليكم ذكر الثاني انه خبر مبتدا محذوف المبتدا تقديره المتلو ذكرا وهذا ذكر الثالث انه خبر الحروف المقطعة وهو قول يحيى بن زياد قال ابو البقا وفيه بعد لان الخبر هو المبتدا في المعنى وليس في الحروف المقطعة ذكر الرحمة ولا في ذكر الرحمة معناها وذكر بعد رصاد قيل الى مفعوله وهو الرحمة والرحمة في نفسها مصدر ايضا مضاف الى فاعله وعبده مفعوله والتقدير له نفس الرحمة ويكون فاعل الذكر غير مذكور لفظا والتقدير ان ذكر الله رحمته عبده وقيل بارز كر مضاف الى فاعله على الاتساع ويكون عبده منصوبا بنفس الذكر والتقدير ان ذكرت الرحمة عبده جعل الرحمة ذاكرة له مجازا وزكريا بدل او عطف بيان او منصوب باضمار اعني وقرا ابن يعمر ونقلها الزمخشري عن الحسن ذكر نعلا ماضيا مشددا وزحمة بالنصب على انها مفعول ثان قدمت على الاول وهو عبده والفاعل اما ضمير القرآن او ضمير الباري تعالى والتقدير ان ذكر القرآن المتلو ذكر الله عبده رحمته اي جعل العبد يذكر رحمة ويجوز في المجاز المتقدم ان يكون رحمة ربك هو المفعول الاول والمعنى ان الله جعل الرحمة ذاكرة للعبد وقيل الاصل ذكر برحمة فلما اتسع الجار نصب مجرورة ولا حاجة اليه وقرا الكلبي ذكر بالتخفيف ماضيا رحمة بالنصب على المفعول به عبده بالرفع فاعلا بالفعل قبله زكريا بالرفع على البيان او البدل او على اضمار مبتدا وهو نظير

اضمار الناصب في القراءة الاولى وقرا يحيى بن يعمر فيما نقله عنه الداني ذكر فعل الامر رحمة وعبده بالنصب فيهما على انهما مفعولان وهما على ما تقدم من كون كل واحد يجوز ان يكون المفعول الاول والثاني بالتاويل المتقدم في جعل الرحمة ذاكرة مجازا **فصل** قال ابن عباس هذه الحروف اسم من اسماء الله تعالى وقال قتادة اسم من اسمائه القران وقيل اسم للسورة وقيل قسم اقسم الله به ويروى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله كهيعص قال الكاف من كريم وكبير والها من هاد والياء من رحيم والعين من عليم وعظيم والصاد من صادق وعن ابن عباس ايضا انه جبل اياما على الكبريت وعلى الحكيم اخرى وعن ابن عباس في العين انه من عزيز ومن عدل قال ابن الخطيب وهذه اقوال ليست قوية لانه لا يجوز من الله تعالى ان يودع كتابه مالا يدل عليه اللغة لا بالحقيقة ولا بالمجاز لانا ان جوزنا ذلك فتح علينا باب قول من زعم ان لكل ظاهر باطنا وللغة لا تدل على ما ذكروه فانه ليست دلالة الكاف على الكافي وليّ من دلالته على الكريم والكبير او على اسم اخر من اسماء الرسول والملائكة والجنة والنار بل يكون جملها على بعض دون بعض تحكما **فصل** تحتمل ان يكون المراد من قوله ذكر ربك عبده زكريا ثم في تونه رحمة وجهان احدهما ان يكون رحمة على امته لانه هدا هو الى الايمان والطاعة والثاني ان يكون رحمة على نبينا محمد عليه السلام وعلى امة محمد لان الله تعالى لما شرع لمحمد عليه السلام طريقة في الاخلاص والابتهال في جميع الامور التي الله تعالى بها ذلك لطفا داعيا له ولامته الى تلك الطريقة فكان ذكريا رحمة وتحتمل ان يكون المراد ان هذه السورة فيها ذكر الرحمة التي يرحمها عبده زكريا

قوله تعالى اذ نادى ربه ندا خفيا في نصاب ثلاثة اوجه احدها انه ذكر وقع بدلا من ذكريا بدل الاشتمال لان الوقت مشتمل عليه وسيا تي مثل هذا عند قوله واذكر في الكتاب مريم ونحوه **فصل** راعى عيسى الله في اخفاء دعوته لان الجهر والاخفاء عند الله سيان وكان الاخفا اولى لانه ابعد عن الرياء واد خل في الاخلاص وقيل اخفاه ليلا يلام على طلب الولد في زمان الشيخوخة وقيل اسره من موالية الذين خافهم وقيل خفت صوته لضعفه وهرمه كما جا في صفة الشيخ صوته خفات وسمعه تارات **فان قيل** من شرط الندا الجهر فكيف الجمع بين كونه ندا وخفيا فالجواب من وجهين الاول انه اتى بادنى ما قد يراعيه من رفع الصوت لان صوته كان ضعيفا لنهاية ضعفه بسبب الكبر فكان ندا نظرا الى قصد خفيا نظرا الى الواقع الثاني انه دعا في الصلاة لان الله تعالى اجابه في الصلاة لقوله تعالى فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب ان الله يبشرك وكون الاجابة في الصلاة يدل على كون الدعا في الصلاة فوجب ان يكون الندا فيها خفيا وفي التفسير اذ نادى ربه في كرابه ندا خفيا دعا سرا من قومه في جوف الليل **قوله تعالى** قال رب اني وهن العظم مني الاية قوله قال رب لا محل لهذه الجملة لانها تفسير لقوله نادى ربه وبيان ولذلك ترك العاطف بينهما لشدة الوصل وقوله وهن العامة على فتح الهاء وقرا الاعمش بكسرها وقرئ بضمها وهذه لغات في هذه اللفظة وجدا العظم لاراده الجنس يعني ان هذا الجنس الذي هو عمود البدن واشد ما فيه واصلبه قد اصابه الوهن ولو جمع لكان قصدا اخر وهو انه لم يهن منه بعض عظامه ولكن كلها كما قاله الزمخشري وقيل اطلق المفرد والمراد به الجمع كقوله

هاجيت الحسرى فاما عظامها فبيض واما جلدها فصليب ، اي جلودها ، وقيله

كلوا في بعض بطنكم تعفوا فان زمانكم زمن خميص ، اي بطونكم ومبنى حال من العظم وفيه رد على من يقول ان الالف واللام تكون عوضا من الضمير المضاف اليه لانه قد جمع بينهما هنا وان

كان الاصل وهن عظمي ومثله في الدلالة على ذلك ما انشده شاهدا على ما ذكر

• وجب فطاب الحث منها ودمعه ... يحسن الندامي بصته المجرد • ومعنى وهن العظم مني ضعف ورق العظم من الكبر وقال قتادة اشتكى سقوط الاضراس **قوله** واشتعل الرأس شيبا اي ابيض شعر الراس شيبا وفي نصبه شيبا ثلاثة اوجه اشهرها انه تمييز منقول من الفاعلية اذ الاصل استعل شيب الراس قال الزمخشري شبه الشيب بشواظ النار في بياضه وانتشاره في الشعر وفشوه فيه واخذ منه كل ما خذ باشتعال النار ثم اخرجه مخرج الاستعارة ثم اسند الاستعمال الى مكان الشعر ومنبته وهو الراس واخرج الشيب مميزا ولم يصف الراس كما فعل المخاطب انه رايس زكريا من ثم نحت هذه الجملة وشهد لها بالبلاغة انتهى وهذا من استعارة محسوس لمحسوس ووجه الجمع الانبساط والانتشار والثاني انه منصوب على غير الصدر فان معنى اشتعل الراس شاب الثالث انه مصدر واقع موقع الحال اي شايبا او ذا شيب وادغم السين في الشين ابو عمرو **قوله** بدعايك فيه وجهان اظهرهما ان المصدر مضاف لمفعوله اي بدعائي اياك والمعنى عودتني الاجابة به فيما مضى ولم تخيبني والثاني انه مضاف لفاعله اي لم اكن بدعايك لي للامان شقيا اي لما دعوتني اتي الامان امنت ولم اشق **قوله** واني خفت الموالي العامة على خفت بكسر الخاء وسكون الفا وهو ما صدق لنا المتكلم والموالي مفعول به معنى ان موالية كانوا شرار بني اسرايل فما فهو على الدين قاله الزمخشري قال ابو البقا لابد من حذف مضاف اي عدم الموالي او جور الموالي وقرا الزهري الا انه سكن يا الموالي وقد تقدم انه قد تقدر الفتحة في اليا والواو وعليه قراة زيد بن علي تطمون اهالينا ولم وقد تقدم ايضاح هذا وقراءتان بن عفان وزيد بن ثابت وابن عباس وسعيد بن جبير وسعيد بن العاص ويحيى بن يعمر وعلي بن الحسين في اخرين خفت بفتح الخاء والفا مشددة وتا ثانية كسرت لالتقا الساكنين والموالي فاعل به بمعنى جوروا وتقرضوا بالموت **قوله** من وراي هذا متعلق في قراة الجمهور بما تضمنه الموالي من معنى الفعل اي الذين يلون الامر بعدي ولا يتعلق بخفت لفساد المعنى ومن اعلى ان يراد بوراي معنى خلفي وبعدي واما في قراة خفت بالتشديد فيتعلق الظرف بنفس الفعل ويكون وراي بمعنى قدامي والمعنى انهم جوروا ولم يبق منهم من به تقوى واعتضاد ذكر هذين المعنيين الزمخشري **والموالي** بنو العم يدل على ذلك تفسير الشاعر لهم بذلك في قوله

• مهلا بني عمنا مهلا موالينا ... لا تنشوا بيننا ما كان مدفونا • وقال اخر

• وموليا قد دفنت الضيم عنه • وقد اسى بمثله المضيم • وهو قول الاصم وقال مجاهد العصبة وقال ابو صالح الكلالة وقال ابن عباس والحسن والكلبي الورثة وعن ابو مسلم المولى يراد به الناصر وابن العم والمالك والصاحب وهو هنا من تقوم ميراثه مقام الولد والمختار ان المراد من الموالي الذين يخلفونه بعده اما في السياسة او في المال او في القيام بامر الدين وهو يدل على معنى القرب والدنو يقال وليته اليه وليا اي دنوت منه واوليته اياه ادنيته منه وكل ما يليك وجلست مما يليه ومنه الولي وهو المطر الذي يلي الوسمي والولية البردعة لانها تلي ظهر الدابة ودولي البنيم والقتيل ودولي البلد لان من تولى امرا فقد قرب منه وقوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام من تولهم ولاه ركبه اي جعله مما يليه واما ولي عنه اذا ادبر فهو من قولهم فلان اولى من فلان اي احق وافعل التفضيل من الوالي والولي كالادنى والاقرب من الداني والقريب وفيه معنى القرب ايضا لان من كان احق بالشي كان اقرب اليه والولي اسم لموضع الولي كالمرمى

والمبنا اسم لموضع الرمي والبنا والجهود علي وراي بالمد وقرا ابن كثير في رواية عنه وراي القصر ولا يبعد ذلك عنه وراي بالقصر فانه قد تقصر شركائي في النحل كما تقدم وسيا تي انه قرا ان ياه استغني في العلق كانه كان يوثر القصر على المد لخفته ولكنه عند البصريين لا يجوز سعة **قوله** وكانت امراتي عاقرا اي لا تلد والعقر في البدن الجرح وعقرت الفرس بالسيف ضربت قوائمه **قوله** من لدنك يجوز ان يتعلق بهب ويجوز ان يتعلق بمحذوف على انه حال من وليا لانه في الاصل صفة للنكرة فقدم عليها **قوله** يرثني ويرث قرا ابو عمرو والكسائي بجزم الفعلين على انهما جواب للامر اذ تقديره ان تهب يرث والباقون برفعهما على انهما صفة لوليا وقرا علي رضي الله عنه وابن عباس والحسن ويحيى بن يعمر والمجدري وقتادة في اخرين يرثني يا الغيبة والرفع وارث مسند الضمير المتكلم قال صاحب اللوامح في الكلام تقديم وتاخير والتقدير يرثني بنوفي ان مت قبله وارثه ماله ان مات قبلي ونقل هذا عن الحسن وقرا علي ايضا وابن عباس والمجدري يرثني وارث جعلوه اسم فاعل اي يرثني به وارث ويسمى هذا التجريد في علم البيان وقرا مجاهد اويرث وهو تصغير وارث والاصل ذويرث بواو بين وجب قلب اولاهما همزة لانضمامها متحركين اول كلمة نحو اويصل تصغير واصل والواو الثانية بدل عن الف فاعل واويرث مصروف لا يقال ينبغي ان يكون غير مصروف لان فيه علتين الوصف ووزن الفعل لانه بوزنة ايطر مضارع يطر وهذا اما يكون الاسم فيه منصرفا في التكبير ممتنعا في التصغير لا يقال ذلك لانه غلط بين لان اويرث وزنه قويعل لا افيعل بخلاف اخيم تصغير اخمر وقرا الزهري وارث بكسر الواو وبعنون بها الامالة وقوله **رضيا** منصوب ثان وهو فعيل بمعنى فاعل واصله رضيو لانه من الرضوان **فصل** معنى قوله هب لي من لدنك وليا اعطني من عندك ابنا واعلم ان زكريا عليه السلام قدم على السوال امورا ثلاثة الاول كونه ضعيفا والثاني كون الله تعالى ماردا دعاه والثالث كون المطلوب سببا للمنفعة في الدين ثم بعد ذلك صرح بالسوال اما كونه ضعيفا فالضعف اما ان يكون في الباطن او في الظاهر والضعف في الباطن اقوى من ضعف الظاهر فلهذا ابتدا ببيان ضعف الباطن فقال وهن العظم مني وذلك لان العظام اصلب اعضا البدن وجعل كذلك لمنفعتين الاولى ليكون اساسا وعمادا يعتمد عليها بقية الاعضا لانها موضوعة على العظام والحامل يجب ان يكون اقوى من المحمول والثانية انها في بعض المواضع وقاية لغيرها من الاعضا كعظام الصدر وتحف الراس وما كان كذلك يجب ان يكون صلبا ليصير محلا للافات واذا كان العظم صلبا فتى وصل الضعف اليه كان ضعف ما عداه مع رخاوته اولى ولان العظم حامل لسايرالاعضا فوصول الضعف الى الحامل موجب لوصوله الى المحمول فلهذا خص العظم بالوهن من بين سايرالاعضا واما ضعف الباطن عليه وذلك ما يزيد الدعا توكيدا لما فيه من الاتكال على حول الله وقوته واما كونه غير مردود الدعا فوجه توسله به من وجهين الاول انه اذا قبله اولا فاولى ان لا يرده ثانيا لكان الرد محبطا للانعام الاول والمنعم لا يسعى في احباط انعامه والثاني ان مخالفة العادة يشق على النفس فاذا تعود الانسان اجابة الدعا فلو رد بعد ذلك لكان ذلك في غاية المشقة والجماعة من توقع منه الانعام يكون اشق فكان زكريا عليه السلام قال انك ان رددتني بعد ما عودتني القبول مع غاية ضعفي كان ذلك بالغا الى النهاية التفوق في الوجه القلب فقال ولم اكن بدعايك رب شقيا تقول العرب سعد تحاجته اذا اظفر

انظاهر م

ثلاثة م

نها وشقي نها اذا خاب ولم ينلها واما كون المطلوب منتفعا به في الدين فهو قوله واني خفت الموالي قال ابن عباس والحسن الموالي الورثة وقد تقدم واختلفوا في خوفه من الموالي فقيل خافهم على فساد الدين وقيل خاف ان يتولى امر الهم بعده موته في مال وغيره مع انه عرف حالهم تقويما في العلم والقدرة عن القيام بمنصبه وقيل يحتمل ان يكون الله قد اعلمه انه لم يهق من بني اسرايل نبي له ابن الا نبي واحد فخاف ان يكون ذلك من بني عمه اذ لم يكن له ولد فسأل الله تعالى ان يهب له ولدا يكون هو ذلك النبي والظاهر يقتضي ان خوفه كان في امر يهتم مثله الانبيا ولا يمتنع ان يكون زكريا كان اليه مع النبوة السياسة من جهة الملك فخاف منهم بعده على احد هذا وعليها وقوله خفت خرج على لفظ الماضي لكنه يفيد انه في المستقبل ايضا يقول الرجل قد خفت ان يكون كذا وخشيت ان يكون كذا اي انا خايف لا يريد انه قد زال الخوف عنه وكذا قوله وكانت امرأتي عاقرا اي انها عاقر في الحال لان العاقر لا يجوز ان تكون ولودا في العاده فنفي الاخبار عنه بلفظ الماضي لعلمه بتقادم العهد في ذلك والغرض من هذا بيان استمرار حصول الولد فكان ايراده بلفظ الماضي اقوى وايضا فقد يوضع الماضي مكان المستقبل وبالعكس قال الله تعالى واذ قال الله يا عيسى بن مريم اانت قلت للناس اتخذوني واماي الهين وقوله من ورايا قال قال ابو عبيد من قدامي وبين يدي وقال اخرون بعد موتي فان قيل كيف علم حالهم من بعده وكيف علم انهم يبقون بعده فضلا عن ان يخاف شؤهم فالجواب انه يعرف ذلك بالامارات والظن بحصول الخوف ربما عرف ببعض الامارات استمرار على عاداتهم في الفساد وقوله فهب لي من لدنك وليا الاكثرون على انه طلب الولد وقيل بل طلب من يقوم مقامه ولدا كان او غيره والاول اقرب لقوله تعالى في سورة آل عمران حكاية عنه رب هب لي من لدنك ذرية طيبة وايضا فقوله فهما يرثني يؤيده وايضا يؤيده قوله تعالى في سورة الانبيا وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرني فردا فدل على انه سأل الولد لانه اخبر فيهما ان له موالي وانه غير منفرد عن الورثة وهذا وان امكن حمله على وارث يصلح لان يقوم مقامه لكن حمله على الولد اظهر واصح اصحاب القول الثاني بانه لما بشر بالولد استعظمه على سبيل التعجب وقال اني يكون لي غلام ولو كان دعا ان طلب الولد لما استعظم ذلك واجيبوا بانه عليه السلام سأل عاديا يوهب له ويورثه على هيئتهما او يوهب له بان يحولا شابين يولد لمثلهما وهذا انما يحكى عن الحسن وقيل ان قول زكريا عليه السلام في الدعا وكانت امرأتي عاقرا انما سأل ولدا من غيرها او منها بان يصلحها الله للولد فكانه عليه السلام قال اني ايست ان يكون لي منها ولد فهب لي من لدنك وليا كيف شيئت اما ان تصلحها للولادة واما ان تهبه لي من غيرها فلما بشر بالغلام سأل ايرزق منها او من غيرها فاخبر بانه يرزقه منها واختلفوا في المراد بالميراث فقال ابن عباس والحسن والضحاك وراثة المال في الموضعين وقال ابو صالح وراثة النبوة وقال السدي ومجاهد والشعبي يرثني المال ويرث من آل يعقوب النبوة وهو مروي ايضا عن ابن عباس والحسن والضحاك وقال مجاهد يرثني العلم ويرث من آل يعقوب النبوة واعلم ان لفظ الارث يستعمل في جميعها اما في المال فلقوله تعالى واورثكم ارضهم وديارهم واموالهم واما في العلم فلقوله واورثنا بني اسرايل الكتاب وقال عليه السلام العلما ورثة الانبيا وان الانبيا لم يورثوا دينارا ولا درهما وانما يورثون العلم وقال تعالى وورث سليمان داود وهذا يحتمل وراثة الملك ووراثة النبوة وقد يقال اورثني هذا علما وحزنا **فصل**

قال

قال الزجاج الاولى ان يحمل على ميراث غير المال لقوله عليه السلام نحن معاشر الانبيا لا نورث ما تركناه صدقة ولانه بعيد ان يشفق زكريا وهو نبي من الانبيا ان يرثه بنو اعمامه ماله والمعنى انه خاف تضييع بني عمه دين الله وتغيير احكامه على ما كان شاهده من بني اسرايل من تبديل الدين وقتل الانبيا فسأل ربه وليا صالحا يأمنه على امته ويرث نبوته وعلمه ليقيم الدين **قوله** ويرث من آل يعقوب الآل خاصة الرجل الذي يؤول امرهم اليه ثم قد يؤول امر هو اليه للقرابة تارة وللصحبة اخرى كآل فرعون والموافقة في الدين كآل النبي واكثر المفسرين على ان يعقوب هنا هو يعقوب بن اسحق بن ابرهيم عليهم السلام لان زوجة زكريا عليه السلام هي اخت مريم وكان ولد سليمن بن داود من ولد يهود بن يعقوب واما زكريا عليه السلام فهو من ولد هرون اخي موسى وهرون وموسى ولد لاوي بن يعقوب ابن اسحق وكانت النبوة في سبط يعقوب لانه هو اسرايل صلى الله عليه وسلم وقال بعض المفسرين ليس المراد من يعقوب ههنا ولد اسحق بن ابرهيم بل يعقوب بن ماثان اخو عمران بن ماثان وكان آل يعقوب اخو اسحق بن زكريا وهذا قول الكلبي ومقاتل وقال الكلبي كان بنو ماثان رؤوس بني اسرايل وملوكهم وكان زكريا رئيس الاحبار يوسف فاراد ان يرثه ولده نبوته ويرث بنو ماثان ملكهم **فصل** اختلفوا في تفسير الرضي فقيل برا تقيا مرضيا وقيل رضيا من الانبيا ولذلك استجاب الله له فوهب له يحيى سيدا وحصورا ونبيا من الصالحين لم يعص ولم يهم بمعصية وقيل رضيا في امته لا يتعلق بالتكذيب ولا يواجه بالرد **فصل** احتجوا بهذه الاية على مسألة خلق الافعال لان زكريا سأل الله تعالى ان يجعله رضيا فدل على ان فعل العبد مخلوق لله تعالى فان قيل المراد ان يلطف به بضروب الالطاف فختارما يصير به رضيا عنده نسب ذلك الى الله تعالى فالجواب من وجهين الاول لو حملنا ه على جعل الالطاف عند ما يصير المرء باختياره رضيا لكان ذلك مجازا وهو خلاف الاصل الثاني ان جعل تلك الالطاف واجبة على الله تعالى لا يجوز الاخلال به وما كان واجبا لا يجوز طلبه بالدعاء والتضرع **قوله تعالى** يا زكريا انا نبشرك بغلام الاية اختلفوا في المنادي فالاكثرون على انه الله تعالى لان زكريا انما كان يخاطب الله تعالى ويسأله بقوله رب اني وهن العظم مني وبقوله ولم اكن بدعايك رب شقيا وبقوله فهب لي وبقوله بعده رب اني يكون لي غلام فوجب ان يكون هذا النداء من الله تعالى والا لاختل النظم وقيل هذا النداء انما كان لملك لقوله فنادته الملايكة وهو قاطع يصلي في المحراب ان الله يبشرك يحيى وايضا فانه لما قال وقد بلغت من الكبر عتيا قال كذلك قال ربك هو علي هين وهذا لا يجوز ان يكون كلام الله فوجب ان يكون كلام الملك لكن ان يجاب بانه يحتمل ان يحصل النداآن ندا الله تعالى وندا الملايكة وممكن ان يكون قوله كذلك قال ربك من كلام الله تعالى كما سيأتي بيانه ان شا الله تعالى وفي الكلام اختصار تقديره استجاب الله دعاه فقال يا زكريا انا نبشرك بغلام يولد ويقال فيه زكريا بالمد والقصر ويقال زكري ايضا مثله ابن كثير **فان قيل** ان كان دعاه بان فما معنى البشارة وان كان بغيرا ذن فما اذا اقدم **فالجواب** يجوز ان يسأل بغير اذن ويحتمل انه اذن له فيه ولم يعلم وقته فبشره **قوله** يحيى فيه دلالة على اظهر ما ذكر له اسم علم لا اشتقاق له وسمعه من الصرف للعلمية والعجمة وقيل بل منقول من الفعل المضارع كما سموا يعمر ويعيش ويموت وهو يموت بن المزرع والجملة من قوله اسمه يحيى في محل

وقد جاء بالفلق قال الشاعر واعجبا من هذه الثليثة هل يذهبن العرما الرابعة
والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه فوسان فقال لكل منهم فلق وفولهم
جاء بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى فعال منه افلقت واعلت اى جيت بفلق فلق
ومر متفلق فى عدوه اى باني بالعجب من سرعته قوله من شر ما خلق متعلق
باعوذ والعامة على اضافة شر الى ما وقراءة بن وثاب بتنوينه وقال ابن عطية
عمرو بن عبيد وبعض المعتزلة الذين يرون ان الله تعالى لم يخلق الشر من شر بالتنوين
ما خلق على النفي وهي قراءة مردودة مبنية على مذهب باطل انتهى ولا يتبين ان
تكون ما نافية بل يجوز ان تكون موصولة بدلا من شر على حذف مضاف اى من
شر شر ما خلق عم اولا ثم خصص ثانيا وقال ابو البقاء وما على هذا بدل من
شر او زايدة ولا يجوز ان تكون نافية لان النافية لا تتقدم عليها ما فى خبرها
فلذلك لم يجز ان يكون التقدير ما خلق من شر ثم هو فاسد المعنى وهو رد حسن
صناعي ولا يقال ان من شر متعلق باعوذ وحذف مفعول خلق لانه خلاف الاصل
وقد اتخامكي هذا القايل ورده بما تقدم وما مصدرية او بمعنى الذي ه
فصل روى عطاء عن ابن عباس ورد ابليس خاصة لان الله تبارك
وتعالى لم يخلق اشر منه والسورة انما نزلت فى الاستعاذة من السحر
وذلك انما يتم بابليس وجنوده لعنهم الله وقيل جهنم وما خلق فيها وقيل
عامر اى من شر كل ذي شر خلقه الله وقيل ما خلق الله من الامراض
والاسقام والقحط وانواع المحن قال الحامي والقاضي هذا التقييد باطل لان
فعل الله تعالى لا يجوز ان يوصف بانه شر لان الذي امر بالقبح ذمنه هو
الذي امر به وذلك متناقض ولان افعاله تعالى كلها حكمة وصواب فلا يجوز
ان يقال انها شر وايضا فلان فعل الله تعالى لو كان شرا لوصف فاعله بانه شر
وتعالى الله عن ذلك والجواب عن الاول انه لا امتناع فى قوله اعوذ بك
منك كما ورد وعن الثاني ان الاستدلال بما تاليه وصف بالام شر كقوله تعالى
وجزاء سيئة سيئة مثلها وقوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما
اعتدى عليكم وعن الثالث ان اسماء الله تعالى توقيفية لا بد اصطلاحية وبما
يدل على جواز تسمية الامراض والاسقام بانها شرور قوله تعالى اذا مسته
الشر جزوعا قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب الغاسق اذا
منصوب باعوذ اى اعوذ بالله من هذا فى وقت كذا وكذا قيل الليل والغسق
هو اول ظلمة الليل فعال منه غسق الليل يغسق اى يظلم قال قيس بن الرقيات
ان هذا الليل قد غسقا واستكبت الهم والارقا وهذا قول ابن عباس
والضحاك وقتادة والسدي وغيرهم ووقب على هذا اظلم وقال قتادة
ذهب وقال عمان من رباب سكن وقيل دخل ووقب العذاب على الكافرين
نزل قاله م

وقت العذاب عليهم فكانهم لحقتهم نار السموم فاحصدوا
وقال الزجاج قيل الليل غاسق لانه ابرد من النهار والغاسق البارد والغسق
البرد ولان فى الليل يخرج السباع من اجامها والهوام من اماكنها وتنبعث اهل
الشر على العبث والفساد فاستعير من الليل قال الشاعر

يا طيف

يا طيف هند لقد ابقيت لي ارقا اذ جئتنا طارقا والليل قد غسقا
اى اظلم واعتكر وقيل الغاسق الثريا لانها اذا استطت كثرت الاسقام والطواعين
واذا طلعت ارتفع ذلك قاله عبد الرحمن بن زيد وقال ابن شهاب هو الشمس اذا
غربت وقال العتبي هو القمر اذا وقب اذا دخل فى سلطانه وهو كالغلاف
اى اذا خسف به وكل شي اسود فهو غسق قال قتادة اذا وقب اذا غاب
قال الترمذي وهو اصح لما روى الترمذي عن عايشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله
عليه وسلم نظر الى القمر فقال يا عايشة استعيذي بالله من شر هذا فان هذا هو
الغاسق اذا وقب حديث صحيح وقيل الغاسق الحية اذا لدغت وكان الغاسق
انها لان السم يغسق منه اى يسيل يقال غسقت العين تغسق غسقا اذا سالت
بالماء وسمي الليل غاسقا لانصباب ظلامه على الارض ووقب انها دخل فى اللديغ
وقيل الغاسق كل ساجم يضر كابنا ما كان من قولهم غسقت المزرعة اذا جرى مديدها
قال ابن الخطيب وعندي فيه وجه احر انه صح ان المحرق فى جرمه غير مستنير بل هو
مظلم فهذا هو المراد من كونه غاسقا واما وقوبه وهو الحاق فى اخر الشهر والمنجمون
يقولون انه فى اخر الشهر يمحق قليل القوة لانه لا نور له لبسبب ذلك تزداد
نحوسه فان السحرة انما يستعلون السحر المؤثر فى المريض فى هذا الوقت وهذا مناسب
لسبب نزول السورة فانها نزلت لاجل انهم سحروا النبي صلى الله عليه وسلم للمريض
قوله تعالى ومن شر النفاثات فى العقد النفاثات جمع نفاثة مثال
مبالغة من نفث اى نفخ واختلف فيه فقال الفضل شبه النفخ من الفم بالرقية ولا
شي معه فاذا كان بريق فهو النفل واشد عنزة م

فان يبزأ فلم انفث عليه وان يفتد فحق فداء تود
وقال الزمخشري نفخ بريق معه وقرا الحسن النفاثات بضم الواو وهو اسم
كالنفاخة ويعقوب وعبد الرحمن بن سابط وعيسى بن عمرو وعبد الله بن العاص
النافثات وهي محتملة لقراءة العامة والحسن ايضا وابو الربيع والنفثات دون
الف كحاذر وحذر وكذا غاسق وحاسد لانه قد تختلف الصور فيها فلا تكثر للتعميم
وعرفا النفاثات اما للسحرة كما يروي فى التفسير واما للمبالغة فى الضرر فصل
قال المفسرون يعني الساحرات اللاتي شفين فى عقد الخيط حين رقين عليها قال
ابو عبيدة النفاثات من بنات لبيد بن الاعصم اليهودي سحر النبي صلى الله عليه
وسلم شبه النفخ كما ينفل من رقى قال الشاعر م

اعوذ برقى من النافثات ومن عضة العاضة المعضه
وقال تميم بن نويره نفثت فى الخيط شبيه الرقى من خشية الجنة والحاسد
فصل روى النسائي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من عقد عقدة ثم نفث فيها فقد سحر ومن سحر فقد اشرك ومن
تعلق شيا وكل اليه واختلف فى النفث ضد الرقى فمنعه قوم واجازه اخرون قال
عكرمة لا ينبغي للراقي ان ينفث ولا يمسح ولا يعقد وقال ابراهيم كانوا يكرهون
النفث من الرقى والصحيح الجواز فان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينفث فى
الرقية وروى محمد بن حاطب ان يده احترقت فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم
فجعل ينفث عليها وتكلم بكلام زعم انه لم يحفظه وروى ان قوما لدغ رجل منهم فاتوا

اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هل فيكم من راق قالوا لا حتى يجعلوا الناشيا فجعلوا
لهم قطيعا من الغنم فجعل رجل منهم يقرأ فاتحة الكتاب ويرقي وينفل حتى برأ فاخذوا
فلما رجعوا ذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وما يدريكم انها رقية
خذوا واضربوا لي معكم بسهم ٠ واما ما روي عن عكرمة فكانه ذهب فيه الى النفث في
العقد مما يستعان منه بخلاف النفث بلا عقد ٠ قال ابن الخطيب هذه الصناعة انما تعرف
بالسماع لانهن يعقدن في الخيط وتنفثن وذلك لان الاصل الاعظم ربط القلب بذلك
الامر واحكام الهمة والوهم فيه وذلك انما يتاتى من النساء لعلة علمها وشدة
تنهوتهن فلا جرم كان هذا العمل منهن اقوى ٠ قوله تعالى ومن شر حاسد
اذا حسد ٠ قد تقدم في معنى الحسد وانه تمني زوال النعمة المحسود وان لم يصر للحاسد
مثلها والمنافسة وهي تمني مثلها والغبطة تزل عن المحسود وهي الغبطة ٠ فالحسد
شر مذموم والمنافسة مباحة قال صلى الله عليه وسلم المؤمن يغبط والمنافق يحسد
وقال صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين يريد الغبطة ٠ قال ابن عباس رضي
الله عنهما كان غلام من اليهود يخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فدنت الهود
اليهود فلم يزالوا حتى اخذ مشاطة راس النبي صلى الله عليه وسلم وعدة اسنان من
مشطه فاعطاه اليهود فسحروه فيها صلى الله عليه وسلم وقوله ذلك لبيد بن الاعصم
رجل من اليهود ٠ فصل ٠ هذه السورة دالة على ان الله تعالى خلق كل شر
وامر نبيه صلى الله عليه وسلم ان يستعوذ من جميع الشرور فعلم ان عز وجل من شر ما
خلق وذلك خاتمة ذلك الحسد تنبيها على عظمه وكثرة ضرره والحاسد عدو نعمة
الله تعالى ٠ قال بعض الحكما الحاسد يبارز ربه من حسنة اوجه ٠ احدها انه
يبغض كل نعمة ظهرت على غيره ٠ وثانيها انه ساخط لقسمة ربه كانه يقول لم قسمت
لي هذه القسمة ٠ وثالثها انه صاد فعل الله تعالى اي ان فضل الله توتيه من تشا
وهو يخل بفضل الله ٠ ورابعها انه خذل اولياء الله تعالى او يريد خذلانهم وزوال
النعمة عنهم ٠ وخامسها انه اعان عدو الله ابليس ٠ وقيل الحاسد لا ينال في هم
المجالس الا ذمة ولا ينال عند الملئكة الا لعنة وبغضا ولا ينال في الخلوة الا جزعا
ولا ينال في الاخرة الا حزنا واحتراقا ولا ينال من الله العظيم الا بعدا ومقتا
وقال صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يستجاب دعاؤهم اكل الحرام ومكثر الغيبة
ومن كان في قلبه غل او حسد للمسلمين ٠ روى الثعلبي عن ابي رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا الموذتين فكانما قرا الكتب التي انزلها الله تعالى كلها ٠ وعن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الا اخبرك بافضل ما تعوذ به المتعوذون قلت بلى يا رسول الله قال قل اعوذ
برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ٠ والله تعالى اعلم

سورة الناس مكية

وهي ست ايات ٠ وعشرون كلمة ٠ ومئة وسبعون حرفا ٠ بسم الله الرحمن الرحيم
قوله تعالى قل اعوذ برب الناس ٠ فرق قل اعوذ بحذف المد وتقلها
الى الكلام ٠ ونظيره فحذ اربعة ٠ واجمع القراء على ترك الامالة في الناس وروى
عن الكسائي الامالة في الناس اذا كان في موضع الخفض ٠ ومعنى رب الناس اي

ومصلح امورهم ٠ وانما ذكر لفظ رب الناس وان كان ربا لجميع الخلق لامرين احدهما لان الناس
مخلوقون فاعلم بذكرهم انه رب لهم وان عظموا ٠ والثاني لانه امر بالاستعاذة من
شرهم فاعلم بذكرهم انه هو الذي يعيذ منهم ٠ وانما قال سبحانه ملك الناس اله الناس
لان في الناس ملوكا فذكر تعالى انه ملكهم وفي الناس من يعبد غيره فذكر انه الههم
ومعبودهم وانه الذي يجب ان يستعاذ به ويلجا اليه دون الملوك والمعظم ٠ قوله
تعالى ملك الناس اله الناس يجوز ان يكونا وصفين لرب الناس وان يكونا بدلين
وان يكونا عطف بيان ٠ قال الزمخشري فان قلت ملك الناس اله الناس ما هما من
رب الناس قلت عطف بيان كقولك سيرة ابي حفص عمر الفاروق من الذي يملك
الناس ثم زيد بيانا لانه قد يقال لغيره رب الناس لقوله اتخذوا احبارهم ورهبانهم
اربابا من دون الله ٠ وقد يقال ملك الناس ثم الملك فد يكون الها وقد لا يكون
فلا جرم زيد بقوله تعالى اله الناس لان اله الناس خاص لا شركة فيه فحصل غاية البيان
واعترض ابو حيان بان البيان بالجوامد ٠ واجاب عنه بان هذا جار مجرى الجوامد
وقد تقدم في الرحمن الرحيم اول الفاتحة تقريره ٠ وقال الزمخشري فان قلت
لم قيل برب الناس مضافا اليهم خاصة قلت لان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس
في صدور الناس فكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس برهم الذي يملك
امورهم ثم قال فان قلت هلا اكتفى باظهار المضاف اليه مرة واحدة قلت لان
عطف البيان للبيان فكانه مظنة للاظهار فلهذا كرر لفظ الناس لان عطف البيان
يحتاج الى مزيد الاظهار ولان التكرير يقتضي مزيد شر في الناس وانهم بتدبيره
واضلاله من اوابل نعمه الى الله ربا واعطاه العقل فحينئذ عرف بالدليل انه مملوك
ومولى مالك فبنى بذكر الملك ٠ ثم لما علم ان العبادة لامحة له وعرف انه معبود
مستحق لتلك العبادة عرفه بانه الله فلاسمه احتم به ٠ قال ابن الخطيب ولم يقرا
في المشهور ههنا مالك بالالف كما قرى به في الفاتحة لان معنى المالك هو الرب
فيلزم التكرار وقرى به في الفاتحة لاختلاف المضافين فلا تكرار ٠ قوله تعالى
من شر الوسواس ٠ قال الزمخشري اسم معنى الوسوسة كالزلزال معنى الزلزلة
واما المصدر فوسواس بالكسر كالزلزال والمراد بالوسواس شيطان سمي بالمصدر كانه وسوسة
في نفسه لانها صنعته وشغله او اريد ذو الوسواس انتهى ٠ وقد مضى الكلام معه في ان
المكسور مصدر والمفتوح اسم في الزلزلة فليراجع ٠ والوسوسة حديث النفس قال
وسوست اليه نفسه وسوسة ووسوسة بكذا او قاله المرطي ٠ وقال الجل الصائد
واصوات الكلاب والحلي وسواس ٠ قاله ٠ والومة ٠ فيات يستتره ناد ويهره
بدوب الريح والوسواس والغضب ٠ وقال الاعشى ٠ يسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت
كما استعان بسرق زجل ٠ قوله الخناس ٠ اي الرجاع كما انه اذا ذكر الله عز وجل
خنس وهو مثال مبالغة من الجنوس ٠ قال المرطي ووصف بالخناس لانه كثير الاختفا
وعنده قوله تعالى فلا اقسم بالخنس يعني النجوم لاختفائها بعد ظهورها ٠ وقيل
لانه يخنس اذا ذكر الله تعالى اي يتاخر ٠ وفي الخبر ان الشيطان جاثم على قلب ابن ادم
فاذا غفل وسوس واذا ذكر الله تعالى خنس اي تاخر فقال خنس فسئد لهذين كما ترفته
فتاخر واختلسته ايضا وتقدم الكلام على هذه المادة في سورة اذا الشمس كورت
قوله تعالى الذي يوسوس ٠ يجوز جره نعتا وبدلا وبيانا للوجهين يجوز الجوامد

وتصيده وقعده على القطع **فصل** قال مقاتل ان الشيطان في صورة خنزير يجري من ابن ادم مجرى الدم في عروقه سلطه الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم في صدور الناس، وقال صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم رواه البخاري ومسلم، قال القرطبي وسوسته هو الدعاء الى طاعته حتى يصل مفهومه الى القلب من غير سماع صوت **قوله** من الجنة، فيه وجهان احدهما انه بدل من شر الوسواس باعادة العامل اي من شر الجنة، الثاني انه بدل من ذي الوسواس لان الموسوس من الجن والانس، الثالث انه حال من الضمير في يوسوس حال كونه من هذين الجنسين، الرابع انه بدل من الناس وجعل من تبيينا واطلق على الجن اسم الناس لانهم يحركون في شر اذاهم قال ابو البقا الا ان الزمخشري ابطله فقال لا يعدان حكاه واستدلوا بسعد ورجال وما احتمله لان الجن سموا اجنا لاجتنانهم والناس ناسا لظهورهم من الاناس وموالايا كما سموا بشرا ولو كان يقع الناس على القبيلتين وصح ونبت لم يكن مناسبا للفاصلة القرآن ويبعده من التصنع واجود منه ان يراد بالناس الناسي لقوله يوم يدع الداعي وحمل قرى من حيث افاض الناس، ثم بين الجنة والناس لان التقليل هما اللوعان الموصوفان بشيطان حتى الله تعالى يعني انه اجترأ بالكسر عن الياء والمراد اسم الفاعل، وتقدم تحقيق هذا في البقرة، الخامس انه بيان للذي يوسوس على ان الشيطان ضربان يجني والانسي كما قال شياطين الجن والانس، وعن ابي ذر انه قال لرجل هل استعذت من شياطين الانس، السادس ان متعلق يوسوس ومن لابتداء الغاية اي يوسوس في صدورهم من جهة الجن ومن جهة الانس، السابع ان الناس عطف على الوسواس اي من شر الوسواس والناس، ولا يجوز عطفه على الجنة لان الناس لا يوسوسون في صدور الناس انما يوسوس الجن فلما استحال المعنى حمل على العطف على الوسواس فالله مكن وفيه بعد كبير للبس الحاصل، وقد تقدم ان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يلبس بهم، الثامن ان من الجنة حال من الناس اي كائنين من القبيلتين قاله ابو البقا ولم يبين اي الناس المتقدم انه صاحب الحال وعلى كل تقدير فلا يصح معنى الحالية في شيء منها لا الاول ولا ما بعده، ثم قال وقيل هو معطوف على الجنة يريد والناس الاخير معطوف على الجنة وهذا الكلام يستدعي تقديرا حتى فيتسلط وهو ان يكون الناس عطفا على غير الجنة وبالجملة فهو كلام متسامح فيه **فصل** قال الحسن هما شيطان لنا اما شيطان الجن فيوسوس في صدور الناس، واما شيطان الانس فيأتي علانية وقال قتادة ان من الجن شياطين وان من الانس شياطين فنعوذ بالله من شياطين الجن والانس، وعن ابي ذر انه قال لرجل هل تعوذت بالله من شيطان الانس فقال وهل الانس شياطين قال نعم لقوله تعالى ولذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن الاية، وذهب قوم الى ان المراد بالناس هنا الجن سموا بذلك ناسا كما سموا رجالا في قوله تعالى وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن وكما سموا نفرا في قوله تعالى وانه كان رجال من الانس، قيل اوحي الى انه استمع نفر من الجن واذ صرفنا اليك نفرا من الجن وكما سموا قوما، ونقل الفراء عن بعض العرب انه قال ومن يحدث جا قومه من الجن فقيل قفوا فقيل من اين فقالوا ناس من الجن فعلى هذا يكون والناس عطفا على الجنة كما تقدم ويكون التكرير لاختلاف المعطوفين، والجنة جمع جني كما يقال انس وانسي، والهاء لتأنيث الجماعة، وقيل ان ابليس يوسوس في صدور الجن كما يوسوس

في صدور الناس، وقيل معنى من شر الوسواس اي الوسوسة التي تكون من الجن والناس وهو حديث النفس، قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل تجاوز لامتي عما حدثت به انفسها ما لم تعمل او تتكلم به

والله اعلم بالصواب، تم كتاب اللباب في علوم الكتاب تفسير الامام الجليل ابن عادل الحنبلي تغمده برحمته وصلى الله على سيدنا محمد والروحجه وسلم تسليما كثيرا



[٧٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥١ .**

عنوان المخطوط : اللباب في علوم الكتاب [١] . (ج : ١) .

المؤلف : عمر بن علي بن عادل الحنبلي النُّعماني ، ت بعد ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٩٨ ، **المقاييس** : ٣٤٨ × ٢٤٠ ـ ٢٧٨ × ١٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٤٣) .

أوله : مثل [٦٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤٨ .

آخره : . . . قوله : ﴿ كَمَثَلِ رِيحٍ ﴾ [٣] ، خبر المبتدأ ، وعلى هٰذا الظاهر ـ أعني : تشبيه الشيء المنفق بالريح ـ استشكل التشبيه ؛ لأن المعنى على تشبيهه بالحرث ـ أي : الزرع ـ لا بالريح ، وقد أجيب عن ذٰلك بوجوه :

أحدها : أنه من باب التشبيه المركب ، بمعنى أنه تقابل الهيئة المجتمعة بالهيئة المجتمعة ، وليس تقابل الأفراد بالأفراد كما مر في أول سورة البقرة عند قوله تعالى : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ﴾ [٤] ، وهٰذا اختيار الزمخشري . . . . وذكر أبو حيان التقدير المشار إليه ، ولم ينبه عليه اللهم إلا أن يريد بـ (مهلك) اسم مصدر ، أي : مثل إهلاك ما ينفقون ، ولٰكن يحتاج إلى تقدير مثل هٰذا المضاف ـ أيضاً ـ قبل (ريح) ، تقديره : مثل إهلاك ما ينفقون كمثل إهلاك ريح .

وقيل : التقدير : مثل الكفار . /يتبع/

ملاحظات : يستمر النص في المجلد الثاني دون انقطاع أو نقص . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وصفحة البداية مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة . والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٧٧٩ .

---

(١) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٢) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية : ١١٧ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِى ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبْصِرُونَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ١٧ .

RAGIP PAŞA - 51

ESER ADI:el - LÜBAB min ULUMİ'l - KİTAB
MÜELLİFİ: İBN ADİL ed - DIMAŞKİ EBU HAFS ÖMER b. ALİ b. ADİL el - HANBELİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 1 CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 398 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 348 × 240 - 278 × 164 SATIRSAYISI: 43
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بين يدي الساعة بشيرا وانذيرا صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وبعد فهذا كتاب جمعته من اقوال العلماء في علوم القرآن سميته بالبيان لبعض علوم القرآن ومن الله اسأل العون لبلوغ الامل والعصمة من الخطأ والزلل الاستعاذة اعلم ان الله تعالى امر بالاستعاذة عند القراءة بقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم هذا بشرط التلاوة واما اذا قرأت القرآن في غير صلاة فالاستعاذة مستحبة وليست بواجبة وان تركها لم يأثم وان قرأ في الصلاة فالاستعاذة واجبة عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله وعند ابي يوسف انها سنة وهو قول الشافعي رحمه الله وقال مالك رحمه الله هي مستحبة في الصلاة وغيرها وقال داود الظاهري هي واجبة في كل ركعة وقال بعض العلماء انها واجبة في الركعة الاولى فحجة من قال بالوجوب في الصلاة وغيرها قوله تعالى فاستعذ بالله وكلمة اذا لتأكيد الوجوب وحجة من قال بالوجوب في الصلاة دون غيرها ان القراءة في الصلاة ركن من اركانها والاستعاذة من تمام القراءة فكانت واجبة في الصلاة وحجة من قال بالوجوب في الركعة الاولى دون غيرها ان الاستعاذة من توابع القراءة والقراءة لا تجب الا في الركعة الاولى فكذلك الاستعاذة وحجة من قال بالسنية في الصلاة وغيرها ان الاستعاذة ثناء على الله تعالى وتعظيم له وليست بقراءة ولا من توابعها فكانت سنة وحجة من قال بالاستحباب في غير الصلاة ان الاستعاذة ذكر والذكر مستحب في غير الصلاة وواجب في الصلاة وحجة من قال بالاستحباب في الصلاة وغيرها ان الاستعاذة ثناء على الله تعالى وتعظيم له وليست بقراءة ولا من توابعها فكانت مستحبة وحجة من قال بالاستحباب في الركعة الاولى دون غيرها ان الاستعاذة من توابع القراءة والقراءة لا تستحب الا في الركعة الاولى فكذلك الاستعاذة وحجة من قال بالاستحباب في الصلاة دون غ

وبُعُوثُ تَقُومِينَ ۝ الرابع فعل الامر المسند للمخاطب نحو افعل انت وبوجد المخاطب يقتضا بقية الافراد والتذكير لانه متى كان
مؤنثا اوجمعا وجب رؤوه نحو افعلا افعلوا افعلا ۝ الخامس اسم فعل الامر مطلقا سواء كان للمأمور بفرد او مثنى او مجموعا ومؤنثا
نحو صه بازيدا وصه بازيدان وصه بازيدين وصه بالهندات بخلاف فعل الامر فانه يبرز فيه ضمير غير المفرد المذكر كما
تقدم ۝ السادس اسم الفعل المضارع نحو اه اي اتوجع وان اي اتفجع دوى اي اعجب وهذه السنة لا يبرز فيها الضمير بل تلزم
ويجوز ون يقول اسم فعل الامر واسم الفعل المضارع من اسم الماضي فانه لا يجب فيه الاستتار كسيبا تي ۝ السابع المصدر
الواقع موقع الفعل وهذا لا من لفظه نحو ضربا زيدا وقولهم للشاعر يرون بالدفنا حفافا عيابها اور من عن مندار بن عمرو الخطاب ۝
علي بن ابي الناس غلا ورماح فبدا لازير قي المالبدا لدل الثعالب ۝ وقوله تعالى فضرب الرقاب هذا اذا جعلنا في ضرب ضمير استتار
وامامن يقول من النحويين انه لا يحتمل ضمير البتة فلا يكون من المسألة في شيء والضابط فيما يجب استتاره وان عرف من قعدا
الصوم المتقدمة انه كل ضمير لا يحل محله ظاهر ولا ضمير منفصل هو واجب الاستتار لان مواضع المتقدمة انما جاز ان يحل محلها احد
هذين نحو زيد قام فان في قام ضمير مستتر جائزا لان الاستتار ان يحل محله الظاهر نحو زيد قام ابوه او الضمير المنفصل نحو زيد
ما قام الا هو فان وجدين لسانهم في احد المواضع المتقدمة الواجب فيها الاستتار ضمير منفصل فليعتقد كونه توكيدا للضمير
المستتر كقوله تعالى اسكن انت فانت مؤكد الفاعل اسكن ۝ وبالله جارو مجرور ۝ وكذا من الشيطان وبالمتعلقان باعوذ
ومعنى الباء الاستعانة ومن للتعليل اي اعوذ مستعينا بالله من اجل الشيطان ۝ ويجوز ان يكون من لابتداء الغاية ولهما
تعالى اخر سنا في ان شاء الله تعالى ۝ واما الكلام على الجملة فبالنسبة الى البسملة والشيطان المتمرد من الجن ۝ وقيل الشياطين
اقوى من الجن والمردة اقوى من الشياطين والعفريت اقوى من المردة والعفاريت اقواها وقال ابو عبيدة الشيطان
اسم لكل عاتٍ من الجن والانس والحيوانات لبعد عن الرشاد قال تبارك وتعالى وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس
والجن يجعل من الانس شياطين ۝ وتركب عمهرد وناخطفوني بتخير فجعل بضربه فلا يزداد الا تخبرا فرل عنه وقال
تاخلقوني الاعلى شيطان ۝ وقد يطلق على كل قوة ذميمة في الانسان قال عليه الصلاة والسلام الحسد شيطان
والغضب شيطان وذلك لانهما يمنعان عنه واختلف اهل اللغة في اشتقاقه ۝ فقال قطرب وابو هريم هو مشتق من
شطن اذا بعد لانه بعيد من رحمة الله والشدادات سعد عنك نوى شطون ۝ فبانت والفؤاد بها رهين ۝
وقال اخرا ما شاطن عضاه عكاه ۝ قريبا لي الشيخ والاكباب ۝ وحكي سيبويه تشيطن اي فعل فعل الشيطان فهذا كله
يدل على انه من شطن لثبوت النون وسقوطها لالف في نصاريف الكلمة وورزنه على هذا فيعال ۝ وقيل هو مشتق
من شاط يشيط اي هاج واحترق ولا شك ان هذا المعنى موجود فيه فاخذ وا بدلك انه مشتق من هذه المادة لكن لم
يسمع في نصاريفه الا اثبات النون مع ذوف الالف كما تقدم وورزنه على هذا فعلان ويترتب على القولين صرفه وعدم
صرفه اذا سميه ۝ واما اذا لم يسم به فانه منصرف البتة لان من شرط امتناع فعلان الصفة الا يوثث بالتاء وهذا
يوثث بها قالوا شيطانة قال ابن الخطيب والشيطان مبالغة في الكيفية كما ان الرحمن مبالغة في الرحمة ۝ والرجيم
في حق الشيطان فعيل بمعنى فاعل اذ عرفت هذا فهذه الكلمة تقتضي القرار من الشيطان الرجيم الى الرحمن الرحيم
فوله الرجيم فعيل بمعنى فاعل من الذم وفاعله النعت اما اذا اشتهر الفاعل بخوراب زيدا العاقل واما لخصيص بكونه
رايته رجلا تاجرا ۝ واما المجرد مدح وذم او نحو مجوسي مررت برجل مسلم ليس قيدا للتوكيد نحو قوله نفخة واحدة ولا
يدرى ذكر فائدة في النعت تعلم فائدة اعلم ان النعت ان كان مشتقا فقياس كان معناه والمنبوعة لزوم البوا فقد في
احدى عشرة اعني في واحد من الالقاب الاعراب في الرفع والنصب والجر وفي واحد من الاوزان والتثنية والجمع
وفي واحد من التذكير والتانيث وفي واحد من التعريف والتنكير ۝ وان كان معناه لغير متبوعه وافقه في
اثنين من خمسة في واحد من الالقاب الاعراب وفي واحد من التعريف والتنكير نحو مررت برجلين عاقلة وافقه في
فلم يثنه في التثنية ولا تذكيرا ذا اختصرت ذلك كله فقل النعت يلزم متبوعه في اثنين من خمسة مطلقا وفي واحد
من القاب الاعراب وفي واحد من التعريف والتنكير في الباقي كالفعل يعني انك تضع موضع النعت فعلا فانظر هل ظهر في الفعل
ظهر في النعت مثاله كما تقدم في مررت برجلين عاقلة امها لانك تقول برجلين عقلت امها ۝ واما الرجيم فذ نبع موضوعه
في اثنى عشرة من عشرة لما عرفت وهو مشتق من الرجم والرجم اصله الرمي بالرجام وهي الحجارة ويستعار الرجم
للرمي بالظن والنوم قال زهير وما الحرب الا ما علمتم وذقتم ۝ وما هو منها بالحديث المرجم ۝ ويعبر به ايضا عن
الشتم قال تعالى لئن لم تنته لارجمنك فبئل فيك قولا سيا والمراجمة المسابة الشديدة ويستعمل كالمفاعلة
فالرجيم بمعناه المرجوم فهو فعيل بمعنى مفعول كقولهم كف خضيب اي مخضوب ورجل لعين اي ملعون قال الواغب
والرجم ان يقال ذلك على سبيل الظن والتخمين ومنه قوله تعالى رجما بالغيب اي ظنا ويقال ذلك على سبيل الشتم والزجر
وفي الحديث لا ترجموا فبري اي لا تضعوا عليه الرجمة ۝ ويجوز ان يكون بمعنى فاعل لانه يرجم غيره بالشر
ولكنه بمعنى مفعول اكثر وان كان غير مقيس ثم في كونه مرجوما وجهان الاول ان معنى كونه مرجوما كونه

ملعونا من قبل الله تعالى قال الله تعالى اخرج منها فانك رجيم ۝ والله عن يشتي رجما وحكي الله تعالى عن ابراهيم عليه
السلام قال له لين لم تنته يا ابراهيم لارجمنك قيل معنى يقوله الرجم بالقول وحكي الله تعالى عن قوم نوح انهم قالوا لين لم تنته
يا نوح لتكونن من المرجومين ۝ وفي سورة يس لين لم تنتهوا لنرجمنكم والوجه الثاني ان الشيطان انما وصف
بكونه مرجوما لانه تعالى امر الملائكة برجم الشياطين بالشهب كما هو مذكور في السموات ثم وصف بذلك كل شرير
متمرد واما قوله في بعض وجوه الاستعاذة ان الله هو السميع العليم ففيه وجهان الاول ان الغرض من الاستعاذة
الاحتراز من شر الوسوسة ومعلوم ان الوسوسة كانها كلام خفي في قلب الانسان ولا يطلع عليها احد فكان
العبد يقول يا من يسمع كل مسموع ويعلم كل سر خفي انت تعلم وسوسة الشيطان وتعلم عرضه منها وانت القادر
على دفعها عني فادفعها عني بفضلك فلهذا السبب كان ذكر السميع العليم اولى بهذا الموضع من سائر الاذكار الثاني
انه انما تعين هذا الذكر لهذا الموضع بناء على لفظ القرآن وهو قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ
بالله انه سميع عليم ۝ وقال تعالى في حوا السجدة انه هو السميع العليم فصل قال ابن الخطيب قالت المعتزلة
قوله اعوذ بالله يبطل القول بالجبر من وجوه الاول ان قوله اعوذ بالله اعتراف بكون العبد فاعلا لذلك الاستعاذة
ولو كان خالق الافعال هو الله تعالى لامتنع دفعه واذا لم يخلقه الله فيه امتنع تحصيله فبثبت ان قوله اعوذ بالله
اعتراف بكون العبد موجود الافعال نفسه والثاني ان الاستعاذة من الشيطان انما تحسن اذا لم يكن الله تعالى
خالقا للاقوال التي منها يستعاذ اما اذا كان الخالق لها هو الله تعالى امتنع ان يستعاذ بالله منها لان هذا الفعل
يصير كما لو استعاذ بالله من الله في عبر ما يفعله الله الثالث ان الاستعاذة بالله من المعاصي يدل على ان العبد
عبر راض بها ولو كانت الحاصي تحصل بخلق الله وقضائه وحكمه وجب ان العبد يكون راضيا بها لما ثبت بالاجماع
ان الرضى بقضاء الله واجب والرابع ان الاستعاذة بالله من الشيطان انما تحسن لو كانت تلك الوسوسة فعلا
للشيطان اما اذا كانت فعلا لله لم يكن للشيطان في وجودها اثر البتة فكيف يستعاذ من شر الشيطان بل الواجب
ان يستعاذ على هذا التقدير من شر الله لانه لا شر الا من قبله الخامس ان الشيطان يقول اذا اكثت شيئا
اصلا وانت يا اله الخلق انت علمت صدور الوسوسة عني وانت قادر على ان تحول بيني وبين المعصية فدر ذلك وحكمك علي واذا
لم تدر على منعي عن المعصية فحكمك حكم القهر فلا يكلف الله نفسا الا وسعها وقلت برحمتك يا ارحم الراحمين
وقلت ما جعل عليكم في الدين من حرج فمع هذه الاعذار الظاهرة والاسباب القوية كيف يجوز في حكمتك
ورحمتك ان تدعني وتعذبني على شيء خلقته في السادس يخلقني مرجوما ثم تعذبني اما ان يكون بسبب جرم صدر مني او لا بسبب
جرم صدر مني فان كان الاول فهذا بظلم الجبار وان كان الثاني فهذا بعض ظلم وانت قلت وما الله يريد ظلما للعباد فكيف
يليق هذا بك ۝ فان قال قابل هذه الاشكالات انما تلزم على قول من يقول بالجبر واما الاقول بالجبر والا بالقدر
بل اقول بالحق الذي هو متوسط بين الجبر والقدر وهو الكسب فيقال هذا ضعيف لانه اما ان يكون العبد
العبد الذي الفعل على سبيل الاستقلال او لا يكون فان كان الاول فهو تمام القول بالاعتزال فكيف يعقل
خطوا لا واسطة قال اهل السنة والجماعة اما الاشكالات التي ذكرتموها علينا فهي بانفسها واردة عليكم
من وجهين الاول ان قدرة العبد اما ان لا تكون مؤثرة لاحد الطرفين او كانت صالحة للطرفين معا فان
كان الاول فالجبر لازم وان كان الثاني فرجحان احد الطرفين على الاخر اما ان يتوقف على المرجح او لا يتوقف
فان كان الاول فعاد ذلك المرجح ان كان هو العبد عاد التقسيم الاول فيه وان كان هو الله تعالى فعند ما يفعل
ذلك المرجح يصير الفعل واجب الوقوع وعند ما لا يفعله يصير الفعل ممتنع الوقوع وحينئذ يلزم سكوت ما ذكرتموه
واما الثاني وهو ان يقال ان رجحان احد الطرفين على الاخر لا يتوقف على مرجح فهذا باطل لوجهين الاول انه لو جاز ذلك
بطل الاستدلال به لشرح احد طرفي الممكن على الاخر على وجود المرجح والثاني ان هذا التقدير يكون ذلك الرجحان واقعا
على سبيل الاتفاق ولا يكون صادرا عن العبد واذا كان الامر كذلك فعاد الجبر المحض ثبت بهذا البيان ان كل ما
اوردتموه علينا فهو وارد عليكم الوجه الثاني في السؤال ان كونه تعالى عالما بجميع المعلومات ووقوع
الشيء على خلاف علمه يقتضي انقلاب علمه جهلا وذلك محال والمفضي الى المحال محال فكل ما اوردتموه علينا
في القضاء والقدر لازما عليكم لزوما لا جواب عنه ثم قال اهل السنة قوله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
يبطل القول بالاعتزال من وجوه الاول ان المطلوب من قوله اعوذ بالله اما ان يكون هو ان يمنع الله الشيطان
من عمل الوسوسة منعا بالغا وعلى سبيل القهر والجبر او لا على الجبر الاول فقد فعله ولما فعله كان طلبه من
الله تعالى محالا لان تحصيل الحاصل محال واما الثاني فهو غير جائز لان الاجماع قائم على كون الشياطين مكلفين
وقد ثبت كونهم مكلفين اجاب المعتزلة عنهم فقالوا المطلوب بالاستعاذة فعل الالطاف التي تدعو
المكلف الى فعل الحسن وترك القبيح لا بنا لذلك الالطاف قد فعلها الله بدليل شرها فالباقي في الطلب لانا نقول

ان شيخ مح

ان من الالطاف ما لا يحسن فعله الا عند الدعاء فلو لم يتقدم هذا الدعاء لم يحسن فعله؟ اجاب اهل السنة عن هذا السؤال بوجوه؛ احدها ان فعل تلك الالطاف انما كان يكون لطفا اذا تركي ترجح جانب الفعل على جانب الترك اذا اتى له فيه قال كان الاول فعند حصول الترجيح يصير الفعل واجب الوقوع والدليل عليه ان عند حصول رجحان جانب الوجود لو حصل العدم فحينئذ يلزم ان تحصل عند رجحان جانب الوجود رجحان جانب العدم وهو جمع بين النقيضين وهو محال فثبت ان عند حصول الرجحان تحصل الوجوب وذلك يبطل القول بالاختيار وان لم تحصل سبب تلك الالطاف رجحان طرف الوجود لم يكن الفعل لبنة اثر فيكون فعلها عبثا محضا وذلك في حق الله محال؛ الوجه الثاني ان يقال ان الله تعالى انما ان يكون مريدا لصلاح حال العبد او لا يكون قال كان الحق هو الاول فالشيطان اما ان يتوقع منه افساد العبد او لا يتوقع قال لم يتوقع منه افساد العبد فاي حاجة للعبد في الاستعاذة منه واما اذا قبل ان الله تعالى قد لا يريد منه صلاحا فهو لا يعلم بالاستعاذة بالله كيف تفيد الا عند ما من شر الشيطان؛ الثالث ان الشيطان اما ان يكون مجبورا على فعل الشر او يكون قادرا على فعل الشر والخير معا فان كان الاول فقد اجبره الله على الشر وذلك يقدح في قولهم انه تعالى لا يريد الا الصلاح والخير وان كان الثاني وهو انه قادر على فعل الشر والخير معا هنا يمتنع ان يترجح فعل الخير على فعل الشر الا لمرجح وذلك المرجح يكون من الله تعالى واذا كان كذلك فاي فايدة في الاستعاذة؛ الوجه الرابع هب ان الوسواس وقعوا في المعاصي بسبب وسوسة الشيطان فالشيطان كيف وقع في المعاصي قلنا انه وقع بها بسبب وسوسة شيطان اخر لزم التسلسل وان قلنا وقع الشيطان في المعاصي لا لاجل شيطان اخر فلم لا يجوز تسلط في البشر على هذا التقدير لا فايدة للاستعاذة من الشيطان وان قلنا انه تعالى سلط الشيطان على البشر ولم يسلط على الشيطان شيطانا اخر فهذا اجاب على البشر بتخصيص له مزيد التفضيل والاختيار وذلك بناء في كون الانسان مريدا لعباده؛ الوجه الخامس ان الفعل المستعاذ منه وان كان واجب الوقوع فكذلك واعلم ان هذه المناظرة تدل على انه لا حقيقة لقوله اعوذ بالله الا ان ينكشف ان الكل من الله تعالى وبالله وحاصل الكلام ما قاله الرسول عليه الصلاة والسلام اعوذ برضاك من سخطك الحديث؛ فصل في المستعاذ به وهو على وجهين احدهما ان يقال اعوذ بالله والثاني ان يقال اعوذ بكلمات الله، فاما الاستعاذة بالله فبيانه انها بتوبة بحيث لفظة الله وسيأتي ذلك في تفسير اسم الله، واما الاستعاذة بكلمات الله فاعلم ان المراد بكلمات الله هو قوله انما قولنا لشيء اذا اردنا ان نقول له كن فيكون والمراد من قوله كن فلا قدرته في الممكنات وسريان مشيته في الكائنات من حيث يمتنع ان يعرض له عائق او مانع ولا شك انه لا يحسن الاستعاذة به الا لكونه موصوفا بتلك القدرة القاهرة والمشيئة النافذة؛ قال ابن الخطيب رحمه الله فرق بين ان يقال اعوذ بالله وبين ان يقال بالله اعوذ فان الاول لا يفيد الحصر والثاني يفيد، فلو ورد الامر بالاول دون الثاني مع انا بينا ان الثاني اكمل وايضا فقوله الحمد لله وجا ايضا قوله لله الحمد لنا هاهنا فقد جا قوله اعوذ بالله وجا بالله اعوذ فالفرق؛ فصل في المستعاذ منه اعلم ان قوله اعوذ بالله امر منه لعباده ان يقولوا ذلك وهذا امر محض لشخص معين فهو امر على سبيل العموم لانه تعالى حكى ذلك عن الانبياء الاولين وذلك يدل على ان كل مخلوق فانه يجب ان يكون مستعيذا بالله تعالى كما حكي عن نوح عليه السلام اعوذ بك ان اسالك ما ليس لي به علم فاعطاه خلعتين بالسلام والبركات اهبط بسلام منا وبركات عليك، وقال ابو يوسف رحمه الله انه رؤي فاعطاه الله خلعتين صرف السوء والعمى، وقال ايضا رحمه الله ان ناظر الامر وجد انما عنا عند فاكرمه الله تعالى بخلعتين برفع ابويه على العرش وخروا له سجدا، وحكي عن موسى عليه الصلاة والسلام قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين فاعطاه الله خلعتين ازالة التهمة واجا الفضيل وحكي عن موسى عليه السلام ايضا قوله انما هي محنتك تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء انت ولينا فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الغافرين، وفي اية اخرى اني محنت برئي وذكرت من كلمتك يا موسى بموم الحساب فاعطاه الله خلعتين اني فجي عدوه واورثهم ارضهم وديارهم، وحكي ان امرءة قالت واني اعبد هابك ودون نهاك من الشيطان الرجيم فاعطاها الله تعالى خلعتين فتقبلها ولقنها يقول لحسن واتيناها ايمانا حسنا، ومر بوحي عليه الصلاة والسلام فراى جبريل عليه السلام في صورة الشر يقصدها قال اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا فوجدت لعنتين ولدا من عبراب وتنزيه الله تعالى اياها بالسان ذلك الولد عن السوء هو قوله اني عبد الله، واما نبينا عليه السلام فاما استعاذة مرة بعد اخرى فقال اللهم اني اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون، وقال قل اعوذ برب الفلق، وقال قل اعوذ برب الناس وقال واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم فهذه الايات دالة على ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام قد ابدا في الاستعاذة بالله من شر شياطين الجن والانس؛ واما الاخبار فكثيرة عن معاذ بن جبل قال اشتبه رجلان عند النبي عليه السلام واعرابية فقال عليه السلام اني لا علم كلمة لو قالها لذهب ذلك منه وفي قوله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وعن معقل بن يسار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قال حين يصبح ثلاث مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرا ثلاث ايات من اخر سورة الحشر وكل الله به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي

كان في ذلك المنزل، وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من استعاذ بالله في اليوم عشر مرات وكل الله تعالى به ملكا يذود عنه الشيطان، وعن خولة بن الحكيم عن النبي عليه السلام انه قال من نزل منزلا فقال اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق لم يضره شيء حتى يرتحل من ذلك المنزل، وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا فزع احدكم من النوم فليقل اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن شر همزات الشياطين وان يحضرون فانها لا تضره، وكان عبد الله بن عمر يلقنها من بلغ من عبيده ومن لم يبلغ كتبها في صك ثم علقه في عنقه، وعن ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعوذ الحسن والحسين عليهما السلام ويقول اعيذكما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ويقول كان ابوكما يعوذ بهما اسمعيل واسحاق، وكان عليه الصلاة والسلام يعظم امر الاستعاذة حتى انه اذا اراد ان يوقع امرا او دخل فيه قال اعوذ بالله منك ثلاث مرات، وكان عليه الصلاة والسلام عند ما ذا فلحق باهله، وروي ان رجلا ضرب مملوكا له فجعل المملوك يقول اعوذ بالله اذ جا نبي الله فقال اعوذ برسول الله فاسلك عنه فقال عليه السلام والذي نفسي بيده لو قال اعوذ بالله احق ان يمسك عنه قال في الشهاب لانه رسول الله، وقوله تعالى فقال عليه السلام والذي نفسي بيده لو قالها لذاع فم جهنم سبع مرات، وعن سويد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ بالله من الشيطان الرجيما حين انزل ذلك ثلاثين مرة، وقال عليه الصلاة والسلام اللهم انا نعوذ بك من شر ما نعمل ومن شر ما لم نعمل، فصل في المستعاذ منه وهو الشيطان اعلم ان شر الشيطان اما ان يكون بالوسوسة او بغيرها كما قال تبارك وتعالى يا ايها الذي امنوا اعوذ بك منك من المس، فاما كيفية الوسوسة بناء على ما ورد من الاثار ذكروا انه يلقوس في باطن الانسان ويضع راسه على لحيته فلا يدلي اليه الوسوسة واحتجوا بما روى ابن النبي عليه السلام قال ان الشيطان ليجري من ابن ادم مجرى الدم فضيقوا مجاريه بالجوع، وقال عليه الصلاة والسلام لولا ان الشياطين يحومون على قلوب بني ادم لنظروا الى ملكوت السموات، وقال الغزالي في كتاب الاحياء القلب مثل قبة لها ابوابا ب منصب اليها الاخلاق من كل باب ومثل هدف يرمى اليه السهام من كل جانب ومثل ممنوعة مشحونة بجنان عليها الاختام فتمرا ي فيها صورة بعد صورة، ومثل حوض يصب اليه مياه مختلفة من انهار معنوحة قال ابن الخطيب رحمه الله فالقائلون ان السبب في ان جعل ذكر هذا الكلب من مخابله ذكر الله تعالى، وجوابه كانه تعالى يقول عبدي انه برا لك وانت لا تراه لقوله تعالى انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم فانه بعيد كيف فيكون لا يراكم وانتم لا ترونه فتمسكوا من يرى الشيطان ولا يراه وهو الله تعالى، فصل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اختلف الناس في وجوه الجن والشياطين فمن الناس من انكر الجن والشياطين، واعلم انه لا بد اولا من البحث عن ماهية الجن والشياطين فنقول اطبق الكل على انه ليس الجن والشياطين عبارة عن اشخاص حسما نية كثيفة بحتي وذهب معتزلة الفلاسفة والبراهمة الى القول المحتمل فيه قولان الاول انها اجسام هوائية قادرة على التشكل باشكال مختلفة وهذا عقول، والثاني انها قدرة على اعمال صعبة شاقة، والقول الثاني ان كثيرا من الناس انكروا انها عبر مخبرة ولا حالة في المخبر وزعموا انها موجودات عن الجسمية لان هذه الموجودات قد تكون غالبة مقتدرة على تدبير الاجسام الغليظة وهي الملايكة المقربون كما قال تبارك وتعالى ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون، وقيلها مرتبة الارواح المتعلقة بتدبير الاجسام واشرفها خلقة العرش كما قال تبارك وتعالى وحملة عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية، والمرتبة الثالثة ملايكة الكرسي، والمرتبة الرابعة ملايكة السموات طبقة بطبقة، والمرتبة الخامسة ملايكة كرة الاثير والمرتبة السادسة ملايكة الهوى الذي هو في طبع النسم، والمرتبة السابعة ملايكة الزمهرير، والمرتبة الثامنة مرتبة الارواح المتعلقة بالبحار، والمرتبة التاسعة مرتبة الارواح المتعلقة بالجبال، والمرتبة العاشرة مرتبة الارواح السفلية المتصرفة في هذه الاجسام النباتية والحيوانية الموجودة في هذا الكاليوم، واعلم ان على الاقوال بان هذه الارواح قد تكون مشرفة الاضية خيرية سعيدة وهي المسماة بالصالحين من الجن، وقد تكون كذلك سفلية شريرة شقية وهي المسماة بالشياطين، واعلم ان القرآن والاخبار يدلان على وجود الجن والشياطين، فاما القرآن فايات منها قوله تعالى واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولوا الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي الى الحق وهذا يدل على وجود هم وعلى انهم سمعوا القرآن وعلى انهم انذروا قومهم، وقوله واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان، وقوله يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات، وقوله ومن الشياطين كل بناء وغواص واخرين مقرنين في الاصفاد، وقوله وسليمان الريح الى قوله ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه، وقوله يا معشر الجن والانس استطعتم ان تنفذوا، وقوله تعالى انا زينا السما الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد واما الاخبار فكثيرة منها ما ذكره مالك في الموطا عن صفي بن الفرعن ابي السائب مولى هشام بن زهرة انه دخل على ابي سعيد الخدري قال فوجدته يصلي

الآية اشتملت على الاخبار عن عيوب كثيرة منها ان المؤمنين امنون من ضررهم ومنها انهم لو قاتلوا المؤمنين لانهزموا ومنها انه لا يحصل لهم شوكة بعد الانهزام وكل هذه الاخبار وقعت كما اخبر الله عنه فان اليهود لم يقدروا الا انهزموا وما قدروا على محاربة وطلب رياسة الا خذلوا وكل ذلك اخبار عن الغيب فيكون معجزا قال قيل هب ان اليهود كذلك لكن النصارى ليسوا كذلك وهذا يقدح في صحة هذه الايات قال الجواب انها مخصوصة باليهود لدلالة ذوى في سبب النزول وقوله ثم لا ينصرون كلام مستانف قال قيل لم لا جزم عطفا على جواب الشرط قال الجواب لانه كان يتغير المعنى لان الله تعالى اخبر بعدم نصرهم مطلقا فلو عطفناه على جواب الشرط للزم تقييد ما قالوا نهم لنا وهم غير منصورين مطلقا قالوا اولم يقاتلوا وزعم بعضهم ان المقطوع على جواب الشرط بنفي لا يجوز جزمه البتة قال لان المعطوف على الجزاء جواب وجواب الشرط يقع بعد وعسى ونحو تقضي التراخي فكيف ينصرف وقوعه عقيب الشرط فلذلك لم يجز مع ثم وهذا فاسد جدا لقوله تعالى قال نتولوا البتة لدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم ولا يكونوا مجرد ذم لسقفا على يستبدل الواقع جوابا بالشرط والعاطف ثم والادبار مفعول ثان ليولوكم لانه تعدى بالتضعيف الى مفعول اخر قال قيل لم قال الذي عطف عليه قوله لا ينصرون قال الجواب هو جملة الشرط والجزاء كانه قيل لم يقدروا ثم بينا لو كونهم مهزومين اخبر كما انهم لا ينصرون وذكر الفظ ثم لا فادة معنى التراخي في المرتبة لان الاخبار بالتسلط الحاصل عليهم اعظم من الاخبار بتولية الادبار قوله ضربت عليهم الذلة تقدم تفسير هذه اللفظة في البقرة ومعناها ان الذلة جعلت ملصقة بهم كما تلصق الطين على الشيء الذي يضرب به ومنه قولهم ما هذا على بضربه لازب ومنه للسمة الخراج ضربه والذلة هي الذل وفي المراد بها اقوال فقيل التكاليف الشاقة وقيل الفقر وقيل الجزية وقيل هي ان لا يزيل عنهم الذلة حتى يقتلوا او يسلموا او يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون وقيل هي ان لا يزالوا يطلبون بدم قتيل او بمال مأخوذ قوله الا بحبل من الله وحبل من الناس استثناء من عام اريد به الخاص والمعنى ضربت عليهم الذلة في جميع الاحوال الا في حال اعتصامهم بحبل من الله وحبل من الناس هو استثناء منفصل وقال الزجاج والفراء هو استثناء منقطع فقدرة الفراء الا ان يعتصموا بحبل من الله محذوف ما يتعلق به الجار كقول حميد بن ثور الهلالي

راني بحبليها فصدت مخافة ... وفي الحبل روعا الفؤاد فروق

اراد اقبلت بحبليها محذوف الفعل للدلالة عليه ونظيره ابن عطية بقوله تعالى وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ قال لان ما ادى الراى بعطف ان لذلك يقتل خطأ والحبل هو الله ومن الناس بدل من حبل الله والبين الامر كذلك وانما في الكلام محذوف يدركه فهم السامع الناظر في الامر وقيل بدر كه بدرة فلاجاء من الموت الا بحبال قال ابو حيان وعلى ما قدره لا يكون استثناء منقطعا لانه مستثنى من جملة مقدرة وهي قوله فلا جاء من الموت وهو متصل عليها لكن يكون استثناء منقطعا من الاول ضرورة ان الاستثناء الواحد لا يكون منقطعا متصلا والاستثناء المنقطع كما تقرر انما يحكم على ما يمكن ان يتسلط عليه العامل ومنه ما لا يمكن فيه ذلك ومنه هذه الآية على تقدير الانقطاع اذ التقدير لكن اعتصامهم بحبل من الله وحبل من الناس يجيرهم من القتل والاسر وسبي الذراري واستيصال اموالهم وبذلك يرتفع انتظام الاخبار بذلك في قوله تعالى في سورة البقرة وضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا بغضب من الله ولم يستثن هناك قال محمد بن جرير الطبري فاضربت الذلة على اليهود سواء كانوا على عهد من الله او لم يكونوا ولا يكون بهذا الاستثناء من الذلة التي العزة من الله تتعلق به لكن يعتصمون بحبل من الله وحبل من الناس قال ابن الخطيب وهذا ضعيف لان حمل لفظ الا على الكل خلاف الظاهر وايضا اذا حملنا الكلام على ان المراد لكن قد يعتصمون بحبل من الله وحبل من الناس لم ينفع هذا القدر الا باضمار الشيء الذي يعتصمون بهذه الاشياء لاجل الخلاص عنه والاضمار خلاف الاصل ولا يصار الى هذه الاشياء الا عند الضرورة ولا ضرورة هنا الى ذلك

فالمصير الله صير جائز بل هنا وجه اخر وهو ان يحمل الذلة على هذه الاشياء اعني الغلبة والاسر وسبي الذراري واخذ المال والحاق الصغار والمهانة ويكون قد بدأ بالاستثناء وانه لا ينفي مجموع هذه الاحكام وذلك لا ينافي ثبوت بعض هذه الاحكام وهو اخذ القليل من اموالهم المسمى بالجزية وايقاع الصغار والصغار بهم وقال بعضهم الثاني قوله تحمل بمعنى مع كقوله اخرج بما تعمل كذا اي معنا وعلى حبل الله حبل من الناس وذلك يقتضي المغايرة قال المراد بالحبل الهدنة قال قيل انه عطف وحبل الناس الهدنة والذمة وهذا بعيد لانه كان يقال وحبل من الناس وقال اخرون المراد بكلا الحبلين الهدنة والذمة والامان والمأخوذ بكلا الحبلين لان الامان المأخوذ من المؤمنين للذمي فسمي امانا والذي نصر عليه وهو اخذ الجزية والثاني الذي فوض الى راى الامام فيه بدية ناره ويقتص بحسب الاجتهاد قالوا اول هو المسمى بحبل الله وقال اخرون المراد بحبل المؤمنين قوله وباؤا بغضب من الله تقدم معنى بحبل الله وقال ثانيا هو المسمى من المتواه وهو المكان ومنه تبوا فلان منزلا كذا قال تعالى والذين تبوؤا الدار وضربت عليهم المسكنة قال الحسن واكثر المفسرين المسكنة الجزية لانه لم يستثنها فدل على بقائها عليهم وقال اخرون المسكنة هي ان اليهودي يظهر من نفسه الفقر وان كان موسرا وقال اخرون هذا اخبار من الله تعالى بانه يحل اموالهم ودمائهم بقتل المسلمين فيصيرون مساكين قوله ذلك بانهم كانوا يكفرون بايات الله ويقتلون الانبياء بغير حق بيان العلة في الصاق هذه الامور المكروهة بهم وتقدم الكلام على مثل ذلك في سورة البقرة فان قيل ما الحكمة في قوله ذلك بما عصوا والاجود ان يكون هذا التكرير للتاكيد لان التاكيد يجب ان يكون بشيء اقوى من المؤكد والعصيان اقل حالا من الكفر فلا يؤكد الكفر بالعصيان قلنا الجواب من وجهين الاول ان علة الذلة الغضب والمسكنة هي الكفر وقتل الانبياء وعلة الكفر وقتل الانبياء هي المعصية لانهم لما تولوا على المعاصي والذنوب تزايدت ظلمات المعاصي حالا فحالا وضعف نور الايمان حالا فحالا الى ان بطل نور الايمان وحصلت ظلمة الكفر ولهذه الاشارة يقوله كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون فقوله ذلك بما عصوا اشارة الى العلة وهذا المعنى قال الامام احمد في رجل سئل عن تارك السنن هل تقبل شهادته قال ان كان رجلا سوءا وذلك لانه اذا وقع في ترك السنن ادى الى الوقوع في ترك الفرائض ومن وقع في ترك الفرائض وقع في استخفار الشريعة ومن استخف بالشريعة وقع في الكفر الثاني ان نحمل قوله كانوا يكفرون بايات الله على استدلالهم وقوله بما عصوا على ما كانوا في زمن الرسول عليه السلام فلا يلزم التكرار كما تقدم بيان ان المتاخر لما تبع من تقدم كان لاجل معصيته وعداوته مشاركا لهم حتى يظهر للخلق ما تولوا اهـ من البحر بتصرف

الظاهر في هذه الآية ان الوقف على سواء تام قال الواو اسم ليس وسواء خبرها والواو تعود على اهل الكتاب المتقدم ذكرهم والمعنى انهم متفاوتون الى مؤمن وكافر فقوله منهم المؤمنون والكثير الفاسقون فالذي استوى منهم هو المؤمن وهو الاقل في الاصل محذوف لدلالة الواحد وقد تقدم نظير هذا في البقرة وقال ابو عبيدة الواو في ليسوا علامة جمع وليست ضميرا واسم ليس على هذا امة وقائمة صفتها وكذا يتلون وهذا على لغة الكلوني البراغيث كما تقدم

بلو مني في الشعر الصحيح اهل فكلهم الوم قالوا والواو في لغة ضعيفة وداع الشهيلي النحويين في كونها ضعيفة ونسبها بعضهم لا رد شنوه وكثيرا ما جاء عليها الحديث وفي القرآن منها وشبانا في خفيفة في المائدة ان شاء الله تعالى قال ابن عطية وما قاله ابو عبيدة خطا مردود ولم يتبين وجه الخطا وكانه توهم ان اسم ليس هو امة فانه فصل وانه لا محذوف ثم اذ ليس الغرض فاذا امة قائمة الدالة فاذا فاذ ليس ثم محذوف لم يكن قوله وانى عليه خطا مردود الا ان بعضهم رد قوله بانها لغة ضعيفة وقد تقدم ما فيها والتقدير الذي نضح

به المعنى اى يبشرهم من اهل الكتاب بانه قائمة موصوفة بما ذكر وامة كافرة تجحد هذا فقد بشر به المعنى الذى لحقا اليه ابو عبيدة وقال الفراء ان الوقف لا يتم على سواء لجعل الواو اسم لبشر وسواء خبرها كما قال الجمهور وامة مرتفعة بسواء ارتفاع الفاعل اى يبشر اهل الكتاب مستويا منهم امة قائمة موصوفة بما ذكر وامة كافرة محذوف جملة الجملة المحذوفة للدلالة المتقدمة الاولى عليها قال الحذاق هذا الضرب اذا ذكر احد الضدين اغنى عن ذكر الضد الاخر قال ابو وهب

دعانى الهوى الغلب انى لامرها ... سميع فما ادرى ارشد طلابها

اى امرنى محذوف الذى دلا للدلالة وهو كنى

ارانى فما ادرى اهم ضمنه ... وذو الهم قدما خاشع متضائل

اى اهم غيره محذوف للدلالة وهو كنى قال الفراء الا ان المكسورة تقتضى شيئين كقوله سوا العاكف فيه والباد وقوله سواء محياهم ومماتهم وقد ضعف قول الفراء من جهة الحذاف ومن جهة وضع الظاهر موضع المضمر اذ الاصل منهم امة قائمة فوضع اهل الكتاب موضع الضمير والوجه الا يكون ليستوا جملة تامة وقوله من اهل الكتاب امة جملة برأسها وقوله يتلون جملة اخرى مبتدئة للاخبار عن حالات الجملة من قوله تامرون بالمعروف الى اخره مبتدئة للخبرية ويجوز ان يكون يتلون فى محل رفع صفة لامة ويجوز ان يكون حالا من امة لتخصصها بالنعت وان يكون حالا من الضمير فى قائمة وعلى هذا حالا من امة يكون العامل فيها الاستقرار الذى تضمنه الجار ويجوز ان يكون حالا من الضمير المستكن فى هذا الجار لوقوعه خبرا لامة **فصل** قال جمهور المفسرين المراد باهل الكتاب من امن موسى وعيسى عليهما السلام روى ابن عباس رضى الله عنهما انه اسلم عبد الله بن سلام واصحابه قالت احبار اليهود ما امن بمحمد الا اشرارنا ولو لا ذلك ما تركوا دين ابائهم فقال الله تعالى هذه الاية ليبان فضلهم وقيل المراد وصف اهل الكتاب فى الايات المتقدمة بالصفات المذمومة ذكر فى هذه الاية الكل اهل الكتاب ليتساوى ذلك لكل فيهم من يكون موصوفا بالصفات المحمودة المرضية قال الثورى يعنى انهم ليسوا فى قومهم كالذين ابطلوا من ابناء المغرب والعسا وعن عطا انها نزلت فى اربعين رجلا من اهل نجران واثنين وثلاثين من الحبشة وثمانية من الروم كانوا على دين عيسى وصدقوا محمدا فآمنوا عليه السلام وكان من الانصار فيهم عدة قبل قدوم النبى صلى الله عليه وسلم منهم اسعد بن زرارة والبراء بن معرور ومحمد بن مسلمة وابو قيس صرمة بن انس كانوا موحدين يغتسلون من الجنابة ويتطهرون عامة قومهم من شرايع الحنفية حتى بعث الله لهم النبى صلى الله عليه وسلم فصدقوه ونصروه وقال اخرون المراد باهل الكتاب كل من اوتى الكتاب من اهل الاديان والمسلمون من جملتهم قال تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا وقوله هذا ما ورى ابن مسعود ان النبى صلى الله عليه وسلم اخر صلاة العشا ثم خرج الى المسجد فاذا الناس ينتظرون الصلاة فقال اما انه ليس من اهل الاديان احد يذكر الله تعالى هذه الساعة غيركم وقرا هذه الاية قال القفال ولا بعد ان يقال اولئك الحاضرون كانوا اقفارا من موسى اهل الكتاب الذين امنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم فاقاموا صلاة العتمة فى الساعة التى ينام فيها غيرهم من اهل الكتاب الذين لم يؤمنوا ولا يبعد ايضا ان يقال المراد كل من امن بمحمد عليه السلام وسماهم الله باهل الكتاب كانه قيل اولئك الذين سموا انفسهم باهل الكتاب حالهم وصفتهم تلك الخصال الذميمة والمسلمون الذين سماهم الله باهل الكتاب حالهم وصفتهم هكذا فكيف يستويان فيكون الفاضل نقيض فضيلة اهل الاسلام تاكيدا لما تقدم من قوله كنتم خير امة اخرجت للناس ونظيره قوله افمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون **قوله** منهم امة قائمة يتلون ايات الله قيل قائمة فى الصلاة يتلون ايات الله يصدقون بذلك عن محمد لهم وقال ابن عباس مهتدية قائمة على امر الله لم يضيعوه ولم يتركوه قال الحسن ثابتة على الاسلام بالذب الحق ملازمة له ظاهر مصطفر كقولك فلان قائم على الامانة وقال مجاهد قائمة اى مستقيمة عادلة من قولك اقمت العود فقام يعنى استقام وقيل لامة الطريقة ومعنى الاية من اهل الكتاب امة اى ذو امة ومعناه ذو طريقة مستقيمة والمراد باليات الله القرآن وخبر ما ذكرها اصناف تخلوفانه الدالة على ذاته وصفاته والمراد الاول

قوله انا الليل ظرف ليتلون والاناء ساعات واحدها اى بفتح الهمزة والنون بزنة عصا او اب بكسر الهمزة وفتح النون بزنة مى او انى بالفتح والسكون بزنة ظبى او انى بالكسر والسكون بزنة لحى او انو بالكسر والسكون مع الواو بزنة برج وقال الهمزة فى انا مقابلة عن باء على الاولى والاولى كرداء وعن واو على الثانية كما خبر بحو كساء قال القفال رحمه الله كان الناس ما حدوا مدة لانه انتظار الساعة والاوقات وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال للرجل الذى انبرا لحج الى البحمة اذنب وانبت اى اذا فعت الاوقات وشبانى بقبة هذه الحادثة ان شا الله تعالى فى ثوا ضعها ولا يجوز ان يكون انا الليل ظرفا للقائمة قال ابو البقا لان قائمة قد وصف فلا يعمل فيما بعد الصفة وهذا على بعد الا ان يكون يتلون وصفا للقائمة وفيه نظر لان المعنى ليس على جعل هذه الجملة صفة لما قبلها حتى يصفة لامة لان القائمة كالموصوف الا ان يكون معنى الصفة الثابتة لا يقاعها فيها نحو مر بى رجل ياطن فصبيح فصبيح صفة للباطن لان معناه لا يدرى به ونحن نجعله رجلا وصفا لرجل والما العامل من الظرف هذا الظرف بقائمة ما ذكرناه من استيناف جملته **قوله** وهم يسجدون يجوز ان يكون حالا من فاعل يتلون اى يتلون القرآن وهم ساجدون وهذا قد يكون فى بعض بهم مشروعية تلك الافعال فى السجود بخلاف شرعنا قال عليه السلام الا انى نهيت ان اقرا راكعا وساجدا وهذا ترجح قول من يقول انهم غير امة محمد ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى قائمة قاله ابو البقا وفيه ضعف للاستيناف المذكور وقيل المراد بقوله وهم يصلون انهم يصلون والصلاة تسمى سجودا وسجدة وركعة وتسبيحا وتسبيحة قال تعالى واركعى مع الراكعين وقال سبحان الله حين تمسون وحين تصبحون والمراد الصلاة وقيل يسجدون اى يخضعون لله لان السجود يكون للخضوع سجد اذا قال تعالى ولله يسجد ما فى السموات وما فى الارض ويجوز ان يكون تستانفا والمعنى انهم يقومون تارة ويسجدون تارة يتقلبون الليل والنهار بانواع ما يكون فى الصلاة من الخضوع لله تعالى نظيره والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما **قوله** يؤمنون الى اخره اما استيناف واما الحال ويحيى بالجملة الاولى اسمية دلالة على الاستقرار وصدرت بضمير وبنى عليه جملة فعلية ليتكرر الضمير فيزداد الكلام بتكراره تاكيدا وجى بالخبر مضارعا دلالة على تجدد السجود فى كل وقت وكذلك جى بالحال التى بعدها اما فعلا مضارعا وتحمل ان يكون يؤمنون خبرا ثانيا لقوله تم وكذلك ترك العاطف والوجه كما كان جايزا **فصل** اعلم ان اليهود كانوا يقولون فى الليل للمتهجد وقراءة التوراة فلما مدح المؤمنين بالتهجد وقراءة القرآن اردف ذلك بقوله يؤمنون بالله واليوم الاخر وقد تقدم ان الايمان بالله مستلزم للايمان بجميع الانبيا والايمان باليوم الاخر مستلزم للحذر من المعاصى واليهود ينكرون انبيا الله ولا يحذرون عن معاصى الله فلم يحصل لهم الايمان بالمبدا والمعاد وقوله يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر قال ابن عباس يامرون بتوحيد الله وبنبوة محمد صلى الله عليه وسلم وينهون عن الكفر وقيل يامرون بما ينبغى وينهون عن ما لا ينبغى **قوله** ويسارعون فى الخيرات فيه وجهان احدهما ينادون الى الخير وثانيهما يعملون الخير **قال قيل** البسوان المجلة مذمومة قال عليه السلام المجلة من الشيطان والثانى من الرحمن فما الفرق بين السرعة والعجلة **فالجواب** ان السرعة مخصوصة بان يقدم ما ينبغى تقديمه والعجلة مخصوصة بان يقدم ما لا ينبغى تقديمه فالمسارعة بشرط الرغبة فيما يتسلق بالدين كان من رغب فى الاخرة اثر الفور على التراخى قال تعالى سارعوا الى مغفرة من ربكم والعجلة ايضا ليست مذمومة على الاطلاق لقوله تعالى وعجلت اليك رب لترضى **الوجه الثانى** ان يعلق بها غير ستا خلين **قوله** فاولئك اى الموصوفون بهذه الصفات من جملة الصالحين الذين صلحت احوالهم عند الله ورضيها هم وهذا غاية المدح من وجهين الاول ان الله تعالى مدح بهذه الصفة الاكابر الانبيا عليهم السلام فقال بعد ذكر اسمعيل واذ ادريس وذا الكفل وغيرهم واذ كلنا هم فى رحمتنا انهم من الصالحين وقال فان كان الله هو ولا وجبريل وصالح المؤمنين الثانى ان الصلاح ضد الفساد فكل ما لا ينبغى ان يكون فهو فساد سوا كان ذلك فى العقايد او فى الاعمال واذا كان كذلك كان ما ينبغى ان يكون صلاحا فكان الصلاح الاعلى اكمل الدرجات **قوله** من الصالحين يجوز فى من ان تكون للتبعيض وهو الظاهر ويحملها ابن عطية لبيان الجنس وفيه نظر اذ لو ينتظم منهم فتبتدئ هنا **قوله** وما تفعلوا قرا الاخوان وحفص بغلوا وبكروه بالغيبة والباقون بالخطاب فالغيبة مراعاة لقوله من اهل الكتاب امة

قائمة تجرى على لفظ التثنية اخبر تعالى ان ما يفعلوا من خير يجحى لهم غير مكفور وقرأ الباقون بالتاء
على الرجوع الى خطاب امة محمد صلى الله عليه وسلم فى قوله كنتم ويجوز ان يكون التفاتا من التثنية
فى قوله امة قائمة الى الجمع الخطابهم وذلك انه انسهم بهذا الخطاب ولم يبد ذلك انه اقتصر على
ذكر الخير دون الشر ليزيد فى التأنيس ويدل على ذلك قراءة الاخوين فلنها كما لنقصر فى ان المراد
قوله امة قائمة فصل اعلم ان اليهود لما قالوا لعبد الله بن سلام انكم لخسر لم يسلم ايمانكم قال
الله تعالى بل قارنوا بالدرجات العظمى فالمقصود تعظيمهم ليزول عن قلوبهم انكلام وليك الجهال
وهذا وان كان لفظة على قراءة التثنية لمؤمنى اهل الكتاب ضمنا جرى الحاقى يدخلون فيه نظرا الى العلة
واما على قراءة المخاطبة فهذا ابتداء خطاب لجميع المؤمنين نظيره وما تفعلوا من خير يوف اليكم
وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله ونقل عن ابى عمرو انه كان يقرأها بالغيب انان
وسمى منع الخير كفرا لوجهين الاول انه تعالى سمى ايصال الخير شكرا وسمى منعه كفرا والثانى
ان الكفر فى اللغة الستر فسمى منع الخير كفرا لانه ستر له الجحد والستر قال فصل شكر وكفر لا يتعديان
الا الى واحد يقال شكر النعمة وكفرها فكيف تعدى هنا الا شيئين اولها قام مقام الفاعل والثانى
الهاء المكفورة قيل انه ضمن معنى فعل يتعدى لاثنين وهو حرم ومنع فكانه قيل فلن يحرموه
ولن تمنعوا جزاءه ثم قال والله عليم بالمتقين فاسم الله تعالى يدل على عدم الجهل والبخل والحاجة
لانه الذى جميع المحدثات وقوله عليم يدل على عدم الجهل واذا انتفت هذه الصفات امتنع المنع
من الجزاء لان منع الحق لا يجوز ان يكون لاحد هذه الامور وقوله بالمتقين مع انه عالم بالكل اشارة
للمتقين بجزيل الثواب قوله تعالى ان الذين كفروا لن تغنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله
شيئا واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون لما وصف المؤمنين بالصفات الحسنة اتبعه بوعيد
الكفار ليجمع بين الوعد والوعيد والترغيب والترهيب قال ابن عباس يريد فريضة والنصير فعال
من النهر كانت لا تغنى المال المفوله فى سورة النفرة ولا تشترو بايات ثمنا قليلا وقيل نزلت فى مشرك يوم بدر
قال انا جمل كان كثير الافتخار بماله وقيل نزلت فى ابى سفيان فانه انفق مالا كثيرا على المشركين يوم بدر
واحد وقيل انها عامة فى جميع الكفار لانهم كانوا يتعززون بكثرة الاموال ويعيرون الرسول عليه السلام
واتباعه بالفقر ويقولون لو كان محمد على الحق لما تركه ربه فى الفقر والشدة وخص الاولاد لانهم
اقرب انسبابا اليهم فالاولون قالوا ان الاية مخصوصة وهو لا قالوا ان اللفظ عام ولا دليل يوجب
التخصيص واصح اهل السنة نقوله واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون على ان صفاتهم اهل الصلاة لا يبقون
فى النار ابدا لان هذه الكلمة تفيد الحصر فيقال اولئك اصحاب زيد لا غير هم ولما افادت معنى الحصر
ثبت ان الخلود فى النار ليس الا للكفار قوله تعالى مثل ما ينفقون فى هذه الحياة الدنيا كمثل ريح
فيها صر اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته وما ظلمهم الله ولكن انفسهم يظلمون لما بين
ان اموالهم لا تغنى عنهم شيئا وان ما انفقوها فى وجوه الخيرات فبخطر بالهم انهم يستحقون بذلك وجه
الله قال الله تعالى بهذه الاية ذلك الخاطر وبين انهم لا يبلغون بشئ من تلك النفقات والمثل
الشبه الذى يضرب لعلم لكثرة استعماله فيما يشبه به ما يجوز ان تكون موصولة اسمية وعايدها
محذوف ولا اشكال لشروط اى تنفقونه قوله كمثل ريح خبر المبتدا وعلى هذا الظاهر اعنى تشبيه الشئ المنفق
بالريح اشكل التشبيه لان المعنى على تشبيهه بالحرث اى الزرع لا بالريح وقد اجيب عن ذلك بوجوه احدها
انه من باب التشبيه المركب بمعنى انه يقابل الهيئة الاجتماعية بالهيئة الاجتماعية ولا يقابل الافراد
بالافراد كما مر فى اول سورة البقرة عند قوله تعالى مثلهم كمثل وهذا اختيار الزمخشرى وثانيها
انه من باب التشبيه بين شيئين بشيئين فذكر احد المشبهين وترك ذكر الاخر وذكر احد المشبه بهما
وترك ذكر الاخر فحذف من كل اشيئين ما يدل عليه نظيره كما مر فى قوله تعالى ومثل الذين
كفروا كمثل الذى ينعق وهو اختيار ابن عطية قال وهذه غاية البلاغة والاعجاز وثالثها
انه على حذف مضاف اما من الاول فتقديره مثل مهلك ما ينفقونه واما من الثانى فتقديره
كمثل مهلك ريح وهذا الثانى اظهر لانه يؤدى فى الاول الى تشبيه الشئ المنفق المهلك بالريح والشئ
المنفق عليه ايضا فعليه عود الضمير منه وذكر ابو حيان التقدير المشار اليه ولم ينبه عليه
اللهم الا ان يريد مهلك اسم مصدر اى مثل اهلاك ما ينفقون ولكن تحتاج الى تقدير مثل هذا
المضاف ايضا فمثل ريح تقديره مثل اهلاك ما ينفقون كمثل اهلاك ريح وقيل التقدير مثل الكفار

[٧٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٥٢ .

عنوان المخطوط : اللباب في علوم الكتاب [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : عمر بن علي بن عادل الحنبلي النُّعماني ، ت بعد ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٩٩ ـ ٧٨٣ ، **المقاييس** : ٣٤٨ × ٢٤٠ ـ ٢٧٨ × ١٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٤٣) .

أوله : ـ في أهلاك ما ينفقون ـ كمثل الريح المهلكة للحرث . وقال ابن الخطيب : « لعل الإشارة في قوله : ﴿ مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ ﴾ [٣] إلى ما أنفقوا في إيذاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في جَمْع العساكر عليه ، فكان هـٰذا الإنفاق مهلكاً لجميع ما أتَوْا به من أعمال الخير والبرّ ، وحينئذ يستقيم التشبيه من غير حاجة إلى إضمار ، وتقديم وتأخير ، والتقدير : مثل ما ينفقون في كونه مبطلاً لما أتوا به ـ قبل ذٰلك ـ من أعمال البر » كمثل ريح فيها صرٌّ . في كونها مبطلة للحرث . وهـٰذا فيه نظر ؛ لأن الكفار لا يثبت لهم عملُ برٍّ حتى تحبطه النفقة المذكورة ، قال تعالى : ﴿ وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا۟ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَـٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا ﴾ [٤] . . .

آخره : . . . فصل : روى أبُو صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم « إذا قَرَأ ابنُ آدَمَ السَّجْدَةَ فسجد اعتزلَ الشيطان يبكي فيقول : يا ويلهُ أمر ابنُ آدمَ بالسجُودِ فسجد فلهُ الجنَّةُ وأمِرْتُ بالسُّجود فعصيْت فلِيَ النَّارُ » وعن معدان قال : « سألتُ ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قلت : حَدِّثني حديثاً ينفعني اللهُ به . قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : مَا مِنْ عَبْدٍ يَسْجُدُ لِلهِ سجدةً إلَّا رفعهُ اللهُ بها درجةً وحطَّ عنهُ بها سيئةً » وروي عن أبي عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : « مَنْ قَرَأ سُورة الأعرافِ جعل الله بينهُ وبين إبليسَ سِتْراً ، وكانَ آدمُ شَفِيعاً لهُ يَوْمَ القيامةِ قَرِيباً منهُ »

تم الجزء الأول من تفسير القرآن الكريم للشيخ ابن عادل سقى الله ثراه ، بمحمد وآله ، آمين والْحَمْد للهِ وَحْدَه .

---

(١) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٢) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية : ١١٧ .

(٤) سورة الفرقان ، الآية : ٢٣ .

ملاحظات: تم تقسيم المجلد الأول في مجلدين اثنين. خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وصفحة البداية مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة. والغلاف جلد عثماني مذهب وملون، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٨٧٣.

RAGIP PAŞA - 52

ESER ADI:el - LÜBAB min ULUMİ'l - KİTAB

MÜELLİFİ: İBN ADİL ed - DIMAŞKİ EBU HAFS ÖMER b. ALİ b. ADİL el - HANBELİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAB**

HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**

KONUSU: **TASNIF NO:**

CİLDİ: **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 399 - 783 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 348 × 240 - 278 × 164 **SATIRSAYISI: 43**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**

BASIM TARİHİ HİCRİ:

BASIM TARİHİ MİLADİ:

MATBAAA ADI:



في اهلاك ما ينفقون كمثل الريح المهلكة للحرث وقال ابن الخطيب لعل الاشارة في قوله مثل ما ينفقون في ابدا رسول الله صلى الله عليه وسلم في جمع العساكر عليه فكان هذا الانفاق مهلكا لجميع ما انوا به من اعمال الخير والبر وجيئ بمثل تعميم التشبيه من غير حاجة الى اضمار وتقدم وتاخير والله اعلم بمثل ما ينفقون في كونه مبطلا لما انوا به قبل ذلك من اعمال البر كمثل ريح فيها صر في كونها مبطلة للحرث وهذا فيه نظر لان الكفار لا يثبت لهم عمل بر حتى تحبطه النفقة المذكورة قال نعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وقد يمكن ان يجاب عنه بانه ان كان المراد بالذين كفروا اهل الكتاب فقد كانت لهم اعمال بر قبل بعثة النبي عليه السلام وان كان المراد المشركون فلا يحكم عليهم الا بعد البعثة قال نعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ويجوز ان تكون ما مصدرية وحينئذ يكون قد شبه انفاقهم في عدم نفعه بالريح الموصوفة بهذه الصفة وهو من باب تشبيه المعقول بالمحسوس فصل اختلفوا في هذا الانفاق هنا فقيل هو جميع اعمالهم التي يرجون الانتفاع بها في الاخرة قال نعالى لن ننالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون والمراد به جميع اعمال الخير وقيل المراد به انفاق الاموال للابهة المتقدمة فصل اختلفوا هل المراد بهذه الابة جميع الكفار او بعضهم فعلى جميع الكفار وذلك لان انفاقهم ان كان لمنافع الدنيا فلا يبقى له اثر في الاخرة في حق المسلم فضلا عن الكافر وان كان لمنافع الاخرة نحو بنا المرباطات والاقناطر والاحسان الى الضعفا والايتام والارامل ونحو البر فجحود ذلك الانفاق خبرا البر ينقطع به في الاخرة لان كفره يبطله فكان كمن زرع زرعا ونوقع منه نفعا كثيرا فاصابه ريح فاحرقته فلا يبقى منه غير الاسف والحزن قال نعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وقيل المراد بعض الكفار فقيل اراد بقفات الى سفيان واصحابه ببدر واحد على عداوة الرسول عليه السلام وقال نعالى لنقفات اليهود على ظلمهم لاجل التحريف وقيل ان المنافقين كانوا ينفقون اموالهم في سبيل الله لكن على سبيل النفيبة والخوف من المسلمين مذلا راءاه لم قوله فيها صر في محل جر نعتا للريح ويجوز ان يكون فيها صر جملة من مبتدا وخبر ويجوز ان يكون فيها وحدها هو الصفة وصر فاعل به ويجوز ذلك لاعتماد الجار على الموصوف وهذا احسن لان الاصل في الاوصاف الافراد وهذا قريب منه والصر قال ابن عباس وقتادة والسدي وابن زيد واكثر اهل اللغة انه البرد الشديد المحرق قال الشاعر

لا بعد لقر اماوى نصرهم ... فكاد صر باصحاب المحلات

وقيل الصر يعني الصرصر وهو الشيء البارد قالت لبنى الاخيلية

ولم يغلب المحتضر الا لذ وملا الجفان سريعا يوم نكاصر صر واصله ماخوذ من الشد والتقبيض ومنه الصرة للعطاء واصر على كذا لزمه وقال ابو بكر الاصم وابن الانباري هي السموم الحارة قال ابن الانباري والزجاج الصر صوت طيب النار في الريح من صر الشيء يصر صريرا اي صوت وهذا الصل المعروف ومنه صرير الباب والصرة الصيحة ومنه قوله نعالى فاقبلت امراته في صرة وروى ابن الانباري باسناده عن ابن عباس في قوله فيها صر قال فيها نار وعلى القولين فالمقصود من التشبيه حاصل لانه سواء كان برد النهاكا او حرا حرقا فانه يبطل الحرث والزرع واذا عرف هذا فان قلنا الصر البرد الشديد او هو صوت النار او صوت الريح فظرفية الريح لذواتها ظاهرة وان كان الصر صفة الريح كالصرصر فالمعنى فيها قوة صر كما تقول برد بارد وحذف الموصوف وقامت الصفة مقامه او نكون الظرفية مجازا لجعل الموصوف ظرفا للصفة كقوله وفي الرحمن للضعفا كاف ومنه قولهم ان ضيعني فلان ففي الله كاف المعنى الرحمن كاف والله كاف وهذا فيه بعد قوله اصابت هذه الجملة في محل جر ايضا صفة الريح ولا يجوز ان يكون صفة لصر لانه مذكر وبدا او لا بالوصف بالجار لانه قريب من المفرد ثم ثانيا بالجملة هذا ان اعربنا فيها وحدها صفة ورفعنا بها صر اما اذا اعربناه خبرا مقدما او خبر مبتدا فهما جملة ايضا قوله ظلموا صفة لقوم والضمير في ظلمهم يعود على القوم ذوي الحرث اي ما ظلمهم الله باهلاك حرثهم ولكنهم ظلموا انفسهم بارتكابهم المعاصي التي كانت سببا في اهلاكهم او لانهم زرعوا في غير موضع الزرع او في غير وقته لان الظلم وضع الشيء في غير موضعه وهذا ينا كد وجه التشبيه لان الزرع لا في موضعه ولا في وقته يضيع ثم اصابته الريح الباردة فكان اولى بالضياع وكذا هنا الكفار لما انوا بالانفاق لا في موضعه ولا في وقته فقد اصابته شوم كفرهم فصار ضياعا والله اعلم وجوز الزمخشري وغيره ان يعود على المنفقين والبه ذهب ابن عطية وابو حيان اصحاب الحرث لم يذكروا للرد عليهم ولا لتبيين ظلمهم بل لمجرد التشبيه بهم قوله ولكن انفسهم يظلمون العامة على تخفيف لكن ونصب انفسهم وانفسهم مفعول مقدم والظاهر للاختصاص اي لم ينفع وبال ظلمهم الا بانفسهم خاصة لا يتخطاهم ولا جل العموم ايضا وقرا بعضهم مشددة ووجهها ان يكون انفسهم اسمها ويظلمون الخبر والعايد من الجملة الخبرية على الاستمرار وف نقدير ولكن انفسهم

بطانتها تحذف وحسن حذفه كون الفعل فاصلة فلو قدر مفعولا لفات هذا الغرض وقد يحذف لبعضهم
على ان يكون اسمها ضميرا الامر والقصة حذف للعلم به وانفسهم مفعول مقدم لبطانة كما تقدم وجملة
خبرها وتقدير هذا بان حذف اسم هذه الحروف لا يجوز الا ضرورة كقوله

ان من يدخل الكنيسة يوما ... يلق فيها جآذرا وظبا ... على ان بعضهم لا يقصره على الضرورة
مستشهدا بقوله عليه السلام ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون قال تعالى بعبرة انتهى
ويجزى هذا للكسائى وقد رده بعضهم وخرج الحديث على زيادة من والمعنى ان اشد الناس
والبصريون لا يجيزون زيادة من في مثل هذا التركيب لما تقدم الا الاخفش قوله تعالى يا ايها الذين امنوا
لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما
تخفي صدورهم اكبر قد بينا لكم الآيات ان كنتم تعقلون لما شرح احوال المؤمنين والكافرين
شرع في تحذير المؤمنين عن بطانة الكافرين واكد الزجر عن الركون الى الكفار وهو متصل بما سبق
من قوله ان تطيعوا فريقا من الذين اوتوا الكتاب فولة من دونكم يجوز ان يكون صفة لبطانة
فيتعلق بمحذوف اى كائنة من غيركم وقدره الزمخشري من غير اجناسكم وهم المسلمون
ويجوز ان يتعلق بفعل النهي ويجوز بعضهم ان تكون من زايدة والمعنى دونكم في العمل والايمان
وبطانة الرجل خاصته الذين يباطنهم في الامور ولا يظاهر غيرهم عليها مستعارة من البطن والباطن
ذو البطانة وهذا كالاستعارة والاشعار والدثار في ذلك قال عليه السلام الناس دثار والانصار شعار
والشعار ما يلي الجسد من الثياب ويقال بطن فلان بفلان يبطن بطونا وبطانة قال الشاعر

الملك خلصاني نعم وبطانتي ... وهم عيبتي من دون كل غريب ... فالبطانة مصدر يسمى به
الواحد والجمع واصله من البطن ومنه بطانة الثوب خبرتها انه قال قبل قوله لا تتخذوا بطانة
نكرة في سياق النفي فيقتضي العموم في النهي عن مصاحبة الكفار وقد قال تعالى لا ينهاكم الله عن
الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم
في الدين فكيف الجمع بينهما فالجواب ان الخاص مقدم على العام قوله لا يألونكم لما منع المؤمنين
من ان يتخذوا بطانة من الكافرين ذكر علة النهي وهي امور احدها قوله لا يألونكم خبالا يقال
الا لي الامر يالوه اذا قصر نحو عنا يعزوا وحاصله ان يتعدى بحرف الجر كما ترى واختلف في
نصب خبالا على وجوه احدها انه مفعول ثان والضمير هو الاول وانما تعدى لاثنين للتضمين قال
الزمخشري يقال الا لي الامر يالوه اذا قصر ثم استعمل متعديا الى مفعولين في قولهم لا آلوك
يصح والاول جهدا على التضمين والمعنى لا امنعك نصحا ولا انقصكه الثاني انه منصوب على اسقاط
حرف الجر والاصل لا يألونكم في خبال اى في تخبيلكم او بالحبال كما يقال اوجعته ضربا وهذا عبر
متقاس بخلاف التضمين فانه يتقاس وان كان شبيه خلاف وراه الثالث ان ينتصب على التمييز
وهو حينئذ تمييز منقول من المفعولية والاصل لا يألونكم خبالا كم اى في خبالكم ثم جعل الضمير
للخبال انه مفعولا بعد اسقاط الخافض فنصب الخبال الذي كان مضافا تمييزا ومثله قوله
تعالى وفجرنا الارض عيونا اى عيون الارض فتقدم ما تقدم ومثله في الفاعلية واشتعل الراس
شيبا الاصل شيب الراس وهذا عند من يثبت كون التمييز منقولا من المفعولية وقد منعه
بعضهم وتاول قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا على ان عيونا بدل من بعض من كل وضبه خلاف العايد
اى عيونا منها وعلى هذا التخريج يجوز ان يكون خبالا بدلا اشتمال من كم والضمير ايضا محذوف
اى خبالا منكم وهذا وجه رابع الخامس انه مصدر في موضع الحال اى مخبلين السادس قال
ابن عطية معناه لا يقصرون لكم فيما فيه الفساد عليكم فعلى هذا الذي قدره يكون المصدر
وحالا منصوبا بين على اسقاط الخافض وهو اللام وفي وهذه الجملة فيها ثلاثة اوجه احدها انها
استيناقية لا محل لها من الاعراب وانما جي بها وبالجملة التي بعدها لبيان حال الطايفة الكافرة
حتى ينظر وامنها فلا تتخذ وها بطانة وهو وجه حسن الثاني انها حال من الضمير المستكن
في دونكم على الجار وصفة للبطانة الثالث انها في محل نصب نعتا لبطانة ايضا الا لو جزنة
الغول والنقصير كما تقدم قال زهير

سعى بعدهم قوم لكي يدركوهم ... فلم يفعلوا ولم يكمنوا ولم يالوا ... وقال امرؤ القيس
وما المرء ما دامت حشاشة نفسه ... بمدرك اطراف الخطوب ولا آل ... ويقال الى

الا رب خصم فيك الوى رددته ... فصح على بعد اله عبر منوبل ... فبحذف لفظ آل معنى قصر
والى بمعنى خلف وال كان الفرق بينهما ثابتا من حيث المادة الا انه من معنى الخلف يأتي ومن معنى
التقصير وآل وقال الراغب والوت فلانا اى اولينه تقصيرا نحو كسبته اى اولينه مكسبة وما
الوته جهدا اى ما اولينه تقصيرا بحسب الجهد فعلى هذا للتمييز وقوله لا يألونكم خبالا اى يقصرون
في طلب الخبال ولا يدعون جهدهم في مضرتكم وقال تعالى ولا يأتل اولوا الفضل قيل هو تفعيل من الوت
وقيل من الية اى حلفت والخبال الفساد واصله ما يلحق الحيوان من مرض وفتور فيورثه طماا والخطا
يقال سنة خبلة ومحتلة بالتخفيف والتشديد هو خابل ومحتل ومحلول ومحتل والمخبل الناقص العقل
قال تعالى لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبالا ولا ضلوا خلالكم يبغونكم الفتنة وفي الحديث من ضرب الحمى ثلاثا
كان حقا على الله ان يسقمه من طبيعة الخبال وقال زهير بن ابي سلمى

هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا ... وان يسئلوا يعطوا وان يسروا يغلوا ... والمعنى هنالك
انهم اذا طلب منهم اموالهم بخلوا وان يسئلوا يعطوا وان يتيسر لهم يغلوا
وقد اتى بهذا البيت
كان رجال من المسلمين يواصلون اليهود لما بينهم من القرابة والصداقة والحلف والجوار
والرضاع فانزل الله تعالى هذه الاية وقال مجاهد نزلت في قوم من المؤمنين كانوا يواصلون
المنافقين لما بينهم فنهاهم الله عن ذلك وبين بعد هذا القول ما ذكره بعد في قوله واذا لقوكم قالوا امنا
واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ وهذه صفة المنافقين وقيل اراد جميع الكفار والغت
شدة الضرر والمشقة قال تعالى ولو شاء الله لاعنتكم وقد تقدم اشتقاقه قوله ودوا ما عنتم
هذه العلة الثانية وفي هذه الجملة ثلاثة اوجه الظهر هو ان تكون مستانفة كما هو الظاهر
في التي قبلها والثاني انها تعليل لبطانة محلها النصب قال الواحدي ولا يصح هذا لان البطانة قد
وصفت بقوله لا يألونكم خبالا ولو كان هذا صفة ايضا لوجب ادخال حرف العطف بينها والثالث
انها حال من الضمير في يألونكم وما مصدرية وعنتم صلتها وفي وصلتها مفعولا لودادة اى عنتكم
اى معنتكم وقال الراغب هنا المباينة والمعانقة بمقدار بان لكن المعانقة هي المعانقة
ان تحرى مما معانقة المشقة والفرق بين قوله لا يألونكم خبالا وبين قوله ودوا ما عنتم من
المعنى من وجوه الاول لا تقصرون في اشاعة بكم قال عجز والعمن ذلك قصد وكم بانواع الضرر
الثاني لا يقصرون عن اشاعة امور كم قال لم يفعلوا ذلك لما هم خجلة في قلوبهم الثالث لا يقصرون
في اشاعة امور كم قال عجز واحب اعتنا كم لو يزل من قلوبهم فصل قال الفرطبي وقد اختلفت هذه
الاحوال في هذه الاديان باتخاذ اهل الكتاب كتبة وامناء وتسودوا بذلك عند الجهلة الاغبياء
من الولاة والامراء وروى انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تستضيئوا بنور
المشركين ولا تنقشوا في خواتيمكم عربيا نصره الحسن بن ابي الحسن فقال اراد عليه السلام التشبيه
المشركين في شيء من امورهم ولا تنقشوا في خواتيمكم محمدا قال الحسن وقصد بذلك في كتاب الله
يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة الاية العلة الثالثة قوله قد بدت البغضاء هذه الجملة كالتي
قبلها وخبرا عند الله بدا من غير تاء لان الفاعل مؤنث مجازي ولانها في معنى البغض والبغضاء
مصدر كالسراء والضراء بخلاف مئنة بغض الرجل فانه يقبح كطرف فهو ظريف قوله من افواههم متعلق
ببدت ومن لابتدا الغاية وجوزوا ان يتعلق بمحذوف على انه حال اى خارجة من افواههم الافواه جمع
فوه واصله فوة فلامه هاء بدليل ذلك جمعه على افواه وتصغيره على فويه والنسب اليه فوي وهي
وهل وزنه فعل بسكون العين او فعل بفتح العين خلاف للنحويين واذا اعرف ذلك فحذفوا الالف
تخفيفا لكثرة الاستعمال وهي حرف علة فابدلوها ميما كقولهم امها من الشفة وفي الميم هوى يقع الغم
بصارع المد الذي في الواو وهذا كله اذا افردوه عن الاضافة فان اضافوه لم يبدلوا حرف العلة
كقوله فوه كشق العصا لا يبدونه وقد عكس الامر في الطرفين فاتى بالميم وحرف العلة في
القطع عنها فمن الاول قوله بفتح ظلمات وفي البحر قيد وخصه الفارسي وجماعة بالضرورة وغيرهم
جوزه سعة وجعل منه قوله عليه السلام لخلوف فم الصايم اطيب عند الله من ريح المسك ومن
الثاني قوله خالط من سلمى خياشيمه وفا اى وفاها وانما جاز ذلك لان الاضافة كالملفوظ بها
الثاني قوله

وقال العرب رجل مقوة اذا كان بخيلا قوله والقوة اذا كان واسم الفعل قال لبيد وحاما هو ابدا لمقسم
وفي الفم تسع لغات وله اربع مواد ف م ه ف م و ف م ي ف م ر بدليل افواه وفموين وفميين والمام
فصل قد بدت البغضاء اي ظهرت علامة العداوة من افواههم قال جعلنا لهم قال جعلنا لهم علامات يعرف
في كلامه ما يدل على نفاقه وعدم الود والنصيحة كقوله ولتعرفنهم في لحن القول او بدت البغضاء لا وليائهم
من المنافقين والكفار لاطلاعهم بقصهم بعضا على ذلك وان حملناه على اليهود فمعناه انهم يظهرون
تكذيب النبي والكتاب وينسبونه الى الجهل وان حملناه على الكفار فمعنى البغضاء الشتيمة والوقيعة في
المسلمين فصل قال القرطبي هذه الآية دليل على ان شهادة العدو على عدوه لا تجوز وهو قول اهل
المدينة واهل الحجاز وروي عن ابي حنيفة جواز ذلك قوله وما تخفي صدورهم يجوز ان تكون ما بمعنى
الذي والعايد محذوف اي تخفيه حذف وان تكون المصدرية اي واخفاء صدورهم وعلى كلا التقديرين
فاعتبدأ او اكبر خبره والمفضل عليه محذوف اي اكبر من الذي ابدوه بافواههم قوله ان كنتم شرط
حذف جوابه لدلالة ما تقدم عليه او هو ما قدم عند من يرى جوازه والمعنى ان كنتم من اهل العقل
والفهم والدراية وقيل ان كنتم تعقلون الفصل بين ما بسخطة الولي والعدو والمقصود منه
استمالة العقل في تامل هذه الايات وتدبر هذه البينات قوله تعالى ها انتم اولاء تحبونهم ولا يحبونكم
وتؤمنون بالكتاب كله واذا لقوكم قالوا امنا واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم
ان الله عليم بذات الصدور تقدم نظيره قال الزمخشري ها للتنبيه وانتم مبتدأ واولاء اما خبره بتحبونهم في موضع
النصب على الحال من اسم الاشارة وبجوز ان يكون اولاء بمعنى الذين وتحبونهم صلته والموصول مع الصلة
خبر انتم وقال الفراء اولاء خبر وتحبونهم خبر بعد خبر وبجوز ان يكون اولاء في موضع نصب بفعل محذوف
فتكون المسئلة من الاشتغال نحو انا زيدا ضربته قوله ولا يحبونكم يحتمل ان يكون استيناف اخبار وان
يكون جملة حالية فصل قال الفضل يحبونهم تريدون لهم الاسلام وهو خير الاشياء ولا يحبونكم لانهم يريدون
قتلكم على الكفر وهو يوجب الهلاك وقيل يحبونهم بكسب ما بينكم وبينهم من القرابة والرضاع والمصاهرة
ولا يحبونكم لاجل الاسلام وقيل يحبونهم بسبب اظهارهم لكم الايمان ولا يحبونكم بسبب ان الكفر مستقر
في قلوبهم وقال ابو العالية ومقاتل المحبة هنا بمعنى المصانعة اي انتم ايها المؤمنون تصانعونهم ولا
يصانعونكم لنفاقهم وقال الاصم يحبونهم بمعنى انكم لا تريدون الا الخير لهم في الآخرة والحق ولا يحبونكم
بمعنى انهم يريدون الفاكم في الآخرة والحق وتريدون لكم الدوائر وقيل يحبونهم بسبب انهم يظهرون
لكم محبة الرسول وهم يبغضون الرسول ومحب المبغوض مبغوض وقيل يحبونهم اي تحالطونهم وتفشون اليهم
اسراركم في امور الدين ولا يحبونكم اي لا يطلعون ذلك لكم قوله وتؤمنون بالكتاب كله يجوز ان يكون الالف
واللام في الكتاب للجنس والمعنى بالكتب كلها فاكتفى بالواحد وقيل افرد الكتاب لانه مصدر فيجوز ان يسمى به
الجميع وقيل ان المصدر لا يجمع لان الاعلال والتاويل يطلبه الا ترى ان قولك الكتب بدلا من الكتاب وان كان لو قال لكانا
نوسخا ويجوز ان يكون للجنس والمراد به كتاب مخصوص وهنا حمله محذوف بدل عليها السياق والسباق
وتؤمنون بالكتاب كله وهم لا يؤمنون بكتابكم وحسن العطف لما تقدم من ان ذكر اهل الصدر بن ينبئ عن ذكر
الآخر والتقدير اللام انكم تؤمنون بكتبهم كلها وهم مع ذلك يبغضونكم فما بالكم مع ذلك تحبونهم وهم
لا يؤمنون بشيء من كتابكم وقيل توبيخ شديد بما يهم في باطنهم اصلب منكم في حقكم قوله واذا لقوكم قالوا
امنا واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ ومعناه اذا خلا بعضهم ببعض ظهر واشتد المداوة وشدة
الغيظ على المؤمنين حتى بلغ تلك الشدة الى عض الانامل كما يفعل الانسان اذا اشتد غيظه وعظم حزنه
على فوت مطلوبه ولما كرهوا هذا الفعل من الغضبان صار ذلك كناية عن الغضب وان لم يكن هناك
عض قوله غايظكم متعلق بعضوا وكذلك من الغيظ ومن قبله لا بدنا الغاية وبجوز ان تكون بمعنى اللام
فتفيد العلية اي من اجل الغيظ وجوزوا ان تتعلق بقل عليكم وفي من الغيظ ان يكون حالا اي حنقين عليكم من الغيظ ومن الغيظ متعلق بعضوا ايضا ومن لا بتدا الغاية اي من
اجل الغيظ وبجوز ان يكون حالا اي مغتاظين انتهى وقوله ومن لا بتدا الغاية اي من اجل الغيظ كلام
متنافر لان الذي للابتداء لا تفسر بمعنى من اجل فانه بمعنى العلة والعلة والابتداء متغايران وعلى الجملة
فالحالية فيها لا يظهر معناها وتتغاير الحال لتبين لقد تغايرا صاعبا لان التقدير انما يكون
بالاكوان المطلقة والعض الاثر بالاسنان وهو تحامل الاسنان بقبضها على بعض يقال عضضت
بكسر العين في الماضي اعض بالفتح عضا وعضيضا قال امرؤ القيس فجال لها جان بتيماء للمضض

وقيل به عن الندم المرط ومسد وبهرة بعض الطاء على بدله وان لم يكن ثم عضد حقيقة قال ابو طالب
وحدها نحوا قوما عليا اشحة بعضون غيظ خلفنا اللواسل
بعضون خلفنا الانامل والقدام لرؤية الظاير وقال اخر
قد الحي الناملة ازمة فاضحي يعض على الوظيفا
والجيد اقوالا ثالثا الاولة بعضون من غيظ رؤوس الانامل وقال اخر
اذا رأوني اطال الله غيظهم عضوا من الغيظ اطراف الانامل
قولهم عض الزمان اي اشتد والعض كلمة بالضاد للاب في
وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف قال شهاب الدين وقد
وابنة مخ جماعة من الفضلا وعض زمان بالضاد وهو خطأ ممن رواه مرفوعا وغيره
وسنه بغير عضاض اي شبه من كانه منسوب البه واعض القوم اذا اكلت ابلهم ذلك والعض بكسر الفا
الرجل الداهية كانهم تصوروا عضه وشدته او زمن عضوض اي جدب والعضوض نوع من التمر
سمي به لان الشارف مضغه وصعوبته والانامل جمع انملة وهي رؤوس الاصابع قال الرماني واشتقاقها
من النمل هذا الحيوان المعروف شبهت به لدقتها وسرعة تصرفها وحركتها وسمه قالوا اللئام نمل
وسمل الذلان قال ولست بدي ريب فيهم ولا ممتش منهم متمل وفي سيبها الفم والفتح والغيظ
مصدر غاظه يغيظه اي اغضبه وضمره الراغب بانه اشد الغضب قال وهو الحرارة التي يجدها الانسان
من ثوران دم قلبه قال واذا وصف به الله تعالى فانما يراد به الانتقام والغيظ اطرا والغيظ وقد يكون
مع ذلك صوت قال ثعلب سمعوا لها تغيظا وزفيرا والجملة من قوله وتؤمنون معطوفة على يحبونهم فهي
داخلة من الاوجه المذكورة وقال الزمخشري والواو في تؤمنون للحال وانتصابها من لا يحبونكم اي لا يحبونكم
والحال انكم تؤمنون بكتابكم كله وهم مع ذلك يبغضونكم فما بالكم تحبونهم وهم لا يؤمنون بشيء من كتابكم
قال ابو حيان وهو حسن الا ان فيه من الصناعة النحوية ما تحاشه وهو انه جعل الواو في وتؤمنون
للحال والضمير من لا يحبونكم والمضارع المثبت اذا وقع حالا لا يدخل عليه واو الحال تقول جاز يضحك
ولا يجوز وهو يضحك فاما قولهم قمت واصك عينه ففي غاية الشذوذ وحدا اول على اضمار مبتدا اي وانا
اصك عينه فتصير الجملة اسمية وتحمل هذا اللاو بل هنا اي ولا يحبونكم وانتم تؤمنون بالكتاب كله
لكن الاول ما ذكرناه من كونها للعطف بمعنى انه لا يوجب الحذف بخلاف تقدير مبتدا انه على خلاف الاصل
قوله قل موتوا بغيظكم يجوز ان يكون الدعا للحال اي موتوا ملتبسين بغيظكم لا بوا بكم وهو كناية عن كثرة
الاسلام وقوته لانه كلما ازداد الاسلام زاد غيظهم ويجوز ان تكون للتسبيبة اي بسبب غيظكم
وليس بالقوي وقوله موتوا صورته امر ومعناه الدعا فيكون دعا عليهم بان يزدادوا غيظهم حتى يهلكوا
به والمراد من ازدياد الغيظ ازدياد ما يوجب لهم ذلك الغيظ من قوة الاسلام وعز اهله وما لهم
في ذلك من الذل وقيل معناه الخبر اي ان الامر كذلك وقد قال بعضهم انه لا يجوز ان يكون معنى الدعا
لانه لو امرهم بان يدعوا عليهم بذلك لما توا اجمعا على هذه الصفة فان دعوته لا تزد وقد امن سلم كثيرون
بعد هذه الآية ولا يجوز ان يكون معنى الخبر لانه لو كان خبرا لوقع على حكم الخبر ولم يؤمن احد بعد واذا انتفى
هذان المعنيان فلم يبق الا ان يكون معناه التوبيخ والتهديد كقوله اعملوا ما شئتم اذا لم تستحي فاصنع ما شئت
وهذا الذي قاله ليس بشيء لان من لم يدخل تحت الدعاء فقد دخل تحت الخبر ان صدقه الاخبار
قوله ان الله عليم بذات الصدور يحتمل ان تكون هذه الجملة مستانفة اخبر تعالى بذلك لانهم كانوا يحسنون
غيظهم ما امكنهم فذكر ذلك لهم على سبيل الوعيد ويحتمل ان يكون من جملة المقول اي قل لهم كذا وكذا
فتكون في محل نصب بالقول ومعنى قوله بذات اي بالمضمرات ذوات الصدور وقد ذات هنا تانيث ذي بمعنى
صاحب فحذف الموصوف واقيمت صفته مقامه اي عليم بالمضمرات صاحبة الصدور وجعلت
صاحبة للصدور لملازمتها لها وعلم الشيء كناية عنه نحو اصحاب الجنة اصحاب النار والمراد بذات
الصدور الحوادث القايمة بالقلب من الادواعي والصوارف الموجودة فيه واختلفوا في الوقف
على هذه اللفظة هل يوقف عليها بالتا او بالهاء قال الاخفش والفراء ابن كيسان الوقف عليها
بالتا على الرسم المصحف وقال الكسائي والحرمي يوقف عليها بالهاء وانا نبت كذلك في صاحبه
وهو الجيد الرسم اولى فانه قد ثبت لنا الوقف على التا ثبت الصريحة بالتا واذا وقفنا هنا
بالتا والحقنا ذلك اللغة والرسم بخلاف عكسه قوله تعالى ان تمسسكم حسنة تسؤهم وان

نكرة غير مضاف ولياء المتكلم والاصل ان وليا فوليا ادغما واللام جر هاهنا حذفا لالتقاء الساكنين كقوله
فاليفنه غير مستعتب ولا ذاكر الله الا قليلا ◆ وكقراءة من قرأ قل هو الله احد الله الصمد ولم يسبق
الا الاخبار عن نكرة معرفة وهو وارد قال الشاعر وان حراما ان اسب مجاشعا بآبائي الشم الكرام الخضارم
وقرأ البحتري في رواية ان ولي الله بكسر الياء مشددة واصلها الاسكن يا المتكلم فالتقى مع لام التعريف
فحذفت لالتقاء الساكنين وثقلت الكسرة تدل عليها نحو غلام الرجل ◆ وقرأ في رواية اخرى ان ولي بياء مشددة
مفتوحة والجلالة بالجر ◆ تعلما عنه ابو عمرو الداني اضافا لولي الى الجلالة ◆ وذكر الاخفش وابو حاتم هذه القراءة
عنه ولم يذكرا لف انا وخبرها الناس على ثلاثة اوجه قول الاخفش وهو ان يكون ولي الله اسمها والذي نزل
الكتاب خبرها ◆ والمراد بالذي نزل الكتاب جبريل لقوله نزل به الروح الامين قل نزله روح القدس الا ان الاخفش قال
في قوله تعالى وهو يتولى الصالحين هو من صفة الله تعالى فحطا لامن صفة جبريل وفي تحتم ذلك نظر ◆ والثاني ان
يكون الموصوف بتنزل الكتاب هو الله تعالى والمراد بالموصول النبي صلى الله عليه وسلم ويكون ثم عايد محذوف
لعلم المعنى والتقدير ان ولي الله النبي الذي نزل الكتاب عليه وان لم يكن مشتملا على شرط الحذف لكنه قد جاء
قليلا كقوله ◆ وان لساني شهدن يشتفى بها ◆ وهو على من صبه الله علقم ◆ اي صبه الله عليه وقال الاخر
فاصبح من اسماء قيس كقابض ◆ على الماء لا يدري بما هو قابض ◆ اي بما هو قابض عليه ◆ وقال اخر
لعل الذي اصعدتني ان يردني ◆ الى الارض ان لم يقدر الخير قادره ◆ اي اصعدتني به ◆ وقال اخر
فقلت له ولا والدي جح حاجتي ◆ اخونا عبدا اتى عمر خوان ◆ اي جح اليه ◆ وقال اخر
فالمعنى خالد بن عصاله والمراد معنى ملوم من يثق ◆ اي يثق به ◆ واذا ثبت ان الضمير يحذف
في مثل هذه الاماكن وان لم يكن شرط الحذف ◆ فلهذه القراءة الشاذة في التخريج المذكور اسوة بها ◆ والثالث
ان يكون الخبر محذوفا تقديره ان ولي الله الصالح او هو من هو صالح وحذف دلالة لانه قوله تعالى وهو يتولى
الصالحين ◆ وكقوله تعالى ان الذين كفروا بالذكر اي معذبون ◆ وكقوله تعالى ان الذي كفروا ويصدون ◆
فصل المعنى ان قل الله نزل الكتاب يعني القرآن اي تولاني وينصرني كما ايدني بانزال الكتاب
وهو يتولى الصالحين قال ابن عباس رضي الله عنهما يريد الذين لا يعبدون بالله شيئا فانه يتولاهم بنصره
ولا يضرهم عداوة من عاداهم ◆ قوله تعالى والذين تدعون من دونه لا يستطيعون نصركم ولا انفسهم
ينصرون ◆ وفيه قولان ◆ الاول ان المراد منه وصف الاصنام المتقدمة ◆ فان قيل هذه الاصنام مذكورة
في الايات المتقدمة فما الفايدة في تكريرها ◆ فالجواب قال الواحدي انما اعيد لان الاول مذكور للتفريع وهذا
مذكور للفرق بين من يجوز كونه قابلا لالهة المعبود بحق ان يحث على الصالحين
وهذه ليست كذلك فلا تكون صالحة للالهة ◆ القول الثاني ان هذه الاحوال المذكورة صفات لهؤلاء المشركين
الذين يدعون غير الله يعني ان الكفار كانوا يحلفون برسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فقال تعالى انهم
لا يقدرون على شيء بل انهم يلجؤن الى الجهل والحماقة الى انك لو دعوتهم واظهرت اعظم انواع الحجة والبرهان
لم يسمعوا ذلك بعقولهم البتة ◆ فان قيل لم يتقدم ذكر المشركين وانما تقدم ذكر الاصنام فكيف يصح ذلك
فالجواب ان ذكرهم تقدم في قوله تعالى قل ادعوا شركاءكم ثم كيدوني ◆ قوله تعالى وترآهم ينظرون
اليك وهم لا يبصرون فان حملنا الاية الكريمة على الاصنام فالمراد من كونها ناظرة كونها مقابلة بوجهها
وجوه القوم من قولهم جبلان متناظران اي متقابلان وان حملناها على المشركين اي انهم وان كانوا ينظرون
الى الناس اي انهم لشدة اعراضهم عن الحق لقوة تعاميهم عن تلك النظرة الرؤية فصار وا كانهم عمي ◆ قوله تعالى
خذ العفو قال عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما امر الله تعالى محمدا صلى الله عليه وسلم باخذ العفو من اخلاق
الناس قال مجاهد يعني خذ العفو من اخلاق الناس واعمالهم من غير تجسس وذلك مثل قبول الاعتذار والعفو
المسامحة وترك البحث عن الاشياء ومحو ذلك لما نزلت هذه الاية قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل
عليه الصلاة والسلام ما هذا قال لا ادري حتى اسال ثم رجع فقال ان الله امرك ان تصل من قطعك وتعطي من
حرمك وتعفو عن من ظلمك ◆ قال ابن عباس رضي الله عنهما يقول جبريل عليه السلام مطابق للفظ الاية لانك
ان وصلت من قطعك فقد عفوت عنه وان اعطيت من حرمك فقد ايته بالمعروف واذا عفوت عن من ظلمك فقد
اعرضت عن الجاهلين ◆ وقال ابن عباس رضي الله عنهما والسدي والضحاك والكلبي رحمهم الله تعالى معنى خذ
ما عفا لك من اموالهم وهو الفضل عن العيال ◆ وذلك معنى قوله تعالى يسالونك ماذا ينفقون قل العفو ثم نسخت هذه
الاية بالصدقات المفروضات ◆ قوله تعالى وامر بالعرف اي بالمعروف وهو كل ما يعرفه الشرع وقال عطاء امر
بالزين بلا اله الا الله ◆ واعرض عن الجاهلين يعني اباجهل واصحابه نسختها اية السيف وقيل اذا تسفه عليك الجاهل

فلا تقابله بالتسفه كقوله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما قال جعفر الصادق ليس في القرآن اية اجمع
لمكارم الاخلاق من هذه الاية الشريفة ◆ فصل اعلم ان تخصيص قوله تعالى خذ العفو بما ذكروه من اخذ
الفضل تغيير المطلق من غير دليل وايضا اذا حملناه على اداء الزكاة لم يكن ايجاب الزكاة كالمقادير المخصوصة مبينا
لذلك لان اخذ الزكاة مأمول بان لا ياخذ كرايم الاموال وبان لا يشدد الامر على المزكي فلم يكن ايجاب الزكاة ناسخا
لهذه الاية ◆ واما قوله واعرض عن الجاهلين فالمقصود امر الرسول بان يصبر على سوء اخلاقهم وان لا يقابل اقوالهم
الركيكة وافعالهم الخبيثة وليس فيه دلالة على المنع من القتال لانه لا يمتنع ان يومر عليه السلام بالاعراض عن
الجاهلين مع الامر بقتال المشركين فانه لا تناقض بين ان يقول الشارع لا تقاتل سفهاءهم مثلا ولكن قاتل هؤلاء الكفار
الجمع بين الامرين فلا حاجة الى التزام النسخ ◆ قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ الاية الكريمة قال
عبد الرحمن بن زيد لما نزل قوله تعالى خذ العفو الاية الكريمة قال النبي صلى الله عليه وسلم كيف يا رب والغضب
فنزل قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان الاية ◆ والنزغ ادنى حركة تكون من قوله الرجاج ومن الشيطان الادنى وسوسته
واكثر ما يستعمل الشيطان لانه اسرع في ذلك ◆ وقيل النزغ الدخول في امر لافساده ◆ وقال الزمخشري والنزغ والنخس
العرق والنخس وجعل النزغ نازغا كما قيل لحد جدجد يعني فضد بذلك المبالغة ◆ وقيل النزغ الامر عاجلا واكثر ما يكون
عند الغضب واصله الاسراع بالحركة الى الشر وتقريب ان الامر المعروف اذا امر به سبح سفيه ونظم السفاهة
فعند ذلك امره الله تعالى بالسكون عن سفاهة بلدة فقال تعالى واعرض عن الجاهلين ثم امره تعالى بما يجري مجرى العلاج
لهذا المرض ان يحدث فقال تعالى فاستعذ بالله وهذا الخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم لانه عام لجميع المكلفين
وقد تقدم الكلام في الاستعاذة ◆ وقوله تعالى انه سميع عليم يدل على الاستعاذة باللسان لا يفيد الا اذا حصل في القلب
العلم بمعنى الاستعاذة فكانه تعالى يقول اذكر لفظ الاستعاذة بلسانك فاني سميع واستحضر معاني الاستعاذة بقلبك
وعقلك فاني عليم بما في ضميرك ◆ قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف الاية بين تعالى في هذه الاية الكريمة
ان حال المتقين تزيد على حال الرسول في هذا الباب لان الرسول لا يحصل له من الشيطان الا النزغ الذي هو كالابتداء
في الوسوسة وجوز على المتقين ما يزيد عليه وهو ان يمسهم طيف ◆ قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي طيف وابو نون
طايف بزنة فاعل ◆ فاما طيف فعلى ثلاثة اوجه احدها انه مصدر من طاف يطيف كباع يبيع ◆ وانشد ابو عبيدة
اني الم بك الخيال يطيف ومطاف لك ذكره وشغوف ◆ والثاني انه مخفف من فيعل والاصل طيف بتشديد الياء
فحذفت عين الكلمة كقولهم في ميت ميْت وفي لين لَيْن وفي هين هَيْن ثم طيف الذي هو الاصل يحتمل ان يكون من طاف
يطيف ومن طاف يطوف والاصل طيوف فقلبت وادغمت وهذا قول ابن الانباري ويشهد لقول ابن الانباري قراءة
سعيد بن جبير طيّف بتشديد الياء ◆ والثالث ان اصله طوف من طاف يطوف فقلبت الواو ياء كما قلبت
الواو ياء وان كانت ساكنة كما قلبت في اية وهو بعيد ◆ قال شهاب الدين وقد قالوا ايضا في حول حيل ولكن هذا
من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه وقوله وان كانت ساكنة ليس هذا مقتضيا لمنع قلبها ياء بل كان ينبغي ان يقال
وان كان ما قبلها غير مكسور ◆ واما طايف فاسم فاعل يحتمل ان يكون من طاف يطوف فيكون كقايم وقايل وان يكون
من طاف يطيف فيكون كبايع وبائل فرع بعضهم ان طيفا وطايفا بمعنى واحد ◆ ويعزى للفراء ان يقال
طايف لطيف فيجعلها مصدرين وقد جاء مصدر كقولهم اتى اتيا وقد قعد القاعد ◆ وقرأ طيف الطايف
اي يجعله وصفا على فعل ◆ وقال الفارسي الطيف كالخطرة والطايف كالخاطر فرق بينهما وقال الكسائي
الطيف اللمم والطايف ما طاف حول الانسان قال ابن عطية وكيف هذا وقد قال الاعشى
ويصبح من هبت الشرى وكانها تهيم من طايف الجن اولق ◆ ولا ادري ما تعجبه وكانه اخذ قوله
ما طاف حول الانسان هذا ما لا انسان ◆ وهذا قد جعله طايفا بالتاء وهي سقطة لان الكسائي انما قاله قياسا
لا تقييدا ◆ وقال ابو زيد الانصاري طاف اي اتى واد بر يطوف طوفا وطوافا واطاف يطيف اطافة استدار
القوم من نواحيهم وطاف الخيال الذي يطيف طيفا ◆ فقد فرق ابو زيد بين ذي الواو وذي الياء خلافا لمن خصص كل مادة بمعنى دون
ايضا بين فعل وافعل كما رايت ◆ وزعم السهيلي انه لا يستعمل من طاف الخيال الا اسم فاعل لانه لا يحدثه له قال فلا تقول
تعالى فطاف عليها طايف من ربك فلا يقال فيه طيف لانه اسم فاعل حقيقة وقال حسان ◆ جيئة اردى طيفها يذهب صحا
ويروي في المنام ◆ وقال السدي الطيف الجنون والطايف الغضب وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هما معنى
واحد وهو النزغ ◆ فصل قال المفسرون رضي الله عنهم الطيف اللمة والوسوسة ◆ وقيل الطايف ما طاف من وسوسة
الشيطان والطيف اللمم والمس تذكروا عن قريب ◆ قال سعيد بن جبير هو الرجل يغضب الغضبة فيذكر الله تعالى
وقال مجاهد هو الرجل يهم بالذنب فيذكر الله فيدعه فاذا هم مبصرون هذه الغاية كقولك خرجت فاذا
زيد والمعنى يبصرون مواقع خطاياهم بالتذكر والتفكر وقال السدي اذا تابوا ◆ وقال مقاتل ان المتقي

اذا مسه نزغ من الشيطان تذكر وعرف انه معصية فابصر فنزغ عن مخالفة الله تعالى واعلم اذا في قوله تعالى اذا مسهم طيف يستدعي جزاء واخوانهم يمدونهم في الغي هذه الاية الكريمة اوجه * احدها ان الضمير في اخوانهم يعود على الشياطين لان لفظ الشيطان عليهم او على الشيطان بنفسه لانه لا يراد به الواحد بل الجنس لضمير المنصوب في يمدونهم يعود على الكفار والمرفوع يعود على الشياطين والشيطان كما تقدم * والتقدير واخوان الشياطين يمدهم الشياطين وعلى هذا الوجه فالخبر جار على غير من هو له في المعنى لانك ترى ان الامداد يسند الى الشيطان في المعنى وهو في اللفظ خبر عن اخوانهم وسيلة اذا * قال ابو علي كيف ما وقدرته من هذا مع مكي وغيره من حيث جريان الفعل على غير من هو له والضمير راجع عليه وهذا التاويل الذي ذكرناه قول الجمهور وعليه عامة المفسرين قال الزمخشري هو اوجه لان اخوانهم في مقابلة الذين اتقوا * الثاني ان المراد باخوان الشياطين والضمير المضاف اليه الجاهلون اي غير المتقين لان الذي يدل على مقابله والواو تعود على الاخوان والضمير المنصوب يعود على الجاهلين اي غير المتقين والمعنى والشياطين الذين هم اخوان الجاهلين او غير المتقين يمدون الجاهلين او غير المتقين في الغي والخبر في هذا الوجه جار على من هو له اعطاء ومنعا وهذا تفسير قتادة * الثالث ان يعود الضمير المجرور والمنصوب على الشياطين والمرفوع على الاخوان وهم الكفار قاله ابن عطية ويكون الضمير واخوان الشياطين في الغي بخلاف الاخوة في الله تعالى يمدون اي يبطأ عنهم وتولهم ولا تترك هذا التاويل على ان يتعلق في الغي بالامداد لان الاسر لا يعود من الشياطين * يعني يكون في الغي حالا من المبتدا اي واخوانهم حال كونهم مستقرين في الغي وفي مجيء من المبتدا خلاف * والاحسن ان يتعلق بما تضمنه اخوانهم من معنى المواخاة والاخوة وسيأتي فيه بحث لابي حيان * قال ابو حيان ويمكن ان يتعلق في الغي على هذا التاويل بيمدونهم على حمية السبيئة اي يمدونهم بسبب غوايتهم بخواطر خلق الكافرين هذه اي بسبب هذه * ويحتمل ان يكون في الغي حالا فيتعلق بمحذوف اي كائنين في الغي وفي ملكون في الغي في موضعه ولا يتعلق باخوانهم لفوات وجوز ذلك ابن عطية وعندي في ذلك نظر فلو قلت مطعمك زيد لحما تريد مطعمك لحما زيد فيفصل بين المبتدا ومعموله بالخبر لكان في جوازه نظر لانك فصلت بين العامل والمعمول باجنبي تماما وان كان ليس اجنبيا احدهما وهو المبتدا قال شهاب الدين ولا يظهر منع هذه البتة لعدم الاجنبية * وقرا نافع يمدونهم بضم الياء وكسر الميم من امد وابو عمرو بفتح الياء وضم الميم من مد وقد تقدم الكلام على هذه المادة هل بمعنى واحد او بينهما فرق في اول الكتاب فهل مد وامد لغتان * وقيل بل مد جذب وامد معناه من الامداد * قال الواحدي عامة ما جاء في التنزيل ما يحمد ويستحب امددت على افعلت كقوله تعالى انما نمدهم به من مال وبنين وقوله تعالى وامددناهم * ومدني بمال وما كان مخلافه فانه يجيء على مد قال الثعالبي يمدهم في طغيانهم يهوون * فالوجه ههنا قراءة العامة ومن ضم اليا استعمل ما هو للخير لضد كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم * وقرا الحدري يمادونهم من مادّه يمادّه ثلثية فاعلة وقرا العامة يقصرون من اقصر قال الشاعر

لعمري ما قلبي الى اهله بحر * ولا قصر يوما اتيا بتي نفر * وقال امرؤ القيس

سما لك شوق بعد ما كان اقصرا * وحلت سليمى بطن قو ففرعرا * ولا نازع عما هو فيه وارتفع شوقك بعد ما كان قد تزع واقلع * وقرا عيسى بن عمر وابن ابي عبلة ثم لا يقصرون بفتح الياء وضم الصاد من قصر اي لا ينقصون من امدادهم * وهذه الجملة اعني اخوانهم يمدونهم زعم الزجاج انها منفصلة بالجملة من قوله تعالى لا يستطيعون لهم نصرا وهو مكلف بعيد وقوله تعالى في الغي قد تقدم ما يجوز ان يكون متعلقا بالفعل او باخوانهم او بمحذوف على انه حال ما من اخوانهم او ما من واو يمدونهم او ما من مفعوله * فصل * قال الليث الاقصار الكف عن الشيء قال ابو زيد اقصر فلان عن الشيء يقصر اقصارا اذا كف عنه وانتهى * قال ابن عباس رضي الله عنهما لا يقترون عن الضلال والاضلال اما الغاوي فمن الضلال * واما الغوي عن الاضلال قال الكلبي لكل منهما مراح من الشياطين في الغي اي يطيلون لهم الاغواء حتى يستمر واعليه وقيل يزيدونهم في الضلالة * قوله تعالى واذا لم تاتهم باية يعني اذا لم تات المشركين باية قالوا لولا اجتبيتها اي هلا افتعلتها وانشاتها من قبل نفسك الاجتبا افتعال من جبيت اليه اي جمعه مختارا له وهذا يقال اجتبيت الشيء اي اخترته وقال الزمخشري اجتبى الشيء يعني جباه لنفسه اي جمعه لذلك كقولك اجمعته وجبى اليه فاجتباه * اي اختار كقولك جليت له العروس فاجتلاها والمعنى هلا اجمعتها وانتقيتها من عند نفسك * قال الفراء العرب اجتبيت الكلام واختلقته وارتجلته اذا افتعلته من قبل نفسك لانهم كانوا يقولون اذهب الا اولك معترى وليقال لا افترحتها على الهك ان كنت صادقا وان الله تعالى يقول عالم ويجب التاسك وذلك انهم كانوا يطلبون منه اياتا معينة على سبيل التعنت كقولهم لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا وعند هذا امر رسوله صلى الله عليه وسلم بالجواب الثاني فقال انما اتبع ما يوحى الي من ربي ليس لي ان اقترح على ربي واما انتظار ما يخبر بين عدم الاتيان بتلك المقترحات التي اقترحوها لا يتجه في العرض لان ظهور

القرآن على وفق دعواه معجزة قاهرة وهي كافية في تصحيح النبوة فطلب الزيادة تعنت فلا جرم قال قل هذا يعني القرآن بصائر بحج وبيان وبراهين لذوي العقول في دلائل التوحيد والنبوة والمعاد والبصائر واحدتها بصيرة وهي ظهور الشيء واستحكامه حتى يبصر الانسان فيهتدي به اي هذا دلايل يقود كل الحق فاطلق على القرآن لفظ البصيرة تشبيها للسبب باسم المسبب * قال ابو حيان واطلق على القرآن بصائر اما مبالغة واما لانه سبب البصائر واما لحذف مضاف اي ذو بصائر * قال وهدى وفرقان بين هذه المرتبة وما قبلها ان الناس في معارف التوحيد والنبوة والمعاد ثلاثة اصناف * احدها الذين يلعنون في هذه المعارف بحيث صاروا كالشاهدين لها وهم اصحاب عين اليقين * والثاني الذين يلعنون الى ذلك الحد لانهم وصلوا الى درجات المستدلين وهم اصحاب علم اليقين فالقرآن العظيم في حق الاولين وهم الذين لا يعلمون بصائر * وفي حق القسم الثاني هدى * وفي حق عامة المؤمنين رحمة ولما كانت الفرق الثلاث من المؤمنين قال تعالى لقوم يوقنون * قوله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له الاية الكريمة لما عظم شان القرآن بقوله تعالى هذا بصائر امر بما يدل على تعظيمه فقال واذا قرئ القرآن فاستمعوا له * متعلق باستمعوا على معنى لاجله والضمير للقرآن * قال ابو البقا يجوز ان يكون بمعنى له اي لاجله والعائد الضمير على الله وفيه بعد وجوز ايضا ان تكون اللام زايدة فاستمعوه وقد تقدم ان هذا لا يجوز عند الجمهور الا في موضعين اما تقدم المعمول وكون العامل فرعا * وجوز ايضا ان يكون بمعنى الى ولا حاجة الى النصوت للاستماع قال الفراء يقال رضت وانصت بمعنى واحد وقد جاء انصت متعديا قال الكميت

ابوك الذي اجدى عليك بنصره * فانصت عني بعده كل قايل * ولعل يجوز ان يكون للترجي بحسب المخاطبين وان يكون للتعليل * قوله تعالى فاستمعوا له وانصتوا امر ظاهر الامر للوجوب فيقتضي ان يكون الاستماع والسكوت واجبا * وقد اتوا الحديث قال الحسن واهل الظاهر بوجوب الاستماع والانصات لكل قارئ سواء كان محدثا صبيانا او قارئا في طريق * والثاني تحريم الكلام في الصلاة قال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه كانوا يتكلمون في الصلاة فنزلت هذه الاية فامروا بالانصات * وقال قتادة كان الرجل ياتي وهم في الصلاة فيسالهم كم صليتم وكم بقي وكانوا يتكلمون في الصلاة بحوائجهم فانزل الله هذه الاية * الثالث ترك في ترك الجهر بالقراءة وراء الامام قال ابن عباس رضي الله عنهما قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة المكتوبة وقرا اصحابه وراءه رافعي اصواتهم فخلطوا عليه فنزلت هذه الاية الكريمة وهذا قول ابي حنيفة واصحابه رضي الله عنهم * قال الكلبي كانوا يرفعون اصواتهم في الصلاة حين يسمعون ذكر الجنة والنار * وعن ابن مسعود رضي الله عنه انه سمع اناسا يقرون مع الامام فلما انصرف قال اما ان لكم ان تفقهوا واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا وهذا قول الحسن والزهري والنخعي وقتادة * وسعيد بن جبير وعطا ومجاهد ان الاية في الخطبة امروا بالانصات لخطبة الامام يوم الجمعة وهذا بعيد لان الاية مكية والجمعة وجبت بالمدينة * فصل * اختلفوا في القراءة خلف الامام في الصلاة فروي عن عمر وعثمان وعلي وابن عباس ومعاذ رضي الله عنهم وجوب القراءة سرا وجهرا الامام بالقراءة واسر وهو قول الاوزاعي والشافعي رضي الله عنهما * وروي عن ابن عمر وعبادة بن الصامت والقاسم بن محمد رضي الله عنهم ان المأموم يقرا فيما اسر الامام فيه ولا يقرا اذا جهر به قال الزهري وابن مالك واحمد واسحق رضي الله عنهم * وروي عن جابر رضي الله عنه لا يقرا سرا الامام ولا جهرا وبه قال الثوري واصحاب الراي وعلل من لا يرى القراءة خلف الامام بظاهر هذه * ورجحها قال لانه ثبت غير الفاتحة في سكتات الامام ولا ينازع الامام في القراءة * قوله تعالى واذكر ربك في نفسك الاية الكريمة قال ابن عباس رضي الله عنهما يعني بالذكر القراءة في الصلاة يريد اقرا سرا في نفسه * قوله تعالى تضرعا وخيفة في نصبهما وجهان * اظهرهما انهما مفعولان من اجلهما لانه بتسبب عنهما الذكر * والثاني انهما نعتا لمصدر محذوف اي تضرعين خائفين او ذوي تضرع وخيفة * وقرئ وخفية بتقديم الفاء * وقيل ما مصدران للفعل من معناه لا من لفظه ذكره ابو البقا وهو بعيد * قوله تعالى ودون الجهر قال ابو البقا معطوف على تضرع والتقدير ومقصدين * وهذا ضعيف لان دون ظرف لا يصرف على المشهور فالذي ينبغي ان يجعل صفة لشيء محذوف ذلك المحذوف هو الحال كما قدره الزمخشري قال ودون الجهر وظلها كلاما دون الجهر * الا اخفاء ادخل في الاخلاص واقرب الى حسن التفكر * فصل * معنى تضرعا وخيفة اي يتضرع الى ربه في هذا في صلاة السر وقوله تعالى ودون الجهر اراد في صلاة الجهر لا تجهر جهرا شديدا بل في خفض وسكون تسمع من خلفك وقال مجاهد وابن جريج امروا ان يذكروه في الصدور والتضرع في الدعاء والاستكانة دون رفع الصوت والصياح بالدعاء * قوله تعالى بالغدو والاصال متعلق باذكر اي اذكره في هذين الوقتين وسماعا عبارة عن الليل والنهار ومعناه البكرات والعشيات وقال ابو البقا

بالغدو متعلق بادعوا وهو سبق لسان وقلم او ليس نظم القرآن الا الغدوا ما جمع غدوة كقعة وقحة وعلى هذا فيكون قد قابل الجمع بالجمع المعنوي وفعل هو مصدر وقال تعالى غدوها شهر فيقدر تارة مضافا اليه حتى تتقابل الزمان مجموع بمثله تقديره بأوقات الغدو والآصال جمع اصل واصل جمع اصيل وهو جمع الجمع ولا حاجة ان يكون جمعا لاصيل لان فعيلا لا يجمع على افعال وقيل بل هو جمع لاصيل وقيل يجمع على افعال نحو يمين وايمان وقيل اصال جمع لاصل واصل مفرد يخت ذلك ان لفظهم هو العشي وفعل يجمع على افعل قالوا اعشق واعشاق وعلى هذا فلا حاجة الى دعوى انه جمع الجمع ويجمع على اصلان كرغيف ورغفان ويصغر على لفظه كقوله

وقفت فيها اصيلا لا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد واستدل الكوفيون بقولهم اصيلان على جواز تصغير جمع الكثرة. هذا البيت وتاوله البصريون على انه مفرد وتبدل نونه لاما ويروى اصيلا وقرا ابو مجلز واسمه لاحق بن حميد السدوسي البصري الآصال مصدرا اصل اي دخل في الاصيل والاصيل ما بين العصر والمغرب ثم قال تعالى ولا تكن من الغافلين والمراد منه ان العبد يجب عليه ان يكون ذاكرا لله تعالى في كل الاوقات لانه خصه على الذكر بالغدوات والعشيات ثم عمم بقوله تعالى ولا تكن من الغافلين يعني ان الذكر القلبي يجب ان يكون دائما وان لا يغفل الانسان عنه لحظة واحدة بحسب الامكان قوله تعالى ان الذين عند ربك يعني الملائكة المقربين لا يستكبرون لا يتكبرون عن عبادته لما رغب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذكر ذكر عقيبه ما يقوي داعيته فقال تعالى ان الذين عند ربك اي ان الملائكة مع نهاية شرفهم وغاية طهارته وبراءتهم من بواعث الشهوة والغضب والحقد والحسد مواظبون على العبودية والسجود والخضوع فالانسان المتلبس بظلمات عالم الجسمانيات ومستولي الشهوة اولى بالمواظبة على الطاعة والمراد بالعندية القرب والشرف واستدلوا بهذه الاية على ان الملائكة افضل من البشر لانه تعالى لما امر رسوله صلى الله عليه وسلم بالعبادة والذكر قال ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته اي فانت احق واولى بالعبادة وهذا انما يصح اذا كانت الملائكة افضل منه قوله تعالى ويسبحونه اي ينزهونه ويقولون سبحان الله وله يسجدون فان قيل كيف الجمع بين هذه الاية وبين قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس والمراد انهم سجدوا لادم عليه السلام فالجواب قال بعض العلماء الذين سجدوا لادم عليه الصلاة والسلام ملائكة الارض واما ملائكة السموات فلا ويقال ان قوله تعالى لا يسجدون يعني دائما ما سجدوا الا في هذا الامر المعين وقوله تعالى فسجدوا لادم خاص والخاص مقدم على العام فصل روى ابو صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرا ابن ادم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول يا ويله امر ابن ادم بالسجود فسجد فله الجنة وامرت بالسجود فعصيت فلي النار وعن معدان قال سالت ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت حدثني حديثا ينفعني الله به قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من عبد يسجد سجدة الا رفعه الله بها درجة وحط عنه بها سيئة وروى عن ابي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرا سورة الاعراف جعل الله بينه وبين ابليس سترا وكان ادم شفيعا له يوم القيمة قريبا منه

تم الجزء الاول من تفسير القرآن الكريم
للشيخ بن عادل سقى الله ثراه
محمد واله امين
والحمد لله



عدد الاوراق
عدد
٨٨٠
٥٤٠٠

[٧٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٣ .**

عنوان المخطوط : اللباب في علوم الكتاب [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : عمر بن علي بن عادل الحنبلي النُّعماني ، ت بعد ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٠٧ ، **المقاييس** : ٣٤٨ × ٢٤٠ ـ ٢٧٨ × ١٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٤٣) .

أوله : (سورة الأنفال مدنية) . قيل : إلا سبع آيات من قوله : ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ﴾ [٣] إلى آخر سبع آيات ، فإنها نزلت بمكة ، والأصح أنها نزلت بالمدينة ، وإن كانت الواقعة بمكة ، وهي خمس وسبعون آية ، وألف وخمس وتسعون كلمة ، وخمسة آلاف وثمانون حرفاً . قوله تعالى : بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالِ ۖ قُلِ ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَصْلِحُوا۟ ذَاتَ بَيْنِكُمْ ۖ وَأَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ [٤] .

قوله تعالى : ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالِ ... ﴾ الآية [٥] . فاعل : « يَسْأل » يعوُد على معلوم ، وهم مَن حَضَرَ بَدْراً ، وسَألَ تارة تكون لاقتضاءِ معنىً في نفسِ المسؤول فتتعدَّى كهٰذه الآية ؛ وكقول الشاعر :

سَلِي ـ إنْ جَهلْتِ ـ النَّاسَ عنَّا وعنْهُم فَليْسَ سواءً عالمٌ وجَهُولُ

وقد تكُون لاقتضاءِ مالٍ ونحوه ؛ فيتعدَّى لاثنين ، نحو : سألتُ زيداً مالاً ، وقد ادَّعَى بعضهم : أنَّ السُّؤال هنا بهٰذا المعنى ...

آخره : ... قوله : ﴿ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴾ [٦] . فشتّان ما بين فاتحة السورة وخاتمتها . قرأ الجمهور بكسر همزة (إِنَّهُ) على الاستئناف المفيد للعلة . وقرأ الحسن وقتادة (أنَّه) بالفتح ، وخرّجه الزمخشري على أن يكون خبر (حسابه) قال : ومعناه : حسابه

---

(١) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٢) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ۚ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَٰكِرِينَ ﴾ سورة الأنفال ، الآية : ٣٠ .

(٤) سورة الأنفال ، الآية : ١ .

(٥) سورة الأنفال ، الآية : ١ .

(٦) قال الله تعالى : ﴿ وَمَن يَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرْهَٰنَ لَهُۥ بِهِۦ فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴾ سورة المؤمنون ، الآية : ١١٧ .

عدم الفلاح ، والأصل حسابه أنّه لا يفلح هو ، فوضع (الكافرون) في موضع الضمير ، لأن (ومن يدع) في معنى الجمع ، وكذٰلك حسابه أنّه لا يفلح في معنى حسابهم أنهم لا يفلحون . انتهى . . . رُوي أنَّ أَوَّل سورة (قد أفلح) وآخرها من كنوز العرش مَن عَمِل بثلاثِ آياتٍ من أولها ، واتعظ بأربع من آخرها فقد نَجَا وأفلح . وروَى الثعلبي في تفسيره عن أُبي بن كعب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قرأ سورة المؤمنون بشّرته الملائكة بالرَّوْحِ والرَّيْحَانِ ، وما تقرّ بِهِ عَيْنُه عند نزول ملك الموت » .

(سورة النور مدنية) وهي أربع وستون آية ، وألف وثلاثمائة وست عشرة كلمة ، وخمسة آلاف وستمائة وثمانون حرفاً .

ملاحظات : من سورة الأنفال حتى آخر سورة المؤمنون . يوجد في أوله فهرس هٰذا المجلد والذي يليه في صفحتين . خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وصفحة البداية مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة . والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٨٨٠ .

RAGIP PAŞA - 53

ESER ADI:el - LÜBAB min ULUMİ'l - KİTAB

MÜELLİFİ: İBN ADİL ed - DIMAŞKİ EBU HAFS ÖMER b. ALİ b. ADİL el - HANBELİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAB**

HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**

KONUSU: **TASNIF NO:**

CİLDİ: **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 407 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 348 × 240 - 278 × 164 **SATIRSAYISI: 43**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**

BASIM TARİHİ HİCRİ:

BASIM TARİHİ MİLADİ:

MATBAAA ADI:

نحيل الاسبع ايات من قوله تعالى واذ يمكر بك الذين كفروا الى آخر تسع ايات فانها نزلت بمكة والا صحابة [illegible] للهجرة وآل
كانت الواقعة بمكة وتسع وستون آية والف وستمئة وتسعون كلمة [illegible] الاف وثمانون حرفا قوله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم يسئلونك عن الانفال الآية فاعلم ان السائل هنا هو [illegible] قوم وهم من حضر بدرا وسؤال تارة يكون
لاقتضاء معنى به نفس المسئول فيسمى هذا الاية وكقولك لشاعر سل [illegible] سألك الناس عنا وعلم فليس سوا عالم وجهول
وقد يكون لاقتضاء مال ونحوه فيسمى لاتساق بحوسألك زيدا مالا وقد [illegible] المقتضى ان السؤال هنا بهذا المعنى
وقيل عن زيد بن اسلم والنقاش وابن عباس قوله تعالى يسئلونك الانفال وابن [illegible] عاصر وابن مسعود وعلى الحسن
وزيد وقال ومجاهد الباقر وقال [illegible] جعفر الصادق وعكرمة وعطاء رضي الله [illegible] يسئلونك الانفال دون عن
والصحيح الاول هذا قراءة على ارادة حرف الجر وقال بعضهم عن معنى من وهذا [illegible] يسئلونك عن الانفال
عن الانفال والاضلالة [illegible] حرك الهمزة الام التعريف ثم اعتد بالحركة عارضة [illegible] قولون في اللام كقوله تعالى قد افلح المؤمنين
اي [illegible] عرفنك في قوله عن الاهلة والانفال جمع نفل وهي الزيادة على [illegible] واجب وسميت الغنيمة نفلا
لانها زيادة على ما يملكه الجيش قال لبيد وان تقوى ربنا خير نفل وبادر الله ربي وتعل وقال اخر
انا اذا احمر الوغى نروى القنا ونعف عند تقاسم الانفال وقيل سميت الغنيمة نفلا لان المسلمين فضلوا بها
على سائر الامم وقال الزمخشري النفل نفلة الغازي اي بعطاه وزيادة على سهم [illegible] الغنيمة وقال الازهري النفل
والنافلة ما كان زيادة على الاصل وسميت الغنائم انفالا لان المسلمين فضلوا بها على سائر الامم وقال ابن عرفة
لانها زيادة على الفرض وقال تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك اي زيادة [illegible] وصلاة نافلة
قال النفل المغفرة ومنه النفل في الحديث فانفل من ولدها والنفل نبت معروف [illegible] فصل في هذا السؤال
قولان احدهما انه سؤال عن حكم الآية اي كيف تصرف ومن المستحق لها نظيره قوله تعالى يسئلونك عن المحيض وقوله
عن الناي قال في المحيض هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض وقال في النساء فما لكم في المنافقين فئتين والله ركسهم بما كسبوا
فلما نزلت هذه الآية علم ان السؤال كان عن حكم المحيض لا عن نفسه وكذلك [illegible] الانفال لما نزلت علم ان السؤال كان عن حكمها
والثاني ان هذا سؤال استنباط وعلى هذا [illegible] يسئلونك عن الانفال [illegible] وهذا قول عكرمة
كما تقدم في قراءته واما القول الاول وهو ان السؤال كان عن حكم الانفال ومصرفها [illegible] وهو الاكثر المفسرين لان قوله
تعالى قل الانفال لله والرسول يدل على ان المقصود كان بيان وقوع الخصومة بينهم فوجب [illegible] والطيعوا الله ورسوله
ان كنتم مؤمنين الآية فان اعرف ذلك فنحتمل ان يكون المراد بالانفال ضمها [illegible] بورودي الاموال الماخوذة
من الكفار قهرا ويحتمل ان يكون المراد غيرها اما الاول ففيه وجوه احدها انه [illegible] الصلاة والسلام قسم
ما غنموه يوم بدر على من حضره وعلى من لم يحضر ايضا وهم ثمانية انفس ثلاثة من المهاجرين وخمسة من الانصار
رضي الله تعالى عنهم فقال رضي الله تعالى عنه تركه عليه الصلاة والسلام على [illegible] رضي الله تعالى
عنها وطلحة وسعيد بن زيد رضي الله تعالى عنهم فانه عليه الصلاة والسلام [illegible] حسيسة من خبر الناس وخبا
في ظهر فرس الشام واما الانصار فلم يكن له [illegible] عبد الله بن عبد المنذر رضي الله تعالى عنه خلفه النبي [illegible] عليه وسلم على المدينة
وغاصم طلحة على المالية رضي الله عنه والحارث بن حاطب رده من الروحاء [illegible] العرض لشيء تلك عنه
والحارث بن الصمة اضافه على بالروحاء وخوات بن جبير تعولا لم يحضر [illegible] وضرب له [illegible] صلى الله عليه وسلم
بسهم وقع من غير هم عنه منازعة فنزلت هذه الآية وثانيها ان الشبان يوم [illegible] سواء والاشياخ
وقفوا تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المصاف فلما الشبان الغنائم [illegible] قال الاشياخ
سعد بن معاذ والله ما منعتمونا ان نطلب مالا ولا زهادة في الاجر ولا جبن عن العدو [illegible] ولكنا كنا نرى
مكانك فنخاف عليك خيل المشركين فتصيبوك وروى ان الاشياخ قالوا كنا [illegible] لو اهم منتم
لا تحرم البتة فالآية نازلة هنا وثانيها قوله تعالى [illegible] الآية وقد تقدم [illegible] قال الزجاج
الانفال الغنائم وانما سألوا عنها لانها كانت حراما على من كان قبلهم وهذا ضعيف لانا بينا ان هذا السؤال
كان مستوفى عناية وتحاصة وعلى قول الزجاج يكون السؤال عن طلب حكم فقط واما الاضافة في قوله ان
يكون المراد بالانفال الغنائم وعلى هذا اضافتها وجوه احدها قال ابن عباس [illegible] الروايات

المراد بالانفال ما نفله عن المشركين من اموالهم قول النبي صلى الله عليه وسلم بسعة بعث سرايا وثانيها الانفال
الخمس وهو قول مجاهد الغنوم لما سألوه عن الخمس نزلت الآية وثالثها ان الانفال هي السلب الذي يأخذه القاتل من قتيله
من المغنم عيانة في القتال فعلى هذا هو من فضل له عليه وقوله للمسربة ما اصبتم منكم او كلكم نصفها او ربعه والاخمس
الفضل وعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال فضل ابي عمير يوم بدر وقتل به سبعة اسياف وكان سيفي اللكعبة فاعجبني فجئت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ان الله تعالى شفا صدري من المشركين
فهب لي هذا السيف فقال ليس هو لي ولا لك اطرحه في القبض فطرحته ورجعت وقلت عسى يعطى هذا من لا يبلى بلائي فجاءني الاقليلا حتى جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزل الله تعالى
يسئلونك عن الانفال فقال يا سعد انك سألتني السيف وليس لي وانه قد صار لي فاذهب فخذه قال القاضي وكلا هذين الوجهين
تحتمل الآية وليس في شيء منها دلالة على ترجيح بعضها على البعض فان صح دليل على التعيين تعين والا فالكل معتبر اذ العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب
وقيل هي منسوخة بقوله تعالى فان لله خمسه الآية وقيل ليست منسوخة بل هي مبينة لان الله تعالى اضاف الجميع اليه ثم بين مصارفها
بقوله تعالى قل الانفال لله اي حكمها وقسمتها مختص بالله ورسوله يضعها حيث شاء كما شاء ليس لاحد فيها حق بل هي لله خالصة
يقال لك لله ولفلان ولرسوله وللرسول وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما قال في بعض الروايات وقال عبد الرحمن بن زيد
ابن اسلم هي ناسخة غير منسوخة ومعنى الآية قل الانفال التي سألتموني والاخرة التي سألتموني ليست لكم بل هي لله ورسوله
الحكم فيها لله ورسوله وقد بين الله مصارفها في قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه الآية سؤال
قال فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم فقد تقدم الكلام على اتقوا الله في [illegible] فما معنى قوله هنا فاتقوا الله واصلحوا
احوالكم بين انفسكم لما كانت الاحوال المسببة للبين الضعيف صفة به كما تقول [illegible] يسعون في الباطل اي في اسباب
الباطل لما لم يسبق لانا وصف به او اضيف الى الانام وانما يستثنى في الانام ما [illegible] جواب قال ما كنتم تؤمنون به فقال
بن عطية وجواب الشرط المتقدم في قوله واطيعوا الله ورسوله وقد ذهب سيبويه والمبرد الى ان جواب الشرط محذوف
بعد ما تقدم وتقديره في هذا الآية ان كنتم مؤمنين فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم والطيعوا الله ورسوله على الخلاف المشهور
عليه عن الكوفيين وفي هذا الآية دليل على ان الشرط المتقدم في قوله واطيعوا الله ورسوله لا يجوز ان يكون جوابا لقوله تعالى
لله والرسول يقتضي ان يكون الغنائم كلها للرسول ومعنى الآية ان كنتم مؤمنين بالله ورسوله فاعلموا ان الحال يقتضي
المخالفة والتعليم امر الشيعة الا لله والرسول واطيعوا الله ورسوله ان كنتم مؤمنين بأن الايمان الذي دعاكم
الرسول اليه لا يتم الا بالتزام الطاعة والخالفة واجتنبوا من قال قول الطاعة بوجب ترك الانفال
هذه الآية لان المغلوب بكلمة ان على الشيء اذا عدم عند عدم الشيء قوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الآية
بين ان الآيات لا تصل الا بالطاعة فاشتمالها المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم بمثال وصل في الماضي بالكسر
وجل بالفتح وفيه لغة اخرى يحكى بها في الشاذ وجلت بفتح الجيم وكسر الماضي فيجاوز الواو وكونه بعد
تعالى في المفقود نحو وجل منه ومنه من يقول ياجل بقلب الواو الفا وهو شاذ لان قلب حرف العلة بأخذ السبب بين
علة ما صح ما قبل حرف العلة ويدون تحريكه وهو نظير طاح في السبب ومنهم من يقول يجل بكسر حرف المضارعة
بقلب الواو والكسرة ما قبلها ياء ساكنة فحذفها ولم تعد لعدم ما يوجب ردها وقد تقدم في اول الكتاب ان من العرب من يكسر حرف المضارعة بشروط منها ان
يكون حرف المضارعة بالا في ماض على فعل المفتوح العين ومنهم من يكسر حرف المضارعة اذا كان حرف حلق ومنها ان
يكون الماضي على فعل بفتح العين ومنهم من يكسر حرف المضارعة اذا كان الماضي على فعل بكسر العين ومنها ان
يكون الماضي على فعل بضم العين ومنهم من يكسر حرف المضارعة اذا كان الماضي على فعل بضم العين ومنها ان
يكون حرف المضارعة ياء ومنهم من يكسر حرف المضارعة فاحذ فتح الياء لغة الجمهور والواو على الفتح للفرع وفعل
يستعمل في المحسوس نحو وجل من سبع وجلت يده من السيف وجل في المعقول نحو وجل من الله وقوله تعالى
زادتهم ايمانا الزيادة في الشيء ما صار منه وقريب قال [illegible] اذا اضيف الايمان الى الله تعالى او الى رسوله
اذا اطلقت عليه الآية زاد ايمانا الله تعالى ونقصانا وقال عمر بن حبيب وكان له صحبة رضي الله عنه الايمان
زيادة ونقصان فضل الله تعالى بالزيادة ذكر الله وحمده على ما اذا ذكر الله وحمده على ما ذكر الله ذكر الله
وكتب عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الى عدي بن عدي ان للايمان فرائض وشرايع وحدودا وسننا فمن استكمل
استكمل الايمان ومن لم يستكملها لم يستكمل الايمان ثم قال تعالى وعلى ربهم يتوكلون يعتمدون اليه امورهم ويفوضون
به ولا يرجون غيره والتوكل هو بعينه الاعتماد عليه الى غيره وهذه تحتمل التكرار فيها محل من الاعراب وهو النصب
على الحال من مفعول زادتهم وتحتمل ان تكون مستانفة وتحتمل ان تكون معطوفة على الصلة فيها محل من الاعراب
المتقدمة وعلى الوجهين فلا محل لها من الاعراب قوله تعالى الذين يقيمون الصلاة الآية مبتدأ وخبر يقعون في محل
لانها من اسرار الطاعات الظاهرة من تعديد المال في مرضات الله تعالى فيه الزكاة والصدقات في الجملة
وعلى المساجد والغنائم فالنفقة المفترضة اجمعت الامة على انه لا يجوز الانفاق من الحرام والمال الحلال الحرام يكون حراما فيه
تقدم فيه وقوله الذين يقيمون يجوز في هذا الموصول ان يكون مرفوعا على الصفة للموصول الاول وهو الذين
اذا ذكر الله ويكون منصوبا على القطع بإضمار المدح قوله تعالى اولئك هم المؤمنون حقا يجوز في حقا ان يكون صفة

المصدر بحذف فعله اى هم المؤمنون ايمانا حقا ويجوز ان يكون وكذا المضمون جملة كقولك هو عبد الله حقا والعامل فيه على كلا القولين فعل مقدر اى احقه حقا ويجوز وهو ضعيف جدا ان يكون مؤكدا لمضمون الجملة الواقعة بعدها وهى لهم درجات ويكون الكلام فارغا عند قوله تعالى هم المؤمنون ثم ابتدأ بحقا اى هم درجات وهذا انما يكون عليه اى ضعيف اعنى تقديم المصدر المؤكد لمضمون جملة عليها قوله تعالى عند ربهم يجوز ان يكون متعلقا بدرجات لانها بمعنى اجور وان يتعلق بمحذوف لانها صفة لدرجات اى استقرت عند ربهم وان يتعلق بما تعلق به لهم من الاستقرار قوله تعالى اولئك هم المؤمنون حقا اى بقينا قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بريا من الكفر قال مقاتل حقا لا شك فى ايمانهم وقيه دليل على ان الايمان لكل احد ان يصف نفسه بكونه مؤمنا حقا لان الله تعالى انما عنى بذلك قوما خصوصا بصفات مخصوصة وكل احد لا يحقق وجود تلك الاوصاف فيه قوله تعالى لهم درجات اى منازل بعضها اعلى من بعض وهى الجنة قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما بين الدرجة الى الدرجة كما بين السماء والارض وقال ابن ابى نجيح سال رجل عليا رضى الله تعالى عنه عن منازل اهل الجنة فقال الا تكفيك آية فى كتاب الله تعالى قال لا يا امير المؤمنين انى لاحب ان اسمعها منك فقال ويحك ان الله تعالى فضل بين الاعمال كما فضل بين الوجوه والاسماء فمنهم من الكمال ومنهم من القصور ومنهم من الحسن ومنهم من القبح ومنهم من الجمال ومنهم من الدمامة ومنهم من الحسنات ومنهم من السيئات ومنهم من الكبائر ومنهم من الصغائر ومنهم من الخطيئات

تقاربه من ذكري حبيب ومنزل ، اي قف قف ، فصل اعلم انه تعالى اخبر ان هؤلاء الكفار الذين ينكرون البعث يسألون الرجعة الى الدنيا عند معاينة الموت فيقال حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون ولم يقل ارجعني وهو يسأل الله وحده الرجعة لما تقدم في الاعراف ، وقال الضحاك لكنت جالسا عند ابن عباس فقال من لم يبرك ولا يحج يسأل الرجعة عند الموت فقال رجل انما يسأل ذلك الكفار فقال ابن عباس اقرأ عليك به قرانا او تقفوا اما وزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق وقال عليه السلام اذا حضر الانسان الموت جمع كل شيء كان يمنعه من حقه بأيمن يده فعند ذلك يقول رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت ، واختلفوا في وقت مسئلة الرجعة ، فالاكثرون على انه يسأل حال المعاينة ، وقيل بل عند معاينة النار في الاخرة وهذا القايل انما ترك ظاهر هذه الاية لما اخبر الله تعالى عن اهل النار في الاخرة انهم يسألون الرجعة فقوله لعلي اعمل صالحا فيما تركت اي ضيعت اي قول لا اله الا الله ، وقيل اعمل طاعة الله تعالى ، وقيل عملا صالحا فيما قصرت فيه خل فيه السعادات الدينية والمالية وهذا أقرب لانهم تمنوا الرجعة ليصلحوا ما افسدوه ، قال قتادة قوله لعلي اعمل صالحا كيف يجوز ان يسأل الرجعة مع الشك في البعث ، لانه اراد بقوله الشك انه كان في هذا الوقت بادي الرأي في العزم على الطاعة ان اعطي ما سأل فهو مثل من قصر في حق نفسه وعرف سوء عاقبة ذلك التقصير فيقول مكونن من الذارك لعلي ان ادرك فيقول هذه الكلمة مع كونه جازما بانه سيبذل الوسع ، وعامل ابدان الاخر المستقبل اذا اخبر عنه او اوردوا الكلام الموضوع للترجي والظن دون اليقين فقد قال تعالى وارد وها وانهم لكاذبون ، وقال ان الله يعلم انكم لكاذبون ، اي لا ترجع معناه المنع مما طلبوا كما يقال للطالب الامر المستبعد هيهات ، وتحتمل ان يكون ذلك اخبارا بانهم يقولون ذلك لان هذا الخبر حق فكانه قال انها كلمة هو قايلها والاول اقرب ، قوله انها كلمة هو قايلها ، الاكل شيء ما خلا الله باطل ، وتقدم طرف من هذا في العمران وهو قايلها صفة لكلمة ، والمراد بالكلمة سؤال الرجعة كلمة هو قايلها ولا بناطها ، وقيل معناه لا يخلها ولا يمسك عنها كما شئ لاجئ المضمرة عليه ، قوله ومن ورائهم اي امامهم وبين ايديهم برزخ البرزخ الحاجز بين المتباينين ، وقيل الحجاب بين الشيئين ان يتصل احدهما بالاخر وهو معنى الاول ، وقال الزاعب اصله بُرْزة بالطاء ضُرِّب وهو في القيامة الحايل بين الانسان وبين الرجعة التي يتمناها ، قال مجاهد حجاب بينهم وبين الرجوع الى الدنيا ، وقال قتادة بقية الدنيا ، قال الضحاك البرزخ ما بين الموت الى البعث ، وقيل هو الفبر وهم فيه الى يوم يبعثون ، قوله تعالى فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم في جهنم خالدون تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون الم تكن اياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون ، قال ابن عباس وقرا ابو نهيك برزخ الى يوم يبعثون ذكر احوال ذلك اليوم فقال فاذا نفخ في الصور قرا العامة بضم الصاد وسكون الواو وهو الذي اذا نفخ فيها ظهر صوت عظيم جعله الله علامة لخراب الدنيا والاعادة الاموات ، قال عليه السلام انه قرن ينفخ فيه ، وقرا ابن عباس والحسن بفتح الواو وجمع صورة ، والمعنى فاذا نفخ في الصور او في اجسادها ، وقرا ابو نهيك بن بكسر الصاد وفتح الواو وهو شاذ وهو عكس الذي بضم اللام جمع لجة بكسرها وهو القرابة من جهة الولادة ويعبر به عن التواصل وهو في الاصل مصدر لحاك ، لا نسب البوة ولا خلة ، اشتق الخزي على الرافع ، قوله بينهم يجوز تعلقه بانساب وكذلك يوميذ اي فلا قرابة بينهم في ذلك اليوم ، ويجوز ان يتعلق بمحذوف على انه صفة لانساب ، والتنوين في يومئذ عوض من جملة تقدمه يومئذ ينفخ في الصور ، فصل من المعلوم انه تعالى اذا اقام القيامة فلا انساب فائدة

في دار الآخرة كما أنها كثيرة الشياطين وتشبيه في الخبيثة كالباخلين الا انه فتح الشين قال الزمخشري عليه عليك ملكتنا من قولك عليني وحلان على كذا اذا أخذ منك والشقاوة سوء العاقبة فصل قال الجبائي المراد طلبتنا اللذات المحرمة ونحوه عن العلل الحسن ساقطا الى هذا الشقاوة فاطلق اسم المسبب على السبب وليس هذا بالظاهر فيه لان علمهم بان لا طلاب لهم فيه ثابت عندهم ولكنه اعتراف بقبائح الجملة عليهم في سوء صنيعهم واجيب بان حملك الشقاوة على طلب تلك اللذات المحرمة وطلب تلك اللذات حصل باختيارهم فان حصل باختيارهم فقد الاختيار وتحدث قال استغنى عن المؤنث لم يجز في كل الحوادث ذلك وجنبنا يجنبنا عليك باب اثبات الصانع وان الحدث الى محدث تحدثنا اما العبد والله قال كان هو العبد فذلك باطل لوجوه احدها ان خلق العبد صالحة للفعل والترك قال ان لم يقف صدور ذلك الارادة عند الى مرجح اخر عاد الكلام فيه ولزم التسلسل وان لم يتوقف على المرجح فصدور ذلك الحادث في المكن على الاخر لا لمرجح وذلك يبطل باب اثبات الصانع والثاني ان العبد لا يعلم كيفية تلك الافعال ولا كيفية وجودها والجاهل بالشيء لا يكون محدثا له والا لكان محدثا لكل الاحكام والاقوال علم العلم وثالثها ان الحادث في الدنيا لا يرضى بان يكون محدثا لجهل بالتفاصيل الا تحصيل العلم فالكل فرضا فحصل الا تحصيل العلم فكيف حصل الجهل فثبت ان الموجد للدواعي والبواعث هو الله تعالى الداعية ان كانت سابقة الى الخير كانت سعادة وان كانت سابقة الى الشر كانت شقاوة وقال القاضي قولهم ربنا غلبت علينا شقوتنا يدل على انه لا عذاب وهم لا عذاب اشد مما هم فيه لو كان كفرهم من خلقه وارادته وعلمه اذ ذلك الكلام ذكرهم ذلك اولى والجواب الى العذاب والجواب فحديثنا ان الذي ذكروه ليس الا ذلك ولكنهم معترفون ان لا عذاب اشد فلا جرم قبل اخسئوا فيها والوجه الثاني هو في الجواب قولهم وكانوا هم ضالين اي عن الهدى وهذا الضلال الذي حملوه كالعلة في اتخاذهم على التكذيب ان ذلك هو نفس التكذيب لزم تعليل الشيء بنفسه وهو باطل فلم يبق الا ان يكون ذلك الضلال عبارة عن شيء اخر تولد عليه فعلهم وذلك لان الداعي الى الضلال قوله القوم لما اعتدوا بهذا بن العذاب بن فالوا ربنا اخرجنا منها اي من النار فان عدنا الى الكفر فانا ظالمون فعند ذلك اجابهم الله تعالى فقال اخسئوا فيها ولا تكلمون قال قبل كنت بجوزان يطلبوا الخروج وقد علموا ان اعفاءهم دائم قلنا يجوز ان يخطئهم السهو عن ذلك في احوال شدة العذاب فيسألون الرجعة ويحتمل ان يكون مع علمهم بذلك يسألون على وجه التوبيخ والاستهزاء حوله اخسئوا فيها ابعدوا فيها كما يقال للكلب اذا طرد اخسأ اي زجرا كما يزجر الكلاب اذا زجر بقال اخسأ الكلب وخسأ بنفسه ولا تكلمون في رفع العذاب فاني لا ارفعه عنكم وليس هذا نهيا لانه لا تكليف في الاخرة قال الحسن هو اخر كلام يتكلم به اهل النار ثم لا ينطقون بعدها الا الشهيق والزفير وبصير هم عوا كعوا الكلاب لا يفهمون ولا يفهمون حوله تعالى انه كان فريق من عبادي يقولون ربنا امنا فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الراحمين فاتخذتموهم سخريا حتى انسوكم ذكري وكنتم منهم تضحكون اني جزيتهم اليوم بما صبروا انهم هم الفائزون قال كم لبثتم في الارض عدد سنين قالوا لبثنا يوما او بعض يوم فاسأل العادين قال ان لبثتم الا قليلا لو انكم كنتم تعلمون العامة على كسر همزة انه استيناف وابن كثير وابو عمرو بفتحها اي لانه والباقون بفتحها بقوله فعلتكم وكنتم منهم تضحكون ولا محمة فيه لانهم جمعوا بين الامرين سخروا منهم استهزاء او سخروا منهم بالذات الاستخدام وسخروا بالضم من الله السخرة بضم السين وكسرها قال الاعشى اني لما حلفت حلفة لا اشربه من غير كذب فيه ولا سخرا والفرق مختلف السبعة في ضم ما في الزخرف لان المراد الاستخدام وهو يقوي قول من فرق بينهما الا ان ابن مجصن وابن سليم اوهما محمد الله كسروه ايضا وفي مفعوله قولان من جعلها بمعنى الباقي سخريا بالنسب زيدت للدلالة على قوة الفعل فاسخر وا قوى من السخر في الخصوص خصوصية دلالة على قوة ذلك قال الزمخشري فصل اعلم انه تعالى لما امر بتفضل المؤمنين قال مقاتل ان رؤساء قريش مثل ابي جهل وعتبة وابي بن خلف كانوا يستهزؤن باصحاب عمار ويحكون بالفقراء منهم كبلال وخباب وعمار وصهيب والمعنى اتخذتموهم فلم تراعوا حقهم على ذلك الضحك فذكر وا وكنتم منهم تضحكون وانظره ان الذين اجترموا كانوا من الذين امنوا يضحكون لهم قال ذكر ما يوجب اعظم وصبرهم بان وصف ما جازاهم به وانبك فقال اني جزيتهم اليوم بما صبروا اي جزيتهم الجزاء الوافر حوله انهم هم الفائزون قرأ الاخوان بكسر الهمزة استيناف والباقون بالفتح وفيه وجهان احدهما انه للتعليل فيكون المصدر ما ضمنا الحاضر فصل في الاخوان



وتحي بالفتحة الاولى قال الاستيناف بتلبيه ابطل والثاني قال الزمخشري ولم يذكر غيره انه مفعول قال الجزيتهم اني بانهم اي بصبرهم اي فوزهم وعلى الاول يكون المفعول الثاني محذوفا تقديره فاتخذتموهم سخريا حوله قال اكثر المفسرين قرأ الاخوان قال كم لبثتم قرأ الباقون قل لبثنا قال الواحدي قال المفسرون هذا سؤال توبيخ وتقريع لهم على ما كانوا فيه من الكفر والمعاصي وقال الزجاج انما سألهم عن مقدار لبثهم في الدنيا ليريهم قلة مقامهم فيها بالاضافة الى ما استحقوه من العذاب الدائم وقال ابن الانباري انما سألهم عن ذلك ليعلمهم ان ما كانوا فيه من العذاب بالاضافة الى ما يستحقونه من العذاب الدائم كالشيء اليسير ابتداء على ان القليل في الدنيا بالاضافة الى الكثير في الاخرة قليل حوله فصل اختلفوا في ان السؤال عن اي وقت قبل عن لبثهم اجابوا بالكذب فقال قوم انه سؤال عن لبثهم في الارض بعد الموت قبل البعث وقال اخرون انه سؤال عن لبثهم في الدنيا قبل الموت وقال اخرون انه سؤال عن لبثهم في القبور قبل البعث وقال اخرون انه سؤال عن لبثهم في الدنيا والقبور وكفرهم في موضع نصب على الظرف اي كم سنة وعدد بدل من كم قال ابو البقاء وفي عدد سنين تمييز لكم وهذا هو الصحيح وقرأ الاعمش والفضل عن عاصم عدد سنين وفيه اوجه احدها ان يكون عدد اسما مفردا اقيم مقام الاسم فجرت نعته مقام المنعوت قال صاحب اللوامح يعني الاتباع سنين قال ابو عبيدة وهو جمع لا واحد له من لفظه لكنه بلزم نظائرهم النعت على المنعوت فصوابا ان يقول خاتم نصب بعد لعام ردا الى المثنى يحتمل ان يكون عدد اسما للعدد المعتد او مصدرا كالقيم والثاني ان يكون عدد تمييز كم وسنين بدل منه وقال صاحب اللوامح يجوز ان يكون عدد اسما للعدد المعتد او مصدرا كالقيم والثاني ان يكون عدد تمييز كم وسنين بدل منه فصل الغرض من هذا السؤال التبكيت والتوبيخ لانهم كانوا يعتقدون في الاخرة اصلا ولا يعدون انفسهم في دار الدنيا وكانوا يظنون ان بعد الموت لا بد ومن القتال والاعادة فلما حصلوا في النار وعاينوا احوالها وخلودهم فيها ساءهم ذلك فلهذا السبب اخبروا عن مقدار لبثهم في الارض بما كانوا يظنون انه الحق وهو يسير بالاضافة الى ما لبثوه في النار

وجنبيه يكون هذا العالم عبثا وهو كقوله احسب الانسان ان يترك سدى والمعنى انما خلقناكم للعبادة والمائة اوامر الله تعالى وروى ان رجلا مصابا مر به على ابن مسعود فرآه فى اذنيه فحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون حتى ختمها فبرأ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذى نفسى بيده لو ان رجلا موقنا قرأها على جبل لزال ثم ترفع نفسه تعالى عما نسبه به المشركون فتعالى الله الملك الحق والملك هو المالك للاشياء الذى لا يزول ملكه وقدرته والحق هو الذى يحق له الملك لان كل شئ منه واليه وانما الذى لا يزول ملكه لا اله الا هو رب العرش الكريم قرأ العامة الكريم بجر الراء نعتا للعرش وصف به الملك لتنزل الخيرات منه والبركة والرحمة او نعتا له لان الكريم ينسب كل شئ اليه لان الاكوان ساكنوه كراما وقرأ ابو جعفر وابن محيصن واسمعيل عن ابن كثير وابان بن ثعلب بالرفع وفيه وجهان احدهما انه نعت للعرش ايضا ولكنه قطع عن اعراب ما قبله للمدح على خبر مبتدا مضمر وهذا يجئ على قراءتى الفراتين فى المعنى والثانى انه نعت لرب وصل قال المفسرون العرش السرير الحسن وقيل المرتفع وقال ابو مسلم العرش هنا السماء بما فيها من العرش الذى تطوف به الملائكة ويجوز ان يراد به الملك العظيم والاكثرون على انه العرش حقيقة قوله ومن يدع شرط وفى جوابه وجهان احدهما انه قوله فانما حسابه وعلى هذا ففى الجملة المتقدمة وهى قوله لا برهان له به وجهان احدهما انها صفة لا لها وهى صفة لازمة اى لا يكون الا له المدعو من دون الله الا كذا فليس لها مفهوم لفساد المعنى ومثله ولا طائر يطير بجناحيه والثانى انها جملة اعترض بين الشرط وجوابه والى الوجهين اشار الزمخشرى بقوله وهى صفة لازمة كقوله يطير بجناحيه حتى يهوى الثانى بكون فى الاهلة ما يجوز ان يفهم عليه برهان ويجوز ان يكون اعتراضا بين الشرط واجزائه كقولك من احسن الى زيد لا احد احق بالاحسان منه فالله مثيبه والثانى من الوجهين الاولين ان جواب الشرط قوله لا برهان له به كانه قيل من مفهوم الصفة لما يلزم من فساده فوضع شئ لا يجوز الا فى ضرورة الشعر وهو خلاف قياس الجزاء من الجملة الاسمية كقوله

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله سيان وقد تقدم مخرج كون لا برهان له على الصفة ولا اشكال لانها صفة لازمة او على انها جملة اعترض وصل لما بين ان الله الملك الحق لا اله الا هو انبه بان من ادعى الها اخر فقد ادعى باطلا لا برهان له به لا جحة ولا بينة له لانه لا جحة فى دعوى الشرك وهذا يدل على صحة النظر وفساد التقليد ثم قال فانما حسابه اى جزاؤه عند ربه تجازيه بعمله كما قال ان علينا حسابهم كانه قال انا نحاسبه بلغ الحبيث لا بد ان اخذ على حسابه الا الله قوله انه لا يفلح الكافرون فتحان ما بين فاتحة السورة وخاتمتها قرأ العامة بكسر همزة انه على الاستئناف المفيد للعلة وقراءة الحسن وقتادة انه بالفتح وخرجه الزمخشرى على ان يكون خبر حسابه قال ومعناه حسابه عدم الفلاح والاصل حسابه انه لا يفلح هو موضع الكافرون فى موضع المضمر لان من يدعى فى معنى الجمع وكذلك حسابه انه لا يفلح فى معنى حسابهم اى انهم لا يفلحون انتهى ويجوز ان يكون ذلك على حذف حرف العلة اى لانه لا يفلح وقرأ الحسن لا يفلح بفتح الياء واللام مضارع فلح بمعنى افلح فعل وافعل قد يجيئان بمعنى واحد والله اعلم وصل المعنى لا يسمع من مجد وكذب ثم امر الرسول صلى الله عليه وسلم بان يقول رب اغفر وارحم وينبغى عليه بانه خير الراحمين وقد تقدم ببيان كونه ارحم الراحمين قال قيل كيف اتصال هذا الخاتمة بما قبلها قلت الوجه ان الله سبحانه وتعالى لما شرح احوال الكفار فى جهلهم فى الدنيا وعداوتهم فى الاخرة وامر بالانقطاع الى الله تعالى والالتجاء الى عفوه ورحمته فانهما الحاصلان عن كل الافات والمخافات روى ان اول سورة قد افلح واخرها من كنوز العرش من عمل بثلاث ابيات من اولها وانعظ باربع من اخرها فقد نجا وافلح وروى الثعلبى فى تفسيره عن ابى بن كعب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المؤمنين بشرته الملائكة بالروح والريحان وما تقر به عينه عند نزول ملك الموت



ثنتى اربع وسنون ابدة والف وثلثمائة وستة عشر كلة وخمسة الاف وستمائة وثمانون حرفا

[٧٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٤ .

عنوان المخطوط : اللباب في علوم الكتاب [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : عمر بن علي بن عادل الحنبلي النُّعماني ، ت بعد ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٠٨ ـ ٨٩٣ ، **المقاييس** : ٣٤٨ × ٢٤٠ ـ ٢٧٨ × ١٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٤٣) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿ سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ... ﴾ الآية [٣] . قرأ العامة (سُورَةٌ) بالرفع ، وفيه وجهان : أحدهما : أن تكون مبتدأ ، والجملة بعدها صفة لها ، وذٰلك هو المُسَوِّغ للابتداء بالنكرة ، وفي الخبر وجهان : أحدهما : أنه الجملة من قوله : ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي ﴾ [٤] . وإلى هٰذا نحا ابن عطية فإنه قال : ويجوز أن تكون مبتدأ ، والخبر (الزانية والزاني) وما بعد ذٰلك . والمعنى : السورةُ المُنَزَّلةُ والمفروضة كذا وكذا ، إذ السورة عبارة عن آيات مَسْرُودَة لها بدْءٌ وخَتْمٌ . والثاني : أن الخبر محذوف ، أي : فيما يُتْلَى عليكم « سورةٌ » ، أو فيما أنزلنا سورة . والوجه الثاني من الوجهين الأولين : أن تكون خبراً لمبتدأ مضمر ، أي : هٰذه « سُورة » . . . .

آخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٠ .

ملاحظات : من سورة النور حتى سورة الناس . خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وصفحة البداية مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة . والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

رقم السي دي : ٤٥٩١٠ .

---

(١) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٢) الرقم الحميدي : ٤٨ .

(٣) ﴿ سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَآ ءَايَـٰتٍۭ بَيِّنَـٰتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۞ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِى فَٱجْلِدُوا۟ كُلَّ وَٰحِدٍ مِّنْهُمَا مِا۟ئَةَ جَلْدَةٍ ۖ وَلَا تَأْخُذْكُم بِهِمَا رَأْفَةٌ فِى دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ ۖ وَلْيَشْهَدْ عَذَابَهُمَا طَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ سُورَةُ النور ، الآية : ١ - ٢ .

(٤) سُورَةُ النور ، الآية : ١ .

RAGIP PAŞA - 54

ESER ADI:el - LÜBAB min ULUMİ'l - KİTAB
MÜELLİFİ: İBN ADİL ed - DIMAŞKİ EBU HAFS ÖMER b. ALİ b. ADİL el - HANBELİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAB**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 408 - 893 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 348 × 240 - 278 × 164 **SATIRSAYISI: 43**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها الاية قراءة العامة سورة بالرفع وفيه وجهان
احدهما ان يكون مبتدأ والجملة بعدها صفة لها وذلك هو المسوغ للابتدا بالنكرة * والثاني الخبر وجهان احدهما انه الجملة من قوله
الزانية والزاني والثاني هذا محذوف اي فيما يتلى عليكم حكم الزانية والزاني وما بعده ذلك * والمعنى السورة
المنزلة او المفروضة كذا وكذا اذ السورة عبارة عن ابيات مسرودة طائفة وحتمة * والثاني ان الخبر محذوف اي فيما يتلى
عليكم سورة او فيما انزل سورة * والوجه الثاني من الوجهين الاولين ان يكون خبر المبتدا المضمر اي هذه سورة * وقال
ابو البقاء سورة بالرفع على تقدير هذه سورة او فيما يتلى عليك سورة فلا يكون سورة مبتدأ لانها نكرة وهذه عبارة مشكلة
على ظاهرها كيف يقول لا تكون مبتدأ مع تقديره فيما يتلى عليك سورة وكيف يعلل المنع بانها نكرة مع تقديره لخبرها
جاز الفقد ما علل به وهو مسوغ للابتدا بالنكرة * وقرأ الحسن بن عبد العزيز وعيسى الثقفي وعيسى الكوفي ومجاهد وابو
حيوة وطلحة بن مصرف في اخرين سورة بالنصب وفيها اوجه * احدها انها منصوبة بفعل مقدر غير مفسر بما بعد انتهى
انزلناها * والفرق بين الوجهين ان الجملة بعد سورة في محل نصب على الاول ولا محل لها على الثاني * الثالث انها منصوبة على
الاغراء اي دونك سورة قاله الزمخشري وردّه ابو حيان بانه لا يجوز حذف اداة الاغراء * واستشكل ابو حيان ايضا
على وجه الاشتغال جواز الابتدا بالنكرة من غير مسوغ * ومعنى ذلك انه ما من موضع يجوز النصب على الاشتغال الا
ويجوز الرفع على الابتدا وهنا لو رفعت سورة بالابتدا لم يجز اذ لا مسوغ فلا يقال رجل قام عنده لا مناع رجل ضرب عنده
واجاب بانه ان اعتقد حذف وصف جاز اي سورة معظمة او موجبة انزلناها فيجوز ذلك * الرابع انها منصوبة على الحال
من هاء انزلناها او الحال من المكنى يجوز ان يتقدم عليه قاله الفراء فعلى هذا الضمير في انزلناها للبعير عاد على سورة
بل على الاحكام كما انه قبل انزلنا الاحكام سورة من سور القرآن فهذه الاحكام نابئة بالقرآن مخالف غيرها فانه قد يتلبس
بالسنة وتقدم معنى الانزال * قوله تعالى وفرضناها قرأ ابن كثير وابو عمرو بالتشديد والباقون بالتخفيف فالتشديد به
امالة الفتحة في الاعجاب ونوكيده * واما التكثير المفروض عليهم واما التكثير الشيء المفروض * والتخفيف بمعنى وجبتها
وجعلناها مقطوعا بها * وقيل الزمناكم العمل بها * وقيل حددنا ما فيها من الحدود * والفرض التقدير قال الله تعالى فنصف
ما فرضتم اي قدرتم والقرآن الذي فرض عليك القرآن * ان السورة لا يمكن فرضها لانها قد دخلت في الوجود وتحصيل الحاصل
محال فوجب ان يكون المراد فرضنا ما بين فيها من الاحكام فلذلك * وانزلنا فيها ايات بينات واحتجاج لعلكم تذكرون
تتعظون * واراد بالايات ما ذكر في السورة من الاحكام والحدود * دالة على التوحيد * وقرئ تذكرون بتشديد الذال
وتخفيفها * وتقدم معنى لعل في سورة البقرة * قال الفراء لعل معنى كي * قال فصل الانزال يكون من صعود الى نزول
وهذا يدل على انه تعالى في وجهة * قالوا ان جبريل كان يتحفظها من اللوح فيقرئها النبي صلى الله
عليه وسلم فمثل انزلناها توسعا * وقيل ان الله تعالى انزلها من ام الكتاب الى السماء الدنيا دفعة واحدة ثم انزلها على
لسان جبريل عليه السلام * وقيل معنى انزلناها اعطيناها الرسول كما يقول العباد اذا اكلم سيدي رفعت اليه
حاجتي كذلك يكون من السيد الى العبد الانزال * قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه * قوله تعالى
الزانية والزاني في رفعهما وجهان مذهب سيبويه انه مبتدأ وخبره محذوف اي فيما يتلى عليكم حكم الزانية * وبين
ذلك بقوله فاجلدوا الى اخره * والثاني وهو مذهب الاخفش وغيره انه مبتدأ والخبر جملة الامر ودخلت الفاء شبه
المبتدأ بالشرط ولكون الالف واللام بمعنى الذي تقديره من زنا فاجلدوه او الذي زنت والذي زنا فاجلدوا وما تقدم
اللام على هذا المشتملة في قوله والذان بالنا ايها مكسورة فاذ وما بعده * قوله والسارق والسارقة فاقطعوا عن اغاثة
وقرأ عيسى الثقفي ويحيى بن يعمر وعمرو بن فايد وابو جعفر وابو شيبة وردليس بالنصب على الاشتغال * قال الزمخشري وهو احسن
من سورة انزلناها لا محل لاشتغال * وقرئ والزان بلا ياء ومعنى فاجلدوا واضربوا * كل واحد منهما مائة جلدة يقال جلدته اذا
ضربت جلده كما يقال رأسه وبطنه اذا ضربت رأسه وبطنه وذكر بلفظ الجلد ليدل بترجح ولا يضرب بحيث يسلم اللحم
* قوله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة رحمة ورقة * قرأ العامة هنا وفي الحديد بسكون الهمزة رافة وابن كثير بفتحها وقرأ
ابن جريج وشبل عن ابن كثير وعاصم رآفة بالف بعد الهمزة بزنة سحابة وكلها مصادر لرأف به يرؤف ويرأف بمعناه
والشهر المصادر الاول * وتقدم ابو البقاء فيها لغة رابعة وهي ابدال الهمزة الفا وهذا ظاهر * وقرأ العامة تأخذكم بالتاء لتأنيث
مرادفة للفظ * وعلي بن ابي طالب والسلمي ومجاهد بالياء من تحت لان التأنيث مجازي وللفصل بالمفعول والجار بهما
يتعلق بما خذكم او بمحذوف على سبيل البيان ولا يتعلق برأفة لان المصدر لا يتقدم عليه معموله وفي دين الله يتعلق بالفعل
قبله ايضا وهذه الجملة الدالة على جواب الشرط بعدها او هي الجواب عند بعضهم * فصل الزنا حرام وهو من الكبائر لان
الله تعالى قرنه بالشرك وقتل النفس في قوله ولا يزنون وقال ولا تقربوا الزنا وقال عليه السلام يا معشر الشباب اتقوا
الزنا فان فيه ست خصال ثلاث في الدنيا وثلاث في الاخرة * اما التي في الدنيا فيذهب البهاء ويورث الفقر وينقص العمر

وأما اللاتي في الآخرة فضحك الله وسؤ الحساب وعذابا لثنان قال ابن الفضل العلماء في حد الزنا انه عبارة عن الايلاج فرج في فرج مشتهى طبعا محرم قطعا واختلف الظاهرية اللواط هل يسمى زنا أم لا فقيل نعم لقوله عليه السلام اذا اتى الرجل الرجل فهما زانيان وللدخول في حد الزنا المتقدم وقيل لا يسمى زنا بل لانه في الغرب لا يسمى زنا ولو خلت لا يرى فلاط لم يكن وان الصحابة اختلفوا في حكم اللواط ولكنا لوا تالمين باللفظ وأما الحديث فمحمول على لا تزيد لدليل قوله عليه السلام اذا اتت المرأة المرأة فهما زانيات وقوله عليه السلام البدلان توأمان والعينان توأمان وأما دخوله في مسمى الفرج فيه مرأ لا نفراج فيعيد لان العين والفم منفرجان ولا يسمى فرجا وسمى الفخذ بما لفرج وسموا كالظهر بما وسموا الجنين جنينا لاستتاره وسموا كل مستتر جنينا واختلفوا في حد اللواط فقيل حد الزنا لان المحصنة زانية وان كان غير محصن جلد ولم يغرب وقيل يقتل الفاعل والمفعول مطلقا واختلفوا في كيفية قتله فقيل يضرب رقبته كالمرتد لقوله عليه السلام من عمل عمل قوم لوط فاقتلوه وقيل يرجم بالحجارة وقيل يهدم عليه جدار وقيل يرمى من شاهق لان الله تعالى عذب قوم لوط بكل ذلك وقيل يغرز الفاعل وأما المفعول فعليه القتل فلما يقتل الفاعل وان قلنا على الفاعل حد الزنا فعلى المفعول لجلة مايلة وتغريب عام محصنا كان أو غير محصن وقيل ان كانت امرأة محصنة فعليها الرجم فصل واجمعت الامة على حرمة اتيان البهيمة واختلفوا في حد فقيل حد الزنا وقيل يقتل مطلقا لقوله عليه السلام من أتى بهيمة فاقتلوه واقتلوها معه وقيل التعزير وهو الصحيح وأما التحاق واتيان المبتة والاستمناء باليد فلا يشرع فيه الا التعزير فصل تقبيل الاجنبية واللمس في حد الزنا في سورة النساء وأما اتيانه فلا يحصل الا بالايلاج وأما البهيمة أما الافراد فقال الشافعي يثبت بالاقرار مرة واحدة لقصة العسيف وقال ابو حنيفة واحمد لا بد من الاقرار اربع مرات لقصة ماعز ولقوله عليه السلام انك شهدت على نفسك اربع مرات ولو كانت المرة الواحدة مثل الاربع في ايجاب الحد لكان هذا الكلام لغوا ولقول علي رضي الله عنه لما عز بعد اقراره الثالثة لو اقررت الرابعة لرجمك رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بريدة الاسلمي كنا معشر اصحاب محمد نقول لو انه يقوم ما عز اربع مرات ما حد رسول الله وايضا فكما لا يقبل في الشهادة على الزنا الا اربع شهادات فكذا في الاقرار ولكان الزنا لا يثبت الا باربع شهادات في المجلس فلا يثبت الا باقرار اربع مرات وأما البهيمة فاجمعوا على انه لا بد من اربع شهادات فلا تثبت الا باقرار اربع مرات فصل قال بعض الحنابلة اذا حلف انه يجب على القاضي ان يمتنع عن القضاء بعلم نفسه كما اذا ادعى رجل على اخر خطأ وأقام عليه بينة والقاضي يعلم انه قد ابراه او ادعى انه قتل اباه وقت كذا وقد رآه القاضي حيا بعد ذلك او ادعى نكاح امرأة وقد سمعه القاضي طلقها لا يجوز ان يقضي به ولو اقام عليه شهودا وهل يجوز ان يقضي بعلم نفسه مثل ان ادعى عليه الفاء وقد رآه القاضي اوضعه او سمع المدعي عليه يقربه فقال ابو يوسف ومحمد المرضي يجوز له ان يقضي بعلمه لانه لما جاز ان حكم بشهادة الشهود وهي انما تفيد الظن فلان يجوز بما هو منه على علم اولى قال الشافعي فيقضي بعلمه وهو اقوى من شاهد ين او شاهد وامرأتين وهو اقوى من شاهد ويمين وبشاهد ويمين وهو اقوى من النكول ورد اليمين وقيل لا يحكم بعلمه لان انها مشروط في القضاء ولم يوجد هذا في الامور الباطنة فاما العقوبات فان كانت العقوبة من حقوق العباد كالقصاص وحد القذف فهو مثل المال ان قلنا لا يقضي فيها اولى والا فعلى وجهين والفرق بينها ان حقوق الله تعالى مبنية على المسامحة والمسامحة ولا فرق على القولين ان حصل العلم للقاضي في بلد ولايته وزمان ولايته او في غيره وقال ابو حنيفة ان حصل العلم في بلد ولايته وفي زمان ولايته لان له ان يقضي بعلمه والا فلا فصل لا يقبر الحد الا الامام او نائبه وللسيد ان يقبر الحد على عبده لقوله عليه السلام اذا زنت امة احدكم فليجلدها وقيل يرفعه الى الامام وبحلد المحصن مع ثيابه ولا يجرد ولكن ينبغي ان يكون ثخين يصل الوجع الضرب البدن وأما المرأة فلا يجوز تجريدها بل يربط عليها ثيابها حتى لا تنكشف وعلى ذلك مضت السنة وقيل يضرب بسوط لا جديد يجرح ولا خلق لا يوجع ولا يمد ولا يربط بل يترك حتى يتقي بيده ويضرب الرجل قائما والمرأة جالسة وينزع الفراء والحشو عنها ولا يجمعها في موضع واحد وينبغي ان يفرق الضرب على الاعضاء كل

اى بكر وعمر وعلى الخ منسوخ لقوله ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات المؤمنات الخ وقوله تعالى وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم

قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك فانزل الله تعالى قل هو الله احد الله الصمد والصمد الذى لا يلد ولم يولد ولم
لانه ليس شئ يولد الا سيموت وليس شئ يموت الا يورث والله تعالى لا يموت ولا يورث ولم يكن له كفوا احد قال ابو العالية لم يكن له
شبيه ولا عدل ليس كمثله شئ وروى ابو العالية ان اليهود قالت يا محمد انسب لنا ربك فاتاه
جبريل عليه السلام بهذه السورة فقالوا هذا نعتك حقا ولكن انسب لنا ربك فانزل الله تعالى فى هذا الحديث اثبات
لفظ قل هو الله احد وعن عكرمة نحوه وقال ابن عباس لم يلد كما ولدت مريم ولم يولد كما ولد عيسى وعزير
وهو رد على النصارى وعلى من قال عزير ابن الله ولم يكن له كفوا احد ولم يكن له مثلا ولا نظيرا ولا شبيها ولا عدلا
ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شريكا فى الالهية ولا وزيرا فى المملكة ولا مشيرا فى الامر ولا معينا فى التدبير
ولا ضدا ولا ندا ولا كفوا ولا احدا ولا صمدا ولا كفؤا ولا سميا ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا
والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا
ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا
ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة
ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا
ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا
ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها
ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا
ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا ولا صاحبة ولا شبيها ولا مثيلا ولا عديلا ولا نظيرا ولا ظهيرا ولا ولدا ولا والدا

كالسم وتسوسنه اى يسئل يقال تسوسنت العين تعسوسق عسعسة اذا سالت بالماء وسمى الليل عاسعسا لانصباب ظلامه على الارض
ووقب غاسقا اذا دخل فى الليل وقيل الغاسق كل هاجم من قولهم غسقت العرفجة اذا اجرت صديدها
قال ابن الخطيب وعندى فيه وجه احر انه الضوء الذى يحرجه غير مستنير بل هو مظلم فهذا هو المراد من كونه غاسقا
واما وقوبه فهو الظلمة فى اخر الشهر والمنجمون يقولون انه فى اخر الشهر تحوس القمر فلهذا السبب
ذلك يزداد ضوء القمر اذا قصد سكانه اما المتقدمون من اهل السير فانهم يقولون ان القمر يزيد فى هذا الوقت وهذه المناسبة بسبب نزول
السورة فيها نزلت لاجل ان يشرح صدر النبى صلى الله عليه وسلم لما يرد عليه من القرآن فى هذا الوقت ومن شر النفاثات فى العقد اى
جمع نفاثة مثل حائض وحيض والله اعلم من قعت اى نفخ وحكى ابو الفضل شبه النفخ من القرآن فى الرقية ولا ينفى هذا
ان يرقى بهذا النفل واستعذ عنه قال ابن عباس انه كان لبيد بن الاعصم اليهودى سحر النبى صلى الله عليه وسلم فمرض فاتاه ملكان فاخبراه
بذلك وقال الحسن انه كان لبيد بن اعصم اليهودى وبناته وهو اسم له فى التوراة وقال ابو مسلم هو اسم لكل ساحر ويدل عليه قوله تعالى
ومن شر النفاثات فى العقد اى السواحر اللاتى يعقدن عقدا فى الخيط وينفثن عليها بريقهن وقال ابو عبيدة النفث
فى العقد بغير ريق وقال الفراء هو النفخ بلا ريق وقال الكسائى هو التفل بريق قليل وقال الاخفش هو النفخ من الفم بلا ريق
وقال ابو على الفارسى النفث اقل من التفل لان التفل لا يكون الا ومعه شىء من ريقه والنفث قد يكون ولا شىء معه
وقال ابن السكيت النفث التفل وليس بريق وقال ابو عمرو النفث التفل وهو دون التفخ وقال ابو زيد النفث
ان ينفخ الساحر من ريقه شيئا ولا يكون معه بزاق وقال ابو عبيد النفث فى العقد ان يعقد خيوطا فى رقيته
ثم ينفث فى كل عقدة منها وهو لا يتفل ريقا ولكنه يتكلم بريقه وقال ابو عبيدة النفث فى الخيط والعقد
وقال ابو عمرو بن العلاء النفث ان يتفل الساحر ريقا قليلا بين فيه ولا يبزق وقال الليث النفث ان يأخذ الساحر
خيوطا فيعقدها فى سبعة مواضع ثم ينفث فى كل عقدة ثلاث نفثات وقال ابو اسحاق النفث فى العقد
ان يعقد خيوطا فى رقيته ثم ينفث فى كل عقدة ثلاث نفثات ويقول انا اعقد عقدى ونفثى ونفثى
ونفثى ان ربى فى نفثى لا يقدر على ما اصنع وقال ابو الهيثم النفث ان يبزق بزاقا قليلا ولا يكون معه ريق
وقال ابو منصور النفث ان يعقد عقدا فى خيط ثم يتفل عليها ولا يكون معه ريق
وقال ابو عبيد النفث فى العقد ان يعقد خيوطا فى رقيته ثم ينفث فى كل عقدة ثلاث نفثات ويقول انا اعقد عقد

وهي ست ايات وعشرون كلمة والسبعة وسبعون حرفا بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس قرئ قل اعوذ بحذف الهمزة وتخفيفها بالنقل الى اللام وتطرح همزة اعوذ واحمه القراء على نزك الابتداء في الناس وقرئ عن الكسائي والاصالة في الناس ذاكان في موضع الخفض ومغوبرت الناس في مالكم ومصلحكم امورهم وانما ذكر لفظ رب الناس والكل رب الجميع الخلق لامرين احدهما ان الناس معظمون فاعلم لذكر انه رب ظهر وان علمهم والثاني لانه اشرف بالاستعاذة من شرهم فاعلم بذكرهم انه هو الذي يجيبه منهم فلا يقدر على ضرره ملك الناس له الناس لانه الناس ملكهم وفي الناس من يعبد غيره فلذلك قال سبحانه ملك الناس له الناس لانه الذي يجب ان يستعاذ به ويلجأ اليه دون الملوك والملك والله اعلم

اله الناس لانه يعبد بحق الا الله فلذلك قال اله الناس ويقال اله الناس لانه يعبد بالا الا الله فلذلك قال اله الناس والله اعلم

من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس الوسواس بالكسر اسم الشيطان سمي بالمصدر كالزلزال والوسوسة بالضم المصدر والمفتوح اسم الشيء الذي يوسوس به كالزلزال والوسوسة حديث النفس بما يهتم به من امر دنيا او اخرة او شر او خير وقيل الوسوسة ما يقع في القلب من الشر والوسواس ما يقع في القلب من الخير والشر وقيل الوسوسة ما يقع في القلب من الشر والوسواس ما يقع في القلب من الخير والشر

الخناس الذي كثيرا ما يخنس اي يتأخر عند ذكر الله تعالى ويقال الخناس الذي يخنس اي يتأخر عند الغفلة ويقال الخناس الذي يوسوس في صدر الانسان اذا غفل خنس اي تأخر عنه فاذا ذكر الله تعالى عاد اليه

الذي يوسوس في صدور الناس اي يلقي الوسوسة في صدور الناس والصدر محل القلب والقلب محل العقل والعقل محل الفكر والفكر محل الوسوسة

من الجنة والناس اي من الشياطين الجن والانس فالجن يوسوسون في صدور الانس والانس يوسوسون في صدور الانس بعضهم الى بعض بالاغواء والاضلال

فان قيل كيف قال من الجنة والناس والجن لا يرى فكيف يوسوس في صدور الناس فالجواب ان الجن يوسوس في صدور الناس بواسطة الانس فان الانس يرى الجن ويوسوس الجن الى الانس والانس الى الانس

فان قيل كيف قال من الجنة والناس والجن والانس كلهم من الجن فالجواب ان الجن اسم لجنس الجن والانس اسم لجنس الانس فلا يكون الجن انسا ولا الانس جنا

فان قيل كيف قال من الجنة والناس والناس كلهم من الانس فالجواب ان الناس اسم لجنس الانس والجن والانس كلهم من الناس

فان قيل كيف قال من الجنة والناس والناس كلهم من الجن فالجواب ان الناس اسم لجنس الجن والانس والجن كلهم من الناس

فان قيل كيف قال من الجنة والناس والجن والانس كلهم من الناس فالجواب ان الناس اسم لجنس الجن والانس والجن كلهم من الناس

فان قيل كيف قال من الجنة والناس والجن والانس كلهم من الجن فالجواب ان الجن اسم لجنس الجن والانس والجن كلهم من الجن

فان قيل كيف قال من الجنة والناس والجن والانس كلهم من الانس فالجواب ان الانس اسم لجنس الجن والانس والجن كلهم من الان

[٧٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٥ .

عنوان المخطوط : تفسير أبو السعود ، المُسَمَّى بإرشاد العقل السليم [١] .

المؤلف : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد بن محمد بن مُصْطَفَى الإسكليبي ، شيخ الإِسْلام ، أبو السعود العمادي ، الحنفي ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م . [٢] .

---

(١) İRŞADÜ'l- AKLİ's- SALİM ila MAZEYEYİ'l- KİTAB .

نسخة تامّة . قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم في تفسير القرآن على مذهب النعمان ، لشيخ الإِسْلام ومفتي الأنام المولى أبي السعود بن محمد العمادي ، المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة . ولما بلغ تسويده إلى سورة ص وطال العهد بيضة في شعبان سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة ، وأرسله إلى السلطان سليمان خان مع ابن المعلول فاستقبل إلى الباب وزاد في وظيفته وتشريفاته اضعافا . وقال مولانا محمد المنشي مورخا بالتركي ؛ بالعربي : « باح تفسير كلام معجز = ٩٧٢ هـ بحساب الجمّل » . ثم بيضة إلى تمامه بعد سنة ، فقيل في تاريخه : « تفسير أكبر = ٩٧٣ هـ » فاشتهر صيته ، وانتشرت نسخه في الأقطار ، ووقع التلقي بالقبول من الفحول والكبار ، لحُسن سبكه ولطف تعبيره ، فصار يقال له : خطيب المفسرين . ومن المعلوم أن تفسير أحد سواه بعد الكشاف والقاضي لم يبلغ إلى ما بلغ من مرتبة الاعتبار والاشتهار ، والحق أنه حقيق به مع ما فيه من المنافي لدعوى التنزيه ، ولا شك أنه مما رواه طالع سعده كما قال الشهاب المصري في خبايا الزوايا . ولهٰذا التفسير الشريف ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسيني المدعو بزيرك زاده ، سنة ثلاث وألف . أول الديباجة : سبحان مَن أرسل رسوله بالهدى ودين الحق إلخ . وأول الشرح : سبحان مَن أطلع شمس كتابه إلخ . ومن التعليقات في بعض مواضعه تعليقة الشيخ أحمد الرومي الأقحصاري المتوفى سنة إحدى وأربعين وألف ؛ من الروم إلى الدخان ، ومنها تعليقة عظيمة للشيخ رضي الدين بن يوسف المقدسي علقها إلى قريب من النصف ، وأهداها إلى المولى أسعد بن سعد الدين حين دخل القدس زائراً ، وكان دأبه فيه نقل كلام العلامتين ، وكلام ذٰلك الفاضل بقوله : قال الكشاف . وقال القاضي . وقال المفتي . ثم المحاكمة فيما بينهم . أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبد ه الكتاب إلخ » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٦٥ ـ ٦٦ ، و : ١/ ٤٤١ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٣١٥ ـ ٣١٦ ، وذخائر التراث العربي الإِسْلامي المطبوعة : ١/ ٣٠١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ١٧٦ ـ ١٧٧ .

(٢) EBU's- SUUD MUHAMMED el- İMADİ .

أبو السعود (٨٩٨ ـ ٩٨٢ هـ) القاضي ، المفتي ، شيخ الإِسْلام ، فقيه ، وأصولي ومفسر وشاعر . أتقن اللغات العربية والفارسية والتركية . وينسب إلى إسكليب وهي بلدة تتبع ولاية جوروم شمال شرق أنقرة . وله بيتان من الشعر أجيب بهما على بيتين أرسلهما الصفويون ، بنو صفيون ، وهما :

نحن أناسٌ قد غدا دأبنا ... حبُّ عليّ بن أبي طالب
يُعيبنا الناسُ على حُبّه ... فلعنةُ الله على العائب

فأجابهم أبو السعود العمادي شيخ الإِسْلام والمسلمين بقوله :

ما عيبكم هٰذا ولٰكنه ... بغض الذي لقب بالصاحبِ
وقولُكم فيه وفي بِنْتِهِ ... فلعنةُ الله على الكاذبِ

انظر : شذرات الذهب ٨/ ٤٠٠ ، ومن تصانيفه : إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، وتهافت الأمجاد ؛ في فروع الفقه الحنفي ، وتحفه الطلاب ، ورسالة في المسح على الخفين . وغير ذٰلك ، انظر : كشف الظنون ٦٥ ، ٢٤٧ ، ٤٩٨ ،

عدد الأوراق : ٧٦٣ ، **المقاييس** : ٣١٠ × ٢٠٥ ـ ٢٣٠ × ١٢٩ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، سبحان مَن أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، وبَيَّنَ له شعائر الشرائع كلّ ما جلَّ ودقَّ ، أنزل عليه أظهر بينات وأبهر حجج ، قرآنا عربيا غير ذي عوج ، مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ليدّبروا آياته وليتذكر أولو الألباب ، ناطقاً بكل أمر رشيد ، هاديا إلى صراط العزيز الحميد ، آمرا بعبادة الصمد المعبود ، كتابا متشابها مثاني تقشعر منه الجلود ، تكاد الرواسي لهيبته تمور ، ويذوب منه الحديد ويميع صم الصخور ، حقيقاً بأن تسير به الجبال ، ويُيَسَّر به كل صعب مُحال ، معجزاً أفحم كل مصقع من مهرة قحطان ، وبكّت كل مفلق من سحرة البيان ، بحيث لو اجتمعت الإنس والجن على معارضته ومباراته لعجزوا عن الإتيان بمثل آيه من آياته ، نزل عليه على فترة من الرسل ، ليرشد الأمة إلى أقوم السبل ، فهداهم إلى الحق وهم في ضلال مبين ، فاضمحل دجى الباطل وسطع نور اليقين ، فمَن أتبع هداه فقد فاز بمناه ، وأما من عانده وعصاه ، واتخذ إلهه هواه ، فقد هام في موامي الردى وتردى في مهاوي الزور ، ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور ، صلى الله عليه وعلى آله الأخيار ، وصحبه الأبرار ، ما تناوبت الأنواء ، وتعاقبت الظُّلَمُ والأضواء ، وعلى من تبعهم بإحسان ، مدى الدهور والأزمان . وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الهادي أبو السعود بن محمد العمادي : إن الغاية القصوى من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها مسطوراً ، والحكمة الكبرى في تخمير طينة آدم ولم يكن شيئاً مذكوراً ، ليست إلَّا معرفة الصانع المجيد وعبادة البارئ المبدئ المعيد ... ناوياً أن أسميه عند تمامه بتوفيق الله تعالى وإنعامه : إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، فشرعت فيه مع تفاقم المكاره عليّ ، وتزاحم المشادة بين يديّ ، متضرعاً

---

٦٦٥ ، ٨٩٨ ، ١٢١٩ ، ١٣٤٧ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٨٢٦ ، ١٩١٠ ، ١٩١٩ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٤٠ ، والبدر الطالع : ١/ ٢٦١ ، النور السافر : ٢٣٩ وهو فيه : (أبو السعود محمد بن مصطفى) وفيه : (وفاته سنة ٩٥٢) وهو وهْم ، لأن أبا السعود عاش إلى ما بعد وفاة أمير المؤمنين السلطان سليمان القانوني ، ورثاه بقصيدته المشهورة ، ومطلعها :

أصـــوتُ صاعقـــة أم نفخـــة الصـــور . . . . . .

وانظر : شذرات الذهب ٨/ ٣٩٨ ـ ٤٠٠ ، والعقد المنظوم ، هامش وفيات الأعيان ٢ : ٢٨٢ ، وهو فيه (أبو السعود بن محمد) ، والپاشات والقضاة في دمشق : ١٨ ، والفوائد البهية : ٨١ ، والأعلام : ٧/ ٥٩ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ١١/ ٣٠١ ـ ٣٠٢ ، وطبعة المجلدات الأربعة : ٣/ ٦٩٣ .

إلى رب العظمة والجبروت، خلاق عالم الملك والملكوت في أن يعصمني عن الزيغ والزلل...

آخره:... سورة الناس مكية مختلف فيها، وآياتها ست، بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿قُلْ أَعُوذُ﴾ (١)، وقرئ في السورتين بحذف الهمزة، ونَقْلِ حركتها إلى اللام ﴿بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ (٢)، أي: مالك أمورهم ومربيهم بإفاضة ما يصلحهم ودفع ما يضرهم... ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ (٣)، بيان للذي يوسوس على أنه ضربان: جني وإنسي، كما قال عز وجل: ﴿شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ﴾ (٤)، أو متعلق بـ (يوسوس) أي يوسوس في صدورهم من جهة الجن، ومن جهة الإنس، وقد جوّز أن يكون بياناً للناس على أنه يطلق على الجن أيضاً؛ حسب إطلاق النفر والرجال عليهم، ولا تعويل عليه، وأقرب منه أن يُراد بـ (الناسِ) الناسي، ويجعل سقوط الياء كسقوطها في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾ (٥). ثم يبين بـ (الجنة والناس)، فإن كل فردٍ من أفراد الفريقين مُبتلىً بنسيان حقّ الله تعالى؛ إلا مَن تداركه شوافِعُ عِصمته، وتناوله واسِعُ رحمته. عَصَمَنا اللهُ تعالى من الغفلة عن ذِكره، ووفقنا لأداء حقوق شُكره.

وهٰذه صورة ما وُجد بخط المؤلف:

قال العبد الذليل، مُتضرعاً إلى ربه الجليل: اللهم يا ولي العِصمة والإرشاد، وهادي الغواة إلى سُنن الرشاد، بارئ البرية مالك الرقاب، عليك توكلي وإليك متاب، أنت المغيث لكل حائر ملهوف، والمجير من كل هائل مخوف، ألوذ بِحَرَمِكَ المأمون، من غوائل ريب المنون، وألتجئ إلى حِرزك الحريز، وآوي إلى رُكنك العزيز، وأسألُك من خزائن بِرّك المخزون، في مكامن سِرّك المكنون خير ما جرى به قلم التكوين، من أمور الدنيا والدين، وأعوذ بك من فنون الفِتن والشرور، لا سيما الاطمئنان بدار الغرور، والاغترار بنعيمها وزهرتها، والافتتان بزخارفها وزينتها، فأعذني بحمايتك،

---

(١) سُورَة الناس، الآية: ١.

(٢) سُورَة الناس، الآية: ١.

(٣) سُورَة الناس، الآية: ٦.

(٤) قال الله تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ ٱلْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ سُورَةُ الأنعام، الآية: ١١٢.

(٥) قال الله تعالى: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ﴾ سُورَةُ القمر، الآية: ٦.

وأعني بعِنايتك ، وأفِضْ عليّ من شوارق الأنوار الربانية ، وبوارق الآثار السُّبحانية ، ما يُخلِّصني من العوائق الظلمانية ، ويُجرِّدني من العلائق الجسمانية ، وهذّب نفسي الأبية من دَنَسِ الطبائع والأخلاق ، ونَوّرْ قلبي القاسي بلوامع الإشراق ، ليستعدَّ للعبور على سرائر الأنس ، ويتهيأ للحضور في حظائر القُدس ، وثبِّتني على مناهج الحق والهدى ، وأرشدني إلى مسالك الْبِرّ والتُّقى ، واجعلْ أعزَّ مَرامِي ابتغاء رِضاك ، وأشرفَ أيامي يوم لِقاك ، (يوم يقوم الناس لرب العالمين) فريقاً فريقاً ، واحشُرني مع الذين أنعمتَ عليهم من النبيين والصديقين ، والشهداء والصالحين ، (وحسن أولئك رفيقاً) .

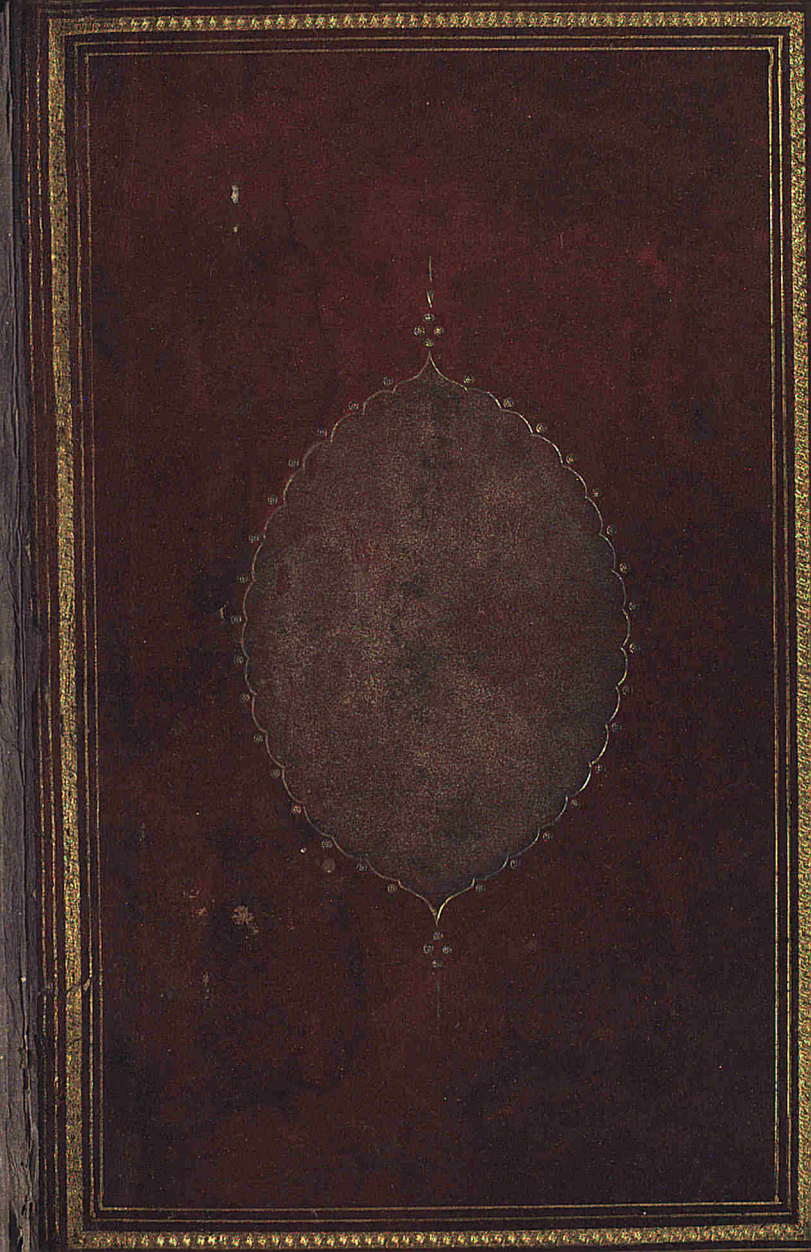
كتب المؤلف عفا الله عنه ، وتقبّل منه في آخر نسخة الأصل : اتَّفق الفراغُ عن تسويد هاتيك الأوراق ، بتوفيق الله الملك الخلاق ، عزّ سُلطانه ، ليلة الجمعة الأولى من شهر الله الحرام رجب الفرد [1] لعام ثلاثة وسبعين وتسعماية ، حامدا الله رَبَّ العالمين ومُصلياً على سيدنا ومولانا محمد صلى الله وسلم عليه تسليماً كثيراً إلى يوم الدين . آمين .

ملاحظات : ألّف أبو السعود هـٰذا التفسير ، وأهداه إلى السُّلْطَان العثماني سُلَيْمَان القانوني . **الناسخ** : من خط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ٩٧٣هـ/ ١٥٦٦م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ النفيس المضبوط بالحركات ، والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة . ولوحة البداية مذهبة ، وبدايات السور مذهبة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة . والغلاف جلد عثماني فاخر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩٤٠ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

RAGIP PAŞA - 55
ESER ADI:İRŞADÜ'l - AKLİ's - SALİM ila MAZEYEYİ'l - KİTAB
MÜELLİFİ: EBU's - SUUD MUHAMMED el - İMADİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 763 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 310 × 205 - 230 × 129 **SATIRSAYISI: 35**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله واجل وقائع انزل عليه الظهر بيات والصبح واناعز به اياغر ندي يموج ومصدقا لما بين يديه من الكتاب ليدبروا اياته وليذكر اولوا الالباب فالقاه بكل اثر رشيد وهاديا الى صراط العزيز الحميد اسرا بعبادة الصمد المعبود كما استفاضت في لتشعر منه الجلود وتكاد الروابي لصيته تمور ويكف منه المديد ويميع الصخور حتى كان بنشر بدالميال وتيسر به كل صعب عال وجرى الحكم كل سمع من بحره فحطان وبكى معلوم من حرة اليمان حتى لو احتشت الارض الجزع على معارضته وساريانه لعجزوا وعز الانسان كل اية من اياته نزله عليه على قدرة من ارادته ليرشد الامة الى اقوم السبل فهدا هم الى الحق وهم في ضلال مبين وناصحهم وحي الباطل وسلم نور اليقين فمن اتبع هداه فقد فاز بمناه واما من عاند ني وعصاه واتخذ الهه هواه فقد هلك في مواحي الردى ورده في بهاوي الوزر ومن لم يجعل الله نورا له لم يكن عليه وعلى آله الاخيار وصحبه الابرار ما تابت الانوا وعاقبت الظلم الاضواء وعلى من تبعهم باحسان مدى الدهور والاعصار زمان العبد الفقير الى رحمة ربه الهادي ابو السعود بن محمد العمادي انا الغاية القصوى من قرر رحمة العالم وما كان يحرف بنهاية سطورا والحكمة الكبرى في غمير طينة آدم وقد كان شيأ مذكورا ليت لا عوقته الصنايع الجميد وعاداته الباري للمدى المعيد ولا سيما ذات الطلل الجليل سوى الوقوف على سور التنزيل فانه عز سلطانه وقهر برهانه وان سطر ايات قدرته في صحايف الاكوان ونسب اياته وحدته في مفاتيح الاعراف والاحيان وجعل كل ذرة من ذرات العالم وكل قطرة من قطرات العلم وكل نقطة من بري بها قلم الابداع وكل حرف رقم في لوح الاختراع مراة لمشاهدة جماله ومطالعة صفاته كالله محمد نيره وامحه المكنون واية بينة للنور يعقلون برهانا جليا لاريب فيه وبينة حجبا لا يضل من تجيه بلى انها ايات بينات تلوها ايات ربه فهل من سامع واع وحيا ما دعا فاضل له من داع كلم الله على قدر عقولهم ورد حوا لهم حسب نقولهم بحار زاخرة باوسع عبارة وبلوح اخرى الطبع اشارة لكن الاستدلال بتلك الايات والدلايل والاستشهاد بتلك الامارات والحمايل والتنبه لتلك الشاهد السنية والتعطن لمعانيها بتلك العبارات العقرية ومعاني تضاعيفها من رموز اسرار القضاء والقدر وكنوز انوار التعاجيب والبعد مما لا تطيقه عقول البشر الا بتوفيق خلاق القوى والقدر فاذ زيدا البيان للاكلام رب العباد اذ هو المظهر لتفاصيل الشعاير الدينية والمفصل لكلمات ايات التكوينية والكاشف عن خفايا حضايرالقدس والمطلع على خبايا سرادق الانس وبه تكتسب الملكات الفاخرة وبه يتوصل الى سعادة الدنيا والاخرة خلا انه انتشار بعلوالشان ونحو المكان وبناية العموم والاضافة

وصعوبة المآخذ وعزة المنال وغاية الغايات القاصية ونهاية النهايات الناسية اعز من صل الوبر والعنقاء من ساط العنقود لا ينتهي الجموح الى محاوحه الرفيعة ولا تناله الريق الى بدارجه المنيعة كيف وان تمكن بتسنم الذرا تو العلوم النظرية والعملية ومنطو يا على فاتو القنون الشريفة والجليلة محاويا لنفاصيل الاحكام الشرعية ومحيطا بمناط الدلايل الاصلية والفرعية متاعا على اسرار الغايق والعنوت محيط الملكة الملكوت عليه بدو ذلك الاوامره النواهي واليه تستند مؤنة الاشيا كاهي فتدبح على اعرق نوا وابدع طراز واحتجبت طلعته سبحان الاجبار لوسخ حقايقه لابصار عن العقول ودويت دقايقه الخفية عن ارادها المحول فزد هيوا العقول سبحانه وخطفا بصارا لبصاير بريقه ولمعانه ولقد تصدى لتفسيره شكلانه اساطين الرتبة التقدير في كل عصر زمن الاعصار وتولى بتشريح مويضات مغصلاته سلاطين اسرة التقرير والتحرير في كل قطر من الاقطار فاعاصوا في لجه وغاصوا في تيجه فقطعوا اربابه في بيدا التحير وابرزوا فوايده في معرض التقرير وصنعوا اكاليله الاذكار والقوا درا جميلة الآثار اما للتقلد والمحققون فاقتصروا على تمهيد المعاني وتيسير المباني وترتيب الاحكام حسبما يهتم من سيد الانام عليه شرايف التحية والسلام واما المتاخرون فالمدققون واتباع ذلك امر ايا ياه الرا عه والهادي حفايا الفاعه لعمان المآثر لا يدل اجازه ويشاهد واشواهد فضله وامتيازه عن سايرالكتب الكبرة الرتابة والزاد العظيمة السحابة فدونوا اشعارا بارعة جامعة لفنون المحاسن لرا عه ستعمل كل منها فوايد شرهه تفرقها عيون الاعيان وهو ايد لطيفة تشتفها اذان الاذهان الكاوة والوا التنزيل المغمورة ان تنال بالجليل وانعت الجميل فان كلا منهما قد احرز قصبات السبق في احراز كاله مراة لاجلاء وجه الاعجاز ومحاسنها مما يراة المزايا الحسان وسطور وسما عقود الجمان تقو تلاد بدستان

ولقد كان في سوابق الايام وسوالف الدهور والاعوام اوان اشغالي بطالبتها وممارستها وزمان استغالي بلغاتها ومدارستها بديهود في خلدي انا الليل والطرف النهار ان الفظم درر تواديها في سمط دقيق وانرتب غرر فرايدها على ترتيب انيق واضيف اليها ما الفيته في ضمايم كتب الفايزه من نوادر الحقايق وصادفته في اصداف الصايرالزاهر من زواهر الدقايق ولا خلا لها بطريق الترصيع على سبق ايق واسلوب بديع حسبما تقتضيه جلالة شان التنزيل وتستدعيه جلالة نظم الجليل فاسح للفكر الجليل بالعناية الربانيه ونحح به النظر الكليل بالهداية السبحانيه من جواهر معارف تمد اليها اعناق الهمم من كل فاج عميق وغراب رغايب تتوالها احداق الامم من كل مخبر اريب وتجميعات رضية تميل عبرا تها الافهام فيدا جل الاقدام وتدر قيقات متينه تزل بطرايقها الاوهام من جواهر الانام في معارف لم تكن تشبه فيها الثؤون ومدارك انظار تختلط فيها الظنون وابرز من وراستار الكون من دقايق البر المخزون في خزاين الكتاب المكنون ما تطمن اليه النفوس وتقربه العيون من خفايا الرموز وخبايا الكنوز واهدها الى الخزانة العامرة القاهرة للحاير الزاخرة لجناب من خصه الله بخلافة الارض واضافة سلطنتها الطولى والعرض الاعوا السلطان الاسعد الاعظم والخاقان الاكرم فخر ملوك الاسلام المعظم والسلطان الباهر والوارث لخلافة الكرمي كابرا عن كابر رافع رايات الدين الاغر ومحو ما يات الشرع الانور مرغم انوف الغزاعنه والجايزة معتمر جباه القياصر والاكاسر فاتح بلاد الشاش والخاقين منفذ امر الله وحده الغالب الهمام الذي شرع في عزمه المنير فاتقوا الله الذي حتى بلغ تغرب الشمس واد في بحيرة مترعة امواجها الاخوار وعسكر خضم متلاطم الامواج فاتح تايات الضحى للطلوع والغروب وما بين فضاي الشمال والجنوب سنقطا في سلك ولايته النواسع

وسدد رجاءه تحت ظلال رايته الرابعة ۞ فاصبحت منار الربع المسكون ۞ شرقه بذكر اسمه الميمون ۞ مالك
من ملك استوعبت ملكه البر البسيط ۞ واستغرق فلكه البحر المحيط ۞ فكانه قضاء صرفت فيه حتمه ۞
او مضت عليه الوهيته واغلاه ۞ مالك ما مالك العالم ۞ ظل الله الظليل على كافة الامم ۞ قاهر القياصرة
وقاصر القرم ۞ سلطان المغرب والعجم والروم ۞ سلطان المشرقين ۞ وخاقان الخافقين ۞ الامام المقتدر
بالقدرة الربانية ۞ والحقيقة المعتز بالعزة السجانية ۞ المفتخر عدة المؤيد بالجليلين المعظمين ۞ وحامية
العقائد الجليلة المخيمين ۞ ناشر الالوية السلطانية ۞ قاشر الحق بالبراهين العثمانية ۞ السلطان بن السلطان
السلطان ۞ خان ۞ ابن السلطان المظفر المنصور ۞ والخاقان الموفر المشهور ۞ صاحب المغازي المشهورة
في قطار الاقطار ۞ والفتوحات المذكورة في مخاوف الاخطار ۞ السلطان سليمان خان بن السلطان السعيد
والخاقان المجيد ۞ السلطان سليم خان لازالت سلطنته متصلة متسلسلة الى انتهاء سلسلة الدول
وارواح اسلافه العظام متنزهة قدره من رضوان ۞ بكت اتردد في ذلك من تذكار واحجام ۞ لعصور
شافي وحزة الملهوف ابن الحسين بن الذري ۞ شمال ما بين الزوراء والذرى ۞ وجهتها مصطاد الضفا بالشاك
واقتياد الجوزاء بن برج الاثقال ۞ فضت عليه الدهور والسنون ۞ وتغيرت الاطوار وتبدلت الشؤون ۞
فاصابت يد تدبير مصالح العباد ۞ برهة في قضا البلاد ۞ واجرى في قضا الفاكر والاجياد ۞ محال تؤهل من اكت
اجاله ۞ تراكم المهمات وتراتم الاشغال ۞ وجموم الغوارم وتراكم القلاقل ۞ وهجوم السوارف والغوائل ۞ والرد
الى الغازي والاحفاد ۞ والنقل من دار الى دار ۞ وكت في تضاعيف ماتيك الامور ۞ اقدر في تعجيل المهرة
من الدهور ۞ ويسنى لي القراءة ۞ وتظمن في الدار ۞ والمفرحين بوقت خال ۞ استقل فيه الجناب ذي
الطلة والجلال ۞ وازدحمت اليه وجهتي ۞ واسلم له سري وعلانيتي ۞ وانظر الى كل شي معين الشهود ۞ واعرف من
الحق كل موجود ۞ تلافيا لما قد فات ۞ واستمدادا لما هو آت ۞ وابتدي فصل ما عزمت عليه ۞ وانوبت
لتكميل ما توجهت اليه ۞ برفاهية واطمئنان ۞ وحضور قلب وفراغ جنان ۞ فبينما انا في هذا المجال ۞ اذ تدرج لي
ما لا يخطر بالبال ۞ تحولنا لاحوال الدهر وحوله ۞ فوقعت في ثرثار شق من الارض ۞ امرت بحمل شكلات الانام
فيما تحتهم من الذراع والفسام ۞ فطفت معضلة طويلة الذيول ۞ ومرت كالهارب من المطر الى السيول ۞
فبلغ السيل الزبى كعمر بن ابي عمرو ۞ عواريب ما جرى بين زيد وعمرو ۞ فاضحت في ضيق المجال ۞ وسعة الاشغال
اشبه ممن يضرب لها الامثال ۞ فحملت اتمثل بقول من قال ۞ لقد كنت اشكو الحوادث برهة ۞ واستزيد الايام
وهي تجائح ۞ الي ان غشتني وقت حوادث ۞ تخفق ان اسافات سانح ۞ فلما انصرمت عري الامال
عن الفوز بقراع البال ۞ ورايت انا لمرة على نجاح الفوات ۞ وحمل الاسباب في شرها للثبات ۞ وقد سبى الكبر
ونفاسة القوى والقدر ۞ وذا لاجل من المطول ۞ واثرت شر الموت على الانول عدت على انا ما كنت
انويه ۞ وتوجهت الى ما كنت اجتنبه ۞ ناويا ان اسبه عند تمامه ۞ بتوفي الله تعالى والتهاب ۞ الوقاد
العقل السليم ۞ الى ما ايا الكتاب الكريم ۞ مع ما تقاضاه الكرام علي ۞ وتراحم المشاور بين يدي
همتي الى البت العظيمة ۞ والخبرات ۞ ملاحا لما لم الملكوت ۞ وان يعصمني عن الزيغ والزلل ۞ ويهبني مصابيح
في القول والعمل ۞ ويوفقني لسبيل ما ارومه والرجوه ۞ ويمدني بكيله على احسن الوجوه ۞ ويحمله خير عدة
وعتاد ۞ امتع به يوم المعاد ۞ فباشرت توجيت وجوه الذلة الابتهال بعتباه الميمن ۞ ورفعت ايدي الضراعة
والتوسل الى بحباه الرفيع ۞ اضرعها خوفا ورجاء ونورا بانوار التوفيق ۞ والالهام على وفايق اسرار التحقيق ۞ وتثبت
افئدتنا على مناهج هداك ۞ وانطقنا فيما اترك ورضاك ۞ ولا تكلنا الى انفسنا فالحظة ولا ان ۞ وحدة
ما سيتنا الى الخير حتى كان ۞ جبال على جباه الاستكانة منارعن ۞ ولا ترد فيضك قاربعين ۞ انك الملاذ في
كل امر مهم ۞ وانت المعاذ في كل خطب لم ادت غيرك ۞ ولا احرمه الا حرمك ۞ بيدك مقاليد الامور والله الموفق

سورة فاتحة الكتاب سبع آيات

الفاتحة في الاصل اول ما يمر شانه ان فتح كل كتاب والثواب الطفت عليه لكونه واسطة في فتح الكنوز الطيبات على اول
كل شي فيه تدريج بوجه من الوجوه كالكلام المدرج صوتا والمطور والاوراق المدرجة قراءة ودعا ۞ وانما للدخل من
الوصفية الى الاسمية اوجي مصدر سمي الفتح المطلق عليه تسمية للمفعول باسم المصدر اشعارا بانه كانه نفس الفتح
فان تعلقه بالذات وبالباقي بواسطته لكن لا متعلق له واسطة في تعلقه بالباقي قياسا حتى دانه لا يتسنى في الخاتمة لان
التي عبارة عن بلوغ اجزه وذلك انما يتحقق بعد انقطاع الملابسة من اجزائه الاوايل على معنى ان الفتح المتعلق بالاول
فتح له اولا وبالذات وبتوسطه فتح الكل مع توسطه لكونه جزءا منه وكذا الكلام في الخاتمة فان نوع اجزاء الشي مترتبة
اولا وبالذات وبالكل بواسطته على الوجه الذي تحققته والمراد بالاول ما يعم الاضافي فلا حاجة الى الاعتذار بان
الملائ الفاتحة على السورة الكريمة بتمامها باعتبار جزئها الاول والمراد بالكتاب هو المجموع التحصيلي القدر المشترك
بينه وبين اجزايه علما موضوعا بازاء مدلول اصطلاح اهل الاصول لا منبئ في اشتهار السورة الكريمة بهذا الاسم قبل وبعد
النبوة قبل تحصل المجموع بنزول الكل الا ان التسمية من جهة الله عز اسمه او من جهة الرسول صلى الله عليه وسلم بالاذن كما
فيما عضله باعتبار عضته في جهله عز وجل وفي الدرج وباعتبار انه تترتب عليه في الدنيا والملاء جزاء على العمل
على الشقي فركان نزله على النبي صلى الله عليه وسلم سبعا وفي ثلث وعشرين سنة كما مر والمشهور ۞ والاضافة معنى اللام كما
في جزء الشي لا يعني من كما فيما نحن فيه ۞ لما عرفت ۞ ان المضاف جزء من المضاف اليه لا جزء له ومدار التسمية كونه بدا
للكتاب على الترتيب المجهود ولا دلالة في القراءة في الصلاة ولا في التعليم ولا في النزول كما قيل لما الا دلالة في شي من المراد به بالكتاب على
المشترك القادر وعلما بقرا في الصلوة حتى يصير في التسمية سدايته له ۞ واما الاجزاء فلا اعتبار للبدئية من حيث التعليم
او من حيث النزول ليستدعي مراعاة الترتب في هيئة اجزاء الكتاب من تلك الحيثية ولا دخل في ان الترتيب التعليمي او الترتيب
النزولي يساعد على ترتيب الصحف المعهود ۞ وسمي ام القرآن لكونها اصلا وكنشاله ۞ واما لاحتوائها على ما فيه من الثنا على الله
عز وجل والعقد بالوهيته وتنزيهه عن ۞ وعبوديته وعلى جملة معاده من الحكم النظرية ۞ والاحكام العملية ۞ التي هي
سلوك الصراط المستقيم ۞ والاطلاع على حقايق السعداء ومنازل الاشقياء والمراد بالقرآن هو الالهي الكامل ۞ تسمي ام
الكتاب ايضا كما يسمى بها اللوح المحفوظ لكونها اصلا لكل الكتابات والايات الواضحة الدالة على كلها فيه كونها مما يحق
عمل طبقها المنشاقات وسماط التسمية كما ذكر في ام القرآن لاما اورده الامام البخاري في صحيحه من انه سمي بذلك لقراءته
في الصلوة فانه مما لا تعلق له بالتسمية كما اشير اليه ۞ وسمي سورة الكنز لقوله عليه الصلوة والسلام انها نزلت
من كنز تحت العرش او لما ذكر في ام القرآن لكلا نه الوجه في تسميته الاساس والكافيه والوافيه ۞ وتسمى سورة الحمد
والشكر والدعاء وتعليم المسالة لاشتمالها عليها وسورة الصلوة لوجوب قراءتها فيها ۞ وسورة الشفاء لما فيه
لقوله عليه السلام في الشفاء من كل داء والسبع المثاني لما مر سبع ايات تثنى في الصلوة أو لكرورها على ما روي انها
نزلت مرة بمكة حين فرضت الصلوة وبالمدينة اخرى حين حولت القبلة وقد مر الفاضلة القول تعالى وقد آتيناك

سبعا من المثاني والقرآن العظيم ۞ وهو بكمالها لقوله الله اعلم ۞ بسم الله الرحمن الرحيم

اتفقت الامة في اثبات التسمية في اوايل السور الكريمة فتبطل الباء التي من القرآن املا وموقوفا ان يسعود طاهر
عنه وبه قال مالك والمشهور من مذهب ابي حنيفة وعليه قرا المدينة والبصرة وفقها وقيل الباء اية واحدة
من القرآن نزلت للفصل والتبرك لها وهو الصحيح من مذهب ابي حنيفة وقيل هي اية تامة من كل سورة صدرت بها وهو قول
ابن عباس رضي الله عنهما وقد سئل ابن عمر ايضا وعليه عمل الملا وعبارة ابن الجوزي في زاد المسير حيث قال روي عن
ابن عمر رضي الله عنه انها نزلت مع كل سورة وهو ايضا مذهب سعيد بن جبير والزهري وعطا وعبد الله بن المبارك وابن كثير

قرأ مكة والكوفة ونعتها وهما وهو القول الحديد للشافعي رحمه الله ولذلك عبر بها عنده فلا عبرة بما نقل عن الحبر من ان هذا القول من الشاذ بحيث لم يسوغ لاحد قراءتها بذلك مع القاعدة مع كونها قرآنا في سائر السور ايضا حتى يعتبر لكونها جزءا بآية او لا وقد لا كونها آية ثانية او لا وقد اجاز قولنا الشافعي على ما ذكره القرطبي نقلا عن الخطابي الله قول ابن عباس وابي هريرة رضي الله عنهم وقيل انها آية من الفاتحة مع كونها قرآنا في سائر السور وانشأ وقالوا آية تامة من الفاتحة وبعض آية في البواقي وقيل بعض آية في الفاتحة وآية تامة في البواقي وقيل انها بعض آية في الكل وقيل انها آيات من القرآن متعددة بعدد السور المصدرة بها من غير ان تكون جزءا منها وهذا القول غير معتبر في الاحد في الكتب وهناك قول آخر ذكره بعض المتأخرين ولم ينسبه الى احد وهو انها آية تامة في الفاتحة وليست بقرآن في سائر السور ولولا اعتبار كونها آية تامة لكانت للناظر ان يحملها على رد الشافعي رحمه الله فانه قد نفى انها بعض آية في الفاتحة وانما في غيرها نقوله فيها متردد فقيل من ان تكون قرآنا اولا وقيل من ان تكون آية تامة اولا

قال الامام القرافي في الصحيح وهو الشافعي وعز احد من اصحابنا في كونها آية كاملة وفي كونها من الفاتحة روايتان ذكرهما ابن الجوزي ونقل ابو بكر بن مالك وغيره ممن يقول انها ليست من القرآن هذا والشهور من هذه الاقوال وهي الثلثة الاولى ذا الاتفاق على اثباتها في المصاحف مع الاجماع على انها من القرآن بين الدفتين بخلاف ما هو دخيل بيني القول الاول ذا الاتفاق على اثبات القدر المشترك بين الاخيرين من غير ان يكون خصوصية احدهما قادحة في كونها جزءا من القرآن لاستدعي كونها جزءا ابتركل سورة منه كما لا يستدعي كونها آية سنة منه عند واما ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه عد بسم الله الرحمن الرحيم آية من كل سورة ثم قال فاتحة الكتاب سبع آيات او لا احد يتم اسم الله الرحمن الرحيم ومارسلة صلى الله عليه وسلم قال فاتحة الكتاب سبع آيات او لا احد يتم اسم الله الرحمن الرحيم ومارسلة صلى الله عليه وسلم قال فاتحة الكتاب سبع آيات او لا احد يتم اسم الله الرحمن الرحيم ومارسلة صلى الله عليه الصلوة والسلام وسورة الفاتحة وعد بسم الله الرحمن الرحيم آية دون سورة انما لدين الاية دان كل قاعدة بنا على القول الثاني فليس هنا نفسا في اثبات القول الثالث انما الاول فلانه لا يدل الا على كونها آية من كتاب الله تعالى متعددة بعدد السور المصدرة بها من غير ان تكون جزءا منها قول لم يقل به احد الا على ما حكاه بعض المولعين من كونها آية تامة من كل واحد من الآيات المذكورة بعدد السور المصدرة بها من غير ان تكون جزءا منها قول لم يقل به احد وانما الثاني فناكد لكن لا من حيث ان المذكور في الكتب انما هو استحقاقه مجرد كونه آية من غير تعرض لما هو مناط السور والمصدرة بها من غير ان تكون جزءا منها قول لم يقل به احد وانما الثالث فناطق بخلاف ما ذكر لكنه لا ينافي الكتب المذكورة انما هو باست

مرتبه الما قالد بالاضافة في بابه من غير نظر الى الاختصاص بالمقارض فانه كما خطر وجود شيء خطر وجود فعلانه فانما يوجب احتياج المرض وعدمه فلزم الرجوع الى السؤال هذه الكلمة قبل الاختصاص بان يقال ما بين بابه مفعول فاذا كان كذلك فهو متوجه من السر في تحقق وجود على فيها على انه روح وجود على فيسع ربما ويفيد من الدقة ما ليس في الرسم ولذلك قيل رحم الله امرأ عرف قدر نفسه ولم يتجاوز طوره وقدره مع كون الفعل اخيرا رعاية لاصل الترقي الى الاعلى كما في قولهم فلان عالم محرر وتاجر باسل وجواد فياض لانه باختصاصه به عرف حال ما ذكر حقيقة بان يكون قريبا للامام الجليل الحاضر به تعالى دليل على جلايل النعم وعظائمها الموجد المقدر مبادية علوّ طبقاتها وقوّ ومها وافراد الموصوفين الشريفين بالذكر لتحريك سلسلة الرحمة الحمد لله الحمد هو الثناء الجميل على الجميل اختيارا كان او سيدا له على وجه يشعر بتوجه الى المنعوت وعند الحنفية مرادف للمدح فانه خاص على الجميل اختيارا كان او سيدا له على وجه يشعر بتوجه الى المنعوت وعند الحنفية مرادف للمدح فانه خاص برشد ذلك الى ذلك ما ترى بينهما من الاختلاف في كيفية التعلق بالمفعول في قولك حمدته وشكرته فان تعلق الشاء مفعوله يرشد ذلك الى ذلك على نهاج تعلق تمامة الافعال مفعولا لها واما الاول فتعلقه مفعوله مبني من تعلق الاسم كما في قولك كلمته فانه معرف لما تفيده في قولك قلته وبظير شركته وعهدته وحمدته فان تعلق الشاء مفعوله مبني من تعلق الفعل كما تقدم في قولك ضربته تأديبا له وقد علم ان المعنى المذكور وتحقيقه ان مفعول كل فعل في الحقيقة هو المؤثر المتأثر من فاعله وليس في كيفية تعلق الفعل به اي فعل كان اختلافه اصلا واما المفعول به الذي وضع عليه وتوقعه فلا كان تعلقه به وقوعه عليه فالفعل انما يختلف حسبما تقتضيه خصوصيات الافعال حسب معانيها المختلفة فان منها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مفعول واحد كضرب وقتل ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مفعولين كاعطى ومنع ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى عشرة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثني عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى عشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثنين وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثنين وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثنين واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثنين وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثنين وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثنين وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثنين وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى احد وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اثنين وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثلاثة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى اربعة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى خمسة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ستة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى سبعة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى ثمانية وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى تسعة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وعشرة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثني عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة وعشرين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة وثلاثين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة واربعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة وخمسين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة وستين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة وسبعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة وثمانين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واحد وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واثنين وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثلاثة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة واربعة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وخمسة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وستة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وسبعة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وثمانية وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائة وتسعة وتسعين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين واحد كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين واثنين كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين وثلاثة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين واربعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين وخمسة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين وستة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين وسبعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين وثمانية كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين وتسعة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين وعشرة كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين واحد عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين واثني عشر كاعلم ورأى ومنها ما يقتضي ان يباشره تأثير في ذاته نوعه به كما مة الافعال التي تعدى بنفسها الى مائتين وثلاثة عشر كاعلم ورأى ومنها ما

وكانت تحمل رزمة من الشوك اليابس والحسك والسعدان بالليل في طريق النبي صلى الله عليه وسلم وكان يمر عليه وسلم بطاء كما يطأ الوحي وقيل كانت تمشي بالنميمة وقيل لم يمش أحد بالنميمة بعد بين الناس مثل الحطب بهم أبي قديمهم النارة حمالة الحطب بالنصب على الذم والذم وقيل على الحالية بناء على الاضافة غير حقيقية اذ المراد انها تحمل يوم القيامة حزمة من حطب جهنم كالرقوم والضريع وعلى قراءته لانها مع كثرة مالها كانت تحمل الحطب على ظهرها لشدة بخلها وتبرئ لا يطل دمه فالمعنى حبلها في جيدها حبل من مسد حملة من خرم والمرأة بدل وقوله حمالة الحطب نصب أو رفع وقرئ برتبه المضمر للتحقير في جيدها حبل من مسد حملة من خرم مفتولة وقيدت أو خرم والجملة حالية وقيل الظرف خبر لها وانه وجملة تنقع به على القراءتين وقيل هو حال ثانية أو حالة على تقدير مضمر أي تعذب حبلها في جيدها حبل من مسد حملة الحطب وقيل صفة لها على كما ذكر والمسد ما يفتل من الحبال فلان شديد المسد وقيل من ليف كان وقيل من لحاء شجر باليمن وقد يكون من جلود الابل وأوبارها والمعنى في عنقها حبل مما يسلم من الحبال وانها تحمل تلك الحزمة من الشوك وتربطها في جيدها كما يفعل الحطابون تحقيرا لحالها وتصويرا لبعض الحطابات من الوهن للتنقص وزيادة لذلك وتخصيص بعلها وما ثابت العز والشرف قالت الجهال في كانت أبجل تأتي كل ليلة بالليل من حساك فطرقها في طريق فيتبعها في ذات ليلة حاملة حزمة اعيت فتعقدت عليه جمر لتنتج فجاءها الملك من خلفها فاحتقت بحبلها عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة تبت رجوان لا يجتمع بيته وبين أبي لهب طيب في دار واحدة

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد الصغير للشان ومراد وضعه موضعه مع علمه ذكره للايذان بأنه من الشهرة والنباهة بحيث يستغني عن ذكر أحد والبه يسير كل مسير والبه يعود كل صغير كما ينبئ عنه اسمه الذي هو الضغط طافي على الفعل لما فيه من القلة وتحمله الرفع على الابتدائية خبره الجملة بعده ولا حاجة الى الرابط لانها عين الشان الذي عبر عنه بالضمير والتنوين مصدر الجملة للتفخيم من أول الامر على فخامة يضمونها وعلاة له خبر محذوف مما دل عليه من زيادة تحقيق وتقرير فان الضمير لا يفهم منه من أول الامر الا شأن مبهم له خطر جليل فيبقى المذهن متردد الما مامه عما يفسره وتزيل بها مه فيتمكن عند ورود له فضل تمكن وتعرفه احمد مبتدأ والواو صلته وحده كخبره ما بالارفع الذي وكرر به العزم كما في قوله تعالى فما مكم من احد عنه حاجزين وما في قوله صلى الله عليه وسلم ما احلت الغنائم لاحد سود الرؤس غيركم وانها اصليته وقال مكي اصل احد واحد فابدلت الواو همزة فاجتمع الفان لان الهمزة تشبه الالف فحذفت احدى همزتيها تخفيفا وقال ثعلب وان احدا لا يبنى عليه العدد ابتداء فلا يقال احد واثنان ولا يقال رجل احد كما يقال رجل واحد وذلك انه خص لله تعالى وهو لما سئل عنه اي الذي يسمى عنه هو الله اذ روي ان قريشا قالوا لوصف لنا رب الذي تدعونا اليه واصبه فنزلت قل هو الله احد خبر ومبتدأ والله خبر وأحد ثان له ومتعه وخبر ثالث أو خبر مبتدأ محذوف تقديره هو الله احد بغير قل وقرئ الله احد بغير قل هو هو قرئ قل هو الله واحد فقوله تعالى الله الصمد مبتدأ وخبر والصمد فعل بمعنى مفعول من صمد اليه بمعنى اذا قصده وهو السيد المصمود اليه في الحوائج المستغنى في ذاته وكل ما عداه محتاج اليه في جميع مهماته وقيل الصمد الدائم الباقي الذي لم يزل ولا يزال وقيل الذي لا يعلم ما هيته ولا يكيف ولا يدرك بحواس ولا تدركه الابصار وعن ابن عباس رضي الله عنهما الصمد الذي لا جوف له وعن الحسن الصمد الذي لا يأكل ولا يشرب ولا ينام وعن ابن بريدة الصمد الذي لا يخرج منه شيء ولا يدخل فيه شيء وعن الربيع الصمد الذي لا يموت ولا يورث وعن مقاتل الصمد الذي لا يشغله شيء ولا يلهيه شيء وعن الكلبي الصمد الذي لا عيب له وعن أبي وائل الصمد الذي لا يعتريه السهو في شيء من أمر خلقه وعن أبي هريرة الصمد الذي لا يأكل ولا يشرب ولا يحدث ولا يستحي ولا يموت ولا يتغوط ولا يمل ولا ينام ولا ينسى ولا يغفل ولا يلهو ولا يلعب ولا يغلبه شيء ولا يعتريه الفناء ولا يشبه شيئا ولا يكون له كفوا أحد لم يكن له أحد ولم يولد ولم يكن له صاحبة ولا ولد ولا شريك في ملكه ولا يلحقه من أحد ولا من شيء وحد ولا وزير ولا مشير ولا يحتاج الى شيء كل ما سواه محتاج اليه وهو غني عن جميع ما سواه وقرئ كفوا بالضم والهمز وبالضم والواو وبالضم والسكون وبالهمز والسكون وبالواو والسكون وقرئ أحد بالتنوين على الاصل وبالوقف على الالف بدلا من التنوين كما في قوله

لا ستفتاحه الذاتي بما سواه وافتقار جميع المخلوقات اليه في وجودها وصفاتها وسائر أحوالها فتحقيق الآية ارشاد لهم الى ما ينبغي أن يصرح به بعض أحكامه مرتبة على جملة نعت الاحكام السابقة فقيل لم يلد فيه تفصيل على الاطلاق ورد المشركين بين حق الايكون والمسيح والملائكة ولد الله ورد النفي على صيغة الماضي لم يلد ولم يولد لانه لا يجانسه شيء فلا يمكن أن يكون له من جنسه صاحبة فينتفي أن يكون له ولد لان لم يكن له صاحبة ولا يفتقر اليها بعينه ومخلصه لاستحالة الحاجة والفناء عليه سبحانه وتعالى ولم يولد اي لم يصدر عن شيء لاستحالة نسبة العدم اليه سابقا ولا حقا والتعريض به مع كونهم معترفين بحدوثه لتقرير ما قبله وتحقيقه بالاشارة الى انهما متلازمان اذ المعبود ان كان يلد ولد وما الا فلا ومن قضيه انه لم يلد لم يولد لاعتراف بانه لم يولد لم يتوقع ان يعطى لا يستغني ومن يعطى لا يستغني كما هو شأن كل مخلوق ولم يكن له كفوا أحد أي لم يكافئه أحد ولم يماثله ولم يشابهه من صاحبة وغيرها وله صلة لكن قدمت عليه مع ما لحقها للتأخير عنه للاهتمام بها لان المقصود نفي المكافأة عن ذاته تعالى وقد جوزان يكون خبرا لا صلة ولم يكن له كفوا لا أحد ليتئ بذلك وأما تأخير اسم كان فلما تعاقا القواصل ووجه الوصل بين هذه الجملة وما قبلها ظاهر من غير بيان وقرئ بضم الكاف والفاء لتسهيل الهمزة وضم الكاف وكسرها مع سكون الفاء هذا ولا يطرد السوزج مع تفاوت مطرد بها على اثبات المعارف الاحيه والوارد على من أحدها وما ورد في الحديث النبوي انها تعدل ثلث القرآن فان مقاصده منحصرة في بيان العقايد والاحكام والقصص ومن عدها لكونه اعتبر المقصود بالذات منه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال استسقت السموات السبع والارضون السبع على قول هو الله احد لمن خالفه الا للذين وكيل على توحيد الله تعالى ومعرفة صفاته الينبي بها هذه السورة الكريمة صلى الله عليه وسلم سمع رجل يقول قل هو الله احد فقال وجبت فقيل له وما وجبت يا رسول الله قال الجنة والله تعالى اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق الفلق في الصبح كالفرق لانه يفلق عنه الليل من عموده وقيل هو كل ما يفلقه الله تعالى كالارض عن النبات والحب عن الشجر والنوى عن النخل والمعنى قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق من جميع ما يخرج منه ما يخرج منه من جميع ما يصح أن يتعلق به الاستعاذة بالله تعالى ثم خص من العموم بعد التعميم ما خص بالذكر لشدة ضرره وكثرة وقوعه فقال ومن شر غاسق اذا وقب الغاسق الليل لغلبة ظلمته من غسق الليل اذا اظلم وقيل هو الثريا اذا سقطت وقيل هو القمر اذا خسف وقيل هو الليل اذا أقبل وقيل هو الليل اذا اشتد ظلامه وعن ابن عباس رضي الله عنهما الغاسق الليل اذا دخل بظلامه وعن عائشة رضي الله عنها أخذ القمر بيدي فأراني الغاسق اذا وقب وقيل هو الشر اذا جاء بالليل فان الليل مطية الشر وأهله ووقب دخل بظلامه وقيل هو الثعلب اذا خرج من جحره وقيل هو الحية اذا لدغت وسميت غاسقا لان سمها يسود موضع اللدغ ويقشعر ومن شر النفاثات في العقد النفاثات السواحر اللاتي يعقدن الخيوط وينفثن عليها وهو النفث مع ريق قليل ولا يكاد يكون الا معه وقيل هو النفخ بلا ريق وقد كن يفعلن ذلك في عقد الرجل وقيل كانت اليهود سحرت النبي صلى الله عليه وسلم وكانت بنت لبيد بن الاعصم تتولى ذلك وقيل كان السحر في وتر في تسع عقد مدفون في بئر ذروان فأنزلت المعوذتان فكلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد خفة حتى انحلت العقد كلها وقام كأنما نشط من عقال وقيل كان يؤتى بالماء من البئر فيتوضأ ويشربه ظنا منه أنه يشفيه فأنزلهما وأمره أن يقرأ بهما فقرأ فجعل كلما قرأ آية وجد خفة حتى فرغ وقام كأنما نشط من عقال وقيل كان يرى أنه يأتي نساءه ولا يأتيهن وقيل كان يخيل اليه أنه فعل الشيء وما فعله وقيل كان يخيل اليه أنه يأتي أهله ولا يأتيهن وقيل كان يخيل اليه أنه يفعل الشيء وما يفعله وقيل كان يخيل اليه أنه فعل الشيء وما فعله حتى اذا كان عند آخر السنة أو الشهر دعا ربه ثم دعا ثم قال أشعرت يا عائشة أن الله قد أفتاني فيما استفتيته فيه أتاني ملكان فجلس أحدهما عند رأسي والآخر عند رجلي فقال أحدهما لصاحبه ما وجع الرجل فقال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الاعصم قال في أي شيء قال في مشط ومشاطة وجف طلع ذكر تحت راعوفة البئر فجاء النبي صلى الله عليه وسلم البئر فاستخرجه فقال هذه البئر التي أريتها وكأن ماءها نقاعة الحناء ونخلها رؤس الشياطين فقال ما شفاني الله فأمر بها فدفنت وأما الشر الذي لا يدخل تحت الاستعاذة فهو شر نفسه ونحوه مما لا يتأتى فيه الاستعاذة ومن شر حاسد اذا حسد والحسد تمني زوال نعمة المحسود اليه وان لم تصر للحاسد وقيل هو أن يتمنى مثل ما للمحسود وقيل هو أن يتمنى زوالها اليه وقيل هو أن يغتم بسرور يصل الى غيره ويفرح بمصيبة تنزل به وقيل هو أن يظهر الصداقة ويخفي العداوة وقيل هو أن يعين الشيطان على هلاك ابن آدم بالوسوسة وقيل هو أن يعمل بما يسوء غيره ليسوء غيره وقيل هو أن يعمل بما يسوء غيره ليسوء غيره وقيل هو أن يعمل بما يسوء غيره ليسوء غيره

بتوله تعالى اذا وقب اى دخل ظلامه وكل شيء تلذ جدوثه فيه اكثر والمقصود منه استمرار ذلك قيل الليل اخفى الوبار وقيل الغاسق هو القمر اذا امتلأ وقوبه دخوله في الكسوف وامتداده اما روى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فاشار الى القمر وقال تعوذي بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب وقيل الغاسق الثريا عند سقوطها لانها اذا سقطت كثرت الاسراض والطواعين وقيل لما كان شرها بترجي الانسان وقوبه هجومه ومن شر الغاسق اذا وقب ومن شر النفوس والنساء السواحر اللاتي يعقدن عقدا في خيوط ينفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وقيل يرقين ويعقدن عقدا في الخيوط كما تفعل اليهود والنفاثات جمع نفاثة بغير الف وتاء يعني النفوس الخبيثة الساحرات اذا رقين وعقدن عقدا في خيوط ونفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وقيل يرقين وي

[٧٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٥٦ .

عنوان المخطوط : تفسير أبو السعود ، المُسَمَّى بإرشاد العقل السليم [١] .

المؤلف : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد أبو السعود العمادي ، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٨٦٠ ، **المقاييس** : ٣٠٥ × ٢٠٢ ـ ٢٠٨ × ١٢٢ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله وآخره : كالذي قبله .

ملاحظات : يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة حرره بلعلي زاده السيد عبد الباقي [٣] في غرة شعبان سنة ١١٤٤ هـ . **الناسخ** : أحمد بن عبد القادر بن إبراهيم الحنفي مذهباً ، البكري نسباً ، الشبرمنتي بلداً ، الغوري وطناً . **تاريخ النسخ** : العشر الأخير من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٩٩ هـ/ ١٥٩٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق الإيبرو ، والبسملة مكتوبة باللون الأزرق ، وأسماء السور مكتوبة بالذهب . والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة . ولوحة البداية مذهبة ، وبدايات السور مذهبة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة . والغلاف جلد عثماني فاخر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩٤٩ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

(٢) EBU's- SUUD MUHAMMED el- İMADİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

(٣) (ت ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م) . الرقم الحميدي : ٦٥٣/ ١ .

RAGIP PAŞA - 56
ESER ADI:İRŞADÜ'l - AKLİ's - SALİM ila MAZEYEYİ'l - KİTABİ'l - KERİM
MÜELLİFİ: EBU's - SU'UD MUHAMMED el - İMADİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0999/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1590/10/30
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: AHMED b. ABDÜLKADİR**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1+859 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 305 × 202 - 208 × 122 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



سبحان من ارسله والبلهدي ودين الحق ويبين له من الشرايع كما اجل وقد انزل عليه
اظهر بينات وابرهج وآياتي عربيا غير ذي عوج مصدقا لما بين يديه من الكتاب ليدبروا
بايانه وليتذكر اولوا الالباب لطفا لكل امر رشيد هاديا الى صراط العزيز الحميد امرا بعبادة
الصمد المعبود كتابا تشابهت مثاني نقشعر منه الجلود تكاد الروايح طيبته تعود وتذيب منه
الحديد ويميع صم الصخور حقيقا بان تسير به الجبال وتبتس به كل صعب مجال معجزا لهم
كل صقع من بروقي فحطان وبكت عفاريت سحره البنان بحيث لو اجتمعت الانس والجان على معارضته
ومباراته لعجزوا عن الاتيان بمثل آياته من اتاه على فترة من الرسل برشد الامة
الجاهلة السبل فرد اهل الحق وهو في ضلال مبين فاضحل ريح الباطل وسطع نور اليقين
فمن اتبع هداه فقد فاز بنجاه ومن عاند وعصاه والحد الهته سواه فقد هام في بيداء
الردى ونزى في مهاوي الزور ومن لم يحمل الله امورا لم يزد صلى الله عليه وعلى آله
الاخيار وصحبه الابرار ما تعاقبت الاوقات وتعاقبت الظلم والاضواء وعلى ائمة هم بحسنا
مدى الدهور والازمان امين العبد الفقير الى رحمة ربه الهادي ابو المشهود بن محمد
الهادي الثالثابة القصوري من تحرير نسخة الامام العالم وما كان حرفا منها مسطورا والحكمة
الكبرى في مختصر حياة آدم ولم يكن شيئا مذكورا ليست الا مفرضة الشاغر المجيد وعبادة الباري
المجيد فلا سبيل الى ذلك المطلب الجليل سوى الوقوف على مواقف التنزيل فانه عن لطائف
فهم مرهانه وان سطرت آيات قدرته في صحايف الاكوان ونصبت ايات وحدته في صفايح
الاعراض والاعيان وجعل كل ذرة منها ذرة تدل العالم وكل قطرة من قطرات العيلم وكل نقطة

جرى عليها قلم الابداع وكل حرف رقم في لوح الاختراع مرآة لمشاهدة جماله ومنظارا
صفات كماله نسخة بترة واضحة للمكذبين وآية بينة لقوم يعقلون برهانا جليا لا ريب في
ومنهاجا سويا لا يضل من ينتحيه بل لا طفا بتلو آيات ترتيله فمن سامع وداع ومجيبا
صادقا فما له من وداع يكلم الناس على قدر عقولهم ويرتجي بهم حسب قبولهم نجاة ونارة
با وضح عباره وبالطف اشاره لكن الاستدلال بتلك الآيات والدلايل والاستنهاء
بتلك الامارات والدخايل والتنبه لتلك الاشارات السنيه والتفطن للمعاني بتلك المباني
المعارف العبقريه وما في تضاعيفها من رموز اشرار الفضاء والقدر وكنوز آثار التجلي بجبروت
بالاطيوبه عقول الشمس الا بتوفيق خالق القوى والقدر فاذ يمتاد المداد ليس الا كلام
رب العباد او هو المظهر لتفاصيل الشعاع الذي بيته والمفتش لسكك آيات الذكر بتبيته و
عن خفايا حظاير القدس والمطلع على اجنحا يا سرايل الانس وبتنكيب المكان الفاخر وتبه
بتوسل الى سعادات الدنيا والاخرى خلاصة ايضا من علو الشان وسمو المكان وتنهاية
الغموض والاعضال وصعوبة المآخذ وغرة المآل في غاية الغايات تقاضيه وتنهاية
النهايات تاتي بيه اعز من بيض الانوق واندر من مناط العيوق لا يناله المروح الى معاد
الرفيعه ولا يثاب الا في المدارج المنيعه كيف لا والله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون اذ اي العلوم الظنية
والعلمية ومنظوما على عقايق العيون الخفية والجبايه حاويا لاطوار الملك والملكوت على
ذلك الامر والنهي واليه تستند معرفة الاشياء كما هي وقد نبه على العرف قول الله عز
طراز واحتجت طلعته بسجاجا الاحجاب حتى تخفق الابصار عن العقول وزوت
دقايقه الخفية عن افهام الفحول برد عيون المعقول سبحانه ويخطف ابصار النهى
بريقه ولمعانه ولقد تصدى لتفسيره عوام مشكلاته اساطين اية تسلم التفسير
في كل عصر من الاعصار وتولى لتبيين عويصاته معضلاته سلاطين اسود التحرير
والتقرير في كل وطر من الاوطار فماضوا في لجه وخاضوا في بحره فطما في آيه من
التحرير فابروا واقوا في مرمى التقرير وصنفوا كتبا جليلة القدار والفوا زبرا
جليلة الآثار اما التقت عنه المحققون فاقتصروا على تهذيبه للمعاني فتشييد لمبانيه و
تبيين المرام وترتيب الاحكام احسنها بلا فهم من سديد الافهام عليه شرف للمحقق الهمام
واما الشاحوذ لك فقد فوق فوا مع ذلك اظهار مزاياه الرايقه والاكم اخفاء اياه
الفايقه ليتباين الناس في الاقبال والاعراض فمن شاهد اشواهد فضله وفهم اشاراته عن سائر
الكتب الكاشفة عن الربانيه والزبر العظيمة الشان سبحانيه فدقوا اسفارا بارعه جامعة
لفنون العلم الباسم الواضحه يتضمن كل منها فوايد شريفة تقر بها عيون الابصار وعوايد لطيفة
تستنشقها اذان الافهام لا سيما الكشاف فانه لولا التنزيل للفرقان بالبيان الجليل لما قطع الخيل

سلطنت

فيضك قادر عين التمكن في كل المهمات وانت الملاذ في كل خطب مهم لا رب غيرك
ولا خير الا خيرك بيدك مقاليد الامور لك الخلق والامر والنشور

سورة فاتحة الكتاب وهي سبع آيات

الفاتحة في الاصل فاعلة من شأنها ان يفتح كالكتاب والثوب الملفق عليه كالنعه واسطته
في فتح الكل لان الملفق عليه يتدرج بالنظر من الوجه كما ان الكتاب يتدرج حصولا والنشاط
والاوراق التدريجية قرآنا وعددا والتأم المنقل من الصفيرة الى الاسمية او هي مصدر بمعنى المفتح
اطلقت عليه بتسمية المفعول باسم المصدر اشعارا بان الاصالة كانت للفتح ثم انتقلت به بما الذات
وبالباقي بواسطته لكن لا على معنى انه واسطة في تعلق سابقا في ثانيا حتى يرد ان الالة التي في
الخاتمة تعدا الا ان ختم الشيء عبارة عن بلوغ آخره وذلك الشاقا بتحقق بعد القطاع للملابسة عن الخاتمة
بل على معنى ان الفتح المتعلق بالاول فتح لها اولا وبالذات وهو بتعينه فتح المجموع بواسطته كما ان
آخر امن وكذا الكلام في الخاتمة فان تاليف آخر الشيء ومن الآخر اولا وبالذات وللكل بواسطته على
الوجه الذي تحققته والمراد بالاول ما يعم الاضافي في قولك حاجة الى الاعتداد بان الطلاق الخاتمة
على الشوة الكرهية تقابلها باعتبار خبرها الاول والمراد بالكتاب هو المجموع الشخصي لا القدر
المشترك بينه وبين آخر بين على ما عليه اصطلاح اهل الاصول والمفيد في اشتهار السورة الكرامية
هذا الايم في اوائل عقد السورة قبل تحصل المجموع نزول الكل بل التسمية مرخصة الله عز اسمه
او مرخصة الرسول صلى الله عليه وسلم بالاذن تكيفي في تحقق تحصله باعتبار تحققه في محله عن تحصل او في
الجمع او باعتبار انه انزل جملة الى السماء الدنيا او لملائكة موجبة على الصلاة والسلام قبل السنة ثم كان
ينزل له على النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاث وعشرين سنة كما هو المشهور والاضافة بمعنى اللام كما
في الشيء لا بمعنى من كما في خاتم فضة اعرف الى الشافعي في حين من الصحابة الخ في له وعدا بالتسمية
كونه مبدأ للكتاب على الترتيب المعهود لا في القراءة في الصلاة ولا في التعليم ولا في النزول كما قيل اما الاول
فبين لان المراد بالكتاب القدر المشترك الصادق عليها وقرأ في الصلاة حتى يفسد في التسمية مستدينا
له واما الاخران فلان اعتبار الترتيب من حيث التعليم ومن حيث النزول يستدعي مراعاة الترتيب في
بقية اجزاء تلك الترتيبات الجزئيتين ولا يسأل الترتيب التعليمي والترتيب النزولي بينها على الترتيب المعلوم
وتسمى ام القرآن لكونها مبادئ ما يحتاج اليه القرآن التشريعي والترتيب النزولي بينها على الترتيب المعلوم
عز وعلا والتقيد بامره ونهيه وبيان حكمه ووعيده او مقدمة لجملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام
العملية التي هي مبادئ الوصول الى المستقيم والاطلاع على مدارج الشقاء ومنازل الاشقياء
هذا اجمالا كتاب وتسمى ام القرآن لتضمنها كما يأتي الفاتحة لكونها مفتاحا لكل الكتابات والآيات والآيات الفاتحة
الدالة على معانيها الكلية فاتحة لها على المتشابهات من مناط التسمية ما ذكر في ام القرآن لا ما اورده

الامام

الامام البخاري في صحيحه من انه يبدأ بقراءتها في الصلاة فانه مع الاغماض عما يأتي
الشيء وتسمى سورة الكنز لقوله عليه الصلاة والسلام انها انزلت ولم ينزل مثلها قط اما ذكر في
ام القرآن رحمه الله الوجه في تسميتها بالاساس والكافية والوافية وتسمى سورة الحمد والشكر والدعاء
للسؤال لاشتمالها وسورة الصلاة لوجوب قراءتها فيها وسورة الشفاء والشافية لقوله عليه الصلاة
والسلام هي شفاء من كل داء والسبع المثاني لانها سبع آيات تثنى في الصلاة او لانكرر فرضها
عليها روي انها انزلت مرتين مرة بمكة حين فرضت الصلاة وبالمدينة لما حولت القبلة
وقد صح انها مكية قوله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني وهو مكي بالنص بسم الله الرحمن الرحيم
اختلفت الائمة في شأن التسمية في اوائل السور الكريمة فقيل انها ليست من القرآن الا حيث وهو قول ابن سيرين
ومذهب مالك المشهور ومن مذهبه قال الحنفية وعليه قول المدينة والبصرة والشام وفقهائها
وقيل انها آية قرئ من القرآن انزل للفصل والتبرك بها وهو الصحيح من مذهب الحنفية وقيل هي آية
تامة من كل سورة صدرت بها وهو قول ابن عباس ورد بانه لم يعد عليه محل الطلاق عبارة ابن
الجوزي في فنا الملاسيا حيث قال الذي عليه ابن عباس ان التسمية انزلت مع كل سورة وهو مذهب سعيد بن
جبير والزهري وعطاء وعبد الله بن المبارك وعليه قراء مكة والكوفة وفقهاؤها والمعتمد
الجديد للشافعي قال ذلك يجهر بها عنده قال عمرو بما نقل عن الحصاص من ان هذا القول
من الشافعي لم يسبق اليه احد وقيل انها آية من الفاتحة مع كونها قرآنا في سائر السور
ايضا مع عدم تعرض من كونها جزأ منها اولا ولا لكونها آية تامة اولا وهو احد قولي الشافعي
عليها ذكره القرطبي فقد عن الخطابي انه قول ابن عباس وابي هريرة وقيل انها آية تامة
في الفاتحة وبعض في البواقي وقيل بعض آية في الفاتحة وآية تامة في البواقي وقيل انها
بعض آية في الكل وقيل انها آيات من القرآن متفقة بعدد السور المصدرة بها من غير تكرار
تلاوة جزأ منها وهذا القول غير معترى في الكتاب الى حد وهناك قول آخر ذكره بعض المتأخرين
ولم ينسبه الى احد وهي انها آية تامة في الفاتحة وليست بقرآن في سائر السور ولما لم يعتنا
كونها آية تامة كان ذلك الحد محل ترد د للشافعي فانه قد نقل عنه انها بعض آية في الفاتحة
واما في غيرها فقولان مقولة فيها مترد د فقيل بان لا تكون قرآنا اولا وقيل بان لا تكون آية تامة
اولا قال الامام المقترح والصحيح من المذاهب هذا المترد د الثاني ومع احمد بن حنبل في كونها
آية كاملة وفي كونها من الفاتحة وبالثاني ذكرها ابن الجوزي ونقل انه مع مالك وغيره ممن
انها ليست من القرآن هذا والمشهور من هذه الاقوال والله اعلم الاول والا تفاق على اثباتها
في الصلاة مع الاجماع على ان من يراها من القارئين كلام الله عز وجل يقتضي ان القول الاول هو الاقوى
الفرد للشارع بين الاحتمالين من غير طلاة على احدهما فان كونها جزأ من القرآن
لا يستدعي كونها جزأ من كل سورة منه لا يستدعي كونها آية منفردة منه واما ما روي

تعالى بين الدنيا وبين لقائه واختار لقاءه الله تعالى فعلم ابو بكر رضي الله عنه فقال فديناك
بانفسنا وامهاتنا وابنائنا واموالنا وانفسنا والسلام عليك يا رسول الله وعلى آلك واصحابك
فقال يا ابتاه انك اعتبتني في نفسي فقلت قتال لا تبكي فان الله لم يقل لي وقال لي وعن ابن مسعود
رضي الله عنه قال قرأ علي رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة النساء فلما بلغت هذه الآية
فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا فاضت عيناه وعن ابن عباس
رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة صدق الله وعده ونصر جنده
وهزم الاحزاب وحده

سورة المسد مكية بسم الله الرحمن الرحيم

تبت اي هلكت **يدا ابي لهب** هو عبد العزى وكنيته ابو عتيبة وكان اشد الناس عداوة
لابن اخيه لما قال يا معشر قريش اني رسول الله اليكم خاصة وانذر عشيرتك الاقربين وقد
فعل ما ذكر وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الصفا
فنادى يا بني فهر يا بني عدي لبطون قريش حتى اجتمعوا فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج
ارسل رسولا لينظر ما هذا فجاء ابو لهب وقريش فقال ارأيتكم لو اخبرتكم ان خيلا بالوادي
تريد ان تغير عليكم اكنتم مصدقي قالوا نعم ما جربنا عليك الا صدقا قال فاني نذير لكم
بين يدي عذاب شديد فقال ابو لهب تبا لك سائر اليوم الهذا جمعتنا فنزلت تبت يدا ابي لهب
وقد تب اي هلك وقيل الاول دعاء عليه والثاني اخبار عنه والاول اصح لان الله تعالى لم يخبر
عنه بالايمان وقيل الاول اخبار والثاني دعاء والاول اصح لان الله تعالى لم يخبر عنه بالايمان
ولانه يدل عليه قراءة ابن مسعود وقد تب وهو ماض قبل قوله سيصلى وقرئ ابهه بضم الهاء
وتب اي وقد تب **ما اغنى عنه ماله وما كسب** اي لم يغن عنه حين حل به الثبار ما ذا في
اي شيء اغنى عنه ماله الذي استفاده من دنياه في معنى الاخبار عنه بما بعدها اصل ماله وما كسب
الارباح والمتاجر وقيل ما عامله الناس به من اثمان وغيرها والذي كسب نفسه وعمله الخبيث الذي
هو بئس ما تعاوده الذي صلى الله عليه وسلم وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما كسب ولده
وعن عائشة رضي الله عنها ان ولد الرجل من كسبه وقد جاء في الحديث الذي رواه ابو داود
والترمذي وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان اطيب
ما اكل الرجل من كسبه وان ولده من كسبه **سيصلى** اي يدخل **نارا ذات لهب** اي
نارا عظيمة ذات اشتعال وقرئ بالتاء خطابا لامرأته **وامرأته** عطف على الضمير المستكن في
سيصلى للفصل بالمفعول وقرئ بالنصب على اضمار فعل يفسره ما بعده **حمالة الحطب**
حزمة من الشوك والسعدان كانت تطرحها بالليل في طريق النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كانت
تمشي بالنميمة وقيل كانت تعير النبي صلى الله عليه وسلم بالفقر وقرئ حمالة بالنصب على الشتم
وقيل هي حال من امرأته على تقدير عطفها على ضمير سيصلى وحمالة بالرفع على انها خبر
ثان او خبر مبتدأ محذوف **في جيدها** اي عنقها **حبل من مسد** حبل من ليف او من
سلاسل حديد وقيل من نار وقيل من حبال الليف وقد كان يمر بحبال الليف فيقول ما اظن
فتلها يحسن وقيل كانت تعير النبي صلى الله عليه وسلم بالفقر فقال الله تعالى في جيدها حبل
من مسد اي من ليف في النار وقيل كانت تعلق على ظهرها حزمة من الشوك وتنطرها في جيدها
حسبما تحاوله فتصور لها انها تفعل ذلك لتعذيب الله اياها بالنار فتستريح بذلك وتفتخر بما
يتعذر على غيرها من حمل الحطب وقال قتادة كانت تمشي بالنميمة وقال ابن زيد كانت
في ذلك ليلا حاملة حزمة الحطب فعثرت فشد الحبل في عنقها فخنقها فماتت وقيل كانت
عجوزا عمياء وقيل كانت تعاون زوجها في عداوة النبي صلى الله عليه وسلم وقرئ حمالة الحطب
بالنصب على الشتم وقال الزمخشري ويجوز ان يكون صفة لامرأته وقيل على القاعلية
وقيل هو حال من امرأته على تقدير عطفها على ضمير سيصلى وحمالة الحطب على تقدير
الانفصال والمسد ليف يفتل من الجلد فتل الاطناب والاعنة وقيل من الشعر وقيل من
السلاسل وقرئ من مسد بالتصغير للتحقير وقرئ من مسد بالرفع على انه خبر وقرئ من مسد
وقرئ من مسه بالتصغير والتحقير

سورة الاخلاص مكية بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد الضمير للشان ومحله الرفع على الابتداء وما بعده خبره والجملة خبر
والهاء ضمير لم يسبق له ذكر لفظا ولكن سبق ذكر ما يدل عليه وهو السؤال عن صفته كما
في الذي اسمه احمد ولم يسبق له ذكر لفظا ولكن سبق ما يدل عليه وهو قوله ما بعدي اسمه
الرابط لها بما قبلها تعريف الشان الذي عبر عنه بالضمير والسر في قصد الهاء التنبيه على ان الامر على
خلاف ما عهدوه في الشان وقيل الضمير راجع الى ما تضمنه السؤال من غير ذكر لفظه ولا
الاشارة اليه كأنهم لما وصفوا له ربهم بالصفات المتضادة من المخلوقين قال قل هو الله احد
اي الذي سألتم عنه وهو واحد لا يتبعض ولا يتكثر في الذهن مرة فما فوقها ما يتصوره ويدل عليها
فيكون احدا لا واحدا لان الواحد يدخله التكثير في الذهن فيقبل الضم والبسط والاحد
لا يقبل ذلك فيكون بمعنى الواحد وقيل هما بمعنى واحد وقيل الاحد اشد مبالغة من الواحد
لانه لا يدخله التكثير لا في الذهن ولا في الخارج ولا يقبل الانقسام بوجه من الوجوه
ولا يصح استثناء شيء منه ولا وصفه بالكثرة ولا يجمع كما يجمع الواحد فيقال آحاد
وقيل الواحد هو الذي لا ينقسم في ذاته ولا يتركب من اجزاء ولا يقوم مقامه غيره
والاحد هو الذي لا ينقسم في ذاته ولا يتركب من اجزاء ولا يقوم مقامه غيره ولا يشاركه
في معناه شيء ولا يدخله عدد ولا يحتاج اليه شيء وهو الله الواحد الاحد الفرد الصمد
الله الصمد الله خبر ثان او بدل او عطف بيان والصمد فعل بمعنى مفعول من صمد اليه اذا قصده
او هو السيد المصمود اليه في الحوائج والمستغني عن كل احد المحتاج اليه كل احد وقيل
الصمد الذي لا جوف له والذي لا يأكل ولا يشرب وقيل الذي لا يخرج منه شيء وقيل
الذي لا يوصف بالخروج والولوج والدخول والمخرج وقيل الصمد الدائم الباقي بعد فناء خلقه
وقيل الذي لا يعمل بالحوائج ولا يتأثر بالآفات وقيل الذي لا يلهو وقيل الذي لا عيب له
وقيل الذي لا يوصف بصفة النقص بوجه من الوجوه وقيل الصمد الذي لا يأكل ولا يشرب
ولا ينام ولا يموت ولا يحدث ولا يتغوط ولا يبول ولا يعتريه الآفات التي تعتري البشر
لم يلد لانه لا يموت من يلد **ولم يولد** لانه لا شيء الا وهو يفنى وهو لا يفنى ولانه
لا يشبهه شيء ولا يكون الا من شيء يشبهه ويجانسه **ولم يكن له كفوا احد** اي لم يكن
له مكافئ ولا مماثل ولا مشابه ولا مساو ولا نظير ولا شبيه ولا عديل ولا ند ولا ضد ولا
كفء ولا كفؤ ولا كفاء ولا كفاءة ولا كفوء ولا كفوة ولا كفيء ولا كفية ولا كفيئة ولا
كفيئة ولا كفيأ ولا كفيأة ولا كفيئة ولا كفيئة ولا كفيئة ولا كفيئة ولا كفيئة ولا كفيئة
ولا كفيئة ولا كفيئ

قال شهاب الدين الخفاجي رحمه الله تعالى صح بعض الكلام جرت به سنة الله في الأحكام السابقة فيدل
ولو دلالة تضمنية على بطلان العمل المقترن بها كما هو المشهور أو التزامية على عدم صحته كما مشى
أي لو دلالة على ما ذكر لما كان يجب على الجاهل أن يتعلم ولا على العالم أن يعلم لكن الواجب
يكون لازمه ولم يكن له صاحبة ولا يقدح فيه ما يتبعه من الحكم الشرعي كما قاله العلامة التفتازاني
ولو دلالة أي لو دل دليل على أن الصلاة مثلا ليست سابقا ولا لاحقا ولا مقترنا بها
معترضا بين بعضها بطلت أو لم تخل بها بالإشارة إلى أنها مثال لما ذكر وإن لم يدل عليه صريحا
لا فلا ومن قصد الإخبار فإنه لو دل دلالة ما لم يقدح في صحة الإخبار كما مر في مبحث الدلالات
حكما متحققة **ولو كان أحد** أي ركنا في أحد فلو قال لها أنت طالق ثلاثا في ثلاث تبين بواحدة
فلا تصلح الكلمة أن تكون ظرفا للثلاث لوجود عدم الصلاحية فيها وإن كانت ظرفا في نفسها
وقد يجاب بأن الصلاحية باعتبار الوقوع وهو ظرف له فيها وإن لم تصلح ظرفا للإيقاع
وقد يجاب أيضا بأن الصلاحية لا تكون إلا بعد تمام الكلام وقد تم بذلك فتأمل
ووجب لو صدر بلفظ الجمع على ما مر بيانه وقوي بعضهم الكفاية في الإيمان بالمرة وفيه كلام
فلم يرد على الفقهاء هذا ولا اعتراض السنوسي على قولهم الشهادة مع تقارن ضدها على ما مر
قال وهو على التحديد فيها وردّ في الحديث النهي عنها فقد قال الآمدي وغيره في بيان الفرق
والأحكام والفصوص ومن عجائبها الكلام على اعتبار القصد بالذات مع ما روي عن النبي صلى الله عليه
أنه قال استحت السموات السبع والأرضون السبع على قول لا إله إلا الله محمد رسول الله
توجد الله تعالى وقع في صفاته التي نطقت بها هذه الشهادة وعند عليه الصلاة والسلام
رجلا يقول لا إله إلا الله محمد فقال وجبت قبل وما أحببت يا رسول الله فما زالت تلك
بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ الفلق الصبح كالفرق لأنه يفلق عن الليل من عموده وقيل هو كل ما يطلق
الله تعالى به الأرض عن النبات والجبال والمعادن والصحارى والحيوان وقيل هو اسم جهنم وقيل
وفي نفاثات بسكون الفاء وتشديد الثاء المثلثة جمع نفاثة وهي التي تنفث عند الرقية
والنفث دون التفل وقيل بالعكس وقيل هما بمعنى واحد وقيل النفث بلا ريق والتفل به
بذكر بعض نظائره وقد يرد عن غير ذلك في الحد والأجناس فتأمل
يدل على أن الحاسد قد يؤثر بالنظر وقد أنكره بعض الملاحدة وقال إنه لا يعقل أن يؤثر
والتحقيق أن الحاسد قد يتعمد الإضرار بالمحسود فيؤثر فيه بإذن الله تعالى وقد لا يتعمد
ذلك بل يستحسن الشيء فيعجب منه فيؤثر فيه بإذن الله تعالى أيضا وهذا هو العين
ومن شر حاسد إذا حسد أي إذا
ظهر وفي نسخة على نفسه أي بترتيب مقدماته وموادي الإضرار بالمحسود ولا أو فك
والتقييد به لأن ضرر الحسد قبل ظهوره على الحاسد لا غير عن النبي صلى الله عليه
وسلم وقدم وشر هذه من قبل سورة المعوذتين لكونها في الكتب التي أنزلها الله تعالى صدقة من الله

بسم الله الرحمن الرحيم
قل أعوذ وقوي في الثاني بحذف الهمزة وفتح الواو نقلا وحذفا إلى الناس
ربه وربهم بما فاته ما يليق بهم **ملك الناس** عطف بيان وحق به
إليه لأن الرب يستعمل في الملك أيضا لكنه أخص منه **إله الناس** فالمراد بالناس
الملك الكامل والتقرير كما قال الشاطبي لقاهر فكذا قوله تعالى **من شر الوسواس**
ليس بحرف الابتداء بل هو بمعنى ذي أو الوسواس بمعنى الموسوس فيه
كما هو مصدر بمعنى الفاعل وهو بطريق المبالغة أو بمعنى المفعول

على التصرف في الكل فهم احياء قائمة قاهرة قاهرة وقادرة ومختصة الايتاء فتارة يؤتيهم
جميع العالمين في سبيل ربوبيته سبحانه وتعالى وملكوته وتارة يهديهم سالكين بادية
الرضا عنه سبحانه وتعالى الى الحضيرة القدسية بالاعادة فان توسل المتأدبون
بالربوبية والملكية والعبودية في حق جنس هو فرد من افراده من دواعي مزيد الرحمة
والرأفة من سبحانه وتعالى بذلك من تأويل الوعد الكريم بالاعادة لا محالة ولا
تلتبس معاني شرط الميثاق المعروف بتقدمه في التخصيص على استظهارهم في سبل
عبوديته سبحانه وتعالى في الايتاء والاعادة فمعلوم بسر
الالهية ان ملكية الشيطان لتسلطه على من حسم مادة تسلطه عليهم بتوسل
الى الرحمن سلطان لن رحمه لمدارج خصوص الاضافة محرمة الاستفادة من المدار
الخصوصي الى العموم الربوبية فقد قصر في تنفيذ المقام حقه وما حمل المستفاد من
خيانة سيئة المقاصد الدنية فحقد عرق حالة فكر بالاضافة الى مخاذيل الكفر والتقرير بالتشريف بالاضافة
من شر الوسواس هو اسم من الوسوسة وهو الصوت الخفي كالدال على الزلة وأما المصير فبالكسر
والمأوى والمرجع للشيطان خزاه الله تعالى وطرده بشتى فعله به الذي يوسوس في صدور الناس
الذي عاد ذكره بحسن اي يتناول وذا الاستاد الى سبحانه وتعالى الذي يوسوس في صدور الناس اذا غفلوا
عن ذكره تعالى ومحل الموصولات الجر على الوصف واما الرفع او النصب على الذم
والناس بيان للذي يوسوس على انه حيوان حي وانسي كما قال العرب ومحل سلطان الانس
والجن او متعلق بيوسوس اي يوسوس في صدورهم من جهتهم الجنية ومن جهة الناس وقد يجد
الانسان شيطانا للناس على انه يطوعهم على الصاحب طبع النفس والحال عليهم ولا تعنى بطبيعة
واقوى منه سلطان يراد به الناس بالتأويل فيجعل سقوط اللام كسقوطها في قوله تعالى يوم يدع
الداع فذر بني الجنة والناس فاذكر في امر اولاد القرنفين متسلي بسبحان رحمن الله سبحانه
وتعالى الامر تذكره سوابغ عصمته وتناوله وسع رحمته عصمنا الله تعالى بالعقل عن
ذكره ووفقنا الادامة حمل شكره قال العبد الذليل منتصرها الى ربه الجليل الآمر بالعصمة
والارشاد وهادي الغواة الى سبيل الرشاد بادي البرية بسمات الطرائف عليك فكر وادراك
شتان انت الحي كل حاتم هوف والجود من كل حاتم قبل الجود الذي تحركت له الموجود
ربيب الجود والحي الجزيل الحزين واوي الجود كذلك الغريب قبل الكون خزائن مراتع الجود
وبعد ما من سر الكائنين خبر وما جرى به قلم التكوين من امور الدنيا والدين واعوجاجهم
فنون الفتن والشرور لا تنجلي الا بطهارة بدا الفرد والاعتبار بسيمها وزهرتها والاتقان
برحاذقها وذبيرها فاعدني بحمايتك واعني بهدايتك وافض علي من شوارق الانوار الربانية
ولوارق الآثار السبحانية ما تجلو بصري من الغواشي الظلمانية وتجود بي الى العوالم الجسمانية
وتهدي بصري الابيت من دلائل الطبائع والاخلاق ونور قلبي القابي بلوامع الاشراق ليستعد
للعشق على سائر الناس فيتهيأ للتلقي بروح القدس ويتشرح صدري لمناهج الحق فاهتدي
الى مسالك العزة والتقى وتجتلي غرر ابي بشعاع رضائك فاشرف بالدنو من سنائك يوم يقوم
الناس لرب العالمين وفقنا وفقنا ولحشرنا مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا هذا الجزء تيسر من تسويد كتاب الله العزيز للسيد
الى الشيخ الامام العلم العلامة ابي المتعوذ بعتق زمانه محمد الله برحمته ورضوانه وجعل جنته
في الدارين وحشرنا مع الفريقين بهم وآبائهم امين يقول كاتبه نحن نتلوها بيتوفى الاجل

تمت في

[٧٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٧ .**

عنوان المخطوط : تفسير أبو السعود ، المُسَمَّى بإرشاد العقل السليم [١] .

المؤلف : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد أبو السعود العمادي ، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٨١ ، **المقاييس** : ٣١٨ × ٢٠٢ ـ ٢٢٢ × ١٢٦ ، **عدد الأسطر** : (٤٣) .

أوله وآخره : كالذي قبله .

ملاحظات : توجد في أوله ترجمة لأبي السعود تقع في صفحتين ونصف ، نقلها قطب الدين بن علاء الدين الحنفي [٣] ، من كتابه تراجم أهل العصر . وكتب إهداء هٰذه المخطوطة بالذهب من مكة المشرفة إلى بكلاربكي ممالك اليمن الأيمن حضرت مراد باشا [٤] . ثم تملكه راغب باشا أوان كونه والياً بولاية القاهرة ، وذٰلك خلال سنة ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ النفيس ، وبداية السور مع البسملة مكتوبة بالذهب ، والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش أسماء السور . ولوحة البداية مذهبة ، وبدايات السور مذهبة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة . والغلاف

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

(٢) EBU's- SUUD MUHAMMED el- İMADİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

(٣) هو : قطب الدين بن علاء الدين النهرواني ثم المكي الحنفي . محمد بن أحمد بن محمد بن مَحْمُود ، قطب الدين ، القطبي ، النهروالي ، الهندي ، المَكّيّ ، الحنفي ت ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م . وقيل وفاته سنة ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠م .

انظر : البدر الطالع : ٢/ ٥٧ ، شذرات الذهب : ٨/ ٤٢٠ ، هدية العارفين : ٢/ ٢٥٥ ، الأعلام للزركلي : ٦/ ٦ ، معجم المؤلفين : ٩/ ١٧ ـ ١٨ . ومعجم المطبوعات لسركيس : ٢/ ١٨٧١ .

(٤) مراد باشا ، أصله من كرواتيا ، غيور ، متدين ، صوفي ، نقشبندي ، تربى تربية عثمانية ، وفي سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧م أصبح والياً على مصر بعد وفاة محمود باشا كتخدا ، وساهم بتحرير اليمن مع سنان باشا سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م ، وقاد فرقة عسكرية في الجيش الذي قاده عثمان باشا لمكافحة بني صفيون الرافضة سنة ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣م ، وأصبح سردار الجيش العثماني سنة ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م ، وحارب ضد ثلاثين ألفاً من القلندرية وقزلباش الباطنية وغيرهم سنة ١٠١٧ هـ/ ١٦٠٨م ، فهربوا إلى إيران ، وشارك في التصدي للباطنيين الإيرانيين والجلاليين وقزلباش سنة ١٠١٨ هـ/ ١٦٠٩ ، وتولى ولاية حلب وغيرها ، وقاد الجيش العثماني الذي تصدى للرافضة الإيرانيين سنة ١٠١٨ هـ/ ١٦٠٩م ، وبعد الانتصار أذعن الشاه الباطني وطلب الصلح سنة ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١م ، وتولى الصدارة العظمى خلفاً لدرويش باشا في عهد أمير المؤمنين السلطان أحمد الأول ، وانتقل إلى رحمة الله سنة ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١م بعد ما أمضى في الصدارة العظمى أربع سنوات ونصف السنة .

انظر : قاموس الأعلام لشمس الدين سامي : ٥/ ٣٧٩٢ . وشهرته عنده : قويوجى مراد باشا . ولغات تاريخية وجغرافية عثمانية لأحمد رفعت أفندي : ٦/ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ، وشهرته عنده : مراد باشا قيوجى .

جلد عثماني فاخر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩٥١ .

RAGIP PAŞA - 57
ESER ADI:İRŞADÜ'l - AKLİ's - SALİM ila MAZAYEYİ'l - KİTABİ'l - KERİM
MÜELLİFİ: EBU's - SU'UD MUHAMMED el - İMADİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+2+577 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 318 × 202 - 222 × 126 **SATIRSAYISI: 43**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

قال العبد الفقير الى الله تعالى قطب الدين بن علاء الدين الحنفي غفر الله تعالى ذنوبه وستر عيوبه ورحم اسلافه وشارك هذه ترجمة اشتملت على ما تمس اليه حاجة اهل العصر مولانا ابو السعود افندي المفتي بن مولانا محيي الدين بن مولانا مصلح الدين مصطفى بن مولانا عماد الدين العاوني نسبة الى عجده لام على الاكليلي نسبة الى اكليل قصبة في اناضولي من مملكة الملك المجيد سليمان عمادا للاسلام ودعامة الملة الحنيفية. استاذ اعاظم المدارس العظام سلالة بيت ناهيك به من بيت قد ضفى من العلوم على سرر مهاد. واصبح زمانه غير مساغ. وشيخ وجيه غير متنازع. يكاثف ناصيه الطلوع وقفا بها الذي الاسجازي. ويسبق غواربه الرقيقة فلا يجادل ولا يجاري. العالم العلامة الذي طبق الارض بعلمه. وقلد جيد الزمان بدر فرائد كلمه. الحبر البحر الفهامة الذي. فاق بعصبي ذكاء بحر العلوم فصير ينابيع الحكم على السنة اقلامه. الامام الهمام الكبير. لا وحيد عالم الخطير. صاحب الفضل الشهير. الذي سارت بتراجمه الركبان في كل آفاق اعظم مسير. فلو شاهده الزمخشري لرمى بكشافه جوف البير. واتعب اليعبي في لاعنت الفرض شاسا وهو جهيد. ولد في اكليب يوم الجمعة سنة عشر وتسعمائة. وتوفي والده وهو ناشئ. فكفله المرحوم المغفور له مولانا علاء الدين المنجلي المعروف بالكوراني. وكان من اكابر علماء الظاهر والباطن. من اهل الكشف والكرامات في سائر الوطن. وهو على طريقة سلطان جاجي بزم. لم تخرآ وسريدوزن. وصوفية مستعدون من بين مشاهير بزم مولانا مصلح الدين السمرقندي. ومولانا محيي الدين بهاء الدين. ومولانا عبد الرحيم الشهير بحاجي افندي. وعلى يدهم اكمل تربية في سنة عشر وتسعمائة. وعلم تواريخ وفاتهم هذا البيت الفارسي. كردم طلب زتاريخ ايشان مصيب. گفتا بگو جانبش درسال نهصد وبيست. وتوفي صاحب الترجمة سعيدا في محرم والد المرحوم. مرتضى ثنائي الكرامات في مهد العلوم. محفوظ والدين في سن الصبا كنف نظر الغيب منه مفتاح العلوم كما كني فيه شيخ الطائفة في صباه شيخ الاسلام ابا السعود. وصارت رسم الفصاحة في صحيفة خياله كالنقش في الحجر. فاتاه من صغر على كبار اقرانه بفصاحة العرب العرباء. وفاق بذكائه على اهل عصره سرقا وغربا. واستغل بجميع العلوم والفنون وكذا داب. وتميز في كل فن ودخل الفضائل من كل باب. وتلمذ لمولانا العلامة سيدي افندي قاضي العسكر ثم لمولانا عبد الرحمن بن الموقد قاضي بروسا وتفقه عليه وبلغ مراده منه وما يقدر عند ربه. وذاع فضله في المشارق والمغارب مع كرم نفس وحسن خلق وطيب مجالسة. ثم درس في مدرسة ابي ايوب الانصاري ثم في مدرسة الوزير مصطفى باشا مدرسة اسكول ثلاثين وتنقلت به الى مدرسة داود باشا بادرنة ثم الى مدرسة الوزير مصطفى باشا في كيوبن بخمس عشرة ثم امتحن العلية بالمحل الاعظم المرحوم الاقدس الافخم سليمان خان سقى الله ثراه عهد صوب الرحمة والرضوان. لمختبر اذهانهم ويعلي شانهم. وذلك لما انحلت مدرسة السلطان بروسا بخمس عشرة. فبرح مولانا المشار اليه في بحر وعلم الناس سنة اجراه. فاعطاه ملك المدرسين وتبين للسلطان المرحوم رجحانه وفضله. وعلم استحقاقه بالتقدم واهليته. فاعطاه ملك المدرسين بروسا واحيى بها ثم نقله الى احدى المدارس الثمانية. واستنزله بالعلوق والرتبة العالية. ثم ولي قضاء بروسا. ثم ولي قضاء اصطنبول فاعطى رسوم الشرع الشريف كما نشرها العلم وافاد بعد دروسه درسا. ولم يلبث ان ولي قضاء اصطنبول فاعطى منصب القضاء حقه. وتعاطى لاحكام الشرع غير بغاية التحرير والدقة. وكنت اجتمعت به وهو قاضي اصطنبول في رحلتي اليها سنة ثلث واربعين وتسعمائة وانا ارحل بوسنه في جهل الشباب. واجتهد في تحصيل العلم مع الطلاب. فاعلم بفنون العربية ولآداب. فرايت منطقا فصيحا. وبحثا جيدا مليحا. وادبا غضا طريا. ومعاشرة يقتطف اليانع منها ثمرا جنيا. فاهوى في بخطابه وهواه. ويسحر في بلطفه وآدابه. ويعجب من صدور ذلك الكلام العربي الفصيح الغالب في درجات البلاغة بالاسلوب الرجيح. ممن لم يسلك دار العرب ولا اظل نبع ولا غرب. ولا مصغ يتهجى ولا قيصومها. ولا لاكار اكها وتنومها. ولكن ذلك لجاله. لا سلك ولا محاله. انها منح ربانية. ومواهب اختصاصية. تفيض من البدء الفياض. وتاهيك بكرم الكريم لفاض. ثم ولي في سنة اربع وربعين وتسعمائة قضاء العسكر المعظم. وتال الاستحقاق ذلك المقام المكرم. وصار يخاطب السلطان لاعظم. ويفاوض سلطان سلاطين العرب والعجم. ويعرض عليه الامور على الوجه المشكور

فلا يسعني كيف وهو الفصيح بين يديه ايكي. والبليغ المفوه في حضرته نحافان يهم فلا يسكم. واستمر على ذلك لجلالة وبهو في غاية العظم والاجلال. ثم في سنة احدى وخمسين ولي منصب الافتا. وبسكنه غاية التحير فلا عفوج ولا اعتساطا طالما تمرغت عصون اقلامه بالهدى. واوضحت سطور فاويه لي يحق طارق قدوا. واسودت اكف الصحف لاضواء كل يقتبس جدا. ما ترك في روع للعلم الا صعودها. ولا ضهوة للجهل الا وقد سنمها فاوهدها. ولا آبة الا تصدى اليها وتصيدها. الا ان لكل تفسير لبراعته حكم كما كان لكل نزول. وكانت العفة تقتضي فيما وبانت الراع وكل اعرك. وكان لابد لتمام امرك فقيد اشتهته يوم ما هرك. وسبحان من خصص الكمال بالله في سالف الدهور وداهك في كل فن الى مقام لا يدرك. وافرغ العيون. وجمع المحاسن العلية. ولا غاص النفوس الزكية. والاذهان الذكية. الذي مت في نصح الدين مقام السوية. لا وهو محاسب صنع لمدة ثبت. تكل الفصاحة في ذكره وتعصب. واجتمعت بحضرته الكبرى من احرى. في رحلتي الثانية الى اصطنبول في سنة خمس وستين وسبعمائة. فشرفني باجلال واكرام وبالطني بالطف كلام. وذكرني بحسن وداد. وسالني عن تهمة دقيقة المرام. على الافهام. كان لي افيت فيها بخلاف ما افتى به ابن كمال باشا. وبعضهم يخلاف ما افتى به شيخ محمد الياس المولوف بجلبي زاده افندي سقى الله تعالى ضريحه صوب الرحمة والرضوان. وعطف تربتها بالروح والريحان. فكنت بصعيدا اليه استفيد ابن يده مناد با مقبلا بكليتي عليه. فلا ادعي شانه. ودعاسة لفظه وعلو مكانه. وطالعت بين المحاورات والمحادثات والمفاكهات. وصوت كما قال القايل. لقد زرت ليلى فلم ار ليلى. وان بيتا جمعني فكلي جامع. ثم بكرة ايام اقامتي باصطنبول الاجتماع بحضرته. واصاخة اثناء ذلك واجمل الواجبين لديه تعالى اليه. وصاعف رحمته ورضوانه عليه. وكان مما ذاكرته به بلغنا عن المرحوم المقدس مولانا شمس الملة والدين احمد بن كمال باشا انه كتب يوما من الايام على الف فتيا فقال لي جلست يوما بعد صلوة الصبح اكتب على الاسئلة التي اجتمعت عندي فكتبت الى صلوة العصر على الف والحمد لله والمنة. واثنتي عشر فتيا ما كتبت كتابي غير صلوة الفرض وسنته. ووضع لي مرة لغوي اني كتبت كذلك على الف واربعمائة وثلاث عشرة فتيا. واحصرت الذي كتبته في غير صوم اليومين فكتب بهذا المقدار الذي نفس قدسي وما اطاق البشر فلا يستطيع ذلك مع الفاة الدروس الدقيقة ومطالعتها وتحصل الاكابر عليه وملازمتها. وكان لي في السنة الثلاثة شعر بديع. كانه الروض المريع. تفوق ازاهره كاسم زهر الربيع. ولا شك ان يحرز قصب الفضل الدر النظيم. وروض نضير طلعه يضيع ولقد عارض بعض قصايد من عرف بجودة الشعر من شعراء العرب فاجاد واحدى واداريت كلمة الظنانة بين علماء الادب فوقف كل وتاها العاد ولا ابدا. في خصاص النهر هن المميته التي سارت بها الركبان. وطنت حصاتها في دياد العرب وتداولتها العربان. ابعد سليمى مطلب ومرام. وغير هوايا لوعة وغرام

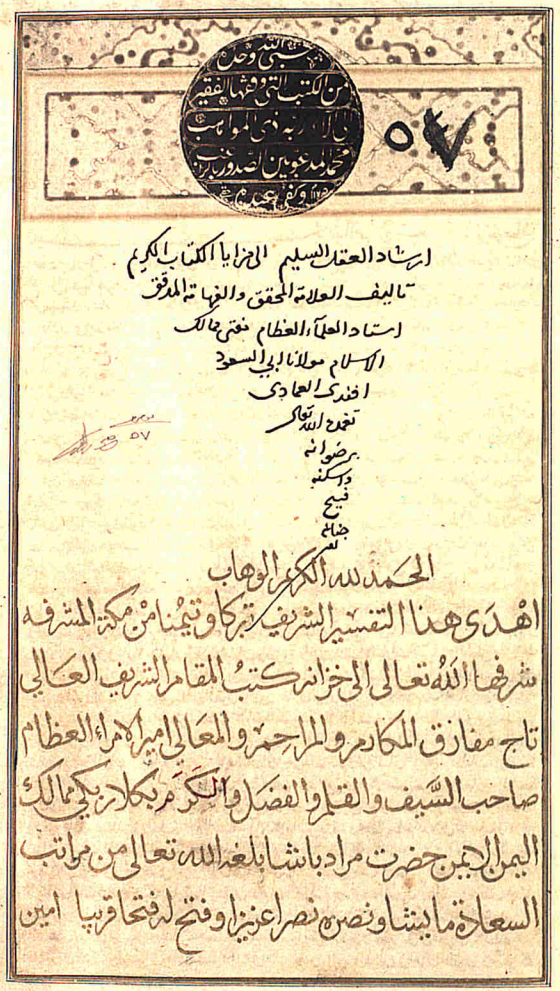
وفوق حماها ظبا ومشابه. ودون ذراها موقف ومقام
وهيهات ان تلقى الى غير بابها. عنان الظبا او يشتد حمام
سمى الغانية العصوى ولله فات. فكل منى الدنيا على حرام
سلى النفس عنها ما ظبا بابها. سلو ضيع قبر اهله قطام
وصت سفاه الدهر سلوان رشدنا فاسمه وما في القدس هيام
فيمحى عن سلافي التي بعد انها كاكر عليه فنان الكان سنه وجام
يمحون نقوش الجاه من لوح قلبها طروبا فما صبحي كان لم تحو فرقلام
كذاب دياد قد عفت يد البلى. ولم تبق فيها رسم وغيلم
نبت اسا طيل الخلود كانها. حديث لقتال فدجاه وعاصم
اسير بلا آوا الزمان وذلة. فيا عز الدنيا عليك سلام
الى كم اعاني ذلها وذلالها. الزمان عنها سلو وقطام
وقد اطلق الكاذبات خليعة. عنها صحيح ودياج الهوا زمام
على حين شيب قد علا بفودي وعاد وهام الشعر وهو غمام
طلائع ضعف قد اغارت على القوى. وبا رحيدن الداج قتام
فلا بدع في برج الحمل مقيمة. وكنا في عهد المحبب مدام

و لم يخل ذلك من طبع ابو شعيب ولطائف الكلام المختار . مالو جمع كان ديوان كاديب . وعنوان كاريب . وترجمان لسان العرب
وقد الف تفسيرا كتاب الله العظيم . وخدم في علم كلام الله القديم . وافرغ فيه كل لبيب الابداع . وشنف بدر مفاخره قرايح الاسماع .
سلك فيه طريق التحقيق . ودعى فيه الى التدقيق . بعبارة واضحة للافهام . وحسن تاديته لافانين الكلام . فصح به تفسير البيضاوي
واكشاف . وزلفه عليهما كثير من كتب الطراف . والبحائث اللطاف . مع غاية التقرى والانصاف . فتداولته ايام حميدة
العلما الكرام . في المدارس العظام . وسادت به الاكابر والاشهر بين الانام . ووصلت سنه نخستان الى الخرسن الشريفين
وقفها المصنف على العلماء كاعلام . واشتهرت نسخه في اطراف البلاد . ورغب فيه العلماء الامجاد . ولد التعليقات على الهداية .
وبها بين عديم نظيره الى الغاية . وجمعت من فتاويه عدة اسفار . وتناقلها الفضلاء الاخيار . ولم تزل في عزة
شامخة قعسا . وعظمة باذخة شما . الى ان دعاه الله تعالى الاحظاير قدسه . واصطفاه لجواب حضرات انسه .
وساقه الى ما يليق به من الرتب العليه . وياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية . فجعت غصون اقلام فتاويه .
وطويت صحف تاكيده وتبيانه . وجبلت قلوب مصابيح زجاجة مشكوته . وذوى نوار دواج رياض حديثه . وترجح
الى رحمة ربه الكريم . وانشرح في اكفان فضله ولطفه العميم في جمادى الاخرة سنة ٩٨٣ اسعين وثمانين وتسعماية .

٩٨٣
١٦
٨٦

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP P. ŞAHİR EFENDİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 47

RAGIP P.
Ka. Nu.
56



٥٧

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم
تاليف العلامة المحقق والفهامة المدقق
استاد العلماء العظام مفتى ممالك
الاسلام مولانا ابى السعود
افندى العمادى
تغمد الله تعالى
برضوانه
واسكنه
فسيح
جنانه
آمين

الحمد لله الكريم الوهاب
اهدى هذا التفسير الشريف تبركا وتيمنا من مكة المشرفه
شرفها الله تعالى الى خزانة كتب المقام الشريف العالى
تاج مفارق المكارم والمراحم والمعالى امير الامراء العظام
صاحب السيف والقلم والفضل والكرم بكلربكى ممالك
اليمن الايمن حضرت مراد باشا بلغه الله تعالى من مراتب
السعادة ما يشاء ونصره نصرا عزيزا وفتح له فتحا قريبا آمين

هو
غنم قد سألنى النقد بمرسى ملك البعد بحجر
محمد راغب الوزير اوان كونه واليا
بولاية القاهرة فوذلك خلال سنة
ثمان وخمسين وماية والف
٩

سورة النصر ٧٧٤	سورة تبت ٧٧٦	سورة الاخلاص ٧٧٦	سورة الفلق ٧٧٧
	سورة الناس ٧٧٧		

جليلة الافادة والفوائد جليلة الافادة اما المقدمون الحقيقيون فاقتصر وا على تمهيد المعاني وتشييد المباني
المرام وترتيب الاحكام حسبما يفهمه من تبدا لهم عليه ثم ليفي الحقيقة والتمام واما المتاخرون المدققون فراموا مع
ذلك اظهار مهارتهم ايا ه الرابعة وابداء خباياه الفائقة ليعاين الناس كمالهم العجاب ويشاهد واشواهد فضله وامتيان
عن سائر الكتب الكريمة الرتبة والبراعة وان ابرز العظيمة السجاية فذ وتوا سفار باذعه جامعة لفنون المحاسن الرابعة تتضمن
كل منها فوايد شريفة ونقر يهاعيون الاعيان وتحلي اليد لطيفه بتشنف بها آذان الاذهان لاسيما الكتاب في
وانوار المتنزل المقروان بالشان الجليل والنعت الجميل فان كلا منهما قد احرز قصب السبق اي احراز كانه
مرآة ولا جتلاء وجه الاعجاز محاسنها مرايا المزايا الحسان وسطور هما عقود الجمان وقلايد العقيان
ولقد كان في سوابق الايام وسوالف الدهور والاعوام اوان اشتغالي بمطالعتها وافتخاري بمقارنتها ونزهان انتقاء
لمفايد فاضتها ومدارستها بديد وريحة خلدي على استمرار آناء الليل واطراف النهار ان انظم درر فوايدها بيمناي سطح
رقيق وارتب عنزه فرايده بهما على ترتيب انيق واضيف اليها ما الفته في تضاعيف كتب الفاخرة من جواهر المعاني
وصادفته في اصداف العالم الزاخرة من زواهر الدقايق واسلك خلال هاطريق الترصيع على اسنى اتيق واسلوب
بديع حسبما يقتضيه جلالة شان التنزيل ويسند عيه جزالة نظم الجليل ماسنح الفكر العليل بالعناية الربانية
وسمح به النظر الكليل بالهداية السجانية من عوارف معارف يهتدي اليها اعناق الهمم من كل ماهر لبيب وغرايب
رغايب ترنوا اليها احداق الامم من كل خبر اريب وتحقيقات رصينة تقبل عثرات الافهام في مداحض الاقدام
وتدقيقات متينة تزيل خطرات الاوهام من خواطر الانام في معارك انكار يشتبه فيها الشؤن ومدارك
انظار يختلط فيها الظنون وابرزهن وراء استار المكنون من دقايق السر المخزون فاخرن الكتاب المكنون ما
تطمئن اليه النفوس وتقربه العيون من خفايا الامور وخبايا الكنوز واهديها الى الخزانة العامرة الفاخرة
للبحار الزاخرة الجناب من حصنه الله تعالى بحلا فة الارض واصطفاه لسلطنتها في الطول والعرض الاوحد السلطان
الاسعد الاعظم والخاقان الاعجل الافخم مالك الامامة العظمى والسلطان الباهر وارث الخلافة الكبرى
كابرا عن كابر نافع رايات الدين الازاهر لموضح آيات الشرع الانور مرغم انوف الفراعنة والجبابرة معفر جباه
القياصرة والاكاسرة فاتح بلاد المشارق والمغارب ناصر الله العزيز وجنده الغالب الهمام الذي شرق عزمه الشمس
فانتهى الى المشرق الاسنى وغرب حتى بلغ مغرب الشمس اوذا نك يخجل من عزمه وتتراجم الاخراج وعسكر يخضم ثلاثة
الامواج فاصبح مابين اقاليم الطلوع والغروب ومابين نقطتي الشمال والجنوب منتظما في سلك ولايا ته الواسعة
ومندرجا تحت ظلال رايا ته الرابعة فاصبحت منابر اربع المسكون مشرفة بذكر اسمه الميمون فيالله من ملك
استوعب سكه البر البسيط واستعر في فلكه البحر المحيط تكاد نه فضة ضرب فيه خاسه اونصبت عليه الوبته
واعلامه مالك ملك العالم ظل الله الظليل على كافة الامم قاسم القياصرة وقاهر الخواقين سلطان العرب والعجم
والروم سلطان المشرقين وخاقان الخافقين الامام المفدى بالمدة الربانية والخليفة المعتز بالعزة السجانية
المفتخر بجدوده الحرمين الجليلين المعظمين وحاميهما المحميين المخصين ناشر الخواقين السلطانية عاشر الخلفاء
العثمانية السلطان بن السلطان السلطان سليمان خان ابن السلطان المظفر المنصور والخاقان المؤيد المشهور
صاحب المغازي المنصورة في اقطار الامصار والفتوحات المذكورة في صحايف الاسفار السلطان سليم خان
ابن السلطان السعيد والخاقان المجيد السلطان بايزيد خان لازالت سلسلة سلطنته متسلسلة الى انتهاء
سلسلة الزمان وارواح اسلافه العظام مترنحة في روضة الرضوان وكنت اتردد في ذلك بين اقدام واحجام
لقصور شاني وعثرة اقدام ابن الحصيص من الذرى شتان بين الثريا والثرى وبهات اصطياد العنقاء بالشباك
واقتياد الجوزاء من برج الاذلال فمضت عليه الدهور والسنون وتغيرت الاطوار وتبدلت الشؤن فاثلت بتدبير
مصالح العباد برهة في فضاء البلاد واخرى في فضاء العساكر والاجناد فحال بيني وبين ماكنت اخاله
تراكم المهمات وتزاحم الاشغال وهجوم العوارض والعلايق وهجوم الصوارف والعوايق والمرة الى المغازي و
الاسفار والتنقل من ديار الى دار وكنت في تضاعيف هاتيك الامور اقدر بنفسي انتهز فرصة من الدهور و
يتسنى لي القرار ونطمئن في الدار واظفر حينيذ بوقت حال اتبتل فيه الى جناب ذي العظمة والجلال واوجه اليه
وجهي واسلم له سري وعلا نيتي وانا طرالكل بحيث لا يعون الشهود وانفرد سر الحق في كل وجود فلا فاز فات
واستعدادا لهذا الهوات والصدى لتحصيل ما عزمت عليه واتوقى للكيل ما توجهت اليه برفاهية وطمأنينة
وحضور قلب وفراغ جنان فبينا انا في هذا الخيال اذ بدا لي الرمخيط بالبال فحولت الاحوال والدهر محول فرمت
في ايراشق من الاقوال امرت بحل مشكلات الايام فيما تحير بينهم من النزاع والخصام فبقيت معضلة طويلة الذيول
وصرت كالعارب من المطر الى السيول فبلغ السيل الزبى وعز بني اي عمر غوارب ما جرى بين زيد وعمرو فاصبحت

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي سبحانه

سبحان من سار سرسوله بالهدى وبين له من شعاب الشرايع كل ماجل ورد وفى اترا عليه اظهر بينات وابهى
حجج وزانا عرشا غرندى عوج مصدقا لما بين يديه من الكتاب لمدبر كروا آياته وليتذكر اولوا الالباب ناطقا بكل
امر سديد هاديا الى صراط العزيز الحميد امرا بعبادة الصمد المعبود وكما مشاعا شافى تفشعر منه الجلود
كلام الرواسي بلسنه ثمود ويذوب منه الحديد ويتبع صم الصخور حقيقا بان يستير الجمال وبتيسره كل صعب مجال
معجز المحرك صنيع من بهرهم خطان وبكت كل منفلق من بحور البيان محيى لواجتمعت الانس والجن على معارضته
ومباراته لعجز واعن الاتيان بمثل آية من آياته نزله عليه على فترة من الرسل ليرشد الامة الى الوصول السبل في الهدى
الى الحق وتهديه ضلال السبل فاصحى له دجى الباطل وسطع نور اليقين فمن تابع هداه فقد فاز بمناه واما من
عاند وعصاه والحق الهه هواه فقد هلم في مواحى الردى وتردى في مهاوى الغرور وبيد الجهل الله له نورا فما
له من نور صلى الله عليه وعلى آله الاخيار وصحبه الابرار ما تناوب الانوار ونعاقبت الظلم والاضواء وعلى من
تبعهم باحسان مدى الدهور والازمان اما بعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الهادي البوريني
ابن محيي العمادي ان الغاية القصوى من تحرير نخبة العالم واماكن حرف منها مسطورا والحكمة الكبرى في تحبير
طنبة آدم ولم يكن شامذكورا ليست الا معرفة الصانع المجيد وعبادة الباري المبدئ المعيد ولا سبيل الى ذلك
الطلب الجليل سوى الوقوف على مواقف التنزيل فانه عز سلطانه وبهر برهانه واى سلطان قدر نبه في
صحايف الاكوان ونصب لايات وحدته في صفحايف الاعراض والاعيان وجعل كل ذرة من ذرات العالم وكل
قطرة من قطرات العلم وكل نقطة جوى عليها قلم الابداع وكل حرف رقم في لوح الاختراع مرآة مشاهدة
جماله ومطالعة صفات كماله حجة يتوخ واضحة المكنون وايته يتلو لغور معقول برهانا بينا لا ريب فيه و
منهاجا سويا لا يضل من نهجه بل ناطقا بتلو آيات ربه فهل من سامع واع ومجيبا صادقا فاهل من زاع وكل الايات
على تبد رعقولهم بحسب مقدورها محاورتا بوجح عيان وبلوح اخرى بالطف اشارة لكن الاستدلال
بتلك الآيات والادلة والاستشهاد بتلك الامارات والدلايل والتنبه لتلك الاشارات البينة والتنظر لمعاني تلك
العبارات العميقة ومعاني تضاعيفها من رموز اسرار القضا والقدر وكنوز آثار التعاجيب والعبر مما لا
يطيق به عقول البشر الا بتوفيق خلاق الورى والقدر فاذن مدار الرايه لبس الا كلام رب العباد اذ هو المتظمن
لتفاصيل الشعاير الدينية والمقتر لمشكلات الآيات الكونية والكاشف عن خفايا حظاير القدس والمتجلي
على خبايا اسرار الانس وبه تكتسب الملكات الفاخرة وبه ينوصل الى سعادة الدنيا والاخرة خلا انه ايضا من علو
الشان وسمو المكان وغاية الفخر والاعتلاء وصعوبة المأخذ وعزة المنال في غاية الغايات القاصية
ونهاية النهايات النائية اعز من بيض الانوق وابعد من مناط العيوق لا يتسنى المروج الى معارجه الرفيعة
ولا يتأتى الرقي الى مدارجه المنيعة كيف لا وانه مع كونه منضمنا لدقائق العلوم النظرية والعملية ومنطويا
على دقايق الفنون الملفقة والمجملة حاويا التفاصيل الاحكام الشرعية ومحيطا بمناط الدلايل الاصلية والفرعية
مبنيا عن اسرار الحقايق والفنون مخبرا باطوار الملك والملكوت عليه يدور فلك الاوامر والنواهي واليه يستند
معرفة الاشياء كلها كما هي قد سمع على اغرب منوال وابدع طراز واحتجبت طلعته بسحاب الاعجاز طويت حقايقه
الابية عن العقول وزويت دقايقه الحقيقة عن اذهان الفحول برد عيون العقول سحابه ويخطف ابصار
البصاير بريقه ولمعانه ولقد تصدى لتفسيره غواص فكل عاص اساطين ائمة التفسير في كل عصر من
الاعصار وتولى لتيسير عويصات معضلاته سلاطين ايرة التقرير والتحرير في كل قطر من الاقطار
تفاصوا في لجته وخاضوا في تجه فتطلعوا فرايد في سلك التحرير وابرزوا فوايد في معرض التقرير وصنفوا كتبا

ع الكل في نسخة وسقط في ق

المراد الجمع وفي نسخة سراب على وجه جمع رصف الحجر ق
الانجاء الاعتماد والميل ق
العبقة في الكلام من كل شيء ق

في حسن الحال ● وسعة الاسمال ● اشهر من ضرب بها الامثال ● فجعل اتمثل بقول من قال لقد كنت اشكو الليالي حتى ● واسترض الايام وهي تجانبني ● الان انعشتني وفيت حادثة ● تحققن ان السالفات منايح ● فلما انصرت عرى الآمال ● عن الفور بمراغ الليالي ● ورايت ان الرخصة على جناح الغربات ● ومثل الاسباب في شرف الثبات ● وقد مستني الكبر ● ونضاءت لي القوى والقدرة ● وذا الاجل من الحلول ● واشرف شمس الجنوح على الافول ● عزمت على انشاء ما كنت انويه ● وتوجهت الى املاء ما طالت انتهيه ● نا وثانا ان استيته عند تمامه ● بتوفيق الله تعالى وانعامه ● ارشاد العقل السليم ● الى ما ينا بالكتاب الكريم ● فشرعت فيه مع تفاقم المكاره على ● وتراكم المشاده بين يدي ● متضرعا الى رب العظمة والجبروت ● خلاق عالم الملك والملكوت ● في ان يعصمني عن الزيغ والزلل ● ويقيني مصايع الدول في القول والعمل ● ويوفقني لتحصيل ما رومه وارجو ● ويحدبني الى تكملة على احسن الوجوه ● ويجعله ذخيرة ليوم معاده ● انعم به يوم المعاد ● فيا من توجهت وجوه الذل والابتهال نحو بابه المنيع ● ورفعت ايدي الضراعة والسؤال الى جنابه الرفيع ● اصرف علينا شوارق انوار التوفيق ● واطلعنا على دقايق اسرار التحقيق ● وثبت اقدامنا على مناهج هداك ● وانطقنا بما فيه امرك ورضاك ● ولا تكلنا الى انفسنا في لحظة ولا آن ● وخذ بايدينا الى الخير حيث كان ● جنباك على جاه الاستكانة ضارعين ● وعلى ابواب فيضك قارعين ● انت الملاذ في كل امر يهم ● وانت المعاذ في كل خطب ملم ● لا رب غيرك ● ولا خير الا اختيرك ● بيدك مقاليد الامور ● لك الخلق والامر واليك المنشور ●

سورة فاتحة الكتاب سبع آيات بسم الله الرحمن الرحيم

الفاتحة في الاصل اول ما من شانه ان يفتح كالكتاب والثوب الطقت عليه لكونه واسطة في فتح الكل فراطلقت على اول كل شئ فيه تدريج بوجه من الوجوه كالكلام الذي يجي حصولا والسطور والاوراق التي ريحتة قراءة وعدا والبداءة للنقل من الوصفية الى الاسمية او هي مصدر بمعنى الفتح اطلقت عليه تسمية للمفعول باسم المصدر او لعارضة صالت كالبرس للقطن فان تعلقه به بالذات وبالباقي بواسطته لكن لا على معنى انه واسطة في تعلقه بالباقي فانه حينئذ يكون الفاتحة للكل لا لتختم الشي عارة عن لوغ آخره وذلك انما يتحقق بعد انقطاع الملابسة عن اجزائه الا اول لدليل على معنى ان القرآن سطعان بالاول فوله اولا وبالذات وهو بعينه فتح للجميع بواسطته لكونه جزءا منه وكذا الكلام في الخاتمة فان بلوغ الآخر الذي يعرض للآخر انما هو بالذات ولكل بواسطته على الوجه الذي تحققته والمراد بالاول ما بعد الاصالي فلا حاجة الى الاعتذار بان اطلاق الفاتحة على السورة الكريمة بما مها باعتبار جزئها الاول والمراد بالكتاب هو الجميع المشتمل على الفور والشر بينه وبين اجزائه على ما عليه اصطلاح اهل الاصول ولا ضير في اشتهار السورة الكريمة بهذا الاسم في اوايل عهد النبوة في عصر المجموع بنزول الكل لما ان التسمية من جهة الله عز اسمه او من جهة الرسول صلى الله عليه وسلم بالاذن فيكون فيها تحمل بل باعتبار تحققه في علم عز وجل او في اللوح او باعتبار انزل جملة الى السماء الدنيا وامله جبريل عليه السلام على السفرة فوكان ينزله على النبي صلى الله عليه وسلم نجوما في نيف وعشرين سنة كما هو المشهور والاضافة بمعنى اللام كما في جزء الشي لا بمعنى من كما في خاتم فضة لما عرفت ان اضافة جزء من الصاف اليه لا جزئي له ومعنى النسبة كونه مبدأ الكتاب على الترتيب المعهود لا في القراءة في الصلوة ولا في التعليم ولا في النزول كما قيل اما الاول فبين لان المراد بالكتاب القدر المشترك الصادق على ما يقرأ في الصلوة حتى يعتبر في التسمية مبدأيته له واما الاخيران فلان اعتبار المبدأية من حيث التعليم او من حيث النزول يستدعي مراعاة الترتيب في بقية اجزاء الكتاب من تلك الحيثيتين ولا ريب في ان الترتيب التعليمي والترتيب النزولي ليسا على نسق الترتيب المعهود وتسمي القرآن كونها اصلا ومنشأ اما لمبدأيته له واما لاشتمالها على ما فيه من الثناء على الله عز وعلا والتعبد بامره ونهيه وبيان وعده ووعيده او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام العلمية التي هي سلوك الطرايق المستقيم والاطلاع على معارج المعقلا وربما الاشفيا والمراد بالقرآن هو المراد بالكتاب وتسميتهم الكتاب ايضا كما يسمى بها اللوح المحفوظ لكونه اصلا لكل الكاينات والايمان الواقعة الدالة لتسمية على معانيها لكونها متشابهات ومناط التسمية ما ذكرت في ام القرآن لما ورد في الامام البخاري في صحيحه من انه سبعا بقراتها في الصلوة فانه حالا تعلق له بالتسمية كما اشير اليه وتسمي سورة الكرسي لقوله عليه السلام انها اترلت من كنز تحت العرش اولا وذكر جميع ام القرآن كانه الوجه في تسميتها بالاساس والكافية والوافية وتسمي سورة الحمد والشكر والدعاء وتعليم المسالة لاشتمالها عليها وسورة الصلوة لوجوب قراتها في صلوة وسورة الشفا والشافية لقوله عليه السلام هي شفاء من كل داء والسبع المثاني لانها سبع آيات تثنى في الصلوة او لكونها تنزل مرتين مرة بمكة حين فرضت الصلوة والمدينة اخرى حين فرضت القبلة وقد صح انها مكية لقوله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني وهو كلي بالنقض

بسم الله الرحمن الرحيم اختلف الائمة في شان التسمية في اوايل

السورة الكريمة فقيل انها ليست من القرآن اصلا وهو قول ابن مسعود رضي الله عنه ومذهب مالك والمشهور من مذهب قدماء الحنفية وعليه قراء المدينة والبصرة والشام وفقهاؤها وقيل انها آية فاتح ما من القرآن انزلت للفصل والتبرك بها وهو الصحيح من مذهب الحنفية وقيل هي آية تامة من كل سورة صدرت بها وهو قول ابن عيينة وقد ذهب الى هذين عبد الله بن عباس رضي الله عنهم وعليه يحمل اطلاق عبارة ابن الجوزي في زاد المسير حيث قال روى عن ابن عمر رضي الله عنهما انها نزلت مع كل سورة وهو ايضا مذهب سعيد بن جبير والزهري وعطاء وعبد الله بن المبارك وعليه قراء مكة وكوفة وفقهاؤها وهو القول المجديد للشافعي رضي الله عنه ولذلك يجهر بها عنده فلا عبرة بما نقل عن الخصاص من ان هذا القول من الشافعي نسبقه اليه احد وقيل انها آية من الفاتحة مع كونها قرانا في سايل السور ايضا من غير عرض لكونها اجزاء منها الا ولا لكونها آية تامة اولا وهو احد قولي الشافعي على ما ذكره القرطبي ونقل عن الخطابي انه قول ابن عباس وابي هريرة رضي الله عنهم وقيل انها آية تامة في الفاتحة ومعنى قوله في البواقي وقيل بعض آية في الفاتحة وآية تامة في البواقي وقيل انها بعض آية في الكل وقيل انها آيات من القرآن سعة عدة بعدد السور المصدرة بها من غير ان تكون جزءا منها وهذا القول يخالف ما ذكره في الكتب الى احد وهذا القول آخر ذكره بعض المتاخرين ولم ينسبه الى احد وهو انها آية تامة في الفاتحة وليست بقرآن في سايل السور ولولا اعتبار كونها آية تامة لكان ذلك احد محملي رد الشافعي رضي الله عنه فانه قد ينقل عنه انها بعض آية في الفاتحة واما في غيرها فقوله فيها متردد فقيل بين ان يكون قرانا ولا وقيل بين ان يكون آية تامة اولا كما لا مام الغزالي والصحيح من مذهب الشافعي الترد الثاني وعن احمد بن حنبل رضي الله عنه في كونها آية كاملة وفي كونها من الفاتحة روايتان ذكرهما ابن الجوزي ونقل انه مع مالك وغيره ممن يقول انها ليست من القرآن هذا وفي المشهور من هذه الاقاويل على الدلالة الاولى والاتفاق على انبانها في المصاحف مع الاجماع على ان ما بين الدفتين كلام الله عز وجل يقضي بنفي القول الاول وثبوت الثاني للتسرك بين الاخيرين من غير دلالة على خصوصية احدهما فان كونها جزءا من القرآن لا يستدعي كونها جزءا من كل سورة منه كلا يستدعي كونها آية منفردة منه واما ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما من ان من تركها فقد ترك مايه واربع عشر آية من كتاب الله تعالى وما روى عن ابي هريرة من انه صلى الله عليه وسلم قال فاتحة الكتاب سبع آيات اولاهن بسم الله الرحمن الرحيم وما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما من انه عليه السلام قرا سورة الفاتحة وعد بسم الله الرحمن الرحيم للحمد لله رب العالمين آية وان دل كل واحد منها على نفي القول الثاني فليس شيء منها نصا في اثبات القول الثالث اما الاول فلانه لا يدل الا على كونها آيات من كتاب الله تعالى متعددة بعدد السور المصدرة بها الا على ما هو المطلوب من كونها آية تامة من كل واحد منها الا ان يضاف الى ان يقال ان كونها آيات متعددة بعدد السور المصدرة بها من غير ان تكون جزءا منها قول لم يقل به احد واما الثاني فساكت عن التعرض لحالها في بقية السور واما الثالث فناطق بخلافه مع مشاركته للثاني في السكوت المذكور واليائه فيها متعلقة بمضمر ينزل عنه الفعل المصدر بها كانها كان لك في تسميته المسافر عند الحلول والارتحال وتسميته كل فاعل عند شروعه الافعال ومعناها الاستعانة والطلبة تبركا اي بسم الله اقراوا نلو ونقدر المعمول للاختصاص به والقصد الى التخصيص كما في اباك نعبد ونقدم ايلاء لا فتضائه افتضاء التبرك على البداية بحكم ما هو المقصود اعني تحمل البركة للكل وارجاء ان فيه امتثالا بالحديث الشريف من تحمه اللفظ والمعنى معا وفي تقدير اقراء من جهة المعنى فقط ليس بشيء فان مدار الامتثال هو ايجاد البداءة بالتسمية لا بتقدير فعله اذ لم يقل في الحديث الكريم كل امر ذي بال لم يقل فيه اولم يتحمه فيه ابدا وهذا الى اخر السورة الكريمة مقول على السنة العباد تلقينا لهم وارشادا الى كيفية التبرك باسمه تعالى وهدايته الى مناهج الحمد وسوال الفضل ولذلك سميت السورة الكريمة بما ذكر من تعليم المسالة وانما كسرت ومن حق الحرف المفردة ان تفتح لاختصاصها بالجر والحرفية والجر كما كسرت لام الامر والام الاضافة داخلة على المظهر للفصل بينهما وبين لام الابتداء ولام عند البصريين من الاسماء الجوز وقفة الاعلان المنية الاوايل على السكون قد ادخلت عليها عند الابتداء همزة لان من اديهم البداءة بالمتحرك والوقف على الساكن وشهد له تصريفهم على اسماء وسمى وسميت وسمي كذا في لغة فيه قال والله اسماك سمي ما بكرا ● اذ لا تزال الله به اباكرا ● والطف بعبد غير مطه واشتقاقه من السمو لانه رفع المسمى وتنويه وعند الكوفيين من الوسم واصله وسم حذفت الواو وعوضت عنها همزة الوصل ليقل اعلاها ورد عليه بان التصغير لم تعهد داخلة على ما حذف صدره في كلامهم ومن لغاتهم سمي وسم قال لبيم الذي في كل سورة سمه ● واغا لم يقل بالله للتبرك بين اليمن والتيمن او لتحقيق ما هو المقصود بالاستعانة ههنا فانها كون تارة بذاته تعالى وحقيقته طلب المعونة على ايقاع الفعل واحدا ثراي افاضة الفيوض عند الاصوليين من اسمايها يتمكن به العبد من اداء ما لزمه المشيئة الى ممكنة ومبتدء وهي المطلوبة بالبايك لتستعين وتارة اخرى باسم عز وعلا وحقيقتها طلب المعونة في كون الفعل متعلقا به شرعا فانه قد يريد به اسم تعالى كيون بمنزلة المعدوم والمحال كانت كل واحد من الاستعانتين واقعة وجب تعيين المراد بذكر الاسم والا فالمبتدء من قولنا بالله عند الاطلاق لا سيما عند الوصف بالرحمن الرحيم هو الاستعانة

الاولى ان قيل فلم عدل الى البا على البترك وليستعن عن ذكر الاسم لما ان الترك لا يكون الا به قلنا اذا فرغ كون المراد بالله هو الاسم وهو المناسب لما فيه فلا يدمن ذكره الاسم لئلا يقطع احتمال ارادة المسمى ويتعين حمل الباء على الاستعانة الثانية والترك وانما لم يركب الالف الكثرة الاستعمال قالوا واطولت الباء عوضا عنها وافاد اصله الالف حذفت هنا بغير على غير قياس كما ينبغي تعمه وجوب الادغام وتعويض الالف والقرم عنها حيث لزماه وجرة اعن محض التعريف ولذلك قيل بالله بالقطع فان المحذوف القياسي نحو كحكم الثابت فلا يحتاج الى التدارك بذكر من الادغام والتعويض وقيل على قياس تخفف الكلمة فتكون الادغام والتعويض من خواص الاسم للجليل لمناسبة ذلك معاهدا امتيازا مستفاد عما سواه مما لا يوجد فيه من نعوت الكمال والالة في الاصل اسم جنس يقع على كل معبود بحق او باطل اي مع قطع النظر عن وصف الحقية والبطلان لا مع اعتبار احدهما لا بعينه فرتجل على المعبود بالحق كالنجم والصعق واما الله بحذف الهمزة فعلم مختص بالمعبود بالحق لم يطلق على غيره اصلا واشتقاقا من الالاهة والالوهة والوهية بمعنى العبادة حسبما نص عليه بعض ارباب اللغة اسم جنس منها بمعنى المألوه كالكتاب بمعنى المكتوب كما على اسم صفة منها بدليل انه يوصف به حيث يقال الله واحد ولا يقال شئ الة كما يقال كتاب مرقوم ولا يقال شئ كتاب والفرق بينهما ان الموضوع له في الصفة هو الذات المبهمة باعتبار اتصافها بمعنى من المعاني كما في قولك كتاب مرقوم ومن ذات بوجه ما فقد لوحظ فيها معنى ما بخلافه في الاسم فانه موضوع بازاء الذات المبهمة لا باعتبار اتصافها بمعنى من المعاني اصلا ومن معنى معين قام بها على ان ملاك الامر كذلك الخصوصية فياي ذات يتحقق ذلك المعنى يصح اطلاق الصفة عليها كما في الافعال ولذلك تعلق على كما سمي الفاعل والمفعول والموضوع هو الذات المعتبة والمعنى الخاص فمدلوله مركب من ذينك المعتبين من غير ان يتحاك للخبر بذينك المعنيين كالاعلى ان الصفة ولذلك لم يعمل عملها وقيل اشتقاقه من الله بمعنى تحير لانه سبحانه يتحار في شانه العقول والافهام واما الله كعبد وزنا ومعنى فمشتق من الاكد بالكسر وكذا تالة واساله في اشتقاق استوفى واستحق من الثاقة والحجر وقيل من اله الى فلان اذا سكن اليه لاطمئنان القلوب بذكره تعالى وسكون الارواح بمعرفته وقيل من اله اذا فزع مما نزل به ولغيره اذا اجارة اذ العالم يفزع اليه وهو خير محقق او غير محقق او قيل اصله لاه على انه مصدر سمي به بدليل معنى احتجب وارتفع اطلق على الفاعل مبالغة وقيل هو اسم علم للذات الجليل ابتداء ونقله مدار امر التوحيد في قولنا لا اله الا الله ولا يحقق ان اختصاص لاسم الجليل بذاته سبحانه يحتج لا يمكن اطلاقه على غيره اصلا وان في ذلك لا يقدح فيه كون ذلك الاختصاص بطريق العلمية بعد ان كان اسم جنس في الاصل وقيل هو وصف في الاصل كنه لما غلب عليه بحيث لا يطلق على غيره اصلا مدارك لعلم وروده امتناع الوصف به واعلم ان المراد بالمذكر في كلمة التوحيد هو المعبود بالحق ضمنا هالا فرق من افراد المعبود بالحق اذ ذلك المعبود بالحق وقيل اصله لاها لا بمعنى تورى تحزن الالف الثانية وادخال الالف واللام عليه وتفخيم لامه اذا لم يكسر ما قبله سنة وقيل مطلقا وعوض الهاء المحذوفة بر الصلوة والاسقط في بعض ترصيح باليمين وقد جاء الضرورة الشعر في قوله الا الا يارك الله في سهيل اذا ما الله بارك في الرجال والرحمن والرحيم صفتان مشبهتان من رحم بعد جعله لازما بمنزلة الغرائز بنقله الى رحم بالتحرك كما هو المشهور وقد يقال ان الرحيم ليس بصفة مشبهة بل هو صيغة مبالغة من الغير ض على سبيويه في قولهم هو رحيم فلانا والرحمة في اللغة رقة القلب والانعطاف ومنه ارحم لا نعطافها على ما فيها والمراد بها هنا التفضل والاحسان او ارادتهما بطريق اطلاق اسم السبب بالنسبة الى مسببه الجواد والكريب فان اسباب الله تعالى توخرا عتبار الغايات التي هي افعال ودون المبادئ التي هي نفعالات والاول من الصفات العالية جث لم يطلق على غيره تعالى واذا امتنع صرفه الحا قالة بالا على في باب من غير نظر الى الاختصاص العارض فانه كما لحظ وجود فعلى حظ وجود فعلانة ذا عتبار يوجب احتمال الصرفي وعدمه فلزم الرجوع الى اصل غيره الكلمة قبل الاختصاص بان قياس ان نظائرها من باب فعل يفعل فاذا كان كما هو عتبر من الصرف لتحقق وجود نعلى فيها مع ان هذه الكلمة ابتدا وانصالا ما تحقق فيها وجود فعلى فمنع من الصرف وفيه من المبالغة ما ليس في الرحيم ولذلك قيل رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا وقد يجمع مع كون القياس من تاجوع رعاية لاسلوب الترقي الى الاعلى كما في قولهم فلان عالم محرير ونحلج باسل وجواد فياض لا نه ربما اختصاصه به عز وجل صار حقيقة ان يكون ربنا للاسم الجليل الخاص به تعالى وان ما يدله على جلايل النعوت وعظايم الصفوت احق بالقصد من على دقايقها وذرايعها وانزالموصفين المربوبين ولذا ذكر الرب في سلسلة الرحمة في الحمد في الجبل على الجليل اختيارا لكان اوسما له على وجه يشعر بوجهه الى المسؤلين وبحذوه الخفية بتذاعن المدح فانه حال تعليم يرشدك الزلك ما ترى بينهما من الخلاف في كيفية التعلق بالمفعول في قولك حمدت وبين قولك اثنيت على فلان بصفوله على مناهج عامة الافعال المتعدية لانها واما الاول فخطئة بمفعول المبني عن معنى الاتجاه الى في قولك كلمة فانه مورد عايد في لام التبليغ في قولك قلت له ونظيره شكرته وعبته ونحوه فان تعلق بكل منها مبني عن المعنى الذي كون تحته ان مفعول كل فعل في الحقيقة هو المحول الصادر عن فاعله ولا يتصور في كيفية تعلق الفعل برأي فعل كان اختلاف اصلا واما المفعول به الذي هو محله ومتعلقه فلا ان تعلقه به ووقوعه عليه على انحاء مختلفة حسبما يقتضيه خصوصيات الافعال بحسب محالها المختلفة فان بعضها يقتضي ان يلابسه ملابسة تامة موثرة فيه كما في قامة الاعمال وبعضها لا يستدعي ان يلابسه

اوفى ملابسة اما بالانتهاء اليه كالاعاذة مثلا او بالابتداء منه كالاستعانة مثلا او غيرهما من انحاء تعلقه به كيفية لا تفهم بدلك الفحي مغايرة لما اعتبرته في النحويين الاخيرين فتظير القسم الاول من التعلق في سلك التعلق بالمفعول الحقيقي مراعاة لوقع الملابسة وجعل كل واحد من القسمين الاخيرين من قبيل التعلق بواسطة الحال المناسب له فان قولك اعتصم زيد بالله الاعاذة اليه ومحالها استعصامه بالتجائها منه وقد يكون الفعل واحد ومفعولان تتعلق باحدهما بالكيفية الاولى بالاخر على الثانية او الثالثة كما في قولك حدث الحديث وسلبني المال فان الحديث مع كونه فعلا واحدا فانه يتعلق بك على الكيفية الثانية والحديث على الاولى وكذا السؤال فانه فعل واحد وقد يتعلق بك على الكيفية الثالثة والمال على الاولى كالاب فان اختلاف هذه الكيفيات الثلث وتبانيها واختصاص كل من المفاعيل المذكورة بما نسب اليه منها مما لا يتصور فيه تردد ولا انكار يكان لا ينتهي حق الاصلاح الا عند الترجمة والتفسير وان مدار هذا الاختلاف ليس الا اختلاف الفعل واختلاف المفعول فان لا اختلاف في مفعول الحمد والمدح تعين ان اختلافهما في كيفية التعلق لا اختلافهما في المعنى قطعا هذا وقد قيل المدح مطلق عند قيل اختياره يقال مدحت زيدا على حسنه وشاعرته فتح وابا كان فليس بينهما ما تزاد في بل يخرج من جهة الاشتقاق الاكبر وانما المراد في الصراط الانعام ومرادف التاييد والتقوية فتدبر ثم ان ما ذكر من التفسير هو المشهور بين محي الحمد والذي الارادة في مقام التعظيم واما ما ذكر من كتب اللغة من معنى الرضى مطلقا كما في قوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وفي قوله تعالى هذا الامر مراقبة حميد وفي قول الاشاء فجران يحمل ما لا يختص الفاعل فضلا عن الاختيار بمعزل من استحقاق الارادة هنا استقلالا او استتباعا فيحمل المحمود على ما يعم الحميدين اذ ليس في اثباته عز وجل فايدة يعتد بها وانما الشكر فهو مقابلة الغير بالثناء والاجر اي اكتساب الجوارح وعقد القلب وصرف التعبير عن الكمال كما قال من قال افادة ذكر النعمة فمن ثلاثة اوجه يدي ولساني والتعبير الجيد فاذن هو اعم موردا من الحمد واخص من وجه واخص وجها وتفصيله اكثر ان والمكان المذكورين بين شمس الشكر اذ دخل في اشاعة الغير ما لا اعتداد له في نعمة ما ليس في الحمد واعم منه من وجه واخص من وجه اخر

سورة الفلق

سورة الفلق

سورة الناس

سورة الناس

[٧٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٨ .

عنوان المخطوط : البحر المحيط [١] . (ج : ١) .

المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيّان الغرناطي ، الجياني ، أثير الدين ، أبو حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م) [٢] .

---

(١) BAHRÜ'l- MUHİT min TEFSİRİ'l- KUR'ANİ'l- AZİM .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « البحر المحيط في التفسير للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ ، وهو كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه : النهر الماد من البحر ، ومُختصِر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٧ هـ ، سمّاه : الدرّ اللقيط ، اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشري وردّه عليهما ووضع : ش علامة للزمخشري ، وع لابن عطية ، وح لأبي حيان . أوله : الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة إلخ »

انظر : كشف الظنون : ١/ ٢٢٦ .

وقد طبع البحر المحيط في القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠م ، وفي بغداد سنة ١٩٧٠م ، وفي الرياض سنة ١٩٧٠ ، وفي بيروت سنة ١٩٧٨م . وتكررت طبعاته غير المحققة .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٣٠٨ . ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/ ٢٩٤ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٢٤٨ .

(٢) EBU HAYYAN el- KURTUBİ EBU ABDULLAH MUHAMMED b. YUSUF .

أبو حيان النحوي (٦٥٤ ـ ٧٤٥ هـ = ١٢٥٦ ـ ١٣٤٤ م) محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني ، أثير الدين ، أبو حيان : من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات . ولد في إحدى جهات غرناطة ، ورحل إلى مالقة . وتنقل إلى أن أقام بالقاهرة . وتوفي فيها ، بعد أن كف بصره . واشتهرت تصانيفه في حياته وقرئت عليه . من كتبه (البحر المحيط ـ ط) في تفسير القرآن ، ثماني مجلدات و(النهر طبع في مصر سنة ١٣٢٨ هـ ، وفي الرباط بدون تاريخ) اختصر به البحر المحيط ، و(مجاني العصر) في تراجم رجال عصره ، ذكره ابن حجر في مقدمة الدرر وقال : إنه نقل عنه ، ولم يذكره في ترجمة أبي حيان ، والتدريب في تمثيل تحصيل التقريب في مكتبة حاجي بشير آغا : ١٧٤ ، وبايزيد عمومي : ٦٤٧١ ، و(طبقات نحاة الأندلس) و(زهو الملك في نحو الترك) و(الإدراك للسان الأتراك طبع في إستانبول سنة ١٨٩١م ، وفي دمشق سنة ١٤٠٣ هـ ، وطبعت ترجمته في إستانبول سنة ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩١م) و(منطق الخرس في لسان الفرس) و(نور الغبش في لسان الحبش) و(تحفة الأريب طبع في حماة السورية سنة ١٣٤٥ هـ/ ١٩٢٦م ، وفي بغداد سنة ١٩٧٧م) في غريب القرآن ، و(منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك مخطوط في تشستربتي (٣٣٤٢) ومنه المجلد الأول في خزانة الرباط (٢٢٤ أوقاف) وقد نشر في أميركا سنة ١٩٤٧م ، و(التذييل والتكميل مخطوط السفر الرابع منه ، في الرباط (٢١٢ ق) في شرح التسهيل لابن مالك ، نحو ، ومنه مخطوطة في كوبريلي : ١٤٧٥ ، ١٤٧٦ ـ ١٤٨٣ ، وقد نشر جزء منه في القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، و(عقد اللآلي ؛) في القراءات ، و(الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية) وتقريب المقرب ، مختصر المقرب لابن عصفور نشر في بيروت سنة ١٤٠٢ هـ ، والمبدع تلخيص الممتع في التصريف لابن عصفور طبع في الكويت سنة١٤٠٢ هـ ، والمنتخب من حديث شيوخ بغداد مخطوط في مكتبة جار الله أفندي : ٢١٣٢/ ٢ ، الورقة : ١٦ ـ ٤٣ ، والموفور من شرح ابن عصفور ، مخطوط في مكتبة نوشهر في تركيا : ٢٢٩/ ٤ ، ودار الكتب المصرية نحو : ٢٠ ، و٢٤/ ش . و(النضار) مجلد ضخم ترجم به نفسه وكثيراً من أشياخه ، و(ارتشاف الضرب من لسان العرب

عدد الأوراق : ٤٢١ ، **المقاييس** : ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : بسم الله الرحمـٰن الرحيم

قال الشيخ الإمام العالم العلامة ، البحر الفهامة ، المحقق المدقق ، حجة البلغاء ، وقدوة النحاة والأدباء ، الأستاذ أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي الجياني ، رَحِمَهُ اللهُ تعالى ، وأمتع بعلومه المسلمين آمين آمين .

الحمد لله ، مبدئ صور المعارف الربانية في مرايا العقول ، ومبرزها من محال الأفكار إلى محال المقول ، وحارسها بالقوتين الذاكرة للمنقول ، والتفكرة للمعقول ، ومفيض الخير عليها من نتيجة مقدمات الوجود ، السائر روح قدسه في بطون التهائم وظهور النجود ، المبرز في الاتصالات الإلـٰهية والمواهب الربانية على كل موجود ، محمد ذي المقام المحمود ، والحوض المورود ، المبتعث بالحق الأبهج للأنام داعيا ، وبالطريق الأنهج إلى دار الإِسْلام مناديا ، الصادع بالحق ، الهادي للخلق ، المخصوص بالقرآن المبين ، والكتاب المستبين ، الذي هو أعظم المعجزات ، وأكبر الآيات البينات ، السائرة في الآفاق ، الباقي بقاء الأطواق في الأعناق ، الجديد على تقادم الأعصار ، اللذيذ على توالي التكرار ، الباسق في الإعجاز إلى الذروة العليا ، الجامع لمصالح الآخرة والدنيا ، الجالي بأنواره ظلم الإلحاد ، الحالي بجواهر معانيه طلي الأجياد ، صلى الله على من أُنزل عليه ، وأهدى أرج تحية وأزكاها إليه ، وعلى آله المختصين بالزلفى لديه ، ورضي الله عن صحبه الذين نقلوا عنه كتاب الله أداءً وعرضاً ، وتلقوه من فيه جنياً وغضاً ، وأدوه إلينا صريحاً محضاً .

وبعد ، فإن المعارف جمَّة ، وهي كلها مهمَّة ، وأهمها ما به الحياة الأَبَدِيَّة ، والسعادة

مخطوط في الرباط : ٢٢١ ، والمكتبة الأحمدية في حلب : ٨٩٩) و(اللمحة البدرية في علم العربية مخطوط في مكتبة فيض الله أفندي : ١٩٩٤/ ١) ، وله شعر في (ديوان مرتب على الحروف مخطوط في خزانة الرباط (٦٩ أوقاف) وقد نشر في إستانبول سنة ١٩٣١م ، ثم نشر أحمد مطلوب ، وخديجة الحديثي ، في بغداد سنة ١٩٦٩م كتاباً سمياه (من شعر أبي حيان الأندلسي) . معاني الحروف مخطوط في بايزيد عمومي : ٦٤٧١ ، والنكات الحسان في شرح غاية الإحسان في علم اللسان ، طبع في بيروت سنة ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥م . وغير ذٰلك .

انظر : هداية العارفين : ٢/ ١٥٢ ، ومعجم المؤلفين : ١٢/ ١٣٠ . والدرر الكامنة : ٤/ ٣٠٢ ، وبغية الوعاة : ١٢١ ، وفوات الوفيات : ٢/ ٢٨٢ ، ونكت الهميان : ٢٨٠ ، وفهرس الفهارس : ١/ ١٠٨ ، وغاية النهاية : ٢/ ٢٨٥ ، ونفح الطيب : ١/ ٥٩٨ ، وشذرات الذهب : ٦/ ١٤٥ ، والنجوم الزاهرة : ١٠/ ١١١ ، وطبقات السبكي : ٦/ ٣١ ـ ٤٤ ، وخزائن الكتب القديمة في العراق : ١٣٥ .

السرمدية ، وذٰلك علم كتاب الله هو المقصود بالذات ، وغيره من العلوم له كالأدوات ، هو العروة الوثقى ، والوزر الأقوى الأوقى ، والحبل المتين ، والصراط المبين ، وما زال يختلج في ذكري ، ويعتلج في فكري ، أني إذا بلغت الأمد الذي يتغضن فيه الأديم ، ويتنغص برؤيتي النديم ، وهو العقد الذي يحل عرى الشباب ، المقول فيه : إذا بلغ الرجل الستين ، فإياه وإيا الشواب ، ألوذ بجناب الرحمٰن ، وأقتصر على النظر في تفسير القرآن ، فأتاح الله لي ذٰلك قبل بلوغ ذٰلك العقد ، وبلغني ما كنت أروم من ذٰلك القصد ، وذٰلك بانتصابي مدرساً في علم التفسير في قبة السلطان الملك المنصور ، قدس الله مرقده ، وبلّ بمزن الرحمة معهده ، وذٰلك في دولة ولده السلطان القاهر ، الملك الناصر ، الذي رد الله به الحقّ إلى أهله ، وأسبغ على العالم وارف ظله ، واستنقذ به الملك من غُصابه ، وأقرّه في منيف محله وشريف نصابه ، وكان ذٰلك في أواخر سنة عشر وسبعمائة ، وهي أوائل سنة سبع وخمسين من عمري ، فعكفت على تصنيف هٰذا الكتاب ، وانتخاب الصفو واللباب . . . . وستقف على هٰذا المنهج الذي سلكته ، إن شاء الله تعالى ، وربما ألممت بشيء من كلام الصوفية مما فيه بعض مناسبة لمدلول اللفظ ، وتجنبت كثيرا من أقاويلهم ومعانيهم التي يحمّلونها الألفاظ ، وتركت أقوال الملحدين الباطنية المُخْرِجين الألفاظ القريبة عن مدلولاتها في اللغة إلى هذيان افتروه على الله تعالى ، وعلى عليّ كرم الله وجهه ، وعلى ذريته ، ويسمونه علم التأويل . وقد وقفت على تفسير لبعض رؤوسهم ، وهو تفسير عجيب يذكر فيه أقاويل السلف مزدرياً عليهم ، وذاكراً أنه ما جهل مقالاتهم ، ثم يفسر هو الآية على شيء لا يكاد يخطر في ذهن عاقل ، ويزعم أن ذٰلك هو المراد من هٰذه الآية وهٰذه الطائفة لا يُلتفت إليها ، وقد ردّ أئمة المسلمين عليهم أقاويلهم وذٰلك مقرّر في علم أصول الدين . . .

آخره : . . . العوج : الميل ، قال أبو عبيدة : في الدين والكلام والعمل . وبالفتح في الحائط والجذع . وقال الزجاج : معناه قال فيما لا يرى له شخصاً ، وبالفتح فيما له شخص . وقال ابن فارس : في كل منتصب كالحائط . والعوج : ما كان في بساط أو دين أو أرض أو معاص . العصم : المنع ، واعتصم واستعصم : امتنع ، واعتصمت فلانا هيأت له ما يعتصم به ، وكل متمسك بشيء معتصم ، وكل مانع شيء عاصم ، ويرجع هٰذا المعنى : الأعصم ، والمعصم ، والعصام . ويسمى الخبر عاصماً لأنه يمنع من الرجوع .

تم هـٰذا الجلد ويتلوه قوله تعالى: ﴿لَن تَنَالُواْ ٱلۡبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيۡءٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٞ﴾[1]. وصلى الله وسلم على سيدنا وشفيعنا محمد وشرف وكرم.

ملاحظات: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، ويوجد في أوله فهرست في صفحتين، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٠٨٤٢.

(١) سورة آل عمران، الآية: ٩٢.

RAGIP PAŞA - 58
ESER ADI:BAHRÜ'l - MUHİT min TEFSİRİ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: EBU HAYYAN el - KURTUBİ EBU ABDULLAH MUHAMMED b. YUSUF
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARP - - - - - - **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 421 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: - - **SATIRSAYISI: 35**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نعين

قال الشيخ الامام العالم العلامة البحر النهامة المحقق المدقق حجة البلغاء وقدوة النحاة والادباء الاستاذ ابو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الاندلسي الجياني رحمه الله تعالى وامتع بعلومه المسلمين امين امين

الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرايا العقول ومبرزها الى مجال القبول وحاديها الى المعقولين الذاكرة للمنقول والفكرة للمعقول ومفيض الخير عليها من منبجسة منبعثات الوجود السابر روح قدسه في بطون النهايم وظهور النجود المبرز في الانحلالات الالاهية والمواهب الربانية على كل موجود محمد ذي المقام المحمود واحرص المورود النبعة بالحق الابلج للانام مرداعب والطريق الابهج الى دار الاسلام مرسادب الصادع بالحق الهادي للخلق المخصوص بالقرآن المبين والكتاب المستبين الذي هو اعظم المعجزات والاثار الايات البينات السابق في الافاق الباقي بقاء الاطواق في الاعناق الجديد على تقادم الاعصار اللذيذ على توالي التكرار الناسي بالاعجاز الحي الذرى العليا الجامع لمصالح الاخرة والدنيا الحالي بانوار ظلم الالحاد الحابي بحواهر مباينه طابي الاجياد صلى الله على من انزل عليه واهدى ارج تحيته واذكاها اليه وعلى الله المختصين بالزلفى اليه ورضي الله عن صحبه الذين نقلوا عنه كتاب الله اداء وعرضا وتلقوه من فيه حسنا وعضا وادوه البنا صريحا محضا

وبعد فان المعارف جمة وهي كلها رحمة والهها ما بالحياة الابدية والسعادة السرمدية والوزر الاقوى الاوفى والحبل المتين والصراط المبين وما فاز بالخيرات في كراكر وتعلق في كركر ابى ذا البلغة الامة الذي تنقص عبد الاديم وتنبعض بر وبني الندم وهو العقد الذي يحل عرى الشتات الفضل فيه اذا بلغ الرجل الستين فابا وابا الشهوات الوذ بجناب الرحمن واقتصر على النظر في تفسير القرآن فاناه الله في ذلك قبل بلوغ ذلك العقد وبلغني تملكته اردوم من ذلك القصد وذكر بالتصابي مدرسا في علم التفسير في قبة الملك المنصور قدس الله روحه صرفين وبلد بمرج الرحمة معهدين وذكر في دولة ولدي السلطان القاهر الملك الناصر الذي رد الله الحق الى اهله واسبغ على العالم وارف ظله واستنفد به للملة من عصابة واقرح في صنيع محله وشريف خصائصه وكان ذلك في اواخر سنة عشر وسبعمايه وهي اوايل سنة سبع وخمسين من عمري فعكفت على تصنيف هذا الكتاب وانتخاب الصفي واللباب اجيل الفكر فيما وضع الناس في تصانيفهم وانعم النظر فيما اقترحوه من تاليفهم فاحض قطوفها واجل مشكلها واقيد مطلقها وقيد مطلقها واطلق مقيدها واحيط بمعقدها واجنفه الى ذلك ما استخرجته القوة المتدربة من تطايف التبيان المطلع على اسحار القرآن ومن ذخائر علم الاعراب العرب في الوجود ابي اعراب المغتص في الاعصار الطويلة من لسان العرب وبيان الادب فكم حرى من لطيف الادب فكري مستخرجها ومن غريبة وهي منتجها تخلصت بالعكوف على علم العربية والنظر في الدر كيبه النحويه والتصرف في اساليب النثر والنثر والتقلب في افانين الخطب والشعر لم تهتد الى اثارها ذهن ولا اصاب يرينا مرن وابى ذلك وهي اوعر جانبا غفل ومناظر ما المستطاع ابوابها من قفل

في ادراكه

في ادراك مشكلها تتفاوت الافهام وتتباين به الاوهام ولبسير العلم على زمان مقصورا وفي اهل زمان محصورا بل جعله الله حيث شاء من البلاد وبثه في النهايم والنجاد وابرزه انوارا تتضم نجومه وازهارا تتسم ومازال يقتفي العز بالاندلس على تعهد من مهبط الوحي النبوي علما بالعلوم الاسلامية وغيرها كلها ومنها تلاميذ لهم ذرأة نقله يرورون فيرورن ويسقون فيروون ويتشدون فينشدون ويهرون فيهدون هذا وان اختلفوا في مدارك العلوم وتباينوا في المفهوم فكل منهم له من بديهة الجهل قدرها وحصيلة لا يسير يدرها وما برعوا فيه علم الكتاب انفردوا باقتراحه مذ اعتصارهم دون غيرهم من ذوي الالباب اثار رائق السبك وفكروا موزونه وقرروا قاصيه وراضوا عاصيه وفتحوا منغلقه واوضحوا مشكله وابانوا شعابه وذللوا صعابه وابدوا معانيه في صون التنزيل وابدعوه بالترتيب والتحليل فالكتاب هو المرقاة الى فهم الكتاب ان هو المطلع على علم الاعراب والمبدي حسن محاسنه ما درس والمنطق من لسانه ما حرس والمبين دقايقه ما رمس والرادس نواظره ما طمس يحرر لمن ناحت نفسه الى علم التفسير وتوقفه الى التعمق فيه والتخبر ان يستمكن على كتاب تسيبويه فهو في هذا الفن للعقول عليه والمستمد في محل المشكلات اليه والغ في هذا الفن من تقارب اهل قطرنا الاندلسي فضلا عن المماثلة وكم اسن بنا ضلم بيد لي في المناضلة وما زلت من لدن سبرت انمل والعلما واتحار للغها وارغب في جمالتهم وانافس في نفاليسهم واستكثر طولهم تحلا لانتقل الامن امام الى امام والانزحل الا ذرى علام فكم صدر اودعت علمه صدري وحبر فنيت في مواريه جبري واعلام اكثرت به الاعلام وعلوم اطلتها معالا استعلام انتظم المسح بما يحسد عليه العيون واذيل في تطلاب ذلك الذيل المصون وارتع في رياض وارفة الظلال والوع في حياض صافية السلسال وافتنس بها من انوارهم وافتنطف من ازهارهم وانتهل من صفحاتهم وانادم من نغماتهم والقط من نثارهم واصطفر من فضالة ايثارهم واقتد من سوارد هم وانتفيض من وابلهم فحملت العلم بالنهار سجيري وبالليل سميري زمان غير يقصر مباريه على الصبا ويهب للهو والهجوب الصبا ويرفل في صفارف اللهو وتنفيض اريحية الزهو ويوتر مسرات الانشراح على لذات الارواح ويقطع نفايس الاوقات في حسايس النشوات من مطمح شبابي ومشرب رويي وملبس بهجي ومرتبع خطبي ومرتش وطبي ومنصب سني وانا اتوسد ابواب العلما وانتعضد ما ثل الغها واسير في حبايس الظلام واصير على شظف الايام واوثر العلم على الاهل والمال والولد وارتحل من بلد الى بلد حتى القيته بمصر عصا النبساء وقلت ما يقع عباد ان من دار هون مشارق الارض ومغاربها وبهتها طوالع شموسها وغواربها ببضة الاسلام ومستقر الاعلام فاقت بها ايمة ابدها وغارفة اسد بدها وثاني اريه وفي صلا اصحه وبها اصفت نصابيفي والفت تاليفي ومن بركاتها علي تصنيفي لهذا الكتاب الفذ من ربه الارباب المرجو ان يكون نورا بين يدي يسعى بين يدي وستورا من النار يضعو على ضعي فقصدت وجه الله وعنه وجهه اراد ت جعلت ذاك لله والتذبير لما يابى انيس اذهوا فصل انيس وتسبيرا في الحلو للنفس طلح الخماس نعم السبيل كتاب الله ان له حلاوة في حالاتي حين المرير

به فنون المعاني فدرجهن فنا ... فلا بغية من عجب الاعلى عجيب

امر ونهي وامثال وموعظة ... وحكم أودعت في أفصح الكتب

لطائفة يتلقاها كل ذي بصر ... وروعة يجتنيها كل ذي ادب

وترتيبي في هذا الكتاب ابني اتدرج اولا بالكلام على مفردات الابنية التي اضمنها اللفظة لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام التصويبية التي لتلك اللفظة قبل التركيب واذا كان للكلمة معنيان او معان ذكرت ذلك في اول موضوعية تلك الكلمة لتنتظم ما بينها سبب لها من تلك المعاني في كل موضع تقع فيه فيحمل عليه ثم اشرع في تفسير الاية ذاكرا سبب نزولها اذا كان لها سبب وشأنها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها حاشدا فيها الفوائد شاهدا ومستنبطها ذاكرا توجيه ذلك في علم العربية ناقلا اقاويل السلف والخلف في فهم معانيها مستكملا على جليلها وخفيها بحسبما يسنح الاغوار منها كلمة وان اشتهرت جريا لكلام على اعرابها مبديا ما فيها من غوامض الاعراب ودقائق الاداب من بديع وبيان مجتهدا الا اكرر الكلام في لفظ سبق واوفى جملة تقدم عليها الكلام وافي اية غيبت بلدا ذكر في تفسير منها الجواب الذي تكلم فيه على الموضع الذي تكلم فيه على تلك اللفظة او الجملة او الاية وان عرض تكرير فيسير ويدر فاذا قلت اقاويل الفقهاء الاربعة وغيرهم فالاحكام الشرعية فاعلم انها فيما تختلف) بالفظ القرآن تحمل على الدلائل التي في كتب الفقه وكذلك ما تذكر من القواعد النحوية اجعل في تقريرها والاستدلال عليها على نفس النحو وربما اذكر الدليل اذا كان الحكم غريبا او خلاف مشهور ملتمسا لمعظم الناس باديا بمقتضى الدليل وما دل عليه ظاهر اللفظ من غير تحكم ولا مبالغة بصدر الاطهر ما يحمله اخراجه به عن مذهبه في الاعراب وانه ينبغي ان يحمل على احسن الاعراب واحسن تركيب اذ كلام الله افصح الكلام فلا يجوز فيه جميع ما يجوز النحاة في شعر الشماخ والطرماح وغيرهما من سلوك التقادير البعيدة والتراكيب الثقيلة والمجازات المتعددة ثم اختتم الكلام في جملة من الايات التي فسرتها اذا ذكرت تركيبا ما ذكر وافيها من علم البيان والبديع ملخصا لها ثم اتبع اخر الايات بكلام منثور اشرح به مضمون تلك الايات على ما اختار من تلك المعاني ملخصا لها في احسن تلخيص وقد يتجدد فيها ذكر مقام لم تتقدم في التفسير وصار ذلك المذهب اين يريد بان بسلك ذلك فيما بقي من سائر القرآن وستقف على هذا المنهج الذي سلكته ان شاء الله تعالى وربما اثبت بشيء من كلام الصوفية ما فيه بعض مناسبة لدقائق اللفظ وبحتب كثيرا من اقاويلهم ومحاسنهم التي يجملونها الالفاظ وتركن اقاويل الملحدين الباطنية المحرفين الالفاظ القرآن عن مدلولاتها في اللغة اني هذا بان افترين على الله تعالى وعلى كلامه الله وجهه وعلى ذريته وليس منه على القاويل وحد وضعت عجل تفسير لبعض رؤسهم وهو تفسير عجيب يذكر فيه اقاويل السلف مرورا بها عليهم وذكرا انه ما جعل مخالفا لاحد من ائمة الاسلام ثم يفسر هو الاية على شيء لا يكاد يخطر في ذهن عاقل ويزعم ان ذلك هو المراد من هذه الاية وهذه الطائفة ما يلتفت اليها وقد رد ائمة المسلمين عليهم اقاويلهم وبدد مفتريات في علم اصول الدين نسأل الله السلامة ثم في عقولنا واديانا وارباننا وكثيرا ما نشحن المفسور انما سيرهم من ذلك الاعراب بعلل النحو وحدا بل اصول اللغة وكاد بل اصول الدين وكل هذا مقرر في تواليف هذه العلوم وانما اوخر ذكر مسائل في علم التفسير دون استدلال عليه وكذلك ايضا ذكر وانما اصح من اسباب نزول واحاديثه في الصفائل وحكايات لا تناسب وتواريخ اسرائيلية وما يشبه ذلك وهذا في علم التفسير ومن احاط بمعرفة مدلول الكلمة واحكامها قبل التركيب وعلم كيفية تركيبها فان ذلك الاحاط ابي منهم وكاعلم اللغة وازيق

ابي تغيير حسن تركيبها وفحمه فلن يحتاج في فهم ما تركب من تلك الالفاظ الى مؤنة واعلم واما تفاوت الناس في ادراك هذا الذي ذكرناه فلذلك اختلفت افهامهم وتباينت افهامهم وقد جربنا الكلام بوما مع بعض من عاصرنا فكان يزعم ان علم التفسير مضطرك التنقل في فهم معاني تراكيبه بالاسناد الى مجاهد وطاووس وعكرمة واضرابه وان فهم الايات متوقف على ذلك والعجب لله انه يركب افواله على ما كانوا كانوا يختلفون فيه اختلاف مبنية الاوصاف متعارضة بينفض بعضها من بعض وتظهر ما ذكرت هذا العاصر انه لو تعلم اخرا مثلا لغة الترك او اراد ان يركب تركيبا حتى صار بتلك اللغة وينصرف نثرا ونظما ويعرض ما تعلمه على كلامهم فيجده مطابقا للغتهم فدر شارك فيها فصحاهم ثم جاء كتاب بلسان الترك فيجمع عن تدبره وعن فهم ما تضمنه من المعاني حتى يسأل ذلك مستفسرا التركي وشيخا تركيا مثل هذا بعد من العقلاء وكان هذا العاصر يزعم ان كلاية تنقل فيها التفسير خلاف عن سلف بالسند الى ان وصل ذلك الى الصحابة ومن كلامهم الى الصحابة سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسيرها هذا وهم العرب الصحاح الذي نزل القرآن بلسانهم وقد روي عن علي كرم الله وجهه وسئل هل خصكم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء فقال ما عندنا غير ما في هذه الصحيفة وفيها يؤتى الرجل في كتابه وقول هذا العاصر يخالف قول علي رضي الله تعالى عنه وعلى قول هذا العاصر يكون ما استنجد وجه الناس بعدنا بعين من علوم التفسير ومعانيه ودقائقه واطهر ما احتوى عليه من علم الفصاحة والبيان فلا يجاوز ان يكون تفسيرا حتى ينقل بالسند الى مجاهد ونحو وهذا كلام ساقط وقد ذكرت الكلام الى هذا فلنذكر ما يحتاج اليه على التفسير من العلوم على الاختصار وننبه على احسن الموضوعات التي في تلك العلوم المحتاج اليها فيه فنقول النظر في تفسير كتاب الله تعالى يكون من وجوه الوجه الاول علم اللغة اسما وفعلا وحرفا والحروف لفظية تكلم على معانيها فموضوع ذلك من كتبها واما الاسماء والافعال فموضوع ذلك من كتب اللغة واشهر الموضوعات في ذلك كتاب اللغة كتاب بن سيده ذكر ان الحافظ ابا محمد علي ابن احمد المعروف بابن سعيد بدأ به بالفلك وختم بالدرة ومن الكتب المطولة فيه كتاب الازهري والموعب لابن التياني والمحكم لابن سيده وكتاب الجامع لابي عبد الله محمد بن جعفر اليمني الغيراني وان عرف بالغزال والصحاح للجوهري والبارع لابي علي القالي ونجم البحر بن العطاء في زهد حفظته في صغري في علم اللغة كتاب الفصيح لابي يحيى ثعلب ابي العباس احمد بن يحيى الشيباني واللغات المحتوى عليها شاهد وابن مشاهير العرب الستة امرئ القيس والنابغة وعلقمة وزهير وطرفة وعنترة وديوان الاقوه الاودي لحفظي عن ظهر قلب لفظة لفظة والاوس وحفظت كثيرا من اللغات المحتوي عليها على الثلث من كتاب الحماسة واللغات التي تضمنها فصائد مختارة من شعر حبيب بن اوس لحفظي ذلك ومن الموضوعات في الافعال كتاب بن القوطية وكتاب بن طريف وكتاب السرقسطي المنبوذ بالحمار ومن اجمعها كتاب بن القطاع الوجه الثاني معرفة الاحكام التي تتكلم العربية من جهة افرادها ومن جهة تركيبها ويؤخذ ذلك من علم النحو واحسن موضوع فيه واجله كتاب ابي بشر عمرو بن عثمان ابن قنبر سيبويه رحمه الله تعالى واحسن ما وضعه المتاخرون من المختصرات واجمعها كتاب بن لب سيبويه العوايد ابي عبد الله محمد بن مالك الجياني الطائي منهم ومنشق واحسن ما وضع في التصريف كتاب الممتع لابي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الحضرمي الاشبيلي رحمه الله تعالى وقد اخذت هذا الفن عن اسنادنا الاوجه العلامة ابي جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي في كتابه سبيويه

بعد الموت اذا ماتوا على الكفر وقيل لن تقبل توبتهم بعد الموت اذا ماتوا على الكفر وقيل لن تقبل توبتهم التي تابوا عنها قبل ان كفروا لان الكفر قد احبطها وقيل لن تقبل توبتهم اذا تابوا من كفرهم واما قبل اذا تابوا الى الاسلام وحاصل هذا التخصيص بالزمان او بوصف التوبة والاول ان يكون المعنى لا توبة لهم فتقبل فتنتفي العقوبة والمراد نفي التوبة فلزم من باب قوله على لا حب لا تمتدي بمنارة اي لا منار له فيهتدي به ويكون ذلك في قوم اياسهم عند نزول الكفر اي ليست لهم توبة فهم لما علم الله يموتون على الكفر وقد اشار الى هذا المعنى الزمخشري وابن عطية ولم يدخلا الفاء لان مثل هذا ورد خلية فلن لان الفاء موذنة بالاستقبال بالوعد السابق وهنا لم تأت وما تابوا هم كفار وهذا مرجح لهذا القيد وقال الزمخشري فان قلت فحين كان معنى ان تقبل توبتهم معنى الموت على الكفر فلا جل الموت على الكفر مسبا عن ازدياد هم وازديادهم الكفر لما ذا ذلك من فساح القلوب وركوب الرأس وعن الموت على الكفر فان قلت فاني فايدة في هذه الكناية اعني ان كني عن الموت على الكفر بامتناع قبول التوبة قلت الفايدة جليلة فيها جلية ومن وحي الخليط في شأنها لكيلا المرتي من الكفار وابرازها هو في صورة حال لا يسعى من الرحمة التي هي اغلظ الوجوه الاحوال واشدها الا ترى ان الموت على الكفر انما يحان من اجل الياس من الرحمة انتهى كلامه وقرأ عكرمة لن تقبل الا ان تقبل توبتهم بالنصب والفاعل انا كالمبين المخطوف طريق المخلوف اتجاه او الاخ والها الكون من مثل الذين اذا ما صارها كالذين اذا قالوا ه واويلك للنطق اما على جزاء فتكون الجملة في موضع رفع واما على الجملة من اذا وملحوظا فلا بدان لها موضع من الاعراب وذكر الراغب فولا ان الواو في ويلك واو الحال والمعنى لن تقبل توبتهم منا لانهم في حال انهم ماتوا لن تقبل توبتهم والضلال مستمرا فاذا لم يحتمعا امتنع هذا المعنى هذا التركيب ذو اريد هذا المعنى لم يوت باسم الاشارة ويجوز في هذا الفصل الابتداء والبدل ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن تقبل من احدهم ملء الارض ذهبا وقرأ عكرمة فلن تقبل بالنون وملء بالنصب وقرئ فلن تقبل بالياء مبنيا للفاعل اي فلن تقبل الله وملء بالنصب وقرأ ابو حيوة وابو السماك ملء الارض بالرفع ونون هرون وهو ضد ما نقل عن نافع ووجهه انه نقل حركة الهمزة وهو قياس من يحكي الساكن مثل منهم لان ذلك بالغ والغرض المقصود وهو اللام وحذف همزة الهرج في كل موضع هذا واني بلفظ احدهم ولم يرد لفظ احد لان ذلك يقع في المفصود اذ كان منهم يحتمل ان يكون يقيد الجمع والتعاضد على التعزيز وفي ناصيتي التميز خلاف وسماه الفراء تفسيرا لانه المقدار مخلوم والمعتد ربه محمل وقال الكسائي نصب ملء اضمارا من اي من ذهب كقوله اوعدك ذلك صيامًا اي من صيام وقرأ الاعمش ذهب بالرفع قال الزمخشري ردًا على ملء كما يقال عندي عشرون نفسًا رجال انتهى ويعني بالرد البدل ويكون من بدل الكل من المرفوع لان ملء الارض معرفة ولذلك ضبط الحاذق قوله لك الحمد ملء السموات والارض بالرفع على الصفة للحمد واستضعفوا نصبه على الحال لكونه معرفة وقرأ وافتدى به فرأ ابو عبيدة بواو دون واو وهو لحنها هي بمعنى ان الشرطية لا التي هي لما كان سيقع لوقوع غيره لان لو هذا حملته بالمستقبل وهو فلن تقبل وتلك معلقه بالماضي فاما قراءة ابي عبيدة فانه جعل الاقتداء شرطا في عدم القبول فلم تقبم نفي وجود القبول واما قراءة الجمهور بالواو وتقبل الواو زايدة وهو ضعيف لكون المعنى اذا كان معنى قراءة الجمهور انها بي عبيدة وقيل ليست بزايدة قال الزمخشري فان قلت كيف وقع قوله ولو افتدى به قلت هو كلام محمول على المعنى كانه قيل لا يقبل منه توبة ولو افتدى بملء الارض ويجوز ان يجعل عليه اذ الله تعالى اخبر عن مات كافرا انه لا تقبل منه ما يملأ الارض مرة هذا كلامه وقد اشار به من العذاب لان حالة الافتداء هي حالة لا يمكن فيها الافتداء فالمفتدى منه اذ ذاك حالة لا يوجد المفتدى منه للفدية بحيث وقد قررنا في نحو هذا التركيب انه ما تقرر من امتناع الشيء على تقدير وجود شرطه فذلك الشيء يمتنع عند امتناع ذلك الشرط وقد ذكرنا هذا فيما قبلها لقوله اعطوا السايل ولو جاء على فرس وردوا السايل ولو بظلف محرق فان هذين الشيئين لا ينبغي ان يوتى به لان لو ان السايل على فرس يشعر بغناه فلا ينبغي ان يعطى وكذلك الظلف المحرق لا غناء فيه فكان يناسب ان لا يرد السايل به وكذلك قاله الفراء ساسا ان تقبل منه ملء الارض ذهبا لا كنه لا يقبل ونظير قوله تعالى وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين

لانهم تلوا الوعيد فهم على حال حتى ماتوا على حالة سدقهم وهي الحالة التي ينتفي بعدها ايمانهم بلفظ ولو هنا لتعليم النفي والتأكيد له وقد ذكرنا فايدة مجيئها وذهب الزجاج الى ان المعنى لن تقبل توبة احدهم ان افتداه وبقرابته في الدنيا وقال سل الارض ذهبا ولو انفق ما يملأها به في الاخرة لم تسل منه قال فاعلم الله انه لا يتهيأ لهم على العالم خبر ولا تقبل منهم لانتفاء ما يعتد به في العادة قال ابن عطية وهذا قول حسن انتهى وقالت الزمخشري ويجوز ان يراد فلن تقبل توبة احدهم في الاخرة ولا تقبل منهم لانتفاء ما يعتد به ولو افتدى به ايضا لم تقبل منه انتهى وهذا معنى قول الزجاج الا انه لم يقيد الا فتدا بالاخير وحكى صاحب رد الظمآن ويخرج عن الزجاج انه قال معنى الآية لو افتدى في الدنيا مع اقامته على الكفر لن تقبل منه والذي يظهر ان انتفاء القبول ولو على سبيل الفدية انما يكون ذلك في الاخرة وسنده ما ثبت في صحيح البخاري من حديث انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد كان قيل لك ما هو ايسر من هذا وانت في صلب آدم ان لا تشرك بي شيئا فابيت الا الشرك وقد تقدم ان هذا الحديث سيذكر في مثل قوله فلن تقبل من احدهم ملء الارض ذهبا ولو افتدى به هو على سبيل الفرض والتقدير وكان الكافر قد رضي على اعز الاشياء ظن قد رضي على بدله ليخلص نفسه من عذاب الله والمعنى انهم اسوون من تخليص نفسهم من العذاب هو نظير قولهم ان للذين ظلموا ما في الارض جميعًا ومثله ولو ان لهم ما في الارض جميعًا ومثله معه ليفتدوا به من سوء العذاب الآية ومعنى ولهم عذاب اليم اي مؤلم وقيل موجع وقيل شديد وقيل دايم وقيل هو الذي يصل الى القلوب وقيل هو الذي يقتل فلا يموت وقيل هو الذي يحرق ثم قال تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون الآية سبب نزولها ان زيد الخير قال يا رسول الله ان الله يريد منا النفقة فاي المال نتصدق فانزل الله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فقال ابو طلحة يا رسول الله ان احب اموالي الي بيرحاء فجعلها صدقة لله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بخ ذلك مال رابح ذلك مال رابح وقد سمعت ما قلت فيها وانا ارى ان تجعلها في الاقربين فقال ابو طلحة افعل يا رسول الله فقسمها ابو طلحة في اقاربه وبني عمه وقال ابن عطية وهذا قول حسن انتهى وقالت الزمخشري ويجوز ان يراد فلن يتقبل منه ولو افتدى به ايضا لم يتقبل منه انتهى وهذا معنى قول الزجاج الا انه لم يقيد الا فتد بالاخير وحكى صاحب رد الظمآن و

قالوا لانه وسط الارض والصحيح انها وسط البيت المعمور وقيل اسم لبطن مكة وقيل اسم لمكان البيت قاله الضحاك وقيل اسم للمسجد خاصة قاله ابن سنان به قيل ويدل عليه
ان البيت هو موضع الناس لتعظيمهم اياه وازدحامهم وهذا انما يحصل في المسجد عند الطواف لا في سائر المواضع وسيأتي الكلام على الفذ بكة ان
شاء الله مباركة الزيادة والفضل منه بارك وهو مستقد ومنه ان يورك من قال اللهم بارك على محمد ومعنى ما يعد ما يعطى كقوله وبارك على محمد وبارك
لازم العوج الميل قال ابو عبيد في الدين والكلام والعمل بالفتح وفي الحائط والخرع وقال الزجاج معناه قال فيما لا يرى له تحتها وبالفتح فيما له
تحت وقال ابن قتيبة كل منتصب قائما والعوج ما كان في بساط او نحوه وقال ابو عبيدة معناه العصم المنع واعتصم واستعصم امتنع
واعتصمه فلان اصابه ما يعتصم به وكل متمسك بشيء معتصم وكل مانع شيئا عنهم وجمع هذا المعنى الاعصم والمعتصم والعصام
ولسهل الخبر عامة لانه يجمع من الرجوع ثم هذا الحلف ويتلوه قوله تعالى ان تنالوا البر حتى تنفقوا
مما تحبون وصلى الله وسلم على سيدنا وشفيعنا محمد وآله وصحبه وكرم



[٨٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٩ .**

عنوان المخطوط : البحر المحيط [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : محمد بن يوسف ، أبو حيّان الأندلسي ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٤١ ، **المقاييس** : ٣١١ × ٢١٢ ـ ٢٢٤ × ١٤٦ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ لَن تَنَالُواْ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ [٣] . مناسبة هذه الآية لما قبلها هو أنه لما أخبر عن من مات كافراً أنه لا يقبل ما أنفق في الدنيا ، أو ما أحضره لتخليص نفسه في الآخرة على الاختلاف الذي سبق ، حضّ المؤمن على الصدقة وبيّن أنه لن يدرك البِرَّ حتى ينفق ممّا يحبّ . والبر هنا : قال ابن مسعود ، وابن عباس ، ومجاهد ، والسدّي ، وعمرو بن ميمون : (البر) : الجنة . وقال الحسن ، والضحاك : الصدقة المفروضة . وقال أبو روق : الخير كله . وقيل : الصدق . وقيل : أشرف الدين ، قاله عطاء ، وقال عطية : الطاعة . وقال مقاتل بن حيان : التقوى . وقال الزجاج : كلما تُقرّب به إلى الله من عمل خير . وقال معناه ابن عطية . قال أبو مسلم : وله مواضع ، فيقال : الصدق البر ، ومنه : صدقت وبررت ، و﴿ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴾ [٤] ، والإحسان : ومنه بررت والدي ، واللطف والتعاهد : ومنه يبرّ أصحابه إذا كان يزورهم ويتعاهدهم ، والهبة والصدقة : برّه بكذا : إذا وهبه له . وقال : ويحتمل لن تنالوا برّ الله بكم ، أي : رحمته ولطفه . انتهى . وهو قول أبي بكر الوراق . . .

آخره : . . . وينشد قول ذي الرمة [٥] :

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٨ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٨ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية : ٩٢ .

(٤) سورة عبس ، الآية : ١٦ .

(٥) (٧٧ ـ ١١٧ هـ = ٦٩٦ ـ ٧٣٥ م) غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي ، من مضر ، أبو الحارث ، ذو الرمة : شاعر ، من فحول الطبقة الثانية في عصره . وحدث عن ابن عباس ، روى عنه أبو عمرو بن العلاء ، وعيسى بن عمر النحوي . وقيل : إن الوليد قال للفرزدق : أتعلم أحداً أشعر منك ؟ قال : غلام من بني عدي ، يركب أعجاز الإبل ، يريد ذا الرمة . وهو القائل :

وعينان قال الله كونا فكانتا ... فعولان بالألباب ما تفعل الخمر

قال أبو عمرو بن العلاء : فتح الشعر بامرئ القيس وختم بذي الرمة . وكان شديد القصر ، دميماً ، يضرب لونه إلى السواد . أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال ، يذهب في ذلك مذهب الجاهليين . وكان مقيماً بالبادية ، يحضر إلى اليمامة والبصرة

وما كان مالي مِنْ تُراثٍ وَرِثْتُه ولا ديةً كانَتْ ولا كَسْبَ مأثمِ
ولٰكنْ عطاءَ اللهِ من كل رحلةٍ إلى كل محجوبِ السُّرادِقِ خِضْرَمِ [1].

بالرفع في عطاء ونصبه أي: ولٰكن هو عطاء الله، أو ولٰكن كان عطاء الله. ومثله قول لوط بن عبيد العائي، اللصّ:

وإني بحمد الله لا مالَ مسلمٍ أخذْتُ ولا مُعْطي اليمينِ مُحالِفِ
ولٰكنْ عطاء اللهِ مْنِ مالِ فاجرٍ قَصِيِّ المحلِّ مُعْورٍ للمَقارفِ [2].

﴿وَهُدًى﴾ [3]، أي: سبب هداية في الدنيا، ﴿وَرَحْمَةً﴾ [4]، أي: سبب لحصول الرحمة في الآخرة. وخُصّ المؤمنون بذٰلك لأنهم هم الذين ينتفعون بذٰلك كما قال تعالى: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [5]، وتقدم أول السورة قوله تعالى: ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا﴾ [6]، وقوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ﴾ [7]، وفي آخرها: ﴿مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ﴾ [8]... إلى آخره، فلذٰلك احتمل أن يعود الضمير على القرآن،

كثيراً. وامتاز بإجادة التشبيه. قال جرير: لو خرس ذو الرمة بعد قصيدته: «ما بال عينك منها الماء ينسكب» لكان أشعر الناس. وقال الأصمعي: لو أدركت ذا الرمة لأشرت عليه أن يدع كثيراً من شعره، فكان ذٰلك خيراً له. وعشق «مية» المنقرية واشتهر بها. له «ديوان شعر ـ ط» في مجلد ضخم. توفي بأصبهان، وقيل: بالبادية. انظر: سير أعلام النبلاء: ٥/ ٢٦٧، الرقم: ١٢٨. والأغاني ١٧: ٣٠٤، وطبقات فحول الشعراء: ١٢١، ١٢٥، الشعر والشعراء: ٥٢٤، ٥٣٦، الأغاني: ١٦/ ١٠٦، ١٢٥، سمط اللآلي: ٨١ و٨٢، وفيات الأعيان: ٤/ ١١ ـ ١٧، تاريخ الإسلام: ٤/ ٢٤٧، البداية: ٩/ ٣١٩، ٣٢٠، الاشتقاق: ١١٦، خزانة الأدب: ١/ ٥٠، ٥٣. والموشح: ١٧٠ ـ ١٨٥، ومعاهد التنصيص: ٣/ ٢٦٠، والشريشي: ٢/ ٥٣، وهو فيه: «غيلان بن عقبة بن ببهس» وجمهرة أشعار العرب: ١٧٧، وتزيين الأسواق: ١/ ٨٨ وهو فيه «غيلان بن عقبة بن مسعود» ومثله في شرح شواهد المغني: ٥٢، وأعلام الزركلي: ٥/ ١٢٤.

(١) انظر: البحر المحيط، المطبوع: ٥/ ٤٩، سورة يوسف عليه السلام. والدر المصون للسمين الحلبي، الشاهد رقم: ٢٨٣٦. واللباب تفسير ابن عادل، الشاهد: ٣١٥٨.

(٢) انظر: البحر المحيط، المطبوع: ٥/ ٤٩، سورة يوسف عليه السلام. والدر المصون للسمين الحلبي، الشاهد رقم: ٢٨٣٧. واللباب تفسير ابن عادل: ١١/ ٢٣٢، الشاهد: ٣١٥٩.

(٣) قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِى قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ سورة يوسف، الآية: ١١١.

(٤) سورة يوسف، الآية: ١١١.

(٥) سورة البقرة، الآية: ٢.

(٦) سورة يوسف، الآية: ٢.

(٧) سورة يوسف، الآية: ٣.

(٨) سورة يوسف، الآية: ١١١.

وأن يعود على القصص والله تعالى أعلم .

تم هـٰذا الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ، آمين .

وهي آخر سورة يوسف عليه السلام . تمام الجزء الثاني من البحر لأبي حيان نفعنا الله به آمين يتلوه سورة الرعد .

ملاحظات : يبدأ بالآية : ٩٢ من سورة آل عمران . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٠٨٤٣ .

RAGIP PAŞA - 59
ESER ADI:BAHRÜ'l - MUHİT min TEFSİRİ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAP NESHİ**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 541 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 311 × 212 - 224 × 146 **SATIRSAYISI: 35**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

قوله عز وجل لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون مناسبة هذه الآية لما قبلها هو انه لما اخبر عن ممات كافرا انه لا يقبل منه ما انفق في الدنيا اما الحض لتخليص نفسه في الآخرة على الاخلاق الذي سبق حض المؤمن على الصدقة وبين انه لن يدرك البر حتى ينفق مما يحب والبر هنا قال ابن مسعود وابن عباس ومجاهد والسدي وعمرو بن ميمون الرحمة وقال الحسن والضحاك الصدقة المفروضة وقال ابو روق الخير كله وقيل الصدق وقيل اشرف الدين قال عطا وقال عطية الطاعة وقال مقاتل بن حيان التقوى وقال الزجاج كل شيء تقرب به الى الله تعالى من عمل خير وقال سمناه ابن عطية قال ابو مسلم وله مواضع فيقال الصدق البر ومنه صدقت بررت وكرم بره والاحسان ومنه بررت والذي واللطف والنفاذ هو ومنه بر اصحابه اذا كان يزورهم ويتعاهدهم وللهبة والصدقة بر كذا اذا وهبه له وقال ويحتمل ان تنالوا بر الله بكم اي رحمته ولطفه انتهى وهو قول ابي بكر الوراق قال معنى الآية لن تنالوا الابر بري كم الا بركم باخوانكم والانفاق عليهم من اموالكم وهو حكيم وروى مثله عن ابن جريج ويحتمل ان يريد لن تنالوا درجة الكمال من فضل البر حتى تكونوا ابرارا اتقياء المضاف الى سائر اعمالكم قاله ابن عطية وقد تقدم شرح البر في قوله اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم ولكن نقل ما قال الناس في خصوصية هذا الموضع ومن في مما تحبون للتبعيض ويدل على ذلك قراءة عبد الله حتى تنفقوا بعض ما تحبون وما موصولة والعايد محذوف والظاهر ان المحبة عائدة على الميل النفس وتعلقها التعلق التام بالشيء فيكون اخراجه على النفس اشق واصعب من اخراج ما لا تتعلق به النفس وذلك المتعلق ولذلك قدم الحسن والضحاك بانه يجوز المال لقوله ويطعمون الطعام على حبه لذلك ساروى عن جماعة انهم لما قرءوا الآية تصدق ابو طلحة ببيرحاء وتصدق زيد بن حارثة بفرس له كان يحبها وعمر بالسرو والورلة كان يحبه وابو دحداح بحايط له وبير وعلى حضور وثامن الآية والريح بن خيثم بالسكر لحبه له واعتق عمر جارية كان قد اعجب شيء اليه وقيل معنى مما تحبون نفاسيل المال وطيبه لاربابه وخبيثه وقيل ما يكاد يوجد الا بثمن قيل كل شيء يضعه المسلم من ماله يطلب به وجه الله ولفظة تحبون تنبو عن هذه الاقوال والذي يظهر ان هذا الانفاق هو في الندب لان المزكاة يجب عليها ان يخرج اشر ما له والا جمعها اليه وابعد من ذهب الى ان هذه الآية منسوخة لان الترغيب في الندب لوجه الله لا ينافي الزكاة قال بعضهم وتلا هذه الآية تعالى ان الكلام يصير شعرا بايسر سببها فقصد المتكلم ان يكون شعرا ان هذه الآية على وزن بيت من الرمل يسمى المجز والمسبغ وهو يا خليلي ربما واستجرت سابسغان ولا يجوز ان تقال في المحزات شعرا وما ينطق قول من شيء فان الله يعلمه ولا يجوز تقدم تفسير كل اهذا كل الطعام كان حلا لبني اسرايل الا ما حرم اسرايل على نفسه من قبل ان تنزل التوراة قال ابو روق ابن السايب نزلت فينا وفي النبي صلى الله عليه وسلم اما نحن فلما حرم ابراهيم قالت اليهود وكيف وانت تاكل لحوم الابل والبانها فقال صلى الله عليه وسلم كان ذلك حلالا لابي ابراهيم ونحن على ملته فقالت اليهود كل شيء اليوم حرمه فانه كان حراما على نوح وابراهيم حتى انتهى الينا فانزل الله تعالى ذلك تكذيبا لهم ومناسبة هذه الآية لما قبلها والجامع بينهما انه تعالى اخبر انه لا ينال المؤمن البر الا بانفاق مما يحب وبنو اسرايل روى في الحديث انه مرض مرضا شديدا فطال سقمه منه فنذر ربه نذرا ان عافاه الله من سقمه ان يحرم اولبيحرمن احب الطعام اليه والشراب اليه وكان احب الطعام اليه لحوم الابل واحب الشراب اليه البانها فعل ذلك تقربا الى الله فقد اجتمعت

هذه الآية وما قبلها في ان كلا منهما فيها ترك ما يحبه الانسان وما يبوئره على سبيل التقرب به لله تعالى ومن كل شيء الهموم والطعام اصله مصدر دائم مقام المفعول وهو اسم لكل ما يطعم ويوكل وزعم بعض اصحاب ابي حنيفة انه اسم للبر خاصة قال الرازي والآية تبطله لانه استثنى ما حرم اسرايل على نفسه واستثنى ايضا سوى الحنطة وسوى ما يتخذ منها ومما يولد ذلك قوله في الماء ومن لم يطعمه فانه مني وقال وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم واراد الذبايح ويجاب عن الاستثناء الله منقطع فلا يدرج تحت الطعام وقال الفراء لو بلغنا ان الميتة والخنزير كانا مباحين يصرح انهما طعام فيحتمل ان ذلك على الاطعمة التي كانت لليهود في وقت الرسول صلى الله عليه وسلم تاويل الكلمات محمولة على ابراهيم فيزول الاشكال يعني اشكال الهموم والحل الحلال وهو مصدر حل يحل حلا وحلولا ومنه وانت حل بهذا البلد وفي الحديث عن عايشة رضي الله عنها كانت اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله ولحرمه ولذلك استوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمونث قال ابن حل لحمر وهو حل لحلال والبس ما شيت من لباس واسرايل هو يعقوب عليه السلام وتقدم الكلام عليه وتقدم ان الذي حرمه اسرايل هو لحوم الابل والبانها ورواه ابو صالح عن ابن عباس وهو قول الحسن وعطاء ابي العالية ومجاهد وعبد الله بن كثير في الحبر ين وقيل العروق رواه سعيد بن جبير عن ابن عباس وقول مجاهد ايضا وقتادة والضحاك والسدي وبن جبلة في الحبرين قال ابن عباس عرضت له الانساقا فتحمل الله ان شئله من ذلك ان لا يطعم عرقا قال ذلك اليهود تترع العروق من اللحم وليس في تحريم العروق قوله فيما يظهر وروى عن ابن عباس انه حرم العروق ولحوم الابل وقيل زيادة الكبد والكليتان والشحم الا ما على الظهر قال عكرمة وتقدم سبب تحريمه ما حرم اسرايل قال ابن عطية ولم يختلف فيما علمت ان سبب التحريم هو ليس من اصابه فحمل تحريم ذلك شكر ان شفي وقيل هو وجع عرق النساء وهذا الاستثناء يعتمل الاتصال والانقطاع فان كان متصلا كان التقدير الا ما حرم اسرايل على نفسه فحرم عليهم في التوراة فليت فيها الزوايد التي افتروها وادعوا تحريمها وان كان منقطعا كان التقدير لكن اسرايل حرم على نفسه حاصة ولم يحرمه الله على بني اسرايل والاتصال اظهر وظاهر قوله على نفسه ان ذلك باجتهاد منه لا بتحريم من الله واستدل بذلك على ان الانبيا ان يحرموا بالاجتهاد وقيل كان تحريمه باذن الله تعالى وقيل يحتمل ان يكون التحريم في شرعنا وقال الاصم لم تقسه كانت الزهاد تفر عن ذلك الامتناع بالتحريم واختلفوا في سبب التحريم للطعام الذي حرمه اسرايل على نبيه ومن بعدهم من اليهود وهذا اذا قلنا بان الاستثناء متصل اما اذا كان منقطعا فلم يكن عليهم فتاثر ان عليه تحريمها عليهم بتحريم اسرايل ولم يكن محرما في التوراة وروى عن ابن عباس ان يعقوب كان عافاه الله بابكاله لي ولد وقال الضحاك واهوى الا صبع في تحريمه لانه حرم عليهم بالشرع ثم اضافوا تحريمه الى الشرع فاكذبهم الله تعالى وقال ابن السايب حرمه الله عليهم بعد التوراة لا فيها ولكن اذا اصابوا ذنبا عظيما حرم عليهم لحام طيب اوصب عليهم عذاب ويوكده فتظلم الاية وقيل لم يحرم عليهم قبل نزول التوراة ولا بعدها ولا يتحرم اسرايل عليهم ولا الموافقة بل قالوا ذلك تحريما وافتراء وقال السدي ما انزل الله التوراة حرم عليهم ما كانوا يحرمون قبل نزولها قال الزمخشري والمعنى ان المطاعم كلها لم تزل حلالا لبني اسرايل قبل ان تنزل التوراة وتحريم ما حرم عليهم منها كالظلم وغيره لم يحرم منها شيء قبل ذلك عين المطعوم الواحد

الذى حرمه ابوهم اسرايل على نفسه فنسبوه وهو رد على اليهود وتكذيب حيث ارادوا براءة ساحتهم
بما بغى عليهم فى قوله فبظلم من الذين هادوا الاية وتجو دساعاتهم واشمارهم وامسه واستحصوا
مما نطق به القران من تحريم الطيبات عليهم لبغيهم وظلمهم فقالوا لنساء اول من حرم عليه
وما هو الا تحريم قدير كانت محرمة على نوح وعلى ابراهيم من بعده ومن بعده من بنى اسرايل
وهلم جرا الى ان انتهى التحريم اليناكما حرمت علينا كاحرمت على من قبلنا وعزهم تكذيبا لشهادة
الله عليهم بالبغى والظلم والصد عن سبيل الله واكل الربوا واخذ اموال الناس بالباطل
وساعد من ساءهم الى كلما ارتكبوا منها كبيرة حرم عليهم نوع من الطيبات عقوبة لهم
انتهى كلامه • من قبل ان تنزل التوراة • قال ابو البقاء من متعلقة بحرم يعنى فى قوله
الا ما حرم اسرايل على نفسه هو من قبل ان تنزل التوراة ضرورة انما عدا بين وجود
اسرايل وانزال التوراة وفصل بالاستثناء هو فصل جايز وذلك على مذهب الكساى
وابى الحسن فتحدر له عامل من جنس ما قبل الا فيما بعدها اذا كان ظرفا او مجرورا او حالا نحو ما جلس
الا زيد عندك وما اوى الا عمرو اليك وما جاء الا زيد صاحكا واجاز الكساى ذلك
منصوبا بطلقا نحو ما ضرب الا زيد عمرا واجاز ذلك ومن الاشارى ذلك فحرم نوع نحو ما
ضرب الا زيد عمرو وما اوى الا عمرو اليك واما تحريمه على مذهب غير الكساى
وابى الحسن فتحدر له عامل من جنس ما قبل • قال فاتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين •
فيه خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل للذين حاجوه فى تحريم هذا اللحم لا يعلم
متعسر اليهود فانوا وهو فى اعظم تحاجة ان يوسروا بالخط احضار كتابهم الذى فيه شريعتهم
فانه ليس فيه ما ادعوه بل هو مصدق لما اخبر به صلى الله عليه وسلم من ان تلك المطاعم
كانت حلالا لابائهم من قديم وان التحريم هو حادث وروى انهم ليخبئوا سرا واعلى الاتيان
بالتوراة لظهور افتضاحهم بانها تحليل بعضها وذلك لما فيها من كثير من اهوائهم وفى
استدعاء التوراة منهم وتلاوتها الحجة الواضحة على صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذ كان عليه الصلاة والسلام النبى الامى الذى لم يقرأ الكتاب ولا عرف بحب والامم السالفة
ثم لحد تحيلهم وتستشهد عليهم بما فى كتبهم ولا يجادون من انكاره بحيصا وفى الاية دليل على
جواز النسخ فى الشرايع وهم يمنعون ذلك وحرج قوله ان كنتم صادقين يخرج المحال وهم
معلوم كذبهم وذلك على سبيل الهزيم كقولك ان كنت شجاعا فلقينى وسلوح عبدك
انه ليس بشجاع كان هو ات به ان جعلت هذا الوصف مما يمكن ان يتصف به • فمن افترى
على الله الكذب من بعد ذلك فاولئك هم الظالمون • يحتمل ان يكون هذا القول مندرجا
تحت القول ويحتمل ان يكون ابتداء اخبار من الله تعالى بذلك وافتراؤه الكذب هو زعمه
ان ذلك كان محرما على بنى اسرايل قبل انزال التوراة والاشارة بذلك قيل يحتمل امرين
احدهما ان تكون الى التلاوة اذ مضمنها بيان من مضمونهم وقيام الحجة المالقة القاطعة
وبكون افترا الكذب ان تنسب الى الكتب اما ليس فيها والثانى ان يكون الى استقرار التحريم
فى التوراة اذا المعنى الامر حوم اسرايل على نفسه ثم حرمت التوراة عليهم عقوبة لهم
وافترا الكذب ان يزيد فى المحرمات ما ليس فيها والثالث ان يكون الى الحال اى هو حرم اسرايل
على نفسه وقبل تنزل التوراة اى من فتسنى بيعقوب وشرع ذلك دون اذن من الله
ويؤيد هذا الاحتمال قوله فبظلم من الذين هادوا الاية فنص على ان كان لهم علم فى معنى

التحليل

التحليل والتحريم وكانوا يشددون فيشدد الله عليهم كما فعلوا فى امر البقرة وجاءت سرعتها بخلاف
هذه الامة بان يسر يسروا ولم تفسروا وامتثلت بالحنيفية السمحة وما جعل عليكم فى الدين من حرج
والاظهر فى انها شريعة ويجوز ان تكون موصولة وجح فى فاء وليد حملا على المعنى وهو يحتمل
ان يكون فصلا وستبدا وبدلا والظلم وضع الشى فى غير موضعه وقيل هو هنا الكفر •
فل صدق الله • امر تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم ان يصدع بخلاف اى الامر الصدهو
ما اخبر الله به لا ما افتروه من الكذب وتنبه بذلك على انه ما اخبر به من قوله كل الطعام
وساير ما تقدم صدق وانه ملة ابراهيم والاحسن ان يكون قوله فل صدق الله اى فى جميع
ما اخبر به كتبه المنزلة وقيل فى ان هجر صلى الله عليه وسلم هو على ملة ابراهيم وابراهيم
عليه السلام كان مسلما وقيل فى قوله كل الطعام قالوا بن السايب وقيل فى انه ما كان يهود يا ولا
نصرانيا قاله مقاتل وابو سليمان الدمشقى ثم امرهم باتباع ملة ابراهيم فقال • فتبعوا ملة
ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين وهى ملة الاسلام التى عليها رسول الله صلى الله عليه
وللمسلمون معه فتخلصوا عن ملة اليهودية وعرض بقوله وما كان من المشركين الى انهم
مشركون بالحاد بعضهم قبضا آرباب او تقدم الكلام على نظير هذه الجملة فى سورة البقرة تفسر
واعرابا فاغنى عن اعادته وقرا ابان بن ثعلب وقل صدق بادغام اللام فى الصاد وقل سيروا بادغام
اللام فى السين وادغم حمزة والكساى وهشام بل سولت لكم انفسكم حين علة ذلك فشوهذ بن الرقيق
فى الفم واسباط الصوت المبتعث عنهما فخافا بنا بذلك خروج اللام بغير ادغامهما فيهما انتهى
وهو راجح لمصنى كلام سيبويه قال سيبويه واللام نحو ادغام اللام مع الطاء والصاد واخواتهما
جايز وذلك لكثرته مع الراءات هذه الحروف مخرجين عنها وهى الشا بالفا وجواز الادغام الاخر
مخرج اللام قرب من مخرجها انتهى كلامه • اول بيت وضع للناس للذى ببكة • روى عن مجاهد انه
تعالى المسلمون واليهود فقالت اليهود بيت المقدس افضل واعظم من الكعبة لانها مهاجر الانبيا
وفى الارض المقدسة وقال المسلمون الكعبة افضل فنزلت ومناسبة هذه الاية لما قبلها ظاهرة وهو انه
لما اضرقال باتباع ملة ابراهيم وكان مسجد البيت من اعظم شعاير ملة ابراهيم ومن خصوصيات
نبيه احدث ذكر البيت وفضايله ليبنى على ذلك ذكر الحج ووجوبه وايضا فان اليهود حين حولت
القبلة الى الكعبة طعنوا فى نبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا بيت المقدس افضل واحق
بالاستقبال لانه وضع قبل الكعبة وارض المحشر وقبلة جميع الانبيا فاكذبهم الله تعالى فى ذلك بقوله
ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة كما اكذبهم فى دعواهم قبل ان ما حرم عليهم كان محرما على
يعقوب من قبل ان تنزل التوراة واضافان كلا فرقة من اليهود والنصارى زعمت انه على ملة
ابراهيم ومن شعاير ملته حج الكعبة وهم لا يحجونها فاكذبهم الله فى دعواهم ذلك الاول هو العدد
السابق غيره وتقدم الكلام على لغة اول فى قوله ولا تكونوا اول كافر به ووضع جملة فى موضع
الصفة واختلف فى معنى كونه اول بيت وضع للناس فقيل هو اول بيت ظهر على وجه الارض حين
خلقت السموات والارض خلقه قبل الارض بالفى عام وكان زبدة بيضاء على وجه الماء فدحيت الارض
تحته وقيل هو اول بيت بناه ادم فى الارض وقيل لما اهبط ادم قالت له الملايكة طف حول هذا
البيت فلقد طفنا قبلك بالفى عام وكان فى موضعه قبل ادم بيت فنقاله المسرح فرفع فى الطوفان
الى السما الرابعة تطوف به ملايكة السموات وذكر الشريف ابو البركات اسعد بن على بن ابى
الغنايم الحسينى الحوانى النسابة ان شيث بن ادم هو الذى بنى الكعبة بالطين والحجارة على موضع الخيمة التى

الملح

كان الله وضعها لادم من الجنة فعلى هذا الاقاويل يكون اول بيت وضع للناس على ظاهره وروى
عن ابن عباس انه اول بيت حج بعد الطوفان فتكون الاولية باعتبار هذا الوصف من الحج ان كان قبله بيوت
وروى عن علي انه سأله رجل اهو اول بيت فقال له على لا ولكن كان قبله بيوت وكذلك اول بيت وضع
للناس مباركا كهذه الهدى والرحمة والبركة فاحذ الاولية تفيد هذه الحالة وقيل اول من بناه
ابراهيم ثم قوم من العرب من جرهم ثم هدم فبنته العالقة ثم هدم فبنته قريش قال ابو ذر قلت يا رسول
الله اول مسجد وضع اولا قال المسجد الحرام قلت ثم اى قال المسجد الاقصى قلت كم بينهما قال اربعون
سنة فظاهر في الحديث انه سن ووضع ابراهيم وهو مما ذكر في الاقوال السابقة لان حمل الوضع
على التحديد يكمل الجمع بينهما وظاهر حديث ابي ذر يعضد قول الزجاج حوينا سليمان بن داود بل يظهر
منه انه من وضع ابراهيم فلما وضع الكعبة وضع بيت المقدس وقد بين صلى الله عليه وسلم ان بينهما
اربعين سنة وان بنيان ابراهيم ان كان سليمان وعنى وضع للناس اى منفردا بيشوى في التعبد
فيه الناس اذ غيره من البيوت مختص بها محاها المشركون فيه الناس هو محل طاعتهم وعبادتهم
وقبلتهم وقرا الجمهور وضع مبنيا للمفعول وقرا عكرمة وابن السميفع وضع مبنيا للفاعل واحتمل
ان يعود على الله واحتمل ان يعود على ابراهيم وهو اقرب في الذكر فالكلام واوفق لحديث ابي ذر
وللناس متعلق بوضع واللام فيه للتعليل وللذي ببكة خبر ان والمعنى للبيت الذي ببكة والكاف
السبتة كما يدين ان واللام واخر هنا عن النكرة وهو اولى بيت لتخصصها بالاضافة وبالصفة
التي هي وضع اياها والما اصبت اليه الدخصيصة تخصيصها بالمعرفة وهو الذي ببكة
لان المقصود الاخبار عن اول بيت وضع للناس ويحسن الاخبار عن النكرة بالمعرفة وحدان ومن
اسد يسيوبه ان قربما سئل زيد متخصص قريب بلفظ سئل فحسن الاخبار عنه وقد جاء بغير
تخصيص وهو جائز في الاختيار قال

وان حراما ان اسب جاشما ... يا باى السم الكرام الخضارم

والباقي ببكة ظرفية كقولك زيد بالبصرة ويضعف ان تكون بكة هي المسجد لانه يلزم ان يكون التي
ظرفا لنفسه وهو لا يصح مباركا وهدى للعالمين اما بركته فلما يحصل فيه من الثواب
وتكفير السيات لمن حجه واعتمره وطاف به وعكف عنده وقال الفقال يجوز ان تكون بركته بما كرفي
قوله يجبى اليه ثمرات كل شئ وقيل بركته دوام العبادة فيه ولزومها ان البركة لغة معناها احدها
النمو والاخر الثبوت ومنه البركة لثبوت الماء فيها والبرك الصدر لثبوت الخفض فيه والبرك
كالثبوت في القتال وتبارك الله ثبت ولم يزل وقيل بركته تضعيف الثواب فيه روى ابن عمر
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من طاف بالبيت لم يرفع قدما ولم يضع اخرى الا كتب الله
له بها حسنة ورفع له بها درجة وقال المراسي مباركا لانه مغفرة للذنوب وقال ابن جريج بركته
نظيره من الذنوب وقيل بركته ان من دخله من حتى الوحش فيجتمع فيه الطير والكلب والما
كذلك هدى فانه لما كان موضعا مصليا كان فيه ارشاد ويلوح بحمله هدى او هو على حذف
مضاف اى ذا هدى اى قبلة وقيل رحمة وقيل صلاحا وقيل بيان وقيل لانه تعالى
جاء فيه من الايات التي لا تعد ولا تحصى وقال الزجاج هو على حذف مضاف اى ان يكون معنى
الدعاء اى من حيث دعي العالمون البه وانتصاب مباركا على الحال وجوزوا ان تكون هاء
من الضمير الذي استكن في وضع والعامل فيها وضع اى ان اول بيت وضع مباركا اى في هذه
الحال الذي ببكة وهذا التقدير يسير جائز لانك فصلت بين العامل في الحال وبين الحال

بالحبي وهو الخير لانه مسعود لان خيرها فان اضمرت ومنع تجد الخير امكن ان يعمل في الحال وكان تقديره
الذي ببكة وضع مباركا وعلى هذا التقدير يحتمل ان يجعل تفسيرا على ان ابا طالب السابق ذكره
عند ذكر البيت ولما كان قد لا يحظ في هذا البيت كونه وضع اول لم يفيد هذه الحال وجوزوا ايضا ان يكون
العامل في الحال العامل في ببكة اى استقر ببكة في حال بركته وهو وجه ظاهر الجواز ولم يذكر
الزمخشري غيره واما هدى فظاهره انه معطوف على مباركا والمعطوف على الحال حال وجوز بعضهم
ان يكون مرفوعا على انه خبر مبتدا محذوف اى وهو هدى ولا حاجة الى تكلف هذا الاضمار فيه
ايات بينات اى علامات واضحات منها مقام ابراهيم والحجر الذي قام عليه والحجر الاسود وهو من حجارة
الكعبة وهو عين الله في الارض يمحو الله من مسه والحكيم وزمزم واسن الخائف وهيبته وتعظيمه
في قلوب الناس واسراع السيل ورمي طير ابده عنه بحجارة السجيل وكف الجبابرة عنه على وجه
الدهر وادعان نفوس العرب لتوقير هذه البقعة دون ناه ولا اجر وحماية الاوراق
اليه وهو بواد غير ذي زرع وحمايته من السيول ودلالة عموم المطر اياه من جميع جوانبه
على خصب اقاني الارض فان كان المطر من جانب اخصب الاقاني الذي يليه وذكر مكي وغيره
ان من اياته الطير لا يعلو عليه قال ابن عطية وهذا ضعيف والطير تعاين علوه وقد علته
العقاب التي اخذت الحية المسرقة على جداره وذلك كانت من اياته النمى واى عبد عدا
عليه عتت وتنجيل العقوبة لمن عنى فيه واجابة دعاء من دعا تحت الميزاب ومصاعقة
اجرا المصلي وغيرذلك من الايات وقوله فيه ايات بينات الضمير في فيه عايد على
البيت فيسئل عن الايد كرمن الايات الامان في البيت لكنهم توسموا في الظرفية اذ الامان حلها
على الحقيقة لانه كان يلزم ان تكون الايات داخلة الحجران ووجه التوسع ان البيت وضع
لهم وجميع فضايله هي فيه على سبيل المجاز ولان بعد المحرمون ايات في الحرم واسيا
مما الترمت في سترهيبتا من تحريم قطع سجره ومنع الاصطياد فيه والذي تقرضت له
الايد هو مقام ابراهيم لانه اية ثابتة على مر الاعصار ودل الله تعالى مقام ابراهيم على حجه
المقام وقت القواعد لمن البيت طال له البنا فكان على الجدار ارتفع الحجر فيه الى الهوا فاخذ الله
يبني وهو قايم عليه واسماعيل يناوله الحجارة والطين كل الجدار ارادالله بقاء ذلك
ايته للعالمين لين الحجر فغرقت فيه قدما ابراهيم كالغا في طين فذلك الاثر باق الى اليوم وقد
نقلت كانة الغرب ذلك على جرور الاعصار وقال في ذلك ابو طالب

وموطى ابراهيم في الصخر طبعه ... على قدميه حافيا غير نايل

فلحظ ان احد من الناس فارغ في هذا الحجر انه وفي مكة ذا براس الشام فقالت له زوجة
اسماعيل ارتحل عنا فاني لا ارتاح فجاء بهذا الحجر من جهة الشام فقلت له زوجة
فيه عليه حتى غسلت شقه راسه ثم حولته الى شقه الايسر حتى غسلت الشق الاخر
فبقي اثار قدميه فيه واتفاع ايات على العاقلة بالحجر وغيره فيكون الحجر ورفي موضع
الحال والعامل فيها محذوف وذلك المحذوف هو الحال حقيقة وشبهة الحالية الى الظرف
والمجرور بحسبه الخبر اذا قلت زيد في الدار وعندك لان ذلك قال بعض اصحابنا وما
بعد الظرف من جزيئة وكل فاصح كونه عامله وكون فيه في موضع حال تخذ سوا كان العامل
فيها هو العامل في بكة ام كان العامل فيها هو وضع على ما اعربناه او على ما اعربناه ويجوز ان تكون
جملة مستانفة اخبر الله تعالى ان فيه آيات بينات مقام ابراهيم مقام مفعول من القيام

فاتهم الى الكلمة الخبيثة وذلك قال ابن عباس اسوا بجلاء وكفروا معضلا وثانيها من يطيع الخلق بمعصية
الخالق وثالثها من يقول نفعني فلان وضرني فلان اما مزاد استفهام انكاري بمعنى التوبيخ والتهديد
عائشة فقة تقدامم اى تعظيم لقوله يوم يقيم الناس لعذاب من فوقهم ومن تحت ارجلهم وقال الضحاك
يعني الصواعق والقوارع التي تأتي الناس في الدنيا وذلك لقابلته بقوله اوتاتيهم الساعة اى
يوم القيامة بغتة اى فجأة في الزمان من حيث لا يتوقع وهو لا يشعرون تأكيد لقوله بغتة قال الكرماني لا يشعرون
بانها تاتي وهم غير مستعدين لها قال ابن عباس حاجزين العبحة دهم على اسوأتهم وهو اصغرهم وقرأ
ابو حفص وسبرين عبيدا وباتيهم السلعة بالياء قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني
وسبحان الله وما انا من المشركين وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحي اليهم من اهل القرى افلم يسيروا في الارض
فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ولدار الاخرة خير للذين اتقوا افلا تعقلون حتى اذا استيأس الرسل
وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا فنجي من نشاء ولا يرد باسنا عن القوم المجرمين لقد كان في قصصهم
عليه السلم فنجي مسلما وكان من قوله تعالى وما اكثر الناس ولو حرصت بمومنين دلا على انه حارص على
ايمانهم مجتهد في ذلك داع اليه مثابر عليه وذكر ما سالهم عليه من اجر اشارا الى ما قدم من ذلك
وهو سئوبة الاسلام والايمان وتوحيد الله فقال قل هذه سبيلي اى هذه الطريقة والدعوة طريقي التي سلكتها
والتعليها ثم فسر تلك السبيل فقال ادعو الى الله يعني لا الغير من ملك او انسان او كوكب او صنم
اجاد عاى الى الله وحده قال ابن عباس سبيلي دعوتي وقال مكرمة صلواتي وقال ابن زيد سنتي قال
مقاتل والجمهور ديني وقرأ عبيد الله قل هذا سبيلي على التذكير والسبيل يذكر ويونث ومعنى ادعو
هو جواب عن تقدير اذا دعوا الناس والظاهر تعلق على بصيرة بأدعو وانا تاكيد للضمير المستكن في ادعو
ومن معطوف على ذلك الضمير والمعنى ادعو انا اليها ويدعو اليها من اتبعني ويجوز ان يكون
على بصيرة حالا من ادعو وانا مبتدا ومن معطوف عليه ويجوز ان يكون على بصيرة حالا من ضمير ادعو
فيتعلق بمحذوف ويكون انا فاعلا بالجار والمجرور النائب عن ذلك المحذوف ومن اتبعني معطوف
على انا واجاز ابو البقاء ان يكون ومن اتبعني مبتدا حذف خبره تقديره كذلك اى داع الله على بصيرة
وهي بصيرة صحيحة وبرهان متيقن من قوله قد حكم بصيرا بن ربكم وسبحان الله داخل تحت
قوله قل وتنزيه الله من الشرك اى براءة الله من ان يكون له شريك وما امرني بكفر من نفسه عليه السلام
انه يدعو ومن اتبعه الى الله واسرار يخبر انه يتره الله عن الشركا امر ايضا ان يخبر به في خاصة نفسه
منتف عن الشرك وانه ليس من اشرك وهو بقي عام في الازمان لم يكن منهم ولا في وقت من الاوقات
الا رجالا حصر في الرسل دعاة الى الله فلا يكون ملكا ولا جنيا وهذا رد على من قال لو شاء ربنا لانزل ملائكة
ولذلك قال ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وقال ابن عباس يعني رجالا لا نساء قال الرسول لا يكون
امرأة وهل كان في النساء نبية فيه خلاف والمعنى اعم من الرسول لانه منطلق على من يأتيه الوحي
سواء ارسل ام لم يرسل وقال الشاعر في صحيح البخاري

وليست بنبيتا هذي وشهة ولم ترتبل انبيا الله ذكرانا

فلمنة الله والاقوام كلهم على صحيح وسن بالاذقان اذقانا

اعني سليمى الكذاب استقبت امرأة وسماها نبيا كانا

ابو عبيد الجزر وطلحة وحفص نوحي بالنون وكسر الحا موافقا قوله وما ارسلنا وقرأ الجمهور بالياء
وفتح الحا وبنيا للمفعول والقرى المدن قال ابن زيد اهل القرى اعلم واحلم من اهل البادية فانهم قليل علمهم
ولم يبتل بهم فظنوا انهم رسوا وقال الحسن لم يبعث الله رسولا من اهل البادية ولا من النساء ولا من الجن

والبدي

والتبدي مكروه الا في الفتن وفي الحديث من بدا جفا استفهم استفهام توبيخ وتقريع والضمير في يسيروا
عايد على مشركي ارسال الرسل من البشر ومن عابد الرسول والمكرر سالته وكرا هي لا يسيرون في الارض فيعلمون
بالتواتر اخبار الرسل السابقة ويرون مصارع الامم المكذبة فيعتبرون بذلك ولدار الاخرة خبر هذا خاص على
العمل لدار الاخرة والاستعداد لها وانما المهلكات وفي هذه الاضافة تحريجان احدهما انها من اضافة
الموصوف الى صفته واصله ولدار الدار الاخرة والثاني ان يكون من حذف الموصوف واقامة صفته مقامه
واصله ولدار المدة الاخرة او الثاة الاخرة والاول تخريج ابي عمرو وقرأ الجمهور افلا يعقلون بالياء
رعيا لقوله افلم يسيروا وقرأ الحسن وعلقمة والاعرج وعاصم وابن عامر ونافع بالتاء على مخاطبة هذه الامة
تحذيرا لهم مما وقع فيه اولئك فيصيبهم ما اصابهم قال الكرماني فلا يعقلون اي فلم ينتهوا سولوا الا يمانهم
التي في الاستيناس الضراء ومن بيان قومهم فان قلت ومن حرف غاية فلها فيها وليس في اللفظ سابكون له غاية فاجيب
الى تقدير فندره الرخاء وما ارسلنا من قبلك الا رجالا يوحى فتراخى بعضهم حتى اذا استيأس واعن النصر
فقال ابن عطية ويتضمن قوله افلم يسيروا الى من قبلهم ان الرسل الذين بعثهم الله من اهل القرى دعوهم فاجيبوا
بهم حتى ترتب بهم المثلات فصاروا وحرس يعتبر بما نبه عليه فلهذا المضمر حسن ان يخبر حتى في قوله حتى اذا استيأس
الرسل اتى ولم يتخلص لسامع كلامه من كون ما بعد حتى غاية له لانه على الغاية بما ادعى انه فهم ذلك من
قوله افلم يسيروا الاية وقال ابو الفرج بن الجوزي المعنى متعلق بالاية الاولى تقديره وما ارسلنا من قبلك الا رجالا
يدعوا قومهم فكذبوهم وصبروا وطال دعاؤهم وتكذيبهم حتى اذا استيأس الرسل وقال القرطبي
في تقرير المعنى وما ارسلنا من قبلك يا محمد الا رجالا ثم لم نعاقب امهم بالعقاب حتى اذا استيأس الرسل
وقال ابن عطية اي على ابن مسعود وابن عباس ومجاهد وطلحة والاعمش واللوميون كذبوا بالتخفيف الذال
وباقي السبعة والحسن وقتادة ومحمد بن كعب وابو رجاء وابن هرمز والاعرج وعائشة بخلاف عنها
بتشديدها وهما لغتان بمعنى للمفعول فالضمائر على قراءة التشديد عايدة تماما على الرسل والمعنى ان الرسل
ايقنوا انهم كذبوا في قومهم المشركون قال ابن عطية ويحتمل ان يكون الظن على بابه بمعنى من ترجيح احد الجايزين
قال والضمير للرسل والمكذبون موسون ارسل اليهم اي لما طالت المواعيد حسبت الرسل ان الموعدين
اولا قد كذبوهم وارتابوا بانفسهم وعلى قراءة التخفيف فالضمير في وظنوا عايد على المرسل اليهم لتقدمهم
في الذكر في قوله لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب وقال ابن زيد ظن الرسل ييسوا عن رسلهم اليهم وفي قومهم وقد كذبوا
عايد على الرسل والمعنى وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم من ادعوا انه جاءهم بالوحي عن الله
ويضعف اذ الضمير سواء يجوز في هذه القراءة ان تكون الضمائر الثلثة عايدة على المرسل اليهم
اي وظن المرسل اليهم انهم قد كذبوهم الرسل فيما ادعوه من النبوة وفيما يعدون به من امر اليوم من بعض
من العذاب وهذا مشهور قول ابن عباس وتاويل عبيد الله وابن جبير ومجاهد ولا يجوز ان تكون
الضمائر في هذه القراءة عايدة على الرسل لانهم معصومون فلا يمكن ان يظن احدهم انه قد كذب به
مرجاءه بالوحي عن الله وقال الزمخشري في هذه القراءة حتى اذا استيأسوا من النصر وظنوا انهم قد كذبوا
اكذبهم انفسهم حتى حدثتهم انهم سيصدقون او رجاؤهم لقولهم رجاء صادق ورجاء كاذب والمعنى ان مدة
التكذيب والعدا وة من الكفار واستطار النصر من الله وتاخيله قد تطاولت عليهم وتمادت
حتى استشعروا القنوط وتوهموا ان لا نصر لهم في الدنيا فجاءهم نصرنا فجاة من غير احتساب انتهى فجعل
الضمائر كلها للرسل وجعل الفاعل الذي حذف من قوله قد كذبوا انا انفسهم وامار جاؤهم
في قوله احتراج الظن من معنى الترجيح وعن معنى اليقين اتوهم حتى جرى الضمير بركلها في القراءتين
على سنن واحد وروي عن ابن مسعود وابن عباس وابن جبير ان الضمير في وظنوا وفي قد كذبوا عايد على الرسل

والمعنى كذبهم من احرجهم عن الله والظن على بابه قالوا والرسل بشر فضعفوا واسقطتهم وردت عايشة وجماعة
من اهل العلم هذا التاويل واعظوا ان توصف الرسل بهذا وقال الزمخشري ان صح هذا عن ابن عباس
فمقام ارشاد يخاطب به العالم ويحسن في القلب من نبذ الوسوسة وحديث النفس على ما عليه البرية
والظن الذي هو دون تجويز احد الجانبين من على الاخر فهو جاين على رجل من المسلمين فما بالك برسل الله الذين هم
اعرف بربهم وانه سبحانه عن خلف الميعاد منزه عن كل قبيح انتهى واخر مذهب الاعرابي وقال ابو علي ان
ذهب ذاهب الى ان المعنى ظن الرسل ان الذي وعدا بهم على لسانهم قد كذبوا فيه فقد اتى عظيما ويجوز
ان يتشبث الى الانبياء ولا الى صالحي عباد الله قال وكذلك من زعم ان ابن عباس ذهب الى ان الرسل
قد ضعفوا وظنوا انهم قد اخلفوا ان اراد به لا يخلف الميعاد ولا مبدل لكلمات الله وقرأ ابن عباس ومجاهد
والضحاك فدكذبوا بتخفيف الذال مبنيا للفاعل اي وظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم فيما قالوا
عن الله من العذاب والظن على بابه وجواب اذا جاءهم نصرنا والظاهر ان الضمير في جاءهم عايد
على الرسل وقتل عايد عليهم وعلى من آمن بهم وقرأ عاصم وابن عامر ونجي بنونين واحدة وسكن الجيم وفتح
الياء مبنيا للمفعول وقرأ مجاهد والحسن والحجدري وطلحة وابن هرمز كذلك الا انهم سكنوا الياء
وخرج على ان صنايع ادغمت فيه النون في الجيم وهذا ليس بشيء لانه لا يدغم النون في الجيم وتخريجه
على ان ماضي كالقراءة التي قبلها سكنت الياء فيه على لغة من يستثقل الحركة جعلة على الياء كقراءة من
قرأ ما تطمئنا بها لكم بسكون الياء وروي هذه القراءة عن الكسائي وناقع وقرأها في المشهور
وبا في السبعة فتجي بنونين صنايع ادغمت فيه النون الاولى في الجيم وتخريجه
رواها هبيرة عن حفص عن عاصم وهي غلط من هبيرة انتهى وليت غلطها وجه في العربية
وهو ان الشرط والجزاء يجوز ان يأتي بعدهما الماضي منصوبا بإضمار ان بعد الفاء كقراءة من قرأ
وان يبد واما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر بنصب يغفر باضمار ان بعد الفاء وارفع في ذلك
بين ان تكون اداة الشرط جازمة او غير جازمة وقرأ نصر بن عاصم وابو حيوة وابن السميع
ومجاهد وعيسى البصرة وابن محيصن فنجي خفيفا مضارع انجى فعلا ماضيا مخفف الجيم وقال ابو عمرو الداني وقرأت
لابن محيصن فنجا بشد الجيم فعلا ماضيا على معنى فنجى المضروذكر الداني ان المصاحف متفقة
على كتبها بنون واحدة وفي التحبير ان الحسن قرأ فنجي بنونين الثانية مفتوحة والجيم مشددة
والياء ساكنة وقرأ ابو حيوة من شا بالياء اي فنجي من شاء الله نجاته ومن شاء لهم المومنون لقوله
ولا بد باسنا عن القوم المجرمين والباس هنا الهلاك وقرأ الحسن باسه بضمير الغايب اي باس
الله وهذه الجملة فيها وعيد وتهديد بما لمصارع الرسل كما كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب
ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يومنون ۝
الضمير في قصصهم عايد على الرسل او على يوسف وابويه واخوته او عليهم وعلى الرسل ثلثة
اقوال الاول اختاره الزمخشري قال وينصر قراءة من قرأ قصصهم بكسر القاف انتهى ولا ينصر
اذ قصص يوسف وابويه واخوته مشتمل على قصص كثيرة وانباء مختلفة والذي قرأ بكسر القاف
هو احمد بن جبير الانطاكي عن الكسائي والقصصي عن حمد الوارث عن ابي عمرو جمع قصة واختار ابن عطية
الثالث بل لم يتذكر غيره والعبرة الدلالة التي يتوصل بها من العلم واذا عاد الضمير على يوسف وابويه
واخوته فالاعتبار بقصصهم من وجوه اعظمها ان يوسف بعد القايه في الجب واعلاده بعد حبسه
في السجن وتملكه مصر بعد انفراده واجتماعه مع والديه واخوته على ما احب بعد الفرقة
الطويلة والاخبار بعد القصص اخبار عن الغيب والاعلام بما لله تعالى من العلم والقدرة والتصرف

في الاشيا

في الاشياء على ما لا يخطر على بال ولا يجول في فكر وانما خص اولي الالباب لانهم هم الذين ينتفعون
بالعبر دون لب واجاد النظر ورأى ما فيها من امتحان ولطف واحسان علم انها اسرى عند الله
والظاهر ان اسم كان مضمر يعود على القصص اي ما كان القصص حديثا مختلقا بل هو حديث
صدق ناطق بالحق موافق لما به سالم يغير الكتب والتوراة الاحد والاخالط العلم فيها الا من يفتري هذه الفضة
بحيث نطابق ما ورد في التوراة من غير تفاوت وقيل يعود على القرآن اي ما كان القرآن الذي تضمن
قصص يوسف وغيره حديثا يختلق ولكن كان تصديق الكتب المتقدمة الالهية وتفصيل كل شيء
واقع ليوسف ابويه واخوته ان كان الضمير عايدا على قصص يوسف وكل شيء مما يحتاج الى
تفصيله في الشريعة ان عاد على القرآن وقرأ حمران بن اعين وعيسى الكوفة فيما ذكر صاحب
اللوامح وعيسى الثقفي فيما ذكر ابن عطية تصديق وتفصيل وهدى ورحمة برفع الاربعة اي
ولكن هو تصديق والجمهور بالنصب على اضمار كان اي ولكن كان تصديق اي كان هو اي القرآن
ذا تصديق الذي بين يديه وبيت قوله ذي البرمة

٭ وما كان مالي من تراث ورثته ولا دية كانت ولا كسب غانم ٭

٭ ولكن عطا الله من كل رحلة الى كل محجوب المراد تخصرم ٭

بالرفع في عطاء وتضمنه اي ولكن هو عطاء الله او ولكن كان عطاء الله ومثله قول

لوط بن عبيد الطاي اللص

٭ واني بحمد الله لا مال مسلم اخذت ولا معطي اليمين محالف ٭

٭ ولكن عطا الله من مال فاجر فصير للحل معور القفا ذاقف ٭

وهدى اي سبب هدايه في الدنيا ورحمة اي سبب لحصول الرحمة في الاخرة وخص الموصوف بذلك
لانهم الذين ينتفعون بذلك قال هدى للمتقين وتقدم اول السورة قوله تعالى انا انزلناه قرانا
عربيا لعلكم تعقلون على احسن القصص وفي آخرها ما كان حديثا يفترى فذلك احتمل ان يعود الضمير
على القرآن وان يعود على القصص ۞ تم هذا الحزب والبارك بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه والصلاة والسلام
على نبيه وعبده ورسوله وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما
كثيرا الى يوم الدين
والحمد لله
رب العالمين
امين

وهي اخر سورة يوسف عليه السلام
تمام الجزء الثاني من المجلس
٢ بحيان نقلته الله به امين تليه سورة الرعد

[٨١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦٠ .

عنوان المخطوط : البحر المحيط [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : محمد بن يوسف ، أبو حيّان الأندلسي ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٣٣ ، **المقاييس** : ٣٠٦ × ٢٢٠ ـ ٢١٦ × ١٤٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ربنا أفرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، مفردات سورة الرعد . (العمد) : اسم جمع ، ومن أطلق عليه جمعاً فلكونه يفهم منه ما يفهم من الجمع ، وهي الأساطين . قال الشاعر :

وجيش الجن إني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد

والمفرد عماد وعمد ، كإهاب وأهب . وقيل : عمود وعمد كأديم وأدم ، وقضيم وقضم . والعماد والعمود ما يعمد به . يقال : عمدت الحائط أعمده عمداً ، إذا دعمته ، فاعتمد الحائط على العماد ، أي : امتسك به . ويقال : فلان عمدة قومه إذا كانوا يعتمدونه فيما يحزبهم . ويُجمع عماد على عُمُدٍ بضمتين كشهاب وشُهب ، وعمود على عُمد أيضا كرسول ورُسل ، وزبور وزبر ، هٰذا في الكثرة ، ويجمعان في القلة على أعمدة . . .

آخره : . . . ﴿ وَٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ فِينَا لَنَهۡدِيَنَّهُمۡ سُبُلَنَاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَمَعَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴾ [٣] .

﴿ وَٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ فِينَا ﴾ : أطلق المجاهدة ، ولم يعينها بمتعلق ، ليتناول المجاهدة في النفس ؛ بالأمّارة بالسوء والشيطان وأعداء الدين ، وما ورد من أقوال العلماء ، فالمقصود بها المثال . قال ابن عباس : جاهدوا أهواءهم في طاعة الله وشكر آلائه والصبر على بلائه ، ﴿ لَنَهۡدِيَنَّهُمۡ سُبُلَنَا ﴾ : لنزيدنهم هداية إلى سبيل الخير ، كقوله : ﴿ وَٱلَّذِينَ ٱهۡتَدَوۡاْ زَادَهُمۡ هُدٗى وَءَاتَىٰهُمۡ تَقۡوَىٰهُمۡ ﴾ [٤] . وقال السدي : جاهدوا فينا بالثبات على الإيمان ، لنهدينهم سبلنا إلى الجنة . وقال أبو سليمان الداراني : جاهدوا فيما علموا ، لنهدينهم سبل الشهادة والمغفرة . وقال ابن عباس : المحسنين : الموحدين . وقال غيره : المجاهدون . وقال عبد

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٨ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٨ .

(٣) سورة العنكبوت ، الآية : ٦٩ .

(٤) سورة محمد صلى الله عليه وسلم ، الآية : ١٧ .

الله بن المبارك : من اعتاصت عليه مسألة ، فليسأل أهل الثغور عنها ، كقوله : ﴿ لَنَهۡدِيَنَّهُمۡ سُبُلَنَا ﴾ (١) .

و(الذين) : مبتدأ خبره القسم المحذوف وجوابه ، وهو (لنهدينهم) ، وبهـٰذا ونظيره ردّ على ابن عباس ثعلب في منعه أن تقع جملة القسم والمقسم عليه خبراً للمبتدأ ، ونظيره : ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم ﴾ (٢) .

تم الجزء المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحُسن توفيقه ، (ويليه في التفسير من أول سورة الرعد إلى آخر القصص) يتلوه سورة الروم .

ولله الحمد والمنة وعليه التكلان وهو حسبنا ونعم الوكيل والْحَمْد للهِ وَحْدَه على كل حال .

ملاحظات : بدأ هـٰذا المجلد بسورة الرعد واستمر حتى آخر سورة العنكبوت ، وليس كما توهم الناسخ . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة ، الآيات ، وكلمة قرأ ، وقوله ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٠٨٤٤ .

---

(١) سورة العنكبوت ، الآية : ٦٩ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ غُرَفٗا تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ نِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ ﴾ سورة العنكبوت ، الآية : ٥٨ .

RAGIP PAŞA - 60
ESER ADI:BAHRÜ'l - MUHİT min TEFSİRİ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAB NESHİ**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 433 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 306 × 220 - 216 × 140 **SATIRSAYISI: 35**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

لبسم الله الرحمن الرحيم ۝ ربنا افرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين ۝ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ۝

مفردات ۝ سورة الرعد العد واسم جمع ومن اطلق عليه جمعا فلكونه يفهم منه ما يفهم من الجمع وهي للاسلمين

قال الشاعر ۝ وجئنا الى فاد تئط ثم يبيضون نذمن بالصفاح والعمد ۝ والمفرد حماد وعماد كاهاب

وقيل عمود وعمد كاديم وادم وقضيم وقضم والعماد والعمود ما يعمد به يقال عمدت الحائط فعمد عمدا

اذا دعمته فاعتمد الحائط على العماد اي امتسك به ويقال فلان عمدة قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما يحزبهم ۝

عمد على عدد بضمتين كهاب وذهب وعمد على عمد بضمتين كرسول ورسل وعمد بضم فسكون كعنق وعنق

العلة على اعتماد الصنو الفرع جمعه واحرصا واحد اصله الشئ من النخل ونحوه وجمعه في لغة الحجاز صنوان

بكسر الصاد كهنو وفنوان وبضمها في لغة تميم وقيل كذئب وذؤبان وبالواو كصنو ان بفتح الصاد وهو الموافق لجمع

لاجمع كثير لانه ليس من بنية لبديد ضد الطيب والبالي ويقال ثوب جديد اي كما فرغ من عمله وهو فعيل

بمعنى مفعول كذا به كما قطع من النسج الشلو العضو وبه يقع بالا لف واللام كسمر وثمرات ولغة الحجاز مثلثه بمعنى الجسم

وسكون الثاء لغة تميم بضم الميم وسكون الثاء تبعا لعضو بذلك لما بين العقاب والعاقب من المماثلة كقوله

وحرأة سبية مثلها والاقتصاص من المثل بمعنى القصاص يقال اقتص الرجل من صاحبه وقصصته اولاقص لعظم

ذكا لها يضرب بها المثل السارب اسم فاعل من سرب اي تصرف كيف شاء قال الشاعر ۝ اني سربته وكخير سروب

ونقرب الحال غير قريب ۝ وقال الاخر ۝ وكلا نا بين ذا وبين فيلم ۝ وعن احلها قوم موسارب ۝ اي موسع

كيف شاء لا يدفع عن حمى يحترز قومه الحائب القوة والاهلان قال الاعشى ۝ فرع نبل يفزع الريش في

عظيم الذي شديد الحال ۝ وقال عبد المطلب ۝ لا يبلغ الناس وحالهم عدوا وحالك ۝ ويقال حمل الرجل

بالرمح كرتبه فاضعه بسناية شديدة والمحاملة للكابرة والمحاكمة ومنه تحمل كذا اي تكفل سئال الليلة

واجتمل فيه وقال ابو زيد الحال اللغة وقال ابن عرفه الحال الحمل ما حل عن اي جانب وقال الفتيبي اي تحمل

المكيدة واصله من الحمالة جعل سمه كهيئة كان واصله من الكون ثم يقال بكت وعلطه الازهري بزيادة الميم فقط

ولو كان مفعلا لظهر ان الواو تنقلب في المجهول واما هو مثال كمهاد ومن اس الكبت عصوم من وجعه

في العلة اكبه كبابة واصابه في الكبة كفوف كصوف واصله صدر بكن مثل الشئ ما يظهر من خياله في الماء

وبمبلة الصوت الزمكة قال ابو الحجاج الاعلم وهما بطرحه الوادي اذا جاش ماؤه فاضطربت امواجه وقال ابن عليم

هو ما يحمله السيل من خشاش وحوه وما بين مجيء به صفيحه من الجباب للمثلث وقال ابن عيسى الزبد وصل الغثيان

وحشه قال الشاعر ۝ فالعز اذا هاج الرجال له رمي عواربه العبر بالزبد ۝ الجفاء اسم لما يجفأ السيل

اي يحرمي به يقال جفأ ظهر لغة جزيلة وجفأ السيل ربوه واجفأ واحمل وقال ابن الانباري جفأ اي متفوقا

من جفاء الريح الغيم اذا قطعته وجفأت الرمل صرصرة ويقال جفأ الوادي واجفأ اذا قشا ۝

لبسم الله الرحمن الرحيم ۝ المر تلك ايات الكتاب والذي انزل اليك من ربك الحق ولكن اكثر الناس لا يؤمنون الله الذي رفع

السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى يدبر الامر يفصل الايات لعلكم

بلقاء ربكم توقنون ۝ هن السنون مكية في قول الحسن وعكرمة وعطا وان جبير وعن عطا الا قوله والذين

الذين كفروا ليست من سلاد عن شيء الا قوله هو الذي يريكم البرق الى قوله له دعوة الحق ومدنية في قول الكلبي ۝

ومقاتل وابن عباس وقتاده واستثنيا الذين كفروا الى آخر الآيتين بكة ما ولوان قرانا سيرت به الجبال الآية وعن ابن

عباس الا قوله ولا يزال الذين كفروا الى الواحدة وعن قتاده مكية الا قوله ولا يزال الذين كفروا الآية حكاه البغوي

وقيل السورة مدنية حكاه الماوردي عن سعيد بن جبير وابو صالح وعكي ان الذي طالب قال ولا تخرج ثلاث آيات الى آخر السورة

والمراد بالكتاب السورة اي تلك ايات السورة الكاملة العجيبة في بابها وقال ابن عطيه من قال الحروف والآيات السور من مثل الحروف

المخرجة قال الاشارة هنا بتلك الى الحروف الحاضرة وصح على هذا ان الكتاب اسم جنس ويصح ان يراد به التوراة

والانجيل اي الكتاب الذي هذا بتلك اذ تلك اي آيات خبر الثاني والجملة خبر الاول ثم ينبغي ان يكون الرابط اسم الاشارة وهو

ذلك وقيل الاشارة بتلك الى ما قص عليه من انباء الرسل المشار اليها بقوله تلك من انباء الغيب والذي يظهر

ان يراد به التوراة والانجيل وغيرهما من قول مجاهد وقتاده فالاشارة بتلك الى جميع كتب الله المنزله ويكون المعنى تلك

الايات التي قصصت عليك خبرها هي ايات الكتاب الذي ترلته قبل هذا الكتاب الذي ترلته اليك والظاهر ان قوله

والذي مبتدأ والحق خبره ومن ربك متعلق بانزل واجاز الحوفي ان يكون من ربك الخبر والحق جعله مبتدأ محذوفا وهو

خبر بعد خبر او كلاهما خبر واحد وتبعه ابو البقاء وهو اعراب مكلف واجاز الحوفي ايضا ان يكون والذي في موضع رفع عطفا

على ايات واجاز ابو علي ان يكون والذي في موضع خفض على ما ذكر ان الاجرين يكون الموجر تبعا محذوف

اي هو الحق ويكون والذي مما عطف فيه الوصف على الموصف وهما الشئ واحد كما تقول لكما في الظريف والعاقل

وانت ترى بكل تحصالا حلا ومن ذلك قول الشاعر ۝ الى الملك القرم وابن الهمام وليث الكتيبه في المزدحم ۝ والجار

الحوفي ان يكون الحق صفة للذي يعني اذ اجعلت والذي معطوفا على ايات والكبرا الناس بمثل هذا يستشهد

الا القرآن منزل من عند الله فضيل المراد به اليهود والنصارى والاولى ان يقال هو على عمومه لان كل امة علم فلا بد ان

ذكر عقيبه ما يدل على صحة التوحيد والمعاد وما يجب لهم الايمان مما يفكر فيه العاقل ويستدل به من عظيم

القدرة وبديع الصنع والدلالة مستفاد الذي هو الخبر بدليل قوله تعالى هو الذي مد الارض ويجوز ان يكون

صفة لموله بدبر الامر بفصل الايات جر بعد جر ونصبه ما تقدمه من ذكر الايات قاله الزمخشري وفيه نظر لان المضمر

عمد بفتحتين وقوا ابو حيوة وعجلان وثاب بضمتين وبفتح عمد في موضع الحال اي خالية عن عمد والصفة تجري

كالجامد فيها ترونها اي تشاهدونها والسموات خالية عن عمد واحتمال هذا الوجه ان تكون رؤيتها كلا مستانفا

واحتمال ان يكون جملة حالية اي رفعها مرئية لكم بغير عمد وهي حال مقدرة لانه حين رفعها لم تكن مخلوقة وقيل بغير

الضمير في ترونها عائد على عمد اي بغير عمد مرئية فترونها صفة للعمد ويدل على كونه صفة لعمد قراءة ابي حيوة

فعاد الضمير مذكرا على لفظ عمد اذ هو جمع قال ابن عطيه اسم جمع كعود والباب في جمعه عمد بضم الحرفين كرسول ورسل التي

وهذا هو الترجيح بجلاء وجمعهم احد ما لها محمد ولا حرزي تلك العمد وهذا هو الذي ذهب اليه مجاهد وقتاده وقال ابن

جبار ما يدريك انها بعمد لا ترى وحكي بعضهم ان العمد جبال قاف المحيط بالارض والسماء كالقبة والله

الثاني ان كون بغير عمد والمفعول في الرؤية على العمد فالعمد ولا رؤية اي لا عمد لها فترى والجمهور على الاول

لاعمد لها البتة ولو كان لها عمد لاحتاجت تلك العمد الى عمد ويستلزم الامر ان لا عمد لها ظاهرا بها ممسكة بالقدرة العظيمة

الاخرى الى قوله تعالى يدبر الامر يفصل الايات وقال ابو عبد الله الرازي

العاقل اما ان يعتقد عليه وهو الاصح واقعه في الخبر العالي بقدرة الله تعالى فعند ذلك قدرة الله فلها عماد

في الحقيقة الا ان تلك العمد امر لا يعلمه الا الله تعالى وحفظه وتدبيره وابقاؤه اياها في الجو العالي وانتم لا ترون ذلك

الذي تقولون بكينة الاحساس انتهى وعن جابر ليست من دونها علاقة تدعمها ولا فوقها علاقة تمسكها

وابعد من ذهب الى ان ترونها خبر في اللفظ ومناه الامر اي رفعها وانظروا هل لها عمد وتقدم تفسير ثم استوى

على العرش قال ابن عطيه ثم هنا لعطف الجمل لا للتراخي لان الاستوا على العرش قبل رفع السموات وفي الصحيح ان الله

عليه وسلم انه قال كان الله ولم يكن شئ قبله وكان عرشه على الماء ثم خلق السموات والارض انتهى قوله تعالى يدبر

الشمس والقمر اي لكلهما ما يليه بديهما وقيل لتابع العباد وعبر بالجواب عن السير الذي فيه سرعة وكل صافه في التقدير والظاهر ان الحذف هو مضاف الشمس والقمر اي كلما يجري الى اجل مسمى فالاجل مسمى والشمس والقمر في ضمن ذكرهما مذكوران ولذا قال وكل يجري الى اجل مسمى اي كلما هو في معنى الشمس والقمر من الشجر وكل يقتضي الاضافة ظاهر او مقدر اي كل شجر وشرح كل شيء بقوله اي كلما هو في معنى الشمس والقمر من كوكب يجري انما الاجل مسمى ومعنى ان يقول لي زعمه ان الكوكب الكذائي ضمن كوكبا اي كل منهما وما هو في معناهما الى اجل مسمى فالاجل مسمى والقمر هي المدد التي لا تتعدى لها وقد لكن منها ما يسير اخاصا من الجهة خاصة بمقدار خاص من الشريعة والبطء وقيل الاجل الشمس وهو يوم القيامة عند محيه بقطع الجريان والتسيير كما قال تعالى اذا الشمس كورت وقال وجمع الشمس والقمر وهو معنى تدبير الامر تدبيرا امتاما في الاتقان والاحكام اذ الغرض من التدبير الانتظام بين الاشياء في ادبار الامور وعوائدها وذلك من صفات البشر والاحكام ملكونه وزنوبيته وهو قائم في جميع الامور من ايجاد واعدام واحياء وامانة واثار الى حجة وبعثة رسل وتكليف وغير ذلك وقال مجاهد يدبر الامر يقضيه وحده ويفصل الايات جعلها فصولا متبينة ممتاز بعضها من بعض وابانا بها دلالة وعلامات في سمواته على توحيده وايات الكتب المنزله وايات القرآن قوله وقرآنا النحي وابو بيد وابان بن تغلب عن قتادة يدبر الامر يفصل الدون فيها وكذا قال ابو عمرو الداني عن الحسن فيها واتقوا في يفصل الدون الخفاء وعلى الوجه على ابي عمرو وهبيرة من حضر وقال الضاحك التواجد حاجز الشرق الاعشى يفصل الدون فخط وقال الدمد وبي امر تحلف في بدر وليس كما قال قد نقدمت قراءة ابان وذهل الداني عن الشرق والذي يقتضيه الفصاحة ان تكون الجملة استيناف اخبار عن الله تعالى وقيل يدبر حال من الضمير في استوى ويفصل حال من الضمير في يدبر والخطاب في لعلكم للكفرة توقنون بالجزاء وبان هذا الدبر المفصل لابد لكم من رجوع اليه • قوله تعالى وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهارا ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النهار ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون • لما قدم الدلايل السماوية اردفها بتقدير الدلايل الارضية ومد الارض بسطها طولا عرضا بحيث تتصرف فيها والاستدلال بها قيل مدها وطحاها من مكة شرفت كذا وكذا وقيل كانت مجتمعة حديد بالقدرة فقال اذهبي كذا وكذا قال ابو عطية وقوله مد الارض يقتضي انها حسيطه لاكره هذا هو ظاهر الشريعة قال ابو محمد الرازي ثبت بالدلايل ان الارض كره ولا ينافي ذلك قوله مد الارض وذلك الارض جسم عظيم والكره اذا كانت غاية الكبر كان كل قطعة منها كالسطح والتفاوت بينه وبين السطح لا يحصل الا في علم الله تعالى الاخرى انه قال والجبال اوتادا مع ان الكافر والناس يستقرون عليها وايضا اما ذكره مد الارض يستدعيه على وجود الصانع قادر على مد الارض جعلها ممتدا معتدا وكونها تقبل الزيادة والنقص لم يجز بمكنه في نفسه فالاختصاص الذي مقتضاه الجعل لابد ان يكون بتخصيص مخصص وتقدير مقدر وهذا مجمل الاستدلال على وجود الصانع انتهى ملخصا وقال ابو بكر الاصم المتأسط الذي لا يرى منتهاه فالمعنى جعل جرم الارض جسما لا يدفع البصر عليها من قال الارض كانت صغيرة جسما ما هي الآن عليه لما كان لانتفاع به وهذا الذي ذكره من انها لو كانت اصغر الخ وهو مسلم لان الشيء به من الارض هو المعمور والمعمور انما من غير المعمور كثير فاوراد تعالى ان يجعلها مقدار المعمور انتفع به لو كان كذلك ممتنعا فتحصل في قوله مد الارض الآية ثلاثة اوجه بسطها بعد ان كانت مجتمعة واخصاصها بمقدار معين وجعل جبلها كبير الجبري منتهاه والرواسي الثوابت ومنه فوق الاشاعر • به قالت ماير مز هامد وانشد ثعلب الوليد بن اليقر • والمعنى جبالا ذوات رواسي ووقوع الوصف لا يطرد الا في الاناث الا ان مع التكسير من الذكر الذي لا يعقل يجري مجرى الاناث وايضا فقد غلب على الجبال وصفها بالرواسي وصارت الصفة تغني عن الموصوف فجمع جمع الاسم كحايط وحوايط وكاهل وكواهل وقيل رواسي جمع راسية والهاء للمبالغة وهو وصف الجبل كان الارض مضطربة

فتقلها الله تعالى بالجبال التي اجاز بها قول اضطرابها والاستدلال بوجود الجبال على وجود الصانع القادر الحكيم قل مرجعه ان طبيعة الارض واحدة فحصول الجبال في بعض جوانبها دون بعض لا يمكن ان يكون بتعلية قادر حكيم ومرجعه ما حصل بها من المعادن الجوهرية والرائحة الطيبة والكبريت يكون الجبل واحدا في الطبع وتاثير الشمس واحد دليل على ان ذلك بتقدير قادر متعال عن مشابهة المكات ومرجعه نولد الانهار منها قيل وذلك لان الجبل جسم صلب وتتصاعد بخوه من قعر الارض الندية وتحتبس هنالك فلا تزال تكاثف فيحصل بسببه مياه كثيرة فلقوتها تشق وتخرج وتسيل على وجه الارض ولهذا قال الحكماء اذا ذكر الله تعالى الجبال ذكر الانهار لهذه الاية وكقوله وجعلنا فيها رواسي شامخات واسقيناكم ماء فراتا وقوله والقى في الارض رواسي ان تميد بكم وانهارا وقال المفسرون الانهار الكثيرة الجارية في الارض ما سيلا الماء ونقدم الكلام في الانهار في اوايل البقرة والظاهر ان قوله ومن كل الثمرات متعلق بجعل ولما ذكر الانهار وذكر ما ينشأ عنها وهو الثمرات والروح هنا به الصفة فاما الواحد الذي هو نقيض الاثنين يعني به حين مر الارض جعل في ذلك ثمرات ونوعت وقيل اراد بالزوجين الاسود والابيض والحلو والحامض والصغير والكبير وما اشبه ذلك من اصناف المختلفة وقال ابن عطية ان هذه الاية تقتضي ان كل ثمرة موجود فيها زوجان فان انفق ان يوجد من ذلك الكرم زوجين فصاعدا في معنى الاية وقال الكرماني في الزوج واحد والزوج اثنان ولهذا قد يلحق ان المراد بالزوج هنا الفرد لا التثنية فيكون المعنى وجعل في كل ثمرة من الثمرات الثمار ما يزيد على ذلك لانه الاقل اذ الانواع تنقسم اصنافه على ما تقدم انتهى والذكر في كل ثمرة ذكر انثى واشار الى الخلل المقرر وقال ابو محمد الله الرازي لما خلق تعالى العالم وخلق فيه الاختلاف حتى كان زوج من الانواع اثنين فقط فلو خلق زوجين لعلمنا ان الزاج النوع او الشخص فلما اثنين علمنا انه اول ما خلق من كل زوجين اثنين لا اقل ولا بد فالشجرة والزرع كيفي مر حصل منهم كرة واحدة هم من زوجين اثنين بالشخص وهم ادم وحوى والاستدلال بخلق الثمرات على ما ذكر تعالى من رحمته وربوبيته في الارض ونشوء اعلاها واسفلها من النوى الاعلى البسر الصاعد من الاسفل العرق الغابطة وطبيعة نلك اللطبة واحدة وانما تاثرت الطبايع والاذلال والكواكب فيها واحد ثم يخرج من الاعلا ما يذهب صعدا في الهوى ومن الاسفل ما ينوص في الثرى وبرهان المحال ان يقوله من الطبيعة الواحدة طبيعتان متضادتان فعلما ان ذلك بتقدير قادر حكيم تم ذلك التقدير يكون بعضها حلوا وبعضها مرا ثم ثمرة تحصل فيها اجسام مختلفة الطبع وذلك بتقدير القادر الحكيم انتهى وفيه تلخيص وقيل نبه الكلام عند قوله ومن كل الثمرات فيكون معطوفا على ما قبله من عطف المفردات ويتعلق بقوله وجعل فيها وراسي في المعنى انه جعل في الارض من كل ذكر انثى اثنين وقيل الواو مزيدة كما زيدت في قوله وفتحت ابوابها وقال الشاعر

حتى اذا ان وجدت سوان وطرح سوان نسجي هما واجد

ونفصل بعضها على بعض في الاكل ان في ذلك لايات لقوم يعقلون • قطع جمع قطعة وهي الجزء ومنها دوات متلاصقة متدانية قرب بعضها من بعض قال ابن عباس مجاهد وابو العالية والضحاك وارض سبخة نبت هذه ومن ايجابها الخ وقال ابن قتيبة وقتاده يعني القوى المخالفة وقيل المخاوف في المكان مختلفة في الصفة صلبة الى رخوة ثم الى مرة وملحة الخ وقيل يحيى بعد يبه وصلاحه للزرع لا للشجر ومكسها مع انتظام جميعها في الارض وقيل في الكلام حذف معطوف اي وغير متجاورات والمتجاورات المدن وما كان عامرا وغير المتجاورات الصحاري وما كان غير عامر قال الربيع طيبة والذي يظهر من وصفه لها انها تجاور وتباين هو من تربة واحدة وسقي واحد

العين في هذا البيت لا تفاضح انتقاضها في الترتيب والمآل يفضل القدر والاداء بعض كلها على بعض كما قال النبي صلى الله عليه وسلم خير كم من هذه الامة فعالا لقدر والقارئ والماهر والملاصق وقال ان رحطيه ايضا وقيد منها في هذا المقام ما جاء وترتب بعضه من بعض لان اختلاف ذلك في الاكمل اعذب وفي بعض المصاحف قيل مخاوات بالنصب على حمل وقرأ الجمهور وجنات بالرفع وقرأ الحسن والنصب باضمار فعل وقيل عطفا على أورجب وقال الزمخشري بالعطف على زوجين انبت او الجر على الثمرات التي في الاولى اضمار فعل بعد ما يدل الفعل طريق في هذه الطارح والفصل بينهما بجملة كبيرة وقال ابن كيسان وابو عمرو وحضير وذوج ونخيل صنوان وغير الرفع في الجميع على ان عاد قطع وقال ابن عطية عطفا على اعناب وليست عبارة محمودة ايضا لان فيها ما ليس بمعطوف قوله صنوان قال وجعل الينبغ من الاعناب من دفع الروح والجنة حقيقة انما هي الارض التي منها الاعناب في ذلك نخوذ ومنه قول الشاعر كان عيني في غربي مقتله من النواضح تسقي جدة سحقا اي نخلا جدة اذا بوعت بالنخل الا الفل ومن خفض الروح والجنات جمع ذلك لان من الزرع وحبه لانه لا يقال للزرع جنة الا اذا التف نخلات وقرأ الجمهور صنوان بكسر الصاد منها وابن مصرف والسلمي وزيد بن علي بضمها والحسن فتحها وبالفتح هو اسم الجمع كالسعدان وقرأ عاصم وابن عامر وزيد بن علي يسقى بالياء اي يسقى ما ذكر وبالتي السبعة بالتاء وهي قراءة الحسن في جميع ما على حكاية انبتوا السود الضمير على ما تقدم والقوله ونفضل النون وحرة كالكنائي بالياء ان محصن بالياء يسقى وفي نفضل قرأ يحيى بن يعمر وابو حيوة والعلمي عن عبد الوارث ويفضل بالياء فتح الضاد بعضها بالرفع قال ابو حاتم وهذه لغة لبني معصب يحيى بن يعمر هو اول من نقط المصاحف ويقدم في سورة البقرة خلاف القراء في ضم كاف الكاف وسكونها والاكل بضم الحرة المأكول كالنقض بمعنى المنقوض وبفتحها المصدر والظاهر من تفضيل بعض الاكل على بعض ان يكون قوله صنوان صفة لقوله نخيل ومن فسر بمعنى بالمثل حمله وصفا لما تقدم اي اشكال وغير اشكال فيما ونظير من الكلمة قنوة وقنوان ولا بد حينئذ لها من ذلك ونص على الصنوان لانها بمثابة النخلة في القطع وظهور فيها اختلاف الاكل وتعني بما واحدا مطرا وما بعد ما نهرا وما عطف اما بثم لانه يسير على ما به الارض وحسن التفضيل في الاكل ان كانت متفاضلة في جنس لانه غالب وجوه الانتفاع من الثمرات الاخرى الى تفاوتها في الاشكال والالوان والروائح والمنافع وما يجري مجرى ذلك ويدل قوله تعالى في هذه الآية على قدرته وحكمته وانه المدبر للاشياء كلها وذلك ان الشجر يخرج اغصانها وثمرها في وقت معلوم لا تتأخر عنه ولا تتقدم ثم يتعدد الثاني في ذلك الوقت علوا عاليا واو ليس من طبعه الا السفل ثم تغرس ذلك النوى في الورق والاغصان والثمر كل منبطه وبدد ما فيه صلاحه ثم تختلف طعوم الثمار والماء واحد والشجر جنس واحد وكل ذلك دليل على مدبر درس وحكمة لا يشبهه المخلوقات قال الراجز

والادمي فيها عبرة للمعتبر ... تسقى بماء واحد ثمارها ...
ونفعه واحد قرارها ... والشمس للهوي ليس تعتلف ... واكلها مختلف لا يأتلف ...
لون ذا بين عمل الطابع ... او انه صنعة غير صانع ... لو يختلف وكان شيئا واحدا ...
هل ينشيه الاولاد الا الوالد ... الشمس والهوي بالمكائد ... والماء والتراب شيء واحد ...

فالذي اوجب ذا التفاضلا ... الا حكيم لم يزده باطلا ... وقال الحسن هذا مثل ضربه الله تعالى لقلوب بني آدم كانت ذا الارض طيبة واحدة فسقيها فصارت قطعا منها وارد فقبلها ماء واحدا فانبتت الكلأ والعشب ومنها ما امسكت الماء فانتفع الناس بها فسقوا وزرعوا ورعوا منها طائفة اخرى قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ فكذلك الناس خلقوا من آدم فمنهم من يسمع الخير فيحفظه ويعمل به ويعلمه غيره ومنهم من يسمعه فلا يعمل به ولا يعلمه غيره ومنهم من لا يقبل هدى الله ولا يعمل به ولا يعلمه غيره فهو كالقيعان وقال ابن عباس ايضا هذا مثل ضربه الله تعالى لقلب المؤمن وقال ابن عطية ويحسن هذا التأويل قوله تعالى ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون ويتدبرون ويستدلون فيقفون على الاعتبار وقال ابن عباس ايضا وابن زيد هذا مثل ضربه الله تعالى للكافر والمؤمن فالكافر خبيث لا خير فيه كالحنظل والمؤمن طيب كالنخلة وقال ابن عباس ايضا هذا مثل ضربه الله تعالى للمؤمن والكافر فالمؤمن يخرج الطيب من القول والعمل والكافر يخرج الخبيث من القول والعمل وقال ابن عطية ويحسن هذا التأويل قوله تعالى ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون ويتدبرون ويستدلون فيقفون على الاعتبار وقال ابن عباس ايضا وابن زيد هذا مثل ضربه الله تعالى للكافر والمؤمن فالكافر خبيث لا خير فيه كالحنظل والمؤمن طيب كالنخلة وقال ابن عباس ايضا هذا مثل ضربه الله تعالى لقلب المؤمن

شغلوا ام المصلي بهما وقال في غير الصلاة هنا القرآن وقال ابن عبد الصلاة الدعاء اي اجمع الدعا الا لهم الله واما من
قرأه من المسلمين يتعاطى العلم فهي فارضا وكذلك البيت بالموسم الذي يقدم وفي الحديث ان الذي من الانصار
كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان يطيل في الركعة الاولى والثانية الاخيرة فقيل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
فقال الصلاة شفاه فليطيل ان شاء وقال صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم للناس فليخفف فان فيهم الضعيف
والكبير والمريض فاذا صلى لنفسه فليطول ما شاء وقال صلى الله عليه وسلم اقل ما يجزئ من الصلاة ركعة
يدل اللفظ على ان كل صلاة تسمى صلاة الذي ورد ذكرها ولا يكون على العموم كما تقول فلان يأمر
بالمعروف اي من شأنه ذلك ولا يلزم عليه كل معروف يأمر به وقال الظاهر ان الكل داخل تفضيل فقال
عبد الله وسلمان وابو الدرداء وابن عباس وابو وقاص معناه وذكر الله اكبر من ذكركم اياه وصوب قال
قتادة وابن زيد اكبر من كل شيء وقيل وذكر الله في الصلاة اكبر منه خارج الصلاة او اكبر من اجزاء
وقيل اكبر من سائر اركان الصلاة وقيل ولذكر الله فيها اكبر من اداء الصلاة وقرأ الاكثر ولذكر مرتفعا
للصلوات وقال ابن عطية ومعنى ان ذكر الله اكبر على الاطلاق اي هو الذي ينبغي
ان تفعله والمكره والجزاء الذي من الصلاة يسهو كما يأتي في غير الصلاة لان الانتباه يكون لا
ذاكرا به مراقبة وثواب وكذلك الذكر الله في ملائكته من ملاء والحركات التي في الصلاة
لا تأثير لها والذكر المنافع هو مع العلم واقبال القلب وتركه الامن الله وما سا يتجاوز
اللسان وقيل ينهاه اخروي وقال الزمخشري يريد والصلاة اكبر من غيرها من الطاعات فيها
ذكر لهم كما قال فاذكروني اذكركم والمراد لذكر الله يستغار بالتسليم كما قد قال والصلاة اكبر
لانها ذكر الله تعالى تصون عن الفحشاء والمنكر وفيه وعيد وحث على المراقبة ولا تجادلوا اهل
الكتاب الا بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم وقولوا امنا بالذي انزل الينا وانزل
اليكم والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمون وكذلك انزلنا اليك الكتاب فالذين
اتيناهم الكتاب يؤمنون به ومن هؤلاء من يؤمن به وما يجحد بآياتنا الا الكافرون
وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لارتاب المبطلون بل هو
آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم وما يجحد بآياتنا الا الظالمون وقالوا
لولا انزل عليه آيات من ربه قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير مبين اولم
يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون
قل كفى بالله بيني وبينكم شهيدا يعلم ما في السموات والارض والذين آمنوا بالباطل
وكفروا بالله اولئك هم الخاسرون ويستعجلونك بالعذاب ولولا اجل مسمى لجاءهم
العذاب وليأتينهم بغتة وهم لا يشعرون يستعجلونك بالعذاب وان جهنم لمحيطة
بالكافرين يوم يغشاهم العذاب من فوقهم ومن تحت ارجلهم ويقول ذوقوا
ما كنتم تعملون واهل الكتاب اليهود والنصارى الا بالتي هي احسن من اللاطفة في
الدعاء الى الدين والتنبيه على آياته الا الذين ظلموا منهم بمعونة وغضب الحرب وصح ان
لله ولد او شريكا او يده مغلولة فالآية منسوخة في كل هذه معنى منكم كارب وقاله مجاهد وعكرمة
اهل الكتاب الا الذين ظلموا يمسون اي بالموافقة فيما هو كفر بدينهم فاما ما وافق الا الذين ظلموا
منهم على الكفر وعمر بن عبيد وقتادة والضحاك قالوا يريد الآية على هذا فقولوا الا الذين ظلموا
اقروا بالجزية وقال قتادة الآية منسوخة بقوله فاقتلوا الذين لا يؤمنون الآية وقيل الا الذين ظلموا
حرفت اسماؤهم وابن عباس الاحرف بنيه واستاح وتقدير الآية ولا تجادلوهم بالتي هي احسن وقولوا آمنا
آمنا هذا من المجاز دلالة بالاصل على الذي انزل الينا وهو القرآن وانزل اليكم وهو التوراة والانجيل ولا
الوبال ونافع وحفص يأت بالجمع والباقي بالتوحيد قال انا الآيات عند الله
ينزلها اينما شاء ولو شاء ان ينزل بما يقترحونه لفعل وما انا الا نذير مبين ما عليك من الايمان
وذكر يحيى بن حمزة ان ذلك من المعاريض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مكتبة ذكر كتبوا

هم عبد الله بن سلام ومن اسلم منهم ومن هؤلاء اي من اهل مكة وقيل فالذين اتيناهم الكتاب
ان الذين هم موامنهم الرسول يؤمنون بها اي بالقرآن اذ هو مذكور في كتبهم انه ينزل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن هؤلاء اي ممن في عهده منهم وما يجحد بآياتنا الا الكافرون
وزوال الشبهة عنا الا الكافرون اي من بني اسرائيل وغيرهم قال مجاهد كان اهل
الكتاب يقرؤون في كتبهم انه يعمل عليه السلام لا يحفظ ولا يقرأ كتابا فانزلت وما كنت تتلوا
من قبله اي من قبل نزول عليك من كتاب اي كتابا وبين زادية الهاء في متعلق النفي
ولا تخطه اي لا تقرأ ولا كتبت بيمينك هي الجارحة التي تكتب بها وذكر هنا زيادة تصور
لما نفي عنه من الكتابة لما ذكر انزال الكتاب عليه فتضمنا من البلاغة والفصاحة
والاتيان على الامر الثابتة والامور الغيبية ما عجز البشر ان يأتوا بسورة من مثله اذ
تحقق كونه من الله بانه ظهر من رجل امي لا يقرأ ولا يكتب ولا يخالط اهل العلم فظهر
هذا القرآن المنزل عليه اعظم دليل على صدقه وانكر المبطلون على ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لم يكتب قط ولم يقرأ بالنظر في كتاب وروي عن الشعبي انه قال ما مات رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى كتب واسند النقاش حديثا الى ان كتبة الوحي لما نزل
الله عليه وسلم قرأ معاوية لعبيدة بن صخر وابن عفاها وفي صحيح مسلم ما ظاهره انه
كتب ما يترجح وقد ذهب الى ذلك جماعة منهم ابو ذر وعبد بن احمد الهروي والقاضي
ابو الوليد الباجي وغيرهما انه تكرر كثير من علماء بلادنا من لدن ابي الوليد الباجي حتى
كاد يقطع به ويطعن فيه على المتقدمين والاكثر الذاهبون ما ورد من انه كتب كذلك
ان معناه امر بالكتابة كما تقول كتب السلطان لفلان بكذا اي امر بالكتب اذ الاكتاب
المعلوم اي لو كان ينزل كتابا قبل نزول القرآن عليه او كتب بخطه لحكمت الزنمة للمبطلين
انه لو كان قارئا يقولون حصل ذلك الذي يتلوه مما قرأه قبل وحفظه واستحفظه فلعلهم
يقولون ام هو قارئ يتلقى بعض ما يقرأ من بعض وفي هذه الحجة قطع لهم
والمبطلون اهل الكتاب قاله قتادة او كفار قريش قاله مجاهد وسموا مبطلين لانهم
كفروا به وهو اي بعيد من الريب والعلم ليس قاريا ولا كاتبا كان اميا لم الاوثبة له
بل هو اي القرآن آيات بينات وامتحانات الاحبار في صدور الذين اوتوا العلم اي
مستقره من يحفظونه في صدورهم يعلمونها اكثر الامة ظاهر خلافا لمن زعم من
الكتب فليس بمعجز ولا يتلوا الا من الصحف وجاء في سنة هذه الامة صدورهم اناجيلهم
وكونه للقرآن من يزيده قراءة عبد الله بل هو آيات وقيل بل هو اي النبي والمؤمنون
آيات بينات قال قتادة وقرأ بل هو اي الرسول آية بينة في التوحيد وقيل بل هو اي كونه
لا يتلوا ولا يكتب وقيل محمد به ومحيت به وكذبته وكفرت به قتل الخبر الاول لعلي
بالوصف الاضافية والثاني معلق بالبين ودخت تكذب بالكاف والاولى ان ضمير الوصفين في
قوله يوسوس به ومن هؤلاء من يؤمن به وهذه بالظالمين لانه محمد بعدا قامة
الدليل على كون الرسول صدر منه القرآن تتلوه لعلمه وهو اي لا يتلوه ولا يكتبه فهم الضالون
وحذر ظهور الحجة وقالوا لولا انزل عليه الآية من ربه اي مع تبيني وبعض اليهود كما تقول
قريش لولا الا اقتراح يقولون له الا يأتيهم بآية مثل الناقة موسى من العصا وغيرها وقرأ
الزيان ونافع وحفص بآيات بالجمع والباقي بالتوحيد قل انما الآيات عند الله
ينزلها اينما شاء ولو شاء ان ينزل بما يقترحونه لفعل وما انا الا نذير مبين ما عليك من الايمان
وذكر يحيى بن حمزة ان ذلك من المعاريض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مكتبة ذكر كتبوا

فيما هم فيه من تبديل اليهود فانظر اليهما فانهما وقال الكرخي بالجماعة من قوم وضلالة قوم ان يرتجعوا
من ما جاءه سبيم الى ما جاءه عيسى فيهم فنزلت اولم يكفهم والذي يظهر انه رد على الذين
قالوا لولا انزل علينا اية من ربه اي ولم يكفهم اية مغنية عن جميع الايات ان كانوا
طالبين الهدى عند هذين هو القرآن الذي يتلوه عليهم في كل مكان وزمان
فلا تنزل عليهم اية ثابتة لا تزول الا بتحصيل الحاصل لان اية بعد وقوعها تكون في مكان
دون مكان ان في هذه الاية في كل مكان وزمان رحمة لقوم يقبلونه لا ينكرونه وتذكرة
وقيل اولم يكفهم ما في اليهود انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم بتحقيق ما في ايديهم
من بعثتك ونعتك وبيك وروي ان كعب الاشرف واصحابه قالوا يا محمد ائتنا بآية
كما كان رسول الله تأتينا قال فكفى بالله بيني وبينكم شهيدا اي قد بلغت وانذرت وانكم
جحدتم وكذبتم وهو العالم بما في السموات والارض فسيجازيكم وامركم والذين امنوا
بالباطل قال ابن عباس يعبدون الله سواه وقال ابن اسحاق يعبادة الشيطان وقيل بالصنم ويحلونه كاي
كفار قريش في قولهم ابتناها ابنا ذي كان يتوعدهم به الرسول والاجل المسمى اتاهم
الله وانتهى في اللوح فعذبهم اما وقعت للحكمة تاخير وقال ابن جبير يوم القيامة وقال
سلام اجل ما بين التحديين وقيل يوم بدر وليأتينهم بغتة اي فجاة وهو كما ظهر يوم بدر
وفي السنين الجع ثم كبر ذلك عليهم وقبحه وامرهان يراهم جهنم تحيط بهم وانتصب يوم
يغشاهم بمحيطة وقرا الكوفيون ونافع ويقول اي الله وباقي السبعة بالنون نزول الجمع
او نزلت جماعة الملائكة وابو البرهسم بالتا اي جهنم كما سب التوراة لها وتقول اهل
من مزيد وقرا ابن مسعود وابن ابي عبلة وقال منبه للمقول يا عبادي الذين امنوا
ان ارضي واسعة فاياي فاعبدون كل نفس ذائقة الموت ثم الينا ترجعون
والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة غرفا تجري من تحتها الانهار
خالدين فيها نعم اجر العاملين الذين صبروا على ربهم يتوكلون وكاين
من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وايا كم وهو السميع العليم ولئن سالتهم
من خلق السموات والارض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله فاني يؤفكون
الله يبسط الرزق لمن يشا من عباده ويقدر له انه بكل شيء عليم ولئن
سالتهم من نزل من السماء ماء فاحيا به الارض من بعد موتها ليقولن الله قل
الحمد لله بل اكثرهم لا يعقلون وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب
وان الدار الاخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون فاذا ركبوا في الفلك
دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون
ليكفروا بما اتيناهم وليتمتعوا فسوف يعلمون او لم يروا انا جعلنا
حرما امنا ويتخطف الناس من حولهم افبالباطل يؤمنون وبنعمة الله
يكفرون ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب بالحق لما جاءه
اليس في جهنم مثوى للكافرين والذين جاهدوا فينا لنهدينهم
سبلنا وان الله لمع المحسنين لما هجروا الى ان قوله يا عبادي
الاية نزلت فيمن كان بمكة امروا بالخروج عنها الى المدينة اي جانبوا
اهل الشرك واظهروا الايمان وقال ابو العالية جاهدوا الطلب اوليا به
وقال ابن جبير وعطاء بجاهدوا وما كل بن انس الارض التي فيها الظلم
والمنكر يريد فيها هذه الاية ويلزم الخروج عنها الى بلد فتى وقال مطرف

ابن الشخير ارضي واسعة عدة سعة الرزق في جميع الارض وقيل ارض الجنة واسعة
لعطيكم وقال مجاهد كامروا بالجهاد امدايه فاياي فاعبدون من باب الاشتغال
اي فاياي اخص واعبدون وقال الزمخشري فان قلت
ما معنى النافي فايعبدون وتقديم المفعول قلت الفاء جواب شرط
محذوف لان المعنى ان ارضي واسعة فان لم تخلصوا العبادة في ارض
فاطلبوها في غيرها فاسم حذف الشرط وعوض من حذفه تقديم
المسئول مع افادة تقديمه معنى الاختصاص والاخلاص انتهى
ويحتاج هذا الجواب الى تاويل وقال ابن تعالى سعة ارضه وكان
ذلك اشارة الى الهجرة وامر بعبادته فكان قد يتوهم متوهم
انه اذا خرج من ارضه وكان ذلك من الارض التي نشأ فيها لاجل
من فيها من اهل الكفر الى دار الاسلام لا يستقيم له فيها ما كان يستقيم
له في ارضه فرغبه في ذلك الى اهل ذلك اقبران كل نفس لها اجل بتلفه
وموت في اي مكان حل وان رجوع الجميع الي فيجازيه يوم القيامة
وقرا علي بن ابي طلحة وحميد ومجاهد ويعقوب للمفعول مبنيا
للخطاب وقرا ابو صخر ذائقة بالتنوين
وقرا ابو صخر ايضا والفيصل
الموت بالنصب وقرا النوشيهم من المباءة وقرا علي وعبد الله
والربيع بن خيثم وابن وثاب وزيد بن علي وعمر واكثر اي النواء
وليوائي يعتدي لاثنين قال تعالى يتبوأ المؤمنين مقاعد للقتال
وقد جاء متعديا باللام قال تعالى واذ بوانا لابراهيم مكان البيت
والمعنى ليجعلن لهم مكان مباءة اي مرجعا يأوون اليه عرفا اي
علالي واما ثوائها فاقام وهو فعل اللازم وقد جعلت عليه همزة التعدية
فصار يتعدى الى واحد وقد قرئ متعديا بالتضعيف فانتصب
ظرفا على اسقاط حرف الجر اي في غرف ثم اتسع فحذف واما على تضمين
الفعل معنى التبوية فتعدى الى اثنين اولهما الظرف المكاني المختص
بالمبهم موصل اليه الفعل وقرئ من تحتها من غير عرفا بضم الراء وقرا
ابن وثاب فنعم بالفا والجمهور بغير فا والذين صبروا اي على
مفارقة اوطانهم والبحر وجميع المشاق من امتثال الاوامر واجتناب
المناهي وعلى ربهم يتوكلون هذا ان جامع الخير كله الصبر وتفويض
الامور الى الله تعالى واما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم من اسلم
بمكة بما قوا الفقر فقال الواحدي في بلاده لا دار لنا فيها ولا عقار ولا من
يطعمنا فسئل لهم بأكل الدواب التي لا تقتوت ولا تدخر فرزقها ترزق
في رزقها ولا تحمل رزقها سائر الحمل اي لا تنقل ولا تنتظر في ادخار قوتها
بحاهد وابو مجلز وعلى من الاقمر والادخار قال في الحديث كيف بك اذا
اصبحت في مثل ذمن حثالة الناس يخبؤون رزق سنة لضعف اليقين
قيل ويجوز ان يكون من الماكلة التي لا تستقل لنفسها ولا ترزق وقال
الحسن لا يحمل رزقها لا تدخر انما تصبح ويرزقها الله وقال ابن عباس
لا يدخر الا الادمي والفار والنمل والفاره والتفقعق وقيل البلبل يحترك في

خصه وقيل للعقيق بخاتي لان نباتها ورقها اما لضعفها وصغرها
عن ذلك واما لكونها خلقت لاكل لما فيكم منها تحجوه للستقبل الله يرزقنا
اي على ضعفها وايثاركم اياها على قدركم على الاكتساب وعلى التحيل في تحصيل
العيشة ومع ذلك فرازقكم هو الله وهو الشيخ لتوكلكم يختبي الفقر
العلم بها النطوت عليه منا برحمته اي اعجب تعالى ذكره بارزاقهم بان
مبدأ العالم وسخ البيرين هو الله وابتدأ ذلك بسيط الرزق وصيغته
فقال الله يبسط الرزق لمن يشاء ان يتفضل عليه ويقدر لمن يشاء ان يقدر عليه
والضمير في له ظاهره العود على ما يشاء فيكون ذلك لواحد بسيط له في نفسه
ويقدر في وقت وبجوز ان يكون الضمير عائدا عليه في اللفظ والمراد
لمن يشاء اخر فصار نظير وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره اي من عمر
اخر وقولهم عندي درهم ونصفه اي نصف درهم اخر فيكون
المبسوط له الرزق غير المضيق عليه الرزق وقرا علقمة للمقتي
وقدر بضم الياء وفتح القاف وشد الدال عليم بعلم ما يصلح العباد
وما يفسدهم ولما اخبر بانهم يقرون بان سوقها الهم المسخر
البيرين وبحي الارض بعد موتها هو الله كان ذلك الاقرار سببا
لتقرير ان رزق العباد انما الله هو المتفضل به وامر رسوله بالحمد له
تعالى لان في اقرارهم بوحدانية الله مالا يداع وشكر النعم كامنة في ذلك
وكان ذلك حجة عليهم حيث اسندوا ذلك الى الله وعبدوا الاصنام
بل اكثرهم لا يعقلون صيت يقرون بالصانع الرازق المحيي ويعبدون
غيره وما هذه الحياة الدنيا الا اشارة بهذه اوذر اية الدنيا او تصغير
لامرها وتنبيه لاوهي لا تزن عند الله جناح بعوضة اي ما هي في
سرعة زوالها عن اهلها ودوم عنها الا كما يلعب الصبيان ساعة ثم
يتفرقون والحيوان يحيى والحياة يحيى واحد وهو عند الخليل
وس مصدر حيي والمعنى اي دار الحياة اي المرة التي لا تشتمل
قال مجاهد لا موت فيها وقيل الحيوان الحي وكانه اطلق على الحي اسم المصدر
وعللت الدار الاخرة صاحبة الحيوان بالوصف بالحياة وظهور الواو في
الحيوان وفي موة عدم كرقل استرد له من ذهب الى ان لام الكلمة
واو ومذهب س ان لام الكلمة ياء لانها تجيء في يحيى لان الواو في مثل
هذا التركيب تبدل ياء نحو الظهور الواو وفي حيوان وصيود يبدل من يا
عسدود او صواب لو تحدوف اي لو كانوا يعلمون لم يوثروا الدنيا
عليها وجاء بالمصدر حيي على فعلان لانه يدل على الحركة والاضطراب
كالغليان والنزول واللمعان والجولان والطوفان والحي كذير الاضطراب
والحركة فهذا الباب فيه كثرة الحركة ولما ذكر تعالى انهم مقرون بالله اذا
سئلوا عن خلق العالم ومن لهم من السماء وكان ايضا حالهم اذا ركبوا في الفلك
فيها الى الله ويقرون بالله انه هو الذي اعل ما يريد وذلك حين يركبون
البحر وامتطاب امواجه واختلاف رياحه وقال الزمخشري فان قلت
بم اتصل قوله فاذا ركبوا في الفلك بمحذوف دل عليه ما وصفهم به وشرح

امره على ما وصفوا به من الشرك والفساد حيث لا يذكرون الا الله ولا يدعون مع الله
وفي مخلصين حرب من التهكم استني واذا هم يشركون جواب لما اي فاذا البحيه
اشركهم بالله اي لم يتاخر منها ولا وقتا واحدا الظاهر في ليكفروا اي الحامل على الشرك
وهو كفرهم بما اعطاهم الله تعالى وتلذذهم بما متعوا به من مرعى الدنيا
تخلاف الموعيك فانهم اذا نجوا من مثل تلك الشدة كان ذلك جالبا لشكر الله
تعالى وطاعته لم سدادا وقيل اللام في ليكفروا وليتمتعوا لام الامر وبوبذ فواه
من سكن لام وليتمتعوا وهو بن كثير وابو عمرو وابكاي وهبل الامر
على سبيل التهديد بكقوله اعملوا ما شئتم وقال الزمخشري فان قلت كيف يصح لك
يا سر الله تعالى بالكفر وبان يجعل العصاة ما شاؤا وهو ناه عن ذلك وتوعد عليه قلت
هو كما يامر عن الخذلان وان تخليته وان ذلك لامر سخط الى غاية انتهى والخليلة
والخذلان من الفاظ المعتزلة وقرا ابن عامر وحفص فتمتعوا فسوف تعلمون وكذا في
سحف ابي وقرا ابو العالية فيتمتعوا بالياء حيث وقعا والتفات وقرا وليتمتعوا
بكسر اللام وكان عمره اللام في ليكفروا للامر في قالوا وما حفه كما هي في كلوا مما في الارض
فعل وتحقيق عليه من سوء سوف تعلمون بالتاء ثم ذكر هم تعالى نعمه حيث
اسكنهم بلدة امنا فيها لا يغزوهم احد ولا يتسلب سعيهم مع كون من حولهم قتلى العرب
قادرين في مكان لا ارزع منه ذكره من اعظم النعم التي يعرفها وهو نعمة لا يتنبه لها
الا الاقل تعالى وقرا الجمهور يومنون ويكفرون بالياء فيهما وقرا اللعبي
والحسن بتا الخطاب فيهما وانكر وهما الذين يزعمون انهم شركاء الله تعالى
وكفرهم بالرسول والقرآن في قوله لما جاءه انكار بانهم لم يتوقعوا في تكذيبه وقت
مجيء الحق لهم بخلاف العاقل فانه اذا تلبثه شرط جزم وكرر حين بين له حرفوهم
كذب والسين تقدير لقامهم في جهنم كقوله انستم غير من ركب الطباية، والمكاذبين
من وضع الظاهر موضع المضمر اي بخواهم والذين جاهدوا فينا الملق المجاهدة لكم
يعينها بتعلق بيتنا ول المجاهدة في النفس بالاقبال على الطاعة والتباعد عن الدنيا وما فيه
من اثقال العلا فالمقصود بها المثال قال ابن عباس جاهدوا اهواهم في طاعة الله وقال الابه
والصبر على اذية المشركين لنزيدنهم هدايتنا الى سبل الخير كقوله والذين اهتدوا زادهم
هدى وآتاهم تقواهم وقال الشعبي جاهدوا فينا بالشبات على الايمان لنهدينهم
سبلنا الى الجنة وقال سهل لنوفقنهم الدار التي جاهدوا فينا على الشهادة والمغفرة
وقال ابن بشير المعنى المومنين وقال ابن عمر الجاهدوك وقال عبد الله بن المبارك من عمل
عليه ساعة نفيا الاهل الشغور حتى تقول لنهدينهم سبلنا والذين مبتدا خبر القسم المحذوف وجوابه
وهو لنهدينهم وبهذا وظهر رد علي ابن عباس فعلى بن مشعه ان
تبع جملة القسم والمقسم عليه خبر مبتدا ونظيره والذين امنوا
وعملوا الصالحات لنبوئنهم ثم الجزء المبارك بحمد الله
تعالى وعونه وحسن توفيقه ويليه في
التفسير من اول سورة الروم والله
الحمد والمنة وعليه التكلان
وهو حسبنا ونعم الوكيل
والحمد لله وحده وعلى
كل حال

[٨٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦١ .

عنوان المخطوط : البحر المحيط [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : محمد بن يوسف ، أبو حيّان الأندلسي ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٨٦ ، **المقاييس** : ٣٠٦ × ٢١٦ ـ ٢٣٥ × ١٢٦ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ﴿الٓمٓ * غُلِبَتِ ٱلرُّومُ * فِيٓ أَدۡنَى ٱلۡأَرۡضِ وَهُم مِّنۢ بَعۡدِ غَلَبِهِمۡ سَيَغۡلِبُونَ * فِي بِضۡعِ سِنِينَۗ لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُۚ وَيَوۡمَئِذٖ يَفۡرَحُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ * بِنَصۡرِ ٱللَّهِۚ يَنصُرُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ * وَعۡدَ ٱللَّهِۖ لَا يُخۡلِفُ ٱللَّهُ وَعۡدَهُۥ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ * يَعۡلَمُونَ ظَٰهِرٗا مِّنَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَهُمۡ عَنِ ٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ غَٰفِلُونَ * أَوَلَمۡ يَتَفَكَّرُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡۗ مَّا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَآ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَأَجَلٖ مُّسَمًّىۗ وَإِنَّ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَآيِٕ رَبِّهِمۡ لَكَٰفِرُونَ * أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ وَأَثَارُواْ ٱلۡأَرۡضَ وَعَمَرُوهَآ أَكۡثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ * ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔواْ ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَكَانُواْ بِهَا يَسۡتَهۡزِءُونَ * ٱللَّهُ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ ثُمَّ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ * وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُبۡلِسُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ * وَلَمۡ يَكُن لَّهُم مِّن شُرَكَآئِهِمۡ شُفَعَٰٓؤُاْ وَكَانُواْ بِشُرَكَآئِهِمۡ كَٰفِرِينَ * وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوۡمَئِذٖ يَتَفَرَّقُونَ * فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَهُمۡ فِي رَوۡضَةٖ يُحۡبَرُونَ * وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَلِقَآءِ ٱلۡأٓخِرَةِ فَأُوْلَٰٓئِكَ فِي ٱلۡعَذَابِ مُحۡضَرُونَ﴾ [٣] . هٰذه السورة مكية ، قال ابن عطية وغيره : بلا خلاف . وقال الزمخشريّ ، الْمُعتَزلِيّ : إلا قوله : ﴿ فَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ ﴾ [٤] . وسبب نزولها : أن كسرى بعث جيشاً إلى الروم ، وأمّر عليهم رجلاً ، واختلف النقلة في اسمه ؛ فسار إليهم بأهل فارس ، وظفر وقتل وخرب وقطع زيتونهم ، وكان التقاؤهم بأذرعات [٥] ، وبُصرى [٦] ،

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٨ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٨ .

(٣) سورة الروم ، الآية : ١ ـ ١٦ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ فَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمۡسُونَ وَحِينَ تُصۡبِحُونَ ﴾ سورة الروم ، الآية : ١٧ .

(٥) هي مركز محافظة سورية قرب حدود الأردن ، وتتبعها سهول حوران وتسمى حاليا : درعا .

انظر : الروض المعطار للحميري : ١٩ ـ ٢٠ ، ومعجم ما استعجم : ١/ ١٣١ .

(٦) هي مركز سياحي فيها دير الراهب بحيرة ، وجامع مبرك ناقة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ، ومسجد عمر بن

وكان قد بعث قيصر رجلاً أميراً على الروم . وقال مجاهد : التقت بالجزيرة . وقال السدي : بأرض الأردن وفلسطين ، وشقّ ذٰلك على المسلمين لكونهم مع الروم أهل الكتاب ، وفرح بذٰلك المشركون لكونهم مع المجوس ليسوا بأهل كتاب . وأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن الروم سيغلبون في بضع سنين . . .

آخره : . . . جاء البناء في الاستعاذة منها بصفات ثلاث : الربّ والملك والإلـه ، وإن اتّحد المطلوب ، وفي الاستعاذة من ثلاث : الغاسق والنفاثات والحاسد بصفة واحدة وهي الرب ، وأن يكثر الذي يستعاذ منه . « كان رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إِذَا أَوَى إلى فِرَاشِهِ جَمَعَ كفَّيه ونَفَثَ فيهما وَقَرَأَ : (قل هو الله أحد) ، و(المعوذتين) [1] ، ثم مَسَحَ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِهِ يَبْدَأُ برَأْسِهِ وَوَجْهِهِ وَمَا أَقْبَلَ مِنْ جَسَدِهِ يَفْعَلُ ذٰلِكَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ » [2] . صلى الله عليه وسلم .

تم السِّفر الحادي عشر من البحر المحيط من تفسير القرآن العظيم بحمد ربنا وعونه

الخطاب ، وقلعتها كبيرة يتوسطها مسرح روماني ، وتتبع محافظة درعا السورية قرب حدود الأردن ، وتسمى حاليا : بصرى الشام ، وسكانها : مسلمون من أهل السنة والجماعة ، ومن النصارى الروم الأرثوذكس ، ومن الرافضة الباطنيين .
انظر : الروض المعطار للحميري : ١٠٩ .

(١) سورة الفلق ، وسورة الناس .

(٢) عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ : « أنَّ رسولَ الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ كان إذا أَخذَ مَضجَعه نفث في يَدَيه ، وقرأ (المُعَوِّذَاتِ) ، و(قل هو الله أحد) ومسح بهما وجهَه وجسده ، فلما اشْتكى كان يأمرني أنْ أفعل ذٰلك به » . وفي روايةٍ : أن رسولَ اللهِ ـ صلى الله عليه وسلم ـ كان إذا أوى إلى فِرَاشِهِ كلَّ لَيْلَةٍ جَمَع كَفَّيهِ ، ثم نفث فيهما ، فقرأ : (قل هو الله أحد) و(قل أعوذ برب الفلق) و(قل أعوذ برب الناس) ثم يمسح بهما ما استطاعَ من جسده ، يَبدَأُ بهما على رأْسه ووجهه وما أقبل من جسده ، يَفْعَل ذٰلك ثلاث مراتٍ .
أخرجه البخاري ، ومسلم ، والترمذي ، وأبو داود ـ [٢٦٠] ـ وفي رواية الموطأ : « كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمُعوِّذَاتِ ويَنْفُثُ ، فلما اشتد وجعهُ كنتُ أقرأُ عليه وأمسحُ عنه بيدِهِ ، رجاء بركتها » . حديث صحيح ؛ رواه : البخاري ، ومسلم ، والترمذي ، وأبو داود ، وغيرهم . انظر : جامع الأصول : ٤/ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ . ورواية البخاري هٰكذا : « حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا الْمُفَضَّلُ بْنُ فَضَالَةَ عَنْ عُقَيْلٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ ثُمَّ نَفَثَ فِيهِمَا فَقَرَأَ فِيهِمَا قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ، وقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، وقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ، ثُمَّ يَمْسَحُ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِهِ ؛ يَبْدَأُ بِهِمَا عَلَى رَأْسِهِ وَوَجْهِهِ وَمَا أَقْبَلَ مِنْ جَسَدِهِ ، يَفْعَلُ ذَٰلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ » . البخاري : ٦/ ٢٣٣ (٥٠١٧) و٨/ ٨٧ (٦٣١٩) وروايتا مسلم : (كان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ إذا مرض أحد من أهله . . .) و(أنَّ النبيَّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات . . .) . مسلم : ٧/ ١٦ (٢١٩٢) (٥١) . وجعلهما المزي في تحفة الأشراف حديثين منفصلين . انظر : تحفة الأشراف : ١١/ ٣٨٨ (١٦٥٣٧) و : ٥٢٤ (١٦٩٦٤) . وانظر : كنز العمال ؛ رقم : ٤١٩٩٨ . وانظر الرقم الحميدي : ٧٧ ، ٢٥٤ .

وحسن توفيقه ، وصلى الله على محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا إلى يوم الدين ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه .

ملاحظات : نفس مواصفات المخطوط الذي قبله ، ويوجد في أوله فهرست في صفحتين ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٠٨٢٤ .

RAGIP PAŞA - 61
ESER ADI:BAHRÜ'l - MUHİT min TEFSİRİ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: - -
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAB NESHİ**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 384+2 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 306 × 216 - 235 × 126 **SATIRSAYISI: 35**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الاخرة هم غافلون اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق وأجل مسمى وان كثيرا من الناس بلقاء ربهم لكافرون اولم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اشد منهم قوة واثاروا الارض وعمروها اكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزءون الله يبدؤا الخلق ثم يعيده ثم اليه ترجعون ويوم تقوم الساعة يبلس المجرمون ولم يكن لهم من شركائهم شفعاء وكانوا بشركائهم كافرين ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون فاما الذين امنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون واما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الاخرة فاولئك في العذاب محضرون هذه السورة مكية قال ابن عطية وهي بلا خلاف وقال الزمخشري الا الاية وسبح نزلت لما ان كرهي بعث جيشا الى الروم وامر عليهم رجلا واختلفت المقالة في اسمه فقال اليعقوبي هو بالروم ظفر وقال غيره رتبيل وكان اشقاهم واسمه فقال الطبري وكان قد بعث فيصر رجلا يدعى الروم وقال مجاهد التقت بالبزوة وقال السدي بارض الاردن وفلسطين وشق ذلك على المسلمين لكونهم مع الروم اهل كتاب وفي بعض المرسلين ان الروم مع المجوس ليسوا اهل كتاب واحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الروم يغلبون في بضع سنين فقال ناس من قريش قد بين صاحبك ان الروم تغلب فارسا في بضع سنين افلا نراهنك على ذلك فقال بلى وذلك قبل تحريم الرهان فاتفقوا واجعلوا بضع سنين وثلاث قلائص وامر ابو بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال لها احطت فارجع فزدهم في الاجل والرهان فجعلوا القلائص مائة والاجل تسعة اعوام فظهرت الروم على فارس في السنة الثامنة وكان ممن اسلم ابي بن خلف فلما اراد ابو بكر الهجرة طلبه منه ابي كفيلا بالخطر فغلت تكفل به ابنه عبد الرحمن فلما اراد ابي الخروج الى احد طلبه عبد الرحمن بالكفيل فاعطاه كفيلا ومات ابي بن جرحه رسول الله صلى الله عليه وسلم وظهر الروم على فارس يوم الحديبية وقيل كان النزوع يوم بدر للثلاث بين خاطبه بوتير الخطر بين ذريعة ابي بن خلف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تصدق بما وسبب ظهور الروم ان كرهي بعث الى مهرنوزان وهو الذي ولاه على محاربة الروم ان اقتل اخاك نرجان فانا لا نراه وهي قوله لقد رايتني حال الحرب سريرة كرهي فلم يقتله فبعث الى فارس في تمام مهرنوزان وولية اخاه مزجان اذا ولي ان يقتل اخاه شهربراز النار اذا قتله فاخرج لمهرنوزان ثلاث محامل فيها كرهي واسره فقتل نرجان قال وزاحمته في اسرى مراغ ثم تقاتلي بكتاب واحد نزد الملك الحليه وكتب شهربراز الى قيصر ملك الروم فنفاه ما على كرهي فغلب الروم فارس وتبا الخير فنوع المسلمون وكان ذلك من الايات البينات الشاهدة بصحة النبوة وان القرآن من عند الله لانها انباء عن علم الغيب الذي لا يعلمه الا الله عز وجل وقرأ علي وابي سعيد الخدري رضي الله عنهم وابن عباس وابن عمر ومعاوية بن قرة والحسن غلبت الروم مبنيا للفاعل والجمهور ايضا مبنيا للمفعول سيغلبون مبنيا للمفعول والجمهور ايضا مبنيا للمفعول

سيغلبون

سيغلبون سينكا للفاعل ونا ويل ذلك على ما فسر بن عمر اب الروم غلبت على ادنى ريف الشام يعني بالريف السواد وجاء كذلك عن عثمان وتاوله ابو اسحاق على ان الروم غلبت يوم وقعة ذلك على كفار قريش وسر المسلمون وبشر الله عباده بانهم سيغلبون في بضع سنين اتى فيكون هذا خبرا عن الروم بانهم قد غلبوا وانهم سيغلبون فيكون عليهم مرتين قال بن عطية والقراءة بضم العين اصح واجمع الناس على سيغلبون بضم الباء وفي هذه القراءة قلب المعنى الذي نظاهر به الوا وانتهى وقوله واجمعوا ليس كذلك بل ثم من يجاوز الذين قرؤا غلبت بفتح الغين لهم الذين قرؤا سيغلبون بضم الباء وفتح اللام وليست هذه مخصوصة بابن عمر وقد انجم هو عليهم بفتح الغين واللام وعلى وابن عمر ومعاوية بن قرة فرق باسكانها والعباس عن ابي عمرو وعلى هم على وزن كتاب والروم طائفة من النصارى وادنى الارض اقربها قال ابن عباس الوقعة في اذرعات فيما ذكر الطبري بالنظر الى مكة وهي التي ذكرها المرزبان والعباس في قوله

تنورتها من اذرعات واهلها ... بيثرب ادنى دارها نظر عال

وان كانت بالحرة فيما ذكر الطبري بالنظر الى ارض الروم وفي ادنى الارض قولان احدهما ارض العرب والثاني ارض الروم وهو قول الطبري وقول الكلبي وابي عبيدة والفراء وقتادة والمعنى في البضع بين الثلاث الى التسع وقيل الى السبع وقيل الى العشر وقيل ما بين الواحد الى الاربعة وقيل ما بين الثلاث الى السبع والبضع والبضعة والبضاعة مصادر وتختلف ما اضيف اليه المصدر فاضيف الى الثلاث فما فوقها الى العشر وقيل البضع ما بين الواحد الى الاربعة وقيل ما بين الثلاث الى الخمس وقيل ما بين الثلاث الى السبع وقيل ما بين الثلاث الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر وقيل ما بين الواحد الى العشر وقيل ما بين الثلاث الى التسعة وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر وقيل ما بين الثلاث الى العشرين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين وقيل ما بين الثلاث الى الستين وقيل ما بين الثلاث الى السبعين وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين وقيل ما بين الثلاث الى التسعين وقيل ما بين الثلاث الى المائة وقيل ما بين الثلاث الى المائتين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة وقيل ما بين الثلاث الى الالف وقيل ما بين الثلاث الى الالفين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الالاف وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الالاف وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الالاف وقيل ما بين الثلاث الى الستة الالاف وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الالاف وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الالاف وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الالاف وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الالاف وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر الفا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين الفا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين الفا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين الفا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين الفا وقيل ما بين الثلاث الى الستين الفا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين الفا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين الفا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين الفا وقيل ما بين الثلاث الى المائة الف وقيل ما بين الثلاث الى المائتين الف وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة الف وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة الف وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة الف وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة الف وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة الف وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة الف وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة الف وقيل ما بين الثلاث الى المليون وقيل ما بين الثلاث الى المليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الملايين وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الملايين وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الملايين وقيل ما بين الثلاث الى الستة الملايين وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الملايين وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الملايين وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الملايين وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الملايين وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر مليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين مليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين مليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين مليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين مليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة مليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين مليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة مليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة مليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة مليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة مليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة مليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة مليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة مليون وقيل ما بين الثلاث الى المليار وقيل ما بين الثلاث الى الملياريين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة المليارات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة المليارات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة المليارات وقيل ما بين الثلاث الى الستة المليارات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة المليارات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية المليارات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة المليارات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة المليارات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر مليارا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الستين مليارا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين مليارا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين مليارا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين مليارا وقيل ما بين الثلاث الى المائة مليار وقيل ما بين الثلاث الى المائتين مليار وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة مليار وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة مليار وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة مليار وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة مليار وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة مليار وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة مليار وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة مليار وقيل ما بين الثلاث الى التريليون وقيل ما بين الثلاث الى التريليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة التريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة التريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة التريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة التريليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة التريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية التريليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة التريليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة التريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين تريليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة تريليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين تريليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة تريليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة تريليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة تريليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة تريليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة تريليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة تريليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة تريليون وقيل ما بين الثلاث الى الكوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى الكوادريليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الكوادريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الكوادريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الكوادريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة الكوادريليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الكوادريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الكوادريليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الكوادريليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الكوادريليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين كوادريليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة كوادريليون وقيل ما بين الثلاث الى الكوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى الكوينتليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الكوينتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الكوينتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الكوينتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة الكوينتليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الكوينتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الكوينتليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الكوينتليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الكوينتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين كوينتليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة كوينتليون وقيل ما بين الثلاث الى السكستليون وقيل ما بين الثلاث الى السكستليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة السكستليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة السكستليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة السكستليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة السكستليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة السكستليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية السكستليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة السكستليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة السكستليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين سكستليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة سكستليون وقيل ما بين الثلاث الى السبتليون وقيل ما بين الثلاث الى السبتليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة السبتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة السبتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة السبتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة السبتليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة السبتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية السبتليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة السبتليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة السبتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين سبتليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة سبتليون وقيل ما بين الثلاث الى الاوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى الاوكتليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الاوكتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الاوكتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الاوكتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة الاوكتليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الاوكتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الاوكتليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الاوكتليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الاوكتليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين اوكتليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة اوكتليون وقيل ما بين الثلاث الى النونليون وقيل ما بين الثلاث الى النونليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة النونليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة النونليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة النونليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة النونليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة النونليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية النونليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة النونليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة النونليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين نونليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة نونليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين نونليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة نونليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة نونليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة نونليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة نونليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة نونليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة نونليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة نونليون وقيل ما بين الثلاث الى الدسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الدسيليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الدسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الدسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الدسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة الدسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الدسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الدسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الدسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الدسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين دسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة دسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الاندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الاندسيليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الاندسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الاندسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الاندسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة الاندسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الاندسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الاندسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الاندسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الاندسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين اندسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة اندسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الدوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الدوديسيليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الدوديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الدوديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الدوديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة الدوديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الدوديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الدوديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الدوديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الدوديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسين دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستين دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعين دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانين دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعين دوديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى المائة دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى المائتين دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثمائة دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الاربعمائة دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الخمسمائة دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الستمائة دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى السبعمائة دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الثمانمائة دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى التسعمائة دوديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الترديسيليون وقيل ما بين الثلاث الى الترديسيليونين وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة الترديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة الترديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة الترديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الستة الترديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى السبعة الترديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية الترديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى التسعة الترديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى العشرة الترديسيليونات وقيل ما بين الثلاث الى الاحد عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاثني عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثة عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعة عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخمسة عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الستة عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى السبعة عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثمانية عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى التسعة عشر ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى العشرين ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الاربعين ترديسيليونا وقيل ما بين الثلاث الى الخم

من ان الروم ستغلب فارس وفي ان سلط بعض الظالمين على بعض حتى تفانوا وتناكصوا الخبائث
وفي الحديث فارس يطحنها ونطحنان ثم الفارس بعدها ابدا والروم ذات القرون كلما ذهب قرن
خلفه قرن آخر الابد وقال ابن عباس يوم بدر كانت هزيمة عدي الاوثان وعبدة الشيطان
وقال معناه ابو سعيد الخدري وقتيل وروه الجزيرة الحديبية نوفاة كسرى فتسلم المسلمون
بحرب القرشيين وصوت عدوهم في الارض متمكن قوله وهو العزيز بانتقامه من اعدائه
الرحيم لاوليائه وانتصب وعد الله على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة التي تقدمته وهو قوله
سيغلبون وقوله يفرح المؤمنون وقد ذكر الناس كفار مكة وغيرهم لا يعلمون نفي العلم
النافع للاخرة وقد اثبته لهم في احوال الدنيا قيل والمعنى لا يعلمون ان الامور من عند الله
وان وعده لا يخلف وان ما يورده نبيه صلى الله عليه وسلم حق يعلمون ظاهر ابي ما ادنته
اليهم حواسهم فكان علومهم كالمعدومة وقال ابن عباس والحسن والجبائي ومظان لسبب المال والعلاج
وكونهم اذكياء فطنة معناه زاهيا رائيا ابي يعلمون امور الدنيا التي لا بقاء لها ولا عاقبة
وقال الحسن لي ويحتمل ما يعلم ظاهرا وباطنا ظاهر العقل وهو الباطن وقال
الزمخشري يعلمون بدل من قوله لا يعلمون وفي هذا دليل الامر الكبرة انه ابدله منه وجعله
بحيث يقوم مقامه وليبعد حصره لنفسه انه اخرق في بين عدم العلم الذي هو الجهل وبين وجود
العلم الذي لا يتجاوز الدنيا وغوله ظاهرا من الحياة الدنيا بمبدأ ظاهرا باطنا ظاهرها
ما يعرفه الجهال من التمتع بزخارفها والتنعم بلذاذ تها وحقيقتها انها مجاز الى الاخرة
يتزود منها الى بها بالطاعة والاعمال الصالحة وهم الذين لا بصيرة لهم الا وجاها ومبتدأ في الظهار هم
على ابي الوجوه التي كانت تنبيه على غفلتهم التي صاروا ملتبسين بها بحيث يكون عنها وفي انفسهم
مشغول لبتفكروا اعمالها على تقدير مضاف اي في خلق انفسهم ليجدوا من الفعل فيعلموا انها يعلمون
ظاهرا من الحياة الدنيا فقط ويستدل لوجود الكل على الخالق الحكيم عز اسمه بهذا بيان الاكثر هو السبب
في خلق السموات والارض وما بينهما الا بان يكون في انفسهم توكيدا لقوله بتفكروا وانما تقول البصد
بعينيك واسمع باذنيك وقال الزمخشري في هذا الوجه كانه قال اولم يحدثوا التفكر في
انفسهم اي في قلوبهم العارفة من التفكر لا يكون الا في القلوب ولكن زيادة تصوير
كما تقول الشكر بن كتوكد اعتقده في قلبك واضمره في نفسك وقال ابن عباس صلة للتفكر
كقولك تفكر في الامر واجال فكرك وما خلق الله متعلق بالفعل المحذوف معناه اولم يتفكروا
فيتفكروا هذا القول وقيل معناه فيعلموا ايمان في الكلام دليلا عليه انتهى والدليل هو قوله اولم
يتفكروا منفصل مما بعده ومتصل بما بعده ثم يتفكروا وما بينهما جاء من جملة ومثله وظنوا ما لهم من محيص
فتكون في بعض النسخ كانه قال اولم يتفكروا فيعلموا انتهى ويجوز ان يكون تفكروا هنا
معلقة ومتعلقها الجملة من قوله ما خلق الله في انفسهم ظرف على سبيل التأكيد كما لا يكون
الا في النفس كما انك تقول لا تكون الا باليد وباكثر في موضع الحال وهي ملتبسة بالحق متقررة
به وبتقدير اجل مسمى لا بد لها ان تنتهي اليه وهي فناء هذه الدار وقيام الساعة وورود الحساب والثواب
والعقاب الا تزكي الى قوله لنعابي المحسنة انما حلفنا كم عنها واكم البتة لترجعون كبعثهم
تركهم غير راجعين اليه عنها والمراد بلقاء ربهم الرجل المسلمي وقال ابن عطية الا بالحق اي بسبب

المنافع التي هي حق واجب يريد من الدواب عليه والعبادة له دون غيره والانتصاب للعين ومنافع
للدوران وعبر ذكر كواجل عطف على الحق اي وباجل مسمى وهو يوم القيامة من الاية استئناف الابتداء
والنشور وفساد بينه سترى هذا العالم بما اخبر عن كثير من الناس انهم كفروا بلقاء العين
وجعد عنها بلقاء الله ذات الخالق قوله هو الذي يطلق الاسر وهو الحياة وهو الهلكة انتهى وقال ابو الحسن
الدارمي يحدم هنا وجعل الانفس على بدل الافاق في سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم دليل الافاق
على بدل الانفس وحكمة ذلك ان المبتدء بذكر الغائبين وجه بخلاف فهمت ولا التفات الى الاين والستبعد
بهم الوان لا يمل ثم يرتقي الا خفي وفي اولم يتفكروا ينبغي مستدلا به السماع فبدأ بهم اولا اشعر
بما يرتقي اليه ثانيا وفي سنريهم استدل المبعد فتوا والافاق فان لم يهمها وافا الانفس ولا فاذا هو
الانسان عن دليل على خلاف بدل الافاق انه قد يدل عنها وهذا طريق في الدين يذكرون الله
فيها ما الاية بدا ما حوال الانفس ثم بدل الافاق وقال ابن عباس انها هنا وان كثيرا وقيل وكان اكثر الناس وذلك
ان هذا ذكر كثير بعد ذكر بدل الواضحة وهي اولم يتفكروا وفي خلق السموات وانفسهم وما خلق الله والاباء
بعد الدليل اكثر من الايمان قبله بعد ذكر الدليل لا بد من ذلك ان كان كثيرا من جمع فلا ينبغي الا تكثير
انتهى وفيه تلخيص وانتهى كلامه الاول الا ان جعل في انفسهم محلا للتفكر وجعل ما خلق ايضا محلا
ثانيا قوله لغافلون اولم يسيروا في الارض هذا تقرير بتوبيخ ابي قد سارو او نظروا الى ما حل بمن
كان قبلهم من مكذبي الرسل وصفة حالهم من الشدة والاثارة الارض وعمارتها وانها اقوى منهم
في ذلك فما لكم لا تعتبرون انارة الارض حرثوها وقال الزجاج فيها هنا للزراعة وقال غيره هما للزراعة وعمارة الارض
بالستنباط المياه واستخراج المعادن والقاء البذر فيها للزراعة والاثار ان تخرج بكل الشيء حتى يرتفع
ترابه وقيل ابو اجعفر واثاروا الارض حفروها وقال ابن عطية فيس بشيء وخرجه ابو الفتح
على الاستعارة قول الشاعر ومن ذم الزمان ستراح وقيل من ضرورة الشعر
وليجيء في القرآن وفيه ابو اجيوة واثيروا من الاثرة وهو الاستبداد بالشيء وفي ري اثيروا الارض
اي ابقوا فيها اي اثارا وعمروها من ابقى الرجل اي نفعهم فهلكوا من بنائها هلاكا اشد من هلاك
بنائها ومن العمارة وقال الزمخشري كانوا عمروها من عمارة اهل مكة واهل مكة اهلوها غير
ذي زرع ما لهم اثار في الارض اصلا وانما كان اسنادي هو الا هلكهم ونقصهم حالهم في مبناهم
لان معظم ما يستظهر به اهل الدنيا وبنيا هون به امر الاخرة وهما ايضا ضعاف القوى
فاما ان الله يظلمهم قبل تحذوف اي فكذبوهم فاهلكوا وقرأ الحرميان وابو عمرو كان عاقبة
بالرفع اسما لكان وخبرها السوا اي وقوعا نيلة الاسوا فعل من السوء وان يكونوا اسقوا
سر اجله منصوبا على الخبر اما سوا والان فيه الفصل بين الصلة وما تعلق بها بالخبر وهي لكون وهي
ثم كان عاقبتهم موضع المظهر وضع المضمر لسوا اي لعقوبة التي هي اسوا العقوبات في الاخرة وفي
جهنم وقرأ ان يكون السوا اي مصدر اعلى وزن فعلى كالرجعى ويكون خبرا ايضا ويجوز ان يكون
منصوبا اساءا بمعنى اقترفوا او صفة مصدر تحذوف اي ابي الاساءة السوا ويجوز ان يكون خبر كان كذبوا
وقرأ الاعمش والحسن وابن ابي اسحاق السوا بالنصب واواو ادغام الواو وفيها من قرأ بالسوا بالادغام فيوسف
وقرأ ابن مسعود السوا بالنصب كبر وقرأ الكوفيون وابن عامر عاقبة بالنصب خبر كان والاسم
السوا اي السواي او السوا مفعول وان كذبوا الاسم وقال الزمخشري ويجوز ان يكون ان بمعنى اي فيسير
الاساءة للتكذيب والاستهزاء كانت في معنى العذاب تحذوف وكتب وجه اخر هو ان يكون اساءا
السوا اي بمعنى اقترفوا الخطيئة التي هي اسوأ الخطايات وان كذبوا عطف بيان لها وخبر كان تحذوف

اي اخر مضد انهم اعجز بيان الكلام مستقل في غاية الحسن بلا حذف فتكلف له محذوف اي
احسن منه بدليل عليه واصحابنا لا يجوز ون نحو خير كان واخواتها اقتضاء ولا اختصارا
الا ان ورد منه شئ فلا يقاس عليه وقد اعيد الله وطلحة بيد بي الباء وكسر اللام والجهور
بفتحها والبوان تزعجون بها الغيبة والجهور بنا الخطاب اي الى زايد وعمرا والجهور بدليس
تيسل الا مرو جعل والسيلي بفتحها من ابلسه اذا اسكته والجهور ولم يكن بالباء وخارجه والاولبس
كلاهما عن نافع وابن سنان عن ابي جعفر وطاطئ عن شيبة بناء الثانية من شركاء هم من الذين
عبدوهم من دون ايديهم وقيل الاضافة الى ضمير الاصنام اي شركوا في اموالهم وقيل لانهم اتخذوها بتركهم
تركهم الله تعالى وقال ثعلب الشركاء الذين عبدوا من دون الله تعالى اي عند معاتبتهم ايا هم تعالى وقد فسد حال الاصنام عبر بالماضي
لتيقن الامر وصحته وقوعه وكتب السوسي الباقون اليكم اعلموا بتبني اسرايل يرا وقيل الالف
والتنوين في يومئذ تنوين عوض عن الجملة المحذوفة اي ويوم نحشرهم والساعة يومئذ يبلس
المجرمون والضمير في يتفرقون للمسلمين والكافرين لدلالة ما يصدق عليهما قاله الزمخشري ويظهر
انه عائد على ما حذف اذ قبله اذ بدل الخاص من العام قال قتادة هي فرقة الاجتماع بعدها قوله
تعالى في روضة الروضة الارض ذات النبات والماء العذب الحسن من بهجة في روضة يزينون
يبغض النعامة والروضة مما يحب العرب وقد كثر وا في اشعارهم بحبرون يسرون يسرون
حين سرور ا لكماله وجهه وظهوره اثر بحبر ناضم جزا وجزن وحبورا وفي الحبر امثلة
يومهم حين هم ينظرون الضمن وحكى الكسائي احبر نه اكرمته ونقته وقال الكسائي المسلمين
هم بين ثوابهم على استماعه حبرة اي يتنعمون بنعيمها اثر المؤمن وقيل من الخير وهو التحسين اي
يحسنون ويقال فلان حسن الحبر والسمر والفتح اذا كان جميلا حسن الهيئة وما فسر به الحبور
هو على سبيل التمثيل قال قتادة ينعمون وقال ابن عباس والضحاك ويحاصد بكر يوت وقال
يحيى بن كثير والاوزاعي ورزيح يسمعون الاغاني وقال ابو بكر بن عياش ينعمون عليه وقيل
وقال ابن سنان يحاوون ويعطى يحضرون يجمعون له الطيب احد منهم عند لقوله وما هم بخارجين
منها وجاء في روضة منكرا وفي العذاب معرفا قال الزمخشري والتنكير لابهامها وتعجيبه وجاء
يحبرون بالعطف للمضارع استعمالا للجملة الاسمية بالفعلية كل ساعة يا بهم ما يسرون به من مختلف انواع
الملاذ وانواعها المختلفة وجاء محضرون باسم الفاعل لاستدامة الثبوت فهم اذا دخلوا الجنة لا
يبغون عنه محضرين فهو وصف لازم قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين
تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من
الحي ويحي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون ومن آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون
ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات
لقوم يتفكرون ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ان في ذلك لآيات
للعالمين ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله ان في ذلك لآيات لقوم يسمعون
ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها ان في ذلك لآيات
لقوم يعقلون ومن آياته ان تقوم السماء والارض بامره ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون
له من في السموات والارض كل له قانتون وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه وله المثل
الاعلى في السموات والارض وهو العزيز الحكيم ضرب لكم مثلا من انفسكم هل لكم مما ملكت
ايمانكم من شركاء فيما رزقناكم فانتم فيه سواء تخافونهم كخيفتكم انفسكم كذلك نفصل الآيات
لقوم يعقلون بل اتبع الذين ظلموا اهواءهم بغير علم فمن يهدي من اضل الله وما لهم من ناصرين
فاقم وجهك للدين حنيفا فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم
ولكن اكثر الناس لا يعلمون منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين من الذين
فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل حزب بما لديهم فرحون واذا مس الانسان ضر دعا ربه منيبا اليه ثم اذا
اذاقهم منه رحمة اذا فريق منهم بربهم يشركون ليكفروا بما آتيناهم فتمتعوا فسوف تعلمون ام
انزلنا عليهم سلطانا فهو يتكلم بما كانوا به يشركون واذا اذقنا الناس رحمة فرحوا بها وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون اولم يروا ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ان في ذلك
لآيات لقوم يؤمنون فآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خير للذين يريدون وجه الله
واولئك هم المفلحون وما آتيتم من ربا ليربو في اموال الناس فلا يربو عند الله وما آتيتم من زكاة
تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم هل من
شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء سبحانه وتعالى عما يشركون ظهر الفساد في البر والبحر بما
كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون قل سيروا في الارض فانظروا كيف
كان عاقبة الذين من قبل كان اكثرهم مشركين فاقم وجهك للدين القيم من قبل ان يأتي يوم لا مرد له
من الله يومئذ يصدعون من كفر فعليه كفره ومن عمل صالحا فلانفسهم يمهدون ليجزي الذين
آمنوا وعملوا الصالحات من فضله انه لا يحب الكافرين ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم
من رحمته ولتجري الفلك بامره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ولقد ارسلنا من قبلك رسلا
الى قومهم فجاءوهم بالبينات فانتقمنا من الذين اجرموا وكان حقا علينا نصر المؤمنين الله الذي
يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله
فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون وان كانوا من قبل ان ينزل عليهم من قبله
لمبلسين فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها ان ذلك لمحيي الموتى وهو على كل
شيء قدير ولئن ارسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع
الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم ان تسمع الا من يؤمن بآياتنا فهم
مسلمون الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة
يخلق ما يشاء وهو العليم القدير ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا
يؤفكون وقال الذين اوتوا العلم والايمان لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث فهذا يوم البعث
ولكنكم كنتم لا تعلمون فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون ولقد ضربنا للناس
في هذا القرآن من كل مثل ولئن جئتهم بآية ليقولن الذين كفروا ان انتم الا مبطلون كذلك يطبع
الله على قلوب الذين لا يعلمون فاصبر ان وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لا يوقنون

يكون ذكر اربعة واصفه ما يحب لمثله في كل حال وقال الزمخشري لما ذكر الوعد والوعيد اتبعه ذكر ما يوصل
الى الوعد ويحمي من الوعيد وقيل المراد هنا بالتسبيح الصلاة وعن ابن عباس وقتادة العرب والصبح
والظهر والعصر وما العشا فهي قوله ورفعا من الليل وعنه ابن عباس الخمس وجعلوا حين تمسون
عشاء والظهر والعشا وله الحمد في السموات والارض اعتراض بين الوقتين ومعناه ان الحمد واجب
على اهل السموات واهل الارض وكان الحسن يذهب الى ان هذه الاية مدنية لهذا كان يقول وفرضت
الخمس بالمدينة وقال الا الثوري بل فرضت بمكة وفي التحرير اتفق المفسرون على ان الخمس داخل في
هذه الاية وعن ابن عباس ما ذكرت الخمس الا فيها وقدم الامساء على الاصباح كما قدم في قوله
يولج الليل في النهار والظلمات على النور وقال الا عشى الامساء والاظهار والاصباح لان كلا
منها يعقب بها فلله ما العشي يعقبه الامساء والاصباح يعقبه الاظهار ولما لم يجز
من العشي فعل لا يقال اعشينا صبح وامسي واظهر جا التركيب وعشيا وقراءة عكرمة
حينا تمسون وحينا تصبحون بتنوين حين الجملة صفة حذف منها العايد تقديره
تمسون فيه وتصبحون فيه ولما ذكر الابدا والاعادة ناسب ذكر بل يخرج الحي من الميت
وتقدم الكلام على نظير هذه الاية في آل عمران ولذلك اي مثل ذلك الاخراج والحي
لشأنه كالابدا والاعادة في حضه تعالى وخص الجمهور يخرجون بالبنا المضموم مبنيا
للمفعول ونافع بالبنا مبنيا للمفعول وابن وثاب وطلحة والاعمش بفتح التا للخطاب
وصم الوابغ ذكر تعالى ابانة من ابداء خلق الانسان بانية اي حين بعثه من القبر فقال
ومن آياته ان خلقكم من تراب جعل خلقهم من تراب حيث كان خلقهم اباهم آدم من تراب
وتنتشرون تنصرفون في اغراضكم واسفاركم واذا للفاجاة ولما كان بين الخلق
وبين الانتشار نبأ خر كان العطف بثم المقتضية للمهلة والتراخي وبنا تعالى على تعظيم
قدرته خلق الانسان من تراب وهو بعد الاشيا عن درجة الاحيا لانه بارد يابس والارض
بالحرارة والرطوبة وكرر الدال على البنين وتنقل والروح خفت وسكن والحيوان متحرك الى
الجهات الست والتراب بعد عن الحياة من سائر الاجسام من انفسكم ها فوان
وخلق منها زوجها اما كون حوى خلقت من ضلع آدم واما من جنسكم ولا غرض في ذلك
خلق الازواج بالمقصود انها وهو الالف فتسكن كان من الجنس كان بينهما بالف خلاف الجنس
فانه يكون بينهما النفار وهذن الحكمة في بعث الرسل من جنس آدم وبعلا لسكن بجنسه
اليه قال ومنه السكن فعل بمعنى مفعول مودة ورحمة اي بالازواج بعد ان لم تكن
سابقة تعارف توجب التواد وقال مجاهد والحسن وعكرمة المودة النكاح والرحمة
الولد نبي بذلك عنهما وقيل مودة للشابة ورحمة للعجوز وقيل مودة للجبير ورحمة
للصغير وقيل لها استنكاك الرحم وقيل المودة من الله والبغض من الشيطان واختلاف
السنتكم اي لغاتكم فمن العلم على لغاتهم راجع منها اختلاف نزاكيبها وفوايتها اتحاد
المدلول عجايب وغرايب في المفردات والمركبات وعن وهب بن الاسنة اثنان
وسبعون لسانا في ولد آدم سبعة عشر وفي ولد سام تسعة عشر وفي ولد يافث
ستة وثلاثون وقيل المراد باللغات الاصوات واللغو قال الزمخشري لا لاستة
اللغات واجناس النطق واشكاله خالف غير وجعل بين من الاشيا جنسا لاشتراك تسمع
منطقين منتفعين في جنس واحد وكاجناس واحد وكاجناس واحد وكاجناس

ابن العباس بن عتبة بن ابي لهب بحالة للكلب فقال

ماذا اردت الى تحمي ومقتضي ام ما تريد من حالة للحلب

يغار اراحة في المجد سامية كانت سليلة سبع ذات انياب

ويحمد ان يكون الكلب ذا ناب يكون في نار جهنم في الصورة التي كانت عليها في كانت تخالجه النوك فلا يزال في عجاجة هاربة من حطب النار من عجز الزقوم او الضريع وفي جيدها حبل ما مسد من سلاسل النار كما وصف كل مجرم مسلسل بجانبي جاله في حرمه استوى والله سمعت ام جميل هذه السورة انت ابو بكر وهو في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في المجد وبيدها حجر فقالت بلغني ان صاحبك هجاني ولا فعلن واخلعن واحمن الله بحجري هذا منك رسول الله صلى الله عليه وسلم فرزي ان ابا بكر قال لها هل ترتي معي احدا فقالت انه هجاني لا اري غيره وان كان شاعرا فانا مثله اقول معدما ابيا وديه قليبا واسع عضبا فسلت ابو بكر ومضت هي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد حجبني عنها ملك فما رأتني وفي هذه شرها وكر انها ماتت بحوبة كبدها او ابو لهب مراه الله بالعدسة بعد وقعة بدر بسبع ليال الصمد فعل بمعنى مفعول من صمد اليه اذا قصده وهو السيد المصمود اليه في الحوائج ويقال ايضا

الايتك الياتي تحتي بنا لصمد بعمرو بن مسعود وباسم الصمد

وقال اذا غلوته بحام ثم قلت له خذيت فانت السيد الصمد الكفو النظير سورة الاخلاص بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد تلثه في قول ابن عباس ومجاهد وعكرمة وعطاء وقتادة وفي

الاصل الناخر لان ناخر الاسم هو فاعله تحسن ذكر ذلك هذا الذي قدرناه مطلقا اما بحسب
وغيره ان الله الخبر كنحو اجال من اسمه لان ظرف ناقص لا يصلح ان يكون خبرا وقد تكلم سيبويه على
سؤال الزمخشري وقوله وسيأتي تكلم على هذا الظرف الذي هو صح ويصح ان يكون غير خبر
قال بس وتقول ما كان خيرا لعمرو منك وما كان اكرمه منك فيها لمسيء اخر فيها
خير منك اذا جعلت خيرا مستويا ولم تجعله على فوعل فيها زيد فاجريت الصفة
مجرى الاسم فان جعلته على اخيار زيد فاجريت تقول ما كان خيرا منك خيرا منك وما
كان اكرمه اصل منك فيها الا انك اذا اردت الاكفاء كان اخرت الملوي كان اصلي واذا
اردت ان تكون مستويا كان قدمته كما تقدم ويجوز الاتباع والاكفاء الاستواء
عربي جيد كثير قال تعالى وليكن له كفوا احد وقال الشاعر
ما رام فيها من مقيل حيا ٭ اعني بانتفاء ملجئا وهو يا لفاظ فانت ترى كلامه
ومثله بالظرف الذي يصلح ان يكون خبرا ومعنى قوله ستر الاي غير البيداء والجبان
فان قلت فقد مثل بالاية الكريمة قلت هذا الذي اوقع كلمات الزمخشري
وغيرها فيما وقعوا فيه وانما اراد س ان الظرف التام وهو في قوله ما دام فيها
تفصيل ما اجري فصلة لا خبرا كما ان له في الاية اجري مثله فجعل الظرف العامل
ان يكون خبرا كالظرف الناقص فلكونه ليس خبرا ولا نكرة يمنع له ذهن صحيح
انه لا يستفاد كلام من قوله ولم يكن له احد بل لو تأخر كعمرو وارتفع على الصفة
وجعل له خبرا لم يستفد منه كلام بل انت ترى ان النفي يتسلط الاعلى الخبر الذي
هو كفوا وله متعلق به وللمعنى ولم يكن لله احد مكافيء وقد رجاني فضل
هذه الصروح اخاري كثيرة ومنها انها تعدل ثلث القرآن وقد تكلم العلماء
على ذلك وليس هذا موضعه الفلق فعل بمعنى مفعول وباقي اقوال
اهل التفسير فيه ان شاء الله وقب الليل اظلم والنفث بخايب والعذاب عمل
قال الشاعر وقب العقاب عليهم فكأنهم ٭ لحقتهم نار الهموم فاحصدوه
النفث به النفخ دون ريق قاله ابن عطية وقيل نفخ بريقه
قاله الزمخشري وقال صاحب اللوامح ثم النفخ من الفم في الرقية ولا
ريق معه فاذا كان بريقه هو النمل قال الشاعر
فان يهلكم انفث عليه ٭ وان يفقد فحق له الفقود سورة الفلق
بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق
اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد
ما يعني في قول الحسن وعكرمة وجابر وعبد الله بن كثير وعمرو بن ميمون ومجاهد
في قول ابن عباس في رواية ابي صالح وقتادة وجماعة فيما ذهب الصباح وتب
نزول العوذتين قصته حديث لبيد بن الاعصم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانما خرج ما جرى به وهو ضعيف والحديث في الطلع فيه بعثة الرسول عليه السلام
وان سحره ووتر معتبر فيه احد عشر عقدة ومعوذتين بالابر فانزلت
عليه العوذتان فجعل كلما قرأ اية انحلت عقدة ووجد عليه السلام في نفسه
خفة حتى انحلت العقدة الاخيرة فقام فكانما نشط من عقال وانما سر طر
الالهية في السورة فيما يتراءى ما يتعاوذ منه بالله من الشر الذي في العالم
وهو اب مخلوقاته والفلق الصبح قاله ابن عباس ومجاهد وعبد الرحمن
وقتادة

وقتادة وابن جبير والزهري وابن زيد وغيرهم من خلق الصبح ومن خروج الصبح قال الشاعر
يا ليلة لم انهنأ بت مرتقبا ٭ اراعي النجم حتى قد بدا الفلق وقال الشاعر ٭ بمستحق الوحي ٭ صخرا اما تجلي وجهه فلق ٭ هادية في اخريات الليل تنتصب
وقيل الفلق كل ما يفلقه الله كالارض عن النبات والحب عن اليهود والسحاب
عن المطر والارحام عن الاولاد والحب والنوى وغير ذلك وقال ابن عباس ايضا
وجماعة من الصحابة وانما اتباعي الفلق جب في جهنم رواه ابو هريرة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لما اطار من الارض الفلق وجعبه فلقتان
وقيل جاء في جهنم وقال يلقى القحابة بيت في جهنم اذا فتح صاح جميع اهل
النار من شدة حره وشر للمعوذ من شر ما خلق باضافة شر الى ما وما يليه قل
غير صحيح من يوجد منه الشر ومن لا شر منه كمكلف وغير مكلف وجماد وكالاحراق
بالنار والاغراق بالبحر والقتل بالسم وشر غاسق ومن فاسد من شر بالتنوين
وقال ابن عطية وشر غاسق وبعض المعتزلة اتقابلي بان الله تعالى
لم يخلق الشر من شر بالتنوين ما خلق هو الذي هو شر وهذه قراءة شر ودة مبنية
على مذهب باطل الله خالق كل شيء ولهذه القراءة وجه من النحو فلا
ينبغي ان تورد وهو ان يكون ما خلق هذا من شر على تقدير حذف
اي من شر ما خلق فحذف شر لدلالة الاول عليه اطلق اولا ليعم جميع ما
يتأتى منه الشر والغاسق الليل ووقب الظلام دخل على الناس قاله ابن عباس والحسن
ومجاهد وبه قال النخعي على عادته فقال والغاسق الليل اذا اعتكر
كما قاله من قوله تعالى الى غسق الليل ومنه غسقت العين امتلأت
ودمعا غسقت الجراحة اذا ترقأ ودعا وتهديد حول الظلام في كل شيء الى شيء
وقال الزجاج هو الليل لانه ابرد من النهار والغاسق البارد ايضا سمي من شر
لانه فيه تنبث الشياطين والهوام والخبرات واهل الفتك قال الشاعر
يا ليلة هذا لقد اقبيت في ارقاء ٭ حتى متى طارقا والليل قد غسقا
وقال احمد بن كعب النهار دخل في الليل وقال ابن عباس المراد بالغاسق الشمس
اذا غربت وقال السدي وغيره هو القمر اذا دخل في ساهور يخسف فيه وفي الحديث
فظر عليه السلام الى القمر فقال يا عائشة تعوذي بالله من شر هذا فانه الغاسق
اذا وقب وعنه عليه السلام الغاسق النجم وقال ابن زيد عن الوقب الثريا
اذا اسمعت وكانت الاسقام والطاعون يهيج عند ذلك وقيل الحية
اذا لدغت والغاسق من ليلها لانه يلدسه والنفاثات النساء والسحرة
او الجماعات الواحد فيقدرون عقدا في خيوط وينفثون عليها بريق قال
وشر للجمهور النفاثات والحسن منهم النون وابن عمر والحسن ايضا
وعبد الله بن الحرث ويعقوب في رواية النفاثات والحسن ايضا وابو
الربيع النفاثات بغير الف نحو الخبرات والاستعاذة من شر هو شر
ما يصيب الله به من الشر عند فعلهن وذكر سبعة عشر نوعا
المعوذتين ينفي ما تأوله الملحدة في قوله ويجوز ان يراد به النساء
ذوات الكيد ات ت قوله ان كيدهن عظيم شبههن بالكيد هن بالنفث
في العقد واللاتي يتأتى الرجال منهن لهم وصفهن بحاسدات كما ان

[٨٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٢ .

عنوان المخطوط : أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية [١] .

المؤلف : مَحْمُود بن عبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي ، الأصبهاني ، الأصفهاني ، الشافعي ، شمس الدين ، أبو الثناء ت٧٤٩ هـ/ ١٣٤٩م) [٢] .

---

(١) ENVARÜ'l- HAKAYİKİ'r- RABBANİYE fi TAFSİRİ'l- LATAYİF el- KUR'AN . قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « تفسير الأصفهاني المشهور ، هو العلامة شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمٰن الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، وهو تفسير كبير بالقول في مجلدات أوله : الحمد لله القادر العليم إلخ . ذكر في أوله ثلاثاً وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير ، وجمع فيه بين الكشاف ، ومفاتيح الغيب للامام الرازي جمعا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة ، قال الصفدي : رأيته يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة . قيل : ولم يتمه » . انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٤٤٢ ـ ٤٤٣ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الظاهرية بدمشق عام ، بخط المؤلف سنة ٧٤٩ هـ ، رقمها : ٥١٢ ، ومنه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا : ١٧٦ ، وأحمد الثالث : ٢٩ ـ ٣٠ ، وكوبريلي : ٤٥ ، وحميدية : ٥٧ ، ورستم پاشا : ٢٢ ـ ٢٧ ، وشهيد علي پاشا : ٨١ ، وحاجي سليم آغا : ٧١ ، والحرم المكي : ٦٣ ، وفيض الله أفندي : ٦٣ ، ولاله لي : ١٣٦ ـ ١٣٨ ، ويني جامع : ٧ .

(٢) İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL .

شمس الدين الأصبهاني ، أبو الثناء الشافعي ، (٦٧٤ ـ ٧٤٩ هـ / ١٢٧٦ ـ ١٣٤٩ م) ولد بتبريز سنة ٦٧٤ هـ ، و أقام في دمشق ولازم الجامع الأموي المبارك ليلاً ونهاراً مُكباً على التلاوة ، وتدريس الطلبة ، ثم قصد مصر ، وتوفي مُهجّراً بمصر سنة ٧٤٩ هـ ، ودفن في القرافة . وله من التصانيف : أنوار الحقائق الربانية في تفسير الآيات القرآنية . بيان المختصر في شرح المختصر من الأصول على ابن الحاجب ، نشر في مكة المكرمة سنة ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦م . بيان مشكل معاني البديع في شرح كتاب البديع لابن الساعاتي ، مخطوط في آماسيا : ١٢٨٠ ، وأحمد الثالث : ١٣٠٧ ـ ١٣٠٨ ، وتشييد (تسديد) القواعد في شرح تجريد عقائد نصير الطوسي ، مخطوط في مكتبة راغب باشا : ٧٧١ ، ومكتبة آماسيا : ١٧١٠ ، وأحمد الثالث : ١٧٣٧/ ٢ ، ١٧٤٨ ، ١٨١٥ ، وأسعد أفندي : ١٢٢٠ ، وشيخ زاده : ٥٨ ، ومكتبة كوبريلي : ٨٢٣ ، ومدرسة الحجيات في الموصل ؛ العقائد وعلم الكلام : ٥/ ٢ .

وقد دسَّ نصير الطوسي (ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م) في كتاب « تجريد الكلام » للمرة الأولى كافة العقائد الإسماعيلية وفرق الباطنية من رافضة وغيرهم ، فاعتُبر الكتاب من أهم كتب الإسماعيلية ، وقد نقض ما فيه من الضلال ، وكشف رداءة ما فيه وعرّاه كتابُ « تسديد العقائد في شرح تجريد القواعد » الذي ألفه مَحْمُود الأصفهاني ، الشافعي ، فجزاه الله خيراً ورحمه رحمة واسعة على ما أسداه من خير للإسلام والمسلمين . واسم الكتاب في كشف الظنون : تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد ، وتوجد مخطوطة من كتاب الأصفهاني في خزانة السليمانية تحت الرقم الحميدي : ٧٦٥ . وله : شرح القصيدة الحسناء للساوي في العروض ، مخطوط أحمد الثالث : ٢٦٦٢ . مطالع الأنظار في شرح مطالع الأنوار للأرموي في المنطق والحكمة ، طبع إستانبول سنة ١٣١٠ هـ ، وفي القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . ومنه مخطوطات كثيرة ، أسعد أفندي : ١٢٢٤ ـ ١٢٢٧ ، ١٢٤٢ ، وعاشر أفندي : ١٩٢ ، وكوبريلي : ٨٢٩ ، و٩١٧ ، وشرح منتهى السؤال والأمل لابن الحاجب ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٣٠٩ ، وآماسيا : ١٢٧٦ ، وكوبريلي : ٥٠٠ ، وفيض الله أفندي : ٦٠٣ ، وخزانة القرويين في المغرب : ٦١٠ ـ ٦١١ . شرح منهاج الوصول للبيضاوي مخطوط في مكتبة أحمد پاشا : ٧٣ ، وحسين چَلَبِي : ٢٦٥ .

انظر هدية العارفين : ٢/ ٤٠٩ ، وكشف الظنون ٢٣٥ ، ٣٤٦ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ١١١٦ ، ١١٣٦ ، ١١٤٨ ، ١٣٧١ ، ١٧١٧ ، ١٨٥٥ ،

عدد الأوراق : ٧٤٥ ، **المقاييس** : ٣٨٥ × ١٢١ ـ ١٧٨ × ١١٣٠ ، **عدد الأسطر** : (٤٧) .

أوله : الحمد لله القادر العليم ، رب العالمين بفضله العميم ، خالق الإنسان في أحسن تقويم ، الرحمٰن برحمته عمت أهل الجنة والجحيم ، الرحيم برحمةٍ خصت بالأبرار الذي هم في نعيم . . . أما بعد : فإنه لما كان التفسير للقرآن العظيم والتدبّر في آياته موقوفاً على فنون كثيرة من العلوم العقلية والنقلية ؛ كما سيجيء بيانه ؛ تصفّحتُ الكتب المصنفة في علم التفسير التي وقعت إليّ ، فلم أطّلع على كتاب مهذّبٍ جامع لما يَفتقِر إليه مَن رغب فيه ، ورأيت رغبة الطالبين في مصنّف شأنه هٰذا ، وأشار إلي من إشارته حُكمٌ ، وطاعته حتمٌ ، بتأليف كتاب واف ، بما بين أطراف كافٍ لاستيفاء لطائفها ، فاستخرت الله تعالى ، وشرعت في تصنيفه على الوجه المشار به مع قلة البضاعة وقصور الباع في الصناعة ، وَسَمَّيْتُهُ : أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية . . .

آخره : . . . قال : وهو يُحدّث : جاء قوم من الجن ، فجعل منهم ناساً ، قال صاحب الكشاف : وأجود منه ، أن يراد بالناس : الناسي ، كقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ [1] ، ثم تبين بالجنة والناس لأن الثقلين هما النوعان الموصوفان بنسيان حقّ الله فنعوذ بالله من شياطين الإنس والجن ، ونستغفره من جميع ما صدر من المعاصي والذنوب . . . وقد تم تفسير المعوذتين وبتمامه تم ما يسر الله من تفسير كتابه العزيز وقرآنه الكريم من الفاتحة إلى الخاتمة بحمد الله وعونه . . .

الحمد لله الذي يسر لي بعونه الجزيل ختم كتابه هٰذا التفسير الجميل للفرقان الحكيم الجليل الذي جاء به أفضل المرسلين بشيراً ونذيراً . . . وذٰلك التفسير للأريب الألمعى ، والقرم اللبيب اللوذعي : شمس الدين الأصفهاني ، فله الثناء من سكان القباب الخضراء الدهماء ، وهو القدوة لأهل البقاع الغبراء . . . وحصل الاختتام في أوائل شهر ربيع الآخر من سنة تسع وستين ومائة وألف (١١٦٩) وقد وقع الابتداء في اليوم الثامن شهر ربيع الأول من سنة ثمان وستين ومائة وألف (١١٦٨) . . . على يمين أضعف عباد الملة

١٨٧٩ ، ١٩٢١ ، وإيضاح المكنون ١ : ١٤٣ ، الدرر الكامنة : ٤/ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ، وبغية الوعاة : ٣٨٨ ، وشذرات الذهب : ٦/ ١٦٥ ، البدر الطالع : ٢/ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ، روضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٢١٤ ، ٤٠٩ ، والأعلام ٧/ ١٧٦ ، ومعجم المؤلفين : ١٢/ ١٧٣ ـ ١٧٤ ، والطبعة الجديدة : ٣/ ٨١٤ .

(١) قال الله تعالى : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ ﴾ سورة القمر ، الآية : ٦ .

الأحمدية أحمد من خدام السادات النقشبندية أفاض الله علينا من بركاتهم... وقد استكتب ذٰلك التفسير، مَن هو ملاذ الضعفاء... وهو المشرف بذاته سابقاً صدر الروم، أناله الله إلى ما يروم، الشهير بدُريّ زاده [1]، اصطفاه الله من بين الأنام... قد حصل بيُمن كهف الأمن والأمان... خلاصة آل عثمان، وهو السلطان ابن السلطان السلطان عثمان خان [2]، لازال سدّته ملاذاً لأهل الإيمان...

---

(١) عائلة دري زاده عائلة علم عريقة، ومنها مصطفى أفندي بن محمد دري بن إلياس الرومي، الشهير بدري زاده نسبة إلى شهرة والده دري محمد شيخ الإسْلام الرقم: ٦٤، ومصطفى هو ثاني شيخ إسلام من العائلة، وقد ولد سنة ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م، ووفاته سنة ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٥م، وقد تولى منصب شيخ الإسْلام ثلاث مرات: الأولى رقم: ٩٥، من سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٦م حتى ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٧م، الثانية رقم: ١٠١، من سنة ١١٧٥ هـ/ ١٧٦٢م حتى ١١٨٠هـ/ ١٧٦٧م، والثالثة رقم: ١٠٦، من سنة ١١٨٧ هـ/ ٢٧/ ٢/ ١٧٦٧م حتى ١١٨٨ هـ/ ٢٩/ ٩/ ١٧٦٧م، وكانت مشيخته في عهود السلاطين أمراء المؤمنين: عثمان الثالث، ومصطفى الثالث، وعبد الحميد الأول. ولدري زاده مصطفى بن محمد كتاب الدرة البيضاء في بيان أحكام الشريعة الغراء مخطوط بخط مستقيم زاده في مكتبة أسعد أفندي، رقم: ٦٨٥، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة حالت أفندي: ١٢٥، وبرتو پاشا: ٢١٥، ورشيد أفندي: ٢٦٢، وله أيضاً القيد الجديد في الفتاوى الحنفية مخطوط في المكتبة الخديوية في مصر: ٨٥٩٩ ـ ٨٥٦٠.

انظر هدية العارفين: ٢/ ٤٥٣، وعثمانلي مؤلفلري: ١/ ٣٠٨، وسجل عثماني: ٤/ ٤٤٤ ـ ٤٤٥، ٧٦٦، وعلمية سالنامة: ٥٢٩ ـ ٥٣٠، وذيل دوحة المشايخ: ١٠٠. ومعجم المؤلفين: ١٢/ ٢٧٦.

ومصطفى أفندي هو والد الشاعر المفتي، القاضي، شيخ الإسْلام، ونقيب الأشراف السيد محمد عارف بن مصطفى بن محمد دري بن إلياس، شيخ الإسْلام، دري زاده ت ١٢٢٥ هـ/ ١٨١٠م، ومولد محمد عارف سنة ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠م، وكانت وفاته في إستانبول سنة ١٢٢٥ هـ/ ١٨١٠م، وفي رواية قبل ذٰلك بعشر سنوات. وتولى التدريس سنة ١١٦٧ هـ/ ١٧٥٣م، ثم تولى القضاء منذ سنة ١١٨٠ هـ/ ١٧٦٦م، وتنقل ما بين يني شهر، وبورصة وإستانبول وغيرها، وعين نقيباً للأشراف سنة ١١٩٦ هـ/ ١٧٨٢م، ثم تولى قضاء عسكر الأناضول ثم الروم إيلي، ثم تولى منصب شيخ الإسْلام (رقم: ١١٣) سنة ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥م فاستمر سنة، ثم تولى المشيخة (رقم: ١١٥) سنة ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩٢م، فاستمر حتى سنة ١٢١٣ هـ/ ١٧٩٨م، في عهد السلطان عبد الحميد الأول، والسلطان سليم الثالث، وهو شيخ الإسْلام الرابع من أسرة دري زاده الشريفة، فجده محمد دري أفندي شيخ الإسْلام (رقم: ٦٤) ووالده مصطفى أفندي شيخ الإسْلام (رقم: ٧٤) وشقيقه السيد محمد عطاء أفندي شيخ الإسْلام (رقم: ٨٧) وولده السيد عبد الله شيخ الإسْلام (رقم: ١٣٢، ورقم: ١٣٤)، وحفيده عبد الله بن محمد بن عبد الله شيخ الإسْلام (رقم: ١٧٣) وهٰذا هو سادس وآخر (شيخ إسلام) من هٰذه العائلة.

ومحمد عارف له أيضاً كتاب ترجمة الصلاة في معراج العارفين؛ مخطوط في خزانة الأمانات: ١٣٠٨، الأوراق: ٦ ـ ١٨، وله كتاب نتيجة الفتاوى في الفقه الحنفي؛ توجد منه عدة مخطوطات، وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٣٧ هـ، وسنة ١٢٦٥ هـ.

انظر؛ عثمانلي مؤلفلري: ٢/ ٦٢، دوحة المشايخ: ١٠٩ ـ ١١٠. وسجل عثماني: ٣/ ٢٦٧، ودوحة النقباء: ٤٣ ـ ٤٤، وتاريخ جودت: ١/ ٣٤٧ ـ ٣٤٨، ولم يترجم شمس الدين سامي لأحد من عائلة دري زاده العربية الهاشمية الشريفة بسبب تعصبه الأرنؤوطي.

(٢) السلطان عثمان الثالث (ولادته: ١١١٠ هـ، وسلطنته: ١١٦٨ هـ، ووفاته: ١١٧١ هـ) ابن مصطفى الثاني بن محمد الرابع بن أحمد الأول بن محمد الثالث بن مراد الثالث بن سليم الثاني بن سليمان القانوني بن سليم الأول بن أبايزيد الثاني بن محمد الفاتح بن مراد الثاني بن محمد چَلَبِي الأول بن أبايزيد الأول بن مراد الأول بن أورخان بن عثمان،

قابل وصحح هـٰذا التفسير الجليل أحمد بن إسماعيل مع نزر البضاعة وعدم ممارسته هـٰذه الصناعة فالمرجو من كرم البررة ، ولُطف الكُمَّل المهرة إذا وقفوا خللا وفترة وزللاً أن لا يعزوا لي مصابي لأني لم أظفر بنسخة مصحّحة ، وكُتب منقحة ، ولأن الإنسان لا يخلو عن النسيان . قال :

قابلتـــــــه مجتهـــــــداً صحّحتـــــه مـــــن الغلـــــطْ
قـــــلْ للـــــذي يلومنـــــي مـــــن الـــــذي لـــــم ينـــــسَ قـــــطْ

الحمد لله وحده والصلاة على مَن لا نبي بعده .

ملاحظات : **الناسخ** : أحمد بن خدام السادات النقشبندية . **تاريخ النسخ** : أوائل ربيع الآخر سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٥م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ النفيس المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني رائع ، ويوجد في أوله فهرست في صفحتين مذهبتين وملونتين ، والصفحة الأولى وأوائل السور مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة وتعليقات ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩٨٠ .

يرحمهم الله تعالى .

انظر : قاموس الأعلام العثماني : ٤/ ٣١٢٩ .

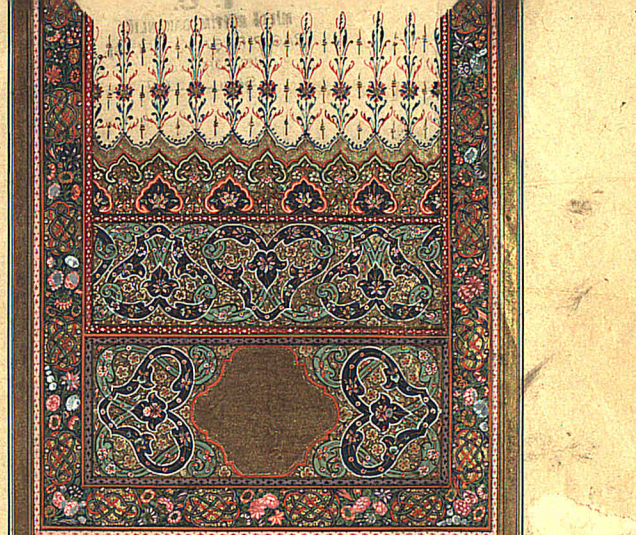
RAGIP PAŞA - 62
ESER ADI:ENVARÜ'l - HAKAYİKİ'r - RABBANİYE fi TAFSİRİ'l - LATAYİF el - KUR'AN
MÜELLİFİ: İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1169/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1755/10/07
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: AHMED el - NAKŞİBENDİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+743 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 385 × 121 - 178 × 1130 **SATIRSAYISI: 47**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله القادر العليم ﴿ ربنا العالمين بفضله العميم ﴿ خالق الانسان ذي الحسن والموزين ﴿ الرحمن
برحمته عاد أهل الجنة واليمين ﴿ الرحيم برحمته خصت الأبرار الذين هم في عيم ﴿ الذين هم
يوم دين كانوا مدينين ﴿ أيّاك نعبد نخصك بالعبادة كما هو دأب أهل السعادة ﴿ وإياك نستعين في القيام بمهمّ
الدنيا ومصالح الأخرى ﴿ اهدنا الصراط المستقيم بإصابة المؤمنين ﴿ صراط الذين أنعمت عليهم ﴿ الذين أفضت إليهم من
من النبيين والمرسلين ﴿ والشهداء والصالحين ﴿ غير المغضوب عليهم من الملائكة والمنافقين والجاحدين ﴿ ولا الضالين
من الغاوين والهالكين ﴿ والصلاة والسلام على خير خليقته محمد الذي أرسله بالحق شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا وداعيًا
إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا ﴿ وآله الذين اجتمعت الأنس والجن بكمالهم وأنبيائه لا ينالون بمثله ولو كان بعضهم
لبعض ظهيرًا ﴿ وعلى آله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرًا ﴿ وأصحابه الذين رفعهم الله في الملأ
الأعلى ذكرًا ﴿ أما بعد فإنك كنت أكثرت السؤال عن تفسير القرآن العظيم والتدبر في آياته الموزونة بالمعاني الكثيرة من المأثور والعقلية والنقلية
كما سبق بيانه في مصنفي المكي المصنفة في علم التفسير الذي هو أعلم العلوم كما سماه مصنفه جامع البيان في تفسير القرآن وأشرت
فيه وفي روايته إلى المصنفين في مصنفي شارحًا هذا وأشار الزمان إشارة حكم وطاعة حتى لبيك فكاتبه وأنا بين أطباق
كافٍ لا ستيعاب المطالب فاستخرت الله تعالى وشرعت وأنا مضيع في أشغال مهمة لمشاريع مع قلة البضاعة وقصور الباع في
الصناعة وسميته بإرواء الحقائق الرائية وتغريد الطوائف القرآنية فأسأل الله الإصابة والبيان والعصمة من الخطأ للنسيان
والمسؤول من الخلان من هو بضعفه معترف وإلا عجاز والخطأ معلوم فإذا اطلع على خطأ أصلحه سامحًا عالمًا أنا مخلوقان ومعاصمًا
لا عاصمًا فأقول اللهم يا مفرج ويا مفوض ومفتح أسألك سبيل الرشاد وهديًا إلى الاستقامة
والسداد وتجنبًا من التعسف والعناد إجابة لمن رغبنا إليه في تحقيق ما تيسر وحل لنا الطلب على سبيل الصبر
ويعوز مسائله ويابحث وفي ذلك العلم من أجله وأشرفه ومبادئه والحاجة إليه وظائر سريف وزاد
يكون تشييد عيشنا وتربيته من العلوم الدينية فأسأل الله أن يطلع قارئه على أسراره ومبانيه برجاء الظفر بمعاضدة
ومباغيه فليتدبره مانحن بصدد تفسير القرآن المجيد بمقدمات يكشف عنها المقصد الأول في بيان
إخبار الإنسان أن الله تعالى سمى كتابه عربيًا وكذلك أمر النبي أن يخبر أنه أنزل عربيًا والله عليه وسلم وأنه
الدنيا فلا بد أن يعلم أن الإنسان متعبد لا يستقل وحده بأمر من أموره حتى لا يحتاج إلى غيره ومسكن ولا يتم
كلها شاهد على أن سائر الحيوانات لا تهتدي إليه من الغذاء واللباس والمسكن والسلاح وغير ذلك من
الرافد لا يمكنه القيام بمصالح نفسه ولا أمور نوعه إلا بمعونة قبيله بل الذي يدل على أن الإنسان مدني بالطبع
فيزول احتياج بعضهم إلى بعض بالتعاون والتعاضد فلا بد من اجتماع أبناء النوع في موضع واحد ليحصل
ويتعاونوا على ما لا يمكن إلا بالاجتماع كما أن الواحد منا لا يمكنه أن يعيش وحده بل لا بد له من أن يكون معه
واحد من جنسه يعاونه على أمر معاشه ومعاده وهذا هو المراد بقولهم الإنسان مدني بالطبع ومعناه أن
الإنسان لا يتم وجوده إلا بالاجتماع على التعاضد والتعاون والتعاوض على الاجتماع على ما لا يتيسر من نوعه
وعند تيسره هو كذلك والحيوانات لا يحتاج إليه وبعضها يغتذي بعض أفراده ويفترسه ويفنيه ويستشهد لقتله وحصول الاستغناء



من المعتزلة وذهب جمهورهم والمعتزلة إلى أن العبد موجد لأفعاله الاختيارية لا على معنى أن له تأثيرًا في الإيجاد
وقالوا الضرورة قاضية باستناد أفعالنا إلينا فإنا نفرق بين حركة الرعشة وبين حركة البطش الاختيارية
الجائية على سبيل الاعتماد وتتبع كل واحدة منهما ما نجده من أنفسنا من العلم بأنا متى شئنا أن نحرك أيدينا
أن نفعل وإن شئنا أن لا نفعل وإلا لجاز أن يقال لمن ارتعش وحرك يده بحيث لا يمكنه منعها إنه فعل ذلك
ترجيح من غير مرجح وهو محال وإن كان لا بد من مرجح فإن كان من العبد عاد التقسيم فيه إلى أن
المعتزلة يعترفون بمعنى الاختيار وهو استواء الطرفين بالنسبة إلى القدرة وحدها ويجعلون وقوع أحدهما بالقدرة
فحسب المرجح الذي هو الإرادة وجب الفعل ومتى لم يحصل المرجح وذلك لأنا نجد من أنفسنا الفرق بين الفعل
وبين عدمه اختيارًا إذا استوى الفعل والترك بالنسبة إلى القدرة لم يترجح الفعل ولم يجب وإن كان الفعل
مقدورًا لنا فلا بد من الإرادة وإذا كان الأمر كذلك فنحن لا نعني بالإرادة إلا العلم بالمراد والحكم بأنه
ينبغي أن يفعل فإن سائر المعاني لا تخرج عن هذين وهذا الذي ذكرناه هو الذي يسميه البصريون داعية
وقول سائر المعتزلة في الكلام فإنها لقول سائر المعتزلة لا بطلان القول الثاني فإذا العبد لا يكون موجدًا
لفعله باختياره كما بيناه فلا بد من موجد له وهو الله تعالى لأنه ثبت بالبرهان القاطع أن الله تعالى خالق
كل شيء وما سواه فهو مخلوقه وإذا ثبت أن الله تعالى خالق أفعال العباد فلا بد من أن يكون عالمًا بها
لأن من لا يعلم الشيء كيف يصح أن يكون خالقًا له وإذا كان عالمًا بها فلا بد من أن يكون عالمًا بكيفية
وقوعها وإلا لكان جاهلًا ببعض ما يصدر عنه وإذا كان عالمًا بكيفية وقوعها فلا بد من أن يكون مريدًا لها
لأن الفعل لا يقع على وفق العلم إلا عند تعلق الإرادة به فثبت أن أفعال العباد واقعة بإرادة الله تعالى
وقضائه وقدره وقد دل على ذلك قوله تعالى ﴿ وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين ﴾ وقوله تعالى
﴿ ولو شاء ربك ما فعلوه ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء الله ما اقتتل الذين من بعدهم ﴾ وقوله تعالى
﴿ ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعًا ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ﴾
وقوله تعالى ﴿ ولو شاء الله ما أشركنا ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء الله ما اقتتلوا ﴾ وقوله تعالى
﴿ ولو شاء لهداكم أجمعين ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهدى الناس جميعًا ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهداكم
أجمعين ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهدى الناس جميعًا ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهداكم أجمعين ﴾
وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهدى الناس جميعًا ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهداكم أجمعين ﴾ وقوله تعالى
﴿ ولو شاء لهدى الناس جميعًا ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهداكم أجمعين ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهدى
الناس جميعًا ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهداكم أجمعين ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهدى الناس جميعًا ﴾
وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهداكم أجمعين ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولو شاء لهدى الناس جميعً

الزيادة والاخبار به منافي اللطف لانه اغراء له على المناهي واجيب بان الاخبار بالزيادة والعقاب ليس مفسدة فانه ليس اغراء على المعاصي حتى يمتنع من المعاصي ويقبح عليها بسبب هذا الاخبار ويقبح عن المكلف تقدير المكلف انه متى عصى الله لطف لاحسنت بزيادة الامر بالتعصية والاخلال بها لكنه لطف ومن قال ان اللطف كذا قال تعالى وقولنا اهلكناهم بتجاوزهم فلنا لان ارسالنا اياه رسولا فاجاز انه يؤمن فيهم من يكفر ويستحق العقاب فاهلكناهم بتجاوزهم ذلك ولا يكون هذا السؤال لازما على من لم يعتبر في اللطف ان يمنع من الكفر والفسق مع علمه ان اللطف لا يكون لطفا الا وهو يمنع من الكفر والفسق لكنه لما كان من مذهبنا ان اللطف هو الذي يختار المكلف عنده الطاعة او يكون اقرب الى اختيارها وان لم يبلغ حد الالجاء وكان من مذهب المخالف ان اللطف هو الذي يختار المكلف عنده الطاعة او يكون اقرب الى اختيارها وان لم يبلغ حد الالجاء لم يصح ان نقول ان من مذهبنا ان اللطف هو الذي يختار المكلف عنده الطاعة او يكون اقرب الى اختيارها وان لم يبلغ حد الالجاء لان من مذهبنا ان اللطف هو الذي يختار المكلف عنده الطاعة او يكون اقرب الى اختيارها وان لم يبلغ حد الالجاء لا يكون الا مع علمه ان المكلف لا يكفر ولا يفسق عند ذلك اللطف فلهذا

اعداد وقيل المعتاد وجوده وليس كما سيأتي نفع ولا وإن استطاعه ضرر فلعله معفوه بل لم يحسن معنوي كما في الشاهد وأما الآلام فمنع وقوعها ولئن سلم فلعله لمبادىء عند معتزلة بناء فقيل لا يخلق حتى لا يكون التكليف إلا بمقدور أو معدوم قادر أو بما قارن وأنا أتبع ولم أتبع فإن الفناء لا يعقل لأن الله قادر حي فمستحق وعند فوجبان لا يفعل قبل شاهد وقد يعرض فسادا ذلك وأما أن الله لا يفعل إلا لغرض فلأن العبث لو لم يقبح لم يعلم بالعقل أن الله لا يفعله وقد علم فوجبان لا يفعل قبل الش

سورة الفلق

سورة يٰسٓ

مدنية

آياتها ٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم

يٰسٓ ۝ وَالْقُرْءَانِ الْحَكِيمِ ۝ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ۝ تَنزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ۝ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمْ فَهُمْ غَٰفِلُونَ ۝ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَىٰٓ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ إِنَّا جَعَلْنَا فِىٓ أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا فَهِىَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ ۝ وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ۝ وَسَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلذِّكْرَ وَخَشِىَ ٱلرَّحْمَٰنَ بِٱلْغَيْبِ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ ۝ إِنَّا نَحْنُ نُحْىِ الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا۟ وَءَاثَٰرَهُمْ ۚ وَكُلَّ شَىْءٍ أَحْصَيْنَٰهُ فِىٓ إِمَامٍ مُّبِينٍ ۝ وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَٰبَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَآءَهَا الْمُرْسَلُونَ ۝ إِذْ أَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوٓا۟ إِنَّآ إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ۝ قَالُوا۟ مَآ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَآ أَنزَلَ الرَّحْمَٰنُ مِن شَىْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ۝ قَالُوا۟ رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّآ إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ۝ وَمَا عَلَيْنَآ إِلَّا الْبَلَٰغُ الْمُبِينُ ۝ قَالُوٓا۟ إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ۖ لَئِن لَّمْ تَنتَهُوا۟ لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ قَالُوا۟ طَٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ۝ وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱتَّبِعُوا۟ ٱلْمُرْسَلِينَ ۝ ٱتَّبِعُوا۟ مَن لَّا يَسْـَٔلُكُمْ أَجْرًا وَهُم مُّهْتَدُونَ ۝ وَمَا لِىَ لَآ أَعْبُدُ الَّذِى فَطَرَنِى وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝ ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن يُرِدْنِ الرَّحْمَٰنُ بِضُرٍّ لَّا تُغْنِ عَنِّى شَفَٰعَتُهُمْ شَيْـًٔا وَلَا يُنقِذُونِ ۝ إِنِّىٓ إِذًا لَّفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝ إِنِّىٓ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمْ فَٱسْمَعُونِ ۝ قِيلَ ٱدْخُلِ الْجَنَّةَ ۖ قَالَ يَٰلَيْتَ قَوْمِى يَعْلَمُونَ ۝ بِمَا غَفَرَ لِى رَبِّى وَجَعَلَنِى مِنَ الْمُكْرَمِينَ ۝ وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِۦ مِنۢ بَعْدِهِۦ مِن جُندٍ مِّنَ السَّمَآءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ ۝ إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَٰمِدُونَ ۝ يَٰحَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ ۚ مَا يَأْتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ۝ أَلَمْ يَرَوْا۟ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ۝ وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ۝ وَءَايَةٌ لَّهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَٰهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ ۝ وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّٰتٍ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَٰبٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ ۝ لِيَأْكُلُوا۟ مِن ثَمَرِهِۦ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ۖ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ۝ سُبْحَٰنَ الَّذِى خَلَقَ الْأَزْوَٰجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنۢبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ۝ وَءَايَةٌ لَّهُمُ الَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ ۝ وَالشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۝ لَا الشَّمْسُ يَنۢبَغِى لَهَآ أَن تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا الَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۚ وَكُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ۝ وَءَايَةٌ لَّهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ۝ وَخَلَقْنَا لَهُم مِّن مِّثْلِهِۦ مَا يَرْكَبُونَ ۝ وَإِن نَّشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقَذُونَ ۝ إِلَّا رَحْمَةً مِّنَّا وَمَتَٰعًا إِلَىٰ حِينٍ ۝ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا۟ مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝ وَمَا تَأْتِيهِم مِّنْ ءَايَةٍ مِّنْ ءَايَٰتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا۟ عَنْهَا مُعْرِضِينَ ۝ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنفِقُوا۟ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنُطْعِمُ مَن لَّوْ يَشَآءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُۥٓ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ۝ مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ۝ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَآ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ۝ وَنُفِخَ فِى الصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ ۝ قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۝ إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ۝ فَٱلْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۝ إِنَّ أَصْحَٰبَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِى شُغُلٍ فَٰكِهُونَ ۝ هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ فِى ظِلَٰلٍ عَلَى الْأَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔونَ ۝ لَهُمْ فِيهَا فَٰكِهَةٌ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ ۝ سَلَٰمٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ ۝ وَٱمْتَٰزُوا۟ ٱلْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ ۝ أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ أَن لَّا تَعْبُدُوا۟ الشَّيْطَٰنَ ۖ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۝ وَأَنِ ٱعْبُدُونِى ۚ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ ۝ وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا ۖ أَفَلَمْ تَكُونُوا۟ تَعْقِلُونَ ۝ هَٰذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِى كُنتُمْ تُوعَدُونَ ۝ ٱصْلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ۝ ٱلْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰٓ أَفْوَٰهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَآ أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ ۝ وَلَوْ نَشَآءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰٓ أَعْيُنِهِمْ فَٱسْتَبَقُوا۟ الصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ۝ وَلَوْ نَشَآءُ لَمَسَخْنَٰهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ۝ وَمَن نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِى الْخَلْقِ ۖ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ۝ وَمَا عَلَّمْنَٰهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنۢبَغِى لَهُۥٓ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ ۝ لِّيُنذِرَ مَن كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَٰفِرِينَ ۝ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَآ أَنْعَٰمًا فَهُمْ لَهَا مَٰلِكُونَ ۝ وَذَلَّلْنَٰهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ۝ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ ۖ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ۝ وَٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ اللَّهِ ءَالِهَةً لَّعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ۝ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُندٌ مُّحْضَرُونَ ۝ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ ۘ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ۝ أَوَلَمْ يَرَ الْإِنسَٰنُ أَنَّا خَلَقْنَٰهُ مِن نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ۝ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِىَ خَلْقَهُۥ ۖ قَالَ مَن يُحْىِ الْعِظَٰمَ وَهِىَ رَمِيمٌ ۝ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِىٓ أَنشَأَهَآ أَوَّلَ مَرَّةٍ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ۝ الَّذِى جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَآ أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ ۝ أَوَلَيْسَ الَّذِى خَلَقَ السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضَ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم ۚ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّٰقُ الْعَلِيمُ ۝ إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ۝ فَسُبْحَٰنَ الَّذِى بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝

Cambridge University Library

[٨٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٣ .**

عنْوَانُ الْمَخْطُوطِ : أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية [١] . (ج : ١)

المؤلف : محمود بن عبد الرحمٰن ، الأصفهاني ، الشافعي ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٦١٩ ، **المقاييس** : ٣١٨ × ٢١٩ ـ ٢١٧ × ١٤٢ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٢ .

آخره : . . . قوله تعالى : ﴿ بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ صَٰحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [٣] . . . . فخالق كل شيء لا يكون له ولد ، ورابعها : أنه تعالى عليم بكل شيء ، ومَن كان له ولد لا يكون عالماً بكل شيء ، ومقدمات هٰذه الحجج نقلتها الخواص الذين لا تعمى عليهم الحجج والبينات ، والعوام الذين قلوبهم سليمة عن الوساوس الشيطانية ، ومتابعة ما وجدوا عليه آباءهم الكافرين ، ويلزم أهل المجادلة تماسكهم وتعجبهم .

تم الجزء الثالث بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه ، يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الرابع قوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ﴾ [٤] . والحمد لله . . .

ملاحظات : خطّ النسخ ، وعبارة قوله تعالى مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٠١١ .

---

(١) ENVARÜ'l- HAKAYİKİ'r- RABBANİYE fi TAFSİRİ'l- LATAYİF el- KUR'AN .

انظر الرقم الحميدي : ٦٢ .

(٢) İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL .

انظر الرقم الحميدي : ٦٢ .

(٣) سورة الأنعام ، الآية : ١٠١ .

(٤) سورة الأنعام ، الآية : ١٠٢ .

RAGIP PAŞA - 63
ESER ADI:ENVARÜ'l - HAKAYİKİ'r - RABBANİYYAH
MÜELLİFİ: İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 619 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 318 × 219 - 217 × 142 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله القادر العليم رب العالمين بفضله العميم خالق الانسان في احسن تقويم الرحمن برحمته عمت اهل الجنة والجحيم الرحيم برحمته خصت الابرار الذين هم في نعيم مالك يوم الدين يوم تدان كما تدين اياك نعبده تختصك بالعبادة كما هو دأب اهل السعادة واياك نستعين في القيام بمصالح الدنيا ومنافع الاخرى اهدنا الصراط المستقيم صراط المحبوبين بالدين القويم الذين انعمت عليهم من النبيين والمرسلين والشهداء والصالحين غير المغضوب عليهم من المعاندين والجاحدين ولا الضالين من الغاوين والجاهلين والصلاة والسلام على خير خليقته محمد الذي ارسله شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا انزل عليه قرانا لو اجتمعت الانس والجن على الاتيان بمثله لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وعلى آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا واصحابه الذين رفعوا الحق ودمروا الباطل تدميرا

اما بعد فانه لما كان التفسير للقرآن العظيم والتدبر في آياته موقوفا على فنون كثيرة من العلوم النقلية والعقلية كما سيجيء بيانه تصنف الكتب المصنفة في علم التفسير التي وقعت الى فلم اطلع على كتاب جامع لما ينفرد اليه فيه وراية رغبة الطالبين في مصنف شافه هذا وشاق الى من اشارته حكم وطاعته حتم بتاليف كتاب وافٍ بما يبين اطرافها كافٍ لاستيفاء لطايفها فاستخرت الله تعالى وشرعت في تصنيفه على الوجه المشار اليه مع قلة البضاعة وقصور الباع في الصناعة وسميته انوار الحقايق الربانية في تفسير اللطايف القرانية فاسال الله الاصابة في البيان والعصمة من الخطا والطغيان والمسؤل من احسان من هو منصف وعن الاعتساف منصرف انه اذا اطلع على خطا اصلحه مسعدا لا معاندا ومعاضدا لا محاسدا فان للخطا بالمعترف وبالعجز والقصور المعترف اللهم وفقنا لسلوك سبيل الرشاد ويسر لنا

الاستقامة

الاستقامة والسداد وجنبنا عن التعسف والعناد اعلم ان من حاول علما تحقيق به ان يوجده ليكون الطلب على سبيل البصيرة ويعرف مسايله وما يبحث في ذلك العلم عن احواله ومباديه والغرض منه وجدواه والحاجة اليه وغاية سعيه فيه ليلا يكون سعيه عبثا ومرتبته من العلوم المرتبة فان طالبه اذا اطلع في بادي الامر على قواعده ومبانيه يرجى له الظفر بمقاصده ومباغيه فلنصدر ما نحن بصدده من تفسير القرآن المجيد بمقدمات تكشف عنها ذلك

المقدمة الاولى في بيان احتياج الانسان الى ما ينوفي امر الدنيا والاخرى اما احتياجه الى ما ينوفي امر الدنيا فلان الله تعالى خلق الانسان ضعيفا لا تشتمل وحده بامر معاشه لاحتياجه الى غذاء او مسكن ولباس وسلاح كلها صناعي ليس كسائر الحيوانات التي تحصل ما تحتاج اليه من الغذاء واللباس والمسكن والسلاح بغير صنعة والشخص الواحد لا يمكنه القيام باصلاح تلك الامور وتهيئتها الا في مدة طويلة قلما يعيش تلك المدة وان عاش تقشعر جلدا لاكن اصلاحها بيسر الله تعالى لجماعة يتعاضدون في تحصيلها بان يزرع هذا لذاك ويخبز ذاك لهذا ويخيط واحد لاخر ويتخذ الاخر لا بد له وعلى هذا قياس سايرا لامور فينتظم معاش كل من اشتغالا لانسان باجتماع ومعاوضة بان يعمل كل واحد لصاحبه ما يأذن له ومعاوضة بان يعطى كل واحد صاحبه من عمله بازاء ما يأخذ منه من عمله فاذن الانسان مفتقر في امر معاشه الى اجتماع على التعاضد والتعاون والتعاوض والاجتماع عليها لا يستغني عن معاملة وعدل بينهم فان كل واحد يشتهي ما يحتاج اليه ويغضب على مزاحمه فيه ويختار جميع ما يشتهيه لنفسه وحصول المشتهيات الدنيوية لواحد يفضي الى فواتها عن الاخرين فيتوذى الى المزاحمة والانسان اذا رؤجم على ما يشتهيه غضب على مزاحمه فتدعوه شهوته وغضبه الى الجور على غيره ليستبد بذلك المشتهى فيقع بسبب ذلك التنازع فيختل امر الاجتماع وهذا الاختلال لا يندفع الا اذا كان بينهم معاملة وعدل متفق عليها فاذن لا بد من معاملة وعدل ومعايير شاملة للوقايع الجزئية التي لا تنحصر فلا بد من ضابط كلي وهو الشريعة وهي لغة مورد الشاربة منتهى بها الناس في الانتفاع بها والشريعة لا بد لها من شارع يستها على الوجه الذي ينبغي ثم انهم لو تنازعوا في وضع الشريعة لفسد النظام واختل المعاش فينبغي ان يكون شارع منزها باستحقاق الطاعة لينقاد اليه في قبول الشريعة وذلك الاستحقاق انما يتقرر باختصاص الشارع بايات تدل على ان تلك الشريعة من عنده ويريهم وتلك الايات هي المعجزات وهي قولية وفعلية والخواص للقولية اطوع والعوام للفعلية اطوع ولا يتم الفعلية مجردة عن القولية لان النبوة والاعجاز لا يحصلان من غير دعوة الى خير فاذن لا بد من شارع هو نبي صاحب معجزة

ثم ان الجمهور من الناس يستحقون اختلالا للشريعة لما فاتهم في مصالحهم التي بحسب النوع عند غلبة الشهوة والداعية الى ستيفاء مشتهياتهم بحسب الشخص فيقدمون على مخالفة الشريعة واذا كان للمطيع والعاصي ثواب وعقاب يخلهم رجاء الثواب وخوف العقاب على الطاعة وتركه المعصية فالشريعة لا تنتظم بدونه فاذن ينبغي ان يكون للمطيع والعاصي جزاء موجود عند الله تعلم ما يبدونه ويخفونه من اقوالهم وافعالهم وانكارهم لغيرهم على مجازاتهم ومكافاتهم العفو ربما يشأ مغفرته المتقين لمن يريد انتقامه وبنبغي ان يكون معرفة المجازي والشارع واجبة عليهم ولا يتعلم بشيء من معرفة الله تعالى فوق معرفة انه واحد حي لا شبيه له ولا يخلهم ان يصدقوا بوجوده وهو غير مشار اليه في مكان ولا منقسم ولا خارج العالم ولا داخل ولا شيئا من هذا القبيل فانه يعظم عليهم استغلال وبشوش الدين وبرفعهم فيما لا يحصى عنه ومثل هذه المعرفة تستند عما ان يكون معها سبب حافظ لها وهو التذكار الجامع للمتكررة وما اشتمل عليها انا كونه عبادة مذكرة للمعبود متكررة في اوقات متتالية كالصلوات وما يجري مجراها فاذن ينبغي ان يكون الشارع داعيا الى التصديق بوجود خالق واحد عليم قدير والى الايمان بشارع مرسل اليهم من عند صادق والى الاعتراف بوعد ووعيد وثواب وعقاب اخروي والى القيام بعبادات يذكرهم الخالق بعقوبات جلاله والى الانقياد لسنته التي يحتاج اليها المشارع معاملاتهم واما احتياجه في امر الاخرة فلان العقل لا يهتدي الى الافعال المخيبة في الاخرة كما لا يهتدي الى الادوية المفيدة للصحة فحاجة الخلق الى الانبياء في الدين كحاجتهم الى الاطباء في حفظ الصحة وازالة المرض وطريق معرفة صدق النبي في دعوى نبوته ظهور المعجز على يده والمعجز امر خارق للعادة مقرون بالتحدي مع عدم المعارضة فالامر الخارق للعادة يشمل الانبياء وغير العادة ونفي المعتاد وبه يتميز المدعى عن غيره وقولنا مقرون بالتحدي احترازا عن ادعاء الخارق كاذب معجز على معنى حجة لنفسه وعن الادعاء وهو احتراز عن امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قتل بعثته ومعنى الكرامات قولنا مع عدم المعارضة احترازا عن السحر والمستعينه والتحدي لغة المباراة والمنازعة وانما كان ظهور المعجز طريقا لمعرفة صدق النبوة للعلم الضروري بانه اذا قام انسان ذو اخلاق مرضية وسيرة مستحسنة وسيرة صافية عند الخواص والعوام وادعى انه مبعوث من عند الله وقال الدليل على صدق قولي ان الله تعالى يظهر على يدي امرا خارقا للعادة وظهر وقال لمن لم يصدقني وليات بمثل ما ظهر على يدي وعجز من عداه عن ذلك يحصل للعاقل يقين تام بانه صادق في دعواه والحجة على نبوت نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انه ادعى النبوة وانزل عليه القرآن وهو معجز ومن كان كذلك كان نبيا اما انه ادعى النبوة فبالتواتر واما انه انزل عليه القرآن وهو معجز فلانه تحدى به فعجزوا عن معارضته وعجزهم اما ان يكون لان الله تعالى سلبهم القدرة او العلوم التي يتوقف عليها المعارضة او الدواعي اليها او لان الله تعالى صرفهم عن المعارضة مع توفر الدواعي عليها وانتفاء الصوارف عنها والاول باطل لانه لو كان لنقل والثاني باطل لان العلوم التي يتوقف عليها المعارضة لا تعدو اللغة والنحو والتصريف والعلم بالاخبار والاشعار وكل ذلك مما يتوفر الدواعي على نقله لكونه من العلوم الشريفة والثالث باطل لان الصرفة لو كانت لكانت هي المعجزة دون القرآن ولنقل ذلك كما نقل القرآن ولاشتهر اشتهاره ولما اختص بها العلماء دون العوام ولما اختص بها النبي صلى الله عليه وسلم دون غيره من الكذابين الذين ادعوا النبوة في زمانه ولما اختص بها زمان دون زمان فلما لم يكن شيء من ذلك علمنا ان عجزهم لاجل القرآن وهو المطلوب

لقوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله واستعينوا عن المعارضة مع توفر دواعيهم عليها واشتهارهم بالافراط في المضادة والمضارة وركوبهم في كل باب وعونه لشط انا ناهم احد بمجيء انبي بمفاخر وان رماهم احد بحادثة رموه بما فوقه وقد جردلهم الحجة اولا والسيف اخرا فلم يعارضوه الا السيف فلا عرض عن معارضة الحجة الا لعلمهم بانها بحيث قد زخر فتلم تعلى راكب وان الشمس قد اشرقت فطمست نورا لكواكب وذلك يدل على ان القرآن بغير القرآن من المعجزات فلا نه اخبر عن المغيبات والاخبار عن المغيبات معجز اما انه اخبر عن المغيبات فلقوله تعالى الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون وكان قد وقع كما اخبر وقوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد والخاطب هو النبي وارادة معاد مكة فانه معاد رجل بلدته لانه يطوف في البلاد ثم يعود اليها وقوله ستدعون الى قوم اولي باس شديد تقاتلونهم او يسلمون وقد وقع ذلك لان المراد بقوم اولي باس شديد عند بعضهم بنو حنيفة وقد دعى عليهم ابو بكر رضي الله عنه الخالفين من الاعراب الى بني حنيفة ليقاتلونهم او يسلمون وعند بعضهم اهل فارس وقد دعى عمر رضي الله عنه الخلفين من الاعراب الى اهل فارس لتقاتلونهم او تسلمون وقوله تعالى وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم اي ليورثنهم ارض الكفار من العرب والعجم كما استخلف الذين من قبلهم اي بني اسرائيل الملهك الجبابرة بمصر والورثهم ارضهم وديارهم واموالهم وقد وقع مطابقا لما اخبر والمراد من الذين آمنوا الصحابة بدليل قوله تعالى منكم وقوله وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا وهم كانوا خائفين في صدر الاسلام وقد انجز الله وعده لهم وقوله صلى الله عليه وسلم الخلافة بعدي ثلاثون سنة وكانت هذه خلافة الائمة الراشدين ابي بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن ثلاثين سنة وقوله عليه السلام اقتدوا باللذين من بعدي ابي بكر وعمر وقوله صلى الله عليه وسلم لعمار يا سر تقتلك الفئة الباغية وقد قتل يوم صفين الفئة الباغية يعني معاوية ومن معه وقوله صلى الله عليه وسلم للعباس رضي الله عنه حين اسر يسرة اسارا بدر وطالب النبي صلى الله عليه وسلم فداء نفسه وابن اخيه عقيل بن ابي طالب وعجز العباس نفسه عن الفداء اي المال الذي وضعت بمكة عند ام الفضل وليس معكما ثالث وقال ان اصبت فلعبدالله كذا وللفضل كذا فقال العباس ما علم احد غيري والذي بعثك بالحق انك رسول الله واسلم هو وعقيل وكاخباره عن موت النجاشي روى ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم نعى للناس موت النجاشي يوم مات وقال لاصحابه صلوا على اخيكم النجاشي وخرج بهم الى المصلى فكبر اربع تكبيرات ثم بان بعد الاخبار بانه مات في ذلك اليوم واخبار صلى الله عليه وسلم بما يحدث من الفتن والعلامات اي اشراط الساعة كما بينه بغداذ روى ابو بكر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ينزل ناس

من امتي بغايط بيسمونه البصرة عند نهر يقال له دجلة يكون عليه جسر كثير اهلها ويكون من امصار المسلمين فاذا كان آخر الزمان جاء بنو قنطوراء عراض الوجوه صغار الاعين حتى ينزلوا على شط النهر فتفرق اهلها ثلاث فرق فرقة ياخذون اذناب البقر وديرية وهالكون وفرقة ياخذون لا نفسهم وفرقة يجعلون ذراريهم وراظهورهم يقاتلون وهم شهداء وكان كما اخبر فانه انما ذلك لمصر بغداد وقد اغاره بنو قنطوراء يعني الترك وقد تفرقت اهل بغداد ثلث فرق كما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وكاخباره صلى الله عليه وسلم عن نار تخرج من حضرموت وهي مدينة باليمن فانه قال لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من اراضي الحجاز تضيء اعناق الابل ببصري وكان كما اخبر فانه نقل عن النقاة انه نار ظهرت في اسفل الحجاز سنة اربع وخمسمائة وقد اضأت هضبتها بحيث رؤيت من بصرى هذه اخبار عن الغيبيات في الامور المستقبلة واما الاخبار عن الامور الماضية فاكثر من ان تحصيها الاولون من غير مطالعة كتب ولا رجوع الى اهل التواريخ بحيث لم يتكون احد منهم البتة وضبط جملة الامور الخارقة للعادة بلوغه هذا المبلغ العظيم من الحكمة النظرية لمعرفة الله تعالى وصفاته واسمائه واحكامه بل جميع العلوم العقلية والنقلية ومع الحكمة العلمية كمل الاخلاق وتدبير المنزل وسياسة المدن تحتمة من غير تعلم وممارسة فانه صلى الله عليه وسلم لم يكن من قبيلة اهل العلم وكان من بلد لم يكن فيها احد من اهل العلم وما سافر سفرا الى بلد اهل العلم فانه سافر مرتين الى الشام مدة يسيرة على كل احد من اعاديه انه لم يتفق له فيها مخالطة مع اهل العلم ونقل عنه معجزات اخر كانشقاق القمر روى امس ان اهل مكة سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يريهم آية فاراهم القمر شقين حتى راوا الجبل بينهما وتسليم الحجر روى جابر رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم قال اني لاعرف حجرا بمكة كان يسلم علي قبل ان ابعث وكتسبيح الطعام بين يديه وهو صابعه قال جابر عطشنا الناس يوم حديبية ورسول الله بين يديه ركوة فتوضا منها ثم اقبل الناس نحوه قالوا ليس عندنا ماء نتوضا به ونشرب الا ما في ركوتك فوضع صلى الله عليه وسلم يده في الركوة فجعل الماء يفور من بين اصابعه كامثال العيون فشربنا وتوضانا قيل لجابر كم كنتم قال لو كنا مائة الف لكفانا كنا خمس عشرة مائة وكحنين الجذع قال جابر كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب استند الى جذع نخلة من سواري المسجد فلما صنع له المنبر فاستوى صلى الله عليه وسلم عليه صاحت النخلة التي كانت تخطب عنده حتى كادت ان تنشق فنزل النبي صلى الله عليه وسلم فاخذها فضمها اليه فجعلت ئن انين الصبي الذي يسكت حتى استقرت وكحنانة الناقة البعير ما كنا نسمع قط ولا علمنا قال يعلى مرة الثقفي ثلاثة اشياء رايتها من النبي صلى الله عليه وسلم بينما نحن نسير معه اذ مررنا ببعير يسنى عليه فلما راه البعير جرجر ووضع جرانه فوقف النبي صلى الله عليه وسلم فقال اين صاحب هذا البعير فجاءه فقال له بعينه فقال بل تبيعه لك يا رسول الله

فانه لاهل بيت ما لهم معيشة غيره قال اما ما ذكرت هذا من امرهم فانه شكى كثرة العمل وقلة العلف فاحسنوا اليه جرجر البعير فصوت وجران البعير مقدم عنقه وكشهادة الشاة المسمومة روى عن جابر ان يهودية من اهل خيبر سمت شاة مصلية ثم اهدتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الذراع فاكل منها واكل رهط من اصحابه معه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارفعوا ايديكم وارسل الى اليهودية فدعاها فقال سميت هذه الشاة فقالت من اخبرك قال اخبرتني هذه في يدي يعني الذراع قالت نعم قلت اذ كان نبيا لا يضره وان كان غير نبي استرحنا منه فعفى عنها ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعاقبها الى غير ذلك من المعجزات المذكورة في كتب دلايل النبوة وان لم يتواتر كل واحد منها فالقدر المشترك بينها متواتر لان مجموع الرواة بكل واحد التواتر والقدر المشترك متحقق في روايات المجموع فيكون متواترا **ومما يدل** على سيدنا صلى الله عليه وسلم سيرته وصفاته المتواترة كملازمة الصدق فانه لم يكذب قط فيما يتعلق بالدنيا ولا فيما يتعلق بالدين ولهذا لم يتمكن اعداؤه من نسبة اكذب اليه في شيء من الاشياء وكما لا عراض عن متاع الدنيا مدة عمره مع القدرة عليه شاهده عرض قريش عليه المال والرياسة ونكاح من يرغب فيها ليترك دعواه واعراضه عنه وكصفاته صلى الله عليه وسلم في الغاية حتى عاتبه الله تعالى فقال ولا تبسطها كل البسط وكتجافيه عن الحد لم يقم قط مع احد وان عظم الرعب مثل يوم احد ويوم حنين ولهذا اذا اشتد الباس اتقى به الناس وكالصباحة التي ابكت مصاقع الخطباء واخجلت العرب العربا وكالاصرار على الدعوة مع ما يرى من البلوى قال صلى الله عليه وسلم ما اوذي نبي مثل ما اوذيت فصبر عليه من عنف قومه في العزم كما صبر اولوا العزم من الرسل وكالتواضع مع الفقراء وهذه السيرة والصفات لا تكون الا للانبياء ومما يدل على نبوته اخبار الانبياء السالفة في كتبهم عنها **المقدمة الثانية** في انه كيف كان بدو الوحي صحيح البخاري حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عايشة رضي الله عنها انها الحرث بن هشام سال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف ياتيك الوحي فقال صلى الله عليه وسلم احيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو اشده علي فيفصم عني وقد وعيت ما قال واحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول قالت عايشة ولقد رايته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليتفصد عرقا اي يسيل الصلصلة صوت الحديد اذا حرك قال ابو سليمان الخطابي يريد والله اعلم انه صوت متدارك تسمعه ولا تثبته عند اول ما يقرع سمعك حتى تتفهم وتستثبت فيتلقفه حينئذ وعيه ولذلك قال وهو اشده علي فيفصم عني اي يقلع عني بقال فصم المطر اذا قلع واقصمت عنه الحمى وفيه حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب

ومن قرا مستقرا بالفتح يكون مستودع عنده اسم مكان مثله ويجوز ان يكون مصدرين والمعنى فلكم مستقر
في الارحام ومستودع في الاصلاب او مستقر في الارض ومستودع تحتها او الفرق بينهما ان المستقر والمستودع ان
المستقر اقرب الى الثبات من المستودع فالحاصل ممنوع لا يكون على سرقة الزوال مسمى مستقرا فيه والحاصل
ممنوع وهو على شرف الزوال بيسمى مستودعا لان المستودع في معرض الاسترداد حسنا بعد حين ومن هذا يعرف
الفرق بينهما اذ كانا اسمي مكان او مصدرين على التقديرين والتاء سواء لمبالغة او للنقل من نفس واحدة وهي ادم ثم اختلفوا
في المستقر والمستودع والاختلاف في تلك الصفات ليس لجسمية ولوازمها فيكون للفاعل المختار الحكيم
وقيل تعلق مع دفن النجوم وبقيهوره مع انشاهي لدم لانه انشا الانس من نفس واحدة وتصرفهم بين
احوال مختلفة لطف وادق صنعة وتدبيرا وكان ذكر الفقد الذي هو استحالة فطنة وتدقيق نظر مطابقا لما
قوله تعالى وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا
نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من اعناب والزيتون والرمان
مشتبها وغير متشابه انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه ان في ذلكم لايات لقوم يومنون هذا
نوع اخر من الدلايل الدالة على كمال قدرة الله وعلمه وحكمته ورحمته ووجوب احسانه الى خلقه وهذه
الدلايل كالاتهاد لايل وانما ايضا نعم بالغة واحسانات كاملة والكلام اذا كان من بعض الوجوه دلايل
القدرة وكان احسانا وانعاما من سايرالوجوه كان تاثيره في القلب عظيما وعند هذا يظهر ان
المشتغل بدعوة الخلق الى الحق سبحانه لسلك هذا المسلك ولا يتعدى عن هذه الطريقة فاخرجنا به
اي الماء نبات كل شيء سمي كل صنف من اصناف النامي نباتا لان السبب واحد وهو الماء والمسببات صنوف
مختلفة كما ان شجرة تسقى بماء واحد وتفضل بعضها على بعض في الاكل وهذا التفاوت من الغيبة التي لا تعلمها فاخرجنا
منه اي من النبات خضرا شيئا غضا اخضر يقال اخضر وخضر كاعور وعور والخضر ما يشعب من اصل
النبات الخارج من الحبة نخرج منه من الخضر حبا متراكبا بعضه على بعض في سنبله وحصل فوق
السنبل اجسام دقيقة حماده كانها الابر والمقصود من تخليقها ان يمنع الطيور من التقاط تلك
الحبات المتراكبة واعلم ان الله تعالى حصر النبت في اية المتقدمة في صنفين حيث قال انا الله فالق الحب
والنوى فالذي ينبت من الحب الدرع والذي ينبت من النوى وهو الشجر فاعتبرة هذه الاية هذه القسمة
فابتدا بذكر الزرع واشار اليه بقوله فاخرجنا منه خضرا وهو الدرع وبما ذكر من الحب اتبعه بذكر
ما ينبت من النوى وهو الشجر واشار اليه بقوله ومن النخل وبدع النخل في اية المتقدمة والدرع
في هذه الاية يدل على انه افضل من النخل والطلع اول ما خرج من الحلة كالفي كمامه وقنوان جمع قنو
وهو العذق بكسر العين وهو الاعاسة والعرجون عوده الذي سطح فيه اولا وقنوان رفع لانه ابتداء ومن
النخل خبر ومن طلعها بدل منه كانه قيل وحاصله من طلع النخل قنوان ويجوز ان يكون الخبر محذوفا والدلالة

اخرجنا

اخرجنا عليه بقدرته ومخرجه من طلع الحل قنوانا دانية سهلة المجتنى معرضة معدة للقاطف كالشيء
الداني القريب المتناول وانما قال دانية لان دانية النخلة وان كانت صعبة بنا ايها القاعد فانها باتي
لاسطر الطول وقال الحسن دانية قرب بعضها من بعض وقيل ذكر القريبة وترك ذكر البعيدة لان
النعمة فيها اظهر واوفر لقدرته على ذكر البعيدة بقوله سرابيل تقيكم الحر وجنات من اعناب قراء
عاصم بنصب التاء وفيه وجهان احدهما انه معطوف على خضرا اي فاخرجنا به نباتا وجنات من اعناب
فعلى هذا يكون الضمير في منه عايدا الى الماء والثاني انه معطوف على قنوان اي ومن النخل جنات
فعلى هذا يكون الضمير عايدا الى النخل وقرا ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسايي وجنات بالرفع
على الابتداء والخبر محذوف تقديره ولهم جنات من اعناب وقرا الباقون بالنصب عطفا على نبات كل شيء اي واخرجنا به جنات من اعناب وقيل عطف على قوله خضرا وكذا قوله
والزيتون والرمان بالعطف على نبات كل شيء واخرجنا به جنات من اعناب وقيل عطف على قوله
خضرا وكذا قوله والزيتون والرمان بالعطف على نبات كل وقيل على قوله خضرا وقيل هما منصوبان على الاختصاص
لفضل هذين الصنفين في قدرهما شجرهما قال الامام انه تعالى ذكر هاهنا اربعة انواع من الاشجار
وقدم الزرع على الشجر لان الزرع عندنا والشجر فوقه وبعد هذا مقدم وقدم النخل لانه المتجارة بحرها بالغذا
بالنسبة الى العرب قلة مدة وسرعة الحيوان مشاهدة في خواص كثيرة لا يوجد في النبات ولهذا قال
عليه السلام اكرموا عمتكم النخلة فانها خلقت من طينة ادم ثم قدم العنب لانه اشرف انواع الفواكه فانه
من اول ما نظهر يصير مسعفا بالماء الحار الحال فاول ما يظهر على الشجر خيوط خضر دقيقة حامضة الطعم لذيذة
ثم يظهر بعد الحصرم وهو طعام شريف الاصحاء والمرضى وقد يعد منه رب الحصرم ويتخذ منه اشربة لطيفة
المذاق نافعة لاصحاب الصفرا وقد يعد الطبخ منه وكانه الذي الطباخ الحامضة ثم اذا تم العنب وهو الذي
الفواكه واشرفها وكمي ادخارا لعنب المعلق سنة او اقل واكثر وهو الذي الفواكه المدخرة سمي سلطان الرسل
والدبس والخل والخمر ومنافع هذا الاربعة لا يمكن ذكرها الا في المجلدات والخمر وان كان في الشرع قذرا قال
في وصفها ومنافع للناس ثم قال واثمها اكبر من نفعها واحسن ما قال في العنب عجمه والاطبا يتخذون منه
جوارشات عظيمة النفع للمعدة الضعيفة الرطبة ثبت ان العنب كانه سلطان الفواكه ثم قدم الزيتون
فانه اكثر النفع لانه يكون تناولا كالهو ويتفصل عنه ايضا دهن عظيم النفع فالاكل وسايروجوه
الاستعمال واما الرمان فحاله عجيب جدا لانه جسم مركب من اربعة اصناف قشره وحمضه وعجمه وماوه
والثالثة الاول باردة يابسة ارضية كثيفة قابضة عفصة قوية في هذه الصفات والماضة هي فانه
الذ الاشربة والطفها واقربها الى الاعتدال واسدها هاضمة سدد للطبايع المعتدلة وفي ذلك تقوية للمزاج
الضعيف وهو غذا من وجه ودوا من وجه وقوله مشتبها يقال اشتبه المسان وتشابها كقولك
استوى وتساويا والاعمال والمعاني اشتركا كثيرا والمعنى بعض هذه الفواكه متشابها في القدر والمقدار

والطعم قبل بعدي والرسوم متشابهة وغير متشابه والمعاد كذلك او بعضها التقى بوصف احدهما
النظر الى ثمن واحرز والكساد بضم الكاف والميم على ان تكون جمع ثمن كخشبة وخشب وكتبة
جمع ثمار ككتاب وكتب وابو عمر وبضم الكاف وسكون الميم على ان تكون الحجيف ثم كرسل ورسل بابقاء
بفتح التاء والميم على ان تكون جمع ثمر كبقرة وبقر وشجرة وشجر والدمع البصر يقال بصر الترسع وبصع بفتح
العين في الماضي وفتحها وكسرها في المستقبل بمعنا ومعنى وبوغا ان بصع ولم يسقط الياء في المستقبل
ليوفيها رباختبا امرا النظر في حال الثمر في اول حدوثها واحرى النظر في بقيتها وتمامها وكمالها اذا خرج ثمر يف
بحرجه عملا ضعيفا لا يكاد يسمع به وانظروا الى حال نفعه وبصحه كيف يعود شيأ حالا بعد شيء وتمرا بعد قبل
اذا اقترى هذه الاوصاف والثمار تتولد في اول حدوثها على صفات مخصوصة وعند كمالها لا تبقى عليها فانها
الاولى لا تصل الى احوالها المتضادة الاحوال السابقة مثل انها كانت موصوفة بالحموضة فصارت موصوفة
بالحلاوة ورطبا كانت فاولا لا ترى باردة بحسب الطبيعة فتصير في اخر الامر حارة بحسب الطبيعة
فحصول هذه التبدلات والتغيرات لا بد له من سبب ليس هو تاثير الطبايع والفصول والامر
والافلاك لان نسبة هذه الاحوال باسرها الى جميع هذه الاجسام الثابتة متساوية متشابهة
فلا تكون سببا لحدوث الحوادث المختلفة مكونو بد من القادر الحكيم المدبر للمخلوقات على وفق
الحكمة والمصلحة والحكمة طريق الى فصل الى دلكم لاياته لقوم يوقنون وخصص الموقنون بالذكر
لانهم الذين ينتفعون بها دون غيرهم وقيل المراد منه هذه الايات دلالتها على اثبات الاله القادر
العالم المختار ظاهرة وقويه جليه فكاد ان يلا قال لم وقع الاسلاب بين الخلق في هذه المسئلة مع
وجود هذه الدلالة القوية الجلية فاجيب عنه بانه قد اذا الدلالة وظهورها لا يفيد ولا يسمع
الا اذا قدر الله للعبد حصول الايمان معانه قبل هذا الدلالة على قوتها وظهورها انما نسع لو سبق
قضاء الله في حقه الايمان فاما مع سبق قضاء الله له بالكفر لم ينفعه هذه الدلالة قوله تعالى
وجعلوا لله شركاء الجن وخلقهم وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه وتعالى عما يشركون لما
ذكر الادلة من العالم الاسفل والعالم الاعلى على ثبوت الالهية وكمال القدرة والعلم والرحمة في بعد ذلك
ان من الناس طايفة جعلوا لله شركاء الجن اعلم ان المشركين على اصناف منهم عبدة الاصنام الذين
اثبتوا لله شركا في العبودية لا في الخلق والايجاد وهؤلاء هم الذين قال الله فيهم واذ قال ابرهيم لابيه
ازرا تتخذ اصناما الهة ومنهم الذين يقولون مدبر هذا العالم هو الكواكب وهؤلاء فرقتان فريق قالوا انها
واجبة الوجود ولدوا انها واخرى قالوا انها ممكنة الوجود لذواتها لحدث خلقها الله الا انه تعالى فوض
تدبير هذا العالم الاسفل اليها وهؤلاء هم الذين حكى الله عنهم انه الخليل صلوات الله عليه ناظرهم بقوله
لا احب الافلين وشرح الكلام قول الصنفين قد مضى ومنهم طايفة قالوا الحلة هذا العالم ما شاهدنا من السموات

والارض

والارض الخالق فاعل خير وفاعل شر والمقصود من هذه الاية حكاية كفرهم وآرائهم فهذا هو
تقرير نظم هذه الاية والمسئلة عليها فيها من الفوايد روى عن ابن عباس انه قال قوله تعالى
وجعلوا لله شركاء الجن نزلت في الزنادقة الذين قالوا الله وابليس اخوان فالله تعالى خالق الناس
والدواب والانعام والخيرات وابليس خالق السباع والحيات والعقارب والشرور وهذا كفر لو جعلوا
لله وسن لجنة نسبا وابليس من الحنة وانما وصف بكونه من الجن فيه معنى لا ستتارها وانما قال ابن
عباس هذا قول الزنادقة لان الجن والمجوس يشتركان في ان لهما دينا كتابا الذي وضع دوشت انه نزل
من عند الله سمي بالزند والمنسوب اليه سمي زنديا ثم عرب فقيل زنديق ثم جمع فقيل زنادقة والمجوس
يقولون كل ما في هذا العالم من الخيرات فهو من يزدان وجميع ما فيه من الشرور فهو من اهرمن وهو
المسمى بابليس وشر عنا ثم اختلفوا فالاكثرون منهم على ان الله من محدث ولهم في كيفيه حدوثه اقوال
عجيبة والاعلون منهم قالوا انه قديم اولى على القولين فقد اسهموا على انه شريك الله في تدبير هذا
العالم فحيني من الله وشر من ابليس فاشرع ما قاله ابن عباس فان قيل فعلى هذا القول القوم جعلوا لله
شريكا واحدا وهو ابليس فكيف حلى الله عنهم انهم جعلوا لله شركا اجيب بانهم يقولون عسكر الله هم
الملايكة وعسكر ابليس هم الشياطين والملايكة فهم كثير عظيمة وهم ارواح طاهرة ومقدسة وهم يلهمون
الارواح البشرية بالخيرات والطاعات والشياطين فهم ايضا كثرة عظيمة وهي تلقي الوساوس الخبيثة
الى الارواح البشرية والله مع عسكر من الملايكة محاربون ابليس مع عسكره من الشياطين فلهذا السبب
حكى الله عنهم انهم جعلوا لله شركاء الجن مفعولا ثانيا جعلوا شركا والله هو المفعول الاول والجن بدل من شركا
وقيل شركاء الجن مفعولا ثانيا لجعلوا وقدم الاول على الاول استعظاما لان عبد الله شريك سواء كان ملكا
او جنيا او انسيا او غير ذلك ولذلك قدم اسم الله على اسم الشركاء والمعنى اشركوا الجن في عبادتهم لانهم اطاعوهم
كما يطاع الله وقيل هم الذين زعموا ان الله خالق الخير وكل نافع وابليس خالق الشر وكل ضار وخلقهم اي وخلق
الجن عليه شركاء ومعناه وعلموا ان خالق الجن ولم يعلموهم علما ان لا يعبد وامما لا يحق شركا بالحق الخالق
وقيل الضمير عايد الى الجن والمعنى انهم قالوا الجن شركاء الله وهم معترفون بان الله خلق الجن وخرقوا قرأنا مع
خرقوا بتشديد الراء وتخفيفها بمعنى واحد والتشديد للمبالغة ومعنى خرقوا اختلقوا وافتروا
يقال خلق الافك وخرقه واختلقه واصل الخلق التقدير ومنه سمي الخسف عند فقال كلمة عربية كانت العرب اذا اذنب
كذبة في نادي القوم يقول له بعضهم قد خرقتها والله قيل ومجوزان يكون من خرق الثوب اذا شقه اي اشتقوا له
بنين وبنات والمعنى انهم جعلوا له بنين وبنات قبل ان الله تعالى حكى عن قوم انهم جعلوا لله شركاء الجن ثم بعد
ذلك عن قوم انهم اثبتوا له بنات وبنين اما الذين اثبتوا البنات فهم العرب الذين قالوا الملايكة بنات الله
والهود الذين قالوا عزير ابن الله واما الذين اثبتوا البنين فهم العرب الذين قالوا الملايكة بنات الله

بغير علم لا سيما على ما هو الدليل القاطع في فساد هذا القول قوله سبحانه اى تنزيه الله عما لا يليق به وعن وصفه بالفاسد **قوله تعالى** بديع السموات والارض اى بديعها له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم لما بين فساد قول طوائف المشركين شرع في اقامة الحجة على فساد قولهم من تثبت لله ولد بديع السموات والارض من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها كقولك فلان بديع الشعر اى بديع شعره او هو بديع في السموات والارض كقولك فلان يثبت الغدر اى ثابت فيه والمعنى انه عظيم النظر والمثل في السموات والارض وقيل البديع بمعنى المبدع وارتفاع البديع على انه خبر مبتدا محذوف اى هو بديع السموات والارض وقيل بديع السموات مبتدا وقوله انى يكون له ولد خبره وقيل بديع السموات فاعل لقوله تعالى عما يصفون اى تعالى بديع السموات والارض وقد ابطل ان يكون له ولد من اربعة اوجه احدها انه بديع السموات والارض فليس بجسم وكل ما كان له ولد فهو جسم لان الولادة من صفات الاجسام فلا يكون لبديع السموات والارض ولد وثانيها انه بديع السموات والارض فلا يكون له صاحبة وكل من كان له ولد يكون له صاحبة لان الولادة لا تكون الا بزوجية من جنس واحد فلا يكون لبديع السموات والارض ولد وثالثها انه تعالى خالق كل شيء اى مقدر ومكون وكل من خلق كل شيء لا يكون له ولد لان من خلق كل شيء لا يكون شيئا ومن كان له ولد يكون شيئا فخالق كل شيء لا يكون له ولد ورابعها انه تعالى عليم بكل شيء ومن كان له ولد لا يكون عالما بكل شيء ومقدمات هذه الحجج نعلمها الخواص لدين لا تفي علم الحج والبينات والعوام لدين قلوبهم سليمة عن الوساوس الشيطانية ومتابعة ما وجدوا عليه اباءهم الكافرين ويلزم اهل الجدال لة بما يسكتهم ويخجلهم

تم الجزء الثالث بحول الله وعونه وحسن توفيقه

يتلوه ان شاء الله تعالى في الجزء الرابع قوله

تبارك الله ربكم لا اله الا هو الخ

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم غفر الله

لمولفه ومالكه وكاتبه

ولمن قرأ فيه ودعا له

بالمغفرة ولجميع

المسلمين بمنه

وكرمه





[٨٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦٤ .

عنْوَانُ الْمَخْطُوطِ : أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية [١] . (ج : ٢)

المؤلف : محمود بن عبد الرحمٰن ، الأصفهاني ، الشافعي ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٩٠ ، **المقاييس** : ٣١٨ × ٢١٠ ـ ٢١٥ × ١٣٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : ﴿ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ فَٱعْبُدُوهُ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ * لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَٰرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَٰرَ ۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ﴾ [٣] . أقام الحجة على وجود الإلٰه القادر الحكيم المجيد الرحيم ، وبيّن فساد قول مَن ذهب إلى الإشراك بالله ، وفصّل مذاهبهم على أحسن الوجوه ، وبيّن فساد كل واحد منها بما هو اللائق به . . .

آخره : . . . ﴿ إِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ مِنَ ٱلْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ * وَإِنْ أَدْرِى لَعَلَّهُۥ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ [٤] . إنه تعالى يعلم العلانية من القول ، ويعلم مايقولونه للنبي صلى الله عليه وسلم . . . قوله تعالى : ﴿ قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم بِٱلْحَقِّ ۗ وَرَبُّنَا ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴾ [٥] . قرأ حفص عن عاصم : ﴿ قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم ﴾ بالألف على حكاية قول الرسول صلى الله عليه وسلم ، والباقون : على الأمر ، ﴿ قُلْ ﴾ يا محمد يا ﴿ رَبِّ ٱحْكُم ﴾ اقض بيننا وبين أهل مكة ﴿ بِٱلْحَقِّ ﴾ بالعذاب الذي نزوله حق ، كأنه يستعجل العذاب لقومه ، فعذبوا يوم بدر ، عن قتادة : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا شهد قتالا قال : (رب احكم بيننا بالحق) ومعنى ﴿ بِٱلْحَقِّ ﴾ : لا تُحابهم ، وشدّد عليهم كما هو حقهم ، كما قال صلى الله عليه وسلم : « اللهم أشدد وطأتك على مُضر » ، ﴿ وَرَبُّنَا ٱلرَّحْمَٰنُ ﴾ [٦] على خلقه بالرزق ﴿ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴾ [٧] من كذبكم وباطلكم .

---

(١) ENVARÜ'l- HAKAYİKİ'r- RABBANİYE fi TAFSİRİ'l- LATAYİF el- KUR'AN . انظر الرقم الحميدي : ٦٢ .

(٢) İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL .

انظر الرقم الحميدي : ٦٢ .

(٣) سورة الأنعام ، الآية : ١٠٢ ـ ١٠٣ .

(٤) سورة الأنبياء ، الآية : ١١٠ ـ ١١١ .

(٥) سورة الأنبياء ، الآية : ١١٢ .

(٦) سورة الأنبياء ، الآية : ١١٢ .

(٧) سورة الأنبياء ، الآية : ١١٢ .

ملاحظات : **الناسخ** : نفس ناسخ المجلد الذي قبله . وعبارة قوله تعالى مكتوبة باللون الأحمر ، والآيات مميزة بخطوط حمراء فوقها ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩٥٢ .

RAGIP PAŞA - 64
ESER ADI:ENVARÜ'l - HAKAYİKİ'r - RABBANİYYAH
MÜELLİFİ: İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 390 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 318 × 210 - 215 × 138 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه اجمعين

قوله تعالى

ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير اقام الحجة على وجود الاله القادر الحكيم المجيد الرحيم وبين فساد قول من ذهب الى الاشراك بالله وفصل مذاهبهم على احسن الوجوه وبين فساد كل واحد منها وهو الاولى به ثم حكى مذهب من اثبت لله البنتين والبنات وبين تهافتها بالبراهين القاطعة والبينات الساطعة فساد القول بها فثبت ان الله تعالى فرد احد صمد منزه عن الشريك والنظير والضد والند مقدس عن الاولاد والبنين والبنات ثم صرح بما هو المطلوب فعال ايكم الله الذي اشار الى الموصوف بما تقدم من الصفات فكم مبتدأ وما بعده اخباره مترتبة فالله وهي لله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء اي ذلكم الجامع لهذه الصفات فاعبدوه بسبب عن مضمون الجملة على معنى ان من استجمع له هذه الصفات كان هو الحقيق بالعبادة فاعبدوه ولا تعبدوا من دونه من بعض خلقه فانه هو المصلح لمهمات جميع العباد وهو الوكيل لكل احد على حصول مهماته المالك لكل شيء من الارزاق والاعمال والاجال قال الامام ومن تامل في هذا النظم والترتيب في تقرير الدعوة الى التوحيد والتنزيه وبيان فساد الشرك علم ان لا طريق اوضح ولا اصح منه قوله لا تدركه الابصار قيل هذا الحكم يجري على عمومه بحسب الاشخاص والازمان اي لا يحيط به الابصار بل تراه ولا يحيط به قال تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه وقال ولا يحيطون به علما فكما انه يعرفه في الدنيا كذلك تراه في العقبى لكن لا على الكيفية والتدبير الذي لا يدرك كما اخبر الله تعالى عن اصحاب موسى حيث قالوا انا لمدركون وكما توهم قوم فرعون انهم قد ادركوا موسى وقوم بني اسرائيل لان الله تعالى كان وعد موسى عليه السلام انهم لا يدركونه بقوله لا تخاف دركا ولا تخشى وعن سعيد بن المسيب لا يحيط الابصار وعن عطا لا تدركه ابصار الخلائق وعن الاحاطة به وعن المس لا تقع عليه الابصار ولا تتوهم عليه العقول ولا تدركه الاذهان عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله عز وجل لا تدركه الابصار ولا تحيط به الاوهام والانس والشياطين والملائكة منذ خلق الى ان تفنى اصنافا واحدا اما احاطوا به ابدا وقيل هذا يجري على الخصوص عن ابن عباس ومقاتل لا تدركه الابصار في الدنيا وهو يرى في الاخرة وهو يدرك ما يخفى عليه شيء ولا يفوته وقيل لا تدركه ابصار الكافرين فاما المؤمنون يرونه قال صاحب الكشاف البصر هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله في حاسة النظر به تدرك المبصرات فالمعنى انه الابصار لا تتعلق به ولا تدركه لانه متعال ان يكون مبصرا لاحد فانه لا يرى الابصار انما

تتعلق

تتعلق بما كان في جهة اصلا او تبعا كالاجسام والهيات وهو يدرك الابصار وهو اللطيف ادراكه للمدركات يدرك تلك الجواهر اللطيفة التي لا يدركها ما يدرك وهو اللطيف بلطف عما ان تدركنا الابصار الخبير بكل لطيف فزويدرك الابصار لا بلطف عن ادراكه وهذا من باب اللف اصح محابنا بهذه الاية على جواز الرؤية لانه تعالى قال لا تدركه الابصار فمعرض التمدح بالاتفاق فلو لم يكن جائز الرؤية لم يحصل التمدح فان عدم ادراك الابصار اذا لم تكن الرؤية جائزة لم يقتض التمدح ويلزم من هذا ان يراه المؤمنون في الاخرة لان المجموع من جواز الرؤية وعدم رؤية المؤمنين في الاخرة منتف بالاتفاق اما عندنا فلانتفاء الثاني واما عند المعتزلة فلانتفاء الاول ولان المراد لا تدركه الابصار في نفسها او المبصرون وعلى التقديرين يلزم ان لا تكون الله تعالى مبصرا لابصار نفسه ولذا تدل ويلزم من هذا ان يراه المؤمنون يوم القيمة اذ لا قائل بالفرق ولان قوله لا تدركه الابصار يفيد سلبا لعموم السلب وتخصيص هذا السلب بالعموم يدل على ثبوت الحكم في بعض افراد العموم لا ترى اذا قيل ان محمدا صلى الله عليه وسلم ما اكل يده كل الناس فاد انه اكل بعض يده بعض الناس فدل قوله لا تدركه الابصار معناه انه لا تدركه جميع الابصار وعند انه تدركه بعض الابصار قيل هذا تمسك بدليل الخطاب اجيب بانه تمسك صحيح لانه لو لم تدركه بعض الابصار كان التخصيص عبثا وكلام الله منزه عنه احتجت المعتزلة بهذه الاية على نفي الرؤية تقرير ان الادراك بالبصر عبارة عن الرؤية يدل على ذلك انه لو قال قائل ادركته بصري وما رايته لكان متناقضا فقوله لا تدركه الابصار يقتضي انه لا يراه شيء من الابصار في شيء من الاحوال والدليل على صحة هذا العموم انه صح استثناء الاشخاص والاحوال فيقال لا تدركه الابصار ولا بصر فلان والا في الحالة الفلانية وان عائشة رضي الله عنها انكرت قول ابن عباس ان محمدا صلى الله عليه وسلم رأى ربه ليلة المعراج تمسكت بهذه الاية وهذه الاية الى هاهنا مشتملة على المدح والثناء وقوله بعد ذلك وهو يدرك الابصار ايضا مدح فقوله لا تدركه الابصار ايضا مدح وكل ما كان عدمه مدحا كان ثبوته نقصا والنقص على الله تعالى محال فكون لله تعالى مرئيا محال واجيب بانا لا نسلم ان ادراك البصر عبارة عن الرؤية فان الادراك هو الوصول الى الشيء والمرئي اذا كان له حد ونهاية وادركه البصر بجميع حدوده وجوانبه ونهاياته صار مدركا وذلك لا يصار احاطة فنفي هذه الرؤية ادراكا اما اذا لم يحط البصر بجميع المرئي لم يسم ذلك الرؤية ادراكا حقيقة فالرؤية جنس تحته نوعان رؤية مع الاحاطة ورؤية لا مع الاحاطة فلم يلزم من نفي الادراك نفي الرؤية فان قيل لما بينتم ان الادراك امر مغاير للرؤية فقد افسدتم على الفسخ الوجوه التي تمسكتم بها في هذه الاية في اثبات الرؤية اجيب بان الادراك اخص من الرؤية واثبات الاخص لا يستلزم اثبات الاعم وحينئذ لا يستلزم نفيه وان سلم ان الادراك بالبصر عبارة عن الرؤية ولكن لا نسلم ان نفيه عموم السلب بل لا يفيد الا سلب الجزء وتمسك عائشة بهذه الاية في نفي الرؤية لا يقتضي عموم السلب لاحتمال ان يكون في الدنيا وبان صيغة الجمع كما تحمل على الجموع المعهودة السابق ايضا واذا كان كذلك فقوله لا تدركه الابصار يفيد ان الابصار المعهودة في الدنيا لا تدركه ونحن نقول موجبه وانه هذه الابصار وهي الاحداق ما دامت تبقى على هذه الصفات التي هي موصوفة بها في الدنيا

لا يدركه تعالى وانما تدركه اذا تبدلت صفاتها وتغيرت احوالها فلم قلتم ان عند حصول هذه التغيرات لا يدرك الله ولم يسلم ان الابصار لا يدرك الله فلم لا يجوز حصول ادراك الله بحاسة سادسة مغايرة لهذه الحواس كما كان حضار بن عمر يقول به وعلى هذا التقدير فلا يبقى للتمسك بهذه الاية فائدة وايضا هذه الاية عامة والايات الدالة على اثبات رؤية الله خاصة والخاص مقدم على العام ولم يسلم ان الابصار لا تدركه تعالى فلم قلتم ان المبصر يجب ان يدركه الله تعالى واما قولهم ان قوله لا تدركه الابصار مدح قلنا مسلم ولكن انما يكون ممدوحا اذا كان الادراك بالبصر جايزا فاما العدم الصرف والنفي المحض لا يكون موجبا للمدح وهو اللطيف الخبير قيل لطيف باستخراج الاشياء حتى الجنين في بطن امه وقيل اللطيف من نور قلبك بالهدى وبقي جسمك بالغذاء وجعل لذكاء الولاية في البلوى ويحبك ويحرسك وانت في لظى ويدخلك الجنة الماوى وقيل اللطيف الذي ينسى العباد ذنوبهم لئلا يخجلوا وقيل اللطيف الذي ركب من النطفة ثم امنك في الوصايا وقيل اللطيف الذي يستغل الكثير ويستكثر القليل من طاعة عباده وقيل اللطيف الذي يغير ولا يتغير وقيل اللطيف الذي اذا دعوته لبيك وان قصدته أراك وان احسبته ادناك وان اطعته كفاك وان عصيته عافاك وان اعرضت عنه دعاك وان اقبلت عليه هداك وقيل اللطيف لا يطلب من الاحباب الا الاسباب والانساب وقيل اللطيف الذي يغني المفتقر اليه ويفرح المفتخر به وقيل اللطيف من بكاه الوانى ونعشوا عن الجاني وقيل اللطيف من أمره بقريب وصفه تاديب وميل اللطيف الذي اعطاه حبه ومنعه حبه واصل اللطف دقة النظر في الاشياء **قوله تعالى** قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمي فعليها وما انا عليكم بحفيظ لما قرر الايات الظاهرة والبينات الباهرة المطالب العالية المتزهة الالهية عاد الى تعريف الدعوة والتبليغ والرسالة المصاير جمع البصيرة وهي نور القلب الذي به يستبصر كما ان البصر نور العين الذي به يبصر وادا يقول قد جاءكم بصائر من ربكم للايات المتقدمة وهي في انفسها لست بصائر الا لانها لقوتها وجلالتها توجب البصائر كما عرفتها ووقف على حقايقها فلما كانت هذه الايات اسبابا لحصول البصائر سميت انفسها بالبصائر اي قد جاءكم من الوحي والبينة على ما يحق على الله وما لا يجوز ويقبل وهي الحجج البينة بنفسها الهدى من الضلال والحق من الباطل وقيل هي سمات القرآن والكل صحيح فمن ابصر يعني في عرفها وامن فلنفسه ابصر واياها نفع ومن عمي عنها ولم يعرفها ولم يبصرها فعلى نفسه عمي وايايا ضرر وما انا عليكم بحفيظ رتيب احصي عليكم اعمالكم انما انا رسول ابلغكم رسالات ربي والله هو الحفيظ عليكم الذي لا يخفى عليه شيء من افعالكم **قوله تعالى** وكذلك نصرف الايات وليقولوا درست وليبينه لقوم يعلمون ان الله تعالى لما بين الايات الدالة على التوحيد وعلم الكفار فيه شرع في اثبات النبوات فبدأ بحكاية سبهات المنكرين لنبوة محمد صلى الله عليه وسلم السبهة الاولى قولهم يا محمد ان هذا القرآن الذي جيتنا به كلام تستفيد من مدارسة العلماء ومباحثة الفضلاء وظهر من عندك ثم تقراه علينا تزعم انه وحي نزل عليك من عند الله ثم انه تعالى اجاب عنه بوجوه كثيرة وقد مر نظم الايات بينتها في كل وجه لقد عوكم بها ولم يقولوا جواب محذوف تقديره وليقولوا درست نصرها في موضع نصب بصرف اي ومثل ما بينا البصاير نصرفها قراءة نافع وحمزة والكسائي درست اي قرأت وتعلمت يا محمد في الكتب المتقدمة وتزعم انه من عند الله وابن كثير وابو عمرو دارست اي انت يا محمد دارست العلماء في هذه الاشياء اي قارأتهم وهذا الشان مهم الى سلمان وعيني من الاعاجم واهل الكتاب وبنو عامر درست بإسناد الفعل الى الايات اي قدمت هذه الايات وعفت كانه شارة الى انها تردد على لسانهم حتى بليت في نفوسهم وامحت قال ابو علي واللام في ليقولوا على هذه القراءة معنى لئلا يقولوا اي صرفت الايات واحكمت لئلا يقولوا هذا اساطير قديمة قد بليت وتكررت على الاسماع واللام على سايار القراءات لام الصيرورة قيل وليقولوا عطف على مضمر والمقدر وكذلك نصرف الايات لنلزمهم الحجة وليقولوا محذوف المعطوف عليه لوضوح معناه وليتصل اللام في ليقولوا مجاز وفي لنبينه حقيقة لان الايات صرفت للتبيين ولم تصرف ليقولوا درست ولكن لما حصل هذا القول بصرف الايات كما حصل التبيين شبه به فنيط به مسببا قد وقيل ليقولوا كما قيل لنبينه قيل لعدم المجاز على الحقيقة في الذكر غير جايز والاولى ان يحمل على ظاهره اي وكذلك نصرف الايات ليقولوا بعضهم دارست فيزدادوا كفرا على كفر ولنبينه لبعضهم فيزدادوا ايمانا على ايمان ونعظيم قوله يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا والضمير في لنبينه يرجع الى الايات لانها في معنى القرآن كانه قيل وكذلك نصرف القرآن وان لم يجر له ذكر لكونه معلوما والى التبيين الذي هو مصدر الفعل المتقدم ضربته زيدا وبحوز ان يراد فيمن قرا درست ودارست درست الكتاب ودارسته فيرجع الى الكتاب المقدر **قوله تعالى** اتبع ما اوحي اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين لما حكى الله عن الكفار انهم يتشبثون في اظهار هذا القول الى الامر الى انه يدارس اقواما ويستفيد هذا العلوم منهم سمعها قرانا ويدعي انه نزل عليه من عند الله امره بقوله اتبع ما اوحي اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين لئلا يصير ذلك القول سببا لفتوره في تبليغ الدعوة والرسالة والمقصود تقوية قلبه وازالة الكرب الذي حصل بسبب سماع تلك الشبهة لا اله الا هو اعتراض اكد به ايجاب الوحي لا محل له من الاعراب ويجوز ان يكون حالا من ربك وهو حال مؤكدة لقوله وهو الحق مصدقا واعرض عن المشركين قيل المراد تركهم القتال وقيل نسخ وليس بمستقيم لان الامر بترك المحال وفي الحال لا يقتضي تركه دايما فلا يلزم نسخ وقيل المراد ترك مقاتلتهم فيما اوذوه من سفهه وانه بعد صلى الله عليه وسلم الى الطريق الذي يكون اقرب الى القبول وابعد عن التنفير والتغليظ **قوله تعالى** ولو شاء الله ما اشركوا وما جعلناك عليهم حفيظا

وما انت عليهم بوكيل هذا ايضا يتعلق بقولهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم انما جعلت هذا القرآن
من مداره الناس فكانه تعالى يقول له لا تلتفت الى قول هؤلاء الكفار ولا يسعد عليك كونهم فلو شاء
الله ان لا يشركوا لما اشركوا لانه ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وظاهر هذه الاية ودعلى المعتزلة فانها
تدل على ان الشرك بمشيئة الله تعالى ولا قدرة لاحد على ازالة الكفر وترك الشرك وما جعلناك عليهم حفيظا
تمنعهم من الشرك وما انت عليهم بوكيل في المنع من الشرك انما جعلناك منذرا تبلغ الاوامر والنواهي مسداها فاذا
قبلوا وانقادوا ومعه عايد اليهم **قوله تعالى** ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله
فيسبوا الله عدوا بغير علم كذلك زينا لكل امة عملهم الى ربهم مرجعهم فينبئهم بما كانوا يعملون هذا الكلام
ايضا متعلق بقولهم لرسول صلى الله عليه وسلم انما جعت هذا القرآن من مداره الناس ومذاكرتهم فانا المسلمين
لما سمعوا منهم ذلك اشتموا الهتهم على سبيل المعارضة فزجر الله تعالى المسلمين عن سبهم قيل لما انزل الله انكم وما
تعبدون من دون الله حصب جهنم قال المشركون يا محمد لتنتهين عن سب الهتنا او لتهجون الهك فنزلت
هذه الاية وقيل لما قربت وفاة ابي طالب قالت قريش لندخل عليه ونطلب ان ينهى عنا ابن اخيه فانا نستحي
ان نقتله بعد موته فيقول العرب كان منعه فلما مات قتلوه فانطلق ابو سفيان وابو جهل والنضر بن الحارث
وامية وابي بن خلف وعتبة ابن ابي معيط وعقبة بن ابي معيط العاص والاسود بن المطلب الحيري الى ابي طالب وقالوا يا اباطالب
انت كبيرنا وان محمدا قد اذانا فنحب ان تدعوه فتنهاه عن ذكر الهتنا وان يدعه والهه فدعاه فقال له هؤلاء قومك
وبنو اعمك يطلبون اليك ان تنتزكم على دينهم ويتركوك على دينك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارايتم ان اعطيتكم
هذا هل انتم معطي كلمة ان تكلمتم بها ملكتم العرب ودانت لكم العجم قال ابو جهل نعم وابيك لنعطينكها وعشر
امثالها فما هي قال صلى الله عليه وسلم قولوا لا اله الا الله فابوا واشمأزوا فقال ابو طالب قد عزها يا ابن اخي فاذه
قومك قد فزعوا منها فقال يا عم ما انا الذي اعزها لكم ولو اتوني بالشمس فوضعوها في يدي ما قلت غيرها فقالوا
لتكفن عن شتم الهتنا او لنشتمنك ولنسبن من يأمرك فانزل الله هذه الاية ولا تسبوا الاصنام الذين
يدعون من دون الله فيسبوا الله اعتداء وظلما بغير علم جهالة بالله وبما يحب ان يذكر به فان قيل سب الالهة
حق وطاعة فكيف صح النفي وانما يصح النهي عن المعاصي اجيب بان سب الالهة وان كانت طاعة لكن اذا وقع
على وجه يستلزم وجود منكر عظيم وجب الاحتراز منه والامر هاهنا كذلك لان سب الالهة يستلزم
اقدامهم على سب الله وسب رسوله او على فتح باب الشفاعة وعلى تنفيرهم عن قبول الدين ادخال اللفظ
والغضب في قلوبهم وحكم هذه الاية على كل حال باق والامة متى كانوا الكافرة ممنوعة وحيف ان يسب الاسلام
والنبي صلى الله عليه وسلم والله عز وجل فلا يحل لمسلم ان يسب دينهم ولا يتعرض ما يودي الى ذلك ونحوه وعبر
عنه الاصنام وهي لا تعقل ان دينا على معتقل الكفرة انما كذلك دينا يعني لما دينا لها ولا المشركين عباده الاوثان
وطاعة الشيطان ما رحمان والحد لا كذلك دينا لكل امة من امم الكفار وسوء عملهم وتزيين الله على الاعم هو ما يخلقه

ويختزعه في الفنون من المحبة للخير والشر والاتباع لطريقة قال صاحب الكشاف اي مهلنا الشيطان
حتى زين لهم اوزيناه في زعمهم وقولهم ان الله امرنا بها ودينه لنا وهذا عدول عن الظاهر الى تاويل يدل
العقل والنقل على بطلانه ثم الى الله مرجعهم اي امرهم مفوض الى الله وهو عالم باحوالهم يطلع على ضمايرهم
فيسهم بحسبها يعلم ان خيرا فخير وان شرا فشر وهذا يتضمن وعدا جميلا للمحسنين ووعيدا ثقيلا
للمسيئين **قوله تعالى** واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن جاءتهم اية ليؤمنن
بها قل انما الايات عند الله وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون ونقلب افيدتهم وابصارهم
كما لم يؤمنوا به اول مرة ونذرهم في طغيانهم يعمهون قيل ان الكفار لما نزلت ان تشا ننزل عليهم
من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين اقسموا انها ان نزلت امنوا فنزلت هذه الاية وقيل
قالت قريش يا محمد نخبرنا ان موسى كان معه عصى يضرب بها الحجر فتنبفي منه اثنتا عشرة عينا وتخبرنا
ان عيسى كان يحيي الموتى وتخبرنا ان ثمود كانت لهم ناقة فاسأل ما الايات حتى نصدقك فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي شيء تحبون ان اسأل به قالوا اجعل لنا الصفا ذهبا وابعث لنا بعض موتانا حتى
نسالهم عنك حق ما تقول ام باطل وان الملايكة يشهدون لك كما ايدنا بالله والملايكة قبيلا فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان فعلت بعض ما تقولون لتؤمنن قالوا نعم والله ليئن فعلت لنتبعنك
اجمعين وسال المسلمون رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يفعل لهم ما علم حتى يوسوا معه رسول الله
صلى الله عليه وسلم يدعو الله ان يجعل الصفا ذهبا فجاءه جبريل فقال له ان شئت اصبح ذهبا فان لم
يؤمنوا هلكوا على احرهم عاجلا كما فعل بالامم اذ يؤمنوا بالايات المقترحة وان شئت تركتهم حتى موت يا تيهم
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى موت يا تيهم فنزلت واقسموا الضمير فيه اقسموا عايد على المشركين
المقدم ذكرهم في حلفها وجهد ايمانهم نصب على المصدر والعامل فيه اقسموا عند
سيبويه لانه في معناه وعند المبرد فعل من لفظه اي جهدوا جهد ايمانهم او كدما قدروا عليه من الايمان
واشدها قال الكلبي ومقاتل اذا حلف الرجل بالله فهو جهد عسه ليئن جاءتهم اية اللام موطية للقسم
موذنة بان يومنن بها اللام فيها للمسلمة للقسم وامة علامة اي والله ليئن جاءهم اية كما هو من قبلهم
من الامم ليومنن بها قل يا محمد على جهة الرد انما الايات عند الله والقادر على اتيانها لست عندي فتقترح
علي وما يشعركم في قبل الخا طبون بذلك الكفار وقيل المومنون في معناه وما مدرية كما انها في قراية كثير وابو عمرو
وعاصم بكسر الالف على القطع واستينانف الاخبار بانها لا تاتي وهي قراية نافع وابن عامر وحمزة استقامت
لهذا المخاطبة اولا واخرا للكفار ومن قراية مومنون بالياء وهي قراية ابن كثير ونافع وابي عمرو والكسائي على الالتفات
بقوله وما يشعركم الكفار ثم يستانف الاخبار بعلم المومنين ومفعول يشعركم الثاني محذوف وتختلف تقديره
بحسب كل تاويل وقرا نافع وعاصم في روايته حفص وحمزة والكسائي وابن عامر انها بفتح الالف فمنهم

واضافة الروح الله تعالى للتشريف وجعلناها وابنها اية للعالمين لما كانت شانها واحدا كانت
الاية فيها واحدة وهي ولادة من غير محل **قوله تعالى** ان هذه امتكم امة واحدة وانا
ربكم فاعبدون وتقطعوا امرهم بينهم كلا الينا راجعون فمن يعمل من الصالحات وهو مومن
فلا كفران لسعيه وانا له كاتبون وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون الامة الملة قيل يجوز
ان يكون الكلام متصلا بما قبله اى جعلنا مريم وابنها اية للعالمين وان بعث لهم بملة وكتاب وقيل
لهم ان هذه امتكم امة واحدة اى دعى الجميع الى الايمان بالله وعبادته ثم اخبر انهم بعد ذلك اختلفوا
وتقطعوا امرهم وقيل ان هذه امتكم كلام منقطع خطاب لمعاصري محمد صلى الله عليه وسلم وهذه
اشارة الى ملة الاسلام اى ان ملة الاسلام هي ملتكم التي تجب ان تكونوا خارجين من الخطاب الى الغيبة
على سبيل الالتفات كانه ينعى عليهم ما افسدوه الحاضرين ويصح عندهم فعلهم ويقول الا ترون الى عظيم
ما ارتكبوها ولاجله فرقوا دين الله والمعنى جعلوا امر دينهم فيما بينهم قطعا كما يتوزع الجماعة الشيء ويقتسمونه
فيظهر لهذا نصيب ولهذا نصيب تمثيلا لاختلافهم فيه وصيرورتهم فرقا واحزابا شتى يتوعدهم
بان هاولا الفرق المختلفة اليه يرجعون فهو يحاسبهم ومجازيهم ثم فرق بين المحسن والمسيء فذكر
المحسن بالوعد فقال تعالى فمن يعمل من الصالحات وهو مومن فلا كفران لسعيه اى لا يحرم سعيه اى يقبل
منه ويثاب عليه والكفران مثل في حرمان الثواب كما ان الشكر مثل في اعطاء الثواب اذا قيل له شكورا وقد
نفى الجنس ليكون ابلغ من ان يقول فلا نكفر سعيه وانا له كاتبون ذكر السعي صحيفة عمله وما يثبت له
مسيئون فهو غير ضايع ومثاب عليه صاحبه والمعنى نامر الحفظة الكرام الكاتبين ان يكتبوه ثم ذكر
المسيء بالوعيد فقال وحرام قرأ حمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم وحرم بكسر الحاء وسكون الراء والباقون
بفتح الحاء والراء والف بعد الراء وهما لغتان بمعنى حرم وحرام استعير للمنع وجوده ومنه قولهم تعالى
الله حرمها على الكافرين اى منعها وابى ان يكون لهما على قرية اهلكناها اى اردنا اهلاكها انهم
لا يرجعون من الكفر الى الاسلام او لا توبة والمعنى قوم اراد الله اهلاكهم وقدر غير متصور ان يرجعوا
عن الكفر وينيبوا الى يوم القيمة **قوله تعالى** حتى اذا فتحت ياجوج وماجوج وهم من كل
حدب ينسلون واقترب الوعد الحق فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا ياويلنا قد كنا في غفلة
من هذا بل كنا ظالمين حتى قيل حرف ابتدا للسبب اذا لانها تقتضي جوابا وهو المقصود ذكره
قيل جوابها اقترب الوعد واذا زايدة نظيرها حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها وقوله فاذا هي اسلما وتله
للجبين وناديناه اى فتحت ابوابها ناديناه وقيل جوابها في قوله يا ويلنا وليست الواو بزايدة
وقيل الجواب في قوله فاذا هي شاخصة وقيل متعلقة بقوله وتقطعوا وقيل يرجعون وقيل هي متعلقة
بحرام وهي غاية للحرام لانه امتناع لا يزول حتى يقوم القيمة وهي حتى التي تحكى بعدها الكلام والكلام

الحكى لجملة من الشرط والجزاء اعني اذا وما في حيزها اذا فتحت قرا ابن عامر فتحت بالتشديد والباقون
بالتخفيف ياجوج وماجوج حذف كما حذف المضاف الى القبيلة وهو اهلها وقيل فتحت كما قيل اهلكناها وهو
قبل ياجوج وماجوج يخرجون حين ينفتح السد وقيل جميع الناس المسوقون الى المحشر من كل حدب نشز من الارض
واكمة ينسلون يسرعون من النسلان وهو مقاربة الخطو مع الاسراع كمشي الذيب اذا بادروا النسلان
مثله واقترب الوعد الحق اى القيمة والحق الذي لا خلف فيه واقترب عطف على فتحت فاذا هي اذا المفاجاه
وهي تقع في المجازاة سادة مسد الفاء لقوله تعالى اذا هم يقنطون فاذا جاءت الفاء معها تعاونتا على وصل
الجزا بالشرط مساكنة وقيل اذا هي شاخصة او مرتفعة شاخصة كانه سد بذاهي ضمير مبهم يوضحه الابصار
وتفسره كما فسر الذين ظلموا ضمير الفاعل في واسروا شاخصة ممتدة لا تطرف تقال شخص بصره فهو شاخص
اذا فتح عينه وجعل لا يطرف ابصار الذين كفروا يا ويلنا منعلق بمحذوف تقديره يقولون يا ويلنا ويقولون
في موضع الحال من الذين كفروا اقد كنا في غفلة اى قد كنا في الدنيا في غفلة من هذا اليوم فعلنا اقد حق بل كنا ظالمين
لانفسنا بترك الايمان به **قوله تعالى** انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم
انتم لها واردون لو كان هؤلاء الهة ما وردوها وكل فيها خالدون لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون
انكم ايها المشركون وما تعبدون الاصنام وابليس واعوانه لانهم بطاعتهم اياهم واتباعهم خطواتهم
في حكم عبدتهم من دون الله حصب جهنم الحصب ما يحصب به في النار اي يرمى قال ابو عبيدة
في قوله تعالى كلما القينه في النار فقد حصبتها بها اى رميتها انتم لها واردون داخلون لو كان هؤلاء
الهة كما زعمتم ما وردوها ما دخلوا جهنم وكل منكم وما تعبدون في جهنم خالدون لهم فيها زفير انين
ونفس شديد وبكاء وعويل وهم في جهنم لا يسمعون شيأ لان الحسي صار واصما عميا وقيل لا يسمعون
ما يسرهم وقيل لانهم جعلوا في توابيت من نار ثم جعلت التوابيت في توابيت اخر ثم جعلت التوابيت في
توابيت اخر فيها مسامير من نار فلا يسمعون شيأ ولا يرى احد منهم ان في النار احدا يعذب غيره ثم
استثنى فقال ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون روى ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم دخل المسجد وصناديد قريش في الحطيم حول الكعبة ثلثمائة وستون صنما فجلس اليهم
فعرض لهم النضر بن الحارث وكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى الجمهم ثم تلا عليهم انكم وما تعبدون من
دون الله الاية فاقبل عبد الله بن الزبعرى فراهم يتهامسون فقال فيم خوضكم فاخبروه الوليد بن المغيرة
يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عبد الله اما والله لو وجدته لخصمته فدعوه فقال ابن
الزبعرى انت قلت ذلك قال نعم قال قد خصمتك ورب الكعبة اليس اليهود عبدوا عزيرا والنصارى
عبدوا المسيح وبنو مليح عبدوا الملائكة فقال صلى الله عليه وسلم بل هم عبدوا الشياطين التي امرتهم
بذلك فانزل الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا اولئك عنها مبعدون لانهم لا يزالون في ملاذ الجنة لا يحزنهم
في زيادة غم

وحسرة حيث اصابهم ما اصابهم والنظر الى وجه الحق وباب من العذاب ولانهم قدروا ان يستشفعوا
بهم في الاخرة ويتشفعون بشفاعتهم فاذا صادفوا الامر على خلاف ما قدروا لم يكن شيء انغص لهم
منهما ان الذين سبقت لهم منا الحسنى الخصلة المفصلة في الحسنى تانيث الاحسن اما السعادة
واما البشرى بالثواب واما التوفيق للطاعة اولئك عنها اى الذين سبقت لهم منا الحسنى عن جهنم
مبعدون **قوله تعالى** لا يسمعون حسيسها وهم فيما اشتهت انفسهم خالدون
لا يحزنهم الفزع الاكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون لا يسمعون حسيسها
صوتها والحسيس الصوت يسمعه من الشيء اذا مر قريبا منك ابن عباس لا يسمع اهل الجنة وهم اى
الذين سبقت لهم الحسنى فيما اشتهت انفسهم خالدون والشهوة طلب النفس اللذة اى في
غاية النعيم ونعم الجنة وملاذها لا يحزنهم الفزع الاكبر ابن عباس النفخة الاخيرة التي بها يقوم الناس
من قبورهم سعيد بن جبير اطباق النار على اهلها ابن جريج ذبح الموت بين الجنة والنار الحسن
حين يؤمر بالعبد الى النار وتتلقاهم الملائكة مهنئين على ابواب الجنة يقولون
هذا يومكم الذى كنتم توعدون في الدنيا اى وقت ثوابكم الذى وعدتم به في الدنيا فتدخل **قوله**
تعالى يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب كما بدانا اول خلق نعيده وعدا علينا
انا كنا فاعلين العامل في يوم نطوى لا يحزنهم او الفزع او تتلقاهم اى يوم نطوى السماء
طيا كطى السجل الصحيفة للكتاب المكتوب قراءة حمزة والكسائي وحفص عن عاصم للكتب
على الجمع والباقون للكتاب عن علي وابن عمر رضي الله عنهم والسدي السجل ملك عن ابن عباس
السجل كاتب لرسول الله وعنه ايضا السجل معنى الرجل فعلى هذه الاقوال الصحيفة المكتوب
فيها اول خلق مفعول نعيده الهاء والكاف بمعنى ما واو المعنى نعيد اول خلق كما بدانا اه تشبيها
للاعادة بالابداء تتاول العدة لهما على السواء وقيل كما بدانا هم في بطون امهاتهم حفاة عراة غرلا كذلك
نعيدهم يوم القيمة نظيرها قوله تعالى ولقد جيئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة وقوله تعالى
وعرضوا على ربك صفا لقد جيئتمونا كما خلقناكم اول مرة ابن عباس نقول لملك كل شيء كما كان اول
مرة وقيل كما بدانا من الماء نعيده من التراب وقيل كما اوجدنا اولا على عدم نعيده ثانيا على
عدم والتنكير في خلق كالتنكير في رجل في قولك هو اول رجل جاءني ولكنك وحدته
ونكرته ارادة تفضيلهم رجلة رجلا وكذلك معنى اول خلق اول الخلائق
لان الخلق مصدر لا يجمع ويجوز ان ينتصب الكاف بفعل مضمر يفسره نعيده
وما موصولة اى نعيده مثل الذى بدأناه نعيده واول خلق ظرف لبدأناه اى اول ما خلق
او حال من ضمير الموصول او لسانقطا من اللفظ الثابت في المعنى وعدا مصدر مؤكد لان

نعيده الذى بدأناه ص

قوله

قوله نعيده عدة للاعادة انا كنا فاعلين قادرين على ما نشاء ان نفعل وقيل انا كنا فاعلين
ما وعدناه **قوله تعالى** ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي
الصالحون ولقد كتبنا في الزبور قيل الزبور اسم لجنس ما انزل على الانبياء من الكتب
والذكر ام الكتاب اللوح المحفوظ الذى عند الله وقيل الزبور الكتب والذكر التوراة من
بعد الذكر ان الارض قيل ارض الجنة وقيل ارض الدنيا وقيل ارض المقدسة يورثها عبادي
الصالحون ابن عباس امة محمد صلى الله عليه وسلم ترث ارض الدنيا بالفتوح وقيل بنو اسرائيل
وقيل عام في كل صالح وقيل يرثها المؤمنون بعد الجلاء الكفار كقوله تعالى واورثنا القوم الذين
كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها قال موسى لقومه استعينوا بالله واصبروا
ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين **قوله تعالى**
ان في هذا لبلاغا لقوم عابدين وما ارسلناك الا رحمة للعالمين قل انما يوحى الي
انما الهكم اله واحد فهل انتم مسلمون فان تولوا فقل اذنتكم على سواء وان ادري اقريب
ام بعيد ما توعدون ان في هذا المذكور في هذه السورة من الاخبار والوعد والوعيد
والمواعظ لبلاغا لكفاية لبلاغا لكفاية وما تبلغ به البغية لقوم عابدين موحدين مطيعين
وقيل بلاغا مقنعا ومكسبا وقيل بلاغا سلوك طريق الله والجزيل ثوابه وقيل فيما تعبدنا امة
محمد صلى الله عليه وسلم من الصوم والصلوة وغير ذلك بلاغ في عبادة الله وقيل في نورث الجنة
الصالحين بلاغ في الجزاء اى كفاية وما ارسلناك الا رحمة للعالمين نعمة تشملهم
قيل هي للمؤمنين خاصة وقيل عام فيهم امعنا من الخسف والمسخ والعذاب وقيل هم تعريضهم
للنعيم الدائم لكن فوتوه على انفسهم بكفرهم قل يا محمد انما الهكم اله واحد فهل انتم مسلمون انما
لقصر الحكم على شيء او لقصر الشيء على حكم كقولك انما زيد قائم وانما يقوم زيد وقد اجتمع المثالان في هذه
الاية لان انما يوحى الي مع فاعله بمنزلة انما يقوم زيد وانما الهكم اله واحد بمنزلة انما زيد قائم وفائدة
اجتماعهما الدلالة على ان الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقصور على اثبات وحدانية
الله وفي قوله فهل انتم مسلمون ان الوحي الوارد على هذا السنن موجب ان يخلصوا التوحيد لله
وان يخلعوا الانداد وفيه ان صفة الوحدانية تقتضي ان تكون طريقتها السمع ويجوز ان تكون المعنى
ان الذي يوحى الي فيكون ما موصولة فان قيل الوحي الى الرسول يدل على الحصر يلزم ان يقال انه لم يوح الى الرسول
شيء الا التوحيد ومعلوم ان ليس كذلك اجيب بانا المقصود المبالغة فان تولوا فقل اذنتكم على
سواء اذن منقول من اذن اذا علم ولكن كثر استعماله في تجري مجرى الانذار يعني اعلمكم على
بيان انا واياكم حرب لا صلح بيننا وانى نخالفكم لا محالة وقيل معناه على سواء من الانذار لم اظهر

بعضكم على شئ كنتم عن غنى قيل المعنى ان بعد تبيينكم واعراضكم عن قبول ما عرض عليكم من وجوب
توحيد الله وتنزيهه عن الانداد والشركاء كرجل بينه وبين اعدائه هدنة فاحسوسهم بغدرة
فنبذ اليهم العهد وشهر السد واشياعه وادنهم جميعا بذلك على سواء اى مستقرين فى الاعلام
به لم يطووا عما احسوسهم وكاشف كلهم وقشر العصا عن لحائها وقيل ليستووا فى الايمان به وهذا من
فصيحات القران وان ادرى اقريب ام بعيد ما توعدون يعنى يوم القيمة وما توعدونه من غلبة
المسلمين عليكم كاين لا محاله ولا بد من ان يلحقكم بذلك الذلة والصغار وان كنت لا ادرى
متى يكون ذلك لان الله لم يعلمنى علمه ولم يطلعنى **قوله تعالى** انه يعلم الجهر من القول
ويعلم ما تكتمون وان ادرى لعله فتنة لكم ومتاع الى حين انه تعالى يعلم العلانية
من القول ويعلم ما تقولونه للنبى صلى الله عليه وسلم من هذا الوعد وقبل ما يجاهرون به من
الطعن فى الاسلام وما يكتمون من ان العذاب لا يكون وقبل ما يكونه فى صدوركم من الاحن
والاحقاد للمسلمين وهو يجازيكم عليه وهذا تهديد عظيم ووعيد شديد وان ادرى اى وما
ادرى لعل تاخيرا لعذاب او لموعد فتنة بلاء واختبار لكم ومتاع تمتيع لكم الى حين انقضاء
اجالكم وهو الموت وقيل الى يوم بدر وقيل الى اجل يقضى الله فيه ما شاء عن الشعبى لما سلم الحسن
ابن على رضى الله عنهما الامر لمعاوية قال له معاوية قم فاخطب فاعتذر الى الناس فقام الحسن
رضى الله عنه فخطب فحمد الله واثنى عليه ثم قال ان اكيس الكيس التقى وان احمق الحمق الفجور وان هذا
الامر الذى اختلفت فيه انا ومعاوية اما حق له فهو كان احق به واما حق لى فتركته لما رات اصلاح
لهذه الامة ثم قال وان ادرى لعله فتنة لكم ومتاع الى حين **قوله تعالى** قل رب
احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون قراء حفص عن عاصم قال رب احكم بالالف
على حكاية قول رسول الله صلى الله عليه وسلم او اباقوه على الامر قل يا محمد يا رب احكم اقض
بيننا وبين اهل مكة بالحق بالعذاب الذى نزوله حق كما قد تستعجل العذاب لقومه فعذبوا يوم
بدر عن قتاده كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا شهد قتالا قال رب احكم بالحق ومعنى بالحق
لا تحابهم وشدد عليهم كما هو حقهم كما قال صلى الله عليه وسلم اللهم اشدد وطاتك على مضر وربنا
الرحمن على خلقه بالرزق المستعان على ما تصفون من كذبكم وباطلكم

من الكتب التى وقع
الى الامير ربه ذى المواتب
محمد المدعو بين اصدوزتار
وفقنى عجل

[٨٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٥ .**

عنْوَانُ الْمَخْطُوطِ : أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية [١] . (ج : ٣)

المؤلف : محمود بن عبد الرحمٰن ، الأصفهاني ، الشافعي ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٣٥ ، **المقاييس** : ٣١٨ × ٢٢٠ ـ ٢١٨ × ١٤١ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، رب يسر وأعن يا كريم ، سورة الحج مكية غير ست آيات نزلت بالمدينة ، وهي قوله تعالى : ﴿ هَٰذَانِ خَصْمَانِ ... ﴾ [٣] إلى قوله : ﴿ وَهُدُوٓاْ إِلَى صِرَٰطِ ٱلْحَمِيدِ ﴾ [٤] أبو صالح عن ابن عباس : إنها مكية كلها غير آيتين نزلتا بالمدينة ، قوله : ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعْبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ ﴾ [٥] والتي تليها ، وفي رواية أخرى عن ابن عباس أنها مدنية إلا أربع آيات نزلت بمكة ...

آخره : ... مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٢ .

غفر الله لمؤلفه ومالكه وكاتبه ، ومن كان السبب في إحيائه ، ولمن نظر فيه ، ودعا لهم بالمغفرة ، ولجميع المسلمين .

ملاحظات : **الناسخ** : نفس ناسخ المجلد الذي قبله . وعبارة قوله تعالى مكتوبة باللون الأحمر ، والآيات مميزة بخطوط حمراء فوقها ، وتوجد تصحيحات على الهوامش . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩٢٨ .

---

(١) ENVARÜ'l- HAKAYİKİ'r- RABBANİYE fi TAFSİRİ'l- LATAYİF el- KUR'AN . انظر الرقم الحميدي : ٦٢ .

(٢) İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL .

انظر الرقم الحميدي : ٦٢ .

(٣) سورة الحج ، الآية : ١٩ .

(٤) سورة الحج ، الآية : ٢٤ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعْبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ ۖ فَإِنْ أَصَابَهُۥ خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ بِهِۦ ۖ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِۦ خَسِرَ ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةَ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْخُسْرَانُ ٱلْمُبِينُ ﴾ سورة الحج ، الآية : ١١ .

RAGIP PAŞA - 65
ESER ADI:ENVARÜ'l - HAKAYİKİ'r - RABBANİYYAH
MÜELLİFİ: İSFAHANİ ŞEMSEDDİN AHMED b. İSMAİL
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 535 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 318 × 220 - 218 × 141 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم

سورة الحج مكية

هي ست امات نزلت بالمدينة وهي قوله تعالى هذان خصمان الى قوله وهدوا الى صراط الحميد
ابو صالح عن ابن عباس انها مكية كلها وعن ابن زيد نزلت بالمدينة قوله ومن الناس من يعبد الله على حرف
والتي تليها وفي رواية اخرى عن ابن عباس انها مدنية الا اربع ايات نزلت بمكة وهي قوله وما ارسلنا من قبلك من
رسول الى اخر الاربع عطا نزلت بمكة الا ثلاث ايات منها نزلت بالمدينة هذان خصمان والثنتان بعدها ابو
سليمان الدمشقي اولها هذان الى قوله وبشر المخبتين وسائرها مكي هبة الله بن سلامة هي من اعاجيب
سور القرآن لان فيها مكيا ومدنيا وحضريا وسفريا وحربيا وسلميا وليليا ونهاريا وناسخا ومنسوخا فاما
المكي من راس الثلاثين منها الى اخرها واما المدني من راس خمس وعشرين منها واما الليلي في اولها
الى اخر خمس ايات واما النهاري في راس خمس ايات واما السفري في راس تسع واما الحضري
فالى راس العشرين بسبب الى المدينة لقرب مدته وهي خمسة الاف وخمسة وتسعون حرفا والف ومائتان واحدى
وسبعون كلمة وثمان وسبعون اية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحج اعطي من الاجر كحج حجها
وعمرة اعتمر بعدد من حج واعتمر فيما مضى وبقي

قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم اتقوا ربكم احذروا عقابكم ان زلزلة الساعة
شدة التحريك والاضطراب وان تقتاعف ذليل الاشياء عن مقارها ومراكزها من قولهم زلت قدمه اذا
زالت عن الجهة مسرعة ثم توضع اضافة الزلزلة الى الساعة تحتمل ان يكون من باب اضافة المصدر الى الفاعل
اذ قد تقدر الساعة فاعلة للزلزلة كانها هي التي تزلزل الاشياء على المجاز الحكمي وعلى الاستعارة بالكناية بان
تجعل الساعة استعارة بالكناية عن الفاعل الحقيقي بوساطة المبالغة في التشبيه عليه ما مبنى الاستعارة
وتحتمل ان يكون من باب اضافة المصدر الى المفعول فيه على طريقة الاتساع في الظرف ويجري المفعول به كقوله
تعالى بل مكر الليل والنهار روي ان زلزلة الساعة المذكورة في قوله اذا زلزلت الارض زلزالها فيقال وقت هذه الزلزلة يوم
القيمة بعد النشور روى عمران بن حصين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قرأ ان زلزلة الساعة
شيء عظيم قال تدرون اي يوم ذلك فانه يوم ينادي رب عز وجل آدم عليه السلام فيقول ابعث النار
من ولدك فيقول يا رب من كم كم فيقول الله من كل الف تسع مائة وتسعة وتسعين الى النار فحينئذ يشيب

المولود

المولود وتضع كل ذات حمل حملها وعن ابن عباس زلزلة الساعة قيامها يعني انها تقارن قيام الساعة
وتكون معها المحسن والسدي هذه الزلزلة تكون يوم القيمة وقيل انها تكون في الدنيا قبل القيامة وقيل من
اشراط الساعة قاله علقمة والشعبي وابن جريج وروى ابو العالية عن ابي بن كعب قال ست ايات
قبل القيمة بينما الناس في اسواقهم اذ ذهب ضوء الشمس بينما هم كذلك اذ تناثرت النجوم بينما هم كذلك اذ
وقعت الجبال على وجه الارض فرجفت واضطربت فخروا لوجوههم الى الارض والارض الى السماء والسماء الى
الجنة واختلطت الدواب والطير والوحش فاج بعضهم في بعض فهالت الجن الانس حتى نادى بعضهم بعضا يا معشر الجن قد بلغتم
كذلك اذ نشدت عن الارض الى الارض السابعة ونصدعت السماء الى السماء السابعة بينما هم كذلك اذ جاءتهم
الريح فماتوا فهذه الزلزلة قبل النفخة الاولى وكان منادي ينادي من السماء يا ايها الناس اتاكم امر الله
فيفزعون فزعا شديدا فيشيب الصغير وتضع الحوامل حتى عضم لا يوصف لعظم ما ادهمها وتقوى من الكفر
وما الحظوظ ترك الواجبات وارتكاب المحرمات ثم علل وجوبها عليهم بذكر الساعة ووصفها بأهول صفة
ليتفطنوا الى تلك الصفة فيبصارهم ويتصوروها بعقولهم حتى يبقوا على اهبتهم ويستعدوا لها وقد امد
ذلك اليوم بامتثال ما امرهم به ربهم من التقوى للباس التقوى الذي لا يوم منه ذلك لان فزاع الاذان يتردوا
به **قوله تعالى** يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها

وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد يوم ترونها منصوب بتذهل الضمير
المنصوب في ترونها للزلزلة وقيل للساعة تذهل تغفل والذهول الذهاب عن الامر مع دهشة وقيل
سلوا وقيل يعني كل مرضعة وهي التي في حالا لارضاع ملقمة ثديها الصبي والمرضع الذي شانها ان ترضع
وان لم تباشر الارضاع في حال وصفها به فقيل مرضعة ليدل على ان ذلك الهول اذا فوجئت به هذه وقد القم
الرضيع ثديها نزعته عنه فيه ما يحق ما من الدهشة وذكر كل مرضعة على سبيل العموم تنبيه على ان الهول
عظيم لتاثير في الكف عما ارضعت عن ارضاعها او عموا الذي ارضعته وهو الطفل حتى جعلته من حمله مالا
يعقل وتضع كل ذات حمل حملها الحسن تذهل المرضعة عن ولدها لعين نظام وتضع الحامل في بطنها بغير
تمام وهذا يدل على ان الزلزلة تكون في الدنيا لان بعد البعث لا يكون حبل وترى الناس سكارى وما هم
بسكارى قرئ والكسائي وخلف سكرى وما هم بسكرى وان اقوى سكارى وما هم سكارى والمعنى ترى
الناس سكارى كناية التشبيه وما هم سكارى على الحقيقة ولكن عذاب الله شديد هو الذي ذهب عقولهم
وطيرت سمعهم ورد هم فخرجا لامر يذهب السكر بعقل ويتعين وقيل وترا هم سكارى من الخوف وما هم
بسكارى من الخمر قال اولا ترونها لان الرؤية علقت بالزلزلة فجعل الناس جميعا رائين لها واخبر انهم ترى
لان الرؤية معلقة بكون الناس على حال السكر فلا بد ان يجعل كل واحد منهم رائيا لسائرهم **قوله تعالى**

ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد كتب عليه انه من تولاه فانه يضله

ويهديه الى عذاب السعير نزلت في النضر بن الحارث وكان كثير الجدال يقول الملائكة بنات
الله والقرآن اساطير الاولين ويزعم ان الله غير قادر على احياء من بلي وعاد ترابا وهي عامة في كل
من تحادل في الله بما يجوز على الله وما لا يجوز من الصفات والافعال بغير علم وليس فيه اتباع للبرهان
وهو يخبط خبط عشواء غير فارق بين الحق والباطل ويتبع في جدله كل شيطان مريد عات غاو مجرد للفساد
وكتب عليه كتب الله وقضى عليه على الشيطان المريد وقيل كتب فيما تقدم من الكتب الاخبار بذلك
انه ان الامر والشان من تولاه من متبع الشيطان واجابه ويضره فانه فان الشيطان يضله ويحوز
ان تكون الضمير المنصوب لمن او للامر اى يضله عن الصراط السوي ويهديه الى عذاب السعير وقيل
تقديره من تولى الشيطان يضله الله ويهديه الى عذاب السعير والمعنى كتب الله على اضلال من تولاه
وهداية الى عذاب النار قال صاحب الكشاف وما ارى رؤساء اهل الاهواء والبدع والحشوية
المتلقبين بالامامة في دين الله الا واجالين تحت هذا دخولا اوليائك هم اشد الشياطين اضلالا
واقطعهم لطريق الحق حيث دونوا الضلال تدوينا ولقنوه اشياعهم تلقينا وكانهم ساطروه الى حروم
ولوقرأوا اني المرجع ما حفظ فيه من سان اعوجاج في طريقته عوجا اللهم ثبتنا على المعتقد الصحيح الذي
رضيته لملائكتك في سماواتك ولانبيائك في ارضك وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين هذا الذي
ذكر صحيح لا يريد به باطل ولا يعارض بطريق العقل قوله تعالى يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث
انا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام
ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارذل العمر
لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل
زوج بهيج الله سبحانه وتعالى لما حكى عنهم الجدال بغير علم في اثبات الحشر والنشر ذكرهم
او ورد الدلالة على صحة ذلك من وجهين احدهما من جهة الخلقة الاولى يا ايها الناس يا اهل مكة ان
كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب كآدم فقيل لذرية البعث فقيل ريبكم ان تنظروا في
بدء خلقكم ان النسل فالاستقبال والاصل فيها الخلق على الحزم به وقوع الجزم بوقوع النسل فانا
استعملت في مقام الجزم لم يخل عن نكتة وهي اما التهاون لاستدعاء المقام اياه واما ان المخاطب ليس
بحازم كما تقول لمن يكذبك فيما انت تخبره واما ان تنزيل المخاطب منزلة الجاهل لعدم جريه على العلم
ولامتناع الجزم بتحقق المعلق عاتى تحققه شبهة فلم يترك المضارع الى الماضي المؤذن بالتحقيق
نظرا الى لفظه من غير نكتة مثل ما اذا احتمل المعلق بشبهة اذا عرفت هذا فنقول قال ان كنتم
في ريب ولم يقل ان ارتبتم ليدل على ان التريب كاين متحقق واكد تحقق الريب بجعله ظرفا
لهم واريد لفظ ان مع المرتابين لقصد التوبيخ على الريبة لاشتمال المقام على ما تعلقها وتصوير

ان المقام

ان المقام لا يصلح الا الجد والغرض الارتياب كما قد تفرض الحالات متى تعلقت بفرضها اغراض
فانا خلقناكم من تراب قيل يعني ابا كم آدم الذي هو اصل النسل وولد البشر من تراب وقيل انا
خلقناكم من تراب لاوجه لصرف اللفظ عن ظاهره فانه كما ان النطفة من تراب خلقة البشر
كقولك التراب ايضا من مراتبها فان النطفة من دم الطمث وهي من الاغذية والاغذية من الحيوان
والنبات والحيوان من النبات والنبات من التراب والمآل فصح قولك خلقناكم من تراب من غير تأويل
ثم من نطفة وهي المني واصلها الماء القليل ثم من علقة فطعة دم جامدة ثم من مضغة قطعة لحم مقدار
ما يمضغ مخلقة مستوية ملساء من النقصان والعيب يقال اخلق السول والعود اذا سواه وملسه
من قولهم صخرة خلقاء اذا كانت ملساء ابن عباس وقتادة مخلقة تامة الخلق وغير مخلقة غير تامة
مجاهد مصورة وغير مصورة يعني السقط قبل ان الله تعالى يخلق الضغ متفاوتة منها ما هو كامل
الخلقة املس من العيوب ومنها ما هو عكس ذلك فمنع ذلك التفاوت تفاوت الناس في خلقهم
وصورهم وطولهم وقصرهم وتمامهم ونقصانهم وانما بلغنا كم من حال الى حال ومن خلقة الى خلقة عن ابن مسعود
اذا وقعت النطفة في الرحم بعث الله ملكا فعال يا رب مخلقة او غير مخلقة فان قال هي غير مخلقة
محتها الارحام دما وان قال مخلقة قال يا رب ذكر او انثى شقي او سعيد فقال له انطلق الى ام الكتاب فاستنسخ منه صفة هذه النطفة فينطلق الملك فينسخها
فلا يزال معه حتى يأتي على اخر صفتها لتبين لكم هذا الترتيب والانتقال من نوع الى اخر كما قال قدرتنا وحكمتنا
في تطريفنا اطوارا خلقكم وان من قدر على خلق البشر من تراب اولا ثم من نطفة ثانيا ولا تناسب بين
التراب والنطفة وقدر على ان يجعل النطفة علقة وبينهما تباين ظاهر ثم يجعل العلقة مضغة
والمضغة عظاما قدر على اعادة ما ابداه بل هذا ادخل في القدرة من ذلك واهون في القياس ووروود الفعل
غير متعدي الى المبين اعلام بان افعاله هذه تبين بها من قدرته وعلمه ما لا يفهمه الذكر ولا يحيط به الوصف
وقيل لنبين لكم رشدكم وضلالكم وقيل نقلناكم في ابتداء الخلق من حال الى حال مع قدرتنا على انشائكم دفعة
واحدة لنبين لكم قدرتنا على انشاء ونقره الارحام استيناف واخبار بانه يقر في الارحام ما يشاء اذ يقره
من ذلك الى اجل مسمى وهو وقت وضع اخر سقة اشهر او تسعة اشهر او سنتين او اربع او كما شاء وقد
وما يدريشا اقراره محمد الارحام او اسقطته وقيل يحتمل ان تكون لنبين تعليلا لقوله غير مخلقة اي غير
مخلقة محتها الارحام لنبين لكم على سبيل المشاهدة الحكم على هذه الصورة فنقلناكم من هذه الحال الى حالة
الكمال ليدل على كمال قدرتنا ثم استانف وقال نقره الارحام ثم نخرجكم طفلا ثم نخرجكم من بطون امهاتكم طفلا
اي صغارا والطفل يقع على الجمع كقوله تعالى والطفل الذين لم يظهروا وقيل نخرج كل واحد طفلا وقيل الاصل
مصدر ولهذا لم يجمع ولهذا نصب على الحال ثم لتبلغوا فيه اضمار تقديره ثم نقركم لتبلغوا اشدكم كان قوتكم

وعقلكم وتبيينكم وهو من الفاظ الجموع التي لم يستعمل لها واحد كالاسرة والقيود وغير ذلك وكانها سُمّيت
شيئًا واحدًا فبينت لذلك على لفظ الجمع ومنكم من يقول بلوغ الاشد ومنكم من يرد الى اذل العمر
الهرم وهو الهوفه واخسه عند اهله لانه يصير كلا عليهم وقيل اردل العمر الشيب لانه لا يرجو بعده
قوة ولا بقاء افاد بقوله يرد الى رجوع الى حالة كان عليها قبلها وهي الضعف لكيلا يعلم من بعد علم شيئًا اي لا
يستفيد علمًا وينسى ما كان علمه وقيل ليصير سنا بحيث اذا حسب علمًا في شيء لم يحسب ان حسبه ونزل
عنه عليه حتى يسأل عنه من ساعته يقول لك من هذا فتقول فلان فما يلبث لحصة الاسالك عنه وترى الارض
هامدة هذا هو الوجه الثاني من الدلالة على صحة البعث بأحيا الارض واظهورها وكونها مشاهدة كرر ها الله
في كتابه الكريم هامدة ميتة يابسة لا نبات بها فاذا انزلنا عليها الماء يعني المطر اهتزت تحركت بالنبات
وربت انتفخت وقيل زادت واضعفت النبات يجيء المطر وانبتت من كل زوج من كل صنف بهيج حسن
سار للناظر اليه قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق وانه يحيي الموتى وانه على كل شيء قدير وان
الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور ذلك الذي ذكرنا من خلق بني ادم واحيا
الارض مع ما في تضاعيف ذلك من انواع الحكم واصناف اللطايف لتعلموا بان الله هو الحق الماسك للوجود
وانه يحيي الموتى اي وانه قادر على ان يحيي الموتى وانه على كل نوع قدير وان الساعة اتية وان الله يبعث
من في القبور قال الامام انه سبحانه لما قرر هذين الدليلين رتب عليهما ما هو المطلوب والنتيجة وذكر
خمسة امور احدها ذلك بان الله هو الحق والحق هو الموجود الثابت فكانه سبحانه بيّن ان هذه الاطوار
المتعاقبة المتواردة على الاجسام تدل على وجود الصانع وثانيها قوله وانه يحيي الموتى فهذا تنبيه على انه
لما استبعد من الاله ايجاد هذه الاشياء فكيف يستبعد منه اعادة الاموات وثالثها قوله وانه
على كل شيء قدير يعني ان الذي يصح منه ايجاد هذه الاشياء لا بد وان يكون واجب الانصاف بالقدرة
لذاته ومن كان كذلك كان قادرًا على الاعادة ورابعها قوله وان الساعة اتية لا ريب فيها اي انه حكيم
لا يخلف ميعاده وقد وعد الساعة فيجب ان تاتي لساعة بلا ريب وخامسها قوله وان الله يبعث
من في القبور فالمعنى انه سبحانه لما اقام الدلايل على ان الاعادة في نفسها ممكنة وانه سبحانه قادر
على كل الممكنات وجب القطع بكونه قادرًا على الاعادة واذا ثبت الامكان والصادق اخبر عن وقوعه
فلا بد من القطع لوقوعه قوله تعالى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب
منير ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله له في الدنيا خزي ونذيقه يوم القيمة عذاب الحريق ذلك بما قدمت
يداك وان الله ليس بظلام للعبيد عن ابن عباس انه ابو جهل بن هشام وقيل هذا مما نزل في
النضر بن الحارث وكرر ذكره كما كرر سائر الاقاصيص وفي بدء التكرار المبالغة في الذم وقيل الاول في المقلدين
والمراد بالعلم الضروري وبالهدى الاستدلال والنظر لانه يهدي الى المعرفة وبالكتاب المنزل الوحي وقيل بغير علم

جد وبرهان وعقل ولا هدى سنة متبعة ولا كتاب منير واضح مبين انزل من عند الله وحصول
علم الانسان من هذه الوجوه الثلثة اي يجادل بظن وتخمين لا باحد هذه الدلالة ثاني عطفه متكبرًا
وثني العطف عبارة عن الكبر والخيلاء لتصعير الجد وقيل ثني العطف عبارة عن الاعراض
ليضل تعليل للمجادلة فانه لما ادى جداله الى الضلال جعل كانه غرضه وانما كان الهدى معرضا له فتركه
واعرض عنه وقيل عاد الجدال باطلا جعل كالخارج من الهدى الى الضلال له في الدنيا خزي اي عذاب
وهوان وهو ما اصابه يوم بدر من الصغار والذل او السبي وذلك اي خزي الدنيا وعذاب الاخرة
بما قدمت يداك من الجدال بغير علم والشرك وانكار البعث وان الله ليس بظلام للعبيد فيعذبهم بغير ذنب
وهو سبحانه على اي وجه تصرف في عبده فانه غير ظالم بل الظالم المتعدي الحيف في عين ملكه قوله تعالى
ومن الناس من يعبد الله على حرف فان اصابه خير اطمان به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا
والاخرة ذلك هو الخسران المبين يدعو امن دون الله ما لا ينفعه وما لا يضره ذلك هو الضلال البعيد
يدعو المن ضره اقرب من نفعه لبئس المولى ولبئس العشير عن ابن عباس لما نزلت هذه الاية قال ناس من العرب كانوا
ياتون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون متى على دينك فان اصابوا معيشة ونتج خيلهم وولدت
نساؤهم الغلمان اطمانّ وقالوا هذا دين حق وان لم يجدوا لامر عن ذلك قالوا هذا دين سوء فينقلبون
على دينهم فنزلت هذه الاية وقيل ان رجلًا من اليهود اسلم فذهب بصره وماله وولده فتشاءم بالاسلام
فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اَقِلْنِي فقال ان الاسلام لا يقال فقال اني لما اصبت في ديني هذا
خيرًا اذهب بصري ومالي وولدي فقال يا يهودي ان الاسلام يسبك كما يسبك النار خبث
الحديد والفضة والذهب فنزلت هذه الاية ومعنى الناس من يعبد الله على حرف على طرف من الدين
لا في وسطه وقلبه وهذا مثل لكونه على قلق واضطراب في دينه لا على سكون وطمانينة كالذي يكون
على طرف من العسكر فان احسّ بظفر وغنيمة قرّ واطمانّ والا فرّ رأسا على وجهه فجاهد على شك
وقيل على ضعف في العبادة كضعف القايم على حرف مضطربا فيه وقيل على لونة واحدة الاحوال كلها يتبع
مراده ولو عبد والله في الشدائد على السرّاء والصبر على الضرّاء لما عبدوا الله على حرف الحسي هو
المنافق يعبد بلسانه دون قلبه فان اصابه خير صحة في جسمه وسعة في معيشته وتقوى
في الاموال والانفس والثمرات انقلب على وجهه اي ارتد فرجع الى وجهه الذي كان عليه من الكفر
خسر الدنيا بترك التسليم لقضاء الله والخروج الى ما يسخط الله والاخرة بذهاب ثواب الصابرين
ذلك خسران الدنيا والاخرة هو الخسران المبين الظاهر حاله لاحد اذ اعظم منه يدعو امن دون
الله يعبد من دون الله ما لا سمعه ولا يضر ذلك اي دعاؤه لمن لا ينفعه ولا يضر هو الضلال
البعيد من ضلال من ابعد في البعد ضلالا وطالت وبعدت مسافة ضلاله يدعو المن ضره

الحان به اي رضي والحان به واقام عليه وان اصابته فتنة بلاء في جسمه وضيق في معيشته م

فيه تقديم وتاخير ليس في النظم الكريم كذا قيل يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه منه م

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اعلم التوحيد من الله عز وجل بمكان وكيف لا يكون ذلك والعلم تابع للمعلوم يشرف بشرفه وينضع بضعته ومعلوم هذا العلم هو الله وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز فاظنك بشرف منزلته وجلالة محله وانما حمله على كل علم واستيلائه على قصب السبق دونه ومن ازدراه بالضعف عمله معلومه وقلة تعظيمه له وخلوه من حشيته وبعده من لطر لعاقبته اللهم احشرنا مع العالمين بك العاملين لك العاقلين عنك وتوحدك الخائفين من وعيدك ونسي سوره الاساس لاشتمالها على اصول الدين وروى انس عن النبي صلى الله عليه وسلم اسست السموات السبع والارضون السبع على قل هو الله احد يعني ما خلقت الا دلايل على توحيد الله ومعرفة صفاته التي تطقت بها هذه السورة ۞

سورة الفلق مدنية

وهي اربعة وسبعون حرفا وثلث وعشرون كلمة وخمس ايات وعن الحسن وعطا وعكرمة وجابر انها مكية والاول اصح ويدل عليه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر وهو مع عايشه رضي الله عنها فنزلت عليه المعوذتان ذكرا لقصة التي هي سبب نزولها قال ابن عباس وعايشه رضي الله عنهم دخل بعضها في بعض كاد غلام من اليهود يخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فدنت اليه اليهود فلم يزالوا به حتى اخذ مشاطة راس رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدة اسنان من مشطه فاعطاها لليهود سحروه فيها وكان الذي تولى ذلك رجل منهم يقال له لبيد بن اعصم فمد سها في بير لبني زريق يقال لها ذروان ويقال اروان فمرض رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتد شعر راسه وثبت ستة اشهر يرى انه ياتي النساء ولا ياتيهن ويجعل يذوب ولا يدري ما عراه ويخيل انه يفعل الشيء وما يفعله فبينما هو ليلة اذ اتاه ملكان فقعد احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند رجليه للذي عند راسه ما بال الرجل قال طب قال وما طب قال سحر قال ومن سحره قال لبيد ابن اعصم اليهودي قال وبم طبه قال بمشط ومشاطة قال وابن هو قال في جف طلعة ذكر تحت راعوفة في بير ذروان والجف قمر الطلع والراعوفة صخرة تترك في اسفل البير اذا احتفرت فاذا اراد واستخراج البير جلس المتوج عليها فانتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم مذعورا فقال يا عايشه اما شعرت ان الله اخبرني بدايي ثم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا والزبير وعمارا فنزحوا ماء تلك البير كانه نقاعة الحنا ثم رفعوا الصخرة واخرجوا الجف فاذا فيه مشاطة راسه واسنان من مشطه واذا وتر معقد فيه احدى عشر عقده مغروزا بالابر فانزل الله المعوذتين فجعل كلما قرأ اية انحلت عقده ووجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خفة حتى انحلت

العقده

العقده الاخيرة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم كانما نشط من عقال وجعل جبريل يقول بسم الله ارقيك من كل شيء يوذيك من عين وحاسد والله يشفيك فقالوا يا رسول الله الا نقتل الخبيث فقتله فقال صلى الله عليه وسلم اما انا فقد شفاني الله واكره ان اثير على الناس شرا قالت عايشه رضي الله عنها ما غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم غضبا سمع من احد لنفسه قط الا ان تكون سنا هو لله فيغضب لله وينتقم

قوله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد ۞ جابر ابن عبد الله والحسن وسعيد بن جبير وقتاده ومجاهد والقرظي وابن زيد الفلق الصبح والفرق ايضا الصبح لانه الليل يفلق عنه ويفرق فعل بمعنى مفعول يقال في المثل هو ابين من فلق الصبح ومن فرق الصبح ومنه قولهم سطع الفرقان اذا طلع الفجر وهذا رواية العوفي عن ابن عباس والذي يدل على هذا قوله تعالى فالق الاصباح الحسن كل ما يفعله الله كالارض عن النبات والجبال عن الصور والسحاب عن المطر والارحام عن الاولاد والحب والنوى وغير ذلك قال الله فالق الحب والنوى ابن عباس هو شجر في جهنم عن عبد الجبار الجولاني قدم رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر الى دور اهل المدينة وما هو فيه من العيش والنضارة وما وسع عليهم في دنياهم فقال لا ابالي لسوء حالهم الفلق فلق الفلق قال بيت في جهنم اذا فتح صاح جميع اهل النار من شدة حره وقيل عن بعض الصحابة انه قدم الشام فراى دور اهل الرمة وما هم فيه من حفض العيش وواسع علهم من دنياهم فقال ذلك الكلام الضحاك والوالبي عن ابن عباس الخلق السدى ووهب هو حبس في جهنم اكلبي هو واد في جهنم عبد الله بن عمر سجن في النار وحدا لترمذي عطف الله على قلوب خواص عباده فقذف النور فيها فانفلق الحجاب وانكشف الغطاء وقيل فلق الممكنون من القلوب فاما دعاها على الاسنة وقيل اشار الحق الى جميع خلقه في معنى القطع عنه بكلمة واحدة وهي من لطايف القرآن قل اعوذ برب الفلق وفلق الاصباح وفالق الحب والنوى وفلق الحر والبرد وفلق الاسماع والابصار وفلق القلوب حتى انكشف له قال النبي صلى الله عليه وسلم سجد وجهي الذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره وفلق الصدر وروقتها وشرحها لتدارك ما جرا فيها من المباشرة وقيل امرنا الاستعاذة برب الفلق فلق ظلمة العدم بنور الوجود وانما قال برب الفلق ولم يقل الله الفلق لان الرب المربوب والمربوب لا يستغني في شيء من احواله عن الرب انظر الى الطفل الذي يرسه والده ما دام مربوبا هل يستغني عن الرب ولما كانت الماهيات

الممكنة غير مستغنية في شيء من اوقات وجودها ولا احوالها الثبوتية عن الباري تعالى وكذلك
بلفظ الرب ولم يذكر بلفظ الاله قال الافعال غير محاطة الى الاله من حيث هو اله فان الاله
من حيث هو اله يستحق العباده والمربوب لا يكون معقولا بالقياس الى المستحق للعبادة فالاله
لا بد له من فالق ورب موثر ولا يحتاج الى المعبود من حيث هو كذلك من شر ما خلق اى من شر
كل شيء سوى الله وصفاته وقيل من شر خلقه وشرهم ما فعله المخلوقون من المعاصي والمآثم ومضاره
بعضهم بعضا من ظلم وبغي وقتل وضرب وشتم وغير ذلك وما تفعله عن المخلوقين من الاكل والنهش
والدبغ والعض كالسباع والحشرات وما وصفه الله في الموات من انواع الضرر كالاحراق في النار
والصدمة والسم الحس شر ما خلق ابليس ودريته وقيل جهنم ومن شر غاسق اذا اوقب اذا اعتكر
ظلامه من قوله تعالى الى غسق الليل ومنه غسقت العين اذا امتلأت دمعا وغسقت الجراحة
امتلأت دما وقوبه دخول ظلامه في كل شيء ويقال وقبت الشمس اذا غابت وفي الحديث
لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين هلها يعني صلاة المغرب وقيل هو القمر اذا امتلأ روت
عايشة رضي الله عنها اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فاشار الى القمر فقال
يا عايشة تعوذي بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب ابن قتيبة الغاسق القمر اذا
كسف فاسود ومعنى وقب دخل في السوف وقيل انه اراد النخ عن ابي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم في قوله عز وجل ومن شر غاسق اذا وقب قال النخ اذا طلع الثريا
اذا سقطت وكانت الاسقام والطواعين تكثر عند سقوطها وترتفع عند طلوعها
واصل الغسق الكلة والوقوب والمعنى ومن شر مظلم اذا دخل بان سكن بظلامه وقيل
سمي الليل غاسقا لانه ابرد من النهار والغسق البرد قال صاحب الكشاف ويجوز ان
يراد بالغاسق الاسود من الحيات والوقب ضربه ونقبه والوقب النقب ومنه وهبه
الثريد والمعنى من شر الليل لانه اذا اظلم كثر فيه العدو واستد الشر اليه لما يستتر
له من حدوثه فيه ومن شر النفاثات ابنة فسسه هن الساحرات سمي اى ينفثن اذا سحرن
ورقين النجاج ينفثن بلا ريق كانه نخ يقال نفث ينفث نفثا اذا سحر معدين ومعنى نفل يصح
نفخا معه ريق وقيل المراد بالنفاثات بنات لبيد بن اعصم اليهودي سحرن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقيل النفاثات النساء او النفوس والجماعات السواحر اللواتي يعقدن
عقدا في خيوط وينفثن عليها ورقين قال صاحب الكشاف فان قلت فما معنى الاستعاذة
من سحرهن قلت فيه ثلثة اوجه احدها ان يستعاذ من عملهن الذي هو صفة السحر ومن
اثمهن في ذلك والثاني ان يستعاذ من فتنتهن الناس بسحرهن وما يحدثن عنهم به من باطلهن

والثالث

والمعنى ان يستعاذ مما يصيب الله به من باطلهن من الشر عند نفثهن ويجوز ان يراد
بهن النساء الكهانات من قوله ان كيدهن عظيم ليسسها الى هن بالسحر والنفث في
العقد وقيل يجوز ان يراد بهن اللاتي يتعرضن للرجال بتعرضهن لهم وعرضهن محاسنهن
كما ينبئ سحرهن بذلك ومن شر حاسد اذا حسد قال الحسين بن الفضل جمع الله سبحانه الشرور
في هذا الشر وختمها بالحسد ليعلم انه احق الطبائع اذا حسد اذا اظهر حسده وعمل
بمقتضاه من نفي الفواضل للمحسود لانه اذا لم يظهر إثمها اضمر فلا يضر يعود منه على من حسده
بل هو الضار لنفسه لاغتمامه بسرور غيره وعن عمر بن عبد العزيز لم ار ظالما اشبه بالمظلوم
من حاسد ويجوز ان يراد بالحاسد ابليس وسماه بحاله في وقت حسده واظهاره اثره فان قيل
قوله من شر ما خلق تعميم في كل ما يستعاذ منه فما معنى الاستعاذة بعده من الغاسق
والنفاثات والحاسد اجيب بانه قد حصر شرها ولا شر من كل شر يخافه امره وانه يلحق الانسان
من حيث لا يعلم كما قد يعمل به وقالوا اشر العداة المداجي الذي يكيدك من حيث لا تشعر وعرفت
النفاثات لان كل نفاثة سحرت وذكر غاسق لان كل غاسق لا يكون منه الشر انما يكون في بعض
دون بعض وكذلك كل حاسد لا يضر وربما حسد محمود وهو الحسد في الخيرات على معنى انه يريد
ان يحصل له من الخيرات مثل ما حصل لغيره لا انه يريد زوال الخيرات عن عين ومنه قوله
صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين ۞ ۞ ۞

سورة الناس مدنية

روى ابو صالح عن ابن عباس وروى كريب عن ابن عباس انها مكية وهي بسعة وسبعون
حرفا وعشرون كلمة وست ايات قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي
يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس ۞ خصص الناس باضافة الرب
وهو رب كل شيء لتعظيمهم وشرفهم ولانه لما امر بالاستعاذة من شرهم اعلم انه ربهم
ليعلم انه هو الذي يعيذه من شرهم قال صاحب الكشاف انما اضيف اليهم خاصة لان الاستعاذة
وقعت من شر الموسوس في صدور الناس فكانه قيل اعوذ من شر الموسوس للناس ملك الناس
الذي يملك امورهم عليهم اله الناس وهو المهم ومعبودهم كما استغيث بعض الملوك اذا اعتاص
خطب بسببه وولي امرهم ومخدومهم ملك الناس اله الناس عطف بيان وكذلك سيد
ابي حفص عمر الفاروق سن ملك الناس ثم زيد بيانا اله الناس لانه قد يقال لغير رب الناس
كقولهم اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله وقد يقال ملك الناس واما اله الناس

فخاص لاشركه فيه فجعل غاية للبيان وانما لم يكتف باظهار المضاف اليه الذى هو الناس مرة واحدة
لانه عطف البيان للبيان وكانه مظنة الاظهار دون الاضمار من شر الوسواس اى الشيطان
والوسواس اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فوسواس بالكسر كزلزال
سمى الشيطان به كانه وسوسه فى نفسه لان الوسوسه صنعته وعمله الذى هو غالب عليه
وقيل اريد والوساس والموسوس الذى يكثر الحديث فى نفسه ووسوسة الشيطان تصل الى القلب
خفاء وقيل وسواس لما يوسوس به نفسه وهى وسوسه التى تحدث بها نفسه الخناس الذى عادته ان
يخنس مسوب الى الخوس وهو التاخر كما جاء فى الحديث انه ان الشيطان جاثم على قلب بن ادم فاذا
ذكر الله تنحى وخنس واذا نسى الله عز وجل التقم قلبه فذلك ومعناه الذى يوسوس فى صدور الناس عن
ابرهيم التيمى اول ما سدا الوساس من قبل الصور مقاتل ان الشيطان فى صورة خنزير يجرى فى جسد
العبد مجرى الدم فى العروق سلطه الله عز وجل على كل من الذى يوسوس يحوز محله النصب والرفع
على الشتم والدم والجر على الصفة من الجنة والناس بيان للذى يوسوس على ان الشيطان ضربان
جنى وانسى كما قال سبحانه الانس والجن وعن ابى ذر انه قال هل تعوذت بالله من شياطين
الانس وقيل قوله الذى يوسوس فى صدور الناس يعنى وفى صدور الجنة يوسوس الجنى كما يوسوس
الانسى فان قال قائل فالجن ناس فالجواب عنه ان الله تعالى قد سماهم فى هذا الموضع ناسا كما سماهم
رجالا فقال تعالى وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن وقد ذكر عن بعض العرب
انه قال وهو يحدث احداء قوم من الجن فجعل منهم ناسا قال صاحب الكشاف واجود منه ان يراد
بالناس الناسى كقوله تعالى يوم يدع الداع الى شىء نكر سمى بالجنة والناس لان الثقلين هما النوعان
الموصوفان بالنسيان حق الله فتعوذ بالله من شياطين الانس والجن ونستغفره من جميع ما
صدر منا من المعاصى والذنوب ونسبح بحمده ونقدسه من النقايص والعيوب وقد تم بعون الله
المعود تين وتمامه تم ما يسر الله من تفسير كتاب العزيز وقد تاه الكريم من الفاتحة الى الخاتمه
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والصلوة والتسليم
على سيد المرسلين وخاتم النبيين وشفيع
المذنبين وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله
رب العالمين غفر الله لمولفه ولما لكه
وكاتبه ومن كان السبب فى احيايه
ولمن نظر فيه ودعا لهم بالمغفرة
ولجميع المسلمين



[٨٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦٦ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ، القاضي الْبَيْضَاوِي ، ناصر الدين ، أبو سعيد ، (أبو الخير) الأشعري ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م ، أو ت ٧١٦ هـ/ ١٣١٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٥١٣ ، **المقاييس** : ١٩٨ × ١٢٣ ـ ١٤٩ × ٧٦ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، فتحدى بأقصر سورة من سُوَره مصاقع الخطباء ، من العرب العرباء ، فلم يجد به قديرا ، وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان ، وبلغاء قحطان ، حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا ، ثم بيّن للناس ما نُزِّلَ إليهم حسبما عنَّ لهم من مصالحهم ليدبّروا آياته وليتذكر أولو الألباب تذكيراً ، فكشف لهم قناع الانغلاق عن آيات محكمات ، هن أم الكتاب وأخر متشابهات ، هُنّ رموز الخطاب تأويلاً وتفسيراً ، وأبرز غوامض الحقائق ولطائف الدقائق ، ليتجلى لهم خفايا الملك والملكوت ، وخبايا قدس الجبروت ، ليتفكروا فيها تفكيراً ، ومهّد لهم قواعد الأحكام وأوضاعها ، من نصوص الآيات

---

(١) . ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

المعروف بتفسير الْبَيْضَاوِي . كشف الظنون : ١/ ١٨٦ ـ ١٩٤ .

وقد طبع أكثر من مرّة ، انظر : ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/ ٤٠٢ .

وتوجد منه عدة مخطوطات في مكتبة راغب باشا ، انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

(٢) . KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

الْبَيْضَاوِي نسبة إلى البيضاء قرية من عمل شيراز . فقيه مفسر ، أصولي ، محدث ، أخذ الفقه عن والده ومعين الدين أبي سعيد وعن زين الدين حجة الإسْلام أبي حامد الغزالي وغيرهم . من تصانيفه : منهاج الوصول إلى علم الأصول ، والغاية القصوى في دراسة الفتوى ؛ في فروع الفقه الشافعي ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل ، وهو المشهور بتفسير الْبَيْضَاوِي ، وشرح مصابيح السنة للبغوي ، وطوالع الأنوار ؛ مخطوط في مكتبة راغب باشا : ١٤٥٨/ ٣ .

انظر : كشف الظنون : ١/ ١٨٦ . ٢/ ١٠٣٢ ، ١١١٦ ، ١١٩٢ ، ١٢٧٣ ، ١٤٨١ ، ١٥٤٦ ، ١٦٩٨ ، ١٧٠٤ ، ١٧٠٥ ، ١٨٥٤ ، ١٨٥٨ ، ١٨٧٨ ، وإيضاح المكنون : ٢/ ٥٦٩ ، وهدية العارفين : ١/ ٤٦٢ ـ ٤٦٣ ، والبداية والنهاية : ١٣/ ٣٠٩ ، وشذرات الذهب : ٥/ ٣٩٢ ـ ٣٩٣ ، وبغية الوعاة : ٢٨٦ ، ونزهة الجليس ؛ للموسوي : ٢/ ٨٧ ـ ٨٨ ، والسبكي : طبقات الشافعية : ٥/ ٥٩ ، واليافعي ؛ مرآة الجنان : ٤/ ٢٢٠ ، طاش كبري ؛ مفتاح السعادة : ١/ ٤٣٦ ـ ٤٣٧ . وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٤٥٤ ـ ٤٥٥ . والأعلام : ٤/ ١١٠ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٦/ ٩٧ ـ ٩٨ ، ١٣/ ٤٠٠ . وطبعة المجلدات الأربعة : ٢/ ٢٦٦ .

وألماعِها ، ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيراً ، فمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيدٌ ، فهو في الدارين حميد وسعيد ، ومن لم يرفع إليه رأسه ، وأطفأ نبراسه ، يعش ذميماً ويصلى سعيراً ، فيا واجب الوجود ، ويا فائض الجود ، ويا غاية كل مقصودٍ ، صلِّ عليه صلاةً توازي غناءه ، وتجازي عناءه ، وعلى من أعانه ، وقرر تبيانه تقريراً ، وأفضْ علينا من بركاتهم واسلك بنا مسالك كراماتهم ، وسلم عليهم وعلينا تسليماً كثيراً (وبعد) فإن أعظمَ العلوم مقداراً ، وأرفعها شرفاً ومناراً ، علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ورأسها ، ومبنى قواعد الشرع وأساسها ، لا يليق لتعاطيه والتصدي للتكلم فيه إلا من برع في العلوم الدينية كلها ، أصولها وفروعها ، وفاق في الصناعات العربية والفنون الأدبية بأنواعها ، ولطالما أُحدِّثُ نفسي بأن أصنِّف في هٰذا الفن كتاباً يحتوي على صفوة ما بلغني من عظماء الصحابة ، وعلماء التابعين ، ومَن دُونَهم من السلف الصالحين ، وينطوي على نكت بارعة ، ولطائف رائعة ، استنبطتها أنا ومَن قبلي من أفاضل المتأخرين ، وأماثل المحققين ، ويُعرِبُ عن وُجوه القراءات المشهورة المعزوة إلى الأئمة الثمانية المشهورين ، والشواذ المروية عن القراء المعتبرين ، إلا أن قصور بضاعتي يُثَبِّطني عن الإقدام ، ويمنعني عن الانتصاب في هٰذا المقام ، حتى سنح لي بعد الاستخارة ما صمّم به عزمي على الشروع فيما أردته ، والإتيان بما قصدته ، ناوياً أن أوسمَهُ بعد أن أتَمِّمه : بأنوار التنزيل وأسرار التأويل ، فها أنا الآن أشرعُ وبحسن توفيقه أقول : وهو الموفِّق لكلِّ خير ومعطي كلّ مسؤول ، سورة الفاتحة ، وتسمى : أم القرآن . . .

آخره : . . . ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ [1] ، بيان لـ (الوسواس) أو لـ (الذي) ، أو متعلق بـ (يوسوس) أي : يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس ، وقيل : بيان لـ (الناس) على أن المراد به ما يعمّ القبيلتين ، وفيه تعسُّف إلا أنْ يُراد به الناسي ، كقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ [2] . فإن نسيان حقّ الله تعالى يعمّ الثقلين ، وعن النبي صلى الله عليه وسلم « مَن قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تبارك وتعالى » . م .

خاتمة الكتاب ، الْحَمْدُ لِلّٰه على التمام . . . على يد أفقر الورى إلى الله تعالى : صدقي مصطفى القاضي بن خالد بن محمد الرهاوي مولدا ، والإستانبولي موطناً ، كتبه لنفسه

---

(١) سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ ﴾ سُورَةُ القمر ، الآية : ٦ .

رجاء نفعه بالمزيد ، وفي زمن مديد ، وهو في سنٍّ عتيق ، بقلم دقيق بلا منظرة عينٍ ، متوصل إلى حدّ السبعين . . . والفراغ في سنة أربع وسبعين ومائة وألف ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

ملاحظات : **الناسخ** : صدقي مصطفى القاضي بن خالد بن محمد الرهاوي . **تاريخ النسخ** : ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م في إستانبول . **الوضع العام** : يوجد في أوله فهرس يقع في ٤ صفحات ضمن جداول ، وفي أوله ترجمة مختصرة للقاضي البيضاوي ، وصفحتا البداية مذهبتان والأولى ملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون ، وأوائل السور مذهبة وملونة ، وفي آخره لوحة مذهبة وملونة نفيسة . خطّ التعليق المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩٢٣ .

RAGIP PAŞA - 66
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1174/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1760/08/13
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: SIDKİ MUSTAFA b. MAHMUD
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: İSTANBUL

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 21 - 487 - 508 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 198 × 123 - 149 × 76 SATIRSAYISI: 31

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



فهرس التفسير للبيضاوي

في تفسير سورة الفاتحة ١	في اشتقاق لفظ اسم ٢	في اشتقاق لفظ الله ٢	الرحمن ابلغ من الرحيم ٣
في تعريف الحمد والمدح والشكر ٣	الرب بمعنى التربية ٣	في تعريف المالك وقراءته ٤	وهذه الاوصاف يستحق الحمد والعبودية ٤
في اتصال ايا من الضمائر ٤	في تعريف الهداية واشتقاقها ٥	في انواع الهداية ٥	في المنعم عليهم واصنافهم ٥
في المغضوب واهل الضلال ٥	في لفظ امين من القرآن ام لا ٦	وآمين كالختم على الكتاب ٦	في رفع العذاب بلفظ الحمد في سورة فاتحة الكتاب ٦
في تفسير سورة البقرة ٦	في تحقيق حروف الم وفواتحها وصفاتها ٦	الكتاب بمعنى المكتوب ٨	في اعراب آية الم وجوهها ٨
هدى للمتقين رابع اربعة جمل ٨	الايمان في اللغة التصديق ٨	الغيب هو المطمئن من الارض ٩	في حقيقة الصلوة واصلها ٩
في اصل الانفاق وانواعه ٩	في معنى الانزال والتنزيل ٩	ومعنى الاستعلاء التمكن والاستقرار ١٠	قول الكوفيين في رفع الخبر ١٠
ودفع الضرر اهم من جلب النفع ١١	فيمن جوز تكليف ما لا يطاق ١١	المعتزلة لما كفروا وجوزوا خلق الكفر ١١	في اعراب غشاوة ولغتها ١١
الناس اصله اناس ١٢	في معاني الخدعة وقراءتها ١٢	في معاني المرض وحقيقتها ١٣	الاخلال بالشرع يوجب فساد العالم ١٣
فيه دلالة على قبول توبة الزنديق ١٣	روى ان ابي احيحة سيد اهل مكة وعمر ١٤	الشيطان من شطن اذا شاط ١٤	في معاني الاستهزاء ١٤
في معنى الطغيان ١٤	في معاني المثل والشبه والنظير ١٥	في اسناد الاذهاب اليه مكرا ونكتته ١٥	الترك بمعنى الطرح ١٥
في انواع الظلمات ١٥	اطلاق الصم البهم على طريق التمثيل لا الاستعارة ١٦	ودهشتهم وقت من ايقاداهم ١٦	واو الاستيناف في الاصل ١٦
في قراءة الصواعق ومعناها ١٦	في ان تاثير الاسباب مشروط بمشية الله ١٧	في معنى القدير والقادر والقدرة ١٧	في التشبيه بالتمثيل ١٧
في التشبيه اولا وثانيا ١٧	حرف يا والنداء القريب والبعيد ١٨	فيا ايها الناس نزول في مكة يا ايها الذين امنوا في مدينة ١٨	في اخذ الاجر قبل العمل ١٨
والبرق اسم جنس يقع للواحد والمتعدد كالرعد والدينار ١٨	المطر ينزل من السماء الى السحاب ومنه الى الارض ١٨	والله المثل من تندد ١٩	ان الكفاية ظاهر وباطن ١٩
في معنى دولن واعرابها ٢٠	فالعجز قبل التامل عندهم لم يكن محققا ٢٠	والآيتان يدلان على النبوة من وجوه ٢١	البشارة هو الخبر الاول ٢١
الجنان سبع ٢١	ثمرة الجنة اذا اكلت خلقت مثلها مكانها ٢٢	ان مستلذات الجنة متفاوتة بحسب تفاوت الطاعات ٢٢	في الفرق بين الدوام والخلود ٢٢
النكتة في ضرب المثل بالبعوضة ٢٢	ان الله يستحيي ان يرده صفرا ٢٣	كتب الله لمسلم درجة عند كل شوكة ٢٣	ومعنى العفو القصد لخروج عن القصد ٢٤
ان لليهود الله تعالى ملكة ٢٤	في الآية الكبار وتعجب ٢٤	كيف بعد الاماتة والنعم المقتضية للشكر ٢٥	ترجمة الفاء في جميع القرآن عند بعضهم ٢٥

السور كالمنازل والآيات يرقى فيها القارئ ١٩

في قصة الاخدود ٤٧٥	ان السحاب يحمل الماء من البحار ٤٧٦	في تفسير سورة الاعلى ٤٧٧	خ النصف من الجزء الثلثين ٤٧٧
لما نزل فسبح باسم ربك العظيم قال عليه السلام اجعلوها في ركوعكم ٤٧٧	روى انه عليه السلام استقط اية في قراة في الصلوة ٤٧٧	في تفسير سورة الغاشية ٤٧٧	ان كلام اهل الجنة الذكر والحكمة ٤٧٧
في تفسير سورة الفجر ٤٧٨	قيل كان لعاد ابنان شديد وشداد وارم اسم بلدتهم ٤٧٨	في تحديث نوفي تحتهم يومئذ لها سبعون الف زمام ٤٧٨	قيل كانت النفوس اولا الابدان موجودة في عالم القدس ٤٧٩
في تفسير سورة البلد ٤٧٩	كان المقوم بقوته كابي الاشدين كلدة ٤٧٩	الهام الفجور والتقوى افهما مهما بتعريف حالهما ٤٧٩	في تفسير سورة الشمس ٤٧٩
في تفسير سورة والليل ٤٨٠	الاشقى وهو مكذب الحق ومعرض الطاعة ٤٨٠	ان الوحي تأخر عن النبي عليه السلام اياما لذكر الاستثناء ٤٨٠	في تفسير سورة والضحى ٤٨٠
التحديث بالنعمة شكرها ٤٨٠	في تفسير سورة الانشراح ٤٨١	روى ان جبرئيل عليه السلام اتى النبي صلى الله عليه وسلم في صباه وهو يلعب مع الصبيان ٤٨١	في تفسير سورة والتين ٤٨١
في خلاف لفظي التين والزيتون ٤٨١	في تفسير سورة العلق ٤٨١	نزلت في حق ابي جهل قال لو رايت محمدا ساجدا ٤٨١	ان ابا جهل مر برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فقال ٤٨٢
في تفسير سورة القدر ٤٨٢	في تفسير سورة البينة ٤٨٢	ما روى انه عليه السلام ذكر اسم انس فقال ليس السلام في سبيل الله ٤٨٢	خ رابع من الجزء الثلثين ٤٨٢
في تفسير سورة القدر ٤٨٢	اشتراك الفريقين في حبس العذاب ٤٨٢	في تفسير سورة الزلزال ٤٨٣	الآية الاولى مخصوصة بالسعداء والثانية بالاشقياء ٤٨٣
في تفسير سورة العاديات ٤٨٣	ما روى انه عليه السلام بعث خيلا فمضت مائة شهر ٤٨٣	في تفسير سورة القارعة ٤٨٣	في تفسير سورة التكاثر ٤٨٣

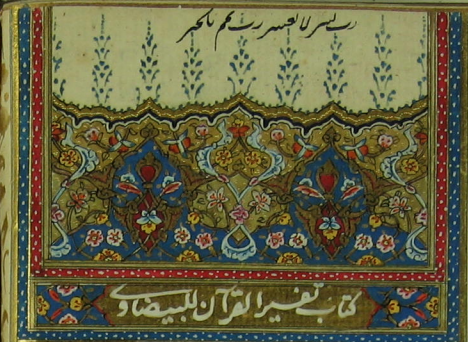
ما روى ان بني عبد مناف وبني سهم تفاخروا بالكثرة ٤٨٤	ان علم المباهاة اعلى مراتب اليقين ٤٨٤	في تفسير سورة العصر ٤٨٤	في تفسير سورة الهمزة ٤٨٤
ما نزلت في الاخنس من شريف فانه كان مغفلا ادنى حق الوليد ٤٨٤	في تفسير سورة الفيل ٤٨٤	قصة ابرهة وهو ملك اليمن ٤٨٤	في تفسير سورة القريش ٤٨٤
ان سورة العتل وحرش في مصحف ابي سورة واحدة وهو وايه عظيمة في الحج ٤٨٤	ان لفظ قريش مصغر قرش ٤٨٥	في تفسير سورة الماعون ٤٨٥	كان ابو جهل وصيا لمال يتيم فجاءه عريانا ٤٨٥
في تفسير سورة الكوثر ٤٨٥	ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الكوثر نهر في الجنة وعدني ربي ٤٨٥	في تفسير سورة الكافرون ٤٨٥	ما روى ان رهطا من قريش قالوا لو اجمعنا تعبد الهتنا سنة ٤٨٥
في تفسير سورة النصر ٤٨٥	ما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دخل مكة بدا بالمسجد ٤٨٥	سميت سورة النصر سورة التوديع ٤٨٦	في تفسير سورة تبت ٤٨٦
لما جمع النبي صلى الله عليه وسلم اقاربه فانذرهم فقال ابولهب ٤٨٦	في تفسير سورة الاخلاص ٤٨٦	ما روى ان قريشا قالوا يا محمد صلى الله عليه وسلم صف لنا ربك ٤٨٦	جاء في الحديث ان سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن ٤٨٦
في تفسير سورة الفلق ٤٨٦	ما روى ان يهوديا سحر النبي صلى الله عليه وسلم في احد عشر عقدة ٤٨٧	عن علي عليه السلام ما عوذ المعوذتين فكانما قرأ الكتب كلها التي انزلها الله ٤٨٧	في تفسير سورة الناس ٤٨٧

RAGHP.
Ka. Nu.
65

مصنف هذا الكتاب

ابو سعد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ابو الخير القاضي ناصر الدين البيضاوي نسبة الى البيضاء قرية من اعمال شيراز كان اماما في فقه الشافعي والتفسير الاصليين و الفقهية والمنطق نظارا زاهدا متعبدا ومن مصنفاته هذا التفسير وهو اجل ومنهاج الاصول وشرحه وشرح مختصر ابن الحاجب ومتن في علم الهيئة وشرح المنتخب للرازي والطوالع والايضاح في اصول الدين والغاية القصوى في فقه الشافعي وشرح المصابيح ومختصر الكافية وتاريخ الدول الفارسية الذي سماه نظام التواريخ وتوفي سنة خمس وثمانين وستمائة بتبريز وقال السبكي سنة احدى وتسعين وستمائة قدس الله روحه ونور ضريحه اقول هذا هو المشهور والذي اعتمده وصححه المورخون في التواريخ الفارسية انه توفي في شهر جمادي الاولى سنة تسع عشر وستمائة تقريبا ويشهد له ما في اخر تاريخ نظام التواريخ وهو المعتمد عليه منه

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد عوض الصدر الباراني
١٧٥ وقف عين



كتاب تفسير القرآن للبيضاوي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ۞ وتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا ۞ وألجم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حبسوا أنفسهم خرسا يتلمظون ويلتدمون ۞ ثم بين للناس ما نزل إليهم حتى تحيروا في محاسن مصاحفهم ليتدبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب ۞ فكشف قناع الالتباس عن آيات مشكلات ۞ وأزاح عوارض الحقائق والطرائق عن آيات محكمات ۞ وأنزله على أقوم الكتب وأخصر السنن بيانا وأبلغ النظم وأبينه ۞ وجعله أمضى الحكام وأصدق الشهداء ۞ وحجة على المكلفين ومحجة للسالكين ۞ وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تبوئ قائلها غرف الجنان ۞ وتنجيه من أليم النيران ۞ وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المخصوص بالمعجزات الباهرة والآيات القاهرة ۞ صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين هم أعلام الهدى ومصابيح الدجى ۞ صلاة دائمة بدوام الملك الديان ۞ وسلم تسليما كثيرا ۞ وبعد فإن أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ومنارا علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ورأسها ومبنى قواعد الشرع وأساسها لأن شرف العلم يتعاطيه والمتصدي للتكلم فيه لا محالة يرتع في العلوم الدينية كلها أصولها وفروعها ۞ ويرتاض في الصناعات العربية والفنون الأدبية بأنواعها وأطرافها لكي يحترز نفسي بأن أصنف في هذا الفن كتابا يحتوي على صفوة ما تبعثر من عطاء الصحابة وعلماء التابعين ۞ ومن دونهم من السلف الصالحين ۞ ويشتمل على لمعات بارعة ولطائف رائعة استنبطتها أنا ومن قبلي من أفاضل المتأخرين وأماثل المحققين ۞ ويعرب عن وجوه القراءات المتعارفة بين الأئمة المشهورين ۞ والشواذ المروية عن القراء المعتبرين ۞ الآن قصور بضاعتي يثبطني عن الإقدام ۞ ويمنعني

عن الانتصاب في هذا المقام ۞ حتى سنح لي بعد الاستخارة ناصم بعزمي على الشروع فيها ورويته ۞ والإتيان بما قصدته ناويا أن أوشيه بأبعد أئمة بأنوار التنزيل وأسرار التأويل ۞ فها أنا الآن أشرع وبحسن توفيقه أقول وهو الموفق لكل خير والمعطي كل مسئول سورة الفاتحة وتسمى أم القرآن لأنها مفتتحة ومبدأه ۞ فكأنها أصله ومنشأه ۞ ولذلك تسمى أساسا أو لأنها تشتمل على ما فيه من الثناء على الله تعالى والتعبد بأمره ونهيه وبيانا وعده ووعيده وعلى جملة معانيه من الحكم النظرية والأحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الأشقياء ۞ وسورة الكنز والوافية والكافية لذلك وسورة الحمد والشكر والدعاء وتعليم المسئلة لاشتمالها عليها والصلوة لوجوب قراءتها أو لتسببها فيها والشافية والشفاء لقوله صلى الله عليه وسلم هي شفاء لكل داء وسبع المثاني لأنها سبع آيات بالاتفاق الآن منهم من عد البسملة دون أنعمت عليهم ومنهم من عكس وتثنى في الصلوة أو الإنزال إن صح أنها نزلت بمكة حين فرضت الصلوة وبالمدينة حين حولت القبلة وقد صح أنها مكية لقوله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني وهو مكي بسم الله الرحمن الرحيم من الفاتحة وعليه قراء مكة والكوفة وفقهاؤهما وابن المبارك والشافعي وخالفهم قراء المدينة والبصرة والشام وفقهاؤها ومالك والأوزاعي ولم ينص أبو حنيفة فيه بشيء فظن أنها ليست من السورة عنده وسئل محمد بن الحسن عنها فقال ما بين الدفتين كلام الله لنا أحاديث كثيرة منها ما روى أبو هريرة رضي الله عنه أنه عليه السلام قال فاتحة الكتاب سبع آيات أولهن بسم الله الرحمن الرحيم وقول أم سلمة قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاتحة وعد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين آية ومن أجلها اختلف في انها آية برأسها أو بعدها والاجماع على ان ما بين الدفتين كلام الله والوفاق على انها تامة في المصاحف جميع المبالغة في تجريد القرآن حتى لم يكتب آمين وإنما متعلقة بمحذوف تقديره بسم الله اقرأ لان الذي يتلوه مقروء وكذلك يضمر كل فاعل يجعل التسمية مبدأ له وذلك دليل من ان يضمر ابدا لعدم ما يطابقه ويدل عليه او ابتدئ لزيادة اضمار فعله وتقديم المعمول ههنا اوقع كما في قوله بسم الله مجريها وقوله اياك نعبد لانه اهم وادل على الاختصاص وادخل في التعظيم والوفق للوجود فان اسمه تعالى مقدم على القراءة كيف وقد جعل آلة لها من حيث ان الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعا عالم يصدر باسمه لقوله عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر

وقيل أبدل للمصاحبة والمعنى متبركا باسم الله أقرأ وهذا وما بعده مقول على السنة العباد ليعلموا كيف يتبركون باسمه ويحمدونه على نعمه ويسئلونه من فضله وإنما كثرت ومن حق الحروف المفردة أن تفتح لاختصاصها بلزوم الحرفية وإجرائها مجرى لام الامر ولام الاضافات الداخلة على المظهر تفصلة بينها وبين لام الابتداء والاسم عند أصحابنا البصريين من الاسماء التي حذفت اعتباطا لكثرة الاستعمال وبنيت وألفها على السكون وادخل عليها مبتدأ أيها همزة الوصل لان من أيهم أن يبتدؤا بالمتحرك ويقفوا على الساكن ويشيد له تصريفهم على اسماء وأسامي وسمي وسميت ومحى سمي كهدى في لغة فيه وأسماء سماك سمي مباركا آثر كاسمه به وإيثارا والقلب بعيد غير مطرد واشتقاقه من السمو لانه رفعة للمسمى وشعار له ومن السمة عند الكوفيين واصله وسم حذفت الواو وعوضت عنها همزة الوصل ليقل اعلاله ورد بان الهمزة لم تعهد داخلة على ما حذف صدره في كل فهم ومن لغاته سِم وسُم قال بسم الذي في كل سورة بسمه والاسم ان اريد به اللفظ فغير المسمى لانه يتألف مقطعا غير قارة ويختلف باختلاف الامم والاعصار ويتعدد تارة ويتحد اخرى والمسمى لا يكون كذلك وان اريد به ذات الشئ فهو المسمى لكنه لم يشتهر بهذا المعنى وقوله تعالى تبارك اسم ربك المراد به اللفظ لانه كلما يجب تنزيه ذاته وصفاته عن النقايص يجب تنزيه الالفاظ الموضوعة لها عن الرفث وسوء الادب والاسم فيه مخ كما في قول الشاعر

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا بعد حولك أحولا

اريد به الطهقة كما هو راي الشيخ ابي الحسن الاشعري لانقسام الصفة عنده الى ما هو نفس المسمى والى ما هو غيره والى ما ليس هو ولا غيره وانما قال بسم الله ولم يقل بالله دلالة التبرك والاستعانة بذكر اسمه والفرق بين اليمين والتيمن ولم يكتب الالف على ما هو وضع الخط لكثرة الاستعمال وطول الباء عوضا عنها والله اصله الا انه لما حذف الهمزة وعوض عنها الالف اللام ولذلك قيل يا الله بالقطع الا انه مختص بالمعبود بالحق والالف في الاصل يقع على كل معبود ثم غلب على المعبود بالحق واشتقاقه من اله الاله والوهة والوهية بمعنى عبد ومنه ثالثة واستأله وقيل من أله اذا تحير اذ العقول تتحير في معرفته او من الهت الى فلان اي سكنت اليه لان القلوب تطمئن بذكره والارواح تسكن الى معرفته او من آله اذا فزع من امر نزل عليه وآله غيره اجاره اذا العائذ يفزع اليه وهو يجيره حقيقة او بزعمه اذا اطلق على غير الله تعالى كالطاغوت الا انه على الصنم او من اله الفصيل اذا ولع بامه اذا الجأ ديولعون بالتضرع اليه في الشدائد او من وله اذا تحير وتخبط عقله وكان اصله ولاه

فقلبت الواو همزة لاستثقال الكسرة عليها استثقال الضم في وجوه وقيل الاله كالعباد والشاح ويرده الجمع على آلهة دون اولهة وقيل اصله لاه مصدر لاه يليه ليها ولاها اذا احتجب وارتفع لانه تعالى محجوب عن درك الابصار ومرتفع عن كل شئ وعما لا يليق به ويشهد له قول الخنساء

كأن لم ير قبرين احسن منهما ... قبر بحزوى وقبر بالكثيب له

لحلفة من ابي رباح يسمعها ... لاه الكبار ونعم السيد الصمد

وقيل علم لذاته المخصوص لا يوصف ولا يوصف به ولانه لا بد له من اسم تجري عليه صفاته ولا يصح له مما يطلق عليه سواه ولانه لو كان وصفا لم يكن قولنا لا اله الا الله توحيدا مثل لا الا الرحمن فانه لا يمنع الشركة والاظهر انه وصف في اصله لكنه لما غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره وصار كالعلم مثل الثريا والصعق اجري مجراه في اجراء الاوصاف عليه وامتناع الوصف به وعدم تطرق احتمال الشركة اليه لان ذاته من حيث هو هو لا اعتبار امر آخر حقيقي او غيره غير معقول للبشر فلا يمكنه ان يدل عليه بلفظ ولانه لو دل على مجرد ذاته المخصوص لما افاد ظاهر قولنا وهو الله في السموات معنى صحيحا ولان معنى الاشتقاق هو كون احد اللفظين مشاركا للآخر في المعنى والتركيب وهو حاصل بينه وبين الاصول المذكورة وقيل اصله لاها بالسريانية فعرب بحذف الالف الاخيرة وادخال اللام عليه وتفخيم لامه اذا انفتح ما قبلها وانضم بعده وقيل مطلقا وحذف الهاء لحن تفسد به الصلوة ولا ينعقد به صريح اليمين وقد جاء الضرورة الشعر

لا هم ان كنت قد كساء حلة ... فلا تجردنه يا رب عريانا

الا بارك الله في سهيل اذا ما الله بارك في الرجال الرحمن الرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم والرحمة في اللغة رقة القلب وانعطاف يقتضي التفضل والاحسان ومنه الرحم لانعطاف بعضها على بعض وإسماء الله تعالى اما توقيفية باعتبار الغايات التي هي افعال دون المبادي التي تكون انفعالات والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع وكبار وكبار وذلك اما توقيفية باعتبار الكمية واخرى باعتبار الكيفية وعلى الاول قيل رحمن الدنيا لانه يعم المؤمن والكافر ورحيم الاخرة لانه يخص المؤمن وعلى الثاني قيل رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا لان النعم الاخروية كلها جسام واما النعم الدنيوية فجليلة وحقيرة وانما قدم والقياس يقتضي الترقي من الادنى الى الاعلى لتقدم رحمة الدنيا ولانه صار كالعلم من حيث انه لا يوصف به غيره لان معنى المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة غايتها ولذلك لا يصدق على غيره لان من عداه فهو مستفيض الطفه وانعامه يريد به جزيل ثواب وجميل ثنا او مزيل رقة الخشية او الملال عن القلب ثم انه كالواسطة في ذلك لان ذات النعم ووجودها والقدرة

من قرأ سورة تبت رجوت ان لا يجمع الله بينه وبين ابى لهب فى دار واحدة

سورة الاخلاص مكية وهى ثلاث آيها

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

احد الضمير لشان كقولك زيد هو منطلق وارتفاعه بالابتداء وخبره الجملة ولا حاجة الى العائد لانها هى هو او هو مبهم يفسره ما بعده والذى سألوه عنه هو انه اذروى ان قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك الذى تدعونا اليه فانزلت واحد بدل او خبر ثان يدل على مجامع صفات الجلال كما دل الله على جميع صفات الكمال اذ الواحد الحقيقى ما يكون منزه الذات عن انحاء التركيب فى التعدد وما يستلزم احدهما كالجسمية والتحيز والمشاركة فى الحقيقة وخواصها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة المقتضية للالوهية وقرئ هو الله بلا قل ليتحد بما قبله ابتداء وخبرا فى قل ايها الكافرون ولا يجوز فى تبت ولعل ذلك لان سورة الكافرين نزلت فى مفاتحة الرسول ومواعدته لهم وتبت معاتبة عمه ليتم الدفع ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل المراد بالقبر فانه يكسف فيخسف ووقوعه دخوله فى الكسف وقرئ شر الثقاثات فى العقد ومن شر النفوث والنى السواحر اللواتى يعقدن عقدا فى خيوط ويتفلن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه بما روى ان يهوديا سحر النبى عليه السلام فى احدى عشرة عقدة فى وتر دسه فى بئر فمرض عليه السلام ونزلت المعوذتان واخبره جبريل عليه السلام بموضع السحر فارسل عليا رضى الله عنه فجاء به فقرأ آية آية وحلت عقدة وجد بعض الخفة ولا يوجب ذلك صدق الكفرة فى انه مسحور لانهم اريد وا به انه مجنون بواسطة السحر وقيل المراد بالنفث فى العقد ابطال عزائم الرجال بالحيل ستعوذ من تعيين العقدة بنفث الريق يسبل عليها وافراد ها بالتعريف لان كل نفاثة شريرة بخلاف غاسق فانه بمعنى جنس ومن شر حاسد اذا حسد اظهر حرده وعمل مقتضاه فانه لا يعود ضرره منه قبل ذلك الى المحسود بل يختص به لافتاته لسروره وتخصيصه لانه العدة فى اضرار الانسان بل الحيوان وغيره ويجوز ان يراد بالغاسق ما يخلو عن النور وما يضاهيه كالقمر وما ينفى ذات النبات فان قوتها النباتية من حيث انها تزيد فى طولها وعرضها وعقدها تنفث فى العقد الثلاث وما لحسد الحيوان فانه انما يقصد غيره غالبا طمعا فيما عنده ولعل افراده من عالم الخلق لانها الاصل بالقياس الى الحاسد ويحتمل ان يراد بالحاسد ابليس وجنوده والاول اظهر لان الحسد لم يعهد الا من الانس والجن وانما عرف الشر ليعم كل شر يتوقع من المخلوقين ولذلك نكر الغاسق والنفاثات وقيد الحاسد بالظرف لان الشر الكامن فيه لا يظهر غالبا الا وقت ظهور الحسد وقيل غاسق القمر اذا كسف لدخوله فى الكسوف وقيل الليل اذا عسعس لان الظلمة فيه اظهر وقيل الثريا اذا انتشر وقيل الحية اذا لدغت وقيل الزمهرير لانه يقرض الاشجار والنبات وقيل جهنم لشدة حرها وقيل القبر لما فيه من الهول والوحشة وقيل الشيطان لاغوائه وقيل الشمس لانها تغرب بالليل وتحجب نورها وقيل النار لانها تحرق بالليل اظهر وقيل الذئب اذا عدا ليلا وقيل السقم لانه يضعف القوى ويكسف البدن ويخمد الحواس وقيل الجدب لانه يعدم الاقوات ويهزل الدواب وقيل الفقر لانه يذل الانسان ويحقره وقيل الموت لانه يقطع الاعمال ويبطل الحركات ويعدم اللذات ويورث التحسر والندامة وقيل الهرم لانه يورث الخرف وفساد العقل وقيل الجوع لانه يؤلم القلب ويهيج المرة السوداء ويؤذى الدماغ ويضعف القوى ويهزل البدن ويورث الضعف والسل وقيل الغضب لانه يغير العقل ويشوه الخلق ويورث الامراض الرديئة وقيل الحسد لانه يغير الباطن ويسود القلب ويورث الغم والكمد ويحمل على البغى والايذاء وقيل الشيطان لانه يدعو الى الشر ويحسنه ويسهله ويعين عليه ويحمل على الاصرار عليه والتهاون بالتوبة عنه وقيل الشمس لانها تطلع بالنهار وتغرب بالليل وقيل الدنيا لانها تتزين بالغرور وتفسد بالموت والفناء وقيل الشهوة لانها تدعو الى الفواحش وتحمل على الاثام والمعاصى وقيل الدنيا لانها تتزين بالغرور وتفسد بالموت والفناء وقيل الشهوة لانها تدعو الى الفواحش وتحمل على الاثام والمعاصى وقيل الدنيا لانها تتزين بالغرور وتفسد بالموت والفناء وقيل الشهوة لانها تدعو الى الفواحش وتحمل على الاثام والمعاصى

سورة الفلق مختلف فيها وهى خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات فى العقد ومن شر حاسد اذا حسد

الفلق ما انفلق عنه كالفرق فعل بمعنى مفعول وهو اسم جميع المخلوقات فانه لما خلق ظلمة العدم ثنى الايجاد

عنها سيما ما يخرج عن اصل كالعيون والامطار والنبات والاولاد ويخص عرفا بالصبح ولذلك فسره بعضهم لان فيه من تغير الحال وتبدل وحشة الليل بسرور النور وهما كالفلق يوم القيمة والاشعار بان من قدر ان يزيل ظلمة الليل عن هذا العالم قدر ان يزيل عن العالمين ما يخافونه ولفظ ربه اوقع بهذين من سائر اسمائه لان الاعاذة من المضار ترتيبة من شئ ما خلق تحصل عالم الخلق بالاستعاذة عنه لانحصار شره فان عالم الامر خير كله وشره اختيارى لازم وتعدده كالكثرة والظلمة طبيعى كاحراق النار وايلاء الاسمين وقرن شر بما سيق ليدل على عظم ظلمة من قوله تعالى الى غسق الليل واصل الاستيلاء يقال غسقت العين اذا امتلأت دمعا وقيل سيلان وغسق الليل انصباب ظلامه وغسق العين سيلان دمعه اذا وقب دخل ظلامه فى كل شئ وتخصيصه لان المضار فيه كثيرة ويعسر الدفع ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل المراد بالقبر فانه يكسف فيغسق ووقوبه دخوله فى الكسوف وقرئ شر الثقاثات فى العقد ومن شر النفوث والنى السواحر اللواتى يعقدن عقدا فى خيوط ويتفلن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه بما روى ان يهوديا سحر النبى عليه السلام فى احدى عشرة عقدة فى وتر دسه فى بئر فمرض عليه السلام ونزلت المعوذتان واخبره جبريل عليه السلام بموضع السحر فارسل عليا رضى الله عنه فجاء به فقرأ آية آية وحلت عقدة وجد بعض الخفة ولا يوجب ذلك صدق الكفرة فى انه مسحور لانهم اريد وا به انه مجنون بواسطة السحر وقيل المراد بالنفث فى العقد ابطال عزائم الرجال بالحيل ستعوذ من تعيين العقدة بنفث الريق يسبل عليها وافراد ها بالتعريف لان كل نفاثة شريرة بخلاف غاسق فانه بمعنى جنس ومن شر حاسد اذا حسد اظهر حرده وعمل مقتضاه فانه لا يعود ضرره منه قبل ذلك الى المحسود بل يختص به لافتاته لسروره وتخصيصه لانه العدة فى اضرار الانسان بل الحيوان وغيره ويجوز ان يراد بالغاسق ما يخلو عن النور وما يضاهيه كالقمر وما ينفى ذات النبات فان قوتها النباتية من حيث انها تزيد فى طولها وعرضها وعقدها تنفث فى العقد الثلاث وما لحسد الحيوان فانه انما يقصد غيره غالبا طمعا فيما عنده ولعل افراده من عالم الخلق لانها الاصل بالقياس الى الحاسد ويحتمل ان يراد بالحاسد ابليس وجنوده والاول اظهر لان الحسد لم يعهد الا من الانس والجن وانما عرف الشر ليعم كل شر يتوقع من المخلوقين ولذلك نكر الغاسق والنفاثات وقيد الحاسد بالظرف لان الشر الكامن فيه لا يظهر غالبا الا وقت ظهور الحسد وقيل غاسق القمر اذا كسف لد

في النظر حتى يتحقق انه غنى عن الكل وذات كل شئ ومصارف امره منه فهو الملك المتحقق بربوبيته
به صلى الله المستحق للعبادة لا غير ويندرج في وجوه الاستعاذة المعتادة تنزيلا لاختلاف الصفات
منزلة اختلاف الذات شعارا بعظم الآفة المستعاذ منها وتكريرا الناس لما في الاظهار من مزيد
ابهام والاشعار بشرف الناس من شر الوسواس اي الموسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة والمصدر
قد يكسر كالنزال والمراد بالموسوس سمي بفعاليا بالغة الخناس الذي عادته ان يخنس اي يتاخر اذا
ذكر الانسان ربه الذي يوسوس في صدور الناس اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالقوة
البهيمية فانها تساعد العقل في المقدمات فاذا مال الامر الى نتيجة خنست واخذت توسوسه
وتشككه ومحل الذي الجر على الصفة او النصب او الرفع على الذم من الجنة والناس بيان
للوسواس او للذي او تعلق بيوسوس اي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس
وقيل بيان للناس على ان المراد به ما يعم القبيلتين وفيه تعسف لا ان يراد به الناسي كقوله
تعالى يوم يدع الداع فان نسيان

حق الله تعالى يعم الثقلين
وعن النبي عليه السلام
من قرأ المعوذتين
فكانما قرأ الكتب التي
انزلها الله
تعالى

خاتمة الكتاب

الحمد لله على التمام ● والصلوة والسلام على رسوله محمد خير الانام ● وعلى اله
واصحابه وازواجه واولاده واتباعه ومحبيه اهل الطريقة الكرام ● وعلى جميع الانبياء
والمرسلين ● وعلى آلهم واصحابهم اجمعين ● وقد تم بتوفيق الله وكرمه وحسن توفيقه
مع نعمه الجليلة الجزيلة على يد افقر الورى الراشد المصطفى الشهير بابن محمود الرامي مولدا
والكاتبولي موطنا ● كتبه لنفسه رجاء نفعه بالمزيد ● وفي زمن مديد ● وهو في سن عتيق
بقلم دقيق ● فالمسطرة حين الفراغ الى ظ السبعين ● والتسطير مع هذا الهوان لئلا يتكلف في
الاخذ والاستعمال عند ارباب الفضل والكمال والطبع في ميل الجميل مجبول ● والعذر عند كرام الناس
مقبول ● والفراغ في سنة اربع وسبعين وثمانمائة الف ● وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه
اجمعين

Aug 9 1923 A.U.C. Philadelphia

[٨٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦٧ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٧٤٢ ، **المقاييس** : ٢١٢ × ١٤٥ ـ ١٥٤ ـ ٩٠ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

آخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

تم التفسير . . . على يد عبد الله بن مسعود بن سيدي الكازروني . . . وقد مضى من عمره تسع وأربعون سنة ، ووقع الإتمام في ذي القعدة الحرام لسنة اثنتين وتسعين وثمان مائة هجرية ، والْحَمْدُ للهِ أوَّلاً وآخِراً .

تممت هٰذه النسخة ، وحليتها بالحواشي من النسخ المصححة ، ومن جملتها النسخة التي صححها وطالعها المرحوم سعدي چَلَبِي [٣] ، وختمت يوم الخميس من أواخر ذي الحجة لسنة خمس وعشرين وألف ، حامداً الله على آلائه ، ومصلياً على محمد وسائر أنبيائه .

ملاحظات : في آخره فائدة : « من أول القرآن إلى آخر هٰذه السورة : ستة آلاف ومائتان وسبع وأربعون آية ، وكلماته : سبع وسبعون ألفاً وتسع مائة وتسع وثمانون ، وحروفها : ثلثمائة ألف ، وإحدى وعشرون ألفا ، وخمسمائة وخمسة وثمانون . » **الناسخ** : عبد الله بن مسعود بن سيدي الكازروني . **تاريخ النسخ** : ٨٩٢ هـ/ ١٤٨٧م . وتاريخ التصحيح والحواشي : ١٠٢٥ هـ ، ويوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة . **الوضع العام** : خطّ النسخ المضبوط بالحركات ، واللوحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة . والآيات مميزة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات من العديد من الحواشي . والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وعَليه تملّك ، وقف

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

(٣) سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني ، الرومي ، المفتي ؛ الحنفي ، الشهير بسعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٩م) وهومؤلف الفوائد البهيّة ؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي .

انظر : الرقم الحميدي : ١٢٤ .

الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٠٣٤ .

RAGIP PAŞA - 67

ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL

MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0892/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1487/01/00

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: ABDULLAH b. MASUD b. SEYDİ el -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 742 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 212 × 145 - 154 - 90 **SATIRSAYISI: 21**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



فاتحه ٥	بقره ٩	اعراف ١٠٣	نسا ١٣٥	مائده ١٧٠	انعام ١٩٦	اعراف ٢٣١
انفال ٢٤٧	توبه ٢٦١	يونس ٢٨٤	هود ٢٩٤	يوسف ٣١٤	رعد ٣٣٠	ابراهيم ٣٣٦
حجر ٣٤٣	نحل ٣٥٠	اسرى ٣٦٥	كهف ٣٨٠	مريم ٤٠٣	طه ٤٠٨	انبيا ٤٢٢
حج ٤٣٦	مؤمنين ٤٤٧	نور ٤٥٧	فرقان ٤٧١	شعرا ٤٨٢	نمل ٤٩٣	قصص ٥٠٦
عنكبوت ٥١٢	روم ٥٢٢	لقمان ٥٢٩	سجده ٥٣٣	احزاب ٥٣٦	سبا ٥٤٧	ملائكه ٥٥٦
يسين ٥٦٤	صافات ٥٦٦	ص ٥٧٥	زمر ٥٨٢	مؤمن ٥٩٠	فصلت ٥٩٩	شورى ٦٠٥
زخرف ٦١١	دخان ٦١٨	جاثيه ٦٢١	احقاف ٦٢٣	محمد ٦٢٧	فتح ٦٣٠	حجرات ٦٣٤
ق ٦٣٨	ذاريات ٦٤١	طور ٦٤٣	نجم ٦٤٦	قمر ٦٤٩	رحمن ٦٥٢	واقعه ٦٥٥
حديد ٦٥٨	مجادله ٦٦٣	حشر ٦٧٠	ممتحنه ٦٧٠	صف ٦٧٢	جمعه ٦٧٤	منافقون ٦٧٥	تغابن ٦٧٦
طلاق ٦٧٧	تحريم ٦٧٩	ملك ٦٨١	ن ٦٨٤	حاقه ٦٨٧	معارج ٦٨٩	نوح ٦٩٢
جن ٦٩٣	مزمل ٦٩٦	مدثر ٦٩٨	قيامه ٧٠١	انسان ٧٠٣	مرسلات ٧٠٦	نبا ٧٠٨
نازعات ٧١١	عبس ٧١٣	تكوير ٧١٥	انفطار ٧١٦	تطفيف ٧١٧	انشقاق ٧١٨	بروج ٧١٩
طارق ٧٢١	اعلى ٧٢٢	غاشيه ٧٢٢	فجر ٧٢٣	بلده ٧٢٥	شمس ٧٢٦	ليل ٧٢٧
ضحى ٧٢٨	الم نشرح ٧٢٩	تين ٧٢٩	علق ٧٣٠	قدر ٧٣١	بينه ٧٣٢	زلزله ٧٣٢
عاديات ٧٣٣	قارعه ٧٣٣	تكاثر ٧٣٣	عصر ٧٣٤	همزه ٧٣٤	فيل ٧٣٥	قريش ٧٣٥
ماعون ٧٣٥	كوثر ٧٣٦	كافرين ٧٣٦	نصر ٧٣٦	تبت ٧٣٧	اخلاص ٧٣٨	
فلق ٧٣٩						
ناس ٧٣٩						

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا والصلاة والسلام على من اصطفاه ربه وجعله من سورة من مصاحف الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به تغييرا ولم يألم من تصدي لمعارضته فخصمه فانقطعا وبلغا انقطاعا حتى حسبوا انهم تحيروا وتسببوا لهم بين الناس مآثر اليهم حتى تباعين لهم من مصالحهم ليتدبروا آياته وليتذكروا اولوا الالباب بذكره المتكشف عن ضباع التلاق عن آياته محكماته هن ام الكتاب واخر متشابهات هن رموز الخطاب بلا تصنع ولا تكلف وتيسير لما يرد غوامض المعاني ولطائف الدقائق ليتجلى لهم خفايا الملك والملكوت وخبايا قدس الجبروت لينكروا فيها ما شكيروا لهم من قواعد الاحكام وافضاها عن صور الآيات والمعاها اليه هب من الرجس ويطهرهم تطهيرا فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا وهو حبيبه فهو مولى الدارين حبيب وسيد ومن اراد مع اليد راسه واطفأ نار اسه يعني ذبحها وسيصلى سعيرا فيا ايها الواجب الوجود ويا ناهض الجود ويا غايات كل مقصود صل عليه صلاة توازي عليا وتجازي علاه وعلى ما اعانه وهو رمياه تفويض الامر اليه عليا من بركاتهم واسكنهم بيتا مسكاكما اماتهم وسلم عليهم وعلينا تسليما كثيرا وبعد فان اعظم العلوم بعد الايمان واوفرها شرفا ومنارا واعلاها

ونالك والاوزاعي ولم ينص ابو حنيفة فيه بشيء نظن انها ليست فيه لسورة عندنا وقيل عدد بن حسن عنها مقدار ثلاثين الذين كلام الله لما احاديث كثيرة منها ما روى ابو هريرة رضي الله عليه الصلوة والسلام انه قال ما قاعد الكلمات سبع آيات الوا من بسم الله الرحمن الرحيم وتوالم سلسلة مولا رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاتحة وعد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين آية ومن اجلها اختلف في انها آية برأسها او مع ما بعدها او لا اجماع على ان ما بين الدفتين كلام الله والمراد على انها في المصاحف مع المبالغة في تجريد القرآن حتى لم يكتب آمين والباء متصلة بمحذوف تقديره بسم الله اقرأ الان الذي يتلوه متروك وكذا كل مختصر كما قاعلما جعلوا التسمية مبدأ لكل ذي بال كما ورد في الخبر ليقصر الامر المعدم ما يطابقه ويؤيد له غلبة اتباعه في اضمار اسم الله تعالى وتقديم المعمول ههنا لوقوع كاني تتولى بسم الله مجريها وتوالي آباءك بعده لانه اهم وادل على الاختصاص وادخل في التعظيم وادفق بالوجود فان اسمه تعالى متقدم على القراءة كما كان الاهم الا يلجأ اليها من حيث ان الفعل لا يتم والا بعده به شرعا عالم يصدر باسمه مع ان قوله عليه الصلوة والسلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر وقيل الباء للمصاحبة والمعنى اشرع بسم الله وهلموا بعده مقولا على السنة العباد ليعلموا كيف تتبرك باسمه وتحمده على نعمه وتسأله من فضله وانما كثرت من حتى الحروف المجرة ان تفتح لاختصاصها باليوم الحرفية وتحرك لما كسرت ام الامر واللام الاضافة داخلة على المظهر للفصل بها بين الم التأكيد واللام عند البصريين من الاسماء التي حذف تجاوزها لكثرة الاستعمال ونبت الوابها على السكون واد خلوا عليها مبتدأ بها هزة الوصل لان بنيتها ان يبتدأ بها ان يقف عليها وتقطع على الساكن ويبتدء له تصير بنفسها على ابدا وابا سامي وتسمى وسمى وسمى لغة فيه قال

بعيد غير مطرد واستشاقوا من السمو لانه رفعة للمسمى وشهاد له ومن السمة عند ابو علي واصله وسم حذفت الواو وعوضت عنها همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن

كما اخذوا صدة في ضد وتم في لغاته سم وسم وتم الاسم الذي هي كلمة وضعا وسما ان اريد به اللفظ فغير المسمى آثرتما الف من اصوات منظومة خيرة وتعلق باختلاف الامم والاعصار وتعرية وتجريدا وتحقيقا بخبري والمسمى المكون كذلك وان اريد به ذات الشيء فهو المسمى ولكنه لم يشتهر بهذا المعنى وتوالم جمع اسم ربكم العالمين المراد به اللفظ لانه كما يجب تنزيه ذاته وصفاته عن المنافيه يجب تنزيه عن الالفاظ الموضوعة لمعانيه التي من الرثث وسئ الادب او الايهام فيه شيء نحو كاني تقول الشاعر الى المحول ثم اسم السلام عليكما وان اريد به الصفة كما هو رأي الشيخ ابو الحسن الاشعري انقسم انقسام الصفة عنده الى ما هو نفس المسمى والى ما هو غيره والى ما ليس هو ولا غيره واما قال باسم الله ولم يقل بالله لان التبرك بالاسماء يذكر اسمه والطرق بين الهين والتيمن ولم يكتف الباء على ما هو وضع لفظ لكثرة الاستعمال وحولت الباء عوضا عنها والله اصله الاله حذفت الهمزة وعوضت عنها الالف واللام ولذلك يقطع الا انه مختص بالمعبود بالحق والالهي اصل لكل معبود ثم غلب على المعبود بحق واستشقاقه من الاله الخلق او الوله الهية بمعنى عبد وسئ الله وتسلله اليه او تحير اذ الحيرة في معرفته او سكن الى الشيء اذ القلوب لا تطمئن بكنهه الا الارواح تسكن الى معرفته ومن الله اذا فزع من امر يزل عليه والهية غيره اجاره واذا العابد يفزع اليه وهو يجيره حقيقة وبزعمه ومن الله الفضيل اظلم بامره اذا العباد ملجؤن بالتضرع اليه في الشدايد وفي اذا تحير وخبط عقله وكانا اصله والا فغلبت الواو همزة كاشاح وشاح ويرده الاستقاء الفتحة وجوه قليل كالكاءة واشاح ويرده ملجأ على الهة دون اوله وقيل اصله لاه حذف لانه مصدر لاه عليه اذا احتجب وارتفع لارتفاعه عن ادراك الابصار ومنه لاهت الشمس وسمي كل شيء تعبد الاليق به وشهد له قول الشاعر ش لكل قوم وان الهتهم صنم ولله الله الخصوصة لانه يوصف به ولانه لا يدل على اسم غيره صفاته

ولا يصلح له صفة بطلق بحيث ولا يمكن وصفا بكل قوله لا اله الا الله توحيدا مثل الا الا
الرحمن الا يجمع الشركة فالظاهر انه وصف في اصله لكنه للغلبة عليه بحيث لا يستعمل
في غيره وصارا كالعلم مثل الثريا والصعق الجوي بحيث لو اجري عليه الوصف عليه لم يتبع
الموصوف به وعدم تطرق احتمال الشركة اليه الان فانه من حيث هو هو بالاعتبار
الاخير خصصي او غيره منقول للبشر لا يمكن ان يقال عليه بلفظ واحد ولا ازلا ولا على معبود
ذاته المخصوص لما انا وظاهر قولهم وهو الذي في السموات معنى صحيحا والا
معنى الاشتقاق كون احد اللفظين مشاركا للاخر في المعنى والتركيب وموصاصل
بعده وفي الاصول المذكورة وقيل اصله لاها بالسريانية بحذف الالف الاخيرة
واد خال اللام عليه وتخصيص لاسماء اذا النفخ ما قبلها او ابدلت همزته وقيل مطلقا وصف
الله لحن يعتد به الصلوة ولا ينعقد به صريح اليمين وقد جاء ضرورة الشعر
قيس والا ابا كرب الله في سهيل اذا ما ادبر كي الرجال والرحمن الرحيم اسمان نبيا
للبالغة من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم والرحمة في اللغة رقة
القلب والعطف المقتضي التفضل والاحسان وسئل الرحم لا عطفا فها على ما
قبلها واسماء الله تعالى انما توخذ باعتبار الغايات التي هي افعال دون المبادي
التي تكون انفعالات والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة البناء تدل على زيادة
المعنى كما في قطع وقطع وكبار وكبار وذكر لهما توخذ زيادة باعتبار الكمية او
الاخرى باعتبار الكيفية تعلى الاولى قبلا يا رحمن الدنيا لانهم المؤمن والكافر والرحيم
الاخرة لانه يخص المؤمن وعلى الثاني قبلا يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا لان
النعم الاخروية كلها جسام واما النعم الدنيوية جليلة وحقيرة والما قدم الرحمن
لتناسق الترقي من الادنى الى الاعلى كالتقدم رحمة الدنيا والاخرة صار كالعلم حيث
انه لا يوصف به غيره لان معناه المنع المتعين البالغ في الرحمة غايتها وذكره

حنفي غفر له

لا يصرف

لا يصدق على غيره لان من عداه فهو مستعيض بلطفه وانعامه يريد به جزيلا ثواب
وجميلا ثناء او يريح انعم الجنة وحب المال عن المغلبة انه كالواسطة في ذلك
لان ذات النعم ووجوهها والقدرة على ايصالها والباعثة الباعثة عليها والتمكين من
الانتفاع بها والتوفي التي بها يحصل الانتفاع الى غيره كل من خلقه لا يقدر عليها احد
غيره او الرحمن للاحد والعلى جلاله النعم واصوطها ذكر الرحيم لينتاول ما خرج منها
فيكون كالتتمة والرديف له او للمحافظة على رؤس الآي والاظهر انه غير موقوف
وان خطر اختصاصه بالله ان يكون له مزيد شيء على نعلى او نعالة الحافا بالغلبة
في بابه وتخصيص التسمية بهذه الاسماء ليعلم العارف ان المستحق الذي يستعان
به في مجامع الامور هو المعبود المستحق الذي هو مولى النعم كلها عاجلها
واجلها جليلها وحقيرها فيتوجه بشراشره الى جناب القدس ويتمسك بحبل
التوفيق ويشمر سرة بذكره والاستمداد به عن غيره والحمد لله الحمد هو الثناء على
الجميل الاختياري من نعمة او غيرها والمدح هو الثناء على الجميل مطلقا فقوله
حمدت زيدا على علمه وكرمه لا يقول حمدته على حسنه بل مدحته وبهذا اندفع
الشكر فعالة للدلالة على الوصف بالاعلى اذا اعتبر اذا وتركه للعالمي ثلثة يؤدي
بالسان والبنان والضمير المتجاه فمهوم اعم منها من وجه واخص من آخر ولما كان الحديث
شرب الشكر شيء من النعمة واد على مكانها للغنا الاعتداد وبالنبي اداء آلب
الجوارح من الاخلاص فجعل راس الشكر والعمدة فيه نقال عليه الصلوة والسلام
الحمد راس الشكر ما شكر الله من لم يحمده والكفر نقيض الحمد والكفران نقيض الشكر
وقد عدته الابتداء وخبره لله واصله النصب وقد قرئ به وانما عدل عنه الى
الرفع ليدل على عموم الحمد وثباته له دون تجدده وحدوثه فتنصب الصاد والتي
تنصب بانعال مضمرة الزاما وتستعمل معها والتعريف فيه للجنس وقضاء الاشارة

عبده

باجر الطالب له

سورة الاخلاص تعدل ربعا من القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد

الصمد الذي لا جوف له والذي لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يتغوط ولا يبول ولا يمتخط ولا يبزق ولا يمل ولا يلهو ولا يلعب ولا يشغله شأن عن شأن ولا يذهل ولا يغفل ولا يلحقه فوت ولا تحل به الآفات ولا يوصف بشيء من صفات المخلوقين ولا يدرك بالحواس ولا يقاس بالناس ولا يشبه الصور ولا تحويه الأماكن ولا يحده الزمان ولا تغيره الأزمنة ولا يصفه اللسان ولا يناله الوهم ولا يقدر الواصفون قدره ولا يبلغ العارفون كنهه ولا يكيف بكيف ولا يمثل بمثل ولا يشبه بشيء من خلقه ولا يخرج من علمه شيء ولا يحيط به شيء ولا يعزب عنه شيء ولا يؤوده شيء ولا يثقله شيء ولا يشغله شيء ولا يعجزه شيء ولا يكون شيء إلا بمشيته ولا يتقرب إليه بالأعمال ولا بالقرابين ولا بالرهبانية ولا بالأوثان ولا بالأصنام ولا بالصلبان ولا بالأزلام ولا بالتماثيل ولا بالتصاوير ولا بالتعاويذ ولا بالتنجيم ولا بالطلسمات ولا بالسحر ولا بالكهانة ولا بالعيافة ولا بالطيرة ولا بالفأل ولا بالزجر ولا بالشعبذة ولا بالخط ولا بالحساب ولا بالرمل ولا بالنرد ولا بالشطرنج ولا بالقمار ولا بالغناء ولا بالمزمار ولا بالدف ولا بالطنبور ولا بالصنج ولا بالبربط ولا بالمعازف ولا بالملاهي ولا بالشبابة ولا بالكوبة ولا بالقصب ولا بالزمر ولا بالطبل ولا بالبوق ولا بالكبر ولا بالخيلاء ولا بالفخر ولا بالبذخ ولا بالعظمة ولا بالرفعة ولا بالسمو ولا بالعلو ولا بالارتفاع ولا بالاستكبار ولا بالتجبر ولا بالتكبر ولا بالتعظم ولا بالتجلل ولا بالتزين ولا بالتحسين ولا بالتقوية ولا بالتشديد ولا بالتمكين ولا بالتوطين ولا بالتأييد ولا بالتسديد ولا بالتوفيق ولا بالتأنيس ولا بالتعريف ولا بالتفهيم ولا بالتعليم ولا بالتلقين ولا بالتوقيف ولا بالتذكير ولا بالتنبيه ولا بالتحذير ولا بالتخويف ولا بالترهيب ولا بالترغيب ولا بالتشويق ولا بالتحريض ولا بالتحريك ولا بالتسكين ولا بالتهدئة ولا بالتطمين ولا بالتسلية ولا بالتعزية ولا بالتبشير ولا بالتهنئة ولا بالتحية ولا بالسلام ولا بالمصافحة ولا بالمعانقة ولا بالتقبيل ولا بالتمسح ولا بالتدلك ولا بالتمرغ ولا بالتمسكن ولا بالتذلل ولا بالتخشع ولا بالتواضع ولا بالتخضع ولا بالتقشف ولا بالتزهد ولا بالتعبد ولا بالتنسك ولا بالتورع ولا بالتحرج ولا بالتأثم ولا بالتحنث ولا بالتحنف ولا بالتطهر ولا بالتنظف ولا بالتجمل ولا بالتزين ولا بالتحسين ولا بالتقوية ولا بالتشديد ولا بالتمكين ولا بالتوطين ولا بالتأييد ولا بالتسديد ولا بالتوفيق ولا بالتأنيس ولا بالتعريف ولا بالتفهيم ولا بالتعليم ولا بالتلقين ولا بالتوقيف ولا بالتذكير ولا بالتنبيه ولا بالتحذير ولا بالتخويف ولا بالترهيب ولا بالترغيب ولا بالتشويق ولا بالتحريض ولا بالتحريك ولا بالتسكين ولا بالتهدئة ولا بالتطمين ولا بالتسلية ولا بالتعزية ولا بالتبشير ولا بالتهنئة ولا بالتحية ولا بالسلام ولا بالمصافحة ولا بالمعانقة ولا بالتقبيل ولا بالتمسح ولا بالتدلك ولا بالتمرغ ولا بالتمسكن ولا بالتذلل ولا بالتخشع ولا بالتواضع ولا بالتخضع ولا بالتقشف ولا بالتزهد ولا بالتعبد ولا بالتنسك ولا بالتورع ولا بالتحرج ولا بالتأثم ولا بالتحنث ولا بالتحنف ولا بالتطهر ولا بالتنظف ولا بالتجمل

كتاب والكتيبة كتيبة لاشتماله على كتائب والان اسمه عند العربي ما ذكره وذكره والله اعلم كان في اصحاب الفار كانت الكتيبة او نوع حالة ليجاس نوبة ذات لهب وتوى ولهب كما قيل عن ابو طالب وتبت اخبار بعد دعاء او التعبير بالماضي لتحقق وقوعه كقول جزاني جزاه الله شرا جزاء الكلاب العاويات وقد تعلل وقد علله انه قرئ وقد تبت او الاول اخبار عما كتبت يداه والثاني عما تنبئ نفسه ما اغنى عنه ماله نفي للاغناء المالي عنه حين نزل به العذاب او استفهام انكار له وقعها الضمير وما كسب وكسبه او مكسوبه ماله من النتاج والاتباع والوجاهة والاتباع او على الذي ظن انه يتبعه او ولده شيبة وقد اتبعه اسد في طريق الشام وقطعت به البعير مات ابو لهب بعد سبعة بعد وقعة بدر بأيام معدودة وتركه ثلثة ايام حتى انتفخ ثم استأجروا بعض السودان حتى دفنوه فرموا خارجين الغيطلة وقذفوه رميا من بعيد خافوا عدواه فاذا ذات لهب اشتعالا يريد نارا جهنم وليس فيه ما يدل على انه لا يومن الجواز ان يكون صليها للعفو وتوى يتلظى بالضم مخففا ومشددا وامرأته عطف على المستكن في سيصلى او مبتدأ وهي حمالة خبره اي سيصلان حمالة الحطب يعني حطب جهنم بانها كانت تحمل الاوزار او حمالة اذاة الرسول صلى الله عليه وسلم وتجمل وتجيئها على ابليه او الهيئة مثل تؤتى ثمارها المخضرة او حزمة الشوك والحسك كانت تحملها وتنثرها بالليل في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزامر ما حمالة الحطب المستكن في سيصلى او رفع على الذم او نصب عليه او جر صفة لامرأته في جيدها حبل من مسد ليف او سلسلة من حديد ترمى به في النار او تجر به او تخنق به او تضرب به او هو مثل لما تحمله من الاثم او حبل من مسد تعير به في النار او في جيدها سلسلة من النار او الخلود في موضع الحال او الخبر وجيدها ترفع به الضريع التي صلى الله عليه وسلم في قول سورة تبت وحوى ان لا اجهر بدعته وبين ابي

او تهيأ ويكون كقولهما في احد والطارق المجمل الذي المراد منهما بعينه
التسمية الاشارة فيهي كملك واحدة مبنية عليها بالجملة وتراجمة ويعقوب وما تبعهم في رواية
كقولنا بالتخفيف وحفص كقولنا بالهمزة وتلب الهمزة واوا والاحتمال هذه السورة
مع قصرها على جميع المعارف الآلهة والرد على من الحد فيها جاني الحديث انها نزلت
لما قيل القرآن فان مقاصده محصورة في بيان المعارف والاحكام والقصص وهي
مقدمتها بكلها اعتبر المقصود بالذات من ذكر وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه
سيح رجلا يقولها فقال وجبت قيل يا رسول الله وما وجبت قال وجبت
له الجنة سورة الفلق مختلف فيها وايها خاص

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق

ما فلق عنه اي شق فرق عنه كالفرق تعلق بمعنى منعوله وهو جميع جميع المكنات
ما خص ظلمة العدم بنور الايجاد عنها بما يحيج من اصله كالحبوب و
الاشجار والنبات والاولاد وخص بعض ما في الصبح وان كان شريرة وتخصيصه لما
فيه من تغير الحال وتبدل وحشة الليل بسرور النور ومعاكاة ما تحدث يوم
القيامة والاشعار بان قدرة ربه على ظلمة الليل على هذا العالم قدرته على
محو العالم بما فيه والفلق الاسم هنا اوفق من سائر اسمائه لان الفلق من
المضار توبة بين شريرة خلق حصن عالم الخلق بالاضافة عنه الاعتصار الشريعة
لان عالم الامر بحكمه وشره اختياري الانسان والشيطان وطبعي كالهوام والسباع
الثاني واهلاك السموم وبين شريرة غاسق اذا وقب الليل غطى ظلامه من تولد الى غيبوبة
الليل واصله الانتقال من شيء الى شيء ومنه الوقب للعين اذا انخلت وقعا وقيل السؤال
وعيشي الليل لانصباب ظلامه وغسق العين سيلان دمعه اذا وقبت كل
ظلام هذا هي كل شيء وتخصيصه لان المضار فيه اكثر وبعثر الارض ولذا كان قيل الليل

الخفي للوسوسة وصل المراد به الشر فانه يكمن ويخفى وهو وحوشه وخوله في الكتوب
ومن شر النفاثات نفي النفوس ومن شر النفوس او النساء النواحر اللاتي يعقدون
عقدا في خيوط وينفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه لما روي انه يهودي
سحر النبي صلى الله عليه وسلم بنى احد بن عشرة عقدة في وتر وديعي بن فحص صلى
عليه صلى الله عليه وسلم وتولت العوذتان واخبره جبريل بموضع السحر فارسل
عليا كرم الله وجهه فجاء به فنقد احاعليه فكان كلما نزلت انحلت عقدة ووجد بعض
الحفة والوجيعة ولذلك صدق الكهنة في انه سيصيبه الا انهم اراد وبما انه يجنون
بواسطة السحر وقيل المراد بالنفث في العقد بطال عزائم الرجال بالسحر كما
من لبين العقدة بنفث الريق ليسهل حلها وانما وصفها بالشر لان كل نفاثة
شريرة بخلاف كل ناشئ وحاسد ومن شر حاسد اذا حسد اذا اظهر حسده وعمل
مقتضاه فانه لا يضر ضرره بينة قيل فاكر الى الحسد دون بخص به الاشعار بانه
وتخصيصه لان العمدة في اضرار الانسان بل الحيوان شره وجوزان يراد بالناس
ما يعلو على البهود وما يضاهيه كالغول والنفاثات النباتات فان نواتها
بي حيث انها تزيد في طولها وعرضها وعقدها كالنفث في العقد اللائة والحاد
الحسود اذا تصور عزوجل طبعا فيما عنده ولعل افراده حاشي عالم الخلق لانها
الاسباب القريبة للضرر عن النبي صلى الله عليه وسلم لقد انزلت علي سورتان
ما انزل مثلهما وذكر ابن قتيبة سورتين احب والارضي عند الله منهما يعني المعوذتين

سورة الناس مختلف فيها وايها ست

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس

في السورتين حذف الخبر ونقل حركة الى اللام ترتيب الناس لما كان الاستعاذة
في السورة المتقدمة من المضار البدنية وهي تعم الانسان وغيره والاستعاذة

من اول القرآن الى اخر سورة ستة الاف وثمانمائة وسبع واربعون اية
كلمة سبع وسبعون الفا وكلمة واحدة وثمانون وحروفها لفظا الف
واحد وعشرون الفا وثمانمائة وخمسة وثمانون

بسم

في هذه السورة من الاسرار التي تعرض النفوس النبيهة وتختصها عبر الاضافة
الخصوصية بالناس ههنا وكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس
برب الناس الذي يملك امورهم ويستحق عبادتهم بكل الناس اليه الناس ملجأ بان لهم
كان الرب هو المعبود لكون ربا كما ان الملك هو المطاع لكونه ملكا وفي هذا النظم
باء عاقبة عادا وعليها عين ممنوع عنها وانما يتعلى رئاسة الباطني المعارف فانه
يعلم انها انما تؤتى عليه من النعم الظاهرة والباطنة ان له تأخر تمتعه في الظهر
حتى يستغرق انه غني عن الكل وفاتن كل شيء له ومصارف امره منه فهو
الملك الحق بهم ويدل به على انه المستحق للعبادة لا غير وتدرج في وجوه الاستعاذة
المتعاقبة بتعاظم الاخلال الصفات متدلية اختلاف الذات اشارة بلحظ الآية
المستعاذ منها وكبر الناس لما في الاظهار من مزيد البيان والاشارة بشر وسواس
بين تحرز الوسواس اي الوسوسة كالزلزال والمراد به الموسوس سمي بفعله مبالغة الخناس الذي عادته ان
يخنس اي يتأخر اذا ذكر الانسان ربه الذي يوسوس في صدور الناس اذا
غفلوا عن ذكر ربهم وكذلك طريقة الوهمية فانها تساعد العقل في المقدمات
فاذا آل الامر الى النتيجة خنست واخذت توسوسه وتشكله وعلى الذي الحق
على الوصف او النصب او الرفع على الذم من الجنة والناس بيان للوسواس او الذي
او متعلق بيوسوس اي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس وقبيلات
الناس على ان المراد به ما يعم الشياطين وفيه تصنيف الان مراده الناسي كقوله يوم يفر
المرء فان نسيان حق الله يعم الثقلين عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين

نكاحا نوا الكنيسة التي انشأها الملكة تعالى ثم النفيس المسيحي بانواع النبذ و
اسرار الاباطيل الذي ضمنه المولى الامام الماضي ولي الله الوالي ناصبي القضاة شرقا

وغربا ناصر الحق والشريعة والدين عمر البيضاوي ثم الشيرازي رضي الله تعالى
عنه وارضاه وجزاه عني الاسلام والمسلمين خير الجزاء
علي يد اضعف العباد واحقرهم وأحوجهم الى رحمة
الله تعالى عبد الله بن مسعود بن عبد الكاتب
عفا الله عنهم نبيطه ومنه وقد مضى من محرم سبع
وابعون سنة ووقع الاتمام في جمادى الاولى
الحرام لسنة اثنين وتسعين وثمانمائة
هجرية والحمد لله اولا وآخرا

[٨٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦٨ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٩٣ ، **المقاييس** : ٢٦١ × ١٤٨ ـ ١٨٤ × ٨٢ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله وآخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠م . **الوضع العام** : خطّ التعليق النفيس ، والآيات محاطة بوقوف مذهبة ، وفوقها خطوط حمراء اللون ، ولوحة البداية مذهبة نفيسة ، وكذلك أوائل السور مذهبة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩٠٩ .

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

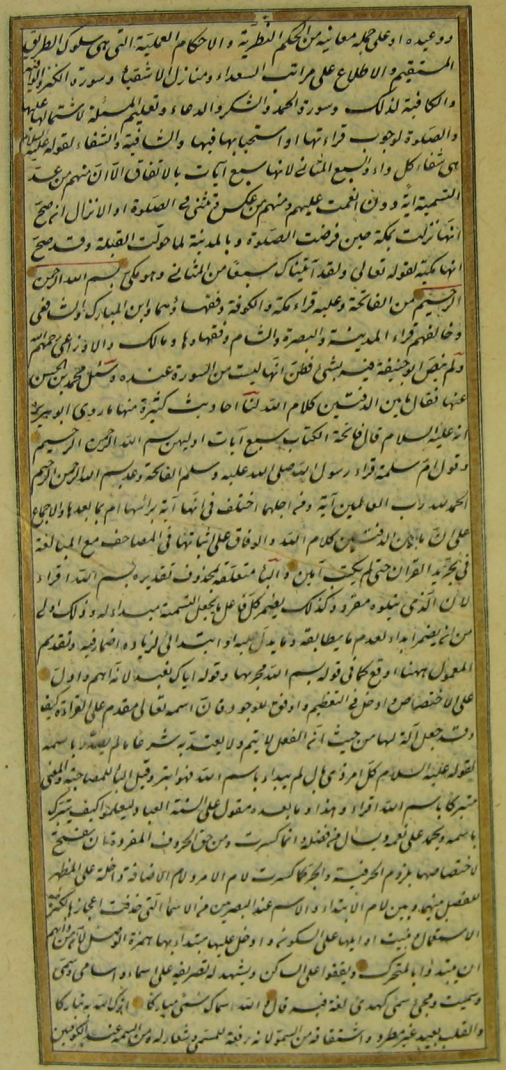
انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 68
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1091/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1680/02/02
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TA'LİK
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+489 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 261 × 148 - 184 × 82 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:





الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا • فتحدى بأقصر سورة
من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا • وانجم من قصدها على
من فصاحة وبلاغة وقطان حتى تبوءوا انهم كحرة السحيرا • ثم من للناس شاء نزل
اليهم بما عن ابهم من مصالحهم ليدبروا آياته وليتذكروا ولوا الالباب تذكيرا • مكشف
قناع الاغلاق عن آيات محكمات هن ام الكتاب • واخر متشابهات هن زبر الخطاء
تارة ويا وتعسيرا • وابرز نحو امض الحقايق والطايف الدقايق التي لا يهتدي الى خفاياها الملكة
والملكوت • وضنا بالقدس الجبروت ان يتكفروا انها تكفيرا • وعهد لهم قواعد الاحكام
واوضاعها من نصوص الآيات وما عداها ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا • فكانه
زيتت • واتقى السبع وموشهيد فهو في الدارين حميد وسعيد ومن لم يرفع به رأسا
والطى فهو انف العين سيصلى سعيرا • فيا واجب الوجود • ويا فائض الجود • ويا غاية
كل مقصود • وصل عليه صلاة تواري غثاء • وتجاري ضاء • وعلى عترته وقرابته
تقريرا • وافض علينا من بركاتهم واسلك بنا مسالك كراماتهم وسلم عليهم وعلينا
تسليما كثيرا • وبعد • فانه لما عظم العلوم مقدارا وارفعها مشاعرا وفاقا وسنارا علم التفسير الذي
هو رئيس العلوم الدينية وراسها وبنى قواعد الشرع واساسها لايبتغى بفاطيه
والمتصدي للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية كلها اصولها وفروعها وفاق
في الصناعات العربية والفنون الادبية بانواعها والطما احدث نفسي بما تصفحت
فيه هذا الفن كتابا يحتوي على صفوة ما منتفى من غطا الصحاح وعلى اشابين ومرد ونهر
من السلف الصالحين • وينطوي على نكت بارعة ولطايف رايعة استنبطتها انا ومن تمسك
من فواضل المتاخرين • واماثل المحققين ويعرب عن وجوه القراآت المعزوة الى الائمة
الثمانية المشهورين • والشواذ المروية عن القراء العشرين الا انه تقصد بها غنى مستطفى
عن الاقدام ومستغنى عن الانتصاب في ذوا المقام حتى سنح لي بعد الاستخارة ما جمعهم
عزمي على الشروع فيها راودته • والاتيان بما قصدته فاردت ان اصدبه عدان الهمة
بانوار التنزيل واسرار التاويل فيها انا الان اشرع وبحسن توفيقه اقول
وهو الموفق لكل خير ومعطي كل سول • سورة فاتحة الكتاب • وتسمى ام القرآن
لانها مفتتحة ومبتداة فكانها اصول ومنشاة • ولذلك تسمى اساسا اولانها تشتمل
على فهرس اغراض علم الله والتعبد باموره ونهيه وبيان وعده ووعيده



وعبيده او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق
المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء وسورة الكهف والنور
والكافية لذلك • وسورة الحمد والشكر والدعاء وتعليم المسئلة لما يهتم عليها
والصلوة لوجوب قراءتها او استحبابها فيها والشافية والشفاء للقوله عليه السلام
هي شفاء كل داء وسبع المثاني لانها سبع آيات بالاتفاق الا ان منهم من عد
التسمية آية دون الهمت عليهم ومنهم من عكس فتفتي في الصلوة او الانزال انه صح
انها نزلت بمكة حين فرضت الصلوة وبالمدينة لما حولت القبلة وقد صح
انها مكية لقوله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني وهو كذلك • بسم الله الرحمن
الرحيم من الفاتحة وعليه قراء مكة والكوفة وفقهاؤهما وابن المبارك واسحاق ومن
وخالفهم قراء المدينة والبصرة والشام وفقهاؤها ومالك والاوزاعي رحمهم الله
ولم يفصل ابو حنيفة فيه بشيء فظن انها ليست من السورة عنده • وسئل محمد بن الحسن
عنها فقال ما بين الدفتين كلام الله لثبوتها احاديث كثيرة منها ما روى ابو هريرة
ان عليه السلام قال فاتحة الكتاب سبع آيات واولهن بسم الله الرحمن الرحيم
وقول ام سلمة قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاتحة وعد بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين آية ومن اجلها اختلف في انها آية برأسها ام بما بعدها والاجماع
على ان ما بين الدفتين من كلام الله والاتفاق على اثباتها في المصاحف مع المبالغة
في تجريد القرآن حتى لم يكتب آمين والباء متعلقة بمحذوف تقديره بسم الله اقرا او
لان الذي يتلوه مقروء وكذلك يقدر كل فعل يجعل التسمية مبدأ له وذلك دليل
من الاضمار اجاد العدم ما يطابقه وما يدل عليه وابتدائي لزيادة اضمار فيه وتقديم
المعمول ههنا وقع كما في قوله بسم الله مجريها وقوله اياك نعبد لانه اهم واول
على الاختصاص اوحق في التعظيم او اوفق لوجود وفاق اسمه تعالى مقدم على القراءة كيف
وقد جعل آلة لها من حيث انه الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعا ما لم يصدر باسمه
لقوله عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ باسم الله فهو ابتر وقيل الباء للمصاحبة والمعنى
متبركا باسم الله اقرا وهذا وما بعده مقول على السنة العباد ليعلموا كيف يتبركون
باسمه ويحمده على ترديد ان افضل ما كسرت من حتى الحروف المفردة وان يفتح
لا يختص صها بلزوم الحرفية والجر لما كسرت لام الامر ولام الاضافة ولحقه على المظهر
المضمر بينهما وبين لام الابتداء او الاسم عند البصريين من الاسماء التي حذفت اعجازها لكثرة
الاستعمال بيت او ابدل على السكون او وصل عليها بتدا بها همزة الوصل لان لا يمكن
ان يبتدا بالمتحرك والحقه اهل الكوفة بالاسم ويشهد له تصريفه على سماء واسامي وسمي
وسمية ومجمل سمى كعدى لغة فيه قال الله اسما كم سمى مباركا • اذ كرالله به فنبا كا
والقلب بعيد غير مطرد واشتقاقه من السمو لانه رفعة للمسمى شاره من السمة علامة الكي بمعنى

والصدر وسم حذفت الواو وعوضت عنها همزة الوصل ليقل عماله ورد بان الهمزة تثبت
وتحذف على حذف صدره في كلامهم ومن الغائه بسم وسم قال بسم الذي في كل سورة سمه
والاسم انما يريد به اللفظ فغير المسمى لانه يتالف من اصوات مقطعة غير قارة تختلف
باختلاف الاعصار وتبعد وتارة وتجد اخرى والمسمى لا يكون كذلك
وان اريد به ذات الشيء فهو المسمى لكنه لم يشتهر بهذا المعنى وقوله تعالى تبارك اسم ربك
المراد به اللفظ لانه كما يجب تنزيه ذاته وصفاته عن النقائص يجب تنزيه الالفاظ الموضوعة
لمعانيه الرفيعة وسواء الادب او الاسم فيه مخمج فمن قال شاعر لبيد
الى الحول ثم اسم السلام عليكما
وان اريد به الصفة كما هو رأي الشيخ ابي الحسن الاشعري فالتسمية
اقحام الصفة عنده الى ما يقابل المسمى والى ما هو غيره والى ليس هو ولا غيره
واما قال بسم الله دلم يقل بالله لان التبرك والاستعانة بذكر اسمه والفرق بين
اليمين والتيمن ولم كتب الالف على ما هو وضع الخط لكثرة الاستعمال طولت الباء
عوضا عنها والله اصله الا له فحذف الهمزة وعوض عنها الالف واللام ولذلك
قيل يا الله بالقطع الا انه مختص بالمعبود بالحق والاله في الاصل يقع على كل معبود ثم غلب
على المعبود بالحق واستحقاقه هذا الاسم الالهية والوهية والوهية بمعنى عبد وسنة ماله
واستاله وقيل هذا له اذا تحير لان العقول تتحير في معرفته او هذا له الخلق اذا
سكنت اليه لان القلوب تطمئن بذكره والارواح تسكن الى معرفته او من اله اذا فزع
من امر نزل عليه وآلهه غيره اجاره اذا العبد يفزع اليه وهو يجيره حقيقة او بزعمه
او من الالفيل او الوله بامته اذا العبد مولعون بالتضرع اليه في الشدائد او من
وله اذا تحير وتحيط عقله وكان اصله ولاه فقلبت الواو همزة لاستثقال الكسرة
عليها استثقال الضمة في وجوه وقيل آله كاعاء واشاح وبرده الجمع على الهة ودون
او لهة وقيل اصل لاه مصدر لاه يليه لهيا ولاها اذا احتجب وارتفع لانه تعالى محجوب
عن ادراك الابصار ومرتفع على كل شيء وعما يليق به ويشهد له قول الشاعر
لحقته من الى ربيع لسمعها لاهه الكبار وقيل علم لذاته المخصوصة لانه يوصف بالاطلاق
ولانه لا يدل من اسم يجري عليه صفاته ولا يصلح له تما يطلق عليه سواه ولانه لو كان
وصفا لكان قولنا لا آله الا الله توحيدا مثل لا آله الا الرحمن فائدة لامتناع الشركة الحق
انه وصف في اصله لكنه لما غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره فصار كالعلم مثل العزيز
والصعق اجري مجراه في اجراء الاوصاف عليه وامتناع الوصف به وعدم تطرق
احتمال الشركة اليه لان ذاته من حيث هو هو بلا اعتبار امر آخر حقيقي او غيره غير معقول
للبشر فلا يمكنه ان يدل عليه بلفظ ظاهر لانه لو دل على مجرد ذاته المخصوص لما افاد
ظاهره تعالى وهو الله في السموات معنى صحيحا ولان معنى الاشتقاق هو كون
احد اللفظين مشاركا للاخر في المعنى والتركيب وهو حاصل بينه وبين الاصول

الاصول المذكورة وقيل اصله لاها بالسريانية فعرب بحذف الالف الاخيرة وادخال ال
عليه وتفخيم لامه اذا انفتح ما قبلها وانضم سنة وقيل مطلقا وحذف الفه لفظية
الصعوة ولا ينعقد به صريح اليمين وقد جاء لضرورة الشعر الا لا بارك الله في سهل
اذا ما الله بارك في الرجال الرحمن الرحيم اسمان مبنيان للمبالغة من رحم كالغضبان من غضب
والعليم من علم والرحمة في اللغة رقة القلب والعطف بمقتضى التفضل والاحسان ومنه
الرحم لانعطافها على ما فيها واسماء الله تعالى انما تؤخذ باعتبار الغايات التي هي افعال
دون المبادي التي هي انفعالات والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة المباني تدل
على زيادة المعنى كما في قطع وقطع وكبار وكبار وذلك انما يوخذ مرة باعتبار الكمية
ومرة باعتبار الكيفية فعلى الاول قيل رحمن الدنيا لانه يعم المؤمن والكافر ورحيم الاخرة
لانه يخص المؤمن وعلى الثاني قيل رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا لانه انعم
الاخروية كلها جسام وآنعم الدنيوية فجليلة وحقيرة وانما قدم والقياس يقتضي
الترقي من الادنى الى الاعلى لتقدم رحمة الدنيا ولانه صار كالعلم من حيث انه لا يوصف به
غيره لان معنى المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة فاتيها وذلك لا يصدق على غيره لان
من عداه فهو مستفيض منطفل والعامة يريدون به جليل ثواب اجلى ثناء او مرجو لان
وجب المال غنم القلب بغم انه كان او اسطة في ذلك لان زالت النعوة وجوبا والعدة
على الصلاة والدعاء اليها عشة عليه والتمكن من الانتفاع بها والقوى التي بها يحصل الانتفاع
الى غير ذلك من خلقه لا يقدر عليها احد غيره اولا نها رحمن لما دل على جلائل النعم
واصولها ذكر الرحيم ليتناول ما خرج منها فيكون كالتتمة والردف له اللهم فطفة
على رؤس الاي والاظهر انه غير مصروف وان خطر اختصاصه بالله ان يكون نعتا له توبيعا
على فعلى وفعلانة الحاقا بالغلب في بابه وتخصيص التسمية بهذه الاسماء لبعد العالم
ان يستعين بما يستعان به في مجامع الامور هو المعبود الحقيقي الذي هو مولى النعم كلها فاطلبها
واجملها جليلها وحقيرها فيتوجه بشراشره والى جنابه القدس متمسكا بحبل التوفيق
ويشغل سره بذكره والاستمداد به غير غيره الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري
فانه اعم منه والمدح هو الثناء على الجميل مطلقا فقولك حمدت زيدا على علمه وكرمه ولا تقول
مدحته على شجاعته بل بالعكس وقيل هما اخوان والشكر فعلا تنبئ عن تعظيم المنعم
افادكم النعماء مني ثانية يدي ولساني والضمير المجنا فهو اعم منهما من وجه واخص من وجه آخر
ولما كان الحمد في مقابلة الشكر اشبع فيه للمبالغة واول على مكانها لخفاء الالف وما في الواب
الحاج من احتمال جعل راس الشكر والعرفة فيه قال عليه السلام الحمد راس الشكر ما شكر الله
من لم يحمده والذم نقيض الحمد والكفران نقيض الشكر ورفعه بالابتداء وخبره لله والفصل
النصب وقد قرئ به وانما عدل عنه الى الرفع ليدل على عموم الحمد وثباته له دون
تجدده وحدوثه وهو من المصادر التي تنصب بافعال مضمرة لا تكاد تستعمل بها

والتوقف فيه للجنس ومعنى الاشارة الى ما يوجبه كل واحد منها وهو فضل الاستغراق
اذ الحمد في الحقيقة كله له اذ ما من خير الا وهو موليه بوسط او بغير وسط كما قال وما بكم من نعمة
فمن الله وفيه اشعار بانه تعالى حق قادر مريد عالم اذ الحمد لا يستحقه الا من كان بهذه الشابة
وقرئ الحمد لله باتباع الدال اللام وبالعكس تنزيلا لهما من حيث انهما يستعملان معا متغايرة
كلمة واحدة ورب العالمين الرب في الاصل التربية وهي تبليغ الشيء الى كماله شيئا
فشيئا ثم وصف به للباري تعالى كالصوم والعدل وقيل موقوف من ربه يربه فهو رب
كقولك نم ينيم فهو نم ثم سمي به المالك لانه يحفظ ما يملكه ويربه ولا يطلق على غيره فعالا
الا مقيدا كقوله ارجع الى ربك والعالم اسم لما يعلم به كالخاتم والقالب لما يختم به ويقدر به
الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر والاعراض فانها لكثرة انواعها وافتقارها الى مؤثر يوجب
لذاته يدل على وجوده وانه جواهر واعراض بالتحقيق وعلى اعيان اجناسها المختلفة وعلى احوالها
المتضادة بالبناء والنون كبار وصاقم وقيل اسم وضع لذوي العلم من الملائكة والثقلين
وتناوله لغيرهم على سبيل الاستتباع وقيل غلب فيه الناس ههنا فان كل احد منهم عالم
فوجب انه يشتمل على نظائره في العالم الكبير من الجواهر والاعراض بعدد بها الصانع
كما يعلم بها ابدعه في العالم ولذلك سوى بين النظر فيها وقال الله تعالى في انفسكم
افلا تبصرون وقرئ رب العالمين بالنصب على المدح والنداء او بالفعل الذي
دل عليه الحمد وفيه دليل على ان المكنات كما هي مفتقرة الى المحدث حال حدوثها
فهي مفتقرة اليه في كل حال بقائها اذ لو استغنى عنه في حال ما استغنى عنه في حال
يوم الدين قراءة عاصم والكسائي بالتخفيف وبعضده قوله تعالى يوم لا تملك نفس
لنفس شيئا والامر يومئذ لله وقرأ الباقون ملك وهو المختار لانه قراءة اهل الحرمين
ولقوله تعالى لمن الملك اليوم ولما فيه من التعظيم والملك هو المتصرف في الامر
الملك كيف شاء من الملك والملك من المتصرف بالامر والنهي في المأمورين من الملك
وقرئ ملك بالتخفيف وملك بلفظ الفعل وملاك بالنصب على المدح او الحال ومالك
بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وملك مضافا بالرفع والنصب
ويوم الدين يوم الجزاء وتخصيصه بذلك مع ان له ما في السماوات والارض
لانه لا حاكم فيه سواه ولا ملك يدعي شيئا الا بإذنه كما قال لمن الملك اليوم لله
وقيل المراد به يوم القيامة لقوله وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا وعرضوا على ربك صفا
وقيل انه يوم الحساب لقوله وكفى بنا حاسبين وتخصيص الاضافة لان الامر كله لله
في الدارين ولان الملك فيها لا يدعيه غيره بخلاف الدنيا وتخصيص اليوم
لان الامر كله لله فيه كما قال ولله ميراث السموات والارض ولان الملك فيه
لا يشوبه شيء مما يشوبه في الدنيا من تصرف غيره فيه بالتدبير والمشورة
او غير ذلك فمعنى ملك يوم الدين ملك الملك ولانه لا يملك فيه الا ما ملكه
الله تعالى ابتداء كما يملك فيها ما ملكه غيره اياه ولانه لا يملك فيه
الا الطاعات دون الاعراض التي هي اكساب العباد في الدنيا ولانه لا يملك فيه
الا الثواب دون التكليف الذي هو الابتلاء والتعريض للثواب ولانه لا يملك فيه
الا الجزاء دون العمل الذي هو المحنة والتكليف ولانه لا يملك فيه
الا الجنة والنار دون الدنيا التي هي مزرعة الآخرة ولانه لا يملك فيه
الا الحساب دون الاعمال التي يحاسب عليها ولانه لا يملك فيه
الا الثواب والعقاب دون الاعمال التي يثاب عليها ويعاقب
ولانه لا يملك فيه الا الجزاء دون العمل الذي هو المحنة والتكليف
ولانه لا يملك فيه الا الجنة والنار دون الدنيا التي هي مزرعة الآخرة
ولانه لا يملك فيه الا الحساب دون الاعمال التي يحاسب عليها
ولانه لا يملك فيه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل يا ايها الكافرون يعني كفرة مخصوصين قد علم انه سيهلم انهم لا يؤمنون روى انه رهط من قريش قالوا يا محمد تعبد الهتنا سنة ونعبد الهك سنة فنزلت لا اعبد ما تعبدون اي فيما يستقبل لان لا يدخل لا على مضارع بمعنى الحال ولا انتم عابدون ما اعبد اي فيما يستقبل لانه في قوة لا اعبد ولا انا عابد ما عبدتم اي في الحال وفيما سلف ولا انتم عابدون ما اعبد اي ما عبدتم في وقتنا ما انا عابده ويجوز ان يكونا تأكيدين على طريقة ابلغ وانما لم يقل عبدت لتطابق ما عبدتم لانهم كانوا موسومين قبل البعثة بعبادة الاصنام وهو لم يكن حينئذ موسوما بعبادة الله وانما قال ما دون من لان المراد الصفة كانه قال لا اعبد الباطل ولا تعبدون الحق او للمطابقة وقيل انها مصدرية وقيل الاولى بمعنى الذي والاخرى بمعنى ما تعبدونه لكم دينكم الذي تتم عليه لا تتركونه ولي ديني الذي انا عليه لا ارفضه فليس فيه اذن في الكفر ولا منع عن الجهاد ولكنه منسوخ بآية القتال اللهم الا اذا فسر بالمتاركة وتقرير كل من الفريقين الآخر على دينه وقد فسر الدين بالجزاء والدعاء والعادة عن ابن عباس رضي الله عنهما قرأ سورة الكافرون تبرأ من الشرك

سورة النصر مدنية وهي ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا جاء نصر الله اظهار له اياك على اعدائك والفتح وفتح مكة وقيل المراد جنس نصر الله المؤمنين وفتح مكة وسائر البلاد عليهم وانما عبر عنه بالمجيء تجوزا لان شعار ان المقدرات متوجة نحو المستقر الى اوقاتها المعينة لها فتقرب منها شيئا فشيئا وقد قرب النصر فرقة فكن مترقبا لوروده واذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا جماعات كثيفة كاهل مكة والطائف واليمن وهوازن وسائر قبائل العرب وقد دخلوا حال عن الناس اذ رأيت بمعنى ابصرت او مفعول ثان على انها بمعنى علمت فسبح بحمد ربك فنزه ربك عما لا يليق به متلبسا بالحمد على آلائه وتوفيقه للشكر عليها روى انه لما نزل كان يكثر ان يقول سبحانك ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي وكان يصلي ثماني ركعات او فمنزهه عما كانت الظلمة يقولون من الجاهلية على الرسل حامدا له على صفات الاكرام واستغفره هضما لنفسك واستقصارا لعملك واستدراكا لما فرط منك بالالتفات الى غيره وعنه انه امر بالاستغفار في اليوم والليلة مائة مرة وقيل استغفره لامتك وتقديم التسبيح ثم الحمد على الاستغفار على طريقة التخلي قبل التحلي كما قيل رأيت شيئا فرأيت الله قبله انه كان توابا لم يزل مستغفرا منذ خلق المكلفين والآية كما قيل اول سورة نزلت قبل فتح مكة وانه نعى الى رسول الله ام لانه قرأها على العباس فقال ام ما يبكيك فقال ليت انك نفسك فقال انها كما تقول لعمل لك ولانها علامة تمام المدعوة وكمال مراد الدين فقيل لعمر ما تقول فيها فقال هي اجل الامر بالاستغفار نعيت علي وفي رواية لهذا سميت سورة التوديع وعنه انه قرأ سورة

سورة تبت مكية وهي خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا جاء علي الاجر كم شهد مع محمد يوم فتح مكة

تبت هلكت او خسرت والتباب خسرانا وقيل هلاكا يدا ابي لهب نفسه كقوله ولا تلمزوا انفسكم بايديكم الى التهلكة وقيل ايديهما لانه ما نزل عليه وانذر عشيرتك الاقربين جمع اقرباء فانذرهم وقال لبني لهب يا كالك هذا وعونا واخذ حجرا ليرميه به فنزلت وقيل المراد بهما ذاته وآخر منه وتخصيصه بالكنية مكرمة لاشتهاره بكنيته والا اسمه عبد العزى فاسكره ذكره ولانه لما كان مآله صحبة النار كانت الكنية اوفق لحاله وليجانس قوله ذات لهب وقرئ ابو لهب كما قيل علي بن ابو طالب وقرأ ابن كثير بإسكان الهاء ابو لهب وتب اخبار بعد دعاء والتعبير بالماضي لتحقق وقوعه كقوله جزاني جزاه الله شر جزائه جزاء الكلاب العاويات وقد فعل وبدل عليه انه قرئ وقد تب والاول اخبار بما اكتسبه بداه والثاني عن عمله نفسه ما اغنى عنه ماله نفي لاغناء المال عنه حين نزل به الهتاب او استفهام انكار له ومحلها النصب او الرفع وكسبه وكسبه بحاله وقرأ ابن كثير والاعمش بالجاهة والاتباع او على الذم ان اريد بولده عتبة وقد افرد له سبعة اولاد فمات على طريق الشام وقد احرق به العبر مات ابو لهب بعد وقعة بدر بأيام معدودة وترك ثلثمائة ثم استأجروا بعض السودان حتى دفنوه فهذا خبر عن الغيب طابقه وقوعه سيصلى نارا ذات لهب استئناف برد جهنم وليس فيه ما يدل على انه لا يؤمن لجواز ان يكون صليها للفسق وقرئ سيصلى بالضم مخففا ومشددا وامرأته حمالة الحطب بيان حظ جهنم فانها كانت تحمل الاوزار بمعاداة الرسول او تحمل وجوها على بدائه اكالنميمة فانها توقد نار الخصومة او حزمة السوك والحسك كانت تحملها فتنثرها بالليل في طريق الرسول صلعم وقرأ عاصم بالنصب على الشتم في جيدها حبل من مسد اي مما مسد اي فتل منه رجل مسود للخلق اي مجدول وهو تمثيح للجاز او لتصوير لها بصورة الحطابة التي تحمل الحزمة وتربطها في جيدها تحقيرا لشأنها او بيان لحالها في نار جهنم حيث يكون على ظهرها حزمة من حطب جهنم كما ترى وقرئ في جيدها بالضم والفتح على الحال والخبر وجيدها مرتفع به عن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ سورة تبت رجوت ان لا يجمع بينه وبين ابي لهب في دار واحدة

سورة الاخلاص مكية وهي اربع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد الضمير للشأن كقولك هو زيد منطلق وارتفاعه بالابتداء وخبره الجملة ولا حاجة الى العائد لان الجملة هي هو او لله مسئل عنها الذي سألتم عنه هو الله او رد على من قال يا محمد صف لنا ربك الذي بعثك اليه فنزلت واحد بدل وخبر ثان بدل على جميع صفات الجلال كأنه قال الله على جميع صفات الاكرام اذ الواحد الحقيقي لا يكون منه منزه الذات عن اعتراء التركيب والتعدد وما يتلازمان احدهما كالجسمية والتحيز والمشاركة في الحقيقة وحواصها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة الزائدة المقتضية للالوهية وقرئ هو الله بلا قل مع الاتفاق على انه لا بد منه في قل ايها الكافرون ولا يجوز في تبت ولعل ذاك لان سورة الكافرون سميت سورة التوديع وعنه انه امر وقت معاتبته عن قل يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك فنزلت هذه السورة وليؤمر بما يزيح علته اخرى الله الصمد السيد المصمود اليه في الحوائج فيجمد اذا قصد وهو الموصوف به على الاطلاق فانه يستغني عن غيره مطلقا

وكل ما عداه محتاج اليه في جميع جهاته وتعريفه لعلمهم بصمديته بخلاف احديته وكرر لفظ الله للاشعار
بانهم لم يتصف به لم يستحق الالوهية واخلاء الجملة عن العاطف لانها كالنتيجة للاول او التعليل
عليها لم يلد لانه لا يجانس لم يفتقر الى بعينه او يخلف عنه لاستتباع الحاجة والفناء عليه
ولعل الاقتصار على لفظ الماضي لوروده ردًا على من قال الملائكة بنات الله والمسيح ابن الله
ليطابق قوله ولم يولد وذلك لانه لا يفتقر الى شيء والسببية عدم ولم يكن له كفوا احد
اي ولم يكن احد يكافئه او يماثله من صاحبة وغيرها وكان اصله ان يؤخر الظرف لانه للعوض لكن لما كان
المقصود نفي المكافأة عن ذاته تعالى قدم تقديما للاهم ويجوز ان يكون حالا من المستكن في كفوا
او خبرا ويكون كفوا حالا من احد ويسن ربط الجمل الثلث بالعاطف لانها في المعنى نفي واحد لاتصال
فهي كجملة واحدة مبنية عليها بالجمل وقرأ حمزة ويعقوب وخلف في روايه كفوا بالتخفيف وحفص
كفوا بالحركة وقلب الهمزة واوا والاشمام فيه السورة مع قصرها على جميع المعارف الالهية والردّ
على من الحد فيها جاء في الحديث انها تعدل ثلث القرآن فان مقاصده محصورة في بيان التوحيد
والاحكام والقصص ومن عدلها بكلها اعتبر المقصود بالذات من ذلك وعن انس انه سمع رجلا
يقرأ فقال وجبت قيل يا رسول الله وما وجبت قال وجبت له الجنة

سورة الفلق مدنية وهي خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق الفلق ما انفلق عنه اي انشق عنه كالفرق فعل بمعنى مفعول ويعم جميع المخلوقات
فان الخلق ظلمة العدم بنور الايجاد وعنها سيما ما يخرج من اصل كالعيون والامطار والنبات
والاولاد وخص عرفا بالصبح ولذلك فسره وتخصيصه لما فيه من تغير الحال وتبدل وحشة الليل
بسرور النور وضحاكة فالحق يوم القيمة والاشعار بانه من قدرته ان يزيل ظلمة الليل عن هذا العالم
قدر ان يزيل عن المتضرع ما يخافه ولفظة الرب ههنا اوقع فيما اشر اسمائه لان الاعاذة من المضار
تربية من شر ما خلق خص عالم الخلق بالاستعاذة منه لانحصار الشر فيه فان عالم الامر خير كله
وشره اختياري كالازم وسعده كالكفر والظلم وطبيعي كاحراق النار واهلاكه كالسموم ومن شر غاسق
اي ظلمة الليل اذا وقب اذا دخل ظلامه في كل شيء وتخصيصه لانه المضار فيه اكثر وقعا للدفع ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل المراد به القمر
فانه يكسف فيخسف ووقوبه دخوله في الكسوف ومن شر النفاثات في العقد اي السواحر اللاتي يعقدن عقدا في خيوط وينفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه
لما روي انه عليه السلام لما سحرته يهود بنات لبيد بن اعصم في احدى عشر عقدة وسنه في جف طلعة ذكر فرقد ابنه فنزلت المعوذتان
واخبره جبريل عليه السلام بموضع السحر فارسل عليا فجاء بها فحلها وكان كلما قرأ آية انحلت عقدة
ووجد بعض الخفة ولا يجب ذلك صدق الكفرة فيما سحروا لانهم اراد وا به ان مجنون بولاء
السحر وقيل المراد بالنفث في العقد ابطال عزائم الرجال بالحيل ومن شر حاسد اذا تمنى زوال
نعمة المحسود اليه فحمله على ان يسعى في ازالتها بالوقيعة لانه اكمل انواع الشر بخلاف كل عاشق وكاسب
ومن شر غاسق اذا ظهر حسده وعمل بمقتضاه فانه لا يعود ضرره منه قبل ذلك الى
المحسود بل يخص به لاغتمامه بسروره وتخصيصه لانه العمدة في اضرار الانسان بل الحيوان غيره ويجوز
ان يراد بالغاسق ما يخلو عن النور وما يضاهيه كالقوى وبالنفاثات النباتات فان قوا النباتية
من حيث انها تزيد في طولها وعرضها وعمقها كانها تنفث فيها العقد الثلث وبالحاسد الحيوان فانه انما يحقد
غيره غالبا على ما عنده ولعل افراده من عالم الخلق لانها الاسباب القريبة للمضرة عن النبي صلى الله عليه
انزلت علي سورتان ما انزل مثلهما وانك لمن المرسلين احب ولا ارضى عندانه منها يعني المعوذتين

سورة الناس مدنية وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس وقرئ في السورتين بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام لما كانت الاستعاذة
في السورة المتقدمة من المضار البدنية وهي اتم الاولى وغيره والاستعاذة في هذه السورة من
الاضرار التي تعرض النفوس البشرية وتخصها عم الاضافة ثم وخصصها بالناس ههنا فكانه قيل
اعوذ من شر الموسوس الى الناس بربهم الذي يملك امورهم ويستحق عبادتهم ملك الناس اله
الناس عطف بيانه فان الرب قد لا يكون ملكا والملك قد لا يكون الها وفي هذا النظم دلالة
على ان حقيق بالاعاذة قادر عليها غير ممنوع عنها واشعار على ان اظر في المعارف فانه يعلم
اولا بما يرى عليه النعم الظاهرة والباطنة انه له رباتم تعلق في النظر حتى يحقق انه غني عن الكل
وذات كل شيء اله ومصار فاحده منه فهو الملك الحق ثم يستدل به على انه المستحق للعبادة لا غير ويدرج
في وجوه الاستعاذة المعاني المعتوقة تنزيلا لاختلاف الصفات منزلة اختلاف الذات اشعارا بعظم
الآفة المستعاذ منها ومكررا الناس لما في الاظهار من مزيد الشناعة والاشعار بشرف الانسان من شر
الوسواس اي الموسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة وانما المصدر فيه كالزئير في المراد به
الموسوس سمي به مبالغة كالخناس الذي عادته ان يخنس اي يتأخر اذا ذكر الانسان ربه الذي يوكل
في صدور الناس اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالقوة الوهمية فانها نهاتك على العقل في المقدمات
فاذا آل الامر الى النتيجة خنست واخذت توسوسة وتشكك ومحل الذي الجر على الصفة او النصب او الرفع
على الذم من الجنة والناس بيان للموسوس والذي يتعلق بيوسوس في صدور هم فهو اجنبي
او الناس وقيل بيان للناس على ارادة بعض القبيلين وفيه تعسف الآن يراد به الناسي
كقوله يوم يدع الداع فان بيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ جميع الكتب التي انزلها الله تعالى

الحمد لله على التوفيق لاتمام والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه الكرام قد وقع
الفراغ من كتابته في اليوم الجمعة التاسع من شوال الجاري
سنة احد وتسعين والف

[٩٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦٩ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٦٧ ، **عدد الأسطر** : (متعدد) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

آخره : . . . مثل [٨٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

تمت كتابته ، فالحمد لله الذي يسّر افتتاحها واختتامها ، واتساقها وانتظامها . . . عبد الرحيم بن يحيى بن محمد المؤيدي . . .

ملاحظات : **الناسخ** : عبد الرحيم بن يحيى بن محمد المؤيدي . **تاريخ النسخ** : ١١ ربيع الآخر سنة ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٨م . **الوضع العام** : خطّ التعليق النفيس ، والآيات محاطة بوقوف مذهبة ، وفوقها خطوط حمراء اللون ، ولوحتا البداية والنهاية مذهبتان ونفيستان جداً ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وأوائل السور مذهبة وملونة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩١١ .

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .



القرآن عليه الصلوة والسلام على جبرئيل عليه السلام آمين عند قراءتي من قرأة الفاتحة وقال ما كلمني احد كما كلمني في معناه
قول علي رضي الله عنه معناه امين خاتم رب العالمين فيختم به دعاء عبيده وتقوله الامام ويجهر به في الجهرية كما روى عن وائل بن
حجر رضي الله عنه والسلام كان اذا قرأ ولا الضالين قال امين ورفع بها صوته وعن ابي حنيفة رحمه الله انه لا يقوله الامام لان
الله عليه كما رواه عبادة بن منقول الى آخره ولا يؤمن سمعه لقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا
آمين فان الملائكة تقول امين فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الى آخر ما ذكر بسورة قام نزل عليه المؤذن والاخيل والقرآن فشلا قال يا رسول الله
فاتحة الكتاب انها السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال بينما جبرئيل عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذ سمع نقيضا من فوقه فرفع جبرئيل رأسه الى السماء وقال هذا باب من السماء فتح اليوم لم يفتح قط الا اليوم
فنزل منه ملك فقال هذا ملك نزل الى الارض لم ينزل قط الا اليوم فسلم وقال ابشر بنورين اوتيتهما لم يؤتهما نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة لن
تقرأ بحرف منهما الا اعطيته وعن حذيفة بن اليماني رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القوم ليبعث الله عليهم
العذاب حتى ما بقي منهم احد فيقرأ احدهم في الكتاب الطويل فيسمعه الله فيرفع عنهم بذلك العذاب الذي

سورة البقرة مدنية وآيها مائتان وسبع وثمانون

بسم الله الرحمن الرحيم الم وسائر الالفاظ التي تشبهها اسماء السور التي تترك منها الكلم لدخولها في حد
الاسم واعتبارا بالمختص من التأليف والتكثير والجمع والتصغير تخولك عليها بذلك صح الخليل ابو علي وما روي عن
رضي الله عنه انه عليه الصلوة والسلام قال من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف
بل الف حرف ولام حرف وميم حرف فالم آية غير ان هذا الذي اصطلح عليه ان تخصيص الحرف بما عرف بحد دون المسمى الموضوع
والتعداد باعتبار ما لو كانت سميت بها حروفا واحدها حرف اما وهي مركبة صدرت بها بالسكون وآيتها بالمسمى اول ما نطق به المسمى
وسميت العدة بكلام الالف لعدة لانه ابتدأ بها وهي عالم النطق الموالي لعالم الغيب فوقه خالية عن الاعراب المقدر موجودة بمقتضى
قابلة اياه موضوعة له ذاتا مناسب معنى الاصل لان حرف الجر يجر ما قبلها بين الاسماء من معانيها الى ما بعدها وكذلك معاني الحروف
ان تكون مسمياتها لا كان مختص الكلام وذلك لطائف الحكمة التي تتكشف منها انتحاء السور لطائفة منها انتحاء طائفة من الحكمة في بالقرآن
وتنبيهات على المتكلم عليهم لام المتكلم لما خاطبهم كانوا مع عنادهم غير عاندين بتحديه اياهم مع تظاهرهم وقوة نفوسهم
عن الاذعان بالاتيان بما يناسبه ولكن لو اتاح لهم الاصغاء سمعوا بنوع من الانجذاب فرأوا الحروف مختلفة مرتبطة وليس
فاتحة من الاتي الذي لم يخالط الكلام مستغرب خارق للعادة لكلامه وانتظامها فذهلوا عن ذلك فلم يعارضوه
الادب الاول الالف في قمة وهاوية اورثت هذا النوع اربعة عشر اسماء اسماء حروف المعجم ان لم يعد فيها
الالف حقارة نهاية النوع اثنتي عشرة سورة عدد ما اذا عد فيها الالف مشتركة النصف انواعا فذكر من ذلك ما
ما يتضمنه الاعتدال وهي ما يجهر بها ويخفى مستغرق النصف نصفها الجهر زال الهاء والهمزة والسين الخافت نصفها
نصفها مجهور من نقطة الم قبة الفاء وهي التي في قعر طبقك اربعة مجهور اقطعك وحث لبوالي لرخوة عشرة
مجهورها حسن عبد نصره وحث المطبقة لثة هي الصاد والضاد والظاء نصفها وحث لبوالي المنفتح نصفها وحث القلقلة
وهي حروف تضطرب عند خروجها ويجهر لقطبجد نصفها الاقل لقطها وحث التسعين ليا الانا اقتع لقل وحث منبعثة
وهي التي منبعثة بها الصوت الى الحنك الاعلى وهي سبعة الخاء والطاء والحاء والغين الضاد والظاء نصفها
الاقل حث لبوالي المنخفضة نصفها وحث حروف ليدان هي عامد عشق ما ذكره سيبويه واختاره ابن جني ويجهر الجد
منها الثلاث التي همزة الشهيد اجهدها يطبق بين وقد زاد بعضهم سبعة فضغ ذي هي للام عرف اصيلان الصاد
والزاي في صراط وزراط والفاء في جذف الجيم عن ذراعيه ثم ترفع الفاء والباء في باشك حتى صار

عشرة وقد ذكرتها تسعة استه لانه كرة والام والصاد والعين تمام بغم في ضغط لبا بغم في القارب وهي غشم
الهمزة والهاء والحاء والعين والطاء والميم والياء والغين الصاد والقاف والطاء والتاء والسين الزاي والواو
نصفها الاقل وتمامها عم مولاها وهي الثانية عشرة نصفها الاكثر الحاء والقاف الكاف والراء والسين والنون
والام والالف الى لا غاص من الكفة والفصاحة ومن الاربعة التي لا تدغم فيما بعدها ويدغم فيما بعدها وهي اليمر والزاي
والسين والنون والطاء والظاء والتاء التي تدغم فيما بعدها وقد ذكرت ذلك وهي ستة يجمعها رب منقول والحاء التي
هي الحاء والخاء والعين والغين الهاء والهمزة كثيرة الوقوع في الكلام وذكرتها وكانت بقية المرة لاتخاذ من الستة
ذكرت من الزوائد العشرة التي يجمعها اليوم تنساه سيدا وما عداها قد تبين فيما تبين ذلك وكانت بقية الحروف وهي ثمانية عشر
الحروف المركبة من كل جنس ثنائية بلا كرة ثلاثة بكرة ثم ذكرة ثلاثة مزدوجة وثمانية وثلاثة ورباعية وخماسية بلا مال فتبقى
مركب من كلها تمامها الى الصول بالها كلما مفردة ومركبة من جنسين فصاعدا الى ست تؤذكر ثلاث مفردات ثنائية ثلاثة
توصل في الاقسام الثلاثة الاسم والفعول والحرف واربع ثلاثيات لانها مكونة الحرف بلا حذف كبل وفي الفعل يذهب
كقل وفي الاسم غير حذف كيده كما في جمع سور لو قوعها على كل احد من الاقسام الثلاثة بحد ثمة اوجه ففي الاسماء
من أذوذو وذو وذي الافعال قل بيع وخف وفي الحروف ألا وثم وذه على لغة من جرها وقف ثم ثلاثيات لجميعها ظاهر الاسم
الثالثة ثم ست عشرة رباعية سوسنا بتيهيا على ان الصول لا بد منها ثلاثة عشر عشرة منها للاسماء وثلاثة للافعال ورباعيتين
وخماسيتين تنتهي على كل منها اصلا كدحرج وسفرجل ومحى كرفد وجحمرش والعدا وفرق على السور ولم تعد جميعها في
اول القرآن لهذه العادة مع ما فيه من اعادة التحدي وتكرير التنبيه والمبالغة فلنه والله اعلم الذي يوحي
من جنس ما هو الحروف والمواقف منها كذا وقيل هي اسماء السور وعدا بطائفة الكاتبة سميت بها استعارا بانها كلمة
معروفة الترجيب فلم تعلم من جهالتها لقد سمعت الله تعالى منها فلقد سمعت رجما ومن معارضتها واستدل عليه بانها لو لم تكن مسموعة
كان الخطاب بها كالخطاب بالمهمل والتكلم بالرمز وليس في القرآن بانسره بيانا وهدى ولما اكمن التحدي بها وايضا
مقدمة فاما ان يراد بها السور التي هي مسمياتها عليه انها اقتباها او غيرها لذلك الثاني باطل لانه اما ان يكون المراد ما وضعت له
العرب وفاء براءة بسكن لك او غيره وهو باطل لان القرآن نزل على لغتهم ولقوله تعالى بلسان عربي مبين فلا يجوز عليه ما ليس من لغتهم
لانه يقال لم لا يجوز ان يكون مفردة للتنبيه والدلالة على القطع كما هو مستأنف حرفا كما له فطرف واشارة الى الكلمات منها
اقتصت عليه اقتصاب الاسم ونحو قوله قلت لها قفي فقالت ق كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال الالف آلاء الله
واللام لطفه والميم ملكه وعنه ان آلر حروف مجم يعني انا الله ارى وعنه ان الم معناه انا الله اعلم وكذلك سائر الفواتح وعنه
ان الالف من الله واللام من جبرئيل والميم من محمد اي القرآن منزل من الله بلسان جبرئيل على محمد صلى الله عليه وسلم وقيل
وآجال بنت المجلل فاما قوله الم تسمعا كما روي انه عليه الصلوة والسلام لما اتاه اليهود وتلى عليهم الم البقرة قالوا هذه
كيف وقد مضى من مدته احدى وسبعون سنة فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا هل غيره فقال المص والر والمر
فقالوا اختلط علينا فلا ندري بايتها نأخذ فان ثابوا فانه اتاها بهذا الترتيب فقد سمعتم فقرئ عليهم الستة فلم يستفهموا
وجهه الدلالة ولو لم يكن عربية كلها لاستفهموا بالبعض ان لم يستفهموا بالكل حتى يعرف العرب بعضها ما لم يعرفوا
اوذا لم تكن الحروف المسرودة منقسمة بالشرة وما مر حجب انجانب ظط اسما تعالى في وعاة وخطاب به هذا ان القول
اسماء السور يحوجها الى ان تستنبه بمثانية اسما فصاعدا استكرة عندهم ويعود الى اخذ الاسم
وسنده على ما فيه الجزء من الكل وجعل الشيء بازيته قولا فولي السور والاقتصاد ذلك ان الكون لها معنى غير ما قصد بها
الانقطاع والاستئناف وتزيله وغيرها وحيث انها فواتح السور والافتتاح ذلك ان الكون لها معنى غير ما قصد بها
من كلمات مبنية على التعريف اما التعريف عن ابن عباس عنه انها مفاتيح اسماء الله تعالى ان يده الحروف مفتتح الاسماء وبقاء

الى الخلق حيث نزل به الكتاب او استدعاه منهم اكثر الرأي وعلى النصب وتاكب وراكب ذو مكسوبه بالكثرة
الناضج والاباح والوجاهة والاشتياع او تعلم الذي ظن انه ينفعه او ولده عشية وقد افقه السير في طرق الشام
وقد اصدق به العشية وبات ابو لهب بالبعد منه ابعد وقعة بدر بايام معدودة وشرك ملأ منه الخلق ثم سار جوار
بعض السودان حتى وفوه فهو اخبار عن الغيب فيه وقوله سيصلى نارا ذات لهب اشتعال بريد نار
جهنم وليس فيه ما يدل على انه لا يموت مجوسيا بل المعنى وقرئ سيصلى بالضم مخففا ومشددا وامرأته
حمالة الحطب بمعنى حطب جهنم فانها كانت تحمل الاوزار بعداوة الرسول تحمل بزوجها اية انه آل النبوة فانها
تؤتى نارا مخصوصة او حزمة الشوك والحسك كانت تحملها فتنشرها بالليل في طريق الرسول صلى الله عليه وسلم وقرأ عاصم
على الشام الحمالة الحمل بن سعد امرأة مسداي تنوع منه رجل مسود الخلق اي تجده وله زوجة شريح للحطب
لها بصيرة الخباثة التي تحمل كالزقوم ومرسلة في جيدها حبل من مسد ليف يكون غليظا
جدا من حطب جهنم كالزقوم والضريع في جيدها سلسلة من نار وذلك في مواضع الحال او الخبر
وتحمل مرتفع به على الذم او صفة امرأته وقرأ سورة بتاء رجعت ان الامر بينه وبين ابي لهب وارد وجوه

سورة الاخلاص مختلف فيها وهي اربع

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد هو مبتدأ ضمير الحكاية
والجملة بعده خبره والمعنى الامر والشأن هو الله احد والضمير للشأن الذي سألوه عنه نزلت لما قال المشركون
او جاءته اليهود انسب لنا ربك او اليهود لما سألوه عنه هو الله اذ روي ان قريشا قالوا يا محمد صف لنا
ربك الذي دعوتنا اليه فنزلت وقرئ احد بدل هو الله وهو بيان بدل من محل صفات الجلال كما دل على جميع صفات الكمال
ذو الوحدة الحقيقية ما يؤيد منزه الذات عن اتخاذ الزوج والولد والشريك المتبدد والمتجزئ الذي يتركب
وتوهم انها تؤكد وجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة المقتضية للالوهية وقرئ هو الله بلا قل مع الاشارة
على انه بالغ في قوله يا ايها الكافرون وابجر في نبت وتعلق كذلك لان سورة الاخلاص نزلت جوابا لسؤال اهل مكة
لهم وقيل صاب عن قتادة انها سألت اليهود فقالوا نصف يوم وقيل سألت نصارى نجران وقيل عبدة الاوثان
السيد المقصود الذي يحج ويعتمر اذا قصد وهو الموصوف بجميع المحامد على الاطلاق فانه يتنبئ عن جميعها اشتقاقا
محتاج اليه جميع حوائجه وتعريفه للعهد او الجنس فعلى الاول يختص بمعبود بحق او باطل وعلى الثاني يعم
لم يلد لانه لو ولد لكان والدا او مولودا وكل منهما محدث ولم يولد لانه لو ولد لكان والدا او مولودا
لقوله احد اي ولم يكن احد يكافئه او يماثله من صاحبة وغيرها وكان هو الله لانه لو كان غيره لكان
المقصود نفي المكافأة عن ذاته مع ذاته فتتحد الذات والمكافئ وتنعدد الصفات وتتحد او غيره لكان
من حده وحد بعلل لان الحد ما ينافي اقسام الاشكال التي كلمة واحدة منبه عليها بالجمل الثلاث
حمزة وعبد حده زيادة كقولك الجميد وحمدي قولك الصمد هو الذي يصمد اليه في الحوائج اي يقصد
الآلهية والرجوع على الحد الذي ذكرناه في الصمد لكن كان عاما ومشتقا في بيان المعاد وهكذا فسره عليه السلام
ثم فسره بقوله لم يخرج منه شيء ولا شيء اصمد منه ولم يلد ولم يولد لانهما نعتا جثة وما وجب لهما
وجب لما ولد وجب له الفناء

سورة الفلق مختلف فيها وهي خمس

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق الفلق الصبح عند ابي علي كل ما انفلق عنه كالنوى فعل بمعنى مفعول وهو جمع فلقة
فانه نفى ظلمة العدم بنور الايجاد وعن ابن عباس رضي الله عنهما السجن اسم من اسماء جهنم والاولاد وكل ما يخشى ضرره
بالصبح لانه اكثر شره وتخصيصه لانه وقت ينفجر الحال فيه تبدل حدقة الليل بسرور النور وحي كافة تحته يوم القيمة
والاستعاذ بان من قدر ان يزيح ظلمة الليل عن هذا العالم قد ان يزيل عن العائذ ما يخافه والظلمة الرب هيئة
اوقع من سار سواه لان الاعاذة ممن لم يضار نزرة من شر خلقه خص عالم الخلق بالاستعاذة عند الاخطار
الرقية فان العالم الاوحيه كله وشره يجب بما يدرأ به كالحرق والغرق وشبهها كما اوقى الماء الباك السيم
ومن شر غاسق ليل غلظ ظلامه من قولك غسق الليل اذا اشتد قال غسقت العين دامعة ومعلقا قال
السيلان وغسق الليل انكب بظلامه وغسق العين سيلان دمعه اذا وقب وضع ظلمة في كل وخصت بالاستعاذة
لفضاعة ثم شره وبعد الاوقب قيل الليل اذا دخل وقيل اقبل وقيل المراد به القمر فانه يكسف فيغسق وقوبه خسوفه
الكسوف ومن شر النفاثات في العقد ومن شر النفوس او النساء السواحر اللاتي ينفثن عقدا في خيوط
ويتفلن عليها والنفث نفخ مع ريق وتخصيصه للرقى ان يهودا سحرت النبي صلى الله عليه وسلم في احدى عشرة عقدة
في وتر وسنه في بئر فرقى النبي صلى الله عليه وسلم اثر كل عقدة آيتين والمعوذتان واخبره جبريل بموضع السحر فاستخرجه وقرئ النفاثات
فقرأها عليه وكان كلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد بعض الخفة ولا يوجب ذلك مس الخفة في انه مستحيل لانهم
اراد وا به انه مخيل ومحسوس بواسطة السحر وقيل المراد بالنفث في العقد ابطال عزائم الرجال والحيل من تهيئ العقد بنفث
الرقى ليسهل حل عقدها وقرأ وقاد بالترخيم لان كل نفاثة شريرة بخلاف الغاسق وحاسد ومن شر حاسد اذا
حسد لو فرط منه غير منه فاضر الاشياء على الحيوان غيره وتحريكه ان يراد بالدسائس ما يخيل من الشر وما يعينه بسببه كالقوى والنفاثات
الشياطين فان قوتها الشيطنة مجبولة انها تريد في غلوا وعتوا وعتوها كما ينافي التفث والعقد النفث والمخيلة
فانها تأثيره غير ظاهر فيما علم فيه وقيل اذا دخل في علم الخلق انها الشر الذي يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم
لقد انزلت سورتان ما انزل مثلهما وانك لمن المرسلين احب والاولى ان يستعاذ منها يعيذ المعوذ بين

سورة الناس مختلف فيها وهي ست

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس وقرئ في السورتين بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام
فان كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة من الاضرار البدنية وهي تعم الانس وغيره والاستعاذة في هذه
السورة من الاضرار التي تقرع النفوس الشريرة وتخصيصها بالانس اضافة ثم وتخصيصها بالناس وبهذا فكانه قيل اعوذ من
شر الموسوس الى الناس بربهم الذي يملك امورهم وقد يجيء عباد ومنهم فملك الناس عطف بيان
فان الرب قد لا يكون ملكا والملك قد يكون ربا وفي هذا التنظيم ما لا يخفى حقيق بالاعاذة قادر عليه بالغير
ممنوع عنها واشعار على مراتب الناظر في المعارف فانه يبدو له اولا جاهر ثم عليه بالنظر الجلي ثم الخفي
ان له ربا قاهرا ثم متملكا ثم الها مستحقا بجميع ذلك فانه على كل ذوات الكل له ومعارف مره ملكه فهو الملك الحق
ثم يستدل على انه الاله بالاعاذة فانه المستعاذ منه وقرئ بحذف الهمزة وتنزيلا لاختلاف الصفات
منزلة اختلاف الذات اشعارا بظهور الآفة المستعاذ منها وتكريرا لان من الناس من فرط في الاظهار ومن هزئ البيان والاشارة
بشر الاناس من شر الموسوس الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة وما المصدر فيها كذلك كالزيادة والزيدان
الموسوس شيء مبالغة كالخناس الذي عادته ان يخنس اي يتأخر اذا ذكر الله ربه الذي يوسوس في صدور الناس



[٩١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/٧٠ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٩٩ ، **المقاييس** : ٣٠٤ × ١٧٧ ـ ٢٠٥ × ٩١ ، **عدد الأسطر** : (٢٨) .

أوله وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

ملاحظات : **الناسخ** : علي بن محمد الرشيدي بلداً ، الحنفي مذهباً . وكان الساعي في كتابته مصطفى آغا بن والي أفندي . **تاريخ النسخ** : ٢٢ ربيع الأول سنة ١١٥٧هـ/ ١٧٤٤م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، وفي أوله فهرس ضمن جداول حمراء اللون ، وتوجد على الهوامش حاشية راغب پاشا ، ولوحة البداية مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وأوائل السور مذهبة ومكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٠٥٥ .

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

[٩٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/٧٠ .

عنوان المخطوط : حاشية راغب پاشا على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : محمد رَاغِب پاشا بن محمد شوقي الإستانبولي ، صدر الوزراء ، الصدر الأعظم ، رَاغِب پاشا ، قوجه راغب ، العثماني ، الرُّومِي ، الحنفي (ت١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م) [٢] .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) . RAGIP PAŞA MUHAMME .

محمد رَاغِب پاشا : (١١١٠ ـ ١١٧٦ هـ = ١٦٩٨ ـ ١٧٦٣ م) سياسي عصامي تركي عثماني ، شاعر أديب ، عالم بالعربية والتركية والفارسية . مشارك في الفقه والأصول والعروض وغير ذلك . وكان معدوداً من أفاضل العلماء ، وأكابر الحكماء ، جامعاً للرئاستين ، حاوياً للفضيلتين ، وكان له ذوقٌ صحيحٌ وفهْمٌ رجيحٌ يكرمُ العلماءَ والوافدين ، ويباحِثُ أهْلَ العِلم بمبتكراته ، وله تآليف وأبحاث في المعقول والمنقول ، والفروع والأصول .

وقد وُلد محمد راغب پاشا في إسطنبول سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م ، وقيل سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م ، ونشأ برعاية والده الكاتب محمد شوقي ، وعُرف بلقب « قوجه راغب » وتأدّب وتعلّم وتثقّف ، ونظم الشعر باللغات الثلاث : العربية والتركية والفارسية ، وكان نقْشُ خاتمه :

بِمحمـــد يرجـــو الأمـــانَ محمـــد ... مِمّـــا يخـــافُ وفـــي نوالِـــكَ راغِـــبُ

ومن شِعره حينما كان والياً في مصر قوله :

حكـى ذا الرشـا الممـلـوك في الْحُسـنِ يُوسُـفا ... وفـي مـا ادّعيـه تشـهدُ العيـن والقلـبُ

خـــلا أنّ ذاك اختالـــه الذئـــبُ ... وهٰذا حقيقـــاً قـــد تملّكـــه كلـــبُ

ومن أقواله بموجب مصر :

مواجبٌ نزلتْ من بعد تطويلِ
كفرطةٍ رُبطتْ في طرْفِ منديلِ
أو صوتِ ضِفدعةٍ في بركةِ الفيلِ

ونظراً لنبوغ راغب باشا التحق بخدمة الديوان السلطاني في إسطنبول منذ شبابه ، ثم مُنح رتبةَ كاتبِ سرّ ونائب تشريفات لوالي ولاية وان العثمانية عارفي أحمد باشا ، وشغل راغب باشا الوظيفة نفسها مع والي ولاية وان عبد الرحمٰن أحمد باشا كوبريلي زاده ، ثم شغلها مع والي تبريز علي باشا حكيم زاده .

وتولى راغب باشا ضبط بعض الأراضي الإيرانية سنة ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٢م ، وفي سنة ١١٤١ هـ/ ١٧٢٨م عاد راغب باشا من ولاية وان في شرق تركيا إلى إسطنبول ، وبعد سنةٍ سافر إلى بغداد بمعيّة واليها أحمد باشا ، فتولّى فيها منصبَ نائب الرئيس أفندي ، وبعدَ تحريرها من الصفويين سنة ١١٤٦ هـ/ ١٧٣٣م صار راغبُ باشا « دفتردار » بغداد أي : مدير المالية ، ثم نُقل إلى إسطنبول فتولى منصبَ رئيس إدارة العرائض « عرضحالجي » في ديوان المالية في إسطنبول ، وفي سنة ١١٤٨ هـ/ ١٧٣٥م تولى وظيفة سِر عسكر ولاية أرضروم في شرق تركيا ، ثم عاد إلى بغداد بمنصبِ نائب الرئيس أفندي ؛ برفقةِ الوالي أحمد باشا سِر عسكر بغداد ، ثم عادَ إلى إسطنبول سنة ١١٤٩ هـ/ ١٧٣٦م ، فتولى منصبَ رئيس ديوان الجزية « جزية محاسبه جيسي » وشارك حينذاك في المعارك الحربية التي خاضها الجيش العثماني ضد أعداء الخلافة الإسلامية العثمانية .

واستمرّ ترفيعُ راغب باشا من منصبٍ إلى آخر ، فتمّ تعينه بِمَنصب رئيس الكُتّاب في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٣ هـ/ شباط

عدد الأوراق : ٥٩٨ ، **المقاييس** : ٣٠٤ × ١٧٧ ـ ٢٠٥ × ٩١ ، **عدد الأسطر** : (٢٨) .

(فبراير) سنة ١٧٤١م ، واستمرّ حتى تَمّتْ ترقيتُه ، فعُيّن والياً على مصر برُتبة وزير سنة ١١٥٧هـ/ ١٧٤٤م ، فبقي فيها خمس سنوات ، وألّف رسالةً في عِلم العروض العربي ، فشرحَها علي التونسي المالكي ، شيخ رواق المغاربة بالجامع الأزهر (انظر : سلك الدرر للمُرادي : ٤٣/٢) .

وحصَلَ راغبُ باشا في مصر على إجازةٍ من الشيخ أبي الرضا عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري الكُتبي الشافعي شيخ رواق الشام بالجامع الأزهر ت ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م ، وإجازته محفوظةٌ في مكتبة راغب باشا تحت الرقم : ١٤٧١ ، الأوراق : ١٤ ـ ٤٢ . وهي مكتوبةٌ سنة ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥م .

وكان مجلسُ راغب باشا حيثما حلّ أو ارتحلَ مَحَطّ رِحالِ العُلماء والأدباء ، وقد قصَدَهُ في مصرَ أحمد بن إلياس الملقب بالأرجاني الصغير ، أو بالقاموس الماشي الشافعي الكردي الأصل الدمشقي الشاعر المفلّق اللغوي الماهر ، ولما وصلَ حظي برعايةِ راغب باشا فامتدحه بقصيدةٍ .

وبقي الشاعرُ أحمد الكردي مصاحباً لراغب پاشا في مصر ، ثم قدم حلبَ صحبةَ راغب پاشا سنة ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م ، فتوفي الشاعر الكردي بحلب وكانت وفاته يوم الأحد الثاني عشر من رجب سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٥م ، ودفن خارج باب قنسرين بتربة الشيخ ابن أبي النمير رحمه الله تعالى . (وساهم بتصحيح ومقابلة بعض المخطوطات في مكتبة راغب باشا . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٣٤ ، ١١٩١/ ١ ، ١١٩٩) .

وغادر راغب باشا مصر في شهر رمضان المبارك سنة ١١٦١ هـ/ أيلول (سبتمبر) سنة ١٧٤٨م . ثم عُيّن والياً على ولاية الرقة السورية سنة ١١٦٤ هـ/ ١٧٥١م ، وأثناء ولايته تلك كتب حاشية على تفسير البيضاوي ، وأكرمَ الشيخ محمد بن يوسف المعروف بالنهالي الحنفي الرهاوي الأصل الحلبي المولد ، ثم صار راغب باشا والياً على حلب سنة ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م ، وأنشأ فيها سبيل راغب باشا ، ثم أصبح والياً على الشام وأميراً للحج الشامي سنة ١١٧٠هـ/ ١٧٥٦م ، وكان يوقّرُ العلماءَ والأدباء والأشراف ولم يكن شَرِهاً على جَمْعِ المال ، ولكنه كان حريصاً على جمع المخطوطات النفيسة أثناء ولايته في الرقة وحلب ودمشق والحجاز ومصر ، وقد جلب إلى الآستانة مخطوطات قيّمة .

وكان يميلُ إلى العدل وحُسن الرئاسة ، وكان يهتمّ بنسخ المخطوطات واستنساخها وتجليدها وتذهيبها ، وتحقيقها بالمقابلة بين المخطوطات شخصياً وبتكليف العلماء بتلك المهمة أيضاً ، وقد وظّف في مكتبته الخاصة الشيخ إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحنفي الحلبي المداري ، العلامة الكبير والفهامة الشهير آية الله الكبرى في العلوم العقلية والنقلية ذو التصانيف الباهرة ، فقرأ عليه الكثير من العلوم العقلية والنقلية ، وقابل له الحلبي النسخَ المتعدّدة من المخطوطات المحفوظة في مكتبته ، ومنها الفُتوحات المكية أتى بأصلِها ؛ أي نسخة مؤلفها من مدينة قونية ، وغالب النسخ المُقابلة في مكتبة راغب باشا هي بخط الشيخ الحلبي (انظر : سلك الدرر : ٢٣/١) .

ومُنِحَ راغب باشا منصب نيشانجي باشي في الديوان السلطاني ، وفي عهد السلطان عثمان الثالث وصل راغب باشا إلى أعلى المراتب في الدولة العثمانية ، فتولى الصدارة العظمى في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٧٠ هـ/ ١٣ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٧٥٦م ، وبقي في الصدارة العظمى في عهد السلطان مصطفى الثالث الذي صاهرَه وزوّجَه بأخته الأميرة صالحة سلطان ، واستمرّ راغب باشا في منصبه بكلّ جدارة حتى وافته المنية في ٢٤ من شهر رمضان المبارك سنة ١١٧٦ هـ/ ٨ نيسان (إبريل) سنة ١٧٦٣م ، فدُفِن بجانب مدخل مكتبته من الناحية الشرقية في إسطنبول ، وقبرهُ ظاهرٌ في باحة المكتبة .

وقد لازمه في إسطنبول شاكر بن مصطفى العمري المعروف بابن عبد الهادي الحنفي الدمشقي أحد الأفاضل البارعين بفنون الأدب ، واشتغل بنسخ الكتب في مكتبة راغب باشا ، ومِمّن لازموه أيضاً : عبد الرحيم بن السيد أسعد المعروف كأسلافه بالمنير الشافعي الدمشقي (سلك الدرر : ٣٨٠/١) . ومدحه يوسف الأنصاري مفتي المدينة المنورة بقصيدة بائية طويلة .

وخلّف آثاراً عمرانية أثناء ولايته في حلب وغيرها . وجمع مكتبة حافلة تعرف باسمه ، بجوار جامعة إستانبول ، وكانت

أوله : الحمد لله الذي نزل . . . إلى قوله : (ونذيراً) فيه براعة استهلال ، واقتباس من كلام

وفاته في شهر رمضان المبارك ، دفن في صحن المكتبة (بالآستانة) ووضع فيها الكتب التي جمعها ومؤلفاته .
ومن تصانيفه : ثلاثة دواوين : (تركي مخطوط في مكتبة راغب باشا : ٢/١١٩١ ، ومكتبة جامعة إستانبول : ١/٣٢ ، ١٥٦/ ٣ ، ٢/٢٨١ ، ٤٣٩/ ٣ ، ٥٦٥/ ٢ ، ٦٥٧/ ٢ ، ٩٤٩/ ٢ ، ١٩٠١ ، ١٤٧٥ ، ٢٩١٣/ ١ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٨٣/ ٣ ، ٣٥٤٢/ ١ ، ٣٥١٠ ، ٥٤٩٤ ، ٥٤٩٦ ، ٥٥٠٠ ، ٥٥٥٢ ، ٥٧٥٩ ، ومكتبة المعلم جودت : ٩٧ ، ٢٤٢ ، والمكتبة العباسية في البصرة : ٤٣٧ ، وقد طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ/ ١٨٣٦م ، وفي القاهرة سنة ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧م ، وفي إسطنبول سنة ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧م ، وسنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩م .

وطبع له باللغة التركية ديوانجهء راغب في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٠م ، ورباعيات راغب مخطوط في المكتبة الخديوية : ٧/٩١٠٧ ، وله ديوان فارسي ، وآخر عربي ، وسفينة الرَّاغِب ودفينة المطالب مجموعة أدب وأبحاث ، بالعربية ، ويقال لها : (سفينة العلوم) مطبوعة في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥م . وتوجد منها مخطوطتان في مكتبة راغب باشا ؛ انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨٨ ، والتَّوْفِيق وَالتَّحْقِيق فِي الْعرُوض مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٢٠٦ ، وجامعة إستانبول : ٦٤٥/ ١ ، ٦٩٩ ، وقد شرحها الشيخ أبو الحسن ؛ علي بن عمر القلعي التونسي المغربي (ت ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥م) شيخ رواق المغاربة في الأزهر ، (انظر : سلك الدرر : ٣/٢٥٩) وشرحه مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ٢٧٩٥ ، والزيتونة بتونس ؛ عروض : ٤٤٥٦) ، وتلخيصات راغب باشا في الإنشاء مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١/٤٧٠٦ ، ومصطفى فاضل مجاميع : ٢١ ؛ الأوراق : ٢٨ ـ ٤٠ ، والمكتبة الخديوية مجاميع : ٩١٠٧/ ٣ ، والتَّحْقِيق والتوفيق فِي بَيَان أحوال السُّلْطَان مَحْمُود خَان والصدور ومشايخ الاسلام (وفيه تأريخ وقائع العثمانية ضد الباطني نار شاه الأفشاري الصفوي) ، مخطوط باللغة التركية في مكتبة أحمد الثالث ينيلر : ٤٧٠٦/ ٢ (الأوراق : ٩٢ ـ ١٩٠) ومكتبة مصطفى فاضل ؛ تاريخ : ٨٧ ، ٢٢٣ ، وفي دار الكتب المصرية ؛ تاريخ : ٨٨ ، أدب : ٢٣٢ ، والمكتبة الخديوية : ٨٨٨٣ ، ٨٨٨٤ ، والمجموع : ٩٠١٩/ ٢ . وتحقيق وتوفيق بين المذاهب السنية والإمامية باللغة التركية ؛ مخطوط في مكتبة المعلم جودت : ١١٧/ ك ، ٥٧٢٥ ، وسيواس ضياء بك : ٢٩٧ ، وتخميسات راغب باشا منظوم ؛ مخطوط في المكتبة الخديوية : ٥٧٢٥ ، ٩١٠٧/ ٥ ، ورباعيات راغب مخطوط في المكتبة الخديوية : ٩١٠٧/ ٧ . وسِيَر النَّبِي صلى الله عليه وسلم ؛ مخطوط في المكتبة الخديوية : ٩١٠٧/ ١ ، ورِسَالَة تركية في غزوات محمد باشا الصدر الأعظم ، مخطوطة في المكتبة الخديوية : ٩١٠٧/ ٢ ، وصيقل الْفَهم (انظر : هدية العارفين : ٣/ ٣٣٤) . و(منتخبات) من شعر المتقدمين ، وفيها بعض شعره ، وعقود العقول في شرح أمثال العربية باللغة التركية العثمانية مخطوط في المكتبة القادرية في العراق : ١١١٢ ، وغزليات راغب مخطوط في مكتبة إزمير ملي : ١٢٨١/ ٢ ، راق : ٨٤ ـ ١١٦ ، وفتح قلعة الطائف مخطوط في مكتبة علي نهاد ترلان : ٨٥/ ٢ ؛ الأوراق : ٤٠ ـ ٤٤ . وفتحية = فتح نامهء بلغراد منظوم بالتركية مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ٢٤٤٢/ ٢ ، ٣٤٤٢/ ٢ ، ٣٦٥٥ ، وجامعة إستانبول : ١٠٨٨ ، ١٧٧٩ ؛ الأوراق : ٥٩ ـ ٧٢ ، ١٩٠١ ، ٢٥٤١ ، ٢٥٩٣ ، ٣١٨٦ ، ٦٦٤٠ ، ٦٦٦٨ ، وعلي نهاد ترلان : ٨٥/ ٣ ؛ ١٠٩/ ٤ ، ، ومكتبة خسرو باشا : ٣٨٥/ ٤ ، ودار الكتب المصرية ؛ طلعت أدب : ١٢٠ . وقصائد وتخميسات راغب بالتركية : مخطوط في المكتبة الخديوية : ٥٧٢٥/ ٢ ، والمجموعة : ٩١٠٧/ ٥ ، ومصطفى فاضل : ٢١ ؛ الأوراق : ٤١ ـ ٥٠ ، وقصة غزوة حنين = الرسالة الحنينية ؛ مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ٣٩٣ ، ٢٢٥٨/ ٣ ، وجامعة استانبول : ٢٥٩٣ ، ٣١٦٧ ، ٣١٨٦ ، وخزينة الأمانات : ١٤٦٣ ، الأوراق : ٧ ـ ٢٢ ، ودار الكتب المصرية ؛ طلعت ؛ أدب : ١٢٠/ ١ . وكليات راغب مخطوط في مكتبة جامعة القاهرة : ١٦٥٧ ، ودار الكتب المصرية ؛ طلعت ؛ أدب : ٧ ، ٣٤ ، ٧٩ ، والمكالمات وبعض التلخيصات السياسية العثمانية ؛ مخطوط في مكتبة مصطفى فاضل ؛ أدب : ٤٠ ، ٤٩ ، ١٦٧ ، وفي المكتبة الخديوية : ٩٥٣٧ . ومنتخبات راغب باشا في الأدب العثماني مخطوط في مكتبة مصطفى فاضل ؛ أدب : ٤٠ ، ٤٦ . ومنشآت راغب باشا في الأدب التركي مخطوط في مكتبة إزمير ملي : ١٢٨١/ ١ ، وجامعة القاهرة : ١٣٦٣ ، ودار الكتب

الله تعالى ، وهو في مواضع من خطبته ، وسيأتي تعريف الحمد ، وما بعده ، وأثر التنزيل الذي هو تدريجي على الإنزال الذي هو وقفي لأنه أنسب . . .

آخره : . . . كما قيل : إن أول الحروف منه باء ، وآخرها س ، فكأنه قيل : بَسْ . لأنه كافٍ عن كل ما سواه ، وهو إشارة إلى قوله : ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ﴾ [1] ومثله من الرموز كثير ، لٰكن لا يقال إنه مراد الله تعالى . ملخصاً من الشهاب .

هو حسبي ، وبه ثقتي ، أما بعد حمد الله ذي الإنعام الذي وفقني لإحراز نعمة الإتمام ، فأقول : قد بدأت بمطالعة أنوار التنزيل ، الذي هو مُظهِرٌ لأسرار التأويل ، أوان توليتي بالقاهرة ، وأنجزتها أيام حكومتي بولاية الرقة [2] ، مع عدة من حواشيه المتداولة ، وشروحه المتعارفة ، بقدر الوسع والطاقة ، وقد كنت أثناء ذٰلك أراجع التفاسير الموجودة عندي من التفسير الكبير والإرشاد والنيسابوري ، وخصوصاً الكشاف ، مع ما وجد من حواشيه وشروحه ، وذٰلك عند الاشتغال بمشاغل الإمارة والحكومة والابتلاء بمشاقّ النقل والحركة ، متقلباً بتقلبات من بلدة إلى أُخرى ، كما أن قول الشاعر [3] يحكيها :

المصرية ؛ طلعت أدب : ٢١٥ ، ، ودار الكتب المصرية : ٥٢٦٣/ س ، والمكتبة الخديوية : ٥٧٢٥/ ١ ، ٩٠١٩/ ٣ ، وعلي نهاد ترلان : ٨٥/ ١ ، ومصطفى فاضل تاريخ : ٢٢٣ .

وربما توجد لراغب باشا كتُب أُخرى . ولمعرفة المزيد انظر : سلك الدرر للمرادي : ١/ ٨٢ ـ ٩٦ ، ١٧٤ ، ٢/ ٦١ ، ٢/ ١٨٤ ، ٣/ ٦ ، ١٠٨ ، ٢٥٩ ، ٤/ ١١٨ ، وتاريخ الجبرتي ؛ عجائب الآثار : ١/ ٢٦٠ ، وإيضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون للبغدادي : ١/ ٥٠٤ ، ٢/ ١٧ ، وهدية العارفين : ٢/ ٣٣٤ ، ومجلة النصاب لمستقيم زاده الورقة : ٢٢٧ ، وإعلام النبلاء : ٣/ ٣٣١ ، ودائرة المعارف الإسلامية الترجمة العربية : ٩/ ٤٧٥ ـ ٤٧٦ . وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان : ٣/ ٣٢٧ ، ومعجم المطبوعات لسركيس : ٢/ ٩٢٠ ـ ٩٢١ ، والأعلام للزركلي : ٦/ ١٢٣ ، ومعجم المؤلفين : ٩/ ٣٠٥ . وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي : ٣/ ٢٢٤٧ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٢/ ١٩٠ ـ ١٩٢ . وجريدة الحياة بلندن يوم ٢١ ـ ٠٩ ـ ٢٠٠٩م ، محمد راغب باشا علّامة الوزراء وراعي المكتبات ، للدكتور محمود السيد الدغيم .

(١) . سورة الأنعام ، الآية : ٣٨ .

(٢) مركز محافظة سورية ، فتحها عياض بن غنم رضي الله عنه سنة ثمان عشرة للهجرة . وهي واسطة بلاد مضر ، ومن مدنها في تركيا : الرها (أورفة) وسروج وشمشاط ، ورأس العين في سوريا ، وغيرها ، وتقع الرقة على ضفاف الفرات بين حلب غرباً ودير الزور شرقاً ، كانت مصيفاً لأمير المؤمنين هارون الرشيد العباسي ، وفيها مزار عمار بن ياسر الذي حولته إيران الصفوية إلى حوزة باطنية لنشر الرفض في سوريا والبلدان العربية ، وهي مشهورة بالبطيخ الذي يسميه العراقيون : رقي . انظر الروض المعطار ؛ ص : ٢٧٠ ـ ٢٧١ ، ومعجم ما استعجم : ٢/ ٦٦٦ ، ونزهة المشتاق : ١٩٦ ، وفتوح البلدان : ٢٠٦ ، .

(٣) قائله : أبو محمد ، أحمد بن محمد بن الفضل ، ابن الخازن الدينوري ، ٤٧١ هـ/ ١٠٧٨م ـ ٥١٨ هـ/ ١١٢٤م . وقيل : قائله : عبد الله بن أحمد بن الحارث شاعر بني عباد .

انظر : وفيات الأعيان : ١/ ١٤٩ ، ومعجم المؤلفين : ١/ ٢٨٩ ، ومعجم البلدان : ٢/ ٣٨٦ ، ونفحة الريحانة ورشحة طلاء

يَوْمـاً بِحُـزْوَى وَيَوْمـاً بِالْعَقِيـقِ وَبِالْـ ـــعَذِيبِ يَوْمـاً وَيَوْمـاً بِالْخُلَيْصَـاءِ

وأرجو من الله تعالى عزَّ وجلَّ أن يفتح في الأجل، ويوسّع في الأمل حتى أفوز بتلك اللذة مرات بعد هٰذه المرة، وكَرّات إثر تلك الكرة، وأنا الفقير إلى آلاء ربه ذي المواهب محمد المدعو بين الوزراء بالراغب، وذٰلك في أواخر شعبان المعظم من شهور سنة ثمان وستين ومائة وألف من سني هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف.

ملاحظات: بخط المؤلف محمد راغب پاشا. **تاريخ النسخ**: ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٥م. **الوضع العام**: خطّ التعليق المضبوط، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٠٥٥.

الحانة للمحبي: ٤/ ٣٠٠، وريحانة الألبا: ١/ ٣٤٧. وفي معاهد التنصيص: وحدثني أبو عبد الله محمد بن حامد الحامدي، قال: شهدت أبا محمد الخازن بين يدي الصاحب ينشده:

هٰذا فـؤادُك نهبـى بيـن أهـواء ... وذاك رأيـك شُـورى بيـن آراء

هـواكَ بيـن العيـون النُّجـل مقتسـم ... داء لعمـرُك مـا أبـلاهُ مـن داء

لاتسـتقرُّ بـأرض أو تسـير إلـى ... أخـرى بشـخص قريـبٍ عزمـه نائـي

يومـاً بحُـزوَى ويومـاً بالعقيـق وبالـ ... غُويـر يومـاً ويومـاً بالخُليصـاءِ

وتـارةً ينتحـي نجـداً وآونـةً ... شـعب العقيـق وطـوراً قصـر تيمـاءِ

قال: فرأيت الصاحب مقبلاً عليه، حسن الإصغاء إلى إنشاده، حتَّى عجب الحاضرون، فلمَّا بلغ إلى قوله:

أدْعـى بأسـماء نبـزاً فـي قبائلهـا ... كأَنَّ أسـماء أَضحـتْ بعـضَ أَسـمائِي

أَلقيـتُ شـعري وألقـتْ شَـعْرَها طَرَبـاً ... فألَّفَـا بيـنَ إصبـاحٍ وإمسـاءِ

مال الصاحب عن دَسْته طرباً، حتَّى بلغ قوله في المدح:

لـوْ أَنَّ سـحبان جـاراه لأسـحبهُ ... علـى خَطَابتـه أَذيـالَ فأفـاءِ

أَرى الأَقاليـم قـد أَلقَـتْ مقالدَهـا ... إليـهِ مسـتلقيات أَيّ إلقـاءِ

فسـاسَ سـبعنهَا منـهُ بأَرْبَعـةٍ ... أَمـرٍ ونهْـيٍ وتثبيـت وإمضـاءِ

كـذاكَ توحيـدهُ أَلـوَى بأربعـةٍ ... كفـرٍ وجَبْـرٍ وتشـبيهٍ وإرجـاءِ

نعـم تجنـبَ لا يـومَ العطـاء كمـا ... تجنـب ابـنُ عطـاءٍ لَثَغَـةَ الـرَّاءِ

فاستعاده وطرب للمعنى، فلما ختمها بهٰذه الأَبيات:

أطـرِي وأطـرِب للأَشـعار أنشـدُها ... أَحسـن ببهجـة إطرابـي وإطرائـي

ومـنْ منائـح مولانَـا مدائحـه ... لأَنَّ مـن زَنْـدِهِ قدْحـي وإبرائـي

فخُـذْ إليـكَ ابـنَ عبَّـادِ محبـرَةً ... لا البحتـريُّ يدانيهـا ولا الطَّائـي

قال له: أَحسنت، أَحسنت، ولله أَنت، وتناول النسخة، وتشاغل بإعادة النظر فيها، ثمَّ أمر له بخلعة من ملابسه، وفرس من مراكبه، وصلة وافرة.

RAGIP PAŞA - 70
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1157/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1744/02/15
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: ALİ b. MUHAMEMD el - RAŞİDİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 3+565 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 304 × 177 - 205 × 91 **SATIRSAYISI: 28**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ۞ فتحدى بأقصر سورة
من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يرد به قدحا ۞ وألجم من تصدى
لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم بحبل واتبر
ثم بين للناس ما نزل إليهم حسب ما عن لهم من مصادر الجهر ليدبروا آياته وليذكر
أولوا الألباب تذكرا ۞ فكشف قناع الإغلاق عن آيات محكمات هن أم الكتاب
وأخر متشابهات هن رموز الخطاب تأويلا وتفسيرا ۞ وأبرز غوامض الحقائق
ولطائف الدقائق ليتجلى لهم حقايا الملك والملكوت وحبايا القدس الجبروت
ليتفكروا فيها تفكرا ۞ ومهد لهم قواعد الأحكام وأوضاعها من نصوص الآيات
والمراعاة لأدب عبوديتهم وتجليهم بتطهيرا ۞ فكان له قلب أواه إلى السمع
وهو شهيد أو هو ألقى السمع وهو شهيد ۞ ومن ثم رفع إليه رأسه وأطاع بأوامره
يعشو ذو بصر ويصل سعيرا ۞ فيا واجب الوجود ويا فايض الجود ويا غاية
كل مقصود ۞ صل عليه صلوة تؤازي غناءه ۞ وتجازي عناءه ۞ وعلى من
أعانه وقرر بنيانه تقريرا ۞ وافض علينا من بركاتهم وأسبك بنا مسالك
كراماتهم وسلم علينا وعليهم تسليما كثيرا ۞ أما بعد ۞ فالتشرف العلوم
بمقدار ۞ وأوار فعها شرفا ومنار ۞ علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية
ورأسها ۞ ومبنى قواعد شرعه وأساسها ۞ لا يليق بمعاطيه وتتصدى للكلام
فيه لا من برع في العلوم الدينية كلها أصولا وفروعا ۞ وفاق في البضاعات
العربية والفنون الأدبية نوعا ۞ وتطاول ما الحدث نفسي بأن أصنف في
هذا الفن كتابا يحتوي على صفوة ما بلغني من علماء الصحابة وعلماء التابعين
ومن دونهم من السلف الصالحين ۞ وينطوي على نكت بارعة ۞ ولطايف رايعة
استنبطتها أنا ومن قبلي من أفاضل المتأخرين وأماثل المحققين ۞ ويعرب عن وجوه
القرآت المشهورة المتواترة إلى الأيمة الثمانية المشهورين ۞ والشواذ المروية عن القراء

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ۞ فتحدى بأقصر سورة
من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يرد به قدحا ۞ وألجم من تصدى
لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم بحبل واتبر
ثم بين للناس ما نزل إليهم حسب ما عن لهم من مصادر الجهر ليدبروا آياته وليذكر
أولوا الألباب تذكرا ۞ فكشف قناع الإغلاق عن آيات محكمات هن أم الكتاب
وأخر متشابهات هن رموز الخطاب تأويلا وتفسيرا ۞ وأبرز غوامض الحقائق
ولطائف الدقائق ليتجلى لهم حقايا الملك والملكوت وحبايا القدس الجبروت
ليتفكروا فيها تفكرا ۞ ومهد لهم قواعد الأحكام وأوضاعها من نصوص الآيات
والمراعاة لأدب عبوديتهم وتجليهم بتطهيرا ۞ فكان له قلب أواه إلى السمع
وهو شهيد أو هو ألقى السمع وهو شهيد ۞ ومن ثم رفع إليه رأسه وأطاع بأوامره
يعشو ذو بصر ويصل سعيرا ۞ فيا واجب الوجود ويا فايض الجود ويا غاية
كل مقصود ۞ صل عليه صلوة تؤازي غناءه ۞ وتجازي عناءه ۞ وعلى من
أعانه وقرر بنيانه تقريرا ۞ وافض علينا من بركاتهم وأسبك بنا مسالك
كراماتهم وسلم علينا وعليهم تسليما كثيرا ۞ أما بعد ۞ فالتشرف العلوم
بمقدار ۞ وأوار فعها شرفا ومنار ۞ علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية
ورأسها ۞ ومبنى قواعد شرعه وأساسها ۞ لا يليق بمعاطيه وتتصدى للكلام
فيه لا من برع في العلوم الدينية كلها أصولا وفروعا ۞ وفاق في البضاعات
العربية والفنون الأدبية نوعا ۞ وتطاول ما الحدث نفسي بأن أصنف في
هذا الفن كتابا يحتوي على صفوة ما بلغني من علماء الصحابة وعلماء التابعين
ومن دونهم من السلف الصالحين ۞ وينطوي على نكت بارعة ۞ ولطايف رايعة
استنبطتها أنا ومن قبلي من أفاضل المتأخرين وأماثل المحققين ۞ ويعرب عن وجوه
القرآت المشهورة المتواترة إلى الأيمة الثمانية المشهورين ۞ والشواذ المروية عن القراء

المعتبرين



الدين والموجب للذم والتوبيخ فالسهو عن الصلوة التي هي عماد الدين والرياء الذي هو شعبة من الكفر ومنع الزكوة التي هي قنطرة الاسلام حقق ذلك وكذلك رتب عليها الويل والسببية على معنى فويل لهم فاوضع المصلين موضع المضمر للدلالة على سوء معاملتهم مع الخالق والخالق على نبيه صلى الله عليه وسلم وقرأ سورة الكافرون كما قرأ ربع القرآن وتباعدت عنه مردة الشياطين وبرئ من الشرك

سورة التصر مدنية وآياتها ثلث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم إذا جاء نصر الله اظهاره إياك على عدوك والفتح وفتحة مكة وقيل المراد بجنس نصر الله المؤمنين وفتح مكة وسائر البلاد عليهم وإنما عبر عن الحصول بالمجيء تجوزا للايذعار بأن المقدرات متوجهة نحو الافراد التي وقتها المعينة لها فتقرب منها شيئا فشيئا وقد قرب النصر وفتح مكة فكأنه قد جاء ليعرفه مستعد الشكره ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا جماعات كثيفة كأهل مكة والطائف واليمن وهوازن وسائر قبايل العرب وقد كانوا يدخلون واحدا واحدا على خوف وتربص حتى إذا فتح الله مكة قالوا والله لقد ظهر عليكم محمد بإسلام قومه فلا طاقة لكم به فدخلوا كلهم أفواجا وأسلم كل من بقي بعد ذلك طوعا إلا نفرا قليلا أمر بقتلهم وأكثرهم أسلموا فجاءوا تائبين وأمر بقتل من بقي بعد ذلك من رجال العرب وأسلموا قبل أن يقدر عليهم فسبح بحمد ربك أي فاحمده على أن جعل نصرك وفتح مكة سببا لدخول الناس في الاسلام وعبر عن الحمد بالتسبيح لان التسبيح تنزيه الله عما لا يليق به من صفات النقص والحمد إثبات صفات الكمال له فكان التسبيح أدل على المقصود وقيل معناه صل بأمر ربك فالتسبيح بمعنى الصلوة وقيل معناه قل سبحان الله وبحمده أستغفر الله إنه كان توابا أمر بالاستغفار عند ظهور الفتح لانه علم أن ما هو أولى بحاله التواضع لربه والاستغفار مما فرط منه بالالتفات إلى غير مولاه وعند عليه الصلوة والسلام أتاه جبريل في اليوم والليلة مائة مرة وقيل استغفر لامتك وقد علم الله تعالى ما هم عليه من الاستغفار على طريقة التردد من الخائفين فلقنه كما قيل لما مات عثمان رضي الله عنه أنه كان توابا أمر المؤمن أن يستغفر لمن تاب من المكفرين والأكثر على أن السورة نعيت قبل فتح مكة وأنه نعى لرسول الله صلى الله عليه وسلم لانه لما قرأها على ابن عباس رضي الله عنه فهم ما أشار إليه وبكى فقال ما يبكيك قال نعيت إليك نفسك فقال صلى الله عليه وسلم إنها كما تقول وأصل ذلك أن الله تعالى لما تم أمر الدين وعم كل العرب فهم كونه تعالى أكملت لكم دينكم وأتممت الآية الاستغفار تنبيها على دنو الاجل ولهذا سميت سورة التوديع وعن علي رضي الله عليه وسلم قرأ رسول الله سورة النصر على دنو أجله صلى الله عليه وسلم ثم قبض من يومه

سورة تبت مكية وآياتها خمس

بسم الله الرحمن الرحيم تبت يدا أبي لهب وتب والتباب خسران يؤدي إلى الهلاك يقال تب يتب فهو تب وأتب نفسه كقولك هلك يهلك وأهلكها وأتبها كم أهلكها وقيل التباب الخسران المؤدي إلى الهلاك يدا أبي لهب نفسه كقولك أهلكك الله وأتبك وقيل ثنى ذكره تأكيدا لان المقصود بالذم امرأته وقيل لما شتمته وقال مذمما عصينا مذمما ودينه قلينا مذمما وأمره أمرنا مذمما وقد كان اسمه عبد العزى فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله وكان يكنى أبا عتيبة وأبا عتبة وأبا معتب فكناه رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبي لهب لما يؤل إليه أمره وقرئ ما أغنى عنه ماله وما كسب ما نافية أو استفهامية بمعنى التوبيخ والكسب ما يكتسبه من الجاه والاتباع أو ولده عبد العزى أو ما عمله من الخير وكان يقول إن كان ما يقول ابن أخي حقا فأنا أفتدي منه بمالي وولدي فنزلت سيصلى نارا ذات لهب أي يصير مآله إلى نار ذات لهب وامرأته حمالة الحطب بالرفع على الذم أو خبر مبتدأ محذوف أو بدل من الضمير في سيصلى وبالنصب على الحال أو الشتم وقرئ حمالة الحطب على الاضافة أي حمالة حطب النار يوم القيامة أو كانت تحمل الشوك فتطرحه بالليل على طريق النبي صلى الله عليه وسلم أو حزمة الحطب فعثرت فماتت أو كانت تمشي بالنميمة من قولهم حطب فلان على فلان إذا وشى به في امرأته أم جميل بنت حرب أخت أبي سفيان وكانت من المتظاهرات على النبي صلى الله عليه وسلم وقرئ حمالة الحطب على الوصف بحال سلفها في النار وقرئ حمالة الحطب على الشتم في حبلها من مسد ليف أو سلسلة من حديد أو حبل مما كانت تحمل من الحطب وقيل كانت تعير النبي صلى الله عليه وسلم بالفقر فقال الله تعالى في جيدها حبل من مسد

سورة الكافرون مكية وهي ست عشرة آية

بسم الله الرحمن الرحيم قل يا أيها الكافرون يعني كفرة مخصوصين قد علم الله منهم أنهم لا يؤمنون روي أن رهطا من قريش قالوا يا محمد تعبد آلهتنا سنة ونعبد إلهك سنة فنزلت لا أعبد ما تعبدون أي في المستقبل فإن لا لا تدخل إلا على مضارع معنى لاستغاثة لا أفعل ما سألتموني أبدا ولا أعبد في مضارع معنى الحال ولا أنتم عابدون ما أعبد على ما سيجيء بيانه ولا في قراءة الكافرين ولا أنتم عابدون ما أعبده أي وما عابد منكم في وقت ما ما أنا عابده في وقت ما وإنما جيء بالكلام على تأكيد بين على طريقة إيذاع القول فإنه قيل لما علمت أنهم كانوا موسومين في قبل البعثة بعبادة الأصنام وهو لا يكاد يخفى وإنما قيل لما علمت أنهم لا يؤمنون وقوعا لليأس من إيمانهم وقطعا لأطماعهم أن يوافقوه ولو في شيء ما بعبادة الله وإنما قال ما تعبدون بطريق عابدتم دون من لأن المراد الصفة كأنه قال لا أعبد الباطل ولا تعبدون الحق أو لأن المطابقة وقعت أنها مصدرية وقيل الأولى بمعنى الذي والأخيران مصدريتان لكم دينكم الذي التحلتموه لا أترك ولي ديني الذي أنا عليه لا أرفضه فليس فيه إذن ولا كره ولا منع

عشر تركا الأوزان جمع اقاريه فائدة هم فقال ابو لهب تبا لك الهذا دعوتنا واخذ حجرا ليرميه به فمنعت وقيل المراد بها دنياه واشتر به وقيل امرأته والكناية والتكنية بكرهة الاستهانة وكنيته والاسم عبد العزى فاستكره ذكره ولانه كان من اصحاب النار ذات اللهب وقرئ بالكنية او فوق حاله ولتجانس قوله ذات لهب وقرئ ابو لهب كما قرئ على ابو طالب وقرأ ابن كثير بإسكان هاء لهب وقرئ بضمها تباعا لضمة الباء وتخفيفا بعد ثقل الضمتين وتبت خسرت وخابت فهو اخبار بعد دعاء وجيء به ماضيا لتحققه او لانه سبق في علم الله تعالى انه يموت على الكفر وقد مات على ما علم منه وقيل اخبار عن عاقبة امره في الآخرة وقد صلى النار وقاسى حرها وقيل خسرت صفقته وخابت تجارته وقيل هلكت بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم عليه وقيل خسرت اعماله الصالحة التي عملها لنفسه وخابت لانها لم تنفعه وقيل تبت خسرت لان السورة نزلت بعد ما اخفق مسعاه وخاب سعي

القية والاضمار بان من قد ران يريد به ظلمة الليل عن هذا العالم قد ذلت
ريد على العابد ما يخافه ولفظ الرب ههنا اوقع من سائر اسماء لان الاعاذة
من المضار تربية ومن شر ما خلق خص هما الرب الخلق بالاستعاذة عنه لافتقار
الشر فيه فان عالم الامر خير كله وشر اختياري لانا مر ومتعد كالكفر والظلم
وطبيعي كاحراق النار واهلاك السموم ومن شر غاسق اذا وقب الغاسق هو الليل
من قوله تعالى الى غسق الليل واصله الامتلاء يقال غسقت العين فانها غاسقة
دمعا وقيل السيلان وغسق الليل انصباب ظلامه وغسق العين سيلان دمعها
اذا وقب دخل ظلامه في كل شيء وتخصيصه لان المضار فيه اكثر وبعض الناس
ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل المراد به القمر فانه يكسف فيغسق ووقوبه دخوله
في الكسوف ومن شر النفاثات في العقد ومن شر النفوس والنساء اللاتي يعقدن
عقدا في خيوط ويتفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه لما روي انها
يهوديا سحر النبي صلى الله عليه وسلم في احدى عشرة عقدة في وتر دسه في بئر فمرض
عليه الصلوة والسلام ونزلت المعوذتان واخبر جبريل عليه السلام بموضع
السحر فارسل عليا رضي الله عنه فجاء به فقرأهما عليه وكان كلما قرأ اية انحلت
عقدة ووجد بعض الخفة ولا يوجب ذلك صدق الكفرة فانه مسحور لانهم
اراد وابه انه مجنون بواسطة السحر وقيل المراد بالنفث في العقد ابطال العزائم
الرجال بالحيل مستعارا من تليين العقدة بنفث الريق ليسهل حلها واقوى هذه
بالتعريف لان كل نفاثة شريرة بخلاف كل غاسق وحاسد ومن شر حاسد
اذا حسد اذا ظهر حسده وعمل مقتضاه فانه لا يعود ضرره منه فلذلك
الى المحسود بل يختص به لاغتمامه بسروره وتخصيصه لانه اعم المضار
الانسان بل الحيوان كثيرة ويجوز ذلك يراد بالغاسق ما يخلو عن النور وما يضاهيه
كالقمر والنفاثات النباتات فان قولها النباتية من حيث انها في طولها
وعرضها وعمقها كانها تنفث في العقد الملتوية والحاسد الحيوان فانه انما يصدر شره
غالبا طبعا فيما عنده ولعل افراد هما من عالم الخلق لانها الاسباب القريبة المضرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انزلت علي سورتان ما انزل مثلها وانك لن تقرأ
سورتين احب ولا ارضى عند الله تعالى منهما يعني المعوذتين

٢٠٣ ٢٠٢

سورة الناس مكية مختلف فيها وآياتها ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ وقرئ في السورتين
بحذف الهمزة وتخفيرها كما في اللام ربّ الناس لما كانت الاستعاذة في السورة
المتقدمة من المضار البدنية وهي تعم الانسان وغيره والاستعاذة في هذه
السورة من الاضرار التي تعرض النفوس المشرورة وتخصها عم الاضافة ثم وصف
بالناس ههنا وكانه قيل اعوذ من شر الموسوس المشرور بهم الذي يملك امورهم
ويسوقهم عباده بهم ملك الناس لانه الناس عطف بيان له فان الرب قد يكون لغير
والملك قد لا يكون الا للناس وفي هذا النظم دلالة على ان حقيق بالاعاذة قادر عليها
غير ممنوع عنها واشعار على وجوب التأمل في المعارف فانه تعالم الا كما يرى عليه ان
المتكلم الظاهرية والباطنة انه رتب ما يتعلق النظر حتى يتحقق انه غني عن كل ما دونه
كل شيء له ومصاير فمن منه فهو الملك الحق ثم يستدل به على انه المستحق
للعبادة لاغير وكذلك في كل موقع وقيل الرب المربي والملك السائس والاله المعبود
اختلاف الذات باعتبار بعض الاوصاف المستعاذ منها وكرر الناس ما في الاظهار من زيادة
البيان والاشعار بشرف الانسان من شر الوسواس الخناس كالزلزال بمعنى الزلزلة
وانما المصدر بالكسر كالزلزال والمراد به الموسوس وسمي به فعله مبالغة كالخناس
الذي عادته ان ينخنس اي يتأخر اذا ذكر الانسان ربه الذي يوسوس في صدور
الناس اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالقوة الوهمية فانها تساعد العقل في
المقدمات فاذا الاخر المنتجة خنست واخذت توسوسه وتشككه وعمل
الذي الجر في الصفة او النصب او الرفع على الذم من الجنة والناس بيان للوسوس
او الذي او متعلق بيوسوس اي يوسوس في صدورهم وسوسة الجنة والناس وقيل
بيان الناس على ان المراد به ما يعم التقليين وفيه تغليب الا ان رد به الناس
كقوله تعالى يوم يدع الداع فان بنيان خلقهم للتقليين
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكانما قرأ الكتب التي انزلها الله تعالى
لله تعالى على الاتمام والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله الكرام

الحمد لله على الاتمام

بسم الله الرحمن الرحيم وانا انهيناها الكاتب المسكين الفقير اليه تعالى

اللهم لك الحمد على التوفيق وتستغفرك من كل ذنب وتقصير ليصح شيء عليك اكرم
التخيب على نفسك فلك الحمد مولانا قدر الرضى والعلم بعد الرضى والحمد حتى ترضى عنا
دائما بالدرجات العالية وافضل الصلوة والسلام على خير خلقك محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين بسحاب ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

المتقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله وصحبه اجمعين وقد وفقني المولى الجليل
الى اتمام هذا التفسير الجليل المسمى بانوار التنزيل
واسرار التاويل الذي يدل على بديع صنعه العباد ويحوجهم الى رحمة
المولى الجليل خادم القرآن الجليل علي بن محمد الرشيدي
بلدا والحنفي مذهبا جعله الله وولديه ستراً و
حجاباً من النار وبيا لدخول الجنان مع الابرار
وجعله الله ناصحا للعلماء الاخيار ومزيلا للشبهة عن
قلوب المحترزين بالافكار فسئلت اللهم وانزل
على هوئلاء الكتاب واترك المتهدية والاضلال من قبل
واترك الفرقان ان تقم بالمغفرة لكاتبه ولوالديه
ولمن قرئه وقاربه ولناظريه آمين
المتان وتنعم بتطبيع المسلمين والمسلمات
والمومنين والمومنات وصلى الله على خير
خلقه محمد وآله وصحبه ومتعنا الله الاسلام
ومتعنا به الى بكر وعمر على رضوان
الله عليهم
اجمعين



[٩٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧١ .**

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٦٥ ، **المقاييس** : ٢٨٩ × ١٩١ ـ ١٩٨ × ١١٧ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

ملاحظات : توجد في آخره إجازة قراءة جاء فيها : قرأ علي هـٰذا التفسير على وجه التقرير بالتقرير والتحريربلا كم وتقصير محمد الوقفي الألولي الذي هو أذكى تلامذتي ، الغائص في العلوم العميقة الغامضة ، وأذنت له التعليم والإقراء ولا ريب أنه مطلع نور ، وإن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، .. والراسخين في العلم ، اللهم عمره ، وأصلح أعماله ، ووسع رزقه ، واجعله من الموانع ، والأمان ، وأيده بتقواك ، بحرمة مخاطب لولاك ، وأنا الفقير مصطفى الشهير بالأعرج ولله الحمد لم يجعلني أعوج أحرج ، حرر في سنة اثنتي وخمسين وألف بعد هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف .

الوضع العام : خطّ النَّسْخ ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تعليقات وتصحيحات كثيرة ، ولوحة البداية مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات سوداء اللون ، وأوائل السور مكتوبة باللون الأزرق ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٠٦٤ .

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 71
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAP NESHİ**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+463 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 289 × 191 - 198 × 117 **SATIRSAYISI: 33**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

RAĞIP P.
Ka. Nu.
70



تفسير بيضاوي باحط عبارت من انزل القرآن الى آخره
محشي جلد واحد قطعة نصف سطر سطر اونوز
اوج عدد ورق ٢٠٠ تقويم الشمس اوج



الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ۞ فجاء بأفصر سورة من سور صناديد الخطباء من العرب العربا فلم يجد به قدرا ۞ والحمد من تصدى لمعارضته من فصحاء جنان ولبنا خطبان حتى حسبوا انهم سحروا فسحروا ۞ ثم يتر للناس ما نزل البهم حسبما عن بصر من صحائفهم ليدبروا آياته وليتذكروا تذكرا ۞ فكشف قناع الاغلاق عن آيات محكمات هن أم الكتاب واخر متشابهات من سور الخطاب فاه وبلا وتسبيحا ۞ وابرز غواصر الحقائق في لطايف الرقائق تجلي لهم خفايا الملك والملكوت شيئا فشيئا فتدبر الجمهور شيئا فكرا وافيا تفكرا ۞ وتعلم قواعد الاحكام وادعاها من نصوص الايات والمعاني لبيب عمهم الوحي وطهرهم تطهيرا ۞ فركان له قلب او القى السمع وهو شهيد فهو في الدارين حميد ومجيد كل من رفع البراءة واطلق يراعته مستبشرا وتبتل تبتيلا ۞ فيا واجب الوجود ويا غاية كل مقصود صل عليه صلاة توازي غناءه وتجازي عناءه وصل على ازعانه وذريته يا نور نورا ۞ وافض علينا من بركاتهم وآسلك بنا مسالك اكرامهم وسلم علينا وعليهم تسليما كثيرا ۞ اما بعد فان اعظم العلوم وامجدها واولاها شرفا ومنارا اعلم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ورأسها وسيق قواعد الشرع واساسها لا يليق لغواص ۞ والتصدي للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية كلها اصولها وفروعها وفاق في الصناعات العربية كالفنون الادبية بانواعها ولطالما احرقت نفسي بأن اصنف في هذا الفن كتابا يجتوي على صفوة ما يقتضي من حظ الصحابة وعلما التابعين ۞ ومن دونهم من السلف الصالح وينطوي على نكت بارعة ۞ ولطايف رايعة ۞ استنبطتها انا ومن قبلي من افاضل المتاخرين وانا على التحقيق ۞ وبحرت عن وجوه القرآت المشهورة المتواترة الى الايمة الباقية المشهور من الشواذ الذي هن القرآت المعتبرة الآن فصور بعضا حتى ينطبق من الاقدام وتبقى من الانتصاب في هذا المقام فرحي سنح لي بعد الاستخاره ما هم به جزمي على الشروع فيها وربه دلا لانبا نية قصدته تارة وانا ان اسميه بعد اتمامه ۞ بالوا التنزيل واسرار التاويل فانا الآن اشرع ونحسن توفيقه اقول ۞ وهو الموفق لكل خير ومعطي كل سؤل ۞

سورة فاتحة الكتاب

وتسمى القرآن لانها مفتتحه ومبداه فكانها اصله ومنشاه ولذلك تسمى اساسا ولانها تشتمل على ثنا فيه من الله عز وجل والدعيد بامره ونهيه وبيان وعد وعيد او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على سر السعداء ومنازل الاشقياء وسورة الكنز والوافيه والكافيه لذلك وسورة الحمد والشكر والدعا وتعليم المسئلة لانشائها عليها والصلاة لوجوب قرائتها او استحبابها فيها والشافيه والسبعا لقوله عليه السلام بحق سبعا كلا داء الا السبع المثاني في كتابهم سبع ايات بلا خلاف الا ان منهم من عد التسميه وقد اتفقت عليهم وسبعهم من يكسر تثني في الصلاة او الانزال مع انها نزلت بمكة حين فرضت الصلاة وبالمدينة لما حولت القبلة وتفرع انها مكية لقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني وهو كما ترى بالنص

بسم الله الرحمن الرحيم

من الناخة وعليه قرائمكة والكوفه وفقها وما والبصرة والشام وفقها وما والمدينة وفقهائهم قرائمدينة والبصرة والشام وفقها وما والكوفه والاردن وفقها وما والبصرة وابصل ابو حنيفه رحمه الله حتى فظل انها بالبسمله من السوره عنده وسيل محمد بن الحسن عنها فقال ما بين الدفتين كلام الله لما احاديث كثيرة سمعنا وروى ابو هريرة رضي الله عنه انه عليه السلام قال فاتحة الكتاب سبع ايات والاصح بسم الله الرحمن الرحيم وقرئ آمرسلة قرا رسول الله عليه السلام الناخه وعد ابسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اية ومن اجلها اختلف في انها اية برأسها ادبا بعدها والاجماع على زمها بين الدفتين كلام الله والوفاق على اثباتها في المصاحف مع المبالغه في تجريد القرآن حتى لم تكتب بين السمية مبدالله وولد او في مزان نصر ابا العدم ما بطا بفه وما بعدا عليه وابتدا في اوايل اضاف ربه وتقديم المعمول هنا وفي قوله بسم الله مجرا ما وقوله ايا نعبد لانه اهم واد دل على الاختصاص واد خل في التعظيم واوفق للوجود فان اسمه تعالى مقدم على القرآة كيف وقد جعلا آله هنا من حيث ان الفعل لا يتم ولا يتعدى به شرها سالم بصدد ربا سمه تعالى لقوله عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدا فيه باسم الله تعالى فهو ابتر وقيل الباء للمصاحبه والمعنى مستبركا باسم الله اقرا وعلى هذا وما بعض الى اخر السورة مقول على السنة العباد ليعلموا كيفيه التبرك باسمه ويحمدوه على نعمه وبسائر فضله وانما كثرت ومن حق الحروف المفردة ان تفتح اختصاصا بلزوم الحرفيه والجر كما كسرت لاصل الامر فلما لاضافة داخلة على المظهر للفصل بينهما وبين لام التاكيد والاسم عند البصريين من الاسما التي حذفت اعجازها لكثرة الاستعمال وبنيا وابنا على السكون وادخل عليها سيبويه همزة الوصل لان مزدابهم ابتدوا بالمحرك ويقفون على الساكن ويشهد له نصر وعد على اسما واسابي وسمي وسمية وفي سمي كعدي لغة فيه قال والله اسماك سمي مباركا ۞ اثرك الله به ما ثر ۞ والفلك تجد غير مطرد واشتقاقه من السمو لانه رفعه للمسمى وشعاره له ومن اسمه عند الكوفيين واصله وسم حذفت الواو وعوضت عنها همزة الوصل ليتاتى ابتداوه ورد بان لهمزة لم تعهد داخلة على حرف صدره في كلامهم ومن لغاته وسم وسما

باسم الذي في كل سورة بسمه • والاسم اما ان يريد به اللفظ فغير المسمى لانه بناء ثنائي مراصوات مقطعة عبر قارة ومختلف باختلاف الامم والاعصار وبتعدد قارة وبعد اخرى والمسمى لا يكون كذلك وان يريد به ذات التي هو المسمى كذلك يشتهر بهذا المعنى • وقوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى المراد به اللفظ لانه كما يجب به تنزيه ذاته وصفاته عن الفاظ توهم يجب تنزيه الالفاظ الموضوعة لها عن الرفث وسوء الادب اذا لاسم فيه مقحم كما في قوله الشاعر

الحمد لله العلي الاجلل ... بسم الاله في كتاب منزل

اراد به الصفة كما مر واي المسبح الى الحسن الاشعري المفسر تقسام الصفة عند البيانيا هو نفس المسبح الى ما موضوع واي بما ليس هو ولا غيره وانما قال بسم الله ولم يقل بالله لان التبرك والاستعانة بذكر اسمه اولى لتعرف بين الغير والغير ولم يكتب الالف على ما هو وضع الخط لكثرة الاستعمال وطولتها لما حوصا عنها والله اصله الاه فحذفت الهمزة وعوض عنها الالف واللام ولذلك قيل يا الله بالقطع الا انه مخصص بالمعبود بالحق والآلهة في الاصل كل معبود ثم غلب على المعبود بحق واستحقاقه من الآلهة والوهية والوهية بمعنى عبد ومنه تألّه واستألهه اذا تحير اذا المعبود تحير في معرفة اوصافه ولهت الى فلان اي سكنت اليه لاذا القلوب تطمئن بذكره والارواح تسكن الى معرفته ومن الله اذا فزع من امر ومن اليه اذا فزع من امر اليه والله غير اذا اجاره اذا الغير يفزع اليه او موجده وخلقه او غير ذلك اوغير عبد الله تعالى كما طلاهم لا الله على الصنم او من آلهه النصيل اذا اذلّ يا متداد العبادة ويعلون بالضرع اليه في الشدايد او من وله اذا اخير وتحير عقله وكان اصله ولاه فقلبت الواو همزة لاستقبالها الكسرة عليها استثقل الضم في وجوه فقيل لاه كما قالوا شاح ودرع الهم على آبهة ودون اولهة وقيل اصله لاه من صمد لاه يليه ليها ولاها اذا احتجب وادتفع لانه تعالى يحجب عن دراك الابصار ومن تنع على كل شيء علا ولا يليق به ويشهد له قول الشاعر • كملجأة من يأتها يتاح • وقيل علم لذاته المخصوصة لانه توصف ولا يوصف به ولانه لا يطلق الا على الله الا ترى انه توجد امثال الله الا الرحمن فانه لا يسمى به سواه ولانه لو كان وصفا لوجب قولنا لا الله الا الله

كره تقليلا على ما سنذكره مالك يوم الدين قراهام والكسائي ويعقوب ويضرع قوله
تعالى يوم لا يملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله وروى البخاري ملك ومعنى الختار لانه قراءة اهل الحرمين
ولقوله تعالى لمن الملك اليوم ولما فيه من التعظيم والملك هو المتصرف في الاعيان والملوك كيف شاء
من الملك والملك هو المتصرف بالامر والنهي في المأمورين بالملك وقرئ ملك بالتخفيف وملك
بلفظ الفعل وما لكا بالنصب على المدح او الحال وحال مالك بالرفع منونا ومضافا على انه خبر مبتدا
محذوف وملك حسنا فالرفع والنصب وتوم الدين يوم الجزاء ومنه كما تدين يدان وبين الحاسبة
ولم يؤسوى العددان وتمامه كما انوا اضافوا اسم الفاعل الى الظرف اجراله مجرى المفعول به على
الاتساع كقولهم يا سارق الليلة اهل الدار ومعناه ملك الامور يوم الدين على طريقة وناد وي
اصحاب الجنة اولله الملك يدل على هذا اليوم على وجه الاستمرار لتكون الاضافة حقيقية مدح قرئ
صفة للمعرفة وقيل للدين الشريعة وقيل الطاعة والمعنى يوم يجزى الدين وتخصيص اليوم بالاضافة
اما لتعظيمه او لتفرده تعالى بالملك فيه او لانه اول اوقات ظهور امره او لان الامر كله يومئذ لله
ربنا لهم منعا عليهم بالفهم كما طاهر مكا وبا طنها عاجلها واجلها ما لكا لامرهم يوم الثواب والعقاب
للدلالة على انه الحقيق بالحمد لا احد حق به منه بل لا يستحقه على الحقيقة سواه فان ترتيب الحكم على
الوصف يشعر بعليته له وللاشعار من طريق المفهوم على ان من لم يتصف بتلك الصفات لا يستحق
ان يحمد فضلا عن ان يعبد ليكون دليلا على ما تعرف فالوصف الاول لبيان ما هو الوجه للجزء وهو
الالوهة والتربية والثاني والثالث للدلالة على انه مستحق لذلك بحكم ربوبيته لبيرة بعد ما دلت
بالذات او وجوب عليه فضية فسوا بوا الاعمال حتى يستحق بها الجزاء والرابع لتحقيق الاختصاص فانه
لما لا يقبل الشركة فيه يوجه ما وتصدير الوعد لها مدير والوعيد للعكس مبالغة نعبد وايا ك
نستعين لما ذكر الحقيق بالحمد ووصف بصفات عظام ربين بها عن سائر الذوات تعلق العلم بمأمور
معين بخوطب بذلك اي يا من هذه اثاره تخصك يا لعبادة والاستعانة لتكون اداء على الاختصاص
والترقي من البرهان الى العيان والانتقال من الغيبة الى الشهود وكان المعلوم مناسبا فالمقتضى
مشاهدا والغيبة حضورا بخلاف الكلام على ما موسا دي حال الداعي فاضمر الذكر والتأمل في
اسمائه والتطرق للاية والاستدلال بصفاته على عظيم شانه وباهي سلطانه ثم ترقى بها موسنا جي
وهو ان يخص لها الوصول ويصير من المشاهدة فيراه عيانا وبنا جيه شفاها اللهم اجعلنا من
الواصلين الى العرفان في الشاهدين الفائزين من حوادث الكلام الى بعد وذلك من اساليب
الى اخر طريقة له وتنبيطا للسامع فتعدد من الخطاب الى الغيبة ومن الغيبة الى التكلم وبالعكس الى
قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقوله والله الذي ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه وقوله
امرء القيس نظا ول ليلك بالاثمد ونام الخلي ولم ترقد وبات وبات له ليلة كليلة ذي العائر
الارمد ودلت من ساجاني على خبرته عن علم الاسود وايا ضمير منصوب منفصل وما لحقه من
الكاف والهاء حروف زيدت لبيان المتكلم والخطاب والغيبة لا محل لها من الاعراب كما لنا في انا لكما
في اراءتك وقال الخليل ايا مضاف اليها واختج بما حكاه عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين فاياه واياها
الشواب وهو شاذ لا يبنى عليه وقيل ايا اسم برأسه وهو الجمع وقرئ اياك بقلبها هاء والعبادة الضعي غاية
مفرده فضم اليها ايا لتستقل به وقيل الضمير وهو الجمع وقرئ اياك بقلبها هاء والعبادة الضعي غاية

الخضوع والتذلل ومنه طريق معبد اي مذلل بوطء وقوعه اعم لكن في غاية الضعف ولذلك
لا تستعمل الا في الخضوع لله تعالى والاستعانة طلب المعونة وهي اما ضرورية او غيرضرورية والضرورية
ما لا يتأتى الفعل ومنه كما تقدم او الفاعل وتصوره وحصول آله وما دة يتعلق بها وعند اجتماعها
يوصف الرجل بالاستطاعة ويصح ان يكلف بالفعل وغير الضرورية تحصيلا لما يتيسر به الفعل ويسهل
كالراحلة في السفر للقادر على المشي او بتيسر الفاعل الى الفعل وتحقيقه عليه وهذا القسم لا يتوقف
عليه صحة التكليف كما مر والمراد طلب المعونة في الجملة فكلها او في آداء العبادات والضمير للمستكن
الفاعلين للقاري ومن معه من لحظة وحاضري جماعة اولله ولسائر الموحدين اولروح عبادته
فضاعف عبادتهم وخطر حاجته كما جمعهم لعلما مقبل بركتها وتجاوب اليها ولهذا شرعت الجماعة وقدم
المفعول للتعظيم والاهتمام به والدلالة على الحصر ولذلك قال ابن عباس رضي الله عنهما معناه نعبدك
ولا نعبد غيرك وتقديم ما هو مقدم في الوجود والتنبيه على ان العابد ينبغي ان يكون نظره اولا
للمعبود اولا وبالذات ومنه الى العبادة كما مر حتى انها عبادة صدرت عنه بل من حيث
انها نسبة شريفة اليه وصلة بينه وبين الحق فان العارف انما يحج وصوله اذا استغرق
في ملاحظة جناب القدس وغاب عما عداه حتى انه لا يلاحظ نفسه ولا حالا من احوالها الا من
حيث انها ملاحظة له منتسبة اليه وكذلك فصلا حكى الله عن حبيبه حين قال لا احزن الله
معنا على ما حكاه عن كليمه حيث قال ان معي ربي سيهدين وكرر الضمير للتخصيص على انه
المستعان به لا غير وقدمت العبادة على الاستعانة ليتوافق رؤس الاي ويعلم منه ان تقديم
الوسيلة على طلب الحاجة اوجى الى الاجابة وانوقل لناسب المتكلم العبادة الى نفسه او مع
ذلك تحاجا واعتزازا مما سنه بما يجدد رغبته فضيعه مولوه وايا ك نستعين لمد على ان العبادة
ايضا مما لابد ولا تستتب له الا بمعونة منه وتوفيق وقيل الواو للحال والمعنى نعبدك مستعينين
بك وقرئ بكسر النون فيهما وهي لغة بني تميم فانهم يكسرون حروف المضارعة سوى الياء الا في المضعف
ما بعدها اهدنا الصراط المستقيم سأل الطعونة المطلوبة فكانه قال كيف اعينكم فقالوا اهدنا
او ارشدنا او وفقنا او ثبتنا او الطف بنا والمقصود الاعظم والدابة هو لا له بلطف ولذلك تستعمل في الخير وقوله تعالى
فامدوهم الى صراط الجحيم على التهكم ومنه الهدية وموادي الوحش لهتدائها والفعل منه يتعدى بنفسه
والاصل ان يتعدى باللام او الى لوصوله بعكه مقابلة الضارع في قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين
الله تعالى تنوع انواعا لاكتسبها عادتها تحرجه الى اجناس متربة الادنى فالادنى القوى التي بها
يتكن المرء من الاهتداء الى مصالحه كالقوة العقلية والحواس الباطنة والمشاعر الظاهرة والثاني
نصب الدلائل الفارقة بين الحق والباطل والصلاح والفساد وايها اشار حيث قال ومدينة
النحويون قالوا واما نمود فلم يهتدوا والثالث التوفيق الحي على الخير وايا ما كان فالمراد بالرسل
والكتب اما ما حي يقوله وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا وقوله ان هذا القرآن يهدي
للتي هي اقوم والرابع يكشف عن قولهم السراط بريد بهم الاسلام كما روي انه قول الائمة اوهم
الشامات الهادية ومدار قسم محض سبله الانبياء والاولياء واياه عني بقوله اولئك الذين هدى
الله فبهداهم اقتده وقوله والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا فانه مطلوب اما زيادة ما منحوه من
الهدى والثبات عليه او حصول المراتب المترتبة عليه فاذا قال العارف الواصل حي به ارشدنا

طريق السير فيك لتحيط علما بكل ما احوالنا وتضبط خواصي ايرادنا لتستغني بوجود فذ سلك فمراد بوجود والامر الدعائي يشارك كان لفظا ومعنى في بنيتها من الاستعلاء والتسفل وقبلها الزينة والسراط من سرط الطعام اذا ابتلعه فكانه يبتلع السابلة ولذلك سمي لقما لانه يلتقمهم والصراط من قلب السين بما دا لتطابق الطا في الاطباق وقد يتم الصاد صوت الذي لكون اقرب الى المبدل عنه وقرأ ابن كثير بروايه قنبل ورويس عن يعقوب بالاصل وحمزة بالاشمام والباقون بالصاد وهو لغة قريش والتا يستبدل الاصل وجمعه سرط كلكت وموكا لطريق لتذكيرها والتانيث والمستقيم المستوي والمراد طريق الحق وقيل هو ملة الاسلام صراط الذين انعمت عليهم بدل من الاول وبدل الكل من الكل وهو في حكم تكرير العامل من حيث ان المقصود بالنسبة وفائدته التاكيد والتنصيص على ان طريق المسلمين هو المشهود عليه بالاستقامة على اكمد وجه وابلغه لانه جعل كالتفسير والبيان له فكانه من ابين الذي لا خفا فيه ان الطريق المستقيم ما يكون طريق المنعم عليهم وقيل الذين انعم عليهم الانبيا وقيل اصحاب موسى وعيسى عليهما السلام قبل التحريف والنسخ وقرئ صراط من انعمت عليهم الا ايضا النهر وبي ره الاصل الحالة التي يستدام الانسان فاطلقت لما يستدام من النعمة وهي اللين ونعم الله وان كانت لا تحصى كما قال وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها تحصر في جنسين في نوى واعراوى والاول فسان موهبي وكسبي والموهبي فمان كنفي الروح فبه واشراقه بالعقل وما يتبعه من القوى كالفهم والفكر والنطق وجسماني كخلق البدن والقوى الحالة فيه والهيات المعاونة له من البعضه وكمالا الاعضا والكسبي تزكية النفس عن الرذايل وتحليتها بالاخلاق والملكات الفاضلة وتزيين البدن بالهيات المطبوعة والجلي المستحسنة وحصولها لجاده والمادا والثاني ان يعفو ما فوط منه ويرتقي عنه وسواه في على عليين مع الملكية المقربين ايدا لا يبرئ المراد هو القسم الاخير وما كون وصلة الى نيلة القسم الاخر فان ما عدا ذلك يشترك فيه الموصوف الكافر غير المغضوب عليهم ولا الضالين بدل من الذين على معنى ان المنعم عليهم هم الذين سلموا من الغضب والضلال او صفة بعد صفة او مقيدة على معنى ان المنعم عليهم هم الذين سلموا من الغضب والضلال وذلك انما يصح ما حدثنا وليس احد الوصفين يجري الفكره اذا لم يقصد بنعوته وكما في قوله ولا الضالين على التقدير الاول كقولك انا لا ارى الرجل مثلك فيكرمني وما وجعل غير معرفة بالاضافة لانها اضيفت الى الضمير فاشبهت الضد وهو واحد وهو المنعم عليهم فتبين المغضوب الحكم من غير السكون وغير من يتبين نصبه على الحال عن الضمير المجرور والعامل فيها انعمت او اضاف اليه لا لاستثنا ان فصل المنعم عليهم بالذين لم يغضب توارث الفعل زيادة الاستقرار فان استدراك الله ان اريد به المنهي والغايبة على ما مر وعليهم في محل الرفع لانه نايب مناب الفاعل على حلاف الاول والاصل لتاكيد ما في غير من معنى النفي كانه قال لا المغضوب عليهم ولا الضالين لدلالة جاز لي زيد غير عمرا كما جاز لي زيد الا عمرا ضارب وانا منعم انا زيدا شل ضارب وقرئ وغير الضالين والضلال العدول عن الطريق السوي عمدا او خطا وله عرض عريض ومتفاوت ما بين اجتناه وافتضاه كثير نبه المغضوب عليهم اليهود لقوله تعالى فبهم من لعنه الله وغضب عليه والضالين النصارى لقوله تعالى قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا وقد روي مرفوعا وبجهاد ان بقال المغضوب عليهم النصارى والضالين اليهود ولا يلتفت الى المنعم عليه من وفق للحق بين من عرفه الحق ولم يتبعه وكان المعنى بالمنعم عليه من قال فيه ولقد اخترناهم على علم على العالمين والحال والمحل ما عمل فيما يسوغ مغضوب عليه لقوله تعالى في القابل عمدا وغضب عليه والمجاز ما يعمها

جاهل ضال لقوله فاولئك هم الضالون الضلال وقرئ ولا الضالين بغير الف من ضل في الدين ضلالة وضلالا وضلانا وضلالة وضلالا وضلانا وضلالة وضلالا وضلانا و

لان الاعاذة من المضار ترتيبه من شر ما خلق جمع عالم الخلق بما لا يستعاذ عنه لاعصار التشر
فان عالم الامر خير كله وشره اعتباري لازم ومتعد كالكفر والظلم وطبيعي كحراق النار
والملائكة السموم ومن شر غاسق قيل عكر ظلامه من قوله الى غسق الليل اصله الاستلاء يقال
غسقت العين اذا سالت دمعا وقيل السيلان وغسق الليل انصباب ظلامه وغسق العين
سيلان دمعه اذا وقب دخل ظلامه في كل شيء وتخصيصه لان المضار فيه اكثر ويسمى الليل
والذئاب قيل الليل اخفى للهول وقيل المراد به القمر فانه يكسف فيغسق وقوبه دخوله في
الكسوف ومن شر النفاثات في العقد ومن شر النفوس والنساء السواحر اللواتي يعقدن
عقدا في خيوط وينفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه لما روي انه يهودي بنحو النبي
في احدى عشرة عقدة في وتر وسته في بئر فرض عليه السلام ونزلت المعوذتان واخبره
جبريل عموضع السحر فارسل عليا وغيره الله عنه فجاء به فقرأ بها عليه وكان كلما قرأ اية
انحلت عقدة ووجد بعض الخفة لا بوجد ذلك صدوا الكفرة في انه سحر لانهم اراد وابه
انه مجنون بواسطة السحر وقيل المراد بالنفث في العقد بطلان عزائم الرجال بالحيل
مستعارا من تليين العقد بنفث الريق ليسهل حلها وافرادها بالتعريف لان كل نفاثة
شر بخلاف كل غاسق وحاسد ومن شر حاسد اذا اظهر حسده وعمل بمقتضاه
فانه لا يعود ضرره منه قبل ذلك الى المحسود بل يخص به لاغتمامه بسروره وتخصيصه
لانه العمدة في ضرار الانسان بل الحيوان وغيره ويجوز ان يراد به الناس وما خلق النور
وما بعضا مبهمة كالقوى وبالنفاثات النباتات فان قواها النباتية من حيث انها
يزيد في طولها وعرضها وعمقها كانها ينفث في العقد الثلاثة وبالحاسد الحيوان فانه
انما يقصد غيره غالبا طمعا فيما عنده ولعل افراده بما من عالم الخلق لانها الاسباب القريبة
للضرة عن النبي عليه الصلاة والسلام لقد انزلت علي سورتان ما انزل مثلهما وانهما قل اعوذ
سورتين حب ولا اراني عند الله تعالى عنهما بمعنى المعوذتين

سورة الناس ست ايات مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ

فرق في السورتين بحذف المرة ونقل حركتها الى اللام برب الناس لما كانت الاستعاذة
في السورة المتقدمة من المضار البدنية وهي تعم الانسان وغيره والاستعاذة في هذه
السورة من الاضرار التي تعرض النفوس البشرية وتخصها غم الاضافة مرة بخصوصها بالناس
مهما وكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس برهم الذي يملك امورهم ويستحق عبادتهم
ملك الناس الها الناس عطف بيان له فان الرب قد لا يكون ملكا والملك قد لا يكون الها
وفي هذا التدرج دلالة على انه حقيق للاعاذة قادر عليها غير ممنوع عنها واشعار على مراتب
الناظر في المعارف فانه يعلم اولا بما يرى عليه من النعم الظاهرة والباطنة ان له ربا قيوما يملك
امره ثم بالنظر الى ما يتقلب فيه من احواله ان له ملكا قادرا لا يشغله شأن عن شأن
ثم بالنظر حتى يتحقق انه غني عن كل شيء له ومفتقر اليه كل احد في كل امر منه فهو الملك الحق
يستدل به على انه المستحق للعبادة لا غير ويدرج في وجوه الاستعاذة المتعادة تنزيلا للاحتمال

الصفات منزلة اختلاف الذات اشعارا بعظم الآفة المستعاذ منها وتكرير الناس لما في
الاظهار من مزيد البيان والاستعاذة بشر الانسان من شر الوسواس اي الموسوسة
كالزلزال بمعنى الزلزلة وانما المصدر فيما كسر كالزلزال والمراد به الموسوس سمي بفعله
مبالغة الخناس الذي عادته ان يخنس اي يتأخر اذا ذكر الانسان ربه الذي يوسوس في
صدور الناس اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كما ان لقوة الوهمية فانها تسارع العقل في
المقدمات فاذا الآلة الامر الى النتيجة حبست واخذت توسوسه وتشككه وعمل الذي
الجر على الصفة او النصب او الرفع على الذم من الجنة والناس بيان للوسواس وللذي
او متعلق بيوسوس اي يوسوس في صدورهم من جنة الجنة والناس وقيل بيان للناس
على ان المراد به ما يعم الشيطانين عن النبي عليه افضل الصلاة والسلام
من قرأ المعوذتين عصمتا الآن واحدا حتى يموت له يوم
يدع الداع فان نسيان حتى الله يهم الشغلين
عن النبي عليه الصلاة والسلام
من قرأ المعوذتين

فكانا قرأ الكتب التي انزله الله تعالى وتعالى والله الموفق عليه التكلان والحمد لله رب العالمين
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى اله واصحابه الكرام المتقين حسبنا الله ونعم

بيان للذي بوسوس عليه انه ضربان جني وانسي كما قال شياطين الجن والانس او متعلق بيوسوس اي يوسوس في صدورهم مجرة الجن من
الناس وقد تجوز ان يكون بيانا للناس على اطلاق اسم الجنس على بعض افراده كاطلاق النوع والرجال عليهم ولا تعويل عليه واقرب منه
ان يراد بالناس الناسي ويجعل سقوط الياء كسقوط طياء في قوله تعالى يوم يدع الداع ثم يبتدئ
بالجنة والناس فان كل فرد من افراد النوعين مبتلى بشيطان حتى
اشتد تعالى الامر مدارك شوارع عصمته وتناوله ولي العهد
قالت العبد الذليل واسع رحمته عصمة الصحابة المغفلة متقطعا الى ربه الجليل اللهم يا
والارشاد وهادي الضلالة عزيز كرمه ووفقنا لاداء الحقوق الى سبل الرشاد يا مربي البرية مالك
الارقاب عليك توكلي واليك انابتي شكرت ابو السعود انت المغيث لكل هائر ملهوف والجير لكل
مالك خوف انود بجنابك المأمول غوثك رحم الله ربيب المنون والنجي الى حرزك الحريز وآوى الى ركنك
العزيز واستكن تحت ظل عزتك المديد من تمسك بحبل الخاسرين فقد ضل سواء السبيل من استمسك بعروة
واعتز بحبل ذلول الفقر والشرور وكسا الاطمئنان بدار الغرور خير مأمول ومرجو مزاعم الدنيا والدين
وزينتها فاعذني مما تتقيك واعني عما تنكيك واغمض على مشوارق الانوار الربانية وبوارق الآثار السبحانية

الى معنى يجوز تعلق الجار به والاول هو الاصل به

بناء على تعلم الخلق بجعل الخناس او بدلا من

اي لدرات الناس بجعل الموسوس او بدلا من

السنة

ما يخلصني من العوائق الظلمانية • ويجردني من العلائق الجسمانية • ويقربني نحو الأبدية من دنس الطبائع والأخلاق
وينور قلبي الحسي بلوامع الاشراق • ليستعد للعبور على سرايرالناس • ويتهيأ للحضور في حظائر
القدس • ويتبقعني على مناهج الحق والهدى • وأرشدني الى مسالك البر
والتقى • واجعل اعز مرامي ابتغاء رضاك • واشرف آمالي
يوم تقوم الناس لرب العالمين
فريقا في الجنة • وفريق في السعير
الحق عليهم كلمة العذاب
والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن
اولئك
ابو السعود رحمه الله

وراجعه على وجه السهو والنسيان سلمه الله تعالى وعفا عنه محمد الوفي الالوسي الذي هو في سلك العلماء العاملين والفضلاء الكاملين
وأولاد، وأولاد أولاده مطلع فوز وأمان العصر سراج الوجود، وابن ذي الفضل والجود
ومطلعه والراجي، فيالم الله عمره وأعلى مآثره ومآثر ولده وأحفاده على الدوام
والآباد وأيده سوآء بحرمة محمد وآله الأمجاد وأصحابه الأنجاد
ملا يوم يقوم الناس لرب العالمين
امين يا مجيب والحمد لله رب العالمين



[٩٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٢ .**

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٧٧+٢٨٠ ـ ٤٥٢ ، **المقاييس** : ٣١١ × ١٩٢ ـ ٢١٢ × ١٠٩ ، **عدد الأسطر** : (٥١) .

أوله وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

وكان الفراغ من كتابة هٰذا الكتاب . . . في غرة شهر ربيع الآخر من شهور سنة ست وأربعين ومائة وألف ، وذٰلك على يد . . . محمد بن الحاج حسين الشهير بشكر زاده . . .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد بن الحاج حسين الشهير بشكر زاده [٣] . **تاريخ النسخ** : ١١٤٦ هـ/ ١٧٣٣م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ولوحة البداية مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والغلاف جلد عثماني ، وقف خليل أفندي الكلسي . **رقم السي دي** : ٤٦٠٧٤ .

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) شكرجي زاده ، سيد محمد بن عبد الرحمٰن الآماسي ، إمام جامع إمراهور الواقع في منطقة الأبراج السبعة (يدي كوله) في إستانبول قرب ساحل بحر مرمرة على الزاوية الجنوبية الغربية لسور القسطنطينية ، وقد أوفده السلطان أحمد الثالث إلى مكة المكرمة لينسخ مخطوطة طبق الأصل للقرآن الكريم الذي كتبه حمْد الله الآماسي ، فقام بكتبة المصحف ، وكتب أيضاً دلائل الخيرات ، (وقد أمر بطباعة ذٰلك المصحف السلطان عبد العزيز يرحمه الله سنة ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤م) ، وشكر خطاط غير مشهور ، وهو من تلاميذه الخطاط علي أفندي ابن محمد القيصري ، وفاته سنة ١١٦٦ هـ . انظر : قاموس الأعلام : ٤/ ٢٨٦٤ . وتُرك خطاطلاري « Turk Hatatlari » لشوكت رادو ؛ ص : ١٥١ ـ ١٥٢ .

RAGIP PAŞA - 72
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL

MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1140/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1727/08/19

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. HÜSEYN el - ŞAKAR ZA**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

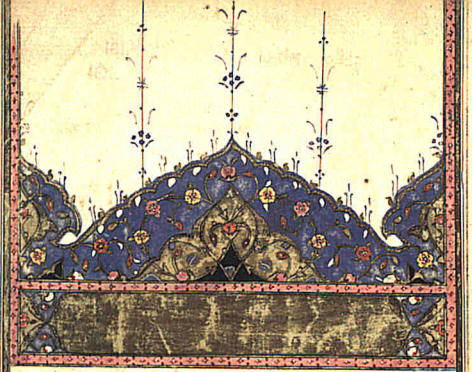
CİLDİ: 01.Şub **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 277+280 - 452 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 311 × 192 - 212 × 109 **SATIRSAYISI: 51**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

RAĞIP P.
Ka. Nu.
71



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ● فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم تجد بدا ● والهم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم نحروا تسحيرا ● ثم بين للناس ما نزل اليهم حسب ما علم من مصالحهم ليتدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب تذكيرا ● فكشف قناع الاغلاق عن آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات أهوز موز الخطاب تأويلا وتفسيرا ● وأبرز غوامض الحقايق ولطايف الدقايق ليتجلى لهم خفايا الملك والملكوت وخبايا قدس الجبروت ليتفكروا فيها تفكيرا ● ومهدلهم قواعد الاحكام وأوضاها من نصوص الآيات وألماعها ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا ● فمن كان له قلب والقى السمع وهو شهيد ● فهو في الدارين حميد وسعيد ومن يرفع اليد راسه واطفا بترك راسه يعش ذميما ويسمل سميرا ● فيا واجب الوجود ويا فياض الجود ويا غاية كل مقصود ● صل عليه صلوة تؤذي غناءه وتجازي عناءه وعلى من اعانه وقوى بنيانه فقهرها وافض علينا من بركاتهم واسلك بنا مسالك كراماتهم وسلم عليهم وعلينا تسليما كثيرا

فان اعظم العلوم مقدارا وارفعها ترفا ومنارا علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية وراسها ● ومبنى قواعد الشرع واساسها ● لا يليق لغاطسه والتصدي للكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية كلها اصولها وفروعها ● وفاق في الصناعات العربية والفنون الادبية بانواعها ● ولطال ما احدث نفسي بان اصنف في هذا الفن كتابا يحتوي على صفوة ما بلغني من علماء الصحابة وعلماء التابعين ومن دونهم من السلف الصالحين وينطوي على لباب ما وقع لي واستنطبا انا ومن قبلي من افاضل المتاخرين واماثل المحققين ويعرب عن وجوه القرائات المشهورة المتواترة المنسوبة الى الائمة الثمانية المتعينين والشواذ المروية عن القراء المعتبرين الا ان قصور باعي يثبطني عن الاقدام ويعنيني عن الانتصاب في هذا المقام حتى نجم لي بعد الاستخارة فيما اعتزم

عزمي على الشروع فيما اردته والاتيان بما قصدته ناويا ان اسميه بعد ان اتممته بانوار التنزيل واسرار التاويل فانا الان اشرع وبحسن توفيقه اقول وهو الموفق لكل خير والمعطي لكل نائل

وتسمية القرآن لانها مفتتحه ومبداه فكانها اصله ومنشاه ولذلك سميت اساسا لانها تشتمل على ما فيه من الثناء على الله تعالى والتعبد بامره ونهيه وبيان وعده ووعيده او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مزالق اقدام العباد ومنازل الاشقياء وحوت الكنوز الوافية والكافية لذلك وسورة للحمد والشكر والدعاء وتعليم المسئلة لاشتمالها عليها والصلوة ليوجب قولها واستجابتها فيها وآثرت فيه والبقية القرآن على السلام في غنى كل داء والتي المثاني لاشتمالها على ثنا الاتفاق الا انه ومنهم من لفظة التسمية وتاخر عنهم ومنهم من عكس وتثنى في الصلوة او لانزال ان صح انهما نزلتا مكررتين وفرضت الصلوة وليلة حين حولت القبلة وقد صح انها مكية لقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني وهي مكي بالاتفاق بسم الله الرحمن الرحيم من الفاتحة وعليه قراء مكة والكوفة وفقيهاهما وابن المبارك والشافعي وخالفهم قراء المدينة والبصرة والشام وفقيهاؤهما ومالك والاوزاعي وليست ابو حنيفة فيه رأيا فظن انها ليست من السورة عندهم وسئل محمد بن حنبل عنها فقال ما بين الدفتين كلام الله لنا الجاحدين كثرة ويهما ما روي ابو هريرة رضي الله عنه انه عليه الصلوة والسلام قال فاتحة الكتاب سبع آيات وليهن بسم الله الرحمن الرحيم وقول ام سلمة قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاتحة وعد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين آية وبالجملة الخلف فيما آية برأسها وما بعدها والاجماع على اثباتها ما بين الدفتين كلام الله والوفاق على اثباتها في المصاحف مع المبالغة في تجريد القرآن حتى لم يكتب آمين والياء بتعلقة بمحذوف تقديره بسم الله اقرأ لان الذي يتلوه مقروء وقد كثر التصدير كذا فاحمل عليه ليحصل التمسك بمبدا له وذلك اولى من ان يضمر آخره لعدم ما يطابقه وما يدل عليه او يبتدأ لي بزيادة اضمار نيه ● وتقديم المهم لهمنا او فتح كما في قولك بسم الله مجريها وقولك اياك نعبد لا تراهم واد لاعلى الاختصاص واد خل في التعظيم وأوفق للوجود فان اسمه مقدم على القراءة كيف وقد جعل آلة لها من حيث ان الفعل لا يتم والا يعتد به شرعا ما لم يصدر باسم الله لقوله عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدء فيه ببسم الله فهو ابتر وقيل الباء للمصاحبة والمعنى متبركا باسم الله اقرأ وهذا وما بعده الى آخر السورة مقول على السنة العباد ليعلموا كيف يتبركون باسمه ويحمدونه على نعمه وبالله التوفيق لا رب غيره ولا مسئول سواه ومن حق الحروف المفردة ان يوقف عليها

يلزوم الحرفية والحركات لام الامر ولام الاضافة دخلته على الظهر للفصل بينهما وبين لام التاكيد
الابتدائية ولام الابتداء بينهما همزة الوصل لان مزة ابهم اذ يبتدأ بها بالمتحرك ويتوصل الى الساكن
وينبه له تصريفه على اسماء الثلاثة الذاهب الفاء عند الابتداء بالساكن متعذر لا متعذر ولا سماعي
وسمي سمت وسمي سنى كعلا فقال والله اسمك سمي مباركا اثر ابن الله به اشارة والقلب
بعيد غير مطرد واشتقاقه من السمو لانه رفعة المسمى وشعاره ومن السمة عند الكوفيين لوصله وتم
حذفت الواو وعوضت منها همزة الوصل ليقبل الابتداء به وهمزة بانات الهمزة لم تتهد داخلة على المحذوف
صدرها في كلامهم وصل لغة بنو تميم وبعض قيس الاسم في كل موضع سمه والاسم ان اريد به اللفظ فغير
المسمى لانه يتالف من اصوات متقطعة غيرة قارة ويختلف باختلاف الامم والاعصار ويتعدد
تارة كالالفاظ المترادفة وتتحد اخرى والمسمى لا يتركذلك واذا اريد به ذات الشيء فهو المسمى كان لم
يشتهر بهذا المعنى وقوله تبارك اسم ربك وسبح اسم ربك المراد به اللفظ لانه كاجب تنزيه ذاته و
صفاته عن النقايص يجب تنزيه الالفاظ الموضوعة لها عن الرفث وسوء الادب والاسم
فيه مقحم كما في قوله الشاعر الحمد لله العلي العالم اسم السلام عليكما وان اريد به الصفة كما هو راي الشيخ
ابي الحسن الاشعري انقسام الصفة عنده الى ما هو نفس المعنى والى ما هو غيره واليه ايس
هو ولا غيره والتما قال باسم ربه ولم يقل بالله لان التبرك والاستعانة تذكر اسمه او للفرق
بين اليمين والتبين ولم يكتب لان كثرة الاستعمال وطولت الباء عوضا عنها والله اصله الم
فحذفت الهمزة وعوض منها لام الالف واللام ولذلك قيل يا الله بالقطع الا انه يختص بالمعبود بالحق
والاله في الاصل يقع على كل معبود ثم غلب على المعبود بحق واشتقاقه من الاله الالهة والوهية
واولوهية بمعنى عبد ومنه تالّه يتالّه وقيل من اله بمعنى اذا تحير لان العقول تتحير
في معرفته ومن الهت الى فلان اذا سكنت اليه لان القلوب تطمئن بذكره والارواح تسكن الى معرفته
ومن اله اذا فزع من امر نزل عليه والهة غير لجارية اذا ماتت يفزع اليه وهو يجير
حقيقة او بزعمه اذا اطلق على غير الله كما طلق قهم الا لا لله على الصنم او من الاله الفعيل اذا ولع
باتمه اذا العباد يولعون بالتضرع اليه في الشدايد ومن وله اذا تحير وتخبط عقله وكان
اصله ولاه فقلبت الواو همزة لاستثقال الكسرة عليها استثقال الضمة عليها في وجوه فقيل
الله كاعاء واشاح وبره الجمع على الحمد ونال وقيل اصله لاه مصدر لاه يليه كيتها ولاها
اذا احتجب وارتفع لانه يحجب عن ادراك الابصار ومرتفع على كل شيء وعما لا يليق برويتهما
قول الشاعر كحلقة من اتى نابا جع يسمها لاهه اكبار وقيل علم لذاته المخصوصة لانه يوصف

ولا يوصف به ولا يثنه لانه لا يثنه من اسم يجري عليه صفاته ولا يجمع له مما يطلق عليه سواه و
لانه لو كان وصفا لم يكن قولنا لا اله الا الله توحيدا مثل لا اله الا الرحمن فانه لا يمنع الشركة
والظهر انه وصف في اصله لكنه لما غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره وصار كالعلم مثل الثريا
والصعق اجري مجراه في اجراء الوصف عليه ومنعه تظهر لاحتمال الشركة ابدلا ان ذاته مرتفع عن ادراك
امر آخر حقيقي او غيره غير معقول للبشر فلا يمكن ان يدل عليه بلفظ ولا ته لو دل على مجرد ذاته
المخصوص لما افاد ظاهر قولنا الله في الدار معنى صحيحا ولان معنى الاشتقاق هو كون
احد اللفظين مشاركا للآخر في المعنى والتركيب وهو حاصل بينه وبين الاصول المذكورة
وقيل اصله لاهها بالسريانية ضرب بحذف الالف الاخيرة وادخال اللام عليه وتفخيم لامه
اذا انفتح ما قبلها او انضم سنة وقيل طلقا وحذف الفه في لفظ يتقبل بالصلوة ولا يعتقد
به صريح اليمين وقد جاء لضرورة الشعر الا لا بارك الله في جهل اذا ما الله بارك في الرجال

الترجمة الرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم والرحمة في اللغة
رقة القلب واعطاء ما فيه قضاء التفضل والاحسان ومنه الرحم لانعطافها على ما فيها وبها
الله قطعا انما تؤخذ باعتبار ان لغاياتها التي هي افعال جوارحه والرحيم الذي يكون انفعاله والرحمن
ابلغ من الرحيم لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع وكبار وكبار
وقد يانا تؤخذ تارة باعتبار ان الكمية واخرى باعتبار الكيفية فعلى الاول قيل هو في الدنيا
لانه يعم المؤمن والكافر وبالرحيم الاخرة لانه يختص المؤمن وعلى الثاني قيل هو في الدنيا والاخرة
والرحيم الدنيا لان النعم الاخروية تكاد تعم والدنيوية قليلة وحقيرة وانما قدم
القياس يقتضي الترقي من الادنى الى الاعلى لتقدم رحمة الدنيا ولانه صار كالعلم من حيث
انه لا يوصف به غيره لان من حقه ان يستعظم بالطفه وانعامه بربه يستحق بالطفه وانعامه بربه يستحق
ايصال نبا او يتحقق نفعة الخلة او مثال على الكمال عرفا كما لا يسلطة في ذلك ذا ما النعم
ووجوهها والقدرة على ايصالها والداعية الباعثة عليه والتمكن في الانتفاع بها والقوى
التي بها يحصل الانتفاع الى غيرة لك مخلقه لا يقدر عليها احد غيره اولا ته الرحمن الدال على
جلايل النعم واصولها ذكر الرحيم ليتناول ما خرج منها فيركل دقيقة والريف لها والمحافظة
على رسمها لاتي والاظهر انه غير مشتق وان حفظ اختصاصه بالله ان يكن له موقف على فعل او
على فعلانة الحاقا له بما هما الغالب في بابه وانما خص التسمية بهذين الاسمين لعلم العارفين ان
المستحق لان يستعان به في جامع الامور هو المعبود الحقيقي الذي هو مولى النعم كلها جعلها
وابطها جليلها وحقيرها فيوجه بشراشره الى حضايرالقدس ويتبتل بكليته الى التوفر على شغل

سرع بذكره والاستمداد به عن شرع الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمة
او غيرها والمدح هو الثناء على الجميل مطلقا فالحمد ذو على عمله وكرمه ولا يقال نعمة
على حسنه بل مدحته وقيل هما الخلق والكرم قابلة النعمة قولا وعملا واعتقادا قال الحكيم
القاساني ثلثة يتلو بعضها بعضا الحمد الجنيا فهو عرفا من وجه اخص وقد يكون الحمد مرادفا للشكر
اشيع للنعمة وادل على مكانها لخفاء الاعتقاد ومعانى ادائه الجوارح من الاحتمال لتحمل الشكر
والعبرة فيه فعال يدل على الحمد راجع الشكر لانه من يحمده والنعم تقبض الحمد والكفران تقبض الشكر
ورفعه بالابتداء وخبره لله واصله النصب وقد قرئ به رفعا على عنه الى الرفع ليدل على
عموم الحمد وثباته له دون تجدده وحدوثه وهو من المصادر التي تنصب باضمار فعل لا يكاد
تستعمل معها والتعريف فيه للجنس ومعناه الاشارة الى ما يعرفه كل احد ان الحمد ما هو وقيل الاستغراق
اذ الحمد في الحقيقة كله له اذ ما من خير الا وهو موليه بوسط او بغير وسط كما قال الله وما بكم من
نعمة فمن الله وفيه اشعار بانه عزوجل مستحق قادر مريد عالم اذ الحمد لا يستحقه الا من كان موصوفا
بما ذكر وقرئ الحمد لله باتباع الدال اللام وبالكسر تنزيلا لها منزلة ما يستعمل منه كما نزل الكسرة
رب العالمين الرب في الاصل بمعنى التربية وهو تبليغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا ثم وصف به
للمبالغة كالصوم والعدل وقيل هو نعت من ربه يربه فهو رب كقولك نعم فهو نعم ويرادف المربي والعالم
اسم لما يعلم به كالطابع والقالب لما يعلم به الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر والاعراض قالها
لامكانها وافتقارها الى من يوجدها ويحفظها ويربيها ويوصلها الى كمالاتها اللائقة بها على مراتبها
المختلفة وغلب لعقلاء منهم فجمعه بالياء والنون كما يراد بما فيهم وقيل عنى به الناس هنا فان كل
واحد منهم عالم لوجوده من حيث انه يشتمل على نظائر ما في العالم الكبير من الجواهر والاعراض فيعلم
بها الصانع كما يعلم بما ابدعه في العالم الكبير ولذلك سموا بين النظير فيها وقال الله وفي انفسكم
افلا تبصرون وقرئ رب العالمين بالنصب على المدح او النداء وبالفصل الذي دل عليه الحمد وقيل على
ان الممكنات كلها منقسمة الى الملحق حال الحدوث بما فيه مفتقرة الى الملحق ابقاءها الرحمن الرحيم
كرره للتعليل على ما يستدعيه كرمه مالك يوم الدين قراءة عاصم والكسائي ويعقوب وبعضه قول
تخص يوم لا تملك نفس نفسا شيئا والامر يومئذ لله وقرأ الباقون ملك وهما مختاران لانه قرأ اهل
الحرمين والبصرة لما كان الملك اليوم ولما فيه من التعظيم والملك هو المتصرف في الاعيان المملوكة
كيف شاء من الملك الملك هو المتصرف بالامر والنهي في الملوك ومن ثم قيل ملك الطين بالتخفيف
وملك بلفظ الفعل وما كان بالنصب على المدح او النداء ومالك اقوى معنى وابلغ اذ يجب
مبتدأ محذوف وملك مضافا بالرفع والنصب وايوم الدين يوم الجزاء ومنه كما تدين تدان

وبيت الحماسة وليس سوى العدوان دناهم كما دانوا اضاف اسم الفاعل الى الظرف اجراء له
مجرى المفعول به على الاتساع كقولهم يا سارق الليلة اهل الدار ومعناه ملك الامور يوم الدين على
طريقة وتاء اصحاب الحنفة او له الملك في هذا اليوم على وجه الاستمرار لكون الاضافة محققة معنوية
لوقوعه صفة للمعرفة وقيل الدين الشريعة وقيل المكافأة والمعنى يوم جزاء الدين وتخصيص الربي
بالاضافة اما لتعظيم او لتنزيه فتح بنعوته الامر فيه والجزاء هو الاثابة والعقاب وهو تعريف
للعالمين موجز لهم منهما عليهم بالنعم كلها ظاهرها وباطنها عاجلها وآجلها اذ الامور يوم
الثواب والعقاب لله تعالى انه سبحانه وتعالى لما حقق بالحمد لاحد حقه منه بل بأن يحققه على
الحقيق سواه فان ترتب الحكم على الوصف يشعر بعليته له والاشعار من طريق المفهوم على ان من
لم يتصف بتلك الصفات لا يستأهل لان يحمد فضلا عن ان يعبد لينافي ليلائم ما بعده وهو
اياك نعبد فانه صريح الاول في بيان ما هو الموجب للحمد وهو الايجاد والتربية والثاني والثالث
للدلالة على ان متعلق ذلك مختار نافع ليس يصدر منه لا يجاب بالذات او وجوب عليه بمقتضى
لسوابق الاعمال حتى يحتج به الحمد والرابع لتحقيق الاختصاص فانه مما لا يقبل الشركة فيه بوجه ما
وتضمين الربوبي للعابدين والوعيد للمرضين اياك نعبد واياك نستعين قرأ قنبل بخلف عنه
بابدال الهمزة واوا مدغمة والباقون بتحقيقها تعالى العلم بما هو
المذكور الحقيق بالحمد ووصف بصفات عظام تميز ما عن سائر ما للذوات تعالى العلم بما هو
معين مخصوص بذلك حتى يأمن هذا شأنه فخصك يا الهي بالعبادة والاستعانة ليكون اول على
الاختصاص والترقي من البرهان الى العيان والانتقال من الغيبة الى الشهود وكان المعلوم
صار عيانا والمعقول مشاهدا والغيبة حضورا ابتنى اوائل الكلام على ما هو مبادئ حال العارف
من الذكر والفكر والتأمل في آثار الصنايع والاستدلال بها على عظم شانه
وباهر سلطانه ثم ثنى بما هو منتهى امره وهو ان يتخلى بروحه عما سواه ويصير من اهل المشاهدة
فيراه عيانا وينتجيه شفاها اللهم اجعلنا من الواصلين الى العين دون السامعين الاثر
ومن عادة العرب الانتقال في الكلام والعدول من اسلوب الى اسلوب لتطرية نشاط السامع وتنشيطه لاصغاء
من الغيبة الى التكلم وبالعكس كقوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم
وقرئ بهم وقوله الذي ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه وقوله امرء القيس تطاول الليل علي
ونام الخلي فما ترقد وبات وبات له ليلة كليلة ذي العائر الارمد وذلك من سنن
جالنى وخبرته عن نفسك وانا حاضر تصوت بتفصيل ما بلحقه من الملال والكلال لعلمك
حروف زيدت لبيان المعنى والخطاب والغيبة لا يحملان معنى آخر كما ذات والكاف
في ذلك وقال الخليل ايا مضاف اليها والحق ما حكاه عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين

وقد اثبت نعاة الكوفة ما انكره مذهبي ظنا منهم ان الاتفاق
استيناف وانقطاع الكلام عما قبله ولم يعلموا ان الواو العاطفة
كما تجيء للجمع المطلق تجيء للترتيب الذكري ومنه
قولهم الاشاعرة والحنفية والمعتزلة

غفر الله لك ان كان للكوكة فاحلق مؤخرها يا سوأة الكوثر مختلف فيها يا ثالث بسم الله الرحمن الرحيم
انا اعطيناك وقرئ انطيناك الكوثر الخير الكثير الفرط الكثير من العلم والعمل وشرف الدارين وروى عنه عليه السلام
انه نهر في الجنة وعدت به في خير كثير احلى من العسل وابيض من اللبن وابرد من الثلج واليق من الزبد
حافتاه الزبرجد واوانيه من فضة لا يظمأ من شرب منه ابدا وقيل حوض فيها وقيل واديه واباعره
اوعلماء امتي والقرآن فصل لربك فدم على الصلوة خالصا لوجه الله خلوفا لساعي عنها المرائي فيها
شكرا لانعامه فان الصلوة جامعة لاقسام الشكر والنحر البدن التي هي خيار اموال العرب وتصدق على
الحاويج خلوفا لمن يتهم ويمنع منهم للماعون فالسورة كالمقابلة للسورة المتقدمة وقد فرت الصلوة
بصلوة العيد والنحر بالتضحية ان شانئك ان من يبغضك ليغضك هو الابتر الذي لا عقب له اذ لا يبقى
من نسله وللحسن ذكر واما انت فيبقى ذريتك وحسن سيرتك وآثار فضلك الى يوم القيمة وذلك
في الآخرة مالا يدخل تحت الوصف عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكوثر سقاه الله من كل نهر في الجنة
وكتب له عشر حسنات بعدد كل قربان قربه العباد في يوم النحر سورة الكافرون مكية وآياتها ست
بسم الله الرحمن الرحيم قل يا ايها الكافرون يعني كفرة عضيرصين قد علم الله منهم
انهم لا يؤمنون روي انهم دعوه فرقين قالوا يا محمد تعبد آلهتنا سنة ونعبد آلهك سنة فنزلت
لا اعبد ما تعبدون فيما يستقبل فاده لا تدخل الا على المضارع بمعنى الاستقبال كما ان ما لا تدخل
الا على المضارع بمعنى الحال ولا انتم عابدون ما اعبد فيما يستقبل لانه في قرن لا اعبد ولا انا عابد
ما عبدتم اوجئ للحال او فيما سلف ولا انتم عابدون ما اعبد اي وما عبدتم في وقت ما انا عابد
ويجوز ان يكونا تاكيدين على طريقة ابلغ وانما لم يقل ما عبدت ليطابق ما عبدتم لانهم كانوا موسومين
قبل البعثة بعبادة الاصنام وهو لم يكن حينئذ موسوما بعبادة الله وانما قال لها دون من ان
المراد الصفة كانه قال لا اعبد الباطل ولا تعبدون الحق او لعلها بمعنى ما المصدرية وقيل
الاولى ان بمعنى الذي والاخريان مصدريتان لكم دينكم الذي انتم عليه لا تتركونه ولي ديني الذي
انا عليه لا ارفضه فليس فيه اذن في الكفر ولا منع عن الجهاد وليكون منسوخا بآية القتال اللهم الا اذا
فسرت بالمتاركة وتقريرها على الوجهين الآخرين على ما بينه وقد فسرت الدين بالجزاء والدعاء ولعله
وقرأ نافع وحفص وهشام بفتح الياء على النهي صلى الله عليه وسلم عن قراءة سورة الكافرون فكانما قرأ
ربع القرآن وتباعدت عنه مردة الشيطان وبرئ من الشرك بسم الله الرحمن الرحيم
اذا جاء نصر الله اظهاره اياك على اعدائك والفتح وفتح مكة وقيل المراد جنس نصر الله المؤمنين
وفتح مكة وسائر البلاد عليهم وانما عبر عن الحصول بالمجيء تنزيلا للاشياء الحاضرات منزلة جهة ما
الازلفي الى اوقاتها المعينة لها فتقرب منها شيئا فشيئا فقد قرب المفرغ وقد فكي متوقعا لوقوعه

ومستعدا

ومستعدا للشكر وروايات الناس يزيد بعضها في بعض ان الله اوحى اليه اجاءك كتيفة كاهل مكة والطايف
واليمن وهوازن وسألوك بيعتها على العرب وبذلوا لك اموالهم وابنائهم فسألت ربك ذلك فامرك ان لا تقبل منهم
شيئا فسبح بحمد ربك فتجلى لبصيرته علم انه قد نعيت اليه نفسه فاستعد لما يلقاه بعد ذلك بالتسبيح والاستغفار
لما روي انه لما نزل اذا جاء نصر الله والفتح قال علي عرفت ان نفسه قد نعيت اليه وروي انه لما نزلت
قال عليه السلام اني خيرت بين ان يؤتيني مفاتيح الدنيا وبقاء شطر عمري وبين ما عند ربي فاخترت ما عند ربي
فبكى ابو بكر رضي الله عنه فقال ما يبكيك قال نعيت اليك نفسك قال انها كما تقول ولعل ذلك
لدلالتها على تمام الدعوة وكمال امر الدين فهي كقوله اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي
وعلى دنو الاجل ولهذا سميت سورة التوديع وعن علي عليه السلام انه قرأ سورة اذا جاء نصر الله والفتح فقال
ما عهد الي رسول الله صلى الله عليه وسلم في انقضاء اجلي الا هذه السورة فاذا جاء نصر الله والفتح
رأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا
من خلق المكلفين والاكثر على ان السورة نزلت قبل فتح مكة وانه نعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
بكى العباس فقال عليه السلام ما يبكيك قال نعيت اليك نفسك قال انها كما تقول ولعل ذلك
لدلالتها على تمام الدعوة وكمال امر الدين فهي كقوله اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي
على دنو الاجل ولهذا سميت سورة التوديع وعن علي عليه السلام انه قرأ سورة اذا جاء نصر الله والفتح فقال
ما عهد الي رسول الله صلى الله عليه وسلم في انقضاء اجلي الا هذه السورة فاذا جاء نصر الله والفتح
رأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا
سورة تبت مكية وآياتها خمس بسم الله الرحمن الرحيم تبت هلكت
او خسرت والتبات خسران يؤدي الى الهلاك يدا ابي لهب نفسه كقوله نفسك والا فقوله يا يدكم الى التهلكة
وقيل انما خصتا لان عليه السلام لما نزل عليه وانذر عشيرتك الاقربين جمع اقاربه فانذرهم فقال
ابو لهب تبا لك لهذا دعوتنا واخذ حجرا ليرميه فنزلت وقيل المراد بهما دنياه واخراه وانما كناه
والكنية تكرمة لاشتهاره بكنيته ولان اسم عبد العزى فاستكرهت ذكره ولانه لما كان من اصحاب النار
كانت الكنية اوفق بحاله وليجانس قوله ذات لهب وقرئ ابو لهب كما قيل علي بن ابو طالب وقرأ ابن
كثير باسكان الهاء هو تب اخبار بعد اخبار والتعبير بالماضي لتحقق وقوعه كقوله جزاني جزاه
الله شر جزائه جزاني كجلا بما جنيت وقد فعل ويدل عليه انه قرئ وقد تب فان الاخبار عما
اكتسب بداه والثاني عن نفسه ما اغنى عنه ماله نفي لاغناء المال عند حين نزل به التباب واستفهام
انكار له ومحلها النصب وما كسب عطف على ماله والمكسوب بها قد يراد به النتايج والارباح وقد يراد به الاتباع
او عمله الذي عظن انه ينفعه وولده عتبة وقد افترسه اسد في طريق الشام وقد احدق به الهير فجعل
ابو لهب يالهد ستره بعد وقعته فيها يا ايام معدودة وترك ثلثا حتى انتن ثم استاجروا
بعض السودان حتى دفنوه فرموهم من بعيد بالحجارة من غير ان يباشروه بقوة سيصلى ذات اشتعال
يريد نارا جهنم وليس فيه ما يدل على انه لا يؤمن لجواز ان يكون يصليها للفسق وقرئ سيصلى بالضم مخففا
ومشددا وامراته عطف على المستكن في سيصلى او مبتدأ وفي جيدها خبره وحبل من مسد ليف

ابي سفيان حالة الخطب يعني خطب جهنم فانها كانت تحمل الاوزار عباد الرسول عليه السلام
وتحمل ذوجها على اثامه والتهمة فانها كانت توقد نار للخصومة او حزمة الشوك له والحسك
كانت تحملها فتنشرها بالليل في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل اراد عاصم بالنصف الشعر في جيدها
حبل من مسد اي حبل من ليف او قتل ومعنى مسد المفتول اي مجدول وهو توشيح الحجاز او تصوير
لها بصورة الخطابة التي تحمل الحزمة وتربطها في جيدها تحقيرا لشانها او بيانا لحالها في نار
جهنم حيث يكون على ظهرها حزمة من حطب جهنم كالزقوم والضريع وفي جيدها سلسلة
من النار والظرف في موضع الحال او الخبر وجعل مرتفع بها النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة تبت حرمت
انا لا يجمع الله بينه وبين ابي لهب في دار واحدة سورة الاخلاص مختلف فيها وآيها اربع
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الضمير للشان كقولك هو زيد منطلق وارتفاعه
بالابتداء وخبره الجملة والعائد الى العايد لانها هي هو اولما سئل عنه اذ سالتم عنه هو الله اذ
دويبة قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي تدعونا اليه فنزلت احد بدلا او خبر ثان بعد ثان
على مجامع صفات الجلال كما ان الله على جميع صفات الكمال اذ الواحد الحقيقي ما يكون منزه الذات
عن اتحاد التركيب والتعدد وما يستلزمهما حدهما كالجسمية والتحيز والمشاركة في الحقيقة وخواصها
كوجوب الوجود والقدم الذاتية والحكمة التامة المقتضية للالوهية وقرئ هو الله بلا قل
مع الالتفات على ان لا بد منه في قولها يا ايها الكافرون ولا يجوز في تبت ولعل ذلك لان سورة الكافرون
مشاقة الرسول عليه السلام وموادعته لهم وتبت معاتبة عمه فلذا ناسب ان يكون منه
واما هذا فتوحيد يقول به تارة ويومر باه يدعوا اليه اخرى الله الصمد السيد المصمد في اليه في
الحوايج ونحوه اذا قصد وهو الموصوف به على الاطلاق فانه يستغني عن غيره مطلقا وكل
ما عداه محتاج اليه في جميع جهاته وتعريفه لعلمهم بمعهديته بخلوق احديته وتكريره لفظ الله
للاشعار بان من لم يتصف بهذا لم يستحق الالوهية واخلاء الجملة عن العاطف لانها كالنتيجة للاولى
والدليل عليها بيان لانه لا يجانسه ولم يفتقر الى ما يعينه او يخلفه لامتناع الحاجة والفناء عليه
ولعل الاقتصار على لفظ الماضي لورود الرد على من قال الملائكة بنات الله والمسيح بن الله او
ليطابق قوله ولم يولد وذلك لانه لا يفتقر اليه شيء ولا يسبقه عدم ولم يكن له كفوا احد اي ولم يكن
احد كيفما فيدأ بما تلد من صاحبة وغيرها وكان اصله ان يتوسط الظرف لانه صلة كفوا لكن لما كان المقصود
نفي الكفاءة عنه ذاتا تقدم تقديما للاهم ويجوز ان يكون حالا من المستكن في كفوا او خبرا ويكون
كفوا حالا من احد ولعل ربط الجمل الثلث بالعاطف لان المراد منها نفي اقسام الاشراك فهي كجملة
واحدة منبئة عليها بالجملة وقرئ احد بضمتين ونافع في رواية كفوا بالتخفيف وحفص كفوا

بالحركة وقلب الهمزة واوا والاشتمال هذه السورة مع قصرها على جميع المعارف الالهية والرد على من
الحد فيها جاء في الحديث انها تعدل ثلث القرآن فان مقاصده محصورة في بيان العقايد
والاحكام والقصص وهذه بكلها اعتبر المقصود بالذات من ذلك وعن النبي عليه السلام انه سمع رجلا
يقرأها فقال وجبت قيل يا رسول الله ما وجبت قال وجبت له الجنة سورة الفلق مختلف فيها آيها
بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق ما يفلق عنه اي يفرق عنه كالفرق
فعل بمعنى مفعول وهو يعم جميع الممكنات فانه تفلق ظلمة العدم بنور الايجاد وعنها سيما ما يخرج
من اصل كالحيوان ومن النوى والحب والاولاد والبنات والاولاد ويخص عرفا بما يصبح ولذلك فسره به وتخصيصه
لما فيه من تعجيب الحال وتبدل وحشة الليل بسرور النهار وصحاكات فاتحة يوم القيمة والاشعار
بان من قدر له ينزل به ظلمة الليل غم هذا العالم قدر له ينزل غم العالمة ما يخافه ولفظ الوتر
هنا اوقع من سائر اسمائه لان الاعاذة من المضادة تربية من شر ما خلق خصها بالخلق للاستغراق
عند الاحصاء والشر فيه فان عالم الامر خير كله وشره اختياري لازم ومتعد كالكفر والظلم وليس
كاحراق النار واهلاك السموم ومن شر غاسق اي ليل عظيم ظلمته من قولهم اغسق الليل واصل الاغتساق
يقال غسقت العين اذا امتلأت دمعا وقيل اسيلت وغسق الليل انصباب ظلمته وغسق
العين سيلان دمعها اذا وقب دخل ظلمته في كل شيء وتخصيصه لان المضار فيه تكثر ويعسر الدفع و
لذلك قيل الليل اخفى الويل وقيل المراد به القمر اذا انكسف فينسلخ نوره وقرئ به مخففا كالكسوف
ومن شر النفاثات في العقد ومن شر النفوس والنساء السواحر اللواتي يعقدن عقدا في خيوط و
ينفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه لما روي انه هو وما سحر النبي عليه السلام في احدى
عشرة عقدة في وتر وسدس في بئر فرض عليه السلام فنزلت المعوذتان فاخرج جبريل عليه السلام موضع
السحر فارسل عليا فجاء به فقرأها عليه فكان كلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد بعض الخفة ولا
يوجب ذلك صدق الكفرة في انه عليه السلام مسحور لانهم اراد وا بايرانه مجنونا بوا سطة السحر وقيل
المراد بالنفث في العقد بطال عزايم الرجال بالحيل مستعارا من تليين العقدة بنفث الريق
ليسهل حلها وافرادها بالتعريف لان كل نفاثة شريرة بخلوق كل غاسق ومن شر حاسد اذا حسد
اذا اظهر حسده وعمل بمقتضاه فانه لا يعدوه ضرره منه قبل ذلك الى المحسود بل يختص به اغتمامه
بسروره وتخصيصه لانه اشهر في اضرار الانسان بل الحيلي غيره ويجوز ان يراد به الفاسق ما يخوض
الشر وما يضاهيه كالقوى وبالنفاثات النباتات فان قرئ اها النباتة حيث انها تزيد في
طولها وعرضها وعمقها كانها تنفث في العقد الثلث وبالحاسد الحيوان فانه انما يقصد غيره
غالبا طمعا في معاشه ولعل افراده هنا مع عالم الخلق لانه الاسباب القريبة للمضرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

لقد انزلت على سورتان فما انزل مثلهما وانك لن تقرأ سورتين احب ولا ارضى عند الله منهما
يعني المعوذتين سورة الناس محتلتان فيها وايها ست بسم الله الرحمن الرحيم
قل اعوذ قرئ في السورتين بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام برب الناس لما كانتا لاستعاذة
في السورة المتعدة تهم المضار البدنية وهي تعم الانسان وغيره والاستعاذة في هذه السورة من الخطر
التي تعرض للنفوس البشرية وتخصها عم الاضافة ثمة وخصصها بالناس ههنا فكانه قيل
اعوذ من شر الموسوس الخناس بهم الذي يملك امورهم ويستحق عبادتهم ملك الناس اله
الناس عطف بيان له فان الرب قد لا يكون ملكا والملك قد لا يكون الها وفي هذا النظم دلالة
على ان تحقيق الاستعاذة قد عليها غير ممنوع عنها واشعار على مراتب الناقرة المعارف فانه
يعلم اولا بما يرجع عليه في النعم الظاهرة والباطنة ان له ربا ثم يتغلغل في النظر حتى يتحقق ان غنى
غير الكل وذات كل شيء له ومصارفه من ملك الملك الحق ثم يستدل به على انه المستحق للعبادة
لا غير وتدرج في وصوح الاستعاذة للمعتادة تنزيلا للاختلاف الصفات منزلة اختلاف
الذات اشعارا بعظم الآفة المستعاذة منها وتكريرا الناس ثلاثا للاظهار ومزيدا لبيان و
الاشعار بشر الانسان من شر الوسواس اي الموسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر
فبالكسر كالزلزال والمراد به الموسوس سمي بفعله مبالغة الخناس الذي عادته ان يخنس اي يتاخر
اذا ذكر الانسان ربه الذي يوسوس في صدور الناس اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك اكثر ما تقع الوسوسة
فانها تساعد العقل في المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة خنست واخذت توسوس
وتشكك ومحل الذي الجر على الصفة او النصب او الرفع على الذم من الجنة والناس بيان للوسواس
او الذي ومتعلق يوسوس سواء يوسوس في صدورهم من جهة الناس او قيل بيان للناس
على ان المراد به ما يعم القبيلتين وفيه تعسف لا حاجة الا ان يراد بالناس كقوله يوم الداعي فان نسيان
حق الله يعم الثقلين ثم النبي صلى الله عليه وسلم قرأ المعوذتين فكانما قرأ الكتب التي انزلها الله تقبل
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه اجمعين
وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب الشريف الشان بعد العصر من غرة شهر ربيع الآخر من شهور سنة
ست واربعين ومائة والف وذلك على يد افقر الانام واحوجهم الى الملك العلام الغريق
في بحر الذنوب والآثام محمد بن الحاج حسين الشهير بشكر زاده غفر الله له ولوالديه واحسن
اليه واليهما برحمته بمنه الاكرم حامدا ومصليا على النبي المختار وصلى الله على سيدنا وسندنا
وهادينا وذخرنا ووسيلتنا العظمى محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين





[٩٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/٧٣ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] (ج : ١) .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٠٦ ، **المقاييس** : ٢٧٤ × ١٩٤ ـ ١٩٢ × ٩٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

آخره : . . . ﴿ قُلْ كُلٌّ ﴾ كل واحد منا ومنكم ﴿ مُّتَرَبِّصٌ ﴾ [٣] منتظر لما يؤول إليه أمرنا وأمركم ﴿ فَتَرَبَّصُوٓاْ ﴾ وقرئ : (فتمتعوا) ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَٰبُ ٱلصِّرَٰطِ ٱلسَّوِيِّ ﴾ [٤] المستقيم ، وقرئ : (السواء) أي : الوسط ، والسوء ، والسُّوءى : الشر ، وهو تصغيره ﴿ وَمَنِ ٱهْتَدَىٰ ﴾ [٥] من الضلالة ومن الموضعين للاستفهام ، ومحلها الرفع بالابتداء ، ويجوز أن يكون الثانية موصولة بخلاف الأولى لعدم العائد ، فتكون معطوفة على محل الجملة الاستفهامية المعلق عنها الفعل على أن العلم بمعنى المعرفة ، أو على أصحاب أو على الصراط على أن المراد به النبي صلى الله عليه وسلم ، وعن النبي صلى الله عليه وسلم : « من قرأ طٰه أعطي يوم القيامة ثواب المهاجرين والأنصار » م م م .

ملاحظات : من أول القرآن حتى آخر سورة طٰه ، وعلى هامشه توجد حاشية سعدي چَلَبِي [٦] . **الناسخ** : مصطفى بن عمر بن محمد المدرس بالدرس العام في جامع السلطان بايزيد خان ، وجامع السلطان سليمان خان الواقعين في بلدة القسطنطينية ، صِينت عن الأفات والبلية ، ضحوة يوم الجمعة ، منتصف صفر الخير من شهور سنة (١٠٨٣هـ/ ١٦٧٢م) . خط النسخ ، والآيات مميزة بخطوط حمراء فوقها ، وتوجد على

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ قُلْ كُلٌّ مُّتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُوٓاْ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَٰبُ ٱلصِّرَٰطِ ٱلسَّوِيِّ وَمَنِ ٱهْتَدَىٰ ﴾ سورة طٰه ، الآية : ١٣٥ .

(٤) سورة طٰه ، الآية : ١٣٥ .

(٥) سورة طٰه ، الآية : ١٣٥ .

(٦) سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني ، الرومي ، المفتي ؛ الحنفي ، الشهير بسعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٩م) وهومؤلف الفوائد البهيّة ؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي .

انظر : الرقم الحميدي : ١٢٤ .

الهوامش تعليقات كثيرة ، من حواش وشروح متعددة ، ويوجد في أوله فهر في صفحة واحدة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٤٥٨٥٥ .

[٩٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/٧٣ .

عنوان المخطوط : حاشية سعدي أفندي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] . ج : ١

المُؤَلِّف سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٩ م [٢] .

عدد الأوراق : ٣+٣٠٧ـ ٧٠٥ ، **المقاييس** : ٢٧٤ × ١٩٤ـ ١٩٨ × ١٩٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : قوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً اقتبسَ اقتباساً لطيفاً من قوله تعالى : ﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ لِيَكُونَ لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا ﴾ [٣] ، ولا يخفى حُسن التئام التنزيل مع الفرقان لأنه سمّى كتاب الله فرقانا لأنه انفصل بعض أجزائه من بعض في الإنزال ، وفي التنزيل إشعار بالتنجيم لدلالته على التكثير ، وإن لم يفرق في كتب اللغة بين الإنزال والتنزيل والاستنزال . . .

آخره : . . . قوله : سورة الأنبياء مكية ، قال السيوطي في (الإتقان) : استثني منه أولاً ﴿ أَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا نَأْتِى ٱلْأَرْضَ . . . ﴾ الآية [٤] ، قوله : مائة واثنتي عشرة آية للأول ، واثنتا عشرة آية ، وفي التيسير : وقيل : إحدى عشرة آية ، والاختلاف في آية ﴿ مَا لَا يَنفَعُكُمْ ﴾ [٥] . سعدي [٦] . يرحمه الله .

ملاحظات : **الناسخ** : مصطفى بن عمر بن محمد المدرس بالدرس العام في جامع السلطان بايزيد خان ، وجامع السلطان سليمان خان الواقعين في بلدة القسطنطينية ، صِينت عن الأفات والبلية ، ضحوة يوم الجمعة ، منتصف صفر الخير من شهور سنة (١٠٨٣هـ/ ١٦٧٢م) ، انظر : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/٧٤ . كلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٩١٢ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

انظر : الرقم الحميدي : ١٢٤ .

(٣) . سورة الفرقان ، الآية : ١ .

(٤) ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا نَأْتِى ٱلْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ۚ وَٱللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِۦ ۚ وَهُوَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾ سورة الرعد ، الآية : ٤١ . ﴿ بَلْ مَتَّعْنَا هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ ۗ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِى ٱلْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ۚ أَفَهُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ ﴾ سورة الأنبياء ، الآية : ٤٤ .

(٥) . سورة الأنبياء ، الآية : ٦٦ . وتمام الآية : ﴿ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْـًٔا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴾ .

(٦) سعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٩م) . انظر : الرقم الحميدي : ١٢٤ .

RAGIP PAŞA - 73
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL

MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1083/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1672/04/29

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. ÖMER b. MUHAMMED**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: İSTANBUL**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 306 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 274 × 194 - 192 × 98 **SATIRSAYISI: 25**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

قوله الحمد الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا اقتبس قبلها مناسبا لطيفا من قوله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ولما كان حسن التناسب التنزيل مع الفرقان لأنه سمي كتاب الله قرآنا لأنه انفصل بعضه اجزائه من بعض في الانزال وفي التنزيل اشعارا بالتجزيء لدلالته على التكثير وان لم يوقف في كتب اللغة بين الانزال والتنزيل والاستئزال وجعل الكل بمعنى وفرق ليكون بين العبد والفرقان وتعالى بالتقابل اذ ليس له انذار الملك قوله نذيرا مصدر بمعنى الانذار وفسره المصنف بالمنذر اقتضاء وآثر على الانذار لانه يعم الكل بخلاف النشيري فانه خص المؤمنين قوله فعدى الى ما بقي سورة من سوره اي كحذر عبده او كحذري الفرقان اوامره وتهويده قوله ليدبروا اية والتحذي طلب المعارضة والمصقع لمنبر البليغ او العالي الصوت المخطب لا يرتج عليه كلامه والخطيب البليغ فعلل الاول بكون صاقع الخطبا من قبيل اضافة الليث الى الاسد فالاعم الى الاخص وفي الثاني بالعكس والتركيب من قبيل ليل ائيل والعقيد صابغة القادر والمقام يقتضي نقل القادر لان القدير فالتركيب من قبيل ليل ائيل والعقيد في خصومة اوفيدها والفصحاء جمع فصيح بمعنى البليغ وقد نان ابو عبيدة اضافة الفصحاء اليه اضافة الابناء الى الاباء وقطان بن عامرين شالخ ابو حي يقال هو قطان او الحاطي على قيد قياس وبيان من تقدمي بهما لكل اشارة الى كمال بلاغة المتصدين وكمال كثرتهم لاشتهار هما بها قوله حتى حسبوا انهم يحرزون التسحيرا قيه كمال البلاغة في اتمام هولاء الفصحاء المبعين عن الغوص في مقام التكلم لسيما معاودتهم في الغوادي والتعريض

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا • فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا • والصلوة من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا انهم يحرزون التسحيرا • ثم بين للناس ما نزل اليهم حسما عن لهم من صوالحهم ليدبروا اياته وليتذكر اولوا الالباب تذكيرا • فكشف لهم قناع الالتباس عن ايات محكمات واضحات لا تقبل الدحض ولا يمكن فيها الخلاف زال بالكشف بالكلية ما كان من غرضه الالتباس عن متشابهات وصفهن بانهن جعلها مكشوفا عنها وجعل المحكمات ام الكتاب لان المتشابهات ترجع اليها في الظهور وتتبين بها صفة وعنى بالمتشابهات ما تقابل المحكمات وتتبين بها تحرز عما يتوهم فيها من الشبه ويتوقى بها هو النظر والتأمل فيها ويتوقف على ما يزيل الشبهة كما يتوقف على التأمل في المحكمات حيث لا يصل اليه الا بالتأمل والتفكر والتعريض للثواب والعقاب وقسمه الى ما يعلم الله تعالى والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب وقسمه الى ما استأثر الله تعالى بعلمه ولم يطلع عليه احدا من خلقه كالعلم بالساعة وبالحروف المقطعة في اوائل السور على ما ذهب اليه الحشوية والوقف على هذا القسم واجب وعلى القسم الاول هو الاولى لان الواو للعطف والعطف يقتضي التشريك في الحكم الذي هو الاتيان بما يزيل الشبهة ولان الراسخين لا يقولون آمنا به الا بعد العلم بما يزيل الشبهة ولان الله تعالى مدحهم بذلك والمدح بما لا يفيد لا يليق بالحكيم ولان الخطاب لا يكون مفيدا اذا كان بعض ما فيه من المتشابهات مما لا يعلمه احد ولان الله تعالى ذم الذين في قلوبهم زيغ بابتغاء تأويل المتشابه ولو كان التأويل مما لا يعلمه الا الله تعالى لكان ابتغاء تأويله من الراسخين في العلم لائقا بهم ولان الله تعالى مدح الذين يؤمنون بالغيب ولو كان الغيب عبارة عما لا سبيل الى العلم به لكان ايمانهم به عبثا ولان الله تعالى اخبر عن الراسخين في العلم بانهم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب ولو كان المراد من التأويل ما لا يعلمه الا الله تعالى لكان قولهم آمنا به كل من عند ربنا عبثا

قوله ولم ينص ابو حنيفة فيه بشئ الباء بمعنى على او ضمن بمعنى يصرح فقداه بالباء قوله ومن اجلها الى ومن اجل الحديثين اختلف فى انها اية برأسها او بعدها وقصلا بناء هذه على ان حديث ام سلمة رضى الله عنها ورد بلفظ المذكور وليس كذلك وانما رواه جمع منهم الامام احمد وابو داود والبيهقى بالفاظ تدل على ان بسم الله اية وصحاه وعليه الاجماع عليها بين الدفتين كلام الله يعنى سوى اسماء السور وكونها مكية او مدنية وعدد الآى قوله وكذلك يقدم كل فاعل لفظيا ناسب ما يجعل التسمية مبدأ لكل ما فقدرت ما ذكر لانه المهتم لما يجعل التسمية مبدأ له قوله لزيادة اضافيه اذ ليست آخر مخرة فروفه وتقدير نحو كائن وهذا حوجا بعده الاشارة بهذا الى اسم الله وكون ما قالا مقولا على السنة العباد وحسن وقيل الله اعظم فيل الله تعالى فانه يحمد نفسه ويثنى باسمه وبصفته كقوله تعالى تبارك اسم ربك ذى الجلال والاكرام رضى الله عنه تبارك فعل ماض فاعله ضمير يعود الى اسم ربك المذكور قبله وقوله تعالى تبارك الذى بيده الملك فتبارك فاعله ضمير يعود الى الله المذكور قبله وقوله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهو وتر يحب الوتر اى ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهو وتر يحب الوتر

الفعل على ان العلم بمعنى المعرفة او على اصحاب او على الصراط
على ان المراد به النبي صلى الله عليه وسلم وعن النبي صلى الله
عليه وسلم من قواطه اعطى يوم القيمة ثواب المهاجرين
والانصار

تم

[٩٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/٧٤ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] . ج : ٢ .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٣+٣٠٧ ـ ٧٠٥ ، **المقاييس** : ٢٧٤ × ١٩٤ ـ ١٩٨ × ١٩٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : سورة الأنبياء مكية ، وهي مائة واثنتا عشرة آية ، بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ [٣] ، بالإضافة إلى ما مضى أو ما عند الله كقوله : ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا * وَنَرَىٰهُ قَرِيبًا ﴾ [٤] ، وقوله : ﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَن يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ ۚ وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴾ [٥] ، أو لأن كل ما هو آت قريب وإنما البعيد ما انقرض ومضى ، واللام صلة لـ (اقترب) ، أو تأكيد للإضافة ، وأصله اقترب حساب الناس ، ثم اقترب للناس حسابهم ، وخُص الناس بالكفار لتقييدهم بقوله : ﴿ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴾ [٦] ، أي في غفلة عن الحساب معرضون عن التفكر فيه ، وهما خبران للضمير ، ويجوز أن يكون الظرف حالاً من المستكن في (معرضون) . . .

آخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

الحمد لله الذي وفّق إتمام كتابة هٰذا التفسير الجليل . . . على يد . . . مصطفى بن عمر بن محمد المدرس بالدرس العام في جامع السلطان بايزيد خان ، وجامع السلطان سليمان خان الواقعين في بلدة القسطنطينية ، صِينت عن الآفات والبلية ، ضحوة يوم الجمعة ، منتصف صفر الخير من شهور سنة (١٠٨٣هـ/ ١٦٧٢م) ثلاث وثمانين وألف ، من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف ، ولم آلُ جُهداً في تصحيح عبارته والذكر في

---

(١) . ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) . KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) . سورة الأنبياء ، الآية : ١ .

(٤) . سورة المعارج ، الآية : ٦ ـ ٧ .

(٥) . سورة الحج ، الآية : ٤٧ .

(٦) . سورة الأنبياء ، الآية : ١ .

هوامشه ما غفل عنه المصنف، أو غلِط فيه من القراءة السبعة المشهورة، مع التزام بيانها في ديباجة الكتاب، وبيّنتُ رؤوس الآي بالنقط الحمراء على ما اتفق عليه قُراءُ الكوفيين، والتزمتُ كتابة النظم الكريم على الرسم المنقول من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، فإن هٰذا الرسم، وإن كان سُنّة لٰكنه بمنزلة الواجب، وكتبتُ في هوامشه من كلام الفضلاء الْمُحَشِّين خصوصاً من حاشية العالم العامل علامة عصره جامع المعقولات والمنقولات، المحدّث القارئ زكريا الأنصاري قدس سره[1]، ووشّحته أيضاً بفوائد جليلة، وفرائد أنيقة من الكتب الأدبية مع ما لاح إلى خاطري بعون الله، وحُسن توفيقه، وذكرت أيضاً في هوامشه ما هو أهمّ للمقام، وأحرى لبيان المرام من كلام الكشاف الذي هو مأخذ الكتاب، ونبذة من سائر التفاسير، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين...

ملاحظات: هٰذا المجلد متمِّم للمجلد الذي قبله، وعلى هامشه توجد حاشية سعدي چَلَبِي[2]، وبنفس المواصفات. **الناسخ**: مصطفى بن عمر بن محمد. **تاريخ النسخ**: ١٠٨٣هـ/ ١٦٧٢م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات، والغلاف جلد، وعَليه تملّك، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٩١٢.

(١) زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا، الأنصاري، السنيكي، القاهري، الأزهري، الشافعي، زين الدين، أبو يحيى، شيخ الإسْلام ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م.
انظر الرقم الحميدي: ١٣٧.

(٢) سعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٩م). انظر: الرقم الحميدي: ١٢٤.

[٩٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٧٤ .

عنوان المخطوط : حاشية سعدي أفندي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] . ج : ٢

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٣+٣٠٧ ـ ٧٠٥ ، **المقاييس** : ٢٧٤ × ١٩٤ ـ ١٩٨ × ١٩٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : قوله : أو تأكيد الإضافة ، وأصله : اقترب حساب الناس إلخ ، حاصله : أن أصله اقترب حساب الناس ، فقدم المضاف إليه ، وعرّف الحساب بإضافته إلى الناس تعريف الجنس ليفيد ضرباً من الإبهام والتبيين ، وذٰلك تأكيد ، ولما كان الحساب لا يتعداهم ، وفي ذِكرهم تكرار جيئ بضميرهم ليعود إليهم فيحصل تأكيد آخر ، ولا يخفى ما في ذٰلك من التكلُّف . قوله : وخصّ الناس بالكفار ، يعني وخصّهم ابن عباس وغيره بالكفار . . .

آخره : . . . واختصت كل واحدة بأربعة ، الفاتحة بالحاء والطاء المهملتين والضاد والغين المعجمتين ، والناس بالجيم والخاء والشين المعجمتين والفاء . فلا يبعد ، والله أعلم ، أن يكون إشارة إلى أن تكامل نزول القرآن من أوله إلى آخره في عدد الحروف التي اشتمل عليها كل من سورتي أوله وآخره من السنين ، وذٰلك اثنان وعشرون ، والثالثة والعشرون سنة القُدُوم على الحيّ القيوم .

قال الْمُحَشِّي الشهير بسعدي [٣] ، رحمة الله عليه : وقع الاختتام بعون المهيمن العلام يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى المنخرط في سلك سنة أربع وأربعين وتسعمائة من الهجرة (٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧م) .

ملاحظات : **الناسخ** : مصطفى بن عمر بن محمد المدرس بالدرس العام في جامع السلطان بايزيد خان ، وجامع السلطان سليمان خان الواقعين في بلدة القسطنطينية ، صِينت عن الآفات والبلية ، ضحوة يوم الجمعة ، منتصف صفر الخير من شهور سنة

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) سعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/ ١٥٣٩م) .
انظر : الرقم الحميدي : ١٢٤ .

(١٠٨٣هـ/ ١٦٧٢م) . الغلاف جلد عثماني . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .
رقم السي دي : ٤٥٩١٢ .

RAGIP PAŞA - 74
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ:**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 3+307 - 705 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 274 × 194 - 198 × 198 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

سورة الناس ٧٨٤

RAGIP P.
Ka. Nu.
73

قوله اى بعد القول قوله اكد من بعد السر قوله قال الزجاج الذى بعد الشئ الجهر منطوقا قوله ولذلك اى ولكونه اكد منه اخبر عنهما دون ذاك
لانه ابلغ فى بيان الاطلاع على خواطرهم قوله ولبطابق اى بعد القول حالا قوله او بعد السر اذا لتقدير ويعلم السر اذا لتقدير ويعلم السر والاسر قوله
القول الجهر والسر سواء لان الله يعلمهما على السواء خلاف بعد الاسرار قوله وهو اى اكد قوله وهو اى الكون متغيرى قوله كسر تعجب اعلاما ما تعلقوا
بالبعد عقيدا وبنى الواضع لفظة الاشتغال منه عرض الزمن الخ قوله اى كما ارسل به الاولين بها قوله وصحة النشبيه اى فى قوله كما ارسل الاولين
قوله وهى اى قرئ قوله اعتنى بهم من العناية من الغير قوله اعتنى بهم من العناية من الغير قوله اى الاعتناء بهم كما يعنى به اهل الكتاب
قوله اما الاول لانهم لم يكونوا يلزامهم قريشا بان الرسل يكونون رجالا

قوله يوجب العلم اى بانهم لم يكونوا رجالا قوله لما اعتقدوا اياها اى الرسالة قوله عن الرسل متعلق بنفى قوله وقيل جواب اما مقابل القول
الاول قوله وتوحيد الجسد لان ارادة المعنى كانه قيل ذوى مزيد من الاجساد قوله اوعلى حذف المضاف اى ذوى مزيد من الاجساد
اى ولكون الجسد جسما ذا لون قوله لا يطلق على الماء والهدى هو فى الماء مبنى على انه لا لون له وانما تلون بلون ظرفه او مقابله
لانه جسم شفاف لكن قال الامام الرازى بل لون ويرى ومع ذلك لا يحجب عن رؤيته ما وراءه قوله صيتة قال الجوهرى الصيت
الذكر الجميل الذى ينتشر فى الناس دون الضجيج وما هو والاطيطون به الى عليه على صيت قوله
واطيط الفيران الطعنان لها قوله ولذلك
يستغفرهم اى لاجلهم يا ويلنا اى تعال فهذا اوانك قوله وقد ان اصلها مصدر فعوضوا بنبخ الحاق
والقاف والجيم قوله يا كائنات الانبياء
بفتح اللام ومثلثة وهمزة ساكنة اى الاهل
تابعا بانهم ان الطالبين بدعهم مخوف المضاف
واقيم المضاف اليه مقامه ذكريا الانبياء

قوله انما خواطرهم الملك الفضل المضاف الى التابع
بالعنان وكونها عبارة عن النية وهى من الطعام والاستغناء عنه قوله وهى من الرسل قوله
بفتح قوله الخبيثة على الكون قوله وهم الرسل قوله
وقيل الخبيثة الخبرى وتقديره بصيغة الفعل
ليعبده عن الطعام قوله وتكون على هذا
وجوز ان يكون تبعا لارادة وتصويرها بصورة
الانثى قوله لعل حذف المضاف قوله
لعل حذف المضاف قوله
بمادة الاشباع قوله
ليسوا على صورة الاناث قوله
بكلام واحد يهدى الى الايمان قوله
الاولى كما يدل عليه الخ قوله
ولذلك اى لكونه بالصفير قوله
الاولى كما يدل عليه الخ قوله
الاولى كما يدل عليه الخ قوله
الاولى كما يدل عليه الخ

قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله ابطال لتعدد الالهة الآلهة بالاقامة البرهان على انتفائه بناء على استحالة وآيراد الجمع لورود انكار اتخاذ الالهة للآيات للجمعية مدخلا في الاستدلال وكذا فرض كونها فيهما والا بعض عبد على انها صفة للالهة ولا ساغ للاستثناء لاستحالة شمول ما قبلها لما بعدها وافضائه الى فساد المعنى لدلالته حينئذ على ان انتفاء الفساد لكونها فيهما بدونه تعالى وللازم على البدل لانه يتفرع على الاستثناء ومشروط بان يكون في كلام موجب اى لو كان في السموات والارض الهة غير الله كما هو اعتقادهم الباطل لفسدتا اى لبطلتا بما فيهما جميعا وحيث انتفى التالي لانتفاء المقدم قطعا بيان الملازمة ان الالهية مستلزمة للقدرة على الاستبداد بالتصرف فيهما على الاطلاق تغييرا و تبديلا وايجادا وعدما واهيا واماتة فيفوت وهما على ما هما عليه اتما بتاثير كل منهما وهو محال لاستحالة وقوع المعلول المعين بعلل متعددة وآما بتاثير واحد منهما فالباقي عاجز عن الالهية قطعا واعلم ان جعل التالي فسادها بعد وجودها لما انه اعتبر في المقدم تعدد الالهة فيهما والآ فالبرهان يقضي باستحالة التعدد على الاطلاق فانه لو تعدد الاله فان توافق الكل في المراد تطاردت عليه القدر وان تخالفت تعاوقت فلا يوجد موجود اصلا وحيث انتفى التالي تعين انتفاء المقدم والفاء في قوله فسبحان الله لترتيب ما بعدها على ما قبلها من ثبوت الوحدانية بالبرهان اى فنزهوه سبحانه اللائق به وتوهموه عما لا يليق به من الامور التي من جملتها ان يكون له شريك في الالوهية وايراد الجلالة في موضع الاضمار للاشعار بعلة الحكم فان الالوهية مناط لجميع صفات كماله التي من جملتها تنزهه تعالى عما لا يليق وللعبية الهائبة وادخال الروعة وقوله رب العرش صفة للاسم الجليل ذكرت لتنزهه عز وجل عما يصفونه متعلق بالتسبيح اى فنزهوه عما يصفونه من ان يكون من دونه الهة

قوله وكل منكم ودعواهم كتخلل الاربعة والخبرية اى كتخلل ان يكون اسم زائد وفيه ما قوله ولذلك اى ولكون خصيصا على فعيل بمعنى مفعول قوله لجمع لانه يستوي فيه المذكر والمؤنث قوله او صفة له اى لو صفة لما ان لو تقارنت بين ان يتصورا قوله ان يتسلقا اى ان يتصورا قوله الجواب محذوف هو قولنا لاتخذناه قوله والجملة وهو ان تقارنا محالا قوله كما تنتج للتفريط وهو لو ورد نادرا قوله وانما استعار لذلك اى لبعض الباطل الذي هو ذاهب قوله القذف مفعول استعار قوله والدمغ عطف عليه قوله تصويرا لتقل الحق واستعار وذكر ما استعارة والقذف والدمغ لما ذكرا في اضافة استعارتهما قوله فالمستعار منه صحيح والمستعار له عكس قوله فيدمغه بالنصب اى بالفاء وان لم يسبقه طلب قوله كقوله اى قول القائل الخ قوله ويقول الويل ويقول يا ويلي تعال فهذا اوانك وكل مرتقب ودعوهم بحضرة الآية قوله والخبرية حتى جعلناهم حصيدا مثل الحصيد وهو النبت المحصود ولذلك قوله ساترك منزل لبني تميم اى ساترك ذاهبا قوله لجمع خامدين بيتين من حميرت النار وهو مع حصيدا بمنزلة المفعول الثاني تقول جعلت فلانا حاصدا اذا اعطاه المعنى وجعلناهم جامعين لما ثلة الحصيد قوله والحمود آه صفة له آه حال من ضمير وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين قوله وانما خلقناها مستحوية بضروب البدايع تبعة للنظار وتذكرة لذوي الاعتبار وتسبيبا لما ينتظم به امور العباد في المعاش والمعاد فيتبين ان يتسلقا بها الى التحصيل الكامل ولا يقترفوا بارتكارها فانها سريعة الزوال قوله لو اردنا ان نتخذ لهوا مما يليق به ونليعب لاتخذناه من لدنا آخر جرهة قدرتنا قوله اخرج عندنا مما يليق بحضرتنا من المخلوقات لا من الاجسام الرفيعة والاجرام البسيطة كعادتكم في رفع السقوف وتزويقها وتسوية الفرش وتزيينها قيل اللهو الولد بلغة اليمن وقيل الزوجة والمراد الرد على النصارى ان كانا فاعلين ذلك وقيل على ما هو الحواب المتقدم وقيل ان نافية والجملة كالنتيجة للشرطية قوله بل نقذف بالحق على الباطل اى بل شأننا ان نغلب الحق الذي من جملته الجد على الباطل الذي من جملة عداده اى يمحقه فيذهبه قوله واما استعارة لذلك القذف وهو الرمي البعيد المستلزم لسرعة الوصول قوله والدمغ الذي هو كسر الرماغ بحيث يشق الى الدماغ

الغسق محركة ظلمة اول الليل وغسقت عينه كفرح وسمع غسوقا وغسقانا محركة ظلت آو دمعت والسماء تغسق غسقا وغسقانا رشت والليل انصب من الصرد والليل غسقا ويحرك وغسقانا واغسق اشتد ظلمة والغسقان محركة الانصباب الغاسق القمر آو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب اى الليل اذا دخل آو الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها الغمر الحقد عن ابن عباس وجماعة من شر الذكر اذا اتاك فاتيك والوقب النقب والوقب الثقب عطف على وجوب ان يراد بالغاسق الاسود من الليل وجوز ان يراد به الليل نفسه ضم ثقبه والتعوذ من شر الليل لان ابتداء فيه الشر والتحرز منه اصعب ومنه قولهم الليل احق بالويل وقولهم اعذر الليل لانه اذا اظلم كثر فيه العذر كشاف

الابتلاء يقال غسقت العين اذا امتلأت دمعا وقيل السيلان غسق الليل انصب ظلامه وغسق العين سيلان دمعها اذا وقب دخل ظلامه في كل شيء وتخصيصه لان المضار فيه اكثر ويعين الدفع ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل المراد به القمر فانه يكسف فيغسق ووقوبه دخوله في الكسوف ومن شر النفاثات في العقد ومن شر النفوس او السواحر اللواتي يعقدن عقدا في خيوط ويتفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه لما روي ان يهوديا سحر النبي عليه الصلوة والسلام في احدى عشرة عقدة في وتر دسه في بئر فرض صلى الله عليه وسلم ونزلت المعوذتان واخبره جبريل عوضع السحر فارسل عليا رضي الله عنه فجاء به فقرأها عليه فكان كلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد بعض الخفة والا يوجب ذلك رصد وقت الكوة فانه سحر لا نهم اراد وا انه مجنون بواسطة السحر وقيل المراد بالنفث في العقد ابطال عزائم الرجال بالحيل مستعار من تليين العقد بنفث الريق ليسهل حلها واوقادها بالتعريف لان كل نفاثة شر يجانب كل غاسق وحاسد ومن شر حاسد اذا اظهر حسدا وعمل بمقتضاه فانه لا يعود ضرره منه قبل ذلك الى المحسود بل يختص به لافتضاحه بسروره وتخصيصه لانه اعظم في اضرار الانسان بل الحيوان غيره وجوز ان يراد بالغاسق ما يخلو عن النور وما يضاهيه كالهوى وبالنفاثات النباتات فان قواها النباتية من حيث انها تزيد في طولها وعرضها وتمهها كانها تنفث في العقد الثلثة وبالحاسد الحيوان فانه انما يقصد غيره غالبا طمعا فيما عنده ولعل افراد ها من عالم الخلق لانها الاسباب القريبة المضرة عن النبي صلى الله عليه وسلم لقد انزلت علي سورتان ما انزل مثلهما ولتلك لن تقرأ سورتين احب ولا ارضى عند الله منهما يعني المعوذتين سورة الناس مختلف فيها وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ قرأ ورش في السورتين

قوله فان عالم الامر وهو عالم الارواح والمجردات قوله وقيل المراد به القمر فانه يكسف ويخسف قوله رواه الترمذي والنسائي وغيرهما قوله تخصيص اى بالذكر لعظم شرورها قوله لاغتمام النفاثة اى الطول والعرض والعمق قوله لعل افرادها اى افراد غاسق والنفاثات وحاسدا بالذكر قوله لقد انزلت على سورتان ما انزل مثلهما رواه مسلم قوله وانك لن تقرأ سورتين احب او لا ارضى عند الله منهما رواه عقبة ابن عامر ذكره ابن حبان في صحيحه قوله لا يعوى ان يهود يا سحر النبي صلعم الحديث مذكور في الكشاف والمعالم والكشاف ظاهره مخالف لما في الصحيحين وهو كذلك لكنه غير قادح لانه غاية ما فيه ان احدهما ذكر ما لم يذكره الآخر وهو غير قادح لانه ليس من شرط الصحيح ان يذكر فيه كل ما ورد في الحديث وابن حبان اعلم

الاتم لظهور انه لا يتعدى قوله وطبيخ كاحراق النار ظاهره لا يوافق المذهب الحق فان الاحراق ليس بمحض خلق الله قوله ليل عظم ظلامه ونسبة الشر اليه مجازية بملاحظة الظرفية كما في نهاره صائم قوله يقال غسقت العين بجوز فتح السين وكسرها على ان مضارعه يغسق ويغسق قوله وقيل السيلان عطف على قوله واصل الامتلاء قوله وتخصيصه اى تخصيص الليل بالذكر يعد ما اندرج في عموم ما خلق قوله لان المضار تكثر له فيكون بتركه كالتجنيس اخر قوله فانه يكسف آو لانه مظلم في نفسه آو لانه يقبل على ما قبل آو لانه في غاية السرعة في سيره على ان الغسق بمعنى السيلان قوله فيغسق بكسر السين وفتحها قوله ووقوبه دخوله في الكسوف وقيل الخسوف قوله ومن شر النفوس او النساء والاول اشمل او لان غلبة الرجال فالساحر في سبب النزول منهم وقوله السواحر تعم كلا من النساء والنفوس على البدل قوله ويتفثن بضم الفاء وكسرها قوله مستعارة بمعنى استعارة تمثيلية قوله واوقادها بالتعريف يعني التعريف الاستغراقي وخصوص السبب لا يمانع عموم الحكم على ما عرف قوله اذا اظهر حسده آوّل الفعل بما يظهر ليظهر فائدة التقييد والا فكل حاسد يتصف بنفس الحسد قوله فانه لا يعود ضرره منه بيان فائدة التقييد وآوّل الضميرين المجرورين للحسد وثانيهما للحاسد قوله وجوز ان يراد بالغاسق ما ينبغي على القواعد السخيفة الفلسفية ينبغي ان يقضى من احوالها كتب التفاسير ومراده بما يخلو عن النور وما يضاهيه المعادن لكن لم يظهر مما ذكر وجه تقييد الغاسق بالظرف فتأمل قوله كالهوى يعني النفسانية تمثيل لما يضاهي النور قوله فان قواها النباتية الخ ظاهره ان النفاثات استعيرت للقوى النباتية ثم اطلقها على النباتات بعلاقة الحلول قوله وبالحاسد الحيوان يعني على الكناية قوله ولعل افرادها اى افراد تلك المعاليد الثلث قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم لقد انزلت على سورتان الحديث قال ابن العراق اوله في صحيح مسلم من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه بلفظ ان النبي عليه السلام قال له الم تر آيات انزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس واخرجه في صحيح ابن حبان من حديث عقبة ايضا بلفظ لن تقرأ سورة احب الى الله عز

قوله قرئ في السورتين وفي بعض النسخ قرأ ورش في السورتين وهو مخالف للنقل وفي الكشاف قرئ قل عوذ بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام ونحوه قد افلح بعدة اربعة من الطير انتهى

سورة الناس

وتسمى المعوذتان بالمقشقشتين ايضا قوله مختلف فيها لكن المختار انهما مدنيتان كما تقدم في اول الفلق قوله وآيها ست قال صاحب الاتقان آيها سبع وقيل ست قوله لما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة الخ قد تقدم في تفسير تلك السورة كلام يتعلق به فتذكر قوله ثم الاضافة ثمة اي على تقدير القائل بجميع الكلمات واما اذا اخذ بالصحيح فقد تقدم وجه تخصيصه بالذكر هناك ثم مقتضى ظاهر تقرير المصنف تخصيص الاضافة بذوات الابدان من المخلوقات لان التعليم الهي يشمل سائر عالم الخلق والامر قوله عطفا بيانيا له اي لرب الناس ونجوز في التعليم الهي يشمل سائر عالم الخلق والامر قوله عطفا بيانيا له اي لرب الناس ونجوز ان يكونا وصفين او بدلين قوله فان الرب قد لا يكون ملكا يعني ان رب الناس يطلق على من لا يكون ملكا لهم كعولهم اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله • فان قيل الآية تقول له تعالى اتخذوا من دون الله الهة فتكون كل منهما لا يكفي لادلالة فيه على صحة اطلاق الالهة على معبوداتهم الباطلة كذلك لادلالة فيما على صحة اطلاق الارباب على الاحبار والرهبان قوله والملك قد لا يكون الها كملوك الناس كلها قد للتكثير قوله حقيق بالاعاذة اي لربوبيته قوله قادر عليها يعني للكلية قوله غير ممنوع عنها لمقتضى الوصفية فان الممنوع العاجز لا يكون الها قوله واشعارا على مراتب الناظر مبني الاشعار على التفنن في المعارف يجوز تعليقه بكل من المضاف والمضاف اليه والاول هو الاظهر قوله ثم يتغلغل اي يدخل قوله ومصارفه لعله اي مورده قوله وتدرج في وجوه الاستعاذة المعادة يعني ان العادة جارية على ان اصرا اذا راى ظلما اخر اعد يلوذ اولا لا يعرف تمام بامره ورجاءه كالطفل فانه ومثله يبث شكواه امه وابام الذين تواليا امره ودبياه فاذا علما انه لا يحصل منه غناء ينهيان الى الملك الحاكم ويستدفع المظالم كما اذا شب الغلام وتيقن ان ابويه لا يكفيان في هذا المرام واذا المحصل منه كفاية يتضرع الى الله تعالى ويسأل منه العناية فقوله المعادة نعت للوجوه قوله تنزيلا اي اختلاف الصفات اه وفي الآيات بصورة التعداد وترك العاطف بالواو الجامعة نوع اشارة الى هذا التنزيل اذ الاول ادل على الاستقلال قوله لما في الاظهار

قوله والاشعار عطف على دلالة وفي نسخة والاشعار قوله واندرج في وجوه الاستعاذة اي وجوهها الثلاثة قوله المعاذة فاعل اندرج وهما عوذ بالله من الشيطان الرجيم قوله تنزيلا لاختلاف الصفات اي اختلاف صفات الله من الخالقية والرازقية وغيرهما قوله منزلة اختلاف الذات مفهوما الحاصل من رب وملك وإله قوله اشعارا بعظم الآفة تعليل للتنزيل قوله اي الوسوس في صدور في نسخة في صدورهم قوله الثقلين في نسخة القبيلين قوله من قرأ المعوذتين فكما قرأ الكتب التي انزلها الله تعالى موضوع ذكر لا نصا رس

بقوله الناس

لما كانت الاستعاذة بحذف الزهرة ونقل حركتها الى اللام برب الناس في السورة المتقدمة من المضار البدنية وهم نوع الانسان وغيره والاستعاذة في هذه السورة من الاضرار التي تعرض النفوس البشرية وتختصها ثم الاضافة ثم خصصها بالناس ههنا وكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس برب الذي يملك امورهم ويسوسهم ملك الناس اله الناس عطفا بيانيا له فان الرب قد لا يكون ملكا والملك قد لا يكون الها وفي هذا النظر دلالة على انه حقيق بالاعاذة قادر عليها غير ممنوع عنها واشعارا على مراتب الناظر في المعارف فانه يعلم اولا بما يرى عليه من النعم الظاهرة والباطنة ان له ربا حقا يتغلغل في النظر حتى يتحقق انه غني عن الكل وذات كل شيء له ومصارف امره منه فهو الملك الحق ثم يستدل به على ان المستحق للعبادة لا غير ويتدرج في وجوه الاستعاذة تنزيلا لاختلاف الصفات منزلة اختلاف الذات اشعارا بعظم الآفة المستعاذ منها وتكرير الناس لما في الاظهار من مزيد البيان والاشعار بشرف الانسان من شر الوسواس اي الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فبالكسر كالزلزال والمراد به الموسوس سمي بفعله مبالغة الخناس الذي عادته ان يخنس اي يتأخر اذا ذكر الانسان ربه الذي يوسوس في صدور الناس اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالقوة الوهمية فانها تساعد العقل في المعاد فاذا آل الامر الى النتيجة خنست واخذت توسوسه وتشككه وتحمل الذي الجر على الصفة او النصب او الرفع على الذم من الجنة والناس بيان للوسواس على ان المراد به ما يعم الثقلين وفيه تعسف الا ان يراد به الناسي كقوله يوم يدع الداع فان نسيان حق الله يعم الثقلين عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين تبع نكاتا قرأ الكتب التي انزلها الله تعالى • الحمد لله الذي وفق اتمام كتابة هذا التفسير الجليل • المسمى بانوار التنزيل • للامام الهمام العالمي

قوله في يتغلغل اي يدخل

قوله العتادة صح

قوله الخناس الخ الظاهر ان الخناس صفة للشيطان الموسوس ان جنيا وانسيا كقوله تعالى شياطين الانس والجن الخ فالجنة بيان له والناس عطف على الوسواس وعلى كل شمل شر لبيد وبناته المذكورين واعترض على الاول بان الناس لا يوسوسون في صدور الناس انما يوسوس في صدورهم الجن واجيب بان الناس يوسوسون ايضا بعنى يلبح بهم الظاهر ثم نقل وسوستهم الى القلب ويثبت فيهم بالطريق المؤدى الى ذلك جلالين

من مزيد البيان قال الكشاف ان عطف البيان للبيان فكان مظنة للاظهار دون
الاضمار قوله والاشعار بشرف فان ما لا شرف فيه لا يعبأ به ولا يعاد ذكره بل
يترك ويهمل وكذلك قال من قال اعد ذكر نعمان لنا البيت قوله اى الموسوسة
يعني ان الوسواس اسم لمعنى الوسوسة لا مصدر قوله وذلك كالقوة الوهية التشبيه
في الخنوس والوسوسة وقد قيل فان الوهم شيطان رجيم قوله اى يوسوس في صدورهم
من جهة الجن انهم يعلمون الغيب ويقرؤن وينفعون ومن جهة الناس كالكهان
والمنجمين كذلك قوله على ان المراد ما يعم القبيلتين قال البغوي عن الكلبي
ذكر بعض العرب ان رجالا من الجن فوقطوا فقيل لهم انتم قالوا ناس من الجن
قوله وفيه تعسف اى ميل وعدول عن الطريق قال الجن سموا جنا لاجتنانهم
والناس ناسا لظهورهم من الاياناس بمعنى الابصار ولو ثبت انهم سموا به
لانسهم فانهم يستانسون بامثالهم او لتوسهم اى حركتهم واضطرابهم فيهم
القبيلتين في الاصل الا انه خلاف المعروف مع ما فيه من شبه بعلل الشيء
قيما من نفسه فلا ينافي الفصاحة القرآنية قوله الآن يراد به الناس
بمعنى ٢ بالكسر الياء وههنا سر ينبغي ان يتنبه عليه وهو ان
كلمات هذه السورة انتظمت من اثنين وعشرين حرفا
كلمات الفاتحة اشتركتا في ثمانية عشر حرفا واختصت
كل واحدة باربعة الفاتحة بالجاء والطاء المهملتين والضاد
والغين المعجمتين والناس بالجيم والحاء والشين المعجمتين والفاء
فلا يبعد والله اعلم ان يكون اشارة الى ان تكامل نزول القرآن
من اوله الى آخره في عدد الحروف التي اشتمل عليها كل من سعدتي اوله وآخره
من السنين وذلك اثنان وعشرون وآلاف مئة والعشرون سنة العدد
على منزل الحي القيوم قال الخشني الشهيد بسعدى رحمه الله عليه وقع الاختتام بعون
الملك العلام يوم الاربعاء غاية جمادى الاول المخرط في سلك شهور سنة اربع
واربعين وستمائة من الهجرة

عافا

واشتقاقه من ناس
يونس نوسا اذا تحرك وتقدم
في الاساس وصاح
المنيف

هذا البيت مكتوب في هوامش الكشاف

فاقول ناس اول الناس

القاضي البيضاوي شكر الله سعيه • وضاعف اجره على يد العبد الفقير •
المعترف بالعجز والتقصير • المحتاج الى رحمة الله الصمد • مصطفى بن عمر بن محمد
المدرس في جامع السلطان بايزيد خان • وجامع السلطان سليمان خان
الواقعين في بلدة القسطنطينية • صينت عن الآفات والبلية •
ضحوة يوم الجمعة منتصف صفر الخير من شهور سنة ثلاث وثمانين
والف • من هجرة من له العز • ولم آل جهدا في تصحيح عبارته
والذكر في هوامشه ما غفل عنه المصنف او غلط فيه من القراءة
السبعة المشهورة مع التزام بيانها في ديباجة الكتاب • وبينت
رؤس الآي بالنقط الحمر على ما اتفق عليه قراء الكوفيين • والتزمت
كتابة النظم الكريم على الرسم المنقول من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم
اجمعين • فان هذا الرسم وان كان سنة لكنه بمنزلة الواجب
وكتبت في هوامشه من كلام الفضلاء المحشين • خصوصا من حاشية
العالم العامل • علامة عصره • جامع المعقول والمنقول • المحرر الفارئ
زكريا الانصاري قدس سره • ووشحته ايضا بفوايد جليلة • وفرايد
انيقة من الكتب الادبية مع ما لاح الى خاطري بعون الله
وحسن توفيقه • وذكرت ايضا في هوامشه ما هو اهم للمقام
واحرى لابيان المرام • من كلام الكشاف الذي هو
مأخذ هذا الكتاب • ونبذ من سائر التفاسير
والحمد لله رب العالمين • والصلوة والسلام
على رسوله وحبيبه محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين • رب اغفر لي ولوالدي
ولاساتيذي ولعامة المومنين
اجمعين آمين •

بالدرس الدوام
والشرف

[٩٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/٧٥ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] . ج : ١ .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٦٤١ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : مثل [٨٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

آخره : . . . ﴿ وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ ﴾ [٣] في الألوهية ﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ ﴾ [٤] ولي يواليه من أجل مذلة به ليدفعها بموالاته نفى عنه أن يكون له ما يشاركه من جنسه ومن غير جنسه اختيارا واضطرارا ، وما يعاونه ويقويه ، ورتب الحمد عليه للدلالة على أنه الذي يستحق جنس الحمد لأنه كامل الذات المنفرد بالإيجاد المنعم على الإطلاق ، وما عداه ناقص مملوكُ نعمةٍ أو مُنعم عليه ، ولذٰلك عطف عليه قوله : ﴿ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا ﴾ [٥] . وفيه تنبيه على أن العبد ، وإن بالغ في التنزيه والتحميد واجتهد في العبادة والتمجيد ينبغي أن يعترف بالقصور عن حقه في ذٰلك ، روي [أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أفصح الغلام من بني عبد المطلب علمه هٰذه الآية] ، [وعنه عليه الصلاة والسلام : مَن قرأ سورة بني إسرائيل فرقّ قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة] والقنطار ألف أوقية ومائتا أوقية .

ملاحظات : **الناسخ** : نعمان بن فتح الله البغدادي . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٢م .

الوضع العام : خطّ النَّسْخ المضبوط ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد تصحيحات وتعليقات بين السطور ، وتوجد على الهوامش حاشية السيالكوتي [٦] ، ولوحة البداية

---

(١) . ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) . KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا ﴾ سورة الإسراء ، الآية : ١١١ .

(٤) سورة الإسراء ، الآية : ١١١ .

(٥) سورة الإسراء ، الآية : ١١١ .

(٦) عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي ، البنجابي ، الهندي ، الحنفي ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٧م .

انظر الرقم الحميدي : ٧٥/ ٢ .

مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٢٤٣٥ .

[١٠٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٧٥ .

عنوان المخطوط : حاشية السيالكوتي على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] . ج : ١ .

المؤلف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي ، البنجابي ، الهندي ، الحنفي ت ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٧م [٢] .

عدد الأوراق : ٤١١ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : قوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده . . . إلى آخره رتب استحقاق الحمد على تنزيله بعد الإشارة إلى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظ الله تنبيهاً على عظمته إذ به ينتظم المعاش والمعاد ، وهو الهادي إلى ما فيه كمال العباد ، وقال المصنف : التنزيلُ نقلُ الشيء من أعلى إلى أسفل ، وهو إنما يلحق المعاني بتوسط لُحُوقه الذوات الحاملة لها ، فعلى هـٰذا نسبة التنزيل إلى الْفُرْقَانَ يكون على حقيقته إذ لم يرد التنزيل بلا واسطة . . .

آخره : . . . قوله : قِنطَار في الجنة ، أي : من الأجر والثواب ، وقوله : القِنطَار إلخ ، من تتمة

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ١٤٠ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ٢٢٤ ، وآياصوفيا : ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ولاله لي : ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، وفاتح : ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، وعاشر أفندي : ١٨ ، وولي الدين جار الله : ١٧٩ ، ومحمد مراد : ٢٣٠ ، والظاهرية بدمشق : ٤٠٠٦ ، ٥٣٨٥ . وقد طبع في إستانبول سنة ١٢٧٠ هـ .

انظر ؛ جامع الشروح والحواشي : ١/ ٣٧٣ ـ ٣٧٤ . والفهرس الشامل : ١/ ٦٩٨ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ١٠٦٨ ـ ١٠٦٩ ، وقد ذكر عشرة من كتبه المطبوعة . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٣٢ ـ ٢٣٥ ، وقد ذكر من كتبه المطبوعة : ١٤ كتاباً ، ولكن صاحب الأهواء المتعصب مؤلف ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة لم يذكره ، بل تجاهله كما تجاهل الكثيرين غيره لأسباب طائفية أو قومية . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٧٨ ـ ٢٧٩ .

(٢) SİYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN .

السيالكوتي ـ عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي البنجابي الهندي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٧ سبع وستين وألف . له من الكتب : حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي . حاشية على حاشية عبد الغفور للفوائد الضيائية في النحو . حاشية على شرح عقائد النسفي للتفتازاني . حاشية على شرح العقائد للخيالي . حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني . حاشية على المطول مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٢٣٨ . حاشية على مقدمات التلويح في الأصول . الدرة الثمينة في إثبات الواجب لله تعالى . ويبلغ عدد عناوين كتبه المخطوطة المعروفة : ١٨ عنواناً ؛ طبعت منها ٩ عناوين ، وما زال الباقي مخطوطاً .

انظر ؛ هدية العارفين : ١/ ٥٠٤ ، وخلاصة الأثر : ٣/ ٣١٨ ، ومعجم المفسرين : ٢٥٨ ، ومعجم المؤلفين : ٥/ ٩٥ . وأعلام الزركلي : ٣/ ٢٨٣ . وجامع الحواشي والشروح لعبد الله الحبشي : ١/ ٣٧٣ .

الحديث ، ووَجه تعيين العدد موكول إلى الشارع .

تم في آخر الربيعين لسنة ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨م .

ملاحظات : الناسخ : نعمان بن فتح الله البغدادي . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٢م .

الوضع العام : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٢٤٣٥ .

RAGIP PAŞA - 75
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL

MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: NUMAN b. FETHULLAH el - BAGDADİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

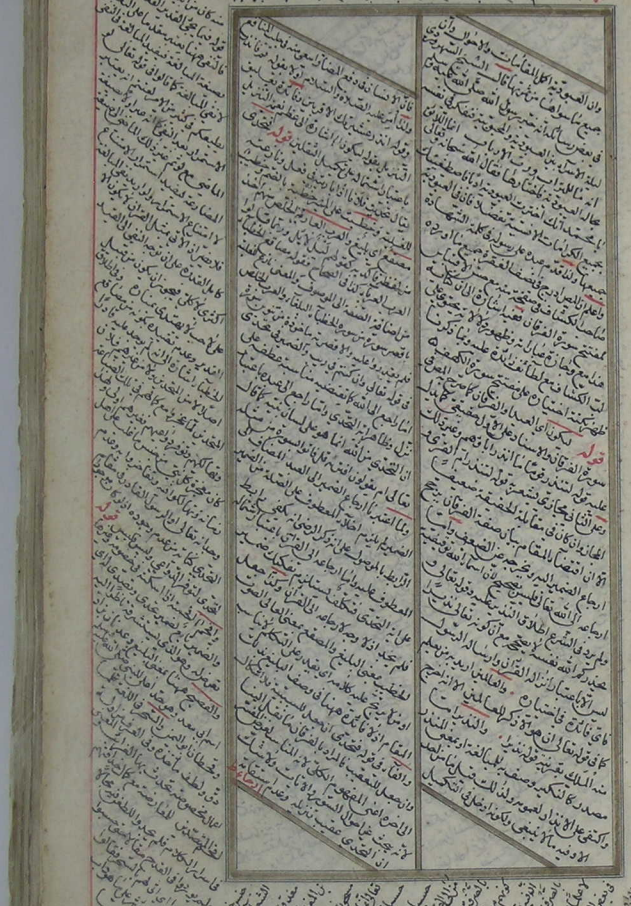
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 3+408 **SAYFA SAYISI:**

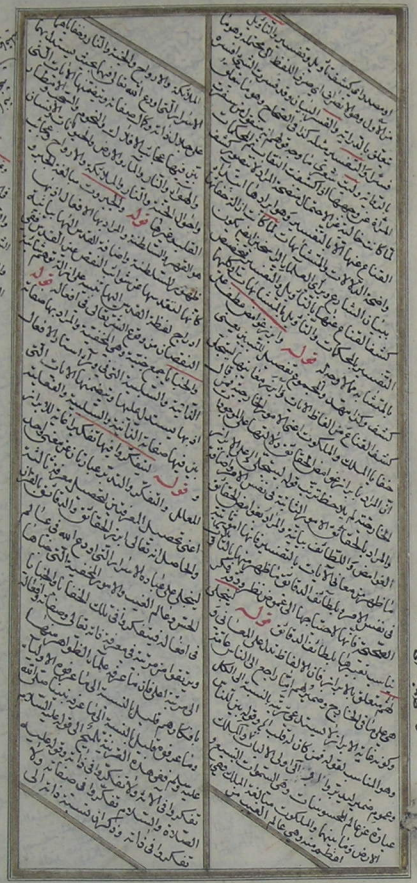
ÖLÇÜLERİ: - 44832 **SATIRSAYISI: 23**

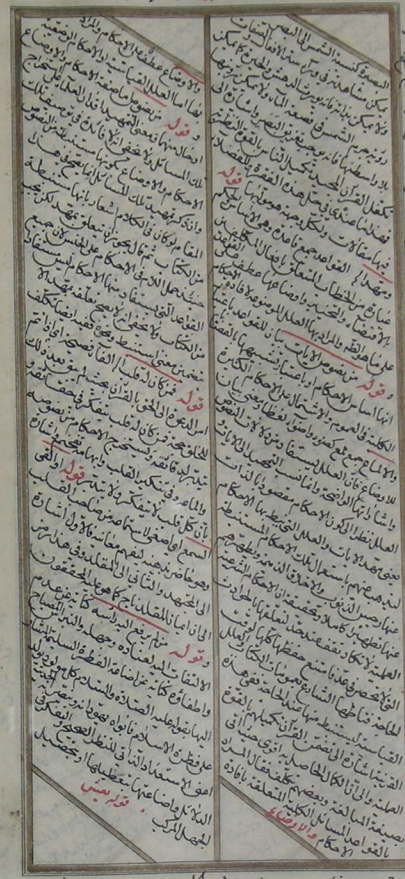
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا • فخذ ما صرفه
من سوره مطالع الخطاب من العرب العرباء فلن يجد به قديرا • واخص من صدع
بما رضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا انهم شتى وانهم
ثم بين للناس ما نزل اليهم حسبما عرفهم من مصالحهم ليدبروا آياته وليتذكر
اولوا الالباب تذكيرا • فكشف حجاب الالغاز عن آيات محكمات هن ام الكتاب
واخر متشابهات هن رموز الخطاب تأويلا وتفسيرا • وابرز غوامض المعما
ولطايف الدقايق ليتجلى لهم خفايا الملك والملكوت وخبايا قدس الجبروت
ليتفكروا فيها تفكيرا • ومهد لهم قواعد الاحكام واوضاعها من نصوص الايات
والمعاريد ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا • فمن كان له قلب او القى السمع
وهو شهيد • فهو في الدارين حميد وسعيد • ومن لم يرفع اليه راسه واطفا
بزراسه يعش ذميما ويصل سعيرا • فيا واجب الوجود • ويا فائض الجود • ويا غاية
كل مقصود • صل عليه صلوة توازي عناه • وتجازي عناه • وعلى من اعانه
وشرب تبيانه نقرا • وافض علينا من بركاتهم واسلك بنا مسلك كراما
وسلم علينا وعليهم تسليما كثيرا • وبعد فان اعظم العلوم مقدارا وافضها







شرفا ومنارا علوه النفيس الذى هو بحر العلوم الدينية ورأسها ومبنى قواعد
الشرع واساسها ما لا يليق اتعاطيه والتصدى للتكلم فيه الا من برع فى العلوم
الدينية كلها اصولها وفروعها وفاق فى الصناعات العربية والفنون
الادبية بانواعها واطلع احاط نفسى ان اصنف فى هذا الفن كتابا يحتوى
على صفوة ما بلغنى من عظما الصحابة وعلما التابعين وممن دونهم من السلف
الصالحين وينطوى على نكت بارعة ولطائف رايعة استنبطتها انا ومن
قبلى من افاضل المتاخرين واماثل المحققين ويعرب عن وجوه القرآت المشهورة
المعزية الى الائمة الثمانية المشهورين والشواذ المروية عن القرآ المعتبرين
الا ان قصور بضاعتى يخطئنى عن الاقدام ويمنعنى عن الانتصاب فى هذا
المقام حتى سنح لى بعد الاستخارة ما صممت به عزمى على الشروع فيها اردته
والابتدا لما قصدته ناويا ان اوسمه بعد اتمامه بانوار التنزيل واسرار
التاويل فها انا الان اشرع ويحسن توفيقه اقول وهو الموفق لكل خير ومعطى
كل سول وسمى القرآن لانها مفتتحه ومبتداه فكانها اصله ومنشاه
ولذلك تسمى اساسا اولانها تشتمل على ما فيه من الثنآ على الله تعالى والتعبد
بامره ونهيه وبيان وعد ووعيد او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام
العملية التى هى سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعدآ ومنازل
الاشقيا وسورة الكنز والوافيه والكافية لذلك وسورة الحمد والشكر والدعا
وتعليم المسئلة لاشتمالها والصلاة لوجوب قرائتها واستحبابها فيها
والشافية والشفا لقوله عليه الصلاة والسلام هى شفا لكل داء والسبع المثانى
لانها سبع آيات بلا نزاع والآن منهم من عدّ التسمية دون انعمت عليهم ومنهم
من عكس وتثنى فى الصلاة او لانزالها مرتين صح انها نزلت بمكة حين فرضت الصلاة
وبالمدينة حين حولت القبلة وقد صح انها مكية لقوله تع ولقد آتيناك
سبعا من المثانى وهو مكى بالنص بسم الله الرحمن الرحيم من الفاتحة وعليه قرآ

مكة والكوفة وفقهاؤها ابن المبارك والشافعي رحمهم الله نع وخالفهم
قراء المدينة والبصرة والشام وفقهاؤها مالك والاوزاعي ولم ينص
ابو حنيفة رحمه الله فيه بشيء فظن انها ليست من السورة عنده. وسئل محمد
ابن الحسن عنها فقال ما بين الدفتين كلام الله. فاما احاديث كثيرة منها ما
روى ابو هريرة رضي الله عنه انه عليه الصلوة والسلام قال فاتحة الكتاب سبع
آيات واولاهن بسم الله الرحمن الرحيم. وقول ام سلمة رضي الله عنها قرأ رسول الله
صلعم الفاتحة وعد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين آية. ومن جملتها
اختلف في انها آية برأسها او مما بعدها والاجماع على ان ما بين الدفتين
كلام الله والوفاق على اثباتها في المصاحف مع المبالغة في تجريد القرآن
عما ليس منه حتى لم يكتبوا امين. والباء متعلقة بمحذوف تقديره بسم الله
اقرأ الآن الذي تتلوه مقروءة ولذلك يضمر كل فاعل ما يجعل التسمية مبدأ
له وذلك اولى من ان يضمر ابتداء لعدم ما يطابقه ويدل عليه. او ابتدائي
لزيادة اتحاد فيه. وتقديم المعمول ههنا اوقع كما في بسم الله مجراها
ومرسيها وقولك اياك نعبد لانه اهم ودال على الاختصاص وادخل في التعظيم
واوفق للوجود. فان اسم نع مقدم على القراءة كيف وقد جعل الله طاما من
حيث ان الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعا ما لم يصدر باسمه نع لقوله عليه السلام
كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله نع مهوا بتر وقيل انا قطعاء حيث
والمعنى متبركا باسم الله اقرأ وهذا وما بعده الى آخر السورة مقول على
العباد ليعلموا كيف يتبركون باسمه. ويحمدوه على نعمه ويسألوه من فضله. وانما
كرت ومن حق الحروف المفردة ان تفتح لاختصاصها بلزوم الخفة والحركا
كرت لام الامر ولام الاضافة داخلة على المظهر للفصل بينهما وبين لام الابتداء
والاسم عند اصحابنا البصريين من الاسماء التي حذف اعجازها كثرة الاستعمال
وبنيت اوايلها على السكون وادخل عليها مبتدأ بها همزة الوصل لان من

نوسى لو قبلك ولحد حتى نزل علينا كتابا ينقرؤه وكان فيه نصديقك لرسخنا
رق فيها سن افواهنا ثم اوتنزه الله سن يأتى وتحكمه عليه او يشاركه احد فى القدرة
وقرأ ابن كثير وابن عامر قال نبحان اى الرسول هل كنت الا بشرا كسائر الناس رسولا
كسائر الرسل وكانوا لا يأتون قومهم الا بما يظهره الله عليهم على ما يلائم حال قومهم
ولم يكن امر الايات اليهم ولا طلبها من تحكموا على الله حتى تختروها على ما هو الجواب
الجملى واما التفصيلى فقد ذكره فى ايات اخر كقوله ولو نزلنا عليك كتابا فى قرطاس ولن
فتحنا عليهم بابا من السماء وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الى وما منعهم الايمان
بعد نزول الوحى وظهور الحق الا ان قالوا ابعث الله بشرا رسولا الا قولهم هذا وفى
لم يبق لهم شبهة تمنعهم عن الايمان بمحمد والقرآن الا انكارهم ان يرسل الله بشرا قل
جوابا لشبههم لو كان فى الارض ملائكة يمشون كما يمشى بنو آدم مطمئنين
ساكنين فيها لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا لتمكنهم من الاجتماع به والتلقى
منه واما الانس فما آتتهم عامة من دون الملك والتلقف منه فان ذلك شرط فى
نوع من المناسب والتجانس وليكن يحتمل ان يكون حالا من رسولا اى ان يكون رسولا
بشرا ولذلك بشرا والاول ارفق قل كفى بالله شهيدا بينى وبينكم على انى رسوله
اليكم بأظهار المعجزة على وفق دعوائى وعلى انى بلغت ما ارسلت به اليكم وانكم عاندتم
وشهيدا نصب على الحال او التمييز انه كان ببعاده خبيرا بصيرا يعلم احوالهم الباطنة
منها والظاهرة فيجازيهم عليها وفيه تسلية للرسول وتهديد للكفار ومن
يهد الله فهو المهتدى ومن يضلل فلن تجد لهم اولياء من دونه ونحشرهم
يوم القيمة على وجوههم يسحبون عليها او يمشون بها روى انه قيل لرسول الله صلى الله
عليه وسلم كيف يمشون على وجوههم قال ان الذى امشاهم على اقدامهم قادر على ان
يمشيهم على وجوههم عميا وبكما وصما لا يبصرون ما يقترحونه ولا يسمعون ما
ما يلذ مسامعهم ولا ينطقون بما يقبل منهم لانهم فى دنياهم كذلك لم يستبصروا بالآيات
والعبر وضاموا عن استماع الحق وابوا ان ينطقوا بالحق يختبرون ويبعد الحساب من

الموقف الى النار مأوى لهم الغوى والحواس ما وبهم جهنم كلما خبت سكن لهبها بأن
اكلت جلودهم ولحومهم زدناهم سعيرا توقدا بان تبدل جلودهم ولحومهم فعودوا للتنمية
مستعرة كانهم لما كذبوا بالاعادة بعد الافناء جازاهم الله بان لا يزالوا على الاعادة
والافناء وآليه اشار بقوله ذلك جزاؤهم بانهم كفروا بآياتنا وقالوا ايذا كنا عظاما
ورفاتا انا لمبعوثون خلقا جديدا لان الاشارة الى ما تقدمه من تعذيبهم او لهم
يروا ولم يعلموا ان الله الذى خلق السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم
فانهم ليسوا اشد خلقا منهم ولا الاعادة اصعب عليه من الابتداء وجعل لهم اجلا
لا ريب فيه هو الموت او القيمة فابى الظالمون مع وضوح الحق الا كفورا الا يحيى
كل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى خزائن رزقه وسائر نعمه وآثم مرفوع بفعل
يفسره بعده كقولها ثم ولذات سوار لطمتنى وفائدة هذا الحذف والتفسير المبالغة
مع الايذان بالاقتار لان الانفاق على الاقتصاد اذا لامسكتم خشية الانفاق فبخلتم مخافة النفاد
اذ لا احد الا ويختار النفع لنفسه ولو لغيره بيتغى فانما يؤثره لعوض يفوقه فهو اذا
بخيل بالاضافة الى جود الله وكرمه هذا وان البخل اغلب فيهم وكان الانسان قتورا
بخيلا لان بناء امره على الحاجة والفيضة بما يحتاج اليه وملاحظة العوض فيما يبذل
ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات هى العصا واليد والجراد والقمل والضفادع
والدم وانجاء الماء من الحجر وانفلاق البحر ونتق الطور على بنى اسرائيل وقيل
الطوفان والتنوين ونقص التمرات مكان الثلاثة الاخيرة وعن صفوان ان يهوديا
سأل النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا تشركوا بالله شيئا ولا تسرقوا ولا تزنوا
ولا تقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق ولا تحترفوا ولا تأكلوا الربا ولا تمشوا ببرئ
الى ذى سلطان ليقتله ولا تقذفوا محصنة ولا تفروا من الزحف وعليكم خاصة
ان لا تعتدوا فى السبت فقبل ايهودى بن ويرجله فعلى هذا المراد بالايات الاحكام
العامة للملل الثابتة فى كل الشرائع سميت بذلك لانها تدل على حال من يتعلم عليها
فى الاخرة من السعادة والشقاوة وقيل كم خاصة اليهود اى قد ولكم مستأنف

تخليط الشياطين ولعله اراد نحا عراة البطلان له اوّل الامر وآخره ومنا الصلحا
الا مبشّرا للمطيع بالثواب ونذيرا للعاصي من العقاب فلا عليك الا التبشير والانذار
وقرانا فرقناه نزلناه مفرقا منجما وقيل فرقنا فيه الحق من الباطل فحذف الجار
كما في قوله ويوم شهدناه وقرئ بالتشديد لكثرة نجومه فانه نزل في نحو عشرين
سنة لقراءة على الناس على مكث على مهل وتؤدة فانه ايسر للحفظ واعون للفهم
وقرئ بالفتح وهو لغة فيه ونزلناه تنزيلا على حسب الحوادث قل سواء به او لا تؤمنوا
فانّ ايمانكم بالقرآن لا يزين كما لا ايمانكم عنه لا يورثه نقصا وقوله ان الذين
اوتوا العلم من قبله قليل له اى ان لم تؤمنوا به فقد آمن به من هو خير منكم وهم
العلماء الذين قرؤا الكتب الشابقة وعرفوا حقيقة امرها وامارات النبوة فيها
من المبرزين المحق والمبطل وادراهتك وصفة ما انزل اليك في تلك الكتب ويجوز
ان يكون تعليلا لقل على سبيل التسلية كانه قيل قل لهم ايمان العلماء ان لم يحملهم
ولا كثرتهم بايمانهم واعراضهم اذا تتلى عليهم القرآن تخرون للاذقان سجدا
منبطحون على وجوههم تعظيما لامر الله وشكرا لانجازه وعده في تلك الكتب
محمد صلى الله عليه وسلم على فترة من الرسل وانزال القرآن عليه ويقولون سبحان
ربنا على خلف الموعد ان كان وعد ربنا لمفعولا انه كان وعده كائنا لا محالة
ويخرون للاذقان يبكون كرره لاختلاف الحال والسبب فانّ الاول للشكر
عند انجاز الوعد والثاني فرط تاثرهم من مواعظ القرآن حال كونهم باكين من خشية الله
وذكر الذقن لانه اول ما يلقى الارض من وجه الساجد وانما خصها بالوقوع
ويزيدهم سماع القرآن خشوعا كانه سبب عملا ويقينا بالله قل ادعوا الله او
ادعوا الرحمن تذكر حين سمع المشركون رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا الله
يا رحمن فقالوا انه ينهانا ان نعبد الهين وهو يدعو الها آخر فقالت اليهود انا
لنفقد ذكر الرحمن وقد اكثره الله في التوراة والمراد على الاول هو الله لتسوية التفطير
بانهما مطلقان على ذات واحدة وان اختلف اعتبارا طلاقهما والتوحيد انما هو

ذاهد على الجواب ولذلك عرفه سنا قال الكلام فَمَا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ
فقلنا له سلهم من فرعون ليسلم معك واسلم من تعذيبهم وتؤيد فراءة
صلى الله عليه وسلم فسأل على لفظ الماضي جوابا لمن هو مولعة قرئ واذا تستأنف بقلنا
او سأل على هذه القراءة او فسئل يا محمد بني اسرائيل عما جرى بين موسى وفرعون اذ
جاءهم وعن الآيات ليظهر للمشركين صدقك او لتسل نفسك او لتعلم انه تم لهم
بما اقترحوه لاصروا على العناد ولتكابروا مكن قبلهم ليزداد يقينك لان ظاهر الامر
توجب قوة اليقين وطمانينة القلب وعلى هذا كان اذ نصبا باتينا او باضمار اذكر
على انه جواب الامر او باضمار اذكر على الاستيناف فقال له فرعون اني لاظنك
يا موسى مسحورا سحرت فتخبط عقلك قال لقد علمت يا فرعون وقرأ الكسائي بالضم
على الخبر عن نفسه ما انزل هؤلاء يعني الآيات الا رب السموات والارض بصائر
بينات تبصرك صدقي وكونك نبيا وانتصابه على الحال وانى لاظنك يا فرعون مثبورا
مصروفا عن الخير مطبوعا على النفوس فوطنهم ما تبرك عن هذا انى ناصرفك وهاهنا
فاراد ان يستفزهم فاغرقناه ومن معه جميعا فقلنا من بعده لبني اسرائيل اسكنوا
الارض التي اردتم فاذا جاء وعد الاخرة الكرة والمياة والساعة او الدار الآخرة يعني قيامها اتينا بكم
لفيفا مختلطين انتم واياهم تحكم بينكم ويتميز سعدكم من اشقيكم والتلفيف
الجماعات من قبايل شتى وبالحق نزلناه وبالحق نزل وما ارسلناك الا مبشرا
بالحق لمن صدقك ونذيرا للا مبتلى بالحق لمن كذبك وقرانا فرقناه انزلناه
من السماء الآ محفوظا بالرقمة من الملايكة وما نزل على الرسول الا مصحفا ظاهرا بين

للذات الذي هو المعبود وعلى تمامها سبحانه فحسن الاطلاق والايضا الى المقصود
وهو اجابة قوله ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى والتفاوت الآية بمعنى
التسمية وهو يتعدى الى مفعولين حذف ثانيهما استغناء عنه وآلة التغيير والتنوين في ايا عوض
عن المضاف اليه وما صلة لتأكيد ما في اي من الابهام والتغيير له للتسمى
التسمية له للاسم وكان اصل الكلام ايا ما تدعوا هو حسن فوضع موضعه
فله الاسماء الحسنى للمبالغة والدلالة على ما هو المدلول عليه وكونها حسنى لدلالتها
على صفات الجلال والاكرام ولا تجهر بصلاتك بقراءة صلاتك حتى تسمعهم التكبير
فان ذلك يحملهم على السب واللغو فيها ولا تخافت بها حتى لا تسمع من خلفك
من المؤمنين وابتغ بين ذلك سبيلا بين الجهر والمخافة سبيلا وسطا فان الافراط
في الجهر مؤد الى المحذور وربما ان ابا بكر كان يخفت ويقول ناجيت ربي وهو يعلم
حاجتي وعمر كان يجهر ويقول اطرد الشيطان واوقظ الوسنان فلما نزلت
امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر ان يرفع قليلا وعمر ان يخفض قليلا وقيل
معناه لا تجهر بصلاتك كلها ولا تخافت بها بل اسمعها واسمع بين ذلك سبيلا
بالاخفات نهارا والجهر ليلا وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك
في الملك فالالوهية ولم يكن له ولي من الذل ولي والمه من اجل ذلة به
ليدفع بالولاية ذلة يكون له ما تستاركه من جنسه ومن غير جنسه
اختيارا واضطرارا وما يعاونه ويقويه وربك احمد عليه للدلالة على ان الذي
يستحق جنس الحمد لانه كامل الذات المتفرد بالايجاد المنعم على الاطلاق وما عداه
ناقص مملوك بهذه او منعم عليه والذي عطف عليه قوله وكبره تكبيرا وفيه تنبيه
على ان العبد وان بالغ في التنزيه والتحميد واجتهد في العبادة والتمجيد ينبغي ان يقصر
بالقصور عن حقه في ذلك روي انه عم كان اذا افصح الغلام من بني عبد المطلب
علمه هذه الآية وعنه عم من قواسوده بني اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين
كان له قطار في الجنة والقطار الف اوقية وما بين السماء والارض اوقية .

[١٠١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/٧٦ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي [١] . ج : ٢ .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٥٠ ، **المقاييس** : ٢٣٧ × ١٣٦ ـ ١٦٨ × ٠٧٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : سورة الكهف مكية ، وقيل إلا قوله : ﴿وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم ...﴾ الآية [٣] ، وهي مائة وإحدى عشر آية . بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [٤] يعني القرآن ، رتب استحقاق الحمد على إنزاله تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه ، وذٰلك لأنه الهادي إلى ما فيه كمال العباد ، والداعي إلى ما به ينتظم صلاح المعاش والمعاد ﴿وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا﴾ [٥] شيئاً من العِوج باختلال في اللفظ وتنافٍ في المعنى ، أو انحراف من الدعوة إلى جانب الحق ، وهو في المعاني كالعوج في الأعيان ...

آخره : ... مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٦ .

تم أنوار التنزيل وأسرار التأويل ... عن قلم ... نعمان بن المرحوم الحاج فتح الله البغدادي ، في عصرية يوم الأحد ، رابع شهر محرم الحرام ، لسنة أربع تسعين وألف ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ....

ملاحظات : **الناسخ** : نعمان بن فتح الله البغدادي . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٢م .

الوضع العام : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر . ويوجد في أوله فهرس مكتوب بالأحمر والأسود ضمن جداول مذهبة ، وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة ، وإطارات الحاشية حمراء اللون ، والغلاف جلد عثماني نفيس جداً مذهب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٠٤٤ .

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِىِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُۥ عَن ذِكْرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمْرُهُۥ فُرُطًا﴾ سورة الكهف ، الآية : ٢٨ .

(٤) سورة الكهف ، الآية : ١ .

(٥) سورة الكهف ، الآية : ١ .

[١٠٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٧٦ .

عنوان المخطوط : حاشية السيالكوتي على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] . ج : ٢ .

المؤلف : عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي ، الحنفي (ت ١٠٦٧هـ ـ ١٦٥٦م) [٢] .

أوله : قوله : تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه ، يعني : أنه كذٰلك في نفسه يعرفه كل من له أدنى مسكة ، وترتيب الحمد عليه دون غيره من النعم ، ينبه عليه في الجملة ويذكره إلا أن ذٰلك يقتضي أن يكون أعظم من غيره من النعم ، وإلا يلزم أن يكون كل ما رتب الله الحمد عليه في كتابه في غير هٰذا الموضع . . .

آخره : . . . ثم قيل : إن حروف هٰذه السورة غير المكرر اثنان وعشرون حرفاً ، وكذا حروف الفاتحة ، بعدد السنين التي نزل فيها القرآن ، وهو سرٌّ بديع ، كما قيل : إن أول الحروف منه باء ، وآخرها سين ، فكأنه قيل : بَسْ . لأنه كافٍ عن كل ما سواه ، وهو إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ ﴾ [٣] ومثله من الرموز كثير ، لٰكن لا ينبغي أن يقال : إنه مراد الله تعالى . وقولُه : عن النبي صلى الله عليه وسلم ، موضوعٌ . تمت .

ملاحظات : انظر الرقم الذي قبله ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٠٤٤ .

---

(١) . HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ

انظر الرقم الحميدي : ٢/٧٥ .

(٢) . SİYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN

انظر الرقم الحميدي : ٢/٧٥ .

(٣) . سورة الأنعام ، الآية : ٣٨ .

RAGIP PAŞA - 76
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ:**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 350 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 237 × 136 - 168 × 075 **SATIRSAYISI: 23**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

سورة الكهف مكية وقيل الا قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم الآية وهي مائة وعشر آياتها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب يعني القرآن وتخصيصه بالذكر لشرفه على سائر كتبه ولانه المعجزة الباقية على الابد المتحدى بها على الانس والجن ولانه المقصود بالانزال ابتداء وبالذات وما عداه تابع له وبالعرض وانما عدل عن ان يقال انزل عليه الكتاب الى ما في النظم الكريم من الاسناد الى ضميره تعالى والاضافة الى اسمه تعظيما لشأنه وتنويها بكرامته عليه ولم يجعل له عوجا شيئا من العوج بالمعنى المعروف كالتناقض في المعاني والتفاوت في الفصاحة او بالمعنى الشامل لهما وكل ما يشين به من حيث انه لا يهدي الى الحق ولا يرشد الى الصواب كما ينبئ عنه قوله تعالى قيما اي مستقيما معتدلا لا افراط فيه ولا تفريط ولا تناقض ولا تفاوت فيما يصلح المعاد ويكون وصفا بالكمال بعد وصفه بالكمال او على الكتب السابقة لتنزيهه بصحتها وانتفاء التحريف عنها تقديره جعله قيما او على الحال من الكتاب على ان الواو فيه مؤخرة عن مفعوله الثاني والاصل ولم يجعل له عوجا قيما او على انه حال من الضمير في له او من الكتاب على ان الواو فيه مقحمة لتأكيد لصوق العوج بالنفي كما في قوله

على لاحب لا يهتدى بمناره

وتقديم المفعول الثاني على الاول للاهتمام بشأنه والتشويق الى ما يعقبه من قوله تعالى لينذر بأسا شديدا من لدنه اي ليخوف الذين كفروا عذابا شديدا صادرا من عنده تعالى وقرئ لينذر بالتشديد والفعل المتعدي بنفسه قد يعدى بالحرف للتقوية او لتضمين معنى فعل يناسبه كما في قوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح والمفعول الاول محذوف اي لينذرهم بأسا شديدا والثاني محذوف ايضا لدلالة ما بعده عليه اي لينذر الذين كفروا عذابا شديدا كائنا من لدنه تعالى فالجار والمجرور متعلق بمحذوف وقع صفة للمفعول الاول او متعلق بالفعل على الوجه المذكور والبأس مصدر من بؤس كالضرب من ضرب والمد من مد وقرئ بئسا كفخذ والبأساء والضراء وقرئ بأسا بفتحتين كالبأساء والضراء ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا حسنا هو الجنة ماكثين فيه ابدا لا ينقطع ولا يبلى نعيمها وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا خصهم بالذكر ولم يدرجهم في الانذار مع تعلقه بهم ايضا استقلالا لكفرهم وانما لم يذكر المنذر به استغناء بتقدم ذكره ما لهم به من علم اصلا لا بولد ولا باتخاذه او بالموصوف بالامرين جميعا لانهم يقولونه عن جهل مفرط وتهور كاذب او تقليد لما سمعوه من اسلافهم من غير علم بالمنفي لتتجارد دلالته على انهم كاذبون في الاخبار بثبوت الولد لانه لا يقول الا كاذب او مجازف ولا يطلقون الاب والابن بمعنى الموثر والاثر او بمعنى الخالق والمخلوق ولا يتعقل ذلك فيهما لاستحالة اتخاذ الله تعالى ولا لاباء هم الذين تقولوا بمعنى التبني كلمت مكلمة عظمت مقالتهم هذه في الكفر لما فيها من التسمية والنسبة اليها ما حاشا ساحة جنابه تعالى وتقدس عن ان يتفوه بمثله او يجترئ عليه فضلا عن ان يتخذ ولدا كما زعموه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا

سورة الاخلاص سميت بها لما تتضمنه من التوحيد وتنزيه الله تعالى

وسرح الاساس لا تشتمل على اصول الدين وتسمى ايضا بالمقشقشة

اى المبرئة من النفاق لما تتضمنه من التوحيد فالشرك والنفاق متلازمان

فكما ان التوحيد ضد الشرك كذلك هي ضد النفاق

قال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال المشركين

قالوا صف لنا ربك فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال اليهود

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال النصارى

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال المجوس

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال الصابئين

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال الوثنيين

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال الدهريين

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال الملحدين

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال الزنادقة

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال الكافرين

قالوا هو لنا نسبه فانزل الله تعالى هذه السورة

وقال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه السورة جوابا لسؤال المشركين

قالوا هو لنا نسبه



عليه وكان كلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد بعض الخفة ولا وجه لما قصد قال الكعبي فإنه مجوز أن الله تعالى أراد بإبراء مجنون بواسطة النبي وفيل الرد بالنفث في العقد إبطال عن أبهم الجهال الجهل بأن بين العقدة بنفث الريق ليسهل بطلوها فإذا بالتبرع لأن في النفث شر بخلاف كل ساحر وحاسد ومن شر حاسد إذا حسد ذا الظهر هذه وعمل بمنصاه فإنه لا يعود بضرر منه قبل المال المحسود بل يخيض به لا غنم به بسروره وتخصيصه لأن العدة في أضر الأشياء بل الحيوان وغيره وجيء فيه بالمفاسق مما يخلو عن النور وما يضاهيه كالقوى وبالنفاثات للنساء فإن فيهن البنائية من حيث أنها تزيد في طولها وعرضها وعمقها كأنها تنفث في العقد لئلا وبالحاسد للحيوان فإنه إنما يقصد غيره غالبا بالمضار فيما عنده ولعل أفرادها من عالم الخلق لأنها الأسباب القريبة للمضرة عن النبي صلى الله عليه وسلم لو لغدا نزلت على الموصوفين من ما نزل عليها وأنى لن تقل سورتين آخر ولا أرضى عندك منهما بغير

سورة الناس مختلف بسم الله الرحمن الرحيم فيها وهي ست آيات

قيل عوذ قرئ في السورتين بحذف همزة وتخفيفها إلى اللام رب الناس لما كانت الاستعاذة في السورة السابقة من المضار البدنية وهي تعم الإنسان وغيره والاستعاذة فيهذه السورة من الأضرار التي تعرض للنفوس البشرية وتختص بها عرفا وإضافته تدل على خصوصها بالناس وكانه قيل عوذ من سائر من يوصف بكونه ناسا بربهم الذي يملك أمورهم ويحسن تربيتهم ملك الناس له الناس عطف بيان له فإن الربوبية قد لا يكون ملكا والملك قد لا يكون إلها وفي هذا النظم لطائف على أن تحقيق الإعاذة قادر عليه غيره فنوع عنها وأسند عملها إلى ما يناسبها لفظا ومعنى وفي إضافة كل واحد منهما إلى الناس إيماء إلى علته من النعم الظاهرة والباطنة الذي له رب تربيته متكفلة النفس حتى يحقق أنه غني عن الكل وذات كل شيء له ومصارفه ومنه فهو الملك الحق ثم رتب الدال على أنه المستحق للعبادة لا غير وأدرج في الاستعاذة المتعادة تنزيلا للاختلاف المتعادة منزلة الخلاف في الذات اشعارا

بدفع الافة المستعاذ منها وبكونها للناس لما فى الاطهار من زيادة الخير والشفاء
بتذكر فالانسان من شأنه الوسواس اى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة والمرة
فالكثرة كالزلزال المراد به الموسوس حتى يفعله مبالغة الخناس الذى عادته ان
يخنس اى يتأخر اذا ذكر الانسان ربه الذى يوسوس فى صدور الناس اذا غفلوا
عن ذكر ربهم وذلك كالقوة الوهمية فانها تساعد العقل فى المقدمات فاذا آل
الامر الى النتيجة خنس واخفق وسوسه وتشكك ومحل الذى يحول الصفة والنصب
او الرفع على الذم من الجنة والناس بيان للوسواس او للذى او متعلق بيوسوس اى
يوسوس فى صدور هم من جهة الجنة والناس فيقبل بيان الناس على ارادة ما يهجم
النفس وفيه مقتضيا لان يراد به الشياطين كقوله يوم يدع الداع الى شىء نكر
يعوذ الثقلين عن النبى صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب
التى انزلها الله تعالى والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

وصح سنة اجمعين

تم انوار التنزيل واسرار التأويل بعون الله وعزته
وحسن توفيقه على اقل العباد فقر العباد اليه الملك
المنان الهادى الى مغفرته المرجو الحاج فيض الله
البغدادى فى غضون شوال المعظم رابع شهور سنة اثنى عشر ومائتين والف
لسنة اربع وتسعين والف وحسبنا الله
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم
النصير ولا حول ولا
قوة الا بالله
الملك
العظيم

[١٠٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٧٧ .

عنوان المخطوط : الجواهر الحسان في تفسير القرآن [١] .

المؤلف : عبد الرحمـٰن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ، الجزائري ، أبو زيد ، المالكي ت ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٢ ، **المقاييس** : ٣٣٢ × ٢١٨ ـ ٢٢٤ × ١١١ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، صلى الله على سيدنا محمد وآله ، وسلم تسليما ، يقول العبد الفقير إلى الله تعالى المعترف بذنبه الراجي رحمة ربه عبد الرحمـٰن بن محمد بن مخلوف الثعالبي لطف الله به في الدارين وسائر المؤمنين بجاه محمد وآله : الحمد لله

---

(١) el- CEVAHİRÜ'l- HİSAN fi TEFSİRİ'l- KUR'AN .

نشرفي الجزائر سنة ١٣٢٣ هـ ، وفي بيروت سنة ١٤١٦ هـ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة فاتح : ٣٩٨ ، وبايزيد عمومي : ٤٦٠ ، وجامعة إستانبول : ١٧٦٤ ، والظاهرية بدمشق عام : ٦٠٩ ، ٦٥٩٣ ، ١١١٩٧ ، والجامع الأعظم في الجزائر : ١٠٧ .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٤٢٢/١ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣٠٠/١ .

(٢) SA'LEBİ EBU ZEYD ABDURRAHMAN b. MUHAMMED b. MAHLUF el- C . . الثعالبي ـ عبد الرحمـٰن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري أبو زيد الفقيه المالكي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م . وقيل : إن وفاته في سنة ٧٩٤ هـ/ ١٣٩١م . ولد بمحل سُكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة ، وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية ـ ذكره السخاوي في الضوء اللامع ، وقال : كان إماماً علامة إلخ ، وترجمه أحمد بابا التنبكتي في كفاية المحتاج ، وقد أثنى عليه جماعة من شيوخه ـ رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قراءته بها . ثم ارتحل إلى المشرق فلقي بمصر الشيخ ولي الدين العراقي ، فأخذ عنه علوماً جمّة ، ثم لقي بمكة بعض المحدثين ، ورجع إلى الديار المصرية ، ومنها إلى تونس ، فمكث بها سنة ، ثم رجع إلى مدينة الجزائر ، وفيها نشر علمه الغزير ، صنف أربعين في إغاثة الملهوف . الإرشاد في مصالح العباد . التقاط الدرر . الأنوار في آيات النبي المختار ، مخطوط بدار الكتب الوطنية بتونس بخط المؤلف : ٧١٨٨ ، ٢/٤٠٤٢ ، وفي الظاهرية بدمشق : ٧٩٣٩ ، وبلدية الإسكندرية : ٢٥٩٨/ب . الأنوار المضية في الشريعة والحقيقة مخطوط بدار الكتب الوطنية بتونس : ٣٦٣٧ ، ١٠٣٢ ، والقرويين بفاس : ٢١٤ . تحفة الإخوان في إعراب بعض آي القرآن . جامع المهمات في الفقه . الجواهر الحسان في تفسير القرآن . حقائق التوحيد مخطوط في مكتبة طهطاوي بمصر ، أدب : ٦٦ ، الدر الفائق المشتمل على أنواع الخيرات والأذكار والدعوات مخطوط في الجامع الأعظم في الجزائر : ١/٤٠/١٠٣ . الذهب الإبريز في غرائب القرآن العزيز مخطوط في مكتبة الحرم المكي : ٤٢/٢٢٨ . روضة الأنوار ونزهة الأخيار ، مخطوط في القاهرة ملحق : ٢٥٨٠٥/ب ، والخزانة التيمورية تصوف : ٣٢١ . رياض الصالحين . العلوم الفاخرة في النظر بأمور الآخرة نشر في القاهرة سنة ١٣١٧ هـ/ ١٨٩٩م ، وسنة ١٣١٨ هـ/ ١٩٠٠م . قطب العارفين في التصوف . شرح مختصر ابن الحاجب . المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع ، طبع في الجزائر سنة ١٣٢٤ هـ/١٩٠٦م . مختصر الجواهر الحسان ، مخطوط في المكتبة الوطنية التونسية : ٣٦٧٥ ، النصائح مخطوط في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس : ١٨٥٧١ .

انظر هدية العارفين : ٥٣٢/١ ـ ٥٣٣ . ومعجم المؤلفين ١٩٢/٥ ، والأعلام للزركلي : ٣٣١/٣ .

رب العالمين ، وصلوات الله ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه السادات الأكرمين . والحمد لله الذي منَّ علينا بالإيمان ، وشرفنا بتلاوة القرآن ، فأشرقت علينا بحمد الله أنواره ، وبدت لذوي المعارف عند التلاوة أسراره ، وفاضت على العارفين عند التدبر والتأمل بحاره ، فسبحان من أنزل على عبده الكتاب ، وجعله لأهل الفهم المتمسكين به من أعظم الأسباب ، كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب .

أما بعد : أيها الأخ ، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ، وجعلني وإياك من أوليائه المتقين . . . فإني جمعت لنفسي ولك في هٰذا المختصر ما أرجو أن يقرّ الله به عيني وعينك في الدارين . . وَسَمَّيْتُهُ : بالجواهر الحسان في تفسير القرآن ، أسأل الله أن ينفع به كلّ مَن حصّله ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً عدد ما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وها أنا إن شاء الله أشرع في المقصود والتقط من كلام [١] ابن عطية [٢] رَحِمَهُ اللهُ ما ستقف عليه من النُّبذ الحسنة المختارة ما تقرّ به العين ، وإذا نقلت شيئا من غيره عزوته لصاحبه كما تقدّم . . .

آخره : . . . وقوله تعالى : ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ﴾ [٣] يعني الشياطين ، ويظهر أن يكون قوله : ﴿وَٱلنَّاسِ﴾ [٤] يراد به من يوسوس بخدعه من الشر ويدعو إلى الباطل ، فهو في ذٰلك كالشيطان ، قال أحمد بن نصر الداودي ، وعن ابن جريج : ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ [٥]

---

(١) . تفسير ابن عطية : الجامع المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٦١٣/٢ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١٩٢/١ .

(٢) ابن عطية (٤٨١ وقيل ٤٨٠ ـ ٥٤٢ هـ وقيل غير ذٰلك) وهو عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمٰن بن غالب بن تمام بن عبد الرؤوف بن عبد الله بن تمام بن عطية ، المحاربي ، الغرناطي ، المالكي ، أبو محمد ت ٥٤١ هـ/ ١١٤٧م ، كان فقيهاً جليلاً ، عارفاً بالأحكام والحديث والتفسير ، نحوياً لغوياً أديباً ، من تصانيفه : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز . وابن عطية هٰذا غير عبد الله بن عطية بن عبد الله ، أبي محمد المقرئ المفسر الدمشقي المتوفى (٣٨٣ هـ) ، وابن عطية الأندلسي (عبد الحق بن غالب) بأن يقال لعبد الله بن عطية (المتقدم) ، ولعبد الحق (المتأخر) .

انظر ؛ معجم المؤلفين : ٩٣/٥ .

(٣) . سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٤) . سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٥) . سورة الناس ، الآية : ٦ .

قال : إنهما وسواسان ، فوسواس من الجنة ، ووسواس من نفس الإنسان . انتهى . وفي الحديث الصحيح « أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ إِذَا أَوَى إلى فِرَاشِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ ثُمَّ نَفَثَ فِيهِمَا فَقَرَأَ (قل هو الله أحد) و(قل أعوذ برب الفلق) و(قل أعوذ برب الناس) ، ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِهِ يَبْدَأُ بِهِمَا عَلَى رَأْسِهِ وَوَجْهِهِ وَمَا أَقْبَلَ مِنْ جَسَدِهِ يَفْعَلُ ذَٰلِكَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ »[1] . صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمٰن بن محمد بن مخلوف الثعالبي لطف الله به في الدارين : قد يسَّر الله عزَّ وجلَّ في إتمام تلخيص هٰذا المختصر ، وقد أودعته بحمد الله جزيلاً من الدرر ، وقد استوعبت فيه بحمد الله مهمات ابن عطية ، وأسقطت كثيراً من التكرار . . . وكان الفراغ من تأليفه في الخامس عشرين ربيع الأول من عام ثلاثة وثلاثين وثمانمائة (٨٣٣) . . . يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمٰن بن محمد الثعالبي لطف الله به : الحمد لله الذي بحمده يُستَفْتَح كل أمرٍ ذي بال . . . وأسر رقبته ؛ يأسره أسراً : شدّه بالإسار ، وهو القِدّ ، وهٰذا الشيء لك بأسره ، أي : بقدّه . إلى هنا وُجِدَ في النسخة الأصلية ، غفر الله لِمُناوله وناسخه ومستنسخه بفضله وكرمه إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر . ويوجد في أوله فهرس في ٤ صفحات مكتوب ضمن جداول مذهبة ، والعناوين والرموز وأسماء السور مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٧٦٧ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ٦١ ، ٢٥٤ .

RAGIP PAŞA - 77
ESER ADI:el - CEVAHİRÜ'l - HİSAN fi TEFSİRİ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: SA'LEBİ EBU ZEYD ABDURRAHMAN b. MUHAMMED b. MAHLUF el - C.
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 3+419 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 332 × 218 - 224 × 111 **SATIRSAYISI: 33**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA







بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما يقول العبد الفقير الى الله تعالى المعترف بذنبه المفتقر الى رحمة ربه عبد القوي الحنفي بن محمد بن محمد بن محمد المخلوتي الشافعي لطف الله به في الدارين وتاب المؤمنين بجاه محمد وآله لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الساداتين الاكرمين والحمد لله الذي من علينا بالايمان وشرفنا بتلاوة القرآن فاشرقت علينا بحمد الله انوار الهداية وبدت لنا المعارف عند تلاوته اسرار وفاضت العلوم علينا وفهمنا عند التدبر والتأمل بحار الحقيقة من منازل عبوديته الكتاب وجعله لاهل العزم والتمكين من اعظم الاسباب كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الالباب اما بعد اتحفنا الشيخ اشرف الله قلبي وقلبك بانوار اليقين وجعلني وإياك من اولياء الملقين الذين شرفهم الله بنزر القدس واوحشهم من الخليقة بانسه وخصهم من معرفته ومشاهدته بمحل ملكونه وآثار قدرته بما هو آت فلو بسط لهم عضة حبر فجعلوا اهتمامهم واحدا ولم يروا الا الدين غير فهم بمنه كالله وجلاله يتفعون وبين اثار قدرته وعجائب عظمته يترددون وبالانقطاع اليه والتوكل عليه يتعززون فالحمد لله على ما ذوقنا من حلاوة خوضهم يلعبون فاني جمعت نفسي وذاك المحضر بما ارجوان يقربنا الله به عينا وعبدا في الدارين فدونكه يا محمد الله لهم مما اشكل عليه تفسير ابن عطية وزدته فوائد جمة من غيره من كبار الائمة وثقات اعلام هذه الامة حسبما رايته وروويته عن اشياخي وذلك قريب من ماتة تاليف وما منها تاليف الا وهو منسوب لامام مشهور بالدين ومعتمد عند المحققين وكل من نقلت عنه من المفسرين شيأ فقليلا نقلت وعلى قحط حصل عوت ولم انقل شيأ من ذلك بالمعنى خوف الوقوع في الزلل وانما هي عبارات الفاضل

لمن اعوزها آليه وما انفردت بنقله عن الكبير فمن اختصار الشيخ ابي محمد بن عبد الله بن احمد اللخمي الغرناطي لتفسير الطبري نقلته لانه اعتنى بتهذيبه وقد طالب ابو بكر بن العربي بحسن اثنائه الطبري ومدح نفسه واثنا عليه غاية نسأل الله تعالى ان يعافينا ويعامنا واياهم بحرمته وكل ما في الخزانة انشئ فليس ذلك من كلام ابن عطية بل ذلك مما انفردت بنقله عن غيري ومن اشكل عليه لفظ هذا المختصر فليرجع الامهات المنقول منها فليصلحه منها ولا يصلحه برأيه او بديهة عقله فيقع الدليل من حيث لا يشعر جعل الله علامة اتباع النفسي بذلة من قلق ومن شاكيها قلق واما العين فلابن عطية وما نقلته من الاعراب من غير عزو فمن الصفا في مختصر ابي حيان غالبا وجعلت الصاد علامة عليه وربما نقلت عن غيره معزوا والمزعن محمد وكلما نقلت عن ابي حيان فانما نقلته بواسطة الصفا غالبا قال الصفدي وجعل علامته ما زدته على ابي حيان وما يتفق ان امكن فعلامة قلت وبالجملة فحيث اطلق فالكلام لابي حيان وما نقلته من الاختيار للصفا والحسان عن غير النجاري ومسلم وابي داود والترمذي باب اذكار والد عوات فاكثره من السنن وساير كتب الترغيب والترهيب واحوال الاخرة فمعظمه من صحيح البخاري والقبر والبعث للبيهقي وربما زدت زيادة كثيرة من مصابيح البغوي وغيره كما سنقف عليه ان شاء الله تعالى اذ لك معنى ومحاله وبالجملة فاصل هذا التعليق جواهر السنن الصحيحة والحسان المأثورة عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقد قال ابو عمر بن عبد البر رحمه الله تعالى المقصود والاول المعمود بمن نصح نفسه والجمهور شرعة معرفة السنن التي هي بيان لمجمل القرآن بما اراد الله تعالى من عباده فيما افهمهم به من شرائع دينه الذي لا يتأتى ولا يتهيأ وعليه العمل الا بالسنن الا العقلاء والعلماء الحكماء فمن منّ الله عليه بحفظ السنن والقرآن فقد جعل بين لواء الايمان فاتقفه وفهم واستعمل ما علم دعي في ملكوت السموات عظيما وناله الصالحون جسيما الهي وبالله اسأل يجعل هذا التسعي ان اصاب لوجهه وعملا صالحا يقربنا مرضيا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسميته بالجواهر الحسان في تفسير القرآن ان الله ان نفع به كل من حصله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد عوانا ان الحمد لله رب العالمين وهانا ان شاء الله اشرع المقصود والنقط من كلام ابن عطية عليه من اثبات الحسن المختار ما نقرت العين واذا نقلت شيأ من غيره عزوته كما تعهد فالشروع الحمد لله تعالى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونادوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين

محشو م

اخيرون م

باب في فضل القرآن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها ستكون فتن كقطع الليل المظلم قيل فما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله تبارك وتعالى فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو فصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله وهو حبل الله المتين ونوره المبين والذكر الحكيم والصراط المستقيم هو الذي لا تزيغ به الاهواء ولا تلتبس معه الآراء ولا يشبع منه العلماء ولا يمل منه الاتقياء من علم علمه سبق ومن عمل به أجر ومن حكم به عدل ومن اعتصم به فقد هدي الى صراط مستقيم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد علوم الاولين والآخرين فليثور القرآن وقال صلى الله عليه وسلم ان الذي يتعاهد القرآن ويشتد عليه له اجران والذي يقرؤه وهو خفيف عليه مع السفرة الكرام البررة وقال صلى الله عليه وسلم الا هل هذا القرآن فان الله يأجر كما بكل حرف منه عشر حسنات اما انى لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف وقال صلى الله عليه وسلم ما شفع عبد لله عز وجل بشفيع افضل من القرآن لنبي ولا لملك وقال صلى الله عليه وسلم افضل عبادة امتي القرآن وحدث انس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ مائة آية كتب من القانتين ومن قرأ مائتي آية لم يكتب من الغافلين ومن قرأ ثلاثمائة آية لم يحاجه القرآن قال الشيخ يحيى شرف الدين النووي اعلم ان قراءة القرآن كذلك الاذكار وافضلها فينبغي لكل داوية عليها فاذا تخلى اغتنم يومه وليلة وحصل له اصل القراءة بقراءة ثلاثين آية القليلة والمطلوب القراءة بالتدبر والخشوع والخضوع وقد ورد في كتاب الله عز وجل ما يحث على ذلك وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ ما آية كتب من القانتين ومن قرأ مائتي آية لم يحاجه القرآن يوم القيمة ومن قرأ خمسمائة آية كتب له قنطار من الاجر وفي رواية من قرأ اربعين آية بدل خمسين وفي رواية عشر آيات وفي رواية عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ عشر آيات لم يكتب من الغافلين وجاء في الحاكم وغيره بنحو هذا انتهى من الحلبية وروى ابن ماجة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القرآن شافع مشفع وماحل مصدق ومن شفع له القرآن نجى ومن محل به القرآن يوم القيمة كبه الله لوجهه في النار ولحق من شفع له القرآن اهله وحمله واولى من محل به من عدل عنه ووضعه وقال فوم من انصار النبي صلى الله عليه وسلم الم تر يا رسول الله ثابت بن قيس بن شماس دار البادرة يزهر بها وحوضها امثل الصناج فقال لهم فلعله قرأ سورة البقرة فسأل ثابت بن قيس فقال نعم قرأت سورة البقرة وفي هذا المعنى حديث صحيح عن سيد بن حضير نزلت الملائكة في اظلة لصوته بقراءة سورة البقرة بل الصواب سورة الكهف وهذا الحديث خرجه البخاري ومسلم والترمذي ولفظه انتهى وقال عقبة بن عامر عهد الي رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة الوداع فقال علم القرآن وقال عبد الله بن عمرو بن العاص من اشراط الساعة ان يبسط القول ويحبس الفعل ويرفع الاسر ويوضع الاخيار وان تنزا الشاة على وسر امك لا تغير قبل وما الشاة قال اما استك من عز كباب الله قيل بما حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اما الحذق منهم عن ثامنة نفسه ودينه فاعقوه وعليكم بالقرآن فعلموه وعلموا ابناءكم فانكم عنه تسئلون وبه تجزون وكفى به واعظا لمن عقل وقال رجل لعبد الله بن مسعود اوصني فقال اذا سمعت الله يقول يا ايها الذين امنوا فارعها سمعك فانه خير يأمر به او شر ينهى عنه وروى ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن احسن الاقرأة وصوتا بالقرآن فقال للذي اذا سمعته رأيته يخشى الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم اقرؤا

القرآن قبل ان يجئ قوم يقيمونه كما يقام القدح ويضعون معانيه يتعجلون اجره ولا يتأجلونه وروي ان اهل اليمن لما قدموا اتوا ابا بكر الصديق رضي الله عنه سمعوا القرآن تعلموا يكون فقال ابو بكر هكذا كانوا ثم قسى القلوب وروي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قرأ سورة ق عند اناس لو قام ما له من دافع فان اتته عيدها عشرين يوما قال القرطبي في التذكرة وما تقرب الى الله تعالى بشيء مثل القرآن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تبارك وتعالى من شغله قراءة القرآن عن مسئلتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين رواه الترمذي انتهى وفي لفظ الترمذي عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب عز وجل من شغله القرآن وذكري عن مسئلتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه قال ابو عيسى هذا حديث حسن غريب وعن عبد الله بن عمرو ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يفقه من قرأ القرآن في اقل من ثلاث قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح انتهى وعلماء الامر الآخر والشهر فضلة القراءة مع تفهم افضل من كثرتها من غير تفهم وهذا الذي عليه المحققون والذي يدل عليه القرآن وصحيح الآثار ولولا الاطالة لاتينا من ذلك بما يشفي له الصدر وقد ذكر بعض شراح الرسالة الذي يقرأ من غير تأمل وتدبر هل له اجر او لا فقولان وهذا الخلاف والله اعلم في غير المتعلم والقول بعدم الاجر على ضعفه هو ظاهر ما حكاه عياض في المدارك عن بعض شيوخه مع الامام المقرئ والجملة فالتدبر والتفهم هو الذي يحصل معه الايمان والخشوع وكل خير ونقل القابسي في سنن الصالحين عن محمد بن كعب القرظي قال كان قارئ لنا يقرأ حتى اصبح باذا انا قرأت وما انا قرأته لاراه عليها واردد فيها وافكر حتى اجد ما من اهل هذا القرآن لعل هذا قال اثم شرا ومحق عن مجاهد وقتيبة وعن ابن عباس له كفتان مفصد ذلك ان تفكر خير من قيام ليلة والغلب شيء اتى على ابن آدم جزع والمرغوب فيه التدبر في القرآن وان قليله خير من كثرة القراءة بلا تدبر وغاية التدبير هو ان تعرف معنى ما تلاه من الاي اتى وقال الحسن لبعض اكم المخذ تم قراءة القرآن منزلا وجعلتم الليل جملا تركبونه فقطعتموه الترحل وان من كان قبلكم راى ان القرآن رسائل من ربهم فكانوا يتدبرونه بالليل وينفذونه بالنهار وكان ابن مسعود رضي الله عنه يقول انزل علينا القرآن لنعلم به فاتخذوا دراسته علما واحدهم ليتلو القرآن من فاتحته خاتمته ما يسقط منه حرفا وقد اسقطوا به والله عز وجل وقد يسرنا القرآن للذكر وقال تعالى انا سنلقي عليك قولا ثقيلا اي علما ثقيلا والعمل به والقلب يحتمله فثقل فالله اكبر كيف يسر وثقل الثقيل وهو المطلوب منهم وقيل ليوسف بن اسباط شيء ندعو اذا ختمنا القرآن فقال استغفر الله من تلاوتي اذا ختمته وتذكرت ما فيه من الامر الذي حثيت الخلق فاعدلي الاستغفار والتسبيح وقال رجل لقتادة بعض العلماء قال قل فيما ختمه اردت الرجوع من اوله فقال الختم في القرآن على عملان احدهما فاقره على الله تعالى في قبلك وانصر ما اذا ختمه منه قال الغزالي في كتاب التفكر واما طريق التفكر الذي نتطلب به العلوم التي تتعلق باحوال المحمودة او النفرة عن صفات المذمومة فلا يخفى فيه النفع من قراءة القرآن بالتفكر فانه جامع لجميع المقامات والاحوال وفيه شفاء للعالمين وفيه ما يوقظ الخوف والرجاء والصبر والشكر والمحبة والشوق وسائر الاحوال المحمودة وفيه ما يزهد عن سائر الصفات المذمومة فينبغي ان يقرأ العبد ويتردد الآية التي هو محتاج الى التفكر فيها مرة بعد اخرى وليتأمل كأنه قراءة آية تفكر وفهم خير من ختم هذر يتدبروفهم فان نفع كل كلام من

اسرارا لا تنحصر ولا يوقف عليها الابدوام تفكر عن صرف القلب بعد صدق المعاملة وكذلك
مطالعة اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد اوتي صلى الله عليه وسلم جوامع الكلم وكل كلمة من
كلماته تحير من يجول في الحكمة يوما مثله الى تمام حتى لا يقطع فيه نظره طول العمر ويشرح اسرار بعض الايات
والاخبار يطول وانظر قوله صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي احب من احببت
فانك مفارقه وعش ما شئت فانك ميت واعمل ما شئت فانك مجزي به وانظر هذا الكلام الجامع
لعلوم الاولين والاخرين وهو كما فيه لم يلين ولو وقفوا على معانيها وغلبت على قلوبهم غلبة يقين
لاستغرقتهم وحالت بينهم وبين التفاتهم الى الدنيا بالكلية انتهى من الاحياء **باب**
فضل تفسير القرآن واعرابه قال النبي صلى الله عليه وسلم اعربوا القرآن والتمسوا غرائبه قال
الله تعالى احسن الحديث بعرب قال ابو الليث في تفسير قوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا
قال الحكمة القرآن وقال في اداة الحكمة القرآن والفقه فيه وقال غير الحكمة تفسير
القرآن وقال الشعبي رجل مسروق البصر في تفسيره فضيل له ان الذي يفسرها رجل الشام فجر ورحل
اليه فعلم تفسيرها وذكر علي بن ابي طالب رضي الله عنه جابر بن عبد الله فوصفه بالعلم فقال له رجل
جعلت فداك تصف جابرا بالعلم وانت انت فقال انه كان يعرف تفسير قوله تعالى الذي فرض عليك
القرآن لرادك الى معاد وقال ابن عباس ما رأيت رجلا اعلم بما انزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم من
علي رضي الله عنه وقال ابن مسعود نعم ترجمان القرآن عبد الله بن عباس وقال ابن مسعود لو ان
قوما هلكوا كان من هلكهم ليلا وليس عندهم مصباح فدخلوا وهم لا يدرون ما في البيت لوجدوا ما فيه
ومثل الذي يعرف التفسير كرجل جاءهم بمصباح فعرفوا ما في الكتاب وقال ابن عباس التفسير
والتفسير كالاعراب الذي يجده الشعر وقال ابن عباس ما احب انني خلي الى الله اعلم بما انزل وقال الحسن
والله ما انزل الله اية الا احب ان يعلم فيما انزلت وما يعني وقال النبي صلى الله عليه وسلم
لا يفقه الرجل كل الفقه حتى يرى للقرآن وجوها كثيرة **فصل** فيما قيل في الكلام في تفسير
القرآن والجرأة عليه ومراتب المفسرين روى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت ما كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يفسر من كتاب الله الا اياما بعدد علمهن اياه جبريل عليه السلام وقال ابو معن
هذا الحديث في غيب القرآن وتفسير مجمله ومحو هذا مما لا سبيل له الا بتوقيف من الله تعالى
ومن جملة مغيبات القرآن ما لم يعلم الله به عباده كوقت قيام الساعة ونحوها ومنها ما يستغل من العالم به
كعدد الخلق في الصور وكرتبة خلق السموات والارض وروى ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال من تكلم في القرآن برأيه فاصاب فقد اخطأ ومعنى هذا ان يسبق الرجل الى معنى في
كلام الله فيفسر عليه برأيه دون نظر فيما قال العلماء اذا قضته قوانين العلوم كالنحو
والاصول وليس يدخل في هذا الحديث ان يفسر اللغوي غريب لغته والنحاة نحوه والفقها معانيه
ويقول كل واحد باجتهاده مبني على علم ونظر فان هذا القبيل هو اضعف ما فسر قائلا
بمجرد رايه وكان جملة من سلف كسعيد بن المسيب وعامر الشعبي وغيرهما يعظمون تفسير القرآن
ويتوقفون عنه تورعا واحتياطا لانفسهم مع ادراكهم وتقدمهم وكان جملة من سلف
كثير عددهم يفسرونه وهم بقية على الحسنى رضي الله عنهم اجمعين **ت** وخرج
ابو عيسى الترمذي في جامعه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار قال ابو عيسى هذا حديث

حسن صحيح وخرج ارضا عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا الحديث عني الا ما علمتم
فمن كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار ومن قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار قال
ابو عيسى هذا حديث حسن وخرج عن جندب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال القرآن
برأيه فاصاب فقد اخطأ قال ابو عيسى هكذا روي عن بعض اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم وغيرهم انهم شددوا في هذا ان يفسر القرآن بغير علم واما الذي روي عن مجاهد وقتادة وغيرهما
من اهل العلم انهم فسروا القرآن فاقليل الظن بهم انهم قالوا القرآن وفسروه بغير علم تأكيدا
وقد روى عبد الرزاق عن معمر عن قتادة قال ما في القرآن اية الا وقد سمعت فيها بشيء وانا ابن عمر
سفيان بن عيينة عن الاعمش قال قال مجاهد لو كنت قرأت قراءة ابن مسعود لم احتج الى ابن
عباس يسأله عن كثير من القرآن مما كان يسأله انتهى ما نقلته من الترمذي ثم قال ع فاما مسألة تفسير
والتوعيد فهم فعلى ابن ابي طالب رضي الله عنه وبنوه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وهو يخرج الامر
وكله وتبعه العلماء عليه كمجاهد وسعيد بن جبير وغيرهما والمحفوظ عنه ذلك كثير من
المحفوظ عن علي بن ابي طالب وقال ابن عباس ما اخذت من تفسير القرآن فعن علي بن ابي طالب وكان
علي بن ابي طالب يشني على تفسير ابن عباس ويحض على الاخذ عنه وكان عبد الله بن مسعود يقول نعم ترجمان
القرآن عبد الله بن عباس وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم فقهه في
الدين وعلمه التأويل وحسبك بهذا الدعوة وبنوه عبد الله بن مسعود وابي بن كعب وزيد
ابن ثابت وعبد الله بن عمر وابن العاص وكل ما اخذ عن الصحابة حسن متقبل **و** ومن المبرزين التابعين
الحسن بن ابي الحسن ومجاهد وسعيد بن جبير وعلقمة قرأ مجاهد على ابن عباس ثلاثين قرأة نعم ووقف
عند كل اية وبنوهم عكرمة والضحاك بن مزاحم وان كان لم يلق ابن عباس وانما اخذ عن سعيد بن جبير وامثاله
رحمه الله تعالى وكان عامر الشعبي يطعن عليه وعلى ابي صالح لانه كان يراهما مقصرين في التفسير
ثم حمل كتابا بالله تعالى عاد وله كل خلف واللف الناس فيه كعبد الرزاق والمفضل وعلي ابن ابي
طلحة والنحاة وغيرهم ثم ابن جرير الطبري رحمه الله تعالى جمع الناس لشأن التفسير وفرغ له بعيد وشفا
فيه الاسبوتو من المبرزين في المتأخرين ابو اسحاق الزجاج وابو علي الفارسي فان كلا منهما محمول وافق
ابو بكر الانباري وابو جعفر النحاس رحمهما الله تعالى فكثيرا ما استدرك الناس عليهما وعلى سواهما علي بن
ابي طالب رحمه الله تعالى وابو ليث الهندي ورحمه الله تعالى متقن الناقل وكلهم مجتهد ماجور رحمهم الله تعالى
ونضر وجوههم **وفصل** واختلف الناس في معنى قوله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة
احرف فاقرؤوا ما تيسر منه ثم قائع بعد كلام والذي يحال اليه كثير من اهل العلم كابي عبيد وغيره ان معنى
الحديث انزل بسبع لغات فيما تبع فيما اختلفوا فيه منها وانما الخلف لغة من احد بحمول الله فاصل الله
وقد عدة قريش ثم بنو اسعد بن بكر لان النبي صلى الله عليه وسلم قرشي واسترضع في سعد وشأنهم
ثم ازدشنوءة وغسان وهوازن لان الساكن وهذيل وثقيف وخزاعة واسد وضبة
والفاظها اقرب من مكة وتكرارهم عليها ثم بعد هذه كنانة وقيس ومن ايضا اليهم وسط جزيرة
العرب فلما عنه الله تعالى ويسر عليه امر الخرف نزل عليه القرآن بلغة هذه الجملة لمكان كونه وهي الى
فيها سبعة لغات بسبعة الاحرف واختلاف فانما اتى العباد قال ثابت بن قاسم لو قلنا من هوازن الاحرف

او قيل لهم وزدوهم ما يدل على ما قلنا انهم
لم يعلموا من امر القرآن الا بقدر علم

وتعالى وقوله تعالى بلد ميم يولد رد على اشارة الكفار في النسب الذي سألوه وقال ابن عباس تفكروا في كل شيء ولا تفكروا في ذات الله قال ع لان الامر يقف دون ذلك حسبه و قوله سبحانه ولم يكن له كفوا احد معناه ليس عنده ولا عنه ولا شبيه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير والكفو النظير وكفوا خبر كان وليها احد قال ص وحسن تأخيرها لو قوعه فاصلة وله متعلق بكفوا اي لم يكن احد كفوا له وقدم اهتماما له لاشتماله على ضمير ما اخر عنها انتهى وفي الحديث الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم ان قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن قال ع لما فيها من التوحيد وروى ابو محمد الدارمي في مسنده قال احدثنا عبد الله بن مزيد حدثنا حيوة قال اخبرنا ابو عقيل انه سمع سعيد بن المسيب يقول ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ قل هو الله احد عشر مرات بنى له قصر في الجنة ومن قرأها عشرين مرة بنى له قصران في الجنة ومن قرأها ثلاثين مرة بنى له ثلاثة قصور في الجنة فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا نكثر قصورنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله اوسع من ذلك اي فضل الله وسع من ذلك قال الدارمي ابو عقيل هو زهرة بن معبد وزعم انه من الابدال انتهى من تذكرة لسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما سورة المعوذة الاولى قال ابن عباس مدنية وقال قتادة مكية قوله عز وجل قل اعوذ برب الفلق الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد هو والمؤمنة قال ابن عباس وغيره الفلق الصبح وقال ابن عباس ايضا وجماعة من الصحابة الفلق جب في جهنم ورواه ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله تعالى من شر ما خلق يعم كل موجود له شر واختلف الغاسق فقال ابن عباس وغيره الغاسق الليل ووقب ظلمه ودخل على الكافر وفي الحديث الصحيح عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم اشار الى القمر فقال يا عائشة استعيذي بالله من شر هذا فان هذا الغاسق اذا وقب رواه الترمذي والنسائي والحاكم في المستدرك واللفظ للترمذي وقال حسن صحيح وقال الحاكم صحيح الاسناد وفي الخبر وفي رواية دخل الظل الذي يكسفه قاله ابن سيدة انتهى من السلاح والظل في العقد السواد ويقال الاشاءة اولا الى بياض الاصبع الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر وهو آخر سحر زمع اي هن رسول الله صلى الله عليه وسلم والنفث شبه النفخ دون تفل ريق وهذا النفث هو عند العقد في الخيوط ونحوها اسم المسحور فيؤذى بذلك قال وهذا الشأن موجود وزماننا شايع في صحراء المغرب وحدثني ثقة انه رأى عند بعضهن خيطا فيه عقد عقد فيه عقد فصار ذلك نفث بذلك وضياع امرها فما كان اذا حل ذلك تجرد ذلك كما فصيل امه قال الحسين فرضع اعاذنا الله من شر السحر وكيدهن وقوله تعالى ومن شر حاسد اذا حسد قال قتادة من شر عينه ونفسه يريد بالنفس التحسيس وقال الحسين بن الفضل ذكر الله تعالى الشر وترك ذكر السوء تخيرها بالحسد لعلم انه اخبث طبائع بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما سورة المعوذة الثانية قال ابن عباس وغيره هي مدنية وقال قتادة هي مكية قوله عز وجل قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس والوسواس اسم من اسماء الشيطان وقوله الخناس معناه الرجيع على عقبه المستأخر اذا ذكر العبد الله تعالى وتعوذ وتذكر فأبصر كما قال تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون قال النووي في بعض العبادات يستحب قول لا اله الا الله الملك الحق المبين بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس اي تأخر وبعد والله اعلم والسر في ذكر ولد الناس دون اسماء الملائكة من صفوة هذه الامة اهل تربية كما لكن وتأديب لمريديه

قول لا اله الا الله لا هل الخلوة وامرهم بالمداومة عليها وقال لو انهم عالجوا في دفع الوسوسة الا قبال على ذكر الله تعالى والاكثار منه وقال السيد الجليل احمد بن العباس سكوت الى ان يسلم الشيطان الوسوس فقال اذا اردت ان ينقطع عنك فاي وقت احسست به فاوخ فانك اذا وخت به انقطع عنك لانه ليس شيء ابغض الى الشيطان من سرور المؤمن وان اغتممت به زاد لك قلت وهذا انما يؤيد ما قاله بعض الائمة ان الوسوسة انما تبتلى به من كملت ايمانه فان النقص يتصيد بتلخريا اشيء قلت ورأيت في مختصر الطرطوشي ما نصه وقوله تعالى من الجنة يعني شيطان ويظهر ان يكون قوله ولكنه يراه من وسوس يخذعه من حيث يدعوه الى الحلول فهو من الجنة ووسواس من نفس الانسان انتهى وفي الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ فيهما هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما من رأسه ووجهه وما اقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما يقول العبد الفقير الى الله تعالى عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي الطالب الله به الاداب ان قد يسر الله عز وجل في اتمام تلخيص هذا المختصر وقد اردت عنه بحمد الله جزيلا من المدد فقد استوعبت فيه بحمد الله مهمات ابن عطية واسقطت كثيرا من التكرار وما كان من الشواذ غاية الوهي وزدت من غيره جواهر ونفائس لا يستغني عنها محررة معزوة لمحالها منقولة بالفاظها ونوجت في جميع ذلك الصدق والصواب والى الله ارغب في جزيل الثواب وقد بينت بعض تنبيه وعرفت بأيام وحتى في طلب العلم بعض تعريف عن بعض تفسير سورة سورة فليظر هناك والله المسؤول ان يجعل هذا السعي مشاطا لصالح وجهه وعدا صالحا يقربنا الى مرضاته ومن وجد في هذا المختصر تصحيفا او خللا فارعا به ان يصلحه من امهات المنقولة منها ذلك منتشار لا يرابه ويديمه عقباه مصر فكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم وكان الفراغ من تاليفه الخامس عشر من ربيع الاول من عام ثلاثة وثلاثين وثمانمائة وانا ارغب الى الكريم نظر فيه ان يخلص له وجهه ويدعو لمن اهدى له هذا العمل ان يجلو عنه مندين ومحب لكل مؤمن فانه يطلع فيه على فهم القرآن الجم وتدبره ليس الخبر كالعيان هذا ما لخصته من كلام الائمة المحققين رضي الله عنهم نقلته عزيزا بالفاظهم مخرجا بالصواب من الله ارجو حسن الثواب وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين يقول الفقير الى الله تعالى عبد الرحمن ابن محمد الثعالبي لطف الله بالجميع الحمد لله الذي يحق يستفتح كل امر ذي بال وصلى الله على سيدنا محمد والد خير صحب وال اما بعد ايها الاخ اشرح الله قلبي وقلبك بانوار اليقين وجعلني واياك من عباده المتقين انه بما يشاء الله على اكمال هذا المختصر وفرغت من تصحيحه وكثر الراغبون بحمد الله في تحصيله سألني بعض اخواني ان الخص شرح ما وقع فيه من الغريب ليتم بذلك مقصود الكتاب والله الموفق فاجبته الى ذلك وزدت فيه بيان الفاظ وفقت على غير كثير في اللسان دورانها وتظهر الصواب فليجتهد الطالب في معرفتها وحلها ما وقع في الموطا والبخاري ومسلم وغيرها من الكتب المسندة واعتمدت في ذلك واوضاحه على صحاح ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري المسمى بتاج اللغة وصحاح الفريد ومختصر العين لابي بكر محمد بن حسن الزبيدي وشرح الغريبين غريب القرآن والحديث لابي عبيد احمد ابن محمد الهروي ومشارق الانوار لابي الفضل عياض اليحصبي وان نقلت شيئا من غير هذه عزوته لمن عنه نقلت

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

والله المسؤل ان يوفقنا واياكم لمرضاته ويسكنا واياكم فسيح جناته ومن نسخ هذا المختصر فلا بد له
ان يكتب معه هذه الاوراق التي في الغرب اذ بها يتم المقصود من الكتاب ومن الله ارتجي حسن الثواب

باب حرف الهمزة قال الجوهري الأرب الحاجة والجمع آراب
والأرب الدهاء وهو من العقل والأريب العاقل والأرب ايضا الحاجة وذاهب استعد
واهبه لحرب عدتها والاجيج نقيب الناد والتاريخ تعريف الوقت
والتوريخ مثله وارخ الكتاب بوركذا وورخه
بمعنى والادن نخلة في الحصيه يقال رجل
ادين الادن واسرفيته ياسر اسرا
شرة بالاسنان وهو تقدم وهذا
التي لك باسره اي بقدة
الى هنا وجد في النسخة
ام صليه غفر الله
لمتاوله وناسخه
ومستنسخه
بفضله وكرمه انه على ما يشاء قدير
وبالاجابة حديس ولحريا

وصل



[١٠٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٧٨ .

عنوان المخطوط : تفسير الجلالين [١] .

المؤلفان : جلال الدين المحلي ت ٨٦٤ هـ/١٤٥٩م [٢] .

وعبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ت٩١١هـ/ ١٥٠٥م [٣] .

عدد الأوراق : ١٦١ ـ ٣٣٨ ، **المقاييس** : ٢٠٤ × ١٢٥ ـ ١٤٨ × ٧٢ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ، مكافياً لمزيده ، والصلاة والسلام على محمد ، وآله وصحبه وجنوده ، هٰذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي رحمه الله ، وتتميم ما فاته ، وهو من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء ، بتتمّة على نمطه من ذكر ما يفهم به كلام الله تعالى . . . سورة البقرة مكية أو مدنية ، مائتان وست أو سبع وثمانون آية ، بسم الله الرحمٰن الرحيم . . .

آخره : . . . ﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِم ﴾ [٤] بالهداية ويبدل من الذين بصلته ﴿ غَيرِ ٱلمَغضُوبِ عَلَيهِم ﴾ [٥] وهم اليهود ﴿ وَلَا ﴾ وغير ﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾ [٦] وهم النصارى ، ونكتة البدل : إفادة أن المهتدين ليسوا يهوداً ولا نصارى ، والله أعلم ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه ، وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب .

آخر ما وجد بخط العلامة جلال الدين المحلي الأنصاري الشافعي تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته ، وأعاد علينا من بركته وبركة سلفه وعلومه في الدنيا والآخرة ، بمحمد وآله آمين وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

---

(١) . el- CELALEYN ve'l- CEMALEYN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢/٣٤ .

(٢) . SUYUTİ CELALEDDİN MAHALLİ CEMALEDDİN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢/٣٤ .

(٣) . SÜYUTİ CELALEDDİN EBU'l- FADL ABDURRAHMAN b. EBU BEKR

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٨ .

(٤) . سورة الفاتحة ، الآية : ٧ .

(٥) . سورة الفاتحة ، الآية : ٧ .

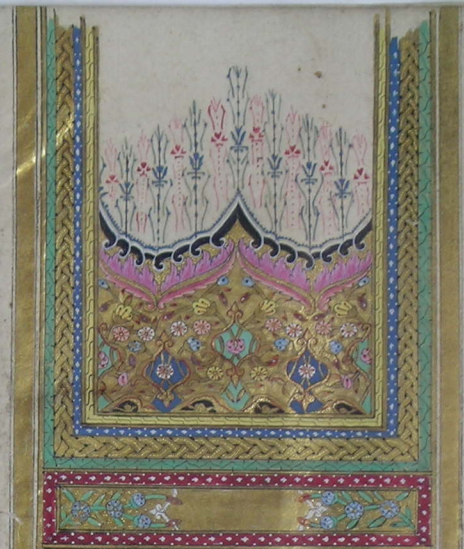
(٦) . سورة الفاتحة ، الآية : ٧ .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ النفيس المضبوط بالحركات، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون من فوقها، وأوائل السور مكتوبة بحروف مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا.
رقم السي دي : ٤٥٧٠٨.

RAGIP PAŞA - 78
ESER ADI:el - CELALEYN ve'l - CEMALEYN
MÜELLİFİ: SUYUTİ CELALEDDİN MAHALLİ CEMALEDDİN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: 01.Şub **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 161 - 338 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 204 × 125 - 148 × 72 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



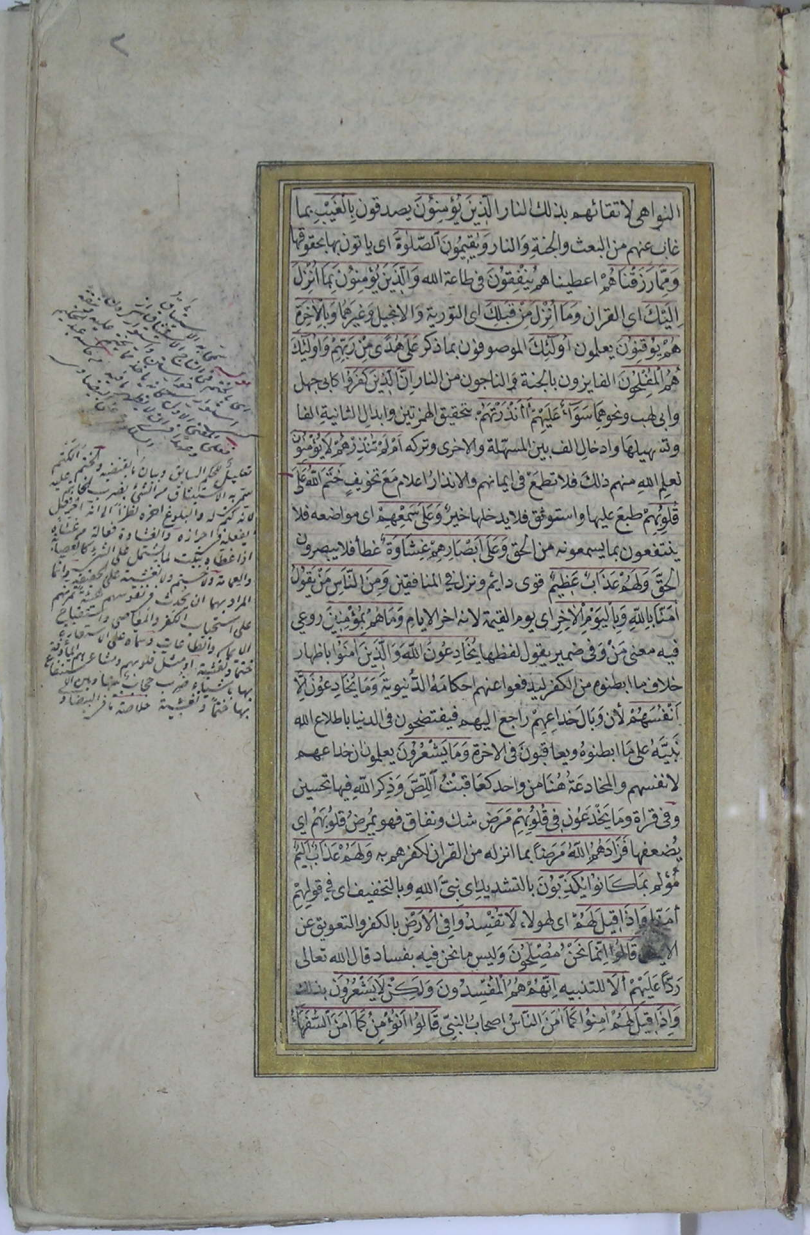


بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

الحمد لله حمدا موافيا لنعمه • مكافيا لمزيده • والصلوة والسلام على محمد واله وصحبه وجنوده • هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي الفه الامام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن احمد المحلي الشافعي رحمة الله وتتميم ما فاته وهو من اول سورة البقرة الى اخر سورة الاسراء بتتمة على نمطه من ذكر ما يهم به كلام الله تعالى والاعتماد على ارجح الاقوال واعراب ما يحتاج اليه والتنبيه على القراءة المختلفة المشهورة على وجه لطيف وتعبير وجيز وترك التطويل بذكر اقوال غير مرضية واعاريب محلها كتب العربية والله اسال النفع به في الدنيا واحسن الجزاء عليه في العقبى منه وكرمه سورة البقرة مكية الا مدنية مائتان وست او سبع وثمانون اية بسم الله الرحمن الرحيم الم الله اعلم بمراده بذلك ذلك اي هذا الكتاب الذي يقرؤه محمد ريب شك فيه انه من عند الله وجملة النفي خبر مبتدؤه ذلك والاشارة فيه للتعظيم هدى خبر ثان هاد للمتقين الصائرين الى التقوى بامتثال الامر واجتناب

تتمة

المواهبي



النواهي لاتقائهم بذلك النار الذين يؤمنون يصدقون بالغيب بما غاب عنهم من البعث والجنة والنار ويقيمون الصلوة اي ياتون بها بحقوقها ومما رزقناهم اعطيناهم ينفقون في طاعة الله والذين يؤمنون بما انزل اليك اي القران وما انزل من قبلك اي التورية والانجيل وغيرهما وبالاخرة هم يوقنون يعلمون اولئك الموصوفون بما ذكر على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون الفايزون بالجنة والناجون من النار ان الذين كفروا كابي جهل وابي لهب ونحوهما سواء عليهم انذرتهم تحقيق الهمزتين وابدال الثانية الفا وتسهيلها وادخال الف بين المسهلة والاخرى وتركه ام لم تنذرهم لا يؤمنون لعلم الله منهم ذلك فلا تطمع في ايمانهم والانذار اعلام مع تخويف ختم الله على قلوبهم طبع عليها واستوثق فلا يدخلها خير وعلى سمعهم اي مواضعه فلا ينتفعون بما يسمعونه من الحق وعلى ابصارهم غشاوة غطاء فلا يبصرون الحق ولهم عذاب عظيم قوي دائم ونزل في المنافقين ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الاخر اي يوم القيمة لانه اخر الايام وما هم بمؤمنين رد لدعيهم فيه معنى من وفي ضمير يقول لفظها يخادعون الله والذين امنوا باظهار خلاف ما يضمرون من الكفر ليدفعوا عنهم احكامه الدنيوية وما يخادعون الا انفسهم لان وبال خداعهم راجع اليهم فيفتضحون في الدنيا باطلاع الله نبيه على ما ابطنوه ويجازيهم في الاخرة وما يشعرون يعلمون ان خداعهم لانفسهم والمخادعة هنا من واحد كعاقبت اللص وذكر الله فيها تحسين وفي قراءة وما يخدعون في قلوبهم مرض شك ونفاق فهو يمرض قلوبهم اي يضعفها فزادهم الله مرضا بما انزله من القران كفرهم به ولهم عذاب اليم مؤلم بما كانوا يكذبون بالتشديد اي نبي الله وبالتخفيف في قولهم امنا واذا قيل لهم اي لهولاء لا تفسدوا في الارض بالكفر والتعويق عن الايمان قالوا انما نحن مصلحون وليس ما نحن فيه بفساد قال الله تعالى ردا عليهم الا للتنبيه انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون بذلك واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس اصحاب النبي قالوا انؤمن كما امن السفهاء

الجهال اى لا تفعل كفعلهم قال الله تعالى مقارنا عليهم الا انهم هم السفهاء ولكن
لا يعلمون ذلك واذا لقوا اصله لقيوا حذفت الضمة للاستثقال ثم الياء
لالتقائها ساكنة مع الواو الذين امنوا قالوا امنا واذا خلوا منهم ورجعوا
الى شياطينهم رؤسائهم قالوا انا معكم فى الدين انما نحن مستهزءون
بهم باظهار الايمان الله يستهزئ بهم يجازيهم باستهزائهم ويمدهم
يمهلهم فى طغيانهم يتجاوز هم حدة بالكفر يعمهون يترددون تحيرا حال
اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى استبدلوها به فما ربحت تجارتهم
اى ما ربحوا فيها بل خسروا والمصير هو الى النار المؤبدة عليهم وما كانوا مهتدين
فيما عملوا مثلهم صفتهم فى نفاقهم كمثل الذى استوقد اوقد نارا فى ظلمة
فلما اضاءت اناءت ما حوله ابصر واستدفأ وامن بما حاله ذهب الله
بنورهم اطفاءه وجمع الضمير مراعاة لمعنى الذى وتركهم فى ظلمات لا يبصرون
ما حولهم متحيرين عن الطريق خائفين فكذلك هؤلاء لما امنوا باظهار كلمة الايمان
فاذا اماتوا جاءهم الخوف والعذاب هم صم عن الحق فلا يسمعونه سماع
قبول بكم خرس عن الخير فلا يقولونه عمى عن طريق الهدى فلا يرجعون
فهم لا يرجعون عن الضلالة او مثلهم كصيب اى كاصحاب صيب
واصله صويب من صاب صوب اى نزل من السماء السحاب فيه اى
السحاب ظلمات متكاثفة ورعد هو الملك الموكل به وقيل صوته وبرق
لمعان سوطه الذى يزجر به يجعلون اى اصحاب الصيب اصابعهم اى
انامله فى اذانهم من اجل الصواعق شدة صوت الرعد لئلا يسمعوها حذر
خوف الموت من سماعها كذلك هؤلاء اذا نزل القرآن وفيه ذكر الكفر المشبه
بالظلمات والوعيد عليه المشبه بالرعد والحجج البينة المشبهة بالبرق
يسدون اذانهم لئلا يسمعوه فيميلوا الى الايمان وترك دينهم وهو عندهم
موت والله محيط بالكافرين علما وقدرة فلا يفوتونه يكاد يقرب البرق
يخطف ابصارهم يأخذها بسرعة كلما اضاء لهم مشوا فيه اى ضوئه
واذا اظلم عليهم قاموا وقفوا تمثيل لازعاج ما فى القرآن من الحجج قلوبهم
وتصديقهم

اى شاء وجوده وايضاحه ان الشئ الذى هو فى الاصل مصدر شاء اطلق بمعنى شاءة تارة وحينئذ
يتناول البارى سبحانه وتعالى كما مثل قل اى شئ اكبر شهادة قل الله فهو شئ لا كالاشياء وبمعنى مشيئ
بفتح الميم تارة اخرى اى مشيئ وجوده فى اشاء الله وجوده فهو موجود فى الجملة وعليه لا نه وهى
على عمومها فلا استثناء للواجب والمستحيل لان كلا منهما لم يدخل تحت الشئ المقدر بالمشيئ وجوده
لانه مناقض بالممكن بل مكة جرى على اشتهاره ابن عباس وابن مسعود وعلقمة ان كل شئ نزل فيه
يا ايها الناس فهو خطاب لاهل مكة
ويا ايها الذين امنوا فلاهل المدينة
وهو مخالف لهذه السورة وسورة
النساء والحج فانها مدنيات
بالاتفاق الا ما تقع التدنية عليه والامر
بالتقوى فيها عام فى جميع المكلفين
من الاولين والاخرين المؤمنين والكافرين
وخص الفتى طيبين بالذكر تغليبا لهم
على الغائبين والمطلوب من الكفار
الشروع فيما يحصل به الايمان فان
مرادنا وجوب الشئ وجوب لازمه
الا به ومن المؤمنين ازدادوا بما هم
عليها عليه الرحمة

وتصديقهم بما سمعوا فيه مما يحبون ووقوفهم عما يكرهون ولو شاء
الله لذهب بسمعهم وابصارهم الظاهرة كما ذهب
بالباطنة ان الله على كل شئ شاءه قدير ومنه اذهاب ما ذكر يا ايها الناس
اى اهل مكة اعبدوا وحدوا ربكم الذى خلقكم انشاكم ولم تكونوا
شيئا وخلق الذين من قبلكم لعلكم تتقون بعبادته عقابه ولعل فى الاصل
للترجى وفى كلامه تعالى للتحقيق الذى جعل خلق لكم الارض فراشا حال
بساطا فتقرش لاغاية فى الصلابة والليونة فلا يمكن الاستقرار عليها
والسماء بناء سقفا وانزل من السماء ماء فاخرج به من انواع الثمرات رزقا
لكم فلا تكونوا له تعلمون به واندادا جمع ند فلا تجعلوا لله اندادا شركاء فى العبادة
وانتم تعلمون انه الخالق ولا يخلقون ولا يكون لها الا من يخلق وان كنتم
فى ريب شك مما نزلنا على عبدنا محمد من القرآن انه من عند الله فأتوا بسورة
من مثله اى من المنزل ومن البيان اى هى مثله فى البلاغة وحسن النظم
والاخبار عن الغيب والسورة قطعة منها اقلها ثلاث آيات
وادعوا شهداءكم الهتكم التى تعبدونها من دون الله اى غيره لتعينكم ان
كنتم صادقين فى ان محمدا قاله من عند نفسه فافعلوا ذلك فانكم عربيون
فصحاء مثله ولما عجزوا عن ذلك قال تعالى فان لم تفعلوا ما ذكر لعجزكم ولن
تفعلوا ذلك ابدا لظهور اعجازه اعتراض فاتقوا بالايمان بالله وانه ليس
من كلام البشر النار التى وقودها الناس الكفار والحجارة كاصنامهم منها
يعنى انها من فرط الحرارة تتقد بما ذكر لا كنار الدنيا تتقد بالحطب ونحوه
اعدت هيئت للكافرين يعدون بها جملة مستأنفة واحوال لازمة
وبشر اخبر الذين امنوا صدقوا بالله وعملوا الصالحات من الفروض
والنوافل ان اى بان لهم جنات حدائق ذات شجر ومساكن تجرى من
تحتها اى تحت اشجارها وقصورها الانهار اى المياه فيها والنهر الموضع
الذى تجرى فيه الماء لان الماء نهر اى يحفر واسناد الجرى اليه مجاز
كلما رزقوا منها اطعموا من تلك الجنات من ثمرة رزقا قالوا هذا الذى

ای مثل ما رزقنا من قبل ای قبله فی الجنة لتشابه ثمارها بقرینة واتوا به
جیوا بالرزق متشابها یشبه بعضه بعضا لونا ویختلف طعما ولهم فیها
ازواج من الحور وغیرها مطهرة من الحیض وکل قذر وهم فیها خالدون
ما کثون ابدا لا یفنون ولا یخرجون ونزل ردا لقول الیهود لما ضرب الله
المثل بالذباب فی قوله وان یسلبهم الذباب والعنکبوت فی قوله کمثل
العنکبوت ما اراد الله بذکر هذه الاشیاء الخسیسة ان الله لا یستحیی
ان یضرب بحمل مثلا مفعول اول ما نکرة موصوفة بما بعدها
مفعول ثان ای ای مثل کان وزیادة لتاکید الخسة فما بعدها المفعول
الثانی بعوضة مفرد البعوض وهو صغار البق فما فوقها ای اکبر منها
ای لا یترک بیانه لما فیه من الحکم فاما الذین اموا فیعلمون انه ای المثل
الحق الثابت الواقع موقعه من ربهم واما الذین کفروا فیقولون ماذا
اراد الله بهذا مثلا تمییز ای بهذا المثل وما استفهام انکاری مبتدا
وذا بمعنی الذی بصلته خبره ای ای فائدة فیه قال تعالی فی جوابهم
یضل به ای بهذا المثل کثیرا عن الحق لکفرهم به ویهدی به کثیرا
من المومنین لتصدیقهم به وما یضل به الا الفاسقین الخارجین عن
طاعته الذین نعت ینقضون عهد الله ما عهد الیهم فی الکتب من الایمان
بمحمد من بعد میثاقه توکیده علیهم ویقطعون ما امر الله به ان یوصل
من الایمان بالنبی والرحم وغیر ذلک وان بدل من ضمیر به ویفسدون
فی الارض بالمعاصی والتعویق عن الایمان اولئک الموصوفون بما ذکر
هم الخاسرون لصیرهم الی النار الموبدة علیهم کیف تکفرون
یا اهل مکة بالله وقد کنتم امواتا نطفا فی الاصلاب فاحیاکم
فی الارحام والدنیا بنفخ الروح فیکم والاستفهام للتعجیب من کفرهم مع
قیام البرهان والتوبیخ ثم یمیتکم عند انتهاء اجالکم ثم یحییکم
بالبعث ثم الیه ترجعون ترددون بعد البعث فیجازیکم باعمالکم وقال
دلیلا علی البعث لما انکروه هو الذی خلق لکم ما فی الارض ای الارض

وما

ومافیها جمیعا لتنتفعوا به وتعتبروا ثم استوی بعد خلق الارض
ای قصد الی السماء فسواهن الضمیر یرجع الی السماء لانها فی معنی الجمع
الاظلة الیه ای صیرها کما فی ایة اخری فقضاهن سبع سموات وهو
بکل شیء علیم مجملا ومفصلا فلا تعتبرون ان القادر علی خلق
ذلک ابتداء وهو اعظم منکم قادر علی اعادتکم واذکر یا محمد اذ قال
ربک للملائکة انی جاعل فی الارض خلیفة یخلفنی فی تنفیذ احکامی
فیها وهو ادم قالوا اتجعل فیها من یفسد فیها بالمعاصی ویسفک الدماء
بریقها بالقتل کما فعل بنو الجان وکانوا فیها فلما افسدوا ارسل الله
الیهم الملائکة فطردوهم الی الجزائر والجبال ونحن نسبح متلبسین
بحمدک ای نقول سبحان الله وبحمدک ونقدس لک ننزهک عما لا یلیق
بک فاللام زائدة والجملة حال ای فنحن احق بالاستخلاف قال تعالی
انی اعلم ما لا تعلمون من المصلحة فی استخلاف ادم وان ذریته فیهم
المطیع والعاصی فیظهر العدل بینهم فقالوا ان یخلق ربنا خلقا
اکرم علیه منا ولا اعلم لیسقنا له ورویدنا ما لم یر فخلق تعالی
ادم من ادیم الارض ای وجهها بان قبض منها قبضة من جمیع
الوانها وعجنت بالمیاه المختلفة وسواه ونفخ فیه الروح فصار
حیوانا حساسا بعد ان کان جمادا وعلم ادم الاسماء ای اسماء
المسمیات کلها حتی القصعة والقصیعة والفسوة والفسیة
والمغرفة بان القی فی قلبه علمها ثم عرضهم ای المسمیات وفیه
تغلیب العقلاء علی الملائکة فقال لهم تبکیتا انبئونی اخبرونی
باسماء هولاء المسمیات ان کنتم صادقین فی انی لا اخلق اعلم
منکم او انکم احق بالخلافة وجواب الشرط دل علیه ما قبله قالوا
سبحانک تنزیها لک عن الاعتراض علیک لا علم لنا الا ما علمتنا
ایاه انک انت تاکید للکاف العلیم الحکیم الذی لا یخرج شیء عن علمه
وحکمته قال تعالی یا ادم انبئهم ای الملائکة باسمائهم ای المسمیات

البيت الذى اطعمهم من جوع اى من اجله وامنهم من خوف اى من اجله
وكان يصيبهم الجوع لعدم الزرع بمكة وخافوا جيش الفيل
سورة الماعون مكية او مدنية او نصفها ونصفها ست

بسم الله الرحمن الرحيم

ارأيت الذى يكذب بالدين بالجزاء والحساب اى هل عرفته انما تعرفه
فذلك بتقدير هو بعد الفاء الذى يدع اليتيم اى يدفعه بعنف عن
حقه ولا يحض نفسه ولا غيره على طعام المسكين اى اطعامه
نزلت فى العاص بن وايل او الوليد بن المغيرة او ابى لاصرانين اللذين هم
عن صلاتهم ساهون غافلون يؤخرونها عن وقتها الذين هم يراؤن
فى الصلوة وغيرها ويمنعون الماعون كالابرة والفاس والقدر
القصعة
سورة الكوثر مكية او مدنية تلث ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

انا اعطيناك يا محمد الكوثر هو نهر فى الجنة هو حوضه ترد عليه امته
او الكوثر الخير الكثير من النبوة والقرآن والشفاعة ونحوها فصل
لربك صلاة عيد النحر وانحر نسكك ان شانئك اى مبغضك هو
الابتر المنقطع عن كل خير او المنقطع العقب نزلت فى العاص بن
وائل سمى النبى صلى الله عليه وسلم ابتر عند موت ابنه القاسم
سورة الكافرون مكية او مدنية ست ايات

نزلت لما قال رهط من المشركين للنبى صلى الله عليه
وسلم تعبد الهتنا سنة ونعبد الهك سنة

بسم الله الرحمن الرحيم

قل يا ايها الكافرون لا اعبد فى الحال ما تعبدون من الاصنام ولا انتم
عابدون فى الحال ما اعبد وهو الله تعالى وحده ولا انا عابد ابدا فى
الاستقبال ما عبدتم ولا انتم عابدون فى الاستقبال ما اعبد علم
الله منهم انهم لا يؤمنون واطلاق ما على الله على جهة المقابلة

لكم دينكم الشرك ولى دين الاسلام وهذا قبل ان يؤمر بالحرب
وحد قتاله الاضافة السبعة وقفا ووصلا ولينها يعقوب فى
الحالين
سورة النصر مدنية ثلث ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا جاء نصر الله نبيه صلى الله عليه وسلم على اعدائه والفتح فتح مكة
ورأيت الناس يدخلون فى دين الله اى الاسلام افواجا جماعات
بعد ما كانوا يدخلون فيه واحدا واحدا وذلك بعد فتح مكة جاءه العرب
من قطار الارض طائعين فسبح بحمد ربك اى ملتبسا بحمده واستغفره
انه كان توابا كان صلى الله عليه وسلم بعد نزول هذه السورة يكثر من قول
سبحان الله وبحمده استغفر الله واتوب اليه وعلمها انه قد اقترب اجله وكان
فتح مكة فى رمضان سنة ثمان وتوفى صلى الله عليه وسلم فى ربيع الاول سنتين
سورة تبت خمس ايات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

لما دعا صلى الله عليه وسلم قومه وقال انى نذير لكم بين يدى عذاب شديد
فقال عمه ابو لهب تبا لك لهذا دعوتنا نزل تبت خسرت يدا ابى لهب
اى جملته وعبر عنها باليدين مجازا لان اكثر الافعال تزاول بهما وهذه
الجملة دعاء وتب خسر هو وهذه خبر كقولهم اهلكه الله وقد هلك
ولما خوفه النبى بالعذاب فقال ان كان ما يقول ابن اخى حقا
فانى افتدى منه بمالى وولدى نزل ما اغنى عنه ماله وما كسب
وكسبه اى ولده اغنى بمعنى يغنى سيصلى نارا ذات لهب اى
تلهب وتوقد فهى مال تكنيته لتلهبه وجهه اشراقا وحمرة
وامرأته عطف على ضمير يصلى سوغه الفصل بالمفعول وصفته
وهى ام جميل حمالة بالرفع الحطب للشوك والسعدان تلقيه فى
طريق النبى صلى الله عليه وسلم فى جيدها عنقها حبل من مسد اى ليف
وهذه الجملة حال من حمالة الحطب الذى هو نعت لامرأته او خبر مبتدأ مقدر

سورة الاخلاص مكية او مدنية اربع اوس

بسم الله الرحمن الرحيم

سئل صلى الله عليه وسلم عن ربه فنزل قل هو الله احد فالله خبر
هو واحد بدل منه او خبر ثان الله الصمد مبتدا وخبره الآتي المقصود
في الحواج على الدوام لزيد لانتفاء مجانسه ولم يولد لانتفاء الحدوث
عنه ولم يكن له كفوا احد اى مكافئا ومماثلا قوله متعلق بكفوا وقدم
عليه لانه محط القصد بالنفي والخبر احد وهو اسم يكن عن خبرها رعاية
للفاصلة

سورة الفلق مكية او مدنية خمس ايات

نزلت هذه والتي بعدها لما سحر لبيد اليهودي النبي صلى الله عليه وسلم
في وتر به احدى عشرة عقدة فاعلمه الله بذلك ونحلها فاحضر بين
يديه صلى الله عليه وسلم وامر بالتعوذ بالسورتين فكلما قرأ اية
منهما انحلت عقدة ووجد خفة حتى انحلت العقد كلها وقام كانما انشط من
عقال بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق الصبح من شر ما خلق من حيوان مكلف وغير
مكلف وجماد كالسقم وغيره لك ومن شر غاسق اذا وقب اى الليل
اذا اظلم او القمر اذا غاب ومن شر النفاثات السواحر تنفث في العقد
التي تعقدها في الخيط تنفخ فيها بشيء تقوله من غير ريق وقال الزمخشري
معه كبنات لبيد المذكور ومن شر حاسد اذا حسد اظهر حسده
وعمل بمقتضاه كلبيد المذكور من اليهود الحاسدين للنبي صلى الله
عليه وسلم وذكر الثلاثة الشامل لها ما خلق بعده لشدة شرها

سورة الناس مكية او مدنية ست ايات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس خالقهم ومالكهم خصوا بالذكر تشريفا لهم
ومناسبة للاستعاذة من شر الموسوس في صدورهم ملك الناس
الله الناس بدلان او صفتان او عطف بيان واظهر المضاف اليه فيهما

زيادة

زيادة للبيان من شر الوسواس اى الشيطان سمي بالحدث لكثرة
ملابسته له الخناس لانه يخنس يتاخر عن القلب كلما ذكر الله الذي
يوسوس في صدور الناس قلوبهم اذا غفلوا عن ذكر الله من الجنة
والناس بيان للشيطان الموسوس لانه جني وانسي كقوله تعالى شياطين
الانس والجن ومن الجنة بيان له والناس عطف على الوسواس وعلى
كل شمل شر لبيد وبناته المذكورين واعترض الاول بان الناس لا يوسوسون
في صدور الناس انما يوسوس في صدورهم الجن وجيب بان الناس
يوشوسون ايضا بمعنى يلبق بهم في الظاهر فتصل وسوستهم
الى القلب وتبث فيه بالطريق المؤدى الى ذلك والله اعلم

سورة الفاتحة مكية سبع ايات

بالبسملة ان كانت منها والتابعة صراط الذين الى آخرها وان لم تكن
منها فالتابعة غير المغضوب الى آخرها ويقدر في اولها قولوا ليكون
ما قبل اياك نعبد مناسبا له بكونه من مقول العباد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جملة خبرية قصد بها الثناء على الله بمضمونها من انه تعالى
مالك جميع الحمد من الخلق ومستحق لان يحمدوه والله علم على المعبود بالحق
رب العالمين اى مالك جميع الخلق من الانس والجن والملائكة والدواب
وغيرهم وكل منها يطلق عليه عالم يقال عالم الانس وعالم الجن الى غير
ذلك وغلب في جمعه بالياء والنون او لو العلم على غيرهم وهو من
العلامة لانه علامة على موجده الرحمن الرحيم اى ذي الرحمة وهي
ارادة الخير لاهله مالك يوم الدين اى الجزاء وهو يوم القيمة و
خصت بالذكر لانه لا ملك ظاهرا فيه لاحد الا لله تعالى من الملك اليوم
لله ومن قرأ مالك فمعناه مالك الامر كله في يوم القيمة اى هو موصوف
بذلك دائما كغافر الذنب فصح وقوعه صفة للمعرفة اياك نعبد
واياك نستعين اى نخصك بالعبادة من توحيد وغيره ونطلب

المعونة على العبادة وغيرها اهدنا الصراط المستقيم اى ارشدنا
اليه ويبدل منه صراط الذين انعمت عليهم بالهداية و
يبدل من الذين بصلته غير المغضوب عليهم وهم اليهود
ولا وغير الضالين وهم النصارى ونكتة البدل افادة
ان المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى والله اعلم والحمد لله
وحده والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب
اخر ما وجد بخط العلامة جلال الدين المحلى الانصارى
الشافعى نفعه الله برحمته واسكنه فسيح جنته واعاد
علينا من بركته وبركة سلفه وعلومه فى الدنيا والاخرة
محمد واله آمين وسلام على
المرسلين والحمد لله
رب العالمين



[١٠٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٩ .

عنوان المخطوط : إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أُمّ القرآن في تفسير الفاتحة [١] .

المؤلف : محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي ، صدر الدين ، أبو المعالي ت ٦٧٣هـ/١٢٧٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٢٧ ، **المقاييس** : ٢٦١ × ١٨٩ ـ ١٩٦ × ١٣٠ ، **عدد الأسطر** : (١٧) .

أوله : (مخروم الأول بمقدار ورقة) أمَّته الوارثين لعلومه وأحواله ومقاماته ، مرتجياً

---

(١) İ'CAZÜ'l- BEYAN fi TEFSİR ÜMMİ'l- KUR'AN .

طبع في حيدر آباد سنة ١٣٠٩ هـ ، وفي القاهرة سنة ١٩٦٩م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١٥٣٢/٢ . ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٧٧٠/٢ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٣٥٣ .

(٢) KONEVİ SADREDDİN EBU'l- MA'ALİ MUHAMMED b. İSHAK . صدر الدين القونوي ـ محمد بن مجد الدين بن إسحاق بن علي ابن يوسف الملاطي ثم القونوي ، صدر الدين ربيب وتلميذ زوج أمّه محيي الدين ابن عربي ، توفي سنة ٦٧٢ هـ . ادّعى أهل الأهواء أنه فارق أهل السنة والجماعة وابتدع ، له من التصانيف : إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أُمّ القرآن في تفسير الفاتحة . تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي فارسي ، مخطوط في مكتبة آياصوفيا : ١٦٩١ ـ ١٦٩٢ ، وترجمته التركية في نورعثمانية : ٢٢٨٦ ، وآياصوفيا : ١٩٦١ . توجه الأتم الأعلى نحو الحق جل وعلا . جامع الأصول رسالة في الحديث . الرسالة العرشية مخطوط في متحف جلال الدين الرومي : ٢/١٦٣٣ ، ٤/٥٠٢٠ ، وعليها تعليقة (الأحسائي أحمد بن زين الدين بن الشيخ إبراهيم الأحسائي البحراني ، ترجمه الخوانساري صاحب روضات الجنات : ٢٥/١) . الرسالة الهادية . شرح أسماء الله الحسنى . النصوص في مفاتيح الفصوص للشيخ الأكبر ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٥/٣٤٨٣ ، والظاهرية : ٥٩١٤ ، . اللمعة النورانية في مشكلات الشجرة النعمانية . كشف السر . كشف أستار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم في شرح الأربعين . مفتاح قفال القلوب لمفاتيح الغيوب . مفتاح الغيب في التصوف ، مخطوط في راغب باشا الرقم الحميدي : ٧١٦ . وعاشر أفندي : ٣/١٦٦ ، وكوبريلى : ٧٨٣ ، والظاهرية : ٦٧٥٤ ، و٨٥١٢ ، ٩٨٨٩ ، والمؤاخذات وأجوبتها لنصير الطوسي (ونصير الطوسي هو محمد بن محمد بن الحسين الطوسي ، أصله من جهرود ساوة من أعمال قُم (الإيرانية) وولد في طُوس واشتهر بها ، ولد سنة ٥٩٧ هـ ومات ببغداد سنة ٦٧٢ هـ (وهو شيخ ومستشار هولاكو جزار بغداد سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م) . موارد ذوي الاختصاص إلى مقاصد سورة الإخلاص . النصوص في تحقيق الطور المخصوص . نفثة المصدور وتحفة المشكور . النفحات الإلـهية مخطوط في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ٧١٧ ، ١٤٧٦/ ٩ . أسعد أفندي : ١٧٨٣ ، وكوبريلى : ٧٨٩ ، الوصايا في التصوف مكتبة آياصوفيا : ٨/٢٩١٠ ، وصية صدر الدين القنوي ، مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ٣٨١٤ . والفكوك في شرح مستندات فصوص الحكم مخطوط في مكتبة راغب باشا : الرقم الحميدي : ١٤٥٣/ ٥ . ونور الشمعة في بيان ظهر الجمعة مخطوط في مكتبة راغب باشا الرقم الحميدي : ١٤٥٤/ ٣ . وغير ذٰلك .

انظر : هدية العارفين : ١٣٠/٢ ـ ١٣١ . والوافي بالوفيات : ٢٠٠/٢ ، والدليل الشافي : ٦٠٢/٢ ، وتذكرة الحفاظ : ١٤٩/٤ ، وطبقات المفسرين : ١٠٣/٢ ـ ١٠٤ ، والنجوم الزاهرة : ٢٥/٣ . وذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد للفاسي : ٩٦/١ ، الترجمة : ١١١ . ومعجم المؤلفين : ٤٣/٩ ، الأعلام للزركلي : ٢٥٤/٦ .

من إحسانه الإسعاف والإجابة، فإنه أجود من سُئل فأجاب، ومنح وتكرم وبر وبذل رفع بالٍ شرح حالٍ، اعلموا معاشر الإخوان الإلهيين خاصة، والمؤمنين بهم وبأحوالهم والمحبين لهم عامة، فإنكم قِبلة هٰذه المخاطبة العليةُ ومحل هٰذه التحفة السنية، إن الله سبحانه منح عبده من غير منته بسابق حسناه وعنايته، بعد التحقق بمعرفته وشهوده من علم الأسماء والحقائق، وأسرار الوجود والخلائق ماشاء وأحبّ حسب القبول والأهلية، وخلوص التوجه لدى التعرض وصفاء النية...

آخره: ... وإذْ قد أهَّلتنا لهٰذا الأمر، واطلعْتنا على هٰذا السر، فلا تعمّنا بعدُ في حالٍ ولا مقامٍ يقتضي ثبوتنا، وثبوت شيء ما لنا أو طلبه منا إلا ركن الكفيل بالقيام بحقك في ذٰلك، والمنسوب إليه ما هنالك لتحصل السلامة من كلّ شَوْب، والطهارة والخلاص من كلّ رَيْب، وخُذْنا مِنَّا، وكُن لنا عِوضاً عن كلّ شيء وعِنّا على ما تُحبه وترضاه لك منّا ولنا منك كل الحبّ والرضا في أكمل مراتب محبتك وأعلى درجات رضاك آمين.

تم الكتاب بحمد الله وحُسن توفيقه وصلواته على خير خلق الله محمد وعلى آله وصحبه.

ملاحظات: نسخة قديمة قريبة من عصر المؤلف، مكتوب على الورقة: ٤/آ: بلغ، وفي **آخره**: بلغ ولله الحمد، قوبل حسب الإمكان. خطّ الثلث المضبوط، والغلاف جلد عليه مغلف بالقماش الأخضر، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٨٣٦.

RAGIP PAŞA - 79

ESER ADI:İ'CAZÜ'l - BEYAN fi TEFSİR ÜMMİ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: KONEVİ SADREDDİN EBU'l - MA'ALİ MUHAMMED b. İSHAK
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 227 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 261 × 189 - 196 × 130 **SATIRSAYISI: 17**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

RAĞIP P.
Ka. Nu.
78

امّة الوارثين لعلومه واحواله ومقاماته من تجيا من احسانه
الاسعاف والاجابة فانه اجود من سئل فاجاب وسمح وتكرم
وبرّ وبذل ح وقع بال ح رجال اعلموا معاشر الاخوان الالهيين
خاصة والمومنين بهم وباحوالهم والمحبين لهم عامة فانكم قبلة
هذه المخاطبة العلية ومحلّ هذه التحفة السنية ان الله سبحانه
منح عبده من غير منّة بسابق حسناه وعنايته بعد التحقق بمعرفته
وشهوده من علم الاسماء والحقايق واسرار الوجود والخلايق ما شاء
واحبّ حسب القبول والاهلية وخلوص التوجه لدى التعرض
وصفا النية لاعلى مقدار جوده فانه اعظم من ان يحصر او يتقيد
او ينتهي الى غاية فيحد وكان من جملة ما منّ به ان اطلعه على بعض
اسرار كتابه الكريم الحاوي على كل علم جسيم واراه انه ظهر
عن مقارعة غيبية واقعة بين صفتي القدرة والارادة منصبغا
بحكم ما احاط به العلم في المرتبة الجامعة بين الغيب والشهادة
لكن على نحو ما اقتضاه الموطن والمقام وعيّنه حكم المخاطب وحاله
ووقته بالتبعية والاستلزام فالكلام وان كان مجردا من حيث
حقيقته فانه بجمعه حكم الصفتين المذكورتين في طريقته
وتوقف ظهوره في عالم الشهادة عليهما هو كالمركب منهما

فاما نسبته من الارادة فلانه لمقصود المتكلم وسرّ ارادته
مظهر وموصل وجامع وكذا يبرز ما كمن في باطن المتكلم الى كل
مخاطب وسامع واما نسبته من القدرة فمن حيث كونه في باب
التاثير الالهي والكوني آلةً ولهذا كان الايجاد موقوفا على قول
كن مغني اوصورة او بما بعبارة واشتقوا له اسم من الكلم
وهو التاثير تنبيها على هذا السر الخطير ثم سري الحكم في كل
كلام صادر من كل متكلم ان لا يظهر الا بحكم النسب المذكورة
منصبغا بما انطوت عليه السريرة واقتضاه حكم الصفة
الغالبة على المتكلم حين الكلام والسيرة وسيتلى عليك من اخباره
ما يكشف لك سرائره واحكامه واثاره ثم ان الحق سبحانه جعل
العالم الكبير الاول من حيث الصورة كتابا حاملا صور اسماء
الحق وصور نسبه عليه المودع في القلم الاسمي وجعل الانسان
الكامل الذي هو العالم الصغير من حيث الصورة كتابا وسطا
جامعا بين حضرة الاسماء وحضرة المسمى وجعل القرآن العزيز
خلق المخلوق على صورته ليبين به خفي سيرته وسر سورته فالقرآن
العزيز هو النسخة الشارحة صفات الكمال الظاهر بالانسان
والفاتحة نسخة النسخة القرآنية من غير اختلال ولا نقصان

وكما ان كل نسخة آلية هي مختصرة الاولى كذلك كانت الفاتحة
اختصار النسخ العلي والكتب الالهية الكلية ثم علي عدد
الحضرات الاولى الاصلية فاولها الحضرة الغيبية العلمية النورية
المحيطة بكل ما ظهر ولها المعاني المجردة والنسب الاسمائية العلمية
وتليها حضرة الظهور والشهادة ولها ظاهر الوجود الكوني
المسمى بالكتاب الكبير وسائر التشخصات الصورية وحضرة الجمع
والوجود والاخفاء والاعلان ولها الوسط وصاحبها الانسان
وعن يمين هذه الحضرة الوسطى حضرة بينها وبين الغيب المتقدم
نسبتها اليه اقوى واتم وكتابها عالم الارواح واللوح المحفوظ المصور
الملحوظ وعن يسارها حضرة نسبتها الى الاسم الظاهر ومرتبة
الشهادة اقرب وهي مستوي الصحف المنزلة على الانبياء والكتب
فالكتب الاربعة المذكورة جداول لنحر احكام مرتبة الانسان
المستورة وباقي المراتب الوجودية التفصيلية يتعين فيما بين هذه
الامهات العلية فان عليها يترتب احكام النسب الاصلية وما
يتبعها من الاسما المنصرفة في العوالم الملكية والجبروتية والملكوتية
واشخاص الموجودات مظاهر دقايق الاسما والصفات فمن كان مظهرا
لاحدي هذه المراتب الخمس وقويت نسبته منها في حضرة القدس

فان حكم تلك المرتبة الاصلية فيه يكون اظهر وابين ونسبة
كلامه ومايخاطب به من جهة الحق من حيث تلك المرتبة أشد
وأمكن ولكل مرتبة من هذه الخمس كمال ربانى يبدو حكمه ويدوم
بحسب قبول مظهر الانسانى ومن كان مقامه نقطة وسط الدايرة
وسلم من جذبات الاطراف الجايرة كنبينا محمد صلى الله عليه وآله
وسلم فان كلامه يكون اعم حكما والتنزلات الواردة عليه اعظم
احاطة واجمع علما لاستيعابه احكام المراتب وحيطته فليس
تخرج شئ عن حكم مقامه وقبضته ولهذا المقام اسرار سترت
باقرار وانكار واقرت فى منزلها خوفا من اظهارها فى غير وقتها
وقبل بلوغ محلها ولو جاز افشاؤها لابرزت وتليت اياتها
عليكم ولكن سر قوله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم ولم يقل ما
نزل اليك ولا كل ما انزل عليك وغير ذلك من الاشارات
الالهية والحكم منع من التصريح بما هنالك فوجب اعتبار
التنبيه الالهى والوقوف عند ذلك ثم انه لما وقف العبد
على اخر ابن هذه الاسرار واستجلى منها ما شاء الله عند رفع الاستار
لم يجد من جانب الحق لاظهار ما جاد به باعثا يوجب الافادة
والاخبار ولا رغبة تحمد الله اياه طلب الظهور بالاظهار (ع)

فرج السكوت والكتمان وغلب بالتوفيق الالهى حكم الاخفاء على
الاعلان ولم يزل هذا حاله الى ان جدد المولى له داعية العزم كرة اخرى
من حيث السفر فيه على التوجه اليه والتعرض لنفحات جوده
والاقبال بوجه القلب عليه ومنحه عند ذلك التوجه لابه
فتحا جديدا وجعل بصر بصيرته به لابا بالفتح جديدا وقيامه
لحق شكر نعمته من غاية العجز قعودا وضمن فى هذا الفتح ايضا
من اسرار علم كتابه ما فتح به مغاليق كثيرة من ابوابه ثم حرك
الباطن لابراز نبذ من تلك الاسرار الى اخوانه الالهيين والابراز
بداعية لايحة بركنها من جود من فضل الله الامن من غايلتها
فاستخار العبد ربه فى امضاء تلك الداعية رجا ان يجعل لها
عنده ثمرة صالحة وكلمة باقية واستفتح باسم الله الكلام
على فاتحة الكتاب والتعريف ببعض ما يحويه من لباب الحكم
والاسرار الذى هو غذا ارواح اولى الالباب لموجب سر خفى
وحكم امر وتسبب على قال العبد وقد عزمت بعون الله
ان اسلك فى الكلام بعد الاعراض عن البسط والاطالة باب
الاشارة والايماء والجمع بين لساني الكتم والافشاء مقتديا بربى
الحكيم العليم ومتبعا بمشيئة صراطه المستقيم فانه سبحانه هكذا

فعل في كلامه ولا سيما في هذه السورة ادرج فيها مع الايجاز
علم كل معنى وصورة وارجو ان شا الله ان لا اخرج الكلام بنقل
اقاويل المفسرين ولا الناقلين المتفكرين وغير المتفكرين
وغيرها يوجبه حكم اللسان ويستدعيه من حيث الارتباط
الثابت بين الالفاظ والمعاني التي هي قوالب لها وظروف
ومعان بل اكتفي بالجهات الالهية الذاتية عن آثار الصفات
المكتسبة والعواري سايلا ربي ان يجعل حليته دثاري وخلقه
شعاري عسى ان اثبت في جريدة عبيد الاختصاص وامخ
في كل الامور الخلاص من شركي الشرك والاخلاص والله سبحانه
بكل خير ملي وللاجابة والاحسان اهل وولي **وبعد** فاعلموا
فهمكم الله ان كل ما له مبادي واسباب وعلل فان تحقق العلم
به انما يحصل بمعرفة اسبابه ومباديه والوقوف من اصوله
واسبابه عليه ولما كان القصد من انشا هذا المختصر هو بيان بعض
اسرار الفاتحة المسماة بام القران اي اصله كان الاولى ان يقع
الشروع في الكلام على الاصل من اصله ولهذا الكتاب اعني القران
العزيز من كونه ينطق به ويكتب حروف تتركب من حرفين الى
خمسة احرف متصلة ومفردة فيظهر بنظمها عين الكلمة

وبنظم الكلمات عين الايات وبنظم الايات عين السور فهذه
الاركان الاربعة التي هي الحروف والكلمات والسور والايا ت
مظاهر الكلام الغيبي الاحدي ومنازل ظهوره وجداول نشر
واشعته وهي وان كانت مبادي للكلام من حيث مرتبتي
اللفظ والكتابة فهي فروع لما فوقها من الاصول التي لا يتحقق مع
معرفتها الامن اطلع على سر الحضرات الخمس المشار اليها وسر
الظهر والبطن والحد والمطلع فلهذا وسواه احتجنا ان ننبه
على هذه الاصول وابين سر الكتاب والكتابة والكلام والحروف
والكلمات وغير ذلك من المبادي والاسباب والتوابع المهمة
واللوازم القريبة ولما كان الكلام في التحقيق نسبة من نسب العلم
او حكما من احكامه او صفة تابعة له كيف قلت وجب علينا
التقدمة التنبيه على سر العلم ومراتبه ومتعلقاته الكلية الحاضرة
واحكامه وموازينه وطرقه وعلاماته ومظاهره التي هي
اشعة انواره كما ستقف على جميع ذلك ان شا الله فانا اقدم اولا
تمهيدا مشتملا على قواعد كلية اذكر فيها **سر العلم**
ومراتبه ولوازمه المذكورة **وسر المراتب** الاولى الاصلية الاسمائية
والمراتب التالية لها في الحكم **وسر** الغيبين المطلق والاضافي

حقايقها المختلفة اخذا وردا وتاثيرا وتاثرا وقيدا
والطلاقا بطونا وظهورا فلا يزال كذلك الى ان تكمل
تلك الصفة الالهية بظهور اثرها في الطور والمقام
الانساني الذي هو المجلى المقصود وبه تستفيد الانسان
ايضا من حيث تلك الصفة كمالا حاليا وصفيا يتخذ به
ويرقى الى الظهور الالهي الذي هو حضرة احدية الجمع
فاذا ظهر سر الكمال من حيث كل اسم وصفة وحال
ومظهر ومرتبة وزمان وموطن في المقامين الالهي والكوني
وتحقق العبد بحكم الطورين الاطلاق من حيث حضرة
الحق والتعينات من حيث المرتبة العبدية فانطلق العبد
في قيد وتقيد الحق في اطلاق فقد ظهر الكمال الجامع
المقصود ونعم الرفد المرفود والمقام المحمود الشأن الذي
به الختام اللهم انك قد علمت وعلمت ان الثناء من كل مثن
على كل مثنى عليه تعريف للمثنى عليه فاما من حيث
الذات او الصفات او الاحوال او المجموع وظهور كل
ذلك وبعضه بحسب ما يليق بجلالك منا متعذر الا بك
لانك غير معلوم لغيرك كما تعلم نفسك فان اصبنا في امر

من تعريف او غيره فانت المصيب فيما ابديته بنا من
صور مدحك وحقايق ثنايك واحكام شؤونك واسمايك
ونحو ذلك والمظهر ما اجريت ظهوره من احوال ذاتك وملا
بقايك وان اخطانا او قصرنا فلسنا الملومين حيث رشحنا
بما انطوينا عليه وما اودع فينا بموجب استعدادنا ومبلغ
علمنا وبحسب زعمنا ان ما نثبته لك او ننفيه عنك هو كمال
لايق بك او امر صالح نسبته اليك اللهم فلك الحمد لكمال
المحامد كلها المطلق عن قيد النعوت والاحكام والصور
حسبما ترضاه لنفسك منك وممن اجريت ظهور ثنايك به
او تكميله بما اظهرت به وله علي ما اصبنا من الاحكام والنعر
المضافة في ظاهر المدارك منا وبنا اليك ولك الحمد ايضا
على ما قبلتنا منك من حيث اقامتك لنا في مقام القبول شكر
ولك العفو ومنك نرجو العفو في مقام الادب التام وبلسان
عما اخللنا من واجب حق عظمتك وجلالك عجزا وقصورا
عن الاحاطة بكنهك والاطلاع على سرك والاستشراف
على كل امرك اذ لا نعلم من حيث اضافة العلم وغيره من
الاوصاف البتة ولا نستطيع حالة التعريف والثناء الذي

الذي هذا السانه اكثر مما ظهر بنا فان ازددنا سعة
وحيطة واستشرافا ظهرت منا وبنا اذا من كوامن الزيادات
ما شئت ظهوره ولك اول الامر واخره وباطنه المجمل
وظاهره وان اتصفنا بعد بالحصر ووقفنا قلنا النهاية
لا لك الا من حيث نحن ولا غير واذ من جملة ما اطلعتنا عليه
انه ما من معلوم تعينت صورته تماما في علمك الا ولا
بد ان يظهر حكمه بك وفي حضرتك ومن جملة ذلك
ظهور معنى النهاية وثبوتها لموصوف ما بها وحيث لم
تحسر العقول على نسبته اليك لجلالك فنحن له اهل اذ لا
ثالث فلا عتب ولنا العذر ايضا ان نحن ظهرنا بما لا تقبح
نسبته لغيرنا وهذا عذرنا وحالنا مع كل ما يجري عليه
لسان ذم ويوسم بالنقص من حيث الوصف والاسم ومع
ذلك كله فمنا الاقرار بالسنة المراتب والاحوال والاسرار
بل لنا العلم بما اعلمتنا واحكم ان الحجة البالغة لك على من
جعلته سواك في كل موطن ومقام وان لا شيء لشيء منك
الا ما اضفته له لتكمل مراتب ظهورانك وبسط انوار تكميل
تجلياتك بتعينات مراداتك لا ان احدا منا يستحق دونك

اضافة شيء اليه اضافة حقيقية بنسبة جزية او كلية وكيف
يصح ذلك والامر كله لك بل انت هو الظاهر في صور
احوالك التي هي تفصيل شانك ونشر بساط سعة علمك
الذاتي وحيطتك بالاشياء التي جعلتها مكونا نانك
فاقتضى كمالك الحاكم على جلالك وجمالك تخصيص كل
حال باسم واضافة كل متعين بحكم خصوصيته المميزة
له من مطلق شانك ونعته وتعريفه برسم ليظهر التعدد
ويكمل ظهور السعة المستجنة في غيب الذات بدوام
تنوعات ظهورك والتجدد فمن غلب عليه حكم حصته
من شانك على حكم احدية ذاتك لا خرافه وان علا من العلما
بسبب ما ادرك الا الشان بل الى خاصته وتوهم من اسمه
ورسمه غير الحقيقة لحيده عن الطريقة فعاد حكم ذلك
في ملابس ابتلاآتك المرضية وغير المرضية عليه حيث كان
وكيف كان كما اخبرت في كتابك المجيد بقولك
ونبلوكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون ومن بقي بحكم
ذاتك ولم تستهلكه وتقهره اصباغ ظهوراتك ثبت
شهوده ومعرفته من حيث هما لك حالة اختلاف احكام

شؤونك التي هي عند من شئت اسماؤك وصفاتك
فلم ينحرف الى طرف من الوسط وكان ممن استوطن بالذات
مركز الدائرة الوجودية واقسط اللهم وانت المسؤل
من حيث مبلغ العلم الحالي ان لا تنظمنا في سلك ولا تقرنا
باهل صدق ولا افك بل ان اخترت تعيينا ولا بد
بامر او امور فليكن تعينك لنا بحسب تعينك اذ ذاك
وعلى نحو ما تختاره لنفسك من نفسك وممن شئت من
المعينين باعتبار نسبة التعين اليك واليه لك واذ قد
اهلتنا لهذا الامر واطلعتنا على هذا السر فلا تعمنا بعد
في حال ولا مقام يقتضي ثبوتنا وثبوت شئ مالنا او طلبه
منا الا وكن الكفيل بالقيام بحقك في ذلك والمتنزل
اليه ما هنالك لتحصل السلامة من كل شوب والطهارة
والخلاص من كل ريب وخذنا منا وكن لنا عوضا
عن كل شئ وعنا على ما تحبه وترضاه لك منا ولنا منك
كل الحب والرضى في اكمل مراتب محبتك واعلى
درجات رضاك امين ○

تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه وصلواته على خير خلق الله
محمد وعلى آله وصحبه

وله الحمد
ولله الحمد والمنة

[١٠٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٠ .

عنوان المخطوط : سواطع الإلهام في تفسير القرآن ، بالحروف المهملة [١] .

المؤلف : فيض الله بن مبارك ، أبو الفيض ، الأكبرآبادي ، الناقوري ، الهندي ، المهدوي ، الباطني ، فيضي ت ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥ [٢] .

---

(١) SAVATİÜ'l- İLHAM .

سواطع الالهام في تفسير القرآن . « تفسير الهندي ، هو فيض الله المتخلص بفيضي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٤ هـ ، فسره بالحروف المهملة ، وتكلف في غاية التكلف » .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٠٠٨/١ .

وهو تفسير استخدم فيه مؤلفه الرموز . ألفه في سنتين ، وأتمه سنة (١٠٠٢ هـ) وتوجد منه مخطوطات في مكتبات : الأوقاف العامة / الموصل : ٧ / ٢٨٠ [١ / ٤٦] . العتبة الرضوية في مشهد : ١١ / ٦٣٤ [١٠٥٠٢] ـ (٢٩٧ ورقة) ـ ١٣٠٠هـ . ١ / ٥١١ [١٣٤٢] ـ ١٠٣٩هـ . كلية الطب في طهران : ١٥٠ [١٧ / ٢٧٧] (٥١٣ ـ ٥١٤) . مكتبة المرعشي في خم : ٥ / ٢٩٥ [١٩٢٥] ـ (٢٩٨ ورقة) ، إلى آخر سورة الاسراء . ١٠ / ٣٥٢ [٣٩٦٩] ـ (٢٣٥ ورقة) ، مجلد : ١ . ١٤ / ١٠٤ [٥٣١٦] ـ (٢٦٩ ورقة) ـ ١١٧١ هـ ، مج ٢ . المروي في طهران : ١٤٨ [٤٤٢] ـ (٦١٢ ورقة) . المكتبة الوطنية في طهران : ٨ / ٢٥٦ [٧٥٦ ع] ـ (٤٢٥ ورقة) . ١٣ / ٣٠٨ [٢٨١٥] ـ (٣٣٢ ورقة) . ومنه مخطوطة في تركيا في : مكتبة آياصوفيا : ١٨٠ ، وحميدية : ٨٨ ، وشهيد علي پاشا : ١٤٥ ، وكوبريلى : ١١٣ ، ولاله لي : ١٤١ ـ ١٤٢ ، ونور عثمانية : ٣٣٩ . وولي الدين أفندي : ١٨٥ .

وقد طبع في لاهور ، سنة ١٣٠٦ هـ ، وزيري ، ٧٨٠ ص . وقد طبع في لكهنئو سنة ١٣٠٠ هـ/١٨٨٣م ، وسنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٩م . ٨٨٠ ص ، في آخره تقاريظ ومعجم لحل ألفاظه وخاتمة كتبها عبد الرزاق (أمير علي) .

انظر : معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٣٤٥ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١٤٧٢/٢ .

(٢) FEYZİ el- HİNDİ EBU'l- FEYZ FEYZULLAH .

« أبو الفيض بن مبارك فيضي الدكني (٩٥٤ ـ ١٠٠٤ هـ) باحث هندي باطني ، له دراسات في الفلسفة والتفسير باللغة الفارسية ، كما أجاد العربية والسنسكريتية . ولد وتوفي في مدينة آگره . أخذ علومه عن والده ، والأدب والشعر عن الخواجه حسين المروزي . تأثر بشخصية القاضي نور الله التستري الرافضي وبأبي فتح الجيلاني . اتخذه السلطان جلال الدين أكبر شاه سنة (٩٧٤ هـ) معلماً لأبنائه . ساهم في نشر التشيع في الهند . كتب ما يناهز (١٠٠) مؤلف . ومن مؤلفاته باللغة العربية : (موارد الكلم وسلك درر الحكم . حكم اخلاقية وعقائدية) . ألفه بالحروف المهملة أيضاً سنة (٩٨٥ هـ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا : الرقم الحميدي : ١/١٤٨٣ ، وله أيضا : ديوان (فارسي ـ أردي ـ عربي / شعر) (٩٠٠٠) بيت في الغزل سماها « تباشير الصبح » وبقية قصائده : مدح وفخر رافضي ، وتصوف باطني ، وموضوعات أخلاقية في (٦٠٠٠) بيت . أكثره بالفارسية . وقد طبع في دلهي ستة ١٨٩٤ م ، ١٨٨ ص . وطهران ، فروغى ، ١٣٦٢ ش ، ١٤ + ٥٥٢ ص . ولاهور ، تحقيقات دانشگاه ، ١٩٦٧ م ، تصحيح آغائي ارشد .

انظر : موسوعة مؤلفي الشيعة : ٣٤٢ ـ هدية العارفين : ٨٢٣/١ ، ومعجم المؤلفين : ٨٦/٨ . والأعلام للزركلي : ٥ / ١٦٨ ، أبجد العلوم : ٣ / ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ، وأعيان الشيعة للأمين العاملي : ٢ / ٤٠٢ ، والذريعة إلى تصانيف الشعية لآغا بزرك الطهراني : ٢٧٦/٢ . : ٧ / ٢٦٢ و ٩ / ٨٥٥ ـ ٨٥٦ و ١٢ / ١١٣ ، ٢٤٠ ـ ٢٤١ و ١٨ / ٣٩٠ ، ٣٩٥ و ١٩ / ١٨٠ ، ٣٤٠ ـ ٣٤١

عدد الأوراق : ٣٢٠ ، **المقاييس** : ٢٤٨ × ١٥٨ ـ ١٨٧ × ٩٤ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : أحامِدُ المَحامد ، ومُحامد الأحامِد لله مُصعِّد لوامِع العِلم ، ومُلهِمِ سَواطع الإلهام ، مُرصِّصِ أساس الكَلِم ، ومُؤسِّس مُحْكَم الكلام ، مُرسِل الكلام سهماً سهماً أصالح الحِصَصِ وأكامل السّهام ، ومُحدّد السُّور كلاماً كلاماً ، صالحاً للمصالح والمَهام ، مُلوّح مَعالِم الدرك ، ومُلمّح مدارك الإعلام ... اللهم سهّل الأمر ومَهّل الحِمام ، وألح أمم المصامد وأمَدِ المَصام ، كما ألمّ عكسه مسرسا مرسّسا أسَدَّ الإلهام ، وكمّله مكامعاً للسرور والسّداد والسِّلم والسلام ، السواطع الصوالح لصدر الكلام الحوامِل لأحوال محرّر سواطع الإلهام . ساطعه : إملاءُ المحرّر سواطع الإلهام ، ممّا ساعده العهد الممدود ، والعصر المعمور ، والملك المسعود ، وعدل الملك العادل أدام الله ملكه ... ساطعه : محرر سواطع الإلهام ما صرح اسمه لعدم إهماله ، وما أهمله ، وأورد مُعمّاهُ وهو مصمود : والده وصدره وسره الأول ، ومحصول أوله ، وأمده ، ومصور مطلع صدره ، وهو الراصد لحد الأحد ، والصادر لإحصاء الهاد ، ولاءً ، سرّه مصرّه سرّ الأصل . ساطعه : لما ولد محرّر سواطع عاماً معدود : محرر سرّ سواطع السداد (٤٥٢) ومحرر : أحاط سواطع سر الكل (٩٥٢هـ) ...

آخره : ... سورة الناس ، ست آيات مكية . مورده مِصرُ رسول الله ، ومحصول أصول مدلولها الإمساك لحرص الله ، وروْع وساوس المارد المطرود ، وطلاح ولد آدم ... أحكم اللهُ أساسَ حدّ عُلوه المرصّص ، وأصعد وأماد إسعاد دعاء الوالد الأورع الأروع الأوحد ، روح الله سموكا روحه الأكرم الأحمد ، اللهم احرس كلمه عما عمل لصوص اللدّ ، وأورد أمره مسامع أهل الودّ ، وأعصم سطوره مما مرطه هـٰؤلاء الأعداء الحسّاد ، وحوّل درره عمّ أداروه سكك الكساد ، وأعد محرّره معصوماً مودوداً حامداً مهللاً ، ولك الحمد دهوراً حمداً صاعداً مصعداً كاملاً مكملاً .

و٢٠ / ١٧ و٢٣ / ٣٥ ، ٢١٦ ـ ٢١٧ و٢٥ / ١٠٠ ، ١١٥ ، ٢٣٦ ، والروضة النضرة : ٤٤٥ ، وريحانة الأدب : ٤ / ٣٧٩ ـ ٣٨٣ . وانظر : المراجع الأعجمية : شعر العجم : ٣ / ٢٦ ـ ٦٥ ، شعراء پنجاب : ٢٨٣ ـ ٢٨٧ ، شعراى كشمير : ٣ / ١٠٩٨ ـ ١٢٢٢ ، فهرستواره فارسي ١ / ١٠٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٤١٢ ، ٤٢١ ، مجمع الفصحاء : ٤ / ٤٩ ـ ٥٠ ، مستدركات الأعيان : ٥ / ٦٨ ، مطلع أنوار : ٧٥ ـ ٧٧ ، مؤلفين چاپى ١ / ٢١٩ ـ ٢٢١ ، نسخه هاي خطى فارسي ٤ / ٢٨٣٧ ، ٢٨٥٤ ، ٣٣٢٤ ، هفت آسمان : ١١٥ ـ ١٢٦ . تاريخ ادبيات (صفا) ٥ / ٨٣٨ ـ ٨٥٧ ، تاريخ ادبيات (لهرمان أته) : ١٩٤ ، ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ، تاريخ نظم ونثر ١ / ٣٦٣ ـ ٣٦٤ ، تذكره حسيني : ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ، چاپى عربي : ٥٢٦ ، چاپى فارسي ٢ / ١٩١٩ ، ٢٣٥٥ و٤ / ٤٤١٤ و٥ / ٥٣٠١ .

ملاحظات: **تاريخ النسخ**: ١٠٠٢ هـ/ ١٥٩٣م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر. والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، واللوحة الأولى مذهبة وملونة. وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة، والغلاف جلد تيموري نفيس جداً ملون من الداخل والخارج، وفيه رسوم ورود جميلة جداً. وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٧٤٧.

RAGIP PAŞA - 80

ESER ADI:SAVATİÜ'l - İLHAM
MÜELLİFİ: FEYZİ el - HİNDİ EBU'l - FEYZ FEYZULLAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 320 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 248 × 158 - 187 × 94 **SATIRSAYISI: 31**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



RAĞIP P.
Ka. Nu.
79





احامد الحامد ومحامد الاحامد الله مصعد لوامع العلوم ومفهم سواطع الاحكام مرخص
اساس الكلم ومؤسس محكم الكلام مرسل الكلام سيما سيما اصالح الخصص والكامل التسامي
ومحدد الشعور كلاما كلاما اصالحا للصالح والمهام ملوح معالم الادراك وملمح مدارك
الاعلام مصلح اسرار الصدور ومطلح وساوس الاوهام مظهر الواح الارواح ومصور
صور الارحام محول احوال الدهور ومدور دوار الاعوام محرك سلاسل الاسباب
ومعطر مآء الارام مطاوع عادل امره النواهي والهوامي ومهلل ترجم مظهره
والتسلام علم الاسماء كلها للاعلاء والاكرام وكرمه علما وعملا واعسه كمالا لاغشاء
ماحام السموحول لوحه المسطور وما طراه التسامي الامر الامر الوحة والمحة الامر الامر
مالك الملك الودود الاول الحكم المصور المعلام الملك العدل الواسع الاحد الضمد الشلام
له الحول والطول والملك العدل والدوام ملاذ رؤس اهل الولاء ملاكوس المدام ومحط
سكر واور مطوصحوا احدهم محمود واحد هم مُلام ولاه مسالك وصوله وقيموا رمال المهامه
مآء لحة الاوام وسلالم اجلد ركبها حوا اكثر الذوار والدوام وهوام سواحل عمادهم
القديم والترسام صحاصح صراط سموه كلها الاطواد والاطام وصراح ملطاط سموكم
كلها حاروا الاكام وما الادلاء والاعلام الاعكوس الاوهام وصور الاحلام لاعلم العالم الخواص
واعداد المسام اعتا التزور والهمة لتكرمة العلام دركها طار الارواح واد ارا لهمام
بسوط الارواح معادا ومعدل الزمام اوعدهم الدرك ووعدهم دارا التسلام اللهم

صل وسلم رسولا مودودا محمودا اماما لكل امام ارسله الله مهد الصوالح الاوام وحكما
مصلحا للامم محمد الحد ود الحلال والحرام واوحاه طرسا معلوما ولوحا رسوما لاصلاح
الكل واسعاد العالم حصارا موه الامر ماصكة صوالكم لاهدام وسور حكما الاحكم ما دكه
صوادم الاعدام حرم سدده مصمما لدعاء ومصمتم الاحرام وهو رسول وما صار آدم
مؤوتما وما وسوسه المارد الاثام وهو سام وحام للعالم وما ولد سام وطاوعه الكل
وما ساد هود وما عصاه عاد وما اطاعهم الصرصر والتسمام وهو وادع
الارح الدهر الكالح صالحا وما الطور حاملا للسهام وهو اودع مرط العلو وما سرد داود
دروعا لادراع العرام والله اطها رودهطه الاحرار هم اولوا الوصل والارحام كلهم
مطالع الدعاء وموارد مرام التسلام اعلوا رهط رؤساء العلوم والعلماء الاعلام
احرر مدلول الكلام كلام الله الملك العلام وارسم محصول ما اوله الكلم وطاول الكرام
واحكم ما اول سوره ومدلوله والكمال الاحكاء والاحكام واسطر ما هو اصل المرموز واس
المرام ولما طار اسم المحرر حوم الدهور وطام وكساه الطالع ملحم العلم موسع الاحكام
واد ارا اولوا الكمال امراه واد اوع كلامه ودام سددا لمسطره وحرك المرسام واسا لالمداد
كما هطل الركام وصور كلمه عواطل مع دوع مسرع ومسجل كهام والمآء لاكمل الكلم واكرم
الكلام لا اله الا الله محمد رسول الله وهو مدار الامر وملاك الاسلام والمتاح اصلا ما صلا
دسعا للاسام وسرع لسطره استحادا وآصالا لاغدو والعوام ولاكماله كما هو مصدود الصدد
وملهم الشرر كوصام كل امر مرآه اسما لاولا اهمال له وهام ما هرطقه الا الحاسد الغاصه
والآرام وما هو قطه الا المطوا لمصر السسام ما وصفه الاصداد الحسواو وحساد
اللئام والحسد لسامع السداد كالشداد والدسام وسماعه لصدود هم كصمم المداعس
ومرطا لتسهام كلامه وكلامهم كالشلاصل والرثمام وعليه وعلمهم كالدأماء والرثمام
واصمهم سمو وعمههم كسد ولاسمالك لهم حالا لحال سماعه ما لا الا الارثمام ولله در سطره
صار طرسا لرسوم كل رسام وطار سما لحاسم كل وصام الراح مداد سطور كسواد اللمام
عسر لعطا دا لشاء حوم سواده الاعصام لاوالله هو الامر الحال كمسلك الداعو وسط
الشمام وهو المشرح الحلال وطلسم الكلم الماعم حولد ساحرما هر حدا الاحمام والسدا
للكلام كالحلو للطعام والحلي للاوام وهو سلطا لولاء سلم ولصرح العلاء دعام والكل
مكارم دعاء والدين الواطئا وحد الذهر موحدا العصر الكامل المكمل الامام الهمام لاهل
الكلام مطاع ولاهل الكلام سطام كلامه لمحل حرم لورع كالعكام وعلمه لدوح
اصول الصلاح كالعرام الواسل الواصل حلمه وعلمه طود موطد وطمطام موسر
العلم موسع المحل ما حاما كوكس ولا اصرام احكم الله اصول عمره ما دام التطلع محاط
الكمام ولاكمال وسمه واعلاء اسمه صمت السامي وصيد الاسهام واعده الملك لما تفاول
العاصم لسامع المكروه والتسامح والروح والرتم وطام مظهر الاصل ومطهر الاعم

اطرهم صالحا مصلحا كمال الاطرهام صلاحه للملك سلاح وعدله للحسام سطام
ساعد الملك والمال والعمر والنهام وطاوعه لتستود في التشاد والعدل والحسام
معدل المهند والمهند ولعدله صالح الاسماع والحلام السارع الواكد للهالك سيساد
والمغارك صمصام ملك كملك هو ستر الله وله سترمع الله وراء والمام عراص ساحه
محاط رحال الامال والاصرام صلاحال طاطا له اساطا ملوك واضا ول الحكام مستهل
اطوار واطا را لعالم للصلاح والوآم وهو اصلح الرقعاء واهل العالم كلها الشوام اصول
اما لمطه صلح للاصطلام ورؤوس اعمار مله صلح للحسم والاصطرام مرامرهم اصول
هرام الحلام مكارمه مساد مواة العلى والالام ما طاعه احدا لا طال ودام وما
عصاه الا ادركه لهلك واطاحه لتسام والله اوامه للكل حتا لادام اطال الله ملكه وعمر
وعدله وادام ما طاد السلسل ودل الطاوس وهدر الحمام ولما الهمه الله لها مما
ساطعا سماه سواطع الالهام وهو ستماه احمد الاسماء واصلح الاعلام واول سوراله
وسلك دررما تولما واسط المحرم الحرام وعدد دد سوار التماه عدد الغمام وعلم الله
ما هو لحصول الحكام ووصول الذرهام القسم سهل الامر وممثل المحام والحج احم المصام
فاحمد المصام كما الم عكسه مسرسام مرستسا اسدا لالهام وكمله مكارما لمسرور
والسداد والمستلم والسلام استواطع العقود الى تصاعد الكلام الحواصل الاحوال المحرر وصواطبي
الالهام ساطعا ملاة المحرر سواطع الالهام مما ساعد المهد لممدود والعلم المصمم
والملك المسعود وعدل الملك العادل ادام الله ملكه وايد حكمه وامره ودعا الحواله
واسعاد روحه وامداد سرته واروا مكارمه واعلاء بهمته وهو احمل الطروس علما
واحكمها كلاما واعدلها سدادا واوعبها سوادا واسماها امرا واوطدها امرا ما ٥٥٥
ساطعا محرر سواطع الالهام ما صرح اسمه لعدد ما هالله وما اهمله واورد متمما
وهو مصمود والده وصيده وسرع الاول ومحصول وله واميده ومصور مطلع صدة
وهو الرصد لحدا الامي والصادد الاحصاء الهادي ولاء سرة مصرح سر الاصل
ساطعا لما ولد محرر سواطع عاما معدود محرر سرا سواطع التشاد ومحرر
احاط سواطع سرا الكل ووضع الحمد وادرك صلاح المهند عليها لوالدا لواطاه على الحاول
والحرام والاصول والكلام وحصل له صروع العلوم وكمال الحراسها كما هو المرسوم وهو اهل الكلام واطلع على الم السرو والالهام وصار راسا لامراء الكلام وعلما للاكابر وعلى الاعلام
ولما سمعه الملك العادل قالما لك الكامل ارسل له صراطا اطول رسولا مسرعا مع الحكم
المطاع والطرس المزعاع وسعدا لمحرر لادراك الرسول وهو رول سادا عما معدا لحصول
الوصول محرما لحرما لسرور عامدا لمعسكره المحمور ووصل وساس سدد علوه ومس
الرأس حول سرور سموه ودامه الملك رووم الاكرام ومد صدح الكرام وكشاه المرط المرحل
واعطاه الاد هم والاربطا واولاه الذرر والذرام وحلاه حلل المكارم والمراحم وصار المحرر

لامداد الملك القهار واسعاد طالعه الاسعد حملوا لعطاء محاط الالاء موصولا لمراحمه
ومملوكا لمكارمه اكرمه اكراما كاملا واوصله برولاوه ومواده وسع احاط آماله وستماه ملك الملوك
في سطح كلام المملوك ملوك الكلام ولعمرك اعطاه ولاوه ومواده وسع ما اعطاها ملك
لاهل كلام عصره ودام المخترمد حه سرورا ومسرورا ولحمده خاصرا ومحصورا ورسم لاسمه
الاطهر وسمه المطهر طوعا واسا اوامع وسواطع الالهام اكلها والحال اعم المحرر معدودا لطعم
والمطعم مطعمه وطعم مطعه ساطعا مورد محرر سواطع الالهام ذا الملك ومصدر
العدل اكرمه حرسه الله وعصمه وهو مصدر ممرع محمود ممطور واسع مسطح الاطواد صدة
ولاها حاصل الدرج والاوراد والاحمال والمعد واسع الشماسح والشبكات والصرط وهو
اكرم الامصار وسط الممالك حاوا للصوامع والمدارس محل العلماء والصلحاء اوهل
الوسع والعدم وما واهم له حصار الرواهص المحراء المؤسس الموطد الطامح محكم الاساس
مرصوص المضروح ممرد الستطوع صاعدا لصروح واسع الدور حولها سور سامك اعاه
وسطه الله ما مكذا الستلام ما وه حلو سلسالا لامرء هواه مصلح للاعلاء ممد للاصطفاء
لاسموه ولاخر ولا له ساطعا سواطع الالهام مما صدع عهد الملك العادل والملك
الكامل مصعد لواء المعالي كوكب رؤس الاكاسر ممحر صروح العدل هادما شاهق الجدل شاد
مسالك الكرم صاعدا مصاعدا لهم مطلع لوامع الاسلام مطلع عوالم الالهام ممد وحي
امراء الكلام محمود العلماء الاعلام مصدر المحامد والمكارم مرصدا لاعالم والاكارم
ملكه معدوم لمساهم اسمه مسكوك الدراهم ساعد الاعوام والدهور طاوعه الشعوب
والشرور الآوه كعطاء الامطار املاوه كهواء الاسحار عدله حارس العالم محكم مطاع
اولاد امر محمه كالتماك الراح حرمه كالتماء الطامح حاط الممالك لهامه واطاح
الاعداء حسامه محاط المراحم مما لكه صراط المكارم مساك الاكابر المحمود واطاعهم
ود مترا هل الفساد ود والاعمد لاعكم لادراره ولاحسم لمدداره لاكراه لوعد ولا
احصاء لمحمن وهو محمود الرسم مجا لاسم ما اورد اسمه الاكرم الاطهر مصدرها
لسموه كمستماه واسطر سرا ولحا وارسم مستماه وهو وسط الايماء امد الستاجل
لواء التماء سرا لعلو علما لاكمال اس العدد لاساس التشاد محصولا لوود حاصل الكمال
اصعد الملوك اصل الصوالح مطلع المكارم امام الدولة ولعماد العالم معقا المعارف
حدا لاحلام مالا لاداد وامولد الاصم الاسعد وعام ولوده المسعود معدودة ممرد
مصاعد سرر وعام اول ملكه معدود ومصعد سرح السير راعوام عبر الاطهر معدود
دوامه امداد فله دامه وهو دد عاما لكل الكل ساطعا الهم طول العمر وولد الاول
الاوحد الاعدل والاكرم الاكمل الاسعد كلامه محمود المسامع وولاده مرصود اهل الصوامع
صاعه سررا لعلو حامل سرا والسمو عماد الستر ومداد الدول كامل الشمائل مالك الملوك
ساطع العلم مع الاسم اسمه مدارا طاس التماء وهلالا لكمال معه ولد سلم امده الدنماء

سلمها الله وادام سلامته والولد المسعود المحمود المورود محور سماء السعود مصعد
لواء السعود اساس المكارم دعائم المراحم وسط الاولاد معدل المرام والمراد وهو ملك دام
دوره المهلول الامد المستر ورساطا حصل الله مراده والولد المسعود المكرم المكرم موصل
الاهالي ومكمل الهمم مسدد السداد والصلاح موطد الحمس والتسامح حسام العلو ولواء
الكمال واسمه دالحا ولد وردوح امد صار مكررا مكررا وصله نقامد الامال واسماؤهم
الكرام اوماها المحرر وعماها اللهم اد مهم واكارم الاسماء عموما ما دام لوح التسامح مرسوما

ساطعه محرر سواطع الالهام معلمهم طرا علهم مدادا طوا الاوهو الاسعاد طالعه
وعلومطالعه عاملا لمراجمهم حاملا لمكارههم واكمل المحامد لهم املاء سواطع الالهام
واكملها اعلاء لاعلامهم ودولهم ساطعه لعمرك ما حرر وما ساحرره كلمة اعلاء
الاله الله حشا وسترا واعلاما حوال المحرر سدادا وصلاحا لا الوالع والا لاطواء عصمه الله
عما وصمه ساطعه محرر سواطع الالهام مؤمر اسم والده الواطد لعدم وروده
مصرحا وهو اساس العلم واصل الروح ومطالع الالهام ورأس الرؤس وامام الكرام علا
اسمه ومسماه ساطعه والد محرر سواطع الالهام وهو العالم العامل الورع الكامل العلم
العلماء مدادا لعلم ملاك العمل وحد العنصر موحدا لدهر المطلسم الاكمل والسر الاطهر
واللوح الاعصم والملك المصور والروح المطهر والصالح المصلي سالما الروح صالحا الروح
عالم السر ممدوح الكرام محمود الكمل كامل التسامح طامح المحال حلالا الوعور سهلا الامور
صالح الامامة حاسم الاهواء مرهفا دالشداد مصعدا الوداد سدادا لمعادا دمعادا السدادا
محمودا الاطوار محمول الاسرار محور سماء الكلام راصد سعود الالهام معادا الاسلام
الكامل مورد الالهام السواطع مرتضى مصاعد الحال ممهد مهادا الاكمال لمعدل احوال
الملوك مكمل الواح الشاوك مدور كؤس الارواح مكسر رؤس الاوداد والطلاح واصل سد
المعالي خاسم طولا لاهل مالك صوالح الاعمال صادر مراصد الامال مصدد ادا طوا الاوداد
مرصد اسرارا لاستخارسا لك مسالك المراحم ما لك معمالك مكادم ما لك المصادر والموارد
معادا لمصادر والموارد سالم الاسلم لمصاعد الوصول العاد الوصعد نسطوع الحصول
حامل لواء كلام الله عالم صحاح كلام رسول الله المصرح لاحكام ما اوحاه والملوح لاسرار
ما اوضاه وهو العالم مسددا لمداولك والمعالم مدرس مدارس العلم والورع دارس رسوم
الحرص والطمع محط العلوم والحكم حامل الدرس الاتم لاعد لعلومه ولاحد لمعلومه وهو
طامح الاسرار ورد اماء العلوم وعالم الكل صدده طسلسل ما الاصل لاعلم الاهواء علم اهله ولا
كمالا لاهواصل اصله لحاط المعلوم والاتمام كلها كلامه مروح الارواح ومروءا هل
الله واصله الحمس ولد عنصر المسعود اوعام ولاده معدود هو سترا سرارا العلوم ولما
وصل الحلم رحل وصارا قصارا وسالك اطوارا وادرك علماء عصره واكابر دوره
حصل العلوم وطالعها ودرسها واصل الاصول ومهدها واستنها ووصل كل اهل الله

واكارم

واكارم اهل الولاء وصعدا صاعدا لاحوال والهمم وورد لهما ما موراد االملك اكره عبدها
الله وركدها اعواما طوالا ورمكها ادوارا وددهورا وعلم كرام اهل الحال وهاديهم وسند
احوالهم ورواهم وضاد اما مراهل المدارس والصوامع وهمام اهل الشواطح واللوامع علم دوا
الوكول وطموح التمح وعلو الهمم وصعود الامر والامل كلاما والاصعد كالاوالاطم
سترا والاسلم سلوكا والاحوط عملا والاصلح الاعداد علماء التسوء ومعاصروه وحاموا
صدد الدين لحاهم الله كلما حصدهم وطلاحهم وكسهم وكلهم ضاروا مطاريح الردة
والطرد والاحاح والشدد ورد قرهم الله معاسوء الحال اما الاواملكهم مع كساد وكمد وكلاح
وحسد هم صار سكما انها لكهم وحسكا لمسا كهم حصحص امره وصحصح سترا لا امد تعلو
حاله ولاحصر لسموكما له كل ما دام وصل له وكل ما عمد حصل له واعطاه الله اولا دا كراما
علوا وروا وعلما وكلاما لا يعمر رحراح ومسلك مصباح ما امل احدا وما حاول لدا
داود اصلا وما دادا وصلا ما طمع ما لا وما دام سوا لا مدادا من لا ردا ولا كدا والكل سهل الله
له واعد ما اراد الله وحسم عما سواه الله دده ومع الله سترك الله عمله ومحا الله عمله كلامه
ومع الله حاله له طول العمر وطول الامر وسطوع الستر وورد لصوالح دواع دار الاسلام
لامور وركدها اعواما هاكعادا كاكاما مسلما مكرما مودودا محمودا مسرورا مورورا مسعودا
والاولاد دارا وحولد ولما طولد لاهل الطروس واملا الدروس وحرد لكلام الله مقاولا مطولا
مكملا كاقول الامام وهو ما والعلوم والاسرار والحكم ولما مدا لعمر دوام الشكر مع الفحى
والاطلاع مع المحو ولما احم دواح العمر وعصر الدلوك ولاح صعود الروح وامد السلو
وسطح كالامر وحسم الكلى عا والاده واهل الولاء طرا ووضاهم سدادا ووداد اوصلا هم
وسما حا ولما رحل احاط الهم عموما وعم الشدور هموما وهزع العالم وعالى الدهر وسا
الدموع وطال الهموع وتهمى السماء ومطر الركام حال موصه واكاد هم الله وردد واصدد
وما صوص وعلوص رؤسا كحال الملك السماء وصلوا علاده ورمسوس مرمس المطهر وورد الملك
الاعد لا الاكرم ادام الله ملكه وعد له مدادا ولاده وسلاهم واهلاهم وكرمهم واكرمهم وهو
لعام معدود ورحل يسرا لاسرار الود ومدد عمرهم عدد كامل طهر الله روحه وعطر رمسه

ساطعه للوالد الواطد روح روحه اولاد كراما عطاهم الله اكراما له اولهم اعواما
هو المحرر لسواطع الالهام اصلح الله احواله وحصل اماله واعمالهم واكملهم واسعدهم واسلمهم
سرا وروعا مسعود وسعد صاعد مودودا لملك العادل ومحرم اسراره ومورد اكارم مكارد
عاد ملكه ومدارجهامه راس الوكلا معادا لامراء ما لا لامال اساس الدو وقمد روسا العلو
دعام سرا لسمو لواء عسكر الستاد صمصام معارك الاساد احاط الكمال علوق وسطوع الايام
الدهر مولود مطوق لباسم سالم وعلم حاو وحد بن طاود رك كامل ولح طامح وروح سامح
وسماح ساطح روعه وعاء سرالله وكلمه كمام الحكم وصدره مصدد العلوم مطوق وكاد مطوق
اهل الزمو وكلامه ملوح الكمال كالله ملح الكمال وهو سما لنا لاطوار نا لنا الاسرار له صلاح

لما سألت اليهود رسول الله صلعم وارادوا اعلاء محمدا فقد رسل الله قل محمد هو الله أحد واحدا لا مساهم له ولا له سواه اصله وحدود وهو الله الواحد ورووا احد انه موصولا الصمد المصمت المعبود الذي لا والها الا لكل ما عداه وهو المالك الحاكم لما اراد لامره لحكمه ولا راد لامره لم يلد ابدا ما عداه وهو مولود لله هو ولد ولم يولد ما هو مولود الا احد ومعاوم كل احد لكل مولود اول ولا اول له وهو وذ لم يخرج من روح الله ولم يكن له كفوا مساهما معا ولا وهو مثالا ومحمولا احدا ما الا وما الا وهو زن لا اهل عدول وهو الهما مساهما له عملا وامرا صلا اسمه ومستواه عما هو مدرك الاوهام وورود عدل لكلام الله كله وهو مدلول له ملا ان كل موحد

سورة الفلق خمس آيات وهي مكية

مورد ها مصدر رسول الله صلعم ومحصول اصول امة مدلولها الاسرار سؤال الله عما شاء وكره وهو الشر في الجسد ولا واله الساحر وورد لها سحر اهود رسول الله صلعم وسلما الله وما هو اهل الكلام واعلم الساحر وحمل الساحر رسول رسول الله صلعم اسدا الله الكرار واورده وحمل ما سد سحرا كله وصح رسول الله صلعم

بسم الله الرحمن الرحيم

قل محمد اعوذ برب الفلق وهو اهدا الساحر وعاداه مطلع الكل طوالع وسطعه لوامع واعلى العالم كله او هو اسم واد للدرك او درس لها من شر ما خلق سود ولد ادم والهوام وما سواها او المراد الساعة او الماء او المطرود ومن شر غاسق سمر مدلهما واكمل طوا لعاه اذا وقب عم دلسه كل العهود او اسود سودا كاملا وواراه الزمكا ومن شر النفاثات ثالث هو او سال الروح في العقد الاسلاك وعلى اهلها اهم وعمل اهل السحر وانظلسم ومن شر حاسد اذا حسد سطع حسده وعمل كاهو مراده والحسد كردا للاله المرء وود اعدائها هو او قاسوء صدر وطار ادم محسودا وظا سده مطرودا واهلا ولده للحسد وهو اسوء الالام الارواح واعسر علاجها

سورة الناس ست آيات وهي مكية

مورد ها مصدر رسول الله صلعم ومحصول اصول امة مدلولها الانسان شر سؤال الله ووسوع وما وسن المادة المطرودة وطلاح ولدادم

بسم الله الرحمن الرحيم

قل محمد اعوذ برب الناس مصلحهم ومالك الناس مالك مصالحهم ومسدد امورهم واعلاهم اله الناس ما لهم ومرادهم من شر الوسواس وهو الموسوس المطرود المخناس الخناس الهواء خالا لاذكا والذي يوسوس في صدور الناس اوراعهم واوداجهم والماصلوا وعداوا كل عمل صالح عرد وولاهم والموسوس من الجنة سماهم لسدوام وذ سهم الناس ولدادم وطلاقهم سوءا مثل الوسواس وكرديهم حربا وكلا واعاد مدلول معهود ومدلول الاول الاولا وود الاثانيا ما صلوا عصر الحلم ومدلول ما وله اهل الحلم والحلم ومدلول ما وراءه اهل الهرم والكال ومدلول ما وراءه اهل الضلاح ومدلول ما وراءه وسطه

الطلاح اصلحهم الله معادا وتما الاده الحمد لله محصل الحرام لكمال سؤاطح الالهام اللهم الحرر وحده لاطواء سؤ الكلام والله مسدد الامور ومسهل كمثل المهام كلما لذ ذكاه سلسلنا الطاهر مطهر اوسدل لهواء آسحنا دعطره معطره والله سطوعه لسعود طالع الهمد وعلوطا لله هره وطلوعه الاحمد سيدا لملوك وسعد العمص ماذع مساعال العصر الامد حده وآه ما سمع مسامع الشماء لوحا سلم مطوه اطواه مع العبير لكمال لوامع سؤ طعه دواما وذاه كمال الزهر صلاها وسلاما مدلول رسوم الكرام علوما علوما علوسماح الاسلام رسوما رسوما محصول اما وله الكامل طروسا طروسا مالا لكلما اورد وهادو وسارو وسا مطلع سعودا لاوامر والروادع معاداه مطرح مالا لحلال والحرام صلاحا وسدادا مسطورا سدادا علاه احوالا لامدة رسوم سطوا لواح المترمد حامدو دا سرادكلام الله المرسل لوح مسطور محصوم مكرم اوسل صراط اعلام اسرارا لآلاء الله مطالع اذ دار صعودا سماء الله سماء دا دار مطالع الاسرار حولا مطالع ادد ار لمدارك الحواس طولا وكام امطارا لاد دار حماه اداه لازوآه الاحرار عمداه حيا سرارا سرالله دركه دار بن مورادا لما سواه سرا سرارها لما الشجر مصيرا علاه اطرا ومصاعدا للمح مروح ارواح كل الاحرار اروع اراوع دوا لاد واده دوار الشرسمواه سردا لبدد علوا ادد ار اسرارا لآلاء علاه سرا سرارمعا لما سعوا آه اعلاه اسوارا لادراده دوار اسما آلا الاسرار سرا سرارعوا لما لشماء سرا سرارعلوم الشماء محرم حرم سروره محرم لاحرام طهر طهوره سطوره سالكها كسلك الدرة كلما اجد صورها كالم الطروه طوبا لما لمصروع موادنا وهامه دعاء ا لمسوسم مصارع حدادا لامه حصار عبدا سراده الاسلام سورة مصر العلم علوا والكلام دا لماء دوردا لاسرارا لوكا محصا اساعا الله مرورا وسلوكا صرح مرصوص الامور طلسم ما محاه سرور عهودا لدهور مرصودا راه لسما المراحم مصعودا دواع لاعلاه محال المكارم ملاك ادل موارد الامور ومصادرها مورد سمود دوارد الاحكام واوامرها امام صوامع سرور الارواح صدر سطور مرسوم وذ الارواح ارواح دحواح لصحوا الكلا امرا مداد دواه لسموك سكر الدهر ادل عبد ذ اح اسرا الكمال دهر سناطا الدسوم ادد ارا لآلاء الحال مبادا مصالح صوالح الاحوا راهداه عالم اسرارا لدرك دلاه وعلاه مصار سرارخا صل الكلا وصصل سرا علا ايادا وواسل مرصاد اصطاد طوروس الحكم مصعدا دصواعد اهل الاكرام والكرم اسا سرا لاسرار سورا لكلام ناسج عدله وسع دوع الوسام ما منه مبادل علاه الاعصار كلها ولوسا لصبر ادوارا لآلاء الها كلام عبيرا سطره اولا وسهلا الله كلا مداه والدروم اكوامه ودوام طوله سرمدا حصل كما له نكذا الاصال وسهلا الاسحاد بما لاح لحواصل ولدادم وسع مولاه الاسرام اودعه الله لمراسم المحروما ادركه مر المكدد احكم الكلام اسرا دا محمصا صهلاه وجاد ملوك الكلام لحصد كلامه سلسا مسلسلا داع الكل ورووه المسعود مطوا لاسكلا

واسلاحه مع السرور ذكرا معولا وسيم اسيخ السلوكة المهامه والمراحل صبرا الى درو
لاطواد وما عداه الولوا الرواحل ومد سطوه مكملا له مدا العصر الاطول ولوعيد مدد
لحصل عام مسعود كل ما كرر كاملا لحصر الكلم وهو محال وسره مكرره لعام كله لمواسم
الملك الاسعد احكما اقاما ساس حظة علوه الموصص واصعده واياما اسعاد دعاء الوالد
الاورع الاروع الاوحد وروح اقيه سموكا روحه الاكرم الاحمد اللهم احرس كلمه عما عمل الصوص
الله واورد آثيره مسامع آهل الود واعصب سطوره تمامرظه هؤلاء الاعداء المحتشا
وحول دره عماده وه سكنا كمساد واعيصره

معصوما مسودا واحامدا مهللا

ولك الحمد دهورا حمدا

صاعدا مصعدا

كاملا مكملا





[١٠٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨١ .

عنوان المخطوط : تفسير القرطبي المُسَمَّى بالجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السُّنَّة وآي القرآن [١] . (ج : ١) .

المؤلف : محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري ، الخزرجي ، الأندلسي ، القرطبي ، المالكي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ت ٦٧١ هـ/ ١٢٧٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٨١ ، **المقاييس** : ٣٠٥ × ٢٠٣ ـ ٢١١ × ١١٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : قال الشيخ الإمام العالم المحدث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي الأندلسي ، ثم القرطبي رضي الله عنه وأرضاه : الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل أن يحمده حامد ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له ، الرب الصمد الواحد الحي القيوم الذي لا يموت ذو الجلال والإكرام ، والمواهب العظام ، والمتكلم بالقرآن ، والخالق للإنسان ، والمنعم عليه بالإيمان ، والمرسل رسوله بالبيان ، محمداً صلى الله عليه وسلم ما اختلف الملوان ، وتعاقب الجديدان ، أرسله بكتابه المبين ، الفارق بين الشك واليقين ، الذي أعجزت الفصحاء معارضته ، وأخرست البلغاء مشاكلته ، فلا يأتون بمثله ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ، وجعل أمثاله عبرا لمن تدبرها ، وأوامره هدى لمن استبصرها ، وشرح فيه واجبات الإِسْلام ، وفرق بين الحلال والحرام ، وكرر فيه المواعظ والقصص للأفهام ، وضرب فيه الأمثال . . .

آخره : . . . ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِى ٱلْكَلَٰلَةِ ۚ إِنِ ٱمْرُؤٌا۟ هَلَكَ لَيْسَ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَهُۥٓ أُخْتٌ

---

(١) CAMİ'L li- AHKAM al- KUR'AN VA'L MUBAYYİN LİMA TAZAMANAHU MiNEAL SÜNNAHİ VA AYİ'AL FURKAN .

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٥٦/١ . وذخائر التراث العربي الإِسْلامي المطبوعة : ٧٥٩/٢ .

(٢) ABU ABOL- ALLAH MUHAMMAD b. AHMAD .

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح (بسكون الراء والحاء المهملة) القرطبي (ت٦٧١ هـ) أندلسي من أهل قرطبة ، من كبار المفسرين ، رحل إلى المشرق واستقر بمنية ابن الخصيب ، شمالي أسيوط بمصر ، وتوفي فيها . من تصانيفه : الجامع لأحكام القرآن ، والتذكرة بأمور الآخرة ، والأسنى في شرح الأسماء الحسني .

انظر : شذرات الذهب : ٥/ ٣٣٥ ، ونفح الطيب : ٧/ ٢٢١ ـ ٢٢٤ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٢٨ ـ ٢٩ ، والديباج لابن فرحون : ٣١٧ ـ ٣١٨ ، وكشف الظنون : ١/ ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٥٣٤ ، وإيضاح المكنون : ١/ ٨١ ، ٢/ ٢٤١ ، وهدية العارفين ٢ : ١٢٩ . ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٢٣٩/٨ ـ ٢٤٠ . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٥٢/٣ ، والأعلام ٣٢٢/٥ .

فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَۚ وَهُوَ يَرِثُهَآ إِن لَّمْ يَكُن لَّهَا وَلَدٌۚ فَإِن كَانَتَا ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَۚ وَإِن كَانُوٓاْ إِخْوَةً رِّجَالًا وَنِسَآءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِۗ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّواْۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [1] ... فيه ست مسائل :

الأولى ـ قال البراء بن عازب : هـٰذه آخر آية نزلت من القرآن كذا في كتاب مسلم وقيل : نزلت والنبي صلى الله عله وسلم متجهز لحجة الوداع ونزلت بسبب جابر ... الخامسة ـ طَعَنَ بعضُ الرافضة بقول : عُمَر : والله لا أدع الحديث . السادسة ـ قوله تعالى : ﴿ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّواْ ﴾ قال الكسائي : المعنى يبين الله لكم لئلا تضلوا ، قال أبو عبيد فحدثت الكسائي بحديث رواه ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يدعون أحدكم على ولده أن يوافق من الله أجابه » فاستحسنه ، قال النحاس : والمعنى عند أبي عبيد لئلا يوافق من الله إجابة ، وهـٰذا القول عند البصريين خطأ صراح لأنهم لا يجيزون إضمار لا ، والمعنى عندهم : يبين الله لكم كراهة أن تضلوا ثم حذف ، كما قال : ﴿ وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ﴾ [2] ، وكذا معنى حديث النبي صلى الله عليه وسلم ، أي كراهية أن يوافق من الله إجابة ﴿ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [3] تقدم في غير موضع ، والله تعالى أعلم

تم الجزء الأول في سنة ألف وأربعة وتسعون في شهر جمادى الآخر ، كتبه الفقير الحقير تراب أقدام المؤمنين محمد بن الحاج قورد [4] غفر الله له ولوالديه ، وكل من يقرأ له الفاتحة . م .

ملاحظات : من أو ل القرآن الكريم حتى آخر سورة النساء . **الناسخ** : محمد بن الحاج قورد . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٢م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، ولوحته الأولى مذهبة وملونة ، والآيات مكتوبة بالأحمر ، ولجميع الصفحات إطارات حمراء اللون .

---

(١) سورة النساء ، الآية : ١٧٦ .

(٢) سورة يوسف ، الآية : ٨٢ .

(٣) سورة البقرة ، الآية : ٢٨٢ . وسورة النساء ، الآية : ١٧٦ ، وسورة النور ، الآية : ٣٥ ، ٦٤ ، والحجرات ، الآية : ١٦ ، وسورة التغابن ، الآية : ١١ .

(٤) يوجد مَخْطُوط من تفسير أبو السعود ، في فهرس مجموعة السليمانية تحت الرقم : [٩٦] الرقم الحميدي : ٧٥ . (منشورات سقيفة الصفا العلمية في ثلاثة مجلدات) وعليها تملّك الحاج عبد الله بن قورد الحلبي سنة ١٠٣٩ هـ/ ١٦٢٩م . فربما يكون من أخوة كاتب هـٰذه المخطوطة . وهنالك محمد بن عمر قورد أفندي ت ٩٩٦ هـ/ ١٥٨٨م ، مترجم وقاية الرواية في مسائل الهداية . انظر مجموعة السليمانية : [٤٧٣] الرقم الحميدي : ٤١١ . تركي .

وفي أوله فهرس في صفحة واحدة، والغلاف جلد، وعَليه تملّك السيد أحمد حسيب مؤمن زاده [1] القاضي في مدينة بغداد، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٤٦١٥٩.

(١) سيد أحمد حسيب أفندي البروسوي الرومي العثماني المدرس القاضي المؤرخ الشاعر، المتخلص بحسيب، المعروف بمؤمن زاده، مات منعزلاً عن قضاء مغنيسا، ودفن بجنب داره المتصلة بمكتب قاضي العسكر عبد الرحمٰن أفندي، تجاه تربة أحمد البخاري النقشبندي ١١٦٦ هـ/ ١٧٠٢م. وله عدة مؤلفات باللغة التركية منها: سلك اللآل لآل عثمان، مخطوط بخطه في مكتبة حالت أفندي: ٥٩٦، وفي جامعة إستانبول: ١٠٤، ومجموعة التواريخ في أسعد أفندي: ٣٣٨٨، وروضة الكبراء ذيل حديقة الوزراء في مراد ملا: ١٤٣٧ بخطه، ورقم: ١٤١٤، وفي جامعة إستانبول: ٨٥، ودركاه نامه منظوم أدبي في مكتبة البلدية في إستانبول: ٤٣ وعثمان أركين: ٥٦١.
انظر؛ عثمانلي مؤلفلري: ٤٤/٣، وتذكرة الشعراء: ٢٢١، ومجلة النصاب لمستقيم زاده الورقة: ١٨٤/آ ـ ب.

RAGIP PAŞA - 81
ESER ADI:CAMİ'L li - AHKAM al - KUR'AN VA'L MUBAYYİN LİMA TAZAMANAHU MİNEAL SÜNNAHİ VA AYİ'AL FURKAN
MÜELLİFİ: ABU ABOL - ALLAH MUHAMMAD b. AHMAD

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**

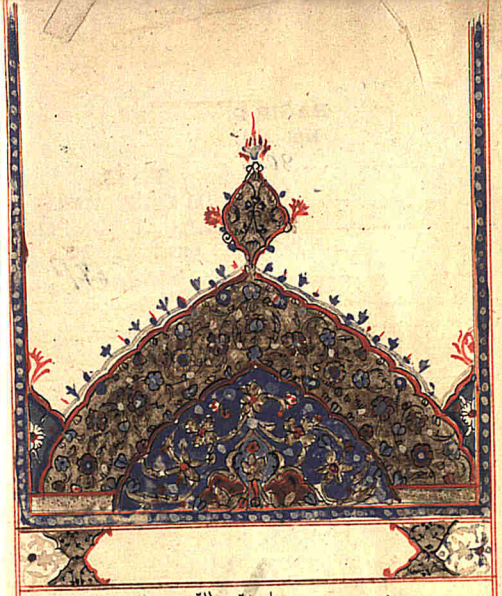
KONUSU: **TASNIF NO:**

CİLDİ: **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 1+480 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 305 × 203 - 211 × 110 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم المحدث ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرح الانصاري الخزرجي الاندلسي القرطبي رضي الله عنه وارضاه الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان نحمده حامدوه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الرب الصمد الواحد الحي القيوم الذي لا يموت ذو الجلال والاكرام والمواهب العظام والمكارم بالقرآن والخالق للانسان والمنعم عليه بالايمان والمرسل رسوله بالبيان محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق المبين

والترغيب فيه وفضل طالبه وقارئه ومستمعه والعامل به اعلم ان هذا الباب واسع كبير الفائدة فيه العلماء كتبا كثيرة يذكرون ذلك نكتا تدل على فضله وما اعدّ الله لاهله اذا اخلصوا الطلب لوجهه وعملوا به فاوّل ذلك ان يستغفر المؤمن من فضل القرآن انه كلام رب العالمين غير مخلوق كلام من ليس كمثله شيء وصفة من ليس له شبه ولا ند فهو من نوز ذاته جل وعز وان القراءة اصوات القراء ونغماتهم وهي التي كتبناهم التي يؤمرون بها فحال ايجابا في حين العابدين وندبا في كثير من الاوقات ويرجون عنها اذا اجتنبوا ويثابون عليها ويعاتبون على تركها وهذا تما اجمع عليه المسلمون اهل الحق ونطقت به الآثار ودل عليه المستفيض من الاخبار ولا يتعلق الثواب والعقاب بالامور الموهومين اكتساب العباد على ما اتى بيانه ولو لا انه سبحانه جعل في قلوب عباده من القوة على ما لا يقدرون على مثله ليبتدبروه وليعتبروا به وليتدكروا ما فيه من طاعته وعبادته وادائه وحقوقه وفرائضه لضعفت ولاندكت بثقله ولتضعضعت له وابت تكليفه وهو يقول تعالى لجبله وقوله الحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله فاين قوة القلوب من قوة الجبال ولكن الله تعالى وزق عباده من القوة على حمله ما شاء ان يرزقهم فضلا منه ورحمة واما جاء من الآثار في هذا الباب فاول ذلك ما خرجه الترمذي عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب تبارك وتعالى من شغله قراءة القرآن عن مسالتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين قال وفضل كلام الله على ساير الكلام كفضل الله على خلقه قال هذا حديث حسن غريب وروى ابو محمد الدارمي التميمي في مسنده عن عبد الله قال التسبيح الطوال من القرآن والمبين مثل الانجيل والمثاني مثل الزبور وساير القرآن بعد فضلا واسنده عن الحرش عن علي رضي الله عنه وضعيف الترمذي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستكون فتن كقطع الليل المظلم قلت يا رسول الله وما المخرج منها قال كتاب الله تعالى وتبارك فيه نبا من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى من غيره اضله الله هو حبل الله المتين ونوره المبين والذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذي لا تزيغ به الاهواء ولا تلتبس به الالسنة ولا تشبع معه الآراء ولا تشبع منه العلماء ولا تمله الاتقياء ولا يخلق من كثرة الرد ولا تنقضي عجايبه وهو الذي لم تنته الجن اذ سمعته ان قالوا انا سمعنا قرآنا عجبا من علم علمه سبق ومن قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به اجر ومن دعى اليه هدي الى صراط مستقيم خذها اليك يا عور الحرث رماه الشعبي بالكذب وليس بشيء ولو رمي من الحرث لكذب وانما نقم عليه افراطه في حب علي وتفضيله له على غيره ومن هيهنا والله اعلم كذبه الشعبي لان الشعبي يذهب الى تفضيل ابي بكر والى انه اول من اسلم قال ابو عمر بن عبد البر واظن الشعبي هو قبح لقوله في الحرث الهمداني حدثني الحارث وكان احد الكذابين واسنده ابو بكر محمد بن القاسم بن بشار ابن محمد الانباري النحوي اللغوي في كتاب الرد له على من خالف مصحف عثمان عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا القرآن مادبة الله فتعلموا من مادبته ما استطعتم ان هذا القرآن هو حبل الله النور المبين والشفاء النافع عصمة من تمسك به ونجاة من اتبعه لا يعوج فيقوم ولا يزيغ فيستعتب ولا تفنى عجايبه ولا يخلق من رد فانا تلوه

فان الله ياجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات اما انى لا اقول الم حرف ولا الف حرف احدكم واضعا احدى رجليه يبدع ان يقرا سورة البقرة فان الشيطان ينفر من البيت الذي تقرا فيه سورة البقرة وان اصغر البيوت لجوف اصفر من كتاب الله وقال ابو عبيد في غريبه عن عبد الله قال ان هذا القرآن مادبة الله فمن دخل فيه فهو امن قال وتاويل الحديث انه مثل شبه القرآن بصنيع صنعه الله عز وجل للناس لهم فيه خير ومنافع يقال مادبة ومادبة فمن قال مادبة اراد الصنيع يصنعه الانسان فيدعو اليه الناس ومن قال مادبة فانه يذهب به الى الادب يجعله مفعلة من الادب ويحتج بحديثه الاخر ان هذا القرآن مادبة الله عز وجل فتعلموا من مادبته وكان الاصمعي يحتجّ بهذين الحديثين يعني واحدا ولم اسمع احدا يقول هذا غير الفراء والقتيبي الاول اعجب الي وروى البخاري عن عثمان ابن عفان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خيركم من تعلم القرآن وعلمه وروى مسلم عن ابي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن الذي يقرا القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرا القرآن مثل التمرة لا ريح لها وطعمها طيب ومثل المنافق الذي يقرا القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذي لا يقرا القرآن مثل الحنظلة لا ريح لها وطعمها مر وفي رواية مثل الفاجر بدل المنافق وقال الخازن مثل المؤمن الذي يقرا القرآن ويعمل به كالاترجة طعمها طيب وريحها طيب والمؤمن الذي لا يقرا القرآن ويعمل به كالتمرة وذكر الحديث وذكر ابو بكر الانباري وقد اخبرنا احمد بن يحيى الحلواني انبا يحيى بن عبد الحميد ثنا هشيم ثنا وانا ادريس انا خلف ثنا هشيم عن العوام بن حوشب ان ابا عبد الرحمن السلمي كان اذا ختم عليه للختام القرآن اجلسه بين يديه ووضع يده على راسه وقال له يا مذا اتقن الله فما العرف احدا خيرا منك انك علمت بالقرآن وتلوته وروى الدارمي عن وهب الزماري قال من اتاه الله القرآن فقام به آناء الليل واناء النهار وعمل بما فيه ومات على الطاعة بعثه الله يوم القيامة مع السفرة والاكرام قال سعد السفرة الملائكة والاكرام الانبياء وروى مسلم عن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرا القرآن ويتعتع فيه وهو عليه شاق له اجران التتعتع التردد في الكلام عيّا وصعوبة وانما كان له اجران من حيث التلاوة ومن حيث المشقة ودرجات الماهر فوق ذلك كله لانه كان القرآن متعتعا عليه فهو ترقى عن ذلك الى ان اشبه بالملائكة والله اعلم وروى الترمذي عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف قال احمد بن محمد صحيح غريب من هذا الوجه وقد روي موقوفا وروى مسلم عن عقبة بن عامر قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن في الصفة فقال ايكم يحب ان يغدو كل يوم الى بطحان او العقيق فيأتي منه بناقتين كوماوين في غير اثم ولا قطيعة رحم فقلنا يا رسول الله نحب ذلك قال افلا يغدو احدكم الى المسجد فيعلم او يقرا اثنتين من كتاب الله عز وجل خير له من ناقتين وثلاث خير من ثلاث واربع خير له من اربع ومن اعدادهن من الابل ومن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نفس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله

عنه قربة من كرب يوم القيمة والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه ومن سلك طريقا
يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله
ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله تعالى
فيمن عنده ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه وروى ابو داود والنسائي والدارمي والترمذي
عن عقبة بن عامر قال لعجت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة
والمسر القرآن كالمسر بالصدقة قال الترمذي حديث حسن غريب وروى الترمذي عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يجيء صاحب القرآن يوم القيمة فيقول يا رب حله فيلبس تاج الكرامة
ثم يقول يا رب زده فيلبس حلة الكرامة ثم يقول يا رب ارض عنه فيرضى عنه فيقول اقرأ وارتق
ويزاد لكل اية حسنة قال احمد صحيح وروى ابو داود وعن عبد الله بن عمرو قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان
منزلتك عند اخر اية تقرأها واخرجه ابن ماجة في سننه عن ابي سعيد الخدري قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال لصاحب القرآن اذا دخل الجنة اقرأ واصعد فيقرأ ويصعد
بكل اية درجة حتى يقرأ الطرشي معه واسند ابو بكر الانباري عن ابي امامة الباهلي قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعطي ثلث القرآن فقد اعطي ثلث النبوة ومن اعطي ثلثي القرآن
فقد اعطي ثلثي النبوة ومن قرأ القرآن كله فقد اعطي النبوة كلها غير انه لا يوحى اليه ويقال له
يوم القيمة اقرأ وارتق فيقرأ اية ويصعد درجة حتى يختم ما معه من القرآن ثم يقال له اقبض
فيقبض ثم يقال له اقبض فيقبض فيقال له اتدري ما في يديك فاذا في يده اليمنى الخلد وفي
اليسرى النعيم حدثنا ادريس عن خلف ثنا اسمعيل بن عياش عن تميم عن الحسن قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من اخذ ثلث القرآن وعمل به فقد اخذ من ثلث النبوة ومن اخذ نصف
القرآن وعمل به فقد اخذ من نصف النبوة ومن اخذ القرآن كله فقد اخذ النبوة كلها قال وحدثنا
محمد بن يحيى المروزي انا محمد وهو ابن سعدان نا الحسين بن محمد عن جرير عن منصور عن كثير بن زاذان
عن عاصم بن ضمرة عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
وتلاه وحفظه ادخله الله الجنة وشفعه في عشرة من اهل بيته كلهم قد وجبت لهم النار وقال
اقرأ الزهراوين دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها افضل من قرأ القرآن على من لم يقرأه مثل
دخل الجنة فقالت عائشة رضي الله عنها ان حد دابي القرآن على حد درج الجنة فليس احد
دخل الجنة افضل ممن قرأ القرآن ذكره ابو محمد مكي وقال ابن عباس من قرأ القرآن واتبع
ما فيه هداه الله من الضلالة ووقاه الله يوم القيمة سوء الحساب وذلك بأن الله تبارك
وتعالى يقول فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى وقال ابن عباس فضمن الله تعالى لمن
اتبع القرآن لا يضل في الدنيا ولا يشقى في الاخرة ذكره مكي ايضا وقال الثلاث ما الرحمة الواحد
يأسرع منها التي يستمع القرآن لتنزل الله عز وجل واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم
ترحمون ولعل الله واجبة وفي مسند ابي داود الطيالسي اول مسند الف في الاسلام عن
عبد الله بن عمرو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قام بعشر ايات لم يكتب من الغافلين
ومن قام بمائة اية كتب من القانتين ومن قام بالف اية كتب من المقنطرين والاثار في معنى

هذا الباب كثيرة وفيما ذكرنا كفاية والله الموفق للهداية

باب كيفية التلاوة لكتاب الله

وما يكره منها وما يحرم واختلاف الناس في ذلك روى البخاري عن قتادة قال سألت انسا كيف قراءة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان يمد مد قرأ بسم الله الرحمن الرحيم يمد ببسم الله ويمد بالرحيم
وروى الترمذي عن ام سلمة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته يقول الحمد لله
رب العالمين ثم يقف الرحمن الرحيم ثم يقف وكان يقرأ ملك يوم الدين قال حديث غريب
واخرجه ابو داود ونحوه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احسنوا بالناس صوتا من اذا قرأ
القرآن رايته يخشى الله تعالى وروى عن زياد النهري انه جمع القراء الى انس بن مالك فقال
له اقرأ فرفع صوته وطرب وكان رفيع الصوت فكشر انس عن وجهه وكان على وجهه شعر تثور
فقال يا هذا ما هكذا كنا نوا يعلون وكانوا اذا راوا شيئا يكره كشف الخرقة عن وجهه وروى
عن قيس بن عباد انه قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرهون رفع الصوت عند
الذكر وهذا روي عنه كراهة رفع الصوت عند قراءة القرآن سعيد بن المسيب وسعيد بن
جبير والقاسم بن محمد والحسن وابن سيرين والنخعي وغيرهم وكرهه مالك بن انس واحمد بن
حنبل كلهم كرهوا رفع الصوت بالقرآن والتطريب فيه وروى عن سعيد بن المسيب انه سمع عمر
بن عبد العزيز يؤم الناس فطرب في قراءته فارسل اليه سعيد يقول اصلحك الله ان الائمة لا
تقرأ هكذا فترك عمر التطريب بعد وروى عن القاسم بن مخيمرة ان رجلا قرء في مسجد النبي صلى الله
عليه وسلم فطرب فانكر ذلك القاسم وقال يقول الله عز وجل كتاب عزيز لا ياتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه الاية وروى عن مالك انه سئل عن التبرير في قراءة القرآن في الصلاة
فانكر ذلك وكرهه كراهة شديدة وانكر رفع الصوت به وروى ابن القاسم عنه انه سئل عن
الالحان في الصلاة فقال لا يعجبني قال انما هو شيء يتغنون به ليأخذوا على الدراهم واجازت
طائفة رفع الصوت بالقرآن والتطريب به وذلك لانه اذا حسن الصوت به كان اوقع في
النفوس واسمع في القلوب واحجها بقوله عليه الصلاة والسلام زينوا القرآن باصواتكم رواه
البراء بن عازب واخرجه ابو داود والنسائي وبقوله عليه الصلاة والسلام ليس منا من لم يتغن
بالقرآن اخرجه مسلم وبقول موسى للنبي صلى الله عليه وسلم لو علمت انك تسمع قراءتي لحبرتك لذلك
تحبيرا ويأتي رواه عبد الله بن المغفل قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح في مسيره له
سورة الفتح على راحلته فرجع في قراءته وقد ذهب الى هذا ابو حنيفة واصحابه والشافعي
وابن المبارك والنضر بن شميل وهو اختيار ابي جعفر الطبري وابي الحسن بن بطال والقاضي
ابي بكر بن العربي وغيرهم قلت القول الاول احتج لما ذكرناه وبأتي واما ما احتج به من
الحديث الاول فليس على ظاهره وانما هو على باب المقلوب اي زينوا اصواتكم بالقرآن قال الخطابي
وكذا فسره غير واحد من ائمة الحديث زينوا اصواتكم بالقرآن وقالوا هو من باب المقلوب
كما قالوا عرضت الناقة على الحوض وانما هو عرضت الحوض على الناقة قال ورواه معمر عن
منصور عن طلحة فقدم الاصوات على القرآن وهو الصحيح قال الخطابي ورواه طلحة عن عبيد
الرحمن عن عوسجة عن البراء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال زينوا القرآن باصواتكم
اي الجهر به قراءته واشغلوا به اصواتكم واتخذوه شعارا وزينة وقيل معناه المحض على
قراءة القرآن والدعوة اليه وقد روى عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول زينوا اصواتكم بالقرآن قلت والى هذا المعنى يرجع قوله عليه الصلاة والسلام

وبه نستعين
نبرر الوقف خبيرة ذاكرة الشيخ الرضوي سنة ١٤٠٠

وقال ابن عباس ايضا وابن مسعود وعكرمة والنخعي ابروا السبيل الخالطين المجتاز وهو في قول عمرو بن دينار ومالك والشافعي وقالت طائفة لا يمر الجنب في المسجد الا ان لا يجد بدا فيتيمم ويمر فيه هكذا قال الثوري واسحق ابن راهويه وقال احمد واسحق في الجنب اذا توضأ لا بأس ان يجلس في المسجد وحكاه ابن المنذر وروي معهم في سبب الآية ان فتيا من الانصار كانت ابواب دورهم شارعة في المسجد فاذا اصاب احدهم الجنابة اضطر الى المرور في المسجد قال الشيخ المؤلف وهذا صحيح بعضده ما رواه ابو داود وعن حسر قريت وجليحة قالت سمعت عائشة رضي الله عنها تقول جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجوه بيوت اصحابه شارعة في المسجد فقال وجهوا هذه البيوت عن المسجد ثم دخل النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصنع اللوم شيئا رجاء ان ينزل لهم رخصة فخرج اليهم فقال وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاني لا احل المسجد لحائض ولا جنب وفي صحيح مسلم لا يبقين في المسجد خوخة الا خوخة ابي بكر فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد ابواب لما كان يؤدي الى اتخاذ المسجد طريقا والعبور فيه واستثنى خوخة ابي بكر كما له وصحبته لانهما كانا لا يفرقان غالبا وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يكن اذن لاحد ان يمر في المسجد ولا يجلس فيه الا علي رضي الله عنه والحديث رواه ابو عيسى الترمذي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ينبغي لاحد ولا يصلح ان يجنب في المسجد لا انا ولا علي قال العلماء وهذا يجوز ان يكون ذلك لان بيت علي كان في المسجد كما كان بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وان كان البيتان لم يكونا في المسجد ولكن كانا متصلين بالمسجد بابهما كانت في المسجد فلهما رسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد فقال ما ينبغي لاحد الحديث والذي يدل على كان في المسجد ما رواه ابن شهاب عن سالم بن عبد الله قال سئل ابي رجل من علي وعثمان رضي الله عنهما ايهما كان خيرا فقال له عبد الله بن عمر هذا بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واشار الى بيت علي في جنبه ليكون في المسجد ذكر الحديث فلم يكونا يجنبان في المسجد وانما كانا يجنبان في بيوتهما وبيوتهما لم المسجد اذ كان ابوابهما فيه وكانا يطرقانه فيحال الجنابة اذا خرجا من بيوتهما وعجز ان يكون ذلك تخصيصا لهما وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم خص باشياء فيكون هذا مما خص به فخص النبي صلى الله عليه وسلم عليا ورخص له فيما لم يرخص فيه لغيره وان كانت ابواب بيوتهم في المسجد فانه كانت في المسجد ابواب بيوت غير بيوتهم حتى مر عليه السلام بسدها الا لعلي باب علي روى عمر بن ميمون عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا الابواب الا باب علي فتحه عليه السلام بان ترك بابه في المسجد فكان في بيته وبيته في المسجد واما قوله لا يبقين في المسجد خوخة الا خوخة ابي بكر فان ذلك كانت وانه اعلم ابوابا يطلع الى المسجد خوخات وابواب البيوت خارجة عن المسجد فامر عليه السلام بسد تلك الخوخات وترك خوخة ابي بكر كما له وللخوخات كالكوى والماكن وباب كان باب المعاب الذي كان يدخل منه يخرج وقد فتح ذلك ابن عمر بقوله ولم يكن في المسجد يعنون ها فاما قبلي فقد ثبت عن عطاء بن يسار انه قال كان رجال من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم تصيبهم الجنابة فيتوسقون ويأتون المسجد فيتحدثون فيه وهذا يدل على ان اللبث في المسجد للجنب جائز لانا توضناه وهو مذهب احمد واسحق كما ذكرنا في الجواب ان الوضوء لا يرفع حدث الجنابة وكل وضع وضع للعبادة واكمم على النجاسة الظاهرة ينبغي ان لا يدخله من لا يرضى لتلك العبادة ولا يصح له ان يتلبس بها والغالب من احوالهم المتوقع انهم كانوا يغتسلون في بيوتهم فان قيل يبطل بالحدث قلنا ذلك يكثر وقوعه فيشق الوضوء منه وفي

قوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل ما يغني ويكفي واذا كان لا يجوز له اللبث في المسجد فاحرى ان لا يجوز له مس المصحف ولا القراءة فيه اذ هو اعظم حرمة وستأتي بيانه في الواقعة ان شاء الله تعالى انتهى الثانية عشرة منع الجنب عند ائمة القراءة غير الآيات اليسيرة للتعوذ وقد روي موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقرأ الحائض والجنب شيئا من القرآن اخرجه ابن ماجة واخرج الدارقطني من حديث سفيان عن سعد وشعبة عن عمرو بن مرة بن عبد الله بن سلمة عن علي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحجبه عن قراءة القرآن شيء ليس الجنابة وقال سفيان قال شعبة ما حدث عبد الله بن سلمة احسن منه واخرجه ابن ماجة قال حدثنا محمد بن يسار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة بن عمرو بن مرة فذكره بمعناه وهذا اسناد صحيح وعن ابن عباس عن عبد الله بن رواحة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يقرأ احدنا القرآن وهو جنب اخرجه الدارقطني وروي عن عكرمة قال كان ابن رواحة منطلقا الى بعض امرأته فقام الى جارية له ناضية الحيرة فوقع عليها وفرغت امرأته فلم تجده في مضجعه فقامت فخرجت فرأته على جاريته فرجعت الى البيت فأخذت الشفرة فخرجت وفرغ فقام فلقيها فاحتمل الشفرة فقال مهما قالت مهما لوددت كنك حيث رأيتك لوجأت بين كتفيك بهذه الشفرة قال واين رأيتني قال رأيتك على الجارية فقال ما رأيتني وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقرأ احدنا القرآن وهو جنب قالت فأقرأ وكانت لا تقرأ القرآن فقال أنا نا رسول الله يتلوا كتابه كما لاح مشهور من فجر ساطع ﴿ أتى لهدى بعد العمى فقلوبنا ﴾ به موقنات ان ما قال واقع ﴿ يبيت يجافي جنبه عن فراشه ﴾ اذا استثقلت بالمشركين المضاجع فقالت امنت بالله وكذبت البصر فوقع على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره فضحك حتى بدت نواجذه الثالثة عشرة قوله تعالى حتى تغتسلوا فيه انه سبحانه عن الصلاة لا بعدم الاغتسال والاغتسال يعني فعول ولفظ معناه للعرب معلوم يعبرون به عن امرار اليد مع الماء على المغسول ولذلك قرن العرب بين قوله غسلت الثوب وبين قوله افضت عليه الماء وغسلته فالماء واذا تقرر هذا فاعلم ان العلماء اختلفوا في الجنب يصب على جسده الماء وينغمس فيه ولا يتدلك في المشهور من مذهب مالك انه لا يجزيه حتى يدلك لان الله سبحانه امر الجنب بالاغتسال كما امر المتوضئ بغسل وجهه ويديه ولم يكن المتوضئ يدرئ الامرار يديه مع الماء على وجهه ويديه فكذلك جميع بدن الجنب وراسه فحكم وجهه المتوضئ ويديه وهذا قول المزني واختاره قال ابو الفرج عمر بن محمد المالكي وهذا هو المعقول من لفظ الغسل لان الاغتسال في اللغة هو الافتعال ومن لم يمر يديه فلم يفتعل غير صب الماء عليه لا يسميه اهل اللسان غاسلا بل يسمونه صابا ومنغمسا فيه قال الاخفش ذلك جاء في الاثار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تحت كل شعرة جنابة فاغسلوا الشعر وانقوا البشرة قال وانقاؤه والله اعلم لا يكون الا بتتبعه على حد ما ذكرنا قال المؤلف رحمه الله لا حجة فيما استدل به من الحديث لوجهين احدهما انه قد خولف في تأويله قال سفيان بن عيينة المراد بقوله عليه الصلاة والسلام وانقوا البشرة ارادة غسل الفرج وتنظيفه وانه كني بالبشرة عن الفرج قال ابن وهب ما رأيت العلم يتنسر الا حاديث من ابن عيينة الثاني الحديث اخرجه ابو داود في سننه وقال فيه وهذا الحديث ضعيف كذا في رواية ابن داسة وفي رواية اللؤلؤي عن الحافظ بن رجيه ضعيف حديثه منكر فسقط الاستدلال بالحديث وهو المعول عليه لان كابيته وبعضه ما ثبت في صحيح الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم انى بصبي

الكفار قالوا ما نشهد لك يا محمد بما تقول فمن يشهد لك فنزل لكن الله يشهد بما انزل اليك وعنى انزله بعلمه اي هو يعلم انك اهل لانزاله عليك ودلت الاية على انه تعالى عالم يعلم والملائكة يشهدون وذكر شهادة الملائكة ليقابل بها شهادة نفسه وكفى بالله شهيدا اي كفى الله شهيدا والباء زائدة قوله تعالى ان الذين كفروا يعني اليهود وصدوا عن سبيل الله اي عن اتباع محمد صلى الله عليه وسلم بتوليهم ما يجدونه في كتابهم وانما قال التوراة في قول من قال داود وان في التوراة ان شرع موسى لا ينسخ فقد قالوا ضلالا بعيدا لانهم كفروا بمع ذلك نفوا الناس من الاسلام قوله تعالى ان الذين كفروا وظلموا يعني اليهود ظلموا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتمان بعثه وانفسهم اذ كفروا والناس اذ كتموهم ليريكن الله ليغفر لهم هذا ذهاب من يموت على كفره ولم يتب قوله تعالى يا ايها الناس خطاب للكل وقد جاءكم الرسول يريد محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق اي بالقرآن وقيل بالدين الحق وقيل بشهادة ان لا اله الا الله وقيل الباء للتعدية اي جاءكم ومعه الحق فهو في موضع الحال قوله تعالى فامنوا خيرا لكم في الكلام اضمار ا اي فامنوا خيرا لكم وصلى قول ابي عبيدة يكن خيرا لكم قوله تعالى يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم نهي عن الغلو والغلو التجاوز في الحد ومنه علا الشر بفلان اذا علاه الرجل في الامر غلوا ولا يقال في الحرب لحمها وعظمها اذا اشرعت الشباب فجاوزت لداتها ومعنى بذلك كما ذكره المفسرون غلو اليهود في عيسى حيث قذفوا مريم وغلو النصارى فيه حيث جعلوه ربا فالاول الافراط والتقصير كله سيئة وكره ذلك قال طرف بن عبد الله الحسنة بين سيئتين وقال الشاعر وان ولا تستوفي حقك كله وصلى فلم اجد توفي قط كرير ولا تقولوا في شيء من الامر واقتصد كلا طرفي قصد الامور ذميم وقال الحارثي عليك باوساط الامور فانها نجاة ولا تركب ذلولا لا صعبا وفي صحيح البخاري عنه عليه الصلاة والسلام لا تطروني كما اطرت النصارى عيسى فتوليا عبد الله ورسوله قوله تعالى ولا تقولوا على الله الا الحق اي لا تقولوا له شريكا او ابنا ثم بين تعالى الحق الذي عليه المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته وفيه ثلاث مسائل الاولى قوله تعالى انما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكذا ابن مريم ويجوز ان يكون خبرا لابتداء ويكون المعنى انما المسيح ابن مريم ودل بقوله عيسى على ان من كان مسبوقا بوالد لا تركيفكون الها وحق الاله ان يكون قديما لا محدثا ويكون رسول الله خبرا بعد خبر الثانية لو يذكر الله عز وجل امراة ومتى ما في كتابه الا مريم وابن مريم فانه ذكر اسمها في نحو من ثلاثين موضعا الحكمة ذكرها بعض الاشياخ فان الملوك والاشراف لا يذكرون حرايرهم في ملا ولا يشبون اسماءهن بل يكنون عن الزوجة بالعرس والاهل والعيال ونحو ذلك فاذا ذكروا الاماء يكنون عنهن ولم يصرفوا اسماءهن عن الذكر والتصريح بها فلما قالت النصارى في مريم ما قالت وفي ابنها صرح الله باسمها ولم يكن عنها للامومة والعبودية التي هي صفة لها واجرى الكلام على جاري العرف في ذكر اسمائها الثالثة اعتقاد ان عيسى عليه السلام ليس له واجب واذ تكرر ذكره منسوبا الى الله تشريف التلويح ما يجب عليها اعتقاده من نفي الاب عنه وتنزيه الام الطاهرة عن مقالة اليهود لعنهم الله وانه احد قوله تعالى وكلمته القاها الى مريم اي يكون بكلمة كن وكان بشارة من غير اب حتى الشيء باسم الشيء اذا كان صادرا عنه وقيل كلمته بشارته تعالى مريم عليها السلام ورسالته اليها على لسان جبريل وذلك قوله تعالى اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله يبشرك بكلمة منه وقيل الكلمة ههنا معنى الاية قال الله تعالى وصدقت بكلمات ربها وما نفذت كلمات الله وكانت لعيسى اربعة اسماء المسيح وعيسى وكلمة وروح وقيل غير هذا انما ليس في القرآن وقيل معنا القاها الى مريم لم يعلم قوله تعالى وروح منه هذا اوقع النصارى في الضلال فقالوا عيسى جزء منه

فجاءوا وضلوا ومنه اجوبة ثمانية الاول قال ابي بن كعب خلق الله ارواح بني آدم لما اخذ عليها الميثاق ثم رفعها الى صلب ادم واسكنها عنده وروح عيسى عليه السلام ولما اراد خلقه ارسل ذلك الروح الى مريم فكان منه عيسى فلذلك قال وروح منه وقيل هذه الاضافة للتفضيل وان كان جميع الارواح من خلقه وهذا كقوله وطهر بيتي وقيل قال ابي بن كعب من ظهره من الاشياء العجيبة روحا وبيضا في الى الله فيقال هذا روح من الله اي خلق خلقه كما يقال لولد الفحة انها من الله وكان عيسى يبرئ الاكمه والابرص ويحيي الموتى فاستحق هذا الاسم وقيل يعني جبريل عليه السلام فنفخ جبريل عليه السلام وبقي النفخ روحا الان ريح يخرج من الروح قال الشاعر فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واحنه

لها اسه قال وقد روى ان جبريل نفخ في درع مريم فحملت منه باذن الله وعلى هذا يكون وروح منه معطوفا على ما جاء في القاها الى مريم التقدير القاها الله وجبريل الكلمة الى مريم وقيل وروح منه اي من خلقه كما قال وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه اي من خلقه وقيل وروح منه اي رحمة منه وكان عيسى رحمة من الله لمن اتبعه ومنه قوله وايدهم بروح منه اي برحمة وقوة في روح وريحان وقيل وروح منه وبرهان منه وكان عيسى برهان ومحجة على من تبعه صلى الله على نبينا وعليه قوله تعالى فامنوا بالله ورسله ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيرا لكم انما الله اله واحد سبحانه ان يكون له ولد له ما في السموات وما في الارض وكفى بالله وكيلا لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم اليه جميعا قوله تعالى فامنوا بالله ورسله اي فامنوا بان الله اله واحد خالق المسيح ورسله وامنوا برسله ومنهم عيسى ولا تجاوزوا الثلاثة ولا تقولوا ثلاثة اي لا تقولوا الهنا ثلاثة عن ابن عباس في رواية عنه رضي الله عنهما يريد بالثلاث الله وصاحبته وابنه وقال الذين قالوا بوجود اي لا تقولوا هم ثلاثة كقوله سيقولون ثلاثة ابو على المقدر ولا تقولوا هم ثالث ثلاثة فحذف المبتدا والمضاف والنصارى مع فرقهم مجمعون على التثليث ويقولون ان الله تعالى جوهر واحد وله ثلاثة اقانيم وعينون بالاقانيم الوجود والحياة والعلم وربما يعبرون عن الاقانيم بالاب والابن وروح القدس فيعنون بالاب الوجود وبالروح الحياة وبالابن المسيح في كلام لهم فيه تخبيط بيانه في اصول الدين ومحصول الكلام يؤول الى التمثيل بان عيسى الها كان يجريه الله سبحانه على يديه من خوارق العادات على حسب دواعيه واراداته وقالوا قد علمنا خروج هذه الامور عن قدر البشر فينبغي ان يكون المقدر ومجريها موصوفا بالالهية فيقال لهم لو كان ذلك من مقدوراته وكان مستقلا به كان تخليص نفسه من اعدائه ودفع شرهم عنه من مقدوراته وليس كذلك فان اعترف النصارى ببطلان فقد سقط قولهم ودعواهم انه كان يفعلها مستقلا بها وان لم يعلموا ذلك فلا حجة لهم لوجود الامور معارضين عيسى عليه السلام واجري على يديه من الامور العظام مثل قلب العصا ثعبانا وفلق البحر واليد البيضا والمن والسلوى وغير ذلك وكذلك ما جرى على يدي الانبياء فان انكروا ذلك فيكفرهم بذلك وان اقروا بها وهو الذي يصح على يدي عيسى عليه السلام فلا يكفيهم اثبات شيء من ذلك لعيسى وان طريق اثباته عند نا نصوص القرآن وهم لا يكادون يقرون القرآن ويكذبون من اتى به فلا يكفيهم اثبات ذلك بالخبار التواتر وقد قيل ان النصارى كانوا على دين الاسلام احد وثلاثين سنة بعد رفع عيسى حتى دخل الى المملكة ديوسيوس رومان حتى وضع فيها دينهم وبدل اليهود حروف وكان في اليهود رجل شجاع يقال له يوقس قتل جماعة من اصحاب عيسى فقال ان كان المسيح عيسى فقد كفرنا وجحدنا والنار مصيرنا ونحن مغبونون ان دخلوا الجنة ودخلنا النار وان احتمال فنحن فاعلم فيدخلون النار وكان له فرس يقال لها العقاب فاظهر الندامة ووضع على راسه التراب

وقال للنصارى انا بوصعدكم وقد بوديت من السماء ان ليس لك توبة الآن تنتصر فادخلوه في الكنيسة
فاقام فيها سنة لا يخرج ليلا ولا نهارا حتى تعلم الانجيل وقال قد بوديت من السماء ان الله قد
قبل توبتك فصدقوه واحبوه ثم خرج الى بيت المقدس واستخلفه على السطوار واصله اتى عيسى
ابن مريم اله ثم توجه الى الروم وعلمهم اللاهوت والناسوت وقال لم يكن عيسى ابن مريم في امري لا جسم
فيجب ولكنه ابن الله وعلم رجلا يقال له يعقوب ذلك ثم دعا رجلا يقال له الملك فقال ان
الاله لم يزل ولا يزال عيسى فلما استكمل منهم دعا هؤلاء الثلاثة واحدا واحدا وقال له اني قد صلبت
ولقد رايت المسيح في النوم وربي عني وقال الكلام واحد منهم اني غدا اذبح نفسي واتقرب بها فادع الناس
الى ملتك ثم دخل المذبح فذبح نفسه فلما كان يوم قتاله دعا كل واحد منهم الناس الى مخلته فتبع
كل طائفة منهم فاقتتلوا واختلفوا الى يومنا هذا فجميع النصارى من الفرق الثلاث فهذا كان سبب
شركهم فيما يقال والله اعلم وقد بوديت هذه القصة في معنى قوله تعالى فاعزينا بثالث فاعزنا بعيسى
الى يوم القيمة وسيأتي ان شاء الله تعالى قوله تعالى انتوا خيرا لكم حيل منصوب عند سيبويه باضمار
على انه قال انتوا خيرا لكم لانه اذا نهاهم عن الشرك فقد امرهم بالايمان ما هو خير لهم قال سيبويه
وتما ينصب على اضمار الفعل المنزول اظهاره انتوا خيرا لكم لانك اذا قلت انته فلت تخرجه
من امر وتدخله في خير اشئه فما عرته تهمي حرجك او الرابينها اسهلا ومذهب الكسائي انتوا
يكن خيرا لكم قال محمد بن يزيد هذا خطأ لانه يضر الشرط وجوابه وهذا لا يوجد في كلام العرب
ومذهب الفراء انه نعت لمصدر محذوف قال علي بن سليمان هذا خطأ فاحش لانه يكون المعنى
انتوا الانتهاء الذي هو خير لكم قوله تعالى انما الله اله واحد ابتدا وخبر وواحد سبحانه ان يكون
ان يكون اله بدلا من اسم الله عز وجل ولد سبحانه المعبود واحد سبحانه ان يكون
له ولد اي تنزه عن ان يكون له ولد فلما سقط عن كان ان في محل النصب ينزع الخافض فيكون
يكون له ولد ولد الرجل شبه له ولا يشبه الله عز وجل لما في السموات والارض وما بينهما مخلوق
فكيف يكون عيسى الها وهو مخلوق فان جاز ولد فليجز ان لا يحتى يكون من ظهر على يده معجزة
ولد اله وكونه ولد الله اي وليه وقد تقدم قوله لن يستنكف المسيح اي لن يأنف ولن
يحتشم ان يكون عبدا لله اي من ان يكون فهو في موضع نصب وفيه الحسن ان يكون بكسر اللام على
انها نافية بمعنى ليكون له ولد وينبغي رفع يكون ولم يذكره الزواة ولا الملائكة المقربون اي
من رحمته الله ورضاه فدل بهذا على ان الملائكة افضل من الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين
وكذا ولا اقول ابن ملك وقد تقدمت الاشارة الى هذا المعنى في البقرة ومن يستنكف اي يأنف
عن عبادته ويستكبر فلا يعبدها فسيحشرهم اليه جميعا فيجازي كلا بما يستحق كما بينه في الآية بعد
هذا قوله تعالى فاما الذين امنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله واما
الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا اليما ولا يجدون لهم من دون الله وليا ولا
نصيرا واصل يستنكف يكف والياء والسين والتاء زائدة يقال نكفت الشئ واستنكفت منه
وانكفته اي دفعته عما يستكف منه ومنه الحديث سئل عن سجان فقال انكفان الله من كل
سوء يعني تزيينه وتقديره معنى الانكفاء لا الولادة وقال الزجاج استنكفت اي انفت ماخوذ من
نكفت الدمع اذا اغثيته باصبعك عن خدك ومنه للحديث جاء عدس لا يكفت اجره ولا
ينقطع اجره وقيل هو من النكف وهو الثوب يقال ما عليه في هذا الامر نكف ولا وكف اي عيب
اي لم يمتنع المسيح ولم يتنزه عن العبودية ولم ينقطع عنها ولن يجيبها قوله تعالى يا ايها

الناس قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به
فسيدخلهم في رحمة منه وفضل ويهديهم اليه صراطا مستقيما يستفتونك قل الله
يفتيكم في الكلالة ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك وهو يرثها
ان لم يكن لها ولد فان كانتا اثنتين فلهما الثلثان مما ترك وان كانوا اخوة رجالا ونساء
فللذكر مثل حظ الانثيين يبين الله لكم ان تضلوا والله بكل شئ عليم قوله يا ايها الناس قد
جاءكم برهان من ربكم يعني محمدا صلى الله عليه وسلم من النور في سماء برهان لان معه البرهان
وهو المعجزة وقال مجاهد البرهان ههنا الحجة والمعنى متقارب فان المعجزات حجة صلى الله عليه وسلم
والنور المنزل هو القرآن في قول الحسن وسماه نورا لان به تبين الاحكام ويهتدى به من الضلالة فهو
نور مبين اي فاصبحوا بين قوله تعالى فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به اي بالقرآن من هم عليه واذا
اعتصموا بكتابه فقد اعتصموا به اي بالله والعصمة الامتناع وقد تقدم ويهديهم اي هو يهديهم
واخر هو ليدل على ان الكلام متعلق تماما قبله الى ثوابه وقيل الى الحق ليعرفوه صراطا مستقيما
وقيل هو حال والهاء في اليه قيل هي للقرآن وقيل هي للفضل والرحمة لانهما بمعنى الثواب وقيل هي له
عز وجل على حذف المضاف كما تقدم من ان المعنى ويهديهم الى ثوابه ابو علي الهاء راجعة الى ما تقدم
من امر الله عز وجل والمعنى ويهديهم الى صراطه فاذا جعلنا صراطا مستقيما نصبا على الحال كانت
الحال من هاء المحذوف وفي قوله تعالى فضل دليل على انه تعالى يتفضل على عباده بثوابه اذ لو كان
في مقابلة العمل لما كان فضلا والله اعلم قوله تعالى يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة يسألك
مسائل الاولى قال البراء بن عازب هذه اخر اية تولت من القرآن كذا في كتاب مسلم وقيل نزلت
والنبي صلى الله عليه وسلم محتجم في حجة الوداع ونزلت بسبب جابر بن عبد الله كما في صحيح مسلم
فاتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر يعودوني ماشيين فاغمي علي فتوضأ وصب علي وضوءه
فافقت فقلت يا رسول الله كيف اقضي في مالي فلم يرد علي شيئا حتى نزلت اية الميراث يستفتونك
قل الله يفتيكم في الكلالة رواه مسلم وقيل اخر اية نزلت واتفقوا بما ترجمون فيه الى الله وقد
تقدم وقد مضى في اول السورة الكلام في الكلالة مستوفى وان المراد بالاخوة هنا الاخوة
للاب والام او للاب وكان جابر تسع اخوات الثانية قوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد
اي ليس له ولد ولا والد فاكتفى بذكر احدهما قال الخليل يطلق على الوالد والمولود
قالوا الولد يسمى ولدا لانه ولد والمولود يسمى ولدا لانه ولد كالذرية فانها من ذا تطلق على الولاد
وعلى المولد قال الله تعالى اية لهما انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون الثالثة والجمهور
من العلماء من الصحابة والتابعين يحجبون الاخوات عصبة البنات وان لم يكن اخ معهن عن ابن
عباس فانه كان لا يجعل الاخوات عصبة البنات واليه ذهب داود وطائفة وحجتهم ظاهر قول
تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك ولم يورث الاخت اذا لم يكن
للميت ولد قالوا ومعلوم ان الابنة من الولد فوجب ان لا ترث الاخت مع وجودها وكان ابن
الزبير يقول لبنو ابن عباس في هذه المسئلة حتى اخبره الاسود بن يزيد ان معاذا يقضي في بنت
واخت فجعل للابنة النصف وللاخت النصف وهو رواية الضحاك قال العمراني والله ولا
ادع شيئا اهم لي من امر الكلالة وقد ثلث رسول الله صلى الله عليه وسلم فما اغاظني في شئ ما
اغاظني فيها حتى طعن باصبعه في صدري وقال يا عمر الا تكفيك اية الصيف التي
نزلت في آخر سورة النساء وعنه رضي الله عنه ثلاث لان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم

بيتهن احب الي من الدنيا وما فيها الكلالة والربا والخلافة خرجه ابن ماجة في سننه الخامسة
طعن بعض الرافضة بقوله عمر والله لا ادع الحديث السادسة قوله بيتين الله لكم ان تضلوا قال
ابو عبيد حدثت الكسائي الحديث رواه ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يدعون احدكم
على ولده ان يوافق من الله اجابة فاستحسنه قال الخاسع والمعنى عندي عبيد لا يوافق من الله
اجابة وهذا القول عند البصريين خطا لا يجيزون اضمارا لا والمعنى عندهم يبين الله لكم كراهة
ان تضلوا فحذف كما قال واسئل القرية وكذا معنى حديث النبي صلى الله عليه وسلم اي كراهة ان
يوافق من الله عز وجل اجابة وان الله بكل شيء عليم تقدم في غير موضع والله تعالى اعلم

تم الجزء الاول من تفسير الشيخ الزنجاني نفعنا الله تعالى به وللمسلمين

تم هذا الجزء الاول في سنة الف واربعة وتسعون
في شهر جمادى الاخر كتبه الفقير الحقير
تراب اقدام المؤمنين محمد بن
الحاج قورم غفر الله له
ولوالديه وكل من
يقرأ له
الفاتحة



[١٠٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨٢ .

عنوان المخطوط : تفسير القرطبي المُسَمَّى بالجامع لأحكام القرآن [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : محمد بن أحمد ، القرطبي ، المالكي ، ت ٦٧١ هـ/ ١٢٧٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٨٢ ، **المقاييس** : ٣١٠ × ٢٠٣ ـ ٢١١ × ١١٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : سورة المائدة ، وهي مدنية بإجماع ، وروي أنها نزلت منصرَف رسول الله من الحديبية ، وذكر النقّاش [عن أبي سلمة أنه قال : لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية قال : (يا عليّ أشعرتَ أنه نزلت علي سورة المائدة ونِعمت الفائدة ؟)] قال ابن العربي : هـٰذا حديث موضوع لا يحلّ لمسلم اعتقاده ، أما إنا نقول : سورة (المائدة ونِعمت الفائدة) ولا يأثره عن أحد ، ولـٰكنه كلام حسن ، وقال ابن عطية : وهـٰذا عندي لا يشبه كلام النبي صلى الله عليه وسلم و[روي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : (سورة المائدة تدعى في ملكوت الله المنقذة تنقذ صاحبها من أيدي ملائكة العذاب)] ومن هـٰذه السورة ما نزل في حجّة الوداع ، ومنها ما أنزل عام الفتح ، وما نزل من القرآن بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، فهو مدني سواء نزل بالمدينة ، أو في سفر من الأسفار ، وإنما يرسم بالمكي ما نزل قبل الهجرة ، وقال أبو ميسرة : (المائدة) من آخر ما نزل ، ليس فيها منسوخ ، وفيها ثمان عشرة فريضة ليست في غيرها وهي : ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ وَٱلْمَوْقُوذَةُ وَٱلْمُتَرَدِّيَةُ وَٱلنَّطِيحَةُ وَمَآ أَكَلَ ٱلسَّبُعُ ﴾ [٣] ، ﴿ وَمَا ذُبِحَ عَلَى ٱلنُّصُبِ وَأَن تَسْتَقْسِمُواْ بِٱلْأَزْلَـٰمِ ﴾ [٤] ، ﴿ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ ٱلْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ ﴾ [٥] ، ﴿ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨١ .

(٣) سورة المائدة ، الآية : ٣ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحْمُ ٱلْخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِۦ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ وَٱلْمَوْقُوذَةُ وَٱلْمُتَرَدِّيَةُ وَٱلنَّطِيحَةُ وَمَآ أَكَلَ ٱلسَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى ٱلنُّصُبِ وَأَن تَسْتَقْسِمُواْ بِٱلْأَزْلَـٰمِ ۚ ذَٰلِكُمْ فِسْقٌ ۗ ٱلْيَوْمَ يَئِسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِ ۚ ٱلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِى وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلْإِسْلَـٰمَ دِينًا ۚ فَمَنِ ٱضْطُرَّ فِى مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِّإِثْمٍ ۙ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ . سورة المائدة ، الآية : ٣ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَآ أُحِلَّ لَهُمْ ۖ قُلْ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَـٰتُ ۙ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ ٱلْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَكُلُواْ مِمَّآ أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَٱذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ ۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾ . سورة المائدة ، الآية : ٤ .

ٱلْكِتَٰبَ ﴾ (١)، ﴿ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ ﴾ (٢) وتمام الطهور ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ ﴾ (٣)، ﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ ﴾ (٤)، ﴿ لَا تَقْتُلُوا۟ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ... ﴾ (٥) إلى قوله: ﴿ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴾ (٦)، و﴿ مَا جَعَلَ ٱللَّهُ مِنۢ بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ﴾ (٧)، وقوله تعالى: ﴿ شَهَٰدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ ... ﴾ الآية (٨). قلت: وفريضة تاسعة عشرة وهي قوله جلّ وعزّ: ﴿ وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ ﴾ (٩) ليس للأذان ذكر في القرآن إلا في هٰذه الآية، أما ما جاء في سورة (الجمعة) فمخصوص بالجمعة، وهو في هٰذه السورة عام لجميع الصلوات...

آخره:... ﴿ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِى بَعْضٍ ۖ وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا * وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِّلْكَٰفِرِينَ عَرْضًا * ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِى غِطَآءٍ عَن ذِكْرِى وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا * أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَن يَتَّخِذُوا۟ عِبَادِى مِن دُونِىٓ أَوْلِيَآءَ ۚ إِنَّآ أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا * قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَٰلًا * ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا * أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمْ

---

(١) قال الله تعالى: ﴿ ٱلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ ۖ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ حِلٌّ لَّكُمْ ۖ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ ۖ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ إِذَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِىٓ أَخْدَانٍ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُۥ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴾. سورة المائدة، الآية: ٥.

(٢) سورة المائدة، الآية: ٥.

(٣) قال الله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُوا۟ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا۟ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ۚ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَٱطَّهَّرُوا۟ ۚ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُوا۟ مَآءً فَتَيَمَّمُوا۟ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُوا۟ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْهُ ۚ مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ وَلَٰكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾. سورة المائدة، الآية: ٦.

(٤) قال الله تعالى: ﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُوٓا۟ أَيْدِيَهُمَا جَزَآءًۢ بِمَا كَسَبَا نَكَٰلًا مِّنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ * فَمَن تَابَ مِنۢ بَعْدِ ظُلْمِهِۦ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾. سورة المائدة، الآية: ٣٨ ـ ٣٩.

(٥) قال الله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَقْتُلُوا۟ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ۗ وَمَن قَتَلَهُۥ مِنكُم مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِۦ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ هَدْيًۢا بَٰلِغَ ٱلْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ مَسَٰكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَٰلِكَ صِيَامًا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِۦ ۗ عَفَا ٱللَّهُ عَمَّا سَلَفَ ۚ وَمَنْ عَادَ فَيَنتَقِمُ ٱللَّهُ مِنْهُ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴾. سورة المائدة، الآية: ٩٥.

(٦) سورة المائدة، الآية: ٩٥.

(٧) قال الله تعالى: ﴿ مَا جَعَلَ ٱللَّهُ مِنۢ بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ۙ وَلَٰكِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۖ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾. سورة المائدة، الآية: ١٠٣.

(٨) قال الله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ شَهَٰدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ حِينَ ٱلْوَصِيَّةِ ٱثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ أَوْ ءَاخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنتُمْ ضَرَبْتُمْ فِى ٱلْأَرْضِ فَأَصَٰبَتْكُم مُّصِيبَةُ ٱلْمَوْتِ ۚ تَحْبِسُونَهُمَا مِنۢ بَعْدِ ٱلصَّلَوٰةِ فَيُقْسِمَانِ بِٱللَّهِ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِى بِهِۦ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۙ وَلَا نَكْتُمُ شَهَٰدَةَ ٱللَّهِ إِنَّآ إِذًا لَّمِنَ ٱلْءَاثِمِينَ ﴾ سورة المائدة، الآية: ١٠٦.

(٩) قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ ٱتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُونَ ﴾ سورة المائدة، الآية: ٥٨.

وَلِقَآئِهِۦ فَحَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَزْنًا * ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُمْ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا۟ وَٱتَّخَذُوٓا۟ ءَايَٰتِى وَرُسُلِى هُزُوًا * إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّٰتُ ٱلْفِرْدَوْسِ نُزُلًا * خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا * قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّى لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّى وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا * قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴾ [1] ... قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ﴾ [2] ، أي : لا أعلَمُ إلا ما يُعلِّمُني الله تعالى ، وعِلم الله تعالى لا يُحصى ، وإنما أمرت بأن أبلغكم بأنه لا إلـه إلا الله ﴿ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ ﴾ [3] أي : يرجو رؤيته وثوابه ، ويخشى عقابه ﴿ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴾ [4] [قال ابن عباس : نزلت في جُنْدُب بن زهير العامري [5] قال : يا رسول الله ، إني أعمل العمل لله تعالى ، وأريد وجه الله تعالى إلا أنه إذا اطلع عليه سرني ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إن الله طيب ولا يقبل إلا الطيب ولا يقبل ما شُورك فيه] ... وقد ختم الله تعالى البيان بقوله : ﴿ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴾ [6] والله أعلم . انتهى الجزء الثاني ، ويتلوه

---

(١) سورة الكهف ، الآية : ٩٩ ـ ١١٠ .

(٢) سورة الكهف ، الآية : ١١٠ .

(٣) سورة الكهف ، الآية : ١١٠ .

(٤) سورة الكهف ، الآية : ١١٠ .

(٥) جندب الخير الأزدي العامري ، قاتل الساحر ، يكنى أبا عبد الله ، له صُحبة . يقال : أنه جندب بن زهير ، ويقال جندب بن عبد الله ، ويقال جندب بن كعب ابن عبد الله . وهو : جندب بن زهير بن الحارث بن كبير بن جشم ابن سبيع بن مالك بن ذهل بن مازن بن ذبيان بن ثعلبة ابن الدول بن سعد بن غامد وهو عمرو بن عبد الله بن كعب بن نصر ابن الأزد يقال جندب بن عبد الله بن زهير الغامدي الأزدي . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم : « حَدُّ السَّاحِرِ ضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ » السنن الكبرى للبيهقي : ١٣٦/٨ بإسناده عن أَبي سَعْدٍ : أَحْمَدُ بْنُ محمد بْنِ الْخَلِيلِ الْمَالِينِيُّ أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ بْنُ عَدِيٍّ الْحَافِظُ حَدَّثَنَا عِمْرَانُ بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا أَبُو مَعْمَرٍ حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُسْلِمٍ عَنِ الْحَسَنِ عَنْ جُنْدُبٍ . وأخرجه الترمذي (٦٠/٤ ، رقم ١٤٦٠) وقال : هٰذا حديث لا نعرفه مرفوعاً إلا من هٰذا الوجه ويروى عن الحسن أيضاً ، والصحيح عن جندب موقوف . وأخرجه : الدارقطني (١١٤/٣) ، والحاكم (٤٠١/٤ ، رقم ٨٠٧٣) وقال : صحيح الإسناد ، وانظر ترجمة جندب : تهذيب التهذيب : ١٠٢/٢ ، الرقم : ١٩٠ . وتاريخ دمشق لابن عساكر : ٣٠٣/١١ ، وأسد الغابة : ١ / ٣٥٩ ، والإصابة : ١ / ٢٤٨ ، والوافي بالوفيات : ١١ / ١٩٤ ، وتاريخ الطبري : ٤ / ٣١٨ و٣٢٦ و٥ / ٢٧ .

(٦) سورة الكهف ، الآية : ١١٠ . « حدثنا يحيى بن آدم نا فضيل بن مرزوق عن عدي بن ثابت عن أبي حازم عن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن الله طيب ولا يقبل إلا الطيب وإن الله أمر المؤمنين فيما أمر به المرسلين . قال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلرُّسُلُ كُلُوا۟ مِنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا ۖ إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾ (سورة المؤمنون ، الآية : ٥١) وقال تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ ﴾ (سورة البقرة ، الآية : ١٧٢) ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء ، ومطعمه ومشربه حرام وملبسه حرام ، وقد غذي في الحرام فأنى يستجاب له » . مسند

إن شاء الله الجزء الثالث أول سورة مريم عليها السلام . اللهم اختم بخير ورد العاقبة إلى خير بجاه محمد وآله . وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس من ربيع الأول في سنة ألف وخمسة تسعين . كتبه محمد بن الحاج قورد [1] غفر الله له ، كل من يقرأ له الفاتحة . م .

ملاحظات : الناسخ : محمد بن الحاج قورد . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٣م . **الوضع العام** : نفس مواصفات المجلد الأول ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦١٦٥ .

إسحاق بن راهويه . الرقم : ١٩٩ .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٨١ .

RAGIP PAŞA - 82

ESER ADI:CAMİ'L li - AHKAM al - KUR'AN VA'L MUBAYYİN LİMA TAZAMANAHU MİNEAL SÜNNAHİ VA AYİ'AL FURKAN
MÜELLİFİ: ABU ABOL - ALLAH MUHAMMAD b. AHMAD

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1095/00/00

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1683/12/20

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**

KONUSU: **TASNIF NO:**

CİLDİ: **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 1+471 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 310 × 203 - 211 × 110 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

سورة المائدة وهي مدنية باجماع

وروي انها نزلت بمنصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية وذكر النقاش عن ابي سلمة انه قال الحديبية رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية قال يا علي اخبرت انه نزل على سورة المائدة ونفت الفائدة قال ابن العربي هذا حديث موضوع لا يعول المسلم اعتقاده اما انا نقول المائدة ونفع الفائدة ولا يأثره عن احد ولكنه كلام حسن وقال ابن عطية وهذا عندي لا يشبه كلام النبي صلى الله عليه وسلم وروي عن علي رضي الله عنه قال سورة المائدة تدعى في ملكوت الله للنقدة تنقد صاحبها من اهوال ملائكة العذاب ومن هذه السورة ما نزل في حجة الوداع ومنها ما نزل عام الفتح وما نزل من القرآن بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم فهو مدني سوا نزل في المدينة او في سفر من الاسفار وانما يرسم بالمكي ما نزل قبل الهجرة وقال ابو ميسرة المائدة من اخر ما نزل ليس فيها منسوخ وفيها ثمان عشرة فريضة ليست في غيرها وهي المنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع وما ذبح على النصب والتي تستقسم بالازلام وما علمتم من الجوارح مكلبين وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم وتمام الطهور اذا قمتم الى الصلاة والسارق والسارقة ولا تقتلوا الصيد وانتم حرم الى قوله عزيز ذو انتقام وما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام وقوله شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت الاية قلت وفريضة تاسعة عشر وهي قوله عز وجل واذا ناديتم الى الصلاة ليس الابتداء بالصلاة ذكر في القرآن الا في هذه السورة اما انه جاء في سورة الجمعة فمخصوص بالجمعة وهو في هذه السورة عام لجميع الصلوات وروي عن النخعي ان النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ المائدة في حجة الوداع وقال يا ايها الناس ان سورة المائدة من اخر ما نزل فاحلوا حلالها وحرموا حرامها وعنه عن عائشة رضي الله عنها مثله وقال لجبير بن نفير دخلت على عائشة رضي الله عنها فقالت هل تقرء سورة المائدة قلت نعم فقالت فانها من اخر ما نزل فما وجدتم فيها من حلال فاحلوه وما وجدتم فيها من حرام فحرموه وقال

النخعي

النخعي لم ينسخ من هذه السورة غير قوله ولا الشهر الحرام ولا الهدي الاية وقال بعضهم فيها اوامر ان من غير كم قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد وانتم حرم ان الله يحكم ما يريد فيه سبع مسائل الاولى قال علقمة كل ما في القرآن يا ايها الذين امنوا فهو مدني ويا ايها الناس فهو مكي وهذا خرج على الاكثر وقد تقدم وهذه الاية مما يلوح فصاحتها وكثرة معانيها على قلة الفاظها الكلي في صور الكلام فانها تضمنت خمسة احكام الاول الامر بالوفا بالعقود الثاني تحليل بهيمة الانعام الثالث استثناء ما يتلى بعد ذلك الرابع استثناء حال الاحرام فيما يصاد الخامس بانتفيه الاية من بلجة الشيطان ليس يحرم وحكى النقاش ان اصحاب الكندي قالوا لرابيها الحكيم اعمل لنا مثل هذا القرآن قال نعم اعمل مثل بعضه فاحضر اياما كثيرة ثم خرج فقال والله ما قدرت ولا طيق هذا احدا فان فتحت المصحف لخرجت سورة المائدة فاذا هو قد نطق بالوفا ونهى عن النكث وحلل تحليلا عاما ثم استثنى استثناء بعد استثناء ثم اخبر عن قدرته وحكمته في حرمين ولا يتقدر احد يأتي بهذا الا في الجلالة الثانية قوله تعالى اوفوا بالعقود وفى واوفى لغتان قال الله تعالى ومن اوفى بعهده من الله وقال تعالى وابراهيم الذي وفى وقال الشاعر اما ابن طوق فقد اوفى بذمته كما وفى بقارص الحي حاديها فجمع بين اللغتين بالعقود العقود الربوط واحدها عقد يقال عقدت العهد والحبل وعقدت الفعل فهو يدخل في المعاني والاجسام قال الطبري وقوله اذا عقدتم الايمان شددتموها بالقصد والنية فلو حلف الكافر بالله فاسم تسجانه بالوفا بالعقود قال الحسن يعني بذلك عقود الدين وهو ما عقده المرء على نفسه من بيع او شراء او اجارة وكرا ومناكحة وطلاق ومواعدة ومصالحة وتمليك وتخيير وعتق وتدبير وغير ذلك من الامور وكان ذلك غير خارج في الشريعة وذلك ما عقده الله على نفسه من الطاعات كالحج والصيام والاعتكاف والقيام والنذر وما اشبه ذلك ومن الطاعات صلة الاسلام واما قول الحاج قلا يلزم بالحاج من الامة قاله ابن العربي فقيل ان الاية نزلت في اهل الكتاب بقوله تعالى واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا يكتمونه قال ابن جريج خاص باهل الكتاب وقيل نزلت في جميع الامة وهو الصحيح فان لفظ المؤمنين يعم وشرائع اهل الكتاب لا تنهم وبين الله عقدا في اداء الامانة كما في كلهم من امر محمد صلى الله عليه وسلم وهو امره محمد صلى الله عليه وسلم انهم مأمورون بذلك في قوله اوفوا بالعقود وغير موضع قال ابن عباس اوفوا بالعقود وعناه بما احل وحرم وما فرض وعاهد عليه جميع الاشياء وكذلك قال مجاهد وغيره وقال ابن شهاب قرأت كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بعثه لعمرو بن حزم حين بعثه الى نجران وفي صدر هذا بيان من الله ورسوله يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وكتب الايات منها الى قوله انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين اسلموا للذين هادوا الى قوله فاستبقوا الخيرات الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون وكتب الايات منها الى قوله انا انزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه فاحكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم عما جاءك من الحق الى قوله ان الله سريع الحساب وقال الزجاج المعنى اوفوا بعقد الله عليكم وبعقد بعضكم على بعض وهذا كله يرجع الى القول بالعموم وهو الصحيح في الباب قال صلى الله عليه وسلم المؤمنون عند شروطهم وقال كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرط يعني ان الشرط والعقد لا يوجب الوفا به ما والى كتاب الله اي بين الله فان ظهر منها ما خالف نهيه وكما قال صلى الله عليه وسلم من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد ذكر ابن اسحق قال اجتمعت قبايل من قريش في دار عبد الله بن جدعان التيمي فصنع لهم طعاما فشربوا وتعاهدوا وتعاقدوا ان لا يجد احد من اهل مكة مظلوما من اهلها او غيرها الا قاموا معه حتى يرد اليه مظلمته ففعلت قريش ذلك العقد الحلف حلف الفضول وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا ما احب ان لي به حمر النعم ولو اجيب به في الاسلام لاجبت وهذا الحلف هو المراد بقوله عليه السلام وايما حلف كان في الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة لانه

موافق الشرع اذا مر بالانصاف من الظلم فاما ما كان من عقودهم الفاسدة وتعاقدهم الباطلة على الظلم و
الغارات فقد رده الاسلام والحمد لله قال ابن اسحق تحاسد الوليد بن عتبة على بن ابى طالب فى ايام ولاية الوليد
له لطغيان الوليد فانه كان امير اعلى المدينة قال له حسين احلف بالله لتنصفنى من حقى او لاخذن سيفى
فترقال لاقومن فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لادعون عليك بالفصول قال ابن عبد الله بن الزبير
وانا احلف بالله لئن دعانى لاخذن سيفى ثم لاقومن معه حتى ينصف من حقه او تموت جميعا قال فبلغت
المسور بن مخرمة فقال اسمع لذلك وبلغت عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمى فقال اسمع لذلك فلما
بلغ ذلك الوليد اضعف الثالثة قوله تعالى احلت لكم بهيمة الانعام الخطاب لكل من التزم الايمان
على جهته وكماله وكانت العرب سنن فى الانعام من البحيرة والسائبة والوصيلة والحام فنزلت هذه
الاية رافعة لتلك الاوهام الخالية والاراء الفاسدة الباطلة واختلف فى معنى بهيمة الانعام
والبهيمة اسم لكل ذى اربع سميت بذلك لابهامها عما سواها من جهة نقص نطقها وفهمها وعدم ميزها وقيلها
ومنه باب بهم اى مغلق ودليل بهيم وبهيمة الشجاع الذى لا يدرى من اين يؤتى له والانعام الابل
والبقر والغنم سميت بذلك لانها تنعم اى تسر اذا رئيت وقال الخليل الانعام خلتها اكثر فيها وقول الراجز تحمل الشاكم
قال ومن الانعام يعنى كبارا وصغارا ثم بينها فقال ثمانية ازواج الى قوله امكنتم شهداء وقال ومن حمولة
الانعام بيوتا تحتفرون فيها يومظعنكم ويوم اقامتكم ومن اصوافها يعنى الغنم واوبارها يعنى الابل واشعارها
يعنى المعز فهذه ثلاثة ادلة تبين عن تضمن اسم الانعام لهذه الاجناس الابل والبقر والغنم وموقول ابن
عباس والحسن قال الماوردى واذا قيل الغنم فهو الاهلية خاصة وقال الطبرى وقال قوم بهيمة الانعام وحشيها
كالظبى والبقر الوحشى والحمر وغير ذلك وذكره عن ابن المبارك عن الثورى والربيع وقتادة والضحاك
كانه قال احلت لكم الانعام فليست الجنس الذى يختص منه قال ابن عطية وهذا قول حسن وذلك ان
الانعام هى المتأنية الازواج وما اضاف اليها سائر الحيوان يقال له انعام بجموعه معها وكالاسد
كالاسد وكل ذى ناب خارج عن هذا الانعام هى الراعى من ذوات الاربع قلت فعلى هذا يدخل
فيها ذوات الحافر لانها راعية غير مفترسة وليس كذلك لان الله تعالى قال والانعام خلقها اكم
فيها دفء ومنافع ثم حللها قوله والخيل والبغال والحمير فلما استأنف ذكرها وعطفها على
الانعام دل على انها ليست منها والله اعلم وقيل بهيمة الانعام بالدية كما يصيد لان الصيد يتوحش حتى
لا بهيمة وهذا راجع الى القول الاول وروى عن عبد الله بن عمر انه قال بهيمة الانعام الاجنة التى
تخرج عند الذبح من بطون الامهات فهى تؤكل دون ذكاة وقال ابن عباس وقاله بعد لان امه ذكته
قال الماوردى عليكم وليس فى الاجنة ما يستثنى قال مالك وذكاة الذبيحة ذكاة لجنينها اذا تم
يدرك حيا وكان قد نبت شعر وتم خلقه فان لم ينبت شعره لم يؤكل الا ان
يدرك حيا فيذكى وان بادر وا الى تذكيته فمات بنفسه فقيل هو ذكى وقيل ليس بذكى وسيأتى لهذا
مزيد بيان ان شاء الله تعالى الرابعة قوله تعالى الا ما يتلى عليكم اى يتلوه اليكم فى القرآن والسنة
من قوله حرمت عليكم الميتة وقوله عليه الصلاة والسلام وكل ذى ناب من السباع حرام فان قيل
الذى يتلى علينا فى الكتاب ليس فى السنة قلنا كل سنة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فهى من كتاب الله
تعالى والدليل عليه اسوان احدهما حديث العسيف لاقضين بينكما بكتاب الله والرجم ليس منصوصا
فى كتاب الله الثانى حديث ابن مسعود وما لى لا العن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
فى كتاب الله الحديث وسيأتى فى سورة الحشر وتحل الاما يتلى الان او اما يتلى عليكم فيما بعد من
مستقبل الزمان على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كون فيه دليل على جواز تأخير البيان عن

وقت

وقت لا يفترقه الى تحصيل الحاجة الثالثة قوله تعالى غير محلى الصيد اى ما كان صيدا فهو حلال فى
الحلال دون الحرام والمراد بكون صيدا فهو حرام فى الحالين واختلف النحاة فى الاما يتلى عليكم هل
هو استثناء او لا فقال البصريون هو استثناء من بهيمة الانعام وغير محلى الصيد استثناء آخر
ايضا منه والاستثناء انما يجب ان يكون من بهيمة الانعام وهى المستثنى منها التقدير الا ما يتلى عليكم الا الصيد و
انتم حرمون بخلاف قوله انا ارسلنا الى قوم مجرمين الا آل لوط على ما ياتى وقيل هو مستثنى تمام بين من
الاستثناء فيصير تقديره قوله عز وجل انا ارسلنا الى قوم مجرمين الا آل لوط ولو كان كذلك لوجب نصب الصيد
فى الاحرام لانه مستثنى من المنظور اليه ولو كان قوله تعالى الا ما يتلى عليكم مستثنى من الاباحة وهذا
وجه ساقط فاذا معناه احلت لكم بهيمة الانعام غير محلى الصيد وانتم حرم الا ما يتلى عليكم سوى الصيد
ويجوز ان يكون معناه ايضا او فوا بالعقود غير محلى الصيد واحلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم
واختار الفراء ان يكون الا ما يتلى عليكم فى موضع رفع على البدل على ان يعطف بالا كما يعطف بلا يجيزه
البصريون الا فى النكرة اما قاد بها من الاجناس كجاءنى القوم الا زيدا والضب عنده بالخفض على
الصيد ضب على الحال تمام فى اوفوا الا لا تحفشوا بالياء الذين استأنفوا بالعقود غير محلى الصيد وقيل يجوز ان
قال غير مما من الكاف والميم فى لكم والتقدير احلت لكم بهيمة الانعام غير محلى الصيد وقيل يجوز ان
يرجع الاحلال الى الناس اى لا تحلوا الصيد فى حال الاحرام ويجوز ان يرجع الى الله تعالى اى احلت لكم الا
ما كان صيدا فى وقت الاحرام كما تقول حللتك كذا غير مبيح لك كذا يوم النحر فاذا قلت ترجع الى
الناس والمعنى غير محلى الصيد فحذف الذين تضمنها الخامسة قوله تعالى وانتم حرم يعنى الاحرام بالحج
او العمرة يقال رجل حرم وقوم حرم وحرم اذا احرموا بالحج قال الشاعر قتلت لها عفى عليك فانى
حرام وان بعد ذاك لبيب ايهلب وسمى ذلك احراما لما حرمه من دخل فيه على نفسه من النساء
والطيب وغيرهما ويقال احرم دخل فى الحرم فحرم صيد الحرم ايضا وقرئ الحمن وابراهيم ويجوز
وثاب بحرم بكون الواء وهى لغة تميمية يتبعون فى ذئب ذئبل وفى كتب كتبل ويجوز ان تكون التابعة
قوله تعالى ان الله يحكم ما يريد ذهب الى هذه الاحكام الشرعية المخالفة لعهود واحكام العرف فى ثبات
بالجملة التسليم لنبخ تلك التى عهدت من اسلافهم سنة فان الذى هو ملك الكل يحكم ما يريد ولا معقب
لحكمه ويفعل ما يشاء كما يشاء قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام
ولا الهدى ولا القلائد ولا آمين البيت الحرام يبتغون فضلا من ربهم ورضوانا واذا حللتم
فاصطادوا ولا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم عن المسجد الحرام ان تعتدوا وتعاونوا على البر
والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد العقاب قوله تعالى
يا ايها الذين امنوا لا تحلوا شعائر الله خطاب للمؤمنين حقا اى لا تعتدوا حدود الله فى امر من
الامور والشعائر جمع شعيرة على وزن فضيلة وقال ابن فارس ويقال ان الواحدة شعارة وهو
احسن والشعيرة ابتداء تقدمى واشعار هدايا تحريسنامها حتى يسيل منه الدم فيعلم انها هدى
والاشعار الاعلام من اى شئ كان يقال اشعر هديه اى جعل له علامة ليعرف انه هدى ومنه
المشاعر للاعلام واحدها مشعر وهى المواضع التى اشعرت بالعلامة ومنه الشعار لكون يقع الشعور
ومنه الشاعر لانه يشعر بفطنته ما لا يفطن له غيره ومنه الشعر لشعرة تتميز التى فى رأسه فالشعائر
على قول ما اشعر من المواشى لتهدى الى بيت الله وعلى جميع مناسك الحج قاله ابن عباس وقال
مجاهد الصفا والمروة والهدى كذلك من الشعائر قال الشاعر تقاتلهم جيلا فجيلا تراهم
شعائر قربان بهم يتقرب وكان المشركون يعتمرون ويهدون فاراد المسلمون ان يفرقوا بينهم فقال الله

تعالى لا تحلوا شعائر الله وقال عطا بن ابي رباح شعائر الله جميع ما امر به ونهى عنه وقال المسلمون
الله كله لقوله تعالى ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب اي من تقوى القلوب
هو القول الراجح الذي قدمه على غيره لعمومه وقد اختلف العلماء في اشعار الهدي وهي الثانية فاجازه
جماعة مطلقا اختلفوا في اي جهة تشعر فقال الشافعي واحمد وابو يوسف يكون في الجانب الايمن وروي عن
ابن عمر وثبت عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اشعر ناقته في صفحة سنامها الايمن اخرجه مسلم
وغيره وهو الصحيح وروي انه اشعر بدنه من الجانب الايسر قال ابو محمد بن عبد البر هذا عند جميعهم
منكر من حديث ابن عباس والصحيح من حديث مسلم عن ابن عباس قال ولا يصح عنه غيره وصحح الناس
جانبه والسلام على الظهور قالت طائفة يكون في الجانب الايسر وهو قول مالك وقال لا باس
به في الجانب الايمن وقال ابو محمد من ابى الجانبين شاء وبه قال احمد في احد قوليه وصح عن مجاهد
كله ابو حنيفة وقال انه تعذيب للحيوان والحديث يرد عليه وايضا فذلك يجري مجرى الوشم
الذي يعرض به الملك كما تقدم وتداعى ابن العربي على ابي حنيفة في تزهيد الاشعار حين لم يرد الاشعار
فقال كانه لم يسمع بهذه الشعيرة في الشريعة ليتهم به في العلماء قلت والذي رايته منصوصا
في علماء الحنيفية الاشعار كرهه من قول ابي حنيفة وعند ابي يوسف ومحمد لا يكرهان كرهه ما ولا سنة
بل هو مباح لان الاشعار لما كان مباحا كان سنة بمنزلة التقليد ومن حيث انه مندوب
فكان حراما ولا يرى ابو حنيفة ان الاشعار مثلة وانه حرام ومن حيث انه تعذيب للحيوان فكان كرهه
وما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول الابل احرى تعتصب كلها الا قاما
جعل هديا وكانوا لا يعرفون الهدي الا بالاشعار فزال بزوال العذر هذا ما روي عن ابن عباس
وحكى عن الشيخ الامام منصور الماتريدي رحمه الله انه قال يحتمل ان ابا حنيفة كره اشعار اهل
زمانه وهو للمبالغة فالبضع على وجه يخاف منه الهلاك لم يجاوز الحد فصل اكل ما ضحى به محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو حسن وهكذا ذكره ابو جعفر الطحاوي هذا اعتذار عظيم الحنفية
لابي حنيفة عن الحديث الذي رد في الاشعار فقد سمعوه ووصل اليهم قالوا وعلى القول بانه
مكروه ولا يسوى به احد محرما لان مباشرة المكروه لا تعد من المناسك الثالثة قوله تعالى ولا
الشهر الحرام سقوط القتال في الحرم وهي اربعة واحد فرد وثلاثة سرد وآتي بيانها
في براءة والمعنى لا تحلوا لهم القتال ولا تعتدوا فيها فان استبدا لها استحلال وذلك
ما كانوا يفعلونه من النسئ وكذلك قوله ولا الهدي ولا القلائد لا تحلوها وهي جمع قلادة
اي ولا ذوات القلائد يعم قلادة هدي تشريفا عن استحلال الهدي فذكر القلائد منه تأكيد وما
في التنبيه على الهدي من التقليد اولى لانه قوله تعالى ولا الهدي ولا القلائد الهدي ما اهدي
لبيت الله من ناقة او بقرة او شاة والواحدة هدية وهدى فمن قال اراد ما اشعر او قلد من الناسك قال
ذكر الهدي تنبيها على تخصيصها ومن قال الشعار الهدي قال ان الشعار سواء كان متعلقا
باسالة الدم من سنامه والهدي سائر ما يهدى الى الكعبة وقيل الفرق ان الشعار يختص بالبدنة
من الانعام والهدي اعم فكل شعار هدي وقال الجمهور الهدي عام في كل ما يتقرب به من الذبائح
والصدقات ومنه قوله عليه الصلاة والسلام للمبكر الى الجمعة كالمهدي بدنة الى ان قال
كالمهدي بيضة فسماها هديا وسمى به البيضة هديا لا على انه اراد به الاستقرار ولذلك
قال العلماء اذا قال جعلت ثوبي هديا فله ان يتصدق به لان الاطلاق انما ينصرف الى احد
الاصناف الثلاثة الابل والبقر والغنم وسوقها الى الحرم ذبحها فيه وهذا انما يلتئم من عرف

التشريع من قوله فانا احمر تقدم في السنة من الهدي ما قل شاة عند الفقهاء وقال مالك اذا قال لله فهو هدي يجعل
ثمنه في الهدي والقلائد ما كان الناس يقلدونه زمانهم لهم فهو على حذف مضاف اي الا اصحاب القلائد ثم
نسخ قال ابن عباس ليتان نسختا من المائدة آية القلائد وقوله فان جاؤك فاحكم بينهم او اعرض
عنهم فاما القلائد فنسخها الامر بقتل المشركين حيث كانوا وفي اي شهر كانوا واما الاخرى فنسخها وان
احكم بينهم بما انزل الله عليها باقي وقيل اراد بالقلائد نفس القلائد فهو نهي عن اخفاء الشيء تقلده
طلبا للامن قاله مجاهد وعطاء وطرف بن الشخير والله اعلم وحقيقة الهدي كل ما يهدى ويذكر معه
عرض واتفق العلماء على ان من قال لله علي هدي انه يبعث بثمنه الى مكة واما القلائد فهو كل
ما تعلق على السمة الهدايا واما علامة انه لله سبحانه وتعالى من نعل وغيره وهي سنة ابراهيمية
فبقيت في الجاهلية واقروها الاسلام وهي سنة البقر والغنم قالت عائشة اهدى رسول الله صلى الله
عليه وسلم مرة الى البيت غنما فقلدها اخرجه البخاري وسلم والى هذا صار جماعة من العلماء الشافعي
واحمد واسحق وابو ثور وانكره مالك واصحاب الرأي وكانهم لم يبلغهم هذا الحديث في تقليد الغنم او
بلغ اليهم لكنهم ردوه لانفراد الاسود به عن عائشة رضي الله عنها فالقول بها اولى والله اعلم واما البقر
فان كانت لها اسنمة اشعرت كالبدن قاله ابو عمر وبه قال مالك وقال الشافعي تقلد وتشعر
مطلقا ولم يقل واحد بتجنيب تقلد ولا تشعر هذا اصح اذ ليس لها اسنام وهي اشبه بالغنم من
الابل والله اعلم الثالثة واختلفوا فيمن قلد بدنه على نية الاحرام وساقها انه يصير محرما قال الله
تعالى لا تحلوا شعائر الله الآية ان قال فاصطادوا ولم يذكر الاحرام لكن لما ذكر التقليد عرف ان بتقليد
الاحرام الثالثة فان بعث الهدي ولم يسق بنفسه لم يكن محرما لحديث عائشة قالت انا فتلت
قلائد هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي ثم قلدها بيديه ثم بعثها مع ابي فلم يحرم على
رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء احله الله له حتى نحر الهدي اخرجه البخاري وهذا مذهب مالك
والشافعي واحمد واسحق وجمهور العلماء وروي عن ابن عباس انه يصير محرما قال ابو عيسى من
اهدى هديا حرم عليه ما يحرم على الحاج حتى يخلى الهدي رواه البخاري وهذا مذهب ابن عمر
وعطاء ومجاهد وسعيد بن جبير وحكاه الخطابي عن اصحاب الرأي احتجوا بحديث ابن عباس قال كنت
جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لبدت رأسي بدين التي بعثت بها ان تقلده وتشعر على
مكان كذا وكذا فلبست قميصي ونسيت فكم اكن لاضع قميصي من رأسي وكان بعث بهديه يوم النحر
في المدينة في اسناده عبد الرحمن بن عطاء ابن ابي ميمونة وهو ضعيف فان قلد شاة وتيقنها
فقال الكوفيون لا يصير محرما لان تقليد الشاة ليس بمسنون ولان الشعار انه يخاف عليها الذئب
فلا يبعد الى الحرم بخلاف البدن فانها تترك حتى تردد الماء وترعى الشجر وتقل اللحم وفي صحيح البخاري
عن عائشة ثم اهدى المؤمنين قالت قلدت قلائد بيدي ثم اشعر ثم قلدها بيده ثم بعث بها الى البيت
وقد ذكرنا ان الاشعار سنة وقد قال تعالى ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب
لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدي ولا القلائد ولا آمين البيت الحرام
قوله تعالى لا تحلوا شعائر الله الآية قال ابن عباس كان المشركون يحجون البيت ويهدون
ويقلدون فنهى الله المؤمنين ان يتعرضوا لهم في شيء من ذلك وقال قتادة كان اهل الجاهلية
يقلدون هداياهم لحاء شجر الحرم فلا يهاج من وجده وقال السدي كان الرجل يقلد الشعر
من لحاء الحرم فيأمن به وقال ابن عباس كان المشركون يحجون البيت ويعظمون المشاعر
فامر الله المؤمنين ان لا يقاتلوا احدا منهم في الشهر الحرام ولا يغيروا عليهم ولا يصدوهم
عن البيت وقال مجاهد كان الرجل يلقى قاتل ابيه وابنه فلا يهيجه وقال ابن زيد كان
المشركون يحجون البيت ويعتمرون فيأمن الناس بذلك فنهى الله المؤمنين ان يغيروا
على احد منهم وقال ابن عباس كان المسلمون والمشركون يحجون جميعا فنهى الله
المسلمين ان يمنعوا احدا من الحج وقال الحسن كان المشركون يحجون البيت ويعتمرون
فيأمن الناس بذلك فنهى الله المؤمنين ان يغيروا على احد منهم وقال ابن زيد كان
المشركون يحجون البيت ويعتمرون فيأمن الناس بذلك فنهى الله المؤمنين ان يغيروا
على احد منهم وقال ابن زيد كان المشركون يحجون البيت ويعتمرون فيأمن الناس بذلك

الهدي وقال احمد وابو ثور يذبح بكل حال وقال الاوزاعي يذبح الا ان يكون عليه دين لادم فالدم لامن تلك الاضحية فيتباع في دينه ولو مات بعد ذبحها لورثتها عنه ورثته وصنعوا بها من الاكل والصدقة ما كان له ان يصنع بعد ولا يضمنون لهما على جيل الميراث وما اصاب التضحية قبل الذبح من العيوب كان على صاحبها بدلها لما يخالف الهدي هذا تحصيل مذهب مالك وقد قيل في الهدي على صاحبه البدل والاول اصوب والله اعلم الثامنة قوله تعالى ولا آمين البيت الحرام يعني القاصدين له من قولهم امت كذا اي قصدته وقوله الاشهر الحرام بالاضافة كقوله غير محلي الصيد والمعنى لا تمنعوا الكفار والقاصدين البيت الحرام من حجه التعبد والترتر عليه فقيل بما هذه الآيات من نوع من ترك او مراعاة حرمة له بقلادة او ام البيت فهو كله منسوخ بآية السيف في قوله فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وقوله فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا فلا يمكن المشرك من الحج ولا يؤمن في الاشهر الحرم وان اهدى وقلد وهج وروي عن ابن عباس وقاله ابن زيد كل ما في ذكره وقال قوم الآية محكمة ليست بمنسخ وهي في المسلمين وقد نهى الله تعالى عن الخيانة من يقصده بيته من المسلمين والحج علم الاشهر الحرم وغيره ولكنه مختص بالحرم بالذكر تعظيما وتفضيلا وهذا يمشي على قول عطا فان المعنى لا تحلوا معالم الله وهي امره ونهيه وما اعلمه الناس فلا يخالفوه وكذلك قال ابن زيد هي محكمة وقال مجاهد لم ينسخ منها الا القلائد كان الرجل يتقلد بشيء من لحاء الحرم فلا يترتب فيذهب ذلك وقال ابن جريج هذه الآية نهي عن الحجاج ان يقطعن شيئا من لحاء الحرم وقال ابن زيد نزلت الآية عام الفتح ورسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة جاء ناس من المشركين يحجون ويعتمرون فقال المسلمون يا رسول الله انما هؤلاء مشركون فلا يدعهم والا ان نقطع عليهم فنزل القرآن ولا آمين البيت الحرام وقيل كان هذا لما خرج بن ضبيعة الكندي وسلم بالحطم اخذ تجارة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في عمرته فنزلت هذه الآية فهو ينهى هذا الحكم كما ذكرناه وذلك الحطم هذا رجل من اليمامة فقتل بردته وقد روي من خبره انه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وخلف خيله خارج المدينة فقال لما تدعو الناس قال الى ان شهادة ان لا اله الا الله وانى رسول الله واقام الصلاة واياتاء الزكاة فقال لحسن الا ان لي اسرا لا اقطع امور دونهم ولعلي اسلم واني بهم وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه يدخل عليكم رجل اينكم بلسان شيطان فخرج من عنده فقال عليه الصلوة والسلام لقد دخل بوجه كافر وخرج يقفا غادر وما الرجل بسلم فمر بسرح المدينة فاستاقه فطلبوه فنجى واعنه فانطلق وهو يقول قد امها الليل بسوان حطم ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وصم يا تواينا ما وابيض لونه ثم بات يقاسمها غلام كالوام خدلج الساقين ممتلق القدم فلما خرج النبي صلى الله عليه وسلم في العام القضية مع تلبية حجاج اليمامة فقال هذا الحطم واصحابه وكان قد قلد ما ئتين من سرح المدينة واهداها الى الكعبة فتوجهوا الى طيبة فنزلت الآية اي لا تحلوا ما اشعرتموه وان كانوا مشركين التاسعة وعلى ان الآية محكمة قوله لا تحلوا شعائر الله يوجب اتمام الموالي كما ولهذا قال العلماء ان الرجل اذا دخل في الحج فوجد فساده فعليه ان يأتي بجميع افعال الحج ولا يجوز ان يترك شيئا منها وان فسد بجهله توعليه القضاء من السنة الآية قال ابو الليث الترمذي وقوله ولا الشهر الحرام منسوخ بقوله وقاتلوا المشركين كافة وقوله ولا الهدي ولا القلائد محكم ليس بمنسخ اذ كان قلائد الهدي دون الاحرام صار حرما لا يجوز له ان يحل بدليل هذه الآية فهذه الاحكام معطوف بعضها على بعض بعضها منسوخ وبعضها غير منسوخ العاشرة قوله تعالى

يبتغون فضلا من ربهم ورضوانا قال الذي جمهور المفسرين معناه يبتغون الفضل والارباح في التجارة ويبتغون مع ذلك رضوانا فظنهم وطمعهم وقيل كان منهم من يبتغي التجارة ومنهم من يبتغي الحج وهي اباحة وان كان لا بد له وكان من العرب من يعتقد شرا بعد الموت وانه يبعث فلا يبعد ان يحمل الرفوع تخفيف في النار قال ابن عطية هذه الآية استيلاف من الله تعالى للعرب واطف لهم لتنبسط النفوس ويتداخل الناس ويرددون الموسم ويتعودون الزائر ويدخل الايمان في قلوبهم وتقوم عندهم الحجة كما ذكرنا وهذه الآية نزلت عام الفتح ولحج الله ذلك كله بعد لهم سنة تسع اذ حج ابو بكر ونودي في الناس سورة براءة الحادية عشرة قوله تعالى واذا حللتم فاصطادوا امر اباحة بالجماع الناس رفع ما كان محظورا بالاحرام حكاه جماعة من العلماء وليس بصحيح بل صيغة افعل الواردة بعد الحظر على اصلها من الوجوب وهو مذهب القاضي ابو الطيب وغيره لان المقتضي الوجوب قايم وتقدم الحظر لا يصلح ان يكون ما نعا دليل قوله تعالى فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين فهذه افعل على الوجوب لان المراد بها للبهائم انما فهمنا الاباحة هناك وما كان مثله من قوله فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض فاذا نظرون فانتظروني فانظر من هذا الباب المعنى بالاجماع لا صيغة الامر والله اعلم الثانية عشرة قوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم اي لا يحملنكم عن ابن عباس وقتادة وهو قول الكسائي وابي العباس وهو يتعدى الى مفعولين يقال جرمني كذا على بغضك اي حملني عليه قال الشاعر ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا وقال الاخفش اي ولا يحنكم وقال ابو عبيدة والمعنى لا يجرمنكم اي لا يكسبنكم بغض قوم ان تعتدوا التي الى الباطل والعدل الى الظلم قال وعليه التلاوة والتأثم اداء الامانة الى من ائتمنك ولا تخن من خانك وقد مضى هذا القول ونظير هذه الآية في المعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وقد تقدم مستوفى ويقال فلان جرمه اهله اي كاسبهم فالجرمية والجارم بمعنى الكاسب واجرم فلان اي اكتسب الاثم ومنه قول الشاعر جريمة نأمض في راس يثرب يريد العظام ما جمعت سليبا معناه كاسب موتت والتصليب الودك وهذا هو الاصل في بناء جارم وقال ابن فارس يقال الجرم واجرم ولا يجرمنك بمنزلة قولك لا يدو لا يحالة واصلها من جرم اي اكتسب قال جرمة فزاده بعضها ان يغضبوا وقال الحرمي يا ايها المشتكي عجلا وما جرت الى القبايل من قبايل واياس ويقال جرم جرما واذا قطع قال الرماني على بن عيسى هو الاصل فمعنى جرحمل الذي يقتطعه من غيره وجرم بمعنى كسب لا يقتطاعه وجرم بمعنى حق لان الحق يقتطع عليه وقال الخليل لا جرم انهم النار وقال الكسائي جرم واجرم لغتان بمعنى واحد اي اكتسب وقرا ابن مسعود لا يجرمنكم بضم الياء والمعنى ايضا لا يكسبنكم ولا يترفي البصريون الضم وانما يقولون جرم لغير والشنآن البغض وقرئ بفتح النون واسكانها يقال شنيت الرجل شنوه شنا وشناة وشنانا وشنانا بجزم النون كل ذلك اذا ابغضته اي لا يكسبنكم بغض قوم بصدهم اياكم والمراد بغضكم فوضع فاضاف المصدر الى المفعول قال ابن زيد لما صد المسلمون عن البيت عام الحديبية سبهم ناس من المشركين يريدون الهرج فقال المسلمون فصدهم كما صدنا اصحابهم وقرئ ان صدوكم بفتح العزة وهو اختيار ابي عبيد وروي عن الاعرج ان يصدوكم قال ابن عطية فان للحرا ي ان وقع مثل هذا الفعل في المستقبل والقراءة الاولى اكثر في المعنى وقال النحاس وما ان صدوكم ان فالمعنى لان صدوا في المستقبل والقراءة الاولى ان صدوا في الماضي وانظر كيف يعنون القراءة بها لا تشيئا منها ان الآية نزلت عام الفتح سنة ثمان وكان المشركون صدوا المسلمين عام الحديبية سنة ست فاعتدى كان قبل الآية واذا قرئ بالكسر لم يجز ان يكون الا بعد كما تقول لا تعط فلانا شيئا ان قاتلك فهذا لا يكون الا للمستقبل وان

الجبل فى الحديث كان اذا تردد صدف مايل وسرح المشرح قال ابو عبيد الصدف والهدف كل بناء عظيم مرتفع ابن عطية الصدفان الجبلان المتناوحان ولا يقال للواحد صدف وانما يقال صدفان لاثنين لان احدهما يصادف الاخر وقرا نافع وحمزة والكسائى الصدفين بفتح الصاد وشد مها وفتح الدال وهى قراءة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز وهى اختيار ابى عبيدة لانها اثقل اللغات وقرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر والمفضل بضم الصاد والدال وقراءاصم فى روايته ابى بكر الصدفين بضم الصاد وسكون الدال نحو العرفين والخرفين فهو تخفيف وقرا ابن الماجشون بفتح الصاد وضم الدال وقرا قتادة بين الصدفين بفتح الصاد وسكون الدال وكل ذلك بمعنى واحد وهما الجبلان المتناوحان قوله تعالى قال انفخوا الاية اخرج ابن ابى حاتم واسحق بن بشر والحديث بالاكمال وذلك انه كان يامر بوضع الحطب القرن الزبر والحجارة ثم يوقد عليها الحطب والفحم بالنفخ حتى يحمى والحديد اذا اوقد عليه صار كالنار فقال لهم قولوا حتى اذا جعله نارا ثم يؤتى بالنحاس المذاب او بالرصاص يلقى عليه بخلاف ذى القرنين فانه فرغ عنه على تلك الطاقة المتقدمة فاذا التام واشتد واستوى الحمى بعضه باستاف رصف طاقة اخرى الى ان استوى العمل فصار جبلا صلدا قال قتادة هو كالبرد المحبر طريقة سوداء وطريقة حمراء ويروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءه رجل فقال يا رسول الله انى رايت سد يأجوج ومأجوج قال كيف رايته قال رايته كالبرد المحبر طريقة صفراء وطريقة حمراء وطريقة سوداء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رايته ومعنى حتى اذا جعله نارا اى كالنار ومعنى اتونى افرغ عليه قطرا اى اصب على قطرا افرغ عليه على التقديم والتاخير من قرا اتونى فالمعنى عنده تعالوا افرغ عليه مخاطبا والقطر عند اكثر المفسرين النحاس الذائب واصله من القطر لانه اذا اذيب قطر كما يقطر الماء وقالت فرقة القطر الحديد المذاب وقالت فرقة القطر النحاس ابن الاثير ابن الاثير فى الوصاص المذاب وهو مشتق من قطر يقطر ومنه واسلنا له عين القطر قوله تعالى فما اسطاعوا ان يظهروه ايما استطاع يأجوج ومأجوج ان يعلوه ويصعدوا فيه لانه املس ومستوى الجبال فى الجبل هال لا يرام وارتفاع السد مائتا ذراع وخمسون ذراعا ورووى فى طوله ما بين طرفى الجبلين ما يسير فرسخ وفى عرضه خمسون فرسخا قال له وهب بن منبه وما استطاعوا له نقبا لبعد عرضه وقوته وروى الصحيح من ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه وعقد وهب بيده تسعين فى رواية وطلق باصبعه الابهام والتى تليها وذكر يحيى بن سلام عن سعيد بن ابى عروبة عن قتادة عن ابى رافع عن ابى برزة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليأجوج ومأجوج يحفرون السد كل يوم حتى اذا كادوا يرون شعاع الشمس قال الذى عليهم ارجعوا فستحفرونه غدا فيعيده الله كاشد ما كان حتى اذا بلغت مدتهم واراد الله ان يبعثهم على الناس حفروا حتى اذا كادوا يرون شعاع الشمس قال الذى عليهم ارجعوا فستحفرونه غدا ان شاء الله فيعودون اليه وهو كهيئته حين تركوه فيحفرونه فيخرجونه على الناس الحديث وقد تقدم قوله تعالى فما اسطاعوا ان يظهروه وتخفيف الطاء على قراءة الجمهور وقيل هى لغة بمعنى استطاعوا وقيل بل استطاعوا بعينه كثر فى كلام العرب حتى حذف بعضهم منه التاء فقالوا اسطاعوا وحذف بعضهم منه الطاء فقال استاع كما يقال استطاع يستطيع وقال هى لغة برأسها وقرا حمزة وحده فما اسطاعوا بتشديد الطاء كان اراد استطاعوا فادغم التاء فى الطاء فشدد وهما وهى قراءة ضعيفة الوجه قال ابو على هى غير

جايزة وقرا الاعمش فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا بالتاء فى الموضعين قوله تعالى قال هذا رحمة من ربى القائل ذو القرنين واشار الى الردم والقوة عليه والانتباع به فى فتح ردم يأجوج ومأجوج وقرا ابن ابى عبلة هذه رحمة قوله تعالى فاذا جاء وعد ربى اى يوم القيمة وقيل وقت خروجهم جعله دكا اى مستويا بالارض ومنه قوله تعالى اذا كانت الارض دكا دكا قال ابن عرفة اى جعلت مستوية لا اكمة فيها ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الا ترتدى اى مستويا يقال ناقة دكاء اذا ذهب سنامها وقال المبتدى اى جعله مدكوكا ملصقا بالارض وقال الكلبى قلعا مكسرا قال هلال غاردك غادا فانهدم وقال الاذهرى يقال دككته ومن قولدكا اى اجعل الجبل ارضا دكاء وهى الرابية التى لا تبلغ ان يكون جبلا وجمعها دكاوات قراءاصم وحمزة والكسائى دكاء بالمد على التانيث بالناقة الدكاء وهى التى لا اسنام لها وفى الكلام حذف تقديره جعله مثل دكا ولا بد من تقدير هذا المحذوف لان السد مذكر فلا يوصف به دكا ومن قرا دكا فهو مصدر دك يدك اذا هدم وبعض يحتمل ان يكون جعل بمعنى خلق ويخلب دكا على الحال وكذلك النصب ايضا فى قراءة من مد يحتمل الوجهين قوله تعالى وتركنا بعضهم يومئذ يموج فى بعض نفخ فى الصور فجمعناهم جمعا وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا الذين كانت اعينهم فى غطاء عن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعا افحسب الذين كفروا ان يتخذوا عبادى من دونى اولياء انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بايات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا آياتى ورسلى هزوا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله مددا قل انما بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا قوله وتركنا بعضهم يومئذ يموج فى بعض الضمير فى تركنا لله تعالى اى تركنا الجن والانس يوم القيمة يموج بعضهم فى بعض وقيل تركنا ياجوج ومأجوج يومئذ اى وقت كمال السد يموج بعضهم فى بعض استعارة الموج لمعبارة من الحيرة وتردد بعضهم فى بعض كالموجين منهم وخوف شبههم بموج البحر الذى يضطرب بعضه فى بعض وقيل تركنا ياجوج ومأجوج يوم انتشاء السد يموجون فى الدنيا مختلطين كثرتهم وقلت فيه ثلاثة اقوال وحسن الاول لان يتقدم ذكر القيمة فى تاويل قول من قال احياء وعدد ربى واتقه اعلم قوله تعالى ونفخ فى الصور فجمعناهم جمعا يعنى الجن والانس فى عرصات القيمة وعرضنا جهنم اى برزناها للمعرض يومئذ للكافرين عرضا الذين كانت اعينهم فى غطاء عن ذكرى اى عماهم ان يتخذوا اعبادى من يعبدنى ويعاهد وابن محيصن افحسب باسكان السين وضم الباء اى كفاهم ان يتخذوا اعبادى يعنى عيسى والملائكة وعزيرا من دونى اولياء ولا عاصم لهم فمفعول الكلام محذوف وقال الاخفش المعنى افحسبوا ان ينفعهم ذلك انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا قوله تعالى قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الاية قوله وزنا اى سلطان الاولى قوله هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الاية فيه دلالة على

ان من الناس من يعمل العمل وهو يظن انه حسن وقد يحبط سعيه والذي يوجب احباط التحيات فساد الاعتقاد او المباينة المراد هنا الكفر روى البخاري عن مصعب قال سألت ابي قال لهم ابنتكم بالاخسرين اعمالا الحرورية قال لا هم اليهود والنصارى اما اليهود فكذبوا محمدا صلى الله عليه وسلم واما النصارى فكفروا بالجنة فقالوا لا طعام فيها ولا شراب والحرورية الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه وكان سعد يسميهم الفاسقين والاية معناها التوبيخ اي قل لهؤلاء الكفرة الذين عبدوا غير الذي يحبب جميع ما لهم عند انهم الاخسرون اعمالا وهم الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا في عبادة من سواي قال ابن عباس يريد كفار مكة وقال علي الخوارج اهل حروراء وقال مرة هم الرهبان اصحاب الصوامع وروى ابن الكواء عن الاخسرين اعمالا فقال له انت والحارث قال ابن عطية ويضعف هذا كله قوله تعالى بعد ذلك أولئك الذين كفروا بايات ربهم ولقائه وليس من هذه الطوائف من يكفر بلقاء الله والبعث والنشور وانما هذه صفة مشركي عبدة الاوثان وعلي وسعد رضي الله عنهما ذكرا انهم اخذوا بظاهر من سمد لا الاية واعلا الاخسرين على التمييز وصبطت قراءة الجمهور بكسر الباء وقرأ ابن عباس حبطت بفتحها الثانية قوله فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا قرأة الجمهور بنون العظمة وقرأ مجاهد بياء الغائب يريد فلا يقيم الله عز وجل وقرأ عبيد بن عمير ولا تقيم وبلينه ان يقرأ وزنا قال عبيد بن عمير يؤتى يوم القيمة بالرجل العظيم الطويل الاكول الشروب فلا يزن جناح بعوضة قلت هذا لا يقال مثله من جهة الراي وقد ثبت معنا في صحيح البخاري وسلم عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انه ليأتي الرجل العظيم السمين يوم القيمة لا يزن عند الله جناح بعوضة واقرؤا ان شئتم فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا والمعنى انهم لا ثواب لهم واعمالهم مقابلة بالعذاب فلا حسنات لهم توزن اذ موازين القيمة ومن لا حسنة له فهوفي النار قال ابو سعيد الخدري يؤتى بالعمال كجبال تهامة فلا تزن شيئا وقيل يحتمل ان يريد بالمجاز والاستعارة كانه قال فلا قدر لهم عندنا يومئذ والله اعلم وفي هذا من الغلظ من التمسن لمن تكلمه لما في ذلك من تكلم الحاقر والاستخفاف بهما من المكارم بل يدل على تحريم كثرة الاكل لان ذا يدعو الى قد والكثارة المبتغى به الرقة والسمن وقد قال صلى الله عليه وسلم ان البغض الرجال الى الله الحبر السمين ومن حديث عمران بن حصين عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لتجيئكم قرنى ثم الذين يلونهم قال عمران فلا ادري ذكر بعد قرنه مرتين او ثلاثة ثم ان من بعدكم قوما يشهدون ولا يستشهدون ويخونون ولا يؤتمنون وينذرون ولا يوفون ويظهر فيهم السمن وهذا ذم وسبب ذلك ان السمن المكتسب انما هو من كثرة الاكل والشرب والدعة والراحة والامن والاسترسال مع الغفلة عن ذم ذلك وانما ففي عبد نفسه لا لعبد ربه ومن كان هذا حاله فهو لا محالة في الجحيم وكل الجحيم لا بد من تحقق النار ولي به وقد ذم الله تعالى الاكل كثيرا كالاكل بكثرة الاكل فقال والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام والنار ثوى لهم فاذا كان المؤمن يتشبه بهم ويتمتع بتمتعهم في كل احواله وازمانه فاين حقيقة الايمان والتسليم بوظايف الاسلام ومن كثر اكله وشربه كثر همه وحرصه وزاد بالليل كسله ونومه فكان نهاره هائما وليله نائما وقد نهى في الاعراف هذا المعنى وتقدم فيها ذكر الميزان وازلفنا ان توزن فيها صحايف الاعمال فلا معنى للاعادة وقال صلى الله عليه وسلم حين من غمس ساق ابن

مسعود وهو يصعد النخلة تضحكون من ساق ترزن يعمل اهل الارض فذا هذا ان لا شجاعة وزن ذكره الغزنوي وقد تعالى ذلك جمادهم خبره بذلك اشارة الى ترك الوزن وهو في موضع دفع بالابتداء لجزاؤهم خبره وجهنم بدل من الابتداء الذي هو ذلك وما في قوله بما كفروا مصدرية الاستخفاف والتحقير به وقد تقدم قوله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا قال قتادة الفردوس ربوة الجنة وادبسطها واعلاها وافضلها وقال ابو امامة الباهلي الفردوس سرة الجنة وقال كعب ليس في الجنان جنة اعلا من جنة الفردوس فيها الاترون بالمعروف والناهون عن المنكر وفي صحيح البخاري عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من امن بالله ورسله واقام الصلاة وصام رمضان كان حقا على الله تعالى ان يدخله الجنة جاهد في سبيل الله او جلس في ارضه التي ولد فيها قالوا يا رسول الله افلا ننبئ الناس قال ان في الجنة مائة درجة اعدها الله للمجاهدين في سبيل الله ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض فاذا سألتم الله فاسألوه الفردوس فانه اوسط الجنة واعلا الجنة وفوقه عرش الرحمن ومنه تفجر انهار الجنة وقال مجاهد الفردوس البستان بالرومي لغزا هو عربي والفردوس واحد يقع في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والجمع فراديس قال امية بن ابي الصلت الثقفي كانت منازلهم اودا وطاهرة فيها الفراديس والغوطان والبصل والفراديس موضع بالشام وكوم مرتفع عرش خالدين فيها اي يابين لا يبغون عنها حولا اي لا يطلبون تحويلا الى غيرها والحول بمعنى التحويل قاله ابو علي وقال الزجاج حال من كانه مولا كما يقال عطوظما قال ويجوز ان يكون من الحيلة اي لا يحتالون امنزلا غيرها وقال الجوهري والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا قوله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي نفد الشيء اذا فرغ وتم وقد تقدم ولو جئنا بمثله مددا اي زيادة على البحر عددا وزنا وفي صحيح ابي هريدا وكذلك قرأها مجاهد وابن محيصن وحميد وانتصب مددا على التمييز او الحال وقال ابن عباس قال اليهود لما قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وما اوتيتم من العلم الا قليلا قالوا وكيف وقد اوتينا التورية ومن اوتي التورية فقد اوتي خيرا كثيرا فنزلت قل لو كان البحر مدادا الاية وقيل قالت اليهود انك اوتيت الحكمة ومن اوتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا ثم رجعت انك لا علم لك بالروح فقال الله قل اوتيت القرآن واوتيتم التورية فهي بالنسبة الى كلمات الله قليلة قال ابن عباس كلمات ربي اي مواعظ ربي وقيل علوم الكلمات الكلام القديم الذي لا غاية له وما ستتبع وهو وان كان واحدا فيجوز ان يعبر عنه بلفظ الجمع لما فيه من فوايد الكلام ولانه ينوب مناب ما تجانت العبارة عنه بصيغة الجمع تفخيما قال الاعشى ووجه تغني اللون صاف يزينه مع الجيد اثلاث لها ومعاصم فعبر بالاثلاث عن الاثنة وفي التنزيل نحن اولياؤكم وانا عن نزلنا الذكر وانا لنحن نحيي ونميت وكذلك ان ابراهيم كان امة لانه ناب مناب امة وقيل اي ما نفدت العبارات والدلالات التي تدل على المفهومات معاني كلامه سبحانه وقال السدي اي ان كان البحر مدادا لنفد قبل ان تنفد صفات الجنة التي هي دار الثواب وقال الحكيم ترلنفد البحر قبل ان ينفد ثواب من قال لا اله الا الله ونظير هذه الاية ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله وقرأ حمزة والكسائي من قبل ان ينفد بالياء لتقدم الفعل وقد تعالى

قال انما انا بشر مثلكم يوحى الي اي لا اعلم الا ما يعلمني الله وعلم الله لا يحيط به الا بتعليم الله بانه لا اله الا الله فمن كان يرجوا لقاء ربه اي يرجو ثوابه ويخشى عقابه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا قال ابن عباس نزلت في جندب بن زهير الغامدي قال يا رسول الله اني لاعمل العمل لله واحب به وجه الله الا انه اذا اطلع عليه سرني فقال الله تبارك وتعالى ان الله طيب ولا يقبل الا الطيب ولا يقبل ما شورك فيه وقال طاوس قال رجل يا رسول الله اني لاحب الجهاد في سبيل الله واحب ان يرى مكاني فنزلت وقال مجاهد جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اتصدق واصل الرحم ولا اصنع ذلك الا لله فيذكر ذلك مني واحمد عليه فيسرني ذلك واعجب به فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئا فانزل الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه الاية قلت والكلام براد والاية تعم ذلك وغيره من الاعمال وقد تقدم في صحيح حديث ابي هريرة والتعجيب في الثلاثة يقتضي عليهم اول الناس وتقدم في سورة النساء الكلام على الرياء وذكرنا من الاخبار هناك ما فيه كفاية وقال اللاودي وقال جميع اهل التاويل معنى قوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا اي لا يرائي بعمله احدا وروى الترمذي الحكيم في نوادر الاصول قال ثنا ابي رحمه الله قال ثنا متى بن ابراهيم قال ثنا عبد الواحد بن زياد عن عبادة بن انس قال اتيت شداد بن اوس وصاحبه وهو يبكي فقلت ما الذي ابكاك يا ابا عبد الرحمن قال لحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما اذ رايت بوجهه امرا سائني فقلت يا رسول الله ما الذي اري بوجهك قال امرا اتخوفه على امتي من بعدي قلت ما هو قال الشرك والشهوة الخفية قلت يا رسول الله اوتشرك امتك من بعدك قال يا شداد اما انهم لا يعبدون شمسا ولا قمرا ولا حجرا ولا وثنا ولكنهم يراؤن باعمالهم قلت يا رسول الله والرياء شرك هو قال نعم قلت فما الشهوة الخفية قال ايصبح احدهم صائما فتعرض له شهوات الدنيا فيفطر قال ابعبد الوهاب فلقيت الحسن فقلت يا ابا سعيد اخبرني عن الرياء اشرك هو قال نعم اما تقرا فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ورويا اسمعيل بن اسحاق قال ثنا محمد بن ابي بكر قال ثنا المغيرة بن سليمان عن ليث عن نهر بن حوشب قال كان عبادة بن الصامت و شداد بن اوس جالسين فقالا انا نتخوف على هذه الامة من الشرك والشهوة الخفية فاما الشهوة الخفية من قبل النساء وقالا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى صلاة يرائي بها فقد اشرك ومن صام صياما يرائي به فقد اشرك ثم تلا فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا قلت وقد جاء تفسير الشهوة الخفية بخلاف هذا وقد ذكرناه في البناء وقال لهمل بن عبد الله وسئل الحسن عن الاخلاص والرياء فقال الاخلاص ان تحب ان تكثر حسناتك ولا تحب ان تكتم سيئاتك فان الظهور لسيئاتك على حسناتك عليك تقول هذا من فضلك واحسانك ليس هو لي فعلى ولا من صنيعي وتذكر قوله والذين يؤتون ما اتوا الاية يؤتون الاخلاص وهم يخافون الا يقبل منهم واتا الرياء فلا يخاف النفس منه لعلها في الدنيا قيل له كيف يكون هذا قال لمن طلب عمل ابنه وبينه وبين الله سوى وجه الله والدار الاخرة فهو رياء وقال العلماء انا وقد يفشي الرياء بصاحبه الى استهزاء الناس به كما حكي عن طاهر بن الحسين قال لابي عبد الله المروزي عند ما سرت الى العراق قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وانا منذ ثلاثين سنة صائم فقال يا ابا عبد الله اتراني

عن مسئلة فاجبتها من مسئلتين وحكى الاصمعي ان اعرابيا سالني فالحال والي جانبه قوم فقال وانا افصل صلاتك فقال وانا مع ذلك صابر ابن هذا من قول الاشعث بن قيس وقد صلى فخفت فقيل له انك خففت فقال انه يخالط الطمانينة رياء فتخلص من تفتيشهم يعني الرياء من نفسه والتشتيم من صلاته وقد تقدم في البناء من قول لقمان وانه كان العلم ودفي الترمذي الحكيم ثنا ابي قال ثنا الحاني قال ثنا جرير عن ليث عن شيخ عن معتل بن يسار قال قال ابو بكرة شهد به على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك قال ابو موسى اخفى من دبيب النمل شرك على شيء اذا فعلته اذهب عنك صغار الشرك وكباره تقول اللهم اني اعوذ بك ان اشرك بك وانا اعلم واستغفرك لما لا اعلم تقولها ثلاث مرات وقال عمرو بن قيس سمعت شوبة الكندي تلى هذه الاية على المنبر فمن كان يرجو لقاء ربه فقال انها اخر اية نزلت وقال عمر قال النبي صلى الله عليه وسلم اوحي الي انه من قرا فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا رفع له نورما بين عدن الى مكة سوما الملائكة يصلون عليه ويستغفرون له وقال معاذ بن جبل قال النبي صلى الله عليه وسلم من قرا اول سورة الكهف واخرها كانت له نورا من قرنه الى قدمه ومن قرا ها كلها كانت له نورا من الارض الى السماء وعن ابن عباس انه قال له رجل اني اخرا ان اقوم ساعة من الليل فاطيل النوم فقال اذا اردت ان تقوم اية ساعة شئت من الليل فاقرا اذا اخذت مضجعك قل يا ايها الكافرون الى اخرها فان الله تعالى يوقظك متى شئت من الليل ذكر هذه الفضائل الثعلبي رحمه الله في مسند الداري ثنا محمد انا محمد بن كثير عن الاوزاعي عن عبيدة عن زيد بن حبيش قال من قرا اخر سورة الكهف ليقي ساعة يريدان يقوم من الليل قالها قال العبيبة تخبرنا ه فوجدناه كذلك قال ابن العربي كاد شيخنا الطرسوسي لا كبر يقول لا تذهب كلها الا زمان في مساولة الاقران ومواصلة الاخوان وقد ختم الله تعالى البيان بقوله فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا

والله اعلم انتهى اخر الجزء الثاني ويتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الثالث اول سورة مريم عليها السلام

اللهم اختم بخير ورد العافية الدهر
بجاه محمد واله وكان الفراغ
من كتابته في يوم الخميس
من ربيع الاول في سنة
الف وثمانية وتسعين
كتبه الفقير محمد
ابن الحاج فوزي
غفر الله له
ولكل من نظر
في الكتاب
امين

[١٠٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٣ .

عنوان المخطوط : تفسير القرطبي المُسَمَّى بالجامع لأحكام القرآن [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : محمد بن أحمد ، القرطبي ، المالكي ، ت ٦٧١ هـ/ ١٢٧٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٣١ ، **المقاييس** : ٣٠٥ × ٢٠٣ ـ ٢١١ × ١١٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : سورة مريم ، وهي مكية بإجماع ، وهي تسعون وثمان آيات ، ولما كانت وقعة بدر ، وقتل الله فيها صناديد الكفار ، قال كفار قريش : إن ثأركم بأرض الحبشة فأهدوا إلى النجاشي [٣] ، وابعثوا إليه رجلين من ذوي رأيكم لعله يعطيكم مَن عنده من قريش ، فتقتلونهم بمن قتل منكم ببدر ، فبعث كفار قريش عمرو بن العاص [٤] وعبد الله بن أبي

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨١ .

(٣) النجاشي : واسمه أصحمة ملك الحبشة . وأصحمة بالعربي : عطية . وهو معدود في الصحابة رضي الله عنهم ، وكان مِمَّن حَسُن إسلامه ولم يُهاجر ، ولا له رؤية ، فهو تابعيٌّ من وجه ، صاحبٌ من وجهٍ ، وقد توفي في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، فصلى عليه بالناس صلاة الغائب .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٤٢٨/١ ـ ٤٤٣ ، الترجمة : ٨٥ . وأخرج البخاري : (١٣٣٤) في الجنائز : باب التكبير على الجنائز أربعاً ، و(٣٨٧٧) و(٣٨٧٨) و(٣٨٧٩) في المناقب : باب موت النجاشي ، والنسائي : ٤ / ٦٩ في الجنائز : باب الصفوف على الجنازة عن جابر ، قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حين مات النجاشي : « مات اليوم رجل صالح فقوموا فصلوا على أخيكم أصحمة » هٰذا لفظ البخاري في المناقب (٣٨٧٧) ورواه البخاري : ٣ / ١٦٣ ، ومسلم : (٩٥١) ، وأبو داود : (٣٢٠٤) ، والطيالسي : (٢٣٠٠) ، وابن ماجه : (١٥٣٤) والنسائي : ٤ / ٧٠ ، والترمذي : (١٠٢٢) من حديث أبي هريرة . وأخرجه مسلم : (٩٥٣) ، والنسائي : ٤ / ٧٠ ، وابن ماجه : (١٥٣٥) ، والطيالسي : (٧٤٩) ، وأحمد : ٤ / ٤٣١ ، ٤٣٣ ، والترمذي : (١٠٣٩) من حديث عمران بن حصين .

ورواه الطيالسي : (١٠٦٨) ، وابن ماجه : (١٥٣٧) ، وأحم : د ٤ / ٧ عن حذيفة بن أسيد . ورواه أحمد : ٤ / ٦٤ ، وابن ماجه : (١٥٣٦) ، وأحمد : ٥ / ٣٧٦ من حديث مجمع بن حارثة الانصاري . وأخرجه ابن ماجه : (١٥٣٨) من حديث عبد الله بن عمر . وأخرجه أحمد : ٤ / ٢٦٠ ، ٢٦٣ من حديث جرير بن عبد الله .

(٤) الصحابي الجليل : عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي ، الامام أبو عبد الله ، ويقال : أبو محمد السهمي . رضي الله عنه وأرضاه (٥٠ ق هـ ـ ٤٣ هـ = ٥٧٤ ـ ٦٦٤ م) : فاتح مصر ، وأحد عظماء العرب والمسلمين . هاجر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم مُسلِماً في أوائل سنة ثمان هجرية ، مرافقاً لخالد بن الوليد ، وحاجب الكعبة عثمان بن طلحة رضي الله عنهم ، ففرح النبي صلى الله عليه وسلم بقدومهم وإسلامهم ، وأمّر عمراً على بعض الجيش ، وجهزه للغزو . وولاه النبي صلى الله عليه وسلم إمرة جيش « ذات السلاسل » وأمده بأبي بكر وعمر رضي الله عنهما . ثم استعمله على عُمان . ثم كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن عمر رضي الله عنهما . وهو الذي افتتح قنسرين ، وصالح أهل حلب ومنبج وأنطاكية . وولاه عمر رضي الله عنه فلسطين ، ثم مصر فافتتحها . وعزله عثمان رضي الله عنهما . ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما ، كان عمرو مع معاوية رضي الله عنهما ، فولاه معاوية على مصر سنة ٣٨ هـ . وتوفي بالقاهرة سنة ٤٣ هـ = ٥٧٤ ـ ٦٦٤ م . وهو من المحدّثين ، وله أحاديث ليست

ربيعة [1] ، فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ببعثهما ، فبعث رسول الله صلى الله

كثيرة ، تبلغ بالمكرر نحو الأربعين ، اتفق البخاري ومسلم على ثلاثة أحاديث منها ، وانفرد البخاري بحديث ، ومسلم بحديثين . وروى عن أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها وعن أبيها . وحدّث عنه : ابنه عبد الله ، ومولاه أبو قيس ، وقبيصة بن ذؤيب ، وأبو عثمان النهدي ، وعلي بن رباح ، وقيس بن أبي حازم ، وعروة بن الزبير ، وجعفر بن المطلب بن أبي وداعة ، وعبد الله بن منين ، والحسن البصري مرسلاً ، وعبد الرحمٰن بن شماسة المهري ، وعمارة بن خزيمة بن ثابت ، ومحمد بن كعب القرظي ، وأبو مرة مولى عقيل ، وأبو عبد الله الأشعري ، وآخرون . وقد حاول اغتياله الخوارج أخزاهم الله أثناء مؤامرتهم عليه وعلى أميري المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهم ، وكلفوا باغتيال عمرو بن العاص رضي الله عنه ، الزنديق عمرو بن بكر ، وهو أحد الثلاثة الذين ائتمروا بعلي ومعاوية وعمرو ابن العاص ليقتلوهم ليلة ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ/ ٦٦٠م . وكان عمرو بن بكر قد تعهد بقتل عمرو بن العاص بمصر ، فكمن له تلك الليلة ، فلم يخرج ابن العاص لمغص في بطنه ، وخرج للصلاة عوضاً عنه صاحب شرطته « خارجة ابن أبي حبيبة العامري » فشد عليه عمرو بن بكر ، فقتله ، فاجتمع الناس حوله فقبضوا عليه وساقوه إلى عمرو بن العاص ، فلما رآه عمرو بن بكر قال : من هٰذا ؟

فقالوا : عمرو بن العاص .

قال : فمن قتلت ؟

قالوا : خارجة .

فقال : أما والله ما ظننته غيرك !

فقال ابن العاص : أردتني وأراد الله خارجة ! ثم قتله .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٥٤/٣ ـ . الترجمة : ١٥ . وصحيح البخاري ٧ / ١٩ ، و١٠ / ٣٥١ ، و١٣ / ٢٦٨ ، وصحيح مسلم : (١٢١) و(٢١٥) و(١٠٩٦) و(١٧١٦) و(٢٣٨٤) . والجمع بين رجال الصحيحين : ١ / ٣٦٢ ، ومسند أحمد : ٤ / ٢٠٢ ، وطبقات ابن سعد : ٤ / ٢٥٤ و : ٧ / ٤٩٣ ، ونسب قريش : ٤٠٩ ، وطبقات خليفة : ترجمة : (١٤٧) ، (٩٧٠) ، (٢٨٢٠) ، والمحبر : ٧٧ ، ١٢١ ، ١٧٧ ، والمعارف : ٢٨٥ ، والمستدرك : ٣ / ٤٥٢ ـ ٤٥٥ ، والمعرفة والتاريخ : ١ / ٣٢٣ ، وتاريخ الطبري : ٤ / ٥٥٨ ، وجمهرة أنساب العرب : ١٦٣ ، وجامع الاصول : ٩ / ١٠٣ ، وأسد الغابة : ٤ / ١١٥ ، والاستيعاب ، بهامش الإصابة : ٥٠١/٢ ، والكامل : ٣ / ٢٧٤ ، والحلة السيراء : ١ / ١٣ ، وتهذيب الاسماء واللغات : القسم الأول من الجزء الثاني : ٣٠ ، وتهذيب الكمال : ١٠٣٨ ، ومرآة الجنان : ١ / ١١٩ ، والعقد الثمين : ٦ / ٣٩٨ ، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري : ٦٠١/١ ، الترجمة : ٢٤٥٥ ، والإصابة الترجمة : ٥٨٨٤ ، والكاشف : ٨ / ١٠ ، وتاريخ البخاري الكبير : ٣ / ١٦٥ ، وتاريخ البخاري الصغير : ١ / ٣٣٠ ، والجرح والتعديل : ٦ / ٢٠٠ ، والثقات : ٣ / ١٢٠ ، وتجريد أسماء الصحابة : ١ / ٣١٤ ، وتهذيب التهذيب ٨ / ٥٦ ، ٦٦ ، وتقريب التهذيب : ٢ / ٨٦ ، وخلاصة تهذيب الكمال : ٢ / ٩٠ ، ٢٤٦ ، شذرات الذهب ١ / ٥٣ ، حسن المحاضرة ١ / ٢٢٤ ، البداية والنهاية ٤ / ٢٣٦ ـ ٢٣٨ ، و٨ / ٢٤ ـ ٢٧ ، المغازي ٢ / ٧٤١ . النجوم الزاهرة ١ / ١١٣ .

(١) عبد الله ابن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة ، وكان ثرياً يتبرع وحده بكسوة الكعبة سنةً ، ويتبرع الباقون بكسوتها سنة ، ولذٰلك لقبوه : العدل ، أي أنه يعادل كل سكان مكة من حيث الكرم والثراء . وقد تزوج امرأة يمانية فأنجبت له الشاعر الشهيد عمر بن عبد الله ابن أبي ربيعة ، شاعر قريش في وقته ، أبو الخطاب المخزومي . الذي كان يتغزل بالثريا العبشمية . ومولده ليلة مقتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ولذٰلك قيل : أيُّ حقٍّ رُفع ، وأيُّ باطلٍ وُضِع ، وشعره سائر مدون . وقد غزا البحر ، فأحرق العدو سفينته فاحترق في حدود سنة ثلاث وتسعين وما بين رحمه الله . انظر : سير أعلام النبلاء : ٣٧٩/٤ ، الترجمة : ١٥٢ ، والشعر والشعراء : ٤٥٧ ، والأغاني الأصفهاني : ١ / ٣٠ ، وتهذيب

عليه وسلم عمرو بن أمية الضمري [1] ، وكتب معه إلى النجاشي ، فقدم على النجاشي ، فقرأ كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دعا جعفر بن أبي طالب [2] والمهاجرين

الأسماء واللغات القسم الأول من الجزء الثاني ١٥ : ، ووفيان الأعيان : ٣ / ٤٣٦ ، وسرح العيون : ٣٥٦ ، والبداية والنهاية : ٩ / ٩٢ ، والنجوم الزاهرة : ١ / ٢٤٧ ، وشذرات الذهب : ١ / ١٠١ ، خزانة الأدب للبغدادي : (بتحقيق عبد السلام هارون) ٢ / ٣٢ .

(١) عمرو بن أمية بن خويلد بن عبد الله بن إياس ، أبو أمية الضمري ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم .
انظر ؛ سير أعلام النبلاء : ١٧٩/٣ ، الترجمة : ٣٣ . وطبقات ابن سعد : ٤ / ٢٤٨ ، وطبقات خليفة : ت ١٨٢ ، والمحبر : ٧٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٨٣ ، والتاريخ الكبير ٦ / ٣٠٧ ، وتاريخ الفسوي ١ / ٣٢٥ ، والجرح والتعديل ٦ / ٢٢٠ ، والمستدرك ٣ / ٦٢٣ ، والاستيعاب : ١١٦٢ ، والجمع بين رجال الصحيحين : ١ / ٣٦٢ ، وأسد الغابة : ٤ / ٨٦ ، وتهذيب الاسماء واللغات : ١ / ٢ / ٢٤ ، وتهذيب الكمال : ١٠٢٧ ، والبداية والنهاية : ٨ / ٤٦ ، والاصابة : ٢ / ٥٢٤ ، وتهذيب التهذيب : ٨ / ٦ ، وخلاصة تذهيب الكمال : ٢٤٣ .

إن أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان بن حرب رضي الله عنه الأموية أم المؤمنين أسلمت مع زوجها عبيد الله بن جحش الأسدي قديماً ، فهاجر بها زوجها إلى أرض الحبشة ، فولدت له حبيبة ربيبة النبي صلى الله عليه وسلم . ثم إنه أدركه الشقاء فأعجبه دين النصرانية فتنصر ، فلم ينشب (يلبث) أن مات بالحبشة ، فلما وفت العدة ، بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يخطبها ، فأجابت ، فنهض في ذلك النجاشي ، وشهد زواجها بالنبي صلى الله عليه وسلم ، ثم جهزها النجاشي ، وكان الذي وفد على النجاشي بخطبتها عمرو بن أمية الضمري .
انظر : سير أعلام النبلاء : ٤٤١/١ . وسيرة ابن هشام : ١ / ٢٢٤ و٢ / ٦٤٥ ، وطبقات ابن سعد : ٨ / ٧٠ .

(٢) جعفر بن أبي طالب بن عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الهاشمي ، أخو علي بن أبي طالب ، وهو أسنُّ من علي بعشر سنين ، السيد الشهيد ، أبو عبد الله ، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هاجر الهجرتين ، وهاجر من الحبشة إلى المدينة ، فوافى المسلمين وهم على خيبر إثر أخذها ، فأقام بالمدينة أشهراً ، وقد سُرَّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم كثيراً بقدومه ، وحزن لوفاته . روى شيئاً يسيراً . وروى عنه ابن مسعود ، وعمرو بن العاص ، وأم سلمة ، وابنه عبد الله .
بعث رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، جيش مُؤتة ، وقال : « عليكم زيد ، فإن أصيب ، فجعفر ، فإن أصيب جعفر ، فابن رواحة » فوثب جعفر ، وقال : بأبي أنت وأمي ! ما كنت أرهب أن تستعمل زيداً عليَّ . قال : امضوا ، فإنك لا تدري أيّ ذلك خير ، فانطلق الجيش ، فلبثوا ما شاء الله . ثم إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، صعد المنبر ، وأمر أن يُنادى : الصلاة جامعة . فقال صلى الله عليه وسلم : « ألا أخبركم عن جيشكم ، إنهم لقوا العدوَّ ، فأصيب زيد شهيداً ، فاستغفروا له ، ثم أخذ اللواء جعفر (ويقال : عاش بضعاً وثلاثين سنة رضي الله عنه) ، فشدّ على الناس حتى قُتِل ، ثم أخذه ابنُ رواحة ، فأثبت قدميه حتى أصيب شهيداً ، ثم أخذ اللواء خالدٌ ، ولم يكن من الامراء ، هو أمَّرَ نفسه ، فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم أصبعيه وقال : « اللهم هو سيفٌ من سُيوفك فانصره » ـ فيومئذ سُمِّي سيف الله ـ . ثم قال : « انفروا فامددوا إخوانكم ، ولا يتخلفنَّ أحَدٌ » . فنفر الناسُ في حرٍّ شديد .
(إسناده صحيح ، وأخرجه أحمد ٥ / ٢٩٩ ، ٣٠٠ ـ ٣٠١ .) .
انظر : سير أعلام النبلاء : ٢٠٦/١ ـ ٢١٤ ، الترجمة : ٣٤ . ومسند أحمد : ١ / ٢٠١ و : ٥ / ٢٩٠ ، وطبقات : ابن سعد : ٤ / ١ / ٢٢ ، ونسب قريش : ٨٠ ـ ٨٢ ، وطبقات خليفة : ٤ ، وتاريخ خليفة : ٨٦ ، ٨٧ ، والتاريخ الكبير للبخاري : ٢ / ١٨٥ ، والتاريخ الصغير : ١ / ٢٢ ، والجرح والتعديل : ٢ / ٤٨٢ ، وحلية الأولياء : ١ / ١١٤ ـ ١١٨ ، والاستيعاب : ٢ / ١٤٩ ، وأسد

وأرسل إلى الرهبان والقسيسين فجمعهم، ثم أمر جعفر أن يقرأ عليهم القرآن، فقرأ سورة مريم (كهيعص)، وقاموا تفيض أعينهم من الدمع، فهُم الذين أنزل الله تعالى عليهم: ﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَٰرَىٰ ...﴾ إلى قوله: ﴿ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ [1]، ذكره أبو داود في السيرة [2]...

الغابة: ١ / ٣٤١، وتهذيب الأسماء واللغات: ١ / ١٤٨ ـ ١٤٩، وتهذيب الكمال: ١٩٩، والعبر: ١ / ٩، ومجمع الزوائد: ٩ / ٢٧١ ـ ٢٧٣، وتهذيب التهذيب: ٢ / ٩٨، والإصابة: ٢ / ٨٥، وخلاصة تذهيب الكمال: ٦٣، وشذرات الذهب: ١ / ١٢، ٤٨.

(١) قال الله تعالى: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَدَٰوَةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلْيَهُودَ وَٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَٰرَىٰ ذَٰلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِّيسِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ * وَإِذَا سَمِعُواْ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُواْ مِنَ ٱلْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ سورة المائدة، الآية: ٨٢ ـ ٨٣.

(٢) «أَنَّ الْهِجْرَةَ الأُولَى هِجْرَةُ الْمُسْلِمِينَ إلى أَرْضِ الْحَبَشَةِ، وَأَنَّهُ هَاجَرَ فِي تِلْكَ الْهِجْرَةِ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بِامْرَأَتِهِ أَسْمَاءَ بِنْتِ عُمَيْسٍ، وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ بِامْرَأَتِهِ رُقَيَّةَ بِنْتِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم، وَأَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الأَسَدِ بِامْرَأَتِهِ أُمِّ سَلَمَةَ بِنْتِ أَبِي أُمَيَّةَ، وَخَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ بِامْرَأَتِهِ، وَهَاجَرَ فِيهَا رِجَالٌ مِنْ قُرَيْشٍ ذَوُو عَدَدٍ، لَيْسَ مَعَهُمْ نِسَاؤُهُمْ، فَلَمَّا أُرِيَ رَسُولُ اللهِ دَارَ هِجْرَتِهِمْ، قَالَ لأَصْحَابِهِ: «قَدْ أُرِيتُ دَارَ هِجْرَتِكُمْ سَبَخَةً ذَاتَ نَخْلٍ بَيْنَ لابَتَيْنِ، وَهِيَ الْمَدِينَةُ» فَهَاجَرَ إِلَيْهَا مَنْ كَانَ مَعَهُ، وَرَجَعَ رِجَالٌ مِنْ أَرْضِ الْحَبَشَةِ حِينَ سَمِعُوا بِذَلِكَ، فَهَاجَرُوا إلى الْمَدِينَةِ، مِنْهُمْ عُثْمَانُ بِابْنَةِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم، وَأَبُو سَلَمَةَ بِامْرَأَتِهِ أُمِّ سَلَمَةَ، وَحَبَسَ مُكْثٌ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ جَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ، وَحَاطِبَ بْنَ الْحَارِثِ، وَمَعْمَرَ بْنَ عَبْدِ اللهِ الْعَدَوِيَّ، وَعَبْدَ اللهِ بْنَ شِهَابٍ، وَرِجَالا ذَوِي عَدَدٍ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ مِنْ قُرَيْشٍ الَّذِينَ هَاجَرُوا إلى أَرْضِ الْحَبَشَةِ حَالَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم الْحَرْبُ.

فَلَمَّا كَانَتْ وَقْعَةُ بَدْرٍ، وَقَتَلَ اللهُ فِيهَا صَنَادِيدَ الْكُفَّارِ، قَالَ كُفَّارُ قُرَيْشٍ: إِنَّ ثَأْرَكُمْ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ، فَأَهْدُوا إلى النَّجَاشِيِّ وَابْعَثُوا إِلَيْهِ رَجُلَيْنِ مِنْ ذَوِي رَأْيِكُمْ لَعَلَّهُ يُعْطِيكُمْ مَنْ عِنْدَهُ مِنْ قُرَيْشٍ فَتَقْتُلُونَهُمْ بِمَنْ قُتِلَ مِنْكُمْ بِبَدْرٍ، فَبَعَثَ كُفَّارُ قُرَيْشٍ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ، وَعَبْدَ اللهِ بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ، وَأَهْدَوْا لِلنَّجَاشِيِّ وَلِعُظَمَاءِ الْحَبَشَةِ هَدَايَا، فَلَمَّا قَدِمَا عَلَى النَّجَاشِيِّ قَبِلَ هَدَايَاهُمْ، وَأَجْلَسَ مَعَهُ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ عَلَى سَرِيرِهِ، فَكَلَّمَ النَّجَاشِيَّ، فَقَالَ: إِنَّ بِأَرْضِكَ رِجَالاً مِنَّا لَيْسُوا عَلَى دِينِكَ وَلا عَلَى دِينِنَا فَادْفَعْهُمْ إِلَيْنَا، فَقَالَ عُظَمَاءُ الْحَبَشَةِ لِلنَّجَاشِيِّ: صَدَقَ، فَادْفَعْهُمْ إِلَيْهِ، فَقَالَ النَّجَاشِيُّ: فَلا وَاللهِ لا أَدْفَعُهُمْ حَتَّى أُكَلِّمَهُمْ فَأَنْظُرَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ هُمْ، فَأَرْسَلَ النَّجَاشِيُّ فِيهِمْ، وَأَجْلَسَ مَعَهُ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ عَلَى سَرِيرِهِ، فَقَالَ لَهُمُ النَّجَاشِيُّ: مَا دِينُكُمْ؟ أَنَصَارَى أَنْتُمْ؟ قَالُوا: لا، قَالَ: فَمَا دِينُكُمْ؟ قَالُوا: دِينُنَا الإِسْلام، قَالَ: وَمَا الإِسْلام؟ قَالُوا: نَعْبُدُ اللهَ وَلا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً، قَالَ: وَمَنْ جَاءَكُمْ بِهَذَا؟ قَالُوا: جَاءَنَا بِهِ رَجُلٌ مِنْ أَنْفُسِنَا قَدْ عَرَفْنَا وَجْهَهُ وَنَسَبَهُ، أَنْزَلَ اللهُ عَلَيْهِ كِتَابَهُ فَعَرَفْنَا كَلامَ اللهِ وَصَدَّقْنَاهُ، قَالَ لَهُمُ النَّجَاشِيُّ: فَبِمَ يَأْمُرُكُمْ؟ قَالُوا: يَأْمُرُنَا أَنْ نَعْبُدَ اللهَ وَلا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئاً، وَيَأْمُرُنَا أَنْ نَتْرُكَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا، وَيَأْمُرُنَا بِالصَّلاةِ، وَبِالْوَفَاءِ، وَبِأَدَاءِ الأَمَانَةِ، وَبِالْعَفَافِ، قَالَ النَّجَاشِيُّ: فَوَاللهِ إِنْ خَرَجَ هَذَا إلا مِنَ الْمِشْكَاةِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا أَمْرُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلامُ، فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ حِينَ سَمِعَ ذَلِكَ مِنَ النَّجَاشِيِّ: إِنَّ هَؤُلاءِ يَزْعُمُونَ أَنَّ ابْنَ مَرْيَمَ إِلَهَكَ الَّذِي تَعْبُدُ عَبْدٌ، فَقَالَ النَّجَاشِيُّ لِجَعْفَرٍ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ: مَاذَا تَقُولُونَ فِي عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ؟ قَالُوا: نَقُولُ: هُوَ عَبْدُ اللهِ وَرَسُولُهُ، وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إلى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ، وَابْنُ الْعَذْرَاءِ الْبَتُولِ، فَخَفَضَ النَّجَاشِيُّ يَدَهُ إلى الأَرْضِ فَأَخَذَ عُوداً، وَقَالَ: وَاللهِ مَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ قَدْرَ هَذَا الْعُودِ، فَقَالَ عُظَمَاءُ الْحَبَشَةِ: وَاللهِ لَئِنْ سَمِعَتِ الْحَبَشَةُ بِهَذَا لَتَخْلَعَنَّكَ، فَقَالَ النَّجَاشِيُّ:

آخـره : .. ﴿ فَسُبْحَٰنَ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ ﴾ [1] . نزَّه نفْسَه تعالى عن العجز والشرك ، وملكوت وملكوتي في كلام العرب بمعنى ملك ، والعرب تقول : جبروتي خير من رحموتي ، وقال سعيد عن قتادة : ﴿ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ ﴾ [2] : مفاتح كل شيء ، وقرأ طلحة بن مصرف وإبراهيم التيمي والأعمش : « ملكة » وهو بمعنى ملكوت ؛ إلا أنه خلاف المصحف ﴿ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [3] أي : تردون وتصيرون بعد مماتكم ، وقراءة العامة بالتاء على الخطاب ، وقرأ السُّلمي وزرُّ بن حبيش وأصحاب عبد الله : « يرجعون » بالياء على الخبر . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب .

تم الجزء الثالث بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، ويليه إن شاء الله في الجزء الرابع تفسير سورة الصافات ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه والصلاة على من لا نبي بعده ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، وعلى تابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، آمين . م .

ملاحظات : الناسخ : محمد الحاج قورد [4] . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٢م . **الوضع العام** : نفس مواصفات المجلدين السابقين ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦١٧١ .

وَاللهِ لا أَقُولُ فِي ابْنِ مَرْيَمَ غَيْرَ هَـذَا الْقَوْلِ أَبَداً ، إِنَّ اللهَ لَمْ يُطِعْ فِيَّ النَّاسَ حِينَ رَدَّ إِلَيَّ مُلْكِي ، فَأَنَا أُطِيعُ النَّاسَ فِي اللهِ ، مَعَاذَ اللهِ مِنْ ذَٰلِكَ ، أَرْجِعُوا إِلى هَـذَا هَدِيَّتَهُ ، فَوَاللهِ لَوْ رَشَوْنِي دَبْراً مِنْ ذَهَبٍ مَا قَبِلْتُهُ ، وَالدَّبْرُ الْجَبَلُ ، قَالَ الْهَرَوِيُّ : لا أَدْرِي عَرَبِيٌّ أَمْ لا ، ثُمَّ قَالَ : مَنْ نَظَرَ إِلى هَـٰؤُلاءِ الرَّهْطِ نَظْرَةً يُؤْذِيهِمْ بِهَا فَقَدْ غَرِمَ ، وَمَعْنَى غَرِمَ هَلَكَ فِي قَوْلِهِ تعالى : ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾ فَخَرَجَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ .

وَسَمِعَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم بِبَعْثِ قُرَيْشٍ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ إِلى النَّجَاشِيِّ ، فَبَعَثَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم عَمْرَو بْنَ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيَّ وَكَتَبَ مَعَهُ إِلى النَّجَاشِيِّ ، فَقَدِمَ عَلَى النَّجَاشِيِّ فَقَرَأَ كِتَابَ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، ثُمَّ دَعَا جَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ ، وَالْمُهَاجِرِينَ ، وَأَرْسَلَ إِلى الرُّهْبَانِ وَالْقِسِّيسِينَ فَجَمَعَهُمْ ، ثُمَّ أَمَرَ جَعْفَراً يَقْرَأُ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ ، فَقَرَأَ سُورَةَ مَرْيَمَ (كَهيعَصَ) وَقَامُوا تَفِيضُ أَعْيُنُهُمْ مِنَ الدَّمْعِ ، فَهُمُ الَّذِينَ أَنْزَلَ اللهُ فِيهِمْ ﴿ وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَٰرَىٰ ﴾ وَقَرَأَ عَلَيْهِمْ إلى ﴿ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ .

انظر : الدرر في اختصار المغازي والسير . تأليف : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي . (٣٦٨ ـ ٤٦٣ هـ = ٩٧٨ ـ ١٠٧١ م) . تحقيق : الدكتور شوقي ضيف : ١٤٠/١ ـ ١٤٢ .

(١) سورة يس ، الآية : ٨٣ .

(٢) سورة يس ، الآية : ٨٣ .

(٣) سورة يس ، الآية : ٨٣ .

(٤) انظر : الرقم الحميدي : ٨١ .

RAGIP PAŞA - 83

ESER ADI:CAMİ'L li - AHKAM al - KUR'AN VA'L MUBAYYİN LİMA TAZAMANAHU MİNEAL SÜNNAHİ VA AYİ'AL FURKAN
MÜELLİFİ: ABU ABOL - ALLAH MUHAMMAD b. AHMAD

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**

KONUSU: **TASNIF NO:**

CİLDİ: **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 1+330 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 305 × 203 - 211 × 110 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

سورة مريم عليها السلام وهي مكية باجماع وهي تسعون وثمان آيات

ولما كانت وقعة بدر وقتل الله فيها صناديد الكفار قال الكفار قريش ان تأمر بارض الحبشة فاهدوا الى النجاشي وابعثوا اليه برجلين من ذوي رأيكم لعله يعطيكم من عنده من قريش فتقتلوهم بمرة قتل منكم ببدر فبعثت كفار قريش عمرو ابن العاص وعبد الله بن ابي ربيعة فصمم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثهما فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن امية الضمري وكتب معه الى النجاشي فتقدم على النجاشي فوقع كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شفوعا جعفر بن ابي طالب والمهاجرين وارسل الى الرهبان والقسيسين فجمعهم ثم امر جعفرا ان يقرأ عليهم القرآن فقرأ سورة مريم كهيعص وقاموا تنبض لحيتهم من الدمع فهم الذين انزل الله فيهم ولتجدن اقربهم مودة للذين امنوا الذين قالوا انا نصارى الى قوله الشاهدين ذكره ابو داود في الشرة فقال النجاشي هل معك مما جاء به نبيكم شيء فقال جعفر نعم فقال له النجاشي فاقرأه قال فقرأ كهيعص قال فبكى والله النجاشي حتى اخضلت لحيته وبكت اساقفتهم حتى اخضلت لحاهم حين سمعوا ما تلي عليهم فقال النجاشي هذا وان الذي جاء به عيسى من مشكاة واحدة انطلقا فوالله لا اسلمهم اليكما ابدا وذكر تمام الخبر قوله عز شانه كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا قال رب اني وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا واني خفت الموالي من ورائي وكانت امراتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من ال يعقوب واجعله رب رضيا يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال رب اني يكون لي غلام وكانت امراتي عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا قال كذلك قال ربك هو علي هين وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا قال رب اجعل لي اية قال اياتك ان لا تكلم الناس ثلاث ليال سويا فخرج على قومه من المحراب فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا وحنانا من لدنا وزكاة وكان تقيا وبرا بوالديه ولم يكن جبارا عصيا

دسلام

وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت من اهلها مكانا شرقيا فاتخذت من دونهم حجابا فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا قالت اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا قال انما انا رسول ربك لاهب لك غلاما زكيا قالت اني يكون لي غلام ولم يمسسني بشر ولم اك بغيا قال كذلك قال ربك هو علي هين ولنجعله اية للناس ورحمة منا وكان امرا مقضيا فحملته فانتبذت به مكانا شرقيا فاجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت ياليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا فناداها من تحتها ان لا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري عينا فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا فاتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا يا اخت هرون ما كان ابوك امرء سوء وما كانت امك بغيا فاشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان في المهاد صبيا قال اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا اين ما كنت واوصاني بالصلوة والزكاة ما دمت حيا وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون ما كان لله ان يتخذ من ولد سبحانه اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وان الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم فاختلف الاحزاب من بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم اسمع بهم وابصر يوم ياتوننا لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون انا نحن نرث الارض ومن عليها واليه يرجعون واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا اذ قال لابيه يا ابت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئا يا ابت اني قد جاءني من العلم ما لم ياتك فاتبعني اهدك صراطا سويا يا ابت لا تعبد الشيطان ان الشيطان كان للرحمن عصيا يا ابت اني اخاف ان يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا قال اراغب انت عن الهتي يا ابراهيم لئن لم تنته لارجمنك واهجرني مليا قال سلام عليك سا استغفر لك ربي انه كان بي حفيا واعتزلكم وما تدعون من دون الله وادعو ربي عسى الا اكون بدعاء ربي شقيا فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له اسحاق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا واذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصا وكان رسولا نبيا وناديناه من جانب الطور الايمن وقربناه نجيا ووهبنا له من رحمتنا اخاه هرون نبيا واذكر في الكتاب اسمعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا وكان يامر اهله بالصلوة والزكاة وكان عند ربه مرضيا واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا ورفعناه مكانا عليا اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين من ذرية ادم وممن حملنا مع نوح ومن ذرية ابراهيم واسرائيل وممن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم ايات الرحمن خروا سجدا وبكيا فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا الا من تاب وامن وعمل عملا صالحا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا وما نتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا رب السموات والارض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبادته هل تعلم له سميا ويقول الانسان ءاذا ما مت لسوف اخرج حيا اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا فوربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا ثم لنحن اعلم بالذين هم اولى بها صليا وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا واذا تتلى عليهم ايتنا بينات قال الذين كفروا للذين امنوا اي الفريقين خير مقاما واحسن نديا وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن اثاثا ورءيا قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا حتى اذا راوا ما يوعدون اما العذاب واما الساعة فسيعلمون من هو شر مكانا واضعف جندا ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير مردا افرءيت الذي كفر بايتنا وقال لاوتين مالا وولدا اطلع الغيب ام اتخذ عند الرحمن عهدا كلا سنكتب ما يقول ونمد له من العذاب مدا ونرثه ما يقول وياتينا فردا واتخذوا من دون الله الهة ليكونوا لهم عزا كلا سيكفرون بعبادتهم ويكونون عليهم ضدا الم تر انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا فلا تعجل عليهم انما نعد لهم عدا يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا ان كل من في السموات والارض الا اتي الرحمن عبدا لقد احصاهم وعدهم عدا وكلهم اتيه يوم القيامة فردا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا فانما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما لدا وكم اهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا

تمت سورة مريم عليها السلام

والقراء وقرا بعضهم عبده ذكريا بالرفع وهي قراءة ابي العالية وقرا يحيى بن يعمر ذكريا بالنصب على معنى هذا القرآن ذكر رحمة ربك عبده ذكريا وقد تعددت اللغات والقراءة في ذكريا في آل عمران الثالثة اذ نادى ربه نداء خفيا مثل قوله ادعوا ربكم تضرعا وخفية وقد تقدم والنداء الدعاء والرغبة اي ناجا ربه بذلك في محرابه ودليله قوله فناداته الملائكة وهو قايم يصلي في المحراب فبين انه استجاب له في صلاته كما نادى في صلاته واختلف في اخفائه هذا النداء فقيل اخفاه من قومه لئلا يلامهم على سؤلة الولد عند كبر السن ولانه اسر دعوتي فان اجيب فيه نالا يعنيه وان لم يجب لم يعيرني احد بذلك وقيل مخلصا فيه لم يطلع عليه الا الله وقيل لما كانت الاعمال الخفية افضل وابعد من الرياء اخفاه وقيل خفيا سرا من قومه في جوف الليل والكل محتمل والاول اظهر والله اعلم وقد تقدم ان المستحب في الدعاء الاخفاء في سورة الاعراف وهذه الاية ترنس في ذلك لانه سبحانه اثنى بذلك على زكريا وردي لسعيد قال شاسده قال انا يحيى بن سعيد عن سالمة بن زيد عن محمد بن عبد الرحمن وهو ابن ابي كثيرة عن سعد بن ابي وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان خير الذكر الخفي وخير الرزق ما يكفي وهذا غاير وقال يونس بن عبد كان الحسن يرى ان يدعو الامام في القنوت ويؤمن من خلفه من غير ان يرفع صوت وتلا يونس اذ نادى ربه نداء خفيا قال الامام ابو عبد الله قد اشار مالك وابو حنيفة القنوت وجهر به الشافعي والجهر به افضل لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يديمه وهم جهلوا قوله تعالى قال رب اني وهن العظم مني فيه مسئلتان الاولى قوله قال رب اني وهن قرئ وهن بالحركات الثلاث اي يضعف يقال وهن يهن وهنا اذا اضعف فهو واهن قال ابن زيد يقال وهن يهن ووهن يوهن وانما ذكر العظم لانه عمود البدن وبه قوامه وهو اصلبه فاذا وهن تداعى وتساقطت قوته ولانه اشده في اصله فاذا وهن كان ما دونه اوهن ووحده لان الواحد هو الدال على معنى الجنسية وقصده الى ان هذا الجنس الذي هو العمود والقيام واشده ما يركب منه الجسد قد اصابه الوهن ولو جمع لكان قصدا الى معنى اخر ووهنه لم يهن منه بعضو عن نظامه ولكن كلها الثانية قوله واشتعل الراس شيبا الدغ السين في الشين ابو عمرو وهذا من احسن الاستعارة في الكلام العرب والاشتعال استار شعاع النار شبه به اشتعال الشيب في الراس تقول شخت وضعفت واضاف الاشتعال الى المكان الشعر وصفته وهو الراس ولم يضف الراس اكتفاء بعلم المخاطب انه راس زكريا عليه السلام وتوسيب في نصبه وجهان احدهما انه مصدر لان معنى اشتعل شاب وهذا قول الاخفش الرمانجي وهو منصوب على التبيين الخاسر قول الاخفش اولى لانه مشتق من فعل فالمصدر اولى بهر والشيب مخالطة الشعر الابيض الاسود الثالثة قال العلماء يستحب للمرء ان يذكر في دعائه ربه الله تعالى عليه فيما يليق بالخضوع لان قوله وهن العظم مني لم يضمر ولم يقل وهنت ولما كان العالم رب شقيا اظهار العادات تفضلا في اجابة دعوته اي لم اكن بدعائي اياك شقيا اي لم تكن تجيب دعائي اذ دعوتك اي انك عودتني الاجابة فيما مضى قال شقي هكذا اي تعب فيما لم يحصل مقصوده وعن بعضهم ان محتاجا شاكى حاله لاخر وقال انا الذي لصحت الي وقت كذا فقال مرحبا بمن توسل الينا وقضى حاجته قوله تعالى وانى خفت الموالي الى من ورائي الى قوله وليا فيه سبع مسايل الاولى قوله وان خفت الموالي قرا عثمان بن عفان ومجاهد وعلي بن الحسين رضي الله عنهم ويحيى بن يعمر بفتح الخاء وتشديد الفاء وكذا التاء يكون الياء من الموالي لانه في موضع رفع بخفت ومعناه انقطعت اي بالموت وقراءة الباقون خفت

بكر الخاء وسكون الفاء وضم التاء وضب الياء من الموالي لانه في موضع نصب بخفت والموالي هنا الاقارب وبنو العم والعصبة الذين يلونه في النسب والعرب تسمي بني العم الموالي قال الشاعر مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنشروا بيننا ما كان مدفونا قال ابن عباس ومجاهد وقتادة خاف ان يرثوا ماله وان ترثه الكلالة فاشفق ان يرثه غير الولد وقالت طايفة انما كان موالية مهملين للدين يخاف بموته ان يضيع الدين فطلب وليا يقوم بالدين بعده حكى هذا القول الزجاج وعليه فلم يسئل من يرث ماله اذ الانبياء لا يورث وهذا هو الصحيح من القولين في تاويل الاية انه عليه الصلاة والسلام اراد وراثة العلم والنبوة لا وراثة المال لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انا معشر الانبياء لا نورث ذهبا ولا دينارا ما تركناه صدقة وفي كتاب ابي داود وان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وورثوا العلم وسياتي لهذا مزيد بيان عند قوله يرثني هذا الحديث يدخل في الخبر المسند لقوله تعالى وورث سليمان داود وعبارة عن قول زكريا فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من ال يعقوب وتخصيص العموم في ذلك وان سليمان لم يرث من داود وما اخلفه داود بعده وانما ورث منه الحكمة والعلم وكذلك ورث يحيى من ال يعقوب هكذا قال اهل العلم ثبتا بالقرآن ما عدى الرواضفي والامامي وروي عن الحسن انه قال يرثني ما لا يورث من ذلك يعقوب النبوة والحكمة وكما قول نجا لك قول النبي صلى الله عليه وسلم فهو مدفوع مهجور قاله ابو عمر قال ابن عطية والاكثرون المتبرين على ان زكريا انما اراد وراثة المال وهو محتمل قول النبي صلى الله عليه وسلم انا معشر الانبياء لا نورث ان لا يريد به العموم بل على الاغلب امرهم فتامله والاظهر الاتي بزكريا عليه السلام ان يريد وراثة العلم والدين فكون الوراثة مستعارة الاترى انه للطالب ليتا ولم يخصص ولدا بل علمه الله اسلم على كل الوجوه وقال ابو صالح وغيره وقوله من ال يعقوب يريد العلم والنبوة الثالثة قوله تعالى من ورايي قرا ابن كثير بالمد والهمز وفتح الياء وعند ازم قرا ايضا مقصورا مفتوح الياء مثل عصاي الباقون بالهمز والمد وسكون الياء والقراءة على قراءة حيت ميت الماضي ذكر ناعن عثمان وهي قراءة شاذة جدا حتى زعم بعض العلماء انها لا تجوز قال الكعب كين يقول خفت الموالي من بعدي او من بعده وتي وهو وحي الخاص والتاويل هنا ان لا يعني بقوله من ورايي من بعده وتي ولكن من ورايي في ذلك الوقت وهذا ايضا بعيد يحتاج الى دليل افهم خوفه في ذلك الوقت وقلوا وقد اخبر الله عز وجل بما يدل على الكثرة حين قال انهم يكفلن مريم ابن عطية من ورايي من بعدي في الزمن فهو الوراء على ما تقدم في الكهف الرابعة قوله تعالى وكانت امراتي عاقرا امراته هي اخت مشيع بنت فاقود بن قنبل وهي اخت حنه بنت فاقود قاله الطبري وحنة هي اخت مريم حسبما تقدم في آل عمران بيانه وقال العتبي امراة زكريا هي اشياع بنت عمران فعلى هذا القول لا يكون يحيى بن خالة عيسى لها عليها السلام على الحقيقة وعلى القول الاخر يكون ابن خالته وفي حديث الاسراء قال عليه الصلاة والسلام فلقيت ابني الخالة يحيى وعيسى شاهد للقول الاول والله اعلم والعاقر التي لا تلد الكبر سنها وقد مضى في آل عمران بيانه والعاقر من النساء ايضا التي لا تلد من غير كبر ومنه قوله تعالى ويجعل من يشاء عقيما كذلك العاقر من الرجال ومنه قول عامر بن الطفيل ليس الفتى ان كنت عاور عاقرا جبانا فاعذني لديك كل محضر الثامنة قوله تعالى فهب لي من لدنك وليا مؤمل دعاء ولم يصرح بولد لما علم من حالهم وبعده عنه بسبب المراة قال قتادة جرالم هذا الامر وهو ابن بضع وتسعين سنة وهو اشبه فقد كان غلب على ظنه انه لا يولد له لكبره ولذلك

قال وقد بلغت من الكبر عتيا وقالت طاينة بل الطبع الولد ثم طلبت ان تكون الاجابة في الذي يعيش حتى يرثه
فحفظ من ان تمنع الاجابة في الولد لكن يخرج منه ما يتحمل منه الغرض المذكور قال العلماء ودعا
زكريا عليه السلام في الولد انما كان لاظهار دينه واحياء نبوته ومضاعفة لاجره لا للارث وكان
ربه قد وعده الاجابة ولذلك قال ولم اكن بدعائك رب شقيا اي بدعائي اياك وهذه وسيلة
حسنة ان يستشفع اليه بنعمه ويستدر فضله بفضله يرد عن حاتم الجود ليته رجل فقال له
حاتم من انت فقال انا الذي احسنت اليه عام اول فقال وحياة من تشفع الينا بنا فانت قبل
كيف قدم زكريا على مسئلة ما يخرق العادة ودون اذن فالجواب ان ذلك جايز في زمان
الانبياء وفي القرآني ما يكشف عن هذا المعنى فانه تعالى قال كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها
رزقا قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله فلما راى خارق العادة استكمل طمعه في
اجابته دعوته فقال تعالى هنالك دعا زكريا ربه الاية التابعة ان قال قال رب هذه الاية
تدل على جواز الدعاء بالولد والله سبحانه قد حذرنا من آفات الاموال والاولاد ونبه على المناسبة
الناشية من ذلك فقال انما اموالكم واولادكم فتنة ويروى والاذ اصوب في المعنى بانه طلب ارثا
موصوفا اي يهب فتنة وقال ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم فالجواب ان الدعاء
بالولد معلوم من الكتاب والسنة حسب ما تقدم في آل عمران بيانه نعم ان زكريا عليه السلام تحرز
فقال ذرية طيبة وقال واجعله رب رضيا والولد اذا كان بهذه الصفة نفع ابويه في الدنيا
والاخرة وخرج من حد العداوة والفتنة الى حد المسرة والمنعة وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم
لانس خادمه فقال اللهم اكثر ماله وولده وبارك له فيهم فدعاله بالبركة تحرزا مما يؤدي اليه
الاكثار من المملكة وهكذا ينبغي ان يتخرج العبد في دعاء لولده وغيابته اولاده واحفاده
اقتداء بالانبياء والفضلاء وقد تقدم في آل عمران قوله يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله
رب رضيا فيه اربع مسايل الاولى قوله تعالى يرثني قرء اهل الحرمين والحسن وعاصم وحمزة
يرثني ويرث بالرفع فيهما وقرا يحيى بن يعمر وابو عمرو ويحيى بن وثاب والاعمش الكسائي
بالجزم فيهما وليس لهما جواب على مذهب سيبويه انما تقديره ان تهبه يرثني ويرث ولي من ذلك
الولي الذي هذه صفته وحالته لان الاولياء منهم من لا يورث فقال هب لي الذي يكون
وارثي قاله ابو عبيد ورد قراءة الجزم قال لان معناه ان وهبت ورث وكيف يخبر الله عز وجل
بهذا وهو اعلم به الخاص هذه حجته مستفيضة لان جواب الامر عند النحويين فيه معنى الشرط
والجزاء تقول اطع الله يدخلك الجنة ايان تطعه يدخلك الجنة الثانية قال الخازن فاما
معنى يرثني ويرث من آل يعقوب فللعلماء فيه ثلاثة اجوبة قيل هي وراثة نبوة وقيل
هي وراثة حكمة وقيل هي وراثة مال فاما قولهم وراثة نبوة فمحال لان النبوة لا تورث
ولو كانت تورث لقال قايل الناس يتنبون الى فوج عليه السلام وهو نبي مرسل وانما وراثة
العلم والحكمة مذهب حسن وفي الحديث العلماء ورثة الانبياء واما وراثة المال فلا
يمتنع وان كان قوم قد انكروه لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا نورث ما تركناه صدقة فهذا لا
حجة فيه لان الوالد يخبر عن نفسه باخبار الجمع وقد تورث هذا بمعنى لا يورث الذي تركنا
صدقة لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخلف شيئا يورث عنه وانما كان الذي باحه الله عز وجل
اياه ونحياته بقوله تبارك اسمه واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسه وللرسول الا بمعنى
لله لبيل الله وسبيل الله ما يكون في مصلحة الرسول صلى الله عليه وسلم ما دام حيا فمن بعض

الروايات انا معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة فيفيد انا وان ولدت جميعا ان يكون ما بمعنى الذي
والاخبار يورث من كانت هذه حاله وقال ابو بكر صدقة على قولين احدهما وهو الاكثر على الجمهور
ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يورث وما تركه صدقة والاخر ان نبينا عليه الصلاة والسلام لم يورث
لان الله تعالى خصه بان جعل ما له صدقة زيادة في فضيلته كما خص في النكاح باشياء ابا حها
له وحرمها على غيره وهذا القول قاله بعض اهل البصرة منهم من عليه وسايرعلماء المسلمين على
القول الاول الثالثة قوله تعالى من آل يعقوب قيل هو يعقوب اسرائيل الله وكان زكريا متزوجا
باخت مريم بنت عمران ويرجح نسبها الى يعقوب لانهما من ولد سليمان بن داود من ولد يهودا
بن يعقوب وزكريا من ولد هرون اخي موسى وهرون وموسى من ولد لاوى بن يعقوب فكانت
النبوة في سبط يعقوب بن اسحق وقيل المعنى يعقوب هنا ابن ماثان اخو عمران بن ماثان
ابو مريم اخوان من نسل سليمان بن داود عليهما السلام لان يعقوب وعمران ابنا ماثان ديثوبا ماثان
رؤبا بني اسرائيل قاله مقاتل وغيره وقال الكلبي كان آل يعقوب اخواله وهو يعقوب بن ماثان
وكان فهم الملك وكان زكريا من ولد هرون بن عمران اخي موسى وداود فكانت قتادة ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال يرحم الله زكريا ما كان عليه من وراثته ولم يرض بيعقوب لانه اعجبي الرابعة
قوله تعالى واجعله رب رضيا اي مرضيا في اخلاقه وافعاله وقيل باخباء بقضائك وقدرك
وقيل رجلا صالحا ترضى عنه وقال ابو صالح نبيا كما جعل اباه نبيا قوله تعالى يا زكريا في الكلام
حذف اي فاستجاب الله دعاه فقال يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى فتضمنت هذه البشرى
ثلاثة اشياء احدها اجابته دعاءه وهي كرامة الثاني وهو قوة الثالث ان تقرر تسميته وقد
تقدم معنى تسميته في آل عمران وقال مقاتل سماه يحيى لان يحيى بن اب شيخ وام عجوز وهذا
فيه نظر لما تقدم من ان امراتكانت عقيما لا تلد والله اعلم قوله تعالى لم نجعل له من قبل سميا
اي لم نسم به احدا قبل يحيى قاله ابن عباس وقتادة وابن السلم والسدي ومن علم تعالى بان لم
يكن تسمية الى الابوين وقال مجاهد وغيره سميا معناه مثلا ونظيرا وهو شبه قوله تعالى هل
تعلم له سميا وهذا كانه من المسامات والتشبه وهذا فيه بعد لانه لو نفى فضل على ابراهيم وموسى
اللهم الا ان يفضل في خاص كالتوحد والخضر حسب ما تقدم بيانه في آل عمران وقال ابن
عباس ايضا معناه لم تلد العواتر مثله ولدا وقيل ان الله اشترط القبل لانه اراد ان
يخلق بعده افضل منه وهو محمد صلى الله عليه وسلم وفي هذه الاية دليل وشاهد على ان الاسامي
الشنع جايزة بالاثرة واياها كانت العرب تلتحي في التسمية لكونها انبه وانزه عن النبز
حتى قال القايل سنبع الاسامي سبل اذ حرس الارض بالمدب وقال دوبة للنابة
البكري وقد سالته عن نسبه انا ابن العجاج فقال قصرت وعرفت قوله تعالى قال رب
اني يكون لي غلام ليس لي معنى لانكارنا الخبر الله به بل على سبيل التعجب من قدرة الله تعالى
ان يخرج ولدا من امراة عاقر وشيخ كبير وقيل غير ذلك قد تقدم في آل عمران بيانه وقد بلغت
من الكبر عتيا يعني النهاية في الكبر كالبيد والجحاف ومثله العلبى قال الاصمعي عتى الشيخ يعتو
عتوا وعتيا فهو وادي يعيس وصلب وعتى الشيء بانه عتيا ولي وعرمش عتى يعتى يقال عتا الشيخ
يعتو عتا وعتيا كبر وولى وعتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا والاصل عتو لانه من ذوات
الواو فابدلوا من الواو ياء لانها اخفها وهي احق بها والايات على الايات ومن قال عتيا كره
الضمة مع الكسرة والياء وقال الشاعر انما يعذر الوليد ولا يبعد رمز كان في اللبان عتيا

قال ابن عباس اهل الجنة في نعيمهم اذ سطع عليهم نور فرفعوا رؤسهم فاذا الرب تعالى قد اطلع
عليهم من فوقهم فقال السلام عليكم يا اهل الجنة فذلك قوله تعالى سلام قولا من رب
رحيم فينظر اليهم وينظرون اليه فلا يلتفتون الى شيء من النعيم ما داموا ينظرون اليه حتى
يحتجب عنهم فيبقى نوره وبركاته عليهم في ديارهم ذكره الثعلبي والتشيري ومعناه ثابت في
صحيح مسلم وقد بيناه في تفسير عند قوله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة ويجوز ان
تكون ما نكرة وسلام نعتا لها اي ولهم ما يدعون سلم ويجوز ان يكون ما رفعا بالابتداء وسلام
خبرها وعلى هذه الوجوه لا يوقف على ولهم ما يدعون وفي قراءة ابن مسعود سلاما يكون صدرا
وان شئت في موضع الحال اي ولهم ما يدعون ذا سلام وسلامة او سلما على هذا المذهب
لا يحسن الوقف على يدعون وقرأ محمد بن كعب القرظي سلام على الاستئناف كانه قال ذلك
سلام لهم لا يتناغون فيه ويكون ولهم ما يدعون تام ويجوز ان يكون سلام خبرا خر ويكون معنى
الكلام انه لهم خالص من غير منازع فيه قولا مصدر على معنى قال الله ذلك قولا او يقول قولا
ودل على الفعل المحذوف مصدره ويجوز ان يكون المعنى ولهم ما يدعون قولا بوحدة من
الله فعلى هذا المذهب الثاني لا يحسن الوقف على يدعون وقال الكسائي الوقف على قوله
سلام تام وهذا خطأ لان النزل لا خر ما قبله قوله تعالى والمتازوا اليوم ايها المجرمون
يقال تميزوا واما زوا واستازوا بمعنى وميز فانماز والمتاز ومتز فتميز اي يقال لهم هذا عند
الوقوف السؤال حتى يوم يدخل اهل الجنة الجنة اي امتازوا من جملتهم قال قتادة عزلوا عن
كل خير وقال الضحاك يمتاز المجرمون بعضهم من بعض فتمتاز اليهود فرقة والنصارى
فرقة والمجوس فرقة والصابئون فرقة وعبدة الاوثان فرقة وعنه ايضا ان لكل فرقة
بيتا في النار تدخل فيه ويرد بابه فتكون فيه ابدا لا ترى ولا ترى وقال داود بن الجراح
يفتاز الملعونون من الجرمين الا اصحاب اللهو فيكونون مع المجرمين انتهى قوله تعالى الم
اعهد اليكم يا بني ادم العهد هنا بمعنى الوصية اي اوصاكم وامركم والمعنى على استئناف
ان لا تعبدوا الشيطان اي لا تطيعوه في معصية قال الكسائي الا للنهي وان اعبدوني بكسر
النون على الاصل ومعنى كره كسرة بعد ضمة هذا صراط مستقيم اي عبادتي دين قويم قوله
تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا اي خلقا كثيرا قاله مجاهد قتادة جموعا كثيرة الكلمى
امما كثيرة والمعنى واحد وقرا اهل المدينة وعاصم جبلا بكسر الجيم والباء وابو عمرو وابن عامر
جبلا بكسر الجيم واسكان الباء الباقون جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام وشدها
الحسن وابن ابي اسحاق وعيسى بن عمر جبلا الله بن عبيد والنضر بن انس وقرا ابو
يحيى والاتهب النعيتلي جبلا بكسر الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام فهذه ثمع قراءات
قال المهدوي والثعلبي وكلها لغات بمعنى الخلق الخاص ابينها القراءة الاولى والدليل
على ذلك انهم قد اجمعوا على ان قرءوا والجبلة الاولين فيكون جبلا بمعنى جبلة والاشتقاق
فيه كله واحد وانما مين جبل الله عز وجل الخلق اي خلقهم وقد يكون قراءة سادسة وهي
ولقد اضل منكم جبلا كثيرا بالياء وحكى عن الضحاك ان الجيل الواحد عشرة الاف والكثير لا
يحصيه الا الله عز وجل ذكره الماوردي اقلوا تكونوا اهدوا به وتعلمون ان الواجب طاعة
الله هذه جهنم التي يقول لهم خزنة جهنم التي وعدتم فكذبتم بها وروى عن ابي هريرة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم القيمة جمع الله الانس والجن والاولين

والاخرين

والاخرين في صعيد واحد ثم اشرف عنق من النار على الخلائق فالتحاط بهم ثم ينادي منادٍ هذه
جهنم التي كنتم توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون فحينئذ يجثو الامم على ركبها وتضع كل ذات
حمل حملها وتذهل كل مرضعة عما ارضعت وترى الناس كسارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله
شديد قوله تعالى اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون في صحيح
مسلم عن انس بن مالك قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحك فقال هل تدرون
فما اضحك قلنا الله ورسوله اعلم قال من مخاطبة العبد ربه يقول يا رب الم تجرني من الظلم
قال يقول بلى فيقول فاني لا اجيز على نفسي الا شاهدا مني قال فيقول كفى بنفسك اليوم عليك
شهيدا وبالكرام الكاتبين شهودا قال فيختم على فيه فيقال لاركانه انطقي فتنطق باعماله
قال ثم يخلى بينه وبين الكلام فيقول بعدا لكن وسحقا فعنكن كنت افاضل وخبر ايضا
من حديث ابي هريرة ومنه ثم يقال الان نبعث شاهدا عليك فيفكر في نفسه من ذا الذي
يشهد فيختم على فيه ويقال لفخذه انطقي فتنطق فخذه ولحمه وعظامه بعمله وذلك ليعذر
من نفسه وذلك المنافق وذلك الذي سخط الله عليه وخرج الترمذي عن معاوية بن
حيدة من ابتي صلى الله عليه وسلم في حديث ذكره واشار بيده الى الشام فقال الهنا الى ههنا
يحذرون ركبانا ومشاة ويخرون على وجوههم يوما يتمة اعلى افواههم الندم يوقنون يومئذ بسوء
امنه انتم جزيتم واكوهم عند الله وان اول ما يعرب عن احدهم فخذه في رواية اخرى فخذه
وكفه الندم صفاه الكوزدا لابريق قاله الليث قال ابو عبيد انهم منعوا الكلام حتى تكلم
الجوارح فشبه ذلك بالعدام الذي يحجم الى الابريق شبه قيل في سبب الختم اربعة اوجه
احدها لانهم قالوا والله ربنا ما كنا مشركين فختم الله على افواههم حتى نطقت جوارحهم
قاله ابو موسى الاشعري الثاني ليعرفهم اهل الموقف فيميزون منهم قاله ابن عباد الثالث
لان اقرار بعض الناطق البالغ في الحجة من اقرار الناطق لخروجه مخرج الاعجاز وان كان
يوما لا يحتاج الى الاعجاز لان بعض اعضاء الذي كانت اعوانا في حق نفسه صارت عليه
شهودا في حق ربه فانه قيل له قال وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم فعلى ما كان من اليد
كلاما وما كان من الرجل شهادة قيل ان الايدي مباشرة للعمل والارجل حاضرة وقوله
الحاضر لما خبره شهادة وقول الفاعل على نفسه اقرار بما قال او فعل فذلك عبر عنها
صدر من الايدي بالقول وعما صدر من الارجل بالشهادة وقد روى عن عتبة بن عامر
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اول عظم من الانسان يتكلم يوم يختم
على افواه فخذه من الرجل اليسرى ذكره الماوردي والمهدوي وقال ابو موسى الاشعري
ان لاحب ان اول ما ينطق فخذه اليمنى ذكره المهدوي ويضاف الى الماوردي فاحتمل
ان يكون تقدم النخذ بالكلام على ما ذكر لاعضاء لان لذة معاصيه يدركها بجواسه التي
هي في الشطر الاسفل منها النخذ فجاز لترتيبه منها ان يتقدم في الشهادة عليها قال وتقدمت
اليسرى لان الشهوة في اليمن الاعضاء اقوى منها في يسارها فلذلك تقدمت اليسرى
على اليمنى لقلة شهوتها قلت او بالعكس لغلبة الشهوة او كلاهما معا والله اعلم فان
مجموع ذلك يكون تمام الشهوة واللذة والله اعلم قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على
اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون حكى الكسائي طمس يطمس ويطمس بالضم والطموس
عند اهل اللغة الاعمى الاثر ليس في عينيه شق قال ابن عباس المعنى لاعميناهم فلا يبصرون

طريقا الى مصرهم فى مناهلهم لا غيرها وهذا الختيار الطبرى قوله تعالى فاستبقوا الصراط اى استبقوا الطريق ليجدوا فانى يبصرون اى فمن اين يبصرون وقال عطا ومقاتل وقتادة وروى عن ابن عباس ولو نشاء لفقأنا اعين ضلالتهم واعميناهم عن هديهم وحولنا ابصارهم من الضلالة الى الهدى فاهتدوا وابصروا رشدهم وتبادروا الى الطريق الاخر فمن اين يبصرون ولو نعيمه لذلك بهم اى فكيف يهتدون وعينا لهدى طموسة على الضلال باقية وقد روى عن عبد الله بن سلام فى تاويل هذه الاية عن ما تقدم وتاولها على انها فى يوم القيمة وقال اذا كان يوم القيمة ومد الصراط نادى مناد ليقم محمد صلى الله عليه وسلم وامته فيقومون برهم وفاجرهم فيكون شامهم تلك السبيل وكذا سايرالانبياء ذكره الخاص وقد ذكرناه فى التذكرة حسب ما ذكره ابن المبارك فى رقايقه وذكره القشيرى وقال ابن عباس اخذ الاسود بن عبدالاسود جحر وامعه جماعة من بنى مخزوم ليطرحه على النبى صلى الله عليه وسلم فطمس الله على بصره والصق الجحر بيده فما ابصره ولا اهتدى ونزلت الاية فيه والطمس هو الذى لا يكون بين جفنيه شق ما خوذ من طمس الريح الاثر قاله الاخفش والعبسى والله اعلم قوله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون المسخ تبديل الخلقة وقلبها حجرا او حمادا او بهيمة قال الحسن ابى لا عجلناهم فلا يستطيعون ان يمضوا امامهم ولا يرجعون وراءهم وكذلك الجماد لا يتقدم ولا يتاخر وقد يكون التبديل المسخ تبديل صورة الانسان بهيمة فمن تلك البهيمة لا تعقل ولا وضعا تقصده فتتخير فلا تقبل ولا تدبر ابن عباس المعنى لو نشاء لاهلكناهم فى مكانهم وقيل المعنى لو نشاء لمسخناهم فى المكان الذى اجترا وا فيه على المعصية ابن سلام هذا كله يوم القيمة يطمس الله اعينهم على الصراط وقرا الحسن ولو نشاء ولزين حبيش وعاصم فى روايته ابى بكر مكانتهم على الجمع الباقون بالتوحيد وقرا ابو حيوة فما استطاعوا مضيا بفتح الميم والمضى بضم الميم مصدر وهى بمعنى ضيا اذا ذهب قوله تعالى ومن نعمره ننكسه فى الخلق قرا عاصم وحمزة ننكسه بضم النون الاولى وتشديد الكاف من التكيس الباقون ننكسه بفتح النون الاولى وضم الكاف من نكست الشئ انكسه نكسا فانتكس قال قتادة المعنى انه يصير الى الحال المهم الذى هو فيه حال الصبى وقال السفيان فى قوله تعالى ومن نعمره ننكسه فى الخلق اذا بلغ ثمانين سنة تغيرت سمعته وبصره وعقله فتراه الشاعر من عاش اختلت الايام حتى وخانه فقتاه السمع والبصر فطول العمر يصير الشباب هرما والقوة ضعفا وهذا هو الغالب وقد يعمر خصلى الله عليه وسلم من اراده الى ارذل العمر وقد رمنى فى المخبايا نفر ان من ضل هذا بكم وقرا نافع وابن ذكوان يعقلون بالتاء والباقون بالياء قوله تعالى وما علمناه الشعر فيه اربع مسائل الاولى اخبر تعالى عن حال نبيه صلى الله عليه وسلم وبرد قول من قال من الكفار انه شاعر وان القران شعر بقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغى له ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقول الشعر ولا يرنه وكان اذا حاول انشاد بيت قديم كسر وزنه وانما كان يعتذ المعان فتطمن ذلك انه انشد يؤل قول طرفة ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويا تيك من لم تزود بالاخبار وانشد يوما وقد قيل من الشر الناس فقال الذى يقول الم تر يانى كلما جئت طارقا وجدت بها وان لم تطيب طيبا وانشد يوما ابجعل نهبى ونهب العبيد بين الاقرع وعيينة وكان عليه الصلاة والسلام

رعا انشد البيت المستقيم فى النادر روى انه انشد بيت ابن دولحة يبيت يجافى جنبه عن فراشه اذا استثقلت بالمكرين المضاجع وقال الحسن بن ابى الحسن انشد النبى عليه الصلاة والسلام كفى بالاسلام والشيب للمرء ناهيا فقال ابو بكر يا نبى الله انما قال الشاعر هريرة ودع ان تجمزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا فقال ابو بكر وصدرا شهد انك رسول الله ان الله عز وجل يقول وما علمناه الشعر وما ينبغى له وعن الخليل بن احمد كان الشعر احب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثير من الكلام ولكن لا ياتى له الثانية لصابة الوزن لا يجب انه يعلم الشعر ولكذلك ما ياتى احيانا من نثر كلامه ما يدخل فى وزن كقوله يوم حنين وغيره هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما لقيت وقول انا النبى لا كذب انا ابن عبد المطلب فتعرياتى مثل ذلك فى ايات القران وفى كل كلام وليس كلا ذلك ليس بشعر ولا فى معناه كقوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وقوله يخرجون من الله وفتح قريب ونزل المؤمنين وقوله وجفان كالجواب وقدور راسيات الخ فرق ذلك من الايات وقد ذكروا ابن العربى منها ايات وتكلم عليها واخرجها عن الوزن على ان ابا الحسن الاخفش قال فى قوله انا النبى لا كذب ليس بشعر قال الخليل فى كتاب العين ان ما جاء من السجع على جزئين لا يكون شعرا وروى عنه انه متروك الوزن الا ان وقعت على الباء من قوله لا كذب ومن قوله عبد المطلب ولو علم كيف قاله النبى صلى الله عليه وسلم قال ابن العربى والاظهر من حاله انه قال لا كذب بالباء مرفوعة ونصب الباء من عبد المطلب على الاضافة قال الخاص وقال الجحيم انما الرواية بالاعراب واذا كان على الاعراب لم يكن شعرا لانه اذا فتح الباء من البيت الاول او ضمها او نونها وكسر الباء من البيت الثانى خرج عن وزن الشعر قال بعضهم ليس هذا الوزن من الشعر وهذا مكابرة العيان لان اشتقاد العرب على هذا قد دلوا ما الخليل وغيره واما قوله هل انتا الا اصبع دميت فقيل انه من بحر السريع وذلك لا يكون الا اذا كسرت التاء من دميت فان سكن ما يكون شعرا على الا حالتين الكلتين على هذه الصفة لا يكون قولا ولا مدخل للفعول فى بحر السريع ولعل النبى صلى الله عليه وسلم قالها على اكثر التاء وتحركة مع غير اشباع والعمل عليه قال الانفصال على تسليم ان هذا شعر ويستطاب الاحتراس ولا يلزم منه ان يكون النبى صلى الله عليه وسلم عالما بالشعر لان التمثيل بالبيت البيت واضافة الماء فتحتين من المرتجز لغيره لا يوجب ان يكون قايلها عالما بالشعر ولا يسمى عالما شاعرا بالتفاق فى العلماء كما ان من خلط خيطا لا يكون خياطا قال ابو اسحق الزجاج معنى ما علمناه الشعر وما علمناه ان شعرا مما جعلناه شاعرا وهذا لا يمتنع ان ينشد كثيرا من الشعر قال الخاص وهذا الصحيح ما قيل فى هذا وقد قيل انما اخبر الله عز وجل انه ما علمه الشعر ولم يجز انه لا يحسن شعرا وهذا ظاهر الكلام وقيل فيه قولا منين نعم صاحبه انه اجماع من اللغة وذلك انهم قالوا كل من قال قولا موزونا لا يقصد به الشعر فليس بشعر وانما وافق الشعر وهذا قول بين قالوا وانما الذى نفاه الله عن نبيه عليه الصلاة والسلام نهو العلم بالشعر واصنافه واعاريضه وقوافيه والانصاف يقود ولم يكن موصوفا بذلك بالاتفاق الا ترى ان قريشا تراوضت فيما يقولون للعرب فيه اذا قد سوا عليهم الموسم فقال بعضهم يقول انه شاعر فقال اصل

الفطنة منهم والله لتكذبنكم العرب فانهم يعرفون اصنافا الشعر فوالله ما يتبه شيء منها
وما قول بشر والله ايس لحق ابو خذ لقد وضعت قوله على قولها في الشعر فلم يلتئم انه شعر احرجه
مسلم وكان ايس من اشعر العرب وكذلك قالت عيبة بن ربيعة لما كلمه والله ما هو بشعر ولا
كهانة لا سحر على اياتي من خبر هي في فصلت ان شاء الله تعالى وكذلك قال الخرمان فصحاء
العرب العرباء واللسن البلغاء فان ما يجري على اللسان من موزون الكلام لا يعد شعرا وانما
يعد منه ما يجري على وزن الشعر مع القصد اليه فقد يقول القائل لصديق له شاعر اراد ان يقول
يا صاحب الكسابي ولا يعد هذا شعرا وقد كان يلقى رجل ينادي في عرضه وهو من عرض
العامة العقلاء اذهبوا الى الطبيب وقولوا قد اكوى الثالثة روى ابن القاسم عن مالك
انه سئل عن انشاد الشعر فقال لا اكثر ان به فرعيبه ان الله يقول وما علمناه الشعر وما
ينبغي له قال وانه بلغني ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى ابي موسى الاشعري
ان اجمع الشعر اتيك واسلمه عن الشعر وهل بقي معهم موفرة احضر لبيد افقال ما
قلت بيت شعر منذ سمعت الله عز وجل يقول الم ذلك الكتاب لا ريب فيه قال ابن
العربي في هذه الآية ليست من عيب الشعر كما لو يكون قوله وما كنت تتلوا من قبله من
كتاب ولا تخطه بيمينك من عيب الكتابة فلما لم تكن لامنه من عيب الخط كذلك لا
يكون نفي التظهر على النبي صلى الله عليه وسلم من عيب الشعر وروى ان المامون قال لابي
علي الفارسي لمعنى انك اعجمي وانك لا تتقيم الشعر وانك تلحن فقال يا امير المؤمنين ما
اللحن فرجا سبق لساني منه الا بتي وانا الاهية وكسر الشعر فقد كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يكتب ولا يقيم الشعر فقال له سالتك عن ثلاث عيوب فيك فوزتني
واجبا وهو الجهل بما جاهل ان ذلك كان للنبي صلى الله عليه وسلم فضيلة وهو في
وفي اشاك نقيضته وانما منع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لئلا تنفي الظنة عنه لا لعيب
في الشعر الكتابة الرابعة قوله تعالى وما ينبغي له ان يقوله وجعل الله ذلك علما
من اعلام نبيته صلى الله عليه وسلم لئلا يدخل الشبهة على من ارسل اليهم فيظن انه قوي
على القرآن بما في طبعه من القوة والاعتراض الحلي على هذا مما ينقل الوزن فيه من
القرآن وكلام الرسول لما وافق وزنه وزن الشعر لم يقصد به الشعر ليس بشعر ولو كان
شعرا لكان كل من نطق بمنظوم من العامة الذين لا يعرفون الوزن شاعرا وليس هذا مقام
بيانه وقال الزجاج معنى وما ينبغي له اي ما يتهيا له قول الشعر الا لانسان هو الاذكر
اي هذا الذي يتلوه عليكم الا ذكر وقرآن مبين قوله تعالى لينذر من كان حيا اي حي
القلب قال قتادة الضحاك عاقلا وقيل المعنى ليخذر من كان مؤمنا في علم الله هذا على
قراءة التاء خطابا للنبي صلى الله عليه وسلم وهي قراءة نافع وابن عامر وقرأ الباقون
بالياء على معنى ليخذر الله عز وجل او لينذر هو صلى الله عليه وسلم او لينذر القرآن وروى
عن ابن السميفع لينذر بالياء والدال ويحق القول على الكافرين اي يجب الحجة بالقرآن
على الكفرة قوله تعالى اولم يروا انا خلقنا لهم اي هذه الآيات وتتلى اعاد ولم يظروا
ويعتبروا ويتفكروا مما عملت ايدينا اي مما ابدعناه وعملناه بغير واسطة ولا وكالة ولا
شركة ومما عيني الذي وصفت الله لها لولا الاسم وان جعلت ما مصدرية لم يحتج الى اضمار
الهاء اعاد الجمع نعم والنعم عد كونهم لها مالكون ضابطون قاهرون ولذلك ما كلهم حتى

يقود الصبي الجمل العظيم ويضربه ويصرفه كيف شاء لا يخرج من طاعته فمنها ركوبهم قرأ نافع
بفتح الراء اي مركوبهم كما يقال ناقة حلوب اي محلوب وقرأ الاعشى والحسن وابن السميفع فمنها
ركوبهم بضم الراء على المصدر وروى عن عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبهم وكذا في مصحفها والركوبة
والركوبة واحد مثل الحلوب والحلوبة والحمولة وحكى النحويون الكوفيون ان العرب
تقول امراة صبور وشكور بغير هاء ويقولون شاة حلوبة وناقة ركوبة لانهما اراد ان يفرقوا
بين ما كان له المتعارف بين ما كان من الفعل الواقع عليه فحذفوا الهاء مما كان فاعلا وأثبتوها
فيما كان مفعولا كما قالوا في اثنان واربعون حلوبة سود الكافة الفراء لا يجب
فيجب ان يكون على هذا ركوبة فاما البصريون فيقولون حذفت الهاء على النسب والمحبة
للقول الاول ما رواه الحرمي عن ابي عبيدة قال الركوبة تكون للواحد وللجماعة والركوب
لا يكون الا للجماعة فعلى هذا يكون لتذكير الجمع ونعم ابوحاتم انه لا يجوز فمنها ركوبهم بضم
الراء لا نه مصدر والركوب ما يركب واجاز فمنها ركوبهم بضم الراء كما يقول فيها
الكلم ومنافع لهم ومنها يأكلون من لحامها ولهم فيها منافع من اصوافها واوبارها واشعارها
وشحومها ولحومها وغير ذلك ومشارب يعني البانها ولو بضم لا البانها من المجموع الذي
لا نظير لها في الواحد افلا يشكرون الله على نعمه قوله تعالى واتخذوا من دون الله آلهة
اي قد راوا هذه الآيات من قدرتنا فاتخذوا من دوننا آلهة لا قدرة لها على فعل
لعلهم ينصرون اي لعلهم يمنعون من نصرهما لهم ان نزل بهم عذاب ومن العرب من يقول
لعلها ان يفعل لا يستطيعون نصرهم الآلهة وجمعوا بالواو والنون لانه اخبر عنهم بخبر
الادميين وهم عبدة الكنار لهم والآلهة حجارة يحضرون وقال الحسن يمنعون منهم
ويدفعون عنهم وقال قتادة اي يغضبون لهم في الدنيا وقيل المعنى انهم يعبدون
الآلهة ويقولون بما فهم لهم بمنزلة الجند وهي لا تستطيع ان تنصرهم وهو زيادة الاقوال
الثلاثة متنادية المعنى وقيل الى الآلهة جند العابدين يحضرون معهم في النار فلا
يدفع بعضهم عن بعض وقيل معناه وهذه الاصنام لهؤلاء الكفار جند الله عليهم في
جهنم لا نفع لبعضهم من بعض ويتبرؤون من عبادتهم وقيل الآلهة جند لهم يحضرون يوم القيمة
لاعانتهم في خوفهم وفي الخبر انه يمثل لكل قوم ما كانوا يعبدونه في الدنيا من دون الله حتى يتبعون
الى النار فهم لهم جند يحضرون قلت ومعنى هذا الحديث ما ثبت في صحيح مسلم
من حديث ابي هريرة وفي الترمذي عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يجيء الله الناس
يوم القيمة في صعيد واحد فيطلع عليهم رب العالمين فيقول الا ليتبع كل انسان ما
كان يعبد فيمثل لصاحب الصليب صليبه ولصاحب التصاوير تصاويره ولصاحب
النار ناره فيتبعون ما كانوا يعبدون ويبقى المسلمون وذكر الحديث بطوله فلا يخرنك
قولهم هذه اللغة الفصيحة ومن العرب من يقول يخرنك والمراد بتلك نبيه
صلى الله عليه وسلم اي لا يحزنك قولهم شاعر ساحر وقد تقدم الكلام فيه فاستانف فقال انا
نعلم ما يسرون وما يعلنون القول انا العالمون ما يظهرون فنجازيهم بذلك قوله تعالى
اولم يرا الانسان قال ابن عباس لانسان موعبة الله بن ابي وقال سعيد بن جبير هو
العاص بن وايل السهمي قال الحسن هو ابيه بن خلف وقال قتادة ومجاهد هو ابي
بن خلف الجمحي وقال ابن اسحق ورواه ابن وهب عن مالك انا خلقناه من نطفة

وهو اليسير من المأنوف اذا قطر فاذا موخيم مبين ابي مجادل في الخصومة مبين في الحجة يريد بذلك
انه صار بعد ان لم يكن شيئا مذكورا خصيما مبينا وذلك انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم بعظم
حايل فقال يا محمد ترى الله يحيي هذا بعد ما رم فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم ويبعثك الله تعالى
ويدخلك النار فنزلت هذه الاية قوله تعالى وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي
العظام وهي رميم فيه مسئلتان الاولى قوله تعالى وضرب لنا مثلا ونسي خلقه اي في شيء
انا انشأناه من نطفة ميتة فركبنا فيه الحياة اي جوابه من نفسه حاضرا لهذا قال عليه
الصلاة والسلام نعم يحييك الله ويدخلك الله فهي هذا دليل على صحة القياس لان
الله عز وجل احتج على منكري البعث بانشاء الاول قال الذي يحيي العظام وهي رميم اي بالية
رمة العظم فهو رميم ورمام وانما قال رميم ولم يقل رميمة لان معدولة عن فاعل وما
كان معدولا عن وجهه ووزنه كان مصروفا عن اعرابه كقولك وما كانت امك
بغيا اسقط الهاء لانها مصروفة عن بانية وقيل ان هذا الكافر قال للنبي صلى الله عليه
وسلم ارايت ان تحتها ودينها في الرياح ايعيدها الله فنزلت قل يحييها الذي انشاها
اول مرة اي من غير شيء فهو قادر على اعادته في النشاة من شيء وهو عجم الذنب بالباء
وهو بكل شيء عليم اي كيف يبدئ ويعيد الثانية في هذه الاية دليل على ان في العظام
حياة وانها تبقى بالموت وهو قول ابي حنيفة وبعض اصحاب الشافعي وقال القاضي
رضي الله عنه لا حياة فيه وقد تقدم هذا في النحل فان قيل اراد بقوله من يحيي العظام
اصحاب العظام واقامة المضاف مقام المضاف اليه كثير في اللغة موجود في الشريعة
قلت انما يكون اذا احتيج لضرورة وليس ههنا ضرورة تدعو الى هذا الاضمار فلا يعتقد
الى هذا التقدير اذا البارئ سبحانه وتعالى قد اخبر به وهو قادر عليه والمحتقر يتنه
له فان الاحساس الذي هو علامة الحياة موجودة فيه قاله ابن العربي قوله تعالى
الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا نبه تعالى على وحدانيته ودل على كمال قدرته
في احياء الموتى بما يشاهد ونه من اخراج المحرق اليابس من العود الندي الرطب في ذلك
ان الكافر فان النطفة حادة رطبة بطبع الحياة فخرج منها الحياة والعظم بارد
يابس بطبع الموت فكيف يخرج منه الحياة فانزل الله تعالى الذي جعل لكم من الشجر
الاخضر نارا الى آخر الشجر الاخضر من الماء والماء بارد رطب ضد النار وهما لا يجتمعان
فاخرج الله منه النار فهو القادر على اخراج الضد من الضد وهو على كل شيء قدير
ونعني بالاخضر ما في المرخ والعفار وهي زيادة العرب ومنه في كل شجر ناد واسم المرخ
والعفار فالعفار الانثى وهو الاعلا والمرخ الذكر وهي الاسفل وخذ منهما
غصنان مثل السواكين يقطران ماء فيحك بعضهما البعض فيخرج منهما النار وقال
من الشجر الاخضر ولم يقل الخضر وهو جمع لانه رده الى اللفظ ومن العرب من يقول
الشجر الخضر كما قال الله عز وجل من شجر من زقوم فمالئون منها البطون ثم قال لا يحتجا
او ليس الذي خلق السموات والارض يقادر على ان يخلق مثلهم ايا مثال المكذبين بالبعث
وقرا ابن سلام ابو المنذر وبعقوب الحضرمي يقدر على ان يخلق مثلهم على ان فعل بالي
ان خلق السموات والارض اعظم من خلقهم فالذي خلق السموات والارض يقدر على
ان يعيدهم وهو الخلاق العليم وقرا الحسن باختلاف عنه الخالق قوله تعالى انما

امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون قرا الكسائي فيكون عطفا على يقول اي اذا اراد خلق
شيء لا يحتاج الى تعب ومعالجة وقد مضى هذا في غير موضع فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء نزه نفسه تعالى عن العجز والشرك وملكوت وملكوتي في كلام العرب بمعنى الملك الرهب
تقول لجبروتي خير من جبروتك وقال سعيد عن قتادة ملكوت كل شيء مفاتيح كل شيء وقرء
طلحة بن مصرف وابراهيم التيمي الا عمش ملكة وهو بمعنى ملكوت الا انه خلاف المصحف واليه
ترجعون اي ترددون وتصيرون بعد مماتكم وقراءة العامة بالتاء على الخطاب وقرا السلمي
ورزين بن حبيش واصحاب عبد الله يرجعون بالياء على الخبر والله سبحانه وتعالى
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تم
الجزء الثالث بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه ويليه ان شاء الله تعالى
في الجزء الرابع تفسير سورة الصافات
والحمد لله وحده والصلاة
والسلام على من لا نبي بعده
وعلى آله واصحابه الطيبين
الطاهرين وعلينا بهم
باحسان الى يوم
الدين آمين

[١١٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨٤ .

عنوان المخطوط : تفسير القرطبي المُسَمَّى بالجامع لأحكام القرآن [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : محمد بن أحمد ، القرطبي ، المالكي ، ت ٦٧١ هـ/ ١٢٧٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٧٤ ، **المقاييس** : ٢٨٤ × ١٩٥ ـ ٢٠٨ × ١٠٧ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، سورة الصافات مكية في قول الجميع ، بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿ وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا * فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا * فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا * إِنَّ إِلَٰهَكُمْ لَوَٰحِدٌ * رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ ٱلْمَشَٰرِقِ * إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ * وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَٰنٍ مَّارِدٍ * لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ * دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ * إِلَّا مَنْ خَطِفَ ٱلْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُۥ شِهَابٌ ثَاقِبٌ * فَٱسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَآ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّن طِينٍ لَّازِبٍ * بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ * وَإِذَا ذُكِّرُوا۟ لَا يَذْكُرُونَ * وَإِذَا رَأَوْا۟ ءَايَةً يَسْتَسْخِرُونَ * وَقَالُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ * أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ * أَوَءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ * قُلْ نَعَمْ وَأَنتُمْ دَٰخِرُونَ * فَإِنَّمَا هِىَ زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنظُرُونَ * وَقَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا هَٰذَا يَوْمُ ٱلدِّينِ * هَٰذَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ * ٱحْشُرُوا۟ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ وَأَزْوَٰجَهُمْ وَمَا كَانُوا۟ يَعْبُدُونَ * مِن دُونِ ٱللَّهِ فَٱهْدُوهُمْ إِلَىٰ صِرَٰطِ ٱلْجَحِيمِ * وَقِفُوهُمْ إِنَّهُم مَّسْـُٔولُونَ * مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ * بَلْ هُمُ ٱلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ * وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ * قَالُوٓا۟ إِنَّكُمْ كُنتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ ٱلْيَمِينِ * قَالُوا۟ بَل لَّمْ تَكُونُوا۟ مُؤْمِنِينَ * وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُم مِّن سُلْطَٰنٍ بَلْ كُنتُمْ قَوْمًا طَٰغِينَ * فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَآ إِنَّا لَذَآئِقُونَ * فَأَغْوَيْنَٰكُمْ إِنَّا كُنَّا غَٰوِينَ * فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِى ٱلْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ * إِنَّا كَذَٰلِكَ نَفْعَلُ بِٱلْمُجْرِمِينَ * إِنَّهُمْ كَانُوٓا۟ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ * وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓا۟ ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍ * بَلْ جَآءَ بِٱلْحَقِّ وَصَدَّقَ ٱلْمُرْسَلِينَ * إِنَّكُمْ لَذَآئِقُوا۟ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَلِيمِ * وَمَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ * إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ * أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ * فَوَٰكِهُ وَهُم مُّكْرَمُونَ * فِى جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ * عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَٰبِلِينَ * يُطَافُ عَلَيْهِم بِكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍۭ * بَيْضَآءَ لَذَّةٍ لِّلشَّٰرِبِينَ * لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ ﴾ [٣] .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨١ .

(٣) سورة الصافات ، الآية : ١ ـ ٤٧ .

قوله تعالى: ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا * فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا * فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا﴾ [1]. هٰذه قراءة أكثر القراء، وقرأ حمزة بالإدغام فيهن، وهٰذه القراءة التي نَفَرَ منها أحمد بن حنبل لما سمعها النحاس، وهي بعيدة في العربية من ثلاث جهات: إحداهن أن التاء ليست من مخرج الصاد، ولا من مخرج الزاي، ولا من مخرج الذال، ولا من أخواتهن، وإنما أختاها الطاء والدال، وأخت الزاي الصاد والسين، وأخت الذال الظاء والثاء، والجهة الثانية: أن التاء في كلمة وما بعدها في كلمة أخرى، والجهة الثالثة: أنك إذا أدغمت جمعت بين ساكنين من كلمتين، وإنما يجوز الجمع بين ساكنين في مثل هٰذا إذا كانا في كلمة واحدة نحو: دابة وشابة، ومجاز قراءة حمزة: أن التاء قريبة المخرج من هٰذه الحروف (والصافات): قسم، والواو: بدل من الباء، والمعنى: برب الصافات. و(الزَّاجِرَاتِ): عطفٌ عليه...

آخره: ... قوله تعالى: ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ [2] أخبر أن الموسوس قد يكون من الناس قال الحسن: هُمَا شيطانان، أما شيطان الجن؛ فيوسوس في صدور الناس، وأما شيطان الإنس؛ فيأتي علانية... وقيل: إن إبليس يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الناس، فعلى هٰذا يكون ﴿فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ﴾ [3] عامّا في الجميع و﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ [4] بيان لمن يوسوس في صدره، وقيل: معنى ﴿مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ﴾ [5] أي: الوسوسة التي تكون من الجنة والناس، وهو حديث النفس، وثبَتَ [عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (إن الله عزَّ وجلَّ تجاوز لأمتي عما حدّثت به أنفسها ما لم تعمل أوتتكلم به) [6]، رواه أبو هريرة] خرَّجه مسلم، والله تعالى أعلم.

---

(١) سورة الصافات، الآية: ١ ـ ٣.

(٢) سورة الناس، الآية: ٦.

(٣) سورة الناس، الآية: ٥.

(٤) سورة الناس، الآية: ٦.

(٥) سورة الناس، الآية: ٤.

(٦) «حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ حَدَّثَنَا هِشَامٌ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ زُرَارَةَ بْنِ أَوْفَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «إِنَّ اللهَ تَجَاوَزَ لِأُمَّتِي عَمَّا حَدَّثَتْ بِهِ أَنْفُسَهَا مَا لَمْ تُكَلِّمْ بِهِ أَوْ تَعْمَلْ بِهِ».

انظر؛ مسند الإمام أحمد بن حنبل: ٥٣/١٥، الحديث رقم: ٩١٠٨، ٣٠٢/١٥، الرقم: ٩٤٩٨. ٢٨/١٦، الرقم: ١٠١٣٦. ١٧٢/١٦، الرقم: ١٠٢٣٨. تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون. والجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم؛ الرقم: ٢٤٢٨. وفي إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: ١٣٨/٧: ٢٠٦٢ ـ حديث (إن الله تجاوز لأمتي عما حدثت به أنفسها ما

تمت النسخة المباركة بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه والصلاة على من لا نبي بعده صلى الله عليه وسلم ، وكان الفراغ من كتابتها في يوم الخميس المبارك في شهر جمادى الأول من شهور سنة سبع وتسعين من بعد الألف من الهجرة النبوية على يد أفقر العباد وأحوجهم لرحمة ربه يوم المعاد محمود بن أحمد . م .

ملاحظات : الناسخ : محمود بن أحمد . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٥م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، نفس مواصفات المجلدات الثلاثة السابقة ، وهٰذه المجلدات الأربعة تشكل نسخة تامة من تفسير القرطبي المُسَمَّى بالجامع لأحكام القرآن ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٢٠٩ .

لم تتكلم به أو تعمل) صححه الترمذي : ٢ / ٢٣٩ . صحيح . وأخرجه البخاري وهو مخرج في (صحيح أبي داود) : ١٩١٥ .

RAGIP PAŞA - 84
ESER ADI:CAMİ'L li - AHKAM al - KUR'AN VA'L MUBAYYİN LİMA TAZAMANAHU MİNEAL SÜNNAHİ VA AYİ'AL FURKAN
MÜELLİFİ: ABU ABOL - ALLAH MUHAMMAD b. AHMAD

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1097/00/00

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1685/11/28

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**

KONUSU: **TASNIF NO:**

CİLDİ: **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 2+372 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 284 × 195 - 208 × 107 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا سورة الصافات مكية وهي

قوله الجميع بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا ان الهكم لواحد رب السموات والارض وما بينهما ورب المشارق انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملإ الاعلى ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب فاستفتهم اهم اشد خلقا ام من خلقنا انا خلقناهم من طين لازب بل عجبت ويسخرون واذا ذكروا لا يذكرون واذا رأوا آية يستسخرون وقالوا ان هذا الا سحر مبين ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون او آباؤنا الاولون قل نعم وانتم داخرون فانما هي زجرة واحدة فاذا هم ينظرون وقالوا يا ويلنا هذا يوم الدين هذا يوم الفصل الذي كنتم به تكذبون احشروا الذين ظلموا وازواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوهم الى صراط الجحيم وقفوهم انهم مسئولون مالكم لا تناصرون بل هم اليوم مستسلمون واقبل بعضهم على بعض يتساءلون قالوا انكم كنتم تأتوننا عن اليمين قالوا بل لم تكونوا مؤمنين وما كان لنا عليكم من سلطان بل كنتم قوما طاغين فحق علينا قول ربنا انا لذائقون فاغويناكم انا كنا غاوين فانهم يومئذ في العذاب مشتركون انا كذلك نفعل بالمجرمين انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون ويقولون ائنا لتاركوا آلهتنا لشاعر مجنون بل جاء بالحق وصدق المرسلين انكم لذائقوا العذاب الاليم وما تجزون الا ما كنتم تعملون الا عباد الله المخلصين اولئك لهم رزق معلوم فواكه وهم مكرمون في جنات النعيم على سرر متقابلين يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون قوله تعالى والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا هذه قراءة اكثر القراء وهي مجرة بالادغام وبين وهذه القراءة التي نقرأ بها بين حبيل منها ما سمعها الناس وهذه بعيدة في العربية من ثلاث جهات احداها ان التاء ليست من مخارج الصاد ولا من مخارج الزاي ولا من مخارج الذال ولا من اخواتها وانما اختاها الظاء والدال واخت الزاي والصاد والسين واخت الذال الظاء والتاء والجهة الثانية في كلمة وما بعدها في كلمة اخرى والجهة الثالثة انك اذا ادغمت جمعت بين ساكنين ولا يمكن ان تكلمنا بين ساكنين ولا يجوز الجمع بين ساكنين في شيء هذا اذا كان في كلمة واحدة فكيف بكلمتين وبكلمة ثانية مبتدأة فهي لحن مرفوض في الدنيا بالصلاة وقبل يصفق اجنحتها وقفت فيه حتى يأمرها الله عز وجل بما هو كما تقول العبد بين ايدي مولاهم صفوف فاولى الحسن صفا كصفوفهم عند ربهم وفضلهم وقيل هي الطير ذلله الله لسليمان عليه السلام فهم صافات والصفة تبيه الجمع على خطاكما لصفة في الصلاة والصفات جمع الجمع يقال جماعة صافة يجمع صافات وقيل الصافات جمع الناس المؤمنين اذا قاموا صفا في الصلاة الزاجرات اي في الهواء ذكرها العتبي فالتاليات الملائكة وقيل ابن عباس وابن مسعود وسروق وغيرهم هي الملائكة امالا اقتراح تجر السحاب وتسوقه في قول السدي وامالا اقتراح تزجر عن المعاصي بالمواعظ والصالح وقال قتادة هي جميع ما اجرى القرآن فالتاليات ذكرا الملائكة تقرأ كتاب الله

ابن مسعود وابن عباس والاعمش والحسن ومجاهد وابن جبير والسدي وقيل المراد جبريل وحده فذكر بلفظ الجمع كما يذكر الملائكة فلا يخالوا من جبرون وابتاع وقال قتادة المراد كل من تلى ذكر الله تعالى وكتبه وقيل هي آيات القرآن وصفها بالتلاوة كما قال ان هذا القرآن يقص على بني اسرائيل ويجوز ذلك بقال الآيات القرآن تالبات لان بعض الحروف يتبع بعضا كما ذكر القشيري قال الماوردي ان المراد بالتاليات الانبياء يتلون الذكر على امهم فان قيل ما حكم الفاء اذا جاءت عطفة في الصفات قيل اما ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقولك بالف وبايد الضرب فالصالح فالغانم فالاب كاذا قال الذي صاح فغنم فاب واما على ترتيبها في التفاوت عن بعض الوجوه حد الاكمل فالاكمل كالعلماء الحسن فالاحسن واما على ترتيب موصوفاتها في ذلك كقولك رحم الله المحلقين والمقصرين فعلى هذا القرائن الثلاث نزلت بنا واما المعاطفة في الصفات قال الزمخشري ان الفاء لترتيب الاقسام قال مقاتل وذلك ان الكفار تعبدوا قالوا الاله الها واحدا وكيف يسع هذا الخلق كله فاقسم الله تعالى بهؤلاء الذين تشرفوا بالاخلاص لله تعالى وهو قول قتادة والضحاك ومسروق ومسيرة الشمس في السموات والارض في يوم واحد وكل ما بينهما من الخلق وقيل بل يكون بكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة ملائكة صفوا فزجروا فتلوا ذكرا وقيل بل يكون بكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة طوائف من الملائكة وقيل بل يكون بكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة طوائف من الانبياء والعلماء والصلحاء وقيل بل يكون بكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة طوائف من الآيات والكتب المنزلة وقيل بل يكون بكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة طوائف من الكواكب والنجوم وقيل بل يكون بكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة طوائف من الخلق كله وقيل بل يكون بكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة طوائف من الدواب والطير

انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب قال قتادة خلقت النجوم ثلاث رجوما للشياطين وزينة
لمن دونهم وزينة السماء الدنيا وقراءة مسروق والاعمش والنخعي وعاصم وحمزة بتنوين كل
منون الكواكب خفض على البدل من الزينة لانها هي وقرأ ابو بكر كذلك الا انه نصب الكواكب
بالمصدر الذي هو زينة والمعنى بان زينا الكواكب فيها ويجوز ان يكون منصوبا باضمار اعني
كانه قال انا زينا بها زينة اعني الكواكب وقيل هي بدل من زينة على الموضع ويجوز زينة الكواكب
او يعني في الكواكب فالتقدير بزينة الكواكب على الاضافة والمعنى زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب
اي بحسن الكواكب ويجوز ان تكون كقولهم مررت الا امرا حسن الوجه استحقاقا وحفظا مصدر
اي حفظناها حفظا من كل شيطان مارد لبنا الخبر المذكور بقوله تنزل بالوحي من استراق السمع
السماء عن استراق السمع بعد ان زينها بالكواكب والمارد العاتي من الجن والانس والعرب تسمي شيطانا
قوله تعالى لا يسمعون الى الملأ الاعلى قال ابو حاتم اي لئلا يسمعوا ثم حذف فرفع الفعل والملأ
الاشراف اهل السماء الدنيا لما وقفهم سمي الكل ملأ اعلى بالاضافة الى ملاء الارض والضمير في
يسمعون للشياطين وقرأ جمهور الناس يسمعون بكون السين وتخفيف الميم وقرأ حمزة وعاصم
في رواية حفص لا يتسمعون بتشديد السين والميم من التسميع منتهى على القراءة الاولى سماعهم و
الزكاة ايتسمعون وهو المعنى الصحيح ويعضده قوله انهم عن السمع لمعزولون وينتهي على القراءة
الاخيرة ان يقع منهم استماع اصلا فما الجاهد كانوا يتسمعون ولكن لا يسمعون وروي عن ابن
عباس لا يسمعون الى الملأ وقال ابو عبيدة لا يسمعون ولا يتسمعون واصل يسمعون يتسمعون فادغمت
التاء في السين لقربها منها واختار ابو عبيد لان العرب لا تكاد تقول سمعت اليه وتقول تسمعت
اليه ويقال دحوري مرمي كما يقال يا ابي مؤنس وكل جانب يأتي الشيب دحور لان معنى يقذفون يدحرون
ودحرته دحورا ودحورا اي طردته ودحور التسلسل ويجوز فتح الدال ويكون مصدرا على
فعول وامر القراءة فتحتمل على امر اسلم لفاعل اي ويقذفون بما يدحرهم اي يدحرونهم دحورا الى اباده
الكون يستعملون هذا كثيرا، بمرور الدهر والديار ولم يرجموا، فاختلف هل كان هذا قبل المبعث فقيل
او بعد لاجل المبعث حملا على قولين ومجاز الاحاديث بذلك على ما ياتي ذكرها في سورة الجن عن ابن عباس
وقد يمكن الجمع بينهما ان يقال انما الذين قالوا انوا تكن الشياطين ترمى بالنجوم قبل مبعث النبي صلى
الله عليه وسلم شوهدت اي لم تكن ترمى رميا يقطع عن التسمع ولكنها كانت ترمى رميا لا ترمي
وقتا وترمى بحجاب وكثرة رمي وفعل الاشارة بقوله تلك الرمية تقذفون كل خائن دحورا اي
لهم عذاب لاصحاب هذا المعنى وهو انهم كانوا لا يقذفون بالامر يحدث الحوادث فضربوا وابرموا
وابصروا وسمعوا كما توا في قبل كالمتحسسة من الاخبار سبق الواحد منهم حاجته ولا يبلغها غيره ويسلم
واحد ولا يسلم غيره بل يقبض عليه ويعاجله ويكذب فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وزيد في حفظه
السماء واحدثت لهم شهب لم تكن من قبل لم يعرفوا معنى جواب السماء ولا يقدروا في قعدهم القديم
التي كانت لهم من ريا فضاروا لا يهتدون على شيء مما يجري فيها الا ان يخطف احدهم خطفة
حذر خطفة ويتبعه شهاب ثاقب قبل ان ينزل الى الارض فيلقيها الى اخوانه فجرت وظلت من
ذلك الكهان فصلت الرمية والنبوة فاني قبل ازمنة القرآن كانا لاجل النبوة فلما دام بعد
النبي صلى الله عليه وسلم فالجواب ان دام بدوام النبوة فان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر بطلان الكهانة
ولا يجوز ذلك بعد ان بطل بالاقطع الحراسة عن السماء او رفع لاجل النبوة وقد عادت الكهانة بعد
خلت الشهب على ضعفاء المسلمين ولم يؤمن ان تظن ان الكهانة انما عادت لتناهي النبوة

فضح ان الحكمة تقتضي دوام الحراسة في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعد از توفاه الله تعالى الى
كرامته صلى الله عليه وسلم وعلى آله الجمعين ونعم عقاب واصحابي ذا يعم عن مجاهد وقتادة
وقال ابن عباس شديدا بالكلبي والسدي وابو صالح مرجع اي الذي يصل بعجل الى القلب فيأخذ
من الوصب وهو المرض لا من خطف الخطفة استثناء من قوله ويقذفون من كل جانب قيل
الاستثناء يرجع الى الغير الوجي لقوله تعالى انهم عن السمع لمعزولون فيدخل الواحد منهم شيئا مما
يتعاطونه فيلقاه الى الكهنة ما سيكون في العالم مثل ان يعلم اهل الارض وهذا الحق احساء الشياطين
فيجرون بالشهب حينئذ ورد في هذا الباب احاديث صحاح تضمنها ان الشياطين تصعد الى
السماء فتقعد للسمع واحدا فوق واحد يتقدم الاخير حتى السماء ثم الذي يليه ثم الذي يليه فيقضي
الله الامر من امر الارض فيتحدث به اهل السماء فيسمعه منهم الشياطين الادنى فيلقيه الى الذي تحته
فربما احرقه شهاب وقد القى الكلام من تحته على ما يجاوره فتنزل تلك الكلمة الى الكهان فيكذبون
معها مائة كذبة من نصدق تلك من اجل الكلمة التي جاءت من السماء فاذا جاء امر السماء
لا سلام حرست السماء بشدة فلا يغلب شيطان سمع منه ولا الكواكب الراجمة هي التي يرمى بها الشيطان
تنفض قال الفقاش ومكي وليت بالكواكب الجارية في السماء لان تلك لا ترى حين رميها لانها تقريبا
متناوة وقد مضى هذا الباب في سورة الحجر من البيان ما فيه كفاية وذكرنا في نسبا حديث الدهري في
رمي الشياطين بعضهم من بعض وذكر الدهري حديث حسن صحيح وروي عن ابن عباس يخطف
الشياطين السمع فيرمون فيقذفون الى اوليائهم فما جاؤا به على وجهه فهو حق ولكنهم يحرفون فيه
ويزيدون فهذا احد حسن صحيح والخطف الخفي الشيء يسيرا يخطف يخطف ويخطف ويخطف
والاصل في المتدارات اختطف فادغمت التاء في الطاء لانها اختها وفتحت الخاء لانها حرف الثاء الفت
عليها وتركها فلا لتقاء الساكنين ومن كسر الثاء اتبع الكسر الكسر فلم يعبأ بحاجز شهاب ثاقب اي مضيء
قال الفحاك والحسن وعنهما وقيل المراد بالكواكب النار تشتعل حتى اسطقتهم في البحر وقال ابن عباس
في الشهب قال فتهتم عن غير موت وليت الشهاب التي يرجمها من الكواكب الثوابت بدل على ذلك قوله
حركة النار الثابتة يجري ولا ترى حركتها بل بعدها وقد مضى هذا مع شهاب شهب والقتاس في
القليل وانبهه وان لم يسمع من العرب وثاقب معناه مضيء قال الحسن ومجاهد لا يرجع ومنه
قوله ونزلك اثقب انارة هذا الذي اضوء وكل الاخفش والجمع شهب ثقب وثواقب وثقاب وكل
الكلابي ثقبت النار تثقب ثقابة وثقوبا اذا تهدت والثقيبة النار وقال زيد بن اسلم في الثاقب انه
المستوقد من فوقهم اثقب نزلك اي استوقد نارك وقرأ الاخفش واثقد قوله تعالى عز وجل فاستفتهم
المؤمنون ثاقب، ضرب الدهر سنا محمد قوله تعالى فاستفتهم اي سلهم يعني اهل مكة ان استفتا
المقتهم اشد خلقا ام من خلقنا قال مجاهد اي من خلقنا من السموات والارض والجبال والجماد
وقيل نادر من الملائكة ومن سلف من الامم الماضية بدليل قوله على ذلك انا اخبرنا عنهم بما قال السعيد
بهم الملائكة وقال غيره من الامم الماضية وقد هلكوا فهم اشد خلقا منهم نزلت في ابي الاشد
زكلدة سمي بذلك لشدة بطشه وقوته وسيأتي في البلد ذكره ونظيرها في الحاقة السماوات و
الارض اكبر من خلق الناس وقوله ام اشد خلقا ام السماء ما خلقها هم من طين لازب اي لاصق ابن
عباس ومنه قوله اني خلقهم من طين لازب اي لاصق تعلقه الدر ارادي بدطره، ولخلاق خير لها لك الا ترب، وقال
قتادة وابن زيد معنى الآية الدهر اي والدين بين اللاصق واللازق ان اللاصق هو الذي لصق
بعضه ببعض واللازق هو الذي يلزق بما اصابه وقرأ لكم لكالب لزج سعيد بن جبير

اي جيد حريص على الصيد مجاهد لاذب لازم والعرب تقول طين لازب ولازم تبدل الباء من الميم ومثله قوله لاثب ولازم على ابدال الثاء من الميم والذال من الثاء الثابت تقول صار الشيء ثربة لازقا وهذا يصح من كلام ثعلب قال **التابعة** ولا تحسبون الثربة ثربة اللازب وقال قتادة وابن زيد يعني لازقا وحكى الفراء عن العرب لاذب لازب بمعنى لازم وقال الليث الثاب تقول منه لثب يلثب لثبا او لبوثة مثل لزب يلزب بالضم لزوبة **وانشد ابو الجراح** فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ تائب **صداع** وروعم العظام وغيره وهو مع الاشواق في الحلق لاب **واللابث** اصنا الاصوص مثل اللاذب عن الاصمعي حكاه الجوهري وقال السدي والكلبي في اللاذب انه الخالص وهذا هو والصحاح هو المتن **قوله تعالى** بل عجبت ويسخرون وقرأها الدرة وابو عمر وعاصم بضم التاء خطابا للنبي صلى الله عليه وسلم اي بل عجبت مما نزل عليك من القرآن وهم يسخرون منه وهي قراءة شريح وان الله تعالى لا يعجب من شيء وانما يعجب من لا يعلم وقيل المعنى بل عجبت من انكارهم البعث وقرأ الكوفيون الا عاصما بضم التاء واختارها ابو عبيد والفراء وهو حجة وروى عن علي وابن مسعود وابن عباس وابي وائل عن عبد الله بن مسعود انه قال بل عجبت بضم التاء وبروى عن ابن عباس قال القرآن قوله بل عجبت ويسخرون قرأها الناس بنصب التاء ورفعها والرفع احب الي لانها عن علي وعبد الله وابن عباس رضي الله عنهم وقال ابو بكر كذا القرآن العجب ان اسند الى الله تعالى جل وعز وجل فليس معناه من الله كمعناه من العباد وكذلك قوله الله يستهزئ بهم وليس ذلك من الله كمعناه من العباد ومن وهذا بيان انكر القول الشرح حتى ان القراء هاهنا وفي جزين عن الاعمش عن ابي وائل شقيق سلمة قال قرأها عبد الله بن مسعود بل عجبت ويسخرون قال شريح ان الله لا يعجب من شيء انما يعجب من لا يعلم قال الاعمش فذكرته لابرهيم فقال ان شريحا كان يعجبه ما يدري عبد الله كان اعلم من شريح وكان يقرأها عبد الله بل عجبت قال الهروي وكلا يعتل بهما معنى قوله بل عجبت لان الله تعالى اخبر عنهم في غير موضع بالتعجب من الحق فقال وعجبوا ان جاءهم منذر منهم وقالوا ان هذا شيء عجاب وكان للناس عجبا ان اوحينا الى رجل منهم فقال تعالى بل عجبت جازيتهم على تعجبهم الحق **قلت** وهذا تمام وهو قول الفراء واختاره ابو بكر الانباري وكان سليمان معنى القراءتين واحدا لان من عجب لامر فقد رضيه وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم مخاطبا بالقرآن الخاسر وهذا قول حسن واضاف القول كثير اليه هي والاول اصح للهروي ويجوز ان يكون اخبار الله عن نفسه بالعجب محمولا على انزاظهر من امره وسخطه على من كفر به مما يقوم مقام العجب من المخلوقين كما يجيء الخبر انه تعالى عجب من نفسه بالضحك ابن رضي عنه على ما جاء في الخبر النبي صلى الله عليه وسلم على انزاظهر لرمن رضاه عنه ما يقوم لديه مقام الضحك من المخلوقين على ما ذا واضافه كما قال الهروي ويقال معنى عجب ربكم اي رضي واثاب في تلك عجبا وابن يجيء في الحقيقة كما قال تعالى ويمكرون ويمكر الله معناه ويجازيهم الله على مكرهم ومثله في الحديث عجب ربكم من الكم وقنوطكم وقد يكون العجب بمعنى وقوع ذلك المراد عند الله عظيما وتكون معنى قوله بل عجبت اي بل عظم فعلهم عندي قال اليهودي ويشبه ان يكون هذا معنى حديث عقبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يعجب ربك من شاب ليست له صبوة قال الدينوري وقد يكون هذا الحديث مما ورد مرادا لان تعجب ملائكته من كرمه ورأفته بعباده حيث حملهم على الايمان به بالقتال والاسر في السلاسل حتى ادخلوا الجنة وقيل معنى بل عجبت بل انكرت حكاه النقاش وقال الحسن بن الفضل التعجب من انكار الله النبي وتعظيمه وهو لغة العرب فيجيء من الكم قنوطكم فيجوز ان قبل الا

واما الحال اي عجبت منهم في حال سخريتهم وقيل تم الكلام عند قوله بل عجبت ثم استأنف فقال ويسخرون منك اذا ذكرت عوراتهم **قوله تعالى** واذا ذكروا اي وعظوا بالقرآن في قول قتادة لا يذكرون لا يتعظون به وقال سعيد اي اذا ذكرهم صاحبهم اعرضوا عنه **وقوله** يدبرون اي واذا رأوا اية اي معجزة يستخرون اي يضحكون في قول قتادة ويقولون انها سخر ويستسخر ويسخر بمعنى مثل ستعزت وعزت واستجب في عجب وقيل يستخرون اي يستهزئون من سخرهم وقال مجاهد يستهزؤون وقيل الى يظنون ان ذلك لا يتم سخرية وقال ابن الاعرابي يقال هذا الامر بين اي اذا عجم فاعزم فاعلمه المجرب فيقول قائلهم هذا سحر يخيل وخدع اذا متنا اي بعثنا اذا متنا وتواترنا وتواترنا بمعنى واحد منهم تخبرنا اوانا وآباؤنا الاولون اي يبعث آباؤنا دخلت الف الاستفهام على حرف العطف وقرأ نافع اوانا وآباؤنا بكون الواو وقد ضعف هذا في نحو الاشراف في قوله تعالى والى ما اهل المدين **قوله تعالى** قل نعم وانتم داخرون اذلا لأنهم اذا راوا وقوع ما انكروه فلا حيلة لهم الا ان يذلوا وقيل يبعثون وانتم تقومون لله وانما هي زجرة واحدة اي صيحة واحدة **قال** الحسن هي النفخة الواحدة وسميت الصيحة زجرة لانها مقصودها الزجر اي زجرتها كزجر الابل والخيل عند السوق فاذا هم قيام ينظرون اي ينظر بعضهم الى بعض وقيل المعنى ينتظرون ما يفعل بهم وقيل هي مثل قوله فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا وقيل اي ينظرون الى البعث الذي انكروه **قوله تعالى** وقالوا يا ويلنا هذا يوم الدين نادوا على انفسهم بالويل لانهم وجدوا يعملون ما تحل بهم وقيل هو منصوب على انه مصدر عند البصريين وزعم الفراء ان تقديره يا ويلنا وفي معنى حزين الخاسر ولوكانا كما قال لكان منفصلا ويوم الدين يوم الحساب وقيل يوم الجزاء هذا يوم الفصل الذي كنتم به تكذبون قيل هو من قول بعضهم لبعض او هذا يوم الحكم بيننا وبينكم **قوله تعالى** احشروا الذين ظلموا فبين ان الحق من المبطل فطريق في الحجة وطريق في التعبير **قوله تعالى** احشروا الذين ظلموا او ان فاعلهم هو من قول الله تعالى للملائكة اي احشروا الكفرين واذ واجهم اي اتباعهم في الكفر والشرك الظلم قال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم فسمى الكافر مع الكافر قرناء وقيل قرناءه وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قول الله احشروا الذين ظلموا واذ واجهم قال الزناة مع الزناة وشارب الخمر مع شارب الخمر وصاحب الربا مع صاحب الربا وقال ابن عباس واذ واجهم اي اشباههم وهذا يرجح القول الاول وقيل اذ واجهم مناكحهم والموافقات على الكفر قال مجاهد والحسن وزوجناهم النعمان بن شبيبة عن عمر بن الخطاب وقال الضحاك واذ واجهم قرناؤهم الشياطين وهذا قول مقاتل اضافوا بعضهم الى بعض كما كان قرين كل واحد منهم في سلسلة وما كانوا يعبدون من دون الله اي من الاصنام والشياطين وقيل فاهدوهم الاصل الحق اي دلوهم بقال هديته الى الطريق وهديته الطريق اي دللته عليه واهديت الهدية وهديت العروس وقيل الهدية بمعنى اي جعلتها تهتدي **قوله تعالى** وقفوهم انهم مسئولون وقيل احبسوهم بفتح الهمزة قال الكسائي لانهم يقال وقفت الدابة اقفها وقفا ووقفت هي وقوفا يتعدى ولا يتعدى اي احبسوهم وهذا يكون قبل الوقوف الحقيقي وقيل قفوهم عند قدمتهم وقال اخرون اي قفوهم للحساب يحشرون فيها الى النار وقيل بنادون الى النار ولانهم يحشرون للسؤال اذا قرنوا من النار انهم مسئولون عن اعمالهم واقوالهم وافعالهم قاله القرظي وذكر الكلبي الاختلاف عن خطاياهم ابن عباس عن كل الا الله وعند ابن عباس عن ظلم الخلق وفي هذا كله دليل على ان الكافر يحاسب وقد مضى في الحجر الكلام فيه وقيل سؤالهم ان يقال لهم الم ترسل اليكم رسل منكم اقامة للحجة ويقال لهم ما لكم لا تناصرون على جهة التقريع والتوبيخ اي

وتقرأ سورة اخرى قال يا بنا ذكرها الى اخيته ان اوتكم بها فصلت وان كرهتم تركتكم وكانوا يرون انه اعظم
وكبر هو الذي يتم عشرة فلما اتاهم النبي اخبره الخبر فقال ان قالان ما يمنعك ما تأمرهم اصحابك
وما يحملهم ان تقرأ هذه السورة في كل ركعة فقال يا رسول الله اني احبها فقال رسول الله ان حبها ادخلك
الجنة قال حديث غريب صحيح قال بن العربي فكان هذا دليلا لأعلى ان يخصوص بكل سورة في كل ركعة وقد
رأيت على ذلك بعض اصحابنا بما لا من جلالة الثمانية وعشرين اماما كان يصلي فيه التراويح
في رمضان بالاثر الذي فيه قل في كل ركعة الهدى وقل هو الله احد حتى تتم التراويح تخفيفا عليه وبغية
في فضلها وليس من السنة ختم القرآن في المساجد قال الشيخ رحمه الله قال مالك وليس ختم القرآن في المساجد
بسنة الثالثة روى الترمذي عن انس بن مالك قال قيل مع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقال يا رسول الله احد فقال
رسول الله ٢ وجبت قلت وما وجبت قال للجنة قال حديث حسن قال حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا يحيى
قال حدثنا حاتم بن ميمون ابو سهل عن ثابت البناني عن انس بن مالك عن النبي ٢ قال من قرأ كل يوم مائة
مرة قل هو الله احد تمحى عنه ذنوب خمسين سنة الا ان يكون عليه دين ويعني الا بالاسناد عن النبي ٢ قال
من اراد ان ينام على فراشه فنام على يمينه ثم قرأ قل هو الله احد مائة مرة فاذا كان يوم القيمة يقول
الرب جل وعز يا عبدي ادخل على يميني الجنة قال هذا حديث غريب من حديث ثابت عن انس وفي
مسند الدارمي الدارمي عن انس بن مالك قال رسول الله ٢ من قرأ قل هو الله احد خمسين مرة غفرت له
ذنوب خمسين سنة قال حدثنا عبد الله بن يزيد حدثنا حيوة قال اخبرني ابو عقيل انه سمع سعيد بن المسيب
يقول ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ قل هو الله احد عشر مرات بنى له قصر في الجنة ومن قرأها
عشرين مرة بنى له قصران في الجنة ومن قرأها ثلاثين مرة بنى له ثلاث قصور في الجنة فقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه يا رسول الله اذا نكثر قصورنا فقال رسول الله ٢ الله واسع من ذلك قال عبد الله بن
عقيل ذكره بن معين وغيره وذكر ابن ابي حاتم عن ابيه قال ما حديث ابي نعيم الذي فيه فضل الملائكة يزيدون ولا
ابن السمين عن ابيه قال رسول الله ٢ من قرأ هو الله احد ثم مر عليه الذي يموت فيه لم يقبض في قبره وامن
من ضغطة القبر وحملت الملائكة يوم القيمة بأكفها حتى يجيز من الصراط الى الجنة قال وفيها حديث
غريب من حديث يزيد تفرد به نصر بن حماد البجلي وذكر ابو بكر محمد بن علي بن ثابت الحافظ عن عيسى بن ابي
فاطمة الرازي قال سمعت ملائكة السماء الدنيا يقول بعضنا لبعض ما نقوم من شدة غضب الرحمن فتنزل الملائكة
فيأخذون بأقطار الارض فلا يزالون يقولون قل هو الله احد حتى يسكن غضبه عز وجل وخرج من حديث
عمر بن خالد الحذاء عن مالك بن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله ٢ من دخل يوم الجمعة المسجد فصلى اربع
ركعات يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وخمسين مرة قل هو الله احد غفر ذلك اليوم ما بينه وبين مثله
لم يمت حتى يرى منزله من الجنة او يرى له وقال ابو عمر مولى جرير بن عبد الله البجلي عن جرير قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله احد حين يزلزل له نفت الفقر من اهل ذلك المنزل عن اليمين
وعن اليسار قال قال رسول الله ٢ من قرأ قل هو الله احد مرة بورك عليه ومن قرأها مرتين بورك عليه وعلى
اهله ومن قرأها ثلاثا بورك عليه وعلى جميع جيرانه ومن قرأها اثنتي عشرة مرة بنى الله له اثني
عشر قصرا في الجنة وتقول الحفظة انطلق الآن فلن نقصر لنا فان قرأها مائة مرة كفر الله عنه ذنوب
خمسين سنة ما خلا الدماء والاموال فان قرأها مائتي مرة كفر الله عنه ذنوب مائة سنة فان قرأها الف مرة
لم يمت حتى يرى مكانه من الجنة او يرى له وعن سعد الساعدي قال شكا رجل الى رسول الله ٢ الفقر فقال لعله
فقال رسول الله ٢ اذا دخلت بيت فسلم ان كان فيه احد فسلم علي وان لم يكن فيه احد فسلم علي واقرأ قل هو الله
احد مرة واحدة ففعل الرجل فاذا قد الله عليه الرزق حتى افاض على جيرانه فقال انس كنا مع رسول الله ٢ بتبوك

فطلعت الشمس بيضا لها شعاع ونور ولم أر فيها مضى قط طلعت كذلك فأتى جبريل فقال للرسول الله
صلى الله عليه وسلم يا جبريل ما لي رأى الشمس طلعت بيضاء بشعاع لم أرها طلعت كذلك فيما مضى قال فقال
ذلك لأن معاوية الليثي توفي في المدينة اليوم فبعث الله سبعين الف ملك يصلون عليه قال وعم ذلك
قال كان يكثر قراءة قل هو الله احد اناء الليل واطراف النهار في مشاه وقيامه وقعوده فهل لك يا رسول
الله ان اقبض لك الارض فتصلي عليه قال نعم فصلى عليه ثم رجع ذكره الثعلبي تفسير سورة الفاتحة وهي
مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر ومدنية في احد قولي ابن عباس وقتادة وهي سبع آيات
وهذه السورة وسورة الناس لما انزلتا من السماء صلى الله عليه وسلم حين نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزلت عليه اليهود يته
عليهما باقي وقيل المعوذتين كان يقال لهما المقشقشتان اي تبريان من النفاق وقد تقدم وزعم ابن
مسعود انهما دعاء تعوذ به ولبستا من القرآن خالف به الاجماع من الصحابة وأهل البيت قال ابن قتيبة
لو كتبت عبد الله بن مسعود في مصحف المعوذتين لأنه كان يسمع رسول الله ٢ يعوذ الحسن والحسين رضي الله
عنهما بهما فقد ثبت انهما عنده من القرآن كما ثبت الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة قال ابو بكر
الانباري وهذا مردود على ابن قتيبة لان المعوذتين من كلام الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة قال ابو بكر
بكلمات الله التامة من كلام البشر بن ولا يلتبس كلام الله بكلام خلقه الذي هو آيات لنبي صلى الله عليه وسلم وحجة بائنة
على جاهد المشركين لا يلتبس كلام الله بكلام عبد الله بن مسعود الفصيح اللسان العالم باللغة العارف
بأجناس الكلام وأنواعه بين القول قال بعض الناس لو كتبت عبد الله المعوذتين لأنه لم يعلم انهما من القرآن
فاسقطهما وهو يعلم انهما كانا اسقطت فاتحة الكتاب من مصحفه وما يشاك في حفظه وإتقانه لها من قرأ هذا
القول على ما يليه وانما نبهت عليه بأني ذكرت اذا انفرد وانا اعطيتك ان الكوفي والبصري قال هو الله احد وهن يحرين
مجرى المعوذتين ٢ انهما عليه بطول الحفظ لهن اسرع وفيهما نهن مأمون وكان يخالف فاتحة الكتاب اذ الصلاة
لا تتم الا بقراءتها وسيأتي ذكر هذا ان شاء الله تعالى وقيل انما كره ان تكون المقدمة فيها قبل ما يقرأ معها فاسقط فاتحة الكتاب من المصحف
على معنى التخير بقاء حفظها والمراد من قال انها صحيحة ليس من السور ما يجري في هذا المعنى مجراها كالسبات
بها طردها وقد مضى هذا المعنى في سورة الفاتحة والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى قل اعوذ برب
الفلق الفلق الصبح قيل هو اسم من اسماء جهنم وقيل الجب الذي في جهنم وقيل الفلق الخلق كله وقيل الفلق
الجبال عن ابن عباس وقيل الفلق الخير والشر قال الشاعر

فلق الصبح منهما عن عمود ... ساطع في الظلام ابيض نير

وروى النسائي عن عقبة بن عامر قال اتيت النبي ٢ وهو راكب فوضعت
يدي على قدمه فقلت اقرئني سورة هود او يوسف فقال لن تقرأ شيئا ابلغ عند الله من قل اعوذ برب الفلق
وعن قال يا هذا انا سيد مع النبي صلى الله عليه وسلم بين الجحفة والابواء اذ غشيتنا ريح مظلمة شديدة فجعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ بأعوذ برب الفلق وأعوذ برب الناس ويقول يا عقبة تعوذ بهما فما تعوذ بمثلهما متعوذ
بمثلهما قال وسمعته يقرأ بهما في الصلاة وروى النسائي عن عقبة بن عامر قال انا بالجحفة او بودان فجاءتنا ريح
وظلمة فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ بأعوذ برب الفلق وأعوذ برب الناس ويقول يا عقبة تعوذ بهما فما تعوذ
احد بمثلهما ولا وصفت قارئا بهما في الصلاة وروى النسائي عن عقبة بن عامر قال انا بالجحفة او بودان فجاءتنا ريح
وظلمة شديد

ماشان الرجل قال الطبوب قال وين طبته قال للبيد لابن اخيه قال فيما قال فسقط ومشاقره وجد طلعة ذكرت لهم وتمرة في يدرجي ان جاء البير وستخرجه ابتي الصحيح وقال ابن عباس اما شعرت يا عائشة ان الله تعالى اخبرني برأيي تشرب عليها والدالي بير وعلى ابن ياسر فنزحوا ماءه قال البير كأنه نخل رؤسها الصخرة وهي الرعوفة صخرة تترك اسفل البير يقوم عليها الماتح ويخرج الحبل فاذا سقاطة راسها انشاء واسنانه من سقط واداوتر معقود فيه احدى عشرة عقدة مفرقة بالابر قال الله تعالى فيها بين السورتين وهما احدى عشرة اية على عدد تلك العقد والمراد بتعويذ بها المجلى اذا قال البر اغسلت عقدة ووجد البني ﷺ خفة حتى انحلت العقدة الاخيرة فكانما انشط من عقال وقام كأن لم يجعل بمبزيل برقى رسول الله ﷺ فيقول اسم الله تربتنا من كل شيء يؤذينا ومن شر حاسد وعين والله يشفيك فقالوا يا رسول الله الا نقتل الخبيث فقال اما انا فقد شفاني الله واكره ان اثير على الناس شرًّا وذكر للتشيري في تفسيره ام ورد في الصحاح ان غلامًا من اليهود كان يخدم النبي ﷺ فدنت اليه اليهود ولم تزل به اليهود حتى اخذ شعرات من راسه الشريف ومشاطة بيضم الميم ما يسقط من الشعر عند المشط واخذ عدة من اسنان مشطه فاعطاها اليهود فسحروه فيها وكان الذي تولى ذلك لبيد بن الاعصم اليهودي وذكر نحو ما تقدم عن ابن عباس الثالثة تقدم في الفرق بين الساحر والمشعوذ وبيان حقيقته وما ينشأ عنه من الاثام والمذاهب في حكم الساحر فلا معنى للاعادة الرابعة قوله الفلق اختلفوا فيه فقيل سجن في جهنم قاله ابن عباس وقال ابي كعب بيت في جهنم اذا فتح صاح اهل جهنم من حره وقال الضحاك في بعد قعر جهنم قاله ابن عباس وقال الكلبي وابو جهنم وقال عبد الله بن عمر نهر في النار سعيد بن جبير جب في النار الخامس يقال له الهاوية من الادراك فالق فعلى هذا يتم هذا القول وقال جابر بن عبد الله والحسن وسعيد بن جبير ايضا ومجاهد وقتادة والضحاك وابن زيد الفلق الصبح وقال الشاعر يا ايها الذي انعمابت مرتفعًا ارعى النجوم لما ان نور الفالق وقيل الجبال لانها تنشق من خوف الله عز وجل قاله ابن عباس ايضا وقتادة ايضا هبطت ايضا وذلك هو قول الضحاك الرابعة قوله غاسق اذا وقب الغاسق الليل اذا اقبل بظلامه وقال ابن عباس اذا وقب اذا غاب وقال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح وقال محمد بن يحيى غلب عن ابن الاعرابي انه قال الغاسق الذئب والوقب الدبر يقال للذئب اذا عدا وقب يقب وقبا وقال ابن السكيت في تفسيره ام ورد في الصحاح ان غلامًا من اليهود كان يخدم النبي ﷺ فدنت اليه اليهود ولم تزل به اليهود حتى اخذ شعرات من راس النبي ﷺ ومشاطة ب

وفي الصحيحين لا حسد الا في اثنتين يريد لا غبطة وقد مضى في سورة النساء والحمد لله قال العلماء الحاسد لا يضر الا اذا ظهر حسده بفعل او قول فان كان يحمله الحسد على ايقاع الشر بالمحسود فيتبع مساويه ويطلب عثراته قال صلى الله عليه وسلم اذا حسدت فلا تبغ كما في الحديث وقد تقدم والحسد والذنب عصى الله به في السماء واول ذنب عصي به في الارض فحسد ابليس آدم وحسد قابيل هابيل فالحاسد ممقوت مبغوض وطريقه

ويلعون ﴿ولقد احسن من قال﴾ قال المحسود ما اتقني طعنة ﴿ يا طالما قد نبه المقاوم ﴾ هذه السورة دالة على ان الله سبحانه خالق كل شر وامر نبيه صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ من جميع الشرور فقال من شر ما خلق وجعل خاتمة ذلك الحسد تنبيها على عظيم ضرره وكفى ضررا وظلما الحاسد بعد ونعته الله قال بعض الحكماء بادر الى الحاسد بنعمة فانه يعض كل انملة آنه يغض كل انملة ثانيها آنه ساخط لقسمة ربه كأنه يقول لم قسمت هذه القسمة وثالثها آنه مناد عدو الله اي ان فضل الله يؤتيه من يشاء وهو يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم ورابعها انه خذلان الله ورسوله ومزاول للنعمة عنهم وخامسها انه اعان عدوه ابليس وقبيل الحاسد لا ينال في المجلس الا اذاه ولا ينال عند الملائكة الا لعنة ولا ينال في الخلوة الا سخطا ولا ينال في الاخرة الا حسرة فاذا لا ينال من الله الا بعدا وسخطا وسعيرا وروى ابن ابي الدنيا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاث لا يستجاب دعاؤهم اكل الحرام ومكيلة الغيبة ومن كان في قلبه غل وحسد للمسلمين ﴿تفسير سورة الناس﴾

﴿مسئل الخلائق بهذا احدى المعوذتين﴾ وروى الترمذي من حديث عقبة بن عامر الجهني عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله تعالى لم تر مسئلة من قبل الناس اعوذ برب الناس الى آخرها قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح ورواه مسلم ﴿بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى قل اعوذ برب الناس﴾ اي احكمهم وصلى امرهم وانما ذكروا برب الناس وكان رب الجميع الخلائق لامرين احدهما لان الناس معظمون فاعلم بذكرهم انه رب لهم وان عظموا الثاني انه امر بالاستعاذة من شرهم فاعلم بذكرهم انهم هو الذي يعيذهم وانما قال برب الناس لان في الناس ملوكا فذكر انه ملكهم وفي الناس من يعبد غيره فذكر انه المعبود وانما خص الناس بها ﴿ذلك الذي يدع اليه دون الملوك والعظماء قوله تعالى من شر الوسواس الخناس﴾ هو الشيطان والمعنى من شر ذي الوسواس في ذات الصفات قاله الفراء وهو يفتح الواو ويعني الاسم اي الموسوس ويكسر الواو المصدر يعني الوسوسة وكذا الزلزال والزلزال والوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسوسة بكسر الواو وقيل الهمس الصايد والكلاب واسوله الخفي والوسواس الاسم كالزلزال والزلزال ﴿قال ابو الهيثم﴾ ذئبات يسوسه قاد ويسوسه مدبر الريح والوسواس والهمس ﴿قال الاصمعي﴾ استأنت بريح عشر قرب رجل ﴿قال ابن الوسواس الخناس اي لا يلبس جابره الى حوزي وضعه بين يديها وقال الكلبي هو آدم فقال لها هذا ثابت جاءه وقد يأخذ اذا قال الكلبي فقال الثالثة لا تطيعه في شيء هو الذي غرك حاتحق وتعملي للمعصية وعمدك الولد فتطعمه اربعة ارباع وعلق كل يوم على حجرة غيظا لك فجاء ابليس فقال يا حوزي ان ابني فاجيرته بما صنع بآدم فقال لها خناس فاجابه فجاء به الى حوزي وقال اكفليه فجاء آدم فحز قه بالنار وقد زاده في الكبر فجاء ابليس فقال يا خناس يجيء فجاء به الى حوزي الثالثة فقال اكفليه فنظر اليه آدم فذبحه وشواه واكلاه جميعا فجاء ابليس فسألها فاجيرته فقال يا خناس فاجابه من جوف آدم وحوزي فقال ابليس وهذا الذي اردت وهذا مسكنك في صدور بني آدم فهو ملتقم قلب آدم ما دام غافلا يوسوس فاذا ذكر الله لفظ قلبه والخنس في كره هذا الخبر الترمذي الحكيم في نوادر الاصول باسناد عن وهب بن منبه رواه الطبراني وابو نعيم واسماعيل ووصف بالخناس لانه كثير الاختفاء وسمه قوله تعالى الا انهم يثنون صدورهم ليستخفوا منه ظهورها وقيل انه يخنس اذا ذكر العبد الله اي يتاخر وقد يكون الشيطان جاثم على قلب آدم فاذا غفل وسوس فاذا ذكر الله خنس اي تاخر وانقبض فقال قتادة الخناس الشيطان اذا خطر على

كخ طوم الكلبي في صدر الانسان فاذا غفل اثبا آدم وسوس له واذا ذكر العبد ربه خنس يقال خنسته فخنس اي اخرته فتاخر وخنسته انا فانخنس ومنه قول العلاء بن الحضرمي انشدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وان وحسا بالشر لفت تكرما ﴿ وان خنسوا عند الحديث فلا تسل وعما ان ان الشيطان واضع خطمه على قلب ابن آدم فاذا ذكر الله خنس واذا نسي التقم قلبه فوسوس وقال ابن عباس اذا ذكر الله العبد خنس من قلبه فذهب واذا غفل التقم قلبه فخدثه ومناه وقال ابراهيم اتيتي قال لما يريد ان يوسوس من قبل الوضوء قيل حتى متى قال الا يرجع اذا غفل العبد عن ذكر الله والخنس راجع صلت يخنس يتصل تماسا ﴿ يزداد ان خنسته خنسا ساعة قد روى ابن جرير عن ابن عباس في قوله الوسواس الخناس وجهين احدهما انه الراجع بالوسوسة عند الغفلة والثاني انه الذي يوسوس في صدور الناس قال مقاتل ان الشيطان في صورة خنزير يجري من ابن آدم مجرى الدم وهذا يصح ما قاله مقاتل وروى شهر بن حوشب عن ابي بشير الخشني قال سألت ابا امامة ان يدري الشيطان ومكانه من ابن آدم فرايته بيامة في يديه ورجلاه في رجليه ومسايعيه في جسد عينوان له خطما كخطم الكلب فاذا ذكر الله خنس وبكس واذا سكت عن ذكر الله اخذ بقلبه على ما وصف ابو بشير الخشني انه متشعب في الجسد اي في كل عضو منه شعبة وروى عن عبد الله بن الاسود ان عنبر من التابعين انه قال في قد يكون سنة المنتان الزنا وما ايتي منتن ان يدخل الشيطان ذكره فيتوارى فيه قال القول يطيب ايا نه يتشعب في الجسد وهو معنى قول مقاتل وروى سنة هو الداعي الى طاعته بكلام خفي يصل مفهومه الى القلب من غير سماع صوت ﴿قوله تعالى من الجنة والناس﴾ اختلفوا في الموسوس قد يكون من الناس قال الحسن هما شيطانان احدهما شيطان الجن فيوسوس في صدور الناس والناس شيطان الانس يراني علانية وقال قتادة ان من الجن شياطين وان من الانس شياطين فنعوذ بالله من شياطين الجن والانس وروى عوف بن ابي جميلة الاعرابي يعوذ بالله من الانس شر شياطين قال نعم ﴿قوله تعالى من الجنة والناس﴾ قال الزجاج من للتبعيض فقال الموسوس بعض الجنة وبعض الناس ﴿قوله تعالى من شر الوسواس الخناس﴾ هذا من المقلوب ومعناه من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس ﴿قال ابو الهيثم﴾ استأنت بريح عشر قرب رجل ﴿قال ابن الوسواس الخناس اي لا يلبس جابره الى حوزي وضعه بين يديها وقال الكلبي هو آدم فقال لها هذا ثابت جاءه وقد يأخذ اذا قال الكلبي فقال الثالثة لا تطيعه في شيء هو الذي غرك حاتحق وتعملي للمعصية وعمدك الولد فتطعمه اربعة ارباع وعلق كل يوم على حجرة غيظا لك فجاء ابليس فقال يا حوزي ان ابني فاجيرته بما صنع بآدم فقال لها خناس فاجابه فجاء به الى حوزي وقال اكفليه فجاء آدم فحز قه بالنار وقد زاده في الكبر فجاء ابليس فقال يا خناس يجيء فجاء به الى حوزي الثالثة فقال اكفليه فنظر اليه آدم فذبحه وشواه واكلاه جميعا فجاء ابليس فسألها فاجيرته فقال يا خناس فاجابه من جوف آدم وحوزي فقال ابليس وهذا الذي اردت وهذا مسكنك في صدور بني آدم فهو ملتقم قلب آدم ما دام غافلا يوسوس فاذا ذكر الله لفظ قلبه والخنس في كره هذا الخبر الترمذي الحكيم في نوادر الاصول باسناد عن وهب بن منبه رواه الطبراني وابو نعيم واسماعيل ووصف بالخناس لانه كثير الاختفاء وسمه قوله تعالى الا انهم يثنون صدورهم ليستخفوا منه ظهورها وقيل انه يخنس اذا ذكر العبد الله اي يتاخر وقد يكون الشيطان جاثم على قلب آدم فاذا غفل وسوس فاذا ذكر الله خنس اي تاخر وانقبض فقال قتادة الخناس الشيطان اذا خطر على

﴿ وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك
في شهر جمادى الاولى من شهور سنة
سبع وتسعين وتسعمائة
الاهلة من الهجرة النبوية
على يد افقر العباد
واحوجهم الى رحمة ربه
يسير المعالي الفقير
محمود
احمد
م

[١١١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨٥ .

عنوان المخطوط : مفاتيح الغيب في تفسير القرآن [١] .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م [٢] .

عدد الأوراق : ١٢٠١ ، **المقاييس** : ٣٢٦ × ٢١٨ ـ ٢٥٢ × ١٤٤ ، **عدد الأسطر** : (٤٥) .

أوله : الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ، وأوقفنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات ، وهدانا إلى أنْ قلنا : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من كل المعاصي والمنكرات ، بسم الله الرحمٰن الرحيم . نشرَعُ في أداء كلّ الخيرات والمأمورات ، الحمد لله الذي له ما في السمٰوات ، رب العالمين بحسب كل الذوات والصفات ، الرحمٰن الرحيم على أصحاب الحاجات ، وأرباب الضرورات ، مالك يوم الدين في إيصال الأبرار إلى الدرجات ، وإدخال الفجار في الدركات ، إياك نعبد وإياك نستعين في القيام بأداء جملة التكليفات ، اهدنا الصراط المستقيم بحسب كل أنواع الهدايات ، صراط الذين أنعمت عليهم في كل الحالات ، غير المغضوب عليهم ولا الضالين من أهل الجهالات والضلالات ، والصلاة على محمد المؤيد بأفضل المعجزات والآيات ، وعلى آله وصحبه بحسب تعاقب الآنات وسلم تسليماً . أما بعد فهٰذا كتاب مشتمل على شرح بعض ما رزقنا الله من علوم . . .

آخره : . . . بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ [٣] . فيه مسائل : المسألة الأولى : قرئ : (قلَ اعوذ) بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى اللام ونظيره : (فخذَ اربعة من الطير) وأيضاً أجمع القراء على ترك الإمالة في (الناس) ، وروي عن الكسائي الإمالة في (الناس) إذا كان في موضع الخفض . . . ﴿يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ

---

(١) . MEFATİHU'l- GAYB

انظر ؛ كشف الظنون : ١٧٥٦/٢ ، طبع في القاهرة سنة ١٢٧٨ في ستة مجلدات ، وفي إستانبول سنة ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠م في ثمانية مجلدات ، وفي القاهرة في ٣٢ جزء سنة ١٣٥٢ هـ/ ١٩٣٣م ، وفي طهران بدون تاريخ .

انظر ؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٩١٥/١ ـ ٩١٨ ، وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/ ٥٢٩ . وله : « أسرار التنزيل وأنوار التأويل » انظر : الرقم الحميدي : ٢٠ ـ ٢١ .

(٢) . RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

(٣) سورة الناس ، الآية : ١ .

ٱلنَّاسِ ﴾ [1] أي : في صدور الناسي ، كقوله : ﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ [2] ، وإذا كان المراد من (الناس) الناسي ، فحينئذ يمكن تقسيمه إلى الجن والإنس لأنهما هما النوعان الموصوفان بنِسيان حق الله تعالى . وثالثها : أن يكون المراد : قل أعوذ برب الناس من الوسواس الخناس ، ومن الجنة والناس كأنه استعاذ بربه من ذٰلك الشيطان الرجيم ، ثم استعاذ بربه من جميع الجنة والناس . واعلم أن في هٰذه السورة لطيفة أخرى : وهي أن المستعاذ به في السورة الأولى مذكور بصفة واحدة وهي أنه (برب الفلق) ، والمستعاذ منه ثلاثة أنواع من الآفات ، وهي : (الغاسق) . و(النفاثات) . و(الحاسد) ، وأما في هٰذه السورة فالمستعاذ به مذكور بصفات ثلاثة : وهي : الرب والملك والإلٰه ، والمستعاذ منه آفة واحدة ، وهي الوسوسة ، والفرق بين الموضعين : أن الثناء يجب أن يتعدّد بقدر المطلوب ، فالمطلوب في السورة الأولى سلامة النفس والبدن ، والمطلوب في السورة الثانية سلامة الدين ، وهٰذا تنبيه على أن مضرّة الدين وإن قَلّتْ : أعظم من مَضارِّ الدنيا وإن كثُرت (عظُمت) . وهٰذا آخر الكلام في الكتاب . والحمد لله العزيز الوهاب . . . لهم بإحسان إلى يوم الدين .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر . والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ولوحتا البداية مذهبتان ، ولوحة النهاية مذهّبة ، وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٢٣٧ .

---

(١) سورة الناس ، الآية : ٥ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ ﴾ سورة القمر ، الآية : ٦ .

RAGIP PAŞA - 85
ESER ADI:MEFATİHU'l - GAYB
MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+1199 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 326 × 218 - 252 × 144 **SATIRSAYISI: 45**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفقنا لاداء الصلوات وارشدنا الى الاستعانات وهدانا الى ان قلنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من كل الشرور والمكروه ونسأله ان يسلمنا من الآفات والعاهات والصلوة والسلام على محمد الذي اوتي جوامع الكلم وعلى آله واصحابه الذين هم بحر الفضائل والكرم وبعد فان الله تعالى لما خلق الخلق ليعبدوه ويعرفوه ويشكروه ويحمدوه ويمجدوه ويوحدوه ويذكروه ويقدسوه ويسبحوه ويكبروه ويهللوه ويستغفروه ويستعينوه ويتوكلوا عليه ويتضرعوا اليه ويتوسلوا به ويتقربوا اليه ويتوجهوا نحوه ويتبتلوا اليه ويتحببوا اليه ويتودوا اليه ويتشوقوا اليه ويتلذذوا بمناجاته ويتنعموا بذكره ويتلهفوا على لقائه ويتحسروا على فراقه ويتأسفوا على بعده ويتحزنوا على هجره ويتأوهوا على حجابه ويتأوبوا الى بابه ويتمسكوا بحبله ويتعلقوا بذيله ويتشبثوا بعروته ويتوسلوا بوسيلته ويتشفعوا بشفاعته ويتوكلوا عليه ويتحرزوا به ويتحصنوا بحصنه ويتعززوا بعزه ويتقووا بقوته ويتجلدوا بجلده ويتشددوا بشدته ويتجبروا بجبروته ويتكبروا بكبريائه ويتعظموا بعظمته ويتجللوا بجلاله ويتكرموا بكرمه ويتجملوا بجماله ويتنزهوا بتنزيهه ويتقدسوا بتقديسه ويتعززوا بعزته ويتمجدوا بمجده ويتنعموا بنعمته ويتفضلوا بفضله ويتطولوا بطوله ويتحننوا بحنانه ويترأفوا برأفته ويترحموا برحمته ويتلطفوا بلطفه ويتعطفوا بعطفه ويتحلموا بحلمه ويتأنوا بأنائه ويتصبروا بصبره ويتجاوزوا بتجاوزه ويتغمدوا بغمده ويتسترون بستره ويتحفظوا بحفظه ويتحرسوا بحراسته ويتحصنوا بحصنه ويتحرزوا بحرزه ويتحوطوا بحوطته ويتحموا بحمايته ويتكنفوا بكنفه ويتحفوا بحفاوته ويتحببوا اليه بالاعمال الصالحة ويتقربوا اليه بالاخلاق الزكية ويتوددوا اليه بالاوصاف المرضية ويتزلفوا اليه بالاحوال السنية ويتوسلوا اليه بالاقوال الحسنة ويتشفعوا اليه بالاعمال الجميلة ويتوجهوا نحوه بالاحوال الشريفة ويتبتلوا اليه بالاخلاق الكريمة ويتحببوا اليه بالاوصاف الحميدة ويتودوا اليه بالاحوال الرشيدة ويتزلفوا اليه بالاعمال الزكية ويتشفعوا اليه بالاقوال المرضية ويتوسلوا اليه بالاعمال الصالح

لان الانسان ينتقل فيه من الشاهد الى الغائب ومنه الخبر لان الانسان ينتقل بواسطته من المخبر وطرف الخبر الى السامع فمنه المخبر لا يتنقل مباشرة والمخبر واسطة الثاني ب ب ومنه نسبة العرب الى العرب لكونهم منهم لانهم سبب بعدا لشاة والنسب منه فان من عرب ولد من العرب فانه قد الاعراب يكون مولدا فاذا حصل الاعراب انتقل الى العرب والبيان الثالث ب ج ع ومنه قالوا ذكر الكامل مرارا يا ج ع ومنه البعير لكونه منتقلا من الراحلة الى الحامل الخامس ج ب ومنه بقال للخطيب يعقب لان الانسان ينتقل عند خطبته من امر الى الامر الذي بعده ج ع ومنه الربيع الذي ينتقل فيها الرياح

المسئلة العاشرة قال ابن فارس المركب غير الكلام فان الكلام المفيدة والكلام هو الجملة المفيدة وقال الكسائي لا فرق بينهما وكل واحد منهما يقال له مركب وابن جني فرق بين المركب والكلام فقال الكلام هو المفيد بنفسه والمركب ما لا يفيد بنفسه بل يحتاج الى ضم شيء اليه ليفيد وهذا ضعيف لان الكلام يسمى مركبا ايضا لانه مؤلف من كلمتين فصاعدا وقال صاحب الايضاح الكلام هو المفيد بالوضع والمركب ما لا يفيد بالوضع بل يحتاج الى ضم شيء اليه ليفيد وهذا ضعيف ايضا لان الكلام يسمى مركبا ايضا لانه مؤلف من كلمتين فصاعدا

الاشارة التاسعة في الفرق بين الكلام والقول والكلم والكلمة والكلم والكلمة والكلم والكلمة

الاحسان وقوله تعالى ليكون له كقوله تعالى ليكونوا لهم اعداء وقوله عليه من الصفات التاسعة الثانية لله تعالى من فائز الواجع الكون بمعنى ص
وقوله لنفسه والمذكور بالذكر والمؤمن بالعلم والعلم والعلم وال

يوم القيمة لا ان الخلق كالاسوات والدود فكيف للعبوس ثم منهم من يخرج عن دائره مفلسا عريانا لا يلتفت اليه ومنهم من كان مدينا فيحبس ومنهم من كان مملوكا عاصيا فيقدم اليه المرتكب يوم القيمة فيقتص منه فسبحان من انطق كل شيء بحجاج الملك الحق الذي لا يظلم احدا ولا يحتاج الى ظلم احد فمن اتبا من الخلق يوم القيمة بحسنات امثال الجبال الراسيات يقول الله تعالى للملائكة الموكلين بالعباد خذوا من حسنات هذا العبد ما شئتم فيأخذون منها ما شاءوا فيقول الله تعالى للملائكة اعطوا كل ذي حق حقه فيقولون يا ربنا لم يبق من حسناته شيء فيقول الله تعالى للملائكة خذوا من سيئات اصحابه فاطرحوها عليه فيأخذون من سيئات الناس فيطرحونها عليه فيصير العبد يوم القيمة كالجبل من السيئات فيقول الله تعالى للملائكة خذوا بيد عبدي هذا فاطرحوه في النار فيطرحونه في النار فيهوي في النار سبعين خريفا فيقول الله تعالى للملائكة اخرجوا عبدي من النار فيخرجونه من النار فيقول الله تعالى للملائكة اطرحوا عبدي في الجنة فيطرحونه في الجنة فيقول الله تعالى للملائكة اعطوا كل ذي حق حقه فيقولون يا ربنا لم يبق من حسناته شيء فيقول الله تعالى للملائكة خذوا من حسنات عبدي هذا فاطرحوها عليه فيأخذون من حسنات الناس فيطرحونها عليه فيصير العبد يوم القيمة كالجبل من الحسنات فيقول الله تعالى للملائكة خذوا بيد عبدي هذا فاطرحوه في الجنة فيطرحونه في الجنة فيقول الله تعالى للملائكة اعطوا كل ذي حق حقه فيقولون يا ربنا لم يبق من حسناته شيء فيقول الله تعالى للملائكة خذوا من سيئات عبدي هذا

سورة الناس وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس فيه مسائل المسئلة الاولى قوله قل اعوذ مجزوم لانه امر وفتحت كلمة ال لالتقاء الساكنين وكسرت لام الاسم ونظيره في الفتح والكسر كم وابنم وايضا فجمع القراء على ترك الامالة في الناس وروى عن الكسائي الامالة فالناس اذا كان فيه معنى الجنس المسئلة الثانية اعلم انه قال في جميع الصفات في هذه السورة هذا كله رب الناس وملك الناس وفي سورة الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد فكان يقال اعوذ من شر الموسوس برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الموسوس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس فما السبب في هذا التفاوت والجواب ان قوله قل اعوذ برب الناس فيه اضمار تقديره قل اعوذ برب الناس من شر الموسوس فكان المذكور في الحقيقة هو الشر والمضاف اليه الشر هو الموسوس فلهذا السبب ذكر الموسوس ثم ان الموسوس لما كان هو الشيطان وكان الشيطان تارة يوسوس في صدور الناس وتارة يوسوس في صدور الجن بين الله تعالى ان الموسوس الذي يوسوس في صدور الناس هو الذي يكون من الجن والناس فلهذا السبب ذكر الناس ههنا بعد ذكر الجن وفي سورة الفلق لما لم يكن المقصود بيان ان الموسوس في صدور الناس هو الذي يكون من الجن والناس لا جرم لم يذكر لفظ الناس ثم ان الله تعالى وصف نفسه بثلاث صفات كونه ربا للناس وملكا للناس واله الناس وهذه الصفات الثلاث لا توجد في حق غير الله تعالى اما الرب فهو الذي يربي غيره ويدبر أمره ويقوم بمصالحه وهذا لا يليق الا بالله تعالى واما الملك فهو الذي يكون آمرا وناهيا ومبيحا ومحرما ومثيبا ومعاقبا وهذا لا يليق الا بالله تعالى واما الاله فهو الذي يستحق العبادة لذاته وهذا لا يليق الا بالله تعالى فثبت ان هذه الصفات الثلاث لا توجد الا في حق الله تعالى فلهذا السبب ذكر هذه الصفات الثلاث في هذه السورة المسئلة الثالثة اعلم ان الاستعاذة لا تليق الا بالله تعالى فلهذا السبب ذكر في هذه السورة الاستعاذة بالله تعالى المسئلة الرابعة اعلم ان الناس اسم جمع لا واحد له من لفظه كالرهط والقوم والنفر والجن

[١١٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨٦ .

عنوان المخطوط : مفاتيح الغيب : التفسير الكبير [١] .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م [٢] .

عدد الأوراق : ١٢٠٣ ، **المقاييس** : ٤٠٣ × ٢٣٠ ـ ٣٠٦ × ١٤٤ ، **عدد الأسطر** : (٥٣) .

أوله : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٥ .

آخره : . . . ﴿ وَٱنتَظِرُوٓاْ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ۞ وَلِلَّهِ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُ ٱلۡأَمۡرُ كُلُّهُۥ فَٱعۡبُدۡهُ وَتَوَكَّلۡ عَلَيۡهِۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ﴾ [٣] . . . واعلم أن مجموع مايحتاج الإنسان إلى معرفته أمور ثلاثة . وهي : الماضي والحاضر والمستقبل . أما الماضي فهو أن يعرف الموجود الذي كان موجوداً قبله ، وذٰلك الموجود المتقدّم عليه هو الذي نقله من العدم إلى الوجود ، وذٰلك هو الإلٰه تعالى وتقدس ، واعلم أن حقيقة ذات الإلٰه وكُنْهَ هويته غيرُ معلومةٍ للبشر ألبتّة ، وإنما المعلوم للبشر صفاته ، ثم إنّ صفاته قسمان : صِفات الجلال ، وصفات الإكرام . أما صفات الجلال ، فهي سلوب ، كقولنا : إنه ليس بجوهر ولا جسم ، ولا كذا ولا كذا . وهٰذه السلوب في الحقيقة ليست صفات الكمال ، لأن السلوب عدَمٌ محضٌ ، والعدم المحض والنفي الصرف ، لا كمال فيه . . . والمرتبة الثالثة : من المراتب المهمة لكل عاقِلٍ معرفةِ المستقبل ، وهو أنه يعرف كيف يصير حاله بعد انقضاء هٰذه الحيوة الجسمانية ، وهل لأعماله أثر في السعادة والشقاوة ، وإليه الإشارة بقوله تعالى : ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ﴾ [٤] والمقصود أنه لا يضيع طاعات المطيعين ، ولا يهمل أحوال المتمردين الجاحدين ، وذٰلك بأن يحضروا في موقف القيامة ويحاسبوا على النقير والقطمير ، ويعاتبوا في الصغير والكبير ، ثم يحصل عاقبة الأمر فريق في الجنة وفريق في السعير ، فظهر أن هٰذه الآية وافية بالإشارة إلى جميع المطالب العلوية ، والمقاصد

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٥ .

(٢) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

(٣) سورة هود ، الآية : ١٢٢ ـ ١٢٣ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُ ٱلۡأَمۡرُ كُلُّهُۥ فَٱعۡبُدۡهُ وَتَوَكَّلۡ عَلَيۡهِۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ﴾ سورة هود ، الآية : ١٢٣ . وقال تبارك وتعالى : ﴿ وَقُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ فَتَعۡرِفُونَهَاۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ﴾ سورة النمل ، الآية : ٩٣ .

القُدسية ، وأنه ليس وراءها للعقول مرتقى ولا للخواطر منتهى .

تم النصف الأول من التفسير الكبير ويتلوه النصف الثاني من أول سورة يوسف عليه السلام . سنة ١٢٧٥ هـ ؛ جلال .

ملاحظات : « وُجِدَ بخط المصنف تم تفسير هٰذه السورة قبل طلوع الصبح ليلة الاثنين من شهر رجب ختمه الله بالخير والبركة سنة إحدى وستمائة ، وقد كان لي ولد صالح حسن السيرة فتوفي في الغربة في عنفوان شبابه ، وكان قلبي كالمحترق لذٰلك السبب ، فأنا أنشد الله إخواني في الدين وشركائي في طلب اليقين وكل من نظر في هٰذا الكتاب وانتفع به أن يذكر ذٰلك الشاب بالرحمة والمغفرة ، وأن يذكر هٰذا المسكين بالدعاء وهو يقول : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

الناسخ : جلال . **تاريخ النسخ** : ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م ، توجد في أوله ترجمة المؤلف في صفحتين وربع ، منقولة من عدة مصادر ، وتاريخ كتابتها سنة ١١٧٥ هـ ، وبعد الترجمة يوجد فهرس في صفحتين ضمن جداول مذهبة ، تليه لوحة كتابة المخطوط برسم مطالعة راغب پاشا ، والمخطوط مكتوب بخطّ النَّسْخ ، والآيات مميزة بخطوط فوقها باللون الأحمر . والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ولوحة البداية مذهبة ، وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٢٧٧ .

RAGIP PAŞA - 86
ESER ADI:MEFATİHU'l - GAYB
MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1175/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1761/08/02
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: CELAL
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 1 CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 5+711 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 403 × 230 - 306 × 144 SATIRSAYISI: 53
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

ترجمة المصنف رحمه الله عليه

ابو عبدالله محمد بن عمر الطبرستاني الرازي الملقب فخر الدين المعروف بابن الخطيب الشافعي وحيد عصره وفريد دهره فاق اهل زمانه في الكلام والمعقولات له التصانيف المفيدة في فنون عديدة منها تفسير القرآن الكريم جمع فيه كل عزيب وغريبة لكنه لم يكمله وشرح سورة الفاتحة في مجلد ومنها في علم الكلام المطالب العالية ونهاية العقول والمحصل وكتاب البيان والبرهان والرد على اهل الزيغ والطغيان وكتاب المباحث العادية وكتاب تهذيب الدلائل وعيون المسائل وكتاب ارشاد النظار الى لطائف الاسرار وكتاب الاجوبة والمعالم وغير ذلك وفي اصول الفقه المحصول وفي الحكمة المخيص وشرح الاشارات لابن سينا وشرح عيون الحكمة وغير ذلك وفي الطلسمات الستر المكنوم وشرح اسماء الله الحسنى وشرح للوجيز للغزالي وشرح سقط الزند للمعري ولم يختصر في علم الجدل ومؤاخذات جيدة على المحاة وله طريقة في الخلاف وله في الطب شرح الكليات للقانون وصنف في علم الفراسة وله مصنف في مناقب الامام الشافعي رضي الله عنه وانتشرت تصانيفه في البلاد وورق فيها سعادة عظيمة فان الناس اشتغلوا بها ورضوا كاتب المتقدمين وهجروا من اخترع هذا الترتيب في كتبه واتى فيها بمالم يسبق اليه وكان يرى في الوعظ بديعا ويعظ بالسانين العربي والعجمي وكان يحفه الوجد حال الوعظ وكان يحضر مجلسه بمدينة هراة ارباب المذاهب والمقالات ويسألونه وهو يجيب كل سائل باحسن اجابة وكان بالقبيسة بهراة يشتغل بالاسلام وكان بها استغاثه على الروم في الحان زمان ثم قصد كمال السمناني واشتغل عليه ثم عاد الى الري واشتغل على المجد الجيلي وهو احد اصحاب محمد بن يحيى وقد طلب المجد الجيلي الجماعة ليدرس بها صحبه فخر الدين المذكور اليها وقرأ عليه مدة طويلة في علم الكلام والحكمة يقال انه كان يحفظ الشامل للامام الحرمين في علم الكلام ثم قصد خوارزم وفاق بها في العلوم فجمع بينه وبين اهلها كلام جمهم يرجع الى المذهب والاعتقاد فاخرج من البلد بقصد ماوراء النهر فجرى له ايضا هناك ماجرى له في خوارزم فعاد الى الري وبها طبيب حاذق له ثروة وغنم وللطبيب البتان ولفخر الدين ابتان فروج ابنيه لولدي فخر الدين ومات الطبيب فاستولى فخر الدين على جميع اموال فمن ثم قالت له كانت له نعمة ولازم الاسفار وعامل بها بالدين الغوري صاحب غزنة فجملة من المال ثم مضى اليه الا استيفاء حقه منه فبالغ في اكرامه وعاد الى خراسان واتصل بالسلطان محمد تكش المعروف بخوارزم شاه وحظي عنده ونال اسنى المراتب ولم يبلغ احد مبلغه عنده ومنا فيه اكثر من ان بعده وقصائده لا تحصى ولا تحده وكان لعلمنا يقصد من البلاد والاقطار وحكى فخر الدين في كتابه الذي سماه تحصيل الحق انه استغنى بهراة في علم الاصول على والد ضياء الدين عمر، ووالده على ابي القاسم سليمان بن ناصر الانصاري وهو على والد المحرمين، وهو على الاستاذ ابي اسحاق الاسفرائني، وهو على الشيخ ابي الحسين ابن هارون، وهو على الشيخ ابي علي الجبائي، ثم رجع عن مذهبه ونظر مذهب اهل السنة والجماعة وكانت ولادة فخر الدين في رمضان سنة اربع واربعين وخمسمائة بالري، وتوفي عيد الفطر سنة ست وستمائة بمدينة هراة رحمه الله عليه انتهى.

ترجمة الكتاب

وفي كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير كذا وكذا المجلد الفلاني قال فان خلكان لم يكمله وصنف الشيخ فخر الدين احمد ابن محمد بن احمد الفسوي تكملة وتوفي سنة ٦٤٧هـ وقاضي القضاة شهاب الدين احمد بن خليل الخوئي الدمشقي كملا ما نقص منه وتوفي سنة ٦٤٧هـ واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسفي وسماه الوافي المتوفى سنة ٧١٠هـ وتحصل ايضا محمد بن القاضي ايجا بالوغ والخوئي بعض الفوائد وبعض التصرفات من عنده توفي سنة ٧٣٣هـ هذا نصه لكن فيه تقديم وتأخير كما لا يخفى فينبغي ان نقدم الخوئي على القسطنطيني حتى يستقيم الترتيب **ترجمة الخوئي** احمد بن الخليل قاضي القضاة شمس الدين الخوئي ولد في سنة ثلاث وثمانين وستمائة ودخل الى خراسان وقرأ بها الكلام والاصول على الامام فخر الدين الرازي على ما قاله بعض المترجمين وقيل انما قرأ على القطب المصري تلميذ الامام وقرأ على غيرهم من العلماء وكان فيها اصوليا متكلما ناظرا دينا ورعا زاهدا ولي قضاء القضاة بالشام فحمدت سيرته وله مصنفات كثيرة منها كتاب في النحو وكتاب في العروض وكتاب في الاصول توفي في شعبان من سنة سبع وثلاثين وستمائة كذا في طبقات السبكي وغيره القاموس خوئي كسنبي بلد بازربائيجان منه النحوي احمد بن الخليل قاضي مشق وابو قاضيها **ترجمة القونوي** هو الشيخ نجم الدين احمد بن محمد المعروف كان عالما متوضعا شرح الوسيط في الفروع للامام الغزالي شرحا مطولا وسماه بحر المحيط ثم اختصره فسماه جواهر الفقه وشرح مقدمة ابن الحاجب وكمل تفسير ابن الخطيب توفي الحكيم بقونو وسيوط ثم الحسينية بمصر وناب في الحكم بها ودرس في الخزنية بمولد سنة ثلاث وخمسين وستمائة وهات في حدود سنة سبع وعشرين وسبعمائة ترجمه السيوطي في طبقات اللغويين والنحاة

مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط

استهر من ينقل الامام اقواله في هذا التفسير الخ

القاضي عبد الجبار المعتزلي يطلقه كثيرا ويقيده نادرا وصاحب الكشاف والامام الواحدي والامام الغزالي وابو مسلم لا صفهاني اما القاضي فهو ابو الحسين عبد الجبار بن احمد الاسترابادي امام المعتزلة كان مقدما الشافعي في الفروع وعلى رأي المعتزلة في الاصول تولى قضاء القضاة بالري وورد بغداد حاجا وحدث بها عن جماعة كثيرين توفي في ذي القعدة سنة خمس عشرة واربعمائة كذا في طبقات الاسنوي واما صاحب الكشاف فهو ابو القاسم العلامة محمود بن عمر الزمخشري صاحب التصانيف المشهورة المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة واما الامام الواحدي فهو ابو الحسن علي بن احمد الواحدي صاحب البسيط والوسيط والوجيز كان استاذ عصره في التفسير والنحو ورزق السعادة في تصانيفه وله كتاب اسباب النزول وشرح ديوان المتنبي وكان الواحدي تلميذ الثعلبي صاحب التفسير توفي في جمادى الاخرة سنة ثمان وستين واربعمائة بمدينة نيسابور وهو المنسوب الى الواحدين عبد الملك كذا في طبقات ابن خلكان واما الامام الغزالي فهو ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي حجة الاسلام زين الدين الطوسي الشافعي اختلف الى دروس امام الحرمين حتى تخرج في مدة قريبة وصار من الاعيان في زمن استاذه وبعد وفاة استاذه خرج من نيسابور الى العسكر ولقي الوزير نظام الملك واكرمه وفوض اليه تدريس مدرسته النظامية ببغداد وذلك في سنه اربع وثمانين واربعمائة واعجب به اهل العراق ثم نزل جميع ما كان عليه وسلك طريق الزهد وصحب الحج فلما رجع توجه الى الشام فاقام بدمشق مدة يذكر الدروس في زاوية الجامع ثم انتقل منها الى بيت المقدس وزار المشاهد ثم قصد مصر واقام بالاسكندرية ثم عاد الى وطنه بطوس واشتغل بتفسير وصنف الاحياء وغيره من الكتب الى غير ذلك وكانت ولادته سنه خمسين واربعمائة وتوفي سنة خمس وخمسمائة بالطابران كذا في وفيات ابن خلكان واما ابو مسلم فهو محمد بن علي بن مهر صاحب التفسير المشهور المتوفى سنه تسع وخمسين واربعمائة كذا في كشف الظنون **التكميل في بيان كيفية التذييل** لا يخفى على المتتبع انه اذا نظر الى سبك الكتاب مع ما فيه من المجلدات مثلا من سورة البقرة والانفال الى سورة الملك والنباء وبالعكس علم الشرائط اليه تارة في الهامش وغير فصل التذييل بانه يبسمله وحمدله بتبادر الى الذهن ان الامام فخر الدين تممه وماد خل يده على الاخر اما اذا عثر ما في هذه التراجم مع التأمل في تتبع العبارة من سورة الحكيم الى سورة الحديد يحصل العلم الضروري القطعي بمداخلة عبارة الاجنبي على كلام القديرين تتبعنا اكثر النسخ الموجودة فوجدنا تواريخ التأليف في اواخر السور الى ان بلغت في اخر سورة الاحقاف سنة ثلاث وستمائة ووفاة المصنف رحمه الله في ست وستمائة فيشهد هذه الحالة ومتانة العبارة من سورة الحديد الى اخر المعوذتين ان كان كله في مضمون تلك المدة ثم ضاع ما بين سورة التكوير وبين سورة الحديد بل الاكثر قبل الانتشار بين الناس وبقي المسودة ببعض ما يحتاج الى التحرير والتزيين مع ما هو عادة اهل التأليف والتبيين فشرع المحرر حسب تصاله للمصنف بتذييله وتحبيره واصلاح ما بقي في المسودة وتبييضه ببعض الالحاقات المتعلقة بربط الكلام وترفيعه مثل الحديث الذي رواه في اخر سورة يس حيث قال ثم ان النبي عليه السلام قال ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس فقال الغزالي فيه ان ذلك لان الايمان صحته بالاعتراف بالحشر والنشر وذلك مقرر في هذه السورة بابلغ وجه فجعلها قلب القرآن لان ذلك واسخصه فخر الدين الرازي رحمه الله سمعته يترحم عليه بسبب هذا الكلام انتهى ثم ما سارع الدهر في كماله لاستشغاله بالفضائل الى ان درج ومضى فوجب القرني بعد مائة سنة نا صاهد تليه يكاد القلم يبكي على ان حرفه وبدله ولعل القرني كان من الصلحاء واهل الريف فلذا نرى منسوجه عند سند من الامام نحو السجل السخيف فعلى كل حال هذا التفسير الكبير والخطير والمخير الذي حاكى بابه عديل ونظيره مع تباهة شانه وعنوان ورصانة بيانه وبرهانه نزله طهيان اقلام الوزائين ومساحة المستكثرين لان يكتفون من الكتب باسمائها ويقصرون التفاخر على بهجة الخطوط وروائها منزلة ما بقيت فيه صحيفة سالمة من التحريف والتصحيف بحيث ودت دفتر نفع المطالعة وفارق لازم التأليف فلكثرة سائطاته وتخريفاته ومخماته الجم مع عزاية معتبراته ماوقف هم ابناء الزمان تصحيحه الادنى ما صل مكتوبه وما خطيه خاطب منذ خمسمائة سنة يشكفل بخدمته كطباية المعاشق لمحبوبه حتى اعيى بعض العلماء مطالعته فاختصره للتخلص عن ظلمة التخريفات وسماه التنوير على ما اشرت اليه فيها منزهر فيها التقرير الى ان الهمه الله سبحانه في قلب عبده المجبول على تقويم زلات الاعوجاج والانحراف والمفطور على تخلية ما اصابه الصدأ والانكساف وهو الصدد الاعظم الاكرم الاخم والمدد الانور الاكمل الاتم صاحب الدلائل العثمانية المصطفوية ابو الفضائل المجتبى بلة الرضيه حليف المواهب والرغائب خدين الحاسن والمناقب حضرة محمد باشا الراغب عن كله الضاره وابقى في صحائف العالم آثاره فاشار الى هذا العبد الاله قل لضعيف كله النظر الى استكنا به وتصحيحه من نسخة هو بلت مرة بعد اخرى مع اني كنت منشوقا منذ عشرين سنة على الالمام بمثل هذه الخدمة الفضلى فلما شرعت على استنساخه وتمنيقه حصل لي بعون الله وتوفيقه دواعية قدمته على كل الامور وانساني ذوق مقابلته جميع الاناني والشقوري حصرت نفسي عليه آناتي وانفاسه فقابلته كلما كتب كراسة بعد كراسة بالمراجعة الى زهاء ثلاثين من النسخ مراجعة الناقد الفاحص الذي يتتبع المأخذ من التفاسير وكتب اللغة والشواهد حتى ربما وقفت على تصحيح كلمة باياتها وبذلك جهدي بها تنقيتا واستفرغ ما استعانة من العلماء ومشورة الادباء آه الانتهاء على اني كنت قبل اعارضت حاشية الشهاب

ثم صادف توفيقي من السنن التركيات عند اولي التحرير والمقابلة ما نصه لا يعلم ان الامام فخر الدين ومن قول سورة العنكبوت الى اخر سورة يس تفسير الامام العلامة شمس الدين الباكوي احد من خليل من سعادة المتوفى في اثناء ما قضت هذه الاشارة وسلامة للعبارة اذ كر ان التفسير من اول الصافات الى اخر سورة ص للامام فخر الدين وبدل عليه قوله في سورة الزمر في تفسير اية الزمر جمعها قضته يوم الجمعة والسلوت مطرقات بمدينة وانا كاتب هذه المقالة عن نفسي لم اقف لذلك على سنة ناسيس التقديس الى غير ذلك من الحوالات وذكر الناخذ المعهودة ومن اولي يوسف محمد الاخرس تلميذ العلامة للمقول والمنسوبة للعبد الفقير الكاتب لهذا الجواب فاقول والله اعلم هذا ما ظهر لي بعد التتبع والتفحص والله اعلم بالصواب

دباجة مختصر التفسير الكبير

يقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن ابي القاسم بن عبد السلام بن جبل التونسي احمد الله تعالى من الفضلاء المشرقية والمغربية وبعد فلما وفقني الله تعالى لتحصيل سبل الخيرات وبعد ما وفقني على اشغال علوم التفسير الكبير للامام فخر الدين الرازي وراية المشرح الموضوعة منه كلية التصحيف والقطع لا يكاد يفهم منها معنى الا بعيد التأمل ولا يمضي الله ان جمعت المقصود بها وحين عبارة الفخر الرازي وكتب في اخر القطعة التي رأيتها من هذا الكتاب ما نصه تم تفسير الكبير للامام فخر الدين الرازي ويتلوه تلخيص تفسير الكبير تأليف الامام محمد بن ابي القاسم التونسي على يد ابكر العبيد الفقير الى الله تعالى التي يرجى من الله الكريم ان يتجاوز عن سيئاته ويسامحه بمنه وكرمه في يوم الجمعة سلخ شهر رمضان سنة ست وستين وستمائة

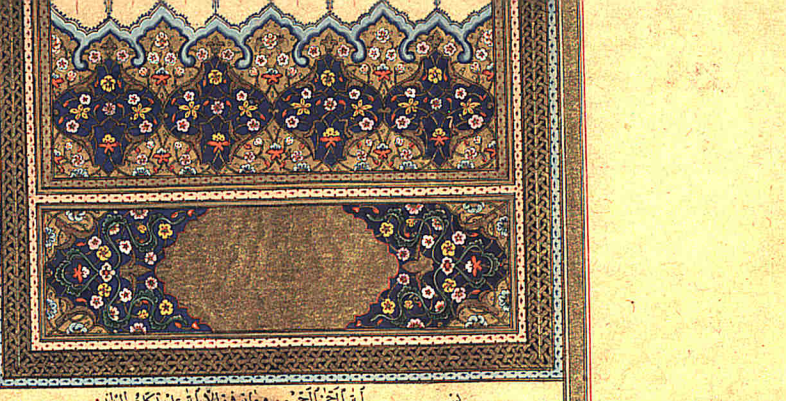
على تفسير البيضاوي بهذا الأسلوب فكان فيه حصل لي الدربة والتهيؤ في هذه الصناعة ولاشك ان المداومة على الامر المرتبح بضاعته فبورك بجد الله هذه في صورة لا ادعي طا العصمة عن الزلات فان الكمال كلف لكن بالنسبة الى اخواته يصدق عليه مؤلف مستانف وبضرب لما يراها يا لصحة وساماها قد انصف القارة من راماها جعله الله في ميزان حسناته بحرمة ما فيه من آياته وبيناته والحمد لله اولا واخرا والسلام على سيدنا محمد وآله الكاملين مكارما ومفاخرا جرى ذلك في شهر رمضان المشرف من شهور سنة ١٠٧٣ من هجرة من شرفت بالهجرة

فهرس الكتاب

سورة فاتحة الكتاب ٢٩	سورة البقرة ٤٨	سورة آل عمران ٢٨٧	سورة النساء ٣٦٥	سورة المائدة ٤٢٤	سورة الأنعام ٤٨٤
سورة الأعراف ٥٤١	سورة الأنفال ٥٩٧	سورة التوبة ٦١٤	سورة يونس ٦٥٩	سورة هود ٦٨٨	سورة يوسف
سورة الرعد	سورة ابرهيم	سورة الحجر	سورة النحل	سورة بني اسرائيل	سورة الكهف
سورة مريم	سورة طه	سورة الأنبياء	سورة الحج	سورة المؤمنون	سورة النور
سورة الفرقان	سورة الشعراء	سورة النمل	سورة القصص	سورة العنكبوت	سورة الروم
سورة لقمان	سورة السجدة	سورة الأحزاب	سورة سبأ	سورة فاطر	سورة يس
سورة الصافات	سورة ص	سورة الزمر	سورة غافر	سورة فصلت	سورة حم عسق
سورة الزخرف	سورة الدخان	سورة الجاثية	سورة الأحقاف	سورة محمد	سورة الفتح
سورة الحجرات	سورة ق	سورة الذاريات	سورة الطور	سورة النجم	سورة القمر
سورة الرحمن	سورة الواقعة	سورة الحديد	سورة المجادلة	سورة الحشر	سورة الممتحنة
سورة الصف	سورة الجمعة	سورة المنافقون	سورة التغابن	سورة الطلاق	سورة التحريم
سورة الملك	سورة القلم	سورة الحاقة	سورة المعارج	سورة نوح	سورة الجن
سورة المزمل	سورة المدثر	سورة القيامة	سورة الانسان	سورة المرسلات	سورة النبأ
سورة النازعات	سورة عبس	سورة التكوير	سورة الانفطار	سورة المطففين	سورة الانشقاق
سورة البروج	سورة الطارق	سورة الأعلى	سورة الغاشية	سورة الفجر	سورة البلد
سورة الشمس	سورة الليل	سورة الضحى	سورة الم نشرح	سورة التين	سورة العلق
سورة القدر	سورة لم يكن	سورة الزلزلة	سورة العاديات	سورة القارعة	سورة التكاثر
سورة العصر	سورة الهمزة	سورة الفيل	سورة قريش	سورة الماعون	سورة الكوثر
	سورة الكافرون	سورة النصر	سورة تبت	سورة الاخلاص	
		سورة الفلق	سورة الناس		



مفاتيح الغيب المعروف
بالتفسير الكبير للامام الهمام المحقق الدوجوزي
فخر الدين محمد بن عمر الرازي برسم صدر الصدور العظم
آلو فخم • والبدر آلو شهم آلو تم آلو كرم • البحر الفضائل
والمناقب • حليف العقائل والرغائب • ابو المعارف
والمواهب • صاحب الدولة العثمانية المصطفوية
حضرة محمد باشا الراغب • ادام الله حمايته
على مفارق العسيف والعريف • فانهم
شمس اذا حضر الشتاء • ظل اذا حضر
المصيف



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

الحمد لله الذي وفقنا الاداء افضل الطاعات . ولو وفقنا على كيفية اكتساب اكمل السعادات . وهدانا الى ان فلنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من اكمل المعاصي والمنكرات . بسم الله الرحمن الرحيم نشرح واذا كل الخيرات والمامورات . الحمد لله الذي له ما في السموات . رب العالمين بحسب كل الذوات والصفات . الرحمن الرحيم على اصحاب الحاجات وارباب الضرورات . مالك يوم الدين في ايصال الابرار الى الدرجات وادخال الفجار في الدركات . اياك نعبد واياك نستعين في القيام باداء جملة التكليفات . اهدنا الصراط المستقيم بحسب كل انواع الهدايات . صراط الذين انعمت عليهم في كل الحالات والمقالات . غير المغضوب عليهم ولا الضالين من اهل الضلالات والضلالات . والصلوة على محمد المؤيد بافضل المعجزات والايات . وعلى اله واصحابه بحسب تفاوتهم في الكمالات . وبعد فهذا كتاب مشتمل على شرح بعض مما رزقنا الله فهمه من علوم سورة الفاتحة ونسال الله العظيم ان يوفقنا لاتمامه وان يجعلنا في الدارين اهلا لاكرامه وانعامه انه خير موفق ومعين . وباسعافنا طالبين قائمين . وهذا الكتاب مرتب على مقدمة وكتاب المقدمة فيها فصول سورة فاتحة الكتاب سبع ايات مكية الفضل الاول في التنبيه على علوم هذه السورة على سبيل الاجمال اعلم انه مرعلى لسان في بعض الاوقات ان هذه السورة الكريمة يمكن ان يستنبط من فوائدها ونفايسها عشرة الاف مسئلة فاستبعد هذا بعض الجهال وتوهم من اهل الجهل والغي والضلال فقال علي هذا القوه من فهمهم من التصنيفات لقارئها غير هذه المعاني والكلمات الخالية عن تحقيق المعاقد والبيان فلما شرعت في تصنيف هذا الكتاب قدمت هذه المقدمة التصدير لما نفيه على ان ما ذكرناه امر ممكن لهم قريب الوصول فنقول وبالله التوفيق قولنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا شك ان المراد منه الاستعاذة بالله من جميع المنهيات والمحظورات ولا شك ان المنهيات اما ان يكون من باب الاعتقادات ومن باب اعمال الجوارح اما الاعتقادات فقد جاء في الخبر المشهور قول عليه السلام ستفترق امتي على ثلوث وسبعين فرقة كلهم في النار الا فرقة واحدة وهذا يدل على ان الاثنين والسبعين فرقا موصوفون بالعقايد الفاسدة والمذاهب الباطلة ثم ان ضلال كل واحدة منها وتلك الفرق غير مختص بمسئلة واحدة بل هو حاصل في مسائل كثيرة من المسائل المتعلقة بذات الله تعالى وبصفاته وباحكامه وبافعاله وبمسائل كثيرة من مباحث القدر والجبر والتعديل والتجويز والمواعد والوعيد والاسماء والاحكام والامامة فاذا وزعنا عدد الفرق الضالة الثلثة والسبعين على هذه المسائل الكثيرة بلغ العدد الحاصل مبلغا عظيما وكل ذلك انواع الضلالات الحاصلة في فرق الامة وايضا فمن المشهور ان فرق الكافرين عن عدده الامة يقربون من سبعمائة فاذا جمعنا انواع ضلالاتهم الى انواع الضلالات الموجودة في فرق الامة في جميع المسائل المتعلقة بالالهيات والمتعلقة باحكام الذات والصفات بلغ المجموع مبلغا عظيما في العدد ولا شك ان قولنا اعوذ بالله يتناول الاستعاذة من جميع تلك الانواع ولا شك ان من لم يمكن الابعد معرفة المستعاذ منه والابعد معرفة كون ذلك المنهي باطلا وقبيحا فظهر بهذا الطريق ان قولنا اعوذ بالله مشتمل على الوقوف من المسائل المهمة اليقينية واما الاعمال الباطلة فهي عبارة عن كل ما ورد النهي عنه اما في تقرير او في الاخبار او التوازنة او في اجتماع الامة او في القياسات الصحيحة ولا شك ان تلك النهيات تزيد على الالوف وقولنا اعوذ بالله يتناولها ويجمعها فثبت بهذا الطريق ان قولنا اعوذ بالله مشتمل على عشرة الاف مسئلة واوزيد اوا قل من المسائل المهمة المعتبرة واما قولنا بسم الله الرحمن الرحيم فهيه نوعان من البحث النوع الاول انه قد اشتهر عند العلماء ان لله سبحانه وتعالى مائة الاواحدا من الاسماء المقدسة المطهرة وهي موجودة في الكتاب والسنة ولا شك ان البحث عن كل واحد من تلك الاسماء مسئلة شريفة عالية وايضا فالعلم بالاسم لا يحصل الا اذا كان مسبوقا بالعلم بالمسمى فالبحث عن ثبوت تلك المسميات وعن الدلائل الدالة على ثبوتها وعن احجوبة النبهات التي تذكر في نفيها مسائل كثيرة ومجموعها يزيد على الالوف النوع الثاني في مباحث هذه الاية اعلم انا اذا قلنا في قولنا بسم الله ان الباء في قولنا بسم الله للاستعانة او هي متعلقة بفعل فالتقدير بسم الله اشرع في اداء الطاعات وهذا المعنى لا يصير ملخصا معلوما الا بعد الوقوف على اقسام الطاعات وهي العقايد الحقة والاعمال الصالحة مع الدلائل والبينات ومع الاجوبة عن النبهات وهذا المجموع ربما زاد على عشرة الاف مسئلة ومن المعلوم ان قولنا بالله اعوذ بالله اشارة الى قولنا لا ينبغي ان يستعان في الاعتقادات والعلميات والاعمال الشريفة الا بالله وقولنا بسم الله الرحمن الرحيم اشارة الى انا لا نستعين به في الشروع في الطاعات وهذا هو الذي ينبغي بحسب المعقول الصحيح والحق الصريح واما قولنا الحمد لله رب العالمين فاعلم ان الحمد انما يكون حمدا على النعمة والحمد على النعمة لا يكون الا بعد معرفة تلك النعمة لكن اقسام نعم الله خارجة عن التحديد والاحصاء كما قال الله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها والتكلم في امثال واحد وهو الى العاقل يحسبان يفترقا قد ذلك لانه من مؤلف من نفس وبدن ولا شك انا نرى بدنا ونحن نعرفه وانا قلهما فضيلة ومنفعة هو البدن ثم ان اصحابنا لما تشريح وجد وا قريبا من خمسة الاف نوع من المنافع والمصالح التي برهما الله تعالى بحكمته في تخليق بدن الانسان ثم ان من وقف على هذه الاقسام المذكورة في كتب التشريح عرف ان نسبة هذا القدر المعلوم المذكور الى العالم بعلم ولم يذكر كالنقطة في البحر المحيط وعند هذا يظهر انه معرفة اقسام حكمة الرحمن في خلق الانسان يشتمل على عشرة الاف مسئلة واكثر ثم

اذا ضم الى هذه الجملة انوار حكمة الله تعالى في تخليق العرش والكرسي واطباق السموات وتجاويف الثرى من الثوابت والسيارات وتخصيص كل واحد منها بقدر مخصوص ولون مخصوص وحيز مخصوص ثم يضاف اليها انوار حكمة الله تعالى في تخليق الانعام والمولدات من الجمادات والنبات والحيوانات واختلاف انواعها واجناسها واحوالها علم ان هذا المجموع مشتمل على الف الف مسئلة واكثر او اقل ثم انه تعالى بينه على اكثر هذا الخلق وسخرهم لمنفعة الانسان كما قال وسخر لكم ما في السموات وما في الارض وحينئذ يظهر ان قوله الحمد لله مشتمل على مائة الف الف مسئلة او اكثر او اقل واما قولنا رب العالمين فاعلم ان قولنا رب مضاف وقولنا العالمين مضاف اليه واضافة الشيء الى الشيء يمتنع معرفتها الا بعد حصول العلم بالمضافين فمن المحال حصول العلم بكونه تعالى ربا للعالمين الا بعد معرفة العالمين ثم ان العالمين عبارة عن كل موجود سوى الله تعالى وهي على ثلاثة اقسام المتحيزات والمفارقات والصفات اما المتحيزات فهي اما بسائط او مركبات اما البسائط فهي الافلاك والكواكب والامهات واما المركبات فهي المواليد الثلاثة واعلم انه لم يدل الدليل على انه لا قسم الا هذه الاقسام الثلاثة وذلك لانه ثبت بالدليل انه حصل خارج العالم خلاء لا نهاية له وثبت بالدليل انه تعالى قادر على جميع الممكنات فهو تعالى قادر على ان يخلق الف الف عالم خارج العالم بحيث يكون كل واحد من تلك العوالم اعظم واجسم من هذا العالم بمثل ما حصل في هذا العالم من الكرسي والعرش والسموات والارضين والشمس والقمر وقد دلائل الفلاسفة في اثبات ان العالم واحد لا نهاية لضعفه وركاكة بيّنة على مقدمات واهية ولهذا السبب قال ابو العلاء المعري ح يا ايها الناس ركبتم من فلك ح تحيرني النجوم به والشمس والقمر هيهات ما ضينا وغابر ناه فما لنا في نواحي عزته خطر ، ومعلوم ان البحث عن هذه الاقسام التي ذكرنا هامن المتحيزات يشتمل على الوف الوف من المسائل بل لا نهاية لها لو تركنا الكل وارادان يحيط علمه بهذا العالم المتولدة في ارحام الجمال من الفتران والانجاد الصافية وانواع الكواكب والزرانيخ والاملاح وان يعرف عجائب احوال النبات مع ما فيها من الازهار والانوار والثمار وعجايب اقسام الحيوانات من البهايم والوحوش والطيور والحشرات لمتقدم في اقل القليل عن هذه المطالب ولانتهاء الى غورها كما قال ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله وهي باسرها وبجميعها داخلة تحت قولنا الحمد لله رب العالمين واما قولنا الرحمن الرحيم فاعلم ان الرحمة عبارة عن التفضيل عن اقسام الافات وعن ايصال الخيرات الى اصحاب الحاجات اما التفاصيل عن اقسام الافات فلا يمكن معرفته الا بعد معرفة اقسام الافات وعن ايصال الخيرات الى اصحاب الحاجات اما التفاصيل عن اقسام الافات فلا يمكن معرفته الا بعد معرفة اقسام الافات وهي كثيرة لا يعلمها الا الله تعالى ومن شاء الله ان يقف على قليل منها فليطلع لم كنت اظن حتى يقف عقله على اقسام الاسقام التي يمكن ورودها في كل واحد من الاعضاء والاجزاء ثم يتامل في انه تعالى كما انزل لها داء خلق لكل واحد منها شفاء وردوا ثم يتامل في انه تعالى كيف هدى عقول الخلق الى معرفة اقسام الادوية والاغذية وانواع المعادن والنبات والحيوان فانه اذا تفاضى في هذا الباب وجده بحرا لا ساحل له وقد حكى بعض اليونانيين انه صنف كتابا في منافع اعضاء العين قال فتجلت على الناس بركة حكم الله في تخليق العضو المجوف المشتق من على موضع واحد فرايت في النور مركبات ملكوت السماء وقال بعض المتفرسين ان الهند يقول لم يخلق الله عبادي بذكر الثار حكمتي قال فانتهيت وصنفت فيه كتابا وقال ايضا ان طبائي قد ظاظ لها بحيث بكل ما عرفت فلم يقع في الهيكل كان ملكا نزل من السماء واحرى بقصد مرقدي بين الخضر والبنصر واكثر ضلالهما تأنث فاذا تامل الانسان في امثال هذه التنبيهات والالهامات فاذا وقف الانسان على امثال هذه المباحث عرف قصاء رحمة الله تعالى على عباده خارجة عن الضبط والاحصاء واما قولنا مالك يوم الدين فاعلم ان الانسان كالمسافر في هذا الدنيا وسنوه كالفراسخ وشهوره كالاميال وانفاسه كالخطوات ومقصده الوصول الى عالم الاخرة لان هناك يحصل الفوز باليافيات الصالحات فاذا تأملت في الطرق انواع هذه الحجاب في ملكوت الارض والسموات فانظر كيف يكون حجاب عالم الاخرة في الغيبة والبهجة والسعادة اذا عرفت هذا فنقول مالك يوم الدين اشارة الى مسائل المعاد والحشر والنشر وهي قسمان بعضها عقلية محضة وبعضها سمعية اما العقلية المحضة فكقولنا هذا العالم يمكن تخريبه واعدامه ثم يمكن اعادته مرة اخرى وان هذا الانسان بعد موته يمكن اعادته وهذا الباب لا يتم الا بالبحث عن حقيقة جوهر النفس وكيفية احوالها وصفاتها وكيفية بقائها بعد البدن وكيفية سعادتها وشقاوتها وبيان قدرة الله تعالى على اعادتها وهذه المباحث لا يتم الا بما يقرب من ثمانمائة من مباحث الدقيقة العقلية واما السمعيات فهي على ثلثة اقسام احدها الافعال التي توجد قبل قيام القيمة وتلك الاحوال والعلامات منها صغيرة ومنها كبيرة وهي العلامات العشرة التي ستذكرها ونذكر احوالها وترتيبها الاحوال التي توجد عند قيام القيمة وهي كيفية النفخ في الصور وموت الخلايق وتخريب السموات والكواكب وموت الروحانيين والكروبيين وثالثها الاحوال التي توجد بعد قيام القيمة وشرح احوالها الموقف وهي كثيرة نوبدخل فيها كيفية وقوف الخلق وكيفية الحوض التي شاهد ونها وكيفية حضور الملائكة والانبياء عليهم السلام وكيفية الحساب وكيفية وزن الاعمال وذهاب قوم الى الجنة وقوم الى النار وكيفية صفة اهل الجنة وصفة اهل النار وهذا هو الباب شرح احوال اهل الجنة واهل النار بعد وصولهم اليها وشرح الكلمات التي يذكرونها والاعمال التي يأتون بها شروحا تفصيلية وهذا مجموع هذه المسائل العقلية والنقلية تبلغ الالوف وهي باسرها داخلة تحت قوله مالك يوم الدين واما قوله سبحانه اياك نعبد واياك نستعين فاعلم ان العبادة عبارة عن الاتيان بالفعل المامور به على سبيل التعظيم لامر لما ثبت بهذا الدليل فاذا لم يثبت بالدليل ان لهذا العالم الها قادرا على مقدورات لا نهاية لها عالما بمعلومات لا نهاية لها غنيا عن كل الحاجات واذا امر عباده ببعض الاشياء ونهاهم عن بعضها وانه يجب على الخلق طاعته والانقياد لتكاليفه فانه لا يمكن القيام بلوازم قولنا اياك نعبد ثم بعد الفراغ عن هذا المقام المذكور المعلوم لا بد من تفصيل تقسيم تلك التكاليف وبيان انواع تلك الاوامر والنواهي وجميع ما صنف في الدنيا من اركان الفقه يدخل فيه ثم كما يدخل فيه تكاليف تكاليف الله تعالى بحسب الشرايع التي قد كان الله تعالى على الانبياء المتقدمين وايضا يدخل فيه الشرايع التي كلفنا الله بها ملا وكنا في السموات منذ خلق الملائكة وامرهم بالاشتغال بالعبادات والطاعات وايضا كما تشتمل الفقه على شرح تكاليف المتوجهة في اعمال الجوارح اقساما كثيرة لتكاليف الموجودة في اعمال القلوب فهي اكثر واعظم واجل وهي التي تشتمل عليها كتب الاخلاق وكتب السياسات بحسب الملل المختلفة والامم المتباينة واذا اعتبرنا الانسان بمجموع هذه المباحث وعلم انها باسرها داخلة تحت قولنا اياك نعبد علم حينئذ ان المسائل التي اشتملت عليها الاية هي كالبحر المحيط الذي لا يصل العقول والافكار

أو هو قول آلهوا زم على موصوفها وكذا سائر المباحث المتعلقة بهذا الباب ثم نقول والمرتبة العاشرة ان نقول لا شك ان المعلوم والمذكور والمخبر عنه يدخل فيها الموجود والمعدوم وكيف يعقل حصول امر عام من الموجود ومن لا يناسبه ويقولون المظنون اعم من المعلوم والمعلوم قد يكون اعم الاعتبارات هو المعلوم وقد يكون غير المعلوم بقابله غير المعلوم لكن الشيء لما لم يعلم حقيقته يمتنع الحكم عليه بكونه مقابلا لغيره فلما حكمنا على غير المعلوم بكونه مقابلا للمعلوم وجب ان يكون غير المعلوم معلوما فحينئذ يكون القابل للمعلوم هو المعلوم وذلك محال واعلم ان مراعاة هذه المراتب العشرة في كل جزء من جزئيات الموجودات فقد انفتحت عليك ابواب مباحث لا نهاية لها ولا يحيط عقله بافلها فلنقتصر هنا كيفية استنباط العلوم الكثيرة من الالفاظ القليلة الفصل الثالث في تقرير مشرع اخر لتصحيح ما ذكرناه من استنباط المسائل الكثيرة من هذه الشجرة اعلم انا اذا ذكرنا مسئلة واحدة في هذا الكتاب دللنا على صحتها بوجوه مشرقة لكل واحد منها على ذلك الوجوه والدلائل مسئلة بنفسها ثم اذا حكمنا فيها مثلا بثبوت خمسة لكل واحدة منها ايضا مسئلة بنفسها ثم اذا بحثنا عن كل واحدة منها بحثا بينا وافيا لكل الاجوبة ايضا نسأل ثلاثة واذا قلنا مثلا ان الفاظ العرب جاءت على ستين وجها فحينئذ ان الوجوه فيها الكلام في الحقيقة ستون مسئلة وذلك لان المسئلة لا معنى لها الا موضع السؤال والتقرير فلما كان كل واحد من هذه الوجوه كذلك كان كل واحد منها مسئلة على حدة واذا وقفت على هذه الدقيقة فنقول انا لو اعتبرنا المباحث المتعلقة بالمعلوم والمذكور والمباحث المتعلقة بالموجود والمعدوم والمباحث المتعلقة بالواجب والممكن والمباحث المتعلقة بالجوهر والعرض والمباحث المتعلقة بمقولة الكيف وكيفية انقسامه الى الكيف المحسوس وغير المحسوس والمباحث المتعلقة بالصوت وكيفية حدوثه وكيفية انفصاله من المحل الى الصوان والحروف حفظ الخطب واتسع الباب ولكنا بينا في هذا الكتاب بالمباحث المتعلقة بالكلمة والكلام والقول واللفظ والعبارة ثم نتنزل منها الى المباحث المتعلقة بالاسم والفعل والحرف ثم نتنزل منها الى المباحث المتعلقة بتقسيمات الاسماء والافعال والحروف التي ينتهي الى الانواع الثلاثة الموجودة في قولنا اعوذ بالله وترجو من فضل الله العميم ان يوفقنا للوصول الى هذا المطلب الكريم الكتاب الاول في العلوم المستنبطة من قولنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واعلم ان العلوم المستنبطة من هذه الكلمة نوعان احدهما المباحث المتعلقة باللغة والاعراب والثاني المباحث المتعلقة بعلم الاصول والفروع القسم الاول من هذا الكتاب في المباحث الادبية المتعلقة بهذه الكلمة وفيها ابواب الباب الاول في المباحث المتعلقة بالكلمة وما يجري مجراها وفيه مسائل المسئلة الاولى اعلم ان اكابر الطرق في تعريف حد لوازم الالفاظ هو طريقة الاشتقاق ثم الاشتقاق على نوعين الاشتقاق الاصغر والاشتقاق الاكبر اما الاشتقاق الاصغر فمثل اشتقاق صيغة الماضي والمستقبل عن المصدر ومثل اشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول وغيرهما منه فلما الاشتقاق الاكبر فهو ان الكلمة اذا كانت مركبة من الحروف كانت قابلة لانحالات فنقول ان مراتب هذا التركيب لما كان من الكلمة مركبة من حرفين ومثل هذه الكلمة لا تقبل الا نوعا من التقليب كقولنا من وقيه ثم بعد هذه المرتبة ان يكون الكلمة مركبة من ثلاثة احرف كقولنا احمد وهذه الكلمة تقبل ستة انواع من التقليبات وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة ابتداء لتلك الكلمة وعلى كل واحد من هذه التقديرات الثلاثة فانه يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين لكون ضرب الثلاثة في الاثنين ستة فهذه التقليبات الواحدة في الكلمات الثلاثية يمكن وقوعها على ستة اوجه ثم بعد هذه المرتبة ان تكون الكلمة رباعية كضرب وتغلب وضغلبة وعشرين نوعا من التقليبات وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من تلك الحروف الاربعة ابتداء لتلك الكلمة وعلى كل واحد من هذه التقديرات الاربعة قد يمكن وقوع الحروف الثلاثة الباقية على ستة انواع من التقليبات ومضاربة اربعة في ستة بفيد اربعة وعشرين وجها ثم بعد هذه المرتبة ان تكون الكلمة خماسية كقولنا سفرجل وهي تقبل مائة وعشرين نوعا من التقليبات وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من تلك الحروف الخمسة ابتداء لتلك الكلمة وعلى كل واحد من هذه التقديرات فانه يمكن وقوع الحروف الاربعة الباقية على اربعة وعشرين وجها على ما سبق تقريره وضرب خمسة في اربعة وعشرين وهانه وعشرين وكذلك في الباب الذي اذا عرفت التقاليب الممكنة في العدد الذي فوقه فاضرب العدد الذي فوقه في احد الاعداد الحاصل من التقاليب الممكنة في احد وكذا القول في المسئلة الثانية اعلم ان الاعتبار حال الاشتقاق الاصغر سهل معتاد والوقوف عليه ظاهر واما الاشتقاق الاكبر فهو غامضة صعبة وكاد ان لا يمكن وعايته الا في الكلمات الثلاثية لان تقاليبها لا تزيد على الستة اما الرباعيات والخماسيات فانها كثيرة جدا واكثر تلك التركيبات يكون مهملة ولا يمكن رعاية هذا النوع من الاشتقاق فيها الا على سبيل الندرة وايضا الكلمات الثلاثية قليلة الوجود فيما يمكن جمع تقاليبها الممكنة معتبرة بل يكون في الكثرة بعضها مستعملا وبعضها مهملا ومع ذلك فان القدر الممكن منه هو كفاية المتصوص في تحقيق الكلام في المباحث اللغوية المسئلة الثالثة في تفسير الكلمة اعلم ان تركيب الكاف واللام والميم بحسب تقاليبها الممكنة الستة يفيد القوة والشدة خمسة منها معتبرة وواحدة منها مهملة الا ان لك ان تضيف الكلام لا نه يقرع السمع ولو تريثه وايضا يؤثر في الذهن بواسطة افادة المعنى ومنه الكلم للجرح وفيه شدة و الكلام مما غلظ من الارض وذلك لشدة الثاني لك ان تعلل لان الكلام اقوى من اخيه قصر الثالث لك ان تعلل لان الكلام ظاهر والرابع مرادف له ومنه بئر مكول اذا قل ماؤها واذا كان كذلك كان ورودها مكروها فيحصل نوع شدة عند ورودها ولكل من ملك يقال ملكت الجبين اذا نفخت بحنكه فاشتد وقوى ومنه ملك الانسان لانه نوع قدرة وملكت العجارية لان زوجها يقدر عليها المسئلة الرابعة لفظ الكلمة قد يستعمل في اللفظة الواحدة وقد يراد بها الكلام اكثر الذي ارتبط بعضه ببعض كقصيدتهم القصيدة يا سرها كلمة ومنه يقال كلمة الشهادة وقيل الكلمة الطيبة صدقة قيل كان المجاز اولى من الاشتراك على انا نطلق لفظ الكلمة على المركب مجازا وذلك لوجهين الاول ان المركب انما يتركب من المفردات فاطلاق لفظ الكلمة على الكلام المركب يكون اطلاقا اسم الجزء على الكل وكذا ان لم تكن الكلام اكثر انما ارتبط بعضه ببعض حصلت له وحدة فصارت شبيهة بالمفرد في تلك الوحدة ولشابهة سبب من اسباب جنس المجاز فاطلق لفظ الكلمة على الكلام المطول بالمجاز لهذا السبب المسئلة الخامسة لفظ الكلمة جاء في القرآن لمعنوين من خرين احدهما يقال عيسى كلمة الله لما لم تحدث لغو لم يكن اولا ثم حدث في زمان قليل كما تحدث الكلمة كذلك والثاني ان تعالى سمى افعاله كلمات قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي ولتسابيب في ذلك الوجهان ان المذكور ان فيما تقدم المسئلة السادسة في القول في هذا التركيب

الآية

الله

الألفات

لأنفسل

في تفسير الكلمة

الأكثر

الكلام المقول وما كان مكنونا نفسه والكلم الاسم للفظ والعبارة والكلمة للقصيدة جميعا كلم كالكلمة والكلم جمع كلمة والكلمة تجمع جمع السلامة والتكليم جمع جمع السلامة والكلمات تجمع جمع السلامة والكلمات تجمع جمع السلامة والكلمات تج

بحسب تقاليبه الستة يدل على الحركة والخفة فالاول قول ذلك لان ذلك امر سهل على اللسان الثاني قل وقنه
القلو وهو جوعها والوحش وذلك لخفته في الحركة ومنه قلوة البسر والسويق فيهما مقلوان لان الشيء اذا قلي جف وخف فكان
اسرع الى الحركة ومنه المقلوني وهو الخفيف الطايش والثالث وقل لو قل الوعل ودلك لخركه وبقال قل فرقل في الجبل
اذا صعد فيه والرابع ولق يلق اذا اسرع وقرئ اذ تلقونه بالستكم اي تخذون وتسرعون والخامس وقل
جاء في الحديث لا اكل الطعام الا مولقا اي عاجلا يده في فمه بله وتليقه حتى يصلح ومنه الموقة وهي الزبدة فيما ذلك
مختفيا واسراع حركتها لانه ليس لها مسيكة تحبس والفصل والسادس ل وق ومنه القلقة وهي العقاب قيل لها ذلك مختفيا
وسرعة طيرانها ومنه اللقوة في الوجه لان الوجه اضطرب شكله فكانه مختفية فيه وطيش واللقوة الناقة السريعة
المفلاح المسئلة السابعة قال ابن جني اللغة فعلة من لغوت اي تكلمت واصلها لغوة كلوة وقلة قال لامانها كاهلها واوان
بدليل تصريفها بالموة وقلوت بالقلة وقيل هي من لغى يلغى اذا هذى ومنه قوله تعالى واذا مروا باللغو مروا كراما قلت
انا ان جني قد اعترف بالاشتقاق الاكبر في الكلمة والقول ولم يعتبره ههنا وهو حاصل فيه فالاولى ان يقال ان لغ و ومنه اللغة ومنه
ايضا الكلام اللغو والعمل اللغو والثاني وغ ل وبحث عنه والثالث غ ل و ومنه يقال لغلان غلو في كذا ومنه الغلوة
والرابع غ ول والخامس رغ ومنه يقال لغلان لوغ في كذا والسادس ولغ ومنه يقال ولغ الكلب في الاناء وتيشيه
اي يكون القدر المشترك بين الكل هو الامعان في الشيء والحرص لتمام فيه المسئلة الثانية قال في اللفظ واقول الظن ان اطلاق
اللفظ على هذه الاصوات والحروف على سبيل المجاز وذلك لانها انما تحدث عند اخراج النفس مزداخل الصدر الى الخارج
فالانسان عند الاخراج النفس من داخل الصدر الى الخارج يحبسه في الحابس المعينة ثم يزيل ذلك الحبس فتسوق تلك
الحروف في اخر زمان حبس النفس واول زمان اطلاقه والحاصل ان اللفظ هو الرمي وهذا المعنى حاصل في هذه الاصوات
والحروف ومن وجهين الاول ان الانسان يرمي ذلك النفس مزداخل الصدر الى خارجه ويلفظه وذلك الاخراج واللفظ
سبب لحدوث هذه الكلمات فاطلق اسم اللفظ على هذه الكلمات بهذا السبب والثاني ان توليد الحرف فيما كان بسبب لفظ
ذلك الهواء مزداخل الى الخارج صار ذلك سببا بما ان الانسان يلفظ فالحرف يزيحها من داخل الى الخارج فلهذا الشبه
احدى اسباب المجاز المسئلة التاسعة العبارة تركيبها من ع ب ر وهي فيما نبها الستة يفيد العبور والانتقال فالاول
ع بار ومنه العبارة لان الانسان لا يمكنه ان يتكلم بهذا الا بالنقل مزحرف الى حرف اخر وايضا كانه تسبب لفظ
العبارة بنقل المعنى مزذهن نفسه الى نفس السامع ومنه العبرة لان تلك الاهمة تنتقل مزداخل العين الى الخارج ومنه
البعيرة لان الانسان ينتقل فيه من الشاهد الى الغايب ومنه المعبر لان الانسان ينتقل بواسطته مزاحد طرفا البحر
الى الثاني ومنه المعبرة لانه ينتقل فيها مزاحد النهرين الى الثاني ومنه تسمية العرب بالعرب لكثرة
انتقالاتهم بسبب رحلة الشتاء والصيف ومنه فلان اعرب في كلامه لان اللفظ قبل الاعراب يكون مجهولا فاذا دخله
الاعراب انتقل الى المعرفة وليمان الثالث برع ومنه فلان برع في كذا اذا كمل وتزايد الرابع بع ر ومنه البعر لكونه
منتقلا مزالمدخل الى الخارج الخامس رع ب ومنه يقال للوقف رعب لان الانسان ينتقل عند حدوثه من حال الى حال اخرى
والسادس ربع ومنه الربع لان الناس ينتقلون منها واليها المسئلة العاشرة قال اكثر المحققين الكلمة غير الكلام فالكلمة
هي اللفظة المفردة والكلام هو الجملة المفيدة وقال اكثر الاصوليين انه لا فرق بينهما فكل واحد منهما يسمى قولا والمفرد والمركب
وابن جني وافق الجوبين واستبعد قول المتكلمين وعبارات بعضهم في كلامه مرجحة قوية في الفرق سوى انه نقل عز سيبويه كلاما
مشعرا بان لفظ الكلام مختص بالجملة المفيدة وذكر كلمات اخرى لا اتحاق بها غاية الضعف انما الاصوليون فقد احتجوا على صحة
قولهم بوجوه الاول ان العقلاء اتفقوا على ان الكلام هو ما يصلح للخرس والسكوت والمتكلم بالكلمة الواحدة يصلح للخرس
والسكوت فكان كلاما الثاني ان اشتقاق الكلمة من الكلم وهو التاثير ومعلوم ان مزسمع كلمة واحدة فانه يفهم معناها
فيها فقد حصل معنى التاثير فوجب ان يكون كلاما الثالث يصح ان يقال افادنا تكلم بهذا الكلام الواحد ويصح ان يقال لم نزل نتكلم
الا بهذه الكلمة الواحدة وكل ذلك يدل على ان الكلمة الواحدة كلام والا لما صح ان يقال تكلم بكلمة واحدة الرابع انه
يصح ان يقال تكلم فلان بكلام غير تام وذلك يدل على ان حصول الافادة التامة غير معتبر في اسم الكلام والمسئلة الحادية عشر
تقرع على الاختلاف المذكور مسئلة فقهية وهي اول مسائل ايمان الجامع الكبير لمحمد بن الحسن رحمه الله وهي ان الرجل
اذا قال لامرأته ان لم ادخل هذه الدار فانت طالق ثلاث مرات قالوا ان بذكر هذا الكلام في المرة الثانية طلقت طلقة
واحدة وهل يتعقد هذه الثانية قال ابو حنيفة وصاحباه رحمة الله عليهم يتعقد وقال زفر لا يتعقد وجه زفر ان تلك الواو
في المرة الثانية ان كانت عند هذا القدر من الكلام حصل الشرط لان اسم الكلام اسم لكل ما افاد شيئا سواء افاد
فائدة تامة او لم يكن كذلك فاذا حصل الشرط حصل الجزاء وطلقت عند قولها ان كلمتك فوجب ان تطلق طالقا خارج
ملك النكاح وغير مضاف اليه فوجب ان لا يتعقد وجه ابي حنيفة ان الشرط هو ان كلمتك كلمة غير تامة والكلام اسم للجملة
التامة فلم يقع الطلاق الا عند تمام قولها ان كلمتك فانت طالق وحاصل الكلام انا ان قلنا ان اسم الكلام يتناول الكلمة
الواحدة كان القول قول زفر وان قلنا انه لا يتناول الا الجملة فالقول قول ابي حنيفة وتما يقوى قول زفر انا لو قال في المرة
الثانية ان كلمتك وسكت عليه ولم يذكر بعد قوله ذلك فانت طالق طلقت ولولا ان هذا القدر كلام لما طلقت وتما يقوى قول
ابي حنيفة انه لو قال كلما كلمتك فانت طالق ثم ذكر هذه الكلمة في المرة الثانية فكلمة كلما توجب التكرار فلو كان الكلام بالكلمة
الواحدة كلاما لوجب ان يقع عليه الطلقات الثلاث عند قوله في المرة الثانية كلما كلمتك فانت طالق لان هذا المجموع
متشكل على ذكر الكلمات الكثيرة وكل واحدة منها يوجب وقوع الطلاق والقول لغز فوجب التوقف والله اعلم المسئلة
الثانية عشر الكلام في المذكور بين ابي حنيفة وزفر فيجب ان يكون مخصوصا بما اذا قال ان كلمتك فانت طالق ثلاثا فوقع
تكلمت بكلمة فانت طالق ثلاثا فقال ان تلفظت بلفظة فانت طالق ثلاثا فقلت لا فانت طالق وجب ان يكون في جميع
هذه المسائل قول زفر فوقع واحدا المسئلة الثالثة عشر لفظ الكلمة والكلام هل يتناول ما لا معنى له مزقبل انه لا
لا شك يصح ان يقال لكلام مزمنه ومنه مستعمل ولا شك يصح ان يقال لكلام بكلام غير مفهوم ولان المهمل يؤثر في السمع
فيكون معنى التاثير والكلم حاصلا فيه ومنهم مزقال الكلمة والكلام مختصان بالمفيد اذ لو لم يعتبر هذا القيد لم يجز

تسمية اصوات الطيور بالكلمة والكلام المسئلة الرابعة عشر اذا جعلنا اصوات مركبة تركيبا يدل على المعاني الاان ذلك
التركيب كان تركيبا طبيعيا لا وضعيا فهل يسمى مثل ذلك الاصوات كلمة وكلاما مثل ان الانسان عند الراعة والريح فقد يقول
ريح وعند السعال قد يقول لمح فهذه اصوات مركبة وحروف مؤلفة وهي دالة بالوضع على معان مخصوصة لكونها دالة بها على ما يدل عليه
بالطبع لا بالوضع فهل يسمى اتيانها كلمات وكذلك صوت القطا يشبهه كانه يقول قطا قطا فهل يسمى بذلك كلمة بطريق التجوز
فاما الذي في الاصوات هل يسمى كلمات اختلفوا فيه ما رأيت مزالحكايتين تجد معتبرة وقائمة هذه الحيثية ونظيرها اذا قال الرد
سمعت كلمة فلان فعبدي حر فهل يكون حانثا بهذا القدر ايضا المسئلة الخامسة عشر قال ابن جني لفظ القول
يقع على الكلام التام وعلى الكلمة الواحدة على سبيل الحقيقة اما لفظ الكلام فمختص بالجملة التامة وتحفظ الكلمة مختص باللغز
وحاصل كلامه في الفرق بين البابين انا بينا ان تركيب القول يدل على الخفة والسهولة فجواز ان يتناول الكلام الواحد اما
تركيب الكلام فيفيد كثرة الحروف وذلك لا يحصل الا مزجملة تامة الاان هذا استدلال بلفظة الكلمة وهما يقرئ بدليل قول
الشاعر * قلت لها قفي فقالت قاف * سنبين ظهرها في الباب السادس عشر وقال ايضا ان لفظ القول يصح
حمله مجازا عز الاعتقادات والاداء كقولك فلان يقول بقول ابي حنيفة ويذهب الى قول مالك اي يعتقد ما كان
برباء نه ويقول بانه الاحرى ان لو سالت رجلا عز صحة رؤية الله تعالى فقال لا يجوز رد قوله فحقول هذا قول المعتزلة
ولا تقول هذا كلام المعتزلة لان الاحرى في الاصل سبيل التعريف وذكر ان السبب في حسن هذا المجاز ان الاعتقاد لا يظهر بنفسه فلما
حصلت المشابهة من هذا الوجه لاجرم حصل سبب جعله مجازا عنه المسئلة السابعة عشر لفظ قال قد يستعمل في غير
النطق وقال ابو الهيثم * قالت له الطير تقدم راشدا * انك لا ترجع الا حامدا * وقال اخر * وقالت له العينان سمعا وطاعة
وحدرتا كالدر لما يثقب * وقال ابو اسحاق الحوض وقال قطني * ويقال في المثل قالت الجدران للوتد لم تشقني * قال سلمى بن قيس
فاذا الذي ورائي ما خلتني وراق * وتمده قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون وقوله تعالى فقال لها وللارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين تعيين المسئلة الثامنة عشر الذين ينكرون كلاما النفسي قالوا نقلوا عن الكلام والقول اسم
لهذه الالفاظ والكلمات ثم استوى كلام النفس فقد نقلوا على ان ذلك المعنى النفساني يسمى بالكلام وبالقول ويحتجون عليه
بالقرآن والاخبار والشعر اما القرآن فقوله تعالى في الله ليشهد ان المنافقين لكاذبون وظاهرهم ما كانوا كاذبين في اللفظ
لانهم اخبروا ان محمدا رسول الله وكانوا صادقين فيه فوجب ان يقال انهم ما كانوا كاذبين في كلام اخر سوى اللفظ وما هو
الا كلام مع النفس وقالوا ان يقول لا نسلم انهم ما كانوا كاذبين في كلام اخر سوى اللفظ بدليل انه لو قيل للساني جئت اخبرنا
ان محمدا رسول الله قلنا لا نسلم انك اخبرتنا بل اخبرت عز كونهم شاهدين بان محمدا رسول الله لانهم ما كانوا يشهدون بمجرد رسول الله والشهادة
لا تحصل الا مع العلم وهم ما كانوا عالمين به فثبت انهم ما كانوا كاذبين فيما اخبروا عنه بالقول اللساني وانما الاثر فيما نقل عز عمر
رضي الله عنه انه قال يوم السقيفة كنت قد زورت في نفسي كلاما فسبقني اليه ابو بكر وانما الشعر فقول الاخطل * ان الكلام
لفي الفؤاد وانما * جعل اللسان على الفؤاد دليلا * واما الذين انكروا كون المعنى القائم بالنفس سميا بالكلام فقد احتجوا عليه
بان من لم يتلفظ ولم يخط بقلمه بالحروف يقال انه لم يتكلم وايضا البحث والتدبر يتعاقب هذه الالفاظ ومن اصحابنا مزقال اسم القول
والكلم مشترك بين المعنى النفساني وبين اللساني المسئلة التاسعة عشر هذه الكلمات والعبارات قد تسمى احاديث قال
الله تعالى فليأتوا بحديث مثله والسبب في هذه التسمية ان هذه الكلمات انما تركبت مزالحروف المتعاقبة المتوالية وكل واحد مزتلك الحروف يحدث عقيب صاحبه فلهذا السبب سميت بالحديث ويمكن ايضا ان يكون السبب في هذه التسمية ان بها يحدث في القلوب المعاني والعلوم والله اعلم المسئلة العشرون هذا الفاظ كثيرة فاحدها الكلمة وثانيها الكلام وثالثها القول ورابعها اللفظ
وخامسها العبارة وسادسها الحديث وقد ذكرنا حدها بامرها وسابعها النطق ونجيبا لبحث عز كيفية اشتقاقها ونذكر هاهنا
مرادف بعض تلك الالفاظ المذكورة ونبين بها وبتقدير حصول المباينة فما الفرق المسئلة الحادية والعشرون في هذه الكلمة قال
الزمخشري في اوائل المفصل الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وهذا التعريف ليس بجيد لان صيغة الماضي كلمة
مع انها لا تدل على معنى مفرد لانها دالة على امر من حدث وزمان وكذا القول في امثاله الافعال كقولنا صه ومه وسيبويه
انما اذا جعلنا مضافا ومضافا اليه فانه يحصل لكل واحد مجزء جزئية دلالة على مدلول وهذا القسم تسميه بالمركب وقالوا انما
لم يحصل لكل واحد مزجزء دلالة على مدلول اخر على جميع الاعتبارات وهو كقولنا العالم حادث والسماء كرة وزيد
منطلق وهذا تسميه بالمؤلف المسئلة الثانية والعشرون المسموع المفيد بنفسه اما اربعة اقسام لانه اما ان يكون اللفظ مؤلفا
والمعنى مؤلفا وهو كقولنا الانسان حيوان وغلام زيد وامّا ان يكون المسموع مفردا والمعنى مفردا وهو كقولنا الوجود
والنقطة بل قولنا الله سبحانه وامّا ان يكون اللفظ مفردا والمعنى مؤلفا وهو كقولنا انسان فانا اللفظ مفرد والمعنى مؤلف
مركبة من امور كثيرة واما ان يكون اللفظ مركبا والمعنى مفردا وهو محال المسئلة الرابعة والعشرون الكلمة هي اللفظ المفرد الدال
بالاصطلاح على معنى فهذا التعريف مركب من قيود اربعة فالقيد الاول كونه لفظا وكان كونه مفردا وقد عرفناها وكذلك
كونه دالا وهو احترز به عز زعزعة الجمادات والرابع كونه دالا بالاصطلاح وسنقيم الادلة على ان دلالة الالفاظ وضعية لا ذاتية
المسئلة الخامسة والعشرون الكلمة صوت مفرد دال على معنى بالوضع قال ابو علي بن سينا في كتاب الشفاء هذا حد جيد
لان الصوت مادة واللفظ جنس وذكر الجنس اولى مزذكر المادة وله كلمات دقيقة في الفرق بين المادة والجنس ومع دقتها
فهي ضعيفة قد بينا وجه ضعفها في المعقليات واقول السبب عندي في انه لا يجوز ذكر الصوت ان الصوت ينقسم الى صوت
الحيوان والى غيره وصوت الانسان ينقسم الى ما يحدث مزحلقه والى غيره والصوت الحادث مزفم الحالي ينقسم الى ما يكون حدوثه
مخصوصا باحوال مخصوصة مثل هذه الحروف والى ما لا يكون كذلك مثل الاصوات الحادثة عند الاوجاع والآلات والسعالة فثبت بهذا
ان الصوت جنس بعيد واللفظ جنس قريب واما الجنس القريب والفرق بين البعيد المسئلة السادسة والعشرون قالت

ارض مسكا كيفية لانه تشفيه المناصبة
المفصل والمصالة ما سال من اطراف
طبخ نثره عصير دبي الكمثرى ونحاره
المعدة. قاموس

لا عنه لوغا اداره في فيه فم نقطني

الكلمة غير الكلام

كلمة اخرى الآتي في غاية الضعف

العنف
عين مهملة اي كلمة صلبة قال
وعينها عاذرة بكرة وعينت
مهلا روبدا قد ملأت بطني

ضرر خال عن جميع جهات النفع فوجب ان لا يجوز وامّا الجمهور الاعظم من الامة فقد اتفقوا على ان عذاب الكفار دائم وعند هذا احتاجوا الى الجواب عن التمسك بهذه الآية امّا قوله تعالى خالدين فيها ما دامت السموات والارض فذكر واعنه جوابين الاوّل قالوا المراد سموات الآخرة وارضها قالوا والدليل على انّ الامر كذلك قوله تعالى يوم تبدّل الارض غير الارض والسموات وقوله تعالى واورثنا الارض نتبوّء من الجنة حيث نشاء وايضا لا بدّ لاهل الآخرة مما يقلّهم ويظلّهم وذلك هو الارض والسموات ولقائل ان يقول التشبيه انما يحسن ويجوز اذا كان حال المشبّه به معلوما مقرّرا فيشبّه به بغيره تأكيدا لثبوت الحكم في المشبّه ووجود السموات والارض في الآخرة غير معلوم وبتقدير ان يكون وجوده معلوما الّا انّ بقاءها على وجه لا يفنى البتة غير معلوم واذا كان اصل وجودها مجهولا لاكثر الخلق ودوامها ايضا مجهول لاكثر كان تشبيه عقاب الاشقياء به في الدوام كلاما عديم الفائدة اقصى ما في الباب ان يقال لما ثبت بالقرآن وجود سموات وارض في الآخرة وثبت دوامها وجب الاعتراف به روحا بحسن التشبيه الّا انا نقول لما كان الطريق في اثبات دوام سموات اهل الآخرة ودوام ارضهم هو السمع ثم السمع دلّ على دوام عقاب الكفار فرجوع الدليل الذي دلّ على ثبوت الحكم في الاصل حاصلا بعينه في الفرع وفي هذه الصورة اجمعوا على انّ القياس ضائع والتشبيه باطل فكذا ههنا الوجه الثاني في الجواب قالوا انّ العرب يعبّرون عن الدوام والابد بقولهم ما دامت السموات والارض ونظيره ايضا قولهم ما اختلف الليل والنهار وما طما البحر وما اقام الجبل وانه تعالى خاطب العرب على مرّ دهرهم في كلامهم فلمّا ذكر واهذه الاشياء بناء على اعتقادهم انها باقية ابدا الآ ما دلّنا على انّ هذه الالفاظ بحسب عرفهم تفيد الابد والدوام المخلّى عن الانقطاع ولقائل ان يقول اهل تسليمون ان قول القائل خالدين فيها ما دامت السموات والارض يفيد من بقائها موجودة بعد فناء السموات او تقولون انه لا يدلّ على هذا المعنى فان كان الاوّل فالاشكال لازم لانّ النصّ لما دلّ على انه يجب ان يكون مدّة كونهم في النار مساوية لمدّة بقاء السموات ويلزم من حصول بقائهم في النار بعد فناء السموات ثم ثبت انه لا بدّ من فناء السموات فعند هذا يلزمكم القول بانقطاع ذلك العقاب وامّا ان قلتم انّ هذا الكلام لا يفيد من بقائه كونهم في النار بعد فناء السموات فلا حاجة بكم الى هذا الجواب البتة فثبت انّ هذا الجواب على كلا التقديرين ضائع وامّا على انّ الجواب الحق عندي في هذا الباب شيء آخر وهو انّ المفهوم من الآية انه متى كانت السموات والارض دائمتين كان كونهم في النار دائما فيها فهذا يقتضي انه كلّما حصل الشرط حصل المشروط ولا يقتضي انه اذا عدم الشرط لا يدوم المشروط الا ترى انّا نقول ان كان هذا انسانا فهو حيوان فانّا نقول لكنّه انسان فانه ينتج انه حيوان اذا قلنا لكنّه ليس بانسان فانه لا ينتج انه ليس بحيوان لانه ثبت في علم المنطق ان استثناء نقيض المقدّم لا ينتج شيئا فكذا ههنا اذا قلنا متى دامت السموات والارض دام عقابهم لكن السموات دائمة فلزم ان يكون عقابهم حاصلا دائما اذا قلنا لكنّه ما بقيت السموات لم يلزم عدم دوام عقابهم فان قالوا فاذا كان العقاب حاصلا سواء بقيت السموات او لم تبق لم تبق لهذا التشبيه فائدة قلنا بل فيه اعظم الفوائد وهو انه يدلّ على بقاء ذلك العقاب دهرا داهرا وزمانا طويلا لا يحيط العقل بطوله لانه متى ثبت انه متى حصل له آخر لا فذلك يستفاد من دليل آخر وهذا الجواب الذي قرّرته جواب حق ولكن ما يفهمه انسان الف شيء من المعقولات وامّا الشبهة الثانية وهي التمسك بقوله تعالى الّا ما شاء ربك فقد ذكروا فيه انواعا من الاجوبة الوجه الاوّل في الجواب وهو الذي ذكره ابن قتيبة وابن الانباري والفرّاء قالوا وهذا استثناء استثناه الله تعالى ولا يفعله البتة كقولك والله لاضربنّك الّا ان اراى غير ذلك مع انّ عزيمتك لا تكون على ضربه فكذا ههنا وطوّلوا في تقرير هذا الجواب وفي ضرب الامثلة فيه وحاصله ما ذكرناه ولقائل ان يقول هذا ضعيف لانه اذا قال لاضربنّك الّا ان اراى غير ذلك معناه لاضربنّك الّا اذا رايت ان الاولى ترك الضرب وهذا لا يدلّ البتة على ان هذه الرؤية قد حصلت امر لا يخالف قوله خالدين فيها ما دامت السموات والارض الّا ما شاء ربك فان معناه الحكم بخلودهم فيها الّا المدّة التي شاء ربك فهبنا انّ هذه المشيّة قد حصلت جزما فكيف يحسن قياس هذا الكلام على ذلك الكلام الوجه الثاني في الجواب ان يقال انّ كلمة الّا ههنا وردت بمعنى سوى والمعنى انه تعالى لمّا قال خالدين فيها ما دامت السموات والارض فهم منه انهم كونوا في النار في جميع مدّة بقاء السموات والارض في الدنيا ثم قال الّا ما شاء ربك بمعنى سوى ما يخالف ذلك من الخلود الدائم فذكر انّ لهم في خلودهم ما ليس عند العرب اطول منه ثم زاد عليه الدوام الذي لا آخر له بقوله الّا ما شاء ربك والمعنى الّا ما شاء ربك من الزيادة التي لا آخر لها الوجه الثالث في الجواب وهو الذي ذكره المبرّد ان هذا الاستثناء انما هو لبيان انه ليس في امكانهم ولا في مقدورهم في الموقف في ذلك اليوم ان يتكلّموا في شيء الّا بما شاء الله تعالى فانه لا يتكلّم احد الّا باذنه وهذا كما يقول القائل لا افعل كذا الّا ان يشاء الله وهو يعلم انه لا يشاء ذلك الوقت ولا يكونون في النار وقال ابو بكر الاصم المراد الّا ما شاء ربك وهو حال كونهم في القبور المراد الّا ما شاء ربك حال عدمهم في الدنيا وهذه الاقوال الثلثة متقاربة والمعنى خالدين فيها ابدا الّا مقدار ما كنتم في الدنيا او في البرزخ او مقدار وقوفهم للحساب ثم يصيرون الى النار الوجه الرابع في الجواب قالوا الاستثناء راجع الى قوله لهم فيها زفير وشهيق وتقريره ان نقول قوله لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها يفيد حصول الزفير والشهيق مع الخلود فاذا دخل الاستثناء عليه وجب ان يحصل وقت لا يحصل فيه هذا المجموع لكنّه ثبت في المعقولات انه كما ينتهي الخروج بانتهاء جميع اجزائه فكذلك ينتهي بانتهاء فرد واحد من اجزائه فاذا انتهوا الى الامر الذي ان يصيروا ساكتين هادئين خامدين لم يبق لهم زفير ولا شهيق فانتهى احد اجزاء ذلك الخروج فحينئذ ذلك الاستثناء من غير حاجة الى الحكم بانقطاع كونهم في النار الوجه الخامس في الجواب ان نحمل هذا الاستثناء على انّ اهل العذاب لا يكونون ابدا في النار بل قد ينقلون الى البرد والزمهرير وسائر انواع العذاب وذلك يكفي في صحة هذا الاستثناء الوجه السادس في الجواب قال قوم هذا

فاذا قلنا لكنه ليس بانسان لم ينتج انه ليس بحيوان

ومن المعلوم ان الخلود في النار

فنقول لو كان الامر كذلك لوجب الا يحصل العذاب بالزمهرير لانه ينافي مدّة السموات والارض والاخبار الصحيحة دلّت على ان اشدّ العذاب من النار انما هو الزمهرير

الاستثناء يفيد اخراج اهل التوحيد من النار لانّ قوله فاما الذين شقوا في النار يفيد انّ جملة الاشقياء محكوم عليهم بهذا الحكم ثم قوله الّا ما شاء ربك يوجب ان لا يبقى ذلك الحكم على ذلك المجموع ويكفي في زوال الحكم الخلود عن المجموع زواله عن بعضهم فوجب ان لا يبقى حكم الخلود لبعض الاشقياء فلمّا ثبت انّ الخلود للكفار واجب وجب ان يقال الذين ذاقت الخلود الكفار فعنهم هم الفسّاق من اهل الصلوة وهذا كلام قوي في هذا الباب فان قيل فهذا الوجه انما يعترض اذا فسّرت سائر الوجوه التي ذكرتموها في الدليل على فسادها وايضا فمثل هذا الاستثناء مذكور في جانب السعداء فانه تعالى قال وامّا الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الّا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ قلنا انا بهذا الوجه بيّنا انّ هذه الآية لا تدلّ على الانقطاع وعيد الكفار ثم اذا اردنا الاستدلال بهذه الآية على صحة قولنا في انه تعالى يخرج الفسّاق من اهل الصلوة من النار قلنا امّا حمل كلمة الّا على سوى فهو عدول عن الظاهر وامّا حمل الاستثناء على حال عدم الدنيا والبرزخ والموقف فبعيد ايضا لانّ الاستثناء وقع عن الخلود في النار كيفية من كيفيات الحصول في النار فقبل الحصول في النار امتنع حصول الخلود في النار وانما يحصل الخلود بعد حصول المستثنى منه وانما يحصل المستثنى منه امتنع حصول الاستثناء وامّا قوله الاستثناء عائد الى الزفير والشهيق فهو ايضا ترك للظاهر فلم يبق الآية محمل صحيح الّا الذي ذكرناه وامّا قوله المراد من الاستثناء نقلهم من النار الى الزمهرير وبالعكس يحصل في كل يوم مرارا فبطل هذا الوجه وامّا قوله ان مثل هذا الاستثناء حاصل في جانب السعداء فنقول اجمعت الامة على انه يمتنع ان يقال ان احدا يدخل الجنة ثم يخرج منها الى النار فلا جرم هذا الاجماع افتقرنا فيه الى حمل ذلك الاستثناء على احد تلك التأويلات امّا في هذه الآية لم يحصل هذا الاجماع فوجب اجراؤها على ظاهرها هذا فهذا تمام الكلام في هذه الآية واعلم انه تعالى لمّا ذكر هذا الاستثناء قال انّ ربك فعّال لما يريد وهذا يحسن انطباقه على هذه الآية اذا حملنا الاستثناء على اخراج العصاة من النار كأنه تعالى يقول اظهرت القهر والقدرة ثم اظهرت المغفرة والرحمة لانّ فعّال لما اريد وليس لاحد على حكم البتة ثم قال تعالى وامّا الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الّا ما شاء ربك وفيه مسئلتان

المسئلة الاولى قرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم سعدوا بضمّ السين والباقون بفتحها وانما جاز ضمّ السين لانه على حذف الزيادة من اسعد والا ان سعد لا يتعدّى وسعد واسعد بمعنى ومنه المسعود من اسماء الرجال

المسئلة الثانية الاستثناء في باب السعداء يجب حمله على احد الوجوه المذكورة فيما تقدّم وههنا وجه آخر وهو انه روي انّ الثقلين اذا دخلوا الجنة الى العرش والى المنازل الرفيعة التي لا يعلمها الّا الله تعالى قال تعالى وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله اكبر وقوله عطاء غير مجذوذ ففيه مسئلتان

المسئلة الاولى جذّ يجذّ جذا اذا قطعه وجذّ الله دابرهم فقوله غير مجذوذ اي غير مقطوع ونظيره قوله تعالى في صفة نعيم الجنة لا مقطوعة ولا ممنوعة

المسئلة الثانية اعلم انه تعالى صرّح في هذه الآية انه ليس المراد من هذا الاستثناء كون هذه الحالة منقطعة فلمّا خصّ هذا الموضع بهذا البيان ولم يذكر ذلك في جانب الاشقياء دلّ ذلك على انّ المراد من ذلك الاستثناء هو الانقطاع فهذا تمام القول في هذه الآية قوله تعالى فلا تك في مرية مما يعبد هؤلاء ما يعبدون الّا كما يعبد اباؤهم من قبل وانا لموفوهم نصيبهم غير منقوص اعلم انه تعالى لمّا شرح اقاصيص عبرة الاوثان ثم اتبعه باحوال الاشقياء واحوال السعداء شرح للرسول صلى الله عليه وسلم احوال الكفار من قومه فقال فلا تك في مرية مما يعبد هؤلاء والمعنى فلا تكن في شك الا انه حذف النون لكثرة الاستعمال ولان النون اذا وقع على طرف الكلمة ربما يبقى عند التلفظ بها الا بحرّة الغنة فلو جرم اسقطوه والمعنى فلا تكن في شك من حال ما يعبدون في انها لا تضرّ ولا تنفع ثم قال تعالى ما يعبدون الّا كما يعبد آباؤهم من قبل والمراد انهم اشبهوا اباءهم في لزوم الجهل والتقليد ثم قال تعالى وانا لموفوهم نصيبهم غير منقوص يحتمل ان يكون المراد توفية نصيبهم من العذاب وان يكون المراد انهم وان كفروا واعرضوا عن الحق فانا موفوهم نصيبهم من الرزق والخيرات الدنيوية ويحتمل ايضا ان يكون المراد انا موفوهم نصيبهم من ازالة العذر وازاحة العلل بواظهار الدلائل وارسال الرسل وانزال الكتب ويحتمل ايضا ان يكون الكل مرادا قوله تعالى ولقد اتينا موسى الكتاب فاختلف فيه ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم وانهم لفي شك منه مريب وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم انه بما يعملون خبير اعلم انه تعالى لما بيّن في الآية الاولى اصرار كفار مكة على انكار التوحيد بيّن ايضا اصرارهم على انكار نبوة نبيه عليه السلام وتكذيبهم بكتابه وبيّن تعالى ان هؤلاء الكفار كانوا اعلم هذه السيرة الفاسدة مع كل الانبياء عليهم السلام وضرب لذلك مثلا وهو انه تعالى لما انزل التوراة على موسى عليه السلام اختلفوا فيها فصدّقها بعضهم وانكرها الآخرون وذلك يدلّ على ان عادة الخلق هكذا ثم قال تعالى ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم وفيه وجوه الاوّل ان المراد لولا ما تقدّم من حكم الله تعالى بتأخير عذاب هذه الامة الى يوم القيامة لكان الذي يستحقّه هؤلاء الكفار عند عظم كفرهم انزال العذاب الاستيصال عليهم لكن المتقدّم من قضائه الحتم ذلك عنهم في دنياهم الثاني لولا كلمة سبقت من ربك وهي انّ الله تعالى انما يحكم بين المختلفين يوم القيمة والّا لكان من الواجب تمييز المحق عن المبطل في دار الدنيا الثالث ولولا كلمة سبقت من ربك وهي ان رحمته سبقت غضبه وانّ احسانه راجح على قهره والّا لقضي بينهم وانما قرّرنا بهذا المعنى قال وانهم لفي شك منه مريب يعني انّ كفار مكة لفي شك من هذا القرآن مريب ثم قال وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم وفيه مسائل

المسئلة الاولى المعنى انّ من يحملك عقوبته ومن اخرت ومن صدق الرسل ومن كذّبك فانهم سواء فالله تعالى يوفيهم جزاء اعمالهم في الآخرة فجمعت الآية الوعد والوعيد فان توفية جزاء الطاعات وعد عظيم وتوفية جزاء المعاصي وعيد عظيم وقوله تعالى انه بما يعملون خبير تؤكيد للوعد والوعيد فانه لمّا كان زعم المجبّرة المعلوم

كان عالما بمقادير الطاعات والمعاصي وكان عالما بالقدر اللائق بكل عمل من الجزاء فهو لا يضيع شيئا من الحقوق والعزيز وذلك نهاية البيان المسئلة الثانية قرأ ابو عمرو والكسائي وابن مسدودة النون لما خفيفة قال ابو علي اللام في لما هي التي تتقضيه ان وذلك لان تحرف ان يقتضي ان يدخل على خبرها واسمها اللام وكقوله ان الله لغفور وقوله ان في ذلك لاية واللام الثانية هي التي تجيء بعد القسم كقولك والله لتفعلن ولما اجتمع لامان دخل بينهما للفصل بينهما وكلمة ما على هذا التقدير زائدة وقال الفراء ما موصولة بمعنى من وبقية التقرير كالمتقدم ومثله وان منكم لمن ليبطئن والقراءة الثانية في هذه الاية قرأ ابن كثير ونافع بان كانا لما مخففتين والسبب فيه انهم اعملوا ان مخففة كما تعمل مشددة لان كلمة ان تشبه الفعل فكما يجوز اعمال الفعل تاما ومحذوفا في قولك لم يكن زيد قائما ولم يك زيد قائما فكذلك ان وان والقراءة الثالثة قرأ حمزة وابن عامر وحفص وان كلا لما مشددة بين قالوا واحسن ما قيل فيه ان اصل لما لمّا بالتنوين كقوله اكلا لما والمعنى ان كلا ملمومين اي مجموعين كانه قيل وان كلا جميعا المسئلة الثالثة سمعت بعض الافاضل قال انه تعالى لما اخبر عن توفية الاجزية على المستحقين في هذه الاية ذكر فيها سبعة انواع من التاكيدات وهي كلمة ان وهي للتاكيد وتانيها لفظة الكل وهي امّ الباب في التاكيد وثالثها اللام الداخلة على خبر ان يفيد التاكيد ايضا ورابعها حرف ما اذا جعلناه على قول القراء موصولا وخامسها القسم المضمر فان تقدير الكلام وان جميعهم والله ليوفينهم وسادسها اللام الثانية الداخلة على جواب القسم وسابعها النون المؤكدة في قوله ليوفينهم فجميع هذه الالفاظ السبعة الدالة على التوكيد في هذه الكلمة الواحدة تدل على ان امر الربوبية والعبودية لا يتم الا بالبعث والقيمة وامر الحشر والنشر ثم اردفه بقوله انه بما تعملون خبير وهو من اعظم انواع المؤكدات قوله تعالى فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من اولياء ثم لا تنصرون فيه مسئلتان المسئلة الاولى اعلم انه تعالى لما امر الطنب في شرح الوعد والوعيد قال لرسوله صلى الله عليه وسلم فاستقم كما امرت وهذه الكلمة كلمة جامعة في كل ما يتعلق بالعقايد والاعمال سواء كان مختصا به او كان متعلقا بتبليغ الوحي وبيان الشرايع ولا شك ان البقاء على الاستقامة الحقيقية مشكل جدا وانما اضرب لذلك مثالا يقرب صعوبة هذا المعنى الى العقل فالخط المستقيم الذي يفصل بين الظل والاضوء جزء واحد لا يقبل القسمة في العرض الا ان عين ذلك الخط لا يتميز في الحس عن طرفيه فانه اقرب طرفي الظل من طرف الضوء اشتبه البعض بالبعض في الحس فلم يقدر الحس على ادراك ذلك الخط بعينه بحيث يتميز عن كل ما سواه اذا عرفت هذا في هذا المثال فاعرف مثاله في جميع ابواب العبودية فاطلها معرفة الله تعالى وتحصيل هذه المعرفة على وجه يبقى العقل معصوما في طرفي الاثبات عن التشبيه وفي طرف النفي عن التعطيل في غاية الصعوبة واعتبر سائر مقامات المعرفة من نفسك وايضا فالقوة الغضبية والقوة الشهوانية حصل لكل واحد منهما طرفا افراط وتفريط وهما مذمومان والفاضل هو المتوسط بينهما بحيث لا يميل الى احد الجانبين والوقوف عليه صعب ثم اصعب منه فثبت ان معرفة الصراط المستقيم في غاية الصعوبة وبتقدير معرفته فالبقاء عليه والعمل به اصعب ولما كان هذا المقام في غاية الصعوبة لا جرم قال ابن عباس ما نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع القرآن آية اشد واشق عليه من هذه الاية ولهذا قال صلى الله عليه وسلم شيبتني سورة هود وعن بعضهم قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت له روي عنك قلت شيبتني سورة هود فقال نعم فقلت وباي آية قال قوله فاستقم كما امرت المسئلة الثانية اعلم ان هذه الاية اصل عظيم في الشريعة وذلك لان القرآن تاوده بالامر باعمال الوضوء مرتبة في اللفظ وجب اعتبار الترتيب فيها لقوله فاستقم كما امرت ولما ورد الامر في الزكوة باداء الابل من الابل والبقر من البقر وجب اعتبارها وكذلك القول في كل ما ورد امر الله به وعند ابي حنيفة انه لا يجوز تخصيص النصر بالقياس لانا دلّ عموم النص على حكم وجب الحكم بمقتضاه لقوله فاستقم كما امرت والعمل بالقياس الخاص عنه ثم قال ومن تاب معك وفيه مسئلتان المسئلة الاولى قال الواحدي من في محل الرفع من وجوه احدها ان يكون عطفا على الضمير في قوله فاستقم اي فاستقم انت وهم والثاني ان يكون عطفا على الضمير في امرت والثالث ان يكون ابتداء على تقدير ومن تاب معك فليستقم المسئلة الثانية ان الكافر والفاسق يجب عليهما الرجوع عن الفسق والكفر في تلك الحالة لا يصح استغفارهما بالاستقامة واما الثالث عن الكفر والفسق فانه يصح منه الاشتغال بالاستقامة على مناهج دين الله والبقاء عليه على ما هو مبسوط ثم قال ولا تطغوا ومعنى الطغيان ان تجاوز المقدار قال ابن عباس يريد لا تواصعوا ولا تكبروا على احد وقيل ولا تطغوا في القرآن فتحلوا حرامه وتحرموا حلاله وقيل لا تخالفوا وزواما امرتم به وحدّد لكم وقيل لا تعدلوا عن طريق شكره والتواضع له عند عظيم نعمه عليكم والاولى دخول الكل فيه ثم قال ولا تركنوا الى الذين ظلموا والركون هو السكون الى الشيء والميل اليه بالمحبة ونقيضه النفور عنه ولغة اخرى ركن يركن قال الازهري وليست بفصيحة قال المحققون الركون المنهي عنه هو الرضا بما عليه الظلمة من الظلم وتحسين تلك الطريقة وترويجها عندهم وعند غيرهم ومشاركتهم في شيء من تلك الابواب فاما مداهنتهم للدفع ضرر او اجتلاب منفعة عاجلة فغير داخلة في الركون ومعنى قوله فتمسكم النار اي انكم ان ركنتم اليهم فهذه عاقبتكم ثم قال وما لكم من دون الله من اولياء اي ليس لكم اولياء يخلصونكم من عذاب الله تعالى ثم قال لا تنصرون والمراد لا تجدون من ينصركم في تلك الواقعة واعلم انه تعالى حكم باتركون الى الظلمة لا يدوان يمسه النار واذا كان كذلك فكيف يكون حال الظالم في نفسه قوله تعالى واقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين اعلم انه تعالى لما امره بالاستقامة اردفه بالامر بالصلاة وذلك يدل على ان اعظم العبادات بعد الايمان بالله هو الصلاة وفي الاية مسائل المسئلة الاولى رايت في بعض كتب القاضي ابو بكر الباقلاني ان الخوارج تمسكوا بهذه الاية في اثبات

ان الواجب ليس الا الفجر والعشاء من وجهين الاول انهما وقعتا على طرفي النهار والله تعالى اوجب اقامة الصلاة طرفي النهار فوجب ان يكون هذا القدر كافيا فان قيل فقوله وزلفا من الليل يوجب صلاة اخرى قلنا لا نسلم فان طرفي النهار موصوفان بكونهما نهارا لغة من الليل فان ما لا يكون نهارا يكون ليلا غاية ما في الباب ان هذا يقتضي عطف الصفة على الموصوف الا ان ذلك كثير في القرآن والشعر الوجه الثاني انه تعالى قال ان الحسنات يذهبن السيئات وهذا يشعر بان من صلى طرفي النهار كانت اقامتها كفارة لكل ذنب سواها وبتقدير ان يقال ان سائر الصلوات واجبة الا ان اقامتها مما يجب ان يكون كفارة لترك سائر الصلوات واعلم ان هذا القول باطل باجماع الامة فلا يلتفت اليه المسئلة الثانية كثرت المذاهب في تفسير طرفي النهار والاقرب ان الصلوة التي تقام في طرفي النهار هما الفجر والعصر وذلك لان احد طرفي النهار طلوع الشمس والطرف الثاني منه غروب الشمس فالطرف الاول هو صلاة الفجر والطرف الثاني لا يجوز ان يكون صلاة المغرب لانها داخلة تحت قوله وزلفا من الليل فوجب حمل الطرف الثاني على صلاة العصر واذا عرفت هذا كانت الاية دليلا على قول ابي حنيفة في ان التنوير بالفجر افضل وفي ان تاخير العصر افضل وذلك لان ظاهر هذه الاية يدل على وجوب اقامة الصلوة في طرفي النهار وبينا ان طرفي النهار هما الزمان الاول لطلوع الشمس والزمان الاول لغروبها واجمعت الامة على ان اقامة الصلوة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة وقد تعذر العمل بظاهر هذه الاية فوجب حمله على المجاز وهو ان يكون المراد واقم الصلوة في الوقت الذي يقرب من طرفي النهار لانا بينا ان الشيء يجوز ان يطلق عليه اسمه واذا كان كذلك فكل وقت اقرب الى طلوع الشمس والى غروبها كان اقرب الى ظاهر اللفظ واقامة صلاة الفجر عند التنوير اقرب الى وقت الطلوع من اقامتها عند التغليس وكذلك اقامة صلاة العصر عند ما يصير ظل كل شيء مثليه اقرب الى وقت الغروب من اقامتها عند ما يصير ظل كل شيء مثله والمجاز كلما كان اقرب الى الحقيقة كان تحمل اللفظ عليه اولى فثبت ان ظاهر هذه الاية يقوي قول ابي حنيفة في هاتين المسئلتين واما قوله وزلفا من الليل فهو يقتضي الامر باقامة الصلوة في ثلث زلف من الليل لان اقل الجمع ثلثة والمغرب والعشاء وقتان فيجب الحكم بوجوب الوتر حتى تحصل زلف ثلثة يجب ايقاع الصلوة فيها واذا ثبت وجوب الوتر في حق النبي صلى الله عليه وسلم وجب في حق غيره لقوله تعالى فاتبعوه ونظير هذه الاية بعينها قوله تعالى فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب فالذي هو قبل طلوع الشمس هو صلاة الفجر والذي هو قبل غروبها هو صلاة العصر ثم قال ومن اناء الليل فسبح وهو نظير قوله وزلفا من الليل المسئلة الثالثة قال المفسرون نزلت هذه الاية في رجل اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما تقول في رجل اصاب من امراة محرمة كل ما يصيبه الرجل من امراته غير الجماع فقال صلى الله عليه وسلم ليتوضا وضوءه حسنا ثم ليقم وليصل فانزل الله هذه الاية فقيل للنبي صلى الله عليه وسلم هذا له خاصة فقال بل هو للناس عامة وقوله وزلفا من الليل قال الليث زلفة من اول الليل طائفة والجمع الزلف قال الواحدي واصل الكلمة من الزلفة والزلفى وهي القربة والقرب يقال ازلفته فازدلف اي قربته فاقترب المسئلة الرابعة قال صاحب الكشاف قرئ زلفا بضمتين وزلفا بضم ثم سكون اللام وزلفى كبشرى وقربى فالزلف جمع زلفة كظلم في جمع ظلمة والزلف بالسكون تخفيف بسرة وبسر والزلف بضمتين تخفيف بسر والزلفى بمعنى الزلفة كما ان القربى بمعنى القربة وهو ما يقرب من اجزاء النهار من الليل وقيل في تفسير زلفا من الليل وقريبا من الليل ثم قال ان الحسنات يذهبن السيئات وفيه مسئلتان المسئلة الاولى في تفسير الحسنات قولان الاول قال ابن عباس المعني ان الصلوات الخمس كفارات لسائر الذنوب بشرط الاجتناب من الكبائر والثاني روي عن مجاهد ان الحسنات هي قول العبد سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر المسئلة الثانية احتج من قال ان المعصية لا تضر مع الايمان بهذه الاية وذلك لان الايمان اشرف الحسنات واجلها وافضلها ودلت الاية على ان الحسنات يذهبن السيئات فالايمان الذي هو اعلى الحسنات درجة يذهب الكفر الذي هو اعلى درجة في العصيان فلان يفوق على المعصية التي هي اقل السيئات درجة كان اولى فان لم تفد ازالة العذاب بالكلية فلا اقل من ان تفيد ازالة العذاب الدائم المؤبد ثم قال ذلك ذكرى للذاكرين اي عظة للمتعظين وارشاد للمسترشدين ثم قال واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين قيل على الصلاة وهو كقوله وامر اهلك بالصلوة واصطبر عليها قوله تعالى فلو لا كان من القرون من قبلكم اولوا بقية ينهون عن الفساد في الارض الا قليلا ممن انجينا منهم واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه وكانوا مجرمين اعلم انه تعالى لما بين ان الامم المتقدمين حل بهم عذاب الاستيصال بين ان السبب فيه امران السبب الاول انهم كانوا فيهم قوم ينهون عن الفساد في الارض فقال تعالى فلو لا كان من القرون والمعنى فهلا كان وحكى عن الخليل انه قال كلما كان في القرآن من كلمة لولا فمعناه هلا الا التي في الصافات قال صاحب الكشاف ومما يحضر لهذا الرواية عنه بدليل قوله في غير الصافات لولا ان تداركه نعمة من ربه ولولا رجال مؤمنون ولو لا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم وقوله تعالى اولوا بقية فالمعنى اولوا فضل وخير وسمي الفضل والجود بقية لان الرجل يستبقي مما يخرجه اجوده وافضله فصار هذا اللفظ مثلا في الجودة يقال فلان من بقية القوم اي من خيارهم ومنه فوطهم في الزمان خيارا وفي الرجال بقايا وفي الرجال ان تكون البقية بمعنى التقوى كالتقية بمعنى التقوى والمعنى فهلا كان منهم ذوو بقايا بقاء على انفسهم وصيانة لها من سخط الله تعالى وقرئ اولوا بقية بوزن لقية من بقاه يبقيه اذا راقبه وانتظره والبقية المرة من صدره والمعنى فلو لا كان منهم اولوا مراقبة وخشية من انتقام الله ثم قال الا قليلا ولا يمكن جعله استثناء متصلا لان على هذا التقدير يكون ذلك ترغيبا لاولي البقية في النهي عن الفساد الا القليل من الناجين منهم كما تقول هلا قرأ فلان من القرآن الا الصلحاء منهم تريد استثناء الصلحاء من المرغبين في قراءة القرآن واذا ثبت هذا

فقوله ذلك اشارة الى الامر من قوله فاستقم كما امرت الخ وهذا ذلك ذكرى للذاكرين منه

وفي الحديث بعثنا رسول الله اي استظر ناه منه

قلنا انه استثناء منقطع والتقدير لكن قليلا ممن انجينا من القرون نهوا عن الفساد وسائرهم تاركون للنهي والسبب الثاني للنزول عذاب الاستيصال قوله واتبعوا الذين ظلموا ما اترفوا فيه والترفة النعمة وصبي مترف اذا كان منعم البدن والمترف الذي ابطرته النعمة وسعة العيش واراد بالذين ظلموا تاركي النهي عن المنكرات اي لم ينهوهم بما هو ركن عظيم من اركان الدين وهو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واتبعوا طلب الشهوات واللذات واستغلوا بتحصيل الرياسات وقرأ ابو عمرو في رواية الجعفي واتبع الذين ظلموا اي واتبعوا جزاء ما اترفوا فيه ثم قال تعالى وكانوا مجرمين ومعناه ظاهر قوله تعالى وما كان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لاملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين اعلم ان تعالى بين انه ما اهلك اهل القرى الا بظلم وفيه وجوه الاول ان المراد من الظلم ههنا الشرك قال تعالى ان الشرك لظلم عظيم والمعنى انه تعالى لا يهلك اهل القرى مجردكونهم مشركين اذا كانوا مصلحين في المعاملات فيما بينهم والحاصل ان عليا بين الاستيصال لا ينزل لاجل كون القوم معتقدين للشرك والكفر بل انما ينزل ذلك العذاب اذا سعوا في المعاملات وسعوا في الايذاء والظلم فلهذا قال الفقهاء ان حقوق الله تعالى مبناها على المسامحة والمسلمة وحقوق العباد مبناها على الضيق والشح ويقال في الاثر الملك يبقى مع الكفر ولا يبقى مع الظلم فمعنى الآية وما كان ربك ليهلك القرى بظلم اي لاجل ظلمهم مجرد شركهم اذا كانوا مصلحين فيما بين بعضهم بعضا على الصلاح والسعادة وهذا تاويل اهل السنة لهذه الآية على مشيئة الالجاء والاجبار وقد سبق الكلام عليه مرارا ثم قال تعالى ولا يزالون مختلفين والمراد افتراق الناس في الاديان والاخلاق والافعال اعلم ان لا سبيل الى استقصاء مذاهب اهل العالم في هذا الموضع ومن اراد ذلك فليطالع كتابنا الذي سميناه بالرياض الموثقة الا اننا نذكر ههنا تقسيما جامعا لهذه المذاهب فنقول الناس فريقان منهم من اقر بالعلوم الخمسة كما بينا بان الحواس اما ادراكية او التمسس مضية والعلوم البديهية كما بينا بان النفي والاثبات لا يجتمعان ومنهم من انكر هذا والمنكرون هم السوفسطائية والمقرون فهم الجمهور الاعظم من اهل العالم وهم فريقان منهم من يسلم انه يمكن ترتيب تلك العلوم البديهية بحيث يستنتج منها نتائج علمية نظرية ومنهم من انكره وهم الذين ينكرون انقضاء النظر الى العلوم وهم قليلون والاقلون هم الجمهور الاعظم من اهل العالم وهم فريقان منهم من لا يثبت لهذا العالم الجسماني مبدأ اصلا وهم الاقلون ومنهم من يثبت له مبدأ وهؤلاء فريقان منهم من يقول ذلك المبدأ موجب بالذات وهم جمهور الفلاسفة في هذا الزمان ومنهم من يقول انه فاعل مختار وهم اكثر اهل العالم ثم هؤلاء فريقان منهم من يقول انه ما ارسل رسولا الى العباد ومنهم من يقول انه ارسل الرسول فالاقلون هم البراهمة اقسم الثاني اربابا الشرائع والاديان وهم المسلمون والنصارى واليهود والمجوس وفي كل واحد من هذه الطوائف اختلافات لا حد لها ولا حصر والعقول مضطربة والمطالب غامضة ومنازعات الوهم والخيال غير منقطعة وقد احسن من قال ان يقول في صناعة الطب العمر قصير والصناعة طويلة والقضاء عسر والتجربة خطر فلان يحسن ذكره في هذه المطالب العالية والمباحث الغامضة كان ذلك اولى فان قيل انكم حلتم قوله ولا يزالون مختلفين على الاختلاف في الاديان فما الدليل عليه ولم لا يجوز ان يحمل على الاختلاف في الالوان والالسنة والارزاق والاعمار قلنا الدليل عليه ان ما قبل هذه الآية وهو قوله ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة يحمل هذا الاختلاف على ما يخرجهم من ان يكونوا امة واحدة وما بعد هذه الآية هو قوله الا من رحم ربك يحمل هذا الاختلاف على معنى يصح ان يستثنى منه قوله الا من رحم ربك وذلك ليس الا ما قلناه ثم قال تعالى الا من رحم ربك والجمع احسن بما بينا ان هذه الآية تدل على ان زوال الاختلاف في الدين لا يحصل الا لمن خصه الله برحمته وتلك الرحمة ليست عبارة عن اعطاء القدرة والعقل وارسال الرسل وانزال الكتب وازاحة العذر فان كل ذلك حاصل لجميع الكفار فلم يبق الا ان يقال ان تلك الرحمة هو انه تعالى خلق فيه تلك الهداية والمعرفة فلذلك القاضي معناه الا من رحم ربك بان يصير من اهل الجنة والثواب فيرحمه الله بالثواب ويحتمل الا من رحمه الله بالطافه فصار مؤمنا بالطافه وتسهيله وهذان الجوابان في غاية الضعف اما الاول فان قوله ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك يفيد ان زوال الاختلاف انما كان بسبب هذه الرحمة فوجب ان تكون هذه الرحمة جاريا مجرى السبب المتقدم على زوال هذا الاختلاف والثواب شيء متاخر عن زوال هذا الاختلاف جار مجرى المسبب له ويجري المعلول على هذه الرحمة على الثواب بعيد واما الثاني وهو حمل هذه الرحمة على الالطاف فنقول جميع الالطاف التي فعلها في حق المؤمن فهي مفعولة ايضا في حق الكافر فهذه الرحمة امر اختص به المؤمن فوجب ان يكون شيئا زائدا على تلك الالطاف وايضا حصول تلك الالطاف هل يوجب رجحان وجود الايمان على عدمه او لا يوجبه فان لم يوجبه كان وجود تلك الالطاف وعدمها بالنسبة الى حصول هذا الموصوف سيان فلم يكن لطفا فيه وان اوجب الرجحان فقد بينا في الكتب العقلية انه متى حصل الرجحان فقد وجب ووجب ان يكون حصول الايمان من الله تعالى وتما يدل على ان حصول الايمان لا يكون الا بخلق الله تعالى وذلك لانه مما يتعذر الايمان عن الكفر والعلم عن الجهل لمنع القصد الى تكوين الايمان والعلم وانما يحصل هذا الامتياز اذا علم كون احد هذين الاعتقادين مطابقا للمعتقد

يكون الاخر ليس كذلك وانما يصح حصول هذا العلم ان لو عرف ان ذلك المعتقد في نفسه كيف يكون وهذا يرجب انه لا يصح من العبد القصد الى تكوين العلم بالشيء الا بعد ان كان عالما وذلك يقتضي ان يكون تحصيل الحاصل وهو محال ثبت ان زوال الاختلاف في الدين وحصول العلم والهداية لا يحصل الا بخلق الله وهو المطلوب ثم قال تعالى ولذلك خلقهم وفيه ثلاثة اقوال الاول قال ابن عباس والرحمة خلقهم وهو الختيار جمهور المعتزلة قالوا ولا يجوز ان يقال ولا اختلفوا في خلقهم ويدل عليه وجوه الاول ان عود الضمير الى اقرب المذكورين اولى من عوده الى ابعدهما واقربهما المذكور ههنا هو الرحمة والاختلاف ابعدهما والثاني انه تعالى لو خلقهم للاختلاف واراد منهم ذلك لكان لا يجوز ان يعذبهم عليه ولكانوا معذورين له بذلك الاختلاف فالثالث انا اذا فسرنا الآية بهذا المعنى كان مطابقا لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فان قيل لو كان المراد بالرحمة خلقهم لقال ولتلك خلقهم ولم يقل ولذلك خلقهم قلنا ان تانيث الرحمة ليس تانيثا حقيقيا فكان محمولا على الفضل والغفران كقوله تعالى لهذا رحمة من ربي وقوله ان رحمة الله قريب من المحسنين والقول الثاني ان المراد بالاختلاف خلقهم والقول الثالث وهو المختار انه تعالى خلق اهل الرحمة للرحمة واهل الاختلاف للاختلاف روى ابو صالح عن ابن عباس انه قال خلق الله تعالى اهل الرحمة لثلا يختلفوا واهل العذاب لان يختلفوا وخلق الجنة وخلق لها اهلا وخلق النار وخلق لها اهلا والذي يدل على صحة هذا التاويل وجوه الاول قوله تعالى الدلائل القاطعة الدالة على ان العلم والجهل لا يمكن حصولها في العبد الا بتخليقه تعالى الثاني انه تعالى لما حكم على البعض بكونهم مختلفين وعلى الاخرين بانهم من اهل الرحمة وعلى ذلك المنع انقلاب ذلك والا لزم انقلاب العلم جهلا وهو محال الثالث انه تعالى قال بعده وتمت كلمة ربك لاملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين وذلك تصريح بانه تعالى خلق قوما اهل الهداية والجنة واقواما اخرين للضلالة والنار وذلك يقوي هذا التاويل قوله تعالى وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين اعلم انه تعالى لما ذكر القصص الكثيرة في هذه السورة ذكر في الآية نوعين من الفائدة اولهما تثبيت الفؤاد على اداء الرسالة وعلى الصبر واحتمال الاذى وذلك لان الانسان اذا ابتلي بمحنة وبلية ورأى له فيها مشاركا خف ذلك على قلبه كما يقال المصيبة اذا عمت خفت فاسم الرسول هذه القصص وعلم ان حال جميع الانبياء مع اتباعهم هكذا سهل عليه تحمل الاذى من قومه وامكنه الصبر عليه الفائدة الثانية قوله وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين وفي قوله تعالى في هذه وجوه احدها في هذه السورة وثانيها في هذه الآية وثالثها في هذه الدنيا وهذا بعيد غير لائق بهذا الموضع واعلم انه لا يلزم من تخصيص هذه السورة بمجيء الحق فيها ان يكون حال سائر السور خالية عنه في ذلك لاحتمال ان يكون الحق المذكور في هذه السورة اكمل حالا مما ذكر في سائر السور ولو لم يكن فيها الا قوله فاستقم كما امرت لكان الامر كما ذكرناه ثم انه تعالى بين انه جاء في هذه السورة امور ثلاثة الحق والموعظة والذكرى اما الحق فهو اشارة الى البراهين الدالة على التوحيد والعدل والنبوة والمعاد واما الموعظة فهي اشارة الى التنفير عن الدنيا وتقبيح احوالها واما الذكرى فهي اشارة الى الارشاد الى الاعمال الباقية الصالحة في الدار الاخرة والتذكرة لما هنالك من السعادة والشقاوة وذلك لان الروح انما جاء من ذلك العالم الا انه استغرق في محبة الجسد ونسي احوال ذلك العالم فاحتاج الى تذكره احوال ذلك العالم فلهذا السبب صح اطلاق لفظ الذكرى عليه ثم هنا دقيقة اخرى عجيبة وهي ان المعارف الالهية لا بد لها من قابل ومن موجب وقابلها هو القلب والقلب ما لم يكن كامل الاستعداد لقبول تلك المعارف الالهية والجلايا القدسية ليحصل الانتفاع بسماع الدلائل فلهذا السبب قدم الله تعالى ذكر اصلاح القلب وهو تثبيت الفؤاد ثم لما ذكر صلاح القابل اردفه بذكر الموثر الموجب وهو مجموع هذه السورة المشتملة على الحق والموعظة والذكرى وهذا يدل على الترتيب في غاية الشرف والجلالة قوله تعالى وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم انا عاملون وانتظروا انا منتظرون لله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون اعلم انه تعالى لما بلغ الغاية في الانذار والاقدار والترغيب والترهيب اتبع ذلك بان قال للرسول صلى الله عليه وسلم وقل للذين لا يؤمنون وليريهم فيه هذه البيانات البالغة اعملوا على مكانتكم انا عاملون وهذا عين ما حكاه الله تعالى عن شعيب عليه السلام انه قال لقومه واما المعنى اعملوا كل ما تقدرون عليه في حقي من الشر فمن ايضا عاملون وقولهم اعملوا وان كان صيغة الامر الا ان المراد منه التهديد كقوله تعالى لا بليس واستفزز من استطعت منهم بصوتك واجلب عليهم بخيلك ورجلك وكقوله فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وانتظروا ما يعد كم الشيطان من الخذلان فانا منتظرون ما وعدنا الرحمن من انواع الغفران والاحسان قال ابن عباس وانتظروا للهلاك فانا منتظرون لكم العذاب ثم انه تعالى ذكر خاتمة شريفة عالية جامعة لكل المطالب الشريفة المقدسة فقال ولله غيب السموات والارض واعلم ان مجموع ما يحتاج الانسان في معرفته امور ثلاثة وهي الماضي والحاضر والمستقبل اما الماضي فهو ان يعرف الموجود الذي كان موجودا قبله وذلك الموجود المتقدم عليه هو الذي نقله من العدم الى الوجود وذلك هو الاله تعالى وتقدس واعلم ان حقيقة ذات الاله وركنه هو نيته غير معلومة للبشر البتة وانما المعلوم للبشر صفاته ثم ان صفاته قسمان صفات الجلال وصفات الاكرام اما صفات الجلال فهي سلوب كقولنا انه ليس بجوهر ولا جسم ولا كذا ولا كذا وهذه السلوب في الحقيقة ليست صفات الكمال لان السلوب عدم محض والعدم المحض والنفي الصرف لا كمال

فقوله لا تاخذ سنة ولا نوم انما افاد الكمال لدلالته على العلم المحيط الدائم المبرأ عن التغير فلولا ذلك
والا لكان عدم النوم ليس يدل على كمال اصلا الا ترى ان الميت والجماد لا تاخذه سنة ولا نوم وقوله
وهو يطعم ولا يطعم انما افاد الجلال والكبرياء لان قوله ولا يطعم يفيد كونه واجبا لوجود لذاته
غنيا عن الطعام والشراب بل عن كل ما سواه فثبتت صفات الكمال والعز والعلو هي صفات الثبوتية
واشرف الصفات الثبوتية الدالة على الكمال والجلال الصفتان العلم والقدرة فلهذا السبب وصف
الله تعالى ذاته في هذه الآية بهما في معرض التعظيم والثناء والمدح اما صفة العلم فقوله ولله غيب
السموات والارض والمراد ان علمه تعالى نافذ في جميع الكليات والجزئيات والمعدومات والموجودات
والحاضرات والغائبات وتمام البيان والشرح في دلالة هذا اللفظ على نهاية الكمال ما ذكرناه في تفسير
قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو واما صفة القدرة فقوله واليه يرجع الامر كله والمراد ان
مرجع الكل اليه وانما يكون كذلك لو كان مصدر الكل ومبدأ الكل هو هو والذي يكون مبدأ لجميع الممكنات
واليه يكون مرجع كل المحدثات والكائنات كان عظيم القدرة ونافذ المشية قهارا للعلم بالوجود وجبارا
بالقوة والفعل والتكميل فهذان الوصفان هما المذكوران في شرح جلال المبدأ ونعت كبريائه والمرتبة
الثانية من المراتب التي يجب على الانسان كونه عالما بها ان يعرف ما هو مهمته في زمان حياته في الدنيا وماذا
الا تكميل النفس بالمعارف الروحانية والجلايا القدسية وهذه المرتبة طرفها بداية ونهاية اما بدايتها فالاشتغال
بالعبادات الجسدانية والروحانية اما العبادات الجسدانية فافضل اركان الصلوة واكمل المسكات الصيام
وانفع البر الصدقة واما العبادة الروحانية فهي الفكر والتامل في عجايب صنع الله تعالى في ملكوت
السموات والارض كما قال ويتفكرون في خلق السموات والارض واما نهاية هذه المرتبة فالانتهاء من الاسباب
الى مسبباتها وقطع النظر عن كل الممكنات والمبدعات وتوجيه حدقة العقل الى نور عالم الجلال واستغراق
الروح في اضواء عالم الكبرياء ومن وصل الى هذه الدرجة رأى كل ما سواه معزولا في ساحة كبريائه
هالكا فانيا في فناء سناء اسمائه • وحاصل الكلام ان اول درجات السير اليه تعالى هو عبودية الله
واخرها التوكل على الله تعالى فلهذا السبب قال فاعبده وتوكل عليه • والمرتبة الثالثة من
المراتب المهمة لكل عاقل معرفة المستقبل وهو ان يعرف انه كيف يصير حاله بعد انقضاء
هذه الحيوة الجسمانية وهل لاعماله اثر في السعادة والشقاوة واليه الاشارة
بقوله وما ربك بغافل عما تعملون • والمقصود انه لا يضيع طاعات المطيعين
ولا يهمل احوال المتمردين الجاحدين • وذلك بان يحضرهم في موقف القيمة
ويحاسبهم على النقير والقطمير ويعاقبهم في الصغير والكبير •
ثم يحصل عاقبة الامر فريق في الجنة وفريق في السعير •
فظهر ان هذه الايات وافية بالارشاد الى جميع
المطالب العلوية والمقاصد القدسية •
وانه ليس وراءها للعقول
ولا للخواطر منتهى •

حسبي الله ونعم الوكيل
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابن غنيم
وكفى بالله شهيدا

[١١٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨٧ .

عنوان المخطوط : مفاتيح الغيب : التفسير الكبير [١] .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٦٨٧ ، **المقاييس** : ٤٠٣ × ٢٣٠ ـ ٣٠٦ × ١٤٤ ، **عدد الأسطر** : (٥٣) .

أولـه : ... سورة يوسف ، مائة وإحدى عشرة آية ، بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، قوله تعالى : ﴿الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ * إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ﴾ [٣] . قد ذكرنا في أول سورة يونس تفسير : ﴿الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ﴾ [٤] . فقوله : ﴿تِلۡكَ﴾ إشارة إلى آيات هـٰذه السورة أي تلك الآيات التي أنزلت إليك في هـٰذه السورة المسماة (الٓر) هي الكتاب المبين ، وهو القرآن ، وإنما وصف القرآن بكونه مبيناً لوجوه : الأول : أن القرآن معجزة قاهرة ، وآية بينة لمحمد صلى الله عليه وسلم . والثاني : أنه بين فيه الهدى والرشد ، والحلال والحرام ، ولما ثبتت هـٰذه الأشياء فيه كان الكتاب مبيناً لهـٰذه الأشياء . والثالث : أنه بينت فيه قصص الأولين وشرحت فيه أحوال المتقدمين . ثم قال تعالى : ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ﴾ [٥] وفيه مسائل : المسألة الأولى : روي أن علماء اليهود كانوا يقولوا لكبراء المشركين : سلوا محمداً لم انتقل آل يعقوب من الشام إلى مصر ، وعن كيفية قصة يوسف ، فأنزل الله تعالى هـٰذه الآية ، وذكر فيها أنه تعالى عبّر عن هـٰذه القصة بألفاظ عربية ، ليتمكّنوا من فهمها ، ويقدروا على تحصيل المعرفة بها . والتقدير : إنا أنزلنا هـٰذا الكتاب الذي فيه قصة يوسف في حال كونه قرآناً عربياً ، وسمّى بعض القرآن قرآناً ، لأن القرآن اسم جنس يقع على الكل والبعض . المسألة الثانية : احتج الْجُبائي [٦]

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٥ .

(٢) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

(٣) سورة يوسف ، الآية : ١ ـ ٢ .

(٤) سورة يونس ، الآية : ١ .

(٥) سورة يوسف ، الآية : ٢ .

(٦) الجبائي (٢٣٥ ـ ٣٠٣ هـ = ٨٤٩ ـ ٩١٦ م) محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي ، أبو علي : من رؤوس المعتزلة . وإليه نسبة الطائفة (الجبائية) . له مقالات وآراء انفرد بها في المذهب . وكان مبتدعاً مخالفاً للسُّنّة ، يقِفُ في أبي بكر وعلي : أيهما أفضل ؟ . ونسبته إلى جبى (من قرى البصرة) ومات بالبصرة سنة ثلاث وثلاث مئة . أخذ عن : أبي يعقوب

(المعتزلي) بهـٰذه الآية على كون القرآن مخلوقاً [1] من ثلاثة أوجه : الأول : أن قوله :

الشحام ، وعاش ثمانياً وستين سنة ، ومات فخلفه ابنه أبو هاشم الجبائي ؛ (٢٤٧ ـ ٣٢١ هـ / ٨٦١ ـ ٩٣٣ م) عبد السلام بن أبي علي محمد بن عبد الوهاب البصري المتكلم المشهور .

(انظر : سير أعلام النبلاء : ١٥/ ٦٣ ـ ٦٤ ، الترجمة : ٣٢ ، والأعلام : ٤/ ٧ ، ومعجم المؤلفين : ٥/ ٢٣٠) .

وأخذ عنه فن الكلام أيضاً أبو الحسن الاشعري ، ثم خالفه ونابذه وتسنن . والعلامة الأشعري هو إمام المتكلمين ، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بشر إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن أمير البصرة بلال ابن أبي بردة بن صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي موسى عبد الله بن قيس بن حضار ، الأشعري اليماني البصري . مولده سنة ستين ومئتين ، وقيل : بل ولد سنة سبعين . ويقال : بقي إلى سنة ثلاثين وثلاث مئة . ولما برع في معرفة الاعتزال ، كرهه وتبرأ منه ، وصعد للناس ، فتاب إلى الله تعالى منه ، ثم أخذ يرد على المعتزلة ، ويهتك عوارهم . قال الفقيه أبو بكر الصيرفي : كانت المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم ، حتى نشأ الأشعري فحجرهم في أقماع السمسم . ومات الأشعري يرحمه الله ببغداد سنة أربع وعشرين وثلاث مئة .

(انظر : سير أعلام النبلاء : ١٥/ ٨٥ ـ ٩٠ . الترجمة : ٥١ . وتبيين كذب المفتري لابن عساكر في الدفاع عنه) .

تناظر الأشعري والجبائي ، فسأل الاشعريُّ أبا علي : ثلاثة أخوة ، أحدهم تقي ، والثاني كافر ، والثالث مات صبياً ؟ فقال : أما الأول ففي الجنة ، والثاني ففي النار ، والصبي فمن أهل السلامة .

قال : فإن أراد أن يصعد إلى أخيه ؟ قال : لا ، لأنه يقال له : إن أخاك إنما وصل إلى هناك بعمله .

قال : فإن قال الصغير : ما التقصير مني ، فإنك ما أبقيتني ، ولا أقدرتني على الطاعة .

قال : يقول الله له : كنت أعلم أنك لو بقيت لعصيت ، ولاستحقيت العذاب ، فراعيت مصلحتك .

قال : فلو قال الأخ الأكبر : يا رب كما علمت حاله فقد علمت حالي ، فلِمَ راعيت مصلحته دوني ؟ .

فانقطع الجبائي وعجِز عن الجواب .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٤/ ١٨٣ ـ ١٨٤ ، الترجمة : ١٠٢ ، والبداية والنهاية : ١١/ ١٢٥ ، ولسان الميزان : ٥/ ٢٧١ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ٣٣ ، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٨٩ ، وروضات الجنات ؛ لمحمد باقر الخوانساري الباطني : ١٦١ ـ ١٦٣ ، ١٠٨٩ ـ ١٠٩٠ ، ومقالات الإسْلاميين : ١ / ٢٣٦ ، والفرق بين الفرق : ١٦٧ ـ ١٦٩ ، وفهرست ابن النديم الباطني ، ص : ٦ من التكملة ، والملل والنحل : ١ /٧٨ ـ ٨٥ ، والمنتظم : ٦ / ١٣٧ ، ووفيات الاعيان : ٤ /٢٦٧ ـ ٢٦٩ ، والعبر : ٢ / ١٢٥ ، ودول الإسْلام : ١ / ١٨٤ ، والوافي بالوفيات : ٤ / ٧٥ ٧٤ ، وطبقات المعتزلة لابن المرتضى : ٨٠ ـ ٨٥ ، ولسان الميزان : ٥ / ٢٧١ ، والنجوم الزاهرة : ٣ / ١٨٩ ، وطبقات المفسرين للسيوطي : ٣٣ ، وطبقات المفسرين للداودي : ٢ /١٨٩ ـ ١٩٠ ، وشذرات الذهب : ٢ / ٢٤١ . والأعلام : ٦/ ٢٥٦ ، ومعجم المؤلفين : ١٠/ ٢٦٩ .

(١) أخذ المعتزلةُ بدعة خلْقِ القرآن من اليهود ، فهم الذين قالوا : التوراة مخلوق ، وبما أنه مخلوق فهو قابل للزيادة والنقصان ، وبناءً على ذلك أضافوا إلى التوراة أسفاراً بعد وفاة النبي موسى عليه السلام ، ومما أضافوه سِفر أستير ، تلك الراقصة التي رقصت أمام قورش الفارسي ، وإكراماً لها حرّر اليهود من السبي البابلي ، فأضيف سِفر في التوراة تكريماً لها ، وما زال قبرُها وقبرُ عمّها مردخاي يُزاران ، وهما من المزارات المشهورة في إيران حتى الآن حيث يرعاهما الباطنيون رعاية خاصّة . وقد عانى علماء أهل السنة والجماعة من الْمِحن الجسيمة على أيدي زبانية المعتزلة المارقين أثناء تسلّط ابن الفارسية المأمون العباسي الذي اغتال الخليفة الأمين بدعم من أخواله الفرس المجوس ، وبعدما تسلّط ؛ قال بالاعتزال وخلق القرآن ثم أعلن تشيعه ، وأمر بتغيير الأذان في بغداد ليتناسب مع أهل البدع والأهواء ، وسلّط الفاسق أحمد بن أبي دُؤاد على المسلمين ، ونصبه قاضي قضاة ظالم ، ولـكنّ الله تعالى يُمهل ولا يُهمل ، فقد أخذه أخذ عزيز مُقتدر حينما صدَمته سمكةٌ سامّة حينما كان في طرسوس ، وبموته بدأت نيرانُ الفتنة بالخمُود ، حتى بدأ مكافحتها أمير المؤمنين

﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ ﴾ [1] يدل عليه ، فإن القديم لا يجوز إنزاله ونزوله ، وتحويله من حال إلى حال ، الثاني : أنه تعالى وصفه بكونه عربياً ، والقديم لا يكون عربياً ولا فارسياً . الثالث : أنه تعالى لما قال : ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا ﴾ [2] دلّ على أنه تعالى كان قادراً على أن ينزله لا عربياً ، وذٰلك يدلّ على حدوثه . الرابع : أن قوله : ﴿ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ﴾ [3] يدلّ على أنه مُركَّبٌ من الآيات والكلمات ، وكلّ ما كان مُركباً كان محدثاً .

والجواب عن هٰذه الوجوه بأسرها ؛ أن نقول : إنها تدلُّ على أن المركب من الحروف والكلمات والألفاظ والعبارات مُحدَثٌ ؛ وذٰلك لا نِزاع فيه ، إنما الذي ندَّعي قِدَمهُ شيءٌ آخرُ ، فسقط هٰذا الاستدلال . . .

آخره : . . . كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٥ .

نَجَزَ بعون الله تنميقاً وتصحيحاً ، هٰذا الكتاب الخطير ، المسمّى بمفاتيح الغيب ، والمكنَّى بالتفسير الكبير ، برسم الوزير الأجلّ الأكرم . . . حليف العقائل الرغائب حضرت محمد پاشا الراغب أدامه الله . . . جرى ذٰلك في أواسط شهر شوال المشرف من سنة خمس وسبعين ومائة وألف .

ملاحظات : قيل : سورة يوسف مكية ، إلا الآيات : ١ و٢ و٣ و٧ ، فمدنية . **الناسخ** : جلال . **تاريخ النسخ** : ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م . **الوضع العام** : نفس مواصفات المجلد الذي قبله ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٢٩٥ .

الواثق بالله ، وقضى عليها أمير المؤمنين المتوكل على الله ؛ وأمر بإقفالِ باب الاجتهاد بوجه أهل الأهواء والبدع ، وحَصْرِ الاجتهاد بالمجتهدين على المذاهب الأربعة من أهل السُّنّة والجماعة . ورغم جور المعتزلة على جماعة المسلمين ، فقد كانوا يدّعون أنهم : « العدلية » لأنهم يسمّون أنفسهم « أهل العدل » . ومن رؤوسهم الجبائي وولده ، وقد قيل فيهما : « وأما أبو هاشم الجبائي ، وأبوه أبو علي فمن رؤوس المعتزلة ، ومن الجهلة بآثار النبوة ، برعوا في الفلسفة والكلام ، وما شمّوا رائحة الإسْلام » . سير أعلام النبلاء : ٥٩/١٨ .

(١) سورة يوسف ، الآية : ٢ .

(٢) سورة يوسف ، الآية : ٢ .

(٣) سورة يوسف ، الآية : ١ .

RAGIP PAŞA - 87
ESER ADI:MEFATİHU'l - GAYB
MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1+686 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 403 × 230 - 306 × 144 **SATIRSAYISI: 53**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



سورة يوسف مائة

بسم الله الرحمن الرحيم واحدى عشر اية مكية

قوله تعالى الر تلك ايات الكتاب المبين • انا انزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون • قد ذكرنا فى اول سورة يونس تفسير الر تلك ايات الكتاب فقول تلك اشارة الى ايات هذه السورة اى تلك الايات التى انزلنا اليك فى هذه السورة المسماة بالر هى ايات الكتاب المبين وهو القران وانما وصف القران بكونه مبينا لوجوه الاول انا القران معجزة قاهرة واية بينة لمحمد صلى الله عليه وسلم • والثانى انه بين فيه الهدى والرشد والحلال والحرام ولما ثبتت هذه الاشياء فيه كان الكتاب مبينا لهذه الاشياء • والثالث انه بينت فيه قصص الاولين وشرحت فيه احوال الملتقدمين ثم قال تعالى انا انزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون • وفيه مسائل المسئلة الاولى روى ان علماء اليهود كانوا يقولون لكبراء المشركين سلوا محمدا لم انتقل آل يعقوب من الشام الى مصر وعن كيفية قصة يوسف فانزل الله تعالى هذه الاية • وذكروا فيها انه تعالى عبر عن هذه القصة بالفاظ عربية ليتمكنوا من فهمها ويقدروا على تحصيل المعرفة بها • والمقدر انا انزلنا هذا الكتاب الذى فيه قصة يوسف فى حال كونه قرانا عربيا وتحتى بعض القران قرانا لان القران اسم جنس يقع على الكل وبالبعض المسئلة الثانية احتج المجبئ فى هذه الاية على كون القران مخلوقا من ثلاثة اوجه الاول ان قوله انا انزلناه يدل عليه فان المقدم لا يجوز انتراخه عن مقدمه وتحويله من حال الى حال الثانى انه تعالى وصفه بكونه عربيا والقديم لا يكون عربيا ولا فارسيا • الثالث انه تعالى لما قال انا انزلناه قرانا عربيا دل على انه تعالى كان قادرا على ان ينزله لا عربيا وذلك يدل على حدوثه • الرابع ان قوله تلك ايات الكتاب يدل على انه مركب من الايات والكلمات وكل ما كان مركبا كان محدثا • والمجاب عن هذه الوجوه باسرها ان نقول انما تدل على ان المركب من الحروف والكلمات والالفاظ والعبارات محدث وذلك لا نزاع فيه انما الذى ندعى قدمه شئ اخر فسقط هذا الاستدلال • المسئلة الثالثة اختج المجبائى بقوله لعلكم تعقلون • فقال كلمة لعل يجب حملها على الجزم والمقدر انا انزلناه قرانا عربيا لتعقلوا معانيه فى امر الدين اذ لا يجوز ان يراد بلعلكم تعقلون الشك لانه على الله محال فثبت ان المراد انه انزله لارادة ان يعرفوا دلائله وذلك يدل على انه تعالى اراد من كل العباد ان يعقلوا توحيده وامره وبنيه من غير فرق بين المجبرة والمخالف فوان المجبرة وبالجواب هيهات الامر على ما ذكرتم الا انه يدل على انه تعالى انزل هذه السورة واراد منهم معرفة كيفية هذه القصة وكم لم قلتم انها تدل على انه تعالى اراد من الكل الايمان والعمل الصالح قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القران وان كنت من قبله لمن الغافلين • وفيه مسئلتان المسئلة الاولى روى سعيد بن جبير انه تعالى لما انزل القران على رسوله صلى الله عليه وسلم وكان يتلوه على قومه فقالوا يا رسول الله لو قصصت علينا فانزلت هذه السورة فتلاها عليهم فقالوا لو حدثتنا فانزل الله تعالى نزل احسن الحديث كتابا • فقالوا لو ذكرتنا فانزل الله تعالى الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله المسئلة الثانية القصص اتباع الخبر بعضه بعضا واصله فى اللغة المتابعة قال تعالى وقالت لاخته قصيه اى اتبعى اثره قال فارتدا على اثارهما قصصا اى اتباعا وانما سميت الحكاية قصصا لان الذى يقص الحديث يذكر تلك القصة شيئا فشيئا كما يقال تلا القران اذا قرأه لانه يتلوه اى يتبع

ما حفظ منه آية بعد اية والقصص فى هذه الاية يحتمل ان يكون مصدرا بمعنى الاقتصاص يقال قص الحديث يقصه قصا وقصصا اذا طرده وساقه كما تقول شكله شكلا ويجوز ان يكون من باب تسمية المفعول بالمصدر كقولك هذا قدرة الله اى مقدوره وهذا الكتاب علم فلان اى معلومه وهذا رجاؤنا اى مرجونا فان حملناه على المصدر كان المعنى نقص عليك احسن الاقتصاص وعلى هذا التقدير فالحسن يعود الى حسن البيان لا الى القصة والمراد بهذا الحسن كون هذه الالفاظ فصيحة بالغة فى الفصاحة الى حد الاعجاز الا ترى ان هذه القصة مذكورة فى كتب التواريخ مع ان شيئا منها لا يشابه هذه السورة فى الفصاحة والبلاغة فان حملنا على المفعول كان معنى كونه احسن القصص لما فيه من العبر والنكت والحكم والعجائب التى ليست فى غيرها فان احدى الفوائد التى فى هذه القصة انه لا دافع لقضاء الله ولا مانع من قدره تعالى وانه تعالى اذا قضى لانسان بخير ومكرمة فلو ان اهل العالم اجتمعوا عليه لم يقدروا على دفعه والفائدة الثانية دلالتها على ان الحسد سبب الخذلان والنقصان والفائدة الثالثة دلالتها على ان الصبر مفتاح الفرج كما فى حق يعقوب عليه السلام فانه لما صبر فاز بمقصوده وكذلك فى حق يوسف عليه السلام • واما قوله تعالى بما اوحينا اليك هذا القران فالمعنى بوحينا اليك هذا القران والضمير ان حملنا ما مع الفعل بمنزلة المصدر ثم قال تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين يريد من قبل ان يوحى اليك لمن الغافلين عن قصة يوسف واخوته دلالة على ان الاسلام انما علم ذلك بالوحى ومنهم من قال المراد انه كان من الغافلين عن الدين والشريعة قبل ذلك كما قال تعالى ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان • قوله تعالى اذ قال يوسف لابيه يا ابت انى رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لى ساجدين • فيه مسائل المسئلة الاولى تقدير الاية اذكر اذ قال يوسف قال صاحب الكشاف الصحيح انه اسم عبرانى لانه لو كان عربيا لانصرف لخلوه عن سبب آخر سوى التعريف وقرأ بعضهم يوسف بكسر السين ويوسف بفتحها وايضا روى فى يونس هذه اللغات الثلث وعن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم المسئلة الثانية قرأ ابن عامر يا ابت بفتح التاء فى جميع القران والباقون بكسر التاء • اما الفتح فوجهه ان كان فى الاصل يا ابتاه على سبيل الندبة فحذف الالف والهاء • واما الكسر فاصله يا ابتى فحذفت الياء واكتفى بالكسرة منها ثم ادخل هاء الوقف فقيل يا ابته ثم كثر استعماله حتى صار كانها من نفس الكلمة فادخلوا عليها ياء الاضافة وهذا قول ثعلب وابن الانبارى • واعلم ان النحويين طولوا فى هذه المسئلة ومن اراد ان يعرف كلامهم فليطالع كتبهم المسئلة الثالثة ان يوسف عليه السلام راى فى المنام ان احد عشر كوكبا والشمس والقمر سجدت له وكان له احد عشر من الاخوة ففسر الكواكب بالاخوة والشمس والقمر بالام والاب والسجود بتواضعهم له ودخولهم تحت امره • واما حملنا قوله انى رايت احد عشر كوكبا على الرؤيا لوجهين الاول ان الكواكب لا تسجد فى الحقيقة فوجب حمل الكلام على الرؤيا • والثانى لقول يعقوب عليه السلام لا تقصص رؤياك على اخوتك وفى الاية سؤالات الاول قوله رايتهم وقوله ساجدين لا يليق الا بالعقلاء والكواكب جمادات فكيف جاءت اللفظة المخصوصة بالعقلاء فى حق الجمادات قلنا ان جماعة من الفلاسفة الذين يزعمون ان الكواكب احياء ناطقة احتجوا بهذه الاية • وكذلك احتج ابقوله تعالى كل فى فلك يسبحون والجمع بالواو والنون مختص بالعقلاء • وقال الواحدى انه تعالى لما وصفها بالسجود صارت كانها تعقل فاخبر عنها كما يخبر عمن يعقل كما قال فى وصف الاصنام وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون • وكما فى قوله يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم • السؤال الثانى قال فى راية احد عشر كوكبا والشمس والقمر ثم اعاد لفظ الرؤية مرة ثانية وقال رايتهم لى ساجدين فى الفائدة فى هذا التكرير • الجواب قال القفال ذكر الرؤية الاولى لتدل على انه شاهد الكواكب والشمس والقمر والثانية لتدل على مشاهدة كونها ساجدة له • وقال بعضهم انما قال انى رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر فكانه قيل له كيف رايت فقال رايتهم لى ساجدين • وقال آخرون يجوز ان يكون احدها من الرؤية والاخر من الرؤيا • وهذا القائل يبين ايتهما يحمل على الرؤية وايتهما على الرؤيا فذكر قولا مجملا غير مبين • السؤال الثالث لم اخر الشمس والقمر • قلنا انما اخرهما لفضلهما على الكواكب لان التخصيص بالذكر يدل على مزيد الشرف كما فى قوله ولملائكته وجبريل وميكال • السؤال الرابع المراد بالسجود تقصد السجود والتواضع كما فى قوله ترى الاكمه فيه سجدا للحوافر • قلنا كلاهما محتمل والاصل فى الكلام حمله على الحقيقة ولا مانع من ان يرى فى المنام ان الشمس والقمر والكواكب سجدت له • السؤال الخامس متى راى يوسف هذه الرؤيا قلنا لا شك انه راها حال الصغر فاما ذلك الزمان بعينه فلا يعلم الا بالاخبار • قال وهب راى يوسف وهو ابن سبع سنين ان احد عشر عصا طوالا كانت مركوزة فى الارض كهيئة الدائرة واذا عصا صغيرة ونيئة عليها حتى افتلعتها فذكر ذلك لابيه فقال اياك ان تذكر هذا لاخوتك وقيل راى وهو ابن ثنتى عشرة سنة الشمس والقمر والكواكب تسجد له فقصها على ابيه فقال لا تذكرها لهم فيكيدوا لك كيدا وقيل كان بين رؤيا يوسف ومصير اخوته اليه اربعون سنة وقيل ثمانون سنة • واعلم ان للحكماء يقولون ان الرؤيا الرديئة يظهر تعبيرها على قرب والرؤيا الصحيحة انما يظهر تعبيرها بعد حين • قالوا والسبب فيه ان رحمة الله تقتضى ان لا يحصل الاعلام بوصول الشر الا عند قرب وصوله حتى يكون الحزن والغم اقل • واما الاعلام بالخير فانه يحصل متقدما على ظهوره بزمان طويل حتى يكون البهجة الحاصلة بسبب توقع حصول ذلك الخير اكثر واتم • السؤال السادس قال بعضهم المراد من الشمس والقمر ابوه وخالته فما السبب فيه • قلنا قالوا ذلك من حيث ورد فى الخبر ان والدته توفيت وما دخلت عليه حال ما كان يبصر • قالوا ولو كان المراد من الشمس والقمر ابوه وامه لما ماتت لان رؤيا الانبياء عليهم السلام لا بد وان يكون وحيا وهذه الحجة غير قوية لان يوسف عليه السلام ما كان فى ذلك الوقت من الانبياء • السؤال السابع وما تلك الكواكب قلنا روى

صاحب الكشاف ان يهوديا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا محمد اخبرني عن النجوم التي رآها يوسف فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل جبريل عليه السلام واخبره بذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم لليهودي ان اخبرتك هل تسلم قال نعم قال جريان، والطارق، والذيال، وقابس، وعمودان، والفليق، والمصبح، والضروح، والفرغ، ووثاب، وذو الكتفين، رآها يوسف والشمس والقمر نزلت من السماء وسجدت فقال اليهودي اني اعلم انها لاسماؤها واعلم ان كثيرا من هذه الاسماء غير مذكور في الكتب المصنفة في صور الكواكب قوله تعالى قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان للانسان عدو مبين، ولذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تاويل الاحاديث ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب كما اتمها على ابويك من قبل ابراهيم واسحق ان ربك عليم حكيم، في الاية مسائل المسئلة الاولى قرأ حفص يا بني بفتح الياء والباقون بالكسر المسئلة الثانية ان يعقوب عليه السلام كان شديد الحب ليوسف واخيه فحسده اخوته لهذا السبب وظهر ذلك المعنى ليعقوب عليه السلام بالامارات الكثيرة فلما ذكر يوسف عليه السلام هذه الرؤيا وكان تاويلها ان اخوته وابويه يخضعون له فعال لا تخبرهم برؤياك فانهم يعرفون تاويلها فيكيدوا لك كيدا المسئلة الثالثة قال الواحدي الرؤيا مصدر كالبشرى والسقيا والتقيا والشورى الا انه لما صار اسما لهذا المختيل في المنام جرى مجرى الاسماء قال صاحب الكشاف الرؤيا بمعنى الرؤية الا انها مختصة بما كان منها في المنام دون اليقظة فلا يجوز فرق بينها بحرف التانيث كما قيل القربة في القربى ورؤيا ورؤيا يقال بضم الهمزة واوا وتسمع الكسائي يقول رياك وريا بالادغام وضم الراء وكسرها وهي شعيفة ثم قال تعالى فيكيدوا لك كيدا، وهو منصوب باضمار ان والمعنى ان قصصتها عليهم كادوك فان قيل لم يقل فيكيدوك كما قال فيكيدون قلنا هذه اللام تاكيد للصلة كقوله للرؤيا تعبرون وكقولك نصحتك ونصحت لك وشكرتك وشكرت لك وقيل هي من صلة الكيد على معنى فيكيدوا كيدا لك قال اهل التحقيق وهذا يدل على انه قد كان لهم علم بتعبير الرؤيا والام يعلموا من هذه الرؤيا ما يوجب حقدا وغضبا ثم قال تعالى ان الشيطان للانسان عدو مبين، والسبب في هذا الكلام وامثاله لو قدم وعلل الكيد لكان ذلك مضافا الى الشيطان وتقديره فلو سمع عليه السلام هذا من عدل الشيطان ثم ان يعقوب عليه السلام وصل بهذه النصيحة تعبير تلك الرؤيا وذكر امورا اولها قوله وكذلك يجتبيك ربك يعني وكما اجتبالك بتمثل هذه الرؤيا العظيمة الدالة على شرف وعز وكبرياء شان كذلك يجتبيك لامور عظام قال الزجاج الاجتباء مشتق من جبيت الشيء اذا اخلصته لنفسك ومنه جبيت الماء في الحوض واختلفوا في المراد بهذا الاجتباء فقال الحسن يجتبيك ربك بالنبوة، وقال آخرون المراد منه اعلاء الدرجة وتعظيم المرتبة واما تعيين النبوة فلا دلالة في اللفظ عليه وثانيها قوله ويعلمك من تاويل الاحاديث وفيه وجوه الاول المراد منه تعبير الرؤيا سماه تاويلا لانه يؤل امره الى ما رآه في المنام يعني تاويل احاديث الناس فيما يرونه في منامهم قالوا انه عليه السلام كان في علم التاويل غاية والثاني تاويل الاحاديث في كتب الله تعالى والاخبار المروية عن الانبياء المنقدمين كما ان الواحد من علماء زماننا يشتغل بتفسير القرآن وتاويله وتاويل الاحاديث المروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم والثالث الاحاديث جمع حديث والحديث هو الحادث وتاويلها مآلها ومآل الحوادث الى قدرة الله تعالى وتكوينه وحكمته والمراد من تاويل الاحاديث كيفية الاستدلال باصناف المخلوقات الروحانية والجسمانية على قدرة الله وحكمته وجلالته وثالثها قوله ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب، قال ان من فسر الاجتباء بالنبوة لا يمكنه ان يفسر اتمام النعمة ههنا بالنبوة ايضا والا لزم التكرار بل يفسر اتمام النعمة ههنا بسعادات الدنيا وسعادات الاخرة اما سعادات الدنيا فالكاذكر من الاولاد والخدم والاتباع والتوسع في المال والجاه والمعتم واجلال الخلق وحسن الثناء والحمد واما سعادات الاخرة فالعلوم الكثيرة والاخلاق الفاضلة والاستعزاز في معرفة الله تعالى واما من فسر الاجتباء بالنبوة بل بتنيل الدرجات العالية ههنا يفسر اتمام النعمة بالنبوة ويتاكد هذا بما مر ان الاول ان اتمام النعمة عبارة عما به تصير النعمة تامة كاملة خالية عن جهات النقصان وما ذاك الا في حق البشر الا النبوة فان جميع مناصب الخلق دون منصب الرسالة وناقص بالنسبة اليه الكمال النبوة فالكمال المطلق والتمام المطلق في حق البشر ليس الا النبوة والثاني قوله كما اتمها على ابويك من قبل ابراهيم واسحق ومعلوم ان النعمة التامة التي بها حصل امتياز ابراهيم واسحق عن سائر البشر ليس الا النبوة فوجب ان يكون المراد باتمام النعمة هو النبوة واعلم انا لما فسرنا هذه الاية بالنبوة لزم الحكم بان اولاد يعقوب كلهم كانوا انبياء وذلك لانه قال ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب وهذا يقتضي حصول تمام النعمة لآل يعقوب فلما كان المراد من تمام النعمة هو النبوة لزم حصولها لآل يعقوب ترك العمل به في حق من عدا ابناء وجب ان يبقى معمولا به في حق اولاده وايضا ان يوسف عليه السلام قال اني رايت احد عشر كوكبا فكان تاويله بهاهم يهتدي وذلك يقتضي ان يكون جملة اولاد يعقوب انبياء ورسلا فان قيل كيف يجوز ان يكونوا انبياء وقد اقدموا على ما اقدموا عليه في حق يوسف قلنا ذاك وقع قبل النبوة وعند ذا العصمة انما تعتبر في وقت النبوة لا قبلها القول الثاني ان المراد من قوله ويتم نعمته عليك خلاصه من المحن ويكون وجه التشبيه في ذلك بابراهيم واسحق هو انقاذ الله تعالى على ابراهيم بانجائه من النار وعلى ابنه اسحق بتخليصه من الذبح والقول الثالث ان اتمام النعمة هو وصل نعمة الدنيا بنعمة الاخرة بان يجعلهم في الدنيا انبياء وملوكا وتقلهم عنها الى الدرجات العلى في الجنة واعلم ان القول الصحيح هو الاول لان النعمة التامة في حق البشر ليس الا النبوة وكل ما سواها فنوع ناقصة بالنسبة اليها ثم انه عليه السلام لما وعد بهذه الدرجات الثلث ختم الكلام بقوله ان ربك عليم حكيم

وقوله عليم اشارة الى قوله الله اعلم حيث يجعل رسالته وقوله حكيم اشارة الى انه تعالى مقدس عن السفه والعبث لا يضع النبوة الا في نفس قدسية وجوهر مشرقة علوية فان قيل هذه البشارات التي ذكرها يعقوب عليه السلام هل كان قاطعا بصحتها اما لا فان كان قاطعا بصحتها فكيف حزن على يوسف وكيف جاز ان يشتبه عليه ان الذئب اكله وكيف خاف عليه من اخوته من ان يهلكوه وكيف قال لاخوته واخاف ان ياكله الذئب وانتم عنه غافلون مع علمه بان الله تعالى سيجتبيه ويبعثه رسولا واما ان قلنا انه عليه السلام ما كان عالما بصحة هذه الاحوال فكيف قطع بها وكيف حكم بوقوعها حكما جازما من غير تردد قلنا لا يبعد ان يكون قوله وكذلك يجتبيك ربك مشروطا بان لا يكيدوك لان ذكر ذلك قد تقدم وايضا فيقدير ان يقال انه عليه السلام كان قاطعا بان يوسف سيصل الى هذه المناصب الا انه لا يمتنع ان يقع في المضار الشديدة ثم يخلص منها ويصل الى هذه المناصب فكان خوفه لهذا السبب ويكون معنى قوله واخاف ان ياكله الذئب الزجر عن التهاون في حفظه وان كان يعلم ان الذئب لا يصل اليه قوله تعالى لقد كان في يوسف واخوته آيات للسائلين، اذ قالوا ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلال مبين، في الآية مسائل المسئلة الاولى ذكر صاحب الكشاف اسامي اخوة يوسف وهم يهوذا، رو بيل، شمعون، لاوي، ذيالون يشجر، دينة، وذان، يقتالي جاد، آشر، ثم قال السبعة الاولى من ليا ثبت خالة يعقوب والاربعة الاخرون من سريتين زلفة وبلهة فلما توفيت ليا تزوج يعقوب عليه السلام اختها راحيل فولدت له بنيامين ويوسف المسئلة الثانية آيات للسائلين قرا ابن كثير آية بغير الف على ما مر بيانه في سورة يوسف وكلمة في تدل على الجمع لان امور يوسف كانت كثيرة وكل واحد منها اية بنفسه المسئلة الثالثة ذكروا في تفسير قوله تعالى آيات للسائلين وجوها الاول قال ابن عباس دخل حبر من اليهود على الرسول صلى الله عليه وسلم فسمع منه قراءة سورة يوسف فعاد الى اليهود يعلمهم انه سمعه منه كما في التوراة فانطلق نفر منهم فسمعوا كما سمع فقالوا له من علمك هذه القصة فقال الله علي فنزل لقد كان في يوسف واخوته آيات للسائلين وهذا الوجه عندي بعيد لان المفهوم من الآية ان في واقعة يوسف عليه السلام لآيات للسائلين وعلى هذا الوجه الذي نقلناه ما كانت الآيات في قصة يوسف بل كانت الآيات في اخبار محمد صلى الله عليه وسلم عنها من غير سبق تعلم ولا مطالعة وبين الكلامين فرق ظاهر الثاني ان اهل مكة اكثرهم كانوا قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا ينكرون نبوته ويظهرون العداوة الشديدة معه بسبب الحسد فذكر الله تعالى هذه القصة وبين ان اخوة يوسف بالغوا في ايذائه لاجل الحسد وبالاخرة فان الله تعالى نصره وقواه وجعلهم تحت يده ورايته ومثل هذه الواقعة اذا سمعها العاقل كانت زاجرة له عن الاقدام على الحسد والثالث ان يعقوب عليه السلام لما عبر رؤيا يوسف عليه السلام وقع ذلك التعبير في الوجود بعد ثمانين سنة فكذلك فان الله تعالى لما وعد محمدا صلى الله عليه وسلم بالنصر والظفر على الاعداء فاذا تاخر ذلك الموعود مدة من الزمان لم يدل ذلك على كون محمد كاذبا فيه فذكر هذه القصة نافع من هذا الوجه الرابع ان اخوة يوسف بالغوا في ابطال امره ولكن الله تعالى لما وعده بالنصر والظفر كان الامر كما قدره الله تعالى لا كما سعى فيه الاعداء فكذلك واقعة محمد صلى الله عليه وسلم فان الله تعالى لما ضمن له اعلاء الدرجة لم يضره سعي الكفار في ابطال امره واما قوله تعالى للسائلين فاعلم ان هذه القصة فيها آيات كثيرة لمن سئل عنها ولمن لم يسئل عنها وهو كقوله تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين ثم قال تعالى اذ قالوا ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة، وفيه مسئلتان المسئلة الاولى قوله ليوسف اللام لام الابتداء وفيها تاكيد وتحقيق لمضمون الجملة اراد وا ان زيادة محبته لهما امر ثابت لا شبهة فيه واخوه هو بنيامين وانما قالوا اخوه وهم جميعا اخوة لان انهما كانت واحدة والعصبة والعصابة العشرة فصاعدا وقيل الى الاربعين سموا بذلك لانهم جماعة تعصب بهم الامور وتقل عن علي انه قرا ونحن عصبة بالنصب قيل بمعناه ونحن نجتمع عصبة المسئلة الثانية المراد منه بيان السبب الذي لاجله قصدوا ايذاء يوسف وذلك ان يعقوب عليه السلام كان يفضل يوسف واخاه على سائر اولاده في الحب وانهم تاذوا منه لوجوه احدها انهم كانوا اكبر سنا منهما وثانيا انهما كانا اكثر فوقا واكثر قياما بمصالح الاب منهما وثالثها انهم قالوا انا نحن القائمون بدفع المفاسد والآفات والمشتغلون بتحصيل المنافع والخيرات اذا ثبت ما ذكرنا من كونهم متقدمين على يوسف واخيه في هذه الفضائل ثم ان عليه السلام كان يفضل يوسف واخاه عليهم لاجرم قالوا ان ابانا لفي ضلال مبين يعني هذا حيف ظاهر وضلال بين وههنا سؤالات الاول ان من الامور المعاومة ان تفضيل بعض الاولاد على بعض يورث الحقد والحسد ونوزان الآفات فلما كان يعقوب عالما بذلك فلم اقدم على ذلك التفضيل وايضا الاسن والاعلم والانفع اقدم فلم قلب هذه القضية والجواب ان عليه السلام ما فضلهما على سائر اولاده الا في المحبة والمحبة ليست في وسع البشر فكان معذورا فيه ولا يلحقه بسبب ذلك لوم السؤال الثاني ان اولاد يعقوب ان كانوا قد آمنوا بكونه رسولا حقا من عند الله فكيف اعتمدوا على ما يوجب زلقوا طراحته وطعنوا في فعله وان كانوا ممكذبين بنبوته فهذا يوجب كفرهم والجواب انهم كانوا مؤمنين بنبوته اجمالا مقرين بكونه رسولا حقا من عند الله الا انهم لعلهم جوزوا من الانبياء عليهم السلام ان يفعلوا افعالا مخصوصة لمجرد الاجتهاد ثم ان اجتهادهم ادى الى خطئة اياهم في ذلك الاجتهاد وذلك لانهم كانوا يقولون هما صبيان ما بلغا العقل الكامل ونحن متقدمون عليهما في السن والعقل والكفاية والمنفعة وكثرة الخدمة والغيار بالمهمات واصراره على تقديم يوسف علينا يخالف هذا الدليل واما يعقوب عليه السلام فلعله كان يقول زيادة المحبة ليست في الوسع والطاقة فليس له فيه على تكليف واما تخصيصهما بمزيد البر فمحتمل ان كان لوجوه احدها ان امهما ماتت وثانيها لانه كان

يقدح

يرى فيه من آثار الرشد والنجابة ما لم يجده في سائر الاولاد وقالت لها لعله عليه السلام وان كان صغير الآ انه كان يخدم اباه بانواع من الخدمة اعلى واشرف مما كان يصدر من سائر الاولاد والحاصل ان هذه المسئلة كانت اجتهادية وكانت مخلوطة بميل النفس وموجبات الفطرة فلا يلزم من وقوع الاختلاف فيها طعن احد الخصمين في دين الآخر او في عرضه السؤال الثالث انهم نسبوا اباهم الى الضلال المبين وذلك مبالغة في الذم والطعن ومن بالغ في الطعن في الرسول كفر لا سيما اذا كان الطاعن ولدا فان حق الابوة يوجب مزيد التعظيم والجواب المراد منه الضلال عن رعاية مصالح الدنيا والبعد عن طريق الرشد والصواب السؤال الرابع ان قولهم ليوسف واخوه احب الى ابينا منا محض الحسد والحسد من امهات الكبائر لا سيما وقد قووا بسبب ذلك الحسد على تضييع ذلك الاخ الصالح والقائه في ذل العبودية وتبعيده عن الاب المشفق والقوا اباهم في الحزن الدائم والاسف العظيم واقدموا على الكذب فما بقيت خصلة مذمومة ولا طريقة في الشر والفساد الا وقد اتوا بها وكل ذلك في العصمة والنبوة والجواب الامر كما ذكرتم الا ان المعتبر عندنا عصمة الانبياء في وقت حصول النبوة فاما قبلها فذلك غير واجب قوله تعالى قالوا ليوسف واخوه ليوسف واخوه ايكم وجه ابيكم وتكونوا من بعده قوما صالحين قال القائل منهم لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابات الجب بعض السيارة ان كنتم فاعلين واعلم انه تقاوى الحسد وبلغ النهاية قالوا لا بد من تبعيد يوسف عن ابيه وذلك لا يحصل الا باحد الطريقين القتل والتغريب الى ارض يحصل الياس من اجتماعه مع ابيه ولا وجه في الشر يبلغه الحاسد اعظم من ذلك ثم ذكروا العلة فيه وهي قوله يخل لكم وجه ابيكم والمعنى ان يوسف شغله عنا وصرف وجهه اليه فاذا فقد اقبل علينا بالميل والمحبة وتكونوا من بعده قوما صالحين وفيه وجوه الاول انهم لما علموا ان ذلك الذي عزموا عليه من الكبائر فقالوا اذا فعلنا ذلك تبنا الى الله تعالى ونصير من القوم الصالحين والثاني انه ليس المراد ههنا صلاح الدين بل المعنى انه يصلح شانكم عند ابيكم ويصير ابوكم محبتكم مشتغلا بشأنكم الثالث المراد انكم بسبب هذه الوحشة صرتم مشوشين لا تتفرغون لاصلاح مهم فاذا زالتم هذه الوحشة تفرغتم لاصلاح مهماتكم واختلفوا في ان هذا القائل الذي امروا بالقتل من كان على قولين احدهما ان بعض اخوته قال هذا والثاني انهم شاوروا واجتبيا فاشار عليهم بقتله ولم يقبل ذلك احد من اخوته فاما من قال بالاول فقد اختلفوا فقال وهب انه شمعون وقال مقاتل روبيل فان قيل كيف يليق هذا بهم وهم انبياء قلنا منهم من اجاب عنه بانهم كانوا في هذا الوقت مراهقين وما كانوا بالغين وهذا ضعيف لانه يبعد في مثل نبي الله يعقوب ان يبعث جماعة من الصبيان من غير ان يكون معهم انسان عاقل خصيف يمنعهم عن القبائح وايضا انهم قالوا وتكونوا من بعده قوما صالحين وهذا يدل على انهم قبل التوبة لا يكونوا صالحين وهذا ينافي كونهم من الصبيان ومنهم من اجاب بان هذا من باب الصغائر وهذا ايضا بعيد لان ايذاء الاب الذي هو نبي معصوم والكذب معه والسعي في اهلاك الاخ الصغير كل واحد من ذلك من امهات الكبائر بل الجواب الصحيح ان يقال انهم ما كانوا انبياء وان كانوا انبياء الآن هذه الواقعة انما اقدموا عليها قبل النبوة ثم انه تعالى حكى ان قائلا قال لا تقتلوا يوسف قيل انه روبيل وكان ابن خالة يوسف وكان احسنهم رايا فيهم فمنعهم من القتل وقيل هو يهودا وكان اقربهم في الرأي والفضل والسن ثم قال تعالى والقوه في غيابات الجب وفيه مسائل المسئلة الاولى قرأ نافع غيابات الجب على الجمع وفي الحرفين هنا وفي الذي بعده والباقون غيابت على الواحد في الحرفين اما وجه الجمع فانها قطعات وتواحي فيكون فيها غيابات ومن وحد قال المراد موضع واحد من الجب يغيب فيه يوسف فالتوحيد اخصر ودال على المعنى المطلوب وقرأ الحسن في غيبة الجب المسئلة الثانية قال اهل اللغة الغيابة كل ما غيب شيئا وستره فغيابة الجب عوده وما غاب منه عن عين الناظر واظلم من اسفله والجب البئر التي ليست مطوية سميت جبا لانها قطعت قطعا ولم يحصل فيها شيء غير القطع من طي او ما اشبهه وانما ذكرت الغيابة مع الجب دلالة على ان المشير اشار بطرحه في موضع مظلم من الجب لا يلحقه نظر الناظرين فاما ذكر الغيابة في هذا المعنى اذكان يحتمل ان يلقى في موضع من الجب لا يحول بينه وبين الناظرين المسئلة الثالثة الالف واللام في الجب تقتضي المعهود السابق واختلفوا في ذلك الجب فقال قتادة هو بئر بيت المقدس وقال وهب هو بارض الاردن وقال مقاتل هو على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب واما عينوا ذلك الجب للعلة التي ذكروها وهو قولهم يلتقطه بعض السيارة وذلك لان تلك البئر كانت معروفة كانوا يردون عليها كثيرا فكان يعلم انه اذا طرح فيها يكون الى السلامة اقرب لان السيارة اذا جاؤا وردوها واذا وردوها شاهدوا ذلك الانسان فيه واذا شاهدوه اخرجوه وذهبوا به فكان القاؤه فيها بعدا من الهلاك المسئلة الرابعة الالتقاط تناول الشيء من الطريق ومنه اللقطة واللقيط وقرأ الحسن تلقطه بالتاء على المعنى لان بعض السيارة ايضا سيارة والسيارة الجماعة التي يسيرون في الطريق للسفر قال ابن عباس يريد المارة وقوله ان كنتم فاعلين فيه اشارة الى ان الاولى ان لا تفعلوا شيئا من ذلك واما ان كان ولا بد فاقصروا على هذا القدر ونظيره قوله وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به يعني الاولى ان لا تفعلوا ذلك قوله تعالى قالوا يا ابانا مالك لا تأمنا على يوسف وانا له لناصحون ارسله معنا غدا يرتع ويلعب وانا له لحافظون اعلم ان هذا الكلام يدل على ان يعقوب عليه السلام كان يخاف منهم على يوسف ولولا ذلك والا لما قالوا هذا القول واعلم انهم لما احكموا العزم ذكروا هذا الكلام واظهروه واعدوا به ليهيئوا انهم في غاية المحبة ليوسف وفي غاية الشفقة عليه وكانت عادتهم ان يغيبوا عنه مدة الى الرعي فسئلوا ان يرسله معهم وقد كان عليه السلام يحب تطييب قلب يوسف فاغتر بقولهم وارسله معهم وفي الآية مسائل المسئلة الاولى قال صاحب الكشاف لا تأمننا قرئ باظهار النونين وبالادغام باشمام

وبغير اشمام والمعنى لم تخافنا فانا عليه ونحن نحبه ونريد الخير به المسئلة الثانية قرئ يرتع ويلعب بنون مضمومة فيهما من غير اشباع وبالياء فيهما وبالنون في يرتع وبالياء في يلعب خمس قراءات الاولى قرأ ابن كثير بالنون وكسر العين من يرتع من الارتعاء ويلعب بالياء قال الارتعاء افتعال من رعيت يقال رعى الماشية الكلأ يرعاه ارعيا اذا اكلته وقوله يرتع الارتعاء للابل والمواشي وقد اضافوا الارتعاء الى انفسهم لان المعنى نرعى بالتاء نسبوه الى انفسهم لانهم هم المسببون في ذلك الرعي والحاصل انه اضاف الارتعاء والقيام بحفظ المال الى نفسه لانه تارة يكمل واضاف اللعب الى يوسف لصغره القراءة الثانية قرأ نافع كلاهما بالياء وكسر العين من يرتع اضاف الارتعاء الى يوسف بمعنى انه يباشر دعي الابل ليتدرب بذلك فيرتع ويرتع ويلعب كفعل الصبيان القراءة الثالثة قرأ ابو عمرو وابن عامر نرتع بالنون وجزم العين ومثله نلعب قال ابن الاعرابي الرتع الاكل بشره وقيل انه الخصب ونيل المراد وهذا يوصف به الانسان واما نلعب فروي انه قيل لابي عمرو كيف يقولون نلعب وهم الانبياء فقالوا لم يكونوا يومئذ انبياء وايضا جاز ان يكون المراد من اللعب الاقدام على المباحات لاجل انشراح الصدر كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لجابر فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وايضا كان لعبهم الاستباق والغرض منه تعلم المحاربة والمقاتلة مع الكفار والدليل عليه قوله تعالى انا ذهبنا نستبق وانما سموه لعبا لانه في صورته القراءة الرابعة قرأ اهل الكوفة كلاهما بالياء وسكون العين ومعناه استرسال الرتع واللعب الى يوسف عليه السلام القراءة الخامسة يرتع بالياء ونلعب بالنون وهذا بعيد لانهم انما سئلوا ارسال يوسف عليه السلام معهم ليفرح بهم بالعب لا ليفرح بالعب قوله تعالى قال اني ليحزنني ان تذهبوا به واخاف ان يأكله الذئب واخبر عنه غافلون قالوا ان اكله الذئب ونحن عصبة انا اذا لخاسرون واعلم انهم لما طلبوا منه ان يرسل يوسف معهم اعتذر اليهم بشيئين احدهما ان ذهابهم به ومفارقته اياه مما يحزنه لانه كان لا يصبر عنه ساعة والثاني خوفه عليه من الذئب اذا غفلوا عنه برعيهم ولعبهم او لقلة اهتمامهم به قيل ان يعقوب راى في النوم ان الذئب شد على يوسف فكان ليحذره عليه فهذا ذكر ذلك فكانه لقنهم العلة وفي امثالهم البلاء موكل بالمنطق وقيل الذئاب كانت كثيرة في اراضيهم وقرئ الذئب بالهمز على الاصل وبالتخفيف وقيل الشتقاقه من تذاءبت الريح اذا اتت من كل وجهة فلما ذكر يعقوب هذا الكلام اجابوا بقولهم لئن اكله الذئب ونحن عصبة انا اذا لخاسرون وفيه سؤالات السؤال الاول ما فائدة اللام في قوله لئن اكله الذئب وللجواب من وجهين الاول ان كلمة ان تفيد كون الشرط مستلزما للجزاء اي ان وقعت هذه الواقعة فنحن خاسرون فهذه اللام دخلت ههنا لاستلزام الثاني قال صاحب الكشاف هذه اللام تدل على الضمار القسم تقديره والله لئن اكله الذئب لكأنها سرين السؤال الثاني ما فائدة الواو في قوله ونحن عصبة والجواب انهما واو الحال حلفوا لئن حصل ما خافه من خطفة الذئب اخاهم من بينهم مع ان اخاهم انهم عشرة رجال بمثلهم تعصب الامور وتكفي الخطوب انهم اذا لقوم خاسرون السؤال الثالث ما المراد من قوله انا اذا لخاسرون الجواب فيه وجوه الاول خاسرون اي هالكون ضعفا وعجزا نظيره قولهم لئن اطعمتم بشرا مثلكم انكم اذا لخاسرون اي لعاجزون الثاني انهم يكونون مستحقين بان يدعى عليهم بالخسار والدمار وان يقال خسرهم الله ورمرهم حين اكل الذئب اخاهم وهم حاضرون الثالث المعنى انا اذا لم نقتد على حفظ اخينا فقد هلكت مواشينا وخسرناها الرابع انهم كانوا قد اقنعوا انفسهم في خدمة ابيهم واجتهدوا في القيام بمهماته وانما خلوا تلك المتاعب ليفوزوا منه بالدعاء والثناء فقالوا لو قصرنا في هذه الخدمة فقد احبطنا تلك الاعمال وخسرنا في كل مصدر من انواع الخدمة السؤال الرابع ان يعقوب عليه السلام اعتذر بعذرين فلم اجابوا عن احدهما دون الاخر والجواب ان حقدهم وغيظهم كان بسبب العذر الاول وهو شدة حبه له فلما سمعوا ذكر ذلك المعنى تغافلوا عنه قوله تعالى فلما ذهبوا به واجمعوا ان يجعلوه في غيابت الجب واوحينا اليه لتنبئنهم بامرهم هذا وهم لا يشعرون اعلم انه لا بد من الاضمار في هذه الآية في موضعين الاول ان تقدير الآية قالوا الذئب اكله الذئب ونحن عصبة انا اذا لخاسرون فاذن له وارسله معهم ثم حصل ما حصل بوحينا اليه والثاني انه لا بد لقوله فلما ذهبوا به واجمعوا ان يجعلوه في غيابت الجب من جواب وهو غير مذكور تقديره فجاءوه فيها وحذف الجواب في القرآن كثير بشرط ان يكون المذكور دليلا عليه وههنا كذلك قال السدي ان يوسف عليه السلام لما برز مع اخوته اظهروا له العداوة الشديدة وجعل هذا الاخ يضربه فيستغيث بالاخر فيضربه لاجرى فيهم ربحها فضربوه حتى كاد يقتلونه وهو يقول يا اباه لو علم ما صنع بابنك فقال يهودا اليس قد اعطيتموني موثقا ان لا تقتلوه فانطلقوا به الى الجب يدلونه فيه وهو يتعلق بشفير البئر فنزعوا قميصه وكتفوه وعزموا على طرحه في البئر وهو يصيح وينادي ويقول يا ابتاه هذا يتعمد قتلي فاستغيث منك فلا تغثني وانا غلام فطرحوه في البئر فلما بلغ نصفها رجعوا الى الشفير ليطرحوه فيها بعد ان ربطوا طرف الحبل في صخرة فقعد على الصخرة وحل الحبل عن وسطه ليدلي به في البئر فجاءه ملك فاخذ الحبل من يده فظن انه جاء ليرحمه فاخذ الحبل من يده وربطه على صخرة وقعد عليها و

لا يجر جاء لفظ احد على سبيل التكثير ولفظ الصمد على سبيل التعريف السؤال الثاني ما الفائدة في تكرير لفظ الله في قوله الله احد الله الصمد الجواب لو لم يكرر هذه اللفظة لوجب في لفظ احد وصمد ان يردا مرتكرتين او معرفتين وقد بينا ان ذلك غير جائز فلا جرم ما كرر هذه اللفظة حتى يذكر لفظ احد منكرا ولفظ الصمد معرفا قوله تعالى لم يلد ولم يولد فيه سؤالان السؤال الاول لم قدم قوله لم يلد على قوله لم يولد مع ان في المشاهدة يكون الولادة متقدمة على الولد الجواب انما وضعت الجملة بادئة بقوله لم يلد لانهم انما ادعوا ان لله ولدا وذلك لان مشركي العرب قالوا الملائكة بنات الله وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ولم يدع احد ان لله والدا فلهذا السبب بدأ بالاهم فقال لم يلد ثم اشار الى الحجة فقال ولم يولد كانه قيل الدليل على انتفاء الولد انتفاء ما كان ولدا فلهذا ذكر السؤال الثاني لما ذا اختص ذكر الماضي فقال لم يلد ولم يولد ولم يقل لا يلد ولا يولد اما يلد وما يولد الجواب انما اقتصر على ذلك لانه ورد جوابا عن قولهم ولد الله والدليل عليه قول تعالى الا انهم من افكهم ليقولون ولد الله فلما كان المقصود من هذه الآية تكذيب قولهم وهو انما قالوا ذلك في الماضي لا جرم ورد ذكر الآية على وفق قولهم السؤال الثالث لم قال ههنا لم يلد ولم يولد وقال في سورة بني اسرائيل لم يتخذ ولدا الجواب ان الولد يكون على وجهين احدهما ان يتولد منه مثله وهذا هو الدليل المختبي والثاني ان لا يكون متولدا منه ولكنه يتخذه ولدا ويسميه بهذا الاسم وان لم يكن ولد الله في الحقيقة والنصارى في قولهم انهم من قال عيسى ولد الله حقيقة ومنهم من قال ان الله تعالى اتخذه ولدا ونشر ديفا كما اتخذ ابرهيم خليله ونشر يفا له فقول لم يلد اشارة الى نفي القسم الثاني ولهذا قال يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك لان الانسان قد يتخذ ولدا لكي يكون ناصرا له ومعينا له على الامر المطلوب فلذلك قال في سورة اخرى وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه هو الغني وهو اشارة الى ما ذكرنا ان اتخاذ الولد انما يكون عند الحاجة السؤال الرابع لم نفى كونه تعالى والدا وما يولد ولدا هل يمكن ان يعلم بالاسم لكن ذلك مما الفائدة في ذكره ههنا الجواب نفي كونه تعالى والدا مستفاد من العلم بانه تعالى ليس بجسم ولا متحيز ولا منقسم ونفي كونه تعالى مولودا مستفاد من العلم بانه تعالى قديم والعلم بكل واحد من هذين الاصلين متقدم على العلم بصحة النبوة والقرآن فلا يمكن ان يستفاد من الدلائل السمعية بقي ان يقال فلما لم يكن استفادتهما من اسم لما الفائدة في ذكرهما في هذه السورة قلنا قد بينا ان المراد من كونه احدا كونه تعالى في ذاته وماهيته منزها عن جميع انحاء التركيب وكونه تعالى صمدا معناه كونه واحدا بالذات ممتنع التغير في ذاته وجميع صفاته واذا كان كذلك فالاحدية والصمدية توجبان نفي الوالدية والمولودية فلما ذكر السبب الموجب لانتفاء الوالدية والمولودية لا جرم ذكر هذين الحكمين فالمقصود من ذكرهما تنبيه الله تعالى على الدلالة العقلية القاطعة على انتفائهما السؤال الخامس هل في قوله تعالى لم يلد ولم يولد فائدة ازيد من نفي الوالدية ونفي المولودية الجواب فيه فوائد كثيرة وذلك لان قوله احد اشارة الى كونه تعالى في ذاته و ماهيته منزها عن التركيب وقوله الصمد اشارة الى نفي الاضداد والانداد والشركاء والامثال وهذان المقامان الشريفان مما حصل الاتفاق فيهما بين ارباب الملل والاديان وبين الفلاسفة الا ان بعد هذا الموضع حصل الاختلاف بين ارباب الملل وبين الفلاسفة فانا الفلاسفة قالوا انه يتولد عن وجوب وجود عقل وعن العقل عقل اخر ونفس وفلك وهكذا على هذا الترتيب حتى ينتهي الى العقل الذي هو مدبر ما تحت كرة القمر فعلى هذا القول يكون واجب الوجود قد ولد العقل الاول الذي هو مثله ويكون العقل الذي هو مدبر تحت العقل الاول هو المولود من العقل الذي فوقه فهو الذي سماه نفي الوالدية ولا كذلك قولنا انه لم يلد ولم يولد فانه يدل على انه ليس شيء من ذاته ولا من غيره فلا والد ولا مولود ولا موثر الا الواحد الذي هو الحق سبحانه قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد فيه سؤالان السؤال الاول الكلام العربي الفصيح ان يؤخر الظرف الذي هو وظرف لغو غير مستقر ولا يقدم وقد نفى سيبويه على ذلك فكيف قدم ما قاله ورد مقدما في فصيح الكلام الجواب هذا الكلام انما سيق لنفي المكافأة عن ذات الله تعالى واللفظ الدال على هذا المعنى هو هذا الظرف وتقديم الاهم اولى فلهذا السبب كان الظرف في مستحقا للتقدم السؤال الثاني كيف القراءة في هذه الآية الجواب قرئ كفوا بضم الكاف والفاء وبضم الكاف وكسرها مع سكون الفاء والاصل الوقف ثم تخفف فتنقل ضمة الفاء الى ما قبلها وقرئ كفوا بضمتين وكفيا وكفاء بمعنى واحد وهو المثل والنظير ويقال فلان كفء لفلان اذا كان مثله في الشرف والمنزلة وقال ابو عبيدة يقال كفؤ وكفء وكفاء كلها بمعنى واحد وهو المثل والنظير ويقال فلان كفء لفلان اذا كان كفؤا له في الحرب والنكاح وغيرهما وقال الليث الكفء المثل والنظير يقال هذا كفاؤه وكفيئه وكفوه ثم قال الواحدي هذا قال كعب وعطاء لم يكن له مثل ولا عديل ومنه المكافاة في الجزاء يعني كانه يعطيه ما يساوي ما اعطاه وقيل انها قال مجاهد لم يكن له صاحبة كانه تعالى قال لم يكن احد كفوا له فصار هو ردا على من حكى الله تعالى عنه قوله تعالى وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا فيصير هذه الآية كالتاكيد لقوله لم يلد ولم يولد وانما هو لتحقيق ذلك لما بين انه هو المقصود اليه في قضاء الحوائج وفي الوساطة من بين لقوله لم يلد ولم يولد على ما بينا فيتحيز تحت لسورة بان شيئا من الموجودات يمتنع ان يكون مساويا له في شيء من صفات الجلال والعظمة اما الوجود فلا مساواة فيه لان وجوده من مقتضيات حقيقته وحقيقته غير قابلة للعدم ومن حيث هي هي فانها سائر الحقائق قابلة للعدم واما العلم فلا مساواة له فيه لان علمه ليس بضروري ولا باستدلالي ولا باستفادة من الحس ولا من الرؤية ولا يكون في معرض الغلط والزلل وعلوم المحدثات كذلك واما القدرة فلا مساواة وكذلك الرحمة والجود والفضل والعدل والاحسان واعلم ان هذه السورة اربع اباث في ترتيبها انواع من فوائد الفائدة الاولى ان اول السورة يدل على انه تعالى واحد والصمد يدل على كونه كمال الاثة لا يصمد اليه حتى يكون محسنا ولم يلد ولم يولد فانه تعالى غني عن الاولاد والاعوان فلا يحتاج الى شيء اصلا ولا يكون شيء من الاشياء محتاجا اليه فانه تعالى لما كان موجودا واجبا لذاته كان غنيا عن كل ما سواه ولما كان غنيا عن كل ما سواه كان غنيا عن الولد والصاحبة والمعين والظهير والناصر والمشير والوزير فثبت ان قوله الله الصمد يدل على كونه غنيا عن الكل ولما كان غنيا عن الكل

الرسول عن نسب الله وصفاته فكانا لرسول عليه السلام قال كيف لنخبر من هؤلاء الجهال الذين نجاسروا وقالوا فيك
ما لا يليق بك فقال تعالى قل اعوذ برب الفلق اى استعذ بى حتى اصونك عن شرهم وقالوا انه تعالى قال ان شئت قبل
وجعلت بلدك آمنا فقلت ومن دخله كان آمنا فانى لا اجمع لك امنا قبل الوقت فلا حرج ما من مريض الا ويجد نوع
خفة فى اخر الليل وروعان دعاء فى ليلة هذا يأخذنى فى شدتى ويا موسى فى وحدتى ويا رحيم غربتى ويا كاشف
كربتى ويا مجيب دعوتى ويا الهى ويا اله ابائى ابراهيم واسحق ويعقوب يا رحيم صرختى وضعف ركنى وقلة حيلتى يا ارحم
الراحمين يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وخاصتها لعل تخصيص الصبح بالذكر فى هذا الموضع لانه وقت دعاء المضطرين
وغاية الملهوفين فكانه يقول قل اعوذ برب الوقت الذى ينفرج فيه عن كل مهموم ومغموم وساد سها يحتمل ان تخص الصبح
بالذكر لانه اليوم الذى من يوم القيمة لانه الخلق كالاموات والدور كالقبور ثم منهم من يخرج عن داره مفلسا عريانا لا يلتفت
اليه ومنهم من يكون مديونا فجر الى الحبس ومنهم من يكون ملكا مطاعا فتقدم اليه المراكب ويقوم الناس بين يديه كذا
فى يوم القيمة بعضهم مفلس عن الثواب عار عن لباس التقوى يجر الى الملك المجبار فكم من عبد كان مطيعا لربه فى الدنيا
فصار ملكا مطاعا فى العقبى بقدر اليه البراق وساسها يحتمل انه تعالى خص الصبح بالذكر لانه وقت الصلوة الجامعة
لاحوال القيمة فالقيام فى الصلوة يذكر بالقيام يوم القيمة كما قال فى القيام يوم القيمة يوم يقوم الناس لرب العالمين
والقراءة فى الصلوة يذكر قراءة الكتب والركوع فى الصلوة يذكر امر القيمة فى قوله تاكسوا رؤسهم والسجود فى الصلوة
يذكر قول بدعون الى السجود فلا يستطيعون والقعود يذكر قوله ونزى كل امة جاثية فكانا العبد يقول الهى خلصنى
من ظلمة الليل فخصنى من هذه الاهوال وانما خص وقت صلاة الصبح لان ظهر يزيد شرف على ما قال ان قرآن الفجر كان مشهودا
اى يحضرها ملائكة الليل والنهار وثانيها انه وقت الاستغفار والتضرع على ما قال تعالى والمستغفرين بالاسحار الوجه الثانى
فى الفلق انه عبارة عن كل ما يخلقه الله كالارض عن النبات ان الله فالق الحب والنوى والجبال عن العيون وان منها ما
تتفجر منه الانهار والسحاب عن الامطار والارحام عن الاولاد والبيض عن الفرخ والقلوب عن المعارف واذا تاملت
الخلق تبين لك ان اكثر عن اتقادف بل العدم كله كانه ظلمة والنور كانه وجود وثبت ان الله كان فى الازل ولم يكن معه
شئ البتة فكانه تعالى هو الذى فلق بحار ظلمات العدم بانوار الايجاد والتكوين والابداع فهذا المراد من الفلق
وهذا التاويل قريب لوجوه احدها وهو ان الموجود اما الخالق واما الخلق فاذا فسرنا الفلق بهذا المعنى صار كانه قال
قل اعوذ برب جميع الممكنات مكون كل المحدثات والمبدعات فيكون المعظم فيه اعظم ويكون الصبح احد الامور الداخلة
فى هذا المعنى وثانيها ان كل موجود اما واجب لذاته او ممكن لذاته والممكن لذاته يكون موجودا بغير معدوما فحدث ذاته
فاذا كل ممكن لا بد له من مؤثر بوئر فى حدوثه وحال بقائه فان الممكن حال بقائه يفتقر الى المؤثر فالمؤثر فيه ليس
اشارة الى حال الحدوث بل الى حالا البقاء فكانه يقول انك لست محتاجا الى التخلق فقط بل فى حال الحدوث وحال البقاء معا فى
الذات وفى جميع الصفات فقوله برب الفلق يدل على احتياج كل ما عداه اليه حال الحدوث والبقاء فى الماهية والوجود بحسب
الذوات والصفات وسر التوحيد لا يصفو عن شوائب الشرك الا عند مشاهدة المعانى وثالثها ان التصوير والتكوين
فى الظلمة اصعب منه فى النور فكانه يقول انا الذى فعلت الضد قبل طلوع الانوار وظهورها لاضوئه ومثل ذلك لا يبقى
الا بالعلم التام والحكمة البالغة واليه الاشارة بقوله هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز
الحكيم الوجه الثالث انه واد فى جهنم اوجبت فيها من قول ابليس انا خير منه لما طرأن من الارض الفالق والجمع الفلقان وعن بعض الصحابة
انه قدم الى الشام فرأى دور اهل الثروة وما هم فيه من خفض العيش فقال لا ابالى ليس من ورائهم الفلق فتبين لى ان الفلق
فعال بمعنى مفعول كالنطح بمعنى المنطوح والذبح بمعنى المذبوح فالفلق هو الذى فلق بالصبح جميع اهل النار من شدة حره واتما خصه بالذكر هنا لانه هو الذى يقاسى من هذا النوع اعظم ما يقاسى من مثل هذا التعذيب
العظيم الخارج عن حد وآخر الخلق ثم قد ثبت ان رحمة اعظم واكمل واتم من عذابه فكانه تعالى يقول يا صاحبى العذاب الشديد
اعوذ برحمتى التى هى اعظم واكمل واتم واسبق واقدم من عذابك قوله تعالى من شر ما خلق فيه مسئلتان المسئلة الاولى
فى تفسير هذه الاية وجوه احدها قال عطاء عن ابن عباس يريد ابليس خاصة لانه تعالى لم يخلق خلقا هو شر منه ولان الشر
انما تزايد فى الاستعاذة من الشر وذلك انما يتم بابليس وباعوانه وجنوده وثانيها يريد جهنم كانه تعالى يقول قل اعوذ
برب جهنم ومن شديد ما خلق فيها وثالثها من شر ما خلق من الحيوانات المؤذيات كالسباع والهوام وغيرها
ان يدخل فيه من يؤذى من الجن والانس والاظهر ايضا وصفها فعالها بانها شرور وانما جاز ان يخالق الجن والانس تحت فعلهما
حالا تان الغلبة لما حصلت فى جانب خير العقلاء حسن استعمال لفظة ما فيه لان العبرة بالاغلب وايضا يدخل فيه شرور
الاطعمة المرضة وشرور المدام والنار فان قيل الالام الحاصلة عقيب الماء والنار وابلغ العقرب والحية حاصلة بخلق الله تعالى
ابتداء على هما هو قول اكثر المتكلمين ومتولدة من قوى خلقها الله تعالى فى هذه الاجرام على ما هو قول جمهور الحكماء وبعض المتكلمين
وعلى التقديرين فيصير حاصل الاية انا نعلم ان امر الرسول صلى الله عليه وسلم بان يستعيذ بالله من الله فما معناه قلنا وانما امر
بذلك فقال واعوذ بذلك منك وثالثها اراد به ما خلق من الامراض والاسقام والقحط وانواع الحزن والافات وزعم البعض
والظاهر ان هذا التفسير باطل لان فعل الله تعالى لا يجوز ان يوصف بانه شر قلنا لو سلمنا ان افعال الله تعالى كلها حكمة وصلاح
على هذا التقدير ان الدعاء انما يشرع لاجل التعوذ منه وهذا يتعوذ منه وذلك متنا قض الثانى ان افعال الله تعالى كلها حكمة وصلاح
وذلك لا يجوز ان يقال انها شر والثالث ان فعل الله لو كان شرا لوصف فاعله بانه شرير وتعالى الله عن ذلك والجواب
عن الاول انا بينا انه لا امتناع فى قوله اعوذ بك منك وعن الثانى ان الانسان لما تضرر بالحية والعقرب اضيفا اليه بهذا السبب
وفى قوله وجزاء سيئة سيئة مثلها وقوله فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وعن الثالث ان اسماء
الله تعالى توقيفية لا اصطلاحية ثم الذى يدل على جواز تسمية الامراض والاسقام بانها شرور قوله تعالى اذا مسه
الشر كان يؤسا وقوله واذا امسته الشر فذو دعاء عريض وكان عليه السلام يقول اعوذ بك من شر طوارق الليل والنهار
المسئلة الثانية طعن بعض الملاحدة فى قوله قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق من وجوه احدها ان المستعاذ منه اهو واقع
بقضاء الله وقدره امر لا فان كان الاول فكيف امر بان يستعيذ بالله منه وذلك لان ما قضى الله به وقدره فهو واقع لا محالة
تعالى يقول الشئ الذى قضيت بوقوعه فهو لا بد واقع فاستعذ منه حتى لا اوقعه والله لم يكن بقضائه وقدره فذلك

طلوع الصبح نزل جبريل عليه السلام وباذنه تعالى يسلبه وبامره ان يدعو ربه فقال يا جبريل ادع انت وائتمن قبلك فقد
قد عاجبريل وائتمن يوسف فكشف الله ما كان به من الضر فلما طاب وقت يوسف عليه السلام قال يا جبريل وانا ادعو
ايضا وانت تؤمن فسئل يوسف ربه ان يكشف الضر عن جميع البلاد فى ذلك الوقت فلا حرج ما من مريض الا ويجد نوع
خفة فى اخر الليل وروعان دعاء فى ليلة هذا يأخذنى فى شدتى ويا موسى فى وحدتى ويا رحيم غربتى ويا كاشف
كربتى ويا مجيب دعوتى ويا الهى ويا اله ابائى ابراهيم واسحق ويعقوب يا رحيم صرختى وضعف ركنى وقلة حيلتى يا ارحم
الراحمين يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وخاصتها لعل تخصيص الصبح بالذكر فى هذا الموضع لانه وقت دعاء المضطرين
وغاية الملهوفين فكانه يقول قل اعوذ برب الوقت الذى ينفرج فيه عن كل مهموم ومغموم وساد سها يحتمل ان تخص الصبح
بالذكر لانه اليوم الذى من يوم القيمة لانه الخلق كالاموات والدور كالقبور ثم منهم من يخرج عن داره مفلسا عريانا لا يلتفت
اليه ومنهم من يكون مديونا فجر الى الحبس ومنهم من يكون ملكا مطاعا فتقدم اليه المراكب ويقوم الناس بين يديه كذا
فى يوم القيمة بعضهم مفلس عن الثواب عار عن لباس التقوى يجر الى الملك المجبار فكم من عبد كان مطيعا لربه فى الدنيا
فصار ملكا مطاعا فى العقبى بقدر اليه البراق وساسها يحتمل انه تعالى خص الصبح بالذكر لانه وقت الصلوة الجامعة
لاحوال القيمة فالقيام فى الصلوة يذكر بالقيام يوم القيمة كما قال فى القيام يوم القيمة يوم يقوم الناس لرب العالمين
والقراءة فى الصلوة يذكر قراءة الكتب والركوع فى الصلوة يذكر امر القيمة فى قوله تاكسوا رؤسهم والسجود فى الصلوة
يذكر قول بدعون الى السجود فلا يستطيعون والقعود يذكر قوله ونزى كل امة جاثية فكانا العبد يقول الهى خلصنى
من ظلمة الليل فخصنى من هذه الاهوال وانما خص وقت صلاة الصبح لان ظهر يزيد شرف على ما قال ان قرآن الفجر كان مشهودا
اى يحضرها ملائكة الليل والنهار وثانيها انه وقت الاستغفار والتضرع على ما قال تعالى والمستغفرين بالاسحار الوجه الثانى
فى الفلق انه عبارة عن كل ما يخلقه الله كالارض عن النبات ان الله فالق الحب والنوى والجبال عن العيون وان منها ما
تتفجر منه الانهار والسحاب عن الامطار والارحام عن الاولاد والبيض عن الفرخ والقلوب عن المعارف واذا تاملت
الخلق تبين لك ان اكثر عن اتقادف بل العدم كله كانه ظلمة والنور كانه وجود وثبت ان الله كان فى الازل ولم يكن معه
شئ البتة فكانه تعالى هو الذى فلق بحار ظلمات العدم بانوار الايجاد والتكوين والابداع فهذا المراد من الفلق
وهذا التاويل قريب لوجوه احدها وهو ان الموجود اما الخالق واما الخلق فاذا فسرنا الفلق بهذا المعنى صار كانه قال
قل اعوذ برب جميع الممكنات مكون كل المحدثات والمبدعات فيكون المعظم فيه اعظم ويكون الصبح احد الامور الداخلة
فى هذا المعنى وثانيها ان كل موجود اما واجب لذاته او ممكن لذاته والممكن لذاته يكون موجودا بغير معدوما فحدث ذاته
فاذا كل ممكن لا بد له من مؤثر يؤثر فى حدوثه حال بقائه فان الممكن حال بقائه يفتقر الى المؤثر فالمؤثر فيه ليس
اشارة الى حال الحدوث بل الى حالا البقاء فكانه يقول انك لست محتاجا الى التخلق فقط بل فى حال الحدوث وحال البقاء معا فى
الذات وفى جميع الصفات فقوله برب الفلق يدل على احتياج كل ما عداه اليه حال الحدوث والبقاء فى الماهية والوجود بحسب
الذوات والصفات وسر التوحيد لا يصفو عن شوائب الشرك الا عند مشاهدة المعانى وثالثها ان التصوير والتكوين
فى الظلمة اصعب منه فى النور فكانه يقول انا الذى فعلت الضد قبل طلوع الانوار وظهورها لاضوئه ومثل ذلك لا يبقى الا بالعلم التام والحكمة البالغة واليه الاشارة بقوله هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز
الحكيم الوجه الثالث انه واد فى جهنم اوجبت فيها من قول ابليس انا خير منه لما طرأن من الارض الفالق والجمع الفلقان وعن بعض الصحابة
انه قدم الى الشام فرأى دور اهل الثروة وما هم فيه من خفض العيش فقال لا ابالى ليس من ورائهم الفلق فتبين لى ان الفلق
فعال بمعنى مفعول كالنطح بمعنى المنطوح والذبح بمعنى المذبوح فالفلق هو الذى فلق بالصبح جميع اهل النار من شدة حره واتما خصه بالذكر هنا لانه هو الذى يقاسى من هذا النوع اعظم ما يقاسى من مثل هذا التعذيب
العظيم الخارج عن حد وآخر الخلق ثم قد ثبت ان رحمة اعظم واكمل واتم من عذابه فكانه تعالى يقول يا صاحبى العذاب الشديد
اعوذ برحمتى التى هى اعظم واكمل واتم واسبق واقدم من عذابك قوله تعالى من شر ما خلق فيه مسئلتان المسئلة الاولى
فى تفسير هذه الاية وجوه احدها قال عطاء عن ابن عباس يريد ابليس خاصة لانه تعالى لم يخلق خلقا هو شر منه ولان الشر
انما تزايد فى الاستعاذة من الشر وذلك انما يتم بابليس وباعوانه وجنوده وثانيها يريد جهنم كانه تعالى يقول قل اعوذ
برب جهنم ومن شديد ما خلق فيها وثالثها من شر ما خلق من الحيوانات المؤذيات كالسباع والهوام وغيرها
ان يدخل فيه من يؤذى من الجن والانس والاظهر ايضا وصفها فعالها بانها شرور وانما جاز ان يخالق الجن والانس تحت فعلهما
حالا تان الغلبة لما حصلت فى جانب خير العقلاء حسن استعمال لفظة ما فيه لان العبرة بالاغلب وايضا يدخل فيه شرور
الاطعمة المرضة وشرور المدام والنار فان قيل الالام الحاصلة عقيب الماء والنار وابلغ العقرب والحية حاصلة بخلق الله تعالى
ابتداء على هما هو قول اكثر المتكلمين ومتولدة من قوى خلقها الله تعالى فى هذه الاجرام على ما هو قول جمهور الحكماء وبعض المتكلمين
وعلى التقديرين فيصير حاصل الاية انا نعلم ان امر الرسول صلى الله عليه وسلم بان يستعيذ بالله من الله فما معناه قلنا وانما امر
بذلك فقال واعوذ بذلك منك وثالثها اراد به ما خلق من الامراض والاسقام والقحط وانواع الحزن والافات وزعم البعض
والظاهر ان هذا التفسير باطل لان فعل الله تعالى لا يجوز ان يوصف بانه شر قلنا لو سلمنا ان افعال الله تعالى كلها حكمة وصلاح
على هذا التقدير ان الدعاء انما يشرع لاجل التعوذ منه وهذا يتعوذ منه وذلك متنا قض الثانى ان افعال الله تعالى كلها حكمة وصلاح
وذلك لا يجوز ان يقال انها شر والثالث ان فعل الله لو كان شرا لوصف فاعله بانه شرير وتعالى الله عن ذلك والجواب
عن الاول انا بينا انه لا امتناع فى قوله اعوذ بك منك وعن الثانى ان الانسان لما تضرر بالحية والعقرب اضيفا اليه بهذا السبب
وفى قوله وجزاء سيئة سيئة مثلها وقوله فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وعن الثالث ان اسماء
الله تعالى توقيفية لا اصطلاحية ثم الذى يدل على جواز تسمية الامراض والاسقام بانها شرور قوله تعالى اذا مسه
الشر كان يؤسا وقوله واذا امسته الشر فذو دعاء عريض وكان عليه السلام يقول اعوذ بك من شر طوارق الليل والنهار
المسئلة الثانية طعن بعض الملاحدة فى قوله قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق من وجوه احدها ان المستعاذ منه اهو واقع
بقضاء الله وقدره امر لا فان كان الاول فكيف امر بان يستعيذ بالله منه وذلك لان ما قضى الله به وقدره فهو واقع لا محالة
تعالى يقول الشئ الذى قضيت بوقوعه فهو لا بد واقع فاستعذ منه حتى لا اوقعه والله لم يكن بقضائه وقدره فذلك

الرسول عن نسب الله وصفاته فكانا لرسول عليه السلام قال كيف لنخبر من هؤلاء الجهال الذين نجاسروا وقالوا فيك
ما لا يليق بك فقال تعالى قل اعوذ برب الفلق اى استعذ بى حتى اصونك عن شرهم وقالوا انه تعالى قال ان شئت قبل
وجعلت بلدك آمنا فقلت ومن دخله كان آمنا فانى لا اجمع لك امنا قبل الوقت فلا حرج ما من مريض الا ويجد نوع
خفة فى اخر الليل وروعان دعاء فى ليلة هذا يأخذنى فى شدتى ويا موسى فى وحدتى ويا رحيم غربتى ويا كاشف
كربتى ويا مجيب دعوتى ويا الهى ويا اله ابائى ابراهيم واسحق ويعقوب يا رحيم صرختى وضعف ركنى وقلة حيلتى يا ارحم
الراحمين يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وخاصتها لعل تخصيص الصبح بالذكر فى هذا الموضع لانه وقت دعاء المضطرين
وغاية الملهوفين فكانه يقول قل اعوذ برب الوقت الذى ينفرج فيه عن كل مهموم ومغموم وساد سها يحتمل ان تخص الصبح
بالذكر لانه اليوم الذى من يوم القيمة لانه الخلق كالاموات والدور كالقبور ثم منهم من يخرج عن داره مفلسا عريانا لا يلتفت
اليه ومنهم من يكون مديونا فجر الى الحبس ومنهم من يكون ملكا مطاعا فتقدم اليه المراكب ويقوم الناس بين يديه كذا
فى يوم القيمة بعضهم مفلس عن الثواب عار عن لباس التقوى يجر الى الملك المجبار فكم من عبد كان مطيعا لربه فى الدنيا
فصار ملكا مطاعا فى العقبى بقدر اليه البراق وساسها يحتمل انه تعالى خص الصبح بالذكر لانه وقت الصلوة الجامعة
لاحوال القيمة فالقيام فى الصلوة يذكر بالقيام يوم القيمة كما قال فى القيام يوم القيمة يوم يقوم الناس لرب العالمين
والقراءة فى الصلوة يذكر قراءة الكتب والركوع فى الصلوة يذكر امر القيمة فى قوله تاكسوا رؤسهم والسجود فى الصلوة
يذكر قول بدعون الى السجود فلا يستطيعون والقعود يذكر قوله ونزى كل امة جاثية فكانا العبد يقول الهى خلصنى
من ظلمة الليل فخصنى من هذه الاهوال وانما خص وقت صلاة الصبح لان ظهر يزيد شرف على ما قال ان قرآن الفجر كان مشهودا
اى يحضرها ملائكة الليل والنهار وثانيها انه وقت الاستغفار والتضرع على ما قال تعالى والمستغفرين بالاسحار الوجه الثانى
فى الفلق انه عبارة عن كل ما يخلقه الله كالارض عن النبات ان الله فالق الحب والنوى والجبال عن العيون وان منها ما
تتفجر منه الانهار والسحاب عن الامطار والارحام عن الاولاد والبيض عن الفرخ والقلوب عن المعارف واذا تاملت
الخلق تبين لك ان اكثر عن اتقادف بل العدم كله كانه ظلمة والنور كانه وجود وثبت ان الله كان فى الازل ولم يكن معه
شئ البتة فكانه تعالى هو الذى فلق بحار ظلمات العدم بانوار الايجاد والتكوين والابداع فهذا المراد من الفلق
وهذا التاويل قريب لوجوه احدها وهو ان الموجود اما الخالق واما الخلق فاذا فسرنا الفلق بهذا المعنى صار كانه قال
قل اعوذ برب جميع الممكنات مكون كل المحدثات والمبدعات فيكون المعظم فيه اعظم ويكون الصبح احد الامور الداخلة
فى هذا المعنى وثانيها ان كل موجود اما واجب لذاته او ممكن لذاته والممكن لذاته يكون موجودا بغير معدوما فحدث ذاته
فاذا كل ممكن لا بد له من مؤثر يؤثر فى حدوثه حال بقائه فان الممكن حال بقائه يفتقر الى المؤثر فالمؤثر فيه ليس
اشارة الى حال الحدوث بل الى حالا البقاء فكانه يقول انك لست محتاجا الى التخلق فقط بل فى حال الحدوث وحال البقاء معا فى
الذات وفى جميع الصفات فقوله برب الفلق يدل على احتياج كل ما عداه اليه حال الحدوث والبقاء فى الماهية والوجود بحسب
الذوات والصفات وسر التوحيد لا يصفو عن شوائب الشرك الا عند مشاهدة المعانى وثالثها ان التصوير والتكوين
فى الظلمة اصعب منه فى النور فكانه يقول انا الذى فعلت الضد قبل طلوع الانوار وظهورها لاضوئه ومثل ذلك لا يبقى
الا بالعلم التام والحكمة البالغة واليه الاشارة بقوله هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز
الحكيم الوجه الثالث انه واد فى جهنم اوجبت فيها من قول ابليس انا خير منه لما طرأن من الارض الفالق والجمع الفلقان وعن بعض الصحابة
انه قدم الى الشام فرأى دور اهل الثروة وما هم فيه من خفض العيش فقال لا ابالى ليس من ورائهم الفلق فتبين لى ان الفلق
فعال بمعنى مفعول كالنطح بمعنى المنطوح والذبح بمعنى المذبوح فالفلق هو الذى فلق بالصبح جميع اهل النار من شدة حره واتما خصه بالذكر هنا لانه هو الذى يقاسى من هذا النوع اعظم ما يقاسى من مثل هذا التعذيب
العظيم الخارج عن حد وآخر الخلق ثم قد ثبت ان رحمة اعظم واكمل واتم من عذابه فكانه تعالى يقول يا صاحبى العذاب الشديد
اعوذ برحمتى التى هى اعظم واكمل واتم واسبق واقدم من عذابك قوله تعالى من شر ما خلق فيه مسئلتان المسئلة الاولى
فى تفسير هذه الاية وجوه احدها قال عطاء عن ابن عباس يريد ابليس خاصة لانه تعالى لم يخلق خلقا هو شر منه ولان الشر
انما تزايد فى الاستعاذة من الشر وذلك انما يتم بابليس وباعوانه وجنوده وثانيها يريد جهنم كانه تعالى يقول قل اعوذ
برب جهنم ومن شديد ما خلق فيها وثالثها من شر ما خلق من الحيوانات المؤذيات كالسباع والهوام وغيرها
ان يدخل فيه من يؤذى من الجن والانس والاظهر ايضا وصفها فعالها بانها شرور وانما جاز ان يخالق الجن والانس تحت فعلهما
حالا تان الغلبة لما حصلت فى جانب خير العقلاء حسن استعمال لفظة ما فيه لان العبرة بالاغلب وايضا يدخل فيه شرور
الاطعمة المرضة وشرور المدام والنار فان قيل الالام الحاصلة عقيب الماء والنار وابلغ العقرب والحية حاصلة بخلق الله تعالى
ابتداء على هما هو قول اكثر المتكلمين ومتولدة من قوى خلقها الله تعالى فى هذه الاجرام على ما هو قول جمهور الحكماء وبعض المتكلمين
وعلى التقديرين فيصير حاصل الاية انا نعلم ان امر الرسول صلى الله عليه وسلم بان يستعيذ بالله من الله فما معناه قلنا وانما امر
بذلك فقال واعوذ بذلك منك وثالثها اراد به ما خلق من الامراض والاسقام والقحط وانواع الحزن والافات وزعم البعض
والظاهر ان هذا التفسير باطل لان فعل الله تعالى لا يجوز ان يوصف بانه شر قلنا لو سلمنا ان افعال الله تعالى كلها حكمة وصلاح
على هذا التقدير ان الدعاء انما يشرع لاجل التعوذ منه وهذا يتعوذ منه وذلك متنا قض الثانى ان افعال الله تعالى كلها حكمة وصلاح
وذلك لا يجوز ان يقال انها شر والثالث ان فعل الله لو كان شرا لوصف فاعله بانه شرير وتعالى الله عن ذلك والجواب
عن الاول انا بينا انه لا امتناع فى قوله اعوذ بك منك وعن الثانى ان الانسان لما تضرر بالحية والعقرب اضيفا اليه بهذا السبب
وفى قوله وجزاء سيئة سيئة مثلها وقوله فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وعن الثالث ان اسماء
الله تعالى توقيفية لا اصطلاحية ثم الذى يدل على جواز تسمية الامراض والاسقام بانها شرور قوله تعالى اذا مسه
الشر كان يؤسا وقوله واذا امسته الشر فذو دعاء عريض وكان عليه السلام يقول اعوذ بك من شر طوارق الليل والنهار
المسئلة الثانية طعن بعض الملاحدة فى قوله قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق من وجوه احدها ان المستعاذ منه اهو واقع
بقضاء الله وقدره امر لا فان كان الاول فكيف امر بان يستعيذ بالله منه وذلك لان ما قضى الله به وقدره فهو واقع لا محالة
تعالى يقول الشئ الذى قضيت بوقوعه فهو لا بد واقع فاستعذ منه حتى لا اوقعه والله لم يكن بقضائه وقدره فذلك

تعالى يعرف بالدم اذا رفع ولا تهمله

اقامة كل ذات سم يقتل نهاره

شيئاه

الحدوث

الصبح

والله صح عليه السلم بذلك

الوضع كل شئ يوضع على الشئ من خشب وآلة وغيرها

يقدح في ملك الله وملكوته وثانيها ان المستعاذ منه ان كان معلوم الوقوع فلا دافع له فلا فائدة في الاستعاذة وان كان معلوم الاوقوع فلا حاجة الى الاستعاذة وثالثها ان المستعاذ منه ان كان فيه مصلحة فكيف يرغب المكلف في طلب دفعه ومنعه وان كان مفسدة فكيف خلقه وقدره واعلم ان الجواب عن امثال هذه الشبهات قد يسهل وقد يتعذر هذا الكلام في هذا الكتاب قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب ذكروا في الغاسق وجوها احدها قالوا الغاسق هو الليل اذا عظم ظلامه من قولهم غسق الليل ومنه غسقت العين اذا امتلأت دمعا وغسقت بالحمرة اذا امتلأت دما وهذا قول الفراء وابي عبيدة واشهد لاني ابصاره ان هذا الليل قد غسقاه واشتكيت الهمة والارقاء قالوا الرتاج الغاسق في اللغة هو البارد وسمي الليل غاسقا لانه اكثر برد من النهار ومنه قولهم ثوب غاسق اذا كان رقيقا قالوا ويقال للقوم الغاسق اذا هم سائل من قولهم غسقنا العين تغسق غسقا اذا سالت بالماء وسمي الليل غاسقا لانصبابه ظلامه على الارض قالوا الوقوب الدخول في شيء اخر بحيث يغيب عن العين يقال وقب يقب وقوبا اذا دخل والوقبة النقرة لانه يدخل فيها والايقاب ادخال الشيء في الوقبة هذا ما يتعلق باللغة وللمفسرين في الاية اقوال الاول ان الغاسق اذا وقب هو الليل اذا دخل وانما امر بان يتعوذ من شر الليل لان في الليل تخرج السباع من اجامها والهوام من اكمامها وتصحر اللصوص والمكارون وبقع فيه الحريق ويقل فيه الغوث ولذلك لو شهر سلاحا على انسان ليلا فقتله المشهور عليه لا يلزمه قصاص ولو كان نهارا يلزمه لانه يوجد فيه الغوث وقال قوم ان في الليل تنتشر الارواح الموذية المستماة بالجن والشياطين وذلك لان قوة شعاع الشمس كانها تقهرها اما في الليل فيحصل لهم نوع استيلاء القول الثاني ان الغاسق اذا وقب هو القمر قالوا ان القمر اذا رؤيته الغاسق القمر سخيره لانه يكسف فيغسق اي يذهب ضوءه ويسود ويقوب دخوله في ذلك الاسود وادا وروي انه سئل عنه عائشة رضي الله عنها فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيدها واشار الى القمر وقال استعيذي بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب قال ابن قتيبة ومعنى قوله تعوذ بالله من شر ذا اذا دخل في الكسوف أقول فيه عندي وجه اخر وهو انه صح ان القمر في جرمه غير مستنير بل هو مظلم فهذا هو المراد من كونه غاسقا واما وقوبه فهو انحاقه في اخر الشهر والمنجمون يقولون انه تكون في اخر الشهر محوسا قليل القوة لانه لا زال ينقص نوره فبسبب ذلك تزداد نحوسة ظله قال فالسحرة انما يستخلون به السحر المورث للتمريض في هذا الوقت وهذا مناسب لسبب نزول السورة فانها انما نزلت لاجل انهم سحروا النبي صلى الله عليه وسلم لاجل التمريض القول الثالث قالوا من زيد الغاسق اذا وقب هو الليل اذا سقطت قالوا وكانت لا تسقام تكثر فيها وترتفع عند طلوعها وعلى هذا سمي الثريا غاسقا لانصبابه عند وقوعه في المغرب ووقوبه دخوله تحت الارض وغيبوبته عن العين القول الرابع قال صاحب الكشاف فهجوز ان يراد بالغاسق الاسود من الليالي ووقبه ظرفه ونقبه والوقب والنقب واحد واعلم ان هذا التاويل اضعف الوجوه المذكورة القول الخامس الغاسق اذا وقب هو الشمس اذا غابت وانما سميت غاسقا لانها اذا غابت فكانها تسبح حركاتها وجريانها بالغاسق وقوبها غيبتها ودخولها تحت الارض قوله تعالى ومن شر النفاثات في العقد وفيه مسئلتان المسئلة الاولى في الاية قولان الاول ان النفث التفل مع ريق هكذا قال صاحب الكشاف ومنهم من قال انه التفخ فقط ومنه قوله عليه السلام نفث في روعي او في روعي والعقد جمع عقدة والمراد السواحر اللاتي يعقدن في قراءة الرقية اخذ خيطا ولا زال يعقد عليه عقدة بعد عقدة وينفث في ذلك العقد وانما اشتقت النفاثات لوجهين احدهما ان هذا من صناعة النساء انما تعرف في النساء لانهن يعقدن وينفثن وذلك لان الاصل لا تحظره فيه ربط القلب بذلك الامر والاحكام الهمة والوهم فيه وذلك انما يتاتى من النساء لغاية غلبتهن وضعف نفوسهن فلاجرم كان هذا العمل منهن اقوى قال ابو عبيدة النفاثات هن بنات لبيد بن اعصم اليهودي سحرن النبي صلى الله عليه وسلم وثالثها ان المراد من النفاثات النفوس ورابعها ان المراد منها الجماعات وذلك لان اجتماع السحرة على العمل والحكاك اقوى تاثيرا شد اثنان وهو اختيار ابي مسلم ومن شر النفاثات اي النساء في العقدي في عزايم الرجال واراتهم وهو مستعار من عقد الحبال والنفث وهو تليين العقدة من الحبل بريق ينفذ فيه فيصير حله سهلا فمعنى الاية ان النساء لاجل كيدهن في قلوب الرجال يحصل لهم من الاحوال رأي ومن عزيمة الى عزيمة فامر الله رسوله بالتعوذ من شرهن كقوله تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم فلذلك عظم الله كيدهن فقال ان كيدكن عظيم واعلم ان هذا القول قول حسن لولا انه على خلاف ما كان المفسرون المسئلة الثانية ذكروا في السحر وقد ثبتت هذه المسئلة فنقول اسباب الاستعاذة من شرهن ثلاثة احدها ان يستعاذ من انهن عالمات في السوء والثاني ان يستعاذ من فتنتهن الناس بسحرهن والثالث ان يستعاذ من اطماعهن الاطماعة الردية المورثة للجنون والموت قوله تعالى ومن شر حاسد اذا حسد اعلم ان من المعلوم ان الحاسد هو الذي يشتد حزنه لانالة نعمة الغير اليه ولا يكاد يكون كذلك ولو تمكن ذلك بالحيل لفعله فلذلك امر الله تعالى بالتعوذ منه فلا حاجة في هذه السورة كل شر ينوفي ويجز منه دينا ودنيا فلذلك لما نزلت فرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بها لكونها جامعة في التعوذ لكل امر يحذر ان يراد بشر الحاسد سماحة حاله وفوق حسده واظهار اثره قوله تعالى ومن شر ما خلق عام في كل ما يستعاذ منه فما معنى الاستعاذة بعد من الفاسق والنفاثات والحاسد الجواب التنبيه على ان هذه الشرور من اعظم انواع الشرور السؤال الثالث لم عرف بعض المستعاذ منه ونكر بعضه الجواب عرف النفاثات لان كل نفاثة شر ونكر غاسق اذ ليس كل غاسق شريرا وايضا ليس كل حاسد شر بل ربما كان حسد يكون محمودا وهو الحسد في الخيرات والله اعلم بالصواب

سورة الناس مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم وهي ست ايات

قوله تعالى قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس فيه مسائل المسئلة الاولى قرئ قل اعوذ برب الناس بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام وتظير هذا في اربعة من الطير وايضا اجمع القراء على ترك الامالة في الناس وروى عن الكسائي الامالة في الناس ذاكرا في موضع الخفض المسئلة الثانية اعلم ان الله تعالى رتب جميع المخلوقات ولكنه هنا ذكر انه رتب الناس بحذف الوجوه احدها ان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس في صدور الناس فكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس برب الناس وملك الناس واله الناس لان الموسوس انما يتمكن من الوسوسة لانه يعلم ان الناس عبيد الله وملكه وان الله تعالى قادر على منعه من الوسوسة فاذا قال العبد هذه الكلمات فالله تعالى يمنع الموسوس من الوسوسة وثانيها ان الناس هم الذين يستعيذون من الوسوسة فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالثها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابعها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامسها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادسها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابعها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامنها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسعها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وعاشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وحادي عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثاني عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالث عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابع عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامس عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادس عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابع عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامن عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسع عشرها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وحادي وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثاني وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالث وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابع وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامس وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادس وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابع وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامن وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسع وعشرونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وحادي وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثاني وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالث وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابع وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامس وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادس وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابع وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامن وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسع وثلاثونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وحادي وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثاني وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالث وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابع وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامس وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادس وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابع وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامن وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسع وأربعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وحادي وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثاني وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالث وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابع وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامس وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادس وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابع وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامن وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسع وخمسونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وحادي وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثاني وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالث وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابع وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامس وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادس وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابع وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامن وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسع وستونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وحادي وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثاني وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالث وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابع وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامس وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادس وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابع وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامن وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسع وسبعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وحادي وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثاني وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثالث وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ورابع وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وخامس وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسادس وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وسابع وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وثامن وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتاسع وثمانونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة وتسعونها ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة ومائة ان الناس هم الذين يوسوس في صدورهم فذكر الله تعالى هذه الصفات ليكون العبد عند ذكرها مستحضرا لعظمة الله تعالى وقدرته على دفع الوسوسة

وثانيها ان اشرف المخلوقات في هذا العالم هم الناس وثالثها ان المامور بالاستعاذة هو الانسان فاذا قرأ الانسان هذه السورة صار كانه يقول يا رب ويا مالكي ويا الهي المسئلة الثالثة قوله تعالى الله الناس هما عطفا بيان كقولك سيرة ابي حفص عمر الفاروق وصفا ولا بد انه تعالى ربهم الا انه خص من بين سائر المخلوقات بهذه الصفات لوجوه احدها ان الناس اسم لاله خاص به وهو سبحانه لا يشارك فيه احد وايضا بدأ بذكر الرب وهو اسم لمن قام بتدبيره واصلاحه وهو من اوائل نعم الله على عباده واعطاء العقل فحينئذ عرف بالدليل ثم عبد مملوك وهو يملكه فحينئذ يذكر الملك ثم لما علم ان العبادة لا تمكن له واجبة عليه وعرف ان معبوده مستحق لتلك العبادة عرفه انه فلهذا ختم به وايضا اولا ما يعرف العبد من ربه كونه معطيا ما عنده من النعم الظاهرة والباطنة وهذا هو الرب ثم لا يزال ينتقل من معرفة هذه الصفات الى معرفة جلال واستغنا عن الخلق فحينئذ يحصل العلم بكونه ملكا الا ان الملك هو الذي يفتقر اليه غيره ويكون هو غنيا عن غيره ثم اذا عرف العبد كذلك عرفه انه في الحقيقة هو الاله والكبرياء فوق وصف الواصفين واثر هو الذي ولهت العقول في عزته وعظمته فحينئذ يعرف الها المسئلة الرابعة السبب في تكرير لفظ الناس لان عطف البيان يحتاج الى مزيد الاظهار ولان هذا التكرير يقتضي مزيد شرف للناس وانهم اشرف مخلوقاته والا لما ختم كتابه بتعريف ذاته بكونه ربا للناس وملك الناس واله الناس المسئلة الخامسة لا يجوز ههنا ملك الملك ويجوز في سورة الفاتحة مالك يوم الدين والفرق ان قوله ربنا لناس قاد كونه مالكا لهم فلا بد وان يكون المذكور عقيبه هذا الملك ليحسن اضافة العبد الى ربه بمعنى انه يربيه ويدبر امره ويحفظه ويكلؤه ويرزقه ويدفع عنه المضار ويجلب اليه المنافع ومع كونه ملكا لهم فهو مالك يوم الدين ثم قال مالك يوم الدين فلزم وقوع التكرار هناك لفظا لدل على ان ربنا العالمين وهي الاشياء الموجودة في الحال وعلى انه مالك اليوم الدين اي قادر عليه فهناك الرب مضافا الى شيء والملك الى شيء اخر فلم يلزم التكرار واما ههنا لو ذكر المالك لكان الرب والمالك مضافين الى شيء واحد فلزم في التكرار فظهر الفرق وايضا لما قرأت للقراءة تبع النزول لا القياس وقد قرئ ايضا مالك لكن في الشواذ قوله تعالى من شر الوسواس الخناس الوسواس اسم بمعنى الموسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما الوسواس بالكسر فمصدر وبالفتح كذلك والمراد به الشيطان سمي بالمصدر لانه وسوسة في نفسه او لانها صنعته وشغله الذي هو العاكف عليه ونظيره قولك هذا عمل غير صالح واريد به الوسواس وتحقيق الكلام في الوسوسة قد تقدم في تفسير قوله فوسوس لهما الشيطان واما الخناس فهو الذي عادته ان ينخنس منسوبا الى الخنوس وهو الاخر عن سعيد بن جبير اذا ذكر الانسان ربه خنس الشيطان وولى واذا غفل وسوس اليه قوله تعالى الذي يوسوس في صدور الناس اعلم ان قوله الذي يوسوس في صدور الناس يجوز في محله اوجها ان ثلاثة فالجر على الصفة والرفع والنصب على الشتم ويحسن ان يقف القارئ على الخناس ويبتدئ الذي يوسوس على احد هذين الوجهين قوله تعالى من الجنة والناس فيه وجوه الاول كانه يقول الوسواس الخناس قد يكون من الجنة وقد يكون من الناس كما قال شياطين الانس والجن وكان شيطان الجن قد يوسوس تارة ويخنس اخرى فشيطان الانس قد يكون كذلك وذلك لانه يرى نفسه كالناصح المشفق فان زجره السامع انخنس وترك الوسوسة وان قبل السامع كلامه بالغ فيه الثاني قال قوم قوله من الجنة والناس قسمان مندرجان تحت قوله في صدور الناس كان القدر المشترك بين الانس والجن يسمى انسانا والانسان ايضا يسمى انسانا فيكون لفظ الانسان واقعا على الجنس والنوع بالاشتراك والدليل على ان لفظ الانسان يندرج فيه لفظ الجن والانس هو ان جماعة نفر من الجن نفير لهم من نفر فالانس من الجن وايضا قد سماهم الله تعالى رجالا في قوله وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فجاز ان يسميهم ايضا ههنا ناسا فمعنى الاية على هذا التقدير ان هذا الوسواس الخناس شيطان يخيل الباطل ويقتضي على اضلال الناس بل ينضل جنسه وقوم فجاز ان يجاء الفعل مفردا على شرذمة وهذا القول ضعيف لان جعل الانسان اسما للجنس الذي يندرج فيه الجن والانس بعيد من اللغة لان الجن سموا جنا لاجتنانهم والانسان انسانا لظهوره من الانساس وهو الابصار فكان صاحب الكشاف من اراد تقرير هذا الوجه قال الاولى ان يقول المراد من قوله يوسوس في صدور الناس اي في صدور الناسي كقوله تعالى يوم يدعو الداع الى شيء نكر اي الى شيء منكر فحينئذ يكون تقسيما الى الجن والانس لانهما النوعان الموصوفان بنسيان الحق قال تعالى نسوا الله فنسيهم الثالث ان يكون المراد ما روي ان رجالا من الوسواس الخناس ومن الجنة والناس كانوا يستعيذون برجال من الجن كما قال تعالى وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا فالمراد ان الشيطان الواحد تارة يستعين برجال من الجن وتارة برجال من الانس فلهذا جمع بينهما في الذكر وهما في الحقيقة شيطانان احدهما من الجن والاخر من الانس الرابع ان المراد بالناس الجن والانس قال تعالى يا معشر الجن والانس الم يأتكم رسل منكم وقال تعالى ولكل نبي عدوا شياطين الانس والجن فعلى هذا الشيطان الواحد تارة يكون من الجن وتارة من الانس وقال ابو بكر الوراق الشيطان الانسي شر من الشيطان الجني لان الشيطان الجني اذا استعذت منه ذهب واما الشيطان الانسي فانه يجيئك عيانا ويقاتلك وقال ابو علي الجبائي الشيطان الانسي اشد مضرة على الانسان من الشيطان الجني لان الشيطان الجني يوسوس فاذا ذكر الله خنس وهرب والشيطان الانسي يدعوك الى المعصية ويحملك عليها بالقهر والعنف وقال ابو مسلم الاصفهاني الشيطان الجني هو الذي يوقع في القلب الوسوسة بما يغريه من الباطل والشيطان الانسي هو الذي يوقع ذلك بالقول والكتابة والرسالة وقال الكعبي الشيطان الجني هو الذي يوسوس في القلب بالاغراء والشيطان الانسي هو الذي يوسوس بالاغواء وقال الجبائ

[١١٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨٨ .

عنوان المخطوط : مفاتيح الغيب : التفسير الكبير [٤] . (ج : ١) .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م [٥] .

عدد الأوراق : ٤٩٢ ، **المقاييس** : ٣٠٨ × ١٩٠ ـ ٢٣٦ × ١٢٢ ، **عدد الأسطر** : (٤٩) .

أوله : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٥ .

آخره : . . . كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٦ . ثم إضافه مقطع من أول سورة يوسف عليه السلام ، من المجلد الثاني الذي يليه .

ملاحظات : الناسخ لهٰذا المجلد والذي يليه : محمد بن إبراهيم الأنقروي ، ثم الإستانبولي . **تاريخ النسخ** : ٢٠ رجب ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والآيات مميزة بخطوط فوقها باللون الأحمر . والعناوين ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وفوارق النسخ الأخرى ، وعناوين فرعية كتبت باللون الأحمر . ولوحة البداية مذهبة ، وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٣٥٣ .

---

(٤) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٥ .

(٥) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

RAGIP PAŞA - 88
ESER ADI:MEFATİHU'l - GAYB
MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1157/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1744/02/15
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 1 CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 488 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 308 × 190 - 236 × 122 SATIRSAYISI: 49
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



سورة فاتحة الكتاب وهي سبع آيات مكية

سورة يوسف عليه السلام وهي احدى عشرة ومائة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الر تلك آيات الكتاب المبين انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون قد ذكرنا في اول سورة يونس نحو هذا قبل ثلاث آيات من هذا الكتاب فغفر الله تلك الغاية في الآيات هذه السورة فقال الر تلك آيات الكتاب المبين وقال الزمخشري في هذه الآية ان قلت ما معنى قوله تلك آيات الكتاب وهو القرآن كله وليس ببعض منه قلت معناه هذه آيات السورة التي وعدتك انزالها وسماها كتابا لاشتمالها على ما يشتمل عليه الكتب المنزلة من الوحي والقصص وغير ذلك من العلوم وقوله المبين الواضح الذي يبين طريق الهدى من طريق الضلالة او يبين للناس ما يحتاجون اليه من امر دينهم او الذي بين اعجازه وكونه من عند الله بما اودع فيه من البلاغة وقوله انا انزلناه قرآنا عربيا اي انزلنا هذا الكتاب الذي سماه قرآنا وكتابا بلغة العرب وقوله لعلكم تعقلون اي لكي تفهموا معانيه وتعملوا بما فيه من الاحكام والحدود وقوله نحن نقص عليك احسن القصص اي نبين لك ونخبرك بأحسن البيان والقصص جمع قصة وهي الخبر المقصوص وقوله بما اوحينا اليك هذا القرآن اي بسبب ايحائنا اليك اياه وقوله وان كنت من قبله لمن الغافلين اي وما كنت من قبل ايحائنا اليك اياه لمن الغافلين عن هذه القصة لم تعلم شيئا منها ولا من غيرها من القصص وقوله اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين قال الزمخشري اذ منصوب بمضمر تقديره اذكر لقومك حين قال يوسف لابيه يا ابت وقرأ ابن كثير يا ابت بفتح التاء في جميع القرآن وقرأ الباقون بكسرها وهما لغتان فصيحتان وقرأ ابن كثير رأيتهم بغير ياء بعد الميم في الوصل والوقف وقرأ ورش بالياء في الوصل وبغيرها في الوقف وقرأ الباقون بالياء في الحالين وقوله رأيتهم لي ساجدين اي رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين اي منقادين لي وقوله قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا اي لا تخبرهم برؤياك فيحسدوك ويبغوا لك الغوائل ويحتالوا في اهلاكك بالحيل فان الشيطان لهم عدو مبين وقوله وكذلك يجتبيك ربك اي وكما رأيت هذه الرؤيا الدالة على علو شأنك وارتفاع قدرك يختارك ربك للنبوة ويصطفيك لها وقوله ويعلمك من تأويل الاحاديث اي ويعلمك تعبير الرؤيا وقوله ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب اي ويتم نعمته عليك بالنبوة وعلى آل يعقوب بالسعادة في الدنيا والآخرة كما اتمها على ابويك من قبل ابراهيم واسحاق وقوله ان ربك عليم حكيم اي عليم بمن يستحق النبوة حكيم في افعاله وقوله لقد كان في يوسف واخوته آيات للسائلين اي في قصة يوسف واخوته عبر ودلالات على قدرة الله وحكمته لمن سأل عن قصتهم وقوله اذ قالوا ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلال مبين اي اذ قال اخوة يوسف بعضهم لبعض ليوسف واخيه بنيامين احب الى ابينا منا ونحن جماعة اقوياء ان ابانا لفي ذهاب عن الصواب في ايثاره الصغيرين علينا وقوله اقتلوا يوسف او اطرحوه ارضا يخل لكم وجه ابيكم وتكونوا من بعده قوما صالحين اي اقتلوا يوسف او اطرحوه في ارض بعيدة يخل لكم وجه ابيكم اي يصف لكم حبه وتكونوا من بعد قتله او طرحه قوما صالحين اي تائبين من ذنبكم وقوله قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابت الجب اي قال قائل منهم هو روبيل لا تقتلوا يوسف والقوه في قعر البئر وقوله يلتقطه بعض السيارة اي يأخذه بعض المسافرين الذين يسيرون في الارض وقوله ان كنتم فاعلين اي ان كنتم عازمين على ما تريدون من التفريق بينه وبين ابيه فهذا هو الذي لا بد منه وقوله وجاؤوا اباهم عشاء يبكون اي وجاء اخوة يوسف ابا هم في وقت العشاء يبكون وقوله قالوا يا ابانا انا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين اي قالوا يا ابانا انا ذهبنا نتسابق في العدو ونترامى بالسهام وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما انت بمصدق لنا ولو كنا صادقين عندك لاتهامك لنا بالحسد ليوسف وقوله وجاؤوا على قميصه بدم كذب اي وجاء اخوة يوسف على قميصه بدم كذب اي مكذوب فيه لانه لم يكن دم يوسف وانما كان دم سخلة ذبحوها وقوله قال بل سولت لكم انفسكم امرا اي قال يعقوب لما رأى القميص بل سولت لكم انفسكم امرا قبيحا فعلتموه وقوله فصبر جميل اي فصبري صبر جميل لا جزع فيه ولا شكوى لغير الله وقوله والله المستعان على ما تصفون اي والله المستعان على احتمال ما تصفون من الكذب وقوله وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام اي وجاءت قافلة فأرسلوا من يرد لهم الماء فأدلى دلوه في البئر فتعلق يوسف بالدلو فلما رآه قال يا بشرى هذا غلام وقوله وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي وباعوه بثمن بخس اي ناقص دراهم معدودة وقوله وكانوا فيه من الزاهدين اي وكان اخوة يوسف في يوسف من الزاهدين اي من الراغبين عنه لانهم خافوا ان يطلع عليهم فيقتلهم او يأخذ منهم المال وقوله وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته اكرمي مثواه اي وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته اكرمي مثواه اي منزله وقوله عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا اي عسى ان ينفعنا بالكسب او نتخذه ولدا لنا لعدم الولد وقوله وكذلك مكنا ليوسف في الارض اي وكما انجينا يوسف من الجب وأخرجناه من البئر مكنا له في الارض وقوله ولنعلمه من تأويل الاحاديث اي ولنعلمه تعبير الرؤيا وقوله والله غالب على امره اي والله غالب على امره لا يرد قضاؤه ولا يمتنع عليه شيء وقوله ولكن اكثر الناس لا يعلمون اي ولكن اكثر الناس لا يعلمون ان الله غالب على امره وقوله ولما بلغ اشده آتيناه حكما وعلما اي ولما بلغ يوسف اشده اي كمال قوته وعقله آتيناه حكما وعلما اي حكمة وعلما بالدين وقوله وكذلك نجزي المحسنين اي وكما آتينا يوسف الحكمة والعلم نجزي المحسنين اي نثيبهم على احسانهم وقوله وراودته التي هو في بيتها عن نفسه اي وطلبت منه التي هو في بيتها ان يواقعها وقوله وغلقت الابواب اي وأغلقت الابواب لئلا يخرج وقوله وقالت هيت لك اي وقالت له هلم لك وقوله قال معاذ الله اي قال يوسف معاذ الله اي اعوذ بالله معاذ الله وقوله انه ربي احسن مثواي اي ان سيدي احسن منزلتي وقوله انه لا يفلح الظالمون اي ان من يخون سيده لا يفلح وقوله ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه اي ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه اي لولا ان رأى حجة ربه وقوله كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء اي كما رأى برهان ربه صرفنا عنه السوء والفحشاء وقوله انه من عبادنا المخلصين اي انه من عبادنا الذين اخلصناهم لطاعتنا وقوله واستبقا الباب اي تسابقا الباب يوسف يريد الخروج وهي تريد ان تمنعه من الخروج وقوله وقدت قميصه من دبر اي وشقت قميصه من دبر وقوله وألفيا سيدها لدى الباب اي ووجدا سيدها لدى الباب وقوله قالت ما جزاء من اراد بأهلك سوءا اي قالت ما جزاء من اراد بأهلك سوءا وقوله الا ان يسجن او عذاب اليم اي الا ان يسجن او يعذب عذابا اليما وقوله قال هي راودتني عن نفسي اي قال يوسف هي راودتني عن نفسي وقوله وشهد شاهد من اهلها اي وشهد شاهد من اهلها وقوله ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين اي ان كان قميصه قد من قبل اي شق من قبل فصدقت في قولها وهو من الكاذبين في قوله وقوله فلما رأى قميصه قد من دبر قال انه من كيدكن ان كيدكن عظيم اي فلما رأى قميصه قد من دبر قال انه من كيدكن ان كيدكن عظيم وقوله يوسف اعرض عن هذا واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين اي يوسف اعرض عن هذا الامر واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين في ذنبك وقوله وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه اي وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود غلامها عن نفسه وقوله قد شغفها حبا اي قد شغفها حبا اي وصل حبه الى شغاف قلبها وقوله انا لنراها في ضلال مبين اي انا لنراها في خطأ ظاهر وقوله فلما سمعت بمكرهن اي فلما سمعت بقولهن في مكرهن وقوله وأعتدت لهن متكأ اي وأعدت لهن مجلسا يتكئن فيه للطعام وقوله وآتت كل واحدة منهن سكينا اي وآتت كل واحدة منهن سكينا لتقطع به ما تأكله وقوله وقالت اخرج عليهن اي وقالت ليوسف اخرج عليهن وقوله فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن اي فلما رأين يوسف اكبرنه اي اعظمنه وقطعن ايديهن اي جرحنها وقوله وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم اي وقلن تنزيها لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم وقوله قالت فذلكن الذي لمتنني فيه اي قالت فذلكن الذي عذلتنني فيه وقوله ولقد راودته عن نفسه فاستعصم اي ولقد راودته عن نفسه فامتنع وقوله ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكونا من الصاغرين اي ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكونا من الاذلاء وقوله قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه اي قال يوسف رب السجن احب الي مما يدعونني اليه وقوله وان لا تصرف عني كيدهن اصب اليهن اي وان لا تصرف عني كيدهن اصب اليهن بطبعي وقوله وأكن من الجاهلين اي وأكن من السفهاء وقوله فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن اي فاستجاب الله له ربه فصرف عنه كيدهن وقوله انه هو السميع العليم اي انه هو السميع لدعاء عباده العليم بما يصلحهم وقوله ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه حتى حين اي ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات الدالة على براءة يوسف ليسجننه حتى حين اي الى مدة وقوله ودخل معه السجن فتيان اي ودخل مع يوسف السجن فتيان وقوله قال احدهما اني أراني اعصر خمرا اي قال احد الفتيين اني أراني اعصر خمرا اي عنبا وقوله وقال الآخر اني أراني احمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه اي وقال الآخر اني أراني احمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه وقوله نبئنا بتأويله اي نبئنا بتأويل ما رأينا وقوله انا نراك من المحسنين اي انا نراك من المحسنين الى اهل السجن وقوله لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نبأتكما بتأويله قبل ان يأتيكما اي لا يأتيكما طعام ترزقانه في منامكما الا نبأتكما بتأويله قبل ان يأتيكما في اليقظة وقوله ذلكما مما علمني ربي اي ذلكما التأويل مما علمني ربي وقوله اني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون اي اني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون وقوله واتبعت ملة آبائي ابراهيم واسحاق ويعقوب اي واتبعت ملة آبائي ابراهيم واسحاق ويعقوب وقوله ما كان لنا ان نشرك بالله من شيء اي ما كان لنا ان نشرك بالله من شيء من الاشياء وقوله ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس اي ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس بالهداية وقوله ولكن اكثر الناس لا يشكرون اي ولكن اكثر الناس لا يشكرون الله على نعمه وقوله يا صاحبي السجن اأرباب متفرقون خير ام الله الواحد القهار اي يا صاحبي السجن اأرباب متفرقون خير ام الله الواحد القهار وقوله ما تعبدون من دونه الا اسماء سميتموها انتم وآباؤكم اي ما تعبدون من دونه الا اسماء سميتموها انتم وآباؤكم وقوله ما انزل الله بها من سلطان اي ما انزل الله بعبادتها من حجة ولا برهان وقوله ان الحكم الا لله اي ان الحكم في الدنيا والآخرة الا لله وقوله امر ألا تعبدوا الا اياه اي امر ألا تعبدوا الا الله وقوله ذلك الدين القيم اي ذلك التوحيد الدين القيم وقوله ولكن اكثر الناس لا يعلمون اي ولكن اكثر الناس لا يعلمون ان التوحيد هو الدين القيم وقوله يا صاحبي السجن اما احدكما فيسقي ربه خمرا اي يا صاحبي السجن اما احدكما فيسقي ربه خمرا اي عنبا وقوله واما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه اي واما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه وقوله قضي الامر الذي فيه تستفتيان اي قضي الامر الذي فيه تستفتيان اي تسألان عنه وقوله وقال للذي ظن انه ناج منهما اذكرني عند ربك اي وقال يوسف للذي ظن انه ناج منهما اذكرني عند ربك اي عند الملك وقوله فأنساه الشيطان ذكر ربه اي فأنسى الشيطان يوسف ذكر ربه اي ذكر يوسف ربه وقوله فلبث في السجن بضع سنين اي فلبث يوسف في السجن بضع سنين وقوله وقال الملك اني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف اي وقال الملك اني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وقوله وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات اي وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات وقوله يا أيها الملأ افتوني في رؤياي اي يا أيها الملأ افتوني في رؤياي وقوله ان كنتم للرؤيا تعبرون اي ان كنتم للرؤيا تعبرون وقوله قالوا أضغاث احلام اي قالوا أضغاث احلام اي أخلاط احلام وقوله وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين اي وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وقوله وقال الذي نجا منهما اي وقال الذي نجا منهما من القتل وهو الساقي وقوله وادكر بعد امة اي وادكر بعد امة اي بعد حين وقوله أنا أنبئكم بتأويله فأرسلون اي أنا أنبئكم بتأويله فأرسلوني اليه وقوله يوسف أيها الصديق افتنا في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف اي يوسف أيها الصديق افتنا في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وقوله وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات اي وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات وقوله لعلي أرجع إلى الناس لعلهم يعلمون اي لعلي أرجع إلى الناس لعلهم يعلمون تأويل الرؤيا وقوله تزرعون سبع سنين دأبا اي تزرعون سبع سنين دأبا اي على عادتكم المستمرة وقوله فما حصدتم فذروه في سنبله اي فما حصدتم فذروه في سنبله لئلا يفسد وقوله الا قليلا مما تأكلون اي الا قليلا مما تأكلون منه وقوله ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد اي ثم يأتي من بعد ذلك سبع سنين شداد وقوله يأكلن ما قدمتم لهن اي يأكلن ما قدمتم لهن من الطعام وقوله الا قليلا مما تحصنون اي الا قليلا مما تحصنون وقوله ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون اي ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس بالمطر وفيه يعصرون العنب والزيتون وقوله وقال الملك ائتوني به اي وقال الملك ائتوني بيوسف وقوله فلما جاءه الرسول قال ارجع إلى ربك اي فلما جاء الرسول يوسف قال يوسف ارجع إلى ربك وقوله فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن اي فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن وقوله ان ربي بكيدهن عليم اي ان ربي بكيدهن عليم وقوله ما خطبكن اي ما خطبكن اي ما شأنكن وقوله اذ راودتن يوسف عن نفسه اي اذ راودتن يوسف عن نفسه وقوله قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء اي قلن تنزيها لله ما علمنا عليه من سوء وقوله قالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق اي قالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق اي ظهر الحق وقوله أنا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين اي أنا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين في قوله وقوله ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب اي ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب اي بظهر الغيب وقوله وأن الله لا يهدي كيد الخائنين اي وأن الله لا يهدي كيد الخائنين وقوله وما أبرئ نفسي اي وما أبرئ نفسي من الزلل وقوله ان النفس لأمارة بالسوء اي ان النفس لأمارة بالسوء اي بالمعاصي وقوله الا ما رحم ربي اي الا ما رحم ربي بالعصمة وقوله ان ربي غفور رحيم اي ان ربي غفور رحيم لمن تاب اليه وقوله وقال الملك ائتوني به أستخلصه لنفسي اي وقال الملك ائتوني به أستخلصه لنفسي وقوله فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين أمين اي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين أمين وقوله قال اجعلني على خزائن الأرض اي قال يوسف اجعلني على خزائن الأرض اي على خزائن مصر وقوله اني حفيظ عليم اي اني حفيظ عليم وقوله وكذلك مكنا ليوسف في الأرض اي وكما انجينا يوسف من الجب وأخرجناه من البئر مكنا له في الأرض وقوله يتبوأ منها حيث يشاء اي يتبوأ منها حيث يشاء وقوله نصيب برحمتنا من نشاء اي نصيب برحمتنا من نشاء وقوله ولا نضيع أجر المحسنين اي ولا نضيع أجر المحسنين وقوله ولأجر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون اي ولأجر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون وقوله وجاء إخوة يوسف فدخلوا عليه اي وجاء إخوة يوسف فدخلوا عليه وقوله فعرفهم وهم له منكرون اي فعرفهم وهم له منكرون وقوله ولما جهزهم بجهازهم قال ائتوني بأخ لكم من أبيكم اي ولما جهزهم بجهازهم قال ائتوني بأخ لكم من أبيكم وقوله ألا ترون أني أوفي الكيل وأنا خير المنزلين اي ألا ترون أني أوفي الكيل وأنا خير المنزلين وقوله فان لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون اي فان لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون وقوله قالوا سنراود عنه أباه وانا لفاعلون اي قالوا سنراود عنه أباه وانا لفاعلون وقوله وقال لفتيانه اجعلوا بضاعتهم في رحالهم اي وقال يوسف لفتيانه اجعلوا بضاعتهم في رحالهم وقوله لعلهم ينقلبون إلى أهلهم اي لعلهم ينقلبون إلى أهلهم وقوله لعلهم يرجعون اي لعلهم يرجعون إلى مصر وقوله فلما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا منع منا الكيل اي فلما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا منع منا الكيل وقوله فأرسل معنا أخانا نكتل اي فأرسل معنا أخانا نكتل وقوله وانا له لحافظون اي وانا له لحافظون وقوله قال هل آمنكم عليه الا كما أمنتكم على أخيه من قبل اي قال هل آمنكم عليه الا كما أمنتكم على أخيه يوسف من قبل وقوله فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين اي فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين وقوله ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم اي ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم وقوله قالوا يا أبانا ما نبغي هذه بضاعتنا ردت إلينا اي قالوا يا أبانا ما نبغي هذه بضاعتنا ردت إلينا وقوله ونمير أهلنا ونحفظ أخانا اي ونمير أهلنا ونحفظ أخانا وقوله ونزداد كيل بعير ذلك كيل يسير اي ونزداد كيل بعير ذلك كيل يسير وقوله قال لن أرسله معكم حتى تؤتون موثقا من الله اي قال يعقوب لن أرسله معكم حتى تؤتون موثقا من الله وقوله لتأتنني به الا أن يحاط بكم اي لتأتنني به الا أن يحاط بكم وقوله فلما آتوه موثقهم قال الله على ما نقول وكيل اي فلما آتوه موثقهم قال الله على ما نقول وكيل وقوله وقال يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة اي وقال يعقوب يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة وقوله وما أغني عنكم من الله من شيء اي وما أغني عنكم من الله من شيء من الاشياء وقوله ان الحكم الا لله اي ان الحكم في الدنيا والآخرة الا لله وقوله عليه توكلت وعليه فليتوكل المتوكلون اي عليه توكلت وعليه فليتوكل المتوكلون وقوله ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم اي ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم وقوله ما كان يغني عنهم من الله من شيء اي ما كان يغني عنهم من الله من شيء من الاشياء وقوله الا حاجة في نفس يعقوب قضاها اي الا حاجة في نفس يعقوب قضاها وقوله وانه لذو علم لما علمناه اي وانه لذو علم لما علمناه وقوله ولكن أكثر الناس لا يعلمون اي ولكن أكثر الناس لا يعلمون ان الله ذو علم لما علمناه وقوله ولما دخلوا على يوسف آوى إليه أخاه اي ولما دخلوا على يوسف آوى إليه أخاه وقوله قال إني أنا أخوك فلا تبتئس بما كانوا يعملون اي قال يوسف إني أنا أخوك فلا تبتئس بما كانوا يعملون وقوله فلا تبتئس اي فلا تحزن وقوله بما كانوا يعملون اي بما كانوا يعملون من الحسد والبغي وقوله فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل أخيه اي فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل أخيه وقوله ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون اي ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون وقوله قالوا وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون اي قالوا وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون وقوله قالوا نفقد صواع الملك اي قالوا نفقد صواع الملك وقوله ولمن جاء به حمل بعير وأنا به زعيم اي ولمن جاء به حمل بعير وأنا به زعيم وقوله قالوا تالله لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الأرض اي قالوا تالله لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الأرض وقوله وما كنا سارقين اي وما كنا سارقين وقوله قالوا فما جزاؤه إن كنتم كاذبين اي قالوا فما جزاؤه إن كنتم كاذبين وقوله قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه اي قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه وقوله كذلك نجزي الظالمين اي كذلك نجزي الظالمين وقوله فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه اي فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه وقوله ثم استخرجها من وعاء أخيه اي ثم استخرجها من وعاء أخيه وقوله كذلك كدنا ليوسف اي كذلك كدنا ليوسف وقوله ما كان ليأخذ أخاه في دين الملك اي ما كان ليأخذ أخاه في دين الملك وقوله الا أن يشاء الله اي الا أن يشاء الله وقوله نرفع درجات من نشاء اي نرفع درجات من نشاء وقوله وفوق كل ذي علم عليم اي وفوق كل ذي علم عليم وقوله قال أنتم شر مكانا والله أعلم بما تصفون اي قال أنتم شر مكانا والله أعلم بما تصفون وقوله قالوا يا أيها العزيز إن له أبا شيخا كبيرا اي قالوا يا أيها العزيز إن له أبا شيخا كبيرا وقوله فخذ أحدنا مكانه اي فخذ أحدنا مكانه وقوله إنا نراك من المحسنين اي إنا نراك من المحسنين وقوله قال معاذ الله أن نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده اي قال معاذ الله أن نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده وقوله إنا إذا لظالمون اي إنا إذا لظالمون وقوله فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا اي فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا وقوله قال كبيرهم ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقا من الله اي قال كبيرهم ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقا من الله وقوله ومن قبل ما فرطتم في يوسف اي ومن قبل ما فرطتم في يوسف وقوله فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي اي فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي وقوله أو يحكم الله لي اي أو يحكم الله لي بالرد وقوله وهو خير الحاكمين اي وهو خير الحاكمين وقوله ارجعوا إلى أبيكم فقولوا يا أبانا إن ابنك سرق اي ارجعوا إلى أبيكم فقولوا يا أبانا إن ابنك سرق وقوله وما شهدنا الا بما علمنا اي وما شهدنا الا بما علمنا وقوله وما كنا للغيب حافظين اي وما كنا للغيب حافظين وقوله واسأل القرية التي كنا فيها اي واسأل القرية التي كنا فيها وقوله والعير التي أقبلنا فيها اي والعير التي أقبلنا فيها وقوله وإنا لصادقون اي وإنا لصادقون وقوله قال بل سولت لكم أنفسكم أمرا اي قال يعقوب بل سولت لكم أنفسكم أمرا قبيحا فعلتموه وقوله فصبر جميل اي فصبري صبر جميل لا جزع فيه ولا شكوى لغير الله وقوله عسى الله أن يأتيني بهم جميعا اي عسى الله أن يأتيني بهم جميعا يوسف وأخاه وروبيل وقوله إنه هو العليم الحكيم اي إنه هو العليم بحالي الحكيم في أفعاله وقوله وتولى عنهم وقال يا أسفى على يوسف اي وتولى عنهم وقال يا أسفى على يوسف وقوله وابيضت عيناه من الحزن اي وابيضت عيناه من الحزن وقوله فهو كظيم اي فهو كظيم وقوله قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف اي قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف وقوله حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين اي حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين وقوله قال إنما أشكو بثي وحزني إلى الله اي قال يعقوب إنما أشكو بثي وحزني إلى الله وقوله وأعلم من الله ما لا تعلمون اي وأعلم من الله ما لا تعلمون وقوله يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه اي يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه وقوله ولا تيأسوا من روح الله اي ولا تيأسوا من روح الله وقوله إنه لا يأيس من روح الله إلا القوم الكافرون اي إنه لا يأيس من روح الله إلا القوم الكافرون وقوله فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر اي فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر وقوله وجئنا ببضاعة مزجاة اي وجئنا ببضاعة مزجاة وقوله فأوف لنا الكيل اي فأوف لنا الكيل وقوله وتصدق علينا اي وتصدق علينا وقوله إن الله يجزي المتصدقين اي إن الله يجزي المتصدقين وقوله قال هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه اي قال هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه وقوله إذ أنتم جاهلون اي إذ أنتم جاهلون وقوله قالوا أإنك لأنت يوسف اي قالوا أإنك لأنت يوسف وقوله قال أنا يوسف وهذا أخي اي قال أنا يوسف وهذا أخي وقوله قد من الله علينا اي قد من الله علينا وقوله إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين اي إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين وقوله قالوا تالله لقد آثرك الله علينا اي قالوا تالله لقد آثرك الله علينا وقوله وإن كنا لخاطئين اي وإن كنا لخاطئين وقوله قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم اي قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وقوله وهو أرحم الراحمين اي وهو أرحم الراحمين وقوله اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي يأت بصيرا اي اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي يأت بصيرا وقوله وأتوني بأهلكم أجمعين اي وأتوني بأهلكم أجمعين وقوله ولما فصلت العير اي ولما فصلت العير وقوله قال أبوهم إني لأجد ريح يوسف اي قال أبوهم إني لأجد ريح يوسف وقوله لولا أن تفندون اي لولا أن تفندون وقوله قالوا تالله إنك لفي ضلالك القديم اي قالوا تالله إنك لفي ضلالك القديم وقوله فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيرا اي فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيرا وقوله قال ألم أقل لكم إني أعلم من الله ما لا تعلمون اي قال ألم أقل لكم إني أعلم من الله ما لا تعلمون وقوله قالوا يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا إنا كنا خاطئين اي قالوا يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا إنا كنا خاطئين وقوله قال سوف أستغفر لكم ربي إنه هو الغفور الرحيم اي قال سوف أستغفر لكم ربي إنه هو الغفور الرحيم وقوله فلما دخلوا على يوسف آوى إليه أبويه وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين اي فلما دخلوا على يوسف آوى إليه أبويه وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين وقوله ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا اي ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا وقوله وقال يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقا اي وقال يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقا وقوله وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن اي وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن وقوله وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان بيني وبين إخوتي اي وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان بيني وبين إخوتي وقوله إن ربي لطيف لما يشاء اي إن ربي لطيف لما يشاء وقوله إنه هو العليم الحكيم اي إنه هو العليم بحالي الحكيم في أفعاله وقوله رب قد آتيتني من الملك اي رب قد آتيتني من الملك وقوله وعلمتني من تأويل الأحاديث اي وعلمتني من تأويل الأحاديث وقوله فاطر السماوات والأرض اي فاطر السماوات والأرض وقوله أنت وليي في الدنيا والآخرة اي أنت وليي في الدنيا والآخرة وقوله توفني مسلما اي توفني مسلما وقوله وألحقني بالصالحين اي وألحقني بالصالحين وقوله ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك اي ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك وقوله وما كنت لديهم إذ يمكرون اي وما كنت لديهم إذ يمكرون وقوله وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين اي وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين وقوله وما تسألهم عليه من أجر إن هو إلا ذكر للعالمين اي وما تسألهم عليه من أجر إن هو إلا ذكر للعالمين وقوله وكأين من آية في السماوات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون اي وكأين من آية في السماوات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون وقوله وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون اي وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون وقوله أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله اي أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله وقوله أو تأتيهم الساعة بغتة وهم لا يشعرون اي أو تأتيهم الساعة بغتة وهم لا يشعرون وقوله قل هذه سبيلي أدعو إلى الله اي قل هذه سبيلي أدعو إلى الله وقوله على بصيرة أنا ومن اتبعني اي على بصيرة أنا ومن اتبعني وقوله وسبحان الله وما أنا من المشركين اي وسبحان الله وما أنا من المشركين وقوله وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم من أهل القرى اي وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم من أهل القرى وقوله أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم اي أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وقوله ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون اي ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون وقوله حتى إذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا اي حتى إذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا وقوله فنجي من نشاء ولا يرد بأسنا عن القوم المجرمين اي فنجي من نشاء ولا يرد بأسنا عن القوم المجرمين وقوله لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب اي لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب وقوله ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه اي ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وقوله وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون اي وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون

[١١٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٩ .**

عنوان المخطوط : مفاتيح الغيب : التفسير الكبير [١] . (ج : ١) .

المؤلف : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٢+٤٨٩ ـ ٩٧٠ ، **المقاييس** : ٣٠٩ × ١٨٩ ـ ٢٤٧ × ١٢٣ ، **عدد الأسطر** : (٥٣ ـ ٥٥) .

أوله : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٧ .

آخره : . . . كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٥ .

قد وافق الفراغ من الكتابة بيد الفقير إلى عفو ربه الكريم محمد بن إبراهيم الأنقروي ، ثم الإستانبولي . . . في تاريخ اليوم الثامن من أول الربيعين في سنة ستين ومائة وألف ، حسبنا الله ونعم الوكيل . تم الجزء الثاني من التفسير الكبير للعلامة فخر الدين الرازي .

ملاحظات : توجد في آخره كلمة : بلغ ، وهـٰذه إشارة إلى مقابلته . **الناسخ** : محمد بن إبراهيم الأنقروي ، ثم الإستانبولي . **تاريخ النسخ** : ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م . وأضاف الناسخ في آخره صفحتين تتضمنان إحصائيات : عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه ، سورة الفاتحة : سبع آيات ، وعشرون كلمة ، ومائة وعشرون حرفاً . . . . سورة الناس : ست آيات وعشرون كلمة وثمانون حرفاً . **الوضع العام** : وباقي مواصفاته كالذي قبله ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٣٢٦ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٥ .

(٢) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

RAGIP PAŞA - 89
ESER ADI:MEFATİHU'l - GAYB
MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1160/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1747/01/13
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+489 - 970 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 309 × 189 - 247 × 123 SATIRSAYISI: 53 - 55
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الزمر آياتها خمس وسبعون آية مكية

انا انزلناه وانا عربيا لعلكم

ان الطاهر صلاحيته يشتمل تحته الا الا لا تحفة التغيير اليه والا يكون كذلك وان كان ذلك فالمعنى فان الطاهر انتفاء التغيير تحته فلا يرد خلاف هذه السورة مكية بلا خلاف ويدل عليه انه تعالى لما نزلت قرئ فصيلها على الرسول صلى الله عليه وسلم ثم بعد ما كتبه بما سمعه قال التغيير لكن ما ورد يحول دون ذلك بما اخرجه الطبراني في الاوسط عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما سمعت بمدينة اسمها يثرب فانها المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها المدينة الا المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها يثرب الا المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها طابة الا المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها طيبة الا المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها الدار الا المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها الدارة الا المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها الجابرة الا المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها الحبة الا المدينة وهي تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد وما سمعت بقرية اسمها الحبي

وخمسة واربعون كلمة والف وتسعماية وثلث عشر حرفا، سورة الممتحنة ثلث عشرة اية وثمان وثلثمائة
واربعون كلمة والف وخمسماية وعشرة احرف سورة الصف اربع عشرة اية ومايتان واحدى وعشرون
كلمة وتسع مائة وستة وعشرون حرفا، سورة الجمعة احدى عشرة اية ومايتان وثمانون كلمة وسبعماية
وسبعماية وثمانية واربعون حرفا، سورة المنافقين احدى عشرة اية ومايتان وثمانون كلمة وسبعماية وستة
وسبعون حرفا، سورة التغابن ثمانى عشرة اية ومايتان واحدى واربعون كلمة والف وسبعماية وستة
وسبعون حرفا، سورة الطلاق اثنا عشر اية ومايتان وتسع وثمانون كلمة والف ومايتان وستون حرفا، سورة التحريم اثنا عشر اية ومايتان
وسبع واربعون كلمة والف وثمانماية وثلاثة وستون حرفا، سورة الملك ثلاثون اية وثلثمائة وخمسة وثلاثون
كلمة والف وثلثمائة وثلث عشر حرفا، سورة نون اثنان وخمسون اية وثلثمائة كلمة والف ومايتان وستة وخمسون
حرفا سورة الحاقة اثنان وخمسون اية ومايتان وستة وخمسون كلمة والف واربعمائة وثمانون حرفا سورة المعارج
اربع واربعون اية ومايتان وستة عشر كلمة وثمانماية واحدى وستون حرفا، سورة نوح ثمان وعشرون اية ومايتان
واربع وثلثون كلمة وتسع مائة وتسعة وخمسون حرفا، سورة الجن ثمان وعشرون اية ومايتان وخمسة وثلثون كلمة
وتسع مائة وتسعة وخمسون حرفا، سورة المزمل عشرون اية ومائة وخمسة وثمانون كلمة وثمانماية وثلاثون
حرفا، سورة المدثر ست وخمسون اية ومايتان وخمس وخمسون كلمة والف وعشرة احرف، سورة القيامة اربعون اية ومائة
وتسع وتسعون كلمة وست مائة واثنان وخمسون حرفا، سورة الانسان احدى وثلاثون اية ومايتان واثنا وعشرون
كلمة والف واربع وخمسون حرفا، سورة المرسلات خمسون اية ومائة واحدى وثلاثون كلمة وثمانماية واثنا وعشرون حرفا
سورة النازعات اربعون اية ومائة وثلاث وثمانون كلمة وسبعماية وسبعون حرفا، سورة التكوير ست واربعون اية
ومايتان وتسع وسبعون كلمة وتسع مائة وثلاث وخمسون حرفا، سورة عبس اثنان واربعون اية ومائة وثلاثون كلمة
وخمسماية وثلاثة وثلاثون حرفا، سورة كورت تسع وعشرون اية ومائة واربع كلمات وخمسماية وثلاثة وثلاثون حرفا
سورة الانفطار تسع عشرة اية وثمانون كلمة وثلثمائة وسبعة وعشرون حرفا، سورة المطففين ست وثلاثون
اية ومائة وتسع وستون كلمة وسبعماية وثلاثون حرفا، سورة الانشقاق خمس وعشرون اية ومائة وتسع كلمات
واربع مائة وثلاثون حرفا، سورة البروج عشرون اية ومايتان وتسع كلمات واربعماية وخمسة وخمسون حرفا
سورة الطارق سبع عشرة اية واحدى وستون كلمة ومايتان وتسعة وثلاثون حرفا، سورة الاعلى تسع عشرة اية ومائتان
وسبعون كلمة ومايتان واحدى وستون كلمة وثلثمائة وتسعة وثلاثون حرفا، سورة الغاشية ست وعشرون اية والمائتان وخمسون كلمة وثلثمائة
واحدى وثلاثون حرفا، سورة الفجر ثلاثون اية ومائة وتسع وثلاثون كلمة وخمسماية وثلاثة وتسعون حرفا،
سورة البلد عشرون اية واثنان وثمانون كلمة وثلثمائة واحدى وثلاثون حرفا، سورة والشمس خمس عشرة اية
واربع وخمسون كلمة ومايتان وسبع واربعون حرفا، سورة والليل احدى وعشرون اية واحدى وسبعون كلمة
وثلثمائة وعشرة احرف، سورة والضحى احدى وعشرون اية واربعون كلمة ومايتان واثنان وسبعون حرفا
سورة الم نشرح ثمانى ايات وسبع وعشرون كلمة ومايتان وثلاثون، سورة والتين ثمانى ايات مكية واربع وثلاثون كلمة
ومايتان وخمسون حرفا، سورة اقرأ تسع عشرة اية واثنان وخمسون كلمة وثمانيان وثمانون حرفا، سورة القدر خمس ايات
وثلاثون كلمة ومائة واثنا عشر حرفا، سورة لم يكن ثمانى ايات واربع وتسعون كلمة وثلثمائة وستة وتسعون حرفا
سورة الزلزلة ثمانى ايات خمس وثلاثون كلمة وتسعة واربعون حرفا، سورة العاديات احدى عشرة اية واربعون كلمة
ومائة وتسع واربعون حرفا، سورة القارعة احدى عشرة اية وستة وثلاثون كلمة ومائة واثنان وثمانون حرفا سورة
التكاثر ثمانى ايات وثمان وعشرون كلمة ومائة وعشرة احرف، سورة العصر ثلاث ايات واربع عشر كلمة و
وثمانماية وستون حرفا، سورة الهمزة تسع ايات وثلث وثلثون كلمة ومائة وثلثة وثلثون حرفا، سورة الفيل خمس
ايات وثلثة وعشرون كلمة وثلثة وسبعون حرفا، سورة قريش اربع ايات وسبع عشر كلمة وثلاثة وسبعون حرفا
سورة الماعون سبع ايات وخمس وعشرون كلمة ومائة واثنى عشر حرفا، سورة الكوثر ثلاث ايات وعشرون
كلمة واثنان واربعون حرفا، سورة الكافرون ست ايات وست وعشرون كلمة واربعة وتسعون حرفا
سورة النصر ثلاث ايات وتسع عشر كلمة وسبعة وسبعون حرفا، سورة تبت خمس ايات وثلثة وعشرون كلمة
وسبعة وسبعون حرفا، سورة الاخلاص اربع ايات وخمس عشر كلمة وسبعة واربعون حرفا، سورة الفلق
خمس ايات وثلثة وعشرون كلمة وثلاثة وسبعون حرفا، سورة الناس ست ايات وعشرون كلمة وثمانون حرفا



[١١٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩٠ .

عنوان المخطوط : تذكرة المتذكر وتذكرة المتدبر (المتبصر) [١] = تفسير الكواشي الصغير .

---

(١) el- MEVSİ li- TELHİS fi't- TEFSİR .

ألفه سنة ٦٤٩ هـ . ومنه مخطوطة في مجموعة السليمانية : [١٥٢] الرقم الحميدي : ١٢٦ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « (التبصرة في التفسير) للشيخ الإمام موفق الدين أبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي ، الموصلي المتوفى سنة ثمانين وستمائة ، وهو تفسيره الكبير ، ثم لخصه في مجلد وسماه (التلخيص) وسيأتي » . كشف الظنون : ٣٣٩/١ ، وأوله : « وبعد : فالعلماء يَشْرُفون بشرف علومهم ، والعلوم تَشْرُف بشرف معلوماتها * ووَسَمْتُه بـ : « تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر » .

وقال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « تفسير الكواشي ، هو موفق الدين أحمد بن يوسف الموصلي ، الشيباني الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ، وهو اثنان كبير سماه (بالتبصرة) وقد سبق وصغير سماه (بالتخليص) فسيأتي » انظر ؛ كشف الظنون : ٤٥٧/١ .

وقال : « (التلخيص في التفسير) للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز ، فرمزنا إلى التام تا ، وحس إلى الحسن ، وكا إلى الكافي ، وأورد القراءآت أيضاً ، فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة » .

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٨٠/١ .

وقد ادّعى بعض الباحثين أن اسم التفسير الأخير « تذكرة المتذكر وتذكرة المتدبر (المتبصر) » وأشار إلى مخطوطة السليمانية ومخطوطة راغب پاشا وغيرهما ، والحقيقة أن هٰذا الاسم للتفسير الذي تم تلخيصه ، وليس اسم الملخص .

وتوجد مخطوطات التلخيص في مكتبة : آياصوفيا : ٣ ، وأسعد أفندي : ٤٩ ، وبايزيد : ٥٧/٣٠٩ ، ٥٧/٣١٠ ، وجامعة إستانبول : ١٧٩٠ ، ١٨٢٢ ، وجورليلي علي پاشا : ٤٢ ، وحميدية : ١١٠ ، ورستم پاشا : ٣٣ ، والسليمانية : ١٢٦ ، والسليمية في أدرنة : ٤٥ ، وعاطف أفندي : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، وفي فاتح : ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، وقلج علي پاشا : ٨٩ ، ولاله لي : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ونورعثمانية : ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ .

وتوجد من التبصرة نسخ كاملة (تحت اسم التلخيص) في مكتبة أسعد أفندي رقم : ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، وفي آياصوفيا رقم : ١٢ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ . وشهيد علي پاشا : ١٥٨ ـ ١٥٩ ، وكوپريلى : ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ . ومكتبة لاله لي : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ . ومخطوطة لالَه لِي ٢٢٤ : من أول الكتاب إلى سورة النساء ، في ٢٢٦ ورقة ، وهي نسخة مهمة جداً ، كُتبت في حياة المؤلف سنة ٦٤٣ بالموصل ، وقرئت عليه فيها ، وفي آخرها إجازةُ المؤلف بخطه .

وقد تم تحقيق هٰذا التفسير قديماً (حوالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ) في قسم القرآن وعلومه بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسْلامية بالرياض في عدد من رسائل الماجستير . والباحثون الذين قاموا بتحقيقه هم : الدكتور إبراهيم بن سليمان الهويمل وفقه الله ، من سورة آل عمران إلى آخر ـ سورة المائدة . والدكتور فاضل بن صالح المحوي الشهري رئيس قسم القرآن وعلومه بكلية الشريعة بجامعة الملك خالد ، من أول سورة الشعراء إلى آخر ـ سورة فصلت . والدكتور عبد العزيز بن محمد اليحيى ، من أول الشورى إلى نهاية ـ التحريم . والشيخ سعد بن محمد الدوسري ، من أول سورة الرعد إلى نهاية ـ سورة الفرقان . والشيخ محمد بن إبراهيم الشيبان ، من أول سورة الأنعام إلى آخر ـ سورة يوسف . والشيخ صالح الناصر السليمان الناصر ، الجزء التاسع والعشرون والثلاثون . والشيخ محمد بن عبد الله العيدي ، المقدمة وسورتي الفاتحة

المؤلف: أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن سويدان، الكواشي، الموصلي، الشيباني، الشافعي، موفق الدين، أبو العباس، الضرير ت: ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١م [١].

ـ والبقرة. وقد أشرف على أغلب هٰذه الرسائل الدكتور الفاضل محمد صالح مصطفى.

(١) KAVAŞİ MUVAFFAKUDDİN AHMED b. YUSUF.

الكواشي ـ أحمد بن يوسف ولد سنة ٥٩١ وتوفي سنة ٦٨٠ هـ، له تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر في تفسير القرآن. تلخيص التفسير، ما يتعلق بالرواية والتأويل، روضة الناضر وجنة المناظر. كتاب الوقوف. كشف الحقائق في التفسير. المطالع في المبادئ والمقاطع مختصر. المواقيت في القرآن، وغير ذٰلك.

انظر؛ شذرات الذهب: ٥/٣٦٥ ـ ٣٦٦، بغية الوعاة: ١٧٥، هدية العارفين: ١/٩٨. ومعجم المؤلفين: ٢/٢٠٩ ـ ٢١٠.

وقد تعقب نسبه محمد فاتح قايا بمقالة جاء فيه: «الكَوَاشِي، بالفتح والتخفيف ومعجمة: (نسبة) إلى كَوَاشَة، قلعة بالموصل. قاله السيوطي في «لُبُّ اللُّباب في تحرير الأنساب» ٢/٢١٦ طبعة دار الكتب العلمية.

وقال ياقوت في «معجم البلدان» ٤/٤٨٦ طبعة دار صادر: «الكَوَاشَى: بالفتح، وشينه معجمة: قلعة حصينة في الجبال التي في شرقي الموصل، ليس إليها طريق إلا لراجِل واحد، وكانت قديماً تسمى: أردمشت، وكَوَاشِىَ: اسم لها مُحْدَث».

وما ذكره الشيخ عبد اللطيف بن محمد رياضي زادَه في ضبطه في كتابه «أسماء الكتب» ص: ٢٤٨ أنه: «بالواو المشددة بالفتح»: فخطأ لا يُلتفت إليه. وهو الإمام المفسر المقرئ الفقيه الزاهد موفق الدين، أبو العباس، الكَوَاشِي، أحمد بن يوسف بن حسن بن رافع بن حسين ابن سودان الشيباني، الموصلي، الشافعي. ولد بكَوَاشَة (أو كَوَاشَى) سنة ٥٩٠ أو ٥٩١ هـ، وتوفي بالموصل سنة ٦٨٠ هـ، رَحِمَهُ اللهُ تعالى.

ووقع في نسبه تقديم وتأخير في «المنهل الصافي» لابن تَغْرِي بَرْدِي ١/٢٧٧ ـ ٢٧٨، جاء فيه نسبه هٰكذا: أحمد بن الحسن ابن يوسف! والصواب: أحمد بن يوسف بن الحسن...، كما في «النجوم الزاهرة» له ٧/٣٤٨ وبقية المصادر.

وجاء نسبه في «هدية العارفين» ١/٩٨: أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن بن رافع! وفي «إيْضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون» ١/٢٢٢: أحمد بن يوسف بن الحسين! فكلاهما خطأ، والصواب: المذكور أعلاه.

وما في «مرآة الجَنان وعبرة اليَقْظان» لليافعي ٤/١٩٢ من أن اسمه: يوسف بن حنين، وفي «أسماء الكتب» للشيخ عبد اللطيف بن محمد رياضي زادَه ص ٢٤٨ من أن كنيته: أبو حسن: فكلاهما غلط محض! وأما ما ذكره الأَدِرْنَوِي في «طبقات المفسرين» ١/٢٥٢ من أن وفاته كانت سنة ٦٨٢ هـ فهو خلاف الإجماع.

ووقع اسم أحد أجداده في «الأعلام» للزركلي ١/٢٧٤، ومعجم المؤلفين لكَحَّالة ١/٣٢٨ هٰكذا: «سويدان»! وهو خطأ أيضاً، والصواب: سودان، كما في تاريخ الإسْلام للذهبي ١٥/٣٨٥، ٣٨٦ طبعة بَشَّار عَوَّاد، الذي أصله بخط الحافظ الذهبي رَحِمَهُ اللهُ تعالى.

يُنظر في مصادر ترجمته: بُغْية الطَّلَب في تاريخ حَلَب لابن العَدِيم ٣/١٢٦١ ـ ١٢٦٢ طبعة زَكَّار، وذيل مرآة الزمان لليونيني ٤/١٠٤ ـ ١٠٥ طبعة دائرة المعارف العثمانية، وتاريخ الإسْلام للذهبي ١٥/٣٨٥ ـ ٣٨٦ طبعة بَشَّار عَوّاد (و٥٠/٣٤٢ ـ ٣٤٥ من طبعة دار الكتاب العربي)، ومعرفة القُرّاء الكِبَار على الطبقات والأعصار له ٣/١٣٦١ ـ ١٣٦٣ طبعة عالم الكتب (و٣/١١٨١ ـ ١١٨٣ من طبعة مركز الملك فيصل)، والوافي بالوَفَيات للصَّفَدِي ٨/٢٩١ ـ ٢٩٢ طبعة جمعية المستشرقين الألمانية، وطبقات الشافعية الكبرى للسُّبْكي ٨/٤٢ طبعة هجر، وطبقات الشافعية لابن قاضي شُهْبَة ٢/١٣٠ طبعة عالم الكتب، وغاية النهاية في طبقات القُرَّاء لابن الجَزَرِي ١/٢٣٧ طبعة دار الصحابة للتراث، والمُقَفَّى الكبير للمقريزي ١/٧٤٢ ـ ٧٤٣ طبعة دار الغرب الإسْلامي، والمَنْهَل الصافي والمستوفي بعد الوافي لابن تَغْرِي بَرْدِي ١/٢٧٧ ـ ٢٧٨ طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة له ٧/٣٤٨ ـ ٣٤٩ طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب،

عدد الأوراق : ٢٨١ ، **المقاييس** : ٢٤٢ × ١٦٥ ـ ١٩٧ × ١٢٣ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : الحمد لله حقّ حمده ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحبه ، (وبعد) فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الإعجاز ، ونهاية الإيجاز ، وأن لا سبيل إلى معرفة ذٰلك إلا بتوفيق إلـهي ، أو بتوقيف نبوي ، لَخَّصت مختصراً في تفسيره ملتجياً إلى الله تعالى في تيسيره ، ويكون عوناً لطالبه . . . وقد ذكرت فيه ثلاثة وقوف التام والكاف والحسن لأنها أحسن الوقوف وأعجبها إليّ ، فللتام : تا ، وللحسن : حس ، وللكافي : كا . . . التفسير ما يتعلق بالرواية ، والتأويل ما يتعلق بالدراية . . . سورة الفاتحة سُمّيت بذٰلك لأن القرآن افتتح بها ، وأم القرآن لأن القرآن يبدأ منها كقولهم لمكة أم القرى لدحو الأرض من تحتها . . .

آخره : . . . ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ [1] تا . . . والمراد الثقلان لأن النسيان يعرض لهما ، والحمد لله رب العالمين .

والمسؤول من تفضُّل كُل واقف على هـٰذا الكتاب أن يترحّم على مصنفه وكاتبه وقارئه ومستمعه ، ويرجو المغفرة لهم ولآبائهم ومشايخهم ، وجميع المسلمين ، وأنا أستغفر الله العظيم وأتوب إليه ، وأسأله تعالى المغفرة ، وأن يجعله خالصا لوجهه بمنِّه وكرمه ، وأن يُسعدنا جميعاً سعادةً أبدية .

وكان الفراغ من تأليفه يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وستمائة / ١٢٥١م . والصلاة والسلام على سيد البشر محمد وآله وصحبه أجمعين .

ملاحظات : توجد في أوله عبارة : « تفسير الكواش بخط مصنفه ومؤلفه رَحِمَهُ اللهُ تعالى . م » **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ٦٤٩ هـ/ ١٢٥١م . قبل وفاة المؤلف بإحدى وثلاثين سنة . **الوضع العام** : خطّ النسخ المضبوط بالحركات ، والآيات مكتوبة باللون

وبغية الوُعَاة في طبقات اللغويين والنُّحَاة للسيوطي ٤٠١/١ طبعة الشيخ محمد محيي الدين ، وطبقات المفسرين للداودي ٩٨/١ ـ ١٠٠ طبعة مكتبة وهبة ، وطبقات المفسرين للأَدْنَوِي ٢٥١/١ ـ ٢٥٢ طبعة مكتبة العلوم والحكم ، وشَذَرات الذهب لابن العِمَاد ٦٣٨/٧ طبعة الأرناؤوط ، وديوان الإسْلام لشمس الدين الغَزّي ٧٥/٤ طبعة دار الكتب العلمية ، والأعلام للزركلي ٢٧٤/١ طبعة دار العلم للملايين ، ومعجم المؤلفين لكَحَّالة ٣٢٧/١ ـ ٣٢٨ طبعة الرسالة » .

(١) سورة الناس ، الآية : ٦ .

الأحمر. وأسماء السور ورموز القراءات مكتوبة باللون الأزرق، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وإضافات، ويوجد في أوله فهرس، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٣٦٣.

RAGIP PAŞA - 90
ESER ADI:el - MEVSİ li - TELHİS fi't - TEFSİR
MÜELLİFİ: KAVAŞİ MUVAFFAKUDDİN AHMED b. YUSUF
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0649/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1251/04/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+277 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 242 × 165 - 197 × 123 SATIRSAYISI: 35
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

سورة الكافرون ٢٧٥	سورة النصر ٢٧٦	سورة تتب ٢٧٦	سورة الاخلاص ٢٧٦	سورة الفلق ٢٧٦	سورة الناس ٢٧٨

موقف السواد وهو الموقف الذي لا يتخير فيه رب من عبد الا عبد من رب وان شاء
وملك طالبه بصدقته وان قلت عبد صدقته او كون او ما شئت من سماه الخلوق
لان كل شاهد حال فكل قول لشاهد لكن بصدق ما تعقل على ما شئت وهو شق مولد به
وما صمت او صمت ولكن اسدى فان طلبتان الراي كان الصدقة وان قلت ان الراي
كان محمد اصدقت هذا هو موقف السواد ٢١ الصوم الكبير هو ايام الصوم وهو ٤٠ ٢١

اصفاة نقرة الجندب

وعن ابي ذر الغفاري رضي حال ما على الارض صيد فيه يخرج
حتى تكلم لحيى سبعين شيطانا كلهم ينهاه عنها
من مشكاة الانوار

فصل في ذكر الانبياء عليهم السلام

قصة آدم عم في اوايل البقرة واوائل الاعراف وبني اسرائيل وطه هاروت وماروت في اوايل البقرة
شيطان في البقرة وفي الاعراف وفي الحجر وبني اسرائيل والكهف موسى عم في البقرة والاحزاب والطاءه
والغافر والاعراف وخرف ويونس وابراهيم وبني اسرائيل والكهف ومريم وطه والشعرا
والنمل والقصص طالوت في البقرة ابراهيم عم في البقرة والانعام والحجر ويوسف والانبيا
والعنكبوت والذاريات مريم في آل عمران ومريم وطه والحجر ذكريا عم في آل عمران ومريم
والانبيا عيسى عم في آل عمران والزخرف قابيل وهابيل في المايدة هود عم في الاعراف
وهود والشعرا والاحقاف صالح عم في الاعراف وهود والشعرا والنمل نوح عم في الاعراف
ويونس وهود والمومنون والشعرا والعنكبوت وص ونوح لوط عم في الاعراف وهود و
الشعرا والنمل والعنكبوت والذاريات والقمر يونس عم في يونس والانبياء الصافات
الاعراف وهود والشعرا والعنكبوت يونس عم في يونس اصحاب الكهف في الكهف اسماعيل عم
وعم في الانبيا وص وسبا ادريس عم في مريم سليمان عم في الانبيا والنمل وص
في الانبيا عايشة ضيع النور قارون في القصص عاد وقارون في الحاقة عزير في البقرة العزاء من الصحابة سعد
عمار وعلي وابي بن كعب وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وزيد بن ثابت وابو هريرة رضي الله عنهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه فلما رايت الكتاب العزيز في غاية الايجاز ونهاية الاعجاز وان لا سبيل الى معرفة ذلك الا بتوفيق الباري او بتوفيق نبوي لخصت مختصرا في تفسيره محتاجا الى الله تعالى في تيسيره ويكون عونا لطالبه هذا الشان ورغبا اليه ان يجعله خالصا لوجهه عرية عن كروهه وان ينفع به من صدر منه ومن وصل اليه وسائلا من نفع عليه الترحم على مصنفه وكاتبه وقارئه وسامعيه وعلى جميع المسلمين وقد ذكرت فيه ثلثة وقف التام والكافي والحسن لانها احسن الوقوف واعجبها الى فثلثتام تا والحسن حس والكافي كا وبعض يقدم الكافي على الحسن واذا تلت القراءة كذا وكذا فهي السعادة واذا قلت وقرئ كذا فهي شاذة والسعادة جامع سنة واستقام وجهه في العربية وانا كحط الخط الامام رضي الله عنه وعالم بوجد فيه جميع حذف الشدة والتواتر وموافقة خط الامام فهو شاذ وكثيرا استعمله بعض وقيل مذكر التفسير فالفرق بينها ان التفسير فيما لا يكتب والاختلاف وكذا جميع التركيب من فسر ر وتعكيسه ومنه سفرت المرأة اذا كشفت وجهها واسفر الصبح وسفر واالقوم اذا وصلوه الرجوع والكشف وكذلك جميع المتعلق من تعاكسين اولك ومنه الآل الشيء يؤل اذا رجع ومنه الاية السياسة فكان التفسير الوقوف على اسباب نزول الآية وشانها وقصتها ولا يجوز ذلك الا بالسماع والتأويل ما يرجع الى كشفه الى معنى الكلمة بيان ذلك توفيقا من دلايت فنقول لا تكن فعلا تفسير فان قيل قد غلبت الرب وقدرنا بها فان اجبت وقلت انه فيلعنه صدق واذا قرنا بها جد كذلك فاتى عنه الرب فعلا تاويلا وتفسيره التفسير ما يتعلق بالرواية والتأويل ما يتعلق بالدراية التوسل في الاستعاذة ولفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومعنى اعوذ استجير واعتصم واحتمي من عاذ يعوذ اذا امتنع والشيطان من شطن بعد من رحمة الله تعالى ومنه بئر شطون فوزنه فيعال او من شاط يشيط هلك فالمعنى اعتصم بالله تعالى فوزنه فعلان والرجيم المرجوم بالشهب فعيل بمعنى مفعول او المرجوم بالشتم او الملعون الملعون المطرود وقوله فاذا قرأت القرآن فاستعذ اي اردت فصار الجواب استجر واحتم بعظمته الله من الشيطان المرجوم المطرود عن رحمة الله تعالى سورة الفاتحة سميت بذلك لان القرآن افتتح بها واتم القرآن لان القرآن يبدأ منه كتوبة مكة ثم القرى الدحولا رض من تحتها وتنقد ما في المصحف وهي الصلوة والجمع الثاني لانها سبع آيات باجماع ولانها يخفى في الصلوة او لان الله تعالى استثنا هاتين الامة وزعم بعضهم انها حتيت مثاني لانها تثنى في كل ركعة والصحيح انها مكية وحمد اسم نصب بفعله ضمر او رفع خبر ابتداء والام غير للمستحق وعموم السوء العلو وكسر الباء لتشابه مكتوبها عليها وطولت لتندفع الالف الجدوقة ولم تحذف الابجع اسم الله تعالى مع الباء والله اسم موضوع كالاسماء الاعلام لا اشتقاق له وهو مشتق من اله كعبد وزنا ومعنى وقيل فعال ومن لاه احجب او من وله كوله وولد وزنا ومعنى وقيل فعل تحيرت وذهش لتحير الناظرين في عظمته تعالى وجلاله والف منقلبة من ياء للظهور حرفا بعد سكون الهاء مخلوطا في لغي ابوكر ولامه الاولى فخم كالثانية تفخيما وازالة كسرة قبله من الامالة ولامه ليست للتعريف بالتي للتعريف تعظيمه تعالى وحذفت الفه فقالا تخفيفا وللآخر به اللامات لان منهم من يكتب اللامات بالهاء ولم يحذف لفظا الاخذا او معنى الرحمن الرحيم واحد لانهما من الرحمة وهي رقة عنوية من يستحقها وارادة الخير لاهله واصلها الرقة والتعطف من الرحم رقتها وانعطافها ثم قالوا كثر في الرحمن زيادة معنى لما في الرقة كما قالوا في الرضا فتحلى لفظا الزيادة ومعنى لما في الرضا من الزيادة والرحيم خاتم بوزنه للتاتي يرحم المؤمنين خاصة بدوام النعمة وعالم لفظا للتاخر كما قدمنا رحمه في الدنيا فاتى لفظا الاخرة وارحم الراحمين اشهد بتبادر ذهن من سمعها بخبر عن الاخرة كما ذكرنا وردني القرآن من صدا وبعدا شفاء فيخلوا لم كما اشتمر ما في الانسان من الفضائل يجلد المدح عما ذم من اختياره وبغير اختياره تقول احمد فلانا على شجاعته وعلى سخائه وعلى ما خصه الله به من نعمه وعلى ما ذكرت صلة لله ولا يحمد احد الا الله تعالى ولا يستحق الحمد الا الله تعالى وغير الله تعالى لا يستحق الحمد وليس لاحد ان يحمد احدا وقرئ برفع الدال ونصبها اللام حرف جر ما بعدها للعلة فهو تعليل لما قبله والحمد لله رب العالمين اي مالك جميع الخلق ومربيهم لان الرب مصدر ولا صل في الرب ان يعني على الرتبة

ولا يطلق الرب غير الله تعالى ولا يقال لغيره الا مضافا والعالمين جمع عالم وهو اسم لكل موجود سوى الله تعالى وجمع جمع العقلاء تغليبا للعقلاء وفي الوقوف على الرحيم كافا والاتسع صلا الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وقد وقع بعده ما يحتمل القوة والضعف والمرجوح وفيها بعد الرحمة وهو مالك يوم الدين حس والقراءة الاولى بالالف اجود لصحة معنى الواحد وهو الفارد على اختراع الاعيان من العدم الى الوجود وقد ورد ذلك في اسماء الله تعالى الخالق البارئ المصور والعليم والقدير والطيور وغيرهم وقد يقال لهو ملكهم لتخصيصه الملك بالوقوف الواجد اوملك الحكم من المنع ومن ذكر الملك اكد لدلالته على الملك وقرئ ملك بتشديد الكاف وقرئ بنصب ملك على المدح او الحال من الضمير في له او من الله او من الاسم او من الرحمن او من الرحيم وقرئ ملك بالكسر اللام وتخفيفها فعلا ماضيا وانتصب يوم به وملك رفعا ونصبا وجرا واذا اجملت ملك الناس جاز جره بدلا من الجلالة وصفة للنكرة لانه تخصص بالاضافة ومالك الناس لا يجوز جره بدلا من الجلالة لانه تعريف بعد تنكير وصفة للمعرفة لان الاضافة غير محضة لان اسم الفاعل اذا كان للماضي لم يتعرف بالاضافة واذا كان للحال او الاستقبال تعرف بالاضافة فاذا كان للماضي فهو معرفة لان الاضافة غير محضة فصار كالنكرة واذا كان للحال او الاستقبال فهو نكر

فانها تدعه حتى يخلع من جسامهم ثم تعقدون من قدم التقوط والتسكل وانما من القرآن ويؤمنون على ذلك الذي عاد ذكرنا
رضي الله تعالى عنهم ان حكم سورة حكم الذين يتبع الكتاب ولا تحاذ بعضهم الى ضرد ذلك والذين يؤمنون بما
مع التخفيف وهو مبني على الفتح لانه صوت سمي به الفعل كما في معنا بالشيخ وعن النبي صلى الله عليه وسلم من قال
او مبني على الدراسة كالكتاب ينعم الفساد وظهور بناء ما بنيه في المدارك اذا حذف به فليخفه بالتبيين والتبيين
مثل الطابع في الخفيف قال الله تعالى قم الليل الا قليلا نصف الصلوة ينوي من عبدين نصفين فصلى فيها بعد ما بعد ونعبد ذي
ما سأل يقول العبد لربي ربي يقول جل ذي عبدي يقول العبد الرحمن الرحيم يقول الله اثنى علي عبدي يقول العبد ملك
يوم الدين يقول الله مجدني عبدي يقول العبد اياك نعبد واياك نستعين يقول الله هذه الآية بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل
يقول العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين يقول الله العبد ولعبدي ما سأل

سورة البقرة مدنية وهي مائتان وست او سبع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم الم تأت ان نعتبه ابتداء او خبرا بتقدير هذا او تسمية مسرود بقدره هذا لهم الم
علما او اقوالا مسرودة بقدره حكاية مستقلة لا محل لها من الاعراب او جملة محلها الرفع على انها خبر مبتدأ محذوف
ان كل حرف من حروف المقطعة في اوائل السور مفتاح اسم من اسمائه تعالى فالالف من اسمائه ولام من اسمائه والميم من اسمائه
والعين من اسمائه والصاد من اسمائه والراء من اسمائه والكاف من اسمائه والهاء من اسمائه والياء من اسمائه والعين من اسمائه
او لهجائه التي هي الهاء والحاء والميم والعين والسين والقاف والنون وقد جمعها قولك صراط علي حق نمسكه او لاسمائه
او لاسماء القرآن او لاسماء السور او لاسماء اقسم الله بها كما اقسم بحياته وبحياة رسوله وبطوره وبالليل اذا يغشى
وبالضحى وبالعصر وبالتين والزيتون وبالفجر وبالشمس وضحاها وبالليل اذا يغشى وبالنهار اذا تجلى وبالسماء وما بناها
وبالسماء ذات البروج وبالسماء والطارق وبالسماء ذات الرجع وبالفجر وليال عشر وبالسماء والطارق وبالفجر وبالليل
او لاسماء الله الاعظم او لاسماء ملائكة اقسم الله بها او لاسماء الانبياء او لاسماء الصحابة او لاسماء الخلفاء الاربعة
او لاسماء الائمة الاثني عشر او لاسماء ملوك الدنيا الذين ملكوا الارض شرقا وغربا مؤمنهم وكافرهم كما في الكشاف
او لاسماء الملوك الذين ملكوا الدنيا من المشرق الى المغرب اربعة مؤمنان وكافران فالمؤمنان سليمان بن داود وذو القرنين
والكافران نمرود بن كنعان وبختنصر او لاسماء الدنيا والآخرة فالالف آلاء الله واللام لله والميم من الرحمن والهاء من الله
والياء من يد والعين من العليم والصاد من الصمد او لاسماء الآجال فالالف سنة واحدة واللام ثلاثون والميم اربعون والصاد
تسعون والراء مائتان والكاف عشرون والهاء خمسة والياء عشرة والعين سبعون والسين ستون والقاف مائة او لاسماء
الارزاق فالالف واحد واللام ثلاثون والميم اربعون والصاد تسعون والراء مائتان والكاف عشرون والهاء خمسة والياء
عشرة والعين سبعون والسين ستون والقاف مائة او لاسماء الامم فالالف آدم واللام لوط والميم محمد والصاد صالح
والراء رسول والكاف كهيعص والهاء هود والياء يوسف والعين عاد والسين سبأ والقاف قوم او لاسماء الكتب فالالف
القرآن واللام التوراة والميم الانجيل والصاد الزبور والراء الرعد والكاف كهيعص والهاء طه والياء يس والعين طسم
والسين طس والقاف قاف او لاسماء الصحف فالالف صحف ابراهيم واللام صحف موسى والميم صحف عيسى والصاد صحف
شيث والراء صحف ادريس والكاف صحف هود والهاء صحف صالح والياء صحف يوسف والعين صحف شعيب والسين صحف
سليمان والقاف صحف محمد او لاسماء الجنة فالالف الجنة واللام لظى والميم مالك والصاد الصراط والراء الرحمن
والكاف الكوثر والهاء الحوض والياء اليد والعين العرش والسين السدرة والقاف القلم او لاسماء الجبال فالالف
ابو قبيس واللام لبنان والميم المقطم والصاد صبير والراء رضوى والكاف كاف والهاء هرا والياء يلملم والعين عرفات
والسين سينا والقاف قاسيون او لاسماء الاودية فالالف وادي الجن واللام لبنان والميم مكة والصاد صفين والراء
رومة والكاف كربلاء والهاء هرمز والياء يبرين والعين عرفات والسين سيحان والقاف قادس او لاسماء الانهار
فالالف الفرات واللام لبنان والميم مهران والصاد صيحان والراء رقيل والكاف كرخايا والهاء هرمز والياء يبرين
والعين عرفات والسين سيحان والقاف قادس او لاسماء الاقاليم فالالف اذربيجان واللام لبنان والميم مكة والصاد
صفين والراء رومة والكاف كربلاء والهاء هرمز والياء يبرين والعين عرفات والسين سيحان والقاف قادس او لاسماء
الاقاليم فالالف اذربيجان واللام لبنان والميم مكة والصاد صفين والراء رومة والكاف كربلاء والهاء هرمز والياء
يبرين والعين عرفات والسين سيحان والقاف قادس او لاسماء الاقاليم فالالف اذربيجان واللام لبنان والميم مكة
والصاد صفين والراء رومة والكاف كربلاء والهاء هرمز والياء يبرين والعين عرفات والسين سيحان والقاف قادس
او لاسماء الاقاليم فالالف اذربيجان واللام لبنان والميم مكة والصاد صفين والراء رومة والكاف كربلاء والهاء
هرمز والياء يبرين والعين عرفات والسين سيحان والقاف قادس او لاسماء الاقاليم فالالف اذربيجان واللام لبنان
والميم مكة والصاد صفين والراء رومة والكاف كربلاء والهاء هرمز والياء يبرين والعين عرفات والسين سيحان
والقاف قادس او لاسماء الاقاليم فالالف اذربيجان واللام لبنان والميم مكة والصاد صفين والراء رومة والكاف
كربلاء والهاء هرمز والياء يبرين والعين عرفات والسين سيحان والقاف قادس او لاسماء الاقاليم فالالف
اذربيجان واللام لبنان والميم مكة والصاد صفين والراء رومة والكاف كربلاء والهاء هرمز والياء يبرين
والعين عرفات والسين سيحان والقاف قادس او لاسماء الاقاليم فالالف اذربيجان واللام لبنان والميم مكة
والصاد صفين والراء رومة والكاف كربلاء والهاء هرمز والياء يبرين والعين عرفات والسين سيحان والقاف

الذين يسارعون في الكفر يظهرون الكفر بظهورهم على المؤمنين من غير مبالاة بهم
قصصهم بالغيبة او لكيلا يحزنوك بمبادرتهم الى ما يسرك فان ضررهم لا يتعداك
ووزنه فعال من سارع اذا اسرع في الشيء وقرئ يسرعون من اسرع الرباعي
والظهور بالغلبة والتمكن او من السيلان في الهبوط ومنه سرى الماء في الوادي
وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ اي يوم القيامة وانما خصه لان فيه يظهر ما هم عليه من
من لفظ الفم للفعلة تهكم بهم الواحد والجمع فيه سواء وقرئ بغير الف على
وهم المنافقون يخدعون الله بان يظهروا له ما يتوهم انه ينفعهم عنده
الايمان المنجي عند الله ويضمروا ما يطلعه على كفرهم وَمَا يَخْدَعُونَ
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا او يكون المخادعة من الجانبين بان يجري عليهم
المواضع على الله عليهم ورسوله لعوده اليه او من الواحد بمعنى الفعل
من واحد وقرئ يَخْدَعُونَ بفتح الياء مجهولا ونصب اسمائهم على الظرفية
غالبا ومنه قضيت الامر اذا فرغ منه وقرئ يَخْدَعُونَ بضم الياء ونصب
عن الحق مع علمهم بانه الحق كَمَثَلِ الَّذِي الذين او الفوج الذي او واحد
حيث ذهب بضوئها وتركها في الظلمات او ظلمات بعضها فوق بعض
ظلمة موحدة وهي عدم النور لا يُبْصِرُونَ لا يهتدون الى ما اريد الكلام
الى ان يريد المستوقد بذكره معقول المتكلمين او الطائفة فيما يأتي من الظلمة
والهدى ورفعها عن نورهم اما لعدم استعدادهم للانتفاع بالنور او لان
وجهه فقال صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ اي هم صم الخ او هم كالصم الخ
وفيه شبه مزج فعيل الذي يكثر في الاعراض كالزمانة والبصيرة والعمى
وفيه تهكم ظاهر وقرئ صُمًّا بُكْمًا عُمْيًا بالنصب على الذم
لا يَرْجِعُونَ عن ضلالهم او كَصَيِّبٍ او مثلهم كمثل اصحاب صيب
او الفريق الذي اشتبهت عليه امور دينه فتحير كاصحاب الصيب
او الذين هم بعض المستوقدين او المستوقدين على الخلاف المذكور
الخطاب التفاتا عن الغيبة في قوله كمثل الذي وقرئ اصحاب على الاضافة
مِنَ السَّمَاءِ اي من جهة السماء او من السحاب فيه اي في الصيب او
في السماء او في السحاب وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ وهما اسمان للسبب المخوف
او للخوف او للمخوف وقرئ ظُلُمَاتٌ بالرفع على الابتداء وفِيهِ خبره
او على الفاعلية بالظرف لاعتماده على الاستفهام وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ عطف
عليه او على الظلمات بتقدير وفي رعد وبرق ظلمات او على الابتداء
وفِيهِ خبر مقدم عليه او على الظرف الواقع صفة لصيب او لخبر محذوف
اي كائن فيه او مستقر فيه وقرئ وبرق بالجر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب
يَجْعَلُونَ اصابعهم في آذانهم جمع اصبع بحركاتها على اللغة وقوله مِنَ الصَّوَاعِقِ
متعلق بيجعلون او بمحذوف هو حال من ضمير الفاعل اي كائنين منها
حَذَرَ الْمَوْتِ اي مخافة ان يموتوا بها وهو مفعول له ليجعلون
او مصدر لفعل محذوف هو حال من فاعله اي يحذرون حذر الموت
وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ لا يفوتونه وان هربوا منه فانه قادر على
ان يميتهم حيث لا ينفعهم الهرب او عالم بما يضمرونه من الكفر
فيجازيهم عليه وهو تمثيل لحالهم في تهافتهم في الكفر مع ظهور
بطلانه وتعرضهم بذلك للعذاب الدائم بحال من اخذته السماء
بهذه الصفات فاراد ان يتقي بها من الموت المحتوم وقرئ يَكَادُ
بكسر الكاف وهي لغة فيه يَخْطَفُ بكسر الخاء وفتحها وقرئ
يخطف بفتح الياء والطاء وتشديدهما وقرئ يخطف بكسر الخاء
وتشديد الطاء وقرئ يخطف بفتح الياء والخاء وتشديد الطاء
كُلَّمَا كلما اضاء لهم شيئا مشوا فيه وَإِذَا أَظْلَمَ عليهم قاموا
متحيرين او فقراء لا حراك بهم وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ
بالصواعق او بما يحدث عنها وَأَبْصَارِهِمْ بالظلمة او بالبرق
او بالرعد وصواعقه او بالله تعالى بان يخلق فيهم ما يعادل ذلك
مبالغة في الاحتياط وشدة الاحتراز والمعنى انهم لحرصهم على
ما يجلب نفعا او يدفع ضرا قد بلغوا في ذلك مبلغا لو شاء الله
لاذهب ما هم عليه من الحذر والاحتياط بما يحدثه من الاسباب
او بما يبدعه من المسببات ابتداء وقرئ لَأَذْهَبَ بالقصر
وقرئ لَذَهَبَ بالتشديد للتكثير والتعدية إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ فيقدر على ما يشاء من الاذهاب وغيره يا أَيُّهَا النَّاسُ
خطاب عام لجميع المكلفين من اهل مكة وغيرهم لان الدعوة
عامة والتكاليف مشتركة اعْبُدُوا ربكم وحدوه بالطاعة
الَّذِي خَلَقَكُمْ صفة جيء بها للتمهيد لما بعدها من التكليف
وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ صلة لخلقكم او صفة ثانية او اعتراضية
لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ لكي تكونوا على رجاء من التقوى وطمع فيها
او على حال من يرجى منه التقوى لان الخلق مظنة لها
الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا مهدا لتستقروا عليها
كما يستقر الحيوان على ما يهيأ له وَالسَّمَاءَ بِنَاءً قبة مضروبة
عليكم وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً من جهة العلو او من السحاب
او من نحو السماء وهو المطر فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ بعضها
رِزْقًا لَكُمْ طعاما لكم فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا امثالا تعبدونها
معه وتسوونها به وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ انه لا ند له ولا مثل
وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ شك مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا محمد
فَأْتُوا بِسُورَةٍ من سور القرآن مِنْ مِثْلِهِ من مثل المنزل
او من مثل محمد في انه بشر امي لا يقرأ ولا يكتب او من مثل
المؤمنين في ايمانهم وعدالتهم او من مثل آبائه في الفصاحة
وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ من دون الله ليعينوكم على المعارضة
إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ في ان محمدا تقوله من تلقاء نفسه
فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا وقد فعلتم ذلك
وَلَنْ تَفْعَلُوا ابدا لعجزكم عنه وَقُودُهَا وَالْحِجَارَةُ
حطبها الذي يوقد به كما توقد النار بالحطب او تتقد بهم
يوم القيامة كقوله انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم
او بالحجارة التي نحتوها اصناما وجعلوها للعبادة
او بالكبريت الذي يسيل منها فيزيد اشتعالها
أُعِدَّتْ هيئت لِلْكَافِرِينَ بالله ورسوله
وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا بالله ورسوله
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فيما بينهم وبين ربهم
أَنَّ لَهُمْ بان لهم جَنَّاتٍ بساتين
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ من تحت اشجارها او غرفها
كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا
قالوا هذا الذي رزقنا من قبل
اي من قبل هذا لشبه بعضه ببعض في اللون والطعم
او من قبل في الجنة لما يرون من اتحاد اسمائه
او من قبل ان نرزق في الدنيا لما روي انهم
قالوا ذلك حين رزقوا في الدنيا فاتوا بالذي
وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا يشبه بعضه بعضا في الجودة
او يشبه ثمار الجنة ثمار الدنيا غير انها ازكى
وَلَهُمْ فِيهَا فيما يشتهونه
أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ من الحيض والغائط والبول والمني
والمذاكير والبصاق والمخاط والنخامة وسائر ما يستقذر
وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ لا يموتون ولا يخرجون
إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي لا يخشى ولا يمتنع
أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا ما بَعُوضَةً بعوضة
فَمَا فَوْقَهَا في الصغر او في الكبر
فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فيعلمون
أَنَّهُ الْحَقُّ من ربهم
وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فيقولون
مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا
اي شيء اراد الله بهذا المثل
استهزاء بالمثل وتهكما بمن ضربه
يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ممن لا يعلم انه الحق
وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ممن يعلم انه الحق
وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ
الذين جاوزوا الحد في الكفر والعناد
الَّذِينَ يَنْقُضُونَ صفة للفاسقين
عَهْدَ اللَّهِ ما عهد الله
مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ من بعد توثيقه
وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ
من الايمان بالانبياء والكتب
وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ بالكفر والمعاصي
أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ
استبعاد لكفرهم وتعجيب منه
وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا
جمادا لا حياة بها
فَأَحْيَاكُمْ بخلق الحياة فيكم
ثُمَّ يُمِيتُكُمْ عند انقضاء آجالكم
ثُمَّ يُحْيِيكُمْ للبعث
ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ
بعد الموت للجزاء
هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ
ما في الارض
جَمِيعًا
لتنتفعوا به وتعتبروا
ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ
قصد اليها بالخلق والتسوية
فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ
خلقهن مستويات الخلق
وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ
لا يخفى عليه شيء
وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
لِلْمَلَائِكَةِ
جمع ملك وهو من الملك بمعنى القوة
سموا بذلك لقوتهم على ما يسند اليهم
إِنِّي جَاعِلٌ
خالق او مصير
فِي الْأَرْضِ
يعني نفسه او ذريته
خَلِيفَةً
يخلف بعضهم بعضا قرنا بعد قرن
او يخلف من كان قبله
او يخلفني في الحكم بينكم
قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا
استفهام استكشاف عن الحكمة
مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا
بالمعاصي
وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ
بالقتل والظلم
وَنَحْنُ نُسَبِّحُ
ننزهك عما لا يليق بك
بِحَمْدِكَ
متلبسين بحمدك
وَنُقَدِّسُ لَكَ
نطهر انفسنا لاجلك
او نصلي لك
قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ
ما لا تعلمون
من المصالح في خلق آدم وذريته
وَعَلَّمَ آدَمَ
بتلقينه او بخلق العلم فيه
الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا
اسماء المسميات
او اسماء الذرية
او اسماء الملائكة
ثُمَّ عَرَضَهُمْ
اي المسميات
عَلَى الْمَلَائِكَةِ
تبكيتا لهم
فَقَالَ أَنْبِئُونِي
اخبروني
بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ
المسميات
إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
في ان خلق البشر مفسدة
قَالُوا سُبْحَانَكَ
تنزيها لك
لَا عِلْمَ لَنَا
لا علم لنا
إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا
الا ما علمتنا
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ
بكل شيء
الْحَكِيمُ
في كل فعل
قَالَ يَا آدَمُ
بعد ما عجزوا عن الانباء
أَنْبِئْهُمْ
اخبرهم
بِأَسْمَائِهِمْ
باسمائهم
فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ
فاخبرهم
بِأَسْمَائِهِمْ
باسمائهم
قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ
الم اقل لكم في انفسكم
إِنِّي أَعْلَمُ
ما لا تعلمون
غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
ما غاب عن ابصاركم
وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ
ما تظهرونه
وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ
ما تخفونه
وَإِذْ قُلْنَا
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
لِلْمَلَائِكَةِ
جمع ملك وهو من الملك بمعنى القوة
سموا بذلك لقوتهم على ما يسند اليهم
اسْجُدُوا لِآدَمَ
سجود تحية وتكرمة
فَسَجَدُوا
فاطاعوا
إِلَّا إِبْلِيسَ
استثناء منقطع
أَبَى
امتنع
وَاسْتَكْبَرَ
تكبر عن السجود
وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ
في علم الله
او صار منهم بامتناعه
وَقُلْنَا
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
يَا آدَمُ
نودي بذلك تشريفا له
اسْكُنْ أَنْتَ
انت تاكيد للضمير المستكن في اسكن
لتصح العطف عليه
وَزَوْجُكَ
حواء
الْجَنَّةَ
بستان فيه اشجار مثمرة
وَكُلَا مِنْهَا
من الجنة
رَغَدًا
واسعا هنيئا
حَيْثُ شِئْتُمَا
من اي مكان اردتما
وَلَا تَقْرَبَا
بالاكل
هَذِهِ الشَّجَرَةَ
الشجرة المعهودة
فَتَكُونَا
فتصيرا
مِنَ الظَّالِمِينَ
لانفسكما بتعريضها للعقاب
فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ
فحملهما الشيطان
عَنْهَا
عن الجنة
فَأَخْرَجَهُمَا
فاذهبهما
مِمَّا كَانَا فِيهِ
من الخير والكرامة
وَقُلْنَا
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
اهْبِطُوا
انتقلوا من الجنة الى الارض
بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ
بالطبع
وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ
ارض الدنيا
مُسْتَقَرٌّ
موضع استقرار
وَمَتَاعٌ
تمتع
إِلَى حِينٍ
الى وقت انقضاء آجالكم
فَتَلَقَّى آدَمُ
فاخذ
مِنْ رَبِّهِ
من عنده
كَلِمَاتٍ
قوله ربنا ظلمنا انفسنا الخ
فَتَابَ عَلَيْهِ
فقبل توبته
إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ
كثير القبول للتوبة
الرَّحِيمُ
بالتفضل بعد القبول
قُلْنَا اهْبِطُوا
كرره تاكيدا
مِنْهَا
من الجنة
جَمِيعًا
حال مؤكدة
فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ
ان يجيئنكم
مِنِّي
من عندي
هُدًى
كتاب ورسول
فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ
فمن آمن بالكتاب واتبع الرسول
فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
في الآخرة
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
على ما خلفوا في الدنيا
وَالَّذِينَ كَفَرُوا
بالله ورسوله
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا
بالكتاب
أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ
ملازموها
هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
لا يموتون ولا يخرجون
يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
خطاب لابناء يعقوب
اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ
بالتفكر فيها والشكر عليها
الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ
بالنجاة من فرعون
وَأَوْفُوا بِعَهْدِي
بالايمان بمحمد
أُوفِ بِعَهْدِكُمْ
بالثواب
وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ
فخافوني
وَآمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ
على محمد
مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ
من التوراة
وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ
اي بما معكم
او بمحمد
او بالقرآن
وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي
بالكتاب
ثَمَنًا قَلِيلًا
عرضا يسيرا
وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ
فخافوني
وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ
بالتوراة
بِالْبَاطِلِ
بالكتاب
وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ
نعت محمد
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ
انه حق
وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ
بحدودها
وَآتُوا الزَّكَاةَ
المفروضة
وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ
صلوا مع المصلين
أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ
اليهود
بِالْبِرِّ
بالايمان بمحمد
وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ
وتتركونها
وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ
تقرؤون التوراة
أَفَلَا تَعْقِلُونَ
قبح فعلكم
وَاسْتَعِينُوا
على حوائجكم
بِالصَّبْرِ
بالحبس عن الشهوات
وَالصَّلَاةِ
بالتضرع الى الله
وَإِنَّهَا
الصلاة
لَكَبِيرَةٌ
لثقيلة
إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ
المتواضعين
الَّذِينَ يَظُنُّونَ
يتيقنون
أَنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ
بالبعث
وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
بالموت
يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
كرره تاكيدا
اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ
بالتفكر فيها والشكر عليها
الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ
بالنجاة من فرعون
وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ
بالنبوة والكتاب
عَلَى الْعَالَمِينَ
عالمي زمانكم
وَاتَّقُوا يَوْمًا
يوم القيامة
لَا تَجْزِي نَفْسٌ
لا تقضي
عَنْ نَفْسٍ
شيئا
وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ
لاحد
وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ
فداء
وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ
يمنعون من العذاب
وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ
من اتباعه
يَسُومُونَكُمْ
يولونكم
سُوءَ الْعَذَابِ
اشد العذاب
يُذَبِّحُونَ
بالتشديد للتكثير
أَبْنَاءَكُمْ
ذكورهم
وَيَسْتَحْيُونَ
يتركون
نِسَاءَكُمْ
احياء
وَفِي ذَٰلِكُمْ
في العذاب او في الانجاء
بَلَاءٌ
نعمة
مِنْ رَبِّكُمْ
من ربكم
عَظِيمٌ
لا يقادر قدرها
وَإِذْ فَرَقْنَا
فصلنا
بِكُمُ
بسببكم
الْبَحْرَ
حتى جزتموه
فَأَنْجَيْنَاكُمْ
من الغرق
وَأَغْرَقْنَا
بالتشديد للتكثير
آلَ فِرْعَوْنَ
اتباعه
وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ
الى ذلك
وَإِذْ وَاعَدْنَا
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
مُوسَىٰ
بالالف على لغة من يقول رأيت موسا
وقرئ بغير الف على لغة من يقول رأيت عمرا
أَرْبَعِينَ لَيْلَةً
تمام الميقات
ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ
بالادغام
الْعِجْلَ
الها
مِنْ بَعْدِهِ
من بعد ذهابه
وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ
بوضع العبادة في غير موضعها
ثُمَّ عَفَوْنَا
محونا
عَنْكُمْ
ذنبكم
مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ
من بعد اتخاذكم العجل
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
نعمتنا
وَإِذْ آتَيْنَا
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
مُوسَى الْكِتَابَ
التوراة
وَالْفُرْقَانَ
الفارق بين الحق والباطل
او بين الحلال والحرام
او بين المعجزات والسحر
او الكتاب تاكيدا
لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
بالعمل بما فيه
وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
لِقَوْمِهِ
من بني اسرائيل
يَا قَوْمِ
نداء على سبيل الشفقة
إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ
بالعكوف على العجل
أَنْفُسَكُمْ
بتعريضها للعقاب
بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ
الها
فَتُوبُوا
فارجعوا
إِلَىٰ بَارِئِكُمْ
خالقكم
فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ
بان يقتل بعضكم بعضا
ذَٰلِكُمْ
القتل
خَيْرٌ لَكُمْ
من العصيان
عِنْدَ بَارِئِكُمْ
في علمه
فَتَابَ عَلَيْكُمْ
فقبل توبتكم
إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ
كثير القبول للتوبة
الرَّحِيمُ
بالتفضل بعد القبول
وَإِذْ قُلْتُمْ
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
يَا مُوسَىٰ
نودي بذلك تشريفا له
لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ
لن نصدقك
حَتَّىٰ نَرَى اللَّهَ
عيانا
جَهْرَةً
مجاهرين
فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ
نار جاءت من السماء
وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ
الى ذلك
ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ
احييناكم
مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ
من بعد ما متم
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
نعمتنا
وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ
في التيه
الْغَمَامَ
السحاب
وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ
في التيه
الْمَنَّ
الترنجبين
وَالسَّلْوَىٰ
السماني
كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ
لذائذ
مَا رَزَقْنَاكُمْ
اعطيناكم
وَمَا ظَلَمُونَا
بكفرانها
وَلَٰكِنْ كَانُوا
بذلك
أَنْفُسَهُمْ
بتعريضها للعقاب
يَظْلِمُونَ
بالكفران
وَإِذْ قُلْنَا
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
ادْخُلُوا هَٰذِهِ الْقَرْيَةَ
بيت المقدس
فَكُلُوا مِنْهَا
من القرية
حَيْثُ شِئْتُمْ
من اي مكان اردتم
رَغَدًا
واسعا هنيئا
وَادْخُلُوا الْبَابَ
باب القرية
سُجَّدًا
خاضعين
وَقُولُوا
بعد الدخول
حِطَّةٌ
مسالتنا حطة
نَغْفِرْ لَكُمْ
بالنون والياء
خَطَايَاكُمْ
ذنوبكم
وَسَنَزِيدُ
ثوابا
الْمُحْسِنِينَ
الذين احسنوا
فَبَدَّلَ
غير
الَّذِينَ ظَلَمُوا
بالخروج عن الطاعة
قَوْلًا
قولهم حنطة
غَيْرَ الَّذِي قِيلَ
لهم
فَأَنْزَلْنَا
فارسلنا
عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
بالعصيان
رِجْزًا
عذابا
مِنَ السَّمَاءِ
من السماء
بِمَا كَانُوا
بسبب كونهم
يَفْسُقُونَ
يخرجون عن الطاعة
وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
مُوسَىٰ
بالالف على لغة من يقول رأيت موسا
وقرئ بغير الف على لغة من يقول رأيت عمرا
لِقَوْمِهِ
من بني اسرائيل
فَقُلْنَا
فقلنا له
اضْرِبْ بِعَصَاكَ
الحجر
الْحَجَرَ
الذي كان يحمله معه
فَانْفَجَرَتْ
فضربه فانفجرت
مِنْهُ
من الحجر
اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا
بعدد الاسباط
قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ
من الاسباط
مَشْرَبَهُمْ
عينهم التي يشربون منها
كُلُوا وَاشْرَبُوا
على ارادة القول
مِنْ رِزْقِ اللَّهِ
المن والسلوى والماء
وَلَا تَعْثَوْا
لا تسعوا
فِي الْأَرْضِ
بالنهب والسلب
مُفْسِدِينَ
حال مؤكدة
وَإِذْ قُلْتُمْ
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
يَا مُوسَىٰ
نودي بذلك تشريفا له
لَنْ نَصْبِرَ
لن نقدر
عَلَىٰ طَعَامٍ
على نوع من الطعام
وَاحِدٍ
لا يتغير
فَادْعُ لَنَا
فاسال لنا
رَبَّكَ
ربك
يُخْرِجْ لَنَا
يخلق لنا
مِمَّا تُنْبِتُ
من الذي تنبته
الْأَرْضُ
الارض
مِنْ بَقْلِهَا
من بقولها
وَقِثَّائِهَا
خيارها
وَفُومِهَا
حنطتها
وَعَدَسِهَا
حبها
وَبَصَلِهَا
معروفها
قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ
تاخذون بدلا
الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ
اخس
بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ
افضل
اهْبِطُوا مِصْرًا
انحدروا اليها
فَإِنَّ لَكُمْ
فيها
مَا سَأَلْتُمْ
ما طلبتم
وَضُرِبَتْ
الزمتهم الله
عَلَيْهِمُ
على اليهود
الذِّلَّةُ
الهوان
وَالْمَسْكَنَةُ
الفقر
وَبَاءُوا
رجعوا
بِغَضَبٍ
بسخط
مِنَ اللَّهِ
من الله
ذَٰلِكَ
الضرب
بِأَنَّهُمْ
بسبب انهم
كَانُوا يَكْفُرُونَ
يجحدون
بِآيَاتِ اللَّهِ
بالتوراة
وَيَقْتُلُونَ
بالتشديد للتكثير
النَّبِيِّينَ
الانبياء
بِغَيْرِ الْحَقِّ
بغير حق
ذَٰلِكَ
القتل
بِمَا عَصَوْا
بسبب عصيانهم
وَكَانُوا
بذلك
يَعْتَدُونَ
يتجاوزون حدود الله
إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
بالله ورسوله
وَالَّذِينَ هَادُوا
تهودوا
وَالنَّصَارَىٰ
سموا بذلك لقولهم نحن انصار الله
وَالصَّابِئِينَ
قوم بين اليهود والمجوس
مَنْ آمَنَ
من هؤلاء
بِاللَّهِ
ايمانا خالصا
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
بالبعث
وَعَمِلَ صَالِحًا
في شريعته
فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ
ثوابهم
عِنْدَ رَبِّهِمْ
في الآخرة
وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
في الآخرة
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
على ما خلفوا في الدنيا
وَإِذْ أَخَذْنَا
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
مِيثَاقَكُمْ
بالعمل بما في التوراة
وَرَفَعْنَا
بالقهر
فَوْقَكُمُ
على رؤوسكم
الطُّورَ
الجبل
خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ
التوراة
بِقُوَّةٍ
بجد
وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ
من التكاليف
لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
لكي تكونوا على رجاء من التقوى
ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ
اعرضتم
مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ
من بعد الميثاق
فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ
بالتوبة
عَلَيْكُمْ
عليكم
وَرَحْمَتُهُ
بالامهال
لَكُنْتُمْ
لصرتم
مِنَ الْخَاسِرِينَ
في الآخرة
وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ
علمتم
الَّذِينَ اعْتَدَوْا
تجاوزوا حدود الله
مِنْكُمْ
من اسلافكم
فِي السَّبْتِ
في حكمه
فَقُلْنَا
فقلنا لهم
كُونُوا قِرَدَةً
بالمسخ
خَاسِئِينَ
مبعدين
فَجَعَلْنَاهَا
فجعلنا المسخة
نَكَالًا
عقوبة رادعة
لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا
لما قبلها
وَمَا خَلْفَهَا
وما بعدها
وَمَوْعِظَةً
وعبرة
لِلْمُتَّقِينَ
لمن يتقي المعاصي
وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
لِقَوْمِهِ
من بني اسرائيل
إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ
بالوحي
أَنْ تَذْبَحُوا
بقرة
بَقَرَةً
ذكر لفظ البقرة لان التكليف
بالذبح انما وقع بعد ما وقعت
البقرة على الصفة المطلوبة
قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا
تجعلنا
هُزُوًا
مهزوءا بنا
قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ
من ان اكون
أَنْ أَكُونَ
بسبب ان اكون
مِنَ الْجَاهِلِينَ
المستهزئين
قَالُوا ادْعُ لَنَا
سل لنا
رَبَّكَ
ربك
يُبَيِّنْ لَنَا
يصف لنا
مَا هِيَ
ما حالها
قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ
ان الله يقول
إِنَّهَا بَقَرَةٌ
ان البقرة
لَا فَارِضٌ
لا هرمة
وَلَا بِكْرٌ
ولا فتية
عَوَانٌ
نصف
بَيْنَ ذَٰلِكَ
بين الفارض والبكر
فَافْعَلُوا
ما
تُؤْمَرُونَ
به من ذبحها
قَالُوا ادْعُ لَنَا
سل لنا
رَبَّكَ
ربك
يُبَيِّنْ لَنَا
يصف لنا
مَا لَوْنُهَا
ما شدة صفرتها
قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ
ان الله يقول
إِنَّهَا بَقَرَةٌ
ان البقرة
صَفْرَاءُ
صفراء
فَاقِعٌ
شديدة
لَوْنُهَا
صفرتها
تَسُرُّ
تعجب
النَّاظِرِينَ
من رآها
قَالُوا ادْعُ لَنَا
سل لنا
رَبَّكَ
ربك
يُبَيِّنْ لَنَا
يصف لنا
مَا هِيَ
ما حالها
إِنَّ الْبَقَرَ
ان البقر
تَشَابَهَ
اشتبه
عَلَيْنَا
علينا
وَإِنَّا
ان الله
إِنْ شَاءَ اللَّهُ
ان يهدينا
لَمُهْتَدُونَ
الى البقرة
قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ
ان الله يقول
إِنَّهَا بَقَرَةٌ
ان البقرة
لَا ذَلُولٌ
لا ذلول
تُثِيرُ الْأَرْضَ
تقلبها
وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ
ولا تسقي الحرث
مُسَلَّمَةٌ
من العيوب
لَا شِيَةَ
لا لون
فِيهَا
في جلدها
قَالُوا الْآنَ
الان
جِئْتَ بِالْحَقِّ
بالوصف الحق
فَذَبَحُوهَا
فاشتروها وذبحوها
وَمَا كَادُوا
وما قاربوا
يَفْعَلُونَ
ذبحها
لغلاء ثمنها
وَإِذْ قَتَلْتُمْ
اذكر يا محمد او ابتدئ القصة
نَفْسًا
نسمة
فَادَّارَأْتُمْ
فاختلفتم
فِيهَا
في شانها
وَاللَّهُ مُخْرِجٌ
مظهر
مَا كُنْتُمْ
ما
تَكْتُمُونَ
تخفونه
فَقُلْنَا
فقلنا
اضْرِبُوهُ
اي القتيل
بِبَعْضِهَا
ببعض البقرة
كَذَٰلِكَ
كما احيا هذا القتيل
يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ
يوم القيامة
وَيُرِيكُمْ
في الدنيا
آيَاتِهِ
دلائل قدرته
لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
لكي تكونوا على رجاء من العقل
ثُمَّ قَسَتْ
يبست
قُلُوبُكُمْ
عن الاعتبار
مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ
من بعد احياء القتيل
فَهِيَ
فهي في القسوة
كَالْحِجَارَةِ
كالحجارة
أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً
او اشد قسوة منها
وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ
ان الحجارة
لَمَا
لما
يَتَفَجَّرُ
يتشقق
مِنْهُ
من الحجر
الْأَنْهَارُ
الماء
وَإِنَّ مِنْهَا
ان الحجارة
لَمَا
لما
يَشَّقَّقُ
يتشقق
فَيَخْرُجُ
فيخرج
مِنْهُ
من الحجر
الْمَاءُ
الماء
وَإِنَّ مِنْهَا
ان الحجارة
لَمَا
لما
يَهْبِطُ
يتردى
مِنْ خَشْيَةِ
من خوف
اللَّهِ
الله
وَمَا اللَّهُ
وما الله
بِغَافِلٍ
بساه
عَمَّا تَعْمَلُونَ
من المعاصي
أَفَتَطْمَعُونَ
ايها المؤمنون
أَنْ يُؤْمِنُوا
اليهود
لَكُمْ
لاجلكم
وَقَدْ كَانَ
وقد كان
فَرِيقٌ
طائفة
مِنْهُمْ
من اسلافهم
يَسْمَعُونَ
يسمعون
كَلَامَ اللَّهِ
التوراة
ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ
يغيرونه
مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ
من بعد ما فهموه
وَهُمْ يَعْلَمُونَ
انهم محرفون
وَإِذَا لَقُوا

وسلم عن الذين هم عن صلاتهم ساهون قال لما غاب الوقت ابن عباس عنهم الملائكة يكتبون الصلوة اذا ذكروا عن الناس ان يصلوها اذا حضروها او هم الذين لا يخرجون فيها عن وقتها انس الله عنهم قال لا يقول في صلاتهم لا يبالون عن صلوتهم كان الحسن اذا قرء ساهون عنها سهو ترك وهلة مبالاة ولو قال في صلوتهم كان الحسن اذا سهو تعزيهم وهو فيها والطوس من زكاة كما تؤدي الذين هم يراؤون في صلوتهم وغيرها ويمنعون الماعون تا هو الابرة والفاس والمآء والقدر والقصعة ونحوها وعرم منع هذه الاشياء اذا استعيرت ضرورة ومنع منعها اذا استعيرت لغير ضرورة مجاهد الماعون العارية اعلاها الزكاة المفروضة واحدها اعانة بمنزلة المتاع

سورة الكوثر مكية او مدنية وهي ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

لما احكى تعالى انزلت على انفا سورة وقوا انا اعطيناك الكوثر السورة ثم قال انه نصر في الجد وعدوه دنيا عليه خبر كثير هو حوضي ترد عليه امتي يوم القيمة آنيته عدد نجوم السماء الحديث او الكوثر الخير الكثير الذي اعطيه نبينا صلى الله عليه وسلم من القرآن والنبوة والشفاعة ونحوها وقرى انطيناك لنعلو واعطوا ان كان ماء يجرون ونحرون لخير الله تعالى يا مرصلى الله عليه وسلم ان تفعل ذلك توجه ثم قال فقيل فصل لربك الصلوات الخمس او النحر او الصبح بجمع واجهر الدين مني او تخرج اليدين بالتكبير الى النحر او استقبل القبلة حرك نزل في بغض محمد صلى الله عليه وسلم وقد لحمزة في هجرا صنبور ابتر لا عقب له ان شانئك اي مبغضك هو العاص بن وائل السهمي او عقبة بن ابي معيط او كعب بن الاشرف او ابو لهب او ابو جهل او عدي بن حمراء الثقفي او نبيه بن الحجاج او منبه بن الحجاج او ابو سفيان بن حرب او الحكم بن ابي العاص

الفلق ولى مايضر فعول اعنى حذوف اى ما اغنى عالمه وكسبه شيأ ايكون وما كسب عطف على ما او المراد ما كسب الولد او انه كان يقتل ذكران اولاد حتى قال انى افتدى عالى وادى نذرا ان اغنانى عنى فلم يخلصه لابنته حتى نجى ثم المسد الليف وقرئ مسيل نارا ذات لهب صاليه تلهب وتوقد والمراد بها النار ذات اللهب وقرئ حمالة الحطب بالنصب على الشتم او على الحال من امرأته والحمالة الحمالة للحطب سميت بذلك لانها كانت تحمل الحطب الشوك والسعدان فتطرحه في طريق النبي صلى الله عليه وسلم او كانت تتم وتوقع الحرب بين الناس وان نصب امرأته مبتدأ خبره حمالة الحطب نصبت على الذم حمالة الحطب او على الحال من الضمير المستكن في الظرف وان رفعت امرأته مبتدأ خبره ما بعده مبتدأ وخبرا وان نصبت في جيدها اعمالا لاسم فعله رفعا على الوصف حمالة الحطب وقرئ حمالة الحطب نصبا على الذم او على الحال من ضمير المستكن في الظرف وقرئ حمالة الحطب رفعا ونصبا منونا ومن غير تنوين مصغرا جعيل من سد تاء سلسلة من حديد ذرعها سبعون ذراعا تدخل في فيها وتخرج من مزجه بزها ويكون سائرها على جسدها واصل المسد الفتل الشديد وكل فتل فعلا شديدا من ليف وغيره فهو مسد او المسد الليف وقرئ في عنقها حبل من ليف

سورة الاخلاص مكية وهي مائة وعشرون وحسب اياتها

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو ضمير الشان الله احد هو مبتدا وخبره وضمائر هو وله وكفوا لله تعالى والجملة في موضع رفع الخبر المبتدا الاول او هو مبتدا والله خبره احد خبر بعد خبر او خبر مبتدا محذوف اى هو واحد وقرئ احد بالتنوين على الاصل وقلبت الواو همزة او الهمزة اصل كالهمزة في اناة والمستعمل للعموم والاحد للنفي الله الواحد الاحد والله واحد بلا قلب اصله وحد قلبت الواو همزة او حملا على اخواتها كاشاح واسادة او على الاحد المنفرد بالذات فلا يضاعفه العدد ولا الاحد هو المنفرد بالمعنى فلا يشاركه فيه احد الصمد الذي يصمد اليه في الحوائج وصلا احدا الله الصمد كما موقوفا على النون من وقف لما لا تعلم الا تعلم التعريف نحو ولا ذاكر الله الا قليلا واصل صمد الصمد والرواء اى هو المقصود جميع الحوائج على الارداف او الصمد من لا جوف له وهذا يدل على انه ليس بجسم ولا عرض لانه لو كان مركبا كان له باطن وهو محال او الكامل في جميع صفاته او الذي لا يأكل لعدم الجانسة لانه لم يكن له من جانسه فيتوالد او لم يلد لم يتزوج ولم يولد كما لان كل مولود يموت وجسم وما ليس بجسم ولا عرض لا يكون ابن جسم ولا عرضا او لم يلد لوجوب كونه قديما اذ لو كان له ولد لكان اما مثله فيكون محدثا او اصل لكل موجود ولم يولد لاستحالة كون الشيء علة لنفسه ولم يكن له كفوا احدا اى مكافئا ومماثلا يقال فلان كفو فلان اى مكافئ له ولا يقال كفء وقرئ كفوا بضمتين وكفوا بضم الفاء وسكون الواو وكفوا بضم الكاف وسكون الفاء وكفوا بالهمز مع الضم والسكون والكل لغات فصيحة

سورة الفلق مكية وهي خمس اياتها

بسم الله الرحمن الرحيم

روى انه صلى الله عليه وسلم مخرورا فاتاه جبريل وجبريل فقال له ما تشتكي فقال يؤلمني فقال جبريل بسم الله يبريك ومن كل داء يشفيك ومن شر حاسد اذا حسد وشر كل ذي شر يريد بك ومن شر كل عين فرواها فقال الحمد لله الذي شفاك وعافاك فقال له ما هذا فقال طب قال صاحبه وما طبه قال سحره قال ومن سحره قال لبيد بن اعصم

بدل عين حسد

في سبط او مشاطة وجف طلعة ذكر وهو وعاء الطلعة وهو شبه قمع وان يهز ذلك الوعاء الذي فيه طلعة الانثى فاستخرج جف الطلعة فاخذ منه مشاطة رأسه وبعض اسنان مشطه ووتر معقر فعد احدى عشره عقده ونزلت قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس السورتان فكان كلما قرأ اية انحلت عقدة ووجد خفة حتى انحلت العقد فقام كانما انشط من عقال وروى انهم استخرجوه من بئر بني زريق فيه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله افلا تحرقه فقال اما انا فقد عافاني الله تعالى وكرهت ان اثير على الناس شرا فامر بها فدفنت

والفلق الصبح والعالم كله لقوله تعالى فلما جن عليه الليل رأى كوكبا والجب البئر العميقة والغاسق الليل اذا اظلم والوقب دخول الظلمة في الشيء ومنه الوقبة النقرة في الظهر من الركوب والنفاثات السواحر اللاتي ينفثن في عقدهن والحاسد من يتمنى زوال نعمة المحسود اليه وحسده اظهار تلك التمنية بالقول او الفعل

سورة الناس مكية وهي ست اياتها

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس خصوا الناس بالذكر وان كان رب كل شيء تشريفا لهم واعلاما ان احدا لا يستغني عن ان يستعيذ به حذف عن منه وعرفه لم يحذف منه شيأ واصله عنده نوس فصغر فيس او اصله نسس فقلب نسي من النسيان ملك الناس او اله الناس بدل من رب او عطف بيان له وقال في الجبر رب الناس بخلاف رب الفلق لان الاستعاذة بالرب من حيث انه رب الناس يختص بدفع ما يحصل في نفوسهم من الوساوس الصادرة عن الشياطين وهو امر معنوي فاختص بالاضافة اليهم والاستعاذة بالرب من حيث انه رب الفلق يعم دفع كل مخوف من النفس والهوى والشيطان وغيرها فلم يكن في الاضافة اليه ما يدل على الخصوص بدفع الوسوسة فلهذا اعاد لفظ الرب ليدل على ان المستعاذ منه هو الوسوسة الخناس الكثير الاختفاء من شأنه ان يوسوس اذا غفل العبد وان ذكر الله تعالى ناش ورد وان غفل وسوس البه فاذا الذي يوسوس في صدور الناس هو الشيطان الذي يوسوس في صدر كل انسان فان قلت لم قال في صدور الناس ولم يقل في قلوبهم قلت لان الوسوسة لا تكون الا في مكان يتأتى فيه الخطرات والخواطر وهي الصدور لا القلوب فان قلت لم قدم الجن على الانس قلت لان الشياطين اقدم وجودا من الانس وهم الاصل في الوسوسة والانس تبع لهم او لان الوسوسة من الجن اشد لانها لا تدرك والوسوسة من الانس تدرك بالحواس او المراد بالناس الناس كلهم فان قلت ما وجه قوله من الجنة والناس بيان لما قبله كانه قيل الذي يوسوس في صدور الناس هو الشيطان الذي هو من الجنة والناس او بيان للموسوس كانه قيل هو شيطان الجن والانس او من تبعيضية متعلقة بيوسوس اى يوسوس في صدورهم بعض الجنة وبعض الناس او هي لبيان الجنس كقولك انفق عليه من الدراهم اى يوسوس في صدورهم بعض هذا الجنس وبعض هذا الجنس او من الجنة حال من الناس كقولك رأيت منهم القلوس او من الجنة بيان للموسوس او الناس الاخرة على الحمل على المعنى او المراد بالناس الناسي ضد الذاكر اعني الغافلين والمراد بالجن الذين هم شياطين الانس كما قال الله تعالى شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا والله رب العالمين والمسئول من فضل الكريم ان يتقبل هذا الكتاب ان يجعله ذخرا ليوم معشره وكاتبه وقارئه ومستمعه ومعينه

المغفرة لصوزلا ابيهم وسائرهم وجميع المسلمين وانا استغفر الله العظيم واتوب اليه واسأله تعالى المغفرة انه يحمله
خالصا لوجهه منه وكرمه وان يسعدنا احسن سعادة ابدية * وكان الفراغ من اليفه يوم السبت الثالث والعشرين
من شهر ربيع الآخر من سنة تسع واربعين وستمائة به * والصلاة والسلام على سيدنا البشير محمد وآله وصحابته اجمعين

قال عليه السلام

من قرء سورة المعوذتين فكانما قرء الكتب التي انزلها الله تعالى





العلم نقي قلبه عن الكدر و اجلاه بطنه عن الكفر و اسنوى لله
لجي و الفضة والا فكلب كوني خير من الف قردي

[١١٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٩١ .

عنوان المخطوط : تفسير المصري [١] . (ج : ١)

المؤلف : عبد الرحمٰن المصري [٢] .

عدد الأوراق : ٤٠٧ ، **المقاييس** : ٢٠٣ × ١٤٣ ـ ١٥٤ × ٩٣ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، تبصرة وذكرى لأولي الألباب ، وأودعه من العلوم والحكم العجب العجاب ، وجعله أجلَّ الكتب قدراً وأغزرها علماً وأبلغها في الخطاب ، قرآناً عربياً غير ذي عوج ولا مخلوق لا شبهة فيه ولا ارتياب . . . وبعد فإن كتاب الله هو الكفيل بجميع علوم الشرع الذي استقلّ بالسُّنة والفرض ، ونزل به أمين السماء إلى أمين الأرض ، قد أودع الله فيه علم كل شيء . . . وقد رأيت أن اشتغل به مدى عمري ، وأبذل فيه جهدي وفكري ، بأن أكتب فيه تعليقاً وجيزاً يتضمن نُكتاً من التفسير واللغات . . . وأكثرها من القرطبي [٣] مستمدّة ، وربما تعرضت لحكم الآية على مذهب الإمام الشافعي وغيره من العلماء ، وقبل الشروع فيه أذكر مقدمةً فيها جُملٌ من فضائل القرآن والترغيب فيه . . .

آخره : . . . ﴿ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ ﴾ [٤] لأن ما هو آتٍ قريب أو لأنه يسرع إذا أراده ﴿ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [٥] وصف العقاب ولم يضفه إلى نفسه ، ووصف ذاته بالمغفرة وضمّ إليه الوصف بالرحمة ، وأتى ببناء المُبالغة واللام المؤكدة تنبيهاً على أنه تعالى غفور بالذات ، معاقب بالعرض ، كثير الرحمة مبالغ فيها ، قليل العقوبة مسامح فيها والله أعلم .

وكان الفراغ من تعليق هٰذا الربع الأول صبيحة الأحد ، الثاني والعشرين من شهر جمادى

---

(١) SABİHATÜ'l- AHAD fi TEFSİRÜ'l- KUR'ANİ'l- AZİM .

هٰذه التسمية التركية مغلوطة ، وقد أخذها كاتبها من عبارة تأريخ المخطوطة في الورقة الأخيرة .

تفسير ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمٰن المصري النحوي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو إلى آخر سورة آل عمران .

(٢) MISRİ ABDURRAHMAN .

(٣) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨١ ـ ٨٤ .

(٤) سورة الأنعام ، الآية : ١٦٥ .

(٥) سورة الأنعام ، الآية : ١٦٥ .

الأولى من شهور سنة خمسين بعد الألف (١٠٥٠) من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام.

ملاحظات: **الناسخ**: محمد بن الخراط. **تاريخ النسخ**: صبيحة الأحد ٢٢ جمادى الآخر ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠م. **الوضع العام**: خطّ الثلث الواضح، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون، ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة وفوائد في صفحتين، والعناوين والآيات وجميع الفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٣٨٦.



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم
الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبصرة وذكرى
لاولى الالباب واودعه من العلوم والحكم العجب العجاب
وجعله اجل الكتب قدرا واغزرها علما وابلغها فى الخطاب
قرانا عربيا غير ذى عوج ولا مخلوق لاشبهة فيه ولا ارتياب واشهد
ان لا اله الا الله وحده لاشريك له العزيز الوهاب الذى
عنت لقيوميته الوجوه وخضعت لعظمته الرقاب واشهد
ان سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله
المبعوث من اشرف قبايل واكرم الشعاب الى خير امة باافضل
كتاب صلى الله وسلم عليه وعلى اله واصحابه خير ال واافضل
اصحاب وبعد فان كتاب الله هو الكفيل بجميع علوم الشرع الذى
استقل بالسنة والفرض ونزل به امين السما الى امين الارض قد
اودع الله فيه علم كل شى وابان فيه كل هدى وغنى وفيه من
القصص والاخبار ما يزد كرا ولى الابصار ومن المواعظ والامثال
ما يزدجر به اولوا الفكر والاعتبار الى غير ذلك من علوم لا يقدر
قدرها الامر علم حصرها وقد رايت ان اشتغل به مدا عمرى

والبزل

وابذل فيه جهدى وفكرى بان اكتب فيه تعليقا وجيزا يتضمن
نكتا من التفسير واللغات وشيا من الاعراب والقراءات التقطتها
من تفسير عده واكثرها من تفسير القرطبى مستنده وربما تعرضت
لحكم الاية على مذهب الامام الشافعى وغيره من العلما وقبل الشروع
فيه اذكر مقدمة فيها جمل من فضايل القران والترغيب فيه وما
ينبغى لصاحبه ان ياخذ نفسه به وما يلزمه من تعظيم القران وحرمته
وبيان سبب جمع القران وكتب عثمان رضى الله عنه المصاحف
وترتيب سور القران واياته وشكله ونقطه وبيان معنى السورة
والاية والكلمة والحرف وغير ذلك مما ستراه ان شا الله تعالى وعلى الله
الكريم اعتمادى واليه تفويضى واستنادى واساله النفع به لى ولسا
المسلمين ذكر جمل من فضايل القران والترغيب فيه عن ابى سعيد
الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب تبارك
وتعالى من شغله قرآة القران عن مسالتى اعطيته افضل ما اعطى السايلين
قال وفضل كلام الله على سا بر الكلام كفضل الله على خلقه واخرج
الترمذى والدارمى وغيرهما من طريق الحارث الاعور عن على رضى الله
عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستكون فتن
قلت فما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبا ما قبلكم
وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل من تركه
من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى من غيره اضله الله وهو حبل الله
المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذى لا تزيغ
به الاهوا ولا تلتبس به الالسنه ولا تشبع منه العلما ولا تخلق على

كثرة الرد ولا تنقضي عجايبه من قال به صدق ومن عمل به اجر
ومن حكم به عدل ومن دعى به هدى الى صراط مستقيم واخرج
الدارمي من حديث عبد الله بن عمرو مرفوعا القران احب الى الله
من السموات والارض ومن فيهن واخرج الحاكم وغيره من حديث
عبد الله بن عمر ومن قرا القران فقد استدرج النبوة من بين جنبيه
غير انه لا يوحى اليه واخرج البزار من حديث ابن عباس البيت الذى
يقرا فيه القران يكثر خيره والبيت الذى لا يقرا فيه القران يقل
خيره واخرج الطبراني من حديث ابن عمر ثلاث لا يعلم الفزع
الاكبر ولا ينالهم الحساب هم على كثيب من مسك حتى يفرغ من حساب
الخلايق رجل قرا القران ابتغا وجه الله وامّ به قوما وهم به راضون
الى اخره واخرج ابو يعلى والطبراني من حديث ابو هريرة القران غنى
لا فقر بعده ولا غنى دونه واخرج احمد وغيره من حديث عقبة بن
عامر لو كان القران في اهاب ما اكلته النار قال ابو عبيدة اراد بالاهاب
قلب المومن ووجوفه الذى قد وعى القران وقال غيره معناه ان من
جمع القران ثم دخل النار فهو شر من الحتور وقال ابن الانبارى معناه
ان النار لا يبطله وتقلعه من الاسماع التي وعته والافهام التي حصلته
كقوله في الحديث الاخر وانزاعا يأتي كتابا لا يغسله الماء اى لا يبطله
ولا يقلعه من اوعيته الطيبة ومواضعه لانه وان غسله الماء في الظاهر
لا يغسله بالقلع من القلوب واخرج الطبراني في الصغير من حديث
انس من قرا القران يقوم به انا الليل اى انهار يحلل حلاله ويحرم
حرامه حرم الله لحمه ودمه على النار وجعل رفيق السفرة الكرام البررة

حتى

حتى اذا كان يوم القيامة كان القران حجة له واخرج الطبراني من حديث
انس حملة القران عرفا اهل الجنة واخرج النساى وغيره من حديث
انس اهل القران هم اهل الله وخاصته واخرج مسلم من حديث جابر
ابن عبد الله خير الحديث كتاب الله واخرج الشيخان من حديث عايشة
الماهر بالقران مع السفرة الكرام البررة والذى يقرا القران ويتتعتع
فيه وهو عليه شاق له اجران والتتعتع التردد في الكلام عيا وصعوبة
وانما كان له اجران من حيث التلاوة ومن حيث المشقة ودرجات الماهر
فوق ذلك لانه قد كان القران متتعتعا عليه ثم ترقى عن ذلك الى شبه
بالملكية واخرج الشيخان من حديث ابو موسى مثل المومن الذى يقرا القرا
مثل الاترجة طعمها طيب وريحها طيب ومثل المومن الذى لا يقرا القران
كمثل التمرة طعمها طيب ولا ريح لها ومثل الفاجر الذى يقرا القران كمثل
الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذى لا يقرا القران كمثل
الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها واخرج الشيخان من حديث عثمان خيركم
وفي لفظ افضلكم من تعلم القران وعلمه واخرج الطبراني من حديث ابن عباس
من تعلم كتاب الله ثم اتبع ما فيه هداه الله به من الضلالة ووقاه يوم
القيامة سوء الحساب واخرج الديلمي من حديث علي رضي الله عنه
حملة القران في ظل الله يوم لا ظل الا ظله واما ما ورد في سور بعينها
فسيأتي في اوايل السور تذكر ما ينبغي لحامل القران ان يأخذ نفسه به
ولا يغفل عنه فاول ذلك ان يخلص في طلبه لله تعالى روى مسلم عن ابن عمر
مثل صاحب القران كمثل صاحب الابل المعقلة ان عاهد عليها امسكها
وان اطلقها ذهبت واذا قام صاحب القران فقراه بالليل والنهار ذكره

وان لم يقرء به نسيه • وينبغي ان يكون لله حامدا ولنعمه شاكرا ولقضايه صابرا وعليه متوكلا وبه مستعينا واليه راغبا وبه معتصما وللموت ذاكرا وله مستعدا وان يكون خايفا من ذنبه راجيا عفو ربه وان يكون عالما باهل زمانه متحفظا من شيطانه ساعيا في خلاص نفسه ونجاة مهجته • وان يكون امر اموره الورع في دينه واستعمال تقوى الله فيما امره به ونهاه • قال ابن مسعود ينبغي لقارئ القران ان يعرف بليله اذا الناس نايمون ونهاره اذا الناس مفطرون وبكايه اذا الناس يضحكون وبصمته اذا الناس يخوضون وبخشوعه اذا الناس يختالون وبحزنه اذا الناس يفرحون • وقال عبد الله بن عمر لا ينبغي لحامل القران ان يخوض مع من يخوض ولا يجهل مع من يجهل ولكن يعفو ويصفح لحق القران وينبغي ان ياخذ نفسه بالتصاعن الشهات ويروض نفسه بالحلم والوقار وترك التكبر والاعجاب ويجتافي عز الدنيا وابنايها ويترك الجدال والمراء وان يكون ممن يومن شره ويرجى خيره ويتعلم احكام القران فيفهم عن الله مراده فينتفع بما يقرا ويعمل بما يتلو فاقبح لحامل القران ان يتلو فرايضه واحكامه عن ظهر قلبه وهو لا يفهم ما يتلو ولا بد ريه فيما مثل من هذه حالته الا كمثل الحمار يحمل اسفارا • واما ما يلزم حامل القران وقارية من تعظيم القران وحرمته فمن ذلك ان لا يمسه الا وهو طاهر ويستحب ان يقراه على طهارة كاملة لانه افضل الاذكار وقد كان صلى الله عليه وسلم يكره ان يذكر الله الا على طهر • قال النووي واذا كان قارئ القران يقرا فعرضت له ريح امسك عن القراءة حتى تمر خروجها ويستحب ان يستاك ويطيب فاه اذ هو طريق القران وان يستوي له قاعدا ان كان في غير صلاة وان لا يكون

لا يكون متكيا وان يستقبل القبلة لقراته وان يكون في مكان نظيف وافضله المسجد وان يتمضمض كلما تنخع فروى عن ابن عباس انه كان يفعل ذلك وان يمسك عن القراءة اذا تثاءب وان يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم عند ارادة القراءة واذا قطعها اعراضا او بكلام اجنبي استانف الاستعاذة وان كان يتعلم بالقراءة فلا يجاوز على قراءة البسملة او كل سورة غير براءة لان اكثر اهل العلم على انها اية فاذا اخل بها كان تاركا لبعض الختمة عند الاكثرين • واذا اخذ في سورة لم يشتغل بشيء حتى يفرغ منها الا لضرورة وان يقرا بترتيل وترسيل وتدبر وتفكر ويستحضر فيه ذهنه وفهمه حتى يعقل ما يخاطب به وان يقف على اية الوعد فيرغب الى الله ويساله من فضله وعلى اية الوعيد فيستجير بالله منه وعلى امثاله فيتمثلها وان يلتمس غرايبه وان يعطي كل حرف حقه من الاداء حتى يميز الكلام باللفظ تاما فان له بكل حرف عشر حسنات • قال النووي ومن الادب اذا قرا نحو وقالت اليهود عزير ابن الله • وقالت اليهود يد الله مغلولة ان يخفض بها صوته كذا كان يفعله ويستحب للباكي عند قراءة القران والتباكي لمن لا يقدر عليه والحزن والخشوع ويسن تحسين الصوت بالقراة لحديث البراء بن عازب وغيره زينوا القران باصواتكم وفي لفظ عند الدارمي حسنوا القران باصواتكم فان الصوت الحسن يزيد القران حسنا • فان لم يكن حسن الصوت حسنه ما استطاع بحيث لا يخرج الى حد التمطيط • وورد في احاديث تقتضي استحباب رفع الصوت بالقراة وفي احاديث تقتضي الاسرار وخفض الصوت • قال النووي والجمع بينهما ان الاخفاء افضل حيث خاف رياء او تاذى مصلون او نيام فيجهر والجهر

ولذلك تلقفنا فنونا من العلم كالقصص والاشعار والخطب
على انا اليوم قد جاءكم بينة من ربكم اى حجة واضحة اى فقد
زال العذر بمجيء محمد صلى الله عليه وسلم والبينة والبيان واحد
وهدى ورحمة لمن اتبعه فمن اى لا احد اظلم ممن كذب بايات الله
بعد ان عرف صحتها او تمكن من معرفتها فان كذب نفر فلا احد اظلم
منكم وصدف عنها اى اعرض او صد عنها فضل واضل سنجزى
الذين يصدفون عن اياتنا سوء العذاب اى شدته بما كانوا
يصدفون اى باعراضهم وصدهم هل ينظرون ما ينتظرون
يعنى اهل مكة وهم ما كانوا ممتظرين لذلك ولكن لما كان يلحقهم
لحوق المنتظر شبهوا بالمنتظرين الا ان تاتيهم بالتا والياء الملائكة
اى ملائكة الموت والعذاب او يات ربك اى امره بالعذاب ٭
ابن عباس امر ربك فيهم بالقتل او غيره وقد يذكر المضاف قالبه
والمراد المضاف كقوله واسئل القريه وقيل هذا من المتشابه
الذى لا يعلمه الا الله وقيل المراد كل اية اى ايات القيمة
والهلاك الكل لقوله او يات بعض ايات ربك الدالة على الساعة
يوم يات بعض ايات ربك هو طلوع الشمس من مغربها بين بهذا
انهم يهلكون فى الدنيا فاذا ظهرت الساعة فلا اهمال وقيل
اتيان الله مجيئه لفصل القضا بين خلقه فى الموقف كما قال
وجا ربك والملك صفا صفا وليس مجيئه تعالى حركة وانتقالا
ولا زوالا تعالى الله عن ذلك والذى عليه ائمة اهل السنة انهم
يقولون نجى وينزل ويات ولا يكيفون لانه ليس كمثله شى وهو
سميع

صحيح مسلم عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثلاث اذا خرجن لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل او
كسبت فى ايمانها خيرا طلوع الشمس من مغربها والدجال
ودابة الارض وعن صفوان بن عسال قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول ان بالغرب بابا مفتوحا للتوبة
مسيرة سبعين سنة لا يغلق حتى تطلع الشمس من نحوه وعن
حذيفة والبراء بن عازب كنا نتذاكر الساعة اذ اشرف
علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تذاكرون قلنا
نتذاكر الساعة فقال انها لا تقوم حتى تروا قبلها عشر ايات
الدخان ٭ ودابة الارض ٭ وخسفا بالمشرق ٭ وخسفا
بالمغرب ٭ وخسفا بجزيرة العرب ٭ والدجال ٭ وطلوع
الشمس من مغربها ٭ ويا جوج وما جوج ٭ ونزول عيسى ٭
ونارا تخرج من عدن لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل
كما مختصرا اصار الامر عيانا او كسبت فى ايمانها خيرا عطف
على امنت والمعنى انه لا ينفع الايمان حينئذ نفسا غير مقدمة
ايمانها او مقدمة ايمانها غير كاسبة فى ايمانها خيرا وهو
دليل لمن لم يعتبر الايمان المجرد عن العمل وللمعتبر تخصيص هذا
الحكم بذلك اليوم وحمل الترديد على اشتراط النفع باحد الامرين
على معنى لا ينفع نفسا خلت من ايمانها والعطف على لم تكن
بمعنى لا ينفع نفسا ايمانها الذى احدثته حينئذ وان كسبت
فيه خيرا ٭ السيوطى لم تكن امنت من قبل الجملة صفة نفس ٭

او نفسا لم تكن كسبت فى ايمانها خيرا طاعة اى لا ينفعها توبتها
كما جاء فى الحديث قل انتظروا انا منتظرون وعيد لهم اى انتظروا
انيا احد الثلاثة فانا منتظرون له وحينئذ لنا الفوز
وعليكم الويل ان الذين فرقوا دينهم اى بدوه فامنوا ببعض
وكفروا ببعض او افترقوا فيه قال عليه الصلاة والسلام
افترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة كلها فى الهاوية
الا واحدة وافترقت النصارى على اثنين وسبعين فرقة
كلها فى الهاوية الا واحدة وتفترق امتى على ثلاث وسبعين
فرقة كلها فى الهاوية الا واحدة وقال مجاهد المراد باليهود
والنصارى فانهم قد وصفوا بالتفرق قال تعالى وما تفرق
الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة وقيل عنى
المشركين عبد بعضهم الصنم وبعضهم الملائكة الى غير ذلك
وقيل كل من ابتدع وفى الخبر ان الذين فرقوا دينهم هم اهل
البدع والشبهات واهل الضلالة من هذه الامة وقرئ
فارقوا من المفارقة اى تركوا وباينوا دينهم الذى امروا به
وكانوا شيعا اى فرقا واحزابا يشيع كل فرقة اماما لست منهم
فى شئ اى من السوء اعتهم وعن تفرقهم او انت برئ منهم فاوجب الله
براءته منهم وهو كقوله عليه الصلاة والسلام من غشنا فليس
منا اى نحن نبرأ منه وقيل المعنى لست من عقابهم فى شئ
انما عليك الانذار وقيل هو نهى عن التعرض لهم فهو منسوخ
بآية السيف انما امرهم الى الله يتولى جزاءهم فينبئهم بما كانوا

يفعلون فيجازيهم بالعقاب من جآء بالحسنة فله خير منها فله
الا الله فله عشر امثالها اى عشر حسنات امثالها فضلا
من الله وهذا اقل ما وعد من الاضعاف وقد جاء الوعد
بسبعين وبسبعمائة وبغير حساب وحسن التانيث
فى عشر امثالها لما كان الامثال مضافا الى مونث والمضاف
الى المونث اذا كان اياه فى المعنى حسن فيه ذلك نحو يلتقطه
بعض السيارة وقولهم ذهبت بعض اصابعه وقيل هو
من باب مراعاة المعنى لان الامثال فى المعنى مونث لان
مثل الحسنة حسنة ومن جآء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها
قضية العدل وهم لا يظلمون ينقص الثواب وزيادة العقاب
قل انني هداني ربي الى صراط مستقيم بالوحى والارشاد
الى ما نصب من الحجج دينا بدل من محل الى صراط اذا المعنى
وهداني صراطا او مفعول بفعل مضمر دل عليه الملفوظ فيما
فيفعل من قام كسيد من ساد وهو ابلغ من المستقيم باعتبار
الرتبة والمستقيم باعتبار الصيغة ملة ابرهيم عطف بيان
لدينا حنيفا حال من ابرهيم وما كان من المشركين عليه قل ان
صلاتي ونسكي ان عبادتي كلها وقربانى او حجى والنسك جميع
نسيكة وهى الذبيحة قال مجاهد وغيره المعنى فذبحى فى الحج والعمرة
وقال الحسن نسكى ديني وتقديم الصلاة على النسك من عطف
العام على الخاص وافراد الاول بالذكر اهتماما بشانه ومحياى
ومماتى اى وما انا عليه من حياتى وما اموت عليه من الايمان

والطاعة اوطاعات الجباه والجبرات المضافة للمهات كالوصيه
والتدبير لله رب العالمين لا شريك له اى خالصا له لا اشرك
فيه غيرا ومقصود الاية اخبار تعالى والحوالى لله لا لغيره كما
تشركون انتم وبذلك امرت اى وبذلك القول او الاخلاص
امرت وانا اول المسلمين لان اسلام كل نبى متقدم على اسلام
امته وقيل لانه اول الخلق الجمع معنى كما فى الحديث نحن
الاخرون الاولون يوم القيمه ونحن اول من يدخل الجنه
وفى الحديث كنت اول الانبيا فى الخلق واخرهم فى البعث قل
اغير الله ابغى ربا الها لا اطلب غيره فاشرك فى عبادتى وهو
جواب عن دعايهم له الى عبادة الهتهم روى ان الكفار قالوا
للنبى صلى الله عليه وسلم ارجع يا محمد الى دينتا واعبد الهتنا
واترك ما انت عليه ونحن نتكفل لك بكل تباعة تتوقعها فى دنياك
واخرتك فنزلت وهو استفهام تقتضى التوبيخ وغير نصب
بأبغى ودنيا تمييز وهو رب كل شى حال فى موقع العله للانكار
والدليل له وكل ما سواه مربوب منا لا يصلح للربوبيه ولا
تكسب كل نفس ذنبا الا عليها فلا يتيقعنى فى ابتغاء رب غيره
ما انتم عليه من ذلك ولا تزر وازرة وزر اخرى جواب عن قولهم
اتبع سبيلنا ولنحمل خطاياك اى لا تحمل حاملة ثقل اخرى كما
والاية نزلت فى الوليد بن المغيره كان يقول اتبعوا سبيلى وانا
احمل اوزاركم ثم الى ربكم مرجعكم يوم القيمه فينبئكم بما
كنتم فيه تختلفون بتبيين الرشد من الغى وتمييز المحق من

المبطل

المبطل وهو الذى جعلكم خلائف الارض تخلف بعضكم بعضا
او خلفنا الله فى ارضه تتصرفون فيها على ان الخطاب فى الظاهر
عام او خلفنا الامم السالفه على ان الخطاب للمومنين ورفع
بعضكم فوق بعض درجات فى الشرف والغنا والخلق والرزق
والقوة والبسطة والفضل والعلم ليبلوكم فيما اتاكم من الجاه
والمال ومعنى ليبلوكم ليختبركم كما يظهر منكم ما يكون غايته
الثواب والعقاب ولم يزل تعالى يعامله غيبا فانتالى الموسر
بالغنا وطلب منه الشكر وانتالى المعسر بالفقر وطلب منه
الصبر وقيل المعنى ليبلو بعضكم ببعض ثم خوفهم فقال ان ربك
سريع العقاب لان ما هو آت قريب اولانه يسرع اذا اراده
وانه لغفور رحيم وصف العقاب ولم يضفه الى نفسه ووصف
ذاته بالمغفرة وضم اليه الوصف بالرحمة واتى بنبا المبالغة
واللام الموكده تنبيها على انه تعالى غفور بالذات معاقب بالعرض
كثير الرحمه مبالغ فيها قليل العقوبة مسامح فيها والله اعلم
وكان الفراغ من تعليق هذا الربع الاول صبيحة الاحد
الثانى والعشرين من شهر جمادى الاولى من شهور
سنة خمسين بعد الالف من الهجرة
النبويه على صاحبها افضل
الصلاة واتم التحيه والسلام



[١١٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٩٢ .

عنوان المخطوط : تفسير المصري [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : عبد الرحمـٰن المصري [٢] .

عدد الأوراق : ٣٣٧ ، **المقاييس** : ٢٠٣ × ١٤٣ ـ ١٥٤ × ٩٣ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، سورة الأعراف مكية غير ثمان آيات من قوله تعالى : ﴿ وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ... ﴾ إلى قوله : ﴿ وَإِذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُمْ ﴾ [٣] ، ﴿ الٓمٓصٓ ﴾ موضعُه رفعٌ بالابتداء و﴿ كِتَٰبٌ ﴾ خبره ، كأنه قال : الٓمٓصٓ حروفُ كتابٍ ، ويجوز أن يكون خبر محذوف أي : هـٰذا كتاب . ابن عباس ﴿ الٓمٓصٓ ﴾ معناه : أنا الله أعلم وأفصل ، وتقدم القول في معنى الحروف التي في أوائل السور ﴿ أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ صفةُ كتاب ...

آخره : ... ﴿ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا ﴾ [٤] أي : عظّمْهُ عَظَمَةً تامّة ، ويقال : أبلغ لفظ للعرب في معنى التعظيم والإجلال : الله أكبر ، أي : صِفه بأنه أكبر من كل شيء . قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : قول العبد : الله أكبر خير من الدنيا وما فيها . وفيه تنبيه على أنّ العبد وإنْ بالغ في التنزيه والتمجيد واجتهد ؛ ينبغي أنْ يعترف بالقصور عن حقه في ذٰلك . وروي أنه عليه الصلاة والسلام « كان إذا أفصح الغلام من بني عبد المطلب علّمه هـٰذه الآية » وأخرج أحمد من حديث معاذ بن أنس آية العز ﴿ وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا ... ﴾ الآية . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه ، والصلاة والسلام

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١ .

(٣) سورة الأعراف ، الآيات : ١٦٣ ـ ١٧١ : ﴿ وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِى ٱلسَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ۙ لَا تَأْتِيهِمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَبْلُوهُم بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ * وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا ۙ ٱللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ۖ قَالُوا۟ مَعْذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ * فَلَمَّا نَسُوا۟ مَا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦٓ أَنجَيْنَا ٱلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ وَأَخَذْنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ بِعَذَابٍۭ بَـِٔيسٍۭ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ * فَلَمَّا عَتَوْا۟ عَن مَّا نُهُوا۟ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا۟ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ * وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ مَن يَسُومُهُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ ۗ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ ٱلْعِقَابِ ۖ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ * وَقَطَّعْنَٰهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ أُمَمًا ۖ مِّنْهُمُ ٱلصَّٰلِحُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَٰلِكَ ۖ وَبَلَوْنَٰهُم بِٱلْحَسَنَٰتِ وَٱلسَّيِّـَٔاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ * فَخَلَفَ مِنۢ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَٰذَا ٱلْأَدْنَىٰ وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُۥ يَأْخُذُوهُ ۚ أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِم مِّيثَٰقُ ٱلْكِتَٰبِ أَن لَّا يَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ وَدَرَسُوا۟ مَا فِيهِ ۗ وَٱلدَّارُ ٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ * وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَٰبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ ۚ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ * وَإِذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُۥ ظُلَّةٌ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُۥ وَاقِعٌۢ بِهِمْ خُذُوا۟ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُوا۟ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ .

(٤) سورة الإسراء ، الآية : ١١١ ﴿ وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ ۖ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا ﴾ .

على من لا نبي بعده.

ملاحظات: من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الإسراء. **الناسخ**: محمد بن الخراط.

تاريخ النسخ: ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠م. نفس مواصفات الأول الذي قبله. ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة، وفوائد في صفحتين، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٣٩٨.

RAGIP PAŞA - 92
ESER ADI:SABİHATÜ'l - AHAD fi TEFSİRÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM
MÜELLİFİ: MISRİ ABDURRAHMAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 337 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 203 × 143 - 154 × 93 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



بسم الله الرحمن الرحيم سورة الاعراف مكية
غير ثمان ايات من قوله تعالى واسئلهم عن القرية الى قوله واذ نتقنا الجبل
المص موضع رفع بالابتداء وكتاب خبره كانه قال المؤلف من حروف
كتاب ويجوز ان يكون خبر محذوف اى هذا كتاب ابن عباس المر معناه
انا الله اعلم وافصل وتقدم القول فى معنى الحروف التى فى اوايل السور
انزل اليك صفة كتاب فلا يكن فى صدرك حرج منه اى شك فان الشاك
حرج الصدر اوضيق قلب من تبليغه مخافة ان يكذب فيه او يقصر فى القيام
بحقه وبوحيه النهى اليه للمبالغة كقولهم لا ارينك ههنا والفاء تحتمل
العطف والجواب وكانه قيل اذا انزل اليك لتنذر فلا يحرج صدرك والضمير
فى منه للقرآن وقيل للانذار اى انزل اليك الكتاب لتنذر به فلا
يكن فى صدرك حرج وقيل للتكذيب الذى تعطيه قوة الكلام اى
فلا يكن فى صدرك حرج من تكذيب المكذبين فيه ذكرى للمؤمنين تحزون
ان يكون فى موضع رفع على اضمار مبتدا او عطفا على كتاب وان يكون
فى موضع نصب على المصدر اى وتذكر به ذكرى او عطفا على الهاء فى انزلناه
وان يكون فى موضع خفض عطفا على محل ليتنذر والانذار للكافرين والذكرى
للمؤمنين لانهم المنتفعون بها قل لهم اتبعوا ما انزل اليكم من
ربكم يعنى الكتاب والسنة قال تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه
وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى اى اتبعوا ملة الاسلام او
القرآن واعملوا باحلاله وحرموا حرامه وامتثلوا اوامره واجتنبوا نواهيه
ولا تتبعوا من دونه اى الله اى غيره اولياء تضلونكم من الجن والانس
وقيل الضمير فى من دونه لما انزل اى ولا تتبعوا من دون دين الله اولياء

اولا تتخذوا من عدل عن دين الله وليا وكلا من رضى هذا فاعمل ذلك
المذهب اولياء وه قليلا ما تذكرون اى تذكرا وزما نا قليلا تتذكرون
حيث تتركون دين الله وتتبعون غيره وما مزيدة لتاكيد القلة وكم
خبرية مفعول من قرية اى وكثير من القرى اهلكناها اى اردنا اهلاكها
او اهلكناها بالحتد لان مجاءها اى مجا اهلها باسنا اى عذابنا وقال الفرا
الفا بمعنى الواو فلا يلزم الترتيب والبأس العذاب الاتى على النفر بياتا
اى بايتين كقولهم لوطه فهو مصدر وقع موقع الحال او هم قايلون عطف
عليه اى قايلين نصف النهار كقوم شعيب واما خفت واو الحال استغنا لا
لاجتماع حرفى عطف فانما واو عطف استعيرت للوصل لا الكتاب بالضمير
فانه غير فصيح وفى التعبير بين مبالغة فى غفلتهم وامنهم من
العذاب ولذلك خص الوقتين ولانهما وقت دعة واستراحة فيكون
مجئ العذاب فيهما اقطع وليست او للشك بل للتفصيل كقولك لاكرمنك
منصفا لى او ظالما فما كان دعواهم اى دعاؤهم او استغاثتهم
او قولهم وما كانوا يدعونه من دينهم اذ جاءهم باسنا الا ان
قالوا انا كنا ظالمين اى الا اعترافهم بظلمهم فيما كانوا عليه وظلامة
تحسر عليه فلنسئلن الذين ارسل اليهم اى الامم عن قبول الرسالة
واجابتهم الرسل ولنسالن المرسلين عما اجيبوا به وفيه دليل
على ان الكفار يحاسبون ويسئلون وقال فى سورة القصص ولا يسال
عن ذنوبهم المجرمون يعنى اذا استقروا فى العذاب فلا لهوة مواطن
موطن يسالون فيه وموطن لا يسالون فيه او المعنى لا يسالون سوال توبيخ
واقتضاح وسوال الرسل سوال استشهاد بهم وافتضاح وقال الحليمى

ما بعده للكاتب

تحمل الآية الاولى على السؤال عن التوحيد وتصديق الرسل والمتابعة ما يستلزمه الاقرار بالنبوات من شرايع الدين وفروعه وقيل فلنسألن الذين ارسل اليهم يعني الانبياء ولنسألن المرسلين الملايكة الذين ارسلوا اليهم **فلنقصن عليهم** اي على الرسل حين يقولون لا علم لنا انك انت علام الغيوب او على الرسل والمرسل اليهم ما كانوا عليه **بعلم** اي عالمين بظواهرهم وبواطنهم وفيه دليل على ان الله تعالى عالم بعلم كما هو قادر بقدرة **وما كنا غايبين** عنهم فيخفى علينا شيء من احوالهم **والوزن** اي وزن الاعمال وهو معناها بالحرا والجمهور على ان صحايف الاعمال توزن ميزان له لسان وكفتان ينظر اليه الخلايق اظهارا للعدل وقطعا للمعذرة كما يشاء من اعمالهم فتعرف بها السنتهم وتشهد بها جوارحهم ويؤيد ما روي ان رجلا يوتى به الى الميزان فينشر عليه تسعة وتسعون سجلا كل سجل مد البصر فيخرج له بطاقة قدر الانملة فيها كلمة الشهادة فتوضع السجلات في كفة والبطاقة في كفة فطاشت السجلات وثقلت البطاقة وقيل توزن الايخفى ما في الحديث ليأتين العظم السمين يوم القيمة لا يزن عند الله جناح بعوضة قال ابن عمر توزن صحايف اعمال العباد وقال مجاهد توزن الحسنات والسيات باعيانها قال ابن فورك وقد انكرت المعتزلة الميزان بناء منهم على ان الاعراض يستحيل وزنها اذ لا تقوم بانفسها ومن المتكلمين من يقول ان الله تعالى يقلب الاعراض اجساما كابن **يومئذ** اي يوم السوال وهو يوم القيمة وهو خبر لمبتدا الذي هو الوزن **الحق** صفته او خبر محذوف ومعناه العدل الذي

فمن ثقلت موازينه اي حسناته او ما توزن به حسناته فهو جمع موزون او ميزان وجمعه باعتبار اختلاف الموزونات وتعدد الوزن قيل ويجوز ان يكون لكل من اعمالك موازين للعامل الواحد يوزن بكل ميزان منها صنف من اعماله وان يكون ميزانا واحدا اعتبر عند بلفظ الجمع قال الغزالي ولا يكون الميزان في حق كل احد فالسابقون الفايزون الجنة بغير حساب لا يوضع لهم ميزان ولا يأخذون صحفا **فاولئك هم المفلحون** اي الفايزون بالنجاة والثواب **ومن خفت موازينه** بالسيات **فاولئك الذين خسروا انفسهم** بتضييع الفطر السليمة التي فطرت عليها واقتراف ما عرضها للعذاب **بما كانوا بايتنا يظلمون** فيكذبون بدلا التصديق **ولقد مكناكم** يا بني ادم **في الارض** اي مكناكم من سكناها وزرعها والتصرف فيها **وجعلنا لكم فيها معايش** اي مبانا لكم فيها اسباب المعيشة والمعايش جمع معيشة وهي ما يتعيش به من المطعم والمشرب وما يكون به الحياة **قليلا ما تشكرون** فيما صنع لكم **ولقد خلقناكم ثم صورناكم** اي خلقنا اباكم ادم حينا غير مصور ثم صورناه نزل خلقه وتصويره منزلة خلق الكل وتصويره او المعنى ابتدانا خلقكم ثم تصويركم بان خلقنا ادم ثم صورناه وقيل **ولقد خلقناكم** نطفا **ثم صورناكم** علقا **ثم انا نخبركم انا قلنا للملايكة** ن **اسجدوا لادم** وقال الاخفش ثم بمعنى الواو وقال مجاهد **ولقد خلقناكم** في ظهر ادم **ثم صورناكم** حين اخذنا عليكم الميثاق وتقدم معنى السجود **فسجدوا الا ابليس** ابا الجن كان بين الملايكة **لم يكن من الساجدين** اي ممن سجد لادم وهو استثناء من غير الجنس قال تعالى **ما منعك ان لا**

لتسجد اذ جئتك امرتك اي ان تسجد ولا صله مثلها في لبلا يعلم مؤكدة
معنى الفعل الذي دخلت عليه ومنبهة على ان المنع عليه ترك السجود
وقيل ليست زايدة فان المنع فيه طرف من القول والدعا فكانه قال
من قال لك ان لا تسجد او من دعاك الى ان لا تسجد وقيل في الكلام
حذف تقديره ما منعك من الطاعة واحوجك الى ان لا تسجد قال العلما
والذي احوجه الى ترك السجود هو الكبر والحسد وكان قد خيل امرا
عظيما من قوله تعالى فقعوا له ساجدين فان في الوقع توضيع الواقع
وتشويها لمن وقع له فاضمر في نفسه ان لا يسجد اذ امر فلما نفخ في آدم
الروح وقعت الملايكة سجدا وبقي هو قايما لم يسجد فاظهر بقيامه
وترك السجود ما في ضميره وفي الايه دليل على ان الامر للوجوب
قال انا خير منه جواب من حيث المعنى ستانف استيناف الان يكون
مثله ماموراً بالسجود لمثله كانه قال المانع اني خير منه ولا يحسن
للفاضل ان يسجد للمفضول فكيف يحسن ان يومر به فهو الذي سن
وقال بالحسن والقبيح العقليين او لا خلقتني من نار وخلقته من
طين تعليل لفضله عليه وقد غلط في ذلك بان راي الفضل كله باعتبار
العنصر وغفل عما يكون باعتبار الفاعل كما اشار اليه بقوله ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي اي بغير واسطة وباعتبار الصورة كما بينه
عليه بقوله ونفخت فيه من روحي وباعتبار الغاية لما بين لهم انه
اعلم منهم وان له خواص ليست لغيره ولذلك امر الملايكة بالسجود
له وفي الايه دليل على ان الجواهر اجسام كما قاله ابن عباس
وغيره اول من قاس ابليس فاخطا القياس قال فاهبط منها اي من

التما

السما او من الجنة فما يكون لك اي فما يصح ان تتكبر فيها وتعصي فانها
مكان الخاشع المطيع وفيه تنبيه على ان التكبر لا يليق بالجنة وانه تعالى
انما طرده وابسطه لتكبره لا لمجرد عصيانه فاخرج منها انك من الصاغرين
اي من اهانه الله لتكبره لا لمجرد عصيانه كما قاله عليه الصلاة والسلام
من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر وضعه الله وقيل فاهبط منها اي
من صورتك التي انت فيها لانه افتخر بانه من النار فشوهت صورته
بالاظلام وزواله اشراقه قال انظرني الى يوم يبعثون اي امهلني
الى يوم القيمة فلا تمتني ولا تجعل عقوبتي قال انك من المنظرين
تعقيبي لاجابة الى ما ساله ظاهرا لكنه محمول على ما جا بعد بقوله
الى يوم الوقت المعلوم وهو النفخة الاولى او وقت يعلم الله
انتهاء اجله فيه سال النظرة والامهال الى يوم البعث والحساب
طلبا لان لا يموت لان يوم البعث لا موت بعده فاجابه الله ذلك عليه
وقال الى يوم يبعثون ولم يقل ممن ذكر من يبعث لان العصمة في
آدم وذريته فدلت القرينة على انهم هم المبعوثون وفي اسعافه
الى الوقت المعلوم ابتلا العباد وتعريفهم ان الثواب في مخالفته
قال فبما اغويتني اي بعدما امهلتني لاجتهدن في اغوايهم
باي طريق يمكنني بسبب اغوايك اياي وقيل معنى الكلام القسم
اي فباغوايك اياي وجوابه لا قعدن لهم اي لبني آدم صراطك
المستقيم اي على الطريق الموصلة اليك والمعنى لارصدن لهم
كما يقعد القطاع للسابلة وكان ابليس اعظم قدرا اغوا الله اياه
لما فيه من التسلط على العباد فاقسم به اعظاما لقدره عنده

الاختصار اذا لامسكتم خشية الانفاق اى لبخلتم مخافة النفاد
بالانفاق وهو جواب قولهم لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا
حتى تتوسع فى المعيشة اى لو تتوسعتم لبخلتم ايضا وقيل المعنى لو ملكت
احد الخلوقين خزائن الله لما جاد بها لامرين احدهما انه لابد ان
يمسك منها للنفقة ومايعود بمنفعته والثانى انه يخاف الفقر
ويخشى العدم والله يتعالى فى وجوده عن هذين الحالتين وكان الانسان
قتورا اى بخيلا لان بنا امره على الحاجة والضنة بما يحتاج اليه
وملاحظة العوض فيما يبذل ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات
هى العصا واليد والجراد والقمل والضفادع والدم والطوفان والجراد والدم من الحجر
وانفلاق البحر ونتق الطور على بنى اسرايل وقيل الطوفان والسنون
ونقص الثمرات مكان الثلاثة الاخيرة وعرض صفوان ان يهود يا سال
النبى صلى الله عليه وسلم عنها فقال لا تشركوا بالله شيا ولا
تسرقوا ولا تزنوا ولا تقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق ولا تسحروا
ولا تاكلوا الربا ولا تمشوا ببرى الى ذى سلطان فيقتله ولا تقذفوا
المحصنة ولا تفروا من الزحف وعليكم خاصة ايها اليهود ان لا تعدوا
فى السبت فقبل اليهود يده ورجله فعلى هذا المراد بالايات
الاحكام العامة فى كل الشرايع سميت بذلك لانها تدل على حال من
يتعاطى متعلقها فى الاخرة من السعادة والشقاوة فاسال بنى اسرايل
اذ جاءهم هذه الايات وهذا سوال استفهام ليعرف اليهود صحة
ما يقول محمد وفاسال يا محمد بنى اسرايل عما جرى بين موسى وفرعون اذ
جاءهم ليظهر للمشركين صدقك او لتسلى نفسك او لتعلم انه تعالى

لو انى مما اقترحوا لاصروا على العناد والمكابرة كمن قبلهم ليزداد يقينك
لان تظاهر الادلة يوجب قوة اليقين وطمانينة القلب وعلى هذا
كان اذ نصبا باتينا او باضمار يخبروك على جواب الامر او باضمار
اذكر على الاستيناف فقال له فرعون انى لاظنك يا موسى مسحورا
سحرت فتخبط عقلك او مخدوعا وقيل ساحر الغرايب افعالك
فوضع المفعول موضع الفاعل كما تقول هذا شئوم ومشوم قال لقد
علمت يا فرعون وقرئ على لفظ المضارع عن نفسه ما انزل هؤلاء يعنى
الايات وانزل معنى وجد الا ربك السموات والارض بصائر بينات
يبصر ويتصدى فى ولكننى تعاند وانتصابه على الحال قيل وانما اضاف
موسى الى فرعون العلم بهذه المعجزات لان فرعون قد علم مقدار
ما يتهيا للسحرة فعلمه وان مثل ما فعل موسى لا يتهيا لساحر وانه
لا يقدر على ما فعله الا من يفعل الاجسام وعلم انا السموات والارض
وانى لاظنك يا فرعون مثبورا اى مصروفا عن الخير ومطبوعا على الشر
من قولهم ما ثبرك عن كذا اى ما صرفك او هالكا وخاسرا وقيل
ملعونا وقارع ظنه بظنه وشتان ما بين الظنين فان ظن فرعون
كذب وظن موسى عليه السلام يجوز ان يحمل على اليقين فاراد فرعون ان يستفز هم
اى يستخف موسى وقومه او ينفيهم من الارض اى ارض مصر والارض
مطلقا بالقتل والاستيصال فاغرقناه ومن معه جميعا اى فعكسنا
عليه مكره فاستفززناه وقومه بالاغراق وقلنا من بعده اى من بعد
فرعون واغراقه لبنى اسرايل اسكنوا الارض التى اراد ان يستفزكم منها
وقيل ارض الشام فاذا جاء وعد الاخرة اى الكرة او الحياة او الساعة

او الدار الاخرة يعني القيمة حينا بكم لفيفا اي جميعا بكم من قبوركم
مختلطين ايا كم وايا هم ثم نحكم بينكم ونميز سعدا بكم من اشقيا بكم
واللفيف الجماعة من قبايل شتى وبالحق انزلناه وبالحق نزل اي وما انزلنا
القران الا ملتبسا بالحق الذي اشتمل عليه وقيل وما انزلناه من السما
الا محفوظا بالرصد من الملايكة وما نزل على الرسول الا محفوظا بهم من
تخليط الشياطين ولعله اراد به نفي افتراء البطلان له اول الامر
واخره وقيل الباء في وبالحق الاول بمعنى مع اي مع الحق وبالحق نزل اي
محمد كما تقول نزلت بزيد وما ارسلناك يا محمد الا مبشرا ونذيرا للمطيع
بالثواب وللعاصي من العقاب فلا عليك الا التبيين والانذار وقرانا
منصوب بفعل يفسره فرقناه اي نزلناه مفرقا منجما في عشرين سنة
او وثلاث وقيل فرقنا فيه الحق من الباطل فحزنا فالجار كما في قوله
ويوم شهدناه لتقراه على الناس على مكث على مهل وتؤدة فانه
ايسر للحفظ واعون في الفهم ونزلناه تنزيلا شيا بعد شي على حسب الحوادث
قل لكفار مكة تهديدا لهم منوا به او لا تؤمنوا فان ايمانكم لا يزيد
كمالا وامتناعكم عنه لا يورثكم نقصانا وقوله ان الذين اوتوا العلم
من قبله تعليل له اي ان لم تؤمنوا به فقد امن به من هو خير منكم وهم
العلما الذين قرؤا الكتب السابقة وعرفوا حقيقة الوحي واما رأوا
النبوة وتمكنوا من التمييز بين الحق والمبطل اوراوا نعته وصفة
ما انزل اليك في تلك الكتب اذا يتلى عليهم القران يخرون للاذقان
سجدا اي يسقطون على وجوههم تعظيما لامر الله او شكرا لانجاز
وعده في تلك الكتب ببعثة محمد صلى الله عليه وسلم على فترة

من

من الرسل وانزال القران عليه ويقولون سبحان ربنا عن خلف الوعد
ان كان وعد ربنا لمفعولا اي انه كان وعده بترويله وبعث النبي كائنا
لا محاله ويخرون للاذقان جمع ذقن وهو مجتمع اللحيين يبكون
لاختلاف الحال او السبب فان الاول للشكر عند انجاز الوعد والثاني
لما اثر فيه من مواعظ القران حال كونهم ازيد لهم خشية الله تعالى
وذكر الذقن لانه اول ما يلقى الارض من وجه الساجد واللام فيه
للاختصاص الخرور به وقيل اللام بمعنى على كقوله سقط لوجهه اي
على وجهه وتقدم ويزيدهم سماع القران خشوعا لما يزيدهم يقينا
وعلما بالله تعالى وقال الحسن الاذقان عبارة عن الحا اي يضعون ما
على الارض في حال السجود وهو غاية التواضع وقيل هم قوم من ولد
اسمعيل تمسكوا بدينهم الى ان بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم منهم
زيد بن عمرو بن نفيل وورقة بن نوفل وعلى هذا فالمراد بالعلم الذين
لا الكتاب وقال الحسن هم امة محمد صلى الله عليه وسلم وقال
مجاهد هم ناس من اليهود كانوا اذا سمعوا ما انزل الله تعالى من
القران يجدوا وقالوا هذا هو المذكور في التوراة وقيل الضمير
في قبله وفي به يعود لمحمد صلى الله عليه وسلم واستئناف ذكر القران
في قوله اذا يتلى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن تزل حين سمع المشركون
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا الله يا رحمن فقالوا انه ينهانا
ان نعبد الهين وهو يدعو الها اخر وقالت اليهود انك لتقل ذكر الرحمن
وقد اكثره الله في التوراة فالمراد على الاول هو التسوية بين اللفظين
فانهما يطلقان على ذات واحده واذا اختلف اعتبار اطلاقهما

والتوحيد انما هو للذات الذي هو المعبود على الثاني انهما سيان في حسن
الاطلاق والامضا الى المقصود ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى ه
وهي التسعة والتسعون وهذا رمنها والدعا في الاية بمعنى التسمية
وهو يتعدى الى مفعولين حذف احدهما استغنا عنه واو للتخيير
والتنوين في ايا عوض عن المضاف اليه وما صلة لتاكيد ما في اي
من الابهام والضمير في له للمسمى لان التسمية له لا للاسم وكان اصل
الكلام وايا ما تدعوا فهو حسن فوضع موضعه فله الاسما الحسنى
للمبالغة والدلالة على ما هو الدليل عليه وكونها حسنى لدلالتها
على صفات الجلال والاكرام وايا ما تصوب بتدعوا وتدعوا مجزوم
بايا وحسن الاسما بتوجيه بتحسين الشرع لاطلاقها والنص عليها
واضافة الى ذلك انها تقتضي معانا حسانا وهي توقيف لا يصح وضع
اسم الله الا بتوقيف من القران او السنة او الاجماع قال بعضهم في هذه
الاية قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن كانه قال سبحانه ان لم تدعوني
بي فادعوني بتفضيلي ورحمتي ولا تجهر بصلاتك اي بقراة صلاتك
حتى تسمع المشركين فان ذلك يحملهم السب واللغو فيها ولا تخافت
بها حتى لا يسمع من خلفك من المومنين وابتغ بين ذلك سبيلا
بين الجهر والمخافتة سبيلا وسطا فان الاقتصاد في جميع الامور
محبوب وروي ان ابا بكر رضي الله عنه كان يخفت ويقول انا اجي
ربي وهو يعلم حاجتي وكان عمر يجهر ويقول اطرد الشيطان واوقظ
الوسنان فلما نزلت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر
ان يرفع قليلا وعمر ان يخفض قليلا والمخافتة خفض الصوت

والكون

والسكون وروى مسلم عن عايشة قالت انزل هذا في الدعا وقال
ابن سيرين كان الاعراب يجهرون بتشهدهم فنزلت ولا تجهر بصلاتك
كلها ولا تخافت بها باسرها وابتغ بين ذلك سبيلا بالاخفات نهارا
والجهر ليلا وقيل غير ذلك وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له
شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا اي عظمه
تعظيما وقال ابن عباس معناه لا تتخذ من اجل مذلة به ليدفعها بموالاته نفى عنه سبحانه ان يكون له ما يشاركه اختيارا
واضطرارا وما يعاونه ويقويه وربط الحمد عليه للدلالة على انه
الذي يستحق جنس الحمد لانه كامل الذات المستفرد بالايجاد المتعين للاطلاق
وما عداه ناقص مملوك متعين عليه وقال المجاهد لم يكن له ولي من الذل
ليحالف احدا ولا ابتغى نصر احد اي لم يكن له ناصر يجيره من الذل ه
فيكون مددا فعاوقال مقاتل لم يكن له ولي من اليهود والنصارى لانهم
اذل الناس سرة الفوا نخر ابنا الله واحباوه وقيل المعنى لم يذل
فيحتاج الى ولي ولا ناصر لعزته وكبريايه وكبره تكبيرا اي عظمه عظمة
تامة ويقال البلغ لفظ للعرب في معنى التعظيم والاجلال الله اكبر
اي صفه بانه اكبر من كل شي قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قول العبد
الله اكبر خير من الدنيا وما فيها وفيه تنبيه على ان العبد وان بالغ
في التنزيه والتمجيد والتجهد في العباده والتحميد ينبغي ان يعترف
بالقصور عن حقه في ذلك وروي انه عليه الصلاة والسلام
كان اذا افصح الغلام من بني عبد المطلب علمه هذه الاية واخرج
احمد من حديث معاذ بن انس اية العز وقل الحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا الاية تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله
وحده والصلاه والسلام على من لا نبي بعده

[١١٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٩٣ .

عنوان المخطوط : تفسير المصري [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : عبد الرحمـٰن المصري [٢] .

عدد الأوراق : ٣٧٤ ، **المقاييس** : ٢٠٣ × ١٤٣ ـ ١٥٤ × ٩٣ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : سورة الكهف مكية ، رُوي في فضلها من حديث أنس « مَن قرأها أعطي بها نوراً بين السماء والأرض وَوُقي بها فتنة القبر » وفي رواية : « مَن قرأها يوم الجمعة غفر له إلى الجمعة الأُخرى وزيادة ثلاثة أيام ، وأعطي نوراً يبلغ السماء ووقي فتنة الدجال » . وعن أبي سعيد الخدري : « مَن قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة أضاء له من النور فيما بينه وبين البيت العتيق » بسم الله الرحمـٰن الرحيم ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ [٣] وهو الوصف بالجميل الاختياري ثابت لله . . .

آخـره : . . . ﴿ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِۦ بَصِيرًۢا ﴾ [٤] فيجازيهم على أعمالهم بإثابة المؤمنين ، وعقاب الكافرين ، والله أعلم . وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، وأهل طاعته ، وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين .

وكان الفراغ من هـٰذا الجزء المبارك من تفسير القرآن العظيم وهو الثالث من تجزئة أربعة على أفقر العباد وأضعفها وأعجزها محمد بن الخراط ، حَفَّهُ اللهُ بلُطفه وبعنايته أحاط ، آمين .

ملاحظات : من أول سورة الكهف حتى آخر سورة فاطر . **الناسخ** : محمد بن الخراط . **تاريخ النسخ** : ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠م . **الوضع العام** : نفس مواصفات المجلدين السابقين ، ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة ، وفوائد في صفحتين ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٣٩٠ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١ .

(٣) سورة الكهف ، الآية : ١ .

(٤) سورة فاطر ، الآية : ٤٥ . وتمام الآية : ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِمَا كَسَبُوا۟ مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَـٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِۦ بَصِيرًۢا ﴾ .

RAGIP PAŞA - 93
ESER ADI:SABİHATÜ'l - AHAD fi TEFSİRÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM
MÜELLİFİ: MISRİ ABDURRAHMAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 374 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 203 × 143 - 154 × 93 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الكهف مكية روى في فضلها من حديث انس من قرأها اعطي نورا بين السماء والارض وروى في بعضها فتنة القبر وفي رواية من قرأها يوم الجمعة غفر له الى الجمعة الاخرى وزيادة ثلاثة ايام واعطي نورا يبلغ السماء وفي فتنة الدجال وعن ابي سعيد الخدري من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة اضاء له النور فيما بينه وبين البيت العتيق **بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله** وهو الوصف بالجميل الاختياري ثابت لله وهل المراد الاعلام بذلك للايمان به او التشابه او هما احتمالات افيدها الثالث **الذي انزل على عبده** محمد صلى الله عليه وسلم **الكتاب** يعني القرآن رتب الحمد على انزاله تنبيها على انه اعظم نعمائه وذلك لانه الهادي الى ما فيه كمال المعاش والداعي الى ما به ينتظم امر المعاش والمعاد ونزلت لما سألت قريش اليهود عن النبي صلى الله عليه وسلم ووصفت لهم امره وقالوا انكم اهل التوراة فاخبرونا عن صاحبنا هذا فقالت لهم اليهود سلوه عن ثلاث فان اخبركم بهن فهو نبي مرسل وان لم يفعل فالرجل متقول سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الاول ما كان امرهم وسلوه عن رجل طواف بلغ مشارق الارض ومغاربها وسلوه عن الروح ما هي فاذا اخبركم بذلك فاتبعوه فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اخبركم بما سألتم عنه غدا ولم يستثن فانصرفوا ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة لا يأتيه جبريل حتى ارجف اهل مكة وحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جاءه جبريل بسورة اصحاب الكهف وخبر ما سألوا عنه **ولم يجعل له** اي فيه **عوجا** اي شيأ من العوج باختلال في اللفظ وتناف في المعنى والجملة حال من الكتاب وخص

بسكتة لطيفة من غير قطع نفس على الالف من عوجا وعرضه من ذلك ايضاح المعنى لبلا يوهم ان قيما نعت عوجا **قيما** اي مستقيما معتدلا لا افراط فيه ولا تفريط او قيما بمصالح العباد او قيما على الكتب السابقة بشهد بصحتها وانتصابه بمضمر يقدر جعله قيما او على الحال من الضمير في له او من الكتاب على ان الواو في ولم يجعل للحال دون العطف اذ لو كان للعطف لكان المعطوف فاصلا بين بعض المعطوف عليه ولذلك قيل فيه تقديم وتاخير وان المعنى الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا والعوج بكسر العين في المعاني وبفتحها في الاجسام **لينذر** بأسا **شديدا** اي لينذر بمجموعها والقرآن الذين كفروا عذابا شديدا فحذف المفعول الاول اكتفاء بدلالة القرينة واقتصارا على الغرض المسوق اليه وهذا العذاب قد يكون في الدنيا وقد يكون في الاخرة **من لدنه** اي صادرا من عنده الله **ويبشر المومنين الذين يعملون الصالحات ان لهم** اي بان لهم **اجرا حسنا** هو الجنة **ماكثين فيه** اي دائمين في الاجر ابدا بلا انقطاع **وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا** هم اليهود قالوا عزير ابن الله والنصارى قالوا المسيح ابن الله وقريش قالوا الملائكة بنات الله فالانذار في اول السورة عام وهذا خاص فمن قال الله تعالى ولد وانما يذكر المنذر به استغنى بتقدم ذكره **ما لهم به من علم** من صلة اي ما لهم بذلك القول علم اولا بالولد وذلك لانهم يقولونه عن مجهل يخطو او توهم كاذب او تقليد لما سمعوه من اوائلهم من غير علم بالمعنى الذي اراد وابه فانهم كانوا يطلقون الاب والابن بمعنى المؤثر والاثر وابنه اذا علموه لما جوزوا نسبة الاتخاذ اليه **ولا لابائهم** من قبلهم الذين تقولوه بمعنى التبني **كبرت كلمة** اي عظمت بقالتهم هذه في الكفر بما فيها من التشبيه والتشريك وايهام احتياجه تعالى الى ولد يعينه ويخلفه الى غير ذلك من الشنع وكلمة نصب

على التمييز مفسر للضمير المبهم والمخصوص بالذم محذوف اي فالتهم المذكورة تخرج
من افواههم في موضع الصفة وهي تفيد استعظام اجترائهم على النطق بها من افواههم
والخارج بالذات هو الهواء الحامل لها اي ما يقولون الا مقولا كذبا
فلعلك باخع نفسك اي قاتلها ومهلكها على اثارهم بعد هم اذا ولوا عن الايمان
شبهه لما تداخله من الوجد على توليهم عن فارمقته اعزبة وهو تحسر على اثارهم
وتخع نفسه وجدا عليهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اي بهذا القرآن اسفا
متاسفا عليهم والاسف فرط الحزن والغضب وانتصب على المفعول له وقيل على
التفسير انا جعلنا ما على الارض من الحيوان والنبات والمعادن والانهار
وغير ذلك زينة لها ولاهلها لانه دال على باريه ابن عباس اراد بالزينة الرجال
وعنه ان الزينة الخلفاء والامراء وقيل العلماء وقيل الراعي والملابس والثمار والحصر
والمياه ونحو هذا مما فيه زينة ولم يدخل فيه الجبال الصم وكل ما لا زينة فيه كالحيات
والعقارب والقول بالعموم اولى لان كل ما على الارض فيه زينة من جهة خلقه
وصنعه واحكامه لنبلوهم ايهم احسن عملا في تعاطيه وهو من زهد فيه ولم
يغتر به وقنع منه بما يبقي به ابامه وصرفه على ما ينبغي والاية تسلية اي
لا تهتم بامجاد للدنيا واهلها فانا انما جعلنا ذلك امتحانا واختبارا لاهلها فمنهم
من يتذبر ويتوسم ومنهم من يكفر فلا يعظم عليك كفرهم فانا نجازيهم ابن عطيه
كان ابي يقول في احسن عملا احسن العمل الخالص وانفاق في حق مع الايمان
واداء الفرائض واجتناب المحارم والاكثار من المندوب اليه وقال ابن اسحاق
ايهم اتبع لامري واعمل بطاعتي وقال سفيان الثوري ازهدهم في الدنيا وانا
لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا ترابا جرزا هو القطع قال ابن هشام والصعيد وجه الارض والصعيد

ايضا

ايضا الطريق والمعنى انا لنعيد ما عليها من الزينة ترابا مستويا من الارض
ونجعله كصعيد املس لا نبات فيه وقيل صعيدا فتاتا جرزا يابسا ام حسبت
اي بل احسبت فام عند سيبويه اذ ليست دون ان يتقدمها الف استفهام انها
بمعنى بل والف الاستفهام وهي المنقطعة والمعنى اظننت ان اصحاب الكهف
والرقيم في بقاء حياتهم مدة مديدة كانوا من اياتنا عجبا خبر كان وما
قبله حال قال الطبري هو تقرير للنبي صلى الله عليه وسلم على حسابه اي اصحاب
الكهف كانوا عجبا بمعنى انكار ذلك عليه اي لا يعظم ذلك عليك بحسب ما عظمه
عليك السائلون من الكفرة فان سائر ايات الله اعظم من قصتهم هذا قول ابن عباس
وغيره الكلبي خلق السموات والارض اعجب من خبرهم وقال الضحاك ما اطلعناك
عليه من الغيب اعجب وقال الماوردي معنى الكلام النفي اي ما حسبت لولا انبائنا
والكهف الغار الواسع في الجبل والرقيم اسم الجبل والوادي الذي فيه كهفهم وقيل
اسم قريتهم التي خرجوا منها السدي اسم الصخرة التي كانت على الكهف ابن زيد
كتاب عمي الله علينا امره وقيل كتاب في لوح من نحاس او رصاص كتب فيه اسماؤهم
ووقت فقدهم وجعل في تابوت من نحاس وعن ابن عباس الرقيم كتاب مرقوم
كان عندهم فيه الشرع الذي تمسكوا به من دين عيسى وقيل دراهمهم وقيل
اسم كلبهم وقيل اصحاب الغار الثلاثة الذين انطبق عليهم فذكر كل واحد
منهم اصلح عمله واليه نحا البخاري اذكر اذ اوى الفتية جمع فتى وهو
الشاب الكامل الى الكهف رويانهم قوم من اشراف الروم بمدينة دقيانوس
وكانوا مطوقين مسورين بالذهب واتبعوا دين عيسى وقيل كانوا اتبعوه
وان ملكا يقال له دقيانوس ظهر على مدينة يقال لها اضوس وقيل
طرسوس وكان يامر بعبادة الاصنام فدعاهم الى عبادة الاصنام وكان

بها سبعة احداث بعد موت الله تعالى سراً فرفع خبرهم الى الملك فخافوه وهم بهم بلا
ومر وابراع معه كلب فتبعهم فاووا الى الكهف فتبعهم الملك الى فم الغار فوجد اثر
دخولهم ولم يجد اثر خروجهم ودخل واعمى الله بصره فلم ير شيأ فقال الملك سدوا عليهم
باب الغار حتى يموتوا فيه جوعا وعطشا وقيل ان الفتية وقع لهم علم من بعض
الحواريين او من موسى الاسم فتبلهم فامنوا بالله ورسوله وبايعوهم فنبح فعل الناس فلحذوا
نفوسهم بالتزام الدين وعبادة الله فرفع امرهم الى الملك فاستحضرهم فامرهم باتباع
دينه وتوعدهم بالقتل فقالوا ربنا رب السموات والارض ويقال ان الملك قال
لهم اتغتر شبان لا عقول لكم وانا لا اعجل عليكم فاذهبوا فدبروا رايكم وضرب لهم
فى ذلك اجلا فتشاوروا فى الهرب فقال احدهم انى اعرف كهفا فى جبل كذا فانذهب
فلنختف فيه فخرجوا ايمارى يلعبون بالكرة يدحرجونها الى نحو طريقهم ليلا يشعر
الناس بهم واما الكلب فقيل كان كلب صيدهم وقيل وجدوا فى طريقهم راعيا له كلب
فاتبعهم الراعى على دينهم وذهب الكلب معهم قاله ابن عباس فقالوا ربنا آتنا من
لدنك اى من قبلك رحمة توجب لنا المغفرة والرزق والامن من العدو وهى
اصلح لنا من امرنا اى من الامر الذى نحن عليه من مفارقة الكفار رشدا اى
توفيقا نصير به راشدين مهتدين واجعل امرنا كله رشدا واصل التهيئة لاحداث
هيئة الشىء وقال ابن عباس رشدا مخرجا من الغار فى سلامة وقيل موابا فضربنا
على اذانهم اى ضربنا عليهم حجابا يمنع السماع وهو عبارة عن القاء الله تعالى عليهم
النوم وهذه من فصيحات القرآن ابن عباس سددنا اذانهم عن نفوذ الاصوات
اليها فى الكهف سنين عددا اى ذات عدد او معدودة ووصف السنين به
يحتمل التكثير والتقليل فان مدة لبثهم كبعض يوم عنده ثم بعثناهم اى ايقظناهم
للعلم اى ليتعلق علمنا تعلقا حالا مطابقا لتعلقه ازلا وهو عبارة عن خروج

ذلك الشىء الى الوجود والمشاهدة والا فقد كان الله علم اى الحزبين احصى اى
الحزبين الفريقين والظاهر من الاية ان الحزب الواحد هم الفتية اذ ظنوا لبثهم
قليلا والاحزاب المدينة الذين بعث الفتية على عهدهم حين كان عندهم التاريخ
باسر الفتية وهو قول الجمهور وقيل هما حزبان من المومنين اختلفوا فى مدة لبثهم
وقيل من الكافرين احصى لما لبثوا امدا اى ضبط امد الزمان للبثهم وما فى اى
من معنى الاستفهام علق عنه لنعلم فهو مبتدا وخبره احصى وهو فعل ماض وامدا
منصوب على المفعول به وقال الفراء على التمييز وقال الزجاج على الظرف اى اى الحزبين
احصى للبثهم فى الامد والامد الغاية وقال مجاهد امدا عددا اخر يقص عليك
نباهم خبرهم بالحق اى بالصدق انهم فتية اى شبان جمع فتى وحكم بالفتوة حين
امنوا بلا واسطة قال الجنيد الفتوة بذل الندا وكف الاذى وترك الشكوى وقيل
هى اجتناب المحارم واستعمال المكارم امنوا بربهم وزدناهم هدى اى بسرناهم
للعمل الصالح من الانقطاع الى الله تعالى ومباعدة الناس والزهد فى الدنيا وهذه زيادة
على الايمان وقال السدى زادهم الله هدى بكلب الراعى حين طردوه ورجموه
مخافة ان ينبح عليهم فرفع الكلب يديه وقال يا قوم لم تطردونى لقد عرفت الله
قبل ان تعرفوه وربطنا على قلوبهم اى قويناها بالصبر على هجر الوطن والاهل
والمال والجراة على اظهار الحق والرد على دقيانوس الجبار ولما كان الفرع وهو
النفس يشبه الاخلال حسن فى مقدم النفس وقوة التفهيم ان يشبه بالربط ومنه
الربط على قلب ام موسى وقوله تعالى وليربط على قلوبكم اذ قاموا يحتمل ان يكون
هذا وصف مقامهم بين يدى الملك الكافر وقد امرهم بالسجود للاصنام وهذا مقام
يحتاج الى ربط على القلب حيث خالفوا دينه ورفضوا فى ذات الله هيبته ويحتمل
فيما قيل انهم كانوا اولاد عظماء تلك المدينة فاجتمعوا سرا غير ميعاد فقال اسنهم انى

اجد في نفسي ان ترى رب السموات والارض فقالوا نحن كذلك فقاموا جميعا فقا
ربنا رب السموات والارض لن ندعو من دونه اي غيره الها لقد قلنا اذا
شططا اي ان دعونا غيره فرضا فقد قلنا اذا جورا ومحالا وشططا مفعول به
ويجوز ان يكون التقدير قولا ذا شطط اي بعد عن الحق مفرط في الكفر هؤلا مبتدا
قومنا عطف بيان اتخذوا من دونه آلهة خبره وهو اخبار في معنى انكار اي قال
بعضهم لبعض هؤلا اهل بلدنا وعصرنا عبدوا الاصنام تقليدا من غير حجة لولا اي
هلا يأتون عليهم اي على عبادتهم بسلطان بين اي ببرهان ظاهر فان الدين
لا يوجد الا به فتوهم لولا التحضيض بمعنى التعجب وقيل عليهم راجع الى الالهة اي هلا
اقاموا بينة على الاصنام في كونها الهة واذا لم يمكنهم ذلك لم يلتفت لدعواهم وفيه
دليل على ان ما لا دليل عليه من الديانات مردود وان التقليد فيه غير جائز فمن اظلم
اي لا احد اظلم ممن افترى على الله كذبا بنسبة الشريك اليه قيل هو خطاب بعض
الفتية لبعض وقيل هو من قول الله واذ اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله
عطف على الضمير المنصوب اي واذ اعتزلتم القوم ومعبودهم الا الله فانهم كانوا
يعبدون الله ويعبدون الاصنام كسائر المشركين ويجوز ان تكون ما مصدرية
على تقدير واذ اعتزلتموهم وعبادتهم الا الله وان تكون نافية اخبارا من الله تعالى
عن الفتية بالتوحيد معترضين بين اذ وجوابه لتحقق اعتزالهم فاووا الى الكهف
ينشر لكم من رحمته في الدارين ويهيئ لكم من امركم مرفقا قرئ بكسر الميم
وفتح الفا وبالعكس اي ما ترتفقون به اي تنتفعون به من غداء وعشا وجزم
بذلك لنصوح يقينهم وقوة وثوقهم بفضل الله وترى الشمس اي ترى ايها المخاطب
والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم او لكل احد اذا طلعت اي عند طلوعها
تزاور عن كهفهم ذات اليمين فلا يقع شعاعها عليهم والمعنى انك لو رايتهم

لرايتهم كذلك لان المخاطب راهم على التحقيق وتزاور تتمايل واصله تتزاور
فادغمت التا في الزاي وقرئ تزور وتزور تنحرف وكلاهما من الزور وهو الميل واذا غربت
تقرضهم اي تقطعهم وتتركهم ذات الشمال يعني بين الكهف وشماله والمعنى
انهم كانوا لا تصيبهم شمس البتة كرامة لهم ابن عباس لا تصيبهم لا في اول النهار ولا
في اخره وكان كهفهم مستقبل بنات نعش في ارض الروم وكانت الشمس تميل عنهم
طالعة وغاربة لئلا تؤذيهم بحرها وتغير الوانهم وتبلي ثيابهم ويمكن ان يكون صرف
الشمس عنهم بالظلال غمام او سبب اخر وهم في فجوة منه اي وهم في متسع من الكهف
يعني في وسطه بحيث ينالهم نسيم الهوا وبرده ذلك من ايات الله اي شانهم وايواؤهم
الى كهف او اخبارك قصتهم او ازورار الشمس وقبضها طالعة وغاربة من دلائل
قدرتهم من يهد الله بالتوفيق فهو المهتدي الذي اصاب الفلاح والمراد به
اما الفتية عليهم او التنبيه على ان امثال هذه الايات كثيرة ولكن المنتفع بها من وفقه
الله تعالى للتامل فيها والاستبصار بها ومن يضلل اي ومن يخذله فلن تجد له
وليا مرشدا اي من يليه ويرشده وتحسبهم اذا رايتهم ايقاظا اي منتبهين لانتباح
عيونهم او لكثرة تقلبهم كالمتيقظ من منجعه وايقاظا جمع يقظ بكسر القاف
ويقظان وهو المنتبه وهم رقود ينام جمع راقد كركوع وسجود وفي الاية المطابقة
بين ايقاظ ورقود وتقلبهم في رقدتهم ذات اليمين وذات الشمال لكي لا تاكل
الارض ما يليها من ابدانهم على طول الزمان قال ابو هريرة كان لهم في كل عام تقليبتان
وظاهر كلام المفسرين ان التقليب كان من فعل الله وجوز ان يكون من ملك من
الله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه يديه حكاية حال ماضية ولذلك عمل اسم
الفاعل بالوصيد اي بفنا الكهف وقيل الوصيد الباب وقيل العتبة وكانوا
اذا انقلبوا انقلب معهم وهو مثلهم في النوم واليقظة لو اطلعت عليهم لنظرت

الشرك خطير لا يدفعه تعاضد الدلايل والاستفهام في
الثلاثة الكاذبة اى لاشئ من ذلك بل ان يعد الظالمون
اى ما يعد الكافرون بعضهم بعضا الا غرورا لما فى انواع
الحجج فى ذلك اضرب عنه بذكر ما حملهم عليه من تقليد
الاسلاف الاخلاف والروسا الاتباع بانهم شفعا عند الله
يشفعون لهم والغرور الباطل الذى يغر ان الله يمسك
السموات والارض ان تزولا اى كراهة ان تزولا عن مكانهما
فان الممكن نجا بقايه لابد له من حافظ ولين لام قسم
زالتا ان امسكهما اى ما امسكهما من احد من بعده اى من
بعد الله اى سواه او من بعد الزوال والجملة سادة مسد
الجوابين ومن الاولى زايده والثانيه للابتدا انه كان
حليما بتاخيره العقوبة عن الكفار غفورا للمومنين
واقسموا بالله جهد ايمانهم اى غاية اجتهادهم فيها لين
جاءهم نذير رسول ليكونن اهدى من احدى الامم وذلك
ان قريشا لما بلغهم ان اهل الكتاب كذبوا رسلهم قالوا
لعن الله اليهود والنصارى وغيرهم من كذب نبيه
واقسموا بالله جل اسمه لين جاءهم نذير ليكونن اهدى من
احدى الامم يعنى من كذب الرسل من اهل الكتاب وكانت
العرب تتمنى ان يكون منهم رسول كما كان الرسل فى بنى اسرايل
فلما جاءهم نذير من قسمهم يعنى محمد اصلى الله عليه وسلم
ما زادهم اى النذير او مجيئه على السبب الا نفورا تباعدا

ع

عن الحق وقوله من احدى الامم يعنى من كذب الرسل من اهل الكتاب
اى من الامة التى يقال لها احدى الامم تفضيلا لها على غيرها
فى الهدى والاستقامة استكبارا فى الارض بدل من نفورا
او مفعول له ومكر السيى اى مكر العمل السيى وهو الكفر
وخدع الضعفا وصدهم عن الايمان ليكثر اتباعهم ولا يحيق
المكر السيى الا باهله وهم الماكرون والمعنى لا تتزايد عاقبة
الشرك الا هم اشرك وقد حاق بهم يوم بدر وقيل معنى
يحيق يحبط فهل ينظرون ما ينتظر وما اى ما ينتظرون الا سنة الاولين
اى سنة الله فيهم من تعذيب مكذبيهم فلن تجد لسنة الله
تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا اذ لا يبدلها بجعل غيرها
التعذيب تعذيبا ولا يحولها بان ينقله من المكذبين الى
غيرهم والسنة الطريقة والعادة واضافها الى الله هنا
وفى اخر موضع اخر سنت من قد ارسلنا قبلك فاضافها
اليهم لتعليقها بالجانبين والتبديل نقل الشى عما كان عليه
مع بقا مادته والتحويل نقله من مكان الى اخر وسنتا لله
لا تبدل ولا تحول ولم يسيروا فى الارض فينظروا كيف
كان عاقبة الذين من قبلهم استشهاد عليهم بما يشاهدونه
فى مسايرهم الى الشام واليمن والعراق من اثار الماضين كعاد
وثمود ومدين ولمشاهدتهم لما كذبوا الرسل فيعتبروا واذ لك
ينظرهم الى مساكنهم وبما سمعوا على التواتر مما حل بهم
وكانوا اشد منهم قوة فاهلكهم الله بتكذيبهم رسلهم

وما كان الله ليعجزه من شيء اي ليسبقه ويفوته في السموات
ولا في الارض اي اذا اراد انزال عذاب بقوم لم يعجزه شيء انه
كان عليما بكل شيء قديرا على كل ممكن ولو يواخذ الله الناس
بما كسبوا من المعاصي ما ترك على ظهرها اي ظهر الارض من
دابة ابن مسعود يريد جميع الحيوان مما دب ودرج قتادة
وقد فعل ذلك زمن نوح ولكن يؤخرهم الى اجل مسمى مقاتل
هو ما وعدهم في اللوح المحفوظ وقيل هو يوم القيمة
وقيل الموت فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا
فيجازيهم على اعمالهم اثابة المومنين وعقابا الكافرين
والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
واهل طاعته وسلم تسليما كثيرا دايما الى يوم الدين
وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك من تفسير
القران العظيم وهو الثالث من تخزينة اربعة
على افقر العباد واضعفها واعجزها
محمد بن الخراط حفه الله بلطفه
وبعنايته احاط
امين



[١٢٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٩٤ .

عنوان المخطوط : تفسير المصري [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : عبد الرحمـٰن المصري [٢] .

عدد الأوراق : ٤٠١ ، **المقاييس** : ٢٠٣ × ١٤٣ ـ ١٥٤ × ٩٣ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : سورة يس مكية ، قيل : إلا قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ﴾ [٣] مدنية ، في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم : « يس تدعى المعمّة تعمّ صاحبها خير الدارين ، والدافعة والقاضية ، تدفع كل سوء وتقضي كل حاجة » وفي الترمذي وغيره « أن لكل شيء قلب وقلب القرآن يس » و« من قرأ يس كتب الله بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات » وفي البيهقي وغيره « مَن قرأ يس في ليلة ابتغاء وجه الله غفر له في تلك الليلة » وروي « مَن قرأها في صدر النهار قضيت حاجته » بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، (يسّ) كـ (الَمّ) في المعنى والإعراب ، وقيل : معناه يا إنسان بلغة طيّ ، وقال أبو بكر الوراق : معناه يا سيد البشر ، وقيل : هو اسم من أسماء الله تعالى . . .

آخره : . . . ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ [٤] بيان للوسواس أو للذي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس . . . وقيل : إن إبليس يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الناس .

والله أعلم ، ونستغفر الله العظيم من كل تقصير وسهو وغفلة مما ليس مراداً ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء تاسع محرم افتتاح سنة اثنتين وخمسين بعد الألف (١٠٥٢) هـ . والْحَمْد للهِ وَحْدَه ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، برسم مولانا عبد الرحمـٰن أفندي ، المنفصل عن قضاء رشيد ، نسأل الله أن يمنَّ علينا بالرأي السديد ، والعقل الوافر الرشيد ، آمين .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد بن الخراط . **تاريخ النسخ** : يوم الأربعاء ٩ محرم سنة

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١ .

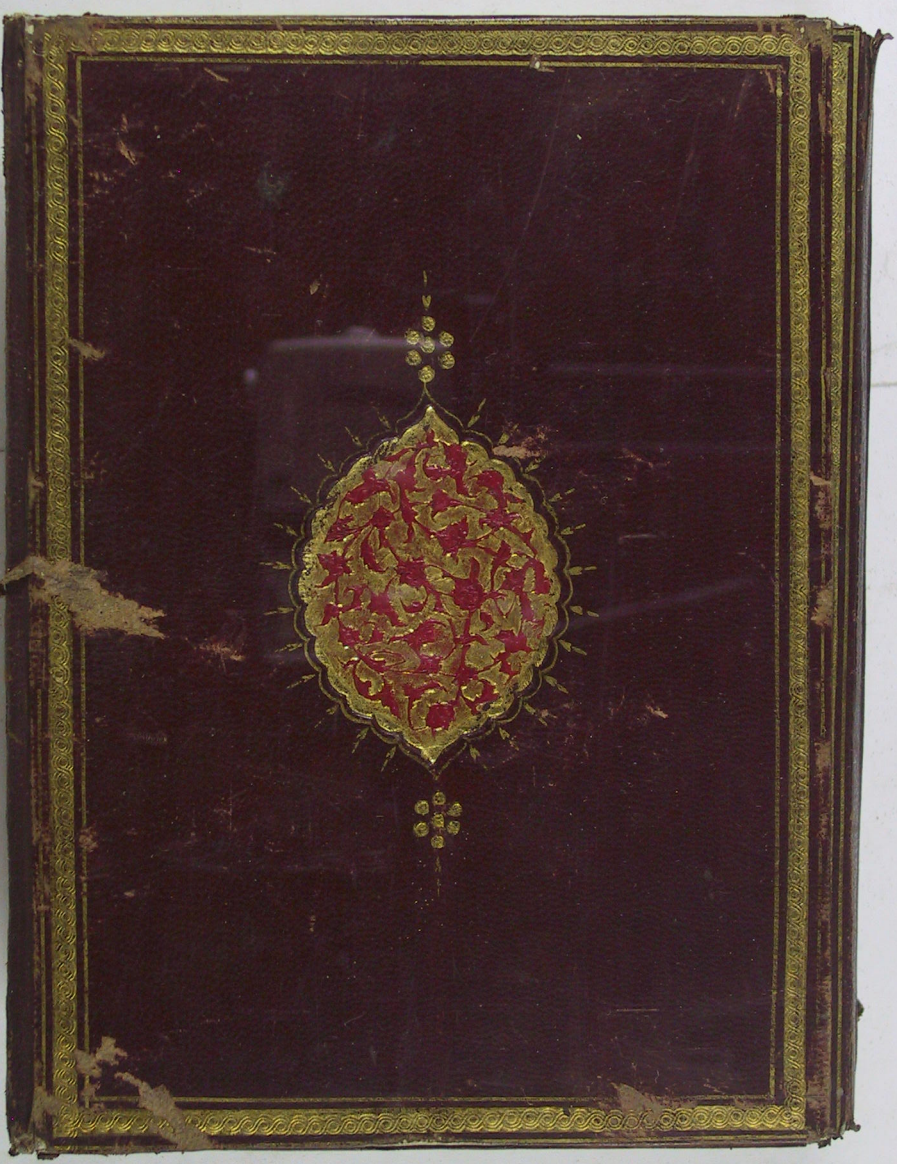
(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١ .

(٣) سورة يس ، الآية : ٤٥ .

(٤) سورة الناس ، الآية : ٦ .

١٠٥٢ هـ/ ١٦٤٢م . **الوضع العام** : نفس مواصفات المجلدات السابقة ، ويوجد في أوله فهرست في ٤ صفحات وفوائد في صفحة واحدة ، وفي أوله ما نصّه : « وصل بطريق الاستكتاب بنوبة العبد الفقير ، عبد الرحمٰن الأسير القاضي بالمرة الثانية بثغر رشيد ، عفي عنه » ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٤٠٤ .

RAGIP PAŞA - 94
ESER ADI:SABİHATÜ'l - AHAD fi TEFSİRÜ'l - KUR'ANİ'l - AZİM
MÜELLİFİ: MISRİ ABDURRAHMAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 401 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 203 × 143 - 154 × 93 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:





٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

سورة يس مكية قيل الا قوله تعالى واذا قيل لهم مدنية في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم يس تدعى المعمة تعم صاحبها خير الدارين والدافعة والقاضية تدفع كل سوء وتقضي كل حاجة وفي الترمذي وغيره ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس ومن قرأ يس كتب الله بقرأتها قرأة القرآن عشر مرات وفي البيهقي وغيره من قرأ يس في ليلة ابتغاء وجه الله غفر له في تلك الليلة وروي من قرأها في صدر النهار قضيت حاجته **ليس الله الرحمن الرحيم يس** كالم في المعنى والاعراب وقيل معناه يا انسان بلغة طيء وقال ابو بكر الوراق معناه يا سيد البشر وقيل هو اسم من اسماء الله تعالى قاله مالك ابن عباس يس يا انسان اراد به محمدا صلى الله عليه وسلم وقيل يا محمد وقيل يا رجل وقيل قسم وقيل غير ذلك والله تعالى اعلم بمراده بذلك **والقرآن الحكيم** هي واو القسم او العطف ان جعل يس مقسما به ومعنى الحكيم المحكم بتحسب النظم وبديع المعاني **انك** يا محمد **لمن المرسلين** قال ابن عباس قالت كفار قريش لست مرسلا وما ارسلك الله الينا فاقسم الله بالقرآن الحكيم ان محمدا لمن المرسلين **على صراط مستقيم** اي دين قيم قويم وهو الاسلام الزجاج على طريق الانبياء الذين تقدموك وهو التوحيد والاستقامة في الامور يجوز ان يكون على صراط خبرا ثانيا او حالا من المستكن في الجار والمجرور وفائدته وصف الشرع بالاستقامة صريحا واذ دل عليه لمن المرسلين التزاما وقيل متعلق بما قبله **تنزيل العزيز الرحيم** خبر محذوف والمصدر بمعنى المفعول وقرئ بالنصب

باضمار اعني او فعله على انه على اهله والعزيز المنتقم ممن خالفه والرحيم
باهل طاعته **لتنذر به قوما** متعلق بتنزيل او بمعنى لمن المرسلين
ما انذر اباؤهم اي ما انذر اباؤهم الاقربين قبلك نذير لتطاول
مدة الفترة فتكون صفة مبينة لمسيس حاجتهم الى ارساله وقيل
هي بمعنى الذي والمعنى الذي انذر به اباؤهم الابعدون اي مثل
الذي انذر اباؤهم قاله ابن عباس فيكون مفعولا ثانيا لتنذر
والمعنى انذار اباءهم على المصدرية **فهم** القوم **غافلون** متعلق بالنفي
على الاول اي لم ينذروا فبقوا غافلين ويقوله انك لمن المرسلين
على الاخرين اي ارسلناك الهمم لتنذرهم فهم غافلون عن الايمان
والرشد **لقد حق** وجب **القول على اكثرهم** يعني قوله لاملان جهنم
من الجنة والناس اجمعين وقيل القول العذاب **فهم لا يومنون**
بانذارك وهذا فيمن سبق في علم الله انه يموت على الكفر بين
تعالى سبب تركهم الايمان فقال **انا جعلنا في اعناقهم اغلالا** فهو
تقرير لتصميمهم على الكفر والطبع على قلوبهم بحيث لا تغني عنهم الايات
والنذر بتمثيلهم بالذين غلت اعناقهم **فهي الى الاذقان** جمع
ذقن وهي مجتمع اللحيين اي فالاغلال واصلة الى الاذقان فلا
تخليهم يطاطئون **فهم مقمحون** اي رافعون رؤسهم غاضون ابصارهم
لا يستطيعون الاطراق لان من غلت يده الى عنقه ارتفع رأسه
وروي عن علي انه اراهم الاقماح فجعل يده تحت لحيته والصقها
ورفع راسه الازهري ان ايديهم لما غلت عند اعناقهم رفعت
الاغلال اذقانهم وروسهم صعدا كالابل ترفع روسها وهذا المنع

بخلق الكفر في قلوبهم عند قوم وبسلبهم التوفيق عقوبة لهم على كفرهم عند
آخرين وقيل الاية اشارة لما يفعل بهم غدا في النار كما قال اذ الاغلال
في اعناقهم الاية وقيل ان الاية نزلت في ابي جهل وصاحبيه المخزومين
وذلك ان ابا جهل حلف لين راى محمدا يصلي ليرضخن راسه بحجر فلما
راه ذهب ليرفع حجرا ليرميه به فلما اوما اليه رجعت يده الى عنقه
والتصق الحجر بيده فلما جا الى اصحابه اخبرهم بما راى فقال الرجل الثاني
وهو الوليد بن المغيرة انا ارضخ راسه فاتاه وهو يصلي على حالته
ليرميه بالحجر فاعمى الله بصره فجعل يسمع صوته ولا يراه فرجع الى
اصحابه فلم يرهم حتى قاده فقال والله ما رايته ولقد سمعت
صوته فقال الثالث لاشدخن راسه فاخذ الحجر فرجع القهقرى
يلتمس على عقبيه حتى خر على قفاه مغشيا عليه فقيل له ما شانك
فقال عظيم رايت الرجل فما دنوت منه اذا فحل ما رايت قط فحلا
اعظم منه هال بيني وبينه فو اللات والعزى لو دنوت منه
لاكلني فنزلت وفي الكلام حذف والتقدير انا جعلنا في اعناقهم
وفي ايديهم اغلالا فهي الى الاذقان فهي كناية عن الايدي لا عن
الاغلال **وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا**
فاغشيناهم اي غطينا ابصارهم **فهم لا يبصرون** الهدى وقيل
محمدا حين ائتمروا على قتله الضحاك وجعلنا من بين ايديهم سدا
الدنيا ومن خلفهم سد الاخرة اي عموا عن البعث وعموا عن قبول
الشرائع في الدنيا وقرئ سدا بالضم والفتح وهما لغتان وقيل
ما كان بفعل الناس فبالفتح وما كان بخلق الله فبالضم **وسواء عليهم**

انذرتهم بتحقيق الهمزتين وابدال الثانية الفا وتسهيلها وادخال
الف بين المسهلة والاخرى وتركه ام لم تنذرهم لا يؤمنون تقدم
في البقرة انما تنذر اي ينفع انذارك من اتبع الذكر يعني القران بالتامل
فيه والعمل به وخشي الرحمن بالغيب اي خاف عقابه وقبل حلوله
ومعاينة اهواله او في سريرته ولا يغتر برحمته فانه كما انه رحيم
منعم قيها وقيل المعنى بخشاه في مغيبه عن ابصار الناس وانفراده
بنفسه فبشره بمغفرة لذنوبه واجر كريم الجنة انا نحن نحيي الموتى
اي الاموات بالبعث او الجهال بالهداية ونكتب في اللوح المحفوظ او
ما قدموا اي ما اسلفوا في حياتهم من الاعمال الصالحة والطالحة
فيجازوا عليه واثارهم التي تبقى بعدهم وتذكر من خير او شر كعلم
علموه او كتاب صنفوه او حبس وقفوه او سنة يسنن بها وكاشاعة
باطل او تاسيس ظلم وفي الحديث من سن سنة حسنة فله اجرها
واجر من عمل بها الى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه
وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة وقيل هي اثار الماشين
الى المساجد النخاس وهو اولى لما قيل لان الاية نزلت في ذلك وذلك
ان الانصار كانت منازلهم بعيدة عن المسجد وفي الترمذي عن ابي
سعيد الخدري قال كانت بنو سلمة الى ناحية المدينة فاردوا
النقلة الى قرب المسجد فنزلت هذه الاية فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان اثاركم تكتب الحديث وكل شيء نصبه بفعل
يفسره احصيناه في امام مبين يعني اللوح المحفوظ وقيل صحائف
الاعمال واضرب لهم اي مثل لهم من قولهم هذه الاشياء على ضرب

واحداي بمثال واحد وهو يتعدى الى مفعولين لتضمنه معنى الجعل وهما
مثلا اصحاب القرية على حذف مضاف اي اجعل لهم مثل اصحاب القرية
مثلا ويجوز ان يقتصر على واحد ويجعل المعدد بدلا من الملفوظ او
بيانا له والقرية انطاكيه وكان لها فرعون يقال له انطيخس
يعبد الاصنام اذ جاءها المرسلون بدل اشتمال من اصحاب القرية
والمرسلون رسل عيسى الى اهلها واسناده الى نفسه في قوله اذ
ارسلنا اليهم اثنين لانه فعل رسوله وخليفته فانه ارسلهما
بامر الرب وقيل كان ذلك حين رفع عيسى الى السماء وهما يحيى ويونس
وقيل صادق وصدوق وقيل غير ذلك فكذبوهما اي ضربوهما
وحبسوهما فعززنا بالتشديد اي قوينا وشددنا الرسالة وقرئ
بالتخفيف من عزاه اذا غلبه وحذف المفعول لدلالة ما قبله
عليه لان المقصود ذكر العزة بثالث هو شمعون وقيل عنهم
فقالوا انا اليكم مرسلون وذلك انهم كانوا اعبدة اصنام فارسل
عيسى عليه السلام اثنين فلما قربا من المدينة راى حبيب النجار
يرعى غنما فسالهما فاخبراه فقال امعكما اية فقالا ننشفي المريض ويبرئ
الاكمه والابرص وكان لهولد مريض فمسحاه فبرئ فامن حبيب النجار
وفشا الخبر فشفى على ايديهما خلق وبلغ خبرهما الملك وقال
الستما الهة سوى الهتنا قالا لا ولكن اوجدك والهتك قال حتى انظر في
امري فحبسهما ثم بعث عيسى شمعون فدخل متنكرا وعاشر اصحاب
الملك حتى استانسوا به واوصلوه الى الملك فاخبر به فقال له يوما
سمعنا انك حبست رجلين فهل سمعت ما يقولان قال لا فنعتا لهما

والقدرة الذاتية والحكمة التامة المقتضية للالوهية
الله الصمد مبتدا وخبره اى السيد المصمود اليه
في الحوايج من صمد اذا قصد وهو الموصوف به على الاطلاق
فانه مستغن عن غيره مطلقا وكل ما عداه محتاج اليه في جميع
جهاته وقيل معناه الدايم الباقي وقيل تفسيره ما بعده
لم يلد ولم يولد الى اخره وقيل انه الذي يفعل ما يشاء
ويحكم ما يريد وقال مقاتل انه الكامل الذي لا عيب فيه
وقال الحسن وعكرمة هو الذي لا جوف له وتعريفه
لعلمهم بصمديته بخلاف احديته وتكرير لفظ الله للاشعار
بان من لم يتصف به لم يستحق الالوهية واخلاء الجملة عن
العاطف لانها كالنتيجة للاولى او الدليل عليها **لم يلد**
لانه لو تجانس ولم يفتقر الى ما يعقبه او يخلف عنه لامتناع
الحاجة والفناء عليه ولعل الاقتصار على لفظ الماضي لورود
رد اعلى من قال الملايكة بنات الله او المسيح بن الله وليطابق
قوله **ولم يولد** لانتفاء الحدوث عنه وذلك لانه لم يفتقر
الى شيء ولا يسبقه عدم وقال ابن عباس لم يلد كما ولدت
مريم ولم يولد كما ولد عيسى وعزير **ولم يكن له كفوا احد**
اى ولم يكن احد يكافيه اى يماثله من صاحبة وغيرها وكان
اصله ان يوخر الظرف لانه صله ليكن لما كان المقصود
نفي المكافاة عن ذاته تعالى قدم تقديما للاهم ويجوز ان يكون
حالا من المستكن في كفوا او خبرا ويكون كفوا حالا من احد

ولعل ربط الجمل الثلاث بالعاطف لان المراد منها نفي اقسام
الامثال فهي كجملة واحدة وقال الجلال المحلي له متعلق بكفوا
وقدم عليه لانه محط القصد بالنفي وانتصر احد وهو اسم يكون
عن خبرها رعاية للفاصلة **سورة الفلق مختلف فيها**

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق اى ما يفلق عنه اى يفرق كالفرق
فعل بمعنى مفعول وهو يعم جميع الممكنات فانه تعالى فلق
ظلمة العدم بنور الايجاد عنها سيما ما يخرج من اصل كالحيوان
والامطار والاولاد ويخص عرفا بالصبح ولذلك فسر به
وتخصيصه لما فيه من تغير الحال وتبدل وحشة الليل
بسرور النهار والاشعار بان من قدر ان يزيل ظلمة الليل
عن هذا العالم قدر ان يزيل عن هذا العالم ما يخافه وقيل
الفلق سجن في جهنم قاله ابن عباس **من شر ما خلق** من عالم الخلق بالاستغراق
منه لانحصار الشر فيه فان عالم الامر خير كله وشره
اختياري لازم ومتعد كالكفر والظلم وطبيعي كاحراق النار
واهلاك السموم وقيل هو ابليس وذريته وقيل جهنم
ومن شر غاسق ليل عظيم ظلامه من قوله الى غسق الليل
واصله الامتلاء يقال غسقت العين اذا امتلات دموعا وقيل

السيلان وغسق الليل انصباب ظلامه وغسق العين سيلان دمعها **اذا وقب** اى دخل ظلامه من كل شئ وتخصيصه لان المضار فيه تكثر ويعسر الدفع ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل الثريا وذلك انها اذا سقطت كثرت الاسقام والطواعين واذا طلعت ارتفع ذلك وقيل الشمس اذا غربت قاله ابن شهاب وقيل هو القمر اذا وقب قال العتبى دخل فى ساهوره وذلك اذا خسف به وقيل اذا وقب اذا غاب وقيل الحية اذا لدغت وغير بعضهم هو الذكر اذا قام وهو غريب **ومن شر النفاثات فى العقد** اى ومن شر النفوس والنساء السواحر اللواتى يعقدن عقدا فى خيوط وينفثن عليها والنفث النفخ مع ريق وتخصيصه لما ثبت فى الصحيح من حديث عايشة رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم سحره يهودى من يهود بنى زريق يقال له لبيد بن الاعصم حتى تخيل اليه انه يفعل الشئ ولا يفعله فمكث كذلك ما شاء الله ان يمكث فى غير الصحيح سنة ثم قال يا عايشة اشعرت ان الله افتانى فيما استفتيته فيه اتانى ملكان جلس احدهما عند راسى والاخر عند رجلى فقال ما شان الرجل قال مطبوب قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم قال فيما ذا قال فى مشط ومشاطه وجف طلعة ذكر تحت راعوفه فى بئر ذى اروان فجاء البير واستخرجه وقال ابن عباس اما شعرت يا عايشة ان الله اخبرنى بدائى ثم بعث عليا وعمار بن ياسر فنزحوا ماء تلك البير كانه نقاعة الحنا ثم

ثم رفعوا الصخرة وهى الراعوفه صخرة اسفل البير يقوم عليها المائح واخرجوا الجف فاذا مشاطة راس انسان واسنان من مشط واذا وتر معقود فيه احدى عشرة عقده مغروزه بالابر فانزل الله هاتين السورتين احدى عشرة اية على عدد تلك العقد وامره ان يتعوذ بهما فجعل كلما قرأ اية انحلت عقدة فوجد خفة حتى انحلت العقد وشفاه الله فكانما نشط من عقال والجف بضم الجيم وعاء الطلع وذى اروان بئر بالمدينة والراعوفه يراء مهملة والف ثم عين مهملة ثم واو وثم فاء ويروى راعوثه بالثاء المثلثة ومطبوب مسحور وروى انهم قالوا يا رسول الله افتقتل الخبيث فقال اما انا فقد شفانى الله واكره ان اثير على الناس شرا وذكر الفشيرى ان غلاما من اليهود كان يخدم النبى صلى الله عليه وسلم وزنت اليه اليهود ولم يزالوا به حتى اخذ مشاطة راس النبى صلى الله عليه وسلم واخذ عدة من اسنان مشطه فاعطاه اليهود فسحروه وروى ان ستة سحروا النبى صلى الله عليه وسلم قال ابن زيد وكن من اليهود وقيل هن بنات لبيد بن الاعصم **ومن شر حاسد اذا حسد** اى اذا اظهر حسده وعمل بمقتضاه فانه لا يعود ضرره منه قبل ذلك الى المحسود بل يخصه به لاغتمامه بسرور المحسود وتخصيصه لانه العمدة فى اضرار الانسان والحسد تمنى زوال نعمة المحسود وان لم تصل للحاسد وفى الحديث ثلاث لا يستجاب دعاؤهم اكل الحرام وكثرة الغيبة ومن كان فى قلبه غل او حسد

للمسلمين وذكر الثلاثة الشامل لها ما خلق بعده لشدة شرها

سورة الناس مختلف فيها

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس لما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة من المضار البدنية وهو يعم الانسان وغيره والاستعاذة في هذه السورة من المضار التي تعرض للنفوس البشرية وتخصها عمم الاضافة ثم وخصصها بالناس هنا فكانه قيل قل اعوذ من شر الموسوس الى الناس بربهم الذي يملك امورهم ويستحق عبادتهم ورب المالك والمصلح قيل وانما قال رب الناس وان كان ربا للجميع للخلائق لامرين احدهما ان الناس معظمون فاعلم بذكرهم انه ربهم وان يعظموا والثاني انه امر بالاستعاذة من شرهم ملك الناس اله الناس بدلان او صفتان او عطف بيان له فان الرب قد لا يكون الها وفي هذا النظم دلالة على انه حقيق بالاستعاذة قادر عليها غير ممنوع عنها وتكريرا لناس لما في الاظهار من مزيد البيان والاشعار بشرف الانسان من شر الوسواس اي الموسوس كالزلزال بمعنى الزلزله واما المصدر فبالكسر كالزلزال والمراد به الشيطان الموسوس وسمي بفعله مبالغة لكثرة ملابسته له وقيل المعنى من شر ذي الوسواس والوسوسه حديث النفس الخناس الذي عادته ان يخنس اذا ذكر الانسان ربه اي يتاخر وفي الخبر ان الشيطان جاثم على قلب ابن ادم فاذا غفل

وسوس واذا عقل ذكر خنس الذي يوسوس في صدور الناس الذي يحتمل الرفع والنصب والجر قال مقاتل ان الشيطان في صورة خنزير يجري من ابن ادم مجرى الدم في العروق سلطه الله على ذلك ووسوسته هو الدعاء الى الطاعة بكلام خفي يصل مفهومه الى القلب من غير سماع صوت من الجنة والناس بيان للوسواس او الذي يوسوس في صدورهم من جملة الجنة والناس وقيل بيان للناس على ان المراد به ما يعم الثقلين وقال الحسن هما شيطانان اما شيطان الجن فيوسوس في صدور الناس واما شيطان الجن الانس فيأتي علانيته واعتراض بيان الناس لابوسوس في صدور الناس انما يوسوس في صدورهم الجن واجيب بان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم الى القلب وتثبت فيه بالطريق المودى الى ذلك وقال قتادة ان من الانس شياطين وان من الجن شياطين وقيل غير ذلك والجنة جمع جني والهاء للتانيث لجماعه وقيل ان ابليس يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الناس والله اعلم ونستغفر الله العظيم من كل تقصير وسهو وغفله مما ليس مرادا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعا تاسع محرم افتتاح سنة اثنين وخمسين بعد الالف والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده برسم مولانا عبد الرحمن افندي المتصدر في قضاء رشيد نسال الله ان يمن علينا بالراي السديد والعقل الوافر الرشيد

امين

[١٢١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩٥ .

عنوان المخطوط : خلاصة بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني [١] .

المؤلف : محمد بن سعيد بن محمد النخجواني ، أبو المحاسن ، ابن الساوجي كان حيا ٧٣٢ هـ/ ١٣٣٢م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٢٠ ، **المقاييس** : ٢٩٠ × ١٨٦ ـ ٢٠١ × ١٢٨ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : قال الشيخ رضي الله عنه : سُمّيت الفاتحةُ لمعنيين ، أحدهما : أن الله تعالى فتح أبواب خزائن الحقائق التي ما فتح قبلها أحد من العالمين على حبيبه ونبيه ورسوله صلى الله عليه وسلم في هٰذا الكتاب بعد أن أودع فيه حقائق جوامع الكلم التي أنزلها على جميع أنبيائه ورسله ؛ صلوات الله عليهم أجمعين ، يدل على هٰذا المعنى ﴿ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَٰبٍ مُّبِينٍ ﴾ [٣] ، والثاني : أنها هي فاتحة فتوحات هٰذا الكتاب ، إن الله تعالى ضمن فيها حقائق مراتب الربوبية ، ومراتب العبودية ، ومراتب الأمور الدنيوية ، ومراتب الأمور الأخروية التي هٰذا الكتاب مُشتمل عليها مُستجمع دقائق معانيها ، وحقائق مبانيها ، فمراتب الربوبية عشرة أولها : مرتبة الاسم ، بأن له تعالى

---

(١) BAHRÜ'l- HAKAYIK ve'l- ME'ANİ fi TAFSİRİ's- SEB'U'l- MESANİ .

العنوان التركي خطأ ، وهو يخص الأصل ، وهٰذا الكتاب هو « خلاصة بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني » وقد لخصه محمد الساوجي ، أما الأصل فهو : « بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني » لنجم الدين أبي بكر عبد الله بن محمد الأسدي ، الرازي ، الشهير (بداية) المتوفى سنة ٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦م . كشف الظنون : ٢٢٤/١ ، ومن الأصل مخطوطة في مكتبة شهيد علي پاشا : ٩٢ ، وحالت أفندي : ١٨ ، وبشير آغا : ٥٨ ، ويني جامع : ١٤ ، وفيض الله أفندي : ٣٩ ، وداماد إبراهيم : ١٥٣ ، وجامعة إستانبول : ٥٧٦ ، ٣٢٦٥ ، ٦٨٣١ .

(٢) ابن الساوجي ، أبو المحاسن ، محمد بن سعيد بن محمد النخجواني ، المعروف بابن الساوجي ، كان حياً سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة . له درة المعالي في ترجمة اللآلي .

انظر هدية العارفين : ١٤٨/٢ ، ومعجم المؤلفين : ٣٨/١٠ . وربما يكون هو تلميذ نجم الدين الكبري الذي لخص تفسيره حسبما ما ذُكر في بداية المخطوط في نص العبارة التالية : كتاب خلاصة بحر الحقائق ، تصنيف الرباني الشيخ نجم الدين الرازي .

. NECMEDDİN DAYAH EBU BEKR ABDULLAH MUHAMMED er- RAZİ

الداية ـ عبد الله بن محمد الأسدي ، نجم الدين الرازي الصوفي ، الشهير بداية من خلفاء نجم الدين الكبري ، توفي ببغداد سنة ٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦م ، من كتبه : بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني ، كشف الحقائق وشرح الدقائق . مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد فارسي في السلوك . معيار الصدق في مصداق العشق ، منارات السائرين .

انظر هدية العارفين : ٤٦١/١ . ومعجم المؤلفين ١٢٢/٦ .

(٣) سورة الأنعام ، الآية : ٥٩ .

أسماء ، والثاني : الذات ، والثالث : الصفات ، فهـٰذه المراتب الثلاثة حاصلة في بسم الله الرحمـٰن الرحيم . . .

آخره : . . . ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ [1] ، أي : من القوى الباطنة المستجنّة المستورة إذ سُمّي بالجِن لاستجانته ، و﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ أي : من القوى الظاهرة ، إذا الناس : من الإيناس ، وهو الظهور كما قال تعالى : ﴿ إِنِّيٓ ءَانَسْتُ نَارًا ﴾ [2] . والحمد لله .

تم بعون الله تعالى وحُسن توفيقه في ثاني عشر شهر شوال المبارك أحد شهور سنة أربع وسبعين وتسعمائة (٩٧٤) وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيرا .

ملاحظات : مكتوب في أوله عنوان نصه : كتاب تفسير قطب العارفين نجم الدين الكبري قدس الله سره ، بخط شيخ الإِسْلام حسام الدين المتقي ، رَحِمَهُ اللهُ آمين ، وتحت هـٰذا العنوان ، ما نصه : كتاب خلاصة بحر الحقائق تصنيف الشيخ الرباني ، والعالم الصمداني ، الشيخ نجم الدين الرازي ، المعروف بالداية [3] لخصه من بحر الحقائق أحد مُريدي الشيخ العارف الكامل شمس الدين محمد الساوجي [4] ، رحمهما الله رحمة واسعة ، وغفر لهما ولمَن طالع في هـٰذه النسخة الميمونة ، ولكاتبه ، وللمسلمين أجمعين ، آمين ، والحمد لله رب العالمين .

ومكتوب على هامش الورقة : ٢٧٨/آ ، ما نصه : اعلم يرحمك الله أن مصنف هـٰذه الخلاصة وصل تأليفه إلى سورة النجم ، واشتهر تأليفه إلى هنا . والفقير علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧م [5] انتخب بقية الكتاب من بحر الحقائق . **تاريخ النسخ** :

---

(١) سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٢) سورة طه ، الآية : ١٠ .

(٣) قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : بحر الحقائق والمعاني في تفسر السبع المثاني لنجم الدين أبي بكر عبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداية المتوفى سنة (٦٥٤ هـ) .

انظر كشف الظنون : ٢٢٤/١ .

(٤) وهـٰذه العبارة إنْ صحّت فهي قرينة على أن أحد تلاميذه قد ألف هـٰذا الكتاب .

(٥) المتقي ـ علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضيخان الجونپوري ، علاء الدين ، الهندي الشهير بالمتقي . أصله من جونفور ، ومولده في رهانفور من بلاد الدكن بالهند ، ولد سنة ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م ، وسكن المدينة ، واقام بمكة مدة طويلة ، وتوفي بها سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧م ، من تصانيفه : الكمال لمنهج العمال . تبيين الطريق . جوامع الكلم . الحكم العرفانية في معان إرشادية وإشارات قرآنية مخطوط في آماسيا : ١٧٧١/١ . البرهان الجلي في معرفة الولي مخطوط في

١٢ شوال ٩٧٤ هـ/ ١٥٦٦م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، ويوجد في أوله فهرست ضمن جداول باللون الأحمر في صفحتين ، وعَليه تملّك محمد بن سعدي بن أبي الطيب ابن الشيخ رضي الدين الغزي [١] العامري الشافعي ، ثم انتقل لملك حسين ابن الشيخ عبد الكريم الفلوحي من ورثة المشار إليه أعلاه بمبلغ ٥٠٠ قرش ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب باشا . **رقم السي دي** : ٤٦٤٠٩ .

الظاهرية بدمشق : ٥١٠٣ ، الروقة : ٤٤ ـ ٥٤ . تبيين الطريق إلى الله طبع في كراتشي سنة ١٩٦٤م ، وترجم إلى الإنكليزية . تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان مخطوط في آماسيا : ٣/٩٤٦ ، وروان كوشكى : ٣/٢٠٢٦ . الرتبة الفاخرة في نصائح الملوك . شرح الحكم العطائية لابن عباد مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٤٨٤ ، وكوبريلى : ٧٣٥ . العنوان في سلوك النسوان . غاية العمال في سنن الأقوال في تبويب الجامع الصغير وزوائده في الحديث . كنز العمال في ترتيب مستدرك الأقوال مطبوع في حلب سنة ١٣٦٤ ، و١٣٨٤ ، و١٣٨٩ هـ . مجمع بحار الأنوار في شرح مشكل الآثار ، مستدرك الأقوال في تبويب غاية العمال ، منهج العمال في سنن الأقوال والأفعال . منتخب كنز العمال ؛ طبع في مصر سنة ١٣١٣ هـ ، ، وفي بيروت ١٣٨٩ هـ . المواهب العلية في الجمع بين الحِكم القرآنية والحديثية مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١٧٦٩ . هداية ربي عند فقد المربي مخطوط في الظاهرية بدمشق : ٥١٠٣ . ويبلغ عدد عناوين كتبه المخطوطة المعروفة : ٢٧ عنواناً .

انظر ؛ هدية العارفين : ١/٧٤٦ ـ ٧٤٧ . والنور السافر : ٣١٤ ـ ٣١٩ ، وشذرات الذهب : ٨/ ٣٧٩ ، كشف الظنون : ١/٥٦١ ، ٥٩٧ ، ٦٧٥ ، و : ٢/ ١٩٨٩ ، وإيضاح المكنون ١/ ١١٧ ، ٢٢٤ ، ٣١٨ ، ٣٧٤ ، ٤١٣ ، ٥٤٨ ، و : ٢/ ١٢٨ ، ٦٠٢ ، وأعلام الزركلي : ٤/٢٧١ . ومعجم المؤلفين : ٧/٥٩ ، و : ١٣/٤٠٦ .

(١) ذكره المرادي في ترجمة محمد بن علي بن محمد المعروف بالكاملي الشافعي الدمشقي وكان هذا إماماً عالماً حبراً فقيهاً واعظاً بركة الشام علامة رحلة محققاً وسيماً منوراً عليه أبهة العلم ورونقه ، ولد بدمشق في جمادى الثانية سنة ١٠٤٤ هـ واشتغل بالعلوم الشرعية وآلاتها على والده الفقيه العالم الصالح الشيخ علي ، وعلى الشيخ محمد البطنيني والشيخ أحمد الداراني والشيخ محمد سعدي الغزي والشيخ منصور المحلي ... وكانت وفاته في ليلة الأربعاء خامس ذي القعدة سنة ١١٣١ هـ ، ودفن في جمع حافل عظيم بتربتهم في الباب الصغير رَحِمَهُ اللهُ تعالى .
انظر : سلك الدرر : ٤/٦٧ .

RAGIP PAŞA - 95
ESER ADI:BAHRÜ'l - HAKAYIK ve'l - ME'ANİ fi TAFSİRİ's - SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: NECMEDDİN DAYAH EBU BEKR ABDULLAH MUHAMMED er - RAZİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0974/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1566/07/19
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+317 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 290 × 186 - 201 × 128 SATIRSAYISI: 33
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BA...
RAĞIP PAŞA KÜ...
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 70

كتاب تفسير قطب العارفين الشيخ
نجم الدين الكبرى قدس الله سره
بخط شيخ الاسلام حامد المفتي
رحمه الله تعالى آمين

مالك هذا التفسير المبارك المبرور
الفقير محمد سعودي بن ابي الطيب
ابن الشيخ رضي الدين العمري
العامري الشافعي رحمة الله عليهم
اجمعين وعلى من يترحم عليهم
امين امين
امين

كتاب خلاصة سحر الحقائق صنفه الشيخ الرباني
والعالم الصمداني الشيخ نجم الدين الدرائي المعروف بالدايه
لخصه من سحر الحقائق احد مريديه وهو الشيخ الحبري
الكامل شمس الدين محمد الساوجي رحمهما الله
رحمة واسعة ونفعنا بهما وبولدهما
وبكل طالب في هذا الشيخ الذي
ولكاتبه وللمسلمين
امين الهدى

RAĞIP P.
Ka. Nu.
94



٩٥ ١١٨
٩٥



بسم الله الرحمن الرحيم

السورة التي تذكر فيها الفيل

قال الشيخ رضي الله عنه سميت السورة الماضية بالمحسنين لحسن ختمها ان الله تعالى فتح ابواب خزائن الحماد التي ما فتح عليها احد من العالمين على جسده وبنبه ورسوله صلى الله عليه وسلم في هذا الكتاب بحمدا وفتح عليه خمائن جوامع الكلم التي اختارها على جميع انبيائه ورسله صلوات الله عليهم اجمعين بيد ايمن هذا النبي الامي الكريم الصادق المصدوق الذي لا ينطق عن الهوى فان هو الا وحي يوحى هذا الكتاب ان الله تعالى خص فيه حقائق مراتب الربوبية ومراتب العبودية ومراتب العبودية ومراتب الامور العزيزة التي هذا الكتاب مشتمل عليها مستجمع لدقائق معانيها وحقائق مبانيها فمراتب الربوبية عشرة اولها مرتبة الاسم بازاء تعالى اسما والثاني الذات والثالث الصفات فهذه المراتب الثلاثة حاصلة في قسم الله الرحمن الرحيم والرابع الثناء والحمد الذي هو الشكر وهو حاصل لاله والخامس الالوهية بمعنى الهاية المعبود وهو حاصلة في قسم الله والسابع الربوبية بالوجه الذي به يسمى الخالقية وهي حاصلة في رب العالمين والثامن الملكية بالمالكية وهي حاصلة في ملك والتاسع العبودية بالالوهية والوجه الذي به هي حاصلة في اياك نعبد والعاشر الهداية بالوجه الذي به الهام من الله للخلق هو حاصل في اهدنا الصراط المستقيم وكذلك مراتب العبودية اولها معرفة الله بحقوق الربوبية وهو حاصل في قسم الله والثاني معرفة النفس وحقوقها على مراتب الربوبية والرابع العلم بالحاجة الى الله تعالى واستغنائه عنه والخامس عبادته الله على ما هو اهله بامره والسادس الاستعانة به الله في عبوديته بالتوفيق والقدرة والتعليم والاخلاص والسابع الدعاء بالتضرع والخشوع والخشوع والتذلل والتحبب اليه فانه حق لمن دعا كما قال اذا دعاني يعني بكم ربي لولا دعاؤكم وقال ادعوني استجب لكم والثامن الطلب لوجدان الله وصفاته ونعمه وهو المقصد الاعلى والمنية القصوى والتاسع الاستمداد من الله وسعي عليه بما شاده طريق الهداية والعاشر الاستعاذة من ان منع عليه وبريم عليه والاعتصام عليه فهذه المراتب كلها حاصلة في اياك نعبد واياك نستعين الى آخر السورة فانها جمعت جميع الامور الدينية والمعارف الربانية ارجع الملك والملك والتصرف فيهما بالملكية والملكية كذلك مراتب الامور الاخروية وبيانها بعضها بالملكية والملك والتصرف فيهما بالملكية والملكية وفاتحة الكتاب مشتملة على هذه المراتب كلها كما اشرنا الى بعضها وهذه الحاوي لها جميعا حيث ان الكتاب الاسم الكتاب المقصد هو مصدر خطابي كاذبر بكتاب ومشاد فالوكل حكم وخطاب كقولك خاطبني محمد بكذا وبنت وعنده الكتاب واعطاه الكتاب في الفصيح الفتاح كتابه بمعنى الكتابة والخطاب على سبيل المجاز ولا يحملها على الالف بانها تسقط الالف في الكتابة كما تسقط الالف في بسم الله الرحمن الرحيم وانت كاتبه انما تسقط الالف توضعا وتكرما وتعظيما لاسم الله ومن انكر وضعه الله وقدر دان الله تعالى هو الذي يوحي عليه السلام ان يأمر بالتعبير بالبسملة كلاهما فضلا وكمالا يحملهم على الكون على الله الذي يوحي عليه السلام وتعالى عن ذلك علوا كبيرا في نفسه وقال ابن الزبير عن ابيه قال لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم قال نوح سميت بها سفينتي فجرت بها وقال هود سميت بها ناقتي فكانت آية لقومي فعقروها وقال سليمان سميت بها كتابي الى بلقيس فكان من امرها ما قد علمتم وقال ابن عباس ان الله تعالى لما انزل بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجبال انا نسمع بالرحمن فاهبطنا الى الارض فنكون معاشا للوحوش فمسخها رملا فسفت عليها الرياح فذلك قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا وقال ابن عباس ايضا ان الله تعالى لما انزل بسم الله الرحمن الرحيم قالت الارض انا نسمع بالرحمن فاهبطنا الى الارض فنكون معاشا للوحوش فمسخها رملا فسفت عليها الرياح فذلك قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا وقال ابن عباس ايضا ان الله تعالى لما انزل بسم الله الرحمن الرحيم قالت الارض انا نسمع بالرحمن فاهبطنا الى الارض فنكون معاشا للوحوش فمسخها رملا فسفت عليها الرياح فذلك قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا وقال ابن عباس ايضا ان الله تعالى لما انزل بسم الله الرحمن الرحيم قالت الارض انا نسمع بالرحمن فاهبطنا الى الارض فنكون معاشا للوحوش فمسخها رملا فسفت عليها الرياح فذلك قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا

حديث صحيح وانما ان الما مكسورة ابدا ما كانت فيها كسرة والكسرة والصورة والمحي وجدت في الحديث وانسد وان الاتحاد كما قال تعالى انا عندنا المكسرة فاويهما اذ في الياء وان كانت في الظاهر ساقطة وكسر ولكن في الحقيقة رفعة درجته وعلو هذه وهي وان طعام الصدقين فانون وفي الحديث فما انها اعطيت نعطة وليست الالف هذه الدرجة واما علو الهمة فانه لما عرضت عليها النقطة ما قبلت الا واحدة لكونها الكمال الوحدة لا تقبل الا واحدا وعابد العبيد الا معبودا واحدا وقاصدا لا يقصد الا مقصودا واحدا وهي الحب الحبوب واحدا واحدا وخاصة الذي اتحد قلبه في قربه التي يتبل المقصود المقصدي لا بوحدة غير ما من المعروف ولكن لما لها وجدت درجة حضور النقطة وبقيت هذه المرتبة وتعبر عنها بحذف من بالمقصود ما في قبلها المقصود المختص والمطلوب الاعلى وما نفاخرت بها على اخواتها لما عرضت عنها اخواتي فقدت وقصدها الا الاخير مقصودها الا على الاخير من سائر المعروف بوضع النقطة تحتي فكانت لا بنا قصدها اليهم وان كانت تحتها نقطة واحدة لا نقطة لهم في وضع المعروف في قسم الله الرحمن الرحيم هي وسطها ولكونها ابيا وانما توضع النقطة تحتها عند اتصالها بحرف قبلها بحرف بعدها مثلها الحاء والتاء خلافا في الباء فان نقطتها موضوعة تحتها وان كانت معرفة غير متصلة بحرف قبلها ولا بحرف بعدها مثلها الراء من الرحمن في الصلة وهو مطلوب الاتصال الحركة وهي حينئذ بحمل الحركة وما لها كما كان الله تعالى عرض الامانة على اهل السموات والارض من الملائكة وهي غير هاتين الكلمتين والاستقرت بها وجهلها الانسان فاحرم الملائكة بسجوده فابى واستكبر ولعنه الله واستطاع عز قدرته وعلوه من جواره وحضرته واصطفى آدم من بريته واجتباه فحرمه وزاد في علو درجته وهداه الى محبته ومعرفته وسائر هذا الكلام الذي تحرر متبوع في المعنى وان كان ناقصا منكسرا تابعا في الصورة والانحراف تابع في المعنى وان كان متبوعا في الصورة الذي لكذا انظر الى صورة وضع الحروف وجدت الالف معتدلا على الاستواء لها والفتحة الالف الذي وجدت الالف تابعا لها وان اطلب الالف فرعا لها استغنيته فالاستواء يتبع الفتح المام والمعنى والذي ناضي المكسر التابع في الصورة او في غير ذلك من هذا وما نابها الى آخر ما عمل بعمل هذا وما نابها من غير ذكر فظهر لك ان الوجه قدر وقدرة فصلي للابتداء والا للدنيا مما لا للاستعراف بعامل لا للاستعراف في غيره فلما لم تعد القدر والقدرة فاصل للابتداء والابتداء وتاسعها الى آخر ما قال في صفاته كما قال في صفات نفسه بانه لله الصانع والاستعانة والاعانة وغير ذلك فواضح ان الامر تقول ان المكرم الا الكسرة وله على قدر ما يحمل الكسر الذي له وجد مكسورا منصفا نصف بحيث لا يكون اسم يحتمل حاله ان المتابع له يكون مكسور الا الامانة والنون من الرحمن مكسورة بالضرورة والميم من الرحيم ايضا مكسورة بالضرورة ليست هذه حرفا فالكامل الذي هو الامانة والمقدم من الالف الذي هو ناقص مرفوع فانه لو وضع على المسمى الذي سمى به من الاسماء الذاتية ناقص اللام وهو الاسم فانه من الاسماء الذاتية التي لا تضع شيئا من الاسماء الا بالله والمقدم من الالف الذي هو ناقص مرفوع فانه لو وضع على المسمى الذي سمى به من الاسماء الذاتية ناقص اللام وهو الاسم فانه من الاسماء الذاتية التي لا تضع شيئا من الاسماء الا بالله والمقدم من الالف الذي هو ناقص مرفوع فانه لو وضع على المسمى الذي سمى به من الاسماء الذاتية ناقص اللام وهو الاسم فانه من الاسماء الذاتية التي لا تضع شيئا من الاسماء الا بالله والمقدم من الالف الذي هو ناقص مرفوع فانه لو وضع على المسمى الذي سمى به من الاسماء الذاتية ناقص اللام وهو الاسم فانه من الاسماء الذاتية التي لا تضع شيئا من الاسماء الا بالله

بيانه هو الله الخالق البارئ يهوي خلقه من المترائي البارئ بيانه والله كما تخبر يا سطرة وخلقه من المترائي البارئ بيانه
بسم الله الرحمن الرحيم شاء وقدر وأتى بعد وفاء خلقه من المترائي البارئ بيانه وسمى وجه ربك ذا الجلال والاكرام والثواب
العقاب من المترائي البارئ بيانه وإن الله سبحانه وتعالى من المترائي البارئ بيانه هو الرحيم والمسيء على
خمسة أوجه تسبيح لا حول ولا قوة إلا بالله من المترائي البارئ بيانه لم يحسنوا إلا بما أمسى سرهم وبخواهم بلى سيد وقد سبحي سورة ذي
المترائي البارئ بيانه الله الصمد تسريح الحساب هو خلقه من المترائي البارئ بيانه والله سريع الحساب سلام على نوح من المترائي
البارئ بيانه السلام المؤمن ساتر ذو نور جباره هو من المترائي البارئ بيانه غافر الذنب وقابل التوب والمسوط يداه ينفق كيف يشاء
الخلق من المترائي البارئ بيانه لملك المقتدر سر الآلاء خلقه من المترائي البارئ بيانه وقابل التوب شديد العقاب خلقه من المترائي البارئ
قل اللهم مالك الملك متآل على خلقه من المترائي البارئ بيانه والله من عليكم تجيد على خلقه من المترائي البارئ بيانه والمترائي تجيد
موصوف خلقه من المترائي البارئ بيانه والمنعم موصوف مجيبوا طلبع على خلقه من المترائي البارئ بيانه المؤمن المهيمن مقتدر
على خلقه من المترائي البارئ بيانه وكان الله على كل شيء مقتدرا مقيت على خلقه من المترائي البارئ بيانه وكان الله على كل شيء حسيبا
مكوم أوليا به من المترائي البارئ بيانه ولقد كرمنا بني آدم متكبر على خلقه من المترائي البارئ بيانه واسع عليكم يعلم ظاهره و
باطنه معضل على خلقه من المترائي البارئ بيانه إن الله لذو فضل على الناس تصوير خلقه من المترائي البارئ بيانه الله الذي أيده
المهيمن والسلام الشيخ الامام مصنف الكتاب رحمه الله عنه آلاء ولا ينبأ به وأصحابه والسين سلامة لا ينبأ به وامتاره ولم
معروف لها ولا يه في إنشائه ومعرفة مسلمانه لا إنشاء له ولا يه واصطفائه ومنه على أهل سلامته بالا يه وتحابه
وسلامة القلب وصفايه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قبل المناسبة في معاني الحروف على هو من الحاوي قلت أمامنا سبة جعل
الله تعالى البسملة في ابتداء كتابه وافتتاح خطابه إن الانسان ذو أصل الجملة وبدو الخلقة خلق مجبولا على الإنشاء كما قال ما
أنا حفظنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه وإنما خلق مراحل خلقه على الابتلاء لأنه خلق للمحنة والآلاء كما أنعم الله في صنوف نبأ في أمم
بقوم سجودهم وتحيتهم والتحية مطية الابتلاء كما أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم أن السلام تحية عبيدنا ابتلاء وإذا المحبة حياتنا وبدايا
افتتاحه فإن صدر في حياتها قبل الرسول الله وسلامه الله وثنائه على قال لا يسعه ذلك وإنما مناسبة جعل الدين على البسملة على
الحوقلة الثانية من افتتاح الكتاب فلما تبين أحدهما أن السلامة مرتبة ثانية كما أهل البلاء الابتلاء على وجه من الآلاء الحمد لله على
النعم قبلة المحبة على وجه من البلاء المحنة والبلاء النعمة على وجه من البلاء المحنة والآلاء النعمة فالبلاء المحنة خصوص بالا يه
والآلاء النعمة خصوص بالسلامة والبلاء المحنة خصوص بالابتلاء لأن فيهم من يخفى بلاء المحنة كما قال جل الله وتعالى الذي
وسمهم من وجوههم آثار السجود والسجود لله عليه من أثر الله تعالى على جباه المحبين أقرب من جباه المحبين لأنهم
الأنبياء والأحباء أبو ولو الدنيوة والمحبة عن نفس معدن الإنسانية وتولي الخشية الطبيعية كما جاء الله تعالى الذين يخشون
الذهب فأما المحبة مجزئ دين محبة البلاء والصلوات على الصلاة على النعم على المحبة وصلاة المحبوب
الأنبياء أبي عبد الله السلام كيف وصل بحرية مسحي أضر إلى ما هو من كما أن إبراهيم الرحيم وذلك لأنه شكر بيد الصبر على جزيئة
الضرر خمسة الضرر الذي الفاني فاستحق لذة مشاهدة القادر من مشهود الدائم الضرر كان جزيئة الصبر على جزيئة
أنها هدية في صورة المحنة من بلاء المحبين رحمة بما محبوبه خلصه من جنس وجوده فعلا مسحي الضراري فيمتنع في يضاربك
وأمتاره الرحيم الواهب وإياه والحلاء الذي أنا رحمه على رحيم الراحمين لأن رحمة الرحمة في الرحيم بين المنعم والمنعم عليه
في الظاهر لدفع الضرر والضرر وذلك فيما يتلاء وبلاء الناس بعضهم رحمة وهو أهل الدنيا وبعضهم نقمة وهو أهل الدنيا كما قال الله
أنا حملناه على الإرث نبذة لها الابد هاها الوقتا أوفى إنما عاهدوا الله على ترك الشهوات الفسانية والتوبة الدنيوية حين
إشرع في المؤمنين وأنعمهم وأموالهم المحرم لهم الجنة والنار المحق بعضوا بعد الله من جديد بيانه وخلقوا لما هو الله به أن يوصل وا
أصروا استمدادهم بالكون الذي نبذة الدنيا وأتباعهم الهوى أولئك هم الخاسرون فسار عليهم النعمة في الظاهر نقمة في الحقيقة

لما لمحنة توجب الاعتراف كما قال الله تعالى وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه ومس الشر يوجب الإقبال على الله كقوله
وإذا أنعمنا الشر فذو دعاء عريض فإن الله تعالى رحمت على موضع النعمة والمحنة معلوما أنها مظنة الشر والمراد بالشر فيهما
الضر وجه الآل إلى جنده فما ابتلى الضر بي شيء وما ابتلى الضر بالرسول من الخطيئة لا أنبي الذوات الوسيلة الشر والإصابات الضر
ما بتلى الإنسان الرحمة فطر الرحمة نظر الملك فإن ابتلى برحمة الرحمن فإن الله تعالى ما ابتلى الرحمة إلا بالمحبة ما ابتلى المحبة
لأهل السلامة كما أن ابتلى الأنبياء وأبرهم وبونسوهم هم على السلام في المرتبة الثانية السلامة وأما المعرفة الثالثة فهي السر على السلامة في
المرتبة الثانية فهو إذا ذكرنا أن الباء في افتتاح الكتاب إشارة إلى البلاء الأحوال والآلاء وقرئنا أن الإنسان لا يخلوه من البلاء الآلاء إشارة
أن البلاء طوي بين بلاء المحبة وبلاء النعمة فبلاء المحبة مكون سلامة الدين والنعمة لأهلها فالسين بعدية البلاء إشارة إلى السلامة
الصفا كما هو ذكره فالسين قبل الواو بمنزلة المحنة والواو بمنزلة النعمة فبلاء المحبة وكلاهما للسلامة في الدنيا والآخرة قدمنا الواو بينهما من
وصير أهلها الابتلاء المحنة وإذا كان للسلامة ولكون لأهلها صاحبي المحنة أما في البداءة أمره كما كان لإسماعيل وكونه على السلام ابتلاء
بالمحنة في حال أهلها خلصهم بأسمائه أجود كذا وأعطاها الذبوح والكذا كما أحكم الله تعالى بالسين وأوفى به وحيه على الذبوح في الدين وهو
على ذبوحا وبوابا وأحاديث وأما في إنشاء أحواله كما كان لإبراهيم هذا السلام الله تعالى السين وأوفى به وحيه على الذبوح في الدين وهو
خلصه الله من فرع الوالد عند التسليم عند الامتحان لقوله تعالى إلى السلام وتله للجبين وأخواه وفيه وناديه بوحي عظيم وخلصه الله من
بقوله تعالى قلنا لا تخف إنك أنت الأعلى وإن أبا إبراهيم في أحوال عند كما كان إذا كرك بوحي وحي وحي عليهم السلام كما تعلم وأما موسى
والخضر كان بلاء المحنة وبلاء الطمئنة مخصوصين بالنبأ والإحاطة أما فرع بلاء المحبة وهم مخصوصون بالمحنة فإن المحبة لا تكون إلا عن
المحنة والمحنة والابتلاء أهل المحنة في معنى الحوالي المحنة والآلاء المحبة في معنى الحوالي أهل الحلم الذين أهل المحبة تحلل
أهل بلاء النعمة فإنه يكون أهل البلاء المحنة منهم الذين أهل بلاء النعمة فلما سلام الله تعالى على الذبوح الذبيح الذي أهل المحبة
الله تعالى المحبوب وهو أهل الولاية والاصطناع أنه يكون إن يصيب بهم المصائب في الحوادث والقوة الذين بلاء المحنة أهل بلاء المحبة من بلاء
أهل بلاء النعمة وإذا كانت سلامة بلاء النعمة داخلة في سلامة بلاء المحنة وهم اشركان في سلامة السلام لأن سلامة بلاء النعمة
راجعة إلى الهدى والمآل والولاء والاقتراء والمحبة أهل الدنيا والآخرة راجعة إلى بعض الصراط والنجاة على الصراط والهدى في دار
السلام كما قال تعالى والله يدعو إلى دار السلام أمير وسلامة أهل بلاء المحنة هو أهل المحبين من بلاء الإنسان والولاية والهدى من الله الإنسان
ومن بلاء المبلي ومزيد السلام الجليل السلام كما قال تعالى في شرح صدورهم من الجنة إلى بلاء المحنة الذين المتعينون وحياة وغيرهم
معضد صدق عند عليكم خضد راي بعض هم في جنات ونهر إلى مقعد صدق عند مليك مقتدر والاستكراه في مجلس الله تعالى في
بلاء الله على إبراهيم بلاء المحنة من بلاء السلامة أهل بلاء المحبة من بلاء السلامة أهل بلاء النعمة وإن كان أولياء الله
بلاء النعمة أبرهم والبار الخاص أبرهم الخاص من دخول الجنان بغير الحساب وإن كانوا هم على السلام في دخول مقام الجنة طوبى لهم
نظر الجنة والجنة وإنهم هم على الأرض المبين والعرض من الجبار وقال الرحمن وهي الجنة والرحمن هي الجنة والمحبوب
الذي حضرة الربوبية على الذي هو الجنة الذي الطوبى له بعين هداية معضد ما حال بعد إقامة سر الربوبية
هداية الربوبية عليه وقال أسبغ من ربه الله تعالى عند الوسول كما هداية النظر والتوجه حين إلى القرب إنما قال الهدى والهداية
لا حال الهداية في حجت وحجة لا إلى الهداية بالنظر والتوجه هداية الهداية بالهدى والهداية بالعزم والوصول إلى الوجود هو أصل
الهداية ومن بالنظر والعزم مالك ومعالكة كثيرة في منطق الطير المعنوي وأنواع السالكين وملوكهم وأمرائهم في الحكاية
المنطق الطير الإعداد إلى معنى الخاص الجزيء بحدائق المحبين من الأسباط والأولياء والأبدال المعنوي على ملوك المعنوي والذين
القوس كما خلصت معضد وهم بحر ضوئك على البلاء من بلاء المحنة إلى بلاء النعمة الخلصين من آفة الشقاوة الذي نسبة كما خلص
من آفة الاختلاف إلى الوالد فإن الوالد هو الذي أنعم الله عليه بالنعمة الدائمة الأبدية وخلصت أبو نجدته من آفة الأنفاس الغير خلودين
ومن الوساوس كلها حتى جوى بلاء الله من الوالد على الأبوين نجاته لهما كما لا كان جاءته وعلى موساه بها الهوام وغيره

قال معنى قوله الروح وما حقيقته أيها المرسلون معنى الجبليات وقالوا انا ارسلنا اليكم بحر من وهم المنفوس صفاتها القدسية لنوسيلديم محباة من يقين مسموعة عند ربكم كذلك للذين لا يؤمنون وهي الاوكار والاقدار والجاهات وازاحات والمحاورات والمحالات المكلفة المنفوخ اوصافها الذكر الذي ما من كان معاصي الموسين سلاطين هو الملك ما وجدنا فيها آية مبينة المخصص الباقي بعبوديته من المنزلين الى الفرقان الذي ارسلناه على عبدنا ليكون للعالمين نذيرا الذي له ملك السموات والارض ولم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرا واتخذوا من دونه آلهة لا يخلقون شيئا وهم يخلقون ولا يملكون لانفسهم ضرا ولا نفعا ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا وقال الذين كفروا ان هذا الا افك افتراه وأعانه عليه قوم آخرون فقد جاءوا ظلما وزورا وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا قل انزله الذي يعلم السر في السموات والارض انه كان غفورا رحيما وما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق لولا انزل اليه ملك فيكون معه نذيرا او يلقى اليه كنز او تكون له جنة يأكل منها وقال الظالمون ان تتبعون الا رجلا مسحورا انظر كيف ضربوا لك الامثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلا تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا بل كذبوا بالساعة واعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا اذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا واذا القوا منها مكانا ضيقا مقرنين دعوا هنالك ثبورا لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا قل أذلك خير أم جنة الخلد التي وعد المتقون كانت لهم جزاء ومصيرا لهم فيها ما يشاءون خالدين كان على ربك وعدا مسئولا ويوم يحشرهم وما يعبدون من دون الله فيقول أأنتم أضللتم عبادي هؤلاء أم هم ضلوا السبيل قالوا سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء ولكن متعتهم وآباءهم حتى نسوا الذكر وكانوا قوما بورا فقد كذبوكم بما تقولون فما تستطيعون صرفا ولا نصرا ومن يظلم منكم نذقه عذابا كبيرا وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام ويمشون في الاسواق وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيرا وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا الملائكة أو نرى ربنا لقد استكبروا في أنفسهم وعتوا عتوا كبيرا يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين ويقولون حجرا محجورا وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقيلا ويوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلا الملك يومئذ الحق للرحمن وكان يوما على الكافرين عسيرا ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا يا ويلتى ليتني لم اتخذ فلانا خليلا لقد أضلني عن الذكر بعد اذ جاءني وكان الشيطان للانسان خذولا وقال الرسول يا رب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا من المجرمين وكفى بربك هاديا ون

والعقد المحلولين على خلقة الفيل كالسعبية والكاهد والكرية النمر الرحيل كبد هر وسليل ابي كبد قصدهم تخريب كعبه
السر بخلقة الفيل وجعلوها شيطانية والوساوس الشيطانية علمت بتضليل وضلالة البطالين كما اراد بكيدا الكافرين الاوصال
وامر بهدم طيرا بابيل معوار سد الله على ابرهة صباح النفس وحبشة وتواطأ طير الارواح المكتوبة بجناحات وحوانك
حاطبين بحجار الاكدار والاوراد والتسبيحات والتقديسات والتحميدات والتهجدات المخجلة محمد الفيل المخرب الركن
سكذا القهر وكما الغضب كما ال يوميم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف اكول اكلته عصف مزروع اقاهر السيده

سورة قريش

بسم الله الرحمن الرحيم ايلاف قريش الملاوه قريش الشاه والصيف شير الاكل النفس
صفاتها الامارة بالسوء وعقول فجرانهم تنمو الله سيكوم كثيرة ومنها مكيته ايا كم في هذه البلاد الاماني الاستحواذ بانواع
الشهوات البهيمانية واللذات الجسمانيه وخيلاء القوى الجسمية الظلمانية والصفات المجسمية السبعية الشيطانية على القوى
الروحانية النورانية الانسانيه فان لهم عبد والله من جوع هذا البيت بوت كعبة السر عليم خوف هذا بيت قريش
المحترق وقواه وصفاته الزبن القلب وشام السر في شتاء ضعف القلب وصيف محجر السر ضعف القلب وجعر السر الامر بحت
لكعكة الانانية فالنا الانانية معنى بها على بعض تأكيدية اسم المضل وعلية الهادي وعلية اسم الطيف على اسم المنتقم و
عملية اسم الظاهر على اسم الباطن فهذا كمال المعارف للحقوق والباطن الا اذا ان الظاهر اذا ذا الباطن اذا
عند المخابرة والمخاصمة فهي الفكر اطلعهم من جوع من صفة الفقر والجوع الباقي بالهلاك

سورة الماعون

الكافر بالمعاد اي الجاحد بالمعاد بسم الله الرحمن الرحيم ارايت الذي يكذب بالدين كما طلب
رسول القلب وتستعم عنى وضحيح من فضاوة نفس من يكذب بالدين بالاسلام او القيامة وهذا الذي يدع اليتيم عن الذي يكذب بالدين
هو النفس المتبوعة المدعاوة تتبع الكبر والخيلاء وتدع الفقير والمسكين ولا تترك الحض على طعام المسكين اي الحض على
والروح والفضة الالهية والاعضاء على اطعام المسكين اي الحض الذي هو من اصله اعلى الروحية والعلم ساكس القوى الطبيعية من
نعم ساعة القلب والسر والروح بالاكتساب والاقتباس من الهمم الروحانية والانوار الربانية تولية وميل للصلاتين يتسرع الى
المحبين من المسلمين عن الصلاة والصلوة وحقايقها الساهين عن شهود حقايقها وظواهرها الغافلين الهاهين عن دوامها وحلها
مولاة للرياء مراؤن في اعمالهم وانعامهم يشبهونها واعانة فتنها الى انفسهم الظلمانية ويتعدون الماعون اي يعودون الرياء
ستواهد اسرارها وحقايقها عما فاقدة اسبابها على الطالبين السالكين طريق الحق بالارشاد والتربية والتنبيه والتفهيم فالويل لهم

سورة الكوثر

بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك الكوثر لحالب رسول القلب وترتب عليه النعم
الكثيرة والخير الكثير بارسول الله ما الا انا اعطيناك نور الصدور فالله نور السموات والارض نور على نور
للجنة والنار الجنة الحقيقية الجارية من تحت قصور العلوم اللدنية ويجوز ان يكون المعنى انا اعطيناك من الاسرار والعلوم
ما لا يحيط بكنهه الا نحن فصل لربك وانحر شكرا لما انعم عليك بهذه النعمة العظيمة ان مبغضك هو الابتر المقطوع
عن كل خير في الدنيا والاخرة او المقطوع النسل والعقب فان اولاد اعداء الطاعة والاخلاق الرديئة والاوصاف الرذيلة اولاد زنا
قال الله تعالى ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون بحالهم بما يقولون الكافرون لا اعبد ما تعبدون
من الهمة الدنيا وشهواتها ولذاتها وزينتها وزخارفها والشيطان وهواجسه ووساوسه ومكايده ولا انتم عابدون
ما اعبد من الله الواحد الاحد الفرد الصمد ولا انا عابد ما عبدتم من الاصنام والاوثان الهمة الدنيوية ولا انتم عابدون
ما اعبد الله المعبود بحق الذي لا تعدد في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله ولا انا في المستقبل عابد ما عبدتم من الهمة
الدنيوية والاصنام والاوثان ولا انتم في المستقبل عابدون ما اعبد الله المطلق الذي انا به انا النفس في الهوية

تعبدون والاصنام المتغيرة الموهومة الزيغ فتنة من الشيطان ومكره الدجل التزوير والاناسية
بحسب الزمان المتاخر المستقبل الكوني وكما انها النفس الكافرة والهوى الظلمة المجبولة على الظلم والكفر والجور الكائنة
الموسس على الغفوى والتوحيد وليس فيها ذات القلب لعلم الكفر النفس الكافرة الاخ جاد العلب معمر

سورة النصر

بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله والفتح اي بدء الاسلام الفتوحات الشارع الجامع على الوجه
الكامل اليوم هو الواحد القهار المختفية على الصفات الاعتبارية في وحدة الوجود المحتي مقام احدية الروح وعينه السر وليت
مقدس القلب ونفسه هو ذي وسعه الخارق الهوى وقواه وذات الناس ناس الاعضاء والجوارح بخلوع سره والله من بعد
بارتفاع الاديان المخالفة على دين من الدين الباقي في الهداية الموحدة الذاتية المطلقة فسبح بحمد ربك اي نزه ذات
المطلق بحمد المطلق واستغفره الهدية غفر وجودك بنور وجوده انه كان توابا اي مقبول التوبة على المقبلات المقبلات والمتقبلات

سورة تبت

بسم الله الرحمن الرحيم تبت يدا ابي لهب اي هلكت وخربت يدا ابي لهب النفس
المشوبة المجبولة على عداوة رسول القلب وعداه اشارة الى الهوى المشم وقواه الظيمية من الدنيا والاخرة وتب هلاك الا
والخوان ما اغنى عنه ماله من صفاته الذاتية وما كسب الحاله المكتسبة مصطليا نارا ذات لهب الحجاب الكبر والنار المدنية
المشتعلة على بار وجوده ووجوه امرته الى النار المحيطة بقوى الطاعة وقوة الاستعانة بالله المطلب حطب الحال و
الاحوال والمقال الجامعة المتفاوتة والنفاق في جيد حبلا حبل من مسد اي حبل اعمالها المفتولة من مدة الرياء والنفاق وسوء الاعمال
وتبع الحلاق

سورة الاخلاص

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
كل له كفوا احد اعلم ان توحيد الله بروح سنان التوحيد الذي هو تنزيه الله عن الحدث على ثلاثة اقسام اعلاها واكملها توحيد
اخصها واعلاها وهو التوحيد القائم بالقيوم الذي احتجب الله لنفسه ليس لغيره فيه نصيب ولا احد فيه فهو المحجة عنه الخلق
ونعالى الوجود وصفه فلا تكون لغيره صفة عبارة ولا اليه اشارة والى التوحيد الواحد الاحد وتوحيد احد الله
لا الله الا هو لا الهة الا اسماء الله الا هو على حقيقة الذات المطلقة وكونه الله اسماء الذات بحسب
حيث يجمع الاوصاف والاسماء واعتبار الذات بحسب اعتبار
واحدة اسم لاحدية الذات من غير اعتبار الكثرة واعتبار
عين اعتبار الاشقاء والواحد الخامس الذي
والمشاهدات والمعاينات واليه اشار بقوله الله
الاول والثالث توحيد العوام الذي يحصر بالتشهد
لعشرة اشارة الى الرابع وهو الذي يحصر بالتشهد
بالوجود الحق الكمالي

سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق قل يا محمد اعوذ بالله الذي فلق الصبح عن ظلمة الليل
السر المدبر بنفس حضرة الروح الحي القيوم الذي فلق عوته بالروح بالصبح عن حضيض الفترة الحاصلة المطلقة عن مجاورة النشر الى
صبح الهوية بعد انفلاقه عن ظلمة ليل النفوس اشراقات نوارنية على الجوارح والبدن وجوانبه ومن شر ما خلق من شر الطبيعة الظلمانية
النفوس المتدنية وهوام الهوى المشيع وقواه الخبيثة المتعينة المارية ومن شر غاسق اذا وقب اي من شر الطبيعة الظلمانية
الجاحدة المجحدة قواها الخبيثة على اعوام القلب والعزائم على استيفاء الشهوات الحيوانية البهيمية السبعية ومن شر
النفاثات في العقد اي من شر الهموم الحسر المفاسية والنفاثات الساحرات في عقد عقايد الهوى الغوية
الظاهرة الجهات السبع العقلية والوان المذكرة الوجوه ومن شر حاسد اي حاسد النفس الامارة اذا حسد على الخير
سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس شبه الهوى الذاتي المدبر عن الذات الاحدية بالناس لانه مجمع
الذاتية من جهة الانانية تسام الاشياء في جملة الهوى الذاتي المدبر عن الذات الاحدية بالناس لانه مجمع

ارتباط نفسه الدرويه بالمرشد به والى الاصابة الاخيرة التى ابتها الاشارة بقوله السنيه بكونها ولاية بكلمة الناسوتيه اشارة الى
ملكية اناسى المملكة الانسانية المشتملة على العوالم الجبروتية الاهاهية والملكوتية الاحدية والملكية الاحادية و
الحساسية ولهذا اردف بالملك كونه اخص من اريد بالناس فيشير الى ان ايراد الدعوة والدعوة لجريح سعى
الالهية وشغل الكل بالمطيع والعاصى والسعيد والشقى لا الكون الكون الهاكما ان الرب قد لا يكون ذكر اموس الوسواس
اى الوسواس الحاصل من القوة الحسية والخيالية للناس اى ابو هيبة الساخرة مرتبة عن تزيين القوتين مع الكون فيها بمساعدة
المضل فى المدركات فاذا آل الامر الى التسخيم خنست وتاخرت فوتوسوس وشكله الذى يوسوس فى صدور الناس اى الناس
ذكر الله بالقلب والسر والروح كما مال يوم يدع الداع عرفى البناء من الجنة والناس اى من القوى الباطنة المسخمة المستورة اذ ذكر
بالجن لاستتارته والناس اى من القوى الظاهرة اذ الناس من الانس وهو الظهور كما مال انست نارا والجوهر

تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه

ما من عسر كخر شوال المبارك لعله

سنة مرت بديع وسبوع عام

وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه

وسلم

كثيرا



[١٢٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩٦ .

عنوان المخطوط : غرائب القرآن ورغائب الفرقان [١] .

المؤلف : حسن بن محمد بن حسين القُمّي ، نظام الدين ، الأعرج ، النيسابوري ، الباطني ، ت ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٧٤٥ ، **المقاييس** : ٣١٩ × ٢١٨ ـ ٢٦٩ × ١٣٧ ، **عدد الأسطر** : (٤١) .

أوله : ربّ يسر ، وتمم بلطفك . إلى الله الكريم أرغب في إبداع غرائب القرآن ، وبفضله

---

(١) GARAİBÜ'l- KUR'AN ve REGAİBÜ'l- FURKAN .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١١٩٥ ـ ١١٩٦ .

طبع في طهران في ٣ مجلدات سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣م ، وتكررت طباعته في مصر ولبنان . ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٢/ ٨٨٠ . ومنه مخطوطة في السليمانية ، الرقم الحميدي : ١٤٣ ،

(٢) NİZAM el- A'RAC en- NİSABURİ NİZAMEDDİN HASAN b. MUHAMMED . النظام الأعرج ، شيعي ، مشارك في علوم عدة ، له : وشرح التذكرة النصيرية ، وتفسير غرائب القرآن ، وقيل : إنه مات بعد سنة ٨٥٠ وقيل : ٨٢٨هـ .

هوية القمّي النيسابوري مشوبة بالغموض لشدّة باطنيته ، وقد استتر خلف الرازي في تفسيره ، وهو الاختفاء الباطني غرّر ببعض الكُتّاب ، حتى أن الدكتور محمد حسين الذهبي يرحمه الله قد أدرج غرائب القرآن للقُمّي مع مفاتيح الغيب للرازي في عِداد كُتُب التفسير بالرأي المحمود . (انظر : التفسير والمفسرون : ٢/ ٦٣٠) . وقد توقف بعض مؤلفي التراجم والطبقات عن الإفصاح عن هويته ، وتاريخ موته ، وبعض المؤلفين دلّسوا ، ومنهم خير الدين الزركلي الذي قال : « النظام النيسابوري (ت٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م) الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري ، نظام الدين ، ويقال له الاعرج : مفسر ، له اشتغال بالحكمة والرياضيات . أصله من (قم) ومنشأه وسكنه في نيسابور . له كتب ، طبع منها : (غرائب القرآن ورغائب الفرقان) في ثلاثة مجلدات ، يعرف بتفسير النيسابوري ، ألفه سنة ٨٢٨ هـ و(أقاف القرآن) و(لب التأويل) و(شرح الشافية) في الصرف ، ويعرف بشرح النظام ، . وله أيضاً : (تعبير التحرير ؛) شرح لتحرير المجسطي للطوسي ، وتوضيح التذكرة النصيرية في الهيئة .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٢/ ١٠٢١ ، ١٠٦٢ ، ١١٩٥ ، ١٧٦٣ . وأعيان الشيعة : ٢٣/ ١١٢ ـ ١١٥ ، والذريعة في تصانيف الشيعة : ٤/ ٢٠٦ و٤٩٢ ، والمخطوطات المطبوعة : ٢/ ١٢٠ وهدية العارفين : ١/ ٢٨٣ ، وبغية الوعاة : ٢٣٠ ولم يؤرخ وفاته . قال الزركلي ؛ قلت : وفيه وفي علوم القرآن : ٢٦٦ وفاته سنة ٧٢٨ كما هي مقحمة في كشف الظنون : ٢/ ١١٩٥ ، وفي روضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ؛ أنه (من علماء العامة) أي السُّنة ، وأثنى عليه كثيراً وقال : تاريخ إنهائه مجلدات تفسيره في حدود ما بعد : ٨٥٠ هـ ، . وهاهنا يدلّس الزركلي بتكرار تدليس الخوانساري لتضليل المسلمين السُّنة كي تتسرب إليهم أفكار القمي النيسابوري باعتباره من السّنة ، وهـٰذا إفتراء غير مقبول . انظر : الأعلام : ٢/ ٢١٦ .

أما عمر رضا كحالة فقد اخترع منه شخصيتين ، فقال : « حسن الأعرج (كان حياً ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥ م) حسن بن محمد بن حسين القمي ، النيسابوري ، المعروف بنظام الأعرج (نظام الدين) عالم مشارك في أنواع من العلوم . من آثاره : غرائب القرآن ورغائب الفرقان في التفسير في ثلاثة مجلدات ، شرح الشافية في التصريف لابن الحاجب ، الشمسية في علم الحساب ، وتوضيح التذكرة للطوسي . ثم اخترع منه رجلا آخر ، فقال : حسن النيسابوري (كان حياً ٨١١ / ١٤٠٨م) . انظر ؛ معجم المؤلفين : ٣/ ٢٨١ ـ ٢٨٢ . ٣/ ٢٩١ .

العظيم أتأهب لإبداع رغائب الفرقان ... وبعد فإن المفتقر إلى عفو ربه الكريم الحسن بن محمد القُمي المشتهر بنظام النيسابوري، نظم الله أحواله في أوليه وأخراه ... فلما كان التفسير الكبير المنسوب إلى ... محمد بن عمر الحسين الخطيب الرازي [1] ... والتقطت عقود نظامه ... وضممت إليه ما وجدت في الكشاف ... المقدمة الأولى في فضل القراءة والقارئ ... وذكر القراء المعتبرين عن علي بن أبي طالب أمير المؤمنين كرم الله وجهه ...

آخره: ... تأويل السورتين: أعوذ بالرب الذي فلق ظلمات بحر العدم بنور التكوين والإبداع ... آخر درجات النفس الكاملة الإنسانية، فلا جرم وقع ختم الكتاب الكريم، والفرقان العظيم عليه ونحن نختم التفسير بهٰذا التحقيق ... قال العبد الضعيف مؤلف الكتاب ... محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري ... وذخيرة يوم لا ينفع مال ولا بنون والحمد لله رب العالمين ... في كل حين وأوان من تفسير «غرائب الفرقان ورغائب القرآن» وعلى وجه الذي ذكرته، ولأجل هٰذا القيت في تأويله من عرق الجبين وكدّ اليمين ما لقيت ...

تم التفسير المسمى بأنوار التنزيل، للمولى الأعظم حسن بن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري ...

ملاحظات: قال الناسخ في **آخره**: تم التفسير المسمى بأنوار التنزيل، وأنوار التنزيل للقاضي البيضاوي، وورود اسمه هنا خطأ لأن اسم هٰذا الكتاب مذكور في صدره وعجزه: غرائب الفرقان ورغائب القرآن. **الوضع العام**: خطّ التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وبدايات السور مكتوبة بخط مميز بالوضوح، وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٤٣٨.

---

(١) له: «أسرار التنزيل وأنوار التأويل» انظر: الرقم الحميدي: ٢٠ ـ ٢١. وله: مفاتيح الغيب في تفسير القرآن، انظر: الرقم الحميدي: ٨٥ ـ ٨٩

RAGIP PAŞA - 96
ESER ADI:GARAİBÜ'l - KUR'AN ve REGAİBÜ'l - FURKAN
MÜELLİFİ: NİZAM el - A'RAC en - NİSABURİ NİZAMEDDİN HASAN b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 4+741 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 319 × 218 - 269 × 137 **SATIRSAYISI: 41**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



المعتصم

بسم ربك الذي خلق في المقدمة ب سئل **الاول** لا تكون عبادة الا عن وقت الاستعاذة فيها القراءة او المراد وقت قراءتك فاذا قرأت اذا الاوقات قراءات القرآن كما في قوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا الخ اذا اردت قتل انسان فاقتله اذا اخبار الله تعالى بوقوع ذلك محل التخفي ورد عن جمرة وابن سيرين الصلاة وقتها بعد القراءة نظرا الى ظاهر الآية لانه قد دخل الراء الجواب بسبب القراءة حيث اتى طاهرة موجبة الثواب فيناسب ترتيب استعيذ وذلك **الثاني** الاكثرون على ان الاستعاذة مندوبة لان الله تعالى امر بها والمندوب عبادة يثاب فاعلها وتركها ليس بحرام ولا مكروه فيكون مباحا وقال عطاء الى الاستعاذة واجبة في كل قراءة في الصلوة وغيرها لان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه داوموا عليها ولم يتركوها الا لعذر فلا تسقط ولو ترك فلا سجود عليه لانه ليس بصلوة ولا يفسد الصلوة بتركها لانه ليس من افعالها ولا من اقوالها ولا من شروطها ولا من سننها ولا من آدابها ولا من هيئاتها ولا من مكملاتها ولا من مستحباتها ولا من مندوباتها ولا من مكروهاتها ولا من مباحاتها ولا من محرماتها ولا من مبطلاتها ولا من مفسداتها ولا من موجباتها ولا من موجبات السجود ولا من موجبات الكفارة ولا من موجبات الفدية ولا من موجبات الدية ولا من موجبات القصاص ولا من موجبات التعزير ولا من موجبات الحد ولا من موجبات الرجم ولا من موجبات القتل ولا من موجبات الصلب ولا من موجبات النفي ولا من موجبات الحبس ولا من موجبات الضرب ولا من موجبات الجلد ولا من موجبات القطع ولا من موجبات الاستتابة ولا من موجبات الاستبراء ولا من موجبات الاستبراء ولا من موجبات الاستبراء

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون

القراءة لا ريب بالمد خلف والصلة عن حمزة وخلف بخلفه وكذلك قوله تعالى لا خير ولا حرج وذلك الاجتماع بالقصر عن الباقين وهو المد المشبع ويسمى المد اللازم لوجود سببه بعد حرف المد وهو الهمزة وسمى لازما لان الوقف لا يزيله ويسمى ايضا مد الاشباع لاشباع الصوت فيه وهو مد ست الف وهو مقدار ست الفات وهو مقدار ثلاث عشرة حركة وهو اطول المدود وهو مذهب حمزة وورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق

الوقف الم الوقف عليه جائز لانه ليس بمتعلق بما بعده لفظا ولا معنى وقيل لا يوقف عليه لان الله تعالى افتتح السورة بالحروف المقطعة ليدل على انه تعالى انزل القرآن من جنس هذه الحروف التي يتهجى بها العرب ثم قال هذا القرآن لا ريب فيه فلا يوقف على الم لان ما بعده خبر عنه وقيل يوقف عليه لان ما بعده مبتدأ وخبر وهو قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين فاما ان يكون ما بعده صفة له او خبرا بعد خبر او خبرا مستأنفا فان كان صفة له او خبرا بعد خبر لم يوقف عليه وان كان خبرا مستأنفا جاز الوقف عليه وهو الاظهر لان الكلام قد تم عند قوله الم وقوله ذلك الكتاب لا ريب فيه كلام مستأنف غير متعلق بما قبله وذلك يدل على ان الوقف على الم تام وقيل لا يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه وقيل يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه وقيل يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه

اللغة الريب الشك والتهمة عن حمزة وخلف بخلفه وكذلك قوله تعالى لا خير ولا حرج وذلك الاجتماع بالقصر عن الباقين وهو المد المشبع ويسمى المد اللازم لوجود سببه بعد حرف المد وهو الهمزة وسمى لازما لان الوقف لا يزيله ويسمى ايضا مد الاشباع لاشباع الصوت فيه وهو مد ست الف وهو مقدار ست الفات وهو مقدار ثلاث عشرة حركة وهو اطول المدود وهو مذهب حمزة وورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق

الوقف الم الوقف عليه جائز لانه ليس بمتعلق بما بعده لفظا ولا معنى وقيل لا يوقف عليه لان الله تعالى افتتح السورة بالحروف المقطعة ليدل على انه تعالى انزل القرآن من جنس هذه الحروف التي يتهجى بها العرب ثم قال هذا القرآن لا ريب فيه فلا يوقف على الم لان ما بعده خبر عنه وقيل يوقف عليه لان ما بعده مبتدأ وخبر وهو قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين فاما ان يكون ما بعده صفة له او خبرا بعد خبر او خبرا مستأنفا فان كان صفة له او خبرا بعد خبر لم يوقف عليه وان كان خبرا مستأنفا جاز الوقف عليه وهو الاظهر لان الكلام قد تم عند قوله الم وقوله ذلك الكتاب لا ريب فيه كلام مستأنف غير متعلق بما قبله وذلك يدل على ان الوقف على الم تام وقيل لا يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه وقيل يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه وقيل يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه

اللغة الريب الشك والتهمة عن حمزة وخلف بخلفه وكذلك قوله تعالى لا خير ولا حرج وذلك الاجتماع بالقصر عن الباقين وهو المد المشبع ويسمى المد اللازم لوجود سببه بعد حرف المد وهو الهمزة وسمى لازما لان الوقف لا يزيله ويسمى ايضا مد الاشباع لاشباع الصوت فيه وهو مد ست الف وهو مقدار ست الفات وهو مقدار ثلاث عشرة حركة وهو اطول المدود وهو مذهب حمزة وورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق

الوقف الم الوقف عليه جائز لانه ليس بمتعلق بما بعده لفظا ولا معنى وقيل لا يوقف عليه لان الله تعالى افتتح السورة بالحروف المقطعة ليدل على انه تعالى انزل القرآن من جنس هذه الحروف التي يتهجى بها العرب ثم قال هذا القرآن لا ريب فيه فلا يوقف على الم لان ما بعده خبر عنه وقيل يوقف عليه لان ما بعده مبتدأ وخبر وهو قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين فاما ان يكون ما بعده صفة له او خبرا بعد خبر او خبرا مستأنفا فان كان صفة له او خبرا بعد خبر لم يوقف عليه وان كان خبرا مستأنفا جاز الوقف عليه وهو الاظهر لان الكلام قد تم عند قوله الم وقوله ذلك الكتاب لا ريب فيه كلام مستأنف غير متعلق بما قبله وذلك يدل على ان الوقف على الم تام وقيل لا يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه وقيل يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه وقيل يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه

اللغة الريب الشك والتهمة عن حمزة وخلف بخلفه وكذلك قوله تعالى لا خير ولا حرج وذلك الاجتماع بالقصر عن الباقين وهو المد المشبع ويسمى المد اللازم لوجود سببه بعد حرف المد وهو الهمزة وسمى لازما لان الوقف لا يزيله ويسمى ايضا مد الاشباع لاشباع الصوت فيه وهو مد ست الف وهو مقدار ست الفات وهو مقدار ثلاث عشرة حركة وهو اطول المدود وهو مذهب حمزة وورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق وقرأ الباقون بالتوسط وهو مد اربع الفات وهو مقدار ثمان حركات وهو مذهب ورش من طريق الاصبهاني وقرأ الباقون بالقصر وهو مد الف واحدة وهو مقدار اربع حركات وهو مذهب ورش من طريق الازرق

الوقف الم الوقف عليه جائز لانه ليس بمتعلق بما بعده لفظا ولا معنى وقيل لا يوقف عليه لان الله تعالى افتتح السورة بالحروف المقطعة ليدل على انه تعالى انزل القرآن من جنس هذه الحروف التي يتهجى بها العرب ثم قال هذا القرآن لا ريب فيه فلا يوقف على الم لان ما بعده خبر عنه وقيل يوقف عليه لان ما بعده مبتدأ وخبر وهو قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين فاما ان يكون ما بعده صفة له او خبرا بعد خبر او خبرا مستأنفا فان كان صفة له او خبرا بعد خبر لم يوقف عليه وان كان خبرا مستأنفا جاز الوقف عليه وهو الاظهر لان الكلام قد تم عند قوله الم وقوله ذلك الكتاب لا ريب فيه كلام مستأنف غير متعلق بما قبله وذلك يدل على ان الوقف على الم تام وقيل لا يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه وقيل يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه وقيل يوقف على الم لان الله تعالى اقسم بالحروف المقطعة على ان القرآن حق وقسمه يتعلق بما بعده فلا يوقف على القسم دون المقسم عليه

سورة الفلق مكية وهي خمس وعشرون كلمة وماتة وثلاث حروف

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا

وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

الوتر الفلق خلق وقيل العقد حسد النفس الامارة بالسوء اذا ظهر شيء تتمنى زواله عما يليق به في ذاته وصفاته كالعلم والغنى والطاعة او امر يتسنى به شر الى المحسود وقد يكون كما كان من الكفرة وكما يكون شيطانا من الانس يلبس ويزخرف اقوالا واعمالا يحسن بها الشر ويكسبه ويكون من الجن وهو الذي يوسوس ويخنس اذا ذكر الله تعالى والحاسد يتمنى زوال النعمة عن المحسود وان لم يصر له مثلها وقد يسعى في ازالتها بالقول والفعل والغاسق الليل اذا اظلم والنفاثات السواحر والعقد جمع عقدة وهي ما يعقد على الخيط ونحوه والوقب دخول ضوء في ظلمة والمراد به ظلمة الليل اذا اشتدت وقيل الثريا اذا سقطت وقيل القمر اذا كسف وقيل القمر اذا غاب في آخر الشهر وقيل الشمس اذا غربت وقيل النهار اذا ولى وقيل الليل اذا اقبل وقيل الليل اذا جاء بالظلام وقيل الليل اذا اقبل بظلامه وقيل الليل اذا اشتد ظلامه وقيل الليل اذا استوى ظلامه وقيل الليل اذا غلب ضوء النهار ظلامه والوقوب دخول الشيء في الشيء يقال وقب اذا دخل وغسق اذا سال وقيل اذا انصب ظلامه على الارض فعلى هذا الغاسق هو الليل والنفاثات السواحر والعقد ما يعقدن في الخيوط عند السحر والنفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقيل التفل ريق بلا شيء والنفث ريق بشيء من الرقى والحاسد من يتمنى زوال نعمة المحسود عليه وان لم يصر له مثلها وقيل هو الذي يظهر ما في نفسه من الشر بقول او فعل والحسد الغم بخير الغير او بشره وقيل الحسد ان يتمنى زوال نعمة المحسود عليه وان لم يصر له مثلها وقيل هو الذي يظهر ما في نفسه من الشر بقول او فعل والحسد الغم بخير الغير او بشره وقيل الحسد ان يتمنى زوال نعمة المحسود عليه وان لم يصر له مثلها

الخط

سورة الناس مدنية وهي ست او سبع وعشرون اياتها ست

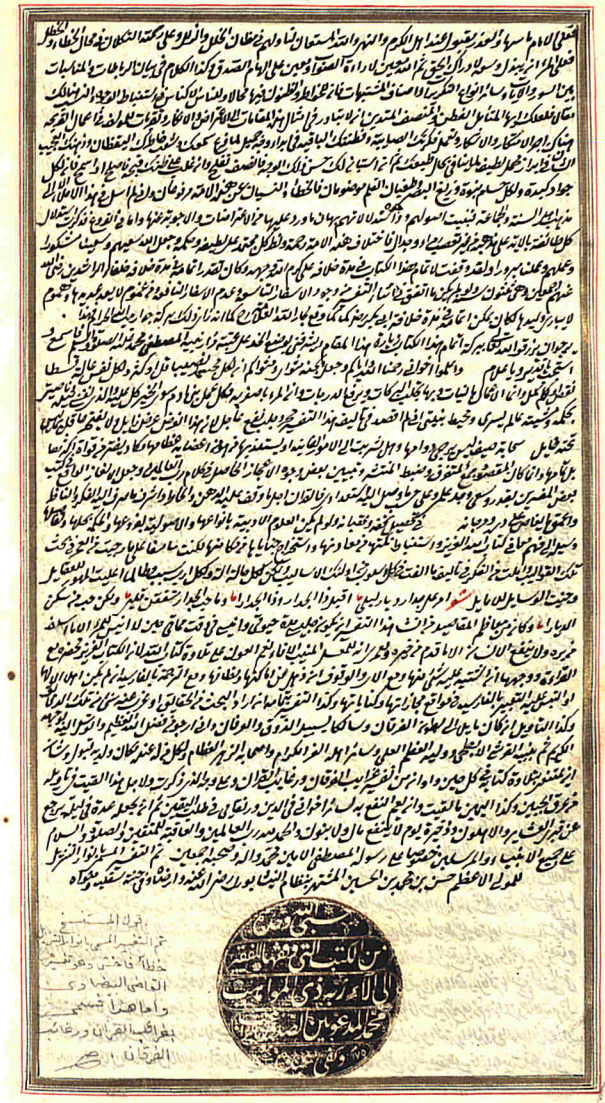
بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر

الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

القراءة الناس ما لا يعلم بالعالة تشبيها وفصلا بما قبلها وقيل التقدير الوقود الناس الناس الناس الخناس بناء على الفصل
بين المتضايفين وهو ضعيف والياء في الصدور بدل من الكاف لان الصدر لا يكون الا في الناس والتقدير الذي يوسوس
في صدور الناس والكاف خطاب للانسان لان الانسان لا يعلم ما في صدور غيره وقيل الناس الاولان بدل من الناس
الثالث والكاف خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يعلم ما في صدور الناس بما يوحى اليه والناس الثالث عطف
بيان للاول لان الرب قد يكون رب بعض الناس دون بعض والناس الاولان بدل من الناس الثالث عطف
بيان للاول لان الرب قد يكون رب الناس كما يقال رب الدار والملك قد يكون ملك الدار وغيرها اما بالتربية كما
وصف العبد فيقيد به من حيث انه عبد لمولاه وهو ملك يقتضي ملكا لانسان اليه ويقتضي ملكا لانسان على ما يملكه
الوجه الثاني ان يكون الناس الاولان والثاني بدلا من الناس الثالث على ما ذكرنا ويكون الناس الثالث عطف بيان
لاله الناس وانما خص الرب والملك والاله بالاضافة الى الناس مع انه رب كل شيء ومليكه وله لان الناس
يتشرفون بهذه الاضافة لان الملك اشرف من الرب والاله اشرف من الملك لان الاله هو المستحق للعبادة
وانما قدم الرب على الملك والاله لان الرب اسم للمبالغة في الوصف بالقدرة والملك والاله لا يكون الا
لمن له قدرة والوسواس مصدر سمي به الموسوس كالزلزال والوسوسة الحديث الذي يحدث به الانسان نفسه
وهو ما لا يعزم عليه من الشر وقد يعزم على الخير والخناس الذي يخنس اذا ذكر العبد ربه وانقبض عن
قلبه وقيل هو الشيطان الذي يخنس اذا ذكر العبد ربه وانقبض عن قلبه وقيل هو الشيطان الذي يخنس اذا
وسوس العبد فان ذكر الله تعالى خنس وان غفل عاد الى الوسوسة والخناس مبالغة خانس من خنس يخنس
خنسا وخناسا اذا تأخر وانقبض والوسواس من الجنة والناس بيان للموسوس في صدور الناس وقد يكون
من الجنة والناس قال الشيطان لعنه الله لئن سلطت على بني آدم لا زالن اغويهم ما دامت الارواح في
اجسادهم فقال الله تعالى وعزتي وجلالي لا زالن اغفر لهم ما استغفروني

سورة الناس مكية وهي ست او سبع وعشرون اياتها بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر
الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

القراءة الناس ما لا يعلم بالعالة تشبيها وفصلا بما قبلها وقيل التقدير الوقود الناس الناس الناس الخناس بناء على الفصل
بين المتضايفين وهو ضعيف والياء في الصدور بدل من الكاف لان الصدر لا يكون الا في الناس والتقدير الذي يوسوس
في صدور الناس والكاف خطاب للانسان لان الانسان لا يعلم ما في صدور غيره وقيل الناس الاولان بدل من الناس
الثالث والكاف خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يعلم ما في صدور الناس بما يوحى اليه والناس الثالث عطف
بيان للاول لان الرب قد يكون رب بعض الناس دون بعض والناس الاولان بدل من الناس الثالث عطف
بيان للاول لان الرب قد يكون رب الناس كما يقال رب الدار والملك قد يكون ملك الدار وغيرها اما بالتربية كما
وصف العبد فيقيد به من حيث انه عبد لمولاه وهو ملك يقتضي ملكا لانسان اليه ويقتضي ملكا لانسان على ما يملكه
الوجه الثاني ان يكون الناس الاولان والثاني بدلا من الناس الثالث على ما ذكرنا ويكون الناس الثالث عطف بيان
لاله الناس وانما خص الرب والملك والاله بالاضافة الى الناس مع انه رب كل شيء ومليكه وله لان الناس
يتشرفون بهذه الاضافة لان الملك اشرف من الرب والاله اشرف من الملك لان الاله هو المستحق للعبادة
وانما قدم الرب على الملك والاله لان الرب اسم للمبالغة في الوصف بالقدرة والملك والاله لا يكون الا
لمن له قدرة والوسواس مصدر سمي به الموسوس كالزلزال والوسوسة الحديث الذي يحدث به الانسان نفسه
وهو ما لا يعزم عليه من الشر وقد يعزم على الخير والخناس الذي يخنس اذا ذكر العبد ربه وانقبض عن
قلبه وقيل هو الشيطان الذي يخنس اذا ذكر العبد ربه وانقبض عن قلبه وقيل هو الشيطان الذي يخنس اذا
وسوس العبد فان ذكر الله تعالى خنس وان غفل عاد الى الوسوسة والخناس مبالغة خانس من خنس يخنس
خنسا وخناسا اذا تأخر وانقبض والوسواس من الجنة والناس بيان للموسوس في صدور الناس وقد يكون
من الجنة والناس قال الشيطان لعنه الله لئن سلطت على بني آدم لا زالن اغويهم ما دامت الارواح في
اجسادهم فقال الله تعالى وعزتي وجلالي لا زالن اغفر لهم ما استغفروني



[١٢٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩٧ .

عنوان المخطوط : غرائب القرآن ورغائب الفرقان [١] .

المؤلف : حسن بن محمد القمي ، الأعرج ، الباطني ، ت ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٦٦٨ ، **المقاييس** : ٤١١ × ٢٣٥ ـ ٢٩٧ × ١٥٣ ، **عدد الأسطر** : (٤٩) .

أوله ، وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩٦ .

ملاحظات : كتب في آخره ما نصه : الحمد لله الذي وفقني لتحرير هـٰذا ... بجهة ... راغب محمد پاشا ... وأنا العبد الفقيرعثمان المعروف بحافظ القرآن في سنة خمس وستين ومائة وألف من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف . وعلى هامش الورقة الأخيرة عبارة : وقد بلغت المقابلة والتصحيح وفي الختام على يدي علي قارصي في تاريخ سنة ١١٦٥ هـ . **الناسخ** : حافظ عثمان [٣] . **تاريخ النسخ** : ١١٦٥هـ/ ١٧٥١م . **الوضع العام** : خطّ الرقعة النفيس ، وفي أوله فهرس مذهب في أربع صفحات ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأوائل السور مذهبة ، والغلاف جلد عثماني مذهب ومبطن بالحرير المطعم بالفضة ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٤٦٣ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٦ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٦ .

(٣) حافظ عثمان : إمام وخطيب جامع قولاق سز أحمد پاشا في منطقة قاسم پاشا في إستانبول ، ووفاته سنة ١١٨٥ هـ/ ١٧٧١م . وهو تلميذ الخطاط إبراهيم الرودسي ، من خطاطي السلطان أحمد الأول (١٧٣٠ ـ ١٧٥٤م) .

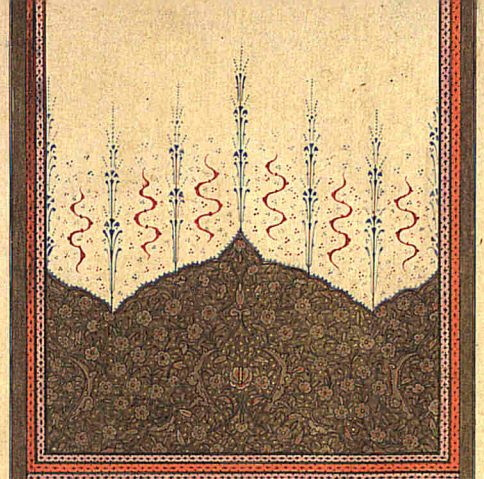
انظر : تُرك خطاطلاري « Turk Hatatlari » لشوكت رادو ؛ ص : ١٧٢ . وهو غير حافظ عثمان المشهور الذي مات سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م . وانظر : لغات تاريخية وجغرافية لأحمد رفعت أفندي : ٧٩/٣ ، وقاموس الأعلام : ١٩١٤/٣ . وتُرك خطاطلاري « Turk Hatatlari » لشوكت رادو ؛ ص : ١٠٩ ـ ١١٦ .

RAGIP PAŞA - 97
ESER ADI:GARAİBÜ'l - KUR'AN ve REGAİBÜ'l - FURKAN
MÜELLİFİ: NİZAM el - A'RAC en - NİSABURİ NİZAMEDDİN HASAN b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1165/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1751/11/20
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: HAFIZ OSMAN
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 3+665 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 411 × 235 - 297 × 153 SATIRSAYISI: 49
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

(97)

SİMKÂRİ İPEK KUMAŞ ÜZERİNDE XVIII YÜZ YIL OSMANLI CİLD SAN'ATI

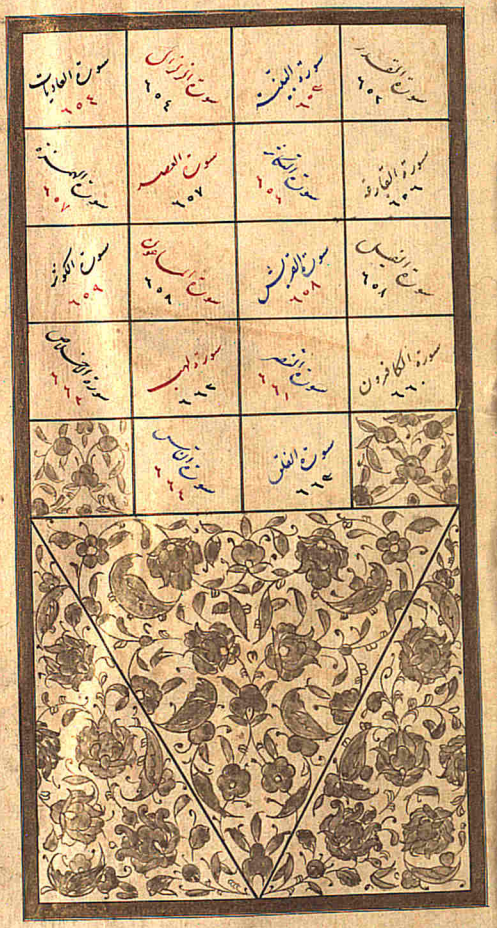
Raqıp Paşa Kütüphanesi Kolleksiyonlarından

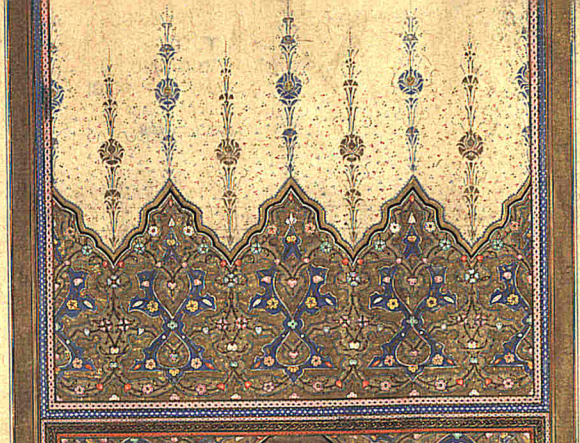


فهرس کلام قدیم

سورة الفتح ۱	سورة البقرة ۱۶	سورة آل عمران ۱۱۸	سورة النساء ۱۴۲
سورة المائدة ۱۶۰	سورة الانعام ۲۰۴	سورة الاعراف ۲۵۷	سورة الانفال ۳۱۴
سورة التوبة ۳۴۴	سورة یونس ۳۶۱	سورة هود ۳۸۰	سورة یوسف ۴۰۷
سورة الرعد ۴۵۷	سورة ابراهیم ۴۶۳	سورة الحجر ۴۶۸	سورة النحل ۴۷۵
سورة بنی اسرائیل ۴۸۸	سورة الکهف ۵۰۱	سورة مریم ۵۱۲	سورة طه ۵۱۴
سورة الانبیاء ۵۲۲	سورة الحج ۵۳۲	سورة المؤمنون ۵۴۰	سورة النور ۵۴۹
سورة الفرقان ۵۶۲	سورة الشعراء ۵۶۹	سورة النمل ۵۸۰	سورة القصص ۵۹۰
سورة العنکبوت ۶۰۳	سورة الروم ۶۱۳	سورة لقمان ۶۲۱	سورة السجدة ۶۲۶
سورة الاحزاب ۶۲۹	سورة سبا ۶۴۱	سورة فاطر ۶۵۲	سورة یس ۶۶۲
سورة الصافات ۶۷۲	سورة ص ۶۸۷	سورة الزمر ۶۹۴	سورة المؤمن ۷۱۶
سورة حم السجدة ۷۳۰	سورة الشوری ۷۴۰	سورة الزخرف ۷۵۰	سورة الدخان ۷۶۱
سورة الجاثیة ۷۶۸	سورة الاحقاف ۷۷۶	سورة محمد ۷۸۴	سورة الفتح ۷۹۵
سورة الحجرات ۸۰۸	سورة ق ۸۱۶	سورة الذاریات ۸۲۴	سورة الطور ۸۳۵
سورة النجم ۸۴۶	سورة القمر ۸۵۶	سورة الرحمن ۸۶۴	سورة الواقعة ۸۷۴
سورة الحدید ۸۸۱	سورة المجادلة ۸۹۰	سورة الحشر ۹۰۵	سورة الممتحنة ۹۱۶
سورة الصف ۹۲۷	سورة الجمعة ۹۳۴	سورة المنافقون ۹۴۰	سورة التغابن ۹۴۷
سورة الطلاق ۹۵۴	سورة التحریم ۹۶۲	سورة الملک ۹۷۱	سورة القلم ۹۸۲
سورة الحاقة ۹۹۳	سورة المعارج ۱۰۰۳	سورة نوح ۱۰۱۴	سورة الجن ۱۰۲۱
سورة المزمل ۱۰۳۲	سورة المدثر ۱۰۴۱	سورة القیامة ۱۰۵۱	سورة الانسان ۱۰۶۰
سورة المرسلات ۱۰۷۰	سورة النبأ ۱۰۸۰	سورة النازعات ۱۰۸۹	سورة عبس ۱۰۹۹
سورة التکویر ۱۱۰۸	سورة الانفطار ۱۱۱۶	سورة المطففین ۱۱۲۳	سورة الانشقاق ۱۱۳۲
سورة البروج ۱۱۴۰	سورة الطارق ۱۱۴۸	سورة الاعلی ۱۱۵۶	سورة الغاشیة ۱۱۶۴
سورة الفجر ۱۱۷۲	سورة البلد ۱۱۸۲	سورة الشمس ۱۱۹۰	سورة اللیل ۱۱۹۸
سورة الضحی ۱۲۰۶	سورة الم نشرح ۱۲۱۴	سورة التین ۱۲۲۱	سورة العلق ۱۲۲۸
سورة القدر ۱۲۳۵	سورة البینة ۱۲۴۲	سورة الزلزلة ۱۲۵۰	سورة العادیات ۱۲۵۷
سورة القارعة ۱۲۶۴	سورة التکاثر ۱۲۷۱	سورة العصر ۱۲۷۸	سورة الهمزة ۱۲۸۴
سورة الفیل ۱۲۹۱	سورة قریش ۱۲۹۸	سورة الماعون ۱۳۰۴	سورة الکوثر ۱۳۱۱
سورة الکافرون ۱۳۱۸	سورة النصر ۱۳۲۵	سورة المسد ۱۳۳۲	سورة الاخلاص ۱۳۳۹
سورة الفلق ۱۳۴۶	سورة الناس ۱۳۵۳		

سورة القصص ٦٠٢
سورة العنكبوت ٦٠٨
سورة لقمان ٦١٠
سورة السجدة ٦١١
سورة الاحزاب ٦١٢
سورة سبا ٦١٤
سورة فاطر ٦١٧
سورة يس ٦٢٠
سورة الصافات ٦٢١
سورة ص ٦٢٤
سورة الزمر ٦٢٦
سورة المؤمن ٦٣٠
سورة حم السجدة ٦٣٤
سورة الشورى ٦٣٥
سورة الزخرف ٦٣٨
سورة الدخان ٦٤٠
سورة الجاثية ٦٤١
سورة الاحقاف ٦٤٢
سورة محمد ٦٤٣
سورة الفتح ٦٤٥
سورة الحجرات ٦٤٦
سورة ق ٦٤٧
سورة الذاريات ٦٤٨
سورة الطور ٦٤٩
سورة النجم ٦٥٠
سورة القمر ٦٥١
سورة الرحمن ٦٥٢
سورة الواقعة ٦٥٣
سورة الحديد ٦٥٤
سورة المجادلة ٦٥٦
سورة الحشر ٦٥٧
سورة الممتحنة ٦٥٨
سورة الصف ٦٥٩
سورة الجمعة ٦٦٠
سورة المنافقون ٦٦١
سورة التغابن ٦٦٢
سورة الطلاق ٦٦٣
سورة التحريم ٦٦٤
سورة الملك ٦٦٥
سورة القلم ٦٦٦
سورة الحاقة ٦٦٧
سورة المعارج ٦٦٨
سورة نوح ٦٦٩
سورة الجن ٦٧٠
سورة المزمل ٦٧١
سورة المدثر ٦٧٢
سورة القيامة ٦٧٣
سورة الانسان ٦٧٤
سورة المرسلات ٦٧٥
سورة النبا ٦٧٦
سورة النازعات ٦٧٧
سورة عبس ٦٧٨
سورة التكوير ٦٧٩
سورة الانفطار ٦٨٠
سورة المطففين ٦٨١
سورة الانشقاق ٦٨٢
سورة البروج ٦٨٣
سورة الطارق ٦٨٤
سورة الاعلى ٦٨٥
سورة الغاشية ٦٨٦
سورة الفجر ٦٨٧
سورة البلد ٦٨٨
سورة الشمس ٦٨٩
سورة الليل ٦٩٠
سورة الضحى ٦٩١
سورة الانشراح ٦٩٢
سورة التين ٦٩٣
سورة العلق ٦٩٤
سورة القدر ٦٩٥
سورة البينة ٦٩٦
سورة الزلزال ٦٩٧
سورة العاديات ٦٩٨
سورة القارعة ٦٩٩
سورة التكاثر ٧٠٠
سورة العصر ٧٠١
سورة الهمزة ٧٠٢
سورة الفيل ٧٠٣
سورة قريش ٧٠٤
سورة الماعون ٧٠٥
سورة الكوثر ٧٠٦
سورة الكافرون ٧٠٧
سورة النصر ٧٠٨
سورة اللهب ٧٠٩
سورة الاخلاص ٧١٠
سورة الفلق ٧١١
سورة الناس ٧١٤







بسم الله الرحمن الرحيم وبه نعين

رب يسر وتمم بفضلك يا كريم يا رحيم الحمد لله الذي أنزل القرآن العربي في بديع غرائب الكتب وبدائع مفاتيح الأبواب وفاتح فاتيه فتح فاتحة الأول فالأول وتسهل وجاء بين يدي كل مقصد بما يشرح صدره ويطلق لسانه ويفتح للمتعلم أبواب العلم فاتحة فاتحة فأرانا بتنزيله ما عاقب عقائد الأمور وأطلع أنوار الهدى على مشارق الصدور فهو الذي أنزل من سمائه بحكمته وجلائل نعمته على أفضل أنبيائه وأكمل أصفيائه وأعلى أوليائه وأنبيائه وأشرف أحبائه وأصفيائه وأعلى أوليائه وأنبيائه وأشرف أحبائه وأصفيائه محمد بن عبد الله الذي أرسله بالحق بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا وأيده بالمعجزات الباهرات والآيات الظاهرات والبراهين القاطعات والحجج الساطعات والأنوار الساطعات والأسرار اللامعات والأدلة الواضحات والبينات الراجحات والدلالات الراجحات والمعجزات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق ۞ من شر ما خلق ۞ ومن شر غاسق
اذا وقب ۞ ومن شر النفاثات في العقد ۞ ومن شر حاسد اذا حسد

الوقف على الفلق ولا على خلق ولا على وقب ولا على العقد ولا على حسد والبسملة لما ام بقراءة سورتها الاخلاص تنزيها لها لما لا يليق بها من ذم وصفاته وكان ذلك من اشرف الطاعات امر ان يستعيذ به من شر من شره ومن ذلك كالمركبين وكان شيئا فشيئا فيمن لا يليق والمحق يردى ان جبريل اتاه وقال ان عفريتا من الجن كيدك نفسا واتيت على فراشك لاطرحك في بئر او اضرب الناس به فقال اعوذ برب الفلق من شر ما خلق وامر الناس ان يتعوذوا بهما فانهما تجمع الشر كله وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما تعوذ المتعوذون بمثلهما وقال ابن مسعود كانا يعوذان الحسن والحسين رضي الله عنهما فلما نزلتا اخذ بهما وترك ما سواهما وقال ابن عقبة سألت الشافعي رضي الله عنه عن تسميتهما سورتين فقال اجمع المسلمون على انهما سورتان وانا اقول ما اجمعوا عليه انه سورة فانا اكتب فيه بسم الله الرحمن الرحيم وقال ابن الحصار اجمعوا على ان البسملة ليست من السورة في اول براءة ولا في اول الفيل واختلفوا في الفاتحة والاصح انها منها وكذا في كل سورة على الاصح وقال ابن عباس رضي الله عنهما من لم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح كل سورة فقد نقص منها آية وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما نزل الله على نبي من السماء بفاتحة الكتاب غير سليمان فانه نزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم فاذا كتبها كاتب فليتحر تحسينها وتدويرها وتفريقها عن غيرها وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم خلصه الله من الزبانية وخزنة جهنم وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فقد ذكر اسم الله الاعظم وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فقد ذكر اسم الله الاعظم وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فقد ذكر اسم الله الاعظم وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فقد ذكر اسم الله الاعظم

قل اعوذ برب الفلق اي الصبح لانه يفلق عن الليل كما قال فالق الاصباح وقيل الفلق الخلق كله لقوله تعالى قل اعوذ برب الناس الى قوله من شر ما خلق وقيل الفلق جهنم وقيل الفلق بئر في جهنم وقيل الفلق سجن في جهنم وقيل الفلق واد في جهنم من شر ما خلق من الحيوان والجماد والانس والجن والشياطين وقيل من شر ابليس وذريته وقيل من شر الدنيا وقيل من شر الموت وقيل من شر يوم القيامة وقيل من شر النار وقيل من شر الشيطان وقيل من شر الحاسد وقيل من شر الساحر وقيل من شر الشمس والقمر لانهما يغسقان بالليل وقيل من شر الليل لقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب وقيل من شر الليل اذا اقبل بظلامه وقيل من شر الليل اذا ادبر بضيائه وقيل من شر الليل اذا اشتد ظلامه وقيل من شر الليل اذا طرق بالشر وقيل من شر الليل اذا جاء بالشر وقيل من شر الليل اذا جاء بالظلمة وقيل من شر الليل اذا جاء بالسواد وقيل من شر الليل اذا جاء بالوحشة وقيل من شر الليل اذا جاء بالسباع وقيل من شر الليل اذا جاء بالهوام وقيل من شر الليل اذا جاء بالآفات والمحن فانها شرور بالليل وقيل من شر الليل اذا جاء بالاشرار والكل يعود الى الاستعاذة من الشر

من الاول فالاحسن البعاوضع المظهر مقام المضمر كما يكون المقصود ومتقل الى ليس مقصودا في الظاهر بل مقصود في المآل قيل للاكثر وفي السورة
لان الاولاد بالاولاد الى الاطفال ومعنى الريد بل شدة احتياجهم الى التربية وبالثاني الشيطان بلفظ الملك لبين من الشيطان بل يلهمه الخواطر
الى الخير فقط وداعي الشر والمقصود فهم جميع الى العقل الصالح لم يقيده ولم يستحكم والثاني الشيخ ولفظ الناس على ما سيتضح في الباقي
لا يعلم لفظ ذكر وداعي الذكر وقيل الشيطان الخفيل ما يرتدع الله اذا غفل وقيل الوسواس مستمد وارادة الشر والوسوسة وتكريرها
مرتين بالواو ثم بالعطف للاشارة الى ان ويل الذي يوسوس فان الوسواس الخناس تمكن من سماع الجبلة وقد يكون من الناس كما قال
تعالى يلقون السمع الى الجن والخناس هو الذي من شانه ان يخنس اي يتاخر ويدبر في نفسه اذا سمع ذكر الله ويخنس من سعيد بن جبير اذا ذكر الانسان ربه
خنس الشيطان وقيل واذا غفل وسوس اليه فكما ان الشيطان الجن يوسوس ثم يخنس اذا ذكر الله كذلك شيطان الانس يوسوس فاذا لقي المخلص
فان زجره الناسح الحكمي تركه الوسوسة وان لقي كافرا او فاسقا يتمادى في غيه حتى قال عنده وقال ابن عباس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس
اسم عقده الله تمسك بالجن والانس كما روي انه يجيء الشيطان الى ابن ادم فيقول اذكر كذا فيقول لا اذكر حتى يذكر الله تعالى فيخنس وجيء
وقيل من الجنة والناس قبل من الوسواس كالناس استعاذ به من ذلك الشيطان الواحد فهو اظهر فاستعاذ به من جميع الجنة والناس ليتضمن
من شر الوسوسة المضاف لمحذوف اي من شر ذي الوسواس او الوسواس بمعنى الموسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة وقيل المصدر زيد فيه
بالكسر وتحسين ان يقال من شر الشيطان لانه كما يوسوس في القلب لانا صلحته وهو الذي هو حاكت عليه فلقربه واغوائه على غيره صالح والناس قال ابن عباس
الناس وهم بشر في قولهم ان الشيطان لانسلط على قلب الرجل الذي اذا هو ذكر الله خنس وان ذكر الناس بيا علي الناس وقيل ان الناس في صدور
الناس كوسوسة الوحش في صدور الناس وقيل ان الشيطان لانسلط على قلب الرجل الذي اذا هو ذكر الله خنس وان ذكر الناس بيا علي الناس وقيل ان الناس في صدور
الناس وهم بشر في قولهم

[١٢٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٩٨ .

عنوان المخطوط : غرائب القرآن ورغائب الفرقان [١] .

المؤلف : حسن بن محمد القمي ، الأعرج ، الباطني ، ت ٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٨٩٢٥ ، **المقاييس** : ٣٢٦ × ٢١٠ ـ ٢٦٠ × ١٤١ ، **عدد الأسطر** : (٤٥) .

أوله ، آخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩٦ .

ملاحظات : تكرر الخطأ الوارد في آخر المخطوطة : ٩٦ ، قال الناسخ في **آخره** : تم التفسير المسمى بأنوار التنزيل ، وأنوار التنزيل للقاضي البيضاوي [٣] ، وورود اسمه هنا خطأ لأن اسم هـٰذا الكتاب مذكور في صدره وعجزه : غرائب الفرقان ورغائب القرآن .

الوضع العام : خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وبدايات السور مكتوبة بخط مميز بالوضوح ، ولوحتا البداية مذهبتان ونفيستان جداً ، وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

رقم السي دي : ٤٦٤٧٢ .

---

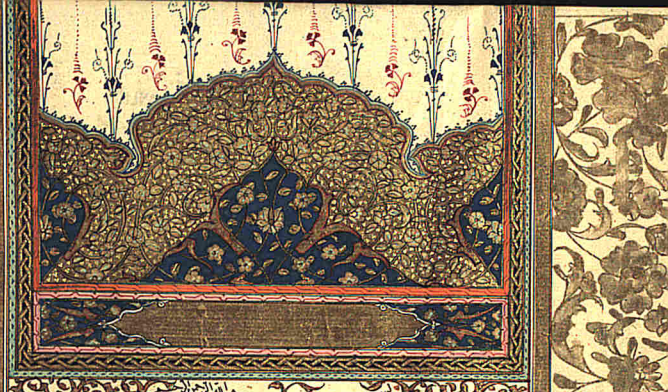
(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٦ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٦ .

(٣) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 98
ESER ADI:GARAİBÜ'l - KUR'AN ve GARAİBİ'l - FURKAN
MÜELLİFİ: NİZAM el - A'RAC en - NİSABURİ NİZAMEDDİN HASAN b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 892 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 326 × 210 - 260 × 141 **SATIRSAYISI: 45**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر وتمم بالخير يا كريم الحمد لله الكريم البر واسع عطاياه الجزيل الفضل والبر ذي الآلاء والنعم الذي أنار قلوب أوليائه بمصابيح الهدى وشرح صدورهم بنور اليقين فجعلهم للدين أعلاما وللحق أئمة وللخلق هداة وللعباد قادة وللبلاد أمراء وللرعايا ولاة وللعلم أهلا وللحكمة معدنا وللتقوى موضعا وللمعروف مألفا وللإحسان مألوفا وللمكارم مجبولا وللمحامد مفطورا وللمجد مخلوقا وللسؤدد مطبوعا وللرشد مرضيا وللسداد مرتضى وللمجد مرتديا وللسؤدد مؤتزرا وللفضل مرتديا وللكرم مؤتزرا وللعلم مرتديا وللحلم مؤتزرا وللعز مرتديا وللشرف مؤتزرا وللمكارم مرتديا وللمحامد مؤتزرا وللمآثر مرتديا وللمفاخر مؤتزرا وللمناقب مرتديا وللمحاسن مؤتزرا وللمكرمات مرتديا وللمعالي مؤتزرا وللمراتب مرتديا وللمناصب مؤتزرا وللمراشد مرتديا وللمحاسن مؤتزرا وللمكارم

واما سائر رواتهم بتمييز من نسب قال النسائي لا بأس به وذكره ابن حبان في الثقات وقال الترمذي روى عنه الائمة الثلاثة البخاري ومسلم وابو داود وقال ابو حاتم صدوق وقال ابو زرعة ثقة وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث وقال ابن عدي لم ار في حديثه حديثا منكرا وقال ابن معين ثقة وقال ابن خراش صدوق وقال ابن حجر صدوق يخطئ وقال ابن شاهين في الثقات قال احمد بن صالح المصري سألت ابا عبد الله عن ابي عاصم فقال ثقة ثقة ثقة وقال ابو بكر الخطيب كان ثقة ثبتا حافظا وقال ابو نعيم كان ثقة ثبتا كثير الحديث وقال ابو عبد الله الحاكم رحمه الله كان ابو عاصم احد الائمة الاعلام في الفقه والحديث وقال ابو عبد الله الحاكم رحمه الله ايضا

بعض الاحياء وربما يبقى شيئة واحدة طول عمره ولا يكشف له الذى يجى عند من عجله وقد ارفع الاختلاف فى الاداء والتقدير
ولولا اعانة الله تعالى وارشاده لم يخلص صنعة كوكبى امواج الضلالة وانها كلها واحدة بيد ان تحصيل الدين الحق ولا يخلو
نفسه الجهل والحمق وكرهس معضل معطل فى الدنيا ولا تلتمس من ظلمات الشبهات الاباعانة وجه الاخلاص
الاوسط فالطالب فى الدهر الابعد اقرب من بين مفاتح الخيرات وابعدها اليد وبشبه بالجهم وعليها استمعه عشر من الاباعانة وهى
الحواس الظاهرة والحس الباطنة والقوى الشهوية الشبع والشهوة والغضب وعدا تفرعت كل منها غير متناهية غير الظنون
والعدد وحصل كل منها اثر فى القلب يجرى مراوح عالم الروحانية الى الخشيعى الحيوانيات فلو نشر عليك عن عدة الظلمات الاجزاء
تعالى وانها كما الله لاخاية لها ولا تحصى كحالات فلو فعلها تقد رجات الحركة على الذات الخشيعات والجهالات وكما انه لا يمكن تحصيل الكمالات
الذى لا نهاية لها وكذلك لا يمكن ازالة مرض الحركة على الذوات بحيث الرجوع الى واحد الاستعداد الخشيعات فى نفس الكمالات الاضية
قال تعالى ومرافق وحولنا لا تطفئ اعمل من بين يوم على جزيرة الياس والسبيه فوب الله تعالى عند الناس ولا يجتنبه بالزنى ولا يعبد من هو
ولا يحتمل منكما اجرا ابو صلى جزيرى الشاد بعد ذى واذا الحى الجزم وتطوف بالكعبة ابواب غرى وبيدى مفاتح الابواب وباب غرى
مغلقة وبابى مفتوح لى وعلى ظاهر الجزم فى تحمد الاستعداد كما الجزم فى سائر الاوضية والعبادات التى جعلها الله تعالى مسبباً ووسيلة
لحصول الكمالات العاجلة والاجلة الجيد وذلك الله تعالى فعالما يشاء كما يشاء الا ترى ان احداً من الناس لا يحد من خلق عليه وعلى العالمين
وعلى العالم الذى اخترعه الكل منه وبه واليه يرجع الا ركل عاد فاضيه وكل عاد اليه بالاستعداد فاستعداد لا نهاية له استعى سبب الذى
الوسائط والعلى الجسمى كما انه اذا اجيل الاكل والشرب سبب الدفع الجوع والعطش فانك تاكل وتشرب ولا تدفع ذلك الا بالاكل
والشرب وانك ما كان الاشباع والارواء من الله تعالى وانما كانا بقدرة الله تعالى وجعله الشيئين استعداد الاعتدالات الشهوة والغضب
والمتزلة لا يعلمون حول هذا السر الذى اليه ولا يمنك على الاستعداد ملازمة الله عليه وسلم الفعل الذى اعتد فى بعض الدين مخلصك
وبعبارة تلك من عفو تلك والعفو تلك مثل ما احصى تلك عليك الجهد الثانى المستعيذ لنسيج تخصصا معينا بل
كل خلوق ومتخرج الاستعداد به تعالى ولهذا قال ادع ربك اسئلوني ما شيء به على ما عطى تلك السلام وبركات فى قوله
يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وقال يوسف معاذ الله انى ربى احسن مثواى عطى من عند الشوه والفضاء وقال موسى انى
عذت بربى وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب فى عائذ الله عذوه وقال وله اعظم ودعا بهم واعوانهم وقالت امرأة عمران انى اعيذها
بك وذريتها من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا وقد اثبتنا صلعم فى الاعوذ بربك الفلق فى اعوذ برب الناس
فى ذكر العبد وكفى شر الوسواس الخناس فى نفسه بسيطة وانا اعوذ الله تعالى الجهد الثانى المستعاذ به وانا اعوذ الله كما يعاذ فى الاخبار اعوذ بكلمات الله
التامات اما الذى عن اسم الله شيخى فى نفسه بسيطة وانا كلمات الله فانا ذا بها البدعات الصادرة عنه فانا فى كلمة فى شر غيرها وذوة
وكان الارواح العشرة تستعيذ وتستعيذ بالارواح القدسية فى دفع شرورها وارواح الخبيثة وانا ما تستعين الاستعاذة وانا كلمات
الله كما فى فى فضل الاذنات لان ما سوى الله وانما الا تقول فى غير التوحيد لم يستعذ الا بالله ومن الله كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اعوذ بك منك واذا فى عن نفسه وفى اتباعه نفاه نفسه كما قال انا كما اثنيت على نفسك الجهد الرابع المستعاذ منه وما يجبه
الاستعاذة دفع شر فحقق ان اما الاستعاذة فى شطن وبقاء شطين الذاى عبدت والشيطان بعيد عن السداد والرشاد وقد
مر كل متمرد من الانس او دابة شيطانا كما قال تعالى وكذلك جعلنا لكل نبى عدوا شياطين الانس وكرك عمر رضى الله عنه مر دون له انطق
يخترنه بجبل يعزبه ولا يزداد الا تحيرا فترك عنه وقال ما هذا من الجن قال يسبونه به وعلى هذا فيكون انه اصلية ودون نه
بنفسه او تدخيل سبب به فى موضع لغو الزوجة دابة وجعيل فلان من شياطين الانس كما يعتق رجلا اصلا فى نفسه
لانه مبطل ويحمد مصلح فنسه سمى شيطانا وانا الرجيم معناه الرجوم او معناه مرجوم اما اللعون من قبل الله تعالى
لانه تعالى ما لا يحب له رمى الشيطان الرجيم الذى هو وصف به لكل شرير متمرد واما من عاند الله تعالى استعاذة قوله انا ان الله عز الشيخ الدائم
فرجعه وذلك عبد الاتخاذه واعوذ فى القرآن انه العبد كما انه يقول يا من يجيء كما سبوح وعليم كما يخفى انت شيخ وسوسة الشيطان وشر الوسواس
جهارات القادر على دفعها عن فاده فعلها عن بعضك وشكلها فى الجن والشياطين فخوف من الناس من الكوم فى يجوب الاول لكان موجوداً
فانا كان حسبا كيفيا اليوم اذ يراه كما كان سليم الحس لكمالاته واما كان حسبا الجن الوجب ان تخرق وتخرق عند هبوب الريح الثانى
ولم الجن ان يضرب الله تعالى عنه اعتبار الانسان لحكم فى ذلك كما انه تارة من قابل الله يركبه هو وقتيه مرحب لا تزوله وعلى قدرة كوكبه
جسما لطيفا فهل يجوز ان يكون تركيبه كما كما لا تدرك الروح الثالث الظاهر الغائب انهم لكان نراق الجهال الناس وشر هدوت
اسم العداوة والضداوة وليس كذلك واعلم انتزام اذا تابوا من ميتهم كيف يرون انفسهم فيما يشبون اليهم فى هذا الوجه الجهل
لستوصل الاخلاص والعداوة منه بالنسبة الكبرى فانه من قابل واحد فرضا الله تعالى من الجن والشياطين والقرآن ورجال الله انسى نفر
من الجن ومن الجن من يعبدون بما يعتقدون والانس ومن قال لصلعم انه بالبدعة سيئا هذا اسوأ الشيطان من ابى ادم عليه السلام
ما حكم احد الاولياء شيطانا ما قالوا ولا انا الا ان الله تعالى قال فاسلم الوجه الثالث قالوا ان اخبار الانبياء عنهم لا
تفيد اثباتها ولا نفى فقد يوجد شيء يجوز ان نقال كما قال فى الانبياء انه الجن فى الجواز ان حين الجزم كما سبب نفى الجن
فى الجزم وكما خرج ادى الذى ابطلنا الاصل فهى اجلا والجواب ان الدليل القال على محجوبية الانبياء عليهم السلام كما يجب ان تحقق صدق
اجاد هو دون جملة ما اجزء وعنهم وجود الجن والشياطين فهم وجودهم واعلم ان كثيرا من الناس ابتلوا من وجود ذات لا تعتبر له ولا

سالة فى الجن وذكرنا انها عجبت ذات من شرور الجسمانيات وهم الملائكة الموكلون الذين لا يستكبرون عن عبادة ربهم ويخافون
مرتبة الارواح المحلقة بتدبير الاجسام واشرفها حملة العرش من حول العرش ثم الكاذبون من حول العرش ثم مكبر الكرسى ثم ملائكة السموات السبع طبقة
طبقة ثم ملائكة كل سماء الاشراف ثم ملائكة كوة الشمس ثم ملائكة كوة القمر ثم ملائكة كوة الكواكب السبعة على انهار ثم الملائكة الموكلون بالجبال ثم الملائكة
السفلية المشرفة فى هذه الاجسام النباتية والحيوانية وهن الارواح التى تكون مشرفة على شيء من قبيل الملائكة وقد تكون ملائكة
شريرة وهو شيطان الانس والجن والفلك الجن ما اخذ من الاستتار ومن الضمن وهو الجنون لاستتار عقله والجنة جنة سمأة
الانسان وطول اوقيل للخفيين اربعة آلاف ذراع والانس والجن والشياطين والاختلاف بين الجن والشياطين ثلاثة الذاتيات كما بين الانسان
والفرس وقيل بالعوارض فالجن انهار هم والشياطين الطرار هم والمشهور انا الجن لهم قدرة على التشكل فى الصور الانس لكن لا يمكن تحصيل الكمالات
فلو استيعاد فى كونهم مصورين فى باطن الانسان وانما كانوا جسما لطيفة تحركت لا بعبد نحو شرهن باطن الارض كيف وقد ورد فى
القرآن لا يجوز من الانكار يوم الدين فيخطفه الشيطان من المس وفى الحديث ان الشيطان يجرى من ابن ادم مجرى الدم واختلوف
فان الملائكة لا يأكلون ولا يشربون ولا يتكونون يجوز الميل والنهار ولا يتزوجون واما الجن والشياطين فيخالوف ذلك قال رسلعم فى السلم
انه زاد ولحوا كثر من الجن وفى القرآن المخذوفة وذريته اولياء من دونى واما كيف تكون الوسوسة فى زمن عيسى عليه السلام وعادته
ابن به موضع الشياطين من ادم فاراه وذلك قال واما راهم مثل راعى الحية واضع راسه على فيه فاذا اركز الخشب فاذا اركز الجبل وضع
راسه على حجبة قبله قال رسلعم الله عليه وسلم لولا ان الشياطين يحومون على قلوب بنى ادم لنظروا الى ملكوت السموات وقال ايضا سلعم
ان الشيطان ولد لابن ادم ولقلت قد ولد لامة الشيطان ما قيها وقشر وكثب بالحق والباطل فاجاد بالحق وصدق فيه بالحق فى وجده
قيلم الله عز الله فلهم الله ومن وجد الاخرى فليعن بالله من الشيطان ثم قرأ ان الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالبخل والاية فى الخواطر
ما هو اصل الشهادة وما هما هو اصل الشقاوة وسبب اختيارها وحظها الخواطر تصوبها الصادرة اشياء اما صادرة الجنين او ولدت
الفلم بصفات النفس والخاطر فها او متابعة الهوى بهم قواعد الشقوى او بحبة الدنيا بها جهاد بالمال فمن عصم من هذه الاربعة يرتوب
لمة الملك ولمة الشيطان وهو ما اجلى بها فلو والفتق المخلوق على مكان الكلم من الحرام لا يفرق بين الاقسام والوسوسة وفرق بين هذه
النفس وسوسة الشيطان ان النفس تطالب فرع فلو تراك الكذاب حتى فعل الزما وعاد الشيطان الا الاذى الى ذلك وقد يجب بوسوسة
بالجن كما اراده الاخوات كيف تكون وحقيقة الوسوسة ولحبة للانسان بنا عوذ اعلى الشوء وذكر الشيطان يحرمت الميل
وبترتيب العقل على حصول ذلك الميل كما ان الاعتاق فى نفسه بالخواطر من خارج السبيل ذلك الذكر والى الاشارة فى القرآن كما يقوله
وما كان لك عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لى ولا يشتمل هذا التكرير واعدائهم الشيطان على الخلوص دفع فلهذا الامر
لحكم عرفها الله تعالى فيه والمقصود من الاستعاذة لا يتحصن فى دفع وسوسة الانام بل فى معظم المقاصد ولهذا خص الذكر فى القرآن
العظيم ولو نوى المستعيذ دفع جميع الشرار الدنيوية والاخروية بما ذكر بحسبه الاستعاذة آعوذ بالله خروج من الخلق الى من لكن
المولى الجليل لان اجرى العبادة الشاقة وبالله الشارة الى المتميز والقادر على تحصيل كل الخيرات ودفع كل الآفات ومن عرف نفسه
بالقصور وعرف الله بالقدرة والعلم كما مر ومن عرف نفسه بالخلوف الحلول عرف ربه بالحلول وكما فى ومن عرف نفسه بالاحكام
عرف ربه بالوجوب ب سرا الاستعاذة الاتيانها فى قدر يدفع عنك الآفات وقرأة القرآن من اعظم الطاعات وذلك حاد من شاء
قرأة القرآن عن مستغنى اعظيته افضل مما اعطى قسا يلين فهذه لخصت الاستعاذة وانا نقرأه عند القرآن من العدو الغدار فقول اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم وبعد الاستقرار فى حصن الملك الجبار وقول اسم الله الرحمن الرحيم اشارة الى الترجيح الاستعاذة بتعليم الله سبحانه وتعالى
من ذكر غرابة وانما احصل الظهور واستعيذ الصفوة الحميمة هى ذكر الله فتحول اسم الله د السيد ما مر بجهاد به العدو الظاهرة فقول الآخرة
لا يزول منه بالله بالتوجه الاخرة وبجهاد به العدو الباطن ان الشيطان لكم عدوا فاتخذوه عدوا فانا بعادية العدو الظاهر كان مدد ذلك
به هو كم ويكم بجهة الامن من الملائكة تسوس من عادت العدو الباطن ان عباد لك ليس لهم سلطان وعادية العدو
الباطن اولى لان العدو الظاهر ان غلبنى الدين والدنيا وكذا ما جرى وان غلب عدو الباطن كما مضى فمن قتل العدو الظاهر كان له
شهيدا ومن قتل العدو الباطن كان حريا ولا خلاص من شر الاولان يقتل اعدو بالله من الشيطان الرجيم هـ قد قالنى اعاعدى قتلت
بسالنا وحققت بسالنا قلت فانا يجعلى عدو بسالنا ذلك لا ترانك ضرر فمن قتل عدو بسالنى فانا ترانك فيها وهذا الطلبة وهى انا الله تعالى كما
كان ترقول العبد الذى انزلت سلطانك المرفة وتجرة قلبك وهو انا الله ان يزيل سلطانك انا فيجب عليه كنى الحجرة وتنقيتها فمن
جرح قلبك من لوث الوسوسة وقل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واقسم فحق ابوبك انك من الناصحين فدليها بزور واقسم بذلك لا عنهم
اجمعين فاطلبك عباده معاملة فقل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ز انا اختصاصهم الله فاستعاذة به من حيث سائر الاسماء لان الاسم العدة
كلا ما كما ان اشد الحق لى عدة تكرار الاسم الجامع بجميع الصفات الكاملة انا هو الله وكان العبودة لى العون بالله والعالم الحكم الذى لا يخفى
شيء من المكروات من طلائم الاسرار والجهر ي الشيطان اسم والرجيم صفته ثم انه تعالى لم يشعر بالاسم بل ذكر صفة تنبيها للعبد الانسان
فجملة الخزمة الوفاء من السيئين ولم يقيد رمى بمعنى جامع بجميع ذلك بجهاة وطرد ياه وانت تو صاحبك الشيطان بالحجة والمنع الحق له فانه
يخيب بالاستقبال بطرده فقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ط يقول الله تعالى عبدى انه يريك وانت لا تراه فتنقذ كيده وذلك فضلك من
يرى الشيطان هو لا يراه والشيطان هو قول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ي الالف واللام فى الشيطان تخصص لتفيد الاستعاذة
من هذا الخصوص فانه تارة يخرج فى صورة الجن فى صورة اخرى فيدخل ذريته فى بنا يا الشيطان وبعيده انت قريب ومن اقرب اليه وصديق
الوريد كما ان الشيطان لا يحيط الله قريبا فقول له تعالى ولن يجد لسنة الله تبديلا وغير فانه لا يحيل قريبا حيث جعلت قريبا ب

ان شيطانا رجيم وانا رجيم فاحذر مني الشيطان الرجيم فقال انا نحن اخبرك ان الشيطان عدو غالب الذي يريكم هو وجنوده
من حيث لا ترونهم والله غالب لجميع غالب والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون فاما ان يكون الشيطان
في نسيان جبلة **المسئلة الاولى** القراءات السبع متواترة لا يجوز لاحد ان يطعن في سبب تواترها اطباقا على القراءة السبعة عليها بل يجوز
بالنسبة الى المتلو تخطئة قراءة بتخطئته بالنسبة الى كلام المخلوقين في قراءته ولا مدخل فيما نحن في ذلك الامر حيث ان ما باشرته قراءة من
اكثر من مائة سنة حتى ثبت اليه وانا فلما ان القراءات متواترة لانه لو لم يكن كذلك لكان بعض القراء يقرأ متواترا من كلام الله والباقي
الا تسهيل الى كون كلها غير متواترة وان احدا لا يقرأ بالاثنان وبخصوص احد منا بانه قرأ ودون الاخر حكم باطل لاستوائنا في القراءة
اولا وبعد تكميلها قراءة فانا بثبت التواتر فيما بين من قبل الا والكامل والاصالة وتخطئة الغير ونحوها **الثانية** القراءة المتواترة هل يجوز القراءة
في الصلوة بالوجوه الشاذة لاحد الدليلين المتقدمين جواز القراءة بها مطلقا لانها قرآن والصلوة تجوز بكل قرآن وعدم جواز القراءة بها
عدا الدليل على جواز القراءة بخارج الصلوة ولا خلال توجب ان يجوز قراءة فاتحة الكتاب في الصلوة بالشاذ وان لم يجز القراءة بها
بالقرآن في خارج الصلوة ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف لكفاية امة ظهر وبطن وكلمة مطلع عند عثمان الدواعي والمصاحف لغات
من لغات قريش لا تختلف ولا تتضاد بل هي متفقة المعنى وغيرها عند هم ليكون في القرآن لغة لا يعرفها قريش فيقول لغة هذيل ومالا وحشا
من رسول الاسلام فقد يتيسر لهم ذلك لان قريشا تجاور البيت والعرب يأتون اليهم في فصل الحج فيستمعون لغاتهم ويختارون من كل
لغة احسنها وصفا كلامهم واجتمع لهم مع ذلك لغات غيرهم ما لا يدل على ان سبعة الاحرف هي سبع لغات متفقة المعنى
ما روى عن ابن سيرين ان ابي مسعود قال ان القرآن انزل على سبعة احرف بلغة حي من احياء العرب فقال هكذا وهكذا بل قال كما يعلمكم
انها سبع يقال بعضها من العرب قريش وثقيف وهذيل واسد وخزاعة وكنانة من عجارتهم قريشا وثقيفا وسبعة لغات من اعاجمة
كانت من لغات العرب مختلفة الالفاظ متفقة المعاني لقوله صلى الله عليه وسلم انه قد وسع لي ان اقرأ كل قوم بلغتهم ويقال معناه فاسمعته
الرب تبارك وتعالى كلما قال لي قولا عبرانيا رجعا جميعا بعبرانيا وروى انه صلى الله عليه وسلم قال انزل القرآن على سبعة احرف ما منها الا شاف كاف
وعذاب مغفرة ورحمة بنا وبنا وبالجنة وبالنار والمراد بالحرف على سبعة الاقبال بالوجه والاقبال بالوجه فكذا بالكل فيكون المراد بالحرف
وعن مالك بن انس انه كان يقول سبعة الاحرف التي لا تكاد تجتمع في مثل وقت كقولك وكذا وتعال وكذا وهلم وكذا وبادر وكذا وكذا وكذا والتي
والتي في مثل لا يقبل ولا يدبر ولا يتحرى والاعراب في مثل من خاف غير الله ويخاف الله وكوسي وكوسي والتذهيب في مثل يبشرون ويستبشرون
كاختلاف الادوات في مثل قوله ولكن الشياطين يكفرون بالتشديد وضد ما عبدته وبالتخفيف والرفع وكاختلاف والافتعال في الحركة وغير
يعلمون بالتاء والياء وبتنوين هاء مالية والهاء وكاختلاف الجمع والاضافة والاظهار والادغام وغير هذا مما جاءت به اللغات المختلفة
على المعاني والاحكام التي يتضمنها القرآن دون الالفاظ من حلول وحرام وامر ونهي وعد ووعيد وامر ونهي وما اعتدل واستقال ولجماع ن
غير ذلك واستبعد المحققون من قبل ان الاحتمال الواردة في مخالفة الجماعة في القراءة بدلا على الاختلاف كما ان الاختلاف دون الاختلاف
قال بعض العلماء الذي ذهبت اليه الجماعة بعد ما تأملت فيه وجدت فيها على سبعة اعطاء ما يزيد ولا ينقص ويجيء على وجوه ثلاثة الوجه الاول
ابدال اللفظ بلفظ كالحروف بالتشديد وبالعكس وكالهيئ المنوش فيها على وجه وصيب المنوش الى الوجه الثاني ابدال الوجه وتغيرت
كما تقدم ذكره والثالث التغير في الكلمة بتغيير حركتها من غير ان يزول صورتها ولا معناها كقوله تعالى ربنا باعد بين اسفارنا وقرئ بالرفع على انها صارت
واتم ما يأتي الرابع زيادة حرف او نقصان فيه مع بقاء المعنى وصلاحيته وقولك في قراءة الخامس هي كلمات التي تجيب بنعم ثم تعين
وكسرها السادس المتلو الاعراب بحرف هاء ما اشبه ذلك من اختلاف وجوه الاعراب السابع اختلاف اللغات فان نزل القرآن على الكل
القرآن متفرقا فيه لعلم ذلك ان من نزل عليه القرآن ومن بعده من امته قد يحتاج الى كل واحد منها فلو نزل على حرف واحد لشق على من بعده
معاقب عليه وكما جاز ايجاد الواحد بالجنس فجاز ايجاد الجنس بالواحد فان قيل فما الذي تختلف فيه المعاني اجاب عنه بقوله تعالى وكيف
من هذا السبعة الاحرف وليس يجوز ان يكون كل ما نزل القرآن من الالفاظ فانه تختلف معانيها ما يجري مجرى المتلو وهذا ان الالف فضل
لكن يجري مجرى الغناء الذي لا نشاد في قراءاته فيه ان يختلف بها الحكم الشرعي على اعتبار انه تحول او ترحيم والصب
جميعا واحدا القرآن بين يقتضي فرض الصلوة وندبها وسمو الله صلى الله عليه وسلم فصل السبع لما بين الحنفية وغيرها والفصل لما سمو الرجل وهذا
الشرب هو الذي لا يجوز القراءة الا بالاداء الذي نقله وثبت من الشارع بيانه وليس بعيد ومن نزل في مثل هذا من الشارع يراجع القراءات
ويرجع الى الاستفتاء وقد يكون الحكم في بعض ما يختلف الحكم فيه بزيادة او نقصان على الاخر مع بقاء المعنى بمنزلة ولا تقربوهن حتى يطهرن من الطهر وحتى يطهرن
شدة الطاء مع التطهير بالاغتسال ولا يجوز القراءة في امثال هذا الا بنقل صحيح ولا يجوز ان يقال ان الخاص لا يجوز ان يرجع الى العام
حتى يعلم ان العام لا يجوز ان يرجع الى الخاص فان هذا لا يتمشى في كل موضع لانه قد يتمشى في بعض المواضع ولا يتمشى في بعض
وحقيقة ما ذكرناه ان الخاص والعام اذا تعارضا وتعذر الجمع بينهما وجب الرجوع الى الدليل الذي يقتضي ترجيح احدهما على الاخر
فان لم يكن هناك دليل يقتضي ترجيح احدهما على الاخر وجب التوقف في ذلك كما ان الله تعالى لما سمى بعض الصلوة وسطى وكان ذلك
مجملا لا يعلم المراد منه الا بالرجوع الى بيان الرسول صلى الله عليه وسلم فلما ورد بيانه ظهر وبطل ما عداه وكذلك قوله تعالى
ولا تقربوهن حتى يطهرن فان الطهر يحتمل ان يكون انقطاع الدم ويحتمل ان يكون الاغتسال بالماء فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم
ان الطهر هو الاغتسال بالماء وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن فان الطهر يحتمل ان يكون انقطاع الدم
ويحتمل ان يكون الاغتسال بالماء فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان الطهر هو الاغتسال بالماء وجب الرجوع اليه وترك ما عداه
وكذلك قوله تعالى فاقرأوا ما تيسر منه فان هذا يحتمل ان يكون المراد به ما تيسر من القرآن ويحتمل ان يكون المراد به ما تيسر من الصلوة
فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به ما تيسر من الصلوة وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى
وان كنتم جنبا فاطهروا فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الاغتسال بالماء ويحتمل ان يكون المراد به التيمم بالتراب فلما ورد البيان من الرسول
صلى الله عليه وسلم ان المراد به الاغتسال بالماء وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى وان كنتم مرضى او على سفر فان هذا
يحتمل ان يكون المراد به المرض الذي يخاف معه الضرر باستعمال الماء ويحتمل ان يكون المراد به المرض الذي يخاف معه الزيادة في العلة
فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به المرض الذي يخاف معه الضرر باستعمال الماء وجب الرجوع اليه وترك ما عداه
وكذلك قوله تعالى او على سفر فان هذا يحتمل ان يكون المراد به السفر الذي يقصر فيه الصلوة ويحتمل ان يكون المراد به السفر الذي يباح فيه
الفطر فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به السفر الذي يقصر فيه الصلوة وجب الرجوع اليه وترك ما عداه
وكذلك قوله تعالى او جاء احد منكم من الغائط فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الخارج من الدبر ويحتمل ان يكون المراد به الخارج من القبل
فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به الخارج من الدبر وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى
او لامستم النساء فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الجماع ويحتمل ان يكون المراد به اللمس باليد فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم
ان المراد به اللمس باليد وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى ثم لامستموهن فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فان هذا
يحتمل ان يكون المراد به الجماع ويحتمل ان يكون المراد به اللمس باليد فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به اللمس باليد
وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى ثم اتموا الصيام الى الليل فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الليل الحقيقي ويحتمل ان يكون
المراد به الليل الشرعي فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به الليل الشرعي وجب الرجوع اليه وترك ما عداه
وكذلك قوله تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الانقطاع من الدم ويحتمل ان يكون المراد به الاغتسال بالماء
فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به الاغتسال بالماء وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى
فاقرأوا ما تيسر منه فان هذا يحتمل ان يكون المراد به ما تيسر من القرآن ويحتمل ان يكون المراد به ما تيسر من الصلوة
فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به ما تيسر من الصلوة وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى
وان كنتم جنبا فاطهروا فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الاغتسال بالماء ويحتمل ان يكون المراد به التيمم بالتراب فلما ورد البيان
من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به الاغتسال بالماء وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى
او على سفر فان هذا يحتمل ان يكون المراد به السفر الذي يقصر فيه الصلوة ويحتمل ان يكون المراد به السفر الذي يباح فيه
الفطر فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به السفر الذي يقصر فيه الصلوة وجب الرجوع اليه وترك ما عداه
وكذلك قوله تعالى او جاء احد منكم من الغائط فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الخارج من الدبر ويحتمل ان يكون المراد به الخارج من القبل
فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به الخارج من الدبر وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى
او لامستم النساء فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الجماع ويحتمل ان يكون المراد به اللمس باليد فلما ورد البيان من الرسول
صلى الله عليه وسلم ان المراد به اللمس باليد وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى ثم لامستموهن فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فان هذا
يحتمل ان يكون المراد به الجماع ويحتمل ان يكون المراد به اللمس باليد فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به اللمس باليد
وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى ثم اتموا الصيام الى الليل فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الليل الحقيقي ويحتمل ان يكون
المراد به الليل الشرعي فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به الليل الشرعي وجب الرجوع اليه وترك ما عداه
وكذلك قوله تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن فان الطهر يحتمل ان يكون انقطاع الدم ويحتمل ان يكون الاغتسال بالماء فلما ورد البيان
من الرسول صلى الله عليه وسلم ان الطهر هو الاغتسال بالماء وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى فاقرأوا ما تيسر منه
فان هذا يحتمل ان يكون المراد به ما تيسر من القرآن ويحتمل ان يكون المراد به ما تيسر من الصلوة فلما ورد البيان من الرسول
صلى الله عليه وسلم ان المراد به ما تيسر من الصلوة وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا
فان هذا يحتمل ان يكون المراد به الاغتسال بالماء ويحتمل ان يكون المراد به التيمم بالتراب فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم
ان المراد به الاغتسال بالماء وجب الرجوع اليه وترك ما عداه وكذلك قوله تعالى او على سفر فان هذا يحتمل ان يكون المراد به السفر الذي يقصر فيه الصلوة
ويحتمل ان يكون المراد به السفر الذي يباح فيه الفطر فلما ورد البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم ان المراد به السفر الذي يقصر فيه الصلوة وجب الرجوع اليه
وترك ما عداه

الوقوف اللقف ٧ خلق ٧ وقل العقد حسد العقد ٧ ١١ مرة قراءة سورة الاخلاص حتى يتمها دعا
لا يليق به في ذاته وصفاته وكان ذلك من اشق الطاعات امره ان يستعيذ به من شر من يبعده عن ذلك كالشركين وكصناديد اهل مكة الاحن والجن من شدة حسدهم وبغيهم من الحق يكيدك فقل اذا اتيت على فراشك اعوذ بربّ الفلق اعوذ بربّ الناس وعن سعيد بن المسيب ثم رقيا قالوا فاقرأ اجمع محمد فنعلوا ثم اثره والله اشد عضدك واقوى ظهرك وانصر وجهك فانزل الله المعوذتين وقالت يهود للمشركين ان لبيد بن الاعصم اليهودي سحر النبي صلعم في احدى عشر عقدة في وتر وبسه في جفّ وطلعة ذكر وهما وراء رعوفة بئر ذروان فاتاه ذلك عليه ملك ليلا فزالت المعوذتان واخبره جبرائيل بموضع السحر فارسل عليا فطلبه وجاء به وقال جبرائيل على اليهود اقرأ السورتين فكان كلما يقرأ اية يجلى عنه فجعل يقرأ الاية والعقدة تنحل حتى اتمها فكأنما انشط من عقال طفقت المعوذة في هذه الرواية بانها توجب تجنّب تسليط الكهان والاشرار على الانبياء وايضا لو صحت لصح قولهم ان يتبعوه الا رجلا مسحورا والجواب ان التسليط النكلي بحيث يمنعه عن تبليغ الرسالة لا يجوز ولكن لا نسلم ان بعض الاضرار في بدنه ولا يجوز لانبياء قد تذوكما تقدم بل بطعنه وخصوصا اذا كان فيه لقلب فيه من السحر حتى يضعلوا في مثل تلك الواقعة كما فعل ولهذا استدل اكثر العلماء على انه يجوز الاغماء والعمى وتوبيده ما روى انه رسول الله صلعم قال يسم اهة اذا دنيك من كل شيء يوذيك والله يشفك وعن ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين يقول اعيذكما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ويقول هكذا كان ابي ابراهيم يعوذ لابنيه اسمعيل واسحق وعنه كان رسول الله صلعم يعلمنا من الحمى ومن الاجاع كلها باسم الله الكريم اعوذ بالله العظيم ومن شر كل عرق نعار ومن شر حر النار وعن علي رضه كان رسول الله صلعم اذا عاد مريضا قال اذهب البأس رب الناس واشف انت الشافي لا شافي الا انت الشافي وروى انه صلعم اذا اكثر فزعه منه كان يقول يا ابن ذاتي ورتبك الله اعوذ بالله من شرك ومن شر ما فيك ومن شر ما يخرج منك ومن شر ما يدب عليك واعوذ بالله من اسد واسود وحية وعقرب ومن شر ساكن البلد والد وما ولد وعن عائشة كان رسول الله صلعم اذا اشتكى شيئا من جسده قرأ قل هو الله احد والمعوذتين في كفه اليمنى ومسح المكان الذي يشتكي وروى انه صلعم دخل على محزن بن مطعون بن نجود وهو يقول هو الله احد وبهاتين السورتين ثم قال لو نظرت بهن ما تعوذت تجرعهما واما قول الكفار انه مسحور فانما اراد وا به الجنون والسحر الذي اثر في عقله ودام معه فذلك ونع الانكار عليهم ومن الناس من لم يرخص في الرقى لرواية جابر نهى رسول الله صلعم عن الرقى وقالوا ان اعاد الله لا يجتوز ان يسترقيه وعلى هم يتوكلون واجيب بان النهي وارد على الرقى المجهولة التي لا يعلم معناها واختلفوا في القليق فروى عائشة صلعم قالت من علق شيئا وكل اليه وعن ابن مسعود انه راى على ام ولده تميمة مربوطة في عضدها فجذبها جذبا عنيفا فقطعها وقال سمعت رسول الله صلعم يقول ان الرقى والتمايم والتولة شرك قلت ما التولة قال شيء تصنعه النساء يحببن به الرجل الى امرأته وعن ابي خزامة قال قلت يا رسول الله ارايت رقى نسترقيها ودواء نتداوى به وتقاة نتقيها هل ترد من قدر الله شيئا قال هي من قدر الله وعن عائشة قالت قال رسول الله صلعم ان الرقى والتمايم والتولة شرك وعن ابي بشير الانصاري انه كان مع رسول الله صلعم في بعض اسفاره فارسل رسولا ان لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وقيل هو ان يعلق على الدابة خوفا من العين فاجيب بان ذلك كان باعتقادهم ان ذلك يدفع عنهم بنفسه او بان ذلك كان قبل النهي عن التعليق او بان النهي عن تعليق ما لا يعرف معناه او بان النهي عن تعليق ما فيه شرك او بان النهي عن تعليق ما يعلق لغير الله تعالى لانه يعلق لدفع ما ليس بمؤثر في دفعه او لجلب ما ليس بمؤثر في جلبه وقد يعلق لدفع ما هو مؤثر في دفعه او لجلب ما هو مؤثر في جلبه بقضاء الله تعالى وقدره وقد يعلق لدفع ما هو مؤثر في دفعه او لجلب ما هو مؤثر في جلبه بغير قضاء الله تعالى وقدره فالاول جائز والثاني ممنوع والثالث شرك وعن عقبة بن عامر قال قيل يا رسول الله ما النجاة قال املك عليك لسانك وليسعك بيتك وابك على خطيئتك وعن ابي هريرة قال قال رسول الله صلعم من تعلق شيئا وكل اليه وعن ابن مسعود انه راى على غلام له تميمة مربوطة في عضده فقطعها وقال ما امن عليه ان يموت وهي عليه وعن ابي بشير الانصاري انه كان مع رسول الله صلعم في بعض اسفاره فارسل رسولا ان لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وقيل هو ان يعلق على الدابة خوفا من العين فاجيب بان ذلك كان باعتقادهم ان ذلك يدفع عنهم بنفسه او بان ذلك كان قبل النهي عن التعليق او بان النهي عن تعليق ما لا يعرف معناه او بان النهي عن تعليق ما فيه شرك او بان النهي عن تعليق ما يعلق لغير الله تعالى لانه يعلق لدفع ما ليس بمؤثر في دفعه او لجلب ما ليس بمؤثر في جلبه

فصدور الناس من الجنة والناس

اول السين الناس من الجنة والناس اول الحاء الناس والوحوش

الفراء الناس ما بعده بالاضافة فتبين وضبر الباقون بالتنوين الوحوش الناس الناس الناس

الخناس حر بناء على ان الفصل بنية الصفة وموصوفها لا يصلح الا للمستقرة وقيل ان محل الخناس الرفع على الذم حسن الوقف الناس الناس التقدير انه تقابل وترجيح الجنيات والكبر خصائص الناس فيها بالذكر لشرفيت ولاحالة الاجلال وكابر تقبل اعوذ من شر الوسواس الخناس الى الناس ربهم الذي يملك عليهم امورهم وهو الههم ومعبودهم وهو كما يتضح بعض امولهم انما هو لهم ربيد هو رب كل محدود منهم ومالي امرهم وقوله ملك الناس اله الناس عطفا بيانا على الاولى الترتيب قد لا يكون ملكا فقط وقد يكون الها وفي هذا الترتيب لطف الخوف ذلك انه قدم اولا على الخبر الناس ثم ترتيبه وصل فيه العقل فمن عرف بالدليل انه عبد مملوك وهو ملكه يشعر كلا الاشتراك اليه وهو غني عنهم ثم علم بالدلائل العقلية والنقلية ان العبادة والاستعانة لا تحق الا لمعبود يستحق العبادة ويكون ان يقال اولا ما ثبت بالعبد من الحق وهو كونه مربوبا له مفتقرا عليه بالنعم الظاهرة والباطنة ثم لا يزال يستدل من معرفة هذه الغيبة الى صفات جلاله وعلوت كبرياء وفيرف كونه ملكا وفوق ما تم اذا الخاص في عجز الفرقان وعرفته في بيانه وله عقله وذاته فيعرف انه فوق وصف الواصفين فتصيب الهامن والذا اخير وتكبر بلفظ الناس في السورة المشرفين كما تعرف ذاته في سائر كتبه التكريم بكونه ربانا وملكا والهالهم اولان عطف البيان يحتاج الى مزيد الكشف والتوضيح ولو قيل الاله الناس بدل الكلام الاول فالاحسن ايضا وضع المظهر مقام المضمر كما لا يكون المقصود منتقرا اليها بل يبقى مقصودا في المظاهر مع دعايته هو اصلا الاسم وقيل لا تكرار في السورة لان المراد بالاول الاطفال ومعنى التربية يد لعليه لشدة احتياجهم الى التربية وبالثاني الكبار والمعقلاء الذين يستحقون بالتأسيه يد لعليه لمزيد افتقارهم الى الزجر لقوة دواعي الشهوة والغضب فيهم مع ان العقل الصارف لهم يوجد ولم يستحكم وبالثالث الشوق ولفظة له لمزيد عن استحقاق العبادة له يد لعليه لقوتهم الدواعي المذكورة وقيدت وتوجه النقل لتحقيق ما يزيد لهم الى الله يتدارك ما فات والمراد بالرابع الفاعلون الاغراء فان الشيطان مولع باغوائهم وبالخناس لمعقد وله الاشراد لانه بيان الوسوسة فان الوسواس الخناس فتذكيرون الحكمة وتذكيرون من الناس كما قال شيطانهم والجن والناس والجن من شياطين يتأخرون وقد تمرد في قوله فلا اقسم بالخنس وعن سعيد بن جبير اذا ذكر الانسان ربه جعل الشيطان ذنبا وان فاذا اغفل وسوس اليه وكان الشيطان لهم يوسوسون تارة ويخنسون اخرى وكذلك شيطان الانس يرى نفسه كما تراهم الشاهد فاذا رجع الشاهد اخنس وترك الوسوسة والمتكلم بالتنزيل الذي ينه حقا لا منه وقال قوم الناس الرابع يراد به الجن والانس جميعا وهو اسم للعقد والمشترك بين النوعين كما ورد الجمعاء غفير من الجن فقال لهم من انتم فقالوا نحن من الجن وقد سماهم الله رجالا في قوله وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن والناس الخناس هو المخصوص بالبشر وهو ضعيف لانه خلاف التقدير اذ هذا الوسواس الخناس لا يختص كما تقدم بالبشر بل كذلك يوسوس لوعد في كون قوله من الجنة والناس بيانا للناس وفي هذا القول وقع ضعف لا نرجعه تسلم ان لفظ الناس يطلق على العقد والمشترك يستلزم الاشتراك الحلي بالنعم وذكر صاحب الكشاف انه ان حمل قوله من الجنة والناس بيانا للناس فالاولى ان يقال الناس بحذف اللام كقولك الذابح والعاصر فالمعنى اجيب دعوة الذابح وحينئذ يكون تفسيرهما الذي والاسم صحيحا لانهما النوعان اللذان هما بنيا من الله وقيل من الجنة والناس بدل من الوسواس كانه استعاذ بربه من ذلك الشيطان الواحد ثم عمم فاستعاذ به من جميع الجنة والناس وقد مر شر الوسواس الخناس مختلفة اي من شر ذي الوسواس وهو اسم بمعنى الوسوسة كما زال بمعنى الزلزلة واما المصدر فوسواس بالكسر وبحسبس ان يقال سمي الشيطان بذلك لانه كثير وسوسة في نفسه لما صنعته وعمله الذي هو كاكف عليه نظيره انه رجل عربصلة وانما قال في صدور الناس ولم يقل في قلوبهم لانه الشيطان لا تسلط له على قلب المؤمن الذي هو بيت اصحابه من اصابع الرحمن واعلم ان المستعاذ به مذكور في السورة الاولى بصفة واحدة وهو انه رب الخلق والمستعاذ منه اقوة واحدة وهو الوسوسة وفيه اشارة الى ان حضور النفس والدين اهتم من حضور الجسد بل الثاني مطلوب بالعرض والاول مقصود بالذات

تأويل السورة بتمامها اعوذ بالرب الذي خلق ظلمات عجز الجسم نور ادراك الكوبين والابداع من شر عالم الخلق المعرضة جزئيا بالآفة ولا سيما عالم الكون والفساد الذي هو جهات وديات وحيوان والجهات لبيد هاعن الانوار بحلول هاعن جميع الانوار وحاء الوهو الراد به قوله ومن شر غاسق وقوله اذا وقب اي غاب بحلول الظلمة فيه وقوله في النفاثات الناتيات في الاعقاد الثلاثة الطول والعرض والعمق وهي العقد الثلث فلذلك سميت قوتها بالنفاثات وقوتها القوى الحيوانية من الحواس الظاهرة والباطنة والشهوة والغضب المانعة للخروج الانسانية عن الانصباب الى عالم الاجسام بدين الحق عن كماله وغيره عن حاله ثم اراد ذكر مراتب النفس الانسانية التي هي اشرف درجات الحيوان فقوله لرب الناس اشارة الى العقل الهيولاني المفتقر الى مزيد ربانية وترشيح حتى يخرج عن حد نقصه الى ما يظهر من كيفها وقوله ملك الناس اشارة الى العقل بالملكة لانه ملك العلوم البديهية وحصلت له ملكة الانتقال منها الى العلوم الكسبية والنفس اشارة الى العقل بالفعل وقوله اله الناس اشارة الى العقل المستفاد اذ الانسان اذا ذاك كامل صار عالما والتنوين على الجر وقوله اله الناس اشارة الى العقل بالفعل والعقل المستفاد اذ الانسان اذا ذاك كامل صار عالما

معتولا

مستولا مضافا هيلما عليه الوجود فرقت للعبود بوحيه انصف بصفاته وتخلق باخلاقه كما حكى عن ارسطو انه قال افلاطون امتاز بالله واله الناس بالعقل والوهم قد يتاخم على يتسلم فضل المنذ. مات ثم ان الاحمرار النتيجة ساعد العقل عليها دون الوهم وكان الوهم خنساء كلما رجع عن اضلال المنذ. ثم فلهذا امر الله سبحانه بالاستعاذة من شره وقد ورد في الحديث مثله روى ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما بقي الشيطان احد كم فتيقل من خلق كذا امر خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ فليستعذ بالله وليته وعن ابن عباس درجات النفس الانسانية ملهمة الانسانية فالمجرم وقع خنس الكتاب الكريم والفرقان العظيم عليه وانفاخ خنس التفسير بهذا التحقيق والله ولي التوفيق والهادي الى العلم والعمل والحمد لله رب العالمين

قال المصنفين مولانا الكتاب لصحوح خلق الله تعالى وحدته ورضاه الحسن بن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري نظم الله احواله في الاولى والخراء هذه ايما المعروف باعتلاء عرايب الجيل المستغرق بالثناء شبابه الحامل على فعال غرايب القرآن والمراد كل غرايب والغرائب الفرقان بالنسبة ورغايب عنايل مسايل صحيحها فقلدته من حكايها الشديد حامدة وفرايد فوايد لطفها قريحة من صنوف المعروف حامدة قد تخلقت بها عني حرباء تاد بحرها وتمرحت بها الاجيل زلاء وطاما لما عرجوا بها على انها مع سواد ما سقط من بنها البهول للحلال ومع مراءه مدات ما في بحيها حلوة البالي ملحية المقال والذي قدم في هامع عوضة ما بنها عذبة على العذابات سلسلة على الاسلاعات يسكى وتحيك وعملت وبهلك ويعتقر بري ويرسل بري ويدبع ويجعلى ولولا الله تكرمت انه بيت وبحيي في رقبتها وقد مع طلاوتها حلاوة فاه شبت فنزاهة واسيوب فيه من الحكم لما سلوب واما سلوب وكيف لا وقد اشتمل مطاري ما رسمه على فحاوي كتاب الله الكريم واحبوب تالي ورتله على معاني الفرقان العظيم الذي اخرس خفاتق الفصحاء حين اراد واسماءه لجيهم على لطائع اذ معتهم واد وسامع اولى الالباب من العباد في البلاد لحميهم في الاصم فاصحم صحيفة تلوح عنها الرحمة وتطيبة ينوح بها عبق القدس بضاعتها اهل النهى نجم الزوج الى بكما بنا وتجارة حيات النعيم وامارة اعواضها الفوز بلقاء رب العرش العظيم وقد تضمن كتابي هذا على اكمل التفسير الكبير وجامع لاكثر التناسير وتمتن على كتاب الكشاف الذي رزن له القبول من اساءة الاكفاء والاطراف واحوى مع ذلك على النكت المستحقة للغريبة والتأويلات المكنة العجيبة مما لم يوجد في ساير تفاسير لا صحابه او وجدت متفرقة الاسباب متفرقة الانساب فجمعته على طريقة الله والاتقان اتأ الاحاديث فاتا من الكتب المعتبرة المشهورة كجامع الاصول والمصابيح وغيرها واتا من كتاب الكشاف والتفسير الكبير فمن يخرجها الاحاديث الواردة في الكشاف في فضايل سور سورة فانا تبدأ استعقاب هذا الكتاب ذيلها الاتاشد منها بال

الحرام فهذا [illegible] يرجو من الله تعالى ببركة اتمام هذا الكتاب زيادة هذا المقام ويشرفني بوضع الخد على
عتبة مزار نبيه المصطفى محمد صلى الله عليه وسلام فاسمع واستجب يقدير يا علام وامحو الخوافي رحمنا الله وآباكم
وجعل الجنة مثواى ومثواكم اله لكل مجتهد نصيبا قل وكثر ولكل نفس عالة منفعا وكل واغا الاعمال بالنيات
وبها تعلق البركات ويرفع الدرجات واله المرء ياصغرهم وكل عمل بخادم سوى الحمد كل عليه والذي ينتمي بيده
وناصيتي بحكمه ومشيته عالم سري ومحيط نيتي اني لم اقصد في تاليف هذا التفسير مجرد حمل نفع عاجل
لانه هذا الغرض زايل ولا اعتقد ما قل بما ليس بخته ياطل سبحانه صنيف ليس يرجى وداعيا وهل تشرب الا الاكدر
الغاية او يستدل بها من هو من اعضائه عظما سويا وكاد يفتر من قوة اكثرها بل قاسها وانا كاد المتصدي جمع المتشتت
وضبط المنتشر وتبيين بعض وجوه الاعجاز الحاصل به كلاب رب العالمين وجعل الغار الواقع في كتب بعض المفسرين
يقتدر وسعى وجد على حسب ما وصل اليه استعدادي فالقرآن اجل ما وقف عليه الذهن والخاطر واشهد
ما صرف اليه الفكر والمناظر واعمق ما تغاص على درره ومرجانه واعرف وكاد يكد في تحصيل عضده وعنانه ولو لم يكن
العلوم الادبية ما نوا عها والاصولية بفروعها والحكمية بجملها وتفاصيلها وسيلة الى فهم معاني كتاب الله العزيز
واستنباط حكمها من معادنها واستخراج خبايا هامن مكامنها لكفت متاسنا على ما رجيت من العمر في بحث تلك العلوم
وابلت من الفكر في تاليف ما الفت في كل اسلوب من اواليك الاساليب وكم لكل حالة الة ولكل ارب سبب وطالما ابلت
المهور للعقايل وجنيت الرسايل للاصايل شعر ار على جدار ديار ليلى اقبل والجدار و الجدارا وما حب الجدار
شغفن قلبي ولكن حب من سكن ديارا وكان من مهماتهم المقاصد من اثناء هذا التفسير اله يجرد جليس مدة حيوتي
وانيسي في وقت مماتي حبه لا ينبغي الا ما اسلف مروره ولا ينفع الا ما قدم من خيره وللمرء ما نوى فليعمل
المنيب الاناء نعم العون على الاوبة كتاب الله لا ان الكتاب العزيز محضة مع الغزاة ووجهها اله الشيم عليه شيء منها
ومع الاي والوقوف ان ذهل عن اماكنها ومظانها ومع الترجمة بالفارسية ان لم يكن اهلا الا لها او التبس عليه
التعبير بالفارسية في مواقع مجازاتها وكنايا تها وكذا التفسير تمامه اذا اراد البحث عن الحقايق او غرب عنه شيء
من تلك الدقايق وكذا التاويل اذا كان مالا الى بطون القرآن وسالكا بسبيل الذوق والعرفان واني ارجو من فضل الله
العظيم والتوسل اليه بوجهه الكريم ثم بنبيه القرشي الامي وليه المعظم العلي وناريا هل العز الكرام
واصحابه الزهر العظام ولكل من له عندي مكان وليه ويتود وشان ان يمتعني بتلاوة كتابه في كل حين
من غير عذاب الفراق ورقاب الفراق على الوجه الذي ذكرت ولاجل هذا البيت فنا اليه من صرف الجبين
وكد اليمين مالت واله يمم الشنع به لسا ياجاني في الدين ورفقائي في سلك اليقين ثم ان جملة عدة في السلة
يرجع عن قريب الغشايه والاهلون وجيزه يوم لا ينفع مال ولا بنون والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والتقدة
والسلام على جميع الانبياء والمرسلين خصوصا على
رسوله المصطفى الامين محمد واله وصحابه اجمعين

التفسير المسمى بإيراد التنزيل لعلوم الاعظم
حسن بن محمد بن الحسين المشتهر
بنظام النيشابوري جعل الله
عنه وارضاه
وفي جنة قلبه
ونزله







[١٢٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩٩ .

عنوان المخطوط : التيسير في علم التفسير [١] . (ج : ١) .

المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي ، السمرقندي ، الحنفي ، نجم الدين ، أبو حفص ، زين الأَئِمَّة ، جمال الإِسْلام ت ٥٣٧ هـ/ ١١٤٢م [٢] .

---

(١) . et- TAYSİR fi't- TEFSİR

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٠٦/١ ، ٥١٩/١ .

وتوجد من هٰذا التفسير مخطوطات في مكتبة آياصوفيا تحت الأرقام : ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ومراد ملا : ٧٨ ، ٧٩ ، ويني جامع : ١٥' ١٦ ، ولاله لي : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، وعاطف أفندي : ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، والفاتح : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، وخراجي أوغلى : ١٣٦ ، ونور عثمانية : ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، وجار الله ولي الدين : ٨٧ ، ١٤٠ ، ١٧٠ ، وفيض الله أفندي : ٨٦ ، وأبا يزيد عمومي : ٣٣٠ ، ٣٣١ ، السليمانية : ٩٢ ، ورستم پاشا : ٩٩ ، وحميدية : ٦٣ ، ٦٤ ، إن تفسير النسفي المطبوع هو مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، ومؤلفه أبو البركات النسفي ت ٧١٠ هـ .

انظر ؛ ذخائر التراث العربي الإِسْلامي المطبوعة : ٨٧٨/٢ .

(٢) ـ NESEFİ NECMEDDİN EBU HAFS ÖMER b. MUHAMMED .

عمر بن محمد ، النسفي الحنفي ، من أهل سمرقند . وهو مصنف تاريخها الملقب بالقند (معناه : العسل) . ونَظَم « الجامع الصغير » (في الفروع للامام محمد بن الحسن الشيباني ، وقد رتب النسفي منظومته على عشرة أبواب بحسب الاختلاف والائتلاف بين الائمة ، وهم أبو حنيفة وصاحباه وزفر والشافعي ومالك رضي الله عنهم .) . وكان صاحب فنون ، ألّفَ في الحديث ، والتفسير ، والشروط ، وله نحو من مئة مصنف (وقد طبع منها « طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية على مذهب ألفاظ كتب الحنفية » في الآستانة ١٣١١ هـ ، و« العقائد النسفية » في مجموع من أمهات المتون في مصر) . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ، الرقم الحميدي : ١٤٧٩/ ٤ ، حجَّ ، وسمِع ببغداد من أبي القاسم بن بيان في الكهولة ، فإنه ولد نحو سنة إحدى وستين وأربع مئة . وحدّث عن : إسماعيل بن محمد النوحي (نسبة إلى نوح أحد أجداده) ، والحسن بن عبد الملك القاضي ، ومهدي بن محمد العلوي ، وعبد الله بن علي بن عيسى النسفي ، وأبي اليسر محمد بن محمد النسفي ، وحسين الكاشغري ، وأبي محمد الحسن بن أحمد السمرقندي ، وعلي بن الحسن الماتريدي . وروى عنه : محمد بن إبراهيم التوربشتي ، وولده أبو الليث أحمد بن عمر ، وغير واحد . قال أبو سعد السمعاني (في كتاب التحبير) : مات بسمرقند في ثاني عشر جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وخمس مئة .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٢٦/٢٠ ـ ١٢٧ ، الترجمة : ٧٦ . والتحبير ١ / ٥٢٧ ـ ٥٢٩ ، ولعمر النسفي ٢٢ كتاباً مخطوطاً معروفاً في مكتبات التراث . وله : ٦ كتب مطبوعة . معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١٨٥٤/٢ . ذخائر التراث العربي الإِسْلامي المطبوعة : ٨٧٩/٢ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٤٠/٥ ـ ٢٤١ . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م . ص : ٥٠١ . وانظر ترجمته في معجم الادباء : ١٦ / ٧٠ ـ ٧١ ، العبر : ٤ / ١٠٢ ، ومرآة الجنان : ٣ / ٢٦٨ ، الجواهر المضية : ١ / ٣٩٤ ـ ٣٩٥ ، ولسان الميزان : ٤ / ٣٢٧ ، وتاج التراجم : ٣٤ ـ ٣٥ ، وطبقات المفسرين للسيوطي : ٢٧ ، وطبقات المفسرين للداوودي : ٢ / ٥ ـ ٧ ، ومفتاح السعادة : ١ / ١٢٧ ـ ١٢٨ ، طبقات المفسرين لطاش كبري : ٩٢ ، والطبقات السنية : رقم (١٦٤٦) ، وكشف الظنون : ١ / ٢٤٧ ، ٢٩٦ ، ٤١٥ ، ٤١٨ ، ٥١٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٤ ، ٦٠٢ ، ٦٦٨ ، ٧٠٦ ، ٧٥٦ ، و : ٢ / ١١١٤ ، ١١٢٥ ، ١١٤٥ ، ١٢٣٠ ، ١٣٥٦ ، ١٦٠٢ ، ١٦٨٦ ، ١٧٣١ ،

عدد الأوراق : ٦١٨ ، **المقاييس** : ٣٤٤ × ٢٢٧ ـ ٢٧٨ × ١٣٨ ، **عدد الأسطر** : (٤٥) .

أوله : من سورة الفاتحة . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الْحَمْدُ لِلهِ الَّذِي أَنزَلَ القرآن شِفاءً ورحمةً وفضلاً ونِعمةً وحُكماً وحِكمةً ، وبياناً وبيّنةً ، وتخويفاً وموعظةً ، وبصائرَ وتبصرةً ، وتذكيراً وتذكرةً ، وذكراً وذكرى ، ومبشراً وبُشرى ، وهادياً وهُدىً ، وكتاباً وقرآناً ، وحديثاً وفرقاناً ، وحجةً وبرهانا ، وبلاغاً وتبياناً ، ونبأً وقسَماً ، وكلاماً وكِلماً ، ومستقيماً وقِيَماً ، ومُتشابهاً ومُحكماً ، وقولاً وقِيلاً ، ومُفصّلاً وتفصيلاً ، ومُنزلاً وتنزيلاً ، وصراطاً وسبيلاً ، وميسَّراً وموصَّلاً ، وأمثالاً ومِثلاً ، ونجوماً ونجماً ومعلّماً وعِلماً ، وقصصاً ووَحياً ، وأمراً ونهياً ، وروحاً ونوراً ، ومتلوّاً ومسطوراً ، وخبراً وحبلاً ، وحقاً وفصلاً ، وصدقاً وعدلاً ، ومكتوباً ومحفوظاً ، ومجيداً وعظيماً ، وعلياً وحكيماً وعزيزاً وكريماً ، وبشيراً ونذيراً ، ومنادياً ومنيراً . . . قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد الأستاذ نجم الدين زين الأئمة جمال الإِسْلام والمسلمين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي رحمة الله عليه : طال ما سألتموني معاشر أهل العلم آتاكم الله سؤلكم وسهل إلى المرادات وصولكم جمع كتاب في تفسير القرآن سهلٍ ممتنعٍ وجيز مستجمع شغفاً منكم بكلامي ، واستعذاباً لنظامي . . .

آخره : . . . وقوله تعالى : ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ [١] ، له ثلاثة أوجه ، أحدها : من شر الوسواس الخناس الذي هو من الجنة ، وهو الشيطان ، ومن الناس ، وهو شيطان الإنس . . . وقال بعض العرب وهو يحدّث : جاء قوم من الجن ، فقوموا فوقفوا ، فقيل لهم : من أنتم ؟ قالوا : ناس من الجن . وقد قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴾ [٢] ، فسمّى الجنّ رجالاً كالإنس . قال رضي الله عنه : تم كتاب التيسير في علم التفسير ، بحمد الله وتوفيقه من جمع عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي ، طهره الله من أوضار الأوزار ، وأعتقه ووالديه من النار .

١٨٦٧ ، ١٨٦٨ ، ١٨٧١ ، ١٩٢٩ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٥٤ ، وشذرات الذهب : ٤ / ١١٥ ، والفوائد البهية : ١٤٩ ـ ١٥٠ ، وهدية العارفين : ١ / ٧٨٣ ، وإيضاح المكنون : ١ / ٢٥ ، ١١٧ ، وفهرس الفهارس : ١ / ٢١٥ ، والأعلام ٦٠/٥ . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة : ٥٧١/٢ . . والطبعة القديمة : ٣٠٥/٧ ـ ٣٠٦ .

(١) سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٢) سورة الجن ، الآية : ٦ .

الورقة : ٦١٧/آ : وهـٰذا من نظْمِهِ في ذكر خَتْمِه :

قـــد فرغنـــا والحمـــد لله شـــكرا ... مـن كـتـاب التيسير فـي التفسير
وختمنـــاه يـــوم خَتْـــمِ حيـــاة الـــ ... ـمصطفى المجتبى البشير النذير
فـــي الربيـــع النـــدي إذ مـــرّ خمـــس ... ضـحـى الأربـعـــاء قـبـل الهجير
لثـــلاثٍ مـــن الســـنين وعشـــريـ ... ـــن وخمـس مـن المئيـن فـي التقدير
وافتتاحـــه كان فـــي يـــوم عـــا ... شـــوراء لـحـولـيـن قـبـلـه ويسير
مـــرّ ســـبع مئيـــن فـــي ذاك والســـبعـ ... ـــون يـــومـــاً وذاك جـــدّ قصير
فانتهـــى آتيـــاً علـــى كل عِلـــمٍ ... مـــن علـــوم القـــرآن بالتوقيـــر
مِـــن نـــزولٍ وقصـــة وأســـامي ... ووجـــوه الـتـفـسـيـر والـتـبـصـيـر
يـــا إلـهي ضـــررتُ نفســـي بذنبـــي ... ونـفـعـتُ الـــورى بـعِـلـمٍ كثيرِ
وتلوثـــــتُ بالفعـــــال ولـٰكن ... قـد تَـنَـزَّهـتُ بـاعـتـقـادِ الضميرِ
فاعـفُ عنـي وعافِنـي ، وارضَ عنـي ... وقِنِـــي ســـيدي عـــذابَ الســـعيرِ
وَاجْـزِ بالخيـر مَـن دعـا لـي بخيـرٍ ... بعـد موتـي يـا مَلجئـي ومُجيـري

وصلاة الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، وأزواجه وأصهاره ، وسلم تسليماً كثيراً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : من أول القرآن الكريم حتى آخره ، وفي آخره أخطأ الناسخ باسم المؤلف ، فكتب محمد بن محمد بدلاً من عمر بن محمد . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات نسبياً ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر . والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ويوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة مكتوبة فيه أسماء السور بالأسود ، وأرقام الصفحات بالأحمر وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وفي أوله عبارة : مما استكتبه العبد الفقير إلى ربه القدير أبو اليسر حسن القاضي بمصر المحروسة . وعبارة : استصحبه الفقير عبد الرحيم عفي عنه . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

RAGIP PAŞA - 99
ESER ADI:et - TAYSİR fi't - TEFSİR
MÜELLİFİ: NESEFİ NECMEDDİN EBU HAFS ÖMER b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1+617 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 344 × 227 - 278 × 138 **SATIRSAYISI: 45**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر ۞ رب تمم بالخير ۞ ومن نفحي وصباحي ۞

الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء وخيره وفضلا وغناه وجعله حكما وحكمه وبيانا وبينه ونورا وبرهانه وخص بفضائله وبراهينه وصيره وصيانا وبصائر ومصونه ومدخرا وذكرا وتذكرة ۞ وذكر الذكر ومشرعا وشرعي وهاديا وهدى ۞ وكتابا وقرآنا ووحيا وأوحى وجيه وبرهانا وبيانا وبينا غاء وبيانا وبينا ۞ وفصلا وفصيلا ۞ ومفصلا ومفصلا ومفصلا

RAGIP P.
Ka. Nu.
98

اهل النحو والحسين بن الفضل البجلي من اهل التفسير ومحمد بن الحسن من ائمة الفقه والشافعي من اهل الحديث وجماعة
هو غير مشتق وهو اسم لغير ذلك الله خاص قال الله تعالى هل تعلم له سميا اي هل تعلم احدا يستحق ان يسمى باسمه وهل هو مشتق ام لا
وقال آخرون هو مشتق وبنوه من قال اشتقاقه من وله وله واله اذا فزع واله قال الشاعر يترنا الزوى والمواسي ركع
وقد صيرت رأسه سنة حيدا بها وطوت البكرى على الشكم كيها اي اذا حيدا فمعناه ان الخلق يلجأ ويفزع
اليه وحوائجهم وبنوه من جعله من الوله الذي هو التحير والوالهة الحيران لفقد الولد وغيره والوله شدة التوذه وايضا قال الشاعر
ولهت اصابع الطريب اليكم ولها قال ذوق طعم المقاطع ومعنى الاسم ان الخلق متحيرون في عظمته والمحبون من الشوق اليه
تعلق هذا اصل الاسم ولاة اذا ابدلت الواو همزة كما قالوا وشاح واشاح فقيل اله حذفت الالف واللام فصار اللاه ثم ادغمت الهاء
فصيرت فقيل الله ومنهم من جعل الاسم من اله اله اذا حيرني بما انا فيه لما بلكان اي دام واقام وقال الشاعر الفاء بذار
لا يبين رسومها كان بقايا هامها شاعر على الاسم انها قديم الا ان الله الدائم الابدي قال الشاعر وانت بذار
وقال نبالة اي تبعد ومنهم من جعله من اله الامعة اذا عبد وفي قراءة بعضهم ويذرك والهتك اي عبادتك قال الشاعر
معه دار لغانيات المدحي سجن واسرجن من الهى ومعنى الاسم انه يعبد الخلق ومنهم من جعله من قولهم اله فلان
الحبه اي رجع اليه واعتمد عليه قال الشاعر الله اليه الورى وسطها ورأبها والرأب الشعب وقيل معناه الذي يؤله اليه الخلق
ومنهم من جعله من الاله الذي هو المتحير قال الشاعر ويدلك به حالة غير اصرها تحاول وقيل معناه قال ابو الهيثم
ومنهم من جعل من قولهم الهت اليه اي سكنت اليه قال الشاعر الهت اليها والمرء تبعث حتفه ومعنى الاسم ان قلوب الخلق تسكن
بذكره قال الله تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب ومنهم من جعله من الهاء رفع والهوب تسلي الهة لرفعتها قال الشاعر وتعزز
من الدهناء ارضاه واتخذا الامعة ان تؤلها وهو على الاسم الاعلى المعظم يتلى هذه الوجوه اليه وتعالى على اصل الكلام غير ان الهاء
همزة عن واو ثم حذفت الهمزة مع لام الف واللام لما سار وقيل منهم من جعله من لاه يلوه اذا علا وعظما وانما قيل للعالي المتعالي ومنهم
من جعله من لاه يلوه ولاه يليه اي احتجب قال الشاعر لاحت توانق عين الناس وقربتها وتحن تلك المنى لقا ادنيا هاما لاهت
فما عرفت وما عاينت احدا خارجة حتى رأتها وعلمت انها تحجب ابصار اهل الدنيا عن رؤيته وعقولهم عن معرفته
ويعم في جنته فعلى هذين الوجهين قولنا انه هو على الاصل من عرجد وقد ورد ابيها في الصيغة فيما يتسمى به الله تعالى
قال الشاعر يسمها الاهه الكبار وقال الاخرى الذي لا اله الا هو ان خرجه ما عاد ذاك الشاعر فيه وجه ولا حجة
فاما اشتقاق وجه فلا وجه لطعن غريب قيل كان اصله هذا الكلمة وهذا اسم الشاعر واسم الله يدل على ان الله
الفطرة اذ لم يجعلوا لها اسما سموها الا لما قال الله تعالى فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ولا عرفوا من ذلك
فعالا الا علموا ان صلواتها الف واللام التعريف فصار الله ومن النحويين من قال ادخلت الالف واللام فيه بدلا من الهمزة التي في
سنه فاما كلمة لو ومن ذلك المزح والمداعبة فانه لا يستطاع منه ان يعرف من الاسما ما يدخل به من الهزل
الاجبار فاما كان داود عليه السلام الها وهو اي وقد اجمع الصادق في هذا الاسم ان يرون الله
من غيبه الى قوله ومن قوله الى قوله ومن قوله الى وجهه ومن وجهه الى انيته بمكنة لقائه وانيته
وقولنا من اشتقاق الله كما من في اللغة لاشتاء ومعناه تكون لاحد معان ثلاثة اما الابتداء كما في قولك خرجت من الدار فصار خبرا فاما من
الناس واما للاستغراق كما في قولك ما رأيت من احد بمعنى ما رأيت احدا واما للتبعيض نحو قولهم هذا من ذاك اي بعضه
بهذه الكلمة ابتدعه وتحقيق المعنى الاول والثاني ان الموحد يبدأ بالاتصال من الشيطان ويتم بالاتصال بالله وهو اشتقاق الرأي
الى هو والاشتقاق الثاني هو الذي يقول في اشتقاقه عوذ قولنا من الشيطان وهو الحامل على العوذ قال الشاعر ما خفت يوما ولا
بدار نطون لا تعاد ولا تعوذ ومعناه المبعد من الوحشة والثاني ان من قولهم شاط بشيطانه اي هلك قال الاعشى شعره
وقد تطوين العرق يكون قائله ما راحنا الا مطلع ومعناه الهالك في الدارين والثالث من قولهم شيطان
الشيء اذا حرقه واستشاط غضبا اي احترق ومعناه اي المحترق في الدنيا بنار الفرقة وعذابنا والعقوبة والرابع من قولهم
من شيطون اذا جن وهو اي ومعناه المجنون الاول والثاني من الشيطان وهو الحامل الطويل المديد ومعناه المتباعد في الدنيا
المبتدل الصعصاة والثالث من عزل من قولهم من شيطان اذا تنحى طلبه شيطانا اي تنحى وقال الشاعر وقد حبر شعوبا الهوى
الشيطان من عزل ومن يهن يتنحى اذ كنت شيطانا والثامن من قولهم شيطه الغيرة اي حدته من الغيرة ولم يتحقق معناه
اشتقاقه كل شيء وما به صلاح في الدنيا والآخرة من قولهم قرن شيطان اي مع شيطان اي مع شيء وما به صلاح في دنيا وآخرة
واما الشيء من قولهم شاط اي بطل ومعناه ما به ابطل عمله الخبائث وما اجعل اشتقاقه من الشيطون الذي قولهم اله
واذا جعلته من الشيط والتشييط وهو الهلاك فوجه قوي والاجود الاول لان الشاعر اخرجه على لفظ الفاعل بالنون فقال
واما اشتقاق عضاه عكاه وذري في القيد والاغلال وقولنا ان الاجود الاول لان الكاف من قولهم لك ولا يقال الا
اي شتمك لا يدل على الهلاك بل يدل على ما هو اخف منه وهو ما اخذ من الرجم لان اكثر القتلة وقيل هو من الرجم وهو الرمي قال الله تعالى
لنرجمنها اي لنرمينها بما نرميها به من الحجارة وقيل هو من الرجم وهو الرمي بالظن والدواهي والبلايا وسمي المنفي عند
آخرين وسمي بذلك لانه مرمي من السماء بالشهب الملائكة حين اهين وقيل انما الرمي بشهب السماء اذا قصدها الشيطان وتعلقها

اي نشاطا وبهجة نشاط هذا امر لا تأويل له ولا بأس بالقول به ولا رأي في الاصول وانما رأي في المعقول قال الله تعالى في قوله
تأويل قوله القرآن العظيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال اهل المعرفة هذه الكلمة وسيلة المتوسلين به واستصار المعاندين
ومعتقل الخيرين ودرجي الدارين وسياسة الخيرين ومعراة المؤمنين فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم
ونزولها كان عند القراءة الشيطان في تلك الحالة الذي سلط عليه على ما اخبر الله تعالى كما به وما ارسلناك من قبلك من رسول ولا نبي الا
اذا تمنى القى الشيطان في امنيته ونسيانه يعني بما تمنى الله تعالى في موضعه والله محيط به والوثيق ومعنى اعوذ اتبتي وتعلق
اعتصم به وقيل استجير وقيل استعين وقيل استعيذ وقيل وارسه ثياه بحوايم وانكاه داشت بحوايم وامان بحوايم
وبناري بحوايم وفرياد بحوايم والعوذ والعياذ مصدران كالوزر والملاذ والعيوذ والضياع وقيل هو الاستجارة بذي سعة
وقيل هو الاستعانة من قولهم خرج وقيل هو اعتذر من العوذ وهو الشعر الذي في اسفل ذنب الجمل والفرس يتقي به الذباب
خلق الله تعالى في الريح جهلا من القليل الا عوذا شبانا لها ومعنى اعوذ التستر بستر الله الجميل والدين فيما يأتي الظلم
وقيل من العوذ وهو الناقل قولهم اعوذ اجارني عن فعله وهو في التقدير سؤال الله تعالى ان يفضله اجارة اي عاذ بي يارب كما تقول الناقل
ولا نقصان فيه والله تعالى اعوذ لجارتي عن فعله وهو في التقدير سؤال الله تعالى ان يفضله اجارة اي عاذ بي يارب كما تقول الناقل
استغفر الله اي اعزل بي يارب وهو لجارة واستعطفه ربانيا بسط والجارة والجوار وليلوسي الامر به لرشيد الا قدام نوه قال الامر
عند بعض الناس يقتضي وجوبا لكل استعاذة بعد القراءة فان من القراء من قرأ ثم قال اعوذ بالله المعتصب وعند عامة الناس والمحققين قال القراءة
ومعنى قوله فاذا قرأت القرآن كونه كقاذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وقوله فاذا قلتم فسلموا على اهل البيت الظلم
وهذا اختيار اكثر اهل السنة والاستعاذة في الخبر عن وسوسة الشيطان عند قراءة القرآن وذلك بالتعذيل بالتأخير وهذا
سائغ في اللغة قال الشاعر اذا انحت عن يميني فاذهبي بالميمنة وذلك يقدم لا موخر وقال بعض اهل الحجاز كما رويتم عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ان الشيطان ليهرب من البيت الذي يقرأ فيه القرآن فاذا جاءه الى الاستعاذة ثلاثة اجوبة
احدها انا نعيذ بأبيه فلا عذر على عبد مثل هذا والثاني ان هذا الوعد في حق من قرأه وعمل به فقد ذلك صلى الله عليه وسلم
اذا رأيتم الرجل قد اعطي حسنا بقاري فلان فاشتروا منه فلا يشتري شيئا الا اشتروا منه والثالث ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والعاشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع عشر ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع والعشرون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع والثلاثون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع والاربعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع والخمسون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع والستون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع والسبعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع والثمانون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والحادي والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثاني والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثالث والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والرابع والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والخامس والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسادس والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والسابع والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والثامن والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والتاسع والتسعون ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه والمائة ان الشيطان لا يصبر
على ما يؤذيه من القراءة فلست بقاري فلان ولا بقاري فلان فلا يستفز عن سماعه

رجوما للشياطين ترهيبا صفة مدّ موصلة للشيطان وله في القرآن اسماء مشوهة وصفات مدوهة وحكايات بالشيطان والجن
في قوله تعالى وإما ينزغنك بالله العزيز والوساوس والناس والملائكة وكان من الكاتبين والمتاعر ذلك خرج الملك من المتاعر بين الملائكة
من كل شيطان مارد والمريد الشيطان مريدا والطائف طائفين من الشيطان والقائن لا يفتنكم الشيطان والملعون والمأمور الشيطان
والمذموم والمذؤم والمدحور لما خرج منها مذءوما مدحورا والمذءوف ويدفون من كل جانب دحورا والأمور وكان الشيطان
أريه كفورا والخذول وكان الشيطان للإنسان خذولا والعصيّ وكان الرجيم عصيا والمدوّان الشيطان الأمر بدوّان فاخرجه عدوّا
والمضلّ عدو ومضل مبين ومن مضائه وأعماله إني واستكبر فإنه كان من الكافرين فإنما أن لا يحبط فإنه الشيطان إنه لكم
الشيطان فستجدني عن أموريه وقاسمها إني أخاف الله رب العالمين ولا يغرورك بالله الغرور والشيطان الغرور فلما تراءت الفئتان
نكص على عقبيه وقاسمها إني أخاف الله رب العالمين والله شديد العقاب فلما خرج أبو كبر من الجنة فأزلهما الشيطان عنها
أنا نبيه الا الشيطان أن ينسانيه الشيطان أن يستحي الشيطان يتصب ومذاريا إني الشيطان في امنيته يخرج الشيطان إبنيّ ويريان ثوبهما
يخرج بهما ليريهما سوءتهما فوسوس إليهما الشيطان ليبدي لهما ما ووري عنهما من سوءاتهما وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن
الدعاوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلوة أنما يأمركم بالسوء والفحشاء أعيذكم بالفرد وبالمركب الفحشاء
أعيذه عوذيه ليكون لزامين أصحاب السعير خطيئه الشيطان الميّ كالذي استهوته الشياطين من هبرات الشياطين
لأعبدن فهرس باطل المستقيم لأحتنكن ذريته لأخذن من عبادك نصيبا مفروضا ولأضلنهم ولآمرنهم فليبتكن آذان الأنعام
شارع الأسماء الجازية وسأوريه هو الرجيم فإنه لو جعل معنى الراجم كان جامعا لجميع ما يقع سمّية الجناية ولو جعل معنى
المرجوم كان شاملا لجميع ما يقع عليه من المعقوبة فلذلك ذكرني الاستعاذة بهذه الاسم دون غيره من الأسماء والصفات
شرعها الاستعاذة أوجه الاستعاذات ذات الشر فيها اختيارا وردت بها روايا روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول
أعوذ بعفوك أعوذ بك الأبيض من عذابه الأليم ومن همزات الشياطين أن أعوذ بك أن يحضرون وكان يقول
أعوذ بك أن يحضرون وكان يقول أعوذ بالله الواجد لما يجد من كل عدو وحاسد ومن كل شيطان مارد وأن الله هو السميع العليم وروي عن عبد الرحمن بن عبد رب عن أبيه رضي الله تعالى عنه
أنه كان يقول أعوذ بالله المعين من الشيطان اللعين الرجيم وعن عثمان رضي الله تعالى عنه كان يقول أعوذ بالله من الشيطان
والكفر والطغيان وهو المنع المستعان وعن علي رضي الله تعالى عنه كان يقول أعوذ بالله العظيم ووجهه الكريم وسلطانه القديم
من الشيطان الرجيم وكان الحسن والحسين داود وداود وعاشة وعبد رضي الله تعالى عنهم يقولون أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم
وكان يحيى بن الحنفية رضي الله تعالى عنه يقول أعوذ بالله القوي من الشيطان الغوي وكان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه يقول أعوذ بالله
المكفر من الشيطان المسكبر وكان الله هو السميع العليم ومن الشيطان الرجيم العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من
يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم ومنهم من يقول أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم
والسميع والعليم ومنهم من يقول أستعيذ بالله ومنهم من يقول أستعيذ بالله العظيم ومنهم من يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
قال يعني المصنف وفي الذي قدمت كفاية لمن تأمل في هذا الباب وفي حديث سليمان بن صرد عن أبي بن كعب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عن سليمان بن أبي المراثيل أنه كان من الملوك يأتيه كل عام من فرزعن أبي سعود رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جبريل
عن سليمان بن أبي المراثيل أنه كان من الملوك يأتيه كل عام من فرزعن أبي سعود رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جبريل
حفظ ما يقع وقت أخذ الميثاق خاطبه الله تعالى بعده بقوله الست بربكم وعند النزع خاطبه بقوله يا أيتها النفس المطمئنة
فيعني بذلك عونها بهما والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في حق هذه الأمة أنا قابله وعيسى أنقها فيعني بذلك نجاة
ما يقع به والمعوذتين المعنية وحق بسم الله الرحمن الرحيم وما يتظاهر هذه بذلك أن المعوذ بالله المتحفظ بذكر الله
والذاك ورد في الخبر باستحباب هذا المعوذ أعوذ بكلمات الله التامة ومنها هذه الأسماء الثلاثة العظيمة وقيل الجامع بينها
كأنه يقول في المتعوذ أعوذ بالله وأعوذ بالله وأعوذ بالله وهي فطرة الله وصبغة الله وهي الكتوين والكون والكتوين والتلوين
فإيمان بالمخلوق والله تعالى منزه عن ذلك جل وعز بل من الشيطان الرجيم ومفتاح القرآن بسم الله الرحمن الرحيم وقال ابن عباس رضي الله عنهما أجلال القرآن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقال النبي
صلى الله عليه وسلم مفتاح القرآن الفتنة وروي أن أول ما جاء في اللوح المحفوظ بسم الله الرحمن الرحيم وما نزل
ما نزل على وفق مراد أهل السموات والأرضين وأما كلمة جواز فهو ما ورد به الموحدون وروي عن ابن عباس
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المعلم الأول للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم كتبا الله له براءة للصبي
وبراءة لأبويه وبراءة للمعلم من النار وروى جابر رضي الله عنه قال لما نزلت جبريله الرحمن وجبر هربا إلى المشرق وسكنت
الرياح وهاج البحر وامتنعت البهائم أن ترعى وحلف الشياطين من السماء وحلفت الله عز وجل بعزته لا يسمي عليه عبدي
الا حفظته وقوله تعالى سمي اسم الله بارك عليه ومن قرأ بسم الله الرحمن الرحيم دخل الجنة وقال ابن مسعود رضي الله عنه
الا شفاء ولا يسمى اسمه على شيء الا بارك عليه ومن قرأ بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة السنة عشر طبق ما بين السماء والأرض
ما زال ذلك يجب الله من الرحمانية للسنة عشر طبقا إلى السماء السابعة حتى يرجع إلى عمله قال الله تعالى بسم الله
مبناها جملة من نار كل واحد منهم وقال بعض أهل المعرفة المتسمية كان ذو سمية من كنز الله الباقية وخلفه رسوله من خلع
الولاية وصلة قرسه لأهل العناية ورحمة خاصة لأصحاب الجناية وقوله بسم الله الباقي خلف نفاسي والصفاء
وأهلها وجوع خمسة أحدها أنه يتصل بما تقدم أعوذ بالله أعوذ بسم الله والثاني أنه يتصل بما بعده مراراً وأخبارا بعصر الأمر
أبدأ الواحد وأبدؤ الجمع والأخبار أبدا أنا وأبدا نحن والأخبار أولى لتوافق ما قبلها أعوذ وأبدأ والثالث أن معناه
أتيمن وأتبرك وأستعين وأستنجد بسم الله والرابع بسم الله كان ما كان وكون ما يكون وما يحكى عن جعفر الصادق أنه كان

أودع الله علوم الكتاب القرآن وأودع علوم القرآن الفاتحة وأودع علوم الفاتحة التسمية وأودع علوم التسمية الباء
أعني كان ما كان ويكون ما يكون وقيل كشفه لما ليسته موقوفة العارفون ومعطوفة ترتق العالمون وبرحمته نجا المذنبون
وقيل كشفه يا بهية سلك قلوب أولياء الله عما يريبه رضي الله عنهم ولما لزمن سمعت نفوس عباد الله في خدمة الله وبالزمن تخلصت
أرواح أصفياء الله عما يوجب سخط الله والباء سر بهجة سر بدا مضمر أي هذا اسم الله كتوله سورة أنزلناها وأي سورة
كتاب أنزلناه أي هذا كتاب شأنه اللطيفة في أن هذه الحروف التي بدينا اضمارها لم تظهر وجودها لم تبد إلا
أن تكون البداية بسم الله فلا يكون افتتاح كلام الفاتر بذكر غير فضيلي بذكر اسم ربه قال فلا يستقيم بالحسنى من
اسم الله كلام ولا يستبيح ما عظم من فضله مرام بنار الله في الجلال والإكرام وقيل معناه بقوة أقدرت أن بدأت
وهو معنى قولنا لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم وقال ابن بكر الوراق بدأ الله كما بدأ كما بدأ كما بدأ

تعالى الرازق ومعنى الرحيم الغافر وانما ذلك اسبق وصولا الى العبد فسبق فى الذكر ومعنى البداية فى التسمية بالله تعالى ثم بالرحمن ثم بالرحيم ان الناس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا قوما ثلاثة مشركو العرب كانوا يعترفون باسم الله تعالى انه الله وبان ما سواه من خلق الشمس والقمر والله رضى الله عنه وما كانوا يعترفون الرحمن الا الله تعالى وحده ثم اذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن واليهود كانوا يعترفون اسم الرحمن لكن قالوا ان عبدالله بن سلام اسلم رسول الله الا اى فى كتابكم ذكر الرحمن فنزل قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن والضمير ذكر كانوا يعترفون اسم الرحيم فوقعت الغباية فى خطاط الفريقين وكان هذه الاسماء الثلاثة لمعرفة الخاطبين بها ولان كل عبد له ثلاثة اشياء قلب ونفس وروح فعلى القلب يهدى التسمية سمة المعرفة والايمان وعلى النفس سمة الرزق والاحكام وعلى الروح سمة الغفران لان الله اسم يمتنع الانفطار والمعنى والرحمن يمنع الفطار على المعنى والرحيم يطلق الفطار والمعنى فكان البداية باسم الله اولى ثم بالرحمن ثم بالرحيم ولان لاحوال العبد ثلاثة ساعة بقائه وساعة فنائه وساعة توبته وهذه الاسماء الثلاثة بعلمك انه الله الذى اصلها يفنك والرحمن الذى هباؤها يحيك والرحيم الذى يحسن عاقبتك انه الذى خلقك والرحمن الذى رزقك والرحيم الذى يغفرلك وقالوا الله تعالى ثلاثة لان الاصنام التى عرفها الملائكة لا يعبرون الا عنها والانبياء لا يعبرون الا عن الثانية فى القرآن وقالوا ثمانية فى الجنبل وثلاثة فى الجنة وثلاثة فى الزبور وتسعة وتسعون فى القرآن ووجد استثناء ثم اذا عبر بشىء معنى هذه الثلاثة الاقى هذه الاسماء الثلاثة حتى عدلها وقالوا الله كما تقدم ذكره هو كل اسمائه وفى القرآن تسعة وتسعون اسما فاذا جعلت انك ذا كل ثلاثة وثلاثون والامة ثلاثة اصناف سابقون ومقتصدون وظالمون فثلاثة فى كل صنف ثلاثة وثلاثون والله تعالى اعلم على صبيلنا المقتصدين وبثلثها على صبيب الظالمين وهذه الاسماء الثلاثة تتضمن معانى الجميع الله يتضمن معانى ثلاثة وثلاثون اسما والرحمن كذلك والرحيم كذلك قال الشيخ محيى الدين رضى الله عنه وكان شيخنا الامام الاستاذ الخطيب ابو محمد عبدالله بن محمد السروى رحمه الله ورضى عنا وكنا نحن بعض تلامذته يقول سمعت الامام الاستاذ ابا الحسن على بن محمد بن عبد الرحمن الطرسوسى رحمه الله يقول سمعت ابا بكر محمد بن الحسن الفرغانى يقول سمعت ابا بكر محمد بن على الكتانى يقول سمعت ابا على الرودبارى يقول سمعت الجنيد يقول سمعت السرى يقول سمعت معروفا الكرخى يقول سمعت داود الطائى يقول صحبت حبيبا العجمى ثلاثين سنة فما سمعته تكلم فى شىء قط الا فى الله تعالى او فى شىء هو لله تعالى وكان اذا سئل عن شىء من امور الدنيا يقول لا ادرى حتى يسأل غيره فقيل له يا ابا محمد ما اكثر ما تقول لا ادرى فقال انى استحى من الله تعالى ان اتكلم فى ملكه بما لا علم لى به وكان يقول من اراد ان يسلم فى دينه فليقل ما لا يعلم وكان يقول ان الله تعالى يحب ان يعبد بالعلم والحلم والوقار والسكينة والتؤدة والصدق والوفاء والحياء والصبر والسخاء وحسن الخلق والجود والشكر والرضا والقناعة والتسليم والزهد فى الدنيا والرغبة فى الآخرة والشفقة والرحمة وبذل المعروف وكف الاذى وهو يكره الجهل والسفه والطيش والعجلة والحرص والبخل والجفاء والقسوة والغفلة والتهاون والشبع والطمع والخيانة والجزع والفزع فعليكم بمكارم الاخلاق وصالح الاعمال فان الله تعالى يدل عليها ويحب اهلها وكان يقول من اراد ان يعرف ما عند الله تعالى فليعرف ما عنده فان ما عند الله تعالى يعرف بما عنده

بالصلوة رحمته قال تعالى ذلك تخفيف من ربكم ورحمة وامهال من نوذى المسلمين بالسنتهم عن المواخذة فى الحال رحمته
قال تعالى ولكن افضل الله عليكم ورحمته لسكر فيما افضتم فيه عذاب عظيم وامهال الكفار رحمته قال الله وربك الغفور
ذو الرحمة لو يواخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل يستظر من رحمة الله قال تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا
ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يمسسك بخير فهو على كل
شىء من رحمته قال تعالى ورحمتى وسعت كل شىء قال تعالى انما يرحمنى من عبادى العلماء قال تعالى ورحمتى
من قبل من رحمته قال تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون ويختص المؤمنين بوم الفيصل برحمته قال تعالى
وكان بالمؤمنين رحيما والجمع بوم الفيصل برحمته قال تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمة ليجمعكم الى يوم ومعنوه الغفور
رحمته قال الله تعالى وربك الغفور ذو الرحمة وشفاعة النبى صلى الله عليه وسلم للامة برحمته قال الله تعالى وما ارسلناك
الا رحمة للعالمين وصرف العقوبة برحمته قال تعالى من يصرف عنه يومئذ فقد رحمه ودخول الجنة برحمته قال الله
فى رحمة الله هم فيها خالدون واعطاء الشهوات فيها برحمته قال الله ولكم فيها ما تشتهى انفسكم ولكم فيها ما تدعون
نزلا من غفور رحيم والبشارة برحمته قال الله تعالى يبشرهم ربهم برحمة منه والسلام والتوبة برحمته قال الله سلام قولا
من رب رحيم ثم التسمية عند مالك ايمن وراس كل سورة وعند الشافعى بدء من الفاتحة ومن محو من الحرز انها ايه
ان لم تكن للفصل بين السور وظاهر هذا يحتمل انها ذكر مدلة بدء القراءة بتمامه ليست بايه وفى سورة النمل هى
بادون ايتيل هى دون ايه وليست بايه تامة فى القرآن اذ لو كانت ايه لكان الجنب والحايض والنفساء ممنوعين
منها عند كل ذى اصول مالك لانها ذكر ليس لم يجعلها فى القرآن فى موضع واحد لما لا يتم ايه ودوعا محضر الجنب ونحو
فلا يمكنه التكلم بها عند ختم عرو ولا بد الموتين وعليه نولى سورة فاتحة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نقتى وانتظار قوله تعالى الحمد لله الآية مناسبة ما قبلها من ان الناس وجود بها
بالله وله ملكها وله وجها خود ان بسم الله بعون الله فالحمد لله ووجه اخر بسم الله الموصل بالرحمة وبالجنة الحمد لله
قوله الحمد على نعمه جملة تم عدد السور تماما وايات فى قول الحسن البصرى وست ايات فى قول الحسين الجعفى
وسبع ايات فى قول الجمهور من اهل العلم فالحسن عد التسمية وابى ان يعدها ايتين وتركها الجعفى والباقون
اتفقوا على انها سبع ايات لكن اصحابنا رحمهم الله عدوا انعمت عليهم ايه وقالوا ليست التسمية من الفاتحة
والشافعى رحمه الله جعلها من الفاتحة ولم يجعل انعمت عليهم ايه ومنهم من وعشر من كلمة وهما ثنتا ثلاثة
وعشرون حرفا اثنان وعشرون الفا وثلاث مائة وثلاث مائة وثلاث حالات واربع ياءات ودال واحدة
وست عشر لاما وثلاث كافات وعينان سن راءات وسينان وصاد واذ وضادان وطاءان وست عينات
وثمانى واحدة عشر ميما وعشرون نونات واربع واوات واربع الفات الف واحدة وثلاث عشرة باء
فمن الحروف المجموعة اثنان وعشرون واعوام النبى صلى الله عليه وسلم بعد الوحى اثنان وعشرون وهذه السور
تشتمل على جميع ما فى ما وحى الله اليه فيها وليست فيها سبعة احرف الثاء والجيم والحاء والزاى والشين
والظاء والفاء وفى بعض الآثار ان الحكمة فيها فان الثاء من الثبور والجيم من الجحيم والحاء من الحوب والزاى من الزقوم
والشين من الشقاوة والظاء من الظلمة والفاء من الفراق ومعتقد هذه السور وقاريها على العظيم والحرية
آمن من هذه الاشياء السبعة وهذه السورة التى اتاها سبع تشتمل على اعداد من الواحد الى السبع من حروف واحده
وهى نصفان وفى نوزلها ثلاثة اقوال واسماها الربعة واسماها الله تعالى فيها خمسة والاسماء التى يظهر العبد فيها
من نفسه سبعة والاسماء سبعة اما الاول فهذه السورة والحمد والحمد وهذه الامة امة واحدة ورسولها محمد
صلى الله عليه وسلم يعطيها واحدة واحدة وما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة وايانا ظاهرة وما قولنا نصفان فنصفها
ثناء ونصفها دعاء وذلك فيما روى عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى
قسمت الصلوة بينى وبين عبدى نصفين فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى حمدنى عبدى واذا قال
العبد الرحمن الرحيم قال الله تعالى اثنى على عبدى واذا قال العبد مالك يوم الدين قال الله تعالى مجدنى عبدى واذا
قال العبد اياك نعبد وايا نستعين قال الله تعالى هذا بينى وبين عبدى نصفان واذا قال العبد اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال الله تعالى هذا لعبدى ولعبدى ما سأل
واما قولنا ان نزولها ثلاثة فانا قد نقل فقد ذكر ذلك على وابن عباس وابى بن كعب وقتادة والضحاك بن مزاحم
ومحمد بن الحنفية وابو العالية والربيع بن انس وعمرو بن شرحبيل وعطاء الخراسانى وعلى بن الحسين بن واقد
وجماعة انها مكية ودليل ذلك قوله تعالى ولقد اتيناك السبع المثانى وهى فاتحة الكتاب وهى فى سورة الحجر بمكة
وروى ابو الجوزى وهو الذى من اجل المفسرين فى تفسيره باسناده عن ابى جبرة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
اذا اجمع مناديا يا محمد قال فاذا اجمع الصوت نظر ان هاربا فجاء له ورفعه من نوفل اذا سمعت الدنا قائمة
حتى تسمع ما يقول لبيك قال فلما رأى ربيع انه يعهد قال لبيك قال قل اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده
ورسوله ثم قال قل الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين حتى فرغ من الفاتحة وذلك على ان الفاتحة
مكية وانها والما انزل ان التسمية ليست بايه منها وقال مجاهد وحده وهى مدنية وقالوا هى هو منهم منه

ولا يظن ان النبى صلى الله عليه وسلم مكث بمكة ثلاثة عشر سنة يصلى فيها بغير فاتحة الكتاب فانها لما انتقل الفرض
وقال الجماعة وفيه التلقين بن هدين القولين من يكيد مدنية اى نزلت بمكة ثم نزلت ثانيا بالمدينة مرة فتصل الفرض التروح على
غيرها ولهذا سميت مثانى لتثنية نزولها واما قولنا واسماها اربعة فهى ذكرا الله تعالى فيها باسماها الحسنى وفيه
اظهار العبد من نفسه العبادة والاستعانة وطلب الموفقين وذم المخالفين واما قولنا اسماها الله تعالى فيها خمسة
فهو الله والرب والرحمن والرحيم والمالك واما قولنا ان الاسم الذى يظهر العبد فيها من نفسه ستة فمن اخلاص
العبادة وسؤال المعونة والاستدامة الهداية وموافقة اهل الرشاد ومخالفة اهل اليهود والنصرانية ومفارقة
اهل البدعة والضلالة وقولنا انها سبعة فهى الفاتحة واما الكتاب والسبع المثانى وسورة الحمد واساس
القرآن وسورة الشفاء وسورة الصلوة اسم الفاتحة لان الافتتاح هو لابتداء وبها يبتدأ كتابة المصاحف
وبها يفتتح قراءة القرآن فى الصلوة وبها افتتح الوحى الى النبى صلى الله عليه وسلم على ما روينا وكذا كتب فى اللوح
المحفوظ ولانها فاتحة ابواب الفتوح فى الدنيا وفاتحة ابواب الجنان فى العقبى ولان الفيض هو المقصود والاستفتاح
الاستفتاح وللقارئ هذه السور الظفر والنصر والمنصرح ولا سمى اما الكتاب فلانه مرجع الاصل والوالدة ام
الولد اى اصله ومكة ام القرى اى اصل سائر البقاع لانها اول ما خلقت ومنها دحيت البلاد واللوح المحفوظ
ام الكتاب وهو اصل كتب فيه الكاينات الى يوم القيمة وهذه السور اما الكتاب واما القرآن وسمى السبع المثانى
فى سائر السور المشتملة عليها فان جميع ما ذكر فى القرآن من المحمود والتمجيد والتسبيح والتقديس والتهليل
والتكبير والذكر والثناء والشكر والدعاء فهو جملة ذكر الله تعالى وجميع ما ذكر فيه من اسماء الله الحسنى وصفاته العلى
وما ذكر من ربوبيته والهيته ووحدانيته وجوده انبيته فهو ثنى كلمة رب وجميع ما فيه من ذكر السماء والارض
والانس والجن والنبيين والمرسلين والمومنين والملائكة المقربين واهل الملكوت اجمعين والجن والشياطين
وطور الجبال وحيوانات الماء وحوتان البحار وحشرات الارض وذكر سائر المخلوقات والموجودات والمكونات
والجنة فهو ثنى كلمة العالمين وجميع ما فيه من ذكر النزل وانواعها والدنيا والاخرة وذكر الاموال والانظار والاعمال
والاحتال والاجمال فهو ثنى الرحمن وجميع ما فيه من ذكر عفو الله وجوده والاثار وغفران المنتهيا والتجاوز عن
الطغيان واعتاق العطاء والراحة على الحياة فهو ثنى كلمة الرحيم وجميع ما فيه من ذكر الجنة واسماها وصفاتها
ومراتبها ومقاماتها وعقباها وعقوباتها وشدادها وصعوباتها وذكر اقوامها واهوالها وحسابها وسوالها وانتقاد
احوالها والمرور وكراتها والجنة ودرجاتها والصراط وخطوره والعبور والقسم وشرح فهو ثنى قوله مالك يوم الدين
وجميع ما فيه من ذكر الطاعة والخدمة والعمل والعبادة والخضوع والخشوع والقيام والركوع والسجود والقعود
والصلوة والزكوة والصيام والقيام والحج والعزم والاتيان والزحام فهو ثنى قوله اياك نعبد وجميع ما فيه من سوال
المعونة وطلب النصرة والمعاضدة والمعاونين والعصمة واراءة التلطف وابتداء الفضل ورجاء الكفاية والدلالة الجامعة
فهو ثنى قوله واياك نستعين وجميع ما فيه من سوال الهداية وحوف الغاية واعتماد المعرفة وسلوح الاسلام والتوفيق
وبيان السنة والجماعة فهو ثنى قوله اهدنا الصراط المستقيم وجميع ما فيه من ذكر الانبياء والاولياء والملائكة واهلها
فالصديقين والشهداء والعباد والزهاد والاتقياء فهو ثنى قوله صراط الذين انعمت عليهم وجميع ما فيه من ذكر الشرك
والكافرين واليهود والنصارى والقبايلين والمجوس والوثنيين والضالين والمبتدعين فهو ثنى قوله غير المغضوب
عليهم ولا الضالين وقيل انما سميت بذلك لانها تجمع اقسام كل القرآن كان اقسام القرآن كلها الامر والنهى والوعد
والوعيد والقصص والامثال والناسخ والمنسوخ وهذه السورة تشتمل على ذلك كله فان قوله الحمد لله هذا امر بالحمد وهذا اخبار
عن استحقاق الحمد لله وهو ثنى على نفسه بما هو اهله وقوله رب العالمين نص على ايجاد الخلق اجمعين وقوله مالك يوم الدين
فيه وعد ووعيد وتنبيه وتسمية الدين صريحا مثنى وقوله الذين انعمت عليهم هم هم في الامة وسر نعيمهم ما سبحته
وقوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين هم اليهود والنصارى وسر نعيمهم منسوخة وقيل معناه الكتاب الامر
وعلى لا يليه ينصبه العسكر قال البعيث اسما معتقل اليه الخيل المغير في الناس حين جال القتال فاما الكتاب
اليها ينزع العسكر الا راية الجيش فانها ينزع العسكر وقيل الامر الامام فالسورة امام اهل الاسلام واما الجمع ينصبه لا تمام
وجمعه قيل لها فاسمه هذا هو اية لان الكتابة انما هى الجمع والقيام والاستماع امر الراس والراس بدا القيام فاما القرآن
تقوم به الى المعانى العظام واما السبع المثانى فهى السبع التى اذا تلقى قرأتها فى كل صلوة وقيل معنى السبع المثانى انها تثنى
على الله تعالى قال ابن عباس رضى الله عنهما سميت مثانى لان الله تعالى استثناها لهذه الامة وذخرها لهم ولم يعطها غيرهم
وقيل لانها نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة سبعة اى الحمد لله رب العالمين الى ولا الضالين وقيل لان اهل السما يصلون بها واهل
الارض كذلك وقيل لان نصفها ثناء الرب تعالى ونصفها سوال العبد وقيل لانها تحمى معانى جميع الكتب المنزلة وذكر الربوبية
والعبودية والخالق والمخلوق والهدى والضلالة والولى والعدو وقيل مقسومة كلمات مثانى فى وحى واحد الى رب
العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين واياك نستعين الصراط مستقيم صراط عليهم غير المغضوب ولا الضالين وقيل سميت
بذلك لانها اسم الله جل جلاله وصفاته على قسمين قسم يدل على العظمة والجبروت والكبرياء والسلطان وقسم يدل على

بمعنى يقال ما صمد ما بالتشديد اى ما ولد ولا ولد والصمد هو الذى لا جوف له وقال الجوهرى كل رابية وصخرة عظيمة عند العرب صمد وصوما الطائر اذا ارتفع فى الهواء وقال ابو معاذ قالت الكهنة تقول الرب سمدت البعولة اى البيض والسيد الى السيادة فانه يقع على الرئيس وعلى الحليم وعلى الجواد وعلى الشجاع وعلى الذى لا يولد له ولد والسيد الذى لا يغلبه الغضب والصمد الذى لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يموت ولا يتغير ولا يزول ولا يفنى ولا يبيد ولا يتحرك ولا يعتريه السهو والنسيان والصمد الذى لا يشغله شئ عن شئ ولا يعزب عنه شئ ولا يعجزه شئ ولا يدخله الآفات والصمد الذى لا يوصف بالتركيب ولا بالتبعيض ولا بالتجزى ولا بالتناهى ولا بالانقسام ولا بالاعضاء ولا بالجوارح ولا بالحدود ولا بالكيفية ولا بالكمية ولا بالأين ولا بالمكان ولا بالحركة ولا بالنقلة ولا بالسكون ولا بالقيام ولا بالقعود ولا بالاضافة ولا بالشركة ولا بالصورة ولا بالتغير ولا بالتأثير ولا بالتأثر ولا بالتشبيه ولا بالتمثيل ولا بالتحديد ولا بالتكييف ولا بالتصوير ولا بالتحويل ولا بالتحول ولا بالتبدل ولا بالتغير ولا بالتفرق ولا بالاتصال ولا بالانفصال ولا بالتجزى ولا بالتبعض ولا بالتركيب ولا بالتأليف ولا بالتخلخل ولا بالتكاثف ولا بالتخلل ولا بالتجافى ولا بالتداخل ولا بالتمازج ولا بالتلاصق ولا بالتلازق ولا بالتلاحم ولا بالتلاصق ولا بالتلازق ولا بالتلاحم ولا بالتلاصق ولا بالتلازق ولا بالتلاحم

مائة الف واحد وعشرون الفا وستمائة وخمسة وثمانون * وما لغات القرآن ثمانمائة واربعون الف وثمان مائة واثنان وعشرون * وما الله عشرة الاف واربع مائة وثمانية وعشرون * وما الله عشرة الاف واربع مائة وتسعة وتسعون * وما الف الف واربع مائة وثمانية وعشرون * وما الف الف واربع مائة وتسعة وتسعون * وما ثلاثة الف وثلاث مائة واثنان وعشرون * وما الحاء ثمانمائة الاف وسبع مائة وثمانية وتسعون * وما الحاء ثلاثة الاف وثلاثمائة وثمانية وتسعون * وما الحاء ثلاثة الاف وسبع مائة وثمانية وتسعون * وما الذال اثنا عشر الفا وستمائة وثمانية وتسعون * وما الذال ثلاثة الاف وستمائة وثمانية * وما الذال ثلاث مائة وثمانية وتسعون * وما الذال ثلاث مائة وثمانية وتسعون * وما الذال ثلاث مائة وثمانية وتسعون

[١٢٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٠ .

عنوان المخطوط : جامع البيان في تفسير القرآن : جوامع التبيان ، تفسير الصفوي [١] .

المؤلف : محمد بن (صفي الدين عبد الرحمٰن) ، بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسني ، الحسيني ، أبو المعالي ، معين الدين ، الإيجي ، (الصفّي : الصفوي) ، الشافعي ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م [٢] .

---

(١) el- CAMİU'l- BEYAN fi TEFSİRİ'l- KUR'AN .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « تفسير الصفوي ، هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمٰن الإيجي ، وهو تفسير لطيف ممزوج كالقاضي في مجلد ، أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى إلخ . فرغ عنه في رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ، سماه : جوامع التبيان »

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٥٢/١ .

وقال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « جوامع التبيان في التفسير للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمٰن الإيجي الصفوي ، أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى إلخ . ذكر فيه أن والده شرع فكتب من سورة الأنعام نُبذاً ، فترك ، وقال له : أنت مأمور بذٰلك ، فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم ، فشرع في الروضة الشريفة ، في الثاني من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة ، واختتمه في ٢٥ شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ، ومن فوائده قوله : اعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير ترى في هٰذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة ، لم توجد في كثير منها ، وكثيراً تجد الزمخشري ، ومن يحذو حذوه ، أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول في الصحاح لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية ، وإن نقلوا ما ذكروه الا آخر الأمر بصيغة التمريض ، لٰكن المسلك في تفسيرنا هٰذا الاعتماد على المعاني الثابتة عمن أنزل عليه الكتاب ، وما نقلنا فيه شيئاً إلا بعد اطلاع وتتبع تام ، فاعتمد على نقل الشيخ الناقد في الرواية عماد الدين ابن كثير ، فإنه في تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية ، وتجسس عن عجرها وبجرها ، ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوي تتبعت كتب القوم الذين لهم يد في التصحيح ، ثم كتبت ما رجحوا لٰكن اعتمد قليلاً على كلام ابن كثير ، فإنه متأخر مُعتنٍ في شأن التصحيح ، ومحيي السنة في تفسيره ما تعرض لهٰذا ، بل قد يذكر فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه ، بل على وضعه ، وأما الأحاديث المذكورة في تفسيرنا فمعظمها من الصحاح الستة ، وقد تجد تخريجها مسطوراً في الحاشية ، وكل معنىً ذكرنا فيه بصيغةٍ « أو » فما هو إلا للسلف ، وما ذكرناه بقيل ، فأكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفرنا به . وأما وجه الإعراب فما اخترت إلا الأظهر ، والذي ذكرت فيه وجهين أو وجوهاً فلنكتةٍ ، واجتهدت في تنقيح الكلام ، ومآخذ كتابي : المعالم والوسيط وتفسير ابن كثير والنسفي والكشاف مع شروحه الطيبي ، والكشف ، وشرح المحقق التفتازاني ، وتفسير البيضاوي ، وقلما تجد آية إلا وقد رمزت في تفسيرها إلى دفع الإشكال ، أو إلى تحقيق مقال بعبارة وجيزة ، أومأتُ إليه باشارة لطيفة دقيقة في كثير من المواضع ؛ أوضحته في الحاشية ، وكان بين ابتدائه وإتمامه سنتان وثلاثة أشهر حين بلغ سني أربعين سنة . انتهى ، ولعل ما قاله أولاً في تاريخ تسويده ثم بيضه في هٰذه المدة » .

انظر ؛ كشف الظنون : ٦١٠/١ ـ ٦١١ .

وقد طبع في الهند سنة ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩م ، ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦م ، ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧م ، وفي القاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٥٠٠/١ ـ ٥٠١ ، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٣٦١/١ . معجم المطبوعات العربية في القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٤٨ ـ ٤٩ .

(٢) وقيل وفاته سنة ٩٠٣ هـ/ ١٤٩٦م . من مصنفاته المخطوطة شرح الأربعين النووية في مكتبة أحمد الثالث : ٦٠٨ ،

عدد الأوراق : ٤٥٨ ، **المقاييس** : ١٨٩ × ١٢٦ ـ ١٣٧ × ٧٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمد لله أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، فالحقّ أحقّ ، والباطل أزهق ، وأنزل معه كتاباً قطع أعناق العِتاق السبق ، وأبكم به البلغاء من العرب العرباء طبقاً بعد طبق ، شهد محكم آياته القديمة بأن المنزل حق غير مُختَلَق ، ودلّ مصونُ سُوَرِهِ العظيمة على أن رسوله صادق مصدق ، فصلّ يا ربّ وسلم على سيدٍ سرى ليلاً إلى السبع الطباق فخرق ، وبلغت بلاغة كتابه نحواً لا يُسبق به سابق لا يلحق ، ثم على آله وأصحابه مظاهر ألطاف الله وأفضاله الذين منهم في سماء الشرف قمرٌ قد اتّسق ، وبعد : فلما أن رأيت هِمم أبناء العصر قاصرة ومساعيهم وإن جدوا في الطلب فاترة ... أردت أن أتعرّض لهٰذا مع قلة البضاعة ، وقصور الباع خصوصاً في تلك الصناعة ... فاستخرت الله تعالى في الملتزم والمستجار ، حتى ألقي في روعي أن « لا ضرر ولا ضرار »[١] ، في ذاك الاتجار ... فاعتمد على نقل الشيخ الناقد في علم الرواية عماد الدين ابن كثير ، فإنه في تفسيره قد تفحّص عن تصحيح الرواية ، وتجسّس عن عَجرها وبَجرها[٢] ... وأما الأحاديث المذكورة في تفسيرنا فمُعظمُها من الصحاح

ويقع في ٧٨ ورقة تاريخ نسخه سنة ٨٨٩ هـ . وللمؤلف تفسير الصفوي (الصوفوي) فرغ منه سنة ٩٠٥ هـ . انظر ؛ كشف الظنون : ٤٢٥/١ .

وله رسالة في بيان القدر ، مخطوطة في السليمانية : [٩٣٥] الرقم الحميدي : ٩٨/٧٠٨ .

انظر : هدية العارفين : ٢٢٣/٢ ، والضوء اللامع : ٨ : ٣٧/ ٣٨ ، وكشف الظنون : ٤٥٢/١ ، ٦١٠ ، وإيضاح المكنون : ١/ ٣٠٣ . والأعلام للزركلي : ٦٨/٧ ، ومعجم المؤلفين : ١٥٣/١٠ .

(١) انظر هامش الرقم الحميدي : ٢٨ . .

(٢) . قال الزبيدي : « (و) من المجاز : يشكو (عُجَرهُ وبُجرهُ) ، أي : (عَيُوبهُ وأَحْزَانهُ ، و) قيل : (ما أَبْدَى وما أَخْفَى) ، وكلُّه على المَثَل ، وبهما فَسَّرَ محمد بنُ يَزِيدَ ما رُوِيَ عن عليّ ، رضي اللهُ : (أنه طاف لَيْلَةَ وَقْعَةِ الجَمَلِ على القَتْلَى مع مَوْلاه قَنْبَرٍ ، فوقَفَ على طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ اللهِ وهو صَرِيعٌ ، فبَكَى ثم قال : عَزّ عليَّ أَبا محمد أَن أَراكَ مُعَفَّراً تحتَ نُجُومِ السّمَاءِ ، إلى اللهِ أَشْكُو عُجَرِي وبُجَرِي) . وقال أَبُو عُبَيْد : ويُقَالُ : أَفْضَيْتُ إِليهِ بِعُجَرِي وبُجَرِي ، أَي أَطْلَعْتُه من ثِقَتِي به على مَعَايِبِي ، والعَربُ تقولُ : إِنّ من النّاسِ من أُحَدِّثُه بعُجَرِي وبُجَرِي . أَي أُحَدِّثُه بمَسَاوِيَّ ، يقال : هٰذا في إِفْشَاءِ السِّرّ ، قال : وأَصْلُ العُجَرِ : العُروقُ المُتَعَقِّدَةُ في الجَسَدِ ، والبُجَرُ : العُرُوقُ المُتَعَقِّدَةُ في البَطْنِ خاصَّةً . وقال الأَصْمَعِيُّ : العُجْرَةُ : الشيْءُ يَجْتَمِعُ في الجَسَدِ كالسِّلْعَةِ ، والبُجْرَةُ نَحْوُها ، فيُرَادُ : أَخْبَرْتُه بكلِّ شيْءٍ عندي لم أَسْتُرْ عنهُ شَيْئاً من أَمْرِي ، وفي حديثِ أُمِّ زَرْعٍ : (إِنْ أَذْكُرْهُ أَذْكُرْ عُجَرَهُ وبُجَرَهُ) ، المعنَى إِنْ أَذكُرْه أَذْكُرْ معايبَهُ التي لا يَعْرِفُهَا إِلّا مَن خَبَرَهُ . وقال ابنُ الأَثِير : العُجَرُ : جمعُ عُجْرَة ، وهو الشَّيْءُ يَجْتَمِعُ في الجَسَدِ كالسِّلْعَةِ والعُقْدَةِ ، وقيل : هو خَرَزَ الظَّهْرِ ، قال : أَرادَتْ ظاهِرَ أَمْرِهِ وباطِنَه ، وما يُظْهِرُه ويُخْفِيه ، والعُجْرَةُ : نَفْخَةٌ في الظّهْرِ ، فإِذا كانت في السُّرَّةِ فهي بُجْرَةٌ ، ثمّ يُنقلانِ إلى الهُمُومِ والأَحْزَانِ . » انظر ، تاج العروس ، مادة : عجر .

الستة ، وتجد تخريجها مسطوراً في الحاشية عليها . . . وَسَمَّيْتُهُ : جامع البيان في تفسير القرآن ، وأنا أحوج الخلق إلى رحمة ربه : معين بن صفيّ ، أدركهما الله بلطفه الجليّ والخفيّ ، وكان بين ابتدائه وإتمامه سنتان وثلاثة أشهر حين بلغ سني أربعين . . .

آخره : . . . قلت : المقصود التعوّذ بالسورتين المذكورة فيهما الاستعاذة من حيث أنهما كلام الله تعالى المجيد ، والسورة هي مجموع ﴿قُلْ أَعُوذُ . . .﴾ إلخ . . . وبدون ﴿قُلْ﴾ بعض السورة ، وليس الغرض التكلم بهذه الكلمات ، فربما لا ينفع لو غير نظم القرآن مع أنه تكلم بجميع تلك الكلمات ، فافهم والله أعلم . والحمد لله الأول الآخر . . .

خاتمة الكتاب بعون الله الملك الوهاب . وقد كان الفراغ من نسخ نسخة جامع البيان في تفسير القرآن على يد من اسمه يضاهي من أنزل عليه عند ملائكة الرحمٰن باشارة مَن تحلّى بحُلل فضائل الوزارة العُظمى ، وحاز قصب السبق والمرتبة القصوى ، وبسط له البساط ، واستمسك بالعروة الوثقى « محمد » الراغب پاشا أدام الله مفاخره ومآثره العظماء ، مادامت الدنيا والآخرة . في التاسع عشر من ربيع الثاني سنة إحدى وسبعين ومائة وألف (١١٧١) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف ، صلى الله عليه وسلم ما دار الفلك وتحرك الطرف ، والْحَمْدُ للهِ أوَّلاً وآخِراً .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد أفندي . **تاريخ النسخ** : ١٩ ربيع الثاني سنة ١١٧١ هـ/ ١٧٥٧م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ النفيس المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني مذهب من الخارج تذهيباً نفيساً فريداً من نوعه ، ومزخرف برسوم الورود المذهبة ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأسماء السور مكتوبة ضمن جداول مذهبة وملونة تشبه جداول السور في القرآن الكريم ، والفواصل بين الجمل عبارة عن الدوائر صغيرة مذهبة ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٤١٩ .

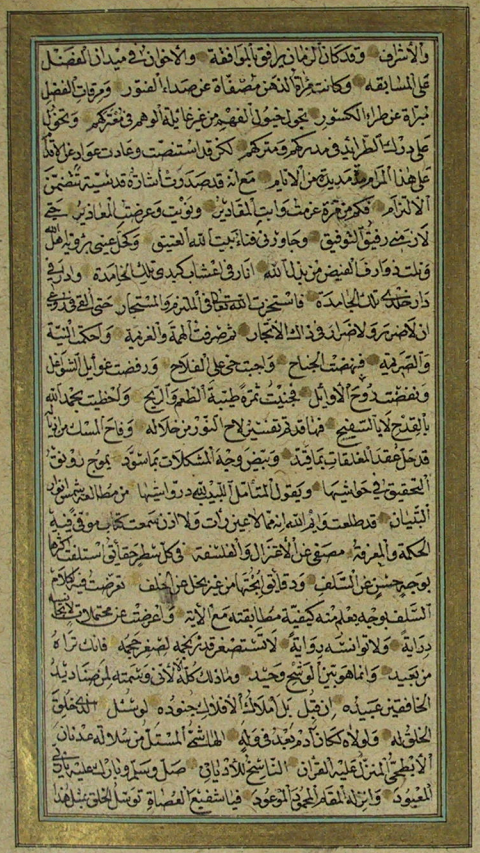
RAGIP PAŞA - 100
ESER ADI:el - CAMİU'l - BEYAN fi TEFSİRİ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: MU'İN b. SAFİY
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1171/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1757/09/15
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+454 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 189 × 126 - 137 × 73 SATIRSAYISI: 25
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وأظهره على الدين كله وقمع
الحق والباطل ازهق وانار المعرة بالقاء اعناق الهداة السبق وكبم
بأيدي الفقراء من العرب العرباطبقا بعد طبق شهد محكم آياته القديمة بان الدين
الحق غير مختلق ودل مضمون سور العظيمة على ان رسوله صادق ومصدق
فصل اربك وسلم على سيد يسري ليلا الى السبع الطباق فخرق وبلغت به
كلابه نحو لا يسبق بل سابق لا يلحق فرقى الى ذروة اصحابه بمظاهر الطاف الله فوقها
الذين كل منهم في سماء الشرف قرا ذا الشوق وجد فلما اذن بناء العمر
قاصرة ومساعيهم وان جدوا في الطلب فاترة قصروا عن الحقيقة بالجهان
وما لوا عن التطويل الى الايجاز ولعمري ان كاد يعد ذلك من علو همتهم
اراد وا بحور العلوم وابرها وقصدوا جمع الفنون بحرها وسبرها وقد
علموا بالتجارب ان الحطب خطير والجمر قصير والعوالق ملاطمة الامواج
والبوالق متراكمة الافواج فلو استطلعوا على طلل الطويلات لوقعوا في فتا
الشتات وتعرض لكل في معرض الفوات ومارايت في التفسير مختصرا يفي
وكتابا يقرب ويفي الا دت ان اقرض لهذا مع قلة البضاعة وقصور الباع
خصوصا في تلك الصناعة حيث كان المطلب متعوفا بالكشف وجوه مما راسرار ركتاب
الكشاف والفوق مشعوفا بان استخراج فرائد الفوائد عن زخار بحار كلام الاعالي



والاشراف وقد كان الهما ان يرافقا بالموافقة والاخوان في ميدان الفضل
على المسابقة وكانت غرة الدهر مصفاة عن صدا الغدور ومرقات الفضل
نيرة عن طرا الكدور يجول الفهم من غرائبه الوهم في تعكرهم ويحول
على درك الطرائد في مدركهم ومتركهم لكن قد استنفدت وعادت عوادي الامد
على هذا الرمم المديد من الايام مع انه قد صدرت اشارة قدسية تضمن
الالتزام فكم من قرة عرشت وابيات المقادير ووثيت وعرضت المعاذير حتى
لاح بعض رفيق التوفيق وجاد في فناء بيت الله العتيق وكل عن غير وقبل الله
وتلت وارفا الفيض من نبل الله انار في اعشاب كبد وتلك الحامدة وادرني
دار خلده تلك الحامدة فاستخرت الله تعالى في الملزم واستجار حتى القى في روعي
ان لا ضرة ولا ضرار في ذلك الايثار فرضت ألهة والعزمة ولكل آية
والهرمية فهنهت الجناح ولجت بخ على الفلاح ورفعت عوايل الشواغل
ونفضت دوح الاوائل فجئت ثمة طيبة الظهر والريح والحظت بحمد الله
بالقدح لا بالتسفيح فما اقدر تفسير لاح النور من خلاله وفاح المسك من ثنايا
قد حل عقد المعلقات بما قد وبيض وجه المشكلات بما سود يموج رفوق
التحقيق في حواشيها ويقول المتامل البليغ في رواياتها من مطالعة شرح انوار
التبيان قد طلعت ولم الله انها لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب
الحكمة والمعرفة مصفى عن الاهتزال والفلسفة في كل سطر حقا تلقى استلقت كرام
بوجيه حسن عن السلف وقد تلقوا بالجنان من غير تحامل عن الخلف تعرضت في كلام
السلف بوجه يعلم منه كيفية مطابقته مع الاية واعرضت عن محتملات تتحكم
رواية ولا توانت برواية لا تستصغر قدر تحمله لصغر حجمه فانك تراه
مزيد به وانما هو بين لوح وحبر وما ذاك كله الا لان همته لم ترض ابدا
الخاصة من عبيده رجل بل املاك الاقاليم بجنوده لوسئل الخالق
الخلق له فلولاه لكان اذا وعبدا في قوله الطالح المستزل من سلالة عدنان
الا يطمح لمتن تفسير القرآن التارح الاديان صل وسلم وبارك عليه يا رب
المعبود وانزله المقعد المحمود المرجو فيا شفيع العصاة توسل الخالق بنبل هذا

الذي سلطان نمال ومجاه واليك رغبتي وعليك معوّلي اسألك السجود
والقرب من الله فحذني فانك هادٍ وفيها لك ابتغاء ولا تنهرني سائلك فانك
انت الرؤوف الجواد يا من الوذ به فيما اوقعله ومن اعوذ بهما اعاذ وانت ملاذي
بك الوذ وانت عمادي بك اعوذ اعوذ من خزيك وكشف سترك ومن نسيان
ذكرك ولا انفض يدي من حبلك ثم اعلم انه يحتوي على اكثر التفاسير تروي في هذا
التفسير مع معاني صحيحة نفيسة لرشحة وكثير منها لم تدر عليها الحيا ثم معاني
لم تلق فيه ومعاذ الله الا ان مطابقتها مع ظاهر الآية لا يخلو عن شبهة على انها
غير منقولة عن السلف وقليل ترى بعض المعقول قد ترك فيه لما ان تطبقه
مع الآية متعذر او متعسر وكثير يجد الخشري ومن يحذو حذوه من المعتزلة
المنقول عن الرسول صلى الله عليه وسلم في الكتب الصحاح لاجل عدم فهمه مناسبة
لفظية او معنوية وان نقلوه ما ذكروه الا آخر امر بصيغة التمريض لكن
المسلك في تفسير ناهذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن ائمة علية الكتاب
المتكلم بفصل الخطاب صلى الله عليه وبارك وسلم وما نقلنا فيه شيئا الا بعد طلاء
وتتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ الناقد في علم الرواية عماد الدين ابن كثير
فانه في تفسيره قد تفحص عن صحيح الروايه ويحترس عن مجرحها ويجرحها ولو وجد
مخالفة بين تفسيره وتفسير محي السنة الامام البغوي الذي هو من سرة المحدثين
وقرة المحققين تتبحث بحثا لقوم الذين هم يدي في التصحيح فرجعنا الاطلاع كثيرا
ما رجحنا الكثير اعتمد قليلا ما على كلام ابن كثير فانه متأخر معتنى في شان التصحيح ويحيى
في تفسيره ما تعرض لهذا بل قد يذكر في المعاني والحكايا ما اتفقت كلمة المتأخرين
على ضعفه بل على وضعه واما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فصححها من اصحاب
السنة ويجد تخريجها مسطورا في الحاشية عليها وكل متن ذكرنا فيه بصيغة
او قالوا له للسلف وما ذكرنا فيه بقيل فاكثره من محرجات المتأخرين ما طوى فيه
بنقل وما وجهه الاعراب فما اخترنا الا الاظهر والذي ذكرنا تبعه وجمهور الورى
فلكنه لا يخفى على المتأمل انه فارق سمعك شيئ يخالف الكتاب وسنته فلا تعجل
الى الرد انكارا والرجع ببصر البصيرة لعلك تجد من خلاصه وقد العلم نارا مع اولا الله

بسم الله اي متبركا باسمه يستمد هذا اللفظ الجامع لجميع صفات
الكمال او اؤلف مستعينا به كما كتب بالقلم الرحمن الموصوف بصفة ارادة
الخير الجزيل الحالق ولا يطلق الا على الله تعالى الرحيم المنعم بما يريد يطلق على غيره
الحمد ثناء على محسن اختياري تنبئ به الواجب تعظيما لمن قام به لله اي خصيصة
مختصة به رب مالك الملكين الخلوقات باسرها والحق والدين
اوهما والملك الرحمن الرحيم كرر تعليلا بانه الحقيق بالحمد ملك الاكوان
وقدم من الملك والملك يوم الدين فهو الحري بان يتفرد بالحكم اياك نعبد
واياك نستعين نخصك بافضى غاية التذلل وطلب المعونة تلما شئ عليه
كانه حضر من يريد مخاطبته وهو لخيار من جميع العباد الذين هو فرد منهم او نبيح
عبادته وعبادة من يعلمها تقليل بركتها والمراد الحاضر ومن لا سيما الذين هم معه
وقيل الثاني للتعظيم فانه اذا كان في العبادة فمع غيره اولى اهدنا الصراط المستقيم
ثبتنا على الطريق الحق وهو دين الله والاسلام صراط الذين انعمت عليهم

الكثير
يعني ان الله تعالى جعل هذه السورة في الدنيا
وانا للاستعانة والعون كما يقال كتبت بالقلم
يعني ان الله تعالى جعل هذه السورة في الدنيا
جواب عما يقال ان سبحانه كان عالما بكل شيء
الايام فما وجه تخصيص يوم
الدين
بعد وطلعه ورفع الحبيب الى المحل
صح الفقير ابن الله الغني
محمد
اوائل الاسلام

من الأنبياء والملائكة والصديقين والشهداء والصالحين أو قوم موسى وعيسى عليهم الصلاة والسلام قبل تغييرهم أو أمة محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه وهو بدل الكل ﴿غير المغضوب عليهم﴾ صراط الذين أنعمت عليهم بالهداية ﴿ولا الضالين﴾ الذين عدلوا عن الطريق المستقيم وهم النصارى ومن لف لفهم فإن الضلالة الحيرة وقد تحيروا عن الطريق المؤدي إلى المقصد فإنهم ضلوا قديما وأضلوا كثيرا وقيل المغضوب عليهم اليهود ولا الضالين النصارى لما روي ذلك مرفوعا في حديث عدي بن حاتم عند الترمذي وغيره وقيل الأول الفساق ومن الثاني الكفار ويحتمل أن قرأها أن يقول بعدها بكذا تأمين لتحقيق

سورة البقرة مدنية وهي مائتان وست وثمانون آية

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿الم﴾ أول هذه السور مما استأثر الله بعلمه وهو المتعال عن الحلول في الأربعة وغيرهم وإن سماها السهيلي قسما أقسم به لشرفها لأنها مما أي كتبه المنزلة وأنا الله أعلم ذلك الكتاب أي هذا القرآن مصدر سمي به المفعول لا ريب فيه لا شك أنه من عند الله وهو لو تأمل لها قائل فيه لشك وقيل معنى أنه في كمال الرتبة ﴿هدى﴾ بيان وهو للمتقين الصائرين إلى الإيمان وترك الشرك أو مزيد هداية لهم ﴿الذين يؤمنون بالغيب﴾ يصدقون به أي الغيب أي ما هو غائب عنكم أمور الآخرة والقدر وأن محمدا صلى الله عليه وسلم أخبر به ﴿ويقيمون الصلوة﴾ يأتون بأركانها الخمس ويواظبون عليها ﴿ومما رزقناهم ينفقون﴾ أعطيناهم يصرفون في الخيرات والمراد الزكوة ﴿والذين يؤمنون بما أنزل إليك﴾ هذا في مؤمني أهل الكتاب وظاهر كالأول ﴿وما أنزل من قبلك﴾ سائر الكتب ﴿وبالآخرة﴾ الدار الآخرة ﴿هم يوقنون﴾ لا يشكون أصلا ﴿أولئك﴾ من هذه صفته ﴿على هدى﴾ أي مستقر ومستمر عليه يأتي بآثار ﴿من ربهم وأولئك هم المفلحون﴾ الفائزون بمطالبهم ﴿إن الذين كفروا﴾ ستروا الحق وهم أحبارا اليهود ﴿سواء﴾ مصدر وصف به ﴿عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾ تخويف وتحذير منك وعدمه فهو مستلزم وسوى وحرر والهمزة وأم ومحرد تأكيد للاستواء في فهم المستمعين كأنه قيل في جواب أأنذرتهم أم لا المستويان وعلى المستويين فعلة الجملة لا يؤمنون جملة مفسرة ومؤكدة ﴿ختم الله﴾ أي طبع

وأستوفى بضرب الخاتم ﴿على قلوبهم وعلى سمعهم﴾ أي مواضعيه وأطلق مجازا لتعلق العضو وكذا البصر وحد السمع لأنه مصدر والمسموع ليس إلا الصوت بخلاف المعقولات والمبصرات فإنها أنواع من الجواهر والأعراض ﴿وعلى أبصارهم غشاوة﴾ غطاء والحاصل أنه خلق فيهم شيئا يمنعهم من الحق كما يفعله بمن يختم على قلبه ﴿ولهم عذاب عظيم﴾ في الآخرة ﴿ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين﴾ حقيقة لأن قولهم ذلك ﴿يخادعون الله والذين آمنوا﴾ تظن ألسنتهم ما ليس في المنافقين يخادعون الله والذين آمنوا بإظهار الإيمان ويبطنون الكفر ويعتقدون أنه يغر عنهم عند الله كما يغر عند المؤمنين كما قال تعالى ﴿يوم يبعثهم الله جميعا فيحلفون له كما يحلفون لكم﴾ ويحسبون أنهم على شيء ألا إنهم هم الكاذبون ﴿وما يخادعون إلا أنفسهم وما يشعرون﴾ دائرة الخداع راجعة إليهم وهم لا يدرون أيضا مفتضحون ولا يتفطنون لغفلتهم ﴿في قلوبهم مرض﴾ شك ونفاق ﴿فزادهم الله مرضا﴾ كما كفروا بآيات زادوا مرضا ونفاقا ﴿ولهم عذاب أليم﴾ مؤلم ﴿بما كانوا يكذبون﴾ بتشديد كذبهم ومن قرأه بالتخفيف فمعناه بتكذيبهم آيات الله ﴿وإذا قيل لهم﴾ للمنافقين ﴿لا تفسدوا في الأرض﴾ بالكفر والمعصية وإطلاع أسرار المؤمنين مع الكفار ﴿قالوا إنما نحن مصلحون﴾ أي على زعمك ونظرائك ﴿ألا إنهم هم المفسدون﴾ على المؤمنين والكافرون وتصطلح معهم وزيادة الأصلاح بينهم وبين أهل الكتاب ﴿ولكن لا يشعرون﴾ أنهم هم المفسدون ﴿وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس﴾ المهاجرون والأنصار ﴿قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء﴾ الجهلة كعبد الله بن سلام وأصحابه ﴿ألا إنهم هم السفهاء﴾ خفة رأي وهذا قولهم لبعضهم فاضحهم الله ﴿ولكن لا يعلمون﴾ أنهم السفهاء ﴿وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا﴾ بما أنتم عليه ﴿وإذا خلوا إلى شياطينهم﴾ رؤسائهم في الكفر ﴿قالوا إنا معكم﴾ في الدين ﴿إنما نحن مستهزئون﴾ نلعب بالمؤمنين ﴿الله يستهزئ بهم﴾ يجازيهم جزاء استهزائهم بهم ﴿ويمدهم﴾ يمهلهم ﴿في طغيانهم يعمهون﴾ يترددون متحيرين ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى﴾ استبدلوا الكفر بالإيمان ﴿فما ربحت تجارتهم﴾ في ذلك ﴿وما كانوا مهتدين﴾ إلى التجارة الرابحة ﴿مثلهم كمثل الذي استوقد نارا﴾ أضاء ما حوله ﴿فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم﴾ أطفأه ﴿وتركهم في ظلمات لا يبصرون﴾ شبه حالهم بحال من استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله انتفع بها وأبصر ما يتقي وما يحذر فبينما هو كذلك إذ طفئت نارا فبقي متحيرا خائفا ﴿صم﴾ عن سماع الحق ﴿بكم﴾ عن النطق به ﴿عمي﴾ عن الإبصار ﴿فهم لا يرجعون﴾ عن ضلالتهم ﴿أو كصيب﴾ مطر ﴿من السماء فيه ظلمات﴾ شبه ما اشتمل عليه القرآن من الحجج والبينات بالمطر لما فيه من الحياة ﴿ورعد﴾ شبه ما فيه من الزواجر بالرعد لما فيه من الإرهاب ﴿وبرق﴾ شبه ما فيه من الآيات المبصرة بالبرق لما فيه من الإنارة ﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت﴾ شبه حالهم في نفورهم عما يسمعونه من القرآن مخافة أن يفهموه فيؤمنوا به بحال من يسمع الرعد فيجعل أصابعه في أذنيه مخافة أن يسمع ما يهلكه ﴿والله محيط بالكافرين﴾ أي محيط بهم كالمحيط بما فيه فلا يفوتونه ﴿يكاد البرق يخطف أبصارهم﴾ يذهبها ﴿كلما أضاء لهم مشوا فيه﴾ أي كلما لمع لهم البرق مشوا في ضوئه ﴿وإذا أظلم عليهم قاموا﴾ تحيروا وقاموا مكانهم ﴿ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم﴾ بأن يخلق فيهم بدل السمع صمما وبدل البصر عمى ﴿إن الله على كل شيء قدير﴾ ومن قدرته ما فعل بهم ﴿يا أيها الناس اعبدوا ربكم﴾ وحدوه ﴿الذي خلقكم والذين من قبلكم﴾ أي خلقكم على ما أنتم عليه من الأطوار ﴿لعلكم تتقون﴾ لكي تتقوا عذاب الله بعبادته ﴿الذي جعل لكم الأرض فراشا﴾ مهادا ﴿والسماء بناء﴾ سقفا ﴿وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم﴾ طعاما لكم ﴿فلا تجعلوا لله أندادا﴾ أمثالا تعبدونها ﴿وأنتم تعلمون﴾ أنه لا مثل له ﴿وإن كنتم في ريب﴾ شك ﴿مما نزلنا على عبدنا﴾ محمد صلى الله عليه وسلم ﴿فأتوا بسورة من مثله﴾ من مثل القرآن في البلاغة وحسن النظم والإخبار بالغيوب ﴿وادعوا شهداءكم﴾ أعوانكم ﴿من دون الله﴾ على المعارضة ﴿إن كنتم صادقين﴾ أنه مفترى ﴿فإن لم تفعلوا﴾ ما أمرتم به ﴿ولن تفعلوا﴾ أبدا لعجزكم عنه ﴿فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة﴾ أي حطبها ﴿أعدت للكافرين﴾ جعلت لهم جزاء على كفرهم ﴿وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار﴾ أي تجري المياه في أشجارها وقصورها ﴿كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا﴾ أي مرزوقا ﴿قالوا هذا الذي رزقنا من قبل﴾ أي من قبل هذا في الجنة لأنهم رأوا ثمارها متشابهة ﴿وأتوا به متشابها﴾ يشبه بعضه بعضا في اللون دون الطعم ﴿ولهم فيها أزواج مطهرة﴾ من الحيض والنفاس والأقذار ﴿وهم فيها خالدون﴾ دائمون ﴿إن الله لا يستحيي﴾ لا يخشى ﴿أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها﴾ في الصغر والحقارة ﴿فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا﴾ أي لا يضرب الله مثلا ﴿يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا﴾ أي يضل به كثيرا من الناس ويهدي به كثيرا منهم ﴿وما يضل به إلا الفاسقين﴾ الخارجين عن الإيمان ﴿الذين ينقضون عهد الله﴾ ما عهد إليهم في الكتب من الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم ﴿من بعد ميثاقه﴾ توكيده بالقبول ﴿ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل﴾ من الإيمان بجميع الأنبياء والكتب ﴿ويفسدون في الأرض﴾ بالكفر والمعاصي ﴿أولئك هم الخاسرون﴾ الذين خسروا أنفسهم ﴿كيف تكفرون بالله﴾ استفهام توبيخ وتعجيب ﴿وكنتم أمواتا﴾ نطفا في أصلاب آبائكم ﴿فأحياكم﴾ بخلق الأرواح فيكم ﴿ثم يميتكم﴾ عند انقضاء آجالكم ﴿ثم يحييكم﴾ للبعث ﴿ثم إليه ترجعون﴾ بعد البعث ﴿هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا﴾ لتنتفعوا به وتعتبروا ﴿ثم استوى إلى السماء﴾ قصد إليها بإرادته ﴿فسواهن سبع سموات﴾ خلقهن ﴿وهو بكل شيء عليم﴾ ومن علمه خلق ما ذكر ﴿وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة﴾ آدم سمي به لأنه خلف من قبله أو لأنه يخلف بعضه بعضا أو لأنه خلف الملائكة في الأرض لأنهم كانوا فيها ﴿قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء﴾ بالمعاصي والقتل بغير حق ﴿ونحن نسبح بحمدك﴾ نصلي لك ﴿ونقدس لك﴾ نطهر أنفسنا لأجلك ﴿قال إني أعلم ما لا تعلمون﴾ من المصلحة في خلقه ﴿وعلم آدم الأسماء كلها﴾ أسماء المسميات أو أسماء الذرية كما روي أنه عرضهم عليه كذلك ﴿ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين﴾ أنكم أحق بالخلافة منه ﴿قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا﴾ أن نقول ذلك ﴿إنك أنت العليم الحكيم﴾ ذو الحكمة في أفعالك ﴿قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم فلما أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل لكم إني أعلم غيب السماوات والأرض﴾ ما غاب عنكم ﴿وأعلم ما تبدون﴾ ما أظهرتم ﴿وما كنتم تكتمون﴾ ما أسررتم ﴿وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس﴾ استثناء متصل لأنه كان منهم في العبادة ﴿أبى﴾ امتنع ﴿واستكبر﴾ تعظم عن السجود ﴿وكان من الكافرين﴾ في علم الله ﴿وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة﴾ حواء خلقت من ضلعه الأيسر وهو نائم ولم يوقظ ﴿وكلا منها رغدا﴾ واسعا ﴿حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة﴾ بأكل ثمرتها ﴿فتكونا من الظالمين﴾ أنفسكما بالمعصية ﴿فأزلهما الشيطان عنها﴾ أي حملهما على الزلة بسببها ﴿فأخرجهما مما كانا فيه﴾ من النعيم والكرامة ﴿وقلنا اهبطوا﴾ انزلوا إلى الأرض ﴿بعضكم لبعض عدو﴾ بالبغي والحسد ﴿ولكم في الأرض مستقر﴾ موضع استقرار ﴿ومتاع﴾ تمتع ﴿إلى حين﴾ الموت ﴿فتلقى آدم من ربه كلمات﴾ ألهمه إياها وعلمه ﴿فتاب عليه﴾ قبل توبته ﴿إنه هو التواب الرحيم﴾ الذي يكثر قبول التوبة ورحمة عباده ﴿قلنا اهبطوا منها جميعا فإما يأتينكم مني هدى﴾ كتاب ورسول ﴿فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ في الآخرة ﴿والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ دائمون ﴿يا بني إسرائيل﴾ يعقوب عليه السلام ﴿اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم﴾ بإنجاء آبائكم من الغرق وفلق البحر وغير ذلك ﴿وأوفوا بعهدي﴾ بالإيمان بي وطاعتي ﴿أوف بعهدكم﴾ بالثواب والجنة ﴿وإياي فارهبون﴾ فخافوني ﴿وآمنوا بما أنزلت﴾ على محمد صلى الله عليه وسلم ﴿مصدقا لما معكم﴾ من التوراة ﴿ولا تكونوا أول كافر به﴾ أي بالقرآن أو بما معكم لأن كفر العالم أقبح ﴿ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا﴾ لا تأخذوا على كتمانها وتحريفها عوضا يسيرا من الدنيا ﴿وإياي فاتقون﴾ فخافوني ﴿ولا تلبسوا الحق بالباطل﴾ بالتوراة والإنجيل ﴿وتكتموا الحق﴾ نعت محمد صلى الله عليه وسلم ﴿وأنتم تعلمون﴾ أنه حق ﴿وأقيموا الصلوة وآتوا الزكوة﴾ أمروا بالإسلام بعد الأمر بالإيمان ﴿واركعوا مع الراكعين﴾ صلوا مع المصلين ﴿أتأمرون الناس بالبر﴾ بالطاعة ﴿وتنسون أنفسكم﴾ تتركونها من البر ﴿وأنتم تتلون الكتاب﴾ التوراة ﴿أفلا تعقلون﴾ قبح ما تفعلون ﴿واستعينوا بالصبر﴾ على أداء الطاعات ﴿والصلوة﴾ فإنها تشتمل عليه ﴿وإنها﴾ أي الصلاة ﴿لكبيرة﴾ شاقة ﴿إلا على الخاشعين﴾ المتواضعين ﴿الذين يظنون﴾ يتيقنون ﴿أنهم ملاقوا ربهم﴾ بالبعث ﴿وأنهم إليه راجعون﴾ بالموت ﴿يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين﴾ عالمي زمانهم ﴿واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا﴾ لا تقضي عنها من الحق شيئا ﴿ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل﴾ فداء ﴿ولا هم ينصرون﴾ يمنعون من عذاب الله ﴿وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب﴾ يولونكم أشد العذاب ﴿يذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم﴾ يتركونهن أحياء ﴿وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم﴾ نعمة أو محنة ﴿وإذ فرقنا بكم البحر فأنجيناكم وأغرقنا آل فرعون وأنتم تنظرون﴾ إليهم وهم يغرقون ﴿وإذ وعدنا موسى أربعين ليلة﴾ تمام الميقات المضروب لمناجاته ربه ﴿ثم اتخذتم العجل﴾ إلها ﴿من بعده وأنتم ظالمون﴾ بوضع العبادة في غير موضعها ﴿ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون﴾ نعمتنا بالعفو عنكم ﴿وإذ آتينا موسى الكتاب والفرقان﴾ التوراة الفارقة بين الحق والباطل ﴿لعلكم تهتدون﴾ بالعمل بما فيه ﴿وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل﴾ إلها ﴿فتوبوا إلى بارئكم﴾ خالقكم ﴿فاقتلوا أنفسكم﴾ بأن يقتل بعضكم بعضا ﴿ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم﴾ قبل توبتكم ﴿إنه هو التواب الرحيم﴾ الذي يكثر قبول التوبة ورحمة عباده ﴿وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة﴾ عيانا ﴿فأخذتكم الصاعقة﴾ نار جاءت من السماء فأحرقتكم ﴿وأنتم تنظرون﴾ إليها ﴿ثم بعثناكم من بعد موتكم﴾ بعد إحراقكم ﴿لعلكم تشكرون﴾ نعمتنا بالبعث ﴿وظللنا عليكم الغمام﴾ سحابا أبيض رقيقا يسير معكم حيث سرتم ﴿وأنزلنا عليكم المن والسلوى﴾ المن الترنجبين والسلوى طير السماني ﴿كلوا من طيبات ما رزقناكم﴾ أي وقلنا كلوا ﴿وما ظلمونا﴾ بما فعلوا ﴿ولكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾ بتعريضها للعقاب ﴿وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية﴾ بيت المقدس أو أريحا ﴿فكلوا منها حيث شئتم رغدا﴾ واسعا ﴿وادخلوا الباب سجدا﴾ منحنين تواضعا لله ﴿وقولوا حطة﴾ أي مسألتنا حطة أي حط ذنوبنا ﴿نغفر لكم خطاياكم﴾ ذنوبكم ﴿وسنزيد المحسنين﴾ ثوابا ﴿فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم﴾ فقالوا حنطة في شعيرة ﴿فأنزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء﴾ عذابا منها ﴿بما كانوا يفسقون﴾ يخرجون عن الطاعة ﴿وإذ استسقى موسى لقومه﴾ طلب السقيا لهم ﴿فقلنا اضرب بعصاك الحجر﴾ الذي حمله معه ﴿فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا﴾ بعدد الأسباط ﴿قد علم كل أناس مشربهم﴾ عينهم التي يشربون منها ﴿كلوا واشربوا من رزق الله﴾ المن والسلوى والماء ﴿ولا تعثوا في الأرض مفسدين﴾ لا تبالغوا في الفساد ﴿وإذ قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد﴾ هو المن والسلوى ﴿فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها﴾ ما يأكل من الخضر ﴿وقثائها﴾ خيارها ﴿وفومها﴾ حنطتها ﴿وعدسها وبصلها قال أتستبدلون الذي هو أدنى﴾ أخس ﴿بالذي هو خير﴾ أشرف ﴿اهبطوا مصرا﴾ مدينة من الأمصار ﴿فإن لكم ما سألتم﴾ من البقول وغيرها ﴿وضربت عليهم الذلة والمسكنة﴾ الزمتهم الجزية والفقر ﴿وباءوا بغضب من الله﴾ رجعوا به ﴿ذلك بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير الحق﴾ بغير قتل نبي ﴿ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون﴾ يتجاوزون حدود الله ﴿إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين﴾ قوم بين المجوس واليهود لا دين لهم ﴿من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ في الآخرة ﴿وإذ أخذنا ميثاقكم﴾ بالعمل بما في التوراة ﴿ورفعنا فوقكم الطور﴾ الجبل ﴿خذوا ما آتيناكم بقوة﴾ بجد ﴿واذكروا ما فيه لعلكم تتقون﴾ العقاب بالعمل به ﴿ثم توليتم من بعد ذلك﴾ أعرضتم عن الوفاء بالميثاق ﴿فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين﴾ في الدنيا بالقتل والإجلاء وفي الآخرة بالعذاب ﴿ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت﴾ تجاوزوا ما حد لهم فيه من الاصطياد ﴿فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين﴾ مبعدين عن الخير ﴿فجعلناها نكالا﴾ عقوبة ﴿لما بين يديها وما خلفها﴾ لمن حضرها ولمن غاب عنها ﴿وموعظة للمتقين﴾ ﴿وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة﴾ سميت بذلك لأنها كانت تذبح ﴿قالوا أتتخذنا هزوا﴾ مهزوءا بنا ﴿قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين﴾ أن أهزأ بالمؤمنين ﴿قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي﴾ أي ما سنها ﴿قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض﴾ لا مسنة ﴿ولا بكر﴾ لا فتية ﴿عوان﴾ نصف ﴿بين ذلك﴾ بين الفارض والبكر ﴿فافعلوا ما تؤمرون﴾ به ﴿قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال إنه يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها﴾ شديد صفرتها ﴿تسر الناظرين﴾ تعجبهم ﴿قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي إن البقر تشابه علينا﴾ اشتبه علينا لكثرة البقر ﴿وإنا إن شاء الله لمهتدون﴾ إلى البقرة المأمور بها ﴿قال إنه يقول إنها بقرة لا ذلول﴾ لم تذلل بالعمل ﴿تثير الأرض﴾ تقلبها للزراعة ﴿ولا تسقي الحرث﴾ لا تعمل في السانية ﴿مسلمة﴾ من العيوب ﴿لا شية فيها﴾ لا لون فيها يخالف لونها ﴿قالوا الآن جئت بالحق﴾ بالوصف المطابق ﴿فذبحوها وما كادوا يفعلون﴾ لغلاء ثمنها أو لخوف الفضيحة لطلبهم بعد البيان ما يوجب الفضيحة ﴿وإذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها﴾ اختلفتم في قتلها ﴿والله مخرج ما كنتم تكتمون﴾ من أمر القتيل ﴿فقلنا اضربوه ببعضها﴾ ببعض البقرة ﴿كذلك يحيي الله الموتى﴾ بقدرته ﴿ويريكم آياته لعلكم تعقلون﴾ تفهمون ﴿ثم قست قلوبكم من بعد ذلك﴾ أي بعد ما رأيتم ما رأيتم ﴿فهي كالحجارة أو أشد قسوة﴾ منها ﴿وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبط من خشية الله﴾ أي يتردى من رأس الجبل ﴿وما الله بغافل عما تعملون﴾ بتاء الخطاب ويا الغيبة ﴿أفتطمعون أن يؤمنوا لكم﴾ أيها المؤمنون ﴿وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه﴾ فهموه ﴿وهم يعلمون﴾ أنهم مبطلون ﴿وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلا بعضهم إلى بعض﴾ أي اليهود ﴿قالوا أتحدثونهم بما فتح الله عليكم﴾ في التوراة من نعت محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ليحاجوكم به عند ربكم﴾ يخاصموكم به عند الله يوم القيامة ﴿أفلا تعقلون﴾ أن ذلك لا يكون ﴿أولا يعلمون أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون﴾ من كتمانهم ما في التوراة وإفشائهم ما عند المؤمنين ﴿ومنهم أميون﴾ لا يعلمون الكتاب ﴿إلا أماني﴾ أكاذيب تلقوها من رؤسائهم بغير تدبر ﴿وإن هم إلا يظنون﴾ ما هم عليه ظنا ﴿فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم﴾ بتغيير صفة محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا﴾ من الدنيا ﴿فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون﴾ من الرشا ﴿وقالوا لن تمسنا النار إلا أياما معدودة﴾ أربعين يوما عدد أيام عبادة آبائهم العجل ﴿قل أتخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهده﴾ فيه استفهام تقرير ﴿أم تقولون على الله ما لا تعلمون﴾ أنه حق ﴿بلى من كسب سيئة﴾ شركا ﴿وأحاطت به خطيئته﴾ أحدقت به من جوانبه فلم يدع له منفذا ﴿فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ ﴿والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ ﴿وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله﴾ بالياء والتاء ﴿وبالوالدين إحسانا وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا﴾ قولا حسنا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ﴿وأقيموا الصلوة وآتوا الزكوة ثم توليتم﴾ أعرضتم عن الوفاء بالميثاق ﴿إلا قليلا منكم وأنتم معرضون﴾ ﴿وإذ أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون أنفسكم من داركم ثم أقررتم وأنتم تشهدون﴾ على إقراركم ﴿ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم﴾ يقتل بعضكم بعضا ﴿وتخرجون فريقا منكم من ديارهم تظاهرون عليهم بالإثم والعدوان﴾ تتعاونون عليهم بالمعصية والظلم ﴿وإن يأتوكم أسارى تفادوهم﴾ تعطون الفداء لتخلصوهم من الأسر ﴿وهو محرم عليكم إخراجهم أفتؤمنون ببعض الكتاب﴾ وهو الفداء ﴿وتكفرون ببعض﴾ وهو القتل والإخراج ﴿فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا﴾ ذل وهوان بالقتل والإجلاء والجزية ﴿ويوم القيامة يردون إلى أشد العذاب﴾ لتضاعف كفرهم ﴿وما الله بغافل عما تعملون﴾ بتاء الخطاب ويا الغيبة ﴿أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة﴾ استبدلوا الدنيا بالآخرة ﴿فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون﴾ يمنعون منه ﴿ولقد آتينا موسى الكتاب﴾ التوراة ﴿وقفينا من بعده بالرسل﴾ أتبعناه الرسل ﴿وآتينا عيسى ابن مريم البينات﴾ المعجزات ﴿وأيدناه بروح القدس﴾ جبريل ﴿أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم﴾ عن الإيمان به ﴿ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون﴾ كزكريا ويحيى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ﴿وقالوا قلوبنا غلف﴾ جمع أغلف أي عليها غشاوة خلقية فلا تعي ما تقول ﴿بل لعنهم الله بكفرهم﴾ طردهم عن رحمته ﴿فقليلا ما يؤمنون﴾ إيمانا قليلا ﴿ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم﴾ من التوراة ﴿وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا﴾ يستنصرون بمجيء محمد صلى الله عليه وسلم على مشركي العرب ﴿فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين﴾ ﴿بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله بغيا﴾ حسدا ﴿أن ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده فباءو بغضب على غضب﴾ استحقوا الغضب بكفرهم بمحمد صلى الله عليه وسلم بعد استحقاقهم الغضب بكفرهم بعزير ﴿وللكافرين عذاب مهين﴾ يهانون فيه ﴿وإذا قيل لهم آمنوا بما أنزل الله قالوا نؤمن بما أنزل علينا﴾ من التوراة ﴿ويكفرون بما وراءه﴾ بما بعده من القرآن ﴿وهو الحق مصدقا لما معهم﴾ من التوراة ﴿قل فلم تقتلون أنبياء الله من قبل إن كنتم مؤمنين﴾ بزعمكم ﴿ولقد جاءكم موسى بالبينات﴾ المعجزات ﴿ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون﴾ ﴿وإذ أخذنا ميثاقكم﴾ بالعمل بما في التوراة ﴿ورفعنا فوقكم الطور﴾ الجبل ﴿خذوا ما آتيناكم بقوة﴾ بجد ﴿واسمعوا﴾ ما أمرتم به ﴿قالوا سمعنا﴾ قولك ﴿وعصينا﴾ أمرك ﴿وأشربوا في قلوبهم العجل﴾ حبه ﴿بكفرهم﴾ بسبب كفرهم ﴿قل بئسما يأمركم به إيمانكم﴾ بزعمكم ﴿إن كنتم مؤمنين﴾ ﴿قل إن كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس﴾ أي اليهود ﴿فتمنوا الموت﴾ بقولكم لن يدخل الجنة إلا من كان هودا ﴿إن كنتم صادقين﴾ في قولكم ﴿ولن يتمنوه أبدا بما قدمت أيديهم﴾ من الكفر والمعاصي ﴿والله عليم بالظالمين﴾ ﴿ولتجدنهم أحرص الناس على حياة﴾ أي أحرص من الذين أشركوا لأنهم لا يؤمنون بالبعث ﴿ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر والله بصير بما يعملون﴾ ﴿قل من كان عدوا لجبريل فإنه نزله على قلبك﴾ أي القرآن ﴿بإذن الله﴾ بأمره ﴿مصدقا لما بين يديه﴾ من الكتب ﴿وهدى وبشرى للمؤمنين﴾ ﴿من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو للكافرين﴾ وضع الظاهر موضع المضمر تنبيها على أن معاداة أحد من هؤلاء معاداة الجميع ﴿ولقد أنزلنا إليك آيات بينات﴾ واضحات ﴿وما يكفر بها إلا الفاسقون﴾ الخارجون عن الإيمان ﴿أوكلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم﴾ طرحه ﴿بل أكثرهم لا يؤمنون﴾ ﴿ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم﴾ من التوراة ﴿نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب﴾ التوراة ﴿كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون﴾ ﴿واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان﴾ أي تقرأ وتكذب عليه في زمن ملكه ﴿وما كفر سليمان﴾ بالسحر ﴿ولكن الشياطين كفروا﴾ بتعليمه ﴿يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت﴾ بدل من الشياطين أو عطف بيان ﴿وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة﴾ ابتلاء من الله ﴿فلا تكفر﴾ بتعلم السحر والعمل به ﴿فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه﴾ بالتحبيب والتبغيض ﴿وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله﴾ بعلمه ﴿ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه﴾ استبدل السحر بدين الله ﴿ما له في الآخرة من خلاق﴾ نصيب ﴿ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون﴾ ﴿ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون﴾ ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا﴾ كلمة سب بالعبرانية ﴿وقولوا انظرنا﴾ أمهلنا ﴿واسمعوا﴾ ما أمرتم به ﴿وللكافرين عذاب أليم﴾ ﴿ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم﴾ ﴿والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾ ﴿ما ننسخ من آية أو ننسها﴾ نؤخرها من النسيء أو نمحها من النسيان ﴿نأت بخير منها أو مثلها﴾ في الثواب أو السهولة أو الصعوبة ﴿ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير﴾ ﴿ألم تعلم أن الله له ملك السماوات والأرض وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير﴾ ﴿أم تريدون أن تسألوا رسولكم كما سئل موسى من قبل﴾ كما سأل قومه أن يريهم الله جهرة ﴿ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل﴾ ﴿ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا حسدا من عند أنفسهم﴾ ﴿من بعد ما تبين لهم الحق فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره﴾ بالقتال ﴿إن الله على كل شيء قدير﴾ ﴿وأقيموا الصلوة وآتوا الزكوة وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله﴾ ﴿إن الله بما تعملون بصير﴾ ﴿وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هودا أو نصارى﴾ ﴿تلك أمانيهم﴾ أكاذيبهم ﴿قل هاتوا برهانكم﴾ حجتكم ﴿إن كنتم صادقين﴾ ﴿بلى من أسلم وجهه لله﴾ أخلص نفسه ﴿وهو محسن﴾ موحد ﴿فله أجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ ﴿وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء﴾ ﴿وهم يتلون الكتاب﴾ كل يقرأ كتاب نبيه المصدق لنبي الآخر ﴿كذلك قال الذين لا يعلمون﴾ من العرب ﴿مثل قولهم﴾ ﴿فالله يحكم بين

سورة الكوثر مكية وهي ثلث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

الكوثر فالاحاديث الصحاح هو نهر في الجنة على حافتيه خيمة كثيرة وعليه امة يوم القيمة اعينهم عدد الكواكب يختلج العبد منهم فاقول يا ربنا انه من امتي فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك وفي رواية السلف هو الخير الكثير منه نهر الجنة وهو حوض نبينا صلى الله عليه وسلم وعرصاته هو حوض في الجنة فضل ربك ودم عليها صلصا شكرا لله تعالى فصل لربك ونحر اي اجعل صلاتك لوجه ربك ونحرك على اسمه وحده لا شريك له مخالفا عادة المشركين في تسميتهم آلهتهم عند النحر قال الزجاج معنى الآية اخلص لربك صلاتك ونسكك ومذبحك لوجهه دون ما يتقرب به المشركون لاصنامهم وقال ابن عباس وقتادة والضحاك صل صلاة العيد يوم النحر وانحر نسكك وقال عطاء وعكرمة وابو العالية وجماعة صل الصلوات الخمس بجمع وانحر بمنى وقال الحسن وقتادة وجماعة صل صلاة العيد وانحر الاضاحي وقال ابن زيد وجماعة صل صلاة الفجر بجمع وانحر بمنى وقال ابن كيسان صل لربك صلاة الفرض وانحر البدن تطوعا وقال ابن عباس ايضا صل

وتجمعت اليه وتدبره قال أرأيتكم لو أخبرتكم أن العدو مصبحكم أو ممسيكم أما كنتم تصدقوني قالوا بلى قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال أبو لهب تبا لك ألهذا دعوتنا جميعا ما أغنى عنه ماله ومن عذاب الله وما كسب الذي كسبه وهو ولده فانه قال وكان أبو لهب قد قال لابن أخ حقا فانا أفتدي منه نفسي بمالي وولدي وهو ما عليه لا لعنه ومنه أتته دفنه بعض صعاليك قريش أشد قتله وطرقوا الشام ستيصلى نارا ذات لهب اشتعال أي جهنم وامرأته حمالة الحطب وتجهنم فتلقى هي وبعلها في النار يحملان الحطب لأنها كانت تعثو ماله في شره في الدنيا فكذلك تكون في الآخرة من أعلى شره وعداوته في الحالة حالتها في جيدها عنقها حبل من مسد أي مما مسلة وقيل كان الحطب بين وهو ابن عباس وغيره سلسلة من حديد قيل وأحكم عقدها وقيل انها تجمع السلسلة تضرم لها في طريق تمر هي عليه وسلم على هذا معناه ان الحالة انها تجمعهم على الصورة التي كانت عليه في الدنيا حين يحمل الشوك على ظهرها وقيل معناه انها امرأة حمالة الحطب أي الذنوب في الدنيا فضعفها احمل من ليف والليف رخيص تحقيرها وتخسيسها لها فانها من سادة قريش بقولهم وامرأته الخ من عطف الجملة على الجملة ولا حكم لها خائبة وهو تمامه في الدنيا حمالة الحطب أي بما بين أشراك الشر وقيل بعض أبنائها فلادة فاخرة فقالت لأنفقنها في عداوة محمد فاعقبها الله منها حبلا في عنقها من مسد كناد والجمع حبول

سورة الإخلاص مكية وهي أربع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله نزلت حين قالوا صف لنا ربك الذي تدعونا اليه فاخبرنا نسبه فاغضب لما سئل عنه لله أحد خبر بعد خبر أو بدل أو الضمير للشأن والله أحد جملة هي خبره وعند المحققين ان الاحدية لتفرد الذات والواحدية لتفرد المشار في الصفات الله الصمد المقصود اليه في الحوائج أو السيد الذي قد كمل في جميع أنواع السؤدد وهو من أكثر من الاستغاثة الذي لا جوف له لاكل

رواه الامام أحمد والترمذي ونوه

قال ابن مسعود وابن عباس وجماعة من الصحابة ومجاهد وعكرمة وعطاء والحسن وأبو العالية وجماعة من التابعين رضي الله عنهم

وقيل

نقل عن ابن عباس وقتادة والضحاك وابن زيد

هذا قول قتادة ومجاهد والسدي

فيه ولا يخرج منه شيء لأن ذلك مما ولد ومما يعد تفسيره وتكريره لفظ الله للاشارة بأن من تتصف له لم يستحق الالوهية لغيره لأن الوالد من تجانسه وهو الأصل الصمد الذي لا يجانسه ولا يماثله أحد ولم يولد وذلك لأن كل ما هو مولد فهو محدث كيف لا وكل مولد حادث محتاج الى محدث قديم ولم يكن له كفوا أحد أي لم يكن له كفيا فضلا عن أن يماثله من صاحبة أو ولد أحد صفة وقدم ما حال من كفوا وأخر له لتكون فاصلة مقدمة لان الغرض نفي المكافأة عن ذاته تعقيبا للاشعار بتقدمه على ما يتبعه من صفاته ويجوز أن يكون أحد اسم كان وله خبرها مقدما وكفوا حال والمعنى لم يكن أحد كفوا له في الوجود أو في العبادة وقرئ بضمتين وبضم فسكون وبضمة وهمزة ساكنة وبالواو بدل الهمزة وبتشديدها مع الضم والسكون وبالتنوين في الوجوه كلها وقرئ كفاء أحد بالتشديد والمد وكفاء أحد بالتخفيف والمد وكفاء أحد بالتشديد والقصر وكفاء أحد بالتخفيف والقصر وكفاء أحد بالتشديد والقصر وكفاء أحد بالتخفيف والقصر وكفاء أحد بالتشديد والقصر وكفاء أحد بالتخفيف والقصر

سورة الفلق مدنية وهي خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق هو الصبح أو الخلق كله لأنه ما من شيء الا وهو يفلق ويفرق ظلمة العدم عنه أو هو نهر في جهنم إذا فتح جمد أهل النار من شدة حره وقرئ بسكون اللام تشبيها لأحد بعضد وكتف لأنه اسم لما ينفلق عنه كالخلق لما ينخلق عنه من شر ما خلق ومن شر غاسق الليل إذا وقب دخل ظلامه ولا سيما ان المطر والريح والليل أكثر واشد وهو القمر إذا وقب غاب في الكلف أو سقط في المغرب وقيل هو الثريا إذا وقعت سقط نوءها وكانت العرب تعتقد أن السقوط لا يكون إلا بالآفات ويقال إذا كان استقمار كثير عند وقوعها وارتفع عند طلوعها ومن شر النفاثات في العقد أي النساء أو الجماعات السواحر اللواتي يعقدن خيوطا وينفثن عليها والنفث النفخ مع ريق ومن شر حاسد إذا حسد إذا أظهر حسده وعمل بمقتضاه فانه إذا لم يظهر لم تضره فلا يضر منه الا من نفسه لاختصاصه وكده وقد يخص بأنه يهود وقد كان

سر بحي كهيعص عليه وسلم وأهلك عشرة عقدة ودسه في بئر فاستكى ومرض
ملك الفلاح لذلك اياما وقد ذوى ستة اشهر فجاء جبريل واخبره بالسحر
والساحر وموضعه ونزلت المعوذتان احداهما عشرة آية فرقئ كهيعص
عليه وسلم عليا فاستخرجهما فجاء بهما فكان كلما قرأ آية انحلت عقدة
فخر لما انحلت العقدة الاخيرة قام كأنما انشط من عقال وكأنما لم يشتك وجعه

سورة الناس مدنية وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس اضاف الى الناس ههنا لان وسوسة الصدر
المستعاذ منه في تلك السورة لا يكون الا للانسان وخاتمة قال اعوذ
برب من شر ما يوسوس ملك الناس اله الناس عطف بيان الرب
وهو موصل الترقي في صفات الكمال فان الملك قلما يكون رب الكل ملك
والملك ولا يتعكس كليا ثم الاله الذي هو اعلى وخاتمة خنس غاية للايسوس
من شر الوسواس اي الموسوس كالزلزال اي الزلزلة والمراد بالشيطان
شيطان المصدر بالغة او المراد ذو الوسواس الخناس الذي كلما ذكر الله
الخنس ليطا تاخر وارتجع عند ذكر الله الذي يوسوس في صدور
الناس اذا غفلوا او ذكروا تهم من الجنة والناس بيان للذي
او الوسواس قال تعالى وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس
والجن ومن بعض هو بيان الناس وان الناس يتناولهما تغليبا او يطلق على الجني ايضا
ناس حقيقة او لان المراد من الناس الذين ينسبون الى الجن لاعتقادهم فيهم وفي مسند
الامام احمد عن عقبة بن عامر انه عليه الصلوة والسلام قال يا عقبة الا اعلمك
خير ثلث سور انزلت في التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم قلت
بلى قال فاقرأ قل اعوذ برب الفلق قل هو الله احد وقل اعوذ برب الناس فما
آخر السورتين من غير لفظة قل كما لا يخفى فلما المقصود بالمعوذ بالسورتين
المذكورة فيهما الاستعاذة من حيث انهما كالمتممة للسورة المحمدة

ثم ان قلت المناسب ان يقول المستعوذ اعوذ برب الناس
برب الفلق واعوذ برب الناس
منه

هي مجموع قل اعوذ الخ وبعضون قل بعض السورة وليس كذلك فان
الكلمات فرقا لا يشفع لو تحرز نظير القرآن بحانه تكلم بجميع تلك الكلمات
فافهم والله اعلم والحمد لله الاول الآخر الباطن الظاهر اولا وآخرا
باطنا وظاهرا كما ذكره الذاكرون وسهى عن ذكره الغافلون حمدا
يليق بعظمته تعالى ويحشى فؤاده ويجازيه واستغفره بعفوه من كل ذنب
واستجيره برضوانه وعفوه من كل خطأ وخطر وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين

خاتمة الكتاب بعون الملك الوهاب

وقد كان الفراغ من نسخة جامع البيان في تفسير القرآن
على يد من اشهد بصدقها من نزل عليه عند ملائكة الرحمن باشارة
من يحق تجليل فضائل الوزارة العظمى وجارة قصب السبق والرتبة
القصوى وبسطة البلاط واستمساك بالعروة الوثقى الراجي
الى كل فضيلة عليا البشهادة الالقاء تراب قدم محمد
اكرم الله مفاخره ومآثره العظماء ما دامت الدنيا وبقيت
في السابع عشر من ربيع الثاني
سنة ثمان وسبعين وثمانمائة من هجرة
من له الحمد والشرف على العالمين
ما دار الفلك بركة
الفقير الى الله
الملك

[١٢٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠١ .**

عنوان المخطوط : جامع البيان في تفسير القرآن [١] .

المؤلف : محمد بن (صفي الدين عبد الرحمٰن) ، الإيجي ، (الصفّي : الصفوي) ، ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٩٦ ، **المقاييس** : ٢٤٣ × ١٣٩ ـ ١٦٩ × ٧٢ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله وآخره : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٠ .

... هٰذا وإني معترف بقصور الباع في العلوم لكني مغترف من بحار علم مَن أنزل عليه كتاب الله ، وأرجو أن يكون تفسيري هٰذا المسمى بجوامع البيان مصونا بصيانة الله الرؤوف ، وقد ابتدأت اليوم الثاني من جمادى الآخرة في الروضة المنورة من رياض الجنة سنة أربع وتسعمائة ، واختتمته فيها اليوم الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وتسعمائة ، فيكون بين الافتتاح والاختتام سنة كاملة وأربعة أشهر ، وما هو إلا من بركات رحمة الله على العالمين حجة الله على العالمين صلوات الله وسلامه عليه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

تم كتابة هٰذا التفسير الشريف بيد العبد الضعيف النحيف عبد الله بن المرحوم أمين الفتوى عثمان [٣] في اليوم التاسع والعشرين من رمضان سنة سبع ومائتين وألف (١٢٠٧ هـ) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف ، من النسخة التي هي بخطّ المؤلف معين الدين محمد ، وهي كالمسودة فيها المحو والإثبات ، في هوامشها كثير من الإلحاقات والمخرجات بحيث لا يتبين محالها إلا بعد التأمّل في مرام مؤلفها ، ولم توجد نسخة غيرها ، فابتدأت بكتابتها منها بأمر المرحوم راغب پاشا سنة خمس وسبعين ومائة وألف

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٠ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٠ .

(٣) ربما يكون المقصود شيخ الإسْلام عثمان أفندي بن محمد بن بيري بن محمد بن عبد الله ، الملقب : عثمان صاحب ، الشهير ببيري زاده ، ومُخلس ، وهو شيخ الإسْلام الثاني من عائلة بيري زاده ، بعد والده ، وهو شيخ الإسْلام ؛ الرقم : ٧٩ ، ورقم دفعة مشيخته : ١٠٣ . في عهد السلطان مصطفى الثالث من سنة ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨م حتى سنة ١١٨٣ هـ/ ١٧٧٠م ، وكانت له مكتبة عامرة بالمخطوطات في منطقة آق سراي في الآستانة .

انظر : تحفة الخطاطين ؛ ص : ٦٨٤ ، وعثماني مؤلفلري : ١١٣/٢ ، وسجل عثماني : ٣/ ٤٣١ ـ ٤٣٢ ، ٧٦٦/٤ ، وقاموس الأعلام : ١٥٨٧/٢ ، وعلمية سالنامه سي ؛ ص : ٥٣٦ .

(١١٧٥هـ) ، وانتهيت من الكتابة إلى سورة النور ، وانتقل المرحوم المبرور إلى جوار رحمة ربه الغفور ، فحصل للعبد الحقير بأسباب شتى من كتابتها فتور ، ثم ابتدأت بكتابتها من تلك السورة ناوياً بعد الإتمام والتصحيح وضعها في دار الكتب التي بناها المرحوم المشار إليه في أوائل رجب ، ويسر الله إتمامها في أقل من ثلاثة أشهر لله الحمد والمنة ، وعلى رسوله سيدنا محمد أفضل الصلاة والتحية ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، اللهم احشرنا معهم يا أرحم الراحمين ، ورب العالمين .

ملاحظات : **الناسخ** : عبد الله بن أمين الفتوى عثمان . **تاريخ النسخ** : ١١٧٥ ـ ١٢٠٧ هـ/ ١٧٩٢م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأسماء السور مكتوبة ضمن جداول مذهبة وملونة تشبه جداول السور في القرآن الكريم ، والآيات مميزة بخطوط ذهبية فوقها ، والغلاف جلد عثماني مذهب وملون ، وقف الناسخ في مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٤٩٢ .

RAGIP PAŞA - 101
ESER ADI:CEVAMİU't - TIBYAN fi't - TEFSİR

MÜELLİFİ: İCİ MU'İNEDDİN MUHAMMED b. ABDURRAHMAN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1207/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1792/08/19

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: İBN AMİNİ FETVA ABDULLAH b. OS**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 593 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 243 × 139 - 169 × 72 **SATIRSAYISI: 27**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفاتحة مكية وآيها سبع وقيل مدنية ومكية لانها نزلت بمكة مرة وبالمدينة اخرى بسم الله اى متبركا ملتبسا باسم مسمى هذا الموضوع لذات جامع لجميع صفات الكمال اقرأ او اقوم لفظ الاسم هنا ليس بسديد لان التبرك والتلبس بالذات غير مستقيم بخلاف سبح اسم ربك العظيم وربك الاعلى فان الاسم فيهما مقحم وقد قال صلى الله عليه وسلم اجعلوها فى ركوعكم وسجودكم وجعل فيهما سبحان ربى العظيم وسبحان ربى الاعلى بدون لفظ الاسم الرحمن الموصوف بصفة ارادة التخير بالخلائق الرحيم بالمؤمنين ولا يطلق الرحمن الا على الله وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم يكرر ويقول ويل على من لم يرحمه الرحمن الرحيم الحمد هو الثناء على شئ لحسنه اختياريا نفسه او اثره تعظيما لمن قام به لله اى حقيقة الحمد مختصة به فانه هو النافع الوهاب رب العالمين مالك كل ذرة منهم او العالمين الانس والجن او هما والملك صفة تستوجب الحمد وتستجد به الرحمن الرحيم ان كانت البسملة من السورة فالصفتان لتاكيد انه بالحمد حقيق والا لبيان ذلك مالك بالالف من الملك وبدونها من الملك يوم الدين يوم الجزاء وقد ظهر على الجميع تفرده بالحكم والاختيار والمجازاة اياك نعبد واياك نستعين نخصك بالعبادة والاستعانة لنتذلل ونطلب المعونة

فالك



فانك انت الموصوف بتربية الخلق وبارادة الخير وكمال الرحمة لهم وبيدك المجازاة فالعابد لغيرك والمستعين بسنة ظالم جهول وتلك السورة من الله بيان لعباده شفقة ورحمة لتخرجهم وقصورهم عن ادراك الا لائق بعلم الانام بعلمه فالوكيل على كل شئ انبأ ما يجب عليهم عالما بما يبلغ اليه عقولهم فاعترف سيدهم واعلمهم صلى الله وسلم وبارك عليه بالعجز وقال لا احصى ثناء عليك وانى وكم بين ثنائك لو لا تعليمك فانت تثنى ثناء مثل ثنائك على نفسك ولما اثنى عليه بما علمه فكانه بين يديه حضر فخاطبه وادرج عباده فى عبادة العبد لعلمها تقبل كبيرها او المراد الحاضرون لاسيما ان كان فى جماعة او النون للتعظيم فان جاهه لتلبسه بعبادة رب العالمين تعريض اهدنا الصراط المستقيم ثبتنا على الحق الموصل الى الله او دلنا على صراط مستقيم او المراد منه شرائع الاسلام فيتجدد الى ابد الآبد او ارنا عبادى الحكم ضال الا من هديته فاستهدوني اهدكم صراط الذين انعمت عليهم برحمتك وهم ما عبدوا وما استعانوا غيرك وهو بدل الكل او ما بدل البعض فانه جزء لا جزئى منه غير المغضوب عليهم صراط غير من اردت العقوبة عليهم وفى الترمذى المراد منه اليهود ومن الثانى النصارى وقيل المراد منه من زاغ وتعمد المخالفة ومن الثانى عكسه ولا الضالين الذين عدلوا عن الطريق الحق الذى هو طريق الانبياء والملائكة والصالحين وحسن اولئك رفيقا وقيل الاول للفاسق والثانى للكافر يستحب لمن قرأها ان يقول بعد ها بسكتة آمين اى استجب

سورة البقرة مدنية وآيها مائتان وسبع وثمانون بسم الله الرحمن الرحيم الم اوائل مثل هذه السورة برهان الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وقيل اسماء السور او اقسام اقسم بها وقيل كل حرف اشارة الى معنى فالالف الى انا والام الى الله والميم الى اعلم بطريق الرمز ذلك الكتاب اى هذا القرآن وقع ذلك الذى للتبعيد موقع هذا الذى للتقريب لتعظيم الكتاب مصدر بمعنى المفعول او الكتب ان يكون المشار اليه والمشار به متحدا اما اذا كان فى ضمن الاشياء الملحوظ فمجاز وذلك فى ذلك الكتاب كذلك فانه اشارة الى القرآن

وذلك جزؤه لا ريب فيه في هذا الكتاب ما لو تأمله عاقل لا شك
انه من عند الله وقيل بمعنى النهي اي لا ترتابوا ولا يبعد ان يكون لا
فيه لمجرد التأكيد والمبالغة كالبتة ويقينا هدى بيان ونور للمتقين
الصائرين الى ترك الكفر كما ورد من قتل قتيلا فله سلبه او مزيد
هداية لهم ويزيد الله الذين اهتدوا هدى الذين صفة ثبتت للمتقين
يؤمنون يصدقون بالغيب كالملائكة والامور الآخرة او محمد صلى الله
عليه وسلم من غير رؤية ويقيمون الصلوة يعدلون اركانها او يواظبون
عليها ومما رزقناهم يتفقون مما اعطيناهم يصرفون في الخير او المراد الزكوة
والذين يؤمنون بما انزل اليك من القرآن وبما انزل من قبلك من سائر الكتب
هم يوقنون لا يشكون اصلا اولئك من هذه صفته على هدى
مستقر ومستعل على نور من ربهم واولئك هم المفلحون الفائزون
بمطالبهم ان الذين كفروا ستروا الحق وجحدوا التوحيد سواء عليهم
مصدر وصف به كرجل عدل انذرتهم ام لم تنذرهم تخويفك وعدمه
الهمزة وام مجردتان عن معنى الطلب لمعنى الاستواء في علم المتكلم
كانه قيل له انذرهم ام لا فاجاب المستويان في علمك مستويان
في عدم النفع فليس الكلام بمنزلة المستويان سواء عليهم والواقع موقع
المبتدأ المجموع همزة الاستفهام مع عديلها والفعل لا يؤمنون جملة يفسره
مؤكدة لقوله سواء عليهم لا يختم الله اي طبع واستوثق بضرب الحاكم
على قلوبهم وعلى سمعهم اي مواضعه بحذف المضاف او اطلق مجازا
على العضو وحد السمع لانه مصدر والمسموع ليس الا الصوت بخلاف
المعقولات والمبصرات فانها انواع من الجواهر والاعراض وعلى
ابصارهم غشاوة غطاء والحاصل انه احدث فيهم شيئا يمر نهم
على حب الكفر لا يفقهون الحق ولا يسمعون ولا يبصرون والاصل في الاسناد
الحقيقة ما لم يصرف عنها صارف ولا صارف من عقل وسمع ان يكون
هناك ختم وغشاوة ولهم عذاب عظيم في الآخرة ومن الناس ابتدا
بمعنى بعض الناس من يقول خبره يفيد وانما ان المراد استعظام

ان لبعض الناس هذه الصفات التي كانها تنافي الانسانية فضعيف
لان هذا التركيب شايع في مواقع لا ينافي فيها هذا الاعتبار ومنهم اي من
الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
عذاب النار امنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين حقيقة لان قلوبهم
لا تطابق السنتهم نزلت في المنافقين يخادعون الله والذين امنوا
يظهرون الايمان ويبطنون الكفر ويعتقدون ان الخداع ينفعهم عند الله
كنفعهم عند بعض المؤمنين او يعلمون عمل المخادع او المراد من مخادعة الله
مخادعة رسوله فالمجاز حقيقة في الهيئة التركيبية والنسبة الايقاعية
لا طباق على ان لفظ الله لا يطلق على غيره لا حقيقة ولا مجازا والخداع
ان توهم خلاف ما تريد من المكروه فلا يمكن مع الله الذي لا يخفى عليه
خافية وما يخادعون الا انفسهم وما يشعرون وانى لهم الخداع راجعة اليهم
وهم في الدنيا ايضا مفتضحون ولا يحسون لغفلتهم في قلوبهم مرض
نشأ منه الشك والنفاق فزادهم الله مرضا فلهذا كلما نزلت اية جحدوا
الكفر بها ولهم عذاب اليم اي ذو الم وصف به العذاب للمبالغة
ومعنى الوصف كالسميع بمعنى المسمع ليس ثابت بما كانوا يكذبون بسبب
تكذيبهم ومن قرأ يكذبون بالتشديد فمعناه بتكذيبهم ايات الله والرسل
واذا قيل لهم للمنافقين لا تفسدوا في الارض بالكفر والمعاصي واظهار
اسرار المؤمنين الى الكفار قالوا انما نحن مصلحون على الهدى نداري
المؤمنين والكافرين ونريد الاصلاح بينهم وبين اهل الكتاب فانهم النافع
ما ظهر لنا في المدينة وكفارها اهل الكتاب الا انتم هم المفسدون ولكن
لا يشعرون ردهم ابلغ رد لتعريضهم على المؤمنين في انما نحن مصلحون
لاجل الحصر فانهم ادعوا ان لا فساد لهم بوجه وطرقهم منافية للحال
المؤمنين فلزم منه بادعائهم ان في المؤمنين فسادا واذا قيل لهم امنوا
كما امن الناس من الصحابة او سوسنوا اهل الكتاب قالوا انؤمن كما امن
السفهاء ما مصدرية في محل النصب صفة لمصدر والهمزة للانكار واللام
في السفهاء للناس والسفه خفة الرأي وهذا قول سرهم فافتضحهم الله الا انهم
هم السفهاء لا الصحابة ولكن لا يعلمون واذا لقوا صادفوا الذين امنوا

صحيحا قالوا امنا كما بالكم واذا خلوا الى شياطينهم ساداتهم او اصحابهم من
خلوت بفلان والى فلان اذا انفردت معه قالوا انا معكم في الدين
انما نحن مستهزؤن تلعب بالمؤمنين الله يستهزئ بهم الاستهزاء
لا يليق بالله فمعناه يعاملهم معاملة المستهزئ وعن ابن عباس وغيره
يفتح لهم باب من الجنة فاذا انتهوا اليه سد عنهم ورد وا الى النار او يجازيهم
جزاء الاستهزاء بخوجزاء سيئة سيئة او يرجع وبال استهزائهم اليهم
ويمدهم اذا كان من الامداد والامهال فمن باب الحذف والايصال فانه
لا يستعمل الا مع اللام واذا كان من القوة والزيادة فهو متعد بنفسه فرطغيانهم
تجاوزهم عن الحد يعمهون يتحيرون والعمه في البصيرة والعمى في البصر ولذلك
الذين اشتروا الضلالة بالهدى اخذوا الضلالة وتركوا الهدى فما ربحت
تجارتهم التجارة سبب الربح والخسران فهي لشابهة الفاعل اسند
اليها اى ما ربحوا فيها وما كانوا مهتدين الى طرق التجارة مثلهم كمثل الذي
استوقد نارا اى حالهم وصفتهم كحال من استوقد بين الجمع نارا فان
مزاول العمل بعضهم عادة غالبا كانه قال مثلهم كمثل جمع استوقد منهم
نارا لهم ولهذا قال ذهب الله بنورهم وتركهم فلما اضاءت النار ما حوله
اى ما حول المستوقد وفرحوا ذهب الله بنورهم المراد من ايقادها بسبب
من الاسباب فزادهم عمى وحشة وتركهم في ظلمات شديدة
كانها ظلمات فان مخاجاة الظلمة بعيد النور اشد لا يبصرون ترك
المفعول كان الفعل غير متعد فيه بمعنى جمع له الظلمات ومن طرائف
النفاق باظهارهم انهم الكاذب امنوا في الدنيا ففرحوا واذا ماتوا زادهم
وحشة ودهشة ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار والمراد
من آمن ثم كفر فاذهب نورهم في الدنيا قال تعالى ذلك بانهم آمنوا
ثم كفروا الاية وهذا هو المنقول عن علماء السلف صم اى هم عن قبول الحق صم
بكم عن قول الحق عمى عن رؤيته مع ان في كل شيء له اية وهذه نكتة التمثيل
والضمير المعقد للمنافقين فهم لا يرجعون الى الهدى الذي باعوه او عن الهدى
استعيرت الضلالة او الضمير للمستوقد يعني واستهم ظلمات
فلا سمع ولا نطق ولا بصر واقفين في الكفر كمن هو في طين او كصيب

كاصحاب مطر او سحاب وهذا مثل آخر او للتساوي كجالس
الحسن او ابن سيرين اى انت مخير في التمثيل باية شئت وهذا
مثل لقوم آخرين فالاول للخالص من المنافقين مظهرين للايمان مبطنين
للكفر والثاني للمذبذب شاك يقدم رجلا ويؤخر اخرى يعني هم لا يخلون
عن احد المثلين من السماء اى من بحر تحت العرش قال ابن عباس المطر
نوعان احدهما ان السحاب يجذب الماء من بحر الارض فربما ينتفع
وربما لا ينتفع والاخر يجذب الماء من بحر تحت العرش فكل قطرة منه في البحر
درّ وفي البر برّ واذا كان المراد من الصيب السحاب فمن السماء اما ذان بالغيم
فيه ظلمات ظلمة تكاثف المطر والغيم والليل واعتبار التجوز السابع
في كلمة في اغنانا عن التكلف في بيان الظرفية ورعد ملك موكل بالسحاب
فيطلق على صوته وقيل صوت اصطكاك اجرام السحاب وبرق
نار طارت من فيه او لمعان صوته وقيل نار تخرج من هذا الاصطكاك
يجعلون اصابعهم المراد انامله وهذا من اتساعات اللغة نحو فاقطعوا
ايديهما واتى بضمير الجمع لما ذكرنا ان المراد من الصيب اصحابه في اذانهم من
الصواعق اى من اجل الصواعق يجعلون اصابعهم فيها حذر الموت
مخافة الهلاك بان تخرق شدة الصوت اذانهم فصدورهم فيموتوا
كما مات بمثله امثالهم من سوالف الامم والله محيط بالكافرين لا يفوتونه
لحذر من القدر يعني لا يفوتونه كما لا يفوت المحاط به المحيط به ولا يجيبهم
الخداع جملة معترضة بين المثل كما والبرق يخطف ابصارهم يأخذها بسرعة
كلما اضاء لهم جاز ان يكون متعديا اى اضاء لهم مشى مشوا فيه اى انتفعوا
صادفوا فرصة من امكان المشي اغتنموها فانهم حراص على الخلاص واذا اظلم
عليهم قاموا وقفوا من قام الماء جهده وهم في توقفهم محبوسون ولو شاء الله
لذهب بسمعهم وابصارهم ان الله على كل شيء قدير اى لو شاء الله اذهب
بها لذهب ولا يكاد يغير المفعول في شاء واراد الا اذا كان مستقبلا
نحو فلو شئت ان ابكي دما لبكيته انه على كل ممكن قادر فليتوكلوا والاولى
الاسلم ان يجعل التمثيلين من المركبة دون المفرقة فلا تكلف لكل
واحد شيء يقدر شبهه به فيقول في الاول شبهت حيرة المنافقين

المطبق في جميع الاوراق

وشدة الامر عليهم بما يكاد من طفئة ناره بعد ايقادها في ظلمة الليل
وفي الثاني شبه حالهم بحال من اخذه السماء بانتشاج المطر الهاطل
مع تكاثف ظلمة الليل والسحاب الاسود وتواتر الرعد القاصف
والبرق الخاطف ووهم الصواعق الخارقة المحرقة ولهم في اتاء ذلك قلق
واضطراب من خوف الهلاك مشتبهين بما لا يدفع عنهم الموت
كالغريق ولو قلت لا يظهر قلبي الا بان تكلف وتثقل لواحد واحد شيئا
يقدر شبهه به كما فعلت في اول المثلين فاستمع يمكن شبه القران
ودين الاسلام بالصيب فانه يحيي القلوب كالمطر يحيي الارض بعد موتها ونماه
من شبه المبطلين بالظلمات والوعيد والاهوال وذكر النار والصراط
والحساب بالرعد وما فيه من الوعد والايات الباهرة بالبرق وتصامهم
عن الوعيد بحال من يهوله الرعد واهتزازهم لما ظهر لهم من غنيته بارادة وراحته
يطمح اليه ابصارهم بسيهم في ضوء البرق وتحيرهم وتوقفهم في الامر حين
عروض شبهة او بلاء ومحنة بتوقفهم اذا اظلم ثم بنبه المؤمنين بقوله ولو شاء
الله لذهب الخ على ان القادر المطلق هو الله سبحانه فتوكلوا عليه لا على
عقولكم فربما تكون العقول عقالا يا ايها الناس عام لكل مؤمن وكافر ومنافق
اعبدوا ربكم لاشك ان زيادة العبادة والثبات فيها والتوحيد والاخلاص
عبادة فلا يلزم اعمال المشترك في كلا معنييه ولا الجمع بين الحقيقة والمجاز
الذي خلقكم او جدكم على تقدير واستوآء والذين من قبلكم عطف على مفعول
خلق لعلكم تتقون اي راجيا منكم التقوى الذي هو قصارى امر العابد وعلى
المخاطبين على الغائبين ولم يقل لعلكم واياهم والظاهر المتبادر انه حال
من فاعل خلق لان الحال في المعنى صفة والذي في مقدمه وموخره صفة
الرب فناسب ان يكون الحال منهما كذلك وحقيقة الترجي لمن لا يعلم
محال فحاصله انه خلقكم لكي تتقوا الان لعل بمعنى كي بل لانه تعالى لما
خلق العباد وخلق فيهم علما وقدرة وارادة وطلب منهم اختيار جانب
الخير كان حالهم كحال من يرجى منه التقوى فاستعير كلمة لعل الموضوعة
لحقيقة الترجي لتلك الحالة التي حاصلها طلب الخير والتقوى مع صورة
تفويض الاختيار اليهم ليجتلبوا هم ايهم احسن عملا وقد ورد لعل في القرآن

للايقاع في الطمع لان وعد الكريم لا فرق فيه بين تجويز الوفآء وجزمه مع ان
وآب العظماء في المواعيد المقطوعة بانجازها الاقتصار بلعل وعسى ولك
فيه الايماء الى ان لا يتكل العباد ويقصروا الاجتهاد والذي جعل لكم الارض
فراشا بسطها غير حزنة غليظة والسماء بناء قبة مضروبة عليكم فيها النجوم
والشمس والقمر وانزل من السماء ماء اي من جانب العلو او من بحر
في السماء ينزل منه الى السحاب فاخرج به من الثمرات بيان لتقدم رزقا
مرزوقا لكم صفة رزقا او من للتبعيض ورزقا مفعول له ولكم مفعول للمصدر
فلا تجعلوا لله اندادا امثالا تعبدونها كعبادة ربكم وانتم تعلمون ان لا اند
لا تماثله بوجه او الحال انكم ذوو علم وحاصل الكلام انه خلقكم عالمين قادرين
وجعل مستقركم بمنزلة عرصة المسكن يمكن فيها تقلبكم والسماء خلق كالخيمة
عليها وجعل بينها شبه عقد النكاح فانزل منها اليها ماء اخرج به
من بطنها كالنسل الوانا الثمار رزقا لكم تعلموا ان موجد هذه يمتنع ان الله
الواحد فتركوا عبادة الاند اد وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا محمد
عليه الصلوة والسلام وفيه الامر بعبادتنا والتوحيد وفوائد الارض والسما
فاتوا بسورة طائفة منه معتبرا عنها بسورة كذا والمقصود مقدار سورة
من شئنا اي بسورة كائنة من مثل ما نزلنا في كمال البلاغة فانها خاصية
شاملة والاخبار عن الغيب فالضمير لما نزلنا لا لعبدنا كما قال تعالى فاتوا بسورة
من مثله فاتوا بعشر سور مثله على ان يأتوا بمثل هذا القران لا يأتون بمثله
وادعوا شهداءكم اي استعينوا بآلهتكم في اختراع سورة والمراد من الشهداء
الحاضرون من دون الله يعني تجاوزين الله اي غير الله او استعينوا
بالهتكم غير الله وقيل الشهداء القائمون بالشهادة وحينئذ فالمعنى ادعوا
غير الله شهداء يشهدون ان ما اخترعتم مثلها فانه ظهور بطلانه لا يشهد
احد لكم ولا تقتصروا على قولكم الله يشهد ان ما ندعيه حق فان ذلك شان
العاجز عن البينة ان كنتم صادقين انه من كلام البشر فان لم تفعلوا ولم تفعلوا ايضا
ولن تفعلوا هذا من اخبار الغيب بانهم غير متمكنين عن المعارضة فاتقوا
النار التي وقودها ما يوقد به النار الناس اي فاحذروا بترك الريب فيما ظهر
ظهور الدليل انه من الله النار التي وقودها الكفار والحجارة حجارة الكبريت

ظلمة ولا شك ان الشر في الظلام اشد واكثر اذ الغاسق القمر والمراد
من اذا وقب دخوله في الكسوف والاسود اورد ابن السني انه صلى
الله عليه وسلم نظر الى القمر فقال يا عائشة تعوذي بالله من شر هذا فانه
الغاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد السواحر الاتي تعقدن
عقدا وينفثن عليها وغالب مزاول السحر النساء فانهن اقرب من
الشياطين وشر السحر يبقى وان غفل عن السحر ومن شر حاسد اذا حسد
اي اذا اظهر حسده وعمل بمقتضى حسده فلو لم يظهر اثرا ما اضر الا على
نفسه لتجرع الغم وقد صح ان اليهود سحروا نبي الله صلى الله عليه وسلم في احدى
عشرة عقدة ووسوا في جزبة بئر فرض صلى الله عليه وسلم فجاء جبريل والمعوذتين
احدى عشرة اية واخبره بموضع السحر فاستخرج وجئ بها فكان كلما
قرا اية انحلت عقدة فجبن ان حلت العقدة الاخيرة قام عليه الصلوة
والسلام كانما نشط من عقال والحمد لله على انعامه وصلى الله على محمد واله

سورة الناس مختلف فيها ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس جمع انسان قاله الجوهري
اضاف اليه لان وسوسة الصدر المستفاد منها ليست الا للانسان
فكانه قال اعوذ برب من شر موسوسي كما يستعيذ العبد بمولاه اذا اوعده
ملك الناس اله الناس الاظهر انها صفتان فان المشهور ان عطف
البيان يكون من الجوامد وهو من قبيل الترقي في صفات الكمال فان الملك
اعلى لان كل ملك رب ومالك ولا ينعكس كليا ثم الاله الذي هو اعلى
جعله غاية للبيان من شر الوسواس اي الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة
والمراد الشيطان جنيا او انسيا قال تعالى جعلنا لكل نبي عدوا شياطين
الانس والجن سمي بالمصدر مبالغة الخناس الذي عادته الخنس والخنوس
الرجوع عند ذكر الله والخناس ليست من صفاته الا بالتاويل من خاصة
الجني لكن المتعوذ من النوعين قال بعض المحققين اذا وجدت وسوسة
وتعوذت بالله فان جني ورجع فوسوسته شيطانية والا فمن نفسك
فانها الحبيث الذي يوسوس في صدور الناس حين ان غفلوا عن ذكر ربهم
من الجنة والناس من للتبعيض في موضع الحال من ضمير يوسوس اي حال

كون الموسوس بعض الجنة وبعض الناس قيل بيان للناس والناس يعم
الانس والجن تغليب او الناس يطلق على الجن حقيقة وفي مسند الامام احمد
صلى الله عليه وسلم قال يا عقبة الا اعلمك خير سورة سورا نزلت في التوراة
والانجيل والزبور والقران العظيم قال قلت بلى يا رسول الله قال فما قرا ني
قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ثم علم
ان السورتين المفتتحتين بقل اعوذ ادخل على هذا النهج من الترتيب الانيق
هي القران كلام الله القديم فلو تركت لفظة قل او غيرت كلمة فان ليست
بتمام كلمة فليست سورة من القران وربما لا تجد منها فائدتها والفاظه
ومعانيه من الصفات القديمة وكان ذاته الاقدس لا يحيط العقول
بكنهه كذلك صفاته لحسني ومن ادرك كنه صفة من صفاته فقد ادرك
كنه ذاته والعوذة من السورتين اللتين هما من الصفات ولذلك ترى
امام اهل السنة اجاب حين قيل له تعوذت البارحة باعوذ بكلمات
الله وقد لدغني عقرب فقال كيف تعوذت قال قلت اعوذ بكلمات
الله التامات كلها من شر ما خلق فقال لدغتك كلها يعني ان كلها
ليس في الحديث وهي السبب لانك ما تعوذت بمثل ما علمك رسول
الله صلى الله عليه وسلم هذا وانى معترف بقصور الباع في العلوم لكني
معترف من بحار علم من انزل عليه كتاب وارجو ان يكون تفسيري
هذا المسمى بجوامع التبيان مصونا بصيانة الله الرؤف وقد ابتدات
اليوم الثاني من جمادى الاخرة في الروضة المنورة من رياض الجنة سنة
اربع وسبعمائة واختتمته فيها اليوم الخامس والعشرين من شهر رمضان
في سنة خمس وتسعمائة فيكون بين الافتتاح والاختتام سنة كاملة واربعة
اشهر ما هو الا من بركات رحمة الله على العالمين حجة الله للعالمين
صلوات الله وسلامه عليه وعلى سائر الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين
تم كتابة هذا التفسير الشريف بيد العبد الضعيف النحيف عبد الله ابن
المرحوم ابن المفتي عثمان في اليوم التاسع والعشرين من رمضان
سنة سبع ومائتين والف من الهجرة من له العز والمجد والشرف
من النسخة التي هي بخط المولف معين الدين محمد وهي كالمسودة فيها المحو

وان ثبات وفي هوامشها كثير من الالحاقات والمخرجات بحيث لا يتبين
محالها الا بعد التامل في مرام مولفها ولم توجد نسخة غيرها فابتدات بكتابتها
منها بامر المرحوم راغب محمد باشا سنة خمس وسبعين ومائة والف
وانتهت الكتابة الى سورة النور وانتقل المرحوم المبرور الى جوار رحمة ربه
الغفور فحصل للعبد الحقير اسباب شتى من كتابتها فتوقر ثم ابتدات
بكتابتها من تلك السورة ثانيا بعد الاتمام والتصحيح وصففتها وراتبتب
التي بناها المرحوم المشار اليه في اوائل رجب وبسر الله اتممتها في اقل
من ثلثة اشهر لله الحمد والمنة وعلى رسوله سيدنا محمد افضل الصلوة
والتحية وعلى اله واصحابه اجمعين اللهم احشرنا
معهم يا ارحم الراحمين ورب العالمين



[١٢٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٢ .

عنوان المخطوط : جامع المفردات القرآنية [١] .

المؤلف : محمد مراد بن علي بن كمال الدين بن صالح بن محمد الحسيني ، الكشميري ، المرادي ، البخاري ، الحنفي ، النقشبندي ت ١١٣٢ هـ/ ١٧١٩م [٢] .

---

(١) CAMİU'l- MÜFREDAT .

تفسير الآيات البينات باللغة العربية والتركية والفارسية . انظر ؛ إيضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٣٥٨/١ .

وتوجد منه مخطوطات في مكتبة آياصوفيا رقم : ٢٩٨ ، وفاتح : ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، وحميدية : ٦٥ ، ومراد بخاري : ٢٥ بخط المؤلف ، وعاشر أفندي : ٤٤ ، وولي الدين أفندي : ٤٤٩ ، ٤٥٠ .

(٢) ŞEYH MURAD MUHAMMED en- NAKŞİBENDİ .

الكشميري البخاري النقشبندي ، (هو جّدُّ محمد بن خليل المُرادي مؤلف كتاب سلك الدرر) نزيل الآستانة ، توفي سنة ١١٣٢ هـ ، . له جامع المفردات القرآنية في التفسير . رسالة في آداب الطريقة النقشبندية ، ومخطوطة في مكتبة جنقري : ٥/١٧٠ ، رسالة في محاريب بروسة ، مخطوطة في مكتبة محمد عاصم : ١٠/٧٢٠ ، وصية الشيخ شمس الدين مراد ، مخطوطة في مكتبة محمد عاصم : ١١/٧٢٠ ، سلسلة الذهب .

انظر : هدية العارفين : ٣١٦/٢ ، ومعجم المؤلفين : ١١/١٢ .

قال حفيده : « مراد المرادي ابن علي بن داود بن كمال الدين بن صالح بن محمد الحسيني الحنفي البخاري النقشبندي ، نزيل دمشق ، وقسطنطينية جدنا الكبير الأستاذ الإمام الأعظم الشهير ، قطب الأقطاب ونادرة الأزمان والأحقاب ، السيد الشريف العالم العلامة الولي العارف الفهامة ، الفاضل المحقق المدقق ، الصوفي الغوث الصمداني الرباني ، الحبر البحر الحجة الرحلة المسلك المرشد ، إمام أهل العرفان ، وصدر أرباب الشهود والوجدان ، صاحب الكرامات والعلوم . كان آية الله الكبرى في العلوم النقلية والعقلية خصوصاً في التفسير والحديث والفقه وغير ذلك ، مع الديانة والصلاح ، والتقوى والنجاح ، والولاية وعلمي الظاهر والباطن ، وكان مبجلا معظما أحد الأفراد من العباد ، مرشداً كاملاً ورعاً زاهداً عابداً معتقداً ، مع اتقان اللغات الثلاث : العربية والفارسية والتركية ، معمراً نورانياً ، جامعاً للمذاهب ، جليل المناقب ، متضلعاً من العلوم ، مظهر التوفيق والكرامات حتى كان يحفظ أكثر من عشرة آلاف حديث مع أسانيدها ، وحفظ روايتها ودائماً رأسه مكشوف غارقاً في بحر عشق مولاه ، حامداً لما أناله وأولاه .

ولد في سنة خمسين وألف ، وكان والده نقيب الأشراف في بلدة سمرقند ، وبعد أداء الحج والنسك والزيارة مر على مصر القاهرة ، ومنها وفد إلى دمشق وقطن بها ، وكان دخوله ووفوده إليها بعد الثمانين وألف ، وأقبلت الناس عليه بدمشق بالتعظيم والاعتقاد والمحبة لما جُبل عليه من الزهد والإيثار والعبادة ، والتحقيق في العلوم ، ففي سنة اثنتين وتسعين وألف قصد التوجه لبلاد الروم ، فارتحل إلى دار الملك قسطنطينية ، فلما وصل أقبلت عليه علماؤها وصلحاؤها ومشايخها ومواليها ، وأخذوا عنه الطريقة وتلقنوا منه الذكر واعتقدوه ، وصار له تعظيم وتبجيل ، ثم استقام بها بمحلّة أبي أيوب الأنصاري قدس سره ، مقدار خمس سنين ، وفي سنة سبع وتسعين عاد إلى دمشق ، وأخذ من السلطان مصطفى خان قرى بدمشق إقطاعاً بمال يدفعه للخزينة الميرية في كل سنة ، وهو الآن المعروف بالمالكانات ، وكان الجدّ أوّل مَن وُجِّهَ له ذلك بهذه الطريقة ، وهي الآن علينا ، وصار له تعظيم وافر ، واجتمع بشيخ الإسْلام إذ ذاك العلامة الكبير المولى فيض الله أفندي .

عدد الأوراق : ٤٦٥ ، **المقاييس** : ٣٢٧ × ٢٠٠ ـ ٢٤٥ × ١٢٦ ، **عدد الأسطر** : (٣٧) .

أوله : بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ * ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ * ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ * مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ * صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ . . .

أما بعد : فهٰذا ما قصد فيه من جمع مفرادت القرآن العظيم بجملها سباقا وسياقا ، مرتباً على السور ، معلماً على أخماس الآيات بأرقام عدد ما تذكرة لمَن هَمَّ الاستحضار بمجمع كل موقع منه ، لفظاً ومعنىً ، إفراداً وجملاً ، يتضح بما فيها من الارتباط وجوه دقائق المعارف ، وتتضاعف بما بينها من المناسبات فهوم حقائق اللطائف . . . وإنما رتب على ترتيب كتاب مفردات الراغب رَحِمَهُ اللهُ تعالى ، لما وصفه بنوع مما هممناه لٰكنه حيث لم يستوعب الجميع احتاج إلى مؤلف آخر للطائف ما تكرر منه ، فلعلّ المستوعب هٰذا يُغني عن ذٰلك . . . وأُوردُ آخر كلّ حرفٍ تراجم مُفرداته بالألسنة الثلاثة : العربي والفارسي والتركي ، لتتمّ فائدتها لأهلها ، فاختير للعربي مفردات الراغب ذِكراً له ، وللفارسي ما دُوّن فيه ، وكذٰلك التركي ، وسمّي هٰذا الجمع : بجامع المفردات . . .

آخره : . . . اليوم ، يانك فتح وواوك سكونيله كون كه معروف در ، الأيام همزه نك فتح ويانك تشديديله جمعي ، وبونك أصلي : ايوام ايدي ؛ ادغام اولنمغله أيام اولدي ،

ومن آثاره بدمشق : المدرسة المعروفة به ، وكانت قبل ذٰلك خاناً يسكنه أهل الفسق والفجور ، فأنقذه الله من الظلمات إلى النور ، وشرط في كتاب وقفه : أنه لا يسكنها أَمْرَدٌ ، ولا مُتزوّجٌ ، ولا شاربٌ للتتن (الدخان) ، وكذٰلك بنى مدرسة في داره بمحلة سوق صاروجا ، وتعرف بالنقشبندية البرانية مع مسجد كذٰلك هناك ، وكان كثير الصدقات مسارعاً إلى القربات .

وله من التآليف : المفردات القرآنية في مجلدين ؛ تفسير للآيات وجعله باللغات الثلاث ، أولاً بالعربية ، ثم بالفارسية ، ثم بالتركية . وهو مشهور بين علماء الروم وغيرها ، وله رسائل كثيرة في الطريقة النقشبندية ، وتحريرات ومكاتبات . وكانت وفاته في قسطنطينية في ليلة الثلاثاء ثاني عشر ربيع الثاني سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف ، وصُلي عليه في جامع أبي أيوب ؛ خالد الأنصاري رضي الله عنه ، ودفن في درسخانة المدرسة المعروفة في محلة نيشانجي پاشا ، ورثي بالقصائد الكثيرة العربية والتركية ، ومن ذٰلك ما رثاه تلميذه الشيخ أحمد المنيني مؤرخاً وفاته حيث قال :

غــوث البرايــا مرشــد العُبّــادِ فــي ... سُــنن الســلوك إلــى مناهــج قرْبِــهِ
بحــر الحقيقــة والشــريعة مَــن ســرتْ ... أنــوارُه فــي الأفــق مســرى شُــهبه
انســان عَيْــنِ الوقــت كاملــه الــذي ... يَــمُّ المعــارف قطــرةٌ مــن سُــحبه
الملجــأ الأحمــى مُــراد الله مَــن ... لِحمــاه يهــرع عائــذ مــن كربــهِ
قــد جــاءه مــن ربــه بُشــرى الرضــا ... بلقــاء مــولاه الكريــم وحزبــه »

انظر سلك الدرر : ٤/١٢٩ ـ ١٣١ .

واخفش ايتدي باري تعالينك ﴿ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقۡوَىٰ مِنۡ أَوَّلِ يَوۡمٍ ﴾ [1] . بيوردغي قول شريفي : من أول الأيام ، معناسنه درنته كيم كل رجل ديدكده كل الرجل ديلرسك ديدي . « وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب ؛ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب » .

ملاحظات : توجد في أوله ترجمة للمؤلف في صفحة واحدة . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وأسماء السور ، وبدايات المواد مكتوبة بحبر لازوردي ، وتوجد عناوين جانبية مكتوبة باللون الأحمر ، ويوجد في أوله فهرست في ٤ صفحات ضمن جداول حمراء اللون ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والغلاف جلد عثماني أحمر اللون تتوسطه شمسية مذهبة ، عَليه تملّك مستكتبه ولي الدين القاضي الماضي بقسطنطنية وتحت التوقيع يوجد ختم ولي الدين توفيق زاده ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٤٨٨ .

---

(١) قال الله تعالى : ﴿ لَا تَقُمۡ فِيهِ أَبَدٗاۚ لَّمَسۡجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقۡوَىٰ مِنۡ أَوَّلِ يَوۡمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِۚ فِيهِ رِجَالٞ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْۚ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُطَّهِّرِينَ * أَفَمَنۡ أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ عَلَىٰ تَقۡوَىٰ مِنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٍ خَيۡرٌ أَم مَّنۡ أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٖ فَٱنۡهَارَ بِهِۦ فِي نَارِ جَهَنَّمَۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ * لَا يَزَالُ بُنۡيَٰنُهُمُ ٱلَّذِي بَنَوۡاْ رِيبَةٗ فِي قُلُوبِهِمۡ إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ . سورة التوبة ، الآية : ١٠٨ ـ ١١٠ .

RAGIP PAŞA - 102
ESER ADI:CAMİU'l - MÜFREDAT
MÜELLİFİ: ŞEYH MURAD MUHAMMED en - NAKŞİBENDİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:TÜRKÇE **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 465 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 327 × 200 - 245 × 126 **SATIRSAYISI: 37**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



هذا كتاب جمة الفوائد كثيرة العوائد بارع في صنفه بسيط حسنة
موفق في وصفه بحقائقه فيه على درر الحقائق بتحديق نظره
وروض يغيث رائده على مكامن الدقائق بانضاج فكره فيالها من غادة
أبرزها من خدر البراعة لناقد البصيرة وثاقب الفهم ذي السماعه
قدوة الكاملين ذخر الواصلين اسوة العارفين فخر الزاهدين
سند اصحاب الدرجات العاليه مستند ارباب المقامات السنيه
سيد السادات النقشبنديه ابتهاج المشايخ المحوجكما كاشف المعضلات
منبع الكرامات وحيد الديار فريد الامصار العالم العلامة الرباني
والفاضل الفهامة الصمداني الشيخ مير محمد مراد النقشبندي المعصومي
البخاري الكشميري الحنفي قدس الله سره ابن مير علي الكبري ابن مير داود الكبري
ابن مير كمال الدين الكبري ابن مير علي الكبري من اولاد حضرة مير آتا
قدس الله اسرارهم العليه انتهى اليه ارشاد المريدين الصادقين
والطالبين المحققين وكان من حال الصغر الى كبره على طريقة مرضية وسداد
وهدى به الخلق الكثير الى سبيل الرشاد طاف الممالك والبلاد وحصل
على الظاهر والباطن عن المشايخ الامجاد حتى فاق على الاقران
والاخوان واتفق الموافق والمخالف على انه من نوادر الزمان
اتصل بخدمة الشيخ محمد معصوم قدس الله سره
وجعلنا الله على هداهم واتفنين
على مداهم

الملك لله
ما شاء الله كان ولم يشأ لم يكن
ولي الدين الصاصي المالي
غفي

T. C.
MİLLİ KÜTÜPHANELİĞİ
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 77

RAĞIP P.
Ka. Nu.
107

اسم الكتاب
(جامع المؤلفات)

١٠٧



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين بسم الله الرحمن الرحيم الر ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون الحمد لله الذي هدينا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدينا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق علينا افضل الصلوات واكمل التحيات خصوصا على رسولنا محمد جاء بالقرآن المبين وعلى آله واصحابه الذين هدوا وبنوره اليقين وعلى كل من تبعهم اجمعين الى يوم الدين اما بعد فهذا ما قصد فيه من جمع مفردات القرآن العظيم بما هو سببا او مسببا او مسببا عن سبب او مسببا عن مسبب او مسببا عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن مسبب عن سبب او مسببا عن مسبب

علیم ملا تعلمون. مخالدون. رحیم تفکرون. حکیم. یتذکرون. المتطهرین. المؤمنین. علیم. حلیم. رحیم حکیم. علیم. حکیم. الظالمون. یعلمون. علیم. لا تعلمون. یبصرین. یخبرین. رحیم. علی المحسنین. بصیر. قادرین. تعلمون. ح. حکیم. علی المتقین. یعقلون. لا یتذکرون. علیم. ترجعون. ط. بالظالمین. علیم. مؤمنین. مع الصابرین. الکافرین. ثم علی الظالمین. نار السموم. ربه. الظالمون. العظیم. تعلمون. مخالدون. فی الظالمین. قدیر. حکیم. ب. علیم. یخلقون. ثم. حلیم. الکافرین. بصیر. ح. تتذکرون. حمید. علیم. الالباب. من انصارین. خبیر. لا تظلمون. علیم. یحزنون. مخالدون. ثم. الیم. یحزنون. مؤمنین. ولا یظلمون. تعلمون. ولا تظلمون. علیم. علیم. قدیر. المصیر. الکافرین. ثم. لا یحزنهم. الموت. الفیصم. ولا یخیل. ولا انتقام. فی السماء. الحکیم. ولا الباب. ولا وهاب. والمعاد. والمآب. والمهاد. والایصار. والعباد. بالتراب. یا عباد. دلیم. ولا یظلمون. قدیر. یحیط. ثم. یقدر. ولا یظلمون. یحزنون. ولا یعلمون. رحیم. الکافرین. یعلمون. علیم. العلیم. رحیم. حساب. ابتداء. ثم. لا تضلون. ابتداء. ح. والایکاء. العالمین. مع الظالمین. لا یحبون. ولا یحبون. ومن المقربین. ط. ومن الصالحین. ابتداء. فیکون. ح. مؤمنین. واطیعون. ح. یستقیم. مسلمون. مع الشاهدین. الکاذبین. یتذکرون. یأمن. ناصرین. الظالمین. الحکیم. فیکون. ومن المقربین. ب. علی الکاذبین. الحکیم. المفسدین. مسلمون. فادارتقلبون. ح. لا تعلمون. من المشرکین. المؤمنین. وما یشعرون. تشهدون. یدله. تعلمون. یرجعون. علیم. العلیم. یعلمون. یدا. تنقمون. الیم. تعلمون. تدرسون. مسلمون. من الشاهدین. الفاسقون. ترجعون. مسلمون. من الکاذبین. یا الظالمون. الجمعون. ینظرون. رحیم. الظالمون. ح. من ناصرین. علیم. صادقین. الظالموت. من المشرکین. بط. للعالمین. من العالمین. تعلمون. تعلمون. کافرین. ثم. مستقیم. مسلمون. تهتدون. المظلمون. علیم. لا تکفرون. مخالدون. للعالمین. الامور. الفاسقون. کم. ثم. لا ینصرون. تعتدون. یسجدون. من المتعالمین. یا المتقین. ح. مخالدون. یظلمون. تعقلون. الصدوه. محیط. کد. علیم. المؤمنون. تتفکرون. مئولین. مسومین. لحکیم. خالدین. رحیم. تعلمون. ط. لملکه. فرین. ترجعون. المتقین. المحسنین. یعلمون. لکن. العالمین. المکذبین. للمتقین. مؤمنین. الظالمین. ح. الکافرین. الصابرین. تنظرون. الشاکرین. الشاکرین. کما. الصابرین. الکافرین. المحسنین. خاسرین. الناصرین. الظالمین. المؤمنین. تعلمون. الصدور. حلیم. لا یصبر. یتمهون. مخترون. المتوکلون. المؤمنون. لب. لا یظلمون. النصیر. یعلمون. مبین. قدیر. المؤمنین. یکتمون. صادقین. یرزقون. یحزنون. المؤمنین. عظیم. الوکیل. عظیم. مؤمنین. له. عظیم. الیم. مهین. عظیم. خبیر. لا یعرفون. المعبد. صادقین. المزین. الغرور. لنا. لا مؤمنین. یشترون. الیم. قدیر. الالباب. ح. الفاتر. ین. نصارع. ح. لادراء. البعاد. الغواب. ط. فی البلاد. المهاد. ملا. وزار. النهاد. ملا. یزال. المسد. تعلمون. ط. السماء. ۱۷۹. رقیب. کبیرا. ان. لا تعلمون. مریبا. معروفا. حسیب. مفروضا. معروفا. سدیدا. سعیرا. لب. حکیما. حلیم. العظیم. مهین. سبیلا. ح. رحیما. حکیما. الیما. کثیرا. مبینا. غلیظا. سبیلا. رحیما. حکیما. رحیم. ح. حکیم. عظیما. ضعیفا. رحیما. بصیرا. یزکیها. علیما. شهیدا. بکبیرا. خبیرا. ثم. فوزا. مهینا. قریبا. علیما. عظیما. ح. شهیدا. حدیثا. غفورا. السبیل. نصیرا. ط. الأقدام. له. معمولا. عظیما. قلیلا. مبینا. سبیلا. نصیرا. تقدیرا. علیما. بصیرا. ولیا. حکیما. خلیلا. له. بصیرا. ولیا. بعیدا. یب. صدودا. وتوفیقا. بارفا. رحیما. تسلیما. ح. تنبیتا. عظیما. مستقیما. رفیقا. علیما. یدا. جمیعا. شهیدا. عظیما. عظیما. نصیرا. به. فتیلا. حدیثا. شهیدا. حفیظا. یوکیلا. کبیرا. الأقدام. تکفارا. تفکارا. حسیبا. حدیثا. سبیلا. ولا نصیرا. سبیلا. ح. مبینا. حکیما. عظیما. حزین. عظیما. یط. رحیما. مصیرا. سبیلا. غفورا. رحیما. ثم. مبینا. مهینا. موقوتا. حکیما. خصیما. لا. رحیما. محیطا. وکیلا. رحیما. ک. حکیما. مبینا. عظیما. عظیما. مصیرا. ح. بعیدا. مریدا. مفروضا. مبینا. الأخرون. ا. کد. محیطا. قلیلا. ولا نصیرا. تقدیرا. خلیلا. کد. محیطا. علیما. خبیرا. رحیما. حکیما. کبیرا. وکیلا. قدیرا. مصیرا. خبیرا. ثم. بعیدا. سبیلا. الیما. جمیعا. ح. سبیلا. الأقدام. سبیلا. مبینا. نصیرا. کد. عظیما. علیما. قدیرا. سبیلا. ل. مهینا. رحیما. مبینا. غلیظا. الأقبال. لا عظیما. بقیتا. حکیما. شهیدا. کثیرا. لب. الیما. عظیما. ثبورا. وکیلا. حکیما. ح. شهیدا. بعیدا. طریقا. یسیرا. حکیما. لو. وکیلا. جمیعا. ولا نصیرا. مبینا. مستقیما. له. علیم. ۳۰. العقاب. رحیم. المتقا. من. لخاسرین. تشکرون. العقده. وتعلون. عظیم. لا یحب. الموتی. السبیل. المحسنین. یصنعون. مبین. ح. مستقیم. قدیر. المصیر. قدیر. من العالمین. خاسرین. داخلون. خالدین. مؤمنین. فاقدعون. والقاعدون.

الفاسقون. الفاسقون. من المتقین. العالمین. الظالمین. من لخاسرین. من الظالمین. ومن المسرفین. عظیم. رحیم. تعلمون. ایم. متم. حکیم. رحیم. ط. قدیر. عظیم. المستعصمین. مالمؤمنین. الکافرین. ح. الظالمون. الفاسقون. تعتلون. الفاسقون. یوقنون. الظالمین. تادمین. خاسرین. علیم. ب. لا. کمون. الغابرین. مؤمنین. لا یعقلون. فاسقون. یعلم. السبیل. یکتمون. یعلمون. یصنعون. المفسدین. یدبر. النهار. یعلمون. الکافرین. یحزنون. یه. یقتلون. یعلمون. من. انصار. الیم. رحیم. یؤفکون. العلیم. السبیل. یعتدون. یعقلون. یزکیها. دون. فاسقون. لا. یستکبرون. مع. الشاهدین. الصالحین. یح. المحسنین. الجاهلین. المعتدین. مؤمنون. تشکرون. یط. تعلمون. منهم. المبین. المحسنین. بالم. لک. استغنام. تشعرون. علیم. رحیم. تکتمون. لا. تظلمون. علیم. لکافرین. لا. یعقلون. ولا. یبصرون. کب. تعلمون. لمن. لا. تأمن. من. الظالمین. الفاسقین. الغیوب. یح. مبین. مسلمون. مؤمنین. من. الشاهدین. الرؤفین. کد. من. العالمین. الغیوب. شهید. لحکم. العظیم. کد. قدیر. لا. تعلمون. ۱. یعدلون. تعزون. تکسبون. معرضون. یستهزؤن. امین. آخرین. تزلا. یظلمون. یلبسون. یتزوون. ب. لا. کذبین. لا. یؤمنون. العلیم. من. المشرکین. عظیم. ح. المبین. قدیر. الخبیر. تشکرون. لا. یؤمنون. والظالمون. تزعمون. تفترون. یفترون. الاولین. وما. یشعرون. من. المؤمنین. لکاذبون. یعبدون. یکفرون. ویزدرون. فادارمیقلون. یجعلون. المرسلین. من. لحاملین. زوجین. لا. یعلمون. یتجرون. مستقیم. صادقون. ح. تشکرون. مخترون. یعلمون. مبلسون. المحاملین. ط. یصدقون. الظالمون. یحزنون. یفسقون. افادا. تتفکرون. یتقون. من. الظالمین. الشاکرین. ربهم. المجرمین. یا. من. المهتدین. الفاصلین. بالظالمین. مبین. تعلمون. یب. لا. یحزنون. الصابرین. من. الشاکرین. تشکرون. یفترون. یح. یکونوا. تعلمون. الظالمین. یتقون. یکفرون. یه. العالمین. تعتمرون. فیکون. لمتبرءین. مبین. یه. من. لومتین. الاولین. الصالحین. تشکرون. من. المشرکین. یوا. فالا. یذکرون. تعلمون. مهتدون. علیم. للصابرین. یا. المحاملین. علی. العالمین. مستقیم. یعلمون. یکفرون. یزعمون. یحزنون. یتقون. یط. تؤفکون. العلیم. یعلمون. یعتمرون. یؤمنون. ك. یصفون. علیم. وکیل. المجرمین. یعفیف. کا. یعلمون. عن. المشرکین. یوکیل. یعلمون. لا. یؤمنون. کب. یعبرون. یعلمون. یقترفون. معترفون. من. المجرمین. یح. العلیم. لا. یحزنون. یا. المهتدین. مؤمنین. یا. المعتدین. کد. یقترفون. المشرکین. یعلمون. وما. یشعرون. یکبرون. لکه. لا. یؤمنون. یذکرون. یعلمون. علیم. یکبرون. لکه. کافرین. غفارا. یعلمون. یتکبرون. یجبرین. کر. الظالمون. یحکمون. وما. یفترون. یقترون. علیم. یح. مهتدون. المتقین. مبین. صادقین. الظالمین. کد. رحیم. الصادقین. المجرمین. لا. یحزنهم. الیم. لا. یحزنون. اجمعین. لا. یعدلون. یتقون. تتقون. یؤمنون. لا. توجهت. الحافظین. یصدقون. منتظرون. یفعلون. لب. لا. یظلمون. من. المشرکین. العالمین. لمسلمون. یحتفلون. یا. رحیم. ۳۰. المحسن. المؤمنین. ما. تذکرون. قالوا. ظالمو. المرسلین. غافلین. المخلصون. یظلمون. ما. تشکرون. من. لمساجدین. من. طین. من. الصاغرین. یبغون. من. المقربین. یح. المستهزئین. اجمعین. من. الظالمین. من. لخالدین. فی. الصالحین. ثم. لا. تعلمون. تعدون. ولا. یحزنون. مهتدون. ومن. یدله. فما. لکافرین. من. الرسلین. یعلمون. المتاعین. یوعدون. یعلمون. من. الغابرین. المجرمین. مؤمنین. یه. المفسدین. الحافرین. کافرون. ثم. یعلمون. الظالمین. تستکبرون. عنهم. الاولین. الکافرین. یجحدون. یؤمنون. یفترون. العالمین. المعتدین. یا. من. المحسنین. تذکرون. لیشکرون. عظیم. مبین. یب. العالمین. لا. تعلمون. ترجعون. عیلمن. فادارتقلبون. یحزنون. کا. یفترون. امین. تتقون. من. الصالحین. یا. من. المنتظرین. مؤمنین. یه. کافرون. من. الرسلین. یعلمون. یعلمون. یوعدون. یعلمون. من. الغابرین. المجرمین. مؤمنین. یه. المفسدین. الحافرین. کارهون. الخاطئین. محاسرین. یح. حاقین. من. المحاسرین. کافرین. یفترون. لا. یشعرون. یط. تعلمون. یطیعون. لا. یحبون. لکاسرون. لا. یحبون. لک. اکلا. فریق. لفاسقون. المفسدون. العالمین. اسرئیل. کا. من. الصادقین. مبین. الشاغرین. علیم. علیم. العالمین. من. المقربین. المقربین. یح. علیم. لا. یکون. الصاغرین. یعلمون. یعلمون. صادقین. یعلمون. یعلمون. یعلمون

من الكافرين، الضالين المفترين، رحيم، بر، عيسى، الغافرين، لا يؤمنون، المغضوب، تهتدون، يعدلون، يظلمون
لبأس المحسنين، يظلمون، يفسقون، يتقون، يفسقون، لخاسئين، رحيم، يرجعون، فأذا يعلمون، المصلين، لمدثر، متقون
غافلين، المبطلون، يرجعون، من، الغافلين، لا يستكبرون، يظلمون، المفترون، الغافلون، يعملون، لويعلمون، لا يعلمون، متبرين
مبين، يؤمنون، لو يعلمون، لا يعلمون، لا يعلمون، يؤمنون، من، المكاذبين، يفترون، لم تخلقون، ينظرون، صامتون
صادقين، فلا تنظرون، الضالين، ينظرون، لا يبصرون، من، لهما هلين، علم، ومبصرون، ثم لا يبصرون، تؤمنون
ترجعون، من، الغافلين، ما يبصرون، ٧ الأنفال، ٧ مؤمنين، يتوكلون، يتقون، كريم، كاذبهون، ينظرون، الكافرين
المجرمين، مرد فين، عجب، لأقدام، بنان، عقاب، الدبار، الأدبار، المصير، علم، الكافرين، معهم المؤمنين، تنصعون، لا يعقلون
لا يعقلون، معرضون، يحشرون، الدواب، فتشردون، تعلمون، عظيم، المكرمين، والأولين، اليم، يستغفرون
لا يعلمون، يكفرون، يحشرون، الكافرون، الأولين، يبصرون، لتصرخ، قدير، صعفوا، علم، الصدور، الأمور، ترجعون
مع، النصاري، مجيد، العقاب، حكم، يحاربني، لجبهة، العقاب، علم، ظالمين، لا يؤمنون، لا يتقون، يذكرون
الخائنين، لا يحبون، لب، لا تظلمون، العلم، حكيم، من، المؤمنين، لا يفقهون، يغلبوا، مع، النصاري، حكيم، عظيم، رحيم، لولا
يصيركم، كريم، علم، يد، التوبة ٩ ٢، من، الكفر، اليم، المتقين، رحيم، لا يعملون، المتقين، فاسقون، يعلمون
المعتدون، ب، يعلمون، ينتهون، مؤمنين، مؤمنين، حكيم، لم تعلمون، مجاهدوا، من، المجتهدين، الظالمين، الفاسقون، د
عظيم، عظيم، الظالمون، الفاسقين، معذبين، هم، الكافرين، رحيم، حكيم، كاسفوا، يؤفكون، ويشركون، الكافرين، المشركين
اليم، يتكلفون، ذمم، المتقين، الكافرين، الأقليل، قدير، حكيم، حم، تعلمون، الكاذبون، الكاذبين، من، المتقين، مترددون، د
مع، القاعدين، ما، الظالمين، كارهون، بالكافرين، فرحون، بما، المؤمنون، مدبرين، فاسقين، كارهون، كارهون، كافرون، لا
يفقهون، يتكلمون، يستخطون، راغبون، حكيم، اليم، مؤمنين، العظيم، تحذرون، مستهزئون، يخرجون، مخرجون، ٥
الفاسقون، مقيم، الخاسرون، يظلمون، يدحكم، العظيم، الصبر، ولا مفر، من، المقاتلين، به، معرضون، يكذبون
لتعوب، اليم، الماسفين، يوفيهم، ويكسبون، معه، لما، لفين، فاسقون، كافرون، يزعم، لمقاعدين، لا يفقهون
المخلوق، العظيم، اليم، يخ، يعبد، ما، يتفقون، لا يعلمون، تعلمون، يكسبون، بها، الفاسقين، حكيم، علم، رحيم، العظيم
ك، عظيم، رحيم، العظيم، الرحيم، تعلمون، كاحكم، كاذبون، المطهرين، الظالمين، حكيم، كب، العظيم، المؤمنين، بالجحيم، علم
علم، يخ، ولا، نصير، رحيم، الرحيم، مع، الصادقين، المحسنين، كذبوا، يعلمون، يجدهم، مع، المتقين، يستهزئون
كافرون، يذكرون، لا، يفقهون، رحيم، العظيم، ٩ نوح، عليه السلام، ٩ الحكيم، مبين، افلا، تذكرون، يكذبون
يعلمون، يتقون، عاقلون، يكسبون، العليم، العالمين، ب، يعبرون، يعلمون، المجرمين، تعلمون، عظيم، ٥ افلا
تعقلون، المجرمون، يشركون، يتخذهم، من، المنظرين، يشاكمون، من، الشاكرين، تعلمون، يتفكرون، مستقيم، ٥
خالدون، خالدون، تعبدون، لملا، فلين، يفترون، ولا، فاتقون، تصرفون، لا يؤمنون، تؤفكون، يحكمون، زيفعلون
العالمين، صادقين، لظالمان، بالمفسدين، ح، تعلمون، لا يعلمون، لا يبصرون، يظلمون، مهتدين، يعملون، لا تظلمون
صادقين، لا، لا، تستعجلون، المجرمون، يستعجلون، تكسبون، بمجرين، لا، يعلمون، لا يعلمون، يا، ترجعون
للؤمنين، يجمعون، تضرون، لا، يشكرون، ب، مبين، يحزنك، يتقون، العظيم، العليم، ما، لا يؤمنون، يسخرون
لا، يعلمون، لا، يعلمون، يكفرون، بذلك، ولا، ينظرون، من، المسلمين، المنذرين، المعتدين، مجرمين، به، مبين، لساحرون
يؤمنون، علم، ملعون، بالمفسدين، المجرمون، من، المسرفين، مسلمين، الظالمين، ولكافرين، المؤمنين، لا، لم
لا، يعلمون، من، المسلمين، يخ، المفسدين، الغافلون، يحتملون، من، المدبرين، من، لحاسرين، بط، لا، يؤمنون، لا، لم
الجاهلين، مؤمنين، لا، يعقلون، لك، لا، يؤمنون، من، المنظرين، المؤمنين، المؤمنين، من، المشركين، لا، الظالمين
الرشيد، يوكيل، لحاكمين، هود، عليه السلام ١٠ ٣، اخبر، بشير، كبير، فذير، لصدور، مبين، يستهزؤن
كفور، خوذ، كبير، وكيل، صادقين، مسلون، لا، يحبسون، يخ، يعلمون، على، لظالمين، كافرون، لا
يصرون، يفترون، لا، لخسرون، خالدون، افلا، تذكرون، مبين، هم، لهم، كاذبون، كارهون، يتعلمون، افلا، فرون
تذكرون، من، الظالمين، مجرمين، من، الصادقين، مجرمين، زيعلمون، مفرقون، تسخرون، مقيم، لاقليل

اولد عندنا وجميع دركه عليك كلامنه وبقيه عباراسه بادى المشدد بمعنى ملائمة مخصوصه ملك على قلمشه دوستى عباراسه
اولمش وكلدرتا كه معنا يه كيره وله هودر بتيك اسير ودملك السلام منعه دن تقول هذه هوذا اذا اردت سورة فان جعلت
هود اسما للسّورة لم تصرفه وكذلك نوح ولوط الهود هانك فتره واولك سكونيله قوم الخ وهو طيرا في وبرلقا الهود وتضيفله معناه
يقال هار لكم في يهود هودا وهُوداً وجود ضمّ ويائك سكونيله سكون سيء يجيء كالاولان يادوالهاء هزه ملك كبريله الجيم مع واو بريق بر
الهادى ذلك كبريله هاء كرى وبعده واو ومده وقاب يجلق هاء دال بى كمسور ايدر لم نرفع الاولا وضع عمده ومقصود هايئر وبكده
وجمعاحده بوقاعده دركه بر ياء عبد وقلب دوشه كم شاملك التلاع شاى شاى كالتاحه قلب اولمشدر وشكى شرح ابيات جمعاحده
جوهر بيلك بوعباره دركه لط ومده دوسه مكن دوللاشيدر وبرياء عبد بر مزاد اعده دبكلان بيق زاد فى اخركلامه برده متناول
اولمغله زيرا هاوه وهزه ثالث اكر هاى لولوب رابع اولمشدر وبرياء عبد بر مزاد اعده دبكلان بيق زاد فى اخركلامه برده متناول
كريله اوبرلق يقال هوته فانهار اى انهدم الهوان هانك فتره واولك سكونيله سكون وفاراوزده يقال فلان يتبع الارض
هونا وهون برنسنه سهولتله واغلامه دخوبر يقال هان عليه اذا خف اهرى هانك فتره ولبك كبريله وشد ديدبله اسات
اولات نسنه فيعدل فى اوزنه دراهمى هانك فتره وبانك سكونيله بعناه مخفف منه اهوت هانك فتح وبانك كبريله وشد ديدبله اسات
اولمق الهوات فتحتيله استعمل دركه لمانع معناسنه المهانة بيلك فتحيله دكنك خوردوحقير اولمق يقال هوى فيه مهانة هوانا وفى ضعف
الاعضاء هزه ملك كبريله بركسنه يه خفيفه ايدوب حقير كوسترمك دملك معناسنه يقال اهانه اذا استخف به بالهواء هانك فتره والف
مبدليه ردلمكله كلور اسمى هرهانى اولانلرده هوا برلغه الاشارة اقترنم هواء اعلاء اهرى هانك فتره ولبك كبريله وشد ديدبله
ودولك كبرى بانك تخفيفيله جمع ولغه كوك مانيدى اولان برلزم معناسنه الهوى هانك فتره ولغه كمرليله نفسلك برنسنه به
ميل وعجبى الاهوى هجره وهوى بعيد بر بعد دركه ومنه دهوى بالكسر نفسه مضاف ملسلك هواى برسنن وهدايه اضافه دن
هوى هوى ثلاثه فتره ولغه دن مبدله دن مبدله دن مجيء ايتمك معناسنه وهو كيكلو بقال هوى يهوى سوى هوا مصدر اولمق اجرا ايتمك الاهوى هجره بلك
فتره هانك سكون فى الف كبريله زياده سوكلو اولان نسنه الهوى هانك فتره واولك كبرى وبانك تشديد بريله وتمثيل
سقوط معناسنه بقال هوى يهوى هويا من الباب الثانى اذا سقط من اسفل الاهواء هزه ملك وتانك كبريله الف مبدليه يتشكل
المانعيون اكلوب واوزغه يقال هوى اليه بيده لياخذه الاستهواء هزه ملك وتانك كبريله بركسنه يه سرمكدن ايتمك
منه فعله تقال واستهوته الشياطين هم هاوية كبرى وبانك تخفيفيله اكثر جهنم اسمدن دره مرهدره دبولا الف ولام
قال الازهرى هاوية بعيق هانك كافره دركه هاوى اشتر وده الهوى من هانك فتره وكبرى وبانك تشديد صورت شكلنه معنا
النهيئة على وزن الترة اصلاحه ايتمك نقول هيئات الشيء اذا اصلحته وهيئت هانك فتره وبانك سكونيله كل يادا اولوب
هم معناسنه يقال هيمه لك ايهم وهيمنة بعضلرايتدى يبنده واحد وجمع ومذكر ومؤنث برابر ده لكن عدهيب كله مستلزم
عقيدته دكر ادلولوب قالهيت لك وهيت لكره هات تانك كبريله ركله دركه وبريكه وبكده راعطى معناسنه يقال هاءت
باجرلهاى تنشيه مذكرى هاتوا جمع مذكرى هاتى قبيله مؤنثى هاتين جمع مؤنثى هاطلوا كبى وقولى هات لاهاتوت بعض
دركه ويرمعنه قارداوليه سن الجبع والحاج هانك تحمله اولده وكبريله تاشيه اوتك فتره وسى معناسنه دريقال
هما ايتك تحميله هما جا اذا بشر بخبر وجاء بضده كقولك ما جاء بخير ولا بشر يقال هما يهم الهيام اعرومه الهيام لمختال الهيا هانك فتره وبانك سكونيله
برنسنه يه فرقه ويكسوزه وكذلك نقول هلمت الدقيق فى الجراب انا صببته من غيركيسه هرنسنه كه انكيسى انصقه وكسك
كرك قومه اولسون كرك صيرلر اولسون كرك طعام اولسون هلمه اهيلة هيلا درسون المهيل بيلك فتره وهانك
كمسرى دمتدله دوكلش نسنه الجبى هانك فتره وبانك سكونيله بركسنه عنصقدن باغيرى نسنه دن سركه دن اولوب
كندى الجمان تحتيله معناه بقال هام على وجهه يهوم هيما اذا عبر على الصفح وغيره الهيام هانك فتح وبانك
تخفيفيله زياده سوزلرده وجدون كبرى حالت دركه عشقدن حاصل اولوب برمرض دركه مراده دكز بوبولدا تولمز ا
الهيماء هانك فتره وبانك سكون فى الف كبريله مذكله مذكله دركه كوكلوانلرن مرضه مبتلا اولمله الهيم هانك كبرى مذكله
مسوساسين كسنه لرديقال قوم هيم اى عطاش اذا اشتد قطشهم فشربوا شربا لهيما اى كالابل العطاش غرتجى صوماحتى روه و
كجى وبعضيار هيدن مقصود در مذله ردى دى مجى فره احمد كى كجا بيرلره واخفش دوايتى ردى هيهات هانك فتره وبانك
سكون فى واخرنك فتح اوزره بناسيله بركله دركه تبعيد ايچون دعى ممذله معناسنه اسم فعل در واخذه اولان تانك

يعلم مابين ايديهم وما خلفهم وح يعلم مابين ايديهم وما خلفهم ب يوم يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم
قصر يا قدمت ايديهم ذى زهروان نصيهم سيئة يا قدمت ايديهم ح سيماء الفجرة والمامين ايديهم ب ليتنى وجعلنا
من بين ايديهم سدا او اعلمته ايديهم افلا يتدبرون ه وكفلتها ايديهم وتشهد ايجلهم يا فتحت ابواب ثم الرسل
من بين ايديهم ومن خلفهم م فرتنا الهم مابين ايديهم وما خلفهم ح فخر يدالله فوق ايديهم ب وهو الذى كف ايديهم عنكم
ح حديد جسى توقد هن بين ايديه وبايمانهم ح حتى يخرجن بين ايديهم ب فصل ابيوا الى ايديهم اجمعه ولا يتمنوه
ابدا بما قدمت ايديهم ب تبرقو زفر هم بين ايديهم وبايمانهم ب فصل ابيوا الى ايديهم ب ولا علمها يدى
مابين يديه وهدى ايمن ظهرك مصدقا لما بين يديه او مصدقا لما بين يدى من التوريته ى ماده فا قطعوا ايديهما جزاء بما
مابين يدى ى ومصدقا لما بين يديه من التوريته ى مصدقا لما بين يديه من الكتاب ى بما قالوا بل يديه مبسوطتان يخ
انعام مصدقا لما بين يديه بطه اعرافى ابشرى بين يدى رحمته يب اهم اطهر لكم يبطشون بها لطه يا ان يعميهم جذاب
من عنده اوبايدينا يا يونس ولكن تصديق الذى بين يديه يخ يوسف وقطعن ايديهن ذمالنا لا لنشوة اللاتى قطعن
ايديهن ب ولكن تصديق الذى بين يديه يخ وهدا مصدقا لما معكما من بين يديه ب كهف ونبى ما قدمت يداه يب مريم
له مابين ايدينا وما خلفنا يخ طه بما قدمت يداك يب فرقان وهو بعض الظل لمعل بين يديه ويشرا بين يدى رحمته
ى جعل من بين ايدينا وسدا بين يديه ى مدا بين يدى رحمته يخ يوسف بما كسبت ايدى الناس ليذيقهم بعض الذى عملوا لعلهم
يا وذن وتر تزين يدى عذاب شديد بين يدى ساعة يخ مصدقا لما بين يديه ز ليتنى بما علمت ايدينا انعاما يخ صنعنا لايدينا
انعاما ب اولا لايدى ولا بصارى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى ى بما قدمت ايديكم ب فتحت عليكم بركات من السماء
والارض ب ولا من خلفهم ب احداقا ونحن بين يديه ولا من خلفه هم مصدقا لما بين يديه ز فريقا كذبتم وفريقا تقتلون ب
جرات لاتقدمون بين يدى الله ورسوله ا ذبابات والشاء وبينا هابايديهم يجادلون ب بين يدى يخوفكم صدقة
يوا اشفقتم ان تقدموا بين يدى نجويكم صدقات يخ حتى يخرجن بين يوتهم وايديهم وايدى المؤمنين اصحفه بايمانهن
بين ايديهن ولا ارجلهن يخ صحف مصدقا لما بين يدى من التوريته يجن فاستبقوا الخيرات ب ايمانهم ب ومن خلفه وشماله
يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ب ظه عيسى بن مريم مصدقا لما بين يدى من التوريته ومبشرا برسول يأتى من بعدى اسمه احمد ص
بكم الميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما ب ومن ايسر فعليها ما اتاها ك ميسرا لليسرى ب
عن الميسر قل اصلاح لهم خير وان تخالطوهم فاخوانكم والله يعلم المفسد من المصلح ب ولو شاء الله لاعنتكم ان الله
ايسر ثم اتقوا الله ما استيسر من الهدى ب ما استيسر من الهدى ب ولقد يسرنا القرآن للذكر ب فهل من مدكر ز ولقد
ايسر ما افدته ا ثم اخترته ا ثم اجتبته ا ثم اصطفيته ا ثم اهديته ا ثم اعطيته ا ثم اعطيته ا ثم اعطيته ا ثم اعطيته ا ثم
اعطيته ا ثم اعطيته ا ثم اعطيته ا ثم اعطيته ا ثم اعطيته ا ثم اعطي

من امرلله ط يوسف قال ابتلا اليوم لدرسا سكوما من يا قال لاتثريب عليكم اليوم يغفرالله لكم وهو ارحم الراحمين ط اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يات بصيرا واتوني باهلكم اجمعين ولما فصلت العير بريح يوسف قال ابوهم اني لاجد ريح يوسف لولا ان تفندون قالوا تالله انك لفي ضلالك القديم فلما ان جاء البشير القاه على وجهه فارتد بصيرا قال الم اقل لكم اني اعلم من الله ما لا تعلمون قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين قال سوف استغفر لكم ربي انه هو الغفور الرحيم فلما دخلوا على يوسف اوى اليه ابويه وقال ادخلوا مصر ان شاء الله امنين ورفع ابويه على العرش وخروا له سجدا وقال يا ابت هذا تاويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقا وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن وجاء بكم من البدو من بعد ان نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم رب قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت وليي في الدنيا والاخرة توفني مسلما والحقني بالصالحين ذلك من انباء الغيب نوحيه اليك وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى ابن مريم وجيها في الدنيا والاخرة ومن المقربين ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين قالت رب اني يكون لي ولد ولم يمسسني بشر قال كذلك الله يخلق ما يشاء اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل انه قد جئتكم بآية من ربكم اني اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فانفخ فيه فيكون طيرا باذن الله وابرئ الاكمه والابرص واحيي الموتى باذن الله وانبئكم بما تاكلون وما تدخرون في بيوتكم ان في ذلك لاية لكم ان كنتم مؤمنين ومصدقا لما بين يدي من التوراة ولاحل لكم بعض الذي حرم عليكم وجئتكم باية من ربكم فاتقوا الله واطيعون ان الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم فلما احس عيسى منهم الكفر قال من انصاري الى الله قال الحواريون نحن انصار الله امنا بالله واشهد بانا مسلمون ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين اذ قال الله يا عيسى اني متوفيك ورافعك الي ومطهرك من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة ثم الي مرجعكم فاحكم بينكم فيما كنتم فيه تختلفون فاما الذين كفروا فاعذبهم عذابا شديدا في الدنيا والاخرة وما لهم من ناصرين واما الذين امنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم اجورهم والله لا يحب الظالمين ذلك نتلوه عليك من الايات والذكر الحكيم ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون الحق من ربك فلا تكن من الممترين فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ان هذا لهو القصص الحق وما من اله الا الله وان الله لهو العزيز الحكيم فان تولوا فان الله عليم بالمفسدين قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا ارباب من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون يا اهل الكتاب لم تحاجون في ابراهيم وما انزلت التوراة والانجيل الا من بعده افلا تعقلون ها انتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم والله يعلم وانتم لا تعلمون ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين امنوا والله ولي المؤمنين ودت طائفة من اهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون الا انفسهم وما يشعرون يا اهل الكتاب لم تكفرون بايات الله وانتم تشهدون يا اهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وانتم تعلمون وقالت طائفة من اهل الكتاب امنوا بالذي انزل على الذين امنوا وجه النهار واكفروا اخره لعلهم يرجعون ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم او يحاجوكم عند ربكم قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما ذلك بانهم قالوا ليس علينا في الامين سبيل ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون بلى من اوفى بعهده واتقى فان الله يحب المتقين ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا اولئك لا خلاق لهم في الاخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم وان منهم لفريقا يلوون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون ما كان لبشر ان يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ولا يامركم ان تتخذوا الملائكة والنبيين اربابا ايامركم بالكفر بعد اذ انتم مسلمون واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال ءاقررتم واخذتم على ذلكم اصري قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين فمن تولى بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون افغير دين الله يبغون وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه يرجعون قل امنا بالله وما انزل علينا وما انزل على ابراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما اوتي موسى وعيسى والنبيون من ربهم لا نفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم وشهدوا ان الرسول حق وجاءهم البينات والله لا يهدي القوم الظالمين اولئك جزاؤهم ان عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين خالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون الا الذين تابوا من بعد ذلك واصلحوا فان الله غفور رحيم ان الذين كفروا بعد ايمانهم ثم ازدادوا كفرا لن تقبل توبتهم وأولئك هم الضالون ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم ملء الارض ذهبا ولو افتدى به اولئك لهم عذاب اليم وما لهم من ناصرين لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فان الله به عليم كل الطعام كان حلا لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه من قبل ان تنزل التوراة قل فاتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين فمن افترى على الله الكذب من بعد ذلك فاولئك هم الظالمون قل صدق الله فاتبعوا ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه ايات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان امنا ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين قل يا اهل الكتاب لم تكفرون بايات الله والله شهيد على ما تعملون قل يا اهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من امن تبغونها عوجا وانتم شهداء وما الله بغافل عما تعملون يا ايها الذين امنوا ان تطيعوا فريقا من الذين اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله وفيكم رسوله ومن يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم ءاياته لعلكم تهتدون ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون تلك ءايات الله نتلوها عليك بالحق وما الله يريد ظلما للعالمين ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم منهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون لن يضروكم الا اذى وان يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون ضربت عليهم الذلة اين ما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباءو بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة ذلك بانهم كانوا يكفرون بايات الله ويقتلون الانبياء بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ليسوا سواء من اهل الكتاب امة قائمة يتلون ءايات الله اناء الليل وهم يسجدون يؤمنون بالله واليوم الاخر ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات واولئك من الصالحين وما يفعلوا من خير فلن يكفروه والله عليم بالمتقين ان الذين كفروا لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته وما ظلمهم الله ولكن انفسهم يظلمون يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يالونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر قد بينا لكم الايات ان كنتم تعقلون ها انتم اولاء تحبونهم ولا يحبونكم وتؤمنون بالكتاب كله واذا لقوكم قالوا امنا وإذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور ان تمسسكم حسنة تسؤهم وان تصبكم سيئة يفرحوا بها وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا ان الله بما يعملون محيط واذ غدوت من اهلك تبوئ المؤمنين مقاعد للقتال والله سميع عليم اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا والله وليهما وعلى الله فليتوكل المؤمنون ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون اذ تقول للمؤمنين الن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة ءالاف من الملائكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة ءالاف من الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ليقطع طرفا من الذين كفروا او يكبتهم فينقلبوا خائبين ليس لك من الامر شيء او يتوب عليهم او يعذبهم فانهم ظالمون ولله ما في السموات وما في الارض يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله غفور رحيم يا ايها الذين امنوا لا تاكلوا الربوا اضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون واتقوا النار التي اعدت للكافرين واطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين امنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين وليمحص الله الذين امنوا ويمحق الكافرين ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ولقد كنتم تمنون الموت من قبل ان تلقوه فقد رايتموه وانتم تنظرون وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افائن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها ومن يرد ثواب الاخرة نؤته منها وسنجزي الشاكرين وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين وما كان قولهم الا ان قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الاخرة والله يحب المحسنين يا ايها الذين امنوا ان تطيعوا الذين كفروا يردوكم على اعقابكم فتنقلبوا خاسرين بل الله مولاكم وهو خير الناصرين سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب بما اشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا ومأواهم النار وبئس مثوى الظالمين ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ما اراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الاخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين اذ تصعدون ولا تلوون على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فاثابكم غما بغم لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم والله خبير بما تعملون ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى طائفة منكم وطائفة قد اهمتهم انفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون هل لنا من الامر من شيء قل ان الامر كله لله يخفون في انفسهم ما لا يبدون لك يقولون لو كان لنا من الامر شيء ما قتلنا ها هنا قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان انما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا ولقد عفا الله عنهم ان الله غفور حليم يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض او كانوا غزى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم والله يحيي ويميت والله بما تعملون بصير ولئن قتلتم في سبيل الله او متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون ولئن متم او قتلتم لالى الله تحشرون فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون وما كان لنبي ان يغل ومن يغلل يات بما غل يوم القيامة ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون افمن اتبع رضوان الله كمن باء بسخط من الله ومأواه جهنم وبئس المصير هم درجات عند الله والله بصير بما يعملون لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم ءاياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين اولما اصابتكم مصيبة قد اصبتم مثليها قلتم انى هذا قل هو من عند انفسكم ان الله على كل شيء قدير وما اصابكم يوم التقى الجمعان فباذن الله وليعلم المؤمنين وليعلم الذين نافقوا وقيل لهم تعالوا قاتلوا في سبيل الله او ادفعوا قالوا لو نعلم قتالا لاتبعناكم هم للكفر يومئذ اقرب منهم للايمان يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم والله اعلم بما يكتمون الذين قالوا لاخوانهم وقعدوا لو اطاعونا ما قتلوا قل فادرءوا عن انفسكم الموت ان كنتم صادقين ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون يستبشرون بنعمة من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر المؤمنين الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرح للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين ولا يحزنك الذين يسارعون في الكفر انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله ان لا يجعل لهم حظا في الاخرة ولهم عذاب عظيم ان الذين اشتروا الكفر بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم ولا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لانفسهم انما نملي لهم ليزدادوا اثما ولهم عذاب مهين ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب وما كان الله ليطلعكم على الغيب ولكن الله يجتبي من رسله من يشاء فامنوا بالله ورسله وان تؤمنوا وتتقوا فلكم اجر عظيم ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ولله ميراث السموات والارض والله بما تعملون خبير لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد الذين قالوا ان الله عهد الينا الا نؤمن لرسول حتى ياتينا بقربان تاكله النار قل قد جاءكم رسل من قبلي بالبينات وبالذي قلتم فلم قتلتموهم ان كنتم صادقين فان كذبوك فقد كذب رسل من قبلك جاءوا بالبينات والزبر والكتاب المنير كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور لتبلون في اموالكم وانفسكم ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا اذى كثيرا وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب اليم ولله ملك السموات والارض والله على كل شيء قدير ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار ربنا انا سمعنا منادي ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا وءاتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد فاستجاب لهم ربهم انى لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم واوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لاكفرن عنهم سيئاتهم ولادخلنهم جنات تجري من تحتها الانهار ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ثم ماويهم جهنم وبئس المهاد لكن الذين اتقوا ربهم لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها نزلا من عند الله وما عند الله خير للابرار وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما انزل اليكم وما انزل اليهم خاشعين لله لا يشترون بايات الله ثمنا قليلا اولئك لهم اجرهم عند ربهم ان الله سريع الحساب يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون

يا نوح اخلع انت وبنوك من الفلك ٭ فخلعوا هم ونوح وبنوه ونساؤهم ٭ وكل الوحوش والدبابات والطيور وكل ما يدب على الارض كاجناسها خرجوا من الفلك ٭ واما نوح فبنى مذبحا للرب وقرب عليه من كل البهائم الطاهرة ومن كل الطيور الطاهرة ٭ فتنسم الرب رائحة الرضا وقال لا اعود ألعن الارض بعد من اجل الانسان لان تصور قلب الانسان شرير منذ حداثته ولا اعود اهلك كل حي كما فعلت ٭ كل الايام التي للارض زرع وحصاد وبرد وحر وصيف وشتاء ونهار وليل لا تزال ٭ وبارك الله نوحا وبنيه وقال لهم اثمروا واكثروا واملأوا الارض ٭ ومخافتكم ورعبكم يكون على كل وحوش الارض وعلى كل طيور السماء وعلى كل ما يدب على الارض وعلى كل اسماك البحر قد دفعت بايديكم ٭ كل دابة حية تكون لكم طعاما كالعشب الاخضر دفعت لكم الجميع ٭ غير ان اللحم بحياته دمه لا تأكلوا ٭ واما انفسكم فاني اطلب دمكم بايدي كل وحش اطلبه ومن يد الانسان من يد رجل اخيه اطلب نفس الانسان ٭ من سفك دم الانسان بالانسان يسفك دمه لان الله على صورته عمل الانسان ٭ واما انتم فاثمروا واكثروا وتوالدوا في الارض وتكاثروا عليها ٭ وقال الله لنوح ولبنيه معه قائلا ٭ وانا ها انا مقيم عهدي معكم ومع نسلكم من بعدكم ٭ ومع كل نفس حية التي معكم من الطيور والبهائم وكل وحوش الارض التي معكم من كل الخارجة من الفلك لكل حيوان الارض ٭ واقيم عهدي معكم ولا ينقرض كل ذي جسد ايضا بمياه الطوفان ولا يكون ايضا طوفان ليخرب الارض ٭ وقال الله هذه علامة العهد الذي انا واضع بيني وبينكم وبين كل نفس حية التي معكم الى دهور الدهور ٭ اضع قوسي في السحاب فتكون علامة عهد بيني وبين الارض ٭ فيكون عند ما اجلب سحابا على الارض ان القوس تظهر في السحاب ٭ فاذكر عهدي الذي بيني وبينكم وبين كل نفس حية في كل ذي جسد ولا تكون ايضا المياه طوفانا لتهلك كل ذي جسد ٭ فتكون القوس في السحاب واراها لاذكر عهدا ابديا بين الله وبين كل نفس حية في كل ذي جسد على الارض ٭ وقال الله لنوح هذه علامة العهد الذي اقمته بيني وبين كل ذي جسد على الارض ٭ وكان بنو نوح الذين خرجوا من الفلك سام وحام ويافث وحام هو ابو كنعان ٭ هؤلاء الثلاثة هم بنو نوح ومن هؤلاء تشعبت كل الارض ٭ وابتدأ نوح فكان فلاحا وغرس كرما ٭ وشرب من الخمر فسكر وتعرى داخل خبائه ٭ فابصر حام ابو كنعان عورة ابيه واخبر اخويه خارجا ٭ فاخذ سام ويافث الرداء ووضعا على اكتافهما ومشيا الى الوراء وسترا عورة ابيهما ووجههما الى الوراء فلم يبصرا عورة ابيهما ٭ فلما استيقظ نوح من خمره علم ما صنع به ابنه الصغير ٭ فقال ملعون كنعان عبد العبيد يكون لاخوته ٭ وقال مبارك الرب اله سام وليكن كنعان عبدا لهم ٭ ليفتح الله ليافث فيسكن في خيام سام وليكن كنعان عبدا لهم ٭ وعاش نوح بعد الطوفان ثلثمائة وخمسين سنة ٭ فكانت كل ايام نوح تسعمائة وخمسين سنة ثم مات ٭ وكان بنو يافث جومر وماجوج وماداي ويوان وتوبال وماشك وتيراس ٭ وبنو جومر اشكناز وريفاث وتوجرمة ٭ وبنو يوان اليشة وترشيش كتيم ودودانيم ٭ من هؤلاء انقسمت جزائر الامم في اراضيهم كل واحد حسب لسانه حسب عشائرهم في امصاتهم ٭ وبنو حام كوش ومصرايم وفوط وكنعان ٭ وبنو كوش سبا وحويلة وسبتا ورعمة وسبتكا وبنو رعمة شبا ودادان ٭ وكوش ولد ايضا نمرودا وهو ابتدأ يكون جبارا في الارض ٭ هو كان صيادا قديرا امام الرب من اجل هذا يقال كنمرود صيادا قديرا امام الرب ٭ وكان ابتداء مملكته بابل وارك واكد وكلنة في ارض شنعار ٭ من تلك الارض خرج اشور وبنى نينوى وشوارع المدينة وكالح ٭ ورسن بين نينوى وبين كالح هي المدينة العظيمة ٭ وكوش ولد ايضا سبا وحويلة وسبتا ورعمة وسبتكا ٭ وبنو رعمة شبا ودادان ٭ وكوش ولد نمرودا وهو ابتدأ يكون جبارا في الارض ٭ هو كان صيادا قديرا امام الرب من اجل هذا يقال كنمرود صيادا قديرا امام الرب ٭ وكان ابتداء مملكته بابل وارك واكد وكلنة في ارض شنعار ٭ من تلك الارض خرج اشور وبنى نينوى وشوارع المدينة وكالح ٭ ورسن بين نينوى وبين كالح هي المدينة العظيمة ٭ ومصرايم ولد لوديم وعنميم ولهابيم ونفتوحيم ٭ وفتروسيم وكسلوحيم الذين خرج منهم فلستيم وكفتوريم ٭ وكنعان ولد صيدون بكره وحثا ٭ واليبوسي والاموري والجرجاشي ٭ والحوي والعرقي والسيني ٭ والارواديّ والصماري والحماتي ٭ وبعد ذلك تفرقت قبائل الكنعانيين ٭ وكان تخم الكنعانيين من صيدون حين تجيء نحو جرار الى غزة حين تجيء نحو سدوم وعمورة وادمة وصبوييم الى لاشع ٭ هؤلاء بنو حام حسب عشائرهم حسب السنتهم في اراضيهم وامصاتهم ٭ وايضا ولد لسام ابو جميع بني عابر اخو يافث الكبير ٭ بنو سام عيلام واشور وارفكشاد ولود واراميم وعوص وحول وجاثر وماشك ٭ وارفكشاد ولد شالح وشالح ولد عابر ٭ ولعابر ولد ابنان اسم الواحد فالج لانه في ايامه قسمت الارض ٭ واسم اخيه يقطان ٭ ويقطان ولد عدادا وشالفا وحضرموت ويارحا ٭ وهدورام واوزال وديقلة ٭ وعوبال وابيمايل وشبا ٭ وافيل ودابد وكل هؤلاء بنو يقطان ٭ وسكنوا من مشا في الطريق الى جبل المشرق ٭ فالفا ولد عابرا ابنين

ويسّرت ولدت سهلا ويترت كذا اى ستهلت و هيّأت قال تعالى وانقد بشرنا القرآن لذكر فهل من مدكر فانما يسّرناه بلسانك وقوله تعالى فسنيسّره لليسرى وسنيسّره للعسرى قيل يهوّن عليه امر النبوة ويوفقه لاسبابها وقيل يسّرناه للخير وهو مذهب ابن عباس وقوله فبشرهم بعذاب اليم وليسر واليسور والميسور قال تعالى فطال عليهم العمر وقالا يتعالى فقل لهما قولا ليّنا قيل فعل الامر الذى ليّن قتادة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا وقوله تعالى ذلك يسير وقيل الذى قوله تعالى ستدعون الى قوم اولى بأس شديد يعنى فارس والروم وقيل هوجيش بنى حنيفة يوم اليمامة قال قتادة هم اهل فارس وقيل هم الاكراد وقيل هم الديلم وقيل هم الترك وقيل هم الحبشة وقيل هم الزط وقيل هم الروم وقيل هم العرب وقيل هم هوازن وقيل هم ثقيف وقيل هم بنو حنيفة يوم اليمامة وقيل هم الذين قاتلوا مع طليحة وسجاح وقيل هم الذين قاتلوا مع مسيلمة الكذاب وقيل هم الذين قاتلوا مع الاسود العنسى وقيل هم الذين قاتلوا مع المختار بن ابى عبيد وقيل هم الذين قاتلوا مع بابك الخرمى وقيل هم الذين قاتلوا مع الزنج وقيل هم الذين قاتلوا مع القرامطة وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الزنج وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الحبشة وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الديلم وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الترك وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الروم وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الهند وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الصين وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجن وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الانس وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الوحوش وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الطير وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الحيوان وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجماد وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب النبات وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب المعادن وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الاعراض وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الاجسام وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاجسام وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الاعراض والاجسام وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان والجماد وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان والجماد والنبات وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان والجماد والنبات والمعادن وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان والجماد والنبات والمعادن والجواهر وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان والجماد والنبات والمعادن والجواهر والاعراض وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان والجماد والنبات والمعادن والجواهر والاعراض والاجسام وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان والجماد والنبات والمعادن والجواهر والاعراض والاجسام والحيوان وقيل هم الذين قاتلوا مع صاحب الجواهر والاعراض والاجسام والحيوان والجماد والنبات والمعادن وال

اوكسوم هرنسه كه بالكز اولوب نظريمي جوق بولنمه الكتيم ويرلر يقالي ذرة بتيمه الآيتام هزه نك فتيله جوي اوكسوز
معانسه ايتماي بانك فخ واخذه الغاف دخم ريله كذلك جوي وتيملك بخ ابعده بابا سوا وامرى جهتدن دن روسا وجوده
آدم المزجهتدن دن يَرْب بانك فخ ودانك كسرله مدينه وصول الغمك اسهيي دروقدكو فيك رَبّ الجهو وبانك فخ وبيك
شيء ومديله دوننه ويرلر وقدكو فوخ مهر الجه بانك وداك تحقيقيله الكمجلة اعضادندن دونك اسمايي دن دذالك تيله
فعلروذالذوه زيلجوالهدو بانك بكلور هزه نك فخ وبانك سكو وه دذالك كسرى ومديله وه دذايله دذالك كلور وبانك فخي وبيك كسرى
وبياه اخوزك تشديدله مويا سيجي بوموقعه جملدن خود فعلوذنه مخصوص دوسكنة العين ولده دن عايله قلسله افلس
وفلوسكي وفعل محترك العين فعلروذ فوخ واذا لانا لانا يتمه الغه وه زمن وجبل ايله ابجل عصالنه اعهر كجي وايدى
نوعنه معانسه اولان يدلك دخي جوكو يوموا سيجي ويدمانسه معانسه وتحكولور تقول هذا الشيء قي بدي اي تكو الديه
هزه نك فخ ودونك سكو تيله وه دذالك كسرى يله ايدي معانسه دن جوي بريلي الخ افندنه كه الظريوم قوله يده الغام وداركي ذي
حذف ايدوب المهتدى كلمه سنه المهتدو بريلرنه كم اضافه ايدخي حذف ايدوب كنواح ديلس بريلركه لوجي ديش وبيك محلنده
توبيزله حذفايته كلور كجي وديش بيك معانسه سنه دوبركه معانسه سنه حذف اولنان يادزيرا بونك تصوري يديه كلورلر بانك
تشديدليه اولمق اجتماعلنه تشبيه سوي دذكر اولنان لغت اوزره وحيان كجي وبوقوت معانسه وتي كلور قالانده مقاوالنه مقاوالنسه وتي
كجي ايديدن فتحتيله تشبيه سوي دذكر اولنان لغت اوزره وحيان كجي وبوقوت معانسه وتي كلور قالانده مقاوالنه مقاوالنسه وتي
بايده بوذكر اولنان جوهر حي كلاهر مدركين ايديايسه كرچه وه يدك جوي كذرذ ايايردن مصدر درقوتي معانسه اعمه ،،،
تفسيردن وآيت دهايدك فخ يدولنسه ذاهب اولنشيء قدر يشلر دروبيد ذلت واطاعت معانسه وتي كلور دن
قالانده تحتي ويطي الميرة عبيده وهماعزيزن عبزة الله سلام معانيتيله برشيده بيه بيدن صوبنه اطاعت ايتمك
وبعضلرآيت كريمه دن عدّ اتلاشيء معانسه دن زيشدد وبزدخت معانسه وايده ايدن احسان معانسه نه وتي
كلور والدن تثنيه سوي كجي لمعانسه دن ويدن اولك معانسه نه وتي كلور قدام كجي وسقوط ايدن بن كه ندامت معانسه
استحيا اولنور يقال استقط في يديه واستقط انداده ومندن قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي عموا التاييد عليهم زن الكفر وتفوّت
معانسه دن وقت معانسه لاولان يدن دن مأخوذ انداولمغله تقول ايته اذا فعاه بوذكر اولنان جوهر حي كلاميدر لكن تأييدا
يدن اولق احتمالي دخي واردر زنه كم كتاب الغمه مروراً يشمدن دي وقدر وازكه جوهر نيك دايندن وركاه جوهر نيك دايندن وركاه حقيقة نقل
ايتمك جائزكه جمله نك اصليدر اولان له باب داله واراده ايدن جوهر نظر وكثرت استعاله دال اولكم حكمنه واوله وغنه
نقلولنه البيسر بانك فخي وسينك سكو تيله عسرلي مقابليدر كه اسان لق ديمك اولور وبيسر نخي فتحتيله غُسْر نخي واوزده
ذكر اولنان معنايه در ولبيسور ومعنى فخر وسينك فتحيله اسان اولان نسنه كه معسور لق مقابلي در لبيسرى بانك فخي والغك
قصريله اسانلق التيسير نخ وزن الكبر نخ لسان اينك وتوفيق ويرمك يقال يسّره الله تعالى للبيسرى عاقبة فهاله يسّر وتقا
كاسبولوق توفيق ايتسون لاستيسار هزه نك وتانك كسريله برشيه حاضر اولق يقال استيسر لفلان الخروج اي تهيّاء
للبيسرة ويمك وسينك فتحيله صول قولجي كه مينه نك مقابليدر كه مينه صاغ قولجي ويك اولن وغني اولمه دن تحرّز
للبيسرة ويمك فخ وسينك فتحيله بعناء وقوخ ذي لغة فطرة للبيسرة بالاضافة وقالا لاتضف هو غيرها زالة لبس في
الكلام مفصّل غيرها، واسانكم ومعون قوم جامع مكرمة معونة لميسر بينك فخ وسينك كسريله عربشه دن نفه عنه بشته ه
اولان قاردهكه اوقيه اولمه اوبنادر لبيسور بانك فخ وسينك كسري ومديله قليل عمانسه وداسان معانسه وتي كلور ليس
بادي تعالى بليك ليسق بدوكلمو وكريس دركه اولن سوزه وواقع اولمشدر كه بعضلر كراولنان حرفلر اعتدادنه كلن سوزه نلك
اسهيدي وبشلرو وعكرمه ليس يا انسان معانسه دن زيشدد دزعماء بعده دنه انك لمن المرسلين بيور نشدد وقدذكر قد
كتاباتسوين ليسع فتحتيله دخي اسمايدر دركه واولدركه وقوله تعالى ولقد راوده عن نفسه دكر وسريح يعوق قي يغوث فخ وعينك
فتحتي ومديله برنيك اسهيدركه نوح قومجه صلوات الله عليهيه وعليه الصلوة والسلام لردي وقدذكر وقع وق يعوث يانك فخ وعينك
فتحتي ومديله وخ قومنك بتلرنه دن برنيك آديدر وايايا قوت جوا هردن معروف طائفه در فارسي مرجب وقاعا حولي قولي وقلعه
اليافوته واحده وي ليوافوت يا وتقدن جوي اليقطين يانك فخ وقافنه سكو فوهاناك كسري ومديله نباتاتدن شولرنسنه در
انك ساقاولمديه قياس تكوكجوه در دكر دن قدن اليقطن يانك فخ وقافنه فتحيله واليقط يانك فخ وقافنه كسريله ايكيسيه

ايكسيه متنبه اولوب حذف اولنان اوزه اولاتكسنه الايقاظ هزه نك فتحيله جوي اليقظة فتحتيله اسمدر وانتباه معانسه
اليقين يانك فخ وقافنك كسري ومديله دنسنه دن اعتقاد ايلمه صحيح يقين معه كاه اولور يقندن يقين اليه
وكاه اولور يقين دن فعلنه تعبيراولنور الآيقان هزه نك كسري ومديله برشيه نه دكراولنان وجهايله وزه ايلمه بلك الآستيقان
هزه نك كسري وتانك كسري ومديله بعناء التيسير فتحتيله ومبرو لك تحتي وتف دينه قصدايتمك تقول تيمته
اذا قصدته وتيمم ايدوست بدنه طهارت شرعيه قيلمق دخي برلر تقول تيممت للصلوة واصله التعمد والتوخي
يعني تيمم تعمدنه وتأمتات قوندن دن مأخوذ در فعلدنك معانسه وايا ايلسكيت ايدر جاي دي تعالى فتيمموا
صعيدا طيبا سوره نه غي قول قصدوا يصعيد طيب معانسه دن زيرا عربلر تيمّي طيب وقصد معانسنه ،،
استعمال كثيرى لسانه دن لفظ تيمم ترتيب اولنه يزدي مسجم ايدوب للزوم سجع ايچكه مخصوص اولديكه آيتم يانك فخ ودونك
تشديد ليه دي ايدي معانسه آيتمو ومضحتيله جوي الايمن هزه نك وميمك فتحيله صاغ جانب آيمنه ميمك فخ
وبانك سكو دن وميم اخريرك دخي فتحيله بعناء ويونلولرسليه ميسر نسنه لك مقابلي دوايمن بانك فخ وميمك كسري
ومديله قوندن وبيمن دين معانسه نه وكلور معنا عدكدوذن مأخوذ دن ومنه قولنه تقالا توننا عن ايمن قال ابن
عبّاس يمن قبل المزين فمن يتمون لنا ضلالا تدانا توننا عن الحق اخرجه الفريابي وابن ابي حاتم وابن جرير وقسم معانسنه
الآيمن هزه نك فخ ودونك سكو فتحيله بنبك جوي تسلم معانسنه الايمان هزه نك فتحيله كذلك جمع دن بينه بين ديدبلر
اندبجركه هركصصاغ آن يولدا شسنك صاغ الندوضع ايتدكجون وكريمن صاغ جانب معانسنه اولوب ظرف
اولورسه جمع اولنان زيرا ظرفوجمع الغاتكه صالح اولانكه مختلفة الالفاظ ومتفاوتة الاسماء اولدكجون كوفيلر نحوكم
قدام خلفه مخالف يمينه مخالف وشمالنا مخالف يعني جمع اولنمسي تخصيص اعه نظر ايتوا ولمن سوكه اشخاص متعدد يه
نظر اولنه دنه كه دوه سوره سنده ايمن لايرا ويتمثل لايرلر ويمين انسانلق وغيرلنه دخي ورد ايلمينوع يانك فخ
ودونك سكو في وبانك فخي وميمك مدّيله صوبقده بنبك جوي تسلم معانسنه الايمان هزه نك فتحيله كذلك جمع دن بينه بين ديدبلر
جمعي فوقدذكر في وسع الميم بانك فتح وتونك سكو سنيله بشكر كالمن بولوب والمق التيم وبانك فخي وميم دونك سكو نيله بعناً
والينوع ضتيله بنبك بعناء ايضا يقال ينبع التمر يينبع من الباب الثالث فيهما من الباب الثالث يَنْعاً وينُوعاً وينُوعا اذا انفجع
وقوخي وبنعه بفتح الباء وبنعه بضمها وهو مثل النخل والنخيل الاشياع هزه نك فتحيله كذلك بشكالن بولنق
معانسنه دن وروضه عنه ياسا علمدا ولمدى اخضيله قوت بولمه عدن واوتوى لتيقيم بانك فخ ودونك كسري ومديله
اوتوى دن مأخوذ در اوتوى ايتمك اوزه اولمق اوزه اولمق اوزه اولمق

كنايت قيلر لكى فعلك اخرنى صورت جزمدن صيانت ايچون نون وقايه دن لابد اولور كه صون حرفى فكاه اولور بعضلرى ناد آخرنه
نون وقايه داخل اولور لكن سماعى در قياسى دكلدر مثلى كيمسه يه قل ذكرا ولنان كلمه لرك آخرنى سكون اوزره وضع اولنا غين
سكونى صيانت ايچون اتبلدرر دكاه اولور ثانيسنك اولجه سنك حركت قدرنجا فعلى يه تفعلرن كبى اليه ه يانك فتحه واولك سكونيله كون
معروف در الايام هزه نك فتحه ويانك فتحه يه بدل چوجى ايچون اصلى ايام ايمش ى دغام اولنمغله ايام اولدى واخفش ايتدى يادى
تعانيك استسعاء دن اقل يوم مزيد دخى جمع قلنمشدر مساوى للايام
معناسنه دوتمكيم كلوب ديدكه كل اتجالة يرسك
ديدى واعتماد اولنيا لمتواتر
واليه يرجع والمآب

[١٢٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٣ .

عنوان المخطوط : عناية القاضي وكفاية الراضي ، حاشية الشهاب على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ١) .

المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين ، أبو العباس ، الخفاجي ، المصري ، الحنفي ، قاضي القضاة ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

---

(١) İNAYETÜ'l- KADİ ve KİFAYETİ'r- RADİ .

وتسمى : (عناية القاضي وكفاية الراضي) . طبعت في بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، وفي بيروت سنة ١٤١٨م .

انظر : معجم المطبوعات العربية لسركيس : ٨٣١/١ ـ ٨٣٢ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٩٠/٢ ـ ٢٩١ .

جامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٧٤/١ . والفهرس الشاملي : ٧٠٣/١ .

وعلى هذه الحاشية حاشية لمصطفى الأسكداري ت ١١٠٧ هـ ، واسم حاشيته : تحفة الأخوان وهدية الصبيان .

انظر : جامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٧٤/١ .

(٢) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

« شهاب الحفاظ والنقاد وملحق الأحفاد والأجداد » الخفاجي المصري نسبة إلى خفاجة بالفتح والتخفيف حي من بني عامر ، والخفاجي بكسر الخاء ، وهو خلاف المعروف المسموع ، المصري الحنفي قاضي القضاة المولود في قرية سرياقوس قرب القاهرة ، والمتوفى يوم الثلاثاء ١٢ رمضان عام ١٠٦٩ هـ ، وكان توفي قبله بثلاثة أشهر الفقيه الكبير محمد بن أحمد الشوبري الملقب بالشافعي الصغير فقال فيهما السيد الأديب أحمد بن محمد الحموي المصري يرثيهما وكان قرأ عليهما :

مضى الأمان في فقه وفي أدب ... الشوبري والخفاجي زينة العرب

وكنت أبكي لفقد الفقه منفرداً ... فصرت أبكي لفقد الفقه والأدب

أخذ الخفاجي العلوم عن والده محمد الخفاجي ت ١٠١١ هـ/ ١٦٠٢م ، وخاله أبي بكر بن إسماعيل الوفائي الشنواني ت ١٠١٩ هـ/ ١٦١١م ، والشمس محمد بن أحمد الرملي ت ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٦م ، وعلي بن يحيى الزيادي ت ١٠٢٤ هـ/ ١٦١٥م ، وأحمد بن علي العلقمي ت ، وإبراهيم بن عبد الرحمن العلقمي ت ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥م ، ومحمد بن عبد الرحمن العلقمي ت ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٥م ، وعلي بن غانم المقدسي الحنفي ، ومحمد الصالحي الهلالي الشامي ت١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣م ، وأحمد بن أحمد العناياتي الشامي ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م ، وداوود بن عمر البصير الطبيب الإنطاكي ت ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م ، والشيخ علي بن جار الله الحنفي المكي ابن ظهيرة ت ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١م ، وعلي بن إسماعيل العصامي الشافعي المكي الإسفراييني ت ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩م ، ومحمد بن عبد الغني بن مير بادشاه ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م ، ومصطفى بن محمد عزمي زاده ت١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠م ، وسعد الملة والدين ابن حسن جان الرومي ت ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م ، وصنع الله وولديه ، سائر ما يجوز لهم . وأخذ عنه جماعة اشتهروا بالفضل الباهر من جملتهم العلامة عبد القادر البغدادي والسيد أحمد الحموي وفضل الله بن محب الله المحبي ، وغيرهم . من تصانيفه : إعراب قوله تعالى : ﴿ **قَضَىٰٓ أَجَلٗاۖ وَأَجَلٞ مُّسَمًّى عِندَهُۥ** ﴾ (سورة الأنعام ، الآية : ٢) مخطوط في الخزانة التيمورية مجاميع : ٣٣١ ، برد الجنان في دخول الأطفال الجنان مخطوط في الخزانة التيمورية مجاميع : ١/٣٣١ ، بيان ما أشكل على بعض الطلاب في آيتين من أول سورة البقرة مخطوط في مكتبة : قيصري راشد أفندي : ١٢/٦١٠ ، تعريف الأعلام وتحقيق التبيين للتشخيص والتعيين مخطوط في الخزانة التيمورية مجاميع : ١٩/٣٣١ ، حاشية على شرح التنكيت للأزهري مخطوط في المكتبة القادرية : ٥/١٤٩٨ ، حديقة السحر . خبايا الزوايا في الرجال من البقايا مخطوط في مكتبة : ديوان الأدب في ذكر محاسن شعراء العرب طبع

عدد الأوراق : ٤٣٨ ، **المقاييس** : ٣٠١ × ٢١٠ ـ ٢٣٤ × ١٤٤ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله آمين ، يا مفيض البركات ومنزل الآيات البينات افتح عيون بصائرنا لمشاهدة أنوارك ، وارزقنا من موائد كرمك ذوق حلاوة أسرارك ، ووفقنا لشكر آلائك ... سميته : عناية القاضي وكفاية الراضي ، وها أنا أقول مستعطياً بكف الضراعة القبول : مصنف هٰذا الكتاب أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبو الخير القاضي ناصر الدين البيضاوي [١] ، نسبة إلى البيضا ، قرية من أعمال شيراز لأنه كان إماماً فيها في فقه الشافعي رحمه الله ... قوله : الحمد لله : براعة استهلاله ، وفي نسخة : القرآن بدل الفرقان ...

في بيروت سنة ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٨م . رحلة . الرسائل الأربعون ، رسالة في القراءات الشاذة مخطوط في الخزانة التيمورية مجاميع : ٣٣١ ص : ٦٧ ، رسالة في بيان الحروف الزلاقية مخطوط في الخزانة التيمورية مجاميع : ٣٣١ ، ص : ١٥١ ، رسالة في الموصول في النحو مخطوط في مكتبة محمد عاصم مجاميع : ٥/٧٠٤ . ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا طبع في مصر سنة ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٧م . ريحانة الندماء وشمامة الأدباء مخطوط في مكتبة نجيب باشا : ٣٧٤ ، سجع الحمام في مدح خير الأنام طبع في إستانبول سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨٠م ، شرح درة الغواص للحريري طبع في مطبعة الجوائب في الآستانة سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢م . شرح الفرائض . شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل والنادر الحوشي القليل طبع في مصر سنة ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥م ، ١٣٢٥ هـ/ ١٩٠٧م ، ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢م ، وفي طرابلس الشام سنة ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م ، وفي بيروت ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م . شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي : ١٠/٦١٠ ، طراز المجالس مجموع في الأدب والنوادر طبع في مصر سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧م . عتاب الزمان في سبب حجب حرمان بنى الأعيان . عناية القاضي وكفاية الراضي حاشية على تفسير البيضاوي طبع في إستانبول سنة ١٢٧١ هـ/ ١٨٥٤م ، وفي بولاق سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦ . كشف الْمُعمّى عن مسألة الاسم والْمُسمّى مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي : ٥/٦١٠ ، كتاب السوانح مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ٢٧٣٨ . وقلائد النحور من جواهر البحور في العروض طبع حسبما ذكره الزركلي ، ومعه رسالتان له أيضا ، هما : جنة الولدان والكنس الجواري . النفحة القدسية في بيان حقيقة الصلاة على خير البرية مخطوط في الخزانة التيمورية مجاميع : ٨٨١ ، ص : ٨٨ ، وله شعر رقيق جمع في ديوان شعر ، وله رسائل كثيرة ومكاتبات وافرة لم يجمعها ومقامات ذكر بعضها في ريحانته ، وغير ذٰلك .

انظر : هدية العارفين : ١/١٦٠ ـ ١٦١ ، وكشف الظنون : ١/ ٦٩٩ ، وفهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات للكتاني : ٢/٣٧٧ ـ ٣٧٨ ، صفوة من انتشر : ١٢٨ ، ومقدمة الريحانة بتحقيق عبد الفتاح محمد الحلو (القاهرة ١٩٦٧) ١ : ٣ ـ ٣٩ . وخلاصة الأثر : ١/٣٣١ ـ ٣٤٣ ، وسلافة العصر لابن معصوم الشيعي ، ص : ٤٢٠ ـ ٤٢٧ ، ونفحة الريحانة للمحبي : ٤/٣٩٥ ، وديوان الإسْلام ، لشمس الدين الغزي : ٢/٢٢٨ ، ومعالم الأدب العربي لعمر فروخ : ٢/٦٢٩ ، ومجلة لغة العرب : ١/ ٣٠٧ ، وتاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان : ٣/ ٣٠٠ ، وتاريخ الأدب العربي عصر الدول والإمارات في مصر لشوقي ضيف : ٤٥٩ ، وبعض ترجمته فيما كتبه عن نفسه في الريحانة : ٣٦١ وما بعدها . ومعجم المؤلفين : ٢/١٣٨ ، ١٣/٣٧٠ . الأعلام : ١/٢٣٨ ـ ٢٣٩ . ومعجم المفسرين : ٧٥ .

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

آخره: ... وقوله: فبادروا إلخ: إشارة إلى أن المقصود التحريض على إكثار الدعاء، وطلب الآخرة، وانتهاز الفرصة، وهو وعيد للفرق الأول، ووعد للثاني. وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب.

تَمَّ الجزءُ الأوّل من كفاية الراضي وعناية القاضي بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، على يد كاتبه لنفسه العبد الفقير الحقير عبد القادر بن الشيخ محمد بن عبد القادر بن محمد الوالهي المالكي السطوحي الأحمدي تحريراً في أوائل ربيع الأول من شهور سنة سبعة وسبعين وألف، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين.

ملاحظات: يتضمن هـٰذا المجلد حاشية الفاتحة وسورة البقرة. وتوجد في آخره عبارة: قد أنهينا هـٰذا الجزء من أوله مطالعة، وبقدر القدرة تصحيحاً سنة اثنتين وستين مائة وألف. **الناسخ**: عبد القادر بن محمد السطوحي. **تاريخ النسخ**: ١٠٧٧هـ/ ١٦٦٦م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ. والعناوين وكلمة «قوله» مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٥٠٠.

RAGIP PAŞA - 103
ESER ADI:İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ

MÜELLİFİ: HAFACİ ŞEMSEDDİN AHMED b. MUHAMMED

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1077/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1666/07/04

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: ABDÜLKADİR b. MUHAMMED et - TUHİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: 1 **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 438 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 301 × 210 - 234 × 144 **SATIRSAYISI: 33**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

الصريح وقال ابن قتيبة العرب العاربة بنو اسمعيل والمستعربة غيرهم وهذا معنى آخر غير مرادنا
لانه للتأكيد من لفظ قليل الميل وظل ظليل كما هو دابهم اذا اراد والمبالغة ودخل في قوله من العرب
الخ تبعيضية سواء اريد بها نوع من الفصحاء او شخص بعينه ما يصح كان منهم خطيبا وشاعرا
بريادشاه وغيره وليس خاصا بالخطباء ويجوز ان تكون بيانية تأويلية عامة على شائه ذلك وقيل هي على الاول
لبيبي تبعيضية وعلى الثاني بيانية وقيل الاوجه على التقديرين تحمل بيانية لان مقام الخطبا
اخص من مطلق الفصحا ولا يخفى ان فيما هو غني عن البيان قوله فلم يجد به بدا قبل اي
لم يجد مراد يجب اشارة الى ما في الوجي من ان وجد كاصابة الحق على صفة ومن خطأ بعبارة اخرى
القلوب انك اذا وجدته على صفة لزم ان تعلمه عليها بعد ان لم يكن معلوما انتهى يعني ان اصل
معنى الاصابة لو جد هنا لكنه قد يستعمل لواجد قال المتنبي

والظلم من شيم النفوس وان تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم

ثم انما اذا دلت على الوجدان العلم كانت مثله في التعدي لاثنين وهذا انما لو قيل انه في التمثيل مر ان
كلامنا مبني على جري واليس هذا اهل تفصيل والوجه ان يبان هنا ولو قيل انه على تقدير
لاثنين مفعول الاول تقدير هنا فلم تجد المتحدي بصيغة المفعول به بصلته لتعديه بالباء
والعين للتعقيب او بعد وهو اقرب من تعلقه بتجد على ان الباء للسببية اذ المالاصابة اذ تعني
مع والضمير للفرقان او قصة سورة او للتحدي كما للبعد لما فيه من او هو متعلق بقدير قدم
للفاصلة او للقصر لقدرتهم على غيره والباء بمعنى على كما قال النحاة في قوله تعالى ومنهم من ان تأمنه
بقنطار قوله واذا ارادوا بهم بتقدير من تعلقه بتجد على ظاهره لانه في معنى كما طافة لديه ظاهر
على بان صلته على الا الباء بانا لا يلزم من نفي كامل القدرة الخاص نفي
من لم قدرة تنا العام لما قال ويمكن ان قدرتهم بمعنى قادر وجود عنيد المبالغة
او هو كقوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد في احد الوجوه وهو ان المبالغة في النفي لا المنفي
على ما فيه وقيل ان المبالغة في وصف العبد به لا نفي كان باعتبار تعلقه وليه وفيه
نجم زاده انه لا ينفي فيه اذ الاتي بالكامل في البلاغة لا يسمى كونه كاملا كما سماه في سورة الانبيا في تفسير
قوله بحمد ربك من ان المراد بمثله نفي اصل الفعل وعين عدم اللازمة على انه يقتضي الكتابة
من ذلك وقيل ان المبالغة فيصح ان يكون نفي قدرته الكامل على ظاهره من ملائكة
والباء تعلقية بعد باء لم يجد من يقدر عليه فضلا عن وجوده فعدم الوجدان لعدم القدرة
والشهادة كناية عن نفي الوجود وايضا المبالغة ليست لازمة لسبيل الا اذا كان من دخل بعض
العين وليس هذا كذلك حتى يلزم ان عدم وجدان القدير كما يأتي في ثبوت من يقدر عليه
لبيبي في الجملة ولو سلم انه من نفس الصفة فالنفي فيه كما مر انفا وقيل عليه ان القول بالفصل
انما هو في الصفة المشبهة من المتعدي ولزوم المضي بعد النفي ظاهر اذا الاتي بالكامل
في البلاغة لا يلزم ان يكون كامل القدرة في ذلك الاوان كان كاملا في الجملة فلا يلزم
من نفي كامل القدرة نفي الاتي مطلقا وكما يخفى ما فيه من الخطأين هذا القايل لم يدر
ضير محمد الله ليس من نفيه نفي الوجود وتصح الكناية وما ذكر ليس بلازم حتى يرتكب ذلك

الظاهر

الظاهر وما ذكر في الصيغة لا وجه له كما بين المحترز من معانم لم يتفق على المراد فانه عين ما حققه المدرس
الله كبير في سورة الانبيا وستعرف والاوجه ان الباء بمعنى في الظرفية متعلقة بتجد كقولك خطب
اذا لم تجد فيه مبينا اي في شانه وحاله والضمير للتحدي واذا المرجح اذا تحدى باطلة وقد فرع
تأمنه فجرى بالطريق الاولى وادلى من هذا الكلام ما قرع العزيز محمد السالمي في الاسئلة القرانية
ان المبالغة كما تكون في الكيف تكون في الكم فالمراد كثرة المجزع عن اعجازه واعلم ان الامام الراغب
ذكر ان القدير لا يطلق على غير الله تعالى بخلاف القدرة ويفرق اطلاقه هنا نظر لا يخفى فتامل قوله وان في
وفي نسخة اخر بدون عاطفة لانه بيان او تاكيد لقوله لم تجد به قدرا فالعطف اما لعدم قصد ذلك
او لعطفه على جملة تجدي ويجوز كونه استئنافا بيانيا حينئذ ايضا والاخبار اسكان الخبر مجرا
حتى كانه لا فتضاحهم اسود وجهه وصار كالفحم فاسود وجه الكاذب وتبدي
بمعنى تعرض واصله بعد دابدلت الدال الاخيرة حرف علة هربا من ثقل التكرار كما قالوا في
تقضض تقضي فالمراد استلهم للعجز لا للصعقة مما يشهد له الباقي وهذا ايد لوجود التحدي
للمعارضة وقوله في الكشاف فلم يتحد للاتيان بما وازبه او بسائر واحد من فصحايهم يرد على عدم
وكلام المحرر هو الواقع للواقع فانه في الكشاف قد اما مجرى على نفي القيد اي لم يأتوا وان تعدد والاوان يراد
على تنزيل تعددهم منزلة العدم لعدم ثمرة وما كون من تعدي غير فصيح فليس بشي وقد اعترف به
الوليد مع بلاغته وبما لغته في كفر في الكلام المعروف في السيد وقد تبرئ لكم ضيا والبيد فان قلت
لم الخلاف هو والبلغ كما قيل من وجهين ان عدم التعدي مع كال الحرص عليه ادل على العجز من عدم
الاتيان بعد التعدي كما ان عدم تعدي واحد للاتيان بما يدانيه فضلا عن مساويه لذلك وكما احتمال
ذلك لفظ المبالغة قلت هو كما ذكرت في الحاشية لكن مقتضى الفاء ترتب عدم المعارضة على
قوة ذلك الدعوى فلا يصح اساءة ما يجي فاشية المتعدي يدل على ان ليس للمعرض فرد
الاخبار بالغيبات قيل ولقائل ان يمنع ذلك ويقول ان الاخبار بالصرفة كالمبالغة فيه ان الساقي
مع انه لا مجال له فيها اذا الصرف فعله تعالى والاخبار سنده الى الرسول صلى الله عليه وسلم وعبارة الكشاف
توهمه حيث شاده الاخبار الى الله تعالى فلذا ان ادبه مع انه لو كان الباقي ايضا لم يتم البالغة لجواز
انه لم يشا له الغيبات والسلامة تحرز التناقض كما لا يخفى ان بلاغة بنفسه لان معنى
القصر سيجي فصد ذلك ثم لو قيل هو كما يدفع كونها من النظم الغريب المخالف لغيره اذ مجرع النظم
والبلاغة كما ذهب اليه الباقي في بعد وكما يخفى ما فيه من التعسف وفي تذهيب الاذهبي اختلف
الناس في العرب فلم سموا عربا فقال بعضهم اول من نطق بالعربية يعرب بن قحطان ابو اليمن
وهم العرب العاربة ونشا اسمعيل عليه الصلاة والسلام معهم فتعلم بلسانهم واولاده العرب المستعربة
وقال اخرون نشا بعربة وهي بلدة من مكة فنسبوا الى البلد هم وفي الحديث خمسة انبيا من العرب
اسمعيل وهود وشعيب وصالح ومحمد هذا ابدل على ان لسان العرب قديم ولكن من يكن من
العرب ونظم بلسانهم فهو منهم انتهى وقيل عدنان وفي قحطان اشارة الى قحطان العاربة
والمستعربة وكناية عن جميعهم وعدنان ابو معد احد اجداده صلى الله عليه وسلم واما نفاة النسب
الى عدنان واللغة الى قحطان اما تنسا او بنا على المتعارف من اطلاق النسابة على الظلم المتقدم
السهل والبالغة على المتين الجزل وهو الغالب في اللغة القديمة والاضافة لادنى ملابسة
او لانها ادبت بها القبيلة كما يقال تميم كاوده وهو مجاز مشهور ان المراد بالفصحا ما شرالبلغا

اوان من نطق بالعربية

المعنى فقط وهذا الذي ذكر من كون حرف الجر اذا عري عن العمل كما يستفاد له ظاهر قوله اي من غير
ان المراد لغة الخ المراد بالناشر المجرور والتعريف للجنس والمضيف من عرفت وضمير اسمه للغة
لاجتماع ادم وحوي بها او لغير ذلك قوله ومن لتفاوت ما بين الافاضتين الخ قال المحرر
لما توجه ان الافاضتين من عرفات فاوجه العطف بثم الدالة على التراخي عن الاولى بالذكر
المقارن لها بل الناشر عنها قلت باب ـــــ بان موقفه هو ثم في فوك احسن الجين
الناشر لا تحسن الي غير الذي لما مر من ان دلالة اذا افضتم الخ على وجوب الافاضة من عرفات
وان معنى ثم افيضوا ليكن الافاضة منه لما مر المراد لغة فكانه قيل افيضوا من عرفات
ثم كونوا منتفيضين من المزدلفة لان الاول يعطوا والثاني خطاب ديني يكون بعيد وهذا
ما يقرره تفاوت المرتبة وتباعدها وهو وان كان اتما يتحقق بين المتعاطفين وهو عدم
الاحسان الي غير المذكور وعدم الافاضة من المزدلفة لكن قد يجري عاد ته ان يعتبر التفاوت
بين المعطوف عليه ونا دخل حرف النفي من المعطوف كانه قيل ولما الاعتراض بان
التفاوت بينهم من كون احدهما مامورا به والاخر منهيا عنه سواء كان المعطوف بثم او بالفا
او بالواو فليس في نحو يعجبني ان هذا اتاني فاكرمته وان هذا اتاني فاهنته الا الى شيء
من غير تعيين عرفات او اريد في المثال حسن الي الناشر الكريم واما اذا اجرى الناشر
على الاطلاق وقد تقرر ان فاذا افضتم يدل على وجوب الافاضة من عرفات فالمطابقة
الا انه لا يخفى ان المقصود بالموقع ثم والحاصل ان افيضوا معطوف على فاذكروا فقصد
الى التفاوت بينه وبين ما يدل عليه ما ذكروا وهو اذا افضتم الخ وهذا امر دقيق عند ذي
الكتاب وبوجه ان التفاوت يكون بتفصيل احد المتعاطفين سواء كان الاول او الثاني
كما اشار اليه في اللكشف وان التفاوت يكون بينهما بالذات وبين متعلقيهما فافهم قوله
ذكر ابن السيرفي ان ثم اذا كانت تعني الحسن لشدة دخلها في الدين وكانوا يعظمون بها
الحرم تعظيما ذا بعد ذا لانهم لا يجوزون شيئا يلقاه عرفة ويقولون نحن قطان بيت
الله واهله فلا يفوتون بعرفة ثم افيضوا الخ وكان عليه الصلاة والسلام فعلوا
كذلك حتى رد الله عليهم بقوله ثم افيضوا الخ وكان عليه الصلاة والسلام قبل ذلك
يقف بعرفات وبخالفهم لان الله وفقه واوقفه على الشاعر الحي فالاول هو الحق
الماثور ولما اقتضته الحكمة الالهية خلافه من جهة النظر فانه معطوف على جواب اذا اي فاذا
افضتم يتفرع عليه فاذا افضتم من عرفات فافيضوا من عرفات وكما تجاوز من نظر فوق يحتاج
الى التاويل قوله وقيل من مزدلفة الي منى الخ اشارة الى وجه يكون فيه ثم على
اصلها ويكون الناشر قد يش ويقرر بعده قوله بعد الافاضة من عرفات بيان لحصل
المعنى والا فالظاهر بعد الذكر والقراءة المذكورة بالسير مع حذف الباء واثباتها
والمراد بالناسي ادم عليه الصلاة والسلام لقوله في حقه فنسي يعني امر الشجرة وثم
على هذه القراءة لتفاوت المرتبة وقوله في تفسير المناسك بنا يع التفسير الاول والتعميم
للاشارة الى الثاني وينبغي عليه تفسير ترجم وقوله وغنم لان معنى قضيت الحج ادبته
وانمته والمناسك جمع منسك وهو النسك اي العبادة وقوله الكرد الخ الكرد ستفا

من قوله

من قوله لذكركم ابا كم والايام عبارة عن الوقايع والحروب كما يقال يوم الخميس ويوم بدر وحيث
اطلق يراد به ذلك كما بين في الامثال ولكون ذلك كان عادتهم رواه ابن جرير وغيره
والمعنى ذكرا اشد ذكرا على الاسناد المجازي وصفا للشيء بوصف صاحبه كما يقال جد جده
فجعل الذكر اذا الواجب اثبت له ذكر ولكن اذا اجعل منصوبا بمعطوف في محل الجار والمجرور
كاذكر ابن حيي حيي يكون من عند القبيل ايضا قال ابو حيان ووجهه ان اذكرا اصوب
على التمييز وافعل اذا ذكر بعده ما ليس من جنسه ولم يقارنه بمن الا ضافة نحو افضل عالم فكان المتبادر
افضل علما فان كان من جنسه ولم يقارنه بمن الا ضافة نحو افضل عالم فكان المتبادر
منا اشد ذكرا بالجر فلما انتصب دل على انه غير وانه جعل للذكر ذكرا كشعر شاعر
قوله كذكركم اباكم ذكر سيبويه ان مصدر قوله اما مجرور معطوف على الذكر الخ اعترض
على قوله او على ما اضيف اليه ذكر بانه عطف على الضمير المجرور بدون اعادة الجار
وقد منعه كثير واجيب ـــــ عنه بوجوه الاول انه راه وقوعا بانا فاصل والمجرور شاذ وقد
تابعهم وبانه يجوز العطف على الموضع المتصل اذ الفصل بينهما فاصل والمجرور شاذ وقد
فصل بينهما هنا بان المنع الاكثر اذا كان الجار حرفا جر شبيها بالمضاف بحيث لشدة اتصاله وشدة
الفصل بين المضاف والمضاف اليه ولم يجز بين حرف الجر ومجروره وبان المجرور هنا
في حكم المنفصل لكونه فاعل المصدر وبيان ان ايراد العطف من حيث المعنى فاما ما يتعرض
اللفظ فهو على حذف مضاف معطوف على الذكر اي او ذكر قوم اشد ذكرا قال المحرر
والكل ضعيف ثم ان قوله على الجار كان الظاهر ان يجر الى هنا والجاني هنا السنة الاصافات
قوله واما منصوب بالعطف على اباكم الخ يعني ان الاضافة المعنوية اضافات بين الفاعل
والمفعول فالذكر منا من حيث الاضافة الى الفاعل ذاكرية والى المفعول مذكوريته
وتحقيقه ان المصدر عبارة عن ان والفعل فاما ان يقدر ان ذكرا وان ذكروا والغير
على الاول واشد ذكرا بديهة وعلى الثاني اشد منه ذكرا وعليهما واعترض عليه ابن الحاجب وصاحب
الانتصاف بان افعل للمفعول شاذ لا يجيء الا بثبت فالاظهر انه من عطف جملتين
اي اذكروا اسلافكم اذكروا اباكم واذكروا الله حالا كونكم اشد ذكرا من ذكركم اباكم
وهو غفلة فان افعل هو لفظ اشد وما هو للفاعل وكونكم اشد ذكرا من ذكركم اباكم
صحيح المعنى للمفعول عند ذوقه كما اذا اجعل من الالوان والعيوب كان بياضا من
البياض كاشد منه سوادا وحمرة وما ذكر من بعيد قوله اذ يقتضي ان اشد صفة ذكر قد
حيان وجها حسنا ارتضاه وهو ان يكون اشد صفة ذكر قد علم فنصب على الحال
وذكرا معطوف عليه كذكركم قوله تفضيل الذكرين الخ في الكشاف معناه الكثرة ذكر الله
وعاء فان الناشر من بين مستكثر لا يطلب به رأسه الا اعراض الدنيا وطلب بطلب
خير الدارين فيكون من الكثرة وهما صفة واحدة وهي ان من بين مستكثر للتعميم
اشبه الا نصبها كما في عبارة الزمخشري قال المدقق في الكشف اصله فان الناشر مقلل
ويلزم على التفسير الذي بين به من الاضمار الذي بينا لفته كقول الشاعر
الكناية التي الخ ثم زيد من الاضمار الذي بينا لفته كقول الشاعر

والناس من بين مرجوب ومحجوب كأنهم ناشئون من البين يبتدي نشيهم من البنة فجعل ابتداءهم
منه بمنزلة ابتداء التنفس وجاز ان يحمل من يأتيه نظرا الى اقسام بني آدم والاول ابلغ انتهى
فان قلت [illegible] الاقسام لا تنحصر فيما ذكر قلت من الناس من يطلب الآخرة
قلت [illegible] ليس المقصود حصر اقسام الناس مطلقا بل لما ذكر قوله اينبغي ان يفضل
الله قسم اهل الطلب الى سئل وسكت وهم لا يخلو عنهما ولو سلم فان من لا يطلب الآخرة
سعد بذكر بقوله ومن الناس من يبتدي نفسه انتهى رضي الله فان من باع نفسه
لله صار كالعبد على مولاه وقيل حصر المقل في طالب الدنيا لان طالب الآخرة فقط
بحيث لا يحتاج الى طلب حسنة من الدنيا لا يوجد في الدنيا وقيل لان ذلك ليس
بشروع لان المرء يسئل بافات الدنيا فطالبه لم يشرع وردبان عدم المشروعية
طيبي في طالب الدنيا فقط اشد وايضا التنفس منهم ومنه لا يفيد الحصر فيه نظر وقيل
قسم الناس منا الى اربع في الكافرون الذين لا همة لهم الا الدنيا وهم الذين ليس
لهم في الآخرة من خلاق والمقتصدون الذين يقولون ربنا اتنا في الدنيا حسنة
وفي الآخرة حسنة والمنافقون الذين حبت انفسهم وعرت عقائدهم وضمائرهم وهم
الذين قيل فيهم ومن الناس من يعجبك قوله الخ والسابقون السابقون اولئك
الراجحون رجحا تاما وهم المرادون بقوله ومن الناس من يشري نفسه الخ
والمراد بالاكثار الاكثار من ذكر الله وطلب ما عنده قوله اجعلنا الخ اشارة
الى انه منزل منزلة اللازم والخلاف النصيب الذي يخلق وقدره له وقوله او من طلب
خلاقا قيل الواو حينئذ مانعة في شان الآخرة من طلب خلاقا ليدفع به انه لا
طلب في الآخرة احد وانما في الحظ والرجحان وقيل ان كون الآخرة كطلب في منع
فان الوسيلة يطلبون زيادة الدرجات ولكن الكافرون يطلبون الخلاص للنار طلبوا
ليس نصيبا سدرا لهم ولون ما نقل نيلا ظاهرا فلا ينبغي الحصر وامرأة السوء
بالاضافة ويصح فيه فتح السين وضمها قوله اشارة الى الفرق فيه كما ان في الجزاء كان
الفرق الاول فقد بين حاله بقوله وماله في الآخرة من خلاق فالمناسب تخصيص
هذا الثاني وعلى هذا ينبغي اجراء قوله واما سريع الحساب على انه لا يناقشهم ليسرع
وصولهم الى الفوز بالسعادة الابدية قوله اي من غير تنبيه وهو جزاؤه فان بينهما
والجنة بالعمل او بنحو او ابتدائية او تبعيضية او تعليلية والمراد بالسوء
السعادة الاخروية بل لم يوصف بالكلي ولكني بسوء الحساب عن القدرة التامة
كما يجاب الاولين والآخرين في مقدار لمحة طرف وقوله او يوشك الخ يعني ان الطلق
ما يقع في يوم الجزاء عليه كما قال في رحمة يعني في الجنة وقوله فيما ورد الخ اشارة الى
ان المقصود التحريض على اكثار الدعاء وطلب الآخرة وانها كانت الغرضة وهو وعيد للفريق
الاول ووعد للثاني والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت الجزء الاول من كتابه
الراجي وعنايته القاضي محمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد كاتبه لنفسه العبد الفقير الحقير
عبد القادر بن الشيخ محمد بن عبد القادر بن محمد الوالي
المالكي السلوجي الاحدي تحريرا في اوائل ربيع الاول
من شهور سنة سبعة وستين بعد الف وهجرية الله
على سيدنا محمد آله وصحبه
الله تعالى عن اهل بيت
رسول الله اجمعين

[١٣٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٤ .**

عنوان المخطوط : عناية القاضي وكفاية الراضي ، حاشية الشهاب على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٨١ ، **المقاييس** : ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . قوله : كبروه أدبار الصلوات ، وعند ذبح القرابين إلخ . إدبار : جمع دبر بمعنى عقب ، والقرابين : جمع قربان ، وهو الذبيحة للتقرب بها ، وقوله : في أيام التشريق [٣] : قيل : ينبغي أن لا يخص بها ليشمل يوم النحر ، وليس بشيء . . .

آخره : . . . قوله : ما نزل القرآن إلخ ، أخرجه الثعلبي رَحِمَهُ اللهُ عن عائشة رضي الله عنها ، قال العراقي رحمه الله ، وهو منكر ، وقال الطيبي [٤] رحمه الله : المراد بالحرف : الطرف منه ، والجملة سواء كانت آية أو أقل ، أو أكثر مما دون السورة ، وهو مخالف لما مرّ في آخر سورة الأنعام ، ولما صرحوا به من أنها لم تنزل جملة .

تم ما علقناه على سورة التوبة . اللهم يسر لنا الإتمام ببركة محمد عليه أفضل الصلاة وأشرف السلام . وَصَلَّى اللهُ عَلَى مَنْ لا نَبِيّ بَعْدَه سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وأصحابه ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

تَمَّ الجزءُ الثاني من حاشية القاضي البيضاوي [٥] ، وقد كتبت من النسخة المكتوبة بخط المؤلف رحمه الله ، ونفع به ، آمين .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٣) التشريق : تقديد اللّحم ، ومنه : أيام التشريق ، وهي ثلاثة أيام بعد يوم الأضحى ، وأيام النحر : ثلاثة أيام من يوم الأضحى ، والكل يمضي بأربعة ، أولها : نحر لا غير ، وآخرها : تشريق لا غير ، والمتوسطان (الثاني والثالث) : نحر وتشريق . وتكبيرات التشريق هي هٰذه : الله أكبر الله أكبر ، لا إلٰه إلّا الله ، والله أكبر ، الله أكبر ولله الحمد ، وهي واجبة مرّة عقيب كلّ صلاة أدّيت بجماعة ، مُستحبّة من صلاة الفجر من يوم عرفة إلى صلاة العصر من آخر أيام التشريق .

(٤) انظر : الرقم الحميدي : ١٦٥ .

(٥) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

على يد كاتبه لنفسه الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير، عبد القادر بن الشيخ محمد بن عبد القادر بن محمد الوالهي المالكي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه أجمعين، آمين.

تحريراً في أواخر رمضان المعظم من شهور سنة إحدى وثمانين وألف بعد الهجرة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام...

ملاحظات: مخطوطة محققة قابلها راغب باشا. ويتضمن هـٰذا المجلد الحاشية من سورة آل عمران حتى سورة براءة.

وتوجد في آخره عبارة: وقد أنهينا المطالعة والقِبال مع ما كان من توزّع البال، وكثرة الاشتغال، ونرجو من الملك المنعام أن يوفقنا للإتمام، وذٰلك في مجالس آخرها لثلاث بقين من ذي الحجة الحرام، المنتظم في سلك شهور سنة أربع وستين ومائة وألف من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف.

كتبه الفقير إلى ربه ذي المواهب محمد المدعو بين أترابه بالراغب والياً بولاية رقة.

الناسخ: عبد القادر بن محمد السطوحي. **تاريخ النسخ**: ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠م. **الوضع العام**: يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة بخط جميل ضمن جداول حمراء اللون. خطّ النَّسْخ. والعناوين وكلمة «قوله» مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٥١٠.

RAGIP PAŞA - 104
ESER ADI:İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
MÜELLİFİ: HAFACİ ŞEMSEDDİN AHMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1081/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1670/05/21
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 481 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: - 97045 **SATIRSAYISI: 33**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

قوله بكرة وأدبارا الصلوات وعند ذبح الكبش الخ أدبارا جمع دبر بمعنى عقب والمقابر جمع في بيان وهو الذبيحة للتقرب بها وقوله في أيام التشريق الخ قيل ينبغي أن لا يخص بهذا اليوم النحر وليس بشيء قال المحاسبي كما نقله عنه ابن العماد أن المراد بالأيام المعدودات أيام التشريق وهو مروي عن عمر وعلي وابن عباس رضي الله عنهم وغيرهم الا في رواية عن ابن أبي ليلى أنها يوم النحر ويومان بعده وقيل انه وهم انتهى فان قلت كيف يتم ضمن له فالظاهر معدودة وصفا للجمع بالنون المجرد وهو جائز قلت قيل الصيغ موجع معدودة بل جمع معدود وجمع جمع موث فيها لا يعقل كما قيل حمامات وجمالات وقيل انه قدر اليوم يوما باعتبار ساعاته وذلك ان تقول ان المعنى انها في كل سنة معدودة وفي السنين معدودات فهي جمع معدودة حقيقة فتأمل قوله لتعجل النفر تعجل واستعجل يكون متعديا ومطاوعا كما رأيت وبمعنى الخروج الثاني لقابل تأخر اللازم كما رجحه في قوله قد يدرك الثاني بعض حاجته وقد يكون مع التعجل الأول مقابلة المتأخر اللازم والمصدر رجحه الشهيد رجح التعديد بأن المراد بيان أن الجواز الحكمي التعجل مطلقا ولم أجد ذكر تأخر النفر ومن لازم بظهر له وجهه وهو ظاهر والنفر مصدر كالضرب الرجوع من منى إلى البيت ويوم النفر بالفتح بمعنى القرار أو الإقرار في الثاني وقوله فمن نفر الخ إشارة إلى أن النفر في يومين ليس شاملا للنفر في اليوم الأول فإنه لا يجوز إذ لا يقال نفرت لمن أقام يومين بل لمن خالف فيه والذي بعده تأخر النفر في أحد يومين لكل بالبيان وقوله بعد ريحي الجار عندنا إشارة إلى وقت جواز النفر لكنه عليه أن يقيد بقوله إلى غروب الشمس لأنه لا يجوز بعده وقوله عند أبي حنيفة رحمه الله والمقام مقام الإظهار ردا على من قال لا يصح النفر بعد طلوع الفجر الثالث قبل الرمي الله تعالى في البيان لأنه معلوم في الفروع معفو عنه قوله ومعنى نفي الإثم رفعه في الكشاف كان التخيير بحرف من شرف الفاضل والمفضول لأن التخيير فضل ذكره في الانتصاف بأن التخيير يوجب التساوي فلا يصح ما قالوا من أن التخيير إشارة إلى مظنة الجواز هنا ولذلك عطف عليه الرد في أهل الجاهلية فعلى هذا أحد الجوابين واحد وقيل الأول جواب بمنع امتناع التخيير بين الفاضل والمفضول والثاني جواب بتسليمه على أن الظاهر أن يقول لا إثم عليه ذكر الراغب يريد أن الإثم في لغة التقي للسان كما في هبت لمن دهى في التخيير خبر مبتدأ محذوف أو الاختصام وتخصيص التقي لأنه الحاج على الحقيقة وما سواه كأنه ليس بحاج أو لأنه هو الذي يلبث لعدد أو ينتفي به أو للتحليل وأما نفيه المتوهم من انتفي الشرك فلا حاجة إليه وهي بحاجة الأمور الحالية الجامعة لها وهي كناية عن جميع الأمور ولو عبر به لكان أظهر ويرد ذلك

نعمي

عصام

عين

عصام

طيبي

عصام

نعمي يحسن في عينك وهي التي ما ذكر ولذلك قيل اذا ظهر السبب بطل العجب ومن قال ان في هذا التعريف دورا أي باعتبار متعلق به قوله متعلق بالقول الخ وهي قوله في الدنيا نكله في الأمور المتعلقة بالدنيا سواء كانت عائدة اليه أو لا وفي عيني الدنيا أي ما يقصد منها لينفع وينتفع به وعبارة الكشاف صريحة فانه قال أي يعجبك ما يقوله في معنى الدنيا لان ادعاءه الحجة بالباطل يطلب به حظوظ الدنيا هذا في معنى القول بجعل في للتعليل كما في عذبت امرأة في هرة ومن يشتم مراده قال ابن مالك الوجيز واحد والتغاير بينهما باعتبار المضاف المقدر وما عجابه به لفصاحته والمعنى المحصل بيانه في الوجه الثاني وقوله لا في الآخرة ما خوذ من التخصيص وقوله والحيثية كاللكنة لتظاهر معنى وقوله لأنه لا يوذن له فهو على حد وكاتوي الصب بما يجيء وفيه تأمل وقوله يحلف الخ لان شهد الله وما بمعناه يستعمل في اليمين قوله شديد الخصام الخ اشارة إلى أن الذ صفة كالحر لا فعل فتفضيل لجمعه على الذين وأنث بتأويل جماعة حيان عن الخليل رحمه الله انه فعل تفضيل خالفوه من بعد يراه وخصامه أشد الخصام أو الدذوي الخصام او يجعل هو بمعنى الخصام المذموم من الظلم وان كان الخصام جمع خصم كالكل وكلاب فهو ظاهر الا انه يرد عليه ان ما يجيء منه افعل الصفة لا يبنى من افعل تفضيل الا ان يكون على خلاف القياس ورد في الكشاف الخصام المخاصمة واضافة الالد بمعنى في لتوالي نبت الغور او جعل الخصام الدعي المبالغة وقيل الخصام جمع خصم والذي دعاه الى هذا ان الالد ليس هو الشديد مطلقا بل الشديد من الخارج الخصومة فلذا جعل الاضافة بمعنى في فيما وج

قد يفيد الامر في المستقبل ولذا قال ان الاية تدل على وجوب طلب العلم لما قبل ان التوبيخ
على الترك يقتضي الوجوب ولان الفرقة كثيرة والطائفة قليلة في الاية ما خوذ من السائد من
معنى التبعيضية كان البعضية الغالب اقل من الباقي فاذا ورد ما قبل ان الفرقة والطائفة بمعنى
في اللغة فلا يدل النظر على ما ذكر وادعاء العرف دعوى لا دليل عليه وان اهل اللغة كما يدل
بالتعريف على المراد يحتاج الى نقل قوله ليتكلموا الفقاهة فيه الخ اشارة الى ان صيغة التفعيل
للتكلف وليس المراد به هنا ما يتادر بل مقاساة الشدة في طلب العلم وتحمله وانه كما يحصل بالجد
والجهد فقوله وليتحشى الا يبين تكميل لها عطف تفسير لما قبله قوله وليعلموا اغاية سعيهم الخ لما
كان الظاهر ليتفقهوا في الدين وليعلموا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم ينتهون وقد وضع موضع
التعليم الانذار وموضع ينتهون يحذرون اذن بالغرض منه وهو كما تاب خشية الله
والحذر من باسه قال الغزالي رحمه الله كان اسم الفقه في العصر الاول واسم العلم الاخير ومعرفة دقائق
افات النفوس ومفسدة الاعمال والاحاطة بحقارة الدنيا وشدة التطلع الى نعيم الاخرة واستيلاء
الخوف على القلب ويدل عليه هذه الاية وانما عبر بها لغاية كان علة الغير الفقه لكن التفقه
للكافات علة الانذار كان علة العلة علة وهي علة غائية لانها انما تحصل
بعد ذلك قوله وتخصيصها الخ اي بعني المخصوصة الارشاد التام الى تعليم السنن والاداب
والواجبات والمباحات وكان انذار اخوف من انذار غيرهم لما مثلا بانان وذكر احدهما
مغن عن الاخر فعلة او تغاير وكان انذارهم اغاية تكميل النفس علما وعملا او هو مع دفع ما
في قوله ليتفقهوا انا سلمنا عدم العلم بالطريق الاولى مع انه مرجح يبقى قوله يستقيم ويتم
دلالته على ذمه بانه لم يفعل كما ينبغي بحيث امر به طائفة منهم كما في التعبير والتذكير في الاعطاء
قوله وانه ينبغي ان يكون غرض المتعلم الخ تحليل غريب وهذا الذي ذكره ان ينبغي تشكل الوجوب
والمرجح طلب الرفعة والعلو والبسط السعة والبسطة في الجاه والمال ان ذكر قوله ارادة الذي يحذرونها
يعني تعليل للانذار فالتوجي كناية عن ارادتهم ان المرجي مراده والتعجيز من الله قبل انه
مجاز عن الطلب وفسر ظاهر ان الارادة من المنذرين على ان العمل متعلق بقوله ليتفقهوا ويقومهم
وجيه لا يبقى في الاية دليل على حجية خبر الواحد لانه بتسليم ان الانذار واجب الحذر ويقوم
الطائفة وبالغير ما يفيد فعله قوله واستدل به على ان خبر الاحاد حجة الخ فاذا الجماعة في الاحكام
في الاية دلالة على لزوم خبر الواحد في امور الديانات التي لا تلزم العامة وكما نعلم الحاجة الى
ذلك لان الطائفة لما كانت ما يوزع بالانذار ايا ما انظر فيه الدلالة عليه من وجهين احدهما
ان الانذار يقتضي قبول المانذر به والا لم يكن انذارا والثاني امره اياهم بالحذر عند انذاره
الطائفة لان معنى قوله لعلهم يحذرون لعلهم يعملون ذلك يقتضي لزوم العمل بخبر الواحد
ان الطائفة تقع على الواحد حقيقة لانها ظاهر فان كان التادول ما روي عن ابن عباس رضي الله
عنهما ان الطائفة النافرة انما تخرج من المدينة والتي تتفقه في القاعدة بحضرة الرسول صلى الله
عليه وسلم فذكر انها اضافية لان النافرة اذا رجعت انذرتها التي لم تخرج واخبرتها
بالاحكام فانه يدل على ان ورود خبر الواحد القاعد بالمدينة مع كون النبي صلى الله
عليه وسلم بقاء لا يجابها الحذر في السامعين بعد اذ القاعدين فقد علمت ان في الاستدلال

بالاية على حجية خبر الواحد بطريقين وكلام المصنف رحمه الله على الطريقة الاولى فسقط الاعتراض
بانه مبني على ان الترجي من الله واجب وهو غير معتبر هنا قوله يقتضي ان ينفر من كل طائفة
نفر واحد والتقرير على هذه الثانية بالتعدد ليفيد مطلوبه وادرد عليه انه ذكر الفرقة انفا بالطائفة الكثيرة
كالقبيلة واهل البلدة وكلامه هذا بالعكس ظاهرا وكما يخفى ان كان التشبيه يقتضي عدم التحصر
والا فالظاهر ان تقرير مبني على ان الطائفة تقع على الواحد وباقي في سورة النور ما ذكر
من ان اقل الطائفة فيه كالعسكر تعارض وباقي تعضيله وكاد ادة الواحد من الطائفة قال السيد
بالاوفاد وبعد كونه ايا ما الجم كما مر هنا لكن وقع في نسخة ولبث به وادد قوله ليحذروا الخ تعليل له
في الاستدلال لم يتعرض بقوله واحدا او اثنين كما قال في تفسير بالاستدلال بالتعميم
من كون الطائفة النافرة بمعنى من الفرقة من الاستدلال الاتي فقد علمت ان المخصص يقدم
بقي هل المجد التواتر قوله فرقها اي الباقية قوله وقد قيل للباقية يعني اخذ هذا تقرير ظاهر
ان الاستدلال انما هو على القول الاول وقد عرفت انه انما ذكر عليها كما نقلنا ذلك عن كتاب الاحكام
وهذا القول قول ابن عباس رضي الله عنهما قوله سبق الوعيد الى المنتفع لانهم كانوا يقاتلون هذا
ان لا يتخلف احد منهم عن جيش او سرية كما مر وانتظارهم عن المتفقه لنزول الوحي وحدوث الفرايض
والاحكام في كل ساعة قوله الباء الخ الفرض لكونه مرجحا للباء اشارة الى ان الاصل يعني المطلوب من الاحكام
الاكل والعدد وتحريم الربا كالربا على ما اعتقد وقوله يعني بها هذه السنن لانه اعتقد وقوله
ليكون المضمر في يتفقهوا الخ فيه بحث لانه لا بد على هذا من اضمار وتقدير اي ينفر من كل فرقة
طائفة واقامة طائفة ليتفقهوا الخ وردد بانه كما يحذف البعد والضمير يعود الى ما يفهم من اذ ينفر
من نفر طائفة بقاء الخ وفيه بحث لان انظام الكلام يقتضي الاضمار اذ لو اه افاد نفر الطوائف
للتفقه وليس كذلك فان اراد انه خلاف الظاهر والمتبادر لم يلزم الاضمار بل ان اراد انه لا يفهم
تعلقه به على انه قيد وتعليل لوجوبه ظل وجهه قوله تعالى يا ايها الذين سواقاتلون الذين يلونكم من
الكفار ايها الذين يقربون منكم قربا مكانيا او زمانيا كما قيل وايا ما كان الذين سواقاتلون الذين
السرية اقاتلوا المشركين حيث وجدتموهم وقاتلوا المشركين كافة لما روي عن الحسن رضي الله
ان هذه الاية منسوخة بما امر به من القتال في غير الاشهر الحرم وبقتال جميع المشركين في جميع البلاد
في زمان واحد فكان من قرب اولى من بعد ولان ترك الاقرب والاشتغال بقتال الابعد
كالهرب معه هجوم على الدار ادي والتصفيا والبلاد اذا خلت من المجاهدين وايضا الابعد لا حد له
بخلاف الاقرب فالامر به يوجب وقفا لا يكن فقال الابعد قيل قتال الاقرب قال الامام رحمه الله
انما يقولوا بالنسخ لكون ترتيب الاية يشعر على عكسه ما قال الحسن رحمه الله وعن قتادة
لا حاجة الى هذا اي الى نفي النسخ لانهم مراده بانه قال قوله يلونكم من القرب ظاهر في القرب المكاني
وقيل انه عام لهم وللعرب النسبي وقيل انه ظاهر بالنسبي لانه نزلت لما تحرج الناس من
قتل اقربا يهم وكما يحكي ضعفه وكما اشعار في كلام المصنف رحمه الله به كما في قوله هذا الغالب كان
مراده انه امر لكافة بالنسبة الى عشيرته صلى الله عليه وسلم لانه كان يامرهم فوجب عليه ابتداء
الاقرب فالاقرب قبل الامر بالقتال ثم بعد الامر به كان على ذلك الترتيب ايضا والذي يغره
قوله اخوه بالتشفية فقد رأى قوله وقيل لهم بعد الخ قيل بعده كون السورة انما نزلت حينئذ نظر

بالتقرير الاخير الفاضل فحاف لطافي
سائر الحواشي والتعاشير
مقدر حي الكتوب
نظفر

قوله ولجهد وافيكم غلظة قالوا الغلظة خاصة للجراة والصبر على القتال وشدة العداوة والعنف في القتل والاسر وظاهرها امر للكفار بان يجدوا في الوسم غلظة والمقصود امر المؤمنين بتحلي
عنهم بالاتصاف بصفات كاصبر وما مصدري يجد منهم الكفار متصفين بها وفي مجاهد قولهم
لا ريتك هاهنا كامر تخفيفه والغلظة ضد الرقة شبه الغيرة وهي الكراهة للسبة
على الكبر وقوله بالمراسة والاهانة لانه مع كل احد والمراد بعثته اصنافه هو تاكيد وتعليل
لما قبله وقوله على اضمار فعل الخ يصير موجها لان الاستئناف له الصدر وقوله بزيادة العلم
الحاصل من تدبر السورة الخ الدالة الاية على زيادة الايمان باذكر في المسئلة سنتين عن مجاهد
به قوله الاعلام الفرض زيادته عند ظاهرة ومنهم من يقل به ذهب الى ان زيادته بزيادة متعلقه
والمؤمن به وقد اشتهر ان التصديق في نفسه يقبل الزيادة والنقص والشدة والضعف
وليس ايمان الانبياء عليهم الصلاة والسلام والصحابة رضي الله عنهم كايمان غيرهم وقد اقال علي
كرم الله وجهه ورضي عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا فقوله زيادة العلم الخ اشارة الى
قوله الزيادة في نفسه وقوله او انضمام الخ اشارة الى زيادة باعتبار متعلقه وترك الفعل
الاخر لشهرته وقد ذكل في اول سورة الانفال وقوله سبب لزيادة كالعلم بالعمل بما هو والايمان
بما وقوله مصدرية اشارة الى تضمين الزيادة معنى الفعل ولذا عدى بالى وقد قيل الى بمعنى
مع وكاجاة اليه وقوله واستحكم ذلك اي اللين بسبب الزيادة قوله او اكابدت الخ الاولى
الواو عاطفة على مقدر او على ما قبلها الكلام فيه مصروف وقد تقدم تحقيقه وقوله يتناولون
بالسنتهم البليات تفسير للفتنة فان لها معان من البلية والعذاب والاثام والكفر كما في
اصحاب بصر وبصيرة يتدبرهم عالم عليه وقوله او بالمحكم دفعا لفتنة بمعنى الاختبار اي يختبرون
بظهور دلائل على الاخلاص لعدم طاعة الناس وقوله لا يتهيون عالم عليه من الاسرار
او من النفاق لان التوبة تستلزم ما ذكر قوله تقاعدوا بالجهاد الخ فسر النظر بالتقاعد بقرينة
المال للتنبيه على دلالة التقاعد على الغيظ غير ظاهر كما عهود وفيه نظر والسورة على الاول
مطلقة وعلى الثاني مقيدة بسورة فيكذبونهم وقوله يتولون يعني كاندم من تفسير القول تفسير
ليعتبط الكلام وجملة حالية اي ساكتة قوله هل يراكم من احد الخ فحاصله هل يراكم
يتقاعد ثم فصعدوا قوله حمزة الرسول صلى الله عليه وسلم اما بمعنى حمى ومجاه او المراد
غيرة الرسول صلى الله عليه وسلم واقحم حمزة للتعظيم كما هو معروف في الاستعمال وتخافتم
الفضيحة بقلة الضحك او بالاطلاع على تقاعدهم وهذا على التفسير الاول واما على الثاني فانصرافهم
بسبب الغيظ وقيل معنى انصرفوا انصرفوا عن الهداية قوله يحتمل الاخبار والدعاء
والخبر والمجرور متعلق به على الاول وبانصرفوا على الثاني ودعي الثاني وقعت عليه
الكناية وقوله لسوء فهمهم يعني انه اما بيان لحالهم او لعقلتهم وعدم تدبرهم قوله
من جنسهم عربي مثلكم يحتمل انه نعت بمعنى او تفسير مضاف اي من جلس العرب وهو استئناف
عليه لانهم يعرفونه انه ليس من جنسهم معروفة انه ليس من كلامهم وقيل المراد من جنسهم
البشر كقوله تعالى لو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وقوي انتم افعل وتفضل من النفاسة
والمراد الشرف وقوله شديد شاق من عز عليه اذا صعب وقوله عنتكم اشارة الى
انه مصدر بمعنى المصدر فاعل عزيز او العنت بالتحريك ما يكره ويشق وقيل عزيز صفة

رسول وعليه ما عنتم اي شدة الكلام اي يهمه ويشق عليه عنتكم قوله اي على ايمانكم وصلاح شانكم قدم المفاف
كان الحرص بتعلق به وانهم واما تعلقه برؤف رحيم على التنازع كما في اظنا ومجد له وقوله قدم
المبلغ يعني كان الظاهر في الايات العرفي وقد عكس رعاية للتواصل اي لمناسبة التواصل المراعي
في القرآن ولك ان تقل الفاصلة وهو انما على ان الرافة اشد الرحمة وقد يرد به بان الرافة
الشفقة والرحمة الاحسان به ليل الفاصلة في غير التواصل لقوله رافة ورحمة وهو باب تعلق
قوله فان يتولوك معهم الخ المعرة الاثم المكروه والاذى متعلقة بمحذوف اي العباد الجوب وهذا اقليل
للاثم والاثنان باسم كالله الا هو كالدليل على ان التوحيد بالاله يقتضي الكافي المعين وفسر العرش
بالملك وهو احد معانيه كما في القاموس وقيل بمعناه المعروف وهو ذلك الاطلاك المحيط بالعالم
وهو احد معانيه كما ذكرنا الراغب وقوله يتزلزل الخ اشارة الى حسن الختام بما جرى من الكلام
والرفع على انه صفة الرب قوله وعن ابي بكر رضي الله عنه الخ اخرجه احمد بن حنبل رحمه الله وقوله ان
الحرمات الخ بعارضه ما رواه الشيخان عن ابن عباس عن عثمان رضي الله عنه ان الخزانة نزلت ينتفع
قال الله بفتحكم في الكلالة واخر سورة نزلت براءة وعن ابن عباس رضي الله عنهما الخزانة نزلت ينتفع
يوما وتجون فيه الى الله وكان بين نزول سورة براءة صلى الله عليه وسلم ثمانون يوما وقيل تسع
ليال وحاول بعضهم التوفيق بين من الروايات بانه لا يخلو عن كدر وفي هذه الاية اشكال شهير
في كتب الحديث قوله ما نزل القرآن الخ اخرجه الطبراني رحمه الله عن عائشة رضي الله عنها قال
العراقي رحمه الله وهو منكر جدا وقال الطيبي رحمه الله المراد بالحرف الظرف منه والجملة
سواكانت ابتدائية او اقل او الزمان دون السورة وهو مخالف للمشاهد في اخر سورة الانعام وللمسموع
به من افاضل الصحابة رضي الله عنهم على سورة التوبة اللهم يسر لنا الاتمام بمنه وكرمه عليه
افضل الصلاة واشرف السلام والحمد لله وحده وصلى الله على
من لا نبي بعده سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم
وعلى اله واصحابه والتابعين لهم باحسان
الى يوم الدين ثم الى الثاني من
حاشية الفاضي البيضاوي
وقد كتب من النسخ
المكتوبة من خط
المولى رحمه
الله ونفع
به امين

تحرر اما في اواخر رمضان المعظم من شهور سنة اثنتي وثمانين والف بعد الهجرة على صاحبها
افضل الصلاة والسلام وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امين

وقد انهى المطالعة والنقل مع ما كان
من تفرق البال وكثرة الاشتغال وفرح
فرحي بتمام هذا الكتاب الذي من مرفق
الكتاب وسبك نهر سابع في الكتاب
وغاية وكف كمجرة مرآة الغرر والسرف
كعبة الاعصر الاوائل ابن الشيخ محمد
محمد المدعو بمن ارتوا بماء الرحيق
والبسوا بولايته ثوب

علي بن بكاية نسبة الاشعري
الخضر المدعو بالمدني
والمتصدر عند القادة
ابن الشيخ محمد بن محمد
الفادري من محمد
الوالجلي المالكي
غفر الله له
ولوالديه
ولجميع
المسلمين

[١٣١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٥ .**

عنوان المخطوط : عناية القاضي وكفاية الراضي ، حاشية الشهاب على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٩٦ ، **المقاييس** : ٣٠٣ × ٢١٥ ـ ٢٣٣ × ١٣٨ ، **عدد الأسطر** : (٣٤) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، رب يسر ولا تعسر ، وبالله المستعان ، سورة يونس ، قوله : مكية ، أي : قولاً واحداً عند الداني رحمه الله ، وقيل : في بعض آياتها أنها مدنية على اختلاف في ذٰلك ايضاً ، ومناسبة خاتمة السورة ما قبلها بذِكر الرسول صلى الله عليه وسلم ، وابتدأ هٰذه به ، وقوله : مائة وتسع آيات ، قاله الداني في كتاب العدد ، وهي مائة وعشر آيات في الشامي ، وتسع في غيره . . .

آخره : . . . هنا ما لزمهم من العذاب في الدنيا ، وقد كان ملزوماً لهم في الآخرة ، ولزاماً بالفتح مصدر لزم . والحديث المذكور موضوع ، والنَّصَبُ : التعب ، ومناسبته ظاهرة . تمت السورة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله على كل حال .

تَمَّ الجزءُ الثالث من عناية القاضي ، وكفاية الراضي لوحيد دهره ، وفريد عصره القطب الرباني والعارف الصمداني المخلص لربه المبدئ ، المولى شهاب الدين أفندي أطال الله عمره ، وأحسن في الآخرة مقره ، آمين على يد كاتبه لنفسه الفقير الحقير عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الوالهي المالكي الأحمدي السطوحي ، غفر الله له ولوالديه ولإخوانه ومشايخه ، وذريته ، وجميع المسلمين ، آمين .

ملاحظات : يتضمن هٰذا المجلد الحاشية من سورة يونس حتى سورة الفرقان . وتوجد في آخره عبارة : اللهم يسر لنا الإتمام والاختتام كما وفقتنا إلى الانتهاء إلى هٰذا المقام بفسحة من مضايق الحوادث وعوائق الأيام بحرمة من أنزلت عليه كتابك الكريم وجعلته هادياً إلى صراطك المستقيم . كتبه الفقير محمد راغب الوزير ، والياً بولاية الرقة . سنة سبع وستين ومائة وألف .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

الناسخ: عبد القادر بن محمد السطوحي. **تاريخ النسخ**: ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠م. **الوضع العام**: يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة بخط جميل ضمن جداول حمراء اللون. خطّ النَّسْخ. والعناوين وكلمة «قوله» مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات من الناسخ، ومن راغب پاشا، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٥٢٧.

RAGIP PAŞA - 105
ESER ADI:İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
MÜELLİFİ: HAFACİ ŞEMSEDDİN AHMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAP**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 496 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 303 × 215 - 233 × 138 **SATIRSAYISI: 34**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وكمل وبه نستعين

سورة يونس قوله مكية اي قولا واحدا عند الداني رحمه الله وقيل في بعض اياتها اقوال مدنية على اختلاف في ذلك ايضا وتسمى ثالثة السور ما قبلها لما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه عدوه بقوله مائة وتسع ايات قال الداني في كتابه العدد وهي مائة وخمس ايات في الشامي وتسع في غيره وقوله فمن ابى ان يقول ان التفخيم يطلق على ما يقابل الترقيق وهما يتقابل الممالة والامالة هنا الفتح الا انه قوي فيها بالامالة وقد قيل على ما تقرر في علم القراءات وقوله اجرا العامي المنقلبة عن الياء بيان لوجه الامالة وهو ان الالف المنقلبة عن الياء قد تنقلب عن اصل وقد لا كانت هذه الكلمة اسما والاسماء يكون فيها الالف اصلية الاثار وهو الجري على ما اصله اليا كثرته وخفته وعاملوها معاملته فاميلوا وقد يتوهم انها وقوف قوله اشارة الى ما تضمنه السورة او القرآن الخ يجوز في الاشارة ان تكون الى ايات هذه السورة وان تكون لايات القرآن وفي الكتاب ان يراد به السورة وان يراد القرآن فصارت صور اربعا احدها الاشارة الى ايات القرآن والكتاب بمعنى السورة ولا يتعين بتخصيص ايات او تاويل بعيد فتنبه عليه ولا تحيد عنه والاخيران يرجعان الى كونه حكيما وجوز الاشارة الى الايات الكونية فيكون الحاضر وان لم يتقدم ذكرها كالقائل في الصلوك هذا اشتري فلان واوثر لفظ تلك للتعظيم وكونه في محل التعقيب من وجه وخلف فيما ذكر الكشاف فانه ارجل الكتاب على القرآن وجعل ايات في قوله كان الظاهر من قولنا هذه الايات ايات القرآن انها جميع ايات القرآن فاضافة الجمع للعلم الى المعرفة الاستغراق وهذا واردة على المصنف رحمه الله لو سلم لكنه قيل انه ممنوع سلمنا انه يفيد بطلان سورة واحدة من الثلاث فتامل قوله وصفه بالحكيم اشارة الى ان المراد بالحكيم ذو الحكمة اما على انه النسبة كلابن وتامر او بتاويل الكتاب بانسان ناطق بالحكمة على طريق الاستعارة بالكناية واثبات الحكمة تخييلية والحكمة هي الحق والصواب صفته لله لكنه لاشتماله عليها اولانه سبب للناطق بها وصف بها قوله لانه كلام حكيم فالمحكي حكيم قائله فالتجوز في الاسناد كقولهم نهاره صائم وليله قائم قوله او محكمة اياته لم يتضح شيء من امره بكتاب اخر لتقدمه او لما بقي وهو عطف تعب المعنى على ما قبله لانه اتى في قوة لانه مشتمل فعيل بمعنى مفعل على ما هو معهود اشار الى ان المراد بالكتاب السورة وانه لا يتضح خبر والحكيم يتم في مقابلة المتشابه وفي مقابلة النسخ وفيه اشارة الى الكتب المتقدمة من التوراة والانجيل والزبور كما قيل بعيد ولذا تركه المصنف رحمه الله قوله استئناف انكار للتعجيب والتعجيب منه اي لا انكار يجب الانكار من الحكيم كما سيذكر والتعجيب الساعين من تعجيبهم او وقوعه في غير محله فان كان مراد المصنف رحمه الله ما ذكر الزمخشري فاللام للتعدي صلة الانكار وهو الظاهر ويحتمل ان يكون صفة اي انكار كائن للتعجب اي لبيان انه مما يتعجب منه اذ التعجب لا يجري عليه

تعالى

تعالى لجواز ان تعريض للزمخشري ومخالفته له دعوى من غير دليل وتقديم خبر كان لانه مصب الانكار قوله وقرئ بالرفع اي برفع عجب على انه اسم كان وهو نادر وان اوحينا للقصة خبره ومن ذهب الى انه لا ينبغي الحمل عليه جعل كان تامة وان اوحينا بدل اشتمال من كل واشتمال او بتقدير حرف جر اي بان اوحينا او من ان اوحينا وهو اظهر من البدلية وقول المصنف رحمه الله على العكس اي على عكس المعروف في كلام العرب من الاخبار بالمعرفة بالنكرة فيكون هذا ذما فانها الى جواز مطلقا الا في باب الواضح ظلما واذا كان معه قوله للنبي وما هو في حكمه كما استظهره الانكاري على ما فصله الخوبي في شرح التلخيص ويحمل ان يريد بما للعكس القلب اما في قوله مطلقا اذا انتفى لطيفة فان وجدت قبل والا عدل عنه الى الوجوه الاخر فان قلت ما وجه افراد هو وان للناس خبر كان وعليه اقتصر في اللوامح فم قولوه قلت قولوه كانه ركب معنى كونه بعيد انكار بعيد ورد من الناس كما يطلق فيه كذلك وفيه ركاكة ظاهرة فتامل قوله اللام للدلالة على انهم الخ يعني ليس متعلقا به على طريق المفعولية كقولنا عجبت لسعي الدهر بيني وبينك بل هي للدلالة على ان المصدر كما يتقدم عليه يتاخر عنه كما في هيت لك وسقيا لك فتعلقها بمحذوف وهو من جهة ما يجوز تقدمه كما هو قوله عليه كما ذكر النحاة وقوله ايضا اذا كان بمعنى يعجب او واقعا بعد ما يجوز تعلقه به كان ظاهرا افاد بتتبع المعنى فتامل قوله الى انا وظاهر انها بتتبع المعنى وكون الواو للجنس والمعنى على ما مر في قوله ان اسمعت لكل جنس انباء فليس مراد كان نسبة فهم وتشريف بل على المراد انه من يتبعه بالهداية والمالك للناس يعتقد انه سبب العز والاجلال لهم وهذا هو المعنى بعينه فيستقل بالتعيين مطلقا لولا التعيين كقول ابي تمام من مبلغ افناء يعرب كلها اني بنت الحارث قيل المعنى يقال هو من افنا الناس اذا علم يعني هو قاله الجوهري وقال الازهري عن ابن الاعرابي افنا الناس اخلاطهم واحدهم فن وفي ابي حاتم عن ابن السكيت هو افناء من اخلاط الناس ما هنا ومن افنا الناس اذا علم يعني هو قاله الجوهري وقال الازهري عن ابن الاعرابي افنا الناس اخلاطهم واحدهم فن وفي ابي حاتم عن ابن السكيت هو افناء من اخلاط الناس وليس مراده هنا ومراد ابي تمام التعميم وسيم من غير من الخ مرجعه ايسم وبتتبعه الزمخشري في هذه العبارة واختيار ان المراد برجل انه سيوسم بهم بالحلية المذكورة الصدق كما قال لقد علم الرسول ان سلمى الخ فانه محل الانكار وهو اليق بالمقام وهو غير ظاهر لانه وان كان اعظم ما ذكر للناس فيتضمن بيان كونهم وعند الله ليلهم وتحقيق امرهم لم يذكره اصلا وعطفه وما ذكر بناء التقسيم الناشئ الاول فقد خلط غير باجر ان التعجيب يحتمل ان يكون لكونه ليس له مثل وجاء لقوله تعالى وقالوا الاساطير اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا وقوله تعالى هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم او لكونه من البشر كقوله تعالى فقالوا ابشرا منا واحدا نتبعه انا اذا لفي ضلال وسعر او لكونه اندر وقوعه كالغيب الذي انكره المصنف رحمه الله بالنسبة الى وقوعه فقد عد البعض عن ابي ذؤيب وقولهم يتيم ابي طالب لانه كان معه في مقتبل وامر فوق

سعد

كون

سفاقسي

سيوطي

اذ المناسبة بين كون الشيء لزما وكونه ساعيا وجاء عنه بانه على ملاحظة اللزوم والتقارن
فان القاصر من شأنه اللزوم وعلى الثاني ترك العاطف للاشارة الى ان كلا منهما مستقل بالعلية
وقوله كلها بحتملان تكون خبر كل وما بعده اوبدل منه افراده رعاية للفظ كل وجمله كلا وتفصيلا
في ذلك الشيء وقوله والابتداء قيل تعليلا للقولين ويحتمل انحا للغة بحمل احدهما على الاخر
تغليبا لانه اشيع في كل منهما الوجهان قوله وقوا الكوفيون بفتح الهاء وضم التاء فاني الشيء الشيخ
ووقع في نسخة بضم الهاء وهي من الناسخ وقد جرى على عادته في جعل قراءة الكوفيين
وقوله وسطا بفتح السين وقد تسكن وبين السالمين بفتح الياء وبعدها نون مكسورة اي معتدلين قوله
به اي بالقوام واستقامة الطريق بعد انها كان كلا منهما يقاوم الاخر وقوله وهو ابو قوام اي اخبر بذلك
لكان مولد للاول وهو بين ذلك واعم كان مبتدئة بعود للاتفاق وبجوز كون واما اخبرنا
دين ذلك الخ فعلى تعلق بقوام او كان انتفائيا بجوز تعلق الظرف به قوله لاضافة الغير
متكرر اي مبني وهو اسم الاشارة كان المضاف قد يكتسب البناء من المضاف اليه اذا كان ظرفا
او في حكمه كاذ في الخاتمة وقوله فيلي لما اخبار بالشيء عن نفسه كما نبه عليه هو القوام فيكون
كليه الخارجة المال وهو كما ترى ويحتمل ان هذا اخبر وارد على قراءة الكسر واما على الفتح فتحتمل
وما قبل من ان من باب شعوبي شعوبي والمعنى كان قواما صحبتها متى كان فهو مع بعد انتا
دين بذيا اتحد لفظه ومعنى فليس كذلك ولذا اماما قبل ان بين ذلك امر من القوام فان
بابين الاخبار وكان لا يلزم ان يكون قواما وسطا فمنوع بل قد يكون قواما بقليل لكن دون
الاسراف بقليل فتكلف ايضا اذ ما بينهما شامل للوسط الحاصل وما عداه كما لا وسط من غير
ترديد ومثله يستعمل في المخاطبات كما لفاذه واما رده بانه يلزم الاخبار عن الاعم بالاخص
والذي يراعاه فان الوسط خرج به ليصح كان الاخبار عن الاعم بالاخص جائز كما في الذي جاءني
زيد والقائل لم يرد الجاء الحصري بل التعريضي كما يدل عليه قوله بقليل ومثله لا حرج فيه
وقوله وكما يعبرون الخ اي بان يكون به غرض قوله بعضي خرج قتل كان الحل والحرمة
انما يتعلقان بالافعال لا بالذوات وقوله متعلق بالقتل المحذوف اي في قوله حرم اسم قتل
اي حرم قتل بسبب من الاسباب الا بسبب حتى وهو مشروع في الاثبات لاستفاد المعنى
بارادة العموم او الكون محرم بمعنى حسبي وما قبل انه لا وجه له لانه تضمنا عدم وقوع القتل
النفس مطلقا ولذا لم يتعلق بمحرم مع ظهوره لا وجه لما ذكر اذ القتل لا يتعلق بالقتل لكنه بمعنى
محرم وقد يجوز ان يكون صفة مصدر محذوف اي قتلا مشبها بالحق وحاصل الاي تشبيه
بالحق قوله بعني عظم اثمها اي المعاصي وهي الشرك والقتل والزنا واصول الطاعة البدنية العبادة
والمالية الانفاق وقوله ابا لبابه الموعود في قوله اولئك يجزون الخ وقوله ولذلك اي لتصدير التعريض
بقوله اصدائه اي الشيء والشورت قوله جزا اثم على ان الاثام بمعنى الجزاء والعقاب كما ذكره بعض
اهل اللغة وقوله او اثاما على انه بمعنى الاثم نفسه فيكون فيه مضاف مقدر اراد هو مجاز بذكر السبب
واراده المسبب والاثام بمعنى الشدائد سائم وسنة اثام العرب لزمتهم وبقائهم وفي نسخة
شدة بدل والجم اصح قوله كانه في معناه بدل اشتمال اي كانه بدل كل من كل وجعل ان يكون بدل اشتمال
والبيت الذي استشهد به الخاتمة على الابدال من المجزوم بالشرط فتفهم بعضي تفرق وما بعده
بدل من اثاما والاستشهاد به بمجرد الابدال من المجزوم بالشرط وليس تاما عن جواب لتغلب
الغاوين فيه والحطب الجزل اليابس الكثير وناجحا بحتمل ان يكون بضم التاء لتغلب

الحطب

لتغلب الخطاء او الالف للاطلاق وفي حبيب الثاني ولنا ويليه يذكر واصله يناجين مضارع مولد بالنون على خلاف
القياس واذا كان حالا فهو فاعل من يلق والمعنى مستعدا له العذاب وقوله ثاب اليه اي وقوله
اين كثير وقوله مع التشديد يتعلق بالقراءتين وفي بعضعف متعلق بالتشديد قوله ومضاعفة
العذاب اي انتظام المعصية بباب عن ان من امثلة تحالف قوله تعالى وجزاء سيئة مثلها فان
العقاب ايضا عشر بخلاف الثواب فقد اجيب ايضا بان المضاعفة بالنسبة الى السابق واللاحق
وكذا بقد فيه لعدم ذكر ما دونه فيقبل واما ما اورد على الاول من ان تكريره الثاني بعيد نفي
كل من ذلك الخيال يعني كما يوقعون شيئا من بعض ذلك بعضي من بعض ذلك شيئا فان
لتجدهوي والاثبات والنفي فالاول كما نه على الانضمام فليس بشيء لانه كما عرفت تعريض للطمع
ومن يفعل شيئا من ذلك تهم فتدبر معصيته الى نفسه وقوله لا يلاحظ ذلك على اخباره لم
ان من اثاب لبية يكون مخلدا كما يخفى فساده وقوله اراد النفي والاثبات على شيء لم يلزم فيما
ذكر تعسف وخيال كما حقيقة له قوله ويدل عليه اي على الانضمام المذكور للامر وهو اشارة الى
ما ذكر بانه كان استثنا الوسط بدل على اعتبار الكون في المستثنى منه وما قبل ان المستثنى مرتبط
بين ما ذكر فيكون المستثنى منه غير جامع لها فالظاهر رد بانه وان كان كذلك لكن الارتباط
هنا فوق تنه على ان المستثنى منه مجموع بين اضداد هما كما مر ولذا جمع بين الاباء والعمل مع ان العمل
شروط الاباء فقد ذكر للاشارة الى انه به عن المستثنى منه ولذا قدم التوبة عليه في قوله
انه تقبل توبته كما مر تحلية وقوله فاولئك الخ احتراسي كان الاستثناء من مضاعفة العذاب يوهم
يوهم ثبوت اصله ومن لم يتب له اعترض به بقوله قوله بان يجازى الخ فالتبديل باعتبار ما في علم
كيدل الرد به بالجيء قوله اذ تبدل الخ اي ظاهرا بما للتبديل الخ ظاهرا بما شهدا به الملائكة
يجوز في التبديل قوله فيما يعلم الذاهب معها كما ذكر الازهري وقد مر تفصيله في البقرة قال ان
الاولى الباء على ان المعصية كان للتصوب بكون الحاصل والمجموع بالباء الذاهب كان في قوله وبدلنا
بحسنتين جنتين لان كان في قوله الاولى اشارة الى ما ذكر للنكتة الخ ما ذكر قوله وبدلنا
الصحف على الحقيقة فقد مر قوله وقيل بان يوفقه الخ قيل الاحسن ان يقال الاولى
الوجهان السابقان وما قيل من انه لا حاجة الى ان يوفق الخ قيل الاحسن بنفسه كما مر ومن ثم كان مالا للايد
كما اذا اريد باسلف الكفر وليس بتعريف قوله وبان ثبت الخ لانا نثبته واستفاده وقد ورد في
الحديث ليأتين ناس يوم القيامة وذنوبا امثال الجبال فيغفرها الله لهم ويضعها على اليهود قالوا
الذين يدخلون النار يا رسول الله قال لا ولكنهم حسنات ولذا قال ابو نواس فقلت بداهة لبيك ثم انثنيت خافة الذنب المردود
قوله ظاهر ذلك لقد نشر مرتب وقوله عن المعاصي اي التي فعلها وبطلانه في بالها بعني بتدارك وقوله
عن المعاصي ابو جسمه والاظهر بفعله وهو الترك بسببها وقوله وجع الى الله بذلك اي بالتوبة والعمل
الصالح فيرجع مخصوص وبعضا بين مغايرة الى الشرط ووجه التخصيص ان الرجوع
الى الله عام كما قال وانيبوا الى ربكم قوله مرضيا الخ هو مستفاد من تعظيم التكليم وتنكير
ما سر ايضا وقوله متابا الى الله الذي الخ اشارة الى ان بذلك وبمطلع اليم بعني بحسن اليهم
وعداه بالباء لتضمين بعني الرفق قوله تعميم الخ لانه توبة عن جميع الذنوب وما قيل من ان
ويشهد بذلك في الاولى من الشهادة والزور بمعنى الحضور في المعصية او بترك الخائض اي يشهد
الزور اما الزور في الثاني من الشهادة والحضور في الزور بمعنى يشهد بسببه ما شهدا به الملائكة
الزور والشرك اشعاره بالرهبي قوله بلقيا لقاء او بالعين الحجة قوله بلا بين الخ اشارة
الى ان لزاما مجهم بمعنى ملزم لنفسه وغيره بالصحح وغيره وقوله الغاية ان كان في نظم

لزم فيه الجمع بين الحقيقة والمجاز او الاشتراك فيه وهو باين عنده وان كان بطريق التهاس وتخو ذلك
وقوله بالوعظ على ان المراد بالكلمات معناها اللغوي وقوله اي يتبعني اعلم اي بمعناها كما قوله من الخ
اشارة الى انه تشبيه بليغ وذراعية بمعنى مدية للنظير وقوله والمراد الخ اي اخذ واغرهم عن ابي هريرة في
النهي الى القيد والغاية في قوله على اذا كانت للغاصي كما هو الاصل والسعد ساد ولم يرض بما
لم يرتضه قوله بتوفيقهم للطاعة الخ اجازه الفضائل الدينية جميعا وتحصيل في الفضيلة مزية
لا يلزم تعذيب فاقدهم وقوله اذ لولا بعد الطاعة وقوله فان الخ تعليل لارادة ما ذكر اي لم يقل فان
سرور قلب المرء الخ بعد ذلك مع ان الفرق بسيط وقوله وفيهم اي فيهم عينه او فيهم كما ذكر
عطفا تفسيريا مع ان الاولى التفسير وقوع العين امام الفرق وهي الورد كالبرد دعه اكرك
بارده والدا اخبار في معنى استحسن ان عين العقاد لعدم النظير لجمع قوله من انبت ابيه ينبت عقله
لعب او بيانية متعلقة بمحذوف وهذا بناء على جواز تقدم التمييز على المميز قوله رايت بنك اسدا
بجر بيوض التحتية تحتها كما مر تحقيقه قوله وتنكير الاعين الخ يعني ان العقلاء بين معينة وبين
لقصد تنكير المضاف للتعظيم وهو لا يكون بدون تنكيرا المضاف اليه وقوله وهي مقابلة الخ ضعيف عليه
ان الاحسن ان يقال انه كان المراد ان كل واحد يقول ذلك لما ذكر كان المعنى في جمع القائل فلا
عدده في نفسه لا بالاضافة لعينه وبه يندفع ما ذكره قوله او نائم وهو الاظهر قوله
بعينه كنوع القائل وهو يعم وفيه نظر قوله باضافة الخ سنعني ما حملنا اشارة الى ان التقدير
انا هو بالعلم والعمل وانا عندي عن عدم مطابقته للمبتدأ الاول وهي كما نبه اما لانه اراد جنس
فيجوز اطلاقه على معنى الجمع هنا او يجعل مرجع الضمير الاول وهي كما نبه اما لانه اراد جنس
موضوعا للماهية شامل للقليل والكثير وضعا فاذا اتصل لضمير تعين اصله فاصل الذات
الفرد فيصح قليل الحديث ويدل ذكر صحيح وقوله وكان المراد اي بمرعاة الفاصلة
هو الرجح ولذا لم يجعله وجه استطراد لوجه بعيد وأوب سم انه يشمل المراد به والجمع فلا
وما قيل من ان معنى التوجيه على ان هذا الخ عاصد رعن الكل على الجزء الحيوانية وهو غير واقع
او عن كل واحد بطريق تشريك غير وليس بثابت فالظاهر انه صدر عن كل واحد قوله اجدلي
اما ما ضبط عنهم للاجاز بضم الجيم وبعين اما ما على حاله لا يخفى تعلقه وتعسفه مع مخالفته
للعربية واما ليس مدار ذلك بل انهم شرطوا في الحكاية في لفظ واحد لا تحاد صدر غيرهم
مع انه يجوز اختيار الثاني لان التشريك في الدعاء للاجابة فاعرفه قوله وهناه فاعرفه
اي على الوجه الاخير وفيه اشارة الى ان الاسم من كلام يعني القصد وسقت بين عاصيهم
الفاعل او المفعول والاول اوجب وهم وفي نسخة لهم صلته وقوله وهي اي سفر دار ابدية الهم
بدليل ما في الاية الاخرة وقد قوي في تلك الاية في الغرفة والاصل وتوالي الايات واذا كانت
بمعنى الجنة لا يحتاج الى التاويل بقوله بصيرهم اشارة الى ان ما مصدرية وان مفعول الصبر
محذوف وقوله من مضمضي بيان للكاف والصلة الوجيم والمراد به هنا الفعل قوله دعاء بالغير
اي طول العمر والسلامة الخ تحية اصل معناها قولك حياك الله وبقاك وفي نسخة من الحياة
كما اشار اليه والسلامة تفسير للسلام وقوله تحتهم بيان للداعي وفي نسخة او تحيتهم على ان الاول
غير معين والمراد به الداعي به التكريم والفاء السببية والا فلا وجه لدخولها وقوله او تلف تفسير
له على انه يريد الدعاء بما ذكر وقوله وفي احسن الخ وذراه غرة بشد يد الفاء
وقوله مقابل سات زيدا بمعنى نعت او سرت وجيم ما مر بيا ربنا والنابت المتاوب

المقام

المقام بالجنة مطابقة لنابت المخلص فيه قوله ما يصنع بكم فالاستفهامية وقوله من عبأت الخ
قاديه لازم معناه وهو الصنع ان الشيء اذا هيأ يصنع به صنعا وقوله اذا وضعته بكم فالباء فيه
وهو من العب بمعنى الحمل وانما كان مآلا يعتد به يرجى وكاجل اطلق على عدم الاعتداد بالشيء
وعدي بفيه كان سعد يا ينسب والخطاب للكفار توبيخا وتجسيم العبادة كارتضاء
في الكشاف في كلام فيه قوله لولا عبادتكم فقد سبق الدعاء بطلب على العبادة وتوجيهه ان المصدر
مضاف للفاعل وقد يجوز فيه ان يكون مضافا الى المفعول والمعنى لولا دعاؤكم اياه الى التوحيد
وان يكون الدعاء بمعنى التضرع وجوابه لولا محذوف لدلالة التعاقد عليه قوله وقيل معناه
ما يصنع بعذابكم فيه مضاف مقدر والدعاء بمعنى العبادة ايضا والخطاب للكفار وقوله
عبأتم بفتح الباء مصدر وقوله بمعنى اشارة الى انه مستعمل بنفسه في الاصل كامر واضافته
الى ضمير للاشارة الى ان تبليغه باس وتوبيخه قوله فقد كذبتم فالتكذيب استعير للمخالفة
وعدم الخوف به اما في قسما بمعنى الحلف او في غير وقوله لكذب التالي الخ كما يقال في ضده لي جلية
صادقة وقوله بما وجد في بعضهم فلا يرد ان الضمير للصدر الفعل المتضمن بتقدير مضاف او على التجوز وان
مصدر ما وصل باسم الفاعل واتى به للمبالغة وقوله او نائم وهو الاظهر الخ قال التسهيل الخ
فعيفة المضارع للاستمرار وعلى الاول للاستقبال وقوله حتى يكم بالرفع او النصب والياء
مفتوحة من لك اما للضرر الب للزوم كذا قيل للزوم صاحب الفاس والرفون فالاية يقال له
والب فيجوز في الفتح والضم ومن خالف في نقله به فرق فاسد وليس هذا محله وقوله فالاية يقال له
فيكون وقوله من غير ذي اي صحيحا والا فهو في معنى الفعل فلا اضافة قيل الذي قوله لتشبهه
اي بجيط بلشبهه وحقيقته قال الاريبي رحمه الله تعالى التشبيه الا ما انتفا اذا ابلغت
كنهه فلا وجه لقوله في شرح المفتاح في الوصل والوصل اشبه وقوله وفصل الراداي بالنام
هنا ما لزم بين العذاب في الدنيا وقد كان تعلق بما لم في الاخرة ولما ما بالفتح مصدر لزم
والحديث المذكور موضوع والنصب اشبه ظاهرة ت السوري بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
والحمد لله على كل حال تم الجزء الثالث من نهاية الماضي وكفاية الراضي ويجيء ذهب

وقد جمعه القطب الرباني والعارف الصمداني الخلوتي ربيب البدري

الولي شهاب الدين احمد بن الطالب اسمه عزم واحسن في الاخرة

مخرج امين عجل به كاتبه لنفسه الفقير الحقير

عبد القادر بن محمد بن عبد القادر

ابن محمد الراعي المالكي الاحدي

السلطوني غفر الله له

ولوالديه ولاساتذته

ولذريته وجميع

المسلمين

امين

اللهم يسر لنا الاتمام والاختتام كما وفقتنا الان لانتهاء الى هذا المقام
بفسحة من مضايق المحادث وعوائق الايام بحرمة من
انزلت عليه كتابك الكريم وجعلته هاديا الى الصراط
المستقيم كمل الصدر محمد راغب الوزير والياً
بولاية الرقة سنة تسع وثمانين
ومائة والف

٩

[١٣٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٠٦ .

عنوان المخطوط : عناية القاضي وكفاية الراضي ، حاشية الشهاب على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٠١ ، **المقاييس** : ٢٩٨ × ٢١٠ ـ ٢٢٢ × ١٣٦ ، **عدد الأسطر** : (٣٤) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم رب يسر يا كريم . سورة الشعراء : هي مكية ، إلا الآيات المذكورة كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وقوله : أو لم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني إسرائيل ؛ كما في الإتقان ، فإنها نزلت بالمدينة في شعراء رسول الله صلى الله عليه وسلم : حسان وكعب بن مالك وابن رواحة رضي الله عنهم . . .

آخره : . . . قوله : ﴿ٱلْخَنَّاسِ﴾ هو صيغة مبالغة أو نسبة . . . كما قيل : إن أول الحروف منه باء ، وآخرها سين ، فكأنه قيل : بس لأنه كاف عن كل ما سواه إشارة إلى قوله : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » ومثله من الرموز كثير لا ينبغي أن يقال : إنه مراد الله تعالى ، وقوله : وعن النبي صلى الله عليه وسلم ، حديث موضوع .

اللهم إنك تعلم أني مخضت أيامي عن زبدتها ، وأعملت مطايا المجدّ وجياد النظر في جلبتها حتى بيض نسخة عمري المشيب ، وأبلى بلبسه بردي القشيب ، ونثر خريفه خضر أوراقي ، وأشعل الرأس شيباً ، واستنارت به آفاقي ، فرأيت ما ضاع من متاع حياتي ، وقمت لألتقط ما انتثر من دُرر أوقاتي ، وندمت على ترك التجارة ، وناهيك بعدم الربح من خسارة ، لولا برهة جاد لها أبو العجب على ما به من ضنّة ، وفينة بعد فينة في خدمة الكتاب والسنّة ،

فـإن كان هٰذا الدمـع يجـري صبابـةً علـى غيـر سُـعدى فهـو دمـعٌ مضيّـعُ

وما يفيد الجواهر ضالاً في يباب سكانه سعالٍ وضِباب ، وقصوره صُمّ الصخور ، وأنهاره السراب ، وما ينفع البذر على صفوان المسيل ، وما يغني عَرَق الجبين مَن أتى منقضة

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

بعد الأصيل ، غير أني أتوسل إلى الكريم بكلامه القديم ، ورسوله العظيم ، أن يعزني بعزه الذي لا يضام ، وبدخلني حصن حفظه الذي لا يرام ، ويغنيني عما سواه . . . وصلى الله عليه وسلم وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .

وكان الفراغ من نقل ذٰلك من النسخة التي نقلت من خط المؤلف على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى رحمة ربه عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الوالهي المالكي السطوحي حامداً ومصلياً . وذٰلك في غرة شهر جمادى الثاني من شهور سنة سبعة وثمانين وألف بعد الهجرة . . . والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : يتضمن هٰذا المجلد الحاشية من سورة الشعراء حتى سورة الناس . وتوجد في آخره عبارة : قد أنجزنا مطالعة هٰذه الحاشية المفيدة بمنّه سبحانه من أول الباء إلى السين ، وذٰلك وقع في عدة سنين عند اختلاس الفرص من مشاغل الحكومة والإيالة ، وأنا الفقير إلى آلاء ربه ذي المواهب محمد المدعو بين الوزراء بالراغب ، والياً إذ ذاك بولاية الرقة ، في أواخر شعبان المعظم سنة ١١٦٨ هـ . ثمان وستين ومائة وألف .

الناسخ : عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الوالهي المالكي السطوحي .
تاريخ النسخ : ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ . والعناوين وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات من الناسخ ، ومن راغب پاشا ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٥٦٨ .

RAGIP PAŞA - 106
ESER ADI:İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
MÜELLİFİ: HAFACİ ŞEMSEDDİN AHMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1087/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1676/03/16
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAP**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 501 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 298 × 210 - 222 × 136 **SATIRSAYISI: 34**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبه نستعين

سورة الشعراء مكية الا الآيات المذكورة كما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما وقول ابن الزبير انها نزلت بالمدينة في شعراء رسول الله صلى الله عليه وسلم حسان وكعب بن مالك وابن رواحة رضي الله عنهم وقال الكلبي روى ابن صخير المحاربي انها نزلت في شاعرين تهاجيا في الجاهلية مع كل واحد جماعة فالسورة على هذا كلها مكية **قوله** والشعراء الخ ولو تأخر فاعتبر بين يديه وما وراءه وعلى الثاني هو المختار في المحمة وعليه اعتماد الزمخشري وعده والصحيح في نقل القراءات في الشواذ انه قد يرد على الصحيح كما توهم وقوله لرأيته الخ يؤيد ما ذهبنا اليه من العدول لعدم المماثلة الصحيحة ويعني به ان الالف المشتقة عن ياء قلما تكتب بالياء استغناء بالفتحة وهو المختار في القلب والتخفيف ومن ثم قيل اصلها نظر الدال الظاهر فيها استعمالها بمن الاسمية ولما كان مدخولها يقتضي الاسمية لانها اسم حرف منقطعة ومن زيادة على رأي اعلمه في حكم كلمة واحدة حتى صح قياسا على القول بالهوية واما معنى طمع والمراد به فقد سبق في اول البقرة كما اشار اليه المصنف **قوله** الظاهر انها مجازية وصحته اشارة الى ان من ابتدائية اللازم من المتعدي ومفعوله محذوف وهو السرائر والاحكام او نحوهما ويحتمل كون هذا الاب بالخاص والمراد انتفاضي وجوبه غرض في غير هذه الآية ويدل له الاتيان بالمضارع اشارة الى تقرير ما مضى او الى ان الاسناد مجازي والصحيح ما مر آنفا **قوله** الا مجازا لما اشار الى تقرير ما مضى او الى ان الاسناد مجازي والصحيح ما مر آنفا **قوله** دفع الوارد يعني انه من عند الله وهو عطف تفسير للاحاديث القدسية من عند الله كما مجازا وجه ظن كونه من كلام الرسول والاشارة الى السورة او القرآن المفهوم من لعلكم بان تجعل اسما لها او نعتا اذ التحضيض مراد به ترغ العباد وقوله ايات ذلك الكتاب يعني ايات هذا الوعد الذي تضمنته السورة او القرآن ذلك والكتاب للبعد منزلة او خبره وهو وخبر خبر الاول وهو اولى وجاز اريد القرآن كما ثانيا لوقوعه في الخبر **قوله** قائل نفسك ايا فعلى ان الكلام بليغ الساعي المذكور في الزمخشري بما ثانيا وتوجيه المطرزي في الربانية قال انما لم يوجد في شيء من كتب اللغة واستعمال العرب فقد سبق تفصيله وان المبين متعد على الثاني في خصوص مسائل فعلى المبين وقوله سبق تفصيله اشارة الى قوله في عبارة الكشاف وقوله مستطيل القتادي وهي عظام الظهر كما قاله ابن قتيبة وقوله الخ اشارة الى ان الفعل فيه للبارح في القتاد فيه نظر **قوله** اي الشوك على ما كان الزجي فيه صحيح وكما اذا جعلا للكشاف والاستناد مجازي **قوله** ايضا غير متعد به تعالى فيحتمله من المخاطب وما كان لغير قائم اولم يأمر به لبعده لان الانكار للاستناد من سوق الكلام عليه او المعنى انك تنقل ذلك الى الغير والقرآن ظاهر تنقل **قوله** ولو فرض الخ يشير الى ان الوجه كما يقاله هو يتنقل نفسه على انه يجاز للغير ويدفع الحمل على الاستناد وفيه ما فيه **قوله** لعلك يا يوسف الخ في الكشاف ليطلبا يوسف او لاستناع اباهم او خيفة ان يوسفا اذا رأى ذلك استناع الخ اشارة الى ان اللون يعني الصفة وهو عطف تفسير به وعلى الثاني هو بمعناه لكن لما لم يصح ان يكون عدم اللون في المستقبل علة للخبر اللون غير معلوم قدر الخبر عدم الخ لان ليس فعلا فاعل المعلل فانه وهو فاعل فيه مصحح اخبار الجثة وهو ان المصدرية لا طراد الحذف في مثله كما حققه بعض شراح الكشاف في كلام المصنف رحمه الله تصور وتوجيه بان المراد ما ذكروه على عدم قول الايمان

ان كلة كان للاستمرار فاريد بها استمرار النفي المنفي فليس فيه غفلة عن فائدة ذكر الكون كما توهم ليس شيء لانه ليس في كلامه ما يدل على ارادة الاستمرار صلاحيته ودلالة ظاهر يتم بعناية الفاضي وكذا ارادة ان كان هنا الخ الى الفاصلة والا فهي ما سيأتي قريبا **قوله** ان نشأ الآية قيل انه استئناف لتعليل ما يفهم من الكلام من النهي عن التحسر المذكور ببيان ان ايمانهم ليس مما تعلقت به مشيته تعالى حتما فاندفع به اللوم فيه والتلهف وتأكيد عليه انه يتضمن ان ايمانهم مما تعلقت به مشيته تعالى بايمانهم بكون عدم الترك الايمان كما سيجيء وهو ظاهر بناء على ان الترك فالا ولى بان يقال انه تسلية له صلى الله عليه وسلم والمراد منه تعليل الامر باستفادة في نفسه ومفعول المشيئة ما يدل عليه الجزاء اي ايمانهم بقرينة ما قبله ويؤيده ان السورة في تعظيم شأنه صلى الله عليه وسلم وتهديد اعدائه الخ **قوله** دالة ناجية الى الايمان الخ في نسخة دالة ناجية الى الايمان الخ وهي اظهر لان الدالة مجاز واحد فيه الآية بالنجية كان غير ما مأخوذ منه قوله فيه والا فالآية ناجية انه عند ظهور امثالا في لغة اخرى من قول بعضهم عادة كان العادة تطلق عليه تعالى كما في الاستدراك لكن الزمخشري وغيره يستعملا والوارد في الآثار ما ذكرناه وسيأتي **قوله** اي دلية فاسرع عليه ايا على الايمان بالجبر عليه وليس ذلك في الجبر الاول والتخصيص لان الكل عليهم بعد علمه ان الاستعمال بعدية بعلى فالدالة على ما ذكر كما قيل **قوله** سنقادين يعني ان الخضوع هنا مجاز او كناية عن الانقياد والاذعان وما كان ناشئا عن خضوع الجمع من يعقل والاعناق ليست كذلك فجعل مستعملا والا وجه ان يقال ان الفاء للتعقيب الذكري وصفات العقلا من اضافة البعض الى الكل وما كان الخضوع وصف بظهر في الرأس والعنق جعل كناية عنه بما يظهر فيه فالفاعل انه هو الخاضع دون صاحبه وقوله على اصله اي قبل الاقام **قوله** وقيل الخ عطف على قوله واصله الخ اي على قوله وترك الخبر لفظا مع معنى الخ اي بجعل قوله بصفات العقلا وهي صفة واحد اعني الخضوع لتعدده هنا باعتبار تعدد من قامت به هنا او كانه اريد الجنس كما في قولهم فلان يلبس الثياب ولها صلة ظلت او ناصبين ولم يلتفت لتغير اصحاب اعناقهم كما مر لذلك مع الاضافة لضميرهم والجعل خاضعين حال من المضاف اليه لذلك **قوله** وقيل الراد به الرؤساء مجازا كما يقال لهم سادة ورؤس فيثبت الحكم لغيرهم بالطريق الاولى او الجماعات وفي نسخة الجماعة اي طائفة ذوات اعناق اي عظيمة كما مر **قوله** ظلت الخ هو تفريع على جميع ما تقدم ظاهر الاشكال فيه وعلى قوله خاضعين الاسناد مجازي **قوله** ما تقدم الخ اشارة الى الخبر وعدل عن العطف على المعنى كما عطف فاعدوا على الزجر والمحذور لصحة الجزم فيه وقوله كانه لو قيل الخ بيان لوجه العدول وان كان يصح عطفه على الصادم الا انه مضارع مناسب فانه كما يترتب الماضي على المستقبل بالفاء التعقيبية او السببية فانه غير معقول والمعقول عكسه وقد يقال احد الفعلين يدفع ذلك وقد يدفع للشك ان نظر الى زمان الحكم كان الجواب مستقبلا فيما وان نظر الى بعد ان نظر الى زمان الحكاية بادلة الغير بان كان كما في هو الذي انشأ وانشأ كان الجواب ماضيا وقوله ان الشعراء الخ ان كان المتبع ما في الآثار من ان سبب نزول الآية الكريمة ان الشعراء الخ فالمراد بالشعراء الذين ذكروا في تلك الآيات المتقدمة المذكورة في قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الخ وان كان المتبع ما في الكشاف من ان سبب نزولها ان الشعراء الخ فالمراد بالشعراء الذين ذكروا في تلك الآيات المتقدمة المذكورة في قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الخ وان كان المتبع ما في الكشاف من ان سبب نزولها ان الشعراء الخ فالمراد بالشعراء الذين ذكروا في تلك الآيات المتقدمة المذكورة في قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الخ

تلك الايات لنبي سلطانه سريعة وقد ذكر عليه كلمة كان واضافه فعله والاصح ان الترتيب
للمعنى فلذا اجري فيه على الحال مقتضى الظاهر كما في شرح التسهيل فافهم قوله فدفع كون كلمة
الشرط تخلص للاستقبال وان النظم لو كان انزلنا الاول بفتح الهمزة ان الشرطية قد
تخرج عن الاستقبال كما في نحو ان كنت قلته فقد علمتني وهو كذلك هنا بدليل وقوع
لو في نظائره لتعلموا ولئلا يسد الجمهور على الحقيقة فالمعنى هنا لو ثبت انا انزلنا فاذا اعطيت علمي
المعنى تكلف ما لا حاجة اليه من كون ان بمعنى لو وبمعنى ما في جزاءات في غنية عنه بالقدر
ومن قال ان الفاء لا يجزم ما بعدها لم يفرق بين العاطفة والجزائية فتامل قوله موعظة
اوطابعة من القرآن يعني المراد اما التذكير والموعظة ومن زائدة او القرآن ومن تبعيضية
والجار والمجرور صفته لقدره وقوله بوجه متعلق بما تهم وعنوان الوجه اشارة الى انه رجع
وقوله وتوبيخ التعريض اي الثبت في الاذهان او الحمل على الاتيان والاول اولى قوله
قيل كان ينبغي فاذ كر لظاهر ان المعنى ما يجدد الله تعالى بوجه على نبي صلى الله عليه وسلم
موعظة تذكيرا للاستمرار وايضا اعتاد وه من الاعراض وردبانه لو فرض في سقالة ما يتهم
فالمراد به الاستمرار التجددي وقوله بحدث لتوبيخ والاستبعاد في الاعراض وقت
اتيانه الذي لا يخفى ان هذه الجملة ليست صفة وان كان ضد لها على الاستمرار التجددي وقوله
في مقابلة المضارع لا يقتضي ان الثبوت عليه مع تجدد التذكير وتكريره وهو البلغ في الذم فالظاهر
ان المعنى وجد انهم اذا ذكروا لم يعتد بما ذكر بل يقابلونه بالاعراض الخ وانما قال تجدد وان كان الاعراض
على تجدد بان يكون ذلك ذكرا بعد ذكر يتصور الاعراض عن كل منهما قبل وجوده فان اراده هذا القابل
كان فاسدا وان اراد الاستمرار بعد ذكر بعد ذكر يوجب الاعراض عن تكرر اتيان الذكر كذلك فقد ذكروا عتوا
على التكذيب وكان تكذيبهم مع ورود ما يوجب الاقلاع عن تكرر اتيان الذكر كذلك فقد ذكروا عتوا
والتنكير في ذلك عتو عظيم يعبر عنه الحادث وله نظائر كقوله ربما تكره النفوس من الامر له فرج قريب
قوله اعني الاشارة اليه فتامل قوله بعد اعراضهم هذا يقتضي ان الاعراض تكذيب وهو في
قابلية اي الذي يقال وعنده ايضا واعتوا بمعنى بالتي اخيه وقوله الخبر عن الظاهر ان يقول عنه
وكذا هو في نسخة صحيحة وانما جعله بمنتهى لان قوله ما كانوا به يستهزئون يقتضي تقدم
الاستهزاء ولو جعل الاعراض والتكذيب دالا عليه كان اظهر وقوله اذ اسهم الخ هو غير مغاير
لقوله في الانعام عند ظهور الاسلام وانما غاير تفاعة كما تقدم واتيان الخبر كما تعرض وقوع عند
منتظر واليه اشار بقوله من اتاه الخ قوله الوحي منظم والى مجاري بيان للحصل
المعنى او لتقدير مضاف في وضعه جعل هذا معطوفا على مقدر هو الذي وبا لبعث لذكرا له
الذكر عليه وقوله صفة اشارة الى انه ليس المراد بالذي وجه معناه المعروف وهو احد الامرين
من ذكر وانثى بل ما في قوله وان ما جاءت بنات شتى ابى او اعاشتا بعة وقال الراغب انه
يطلق عليه لقوله وقوله وهو اي لزم صفة لمعنى بحيث موصوفي لا بمعنى معطى قوله ويحتمل
ان يكون اي صفة الكريم سقيه هو بالقاف كما في بعض المواضع وهو الظاهر فالمعنى
ان الصفة يحتمل ان تكون سقيه للصفح مخصصة كما ذكر لانه ليس كل صفح كذلك
وقوله لما يتضمن الدلالة اما صلة سقيه فانه يتضمن المثبت مطلقا او تعليلية فعامل

يتضمن

يتضمن صفة كريم اي لنفس كريمة الدلالة على القدرة اي دلالة ظاهرة والا فكل ايات دالة على
ويجوز ان يكون بالفاء وما لم اذكر وقوله وان يكون سببية اي بوجه اي بوجه كونه مخصصة لما ذكر
قوله وكل لاحاطة الافراد بمعنى انه لا يتاتى ان يخص كل صنف من تخصيصة قوله
لكبراء هو كل روح في بيانه اي شانه ليتوافق كل صنف من تخصيصة قوله
قيل انه وجيه لان اسم الاشارة وان نبه بالاشارة الى اتيان او الى كل واحد منهما ويجوز
ان يكون اشارة الى الجميع بجعل الشيء واحدا كما تحاد الغرض في قوله اي اية كانت في قوله اما
والظاهر انه بيان للمراد من الاشارة وانما اللايات ولم يقل انه لا يحتاج لتاويل على الاول
بخلاف الثاني فتامل قوله للتعظيم في علم الله وقضائه الخ فيه نظر بل الاعراض
تعالى ليس علة لعدم اتيانهم لان العلم تابع للمعلوم لا العكس فكان سنا زايه وهما خبار عن حالهم
في الواقع في علم الله وقضائه بما تعين عن الاتيان اي الجميع وقد مر رده بان معنى
كون علة تعالى تابعا للمعلوم ان علة تعالى في الازل لعلمه بعين حادث تابعا لهيئة بعض
ان خصوصية العلم واسنازه عن سائر العلوم انما هو باعتبار انه علم بهذه الماهية وانما
وجود الماهية في الاين الخاص تابع لعلة الازلي التابع لماهيته يعني انه تعالى لما علم في
الازل على هذه الخصوصية لزم ان تتحقق وتوجد فيما لا يزال كذلك فنفس وجوده على الكيف
وعدم اتيانهم متبوع لعلة الازلي وجودا وعدما تابع له وانما يكون كذلك زايدا على ذاته تعالى
عن حالهم ان الزائد في الماضي ظاهر فيما مضى وان اريد انه لم يوجدهم وتقبيح حالهم وان كان في
المستقبل فظاهر لان الفاء للتفريع على الامر فقبل انه بانيا به سياقه اذا لمفهوم منه العلية
من الاستعمال ياباه لان نهي الشيء على الامر فقبل انه بانيا به سياقه اذا لمفهوم منه العلية
بحسب الوجود على ان عدم التنعم معلوم شاهده ظاهرا في بيانه وفيه نظر قوله القادر في
الاستقام وعدم تحمله لكلية اقتضت سوء خلقه ولدا عتيه بقوله الرحيم كما اشار اليه
وكانه لا يخالف الوقت واما قدم العزيز لان ما قبله في بيان النعمة وقوله الغالب لتقرير العزيز
لا وصفه قدم حتى يقال انه لم يسلم اطلاقه على الله وان قلنا بانه لا بامان انه سمع الطالب
الغالب كما ذكر شيخنا التفتازاني قوله معقبا ذكر في الاعقاب وقوله واذ منصوب وهو معطوف
على ما قبله عطف القصة على القصة وفيل انه معطوف على مقدر اي اذكر حديث الايات واذكر
اتيان الايات قوله اوظرف الخ وهو فاسد الخ قوله اي ايات الخ يعني ان الاضافة تعريفية او معهدية
قبل كيف يعقد وقوله بالكفر هو ظلمهم لا نفسهم وما بعد ظلمهم لغيرهم وقوله بدل اشتمال الخ
وجه الثاني ليكون وصفهم بالظلم في حكم التعليل فالاظلم فصح ولا اشعار فيه على ما هو
وهو مخالف لتقديم الصلة فقيل انه اذا كان فيه اشعار بان قوم فرعون علموا
الاظلمية ولعل الاقتصار اي في الايات اذ في الوصف بالظلم وفيه ان موضوع يتوهم
فقبل ساغ بقوله وهي الشاهد وقد يقال قوم فرعون شامل له تامل قوله بجحود اي
اي بالايات او الوصف بالظلم وقد خص في بعض المواضع للكذب فاذ ذاك قوله استيناف
اي بيان لما يفيده ما قبله اذ اجيبهم لا يحتمل كما قيل قوله اتبعه الرسالة الخ فيه ان
اشارة الى انه ترجمة ما يوحى به موسى عليه الصلاة والسلام وقد قيل انه ثبت شيء من ذلك

والاعظم من القتل وانما المنوع فاعيش في ظل العقل دام النبوغ **قوله** مستعارا لاخشه الغرائم بعقد معقودة والتحيل في ابطالها بالنقض المحلي فيها استعارة ان صح ان تكون تمثيلية وقوله واذا دعا الخ تخييل للاستعارة قبلها بما فيه خضوع الطلب لمدلوله فيما دعا له اذ لا يكون كل ظلام ليس شرا ظاهرا ولم الظلام الليل عندي من ربيه تخيير ان الاولية تبلغ به ولكون كل حسد كذلك كما اشار اليه المصنف والمراد تخصيص بالتعريف من بين ما اضيف اليه الشر وكان ما يصح دخول اله عليه ظاهر عليهان ما خلق معرفة ايضا **قوله** اذا الظهر حسد اوله به لتصحيح وجه تنكيره والا لكون قوله اذا حسد مع حاسد لغوا وقوله بل يخفى به كما قال علي كرم الله وجهه سد در الحسد ما احد له بدا ايصا حديه فقتله وقال ابن المعتز رحمه الله

اصبر على حسد الحسود ... فان صبرك قاتله ... فالنار تاكل بعضها ... ان لم تجد ما تاكله

وليس لزيادة الكاف من قوله ربه حسد يحرد وهو الحسد في الخيرات ومنه حسد الا في الشيئين الحديث كانه غبطة وانما بني حسد اجماز او الفرق بينهما ان الغبطة تمني مثل ما للغير مع عدم تحول ذلك عنه والحسد يتمنى زوال نعمة المحسود ولذا كان مذموما **قوله** وتخصيصه ايها باذى من الغاسق والنفاثات والحاسد مع ان كلا منه يدرج تحت ما تلى لان ذلك هو العمدة في امر الاستعاذة ان وغير لان الظلام يقع فيه المضار للانسان وغيره من حيث لا يشعر ولذا التمامه يكون سببا للمضار الناشر وهو ظاهر ولمضار غيره فان الجبان اذا راى جبانا من جنسه سيفة تعتي من المالوف اذا ضارب والمحترف يؤثر في غير الانسان ايضا ولو جعل ضمير تخصيصه وانه للحسد وحده كان اظهر ويكون هذا توجيها لزيادة الكاف بالذكر وما بعده وجه تخصيص هذه الثلاثة وبعد الحسن واسلم من اتكلف عندي وان اختار الاول ارباب الحواشي **قوله** ويجوز ان يراد بالغاسق والمراد بالذي الثنائية تجوز بالموصول الادراك وجوه بعدا لما تلى من العدديات واخصيت النفاثات للقوى الثنائية والمراد نفس ولعلي بالحاسد عن الحيوان لان المراد بالمذكورات من تنزيل التغاير عليه ولا يخفى ما فيه من التكلف المبني على الحكمة الباردة فتركه اولى من تنزيل التغاير عليه **قوله** ولعل اوراد هذا في هذه الثلاثة وهذا اتكلف اخر فانا نقاسب الشر على ما ذكر وهو قوله في عن النبي صلى الله عليه وسلم هو حديث صحيح رواه مسلم وابن ماجه وقد اخبر الصديق رضي الله عنه هنا ان ذكر الحديث الصحيح وترك الحديث الموضوع الذي ذكر الزمخشري ت السورة بجده وعن الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام **سورة الناس** وتسمى مع ما قبلها بالمعوذتين والقشقشتين والصحيح انها مدنية وابانها كالسبع وان اختاره بعضهم وكلمة ظاهر بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** تقل حركته وهي الفصحة كما في ذوي خذ اربعة وقوله في السورتين تنبيه على ما في الكشاف من اختصاصهما بمزيد السورة **قوله** للاستعاذة الخ اشارة الى ما ذكره بعد من شمول الفلق لجميع المكنات كما مر وهو كما ينافي كون الاستعاذة من المضار البدنية العارضة للبدن بواسطة كل شيء من الموجودات فان المستعيذ هو النبي صلى الله عليه وسلم فما بالها هذه من فرقة لحقت جسمه الشريف على ما علم من سبب النزول فليس هذا اختلافا في المستعاذ كما توهمه بعضهم وتخبط فيه اخرف وقوله من الاضرار

جمع مضر وكان الاحسن فيه الافراد كالسورة بعيد وقوله يعرض للتنوير البشرية وهي الوسوسة وما قيل ان شرها يجيء البدن ايضا من شر الوسواس ايضا وقوله خصص بالناس لاختصاصها بالوسوسة بهم **قوله** الذي يملك امورهم اشارة الى قوله ملك الناس وقوله يستحق عبادتهم اشارة الى قوله اله الناس **قوله** عطف بيان اي لرب الناس لما ان وجه الناس ان عطف البيان يكون في الجامد والمعرفة عليه واحد وقوله فان الرب الخ اشارة الى ان المشهود تفاوتها كما في رب الناس وملكهم وانما يفيد للاختصاص في اول ما يخفى به التفاوت فلا حاجة الى ان يقال في الثاني للتنكير فان الظاهر انها في غير واحد والجار تتعلق بما دلت عليه الربوبية من معنى التربية والتدبير **قوله** ولكون الربوبية كالرب العبد ولكون الملك غنيا له كالمالي ساير ملوك الدنيا في هذا النظر الا انه خص بالاضافة من الربوبية لان المربي يحفظ ما يربيه والقيم من يكون سلطانا ولكونه غير مؤنث غير لفظ غير دفع الوائم لان الفاء اذا لم تكن للعين عن العجز وقوله اشعارا معطوف على قوله كما انه ولذا قوله تدرج وضمير يعني الاطلاع ولذا اعداه بعلى **قوله** الناظم في العارف اي الموجه لعرفته فانه دقوله الذي ربنا اي سيدنا استغفر لذنبه على قوله بتخلل اي يتعمق ويدخل واصل التخلل بقول الآتي ادرج بين الثياب والاجساد وكان اصله تفعل فابدلت احدى التاءين عينا في التعبير به اشارة الى ما في النظم من التعبير بلفظ دقوله غني عن الكل الخ العني من كونه ملكا عظيما ومصاريف جمع مصرف وهو مصدر ميمي بمعنى الصرف وفي قوله المتحرز الخ من تحرز الخ **قوله** في وجوه الاستعاذة المعتادة لوجوه في ان عادة من التربية مهما الدفع ضر يسير وبترتيبه والديه فان لهما يدا ما على رضعه وفطمه للطفه وسلطانه فان لهما ظلا ما على طفله ملكا الى ملك الملوك ومن اليه المشتكى والمفزع وتنزل اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات فلذا لم يلتفت بواحد منها وتدرج ذي كما عرفت ولو كان هذا التنزيل لم يحتج التدرج المذكور وما قيل من ان الاتيان بصيغة التعداد وترك العاطف دلالة على هذا بالالهام كلام المصد وعطف البيان فانه يأتي في التعداد وليس مثله محل العطف حتى يدعى تركه لما ذكر وفيه اشارة الى عظم المستعاذ وان الافة الثنائية اعظم من المضار البدنية بحيث الكون ذلك المستعاذ به ذكر من هذا الظاهر في هذه دون تلك **قوله** وذكر الناس الخ فان الاظهر ان يأتي بالاضافة لتطابق المعطوف والمعطوف عليه في الاشتمال فان الاظهر في مقام الاضمار يعد لما في التعظيم والتفخيم وان لم يكن في لفظ المظهر اشعار بذلك كما صرح به الامام المرزوقي في اول شرح الحماسة وقيل انما اوثر هنا فانه يجوز ان يراد بالعام بعض افراده فالناس الاول بعني الجنة والاطفال المتحلين للتربية والثاني اللصوص والشياطين لانهم المحتاجون لان يتوجه اليهم والثالث الشرع كانهم المتعبدون والمتوجهون لله وجهه تامل **قوله** الوسوسة قال ابن مالك فعلل هذا صحيح كزحرح وثنائي مكرر نحو كبكب وصلصل وما سمعت ان يطردان فعلله فعلل بالكسر كزلزال وهو القسر فيه وامال الفتح فاذ ورد فيه فشاذ لكنه كثر في الكلم كما قيل فعلا فاعلا وهو للمبالغة كفساد في الثاني كما قالوا ان ثانيه مكرر ووجه الاشتمال للتصغير والوسوسة

وجعله مصدرا لوسوس به الوسوسة ويجوز ان الشيطان او نفسه يوسوس
كاد ابي له كما جنح اليه الزمخشري وجعله الحد وليس في الكلام فعال بالفتح في المضاعف
غير خزعال بمعجمتين نافة بها ظلع وزن ادعاه غلب فعفا وقال غيره هو جم وقيل
هو ابه فعفى وزاد غيره فسطالحه هو الغبار وفي التسهيل فعوال بالكسر
يكون مصدرا وقوله كجعفار وظاهر كلام المصنف انه اسم مصدر والعرف بين المصدر
واسم المصدر ان اسم الحدث ان اعتبر فيه صدوره من الفاعل فمصدر والا فهو
اسم مصدر وقال الرضي اسم المصدر ما بقي بعد ذهاب ثلثي حروفه كقتال اذ كان اسم جنس
استعمل بمعنى المصدر وفيه كلام ليس هذا محل بسطه قوله الخناس هو صيغة
مبالغة او نسبة وقوله وذلك كالتي الوهمية تنظير كما تنسج وتمثيل كان الياء
لا يساعد ولذا قوله من الجنة وما قبله من ان الشيء في الخوخ والوسوسة
كالقبل فان الوهم شيطان رجيم لا محصل له وقوله بيان الوسواس يعني الوسوس
وقوله من جهة الجنة اشارة الى ان من تابعة لما في الكشاف واذا قد رقطعهم
بقضاء بعض الوقت على الناس فجوز في الحالية من ضمير يوسوس والبدلية
من قوله من شر باعادة الجار وتعذيبا لمضاف والبدلية من الوسواس على ان
تبعيضيه والوسوسة من جهة الجنة بان يلقي في قلبه علمهم بالغيب وتفويم
وهم من جهة الناس كذلك بالكهانة والتنجيم قوله وفيه نفس كانه ناشئ
على ما نقل عن الكلبي من انه يقال ناس من الجن والمعروف خلافه مع ما فيه
من جعل خبر الشيء فعاله ومثله لا يناسب بلاغة القرآن وان سلم فتخصيص النفس
لولد غير الافادة والمراد به التكلف بالطائل قوله الا ان عاد الخ فيلتئي بالكسر
عن الشيء هذا اصله ثم كثر فاستعمل حقيقة في قوله تعالى من حيث اقامتكم الناس
يلتئي الناس شتى وذكر انه قيل ان حروف هذه السور غير المكرر اثنان وعشرون
حرفا وكذا حروف الفاتحة بعدد السنين التي نزل فيها القرآن وهو شديد البعد
كما قيل ان الحروف ستة باطل نصفها سين فكانه قيل لتسكانه كاف عن كل ما جاوز
اشارة الى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء وسلمه من الوهن كيف لكن ما ينبغي ان تعلم
انه مراد الله تعالى وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع اللهم انك تعلم
اني محضت ابا بي عن زيد تما داعلت مطايا البدء وجاد النظر في سيدان جليت
حتى بيض نسخة غربي الشيب واملى بليسه بردي القشيب ونوجز فيه خضراء اقبه
واشغل الراس شيبا واستنارت به افاقي فرأيت ما ضاع من متاع حياتي وفات
كالنقط ما انتثر من دري واوقاني فندمت على ترك التجارة وتناهيك بعدم الوكر
من خسارة لولا ارشاد لها ابو الحسن علي بن منه وفيه بعده في خدمة
الكتاب والسنة فاذا كان هذا الدعي يجري مسايرة على غير معدب فوق دمع مضيع
وما يبيد الجواهر ضائعا في بياب سكانه حمال فضاب دقصوره هم المحور
والفاره السراب وما ينفع البعير على ضفران الميل وما يغني عن الجبين مرآتي

السوء

قد تجرد مرطة العلامة شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
المكي ونفع به آمين
عند افتقاس الفرقة من مسائل التجارة
والاجارة والعارية الاربع التي
محلها نحو بطن الورق وظهر الورق
وابان اذ ذاك في ولاية الرقة
واوطن بيت المقدس
سنة ١١٦٨

التوفيق بمقتضاه بعد الوصول غيرا في اتوسل الى الكريم بكلامه العظيم وبرسوله العظيم
ان يمن علي بعوده الذي لا يضام ويحفني بحفظه الذي لا يرام ويعيذني مما سواه
ويشرح صدري لكل ما يرضاه باظاهرا البسر جم مبارنا اجعل القرآن ربيع قلبي
ونورا بصائرنا وبصارنا وليس بكتب من يرجو لكما دعا الله على سيدنا محمد والهوصحبه
وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وكان الفراغ من نقل ذلك من النسخة التي نقلت من خط
المؤلف على يد افقر العباد واحوجهم الى رحمة ربه عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد
الواعظ المالكي السلجي عاملهم ومعلميا وذلك في عشر شهر جمادي الثاني من شهور سنة
ثمانين والف بعد الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وكان ولله الحمد والمنة

العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
رب العرش العظيم ان يغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولمن اخذنا
ولجميع المسلمين والمؤمنات والاحياء والاموات
مغفرة ورحمة مجددة الى يوم الدين
وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين

[١٣٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٧ .**

عنوان المخطوط : عناية القاضي وكفاية الراضي ، حاشية الشهاب على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ١) .

المؤلف : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٤٠ ، **المقاييس** : ، **عدد الأسطر** : (٤٧) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٣ .

آخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٤ .

تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه من حاشية القاضي البيضاوي . . . يوم الجمعة المبارك ثالث شهر شعبان المبارك من شهور سنة ثمانية وتسعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام . . .

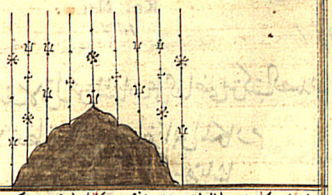
ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة التوبة . وتوجد في آخره عبارة : طالع فيه العبد الفقير راجي لطف ربه القوي إسماعيل بن عبد الباقي اليازجي الواعظ والمدرس الحسبي بجامع الأموي عفي عنه وغفر له . يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة ، **الناسخ** : عبد الرحيم بن سليمان العقرباني . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٦م . **الوضع العام** : توجد في آخرها عبارة منقولة من نسخة مضمونها : هـٰذا آخر الجزء الثاني من نسخة المصنف رحمه الله ، ويتلوه الجزء الثالث ، أول سورة يونس الر تلك آيات الكتاب الحكيم . تم تم تم . خطّ النَّسْخ ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وعَليه تملّك راغب پاشا سنة ١١٧٤ هـ ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٥٦٩ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

RAGIP PAŞA - 107
ESER ADI:İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
MÜELLİFİ: HAFACİ ŞEHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1098/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1686/11/17
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 1 CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 1+539 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: - 77384 SATIRSAYISI: 47
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



يا مفيض البركات ومنزل الايات البينات ۝ افتح عيون بصائر نا لمشاهدة انوارك وانر قلوبنا من مواقع ركائك
اسرارك ۝ ووفقنا لشكر آلائك ۝ والوثيق بك من جذب نعمائك ۝ واجعلنا ممن تمسك بعرى الوثيقي ۝ ولعنهم بحبائك
المتين ۝ من كابد كابهم المتولد بين مشارقة نوس المحدب ۝ ومرجوبها الطوائف المترددة تضيع الحدب في خلال
الروي ۝ فقطع عادة قوم عن طريق المعرفة فهم يشدون الى النار ۝ حتى تضيق انفاسهم الى البخار ۝ فظلوا كالماشي في ظلام
الابعد ضعوا ۝ وكالخابط ليس بزكي اتجاهه هاسنورا ۝ الا من تحف له انوار وايده ۝ من خلق سراة ذات صفائه
فدخايكة الحقائق ۝ وافترشتهم اسرار الدقائق ۝ بواسطة الجوبة ۝ نزلت الملائكة تندي منا اليك بالحنين الشرعلة وتسلم
وتحيتك فانه جزاء الله منا حتى وطئت بقدمك به ابواب الرحمة ۝ وتصدرت لهذا رتبة حلول العبد ۝ وعلى اله
واصحابه عرائس الكرم ۝ ومصابيح الهدى والنجاة الذين يبصد لهدى ۝ وكما وجهت الوفي العاشر مرة الى الزهري من طوالع الكون
بالبينات منقوطة بالزهر ۝ والدر مرقومة بالزهر ۝ والزهر مرصعة بها زهرة ۝ وجعل الوحي المقدس المحيط بالسنوه
لاوائلها جلاء من عماية التخرص والمدوه ۝ بعد ما خالط دياجيره بابر الظنون وخبوط الوسي الفاسد ۝ ثم صحصها الحق
كراجي الرواية بادي الصباح البشرة ۝ حتى درجت كتب الهيرة الطوائع الطبايع والعقول الحرة ۝ فاحترزه الكفار بريب
وخطبت صحيحها في سائر المنقلب فحق القارئي ۝ فاذا الزهر في الهيرة الصفيه ۝ وهي بالجبال مطرقة ۝ وهوت بارة الزهر
لما جاءها بالحق صدقه ۝ فلم تنعد لها قلوب بيت ظلمت لجماعه لها فنورا ۝ وان من حق الاجتهاد على ۝ وكفى بالمتدين دون
تسجيعهم انه كان حليا غفورا ۝ فسبحانه ما فرق ۝ وما اضيع الدنيا الكائنات الناطقة تخبره ۝ كما
ابداه ترجمة للحضرة القدسية ۝ ورحمة شرفت على الجبي الاطيبة ۝ من فرع هاشم الفخر والترفة ۝ شق سامع الكلم من
بدائع الفرات ان الصدق ۝ من كتاب من وفقت بداه الدلالة من حياته ۝ فتوفرت سابع الاشعاع خلال رياضه
شرفت به الصانع حسدا ۝ فغضت بفرض الحجر كما ۝ كما انت الوليد وقد اصاح له والده انه لحلاق ۝ وان له
لطلاوة ۝ وان اسلم لخرق ۝ وان اعلاه لمرير ۝ وما هنا بفتوه بشر ۝ والفضل ما شهدت به الاعداء ۝ كما من يتم
الناظر فيه بعقله ۝ يقول هذا طراز ما احسنه ۝ ثم ما هو في لباقه ۝ ولجلالة فتح كما ۝ الا فوان عن الوان المثلث ۝ كما ناطق
الدهر حتى ملأ جلجله ۝ وصرخ في وجه صريخ من الفتح صائحه ۝ وكانت لنا هي تفسره ترده كما سايد الاعياء ۝ وارتز
العدو ۝ كما ارتجاه ۝ وتفسير البيضاوي له من سورة البقرة البيضاء ۝ لنا تناصر ردايع الاملين وبدايع الدرجة العلية
وقد تعمد مرتبة ۝ وانحازت لحراء ۝ فلنا من حاله تنقل وبانا في تركيب بثل الاجتماك بالحق ولحن فخبرا ۝ وان اعجبت
لذ بادية نظر التحصيل ولا كليلا ۝ فهي جزيرة لحسن تاديبها اتسبته بما يصاحبه ۝ كما ركب في الذي ابجت موجي
وقد اعجبت موقن الفضل فيها ۝ كما ذكرها تحيي التحيي ۝ لله در وفي حفظ ۝ وسلامة لفظ ۝ لنا الختم ترى
فدركتي اللفظ القريب فاذركه ۝ وعاينت المرام البعيد فالتقط قريب كلمته امنع من معطى قلبه رغيبه ۝ وثناني عبيده
ولكن ليس لنفس الكبرياء نصيبه ۝ فيه انظر رفض طالبت فيه ۝ ونفثت بيد الشيء اوان ۝ سقاه ۝ صبيب
البلاغة هتن به ۝ حتى تفتحت فروعه ۝ فجرت عيونه ۝ بعيوب الرجي مجده ۝ وحمد في ربيع العالمين ۝ فتورق
وكانت من الحتي بالورع الكباء ۝ فشيد في حدائق اكمامه ۝ وقد كثرت حواشيه ۝ فتر على مغاير اسراره واسه
وتوضح الغيب بعذب ماؤه ۝ وانساق المال بتركيز نباته ۝ ويدفق الغزير بيده وجوهره وعقده ۝ ويزيد في فحطر المسك
التركي حمضه ۝ رأيت محاسنه العيون ولآذان تتواصفا ۝ فلو مشى على لمس اماني ما تعاداها ۝ والمحنت محاسنه
غرايب وجهه من كل باب وكيف تشبثت ۝ به ليعي بالمطلب الذي قرار كركمه ۝ والفاسر جيد اوده
تنصفت في لجة بحوه ۝ وكفى بآيات البحاث تبركها لمكروت بعد الايمان ۝ ودوت فحي العاشر في
وكما لمن يواريه ۝ ومعاده ۝ وحتى على الغرض على رأيت جواهره ۝ وان كانت بحسن الحق تكون سباحا للقارئ ۝ وعقدها
لنتاج أكاره ۝ التي تحيرت في البيان ۝ وانات الفضل فتقدم ۝ فاذ كان يزمان ۝ والتفت دهر من الاوائل المتلاف ۝ كان
وكر الشباب لها هو الثالث ۝ لاح في دين سنا الفجر ۝ لا بالحسب البدر والشمس ۝ نظمتي في سلك التحير مرتعي ۝
لا تقلبه لجيد هذا العمر العاطل تقليدا ۝ لحات مواريه ها صانية من الكدر ۝ وربما تحمر ۝ يعتبني الفضاء ۝ الفضل

لازالت وجوهها ناضرة ۝ وعيون معانيها الدريها ناظرة ۝ ما اخلص صفاء القلوب والاذهان بتنبيهها الى الذكر للعالم ۝ الاحكم
فيحوا عده من اشجع من نور القرآن ۝ واستضاء بنفس البيان ۝ وجعل فكك طيبة الى سبل الجنان ۝ اخلق بنيت الصبران
على مجاهدات ۝ ومعين الفتح للاوائل في ولما وقفت وجع الاقلام ۝ على ساحل العالم ۝ الرئيسه ۝ عاينت الغاصب
وكفاية الراضي ۝ وهانا انا ذا ۝ مستطيلا تلك الضراعة القبيحة ۝ مصنف هذا الكتاب ۝ [redacted] محمد بن عمر بن محمد بن
علي ابو الخير القاضي ناصر الدين البيضاوي نسبة الى البيضا قرية من اعمال شيراز كان اماما في فقه الشافعي محدثا ۝ والتفسير
والاصلين والعربية والمنطق نظارا رأسا متقنا ۝ ومن مصنفاته ۝ هذا التفسير هو اجلها وشايع الاصول درجه
وشرح مختصرابن الحاجب ومتن منهاج البيضاوي ۝ وشرح المفتاح للسكاكي ۝ وشرح المحيي الطرازي والطوالع والايضاح ۝ في اصول الدين والغاية القصوى في فقه
الشافعي وشرح المصابيح ومختصر الكشاف ۝ وتاريخ الدولة القاهرية الذي سماه نظام التواريخ ۝ وفي شيخه خير الدين وسحابه
يسير ۝ وقال السبكي شيخنا احدي وتسعين وستمايه ۝ قد سمعت عليه ۝ وبرع عليه ۝ قلت ۝ هذا هو المشهور الذي اعتمده
ومعجم المؤرخة في التواريخ القاهرية انه توفي في شهر جمادي الاولى سنة تسع وتسعين بتبريز ۝ وبتبريز ۝ ما في اخر نامه يجد نظام
التواريخ وهو المعتمد ۝ قوله لله در ۝ ثم راجعت استعمال في نحو الله در القرآن والاولى موافقة للتنزيل ان قرأ بكون
مصدرا في التزيل الا القارئ بين الفي والباء هل وهو بحسب الظاهر بيانه على الفرق بين التنزيل والانزال بان الاول الذي ترتيبي
والثاني الدفعي وهما هنا كذلك ۝ وكلي اوجه المقابل ومعنى مستفاد بايد ۝ يجيد الكثار اوانه ذهب الى كل طايفة ۝ وسايق في محيله
ولابد هنا السؤال الوارد على النظم في سورة الفرقان بان الموصل بمقتضى سبق القرآن بالنهي للشرف بالاهمية ۝ ولم يعد الجن كذلك ۝ فيجاب بان
منزل منزلة المعلوم للطوع بريطانيه ونحو الله عهد ذلك فضلا عن زمان المخاطب ۝ والمزيد ۝ وان استغني في الابصار والافراد
لا وصف به الا للقائل الا باعتبار بحالها والفرقان من الاعراض العيار الفارق ۝ فلا يتصور انزاله ۝ وتبيخت الحال في مجاز متعارف
لوقوعه على سلف ۝ كما قال ۝ ان لكم ۝ الا مصرين ۝ فصار ۝ التنزيل بمعنى ما يرعن من الاحكام ۝ بتدريج ۝ بما يحدث ۝ بتجاذ ۝ فهو في الاول
او الساعة والذي يحدث ۝ قرآء ۝ وضرا ۝ ما رحمته ۝ في المرتبة ۝ هو كلام الله الذي بين دفتي المصحف ۝ ونطق على المجموع
والمشترك بينه ۝ وبين العرض المقتضب ۝ وعلى تذكر الفصل ۝ وعلى الكلام القائم بذاته ۝ والظاهر ۝ التركيك ۝ فيها حافظ ۝
لم يجعل حقيقة ۝ في احدها ۝ وقيل المعرف ۝ مخصوص ۝ الجمع علامات الكثرة ۝ فيحتمل ۝ ان يقرأ القرآن ۝ اما بحذف ۝ مزيد ۝ فيجيء كلاف
ما حلفت لا اغزا ۝ قرأنا ۝ قرآن المصنف ۝ رحمه ۝ اما بقي ۝ تارك ۝ مع ۝ الوافق ۝ للنظم ۝ والمناسب ۝ لله ۝ تناسي ۝ المتقارب ۝ فيترجحها
لمقتضى المقام ۝ من التصريح ۝ بالمجرد ۝ وقيل الحاجة ۝ الى ۝ عدم ۝ اشتراك ۝ كلا ۝ على ۝ الدال ۝ الظاهر ۝ الاان ۝ يقال ۝ ان ۝ الظاهر ۝ بعد ۝ تصفح
الاقتباس ۝ فاذا عارضه ۝ منتفي ۝ المقام ۝ ترجحت ۝ اولي ۝ الى ۝ الذي ۝ يلائمه ۝ على ۝ ما يأتي ۝ وقد ۝ يقال ۝ ان ۝ الدال ۝ الظاهر ۝ بعد ۝ تصفح ۝ الاقتباس ۝ من ۝ الكلمات ۝ ومنه ۝ نظر ۝ في
رتبت ۝ استحقاق ۝ الجهل ۝ بترتيل ۝ القرآن ۝ لمراعاة ۝ الاستهلال ۝ مع ۝ انه ۝ اعرق ۝ في ۝ الاعراب ۝ ثم ۝ نظام ۝ الحاشي ۝ للعماد ۝ وقال ۝ بعضهم ۝ ان
للنظم ۝ والمراد ۝ الشرح ۝ الاوساف ۝ المقتضي ۝ لحق ۝ علامات ۝ النسوخ ۝ والترتيب ۝ الاداء ۝ والمذاكرة ۝ ليسهل ۝ الذي ۝ يسري ۝ بعيده ۝ كما
كان ۝ الشاعر ۝ لا ۝ تدعني ۝ الا ۝ بما ۝ انا ۝ اهله ۝ فانا ۝ اشرف ۝ لله ۝ تقريب ۝ وتأكيد ۝ نزد ۝ لكلام ۝ تقول ۝ لرجل ۝ هذا ۝ من
الفرج ۝ المضبوط ۝ الى السماء ۝ الدنيا ۝ وامرت ۝ السدة ۝ باستعمام ۝ نزد ۝ الهلال ۝ وهي ۝ ليلة ۝ الثلاث ۝ وعشرين ۝ سنة ۝ على ۝ حب ۝ المطلع ۝ وات
جبريل ۝ لقاء ۝ في ۝ مقامه ۝ عند ۝ سدرة ۝ المنتهى ۝ من ۝ جملة ۝ المشتبه ۝ اسماء ۝ بلا ۝ صوت ۝ واعرف ۝ اوصيت ۝ من ۝ جميع ۝ لغات ۝ جلد ۝ حذف
الهاء ۝ اذا ۝ وزنه ۝ فعيل ۝ بمعنى ۝ مفعول ۝ كقتيل ۝ بمعنى ۝ مقتول ۝ وقيل ۝ لغة ۝ هذيل ۝ وقيل ۝ بمعنى ۝ فاعل ۝ كعليم ۝ وهو ۝ الذي ۝ يعلم ۝ ما ۝ في ۝ نفسه ۝ وقيل ۝ لغة ۝ طيء ۝ وقيل ۝ بمعنى ۝ مفعل ۝ كاليم ۝ بمعنى ۝ مؤلم ۝ وقيل ۝ بمعنى ۝ مسمع ۝ وقيل ۝ بمعنى ۝ مسمع ۝ وقيل ۝ بمعنى ۝ مسمع

ان يسلن الكفر الجبن وعلاقة الوسط بكسر العين لانها تكون في الحيات وتعم غيرها
في المعاني كعلاقة الحب وذكر الكبرة وجدا الصغيرة وان علم من الثواب على الاولى الثواب
على الثانية لان المقصود التهيم لا خصوص المذكور اذ المعنى لا يختصون شيئا فلا يتوهم
ان الظاهر العكس وانفاق علمان رضي الله عنه في جيش العسرة الذي نزلت قيل
والف محمل اعان به المسلمين قوله في سبيرهم اي سيرهم للغزو ومتوجه بعض المهم وبعض
الرا اسم كان بمعنى متعلقات ما انعطف عليه او بيده لانه مختص بني جبال يجب
فيه سير لها وهو منعطف في الاكثر واصل الوادي اسم فاعل من ودي بمعنى سال فهو السيل
نفسه ثم شاع في محله ثم صار حقيقة في مطلق الارض وجمع اودية كنادي بمعنى مجلس
جمع انادية وناج جمعه انجية والرابع لها في كلام العرب قوله اثبت لهم الى اخره جعل
الكناية مجازا او كناية عن لازم معناه وهو الاثبات ولو جعل على حقيقته اي كتبه في الجن
والاوح صح ايضا ولم يتبره باستوجبوا كما مر لانه انسب بقوله لك او لكل واحد كما عرفت
وجعله للعمل بكلف محوج الى تقدير لانه صفة لما قبله في المعنى وفصل هذا واخره لانه
احوج مما قبله قوله جزا الحسنى اعمالهم الى اخره قال ابو حيان رحمه الله تقدير احسن
جزا الذي كانوا يعلون لا علمهم له جزا احسن واحسن فجعله احسن جزا كما تقدم احسن
على المصدرية لاضافته الى مصدر محذوف وهو الوجه الثاني في كلام المصنف رحمه الله
انه كناية عن المعنى ساقط منهم في خلد له ان وتقول ان تخصيص الجزا بي ليجزيهم جزا احسن من اعمالهم
على غيره ثم قال الثاني ان الاحسن صفة للجزا اي ليجزيهم جزا احسن من اعمالهم
وافضل وهو الثواب وقيل عليه انه اذا كان الاحسن صفة الجزا كيف يضاف الى الاعمال
وليس بعضها مما يكيف بفضل عليه بدون مثله وجه لدفعه بان اصله ما ذكر الى اخره
فحذفت من مع بنائها على ما هي عليه كما مثل اذ لا محصل له وقوله جزا احسن اعمالهم قيل
يحتمل ان يكون جزا مفعوله ثانيا محذوفا ان كان من الجزاء بمعنى الكفاية والمقصود تعديتها للعامل الناصب لاحسن لان الفعل ينصب الضمير فلا ينصب مفعولا اخر
الا ان يحمل بدلا كما مر والمراد بجزا الاحسن الاعمال احسن جزا الاعمال وليس المراد احسن
هذه الاعمال المذكورة حتى ينتقض ان الجزا على بعضها ويحمل اضافته جزا للمهلة
وهو احسن وهو كالاول في المعنى لكنه كان يجب ورودا فما حذف انتصب وهذا ثاني وجهي
الامام اما قوله هذا ما لا وجه له فان المصدر الواقع مفعولا مطلقا لا يعمل خصوصا
في غير ما عمل فيه فعله فلا ينصب ضربت زيدا ضرب ما عمرا ولا يحذف ركما قال فالظاهر انه
مضاف والمحذوف قام المضاف اليه مقامه فانتصب على المصدرية في الوجهين والمعنى
انه يجازيهم على اعمالهم بامضاها لجزا ايه على الاحسن وقال السفاقسي احسن يحتمل
ان يكون بدلا من ضمير ليجزيهم بدل اشتمال اي ليجزي الله احسن اعمالهم بالاحسن
من الجزا او بما شاء ويحتمل ان يكون على حذف مضاف اي ليجزيهم الله جزا احسن اعمالهم
انتهى قوله وما استقام لهم ان ينفروا جميعا الى اخره في هذه الآية وجهان مبنيان على
كون نهاها متعلقا بما قبلها من امر الجهاد او يبتدئ لا يختص به اولئك طلب العلم او لا وقوله
فرضية على كل مسلم والثاني اخذ وقف يصرح المنظم فلذا قدمه المصنف رحمه الله والمعنى
لا يستقيم لهم ان يخرجوا جميعا لطلب العلم كما لا يخرجوا كذلك لاداء باقي واجبات الدين
الفجيرة او الجهاد وكل منها مستمر في عباده فيعد ما فضل الجهاد وكذلك السفر الاحسن وهو
الفجيرة لطلب العلم فيكون الخير والخير لطلب العلم ولكن اللهم رحمه الله عم فيه لبيان
ان حكمها واحد فليتعلم عالم بلد الواحدة الثاني وقوله فانه يخل بامر المعاش تعليل لقوله
ان ينفروا وترك الاخر لظهوره وهو الاظهر ويصح ان يكون تعليلا لهما فان في تركه غلبة
العدة عليهم الخيلة بالمد مثل اضلا والثاني وهو الذي اشار اليه بقوله وقيل الاولى
انه لما شدد على المتخلفين قالوا لا يتخلف منا احد عن جيش او سرية فلما عملوا وذلك
حتى بقي النبي صلى الله عليه وسلم وحده نزل فقيل لهم لا ينفروا جميعا للقتال
ولتقم طائفة معه لتعلم الدين وتفهم ما حدث عنه صلى الله عليه وسلم فاذا رجع

المجاهدون فاذا وعوا ما سمعوا منه صلى الله عليه وسلم وحدثوا من وراءهم عن ابن عباس رضي الله
عنهما قيل فعلى هذا لا بد في الاية من اضمار والتقدير فلولا نفر من كل فرقة طايفة فاقام
طايفة ليتفقه المقيمون فيه وليندروا قومهم النافرين الى الغزو اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون
معاصي الله تعالى عند ذلك التعلم وربما يشعر به لاحاجة الى التقدير اذ بهم النفر من كل
فرقة منهم طايفة فان النفر الى الغزو قد ينفر من كل منهما طايفة لزم ان يبقى طايفة
اخرى فتعين ان يرجع الى النفر الباقية المفهومة من الكلام وسيأتي ما فيه قوله
فهلا نفر من كل جماعة كثيرة الى آخره يعني لولا هذا تخصيص لا استناعية وهي مع الماضي
تفيد التوبيخ على ترك الفعل ومع المضارع تفيد طلبه والامر به لكن اللوم على الترك فيما
يمكن تلافيه وقد يفيد الامر به في المستقبل ولذا قيل ان الاية تدل على وجوب طلب
العلم لا ما قيل ان التوبيخ على الترك يقتضي الوجوب وكون النفرة كثيرة والطايفة قليلة
في الاية ماخوذ من السياق ومن التسمية لان البعض في الغالب قليل من الباقي فلا يرد
ما قيل ان النفرة والطايفة بمعنى في اللغة فلم يبق للنظم على ما ذكروا دعاء النفرة والدلالة
النظم عليه وان اهل اللغة تارة يبالون بالتعريف بالاعم يحتاج الى نقل قوله ليكلفوا التفاهة
فيه الى اخره اشارة الى ان صيغة المتفعل للتكلف وليس المراد به معناه المتبادر بل مطاوعة
النذرة في طلبه للصعوبة وانه لا يحمل بدون جد وجهد فنوله وبتخشيعهم الى يزيدهم
عطف تفسير لما قبله قوله وليجعلوا غاية سعيهم الى اخره كما كان الظاهر ليتفقهن الى
الدين وليعلموا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم ينتهون ان وقع موضع موضع التعليم الانذار ووضع
ينتهون بحذرون اذن في الغرض منه وهو اكتساب خشية الله والحذر من بأسه قال
الغزالي رحمه الله كان اسم العلم في العصر الاول اسم لعلم الاخرة ومعرفة دقايق
آفات النفوس ومفسدة الاعمال والاحاطة بحقارة الدنيا وشدة التطلع الى نعيم
الاخرة واستيلاء الخوف على القلب وبدل عليه هذه الاية وانما صار بالعادة الان علة
النفر التفقه لكن التفقه لما كانت علته الانذار كان علة العلة علة فهو غاية له اذ علة العلة
علة وهي علة غائية لانها انما تحصل بعد ذلك قوله وتخصيصه بالذكر الى اخره يعني
المقصود منه الارشاد الشامل لتعليم السنن والاداب والواجبات والمباحات ولا شك
ان الانذار يحصل منه فيما قيل من انهما متلازمان وذكر احدهما ينبئ عن الاخر غفلة
او تغافل وكذا ما قيل ان غايته تكميل النفس فحسب وعلم فهو مع دخوله في قوله يستعم
ويفهم ولا داعي له على فرضيته بالامر وانه فرض كفاية حيث امر به طايفة منهم لا
يجب على الباقين والتكرير للوعظ قوله وانه ينبغي ان يكون غرض المتعلم الى اخره قيل بل
يجب وهذا لم يذهب اليه ينبغي يستعمل للوجوب والترفع طلب الرفعة والعلو والتبسط
السعة والسطوة في الجاه والثروة قوله اراد ان يحذروا مبني لمفعول تعليل للانذار
كالترجي كناية عن ارادته لانه الترجي مراد والترجي من الله قيل انه يجازف الطلب
وقيل لما هو اراد ان الارادة من المنذرين على اداء ما لعل متعلقا بقوله لينذروا قومهم و
حينيذ يبقى في الاية دليل على حجة خبر الواحد لانه بتبليغها على ان الله تعالى
اوجب الحذر بقول الطايفة وسيأتي ما يفيد خلافه قوله واستدل به على ان خبر
الاحاد حجة الى اخره قال الخصاص في الاحكام في الاية دلالة على لزوم خبر الواحد
في امور الديانات التي تلزم العامة وما لا يعلم الخاصة اذ بها وذلك لان الطايفة لما كانت
مامورة بالانذار المنظم فحواه الدلالة عليه من وجهين احدهما ان الانذار يقتضي
فعل المامور به والا لم يكن انذارا والثاني انا لما لم نجد رغبة انذار الطايفة لان
معنى قوله لعلهم يحذرون لعلهم يعملون وذلك يقتضي لزوم العمل بخبر الواحد لان
الطايفة تقع على الواحد فما زاد لانها ظاهرة فان كان التاويل ما روي عن ابن عباس
رضي الله عنهما فالطايفة النافرة انما تنفر من المدينة والتي تتفقه هي القاعدة بحضرة
الرسول صلى الله عليه وسلم وقد بطل انها ايضا قاعدة لانه النافرة اذا رجعت انذرتها
الذي لم تنفر وآخر تنهاها الاحكام فيتم الكلام على لزوم قبول خبر الواحد القاعد بالمدينة
مع كون النبي صلى الله عليه وسلم بريا لا يجابها العذر على العالمين بنذارة القاعد
بالمدينة فقد علمت ان الاستدلال بالاية يحتمله ووجوب العمل به طريقتان وكلام
المصنف رحمه الله على الطريقة الاولى فسقط الاعتراض بانه مبني على الواقعي من
الله وانه ايجاب وهو غير مستقيم هنا قوله ينبغي ان ينفروا كل ذلك نفروا

بقرية ٥٥

بغرقة الى اخره قيد الثلاثة بالتقريد ليفيد بمطلق به واورد عليه انه فهم الغرقة انفا بالجملة الكثيرة كالقبيلة واهل البلدة والجاسه هذا الايلايمه ظاهرا ولا يخفى ان قوله التشبيه تنتفي عدم الحصر واقول ظاهرا هم ان تقريره حين على ان الطايفة تقع على الواحد وسياتي في سورة النور ذكره من ان اقلها ثلثة فحينئذ لا مانع من ارادة الواحد وسياتي تفصيله ولا ارادة الواحد من الطايفة قال لتتذروا بالواو مراد ويتذكر وابالهم كما محصور هنا كانه وقع في نسخة ولينذروا وقع لهم ولعبد رسوله الى ان استدلال قليل ولم يعتبد بقوله ولو كان الاشهر كما قالوا في تقرير الاستدلال لتعينه من كون الطايفة النافرة بعضا من الفرقة مع ان الا ستدلال لا يتوقف عليه لان المقصود عدم خلو النافرة الى حد التواتر وقوله فرقة اي البتة قوله وقد قيل للاية يعني اخر قد سر تقريره وظاهره ان الاستدلال انما هو على القول الاول وقد عرفت انه جار عليها كما انفا ذكره عن كتاب الاحكام وهذا القول قول ابن عباس رضي الله عنهما قوله سبق المومنون الى النفر الاولى اخره لانهم كانوا تعاهدوا ان لا يتخلف احد منهم عن جيش او سرية كما مر وانقطاعهم عن التفقه لنزول الوحي وحدوث الشرايع والاحكام في كل زمان وقوله الجهاد الاكبر فسر كذا جهادا انه هو الاصل يعني المطلوب من الجهاد اظهار الدين وتنويه وجهه والجهاد الاكبر يستلزمه بمعنى مجاهدة النفس لانها اعظم عدو واقوى خصم قوله ليكون نفي الضيق في التفقه بالي اخره قد مرمرارا قبل انه لا بد على هذا من اضمار وتقدير اي نفر من كل فرقة طايفة واقامت طايفة ليتفقوا الى اخره ورده بانه لا حاجة اليه والضمير يعود الى ما يفهم منه اذ يلزم من نفورها نفورها فحينئذ اخرى وقيل عليه انتظام الكلام يقتضي الاضمار اولا كما اذا قلت تنفق والطعام اين للفقته وليس كذلك فان اراد انه ليحسب الظاهر والتبادر لم يلزم الاضمار وان اراد انه لا يصح تعلقه به على انه قيد وتعليل لمحبوسه فلا وجه له قوله تعالى يا ايها الذين امنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار اي الذين يقربون منكم قربا مكانيا لا قربا نسبيا كما قيل وانما خص الامر بهم مع قوله في اول السورة اقتلوا المشركين حيث وجد توجه وقوله او قاتلوا المشركين ولذا روي عن الحسن رحمه الله ان هذه الاية منسوخة اما كرارا نه من المعلوم انه لا يمكن قتال المشركين وغزو جميع البلاد في زمان واحد فكان من قرب اولى من بعد ولان ترك الاقرب والاشتغال بمقاتلة الابعد لا يومن معه من هجوم على الذراري والضعفا والبلاد اذا خلت من المجاهدين وايضا لا حد له يحتاج الى الاقرب فلا يوثر به وقد لا يمكن قتال الابعد قبل قتال الاقرب قال الامام رحمه الله انما لم يقل بالمشي لكون ترتيب نزول الايات على حكسب ما قال الحسن رحمه الله ثم انه قال قوله يلونكم من الكفار ظاهره القرب المكاني وقيل انه عام له وللقرب النسبي وقيل انه خاص بالنسبي لانها نزلت لما تحرج الناس من قتال اقربايهم ولا يخفى ضعفه ولا استعمار في كلام المعم رحمه الله مما توجيه هذا القايل لان مراده انه امر ولا بد ان امتثلتم صلى الله عليه وسلم لانه كان اظهرهم فوجب عليه انذاره اذا قرب فالاقرب قيل الامر بالقتال ثم بعد الامر به كان على ذلك الترتيب ايضا والذي غره قوله احث بالشدة فتدبر قوله وقيل هم يهود اخ قيل يرده كون السورة اخر ما نزل وفيه نظر قوله ولجدوا فيكم غلظة قالوا انها كلمة جامعة للجراة والصبر على القتال وستاتي العداوة والعنف في القتال والاسر وظاهرها امر الكفار بان يجدوا في المومنين غلظة والمقصود امر المومنين رضي الله عنهم بالاتصاف بصفات كاصبر وامعه حتى يجدهم الكفار متصفين بها فيمنعهم ذلك حقوق لهم لا التريث هاهنا كما مر فتحتمله والغلظة ضد الرقة مثلثة الغين وبها قرىء لكن السبعة على الكسر وقيل له بالحراسة والاعانة لانه مع كل احد لكن هذه بعيدة هاهنا وهو تاكيد وتعليل لما قبله وقوله على اضمار فعل الى اخره ويضمر موخرا لان الاستفهام له الصدر وقوله بزيادة العلم الحاصل من تدبر السورة اخ ما مرت الاية على زيادة الايمان بما ذكر والمسئلة مستورة لم قالت بوجوب الاعمال فيه فزيادته عنده ظاهرة ومنهم من قال المقصد في نفسه يقبل الزيادة والنقص والشدة والضعف وليست ايمانا كايمان الانبيا عليهم الصلاة والسلام والصحابة رضي الله عنهم كما ان غيرهم والهذا قال عليكم رضي الله وجهه ورضي عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا فقوله بزيادة العلم اخ اشارة الى قبوله الزيادة في نفسه وقوله وانضمام اخ اشارة الى

ومن قال الحاجة الى هذا في نفي النسخ لم يفهم مراد من قال

بين ٥

به ذهب الى ان زيادة بترتيب تتعلق الوصف به وقيل التعيين اي المتصف

زيادته

زيادتهم باعتبار متعلقه وترك المقول الا خيل ثوبته وقد ذكره في اول سورة الانفال وقوله بسبب لزيادة كما لهم بما هل البلدة والاعان بها والوقوف على ما اشارة الى تعيين الزيادة بمعنى العلم ولذا عدي بالي وقد يقال الى بمعنى مع ولا حاجة اليه وقوله واستكثم ذكر اي اكثر لسبب الزيادة قوله والا يرون اخ لان الواو عاطفة على مقدر او على ما قبلها الكلام فيه معروف وقد تقدم تحقيقه وقد يتناول باصناف البليات تفسير للفتنة فان لها معان منها البلية والعذاب وابتلاه وهم لوكا نوا اصحاب بصر وبصيرة بردهم بما هم عليه وقوله او بالجهاد فالفتنة بمعنى الاختبار اي يختبرون ذلك ولم يحمل على الاضطراب لعدم ملايمته المقام وقوله لا يتوبون ان عاهم عليه من الاستهزا او عن النفاق لان التوبة تستلزم ما ذكر قوله تفاعلوا بالعين اخ فسر النظر بالتفاعل على الخفيف عينه ظاهر هو ولا محيد وفيه نظر والسورة على الاول مطلقة وعلى الثاني مقيدة بسورة فيها ذكرهم بهم وقوله يتولون بمعنى لا بد من تقدير المقول فيتم ليرتبط الكلام وجملة حالية او مستانفة قوله هل يراكم احد اخ قيل معناه هل يراكم لما تغامزتم فتنصحوا وقوله حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم اما بمعنى حضوره وجلسه او المراد الرسول صلى الله عليه وسلم واخت الحضرة للتعظيم كما هو معروف في الاستعمال وتخافت المفهمة بغلبة الشك او بالاطلاع على تفاوتهم وهذا على المنير الاول واما على الثاني فلا تفاوتهم بسبب الغيظ وقيل بمعنى انصرفوا انصرافهم عن الهداية قوله لجعل الاخبار اخ والدعا والجار والمجرور متعلقة على الاول وبا نصرفوا على الثاني ورجح الثاني وانصرفهم على الكشاف وقوله ليسوء فهم بمعنى انه اما بيان لجهتهم او لعدم تدبرهم قوله لقد جاءكم عربي مثلكم يحتمل انه تقرير معنوي او تقدير مضاف اي من جنس العرب وهو اميتهان عليهم لا يفهم بجبلتهم ولغتهم ويفهمون كلامه وقيل المراد من جنس البشر كقوله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وقريء الله افعل تفضيل من النقاسة والمراد الشرف وقوله شديد شاق من عنت عليه بمعنى صعب وقوله عنتكم اشارة الى انه اما مصدرية والمصدر فاعل عزيز والفعل بالتركيب ما كبره ويشق وقيل لعزيز صفة رسول وعليه ما عنتم ابتدا كلام اي يهمه ويشق عليه عنتكم قوله اي على ايمانكم وصلاح شانكم قدر المضاف لانه الحريص لا يتعلق بذواتهم وانما تعلقه برؤف رحيم على الشايع كما قيل فلا وجه له وقوله قدم الابلغ بمعنى كان الظاهر في الاثبات الترقي وقد على رعاية للفواصل اي لمناسبة الفواصل المراعي في القران ولذا لم يقل الفاصلة وهذا ابتا على ان المراد اشد الرحمة وقد مرورده بان الرافة الشفقة والرحمة الاحسان بدليل انها قدمت في غير الفواصل كقوله رافة ورحمة ورهبانية ابتدعوها قوله فانه يكفيك معرتهم اخ المعرة الامر المكروه والذي متعلقة من العيايخ للعرب وهذا تعليل للامر والاكتفا بالله ولا اله الا هو كما لدليل عليه لان المتوحد بالالوهية هو الكافي المعين وفسر العرش بالملك وهو احد معانيه كما في القاموس ثم بني بمعناه المعروف وهو فلك الا فلاك المحيط بالعالم وهو احد معانيه كما ذكره الراغب وقوله ينزله اخ اشارة الى حسن الختام لما سبق من الاحكام والرفع على انه صفة الرب قوله وعن ابي بكر رضي الله عنه اخ اخرجه احمد بن حنبل رحمه الله وقوله اخرها نزل اخ بعارضه ما رواه الشيخان عن البراين عازب رضي الله عنه انه اخر آية نزلت يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة وآخر هو سورة نزلت برآة وعن ابن عباس رضي الله عنهما اخرها نزلت واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وكان بينها وبين موته صلى الله عليه وسلم ثمانون يوما وقيل تسع ليال وحاول بعضهم التوفيق بين هذه الروايات بما لا يخلو عن تكلف وفي هذه الاية اشكال مذكور في كتب الحديث قوله ما نزل القران الى اخره اخرجه الحاكم رحمه الله عن عايشة رضي الله عنها قال العراقي رحمه الله وهو منكر جدا وقال الطيبي رحمه الله المراد بالحرف الطرف منه والجملة ستاتي كانت اية او اقل او اكثر مما دون السورة وهو محال لما مر في اخر سورة النحل ولما صرحوا به من انها لا تنزل جملة ثم ما علقتاه على سورة التوبة اللهم بيسر لنا الاتمام ببركة محمد عليه افضل الصلاة واشرف السلام والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه والتابعين

بتوبة الحال لكنه قبل ذكر التغافل من حوحو

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه من حاشية
القاضي البيضاوي نفعنا الله بعلومه في الدنيا والاخرة يوم الجمعة المبارك
ثالث شهر شعبان المبارك من شهور سنة ثمانية وتسعين
والف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة واتم السلام الى يوم
الدين والحمد لله رب
العالمين امين
امين امين
امين
امين

طابع فريد الصحراوي
اسمعيل بن عبد الباقي الطندرالوكيل
الواعظ والمدرس شبيبي بحاج
الاموي عوضه وخوله



هذا الجزء الثاني من نسخة الحق
رحمه الله وتولاه بجنة الثالث
اول سورة يونس الرابع
الكتاب بكامله

[١٣٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٨ .**

عنوان المخطوط : عناية القاضي وكفاية الراضي ، حاشية الشهاب على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٧٣٥ ، **المقاييس** : ٢٨٦ × ١٧٦ ـ ٢٢٠ × ١٠٩ ، **عدد الأسطر** : (٤٧) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٥ .

آخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٦ .

وكان الفراغ من نقل ذٰلك الكتاب بتمامه ما عدا ثمانية عشر كراساً من أوله على يد العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الرحيم بن سليمان العقرباني ، غفر الله له ولمن دعا له بالرحمة ، في يوم الخميس المبارك سابع عشري ذي القعدة من شهور سنة إحدى ومائة وألف .

ملاحظات : مكتوب في آخره : قد قوبل هٰذا الكتاب الشريف المسمى بشهاب الدين مقابلة إمعان وتدقيق من ثلاث نسخ ، والحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام ما دام زين السماء باقية بدراري والجو بالشهاب الثاقب العزاري تسليماً . م م م . **الناسخ** : عبد الرحيم بن سليمان العقرباني . **تاريخ النسخ** : ١١٠١ هـ/ ١٦٨٩م .

الوضع العام : خطّ النَّسْخ ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وعَليه تملّك راغب پاشا سنة ١١٧٤ هـ ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٥٧٣ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

RAGIP PAŞA - 108
ESER ADI:İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
MÜELLİFİ: HAFACİ ŞEHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1101/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1689/10/15
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 735 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 286 × 176 - 220 × 109 SATIRSAYISI: 47
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

٥٢٩

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP P. ŞAKTIPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 79/2

RAĞIP P.
Ka. Nu.
107

النصف الثاني من الشهاب على القاضي من كتب الصدر
الاعظم الافضل المفخم ابو المكارم
والمواهب حضرتي محمد باشا
الراغب
سنة ١١٧٤

الحمد لله الذي وفقنا
من المكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور والاكابر
عفي عنه
وكفى عبده

١٠٨

١٠٨

٧٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

تيسير في القراءات السبع للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرئ سنة أربع وأربعين وأربع مائة

سورة يس قوله مكية أي فلا واحد اعتد الله الداني رحمه الله وقيل في بعض أنها إنها مكية بنية اختلاف في ذلك أيضا ومناسبة تحاجة السورة لما قبلها بذكر الرسول صلى الله عليه وسلم وابتدأ هذه به وقوله مائة وتسع آيات قال الداني في كتاب العدد وهي مائة وتسع آيات في الشامي وتسع في غيره وقوله لحمزة إلخ يعني أن لم يقف لأنه التنوين مطلقا على ما تقابل الرقوق وما يقابل الوقف والمبالغة هنا إلى آخرها تركها بالوقف تركها فأما وقفها وليقف بتوجهها أيها حروف قوله إشارة إلى ما تضمنته السورة أو القرآن أي حق ترد في الإشارة أن تكون لآيات هذه السورة وأن تكون لآيات القرآن وفي الكتاب أن يراد به السورة ولا يصح أن يخصص آيات وأن يراد القرآن فصارت صورة أربعا أحدها الإشارة إلى الآيات القرآنية والكتاب بمعنى السورة والثاني يصح الإشارة إلى الآيات القرآنية والكتاب بمعنى السورة والثالث يصح الإشارة إلى الآيات القرآنية والكتاب بمعنى السورة والرابع لا يخصص آيات ولا تأويل تجيد وشبهها عكسه ولا يحذو ورنده والأخير يرجع إلى ما قبله وبهذا يحكما وجوز الإشارة إلى الآيات لكونها في الحاضر وإن لم يسبق ذكرها كما يقال في التذكر هذا ما لا تستحق ثلاثة وأوثر لفظ ذلك للمعظم وكون الله في حكم الغائب من وجه وخالفنا فيما ذكر الكتاب فإنه لم يحمل الكتاب على القرآن وجهه بأنه تركه لأن الظاهر من قولنا هذه الآيات آيات القرآن أنها جميع آياته لا فائدة الجمع المضاف إلى المعرفة الاستغراق وهذا وارد على المصنف رحمه الله في قبل ممنوع مع أنه لم يقيد بطلاقة صورة واحدة من الثلاث فتأمل قوله ودصمة بالحكم الاستحالة على الحكيم فراد بالحكم ذو الحكمة أو على أنه للنسبة كلابن وتامر أو تشبيه الكتاب بأساتين ناطقة بالحكمة على الاستعارة بالكناية وإثبات الحكمة تزيينه لها تخييلية والحكمة هي الحق والصواب صفة تبدو لكنها لا تستعمل على الإطلاق بها وصف بها قوله أو لأنه كلام محكم بالمعنى كما قاله قتادة أو لتحقيقه في الإسناد كما قاله مجاهد أو لتحقيقه في الأسناد كما قاله مجاهد قوله أو لحكم آيات لم ينسخ شيء منها أي بكتاب أنزل قبله أو لما أتى به أنبياء وهو عطف يحسب المعنى على ما قبله لأنه في قوة لأنه متصل فتفيد أن يحمى معنى على ما مضى وهذا أيضا على أن المراد بالكتاب السورة وأنه لا ينسخ فيها وأن الحكم يعود إلى المتكلم أيضا وهو أظهر على ما قيل والله أعلم قوله أو لأنه متصل بما قبله لأنه في قوة لأنه متصل فتفيد أن يحمى معنى على ما مضى وهذا أيضا على أن المراد بالكتاب السورة وأنه لا ينسخ فيها وأن الحكم يعود إلى المتكلم أيضا وهو أظهر على ما قيل والله أعلم قوله أو لأنه متصل بما قبله لأنه في قوة لأنه متصل فتفيد أن يحمى معنى على ما مضى وهذا أيضا على أن المراد بالكتاب السورة وأنه لا ينسخ فيها وأن الحكم يعود إلى المتكلم أيضا وهو أظهر على ما قيل والله أعلم

سفاقسي

سيوطي

كان بمعنى يكون فيها وما على بابها وجوز تقديم صلته عليه كما ذكره الفراء وجوز أيضا تعلقه بكان وأبى ذلك بأنه قد صار اسما على حياته قوله أي الذي يجاليهم أنبائهم اليمنية وسكون الهمزة والذي وهذه هي العبارة وأتوا سكنت في هول المطلب فلبس ومرادلات نسبه فيهم وشرفه ناهيك علم بل المراد أنه من تبشر بالجاه والمال الذين اعتقدوا أنه سبب الجزو الإجلال له لجهلهم وجاهلهم لا لذته فيه يستدل لعدم النقض مطلقا أو التسبب كقوله أبي تمام من بلغ الأماني والمنى بك بلغت إني بثبتك الجار وصل المنزل يقال هو بن فلان إذا لم يعلم منه من هو قاله الجوهري وقال الأزهري عن أبي الهيثم هؤلاء أهل الباب وأتباعهم يقال هذا الواحد عندنا وفتوى وعن أبي جارم عن أم الهيثم هؤلاء من أتباع الناس ولا يقال في الواحد هو من أتباع الناس وفتوى وعن أبي عبيد هؤلاء بعوضه شيء إذا جئت بها هنا ومن هاهنا ولم يصرف أم الهيثم الأتباع واحدا والمراد بالخاطر إلهام النفس وليس بمراد هنا والمراد أبي تمام المتحيم ومنهم من اعترض على المصنف رحمه الله ومنا بعوضه الزمخشري في هذه العبارة وأطبارة المراد بخيال ما سنشير إليهم بالجلالة والعبقرة والصدق كما قاله لقد كان رسول من أنفسكم فالله يحمل الإنكار وهو أنسب بالمقام وهو غير ظاهر لأنه وإن كان أعظم ما ذكر كان الباب تقتضي بأنه كفر بهم وتدليسه وخديعتهم لمن اغتر به والله وعظمة وما ذكره لمناسب التقسيم الثاني للإدراك عقد بخلط تفسيرا بالحلاوة فتحيم إن يكون لبس له مالك وجاء كقول له تعالى وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وأكلوه من التمر كقول تعالى ولو شاء لكف بل كلكة لا تزول بالكلية أن كونه أنذر به الذين أنذروه والمعنى رحمه الله لم يلتفت إلى هذا الشقة من السياق وقع لهم بتبيهم إلى طالب لأنه كان معه في سكره ولم يغر قوات النكت الذي يتحمل وقيل لحسن رحمه الله في حمله بنيا فقال لقد كذبه لخلوق عليه منه والله هو الذي آواه وأيده ونصره وثباته ومن لهم بحقيقة الوحي لأنه سبحانه لم يعلم حتى يحمل رسالته وما عدا ذلك من الباب بشيء يثبت إليه مثله وقوله هذا أي الأمر هذا أو أحد هذا وقوله وخرجة الحال قد أجاز في التمييز عن قلة المال به لأنه إحداث ليس له معه ما يشغله عما أثر به معه مع عدم احتياجه إليه وقد أميل لبعض الشارح هل يقال للنبي صلى الله عليه وسلم رأيه فقال ما علمت ذلك ولا سمعته وهي عن عبد ضمه وقد أرسل الله إليه ملك الجبال في بعثه الوحي وقال إن شئت جعلتها بك ذهبا وجعل أبو هريرة فلم يطلب ذلك وأما طلب الفتنة يقدر عليه وقوله وقيل إلخ هو التفسير الثاني كما عرفته قوله أن هي المفسرة أي أي المعقول الذي لا يحاكم المقدور وشر طلبها موجود وهو أن يتقدم عليها ما فيه معنى القول دون نصر وفيه كالا يحاكم كيت إليه أن قوله أو الخفيفة من الثقيلة على أنها مهملة ضمير الشأن وفي توقع الجملة الأمرية الأنشائية خبرا بعد الثاني دون تأويل وتقدم لي في اختلاف فسد صاحب الكشف الذي أبدله لا يحتاج إلى ذلك لأن المقصود منها التفسير وخالفه الخبيصي وغيره في ذلك وذهبوا إلى أنه لا فرق بين خبرية وتفسيرية ولم يذكروا معنى كان ومصدرية ونحو ذلك قوله لأن الفعل لم يوضع للدلالة على الحدث والزمان معا بل للدلالة على الحدث وزمانه الذي وضع له وإن كان هذا معنى جواز مجيء الحال منه فليس هو المنع الذي سنذكره في المعنى أن هذه الجملة لا تقع حالا من المصدر لأنه لا يعمل وليس كذلك بل هو عامل في الحال وإنما المنع من أن المصدر لا يعمل في الحال لأنه لا يعمل إلا بما فيه معنى أن والفعل وهذا لا يتأتى في الحال لأنها زمان حاضر والمصدر لا يدل على الزمان البتة أما إذا كان مضافا فإنه يعمل فيها لأنه يتأول بأن والفعل وقد تقدم ذلك في باب المصدر قوله وقد يقال إلخ يعني أن المصدر يدل على الزمان إذا كان مضافا فإنه يعمل فيها لأنه يتأول بأن والفعل وقد تقدم ذلك في باب المصدر قوله وقد يقال إلخ يعني أن المصدر يدل على الزمان إذا كان مضافا فإنه يعمل فيها لأنه يتأول بأن والفعل وقد تقدم ذلك في باب المصدر

كان

قول المصنف رحمه الله اذ قلت احد الخ فلا وجه للاعتراض بان الاستغراق المفهوم من لا مسه غير صحيح لان تبليغ الاذان الى كل من في مصره ليس في وسعه ولا حاجة الى دعوى انه لم يرد الاستغراق واتما قصد المبالغة واما تشبيث الكمال ان اتوا فراجع الى تبيين المؤمنين وقيل ان في المؤمنين عموم المجازية وهو شمولها للمثلين واعترض عليه قول له في الجمل انه اباحيان منع وصله ان المصدر اذا اضيف جرى فيه هنا وفي سورة النحل قوله سابقة ومتزلفة رفعة الخ في الكشاف اي سابقة وفضلا ومنزلة رفعة ومنه سميت المكانة الجليلة درجة كما سميت المنزلة بدرة لانها تقتنى باليد وبها لان صاحبها يبدع بها فقيل لفلان قدم في الخير والسابقة هنا مصدر يؤدي فاعلية بمعنى السبق والسبق كالتقدم بمعنى فضلهم على غيرهم لما بخصوصية من سائر الامم والمقدم مجاز مرسل عن السبق لانه سببه والله والسبق مجاز عن الفضل والتقديم المعنوي الى المنازل الرفيعة فهي مجاز بمرتبتين وقيل المراد تقدمهم على غيرهم في دخول الجنة لقوله صلى الله عليه وسلم نحن الآخرون والسابقون يوم القيمة وقيل تقدمهم في البعث وقيل سابقة اسم فاعل اي سعادة سابقة في اللوح او شفاعة سابقة وفي الكشاف وجه اخر وهو ان قديم صدق بمعنى تمام صدق لمقعد صدق بالغ في الكمال واراده المحل وليس هذا معنى قوله منزلة رفيعة كما توهم حتى يلزم جميع المعاني المجازية وظاهر ان الكرم يطلق على السبق مطلقا ما تطلق اليد على المنحة والعين على الجاسوس والراس على الرئيس وقال صاحب الانتصاف لم يتمول سابقة الكرم وما اما كون المجاز لم يتبادر او لانه ثم في العرف غلب عليه قوله فاضافتها الى الصدق اصل الصدق في الاقوال الخ قال الراغب ويستعمل في الافعال فيقال صدق في القتال اذا وفاه حقه وكذا في ضده ويقال كذب فيه وصدوه عن كذا فعل وقال ظاهروا وباطنا وضاف اليه ليتعقد صدق ومدخل صدق ومخرج صدق ومقعد صدق ولسان صدق في قوله واجعل لي لسان صدق اسأل ان يجعله ملقا يحب اذا اثنى عليه لم يكن كاذبا كما قال

* اذا اثنى انسان عليك بصالح * فانت كما يثني وفوق الذي ثنى *

فاضافته من اضافة الموصوف الى صفته واصله قدم صدوف اي محققة متعدية لما عرفت من معناه وفيه مبالغة بجعله عين الصدق ثم جعل الصدق كانه صاحبها وهذا ست منظوم وقول له والتنبيه اي اي تنبيه على انهم انما نالوا ذلك السابقة بصدقهم ظاهرا وباطنا واعترض عليه بانه انما يحصل هذا اذا كانت الاضافة من اضافة المسبب الى السبب الا ان يكون في التنبيه اشارة الى احتمالها لهما ويدفع بانه لحاجة الى ما ذكر لان الصدق انما تحقق به عن في هذه الامور الفاضلة حتما للزوم الصدق لها حتى كانها لا توجد بدونه وفيه وكما في مثاله فان ذلك التنبيه وهذا كما ان اباللهب يشعر بانه جهنمي قوله يعني ان الكتاب الخ يعني ان الاشارة الى الكتاب السابق ذكره وعلى قراءة الاخبار الاشارة الى الرجل وقول وفيه اعتراف الخ لان المجاز خارق للعادة وقال الخبيصي لان قولهم ان هذا للساحر المراد به الحاصل بالمصدر وهم كاذبون في ذلك عند انفسهم ايضا وبهذا الاعتبار يكون ذا دليل مخبر به لان المتكلم بما هو معلوم الانتفاء قطعا عند نفس المخاطب ضرب الاحمق المخ وما قيل عليه انه لا دخل للمخبر فيه فالاولى ترك كم ليس بشيء قوله التي هي اصول المكنات انما تشترك به بيانا للكلية تعديها وكون نهارا صولا لانه التجاورية تجري الفاعل والارض تجري القابل وبا بصال الكواكب لاختلاف الفصول ويكون ما فيها على ما قدره الحكما وقد تقدم تفصيله وقول له تعالى في ستة ايام قيل هي مدة مساوية لايام الدنيا وقيل هي بالمعنى الاتي وهو مطلق الوقت وعن ابن عباس رضي الله عنهما انها من ايام الاخرة التي هي كالف سنة مما تعدون قيل والاول انسب بالمقام لما فيه من الدلالة على القدرة الباهرة بخلق هذه الاجرام العظيمة في مثل تلك المدة اليسيرة والا نه تعريف لنا بما نعرف فهو وقول استوى اما بمعنى استولى امره وتم او استوى لي فيرجع الى صفة القدرة وقيل انه صفة غير الثمانية لا نعلم ماهي وقيل انه مما اشتبه فيتوقف فيه كما تقدم في علة والعرش تقدم انه الجسم المحيط بجميع الكائنات او الملك او شيء غير ذلك قوله يدبر امر الكائنات على ما اقتضته حكمته الخ يعني تعريف الامر للعهد والمراد امر الكائنات

وتدبيرها بمعنى تقديرها جارية على مقتضى الحكمة واما ما سيذكره فهي معناه اللغوي وقول له وسيقت به كلمته اي قضاياه التي قضى بها وتمت كلمة ربك وجملة يدبر استئنافية فيه لبيان حكمة استوائه على العرش وتعبيره لعظمته وقوله وتنبيه يتبين بتحريكه اي يتبين تحريك العرش وذلك الافلاك اسباب لذلك لان بحركتها تحريك غيره ولذا اقتصر عليه قوله والتدبير بالنظر الخ وجهه لانه شتاته وبابا لخ عنه وقول له تعريض لعظمته لانه علمت من خلق المخلوقات العظام تعريض لذلك بانه يعز جلاله لم يجز احد على الشفاعة عنده بغير اذنه فالتقدير لا شفاعة لاشفع وهو تعليم للعباد في انهم اذا عظموا شأن من دونه فكيف بمن هو فوقه سبحانه وتعالى قادر على خلقها دفعة في آن واحد وعدل عن قول الزمخشري يدبر يقضي على مقتضى الحكمة وما هنا يناسب ما قبله للصواب الناظر في ادبار الامور وعواقبها لتأتي لقاءه ما يكره آخرا انتهى لانه كما قيل خطأ لفظا ومعنى فانه لا يجوز اطلاق المحبي على الله ولا يمثل فعل الله به ولانه مبني على رأيه وهي قاعدة فاسدة عند اهل السنة قوله رد على من زعمت الخ الهتهم تشفع الخ قيل هذا الرد غير تام لانهم ما ادعوا شفاعتها عنه بل يدعون الاذن لها فكيف يصح رد هذا الرد ولا دلالة فيها على انهم لا يدعون ذلك لهم وما قيل انها دعوى غير سليمة واحتمالها غير مجد لا فائدة فيه الا ان يقال مراده ان الاصنام لا تدرك ولا تنطق فكونها ليست من شأنها ان يؤذن لها يدريني واما اثبات الشفاعة لمن اذن له فمعلوم من الكلام لانه لو كان المراد نفي الشفيع مطلقا قيل لا شفيع والمراد الشفاعة المقبولة وهي شفاعة الانبياء عليهم الصلاة والسلام والاخيار قوله اي الموصوف بتلك الصفات الخ يعني الاشارة الى الذات الموصوفة بتلك الصفات المقتضية لاستحقاقها ما اخبر به عنه واذا كان وجه بثوت ذلك له ما ذكر فلا يوجد في غيره اقتضى انحصاره فيه وانه لا رب غيره ولا معبود سواه فاقتضى معنى قولنا لا يعني لا صفة فلذا قيل الاظهر ان يقال ما ذكر تنبيه على ان الحقيقة الكريمة خبير رب غيره وقولنا انه وقع في النسخ بدون ضمير فيقتضي قصر الموصوف على الصفة قصرا اضافيا فلا يلائم ما تقدم له تعليله وما لك لم تعتبر السبب الخاص لا يقتضي انتفاء سبب آخر للربوبية فليس بشيء لان ما ذكر من لوازم الالوهية فهي لا توجد في غيره ويؤيد التصريح بنفي التعدد ينفي ومن نحوه لانه تلك المقتضاة لا توجد في غيره وقيل انه جعله على المصرح انتفاء اذ ارته لكنه يلزم التكرار فان ما قبله دال على ثبوت الربوبية مع عدم المشاركة فما قيل قوله وحده بالعبادة قد اشرنا الى ان المخصص من تثبيت الامر بالعبادة على اختصاص الربوبية وايضا اصل العبادة ثابت لهم فحمل الامر به على ما ذكر تأييد ونبه نظر قوله ينتكرون او ان تفكروا الخ يريد ان الله كالمعلوم الذي لا يفتقر الى تفكر وتأمل ونظر كما مثل بحزر التمات والخطار بالبال وهذا بيان لإيثار يتذكرون على تفكرون وان كان هو المراد ولذا اشربه وجعل المتذكر هو ما سبق من استعداده ما ذكر والتنبه عليه ذلك وخطأوهم فيما هم عليه المشار اليه بقوله لا مالا مقيد فلا فرق بين كلامه وكلام الكشاف كما توهم قوله بالواو او الشور وفي نسخة والبعث وفي اخرى او النشور والحصر المذكور مستفاد من تقديم اليه وقيل عليه اي لله دون ما سيأتي من ان قوله يبدأ الخلق الخ كالتعليل لقوله اليه مرجعكم فالمعنى ما وضع في النسخة الاخرى والبعث بالواو وفيه نظر يعلم مما سيأتي قوله مصدر مؤكد لنفسه الخ المصدر اذا اكد مضمون جملة تدل عليه لمعناه فان كانت نفسه لا تحتمل غيره فهي يسمى في اصطلاح النحاة مؤكدا لنفسه نحو علي الف اعترافا وان احتملته وغيره نحو زيد قايم حقا فهو مؤكد لغيره ولا يؤكد من عامل محذوف بفعل وتفصيله ووجه التسمية مفصلة في النحو قوله مصدر اخر مؤكد لغيره اي لغير مؤكد معنى المؤكد لنفسه وغيره وهنا لما كانت الوعد يحتمل المثبتة والمخلفة كان مؤكدا لغيره ما تضمنته جملة المصدر وعامله المقدر ومثل لك مفهوم حق بوعد علي تعريفي في وتشبيهه بالظرف كقولك له في الحق ان عالم لك مفهوم وما ذهب اليه المصنف رحمه الله اظهر قوله بعد بدأ خلقه واهلاكه الخ يعني ان معنى قوله يبدأ الخلق ثم يعيده اعادته بعد بدئه واهلاكه الخ لانه بيان

الا لم فلا وجه لما قيل من ان القصد للاستعاذة لا للدلالة على يوم القيامة فلا مناسبة لها للمقام والمراد بملائكة القيامة اليمك قوله والاستعاذة من قدوم الخ مع ما بين الطائفة والمكارم من المناسبة وكون الاكفان والحنوط في الليل الكن ورد ليل للهموم كقول طابت بليل فصفى طمرتي بجرد وقوله ولفظ الوب اوفع اتوب واحسن مؤدى معناه من غيره من الاسماء كالحالات وغيره وهو على فهم الفلك لسابر المكنات هاهي لتحمل التعمية والسعادة مشعر على تخصيصه بالصلح اشعارا مشعرا به قادر معترف للاحوال ومتقلب التقلوب والاطوار فتزيل الهموم والاكدار فلا يتوهم انه اضيف الى المخلق كتكليف يدل على ما ذكر قوله من سائر اسمائه قيل المراد اسماؤه التي تحن اضافتها للخلق كالخالق والموجد فلا يرد ان الاعاذة رافعة وهي جهة ايضا واما المالك فانه جاز اضافته الرب اشعب اضافة المالك قد لا يريد التربية كشتر الشاة الاضحية وقوله لان الاعاذة الخ حملها بنفس التربية مالغة والمراد انها من لوازمها ومتمماتها هو لها خص عالم الخلق الخ عالم الخلق هو المحسات والمشاهدات وعالم الامر ما يتعلق به امر وحده يحيى احركن من غير مادة ونحو هاو يقال عالم الشهادة وعالم الغيب والملكوت بخروجا كلها انما لا يصدر خير شر ان مقدر ما مره تعالى كما فعله ملائكة العذاب فلم يسندوه الا كما شاء الا مرلا لتقصد الشر من حيث هو شر فلا وجه لما قيل من انه يجوز ان يكون ما يتعلق بالشر من عالم الغيب شرا ولا يجد في فهم عالم الخلق من قوله ما خلق كما قيل لانه منا وانما شهر في كلام المشايخ والحكما الا باباء اللغة عادته تخصيصه بعض افراده الجنس سترة وبه كسر قوله تعالى الا الله الخلق والامر ما تعلمه ورد في لسان الشرع وهم فر قوله وشره اختيار اي الخ اللازم بالانتقال من محل والى صرف به والمتعدة ما تقابله وسئل للاول بالكسر وللثاني بالظم والاستعاذة منه الاقسام فاستعاذة منه ان يخلق بشي منه ذلك في نفسه او بوسطة اسر بانه كما يقال طباع الشر فقدي وما قيل منه انه لا يتم من هذا التقسيم ان يكون في البشر اللازم مستعاذا منه لجائز ما سائر من ان الاستعاذة في هذه السورة من الشمار المدينة فليس بالتقسيم ليس للاستعاذة منه ولا معنى للاستعاذة من شر لا يتعلق به امر المستعيذ والى ستر ملكيتي المراد ما سيأتي ان الاستعاذة فيها لا تختص بالامور العارضة للمقهورين الدنيوية بل هم المضار الدينية كذلك ستعرفي عذر رسالي تختصر قوله كما كفر مثال الاخبار بالاذن وانما كون الكاف تسبيغ ولده كما في حديث شهدا احد ان منصراحه فلا يرد انه لغو الرب لم يتعدام وانما تعدى له حكما او تضمنه والمراد بالعلي ما علمه الله في طبيعته فلا يقال انه لا يوافق المذهب الحق كما توهم قوله فلسق الشر المحاذي كهناره صايم وغث من باب ضرب وعلم وقيل فعل من قوله وقيل السلاق انه مرتصل لانه لا سبب ما مرفي سورة ص وهم في تفسير قوله حمها وغثا فانما يسلق من صد بدهم ولا شك انه مناسب همة لمطعم على الهيم وما ذكر هنا هو معنى اصل هذه المادة وما وضعت له وهو لا ينافي استعمالها في ما ذكر في الاية لان المناسبة التامة بين الاله مثلا والسلاق فتامل قوله اضيافا مثلا به اشارة الى انها استعارة حتما وكذا هو في الاعلا ايضا وقوله وحمل مثلا مه اصل معنى الوثب النثرة وقد تشرا بجمع ايضا وكلام المصنف قريب منه وقوله تخصيصه اي الليل مع انه رجاء في عوض ما فات وقوله لان المضار الخ فكما شر حيث اخر كما مر قوله الليل المعتق للوثيل هو مثل اول من قالم سارية المعتقد وللعلم افعل فيم ما تريد فانه اسر تركت والحي افعل تفضيل من الاخفا المزيد على خلاف القياس وبخفائها تضر هي ودفعها مر وقوله ولذلك اي ما ذكر وقوله يغتسق بكسر السين وفتحها اي يظلم قوله لذا بما بوضوئه المستعاذ من الشر ما فعله الليل في نفسه او لانه يتبلى على ما قيل او يسرع بسبب على المنع مستعار من التسلط وقيل وقوب العين دخول في المحاجر قوله من شر المنفوث جعله صفة للنفوس لما يجئ تا تيثه وقوله او للنساء اخره اشارة لترجيح الاول وانه اولى لشمل الرجال وبقاء حق سبب النزول كما سيأتي والمراد بالعقد صفة الكمال من النفوس المشتاقة الى العلم في البلد وفي الرومن الانعات ان عقد السحر الحبر مجر النبي صلى الله عليه وسلم بها احدى عشر عقدة فانزل الله المعوذتين احدى عشر اية فانحلت بكل اية عقدة واليه اشار الحمر مما قال وقال الكفاة ان الذي

سحره رجال وهو لبيد بن الاعصم اليهودي لان زليخ اليهودية اخا شته على ذلك والاخذة بما لها من عمل الماء وغيره على ولد غلب الوسن على المذكر هنا وهو جاز بنى كما فصلناه في شرح الدرة فلا يرد عليه ان نسب النزول لا يوثق به وحمله في النظم وقال ابن جبير قال الثعالبي والبغوي قد تكون ذي من الذكور لان الجواري ليسد يحتمل ان صلى الله عليه وسلم وجد بانا الصحيح رواية غيره والحق انه ان ثبت لا صفة للنفس لان في قارئ السحر اثما هو من جهة الا نفس المخبثة والارواح الشريرة وسلطانها بها وتنفق بهم الفاوكسر ها قوله والنفث النخ مع ريق كذا في الكشاف وفي المفتاح النفث شبه النفخ يكون به الريق ولا ريق معه كما انه مع ريق نهى التفل وهو بخالف قوله والاولى هو الاول صحح لما قبله اي القيم منا فهم اذا صحوا واستعانوا على ما تحيل فعلم بتنبئ ما زجه بعضا جي اما تفهم الخشبة والبيدي هو لبيد بن الاعصم كما مر وللعوذتان بكسر الواو والفتح حطا والبيد بمعنى يبرد زوان كما في البخاري وقوله ما خبره جبريل الخ الذي في البخاري انه رآني في منامه ملكين عنده واحد هما يخبر الاخر بذلك وقد يجمع بين الروايتين بان احد الملكين جبريل صلوات الله وسلامه عليه وقد روي ان ذلك لم يخرج من البيت لبشر شره وذكرناه الله ذلك قوله ولا بي جبر ذلك صدق الكثرة في قولهم انه سحور وقد كذبهم الله فيه ولذا فضل في الثالث على الثاني بعث ابي الاصبع انه قال انا احد بث السحر المروي هنا متروك لما يلزم منه صدق قولهم وهو مخالف لنص القرآن فما المعتمد بان الحديث صحيح وهو غير معارض للنص لان المكفار اراد وا بقولهم سحور يحيى كما مر تردولم يسلم ارادة ظاهره نهو كان قبل هذه النعمة او مراد هم ان السحر اثر عنده وان ما يأتيه من الوحي من تخيلات السحر وهو كذب ايضا لا نتفاء عصمته فيما يتعلق بالرسالة والاثار وجعل له كذلك في اثبات اهلية وما مر المناسبة ولا ضير فيه والسحر حق خيلا فما لحق انكره وجحوذا فانكر الانبيا ايضا خيلا ما من قال ان السحر لا يجري عليهم وانهم يتأثر بجري عليهم ما يجري على البشر ولا اعظم من القتل وانما المنع تأثيره في تخيل العقول وانما قوله ستعاذ الخ فيه الطرائم بمقدرة معقولة والتخيل في ابطالها بالتنبيه للحيل فيها استعاذ ان صح حتما ان تكون تمثيلية ودخل ولا وليا وكن كل ظلم لم يسب شرا ظاهرا وكم لظلام الليل هنري منه قوله صحوان الليل تمثيلية وكن كل جسمه كذلك لانه انما يكون شرا ظهرا وتأثيرا وليس كل جسد كذلك كما انا لبيد المراد تخصيصها بالمعرف من بين ما اضيف اليه الشر وفي كما مر ما يصح دخول الله عليه ولا يرد عليه انه ما خلق معرفة ايضا قوله اذا اظهر حسده اقوله ينتفع وجه تذكيره وليله يكون قوله اذا دخوج عباسو لموا وحول يا لخص بي ما كان فاله على كرم الله وجهه لما قوله ولما الحسد ما قوله يوم اتباحسي فقتله وقال ابنا المحترم رحمه الله اضيف على حسد للحسود فان صح كما قاله فالمراد بالكل بعضها ان لم نجد ما تا كما مر ولم يذكر في الكشاف بن قوله ترب حسد محرود وهو المبدي الخيرات ونحو لاحد الى انتفى الحسد بن لا نه غبطة وانما يسمى حسدا مجازا والمراد بينهما ان الغبطة تمني مثل الغير مع عدم محبة زواله منه والحسود يتمنى زواله فتوهم ان هذا الوجه مجاز مردود قوله وتخصيصه الخ ما ذكره من الغاسق والنفاثات والحاسد مع انها مندرجة تحت ما لعلك ان ذكر هو العلة في اشرارالانسان وغيره لان الظلام يعم فيه المضار للانسان وغيره من حيث لا شعر وكذا الحاسد يكون في سائر المضار النبات وهو ظاهر و لمضار غيره فان الحسد اراي احساس حب سيء لشي من الكمالات او النقص وربما قتله بالغير قد يؤدي الى زوال النعمة ايضا ولو سلم فخصيصه وانه للحسد وحسده كما ان ظن وكون هذا توجيهها لا فراد الحسد بالذكر وما بعده تخصيص لهذه الثلاثة وهذا احسن واسلم من التكلف بعدوي وان اختار الاولة ارباب المحاسن قوله وتخصيص ارباد بالعباسة والمراد بالقوى النفسانية شبهها بالنوباة الاذى كرهت بها والقالي تها المعدنيات وانتشرت النفاثات للقوى النبيثة شعثا والمراد بنفثها وكونها بالحاسد من الحسين ان لا نه المراد بالحاسد كما ذكرات على هذه الفوائد تترتب بحتى ما فيه من الكلف المبني على الحكمة البارعة تذكر الهدى من تنزيل المتزيل عليه قوله ولعل افراد هاي هذه الثلاثة وهذا تكلف اخر تها سيب للنزول شر عاي ما ذكره ولوم

صيغة بالفتح او نسبة وقوله وذلك كالقوة الوهمية تنظير لا تشبيه وتمثيل فان الباقي لا يساعده وكذا قوله من الجنة وما قبلها تشبيه في الخنس والوسوسة كما ينبئ فان الوهم شيطان رجيم لا تحصل له وقوله من الجنة والناس للوسواس يعني الموسوس وقوله من جهة الجنة اشارة الى انه من ابتدائية كما في فاذا قرأته وقوله وفيه اشعار الوقف على الخناس وجوز فيه المجانسة نحو ضربني سوس والبيدلية من قوله من شر اعادة الجار وتعدد المضاف والبيدلية من الوسواس على تمحيضه والوسوسة من جهة بيان لما في قلبه علمهم بالغيب وقهرهم وشرحه من جهة الناس كذلك بالكبائية والتجنيس قوله وفيه تعسف لانه بنا على ما نقل عن الكلبي من انه يقال ناس من الجن والصحيح خلافه مع ما فيه من جعل قسم الشيء قسما له ومثله لا يناسب بلاغة القرآن وان سلم صحته والتعسف سلوك غير الجادة والمراد به التخطي بلا طائل قوله القرآن الآن بياد الحي فيكفيني بالكسرة عن الياء وهذا مع تكلفه اقرب مما قيل وقوله تعالى من حيث أفاض الناس يفسر الناس هنا وقد ذكرنا انه قيل ان حروف هذه السورة عدا المكرر ثمانيان وعشرون حرفا وكذا حروف الفاتحة بعد السين التي نزل فيها القرآن وهو سر بديع كما نقل ان الحروف ستة وثلاثون كما قيل لعلم لا تكرار في غير كل ما سواه اشارة الى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء ومثله من البديع كثير لكن لا ينبغي ان يقال انه مراد الله تعالى وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع اللهم انك تعلم اني حفظت اياتي عن زيد تبرأ واعلمت سقيا بالحمد وحيا بالنظر في ميا دمن حلمها حتى بيض نسخة عمري المشيب والبلى بلشه يزري الثوب وتم بحمد الله حضورا وارقى واشغل الراس شيبا وانشارت به آمالي فرأيت ما ضاع من شباع حياتي وقلت لا لتقطنا ما انتثر من دُرَر اوقاتي وتدمعت على ترك الغارة وتاهك معدم الربح من خسارة لولا بر هنر جاد لها ابي الحب على يا يده من فتنة وفيه بعد فيه في خدمة هذا الكتاب والسنة فان كان هذا المدح يجري صيانة على غير سعدي فهو مدح ضيع وما يفيد الجواهر ضائع في ياب كما ان سعال وضباب وقصور صوم التحجير وانتهار التراب وما ينبغ الذر على صفوان المسل وما ينفي عن الجبين سمات التي الصرف تنقشت بعد الاسل عليها الى ان يسئل الكريم كلامه القديم ورسوله العظيم ان يعزني بعزه الذي لا يضام ويرتضني بمن حفظ الذي لا يرام ويعيني بما سواه ويشرح صدري لكل ما يرضاه يا ظاهر اليه

مرجع ضمايرنا اجمل القرآن ربيع قلبي ونور
ابصارنا وبصائرنا ولسنا يغيب عن بريحن
كرمك وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا وكان الفراغ من نقل
ذلك الكتاب بقاء
ما عدا ثمانية عشر
كراسا من اوله
على يد العبد
الفقير الى الله
تعالى عبد الرحيم
ابن سليمان
المعمر باني
غفر الله له
ولمن تحمله
بالرحمة
في يوم

الخميس المبارك سابع عشري ذي القعدة من شهور سنة احدى وماية والف

وعن النبي صلى الله عليه وسلم انزلت علي آيات لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس رواه مسلم وابن حبان وقد احسن المعبر هنا اذ ذكر الحديث الصحيح وترك الحديث الموضوع الذي ذكره الزمخشري سورة الناس وتسمى مع ما قبلها بالمعوذتين والمقشقشتين والصحيح انها معوذة واياتها ست لا سبع واختارة بعضهم ولا تكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم قوله نقل حركتها وهي الفتحة كما قرئ خذ ابعة وقوله في السورتين نفسه على ما في الكشاف من اختصاصها بهذه السورة قوله لما كانت الاستعاذة الخ اشارة الى ما ذكر بحسنة تمت من شمول الغاية بجميع الممكنات بما سوى وهو لا يناني كونه الاستعاذة من المضار البدنية المعارضة للبدن بواسطة كما يشير اليه الموازنة ما قال المستعيذ هو النبي صلى الله عليه وسلم فما شاهده من فترة لحقت جسمه الشريف على ما علم من سبب النزول فلست هذا ما قال من نسبه كما توهمه بعضهم وخبط فيما خوض وقيل لم ذكر الناس بعد الاضافي ارجع ضمير وكان الاحسن فيه الاضمار وكرر الموصول بعيد وقوله يوسوس في النفوس المشربة وهي الوسوسة وما قيل انه شر هاهنا يلغو البدن ايضا وهو شر الوسواس ايضا وقوله لم خصهما بالناس لاختصاص الوسوسة بهم قوله الذي يملك امورهم اشارة الى قوله ملك الناس وقوله يستحق جاءتهم اشارة الى قوله اله الناس قوله عطف بيان اي لرب الناس قال ابو حيان الظاهر ان عطف البيان لا يكون في المجرد ومعطوف عليه واحد وقوله وان الرب الخ اشارة الى تعاضي تما منهي ما كان في رب الناس وكلام رأيت بعد الاستقراء على اقل ما يحتمله ثم الشارح فلا حاجة الى ان يقال قد في الثاني للتكثير فان الظاهر انها على نمطه واحد وان جاز تعاضيها وكونه الرب الملك يكون ملكا كرب العبد وقيل ان الملك عبارة عما في سايس ملوك الدنيا قوله وفي هذا التنظير نوع تحقيقا بالاعادة من البرد بتيه لان المراد بضبط ما يبين به القدرة من كونه ملكا وكونه غير ممنوع من ان الجبهة له ثم يخرجه دفع الموانع لم يكن الجبا ان اوالله منزه عن الجبر وقوله اشعار معطوف على قوله دلالة وكذا اقوى لم توضح وجهه

معنى الله ملاقو ربه واعداده يعلى قوله اما على في المعارف اي المتوجه لمعرفة تحقيقا المقتدى قوله اي سيد الخ مقتضى ما عليه وقوله يتغلغل فما بالك احدى لا سبعة خناق التغلغل التغيير به اشارة الى باي النظر من التدبر بلطف وقوله فمي عن الكلا الى الغني من كونه ملكا فعليا ومصادر جمع مصدر وهو مصدر ميمي بمعنى الصرف وقوله المستحق الى من كونه الها قوله فوجوه الاستعاذة المفادة صيغة لوجوه تأتي عاد ة من الشر الا ان يرفع امره لسيده وسريعه كوالوسيلة ما لم يقولوا على رفعه وضعه للملك وسلطانه فانه لم يزل ملاذ سكاه الى ملك الملوك من آله المتكل والمنزع وترك اختلاف الصفات متزلة اختلاف الذوات فلم يلتفت بواحد منها وتوجه فيها كما عرفت ولولا هذا التنزيل لم يتحقق المدرج المذكور وما قيل من ان الاستعاذة بصورة القصد او تركه العاطف ولا تم على هذا الا بتمام الصنيع وتعطف البيانية فانه شائع التقصد وليس مثله محل المعطف حتى تكلم بعضهم بركيك فيه اشارة الى عظم المتعاذ منه وان الافهم الفصاحة اعظم من المضار البدنية حيث لم يلتزم ذلك المتعاذ ايهم وان الاهمية تمت وكرر هنا اظهارا للاهتمام في هذه دون تلك قوله وتكرير الناس الخ فان الاظهار اما بسبب بالاضافة الموصوف لم يعتف البيان وادل على شرف الاسم فان الاظهار في مقام الاضمار يدل على التعظيم والتفخيم وان لم يكن في لفظ المظهر اشعار بذلك كما صرح به الامام المرزوقي اول شرح الحماسة وقيل لا تكرار هنا فانه يجوز ان يراد بالعام بعض افراده كالاول وهي الاحتمالية والاحتمالان المتحاجيان للتوجيه والثاني اكثري لا تهم المتحاجون لم لم يسو بهم والثالث الشيوخ انهم المتعبدون الموجودون له وفيه تامل قوله الوسوسة قال ابن هشام وان صح سماعه خرج وشيء ما يكرر نحو كلمك وصلصل ولبيها مصدران مطردان فعلالة وفعلال بالكسر لا يزال وهما قوسي فيه واما الفتح فان ورد فسماعي كذا في المكودي كتمتام وقاقام وهو الهيقم فعال في الثلاثي كما قالوا ثرثار للكثير وقولها للضعيف والحق انه صيغة وحمله مصدر او سواس ايريد به الموسوس ونحوه يجوز ان الشيطان او يتقدير ذو وهذا هو الداعي لمن لا يجوز الا الذي يختاره ويتبعه المصنف وليس في الكلام فعالة بالفتح في المضاعف غير خيتعال بمعنى ناقة يهتا طلع وزاد قعلب قهقار وقال غيره هو جمع وقيل صوابه قهقرى او غيره تمسكاه وهو العناد وفي التسهيل فعول بالكسر مصدر قول لحيقال وعلا هر كلامه المعم انه اسم مصدر والفرق بين المصدر واسم المصدر ان اعتبر فيه صدوره من الفاعل المقصد والا فهو اسم مصدر وقال الرضي اسم المصدر ما بقي بعد حذف زايده كمتقبل الكان اسم غير ان استعمل بمعنى المصدر وفيه كلام ليس هذا محل بسطه قوله الخناس هو

1280 ٧٤٥

[١٣٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٩** .

عنوان المخطوط : عناية القاضي وكفاية الراضي ، حاشية الشهاب على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ١) .

المؤلف : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٢+٣٤٢ ـ ٨٦٧ ، **المقاييس** : ٣٢٤ × ١٨٦ ـ ٢٥٥ × ١١٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٧) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٣ .

آخره : . . . قوله من قرأ سورة الرعد إلخ ، هٰذا الحديث مروي عن أبيّ وهو موضوع . واعلم أن هٰذه أن السورة مدارها كما في الكشف على بيان حقية الكتاب المجيد واشتماله على ما فيه من صلاح الدارين ، وأن السعيد من تمسك بحبله ، والشقي من أعرض عنه إلى آخر ما فصله . اللهم اجعلنا ممن تمسك بعروته الوثقى ، واهتدى بهداه حتى لا يضل ولا يشقى ، ببركة من أنزل عليه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين .

نجز النصف الأول من حاشية الشهاب على البيضاوي [٣] ، بيض من مسودة مصنفه رحمة الله عليه ، برسم الصدر الأجل الأعظم ، والبدر الأتم الأفخم خدين المفاخر والمواهب جناب محمد الراغب ، مد الله ظله على مفارق الأنام ، ووفقه في كل البداية والختام في صفر سنة ١١٧٤ هـ

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة الرعد . توجد في أوله فائدة في صفحتين حول تفسير البيضاوي منقولةمن كشف الظنون ، وترجمة الْمُحَشِّي الخفاجي منقولة من خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر . **تاريخ النسخ** : ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والآيات والعناوين وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ويوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة ضمن جدول مذهب ، واللوحة الأولى مذهبة وملونة . وجميع صفحات التفسير لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٥٧٥ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٣) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 109
ESER ADI:İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
MÜELLİFİ: İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1174/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1760/08/13
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 01.Şub CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+342 - 867 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 324 × 186 - 255 × 110 SATIRSAYISI: 37
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

ترجمة تفسير البيضاوي وما عليها من الحواشي والتعليقات

انوار التنزيل في التفسير للفاضل البيضاوي للشافعي المتوفى ٦٨٥هـ كتاب عظيم الشان، غني عن الوصف والبيان، لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالأعراب والمعاني والبيان، ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام، ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقايق ولطائف الاشارات، ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله حسن القبول عند جمهور الأفاضل والنحول، فحفوا عليه بالدرس والتحشية، فمنهم مزكب وعلق على بعض مواضع منه ومنهم من حشاه تحشية تامة، اما الحاشية التامة عليه حاشية العالم محي الدين محمد المعروف بشيخ زاده المتوفى ٩٥١هـ وهي اعظم الحواشي فائدة واسهلها عبارة كتبها اولا على سبيل الايضاح ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه، وحاشية العالم المشهور بابن الجنيد، وهي مفيدة ايضا لخصها من حواشي الكشاف، وحاشية القاضي زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦هـ وحاشية الشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١هـ وحاشية الفاضل المحقق بكار زروني المتوفى ٩٦٣هـ وحاشية شمس الدين الكرماني المتوفى ٧٨٦هـ وحاشية الفاضل محمد بن رمضان الشرواني، وحاشية الفاضل صيفة الله وهي كبرى وصغرى وحاشية الشيخ القرماني المتوفى ٩٧٢هـ وحاشية العالم المشهور بروشني الأبديني، وحاشية الشيخ محمود الأفضلي الحاذقي المشهور بالصادقي الكيلاني المتوفى ٩٦٥هـ وحاشية الشيخ نعمة الله النجواني المتوفى ٩٠٠هـ وحاشية العالم مصطفى بن شعبان السروري المتوفى ٩٦٩هـ وهي كبرى وصغرى وحاشية المولى الشهير بمنلا وعوض المتوفى ٩٦٥هـ وحاشية الشيخ ابي بكر ابن الصايغ الحنفي المتوفى ٩٦٨هـ وحاشية الفاضل الفهامة احمد شهاب الدين ابن محمد المصري الحنفي المتوفى ٩٦٩هـ وانها بايدي الناس بقسط وافر منها نسخ موجودة في خزانة الكتب المصرية الشهيد على بانها

على بن غانم المقدسي أخذت الأدب والشعر من أحمد العلقمي ومحمد الحلبي الشامي
وأخذت الطب عن الشيخ داود البصير نشأ ارتحل مع والدي الى الحرمين الشريفين
ووالدتي ثم على الشيخ على بن جار الله ثم ارتحل الى مستطابة فشرفت بمن فيها
من الفضلاء والمصنفين فاستفدت منهم وتخرجت عليهم وهي اذ ذاك شحنة
بالفضلاء كابن عبد الغني ومصطفى بن عزمي والحمزاوي وهو ممن اخوت عنه الرياضيات
واجلهم اذ ذاك استاذي سعد الملة والدين ابن حمزة جان ولما توفي جعل الشيخ
قام مقامه صنع له ثم ولداه محمد واسعد ثم انقرضوا في مدة يسيرة ثم لما عزت
البها ثانيا بعد ما توليت قضاء العسكر بصر دايت نفاقر الامر فكرت ذلك للوزير
فكان ذلك سببا للعزلي وامري بالخروج من تلك المدينة ومن الله على بالسلامة
ثم ذكر تواليفه حواشي تفسير القاضي وشرح الشفا وشرح درة الغواص والريحانة
والرسائل الاربعين وحاشية شرح الفرائض وكتاب المسامرة والرحلة وحواشي الرضي
قلت وله كتاب شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل وكتاب ديوان الادب في ذكر شعراء
العرب وطراز المجالس وهو مجموع حسن الوضع جم الفائدة رتبه على خمسين مجلسا ورسائل
كثيرة ومكاتبات وافرة لم يجمعها ومقامات ذكر بعضها في ريحانته وكان لما وصل الروم
في رحلته الاولى ولي القضاء بيلاد رومايلي حتى وصل من المناصب الى السكوب وغيرها
ثم في زمن السلطان مراد الشهير بالفضل الباهر فولاه السلطان قضاء سلانيك ثم اعطى
بعدها قضاء مصر وبعد ما عزل عنها رجع الى الروم فتر على دمشق واقام بها اياما
ووقع له لطائف مر ذلك نظر الى غلام نظرة ميل فانتقد بعفرفقاه ذلك عليه
فانشد بديها قل لا تنظر الى وجه ملح ان هذا سيد الخصيان قلت هذا
المجال حين بدا اشغل الكاتبين عن سيئاتي ويقول كاتباه اخذه من قول حافظ الشيرازي
خونم بخون ركيزهم ملك با چنين جمال ازدل نيايد تركم ونبيد كناه تو ودخل
حلب اثر ذلك ثم وصل الروم وكان اذ ذاك مغتبا بالحبي زكريا فاعرض عنه
لاجل امور انتقدت عليه ايام قضائه في صدنك ومصر من الجراءة والطمع فقنع
مقامه التي ذكرها في الريحانة وتعرض فيها للمولى المذكور فكان ذلك سببا لتغيبه
الى مصر واعلى قضاءها ثم على وجه المعيشة فاستقر بمصر يؤلف ويصنف ويقرئ
ومن عزلبه التي زلوني فيها قاله ولم يعتمد قول القاضي وقرى صراط من افتى عليهم
فيه دليل على جواز اطلاق الاسماء المبهمة كمن على الله كما ورد في الاحاديث المشهورة
يا من بيده الخير ونحوه فلا يغرنك ما نقله المحقق عن صاحب المتوسط من منعه انتهى
كلامه فهذا منه بغفلة اذمن في القرآن ليست واقعة على الله حتى يستدل بها على
جواز الاطلاق وكان كل من دخل عليه او خرج يقبل يده فانكر عليه بعض ذلك
فقال العبد المؤمن ريحانة لله في ارضه ولا بأس بشم الريحان
في الدخول والخروج وكانت وفاته رحمه الله بطول
رمضان لسنة تسع وستين والف وقد
اناف على الثمانين تقلت ملخصة
من كتاب تاريخ المسمى بحدائق الدرر
في ذكر اعيان الحادي عشر
لمحمد المرادي الدمشقي

RAĞIP P.
Ka. Nu.
108
١٠٩

تفسير المدارك في سورة هود عليه السلام والى عوذ اخاهم صالحا قال يا قوم
اعبدوا الله ما لكم من الرض هو انشأكم من الارض واستعمركم فيها اي جعلكم
عمارها واراد منكم عمارتها او استعمركم من العمر اي طال اعمارهم فيها وكانت
اعمارهم من ثلثمائة الى الالف وكان ملوك فارس قد اكثروا من حفر الانهار وغرس الاشجار
وعمروا بلاد عمارا طوال مع ما فيهم فشا لذي من بنا ياته تهدية عن سبيل ربهم فاوحى الله اليه
انهم عمروا بلادي فعاثوا فيها عبادي هذا ولعمري لاعزبان يلقى البهم فينشارة احد داود عما
من استكثر شيئا هذا الكتاب ولا احقر منه ربنا منتها صححه وحله الله الكريم لغفاله فسبحانه الدائم الستار

فهرس المصنف الاول من شهاب على البيضاوي

سورة فاتحة الكتاب ١	سورة البقرة ٧	سورة آل عمران ٢٤٤	سورة النساء ٢٩٩	سورة المائدة ٤٦٧
سورة الانعام ٥٢٥	سورة الاعراف ٦٤٢	سورة الانفال ٦٧٥	سورة توبة ٦٩٨	سورة يونس ٧٤١
سورة هود ٧٤٥	سورة يوسف ٨١٨	سورة الرعد ٨٥٠		

من الكتب التي وقفها
الى الاء ربذي المواهب
محمد امين ابن السيد عبد الغني
وفي غيبته



بسم الله الرحمن الرحيم

يا مفيض البركات ● ومنزل الآيات البينات ● افتح عيون بصائرنا لمشاهدة انوارك ● وارزقنا من موائد كرمك ذوق حلاوة اسرارك ● ووفقنا لنكون لآلائك ● ولوفور نعمك من جملة شاكرك ● واجعلنا ممن تمسك بعرى اليقين ● واعتصم بحبال المتين من كتابك الكريم ● المنزل بخير مأشرة بنور الهدى ● ورجوم الشياطين الغوايات المسترقة لسمع المهتدي في ظلمات الردى ● فقطع علاقتهم عن طرق الحقيقة فلم يهتدوا الى المجاز ● حتى يضعفي اسماعهم الهيمنة الا عجاز ● ظل كل شاعر في وادٍ يهيم لا يجد شعورا ● وكل خطيب لسن يرى اعجاز هباء منثورا ● الا من نالت له انوار ذاته ● من مخلف مراد فات صفاته ● فدخل بمكاظ اسحاقين ● وفاز بمتاع المرابد الدافق ● بواسطة المهدية ● لا زالت الملة تكتهدي منا اليه كل حين انفس صلوة وسلاما ونحيه ● فانه جزاه الله عنا خير الجزاء ختمت به الاديان ● وفتحت به ابواب الرحمة وصفوت للجنان ● صلى الله عليه وعلى اله واصحابه عراني الكرم ● وصابيح الدجى والظلم ● حماة بيضة الهدى ● وكماة حوزة الورى ● ما لمعت بروق البراهين من طوالع اليقين ● هذا وانا الله تعالى لما خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ● خط على بهارفا البسيطة آيات توجزه معبرة بالبنان ● منقوطة بالزهور ● شعر ● والارض طرس والرياض سطوره ● والزهر شكل بينها محرر ● وجعل اديم الخضرا المحيط بالكهوف والاوراق اجلدا من ظهرها بالنفوس والبدور ● يعرضا خاط دفاترا الرياض ● بابراط الطل وخيوط الوسمي الفياض ● ثم نشر صحفا على كراسي الروابي باييدي الصبا والقبول ● حتى درستها بمكتب الهوى الاطفال الطبايع والعقول ● فزدها خبر بالماء انجاري ● وخطت ليحجها على منابر القضب فصحاء القاري ● فاذان الزهور لها مضيعة ورؤس جهال مطرفه ● وعيون سيارة الزهر لها حيرة باهية محدقي ● فما تهند لها قلوب ميتة ظلت اجسامها لها جثوراً وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم كان حليما غفورا ● فسبحانه ما اوضح دلائل توحيده ● وما ابصح بسنة الكائنات لنا طرقة بتجديده ● كما ابداه ترجمة الحضرة لفن بديعه ● ووحدة جرة لوحة الايجاد الا بطلعته ● من فرع هامة العز والشرف ● وسلف مسامع الدهر بدر لا تعرف ازاء الصرف ● من كاب تدفقت مياه البلاغة من حياضه ● وتفجرت ينابيع الاعجاز خذول رياضه ● فشرفت بها المصاقع حبرا ● وعصت بقريض البحتري الكافا للوليد وقد اصاخ له ولله ان ليجلاوة ● وان عليه لطلاوة ● وان اسفله لمعروق وان اعلاه

لنحن ● وما هذا يقول بشر ● والفضل ما شهدت به الاعداء ● فكل من سمع النظر فيه ويمعنه ● يقول هذا طراز ما احسنه ● وهم ماهم في الجلاد والجدال ● وفتح اكمام آلوفاه عن انوار المقال ● من كل من ساجل الدهر حتى مل ساجلته ● وصبر حتى جيد صبره من الفجع ضاق لنه ● وكانت مناهل تفسيره ترد هاسابلة الافهام ● ولهوذ العجب كثير الزحام ● وتفسير البيضاوي له من بينها اليد البيضا ● فتناصه روايع الوصليين ● وبدايع الشريعة الغرا ● وقد تغدم ربيبة والداجاء منه اخير اقلما حاله يتلو ● ولا بأ تونك بمثل لا جئنا لك بالحق واحسن تفسيرا ● والا امعنت في تأويله نظرا ليس حسيرا ● ولا كليلا ● فهو خير واجسن تأويلا ● شعر ● ابيت بها بداً بيضاء حتى ● كأنك في الذي ابدعت موسى ● وقل اجيد موقف الفضل فيها ● كما قد كان يحيي الميت عيسى ● له فيه ونور حظ ● وسلاسة لفظ ● كما قال البحتري قد ركبن اللفظ اقرب قادر ● وركب به غاية المرام البعيد ● بلى لفظ قريب ● لكنه امنع من عشوق له رقيب ● وبنا وه بعيد لكن ليس لمقل الفكر وراه تصعيد ● فيه النضر نور طابت ثماره ● وتفتحت بيد النسيم انواره ● سقاهُ من صيب البلاغة هتون ● حتى تشعبت فروعه وتهدلت عصونه ● فحوه بصوب الوحي مغدن ● ودوحه في ربيع المعالي ممتن مورق ● وكنت ممن اجتنى باكوره ● وتمشت في حدايقه احداق افكاره ● وقد كدت حواشيه ونمم على اسراره واشيه ● وينخ القلب يعذب ماؤه ● وبانفاق المال يزكو نماؤه ● ويصفل الفرند بيد وجوهه وعنقه ● ويزيد في عطر المسك الفكي سحقه ● راقت محاسنه فالعيون والاذان تهواها ● فلو تحتى الحسن امانى ما تعدلها ● اذا امتحن بمحاسنه اتته ● غرائب حجله من كل باب ● وكيف تتشبث بدا لحجى باهداب سحره ● او يصل عايص النظر الى قرار قعره ● والنفاسيس جداول تنصب في لجة بحره ● ولكني رأيت البغات ربما تفكهت باعن بالثمار ● ورودت قبل الضواري غبر الانهار ● فحدا بي ذلك الى مهاورده ومصادره ● وحتى على الغوص على قرائد جواهره ● وان اكب عليه حراثي يكون سباجا لثماره ● ومقدمات لنتايج افكاره ● التي تحبر رقها السداد ● ونادت للفضل بالتقدم في كل زمان ● وبما ثقبت دررها من لا فتوه للثاقب ● وكان فكر النهاب لها هو الثاقب ● شعر ● ولاح نور من سنا افقها ● لا بد عيه لبد ● والشمس نظمتها في سلك التحرير عقودا ● واجتهت فنان اقلامها جيد هذا العصر العاطل تقليدا ● فجاءت موارد هاصافية من الكدر ● ورياضها محروسة بعين الفضا والقدر ● لا زالت وجوهها ناضرة ● وعيون معانيها الى ربها ناظرة ● ما انجلى صدا القلوب والاوهام ● بتدبر ما في الذكر الحكيم من الاحكام ● فرحم الله من استصبر من نور القرآن ● واستضاء بقبس كتاب وجعل ذلك مطيته الى سبل الجنان ● فما اخلق بذي الصبر ان يحظى بحاجته ● ومد من القرع للابواب ان يلجا ويلج ● وقد وقع لهم الاقلام ● على ما حاز الاهتمام ● سميته عناية القاضي ● وكفاية الراضي ● وهما انا اقول مستعطيا بكفي الضراعة القبول ● مصنف هذا الكتاب ابو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ابو الخير القاضي ناصر الدين البيضاوي نسبة الى البيضا قرية من اعمال شيراز كان

اوله

وتجيء تهون لطاعتها

التعريف الامر بالشيء والمعنى في الامر بعد وما جعله بازاء وتارة السابلة من الطريق المسلوكة والقدوم المختلفة عليها ق

سحاب هتان وهتون ق

القلب البئر ق

العنق الكوم والجمال

المجى كالمجى العقل والظرفية ق

السباح كالمجاز الطريق وما احيط به غير متحرك من الخير والكرم ق

الجمهة الصوت الخفي ق

عكاظ كغراب سوق بصحراء بين نخلة والطائف كانت تقوم شهرا ذي القعدة وعشرين يوما يجتمع فيها العرب فتتعاقدون اي يتفاخرون ويتناشدون ق

الغرين من كل شيء اوله والسيد الشريف ق

المهرق ككوكب الصحيفة معرب جمعه مهارق ق

السطور تسطير

الخمي صوت الماء ق

الهامة رأس كل شيء ق

شرف برقيه غض ق

الغرض ما يرده لجمعه من جزئه واصاخ للمستمع ق

اما ما فى فقه الشافعى رحمه الله والتفسير والأصلين والعربيه والمنطوق نفادا
زاهدا متعبدا ومن مصنفاته هذا التفسير وهو اجلها ومنهاج الأصول وشرحه
وشرح مختصر ابن الحاجب ومتن فى علم الهيئه وشرح المنتخب للرازى والمفاتيح
والايضاح فى اصول الدين والغايه القصوى فى فقه الشافعى وشرح المصابيح
ومختصر الكافيه وتاريخ الدول الفارسيه الذى سماه نظام التواريخ وتوفى فى سنه
خمس وثمانين وستمائه بتبريز وقال السبكى سنه احدى وستين وستمائه
قدس الله روحه ونور ضريحه واقول هذا هو المشهور والذى اعتمده وصححه
المؤرخون فى التواريخ الفارسيه انه توفى فى شهر جمادى الاولى سنه
تسع عشره وسبعمائه تقريبا ويشهد له ما فى اخر تاريخه نظام التواريخ وهو المعتمد
عليه قوله الحمد لله الى براءة استهلال وفى منتخبه القرآن بدل الفرقان ولا دنى
موافقه للمنزل ان فسر بما يكون مفرقا فى النزول لا بالفارق بين الحق والباطل
ونحوه بحسب اظاهر بناء على الفرق بين التنزيل والانزال بان الأول للتدريج
والثانى الدفعى وهل هو اكثرى او كلى وعند التقابل وضعى مستفاد مما يرد
عليه التكثير اولا وذهب الى كل طائفه وسيأتى فى محله ولا يرد هنا النزول
الوارد على النظم فى سوره الفرقان بان الوصول يقتضى سبق العلم بالمصله
لتعرف بها وهذا ليس كذلك فيجاب بانه نزل منزله المعلوم لسطوع برهانه وبحجه
لانه علم بعد ذلك فضلا عن زمان التصنيف والنزول وان استعمل فى الأجسام
والأعراض لا يتوصف به الا لفاظ الا باعتبار محالها والفرقان من الأعراض
الغير القاره فلا يتصور ازاله او لو بتعسفيه المحل فهو مجاز متعارف لوقوعه
على مبلغه كما يقال نزل حكم الأمير من القصر او التنزيل مجاز عن يجب به
من الا على رتبه الى عبده تدريجا فالتجوز فى الظرف والاسناد والقرآن
مصدر قرأ قراءه وقرآنا صار حقيقه فى المقروء وهو كلام الله الذى بين
دفتى المصحف ويطلق على المجموع وعلى المشترك بينه وبين الأجزاء المختصه
به وعلى تلك الاجزاء وعلى الكلام النفسى القائم بذاته والظاهر انه كما بينها
خلافا لمن جعله حقيقه فى احدهما وقيل المعرف مخصوص بالجميع بخلاف المنكر
حتى لو حلف لا يقرأ القرآن انما يحنث بقراءه الجميع بخلاف ما لو حلف لا يقرأ
قرآنا ثم ان المص رحمه الله لو قبل تارك مع انه الموافق للنظم والمناسب
للاقتباس المتعارف فيه ترجيحا لمقتضى المقام من التصريح بالمحدث وقبلا هيه
الى العذر لانه عذار تكاد يخلوف الظاهر الا ان يقال انه هو الظاهر بعد
قصد الاقتباس فاذا عارضه مقتضى المقام فرعايته اولى لان مبنى الجاز عليه
على ما بقته والاقتباس من المحسنات وفيه نظر ثم انه رايت استحقا قالحمد
على تنزيل القرآن لبراءة الأستهلال مع انه من اعظم النعم لان به نظام المعاش
والمعاد وقال على عبده موافقه للنظم ولانه اشرف الاوصاف لاقتضائه للتخصيص
لجانب الحق بخلوف النبوة والرساله ولذا قال سبحان الذى اسرى بعبده
كما قال الشاعر لا شرف من الأسماء عبدها فاثر اشرف اسمائى واضافته
لله للتشريف وفى كيفيه نزوله كلام مفصل نزل جمله من اللوح المحفوظ الى السماء
الدنيا وامرت السفره باستنساخه ثم نزل الى الارض نجما فى نادون وعشرين سنه

هو كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود تعريفات

على حسب المصالح وان جبريل تلقاه فى مقامه عند سدره المنتهى من حضره
القدس اما سماعه بلا صوت ولا حرف او بصوت جميع الجهات على تخاوف
العاده او من جهه بصوت غير مكتسب للعباد وقيل اخذ المعنى وخاطب
فيه على ضروري بعبارته وقيل تلقاه بلفظه ومعناه بالذات او بواسطه
ملك اخى كما فصل فى محله وقوله ليكون فيه ضمير مستتر للعبد وهو
الاظهر وللقرآن وقد جوز ان يكون لله وتذكير يعنى نذرا ومصدر
بمعنى الانذار كالنكير والأقتصار على الانذار اما اكتفاء والمعطوف مقدر
اى وبشيرا وحذف ليوافق النظم وقيل لانه يعم الكل بخلوف البشير ولذا قيل
ان يقال اقتصر عليه ليوافق قوله فتحدى الخ اذا المعارضه انما صدرت
من الكفره والالايق بهم الانذار لا البشير وعلى تقدير عمومه فهو للبشير
اولى للثقلين وهو المناسب للعالمين ولا يشمل الملائكه الا بتكلف ان
انذارا للثقلين انذار لهم وما قيل من انه ان كان المراد بالانذار والبشاره
ما هو بطريق التعيين مثل فلان يدخل الجنه وفلان النار فلا عموم فى
شئ منهما والا فهما سيان فى العموم نحو من تصف بكذا ثياب او يعاقب
فليس ينبغ اذ المراد الثانى والعصاه والكفره من حيث العصيان والكفر
منذرون غير مبشرين بالوصف وتحقق الجد ومعنى العالمين سيأتى
فى محله ولا مر ليكون تعليليه وهو ظاهر على راى من جوز تعليل افعاله
تعالى ومن منعه يقول لها ثمرات وحكم تزلت منزله العلل وهى لام العاقبه
وسيأتى تحقيقه ان شاء الله قوله فتحدى الخ تحدى طلب المعارضه ويكون
بمعنى المعارضه نفسها كما صرح به اهل اللغه لكنه غير مناسب هنا كما توهم
الا يتعسف لحاجه اليه واصله من الحد وهو المنع ومنه الحدى لحث الابل على سرعه
السير ثم توسعوا فيه وصار حقيقه لما مر ولذا قيل ان فيه ايما الى الخصائص
بالانس بل بالعرب لانهم اصحاب ابل فتكون تمهيدا لما بعده وجمله تحدى
لا تحتاج الى رابط وان عطفت على جمله الصله وكان الضمير فيها عايدا
الى العبد كما هو الظاهر تكلف عوده للقرآن من غير حاجه اليه اذا لفا
تجعلها كجمله واحده فيكتفى بالضمير الواقع فى احدهما مثل الذى
يطير الذباب فيغضب عمرو وكما قرره النحاه سواء علينا الفاسببيه
فقط اوسببيه وعاطفه كما ارتضاه الرضى فان كان الضمير لله فهو
ظاهر والتحدى كما ينسب للنبى صلى الله عليه وسلم ينسب لله لقوله وان
كنتم فى ريب ممانزلنا على عبدنا فاتوا بسوره من مثله وهذا مما لا مريه
فيه وانما الكلام فى انه ان اريد بالقرآن المجموع لم يصح دخول الفاء لان
التحدى لم يكن بعد نزول المجموع وان اريد لم يصح رجوع الضمير فى من
شوريه اليه اذ هى بعض من الأول دون الثانى كما فى بعض الحواشى وقد
اجيب عنه بوجوه الأول ان المراد المجموع لكنه يجوز به عن الاراده
كما فى قوله تعالى اذا قمتم الى الصلوه والايديكم ما بعده لان الانذار
بما نزل لا بما اريد انزاله اللهم الا ان يقال اراده انزال الكل لا يناقى
انزال المقدار يتحدى به ويندر ولا يظهر ايضا كونه محمولا عليه وان كان

الشيخ رضى الدين محمد الاستراباذى
شارح الكافيه توفى عنهما تقدم

الكلام مطلقا كما في قوله فلا حرجت سمعي الى ترجمان. قوله وانتصابه على الحال الخ اي انتصابه
عربيا على انه حال من ضمير ارتضاه فهو حال مترادفة لان حكما حال بمعنى حاكما او متداخلة
بالمشتق فهي متداخلة ويصح ان يكون صفة فحكما حال وهي موطئة وهي الاسم الجامد المؤول
حالا لوصفه بمشتق هو الحال في الحقيقة والاولى ان حكما مقصود بالحالية هنا والحال
الموطئة لا يقصد بالذات قوله التي يدعونك اليها كتقرير دينهم الخ اي بترك دعوتهم الى
الاسلام وعدم بيان انه منسوخ وقوله بنسخ ذلك كقوله عز من بين ذلك اشارة الى الدين
والقبلة وقوله ينصرك ويمنع كمقاب عنك لف ونشر مرتب وفيه حسن ادب اذ لم يقل غير
ذلك وقوله جسم اي قطع بالحالة المهلة وتهييج للمؤمنين لا للنبي فانه بمكان لا يحتاج فيه
الى باعث او مهيج قوله بشرا مثلك اي رسلا مثلك في البشرية قيد بها لما ذكر بعده مما يقتضي
ذلك وهو الازدواج والاستبداد وقوله ماصح له اشارة الى تفسيره بما ذكر لانه يستعمل
بهذا المعنى لعدم الفائدة في نفيه ثم بينه بقوله ولم يكن في وسعه اشارة الى انه ليس المراد بحكم
الشرعية قوله بالباء للفرق عليه وحكم بالتنصيص منه قوله يقترح اذا ورد به الايد المعجزة وحكم
بالتنصيص منه اذا ورد بها الآية القرآنية لتنازله بالحكم على وفق مراد هم فهو من استعمال اللفظ
في معنييه وهو جائز عند المصنف ومن لا يجوزه يجعله من عموم المجاز بمعنى الاصطلاحية وعبر
بالاقتراح في الثاني تغننا ولانه يقترحها ولم قوله الا باذن الله فانه الملي بذلك اذن الله عبارة
عن تسهيله وتيسيره واراده استعارة او مجاز امرسلا والملي هنا بمعنى القوي القادر عليه
وفي نسخة المالك لذلك والاشارة الى ما اقترحوا والتنسوه وقوله ينسخ ما يستصوب
نسخه وفي نسخة ما يستصوب نسخه بدون نسخ ثانيا وكذا الى يقتضيه حكمته تفسير وبيان
لما يشاء ويدل عليه وتصح في ما الثانية ان يكون مفعول يثبت وما يقتضيه مما جعل كان الشرح
او اثبات ما لم يرد نسخه وقوله بمجموعات اثنا عشر الخ لم ير تعالى ولذلك بدل الله سيئاتهم
حسنات قوله مكتفيا للجزا بمعنى المباح طفح فيها الاصم بائر تعالى وصفا الكتاب بانه لا يغادر
صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وتعجب بانا المراد بالصغيرة والكبيرة الذنوب وهذا يؤدي الى
ان المراد هنا الكتابة في صحايف الحفظة والمحو منها وبتلك الآية ما في اللوح المحفوظ لان الكل
اتحادها فلا تعارض بينها فتامل قوله او يثبت ماراه وحمل المعطوف على يترك اي يثبت
ماراه الله وحمل من غير اطلاع الملك عليه مما استمر عليه العبد في قلبه وانبائه في صحايفه وقيل
انا الله جعل للملائكة علامة يعرفون بها ما في قلبه كذكر القلب كما صححه النووي وقيل انه لا يكتب
لانه لا يطلع عليه غيره تعالى ويجوز ان يراد بما ذكر كمقايد وقوله الفاسدات المراد بها ما اراد عبده
قوله اصل الكتب الخ يعني انه سمي اقالا ناشئا من اصل والكتاب للجنس شامل للكثير ولذا فسره بالجمع وقوله انما
كان تقليل الكتب ناشئا من اصالة والمراد بالكتب صحائف الاعمال قوله وكيف ما دارت الحال ربنا الخ دوران
الحال تقلب الزمان بحياة وموتا فقوله اربنا الخ وتوفينا اليبان للاحوال الدائرة اي على كلها
انا فاعلون بهم كمقاب فلا تحتقل وقوله فانما عليك الخ ساد مسد الجواب لانا وهو فاد تحتقر
الخ كما اشار اليه المصا والجواب مقدر وهذا دليله قوله فانما عليك البلاغ لا غير فالمقصود
عليه البلاغ وتقادم الخبر وهذا الحصر مستفاد من الامر بالتقديم والا انعكس المعنى قوله
وعلينا الحساب للمجازاة لا عليك قيل هذه الجملة معطوف فعلى جملة انما عليك البلاغ لا عليه اي
انما كلا نفيد الحصر الخبر المقصود وفي دلائل الاعجاز ما نصه واذا وردتان تتراد وضوحا فانظر
الى قوله تعالى فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب فانك ترى الامر ظاهر في ان الاختصاص
في المبتدا وهو البلاغ والحساب دون الخبر الذي هو عليك وعلينا النبي وقوله في الكشاف

فاجب عليك الا تبليغ الرسالة فحسب وعلينا لا غير حسابهم وجزاؤهم على ما لهم انتهى وتبعه
المصر وهو مخالف لما في الدلائل لكنا نقول انا نعطف علينا الحساب على ما بعد انما اذ الوجه ما قاله
الشيخ وان عطف على انما عليك البلاغ كما الوجه ما قاله الزمخشري وهو كما ظهر ترجيح للعطف
على المفهوم اذا جمع دليلا حصر وهذا مما يجب التنبيه عليه فاعر فمر قوله فلا تحتقل باعراضهم
الخ اي لانا تولي وفيه لف ونشر فالرافع من الشرطين هو الاول كما في قد يقبل ولم يوضع جواب الشرط بل
وقد لا يوجد جوابا تجوزا بالاول فذلك شافيك وكافيك فلا لوم عليك وقوله فانما عليك الخ دليل
عليهما وقوله وهذا طلا يفيد جمع طليقة وهي المقدمة للهشيء اي مهدته الامن من التقوض مقدمة
لما وعد به مر قوله اولم يروا انا نأتي الارض الخ مرتبطة بما قبله يعني لم يروا من عذابهم الا قليلا
بل لو فتنا المقدار وما ترى نقصها في بدهم من البلاد وزيادة ما لاهل الاسلام ولم يحكم طلب
التنبيه تعظيما له وخاطبهم بهو يلد وتنبيها عن سنة الغفلة ومعنى انا في الارض اتيانها امرنا
وعذابنا قوله للاراده الخ العقب مؤخر الرجل ومنه للعقيب وهو ان ناتي بشيء بعد الخ ولذا قيل
للبحث عن الشيء تعقب وما كانا لباحث عن الشيء يقصد رده اطلق على الراد للحكم اي لا يقدر احد
على رد ما حكم به وتجوزا في الراغب فيه أن يكون بمعنى البحث بان يكون مما الناس ان نهجوضوا في البحث
عن حكمه وحكمته اذ الخفيا وقوله وحقيقته الخ يشير الى ما قررناه لك قوله وقيل لصاحب
الحق الذي يطلب حقا من غير يسمى معقبا لانه يعقب غريمه ويتبعه كالذي ينبذه طلب المعقب
حقه المظلوم. والاقتضاء الطلب كما تقاضاه قوله والمعنى انه حكم للاسلام والاقبال بالظهور
جعل متعلق قوله بحكم اعزاز الاسلام واذلال الكفر بقرينة السياق والسباق ولو تأتى على
عمومه صح ودخل فيه ما ذكر وذلك اشارة تحكمه بما ذكر وقوله لا يمكن تغييره هو معنى قوله
لا معقب لحكمه وقوله فانما حكمه اشارة الى تاويل الجملة الاسمية بالمفرد لا لتجرد ها عن الواو وغير
فصيح عند وقدمر تفصيله في الاعراف ولو جعلت معترضة لسلمت مر هذا وكانت عامة لجميع
الاوقات لا مخصوصة بزمان الحكم قوله فمحا بسببه ما قليل في الاخرة الخ عن بعض بعده كما في قوله
عما قليل ليصبحن نادمين وما عبارة عن الزمان اي بعد زمان قليل وفسره بشاسيته للقلة
اي لا يستبطئ عقابهم فانه ان لا عجالة وكان قريب ولذا لم يحمله على سرعة الحساب في الاخرة
ولا تكلف فيه كما قيل قوله لا يوبه اي لا يعتد به وما هو المقصود منه اصالة المكروه وهو قادر عليه
فهو تمكين الله منه فاكل راجع كيه وقيل المعنى فلنه جزا المكر وقوله فيعديها اي يهيئه
ويقدره في الدنيا والاخرة وقوله من الحزبين اي حزب المؤمنين وحزب الكافرين تفسير قوله لمن
وقوله جمعا المراد بهم الزمان كما يجوزه الاخفش وكونه كالتفسير لما فيه من قوله يعلم الخ من توعيد
بانيا ان العذاب من حيث لا يشعرون كانا المكر يخوم ايريع حتى يقع به من حيث لا يحتسب قوله
والام تدل لكونها للنفع كانا ان على للمضرة وقالا الراغب العقب والعقبى والعاقبة تختص بالاثر
وضدها العقوبة والمعاقبة وقد يستعمل بعضها لغيره كقوله ثم كان عاقبة الذين اساؤا
السواى ونحوه واليه اشار المصر بقوله للفتح وقوله مع ما في الاضافة الخ الدار يعني انها ايضا
تدل على انها محمودة كما عرفته سابقا وقوله اولئك لهم عقبى الدار وقيل ان المراد سيعلم الكفار
من ملاك الدنيا اخرا فالام للملك وقول وسيعلم اي قرئ سيعلم مجهولا للاعلام لكنهم
قالوا من قرا بهذا قرا با فاد اكما ذكر فلا حاجة الى بنيته في كلامه اجمال تخيل قول فانا ظهر تحت
مر الادلة على رسالته وما يفتى عن شاهد يشهد عليها جعل اظهار المعجزات الدالة على رسالته
شهادة وهو فضل والشهادة قول فاشار الى انه استعارة لانه يفتى غنا الشهادة بل هو اقوى منها
قوله علم القرآن وما الف عليه من النظم المعجز الخ وتوثيقه الغرة الثانية فانا المراد بالكتاب فيها

القرآن وفيه دلالة على أن الإعجاز بالنظم والاشتمال على المزايا والخواص المعجزة للبشر وكشهادة
أن يريد بها تحمل الشهادة فالأمر ظاهر وإن يريد أداءها فالمراد بهم من تزلف الكفاد ومن وفى الكفف
أي كفى هذا العالم شهيدا بيني وبينكم ولا يلزم من كفايته في الشهادة أن يؤديها فمن أداها
فهو شاهد اثنين ومن لم يؤد فهو واحد ومن قوله تعريض بليغ بأنهم لو أنصفوا شهدوا وقوله النودة
وكذا الأنجيل فإن قلت المنكرون من أين لهما علمهم علما ألف عليه القرآن من النظم البليغ والإخبار
قلت لا نسلم أن عندهم علما فإن عين البغض يمنع من التأمل في حال القرآن حتى يدركوا ذلك ومن
أدركه ويجحد فعله كلا علم لعدم تمرنه قوله وهو ابن سلام واعترض عليه بأن جاء
بأنه لا يستقيم إلا أن تكون الآية مدنية والجمهور على أنها مكية وقيل إنها في كون الآية
مكية وهي أخبار عاسيشهد وابراهيم قيل لهم نسخ بأهل كتاب فاسألوا أهله فإنهم في جوارهم
فتأمل قوله أو علم اللوح المحفوظ وهو الله تعالى الخ يعني المراد بالكتاب اللوح المحفوظ ومن جعله
عند تعالى لكنه يلزم عليه عطف الشيء على نفسه بدون تفسير ولا توضيح لأن الأول ظاهر
في الدلالة على الذات فلذا أولوا اسم الذات بما يدل عليه من الصفات وهو المستحق للعبادة وأول
من بالذي ليكون من عطف الصفات لأن من لا يعقم صفة فصار بالتأويل الذي أشار إليه
المصنف بقوله لكن بالذي الخ كقوله إلى الملك القرم وابن الهمام وأشار بإعادة الجار إلى أن من في محل
جر معطوفة على الله وتؤيده اثر في إعادة الباء في الشواذ وقيل إنه في محل رفع بالعطف على محل
الجلالة لأن الباء زائدة وقيل هو مبتدأ خبره محذوف كما علم وأمضى قوله الذي لا يعلم ما في
اللوح المحفوظ إلا هو لحصرها من الخارج لأن علمه مخصوص بالله ولا اختيار له أن الظرف خبر مقدم
فيفيد الحصر وقوله فجزى من الجزي بالجاء والزاء المعجمتين أو بالجيم من الجزاء قيل إنه يحمل الشهادة على غايتها
وهي خزيهم وفضيحتهم لا على حقيقتها لعدم كون الكلام حينئذ حجة عليهم وليس بشيء
لأنه يأتي فيه ما مر في تفسير الشهادة وقوله وتؤيده لأن ضمير عنده راجع لله كما في الأول
على هذا التأويل والأصل يوافق القرائن قوله وعلى الأول أي على الوجه الأول وقوله ويجوز
إشارة إلى أن الراجح إعمال الظرف إذا عمد وقوله وهو متعين أي كون الظرف خبرا مقدما متعين
للقرائن الثلاثة بمن الجارة وقوله على الحرف أي من الجارة والبناء للمفعول أي على فعل ماض مبني للمجهول
ومعناها أمره بالاحتجاج فشهادة الله على رسالته وإن علم الكفار وما هو محتوم عليه لا يكون إلا
منه قوله من قرأ سورة الرعد الخ هذا الحديث غريب وعزاه بعضهم وهو موضوع واعلم أن هذه
السورة مدارها كما كشف على بيان حقية الكتاب المجيد وإثباته على ما فيه صلاح الدارين
وإنا لنسعده نرتجل بحمله وأشفي ما في عنه من الجزء فضله اللهم اجعلنا ممن تمسك بعروة
الوثوق وأهدي بهداه حتى لا يضل ولا يشقى بهديه من نزل عليه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين
تم النصف الأول من حاشية الشهاب على البيضاوي ويتلوه النصف الثاني مصنفه رحمة الله عليه

برئيس الصدر الأجل الأعظم
وألبسه الأمة الأفخم خدين المفاخر والمواهب
جناب محمد نامي أفندي مد الله
ظله على مفارق الأنام ووفقه
في كل البداية والختام

من الكتب التي وقفها
الى الامير ذي المواهب
محمد عوين الصدور بالمدرسة
وكتب عين

١٧٢

BIBLIOTECA

[١٣٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١٠ .**

عنوان المخطوط : عناية القاضي وكفاية الراضي ، حاشية الشهاب على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

عدد الأوراق : ١+٤٧٥ ـ ٨٩٣ ، **المقاييس** : ٣٣٣ × ١٨٣ ـ ٢٥٩ × ١١٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٧) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، سورة إبراهيم عليه السلام ، قوله : مكية ، يعني كلها عند الجمهور ، وفي رواية هي مكية إلا قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ بَدَّلُوا۟ ... ﴾ إلى قوله : ﴿ ٱلنَّارُ ﴾ وقال الإمام : إذا لم يكن في السورة ما يتصل بالأحكام فنزولها بمكة والمدينة سواء إذ لا يختلف الغرض فيه إلا أن يكون فيها ناسخ ومنسوخ ، فتظهر فائدته ، يعني أنه لا يختلف الحال ، وتظهر ثمرته إلا بما ذكر ...

آخره : ... مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٦ .

هٰذه نسخة بيضت من مسودة قلم المصنف رَحِمَهُ اللهُ برسم الصدر الأعظم المفخم ، والبدر الأتم الأكرم الأشم ، أبو المكارم والمواهب ، أخو المعارف والمناقب ، حضرت محمد پاشا الراغب ، فبرزتْ بعون الله تعالى على أحسن حلية من الصحة والسلامة ، فما بقي فيها ما يورث للمطالع شبهة وسآمة ، متمثلة بقوله : تبين رويداً ما أمامه ، جعلها الله مقدمة لأنواع الآثار الجزيلة الخيرية ، وأصناف المبرات الجميلة العبقرية . نجزت في غرة جمادى الأولى من سنة أربع وسبعين ومائة وألف من هجرة من له العزة والشرف ، والحمد لله على التمام ، والسلام على محمد سيد الأنام ، وعلى صحبه الكرام ، ما اهتزت الأنامل بترنم الأقلام .

ملاحظات : من سورة إبراهيم حتى سورة الناس . **تاريخ النسخ** : ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والآيات والعناوين وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ويوجد في أوله فهرس في صفحتين

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٠٣ .

ضمن جداول مذهبة ، واللوحة الأولى مذهبة وملونة . وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٦٣٢ .

RAGIP PAŞA - 110
ESER ADI:İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
MÜELLİFİ: İNAYETÜ'l - KADİ ve KİFAYETİ'r - RADİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1174/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1760/08/13
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 1+475 - 893 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 333 × 183 - 259 × 110 SATIRSAYISI: 37
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP P.A KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 80/2

RAĞIP P.
Ka. Nu.
109

فهرس النصف الثاني من كتاب عين الأصابة على البيضاوي

الجزء الثاني

سورة ابراهيم ١	سورة الحجر ١٧	سورة النحل ٢٢	سورة اوسا ٧٤	سورة الكهف ١١٤
سورة مريم ١٥٢	سورة طه ١٦٨	سورة الأنبيا ٢٠٦	سورة الحج ٢٢٠	سورة المؤمنون ٢٥٢
سورة النور ٢٦١	سورة الفرقان ٢٠٤	سورة الشعرا ٢٢٤	سورة النمل ٢٤٢	سورة القصص ٢٦٠
سورة العنكبوت ٢٧٧	سورة الروم ٢٨٩	سورة لقمان ٢١١	سورة السجدة ٢٢٠	سورة الأحزاب ٢٢٧
سورة سبا ٢٤٧	سورة فاطر ٢٦٣	الجزء الرابع سورة يس ٢٧٧	سورة صافات ٢٩٢	سورة ص ٥١٥
سورة الزمر ٥٢٣	سورة غافر ٥٥٤	سورة فصلت ٥٧٤	سورة حمعسق ٥١٦	سورة الزخرف ٦٠٢
سورة الدخان ٦١١	سورة الجاثية ٦٢٦	سورة الأحقاف ٦٣٢	سورة محمد ٦٤٢	سورة الفتح ٦٥٠
سورة الحجرات ٦٦١	سورة ق ٦٦٩	سورة الذاريات ٦٧٥	سورة الطور ٦٨٠	سورة النجم ٦٨٤
سورة القمر ٦٩١	سورة الرحمن ٦٩٧	سورة الواقعة ٧٠٣	سورة الحديد ٧١١	سورة المجادلة ٧١٩
سورة الحشر ٧٢٥	سورة الممتحنة ٧٣١	سورة الصف ٧٣٦	سورة الجمعة ٧٤١	سورة المنافقون ٧٤٠
سورة التغابن ٧٤٢	سورة الطلاق ٧٤٤	سورة التحريم ٧٤٨	سورة الملك ٧٥١	سورة ن والقلم ٧٥٩
سورة الحاقة ٧٦٤	سورة المعارج ٧٦٩	سورة نوح ٧٧٣	سورة الجن ٧٧٨	سورة المزمل ٧٩٣
سورة المدثر ٧٨٩	سورة القيمة ٧٩٦	سورة الدهر ٨٠٠	سورة المرسلات ٨٠٦	سورة النبا ٨١٠
سورة النازعات ٨١٦	سورة عبس ٨٢٣	سورة التكوير ٨٢٨	سورة الانفطار ٨٣٢	سورة التطفيف ٨٣٦
سورة الانشقاق ٨٤٧	سورة البروج ٨٤٩	سورة الطارق ٨٥٢	سورة الاعلى ٨٥٤	سورة الغاشية ٨٥٧
سورة الفجر ٨٥٩	سورة البلد ٨٥٤	سورة الشمس ٨٥٥	سورة الليل ٨٥٨	سورة الضحى ٨٥٩
سورة الم نشرح ٨٦٢	سورة التين ٨٦٣	سورة العلق ٨٦٥	سورة القدر ٨٦٦	سورة لم يكن ٨٧٠
سورة الزلزلة ٨٧٢	سورة العاديات ٨٧٤	سورة القارعة ٨٧٥	سورة التكاثر ٨٧٦	سورة العصر ٨٧٧
سورة الهمزة ٨٧٨	سورة الفيل ٨٧٩	سورة قريش ٨٨٠	سورة الماعون ٨٨٢	سورة الكوثر ٨٨٣
سورة الكافرون ٨٨٣	سورة النصر ٨٨٤	سورة تبت ٨٨٥	سورة الاخلاص ٨٨٦	سورة الفلق ٨٩٠
سورة الناس ٨٩٢				

١١٠
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد عوض المصور عفي عنه
وكفى عنه



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة ابرهيم عليه السلام قوله مكية يعني كلها عند الجمهور وفي رواية هي مكية الا قوله تعالى الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا الى قوله لبئس القرار فانها نزلت بالمدينة في قتلى بدر من المشركين وقيل الا قوله وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الآية فانها نزلت بالمدينة ايضا في المستضعفين بمكة وقيل الا قوله الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم فانها نزلت بالمدينة في اليهود وقيل الا قوله ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون فانها نزلت بالمدينة في كعب بن الاشرف وهي بلدة بالمغرب

آلدانى الامام ابو عمرو عثمان ابن سعيد صاحب التيسير في القراءات السبع المتوفى سنة ٤٤٤ منسوبا الى دانية وهي بلدة بالمغرب

طيبى

سنان

الذى هو تسهيل الحجاب مساحة اى لذى يوجب تسهيله وهو استعارة مصطلحة تشبيه توفيقا لله وتسهيله بالاذن لرفع المانع وان صح ان يكون مجازا مرسلا بعلاقة اللزوم فاذن الله توفيقه وقال محيى السنة امره وقيل علمه وقيل ارادته وهى متقاربة فيه ثلاثة استعارات للظلمة والنور والاذن وقيل انه يحتمل ان يكون كلها استعارة مركبة تمثيلية بتصوير الهدى بالنور والضلال بالظلمة والمكلف المتمسس في ظلمة الكفر بحيث لا يتسهل له الخروج الى نور الايمان الا بتفضل الله بارسال رسول بكتاب يسهل ذلك عليه كمن وقع في تيه مظلم يتعسر منه خلاص فبعث ملك توقيعا لبعض خواصه في استخلاصه وتعيين تسهيل ذلك على نفسه ثم استعمل ههنا ما كان مستعملا هناك فقيل كتاب انزلناه الى آخره والمعنى بالغ في حسنه لا يخلو من بعد قوله حال من فاعله او مفعوله اى ناذنا لهم وماذونا لهم وقيل كونه حالا من الفاعل يأباه اضافة الرب اليهم دونه ورد بان فيه نكتة وهى الاشارة الى ان اذنه لهم باخراجهم لكونهم عباده الذين ربتهم فلت هذا غريب منه فانما اباه لانه مضاف لفاعله اذا كان حالا من الفاعل يكون اذنا فينبغى ان يقدر متعلقه خاصا اى مخرجا لهم باذن من ربهم وما ذكره لا يفيد شيئا قوله بدل من قوله الى النور الى آخره يعنى صراط بدل من النور واعيد عامله وكرر لفظا والا فكل بدل على نية تكرار العامل لبدل على البدلية ولو جعل الجار والمجرور بدلا من الجار والمجرور كان اظهر وفى هذا كلام في الرضى وغيره ولا يضر الفصل بين البدل والمبدل منه بما قبله لانه غير اجنبى اذ هو من معمولات العامل في المبدل منه والوجه الثانى ان متعلق بمحذوف على انه جواب سائل اى اى نور فقيل الى صراط الى آخره قوله واضافة الصراط الى الله امالانه مقصده اى محل قصد واسم ان ضميره تعالى وضمير مقصده وله للصراط وفى نسخة مقصوده بصيغة اسم المفعول قوله وتخصيص الوصفين اى العزيز الحميد وكونه لا يذل سالكه لان من سلك طريق العزيز فهو عزيز لا يذل وكذا عدم خيبة من سلكها وسال فيه لان المحمود سبيله محمود موصل لكل مقصود وسبيلة بالباء الموحدة بمعنى سالك سبيله وفى نسخة سائله بالهمز من السؤال والاضافة بمعنى فى اى السائل فيه ولو عاد الضمير الى الله لانه معلوم من السياق لم يبعد وقيل في وجه التخصيص انه لما ذكر قبله انزاله تعالى لهذا الكتاب واخراج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم ناسب ذكر هذين الصفتين صفة العزة المتضمنة للقدرة القاهرة لان انزاله مثل هذا الكتاب المعجز الذى لا يقدر عليه سواه وصفة الحمد لانعامه بأعظم النعم لاخراج الناس من الظلمات الى النور قوله على قراءة نافع اى بالرفع فهو مبتدا والذى خبره او خبر مبتدا محذوف والذى صفته وعلى قراءة الباقين بالجر هو عطف بيان او بدل من العزيز الحميد ومن جوز تقديم الصفة على الموصوف يقول انه صفة مقدمة لكنه قول ضعيف قوله لانه كالعلم لاختصاصه بالمعبود الحق لم يجعله علما على ما ارتضاه في الفاتحة وليس جعله كالعلم بالغلبة كالزيانبة على انه يراها شرطا في عطف البيان حتى يناقض ما ذكره في البيت الحرام من انه عطف بيان كما توهم بل لان عطف البيان شرطه افادة زيادة ايضاح المتبوع وهى هنا بكونه كالعلم في اختصاصه بالمعبود بحق وقد خرج عن الوصفية بالغلبة

فليس صفة كما تعرّف المجد وفي قوله على الحق ركاكة وأظاهر بحق وقوله باكتساب بيان لإتيانه بما قبله قوله والويل نقيض الوأل وهو النجاة الوال بالهمز معناه النجاة ونقيضه الويل فهو الهلاك وعدم النجاة فمن بيانية وبجار ومجرور حال أو صفة لويل قال الراغب وبل قبوح وقد يستعمل للتحسر وليس استصغار ووبخ ترحم ومن قال ويل واد في جهنم لم يرد انه اسم له بل أن من قال ذلك فقد استحق وثبت له معرفة النار وفي الكشاف انه اسم معنى كالهلاك إلا انه لا يشتق منه فعل انما يقال ويلا له فينصب نصب المصادر ثم يرفع رفعها لافادة معنى الثبات فيقال ويل لمكسلام عليك قلما ذكر الخارجين من الظلمات الى النور ترغبا لكافرين بالويل والثبور ذكر من عذاب ما بالويل لان المعنى انهم يقولون من عذاب شدة ويضجون منه ويقولون يا ويلاه قال الله فقد استحق ان يقال من الذنوب لامن العذاب الا ترى قوله فويل لهم مما كتبت ايديهم وأما قال لا اتصال معنوي لامن ذلك لوجهه فانه هنا لما جعل الويل نفس العذاب وهنا جعله تلفظهم بكلمة التفجع من شدة العذاب وكلاهما صحيح ولم يرد ان هنا للانفصال بالخبر لقرب ما مر في قوله سلام عليكم بما صبرتم وتعترض عليه بانه لا حاجة لما ذكر من التكلف لان اتصاله بر ظاهر لا يحتاج الى صرفه للتلفظ بتلك الكلمة ومن بيانية كما مر لا ابتدائية كما ذكره حتى تركب ما ذكر وردّ بان الويل حينئذ عدم النجاة فالاضافة معتبرة في مفهومه والمضاف اليه خارج فاتصاله بر باعتبار المضاف اليه لا يمكن وهذا الخبط فان من ان كانت ابتدائية عندك كما في شرح العلامة فابتداء عدم النجاة متصل بالعذاب وناشئ منه وان كانت بيانية فهو بمعنى الهلاك فيصح بيانه به ويتصل بر اتصال المبين بالمبين فالحق ورود ما ذكر عليه فتامل فيه قوله يختار وتبعا عليه فان المختار للشيء الحق هو بيان لانه مجاز وان تأملت فيه للزوم في المجاز فلا يضر وجود احدهما بدون الآخر كما اختار الرضي لدلوله المرتفعه وترك ما يحتمله وينتهيه من الاطعمة اللذيذة فهو مجاز مرسل ولذا تعدى بعلى ولو جعل تضمينا صح

وقوله يطلب معنى السبيل قوله يتعوّج لتكاتس عن الايمان الخ اشارة الى ان سبيل الله كالصراط المستقيم مجازا عن دينه وتكتب بمعنى عدل وجاد عنها وقوله وليس فصحيا اي بالنسبة الى اللغة الاخرى والقراءة الاخرى ولا محذور في كون القراءة المتواترة افصح من غيرها وليس هذا مبنيا على مذهب الزمخشري من ان القراءة بكون يراى ولجاهد دون سماع منه عليه السلام كما قيل وقوله لان في صدّه مندوحة اي سعة عن التعدية بالهمزة وجعله من صدّ صدودا للازم لان هدية صدّ بنفسه فصيحة كثيرة في الاستعمال مع ان هذه قراءة شاذة وهي قراءة الحسن بالضم

قوله ينعون لها زيفا الخ فسر المقر في قول هود بقوله يصفونها بالانحراف عن الحق والصواب او يعنون اهلها ان يعوجوا بالردة وهذا وجه اخر وهو انهم يطلبون ان يروا فيها ما يكون عوجا فاذا جاءها كقول من لم ير فضل ابي العنقود وليسوا ابو لجدين ذلك فلذا عقبه بقوله اولئك في ضلال بعيد والمكوب بالاخفاش والعدول وقد اعرب الموصول بوجوه ظاهرة وقدرة ابرجيان كونه صفة للكافرين بالفصل بين الصفة والموصوف بما يجنبي وهو قوله من هذا ذاب شديد وانت بصير كقولك الدار لزيد الحسنة القرشي والتركيب الصحيح فيه ان يقال الدار الحسنة لزيد القرشي وهو مبني على قوله من عذاب شديد صفة ويل وهو لم يرد ذكره فهو الرابع لما مر لا يلتزمه فيجوز ان يكون على هذا خبر مبتدأ محذوف والجملة اعتراضية فلا يضر الفصل بها فتامل وأما كان مرفوعا على الذم فهو خبر مبتدأ ايضا والفرق بينه وبين الوجه الذي بعده انه يعتبر انه كان نعتا فقطع بحذفه على الاخر ولا يقدر فيه بنس الذين الخ وهو كما توهم قوله اما اي ضلالا عن الحق وقوله عنه متعلق بمحذوف اي الضلال معنوي بمعنى البعد عن الحق

شبه من ضل في طريقه وبعد عن مقصده وبعيد ترشيح له وقد كان وضع ليبعد على ان يوصف بالمكان والمكان وقد وصف به هنا الفعل نفسه وقوله في الحقيقة الضلال بالنسبة الى الضلال فلا ينافي انه يوصف بالمكان حقيقة ايضا وفعله بمعنى صفته وهي الضلال والمبالغة بجعل الضلال نفسه ضلالا فقد اسند فيه الى المصدر ما هو لصاحبه مجازا لكن جونه وجد جدّه ولا يخفى ما فيه من المبالغة الا ان الفرق بين ما نحن فيه وجدجدّه ان مصدر غير المسند وذا المصدر فيه وليس بينهما بعد وقوله والاولى الذي به الضلال الباء للسببية او للملابسة اي لتربسببه او ملابسته حصل الضلال بمعنى ان البعد في الحقيقة صفة للشخص باعتبار بعد مكانه عن مقصده وسبب بعده ضلاله لانه لو لم يضل لم يبعد عنه فاسند ما للشخص الى سبب اتصافه بما وصف به فيكون كقولك قتل فلانا عصيانه والاسناد مجازي وفيه المبالغة المذكورة ايضا والمعنى بعد الضال لكنه اعتبر في الثاني بيان سبب البعد دون الاول وفي الكشاف هو من الاسناد المجازي والبعد في الحقيقة للضال لانه هو الذي بنى بعدا عن الطريق فوصف به نحله كما يقول جد جدّه ويجوز ان يراد في ضلال ذي بعد وفيه بعد لان الضال قد يضل عن الطريق مكانا قريبا وبعيدا قال الدماميني والاسناد المجازي على جعل البعد لصاحب الضلال لانه الذي بنى بعدا عن طريق الصواب فوصف ضلاله بوصفه مبالغة وليس معناه ابعاد غيره في الضلال لانه تعسف يعتسفه فيه وأما قوله فيجوز ان يراد في ضلال ذي بعد فعلى هذا البعد صفة للضلال حقيقة بمعنى بعد غوره وانها وبتوبة لانها بتوبة لها وقوله او فيه بعد على جعل الضلال لمستقر البعد بمنزلة مكان بعيد عن الجادة وهو معنى بعده في نفسه عن الحق لبعد ما والبه الاشارة بقوله لان الضال قد يضل مكانا قريبا وبعيدا والغرض بيان غاية الضلال وانه بعد لا يوازن وزانه وعلى جميع التقادير البعد مستعار من البعد المساوي الى التفاوت ما بين الحق والباطل وما بين اهلها وذكر في سورة الحج ان استعير الضلال للبعد من ضلال لمن بعد في التيه ضالا فضلالات وبعدت مسافة ضلالته ثم في قوله والملك في ضلال بدونه ضلالا بين ضلالا بعيدا دلالة على تمكنهم فيه فاشتماله عليهم لشمال المحيط على المحاط ليكون كناية بالغة في اثبات وصف الضلال فافهم قوله الذي هو منهم وبعث فيهم اشارة الى ان السياق ليس بمعنى العضو بل بمعنى اللغة فانه يستعمل كل منهما ولا ينتقض الحصر بلوط فانه تزوج منهم وسكن معهم ولا بيوشر فانه تزوج قومه الذين ارسل اليهم كما قالوه فلا حاجة الى انه باعتبار الاكثر الاغلب ولا يلزم ان يكون لغته لغتهم اختصاص بنته بالعرب وقوله ما امروا به اشارة الى مفعول المقدر والميسر بمعنى سهولته عليهم قوله ثم يقلبونه ويتجوّونه بلغة اخرى ان بعث ذلك الرسول الى قريتهم من لهم لسان اخر وقوله فانهما وطأ لكنا نس ذي فيهما ليه تعليل لعدم تعكيس الامر والانذار عشيرته لقوله انذر عشيرتك الاقربين وقوله ولو نزل الخ اشارة الى سؤال وهو ان بنيانا بمعنى جمع الاسم فلو كان له كتب مجزئ بجميع الالسنة كما تنادى على النبوة فدفعه بانه يزيده غنى الخبره فاكلة لاختلاف اكتب المختلف بها المؤدي الى التنازع وعدم الانقياد واضاعة فضلا الاجتماع اي بذل الجهد في فهم معانيه والتفان لقائه وعلومه والقرب جمع قرية قوله وقرئ بالسين كذا كثير وهي لغة فالسان كنده لا يطلق على الجارحة قوله وقيل ضمير في قومه لصالح صلى الله عليه وسلم الخ الضمير على الاول لرسول وعلى هذا النبيا المخزوم وتبعه ابو حيان وهذا قول لبعض المفسرين نسب فيه الى الغلط كما اشار اليه المصنف بقوله ورده الخ لانه اذا تبين لا يلزم التبين لا بعد الزجمة فانا بعض تمام وضمير لهم للقوم بلا خلاف وهم الذين لهم ربا فترجمة فقول المصارنة بنزل لبيين للعرب فيه نظر ان القائل لم يقل انه بين للعرب ولم يكلفوا بالعمل

كشف

كشف

سنان

كن

نغير هم ما بنفوا ما امروا به و يتركوه

ملك الناس وقوله يستحق عبادتهم اشارة الى قوله اله الناس قوله عطف بيان له اى لرب الناس قال ابوحيان المشهور ان عطف البيان يكون في الجوامد ولم ينقل عن احد من النحويين تكرر عطف البيان والمعطوف عليه واحد وقوله فان الربوبية اشارة الى تغايرهما مفهوما كما في رب الناس وملكهم واني بعتد للاقتصار على اقل ما يتحقق به التغاير فلا حاجة الى ان يقال قد في الثاني للتكثير فان الظاهر انهما على نمط واحد وان جاز تغايرهما وكون الرب لا يكون ملكا كرب العبد وكون الملك غير اله كما في سائر ملوك الدنيا قوله وفي هذا النظم ح كونه حقيقا بالاعاذة من الربوبية لان المربي يحفظ ما يربيه والقدرة من كونه ملكا وكونه غير ممنوع من الالهية لانه لو عجز عن دفع الموانع لم يكن الها اذ الاله منزه عن العجز وقوله اشعار معطوف على قوله دلالة وكذا قوله تدرج وضمنه معنى الاطلاع ولذا عداه بعلى قوله الناظر في المعارف اى المتوجه لمعرفة خالقه وقوله ان له ربا اى سيدا متقضلا عليه وقوله يتغلغل اى يتعمق ويدخل واصل التغلغل دخول الماء الجاري بين النبات والاشجار وكان اصله تغلل فابدلت احدى لاميه غينا وفي التعبير به اشارة الى ما في النظم من التدبر بلطف وقوله غنى عن الكليح الغنى من كونه ملكا عظيما ومصادر فجمع مصرف وهو مصدر ميمي بمعنى الصرف وقوله المستحق ح من كونه لها قوله في وجوه الاستعادة المعتادة صفة لوجوه فان عادة من المربة بهم ان يرفع امره لسيده ومربيه كوالديه فان لم يقدر على دفعه رفعه لملكه وسلطانه فان لم يزل ظلامته شكاه الى ملك الملوك ومن اليه المشتكى والمفزع وتزل اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات فلذا لم يلتفت بواحد منها ويدرج فيها كما عرف ولولا هذا التنزيل لم يتحقق التدرج المذكور وما قيل من ان في الايتان بصورة التعداد وترك العاطف دلالة على هذا لا يلايم كلام المص وعطف البيان فانه ينافي التعدد وليس مثله بحمل العطف حتى يدعى تركه لما ذكر وفيه اشارة الى عظم المستعاذ منه وان الافئدة النفسانية اعظم من المضار البدنية حيث لم يكرر ذكر المستعاذ به ثمة وكرره هنا اظهارا للاهتمام في هذه دون تلك قوله وتكرير الناسح فان الاظهار في مقام الاضمار يدل على التعظيم والتفخيم وان لم يكن في لفظ المظهر اشعار بذلك كما صرح به الامام المرزوقي في اول شرح الحماسة وقيل لا تكرار هنا فانه يجوز ان يراد بالعام بعض افراده فالناس الاول بمعنى الاجنة والاطفال المحتاجين للتربية والثاني الكهول والشبان لانهم المحتاجون لمن يوسوسهم والثالث الشيوخ لانهم المتعبدون المتوجهون لله وفيه تأمل قوله الوسوسة ح قال ابن مالك

سعدي

سعدي

فعلل ضربان صحيح كدحرج وثنائي مكرر نحو كبكب وصلصل وهما مصدران مطردان فعللة وفعلال بالكسر كزلزال وهو اقيس فيه واما الفتح فانه ورد فيه فشاذ لكنه كثر في المكرر كتمتام وفأفاء وهو للمبالغة كفعال في الثلاثي كما قالوا بر ثار للمكثر ووطواط للضعيف والمحزانه صفة وجعله مصدرا كوسواس اريد به الموسوس تجوزا عن الشيطان او بتقدير ذو مما لا راعي له كما حج اليه الزمخشري وتبعه المص وليس في الكلام فعلال بالفتح في غير المضاعف غير خزعال بمعجمين ناقة بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وقال غيره هو جمع وقيل صوابه قهقر وزاد غيره قسطال وهو الغبار وفي التسهيل فعوال بالكسر يكون مصدر فوعل كحيقال وظاهر كلام المص انه اسم مصدر والفرق بين المصدر واسم المصدر ان اسم الحدث ان اعتبر فيه صدوره من الفاعل فمصدر والا فهو اسم مصدر وقال الرضي اسم المصدر ما يبدئ بميم زائدة كمقتل او كان اسم عين استعمل بمعنى المصدر وفيه كلام ليس هذا محل بسطه قوله الخناس هو صيغة مبالغة او نسبة وقوله وذلك كالقوة الوهمية تنظير لا تفسير وتمثيل فان السياق لا يساعده وكذا قوله من الجنة وما قيل من ان الشيطنة في الخوس والوسوسة كما قيل فان الوهم شيطان رجيم لا محصل له وقوله بيان للوسواس بمعنى الموسوس وقوله من جهة الجنة اشارة الى ان من ابتدائية كما في الكشاف واذا قدر قطعه رفعا ونصبا حسن الوقف على الخناس وجوز فيه الحالية من ضمير يوسوس والبدلية من قوله من شر باعادة الجار وتقدير المضاف والبدلية من الوسواس على ان من تبعيضية والوسوسة من جهة الجنة بان يلقي في قلبه علمهم بالمغيب ونفعهم وضرهم ومن جهة الناس كذلك بالكهانة والتنجيم قوله وفيه تعسف لانه بناء على ما نقل عن الكلبي من انه يقال ناس من الجن والمعروف خلافه مع ما فيه من جعل قسم الشيء قسيما له ومثله لا ينا سب بلاغة القرآن وان سلم صحته والتعسف سلوك غير الجادة والمراد به التكلف بلا طائل قوله الآن يرادح فيكفي بالكسرة عن الياء وهذا مع تكلفه اقرب مما قبله وقد قرئ قوله تعالى من حيث افاض الناس بكسر السين شذوذا ثم انه قيل ان حروف هذه السورة غير المكرر اثنان وعشرون حرفا وكذا حروف الفاتحة بعدد السنين التي نزل فيها القرآن وهو سر بديع كما قيل ان اول الحروف منه باء وآخرها سين فكانه قيل بس لانه كاف عن كل ما سواه اشارة الى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء ومثله من الرموز كثير لكن لا ينبغي ان يقال انه مراد الله تعالى وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم ح حديث موضوع اللهم انك تعلم اني محضت اياي عن زبدتها واعملت مطاياي الجد وجياد النظر في ميادين حلبتها حتى بيض نسخة عمري المشيب وابلى بلبسه بردي

قلع البعير كمنع عثر في مشيه ق

الفرق بين المصدر واسم المصدر

محض اللبن يمحضه اخذ زبده والمحض بالمهملة اللبن الخالص ق

القشيب ، ومن ثم خريفه خضر اوراقي ، واشتعل الرأس شيبا واستنار به آفاقي ، ورأيت ما ضاع من متاع حياتي ، وفات لا لنقط ما انتثر من درر اوقاتي ، وندمت على ترك الجاره ، وناهيك بعدم الربح من خساره ، لولا برهة جاد بها ابو النجيب على ما به من ضنه ، وفينة بعد فينة في خدمة الكتاب والسنه ، فان كان هذا الدمع يجري صبابة ، على غير سعدى فهو دمع مضيع ، وما يفيد الجواهر ضالا في يباب ، سكانه سعال وضباب ، وقصوره صم الصخور وانهاره السراب ، وما ينفع البذر على صفوان المسيل ، وما يغني عرق الجبين من اتى السوق منقضة بعد الاصيل ، غير اني اتوسل الى الكريم ، بكلامه القديم ، ورسوله العظيم ، ان يعز في بعزه الذي لا يضام ، ويدخلني حصن حفظه الذي لا يرام ، ويغنيني عما سواه ، ويشرح صدري لكل ما يرضاه ، يا ظاهرا اليه مرجع ضمائرنا ، اجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور ابصارنا وبصائرنا ، وليس بخيب من يرجو كريما ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

انتهى بقلوش

قلم المصر

تم الكتاب وربنا مشكور ... وله لدينا نائل موفور
ثم الصلوة على النبي محمد ... ما يقرأ المحفوظ والمسطور

هذه نسخة بيضت من مسودة قلم المصنف رحمه الله ، برسم الصدر الاعظم المحتشم ، والبدر الازهر الاكرم الاشهم ، ابو المكارم والمواهب ، احيا العوارف والمناقب ، حضرة محمد باشا الراغب ، فبرزت بعون الله تعالى على احسن حلية من الصحة والسلامة ، فلما بقي فيها ما يورث للطالع شبهة وسآمة ، ممثلة على اثرابها بقولنا تبين رويا ما امامه ، جعلها الله مقترنة لانزاع الانام ، الجزء بلد الخيرية ، واصناف المبرات الجليلة ، العبقرية ، بخزنة غرة جمادى الاولى ، من سنة اربع وسبعين وماتين والف ، من هجرة من له العز والشرف ، والحمد لله على تمامه ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، اكرم ما اهتزت الاناامل بتنميق ، الا قادر

آخر النجم كتبها الهمام ابو غانم ما الدهر ضلالة ابو النجيب



[١٣٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١١١ .

عنوان المخطوط : حاشية شيخ زاده على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] .

المؤلف : محمد بن مُصْلِح الدِّين مُصْطَفَى ، الإزميتي ، القوجوي ، الحنفي ، مُحْيِي الدِّيْن ، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٩٤٦ ، **المقاييس** : ٣١٥ × ١٩٨ ـ ٢٤٣ × ١٢٩ ، **عدد الأسطر** : (٤١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بأنوار التنزيل ، وشرح صدورهم لإدراك أسرار التأويل ، فبذل أهل كل عصر جهدهم في حفظ ألفاظه ، وكشف معانيه حتى وصل إلينا سالماً من التحريف والتبديل . . . إن الله تعالى منَّ على هٰذا العبد الفقير أضعف العباد بمحض فضله وكرمه وبيمن همة عباده الصالحين ، بأن جعلني ممن يتشبه بمن هو في مراتب الفريق الثاني حيث وفقني لمطالعة كتب التفاسير ومذاكرتها ، والغوص في لجج بحار غوامض أساليبها وعباراتها ، واستخراج درر المعاني والفوائد من أصداف رموزها وإشاراتها ، وذٰلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء ، أن اخترت من تلك الكتب الكتاب الموسوم بأنوار التنزيل وأسرار التأويل ؛ الذي صنفه

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

حاشية شيخ زاده على تفسير القاضي الْبَيْضَاوِي/ مُحْيِي الدِّيْن محمد بن مُصْطَفَى شيخ زاده (ت ٩٥١هـ) طبعت في المطبعة النفيسة العثمانية في الآستانة ، ١٢٨٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٩٧هـ . وطبعت في بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . حاشية مُحْيِي الدِّيْن شيخ زاده على تفسير القاضي الْبَيْضَاوِي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ/ ضبطه وصححه وخرج آياته محمد عبد القادر شاهين ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٩ هـ ١٩٩٩م .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٨٨/١ . معجم المطبوعات العربية لسركيس : ١١٦٦/٢ .

(٢) ŞEYHZADE MUHAMMED MUHYİDDİN b. MUSLİH .

وقيل : وفاته سنة ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م . محيي الدين ، الحنفي ، المعروف بشيخ زاده ، المدرس الرومي توفي سنة ٩٥١ إحدى وخمسين وتسعمائة ، له من الكتب : الإخلاصية في تفسير سورة الإخلاص . تعليقة على شرح الهداية لابن مكتوم . حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي ، مطبوع . حاشية أخرى على أنوار التنزيل . شرح فرائض السراجية ، شرح مشارق الأنوار النبوية للصغاني في مكتبة أسعد أفندي : ٣٧٩ ، وخزانة الأمانات : ٦٦١ ، والخزانة التيمورية في مصر : ٣٣٨ ، شرح قصيدة البردة مخطوط في مكتبة أحمد پاشا : ٢٨٢ ، وإزمير ملي : ١/٢٦/٨٢٨ ، وتكلي أوغلى : ١/٧٠٦ في ٦٤ ورقة ، وقيصري راشد أفندي : ٥٤٩ في ١٠٧ ورقات ، ووهبي أفندي : ١٥٧٦ في ١٠٤ ورقات . شرح مفتاح العلوم للسكاكي في المعاني والبيان ، في مكتبة المدرسة الرضوانية في الموصل : ٨/٨ . شرح الوقاية في مسائل الهداية ، في مكتبة آماسيا : ١٢٢٤ ، وكوبريلى : ٦١٥ ـ ٦١٦ . شرح نقطة البيان في التصوف باللغة التركية ، مخطوط في مكتبة البلدية في إستانبول : ٥٥٥/ك ، وعاشر أفندي : ١٨/٤٤٣ ، وعثمان أركين : ٤٦٠ ، ٢/١٢٢٦ ، علي نهاد طرلان : ١٦٠ ، ٥/١٩٣ .

انظر ؛ هدية العارفين : ٢٣٨/٢ ، عثمانلي مؤلفلري : ٣٣٤/١ ، وأعلام الزركلي : ٣٢٠/٧ ، ومعجم المؤلفين : ٣٢/١٢ .

علم الهدى علامة الورى ... المعروف بالقاضي البيضاوي [1] ... ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ * ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [2] ... قال العالم ... الْبَيْضَاوِي ... ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾، والباء فيه: للاستعانة أوالمصاحبة، والتقدير على الأول: مستعينا بالله أشرع فيما قصدته من التصنيف، وعلى الثاني: ملابساً ومصاحباً بسم الله على التيمُن به أشرع، فيكون تعلق بسم الله بالشروع ...

آخره: ... سورة الناس وهي ست آيات ... إن في نظم السورتين الكريمتين تنبيها على أن سلامة الدين من وسوسة الشيطان، وإن كانت أمراً واحداً إلا أنها أعظم مراد، وأهمّ مطلوب، وأن سلامة البدن عن تلك الآفات، وإن كانت أموراً متعددة، ليست بتلك المثابة في الاهتمام والمطلوب، اللهم ثَبِّتْ قُلُوبَنَا عَلَىٰ دِيْنِكَ، ونسألك العفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين، يا خير المسؤولين، والحمد لله رب العالمين ...

ملاحظات: **الناسخ**: . **تاريخ النسخ**: ٩٤٣ هـ/ ١٥٣٦م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، ولوحتا البداية والنهاية مذهبتان وملونتان، والآيات والعناوين وكلمة «قوله»؛ مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة، والغلاف جلد عثماني تتوسطه شمسية، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٦٥١.

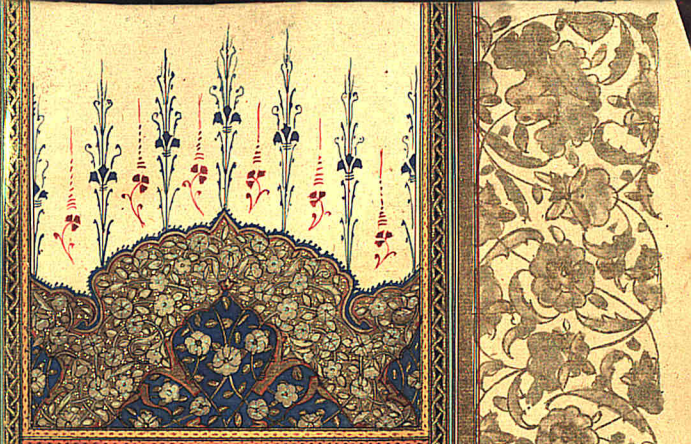
---

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER.
انظر؛ الرقم الحميدي: ٦٦.

(٢) سورة الفاتحة، الآية: ١ ـ ٢.

RAGIP PAŞA - 111
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: ŞEYHZADE MUHAMMED MUHYİDDİN b. MUSLİH

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0943/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1536/06/20
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 946 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 315 × 198 - 243 × 129 **SATIRSAYISI: 41**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل ﴿ وشرح صدور اولي الالباب الى العمل بما تضمنه من الدلائل ﴿ والصلوة على محمد المبعوث بالقرآن المجيد ﴿ وعلى آله واصحابه الذين هم بالاقتداء بهديه حقيق ﴿ وبالاهتداء بنوره خليق ﴿ وبعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني محمد بن مصطفى الخلوتي الشهير بالكستلي ﴿ لما كان علم التفسير من اشرف العلوم ﴿ واجلها واعظمها واكملها ﴿ واعلاها واسماها ﴿ واحقها بالتحصيل ﴿ واولاها بالتكميل ﴿ اذ هو العلم الذي يعرف منه كيفية الارتباط بين العبد وربه ﴿ وكيفية الاتصال بين الخلق وخالقه ﴿ وكيفية الاستمداد من الله في جميع الحالات ﴿ والاستعانة به في كل الامور والمهمات ﴿ وكان من اجل العلوم ﴿ واعظمها ﴿ واكرمها ﴿ واعمها ﴿ واتمها ﴿ واحكمها ﴿ واوثقها ﴿ واحقها بالتعظيم ﴿ واولاها بالتفخيم ﴿ واحراها بالتبجيل ﴿ واجدرها بالتكريم ﴿ واكثرها ﴿ واوفرها ﴿ واغزرها ﴿ واوفاها ﴿ واكملها ﴿ واجلها ﴿ واعلاها ﴿

الباحث عن الذات والصفات وأتمها في علي عبده ورسوله اشارة الى ان العبودية اعلى صفاته صلى الله عليه وسلم اذ قد تلا ان شرف ما عداها العبودية من صفاته صلى الله عليه وسلم في الرسالة لكونها اضافيا وانقطاعه من الخلق الى الحق اجل واكمل من الرسالة لكونها بالعكس فانها اضافي من الحق الى الخلق تشريع احكام المربي كما ان ولاية الرسول اعلى من ربوبية الله لذاته وليس المعنى ان عبوديته خير الرسول وولايته افضل من الرسالة فانه لو قيل به لعدد انما الكلام في الشيء بين واسمائه الرسول انها افضل ولان الاضافة في عبده للاشارة الى المعلوم المتميز صفة العبودية والخير بها يقتضي كما تلنا الصفة في المعبود بحيث لو كان اسوى ذلك المعبود به الشيء اليه كان الشيء بعبد له تعالى فعلى هذا يكون قوله عبده دالا على كمال التعظيم والاجلال لا على ما خرج من المقيد والمرتفق ومن يخ في الدنو الى الحق فانه حينئذ اقصى مراتب الذل فاذ تبرء بها عن الذل فهي ما يمكن لمن يعرف الله ان يقول به لعبده هذا بحسب ما يليق بالعبد ولا يجاوز الا بالحد الذي لا يتأتى لغيره ان يتجاوزه لانه لا يتأتى لغيره ان يعرف الله كما يعرفه هو ولا يتأتى لغيره ان يعبد الله كما يعبده هو والفتح على غيره بالعرفان كما ان الفتح على غيره بالعبادة لا يتأتى لغيره ان يعبد الله كما يعبده هو فلا يتأتى لغيره ان يعرف الله كما يعرفه هو ول

امر يهتم بشانه وحتى بنياء الحلد لانه منه كما في قوله تعالى وناد وفي نسخة بقال فكلت قتاع الانفاق فاشتري منه الحراة
طريق التحيل فيه استعانة مكتبة واستعانة بغيره فيما كيت شاء وانما ذكر هذا التفصيل ليعلم ان الملك في قوله ليعلم ظهر فيها الملك
والملكوت بمعنى الملك فيكون الملكوت اقوى في عظم السلطان من الملك فيحمل ان يراد بالملك عالم الاجسام فان ورد
كل شخص ممكنة واحدة فالمراد بقوله تعالى في كل شيء ما يليق به ويصلح له لا يعجزه شيء في السموات ولا في الارض
ولا يشغله شان عن شان وقوله تعالى ان الله كان عليما قديرا تعليل لما قبله من قوله وما كان الله ليعجزه من شيء
في السموات ولا في الارض اي لانه تعالى كان عليما بالاشياء كلها قديرا عليها فلا يعجزه شيء منها وقوله تعالى
ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده اي ما يطلق الله تعالى من خزائن رحمته
من مطر او رزق او صحة او غير ذلك فلا يقدر احد على امساكه ومنعه وما يمسك منها فلا يقدر احد على ارساله
وقوله تعالى وهو العزيز الحكيم اي الذي لا يمتنع عليه شيء مما يريده الحكيم في افعاله واقواله وتدبيره
وقوله تعالى يا ايها الناس اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض
لا اله الا هو فانى تؤفكون اي كيف تصرفون عن عبادته مع ظهور الادلة على وجوب عبادته وحده لا شريك له
وقوله تعالى وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير اي ان يصبك
بشدة او مرض او فقر او غير ذلك فلا يقدر احد على كشفه عنك الا هو وان يصبك بخير من صحة او غنى او غير ذلك
فهو قادر على ان يديمه لك ويزيدك منه لانه على كل شيء قدير وقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة
فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم اي ما يطلق الله تعالى من خزائن رحمته
من مطر او رزق او صحة او غير ذلك فلا يقدر احد على امساكه ومنعه وما يمسك منها فلا يقدر احد على ارساله
وهو العزيز الذي لا يمتنع عليه شيء مما يريده الحكيم في افعاله واقواله وتدبيره وقوله تعالى
ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلوة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور
ليوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله انه غفور شكور اي ان الذين يداومون على تلاوة كتاب الله
ويعملون بما فيه من امر ونهي واقاموا الصلوة المفروضة في اوقاتها وانفقوا مما رزقناهم من الاموال
في وجوه البر سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور اي لن تكسد ولن تهلك بل تنمو وتزكو عند الله
ليوفيهم اجورهم اي ثواب اعمالهم ويزيدهم من فضله اي من عطائه وكرمه انه غفور شكور اي
يغفر ذنوب من يشاء من عباده ويشكر لهم اعمالهم الصالحة فيضاعف لهم الحسنات ويعفو عن السيئات
وقوله تعالى ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
تنزيل من حكيم حميد اي ان الذين جحدوا القرآن لما جاءهم وانه لكتاب عزيز اي منيع لا يقدر احد
على ابطاله ولا على تغييره لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه اي لا يقدر احد على ابطاله
ولا على تغييره لانه تنزيل من حكيم في افعاله واقواله حميد اي محمود في جميع ما يقوله ويفعله
وقوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم
اي ما يقال لك يا محمد من الاذى والتكذيب الا ما قد قيل للرسل من قبلك من اممهم فاصبر كما صبروا
ان ربك لذو مغفرة لمن تاب واناب اليه وذو عقاب اليم لمن كذب وتولى وقوله تعالى
ولقد ارسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين الى فرعون وهامان وقارون فقالوا ساحر كذاب
اي ولقد ارسلنا موسى بآياتنا التسع وحجة بينة ظاهرة الى فرعون وهامان وقارون فقالوا ساحر كذاب
وقوله تعالى ولقد اتينا موسى الكتاب وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا فقلنا اذهبا الى القوم الذين
كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميرا اي ولقد اعطينا موسى التوراة وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا
فقلنا اذهبا الى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميرا اي فاهلكناهم اهلاكا عجيبا
وقوله تعالى ولقد اتينا موسى الكتاب وقفينا من بعده بالرسل وقفينا بعيسى ابن مريم البينات
وايدناه بروح القدس افكلما جاءكم رسول بما لا تهوى انفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون
اي ولقد اعطينا موسى التوراة وارسلنا من بعده على اثره الرسل واتبعناهم عيسى ابن مريم
وايدناه بالمعجزات الظاهرات وقويناه بروح القدس جبريل عليه السلام افكلما جاءكم رسول
منا بما لا تحبه نفوسكم استكبرتم عن اتباعه ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون
وقوله تعالى ان الذين يحادون الله ورسوله كبتوا كما كبت الذين من قبلهم وقد انزلنا آيات بينات
وللكافرين عذاب مهين يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا احصاه الله ونسوه والله على كل شيء شهيد
اي ان الذين يعادون الله ورسوله ويشاقونهما ويكونون في شق غير شقهما كبتوا اي اخزوا
كما اخزي الذين من قبلهم من الامم الخالية وقد انزلنا آيات بينات واضحات تدل على صدق ما جاء به الرسل
وللكافرين عذاب مهين يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا اي يخبرهم بما عملوا في الدنيا
احصاه الله ونسوه اي حفظه الله عليهم ونسوه هم لكثرته والله على كل شيء شهيد اي مطلع عليه
وقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر
الا هو معهم اينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة ان الله بكل شيء عليم
اي ما يكون من تناجي ثلاثة الا هو رابعهم بعلمه ولا خمسة الا هو سادسهم بعلمه ولا ادنى من ذلك
ولا اكثر الا هو معهم بعلمه اينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة ان الله بكل شيء عليم

من كل شيء ونهيك عن شر حاسد وعين والله يشفيك والمعنى لما كان هذه الرقية وتأثيرها التخريبي عليه السلام وإلى كيف يمكن القول بصحتها والله تعالى يقول والله يعصمك من الناس وقال ويقيه الشاعر حيث قال وإن تجوزه يقضي إلى القدح في النبوة وإلى الكفر وإذا جوزناه بأنه صحيح وقلوه وقعت هذه الواقعة لكان الكفار صادقين فتلك الدعوة و لحصل فيه عليه السلام ذلك العيب ومعلوم أن ذلك باطل فثبت بهذا أن هذه القصة قد صحت عند جميع أهل النقل وصحتها لا تستلزم صدق الكفرة في قولهم أنه مسحور وذلك لأنهم وإن كانوا يريدون بكونه مسحورا أنه مجنون لزوال عقله بسبب السحر فلذلك ترك ويترك آية فإما أن يكون مسحورا بأن يجعله في بدنه فذلك مما لا ينكره واحد وبالجملة فالله تعالى لما كان يسلطه عليه لاشيطانا ولا انسانا ولم يجئ يوحي فيما يتعلق بنبوته وعقله وإما الاضطراب بسبب شدة مرض في جسده وبدنه فلا جدوى فيه وتأثير السحر فيه عليه السلام فكيف من حيث انه نبي وإما كان في بدنه من حيث انه انسان وبشر فإن هذا كان السلام يعرض له من حيث بشريته ما يعرض لسائر البشر من المرض والموت وأكل والشرب ودفع الفضلات وتأثير السحر فيه من حيث بشريته لا يقدح في نبوته وإنما يكون قادحا فيها لو وجد له تأثير في أمر يرجع إلى النبوة وهذا مع ذلك يكف والله تعالى في جميعه عن أن يصيره أحد فيا رجع إليها كما لم يقدح كسر ثنايا ه يوم أحد فيما أضمن الله له من عصمته

في قوله والله يعصمك من الناس قوله وقيل المراد بالنفث في العقد بطلان عزائم الرجال بالحيل فيما هذا النفاثات هي جنس الشياطين الذين يعاونون على الرجال وتحوكهم لهن وعزائمهم التي تضمحل عزائمها معها لا سلطان للنفوس السواحر وشرهن عليهن كما أن للرجال أنفسا بطين لا سرهم المحترزين عما لا ينبغي مع سيرتهم الأخيرين بالجد والاستيقاظ في جميع أحوالهم فيغلبن عليهم بأنواع المكر والحيلة فإذا كيدهن عظيم ونؤيد هذا التفسير قوله صلى الله عليه وسلم يا معشر النساء تصدقن فإني رأيتكن أكثر أهل النار فقلن وبم يا رسول الله قال تكثرن اللعن وتكفرن العشير ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الرجل الحازم من أحدكن وقال الحازم الضابط لأمره المستيقظ سير ترتيهت عن عزائم الرجال وآرائهم بعقد الحبال فأطلق عليها اسم العقد وشبهه ابطال تلك العزائم بالحيل بعقد الحبال بالتلبيث بنفاثات في تلك العقد فحق الآية أن النفاثات لاجل استمرار حبهن في قلوب الرجال يتصرفن فيهم ويحولهم من رأي إلى رأي ومن عزيمة إلى أخرى فاسر الله تعالى سوله بالتعوذ من شرهن فلذلك قال الامام الرازي يجوز أن يقال ليس الشاعي رضي الله عنه أن النساء شياطين خلقن كذلك، وكلكم تشتهي ثم الرياحين قوله وإفراد هما لتعريف جواب ما يقال لم عرف النفاثات وذكر فاعل وحاسد مع اشتراك الجميع في كونه مستعاذا منه وجوابه أن كلا منهما نكتة شريفة عرف النفاثات تعريف العهد ليفيد الاستعاذة من جميع أحادها وليس كل فاعل وحاسد شريرا فذكرهما قوله لاعتنامه بشروره تعليل لاختصاص شر الحاسد بالحاسد فيما عدله يقتضي حسده أي لاعتنام الحاسد بالحسد وتحريره بشره والحسود بغضه وروي عن زيد بن أبي طالب رضي الله عنه أنه ذم الحسد ما أعدله يقتل الحاسد قبل أن يقتل المحسود قوله وتخصيصه لانه أشد الشر في أضرار الانسان بالمؤمنين غيره ذكر المصدر لتخصيص كل واحد من الفاسق والنفاثات والحاسد بالذكر مع أن الشر والاضافة إليه مندرجة تحت شر خلق الخلق لانها أما من قبيل الاجسام أو الجسمانيات وجها مستقلا مناسبا له وتوضيح الوجه المذكور وتخصيص كل واحد بالذكر أن الحسد لما كان معظم الاسباب الحاملة للحيوان على اضرار غيره وغيره إنما يضر غيره غالبا اما لحاجته إليه واستكثاره لما عند غيره كان الحسد بذلك كالذي كان السبب الأشد الحيوان وضرره فلذلك لم يكتف بأن يدخل تحت عالم الخلق بل يختص بالذكر و واستيفاء وشرح تخصيصه قوله ويجوز أن يراد بالفاسق ما يعلو من النور وما يضاهيه كالثريا والقمر المنظم إذا دخل ظلامه في ضوء النهار وبستر كل شيء وإنما خص بالذكر لأن ورد في الكسوف شر النفاثات أو لأنها أسرع في إضرار الانسان بالليل لتواري الذي يتسللون عزائم الرجال ثم شر الحاسد إذا عمل بمقتضى حسده وإشارة هذا الاعتبار كل واحد مزيده الأوصاف الثلاثة بتغيير أخر فشر الفاسق ما يعلو من حقيقة النور وما يضاهيها كالثريا والقمر إذا غاب وشر النفاثات تشبيه النور في كونها سبب الظهور الاشياء كالنور فإن الفوة الفاذية النباتية يرتدبها النبات في الطول والعرض والعمق وكذا القوى الحيوانية وهي الحساس الظاهرة والباطنة والشهوة والغضب فإن كل واحدة منها سبب لظهور ما يلائمها من الآثار من الحيوان فشابهت النور بذلك ولما كانت هذه القوى مخفية عن حقيقة النور وما يضاهيها من القوى النفاثة التي في المرارة بالفاسق وشرورها وما يترتب عليها بحسب طبيعتها من المضار وفوتها كما القوى تمثيل للفاسق والمراد بما يعلو من النور وما يضاهيه هو المؤثرات وشر النفاثات بالنبات على سبيل الاستعارة التصريحية بأن شبه تزايد هي في اقطارها الثلاثة بحسب قوتها الفاذية النباتية من ينفث في العقد الثلث فكما أن القوة الفاذية النباتية هي التي تزيد في طول النبات وعرضه وعمقه وشرها يضاهيها يترتب على ما يضاهيها من المضرات وشر الحاسد بالحيوان بأن يحمله كما ذكرناه بناء على أن القوى

لازمة للجاسد ومبنى هذه التفاسير أن الانسان لا يستضر عن الأجسام الفلكية وإنما يتضرر عن الأجسام العنصرية وهي أما جماد أو نبات أو حيوان فاستعاذ الله تعالى بالاستعاذة عن كل واحد منها بكلام على حدة قوله فإنه إنما يقصد بضرر غالبا ظاهرا فيما عنده جواب عما يرد على تخصيص الحاسد بالحيوان فإنه يفهم من التعبير عن الحيوان بالحاسد فيقام الامر بالاستعاذة من شر الحيوان أن ما سنذكر من الحيوان مختص في وصف حسده وليس كذلك وتعرير الجواب باق لأن الأوصاف المذمومة والاخلاق الرديئة وإن جاز أن يكون منشأ شر الحيوان وحامله على اضرار غيره الآنة غالبا ما يحمل على الاضرار هو الحسد فكان الحسد بذلك كأنه كالعلة العامل والحامل سواه فلذلك نبه على هذا المعنى بإضافة الشر إلى اللفظ المشتق المشعر بعلية المأخذ له وأختلفوا في أن هل يجوز الاستعاذة بالرقى والعويذات أم لا منهم من قال لا تجوز واحتج عليه بما روي أن رسول الله صلى الله عليه اشتكى فرقاه جبريل عليه السلام فإنهم قالوا لعلهم لم يكن في رقيته شرك ومن الناس من قال لا تجوز إذا كان فيها شرك وأما إذا لم يكن فيها شرك فلا بأس بها ويدل عليه ما روي أن رجلا قال يا رسول الله إنا كنا نرقي رقى في الجاهلية فما ترى فيها فقال اعرضوا علي رقاكم لا بأس بالرقى ما لم تكن شركا وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا رقية إلا من عين أو حمة وروي عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتكى شيئا من جسده قرأ قل هو الله أحد والمعوذتين فكنت أقرأ عليه فأمسح بيمينه رجاء بركتها وروي عن جابر رضي الله عنه أنه قال أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرقى وأجيب عنه بأنه يحتمل أن يكون النهي عن الرقى المجهولة التي لا يعرف حقيقتها فلعلها ما كان لله أصلا ولم توقف به فلا نهي عنه كذا في التفسير الكبير

سورة الناس وهي ست آيات

وقرئ قل أعوذ وقل أعوذة من القبر بحذف الهمزة وتقل حركتها إلى ما قبلها قوله فإنه لما كانت الاستعاذة جارية مجرى العلة لما أضيف لفظ الرب والملك والاله إلى الناس خاصة وهو دب العالمين وملكهم والههم وليربب الناس خاصة أو لم تجمع الاضافة كما في السورة المتقدمة وتغرير الجواب باق لأن الشر المستعاذ منه في هذه السورة هي الوسوسة وهي لا تتعلق إلا بقلب الانسان فلذلك خص من بين المربوبين من يتضرر بالوسوسة وهو الانسان بإضافة كل واحد من لفظ الرب و الملك والاله إليه فيخلو السورة المتقدمة فإن الشر المستعاذ منه هو شر عالم الخلق فإن الغاسق والنفاثات والحاسد من جملة عالم الخلق وإذا عرفت هذا فنقول الرب يربي الشيء بأن يتمم جميع ما له جسما وبدنا فلذلك أضيف لفظ الرب هاهنا إلى الناس وغيره وهو الخالق فيهما عليه السلام أبي في السورة المتقدمة بأن يستعيذ من الشر الروحاني وفي هذه السورة المشار إليها بالآية الأخيرة نفسه الكريمة فيما تقدم في جملة من يتضرر بشره لم يضف لفظ الملك إلى الناس خاصة لأنه لا يتضرر بالملك إلا من يتضرر بشره لأن الملك حيث لم يقصد بالاضافة إلى الناس لم يعتبر في المضاف إليه الا أن يتضرر بشره وإنما قصد بالاضافة إلى الناس تخصيص الشر المستعاذ منه بالشر الذي يقع من الناس بعضهم على بعض وهو الوسوسة وإنما خص الوسوسة بالشر المستعاذ منه لأن الشر الذي يقع من الناس بعضهم على بعض إنما يقع بالوسوسة أولا ثم بالأفعال الظاهرة وتوجيه الامر بالعوذ إليه بخصوصه وجه المناسبة من جهتين ما يبني المربوب الذي يخاف من أن يصيبه مكروه أن يستعيذ بربه بأن يضيف ربوبيته إلى نفسه و يقول يا رب أعوذ بك من كذا فكل من هذا الطريق في السورتين بأن أضيف الرب في الاولى إلى الناس وفي الثانية إلى الناس وعبر عنهم بلفظ الناس للاستعاذة منه وأشاره الملك في الاولى لعصمة الانسان وغيره وفي الثانية بمحض الناس والاشعار بمحض الناس واحدا منهم بل بجمعهم ولو اعتبر كل واحد منهم صفة الربوبية والملكية والالهية من حيث كونها صفات الباري تعالى لكان المناسب جميع الاضافة بأن يقال ربنا الناس وملكهم والههم ولو اعتبر بخصوصيته المستعيذ لكان المناسب تخصيصه بها بأن يقال ربي وملكي والهي لكن اعتبرها الشر المستعاذ منه وعمومه فالسورة الاولى لما كان الناس وخصوصه في الثانية بما لا يناسب وعدم اختصاصه بفرد منهم فجعل مدار الاضافة على سببه فكانه قيل في السورة الاولى أعوذ من شر ما يضر الناس بالابدان والاجسام ربها وفي الثانية أعوذ من شر الموسوس في الناس بربهم قوله فالناس إما أن يكون ملكا يعني أن المعقود من عطف البيان إن صلح متبوعه أما بتعيينه أو بتقليل اشتراكه وجب الناس بالاضافة فيه لهم وشيوع لا لة قد يكون ملكهم وقد لا يكون كما يقال رب الدار ورب المتاع وقال تعالى واتخذ أكبارهم وقد يضاف ايذانا منه بأن الله قد يكون ملكا ولا يكون كما يقال رب الدار ورب المتاع وقد لا يكون فيتعين بقوله الله الناس وهو نهاية البيان وغاية التوضيح لأن الها مضرا وممضافا لا يجوز اطلاقه على غيره تعالى قوله وفي هذا التنظيم دلالة على أنه حقيق لا عادة وجه الدلالة ظاهر لان تكرار رب الناس بأن كانه تولى فيهم القاهرة والباطنة وملكهم

الغالب عليهم والقادر على التصرف فيهم لانّ الملك الذي يستقر اليه غرض ويكون هو غنيا عن غيره والهم الذي يسعى
العباد اليه لحاجته لكونه وغاية التقدس ونهاية العظمة والكبرياء يخفض للكون حقيقيا بالاعادة قادرا عليها قوله فانّ الاوّل
يعلم الملائكة

[١٣٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١١٢ .

عنوان المخطوط : حاشية شيخ زاده على الْبَيْضَاوِي [١] . (١) .

المؤلف : محمد بن مُصْطَفَى القوجوي ، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٨١٦ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، قال الشيخ . . . الْبَيْضَاوِي . . . في أول تفسيره المسمى : بأنوار التنزيل وأسرار التأويل ؛ بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الباء فيه : للاستعانة والمصاحبة . والمعنى : مستعيناً بالله أشرع فيما قصدته من التصنيف ، أو ملابساً ومصاحباً باسم الله على وجه التيمُن به أشرع . . .

آخره : . . . قوله : أنزلت سورة الأنعام جملة واحدة ، هٰذا مخالف لقوله في أول هٰذه السورة : إنها مكية غير ست آيات أو ثلاث . . . ولما كان ابتداء نزولها بمكة جعلت مكية ، ولما نزلت مرة أخرى جملة واحدة صح أن يقال إنها نزلت جملة واحدة والله تعالى أعلم .

تمت سورة الأنعام بعون الله الملك العلام وفيّ الإنعام . . .

وقع الفراغ من تسويد ما يتعلق بها من الفوائد في اليوم الثالث من شهر شوال من شهور سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة (١٥٣٧م) على يد مؤلفه الفقير إلى ربه الغني القدير محمد بن الشيخ مصلح الدين أصلح الله أحوالهما في الدارين . جمعه من فوائد العلماء الراسخين ؛ رجاء لخير دعاء من أتشفع به من المؤمنين ، وشفاعتهم يوم الدين . اللهم اجعل سعيي في جمعه وتدوينه خالصاً لوجهك الكريم ، وانفعني وبارك لي فيه يا برّ يا كريم ، وتجاوز عما وقع فيه من السهو والزلل ، فإني لم آل جهداً مما في وسعي إلا أنه ما تيسر إلا ما يسره الله تعالى ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين .

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى آخر سورة الأنعام . **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ٩٤٣ هـ/ ١٥٣٧م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

مكتوبة باللون الأحمر ، وقد تم تمييز المتن بخطوط حمراء فوقه ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وإضافات ، كما توجد إضافات لاحقة بغير خطه من نسخ أخرى ، وهـٰذا دليل على أن هـٰذه المخطوطة هي مسودة المؤلف كتبها قبل وفاته بسبع سنوات يرحمه الله تعالى ، والغلاف جلد عثماني ، عَليه خاتم تملّك عالم مصطفى ، ومسحت عبارات ، ووضع فوقها خاتم وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٤٦٦٩٥ .

RAGIP PAŞA - 112
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: ŞEYHZADE MUHAMMED MUHYİDDİN b. MUSLİH

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 816 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: - 49912 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين وبعد فالشيخ الامام علم الهدى علم الدين والزاهد الورع علما لآلته على علو شانه وارفع مكانه على ناظم لحق والدين المعروف بالقاضي البيضاوي اسكنه الله بحبوحات جنات النعيم العلما الابرار وحشره في السعداء الاخيار آمين نظر وتأمل في مسمى هذا الكتاب المستطاب المسمى بالتيسير والتأويل لبسم الله الرحمن الرحيم والباء فيه للاستعانة او للمصاحبة والمعنى متبركا باسم الله الذي هو كذا فاعبده او فالبث او فاقرأ متبركا باسمه او مستعينا به اشرع وفي كل منها دليل على ان التسمية في الحقيقة هو الذي كما يدل عليه القول المستفيض من قولهم اباك كنيد وآباك مستميد وذكر اسمه كما هو زيادة التعظيم دلالة على ان الاسم هو المسمى وقد ذكر عليه والله الملك في قوله الله اذا اختصاص جنس الحمد بمن كان له ان جميع انواع الحمد على الجزء اختصاص جميع افراد الحامد بمن كان كذلك وهو بين لان استحقاق الجميع يستلزم استحقاق كل جزء من اجزائه ولان اختصاص الجنس بشيء يستلزم اختصاص كل فرد من افراده وعكسه ممنوع لجواز ان يكون الجنس مختصا بمجموع من حيث هو مجموع لا بكل فرد فرد منه ولا بكل جزء جزء من اجزائه وعرف الجنس ليفيد الاستغراق بالنص على كل فرد فرد من افراد الحامد بخلاف ما لو نكر فانه يفيد الاستغراق بطريق الاطلاق فان النكرة في سياق الاثبات مطلقة والمطلق يصدق بالكل على سبيل البدل وبالبعض على سبيل التعيين والمطلق لا يعم الا بالقرينة وتعريف الجنس ابلغ من تعريف العهد لان الجنس لا يتحقق الا بتحقق جميع افراده بخلاف العهد فان المعهود قد يكون واحدا وقد يكون متعددا وتعريف الجنس ابلغ من تعريف الاستغراق لان الاستغراق قد يكون بالنظر الى الافراد المتحققة في الخارج وقد يكون بالنظر الى الافراد المقدرة في الذهن فيكون اعم من الاول والجنس لا يكون الا بالنظر الى الافراد المتحققة في الخارج فيكون اخص من الاول والاخص ابلغ من الاعم لان الاخص لا يكون الا بعد ثبوت الاعم فيكون تعريف الجنس ابلغ من تعريف الاستغراق والاستغراق ابلغ من تعريف العهد فتعريف الجنس ابلغ من تعريف العهد والاستغراق وهو المطلوب ولا يخفى ما في قوله الحامد من الايماء الى ان الحمد لا يليق الا بالحامد الذي هو على صفة الكمال وان الحمد لا يكون الا بعد الثناء على المحمود بما هو عليه من الصفات الكمالية والنعوت الجلالية وان الحامد لا يكون على صفة الكمال الا بعد ان يكون عارفا بالله وبصفاته وبما يليق به وبما لا يليق به وان المعرفة لا تحصل الا بالتفكر في آلاء الله والتدبر في مخلوقاته وآياته وان التفكر والتدبر لا يحصلان الا بالعقل والنظر الصحيح وان العقل والنظر الصحيح لا يحصلان الا بالعلم والتعلم وان العلم والتعلم لا يحصلان الا بالتوفيق والهداية من الله تعالى وان التوفيق والهداية من الله تعالى لا يحصلان الا بالتضرع والابتهال الى الله تعالى وان التضرع والابتهال الى الله تعالى لا يحصلان الا بالاعتراف بالعجز والقصور والاعتراف بالعجز والقصور لا يحصلان الا بعد الوقوف على ان الحمد لله الذي هو على صفة الكمال هو الله تعالى وحده لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله ولا في استحقاقه للعبادة وان ما سواه ممكن لذاته مفتقر في ذاته وفي صفاته وفي افعاله وفي استحقاقه للعبادة الى الله تعالى وان الممكن لذاته المفتقر في ذاته وفي صفاته وفي افعاله وفي استحقاقه للعبادة الى الله تعالى لا يكون على صفة الكمال ولا يستحق الحمد بال

على القدر المشترك بين الجميع وبين كل بعض من ابعاضه وهذا هو المراد به ههنا بقرينة لفظ قرآنا وفي بعض النسخ رفع لفظ القرآن بدل القرآن وهو بعيد لان الاصل مصدر يعني الفرقا وهو الفصل بين الشيئين سمي به القرآن لفصله بين الحق والباطل بتقريره وبيانه اولانه نزل جملة واحدة وكان مفروقا في بعض عن بعضه الا نزل اذا ما قال على عبده دون نبيه اور سوله اشارة الى ان العبودية اجل صفاته عليه الصلوة والسلام واشرفها وذلك لان اشرف ما وصل العبودية صفاته عليه الصلوة والسلام الرسالة وعبودية الرسول لكونها انفرادا من الخلق الى الحق اجل واشرف من رسالته لكونها بالعكس فانها انفراد من الحق الى الخلق لتبليغ احكام المرسل اليهم فان عبودية غير الرسول افضل من الرسالة فانه يقبل به احدوانما الكلام بالنسبة الى اوصاف الرسول اياها افضل فكان القرآن العظيم لكونه معجزا باقيا وسببا لجميع ما يتعلق بسعادة المكلفين في المنازل اجل الكتب السماوية واكملها فلذلك اردف الرسول صلى الله عليه وسلم اشرف افراد نوع البشر واكملها فكان مظهر الكلام المجد للسلطان المسيح لجميع صفاته الجلالية والاكرام الذي هو اشرف الكتب السماوية واكملها على اشرف افراد نوع البشر وافضلهم قوله لكن للكافرين نذيرا الاشرف الكتب السماوية واكملها على اشرف افراد نوع البشر وافضلهم قوله لكن للكافرين نذيرا الظاهر ان اسم كان ضمير العبد بدليل قوله بكما بارها المذر فرقا نذر ويحتمل ان يكون ضمير القرآن بتأويله بشيء نذيرا والمراد بالعالمين الانس والجن فانهم قد انتفعوا بالقرآن من الجن ايضا خلقوا من الشيء وان الكافر منهم يعذب بجهنم لقوله لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين وان اختلفوا في دخول من آمن منهم الجنة فالى ابو يوسف ومحمد ثم قيل ليسلم منه الملوك ومن يغلو فيهم فانهم كانوا في الدنيا وقيل بالكل وبشيرين كالانس وقال بعضهم لا يدخلونها ولا ثواب لهم الا النجاة من العقاب فيقال لهم كونوا ترابا كالبهايم وعلى هذا القول الامام الرازي هذا القول الامام ابو حنيفة رحمه الله والفاضل الادرنوي رحمه الله حيث توقف في كيفية قولهم فاذا كان الله لم يبين في القرآن قولهم وكيف لنا نعلم ينبغي ان الله لا يعذبهم ايمانهم فيطيعون ما يشاء والمذر بمعنى المنذر المخوف ويجوز ان يكون بمعنى الانذار كالنكير بمعنى الانكار واقتصر في تمثيل النذير على ذكر الانذار مع ان عليه الصلوة والسلام كان مبشرا ايضا بالجنة لان المقصود الاصلي من ارساله عليه الصلوة والسلام انما هو الانذار بالعصيان والضلالة ومن الايمان والطاعة بناء على ان الانذار هو المقصود الاصلي والاولى ان يقال ان الطبيب الذي يباشر معالجة مرض العلة لا يدل ان يبدأ اولا بتنقية عن العفونات الرديئة والاخلاط الردية والاعمال القبيحة المكدرة للقلب فان بتنقية شربة الانذار سوء عاقبة تلك الامور وبعد تنقيته عن المهلكات يعالجه بما فوقه من الطاعات فان بتنقية شربة التبشير بحسن عاقبة الاعمال الصحيحة كما ان طب الامراض البدنية يبدأ اولا بتنقية البدن عن الاخلاط الردية ثم يباشر المعالجة بالمقويات ولهذا اقتصر الله على ذكر الانذار في ابتداء امر النبوة حيث قال يا ايها المدثر قم فانذر ولان الانذار يشامل لجميع المكلفين من العصاة والمطيعين فانهم جميعا يتفاوتون بدوان اختلفوا في الحال فان

وهو المناسب لمقتضى الاصول المتقنة بان يتمسك بالاحكام الشرعية ويكون دليلا عليها او تقريرا لها بالكلام المتانة لكن الاول اظهر والثاني اوفق لمسلك المصنف رحمه الله وهو اليق بمقتضى الظاهر الباحث عن الادلة الصناعية

قوله

والاولى ان يقال فانذر عبده الخ اشارة الى ان المعنى المقصود بالعبودية اجل صفاته عليه الصلوة والسلام وهو المناسب لما يقتضيه المقام من تعظيم شأنه عليه الصلوة والسلام ولا يخفى ان ما ذكره المصنف رحمه الله من كون قوله عبده والاضافة للعهد الخارجي وهو اشارة الى ان الاجلال لاجل العبودية وهو المناسب لما يقتضيه المقام لان فضله على سائر الانبياء لاجل عبوديته لا لاجل رسالته فانها امر عارض لها بخلاف العبودية فانها امر ذاتي لها كما لا يخفى على من له ادنى تتبع في كلام الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم فالاولى ان يقال ان الاضافة للعهد الخارجي والمعهود هو العبد المضاف الى ضمير الجلالة في قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا الآية وقد يقال ان الاضافة للجنس والمعنى ان الذي نزل عليه القرآن هو الذي اتصف بالعبودية على الوجه الاكمل وهو الذي يليق ان يكون نذيرا للعالمين لانه لا يتكلم عن الهوى ان هو الا وحي يوحى فهو الذي يصلح ان يكون نذيرا للعالمين لا غيره من الرسل لان كلا منهم انما يتكلم بما اوحي اليه في وقته وزمانه وقد يكون ما اوحي اليه في وقته وزمانه مما يحتاج الى التغيير والتبديل في وقت آخر وزمان آخر فلا يكون نذيرا للعالمين في كل وقت وزمان بخلاف ما اوحي اليه صلى الله عليه وسلم فانه لا يحتاج الى التغيير والتبديل لانه مما يصلح لكل زمان ووقت ولكل امة وقبيلة فهو نذير للعالمين في كل وقت وزمان ولكل امة وقبيلة فافهم ولا تغفل

هذا اشكال يتولد من ما ذكر ويدفع بنظام للعبد والعلامة
في اختلاف ان العرض اذا كان متصلا بجملة كون تابعا للجملة
كالصفة ان لم تفد غرضا مستقلا وان افادت فلا كالحال
سلف الكمال وتمامه سيأتي ان شاء الله تعالى

قوله ربنا لك الحمد

قال البعض منهم ينذر ربنا جهنم والبعض الاخر بخطاط الدرجات في دار النعيم والبعض الث

ربنا الجأ عن معالجة جبار رب رحيم قوله فتحرر بها قصر سورة من سور الظاهر انه معطوف على

قوله نزل فرقان المختار هو الذي حيث قال وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله

وان الاحقر مستفاد من انكر سور نزل قوله فاتوا بسورة من مثله وبجوز ان يكون المختار من هو العبد

بيان رجع غير محمد اليه ومستفاد الاحقر من التكرار الواقع في قوله ام يقولون افتريه قل فاتوا بسورة

مثله والحذر مطلب لما رضته من صاحبه كيا تباعد شرا ما فعلت انت بما كرهت فلانا اذا بايشته في فعل

وتنازعته الغلبة هو مشتق من الحرار فان الحاوان يتعارضان فيه ويغيظ كل واحد منهما مثل ما الرجل

صاحبه والحرار والحذر سوء الابل الفناء اذا بقيا لجدورته الابل جدورا وحدارا اذا استقتا مع الفنا

لاولها في الماء ثم طلب من ارتياب ان القرآن منزل من عند الله كان يعارضه وبأتوا بسورة اقصر سورة

في الاشتمال على كمال الفصاحة والبلاغة والمصاقع جمع مصقع وهو البليغ المفتوم على قرائه بالطي فاقل

بقوة فصاحته وكمال بلاغته من صقع الديك اذا صاح والعرب العرباء او الخلص منهم من قبل قولهم

ليل اليل وظل ظليل فانهم اذا اردوا المبالغة في شيء اتباعوه بالنظير صفته وبؤكدونه به والظاهر

ان البا زيدت لتأكيد الاتصال بجديه قدير بمعنى على قوله وانا مستقلة بعقله فيرجع الضمير الى الباء فتكون بمعنى على كما في قولهم مر

من تأمله بقنطار ان على قنطار ان فلم يجد من يقدر على ذلك ان علما ثبات ملكه فضلا عن وجود من

يعارضه بالعدل فان عدم الوجدان كناية عن عدم الوجود لان عدم وجدان من هو عالم الغيب والشهادة

شيء لا لازم لعدم وجوده فقد نفسه فيصح ان يكنى به عنه فان قلت القدير من صيغ المبالغة فكيف يؤتى

فيكون عدم وجدان القدير فيما لا وجدان من هو كامل القدرة وغلبة الاثبات ثبوت من يقدر على تلك الجملة

اجيب بصدق المبالغة ليست بلازمة لصيغة فقيل مطلقا بل انما يفيد اذا كانت مشتقة من مبالغ

فكر نعم العين كما في المثالين المذكورين بل وانما يفيد لو لم يأخذ امن ذلك لانا قلنا لا نسلم انه على المبالغة

حتى يلزم ما ذكر توجه والفرق بين فعل وغيره ان بابه فعل لاستيلاء الافعال الغرائز اللازمة لها على

فكون صفة المشبهة المشتقة من هذا البناء ثبات تلك الفعل لازما لها غير منفك عنها وما لم تكن مشتقة

منه لا تدل على هذا المعنى وانما تدل على مجرد ثبوت الفعل لفاعله والا تدل على انه قوله والحجارة راسك

بغاية فصاحته وكمال بلاغته من نفسه قدير لمعارضته والظاهر انه معطوف على قوله فلم يجيبوا الزم

الاولى عدم قدرتهم على ذلك بدلالة ظهور عدم قدرتهم على معارضته والتأمل عليه بعد التصدي

لمعارضته لما توهم ان له قدرة ما على ذلك فيرد التصدي وعدم الاتيان بما يعارضه اذا ثبت جبرا

على بطلان ما ذهب اليه من ان عدم وجود من يقدر على ذلك الجواب لانه لا يجزم كل الفصحاء والبلغاء فلم

يجز الكلام ضرورة واما على انه تأكيد وتقرير لما سبق من انتفى قدرتهم على معارضته وبلغائهم عموما على سبيل الكناية

في الايمان لئلا تكون ذكر كسب الخير لغوا لانه اذا انتفى الايمان قبل ذكر اليوم انتفى كسب الخير
في الايمان بالضرورة فلو حملت كلمة او على عموم المنفي لكان قوله او كسب في ايمانها خبر انكرار
خاليا عن الفائدة فلذلك حملها على نفي الايمان المتقدم في السلامة من الخلود قوله في الهاوية
وهي من اسمائهم سبعة وهي هاوية ذات هوة بين لانها في الاصل بناء النسبة كحارة
بمعنى ذات رضم كذا في تاجهم ذات هوى سقط فيها المجرمون والعياذ بالله تعالى
يقال هوى يهوي هويا اذا اسقط قوله بك شيعا جمع شيعة بمعنى بقال شاع يشيع
شيعا اذا تبعه فان من غلبت عليه صفات النفس كالمتصف بالشهوة وحب
الجاه والمال ونحو ذلك يجذبه كل صفة منها الى دين وعادة يجعلها اماما له ويتبع ما يوجبه الهوى
قوله ولست منهم فعل الرفع على انه خبر ليس ومنهم خبر ليس وقد سبق شيء مفصلا وما كان قرار
الذي تفلق به منهم ليست مستقرا منهم وقد سبق شيء من هذا بتمامه او عند تمام الكلام
او مس السوال عن احوالهم والحاصل ان كلمة من قبيل اضافية فاذا قلت خلاصة
من اولست منكر تريد نفي الاتصاف بكمالها واذا قلت انت من قريبنا فانت لا تنفي
بكلها ونعيني فانه الاتصال باستقراس القرابين الخارجية فان الحق كقوله صلى الله عليه وسلم
لا يتصور منه وكذا من اتبع الحجج والبراهين لا يتصل من بعض ما يتقلد الاباء والابعدة الباء
قوله اربعة حسنات امثالا بفتح الثاء لان قوله امثالا لبس ميز العشرين بوصفه
لميزة واقيمت معام موصوفه ولو كان ميز عشر لقيل عشرة امثالا بالحاق التاء لان الامثال جمع
وهو مذكر وقد تقرر ان تلحقه الى عشرة اذا اضيف الى ميز وهو مذكر
يجب الحاق التاء بالعدد وحذفها دره الا عشرة رجالا فاذا قيل عشر امثالا بدون التاء
علم ان ميزه محذوف وهو حسنات قوله وهي جاء بالتسمية فلا يخبر الا مثالا
فضيلة للعدل ما نوان جازان يزاد عقاب المعصية على قدر عصيانهم وينقص ثواب
اهل الطاعة من حيث انه لا يجب عليه شيء ولا يتصور الظلم منه لان جميع ما صدر
منه حسن وصوابه فانه يتصور في ملك كيفي يشاء ولا يجوز للحسن العقاب فيتعين
فان اثاب على الطاعة وعاقب على المعصية فبفضله وكرمه وان عاقب على المعصية
فبعدله وبفضله دون الشكر على ما يشاء فان قيل كيف ساغ له يوجب عقابا لا يطاق
على ما يطاق فما وجه المماثلة بين المعصية وعقابها قلنا وجه المماثلة بينهما الصورة اجيبان
من ناحية على الكذب كان عزما منه على انه لو عاش ابدا لبقي على كفره وعلى ما هو عليه من
الاعتقاد الباطل مجردا لهم بالمعصية وان كان لا يجازى عليه الا ان المحكي اذا صح

لقي الكلامين مجتمعها كلاما واحدا ايجازا وبلاغة واذا تبين ان ذكر هو الاصل ظهر
ان ما سيتلى دمن الآية غير مخالف لقواعد اهل السنة فانا نقول لا يمنع ظهور
الآيات اكتساب الخير وان يمنع الايمان المتقدم من السلامة من الخلود قوله في الهاوية
وهي من اسمائهم سبعة وهي هاوية ذات هوة بين لانها في الاصل بناء النسبة كحارة
بمعنى ذات رضم كذا في تاجهم ذات هوى سقط فيها المجرمون والعياذ بالله تعالى
يقال هوى يهوي هويا اذا اسقط قوله بك شيعا جمع شيعة بمعنى بقال شاع يشيع
شيعا اذا تبعه فان من غلبت عليه صفات النفس كالمتصف بالشهوة وحب
الجاه والمال ونحو ذلك يجذبه كل صفة منها الى دين وعادة يجعلها اماما له ويتبع ما يوجبه الهوى
قوله ولست منهم فعل الرفع على انه خبر ليس ومنهم خبر ليس وقد سبق شيء مفصلا وما كان قرار
الذي تفلق به منهم ليست مستقرا منهم وقد سبق شيء من هذا بتمامه او عند تمام الكلام
او مس السوال عن احوالهم والحاصل ان كلمة من قبيل اضافية فاذا قلت خلاصة
من اولست منكر تريد نفي الاتصاف بكمالها واذا قلت انت من قريبنا فانت لا تنفي
بكلها ونعيني فانه الاتصال باستقراس القرابين الخارجية فان الحق كقوله صلى الله عليه وسلم
لا يتصور منه وكذا من اتبع الحجج والبراهين لا يتصل من بعض ما يتقلد الاباء والابعدة الباء
قوله اربعة حسنات امثالا بفتح الثاء لان قوله امثالا لبس ميز العشرين بوصفه
لميزة واقيمت معام موصوفه ولو كان ميز عشر لقيل عشرة امثالا بالحاق التاء لان
الامثال جمع وهو مذكر وقد تقرر ان تلحقه الى عشرة اذا اضيف الى ميز وهو مذكر
يجب الحاق التاء بالعدد وحذفها دره الا عشرة رجالا فاذا قيل عشر امثالا بدون التاء
علم ان ميزه محذوف وهو حسنات قوله وهي جاء بالتسمية فلا يخبر الا مثالا
فضيلة للعدل ما نوان جازان يزاد عقاب المعصية على قدر عصيانهم وينقص ثواب
اهل الطاعة من حيث انه لا يجب عليه شيء ولا يتصور الظلم منه لان جميع ما صدر
منه حسن وصوابه فانه يتصور في ملك كيفي يشاء ولا يجوز للحسن العقاب فيتعين
فان اثاب على الطاعة وعاقب على المعصية فبفضله وكرمه وان عاقب على المعصية
فبعدله وبفضله دون الشكر على ما يشاء فان قيل كيف ساغ له يوجب عقابا لا يطاق
على ما يطاق فما وجه المماثلة بين المعصية وعقابها قلنا وجه المماثلة بينهما الصورة اجيبان
من ناحية على الكذب كان عزما منه على انه لو عاش ابدا لبقي على كفره وعلى ما هو عليه من
الاعتقاد الباطل مجردا لهم بالمعصية وان كان لا يجازى عليه الا ان المحكي اذا صح

عقوبته عليها بما يعاقب به ولما كان عزم المكلف على الكفر وبدا عوقب بعقاب الابد بخلاف
المسلم المذنب فانه يكون على عزم الانتهاء عنه فلاجرم كان عقابه منقطعا قوله فقضت
للعدل الخ صيغة ماض الدال على انقضاء بعض الافعال الذي يسبق الذي ظاهرها وجها
فان كلا من استحقاق الذم على الافعال القبيحة والمدح على الافعال الحسنة وصفة
من صفات الله تعالى ازلية ابدية كعلمه وارادته وقدرته واحاطة علمه وباهر حكمته وجلال ذاته وكبريائه لا يفعل الا ما هو حكيم
وغايته جليلة فلينظر لان الاجوبة لا بد لها العالم بما سيكون احسن حكمة
ووضع كل شيء من اعضائه المخلوقة فيه موضع ليس به فعلم انه اقتضت للعدل الابد كما علم
انه مالك الاعتداد الزمان بهم من كلا من الجزاء لو لم يكن مثل السيئة لما كان عدلا
قوله فيما قيل قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو فتى بتنوع الفاء وكسر الباء المشددة
على انه صفة مشبهة من فعم كسيد من ساد فلان كان المبلغ من القائم والمستقيم كون
نفسه دالة على الثبوت ونزلتها منزلة على التجدد والحدوث وان كان المستقيم المبلغ من
القيم باعتبار الصيغة لان صيغة استفعل جرومن اقتضيا لما تعيده الجرد ومن القيم
النافي وفتح الباء الحسنة مصدر على النيابة كالصوم والكبر والجزاء وصف به الذين
على طريق التوصيف بالمصدر للمبالغة وكان قياسه قوما كالقوم والجزلان الا ان
التي لبست بمنزلة من الفعل لا تعمل لقصرها الا اذا كان على وزن فعل وهو لبس كذلك
الا انه اعل تنبيها للفعل قوله ملة ابرهيم عطف بيان للدين فان الملة والدين واحد
عبارتين عما شرعه الله تعالى لعباده على لسان انبيائه ليتوصلوا بامتثاله الى احراز
ثواب الآلان الملة لما ذكرت مضافة كان فيها زيادة توضيح فلهذا ان تكون عطف بيان
للدين والملة من املت الكتاب اي املته وما شرعه الله تعالى لعباده يسمى ملة من حيث
انه يدون ويملى ويكتب ويتدارس ويسمى دينا بانا عبارة طاعة المؤمنين لمن شرعه وسنه
او لجعله اياهم سنة اتبعوها وطريقا قوله عبادة كلوا من رزقنا او حتى مال الزجاج
النسك كل ما تقربت به الى الله تعالى قلت عليه الغرض بالتقرب بالذبح اراقة الدم فحمل
معاذ نسكي اي حجي وقال ابن عباس رضي الله عنهما ان ذبحي بقالين فقد كذا فعلت نسكي
او دمي فهو صحيح بين الصلاة وبين النحر كما في قوله تعالى فصل لربك وقيل النسك تسبيل
الفضة كالسبيكة منها سبكه وقيل للتعبد ناسك لانه خلص نفسه من دنس الآثام
صفاتها كالسبيكة الخالصة من الخبث فعلى هذا النسك كل ما تقربت الى الله به
قوله عائدة عليه عطف على الصلة المتقدمة وقول من الايمان والطاعة بيان للموصول الذي

قوله بمنقض الثواب اه
اصله دون فعلاع زيادة
العقاب اه على المشكو
لان ثواب فعلا اذا كان
الثواب مضللا من الله
فمن اين يكون منقضيا
عنه راجع ظلما الا اذا
اطاعت سنوجيا
للعبد على الله الا اثابة كما
هو مذهب المعتزلة و
ايضا زيادة العذاب
كيف يكون ظلما وان
المؤمن لم تعذب بالتخليد
وكذا تعذيب العاصي
بالزيادة على جزمه ليس
بظلم وقد يجاب بان
الزيادة وهم الظالمون
للحال والحق ان تفضل الله
اعلى من جازاه بالحسنة
فلم يعذبه اثنا وعشر
جازاه بالسيئة فلا يجوز
الا على تفضل الله عليه
والجزاء ان تفضل الله
وزيد العقاب على الكل
لا يكون من مظالم بين
فتامل سكان
افندي

ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا يؤخذ احد بذنب غيره والوزر الاصل في الثقل
ومنه قوله ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك والمراد به هنا الذنب كما في
قوله ويحملون اوزارهم على ظهورهم شبه المعاصي بالاثقال التي يحمل
عليها اسم الحمل واشتق منه يحملون فهو استعارة تبعية والمراد بجوعهم الكفين
الحديث رجوعهم الى موضع الحاكم فيه الا الله وهو قوله ثم الى ربكم مرجعكم فينبئكم بما كنتم
فيه تختلفون من الزيغ والتوفي والمبطل والمحال ابن جمع خليفة كالوصايا جمع وصية
وكل من جاء بعد من مضى فهو خليفة منه لانه يخلفه وخطاب جعلكم اما لعامة البشر
والمعنى جعل بعضكم يخلف بعضا او جعلكم خلفاء نفسه في ارضه تتصرفون فيها كما
تريدون او خطاب للمؤمنين خاصة لان رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين
فلا تخلف سائر الامم السالفة قوله ليبلوكم ليختبركم ويعاملكم معاملة المختبر
فيما آتاكم واعطاكم من المال والجاه كيف تشكرون نعمه وكيف تصنعون الشريف بالوضيع
والحر بالعبد والغني بالفقير قوله انزلت على سورة الانعام جملة واحدة هذا احتمال
لقوله اما قوله هذه السورة انها مكية غير ست ايات او ثلاث ومن قوله قل تعالوا الاية اذا
نزلت في موضعين كيف تكون منزلة جملة واحدة الا ان يقال الحكم بنزولها جملة واحدة
مبني على اقامة الاكثر مقام الكل او على ان بعض الكثر بمكة ثم نزل مرة اخرى في المدينة
جملة واحدة ولما كان ابتداء نزولها بمكة جعلت مكية ولما نزلت مرة اخرى جملة
واحدة صح ان يقال انها نزلت جملة واحدة اعلم ان سورة الانعام بعون الله
الملك العلام وفي الانعام الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده وعلى
آله وصحبه اجمعين وفي الفواتح من تسويد ما يتعلق برياض الفوائد في اليوم الثالث
من شهر شعبان من شهور سنة ثلث واربعين وتسعمائة على يد مؤلفه الفقير الى ربه
الغني القدير محمد بن الشيخ مصلح الدين اصلح الله احواله العاطفة الدارس جمع من فوائد
العلماء الراسخين رجاء لخير دعاء من انتفع به من المؤمنين ومشاغهم يوم الدين اللهم
اجعل سعيه في جمعه وتدوينه خالصا لوجهك الكريم وانفعني وبارك لي فيه بالكرم
وتجاوز عما وقع فيه من السهو والزلل فانه لم يجهد احد جهدا فوقه وعسى الا اله ما تيسر الا ما
يسره الله في والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين و
على آله واصحابه اجمعين



[١٣٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١١٣ .

عنوان المخطوط : حاشية شيخ زاده على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج ٢) .

المؤلف : محمد بن مُصْطَفَى القوجوي ، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٧٣ ، **المقاييس** : ٢٠٤ × ١٥٠ ـ ١٦٨ × ٩٧ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، أما بعد : فهٰذا أوان الشروع لكشف مرموزات سيد المفسرين ، وقدوة المحققين ناصر الدين البيضاوي [٣] ؛ تغمده الله تعالى برحمته الواسعة ، وأسكنه في منازل الجنة العالية مع الصديقين ، وعباده المقربين ، آمين يا رب العالمين . المتعلقة بسورة الأعراف ، قوله : سبق الكلام في مثله ، قد اختار فيما سبق ، أن الحروف المقطعة المذكورة في أوائل السور على نمط التعداد في محل الرفع على أنها مبتدأ حُذف خبره ، أو خبر مبتدأ محذوف لكونها مقدّرة . . .

آخره : . . . لأن هٰذه السورة الكريمة نازلة لتقريع كفار قريش على عنادهم وتكذيبهم آيات الله تعالى ، وتسميتهم القرآن بأساطير الأولين . . . وكلاهما من قبيل الوصف بالمصدر بمعنى ملازماً أو لازماً .

تَمَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِسُورَةِ الشعراء حامداً الله ، ومصلياً ومسلِّماً على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين ، ويا أكرم الأكرمين . تم تم تم . صح .

ملاحظات : من سورة الأعراف إلى سورة الشعراء . **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ٩٤٣ هـ/ ١٥٣٧م ، وما بعدها . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، وقد تركت في القسم الأخير فراغات لكلمة « قوله » ، ولٰكن لم تكتب فيها كلمة « قوله » . وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وإضافات ، كما

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

(٣) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

توجد إضافات لاحقة بغير خطه من نسخ أخرى، وهـٰذا دليل على أن هـٰذه المخطوطة هي مُسَوَّدَة المؤلف كتبها قبل وفاته بسبع سنوات يرحمه الله تعالى، والغلاف جلد عثماني، ومُسِحت عبارات، ووُضِعَ فوقها خاتم وَقْف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٤٦٧٠٣.

RAGIP PAŞA - 113
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: ŞEYHZADE MUHAMMED MUHYİDDİN b. MUSLİH

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1+572 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 204 × 150 - 168 × 97 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين **اما بعد** هذا اوان الشروع لكشف رموزات سيد المفسرين وقدوة المحققين ناصر الدين البيضاوي نفوذه الملك بحرمة الواسطة واسكنه ذا رفيع منازل الجنة العالية مع الصديقين وعباده المقربين آمين يا رب العالمين المنعلقة بسورة الكوثر **قوله** بسم الله الخ قد اختار جماعة من المحررين المنطقة المذكورة في اوائل السور على عطف التعداد فهو محل الرفع على انها بتقدير احدى خبرها وخبر مبتدأ محذوف كقولنا مغفرة / مالوفين من هذه الحروف والتقدير هذه المتحدين به مكونان من جنس هذه الحروف التي عنصر كلامكم الخ وذكروا سنا كلامكم والاولى منها هو المتحدين به المطلوب منكم اتباعه بل اتباعه اقصر سورة منه وحجتهم على ذلك عجزكم اتباعا كما ذكر ذلك اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا او هذا الاعجاز تحدية واقتصر علماء كلام رب العالمين انزله هدى للناس ليهتدوا به وبنور وا بسعادته الدارين وعلى ان اوحى الى عبده هذا الكلام المجيد رسوله كريم اجتباه الله بكل فضيلة وانزل عليه الفرقان ما نزل على احد من العالمين ليكون للنبوة والرسالة حجة ناطقة على صدقه وليكون آية تبقى على الدهر ما بقي الليل والنهار ليكون معجزة تشرف بها المصطفى على سائر الانبياء ليهتدي به الخلق الى يوم القيامة ليكون دليلا على صحة دعواه في دعوى الرسالة بانزال هذا الكتاب الكريم والقرآن العظيم عليه فطوبى لمن صدقه وآمن به وسلك سبيله واتبع سنته ويل لمن كذبه وعصاه فالمقصود من افتتاح السور بهذه الحروف تقديم الدليل العجازها لتحريك نشاط السامع والتلذ على تفطيمها وقبول ما يلوح والالتفاط به فلما كان المصحف مستغلقا كان قول كتاب جملة اخرى حذف منها المبتدأ وهو الضمير الراجع الى المؤلف من الحروف المذكورة ثم جوز ان يكون الفصل اسما للسورة او القرآن وكيفما ذكر فهو محل الرفع على الابتداء وكون كتاب خبره **قوله** ثم جعل اللفظ المجرد مجازا عن الشكر على طريق تسمية الشيء باسم لازمه فان حرج الصدر وضيقه من لوازم الكفر واللفظ المخلى المذكور مع عدم امكان ارادة المعنى الكفر مجازه لا يمكن بهما ارادة حقيقة الحرج والضيق اذ لا معنى لتحرج القلب من نفس الكتاب وعن نفس انزاله وعن نفس انزاله الى الله بل كلما واحسن بذكر يخطر في القلب يرتسم منه وانما المتصور ان يتحرج القلب من الشق والجزم بكونه منزلا من عند الله بان الشاك في الحكم لا يستقر في قلبه احد طرفي النسبة فيضيق عليه وكلمة من في قوله من ربك لابتداء الغاية اي لا تكن في قلبك حرج بسببه وبمجيء منه راجع الى انزال الكتاب المنزل من عند الله المدلول عليه بقوله انزل اليك او ضيق القلب عطف على

على قوله شكا اي ويحتمل ان يكون الحرج مستعملا في اصل معناه باقا على قدر المعاني في مثل ان لا يكن في صدرك حرج من تبليغه وكن على ثقة بان الله يحفظك ويسهل طرق تبليغه فان الاحرار كما ضيق عن احاطة الاجسام المحالة فيزا كذلك يضيق القلب عن ان يستوفي بعض الامور كما قضى عليه الصلوة والسلام عن ان يضيق قلبه عن ان يستوفي فيه تكذيب من التبليغ تسببا لعدم الايمان المترتب على التبليغ فان ساحة صدره عليه الصلوة والسلام بعزل عن ان يضيق فيحتاج الى النهي هذا **قوله** فوجه النهي اليه نبيا ان الحرج ليس مما يوجد منه حتى يامر ونهي بان لا يكون في الصدر او لا يكون فيه لان الامور النهيا عما شانه ان يحل بالمخاطب عن كونه في صدره عن عروض الحرج ليس من هذا القبيل لانه لما قصد المبالغة في نهي المخاطب عن كونه في صدره حرج عبر عن نهيه عنه بنهي الحرج عن ان يكون في صدر المخاطب لان كون المخاطب في صدره حرج يستلزم كون الحرج في صدره فكنى بذكر اللازم عن المذكور لكون الكناية ابلغ من الصريح فان قولك لا ارينك ههنا ابلغ من ان يقال لا تحضره عندي لان عدم حضوره عندي يستلزم عدم رؤيتك اياه فكني بذكر اللازم عن الملزوم لان كون اللازم منهيا عنه بمنزلة البينة الشاهدة على كون الملزوم منهيا عنه والانكار ان اثبات الشيء بالبينة ابلغ من مجرد اثباته ومثله في الامر قولك ما اجدك ههنا فيكم غلظة فان ظاهره امر الكفار بان يجدوا في المؤمنين غلظة والمراد امر المؤمنين بان يغلظوا على الكفار ولما كان وجدان الكفار غلظة في المؤمنين لازما لمغلظة المؤمنين عليهم وكان طلب اللازم ابلغ في طلب الملزوم عبر عن غلظة المؤمنين عليهم بذلك **قوله** والتفاء بجعل العطف واحتمال الجملتين خبرا واشانا لنظا ومعنى يوجب كما الانقطاع بينهما فلا يجوز عطف احدهما على الاخر فلا بد ان يؤول جملة لكي تصدر ما حرج بالانكار على معنى ينبغي ان كنت حرجا او يؤول انزل اليك بالانشاء على معنى ينبغي انزاله اليك من ربك فلا تكن في صدرك حرج **قوله** في نصب الشرط اقول انزل اليك لتنذر فلا يحرج صدرك وهذا اشارة الى ان جملة النهي وقعت معترضة بين العلة وهي الانذار ومعلولها وهو الانزال وتحتمل ان يأخذ من قوله لتنذر دلالة النهي عن التحريج مرتب على كون الكتاب منه بالانذار الا انها قدمت عليه تنبيها على انه ينبغي ان ينفي الحرج عن صدره لانه لم ينتذر الا بذلك فقدم للاهتمام بشأنه ولكون الاهم امرهم وجه كون النهي مرتبا على قوله انزل اليك لتنذر ان الكتاب لما كان منزلا اليه من عند الله لحكمة الانذار ينبغي ان لا تكن في حصول هذا الغرض الذي هو الانذار والتذكير ولا تضيق قلبه لشبهة ما من هذا المطلب اعم الا انه نص لما انزل اليه هذا الكتاب العظيم الشان ليتذكر به المعرضون فعلما انه يحفظه وينصره ومن يحفظ الله وينصره فلن يغلب عليه احد فليتدبر على التأني

ابو عبد الرحمن الاثري

ابو عبد الرحمن الاثري

وينفضل عليهم فكانه قيل ومن تاب عن المعاصي الى الطاعات الدنيا فان تلك التوبة منه في الحقيقة توبة الى الله ذي الجلال والاكرام اوسند اس لفظ المضارع بان يراد بقوله يتوب الرجوع الى الواجبة الاخرة بخلاف الوجهين الاولين اذ ليس المراد بهما الرجوع الى الاخرة بل المعنى فيهما ان ما تاب من التوبة الدنيا هو التوبة الى الله وبهذا تعيم بعد تخصيص يعني ان مضلق التوبة في قوله ممن الناس تاب هو اسات المعاصي وههنا مطلق المعاصي لا يشهدون الشهادة الباطلة على ان يشهدون من الشهادة وان انتصاب الزور على المصدرية والاصل لا يشهدون شهادة الزور باضافة العام الى الخاص فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وقولوا لا يحضرون على ان يكون يشهدون من الشهود وهو الحضور ويكون انتصاب الزور على انه مفعوله والاصل لا يشهدون مجالس الزور فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه والشهادة هي الاخبار بصحة الشيء عن مشاهدة وعيان والزور الكذب واصله تمويه الباطل حتى يوهم انه حق فان مشاهدة الباطل شركة فيه من حيث ان الحضور والنظر ليل الوضع به بل هو سبب لوجوده والزيادة فيه لان الذي حمل ابا حنيفة على استحسان النظارة ورخصهم في النظر اليه معرض بمعنى ان كرما جوا كريم ومنصوب على الحالية والمعنى مروا حتى الكرماء الذين لا يرضون باللغو ويتنزهون عن الدخول فيه والاختلاط باهله بمثل اكرم فلان عما يشينه اذا تنزه واكرم نفسه عنها فال يكن همتهم واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه ومن وجوه الاكرام عنه ان يذكر بما يستحي التصريح به بان يكنى عنه بالوعظ والقراءة متعلق بقوله ذكروا ايا ما او وعظوا بالقرآن او اذا تلي عليهم القرآن لم يتصموا عليها صما ام سمعوا وعميانا بصيروا ولكنهم سمعوا بصيروا واستفيدوا بها واذا التي وان دخلت على فعل الحضور الا ان المقصود ليس نفي الحضور بل اثبات الخروج ونفي ما جعل قيدا له وهو الصم والعمي على ما قدرس ان نفي المقيد يرجع الى قيده والمعنى انهم اذا ذكروا بها اكبوا عليها واقبلوا على الذكر بها حرصا على استماعها وسمعوا بآذا واعية وابصروا بعيون واعية وقيل الا راد للمعاصي فكون المراد نفي الفعل لان اثبات الخرور على المعاصي و نفي الحال فاسد بقي فهم للطاعة معنى ان المراد بالغرور السؤال بانتضيلهم بالفضائل الدينية المثال والجمال وتحوهما فان المنفيين هم الذين تقرأ عينهم بصلاح ازواجهم واولادهم كما قيل ليس شيء اقر لعين المؤمن من ان يرى زوجته واولاده

سالة ان ظروف الزمان للجاعة

ان ذكر لا يليق زيد سابقا بالتفاسير

واولاده مطيعين لله وما ما غير المتقين فانهم يحبون الدنيا وزينتها فلا تقر اعينهم الا بما يحبونه وقرة اعين منصوب على انه مفعول به وهو مصدر قولك قرت عينه قرة وقرورا وصف به الاعيان المدوب بها ان تكون كلمة من في قوله من ازواجنا بيانية كانه قيل هب لنا قرة اعين اي ما تقر به عيوننا ثم فسرت القرة وبينت بقوله من ازواجنا وذرياتنا والمعنى اجعلهم لنا قرة اعين وهو من قبيل قولهم رايت منك اسدا اراد انت اسد ويجوز ان تكون من ابتدائية على معنى هب لنا من جهتهم ما تقر به عيوننا من العفاف والصلاح بقال قررت به عينا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما وهو اما من القرار اي رضيت حتى تقر عيني فلم تطمح الى ما فوقه او من البرد من قولهم عيني قريرة ومنه قيل للقر بالضم وهو البرد وقرور العين على هذا تكون كناية عن الفرح والسرور فان للسرور دمعة باردة والحزن دمعة حارة بين اللذين اقلا معاملتهم مع الخلق بانهم يمشون على الارض هونا ولا يؤذون احدا ولا نهم اذا زاحم اهل الجهل والسفه لا يبادرضونهم بالاذى وكون احنفا ذلك عنهم وتجاوزوا وعاملوا قاصدا ثم بين معاملتهم مع الحق ودعاءهم بالليل بقوله والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ثم اخبر عن صبرهم واعمالهم بانهم يتضرعون خوفا ثم بين انهم مع تحليهم بهذه الفضائل التي هي اصول الطاعات يجتنبون عن اسات المعاصي ثم بين معاملتهم ودعاءهم ونحن نعين انفسهم فان قولهم واجعلنا يتضون به انفسهم وذرياتهم ومن قرأ ذرياتنا على التوحيد نظر الى ان اسم الذرية يطلق على الواحد والجمع ومن قرأه على لفظ الجمع فقصد زيادة زيادة الكثرة كما يجيء لفظ القوم والرهط لذكر فيقال اقوام وارهاط وتنكير الاعين مع ان المراد بها اعين المتقين وهي معينة فلان شيء انكرت والجواب عنه انه انما قصد تنكير القرة للتعظيم نكر المضاف اليه بانه لا سبيل الا تنكير المضاف الا تنكير المضاف اليه فنكر المضاف اليه لذكر فحكاه قبل لنا سرورا لا يكتنه كنه وتقليلا معنى ان المتقين حتم غير قليل فلا تعينهم حيث عتر واعين عيونهم بجمع القلة اجاب عنه بان عيون المتقين قليلة بالاضافة الى عيون غيرهم ومنه ان التعبير بجمع القلة لا يكون فيه ان تكون المعتبر عنه قليلا بالاضافة الى الغير بل يجب ان تكون عشرة او ما دونها والقلة الاضافية لا تستلزم ذلك وتوجيهه مع انه منقوض انا نقول واجعلنا فيمن

فان قلت فقد قدران اسم الاشارة اذا عطف به من اجرى عليه الاوصاف دل على ان المذكور قبله جدير بما بعده لاجل تلك الاوصاف الفاضلة فما وجه ذكر هذا الوصف هنا فان من حق الفظ ان يجاء بدل بما صار ما فعلوا لكون كناية عن تلك المذكورات بأسرها فانا نقول العدد وقد قلت فائدة الاشارة الى باقي علامات العبادة الصرفة من جنس النفس على طاعة الله تعالى هي الطبيعة وفطرها على خشيتها فان الحرام الرافع للتحريص النفس على ينقض الوضوء ويحلل احكامها فانها فاقعة ربما يجاز في بعض الاسماء يجب اختلاف ما يرفعها فان كان في مصيبة يختار صبر الغير وضده الجزع وان كان بفعل اختيار يجازى بضده كالجبن بالشجاعة وضده الجبن وان كان نائبة مفجعة يسمى صاحبه رحب الصدر وضده ضيق الصدر وان كان في اسرار النفس يسمى المغفلات سر شقاوة وغفلة وضده الحرص والشره وان كان في اسرار كلام الغير يسمى كتمانا وضده الافشاء وعلى هذا قياس جميع النفسانيات من الاخلاق

طلب

ان بطلان المعدل الاول في الافراد الجيد وبناء اوجلنا الله بصبرهم على ان ما مصدر به ولم يقيد الصبر بالمعدلي بل اطلق ليشمل كل مصبور عليه والمضض وجع المصيبة دعاء بالخير والسلامة يعني ان التحية هي الدعاء بالخير السالم هو الدعاء بالسلامة ولم يذكر المثني اياها وهم في الفرقان وممكن ان تكون ذلك هو الله ملك قول الله سلام قولا من رب رحيم وان تكون الملائكة لقوله والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم وان تكون بعضهم بعضا ويحتمل عليه او تنبيه دائمة عطف على قوله دعاء بالخير ان وجوز ان تكون المنى ويلقون فيها الفرقة نفس التنبيه الدائمة ونفس السلامة من كل آفة اي يعطيهم الله ملك البقاء والخلود بان يبقيهم في الجنة خالدين سالمين وعلى هذا المعنى يكون التركيب مستدلا على اصل مناه لان معنى التحية الاحياء والتنبيه بمال احياه فتحية اي احياه احياء كما ان بقاء تنبيه ابقاء ابقاء وعلى المعنى الاول يكون مجازا لانه ينزل الدعاء بالتحية منزلة التحية فان من دعا بان يبقيه ويخلده فكانه بناه و خلده بناء على انه ملك وعد اجابة الدعاء حيث قال ادعوني استجب لكم وقوله ملك خالدين حال من يجزون او ملقين ان جعلتهما فيها من غير بوت ولا انقطاع ثم انه ملك لما وصفهم بعبادة العابدين وعدد خصالهم الحميدة وشرح ثوابهم ووعدهم ما وعدهم لاجل عباداتهم امر رسوله صلى الله عليه وسلم بان يقول للناس صريحا بان سبالاة الله بكم واعتنائه بشانكم حيث خلق السموات والارض وما بينهما ارادة لانتظام احوالكم وقضاء لحوائجكم وانتم انه لم تعبدوه كما هو لحق عبادته ولم تطيعوه كما ينبغي لكمال قدسه ونعالي شانه وتنظروا به السيادة الابدية والفلاح السرمدي غني عنكم وعن عبادتكم فيقال قل ما يعبأ بكم اي ما يصنع بكم وما وجه يحتاج اليكم وهو غني عن العالمين يقال ما عبأ به عبيء به عبأ كمنع اذا احتاج اليه فمن اجله لذلك وقوله لولا دعاؤكم ذكر فيه وجهان احدهما لولا دعاؤه اياكم الى الدين و الطاعة فالمصدر على هذا مضاف الى المفعول وثانيهما ان يكون المصدر مضافا الى الفاعل وهو ملك ويكون بمعنى العبادة والتذلل بالوجه المبتدعة في الشرع واختار المص ان يكون الخطاب في قوله ملك قل ما يعبأ بكم وفي قوله لولا دعاؤكم فقد كذبتم متوجها الى جنس الناس من غير تقييد بنوع من انواع

من انواع هذا الجنس ثم وجه صحة اسناد العبادة والتكذيب الى الجنس المذكور بانه لا وجه في صون من اضافة العبادة وفي صون اخرين اضافة التكذيب صح اسنادها اليه وكان تقدير عبادته فقد كذبتم الكافرون منكم الان ان دخول الصالحين الابرار في خطاب فقد كذبتم فصون لكون لزاما بناء على ان بقاء تأبيد فقد كذب صنف منكم لا يخلو عن بعد والظاهر ان كون الخطاب متوجها الى كفار قريش لان هذه السورة المكية نازلة لتقريع كفار قريش على عنادهم وتكذيبهم ايات الله ونسبتهم القرآن باساطير الاولين وصنعتهم في رسول الله صلى الله عليه وسلم بقولهم ما لهذا الرسول ياكل الطعام واما ذكر الموسمين فتعريض بهم وجواب قوله ملك لولا دعاؤكم محذوف لدلالة المقام عليه ان لولا دعاؤكم لما خلقكم ولما اعتنى بشانكم وقوله ملك فقد كذبتم موضع موضع ان يقال فقد تركتم عبادته وضاعتم حكمته على طريق التعبير بالملزوم عن اللازم لان التكذيب مستلزم لترك العبادة و الظاهر تغيير صاحب الكشاف انه جعل قوله فقد كذبتم معطوفا على شرط محذوف وقوله فسوف جزاء لذلك الشرط المحذوف كانه قيل اذا اتاكم ان لا اعتداد بهن لا تشتغل بالعبادة وبعد هذا الاعلام تركتم العبادة فسوف يلحقكم العذاب وقوله ملك لزاما خبر كون واسمه مضمر والمعنى لكون جزاء التكذيب لازما على ان يكون اللزام مصدرا كالنقال اقيم مقام الفاعل كانه قيل يلزم العدل ويحتمل ان يكون الاسم المضمر انا التكذيب وهو الافعال المتفرعة على التكذيب حتى يكون بكيتم بفتح الباء من كبه لازما يقال كب الله الكافر لوجهه ان صرعه فاكب هو على وجهه من الثلاثي وقرئ لزاما بفتح اللام بمعنى اللزوم كالثبات بمعنى الثبوت والاول بمعنى الملازمة وكلاهما من قبيل الوصف بالمصدر بمعنى ملازما او لازما تم ما يتعلق بسورة الفرقان بعون الله الملك المنان والآن اذان الشروع بسورة الشعراء حامدا لله ومصليا وسلما على رسوله محمد صلى الله ملك عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين وما اكرم الاكرمين ثم ثم ثم صح

[١٤٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١١٤ .

عنوان المخطوط : حاشية شيخ زاده على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج ٣) .

المؤلف : محمد بن مُصْطَفَى القوجوي ، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٦٢٩ ، **المقاييس** : ٢٠٢ × ١٦٣ ـ ١٦٨ × ٩٧ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : سورة الشعراء ، بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قوله : بالإمالة ، أي بإمالة فتحة طأ وألفها لأن فواتح السور ليست بحروف بل هل هي أسماء لِمَا يستهجئ بها فجازت الإمالة فيها ، وقرأ الباقون بتفخيم ألفها على الأصل ، وأظهر حمزة نون سين أي : لم يُدغمها في الميم لأن حروف الهجاء في تقدير الانفصال والانقطاع مما بعدها فوجب إظهارها . . .

آخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١١ .

ملاحظات : من سورة الشعراء حتى سورة الناس . **الناسخ** : بخط المؤلف . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وإضافات ، وهٰذا دليل على أن هٰذه المخطوطة هي مسودة المؤلف ، ويوجد في أولها فهرس ، والغلاف جلد عثماني مذهب تتوسطه شمسية ذهبية . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٦٨٢ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

RAGIP PAŞA - 114
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: ŞEYHZADE MUHAMMED MUHYİDDİN b. MUSLİH

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 629 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 202 × 163 - 168 × 97 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



لا اله الا الله محمد رسول الله
صادق الوعد الامين

سورة الشورى مكية

بسم الله الرحمن الرحيم قوله بالامالة ان يا مالة فتحة طاء والغا لان فواتح السور ليست بحروف على هجي اسمائها بل هي اذا قرئت الامالة فيها وقرأ ابن ذكوان بتفخيم الراء على الاصل والظهر حمزة ونون سين ان لم يدغما فان الميم لان حروف الهجائية تقدير الانفصال الانقطاع عما بعدها فوجب اظهارها لانها ان تخفى متصلة تخرج من حروف الفم واذا لم تتصل بما بعدها يوجد شبه ابدال بين الصفا والباقون يدغمون النون في الميم نظرا الى اتصالها بجرى الشفتين في حر قوله والاشارة الى السورة او القرآن يعني ان طسم اسم لهذه السورة او للقرآن وتلك اشارة الى المسمى باعتبار اتصافه بالصفات التي اريد جملتها بتلك الآيات الكتاب المبين ليصح حمل تلك آيات الكتاب المبين عليه واختير هذه الاشارة لفظ البعيد مع انه يتخيل بين اسم الاشارة والمشار اليه وهو طسم شيء آخر لبعد المشار اليه باعتبار ان الاسم الذال على قدم بكماله ومضى او باعتبار انه قد وصل الى الرسول اليه فقوله تلك طسم مبتدأ وتلك مبتدأ ثان وآيات الكتاب المبين خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول او هو طسم مبتدأ والمشار اليه مضاف فيه بعض الاضمار عنه بان تلك آيات الكتاب المبين والتقدير آيات طسم يعني آيات هذه السورة او آيات جملة القرآن العظيم تلك الآيات الكتاب المبين وهو من اضافة البعض الى الكل او بيان بعض وظهر والله اعلم ان قوله الظاهر اعجازه هو المحصول لقوله آيات طسم آيات الكتاب المبين ان هذه السورة المكية او القرآن العظيم كتاب مبين اي ظاهر اعجازه صحيحة انه كلام الله تعالى او كل منكر لكونه معجزا على الاتيان بمثله وعاجزا عن معارضته قوله ولعل الاضافة الى الطور وهو جبل بمدين فالمعنى انه تعالى اقسم بالطور ان يكون على نفسه علامة تحسره للملائكة الذين ارسلوه الحسرة الى الهلاك وهو قوله ليضلن عن سبيلك قوله للذين موسوا يعني قوله تعالى ان لا يؤمنوا في موضع النصب على انه مفعول له بحذف لام التعليل فان كما هو المشهور او حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه والتقدير مخافة ان لا يؤمنوا او لان لا يؤمنوا او لئلا يؤمنوا فالمعنى فعلا افعال على الفعل المعلوم هو النحو ثم حيث ان كل واحد منهما فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحتج الى اللام فانتصاب خيفة بحذف حرف الجر اي لخيفة عدم الايمان فانه فعل الكفار والنحو فعله عليه الصلوة والسلام فلما لم يكن فعلا لهما على احتج الى اللام فالمنصوب على المفعول له هو النحو لا خيفة لان خيفة عدم الايمان لا يكون منصوبا على المفعول له لانه ليس فعلا لهما بل هو فعل الله تعالى وانما قيد بقيد ليس بشرط لكونه مفعولا له قوله فظلت معطوف على تنزل والناجي به حاضر للخضوع كون اعناقهم حاضعين ح قوله وهلا قيل فظلوا لها خاضعين جوابه بما يقال قول حاضعين مسند الى ضمير الاعناق وهي ليست من قبيل العقلاء فلا يجوز ان يخبر عنها بلفظ جمع السلامة لانه مختص بالعقلاء وتقرير الجواب ان الخضوع صفة اصحاب الاعناق واخبر عنها بالخضوع بقوله حاضعين بناء على اصل الكلام ولما اقحمت الاعناق لبيان محل الخضوع كان ينبغي ان يغير الكلام الى خاضعة او خاضعة الا انه ترك الظاهر على اصله للدلالة عليه قوله وظلت عطف على تنزل جواب لما يقال كيف عطف الماضي على المستقبل بحرف التعقيب او بالباء السببية والماضي يتنافى ان يكون بعضه مستقبلا فلا يكون سببا عنه وتقرير الجواب ان تنزل وان كان مستقبلا لفظا الا انه في قوة الماضي لانه لو اورد بلفظ الماضي كان صحيحا كما

RAGIP P.
Ka. Nu. 113

اكن الجزم على اصدق المنصوب كونه في موضع الجزاء من حيث ان امنيه ان اخرتني اتصدق واكن بتبين الله
لكما ان ايات هذه السورة الكريمة منبئة عن حقية كونها ايات الكتاب بالظاهر اعجازه كافية في الدلالة على وجود الله قادرا
على ما يشاء وعلى صدق من جاء الرسالة في دعواه فهي كافية في دخولهم في الايمان وفي قبولهم جميع ما فيه من الاصول
الا عتقادية والفروع العملية فان لم يؤمنوا بسببها فعلة ما تالي في اخرين والاسى على بنائهم على الكفر والضلال
والاسف على تنكبهم ان تقتلها بلا فائدة فضيره الله كما وعزاه وعرفه ان غمه وحزنه لا ينبغي منه ايمان من سبق حكم
الله بكدم ايمانه كما ان الكتاب البين الاعجاز لم ينفع في ايمانه بعين انه كما قادر على ان ينزل آية ملجئة
الى الايمان اوملجئة قاسرة عليه الا انه لم يفعل لذلك بناء على انه لا عبرة بالايمان المبني على الغرض والاجاء
ثم بين انه من جهته وفور رحمته وفضله واحسانه جدد لهم الانذار والتذكير وقتا بعد وقت وكلما نزل عليهم
شيء من الموعظة والتذكير وطائفة من القرآن النذير اصروا على ما كانوا عليه من الاعراض والتكذيب والاستهزاء بالدلائل
الجلية بقولهم فيما بينهم انباء كما نوا يستهزؤن والتفاتة قولة فقد كذبوا للتعقيب كما اشار اليه بقوله ان فقد كذبوا
بالذكر بعد اعراضهم عنه وفي قوله كما فيما بينهم بيننا ان سبب اعراضهم المؤدي الى التكذيب المؤدي
الى الاستهزاء انما تكذيبه واستهزاء به انه بهل هو حقيق بالنصر والتعظيم بالتكذيب والاستهزاء ثم انه كما جدد ما
بين انه كما انزل عليهم ذكرا جديدا وقتا بعد وقت لم ينزههم ذلك سوء المنقلب والاعراض بين ايضا انه اظهر
لهم آية تحدث في الارض وقتا بعد وقت تدل على احاديته وكمال قدرته ومع ذلك استمر اكثرهم على ما هم
عليه من الكفر والعصيان فقال ولم يروا الى الارض الآية وخصهم على ذكرهم نظرا الى اعتبار ان يستدلوا بما في الارض
من العجائب على حدة الصانع وعلمه وقدرته او هو استنزال من قدر نظرا الى ما فيها من العجائب ورؤا الا انهم لم
يؤمنوا بسببها وكم خبرية تكثيرية منصوبة المحل بالفعل الذي بعدها على المفعولية اي كثيرا من الارض
انبتنا وهو كل زوج يتميز عن غيره بحيث يصح ان يقال لكل منهما انه زوج للآخر كالذكر والانثى بالنسبة
بعضهما الى بعض اضاف الانبات الى نفسه تعالى لانه الخالق لذلك بما له من القدرة والحكمة والارادة
وكما الآية الدالة لا بتدرة على اتيانها الارب العالمين ومنه وحده كريم ان يحمد ومرضي في حسنه وجماله وكتاب كريم
اريد مرضي لنفسه وصاحبه وفوائده وفارس كريم اريد مرضي شجاعته وبأسه ووصف الزوج بالكريم يحتمل معنيين
الاولى انه صفة مقيدة له مختصة به اذ هو الناتج من زوج النبات فانه على نوعين نباتي وحيواني فيتميز الله تعالى
كثيرا مما انبت في الارض من زوج اضاف النبات الى الناتج وذكره ذكر الضار والثاني ان يكون صفة مادحة للمختص فيتميز
بها زوج اضاف النبات الى نفسه وفي ذكره ذكر الضار والثاني ان يكون صفة مادحة للمختص فيتميز
بها زوج اضاف النبات الى نفسه وفي ذكره ذكر الضار والثاني ان يكون صفة مادحة للمختص فيتميز
جميع اصناف النبات نافعة وضارة وبعضه جسيم ما كريم وبعضه على انه كما انبت شيئا الا وفيه فائدة ومنفعة
جليلة لان الحكيم لا يفعل فعلا الا لغرض صحيح وحكمة بالغة وان غفل عن علم النافعون ولم يتوصل الى معرفتها العالمون
قوله او ظرف لما بعده ما قال ت ان اخا ان يكون ذا مال رأيت في قبيلة منه رجالا ثم رأيت على رأس الشجرة
اذا مار بن الله كما موسى فيما تلو ويدل عليه قوله كما فيما بعده وانزل عليهم بنا ابراهيم وذلك حين رأى موسى الشجرة
والنار

ولقوله الاقتصار على التوم يعني انه لا شك ان موسى عليه الصلوة والسلام كان مبعوثا الى فرعون وقومه
من الرؤساء والاتباع الا انه لم يذكر في بعض الآيات قومه حيث قال اذهب الى فرعون انه طغى ولم يذكر في بعضها الا اتباع
حيث قال الى فرعون وملائه والملا هم الرؤساء دون الاتباع لان المتبوع هو الرؤساء التوم لما كانوا اصلا بتبعهم الاتباع
في الايمان كان ذكرهم يغني عن ذكر الاتباع فلذلك اقتصر تارة على ذكر فرعون وتارة على ذكره وذكر رؤساء قومه
واقتصر في هذه الآية على ذكر قومه من الرؤساء والاتباع بالعلم بان نفس فرعون كان اولى بذلك لقوله سبحانه
الا يتقون استيناف لا محل له من الاعراب وهو متعين على قراءة يتقون بياء الغيبة واما على التاء الخطاب
فانه يحتمل ان يكون التقدير ائت القوم الظالمين وقل لهم الا تتقون باضمار القول قبله الثناء ح وانما يكون الالتفات
على تقدير كونه استيانيا وطريق الثناء انه سبحانه وتعالى بعد ان حكى عن فرعون وظلمه الى بني اسرائيل موسى عليه الصلوة
والسلام فلما اشتد غضبا بهم قطع بث الشكوى الى موسى واقبل عليهم يوبخهم بالعتب والملاطفة وقال لهم الا تتقون
ولما ورد كيفي صح الالتفات اليهم وهم غيب والالتفات الى الطالبي ان يصح اذا كان الحالي حاضرا في مجلس التكلم وهم
ليسوا اخاضرين في مجلس خطاب موسى فهو وقت الثناء فاجابه عنه بقوله وهم وان كانوا غيبا حاضرين
في مخاطبة الله كموسى وتغاير الجوابين انهم وان كانوا غيبا حاضرا في الخاطر في كلام الشخص الذي ارسل اليهم
من حيث ان ذلك الشخص لما كان مبلغ ذلك الكلام اليهم وكان استماعهم كان حضور ذلك
الشخص مع المتكلم بمنزلة حضورهم معه ولذلك صح الالتفات اليهم في كلام ذلك الشخص وان كانوا غيبا في
نفس الامر وقت المكالمة معه ميان الالتفات اليهم هذا الطريق مزيد الحث على التقوى لمن تدبره وتأمل مورده
لانه ما وبخ النائب على ترك التقوى وحث عليه مع عدم استماعه كلام الموبخ الا ذا ان حاضرا في الحاضر الذي يكون
له وفي هطف ما الحق عليه **قوله** اكتفا، ربما عنى با الاضافة فان اصله على قراءة الكسر الا يتقونني فحذف
احدى النونين تخفيفا او اكتفى بكسر النون عن ياء المتكلم فصار الا يتقون ويحتمل ان يكون قراءة الكسر مبنية على ان
يكون اصل الكلام الا يا ناس اتقوني بان يكون المنادى يتقون حرف النداء ويكون المنادى محذوفا كما في قوله
الا يسجدوا فان اصله الا يا هؤلاء اسجدوا واو يكون اتقون امرا حاضرا حذف منه يا المتكلم اكتفاء بالكسر ويكون
النون فيه نون الوقاية ويكون ارتباط الكلام بما قبله على هذا الوجه بتقدير القول اي ائت القوم الظالمين
وقل لهم الا يا ناس اتقوني فان قلت هذا التوجيه لا يأباه قط الخطي فالجواب ان خط المصحفي سنة
متبعة غير منوطة بالقياس **قوله** رتب استدعاء ضميره اليه على الامور الثلثة بنى على ان يكون قوله
يضيق والا ينطلق مرفوعين بعطفهما على خبران وهو اخاف لانهما اذا كانا منصوبين عطفا على يكذبون
يكون استدعاء الضم مرتبا على علة واحدة هي الطوف عن الامور الثلثة فان المعنى ح اخاف ان يكذبون
واخاف ان يضيق صدري واخاف ان لا ينطلق لساني وعلى قراءة الرفع يكون كل واحد من الامور الثلثة
علة مستقلة لاستدعاء الضم غاية ما في الباب ان يكون بعضها مرتبا على البعض في الوجود والا فحاصل

المستعذ به بان ستفيد من المضار البدنية وفي هذه السورة من المضار القلبية الا انه ادرج
نفسه الكريمة بما تقدم في جملة بشر بشر عالم الخلق حيث لم يقل اعوذ برتك مع انه المناسب
لاسناد العوذ الى ضمير المتكلم وحده وتوجه الامر بالعوذ اليه بخصوصه من حيث ان ما ينبغي للرسول
الذي يخاف من ان يجيبه مكروه ان يستعيذ بربه بان يضيف ربوبيته الى نفسه ويقول يا رب اعوذ
بك من كذا لكن عدل عن هذا الطريق في السورتين بان اضيف الرب في الاولى الى الملق وفي
الثانية الى الناس رعاية لجانب الشر المستعاذ منه واشارة الى انه في الاولى يعم الانسان وغيره
وفي الثانية يخص الناس ولا يخص واحدا منهم بل يعمهم ولو اعتبر كلواحد من صفة الربوبية و
الملكية والالهية من حيث كونها صفات البارئ لكان المناسب تعميم الاضافة بان يقال رب
العالمين وملكهم والههم ولو اعتبر خصوصية المستعيذ لكان المناسب تخصيصها بان يقال ربي
وملكي لكن اعتبر حال الشر المستعاذ منه وعمومه في السورة الاولى لغير الانسان وخصوصه في
الثانية بالناس وعدم اختصاصه ببعضهم فجعل اسم الاضافة على حسبه فكانه قيل في السورة
الاولى اعوذ من شر ما يضر بالابدان والاجسام بربها وفي الثانية اعوذ من شر الوسواس الى
الناس برتبهم قوله فان الرب قد لا يكون ملكا يعني ان المقصود من عطف البيان اتباع
متبوعه اما بتعيينه او بتقليل اشتراكه ورب الناس بالاضافة فيه ابهام وشيوع لانه قد يكون
ملكهم وقد لا يكون كما يقال رب الدار ورب المتاع وقالك واتخذوا احبارهم ورهبانهم
اربابا من دون الله فلما جرم بتبنه واوضحه بقوله ملك الناس ثم ان ملك الناس اضافة قد يكون
الا وقد لا يكون فبينه بقوله اله الناس وهو غاية البيان وغاية التوضيح لان الامفرد او
مضافا لا يجوز اطلاقه على غيره ملك قوله وفي هذا النظم دلالة على انه حقيق بالاعاذة وجه
الدلالة ظاهر لان من كان رب الناس بان كان مربي نفوسهم الظاهرة والباطنة وملكهم القاهر
عليهم والقادر على التصرف فيهم لان الملك هو الذي ينتفع به غيره ويكون هو غنيا عن غيره
والههم الذي يسخى العبادة لذاته لكونه في غاية التقدس ونهاية العظمة والكبرياء كيف لا يكون
حقيقا بالاعاذة قادرا عليها قوله فانه اي الناظر بعلم او لا بما مر من عليه البارئ بجايز بسببه
لاصلة بعلم الجن، قوله ان له ربا يعبده قوله حتى تجتنى انه غني عن الكل لانه اذا تبين ان كل موجود
وكمال ينبع اصل الوجود انما هو فائض من خزائن رحمته التي وسعت كل شيء تحقق
عنده انه غني عن الكل وملكهم قوله ويدرج عطف على قوله يسند ابتدال درج الرجل اي مشى لما كان
صفة الربوبية مبدأ، معارف الناظر وصفة الالوهية منتهاها تدرج في الاستعاذة بذات
المستعاذ به الذي لا يدرك، بكنه ذاته بل انما يدرك بحجب صفاته استعاذ بمن علم بصفة الر

بوبية ثم بصفة الملكية ثم بصفة الالوهية كما يتدرج في الاستعاذة المعتادة بمن هو اكمل وأجل
البيئة في حصول الامن ثم بالمتوسطة ثم بالقريبة تنزيلا للصفات المتخالفة منزلة الذوات
المتباينة قوله اشعارا بعظم الآفة علة للتدرج بعد اعتبار كونه معللا بقوله تنزيلا قوله وتكرير الناس
سبق ان لفظ الناس المذكور ثانيا وثالثا موضوع موضع الضمير لفائدتين الاولى ان عطف
البيان انما يحتاج اليه ويؤتى به في موضع الاحتياج الى الايضاح والاظهار والفائدة الثانية
ان في اظهار الاسم اشعارا بشرف الانسان ووجه الاشعار انه لم يكتف بان نسب
صفة ربوبيته وملكيته والهيته الى ضمير الانسان بل صرح باسم الانسان في كل واحد منها
فدل على ان الناس اشرف مخلوقاته فلما خص كتابه بهذا الاسلوب قوله اي الوسوسة اشارة
الى ان الوسواس اسم بمعنى الوسواس اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة
بمعنى والوسواس بالكسر مصدر كالزلزال وسمي الشيطان بالوسوسة للمبالغة
في اتصافه بها من قبيل رجل عدل اي مبالغ في العدل حيث صار كانه عين العدل فكذا الشيطان
مبالغ في الوسوسة حتى صار كانه عين الوسوسة ويجوز ان يجعل الكلام على تقدير
المضاف اي من شر ذي الوسواس والخناس صيغة مبالغة من الخنوس وهو الرجوع و
التأخر وقيل هو الاختفاء لقوله تعالى فلا اقسم بالخنس بمعنى النجوم لاختفائها بعد ظهورها
والخناس مجرور على انه صفة للوسواس والوسوسة والتخنس صفتان للشيطان على حسب جمع
حالتي الانسان كما مر وفي الخبر ان الشيطان جاثم على قلب ابن آدم فاذا غفل وسوس واذا
ذكر الله خنس ان تأخر ووجه فضل الخناس له رأس كرأس الحية يضعه على ثمرة القلب يمنيه
ويحدثه بكلام خفي يضل بفهمه الى القلب من غير ان يسمع صوته والوسوسة الدعوة الى الشر على
خفية واصل الوسوسة الصوت الخفي ومسيت دعوة شياطين الجن والانس الى الشر بالوسوسة
لان شياطين الجن يدعون الى المعصية ويزينها باخفاء ضررها اما بان يقذف العبد بسعة رحمة
الله ويعفوه او بان يخيل الى نفسه ان ستوب بعد ما قضيت شهوتك منها او لانهم
يدعون الى المعصية بكلام خفي بفهمه القلب من غير ان يسمع صوته وكذا شياطين الانس يدعون
اليها باخفاء جهتها كونها شرا واراءة المنافع والمصالح في مباشرتها واظهار انها ناصحة له في ذلك
وفي الخفية بريد المكر والخيانة ويجعله مغرورا بان يذكر له سعة العفو والرحمة هو امكان التوبة
بعد مباشرتها قوله وذكر كالنوبة الدعية شبه الشيطان بهاس حيث انه يواقع الانسان
في المعاصي والشهوات واذا آل امره الى الطاعة لله خنس واعرض عنه واخذ في المكر
الحيلة حتى يصرفه عنها قوله بيان للوسواس او للذي فيكون قوله والناس على التقديرين عطفا

اي الذي عادته ان يخنس

ولو لم يكن عين المصدر بل اسم المصدر كما يقال انبت الله النبات واحرث ازرعه

على الجنة فكون الشيطان الموصوف بانه وسواس خناس ضربا بجنى واناسى كما قال شيخنا طيب
الانس والجن وكما ان شيطان الجن يوسوس تارة ويخنس اخرى شيطان الانس يكون كذلك
لانه يلقى اليه الاباطيل ويزين نفسه وصورة الناصح المشفق فان زجره السامع يخنس ويتوارى
الوسوسة وان قبل السامع كلامه بالغ فيه **قوله** او متعلق بيوسوس فيكون من الابتداء والغاية
اى يوسوس فى صدورهم من جهة الجن بان يلقى اليهم شيئا ان الجن يضرون وينفعون ومن جهة
الناس بان يلقى اليهم شيئا ان المجتبين والكهان يعلمون الغيب **قوله** على ان المراد به ما يعم
الثقلين فلذكر بيان الجنى والانسى واسند اليهن علم الناس بالثقلين بان الجن قد سمى رجالا
فى موضع ونفرا فى موضع آخر وقوله تعالى وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال
من الجن واذ صرفنا اليك نفرا من الجن ويأخذنا اجيبوا داعى الله من الالفاظ المستعملة فى
الناس فتبين بذلك ان اسم الناس يعم الثقلين **قوله** وفيه نظر لان كونه اسما واقعا على
الثقلين بعيد من اللغة فان اهل اللغة متفقون على ان الجن والانس اسمان يخص
واحد منهما بحقيقة على حدة مباينة للاخرى وان احد المجتبين سبب جنانا لاجنانه
او نشزه عن اعين الناس والاخرى ناسا للظهور افراده بالبصر على ان الناس من
الانس وهو الابصار قال الله تعالى آنس من جانب الطور نارا ابصر فكما لا يطلق اسم الجن
على بنى آدم لانتفاء وجه تسمية الجن جنا فيهم فلذكر ينبغى ان لا يطلق اسم الناس على
الجن بناء على ان وجه تسمية الناس ناسا متفق فى الجن واما اذا اريد بالناس فى قولنا صدور
الناس الناس فلم يكن تقسيما الى الجن والانس لان مفهوم الناس مشترك بينهما لان كلا
منهما موصوف بنسيان حق الله **قوله** ملك الناس لم يقرأ فى المشهورة هنا بالالف كما
قرئ به فى الفاتحة لان معنى الملك هو الرب فيلزم التكرار بناء الاتحاد المضاف اليه بخلاف سورة
الفاتحة فان ما اضيف اليه لفظ غير ما اضيف اليه الملك فلا تكرار فيها واعلم ان فى هذه
السورة لطيفة بالغة وهى ان المستعاذ به فى السورة الاولى مذكور بصفة واحدة وهى انه
رب الفلق والمستعاذ منه ثلثة انواع من الافات وهى الناسى والنفاثات والحاسد
واما فى هذه السورة فالمستعاذ به مذكور بثلثة اوصاف وهى الرب والملك والاله والمستعاذ
منه آفة واحدة وهى الوسوسة ومن المعلوم ان المطلوب كلما كان اهم والرغبة فيه اتم واكثر
كان شأن الطالب قبل طلبه اكثر واوفر والمطلوب فى السورة المتقدمة هو سلامة البدن
من الافات المذكورة وفى هذه السورة سلامة الدين من وسوسة الشيطان فظهر بهذا ان
فى نظم السورتين الكريمتين تنبيها على ان سلامة الدين من وسوسة الشيطان وان كانت امرا

لا يدل احد الا انها اعظم مرادهم مطلوب وان سلامة البدن عن تلك الافات وان كانت
امورا مقصودة ليست بتلك المثابة فى الاهتمام والمطلوبية ** اللهم ثبت قلوبنا على دينك
وفقنا لكل العفو والعافية والمعافاة الدائمة فى الدين والدنيا والاخرة بمنك وكرمك يا ارحم
الراحمين امين يا خير المسؤلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
وصحبه اجمعين وسلم واسلم كريا حتى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين ان تغفر
وتغفر وترحم هذا المسكين الفقير كاتب هذه الكلمات وجامع هذه الفوائد ولطائف النكات
آخذا من موائد انعام المحققين الثقات شكر الله مساعيهم وجازاهم احسن الجزاء
آلهى وسيدى ومولاى اجعل سعيى وكدحى فى جمع هذه الفوائد ونظم هذه
الفرائد خالصا لوجهك الكريم وموصلا الى مرضاتك وفضلك العظيم
يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم حسنة لان
انتفع به مدة حيوتى ولكل من صرف همته بعد موتى الى
ان ينور بصيرته بانوار التنزيل واسرار التأويل يغفر الله
ولوالدى ولمن انتفع به ونظر فيه ودعا لهم بالمغفرة
والغفران والرحمة والرضوان آمين يا رب
العالمين الخط بيننى زمانا فى الكتاب
وهاهب الخط ربيع فى التراب



[١٤١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١٥ .**

عنوان المخطوط : حاشية شيخ زاده على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج ١) .

المؤلف : محمد بن مُصْطَفَى القوجوي ، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٩٦ ، **المقاييس** : ٣٢٠ × ٢٠٤ ـ ٢٥٥ × ١٢٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٩) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١٢ .

آخره : . . . وقوله : ﴿ وَكَانُوا۟ مُجْرِمِينَ ﴾ [٣] عطفٌ على ﴿ وَٱتَّبَعَ ﴾ ، أي : اتبعوا شهواتهم ، ﴿ وَكَانُوا۟ مُجْرِمِينَ ﴾ بذلك . . . ﴿ وَكُلًّا نَّقُصُّ ﴾ [٤] . . . من ذِكر القصص المذكورة في هٰذه السورة الكريمة ، وهو تثبيت الفؤاد على أداء الرسالة والصبر على ما أصابه من أذى قومه ، فإنه عليه السلام إذا سمع هٰذه القصص وعلم أن حال جميع الأنبياء مع أممهم مثل حاله مع أمته تسهل عليه تحمُّل أذى قومه .

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة هود . **الناسخ** : سيد محمد سعيد البرسوي النقشبندي المرادي . **تاريخ النسخ** : ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م ، **الوضع العام** : خطّ التعليق ، ولوحة البداية مذهبة وملونة ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وأسماء السور مكتوبة ضمن جدول مذهب . ويوجد في أوله فهرس ضمن جداول مذهبة . والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٢٦ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ ٱلْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُو۟لُوا۟ بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْفَسَادِ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ ۗ وَٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مَآ أُتْرِفُوا۟ فِيهِ وَكَانُوا۟ مُجْرِمِينَ ﴾ سورة هود ، الآية : ١١٦ .

(٤) سورة هود ، الآية : ١٢٠ .

RAGIP PAŞA - 115
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: ŞEYHZADE MUHAMMED MUHYİDDİN b. MUSLİHİDDİN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1160/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1747/01/13
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED SAİD el - BURSEVİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 1 CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 396 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 320 × 204 - 255 × 120 SATIRSAYISI: 39

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين قال الشيخ الامام العالم المحدث الورع الزاهد الرحلة ابو الخير شمس الملة والدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه وجميع المسلمين آمين الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم كلام ربه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولا من فوقه ولا من تحته ولا من جنبيه ولا من غير ذلك من الجهات الستة التي هي الجهات المحيطة بالمخلوقات وصلى الله على سيدنا محمد الذي اختصه بالمعجزات الباهرات والآيات الظاهرات وعلى آله وصحبه الذين بلغوا عنه الشرع المطهر وشيدوا بسيوفهم قواعد الدين الاطهر وسلم تسليما كثيرا ما تعاقب الملوان وتعاقبت الشهور والسنوات وبعد فان الله تعالى لما اراد ان يكمل لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم مراتب الشرف ويعلي له في الدنيا والآخرة المنازل والغرف ويجعله سيد ولد آدم وصاحب لواء الحمد وآدم ومن دونه تحت لوائه ويجعله اول من تنشق عنه الارض ويخرج من القبر ويكون اول شافع واول مشفع ويكون اول من يقرع باب الجنة ويستفتح فيفتح له ويدخلها هو وامته قبل سائر الامم ويكون اول من يجوز على الصراط من الرسل ويكون اول من يدعى له بالوسيلة وهي اعلى منزلة في الجنة ويكون اول من يكسى من حلل الجنة ويكون اول من يقوم عن يمين العرش ويكون اول من يشفع في امته ويكون اول من يشفع له من الانبياء ويكون اول من يشفع له من اهل الجنة في رفع درجاته ويكون اول من يشفع له من اهل الكبائر من امته ويكون اول من يشفع له من اهل الجنة في دخول الجنة ويكون اول من يشفع له من اهل الجنة في رفع درجاته ويكون اول من يشفع له من اهل الجنة في دخول الجنة ويكون اول من يشفع له من اهل الجنة في رفع درجاته ويكون اول من يشفع له من اهل الجنة في دخول الجنة ويكون اول من يشفع له من اهل الجنة في رفع درجاته

مطلب في الراقي والترقي

مطلب في النزول والتنزل

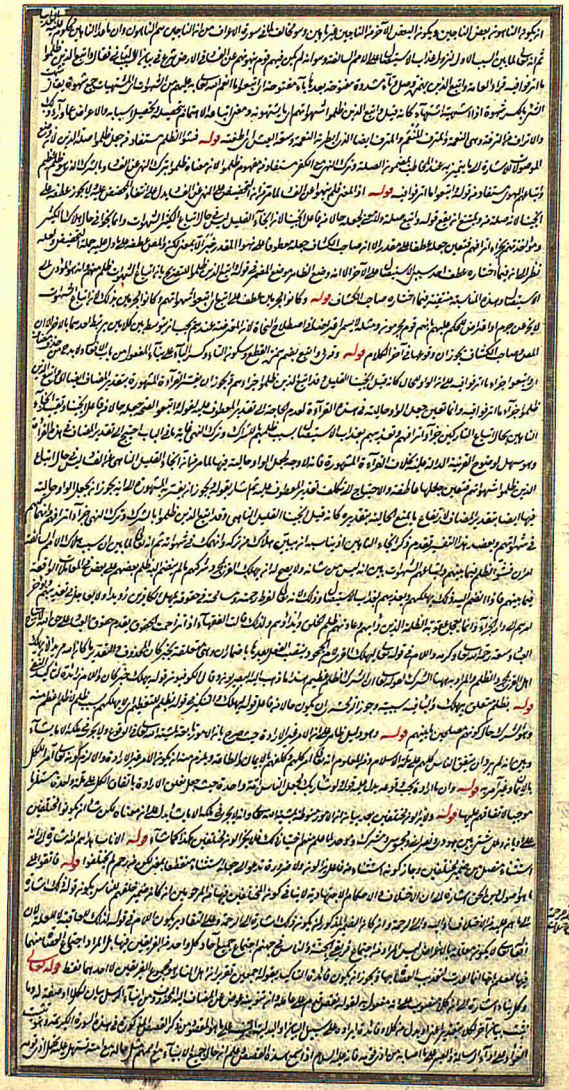
مطلب في الكلام النفسي

مطلب في تعريف القرآن

مطلب في نزول القرآن إلى السماء الدنيا

مطلب في تعريف الإسلام

ثرات بالمثلثة وقراءة ابن مسعود تم تقل بالمثناة التحتية بدل الفوقية المفعول الثاني بدل من قوله الصاحف بدل بعض من كل لان الصاحف بعض ما ذكر وقوله ما ذكر اي من الكتب المنزلة على الانبياء وبين الصاحف والصحف جناس مغاير وقوله فيها اي في الصحف المذكورة وقوله هذا اي ما ذكر من قوله ان هذا لفي الصحف الاولى وقوله الا ان يقال تقديره الخ اي فيكون قوله هذا اشارة الى ما ذكر من قوله ان هذا لفي الصحف الاولى وقوله ان هذا لفي الصحف الاولى



[١٤٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١١٦ .

عنوان المخطوط : حاشية شيخ زاده على الْبَيْضَاوِي [١] . (ج ٢) .

المؤلف : محمد بن مُصْطَفَى القوجوي ، شيخ زاده ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م [٢] .

عدد الأوراق : ٢+٣٩٧ ـ ٧٧٥ ، **المقاييس** : ٣٢٠ × ٢٠٤ ـ ٢٥٥ × ١٢٦ ، **عدد الأسطر** : (٣٩) .

أوله : وأمكنه الصبر عليه فإن الإنسان إذا ابتلي بمحنة وبلية فرأى جماعة يشاركون له فيها خفّ على قلبه بليته ، فإن البلية إذا عمّتْ خفّتْ ... سورة يوسف عليه السلام مكية ، بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قوله : ﴿ تِلْكَ ﴾ [٣] إشارة إلى الآيات ، السورة ، فإن السر على تقدير كونه اسماً للسورة ؛ كما قيل ...

آخره : ... مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١١ .

قد استراحت قديمة القلم عن سياحة في ميادين التحرير والرقم للحاشية المنسوبة إلى الفاضل النحرير الذي بين العلماء كالعلم ، أعني الشهير بابن الشيخ رَحِمَهُ اللهُ تعالى ، على القاضي البيضاوي رَحِمَهُ اللهُ تعالى ، على يد أحقر الورى سيد محمد سعيد البرسوي النقشبندي المرادي ، في أوائل رمضان لسنة ستين بعد الألف والمائة (١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م) . اللهم اغفر له ولوالديه ، ولجميع المؤمنين والمؤمنات بحرمة سيد المرسلين .

ملاحظات : من آخر سورة هود حتى سورة الناس . وهٰذا المجلد متمّم للمجلد الذي قبله ، وترقيم أوراقهما واحد متسلسل مستمرّ . **الناسخ** : سيد محمد سعيد البرسوي النقشبندي المرادي . **تاريخ النسخ** : ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وأسماء السور مكتوبة ضمن جدول مذهب . ويوجد في أوله فهرس ضمن جداول مذهبة . والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٣٣ .

---

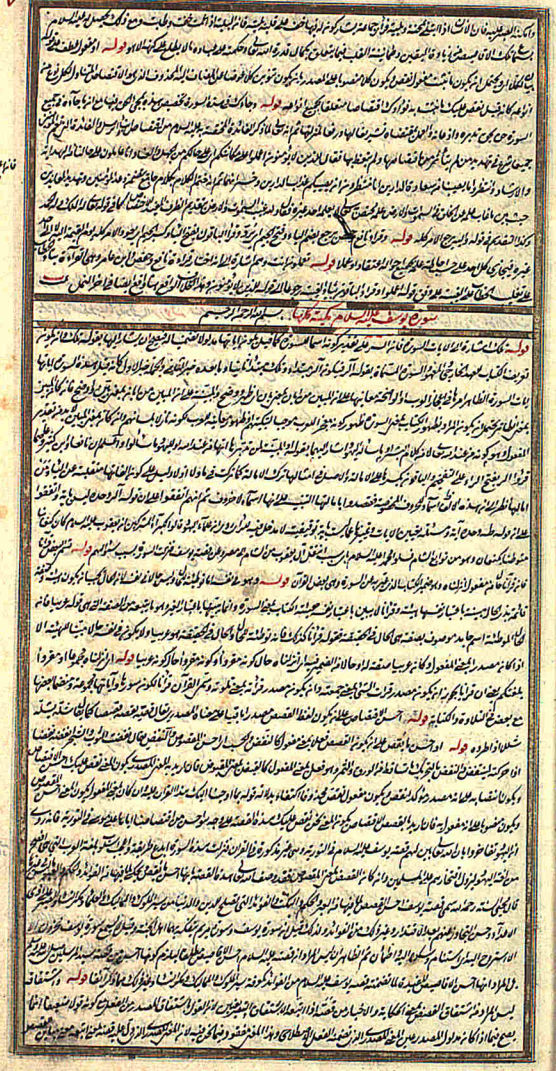
(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١ .

(٣) سورة يوسف ، الآية : ١ .

RAGIP PAŞA - 116
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: ŞEYHZADE MUHAMMED MUHYİDDİN b. MUSLİHİDDİN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+397 - 775 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 320 × 204 - 255 × 126 **SATIRSAYISI: 39**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

RAĞIP P.
Ka. Nu.
115



سورة عبس ٧٣٧	سورة اذا الشمس ٧٣٩	سورة الانفطار ٧٤١	سورة المطففين ٧٤٢	سورة الانشقاق ٧٤٤
سورة البروج ٧٤٥	سورة الطارق ٧٤٩	سورة الاعلى ٧٤٧	سورة الغاشية ٧٤٩	سورة الفجر ٧٥١
سورة البلد ٧٥٣	سورة الشمس ٧٥٥	سورة الليل ٧٥٦	سورة الضحى ٧٥٧	سورة الانشراح ٧٥٧
سورة التين ٧٥٨	سورة العلق ٧٥٩	سورة القدر ٧٦٠	سورة البينة ٧٦١	سورة الزلزال ٧٦٣
سورة العاديات ٧٦٤	سورة القارعة ٧٦٤	سورة التكاثر ٧٦٥	سورة العصر ٧٦٦	سورة الهمزة ٧٦٦
سورة الفيل ٧٦٧	سورة قريش ٧٦٨	سورة الماعون ٧٦٨	سورة الكوثر ٧٦٩	سورة الكافرون ٧٦٩
سورة النصر ٧٧٠	سورة تبت ٧٧١	سورة الاخلاص ٧٧٢	سورة الفلق ٧٧٤	سورة الناس ٧٧٥

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA [illegible]LİĞİ
MÜDÜRL[illegible]Sayı: 89/2

RAGIP P.
Ka. No.
117

هبة الله بن علي بن الحسين بن هبة الله بن علي بن الحسين بن هبة الله بن علي بن الحسين بن

[١٤٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١٧ .

عنوان المخطوط : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] . (ج : ١) .

المؤلف : إسماعيل (وهبي) بن محمد بن مصطفى ، عصام الدين ، أبو الفداء ، القنوي ، القونوي ، الحنفي ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٤٥ ، **المقاييس** : ٢١٣ × ١٦٢ ـ ١٧٣ × ١٠٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : وبه نستعين ، بسم الله الرحمٰن الرحيم ، عليه توكلت وإليه أنيب ، الْحَمْدُ لله الذي أنزل الفرقان على عبده بإسلوبٍ بديع يعجز عن مثله مصاقعُ الخطباء ، وأودع فيه صنوفاً من البلاغة والبراعة أفحمت مَن رام المعارضة مِن البُلغاء ، وأبرز فيه حقائق الحِكَم من عُلوم الأولين ، وأقاصيص الآخرين ، تحيَّر منه قُطَّان الفصحاء ، وأحكم دقائق لطائف البينات حتى بَزَّتْ بلاغتُه بلاغةَ كُلِّ منطِيق من كلام للعظماء ، وأظهر شقائق حدائق مصابيح الدُّجى وأنوار دلائل التوحيد تعجّب قحطان مكَّة والبطحاء ،

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر : كشف الظنون : ١٤٢/١ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة ولي الدين أفندي : ٢٩٧ ـ ٢٩٩ ، ورشيد محمد أفندي : ١٤١٢ ـ ١٤٢٠ . وكوبريلى ، القسم الثالث : ١٨ . وقد طبعت في المطبعة العامرة في إستانبول ، وتوجد من المطبوعة نسخة في مكتبة راغب باشا ؛ انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٩٤ ـ ١٥٠٠ .

انظر : جامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٨٢/١ . وإيْضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١٤٢/١ .

وعليها حاشية اسمها : مرام الطالبين ، تأليف عبد الله السيواسي بن عبد الرحمٰن ، عاش في النصف الأول من القرن الثاني عشر ، ومنها مخطوطة في كوبريلى ، القسم الثالث : ١٦ .

(٢) KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA .

القونوي ـ إسماعيل وهبي بن محمد بن مصطفى القونوي ، عصام الدين ، أبو الفداء الحنفي رئيس العلماء العثمانيين في زمانه ، وهو أوّل مَن درَّس التفسير بحضور السلاطين ، توفي في صفر من سنة ١١٩٥ هـ ، وهو عائداً من الحج بدمشق ودفن بالصالحية ، له : حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في سبع مجلدات مطبوعة . ورسالة في إثبات المعاد الجسماني والحشر البدني ، مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي : ٦/٥٩ ، ورسالة في التوحيد في مكتبة قيصري راشد أفندي : ١/٥٩ ، وقونية : ١٠/٢٢٦ ، ٧٨٥ ، ورسالة في الرد على الدواني في بحث الحدوث والعلم ، مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ٧٦٨ ، والمكتبة القادرية في بغداد : ٢/١٤٨٤ ، الأوراق : ٤٠ ـ ٦٩ . حاشية على المقدمات الأربع في علم الكلام لصدر الشريعة ، مخطوطة في مكتبة خزينة الأمانات : ١٨٠٠ ، وتقع في ٤٩ ورقة . العلم الإلٰهي في الكلام في مكتبة خزينة الأمانات : ١٢/١٧٧٩ ، الأوراق : ٥٤ ـ ٧٧ ، ١١٨٠ هـ . الرسالة الضادية مخطوطة في مكتبة قونية : ١٩/٢٢٦ . الرسالة العلمية في الكلام ، مخطوطة في مكتبة مكتبة الشؤون الدينية التركية : ٢/٦٣٦ . شرح ديوان حافظ الشيرازي ، ومجموع عناوين كتبه ورسائله المخطوطة المعروفة : ١٩ عنواناً .

انظر هدية العارفين : ٢٢٢/١ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٤٠٥/١ ، ومعجم المؤلفين ٢٩٤/٢ .

من العرب العرباء، وبيّن للناس من شعائر الشرائع بآيات مُحكمات [١] مثاني [٢] تُميع صُمّ الصخور، وتقشعرّ منها جلودُ فحول العلماء... أما بعد: فيقول... الحافظ إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي... لا سيما «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للإمام والحبر الفهامة، وشيخ مشايخنا الكرام، وسيد أعيان النبلاء العظام... أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبي الخير القاضي ناصر الدين البيضاوي [٣]، فإنه كتاب احتوى على معان كثيرة الشعوب متدانية الجنوب، مسومة المبادئ والمطالع، مقومة الأعالي والقواطع... يقول العبد الذليل المحتاج إلى لطف ربه الجليل: لقد مَنّ الله تعالى عليّ بتوفيق تدريس هٰذا التفسير الجليل بجامع أبي الفتح الغازي السلطان محمد خان [٤] أسكنه الله تعالى في روضة الجنان... حتى أقمت بمدينة قسطنطينية المحمية المحروسة... وذٰلك كله بميامن المؤيد من الله تعالى بالسلطنة العظمى، والخلافة الكبرى، قاصم القياصرة، وقاهر الأكاسرة، مالك الخلافة الكبرى، والسلطان الباهر، وارث الإمامة العظمى كابراً عن كابر، السلطان الأعظم، مالك رقاب الأمم، سيد ملوك العرب والعجم، وملاذ أشراف سلاطين العالم، ظلُّ الله تعالى على كافّة الأنام... ناصر الدين المتين، والشرع المبين، خادم الحرمين المحترمين الجليلين، ألا وهو السلطان الأفخم والخاقان الأعظم: عبد الحميد خان بن السلطان المظفر المنصور الغازي أحمد خان بن السلطان الموقر الغازي محمد خان (الرابع) خلّد الله خلافته،

---

(١) قال الله تعالى: ﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ مِنْهُ ءَايَٰتٌ مُّحْكَمَٰتٌ هُنَّ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ وَأُخَرُ مُتَشَٰبِهَٰتٌ ۖ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَأْوِيلِهِۦ ۗ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُ ۘ وَٱلرَّٰسِخُونَ فِى ٱلْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا ۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ سورة آل عمران، الآية: ٧.

(٢) قال الله تعالى: ﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَٰبًا مُّتَشَٰبِهًا مَّثَانِىَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِى بِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ﴾ سورة الزمر، الآية: ٢٣.

(٣) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٦٦.

(٤) السلطان المجاهد في سبيل الله تعالى؛ محمد الفاتح تسلطن سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م. وفتح القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣ م، ابن السلطان مراد الثاني تسلطن سنة ٨٢٤هـ/ ١٤٢١م. ابن السلطان أبايزيد الأول؛ تسلطن سنة ٧٩١ ـ ٨٠٤هـ. ابن السلطان مراد الأول تسلطن سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م. ابن السلطان أورخان تسلطن سنة ٧٢٦هـ/١٣٢٦م. ابن السلطان عثمان الأول تسلطن سنة ٦٩٩ هـ/١٢٩٩م، وولد سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م.

وأبَّد سلطنته . . . ق : الحمد لله ، وسيأتي تفصيل بحث الحمد في أول الفاتحة ، اختار نزل ؛ لأنه المناسب ، إذ التنزيل هو النزول متفرقاً وبالتدريج ، ونزول الفرقان كذلك ، والإنزال هو الدفعي ، وهـٰذا هو الأصل ، قد يستعمل كل منهما في موضع الآخر . . .

آخره : . . . من حيث إنه طهَّره من الشِّرك : بيان لجهة الخيرية . . . بالعبادة للعِجْل [1] ، إذ نبّه على أن تلك الطهرة لا يتحقق في حقهم بالندامة والرجوع إلى السعادة . ووصلة إلى الحياة الأَبَدِيَّة بالنسبة إلى الآخرة ، كما أن الأول بالنسبة إلى الدنيا ، أما بالنسبة إلى المقتولين فظاهر .

ملاحظات : من الأول حتى منتصف سورة البقرة . الناسخ : بخط المؤلف . الوضع العام : خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وبعض الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف السلطان سليم الثالث سنة ١٢٠٩ هـ ، مع الطغراء السلطانية على مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٤٦٧٠٩ .

---

(١) قال تعالى في سورة البقرة : ﴿ وَإِذْ وَٰعَدْنَا مُوسَىٰٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ * ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ * وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ * وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ * وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴾ .

وقال تعالى في سورة البقرة : ﴿ وَلَقَدْ جَآءَكُم مُّوسَىٰ بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ * وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱسْمَعُواْ قَالُواْ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُواْ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ * قُلْ إِن كَانَتْ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ عِندَ ٱللَّهِ خَالِصَةً مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ * وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ .

RAGIP PAŞA - 117
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: 1 **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 14+431 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 213 × 162 - 173 × 105 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

الجلد اول من حاشية البيضاوي
لشيخ الفتوى

RAĞIP P.
Ka. Nu.
116

من وقف الملك الأعظم وتجليد السلطان الافخم
ملك ملوك العرب والعجم خادم الحرمين المحترم
السلطان ابن السلطان السلطان سليم
خان ابن السلطان الغازي مصطفى خان
لازال تغريات سلطنته مقرونة
على السنة اهل الايمان الى ذالك
محمد راغب الغازي الاعظم الحرم
في سنة سبع ومائتين
والف

RAĞIP P.
Ka. Nu.
116



T. C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 84/112

١١٧

١٦٤

فهرست

فاتحه
بقره نصف

ربّ لسّهّل بسم الله الرحمن الرحيم عليه توكلت واليه انيب

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا وبديع بحجزه عن متابعة مضالع الغيّ وجمع معجزه بين الحثّ والزجر وبين الوعد والوعيد وابرز في هذه الصفحات البديعة والقواعد المحكمة من علوم الاولين والآخرين ما قاصر عن ادراكه افهام الفصحاء وأحكم فوائد البناء حتى بنيت بلاغته على اكمل وجه وأتمّ نظام وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة مخلص قد رتّل آيات التوحيد بلطائف الاشارات وأظهر بفضله من كلام الملطفين ما عجزت عن معارضته مصاقع البديع وتوارد الاوائل والاواخر على الاعتراف بانه الحق من عند الله وان ما سواه باطل وهو الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين وأشهد ان محمدا عبده ورسوله المبعوث بالشرع الاكمل والدين الاقوم والصراط المستقيم والمنهج القويم صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا مهجهم في نصرته وجادوا بالنفوس والنفائس في اعلاء كلمته وعلى التابعين لهم باحسان ما تعاقب الملوان وتناوب الجديدان وسلم تسليما كثيرا

وبعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني محمد بن علي الشوكاني عفا الله عنه وعن والديه وجميع المسلمين لما كان علم اصول الفقه من العلوم الشريفة التي لا يستغني عنها من له المام بالعلوم الشرعية وكان الكتاب المسمى بارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول من الكتب المتداولة بين طلبة العلم في هذه الاعصار وكان مشتملا على مباحث كثيرة قد تركها المحققون لكونها لا تعود بفائدة على المشتغل بهذا الفن وكان ما ذكره من المباحث المفيدة قد ذكر كثير منها في غير هذا الكتاب من المطولات وكان ذلك مما يشغل الطالب عن الوقوف على المقصود بالذات ويضيع عليه الزمان في مطالعة ما لا يعود عليه بكثير فائدة رأيت ان اجرد هذا الكتاب عن تلك المباحث التي لا يحتاج اليها الطالب ويستغني عنها المدرس وأضيف اليه ما لم يذكره من المباحث المهمة التي لا يستغني عنها طالب علم الاصول ولا يسعه الجهل بها ولا يتم له الوقوف على حقائق مسائله الا بالاحاطة بها وسميته بالسيل الجرار والحدائق الازهار في علم الاصول وسلكت في ترتيبه مسلكا غريبا وطريقا عجيبا ليكون ذلك اقرب الى تسهيل مسالكه وأدعى الى تقريب مقاصده ومداركه وجعلته مشتملا على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة

المقدمة في الحد والموضوع والاستمداد وحكم الشارع وفضله وفيها ثلاثة فصول

الفصل الاول في الحد وفيه مباحث

المبحث الاول في حد العلم

العلم في اللغة يطلق على معان منها الادراك مطلقا سواء كان تصورا او تصديقا وسواء كان عن ضرورة او عن نظر وهو المراد بالعلم عند الاصوليين واما العلم عند النحاة فهو اخص من ذلك لانه عندهم ما كان تصديقا ناشئا عن دليل وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن ضرورة او دليل وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا فخرج بهذا القيد علم المجتهد بالاحكام الشرعية فانه ناشئ عن القياس وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف ولا من الجن وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف ولا من الجن ولا من الانس وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف ولا من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف ولا من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة ولا من الله وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف ولا من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة ولا من الله ولا من النبي وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف ولا من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة ولا من الله ولا من النبي ولا من الرسول وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف ولا من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة ولا من الله ولا من النبي ولا من الرسول ولا من الامام وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر ولا من الخبر ولا من الكلام ولا من الفلسفة ولا من التصوف ولا من الرياضة ولا من الطبيعة ولا من الالهية ولا من الرياضيات ولا من الهندسة ولا من الحساب ولا من الجبر ولا من المقابلة ولا من المساحة ولا من الموسيقى ولا من الفلك ولا من الطب ولا من الكيمياء ولا من السيمياء ولا من الهيمياء ولا من الحيمياء ولا من الطلسمات ولا من الشعبذة ولا من السحر ولا من الكهانة ولا من العرافة ولا من الرمل ولا من الزجر ولا من الطرق ولا من الخط ولا من الضرب ولا من القيافة ولا من الفراسة ولا من الكشف ولا من الرؤيا ولا من المنام ولا من الهاتف ولا من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة ولا من الله ولا من النبي ولا من الرسول ولا من الامام ولا من الخليفة وقيل هو ما كان تصديقا ناشئا عن دليل بشرط ان لا يكون الدليل قياسا ولا خبر الواحد ولا ظنيا ولا من الكتاب والسنة ولا من الاجماع ولا من العقل ولا من القرآن ولا من الحديث ولا من الاثر

ابهتها ومن تشبث البلاغة والبراعة وفنون البدايع ارقها واسناها ومن توابين العلوم الادبية اوفى بيادها اعلاها فكان من بين النفاسير كالغرة الغراء والغرة البيضاء ومرآة لانفهام وجوه البدعة والايجاز وصحائفه المزايا للحسان والايجاز مع عبارة لطيفة انيقة واشارة دقيقة رشيقة كانها بسحر مجاب بختم بسنة اولى الالباب فصار في الاشتهار كالشمس في الباهرة ونصف النهار واعتمد عليه اولوا الابصار من النحول العظام في جميع الاقطار والامصار يقول العبد الذليل المحتاج الى لطف ربه الجليل لقد من الله تعالى علي بتوفيق تدريس هذا التفسير الجليل الشان بجامع الفتح الغازي السلطاني محمي خان اسكنه الله تعالى في روضة الجنان وحين محاورة الطلاب الملازمين خروجا ما سنح بالبال بعون الله الملك المتعال ما يتعلق بحله في اطراف القرطاس اذ كل علم ليس في قرطاس ضايع لعدم الاستيناس ثم اكرر على الله تعالى بجهي ما في القرطاس مع ضم ما ينبغي من كل موضع اخر من ذلك الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمرتبة قليلة البضاعة وعديم الزاد وذو القلة وتشتيت البال وتفرق الحال وهجوم خطوب الحدثان وهجوم موانع الزمان وتراكم عوائق الاوان فجمع انواع نفاسير واضع فرائد نوادر الدرر وجواهر عرائس الكلمة يضع على رأسه ويعض عليها بالناجذ اسه والى الله المشتكى منه وبحبه ربنا فانين بلدة اي بلد كانت الترنم الجوزه الكبد الحلق والدر والدخن اتفقت جمد بسنة قسطنطنية المحمية المحروسة صانها الله تعالى عن النوب والبلية ولقد جمعت فيها الحاسن والمكارم باسرها واهل المعارف والكمال من آخرها واعطتها خدمة القران المجيد نظما ونثرا فانها مقر القراء الاجلاء ومهبط نزول العلماء وسادات الفضلاء فهي كانت ايس بلاد الاسلام حيث انتشرت فيها وجوه القراءة على الامام وفنون العلوم والمعارف على العلماء الاعلام فهي بلدة طيبة ومقام كريم وبهيجة انزه البقاع ومنزل نعيم وذلك كله بمباهات المؤيدين من الله تعالى بالسلطنة العظمى والخلافة الكبرى قاصم القياصرة وقاهر الاكاسرة مالك الرقاب الكبرى والسلطان الباهر وارث الامامة العظمى كابراً عن كابر السلطان الاعظم مالك الرقاب الامر سيد ملوك العرب والعجم وملاذ اشراف سلاطين العالم ظل الله تعالى على كافة الانام الممتاز من لدن رب حكيم بفضل جسيم وفضل عظيم ولطف عميم كانه كوكب دري طالع من افق علي اضاء العالم بنوره ومحى ظلمة الجهل والعدوان بضيائه بدر عميق لا يتالق الغواص بقعره يشبع الناس بغرائده ويتمتعون بانواع جرايره وهو الذي اصبحت خدائق العلوم

العالم بهجة احسانه متمرة الدقايق ويانعة الحقايق واسس بانوار نصرته لواء الشرع بالعز معقودا واعلام رفعة الدين بالاشراق عمدوده اسلطان الاسلام والمسلمين ناصر الدين المتين والشرع المبين خادم الحرمين المحترمين المجاهدين الاواهب السلطان الافخم والمولى القاآن الاعجم ابو الغازي عبد الحميد خان ابن السلطان المغفور المنصور الغازي احمد خان ابن السلطان الى قاآن المرحوم الغازي محمد خان خلد الله خلوده وايد سلطنته ما دام الشمس آخر كرة في فلكه ومدة تطلق عواطفه على الانام ما دام الكوكب طالعا من افقه لازالت سدته السنية كهف الانام وملاذ العفاة الاعلام اللهم انصره نصرا موزرا وافتح له فتحا مبينا وايده سرادق مهابته تاييدا باهرا واجعل له لسان صدق في الاخرين وارفع مقامه في اعلى عليين واجعل ارواح ايالته الكرام واجداده العظام مستريحة في روضة الجنان ومتمتعة بانواع الكرامة والاحسان والرضوان واتحفت سفنه بنها الى عتبته العلية وسدته السنية ابحر الغمام تطوح الى بحر عمان معترفا بالعجز والقصان متوكلا على الله الملك المستعان وكان الشيخ المؤلف نور الله تعالى مضجعه اماما في فقه الثلث فجرد التفسير الاصولين والعربية والمنطق نظرا ثاقبا متقبطا ومن مصنفاته بهذا التفسير الشريف وبهوامشها واداوته ومناهج الاصول وشرحه وشرح مختصر ابن الحاجب ومتن في علم البديعة وشرح المنتخب للرازي والطوالع والايضاح في اصول الدين والغاية القصوى في فقه الشافعي وشرح المصابيح ومختصرا كافيا في تاريخ الدول الفارسية الذي سماه بنظام التواريخ كذا قاله ابرد الله مضجعهم قبل توفي رحمة الله تعالى في خمس وثمانين وسبعمائة بتبريز وقال البكي سنة احدى وتسعين وسبعمائة وصحح المرحوم في التواريخ الفارسية انه توفي في شهر جمادى الاولى سنة تسع عشرة وثمانمائة بقريا بوا الحمد عليه انتهى وكيف ليجحد عليه مع بعده الفضلوان الكثيرة فالاول

الكبر وعدم التعرض للسلامة عن الكذب والغلط
اذ المورخون يكونون كل صحيح وسقيم كما قاله قاضي
عياض الشفا واكثر ما يحررون ما في فوق
اطراف القرطاس بلد سنة فتوهم
ونقل مستفيض
الكتمان آثار ملكونية وغيوبه
الالهام والالقاء في عظيم صفاته ربانيه
دل على وحدانيته وكمال قدرته نظام العرش
سلطنة الموجودات

ثم ظام العمارة والمضارة
والمضارة والمفاوة
بالزاي المعجمة العالية والمضارة والمفاوة
بالدال المهملة والفاء والواو والمضارة
من المضارة وهي ما ظهر من الارض
الشيم الجعلية بالعدل
والعدالة ناصم القاصم

ن الحمد لله الخ وسيأتي تفصيل بحث الحمد لله في اول الفاتحة اختار نزل لانه المناسب
اذ التنزيل هو النزول متفرقا بالتدريج ونزول الفرقان كذلك والانزال هو الدفعي
وهذا هو الاصلي فيه وسيجيء كل منهما في موضع الآخر لدلالة ورد انا انزلناه قيل وهل
هو الكثير او الكل او عند القائل وضمني مستفاد مما يدل عليه التكثير او لا ذهب الى كل
طائفة والمستفاد من كلام الزمخشري ما ذكرناه والتكلم مع هم الصلة بتنزل منزل العلم
بها وبهذا يأتي ان الصلة لخلالها بان الموصول يقتضي سبق العلم بالصلة وبالبين
كذلك فكيف بهذا الاشكال اخبر على العظم في سورة الفرقان ونكره لانه معلوم في زمن
المتكلم بالتعظيم وانصاف النظم بالتنزيل مجازا باعتبار حامله كما سيجيء توضيحه في قوله
تعالى والذين يؤمنون بما انزل اليك الآية ن الفرقان في نسخة القرآن بدل الفرقان
والاول اولى لكونه موافقا للتنزيل لانه بجميع ما يكون متفرقا في التنزيل والقرآن في
اللغة مصدر بمعنى القرء بمعنى الجمع غلب في القرآن العام على المجموع المعين من كلام الله تعالى
المنزل على النبي المعجز المتعبد بتلاوته المنقول الينا بين دفتي المصحف المبدوء بسورة الفاتحة
والمختوم بسورة الناس وعلى كل جزء منه
والتفصيل في التلويح ويطلق ايضا على الكلام النفسي القائم بذات الله تعالى اما المشترك
او حقيقة في احدهما مجاز في الآخر والمعين راجع المقام فقال الحمد لله ولم يقل بارك الذي
نزل الفرقان مع ان هذا هو الاقياس لانه يفهم منه ما فهم من الاول بالالتزام
بالحديث الشريف انما هو بلفظ الحمد لله الذي في رواية لم يبدأ فيه بالحمد لله برفع البال
على الحكاية فلا يقال ابتدأ الاقتباس براعة الاستهلال فرعاية اولى فانه
الاقتباس من محسنات البديع لانه بهذا لا يقام ما ذكرناه واختار العبد ليوافق
ما في النظم ورجحه اختيارا في النظم الكريم لانه استرشد باسمائه كما يجيء في سورة الاسراء
ولم يذكر اسمه العلمي اذ العبد ربهم التعبدي لجانب الحق كما انه في النبي عليه السلام
لا اضافة للعبد او ليعبدوه بما يليق به في كيفية نزوله لئلا يخلوا ان الحمد عند النص
بانه يتلقفه الملك من الله تعالى تلقفا روحانيا او يحفظها من اللوح المحفوظ فينزل
بها نبيلقنها على الرسول عليه السلام وكل التفصيل سيجيء ان شاء الله تعالى
ن لكون علة تحليلية ومصلية جليلة والظاهر ان لتكون بمعنى ليعبد ومرجع الضمير العبد
ن للعالمين من الثقلين اشار اليه المحصي
وكونه نذيرا بعيد ويجوز ان يكون لله تعالى
في سورة الفرقان جيء قال تذير للجن والانس وصيغة المفعلة
الى الثقلين كما في قوله رب العالمين والملائكة داخلون في العالمين بما للكتبيين في
حكم المستثنى عقلا او شرعا مما علم في موضعه من انهم لم يكلفوا بحكم القرآن ظاهرا
ضعف ما قيل انه يبعوث اليهم ايضا بتكلف ان انذارا الثقلين انذار لهم وهو بعيد

بعيد لا يعبأ به ن نذيرا اي منذرا او انذارا كالنكير بمعنى الانكار فيكون للتفسير جاء على
وعلى الاول فتعليل بعض الفعل بكسر العين دون فتحها شاع كما سيجيء في قوله تعالى هذا ايم وام
والاقتصار على الانذار لانه الغرض الاهم من الارسال والانزال فاكتفى به اقتداء
بالنظم الكريم والقول بانه بشير اقعد ضعيف وكذا القول بانه اكتفى به ليوافق
قوله فتحدى اذ المعارضة انما وقعت من الكفرة والملابين بهم الانذار لا التبشير ليس
بمناسب اذ الملابين الانذار لمن اصر على الكفر والتبشير لمن آمن فالاكتفاء التنبيه على انه
انهم ن فتحدى الفاء لانه التحدي مترتب على التنزيل ولهذا قال فتحدى بالفاء سورة
التحدي طلب المعارضة من التحدي وهو التعنتي لتحدي الابل على سرعة السير واستعير لمن
طلب المعارضة توسعا لانه فيه خناق المعارضة ليعترفوا بعجزهم فينوا متواريه دينه اثناء
الايات القرآنية بهرت عجزاتها جلالة الكلام لكونه معجزا بحسب كونه في غاية البلاغة ونهاية الفصاحة
فترتب التحدي على التنزيل لكونه الاعجاز بالبلاغة منفهم من الفرقان والقرآن لا يتكرار
بل فكشف منه وجه اختيار الفرقان هنا ودون الكتاب اذ الاعجاز لا يفهم من الكتاب وغير
تحدي راجع الى العبد ولا يحتاج الى رابط لانه عطف على جملة الصلة اذ الفاء تجعلها
بمنزلة واحدة فيكتفى بالفرق الواقع في احدهما بهذا اذا جعل الفاء للعطف مع السببية
بمعنى ذلك عن الرضى واما اذا جعلت لمجرد السببية فلا يحتاج الى هذا الاعتذار وهذا
هو الظاهر نحو قوله الذي يطير فينفض الذباب فانه الظاهر فيه كونه للفاء السببية
فقط فلا يحتاج الى الخبر ويحتمل كونه للفاء السببية مع العطف في يتعذر بالاعتذار
الذكور كما نبه عليه العارف الجامي مبنا على ما ذكر الشيخ الرضي فلكذا يحتاج هنا ايضا كذا قالوا
اذا كان فتحدى راجعا الى القرآن فانه اذا جعل الفاء للعطف مع السببية لم يحتاج في
تركه الضمير راجع الى الموصول الى القول المذكور بعده اليه خلاف الظاهر اذا القرآن
هو المتحدى به لا التحدي ولو جاء بضمير سورة لم يحتاج الى التكلف وهذا كان التي الا تضمنه
والقول بانه الضمير لله تعالى في غاية من البعد قوله تعالى والله لكنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا
فأتوا بسورة من مثله الآية ثم للتحدي لا للتحدي كما يجيء ان شاء الله تعالى ايضا قوله تعالى
ان كنتم في ريب مما نزلنا الآية ثم الظاهر انه المراد بالقرآن المجموع بناء على انهم اخبار وقت
التنصيف وما في النظم الجليل نعم نزل الفرقان بصيغة الماضي بناء على التغليب
فلا يرد عليه ان الظاهر ان يحتاج الى التكلف لان التحدي لم يكن بعد نزول الجميع والجواب
ان الفاء باعتبار نزول بعضه اذ نزول الكل مستلزم لنزول البعض فالضمير في قوله من
سورته راجع الى ذلك البعض فان مع كونه بعضا من المجموع مشتمل على سور كثيرة فما قيل
سورة كما ان بعض من المجموع بعضه من بعضه المشتمل على سور كثيرة كعشر سور متتالية

ن بتقدير مضاف اي فتحدى بكل سورة من سوره بانها كذا كما ينبه عليه قوله الذي يطير

ن بمعنى الفرقان بين الحق والباطل في سور الفرقان مختصرا ومنه سمي الفاروق

ن بتقدير مضاف اي فتحدى بكل سورة من سوره بانها كذا كما ينبه عليه قوله الذي يطير

ن اضافة الى الله لاظهر مما في الكتب الالهية

ن اضافة الى الله لاظهر مما في الكتب الالهية

١ بعلكم تهتدون ٢ واذ قال موسى لقومه ٣ يا قوم انكم ظلمتم انفسكم ٤ باتخاذكم العجل
٥ فتوبوا الى بارئكم ٦

موسى عليه السلام وقومه على عدوهم وسمي نصرة فرقانا لانه فرق فارقا بين الحق والباطل كذا قيل ولم يذكروا اشكال الفلق الجميع وكرره الكشاف لانه لا مساس لاباء الفرق على هذا المعنى لقوله تعالى لكم تهتدون وقوله والعقل باب هذا بالنسبة الى الكتاب اعتزالي بعدم ملاءمته على هذا المعنى لهذا القول الكريم وجه تمريض بوجهين لانه فيها تخصيص بلا مخصص مع عدم زيادة الوجه الاخير لقوله تعالى لعلكم تهتدون اذ النظر الى كونه معجزة فهو واحد في الوجه الثاني فلو يكون وجها مغايرا لا تكي تهتدوا ثم ذكر وجها غيره بلفظ كي يتدبر بس الكتاب اي التوراة والنظر فيها بالتأمل الصادق والتفكر في الآيات الآيات التوراة على انها هو الاول المعول او الحجج الآيات الدالة على صدق موسى عليه السلام اذا رد بالفرق فالحجج الآيات وهو ينسحر الى كون المراد بهم الشرع او الفرض بضعفها كما يعرفه من عدم التفات الى وجه ضعيف في بنا واله تعرضه اولا والعقل باب الشرع او الكتاب الكتاب به النفرد اخيرا في الوجوه مؤيد لوجهان الوجهين الاولين وضعف الاخيرين واذ قال موسى لقومه بعد ما رجعوا من الميقات وقتل كما حكي الله بينه وبين هرون ربما وفي سورة طه يا قوم الم يعدكم ربكم وعدا حسنا افطال عليكم العهد ام اردتم ان يحل عليكم غضب من ربكم فاخلفتم موعدي قال ما اخلفنا موعدك بملكنا ولكنا حملنا اوزارا من زينة القوم فقذفناها فكذلك القى السامري فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقال هذا الهكم واله موسى فنسي فما يرجع اليهم قولا ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا ولقد قال لهم هرون من قبل يا قوم انما فتنتم به وان ربكم الرحمن فاتبعوني واطيعوا امري قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى قال يا هرون ما منعك اذ رأيتهم ضلوا الا تتبعني افعصيت امري قال يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي اني خشيت ان تقول فرقت بين بني اسرائيل ولم ترقب قولي فاعلم ان ما فعله السامري كان بتسويله وتزيينه وان موسى عليه السلام انما انكر عليه ما فعله من اتباع السامري وعبادة العجل لا ما فعله من اتخاذ العجل فانه لم ينكر عليه ذلك ولا عاتبه عليه ولا ذكره بشيء من ذلك اصلا ف

ذلكم خير لكم عند بارئكم

الخطاب مثل هذا غير محسوس والعطف عام فوبيخهم ومن هنا صدر الفرق بين هذا الوجه وبين ما يقول انه الانفس متعبدة بهذا الوجه ودونه ما قيل ان الامر بهذا الوجه في هذا غير فيه الجهل وفي قصة العجل توكد وردي ان لما يبرهذا الوجه لكان لضعف كما جاج الى التأييد انه الرجيز برى بعضد كولده وهو قوله

قوله وتوبوا اي صمد بعضد وفي نسخة مرتب بالباء وهو ظاهر يراد به قريب غير البعض اي الوده وليد له لا كالجزء فلم تفيد ز المعنى لا وجه عليه لكمال التشفقة ومراد هم البعض عليه فارسل ضياء شبه السماء تعشى الارض كالدخان فاخذوا فتر عوا يقتلونه اي عبدة العجل وهم منفادون لذلك من القداة من الصباح الى المسي الى ما بعد الظهر الى ما بعد العصر قيل المغرب حتى دعا موسى وهرون عليهما السلام لقد ضعفوا وقالا يارب هلكت بنو اسرائيل البقية البقية والظاهر ان موسى عليه السلام دعا وهرون عليه السلام كما يوفي قال الفخر فغير فورنا قال فاجيبت دعوتكما يعني موسى وهرون لانه كان يوامن

تكشف السنتهم اي عقيب عاينها الفاء للسبب مع التعقيب وترك التوبة اي قتولهم للتي الباقي خصوص اليهود وتوبة الباقين تعلم مما بعد فعمة ديته اخره بة وحق القتولين حيث كانوا شهداء وتقبل توبتهم للاحياء الباقين واما فضل بينهما بقولهما واذ اتينا موسى الكتاب يالباء لانه المقصود بتعداد نعمة عجيبة فلوا فصلوا نظم انها نعم واحدة والقول بانوثة نا قتلوا انفسكم منقطع عما تقدم من التذكير بالنعم لانه القتل لا يكون نعمة ضعيف وكاسة القتل سبعين انفا وعبدة العجل سبعة الف الاانتي عشر الفا مرهم بهذا سوى قتله وبستفاد من الحكم في حق ابائهم من عبدة العجل شيء يقبول توبتهم بالعزامة والرجوع فيلزم النسخ في حق الاحياء البائين منهم قيل القتل في المعوفة ذمة البقرة والتي جوازه وسبق التوضيح لهذا الله فنا في قصة البقرة قيل بهذه الرواية اخرجها ابن جرير عن علي بن ابي عباس رضي الله تعالى عنهما وذا يؤيد الوجه الاخير ولا يخفى عليك انه يمكن تطبيق هذه الرواية على الوجه الثاني فتدبر

والفاء الاولى اي فاقتلوا للسبب لا غير اي لا للعطف فلا يلزم عطف الانشاء على الاخبار قيل واسقط عاصم الثانية من لفظه لانها تفيد السببية والعطف نفى جدة الرجيز او التوبين الجنس بها والاثنينية تأمر بشرط العطف بالواو انتهى وكذا صرح به الجزيرة الفعل فيما يلي

والتوبة اي فاقتلوا للتعقيب اما على الوجه الاول وهو الحق ردلوه القتل عقيب العزم على التوبة وليست بتحقيقه لانه العزم على الشيء ليفعد وعرضه ان الاولى ان يكون للتعقيب بل للسبب فقط واما التوبة فخلاف ما تحققناه وكتفى بالتعقيب لما ذكرناه فكم ضرب جملة معترضة بين فعل وما يتلوه والكثرة للخير يعني على التوبة المذكورة التي استقر وافعند على الدقوس فوقه عند بارئكم لكم في الدنيا التوبة والترغيب لكم في القتل خير لكم في الاخرة ثم شبه بعض البعض كما عرفته

بيد حيث انه طهره من الشرك بما في الجنة الخير من جهة الباطن نفاسة وبنا يبعد لما قدمنا من ان شرع موسى عليه السلام ان الحوت يقتل ولو كانا تائبا اما على ان الامر للاباحة او بالنسبة الى البعض اذ نبه به على انه لك الظهرة لا يخفى ما فيه من الزامة والحرج على السبعين

وصار الحجة الابد بدلالته الا هرة فالاولى بالنسبة الى الدين اما بالنسبة الى القتولين فتدبر

فظاهر

[١٤٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١١٨ .

عنوان المخطوط : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : إسماعيل (وهبي) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٩٩ ، **المقاييس** : ٢١٥ × ١٦٠ ـ ١٧٤ × ١٠٢ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : فظاهر ، وأما بالنسبة إلى الباقين فلانقيادهم إلى الأمر بالعمل أولاً ، وإن كانوا مغفورين بالندامة بلا قتل ، ﴿ فَنَابَ عَلَيْكُمْ ﴾ [٣] : متعلق بمحذوف إن جعلته من كلام موسى ، والفاء خ فصيحة . وهي التي تدل على أن ما بعدها متعلق بمحذوف غير شرط هو سبب لما بعدها ، كذا نقل عن الطيبي [٤] ، وسُمِّيتْ فصيحة لإفصاحِها عن المحذوف ، أو لكون قائلها فصيحاً ، ولا يشترط في وجه التسمية الاطراد ، تقديره : إنْ فعلتم ما أُمرتم به ، وهو : قتل أنفسكم ، ولم يَقُلْ : إنْ قتلتم أنفسكم تصريحاً للمأمورية وترغيباً لهم على الامتثال . فقد تاب عليكم ؛ أي : قَبِلَ توبَتَكم . . .

آخره : . . . قوله : (واتقوا القبائح) إشارة إلى المرتبة الوسطى منها ، وهي الشائع الاستعمال في القرآن فحمل يحمل الفلاح على الظفر بنيل المقامات الثلاثة : المضض ، الألم ، المشاق . اللهم اجعلنا من الواصلين إلى هٰذه المقامات العالية ، واحشرنا مع إمام المتقين ، وفخر العابدين في الدار الباقية . . . تجب الشمس ، أي : تغرب ، والحديث الثاني أخرجه الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما ، والأول موضوع .

تمت فللّٰه الحمد والمنة ، وعلى أفضل رسله أفضل التحية .

يوم الخميس بعد العصر ، ثاني عشر من ربيع الأول من سنة ١١٨٦ هـ .

ملاحظات : من منتصف سورة البقرة حتى سورة آل عمران . مكتوب على الهامش في

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٣) قال تعالى في سورة البقرة : ﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ * ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ * وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ * وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ * وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴾ .

(٤) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٥ .

آخره : صح الكتاب . **الوضع العام** : خطّ التعليق . **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف السلطان سليم الثالث سنة ١٢٠٩ هـ ، على مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٠٦ .

RAGIP PAŞA - 118
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 399 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 215 × 160 - 174 × 102 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

الجلد الثاني من حاشية البيضاوي لسعيد الفضولي

T. C.
MİLLİ EĞİTİM
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 8472

RAĞIP P.
Ka. Nu.
117
118

من وقف السلطان الاعظم وخاقان الاكرم
السلطان ابن السلطان السلطان سليم
خان ابن السلطان مصطفى خان ادام الله دولته
الى محل الى دار الكتب محمد راغب
الوزير الاعظم المرحوم
في سنة تسع ومائتين
والف

د ٢٩٩
ط ٢٩



١١٨
١٢٥
١١٨

فهرست

سورة نصف بقره سورة العمران

RAGIP P.
Ka. Nu.
11 7

فظاهره اما بالنسبة الى الباقين فلو نفيناه هم الامر بالقتل اذ لا وان كانوا مصطربين بالمدينة بل قتل
يجوز ان كانا فارجع فيصير ذمي التي تدل على انه ما بعدها معلق بجزء من غير شرط هو سبب لما بعدها كما تقول
تفضل علي اليمني وسيبت فيصير لا فتضاعا على الجزء من اوكون ذلك فيصير دلا يشترط فيه وجد الشيء الاطراد
تقدير ان تعلم ما امرتم به وهو قبل الفعل وانما فعلم انفعل نفر بحال الامور وترغب لهم على الاستقبال
فقد تاب عليكم اي قبل توبتكم اما اصل التوبة الى جعل الفعل نفسه التوبة او انهم التوبة الى جعل نفس الرجوع
توبة والفعل انما هو فيما فوق الى فعلم اشارة الى ان الفعل وهي من عبادة الحي ولم يلتفت الى القول بانه امر
من لم يعبد الحي انه يقبل العبدة لتضمنه كما مر ولا يؤمر النعيم الى الفعل حقيقة كما في حق المضلين او حكما
كما في حق الباقين وقد قرئ فتوبوا على الشرط كما هو الفاعدة فيما اذا قرن بالفاء وان جعلت دعائية لا حاجة
الى تقدير هاء وعلى الشرط حذف وادائه معا وابقاء الجواب محاصرهم بجوازه ابن مالك وابي البقاء وغيرهما
فلا نعويل لانكار ابي حيان حيث قال واما حذفهما معا وابقاء الجواب فلا يجوز اذ لم يثبت في كلامهم بعد قوله
قول انه الجواب يجوز حذفه كثيرا للدلالة عليه واما فيما نحن فيه شرط وحده دون الاداة فيجوز حذفه اذا كان مستقبلا
بلفظ الكلام الفصيح فان كان غير مستقبل بلفظ لا يجوز الا ضرورة وكذا حذفه وابقاؤه اه وانما اشتغلوا في
قول موسى عليه السلام الاية بحثا عن لانه يقول الله تعالى لهم الآن ان تعلم فقد تاب عليكم كما قيل اذا اعتصد فقد لاقا
فيصح المعنى والتعبير بهما لتمسك بالنظر الى وقوعه في نفسه فانه تقديم توبة الوقوع في نفسه بما انه
احد الظرفين معلوم لربكم وعطف على محذوف ان جملة برؤا الفاء ايضا فصيحة لاشعارها بما
الجذوف على قول بل بترتب الالتفات اي من الغيبة الى الخطاب حيث عبر عنهم بالقوم في قوله موسى
ثم عبر بالخطاب فان لقومه كلامه تعالى وان كانا يا قوم كلام موسى ومن هنا توهم بعضهم ان الالتفات
انما يكون اذا كانا التعبير الدة كلام متكلم واحد والتعبير بلفظ الغيبة وتعبير في كلام موسى عليه السلام وبلفظ
الخطاب في كلام الله تعالى وذهل عن قوله لقومه ونظر الى قوله يا قوم والقول بانه اذا عطف على فعلم لم
يكن هذا التفاتا بل فيما عطف عليه من نوع بابه النظر الى المذكور لا الى المذكورين والالتفات في قتاب على
رأي السكاكي لا على الجمهور فلذا لم يتعرضا له وبعضهم ذهب الى انه هنا مذهب صاحب الكشاف فاورض ح
لا الفاء عنده الا في قولهم الغيبي ثلثة التفات في ثلثة ابيات واطبق شراح الكشاف على ان الالتفات
الاول لنكتة مقبولة ليست مما يقبل في على خلوق مقتضى الظاهر هو فتاب فالعدول كذا الاول لوجوده
الداعي هناك وهو هنا وانما ذكر لحفظ الباري لانه لم يسبق له ذكر كلام الله تعالى ما يرجع اليه في مقول موسى
عليه السلام فتعين على ان الخبر راجع اليه بخصوصه وهو عدة التوبيخ وذكر الباري في قوله فتوبوا
الى بارئكم وترتيب الامر الى بالفعل في قوله فتوبوا فتوبوا التوبة مشعران بان الله تعالى انما نسبه توبة العقيد كما مر
عن بعض استعارة وجه الاشعار حاصل من ذكر الباري فكأنه قيل يوبخ النعمة يقتل من سئلة العقاوة والجهالة
فان من اشال العرب فلان ابليد من الثور وانه من يعرف عطف على انهم بتقدير وجه
اشعاره بهذا هو ترتيب الامر بالقتل فانه المعنى فتوبوا بالقتل الى من خلقكم اطوارا وانتم انشاء

مطلب حذف وفعل الشرط مع الجواب

ع خطاب باعم الله تعالى لهم

٤ كانه قيل فقد تاب عليكم بارئكم

٥ عليه

٨٧

ع انهم بلغوا غاية الجرأة والوقاحة حتى تلوا عبادة خالقهم الملك المعبود الى عبادة البقرة التي يحكى لا حق منه

١١ انه هو التواب الرحيم ١٢ واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك ١٣ حتى نرى الله جهرة

واحد كم ايجاز ابريما من التفاوت حقيق بان يسير سنة تعظم ظلم بوضع العبادة التي مناطها الخلق في علم وضعها حيث عبد العجل وهذا اظهر عظيم ولهذا اختص الاستدراج بهذه الصورة بعبادة العجل التي حصلت فيها عدم معرفة حق المنعم الحقيقي كثيرة ولذلك امر والقبض دون سائر الصور تقبل الرزق ثم شرعها وعجل الهوم على شرعية موسى عليه السلام كذلك والله اعلم ذكر التركيب اي تفريق البنية الانسانية بالقتل في الثياب ان فيها ترغيبا شديدا بطلانه محمد عليه السلام في التوبة الى ان اسند موسى عليه السلام للاعتراف بان التوبة منها بانه تسفكنفسها فذلك به عبر عنها في التوبة الى بني مجرة الذم اولى بالنسبة

١١ الذي يكون توبتي التوبة اما الاكمل وفي بعضها الباء الخ وانه فعل العظيم كثيرة اما المؤمنين فذلك اصل بني التواب الرجاع فهو في العبد الرجوع عن الذنب الى الطاعة وفي حق الله تعالى الرجوع على العقوبة الى المغفرة فانه اعتبر ذلك قبل توبة العبد فهو عبارة عن اللطف والتوفيق للتوبة وانه اعتبر بعد توبة العبد فهو عبارة عن قبول التوبة فاما دال على الاول يقول توفيق التوبة يدل على انه يقبلها وتوبتها على الثاني الجملة الثانية ولهذا قال فيها سلف فعلم ما ترتم به فتاب عليكم بانكم اظلمتم بفضل توبتكم لانه وفقها وقبلها

التوبة الايجابي وبيانه ٢ استئناف الى معنى الرجيم وانه معنى الرجيم هو المغفور له من الصفات العظيمة فقد سيعين الرحمة في حق الباري ذكر الارادة للجزم فيكون صفة ذاتية وقد مر التفضل في غير السجدة ٣ لاجل قولك اضافة الى اللام تعليلية فهو اضافة الايجاد بقصدي بنفسه او بالباء او صدق الاستعين معنى الاقرار فانه يتعدى للقريبة بالباء وللبعيدة باللام وموسى عليه السلام مقول والعفو هنا محذوف كما يصرح به فلو وجه القائل الاول انه يتعلق بمن ذلك اذ المتعدي بالباء يتعدى باللام وبالعكس واما الازدواج فقد يتعدى بالباء تارة وباللام اخرى فلا يرد بمن تأويل بالاعانة ٤ عبادتنا العبادة واصلها من العبيد استعبدت للعبادة اذ حقيقة الجهة الصوت وقد استعير للعبادة والجاري عليها ظهور الخضوع والذلة كالربوبية بحيث لا يشك في الصوت وذلك الوجه عن الجهر بقال الظهور التي باعتبار اصلها حاسة السمع التي بها ادراك الصوت جهارا وادراك الحاسة السمعي فالمراد ان نعلم الجهر من القول انه نفي ظاهره لاحاجة الى الاستدلال به لانه ثبت بالنص ما هو مستور فيه من ظلمه والتي باعتبار فرائط ولو على سبيل المجاز لانه جعل الجهرة مجازا في الرؤية واستعارة الحرف والشرع بنهر مسلك المعنى

لانه الجهرية دليل ظهور التام توقع من الرؤية فيكون صفة او مطلقا للنوع كقولهم الحيوان الحساس فيكون المفعول المطلق لبيان النوع او اقامة بناء وليه بالمشي الى الحق

حتى نرى الله جهرة بان ظرية بارجاعنا له اعتبر كونها حالا من الفاعل فيصيد المفعول كونه حديدا او المعنى حتى نرى الله مجاهرا لنا فغير مستور لنا كما كونه الحال من الفاعل اظهر الا قولهم كونه رؤيتهم بالعين هو ابصارهم لا ببطارهم قدمه على الاحتمال الثاني مع انها مندرجة له لكن قولهم الرؤية بحيث سبب الجهرة الفقيد لهذا قيد وبها بالجهرة فلو جهرة ان الاحتمال الاول والاول والمعول وقرئ جهرة بفتح الهاء فتحتمل كونها مصدرا كالاول فيكون مفعولا مطلقا

مطلقا وكونها جمع جاهر كما كتبه جمع كما له فيكون حالا من الفاعل فقط كونه جمعا نقل عن ابن جنبي انه في المحتسب قال سهل بن شعيب السمع جهرة وزهرة في كلام وضع محركا ومذهبا صحابنا في كلام حق سكن بعد تحركه لا يحرك الا على لغة فيه كما لغة نهر النهر والشعر الشعر ومذهب الكوفيين ان يجوز تحريك الخاء في كونه حرفا حلقيا في ساسطرا في الجهر والجر ما ارى الحق ٥ معهم وكذا اسمعه من عقيل وسمعت المجير يقول انا نحرم بفتح الهاء وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو والوقف والوصل ساسد كما في فتح الهاء ولو كانت الفتحة اصلية ما صحت الاوزام الصلة والمعنى اخذتكم الصعقة حرض هلق سأكم لا يحرك الا على انه لغة فيه فطرت فقيل ان يجوز ان يكون بمعنى جهرة لا على انها مصدر بل على انها صيغة اخرى كما توهمه الا كما انه فقيل ما يسمى حروف الحلق يجوز تحريكه فيسب مطرا بجوز تحريكها فانه بهذا اسند الكوفيين والمعنى بجهرة يسمعني اعرفت فلا وجه للاعتراض بالقول الذي هو لهم عن به ٦ والقائلون هم السبعون ٧ قال في قوله تعالى الاعراف روى انه تعالى امره بان يأتيه في سبعين من بني اسرائيل فاختار منهم ستة قراء رئاسان فقال لتختر منكم رجلا من قبيلته فاختار كالب ليوشع فقال له لمن قعد اجرس خرج فقعد في الماء ومشى حتى اتى الجبل فلما دنا من الجبل غشيه غمام فدخل موسى بهم الغمام وخر ساجدا فسمعه موسى يكلم موسى ويأمر وينهاه ثم انكشف الغمام فاقبل اليهم فقالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فاخذتهم الرجفة اي الصاعقة او رجفة الجبل فصعقوا منها اي فماتوا والمراد بالميقات ميقات التوبة عن عبادة العجل قال ابن عباس وروى ان موسى عليه السلام اختار سبعين رجلا من اخيار قومه وامنيهم لذلك الاعتذار عن عبادة العجل وقع البدل طلبوا الرؤية وقالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فلما انهم اردوا وكفروا من بعد ما اتوا اشتى كلمة كالب ويوشع بن نون من ذلك وكلموه الظاهر الجلي بوجهه خوفوه وعنفوه اكثر وهو اولا كالله بعد القول وقوله بنو اسرائيل وقد اراه الله تعالى انه بأكثر من بني اسرائيل وجود احد منهم فلما ذهبوا احد ذلك كذا ذكره الامام والحق ما ذكره الامام الا ان من هذا الله بعد ان كلف عبدة العجل بالقتل بعد وقوع موسى عليه السلام من الطور وجد بن عجيم وجد اخيارا منهم سبعين فخرجوا معه الى الطور استحى ان كون كالب ويوشع من عبدة العجل كما يوجد عبارة الايام منظور فيه الآن يقال بها غير واحد ان في السبعين الذين اختارهم موسى عليه السلام في مجالس رواية المص ونقل عن مجيء البيان ان فيهم ابن اخ فنقل في حياء اخباره اياهم وقد قيل ان اخاذهم جبر خرج الى الميقات ليكلم الله تعالى يحضر بهم والبطيخة الوزنة فيكون اشهادا له عند بني اسرائيل لما يعتقدوا عنهم انه الله تعالى فلما حضروا الميقات وسمعوا كلام الله تعالى سألوا الرؤية فاصابتهم الصاعقة فماتوا فقيل يا رب ماذا اقول لبني اسرائيل اذا رجعت اليهم بغير السبعين فاحياهم الله تعالى ثم اعلم موسى بحديث العجل فلما عاد الى بقية القصة وهذا الميقات يهو الاول وقيل انه اختار سبعين غير الاول للميقات الثاني بعد عبادة العجل ليعتذر وهو ان ذلك فلما سمعوا كلام الله تعالى قالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فيكون على الوجهين والظاهر كونه الميقات ميقات التوبة والراجح حمزة ميقات أعلم

وقيل عشرة الآن من قومه فلما بلغ بعضا لم يجدوا فرقوا واختار موسى منهم سبعين رجلا

فاقدتكم الصاعقة

والاعتذار بالمرض والسبعين المجيء الكثير مجازا فاله كلامن السبعة والسبعين رسميا فيكون مجازا
عن المجيء الكثير لايدفع الضعف وان سلم صحته فانه ذلك فيما يتفاوت العدد بين نقصانا فان حسنا
غير معارف وللاربعة انه الثاني وبين السبعين وعشرة الاولى فاحسن جدا والمؤمن برأى
المؤمن به يحدث في الدنيا من انه الله تعالى اعطاكم التوبة والمغفرة بايمانكم بالعجل
بالعبادات بعقاب اعطاكم التوبة وما نقدمه من الفاضل الذي لم انهم كفروا وارتدوا مع وجود آمنوا بعد
بدا الله تبدد ويؤيده كونه الميقات للاعتذار عن عبادة العجل ولكن الكلام في قول ان انك نبي لا
مال التوحيد واحد

لفرط العناد والتعنت اي سؤالهم للعناد والتعنت في سؤال ما لا يليق
لذلك استحقوا العقاب لكفرهم وارتداد هم ولو كان سؤالهم لاستر شاد لما استحقوا ذلك والقرينة على
ذلك سوق كلامهم حيث ارتدوا بعد آمنوا وعلقوا الايمان بالرؤية وهي تستحيل دنيا نهم وقاصروا عن
رؤية نفسها فلذلك قدمها على حال فقال الزاني ثم توجدهم بعد فلم الحق بالاستحالة الكاذبة بالذات
بالذات انها وارادوا رؤية ربهم رؤية الاجسام في الجهات وبالحاضر البصر وهو مستحيل بالذات وكلام الله سبحانه
ولو اردوا مما ذكرناه الأولا لكان لا سبب لما عدا الاشكال بارتدادهم اي بقولهم انهم خلقوا البقرة فعبدوها
رؤية الاجسام الخ جهة اذ استحالة الرؤية المعتزلة لذة استحالة لهم بهذه الآية على استحالة الرؤية مطلقا
لانهم ظنوا الآية دالة على المعتزلة فانهم استدلوا بها على استحالة الرؤية للكفر بطلبها
بهذا عجبتهم لانه العلم صرحوا بعدم الايمان بقولهم لن نؤمن لك وعلقوا الايمان بالرؤية فلو قال
الموجد المؤمن لن نؤمن بالله ورسلي حتى يأتي ابن مندصار مرتدا ولما قال ابن مندا لايمان بها ومع ذلك
كيف تعلم الاسحاقا على سنا تجلم ما له ذلك الظن منهم ليس بسديد فان مرجع كلامهم والقرينة تدل على
ذلك كما اشرنا اليه اذ لا في المانع من حصول كلامهم على انهم طلبوا الرؤية بلا كيف ولا جهة فان قلت
هذا الطلب كطلب سيدنا موسى عليه السلام الرؤية كذلك وكفرهم لقولهم لن نؤمن لك كما مر قلت قال المص
في سورة الاعراف اذ لو كانت الرؤية ممتنعة لو جهلا به لعدم تميز شبهم كما فصل هناك حيث قال
اجعل لنا الها انتهى وبهذا الوجه اندفع ما ذكرنا نعم ذكر ابن الحاجب في وجه الاحتمال الاعلى القطع بما سبق
والجد ات ذال الوجهين في الموضعين

اذ قوله اي فزد مالا يليق على الاله الجليل فتحصل
معنى الجملة والله اعلم التعبير بالجمع ارادة التعظيم او رؤية الله تعالى بعين الرأس عبرة واقعة
سوى نبينا عليه السلام لبعد المواجع مع اختلاف فيه ونقل عن الامام لا تعرف بدين الرسل تعلمت المعتزلة
بظاهر الآية على نفي رؤية الله تعالى وعند ما ليس فيها دليل على نفي الرؤية بل فيها انتهاء ذلك لانه
موسى عليه السلام لما سأل الرؤية بين لهم عدم ذلك وكذلك هو سأل رؤية الله تعالى فاجيب بمنعه
عن ذلك بل قال رفاه استغرب مكانه فسوف ترانى وهذا لما يتصور اي لا يمكن والحق ما ذكرنا من حكمة كون ذلك
سأل اصحاب رسول الله عليه السلام فقالوا لنبي ربنا فلم يسبق منهم عن ذلك وانما اخذت هذه الصاعقة
لانهم لم يسألوا استرشدا وانما سألوا تعنتا انتهى والانهم انزلوا وعلقوا الايمان بالرؤية

وطلب المستحيل

انه تعالى ارسل اليهم الرجم
وطلبوا رؤيته رؤية
الاجرام في الجهات
والاجسام المقابلة
للرائي وهي محال والملائكة
اليهود من هذه
عم الكيفية وذلك ظاهر
في الرؤية

في بعض الاحوال في الدنيا

بالرؤية فاستحقوا المؤاخذة بالصاعقة قيل جاءت نار بعد موسى الصاعقة فصعقت رجلا بعد رجل منهما
وقد تطلق على الرعد نفسها اجابا او حقيقة فوجه فاهر قتهم اي اماتتهم بلا تعذيب بنيتهم وقيل
صيحة اماجابا ان كان الصاعقة موضوعة لغة لجرم الصوت الهائل والنار معها او حقيقة ان كان
وضعها الكل هائل سمع او سنا هذا ما اطلعنا فيها على الجنود فالله اربد بها نفسه لجي زباعث الجلبة
وان اريد بها الجسيمة ما في الما لجيبة فقرؤه اي سقطوا بها بالحسبي صعقين بمعنى بيتين فقوله
بيتين تفسير له بوما وليلة والحسبي صوت سمن بين بقريك فصعقه والاتراه

ما اصابهم بنقمة دون
الصاعقة نفسها انها مبدؤه اجابا تراه اربد بالصاعقة الصيحة وانها عين بينة والنظر الى البينة فالمراد
انها هي مقدمات الهلاك كما لا تخطر ببالك وبنى وقوله وانتم عطف على ما اصابكم فالنظر الكريم لما
ذكر مخاطبا فلم يجيد بالمقول كان الظاهر ان يبنى على طلقة فالمقول لمحذوف احد الامرين وقوله ما اصابكم
اي الى ما اصابكم ثم بعثناكم ثم ما لفاءات ما بين الموت والبعث منه فلو يكونه من نقوله ثم بعثناكم
موتكم اربد بالموت الجنس فيصح اضافته الجمع

سبب الصاعقة متعلق بالموت احترازا عن الموت بسبب آخر
فانه لابعث فيه بعثناهم بعثناهم من موتهم وحي اصحابا بالكهف فانه نبي من نوم مديد فان البعث
كما يطلق على الاحياء يطلق على ايقاظ النائم وارسال المنعم فلذلك فيه بالموت

نعمة البعث اي الاحياء
الذي يكونه سببا لا يانهم وفي جميعهم دليل البعث المذكور كما مر اي اصحابا بالجسم

او كفرهم عطف على النعم
البعث وما كفروا بعد اعطاء التوبة موسى وكلامه اياه وتبوئته وبهذا تعريج ما ذكرناه سابقا فان اصحاب
هم الصاعقة كانه للكفر بها لا لطلبهم الرؤية دنيا وبهذا يظهر جواب آخر عن عدم الاستدلال للمعتزلة
امتناع الرؤية وقد ينبهنا عليه فيما سلف فهذه طائر أربع معلقة بشبكة ولا

سخر الله لا ينفعهم بالانذار
فانه التظليل سبب عن التسخير اذ ما دوام ذلك مدة واقوه

يظلهم من السر اذ ما ذكرناه ما ذكر
تظليل انه الغمام تسخير الغمام المظلة اجابا بذكر لفظ على الاذن في صدور بيان المعنى وما ذكره في حاصل
المعنى لا يتعدى يعلى فانه اعدت عنه ذلك وقلت ابو الا ظلال بغمام سيتزع الحلو كونه من فوقا فاجعل
قوله يظلهم من قبيل الحزن والابصال اي يظلهم من التمس واسناد التظليل الى الله تعالى مجازا عما به
ذكره المص هو سخر الله لهم الغمام المظلة وهو الكن وجعلنا الغمام تظليكم قال ابو البقاء اذ لا يقال
كقولك ظللت زيدا لظل لانه ذلك يقتضي ان يكونه الغمام مسترا بظل آخر وقيل التقدير بالغمام ويرد
تغيير معنى لا اعراب لانه حذف وخرق الجر بالحذف واسناد الفعل الى الجار والمجرور خاصة وقد ثبت
بحصوصه وسمى المن بما بمعنى جاء المن والسلوى اي سميزه وسمى الثلج الصحابا لبياض خاصة وقد ثبت
الشمس لقوله تعالى والذي فاحرجت البرد بالنار وسورة الاعراف وهو التفجير حتى الشمس اولا

في التيه

المراد به مغارة يجتمعون فيها روى انهم كانوا يدخلون المغدس الذي جعلها سكنا هم
عدلوا الى طلبهم الحاجة ما يعم فقالوا لكم نصطبر ولن نصبر فقالوا ابا هيمنا في عدون فاسكنوه الله تعالى بقدرته البرية اي بعدا
منهم اذ بأحق فاطلبوا الذهاب انتهت وذكر فقالوا ابا هيمنا في عدون فاسكنوه الله تعالى بقدرته البرية اي بعدا

من السماء فاحرقتهم
وقيل ينزلوا سمعوها

يوما وليلة

فيه التفات لان مقتضى الظاهر ان يقال
يكون ثم اذا واو ما تقدم

البيت بعد الثواب الجزاء وفي جمع الاول غاية ابهذا عام الجزاء بالثواب والعقاب كذي خصص بالثواب بجعلهم المقام ٥ الدلالة أو الدلالة الاتية على استحقاق المطالب اذ استحق المطالب سبب للثواب ٦ الخارج قوله من حيث يفيد الحل والمرام الحجية ٧ والباء الموحدة اي اهم وجود زائد يكون بالنون ايضا وروى المضي في قوله فاء واستعينوا بالصبر والصلوة بكذا روى عن علي رضي الله عنه اذا حزبه امر فزع الى الصلوة اخرجه احمد وابو داود وابن ماجه ٨ وفي رواية حذيفة رضي الله عنه اذا حزبني امر صليت ٩ وانما هذا لمن خشع من المسؤولي اذ قال الله اقم عليه ١٠ الى قليل من كثير الخطاء وسكون اللام كما يقول اي عطوهم وعلى الطلبة يوزه الزكوة بمعنى المطلوب اشارة الى المفعول المقدر والتعبير بالمطلوب للتنبيه على ان حين تعلق المطالب وقع جميع الاداء فوله والدلالة على استحقاق المطالب فلو قال والمطالبة على الكون وهو تعلق المطالب جاب لاله معناه اجيبا الجواب اما تحقيق المطلوب او بدونه واما استجاب فتحقيق بحصل المطلوب كذلك اجتبى بمعنى اجابه اصله واجتبا فيه استعمال بمعنى اجاء مطلقا بعضا القرينة وجهه ان السبي يدل على طلب الجواب والمطلوب ما يراد من مراده لا ما يحل لقد وهو تبيين الطل ٢٠ وبعدي بنفسه كما في قوله القنوي ٢١ داع ودعا بمعنى يجيب الدعاء فلم يستجيبه عندنا كما يجيبه وهذا كوننا يابس استشهد الزمخشري بقول القنوي على ان القول ان تعدية بنفسه لفهرزة الشرط واستشهد ودهيم على قوله شهود ان استجاب الى اوصله واوجه بنفسه وان لا يكاد يستعمل الجيم لم ٢٢ تحقيق مراده فيتعدى بالام وهو تابع له في الاستعمال والا فالفعل يتعدى بنفسه واحد لا يكون متعدد بنفسه ويجوز الجزم والرفع لعدم التعدية على الدعاء واما الدعاء فشائع بدونه اللام منه استجابه الله دعاءه وهذا دليل انه بهذا المعنى لا حذف المفعول اي لم يستجيبوا دعاءه كما سيأتي في سورة القصص ٢٣ كما يأتي اصح ٢٤ متعلق باستجاب لانه بمعنى القبول اي استجاب لهم ٢٥ فانا اصح ٢٦ قوله بدليل عامل بمعنى شخص عامل ٢٧ والتنكير لهم الذكر والانثى بل تغليب وكذا اختيار التغليب لانه المراد جنس عامل فغلب الذكر على الانثى ٢٨ لان الذكر اجنس الذكر من الانثى وهي امه والانثى ابعد أو هما من الذكر وهو ابوها فمن ابعدها ابعد وبقي الباء الذكر والانثى بعضكم من بعض ٢٩ لان ما ذكره المض هو ما ذكرتم او الوقت لقوله ثم من ذكر او انثى ٣٠ قوله والشرط الاتصال في الاضطواط الاتحاد ٣١ لا الاتحاد من كل وجه ٣٢ الاشرعي فوجه الاتحاد في الدين ٣٣ وهي اقوى من قرابة النسب فحقه ان يتصل به ايضا لكن معنى الاتحاد في الدين لا يتحقق الا بعد الايمان ٣٤ فمعنى أي جعله بعضكم من بعض معرفة بهم المجد والتفضيل وفائدته ما ذكره المض ثم روى ثم سلم ٣٥ يعني قوله تعالى هذا يدل رواه الترمذي قوله اي اصح الله تعالى ٣٦ توضيح بيان هذا النبي ٣٧ تفضيل للاعمال العمال لو أي اذا كان التفضيل قوله العمال الشارة الى اعمال ٣٨ قوة الجمع لان ٣٩ اجزاء جنسها اعمالها كما ذهبت عليه دور وبنا اعد لهم ٤٠ فانه لا يزاد لاركون عينه الاية ٤١ على سبيل المنع الملائكة ان العامل وكل منها كذلك لا حتى تؤدي على سبيل المدح والتعظيم فانا الذي يزيد انشاء ناقة حتى فصل بعد الاجل ٤٢ اعتنائنا الاعمال

الاعمال وخص بعد التعميم واختير موكدا بالقسم بكثير لبيان ٤٣ داد خيال الجنة ٤٤ وعظيم الثواب ٤٥ عند الله تعالى الجزاء بمضعفات الكمال ٤٦ فانا لذي هاجرة الاشتر ٤٧ كذب كلوه واخر ضرابه ويارهم ٤٨ نأسب اذا كونه بحجوة ٤٩ الحقيقة لقوله عليه السلام انما جرس هاجر جرس ٥٠ سبب ابراهيم معنى سبيل الله لان سبب ٥١ والعنى ٥٢ وهذا فرع نوع ٥٣ واستعينوا بالصبر والصلوة على ما خرجوا ٥٤ سبب ابراهيم معنى سبيل الله لان سبب ٥٥ وبسببه مثل الله عليه السلام انه امرأة عذبت في هرة الحديث اي في شان هرة ٥٦ لاجلها ٥٧ وانما الكفار في قالوا والجنة ٥٨ قتلوا منهم من ترتب الجزاء وهو احسن الجزاء ٥٩ لان الواو لا يوجب ترتيبا ولا تعقيبا ٦٠ قراءة حمزة بالنصب على المفاعلة ٦١ القاتل بعد القتل فاجاب بان الواو لا يوجب الترتيب ولو سلم فالقاتل بعد القتل ٦٢ اي حكما ان لا بد من الترتيب اذ كون من فائدة فاهي فاجاب بانه الفائدة وهو القتل الذي هو الشهادة افضل من القاتل ٦٣ والتعبير برواية ٦٤ يجوز ان يكون الدال في هذه القراءة الاخيرة بالنسبة الى القراءة الاولى جعلها اصلا فيعدم ٦٥ في الذكر ٦٦ اي هذا ان كان ذكر في القراءة الاولى فالتنبيه على الفضل بهذا اذ قالت المقاتلة والمقتول واحد واذا اذا كان الواو بمعنى مع فلا يوجب ما ذكره بقوله لانه الواو الحال قال ٦٧ كما ذكره المض لا يجوز اجتماع الوقوع في قالوا والوقوع اخر في قتلوا فكيف اجتماعهما يكون ٦٨ معنى لا عدم ٦٩ اي البسملة ٧٠ واجاب الزمخشري بان التخلية بعد التحلية قوله اذ في اشارة الى انه نوآبا ووضع موضع الاثابة اما يجوز ان الواو ٧١ ومضمر لمطلق لعدم ٧٢ منهن ابنة الجلا حاصلا ٧٣ المعنى فيثا يوجد شيء ثابا من ٧٤ تفضيلا لاجزا لعدم دعن بهذا يوجد ما يجزا بالباء ٧٥ والواعن يوجد شيء ثابا من ٧٦ مؤكد ٧٧ اي ليس للعرض وهو ظاهر بل لاداء ٧٨ لانه المؤكد يجيء الجاني عوضه المؤكد لا معنى الا وجيزهم لا ٧٩ خليفة ٨٠ عن عبيدي كما عرفت من الجزا ٨١ عالم يكن معبدا بايا فلا يعبد ٨٢ فضلا وبهذا قريب ما يقال بالوصف المؤكد لا بمانع كونه المعبود من ٨٣ قرأ نوح عن عبد الله النفاه ٨٤ وقيل ان المعنى ثوابا فان الجنات لو ٨٥ الكفرة جزاء لمن لم يعبد ٨٦ والمعبود من ٨٧ قرأ نوح عن عبد الله النفاه ٨٨ وقيل ان المعنى ثوابا فان الجنات لو ٨٩ الكفرة جزاء لمن لم يعبد ٩٠ والمعبود من ٩١ قرأ نوح عن عبد الله النفاه ٩٢ وقيل ان المعنى ثوابا فان الجنات لو ٩٣ الكفرة جزاء لمن لم يعبد ٩٤ والمعبود من

٢ الما الكفرة عليهن السعد
والحظ والنفرة بطلانا ما
ترى من نسبتهم في كلامهن
ومتاجرهم ومزاولهم
والمعنى لا تكسر

٣ ان بعض السلبيين كانوا
يرون الشريين في رخاء
وليس عيش فيقولون ان
اعداء الله هم الذين في الخير
وقد يطلقون اسم الخير على الشر
ترتيب متاع قليل دون ذلك

وتيق اضافة ذكر ضميرهم
اليهم لانه لا يفهم الموسى
عليهم الفهم الا بما يعد
خبر بتلك الحياة ويؤيد ما يعد
مخزون اودلك
التغلب متاع

٥ لقصر مدته

٦ اللهم الموسى قال عليه
الصلوة والسلام الدنيا
في الآخرة الا مثل ما يجعل
احدكم اصبعه في اليم فلينظر
بم يرجع اوفوا نسبته ما اعده

٧ الفسوق

٩ النزل والنزل ما يعد
من شراب وطعام وغيره

١٠ الغير وكذا الخير الباقي
ضد فانه جعلنا القفا والمراد هنا
ليس الخير والنصايب على الدنيا
فيه من الخيرات والشرور
وقيل المراد بالخير الشر
الشر وهو قول نابغة بني

قوله للدلالة عليها وعبارة ح وجوبه للدلالة عليها والسبب لا سيما السبب الذي هو غير قار مستلزم
لمسببه فيكون به يجاز المرسل او الكناية لان الباء للالصاق في الحقيقة والمقيد لوازيد بالباء الفاء للسببية
في التسبيب فالباء اوفق ح والمعنى لا تستقل لانها بدل على النظم الاقتضاء او التقرير مني الخاطب بسبب نهي
السبب بطلانه مازكي او اذ ظاهرها حالي واسني باطنه اوهي اقرب ردي الا تاني بعد النوع حسن
والكلام خصوص السبب عند مانع عموم الحرم حكم بانها سيق اليه الخطاب لكل احد بصلح للخطاب جاهلا
او عالما به موجودا كان او معدوما وما قيل ان قوله لا تعزنك تعليل لقوله ان الله معنا ك قيل هو
لا يدل لا بالتبع لان الغير به ونحن كالاول بعيده الغير بعيد فتدبر عكس ما في الكشاف ك او في جزء اعتداد
اي لفقد اضافية اعتبرته كما ان كيفية والمائة الاولى من جهة كميته فقط وبعبر بالجيش لانه الشيء الذي
الى شيء وضع في جنبه فذكر الجنب وارد به مطلق وجه وهذا الحديث في معنى مسلم وما اعتبار الدنيا
وتقدير هما في جنب الآخرة لانها متناهية والآخرة غير متناهية فتنظير هم بوضع اي فيقيس بما وضع
الدار الدنيا وما بقي منها في اليم والبحر من الماء الذي تتناوله الاصبع اي هي متناهية والآخرة غير متناهية
والا فان تناهي اصل لتناهي عدم التناهي ك اي ما يعد والا اي المبها وهي المعلوم والمخصص
بالذم كذوق وهو الحس فيما يلائم او ما يعم الادراك من مفهوم الجامع وهو الكثرة
تشعر بتبلي الحي المتعفن من الترك ثم ثواب عظيم تقطع جسمه ك فان الثواب المترتب على اعمال كثيرة
شعرح الضرر اي المنشوب الى من يقبله اذا الملك المسلط اضافتا الى ما يضاف اليه فان الترويح
للحاجة اي مع الجيش جندا القضاء الريح والوسطى اي السيل المزعجة اي الموذية للروح
فلا لدة والا ذى وهو تحكم على طريقة قولهم تحية بينهم ضرب وجيع جعل الضرب تحية بحيث لم يجز لمن
لعنهم بها ان يدعو قومه بالتحية وهذا غاية في الاستهزاء على الملك الجبار فانظر كيف يجازيهم
الاستهزاء على الرسل وما بعده للتنازل من طعام وشراب ثم استعارة الزاد مطلقا غاية الامر
ان الناصر استعير في الريح والسيف تهكما وجعل الجنة نفسها نزلا بتقدير مضاف اي ذات نزل ونحوه
اذا جعل حالا والنصب على المصدرية اي من نزلوا بها او في بعض النسخ ان يكون بالجر على انه بدل من
النزول لا بعدي من اعد للنازل او ذكر له اعدادا لمن اعد له والمعنى النزل ك عبد الله بالتخفيف
اللام صحابي جليل من علماء بني اسرائيل واسمه بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وحاء مهملة
وهم وياء والجاثليق بفتح الثاء والجيم وفتح الجيم تخفيفه وتشديدها بفتح الثاء وآخره ياء ساكنة وهو
الاكثر وهو لقب كالرئيس بكسر الجيم واسم هذا المكي وابن صوريا فعاء ما بالنون والفتح وهذا اية
اخبره موته لعد اشارته الى الصلوة عليه وعلى هذا فان خرج للصلي عليه وفي نسخ صحيحة سنة ست وثلاثين
بعد الهجرة والباء بمعنى في والعثمان وعثمان فعفان فعاء فالف فنون فعفان فعاء فالف كلمات عبرانية كلهم حي
اي البيع وقال ابن الجنيد ك فيه نظر بين فان الشيء ما صلح ان يعلم على ما استقر الشيء اشارة الى ان
عدم ثبوت الشيء في الشيء في الغائب غير ثبوت العدم فيه ك فان الثاني
عدم ثبوت الشيء في الشيء في الغائب غير ثبوت العدم فيه ك فان الثاني

٢٠ ك الكثرة ردواه ٢٥ مما يتقلب فيه النهار فالقرب وسرعة رد اله ٢٦
١٢ والصلاة وقيل في اربعين من نجران والفيل وقد نسي من الحبشة
١٣ التراب في ثمانين من الروم كانوا نصارى فاسلموا وقيل في الصحيح الخامس من خامسة

فقال للنافقين انظروا الى هذا يصلي

٢ نصر الى لم يره قط

٣ للفصل بينه وبين الا بالظرف

٤ ٢٣ س الكتاب ٢٦٣٤

٥ هال من خاعل يونس

٦ ٣٠ س اخبارهم

٧ و٣٠ وعدوه في اقوله الوثاق
توثقون اجرهم
مرتين

٨ ومايشعرك
ي الخبر او الاستفهام
والمراد الاخبار المرغوب
الحساب نسبتهم في سرعة الجزء
٩ وما يفهمكم في سرعة
١٠ اعداء الله بالصبر على الشدائد
الحرب واغيرهم
عن الخير
١١ بالصبر مطلق الشدة

الصلاة بعد الصلوة ح
١٣ وهم عليهم الصلوة والسلام
صبر نفس وعلى سبيل الركاب
١٤ ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
١٥ انفقوا ١٦ لكي تفلحوا غاية الفتح
١٧ لعلكم تفلحون بنيل المقامات الدينية الدنيوية الاخروية
الطاعة حق ومصابرة النفس في مضض العادات ومرابطة السر في جناب
الحق لترصد الواردات المعبر عنها بالبشر بقوله والطريقة والحقيقة او قهروا

٤١

صح الكتاب

وهي السابع الاسئول في القرآن في مجمل الفتوح على الظاهر من المدينة الشتا مضمن الإمام

اللهم اجعلنا معه واصلين الى هذه المقامات العالية واحشرنا

امام المتقين وقائد الغر المحجلين

مغرب والحديث الذي اخرجه الطبراني عن ابي

عباس رضي الله عنهما والاول موضوع

فلله الحمد والمنة وعلى افضل

رسله افضل الصلاة يوم

الخميس بعد العشر

ثالث عشر من

الاول الحرام

سنة

١١٨٦

٢ عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة آل عمران اعطى بكل آية تقرأها

اماناً على جسر جهنم وعنه عليه الصلاة والسلام من قرأ السورة

التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى

[١٤٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١١٩ .

عنوان المخطوط : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : إسماعيل (وهبي) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٨٨ ، **المقاييس** : ٢١٦ × ١٧٧ ـ ١٦٥ × ٩٤ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : سورة النساء وهي مكية وهي مائة وخمس وسبعون آية ، بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ﴾ [٣] خطاب يعم بني آدم ، أي : أولاد آدم ، مذكراً ومؤنثاً ، أو إناثاً بدل بطريق التغليب . . .

آخره : . . . تزينت ؛ مثل تدثر ، فعمل في تزينت مثل ما عمل في تدثر . و﴿ وَٱزَّيَّنَتۡ ﴾ [٤] بوزرن : كرمت . ق : من غير إعلال ، مع أن القياس الإعلال لـكنه ورد على خلاف القياس .

ملاحظات : من أول سورة النساء حتى سورة يونس . **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف السلطان سليم الثالث سنة ١٢٠٩ هـ ، مع الطغراء السلطانية ، على مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٦٨٣ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٣) سورة النساء ، الآية : ١ .

(٤) قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ مِمَّا يَأۡكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلۡأَنۡعَٰمُ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلۡأَرۡضُ زُخۡرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتۡ وَظَنَّ أَهۡلُهَآ أَنَّهُمۡ قَٰدِرُونَ عَلَيۡهَآ أَتَىٰهَآ أَمۡرُنَا لَيۡلًا أَوۡ نَهَارٗا فَجَعَلۡنَٰهَا حَصِيدٗا كَأَن لَّمۡ تَغۡنَ بِٱلۡأَمۡسِۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ سورة يونس ، الآية : ٢٤ .

RAGIP PAŞA - 119
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 388 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 216 × 177 - 165 × 94 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

RAGIP P
Ka. Nu.
118
119

من وقف الملك الاعظم وتخليد السلطان المعظم
الحافظ البلاد والقاصر العباد السلطان
سليم خان ابن السلطان مصطفى خان
صان الله اوراق حاشيته دولته
من تمزيق الزمان الى دار الكتب
محمد رأف الوزير
الاعظم المرحوم
في سنة تسع
وثمانين
والف

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 84/3

119
196
119

RAGIP P.
Ka. Nu.
118

سورة النساء

اوائلها بسم الله الرحمن الرحيم وهي مكية

سورة النساء مدنية وهي مائة وخمس وسبعون اية بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها الناس خطاب يعم بني اد

اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة

لابوكم آدم وخلق منها زوجها

عطف على خلقكم اي خلقكم

من شخص واحد وخلق منه

امكم حوا من ضلع من اضلاعه

او محذوف تقديره من نفس واحدة

وخلق منها زوجها وهو تقرير

لخلقهم من نفس واحدة فاحفى

يا حرف نداء وضع لنداء البعيد

وقد ينادى به القريب تنزيلا له

منزلة البعيد أما لعظمته

كقولها اني يارب وانا الله وهو اقرب اليه

من حبل الوريد أو لغفلته وسوء

فهمه أو للاعتناء بالمدعو له وزيادة

الحث عليه وهو مع المنادى جملة

مفيدة لانه نائب مناب ادعو

وانى جعل وصلة لنداء المعرف باللام

فان اصله يا عليه متعذر لتعذر الجمع بين

حرفي التعريف فانهما مثلين واحدهما كاف

وهو الذي على الضم واجرى عليه المقصود

بالنداء وصفا موفيا له واكتفى بذلك

اشعارا بانه المقصود وانما ضمت بينها هاء التنبيه

تاكيدا وتعويضا عما يستحقه اي ما المعناك اليه

فاحفى

الذي خلقكم صفة جرت عليه للتعظيم والتعليل

والخلق ايجاد الشيء على تقدير واستواء واصل

التقدير بقدر خلق الفعل اذا قدرها وسواها

فاحفى

والمعنى ونشر منها مثل تلك النفس وزوج

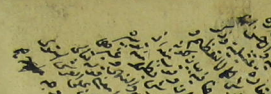
المرأة منها بنين ونساء كثيرة

قوله يا بني ادم اى اولاد ادم مذكرا ومؤنثا بطريق التغليب وانما لم يعم ادم لكان قوله خلقكم من نفس واحدة الظاهر ان مراده من بني ادم اولاده من هذه الامة سواء كانت موجودة وقت النزول او بعد كما حققنى فى قوله تعالى فى سورة البقرة يا ايها الناس اعبدوا الآية ما التعميم الى الامم المتقدمة منه فلا يستقيم الكلام ولا يساعد اعتبار حتى يرد عليه الاعتراض بان الامم الماضية فلا حظ لهم فى الخطاب لاختصاص الاوامر والنواهى بمن يتصور منه الامتثال انتهى والمعنى اوامر بالاتقوا يا بني ادم اتركوا فى عصره بلا شبهة لا بلا شبهة فلا محذور ايضا قوله يا ايها الناس استعمالات ليا حسن البشر فيشمل ادم وحوا وسائر الناس وبهذا الاستعمال جاز ذكر المؤنث ارادة اللازم ثم شاع فكان حقيقة عرفية ويطلق على اصله ذكورا واناثا تغليبا وهو المراد هنا ولم يقل اولاد ادم لان بني ادم بهذا التغليب شايع فى القرآن المجيد والثالث يطلق على من يتفرع من آدم فيشمل ما سواه عليه السلام من حوا وسائر الناس فهذا مجاز ايضا والرابع ذكور اولاد ادم وهو المعنى الحقيقى لكن استعمال هذا المعنى غير معهود فى النص الكريم وكذا بني اسرائيل شايع استعماله فى العموم تغليبا ولعل هذا التنبيه على تراخى الذكور قوله واحدة للدلالة على ان المقصود الوحدة لا الخسة قوله عطف اه وانما احسن العطف لان حوا رضى الله تعالى عنها لم يدخل فى خلقكم فلا تكرار ولو قيل تخصيص بعد التعميم لم يبعد وفى ضمن العطف اندفع الاشكال بان اولاد آدم خلقوا من نفسين فكيف يصح خلقكم من نفس واحدة وجه الاندفاع ظاهر قوله من شخص اى المراد بالنفس الذات والشخص قوله امكم حوا اشارة الى كونهم مخلوقين من نفس واحدة قوله من ضلع من اضلاعه الى سيخ هذا بيان حاصل المعنى المراد لا اشارة الى تقدير المضاف قوله من ضلع من اضلاعه وهو التصحيح وقيل خلقت من فضل طينة وهو ضعيف لانه يخالف النص الكريم بحسب الظاهر وارتكاب التحمل والمجاز فى قوله تعالى وخلق منها زوجها مما لا داعى له وايضا يخالف ما رواه الشيخان البخارى ومسلم رحمهما الله تعالى من قوله عليه السلام استوصوا بالنساء خيرا فانهن خلقن من ضلع وان اعوج شىء من الضلع اعلاه فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته لم يزل اعوج قوله وهو تقرير لخلقهم اى على احتمال العطف على محذوف كما يستفاد من الكشاف قوله بيان لكيفية الظاهر انه لم يجعل الواو للعطف بل للجملة ابتدائية مستانفة لبيان ذلك وجعل عطف البيان قوله بثبث اشارة الى ان المراد بالرجال الذكور مطلقا وكذا المراد بالنساء مطلق البنات لا البالغات فيكون من عموم المجاز شامل للمعنى الحقيقى والمجازى وجه العدول عن الحقيقة لان الصغر والصغيرة فى بعض افراد

---

٢ خطاب ٣ هي آدم ٤ على خلقكم ٥ اى خلقكم ٦ واحد

٧ وخلق منه ٨ او محذوف تقديره من نفس واحدة خلقها وخلق منها زوجها ٩ من نفس واحدة ١٠ توالدتم منها ١١

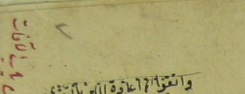


التساهل بترك الارحام ذكر التساهل فيها تنبيها على شرفها وعجب توقيرها كما ذكره المص قوله
والتقوا الارحام اى احفظوها عن القطع كما نبه بقوله فصونوها بكون المراد بالتقوى المعنى اللغوى
ولا يلزم ما قبله فلذا اكرره قوله بمكان اى قرب منه فهو للاد بالارحام ذوى رحم فالكلام
كما قاله ظاهر الا محمد بن الحنفية وعنه عليه الصلوة والسلام قوله وعنه عليه الصلوة والسلام
عن عائشة رضى الله عنها قوله معلقة عليه استعارة تبعيته او تمثيلية قوله تقوك
بك الكلال والمحال قوله مطلقا على ظاهرها كر ولو لكفر قوله او لغيرها فالفقه فالجملة
تعليل لما قبلها فلذا اكدت واظهر لفظ الجليل قوله اذ بالتقوا اختارها كونها لغير الباقى والحى
مقيد والمناسب اطلاق الكلام لما سيجئ من توضيح المرام قوله مات ابوه اى الاب
وفى الهامش غير مستقل مات امه وهو الاظهر قوله والمراد تعريفه فالتسمية لكونه مفعولا بد دون من يكونه
عليه وبريئه قوله لما اجرى تفعيل الاسم يجمع على فعائل بطرد فلا اشكال قال الباقى الحاجب
حمل بتامى على رجال فجمع على فعائل اراد الجمع ولو على انه جمع يتيم بطريق الحمل لا انه يستحق لذاته
ان يجمع على فعلى قوله والاشتقاق اى فالمراد بتعريفه فى الشرح نصب ما لم يعرف وارد نظر الكفر
يجب التقييد قوله لما البلغ به يكون مجازا باعتبار ما كان لانه الاعتبار بزمان وقوع
النسبة وهو زمان اتيانه لا الذى هو وصف الموقع بان يقال ضرب منصف بالبناء وقوع
وان كان منصفا به حال الكلام بالامر قوله على الامر اى ثبوتا بنظر الى الاشتقاق والا فهم
المنقول اذا استعمل فى معناه الاصلى يجب ان يحتمل ان يكون مراده اما البلغ على
الاصل والقياس حقيقة كما مر او مجازا قوله او الاتساع اى على المجاز ايا
باعتبار ما كان كما اوضحناه آنفا قوله القرب عهدهم اشارة الى اذ فلا واغا
عبر به ولم يعبره باعتبار ما كان كما هو المتعارف تنبيها على قوة ذلك الاعتبار و
فى ترتب العهد وحصل بذلك الحث المذكور واغا قدمنا الاحتمال الاول لان كون
الاصطلاح الذى به التخاطب غرفا اولى لكنى الاحسن كون العلاقة فى الاول الاطلاق
والتقييد وفى الثانى العكس وتمام قوله قبل ان يزول كى تمثل بلوغهم ان يزول
هذا الاسم قوله والدلالة اى لكون دفع اموالهم اول بلوغهم اول ايناسا لهم
لاجل الدفع اول بلوغهم ان اونس الرشد قوله ويؤيد الاول قالت سب
نزله قوله فيما يراى اذا بلوغهم بنبهما عليه هنا له قوله فالتعليل بيان سبب التاييد
قوله والاستبدار اجراء التفعل على الاستفعال قوله الحارم بالنسبة اليكم اما الاوصياء
اولا وليا قوله فلا دلالة على الطفل على اما كى للدلالة كما على الخفيف على المالك الحاكم لان
ذلك هو الشايع المتبادر قوله ثم اموالكم اى محققة او مقدرة فالبالغ اخذ فى المتروك
والمعنى ولا تاكلوا مالا ليتيم بدل مالكم الحلال قوله تعالى واتوا اليتامى اموالهم

١٧ لكن العرف خصصه بمن لم يبلغ وورد به الآية ١٤ او الاتساع ١٥ هل ان يدفع
اليهم اموالهم قبل اولى بلوغهم ١٦ عهم هذا الاسم ان اونس منهم الرشد

قوله اذ الكثرة اما اولا فلان الرجال اولى بالحركة
لمؤنة عرفة الناس واما ثانيا فلان الكثرة
الاولاد بكثرة نهاتهم ودوام كثرة الرجال
فلذلك ابيح للرجل الواحد اربع نسوة و
اقتضاه الحكمة بخلاف النساء لقلة
ولذلك لم يكتس فى حقهن رجال الا بشيا
المتفات وجه خاصة بالكثرة
عدم الخطاب والتوصيف بالكثرة
اذ الغير لا يوصف الا بوصف وكذا الحال
والتقوا الله يوصف الا بوصف وكذا الحال
فوضع الظاهر موضع الضمير لانه لتوكيد
به ايضا فيه توقع قال قبل اتقوا ربكم
لربوبيته وخلقه خلقا بديعا على
الوجه الاكمل النفع الاتم وخصه
مسيئهم لحسن احسانه عليهم
بنظير وجه عدم عكسه

قوله وهو ضعيف اى فصيح غير افصح
والمراد الشيوع بالنسبة مما ذكر
قوله قبل ولا يلتفت مكى
من سوء ادب ولا يرتفع
عنى الافصح تنبيه ودلالة
ما تقدم الكوفيين
بد ون اعادة الجار صحيح مشهور عند
العرب وما ذكره البصريون
من انه يعطف على الضمير المجرور
على انه يعطف الكلام لكنه لا يجوز العطف
على جزء الكلام لا يجوز العطف على المضمر المتصل
كون الشئ فى حكم الشئ
كما لا يخفى
فيجب كل منهما
وتحقيقه
ذكره ابن خطيبة ان المعنى
فى المعطوف عليه
لا يقال فاذا
لا يقال فاذا
فى حكم قوله
وفى حروف العطف



والتقوا اعادة الامر بالتقوى
اما لتذكير يعنى موجبات من مستند عليه
التقوى او التاكيد بالتقوى فى الاول
ما تبقى تخوف التعب تكرار

طلعا

قوله فيما فظا مرتبة يعنى حفظه لا يقتضى
الوصف بالعلم مطلقا مرتبة الطاعة بان
الفاعلة اوجد قبيل الجهل للثانية بالتعلم
لازم للحفظ وذكر لازم المعنى مستقلا ان المعنى
مستقلا ان قبل انه معنى
الحافظ
قوله اعلم
الاعلام
الاعلام
الاعلام

شروع في تفصيل الامر بالتقوى فيما يتصل بحقوق اهل منزله وبني جنسه كما
نبه عليه الخص بقوله ولا ان المراد تفهيم الامر بالتقوى فيما يتصل به وقدم
ما يتعلق باليتامى لانها وكان العناية بحالهم والحث على شفقتهم لاسيما ذوى
الارحام منهم وبملاحظة ذلا يتكشف وجه آخر لتقديم هذا وتكلم الخص في المراد
باليتامى والمجال الايتاء على كف أكف الاولياء والاوصياء والقضاة الجملة
عن التعرض لاموالهم كما ذهب اليه الزمخشري اما اولا قبل الاحتياج اليه لانه استعمال
الايتاء في هذا المعنى غير متعارف حتى اكثر ائمة البلاغة صرحوا بان اليتامى في قوله
تعالى وآتوا اليتامى اموالهم ما كانت ولم يلتفتوا الا ان الايتاء مجاز بمعنى حفظ اموالهم
مع ان الايتاء المنهي في قوله ولا تؤتوا السفهاء بمعنى الاعطاء بالفعل للحفظ اذ هو
ليس بمنهي عنه مطلق فالمناسب تقرير الامر والنهي على شيء واحد واما
وجوب الحفظ فنفهم من قوله ولا تتبدلوا الطيب بالطيب كما اشار اليه الخص
والواو لا يقتضي الترتيب ولا تتبدلوا الطيب بالطيب نهي عن الخيانة بعد الامر
باعطاء اموالهم اذا الاعطاء على وجه الكمال مأمور به بالحفظ قبل الاعطاء قوله
ولا تستبدلوا الحرام بعني ان التبدل بعني الاستبدال فتبدلوا التي ما النافية واستبدل الداخل
الاول بدل الثاني بعداه كان حاصلا او في نفسه فيحصول فيتعدى بالى كما اخذوا بنفسها
والى المتروك بالباء واما التبديل فيستعمل تارة كذلك واستعمال احدى بالاخرى بالعكس كما في قوله
بدلت الخلقة بالخاتم اذا اذبتها وجعلتها خاتما نفي عليه الا في بعدي واخرى بالقضاء الى
مفعوله بنفسه كقوله تعالى يبدل الله سيئاتهم حسنات كذا نقل لكن الاولى الحكم على الحذف
والايصال كما نبه عليه المحقق في قبيل الاية المذكورة لكن ادخال الباء على الحسنات والاولى
ادخاله على الذي هب كما صرح مولانا سعدي چلبي قوله بالحلال اى لانا خذوا
اموالهم بدلا من اموالكم الحرام فانه اذا امسكتم اموالهم وتلفت في ايديكم باخذ الحكام اموالكم بدلا
اموالهم فقد امسكتم اخذتم والحرام وتركتم الحلال واذا امسكتم الحرام من اموالهم فقد اخذتم على
اموالكم طريق الحرام والحرام لم يزل ذلك واذا امسكتم اموالهم امساكا شرعيا لم تعطوا بدلها
فقد اخذتم الحرام وتركتم الحلال الذي يرد ذلك فتعين على هذا احتمال ان يكون الطيب مجازا بالقوة
فلا تؤول هو المؤول قوله والاول الخبيث اى الموصوف المحذوف هو اللام الثاني كما في الاول
قوله اخذ زاد اموالهم اى اختطافها للنفس قوله حفظها وهو المتروك وقد كان الخيانة
هو المحذوف ولما كان معنى التبدل ليس معنويا باعتبار ما اخره قوله وهذا بدل مما قبله اذ
المنهي عنه التبدل وليس يجري في المشهور التفعيل بحق التفعيل وهذا وجه غير بين الخص واما كون موخر
الثاني التبديل هو ما اخوذ لا المتروك فلان ما ذهب اليه المحقق فليس بتام كما نقلناه

١٧٤

قوله الاولاد ذكورهم واناثهم في النسبة وهو ظاهر لان
الايتاء والاعطاء لا يتصور الا بالكبار والاولاد
الكبار لا يعدون يتامى حقيقة فاريد
التسمية باعتبار ما كانوا عليه

قوله والمعنى الخ هذا هو الوجه الاول من الوجهين
الاتيان في هذا المقام مع بقاء اليتم وهما
لم يبلغوا الرشد والوجه الثاني ان يراد
فهذا الايتاء بعد البلوغ والرشد بحمل اليتم على
ما كان

قوله الخطاب للاولياء والاوصياء والقضاة

قوله بالامر الطيب الظاهر الخ

قوله وقيل ولا تأخذوا الرديء
من اموالهم وتعطوا النفيس مكانه

ولا تأكلوها

عن الازهري قوله مضمومة اى الظرف مستقر فيجوز ان يكون الخبر وضمير فيها حال
او على بالظرفية او اشارة الى المتعلق محذوف وبعض النحاة حمل الى هنا بمعنى مع قوله
اى لا تنفقوها اى لا تأكلوها مجازا ثم لا تنفقوا بعلاقة الاطلاق والتقييد وتخصيص الاكل
بالذكر لانه غالب حاجة الانسان قوله ولا تشتروا بينهما يعني ان المراد بالنهي منع التسوية
بينهما وعدم مبالات لا الاخذ مطلقا فان التعاطي في اموال اليتامى بعقد اجرة جائز وهذا
تخصيص العام بقوله تعالى فليأكل بالمعروف قوله وهذا حلالا اى مالكم حلالا لكم وذلك اى
مال اليتامى حرام لكم فان في وضع لكم التسوية بينهما في الحل والانفاق واغا يسوغ لكم
التعاطي بقدر اجركم لا بالانفاق قوله للاكل اى المدلول عليه بقوله ولا تأكلوها قوله
دنيا خطيئة مستفادة من المادة قوله حوبا بفتح الحاء قراه الحسن والجحدري بضم الحاء
وقرئ به بضم الحاء قوله مصدر حاب اى اذنب حوبا اى ذنبا كنى الحوب المصدر صفة
الاكل لحمله على الاكل اما للاتساع او للتقارن او بتقدير معنى المصدر الى الاسم قوله وحابا اى
وقرأ حابا وهذا مصدر ايضا قيل والكل لغات في المصدر والفتح لغة عيم انتهى
والظاهر من كلام الخص ان حوبا بضم الحاء اسم قوله واد حفيرة شرع في الفرق
على منكر آخر فعلوه متعلق بما يفضي اليه اى طلما الاموالهم عقيب الزجر عنه اى طلما
بغير حق والكون هذا بعنوان التركيب بالنسبة الى الاول واخر عنه والمعنى واد عظيم
اذا العظم سبب الخوف واما المعنى الحقيقي وهو التوقع لمحذور مكروه فلا يراد هنا
لانه يلزم منه ان لا يمنع من اصر على الجور ولا يخافه قوله الا تعدلوا اى الاقساط
بمعنى العدل اذ القسط بمعنى الجور وهو رد الافعال للسلب قوله اذ ازيح جهين
قرينة هذا القيد قوله فانكحوا من غيرهن معنى من النساء بعونة المقابلة قوله
ضمنها بملاحظة حلا على تزوج غيره اياهن قوله عددا اى كثيرا وفي الكشف
عشرا ولم يلتفت اليه الخص لعدم القاطع فالاولى الاطلاق قوله في حقوق
البيتامى اى بتقدير المضاف واغا اخر هذا الوجه مع ان الزمخشري بدأ به لان اوجه
الاول انسب بما قبله كما بينا في ارتباط الاية بما قبل قوله فتحرجتم بيان لما
حاصل المعنى المتقدر في المبنى قوله فخافوا الظاهر انه اشارة الى ما ذكر بعد
محذوف واعلم ان مسبب عنه قوله فلن تقدروا على الوفاء هذا القيد معتبر
في الوجه الاول ايضا قوله ان لا يقع في الذنوب لاستوائها في القبح و
النهي في ترتب العقاب عليه واغا ترك المحل لتعلم الظهور قوله فانكحوا
فخافوا الزنا هذا اشارة الى الجزاء المحذوف كما في الكشاف
عملا بما طاب على ما علم هذا لانه انسب بقرع الزجر عن الزنا واما في الاولين

٧ والهو

٨ حوبا
حاب

٩ اى ان
خفتم

١٠ في يتامى
النساء

اذا الى ناكحي

يحل بنية

ذات حال

ومحال فيه

٢ الى اموالكم ٤ معا

٥ وهذا حلال وذاك حرام

٦ وهو فيما زاد على قدر اجره لقوله
تعالى فليأكل بالمعروف ٧ ودرئ

٩ ايضا ان لا تعدلوا بين النساء ١٠ وانكحوا ١١ بحذف ١٢ لان المخرج من الذنب
قد يكفر بالتوبة ١٣ كما روى انه تعالى كما عظم امر اليتامى حرج اموالهم وما لا ليخرجوا من تكثير النساء واضاعتهن
فقد ترك ١٤ وقيل كما لا يحل لهم ان يخرجوا من ولاية اليتامى ولا يخرجوا من تكثير النساء واضاعتهن
في امر اليتامى

٨ اذا ان خفتم الا تعدلوا

٦ جواب لاذا » او الريح الطيبة

١١٦ ق والضمير للفلك وهو الظاهر الريح كاستعانته على الكشف بخلاف ان ق يعني تلقتها اي المراد بالمجيء لازمه وهو التلقي واما المجيء الحقيقي فلا يتصور هنا اذ الريح الطيبة تقدم حين تلقتها العاصف ١١٧

ذات عصف اي العاصف صيغة نسبة ليست بقياس على الفعل بل هو اسم صيغ لذي الشيء الا يرى انه لا يقال عصف كما لا يقال خمر ولبن في تامر ولابن ولذلك قيل الفرق بينه وبين اسم الفاعل انه لا يؤنث اذا كان بمعنى ذكر كما وعن هذا لا يجيء عاصفة بالتاء مؤنث مع ان الريح مؤنث لا يقال كر بورنا وتيل ق شديدة الهبوب لازم معناه اذا العصف وهو لسراوات النكسرة لان الريح الشديدة تفعل به ١١٨ ق يجيء الموج منه اي الاستغراق المستفاد من كلمة كل عرفا لا حقيقي اذ الموج لا يجيء من كل مكان بل يجيء من كل مكان يمكن ان يجيء الموج منه ١١٩ ق الحكما الا الظاهر ان المراد بالمذكور هنا الماضي بقرينة السياق عبر بالمستقبل لوقوع عندهم وفي زعمهم ق مسالك المحلاص اي من كل جانب ولذا اختير الملك على المسلك كما هو مقتضى التعبير بالاحاطة لكن جاءت به لقدر اي الكلام على الاستعارة التمثيلية شبه الهيئة المنتزعة من شدة هبوب الريح العاصف وظهور الموج من كل مكان وحركة السفن حركة شديدة بالهيئة المنتزعة من العدو والاحاطة شخص مرجح حياته بحيث لا يرجى خلاصه فاستعمل اللفظ المركب الموضوع للهيئة المشبه بها في الهيئة المشبهة لتراجع القطرة التي فظن الناس عليها من التوحيد والتجنب عن الاشراك ق وزوال المعارض كان كيد لما قبله والمعارض التقليد وتوهم النفع والشفاعة من معبوديهم من دون الله ق من شدة الخوف تعليل لتراجع وازوال المذكور فان الخوف اذا اشتد لم ينازع الدهم العقل من شدة الى التوحيد وصار عن سواه تعالى ق لان دعاءهم من لوازم ظنهم بحث لو ذكر الظن يتسوق الذهن الى ذكره اظنهم سد مسالك خلاصهم ليس مقصود البيان بل ذكره للتمهيد لذكر دعاءهم فيكون مثل ﴿يحيى الجيء﴾ عده دعا اولا ما ذكره ابو البقاء هذا جواب اشتمل عليه المخ من معنى الشرط اي لما ظنوا انهم احيط بهم دعوا الله وايضا اولى ما ذكره ابو حيان من انه جواب سؤال مقدر كانه قيل فما كان حالهم اذ ذاك انتهى اذ البدل لكونه يفيد زيادة التقرير اولى بالاعتبار مع استغنائه عن التقدير بخلاف ما اختاره لان الجيء اللام موطئة للقسم المقدر والمكون جوابه والجملة في محل النصب بقول مقدر اي مفعول دعوا والى هذا اشار المص بقوله على ارادة القول وهذا مجاز في البصريين اي مفعول دعوا وهو منه الكوفيين ١١٠ انه من جملة القول اي ان الكوفيين يقولون ان الدعاء يجري مجرى القول فيستغنى عن تقدير القول ١١١ اجابة له عاجلهم ولكونهم مخلصين في دعائهم الفاء لترتيب ما بعده على قبله ولهذا قال اجابة له عاجلهم ١١٢ ق فانجاهم الف اي ساعوا كلمة اذا فجائية واقعة في جواب لما او واقعة في عامل لما ان اعتبر لما ظرفا محضا واذا الفجائية ظرف زمان كما هو مذهب الزجاج او ظرف مكان كما اختاره المبرد والعامل فيها معنى المفاجاة والمخ فلما الجاهم فاجاؤا الفساد في الارض زمان يغيم او مكان يغيم والمص اشير الى معنى اذا المذكوره بل الكشفي بتقدير المفعول به لفاجاؤا اشارة الى معنى يبغون لكن الاولى الافساد بدل الفساد كما نبه عليه بقوله الآتي فانها فساد بحق ق الى ما كانوا عليه من الاشراك بالله تعالى وعبادة

٤ وسدت عليهم

٥ من خبر اشراك لتراجع القطرة

٦ وهو جواب فلما بدا الاشتغال

٧ على ارادة القول او مفعول دعوا

٨ قيل

٤ عن تعرض المسلمين ٥ ديار الكفار ٦ واحراق زروعهم

فيه لفا والقطرة ولتراجع المعارض والقشة ق مبطلين اشارة الى ان بغير الحق حال فرضية يبغون ق وهو احتراز اي كيس هو التأكيد بل للاحتراز عن استيلاء المسلمين على الكافرين ولو حمل على الظلم وعلى الاستيلاء بالظلم كان تأكيدا للبغي لكن المص حمله على الاستيلاء مطلقا وان غلب في الظلم فيكون بغير الحق احترازا عن ذلك تناول البغي بالمعنى المذكور اياه تخريب المسلمين ق كما فعل رسول الله عليه السلام بني قريظة ق وقلع اشجارهم وكقطع النظام المعتدى بفعله فانه ليس بفساد لكنه في صورة الفساد ق فانها افساد بحق لتضمنه صلاحا كقتل الكفرة عليه السلام الغلام وخرق السفينة والحاصل ان البغي قد يطلق على ما هو صلاح في نفسه كقطع النظام المعتدي لباغي فانها صلاح وشروع في نفسه لكنه قد يطلق البغي والاعتداء لكونها في صورة الاعتداء كما قال ق فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم الاية فيكون البغي عاما له ويجوز زعنه بغير الحق وايضا ان البغي شامل لما يتضمن صلاحا كالاشتهاء المذكورة ويجوز زعنه ايضا بغير الحق والمص لم يتعرض للاحتمال الاول هنا لكنه صرح به في اوائل سورة البقرة ولو قال احترازا عن مثل تخريب المسلمين لكان اسلم ق منه ايما التخصيص ثم اطلاق لا فساد على المذكور صوري لا حقيقي او اضافي لا حقيقي يا ايها الناس انما بغيكم اي بغيكم بغير الحق يدل عليه ما سبق ق فان وبال بغيكم تغيه بالسبب وهو البغي عن المسبب وهو الوبال والاثم فيكون مجازا لغويا وهذا اولى مما قيل ان تقدير المضاف ق او انه على ظاهره وانما جنسكم بعض اشبه البغي على الغير وانما بالجنس وايقاعه عليه بالبغي على النفس في ترتب الضرر المطلق ونوعه وان اختلف الضرر المترتب عليهما شخصا او شبه غير ارجل بنفس الرجل لا تقاربه نسبا او دينا فيكون استعارة ايضا حيث ذكر المشبه به وارید المشبه لكن لا يجري هذا في كل شخص بل يجري في كل شخص يكون بينه وبين الشخص الآخر اتصال اما نسبا او دينا بخلاف احتمال الاول فانه يجري في كل شخص فالمراد ما هو اولى واجرى ق منفعة الحيوة الدنيا لا تبقى تغير للراد من متاع الحيوة فان المتاع يطلق على الابقاء وعلم البقاء مستفاد من المتاع اما بقاء عقبا بها فمعلوم من قوله ثم الينا مرجعكم الاية ومن قوله ايضا بغيكم اذ المراد بالمتاع اما البغي نفسه او المنفعة بطريق البغي المجاز ولهذا قال وبقي عقبا بها والانتفاع بحيوة الدنيا لا يكون له عقاب على الاطلاق بل قد يكون لبعضه ثواب دائم واجر قائم ق بغيركم اذ البغي بمعنى الاستيلاء متعد ومنفعة فلا كلام في تحمل وعلى انفسكم اي ولفظ على انفسكم صلة ومتعلق به على انفسكم خبر بغيكم وهذا هو الظاهر اذ البغي على الغير كونه بغيا على الانفس ليس معلوما لا بهذا الكلام فالمناسب كونه البغي مبتدأ وعلى انفسكم خبره فرق وجه صحة الاول ودعاء كون المذكور معلوما للمخاطبين بمثل قوله تعالى ومن ساء فعليها وبخوه ومحط فائدة الخبر افادة كون البغي المذكور متاعا سريع الزوال وسوء المآل ونصبه حفص ويؤيده قال مزان على انفسكم كونه خبرا ارجح لكون المص رجح الاول لمبالغة في ذلك باشعار ظهوره بالتأمل اليسير ق على انه مصدر مؤكد لكونه المراد به الحاصل بالمصدر ق ومفعول البغي اي مفعول به لانه اي البغي بمعنى الطلب اي في اصله بمعنى الطلب وان كان المراد هنا الاستيلاء بالظلم فلا حظة اصل المعنى لمناسبة متاع

٥ ورفعه على انه ٦ او خبر مبتدأ محذوف تقديره ذلك لحياة الدنيا

٧ ونصبه حفص ٨ تتضمن متاع الحياة الدنيا

الحيوة الدنيا ولاحظة معنى الاستيلاء بجعل في انفسكم بواسطة على كانه قيل لكم طلبكم حاصل كونكم مستولين
على انفسكم فلا اشكال بان البغي اذا كان على اصله وهو الطلب يتعدى بنفسه واذا كان بمعنى الافساد
والظلم يتعدى بعلى كما هنا وقد يتعدى ايضا بفي وانتفاء الاشكال واضح مما قررنا ق فيكون الجار
مرصلة اذ لا يجوز الفصل بين المصدر ومعموله بالخبر فيكون على انفسكم متعلقا به والخبر محذوف ق محذور
اوصلة بنا هو الخبر المحذوف والتقدير في التجارة والعامل واحد ق او مفعول فعل دل عليه متعلقين
متاع الحيوة الدنيا ق في القيمة ولم يقل اردنا لموت كما قال في مثل هذا الموضع لاحتياج قولنا لكم
لاجل الفاء الى تاويل ذا بجزاء اتم انما هو في القيمة ولكان تتم الجزاء الى الجزاء في القرا ايضا ق
حالها الجيبة اي مثل هنا عبارة عن القصة الغريبة الاحوال العجيبة كما مر مرة في قوله مثلهم كمثل الذي
استوقدنا رالاية ق في سرعة تقضيها انما وجه الشبه المتعارف المتداول بانه بعد ذكر الطرفين
اي المشبه والمشبه به لكن المشبه به لكونه طويل الذيل قدم بيان وجه الشبه على عقيب ذكر المشبه تنبيها
انه شبه بهيئة منتزعة من مجموع الحيوة الدنيا وسرعة انقضائها وذهاب نضرتها بعد حصولها بهيئة
اخرى منتزعة من مجموع خضرة النبات والزروع وبهجتها وزوالها فجاة وكونها حطاما بعد كونها
غضا طريا وهذه الشبه هيئة اجتماعية ايضا في مطلق سرعة الانقضاء بعد اقبالها والاغترار بها ق
ان الفاء مدخول الكاف هنا ليس مشبه به اذ الاصل وان على المشبه به باداة التشبيه بخلاف الكاف فانه كان
وقد عليه غيره كما في الاية اذ ليس المراد تشبيه حال الدنيا بالماء ولا بفرد آخر بتحمل تقديره بل المراد
تشبيه الهيئة بالهيئة كما مر ولا حاجة الى تقدير كمثل ماء وصحيح بالمص ق فاشتبك بسبب الماء
للسببية والمختلط ليس الماء حتى يقال الامر بالعكس بل المختلط النبات بعضه ببعض بسبب الماء سواء
كان ذلك النبات نبت قبل المطر او نبت بعده فانه بسببه يتصل بعضه ببعض ويكتسي كالمرد
الرونق والزينة ق فالزرع ما ظهر الماء كله ان مس والكل الزرع مجاز مشهور والمراد الحبوب
المتخذة منه والحزو سائر ما يتخذ منه ق والحشيش ما ظهر الماء كله الانعام حتى اذا اخذت الارض
غاية لاختلاط النبات بعضه ببعض اذ المراد كما مر اتصال النبات بعضه ببعض وحسنه ورونقه
الى ان قال ناضحة وصلت الى هذه الغاية ق كمو وحسن فيها اشارة الى ان الكلام استعارة تمثيلية شبه الهيئة
المنتزعة من مجموع الارض باصناف النباتات واشكالها من الهيئات العجيبة والوانها المختلفة
من الخضرة والحمرة والصفرة بالهيئة المجتمعة من مرعى رمش تلبسها بانواع الثياب الفاخرة والتحلي بالحلي
البهية فاستعمل ما هو الموضوع للمشبه به في المشبه واستعارة مكنية وتخييلية حيث شبه الارض بالعروس
وحذف المشبه به كما هو شرطها واكتفى بذكر المشبه واسند الى المشبه ما هو من خواص المشبه به وهو
الزخرف والزينة وقوله وازينت ترشيح للاستعارة وقيل الزخرف الذهب استعير للنضارة
والبهجة والزينة جمع زينة بكسر الزاء وفتح الياء ق تزيينت شكل تمرتر فعل في تزيينت شكل عمل في تقرر
ق وازينت بوزن اكرمت ق من غيرا علال مع ان القياس الاعلال لكنه ورد على خلاف القياس

تقديره بفليكم متاع الحياة الدنيا

والبغي على انفسكم جزء

الباء زائدة عليه بعد حصول

خالط

والبقول

تزينت باصناف النبات واشكالها والوانها المختلفة اخذت من الوان الثياب والزينة وتزينت مر

اصله ازاينت فاعلت من الزين فقرين على الاصل على الفعلت

[١٤٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٢٠ .

عنوان المخطوط : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : إسماعيل (وهبي) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٨ ، **المقاييس** : ٢٢٣ × ١٧٠ ـ ١٦٥ × ٩٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : منكراً فلأنّه مُنكرٌ شرعاً ، ومما يَسْتَقْبِحه الطبعُ السليم . ق : من فرى الجلد ، أيْ : فرياً ، مشتقّ من فرى الجلد ، أي : قطعه ، واستُعير لفعل ما لم يسبق له لأن فيه قطع العادة ، وإنما اختيار المصنف الثلاثي حيث قال : من فرى الجلد لأن فعيلاً إنما يُصاغ من الثلاثي قِياساً . . .

آخره : . . . وبيان ذٰلك يُسمَّى تأويلاً ، ولذا حمل المصنف التأويل عليه . ق : تأويل ما فيه ، أي : يؤول إليه أمره من تبين صدقه بظهور ما نطق به من الوعد والوعيد . كذا فسّره المصنفُ في قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُۥ ﴾ [٣] .

ملاحظات : من سورة يونس حتى منتصف سورة مريم . **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وقف السلطان سليم الثالث سنة ١٢٠٩ هـ ، مع الطغراء السلطانية ، على مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧١٠ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : ٥٣ . ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُۥ ۚ يَوْمَ يَأْتِى تَأْوِيلُهُۥ يَقُولُ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ مِن قَبْلُ قَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشْفَعُوا۟ لَنَآ أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلَ غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ۚ قَدْ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ ﴾ .

RAGIP PAŞA - 120
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 428 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 223 × 170 - 165 × 93 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

الجدكرابع من حاشية البيضاوي لسعيد القنوي

RAĞIP P.
Ka. Nu.
119
120

من وقف الملك الكامل وناصر السلطان العادل
المرتب جيوش النصر المبين المنظم مشاة الكتائب
المسلمين السلطان ابن السلطان السلطان
سليم خان ابن السلطان مصطفى
خان ادام الله تقصير خلافته
ما في القرار الى دار
الكتب محمد راغب
الوزير الاعظم
المرحوم في سنة
تسع وثلاثين
والف

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM [illegible]
RAĞIP PAŞA [illegible] LİĞİ
MÜDÜR
Sayı: 84/6

۱۶۷
۱۲۰

منكرا فلو نه منكرشرعا وما يستقبح في الطبع السليم ن من نوى الجلد اى فريا مشتقين من نوى الجلد اى قطعه واستير لفعولها يسبق له الا نه قطع العادة واما اضافة المعصى الثلاثي حيث قال اى من نوى الجلد لانه تفيد انما يضاع من الثلاثي فيأتي سماعا واما من الافعال فغير قياسي لان وجه ما قيل من انه الاولى ان يقول من انوى كما في الصحاح من انوى معناه نظمه على جهة الانسأ وفي أه قطعه على جهة الاصلاح خلافا للقاموس من انه نوى قطع على جهة الانسأ ايضا والمعاجات وما في القاموس وهو يوهم معناه المراد بها وهو كون يد يعاد منكرا اذ نيه قطع معنوي هو العادة ونقطع الوتين الشبيه به موقطع على وجه الانسأ ق بعثوله ص يردون النبي عليه السلام أمة كما معه اى مع امة يردون عليه السلام من طبقة الاخرة يعني انها وصفت بالاخرة لكونه وصف سلفها من الاباء والاجداد وهذا لا يفيد وصف نظر بق الى زفعي بهذا لا يكون مريم من مشى مرة وهذا يوهم النكتة في تخصيص مريم عليها السلام اذ يصح لهم انه ليقولوا يا اخت موسى مثلا والمقول الثاني وهو كونها من بيت هرون ظاهر لكن مرضه لا لاتحاد وجهه ق وقيل كانت من نسل اى يردون إطلاق على سبيل التغليب والمجاز بالاخت انها واحدة منهم كما يقال اخا العرب عرضا لفظ وتوله تعالى واذكر اخا عاد اخاهم هودا الاية فهو ربما اسم قبيلة وهو يم واحدة منهم ن وقيل يردون جمع صيغة بها المذكور مرة الكثرة قوله شبه هابه اشار به الى انه الاخت مستعمل في معنى المشابهة مثل قولهم اخوة الابة شبه الانصاف بالصداقة الصلوح بالاتصال في النسب فذكر اسم المشبه به واريد المشبهة استعارة تهكمية مثل قولهم تحية بينهم ضرب بعضا بالبعض او عاملوا بالبر بين صيروا جميعا قولهم تهكم لكن رجع الاول لانه الاعتبار احوال اتباعه الوالد فلا صلوح لها ضمنا على زعمهم قوله او تسمحوا به على ان طلاق اذ التشبيه بالذ سبق ضمنا وعلى الى تغيير بظهور وجه تغيير هم باخت هرون بعد النهيي باسمها سي ن تقريرا لهذه الجملة تذييلية مقررة لمضمون ما قبلها من قوله لانه ما جاءت به تنبيه على انه لقد جئت شيأ فريا اس امر تعجب يشبه فري فريا الخ تشترك له خطر الخطر اخطر ذمه وغيرا راده قوله اشارت اليه الخ للتعقيب مع السببية الى عيسى عليه السلام ن تركلمها عيسى عليه السلام الظرفي فقال يا اماه ابشري فاني عبد الله ومسيحه فلما وضعت به على قومها وهم اهل بيت صالحين بكوا وقالوا ذا كل وقيل هرون اخ موسى لامه ق ونكره حاكما ان كلموه بتجهيل بحيرا بشئي العديل وبود النفيس بديل قولهم كيف من كان ن كان زائدة أو الداعي الى ما ذكره انه لو ابقى المتوهم على ظاهره لم يبق خارق للعادة فانه كان يكلم الناس كالابة الممهد صبيا بن زمانه تكلم فاما ان يجعل كان زائدة بهذا اذا كانه دلالة كانه على ما مضى ومعناه ما هو بعيد وزع الكتان بدل كان على ما مضى ليصح تعويبه وبعيد وهو هنا تعويبه خاصة الدوال عليه معنى الكلام فهو ليس بزائدة قوله او تامة اى بمعنى وجد وزع المهدي متعلق به وصبيا حال من المستكن فيه فعلى هذا لا يكون زائدة فانه ادعى لقول ابي حيان صيغة المضي تدل على زمانه ماض بعيد عن زمانه المتكلم جدا فتنافي زائدة والا فهي ليست بزائدة سواء كانه كانه تامة او ناقصة والقرينة بينة حالا بظهور وجه قوله

٢ وكانت من اعقاب من كانا معه في طبقة الاخوة

ن من زعم ان المضمر في قوله تعالى بدع عذاب اليم والله اشبه في قوله تعالى بدع السموات الابة

٣ وكان بمعنى الفاسقة

٤ او طلاق كان في زنا لهم شبهوها به لكمها او لما وأو قبل من صدر بها او ثم وجهابه ٥ ٥

رجل صالح

٥ لان ما جاءت به فري وتشبيه على ان الفواحش من اول الصالحين الفش

٦ الى عيسى

٧ ولم تعهد صبيا في المهد كلم عاقل

٨ والظرف صلة سمى وصبيا حال من المستكن

٢ انطقه الاتصالي بـ اولا

٣ معلق الخبر

٤ اما باعتبار ما سبق في قضاياه او بحسب الصدق وقوعه كالواقع وقيد الاعتقاد والتعبير بلفظ الناطق

٥ ان ملكته

٦ عن الرذائل

٩٦

٧ واما باعتبار اعطف على ما ركا وقرئ بالكسر على انه مصدر

٨ دل عليه او وصافي اي كلفني برا

٩ بالكسر والجر عطفا على الصلاة

بقوله تعالى وكان الله عليما حكيما.

ن اوداعة اي دالة على الدوام والاستمرار مع قطع النظر عن كونه مقيدا وغير مقيد فهو اعم من الذكر دم لم يزل ولا يزال وفيما كون فيه الدوام لبس بظاهر بل اراد بالدوام بقاء مدلوله ما دام بقاء المبتدا الذي هو الضمير العائد الى الموصول اي الاستعقاد بلا انقضاء من شيء من تلك الازمنة وبهذا المعنى لا يجري الحكم والاخبار بهذا المعنى على الدوام بقاء مدلوله في تلك الازمنة الثلثة بطريق الاستمرار وانما هذا فلا دوام اصوا الا به يقال انه الدوام بمعنى

لا تكون الا ان يكون مهتدا بهداية الله تعالى ق وهذا حال اشراف شركائهم الاشارة الى الوجه الاخير
لان بداية الفرد وارأة الطريق لا يتصور من غير الاذعان والجاه والقرينة عليه تقديم هذا على بداية
القراءة اذ الاهتداء انما تثبت لغير من تلك القراءة ايضا ولا وجه للتخصيص بالعقل بل الاهتداء قبل
الهداية لا يتصور في الاذعان ايضا لا يضرنا اذ المتكلم سكت في بيان بقية القراءة عن بيان ما لا ذكر له
والظاهر ان المراد هو باقي هذه القراءات الاعلام فجزاء ان ثبت الاهتداء بها وهل السرق ذلك فتأمل
المقصود من بيان اهتدائهم استحقاقهم وتعليق الحكم بالوصف مشعر بان ترتيب الحكم على ذلك الوصف
وذلك لا يقتضي تحقق الاهتداء منهم وقت نزول هذه الاحال فلم يشرف شركائهم نسب الحكم على جزاء كفرهم بنزول
الآية حتى قال بعض المحققين ان الآية في الاستدلال ويكفي حمل كلام المصنف عليه ثم المراد بالهداية المثبتة للشركاء غير الهداية
المذكورة في قوله قل هل من شركائكم من يهدي الى الحق الآية كما نبه عليه المصنف بقوله فان كان هؤلاء الخ
فالحجة وهي تترجح الوجه الاول في قوله ام من لا يهدي الا ان يهدى فان ذلك يقتضي الحاق وتشبيه الاول
بالثاني وايضا واحدا يهتدي فتحته اتبع الياء ام ثقلت والاقرب هو الثاني ق وهو تخفيف الهاء وتحريكها
ق بفتح الهاء وتحريكها الى كما في قراءة ابن كثير وكسرها لما قبل الهاء لانه لم ينقل حركة الياء وبقي ما قبلها
بعدها والفاء تفيد ان الكون في ذلك بالاتباع ق بالياء الباقي الى الهاء وايضا يجوز ان يكون الاصل يهدي
بسبب ما يجوز في حروف المضارعة في لغة الا ان ذلك يجوز فلك فيها الفتح والكسرة وهذه القراءة
مبنية على الفتح والمعنى ما ذكرناه ق ويجوز ان يكون ذلك في فتح الفاء ق وهو الفتح والكسرة
ق بالادغام مجردة عن نقل حركة الى الهاء وعن تحريك الهاء بالكسر بعد القاء السكون
على رواية هذه ولذا استشكلها جماعة من جهة ان كون فلانا قال المبرد من لا هم الا بهداية
تحرك حركة خفيفة قال الخليل ذهبوا به الى ان نطق بها واكثر ما يقع هذا في الامر والنهي
التغيير وانه قرئ به في بعض المصحفين وخطأ بعضهم وقول المصنف ولم يدل الا الفتاء والسكون ممنوع
التحريك والوجه كما ذكره المحققون انه تحريك خفيفة قال الامام فمن قال في قراءة بين ساكنين كما جمعوا في المصحفين قال على لا
عيسى وهو غلط على نافع انتهى ولم يتفق لنا الوقوف على قراءة ابن عيسى هذه ولا على من قال بها
الخط خارج عن الاقناف ويستدرم ارتفاع الامان عن القراءة ق وفي الآن يهدي مجهولا
ذلك التفصيل على ان الفتحة في البداية للاستعانة ولا تكثير وهذا الاستشاء هي زيادة كان من هؤلاء الخ
تكون منصلا وقيل منقطع لا يظهر له وجه وجيه فاكم كيف تكون الفاء وجزائية اي اذا كان الامر
كذلك فاكم مبتدأ وما بعده خبر والاستفهام للانكار والتوبيخ ق والا يطابق ق كيف تحكمون كلمة كيف
الحال وهي هنا كيف تكون قدم عليه اقتضاء الصدارة في الاصل وان اسقط عنه معنى الاستفهام وبقي
اي شيء في اتخاذ هذه الاجزاء حاصل اي امر حاصل لكم حال كونكم حاكمين كيفيتين كيفية مخصوصة في الظن الناشئ عن الهوى
الذي يقتضي صريح العقل بطلانه كما بين الفاضل الروحي مولانا حسن جلبي شمل بما في قوله اصل الخ
كالاشارة الى ما ذكره المشرح كيف شرع في اجزاء متعلق بمحذوف والمعنى فاكم معقولا لكم في شيء تحكمون

خلاف بديهة العقول واستدلوا بما ذكر بعد الاستفهام المتضمن على التعجب ق فيما يعتقدون ق ربما الاتفاق يكون
الكلام فيما يعتقدونه الحاسد مما ان المذموم اتباع الظن في الاعتقاد والا فالعمل ق على خلاف شاهد
ان المراد بالظن الظن الناشئ من التخيلات الفاسدة والاتباعية الفاسدة وهذا بيان الواقع والا
فظن الظن في باب الاعتقاد غير جائز في مذهب المصنف كما سيشير اليه ق والخالق هو والمراد بالغائب
على المخلوق وهو المراد بالشاهد هنا ما لم يكن حاضرا للحس ق او يشمل الحي المراد بالشاهد المحقق ق
فرجائز اما عدم ذلك فمن ق افتراء تعبران يفترى ق على الخلق سمعي من دون اله ق ولكن يتصدق
الذي هو بديهة عطف جملة ق اذ تقديره وكما سيجيء ولكن كان تصديق الذي على التصديق على القرآن
المكونه مبنى مصدق بعبرته على لغة ما ويتعلق ردوا قول المصنف مطابق يرجح الاحتمال الاول وهذا
الوجه راجعا يضا في ان يفترى للكذب ويرده بالمفعول وهنا بالفاعل وحسن هذا الاستعمال كونه بمنزلة اتاني
ليقال وكون هو نازل مترصدا منه مصدق للمتكلم ق مطابق لما تقدمه اذ الاي مطابق لما سبق من نازل
بحسب ما نفت فيها وسطابق لما في القصص المواعد والدعاء الى التوحيد والامر بالعبادة وغير ذلك
ق المشهود لغة اي في لغة ما تقدمه على صدقها نائب الفاعل للمشهود والشاهدون على صدقها هم اهل الكتاب
والكتابي ان الصدق مطابقة حكم الواقع والتصديق نسبة الصدق والظاهر ارادة صادق فاذا كان
القرآن مصدقا مظاهر الصدق مطابقا لما في بيان ما لم اليه والمعاد والتوحيد وسائر الاحكام والحال
ان اصدقها مسلم عند اهل الكتاب علم ان هذا القرآن نازل من عند الله وليس من مخترعات البشر كما يهم
انه ظاهر في بعض لم يدرس شيئا من العلوم ولم يشأ بما علنا ولم يشتغ تربيتا والاطلعه ق والا يكون كذبا
بما تميد لقول كيف وهو كذب ما جاء ترتيبا على عادة المدعي فاتحة ق دليلا على عليه بالطريق الاولى ق
كونه مجزا في الطبقة العليا من البلغاء والفصاحة ق وهذا اي ما في دون الكتب المتقدمة فانها مجزة بذاتها
اما بما مظاهر لعجزها فلما سبق ظرف لكون ظاهرا بنفسه غير مستند عن غيره كالمعجزة ومع ذلك مظاهر لغيره
فانه كتاب الهية مثلها اما كما هو شان الرد الحقيقي في محرم صدقه عند علماء الكتاب ايضا فيجيء
كلام اله عند اهل الكتاب ايضا عند اهل التعرض لمعجزة بها جميع ما تدعيه اليه في هذه الآية اذ كرناه فانه ظاهر
عند كل احد ق فما اهل الكتاب وغيره من المشركين وهم ان اخترعوا فيها والا فاخبره بهم وبكاهم
وانعطافا ق شيئا على حسبها فقد بالصواب والمراد بذلك مثبتة المدعي ق نكون القرآن وحيا منزلا من
عند الله ق لكان مقدرا بدلالة ما قبله من قوله وما كان لاية الاولوية لعدم تحقق محذوف ق اي من حيث
فعل محذوف كان علة الانزال غير منحصرة له بل لانزال على مصالح لا تحصى كبيان الحلال والحرام والعقايد
الحقة واثبات نبوة رسولنا عليه السلام وبيان ما يتعلق بالمبدأ والمعاد وبيان ما لا مرجع الحاجة اليه وقوله عاد
راجع على التصديق بالذكر لانه الاوفق للمقام ورد وهو ما يفترأ اذ المقصود كما بينا اثبات كونه منزلا
من عند الله ق تقديره ولكن كان انزاله تصديق ليس فعلا الفاعل الفعل المعلل
مع انه مشروط بحذف اللام وفعل هذا احوجه وزيفه ايضا الاستدراك لا يحسن جيئه في الاحتمال الاول

٢ مستدرا ٣ فاخرجه
٤ كقياس الغائب على الشاهد
٥ باذني مشتركة جوهرية والمراد بالاذن الجمع ٦ منهم الى تمييز ونظر ٧ ولا يرجى
بالتقابل الحرف ٨٢ من الاهتداء ٨٣ من العلم والاعتقاد
الخ ٨٤ من الاذعان ٨٥ وجيد ان يكون خفيا لان
ومن الخفي حالا ومحلا وفيه ليل على ان تحصيل العلم
في الاصول واجب ٨٦ والظن
٨٧ وعيد على اتباعهم للظنه والاهواء ضمن الجزاء
٨٨ من الكتب الالهية

اذ المعنى وما كان هذا القرآن مفترى ثم الحق على انه لا مانع المعاندين وذم المتعصبين الكاذبين ح او منزل او وكمن حيا منزلا مثله عنده وليكونه مصدقا لكتب المتقدمة ومطابقا لها فى القصص والاخبار والدعوة الى التوحيد والطاعات والزجر عن الشرك والمنكرات وحسن هذا الاستدراك وانتفاء قبحه لا يخفى على احد والمعنى على انه فما كان هذا القرآن فى وقت افتراء من طرف البشر كما ادعاه المعاندين ولكن انزل اليه تعالى تصديق الذى كان وهذا كما تقول ما كان زيد ليسرق ثم تقول لكن فى الوجه الاول على تقدير ولكن هو تصديق فى يكون فى قبيل عطف الجملة الاسمية على الجملة الفعلية فيغتفر ذلك التغيير من الخطاب وهذا اخر الاحتمال سمع ابن قارئه عيسى بن عمر فى النحو فقال اليه غاية الاجراء ح يكون هذا من الكتب المذكورة فى التصديق من كونه بمعنى اسم الفاعل وبتقدير ذى وكونه منصوبا اما عطفا على خبر كان او خبرها لكن على التقدير وكونه مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف والمراد بالكتاب ما كتب وفرض من الاحكام والشرايع ح قوله لكن الخ على ان الكشاف واشاريه الى قوله بقوله والتفصيل حقق والمشبث فانه عدل عن قول الكشاف فرض تعليم الفرض وغيره من الواجب والمباح والحرام ايضا كما يشير قوله من العقايد والشرايع اذ الشرايع تم للترك كما يشير اليه كون الكشاف بقوله فرض التنزيل ونائبه بقوله من الاحكام والشرايع والاشكال انها نافع للغرض وغيره وعدل اللبس ايضا عن قوله الاحكام الى قوله والعقايد للصحيح على المقصود واخذ والكلام من شائبة الكراهة ح منتفيا عنه اما ان رفعا او نصبا

اما الرفع فلانه اما ان يكون خبرا ثانيا لكان او خبر مبتدأ محذوف اى هو تصديق او مبتدأ خبره الجار والمجرور قبله والاول باطل لان التصديق لا يكون خبرا لكان الناقصة ولا الثانى لان الجار والمجرور لا يقعان خبرا للمبتدأ ح بل يقعان صفة او حالا او صلة والتصديق ليس شيئا من هذه الثلاثة واما النصب فلانه اما ان يكون خبرا ثانيا لكان او حالا من الضمير المستكن فيها او من الضمير المستكن فى الجار والمجرور لوقوعهما صفة للنكرة والتصديق ليس شيئا من هذه الثلاثة ايضا

اما الاول فلان التصديق ليس بمشتق حتى يقع خبرا ثانيا لكان او حالا من الضمير المستكن فيها واما الثانى فلان الجار والمجرور لا يقعان صفة للنكرة الا اذا كانا متعلقين بكون عام محذوف كما مر فى قوله تعالى ولكم فى القصاص حياة ح اى كائن لكم فى القصاص حياة وهذا الكون العام المحذوف ليس شيئا من الثلاثة المذكورة واما الثالث فلان الجار والمجرور لا يقعان حالا من الضمير المستكن فى الجار والمجرور الواقعين صفة للنكرة الا اذا كان العامل فيهما كونا عاما محذوفا كما مر فى الصفة ايضا والعامل فيهما ليس كونا عاما محذوفا بل هو الاستقرار الخاص المذكور فى قوله تعالى ولكم فى الارض مستقر ومتاع الى حين فلا يجوز ان يكون حالا من الضمير المستكن فيهما ايضا

واما الرابع فلان التصديق ليس بمجرور لفظا ولا محلا حتى يقع صفة او حالا من الضمير المستكن فى المجرور الواقع صفة للنكرة ح وقيل ان التصديق ليس بمنصوب لفظا ولا محلا حتى يقع خبرا ثانيا لكان او حالا من الضمير المستكن فيها لان المنصوب لفظا ومحلا هو التصديق المضاف الى ما بعده وليس التصديق المضاف كذلك بل هو التصديق المجرد عن الاضافة وهو ظاهر

واما الخامس فلان التصديق ليس بمجرور لفظا ولا محلا حتى يقع صفة او حالا من الضمير المستكن فى المجرور الواقع صفة للنكرة ح وقيل ان التصديق المضاف الى ما بعده منصوب محلا لكونه مفعولا به لفعل محذوف تقديره ولكن صدق تصديق الذى بين يديه من الكتب المتقدمة ح وهذا ايضا ليس بشئ لان الفعل المحذوف لا يجوز حذفه لكونه مفسرا لعامله المعنوى وهو الاستدراك ح وقيل ان التصديق منصوب محلا لكونه مفعولا به لفعل محذوف تقديره ولكن حقق تصديق الذى بين يديه من الكتب المتقدمة ح وهذا ايضا ليس بشئ لان الفعل المحذوف لا يجوز حذفه لكونه مفسرا لعامله المعنوى وهو الاستدراك ح وقيل ان التصديق منصوب محلا لكونه مفعولا به لفعل محذوف تقديره ولكن اثبت تصديق الذى بين يديه من الكتب المتقدمة ح وهذا ايضا ليس بشئ لان الفعل المحذوف لا يجوز حذفه لكونه مفسرا لعامله المعنوى وهو الاستدراك ح وقيل ان التصديق منصوب محلا لكونه مفعولا به لفعل محذوف تقديره ولكن اوجد تصديق الذى بين يديه من الكتب المتقدمة ح وهذا ايضا ليس بشئ لان الفعل المحذوف لا يجوز حذفه لكونه مفسرا لعامله المعنوى وهو الاستدراك ح وقيل ان التصديق منصوب محلا لكونه مفعولا به لفعل محذوف تقديره ولكن حقق تصديق الذى بين يديه من الكتب المتقدمة ح وهذا ايضا ليس بشئ لان الفعل المحذوف لا يجوز حذفه لكونه مفسرا لعامله المعنوى وهو الاستدراك ح وقيل ان التصديق منصوب محلا لكونه مفعولا به لفعل محذوف تقديره ولكن اوجد تصديق الذى بين يديه من الكتب المتقدمة ح وهذا ايضا ليس بشئ لان الفعل المحذوف لا يجوز حذفه لكونه مفسرا لعامله المعنوى وهو الاستدراك ح وقيل ان التصديق منصوب محلا لكونه مفعولا به لفعل محذوف تقديره ولكن اثبت

٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣

الترق الى ان كم قرن وعادة في ترتيب استقرا ى الشعر والعبارة الى القرن فانكم تتفاخرون بهذا وتفتخرون
بذلك بحيث يستوعب وقائعكم ومعلوم لكم انه لم يشتغل بذلك شكم فانتم احرص على ترتيب الكلام على
احسن نظام ما بعده عليه الانام فاقوا بمثل يا قومنا كم ايها القيام ولا يلزم من ترتهم في النظم والعبارة
كونهم بلغ منه عليه السلام اذ عدم التقرن المذكور لعدم الالتفات لا يافي كونه كلاما معجزا
في ذروة العلياء ومنبا البلاغة فلا يافي قوله عليه السلام انا افصح العرب بيد ان قريشا كانت اصفى
العرب لما ذكر مع كونها شيئا ذكرواشد قرنا فاستعيذ اى الراوي بالعزة المستفادة اما كان بالله
او مجازا ولذا فسره قوله واذهبوا بقوله استعيذ ابن الكلبي معنى استطعم فالا يلزم اخذ الاستعاذة من
القدرة مستلزم للامكان ق ان استعيذ اجابة اشارة الى المعقول المحذوف كاستطعم وقرينة التعيين
كون العزة بمعنى الاستعاذة والا يخفى عليك ان قول الشارح ومع ذلك لا يدل عليه التعليل بخلو جوابه
اى الشعبي في تفسيره الآية الاخيرة عن ركاكة ق فانه وجده الا نفيا لاستثنا مقابل قادر على ذلك
اى على اتيان مثله ولذا استثنى منه ق انه اختلقا اى اخترعه من تلقاء نفسه ليس بموجود ابدا كما هو
محذوف دل عليه ما قبله وبانيا بكلمة ان الدالة على الشك مع ان عدم صدقهم مقطوع به بناء على
فهم فان عدم صدقهم قبل ان تنزل الله لم يكن يتحقق عندهم ق بل ما هو الا تكذيب والمراد بالتكذيب
كذب بالمرة فلا مجاز في الكلام وبها التقييد ما خوذ من قوله لم يحيطوا على فان التكذيب بالشئ
كتصديقه قبل الاحاطة به والعلم بكنهه مسارعة اليه قبل وانه وهذا ينبغي ان يكون بعد العلم به وهو
ما ذهب وجه ونقل عن بعض الفضلاء المتاخرين ان بل هنا ينبغي ان يسمى تصحيحا لا زالة المعنى فانا جابوا
او ما قد رد بل كذبوا انتهى ولا يخفى ان ليس ثابت ولذا قال بل هو ينبغي ان الشعبي فصيح لم يقل
بل هذه تصحيحية ق بالقرآن بيان للاول باعتبار قيل ان يتدبروا تفسير لقوله لم يحيطوا على فان الكذب بالشئ
بتدبر آياته فانظر في نظم حتى يطلع على فائدته والنظر معانيه حتى يقف على حقيقته فليس بمقدر للبشر احاطة وكنه
تفصيله والله علم بمراده ولذا لم يقل قبل ان تتدبروا معانيه ق او بما جاهم عطف على ترك بالقرآن
او سماعه فيكون تخالف دينهم اى انهم لما رأوا القرآن مشتملا على تدبر ما عرفوا حقيقته لم يحيطوا علما بكنهه
لكنه لما لا يجزم به توقعوا في التكذيب ق ولم يقفوا اشارة الى ان لما نافية صفي لم الا انها تفارقها
من حيث وجوه يختبر منتفيها الى الحال كقوله فان كنت ما كولا فكن غير آكل والا فاركني دلا افرق
ومتفق لم يحتمل الاستمرار وعدم دلالة نفي لما على نفي لم وجواب شرط ومنتفيها يكون قريبا من الحال ومتوقع النفي
ويجوز عدم توقعه كثيرا على ما فصله في الكتب العربية والمراد انهم لما لم يقدروا بعد اى بعد ما سمعوا والى الآن لم
يظهر لهم وجه ما بل وجه ما تمالها حاربت لاجله ما ق لان قال لو ضح لم يوضح للاعرف بينها
حتى الاعرف عضل وتعقيل كذا قال تبعض المحشين ق ولم يجلى اذ بانهم معانيه اى المعاني الوضعية والعقلية
الذي يجب ان يحمل عليها وبيان ذلك ليس شانا ولا دخل اهل الفصل فيما ذكر فيما يليه ق فانا نقول ما نبين
اليه فيه مرتبين صدقه بظهور ما نطق به بديع الوعد والوعيد كذا قرره الحص في قوله تعالى ينظرون الا

الآية وعيد

[١٤٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٢١ .

عنوان المخطوط : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] . (ج : ٥) .

المؤلف : إسماعيل (وهبي) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٤٦ ، **المقاييس** : ٢٢١ × ١٦٧ ـ ١٦٦ × ٩٧ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : القراءة بالكسر ، فإن هٰذه القراءة تدلُّ على أنه موصىً به ، أي : مأمور به فيناسب في قراءة النصب أن يكون له موصىً به ، وذٰلك إنما يكون بتقدير فعل يدلُّ عليه . ﴿ وَأَوْصَٰنِى ﴾ [٣] وهو كلَّفني ، قوله بالكسر ، أي بكسر الباء على أنه مصدر وصِف به . قيل : ويجوز عطفه على محلِّ قوله : ﴿ بِٱلصَّلَوٰةِ ﴾ كما قِيل في قراءة « وأرجلكم » بالنصب مع أنّ أوصى يتعدى إلى المفعول الثاني بنفسه ، فيجوزُ عطفه على مجموع بالصلاة ، فيكون منصوباً بأوصاني ، لا يحتاج إلى تقدير فعلٍ . ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْنِى جَبَّارًا ﴾ [٤] .

آخره : ... ﴿ وَلَمَّا جَآءَتْ ﴾ [٥] بعد مجيئهم إبراهيم بالبشارة ... جاءته المساءلة ، هٰذا حاصل المعنى ... ولذٰلك بني للمفعول والهمز في سبأ للوط عليه السلام ، والباء في ﴿ بِهِمْ ﴾ سببية أشار إليه بقوله : بسببهم ، لأنهم جاؤوا في صورة غلمان فظُنّ أنهم أناس فخاف عليهم أن يقصدهم .

ملاحظات : من منتصف سورة مريم حتى منتصف سورة العنكبوت . **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وتوجد على

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِىَ ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلَنِى نَبِيًّا * وَجَعَلَنِى مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَٰنِى بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ سورة مريم ، الآية : ٣٠ ـ ٣١ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ وَبَرًّۢا بِوَٰلِدَتِى وَلَمْ يَجْعَلْنِى جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾ . سورة مريم ، الآية : ٣٢ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ وَلَمَّا جَآءَتْ رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ قَالُوٓاْ إِنَّا مُهْلِكُوٓاْ أَهْلِ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُواْ ظَٰلِمِينَ * قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا قَالُواْ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَن فِيهَا لَنُنَجِّيَنَّهُۥ وَأَهْلَهُۥٓ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ * وَلَمَّآ أَن جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِىٓءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالُواْ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ * إِنَّا مُنزِلُونَ عَلَىٰٓ أَهْلِ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ * وَلَقَد تَّرَكْنَا مِنْهَآ ءَايَةًۢ بَيِّنَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ . سورة العنكبوت ، الآية : ٣١ ـ ٣٥ .

الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وقف السلطان سليم الثالث سنة ١٢٠٩ هـ ، مع الطغراء السلطانية ، على مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧١٢ .

RAGIP PAŞA - 121
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 364 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 221 × 167 - 166 × 97 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

الجزء الخامس من حاشية البيضاوي للسعيد القنوي

RAĞIP P.
Ka. Nu. 120

ما فيه من السور

سورة طه وسورة انبيا وسورة الحج وسورة فواتح

وسورة النور وسورة الفرقان وسورة الشعراء وسورة النمل

وسورة القصص وسورة العنكبوت وسورة الروم

من وقف الملك الأعظم وتابع السلطان الأفخم
السلطان ابن السلطان السلطان سليم
خان ابن السلطان مصطفى خان
لازال شوكته مستدامة
الا رباب الى دار الكتب
محمد راغب الوزير
الاعظم المرحوم
في سنة اربع
ومائتين
والف

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 84/5

١٢١

١٢٨

١٢١

فهرست

سورة نصف مريم — سورة طه — سورة انبياء عليهم السلام — سورة الحج
سورة المؤمنون — سورة النور — سورة الفرقان — سورة الشعراء
سورة النمل — سورة القصص — سورة العنكبوت — سورة نصف الروم

RAĞIP P.
Ka. Nu.
120

القرأة بالكسر فانه بهذه القراءة يدل على انه موصى به اى ما يوريه فيما سبق فرأة النصب انه يكون موصى به
وذلك انما يكون بتقدير فعل بدلا او صاصا وهو كاقنى وقرئ بالكسر اى بكسر الهاء على انه مجرور وصف به
قريب ويجوز عطفه على محل قريب بالصدوة كما قرئ فى قرأة وارجلكم بالنصب مع انه اوصى بتجوزى المفعول
الثانى بنفسه فيجوز عطفه على محل مجرور على بالصدقة فيكون منصوبا بايصاء لا يحتاج الى تقدير فعل ولم يحمل
جبارا اى عاتيا مستكبرا عاصيا ربه والنفى بها للمبالغة فى النفى لا للنفى فى المبالغة وقد يوضع
قرطاسا كبيرة بهذا العدد وانه انتهاء مدة سببه قرطاس الذكر فلا مفهوم له الف قوله عند الله اى فى علم الله تعالى
وحكمه يوم حملنى مباركا حيث ما كنت او السلام على يوم ولدت من وساوس الشيطان ويوم اموت من عذاب القبر ويوم
ابعث حيا من عذاب النار واهوال القيمة ثم كما هو على يحيى عليه السلام انتهى فيما من غرضه الاشارة الى
تفسيره وتوطئة لذكر قوله التعريف للعهد فيكون المراد بالسلام السابق ذكره ولا يخفى ضعفه وعدم بهذا قال
والاظهر ان لا بعد هذا الكلام منقطع عن كلام يحيى عليه السلام انتهى وجه وارد ظاهر وسر ذلك ان يكون غير سابق
لفظا ومعنى واما القول بانه كيف يجوز ان يكون سلام يحيى بعينه سلام عيسى عليهما السلام فدفوع بانه
يمكن ان يقال ان ما قيل بهذا الذى رزقنا من قبل يأتيه فيكون المعنى مثل سلام يحيى على فيكون سلاما
مشبها بالنوع مع سلام يحيى وان كان مغايرا له بالشخص بهذا صحيح انه كفى المعهودية الاتحاد بالنوع
ولا الى ظاهر بل الصحيح كما كشف انه المجنس اى الاستغراق اذ التعريف انما يحمل به لكن
المراد الاستغراق العرفى اما الاضافة اذ المحصور ليس بمتصور وقوله فانه فاجعل جنس السلام اشارة
الى كون المراد الاستغراق والمراد بالاعداء اليهود والنصارى الذين قالوا انه ابن الله او ان ثالث ثلثة
او ان الله هو المسيح ابن مريم والدعاء بالنفى على العموم ليس بقبيح والمراد بالنفس مقابلها قتل كلهم
بذلك ولم ينكلهم حتى بلغ سيفا ينكلهم فيه الصبا به كذا فى الكشاف ظاهره مخالف لقوله ويكلم الناس
كهلا وهو من الصالحين ولا جزم فى شئ من الطرفين اى الذى تقدم نفيه واثباته المشار اليه بذلك
ما يفهم من صيغة البعد للتفخيم قوله لا ما نصفه النصارى اشارة الى انه فى الخصر اى قصر التخصيص على
البشرية اما بناء على ما ذكره الخ من الكرمانى فى شرح البخارى من ان التعريف الطرفين مطلقا يفيد الحصر
وانه خصه اهل المعانى بتعريف المسند بالام او بالاضافة الى ما فيه الام او بناء على ان الحصر
مستفاد من فحوى الكلام فانه الوصف اشارة الى نفى ما ادعوه فيه فانهم ما سموا فيه انه فاذا انتبت
احد الامرين نفى الآخر بطريق ضرورى لانه اذا تحقق وصفه بالعبودية ولا ريب من مريم ليتم انه
لا يكون الا بشرا وربما وهذا هو الصواب قوله وسوء تكذيب لهم اشارة الى ما ذكره بقوله فيما يصفونه
اى فى وصفهم على الوجه المتعارف بالتكذيب والطرفين البرهانى الحق الطرفين الذين لا يمكن ان يكون الا باطلا
قوله حيث جعله الخ بيانه للطرفين البرهانى والمعنى حيث جعل الله عيسى الموصوف اى بهو الموصوف
بالا صفات ما يصفه الكفرة من النصارى ثم عكس الله تعالى الحكم اشارة الى انه جاء على خلاف المتبادر
الخ اى لكونه الذات مبتدأ وما بعد الى الصفات محمولا وبها عكس جعل ذلك مبتدأ وعيسى خبره ثم الاصل

القرأة بالكسر

٢ فانما يقول له كن فيكون

٣ بان من ان اراد شيأ اوجده بلمن كلا ستر لها على شبه الخلق والحاجة الى اتخاذ الولد بابحال الاناث بكسب الاب

٤ وقرأ ابن عامر فيكون بالنصب

٥ سبق تفسيره في سورة آل عمران

وقرأ حمزة والكسائي بالبصر بالياء ١١ بالفتح

٦ وقرأ انه معطوف على عبدوه

٧ نسطورية قالوا ان الله وبعضه هو الله اتحد الى الارض ثم صعد الى السماء

٨ قالوا هو ثالث ثلاثة ٥ وهو حدوث قالوا

٩ للمرضاتي عما يسوءه

وتنزيه معنى سبحانه وقد عما يوهمه من مقتضيات المقام ولو عرى المكان اولى ولد حزنا ما يوهمه وخولفا اوليا ولم يقل عز اتخاذ الولد لانه لو لم يصح بهذا يقتضي الشيء والحاجة وصرة الفناء واراد النهي جميع ما يوهمه صريحا لا لانه ما اراد فقضى امرا اراد شيأ فانما يقول له كن اي احدث فيكون بلى وقت سبق توضيحه في سورة البقرة ٥ تنكيت لهم اي الزام لهم بايراد حجة على ما زعموا قالوا بان من اراد معنى قضى اراجه بكن بالامر المكون مثبته لما كان متعلقا على مشيته الخلق واتخاذ الولد الحق نور بايجال الاناث الاولى بالتوليد واجال الاناث لا سيما مجيلا الاناث ليس بمقبول منهم ولم تطلع هذا النفل منهم بل ظاهر الكون الى يكون له ولد ولم تكن لصاحبة الاية بدل على انهم لم يقولوا بانه لصاحبة ثم هذا مقتضى كلامهم لكن حسن الغير ممدوح في النفير ولك ان تقول ان تقرير الحجة ان اتخاذ الولد يكونه باطوار وصلة ٥ وقوله مستغن عن ذلك ٥ على الجواب اي على جواب الامر وهذا بحث مذكور في سورة النحل وهذا صدد ان ليس جواب لكن بل بحسب الجواب هنا حسب مجيبه بعد الامر ٥ على دلالة اي لام الجارة محذوفة معتدى بها عبدوا الله عليه انا عبدوا وعلى تقدير العطف يكون هذا مقول عيسى عليه السلام ادعى قراءة الكسر بتقدير قول يا محمد انه الله الاية ٥ لا يظهر ارتباطه بما قبله الا ان يقال ان تقرير ما قبله انا نقرر بان عبدوا هذا تقرير لما ذكر قبله والخطاب مع اهل اليهود والنصارى او للنصارى فقط او لهما فان الناس في وجه التفات ٥ بعض الوجوه ٥ اليهود والنصارى حين قال اليهود انا عزير ابن الله والنصارى انا المسيح ابن الله وانا ابنا الله وبنوه ذكره وهنا سبق وهم هذا الاحتمال لانه بناسب الترتيب بالفاء ٥ وافترق النصارى فمنهم بعض بعد رفعه الى السماء كذا قيل وقيل لانه بالفهام عليه فوقه ٥ وبعضهم ٥ قالوا هو المسيح الله ابرهم القائلون بالاتحاد ٥ وقيل لم يجزم به احد منهم ولكن حاكوا انه قيل هو ثالث الوهية وقالوا ان الله احد جوهر مبرا ان يكون ٥ هو المسيح فسبحانه لو نزهه توضيحا لجهلهم كما ذكره في اوائل سورة المائدة ٥ ولكنايته ٥ قالوا سوء قبول الله ٥ هذا ما ذكره ٥ ثم نقل عن بعضهم قولا نقلا ٥ لعذاب الذين قالوا انه الاله الا ثالث ثلثة ٥ اي احد ثلثة ٥ وهو حكاية عما قال المضطربة والمكايئة منهم القائلون بالاقانيم الثلثة التي ذكرها الفاضل السعدي نقل عن الملل والنحل ما يخالف ايضا وسواء المكايئة ٥ قالوا انه الكلمة يعني اقنوم العلم اتحدت بالمسيح وتدرعت بناسوته والروح هو عندهم روح القدس اقنوم الحيوة ٥ لا يسمونه العوعق نزعه ابنا بل الاب والمسيح بعد الصعود ٥ وقال بعضهم انه الكلمة مازجت عيسى كما تمازج الماء اللبن ثم قالت المكايئة بانه الهي يس غير الا ان يتجسم موصوف الا قانيم تنزل الصفة وعدم حضورها لتثليث كما تظنه الفرقة الاولى لعذاب الذين كفروا منهم ٥ قالوا انه الله ثالث ثلثة ٥ وقالت المكايئة ايضا المسيح ناسوت كلي لا جزئي ٥ وهو قديم ويقدر ان يولد مريم الها ازليا والصليب والقتل وقع على الناسوت والاهوت معا والبنوة الالوهية والبنوة وقد ظهر لك ما ذكره الحي هنا من تأليف ما نقل عن المكايئة الا ان يقال انه اطلع على الرواية عن المكايئة غير ما ذكرنا المولود الحي ٥ وسواء

٢ خبر محذوف اي هو قول الحق الذي

لا ريب فيه ٣ والفصل للكلام السابق او لتمام القصة او للاخبار بها

٤ قيل هو عيسى او بدل او خبر ثان

٥ وقرأ عاصم وابن عامر وبعقوب قول بالنصب ٦ في امره

٧ اوثنا رهبون فقالت اليهود ساحر وقالت النصارى ابن الله وقرئ ثالث على الخطاب بمشكون

٨ ان يتخذ من ولد سبحانه ما كان لله

٩ للمرضاتي عما يسوءه

كيون عيسى مبتدأ ٥ وذلك خبره لقصد المخالفة بادعى ٥ انه ذلك الوصف معلوم مسلم ينبغي ان يجعل مبتدأ ويجعل اصوله بالنسبة الى عيسى عليه السلام بانه جزء مأول بالمسيحي بالعرفة محل الله العلم الشخصي لانه لا يحمل الا اذا اول بمجلو مسمى فاما جعلت الذات الموصوف بالعبودية والولادة سمي وعرفا من سمات الحوادث والمحل ما دل على الذات فحقه ان يقال انه كما عرفة لكنه مأول بالمسيحي كما عرفة فالحكم الذي ولد ثم عكس لحكم المحكوم به لانه الحكم فتبطلان عليه فالمراد انه الظاهر انه يقال عيسى عبد الله ونحوه لم لانها المتنازع فيه والمقصود بالافادة فكيف بنا على ادعاء ان ذلك الوصف معلوم ليستحق انه يجعل مبتدأ لكيوله ابلغ في الرد ٥ والاضافة للتبيين المحل عليه انما اليه بقوله الذي لا ريب فيه ٥ قوله الذي اشارة الى الحلي لا ريب فيه نفي الحق والمراد لا ينبغي ان يرتاب اسطوع برهان وضوح بيانه فلو نفيه وجوده المرتابين لانهم كما لعدمه حتى ولست من اضافة الموصوف الى الصفة اي القول الحق ولا يعرف وجه المطابقة من اضافة الموصوف الى الصفة لسداد المعنى والمراد بالحق الحزين وهو مبتدأ والكلام الى ان قوله ان عبد الله ٥ لتمام القصة اي الغير تمام ٥ قصة عيسى عليه السلام وتذكير الغير غائبا القيام او المذكور اخره لانه الاول وهو المقصود والمسلك الرد ٥ معنا وكلمة الله منه به على انه الحق بعد انه تكلا ٥ اي جعل صفة اولا او خبرا ثانيا ٥ وانما يتم كلمة الله لانه وجد بكلمة بلا اب القيها الى مريم او صلها اليها فنبذته بالبطن التي هي عالم الاركان ٥ على انه معتد مؤكد اي لمضمون الجملة دون منصوب بالفعل المحذوف ويجوز ان يكون هو احق وسيعود مؤكد للغير ٥ ويجوز فاعل كان كقوله قول الحق مؤكدا بما يرادفه الحق ٥ وقرئ قال الحق وهو بمعنى القول اي لفظه وقوله لا لفظا ماضيا لكنه بمعنى المصدر فهو اسم مثل عمه وقيل وقال ٥ قوله بتكون في الزمن الموبه بمعنى الشك ٥ قوله او بين زعم على الذمه الحرام وهو الحمال قوم الاول لانه هو المشهور والمناسب للمقام فقالت اليهود ٥ اشارا الى انه الف الضارع في النظم الجلي لحكاية الحال الماضية ومعنى يمترون راجع الى اليهود والنصارى لانهم مذكورون له حكما لان قوله والسلام تعريض للاعداء كما صرح به آنفا فضمير هم انهم وهنا معنى المذكور حكما وتقويم لبه لغاية الفاصل اذ الاين سبب الحمر بها ومعنى فيه ٥ امره كانبه عليه على الخطاب اي على خطاب اليهود والنصارى للتوبيخ والعتاب والمراد بعض النصارى ٥ ما كان لله ما صح لله ان يتخذ ولدا بالتنبيه او بحال الاناث كما مر المعنى مخصد بالذم ٥ بنا وقال في تفسير قوله تعالى فالوا اتخذ الله ولدا الى بنساء فجعل بناك الاتخاذ على التبني وشبهته ابنا وما ذكره بناء ما فقد نفوهم فانهم الله من القول بالاتخاذ بنحو التثليث بالوليد حقيقة الا ترى انه ٥ قد الزم عليهم الحجة في سورة البقرة ٥ وابطل تولدهم بالبراهين القيرة ٥ تكذيب للنصارى والمسيح وسترى الوجه حيث قال اليهود عزير ابن الله والمخرج له المذكور بمنات الله والولد عام للابن والبنت ٥ وجه تخصيص النصارى اذ الكلام في امر عيسى عليه السلام لكن التعميم يفيد النفي للنفي الدوام لانتفي الدوائم ودوام مرارم وجه ٥ وكلمة من زائدة للتنصيص ٥ اليوم قولوه تنزيه ٩

٢ هوله وصحابه وجنوده وهو بوالقباسة

في سورة المائدة وملكا بالمد هم عبر عربي والنسبة اليه ملكاني بضم الميم بالمد الالف الممدودة قوله
للذين كفروا لم يجئ قوله لهم سنجدون على كفرهم والالتفات في العدة الجي هذا الموصول عبارة قدامهم
والله جعل عبارة عن الجنس فلا يكون مرة وضع المظهر موضع المضمر فليتدبر هذا قوله ولا يأتيا ممن مشوق يوم
عظيم أي مستوعب مصدد يجيء من الشوق أي الحضور لان الشهادة لا تورد هول القيامة الى من يجيء فيه جئت على
غير ما هي له وكلمة من ابتدائية ١٠ اوس وقت الشوق أي هو اسم زمانه لورد اوس مكان اسم مكانه وهو من الشوق
في الاحوالات الثلثة ومكان هو الموقف والاضافة الاولى بمعنى في وعلى الاتساع كقولك ذلك اليوم
مشهود على احتمال وكذا في الثاني والثالث الاضافة بمعنى في لكن على الثاني يلزم الله يكون الزمان زمانه
اذ وقت الشوق بعض من يوم القيمة فهو على الكل والجزء منظور فيه ايضا وعلى الاول الموقف كما اليوم الذي
لا يخنوعن خردلة والويل لا وسلم عن هذا الاضطراب وهو بهذا قدمه وجها لتقدمي انه استحالة كونه
الزمان له لانه موضوعة ذا الزمان وهذا المتكلمين عبارة عما يتحقق بقدرة يحدث وأخر الاول لا يجوز
التعاكس فظن قوله الجزء الكل مجازية وكذا الكلام في المكان اظهر فيه اضافة الجزء الى ما يضاف اليه
المشهود مصدر بمعنى من الشهادة او اسم زمانه او اسم مكانه لا اضافة في الاول مجازية لان في ما بعده
اشارة اليه يقول وهو ان تشهدهم على المؤمنين هم مثل لبيد فاتح ونذكر هم بمعنى الشهادة بالغيبة والحضور او الثاني
ليس بمتحتم ان الشهادة او نذكر يوم يأتي يشهد أو وقت اشهادة فالاضافة بمعنى في او الاسناد
مجاز وكذا لو الاضافة بمعنى في فلا مجازية الاضافة وكذا الكلام في مكانه الشهادة اما الاضافة فبمعنى
في او لان في يوم يشهد او الحاصل انه المفيد اما مصدر بمعنى اسم زمانه او اسم مكانه وعلى اما يوم
المشهود بمعنى الحضور او بمعنى الشهادة فان اتحاد الشاهد والمشهود عليه بعضهم راجع على البعض كما بظاهر
المذكور وقيل ما يشهد وابه في عيسى وامه وقالوا به لهم وعظيم يوم شهادتهم فيها بعضهم
باعتبار عظيم مظروف فالمراد باليوم يوم الدنيا والمشهد هو مصدر بمعنى المفعول به موضع لانه المبتاد
يوم القيمة والمشهد به ان على بعضهم ما الاضافات المذكورة ١٠ بمعناه ١٠ اسما جمع جميع جمع بمعنى
المصدر او القوة الساعة وكذا البصاء ١٠ والاول اي الادراك بالعين، والثاني ادراك بالسمع حقيقة
او الثاني اي القوة السامعة والقوة البصرة اطلاقها على المجاز والاولى لاشمال القرائن بسمعهم
بالافراد وبهم بالجمع فوله بعدما كانوا اصما عميا في الدنيا يؤيد المعنى الاول وبعد امتناع التعجب فالاية
بهذا الوجه قبيل فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وكذا الكلام في السمع والثاني يأبى التعجب
وهو حيرة فرضي الانسان له فيجاد بسبب التعجب منه كالاية المذكورة ١٠ لانه يذكر في اصل المعنى العجيب
سمعهم الحق وابصارهم الصواب حين لا ينفعهم ذلك مع انهم كانوا اصم عن استماع واعمى عن رؤية
حين ينفعهم السمع والابصار وتعريفها لعهد في موطن وكونهم اعمى في موطن آخر فلا تناقض ١٠ وتختصهم يوم القيمة
على وجه يهم عميا وبكما وصما الاية ١٠ وقد مر في سورة الكهف بيان اعراب هذا الكلام الجليل وانها
تعجب نقل من صيغة الامر مع الافعال الى معنى الاستفهام ١٠ او التهديد لان الاول نزل

منزل الفعلين منزلة اللازم والتعجب فيه نفس السمع والابصار بعد الصحو التي في هذا الاحتمال المراد
تعلقها بالمفعول وهو ما يدركهما من المسموعات والمبصرات في التعجب عن السمع والابصار ١٠ والمطلق بل متعلقين بالمفعول
بعد ما كانوا اصما وعميا في الدنيا عما يسماع ما يسرهم في الدنيا والابصار فيهم من هذا التقرير انه لو قدر
او التهديد يسقط على قوله انه اسماعهم لا على التعجب ايضا فيصير مقصود منه التعجب مع التهديد والتوبيخ
ما عرفت آخرا لان الاول بعد حيث اثبت لهم الاسماع والابصار فيتعلق ما يسوءهم ويغيظهم بهم ايضا لهم
مفعول لكنه لم يذكر ويدل لانه قوله فكاشفناك الخ ١٠ وقد امر النبي عليه السلام ان يتعجب بانه
يسمعهم ويبصرهم اشارة الى انه في الحقيقة ذو اسماع وابصار ولو اريد التعجب والمعنى اسمع الناس ابصرهم
بما يجلى بهم من العذاب وهو منقول عن ابي العالية كما ذكره العرب محذوف لعدم تعلق الاستدراك به فيحتاج
الى ان يقال ارتكب تعلق بقول لويل للذين كفروا فتعقد به يحتاج الى التحمل فالاستدراك يتعلق بقوله اسمع
بهم وبهذا اسعد راك في معنى العلة فتأمل ١٠ والجار والمجرور على الاول اي على كونه للتعجب متعلقا في موضع
الرفع على انه فاعل به والباء زائدة كما في قولك بالله وبهذا مذهب سيبويه كما يلزم حزن الفاعل على ما جاء لجاء
عند ابي مالك الا الجار حزن منه واستشر المجرور الفعل لدلالة الاول عليه فلا حزن للفاعل وما جاء سيبويه
بان ملازمة الجر لكونه الفعل قبيلة من صورة ما فاعله مضمر في الجار والمجرور بعده مفعول النبي الفضلة فلا
حذفه اكثر من اجماعا قد يجيء ايضا امثال ملازمة الجر احترازا عن مثل كفى بالله وما جاءا في من رجل حتى لا يجيء حذف
او لا يلزم ان يجيء حتى يذكر كفى بالله وما جاءا في رجل يجوز لفظه به فانه لا يقاس في على الغير المجرور
الفاء اي على كونه ١٠ الواقع الطالمون ١٠ ثم يكون اللام للعهد وقد مر ان على الاستقرار لدخول الاحزاب
المذكور وقيل بهم وحينئذ اوليا فلا يكون ثم من باب وضع المظهر موضع المضمر والظلم للتعميم لان الكفر عام
قليهم في الاخرة وسجلوا اي حكم علينا بالخلود بالنار صلون يبس واصبح بل بانه في ضلال مبين كانه الضلالة احاطة
بهم من كونهم المراد بهم بحيث لا يخرجون لهم ولا يهتدون اليها فهو اشارة الى بنيه على نكتة ايراده بالفاء من
التسجيل عليهم بأن ما يسوءهم من اياس الاخرة ١٠ يوم يجمع الناس لميقات اليوم المعلوم اشارة الى وحدته
واضافة الميقات الى ذي مدة موسومة لنوع الحسرة فوزوا والتمني بحسر الحسن ١٠ فالانذار عام لهم ايضا
كون الغير في ذات الدهر على الخواتيم والاستخدام خلاف الظاهر الذي فقص الانذار للحسرة للانذار نوع من
الحساب اي الوارد بالانذار الحساب على انه واحد الامور والام للعهد لكونه معهودا بعد بنه ذكر فقص الوعظ
فتى اتخذ الشيء فؤادا لو فعدو والفراغ لازم معناه او حاصل اذا الاتمام والفراغ والفراغ اي
صدر كل من موقف الحساب ١٠ الى مقره اما الى الجنة او اما الى النار فوله الحسرة والندامة الخ فالتعميم
حاصل حيث فراغ الحساب ١٠ وسمي يوم القيمة يجيب اجزاء يوم الحسرة لوقوع الحسرة في بعض اجزاء اليوم ١٠
غفلة هذا البلغ من وهم في قلوبه اي ريب ١٠ غفلة عن الحساب حيث لم يحاسبوا عن الفكر فيه ١٠ وما بينهما اعتراض
فالواو في والانذارهم اعتراضية فوله والانذار هم والظاهر اي الانذار هم فالباء زائدة ١٠ او التقدير الاولى والغرض انه
ما ولد يا لهم زة اي هم احوج الى الانذار لانهم غافلون عن يوم الحسرة وما يقع فيه من الضرر التام فوله وهم لا
يؤمنون ما ولد بغير مؤمنين كما قال غير مؤمنين اشارة الى ان حال من المفعول والمعنى انهم من علة انهم لا

٢ باس سيسمعهم ويبصرهم مواعيد ذلك اليوم ويحيق بهم ما فيه

٣ في موضع الرفع وعلى الثناء ش

٤ في موضع النصب

٥ شوقع الضمير استشارا بانهم ظلموا القسم حيث أغفلوا الاستماع والقسم حيث بنفعهم ويسجل عليهم بانهم ضلال بين أوقع الظالمون

٦ السبي على اساءة والحسر على قلة احسانه

٧ وانصار اي الغير عان الى الجنة وانا واذ بدل من اليوم أو ظرف

٨ اي يوم لقيامة جدير بان يتعجب منهما

٩ بما سيسمعون ويبصرون يوم يأتوننا

١٠ حال متعلقة بقوله وضلال مبين

١١ او باندر هم اي انذرهم غافلين غير مؤمنين

[١٤٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٢٢ .

عنوان المخطوط : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] . (ج : ٦) .

المؤلف : إسماعيل (وهبي) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٠٦ ، **المقاييس** : ٢١٩ × ١٥٦ ـ ١٦٥ × ١٠٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : في الأجل على الوجه المعروف في كتب الفقه فيكون تسمية العطية : رباً [٣] ؛ مجازاً لكونها سبباً جعلياً للزيادة ، قال تعالى : ﴿ وَلَا تَمْنُن تَسْتَكْثِرُ ﴾ [٤] . أي : ولا تُعطِ مُستكثِراً ، نَهَىٰ عن الاستفزاز ، وهو أنْ يهبَ شيئاً طامعاً في عِوض أكثر ، نَهْيَ تنزيهٍ ، أو نهياً خاصّاً به كذا قال المصنف . . .

آخره : . . . سورة الذاريات ، وآيُها ستون بالاتفاق كما في كتاب العدد . . . « على تسمية المحمول بالمصدر » [٥] ، وأما قراءة الكسر فهو صفة مشبّهة كالحمل بكسر الحاء بمعنى المحمول ، وبفتحها مصدر ، وكونه مصدراً مما صرح به الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، وكفى بنا دليلاً ، فلا وجه لإشكال الْمُحَشِّي بأنه لم يذكره الثقاة من أئمة اللغة إلا بمعنى الثقل في الأذن على أن الاستقراء التام غير متحقّق ، والناقص غير مفيد ، وجوّز الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، نصْبه على المصدرية للحاملات بغير لفظه ، مثل : قعدتُ جلوساً ، فحينئذ يكون .

ملاحظات : من سورة الروم حتى سورة الذاريات . **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : من سنة ١١٨٩ هـ/ ١٧٧٥م حتى سنة ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وقف السلطان سليم الثالث سنة ١٢٠٩هـ ، مع الطغراء

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَا۟ فِىٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُوا۟ عِندَ ٱللَّهِ ۖ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُضْعِفُونَ ﴾ سورة الروم ، الآية : ٣٩ .

(٤) سورة المدثر ، الآية : ٦ .

(٥) قال البيضاوي في تفسيره لسورة الذاريات : « ﴿ فَٱلْحَٰمِلَٰتِ وِقْرًا ﴾ فالسحب الحاملة للأمطار أو الرياح الحاملة للسحاب أو النساء الحوامل أو أسباب ذلك وقرئ ﴿ وِقْرًا ﴾ على تسمية المحمول بالمصدر » .

السلطانية ، على مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٢٧ .

RAGIP PAŞA - 122
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 406 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 219 × 156 - 165 × 100 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

RAGIP P.
Ka. Nu.
121

الذين لا يوقنون بتكذيبهم وابتلائهم ناسبهم شاكوه ضالتونه لا يستبدع ذلك منهم ومن يعقوب بتخفيف
النون لا تقرن دلا يزيغنك اى لا يزيغونك فتكون انت من المؤمنين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ

سورة الروم مكية له اثنتان وستون آية وستمائة وستون كلمة وثلثة آلاف وثلثمائة وسبعة وستون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ١ غلبت الروم ٢ في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون ٣ في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون ٤ بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم ٥ وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لا يعلمون ٦ يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الاخرة هم غافلون ٧ اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق واجل مسمى وان كثيرا من الناس بلقاء ربهم لكفرون ٨ افلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اشد منهم قوة واثاروا الارض وعمروها اكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون ٩ ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى ان كذبوا بايات الله وكانوا بها يستهزءون ١٠ الله يبدؤا الخلق ثم يعيده ثم اليه ترجعون ١١ ويوم تقوم الساعة يبلس المجرمون ١٢ ولم يكن لهم من شركائهم شفعاؤا وكانوا بشركائهم كافرين ١٣ ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون ١٤ فاما الذين امنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون ١٥ واما الذين كفروا وكذبوا بايتنا ولقاء الاخرة فاولئك في العذاب محضرون ١٦ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ١٧ وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون ١٨ يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون ١٩ ومن ايته ان خلقكم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون ٢٠ ومن ايته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لايت لقوم يتفكرون ٢١ ومن ايته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ان في ذلك لايت للعلمين ٢٢ ومن ايته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله ان في ذلك لايت لقوم يسمعون ٢٣ ومن ايته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها ان في ذلك لايت لقوم يعقلون ٢٤ ومن ايته ان تقوم السماء والارض بامره ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون ٢٥ وله من في السموات والارض كل له قنتون ٢٦ وهو الذي يبدؤا الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه وله المثل الاعلى في السموات والارض وهو العزيز الحكيم ٢٧ ضرب لكم مثلا من انفسكم هل لكم مما ملكت ايمنكم من شركاء فيما رزقنكم فانتم فيه سواء تخافونهم كخيفتكم انفسكم كذلك نفصل الايت لقوم يعقلون ٢٨ بل اتبع الذين ظلموا اهوآءهم بغير علم فمن يهدي من اضل الله وما لهم من نصرين ٢٩ فاقم وجهك للدين حنيفا فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون ٣٠ منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين ٣١ من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل حزب بما لديهم فرحون ٣٢ واذا مس الناس ضر دعوا ربهم منيبين اليه ثم اذا اذاقهم منه رحمة اذا فريق منهم بربهم يشركون ٣٣ ليكفروا بما اتينهم فتمتعوا فسوف تعلمون ٣٤ ام انزلنا عليهم سلطنا فهو يتكلم بما كانوا به يشركون ٣٥ واذا اذقنا الناس رحمة فرحوا بها وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ٣٦ اولم يروا ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ان في ذلك لايت لقوم يؤمنون ٣٧ فاتذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خير للذين يريدون وجه الله واولئك هم المفلحون ٣٨ وما اتيتم من ربا ليربوا في اموال الناس فلا يربوا عند الله وما اتيتم من زكوة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون ٣٩ الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء سبحنه وتعلى عما يشركون ٤٠ ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون ٤١ قل سيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل كان اكثرهم مشركين ٤٢ فاقم وجهك للدين القيم من قبل ان يأتي يوم لا مرد له من الله يومئذ يصدعون ٤٣ من كفر فعليه كفره ومن عمل صلحا فلانفسهم يمهدون ٤٤ ليجزي الذين امنوا وعملوا الصلحت من فضله انه لا يحب الكفرين ٤٥ ومن ايته يرسل الرياح مبشرت وليذيقكم من رحمته ولتجري الفلك بامره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ٤٦ ولقد ارسلنا من قبلك رسلا الى قومهم فجاءوهم بالبينات فانتقمنا من الذين اجرموا وكان حقا علينا نصر المؤمنين ٤٧ الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلله فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون ٤٨ وان كانوا من قبل ان ينزل عليهم من قبله لمبلسين ٤٩ فانظر الى اثر رحمت الله كيف يحيي الارض بعد موتها ان ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء قدير ٥٠ ولئن ارسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون ٥١ فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين ٥٢ وما انت بهدي العمي عن ضلتهم ان تسمع الا من يؤمن بايتنا فهم مسلمون ٥٣ الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير ٥٤ ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون ٥٥ وقال الذين اوتوا العلم والايمن لقد لبثتم في كتب الله الى يوم البعث فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون ٥٦ فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون ٥٧ ولقد ضربنا للناس في هذا القرءان من كل مثل ولئن جئتهم بايت ليقولن الذين كفروا ان انتم الا مبطلون ٥٨ كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون ٥٩ فاصبر ان وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لا يوقنون ٦٠

ينبههم على الترحيد ٢ البعث وصدق الرسول ٣ ومن جئتهم بايات القران ليقولن الذين
كفروا ان انتم الا مفترون ٤ بما يدعونه ٥ الاسطلق من يعتقد الرسول والمؤمنين الا
مبطلون ٦ من ورد به كذلك ٧ مثل ذلك الطبع يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون ٨ لا يطلبون العلم

الآية وبهذا يعلم الاستدلال على التوحيد ٩ لمثل المذكور في هذه السورة فانه تمثيل ينبه على التوحيد
كما لا يخفى على من تأمل ١٠ بعد ورود ١١ من الله سبحانه وتعالى ١٢ الاستبعاد ١٣ قول والبعث كقولك ١٤ ان زيدا
وصية الله كيف يحيي الارض بعد موتها فانه مثل ينبه على صدق البعث وصدق الرسول كقوله تعالى ١٥ قل لو ان
سيرت به الجبال الآية ١٦ وكذا اخباره عن المغيبات ١٧ من آيات القران صلى الآية على معناها العرفي كما يعم
كلمة ١٨ اذا الجملة المذكورة للاخ ربعة فتوقع في نفسها ١٩ الاولى جعلها على تجزء المجازات التي اتتوجوها
فانها في نفسها يحتمل السرقة والاوقوع غير ان الاحتمال الاول انسب بما قبله ٢٠ من فرط عنادهم
مستفاد من التعبير بالذين كفروا اذ القيام مقام المضمر ٢١ ونشاوة طغيانهم عطف العلة على
المعلول او العكس وهي كناية ٢٢ عن بعد قبول الحق ٢٣ لكونه الموصول المعهد ٢٤ بهم الذين عموا ٢٥
على الكفر ٢٦ اريد بالجنس فيكون عاما خص منه البعض وهم الذين اسلموا منهم ٢٧ لا يعتنون
الرسول والمؤمنين لانهم جاراهم بالية تبعا الرسول وهذا يؤيد كون المراد بالاية الاية من ايات
القران اذ المؤمنون لا يجيبون بالمجزة ولا يبعد ان يكون الخطاب للرسول عليه السلام فخط
فيظهر الوعيد فيقوله ٢٨ لئن جئتهم اذ على الاول يحتاج الى التحمل في ايراد الاول له جمع
الثاني بانه يقال ان الخطاب للجنوع خطاب للتابع ٢٩ قول مزور وله المزور والكذب مع
الحدة ٣٠ ولذا يقال كذب بالتشديد ٣١ بين والترتيب للحكم في النفس
وهو دليل على ما قلنا من ان الرزاعم من الكذب لانه مع الحيلة ٣٢ مثل ذلك الطبع الظاهر
انه اشارة الى ما يدل عليه ما بعده تضمنا فالكاف للتشبيه وهي الطبع المختوم وذكر
توضيحه في اوائل سورة البقرة وهذا يؤيد كون المراد بالموصول قوما مخصوصين المحكوم عليهم
بالموت على الكفر ٣٣ لا يطلبون العلم منه وهو مجاز لانه اذا يدل به لازمه لزوم الطلب عادة واما اولا
به لان المحتوم عدم طلب العلم وسوسب الختم على قلوبهم ٣٤ القران ٣٥ الكذبات التي اقتضوها
ان قال الجهل المركب يقبل لا يعلم من اصر اره على الحق انات وهو انهم جاهلون عنادا ولذا
لا يطلبون العلم البعثي فانه الجهل المركب وهو عدم الادراك مع ادعاء الادراك وهو عجز جزما
لانه صاحبه يتوهم انه على حق ولذا قال يتبعه ادراك الحق وانما الجهل البسيط فانا نتبه بانا لا نعلم
يدري عدم ادراكه وتسمى الادراك ولذا قيل لا ادري نصف العلم لانه يدري عدم علمه ٣٦ على
اذا هم يقنطون لانها جزائية شرط حذف اي اذا تحقق حالهم من قطع قلوبهم بالياس
والبعد عن قبول الحق ناصر لا ترجمة ٣٧ ان وعد الله حق ٣٨ لا كما زعمه الكفرة
وعده الله باني شيء كان حق لا بد من تبديل الخفة واظهار الدين وغلبة الاولياء وهذا كان في ابتداء الامر
قوله ٣٩ لا يجدنك على الخفة وسببه الاستعمال للطلب وحاصله الحمل على ظاهره ونهي الكافر عن
ذلك والمراد نهي الرسول عليه السلام عن الخفة والقلق والاضطراب كناية ٤٠ وهي ابلغ ونظيره

سورة لقمان مكية وهي اربع وثلثون اية وثلث مائة وثلث وستون كلمة وتسعمائة وثلثة وسبعون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ١ تلك ايت الكتاب الحكيم ٢ هدى ورحمة للمحسنين ٣ الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم بالاخرة هم يوقنون ٤ اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون ٥ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين ٦ واذا تتلى عليه ايتنا ولى مستكبرا كان لم يسمعها كان في اذنيه وقرا فبشره بعذاب اليم ٧ ان الذين امنوا وعملوا الصلحت لهم جنت النعيم ٨ خلدين فيها وعد الله حقا وهو العزيز الحكيم ٩ خلق السموات بغير عمد ترونها والقى في الارض رواسي ان تميد بكم وبث فيها من كل دابة وانزلنا من السماء ماء فانبتنا فيها من كل زوج كريم ١٠ هذا خلق الله فارونى ماذا خلق الذين من دونه بل الظلمون في ضلل مبين ١١ ولقد اتينا لقمن الحكمة ان اشكر لله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان الله غني حميد ١٢ واذ قال لقمن لابنه وهو يعظه يبني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم ١٣ ووصينا الانسن بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير ١٤ وان جهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من اناب الي ثم الي مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعملون ١٥ يبني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموت او في الارض يات بها الله ان الله لطيف خبير ١٦ يبني اقم الصلوة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور ١٧ ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور ١٨ واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير ١٩ الم تروا ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض واسبغ عليكم نعمه ظهرة وباطنة ومن الناس من يجدل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتب منير ٢٠ واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا اولو كان الشيطن يدعوهم الى عذاب السعير ٢١ ومن يسلم وجهه الى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى والى الله عقبة الامور ٢٢ ومن كفر فلا يحزنك كفره الينا مرجعهم فننبئهم بما عملوا ان الله عليم بذات الصدور ٢٣ نمتعهم قليلا ثم نضطرهم الى عذاب غليظ ٢٤ ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله قل الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون ٢٥ لله ما في السموات والارض ان الله هو الغني الحميد ٢٦ ولو ان ما في الارض من شجرة اقلم والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمت الله ان الله عزيز حكيم ٢٧ ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة ان الله سميع بصير ٢٨ الم تر ان الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري الى اجل مسمى وان الله بما تعملون خبير ٢٩ ذلك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه الباطل وان الله هو العلي الكبير ٣٠ الم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمت الله ليريكم من ايته ان في ذلك لايت لكل صبار شكور ٣١ واذا غشيهم موج كالظل دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجيهم الى البر فمنهم مقتصد وما يجحد بايتنا الا كل ختار كفور ٣٢ يايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحيوة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ٣٣ ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بايء ارض تموت ان الله عليم خبير ٣٤

سورة السجدة مكية وهي ثلثون اية ومائتان وتسع وتسعون كلمة وتسعمائة وثلثة وسبعون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ١ تنزيل الكتب لا ريب فيه من رب العلمين ٢ ام يقولون افترىه بل هو الحق من ربك لتنذر قوما ما اتىهم من نذير من قبلك لعلهم يهتدون ٣ الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع افلا تتذكرون ٤ يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون ٥ ذلك عالم الغيب والشهدة العزيز الرحيم ٦ الذي احسن كل شيء خلقه وبدا خلق الانسن من طين ٧ ثم جعل نسله من سلة من ماء مهين ٨ ثم سوىه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والابصر والافـدة قليلا ما تشكرون ٩ وقالوا ءاذا ضللنا في الارض ءانا لفي خلق جديد بل هم بلقاء ربهم كفرون ١٠ قل يتوفىكم ملك الموت الذي وكل بكم ثم الى ربكم ترجعون ١١ ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رءوسهم عند ربهم ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صلحا انا موقنون ١٢ ولو شئنا لاتينا كل نفس هدىها ولكن حق القول مني لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين ١٣ فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا نسينكم وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون ١٤ انما يؤمن بايتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون ١٥ تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقنهم ينفقون ١٦ فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون ١٧ افمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون ١٨ اما الذين امنوا وعملوا الصلحت فلهم جنت المأوى نزلا بما كانوا يعملون ١٩ واما الذين فسقوا فمأوىهم النار كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا فيها وقيل لهم ذوقوا عذاب النار التي كنتم بها تكذبون ٢٠ ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر لعلهم يرجعون ٢١ ومن اظلم ممن ذكر بايت ربه ثم اعرض عنها انا من المجرمين منتقمون ٢٢ ولقد اتينا موسى الكتب فلا تكن في مرية من لقايه وجعلنه هدى لبني اسرءيل ٢٣ وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا وكانوا بايتنا يوقنون ٢٤ ان ربك هو يفصل بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه يختلفون ٢٥ اولم يهد لهم كم اهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مسكنهم ان في ذلك لايت افلا يسمعون ٢٦ اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا تاكل منه انعمهم وانفسهم افلا يبصرون ٢٧ ويقولون متى هذا الفتح ان كنتم صدقين ٢٨ قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمنهم ولا هم ينظرون ٢٩ فاعرض عنهم وانتظر انهم منتظرون ٣٠

سورة الاحزاب مدنية وهي ثلث وسبعون اية وتسعمائة وثلثة وسبعون كلمة وثلثة آلاف وثلثمائة وثلثة وسبعون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم

يايها النبي اتق الله ولا تطع الكفرين والمنفقين ان الله كان عليما حكيما ١ واتبع ما يوحى اليك من ربك ان الله كان بما تعملون خبيرا ٢ وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا ٣ ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وما جعل ازوجكم اللئي تظهرون منهن امهتكم وما جعل ادعياءكم ابناءكم ذلكم قولكم بافوهكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ٤ ادعوهم لابائهم هو اقسط عند الله فان لم تعلموا ابائهم فاخوانكم في الدين ومولىكم وليس عليكم جناح فيما اخطاتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم وكان الله غفورا رحيما ٥ النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهتهم واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتب الله من المؤمنين والمهجرين الا ان تفعلوا الى اوليايكم معروفا كان ذلك في الكتب مسطورا ٦ واذ اخذنا من النبيين ميثقهم ومنك ومن نوح وابرهيم وموسى وعيسى ابن مريم واخذنا منهم ميثقا غليظا ٧ ليسئل الصدقين عن صدقهم واعد للكفرين عذابا اليما ٨ يايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءتكم جنود فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا ٩ اذ جاءوكم من فوقكم ومن اسفل منكم واذ زاغت الابصر وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا ١٠ هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا ١١ واذ يقول المنفقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا ١٢ واذ قالت طايفة منهم يايها اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستاذن فريق منهم النبي يقولون ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا ١٣ ولو دخلت عليهم من اقطارها ثم سيلوا الفتنة لاتوها وما تلبثوا بها الا يسيرا ١٤ ولقد كانوا عهدوا الله من قبل لا يولون الادبر وكان عهد الله مسئولا ١٥ قل لن ينفعكم الفر ان فررتم من الموت او القتل واذا لا تمتعون الا قليلا ١٦ قل من ذا الذي يعصمكم من الله ان اراد بكم سوءا او اراد بكم رحمة ولا يجدون لهم من دون الله وليا ولا نصيرا ١٧ قد يعلم الله المعوقين منكم والقايلين لاخوانهم هلم الينا ولا يأتون البأس الا قليلا ١٨ اشحة عليكم فاذا جاء الخوف رايتهم ينظرون اليك تدور اعينهم كالذي يغشى عليه من الموت فاذا ذهب الخوف سلقوكم بالسنة حداد اشحة على الخير اولئك لم يؤمنوا فاحبط الله اعمالهم وكان ذلك على الله يسيرا ١٩ يحسبون الاحزاب لم يذهبوا وان يات الاحزاب يودوا لو انهم بادون في الاعراب يسئلون عن انبايكم ولو كانوا فيكم ما قتلوا الا قليلا ٢٠ لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا ٢١ ولما راى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمنا وتسليما ٢٢ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ٢٣ ليجزي الله الصدقين بصدقهم ويعذب المنفقين ان شاء او يتوب عليهم ان الله كان غفورا رحيما ٢٤ ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ٢٥ وانزل الذين ظهروهم من اهل الكتب من صياصيهم وقذف في قلوبهم الرعب فريقا تقتلون وتاسرون فريقا ٢٦ واورثكم ارضهم وديرهم واموالهم وارضا لم تطوها وكان الله على كل شيء قديرا ٢٧ يايها النبي قل لازوجك ان كنتن تردن الحيوة الدنيا وزينتها فتعالين امتعكن واسرحكن سراحا جميلا ٢٨ وان كنتن تردن الله ورسوله والدار الاخرة فان الله اعد للمحسنت منكن اجرا عظيما ٢٩ يانساء النبي من يات منكن بفحشة مبينة يضعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا ٣٠ ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها اجرها مرتين واعتدنا لها رزقا كريما ٣١ يانساء النبي لستن كاحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا ٣٢ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجهلية الاولى واقمن الصلوة واتين الزكوة واطعن الله ورسوله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا ٣٣ واذكرن ما يتلى في بيوتكن من ايت الله والحكمة ان الله كان لطيفا خبيرا ٣٤ ان المسلمين والمسلمت والمؤمنين والمؤمنت والقنتين والقنت والصدقين والصدقت والصبرين والصبرت والخشعين والخشعت والمتصدقين والمتصدقت والصيمين والصيمت والحفظين فروجهم والحفظت والذكرين الله كثيرا والذكرت اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما ٣٥ وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضللا مبينا ٣٦ واذ تقول للذي انعم الله عليه وانعمت عليه امسك عليك زوجك واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله احق ان تخشىه فلما قضى زيد منها وطرا زوجنكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيايهم اذا قضوا منهن وطرا وكان امر الله مفعولا ٣٧ ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل وكان امر الله قدرا مقدورا ٣٨ الذين يبلغون رسلت الله ويخشونه ولا يخشون احدا الا الله وكفى بالله حسيبا ٣٩ ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما ٤٠ يايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا ٤١ وسبحوه بكرة واصيلا ٤٢ هو الذي يصلي عليكم وملىكته ليخرجكم من الظلمت الى النور وكان بالمؤمنين رحيما ٤٣ تحيتهم يوم يلقونه سلم واعد لهم اجرا كريما ٤٤ يايها النبي انا ارسلنك شهدا ومبشرا ونذيرا ٤٥ وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا ٤٦ وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا ٤٧ ولا تطع الكفرين والمنفقين ودع اذىهم وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا ٤٨ يايها الذين امنوا اذا نكحتم المؤمنت ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها فمتعوهن وسرحوهن سراحا جميلا ٤٩ يايها النبي انا احللنا لك ازوجك اللتي اتيت اجورهن وما ملكت يمينك مما افاء الله عليك وبنت عمك وبنت عمتك وبنت خالك وبنت خلتك اللتي هاجرن معك وامراة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان اراد النبي ان يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين قد علمنا ما فرضنا عليهم في ازواجهم وما ملكت ايمنهم لكيلا يكون عليك حرج وكان الله غفورا رحيما ٥٠ ترجي من تشاء منهن وتؤي اليك من تشاء ومن ابتغيت ممن عزلت فلا جناح عليك ذلك ادنى ان تقر اعينهن ولا يحزنن ويرضين بما اتيتهن كلهن والله يعلم ما في قلوبكم وكان الله عليما حليما ٥١ لا يحل لك النسآء من بعد ولا ان تبدل بهن من ازواج ولو اعجبك حسنهن الا ما ملكت يمينك وكان الله على كل شيء رقيبا ٥٢ يايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين انىه ولكن اذا دعيتم فادخلوا فاذا طعمتم فانتشروا ولا مستانسين لحديث ان ذلكم كان يؤذي النبي فيستحيي منكم والله لا يستحيي من الحق واذا سالتموهن متعا فسئلوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابدا ان ذلكم كان عند الله عظيما ٥٣ ان تبدوا شيا او تخفوه فان الله كان بكل شيء عليما ٥٤ لا جناح عليهن في ابايهن ولا ابنايهن ولا اخوانهن ولا ابنآء اخوانهن ولا ابنآء اخوتهن ولا نسايهن ولا ما ملكت ايمنهن واتقين الله ان الله كان على كل شيء شهيدا ٥٥ ان الله وملىكته يصلون على النبي يايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ٥٦ ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والاخرة واعد لهم عذابا مهينا ٥٧ والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنت بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتنا واثما مبينا ٥٨ يايها النبي قل لازوجك وبنتك ونسآء المؤمنين يدنين عليهن من جلبيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما ٥٩ لئن لم ينته المنفقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم ثم لا يجاورونك فيها الا قليلا ٦٠ ملعونين اينما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا ٦١ سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا ٦٢ يسئلك الناس عن الساعة قل انما علمها عند الله وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا ٦٣ ان الله لعن الكفرين واعد لهم سعيرا ٦٤ خلدين فيها ابدا لا يجدون وليا ولا نصيرا ٦٥ يوم تقلب وجوههم في النار يقولون يليتنا اطعنا الله واطعنا الرسولا ٦٦ وقالوا ربنا انا اطعنا سادتنا وكبرآءنا فاضلونا السبيلا ٦٧ ربنا اتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعنا كبيرا ٦٨ يايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها ٦٩ يايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا ٧٠ يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما ٧١ انا عرضنا الامانة على السموت والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسن انه كان ظلوما جهولا ٧٢ ليعذب الله المنفقين والمنفقت والمشركين والمشركت ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنت وكان الله غفورا رحيما ٧٣

سورة سبا مكية وهي اربع وخمسون اية ومائتان وتسع وثلثون كلمة وتسعمائة وثلثة وسبعون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الاخرة وهو الحكيم الخبير ١ يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو الرحيم الغفور ٢ وقال الذين كفروا لا تاتينا الساعة قل بلى وربي لتاتينكم عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتب مبين ٣ ليجزي الذين امنوا وعملوا الصلحت اولئك لهم مغفرة ورزق كريم ٤ والذين سعوا في ايتنا معجزين اولئك لهم عذاب من رجز اليم ٥ ويرى الذين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي الى صراط العزيز الحميد ٦ وقال الذين كفروا هل ندلكم على رجل ينبئكم اذا مزقتم كل ممزق انكم لفي خلق جديد ٧ افترى على الله كذبا ام به جنة بل الذين لا يؤمنون بالاخرة في العذاب والضلل البعيد ٨ افلم يروا الى ما بين ايديهم ومن خلفهم من السماء والارض ان نشا نخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفا من السماء ان في ذلك لاية لكل عبد منيب ٩ ولقد اتينا داود منا فضلا يجبال اوبي معه والطير والنا له الحديد ١٠ ان اعمل سبغت وقدر في السرد واعملوا صلحا اني بما تعملون بصير ١١ ولسليمن الريح غدوها شهر ورواحها شهر واسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير ١٢ يعملون له ما يشآء من محريب وتمثيل وجفان كالجواب وقدور راسيت اعملوا ال داود شكرا وقليل من عبادي الشكور ١٣ فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تاكل منساته فلما خر تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين ١٤ لقد كان لسبا في مسكنهم اية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ١٥ فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلنهم بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط واثل وشيء من سدر قليل ١٦ ذلك جزيهم بما كفروا وهل نجزي الا الكفور ١٧ وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظهرا قرى ظهرا وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي وايما امنين ١٨ فقالوا ربنا باعد بين اسفارنا وظلموا انفسهم فجعلنهم احاديث ومزقنهم كل ممزق ان في ذلك لايت لكل صبار شكور ١٩ ولقد صدق عليهم ابليس ظنه فاتبعوه الا فريقا من المؤمنين ٢٠ وما كان له عليهم من سلطن الا لنعلم من يؤمن بالاخرة ممن هو منها في شك وربك على كل شيء حفيظ ٢١ قل ادعوا الذين زعمتم من دون الله لا يملكون مثقال ذرة في السموت ولا في الارض وما لهم فيهما من شرك وما له منهم من ظهير ٢٢ ولا تنفع الشفعة عنده الا لمن اذن له حتى اذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي الكبير ٢٣ قل من يرزقكم من السموت والارض قل الله وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلل مبين ٢٤ قل لا تسئلون عما اجرمنا ولا نسئل عما تعملون ٢٥ قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا بالحق وهو الفتاح العليم ٢٦ قل ارونى الذين الحقتم به شركاء كلا بل هو الله العزيز الحكيم ٢٧ وما ارسلنك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا ولكن اكثر الناس لا يعلمون ٢٨ ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صدقين ٢٩ قل لكم ميعاد يوم لا تستاخرون عنه ساعة ولا تستقدمون ٣٠ وقال الذين كفروا لن نؤمن بهذا القران ولا بالذي بين يديه ولو ترى اذ الظلمون موقوفون عند ربهم يرجع بعضهم الى بعض القول يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا انتم لكنا مؤمنين ٣١ قال الذين استكبروا للذين استضعفوا انحن صددنكم عن الهدى بعد اذ جاءكم بل كنتم مجرمين ٣٢ وقال الذين استضعفوا للذين استكبروا بل مكر الليل والنهار اذ تامروننا ان نكفر بالله ونجعل له اندادا واسروا الندامة لما راوا العذاب وجعلنا الاغلل في اعنق الذين كفروا هل يجزون الا ما كانوا يعملون ٣٣ وما ارسلنا في قرية من نذير الا قال مترفوها انا بما ارسلتم به كفرون ٣٤ وقالوا نحن اكثر اموالا واولدا وما نحن بمعذبين ٣٥ قل

او اله الملائكة ينتظرونه عن النبي عليه السلام ثم ترا الم تنزيل وتبارك الذي بيده الملك ٢ على من الاخر
كانما احيا ليلة القدر وعنه عليه السلام ثم قرا الم تنزيل بعث له يد خل الجنة بثمانية
ابواب قاضي

سورة الاحزاب مدنية وهي

ثلثة وسبعون اية ٧٣ وكلمها الف
وماتان وخمسة وثمانون كلمة وحروفها
خمسة الاف وسبعمائة وستون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم ياايها النبي
اتق الله اذاوا به بالنبي وامره بالتقوى تعظيما
له وتفخيما لشانه التقوى والمراد به الامر
بالثبات عليه
قاضي

الاولى فليكونا تغليبا للامر بالانتظار والثانية للامر بالانتصاف ٣ قال ابن حجر رواه الفلعي وابن مردويه والواحدي باسناد واه وفي ضعفه نظر لم يتفق
انه موضوع ٤ كانما احيى مشبه به المعمول اعلى المحذوف دبهوا جرا
عطفا حذف لفهم المراد فيه والمناسب كون تقديره مالا يقرن
كمهده ٥ وعنه عليه السلام ٦ قال ابن حجر اراد لم
يجزه ولكن الحديث الحمد لله على النعم ٧
٠٠ والصلوة والسلام على محمد
الانام واله
الكرام
تم ما يتعلق بسورة الم السجدة في الوقت الذي قدر موسى عليه السلام
على الصخرة والكفرة الفجرة في يوم الخميس من الربيع
الاول العظيم مولد النبي المحترم سنة
سبع وثمانين بعد الف ٨٧
والالف

١٠٨ ١١٨٦

سورة الاحزاب

بسم الله الرحمن الرحيم ٢ يا ايها النبي والنفرة مدنية
١ قوله نكون وسيجيء له آية ٢ نقل عن الداني انه قال انه متفق عليه قال صاحب الكشف وعن
ابي بن كعب رضي الله عنه عند انها كانت تطول سورة البقرة طولا واطول فسمع اثرها
ولعل قرأ منها آية الرجم الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة نكالا من الله والله
عزيز حكيم وذكرها بافية ٣ ولعله وتبا منسوخ تلاوة ويؤيده ان عائشة رضي الله عنها قالت
واما ما يحكي ابو ذكر الزيادة كانت في صحيفة في بيت عائشة رضي الله عنها فاكلت
الداجن فمن ادعيات الاحدية والوحدانية ٤ كما وله بالنبي كانا واه بالرسول في بعض الطرق
انما كانوا من قبل ان يؤمنوا بالله ٥ كما وله بالنبي كانا واه بالرسول في بعض الطرق
ولما ساء ما يحدثون بعض ما قرأ من قبل فاقرأ الاول فانه يوافق الاية ٦ سواجيء العطاء باسما يهم
بست من عادة العرب واما قولهم محمد رسول الله وقولهم لا يأتي من بعدي اسمه احمد
فمجرد تمس بالرأي لتوجيه ٧ ولكن التعظيم بالجملة الخبرية واما ضعيفة البعد فلكونه
اجنبيا عن مقتضى حاله وكونه سهلا يوهمه ٨ وتقييد التقوى حين جعل مناديا له
بضميمة البعد الدالة على تعظيم وتفخيم ٩ وتقييد التقوى بالتعظيم والتفخيم حين امر بعدم
طاعة الكافرين والمنافقين ١٠ والمراد به الثبات على التقوى ١١ وعدم الثبات
على عدم الطاعة ١٢ ولا يخفى ان الاية الاخيرة ١٣ تؤيد ان المراد بالتقوى الثبات عليها
بالثبات عليه لكونه ما نافيا عما نهي عنه بقوله ولا تطع الكافرين والمنافقين فيما يعود ويدوم في الدين
ردى ان ابا سفيان وعكرمة ابن ابي جهل واباالاعور السلمي قدموا عليه في المواعدة التي كانت بينه وبينهم وذلك
بعد ما رجع من احد فقال عليه السلام لعمر قم فاخرجهم عني فدخل عمر بالسيف فلما رآه قام
عليه فقال ما شاء الله لا اله الا الله فقال ما جاء بك يا ابن الخطاب فقال جئت لاقتل
هؤلاء النفر فقال فهل لك في خير قال وما هو قال تشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله
فقال يا رسول الله ما جئت لهذا فقال فما جاء بك قال جئت لاقتل هؤلاء النفر فقال فهل لك في خير
من ذلك قال وما هو قال تشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله فقال يا رسول الله ما جئت لهذا
فقال فما جاء بك قال جئت لاقتل هؤلاء النفر فقال فهل لك في خير من ذلك قال وما هو قال
تشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله فقال يا رسول الله ما جئت لهذا فقال فما جاء بك قال
جئت لاقتل هؤلاء النفر فقال فهل لك في خير من ذلك قال وما هو قال تشهد ان لا اله الا الله
وانك رسول الله فقال يا رسول الله ما جئت لهذا فقال فما جاء بك قال جئت لاقتل هؤلاء النفر
فقال فهل لك في خير من ذلك قال وما هو قال تشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله فقال
يا رسول الله ما جئت لهذا فقال فما جاء بك قال جئت لاقتل هؤلاء النفر فقال فهل لك في خير
من ذلك قال وما هو قال تشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله فقال يا رسول الله ما جئت لهذا
فقال فما جاء بك قال جئت لاقتل هؤلاء النفر فقال فهل لك في خير من ذلك قال وما هو قال
تشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله فقال يا رسول الله ما جئت لهذا فقال فما جاء بك
قال جئت لاقتل هؤلاء النفر فقال فهل لك في خير من ذلك قال وما هو قال تشهد ان لا اله الا الله
وانك رسول الله فقال يا رسول الله ما جئت لهذا فقال فما جاء بك قال جئت لاقتل هؤلاء النفر
فقال فهل لك في خير من ذلك قال وما هو قال تشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله
فقال

٢ تعم بوسل ! بالتسليم بعد تخصيص بعضهم ٣ على ما افاض عليهم وعلى من اتبعهم من تبع وحسن
٤ عن التسليم ٤ كيف يحمدونه ويسلمون على رسله

٥ من اعجب انه يكمل ! لكيل الا
وفي من الاجزيوم القيامة
فليكن آخر كلامه اذا قام من مجلسه
سبحان ربك الى آخر السورة
وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قرأ والصافات اعطي
له عشر حسنات بعدد كل جن
وشيطان وبا عدت عنه مردة
الجن والسابلين وبرئ من الشرك
وشهد له حافظاه يوم القيامة
انه كان مؤمنا بالمرسلين وعن علي

٦ سورة ص

٧ لا تقاعد السكين

٢ يعني المعارضة ومنه الصدى فانه يعارض الصوت الاول ٣ لذلك ٤ او لحذف حرف القسم وايصال فعله اليه اذا ضمره والفتح في موضع الجر

الذي يتباحث بها دانة مخالف للقراءة المشهورة ٥ فانه يعارض الصوت الاول المراد المعارضة اللغوية اي يقابله بمثله في الاجرام المحسوسة العالية تولد اي عارض القرآن بمثله اي قابله وعارضه فانه اذا ذكر احد اسرار نبي فأت بما امر به وانهم عما نهى عنه والعمل هو الذي لا بد منه حتى كف النفس وهذا معنى العارض هنا وان كان قد يوضع موضع النوع بعد ٥ وبالفتح اي وقرئ بالفتح لذلك اي للتعليل من الساكنين لان الفتح اخف الحركات اخره لما عرفت انه للكسر والاصل ما ألفيدنا من حركة الى حركة اعرابية فيكون له منصوبا بفعل القسم نحو الله لافعلن كذا بالفتح دون الجر والضم وانه في الحذف مشى وفي الاضافة رضي يعني الجر والذال والفتح اسنان بارزان كالناب للبعير مضيء عاريا فلم يكن محمولا جاهلية بارزين ركبن رضي بالفتح موضع الكسر لكونه غير منون الا ترى الى سورة فاتحة العذاب العالية والاخرى النازعات وكونه كالمضاف اليه من سورة تدمر متوجهة واما سورة البقرة وضع موضع الدور والبقرة والجر اي وقرئ بالجر على اضمار من اسم الس

٢ ونفقوا كم

٣ جميع اموالكم بل يقتصر على جزء يسير كربع العشر وعشره

٤ فيجب لم يطلب الكل والاجحاف والا لحاف البالغة وبلوغ الغاية يقال احفى شاربه اذا استأصله

٥ على رسول الله عليه افضل الصلوة والسلام

٦ والضمير يخرج الله فعال او يؤيد القراءة بالنون او النحل لانه سبب الانسان وقرئ بالياء ورفع اعنابكم

٧ وقرئ تدعون لتنفقوا في سبيل الله

٨ مقدر لذلك

٩ على انه يعوق

١٠ والزكاة وغيرها

١١ نفسي يبخلون

٥ وضرب النحل عائد الى البعد

٢ يعني وعلى المتعة معنى الامساك والتقدير فانه امساك عن مبهج

٢ يه

٤ فان اختلتم فلم وان مولية فعطيكم

٥ يقيم مقامكم قوما آخرين

٦ وهم القرس لانه سئل عليه الصلوة والسلام عنه وكان سلمان الى جنبه فضرب فخذه وقال هذا واوم اليه الاصل

٧ وهو الاصل

٨ سورة فتح مكية او مدنية مرتع وتسع وعشرون آية

٩ سورة الفتح مدنية

١٠ عشرون

١١ على الصفة والصفة

١٢ سورة محمد مكية

١٣ حق

١٤ ان يستقيم النهار

١٥ سورة الحجرات مدنية وهي ثمان عشرة آية

١٦ وقرئ بضم الجيم والميم

١٧ سورة ق مكية وهي خمس واربعون آية

١٨ سورة الذاريات مكية وهي ستون آية

١٩ سورة الطور مكية وهي تسع وأربعون آية

٢٠ سورة النجم مكية وهي اثنتان وستون آية

٢١ سورة القمر مكية وهي خمس وخمسون آية

٢٢ سورة الرحمن مدنية وهي ثمان وسبعون آية

٢٣ سورة الواقعة مكية وهي ست وتسعون آية

٢٤ سورة الحديد مدنية وهي تسع وعشرون آية

٢٥ سورة المجادلة مدنية وهي اثنتان وعشرون آية

٢٦ سورة الحشر مدنية وهي اربع وعشرون آية

٢٧ سورة الممتحنة مدنية وهي ثلاث عشرة آية

٢٨ سورة الصف مدنية وهي اربع عشرة آية

٢٩ سورة الجمعة مدنية وهي احدى عشرة آية

٣٠ سورة المنافقون مدنية وهي احدى عشرة آية

٣١ سورة التغابن مدنية وهي ثمان عشرة آية

٣٢ سورة الطلاق مدنية وهي اثنتا عشرة آية

٣٣ سورة التحريم مدنية وهي اثنتا عشرة آية

٣٤ سورة الملك مكية وهي ثلاثون آية

٣٥ سورة القلم مكية وهي اثنتان وخمسون آية

٣٦ سورة الحاقة مكية وهي اثنتان وخمسون آية

٣٧ سورة المعارج مكية وهي اربع واربعون آية

٣٨ سورة نوح مكية وهي ثمان وعشرون آية

٣٩ سورة الجن مكية وهي ثمان وعشرون آية

٤٠ سورة المزمل مكية وهي عشرون آية

٤١ سورة المدثر مكية وهي ست وخمسون آية

٤٢ سورة القيامة مكية وهي اربعون آية

٤٣ سورة الانسان مدنية وهي احدى وثلاثون آية

٤٤ سورة المرسلات مكية وهي خمسون آية

٤٥ سورة النبأ مكية وهي اربعون آية

٤٦ سورة النازعات مكية وهي ست واربعون آية

٤٧ سورة عبس مكية وهي اثنتان واربعون آية

٤٨ سورة التكوير مكية وهي تسع وعشرون آية

٤٩ سورة الانفطار مكية وهي تسع عشرة آية

٥٠ سورة المطففين مكية وهي ست وثلاثون آية

٥١ سورة الانشقاق مكية وهي خمس وعشرون آية

٥٢ سورة البروج مكية وهي اثنتان وعشرون آية

٥٣ سورة الطارق مكية وهي سبع عشرة آية

٥٤ سورة الاعلى مكية وهي تسع عشرة آية

٥٥ سورة الغاشية مكية وهي ست وعشرون آية

٥٦ سورة الفجر مكية وهي ثلاثون آية

٥٧ سورة البلد مكية وهي عشرون آية

٥٨ سورة الشمس مكية وهي خمس عشرة آية

٥٩ سورة الليل مكية وهي احدى وعشرون آية

٦٠ سورة الضحى مكية وهي احدى عشرة آية

٦١ سورة الم نشرح مكية وهي ثمان آيات

٦٢ سورة التين مكية وهي ثمان آيات

٦٣ سورة العلق مكية وهي تسع عشرة آية

٦٤ سورة القدر مكية وهي خمس آيات

٦٥ سورة البينة مدنية وهي ثمان آيات

٦٦ سورة الزلزلة مدنية وهي ثمان آيات

٦٧ سورة العاديات مكية وهي احدى عشرة آية

٦٨ سورة القارعة مكية وهي احدى عشرة آية

٦٩ سورة التكاثر مكية وهي ثمان آيات

٧٠ سورة العصر مكية وهي ثلاث آيات

٧١ سورة الهمزة مكية وهي تسع آيات

٧٢ سورة الفيل مكية وهي خمس آيات

٧٣ سورة قريش مكية وهي اربع آيات

٧٤ سورة الماعون مكية وهي سبع آيات

٧٥ سورة الكوثر مكية وهي ثلاث آيات

٧٦ سورة الكافرون مكية وهي ست آيات

٧٧ سورة النصر مدنية وهي ثلاث آيات

٧٨ سورة تبت مكية وهي خمس آيات

٧٩ سورة الاخلاص مكية وهي اربع آيات

٨٠ سورة الفلق مكية وهي خمس آيات

٨١ سورة الناس مكية وهي ست آيات

الى ما احيط به وما لم يحط به ومنه قولهم الله يعلم كيف زيد وكيف حاله فيكم يشير بالبناء الى المفعول بالياء والتضعيف يتعدى لواحد بنفسه والى الثاني بحرف الجر كما صرح به بعض المحققين لكن المتعارف في مادة علم ما ذكرناه اولا فتدبر ٢ سلام عليك سنة وعلى النوء الذي لا يستشيب موليا من يزلها اليه من الحي بعض القطع لان المقصود بها قطع جانبه ٣ اي باسلامكم وترك قصد بتزع الخافق ٤ الفعل ٥ ادعاء الايمان وجوابه محذوف ٥ من ان البداية لا تستلزم عدم الاعتداد وقوعها ان هذا كفروا فاقصدوا ٥ ادعاء الايمان وجوابه محذوف يدل عليه ما قبله اي فانه المنة عليكم

فائدة اشكال السيد ٦ والهوا بما سمعوا صدر منهم ايمانا وشهوا به

قوله تعالى يمنون عليك ان اسلموا قل لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان ان كنتم صادقين

قوله تعالى يمنون عليك ان اسلموا قل لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان ان كنتم صادقين

في الماضية فنفي جوابها مثل انه زائدة ودين انه قد يقترن بالفاء كما في التسهيل انتهى وليس اذ كلام التسهيل الدليت زائدة وبعدها اسلاما اي منه وليس اسلاما مترتبا ايضا واضافة الاسلام اليهم في قوله اسلامكم للبناء او الى ما يكونان من انه ليس اسلاما معتدا به فتدبر بشرطا عبارة شرحه حاجة بين ان الاسلام المعتبر شرعا اسلام عباد الله المخلصين بقولها انما المؤمنون الذين استوفوا بما سموه المصنف اسلام وهو الاسلام المجامع مع الايمان حيث قالوا آمنا كما حكى عنهم والا فانما يمن بمنه عليك ان اسلموا لم يجز ان يمنون عليك ان آمنوا لعدم اتحاد المراد والا سلام ما هو في الحقيقة وليس بجيد بل ما يصح ان يمن به المخلص اي ما يليق المن عليك بل عليك بالفاعل مجازا مولا بالمبدئية بمعنى الانعطاف لانسب الخبر منهم من قوله لانتفاء على اسلامكم مولد بل لوضع المعنى بل الله يمن عليكم فيكون من معنى المقبول ويقبل ان كلام المصنف مبني على المقبول ما غاب عنها الى البينة الاصل تصدر ما ربد به تصدق به الميا فاقة او خفف عنيف والجوار والاضافي الذي لا يتقيضه بوجه من الحقيقة ولا بد ركبه الحسي تفخيم المسند اليه على المجاز العقلي للجهة والتصدير يرجح انما كيد للمبالغة تحقق مضمونه او الغاية مضمون ما ذكر لان الاسم الاعظم لم يرد به المبالغة وكذا مثله تكرار في قوله والله بصير ٥ في نصركم وعدم نصركم يعني انه عالم ببصر كل عمل فيجازي من يعمل المعاصي ان يخفى له شيء فالعالم لا يخفى عليه شيء فيجازي كل عامل بما يكون من عمله وغير مبصر فهو كيف يخفى عليه شيء فتفريع على الجمع لا على كونه عالما بكل شيء في العالم لانه دليل عليه

كما ان من لا يخفى على الله شيء فهو عالم بكل شيء في العالم لانه دليل عليه

لا يخفى عليه بقاء ٥ وهذا بيان لكونهم صادقين في دعواهم
وبه نظم حسن الختام لهم وجاء واه ٥
الحمد لله الذي وضع الحمد على الدوام
والصلوة والسلام على سيد الانام
وعلى آله وصحبه
اجمعين

سورة ق ٥ وهي خمس وقيل ست وقيل سبع وقيل ثمان واربعون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

مكية بالاجماع ولا يلتفت الى ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انها استثنيت منه قوله تعالى ولقد خلقنا السماوات الى قوله لغوب لانها من ثلث كما خرجه الحاكم وغيره فنفذ ان الاستثناء لا يكون السورة مكية لاحتمالها كون بعض اياتها مدنية وبالعكس وغيره غاية الامر انه يتعرض لهذا الاستثناء اما الشيخ تنوها في الماخذ او لعدم اعتمادها على صحة الرواية لكونه تبرا ورد الاخلاف في عدد اياتها ٧ الكلام فيه كما مر في صدر الفواتح وفي الكوشي سر وجوه القرآن من القرآن وما لحرى ان تحفظ الكل لانها الكاشفون والفتح لذلك وبالجر بتاء بدل بالكتاب فيكون منصرفا وكونه الواو فتصبية او

٢ انه ايمان
٣ بان قالوا يمنون عليك
٤ عليك
٥ ان يوضح ادعاؤهم الايمان فلله المنة عليكم
٦ له لانه
٧ ما في فاتحة كل وقرآن انه كرر بها ما في الثانية من الغيبة
قيل ما يحذف بالنون في نظائره في الوصل يحذف في الوقف ايضا وهذا يحذف في الوصل ايضا
الوافر

فالمراد بها استعارة تبعية فيهم من اطلق اسم الملزوم على اللازم اذ الملزوم للاولاد الكثيرة ولو بينا دل على
تعدد واحدا فصاعدا من لا تلد اصلا او اذا ثبت تتابع الاولاد بما يظهر في مطلق التتابع
او الاسباب التي استارة الى انه الموصوف الحي وهو الاسباب التي تدبر الحادثات
الى المخلوقات من الملائكة والسفلية ما لا يعلم حقيقة وجودها الا الله ومن اطلعه الله عليه كالملائكة وغيرهم بيانه
الاسباب فانها تدبر الحادث من العدم الى الوجود بطريق التسبيب وانت تعلم ان ما يعد
اسبابا من جملة الحادث الا ان يقال ان المراد بالحادث ما للسبب في وجودها مدخل بخلاف الاسباب
فانه المراد بها ما ليس لوجود ها سبب وانت تقول بان الملائكة فاعلة لحدوثها سبب ايضا على ما
ورد في الحديث من ان الله تعالى يخلق بعض الاعمال الحسنة ملكا يسبح ويكون تسبيحه لذلك
العامل فلا يجوز ان يكون قوله من الملائكة بيانا للذين جاءت الباء بعده ايضا ما ذكر
غير مسلم عند المحصلين ان الملائكة عبر عنها في ارائل البضعة بانها خلقت من نور ولو سلم فالملائكة
الذين ليسوا لوجودهم سببا ويجوز ان يكون ما ورد في الحديث محمولا على التمثيل والتخييل
ثم الظاهر انه استعارة ايضا شبهت الاسباب بالرياح في التقرير فانها تفرق الحادث
من العدم الى فضاء الوجود كما ان الرياح تفرق السحاب وفي بعض النسخ فالسحاب حاملة
اذ تذكر موصوف الحاملة وجوبا ايضا فذكر الاول نا ظرا الى تغيير الذاريات بالرياح
اذ الرياح تجمع السحاب وتفرقه ايضا فقول المعرب فجمره في قوله تذر والتراب وغيره عام
للسحاب وبهذا يظهر المناسبة التامة لما قبله فلو ذكر السحاب بدل التراب لكان اشد
مناسبة وظهر بهذا وجه تقديم الاول في كونه المتعلق بالسماء استقرارا وتاثيرا وبهذا ايضا يكون
وجه التقديم او الرياح الحاملة للسحاب هذا ايضا نا ظرا الى تغيير الذاريات بالرياح
في المتعاطفين فاستقراره اعتبار اتثنى بلفظ الجمع لتغاير الصفات فتفرق الذوات وايضا ان
الرياح حاملة لشتى عنترا بان يقال انها حين تثير السحاب حاملة لها او الباء
للحوالة نظرا الى تغيير الذاريات بالسفن الجواري فالمتعاطفان استقراره اعتبارا كما مر
او اسبابا كذلك اي مما ذكر من الرياح والامطار والسفن هذا ايضا نا ظرا الى تغييرها بالاسباب
فكون جعل المسبب منها ان في كلها خشبة الفتل وشاهد مرتبة وقرئ وقرا بفتح الواو على انه
مصدر وقره اذا جعله محمولا به ايضا لانه يجوز ان يكون المفعول مجازا فهذا هو المراد بقولهم على تسمية
المحمول بالمصدر وانما قرأه الاكثر منهم صفة مشبهة كالحمل بكسر الحاء بمعنى المحمول وبفتحها مصدر
وكونه مصدرا ما صرح به الزمخشري وكفى بها دليلا وجود لا استكبارا الحنفي بانه لم يذكره اللغاة
من ائمة اللغة الا بمعنى الثقل مع الاذن على ان الاستغناء التام فيه متحقق وان نص عليه
مفيده وجواز الزمخشري نصبه على المصدرية اي حملا بغير لفظه مثل قعدت جلوسا ثم يكون

تذرى الخلق من الملائكة وغيرهم وقرأ ابو عمرو وحمزة بادغام التاء الثانية في الذال او الاسباب التي تدبر

على الاستعارة

على تسمية المحمول بالمصدر

[١٤٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٢٣ .

عنوان المخطوط : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] . (ج : ٧) .

المؤلف : إسماعيل (وهبي) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٩٢ ، **المقاييس** : ٢٢٦ × ١٦٠ ـ ١٦٥ × ٩٧ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : يكون محذوفاً قدر ما يناسب المقام ، قدر الأمطار أو السحاب إلى غير ذٰلك ، وهو تكلف ، ولذا لم يلتفت إليه المصنف ، قال : (فالسفن) [٣] ، وذكر أيضاً وجوهاً في تقدير الموصوف ، قدّم الأرجح فالأرجح ، قوله في البحر : بيان الواقع ...

آخره : ... ق : إلا أن يُراد به الناسي ، من النسيان لا النَّاس ... إن هٰذه السورة الكريمة فيها ردّ العجز على الصدر ، والجمع بين المتماثلين ، والجمع بين المتقابلين ، واشتمال التوحيد مع دليله مع غاية الإيجاز ، والزجر عن متابعة عدوٍّ لنا ولأنبيائنا ، وهو أوّل الأعداء . وفي ختم القرآن بالتنبيه على عداوته لُطفٌ لا يخفى . ق : الحمد لله ؛ الذي أحسن إلينا بالهداية على إتمام ما تعلق بسورة الناس . والصلاة والسلام على من أرسل إلى كافة الناس ، وعلى آله وأصحابه الذين اقتدوا بأثرهم جميع الناس ... وإلى الله أبتهل وأتضرع بأطلَقِ لِسان ، وأرقّ جنان أنْ يُذيعَهُ نافِعاً بين العلماء الأعيان ، ومُشتهرا في الآفاق بين الفحول والفضلاء ، والحمد لله على آلائه المتوافرة لاسيما على توفيق إتمام هٰذه البُغية الرشيقة ، والمنحة الأنيقة في أوائل رجب مُضر [٤] في سنة أربع وتسعين بعد المائة والألف ١١٩٤ هـ/ م ، ... عليه أفضل الصلوات ، وأكمل التحيات ، وعلى آله وأصحابه أعلى التسليمات ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : من سورة الذاريات حتى آخر القرآن الكريم . **الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ**

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

(٣) قال البيضاوي في تفسيره لسورة الذاريات : « ﴿ فَٱلْجَٰرِيَٰتِ يُسْرًا ﴾ فالسفن الجارية في البحر سهلاً أو الرياح الجارية في مهابها أو الكواكب التي تجري في منازلها و﴿ يُسْرًا ﴾ صفة مصدر محذوف ؛ أي : جرياً ذا يسر » .

(٤) انظر الرقم الحميدي : ١٠/١٤ .

النسخ : من سنة ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م حتى سنة ١١٩٤ هـ/ ١٧٨٠م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وقف السلطان سليم الثالث [١] « سنة ١٢٠٩ هـ » ، مع الطغراء السلطانية ، على مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٢٨ .

---

(١) أمير المؤمنين السلطان سليم الثالث بن السلطان مصطفى الثالث بن أحمد الثالث بن السلطان محمد الرابع بن السلطان إبراهيم بن السلطان أحمد الأول بن السلطان محمد الثالث بن السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم الثاني بن السلطان سليمان القانوني بن أمير المؤمنين السلطان سليم الأول بن السلطان أبايزيد الثاني بن السلطان محمد الفاتح الثاني بن السلطان مراد الثاني بن السلطان محمد چَلَبِي الأول بن السلطان أبايزيد الأول بن السلطان مراد الأول بن السلطان أورخان بن السلطان عثمان الأول . ومولد أمير المؤمنين السلطان سليم الثالث سنة ١١٧٥ هـ/ م ، وآلت إليه الخلافة والسلطنة بعد وفاة عمه السلطان عبد الحميد الأول بن السلطان أحمد الثالث سنة ١٢٠٣ هـ/ ١٧٨٨م . أسس جيش العسكر المنتظمة للتخلص من التشكيلات الباطنية التي سيطرت على الجيش الانكشاري ، ولكن أعداء الخلافة خلعوه سنة ١٢٢٢ هـ/ ١٨٠٧م ، ثم أعدموه سنة ١٢٢٣ هـ/ ١٨٠٨م بعدما تسلطن ١٨ سنة و٨ شهور و٩ أيام ، وقد بلغ عمره ٤٠ سنة ، يرحمه الله . ثم اغتالوا بعده مباشرة السلطان مصطفى الرابع بن عبد الحميد الأول ، ولكن دماءهما الطاهرة لم تذهب هدراً فقد أخذ بثأريهما أمير المؤمنين السلطان محمود الثاني الذي أباد الانكشارية ، وأغلق الزوايا البكتاشية الباطنية سنة ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٦م .

انظر : قاموس الأعلام للأرنؤوطي : ٢٦١٣/٤ . وتاريخ والدولة العثمانية العلية لإبراهيم بك حليم ، ص : ١٨٨ ـ ٢٠٤ ، وتاريخ الدولة العثمانية لشكيب أرسلان ؛ ص : ٢٥٨ ـ ٢٦٦ ، وتاريخ الدولة العلية العثمانية لمحمد فريد بك المحامي ؛ ص : ٣٦٣ ـ ٣٩٨ ، والتاريخ الإسْلامي ، العهد العثماني لمحمود شاكر ؛ ص : ١٥٦ ـ ١٦١ ، والدولة العثمانية للصلابي ؛ ص : ٣٤٩ ـ ٣٦٩ .

RAGIP PAŞA - 123
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 392 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 226 × 160 - 165 × 97 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

RAĞIP P.
Ka. Nu.
122

المجلد السابع من حاشية البيضاوي لمحمد بن اسمعيل الفنوي

صحح الاكتاب

وقف السلطان العادل وتخليد الملك الكامل
السلطان ابن السلطان السلطان
سليم خان ابن السلطان
مصطفى خان خلد الله خلافته
الى انقراض الزمان الى دار
الكتب محمد راغب
الوزير الاعظم ايرجوم
في سنة تسع وثمانين
والف

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 84/7

فهرست

سورة والذاريات
الى احر القرآن

٦ الجارية البحر سهلا او الرياح الجارية فيها او الكواكب التي يجري في مسارها فالسفن الخ ٧ وتسير
٩ محذوف اي ضربا ذا سرعة ٨ الملائكة التي تقسم الامور من الامطار والارياح وغيرها او ما يعرفهم الحساب
القسمة ٩ تقسيم الامطار لتعريف السحاب او الرياح الخ ٧ على ذوات مختلفة فالفاء لترتيب الاقسام بها باعتبار
ما بينها من التفاوت ٤ الدلالة على ان القدرة ان تعلقت الخ ٨ اذ الريح تستلذ التمر والاجرة الى الجوهر حتى تنعقد
سحابا فتحمله فتجري به باطنه
الى حيث امرت به فتقسم
الطل والفاء لترتيب الاقسام

يكون المفعول محذوفا اقدر ما يناسب المقام فقدر الامطار او السحاب الخ فيرد ان هذا مخالف لما
لم يلتفت اليه المعنى ٣ فان قيل ٣ ذكر ابضاد جوهانية تقدير التصوف فهم الارياح فلا حاجة الخ في الجو
بيان الواقع فان قلت ولم الجار والمنشأ الخ كالاعلاء وجه بانها تصير بحيث يراها الناظر على
حركته الضريبة استعارة تبعية لها بجري بانه اتى بكما هو الظاهر وكذا الكلام في الجواري فوق او الكواكب
اي الكواكب السبعة السيارة فانه لها حركة طبيعية بخلاف الكواكب الثوابت الا انه يقال انها تجري
بطيئة في غاية البطئ كما يقال لبعض من ارباب التهيئة انه يقال الجريان والحركة عام للضربة
٣ صفة مصدر محذوف ٤ اي متقدير المضاف كما قال اي جريا ذا سير ولك ان تقول صفة بلو تقدير بمعنى
الفاعل ونفوذ من سيبويه كونه حالا بتاويل وبهما الفارسي هم اي بتاويل والمراد به الظهور كما
الملائكة قول تقسم ٧ بيان وجه التعبير بالمقسمات على ان اسناد التقسيم اليهم مجاز او العهد
التقسيم من الله تعالى حقيقة قول تقسم الامور اشارة الى ان المراد بالامر على اي وجه كان امر الجنس
يراد به الجمع اخبر لفظ المفرد ليوافق ما قبله وقد يكون الكلام في وقت بالكسر وهو سبب العذاب
القسمة اشارة الى ما ذكرناه من ان الاسناد مجازي عقلي ٧ اه الرياح ٧ هذا داخل في ذرواه ما يعلمهم
لكن صرح به لمناسبة ما قبله ٣ فان حملة ٣ الفاء متفرع على ما قبله من المعاني المذكورة فانه
بعضها بناء على ذوات مختلفة وبعضها محمول على التغاير الاعتباري كانه قيل اذا عرفت ذلك
فان حملت على ذوات مختلفة كانه يراد بالذاريات الرياح ريحا بعد ريح الحاملات السحب وبالجاريات
السفن ريحا بعد ريح والملائكة للفاء لترتيب الاقسام اي لترتيب ذكرهن وربطهن باعتبار
التفاوت في الدلالة على كمال القدرة المنافية اما للترتي او التنزل لما ان كلا منها من الصفات
التي يجعلها اعلى من وجه وادنى من وجه آخر فالملائكة اعظم والنفع من السفن وانها لكونها اسبابا
للنجاة من الغرق مع البعد الاستناد بتصرف كبير مناسبا، انفع من السحب والسحب طائفا
من الامطار انفع من الريح لكونه من اياتها الغرق من الادنى الى الاعلى وبالعكس بان يجعل
الرياح اظهر في الدلالة على القدرة اكاملا اذ هي من جلود الله تعالى اعظم والسحب من السفن
حيث تحمل الامطار والاحمال لها بقدرة العبيد والسفن من الملائكة لا يخفى عليك ما فيه
والسفن محسوسة وجريانها مع كونها كالاعلام ادل دليل على كمال قدرة الملك العلام فيكون
المعطوف من الاعلى الى الادنى تنزلا وبهذا يعلم ما في الكشاف المعنى حيث تعرض كمال القدرة ولم
يتعرض الانفعية وان كان الانفعية تفيد الدلالة على القدرة الثامنة ٧ اه الا فترتيب
الافعال اي ما هو محقق على ذوات مختلفة فانا بل هي على ذوات مختلفة اعتبارا
كما استرنا اليه بان يراد بالحاملات الرياح الحاملة للسحاب وبالجاريات الرياح الجاريات
في مهابها وبالمقسمات الرياح التي يقتسم الامطار فالفاء لترتيب الافعال كما ذكره المعنى
هذا الوجه احسن من تلك الجهة اذ الترتيب بالاول يجب الترتيب وهي غير متعارف في الفاء

RAĞIP P.
Ka. Nu.
112

الذكورة في الخطب د المقصد اد بيان الخطب بار جائة وكيفية اشتمال بانها من بيت السبعة الذكورة
فما وجه قول انها حالة الخطب د الدفع ذ الاولين ظاهر د الثالث لا كان حيلة الخطب
لا بقاء د دون مصلحة البيت لا يتركون نها غنية مستغنية عن حيل الخطب د حالة على الفرار ة التشهير
بوصفت اذ الاضافة مستورية لكون نها ماضيا وصبح الجاء لفا كما لصفة المشبهة او عطف
بيان او بدل الكل د الاول اولى لانه ابلغ ذ الدم تورث ة جيد ما نقل عن روض الانف
انه قال لم يقل ذ عنقها لان المعروف ان يذكر العنق مع الجميع الصنع د الحلى فاقل تعالى
اعناقهم اغلالا والجيد الحلى كقوله د احسن من عقد الملبكة جيد با د لو قال عنقها
كان غثاء من الكلام لانه تهكم بمن تشهر بعذاب اليم اى لا اجيد لها فحلى د لو كان لكان
جلية ذ لك د التخيير بها قيل امرأ د لم يقل زوجي اشتى د العقول الاغير منتفى عن بعض قوله
تعالى امرأته قانعة تفكهت الاول د الاول مطلوب البيان د المثال الجزئي لا بعيد فى بيان
امثالها لكن هم ي مسد اسم فعل اشاريه الى الحالي المعنى د ان المسد بمعنى المفعول
ومنه رجل مسود اى لحق ة بفتح الى د وسكون اللام اى لمسون غير متزاح الجلد كامسد جيد د نقل
د لما كان هذا مثابر المعنى المسد د مثابرا لم فصل مما قبله فقال ة مسد ة اشاريه الى
تحميل على النشبه فاذا كان الرجل نوى الحلى د حسن الاعضاء كان مثابرا بالجيل الذي
ه فصل فحلا محكما ولذا قال اى مجيد د له اى فوى خلقه د حسن الاعضاء د النماء فى محمود له
الجملة مثل علامة د لما كان احكام الفصل مستجرا فى المسد قيل حبل من مسد د لم يكتف
بقوله حبل مع انه الجيد يكون مفتولا د كلمة من اما بيانية او ابتدائية ا د يصور شيخ
المراد بالجاز الاستعارة د اى تورية جيد ما ترشيح للاستعارة على الوجه الاول د على الثاني
اذ الحطب فيها استعارة د الاول الاولى د الثاني للتفخيم د الترشيح ما يلايم المستعار منه
د كون الحبل فى الجيد العنق من خواص الحطب الحقيقي فهو مع اباية ان على حقيقتها الى
استعار ما يلايم المستعار له فعلى الاول يكون الجاز فى الاسناد ة د تصوير بها ة جهنما على الوجه
الثالث تولد الخطابة بالفتح والتشديد صاحبة الحطب حاطمة الى حي من حي من افراد الحطبة
التي هم وعلى هذه العبارة شايع فى الاستعارة التخييلية د قد جوز ها بعضهم اعتمادا بظاهر
العبارة لكنه بعيد لان الوجه الثالث بناء على كون المراد بالحي حيا المعنى الحقيقي ثم ان قيل
هنا ايضا ناظر الى الوجه بين الاولين لكان له وجه د الجملة ة بحيث الترشيح استعارة
د نوى د بمعنى شيخ للجاء بكون الترشيح بانيا على معناه الحقيقي فيحسن التفات يقتضيه
اد يا بانيا للجاء فهنا ايضا على كون المراد به حينئذ الحطب فيكون ما هالة بمعنى الاستغراق
د يكون صفة لها د لو كان الزوم ا تمثيل لحطب جهنم اى بهي حالة الزوم التي كلها جزاء د
د انا لمعلم ها د الدنيا د في جيدها سلسلة من النار فهي شبهت بجبل من مسد د اكلها

من مسد في احاطة الجيد لو اريد بالسلسلة سلسلة من الاغلال لكان اظهر د على هذا المعنى يتبين
انها من الصحاب الجحيم د بدون الجنين المذكور ة تكليف ابي لهب د وقد نقل ة تفعل هذا في
موضع الحال من تولة د امرأته على تقدير كونه معطوفا على ة يمكن ة سيصلى د جيد حال فاعله ا د الكبر
اى على تقدير كونه ة د امرأته مبتدأ د جيد مرتفع به اى على الوجهين لاعتماده على ذى الحال
الاول د لاعتماده على ذى المبتدأ ة الثاني د جيد ما جر بمقدم د جيد مبتدأ مؤخر د الجملة
حالية د لم يقترن فيها بالواو لما قال الشيخ عبد القاهر الوجه ان يكون الام
ة مثل هذا فاعلا للظرف لاعتماده على ذي حال للاضمار د عامله المقدر
اسم الفاعل لوجوده الى اصل الحال د هي المفردة د لذا اكثر نزلها تركت
الواو الحمد لله الذي هدانا لاتمام ما يتعلق بسور د نعت:
د الصلوة د السلام على افضل من ارسل الكتاب
د الحكمة ة على آله د اصحابه د الذين
هم فازوا بالعلم د العمرة ة:

سورة الاخلاص

سميت بها لما فيها من التوحيد د سميت قل هو الله احد د سورة الاساس
لاشتمالها على اصول الدين د تسمى بهي د الكافرون د المقشقشتان لما كسرا في المبرئتان من
الشرك لانها بمنزلة كلمة التوحيد ة المنفي د الاثبات لسب الله الرحمن الرحيم له العوذية لتضمين
ة تحذف نبها بقي انها مكية كما روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما د مدنية كما روى
عن ابن عباس ايضا وعن عكرمة د مي بعد وعطا د المفصل د سميت بالتبرء ة وانها الرابع وقيل
خمسون د الاختلاف ة في بلدة د الصحيح انها د ادا يقول لكفر لك ة ايضا د يشعر بالاستمرار د الرد د قول
الشيخ د دليل لا يصح ان يكون الخبر لانا نعلم بالبديهة ان الله لا يحسن عبد ربنا د جيد الرد د انه
الضمير هنا القول لئلا لا يخل بفهم عدم ان يكون هذا انما يفيد اذا كان من كلام المضطفى
د الاولى د الاولى انه يقال ان مراده ان كونه هنا د بيان الكثرى د لا كلي د الى نفي الغير المعين
يعترضه تعرضه للحسن قيل فان قلت أما مر د يقال من شانه اذا اتصل الامر بالمخاطب بالقول ة
فكيف قيل من المخلوق هنا د في نظائره ة القرآن المشهورة قلت المأمور به اسرار كما ان المخبر
اولا د مأمور ايضا بالاقرار بالقول ليدل على ان ثبات القول ليعلم ايجاب المقول د لزوم الاقرار به
فما مر د لو سلم د اشتهى هذا من الامر د الغريب د لان قل لما كان من القرآن تواتر المكتوب من
المتلو ثابت فعلما بحث لكفر جاحده لمكانه فاسمع ما قاله بعض الناس ليعض من سئل اذا قال
زيد يقوم د لعمرو قل ان زيدا قائم بقول عمرو ان زيدا قائم د لا يقول قل ان زيدا قائم د بهذا قاس
ة حاصل موجبش د ة الحاجة الى الاخبار ان كان جملة لا تحتاج الى الرابط للاتحاد
الخبر د الخبر عنه نظير بدل الكل فانه لكونه عين المبدل منه استغنى عن العائد الى المبدل

٢٨٥

٢ وصل ترتفع به او جر

٢ على الصلاة عليه
يتم مع قراءة سورة
تبت رجعت ان لا يجمع
بينه وبين الى لهب
في دار واحدة

٢ تقول له هو زيد منطلق

٢ عار تضاعفه بالابتداء او
وجزه بجملة ٤ الضمائر
لانها هي هو

٢ اى يجوله

٢ بصورة الخطابة
التحمل الحرفة وتحاجز بها
في جيدها تحتجر الثانية

٢ ١١

٢ ٥ رجلها جيد يكون على
ظهرها حزمة من حطب جهنم
كالرجوم والطريح

التوحيد وجميع المعارف الالهية كما صرح به النص كان قرأتها كقرأة ثلث القرآن واشتمالها
ثلث القرآن باعتبار بعد شهادة دون جمعية يؤيد كون المراد ثواب الختم الاجمالي ﴿ من حيث انها
سورة الاخلاص بحكمه اى بحكم القرآن وهو صاحب الكشف حيث قال فان قلت لم كان هذه السورة
تعدل القرآن بحكمه ثم قرأ قلت لانها تشتمل على التوحيد الذي هو اشرف المعارف الالهية
والقرآن من هذا التفصيل وارد الى الفريضة احد الوجوه بالتخفيف اى المكتوبة وبالتشديد
النسبة الى الكتبة وهو المراد بقوله بالحركة اى بتحريك الكاف ﴿ اى بطريق الاشارة والاجمال لا
بالتفصيل والا فقد عرفت ان احدا يدل على جميع صفات السلبية وتنزيهاتها تعالى عنها كما ان الله
على جميع صفات الكمال لكن دلالته بطريق الاجمال والالتزام لا التفصيل والمطابقة وهو مجموع
المعارف الالهية مشتمل على التقديس عن جميع صفات النقصان والاتصاف بصفات الكمال قلت
قال الاجمال اول وعلى هذه السورة ﴿ لكن ذكر الايمان لدلالتها على بعض الصفات صراحة
اعتبر مجموع السورة ولذا قال والرد على من الحد فيها اى يقوله لم يلد ﴿ لم يكن له احد بكما فيه
للاحد على الرد لقوله ولم يولد ما ذكر لكونه تصريح لم يلد بدلالة الاتحاد والعدل عن الطريق السري
﴿ انها تعدل ثلث القرآن اى ثواب قرأته ثواب قرأة ثلث القرآن ﴿ ثلث ثواب قرأة القرآن
وبهذا يظهر ان المراد بختم القرآن ان ختم تفضيلا بحيث تزداد ثواب قرأته على ثواب قرأة ثلث حروف
عشر حسنات واجزاها لما يجب ختمة القرآن ثواب قرأة هو الله احد بعدل ثلث ثواب الختم
الاجمالي دون التفصيلي كذا قاله شراح الحديث وبهذا او في ما قاله الكرماني في شرح البخاري من
ان التشبيه في اصل الثواب دون الزيادة وتبع منها اى من العشرة التي تفضل لكل حرف في
مقابلة زيادة المشقة فلا يلزم ان الحسنة يجازى بعشرة امثالها ولا يعرف احد ولا
منه اصلا ومازاد عليه للمشقة ﴿ واما ما قيل من ان المناظر في معنى كلام الله تعالى المتدبر
للايات ثواب والتالي له وان لم يفهم له ثواب آخر فالمراد ان من تلاها مرارا حصل له ثواب
فاجابها فيتفق معانيها كما ثبت تلاوته مع تدبرها تعدل ثواب تلاوة ثلث القرآن من غير
نظر الى معانيها فيرد عليه ان التلاوة مجادة الدال والدال الاحاديث دالة على ان يحث لقارئ
القرآن بكل حرف عشر حسنات فكيف لا يكون له ثواب قرأة القرآن بتمامه اضعافا مضاعفة بالنسبة
الى ثواب تلاوة هذه السورة وما ذكره من تدبر المعنى ونحوه وان كان القرآن له يشترط في
ثواب المذكور بل الاشارة الى ان الحديث المزبور لعل حق خواص القرآن ان يعطي قارئه
الثواب المذكور وان لم يتدبر معانيه ولم يفهمه بخلاف سائر الاذكار وما ذكرنا تؤيد
اشار اليه علي القارئ في شرح المشكاة ولا يبعد ان الكثرة في الثواب تؤيد ما يدل
لهذه المذكور وكما كيفما كان هذه الوجوه مشكل ذا التعويل على الجواب الاول ﴿ فان مقابلة
﴿ تقليل لقوله انها تعدل ﴿ اى فان مقاصده سواء كانت مقصورة بالذات او لا ان
المقاصد محصورة في هذه الثلثة او سورة الاخلاص مشتملة على زبدة العقائد وعلى التوحيد

﴿ فخكملة
﴿ عليا بالحل وتؤخره ويعقوب
وفاتح رؤيه نصبا بالتخفيض
وضمن كعفا بالحركة وقبل الهمزة
واوا ونبهة
﴿ ولاستدلال هذه السورة
﴿ مع وصفها ﴿ وارد على من
الحديث ﴿ جاء في الحديث
﴿ واجابة بعضهم ان المراد من القرآن
الذي لا يعدله الا الله
﴿ فجيئة في بيان العقائد
والاحكام والقصص

﴿ سورة الفلق
﴿ وايا ما خص خلق بعض الخلوق
﴿ كالهوام فصل بعض الهوام
بعرق عنه

﴿ سورة الناس
﴿ الله سبحانه وتعالى اعلم بمراده
فقال وجب قول يا رسول
الله ما وجبت قال وجبت
له الجنة عن النبي ﷺ

﴿ سبحانه اعتبر المقصود
بالذات من ذلك

﴿ سورة الفلق
﴿ وايا ما خص خلق بعض الخلوق
﴿ كالهوام فصل بعض الهوام
بعرق عنه

﴿ سورة الناس
﴿ الله سبحانه وتعالى اعلم بمراده
فقال وجب قول يا رسول
الله ما وجبت قال وجبت
له الجنة عن النبي ﷺ

لانه مع انتفاء المادة اللغة المذكورة لا حق بنية على بهذا التخصيص وما ذكره غير نافع لان الشيطان الموسوس
محتاجون الى التربية كما لا يخفى والبيان لجمعهم متعددون اكثر من تعدد الموسوس
اشار به الى ان الوسواس اسم معنى الوسوسة لا مصدر وانما اسم مصدر والمصدر الوسوسة
ان المصدر يدل على الحدث واسم المصدر يدل على الحدث سواء كان اسم الفاعل
كالعطاء بمعنى الاعطاء او ما يدل بهيئته كالقتل كما في الرضى وبهذا الفرق يزيف
اقاويل كثيرة وظاهر كلام المحشين ان الوسواس اسم مصدر كما يؤيده قوله كالنزوال بمعنى
النزلة وانما المصدر هو النقل عن ابن مالك انه قال ان فعلل ض بان صحيح كدحرج وثنائي
مكرر كوسوس وصلصل ولهما مصدران مطردان فعللة وفعلال بالكسر كالنزوال وبهما
افتض فيه وانما الفتح فان ورد فيه فشاذ كالكتمة والكتمان وفاقا وخلافا لبعض العلماء قد
كفعالة الثلاثي كالنزوان للكثرة وطردها للتفريق اشتهى بينه وبين كلام المص
فتأمل وظاهر جعلت اثبت مصدرية الفتح ونفاها المص اما المراد بالوسوس هنا اي
بالمصدر وهو الوسوسة بما الفتح فلا وجه له لما قبل من ان المحل ان صفة وجعله مصدرا يجعل
بمعنى الموسوس حملا واعلم ان كون صيغة مثل كونه اسم مصدر وانا سمع صحيحي كتمة بفتوح
الباء للمبالغة اي الذي عادته هذا مستفهم من صيغة البناء ولا حاجة الى جعله للنسبة كما توهم الناظر
اي عن الانسان اذا ذكر ربه وفهم منه انه اذا غفل عن ذكره اخذ يجاهر قبله كما قال عليه
السلام ان الشيطان جاثم على قلب ابن آدم فاذا غفل وسوس واذا ذكر الله خنس
اي تأخر فالمراد بالمص اذا ذكر ربه بقرينة ان تأخره عن الوسوسة انما يكون اذا ذكر
الله تعالى بما يزيل ذكره من مؤيد بما في الخبر المذكور انما غير بالخنس سرا ان المناسب الوسوسة
وما يعده هو التعبير بما يناسب الوسوسة اي الكلام الخفي والكيد غير بالمستعيذ على نوا الخبر
الا ذكر وان ايضا الوسواس ليعلن عبده كما في الحديث المنظور الى تمثيل وهو ظاهر
فانها شاملة على سائر القوى حتى العقل كما يشعر به المص
شاملة على مدركاته الفاسدة فتشان فيها فيها ويحكم عليها بخلوت اجابة الى ربه
استارا المص بقوله خنست واجوبت توسوسه وسوسة معنوية ما فيها التكلم
ولذا قال وتشككه اي تلقي العقل الشك لكن بخلوت اجابة قوله خنست اي تأخرت
تأخرا معنويا وقوله توسوسه اي العقل فزيفه على ان التشبيه في الوسوسة الوسوسة
كما صرح به المحشي الفاضل والانكار مجازية وتقييد الوسم بشيطان رجيم اي كشيطانه
اشارة الى ان الوسوسة غاية الاثر انها في الشيطان لا الموسوس وفيه معنوي
ان الجبر على الصفة وهو الظاهر لا يحسن الوقف والغرض من الصفة الذم فيه عليه بقوله

٢ او الرفع على الذم
٢ فنصب

٢ بيان للوسواس او للذي
او متعلق بيوسوس على
توسوس في الصدور

على كونه بيانا للموسواس او للذي
على كونه ابتدائية فالناس واحد
لكنه يوسوس تارة من جهة الجن
ومن جهة الانس ط

٤ والناس

٥ على ان الجار والمجرور
للتبيين ٦ كقولهم
يديع الذاع فاين ينبغي
حق اسم المفعول عن
الذين اضافها عليه وكم من
امر سوء المعوذتين فكافأ
مزايا الكتب التي انزلها
تعالى والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على محمد وآله
وصحبه اجمعين

بقوله قيل الذم ٣ او النصب بتقدير الفعل مثل اذم او الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وجوبا
لانه نقع عن موصوف هو الجملة على التقدير بين استيناف جواب سؤال وتم الاول لانه اصرح
في الذم ومع تحسين الوقف على الخناس ولم ينعوض كونه للانس غير يوسوس والبيانية من تواله
حيث باشر بالعادة الى الله لان الموسوس هو الخالق والمبدئ في حكم السقوط في البلاغ انه مراد بها فالمعنى
تكونه بيانا للوسواس كما ٣ من جهة الجن شبه به على ان من ابتدائية على الاخير فيكون
الخناس من جبل جنى وانسي والموسوسة سبأ طين الجن راجع اذا الوسوسة صوت خفي وبهذا
من سبأ على الجن ظاهر واما وسوسة الانس فبعد ما اخواتهم الى الماضي بالخناس جاءة كونها
مستأنفا بل بأعلمها كونها جنيا بانواع الحيل فان ورد ناخير ان تنزل زاد في ذلك فقال ويوسوس في
صدور هم من جهة الجن بان يلقي اليهم مثلا ان الجن يضرون وينفعون ومن جهة الناس بان
يلقي اليهم مثلا ان المجتمعين ذا الكثرة يغلبون الجن ٣ ويقبل بيانا للناس في قوله صدور الناس
نقل عن البيضوي انه قال في الكليني وكرر بعض العرب ان جاء فوم من الجن فوقعوا فقبل
من انتم قالوا انا من الجن اي استدل بمثل هذا على ان الناس يطلقون على الجني حقيقة وما
واستدل ايضا بان الجن سمي رجلا وفقرا قال نفر من الانس رجال من الجن فزادوه رهقا
من الجن الاية وقال ابو حنيفة رحمه الله ينقض الوضوء بقهقهة كل بالغ من الانس والجن
بد لك انه اسم الناس ثم الشقيقة ٣ وقيه نصف اي يميل ويعدل عن الصراط السوي واثم
من جعل قسيم الشيء فنسأله اذ الناس مغايرا في مجموع المواضع وانه كلا سيما مختلفة
سابقة للاخرى حتى قالوا سمي جنيا لتستره عن اعين الناس وسمي الانسان انسانا لانه
لمظهور ثمرة الخبر ٣ الا ان يراد بالناس من الشيطان المعهود به وحذف الباء
اكتفاء بالكسرة كما يدع الداع اهبة الداع الداعي فيكون الناس مفعولا كما
منتهيا الى الجن والانس بلا ريب كما قال فان سبأ من حاد الله يوم القيمتين ثم قيل ان
خرون عدد هذه السورة فيجب الكوفيون انها ستة وعشرون حرفا وكذا عدوا الفاتحة
بعدد السنين التي نزل فيها القرآن كما قيل انها اول الحروف منه باء واخرها سين فالباء
قيل بسم الله كان من كل سنة اشارة الى قوله تعالى ما تولطا اكابره سنين فالسين
الآية والكاف اشارة الى قوله تعالى تتب يا لهب شيء ذهبا الكلام اجمالا في
الحاشية السعدية لكنه ليس في موقع الحسن كما لا يخفى على المتأمل ومن محسنات
البديع ان هذه السورة الكريمة فيه رد العجز على الصدور والجمع بين الضدين
والجمع بين المتقابلين واشتمال التوحيد مع زيادة مع غاية الايجاز والتعريض
متابعة عدو لنا ولا بيننا وبوارل الاعداء ودفع شر القرآن بالتنبيه على عجائبه
نسأل لا يخفى ٣ الحمد لله الذي احسن الينا بالهداية على اتمام ما يتعلق بسورة
الناس ٣ والصلوة والسلام على من ارسل الى كافة الناس ٣ وعلى اله
واصحابه الذين اقتدينا بآثارهم جميع الناس

الهي انا عبدك الضعيف الفقير ابن عبدك المحتاج الحقير جئنا باب رحمتك
ولطفك على جبين الاستكانة صارخين ولابواب عفوك ولطفك قارعين
وقد وقفنى بكمال فضلك وحسن كرمك لحل تقصيرك لانك المجيد بع قلة
الاستطاعة وعدم البضاعة سئلك اللهم ان تجعل خير عدة وعتاد اتمتع بدوام
الحضور والمناجاة وان تجعل قائدا لى ولوالدى الى روضة الجنان ولقاء الرحمن
وباعث العفو والمغفرة والرضوان والى الله يتبتل وانضرع باطلق لسان وارف
جنان ان يذيد نافعا بين العباد ومتسعا فى الاقاليم بين النخل
والفضل الحمد لله على الآلاء المتوافرة لاسيما على توفيق اتمام هذه
النبذة الرشيقة والمنحة الانيقة فى اوائل رجب مضر فى سنة
اربع وتسعين بعد المائة والالف من الهجرة النبوية عليه
افضل الصلوات واكمل التحيات وعلى آله واصحابه
اعلى التسليمات سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب
العالمين

الهى عبدك الضعيف الفقير ابن عبدك المحتاج الحقير جئنا باب رحمتك ولطفك على جبين الاستكانة صارخين ولابواب عفوك ولطفك قارعين وقد وقفنى بكمال فضلك وحسن كرمك لحل تقصيرك لانك المجيد مع قلة الاستطاعة وعدم البضاعة سئلك اللهم ان تجعل خير عدة وعتاد اتمتع بدوام الحضور والمناجاة وان تجعل قائدا لى ولوالدى الى روضة الجنان ولقاء الرحمن وباعث العفو والمغفرة والرضوان والى الله يتبتل وانضرع باطلق لسان وارف جنان ان يذيد نافعا بين العباد ومتسعا فى الاقاليم بين النخل والفضل الحمد لله على الآلاء المتوافرة لاسيما على توفيق اتمام هذه النبذة الرشيقة والمنحة الانيقة فى اوائل رجب مضر فى سنة اربع وتسعين بعد المائة والالف من الهجرة النبوية عليه افضل الصلوات واكمل التحيات وعلى آله واصحابه اعلى التسليمات سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

[١٥٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٢٤ .

عنوان المخطوط : الفوائد البهيّة ؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني ، الرومي ، المفتي ؛ الحنفي ، الشهير بسعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٩م) [٢] .

عدد الأوراق : ٣٨٠ ، **المقاييس** : ٢٦٢ × ١٦٥ ـ ٢٠١ × ١٠٧ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله ، وَسلامٌ عَلى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَىٰ ، سورة فاتحة الكتاب . هٰكذا وُجدتْ مكتوبةً في أوائل المصاحف الكريمة ، وهي خبرٌ لمبتدأ محذوف . أي : هٰذه السورة مُسمّاةٌ بسورة فاتحة الكتاب على التأويل المشروع في حمل الجزئي ، والظاهر أن علم السورة العظيمة هو مجموع سورة فاتحة الكتاب . . .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

حاشية على تفسير « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » للبيضاوي ، كتبها سنة ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧م ، وهي من سورة هود إلى آخر القرآن الكريم . ثم أضاف عليها ولده تعليقات على ما قبل ذٰلك .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وحاشية المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدي أفندي المتوفى سنة خمس وأربعين وتسعمائة ، وهي من أول سورة هود إلى آخر القرآن ، وأما التي وقعت على الأوائل ، فجمعها ولده بير محمد ، من الهوامش فالحقها إلى ما علقه ، وفيها تحقيقات لطيفة ، ومباحث شريفة لخصها من حواشي الكشاف ، وضم إليها ما عنده من تصرفاته المسلمة ، فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة إليها ، وقد علقوا عليها رسائل لا تُحصى » .

انظر : كشف الظنون : ١٩١/١ .

ومن هٰذه الحاشية عشرات المخطوطات في مكتبات إستانبول . ويقال : توجد نسخة أخرى بخط المؤلف في دار الكتب الوطنية في تونس رقم : ٣٦٢٥ ، تحت عنوان : حاشية على تفسير « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » للبيضاوي . ومنه في المكتبة الخالدية في القدس المجلدات : ٢ ـ ٣ ، تحت الرقمين : ٣٨ تفسير ٤٨٤ ، ٣٩ تفسير ١٣٣ . ومنها مجلدان في مكتبة السليمانية تحت الرقم الحميدي : ١٦٨ ـ ١٦٩ .

(٢) SA'Dİ ÇELEBİ SADULLAH b. İSA .

شيخ الإِسْلام سعدي چلبي ـ سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني ثم الرومي الحنفي الشهير بسعدي چَلَبِي القاضي بالقسطنطينية والمفتي بها توفي سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة صنف حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي . حاشية على العناية شرح الهداية . حاشية على القاموس للفيروز آبادي في اللغة . منظومة في الفقه تركي .

انظر هدية العارفين : ٣٨٦/١ . معجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٢١٦/٤ . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٧٥٩/١ ، والشقائق النعمانية : الترجمة : ٣ من الطبقة : ١٠ ، ص : ٤٤٣ ـ ٤٤٥ . والأعلام ٨٨/٣ ، GAL, I 417; SI, 739 من نظم سعدي چَلَبِي بتاريخ الْجُمَّل عندما فتح الخليفة العثماني سُلَيْمَان القانوني قلعة كورفوز سنة ٩٤٣ هـ ، قول سعدي چَلَبِي : فتحُ مُلك الإفرنج// حتف مَلك الإفرنج . وأرخ سعدي چَلَبِي سنة ٩٤٤ هـ بقوله : فاتحُ مُلك الإفرنج// حاتِفُ مَلكِ الإفرنج .

آخره : . . . إن كلمات هـٰذه السورة انتظمت من اثنين وعشرين حرفا ككلمات الفاتحة ، اشتركتا في ثمانية عشر حرفاً ، واختصّت كل واحدة بأربعة (حروف) . الفاتحة : بالحاء والطاء المهملتين ، والضاد والغين المعجمتين ، والناس : بالجيم والخاء والشين المعجمتين والفاء . فلا يبعد ، والله أعلم ، أن يكون إشارة إلى أن تكامل نزول القرآن من أوله إلى آخره في عدد الحروف التي اشتمل عليها كل من سورتي أوله وآخره من السنين ، وذٰلك اثنان وعشرون ، والثالثة والعشرون سنة القُدُوم على منزلة الحيّ القيوم . ولعلّ الاختتام بالمعوذتين ، والله أعلم ، إرشاد من الله تعالى . إن الإنسان إذا بلغ إلى ذروة الكمال وغاص في لجة الوصال لا بُدّ له أن يتعوّذ إلى ربِّ الناس من شر الوسواس . ولا يأمن بتحقّقه على حقائق القرآن من الفاتحة إلى الخاتمة ، بل التجاء لدفعه بذِكر ربّ العالمين ، كما قال تعالى : ﴿ وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ لَهُۥ شَيْطَٰنًا فَهُوَ لَهُۥ قَرِينٌ ﴾ [1] . فنعوذ بالله العظيم الرؤوف الرحيم ، من شر الوسواس الخناس الشيطان الرجيم .

قد كمل الكتاب بعون الملك الوهاب حامداً الله وحده ، وَمُصَلِّياً عَلَى مَنْ لا نَبِيَّ بَعْدَه . سابع عشر من ربيع الآخر سنة سبع وثمانين وألف (١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م) من الهجرة النبوية ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : قال مؤلفه الْمُحَشِّي العلامة مولانا سعدي أفندي أفرغ الله على قبره شآبيب الرحمة وحرّم على النار دمه ولحمه : وقع الاختتام بعون المهيمن العلام يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى المنخرط في سلك شهور سنة أربع وأربعين وتسعماية من الهجرة ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧م ، والحمد لله رب العالمين .

تاريخ النسخ : ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، وصفحتا البداية لهما إطاران مذهّبان ، والعناوين وكلمة : قوله ، وقيل ، وقولنا ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والغلاف جلد عثماني مُذهّب وملون وتتوسطه شمسية ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٢٩ .

---

(١) سورة الزخرف ، الآية : ٣٦ .

RAGIP PAŞA - 124
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SA'Dİ ÇELEBİ SADULLAH b. İSA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1087/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1676/03/16
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 380 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 262 × 165 - 201 × 107 SATIRSAYISI: 27
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت مكتوبة فى اوايل المصاحف الكريمة وهى خبر مبتدا محذوف اى هذه السورة مسماة بسورة فاتحة الكتاب على التاويل المشهور فى حمل الخبر فى والظاهر ان علم السورة العظيمة هو مجموع سورة فاتحة الكتاب والبيان العلامة النقشوانى جعلها على وفق ما دلت عليه الاحاديث النبوية مسماة بفاتحة الكتاب قيل ولم يكون اضافة السورة اليها مثل اضافة انسان زيد وقد حكم بقبحه فى التلويح وان كان يمكن النزاع فى ذلك حكم كما انه يقال مدينة بغداد ونظايره كثيرة وذلك وجه ما وقع فى الاحاديث الصحيحة او يقال كلاهما علم للسورة وبينهما نوع الايراد عن العلامة النقشوانى ايضا قال السيد الشريف فى حواشيه على الكشاف فاتحة الشىء اوله فقيل الفاتحة فى الاصل مصدر بمعنى الفتح كالكاذبة بمعنى الكذب ثم اطلقت على اول الشىء تسميته للمفعول بالمصدر ولعل مراده بالقايل صاحب الكشف الا انه قدس الله سره تصرف فى كلامه فبدل التشبيه بالعافية الى التشبيه بالكاذبة دفعا لما عسى يتخيل بالبال من احتمال انحصار معنى هذه الصيغة فى المزيدات فان العافية مصدر عافاه الله وقال اطلقت على اول الشىء ولم يقل على اول ما يفتح به اشارة الى استدراك قوله ما يفتح به قال الشيخ اكمل الدين والتاء للنقل الى الاسمية كما فى النطيحة اقول هذا سهو عظيم فانها اذا كانت مصدرا يكون اصلية لا للنقل وايضا ليس بسديد وصفا حتى يمكن النقل الى الاسمية فيلحقها التاء للنقل وعندى ان هذا السهو من الناسخ رآه مكتوبا فى الهامش مغلطا فى محله فان الشيخ اعلى حالا من ان يصدر مثله عنه قال قدس الله سره لان الفتح يتعلق به اولا وبواسطته يتعلق بالمجموع فهو المفتوح الاول اقول المراد بالواسطة هى الواسطة فى العروض وبقوله المفتوح الاول المفتوح اولا وبالذات يعنى فيكون مبداء الشىء اولى بهذا الاسم مما عداه لكونه اولى بالمعنى وعلل فى الكشف بكونه اول المفتوح من الشىء ولم يتعرض للتوسط فى

تعلق الفتح بالمجموع لانه يصلح وجها للتسمية ايضا فانه ان استحق الاسم اولا بتعلق الفتح به بالذات ولم يستحق غيره حين تعلق به كذلك تميز لكن ما ذكره قدس الله سره ادق لدلالته على الاولوية بهذا الاسم مع الاشتراك فى المعنى حين التسمية بخلاف ما فى الكشف اذ لا اشتراك فى المعنى حين التسمية على ظاهر ما ذكره الا ان يؤول بما ارتضاه المرتضى الشريف ثم ان كان المراد بالفتح معناه الحقيقى كما هو الظاهر مما ذكرانما يظهر فى امثال الاقمشة المطوية والطوامير وفى غيرها من الكتب اذا اريد فتحه على الترتيب الوضعى فيسمى بهذا الاسم ثم عمم قال قدس الله سره فهو كالباعث على الفتح فان قيل الاسناد الى الباعث اسناد مجازى تشبيها لملابسته له بملابسته للفاعل فكان تشبيه الاصوب تشبيهه بالفاعل فان توسطه فى تعلق الفتح بالمجموع يصلح وجها للتشبيه بالفاعل ايضا وفيه قصر المسافة قلنا تشبيهه بالباعث بمعنى دقيق ووجه انيق فان وجه الشبه يتضمن اجتماع جهتى العلية والمعلولية فى المشبه لظهور ان تعلق الفتح بالمجموع بواسطته بكونه مفتوحا ليس الا فليتامل هذا وما قيل ان ههنا شيئين كون الفتح المتعلق باول الشى واسطة لفتح المجموع واختصاص فتح المجموع فى تعلق الفتح بالاول وهو الذى اشار اليه بتقديم الظرف فى قوله اذ به يتعلق آه لا وجه لتقديم الظرف فى اعتبار التشبيه بالالة قصدا الى ذلك الاختصار فانه لا بد خل له فيه والمقصود مما ذكره من وجه التشبيه هو وجه التشبيه بالباعث لا وجه التشبيه بالالة انتهى فيعزل عن دفع ما ذكرناه من اصوبية تبديل الباعث بالفاعل فان الاختصار المذكور يكون وجها للتشبيه بالفاعل ايضا مع ان الباعث يجوز تقدده كالآلة الا يرى الى مواعاة الذكر والحذف والتقديم والتاخير ومثالها المبحوث عنها فى علم البلاغة قال قدس الله سره واما ان يكون اختصار الفاتحة الكتاب واللام كما خلف عن الاضافة الى الكتاب فيلا يحذف المضاف اليه فى الاعلام الغالبة بل نقول اشترطوا فى التانيث اللفظى لمنع الصرف العلمية حتى يصير التاء لازمة فقالوا ان العلمية فى الالفاظ العربية صيرتها مصونة عن النقصان فكل حرف وضعت الكلمة عليها لا ينفك عنها القول لا يلزم ذلك بل يجوز طلبا للتخفيف عند كثرة الاستعمال الا يرى الى حذف المضاف من مصان على ما صرحوا والى حذف المضاف اليه فى قوله علسم فليشجع من ابزام عبد يعنى عبد الله واما قول الرضى فى باب العلم اذا صار المضاف وذو اللام علمين بالغلبة لزم الاضافة فيما كان مضافا فلا يجوز تجريده عنها واما ذو واللام فلا فيه لزوم اللام وقد يجوز تجريده عنها كما قيل فى النابغة نابغة وذلك قليل انتهى فالظاهر ان مراده من لزوم الاضافة عدم جواز الخلو عنها وعن خلفها فتامل قال قدس الله سره لان اول الشى بعضه اشارة الى دليل صغرى قياس اقترانى تقريره هذه الاضافة اضافة بعض الشى الى الشى وكل اضافة كذلك فهى اضافة بمعنى من واللام وضع المقدم من قياس استثنائى تصويره كلما كان اول الكتاب بعضه فاضافته الفاتحة بمعنى من لكن المقدم حق فلا يكون المضاف بعض المضاف اليه لا يقتضى ان يكون الاضافة بمعنى من التبعيضية سواء كان المراد بالبعض الجزء او الجزئى ثم بين شكل الثانى بقوله زيد متناول الانسان ومشموله وقال وظاهره ان المراد بالبعض

المتناول النوعي اضافة البعض بمعنى الفرد هو معنى الاختصاص فيكون بمعنى اللام وفيه بحث فان المراد بالمتناول
ليس الا مفهومه ضرورة وقوعه محمولا ولا يقول انسان بكون ذلك المفهوم فردا للانسان ثم لو صح ما ذكره
لا ينقض ما ذكره النحاة في تعريفها قال في الكافية الاضافة المعنوية اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه
او بمعنى من في جنسه او بمعنى في ظرفه وقال ان تجيب بان قيد الجنسية معتبر في امثاله فيكون المراد في جنسه
من حيث هو جنسه وفي ظرفه من حيث هو ظرفه وفيما عداهما بمعنى اللام فتامل قال قدس الله سره وردّ بان
البعض قد يطلق على ما هو فرد من الشيء آه اقول يعني ان ما ذكره القايل مغالطة منشاها اشتباه احد معنى اللفظ
المشترك بالاخر فان البعض يطلق على معنيين احدهما ما هو فرد من الشيء والاخر ما هو جزء له آه قيل ويمكن ان يقال
مراد المتوهم ان معنى اضافة الجزء الى الكل في المثال من التبعيضية لان المعتبر ذلك بل اللام اقول
ذلك المتوهم ارجع امثال هذه الاضافة في تفسير سورة لقمان الى ما يكون للتمييز والبيان فما ذكره القايل صالح من
غير تراض الخصمين نعم في بيان ارجاعه الى البيانية كلام لا يخفى على اولى الافهام فراجعه مُنتبذا بذيل التأمل
والله الموفق للمرام وعبارة العلامة التفتازاني في تقرير كون الاضافة المذكورة بمعنى اللام ولكون اول الشيء بعضه
والمضاف اليه كله لا سيما الكتاب المفتتح بالتحميد المختتم بالاستعاذة فانه هو المجموع الشخصي المفهوم الكلي الصادق
على الاية والسورة كانت الاضافة بمعنى اللام اعترض عليه بان المفهوم من عبارة لا سيما ان يكون في المضاف اليه
احتمال الكلية على تقدير كون المراد منه المفهوم الكلي وفساده بيّن اقول بل المفهوم منه احتمال كون ما اضيف اليه
الاول كليا مثل ادم اول الانسان لا كله ولا فساد فيه قال قدس الله سره ومن ثم اشترط آه اي ويكون اضافة
فرد الشيء الى الشيء بمعنى من دون اضافة البعض الى الكل باستقراء كلام الاقدمين اشترط متاخروا النحاة في الاضافة
بمعنى من كون المضاف اليه جنسا للمضاف فان قيل انما يتم هذا التفريع لو كانت الاضافة بمعنى من مقصورة على اضافة الاول
الى الثاني ولا دلالة في كلامه عليه قلنا بل فيه قصر افراد فان قوله دون الثاني في معنى العطف بلا وتشريك المخطي
انما كان في اضافة الثاني فأفاد نفيه القصر على اضافة الاول قال قدس الله سره لعله يحمل الكتاب بمعنى القدر المشترك
بمعنى ان ما ذكره القايل انما يكون مغالطة لو اراد بالبعض المعنى الثاني وذلك مما لم لا يجوز ان يريد به المعنى الاول
ويريد بالكتاب القدر المشترك لا المجموع ويكون معنى قوله اول الشيء بعضه اول افراد الامر الكلي بعضه قال
قدس الله سره يأباه آه اقول لعل مراده انه قد تقرر ان معنى اضافة المشتق وما بمعناه اختصاص المضاف والمضاف
اليه باعتبار مفهوم المضاف نحو في فاتحة الكتاب ما يختص بالكتاب باعتبار كونه فاتحة له فلا يحتمل اضافتها الى الكتاب
بمعنى القدر المشترك اضافة بيانية ولا لامية اما عدم جواز كونها بيانية فلما عرفت من معنى اضافة المشتق وما
بمعناه واما عدم احتمال كونها لامية فانها فاتحة المجموع لا للقدر المشترك فحاصل الجواب سدّ باب الاضافة الى
القدر المشترك مطلقا فضلا عن ان يكون بمعنى من مبالغة في الجواب بالزيادة على قدر الكفاية فلا يرد ان
المفهوم من كلام قدس الله سره هو انه لو امكن اولية تنابها بالقياس الى القدر المشترك لصحت اضافتها اليه بمعنى من

واستقام كلام القايل مع انه بين البطلان لظهور ان اضافة فيما ح يكون للاختصاص لا للبيان ومع ذلك قدس سره
تصور لا يخفى فان قيل فلم قال يأباه ولم يقل لا يجوز ذلك ونحوه قلنا لان كون معنى اضافة المشتق وما بمعناه ما ذكر
اكثري غالبي لا كلي مطرد لا يرى الى اضافة فعل التفضيل بالمعنى الثاني والى مثل قولهم مضارع مصر هذا
الحق الذي لا محيد عنه ان كلامه قدس سره محمول على ظاهره وان اضافة الشيء الى ما يصدق عليه مطلقا
بيانية ولا معتبر لقيد الجنسية فيلزمه ان يكون اضافة غلام رجل بيانية ولا يخفى عليك بعده قال
قدس سره فان قلت جوز العلامة في سورة لقمان بعون ان الرد المذكور انما يتم ان لو انحصر الاضافة بمعنى من
في المعنى المشهور وليس كذلك فان العلامة اثبت الاضافة بمعنى من التبعيضية وهو امام في العلوم العربية يعتمد
به ويوخذ بقوله لكن هذا لا يفيد القايل فان العلامة صرح بقصر الاضافة البيانية في الاضافة بمعنى من بقوله
وهي الاضافة بمعنى من فلا يكون الاضافة بمعنى من التبعيضية منها فلا يرتفع فساد كلامه بما نقل عن العلامة
ويجوز ان يجاب بان معنى كلامه وهي الاضافة بمعنى من على المشهور ولا يمكن ان يقال المقصور هو الاضافة بمعنى
من من غير تقييد وفي الثاني مقيدة بالتبعيضية لان القايل اطلق حيث قال وهذه الاضافة بمعنى من قال
قدس سره وكان الاضافة بيانية فان قيل الظاهر من كلام العلامة في مواضع اشتراط كون المضاف اليه اخص
من المضاف مطلقا في الاضافة البيانية ليوجد معنى البيان الا يرى الى تخصيصه في الحديث بالمنكر والى ما ذكره في
اضافة بهيمة الانعام على ما عليه بعض النحاة قال الشيخ ابو حيان وبهيمة الانعام من اضافة الشيء الاجنس
فهي بمعنى من لان البهيمة اعم فاضيف الاخص قلنا لو كان مذهبه ذلك لصرح بان اضافة باب ساج بيانية
وتخصيص الساج كالحديث تكلف نعم لا بد في تلك الاضافة ان يكون المضاف اليه اخص مطلقا او من وجه
ليحصل البيان بجهة خصوصه قال قدس سره وان اراد بالحديث العموم الاستغراقي يعني بمعنى مجموع الافراد
فانه لا يجوز ان يراد معنى كل فرد لان الطويس جزء من كل فرد من الحديث قال قدس سره فقد ثبت ايضا
الجزء الى الكل بمعنى من التبعيضية اقول لا نسلم ذلك بل الظاهر ان العلامة عبّر عن الاضافة بمعنى اللام هنا
بالاضافة بمعنى من التبعيضية اظهارا لجهة الملابسة الاختصاصية التي لا بد منها بين المضافين في تلك
الاضافة فانها معنى جنسي تتحقق باسباب شتى بناء على شهرة انحصار قسم الاضافة بمعنى من في الاضافة اللامية
وتعويلا على دلالة قصر الاضافة بمعنى من التبيينية قبيل هذا الكلام على ما اراد ورام قال قدس سره
جعلها تبعيضية ميلا الى جانب المعنى هذه العبارة تحتمل معنيين احدهما انه لما كان الحديث المطلق مخصصا
مع جميع افراده ولهذا لم يحسن جعل الحديث المطلق بيانا للوحيث كان فيه ايهام كون احاديث الاخيار
واخبار الاحاديث مثلا لهذا جعل العلامة تلك الاضافة تبعيضية ميلا الى جانب المعنى الذي هو اتحاد
الحديث بجميع افراده فان الطويس الحديث جزء من ذلك الجميع فاطلق الاضافة بمعنى من التبعيضية
واراد الاضافة البيانية مجازا بعلاقة اللزوم لظهور ان المبين في الاضافة البيانية اذا كان اعم من المبين

كافيا لمن فيه بكون افراد المبين جزء من افراد المبين وثانيهما ان الحديث وان كان بيانا للهوبحمة خصوصه
الا انه اعم من وجه فلهوجهة خصوص ايضا ومن هذه الجهة هو بعض من الحديث اى فرد اضافى فله فالنظر
الى هذا المعنى اطلق عليها التبعيضية فيكون قد اطلق على من البيانية التبعيضية بلاحظة كون المبين
اى من جزئياته الاضافية ثم ان ههنا حاشية منقولة من المرتضى الشريف قدس سره وهى بق هنا شئ وهو
ان المتبادر من كلمة التبعيضية اعنى لفظة من هو التبعيضية بمعنى الجزئية لا بمعنى الجزئى وفيه بحث فانه
اذا كان تعبير العلامة الزمخشرى عن تلك الاضافة بالاضافة بمعنى من التبعيضية بلاحظة ما ذكرنا
من كون افراد المبين جزء من افراد المبين بكون كلمة من على معناه المتبادر وهو من مراد العلامة فما مثل
قوله وتسمى ام القران عطف على خبر المبتدا او على الجملة فانه يجوز عطف الجملة الفعلية على الاسمية وعكسه
عند الجمهور فلا حاجة الى التقدير او اعتبار المعنى لتصحيح العطف على ما ظنه بعض المتصدين لتحشية هذا
الكتاب ثم فرع على ما ذكره بقوله فيقتضى الشركة فى باب التسمية وبنى على ذلك امورا يطول ذكرها وانت
خبير بعدم صحة هذا التفريع فانا لعطف لا يقتضى الشركة فى امثاله ثم المراد بالقران هو ام القران ما عكسورة
الفاتحة وبالكتاب فى سورة الفاتحة الكتاب هو المجموع يظهر ذلك مما ذكروه فى وجه تسميتها بذينك الاسمين
قوله لانها مفتتحة اه بيان المصحح لتسمية هذه السورة الكريمة بهذا الاسم وكذا جميع ما ذكر من وجوه
التسمية باساميها المذكورة خلا وجه التسمية بالشفا فانه بيان للموجب ولما كان تصحيح تسميتها بفاتحة الكتاب
ظاهرا لا يحتاج الى البيان لم يتعرضه وباد راى بيان وجه التسمية بام القران قوله ومبداء اعترض عليه
بانه قد يقال مبدا الشئ لما منه ذلك الشئ كما يقال الشهر مبداء الثرى وقد يقال بجزئيه الاول كما يقال مبدا رمضان
يوم الجمعة والام مبدا الولد بالمعنى الاول دون الثانى والفاتحة مبداء القران بالمعنى الثانى دون الاول فحمل
هذا وهما التسمية بها بالام غير وجيه اقول فيه بحث فانك قد بينت ان المراد بالقران فى هذه التسمية
ما عدا الفاتحة فلما كانت تلاوتها او كتابتها تترتب على تلاوة الفاتحة او كتابتها كان كانه جعل بينها نحو
تشبيها بالام من هذه الجهة وقد اشار المصنف الى ذلك بقوله فكانها اصله ومنشاؤه قوله ولذلك سمى
اساسا اى ولكونها مفتتحة ومبداوه ولا دخل بتشبيه بالمنشاء فى هذه قوله اولانها تشتمل على ما فيه اى اصول
المعانى التى فيه فلا مرد ان القران لما اشتمل عليه ايضا فما وجه تخصيصها بهذا الاسم قوله والتعبد بامره
ونهيه قال قدس سره اما التعبد فى قوله اياك نعبد فان العبادة قيام العبد بحق العبودية وما تعبدبه من
امتثال اوامر المولى ونواهيه اعترض عليه بان امتثال اوامر المولى ونواهيه ليس ماخوذا فى معنى العبادة ولا
له والا لزم ان يختص العبادة بمن له امر ونهى وليس كذلك قال الله تعالى ويعبدون من دون الله مالا ينفعهم
ولا يضرهم فان لا يلزم من اشتمال الفاتحة على التعبد اشتمالها على الامر والنهى الذى هو الدعوى اقول
مراده بالعبادة هو عبادة المومنين لله تعالى المفهومة من قوله تعالى اياك نعبد فيلزم من اشتمال الفاتحة على

العبادة اشتمالها على التعبد بالامر والنهى وينطبق الدليل على الدعوى ثم ينبغى ان يراد بالعبد المذكور
فى تفسير العبادة العبد المضاف الى الله تعالى وبالعبودية عبوديته له تعالى حتى لا ينتقض التعريف بخدمة
الملوك لمواليهم باداء جميع ما كلف لهم فانه لا يقال لها العبادة مع صدق ظاهر التعريف عليها ولا
يتوجه ان حبنى باذكره على عدم الفرق بين درجة العبادة ودرجة العبودية والفرق قائم فان العبودية
مطلق التذليل والعبادة غاية فان القيام بحق عبوديته تعالى يستلزم غاية التذلل كما لا يخفى قال قدس سره
او فى قوله الصراط المستقيم اذا اريد به ملة الاسلام المشتملة على الاحكام قال بعض العلما الصراط
المستقيم طريق الحق وهو منحصر فى ملة الاسلام بعد انتساخ سائر الشرايع على ما نبه عليه المصنف بقوله
والمراد طريق الحق وهو ملة الاسلام وان لم ينتبه له الامام البيضاوى حيث قال والمراد به طريق الحق
وقيل هو ملة الاسلام فعلى هذا لا حاجة الى الاشتراط المذكور بل لا وجه له اقول لا يخفى طريق الحق
اخص من ملة الاسلام فانما جامعة للفرق المختلفة من القدرية والشيعة والناصبية وغيرهم وكلهم فى
النار لسوء اعتقادهم الا اهل السنة والجماعة ولو سلم فكلمة اذا تدل على التحقق دون التشكك قال
قدس سره فما معناه فالحمد لله انما اخر قدس سره هذا الاحتمال مع تقديم صاحب الكشف اياه لانه امر حاصل
لا دلالة له على الاوامر التعبدية ليظهر به اشتمالها على اصول معانى القران فينكشف به كونها بمنزلة الام
ما عداها فتامل قال قدس سره والامر اتيانا بالشئ بمقتضى الامر المتعين عن صدره المعين الذى هو كف النفس
عنه واعترض عليه بان ما ذكره انما يفيد هيهنا لو كان الامر المقدر وهو قولوا للوجوب وذلك مما لا يرى
ان تاركه كافر عند كثير من العلما اقول لا يخفى ان تعلم القران فرض خصوصا فى ابتداء الاسلام وذلك
بقرايا شتى فرض ايضا يجوز ان يكون محل الامر هو الصلاة وقراتها فيها واجبة بلا خلاف فى اصل الوجوب
حتى لو تركها فى الصلاة اعادها عند الحنفية ايضا نص عليه الزيلعى ونظيره ما قالوا الشافعى فى الامر
بالصلاة على رسول الله صلعم قال قدس سره واما الوعد والوعيد ففى قوله تعالى انعمت عليهم والمغضوب
عليهم اعترض عليه بان الانعام كثيرا ما لا يكون مسبوقا بالوعد فاشتمال انعمت على الوعد وكذا لانه عليه
غير مسلم وكذا الغضب بالقياس الى الوعيد اقول اذا كان المراد بالانعام المدلول عليه بقوله تعالى
انعمت عليهم الانعام الاخروى وما يشمله كما يدل عليه كلام المفسرين فانما طريق على الوعد وكذا الكلام
فى الغضب قال قدس سره ان القران انزل ارشادا اى انما انزل ارشادا فكلمة القصر مقدرة بقرينة
جعل هذا الكلام دليل انحصار مقاصد القران فى الثلثة قال قدس سره ويدخل بذلك المعاد
منوبة كبرى اى آدا حتى المبداء قيل لا دلالة فى هذا الوجه على كون الوعيد من المقاصد اصلا والمقصود بما
ذكره بيان وجه الانحصار فى الثلاثة التى ثالثها الوعد والوعيد دون الوعد فقط اقول انت خبير
بان معرفة المعاد تنطوى على الوعد والوعيد فان العلم بالمعاد هو العلم بما وعد او عد فى الاخرة والا

ابن هشام في متن اللبيب قوله وانه نفي على وزن فعل او فعيل خير الموت قوله لانها على تمام الدقة اي قريبة تماما نهاية كالما
الولاة امر الاستغفار لهم التفسير الكبير كانه قال قرب الوقت دون الرجل فانت للامر وتنبيه على ان التمام اذا قرب احتمله
ينبغي ان يستكثر من التوبة قوله ولهذا الوكونها ايضا ٥ سورة تبت وتسمى سورة المسد تكرير لها
خمس في الاتقان بسم الله الرحمن الرحيم قوله والبتة خرز تلبس به دبر فرس في التفسير الكبير وقال مادة بترت
تدور على القطع الموسى في غالب الامر الى الهلاك وقال ابن دريد كان البتك المصدر والبتات الاسم قوله نفسه على ان كل احد
كما يزعمها كما ذكر في شرح المفتاح قوله وقيل انما خصها كما في صاحب الكشف وعلى هذا فلا كناية في ذكر اليدين وكلتا الجملتين دعاء
الاولى للدلالة به والثانية هلاك نفسه والحديث رواه الشيخان قوله ولهذا جعل ابي يده ٥ قوله وقيل المراد بنفسه آخر عمره
بعده مع استقامة المعنى الظاهر قوله والكنية تكرمة ولا تعويل عليها قاله ابو حيان ان الاسم اشرف من الكنية عندنا الى الابغض
ولذلك ذكرهم الله بأسمائهم دون كناهم ولم يكن احد منهم الا وله كنية انتهى لا نسلم كما ذكره البيهقي واما ذكر الله سبحانه وتعالى
عليهم فلا تسلسل لو فرض فانه كان مساويا لمقام العظمة والكبرياء قوله لانه شهاره بكنيته تعني ليست الكنية هنا للتكريم بل للشهرة
بدعوة السوء والا يستقم سمه له قوله كانت الكنية ادنى مجالها ايا الكنية المعهودة قوله وليعلم ان ابا لهب انما كني قوله وقرئ
ابو لهب للدلالة بغير شبهة شيخ ينكسل الى السامع قوله وقرئ بتشديد باسكان ها لهب واللهب واللهاب لغتان كالنهر والنهر
والشعر فالصاحب الكشف وهو قياس على المذهب الكوفي وروافق الجماعة في تحريك هاء ذات لهب للمواصلة قوله اخبار
بعد اخبار يعني على التفسير المختار قوله جزاء الكلام بعد ما يدل عليه ما قبله وهو الكلب اذا صاح وبالدال زهدي في الشيء
اي اسرع ويروى على قراءة ودقت فان كلمة قد لا تدخل على الماضي قوله او الاولى اخبار عما كسبت يداه اي ما عملها اوما قوله وعملها
النصب على انها مفعوله المقدر او مفعول به لاغنى او اي شيء كسبه الاولى على ما مصدرية والثانية على
انها موصولة او بجوز ابو حيان ان يكون استفهامية ايما اي شيء كسب ايغم كسبا شيئا او يحمل انه فيه رده تأمل قوله
بالرد لهم تزهم الكرار يتوهم انها مال الكسب قوله اولده عتبة كما في الشيخ بن حجر رحمه الله في اول سورة النجم ان عتبة ابن ابي لهب
وكان تحته بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الخروج الى الشام فقال له يا محمد ابلغني عن ابنتك فانا نفارقها فقال يا محمد ما كان ينبغي
هوى والدي ذي قدر ثم قال اللهم سلط عليه كلبا من كلابك وكان ابو طالب حاضرا فتغير له فقال ما كان أغناك يا ابن اخي عن هذه الدعوة فرجع عتبة الى ابيه فاخبره
ثم خرجوا الى الشام فنزلوا منزلا فاشرف عليهم راهب من الدير فقال لهم هذه ارض سبعة فقال ابو لهب غيثوني يا معشر قريش هذه
الليلة فاني اخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا احمالهم وانا خوها حولهم واحدة تلو اخرى ثم جعلوه حيث ربت عتبة
فتغشاه رواه ابو نعيم في كتاب النبوة من طريق محمد بن اسحق عن عثمان بن عروة ورواه البيهقي في الدلائل والطبراني من طريق سعيد عن
قتادة مطولا نحوه وذكر ابن عبيبة رواه الحاكم والبيهقي في الدلائل ايضا من رواية من نزل بزعقره عن ابيه كما كان قيل بن ابي الحب
فذكره مختصرا كما في البيهقي هكذا قال ابن عباس بن الفضل الازدي وليس البرتي واهل المغازي يقولون عتيبة وانما عتيبة انتهى وقال
الليثي هذا الحديث موضوع رواه بعض الشيعة وافتراه محمد بن احمد بن حماد المدني في كتابه الدرة الطاهرة قلت بن عبد البر

دابن لا يقر صاحبا الاستيعاب وجامع الاصول ذكرا ان عتبة بن ابي لهب اسلم هو واخوه يوم فتح مكة وكانا قد هربا فمشى العباس في
بهما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما محلقان رؤسهما معه حنينا والطائف قلت وكانا قد هربا لما رجع الى دار ابي لهب
فيعم ولهذا يعتمد على رواية لم يعد له بفضل اشياعهم ونعم في تسميته عتبة وذكر التزويج بنبي صلى الله عليه وسلم ويكون
صاحب القصة غيره كما يؤيده حديث ابي عبيدة والطبراني وغيرهما وتحصل التوفيق بينهما قال ابن عبد البر وبهذا لا يترين ما روي
وأعلم قوله وقد احدق به العبيد اي حاطها قوله وبات ابو لهب البعد مسة وسمي عتبة خرج بالاذان لتشبه العدس وسمي حبس
الطاعون تشبيها بالناقة التي قرة ذي اي اصابتها قلة اي اصابتها قلة اي اصابتها العدس الرجل منهن عدوس كما يقال لمن يقتلون
اذا اصابتهم الطاعون قوله وترك ثلاثة ايام تتربص بها ليتبين عدد ولدها قوله فيهن اخبارا عن الغيب اي وقوله وتب مما اغنى عنه الانتزه
وليس فيه ما يدل على انه لم يؤمن حتى يصح استدلالا الاشاعرة على وقوع التكليف بما لا يطاق قال التفتازاني القصد بهذا التعبير ان
عن جهنم الاذكان ليس في وسع احد لان احدا لا يتمنى ذا استدل قوله والا تم عابدون ما اعبد كم وتكرار ما هو الوجه المختار في
تشبيه الان بقال الا لازمنة على استغراق الزمان الاستقبالية بل ليس فيها في الاستقبال بل الذين اريد بها الكافرون غير متغيرين
وخبر الراجح لا يفيده في مثل تلك المطالب وما ذكر في الكتب الكلامية انما هو الايمان الاجمالي دون التفصيلي لا يجدي
بعدا لمن خطبوا التفسير علوه قوله وقرء عاصم بالنصب على الشتم قال الزمخشري وقد قرأ بعبيد زاجب سلم ام جميل ويجوز
ان يقدر ان يكون النصب على المدية وما على قراءة الجماعة يجوز ان يكون نفيا لا سؤلا ان الاصنام حقيقة اذا المراد المعبودان لان يكون بيانا ان
بدا لا لها ما توجب ان يجاب به تحقيقا للاضافة وان يكون خبرا بعد خبر اي هو المتبر ذكر اللسانين وهذه الوجوه على تقدير ان يكون ابو لهب اسم
عطفا على المستكن وانما اجملت ستة بتخير بها قوله فانها ما كانت تحمل الاوزار في كل الدهر على اهلها حطب جهنم فخاصة ظاهر الاية
على التعليل والايماء يأبى ورود في التنزيل قوله والتبينة مبنية على الاستعارة قوله فانها توقد بدل اللعادة قوله وهذا ترشيح للجاز مبني على
الوجه الثاني في تفسير الحبل قوله وتصوير لها على الوجه الثالث فيه قوله وبيان لما لها في نار جهنم على الوجه الاول قوله والظرف لخبر
في قوله جيء ثم قوله في موضع الحال من امرأته لتعلق الظرف بالمستكن او بنفس جيء فعلى هذا المذهب قوله او الخبر على ان يكون بدلا
على المستكن او بنفس جيء فعلى هذا المذهب قوله والخبر على ان يكون مبتدأ وهذا تكرار لا يخفى قوله وحمال مرتفع به على الوجوه الاربعة
على ذي الحال او المبتدأ ويجوز ان يكون حمال مبتدأ خبره الظرف خبر امرأته والجملة اما حال او خبر ثان ٥ سورة الاخلاص
وتسمى سورة المشقشقة ابي المبرئة عن الشرك وسورة الاساس لاشتمالها على التوحيد الذي هو اساس الدين وقل هو احد وفيها احد عشر
اخرج ذكرها صاحب التفسير الكبير قوله تختلف فيها قال الامام السنغي في التفسير هذه السورة عند ابن عباس ومقاتل والواقدي والحسين
ابن واقد مكية وقال قتادة بل مدنية وفي البحر مكية في قوله عبد الله والحسن وعكرمة وطاوس ومجاهد وقتادة مدنية وفي قول ابن
عباس ومحمد بن كعب وابي العالية وزر والخطاب ولا يعني جليل ما بين الكلبيين من اختلاف الا بثبت عن ابن عباس وقتادة قولان
قوله وابيا الربع في التفسير بعض آيات وقيل ربع ولا اختلاف في قوله الله ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
قوله لانها جيء بها للتعبير المنصوب للجملة الثاني المرفوع تأكيد له والثالث للتعبير عنها الجملة الواقعة خبرا متحدة مع ضمير الشأن
فلا يسن الحاجة الى الرابط بخلاف قولنا زيد ابوه منطلق ويجوز ان يكون الاول ضمير القصة والثاني والثالثة مبتدأ وخبر والجملة

او لا سئل عنه اى عن وصفه عند علمه بقوله الشان قوله او يروى الخ اشارة الى صحة اعادة الضمير الى السؤال قوله
بدل اى على الوجه الثانى وما بدل النكرة المحضة مما لم يجز وقد حصل الفائدة على انه يجاب بانه المراد على رأى المختار ولا يعترض
الملائم له لان الضمير واحد للجزء قوله يدل على جامع صفات الملك الخ جمع بعض صفات الملك لدى الصفات السلبية قوله
كما دل الله الخ لما صح ان اسم الله يشتمل جميع الصفات اى الصفات الثبوتية لا السلبية والا لما انفرد بالخ صح قوله
قوله اذ الواحد الحقيقى معناه بقوله يدله وغير اشارة الى ان هذه احد مقولتى هذا الواحد وليست اصلية لانها هى التى اصالة لا يستعمل
فى الاثبات والاستعمال فيه يكون مع القطع الذى والتفصيل فى اوايل الحاشية على التلخيص من شرح المفتاح والى ان المراد بالاحد
هو الواحد الحقيقى لا الواحد بالعدد لان المعانى يخبر فى الحاكم ايل ولان نصرف الى الواحد بالعدد على الخبر من الغاية اذ الانكار له
قوله من اجزاء التركيب نحو الخارجى والعقلى قوله والعقد ان يكون نفس تصوره ما هنا مرتبطا بعضه على بعض قوله وبناء يلتزم
احدهما عطف على اجزاء قوله كالجسمية والتحيز لان التركيب يستلزم تشارك الكثرة والتعدد
بل التركيب ان جعل التعين والتقوم فى حقيقة النوع على ما ذهب اليه الفلاسفة قوله المتقنة الاولية تحت المثلثة الاخيرة
ويلزم منه ان يكون منزه الذات عن المشاركة فى الالوهية الخ ما ذكره ابو هاشم ان الوجوب والقدم يعللان
بالالوهية قوله وترى هو لهما بالاصالة وكذلك فى المعونة وبين ايضا قوله مشافهة الرسول الخ اى بالاخبار عن كونه فى شق وهم فى شق
على الوجه المختار فى تفسيره قوله وهو عند اى متاركة فى الوجه الاخير المراد وكلما هو كذلك يناسب ان يكون بينه بكلمة مختصر
وترك ذكر الكبرى والنتيجة اعتمادا على انهما معلومتان من السياق والكلام قوله فلا يناسب ان يكون مشوفة فتأمل فانه دقيق
قوله لا للاستغراق لما ثبت بالبرهان ان الله سبحانه ليس واحدا فى الخارجين فلا يجب المراجعة حتى لا يناسب قوله وانما هما
فتوحيد الخ والاخران تعوذ فاسد بديهى بما وان يوسر بتبليغهما قوله السيد الصمود اليه ليس اشارة الى المذهب والاصل فان
صمد يتعدى بنفسه ايضا قوله وهو الموصوف به الضمير الرفع سرمد والمجرد والصمد والوصف بالحمل يعنى انه هو المستحق
لان يحمل عليه الصمد قوله وتقويته يعنى مع تنكير احد قوله لعدمهم لعدمه بل لكن يلزم منه خلو الخبر عن الفائدة الا ان يقال التعريف
القصد والحاصر اليه فى الجملة الثانية فانه مفهم احد على ما فسر المعنى يعنى عن كل مع انهم لا يجوزون احد ثبت ولا يجوزونه هنا قوله
لانها كالنتيجة للاولى يعنى من وجه قوله والدليل عليها يعنى من وجه آخر غير الذى سيتبادر اذ تأكيد قوله لانه لم يجانسه
وغير اشارة الى ان قوله لم يلد كالنتيجة للجملتين المتقدمتين ولذلك لم يعطف العاطف قوله لاستلزام المجانسة بقليل لعدم افتقاره الى
عنه قوله والعدل الاقتصار على لفظ ما هو فى اصل لا على لفظ المضارع نحو لن يلد ولا يلد قوله وذلك اى كون ذى عن مولود قوله ولا
يستقيم على ما هو المتعارف فى الوالد قوله او ليطابق الخ يعنى ان المراد استمرار فى الولد واخباره كما مثلا لصلة المطابقة
والمشاكلة لما بعده قوله لانه صلة اى ظرف والظرف لغو متعلق بكفوا قوله ويجوز ان يكون حالا فيكون مستقرا لاصلة قوله او خبرا
وتعقبه ابو حيان بان الظرف ليس نصا بل ناقص فلا يشتمل مزيد ذهن صحيح انه لا يعتقد كلام من قوله لم يكن له احد فلا يصح ان يكون
خبرا واجيب بانه لما كان الظرف الناقص عبارة عما لم يكن فى الاخبار به فائدة نحو فى دار رجل والظمير كان اذا دخل عليهم كان لا يفيد
المثال اذ المراد لم يكن احد مثلا فيها مثلا له قوله ويكون كفوا حالا من احد او من ضميره فى الظرف الواقع خبرا قوله لانه المراد

نفى اقسام الاتخاذ فيكون المراد بقوله ولم يكن له كفوا احد نفى الولد والوالد بترتيب الطريقة الثانية قوله فهو كملة واحدة فالواو الجامعة
للاشعار بهم استقلال كل واحدة منهما وتدبر لهذا الظاهر قوله مشبهة بها اسم مفعول من التنبيه قوله لعباد فى الحديث
رواه البخارى قوله وعلى النبى صلى الله عليه وسلم الرسم وتبعا للحديث قال شيخنا رواه الترمذى والنسائى وغيرهما

٥ سورة الفلق ٥

مختلف فيها فى المجرة المكية وقيل المحسن وعطاء ومكية وجابر ورواية ركب عن ابن عباس
مدنية فى قول ابن عباس فى رواية ابى صالح وقتادة وجماعة وقيل هو الصحيح
لانها نزلت فى قصة سحر لبيد بن الاعصم كما اخرجه البيهقى فى الدلايل قوله وانها خمس كالاماة ٥

بسم الله الرحمن الرحيم قوله ما يتناول عدمه اشارة الى ان من ابى الخ ولا حاصل قد يفسر المخلوق كالارض والجبال
والحيوان والعام بتعذر الاول وهو المختار لان الاكثر لا يعقل الثانى قوله وهو يعم جميع الممكنات التعميم
للتناول قوله فان خلق ابى خلق وازال قوله فلذا عدد مشهور كالاحاد بدون اب الخ اى لما مر ان الخبر بانه لم يلد ليس على
الحقيقة بل على التخييل فلو ما يعم الممكنات الثابتة فيلم الشمول قوله سيما ما يصح الخ يعنى ان عموم المتناول انما يظهر لو تحقق فيه
على الحقيقة قوله ويخص عطف على يعم قوله ولذلك اى لاختصاصه بالشر عرفا فيه هنا قوله وتخصيصه اى تخصيص الشر
بالذكر على هذا التفسير قوله وتبدل بعضه الليل كالعطف التفسيرى لغير الحال قوله ومحاكاة تحويم اليتة فى التفسير الكبير
خص الشر بالذكر لان الموجود من يوم اليتة لان الناس كانوا لا يموتون والدود لا تشوش منهم من يخرج من الارض لساعة فانها لا يلتفت اليه
اليه ومنهم من كان مدفونا فيحيى للحساب فيتألم بالبعث ومنهم من كان ملكا لساعة فتقوم القيامة بغتة والمراد بالناس من يموت يومئذ لان فى القيامة بعضهم يحاسب
من الثواب عاد من الناس الموتى ومنهم من يعذب بحق وقتى الصبا ويجرى الملك الكبار ومنهم من كان عبدا مطيعا لربه فى الدنيا
فيضيء كالشعاع امامه فى العقبى تقدم اليه البراق ولا يخاف ولا يحزن لانه لا يليق بمقام الشاهد الاستعانة لا الى الملك لان الملك يومئذ لله
والاشارة للبيان احوال البرزخ قوله اى من شر اسمائه الخ يعنى اسماءها التى يجوز اشتقاقها الى الخلق من نحو الخالق والموجد فلا يرد ان الاعاذة
لا تجوز بهذه الاسماء قوله لان الاعاذة من الصفات ترتيبه فان قلت الرب يضيف ههنا الى الخلق لا الى المستعيذ فمن اين له الشر فيما ذكر
قلت الخلق على التفسير الاول يشمل المستعيذ ايضا وعلى التفسير الثانى فيه نوع من الاشارة والايماء قوله لمحض عالم الخلق وعالم
الجسم لما سيجىء ان ذا الخلق هو التغيير والتقدير فيه وشر اخيارى لانه لا يعقل الى الغير ليخص بجعله لا يلزم من هذا
التقسيم ان يكون الشر الملازم للمستعيذ مستعاذا منه لما سيأتى ان الاستعاذة فى سورة الناس من الصفات البشرية
المستعاذ منه ولا تعنى الاستعاذة من شر لا يعقل الى المراد ما سيأتى ان الاستعاذة فيها لا يختص
بالاضرار العارضة للمعصوم البشرية بل يعم الصفات البشرية قوله كالظلم مثال الاختيارى العقدى فان تحقق الظلم بالمعنى قوله
والمعاصى مثال الاختيارى الادنى الظهور الا يعقل الى من يتصف به وما قوله صلى الله عليه وسلم ثم ابراه بهود الخ يعارضه
الحديث فليس فيه دلالة على ان عدم نسبة الشر الى الرب على عدم الرضا به بل يجوز ان يكون الوالد على عدم الرضا بما اتى به الولد
الذى فانه لا حرج فى الشر الذى لا يعصى خالق الله تعالى قوله لبل عظم الله الخ وستيقن التراتيب الجارية للملائكة الطوفية كما فى نهاية ما يرد قوله
فمال اصفت بجر وفتح السين وكسرها على انه ما يضرب وعلم قوله وقيل السيلان عطف على قوله واصله الاسالة وتعريضه لان سبب

للاسلفة في هو يعم قوله وتخصيصه اي تخصيص الذكر بعد العموم قوله لان المضاف اليه يكثر الخ فيكون ذلك كالتعليل لقوله قوله ولذلك قيل اخو الدواب الاشارة الى قصر الذم في شيء اي اضافيا ترتيب فائدة استشراك قوله فانه كيف الا ولا يظلم في نفسه الا ولا يتعدى الى غيره الا ولا يتوقع منه الا العدل وهو شيء على ان الفسق شيء اشد قوله فيفسق كل الناس وفجرتهما قوله وقوبه بحذف اللام الكوفي وقيل في الملاقي قوله ومن شر الفجور والنساء والاولاد الى المنزل الرحال فالشاهر في سبيل التوكل منهم وقوله السوء هو ذلك المكاره النفس والنفوس على الدين قوله وبنفي بهم الخ وكذا قوله لا يرجى لك جواب سؤال قوله مستعاذ بمعنى استعاذة تمثيلية قوله وافراد ها بالتعريف لقصد التعريف الاستغراقي وخصوص السبب لا يمنع عموم الحكم على ما عرف قوله بخلاف لا فاسق والكفيل ولكن الطلاق الثلاث يعدي سن بكر تخيران الدانية تكذب قوله وحاسد على ما يدل عليه التقييد بالظرف قوله اذا اظهر حسده اول الفعل بظهوره الظهور غاية التقييد والا فكل حاسد يتصف بفعل الحسد قوله فانه لا يعود ره سنه بيان لغاية التقييد وادخل الضميرين المجرورين للحسد وشاربها الحاسد قوله ويجوز ان يراد بالحاسد سبق على القواعد التخفيفية الكلية فيبقى ان يصاد بان شاكلها اب لما سيرد وراده بما يخلو عن الورود وهاهنا ايضا هو المعاد لكن لم يظهر ما ذكره وتجريد تقييد الفاسق الطرف فتأمل قوله كالنوري يعني النفاثية تمثيل لما يشاهي النور قوله فان قولها الثانية ظاهره ان النفاثات استعيرت للنوري لتأنيث جماعتها على النفاثات حيلة فر المؤول ويبا حسب الحيوان يعني على الكناية قوله واصل اوراد ها اي اوراد تلك الوجوه الثلاث قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم فذا نزلت على سورتان الحديث قال ابن الفارق اول في صحيح مسلم من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الم تر آيات انزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وآخر في صحيح ابن خزيمة من حديث عقبة بلفظ ان بشر سورة احب الي الله ولا ابلغ من قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس فان استطعت ان لا تدعهما فصلوة فافعل سورة الناس وقد يتمسى المعوذتان بالمشقشتين ايضا مخالف فيها الكل المختار انهما مدنيتان كما تقدم في والذي قولها ايات قال صاحب الاتقان وآيها سبع وقيل ست بسم الله الرحمن الرحيم قوله قرئ في السورتين بحذف الهمزة الخ كما قرئ فحذار بعيد قوله لما مر الاستعاذة في السورة المتقدمة قد سبق في تفسير تلك السورة كلام يتعلق به فتذكر قوله عم الاشارة فرقة مبنى على تعميم الخالق لجميع الممكنات وما ذا الخصص الصبح فقد تقدم وجه تخصيصه بالذكر هناك فتذكر ما ظرف متضمن لها هر تقرير المعنى تخصيص الاضافة فيه دون الاضافة في شر ما خلق لان يتجاوز في التعميم ما يشمل سائر ما يضاف الى الحاني والآمر قوله عطف بيان لرب الناس ويجوز ان يكون وصفين او بدلين قوله فان الرب قد لا يكون ملكا ولا يتجه ان رب الناس يطلق على من لا يكون ملكا لهم كفرعون اتخذوا احبارهم ورهبانهم ارباب من دون الله وقد قال الآية لكونها اتخذوا اناسا من دون الله الخبر في كون كلها ان الاضافة غير مفيدة على صحة اطلاق الاولى الآلهة على معبوديتهم الباطلة كذلك لا لاكونها مفيدة على صحة اطلاق الارباب على الاحبار والرهبان قوله والملك قد لا يكون الا على الناس وكذا قوله حقيق الاعادة اي لربوبيته قوله فاء وعليها يعني الكيتة قوله غير ممنوع منها بالمتضمن كلمة الهزيمة فان الممنوع الغير لا يكون الها قوله واستشار على مراتب الناظر صدري الاستعاذ على تضمين معنى الاطلاع قوله في المعارف يجوز تعلقه بكل من المضاف والمضاف اليه والاول هو الاصل قوله ثم يتغلغل الى بيضاء قوله ومصادر امره اي مصوغة قوله وتدرج في وجوه

الاستعاذة المعاذة يعني ان الهاء فيه جارية على ان اصله اذا اراد الى فلما زاد احد الواوين الفا انقلبت الواو الاولى همزة ثم ابدلت الثانية الفا فصار اعاذ كالقفا فانه في مثل هذا حيث شكواه الى اباء الملائين توليا امرا فاذا علم انه لا يحصل شيء فحينئذ يذهب الى المحاكم ويستدعي به المظالم كما سبق الكلام ويتبين ان الوجه لا يكون في هذا المقام الا ان يحصل سنة كما يتضرع الى امر تتم ويسئل عند الضائقة فقوله المعاذة نعت الوجوه وفي النظم اشارة الى ان الجمع كان لان استجلاء تلك الاوصاف واستعاذ على ما ينبغي عليه لعظم آفات المستعاذ منها حيث لم يكتف بذكر واحدة من تلك الصفات المتلازمة بل ذكرت كل منها جميعا بخلاف ما في سورة الفلق فان المستعاذ منه فيها لما كان الضار المبدئ على ما ذكره لم يهتم فيها هذا الاهتمام قوله تنزيلا بالخلاف الصفات وفي الايتان بصورة الغيبة وترك العدول بالواو للجامعة نوع اشارة الى هذا لان تنزيلا الاول دليل على الاستقلال قوله لما في الظهار من زيادة بيان في الكشف عن عطف البيان فليبان فكان مظنة الاظهار دون المضمر قوله والاشعار بشر ما فاته ما الاشر فيه لا يصوبه ولا يأتيها ذكره بل يترك والجمال وذلك قال احد ذكر فيما فان البيت اي الوسوسة يعني ان الوسواس اسم بمعنى الوسوسة لا مصدر نقل العلامة الطيبي عن بعض القارئين ان الزق بين المصدر والمصدر هو المعنى المبدئي بصيغته بالفعل المعنوي الذي هو مبدأ الفعل الشامل على اعتبار صفة تليس الفاعل به بصدوره منه وتجدده فالمنظوع بالنظر الى هذا القيد الذي هو مصدر واذا لم يعتبر فيه ذلك

ان الانسان وان بلغ الى ذروة الكمال ونخلص في لجة الوصال لا بد له ان يعود الى ربه كما بدأ منه
بحقيقة على حقائق القرآن من الخاتمة الى الخاتمة بالفاتحة بعضه بذكر رب العالمين كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطانا فهو قرين فعوذ بالله العظيم الرؤف الرحيم من شر الوسواس الخناس والشيطان الرجيم تم بحمد الكتاب
بعون الملك الوهاب حامدا لله تعالى وحده ومصليا على نبيه محمد وآله صابع عشر من الربيع الآخر سنة تسع وثمانين
والف من الهجرة النبوية والحمد لله رب العالمين



[١٥١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٥ .

عنوان المخطوط : الفوائد البهيّة ؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : سعد الله بن عيسى ، سعدي چَلَبِي ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٦٣ ، **المقاييس** : ٢٩٠ × ١٩٥ ـ ٢١٠ × ١١٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، سورة هود مكية ، هٰذا قول الجمهور ، وعن ابن عباس رضي الله عنهما : مكية كلها ؛ إلا قوله : ﴿ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ ... ﴾ الآية [٣] ، وقال مقاتل : إلا قوله : ﴿ تَارِكٌ ﴾ [٤] . وقوله تعالى : ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ يُؤْمِنُونَ ﴾ [٥] . نزلت في ابن سلام وأصحابه ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلْحَسَنَٰتِ يُذْهِبْنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ﴾ [٦] . نزلت في بنهان الثمار . قوله : مبتدأ وخبر ، والمراد بالكتاب السورة أو القرآن . .

آخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٤ .

الكتاب بعون الله عزَّ وجلَّ الملك الوهاب على يدي عثمان بن عثمان الزيني خادم طريق الشيخ علوان [٧] ، وصلى الله على سيد الأكوان ، وعلى آله وأصحابه التابعين بإحسان . حامداً الله وحده ، وَمُصَلِّياً عَلَى مَنْ لا نَبِيَّ بَعْدَه .

ملاحظات : **الناسخ** : عثمان بن عثمان الزيني خادم طريق الشيخ علوان الحموي . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والعناوين وكلمة : قوله ، مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٤٦ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٤ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٤ .

(٣) سورة هود ﴿ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ وَضَآئِقٌۢ بِهِۦ صَدْرُكَ أَن يَقُولُوا۟ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ كَنزٌ أَوْ جَآءَ مَعَهُۥ مَلَكٌ ۚ إِنَّمَآ أَنتَ نَذِيرٌ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ ﴾ الآية : ١٢ .

(٤) سورة هود ﴿ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ وَضَآئِقٌۢ بِهِۦ صَدْرُكَ أَن يَقُولُوا۟ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ كَنزٌ أَوْ جَآءَ مَعَهُۥ مَلَكٌ ۚ إِنَّمَآ أَنتَ نَذِيرٌ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ ﴾ الآية : ١٢ .

(٥) سورة هود ﴿ أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِۦ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِّنْهُ وَمِن قَبْلِهِۦ كِتَٰبُ مُوسَىٰٓ إِمَامًا وَرَحْمَةً ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ ۚ وَمَن يَكْفُرْ بِهِۦ مِنَ ٱلْأَحْزَابِ فَٱلنَّارُ مَوْعِدُهُۥ ۚ فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّنْهُ ۚ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ الآية : ١٧ .

(٦) سورة هود ﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَىِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفًا مِّنَ ٱلَّيْلِ ۚ إِنَّ ٱلْحَسَنَٰتِ يُذْهِبْنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ ذَٰلِكَ ذِكْرَىٰ لِلذَّٰكِرِينَ ﴾ الآية : ١١٤ .

(٧) انظر الرقم الحميدي : ٦٦٧ .

RAGIP PAŞA - 125
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SA'Dİ ÇELEBİ SADULLAH b. İSA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: OSMAN b. OSMAN**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 463 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 290 × 195 - 210 × 113 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم **سورة هود مكية** هذا قول الجمهور وعن ابن عباس رضي الله عنهما مكية كلها الا قوله فلعلك تارك الاية ٭ وقوله تعالى وأقم الصلوة طرفي النهار الاية ٭ وقوله ان الحسنات يذهبن السيئات نزلت في شهر رمضان ٭ وقوله تعالى ان الذين يؤذون الله الاية نزلت في المطعمين يوم بدر ٭ وقوله تعالى أفمن كان على بينة من ربه نزلت في علي رضي الله عنه ٭ وقوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات نزلت في سلمان وأصحابه ٭ وقوله تعالى فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك نزلت في بني عبد الدار قالوا يا محمد ائتنا بملك يشهد لك بما تقول أو بكنز من ذهب أو فقر نعلمه فقد كان نبي الله سليمان أكثر منك مالا وكان نبي الله موسى أكثر منك خدما وكان نبي الله عيسى يحيي الموتى فأنزل الله تعالى فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك الاية ٭ وقوله تعالى ومن يأته مؤمنا قد عمل الصالحات نزلت في عمار بن ياسر ٭ وقوله تعالى أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا نزلت في علي وحمزة وأبي لهب وابنه الوليد ٭ وقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب نزلت في أبي جهل وأصحابه ٭ وقوله تعالى ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين نزلت في أبي طالب ٭ وقوله تعالى وما كان استغفار إبراهيم لأبيه نزلت في أبي طالب ٭ وقوله تعالى وما كان الله ليضل قوما بعد إذ هداهم نزلت في الحارث بن سويد الأنصاري ٭ وقوله تعالى ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله نزلت في أبي طالب ٭ وقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم نزلت في البراء بن معرور ٭ وقوله تعالى ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين نزلت في أبي طالب ٭ وقوله تعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به نزلت في وحشي ٭ وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا نزلت في سلمان الفارسي ٭ وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا نزلت في أصحاب سلمان

ورزقها احتج به اهل السنة على ان الحرام رزق والا لقت لم يأكل طول عمره الا من الحرام لا يصل اليه رزقه قوله بلفظ الوجوب
يعني على الاشارة الى جواب من احتج بهذه الاية على انه قد يجب على الرب سبحانه شيء اعني ان في كلمة على هنا استعارة تبعية
شبه ايصال الله سبحانه رزق كل حيوان اليه تفضلا واحسانا على ما وعده بايصاله من وسلده وجوبا في عدم انشاء التخلف
فاستعملت كلمة على التي هي للوجوب كما استعيرت لمعنى وجوب تكفل الرزق كما اقر بهذا في متن التلخيص عليه
صحتها قوله والمهمات سميت مهمات بعد المهمات مسنوده عما لانها توضع فيه بلا اختيار كالشيء المستودع قوله والاصلاب
والارحام بالنصب عطفا على ما كانه سميت الارحام مستودعا عما لانها وضع فيها من قبل تخصل اخر بخلاف وضعها في
الاصلاب قوله وعودهما من المواد والمتآرات الى ادوعها الله تعالى فيها قوله تعرض للتوحيد فان ما يعبد ونه من
دون الله لا يعلم شيئا والا مقدم على ما تلى فلا يستحق العبادة ويجوز الاية تقرير القوله تعلم ما يسرون وما يعلنون الاية
وما بعده تقرير القوله وانه على كل شيء قدير قوله بالاصالة قد ورد ان بعضهن من ذهب وبعضهن من غيرها
قوله والذات فانها سبع طباق من كل منها مسيرة خمسمائة سنة على ما ورد في الخبر قوله دون السفليات
فانها واحدة بالاصالة والذات وقوله ثم ومن الارض مثلهن بالا قاليم السبعة قوله لم يكن حايل بينهما كالهواء هذا
تفويض السماء على الارض وليس في ذلك على سبيل كون احدهما ملتصقا بالاخر ويكون معنى قول المصنف لم يكن حايل
محسوس بينهما فان بين السماء والارض حايلا هو الهواء لكن لما لم يكن محسوسا لم يعد حايلا قوله لانه كان موضوعا
على الماء ليث شعري ما المانع من ارادة قوله واستدل به على امكان المحال فان معنى المحال هو المنزع الكائن
بين الجسمين الذين لا يتماسان وليس بينهما ما يماسهما فاذا لم يكن بين العرش والماء حايل ثبت الخلا والمراد
بالامكان هو الامكان الوقعي ولا يخفى عليك توجيه المنع على الوجه الثاني لما اشرنا قوله وان الماء اول احداث بعد العرش
ولا يخفى عليك تطرق المنع عليه ايضا قوله خلق من خلق ليسأله كم اظهر كخلق من خلق ليبتلي احوالكم فيجازيكم
عليها كانه يشير الى ان فيه استعارة تمثيلية قوله واما جاز تعليق فعل البلوى اعترض بانه اثبت ههنا التعليق
بقوله ثم ايكم احسن عملا ونفاه في سورة الملك حيث قال ليبلوكم ايكم احسن عملا جملة واقعة موقع المفعول ثانيا
لفعل البلوى المتضمن معنى العلم وليس هذا من باب التعليق لانه يخالفه وقوع الجملة خبرا فلا تعلق المعنى هنا بخلافه هناك
اذا وقعت موقع المفعولين انتهى فبين كلاميه تناقض صريح واجب تأويله بان المراد بالتعليق ههنا ان قوله ليبلوكم
سبب علم الله تعالى عمل بالاستفهام وهو العلم وقد اكتفى بالسبب وهو الابتلاء عن المسبب وهو العلم والمراد من قوله
لانه طريق لتقرير الحكم ليبلوكم فيعلم ايكم احسن عملا وانما في سورة الملك فوجي اعلق التعبير حيث قال المتضمن معنى
العلم فكانه قيل ليعلم ايكم احسن عملا وبين التعبيرين والتقدير تون ولا بعد حمل الكلام الواحد على التعبيرين المختلفين
باعتبارين للمتكلم • انتهى قيده به وجعل الزمخشري البلوى مستعارة للعلم في سورة الملك ولان كان يصح جريانها
عليه وعلى العلم • وتارة التعليق ابطال العمل لفظا فاذا اقتضى الفعل المعلق المفرد وجاء الجملة صدرت بالة
الاستفهام تلا فقد يطلق على المفرد الذي يقتضيه لفظا وليس مقتضى ايعلم ان يكون مفعولا ثانيا او مفردا
حتى يكون ورود الجملة بعد التعليق مناقضا لما ذكرنا بل يعلم ايهم ايسر عملا قوله ايهم مبتدأ وقوله اكثر خبره
حتى يكون ورود الجملة بعد التعليق مناقضا لما ذكرنا بل يعلم ايهم ايسر عملا قوله ايهم مبتدأ وقوله اكثر خبره
ليس في العمل ايهم قايم وهو باق بعد ورود كلمة التعليق بخلاف الافعال التي يقتضي ان يكون مفعوله الثاني مفردا

كما في قوله تعالى ماذا يبتغون فان السؤال يقتضي مسؤلا • وسؤلا عنه والمسؤل عنه لا بد ان يكون مفردا فبطل
عمل الفعل في المفرد الذي يقتضيه بالتعليق اذا عرفت هذا فحكم هنا بالتعليق بناء على اعمار فعل البلوى فانه يقتضي
مختبرا ومختبرا به وقد حذفا هما اما كون مفرغا لانه مفعول بواسطة الباء وهي لا تدخل الجملة تقديرا ونيابة عن شيء اخر
هذا ايكم احسن عملا وموجبة مصدرة بكلمة التعليق وذا للاهوا التعليق وحكم في سورة الملك بانه ليس بتعليق بناء على ان
اعمار العلم الذي ضمنه فعل البلوى للتشويق فلا مشاقة والاشاقق وههنا اليضا يأتي ما نقل في الكواشي عن الزمخشري في سورة
الملك وقد لا يرضى هذا الفضل المعلق اما ان يطلب مفعولا واحدا نحو عرفت هل زيد في الدار فالجملة المعلق عنها في موضع مفعوله
اي عرفت هذا الامر واما ان يطلب اكثر فيكون تلك الجملة اما في مقام المفعول الثاني نحو علمت هل زيد في الدار او في مقام
الثاني والثالث نحو اعلمك هل زيد في الدار او في مقام الثالث وحده نحو اعلمت لزيدا ابوه ام هو او في مقام الثاني وحده
نحو علمت زيدا ابوه ام هو وكذا قوله تعالى وما اريد بك ما لا يوم الدين لان ادرى يتعدى الى مفعولين كما درى تبعك الوجه ان كان معنى علم
انتهى قوله كالنظر والاستماع قال ابو حيان لا اعلم احدا ذكر استمع يعلق وانما ذكروا من غير امثلة التعليق بعلم والنظر
وفي شرح الرضي بعد الاستفهام بعد كل فعل يشعر معنى العلم كعلمت ونبيت ودريت وتجد كل فعل يطلب به العلم كفكرت
واختبرت وبلوت واستفهمت وجميع افعال الحواس كلمست وابصرت واستمعت وشممت وذقت قوله وانما ذكر تحقيقا
التعميم الدال على الاختصاص بالمختبر بلوا احسنين اعلما يعني حض الحكم بالاحسنين اعلما بعد ما عم جميع المكلفين قوله والاختبار
الشامل يعني ان قوله ليبلوكم بدل على التعميم قوله التعريض على احاسن المحاسن فان حاصل معنى الاية الكريمة ليعلم ايكم احسن
عملا باختباركم ايها المكلفون بالتكليف قوله فالعبرة حيث كان ذكره لمنع الناس عن لذات الدنيا وصرفهم الى الاستعداد
وفيه فحث طاعة فجازيه احسن الجزاء فظهر التحريض اذ ولي على ان المقصود علم دلالة الطريق قوله بمعنى توقعوا بعثكم امارة
الى دفع ما يورد هنا من انه عليه السلام قاطع بالبعث فكيف يقول لعلكم معناه ان ما ذا رأى في جوابه ان توقع المخاطب على
سبيل الاخبار بل امره انهم لا يتوقعون البعث بل على سبيل الامر قوله وهو منصوب بخبر ليس متقدم عليه مدفع ذلك
لجواز ان يكون رضا بالابتدا وانما بني على الفتح لاضافته الى الفعل لانه ثانوي وانما عرج هذا وهو منع الصادر تردد فيهم
فان يوم في موضع رفع وبني على الفتح لما اضافه الى الفعل تلك الكوفيون وردوه المنع في احدا لمادة بان المضاف اليه معرب قلت
اذا اضيف ظرف جاز في اضافته مثل يوم الجمعة الفصلية التي صدرها مضايع نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم عرض
البصريين لا يجوز له مثله الا اعراب في الظرف المضاف ليضعف علة البناء وعند الكوفيين وبعض البصريين يجوز بناؤه اعتبارا
بالعلة الضعيفة كذا ذكره الرضي في لا يتم استدلالا من قال يجوز تقدم خبر ليس تمسكا بذكره الآية على الكوفيين قوله
وهو دليل على تقدير خبرها عليها منع لجواز ان يكون منصوبا بفعل مقدر • لقائل ان يقول ليس مصروفا عنهم وتقديره يأتيهم يوم
يأتيهم اي العذاب • وللمسلم ان يدرك على جواز تقدم العامل سيما اذا كان المعمول ظرفا فانه يتسع في الظروف والجور ما لا يتسع
غيرها ويتعين حينئذ ان يتبع العامل فيما فيجاز اليوم زيد مسافر وانعلم انه ذهب الكوفيون ان اية لا يجوز تقديم خبر ليس عليها
وابه ذهب ابو العباس المبرد من البصريين وزعم بعضهم انه مذهب سيبويه وليس بصحيح والصحيح انه ليس له في ذلك نص
وذهب البصريون الى انه يجوز تقديم خبر ليس عليها بجوز تقدم خبرها كان عليها كذا ذكره ابن الانباري وترجح مذهبهم لكونه ليس
قال ابو حيان قد سمعت جملة من دواوين العرب فلم نظفر بتقديم خبر ليس عليها ولا بجواز الا آية وتلك ظاهرة هذه الآية

قال الرضي في باب التعجب اجمعت زيدا
قال سيبويه تقول كرم زيد بالتخفيف

ناظر حكم ما

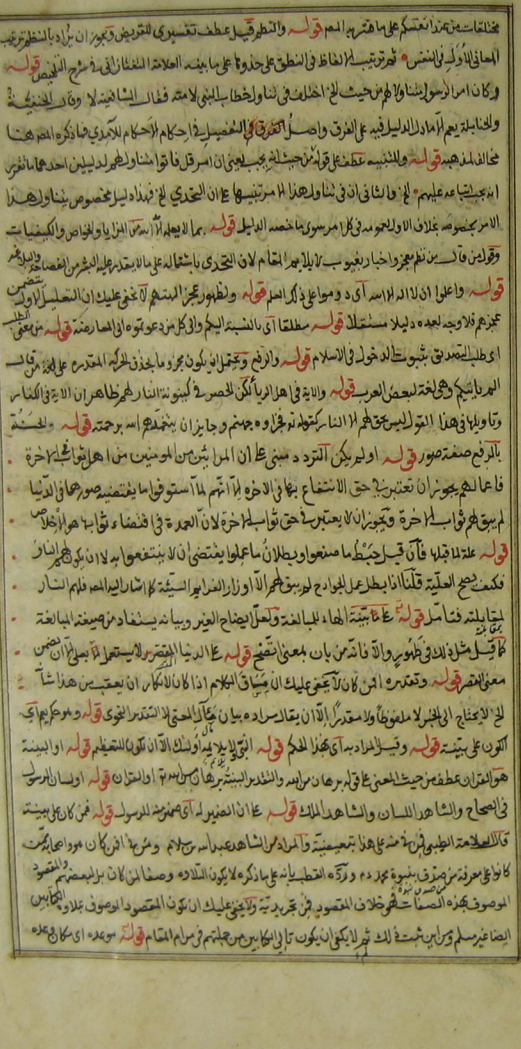
منها

قوله الرضي في

جوازه

على المتن الذي

وقول الشاعر • فما اتى مما يرده الا لحاجة • وكنت بخيلا في الخباء المسلم • الا ان ضرورة الشعر لا يقاس عليها • قوله مما حالين رحمة لا باستحقاق منه • قوله ثم رعناها هنا تنبه الظاهر ان منه صلة نزعناها او قلعناها هنا ولا يبعد ان يقال والله اعلم ان من للتعليل يعني ان منشأ النزع ترحم نفسه بارتكاب معصية الله تعالى • قوله وفي اخلاق المتعلمين نكتة لا تخفى اراد بالمتعلمين اذ فناه وسته اضاف بجانه او اراد الفناء الى ذاته الكريمة ومس الضراء اليها لا الى ذاته الجليلة تنبيها على ان القصد الاولى ايصال الخير للعباد تفضلا منه تعالى ورحمة وسقاني الشراب الى السقوم لنفسه وفساد حاله مجازاة وانتقاما قال الله تعالى وما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك • وقيل المراد بالمتعلمين تحول النعم الى الشدة وعلمنا ان اختلافها في التعبير حيث يرى في الاول باعطاء النعمة والملابسة للمال فتقتضي ان يبدأ باصابة الضر نفسها على سبق رحمة الله تعالى غضبه • قوله اي المصايب واحدها مصيبة واصله الواو كمشيخة ومشاوخ وكانهم شبهوا الاصلي بالزايد قال الخليل اخطأ الواضع في وضعه كذلك والصحيح ان يقال مصاوب • قوله سابقي اي فضلت ما اكره • قوله آله للمزج اسم فاعل من الفعل اللازم والمزج اذا اطلق في القرآن كان للذم واذا كان للمزج بالماء تعتيدا جاء في خير كقوله تعالى فزجيت بها اتاهم الله من فضله • قوله تعالى واجتبيه • وصفه الاجتباء بقوله كبير لما احتوى عليه من النعيم السرمدي ورفع الشكايف • والانس من العذاب ورضى الله عنهم • والنظر الى وجهه الكريم • واختياره على عظيم تعلم لرعاية السواحل • قوله كالانموذج في القاموس النموذج بفتح النون مثال الشيء معرب • والانموذج حسن اخاه الاستغراق حيث لا عهد • قوله سبق ذكرهم تعني ذكر جبل الام للعهد • قوله لجواز ان يكون اي يوجد فرد تمامه • قوله وعارض للدار آثارا الى وجد تجميع صالح على ضيق فان الضيق اذا كان عارضا عبر لازم عبر عنه بصالح ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان افصح الناس صدرا وآبي الكشاف ومثله سيد وجواد تريد السيادة والجواد الثابتين فاذا اردت الحدوث قلت سايد وجايد وآبى ابو حيان ولبس هذا الحكم محتم بهذه الالفاظ بل كل ما يبنى من اللازم للثبوت والاستقرار على غيره وزن فاعل اذا اريد معنى الحدوث فعوله حاسن في حسن • وقائل من تحل • ورايح من مزح • وسابق من سبق • قوله عداها او بعثرهم كالصريح بتعدم نزول هذه السورة على البعثة ويونس عليه السلام • قوله وتوحيد المثل باعتبار كل واحد وتجوز ان تعالى بحور الافراد والمطابقة في لفظ المثل اذا وصف به متعدد وآبى المحققون في مثل هذا ليس بمثل لانه في حكم المصدر ولا يبعد ان يقال انه صفة للضاف المقدر فان المراد بقدر عشر حسنات مثلها وآبى اعلم • وجوز العلامة برهان الدين النسفي ان يكون توحيد المثل لكون المراد هو المجموع فان مجموع السور العشرة شيء واحد • قوله تنا عتبران استدل على ان اعجاز القرآن بسبب الفصاحة • ورد استدلاله على الاخبار عن المغيبات بهذه الآية الكريمة لانه اذا كان وجه الاعجاز كثرة الوقوع والاخبار عن الغيوب لم يكن القرآن معجزا بالنسبة الى من تجدد له العلم بوقوع ما اخبر به القرآن بعد نزوله وهذا الرد ليس بشيء لان معنى كون القرآن معجزا بالنسبة الى من تجدد له العلم بوقوع ما اخبر به القرآن بعد نزوله هو ان ذلك العلم لم يحصل الا بعد نزول القرآن فالقرآن هو السبب في حصول ذلك العلم فهو معجز بالنسبة الى من تجدد له العلم بوقوع ما اخبر به القرآن بعد نزوله وهذا ظاهر لا خفاء فيه



مخالفا به من عدا نعتكم على ما اقتضته الحكم • قوله والنظم قيل عطف تفسيري للتقريض ويجوز ان يراد بالنظم ترتيب المعاني والفاظ في النفس • ثم ترتيبها الفاظ في النطق على احذوة على ما بينه العلامة الفنطازاني في شرح التلخيص • قوله وكان امر الرسول بشأنهم من حيث الخ الخطاب في شأنهم والخطاب للنبي لانه • قوله فقال الشافعية لا وقال الحنفية والحنابلة نعم الآمار الدليل فيه على الفرق واصل التفريق في التفصيل في احكام الاحكام للآمدي فاذكره المحشون • قوله والمشبه عطف على قوله من حيث انه يجب يعني ان امر قل فاتوا بمثل واحد لهم لدليلين احدهما نفوس انه يجب اتباعه عليهم • قوله والثاني ان في شأن هذا الامر تنبيها على ان التحدي لم يرد ليرد مخصوص بشأن واحد هذا الامر بخصوصه بخلاف الاول فانه امر مسوق لما خصه الدليل • قوله مما لا يعلمه الا الله من الغيوب والخواص والكيفيات وقوله الذين نظم معجز واخبار بغيوب لا يلزم اتمام لان التحدي باشتماله على ما لا يقدر عليه البشر من الفصاحة والبديع قوله واعلوا ان الا الله الا الله آي د ومواعلوا ذكر اصم • قوله وظهور عجز المتهم لا تخفى عليك ان التعليل الاول متضمن عجزهم فلا وجه لعده دليلا مستقلا • قوله مطلقا آي بالنسبة اليكم والى كل من دعوتموه الى المعارضة • قوله من معنى الطلب اي طلب التصديق بثبوت الدخول في الاسلام • قوله والرفع ويحتمل ان يكون مجزوما بجذف الحركة المقدرة على الجزم من قاف المعربا بكم وهي لغة لبعض العرب • قوله والاية في هذا الربا انكن للحصر في كينونة النار لهم ظاهرا ان الاية في الكفار وتاويلها في هذا المقام ليس مخفي لهم الا النار كقوله تعالى وهم جنتم وجايزان يتمدح الله برحمته • قوله والجنة بالرفع صفة صور • قوله ولو لم يكن التردد مبنيا على ان المراد بالمتين من المومنين من اهل التوفيق الاخرة • فاعالهم يجوز ان تعتبر الى حق الاستماع بها في الاخرة الا انهم لما استوفوا ما يقتضيه صورها في الدنيا لم يبق لهم ثواب الاخرة ويجوز ان لا يعتبر الى حق ثواب الاخرة لان العبرة في اقتضاء ثوابها هو الاخلاص • قوله علة لما قبلها فان قبل حبط ما صنعوا وبطلان ما عملوا يقتضي ان لا ينتفعوا به لان يكون لهم النار فكيف يصح العلية قلنا اذا بطل عمل الجوارح لم يبق لهم الا اوزار الصايرا السيئة كما اشار اليه المصنف لهم النار • لبيان علته فتامل • قوله على تبينة الهاء للمبالغة ولعل لايضاح الغير وبيانه يستفاد من صيغة المبالغة • كما قيل مثله لله في ظهوره والا فانه من بان بمعنى اتضح • قوله على الدنيا المقصور لا يستعمل الا بعلى الا ان يضمن معنى القصر • قوله وتقديره امن كان لا يعتبر عليك ان مناق الكلام اذا كان للكفار ان يعتب من هذا شانه لم يحتاج الى الجزم لا ملفوظا ولا مقدرا الا ان يقال مراده بيان مجاز الحتى لا استدراج النحوي • قوله وهو حكم اي الكون على بينة • وقيل المراد به اي هذا الحكم • قوله الذي لا يليه اولئك الا ان تكون للتعظيم • قوله او البينة هو القرآن عطف من حيث المعنى على قوله برهان من ربه والتقدير ابتبينة برهان من ربه او القرآن • قوله او لسان الرسول في الصحاح واللسان والشاهد الملك • قوله على الضمير له اي ممن هو على بينة من ربه • قوله فمن كان على بينة قال العلامة الطيبي فمن شرطية هنا بتعسفية والمراد من الشاهد عبد الله بن سلام ومن معه ان كان موادا معينة كما نقل عن مجاهد وقتادة والضحاك وغيرهم • قوله ويتلوه شاهد منه صفة لشاهد • قوله ومن قبله اي من قبل القرآن • قوله كتاب موسى عطف على شاهد • قوله امام ونصب على الحال من موسى والعامل فيها معنى الاشارة • قوله ورحمة اي لمن امن به • قوله اولئك اشارة الى من كان على بينة من ربه • قوله يومن به اي بمحمد صلى الله عليه وسلم • قوله ومن يكفر به اي بالقرآن • قوله فالنار موعده اي مكان وعده

قوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا الحديث رواه الترمذي والنسائي وغيرهما قوله سورة الفلق مختلف فيها في البحر مكية في قول الحسن وعطا وعكرمة وجابر ورواية عن ابن عباس رضي الله عنه في رواية ابي صالح وقتادة وجماعة وقيل هو المصحيح وقال صاحب الاتقان المختار انها مدنية لانها نزلت في قصة سحر لبيد بن الاعصم كما اخرجه البيهقي في الدلايل قوله وانها خمس بالاتقان قوله ما سلق عنه اشارة الى انه من باب الحذف والايصال وقدر بقدر ما لمخلوق كالارض والجبال والسحاب وتعمل وجه الاول وهو اختيار الاكثر لان معنى التربية فيه اظهر فانه كالمولود قوله وهو يعم جميع الممكنات الضمير للخلق فانه تعالى خلق اي شق وازال قوله ظلمة العدم بنور الايجاد من باب تجيين الماء واستجير بان نسبة الخلق اليه ليست على الحقيقة بل تخييل قوله اي على الممكنات الكائنة في علمه اسند قوله فيما يخرج تعني ان عموم الخلق لما اظهر تخصصه فيه على الحقيقة قوله وتخصيص قطف على عمم ولذلك اي لاختصاصه بالصبح عرفا فسر به هنا قوله وتخصيصه اي تخصيص الصبح بالذكر على هذا التفسير قوله وتبدل وحشة الليل كالعطف للتفسير لتقرير الحال قوله وحكاية فاتحة يوم القيامة في التفسير الكبير خص الصبح بالذكر لانه المتوقع من يوم القيامة لان الخلق كالاموات والقبور كالقبور ثم منهم من يخرج من داره مفلسا عريانا لا ملتجأ اليه ومنهم من كان مديونا فيجر الى الحبس ومنهم من كان ملكا مطاعا فيقدم اليه المراكب ويقوم الناس بين يديه كذا في الخيمة بعضهم مفلس عن الثواب عار عن الثياب ومنهم من عليه حقوق اسه وحقوق عباده يجر الى الملك الجبار ومنهم من كان عبدا مطيعا معظما لربه في الدنيا فيصير ملكا مطاعا في العقبى يقدم اليه البراق ولا يخفى انه لا يلائم مرام المقام فان القصد الى الاستعاذة لا الى الدلالة على يوم القيامة والاشارة الى بيان احواله قوله او وقع من سائر اسمائه تعني اسماءه التي يجوز اضافتها الى الخلق من نحو الخالق والموجد فلا يرد ان الاعاذة رافة ورحمة ايضا قوله لان الاعاذة من المضار تربية فان قلت الرب اضيف فيما الى الخلق لا الى المستعيذ قلت ان الدلالة على ما ذكر قلت الخلق على التفسير الاول يشمل المستعيذ اضمار على التفسير الثاني ففيه اشارة والالهام خص عالم الخلق هو عالم الجسم والجسمانيات فان الخالق هو التقدير والتقدير فيه

قال الشيخ

سورة الفلق المدنية

مدنية في قول ابن عباس

حال المصنف في تفسير قول الصباح ثم عوذ الصبح عن ظلم الليل فان قيل كيف من ظلم الليل وكان المراد الصبح لانه ذكر بعده شر الليل قلت عوذ الصبح وتعوذ به لتضمين معنى الخير فانه الفتح من ظلم الليل

قوله وشره اختياري لا لازم لا يتعدى الى الغير بل يختص بمحله ولا يلزم من هذا التعميم ان يكون الشر اللازم مستعاذا منه ليخالف ما سيأتي ان الاستعاذة في سورة الفلق من المضار البدنية لان التقسيم ليس للمستعاذ منه ولا بمعنى الاستعاذة من شر لا يتعدى الى المستعيذ فلو سلم فليكن المراد ما سيأتي ان الاستعاذة فيها لا يخص بالاضرار العارضة للنفوس البشر بل يعم المضار البدنية قوله كالظلم مثال للاختياري المتعدي فان تحقق الظلم بالمظلوم قوله والكفر مثال للاختياري اللازم لظهور اثره لا يتعدى الى غيره من اتصف به واما قوله عليه الصلوة والسلام ثم ابواه يهودانه ونصرانه الحديث فليس فيه دلالة على تعدية الكفر بنفسه من الابوين الى الولد بل على تعدي اثره قوله وطبيعي كاحراق النار ظاهره لا يوافق المذهب الحق فان الاحراق ليس الا بخلق الله قوله ليل عظيم ظلامه وتسمية الشر اليه مجازية لملابسة الظرفية كما في نهاره هذا يوم قوله يقال غسق يغسق بحر فتح السين وكسرها اذا اتى من باب ضرب او علم قوله وقيل السيلان عطف على قوله واصله الامتلاء وتفسيره لانه اناسب لما اسلفته في صر وعتم قوله وتخصيصه اي تخصيص الليل بالذكر بعد ما اندرج في عموم ما خلق قوله لان المضار فيه تكثر فيكون بذلك كانه جنس اخر قوله ولذا اي لاجل ان الليل آلة الشر اشار الى عمر الدرفي قال الميداني اي افعل ما تريد فان الله لا يتركك قوله فانه يكسف اولانه مظلم في نفسه اولانه يمتلئ على ما قيل او لانه في غاية السرعة في سيره على ان الغسق بمعنى السيلان قوله فيغسق بفتح السين وكسرها قوله ووقوبه دخوله في الكسوف وقيل في المحاق قوله ومن شر النفوس اولا لانه اولى لشمول الرجال فالساحر هو سبب النزول منهم وقوله السواحر نعت لكل من النساء والنفوس على البدل قوله ويقفق بضم الفاء وكسرها قوله ولا يوجب ذلك سؤال جواب قوله مستعارة يعني استعارة تمثيلية قوله وافرادها بالتعريف يعني التعريف الاستغراقي لخصوص التعقيب لموانع عموم الحكم على ما مر في قوله بخلاف كل غاسق ولذا قيل وكم لظلام الليل عندي من يد قوله بخيرات المانوية يكذب قوله وحاسد على ما يدل عليه التقييد بالظرف قوله اذا اظهر حسده اذ الفعل يظهر ليظهر فائدة التقييد والا فكل حاسد يتصف بنفس الحسد قوله فانه لا يعود ضرره مستبان لغاية التقييد واول الشهر من المحرمين المحمد وثانيهما المحاسد قوله ويجوز ان يراد بالغاسق المبني على القواعد المخيفة المنفسية سمي ان ضمان من امثالها كتب التفاسير وسواده مما يخلو عن النور

وانما ورد في هذا الجواب الامر الظاهر من ان الشر من خلق الله وهو خالق كل شيء

كانه قيل الاستعاذة في سورة الفلق من المضار البدنية فما وجه

كانه استشهد بقوله

السخيفة

ومما يضاهيه وهو المعاون لكن لم يظهر مما ذكره وجه تقييد الغاسق بالظرف فتأمل قوله كالقوى يعني النفسانية لما يضاهي الحر قوله فان قواها النباتية الى اخره ظاهره ان النباتات استعرت للقوى النباتية ثم اطلقها على النباتات بعلاقة الحلول قوله والحاسد للحيوان يعني على الكناية قوله واصل افرادها اى افراد تلك المواليد الثلاث قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم لقد انزلت على سورتان للحديث قال ابن الحراقي اورده في صحيح من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الم تر ايات انزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس واخره في صحيح ابن حبان من حديث عقبة ايضا بلفظ لن يقرأ سورة تاحيث الى الله ولا ابلغ من قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس فان استطعت ان لا تدعهما في صلاة فافعل قوله سورة الناس وقد تسمى المعوذتان بالمقشقشتين ايضا قوله مختلف فيها لكن المختار انهما مدنيتان كالمقدم في اول الفلق قوله وايها ست قال صاحب الاتقان ايها سبع وقيل ست قوله قرئ في السورتين بترك الهمزة كقرى قوله فخذ زبدة قوله لما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة الى اخره فرتب في تغيير تلك السورة كلام متعلق به فتذكر قوله علم اضافة ثمة مبني على تعميم الفلق لكل الجمع الممكنات واما اذا اخص بالصبح فقد تقدم وجه تخصيصه بالذكر هناك هذا ثم مقتضى ظاهر تقرير المصنف تخصيص الاضافة بذوات الابدان من المخلوقات لان تتعاور في التعميم الى ما يشمل سائر عالمي الخلق والامر قوله عطف بيان له اي لرب الناس ويجوز ان يكون وصفين او بدلين قوله فان الرب قد لا يكون ملكا يعني ان رب الناس يطلق على من لا يكون ملكا لهم كقوله اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله فقد يقال الاية لتقوله لم اتخذ واس دون الله الهة لم يكون كل منها ملكا للاخر فهما لا دلالة فيه على الطرق الالهة على معبوداتهم الباطلة كذلك لا دلالة فيها على صحة اطلاق الارباب على الاحبار والرهبان قوله والملك قد لا يكون الها كملوك الدنيا وكلمة قد للتنكير قوله حقيق بالاعاذة اى لموبوبيته قوله قادر عليها يعني الملكية قوله غير ممنوع عنها لمقتضى الوهيته فان الممنوع العاجز لا يكون الها واشعارها على سر اتباط لما ظهر 2 عرق الاشعار بعلى لتضمين معنى الاطلاع قوله في المعارف يجوز تعلقه من المضاف والمضاف اليه والاول

هو الاصل قوله ثم يتغلغل اي يدخل قوله ومعاون امره اي صرفه قوله وتدرج وجوه الاستعاذة المعتاده يعني ان العادة جارية على ان احدا اذا راى ظلما من احد يلوذ اولا بمن قام بامره وربّاه كالطفل فانه في مثله يبث شكواه امر اباه والزوج تولى امره وربّاه فاذا علم انه لا يحصل منه غناء يذهب الى الملك الحاكم ويستدفع به المظالم كما اذا ثبت الغلام وثبت ان ابويه لا يكفيان في هذا المرام واذا لم يحصل منه كفاية يتفزع الى الله عز وجل ويسأله منه النهاية فقوله المعتاده نعت للوجوه

وفي النظم اشاره الى انه تعالى كاف وافٍ لاستجماعه تلك الاوصاف واشعاره على ما بنية بعظم الحاجة المستعاذ منها حيث لم يكتف بذكر واحدة من تلك الصفات المتزلة منزلة الذوات بل جمع بينها بخلاف ما في سورة الفلق فان المستعاذ منه فيها لما كان المقدار البديهي على ما ذكره لم يهتم فيها بالاهتمام قوله تنزيلا لاختلاف الصفات الى اخره وفي الاتيان بصورة التعداد وترك العطف بالواو الجامعة نوع اشاره الى هذا التنزيل اذ الاول ادل على الاستقلال قوله لما في الاظهار من مزيد البيان قال الكشاف ان عطف البيان للبيان فكان مظنة للاظهار دون الاضمار قوله والاشعار بشرف الانسان فان ما لا شرف فيه لا يعبأ به ولا يعبأ بذكره بل يترك ويهمل

ولذلك قال من قال اعد ذكر نعمان لنا البيت

قوله اي الوسوسة يعني ان الوسواس اسم بمعنى الوسوسة لا مصدر نقل العلامة الطيبي عن بعض المحاربة ان الفرق بين المصدر واسم المصدر هو ان المعنى الذي يعبر عنه بالفعل الحقيقي الذي هو مبدأ الفعل الصناعي ان اعتبر قيامه بالفاعل به وصدوره منه وتجدده فاللفظ الموضوع بازائه مطلقا عن هذا القيد المذكور هو اسم المصدر وفي شرح الكافية للمحقق الرضي يعمل اسم المصدر عمل المصدر وهو شيئان احدهما ما دل على معنى المصدر مزيدا في اوله ميم كالمقتل والمخرج والثاني اسم العين مستعملا بمعنى المصدر كالعطاء يستعمل بمعنى الاعطاء وهو في الاصل اسم لما يعطى انتهى ولا يخفى ما بين الكلامين من التدافع وليس في كلام الزمخشري والمصنف التنصيص على ان الوسواس اسم المصدر فلا تخالف ما قالاه وبما قاله الرضي قوله وذكر لاسوة على ان الوسواس اسم المصدر فلا تخالف ما قالاه وبما قاله الرضي قوله وذكر لاسوة التشبيه في الجنس والوسوسة وقد قيل فان الوهم شيطان رجيم او النصب والرفع قال صاحب الكشاف هنا ويجوز ان يقف القارئ على الناس ويبتدئ الذي يوسوس على احد هذين الوجهين وسراه الوهم

الواصل الميتين من الوجهين وهو الشتم الشامل للرفع والنصب وبه يندفع
ما ذكره صاحب الكشف قوله بيان للوسواس ● والمراد ويجوز ان يكون
حالا من ضمير يوسوس اى لا من شر باعادة العامل اى من شر الخنة فان حذوا المضاف
كالمتعاسين وان يكون بدلا من الوسواس ● قلت يعنى على ان يكون من
تبعيضية اى يوسوس فى صدورهم من جهة الجن لانهم يحملون الخبث ويضرون
وينفعون ● ومن جهة الناس كالكهان والمنجمين كذلك قوله على ان المراد
ما يعم القبيلتين فان البغوى عن الكلبى ذكر بعض العرب انه قال جاء قوم
من الجن فوقفوا فقيل من انتم قالوا ناس من الجن قوله وفيه تعسف اى ميل
وعدول عن الطريق فان الجن سموا جنا لاجتنانهم ● والناس ناسا لظهورهم
من الايناس بمعنى الابصار ولو ثبت انهم سموا به لانسهم فانهم يستانسون
بامثالهم او لنوسهم اى حركتهم واضطرابهم فيعم القبيلتين فى الاصل
الا انهم خلاف المعروف مع ما فيه من شبه جعل الشئ قسيما من نفسه
فلا يناسب فصاحة القرآنية قوله الا ان يراد الناس
يعنى فيجبر بالكسرة عن الياء وهاهنا سر ينبغى ان ينبه
عليه وهو ان كلمات هذه السورة انتظمت من اثنين
وعشرين حرفا كلمات الفاتحة اشتركا فى ثمانية
عشر حرفا واختصت كل واحدة باربعة الفاتحة
بالجاء والطاء المهملتين والضاد والغين
المعجمتين والناس بالجيم والحاء
المعجمين والفاء فلا يبعد
والله اعلم ان يكون
اشارة



نزول القرآن من اوله واخره فى عدد الحروف المشتمل عليها
كل من سورتى اوله واخره من السين ودال اثنان وعشرون
● والثالثة والعشرون ● سنة القدوم ● على منزله الحى القيوم ●
تم الكتاب بعون الله عز وجل الملك الوهاب على يدى اضعف
عباد الله العزيز المنان ● عثمان بن عثمان ● المزينى خادم طريق الشيخ عيدان
وصلى الله وسلم على سيد الاكوان ● وعلى اله واصحابه التابعين له باحسان ●

[١٥٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٢٦ .

عنوان المخطوط : الفوائد البهيّة ؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : سعد الله بن عيسى ، سعدي چَلَبِي ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٩٨ ، **المقاييس** : ٢٠٢ × ١٤٨ ـ ١٦١ × ١٠٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٥ .

وقع الفراغ من تحرير هـٰذه النسخة الشريفة المباركة عن يدي عبد الكريم بن عبد الوهاب الوارداري ، يوم عرفة الواقع في يوم الأحد التاسع من ذي الحجة سنة إحدى وثمانين وألف . تاريخ التمام : « تم كتب لسعدي چَلَبِي » ١٠٨١ هـ . لمحرر الكتاب :

ألا يا أيها القاري إذا باشرته درساً ، ففرّح بالدعاء الخير روحَ الكاتبِ هـٰذا .

وقلْ في حقّه بدِّل شرّه خيراً ، لعلّ الله يمحو السيئات عنه مِن هـٰذا .

ملاحظات : **الناسخ** : عبد الكريم بن عبد الوهاب . **تاريخ النسخ** : ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠م .

الوضع العام : خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة : قوله ، مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، واللوحة الأولى مذهبة وملونة . وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والغلاف جلد عثماني ملون ومذهب وبطانته من ورق الإيبرو ، وتتوسطه شمسية ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٣٠ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٤ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٤ .

RAGIP PAŞA - 126
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ

MÜELLİFİ: SA'Dİ ÇELEBİ SADULLAH b. İSA

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1081/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1670/05/21

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: ABDÜLKERİM b. ABDÜLVEHHAB el - V**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 298 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 202 × 148 - 161 × 103 **SATIRSAYISI: 27**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



سورة هود مكية هذا قول الجمهور وعن ابن عباس رض مكية كلها الا الآيتين فلعلك تارك الآية وقال مقاتل مكية الا الآيتين فلعلك تارك الآية وقوله او لئك يؤمنون به نزلت في ابن سلام واصحابه وقوله ان الحسنات يذهبن السيئات في شهاد التمار قوله مبتدأ وخبره والمراد بالكتاب السورة او الجنس والقرآن قوله او بجعلها سورا فجمع كيون المراد بالآيات آيات القرآن والتأنث وعلى اية المراد وجعل معاني هذه آيات هذه السورة مذكورة في سور تخلق بعيد قوله وقوع فاتم ضمنت ابن كثير في رواية يقفنين خفيفة قوله اي فرقت وقيل اي انفصلت وصدرت قال الله تعالى وما فصلت العير قوله ثم للتفاوت في الحكم اي في الترتيبة وانت خبير بانه ذا احمل تفصيلا على اثر اجمال فجيء كيون ثم على حقيقتها قوله والمتراخي في الاخبار ما الذي يراد به التراخي في الترتيب مجازا وقيل الوجود التراخي باعتبار ابتداء الخبر الاول وانتهاء الشق قوله او صلة لاحكمت او فصلت الاول على مذهب الكوفيين والثاني على مذهب البصريين على ما هو المشهور من مذهب الفريقين فاي احتمال لاحتمال هاب التنازع قوله وهو تقريبا احكاما فاحكمه يقتضي ان يكون بمعنى الحكم قوله لان لا تعبدوا وصلت ان بالنهي وما بمضارع المنفي والعامل فصلت قوله وقيل ان مفسرة وتحريم لعدم احتياجه الى الاضمار وان لا تعبدوا على القياس المذكور مع ان قوله ان الله تعالى آنا حال من نذير وبشير كما انا كما شاهد مجتهد نذير وبشير اومتعلق نذير اي انذركم من عذابه ان كنتم مؤمنين به آنا ان آمنتم قوله نفي وتنبيه تقديم النذير لانه للخوف هو الاهم قوله عطف على الا تعبدوا او نهي قوله ثم توصلوا الى مطلوبكم الذي هو ترجيح غفرانه ورضوانه هو مدخول كلمة الى الداخلة على آثره مطلوب اليه انتهى قوله بالتوبة اي بالرجوع فان قيل كيف يظهر وجه ترتب توبوا على ما عطف عليه بثم لدلالته على التراخي ما ذكر المص فلنا وجهه انه توجد توبوا صحيحا ناشئا عن توصلوا الى مطلوبكم وجعل كلمة ثم مرتبة للتراخي والتوصل الى المطلوب تراخي خبر الترجيح الى الطريق المرتب عليه طلب المغفرة فانه هو الكامل على الترجيح وبحسبي ان شاء الترتيب في قصته هود وبحسبان يكون قوله ثم توبوا اليه اشارة الى بيان حاصل المعنى وان ذلك هو الكافي ويجوز ان يراد بالتوبة اخلاصها والاستقامة عليها كما انه الاصل في العلامة الزمخشري قوله فان المرض مثلا يزيل الصحة الى آخره قوله ثم يتعلم التمتيع يحتمل ان يتعلق تمتيعا متعة حسنة ومعنى التعليل والتعريف ما ذكره والمص من الحسنين الاول الدائم الذي لا ينقطع قوله متاعا مصدر عامل غير الفعل او مفعول له لانه تقول تمتعت زيدا وتمتعت به قوله بعشكم في امن ووعده ان آخر الوعود وعد المؤمنين بالجنة وحسنة الدهر فعلى الاضافة لان الامن لا يطاء فان قيل لا امن فاذا عاقبة فان وعده الموعد لطيب عيش بعد رجائه في الدنيا وفي توابعه قرجه بالتقرب اليه بقدر طاعته والسرور بعوده اليه وامنه عن غيره بعد الله تعالى فان انتفاء ومن تهوكن عذاب الله موجب حسبه وكونها بحيث يا لاضافة اليها اعده لمن يعلم الآخرة قوله او لانها بمعنى عطف على يعشكم والمراد بالاجل المسمى حينئذ آخر ايام الدنيا

آخر ايام الدنيا قوله والا يرزق والآجال اي الاعمار قوله وان كانت متعلقة بالاعمال علم تعلق الارزاق بالاعمال بمثل قوله استغفروا ربكم ثم توبوا اليه وتعلق الاعمار بمثل قوله وصلة الرحم يزيد في العمر قوله لكنها مستأثرة بالاضافة الى كل احد بناء على ظاهر الله تعالى يتعالى بما يزيد في العمر ويقرب قوله فلا تغتر فلا يثبت تعدد الاجل قوله جزاء فضله وهذا بعد وجه ضمير فضله الى كل يكثر كمثل واجزاء ليعود عليه ربكم او المراد بالفضل ما يوجب الثواب قوله في الدنيا والآخرة وقيل يقدم اجزاء بينها تراخ وترتب عليها جوابان بينهما تراخ ترتب على الاستغفار التمتيع المتاع الحسن الدنيا كما فان قلت استغفروا ربكم ثم توبوا كان عقيبا ايسر لاستماء عليكم مدرارا لآية وترتب على التوبة ايتاء الفضل في الآخرة وناسب كل جواب لما وقع جوابا له لان الاستغفار من الذنب وقال الراجح الى الله فناسب ترتب عليه الايتاء والتوبة فانها في الحال وهي التي تتعين ان اتقاد وقد عقل يختمع الابرار فناسب ترتب عليه حال الآخرة وان تولوا اي استمروا على الاعراض قلم توبوا الى ربهم قوله يوم القيمة ووصف كبير بالمفرغ مما لا يوجد الا كذا وصف عذاب بالنقل قوله وقرئ وان تولوا اقرأه المعاني وعين عود قوله وهو تناول ذكر القرآن لان المصدر المضاف يعم من باب ضرب جائه أن يجيء بمفيع العين قوله وقرئ يثنوني على وزن يغعو على اي ينطوي قوله بالتاء والياء بناء على تأويل المصدر بالجماعة وبجمع او على ان تأنيث المصدر غير حقيقي قوله وهو الكلا والضعيف الكلا وعلى وزن جمل الحشب وطبه وبابسه وفي القاموس الرش بالكسر ما يحشى في المزود وكرب بعضه يعضا وعلى هذا فقول المص وحطاما وعند صدور هم الشتى يا بلاغ اي فظاهر ان الملاء عند اله قال طيب كثير والبسيط سيء كسير في الكثرة اذا قصد تشبيه قوله وتنشيش من انتشأن كما في تل بالهمزة فيقع اصل الاشتقاق كما حاء حركت لالة الفقاء الساكن بالكسرة فانقلبت همزة وقيل اصل تنشيش تنشوش فابدلوا عن الشين فاء فصار تنشوش فاستثقل الكسرة على الواو وقلبت همزة كما في اشاح وتعاون حتى الصدر اذا كره لانه وجد مفردة في جمع نصر فيها بخلافها قيل فانه لا يطرد فيما اذا لم يكن في الآخر واو كما في ماشيه فان الواو وقعت متوسطة الا ان يجعل الى المضارع كما في حذف همزة مضارع باب الافعال قوله وتنوى وعلقت هذه القراءة لانه لا حظ الواو في هذا القول قوله لبعد الفصل بعد الفصل بمرة دون كما قيل الاعلم الزمخشري لعدم الاحتياج الى تقديره على المعنيين الآتيين لتنوين فانه لا حظ هم الكيفي تقلبهم وعطف صدورهم على المكفر وعبارة البيت وعدم اظهار هم ذلك يكون زيادة على ما اقتضاه عدم علمه بذلك واما على الكيفي الثاني فالظاهر انه لا بد من التقدير لان بعدا وضميره الى الرسول قوله والتفاتي حرف بالمد بمنزلة ذلك ان منع ذلك بل ظهور الالتفات جيا ويسهل فليكن بابا الاخبار خرج الغيب وخرج جملة المعجزات قوله من دابة اسم صلة والدابة هنا عام في كل حيوان يحتاج الى الرزق يا تتفاق المفسرين فالمعنى الا على الله رزقها احتج به اهل السنة على ان الحرام رزق والا فرق للمال طول هذا الامن الجواب لا نسلم ان كل حيوان رزقه قوله بلفظ الوجوب بيتنى على الخبر انها في جواب من احتج بهذه الاية على انه قد يجب على الله بعض الاشياء فان قيل كيف يعلم استقرارها مستعيرة بعيدا بعدا ان الله تعالى رزق كل حيوان له فضلا واحسانا على ما ذكره به بالصالح من يوصله وجوبا في انتفاء التخلف فاستعمل بمثله على التردد في كون بعيد قال الطيبي لتحقيق وجوب تكفل الرزق في مكن اقتربني في دمته ثم كتب عليه صكا قوله والمعلمات بستر هما بعد الطلاق مستورة عما لا تاتها توضع فيه بلا اختيار منها كالبيض المستودع قوله والا رحام بالنصب عطفا على اسما كتبت لا الرحام مستورة عما لا تاتها توضع فيها من حيث لا تختص آخر بخلاف وضعها في الاصلاب

وجود هما من المواد والمقارنات او دعما انه تعالى منزه عنهما قوله تقرير للتوحيد فانه من يعبد ومن لا يعبد والله لا يعلم شيئا ولا يقدر على شئ فلا يستحق العبادة ويجوز ان يكون الآية تقريرا للقول تعالى بعلم ما يسرون وما يعلنون الآية وما بعدها تقرير لقوله تعالى وانه على كل شئ قدير قوله بالاصل اقدر وردان بعضها من ذهب وبعضها من فضة وبعضها من غيرهما قوله والزات فانها سبع طباق بين كل اثنين منها مسيرة خمسمائة سنة عال وردفي الخبر قوله ودون السفلى فانها واحدة بالاصل والزات وقوله تعالى ومن الارض مثلهن اقول بالى قالهم السبعة قوله لم يكن حائل بينهما قال الاصم هذا كقولهم الدار بيني وبينك على سبيل كون احدهما متصلا بالاخر فمع كون بعضها متصلا بالاخر مع قول المصلي لم يكن حائل بينهما محسوس بينهما فان بين السماء والارض حائلا هو الهواء ولكن لما لم يكن محسوسا لم يعد حائلا قوله لانه موضوع لما عدا متن الماء ليست سنوى ما المانع من اراده قوله ويدل به على ان الحائل هو الفراغ الكائن بين الجسمين الذين لا يتماسان وليس بينهما ما تماسهما فان المراد بين العرش والماء حائل ثبت للكلا والمراد بالماء الموضوع والا يخفى عليك توقف المنع على المقدمة الاخيرة قوله وان الماء اذا جاء بعد العرش والا يخفى عليك ظرف المنع عليه قوله كخلق من خلق بعدا مكم الفاء بمكم لخلق من خلق بعدا مكم الفاء بمكم لخلق من خلق بعدا مكم الفاء بمكم ل

واحد فوا بعثته فجاء الاسد يشم وجوههم حتى ضربت عنقه فقتله ورواه ابو نعيم في دلائل النبوة ط من طريق محمد بن اسحق عن عثمان بن عروة عن ورواه البيهقي في الدلائل الاول طريق سعيد عن قتادة مطولا نحوه ولكن قال عتبة ورواه الحاكم والبيهقي في الدلائل ايضا من رواية نوفل بن عقرب عن ابيه كان لهب بن ابي لهب ذكره مختصرا وقال البيهقي هكذا قال عباس بن الفضل الازرق وليس بالقوي واهل المغازي يقولون عتبة وعتيبة انتهى وقال الطيبي هذا الحديث موضوع رواه ابو بعض الشيعة واتى به محمد بن احمد بن جماعي المعروف بالدرة التي في كتابه الدرة المضية الظاهرة فابن عبد البر وابن الاثير صرحا بالسبعة وجزما معا الاصول ذكر ان عتبة بن ابي لهب اسلم هو واخوه يوم فتح مكة وكانا قد هربا فبعث العباس فاتى بهما فاسلما وسر رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا لهما وعندها معه جنينا والطائف قلت وكانه لم يلقه على رواية نعم هو ثقة يعتمد على روايته نعم لا يبعد ان يقع له او لبعض اصحابه وهو في سيعته عتبة وذكر الترجمة سنة صلى الله عليه وسلم وبكى صاحب الفقه غيره كما رواه البيهقي وابو نعيم وغيرهما ويحصل التوفيق بين ما قاله ابن عبد البر وابن الاثير وبين ما روى والله اعلم وقد اخرقني ما رواه البغوي عن ابي لهب بالعدسة وهي بثرة تخرج بالانسان يتعدى فيقتل فمات بها فاقام ثلاثا فلم يدفن حتى انتن فدفن في جانب بئر فلم يسلم منها احد حتى كان الرجل فهو معهم كما يقال طعم فهو طعون اذا اصابه الطاعون وترك ثلاثين اي لم يقربه لانه لم يعدها وهو جبان جدا وهو بفتح الجيم وكسر الموحدة وتشديد التحتية اي الضعيف الذي لا يقدم على شيء مما يريده ولا يحاوله والفاء في قوله فما بات تفسيرية والمعنى انه لا يتأخر عن الموت ليلة بعد ليلة بل يأتيه الموت في الحال وقوله ونبت ما اعني عنه الابرة وليس فيه ما يدل على انه لا يؤمن حتى يبيت مستلقيا على الاعناء وقوله التكليف بالبطاح فاتح التصديق بالتصديق من ميزان واحد جارح جيد للمكان ليرشح وسع احد لكن جواز بالفتح لا يتعين اذا استدل بقوله والله اعلم ما اريد من ما عبد وبقوله لكم دينكم على ان معبود المشركين في قبره الاثان يقال والدلالة فيه على استغراق الازمان لا الاشخاص بل ليس فيه الا استقبال الذين اوتدوا بالكاف ومن وخبر الواحد لا يفيد في امتناع ذلك المطالب فاذكر في الاكتساب الكلام فيه اذا عرفت ان التكليف اما جهد بالا يطاق او الا مجاوز قدره المقصد الا يجدي بعدان خوطبوا بالفعل او عاجم بالتصدع الستم قال الزمخشري ولقد اتى بكم فيه احب تتميم مع قبيل ما جهد وا ايمانهم بالله جهد ايمانهم بالله الجاهد جهدوا ان يكون خبر المبتدأ محذوفا اي جهدهم ايمان مصدر سد مسد الخبر وهو الوصف به الضمير المرفوع لقد والجرور للقصد والوصف بحلف للمبالغة في الله متعلق بجهد وان يكون خبر المبتدأ قسمهم مع تنكير جهد والجملة حال او بدل اشتمال من

غيرُ وَاوالمرادُ فنوعُ اقسامِ الاستثنا فيكونُ المرادُ بولم يكن له كفوًا احدٌ غيرُ والدٍ والولدِ بقرينةِ المقابلةِ وقيلَ كجملةٍ واحدةٍ قالَ والجامعةُ للاستثناءِ بعدمِ استقلالِ الكلِّ وحدةٍ منها وقد عرفتَ انتفاءَ ذلكَ وقيلَ اسمٌ يعمُّ من التشبيهِ وكناية وقد مرَّ آنفًا فتذكرْ وقيلَ بمعنى الحالِ وفي الحديثِ رُدَّ آيةَ الكرسيِّ عليَّ بالنهيِ صلى اللهُ تعالى عليهِ وسلَّمَ انهُ سمعَ رجلًا يقولُ الحديثَ قالَ الشيخانِ وآيةُ الزمرِ مدنيةٌ والباقي ومنهم من عكسَ والاصحُّ الاولُ سورةُ النَّاسِ مختلفٌ فيها فقالَ ابنُ جبيرٍ مكيةٌ وهو عطاءٌ وعكرمةُ وجابرٌ وهو الاصحُّ وقالَ ابنُ عباسٍ مدنيةٌ وهو رواية اخرى عنهُ وقالَ قتادةُ وجماعةٌ وقيلَ بينَ المكيِّ والمدنيِّ وقالَ صاحبُ الاتقانِ المختارُ انها مدنيةٌ لانَّ ابنَ عباسٍ لا تعلمُ نزلَ في قصةِ سحرِ لبيدِ بنِ الاعصمِ اليهوديِّ وهو دليلٌ مدنيةِ الدليلِ وقولُهُ وانها ستٌّ عشرَ الآيةَ ما يطلقُ عندَ اشارةِ الى انهُ في بابِ الوقفِ والابتداءِ قد يقعُ بالوقفِ وقد لا يقعُ بهِ وقولُهُ والسبعُ الاولُ الخ اي تلكَ السبعُ الاولُ من الآياتِ وقولُهُ وكذا خلقَ اي شتى وانما اظلمَ العدمُ بنورِ الابيضِ او مرةً في بابِ تبيينِ الماءِ وانما خصَّ بالذكرِ لانهُ اصلُ الخلقِ وقولُهُ ثمَّ انهُ اي الخالقُ تعالى شأنهُ اشارةٌ الى انَّ تلكَ النسبةَ هي علمُ الحقِّ سبحانهُ بما يخرجُ بهِ الوجودُ الخارجيُّ من الاشياءِ على ما هي عليهِ في نفسِ الامرِ وقولُهُ ثمَّ ايجادُ تلكَ الاشياءِ في الخارجِ بحسبِ ما تقتضيهِ تلكَ النسبةُ في علمِ اللهِ تعالى وقولُهُ فانهُ اي ما يخرجُ بهِ الوجودُ الخارجيُّ من الاشياءِ على

كثيرة يتضرع الى الله تعالى فانه كافى وافى لا يستجاب عند تلك الاوصاف واستغفار على ما نبه عليه بنظيره فذا المتعذر ذهنا جيدا ثم كشف بذكره واحدة من تلك الصفات المنزلة منزلة الذوات بل جمع بينهما بخلاف ما فى سورة الفلق فان المستعاذ منه فيها لما كان من المضار البدنية علم ما ذكره لهم مهم فيها هذا الاهتمام ثم تنشر بيان اختلاف المقتضيات وفى الايتان بصورة التقدير وترك العطف بالواو للمغايرة نوع اشارة الى انه التنزيل ذا الاول دل على الاستقلال ولما فى الاظهار فى موضع الاضمار فى الكشاف ان عطف البيان للايضاح ممكن مظنة الاظهار دون الاضمار ثم الاستعاذة بضرف الاضافة فان ما لا شر فيه لا يعوذ به والا فما وذكره بل يترك وهمل ولذلك قال من قال عند ذكر فلق لنا البيت اى الوسوسة يعنى ان الوسوسة لكم يجعل الوسوسة لاحد مصدر انقل الاداة الطبى عن بعض المغاربة انه الفرق بين المصدر وداسم المصدر هو ان المعنى الذى يعبر عنه بالفعل الحقيقى الذى يوجد ابتداء الفعل الصناعى الخ غير فيتقبل الحكم عليه وصدوره منه وتجدده فالفظ الموضوع بازاء مقيدا بهذا القيد سمى مصدرا والا فيعبر عنه فذلك فالفظ بازاء مطلق عن هذا القيد المذكور هو اسم المصدر دون شرح الكافية للمحقق الرضى يقال اسم المصدر على المصدر وهو خيطان احد هما ما دل عن المعنى المجرد اى اولا وبالذات كالمقتل والمسجد والثانى اسم العين متعلقا بحيث المصدر كالخلق يمنع بعض الاعطاء وهو فى الاصل اسم لما يعطى انتهى وكان ما يعين الكلفة يمنع من الدفع ولينظر كلام الزمخشرى والمقتضى على ان الوسوسة اسم المصدر فلا يخالف بينه وبين ما قالاه وهما قال الرضى ثم ذكر ان الوسوسة الصوت الخفى وقد يقال الوسوسة ايضا ثم قيل فالوسوسة الوسوس فلعل معنى قوله ثم ذكر ان الوسوسة الصوت الخفى والوسوسة ايضا ثم قيل فالوسوسة الوسوس فلعل معنى قوله ثم ذكر ان الوسوسة الصوت الخفى والوسوسة ايضا ثم قيل فالوسوسة الوسوس فلعل معنى قوله ثم والنقيض بالرفع فالصحيح بالكشاف بنا ويحتمل ان يعلق الجار الاخير على الخناس ويبتدئ الذى يوسوس على انه بدل من الوجه بدل واحد المعينين فى الوجهين وهو الشيطان على ما مر فى الرفع والنصب وبه يندفع ما ذكره صاحب المكتفى بان الوسوسة اسم للذى وجوز ان يكون حالا ثم خبر يوسوس وبدلا ثم خبرا باعادة العامل على ما هو شرط البدل فحذف المضاف كما للمقاس وان يكون بدلا من الوسواس فلعل معنى على ان يكون خبرا بتقدير هو اى يوسوس فى صدور هم من جهة الجن انهم بعض الجن ويلقون فى وساوسهم ما يكون سببا لوقوعهم فى الغى والضلال كما يفعله شياطين الانس بعضهم بعضا ثم ان قيل ما وجه تخصيص الجن بالذكر مع ان الانس ايضا كذلك قلت لان الجن اخفى واقوى على الايقاع فى الوسوسة وابعد عن ان يقوم الغبيون من الانس بعوتهم عن الجن فالوا بعوتهم عن الجن فوقعوا فقبل من انتم فالوا نحن من الجن ولما وجه

[١٥٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٧ .**

عنوان المخطوط : الفوائد البهيّة ؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : سعد الله بن عيسى ، سعدي چَلَبِي ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٠٢ ، **المقاييس** : ٢٦٤ × ١٨٥ ـ ٢٠٢ × ١١٦ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٥ .

وقع الاختتام يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى المنخرط في سلك شهور سنة أربع وأربعين وتسع مائة ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧م .

قد وقع الفراغ من تحرير هٰذه النسخة الشريفة السعدية في المدرسة البايزيدية بقسطنطينية المحمية ، والحمد لله على توفيق الإتمام . . . يوم الجمعة سابع ذي القعدة الحرام المنتظم في شهور عام ثمان وخمسين وتسعمائة ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١م . . .

ملاحظات : **الناسخ** : . **تاريخ النسخ** : ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١م .

تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة : قوله ، مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، واللوحة الأولى مذهبة وملونة . وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والغلاف جلد عثماني ملون ومذهب وبطانته من ورق الإيبرو ، وتتوسطه شمسية ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

رقم السي دي : ٤٦٧٣١ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٤ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٤ .

RAGIP PAŞA - 127
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SA'Dİ ÇELEBİ ÇELEBİ SADULLAH b. İSA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0958/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1551/01/09
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: İSTANBUL
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 302 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 264 × 185 - 202 × 116 SATIRSAYISI: 29
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة هود مكية مدنية قوله المشهور وعن ابن عباس رضي الله عنهما الا قوله فلعلك تارك الآية وقال مقاتل مكية الا قوله فلعلك تارك الآية وقوله اولئك يؤمنون به نزلت في ابن سلام واصحابه وقوله ان الحسنات يذهبن السيئات نزلت في نبهان التمار قوله مبتدأ وخبره والمراد بالكتاب السوح او القرآن قوله او بجملة سوراخ فيكون المراد بالآيات آيات القرآن والآية وعلى بيان المراد جعل مجموع آيات من السورة مبتدأ وخبرا سورة مجموع سور تكلمت بهذه قوله وقوله فصلت كتب بغير واو في رواية بتشديد الصاد خفيفة قوله اي فرقت وقيل بالتخفيف بمعنى فصلت وصدرت قال الله تعالى وقد فصل لكم ما حرم عليكم قوله وقيل للتناوت في الكلام في الريبة وانت خبير بانه اذا حمل التفصيل على انزالها نجما نجما يكون غير مناسب لما بعده قوله والمراد بالتراخي التراخي في الزمان آي ان بين ابتداء انزال كل منهما وبين ابتداء انزال الآخر تراخيا في الزمان قوله بالترتيب مجازا آو بتنزيل وجود التراخي بالاعتبار اشارة الى ان الخبر الاول اثبات التراخي وهذا اثبات الترتيب او فصلت الاول على مذهب الكوفيين والثاني على مذهب البصريين على ما مر قوله من مذهب الطائفتين في اختيار الاعم في باب التنازع قوله وهو متعذر لاستحالة ما تاخر ان يكون متبعا في الحكم قوله لان الاعبد واوصلنا ان بالنهي المقتضي المنفي والعامل فصلت فعلم وقيل ان مفسرة ورجح بعدم احتياجه الى الاضمار وان على وفق التنزيل قوله وبان من الله متعلقان اما حال من نذير او بشير او نذيرا في كلا بناء على جعله ظرفا زمانيا او متعلق بنذير اي نذير لكم من عذاب الله وبشير لكم بثوابه اي متمم قوله نذير وبشير تقديم النذير لان التحويف مع الامن مطلوب من مذهب الطائفتين في اختيار الاعم في باب التنازع قوله ثم موصولا الى مطلوبكم الذي هو رحيم وغفران ورضوان وموعود حول كلمة الى الدالة على انه مطلوب الى الانتهاء قوله بالتوبة اي بالرجوع قال الله تعالى فتاب عليه بمعنى ظهر رجوعه قوله يوتكم عطف على الدالة على انه مطلوب الى المصنف قال ومعناه انه متى صدق توبتها الى مطلوبكم جعل كلا منكم قرينة للجاز والوصول الى المطلوب بالحقيقة قوله فضلا منه الرجوع الى الطريق المرتب على طلب المغفرة فانه موالمحامل على الرجوع كيف ان شاء الله تعالى فوقصة موسى وخبر ان يكون فلم يتوصلوا الى اشارة الى بيان حاصل المعنى وان ذكر حتى والاولى وجعل ان يراد بالمدة اطلاعها على الاقتدار عليها كما اشار اليه العلامة الزمخشري قوله فان المعنى من طريق المعنى طريق الجزاء لان ما من رجوع يحصل الى المطلوب قوله لا تعتقدوا من الشر ما هو المطلوب اعتقاده قوله ثم توبوا الى الله اي ارجعوا فيما مضى عما كلفكم به غاية ما بالغ في الامر بالتوبة قوله وبجوز ان يراد بالمغفرة اخلاصها والاقتص

العبادة ويجوز ان يكون الآية تقرير الحجة السابقة بما يعرفون وما يعلنون الآية وما بعده تقرير لقوله والله على كل شئ قدير
قوله بالاصل اذ قد يرد ان بعضهن ذهبت بعضها من فضه وبعضها من خزحا قوله والذات فانها سبع طباق بين كل
اثنين منها مسيرة خمسمائة عام كما ورد في الخبر قوله دون السفلى فانها واحدة بالاصل والذات وهذه والارض
متلاصقتان اوّل الامر قوله لكن يشكل بما قالوا الاسم مذكر فقولهم السماء هذه الارض فليس كذلك سبحان كون
احدهما مذكرا بالتأويل لا يخرج كون معنى قولهم المص لكن محسوس بنيانها فان بين السماء والارض حائلا هو الهواء لكن ما
لكن محسوس سالم بعده حائلا قوله لا امكان موضوعا على متن الآلة ليت شعري ما المانع من ارادته قوله ويستدل به على
امكان الخلاء فان الخلاء هو الفراغ الممكن بين الجسمين الذين لا يتماسان وليس بينهما ما يماسهما فاذا امكن بين العرش
والماء حائل ثبت الخلاء والمراد بالامكان ما يقابل الوقوعي فلا يخفى بعده قوله المنع الممنى كما انشأنا قوله وان الماء
اول ما خلق بعد العرش والا يخفى بعده قوله خلق المنع آه قبله كما خلق من خلق ليبتلي احوالكم
فيجازيكم عليها كما يشير اليه فيما استعارة تمثيلية قوله وانما جاز تعليق ما تقدم بالبلوى آه ش يأتي ثبت هنا التعليق
بقوله ايكم احسن عملا وفاه في سورة الملك حيث قال فيه ايكم احسن عملا جلة واقعة موقع المفعول ثانيا لفعل البلوى المتضمن
معنى العلم وليس هذا من باب التعليق كما توهمه يحيى بنا وفيه ان الجملة خبرية فلا تصلح للعمل اذا وقعت موقع المفعول
فيبين كلامه هنا فتدبر مرج وأجيب آه ش بأن قوله ليبلوكم سبب طلبي على بالاستفهام وهو معلق عن العمل
اكتفى بالسبب عن الابتلاء عن المسبب وهو العلم وهو المراد من قوله الآتي طرح الله فتقدير الكلام ليبلوكم فيعلم ايكم احسن عملا وافاه
في سورة الملك فهو محمول على التفهيم حيث قال المنضمن معنى العلم تحكما قبل ليعلمكم ايكم احسن عملا وبين التضمين والتقدير بون
بعيد ولا يبعد حمل الكلام الواهد على ابو حيان المنضمن باعتبار بنيانها انتهى فتدبر بروه حمل المزهر على البلوى كما وقع في المعلم
في سورة الملك ان كان مصلح جوابا في المصنفة وتأمل بأن التعليق انما كان لفظا فاذا افتضح العمل العامل المقدر وجاء بجملة
الجملة مصدرة بالاستفهام ومثله قد يبطل عمله المقدر الذي متضمنه لفظا وليس يتقيد بأن يكون مفعولا آه مرفوحي
كون ورود الجملة بكيفية التعليق دعاه تعليقها الآتي اذ ما يأتي على زيدا ابوه قائم لا يبطل عمل على لأنه لا يحال الا على قائم وهو
باق عند ورود كيفية التعليق بخلاف الافعال التي تقتضي ان يكون مفعولا آه منوا كما في قولك بين ايهم يقوم قال السؤال
يقتضي مسؤولا ومسؤلا عنه والسؤال عن الايمان يكون من زيد وانما فيطال عمل التعليق المقدر الذي يقتضيه بالتعليق لا آه ردف منه فلم
هنا بالتعليق بناء على اعمال الفعل البلوى كما يقتضيه مختبرا واختباره وسواء كان مفعولا به بواسطة الباء وهي لا تدخل في
الجملة كما قدمناه وليتأمل ثم يتبين والتحرير يتبين هنا آه ايكم احسن عملا وهو جملة مصدرة بكلمة التعليق وذكر هو والضمير وهي في سورة الملك
بأيلو بين تعليق بناء على اعمال الذي متضمنة معنى البلوى للعمل فلا مانع ولا داعي فرض هذا ايضا مانع حاذق في الحواشي على
الزمخشري في سورة الملك والرضي هذا العمل المعلوم الذي هو احد الايمان بطلب معلوما واحدا آه وجه قول زيد في الدار بالجملة المعلق
في موضع مفعول ايعلمون الآه وانما ان يطلب لكن يكون كذلك لجاز اذا وقع الآن كما لو علمت بقيام زيد في الدار آه وجه الامر
الآن وان لم تكن الجملة الآن زيد في الدار في موضع مفعول ان الذي تكون الجملة في موضعه كان يقوم زيد في الدار آه ولا يخفى ما فيه قوله
الخليل خطأ الواو حرف لا يوضع منه وضعه كذا في الصحيح ان يقول ما فعلت الا كذا آه كما حكاه سيبويه قوله انه لفرح ليس بفاعل
من فعل اللازم والفرح اذا اطلق في القرآن كان لازما وقد كان للمزح آه ش وقد ذكان للمزح ايضا كما آه ما آتاهم من فضله
قوله واجركبير وسمقالا بوجيد كبيرا احتوى عليه من النعيم السرمدي ورفع الكبالة الامن مناقشة في حساب وقد تقدم الشكر

بعد كل فعل يفيد معنى العلم كعلم وعرفت مرة وبعد كل فعل طلبي العلم كتفكر واختبر وبلوت واستعنت وجميع
افعال الحواس كنظرت واسمعت وشممت وذقت قوله وانما ذكر صيغة التفضيل الدال على الاختصاص
بالخير بل الاحسن عاما لا يبقى فضل لكلام الاحسن من كل ما يعد خيرا كجميع الكائنين قوله والاختبار لا يتأتى من قوله المعلم
بدل على التغير قوله للتوجيه على احاسن المحسن فان كان احسن من الآية الكبرى فالعلم احسن علما باختباركم بالتكليف بها المكلفين
قوله في المؤمنين حيث كان ذكره ملزوم الناس من اذات الدنيا ومعرضا لا الاقتداء وهو خلاف عادته فيجازيه احسن الجزاء
فظهر التوجيه اذ دل على ان المقصود عدم ذكر الكافرين قوله بمعنى انهم لو فعلوا لعلمنا ش اراد دفع ما يرد هنا من انه مع فرض ايمانهم
فكيف يقول لعلكم معبوثون فاشار الى جوابه آه التوجيه الخطاب لا على سبيل الاخبار بل على سبيل الفرض والتقدير
الامر قوله منصوب بتبعثن ومنع منه مانع كما في قوله آه ش كون ذا فاعلا بالابتداء والخبر محذوف لا بالفعل لاضافة الاسم اليه
مانع والاولى ان يقول لكنا سلمنا منع الصدر وان صدر منه فانما يلزم منه منع رفع ما بعد الرفع لاضافة الاسم اليه لكن كذلك ورد به
المصوغ آخر الباب بان المضاف اليه معرب فلا يجاز اذا اضافة مبني فجاز بالاضافة من البناء الى الاعراب فالمضاف اليه الصدر هنا
مضارع مخفوظ كما مر فلا يوجب منع الصدر منع ما يضاف اليه بعض الصدر بناء على ان الاعراب لفظي فتضاف الصيغة الى البناء
وعند الكوفيين وبعض البصريين يجوز بناؤه اعتبارا بالحالة الصيغة كذا ذكره الرضي ش لا يتم استدلال من قال بجواز تقدم خبر
ليس بمشكل بتلك الآية الكريمة على الكوفيين قوله ومعمول على تقدم خبرها عليها منع مجازا ان كون منصوبا بفعل مقدر دل
قوله ليس مرفوعا عنهم وتقدير بلاء يوم بؤسهم بالاضافات وسعة فلا يدل جاز تقدم المعمول على العامل ليتأتى الحصر
المعمول فوقا قائمة منع ش في الظرف والمجرور والا منع في غيرهما وبمعنان حيث لا يمنع العامل فيهما فجوان انزيد مسافر فالعلم
انه ذهب بكم فيتوجه ان الآية لا يجوز تقدم خبر ليس عليها والبه ذهب ابو العباس المبرد من وزعم بعضهم انه مذهب سيبويه
وليس بصحيح والصحيح انه ليس في ذلك نص وذهب البصريون الى انه يجوز تقدم خبر ليس عليها كما يجوز تقدم خبر كان عليها كذا ذكره
ابن الانباري وهو رجح مذهبه كما بينهن قال ابو حيان ولو جاز ذلك لجاز تقدم خبر ما عليها بالاولى
الآية وما تعلقا منع الآية وقوله الشاعر فما الدهر الا تارتان فمنهما اموت واخرى ابتغي العيش فتدبر
لا يتأتى عليها قوله متأملا من رجعة الا بالاستحقاق منه قوله ثم تنزعانه من الظاهر ان من صلة تنزعانه الا ما يأتي فلا يبعد
ان يقال والله اعلم ان من للتعليل بمعنى ان منشأ النزع عدم نفعه بل يضر بحسب الله قوله وفي الحاق الضمائر نكتة الآتي
اراد بالضمائر الاولى الاتصال الجزء العاد وانفصاله ان حدث وبالثانية الكرة ومن البراءة اليها لا الاولى اذ لا فائدة الجملة تنبيه عليها
ان المعبد الاولى الاتصال الجزء العاد وانفصاله ان حدث وبالثانية الكرة ومن البراءة اليها لا الاولى اذ لا فائدة الجملة تنبيه عليها
فالاولى ان يقال وما اصابكم من حسنة فمن الله وما اصابكم من سيئة فمن نفسك من قبل الاداء بالنفس ثم الاتيان بالنعم الى الشيخ وكلمة
يعني اذا احتملا لمعنى التعبير حيث يجري في الاولى يأتي عطف الخير والواو اذا قوله الرجعة والمراد به الموت قوله فتعقبني ان يجد بأساء الصبر تنبها
على ان حسن رجعة الله على عقبه قوله اي المصائب قليلة مصيبة واحدة الواو وتجمع بتاء ومنه واو كما سبق بالزيادة حال
الخليل خطأ الواو حرف لا يوضع منه وضعه كذا في الصحيح ان يقول ما فعلت الا كذا آه كما حكاه قوله انه لفرح ليس بفاعل
من فعل اللازم والفرح اذا اطلق في القرآن كان لازما وقد كان للمزح آه ش وقد ذكان للمزح ايضا كما آه ما آتاهم من فضله
قوله واجر كبير وسمقالا بوجيد كبيرا احتوى عليه من النعيم السرمدي ورفع الكبالة الامن مناقشة في حساب وقد تقدم الشكر

انا خصصنا آه قاله صاحب الكشاف ع هذا فانا كما نبه ع ذكره البيدين وكفنا الجلبين دعاء الاول بهلاك به والثانية بهلاك نفسه والحديث رواه الشيخان ﴿ قوله واخذ جمع الى بيده ﴿ قوله وصل الاولاد دنيا آه مرتضى لبعض مع استقامة المعنى الظاهر ﴿ قوله والكنيسة كعزة ولا تقول على عادة الجوهري ان الاسم الشرف من الكنيسة فعلى الاول انقصر لانه كما سبق اسم الانبياء عليهم السلام ولم يكن احد منهم انتهى لانه انكار لما مر والكلام في بعض انبياء وامامنا ذكر انبياء وصلوا عليه وسلامه عليهم فلا منع بمكن لبيه فانه كلام صادر عن مقام العظمة والكبرياء ﴿ قوله لاستمرار ما مر كنيسة بمعنى ليست الكنيسة هنا لكم بالتشهير مع دعوى التنوه وان سبق مجرد ﴿ قوله كانت الكنيسة او وفق مقالة او الكنيسة المعبودة ﴿ قوله وليحاكل الى ما وفق حاله كنيسة ﴿ قوله وقوى ابو لهب آه لدلالة بقية منه على تحمل على السامع ﴿ قوله وقوا أبو كبير بمكان بالذهب الذهب فمكان كالنهر والنهر والشيع والشيع فالسماء مع الكشف وهو فياس على المذهب المكوفي وواقف الجماعة ﴿ تركب حاذ اذا لم يحسن الحاء الغوامل ﴿ قوله اخبار بعد دعاء بقية على النبيب الجزار ﴿ قوله الكلب العاقب ﴿ قوله يروى بالواو ومن عوى الكلب اذا صاح وبالراء من عدى في المشي اذا سرع ﴿ وبه لغلبة قراءة وقربت فان كانكلبة قد لا تدخل على الدعاء ﴿ قوله اولاولان اخبار عما كسبت يداه اي من اعماله واعماله ﴿ قوله ومحقهن النصب على ما تقتضيه مطلق اوجه المعمول به لا غيرها فانه اوانى غيرها ﴿ قوله وكب او يكبوه الاول عن ما صدر منه والثاني عما وصلوا وجوز ابو حيان ان تكون استئنافية اي وابي بعضهم كسبه الى آخره ويبعده الواو وفيه تأمل ﴿ قوله ما لم يقع فيقع انكر اربعتهم فاد الملا وانكب ﴿ قوله اولاهم عتبة فاد الشيخ ابن حجر اخرجه اولا في سورة النجم عتبة بن ابي لهب وكان كنيته ابا رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الدعاء فدعا عليه آه بتمزيقه اولا وذبحه ثانيا ﴿ قوله فدعا عليه بجمعه وكان قد اهدى وبالدعاء فقد ذكر ثم تفاءل فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم سلط عليه كلبا من كلابك وكان ابو طالب حاضرا فوجم لها وقال ان كان لا بد ان اعانك يا ابن اخي عن هذا الدعاء فوجم عتبة الى ابيه فاخبره فوجم ابو طالب الشام فنزلا منزلا فاشرف عليهم راهب من الدير فقال ان مدن ارضنا سبعة فقال ابو لهب لعتبة يا عتبة قريش فوق الليلة فاني اخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا اجمالهم واناخوا حولهم واحدقوا بعتبة فجاء الاسد يشمهم وجوههم حتى صرت عتبة فقتله رواه ابو نعيم ذ ودلائل البيهقي من طريق محمد بن اسحق عن عثمان بن عروة عن ورواه البيهقي في الدلائل والطبراني من طريق سعيد عن قتادة مطولا ذكره ابن هشام وابن عيينة ورواه الحاكم والبيهقي ذ عن ابن ابي نجيح والطبراني من طريق ابن سعيد عن قتادة مطولا ذكره ابن هشام وال

الخلق كالاموات الدور كالقبور ثم منهم من يخرج من داره مضطرا عاريا لا ينفذ له
ومنهم من كان مدينا فيخرج الى المحشر
ومنهم من كان ملكا مطاعا فيقذه اليه الراكب يقوم الناس بين يديه كذا في القيمة بعضهم ملبس من الثياب عاريهن بادي العورة
ومنهم من عليه حقوق الله وحقوق العباد ومنهم من كان عبدا مطيعا لربه في الدنيا فيصير ملكا مطاعا في العقبى
تقدم اليه البراق ولا يخاف ولا يحتاج لا يبالي بالهول فان القصد الى الاستعانة لا الى الالة كما تقدم والاشارة الى ايمان الحال
اوضح من سابورا صحاء الذي يجوز اضافتها الى الخلق من نحو الخالق والوجه الاول لان الاعانة تقع من الله تعالى ومن غيره
لان الاعانة من المخلوق تستلزم خلق الله تعالى الفعل الذي يستعين فيه فمن اجل ذلك لا تقع الا من الله تعالى وحده
على النفي الاول ويشمل المستعيذ ايضا وعلى النفي الثاني فيه نوعية من الاشارع والآية
والجبانيات فان الخلق مع التقدير والتقدير مع الخلق
هذا التقسيم ان كون الشيء لائم منعدما منه يخالف سابق ان الاستعاذة في سورة الخلق من الشر الذي لا يتعدى
التقسيم ليس للمستعاذ منه والاستعاذة منه بل من الذي يتعدى الى المستعيذ وقد سبق ان المراد بالشر الذي يتعدى الى المستعيذ
فيها لا يخص بالاضرار العارضة للمخلوقين البشرية بل يعم المخلوقين البشرية وغيرها كما نظهر بالاستقراء
الى غير ذلك مما يقصد ايراده وانما قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق فليس فيه دلالة على ان الاستعاذة
الابوين الى المولد بل على عدد واقرأ
والطيبي كما حاول الفاضل ولا يوافق المذهب الحق فان الاحوال ليست بالمجعول
اهـ كلامه
بل عظم ظلامة وقسوة الشرالبهيمة للاية الشريفة كما نهاره صاحبه
بعد فسيحة
بحرف السين وكرسائها اه من هامش مزيد وعلم
وقيل البلاء عطف على قوله والصلاة الاضافة
غالبا اسلفه في موضع
وتخصيصه اي بعض التفصيل القبيل كما ذكره بعد اذ يتم عدم الحاق
لان الحضارة قيد مكروه
كانه جنس آخر
ولا يذكر قبيل الحي والجبل الوعر فيه قاله المحلي اي الجبل الذي في غاية من الصعوبة
فانه يكسفنا وانه منظور في نفسه اولانه يشبه عاليا قبيلا اولانه غاية الوعورة في سير
فيعسر على بعض الناس دون
وقوبه وخولها في الكسوف وقتل في الحاج
ومن شرالنفوس والنساء والاولاد الى
لشمول الرجال فالساحرة سيد القتل وانهم
وقولها الساحر نفث لكل من النساء والنفوس
وكسرا
والاوجه ذكر ما ذكره
ومتعلق بعض استعاذة تمثيلية
واورادا
الاستعاذة في وخصوص السبب لا باق عموم الحكم على عامة
خلاف ما قبل ولذكر قبل وكم نظام القبيل
اما نوبة كعذب
واحد على ابدل عليه التقييد بالظرف
اذ الظرف حسن اول الفعل لظهوره لبظرف الغسق
والا فكل حاسد يتصف بفعل الحسد
فانه لا معبود ضرره منه بيان فائق النفي
وأما الصغير الذي لا يعرف معناها
للحاسد
ويجوز ان يراد بالغاسق سواء
منهي على القواعد الصحيفة الفلسفية بليغ بيان من اضافة كنت النفاسير
مراده ما يحلو عن النور وما يقابله وما عداه من كفى لم يظهر ما ذكره وهو تقييد الغاسق بالوقب فقط
النفسانية تمثيل لما يضاعي النور
فان قوا الاية الثانية اه قالوا هو ان النفاثات استعيرت للصور الخيالية ثم اطلاقا على
النباتات بعلاقة الحلول
وبالحاد الحيوان بمعنى على الكناية
وعلى اوراد الى اوراد
وعلى هذا فالمراد بالنفاث
من التوضيح الله عليه وسلم لقد انزلت علي سورتان الحديث قال ابن الواد اقول في صحيح مسلم من حديث عقبة عليه

ايضاح
في الاوجه
وقوعي معاونته بالفاء كما ذكر في المعونة بدون
مشاقة التوصل الى الاخبار عن كونه ذي بيت مشتق آخر
الوجه الخارجي تفسيره
ومراده منهم اي مما ذكر
الوجه الآخر ثم المراد بالحاسد هنا الجنس
وهو الذي يحب زوال نعمة المحسود عنه سواء كان ذلك لعداوة بينهما او لغير ذلك
وقيل هو الذي يتمنى زوال نعمة المحسود اليه سواء احب ذلك لنفسه او لا
وقيل هو الذي يغتم بسرور غيره ويفرح بمساءته
وقيل هو الذي يعمل بما يسوء غيره
وقيل هو الذي يظهر خلاف ما يضمر
وقيل هو الذي يعيب الناس ويطعن عليهم
وقيل هو الذي يتكلف مدحة الناس بما ليس في

ورضا الله عنه بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم امرنا ان نتعوذ عند الثلثة لم يرد شئ قط فلا نعوذ بربك الفلق ولا نعوذ بربك الناس وانما نتعوذ بربك الناس والحق ان ما ذكره في صحيح ابن حبان من حديث عقبة ايضا بلفظ ان تتعوذ بمعوذتي احداهما ان الله والبارئ من قال اعوذ بربك الفلق وقال اعوذ بربك الناس استطعت ان لا تدعها في صلوة فافعل **سورة الناس**

وقد تسمى المعوذتان بالمقشقشتين ايضا **قوله** مختلف فيهما كما تقدم **قوله** اولهما الخ وانما حمدتا بتمان كما تقدم **قوله** وآخرها ست **قال** صاحب الاتقان آخرها سبع وقيل ست

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله قرئ في السورتين بخفض الهمزة الخ قرأ ابو جعفر **قوله** لما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة آتية بتحسين تعلقه بتمسك السورة كلام ربهم وقدرته عليهم **قوله** عم الاضافة فقد مبنى على تعميم الناس في الكتاب الخ اذا اتفق الكتاب في العموم فقد تقدم في تخصيصه بالذكر ما ذكر **قوله** مناسب هذا ثم متضح ظاهر تقرير المصنف تخصيص الاضافة بذوات الادميين من الخواص لان تجاوز في التعميل لما يشمل سائر عالمي الخلق والامر **قوله** عطف بيان له اي رب الناس وخصوا ان يكون وصفين آخرين **قوله** فان الرب قد يكون ملكا وغيره ان رب الناس يطلق على من لا يكون ملكا لهم كقولهم اتخذوا أحبارهم ورهبانهم ارباباً من دون الله قد يقال الآية تقوية لهذا اتخذوا من دون الله آلهة فكيف يكون كذا منها لا لاتخاذ الالاهة فيه على جهة اطلاق الآلهة على معبود انهم الباطلة كذلك لا دلالة فيها على جهة اطلاق الارباب على الاحبار والرهبان **قوله** والملك قد لا يكون الها كملوك الدنيا وكلهة قد لا تكون ملكا **قوله** حقيق بالاعاذة اي لربوبيته **قوله** قادر عليها بنى للمكنية **قوله** غير ممنوع عنها مقتضى الوجه فاني للمنع الحاجز لا يكون الها **قوله** واشعار على رتب الناظر عد الى اشعار على تضمين معنى الاطلاع **قوله** في المعارف يجوز تعلقه بكل من الاضافتين والاول هو الاصل **قوله** ثم متعلق اي به دخل **قوله** ومصارف امن اي هروه **قوله** وتدرج في وصوح الاستعاذة المعاذ بمعنى الاعاذة جارية على ما اعتاد الانسان ظلما من احد عوذ اولا بين ظاهره وريائه كالظلم فانه في مثله يحتاج كلواه اياه الذين تولاهم ورياءه فاعلم انه لا يحصل منه شئ يدفع به الظلم كما اذا شاهت الظلم ويتقى من ايلوه لا يكفيان في منع المرام واذا لم يحصل منه شئ يدفع به الظلم كما اذا شاهت الظلم ويتقى من ايلوه لا يكفيان في منع المرام واذا لم يحصل منه شئ يدفع به الى الله سبحانه وتعالى منه العناية فقول المعاذة نفت بوجوه وفي نظر اشارح الآية كذا كاف وافي لاستيفاء ما تكلم عليه بعض آفة الشر المستعاذ منها حيث لم يكشف بذكر واحد من تلك الصفات المتنزلة منزلة الاذواب بل جمع بينها بخلاف ما في سورة الفلق فان المستعاذ منه فيها لما كان اضرار البرية غالبا ذكره لم يجمع فيها هذا الاهتمام **قوله** تنزيلا للاختلاف الصفات الخ وفي الاذهان من مزيد البيان بعموم التعداد وتركه للعطف بالواو الجامعة نوع اشارة الى عدم التنزيل اذ الاول والاول على الاستقلال **قوله** غاير الاظهار من مزيد البيان لا لكشف ان مطلق البيان لكيان مكتفة للاظهار دون الاضمار **قوله** والاشعار بشر فالانسان فان ما لا شر فيه لا يبعد به ولا يعاد وذكر بلفظ يتركب من فاعل **قوله** اعاذ كر فعال فالبيت **قوله** اما لو سكت عن الوسوسة اسم بمعنى الوسوسة لا مصدر تعلل العلامة الطيبي عن بعض المدربة ان الفرق بين المصدر واسم المصدر ان المعنى الذي يتبر عنه بالفعل المحقق الذي موجد الفعل الصانع ان اعتبر قيامه بالمبدء الفاعلي وصدوره منه وتحققه فالملفوظ الموضوع بازائه مقيدا بهذا القيد يسمى مصدرا وان لم يعتبر قيامه ذلك بالملفوظ الموضوع بازائه مطلقا عن هذا القيد المذكور سواء المصدر ويشرح الكافية المحقق الرضي يعمل اسم المصدر على المصدر وبكثرة بيان احد حاما وآت على بعض المصدر مرجع بازائه وان لم يكن كالمشتق والمشتق وكذا اسم العين مستغل بمعنى المصدر كالعطاء مستعمل بمعنى الاعطاء وهو في الاصل اسم للاعطاء ثم جعل اسما للمعطى ثم يجمع على اعطية ثم على عطايا بين الكلامين من التدافع وليس في كلام الزمخشري والمصنف التنصيص على ان الوسواس اسم المصدر فلا تخالف بينهما فاله وما قاله الرضي **قوله** وذلك كالقبول الوسوسة وفي قبيل من الوسوسة شيطان رجيم **قوله** او الخنوب والرفيع فاسماء بكسر الخاء وسكون الناء المعجمة والذال المعجمة وبالسين المهملة على العاري على الرأس يوسوس على احد مذين الوجهين من قوله الواحد المبين من الوجهين ومحل الرفع المنصوب والمضيف ومحل الجر بعد في هذا كله ما ذكره صاحب الكشف **قوله** بيان للوسواس والذي وجوزان يكون خالا من ضمير يوسوس وبعد لان شرط عاملة الحال ان يشتق فان خناس كالقتال لكن لما كان الوسواس اسم عين بمعنى الشيطان صار بمنزلة الجامد

[١٥٤] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٨ .

عنوان المخطوط : حاشية سروري الكبرى على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي [١] . (ج : ١)

المؤلف : مُصْطَفَى بن شعبان ، كليبوليلي ، سروري ، الحنفي ، مُصْلِح الدِّين ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م [٢] .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

تحدّث حاجي خليفة عن تفسير البيضاوي (كشف الظنون : ١/ ٨٦) ، وذكر حواشيه ، فقال : وحاشية العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة ، وهي كُبرى وصُغرى ، أوّل الكبرى : الحمد لله الذي جعلني كشاف القرآن إلخ ، ذكر العاشق في ذيل الشقائق : أنه كان يكتب كل ما يخطر بالبال في بادئ النظر والمطالعة ولا ينظر إليه بعد ذلك .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ١٨٩ ـ ١٩٠ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة إزمير ملي : ٩٩٣ ، ورستم پاشا : ٦٦ ـ ٦٧ ، وشهيد علي پاشا : ٢٧٥٠ بخط المؤلف ، وقليج علي پاشا : ١١٦ ، والظاهرية بدمشق ، تفسير : ٢٤٢ ، ٦١٧ . وانظر : جامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٦٥/١ .

(٢) SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el- GALİBOLUVİ .

سروري (٨٩٧ ـ ٩٦٩ هـ = ١٤٩٢ ـ ١٥٦٢ م) فاضل تركي عثماني . له مؤلفات بالعربية والتركية والفارسية . ولد بقصبة (كليبولي) وأخذ العلوم عن طاشكبري زاده وغيره . وتوفي ودفن بقصبة (قاسم پاشا) بإستانبول ، وهو فقيه نحوي صرفي شاعر أديب . تولى قضاء إستانبول ثم صار معلماً لبعض أولاد السلاطين العثمانية .

من تصانيفه : بحر المعارف في العروض تركي ، ألفه للسلطان مصطفى خان ابن السلطان سليمان خان ، مخطوط في مكتبة آياصوفيا : ٣٧٩٧ ، ٩٧٩٨ ، وأسعد أفندي : ٢٩٠٩ ، إزمير ملي : ١٢٣٢ ، وبغدادلي وهبي : ١٥٥١ ، وحميدية : ١٠٥١ ، وخسرو پاشا : ٤٨٣ ، . وعاشر أفندي : ٤٨/٤٣٠ ، وعموجه زاده حسين : ٤٥٥ ، وقاضي زاده برهان الدين : ٦٠ ، والمكتبة الخديوية بمصر : ٩٠٦٠ ، ٩٠٦١ ترجمة روض الرياحين لليافعي . حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي . حاشية على التلويح للتفتازاني . حاشية على شرح ابن الشحنة للهداية في الفروع . ديوان شعر تركي . شرح الأمثلة مخطوط في مكتبة إزمير ملي : ٣/٢٦٥ ، ٢/٦٢٣ ، وألمالي : ٢٧٣٣ ، ٤/٢٧٤٢ ، ١١/٢٧٥٩ . شرح إيساغوجي في المنطق ، مخطوط في مكتبة بالكسير : ٢/٢٥٠ ، وخزينة الأمانات : ١٩٦٣ ، وقونيا : ٧/٢١٦ . شرح البوستان لمصلح الدين سعدي الشيرازي مخطوط في مكتبة أورخان غازي : ١١٨٢ ، وخراجلي أوغلي : ٩١٢ ، ومتحف جلال الدين الرومي : ٢٥٢٨ . شرح الجامع الصحيح للبخاري مجلدات . شرح ديوان حافظ الشيرازي مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، وحالت أفندي : ٧١٢ ـ ٧١٦ ، ومتحف جلال الرومي : ٢٥٢٥ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٧ ، ٥٩٧٩ . شرح رسالة المعمى للجامي مخطوط في مكتبة جراجلي أوغلى : ٩٤٤ ، وكوبريلى : ١١/١٥٩٨ . شرح رسالة المعمى لمير حسين مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢٥٨٤ ، ٢٦٧٠ ، وخراجلي أوغلي : ٩٥٧ ، ودار الكتب المصرية أدب : ١٩٥ ، وطلعت أدب : ٤٠ . شرح شبستان خيال لفتاح نيسابوري ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢٤٠٠ ، وخراجلي أوغلي : ٩١٠ ، ودار الكتب المصرية أدب ، طلعت أدب : ١٦٨ ، ووهبي أفندي : ١٦٦٧ . شرح كلستان لسعدي الشيرازي بالعربية . شرح آخر لكلستان بالتركية . شرح المثنوي لجلال الدين الرومي مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٣٦١ ، ١٣٦١ مكرر ، وأسعد أفندي : ١٥٦١ ـ ١٥٦٢ ، وخراجلي أوغلي : ٩١٩٧ ، وجامعة إستانبول : ٦٤٣ ، ٦٧٤ . شرح مراح الأرواح مخطوط في مكتبة صوفيا في بلغاريا : ٧٥٣/و . ب ، محمد عاصم : ٢/٥٧٠ ،

عدد الأوراق : ٢٤٢ ، **المقاييس** : ٣٠٢ × ٢١٦ ـ ٢١٦ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : (٢٨) .

أوله : الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي جعلني كشافَ القرآن ، وقاضياً بين أهل الحقّ وأرباب البُطلان ، والصلاة على نبيه المبعوث على أفصح اللسان ، وعلى آله وصحبه الذي سبقونا بالإيمان . أما بعد : فيقول العبد الفقير ، سروري الحقير : أردت أن أكتب تيسير تفسير القرآن ، وشرح تفسير القاضي بأبلغ البيان ، فكتبت لفظ القرآن بالمداد الأحمر ، وجعلت التفسير مسطوراً في المسطر ، وفسّرت القرآن فيما يحتاج إلى التبيين ، وبيّنت تفسيره بالتبيان المتين .

الحمد لله الذي نزل القرآن : الإنزال والتنزيل ، عبارتان عن تحريك الشيء مبتدئاً من الأعلى إلى الأسفل ، وبينهما فرق ... وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وتعظيماً ، وأرفعها شرفاً ومناراً رفقه علم التفسير ... أحدّث نفسي بأن أصنّف في هٰذا الفن ، أي التفسير ... أسمّيه بأسرار التنزيل ، كتعلق بإسميه ، وأسرار التأويل ، عطف عليه ...

آخره : ... ﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ [١] ، ظرف لـ ﴿ ٱصْطَفَيْنَٰهُ ﴾ [٢] ، والمعنى حينئذ : ولقد اخترناه في الدنيا وقت قولنا له : ﴿ أَسْلِمْ ﴾ [٣] ، وتعليل له ... فلو حُمل خطاب ﴿ أَسْلِمْ ﴾ [٤] ، وقوله : ﴿ أَسْلَمْتُ ﴾ [٥] على الحقيقة ، فإما أن يكونا مقارنين للاستدلال على الصانع ومعرفة الإسْلام ، أو متأخرين عنهما بزمان لا سبيل إلى الأول لأن المعتزلة مصرّحون بأن قوله عليه السلام لأبيه آزر : ﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰكَ وَقَوْمَكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴾ [٦] ، وأن احتجاجه على قومه المُستفاد من قوله تعالى : ﴿ وَتِلْكَ حُجَّتُنَآ ءَاتَيْنَٰهَآ إِبْرَٰهِيمَ ... ﴾

ومحمود الثاني : ٧٧٧ . شرح البناء في التصريف مخطوط في مكتبة السليمانية الرقم الحميدي : ٢/ ٩٧٩ ، وراغب باشا : ٣/ ١٣٩٨ . وشرح المصباح في النحو .

انظر : هدية العارفين : ٢/ ٤٣٤ ، شذرات الذهب : ٨/ ٣٥٦ ، وعطائي : ١/ ٢٣ ـ ٢٥ و١٦٦ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٢/ ٢٢٥ وهو فيه : (سروري مصطفى أفندي ، مصلح الدين) والعقد المنظوم : ٢/ ٢١٤ ـ ٢٢٠ ؛ وبهامش ابن خلكان : ٢/ ١٠٨ ؛ وهو فيه : (مصلح الدين بن شعبان) ، وكشف الظنون ١٨٩ ، ٢٠٨ ، ٤٩٧ ، ٥٥٤ ، ١٦٥١ ، ١٧٠٩ ، ٢٠٣٩ ، وأعلام الزركلي : ٧/ ٢٣٥ ، معجم المؤلفين : ١٢/ ٢٥٦ .

(١) سورة البقرة ، الآية : ١٣١ .

(٢) سورة البقرة ، الآية : ١٣٠ .

(٣) سورة البقرة ، الآية : ١٣١ .

(٤) سورة البقرة ، الآية : ١٣١ .

(٥) سورة البقرة ، الآية : ١٣١ .

(٦) سورة الأنعام ، الآية : ٧٤ .

الآية [1]، كان قبل الوحي.

ملاحظات: **الناسخ**: . **تاريخ النسخ**: هـ/ م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق الإيبرو، والآيات والعناوين وكلمة: قوله، مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعَليه تملّك... المدرس بمدرسة إبراهيم پاشا، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٧٤٠.

(١) سورة الأنعام، الآية: ٨٣.

RAGIP PAŞA - 128
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el - GALİBOLUVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: 1 **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 242 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 302 × 216 - 216 × 121 **SATIRSAYISI: 28**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم علية تكلانى فى البدؤ والتيمم

الحمد لله الذي جعل لكل كتاب قاضيا بين اهل الحق وارباب البطلان والصلوة على نبيه المبعوث على افصح اللسان وعلى آله وصحبه الذين سبقوا بالايمان اما بعد فيقول العبد الفقير شروري الحقير اردت ان اكتب تيسير تفسير القرآن وشرح تفسير القاضي بابلغ البيان فكتبت لفظ القرآن بالمداد الاحمر وجعلت التفسير سطورا في السطور وفسرت القرآن فيما يحتاج الى التبيين وبينت تفسيره بالتبيان المتين الحمد لله الذي نزل القرآن الانزال والتنزيل عبارتان عن تحريك الشئ بتثليثها من الاعلى الى الاسفل وبينهما فرق من جهة ان التنزيل يدل على النزول تدريجا والانزال يدل على النزول دفعة لان بناء التفعيل للتكثير ومعناه يكون بالتدريج واعلم ان الكلام النفسي الذي هو صفة ازلية لا يتصور فيه الحركة والنزول لا بالذات وهو ظاهر لامتناع انتقال صفات الله تع والمتبعية موصوفه الذي هو ذات الله تع لاستحالة الحركة عليه وانما المنزل هو الكلام اللفظي المركب من الالفاظ والحروف وهو القرآن كونه كلام الله حقيقة على معنى انه مخلوق لله تع وانه منزل بتبعية المكلف الحامل له اذ لا يتنقل نفس الاعراض على عبده وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون اسم المستتر راجع الى العبد والقرآن للعالمين المراد هو الجن والانس نذيرا او انذارا والا نذار هو الاعلام بالتخويف والاخبار بالعذاب انما خص الانذار بالذكر اهتماما بشانه فتحتي ضمير الفاعل المستتر راجع الى العبد والله اي لطلب المعارضة نقول تحديته اذا نازعته في فعل على سبيل الغلبة باقصر متعلق بتحدي سورة اي بسورة اقصر من سورة الضمير راجع الى القرآن مصاقع جمع مصقع بكسر الميم وهو البليغ يقال صقع الديك اي صوت وخطيب مصقع اي بليغ الخطباء والمراد بهم الفصحاء والبلغاء الذين عورضوا بالقرآن وطلب منهم ايراد مثله بقوله ثم فاتوا بسورة من مثله من العرب العرباء بيان مصاقع والمراد بهم الخلص منهم اذ يؤخذ من لفظ اخر فيؤكد به الاول نحو ليل ليل وظل ظليل ويقال العرب العاربة ويقال العرب العرباء فلم يجدا الظاهر ان ضمير الفاعل راجع الى العبد به الضمير اما راجع الى اقصر سورة او الى مضمون الفعل اي التحدي تقديرا للمبالغة ليس بمراد والخم اي اسكت من تصدى توجه ونعرض لمعارضة الضمير راجع الى العبد والقرآن من فصحاء عدنان وبلغاء

قوله شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقوله انا انزلناه في ليلة القدر اخبار عن انزاله دفعة من اللوح الى السماء الدنيا على الملائكة الكتبة ثم كان ينزل جبريل عليه السلام ما بين الله تع على رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلث وعشرين سنة منه

فرق بين الانزال والتنزيل

قال الله تعالى في اول سورة الفرقان تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا

الفرق بين التاويل والتفسير

لفظ القرآن يطلق على القليل والكثير كلفظ الماء فانه يطلق على القطرة والبحر والتنزيل الذي هو النزول تدريجا يعمها والتحدي وقع بالقليل لزيادة الالزام وظهور عجزهم بالقليل والمصير عجزا وقع واخبار بعد نزول المجموع لا يقتضي ان يكون التحدي بعده ولا يضر كونه السور المجموع فالمراد ما اقيل اريد بالقرآن المجموع المستتم الفاء في قوله فتحدى لان التحدي لم يكن بعد نزول المجموع وان اريد القدر المشترك بينه وبين المتفرق الضمير في قوله من سورة لان السور للمجموع منه

الغرقان

واغا اختار لان منزول الفرقان وقع بالتدريج

منذرا

ويجيء في سورة الفرقان بعض التقاصير المتعلقة بالمتن منه

فحطان بيان من تصدى والمراد بعدنان وقحطان قبائل العرب المشهورون بكمال الفصاحة والبلاغة حتى جبلوا على الفصاحة والبلغاء انهم سحروا من السحر تسحيرا وفي القرآن قالوا انما انت من المسحرين ثم بين الضمير فيه كفير تدى للناس الظاهر ان اللام للاستفراغ ما نزل اليهم وما وقع عليهم حجابا قد رانا عن ظهر للناس من مصالحهم بيانا في قوله حجابا ليتدبروا اي الناس آياته الضمير راجع الى ما اي قوله ما نزل اليهم والمراد بما نزل هو القرآن كما لا يخفى وليتذكر اولوا الالباب يقرؤا وليتذكروا بالتخفيف الجمع ايذانا بان الاتعاظ لذوي الالباب لا لجميع الناس تذكيرا مصدر من غير لفظ فعله فكشف هذا وما عطف عليه تفصيل لقوله بين ولهذا عطف بالغاء الظاهر ان الضمير فيه للعبد ويحتمل ان يرجع الى الله فتح الانفلاق واضافة لفظ فتح وهو ما تتربه المرأة راسها الى الانفلاق وهو انشداد الباب اضافة المشبه به الى المشبه عن آيات محكمات اي عن اختلاتها مطلقا والمراد انزالها مبينة هن ام الكتاب اي تلك الايات المحكمات اصل الكتاب ويرد اليها غيرها واخر متشابهات محتملات هن اي تلك المتشابهات رموز الخطاب من قبيل اضافة الجزء الى الكل كيد زيد تاويلا وتفسيرا حالان من فاعل كشف او تمييزان عن النسبة في لف ونشر غير مرتب لان التاويل في تشابه والتفسير في المحكم والتاويل يكون بالعقل والتفسير بالنقل قيل مراده بالمحكم ما يتناول الظاهر والنص والمفسر وبالمتشابه ما يتناول الخفي والمجمل والمشكل لينتاولوا وجوه البيان كلها وابرز عطف على كشف عوامض الحقايق المراد اعيان عالم الشهادة ولطايف الدقايق المراد اعيان عالم الغيب لينتج تعليل الكشف والابراز لهم الضمير اما للناس او لقوله اولوا الالباب خفايا جمع خفية بضم الميم هو التصرف في ذوي العقول وبالكسر تحقق بغير العقلاء والمراد بهما الملكة والملكوت اي الجملكة العظيمة يقال له ملكوت العراق وخبايا جمع خبية قدس الجبروت القدس بمعنى الطهر والاضافة بيانية ليتفكروا فيها اي في تلك المعلومات تفكيرا مرتبا نظيره ومهد عطف على السابق لهم كالسابق قواعد الاحكام واوضاعها والمراد باوضاع الاحكام العلل كالطوفي في حديث سورة المعوذتين من نصوص الايات حال من الاحكام اي من عباراتها والمعاجم والاتاح كالاضواء لفظا ومعنى اذ هو جمع لج والمراد ظواهر الايات ليذهب تعليل متعلق بمحذوف اي انزلناه ليذهب الرجس القذر جهلا كان او ذنبا فان كليهما قذر ومعنى

ويظهر هم عطف على قوله يذهب تطهيرا مصدر من لفظ فعله فمن كان له قلب كامل يتفكر في حقائقه
او القى السمع اى استمع واصغى وكلمة او لتعميم حال التذكر اى كونه تاليا وسامعا وهو شهيد حاضر بفطنته
فكانه غايب فهو راجع الى من في الدارين اى الدنيا والآخرة حميد في الدنيا وسعيد في الآخرة ومن
لم يرفع اليه الى المنزل راسه اي لم يلتفت اليه واطلاق النبز راسا مصباحي اراد به نوع الفطرة
لان كل مولود يولد على الفطرة يعيش ما في الدنيا ويصلى سعيرا اى في الآخرة وياواجب
الشيخ الوجود في بعض فيا بالفاء وياقايض المجود الفيض في اللغة الشيوع يقال فاض الخبر اي شاع والجود
افادة ما ينبغي للعوض وياغاية كل مقصود غاية الشيء منتهاه صلى عليه الفير راجع الى العبد اخبر رسول الله
صلوات واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر توازي تساوي غناه بفتح المعجمة
اى نفعه الذي حصل له متعة وتجازي وتكفي غناه بفتح المهملة اي تعبده على من اعانه على الكشف والبيان
وقرر بنيانه من ابنية الدين تقريرا تاكيدا وافض امر من الافاضة وهو من فاض الماء اذا كثر تحرج
سال من جانب الوادي والفيض في الاصطلاح انما يطلق على فعل فاعل ينفعله دايما للعوض
لا تقدم علينا بركاتهم الضمير راجع الى العبد ومن اعانه واسلكنا الثلاثي بناء الباء للتعدية
اي ادخلنا سالكا كراما تهم وسلم عطف على صل عليهم وعلينا تسليما كثيرا وبعد فان اعظم
العلوم مقدارا وتعظيما وارفعها شرفا ومنارا رفعة علم التفسير خران الذي هو رئيس العلوم الدينية
ورأسها الجملة صفة علم التفسير ومبنى قواعد الشرع واساسها اعلم ان لكل علم ماهية وموضوعا
وغاية فماهية علم التفسير اي حد انه توضيح معنى الآية وقصتها والسبب الذي نزل فيه بلفظ
يدل عليه دلالة ظاهرة ولخص بعضهم بان قال علم يعرف به معاني كلام الله تع بحسب الطاقة البشرية
وموضوعه كلام الله تع وغايته معرفة معاني كلام الله تع اللايق لتعاطيه لتناول علم التفسير
وثمرته والتصدر للتكلم فيه اي بالتاويل والتعليم الامن برع من الباب الثالث والخامس فالرابع
الرجل براعة اي فاق اصحابه في العلوم الدينية كلها اصولها اي الحديث والكلام واصول الفقه و
فروعها اى الفقه وعلم الاخلاق وفاق الصناعات العربية والفنون الادبية انواعها فان قيل
كون علم التفسير رئيس العلوم الدينية ورأسها ومبنى قواعد الشرع واساسها يقتضي تقدمه
على العلوم الدينية والحصار اية تعاطيه والتكلم فيه فيمن برع في العلوم الدينية يقتضي تاخره عنها
فما وجه

فما وجه التوفيق قلنا الحكم الاول بالنظر الى السلف من الصحابة والحكم الثاني بالنظر الى الخلف ولطال
اللام الاجواب القسم ما مصدرية احدثت نفسي بان اصنف في هذا الفن اي التغير كتابا
يحتوي يشتمل على صفوة بالحركات الثلث في الصاد ما بلغني اي وصلني من علماء الصحابة لفظ
الصحابة في الاصل مصدر كالصحبة بالضم وهو ههنا جمع صحابي كالاصحاب والصحابي عند جمهور
اهل الحديث مسلم راى النبي عليه السلام وان لم يرو عنه حديثا ولم يكن له طول المصاحبة معه وشرط
بعضهم طول الصحبة وبعضهم شرط رواية الحديث وعلماء التابعين عطف على السابق
علماء الصحابة والتابعون جمع تابع وهو من صحب الصحابي ومن دونهم وبعدهم من السلف
الصالحين بيان من وينطوي عطف على قوله يحتوي وهو مطاوع طوى ويلزمه الاشتمال على نكت
جمع نكتة وهي اللطيفة المؤثرة في القلب من النكت وهو التاثير في الارض باوكزة ونحوه لطايف
رايقة من راعت الحظ اى ذكرت والمراد الزيادة المعجبة استنبطتها اي استخرجت تلك النكت واللطايف
انا ومن قبلي ينبه بقوله من افاضل المتاخرين واماثل المحققين اي خيارهم ويعرب عطف على ما سبق
اى يظهر عن وجوه القرآءات المعزية اى المنسوبة الى الائمة الثمانية المشهورين وهم السبعة المذكورون
في الشاطبية وثامنهم ابو محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي البصري والشواذ المروية عن القرآء
المعتبرين بكسر الباء والراء الا ان قصور بضاعتي يشبطني يثبطني يشغلني ويكسلني عن الاقدام على هذا
الامر ويمنعني كانه عطف تعليله على الانتصاب في هذا المقام فان الكلام اثر ان التاخير امتد
وبدل عليه قولي حتى سنح وظهر لي بعد الاخوان فيه اثر ان اي استحباب الاستخارة في امثال هذه الامور
ما موصولية مع صلته فاعل سنح صمم تقرير به الضمير راجع الى الموصول والباء سببية عزمي فاعل صمم
على الشروع صلة العزم فيما اردته صلة الشروع والاتيان بما قصدته عطف على الشروع خلاصة
المعنى صار عزمي ماضيا لا فتورفيه ناويا حالا من ضمير الفاعل ان استعيذ الضمير راجع الى ما بعد ان تمة
ظرف استعيذ بانوار التنزيل متعلق بان استعيذ واسرار التاويل عطف عليه فهما حرفي تنبيه انا الان
اشرع فيما اردته وقصدته وبحسن توفيقه اقول قدم المعمول على العامل لرعاية السجع وموالموفق
لكل خير ومعطي كل سول بالضم جمع الفتح كثير السؤال وبالضم والسكون ما يسأل الانسان اى المسؤل
سورة عرفوا السورة بانها طايفة من القرآن مترجمة اقلها ثلث آيات وعرفوا الآية بانها طايفة من القرآن

لم اقل توطيئة القسم لانه يكون في وجوب الشرط
كثيرا قال في المفصل والموطئة للقسم هي التي
في قولك والله ليمين اكرمتني لاكرمتك فافهم

والمراد بعظائم الطغاة الراشدون وابن عباس وابن مسعود
وابي بن كعب وزيد بن ثابت وابن الزبير وابن عمر
وابو موسى الاشعري ح

طه
في بيان الصحابي والتابعي

وبالمدينة منهم فقهاء مكة والمدينة والكوفة فاما فقهاء مكة
فمجاهد وعطاء وعكرمة وسعيد بن جبير وطاوس
اصحاب ابن عباس وكذا فقهاء المدينة والكوفة فاصحاب
ابن مسعود اولا وانقلوا اقوالهم من الصحابة ح
ومن بعدهم طائفة كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح
وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق
ومحمد بن جرير وابو حاتم وابن ماجه وابو احمد راد
المص بقوله ومن دونهم ح

واراد بهم اصاحب الكشاف والامام الرازي والراغب الاصبهاني
فان اكثر ما في هذا الكتاب مما يتعلق بلطايف المعاني والاعراب
مستنبط من الكشاف وما يتعلق بعلم الكلام في
التفسير الكبير للامام وما يتعلق بالاشتقاقات
والاشارات ولطايف الاعتبارات في تفسير الراغب ح

فيه اشارة الى ان علم القرآءة من التفسير
تتامل منه

وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

وابو جعفر يزيد بن القعقاع المدني ويعقوب الحضرمي ح

وابو محمد عبد الله بن اسحق الحضرمي البصري ح

والشواذ جمع شاذ وهو ما لم يتواتر ح

المعتبرين بكسر الباء والراء اي المعتمدين ح

كاحمد بن يزيد بن القعقاع المدني وابي حاتم السجستاني ح

وهو ما نقل الينا نقلا غير متواتر ح

والمراد بالقرآءة المعزية الى الائمة العشرة ح

والمراد بالسورة والآية في تعريفهما ما يعم الكل

طه
في تعريف السورة والآية

مترجمة اقلها ستة احرف صوت نحو الرحمن فانه آية ان جعل خبر مبتدأ محذوف وهذه المترجمة
المسماة باسم فان بعض القران قد لا يسمى باسم كنصف القرآن فهذا القيد احتراز عن مثله مما لا يسمى
باسم مخصوص الا انه يتناول الطايفة التي باسم مخصوص كالعشر فاحترز عنها بقوله اقلها
ثلث ايات **اقول** فيه بحث اذ يصدق التعريف المذكور على آية الكرسي فانها طايفة من القرآن
مسماة باسم خاص واقل جنسها ثلث آيات ولا يصدق عليها المعرف اعني السورة فلا يكون
التعريف مانعا **ألهم** الا ان يقال انه تركيب اضافي كغلام زيد واعلم ان السورة في الاصل اسم لكل منزلة
من منازل البناء وطبقاتها وسميت الطايفة المذكورة سورة لكونها منزلة بعد منزلة وقيل السورة
ان جعلت واوها اصلية منقولة من سور المدينة او من السورة التي هي المرتبة وان جعلت مبدلة
من الهمزة فمن السؤرة التي هي البقية او القطعة من الشيء **فاتحة الكتاب** والفاتحة في الاصل صفة
ثم نقلت من الوصفية وجعلت اسما للاول الشيء لان فتح الشيء الدخول فيه انما يكون بمباشرة الجزء
الاول منه فكان اول الشيء فاتح له فسميت السورة الاولى من الكتاب الكريم فاتحة الكتاب بالذكر
والتاء فيها للنقل من الوصفية الى الاسمية لا التأنيث الموصوف المقدر كالقطعة مثلا اذ لا حاجة
الى تقدير موصوف وقال بعضهم هي مصدر على وزن الفاعلة ثم اطلقت على اول الشيء تسمية للمفعول
بالمصدر ورد بان ورود المصدر على وزن الفاعلة قليل واجيب اولا بمنع القلة وثانيا بان
القلة لا يمنع الوقوع **اقول** فيه بحث اذ منع قلة ورود فاعلة مكابرة ومراد المراد ان كون الفاتحة
مصدرا لم يسمع من العرب بل المسموع كون احد اوزان المصادر وزن الفاعلة على قلة فالقول
بكون الفاتحة مصدرا بمجرد وقوع هذا الوزن وزن المصدر قليلا غير حسن فانه كالقول بان ضاربة
مصدر على وزن فاعلة ورد ايضا بان تسمية المفعول بالمصدر خلاف الظاهر واجيب بان تسمية
المفعول بالمصدر شايع **اقول** فيه بحث اذ الشيوع لا ينافي كونه خلاف الظاهر كما لا يخفى ولعل ان اضافة
السورة الى الفاتحة الكتاب من تخيير اضافة العام الى الخاص للبيان والتخصيص كشجرة الاراك وعلم النحو
اضافة الفاتحة الى الكتاب لامية كما في قولك جزء الشيء وبعد زيد لا بعض في لان المضاف اليه ليس ظرفا
للمضاف ولا بعضا له من الاضافة بعض من انما تكون فيما اذا كان المضاف اليه كليا صادقا على المضاف
واما اضيف اليه الفاتحة ههنا وهو الكتاب ليس كليا صادقا على الفاتحة بل هو كلي مركب من الفاتحة

وساير

وساير السور لان كون الفاتحة اول الكتاب بالقياس الى الكل لا الى الكلي فوجد مصداق كون الاضافة
لامية وهو عدم كون المضاف اليه ظرفا للمضاف ولا صادقا محمولا عليه كما في بعد زيد ولان السورة
اسماء كثيرة وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى وتسمية القرآن عطفا على ما بينهم مما سبق
بحسب اقتضاء المعنى فانهم من قوله سورة فاتحة الكتاب انها تسمى بهذا الاسم او على مقدر
هو ايضا ذكر لانها اي فاتحة الكتاب مفتتحة اي مفتتح القرآن هذا الوجه ناظر الى كون التسمية بفاتحة
الكتاب **اقول** فيه بحث اذ هذا الوجه يقتضي ان تكون تسمية سورة الفاتحة بفاتحة الكتاب
وبام القرآن بعد ترتيب القرآن وذلك ممنوع ومبناه هذا الوجه ناظر الى كون التسمية بام
القرآن فيما عليه كون الشيء مبداء لشيء آخر بمعنى كونه جزءا اول له لا يصلح وجها للتسمية الشيء الاول
أما الثاني فيما يصلح وجها ان لو كان الشيء منشأ للثاني وموضع صدوره وكونه جزءا اول للثاني غير كونه
منشأ للثاني وغير مستلزم له ايضا فلا يصلح ما ذكره وجها للتسمية **أم القرآن** **اقول** جوابه ظاهر
من قوله فكانها اصله ومنشأ اي كان الفاتحة اصل الكتاب ومنشأه ولذكر اي لكونها كالاصل سمي
اساسا فكان ما عداها من القرآن مبتنيا عليها اولانها عطف على قوله لانها تشتمل على ما فيه من
الثناء على الله لا يقال ما عام فلم يبين بالخاص لانا نقول ما ليس بعام هنا اذ ليس في الفاتحة
جميع ما في القرآن فالمراد بما فيه معظم ما فيه والتعبد هو تصيير الشخص كالعبد بامر او نهي
وبيان وعد ووعيد **لا** يقال لم زاد قوله بيان لانا نقول من اول الفاتحة الى قوله اهدنا خبر
والخبر بيان فلا حاجة الى ذكر البيان انشاء ولذا زاد البيان بالنظر اليه فان قيل استعمال
الفاتحة على قوله تع انعمت عليهم وغير المغضوب عليهم لا يستلزم اشتمالها على الوعد والوعيد
وانما يستلزم ان لو وجب كون الانعام سببا بالوعد والغضب بالوعيد وذلك غير مسلم
قلنا قوله اهدنا بما يتلوه دعاء والله تع وعد باجابة الداعي كما نطق به قوله تع فاني قريب اجيب
دعوة الداع وقوله تع وقال ربكم ادعوني استجب لكم واوعد العصاة اذ قوله تع فبشرهم بعذاب
اليم كثير في حق العصاة فبهذا الاعتبار يكون الانعام سببا بالوعد والغضب سببا بالوعيد
او على جعله عطف على قوله الحمد لله فيه من الحكم النظرية اي الاعتقادية من الربوبية والرحمانية
والرحيمية والمالكية والاحكام العملية اي العبادة والاستعانة الى صفحة تجلة هي سلوك الطريق

حسبه هو الجواب عن الاشكال الذي ذكره الشارح المحقق في حاشيته على شرح العضدي على ما في الحواشي الجديدة

سالبة لكن وجه تجويزكون من للتبيين ان الانسب في مثل هذا الدعاء ان لا يقتصر على بعض من البعض
من الذرية وجوز كون من للتبيين ولم يقطع به لان من البيانية مع المجرور يكون ابدا من تتمة المبين
بمنزلة صفته وحال وكونه خبرا عنه غير معهود ومثال ان يكون الوجه من الاوجه توجيه الجواز بعضهم
ما ذكر من وجه الاعراب كقوله وعد الله الذين آمنوا منكم فان من فيه بيانية تقدم اي البيان على الاوثان
المبين وهو امة وفصل اي بالبيان بين العاطف وهو الواو والمعطوف وهو امة سلمة كما في
قوله سبع سموات ومن الارض مثلهن فان تقديره ومثلهن من الارض وارنا امر حاضر اصله أرئنا
نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت الهمزة تخفيفا من رأي بمعنى ابصر او عرف نقل الى
باب الافعال فالمعنى بصرنا او عرفنا ولذلك لم يجاوز مفعولين اي لم يتعد الى ثالثة فتكون متعاديا
مناسكنا متعبداتنا في الحج اي المواضع التي يتعلق بها النسك اي افعال الحج نحو المواقيت
التي يحرم منها والموضع الذي يوقف فيه بعرفة ومزدلفة وموضع الطواف والصفا والمروة
وما بينهما من المسعى وموضع رمي الجمار ومذابحنا اي المواضع التي تذبح فيها النسيكة اي
الذبيحة للتقرب الى الله تع والنسك في الاصل لغة غاية العبادة والبلوغ الى اقصى ما يمكن
منها وشاع في الحج لما فيه من الكلفة والمشقة والبعد عن العادة فان افعال الحج تخالف العادة
وقرأ ابن كثير ويعقوب ورواه السوسي عن ابي عمرو وارنا بسكون الراء وروي الدوري
باختلاس الكسرة وفيه اجحاف اي اخلال بالكلمة بحذف الحرف ثم حذف ما يدل عليها لان
الكسرة منقولة عن الهمزة اي فظنا لما عرفت آنفا واجيب بان الكسرة وان كانت منقولة
نقلها لازم فصارت كانها اصل الحرف الذي نقلت اليه فجاز حذفها لدليل عليها خبر
بعد خبر واجيب بان القراء اجمعوا على الادغام في لكنا هو الله ربي جمع ان الادغام يستلزم
ما ذكر من اذهاب دليل المحذوف فان اصله لكن انا فنقلت حركة الهمزة الى النون وحذفت
عليها الهمزة وبقيت النون ساكنة ثم ادغمت فالتخلص الى النون الاولى وادغمت في الثانية وتب علينا ولما
ورد ان التوبة هو الرجوع عن الذنب فتقتضي ان يتقدم الذنب عليها وهو المعصومين
فاعتذر استتابتهما منه تعالى اجاب عنه بثلثة اجوبة الاول قوله استتابة لذريتهما تقريرين
ان الله تعالى لما اعلم ابراهيم عليه السلام ان في ذريته من يكون ظالما عاصيا طلب منه تعالى ان يوفق
اوليك المذنبين العصاة للتوبة فمعنى قولهما وتب علينا اي على المذنبين من ذريتنا فتوليهما اما
يحمل على حذف المضاف والتقدير على ذريتنا او يحمل على ان ينسب الاب المشفق زلات
اولاده الى نفسه عند اعتذارهم عنهم وشفاعته في حقهم فان اولاد الانسان يجري مجرى نفسه والثاني
قوله او عاطفة منها سهوا تقريرين ان الانبياء عليهم السلام معصومون عن الكبائر بالاتفاق
واما الصغائر فانها يجوز ان يصدر عنهم عند المعتزلة مطلقا اي سهوا كان او عمدا وعند

اهل

اهل السنة يجوز صدورها عنهم سهوا لا عمدا الا ما يجوز عليهم ترك الاولى فان الانسان وان اجتهد
في طاعة ربه فانه لا ينفك عن التقصير من بعض الوجوه ومثل هذه الزلة وان رفعت عن الامة الآن
هذه الاية دلت على ان الانبياء يجوز ان يؤاخذوا بها والا لما سألا التوبة عنها والثالث
قوله ولعلهما قالا هضما لانفسهما وارشادا لذريتهما تقريرين ان الانبياء معصومون عن الكبائر
بالاتفاق وعن تعمد الصغائر ومافرط منهم سهوا مكفر بما اكتسبوه من الطاعات والمثوبات
فذنبهم طاهرة مطهرة عن جميع التقصيرات والعثرات فما وقع منهم من الاستتابة لا يكون
عن زلة محققة غير مكفرة بل هو مبني على هضم النفس وكسرها وعلى الارشاد الاولاد والاتباع
انك انت التواب من صيغ المبالغة يوصف به الباري باعتبار كثرة قبوله توبة المؤمنين
المذنبين ويوصف به العباد ايضا باعتبار كثرة رجوعهم من المعصية الى الطاعة الرحيم لمن تاب
التقييد به لاقتضاء النظم ربنا وابعث فيهم في الامة المسلمة قال بعض المتأخرين اي في ذريتهما
لا في الامة المسلمة لعدم الدلالة حينئذ على انهم امتثلوا ذلك الرسول وكتب في الحاشية اذ يحتمل ان
يكون كبيوشع عليه السلام في بني اسرائيل اقول ارجاع الضمير الى الاقرب وقول النبي انا دعوة
ابي يدل ان عليه رسولا منهم اي من جنس تلك الامة المسلمة فتهم صفة رسولا ولم يبعث من
ذريتهما غير محمد صلى الله عليه وسلم لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال كل الانبياء
من بني اسرائيل الا عشرة نوح وهود وصالح وشعيب ولوط وابراهيم واسمعيل ويعقوب ومحمد
صلوات الله عليهم اجمعين يدل ذلك على ان الرسول الذي اجاب الله تعالى به دعوتهما هو
صلى الله عليه وسلم ويدل عليه ايضا ما روي عنه عليه السلام انه قال اني عند الله مكتوب خاتم
النبيين وان آدم لمنجدل في طينته وسأخبركم بأول امري دعوة ابراهيم وبشارة عيسى ورؤيا امي التي
رأت حين وضعتني وقد خرج لها نور اضاءت لها منه قصور الشام والمراد بدعوة ابراهيم قولها
ربنا وابعث فيهم رسولا منهم كما قال المصنف هو المجاب به دعوتهما كما قال عليه السلام انا دعوة
ابي ابراهيم اي انا اثر دعوته وانما لم يذكر ابراهيم لانه الاصل واسمعيل تبع وبشرى
عيسى كما في سورة الصف ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد ورؤيا امي وهي امنة بنت
وهب بن عبد مناف من بني زهرة رأت في المنام انها وضعته نورا اضاء به قصور الشام من
بصري يتلو عليهم اياتك صفة بعد صفة او حال من الضمير في منهم يقرأ عليهم ويبلغهم ما يوحى اليهم
دلايل التوحيد والنبوة قال المحشي لم يحمل على آيات القرآن ليلائم تكرير قوله ويعلمهم الكتاب وقال
بعض من تصدى لتحشية الكتاب عبارة المص تشعر بان المراد من الآيات والكتاب واحد وهو
الكلام الذي اوحي اليه قبل ان يكتب الا انه عبر باعتبار اشتماله على دلايل اصول الدين من
التوحيد والنبوة وكتابا باعتبار ان من شأنه ان يكتب ويدون وانه تعالى وصف الرسول

واسقى ج

في ج

الدوري

الارض

وهو التلفظ بين الكسرة
والسكون ليحصل نوع من
التخفيف والدال على المحذوف

بسكون الراء قياسا على
فخذ من فخذ ج

من الانبياء ج

المسؤل بان يتلو عليهم الفاظ القرآن ويعلمهم الكتاب القرآن اقول ماذكره المحشي هو الاصل في العطف فان المعتبر هو التغاير بالذات والحكمة عن الشرائع المعاني سواء كانت متكررة الوجبات او بتعلم المتكررات وهذه التزكية متفرعة على ان يعلمهم الحكمة بالمعنى الذي اختاره كما ان تعليم الكتاب وتبيين معانيه المتفرع على تلاوة الفاظه وتبليغها اليهم وتبليغ الفاظ الكتاب محض وسيلة الى تظهير النفوس عن الرزايل القولية والفعلية والاعتقادية وتطهيرها عنها غاية اخيرة وكلا واحد من تعليم الكتاب وتعليم الحكمة وسيلة بالنسبة الى ما ذكر بعد وغاية مطلوبة بالنسبة الى ما ذكر قبله ثم ان ابراهيم عليه السلام لما ذكر هذه الدعوات شفعها بالثناء على الله تعالى بقوله انك انت العزيز الذي لا يقهر ولا يغلب على ما يريد بل هو القاهر الغالب وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب الحكيم المحكم لما يريد ومن يرغب عن ملة ابراهيم من استفهامية قصد به الانكار ولذا قال استبعاد وانكار لان يكون احد يرغب عن ملته الواضحة الغراء اي لا يرغب احد عن ملته وفعل الرغبة اذا اعدي بفي يكون بمعنى الميل والارادة القوية واذا عدي بعن يكون بمعنى الاعراض وصرف الارادة عن الشيء الا من سفه نفسه الا من استهنها اي جعلها مهينا حقيرا واذا لها يريد ان سفه متعد وان انتصاب نفسه على انه مفعول به استخفى بها فمن اعترف في شأن ابراهيم عليه السلام بالفضايل السنية والاخلاق المرضية والهمة العالية البهية كما حكى الله تعالى من احواله الى ان ذكر رغبته في صلاح احواله وعباده ودعائه لهم بالخير وخصوصا في حق ذريته حيث دعا ربه ان يجعل منهم امة مسلمة وان يبعث فيهم رسولا منهم يطهرهم من الرزايل ويحليهم بالفضايل فلما بعث ذلك الرسول في آخر الزمان وعلموا بعلاماته الظاهرة وآياته الباهرة انه هو الرسول الذي سأل ابراهيم عليه السلام استنعوا عن تصديقه مع ان مفاخرهم الانتساب اليه والتخلق باداب وسننه بزعمهم وقالوا عامة اليهود والنصارى وشركوا العرب فان اليهود يفتخرون بكونهم من امة موسى عليه السلام وهو من اولاده لانه من نسل يعقوب بن اسحق بن ابراهيم والنصارى يفتخرون بكونهم من امة عيسى عليه السلام وهو ايضا من بني اسرائيل من جهة امه مريم وكفار قريش يفتخرون بكونهم من ساكني حرمه وخدام بنائه من البيت فان كلا منهم اخبرائهم في الجاهلية اغانا لهم بسبب البيت الذي بناه فاخرافهم عن ملته سفاهة ظاهرة وجهالة عظيمة فان قيل فعلى ما ذكرته يكون الكلام سوقا لترغيب الناس في قبوله ما جاء به سيد المرسلين عليه السلام الصلوة والسلام من الملة وتقبيح شأن من يرغب عنه فالملايم ان يقال ومن يرغب عن ملة الرسول الذي اجيبت به دعوة ابراهيم قلنا ما وقع النظم يفيد المبالغة فانهم لما اعرضوا عن ملة ابراهيم عليه السلام يظهر سفاههم وهم عن ملة هذا الرسول ارغب والمحض ايكون سفه متعديا بوجهين الاول قوله قال المبرد وثعلب سفه بالكسر يسفه

مما يكمل به نفوسهم من المعارف الالهية النظرية والاحكام العملية ويزكيهم؟

فسر صاحب الكن في الحكمة بالشريعة وبيان الاحكام والمصلح يلتفت اليه لما فيه من ايهام التكرار لان تعليم القرآن تعليم للشريعة وبيان الاحكام منه

وبالضم لازم والثاني قوله ويشهد له ما جاء في الحديث الكبر ان تسفه الحق اي تستهينه وتحتقره وتنقصه الناس يقال غمصته بفتح الميم وكسرها اي احتقرته والمشهور ان يستعمل سفه لازما فذكر المحشي لانتصاب نفسه وجهين الاول الانتصاب على التمييز والثاني على نزع الخافض فقال وقيل سفه نفسه اصله على الرفع فنصب على التمييز اي سفه من جهة نفسه والاكان الاصل في التمييز ان يكون نكرة وكان تعريفه شاذا ولا ورد له نظاير من اقوال العرب واشعارهم فقال نحو غبن رأيه اي من جهة الرأي قال الجوهري الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي والمراد بالسنة التي ماذكر بعد وغاية مطلوبة بالنسبة الى ما ذكر قبله ثم ان ابراهيم عليه السلام لما ذكر هذه الدعوات شفعها بالثناء على الله تعالى بقوله انك انت العزيز الذي لا يقهر ولا يغلب على ما يريد بل هو القاهر الغالب وفي المثل من عز بز اي غلب سلب الحكيم المحكم لما يريد ومن يرغب عن ملة ابراهيم من استفهامية قصد به الانكار ولذا قال استبعاد وانكار لان يكون احد يرغب عن ملته الواضحة الغراء اي لا يرغب احد عن ملته وفعل الرغبة اذا اعدي بفي يكون بمعنى الميل والارادة القوية واذا عدي بعن يكون بمعنى الاعراض وصرف الارادة عن الشيء الا من سفه نفسه الا من استهنها اي جعلها مهينا حقيرا واذا لها يريد ان سفه متعد وان انتصاب نفسه على انه مفعول به استخفى بها فمن اعترف في شأن ابراهيم عليه السلام بالفضايل السنية والاخلاق المرضية والهمة العالية البهية كما حكى الله تعالى من احواله الى ان ذكر رغبته في صلاح احواله وعباده ودعائه لهم بالخير وخصوصا في حق ذريته حيث دعا ربه ان يجعل منهم امة مسلمة وان يبعث فيهم رسولا منهم يطهرهم من الرزايل ويحليهم بالفضايل فلما بعث ذلك الرسول في آخر الزمان وعلموا بعلاماته الظاهرة وآياته الباهرة انه هو الرسول الذي سأل ابراهيم عليه السلام استنعوا عن تصديقه مع ان مفاخرهم الانتساب اليه والتخلق باداب وسننه بزعمهم وقالوا عامة اليهود والنصارى وشركوا العرب فان اليهود يفتخرون بكونهم من امة موسى عليه السلام وهو من اولاده لانه من نسل يعقوب بن اسحق بن ابراهيم والنصارى يفتخرون بكونهم من امة عيسى عليه السلام وهو ايضا من بني اسرائيل من جهة امه مريم وكفار قريش يفتخرون بكونهم من ساكني حرمه وخدام بنائه من البيت فان كلا منهم اخبرائهم في الجاهلية اغانا لهم بسبب البيت الذي بناه فاخرافهم عن ملته سفاهة ظاهرة وجهالة عظيمة فان قيل فعلى ما ذكرته يكون الكلام سوقا لترغيب الناس في قبوله ما جاء به سيد المرسلين عليه السلام الصلوة والسلام من الملة وتقبيح شأن من يرغب عنه فالملايم ان يقال ومن يرغب عن ملة الرسول الذي اجيبت به دعوة ابراهيم قلنا ما وقع النظم يفيد المبالغة فانهم لما اعرضوا عن ملة ابراهيم عليه السلام يظهر سفاههم وهم عن ملة هذا الرسول ارغب والمحض ايكون سفه متعديا بوجهين الاول قوله قال المبرد وثعلب سفه بالكسر يسفه

الباطل الناس يقال غمصته بفتح الميم وكسرها اي احتقرته والمشهور ان يستعمل سفه لازما فذكر المحشي لانتصاب نفسه وجهين الاول الانتصاب على التمييز والثاني على نزع الخافض فقال وقيل سفه نفسه اصله على الرفع فنصب على التمييز اي سفه من جهة نفسه والاكان الاصل في التمييز ان يكون نكرة وكان تعريفه شاذا ولا ورد له نظاير من اقوال العرب واشعارهم فقال نحو غبن رأيه اي من جهة الرأي قال الجوهري الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي والمراد رأسه اي من جهة رأسه فان تهلك ابو قبوس يهلك ربيع الناس والشهر الحرام يمدح به النعمان بن المنذر وابو قبوس كنيته واراد بالربيع طيب العيش لانه بسببه وبالشهر الحرام الامن لانه زمانه وتاخذ بعده بذباب عيش ذباب الشيء بالكسر عقبه اجب الظهر ليس له سنام الظهر المركب والاجب الجمل المقطوع السنام شبه بعده المدوح بجمل مقطوع السنام الذي لا يستمسك لراكبه فالمعنى ان اخذ بعد اهلاك المدوح بعقب عيش قد مضى صدره وخيره كالجمل المقطوع سنامه والاستشهاد فيه بانتصاب الظهر على التمييز وهو معرف باللام اي عيب اجب ظهره اوسكر وما فرغ عن بيان الوجه الاول شرع في الوجه الثاني فقال او سفه في نفسه او بنفسه فنصب بنزع الخافض واسناد عمل النصب الى انتزاع حرف الجر من قبيل الاسناد الحكمي الى الشرط اذا النصب انما يكون لوجود ناصب الا ان الخافض مانع من عمله فانتزاع من قبيل رفع المانع فزوال المانع هكذا قيل اقول هذا الوجه راجع الى كون سفه متعديا وكلامه في كونه لازما والمستثنى في محل الرفع على المختار اشارة الى جواز النصب على الاستثناء كقولك هل جاء احد الا زيد والا زيدا بدل من الضمير في يرغب لانه اي من يرغب في معنى النفي اقول جواز الوجهين وكون البدل مختارا انما يكون في كلام غير موجب وهو ما فيه نفي او نهي او استفهام يكفي فيه فلا حاجة الى اختيار كونه في معنى النفي فتأمل ولقد اصطفيناه اصله اصتفيناه على وزن افتعلناه قلبت التاء طاء لتقاربهما مخرجا والطاء اشبه بالصاد من جهة الجهر فابدلت طاء لتعذر ادغامها في الزاي لانها مهموسة والمعنى اخترناه للنبوة والرسالة في الدنيا والآخرة لعلمنا بانه صفوة العباد وانه في الآخرة لمن الصالحين الجار متعلق بمحذوف دل عليه الظاهر تقديره وانه صالح في الآخرة لمن الصالحين اللام في المشتقات اسم موصول بمعنى الذي فالمعنى لمن الذين صلحوا والمراد بهم الانبياء عليهم السلام حجة وبيان لذكر اي لكون المعنى لا يرغب عن ملته الا سفيه فان قوله ولقد اصطفيناه الآية جواب قسم محذوف والواو اعتراضية او عاطفة لمقدر على المقتضى تعليلا ولذا قال من كان صفوة العباد في الدنيا بان يمتازهم بالنبوة ودعوة الخلق الى الحق وهو مأخوذ من قوله ولقد اصطفيناه في الدنيا شهود له بالاستقامة والصلاح يوم القيمة مأخوذ من قوله وانه في الآخرة لمن الصالحين اما اخذ الصلاح فظاهر واما اخذ الاستقامة فلانها ما دامت ومبناه ولا يحصل الا بها فذكرها فظاهر هذا التقرير انه لا وجه لما قال الامام ان في الآية تقديما وتأخيرا والتقدير ولقد اصطفيناه

الاستعلاء والالصاق فقط طلبا للواخاة والاصطفاء الاختياري طلب؟

لا يقول الصالحين لان الصلاة وما في حيزها لا تتقدم على الموصول وكذا ما بعد لام الابتداء لا يعمل فيما قبلها منه

قوله يوم القيمة ظرف لقوله شهود الخ منه

الرأس فالتمييز جاء معرفا بالاضافة كما جاء معرفا باللام في الشعر وقول جرير عطف على مدخول نحو اي نحو قول جرير مراده

قوله في نحو انا نفديك الخ منه

قوله وجود الاستفهام منه

في الدنيا والآخرة وانه لمن الصالحين اذ لا معنى لاصطفاءه في الآخرة اذ لا نبوة ولا دعوة ثمة كائنا حقيقا بالاتباع لا يرغب عنه الا سفيه فاصل خلقته او مستفه بتكلف السفاهة مباشرة افعال السفهاء باختياره اذ لن نفسه بالجهل والاعراض عن النظر فيه ترجيح لكون سفه مستديما اذ قال

لاسلم قدم تفسيره في قوله اسلمت لرب العالمين فال اسلمت لرب العالمين ظرف لاصطفيناه والمعنى ولقد اخترناه في الدنيا وقت قولنا له اسلم وتعليل له والمعنى اصطفيناه لانا امرناه بقولنا له اسلم ولا يخفى حسنها من جهة المعنى وان لم يعتبر معها الاستيناف الذي هو قال اسلمت وتوسيط انه في الآخرة لمن الصالحين عطفا على لقد اصطفيناه لا ياباه لفظا لانها تقرير وتاكيد لجملة لقد اصطفيناه لان اصطفاءه في الدنيا انما هو للنبوة وما يتعلق بصلاح الآخرة ولا حاجة الى ان يجعل المتوسط اعتراضا او حالا مقدرة او منصوبا باضمار اذكر استشهادا على ما ذكر من حاله كما ذكر في الكشف لكن هذا الاستشهاد لا يصح الا اذا اعتبر معه الاستيناف الذي هو قال اسلمت ولهذا قال كانه قيل اذكر وقت اذكر الوقت اي اذكر الحادث لتعلم انه المصطفى الصالح المستحق للامامة والتقدم وانه نال ما نال بالمبادرة الى الاذعان معنى المبادرة الى الاذعان مستفاد من قول ابراهيم عقيب الامر بالاسلام اسلمت لرب العالمين واخلاص الشرع عطف على الاذعان وقفا ناظرا ان الى تفسير الاسلام كما ذكر من انه اذا امن كان اسلم وجهه لله كان بمعنى اخلص واذا كان من استسلم يكون بمعنى انقاد للحق تعالى وانما لم يجعل الظرف متعلقا بقال اسلمت على ما هو الظاهر من مثل اذ جاءه زيد قام عمرو لان الاتساق هو العطف لكونه من نمط اذ ابتلى ابراهيم ربه عطف القصة على القصة بان يقال واذ قال له ربه اسلم قال لما في قوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن قال فذل تركا لعطف على انه تفسير ومن يرغب عن ملة ابراهيم حين دعاه ربه واخطر بباله دلائل النبوة الى المعرفة الداعية الى الاسلام هكذا قال صاحب الكشاف ايضا وفيه اشارة الى ان قوله تعالى اسلم مجاز عن الالهام واخطار دلائل التوحيد بباله وتمكينه من النظر فيها وان قوله عليه السلام اسلمت مجاز عن النظر والمعرفة على منوال قوله لكن فيكون والا فامر ابراهيم عليه السلام في حال صباه باحداث الايمان والاسلام حقيقة غير مستقيم عند الاثارة اذ لا تكليف على الصبي واما ذكر شراح الكشاف من ان الانبياء معصومون عن الكفر قبل البعثة وبعدها وان الوحي والاستيناف لا يتصوران قبل البعثة فبيان لكلامه موافقا لمذهبه فان الصبي العاقل مكلف بالايمان عند المعتزلة بلا اشكال ومعنى زمان التجربة فيكفر بمجرد عدم التصديق بعد التمييز بلا توقف على التكذيب كما تقرر في الكتب الكلامية فلو حمل خطاب اسلم وقوله اسلمت على الحقيقة فاما ان يكون سقاريين للاستدلال على الصانع ومعرفة الاسلام او متاخرين عنها بزمان لا سبيل الى الاول لان المعتزلة مصرحون بان قوله عليه السلام لابيه آزر اني اراك وقومك في ضلال مبين وانا حجاجه على قومه المستفاد من قوله تعالى وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم الآية كانا قبل

لان اذ واذا لا زمتا الظرفية فلا يكون ان مفعولا به كما في قوله تعالى واذ قال ربك للملئكة

والاذعان من الانقياد ح

من الكتب التي وقفها الفقير الى الله ربه ذي المنن محمد المدعو بمن الصدور بابراهيم

[١٥٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٩ .

عنوان المخطوط : حاشية سروري على تفسير البيضاوي [١] . (ج : ٢)

المؤلف : مُصْطَفَى بن شعبان ، سروري ، كليبولي ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م [٢] .

عدد الأوراق : ٣١٣ ، **المقاييس** : ٢٨٨ × ٢٠٠ ـ ١٩٠ × ١٠٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : وشوال لشول أذناب اللقاح [٣] ، أي : رفعها ، وذا القعدة : للقعود عن الحرب ، وذا الحجة : للحجة . ﴿ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ [٤] ، لِما ورد (أن القرآن نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم مُنجَّماً مُبعَّضاً) ونزول أكثره في غير رمضان فما وجه تخصيص إنزاله برمضان ؟ أجاب المصنيف : بثلاثة أوجه . الأول : ما ذكره بقوله : أي : ابتدئ فيه إنزاله ، أي : ابتداء نزوله وقع في رمضان . . .

آخره : . . . ﴿ مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ﴾ [٥] ، وهو ، أي : الوعد الوثيق ، حق الصحبة والممازجة . . .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨ .

(٢) SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el- GALİBOLUVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨ .

(٣) قال الأزهري : « شال : يُقال لبقية الماء في المزادة أو القربة : شوْل ، وجمعه أشوال . وقد شَوَّلت المزادة وجَزَّعَتْ ، إذا بقي فيها جِزعةٌ من الماء ، ولا يقال : شالت المزادة ، كما يقال : درهم وازن ، أي : ذو وزن ، ولا يقال : وزن الدرهم . والشوْل أيضاً من النُّوق : التي قد أتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها ، فلم يبق في ضروعها إلا شَوْالٌ من اللبن ، أي بقية مقدار ثلث ما كانت تحلب في حدثان نتاجها ، واحدتها شائلة . وقد شوَّلتِ الإبل ، أي : صارت ذات شَوْل من اللبن ، كما يقال : شوَّلَتِ المزادة إذا بقي فيها نُطيفة ، وأما الناقة الشائل بغير هاء ، فهي التي ضربها الفحل فشالت بذنبها ، أي : رفعته . تُرِي الفحلَ أنها لاقِح ؛ وذلك آية لقاحها ، وتشمخ حينئذ بأنفِها ، وهي حينئذ شامذ ، وقد شمذت شماذاً . وجمع الشائل من النوق والشامذ : شُوَّل وشُمَّذ ، وهي عاسر أيضاً ، وقد عَسَرَت عِساراً » . انظر تهذيب اللغة . « ورجل مِشَلٌّ وشَلولٌ وشُلُلٌ وشُلْشُل : خفيف سريع . قال الأَعشى :

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ يَتْبَعُني ... شاوٍ مِشَلٌّ شَلُولٌ شُلْشُلٌ شَوِلُ

قال سيبويه : جمع الشُّلُلِ شُلُلونَ ولا يُكَسَّر لقِلة فُعُلٍ في الصفات . وقال أَبو بكر : في بيت الأَعشى ، الشّاوِي : الذي شَوى . والشَّلول : الخفيف . والمِشَلُّ : المِطْرَد . والشُّلْشُل : الخفيف القليل وكذلك الشَّوِل . والألفاظ متقاربةٌ أُريد بذكرها والجمع بينها المبالغة » . انظر لسان العرب : شلل .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْهُدَىٰ وَٱلْفُرْقَانِ ۚ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا۟ ٱلْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا۟ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ١٨٥ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَرِثُوا۟ ٱلنِّسَآءَ كَرْهًا ۖ وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا۟ بِبَعْضِ مَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّآ أَن يَأْتِينَ بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ ۚ وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا وَيَجْعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ۞ وَإِنْ

أو ما أشار إليه النبي عليه السلام عطف عليه بقوله: ذكر بعض الحديث، بقدر الحاجة في المقام، (أَخَذْتُموهُنَّ بِأَمانَةِ الله) وفي رواية: (بأمانِ الله واسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةِ الله)[1]. أي: بأمنه وحُكمه، وهو قوله: ﴿فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم...﴾ الآية[2]، فعلى التقادير الثلاثة: إسناد الأخذ إليهن مجاز. وفي الكشاف، وعن النبي صلى الله عليه وسلم «استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عوانٍ في أيديكم أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله»[3]. واعلم أن مضمون هاتين الجملتين اللتين.

أَرَدتُّمُ ٱسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا۟ مِنْهُ شَيْـًٔا أَتَأْخُذُونَهُۥ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ۞ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُۥ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنكُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ﴾ سورة النساء، الآية: ١٩ ـ ٢١.

(١) «(٣٩٠٩) (ز) إنّ دِماءَكُمْ وأمْوَالَكمْ عَلَيْكمْ حَرَامٌ كَحُرْمَةِ يَوْمِكمْ هـٰذا في شَهْرِكمْ هـٰذا في بَلدِكمْ هـٰذا. ألا إنّ كلَّ شَيْءٍ مِنْ أمْرِ الجاهِلِيةِ تَحْتَ قَدَمِي مَوْضُوعٌ، ودِماءَ الجاهِلِيةِ مَوْضُوعَةٌ، وأوَّلُ دَمٍ أضَعُهُ مِنْ دِمائِنا دَمُ رَبِيعةَ بن الحارِثِ بنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ. وربا الجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ، وأوَّلُ رِباً أضعُ مِنْ رِبانا ربا العَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ فإنه مَوْضُوعٌ كلُّه. فاتّقُوا الله في النِّساءِ فإنّكمْ أخَذْتُموهُنَّ بِأمانَةِ الله، واسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةِ الله، وإنّ لكمْ عَلَيْهِنَّ أنْ لا يُوطِئْنَ فُرُشَكمْ أحَداً تَكْرَهُونَهُ؛ فإنْ فَعَلْنَ ذَلِكَ فاضْرِبُوهُنَّ ضَرْباً غَيْرَ مُبَرِّحٍ، ولَهُنَّ علَيْكمْ رِزْقُهُنَّ وكِسْوَتُهُنَّ بالمَعْرُوفِ، وإنّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكمْ ما لَنْ تَضِلوا بَعْدَهُ إن اعْتَصَمْتُمْ بِهِ: كِتابَ الله. وأنْتُمْ مَسْؤولُونَ عَنّي فَما أنْتُمْ قائِلُونَ؟ قالُوا: نَشْهَدُ أنّكَ قَدْ بَلَّغْتَ وأدَّيْتَ ونَصَحْتَ. فقالَ: اللهم اشْهَدْ)) (م د ن) عن جابر.». انظر: صحيح مسلم: (٤١/٤)؛ (فؤاد ـ ٨٨٩/٢ ـ رقم: ١٢١٨)، والفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير، للسيوطي: ٣٦١/١. والمحرر لابن عبد الهادي: ٣٨٩/١. وتحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج؛ لابن الملقن: ١٦١/٢، و: ٣٦٣/٢. والمطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية؛ لابن حجر العسقلاني: ١٩٣/٨؛ ٣٥٧. الإلمام بأحاديث الأحكام؛ لابن دقيق العيد: ٣٩٣/١. «باب عشرة النساء ١٩٩٧ ـ (حديث (استوصوا بالنساء خيراً) رواه مسلم). صحيح. أخرجه البخاري (٢ / ٣٣٢ و٣ / ٤٤٠) ومسلم (٤ / ١٧٨) والنسائي في (عشرة النساء) السنن الكبرى) (٨٥ / ١) البيهقي (٧ / ٢٩٥) من طريق أبي حازم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (استوصوا بالنساء خيراً فإن المرأة خلقت من ضلع وإن أعوج شيءٍ في الضلع أعلاه قال: فإن ذهبت تقيمه كسرته وإن تركته لم يزل أعوج فاستوصوا بالنساء (زاد في رواية) خيراً). والسياق والرواية الأخرى للبخاري وهى لمسلم لٰكنه لم يذكر في أوله: (خيراً) ولم ترد هـٰذه اللفظة عند النسائي أصلاً. وكذٰلك رواه جماعة من التابعين عن أبي هريرة به نحوه بدونها. أخرجه الشيخان والترمذي (١ / ٢٢٣) والدارمي (٢ / ١٤٨) والبيهقي وأحمد (٢ / ٤٢٨ و٤٤٩ و٥٣٠) والحاكم (٤ / ١٧٤) والطبراني في (الأوسط) (١ / ١٧١ / ١). وكذٰلك أخرجه النسائي (ق ٨٥ / ٢) والدارمي وأحمد (٥ / ١٦٤) من حديث أبى ذر. وأحمد (٦ / ٢٧٩) والطبراني في (الأوسط) (١٧١ / ١) من حديث عائشة. والحاكم (٤ / ١٧٤) من حديث سمرة بن جندب وكذا الطبراني». إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل؛ الألباني. ٥٣/٧.

(٢) قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا۟ فِى ٱلْيَتَٰمَىٰ فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ۖ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا۟ فَوَٰحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۚ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُوا۟﴾ سورة النساء، الآية: ٣.

(٣) «له شاهد من حديث عمرو بن الأحوص أنه شهد حجة الوداع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى

ملاحظات : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق الإيبرو ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٤١ .

عليه وذكر ووعظ ثم قال : (استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عوان عندكم) . الحديث . أخرجه النسائي في (العشرة) (٨٧ / ١ ـ ٢) والترمذي (١ / ٨١٢) وابن ماجه (١٨٥١) وقال الترمذي : (حديث حسن صحيح) . » إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل ؛ الألباني . ٥٤/٧ .

RAGIP PAŞA - 129
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el - GALİBOLUVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 313 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 288 × 200 - 190 × 108 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 89/2

وسئوال رسول ذاب اللقاح ای رفعها وذا النعمة للمعنوی عن الحرب وذا الحجج الذی انزل فیه القرآن
یلاور وان القرآن نزل علی رسول الله صلی الله علیه وسلم نجما بعضا بعد بعض فی نحو عشرین سنة
انزل الی سماء الدنیا فی لیلة القدر من رمضان فی بیت العزة ثم نزل به جبریل علیه السلام نجما
نجما ای وقتا بعد وقت الی الارض روی وعن ابن عباس رضی الله عنهما انه سئل عن
قوله عز وجل شهر رمضان الذی انزل فیه القرآن وقوله انا انزلناه فی لیلة القدر وقوله
انا انزلناه فی لیلة مبارکة وقد نزل فی سائر الشهور قال عز وجل وقرآنا فرقناه. فقال انزل
القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ فی لیلة القدر من شهر رمضان الی بیت العزة ثم نزل
جبریل علی رسول الله علیه السلام نجما فی عشرین سنة فذلک قوله تعالی فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم
ما ذکر بقوله ان نزل فی شانه قیل معناه فی فضل هذا الشهر والایجاب صوم اقول قول المص یوسوسکتب
علیکم الصیام بای من الادلة القرآن فعلی هذا یکون المراد من القرآن الایات الواردة فی شان
رمضان کما یقال انزل فی الزکوة آیات ای فی ایجابها ومعنی ذلک القرآن قوله کتب علیکم الصیام قوله تع
انزل بدا الوجه الثانی من الجواب بناء علی اشتهر من ان الانزال مختص بما یکون النزول فیه دفعة
واحدة وان التنزیل مختص بالنزول علی سبیل التدریج ولهذا قال تع نزل علیک الکتاب بالحق
وانزل التوریة والانجیل وعن النبی صلی الله علیه وسلم نزلت صحف ابراهیم علیه السلام اول لیلة من
رمضان وانزلت التوریة لست مضین والانجیل لثنتی عشرة والقرآن لاربع وعشرین قد ذکر
ان شهر رمضان مبتدأ خبره ما بعد اعاده بذکر شئ آخر حیث قال والموصول بصلته فی المبتدا او صلته
والخبر فی شهد ولا احتیج الی بیان وجه دخول الفاء تعرض ببیانه نقال والله اوصلنا المبتدا بما تضمن
معنی الشرط هذا غیر مشهور عند النحاة وقیل انی جعل انزل صلة الموصول اشعارا بان الانزال قد یجب
اختصاصه بوجوب الصوم فیه وجه الاشعار ترتیب الحکم علی الوصف المناسب الدال علی علیة الوصف لحکم

هدی مصدر فی ان یکون علی حذف مضاف ای ذا هدی او یکون واقعا موقع اسم الفاعل ای هادیا او جعل هو
نفس الهدایة مبالغة للناس اما متعلق بقوله هدی او محذوف وقع صفة للنکرة قبلها وبینات عطف علی

من الکتب التی وقفها الفقیر
الی الاء ربه ذی المواهب
محمد المدعو بمین الصدور تراب
عفی عنهم
۱۲۹

هدى والجمع بها لان حجج الاحكام ابعاضه والهدى قسمان ما يكون بينا جليا والا يكون كذلك والقرآن مع كونه
هدى بآياته وايضاحه من جملة ما هدى به والفرقان عطف عليه عطف
اى هدى وبينات منصوبان على الحالية من القرآن والعامل نزل والمراد انزل اى نزل وهو مدايته للناس
الى الحق بآياته البالغة حد الاعجاز وايضاحه ما يهدى الى الحق ويفرق بينه وبين الباطل بما فيه من الحكم والاحكام
بعكسه فيكون اشارة الى ان من الهدى والفرقان صفة بينات والمصدر بمعنى الفاعل لكنه بالغ واللام للجنس لا لاشارة
الى الهدى الى آخره وقيل ان النكرة اذا اعيدت معرفة كانت الثانية عين الاولى اكثر الالكلين فاندفع توهم
التكرار قيل ما ذكر من وان كان دافعا للتكرار لكنه تخصيص بلا مخصص الاولى ان يجعل على انه تفصيل له اقول
المخصص عقلا العلم بان القرآن وسائر الكتب الالهية فانه القراءة بحيث يلفظ دون سائر الكتب السماوية وجاز كل
والاحكام وليس جميع الكتب الالهية كذلك وانما ذكرنا ظاهر من كلام المص وانما ذكر القائل من الحمل على التفصيل ركيك جدا

فمن شهد منكم حال من الضمير في يا ايها كما مر الشهر شهور مضان فليصم في تفسير الآية وجهان احدهما ان يكون انتصاب
الشهر على الظرفية وكذا العشر في فليصم والآخر هو الانتصاب بحذف الزوائد اختاره صاحب الكشاف والمص اوجز الاول
ولهذا قال المص فمن حضر فجعل شهد بمعنى حضر وهو مما يتعدى بنفسه كما في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
الشهر على الظرفية دون المفعول به ولهذا قال فليصم فيه فيكون منصوبا بشهد مجازا وفي تقديره فمن شهد منكم مرضا او على
ان الشهر والحال صار ان الشهر اذا كان ظرفا كان معناه من اتاه فيه فلا يحتاج الى المسافر والمراد واذا كان منصوبا بشهد
من باب شهدت الجمعة فيدخل المسافر والمريض والعبيد والمجنون ولا يلزم الصوم فلا يرد فوجب جعله
ظرفا فلا يرد به الآية مع ترك مفعول شهد من التزام مخصص من شهد العاقل البالغ الصحيح وقد يحتمل ان يكون
والمسافر بالآية الآتية ويحتاج اخراج الاخرين الى مخصص من المنصوص المراد على المخصوص والاصل ان
شهد فيه فليصم فيه فالتخصيص بهذا الوجه قليل بالنسبة الى التسير الآخر لكن وضع المظهر اي الشهر موضع الضمر الاول يدل
الضمير في قوله فليصمه الاول للتعظيم لان ذكر الشئ بلفظ المظمر أفخم وأفخم بالنسبة الى ذكره بالضمير ونصبه على الظرف
وحذف صلة الموصول فمن حضر منكم الشهر نصب على الظرفية ونصب الضمير الذي في عليه الآتي كما ذكرت جعل المفعول به
الاتساع التنبيه على الاستيعاب وقيل فمن شهد منكم هلال الشهر فليصمه على انه مفعول به كقولك شهدت الجمعة
صوم هذا هو الوجه الثاني فيكون ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر مختصا للاول بالمريض والمسافر
من شهد الشهر ولعل تكرير ان ذكر مريضا في قوله ومن كان منكم مريضا الخ لذلك الى التخصيص الى الطائفتين مع تميز كل منهما بحكم قرينة وهو
قوله على الذين يطيقونه اختار بعض المتاخرين الوجه الثاني وهو ان حكم فليصم الى قوله المريض وجعل قوله ومن كان مريضا
او على سفر لاستفاده وجوب الاداء وقال فلا وجه لان يكون شهد بمعنى حضر لاستلزامه اختصاص الامر بالمقيم والصحيح لا دفع

يلزم ان يكون الذكر في حال سفره عزيمة وعلى تقدير حمل الوجوب بالاستفادة من الامر على وجوب الاداء لا الاداء لتخصيص العام الذكر
دون الصحيح ثم ان اختصاص وجوب الاداء بما بعد المريض والمسافر قد علم من قوله فعدة من ايام اخر فانه لو وجب عليهما
ما قبل على اصل الوجوب لان الاداء خير من الاعادة اقول الظاهر من قولهم فليصم وجوب الاداء والاصل الوجوب بالتأمل
او انهما يقضيه عنه كون قولهم ومن كان مريضا او على سفر لاستفاده وجوب الاداء وليس فيه تخصيص العام الذكر دون الصحيح
لا من التفصيل اما على الوجوب فقد علم بقولهم تبين علم الصيام ولو حمل قولهم فليصم عليه لكان اعادة والاداء خير من الاعادة
وتصريح بعلم المراد من قبيل الاداء ويتقبل يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر اي يريد ان ييسر عليكم ولا يعسر
فلذلك اي لارادة اليسر اباح الفطر للسفر والمرض ورخص في القضاء لا يعتبر طول الايام وقصرها والمؤثر
والداعية والاجتناب عن الاخير ولتكملوا العدة الاكمال والاتيان ولتكبروا الله على ما هداكم التكبير التعظيم والاعلام
بانه اكبر ولعلكم تشكرون تتعلق بما قبله من العلل او بالاباحة او بالايجاب او بالتكبير او بالاكمال على سبيل
التنازع على التفصيل بتجوز الاولى شرع بصيغة الجمع لما ذكر بعض ما يتعلق بالصوم من احكام شهد بصوم الشهر ذكر الله تعالى
بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصم والمرخص على صيغة المجهول ابلغ عطف على ان مدة القضاء اداء ولم يذكر الرخص بقضاء
ما افطر وشرعا علم مما ذكر بقوله فعدة من ايام اخر تكملة العدة الى آخر الآية على سبيل العلة قيد لقوله على سبيل التعليل قيد لقوله فعدة من ايام اخر
علة الامر بمراعاة العدد وكانه قيل انما امركم بمراعاة عدة ما افطرتم فيه من الايام عند القضاء لتكملوا عدة ما وجبنا
عليكم صومه من الايام العدودات ولتكبروا الله على الامر بالقضاء وبيان كيفيته فان اطلاق قولنا امر بدل
على ان القضاء يجوز على سبيل التتابع وعلى سبيل التفريق لكنا قبلنا امركم بالقضاء وعلمنا كيفيته لتكبروا الله على ما
هديكم الى الطريق الموجب عن مهدة التكليف ولعلكم تشكرون علة التيسير فيهما كانه قيل انما رخصنا لكم في الافطار
لكي تشكروا وذكر التشكر اثر ذكر اكمال الايام والورود وموارد ذكر في النقل المعقول تحلة امور امرائ بها بالصوم وامر
المرخص له بالقضاء ومراعاة العدة والتيسير فيهما في الافطار ولم يذكر من العلل بازاء الامر الاول شيئا وذكر في
تفصيل العلل علة تعليم كيفية القضاء مع انه لم يذكر في تفصيل العلل فلقة غير مطابق لنشر واشتمل ثانيا على ذكر الجواب
لهذا الاشكال وتخصيص اداء سائر ايام مدة بصوم الشهر توطئة وتمهيدا لما ذكر بعده فالمقصود بالتعليل ما بعد الا
وذلك يتحصل في ثلثة امور الامر بمراعاة العدد وفي ضمنه من الامر بالقضاء وتعليم كيفيته فان الامر بمراعاة
العدد يتضمنها معا والترخيص وعلل بهذه الامور الثلثة بما ذكر من العلل الثلثة على الترتيب ثم قال افتنازاني
وفيه نظر لتعلق ان مراعاة العدة اشارة الى مراعاة عدة ما افطر ولا معنى لتعليل الامر بصوم الشهر بالكمال العدة ايام
اقول الظاهر الاول وفيه ما يقال الاجمال يفيد التفصيل من وجه ودفع ان فائدة صوم الشهر انما يكون بالكمال العدة ايام ممنوع

هذا الاشارة الى ما ذكر بقوله ولتكبروا الله الخ

وما يقال ان هذا ما في المتن والمتبادر من شهد البلد حضوره فلا يشمل المنزل ممنوع بل المتبادر من شهد على الشئ ما يراه او يحاذيه هذا والظاهر ان الشهر منصوب على الظرفية وقوله فمن شهد منكم الشهر معناه فمن حضر منكم في الشهر وما الضمير في فليصمه يقدر في الاتساع

فيكون للتعليم

وحذف الجار

اولا لتعالى عطف على قوله لتعلل محذوف اى اوصاه المذكورات علالا لفعال متعددة بكل لتعلل بواحد منها علة لقوله الاتشركوا بين اى ولتكملوا العدة امرتكم بالصيام والتكبير والله امرتكم بتكبير وكلى تشكروا امرتكم بتكبير او معطوفة على علل قوله علل بالواو فى الوجهين الى آخر بتعين واو الاستيناف واللام متعلق بالفعل المضمر بعد الواو وظاهر وعلى هذا الوجه عاطفة لما بعدها على علة محذوفة كما يدل عليه قوله على علة متعلق حذف معلولها ايضا والتقدير بتعين التوع من الاحكام ليسهل عليكم ولتدل الفاء ليسهل عليكم اولتعلموا ما تعلمون ولتكملوا العدة متعلق احد الفعلين ويجوز ان يعطف على اليسر الى قوله يريد بكم لتكملوا لتكون الامر صلة داخلة بين متعلق فعل الارادة لتاكيد كقوله تعالى يريدون ليطفئوا اى يجتهدوا والمعنى بالتشريع ايراى المراد بالتكبير تعظيم الله بالحمد والثناء عليه قال الامتنان لانى لايخفى ان ذكر الله انما يصح علة للاتكبير دون تفسيره بتكبير النظر والاسلال مع انه تقييد بلا دليل فلذا جعلوه مرجوحا والذكر اى والمتعين التكبير بمعنى الحمد والثناء عند رؤية الهلال بتكبير الله وتعظيمه اما بكون مجموع القول والاعتقاد والعلى انما القول فهو الاقرار بصفات العلى واسماء الحسنى وتنزيهه تعالى بما يليق به من نعوت صاحبة وولد وشبه الخلق و نحو ذلك وكل ذلك لايصح الا بعد صحة الاعتقاد بالقلب اذ الفعل انما يعتد به اذا كان صادرا من الطاعة بالقلب و الغالب وقيل تكبير يوم الفطر قال مالك واث نفع واحد واصح وابو يوسف ومحمد بن التكبير يوم العيد استدلالا بهذه الآية قال لما معناه ولتكملوا عدة رمضان ولتكبروا الله على ما هداكم الى معرفته للحق مما بالعمل والتوفيق لطاعته والعصمة عن المعاصى وقال ابو حنيفة يكبر ذلك فى اثناء عيد الفطر وقبل التكبير عند الملاة اى عند رؤية هلال شوال قال ابن عباس حق على المسلمين اذا رأوا هلال شوال ان يكبروا وانا اى علة مافى قوله على ما هداكم يحتمل المصدر اى على هدايته اياكم والخبر من الصيام اى يعنى الذى هداكم اليه ونبه بهدى من جهين احدهما حذف العائد ونهاهما حذف المضاف تقديره ولتكبروا الله على اتباع الحق الذى هداكم اليه تشبيها وعن ما صوم ولتكملوا باتشديد واذا سألك عبادى عنى فانى قريب اى فقل لهم انى قريب وترك المقدر فى النظم لتحقق القرب فانه ظاهر قولى الجواب وهو تمثيل اى استعانة تبعية تمثيلية لتكال على فانا قال العباد واقوالهم واكلاتهم على احوالهم بحال من قرب مكانه منهم متعلق بقوله تمثيل يريد ان القرب حقيقة هو القرب المكانى وهو متنع فى حق من القرب مهما مستعيل فى الحالة الشبيهة بحال من قرب مكانه من العباد رويى ان اعرابيا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم أقريب ربنا فنناجيه ام بعيد فنناديه فنزلت اجيب فانا محل الرفع الصفة لقريب او خبر ثان وعوة الداع اذا دعانى تفسير للقرب اى المجازى المراد ومدار الحالة الشبيهة بالقرب الحقيقى ووعد للداعى بالاجابة لكن ورد فى الخبر ان ربكم جل جلاله حيى كريم يستحيى من عبده اذا رفع اليه يديه ان يردهما صفرا فليستجيبوا لى اذا دعوهم للايمان والطاعة كالرجيم اذا دعانى لمهامهم الاستجابة عبارة عن الانقياد وان الام

لمهامهم

والايمان عبارة عن صفة القلب المتقدم بها على الايمان بدا على ان العبد لايصل الى نور الايمان وقوته الا بتقدم الطاعة والعبادات ومعنى الى فجيابة مع قال انا اجيب دعاك مع انى غنى عنك طلقا فكن انت مجيبا لى طائعا مع الكل مخلص الى مزيل الوجوه كان قيل انا قريب الداعى بالغ فى الاجابة والتضرع فلا تجاب فقال منه الآية وان كانت مطلقة الا انى آية اخرى وردت مقيدة وهى قوله تعالى بل اياه تدعون فيكشف ما تدعون اليه ان شاء وتنسون والمطلق يحمل على المقيد وروى عنه صلى الله عليه وسلم قال يا على الارض من رجل سلم يدعو الله عز وجل بهذه الآية الا تجاب عنه من السوء شيئا ما لم يدع باثم او قطيعة رحم وللدعاء اوقات واحوال يكون الغالب فيها الاجابة كالسحر ووقت الفطر وبين الاذان والاقامة وما بين الظهر والعصر فى يوم الاربعاء وادنى حالة الاضطرار وحالة السفر والمرض وعند نزول المطر وصفا الفئة فى سبيل الله وليؤمنوا بى امر بالثبات والمداومة عليه اما اخره عن طامة الامر وامر لهم باحداث الايمان لانهم مؤمنون بالفعل تحصنون بالايمان بقرينة الاضافة فى عبادى فانها للتشريف ولا غرو فى ان الايمان له ولا يستحى هو استشريف ولكن كان عبد حينئذ ان يلتمس تحصيل الايمان بالاتيان بمتعلقه للاجابة لان الاجابة عند اريد عوة الى الايمان فان ظاهر امرهم بقبول الدعوة الى الايمان وهذا يقتضى ان يكون المامورون بالاجابة غير مؤمنين قبل الدعوة الى الايمان اقول المطلوب اولا امر مجموع الايمان والطاعة او كال الايمان لعلهم يرشدون الرجاء منه تعالى كما مر اياه تحيل رجاء العباد ولهذا قال راجعين اصابة الرشد ومراصابة الحق والاهتداء اليه وقرئ بفتح الشين وكسرها الاول من الاول والثانى من الرابع والثالث من الثانى واعلم انه تعالى لما امرهم بصوم الشهور ومراعاة العدد وختم على القيام بهذين بالتكبير والشكر عقبه بهذه الآية الدالة على انه خبيرا حوالهم سميع لاقوالهم مجيب عالم بجازيهم على اعمالهم كيلا يدعوا عدما ى عما صوم الشهر اقول يريد ان هذه الآية ليست اجنبية بين آيات الصيام وذكر انها يصح ان لو وقع سؤال الاعرابى حكما انه نزل آيات الصيام زمانا فزمانا تتابع ثم بين احكام الصوم فقال احل لكم ايها احل الله لكم ليلة الصيام بفرض وهو الليل وليلة بالنهار وليلة ليلة العيد والاستفهام الرفع خبر الذى او نصب بفعل يفسره الرفث الجماع روى ان المسلمين كانوا اذا اصبحوا حل لهم الاكل والشرب والجماع الى ان يصلوا العشاء او يرقدوا اول ما ينامون ان عمر رضى الله عنه باشر بعد العشاء فقدم واتى النبى صلى الله عليه وسلم واعتذر اليه فقام رجال من الاصحاب واعترفوا بانهم صنعوا بعد العشاء فنزلت فتح الكاف الباقون وليلة الصيام الليلة التى يصبح بها صيغة المجهول منها صايما ومنه الحديث كان ما بيته ان يشرع عن نبذا وقولنا كما كتب على الذين من قبلكم اقتضى شبوتها فى شرعنا فلسخت بهذه الآية والرفث فى الاصل القول الفحش والتكلم به ثم جعل اسما لما يتكلم به عند النساء ما يتعلق بقضاء الشهوة منهن ثم جعل كناية عن الجماع ولهذا قال كناية عن الجماع لانه لايكاد يخلو من رفث بل الرفث مستقبحا وهو الافصاح بالجماع

والايمان

وذكر فى بعض الكتب ان الاولى ان الاجابة فى الدعوة وفى عوة فى الدعاء والعبادة وقيل الاجابة فى الدعاء والعبادة والاستجابة فى الدعاء وقيل بعد ان يقضى الصوم بالعكس وقيل الاجابة فى الدعاء والعبادة والاستجابة فى الدعاء والعبادة والاستجابة فى الدعاء والعبادة والاست

ترثوها اى المرأة بصداقها الاول الذى اصدقها الميت وان شاء زوجها غيره اى انسان آخر واخذ صداقها ولم يعطها شيئا من ذلك وان شاء عضلها وحبسها مع سوء العشرة لتفتدى بما ورثت من زوجها وكانوا على هذا الى ان توفى ابو قيس الانصارى وترك امرأة كبيشة الانصارية فقام ابن له من غيرها وطرح ثوبه عليها فورث نكاحها ولم يقربها ولم ينفق عليها يضارها لتفتدى منه فاتت كبيشة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابا قيس توفى وورث نكاح ابنه فلا هو ينفق علىّ ولا يدخل بى ولا يخلى سبيلى فقال اعدى الى بيتك حتى يأتى فيك امر الله فانزل الله تعالى بعد الآية فهموا عن ذلك بعنى الحل وقيل لا يحل لكم عطف على قوله فهموا عن ذلك عطف تفسير اى فهموا بان قيل لا يحل لكم ان تأخذوا من على سبيل الارث فيه اشارة الى ان الارث هنا استعارة عن تشبيه النساء بالاموال فتتزوجون كما يرث المال

وقد ترا البيان او مكروهات عليه قال بعضهم كارهات على ان تقرأ كرها بالضم بمعنى المشقة ومكرهات على ان تقرأ كرها بالفتح على ان يكون اخوذا من الاكراه وقال الفتى زانى كارهات تفسير لقراءة الفتح ومكرهات للضم **اقول** وجه غير ظاهر وقرأ حمزة والكسائى كرها بالضم فى هو اضعه وهما لغتان اى بمعنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح ما يكره عليه قيل كان يتوفى الرجل امرأة مجوز فلا يعيل اليها طمعا فى مالها والرجل يتزوج المرأة ليشوه فيكره فراق المجوز بالفتح فيكرهها ولا يتركها حتى تفتدى منه بمالها او تموت فيرث مالها فنزلت الآية فامر الزوج ان يطلقها اذا كره صحبتها ولا يمسكها كارها فقيل **ولا تعضلوهن** فيخاطب به الازواج بعد الخطاب لورثة الازواج والمعنى اختار كونه خطابا للورثة للانتظام بما قبله وسيتضح الكلام فيه **لتذهبوا ببعض** الباء اما للتعدية اى لتذهبوا بعض

التاء فى الافعال بعض **ما آتيتموهن** من المهر قيل ايا بتسليم العين او ابراء ذمتك الظاهر من الآية هو الاول واما للمصاحبة فيكون الجار والمجرور فى محل النصب على الحال ويتعلق بمحذوف اى لتذهبوا مصحبين ببعض عطف على ان ترثوا يعنى ان قوله تعالى ولا تعضلوهن منصوب عطفا على ترثوا ولان كيد النفى اى لا زائدة لتأكيد نفى الحل لانه مجزوم ولا للنهى عن العضل اى ولا تمنعوهن من التزويج واصل العضل التضييق يقال عضلت الدجاجة بيضها اى تعسر خروجه وقيل الخطاب مع الازواج الظاهر ان المراد ان هذا الخطاب لهم لا الخطاب الاول كانوا يحبسون النساء من غير حاجة ورغبة حتى يرثوا منهن او يختلعن

بهرمن اقول الظاهر ان قوله تعالى ولا تعضلوهن نهى مجزوم سواء كان الخطاب لورثة الازواج او للازواج لعطفه الامر وهو قوله تعالى وعاشروهن عليه والصحيح ان كان نظرا الى السياق وذهلا عن السياق تأمل وقيل ثم الكلام بتوارث الزوجات خاطب الازواج ونهاهم عن العضل فعلى هذا يكون ولا تعضلوهن ابتداء كلام نهيا عن عضلهن وكلمة لا للنهى لا مزيدة للتأكيد كما فى الوجه الاول **الا ان يأتين بفاحشة مبينة** كالنشوز اى عصيانها على بعلها وايذائها وسوء العشرة من جانبها وعدم التعفف فيجوز للزوج ان يضارها لتفتدى بما ورث قال فى الكشاف وهى الفشوز وشكاسة الخلق وايذاء الزوج واهله بالبذاء والسلاطة **اقول** يدل كلام البعض على ان الزنا من الفاحشة وكلام الكشاف لا يدل عليه وكلامه يدل على ان الفاحشة فيما ذكر وكلام البعض الاولى ان يقال ان الاستثناء من اعم عام الظرف اى لا استثناء متصل وهو استثناء من شئ لا اعم منه اتى فى ظرف او المعنى لا علة من العلل تقديرا لا تعضلوهن لعلة فى وقت من الاوقات الا وقت ان يأتين بفاحشة هذا تقدير الظرف او لا تعضلوهن لعلة من العلل الا الان يأتين بفاحشة حذفت اللام لان الجار يحذف كثيرا من ان وان وقرأ ابن كثير وابو بكر بفاحشة مبينة بفتح الياء على انه اسم مفعول والمعنى بفاحشة بينها وأوضحها من بيتها بمعنى زنى اى فى السرقة وفى الاعراب والطلاق اى فى ما بين البرئتين ايضا بفتح الياء متعد يقرأ والباقون على انه لازم كبرئ بكسر الباء فهو بمعنى اسم الفاعل من بين بمعنى بيتين وظهر او من بين المتعدى ومفعول محذوف اى مبينة حالها وبركبها **وعاشروهن بالمعروف** كانوا يسيئون معاشرة النساء فامروا بحسن المعاشرة اى قبل الاتيان بالفاحشة والذكر قبل تقدير ولا تعضلوهن وعاشروهن بالمعروف الآن يأتين بفاحشة مبينة بالانصاف فى النفل هذا اقل ما يكفى واكثر معنى ما قاله صاحب الكشاف من هو قوله وهو البصيرة فى البيت والنفقة والاجمال بكسر الهمزة بالفارسية خرب كردن فى النزل وقيل تعليم الدين والادب واحتج الاولون بقوله **فان كرهتموهن** فعسى ان تكرهوا شيئا على الكراهة بلفظ شئ دون ضمير من لقصد العموم **ويجعل الله فيه** فى الفتات **خيرا كثيرا** اى للاقارفون من كراهة النفس وحدها فانها اى النفس قد تكره ما هو اصلح دينا واكثر خيرا وقد تحب الشر لها ايضا اى هو خلاف الاصلح ولكن نظركم الى ما هو اصلح فى الدين فانه يتبع فى الاخرة وادنى الخير اى اقرب منه والمراد ان يكفوا ان الجزاء المذكور ظاهر لا يرتبط بالشرط المذكور ولا يترتب عليه مفهوم الشرط رابع فعه بقوله وعسى فى الاصل علة الجزاء اى علة عسى ان وقعت فى خبر الجزاء لكن الجزاء فى الحقيقة خبرا فاقيم اى عسى مقام الجزاء والمعنى فانه كثير موجود من فاصبروا علينه فان الجزاء هو

فاصبروا وعلة قوله فعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم ان توقع الخير بسبب الصبر وعلته قال الاكثرون الخير الكثير في الكرهوبة الولد الصالح وقيل الثواب الكثير بالصابرة على سوء خلقها وقيل الاية الحادثة بتبدل الاخلاق وقيل ان تموت ويرث منها زوجها مالا كثيرا ويجوز اجتماعها ثم انه تعالى لما اذن في اخذ شئ من ازواجهن اذا اتين بفاحشة اراد ان يبين حدته في غير حال الاتيان بالفاحشة فقال وان اردتم استبدال زوج مكان زوج تطليق امرأة وتزوج اخرى مكانها وآتيتم احديهن اي احدى الزوجات جمع الصغير في احديهن لانه اراد بالزوج الجنس بمنزلة جمع الرجال قنطارا ما الاكثر فيه مبالغة من قنطرت الشئ اذا رفعته ومنه القنطرة لانها بناء مشيد فلا تأخذوا منه شيئا اي من القنطار الاحسن ان يكون هذا عطفا على قوله شيئا وموصوف شيئا بقليل اتأخذونه بهتانا واثما مبينا استفهام انكار وتوبيخ ذكر المصنف لانتصاب بهتانا واثما وجهين احدهما كونهما حالين والآخر كونهما مفعولا له فقال في تقرير المعنى اي اتأخذونه باثمين وآثمين على ان يكون قوله بهتانا واثما مصدرا ان واقعا موقع الحال من فاعل تأخذونه والحال قيد للعامل واذا تعلق الانكار بالاخذ المقيد بكونه واقعا في حال البهتان والاثم يكون متعلق الانكار في الحقيقة هو البهتان والاثم لان تعلق الانكار بالمقيد يشعر علة القيد للانكار ويحتمل النصب على العلة اي علة انه مفعول له للاخذ فيكون المعنى اتأخذونه لبهتانكم واثمكم فيكون متعلق الانكار في الحقيقة هو جعلها علتين للاخذ حاصلتين عليه وان لم يكونا غرضين مطلوبين منه متأخرين عنه فان المفعول له لا يجب ان يكون غرضا مطلوبا من الفعل بل قد يكون علة متقدمة حاملة للفاعل على الفعل كما في قولك قعدت عن الحرب جبنا فان الجبن ليس غرضا مطلوبا من القعود بل هو علة متقدمة حاملة على القعود وكذا البهتان والاثم ليسا غرضين عن الاخذ لان الاخذ بسبب بهتانهم واثمهم انما هو لكونهما علة حاملة على الاخذ وليسا غرضا منه وقيل انتصابهما بنزع الخافض اي ببهتان واثم وقيل بتقدير الفعل اي تصيبون بهتانا واثما مبينا قيل كان الرجل منهم اذا اراد جديدة وفي الكشف وكان الرجل اذا طمح بصره الى امرأة بالمدينة طرح شوكا على طريقها التي تخرج منها فتعلق بثيابها فتشهر حتى يلجئها الاضطرار الى الافتداء منه بما اعطاها ليصير ذلك ترويجا عن طلاق فهذا سبب نزول الاية والبهتان الكذب الذي يبهت المكذوب عليه اي يحيره ويدهشه في قبحه من بهته بهتانا اي خفته

بغتة ويقال ايضا بهته بهتانا نهوبهات اذا قال عليه ما لم يفعل فهو مبهوت وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله والفصيح منها بهت على البناء للمفعول يقال رجل مبهوت ولا يقال بهت وجميع المعاني لا تخلو عن معنى الحيرة وقد يستعمل مجازا في الفعل الباطل والحاصل ان اصل البهتان الكذب الذي يواجه به الانسان صاحبه على جهة المكابرة فيبهت المكذوب عليه اي يتحير ثم سمي كل باطل يتحير من بطلانه بهتانا ولذلك فسر بهتانا بالظلم قال المفسرون قد تمسك احد بهن قنطارا دل على جواز المغالاة في المهر روى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قام خطيبا فقال ومن على المنبر ايها الناس لا تغالوا بصدق النساء في مهورهن فلو كانت مكرمة بعضكم الميل بكرامة في الدنيا او تقوى عند الله كان اولاكم بها اليه فما علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نكح شيئا من نسائه ولا انكح شيئا من بناته الصداق اكثر من اثنتي عشرة اوقية يشير الى اربعمائة درهم فما فما قالت له امرأة من صف النساء طويلة حمقاء لم تصب يا امير المؤمنين قال ولم قالت لان الله يقول وآتيتم احديهن قنطارا فقال عمر تواضعوا كل احد اعلم من عمر حتى النساء فرجع عن قوله لما قالوا له في مهورهن ثم حيث قال ترتوجوا على ما شئتم ثم قال لاصحابه تسمعوني اقول مثل هذا القول فلا تنكروه علي اما بتهم على قطني حتى تردد علي امرأة ليست من اعلم الناس قال الامام الرازي وعندي ان الآية لا دلالة فيها على جواز المغالاة لان قوله وآتيتم احديهن قنطارا فلم تأخذوا منه شيئا لا يدل على جواز المنكر كما ان قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا لا يدل على جواز تعدد الآلهة والحاصل ان اليمين من جهل الشئ شرط الشئ اذ كون ذكر الشرط في نفسه جائزا الوقوع قال عليه السلام من قتل قتيلا فله سلبه فجعل القتل شرطا لاستحقاق السلب مع انه يجوز ان يكون القاتل جماعة ولا يلزم منه جواز القتل وقد يقول الرجل لغيره ان كان الامر كما ذكرت فانا عبدك ومع ان حق ولا يلزم منه ان يكون قضية كون الامر كما ذكر ثبوت العبودية للمخاطب فليس المراد من الاية في قوله وآتيتم احديهن قنطارا الا بتاع والشراء بطريق التسليم والاداء بطريق التسمية والاقرار التسليم فان تسمية المهر اداء كما والا لم يكن ان احدا ان من سمى صداقا في عقد النكاح والذي اياه ربنا تعالى ذكاة المسمى في حكم الله تعالى سواء اتى احدا ولا اقول على ان بين ذكر القضية الشرطية او الشرط على سبيل الفرض والاستغراب وبين ذكر الشرط على وجه الرضا وعلى سبيل الجد فرقا عظيما ولذا لم يرد عمر رضي الله عنه قول المرأة ولم يوجه الكلام بل اعترف بالخطأ ثم انه تعالى عجب من اخذهم شيئا من المهر بعد تأكيد حقوق فيه بالافضاء حيث قال وكيف تأخذونه

قال في التيسير كيف كلمة تعجب يقول عجبا منكم من اي وجه ولاي معنى تأخذون ذلك وهذا كقوله
كيف تكفرون بالله وقد افضى بعضكم الى بعض قال فيه اي وصل الزوج الى المرأة والمرأة الى الزوج
قال ابن عباس هو كناية عن الجماع والله تعالى كريم كنايته عن ذكر ما يستحيا منه فسماه سرا
في آية ومسا في آية وافضاء في آية وقيل الافضاء هو الخروج من الفضاء وهي الساحة الخالية
كذا فسره الكلبي وبين اشتقاقه اهل اللغة وهو حجة لاصحابنا في ان المهر يتأكد في الخلوة
الصحيحة من غير وطء اقول العبرة في التسمية بالمعاني المرادة لا بالمعاني اللغوية وان سلم قول ابن
عباس لا يكون حجة لنا بل علينا انكار لاسترداد المهر لما عرفت من معنى كيف والحالة وصل
اليها بالملامسة يعني ان الواو في قوله وقد افضى للحال والجملة بعدها في محل النصب على انها حال من فاعل
تأخذونه وفي بقدر لتقريب الماضي من الحال وصل بها علامة على وصل وتقرر المهر والانصاف كناية عن الجماع عند ان نفي والخلوة الصحيحة عند ابي حنيفة فقول الاصبهاني على مذهب ان نفي فاشتباه
المذهب وعند ابي حنيفة ملكي الخلوة الصحيحة في لزوم المهر والنزاع مبني على تفسير الافضاء بالوجه
آنفا واخذن منكم عطف على قوله افضى وقد مقدرة وهذا حال ايضا ميثاقا غليظا قال صاحب الكشف
وصف بالغلظ لقوته وعظمه وعدا وثيقا وسواء الوعد الوثيق حق الصحبة والمعاشرة يعني
ليس المراد من الميثاق الذي اخذ النساء من ازواجهن العهد بالقول الصريح اذ ليس من
عادة المتزوجين ان يعهد الزوج لها عهدا وثيقا بصريح القول على ان يعاملها معاملة اللطف والاكرام وكمال
الالفة والمحبة بل المراد منه ما يقوم مقام العهد بالقول الصريح وهو ما يقتضيه الافضاء، والصحبة ويستلزم
منه عادة فانه يحقق اللزوم وسر الافضاء ومصاحبة الزوجية منها تحقق لازمه وهو جريان العهد
المذكور بينهما قال صاحب الكشف فقوا لوا صحبة عشرين يوما قرابة فكيف بما يجري بين الزوجين
من الاتحاد والامتزاج او اوثق الله عطف على قوله اخذن العهد عليهم اي الازواج في شأنهن بقوله
فامساك بمعروف او تسريح باحسان ومعلوم ان الزوج اذا الجأ الى انه ولت المهر يكون غير مسرح
لها باحسان بل مسرحا باساءة او اشار اليه النبي عليه السلام عطف عليه بقوله كما في الحديث بقوله
الحاجة في الكتاب اخذتموهن بامانة الله وفي رواية بامان الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله
اي بامر وحكم وهو قوله فانكحوا ما طاب لكم الاية فعلى المتدبر التشديد اي والاخذ انهن مجاز
وفي الكشف وعن النبي صلى الله عليه وسلم استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان اي اسيرات
اخذتموهن بامانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله واعلم ان مضمون هاتين الجملتين

[١٥٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٠ .**

عنوان المخطوط : حاشية سروري على تفسير البيضاوي [١] . (ج : ٣)

المؤلف : مُصْطَفَى بن شعبان ، سروري ، كليبولي ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م [٢] .

عدد الأوراق : ٥١٠ ، **المقاييس** : ٣٠٣ × ١٩٧ ـ ٢٠٣ × ١١٦ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : سورة يس مكية ، قيل : إلا قوله تعالى : ﴿ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا۟ وَءَاثَـٰرَهُمْ ﴾ [٣] . فإنها أنزلت في بني سَلَمَة من الأنصار حين أرادوا أن يتركوا ديارهم ، وينتقلوا إلى جوار مسجد النبي صلى الله عليه وسلم لأن ديارهم كانت في ناحية من نواحي المدينة بعيدة عن المسجد ، فأرادوا الانتقال إلى قرب المسجد ، فنزلت الآية ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ آثاركم تُكْتَب » [٤] فتركوا الانتقال . وقيل : وإلا قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنفِقُوا۟ مِمَّا رَزَقَكُمُ ... ﴾ الآية [٥] فإنها نزلت بالمنافقين ...

آخره : ... وفسّر المصنف رحمه الله قوله : ﴿ فَٱصْفَحْ عَنْهُمْ ﴾ [٦] بعينِ ما فسّر به صاحب الكشاف ... عن النبي عليه الصلاة والسلام : « من قرأ سورة الزخرف كان مِمّن يقال له يوم القيمة : يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون » . الحمد لله على إتمام التعليقات المتعلقة بحلِّ ألفاظ تفسير سورة الزخرف ، أسأل الله تعالى التوفيق على التعليقات المتعلقة بحلِّ ألفاظ تفسير سورة الدخان ، وبعدها على التعليقات المتعلّقة بحلِّ ألفاظ سائر سُوَر القرآن ، آمين ، يا ذا الجود والمنّ والفضل والكرم والإحسان تم . تم .

ملاحظات : ميكرو فيلم . خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مبطن بورق الإيبرو ،

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨ .

(٢) SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el- GALİBOLUVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا۟ وَءَاثَـٰرَهُمْ ۚ وَكُلَّ شَىْءٍ أَحْصَيْنَـٰهُ فِىٓ إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾ سورة يس ، الآية : ١٢ .

(٤) أخرجه الترمذي (٣٦٣/٥ ، رقم ٣٢٢٦) وقال : حسن غريب .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنفِقُوا۟ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنُطْعِمُ مَن لَّوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطْعَمَهُۥٓ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِى ضَلَـٰلٍ مُّبِينٍ ﴾ سورة يس ، الآية : ٤٧ .

(٦) قال الله تعالى : ﴿ فَٱصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَـٰمٌ ۚ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ سورة الزخرف ، الآية : ٨٩ .

والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٧٣٨.

RAGIP PAŞA - 130
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el - GALİBOLUVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 510 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 303 × 197 - 203 × 116 **SATIRSAYISI: 23**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة حيس مكية قيل الا قوله تعالى يكتب ما قدموا والاثارهم فانها نزلت في بني سلمة من الانصار حين اراد وان يتركوا ديارهم وينتقلوا الى قرب المسجد النبي صلى الله عليه وسلم الا ديارهم كانت في ناحية من نواحي المدينة بعيدة من المسجد فاراد وا الانتقال الى قرب المسجد فنزلت الاية فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اثاركم تكتب فتركوا ارادة الانتقال وقيل والا قوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله الاية فانها نزلت في المنافقين والله اعلم بحقايق كتبه صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم تدعى الممتحنة لتضمنها حكم امتحان المؤمنات وتدعى ايضا سورة المودة لقوله تعالى تلقون اليهم بالمودة وتدعى سورة المحبة لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وتدعى سورة النساء لما فيها من احكامهن وتدعى سورة الامتحان لقوله تعالى فامتحنوهن الله اعلم بايمانهن وتدعى سورة التوبة لقوله تعالى قد تاب الله على النبي والمهاجرين وتدعى سورة المنتزعة لقوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر وتدعى سورة الفضيحة لما فيها من فضيحة المنافقين وتدعى سورة الكشف لما فيها من كشف اسرار المنافقين وتدعى سورة البراءة لما فيها من البراءة من الكفار وتدعى سورة العدل لما فيها من العدل في امر النساء وتدعى سورة الامر لما فيها من الامر بالمعروف وتدعى سورة النهي لما فيها من النهي عن المنكر وتدعى سورة الشروط لما فيها من شروط الايمان وتدعى سورة الصبر لما فيها من الصبر على الاذى وتدعى سورة الاختبار لما فيها من اختبار المؤمنات وتدعى سورة الامتحان لما فيها من امتحان المؤمنات وتدعى سورة الاستغفار لما فيها من الاستغفار للكفار وتدعى سورة الاستغفار لما فيها من الاستغفار للكفار وتدعى سورة الاستغفار لما فيها من الاستغفار للكفار

يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله اعلم بايمانهن فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن وآتوهم ما انفقوا ولا جناح عليكم ان تنكحوهن اذا آتيتموهن اجورهن ولا تمسكوا بعصم الكوافر واسئلوا ما انفقتم وليسئلوا ما انفقوا ذلكم حكم الله يحكم بينكم والله عليم حكيم وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار فعاقبتم فآتوا الذين ذهبت ازواجهم مثل ما انفقوا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على ان لا يشركن بالله شيئا ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن اولادهن ولا يأتين ببهتان يفترينه بين ايديهن وارجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله ان الله غفور رحيم يا ايها الذين امنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الاخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور

قيل

قيل الله اعلم بحقيقة كتبه صلى الله عليه وسلم وقيل الا قوله تعالى يكتب ما قدموا والاثارهم فانها نزلت في بني سلمة من الانصار حين اراد وان يتركوا ديارهم وينتقلوا الى قرب المسجد النبي صلى الله عليه وسلم لان ديارهم كانت في ناحية من نواحي المدينة بعيدة من المسجد فاراد وا الانتقال الى قرب المسجد فنزلت الاية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اثاركم تكتب فتركوا ارادة الانتقال وقيل والا قوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله الاية فانها نزلت في المنافقين والله اعلم بحقايق كتبه صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم تدعى الممتحنة لتضمنها حكم امتحان المؤمنات وتدعى ايضا سورة المودة لقوله تعالى تلقون اليهم بالمودة وتدعى سورة المحبة لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وتدعى سورة النساء لما فيها من احكامهن وتدعى سورة الامتحان لقوله تعالى فامتحنوهن الله اعلم بايمانهن وتدعى سورة التوبة لقوله تعالى قد تاب الله على النبي والمهاجرين وتدعى سورة المنتزعة لقوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر وتدعى سورة الفضيحة لما فيها من فضيحة المنافقين وتدعى سورة الكشف لما فيها من كشف اسرار المنافقين وتدعى سورة البراءة لما فيها من البراءة من الكفار وتدعى سورة العدل لما فيها من العدل في امر النساء وتدعى سورة الامر لما فيها من الامر بالمعروف وتدعى سورة النهي لما فيها من النهي عن المنكر وتدعى سورة الشروط لما فيها من شروط الايمان وتدعى سورة الصبر لما فيها من الصبر على الاذى وتدعى سورة الاختبار لما فيها من اختبار المؤمنات وتدعى سورة الامتحان لما فيها من امتحان المؤمنات وتدعى سورة الاستغفار لما فيها من الاستغفار للكفار وتدعى سورة الاستغفار لما فيها من الاستغفار للكفار وتدعى سورة الاستغفار لما فيها من الاستغفار للكفار

يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله اعلم بايمانهن فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن وآتوهم ما انفقوا ولا جناح عليكم ان تنكحوهن اذا آتيتموهن اجورهن ولا تمسكوا بعصم الكوافر واسئلوا ما انفقتم وليسئلوا ما انفقوا ذلكم حكم الله يحكم بينكم والله عليم حكيم وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار فعاقبتم فآتوا الذين ذهبت ازواجهم مثل ما انفقوا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على ان لا يشركن بالله شيئا ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن اولادهن ولا يأتين ببهتان يفترينه بين ايديهن وارجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله ان الله غفور رحيم يا ايها الذين امنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الاخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور

قيل الله في ايمن الله حالة القسم بعض الخبر يا ايها الذين امنوا بسم الله الرحمن الرحيم وضع للقسم وتباح فيه التوحيد فمن قال ايم الله ومن حذف قال ايم الله ومن حذف قال الم الله ومن حذف قال الهمزة فقال ام الله بالميم المضمومة فقط واعترض هنا من وجهين احدهما ما نقل عن ابي حيان انه لم يسمع من العرب حذف احد الالفين بل انما يسمع انشاء على انيتين او اثباتهما ان التصغير في هذا المقام غير جائز لان الخطاب مع النبي عليه الصلوة والسلام بمنزلة قوله تعالى انك لمن المرسلين والتصغير يدل على التحقير وقد نص في الرد على انه لا يجوز تصغير اسماء الله واسماء الانبياء وتأييده ملكي ان ابن قتيبة لما قال ان مهيمن تصغير مؤمن والاصل ما يمن ابدلت الهمزة هاء فصار مهيمن قيل له قيل للذي هذا قرب من الكفر فليتق الله قائله واجيب عن الاول بان المثبت مقدم على النافي فعدم سماع ابي حيان تصغير الانشاء على انيتين لا يدل على عدم وقوعه في نفس الامر على ان جماعة من الفصحاء اخبروا بوقوعه على ان التصغير لا ينحصر في التحقير بل كثيرا ما يكون للشفقة والترحم كتصغير الوالد ابنه او ولده بل ربما يجيء للتعظيم مع ان الجواز وعدمه انما هو في افعال العباد المكلفين فلا يقاس عليها افعال رب العالمين وقرئ بالكاف مكسورة الخ بحيث يسمع قراءة الهمزة المشبعة بكسرة النون لان الاصل في الخبر والمتلفظة النداء على الشكون وقرئ بالكاف كحيدر بالغاء التاكين والكاسر اصل في تحريك الساكن وقرئ بالكاف المشددة الى اثنتي عشرة حيث لم يقل وقرئ بالجر وقرئ بالفتح على البناء اي على ان يكون مبنيا على الفتح لشبهه كاين والاعراب اي وعلى ان يكون الاسم منتصبا اعرابيا فيكون منصوبا على تقدير اتل لي يقع على تقدير ان يكون منصوبا المفعول مقدر وهو ان في هذا يكون في محل الجر على ما مر للتسوغ او للقراءة وبالضم اجرى القسم اي وقرئ بالفتح على الاعراب الكلي لان يكون منصوبا لنفي الفعل المقدر بان يكون مجرورا اجرى القسم وحرف القسم مضمر فيكون الاسم مجرورا بتقدير الجر والفتحة لتخلص المضارع للكونه منصوبا فان ليس عندهم مضارع للعلية والتأنيث على ان يكون على المسخرة هذا وانت خبير بانه يكون الفتح علامة النصب على حذف الجار وايضا فاضل القسم اجنبي عن علة ما في الباب فكيف يصح

لانه اما حال من المعلوم او من الضمير في عند الله لا يكون الا على صراط مستقيم قال ابو البقاء
تنزيل العزيز الرحيم برفع تنزيل وهو قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو وابي بكر قال
المصدر هنا بمعنى المفعول اي هذا او هو والاول اولى لان نزول
العزيز الرحيم ويجوز ان يكون المصدر على معناه الاصلي ويكون في الكلام مبالغة كما في قوله
انما هي اقبال وادبار وعلى الاحتمالين يجوز ان يكون الجملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب
جيء بها لمدح القرآن بانه تنزيل العزيز الرحيم وليتعلق بها قوله لتنذر كما سترف في قريب
ويجوز ان يكون الجملة متصلة بموصول محذوف والمقدر مع الموصول في محل الجر على انها صفة
الحكيم او صفة بعد صفة للقرآن اي والقرآن الحكيم الذي هو تنزيل العزيز الرحيم انك لمن المرسلين
على صراط مستقيم ويجوز ان يكون رفع تنزيل على انه خبر ان اي هذا تنزيل العزيز الرحيم وعلى
الوجه في المعطفة اي هذه السورة التي ابديت لك في هذه الحروف المقطعة منزل العزيز الرحيم وعلى
هذا يكون الجملة القسمية اعني قوله والقرآن الحكيم اعتراضية واقعة بين
بين المبتدأ والخبر وقرأ ابو عمرو وعاصم والكسائي وحفص بالنصب اما على اضمار اعني او الجملة
الفعلية حينئذ يكون تفسيرية او بتنا للقرآن الحكيم فتقدير الكلام والقرآن الحكيم اعني تنزيل العزيز
الرحيم انك لمن المرسلين او على اضمار فعله بناء على انه منصوب على المصدرية اي على
انه منصوب بفعل محذوف والجملة في محل الجر على انها صفة القرآن الحكيم فالتقدير والقرآن
الحكيم الذي نزل تنزيل العزيز الرحيم انك لمن المرسلين وفي بعض النسخ على اصله لان قوله
المصدر هو يكون تقدير الكلام وعلى اضمار فعله بناء على انه اي على ان تنزيل باق على اصله
اي على مصدريته ثم عدل عن جعله بمعنى المفعول وعلى الصحيح هذه نسخة كما يظهر بعد التأمل في
القرآن والله اعلم وقرئ بالجر على القسم لتنزيل اي على ان يكون قسما للقرآن قال المحقق التفتازاني يجوز
ان يكون على الاول صفة المصدر اي كلاما منزلا ويجوز ان يكون صفة حرف تنزيل بكون صفة القرآن لكن يشترط
ان يكون تنزيل بمعنى المصدر اي لانه لو كان بمعنى المفعول يكون اضافة اللفظي فلا تفيد تعريفا
فلم يكن يتبين بها الصفة اللهم الا ان يكون صفة القرآن المعرف باللام فتدبر وفيه قال الله تعالى
لتنذر وقوما قال المصرح متعلق بتنزيل او بمحذوف اي لتنذر قوما ما انذر اي وما تعلق بمحذوف صفة

لان

محذوف وهو محذوف وفيه فتدبر وقرئ بالضم بناء كحال كذا ذلك الضم بناء كحيث فانه مبني على
الضم او اعرابا بان يكون ممنوعا من الصرف وقرئ بالجر على هذا على اضمار على ان يكون تقدير الكلام
هذه سورة يس والسورة لها الا ترى قوله والكتاب وابو بكر وروح لاتى على انهم سموه سورة وجملة
اسمها الحروف كذا قالوا والاصوب ان يقال هو سمي منها الحرفي الدال لان يراد بالجملة ما في
الواحد كما قد يراد بالجمع فتدبر وقد روعي قصد الغرابة فيما سيلتسا لتساء الياء واذا اما التي
للتعجب وقد تنادا فالتي يليها من يا لجلد الا ترى الى قولهم يا لجلد للاحمق فتدبر في الجملة الخطاب اما
فلذلك لك ايها الى وحتى وعلى وفي ايضا تهامة تميم بالياء وادغم النون في واو والقرآن الحكيم اي
عامر والكسائي وابو عمرو وورش ويعقوب وهي اي واو والقرآن واو القسم واو العطف
لكن المطابق ان يقال ان قيل ما وجه القسم بالقرآن الحكيم قسما بها اشتمالها على نعتية قدر
وهو ان القرآن الحكيم لها لانه ذو حكمة او لانه دليل بالحكمة او لانه كلام محكم فوصف
بوصف محكمه او لانه محكم لا يلحقه التغيير بوجه من الوجوه او لانه محكم لما فيه من الاوامر والنواهي لانه
الاولى ان قال الله تعالى انك لمن المرسلين على صراط مستقيم قال المصرح تعالى الذي يرسل
على صراط مستقيم هذا الكلام وذلك الى الآن قوله على صراط ظرف لغو متعلق بمرسلين وهو
اي الصراط المستقيم التوحيد خاصة والاستقامة في الدين عامة اعلم انه يجوز ان يكون على
صراط حالا نبا عطف على قد تقدير الكلام يجوز ان يكون على صراط ظرفا لغو استقر لمن
ويجوز ان يكون ظرفا مستقرا في محل الرفع على انه خبر انك اي انك قائم كائن على صراط
على انه عليه السلام موصوف بملازمة الصراط المستقيم في جميع احواله وفي بعض النسخ على ان يكون
حالا من المستكن في الجار والمجرور الواقع خبرا لان وهو ضمير الرسل والعامل فيها معنى الثبوت
صلى الله عليه وسلم يعني انك كائن من المرسلين حال كونك ثابتا على صراط مستقيم ولا يخفى انه يجوز
ان يكون حالا من المستكن في المتعلق المحذوف الواقع خبرا لان وهو ضمير الرسل والعامل فيها معنى
المرسلين فالمعنى انك الى الذين رسلوا حال كونهم ثابتين على صراط مستقيم وفائدة اي فائدة
قوله على صراط مستقيم وصف الشرع بالاستقامة وانج لعلية قوله تعالى من المرسلين لان المراد
هذا جواب عما يمكن ان يقال لا حاجة الى قوله على صراط مستقيم بعد ما حصل بالمرسلين وجزأنا

سنا

قوله لتنذر قوما ما انذر آباؤهم الخ اى ارسلناك لتنذرهم ما انذر آباؤهم
لانه على تقدير تعلقه بالمرسلين لا يستقيم المعنى لان ارسال المرسلين ليس لان ينذر
نبينا قوما بل ارسل عليه السلام لان ينذر قوما هذا ولكن الصدر حمد قال او يمنع ان
المرسلين كما ارسلوا لهذا فقد ارسلوا لغيره ايضا قال الله تعالى انذر آباؤهم قال الخضر حمد الله قوله
عن انذر آباؤهم الخ انذر فتح الذال اسم مفعول وآباؤهم مرفوع على انه مفعول ما لم يسم
فاعله لانذر فقوله عن انذر آباؤهم اشارة الى ان ما في ما انذر آباؤهم نافية وان جملة
ما انذر آباؤهم في محل النصب على انه صفة قوما يعني آباؤهم الاقربين فانهم عن انذروا
فالآية الكريمة يكون بهذا المعنى نظير المقولة تعالى ما ارسلنا اليهم قبلك من نذير فيكون
نازلة في قوم لم يبلغهم انذار نبي لتطاول المدة فيكون قوله ما انذر آباؤهم صفة
لقوما مبينة لهم فاعلم ان المتبين لك حاجتها الى ارسال عليه السلام وقوله والذي
انذر به او شيئا انذرته اشارة الى ان ما موصولة او موصوفة فان كانت موصولة فيكون معنى الآية
الكريمة العذاب الذي انذر به آباؤهم الاقربون وان كانت موصوفة فيكون المعنى لتنذر قوما شيئا
انذر به اى ذلك الشيء آباؤهم الاقربون فانذارهم هذا انما هو بانذار الانبياء الذين سبقوا نبينا عليه السلام
فيكون المعنى مع صلته او الموصوف مع صفته في محل النصب على انه مفعول ثانيا لتنذر وقوله
او انذارا بانذارهم اشارة الى ان ما مصدرية تحتها ما في تاويل المصدر الصفة للمفعول المحذوف ويكون مع
ما بعدها منصوبا المحل على المصدرية على انه مفعول مطلق لتنذر فيكون المعنى لتنذر قوما انذارا مثل
انذار اسلافهم انذارا بليغا في زمن الفترة الماضية قال الله تعالى فهم غافلون قال الخضر حمد الله
متعلق بالنفي الاول او الثاني على التعاقب او التنازع وفيه كلام نافع لمن يتدبر فيه وقوله على
بعض الفقهاء في قوله فهم غافلون داخلة على الحكم السابق فانه لنفي العموم مرسب ليعني
بعض الذين كانوا باؤهم غير منذرين لهم ولم ينذروا ايضا عليه الانذار يقعوا غافلين فهذا الذي
دخلت عليه على الجملة مثل الفاء في قوله تعالى فاصبح هشيما تذروه الرياح وقد قطعوا ايديهما فان
قطع اليد والرجل ليس قيدا سببيا او متعلق بقوله انذروا لان عدم انذارهم لا يتعلق بقطع اليد
على عكس الاول على الوجوه الآتية فما موصولة او موصوفة او مصدرية اى ارسلناك

اليهم

اليهم لتنذرهم فانهم غافلون فانه في قوله فانهم غافلون داخلة على التعليل قبلها
كونهم غافلين بسبب ان لا يأتيهم عليه الصلاة والسلام انذار فكأنه تعالى قال انا ارسلنا اليهم
لتنذرهم بسبب كونهم غافلين فهذه الفاء في حيزها على السببية مثل الفاء
في قصة عليه الصلاة والسلام في حق الحجر الذي وضعت امه بها الانتم بها فيا
فانه يحبهم لنعمه يحبها لتبتيا فاحجر في بوتقته يحبها بسبب تبتيله قال الله
تعالى في حق قوم لعنهم على الكفر فهم لا يؤمنون فانه في قوله تعالى لا يؤمنون
والمعنى جميع هذا ولكن المراد من الموصول في هذه الآية قوم مخصوص كلمة العذاب
في قصة تعالى ولكن حق كلمة العذاب على الكافرين هو قوله لاملأن جهنم منك ومن
تبعك اجمعين هذا وانت خبير بان هذا التسبب بهذا المعنى لا يطرد في
اكثر المقامات لان الكثر منهم آباؤهم الاقربون لم يكونوا غافلين على الايمان وفي عدم الالتفات
الكثر منهم محكوم عليهم في علم الله تعالى انهم لا يؤمنون فجملة منهم كما في هذه الآية
جاز ان يكون الكفر بتلك الجملة معلوما عند الله تعالى فانذارهم لا يؤثر في
الكثر منهم فقوله تعالى في الآية يفيد ان ريب في انه عليه الصلاة والسلام مرسل اليهم لانذارهم لكن الكثر منهم محكوم
عليهم في علم الله تعالى انهم لا يؤمنون منهم وهذا ويجوز ان يكون هذا القول منه تعالى تسلية
صلى الله عليه وسلم لانه عليه السلام لما امر بانذارهم كافة وانذارهم استلزم الامر بتبليغ
الاقلين منهم وقع في قلبه عليه الصلاة والسلام انكسار فنزل قوله تعالى على الكثر
اه تسلية تعالى الترديد وعلى الاحتمال الاول فالانذار في حقهم لما قامت الحجة عليهم في يوم العهد فلم
يبق وجه بالانذار والموعظة قال الخضر حمد الله انهم هم على الاول الذين وقع الاختيار
الكفر والاصرار عليه فيكون هذا القول تخصيصا للحجة الغاء في قوله تعالى فانهم لا يؤمنون والفاء داخلة على
المسببة لان عدم ايمانهم هو سبب كونهم من حق القول عليهم ثم بين سبب تركهم الايمان
فقال تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا الآية فعلى الاول الجمع على ظاهره والمراد بالذين الخ المتقدمون
سواء كانوا من اهل الجحود او عند قال الخضر حمد الله تعالى تخصيصهم على الكفر والطبع اى الختم على قلوبهم بحيث
لا تنفعهم الآيات والنذر تعليل بالذين بعدها اى انهم متعلق بقوله تعالى تخصيصهم او بقوله حق القول عليهم

قوله تعالى تخصيصهم الخ متعلق

وقوله

في السماء والارض بطريق الالوهية قال الله تعالى وهو الحكيم في تدبير العالم على ما تقتضيه الحكمة
العليم بجميع الاحوال الذي لا يليق الا لمن كان الدليل عليه اي على اختصاصه تعالى بالالوهية
فيها الا فتحه تعالى وهو الحكيم العليم الدال على اختصاص الحكمة والعلم به تعالى مبينا الدلالة
الحجة المعرفة تقريع الجن بفعل العقم على البناء والدالة على اختصاصه بالالوهية به تعالى الا الحكيم
العليم فان ارتفاع الالوهية لاختصاص لوازم الالوهية به تعالى يستلزم اختصاصه تعالى بالالوهية
به تعالى ثبت بهاتين الآيتين الكريمتين بطلان قول من قال الملائكة الحافون حول العرش الذين
تعالى وقول من قال المسيح وعزير الذين هما في الارض بنات الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا جميع ما يعبدونه الكافرون
في هذين الفريقين الباطلين ثم قال الله تعالى وتبارك الذي له ملك السموات والارض وما بينهما وقوله
المعنى بينهما بقوله كالهواء اشارة الى ما ذهب اليه الحكماء الطبيعيون وغيرهم من ان ما بين الارض
مملوء بالهواء لامتناع الخلاء وقوله المعنى عنده علم الساعة بقوله وعنده العلم بالساعة
الخ يتوعد فيها للعباد الله ويخوفهم تعالى والى ربك يرجعون بعد الحجاب يعني ان مرجع
الخلق الى الله في يوم القيمة ليعذب الكفار بانواع عذاب النار جزاء لاعمالهم السيئة على ما منه تعالى
ويثيب المؤمنين المتقين باصناف الجنة اجرا لاعمالهم الحسنة تفضلا واما عقاب المؤمنين فهو في
مشيته الله تعالى ان شاء عذبهم على قدر جناياتهم عدلا منه وان شاء غفرلهم بلا عذاب فضلا منه
على مذهب اهل الحق حيث قالوا ان الخلائق يرجعون اليه تعالى لا اختيار ولا اضطرار هناك لاهل
الشقاوة يرجعون اليه اختيارهم بعد قيام الموجب وحبه رجوع المحب الى المحبوب واما اهل السعادة
فيرجعون اليه بالاضطرار يعني الاستعلاء والاغلاب يجري على وجوههم ويرجعون بصيغة
المضارع المبني للمفعول وقرأ نافع وابو عامر وابو عمرو وعاصم وروح يرجعون بالتاء المثناة
على التفات من الغيبة الى الخطاب للتهديد اعلم ان المصر احتار قراءة ابي بكر وحمزة والكسائي
على قراءة جمهور القراء وهذا خلاف عادته فانه يجعل ما اتفق عليه الكوفيون اصلا مختارا عنده
وعمل ههنا على ذلك ولعله انما عمل ههنا على عادته ولم يجعل قراءة الجمهور اصلا كما هو عادته لان قراءة
الاكثرين الجمهور ههنا مخالفة لقراءة الثلاثة الباقين في الآيات المتقدمة على هذه الآية الكريمة التي هي قوله
تعالى واليه يرجع الامر كلها بصيغة الغيبة وقراءة الجمهور في هذه الآية واليه يرجعون بصيغة الخطاب مخالفا

للآيات

للآيات السابقة وقراءة القراء الثلاثة واليه يرجعون بصيغة الغيبة موافقا للآيات السابقة
فلذلك اختارها المصر حمله وجعلها اصلا فان عادة المصر ان يكتفي بقراءة القراء الذين
اختارها وجعلها اصلا ويذكر القراءة التي غير مختار عنده فيقول قرأ الملأ والملأ كذا
فيعلم منا ان القراءة التي لم يذكرها هي المختار والاصل عنده فلذلك ههنا قراءة الائمة الثلاثة
ابن كثير وعاصم والكسائي وذكر قراءة سائر الائمة حيث قال وقرأ نافع الى آخر الائمة بالخطاب
بالتاء المثناة فوقانية وذكر قراءتهم حيث قال على الالتفات للتهديد قال المحشي لعله لان الحال
في دار الدنيا اعني الملتبس في التهديد لان الخطاب في حال الغضب اشد منه في غيره انتهى كلام
المحشي رحمه الله تعالى وقوله تبارك فعل ماض من باب التفاعل وقوله الذي له ملك السموات موضع
صلته فاعل تبارك وقوله والارض عطف على السموات وما بينهما عطف عليهما وقوله وعنده علم
الساعة عطف على له ملك السموات اي وتبارك الذي له يرجعون وتبارك مشتق لما من البركة
بمعنى الثبات والدوام والبقاء والبركة بمعنى كثرة الخير لكونه خالقا للسموات والارض
وما بينهما والسائل في ايهما اختص بهذا الملك السموات والارض او ما بينهما يكون جوابه ذلك
ثابتا باقيا ازلا وابدا ولكن كثير الخير ايضا لان ما يضاف الى الله تعالى يتصف بهذه الصفة يكون
منزها عن ان يتخذ ولدا فالجملة معترضة بين الحق فيها لا اله الا هو الواحد المتعال وجملة تبارك
الذي له ملك السموات تعليل لما قبله عطف على جملة انه تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض
اله ثم نبه تبارك وتعالى لما ذهب اليه من ان الآلهة التي في هذا الباب مطلقا ترد في هذا الباب
بذكر انه لا شفاعة لمن يدعونهم عند الله تعالى والملائكة الذين يدعون من دونه الشفاعة ومفعول
يدعون محذوف بناء على ظهور ان المعبود الذين يدعون منهم دون الله تعالى الشفاعة كما زعموا انهم شفعاؤهم عند
الله ثم انه تعالى استثنى عن عموم نفي الملك الشفاعة من الذين لا يملكون الشفاعة بقوله الا
من شهد بالحق وهم يعلمون فيه وجهان الكشاف بقوله لا يملك الشفعاء الذين يدعون الشفاعة كما زعموا انهم شفعاؤهم عند الله ولكن من شهد بالحق وهو توحيد الله وهو يعلمه الذي يشهد به عن بصيرة وايقان
واخلاص هو الذي يملك الشفاعة وهو يرجى ان تنالهه تعالى الا من شهد بالحق استثناء منقطع ويجوز
ان يكون الاستثناء متصلا لان جملة الذين يدعون من دونه الملائكة انتهى قوله الكشاف والحق المعتبر عنه

تعالى جل ذكره وتعالى مجده

فانى يصرفون عن عبادة الى عبادة غيره تعجبا من جحودهم توحيد الله تعالى بالوهيته وربوبيته لهم وانهم مع
دعوى الشرك لله تعالى باضافاتهم فى اعمالهم بايجاده اياها واكتسابهم مع ارتكابهم التوحيد
وتمكنهم فى فطرتهم وجبلتهم اى فى نفوسهم وقلوبهم حيث لم يقدروا على الانكار عند السؤال
عنها لتقهقل اعترافهم بالله تعالى كما قال تبارك وتعالى على طريق التعجب الآتى
غير الامر التعجيبى الخ بيانى يؤيد ما ذكرناه اعتراضا بانه هو الخالق لهم ولجميع المخلوقات فانى يصرفون
عن عبادته الى عبادة غيره فاعلم ان هذا التعبير يعنى قوله تعالى فانى يصرفون عمله تعالى فانى يصرفون عن
عبادة المعبود الحق الى عبادة غيره يعنى على ان يكون قوله تعالى وقيله الخ مستدلا بقصته توجب تعالى
بالخالقية والمعبودية والربوبية للسماء والارض وما بينهما يعنى بكون مستدلا بقول تعالى هو
الذى فى السماء اله وفى الارض اله وهو الحكيم العليم فكانه تعالى يقول على طريق التعجب انهم منكرون
لتوحيد الله بهذه الامور فى السماء والارض مع كونهم منكرين له فى سؤالهم من خلقهم ليقولن
خلقهم الله هذا ومحل ان يكون قوله تعالى والى سؤالهم اياه بقصته عطف ايام العتيقة وبعث الخلق
فى ذلك اليوم واحيائهم كما كانوا اولا كما ينادى بقوله تعالى على طريق التعجب انهم منكرون لاحيائه
تعالى اياهم حينئذ ثانية فى يوم العتيقة ومع ذلك انكارهم سؤالهم من خلقهم اولا مرة ليقولن الله
نحو ينفى ان يفترقوا تعالى فانى يؤفكون بقوله فانى يصرفون عن التصديق بالبعث والخلق الثانى اى
كيف ينكرون البعث الذى هو عبارة عن الخلق والحيوة فى المرة الثانية مع اقرارهم بالخلق الاول
والحال ان الخلق الثانى الذى هو الاعادة اسهل منه فان الخلق الاول الذى هو الابداع والابداء من كيس القدرة
بدئ الوجود تحقيقا والله اعلم بمراده قال الله تعالى وقيله قرئ بالنصب عطفا على سرهم وقوله الرسول يعنى ان لفظ قيله
مصدر مضاف الى ضمير المفرد المذكر الغائب راجع الى رسول الله محمد سيدنا ونبينا عليه الصلاة
والسلام على ما تقرر عندهم ان لفظ وكلا لفظا اذا قدر كون مصدرا يجئ لقولا فقال المصنف رحمه الله
ونصب يعنى قوله وقيله نصب قيل قرئ وعلم فلم ينسبه الى احد وكما سيذكر المصنف ذكر المصنف
لنسبة الثالث الى احد الوجهين الاولين على ما سبق بقوله ونصبه على العطف على سرهم يعنى كانه تعالى يقول
يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم وقوله يا رب ان هؤلاء قوم لا يؤمنون
حال كونه عليه الصلاة والسلام شاكيا عنهم الوجه الثانى ما اشار اليه بقوله او على محل الساعة

قوله

فى قوله وعنده علم الساعة فان محلها النصب الخ يعنى قوله تعالى وعنده علم الساعة اى يعلم
قول الرسول هذا من هذه الحيثية الخ والوجه الثانى اشار اليه بقوله او لانه مضاف فعلا اى لانه يعمل
مطلق العمل فعل مضارع وقال الرسول قيله اى قيله يعنى وشكى شكواه الخ وهذا اشارة الى ان الخفض
وحكى قوله يا رب بدل من هؤلاء بدل اشتمال قيله او بيانا ثم اعلم انه قال بعض المفسرين ان ذلك العمل المضمر
معطوف على فعل مضمر وذلك العمل المضمر اعنى مضافا الى ما يعمل فى على قولنا المضمر قيل قوله تعالى وقيله
سألتهم من خلقهم فيكون تقدير الكلام وقلنا الرسول وانى سألتهم من خلقهم ليقولن خلقهم الله فانى
يؤفكون وقال الرسول قولا على ما ذكرنا تهيئ الله تعالى لنبيه بقوله يا رب ان هؤلاء قوم لا يؤمنون
تعالى فاصفح عنهم اى لا تعاقبهم على عنادهم والاصرار على كفرهم بعقاب البتة كما فعلنا بالامم السالفة
عنادهم اى لا تعرض عنهم اعراضا بليغا بالعفو عما يأتونه من الجرائم كما فعلنا فانا عليهم وعلى
الاستهزاء منهم مقتدرون لا نعجز عن الانتقام منهم فى الوقت المناسب لنصفيهم قال المعربون وجره وعلمه وجره وعلى بين المضاف
رحمه الله تعالى الجر وجها واحدا وهو الذى اشار اليه بقوله عطفا على الساعة اى بكونه
عطفا على لفظ الساعة فانجر وباضافة العلم اليه فيكون المعنى وعنده علم الساعة وعنده علم
قول الرسول يا رب الخ وقرئ وقيله بالرفع وبين لوجه رفعه وجهين اشار اليهما بقوله او على
انه اى على ان قيله مبتدأ خبره يا رب الخ وهو فى الاخرة وبكون المعنى وقول الرسول فى الاخرة
انما هو قوله يا رب ان هؤلاء الخ والوجه الثانى ما اشار اليه بقوله او معطوف على علم الساعة فرفعه
تعالى وعنده علم الساعة وعلم السلام مرفوع فيكون قيله داخلا فى حيز العطف عليه ولكون تقدير المضاف
فيكون المعنى وعند علم قيله ثم حذف المضاف الذى هو علم واقيم المضاف اليه الذى هو قيله
المضاف واعرب باعراب المضاف فصار قيله وقيله بالرفع فى الامثلة المذكورة مرفوعا وقيل هذا مرفوع
وقيله مع يا رب قد تم الكلام ثم يبتدئ بجملة فعلية اذا كان القسم الذى هى اثناء من الجمل المعترضة
وبابيصال افعل القسم الذى هو اقسم الى القسم به وبنصب القسم به بنزع الخافض وبايصال فعل
القسم اليه تقول والله لافعلن كذا بنصب الله بنزع الخافض عنه وبايصال فعل القسم اليه
ثم حذف فعل القسم اليه ثم حذف فعل القسم ايضا كما حذف اذا كان القسم به مقترنا بحرف
فعل القسم وبدئ اذا كان القسم مثل تحوالله لافعلن كذا بنصب الله الذى هو مقسم به او هو فى محل جر

باضمار اى باضمار الجار الذى هو اداة القسم قال الله افعلن كذا بحرف الله الذى هو حرف القسم
قال اصله بالله لافعلن كذا فحذف اداة القسم التى هى الباء الجارة وابقى عملها الذى هو الجر
فصار الله لافعلن كذا بجر الله فالفرق بين الحذف والاضمار ان المحذوف يكون مستعملا فى الذات
ومستعملا فى العمل والمضمر مستعمل فى الذات وباق العمل فلذلك قال الناصر رحمه الله تعالى منصوب بحذف الجار
او بجره باضمار الجار او قسم مضمن تقدير وقيد يارب تسمى اى ما اقسم فيكون قيد يارب مبتدأ
وقسم خبره وقوله تعالى انه لهو حق به يعنى وقوله تعالى انه لهو وقوم لا يؤمنون جواب القسم على
التعاور الالتفات على تقدير كونه وقيد قسم منصوب بحذف الجار او قسم مضمن باضمار الجار
او قسم مضمن تقدير وقيد يارب تسمى اى يكون مبتدأ وقسم خبره وفى يكون انه لهو الامر الذى اخبرنا
من الله تعالى عنه الى كلام الرسول عليه الصلوة والسلام هذا الاحتمال الثالث لكون قيد قسما اى
بمضمر او مجرور الوصف كما سمعت تفصيلها اوجه حيث قال فى الكشاف والذى ذكره فيكون قيد مضمر او مجرور
بكونه قسما كما سمعت تفصيلها اوجه حيث قال فى الكشاف والذى ذكره فيكون قيد مضمر او مجرور
او مرفوعا بدل يكون قسما يتقوى فى المعنى مع وقوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بما يجعل
كثيرا لا يحتمل اضمار اى يحتمل حملها على اسمية جملة بين المعطوف والمعطوف عليه ثم قال الكشاف
والاقرب والاوجه فذلك اذا يكون الجر بالنسق على اضمار حرف القسم حرفه واذا يكون الرفع على
يكون المعنى وقيل يارب انى اقسم بكذا انه تعالى يسمع قيله يارب وقيله يارب قيلى اى
مقولى وقوله لا يؤمنون اعتراض بين القسم وجوابه وقوله فاصفح عنهم اى اعرض عنهم واترك
دعوتهم لا يؤمنون فسوف تعلمون سلام اى فسلامى عليكم منكم ومتاركة فى تعلمون وعيد من الله تعالى للمشركين وتسلية
للرسول والضمير فى وقيله لرسول الله عليه الصلوة والسلام واقسم الله بقيله رفعه تعالى وتعظيم
جنابه صلى الله تعالى عليه الصلوة والسلام والتجائه عليه الصلوة والسلام اليه تعالى انتهى كلام صاحب
الكشاف تمام احتمالات الاربعة قيله وجره ورفعه يكون قسما على احتمالاته الثلاثة اى على احتمالاته النصب وجره
ورفعه كما فصلناه لك وقال المحشى سعد الله بطاهره فى دار القسم واعمل ان الناصر رحمه الله
احتمل ان القسم بصيغة الترجيح حيث قال وقيل هو قسم لما فيه من التوام حذف حرف القسم واضماره
بلا قرينة يظاهره فى اللفظ الذى قليل الاستعمال فى القسم وهو لفظ قيل بل الصحيح انه اسم

ههنا

أى ليس بذى معنى مهم

ههنا ولكل وجهة وفسر المصنف رحمه الله قوله فاصفح عنهم بعين ما فسر به صاحب الكشاف حيث فسره بقوله فاعرض عن دعوتهم فيساعد ايمانهم
وفسر قوله تعالى وقل سلام فيضه بعين ما فسره صاحب الكشاف حيث فسره
بقوله اى قل لهم منكم ومتاركة ومراده بهذا التفسير التنبيه على انه عليه الصلاة
والسلام لم يؤمر بمحاجتهم ويسلم عليهم بل بالمتاركة منهم اى اذا اتيتين
عندى انكم لستم من قوم اقام على التسلم والمتاركة منكم وروى عن الكسائى انه قال
ان معنى قوله تعالى فسلام اى تسلم قل يضيرا بدل شرهم وقال الماوردى معناه قل ما
تسلم به من شرهم وفسر ايضا قوله تعالى فسوف تعلمون بعين ما فسره صاحب
الكشاف حيث قال قيل للرسول وتهديد اى وعيد لهم اى للمشركين وقال
بعضهم ان معناه فسوف تعلمون عاقبة كفرهم وقال بعض انهم ناه فسوف تعلمون
انكم صادقون فيما انتهم به ووعدتهم اليه وقرأ نافع وابن عامر بالتاء اى بتاء الخطاب
على انه على ان قوله فسوف تعلمون من المأمور بقوله قل سلام اى قل لهم
وقل رضى تعلمون يعنى وخاطبهم يا محمد بقولك فسوف تعلمون حقيقتما اقول لكم
كما تعلمون من اخباره عن فتذكرون ما اقول لكم عن النبى عليه الصلوة والسلام
من قراءة سورة الزخرف كان ممن يقال له يوم القيمة يا عبادى لا خوف عليكم اليوم
ولا انتم تحزنون الحمد لله على اتمام التعليقات المتعلقة بحل الفاظ تفسير سورة
الزخرف فاسأل الله تعالى التوفيق على التعليقات المتعلقة بحل الفاظ تفسير
سورة الدخان وبعدها على التعليقات المتعلقة بحل الفاظ سائر سور القرآن
امين يا ذا الجود والمن والفضل والكرم والاحسان تم تم

[١٥٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣١ .**

عنوان المخطوط : حاشية سروري على تفسير البيضاوي [١] . (ج : ١)

المؤلف : مُصْطَفَى بن شعبان ، سروري ، كليبولي ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م [٢] .

عدد الأوراق : ٢١٩ ، **المقاييس** : ٢١٢ × ١٦٣ ـ ١٦٤ × ١١٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : ﴿ فَتُوبُوٓاْ ﴾ [٣] ؛ للسبب لا للعطف ، لاستلزامه عطف الإنشاء على الخبر لأن السبب لوجوب التوبة والأمر بها ، والثانية ، أي : الفاء الواقعة في قوله : ﴿ فَٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ﴾ [٤] ؛ للتعقيب ، أما على الوجه الأول : فلأنّ القتل عقيب العزم على التوبة ، فاقتلوا أنفسكم عقيب العزم ، وأما على الثاني : فظاهر إذ المعنى : فتوبوا ، فاتبعوا التوبة بالقتل تتمة لتوبتكم ، قال الْمُحَشِّي : وأما على الثالث الذي ذكرنا : فلأنها تُفيد كون المذكور بعدها كلاماً مرتَّباً في الذكر على ما قبلها من غير قصدٍ إلى مضمونها عقيب مضمون ما قبلها في الزمان ، بل إلى أن موضع التفصيل بعد الإجمال . . .

آخره : . . . ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلْمَلَإِ مِنۢ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾ [٥] ، وانتظام الآية بما قبلها ، أنه تعالى قال : ﴿ وَقَٰتِلُواْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ [٦] ، وقصّ عليكم قصة بني إسرائيل في القتال وهم قوم جالوت [٧] ، وكانوا يسكون ساحل بحر

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨ .

(٢) SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el- GALİBOLUVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨ .

(٣) سورة البقرة ، الآية : ٥٤ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ * وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ * وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ٥٣ ـ ٥٥ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَٱللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُۜطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ * أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلْمَلَإِ مِنۢ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰ إِذْ قَالُواْ لِنَبِىٍّ لَّهُمُ ٱبْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُّقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِۖ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِن كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِتَالُ أَلَّا تُقَٰتِلُواْۖ قَالُواْ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَٰرِنَا وَأَبْنَآئِنَاۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ تَوَلَّوْاْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ٢٤٥ ـ ٢٤٦ .

(٦) قال الله تعالى : ﴿ وَقَٰتِلُواْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يُقَٰتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ١٩٠ .

(٧) « ذَكَرَ ابنُ دريد : أن كتامة ولمتونة وهوارة من حِمْيَر ، ومِن سواهم ، فمِن البربر ، وبربر من ولد قيذار بن إسماعيل . ويقال : إن دار البربر كانت فلسطين ، وملكهم هو « جالوت » ، فلما قتله نبي الله داود ، جَلَت البربرُ إلى المغرب ، وانتشروا

الروم [1] بين مصر وفلسطين ، وهم العمالقة ، فظهروا على بني إسرائيل ، وغلبوا

إلى السوس الأقصى ، فطول أراضيهم نحو من ألف فرسخ .

وغزا المسلمون فيهم في زمن بني أمية ، وأسلم خلقٌ من البربر ، وسُبي من ذراريهم ، وكانت والدة المنصور بربرية ، ووالدة عبد الرحمٰن الداخل بربرية ، فكان يقال : تملّك ابنا بربريتين الدنيا . ثم كان الذين أسلموا من البربر خوارج وإباضية .

وقد حارب البربرُ مرّات ومرّات ، ورامُوا الملك ، إلى أن سار إليهم داعي المهدي الباطني ، فاستمالهم ، وأفسد عقائدَهم ، وقاموا مع عبيد الله المهدي (العُبيدي الباطني) ، وتملك المغرب بهم ، ثم سار المعز (معد بن المنصور إسماعيل) ـ من أولاده ـ في جيش من البربر ، فأخذ الديار المصرية ، (وآذوا الإسْلام والمسلمين ، وأقاموا ما يُسمى بالدولة الفاطمية ، وسلموا بلاد الشام للصليبيين) .

والبربرُ فيهم حدة وشجاعة ، وإقدام على الدماء ، وهم أممٌ لا يحصون ، وقد تملكوا الأندلس سنة إحدى وأربع مئة ، وفعلوا العظائم ، ثم ثاروا من الصحراء مع أبي بكر بن عمر ، وتملكوا نحواً من ثمانين سنة ، حتى خرج من جبال درنة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت المهدي الباطني ، وفتاه أبو محمد عبد المؤمن بن علي بن علوي ، وتملكوا المغرب ، وقضوا على المرابطين المجاهدين ، ومحوا الدولة اللمتونية ، ودام ملكهم مئة وثلاثين سنة ، حتى خرج عليهم بنو مُرين ، فحرروا الأندلس ، وعظمت دولة السلطان الفقيه أبي الحسن علي المريني ، ودانت له المغرب ، وقتل صاحب تلمسان ، وله جيش عظيم ، وهيبة قوية ، وفيه دين وعدل وعلم .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٨/ ٤٢٩ ـ ٤٣٠ .

وكما انتصر موسى عليه السلام مع طالوت على جالوت ، فقد انتصر المسلمون على الباطنيين المغول في معركة عين جالوت ، بقيادة الملك المظفر سيف الدين قُطز الذي بُويع عام ٦٥٧ هـ/ ١٢٥٩م ، وهو بمصر المحروسة ، وله ولاية الشام ، وحلب ، وجميع ما كان لمخدومه . فلما وصل الخبر بأن التتار وصلوا دمشق ـ مع استمرارهم على قتل المسلمين وتعطيل شعائر الدين ـ تجهّز الملك المظفر المذكور في جيوش عظيمة ، ومقدّمها الظاهر بيبرس ، فالتقى الجمعان عند « عين جالوت » يوم الجمعة خامس عشر رمضان سنة ٦٥٨ هـ ، وانتصر المسلمون ، وهُزم التتار ومن معهم من الباطنيين ، وقتلوا شرَّ قتلة ، ثم ولوا الأدبار والناس يتخطفونهم ، ثم جاء كتاب الملك المظفر إلى دمشق بالنصر ، وطار الناس فرحاً ، ثم دخل المظفر إليها مؤيَّداً منصوراً ، وأحبَّه الناس غاية المحبة فمهَّد أمورها وأصلح ما فسد من شأنها . وهو أول مَن ملك البلاد الشامية من ملوك الترك بديار مصر ؛ لأن الشام جميعه كان في تصرف الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وغيره من بني أيوب من بعده ، واتبع بيبرس آثار التتار حتى أخرجهم من حلب وطردهم عن البلاد .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٢٣/ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ، الترجمة : ١١٩ . وذيل الروضتين : ٢١٠ ، وذيل مرآة الزمان لليونيني : ٢ / ٢٨ ـ ٣٦ ، والعبر : ٥ / ٢٤٧ ، وفوات الوفيات لابن شاكر الكتبي : ٣ / ٢٠١ ـ ٢٠٣ ، الترجمة ٣٩٨ ، وطبقات السبكي : ٨ / ، ٢٧٧ والبداية والنهاية : ١٣ / ٢٢٥ ـ ٢٢٧ ، والنجوم الزاهرة : ٧ / ٧٢ ـ ٨٩ ، وحسن المحاضرة للسيوطي : ٢ / ٣٨ ـ ٣٩ ، وشذرات الذهب : ٥ / ٢٩٣ .

والإباضية ينتشرن في عُمان وزنجبار وليبيا وتونس والجزائر والمغرب : وهم أصحاب عبد الله بن إباض الذي خرج في أيام الخليفة مروان بن محمد الأموي ، وقالوا : إن مخالفينا من أهل القبلة كفار غير مشركين ، ومناكحتهم جائزة ، وموارثتهم حلال ، وغنيمة أموالهم من السلاح والكراع عند الحرب حلال وما سواه حرم . وحرام قتلهم وسبيهم في السر غيلة إلا بعد نصب القتال وإقامة الحجّة وقد انقسموا عدة فرق .

انظر : الملل والنحل للشهرستاني : ١ / ١٣٤ ، والفرق بين الفرق للبغدادي ؛ ص : ٨٢ .

(١) هو البحر الأبيض المتوسط .

على كثير من أرضهم ، وسـبَوا كثيراً من ذراريهم ، وأسـروا من أبناء ملوكهم أربعمائة وأربعين غلاماً ، وضربوا عليهم الجزية .

ملاحظات : الناسخ : قاسم چَلَبِي . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مذهّب ، وتتوسطه شمسية ذهبية ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٤٥ .

RAGIP PAŞA - 131
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el - GALİBOLUVİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: KASIM ÇELEBİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 219 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 212 × 163 - 164 × 118 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

مقالات سروري حاشية القاضي البيضاوي

صاحبه

مرحوم مغفور له قاسم چلبي افندينك
كندي مبارك خطّ شريفلرندن
ياز لمقدر
اضعف العباد افقر الورى
قاسم الحقير خادم الفقرا

من سورة البقرة
الى قبيل جزء تلك الرسل
تعريبا بورقتين

RAĞIP P.
Ka. Nu.
130
131



١٤٢
١٣١

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 90



ولا يجوز حملها على الاستعانة اذ هي انما تتصور
في الامور التي لها شأن وخطر من حيث ان الحديث افاد
انها فواتح لا يعتد بشرعا وان تمت حسا لم تصدر بكلام الله
فكان بمنزلة الآلة تستعان بها في اتمامها به واما البدء
بحمد آت الامور فلا يتصور فيها ذلك لتمامها بدونها حسا
وشرعا تيسيرا على العباد وصونا لكلام الله تع عن الابتذال
كتبه

فتوبوا للتسبيب لا للعطف لاستلزامه عطف الانشاء على الخبر لان الظلم سبب لوجوب التوبة ولا مانع منها والآية
اى الفاء الواقعة فى قوله فاقتلوا انفسكم للتعقيب اما على الوجه الاخير فلان القتل عقيب الموت على التوبة
فاقتلوا انفسكم عقيب العزم واما على الثالث الذى ذكرنا فلانها تفيد كون المذكور بعدها كلاما مرتبا فى الذكر على ما قبلها
قال المحشى واما على الثالث الذى ذكرنا فلانها تفيد كون المذكور بعدها كلاما مرتبا فى الذكر على ما قبلها
من غير قصد الى مضمونها عقيب مضمون ما قبلها فى الزمان بل الحال موضح التفصيل بعد الاجمال اقول
قد ذكرنا ان الاحتمال ذكره وابطله فتذكر على ان ما ذكره ليس معنى محصلا للتعقيب فى لكم اشارة الى
المأمور به بقوله فتوبوا فاقتلوا قيل قال بعض العلماء ذكركم مفرد واقع موقع ذواتكم المبنى لانه قد تقدم اثنان
التوبة والقتل وقال ابو البقاء وهذا ليس بشئ لان قوله فاقتلوا انفسكم التوبة بعينها شئ واحد اقول
قد ابطله الامام وتر الكلام فالكلام لبعض العلماء العظام خير اسم تفضيل لكم من الجبوة على حال توبتكم
الى العذاب المخلد عند بارئكم اعادة لفظ بارئكم حثا للتشويق من حيث ان الضمير راجع الى المأمور
ولذا ذكره طهرة عن الشوك وكونه طهرة بالنظر الى الدنيا بمجرد كونه رجوعا ووصلة الى الحيوة الابدية و
البهجة السرمدية كونه وصلة بالنظر الى الآخرة باعتبار كونه قتلا لانفسهم فتاب عليكم تعلق
بمحذوف على ان يكون المحذوف شرطا وهذا جزاؤه ان جملته من كلام موسى عم لهم بتقدير من تعديد
ان فعلتم ما امرتم به فقد تاب عليكم فالفاء جزائية وانما اورد كذلك قد بعد الفاء لما ان فاء الجزاء
اذا دخلت على الماضى تصرح لا بد من قد ظاهرة او مقدرة قال بعض المتأخرين زيادة دخول الفاء الجزائية
على الماضى المتصرف من غير قد عجائب واضمارها ضعيف وحذف فعل الشرط واداته معا وابقاء
الجواب تماما نوع ضعف اقول قوله ان دخول الفاء الى قوله غير جائز مسلم لكن كون كلمة قد ظاهرة
غير لازم وقوله واضمارها ضعيف ممنوع على انه لا ينفى الجواز وقوله وحذف فعل الشرط الخ محل كلام
اذ باب التقدير واسع والنزاع لا ينفى الجواز والمنصف وصاحب الكشاف ذهبا الى الجواز وعطف
على محذوف عطف على متعلق ان جملته خطابا من الله لهم على طريق الالتفات قال المحشى اخذا
من كلام التفتازانى اى من الغيبة الى الخطاب حيث عبر عنهم بطريق الغيبة بلفظ قوم كأنه

الرقم الدعيج

اى قبل توبتكم

ما امرتم به بعد التوبة وبعض شرائعها وان اضيف الى ضمير الغائبين

قال فعلتم ما أمرتم فتاب عليكم بارئكم فالتاء ح فصيحة أقول فلا يكون الالتفات في قوله فتاب عليكم بل
يكون فيما عطف عليه وهو فعلتم فيحتاج إلى الاعتذار بان يقال لما كان المعطوف عليه محذوفا اعتبر
الالتفات في معطوفه وهو فتاب والاحسن ان يقال الالتفات ههنا من التكلم الى الغيبة اذ الموضع موضع
فتبنا عليكم فكانه قال قالكم موسى توبوا الى بارئكم فتبتم فتبنا عليكم ولما قتلتم فتاب عليكم علما ان التفات
من التكلم الى الغيبة والالتفات لابد له من نكتة وقد اشار المحشي اليها باظهار لفظ الباري في قوله فتاب
عليكم بارئكم كانه قال اختير طريق الالتفات من التكلم الى الغيبة للمبالغة في التعريض والتوبيخ لان تاب
لرجوع ضميره الى الباري ابلغ في ذلك من ان يقال فتبنا وذكر الباري اي اشارا اسم الباري من بين سايره
الاسماء الحسنى وترتيب الامر عليه اي امر التوبة في قوله فتوبوا الى بارئكم اشعارا بانهم بلغوا غاية الجهالة والضلالة حتى تركوا عبادة خالقهم الحكيم الى عبادة البقر التي هي مثل في الغباوة والبلادة فان نبي اشال
الوب ابلد من ثور وان من لم يعرف عظمة علي انهم بلغوا حدا حقيق بان يسترد الضمير المستتر
فيه راجع الى الاقدام المدلول عليه بقوله منهم منه الضمير فيه راجع الى من لم يعرف ولذلك اي
لاستحقاق من لم يعرف حق المنعم ان يسترد منه الاقدام امروا بالقتل وفك التركيب المستلزم لسلب
النعمة ففي ذكر الباري فايدتان احديهما للتعريض عليهم بما يصدر عنهم من الفعل الغير المناسب والثانية
استحقاقهم القتل بما فعلوا الان خلقهم مقتض لاعبادة يقتضي عبادة الباري وما فعلوه فهو طرف الخلاف
جدا انه اي الباري هو التواب الرحيم الذي فيه اشارة الى ان الالف واللام في لفظي التواب
والرحيم بمعنى الذي يكثر توفيق التوبة وفيه اشارة الى ان الاكثار مستفاد من صيغة المبالغة و
اما توفيق التوبة فلما قال الجوهري وتاب الله عليه وفقه لها او قبولها عطف على توفيق التوبة
من المذنبين والمراد ههنا انه يكون قبول التوبة منهم بخلاف ملوك الدنيا فانهم اذا قبلوا اعتذار
الجاني مرة لم يعاد الى الجناية والا عتذار الا يقبلون اعتذاره في المرة الثانية ويبالغ في الانتقام
عليهم بايا لمخ الرحيم واصل التوبة الرجوع فاذا وصف به العبد كما في قوله فتوبوا الى بارئكم يكون معناه
الرجوع الى الله فان العاصي كالعبد الآبق فاذا تاب فقد رجع الى مولاه واذا وصف به الرب كما في قوله هو

هو التواب يكون معناه انه رجاع الى الجاني بالاحسان بسم الله الرحمن الرحيم
واذ قلتم هذه القصة تذكر للنعمة السادسة يا موسى في هذا هم باسمه ههنا وفي غيره هذا الموضع دليل على
سوء ادبهم لن نؤمن لك في ايثارهن اشارة الى وقوع مراجعات بينه وبينهم لاجل توكل وانما تعلقت بمعنى
فعل الايمان حقه ان يعدى بالباء وعدي ههنا باللام لاحد الوجهين الاولين اما لكونها للتقوية لان نؤمن لاجل توكل والثاني
ان يضمن معنى الاقرار فالمراد على الاول التعليل والكشف على الاقرار فالمعنى بها الاول انا اريد بالايمان معناه الوثوق
او الثاني اما اريد معناه الظاهر وقال بعض المتأخرين اي ما يتعلق اي لاجل توكل يا موسى قوله حتى نرى الله الان علم انهم
لاجل قولهم لا ينفي عند رؤيته تعالى بل يستمر اقول القائل منهم بهذا القول ولا يلزم صدقه اي انتفاء عدم ايمانهم
جهرة عيانا اي رؤية مبنية على خواص جهرة احترز عن الرؤية بالقلب اي ليس مرادهم بالرؤية العلم اليقيني وهي للاول
مصدر قولك جهرت بالقراءة اذا اعلنتها استعيرت للعيانية لان حقيقة الجهر رفع الصوت ثم استعير لظهور الشيء
للبصر قال بعض المتأخرين والظهر حقيقة في ظهور الشيء وكثيرة في الكثرة رد لمن قال بالاستعارة اقول التحقيق انما
نعرف بالبيان اهل اللغة وهم قالوا جهر بالقول رفع به صوته وجهور ايضا ورجل جهوري الصوت وجهير الصوت
واجهر الكلام اعلانه ومنه بها اي جهرة اي عيانا هو مصدر في موضع الحال والمصدر اي عيانا انه مفعول مطلق للفعل الحقيقي المذكور وهو نؤمن فاغير لفظه
لان نوع من الرؤية فالمفعول المطلق لبيان النوع نحو ضربته الضرب الشديد وقعد القرفصاء والحال من الفاعل فالمعنى
نرى الله عيانين اياه او المفعول في المعنى عيانا وقرئ جهرة بالفتح اي بفتح الهاء عما انها مصدر كالكتبة فيكون
انتصابها على انه المصدر المطلق او جمع اي جمع جاهر كالكتبة جمع كاتب فيكون حالا من فاعل نؤمن قطعا والعامل
بالقول المذكور اعني لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة هم السبعون الذين اختارهم موسى للميقات قال البيضاوي قال
الامام للمفسرين قولان الاول ان هذه الواقعة كانت قبل ان كلف الله عبدة العجل بالقتل قال محمد بن اسحاق ما يجمع
موسى عليه السلام من الكور الى قومه ورأى ما هم عليه من عبادة العجل قال لاخيه والعاشر ما قال وخرقا العجل
والقاه في البحر فاختار من قومه سبعين رجلا من خيارهم فلما توجه الى الطور قالوا لموسى سل ربك حتى يسمعنا كلامه
فسأل موسى عليه السلام ذلك فاجابه الله تعالى الى ما سألوا فسمعوا كلامه كما سمع موسى عليه السلام يتقبل الله افعالهم ولا يتقبل
فبعد ما تم الكلام قالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة الثاني ان هذه الواقعة كانت بعد القتل فان السدي قال

لما تاب بنو اسرائيل من عبادة العجل بان قتلوا انفسهم امرالله تع ان يأتيه ثلثة فاس من بني اسرائيل يعتذرون اليه من عبادتهم العجل فاختار موسى ع من قومه سبعين رجلا فلما اتوا الطور قالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة والمختار بعد ما نقل القولين قال يعلم من هذا ضعف ما قاله الفاضل التفتازاني في شرح المقاصد ان المسألتين القائلين ان نؤمن لك حتى نرى الله جهرة لم يكونوا مؤمنين لكاحاضرين عند سؤال الرؤية ليسيء جواب الفتح والما الحاضرون هم السبعون المختارون ولا يتصور منهم عدم تصديق موسى ع الاخبار باستناع الرؤية اقول في المؤمن به اقوال احدها انك نبي كما سيصرح به المحشي ولا يصدر من المؤمن ان يقول لموسى لن نؤمن انك نبي والسبعون المختارون كانوا مؤمنين فلو اراد القائل الاستشهاد في رد القولين بالدليل على ان ما ذكره في شرح التاويلات حيث قيل وتحمل ان القائلين بهذا القول غير سؤالاء من قومه والمحي قائل به اذ قال وقيل عشرة الاف من قومه والقول المؤيد بالعقل والنقل قوي فلا ضعف في كلام التفتازاني والمؤمن به ان الله الذي اعطاك التوراة وكلمك او انك نبي الظاهر ان الوجه الاول مبني على ان يكون قوله لك بمعنى لاجلك ولكن الاظهر ان يكون مبنيا على اذ يكون المعنى لن نقول لك فاخذتكم الصاعقة قال بعض المتاخرين الصاعقة كل امر هائل مميت او مزيل للعقل والمهم غالبا والمراد الصيحة الهائلة الحاصلة بالرجفة لقوله تعالى في سورة الاعراف لا يبعد دعوى ما ادعاه بحالا يخفى لغوط الفاء والتعقيب بعد حصول الذليل على صدق مدعي الرسالة فسؤالهم كان سؤال تعنت وعناد فاستحقوا العقاب وطلب المستحيل لا يدل بل بالنظر الى ما ظنهم فانهم ظنوا ان الله تع يشبه الاجسام فطلبوا رؤيته رؤية الاجسام في الجهات والاخبار المتبادلة للرائي يعني انهم ظنوا ان الله تع يشبه الاجسام من حيث كونه في جهة دون جهة وكونه في مقابلة الرائي من غير ان يكون في غاية التوسط منه ولا في غاية البعد عنه ومن حيث كونه ذا لون وكيفية فان الرؤية الجسمية لا تتعلق الا بجسم ذي لون وكيفية ولعدم اللون لا يبصر الهواء مع كونه جسما لهذا الظن موجب للعقاب كونه كفرا فهذه ردة على المعتزلة حيث جعلوا سبب كونهم وعقابهم طلب الرؤية فكفرهم وكونهم معاقبين بالصاعقة ليس من جهة ان رؤيته تع مطلقا يستحيل وانهم طلبوا ذلك المستحيل كما ذهب اليه المعتزلة فليس في الآية دلالة على امتناع الرؤية مطلقا وهي اي الرؤية على ما ظنهم محال لا يتأتى وجوده الا في الخاذ والتعنت يكفي في اخذ الصاعقة ولا حاجة الى ذكر طلب المستحيل لانا نقول لجواز اجتماع الاسباب او ذكر طلب المستحيل لرد المعتزلة فانهم قالوا ايجاد ذلك مطلقا كان والمحشي بين انه مطلقا ليس كذلك

اقول لقائل ان يقول ان الرؤية ليست من الامور الهائلة المميتة المزيلة للعقل فلا تصلح لان تكون مسببة للصاعقة او رجفة الجبل

بل على ظنهم على ما فصل آنفا بل الممكن ان يرى رؤية منزهة عن الكيفية على ما فصل في الكتب الكلامية وذلك للمؤمنين في الآخرة ولا تراهم من الانبياء والملائكة في بعض الاحوال الاولى كما في الدنيا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت ربي في بعض طرقات المدينة بمعنى واشار فيما قال صاحب التيسير الصاعقة كل امر هائل مميت او مزيل للعقل والفهم ويكون صوتا ويكون نارا ويكون غير ذلك والمحي حمل الصاعقة على ما يكون سببا للموت ثم بين اختلاف المفسرين في خصوص السبب حيث قال فيما جاءت من السماء فاحق قولهم هذا قول السدي وقيل صيحة جاءت من السماء وقيل جند سمع لصوتها اي صوتها

واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فاخذتكم الصاعقة وانتم تنظرون قيد اخذ الصاعقة بهم به تنبيها على عظم العقوبة لان ورودها وهم مشاهدون لها اعظم في باب العقوبة منها اذا وردت بغتة ما اصابكم بنفسه مفعول تنظرون ان فسرت الصاعقة بالنار وانثره ان فسرت الصاعقة بغيرها وهي ما يحصل لها كالموت من مقدمات الهلاك كالاضطراب ونحوه فان التصيحة والحسيس لا يبصران بانفسهما بل بآثارها وفي التيسير قوله كلا وانتم تنظرون اي الى الصاعقة فان كانت نارا فقد عاينوها حين اصابتهم اياهم وان كانت صوتا هائلة فقدمات بعضهم اولا وراى الباقون انهم ماتوا وليست هذه رؤية الموت مجازا قال المحشي قال صاحب الكشاف بعد ما نقل الاقوال الثلثة في معنى الصاعقة والظاهر انه اصابهم ما ينظرون اليه لقوله وانتم تنظرون ترجيحا للقول الاخير والخص اشار الى رده بقوله اوانثره عطفا على ما اصابكم فان النظر لما اطلق ولم يقيد بالمفعول كان الظاهر ان يبقى على اطلاقه اقول المعنى الظاهر المتبادر من النظر ان يتعلق بمفعوله نفسه فالظاهر ما ذكره صاحب الكشاف وما ذكره المحي من تقدير الاثر لا يدفع الظهور ثم بعثناكم اي اثر احيائكم به دعاء موسى من بعد موتكم بسبب الصاعقة متعلق ببعثكم وقيد البعث بقوله من بعد موتكم يعني الظاهر ان ذكر البعث يغني عن ذكر التقيد وهو قوله من بعد موتكم فان البعث يكون بعد الموت فبين فائدة التقييد به بقوله لانه اي البعث قد يكون عن اغماء او نوم فلا يلزم ان يكون بعد الموت لان اصل البعث

في شانها القرض الحسن المجاهدة لا مطلق العمل الصالح والانفاق في سبيل الله قال المولي المعروف بابن نجيد
هذا الفق ملايم لنظم الآي سبق ذكر الجهاد والانفاق وحسن القرض مايصرف فيه لان الجهاد والانفاق من الاعمال
الشاقة على النفس وافضل الاعمال احمزها اي اشقها واتعبها على النفوس وقال التفتازاني ولا يخفى ان
حمل القرض على النفقة والاقراض على الانفاق اقرب سيما وقد نزلت الاية في ابي الدحداح حين تصدق
بحديقة له اقول كلا القولين غير صحيح مطلقا وان اردت التحقيق والتفصيل فاستمع ما نتلوه
عليك من ان الامام قال اختلف المفسرون في هذه الاية على قولين احدهما ان هذه الاية متعلقة بما
قبلها والمراد منها القرض في الجهاد خاصة فندب العاجز عن الجهاد ان ينفق على الفقير القادر على الجهاد
والقادر على الجهاد ان ينفق على نفسه في طريق الجهاد ثم اكد ذلك بقوله والله يقبض ويبسط لان
من علم ذلك كان اعتماده على فضل الله اكثر من اعتماده على ماله وذلك يدعوه الى الانفاق والاحتراز
عن البخل والامساك والقول الثاني ان هذه الاية كلام مبتدأ لا تعلق له بما قبلها ثم اختلف القائلون به
فمنهم من قال المراد من القرض انفاق المال ومنهم من قال انه غيره والقائلون بانه انفاق المال اختلفوا على
ثلثة اقوال الاول ان المراد الانفاق بما ليس بواجب من الصدقات والثاني الانفاق الواجب في
سبيل الله والثالث انه يشتمل القسمين ومن قال ان المراد منه انفاق شئ سوى المال روي عن بعض
اصحاب ابن مسعود رضه انه قال الرجل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر واجتج على قول
من قال المراد به انفاق المال على وجه البر بما روي عن ابن عباس رضه في سبب نزول الاية قال هذه
الاية نزلت في ابي الدحداح قال يا رسول الله ان لي حديقتين فان تصدقت باحديهما فهل لي مثلها
في الجنة قال نعم وام الدحداح معي قال نعم والصبية معي قال نعم فتصدق بافضل حديقة وكانت تسمى
الجنينة قال فرجع ابو الدحداح الى اهله وكانت في الحديقة التي تصدق بها فقام على باب الحديقة
فذكر ذلك لامرأته فقالت يا ام الدحداح بارك الله لك فيما اشتريت ثم خرجوا منها وسلموها فكان صلى الله
عليه وسلم يقول كم من نخلة ذلل عذوقها في الجنة لابي الدحداح اذا عرفت سبب نزول هذه الاية ظهر ان المراد
بهذا القرض ليس هو الانفاق الواجب الى هنا كلام الامام اقول فيه بحث من وجوه اما الاول فلان قول

الى الد

ابي الدحداح فهل لي مثلها يقتضي ان يكون الاية نزلت قبل هذه الاية فهم كون العوض مثلين من قوله فيضاعفه
واما ثانيا فلان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب كما هو المشهور عند العلماء واما ثالثا فلان بعض القرآن
يفسر بعضا فقوله تع في سورة المزمل واقرضوا الله قرضا حسنا علم قال المقصد هناك يريد به الامر بسائر الانفا
قات في سبيل الخير او باداء الزكوة على احسن وجه والترغيب فيه بوعداء العوض كما صريح في قول تع وما تقدّ
موا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا واما رابعا فلان ما ذكره الامام يخالف قوله الراغب حيث
قال سمع اعرابي قوله تع من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فقال اعطانا فضلا وسالنا سنه قرضا ليرد الينا
اكثر واقرّ منه انه الكريم وسمع ذلك ابو الدحداح فسال النبي ع ان لي حديقتين الى آخره فعلى قول الراغب
يكون سوال ابي الدحداح مؤخرا عن نزول الاية مسببا عنه فيضاعفه له اذا رفع يضاعف كان عطفا
على يقرض وطالما كان الكلام يقتضي تقدير المضاف قال في تفسيره فيضاعف جزاءه اي ثوابه اخرجه عن صورة
المغالبة للمبالغة وانما حمل صيغة المفاعلة هنا على المغالبة لامتناع الحمل على المشاركة وانما قال على صورة المغا
لبة لان المغالبة حقيقة انما يتصور فيما يجوز فيه طلب الغلبة من الطرفين وههنا ليس كذلك فبقي ان صيغة
المغالبة انما يجي لقصد المغالبة المبالغة في الوعد فان ما فعل على سبيل المعارضة يكون احسن واكمل بالنسبة
الى ما فعل بلا معارض فلما ان كان حقيقة المغالبة مستلزما لكمال الفضل كانت صورة المغالبة دالة عليه
والوعد بتكميل التضعيف مبالغة في وعد التضعيف قال الامام الواحدي التضعيف والاضعاف والمضاعفة
واحد وهو الزيادة على اصل الشئ حتى يصير شلين او اكثر وفيه اربع قراءات احدها قراءة نافع وابي عمرو وحمزة
والكسائي فيضاعفه بالالف والرفع عطفا على يقرض كما سمعت انفا وثانيها ما ذكره بقوله وقرأ عاصم بالنصب
على جواب الاستفهام فقراءة عاصم بالالف والنصب باعتبار كون جواب الاستفهام في المعنى ولذا قال حملا على المعنى
فان الاستفهام عن الاقراض معنى وهذا معنى قوله فان من ذا الذي يقرض الله في معنى يقرض الله احد كانه قيل
يقرض الله احد فيضاعفه وثالثها قراءة ابن كثير وهو ما ذكره بقوله وقرا ابن كثير يضعفه بالرفع والتشديد
ورابعها ما ذكره بقوله وابن عامر ويعقوب بالنصب فالرفع للعطف على قوله يقرض والنصب على جواب الاستفهام
كالاولين اضعافا كثيرة كثرة لا يقدّرها الا من التفعيل والثلاثي الا الله انما ابهم لانه اقوى في الترغيب

من المحدود وقيل الواحد بسبعمائة ضعفه للتحديد واضعافا جمع ضعف وذكر لاكتساب اضعافا ثالثة اوجه حيث قال
ونصبه على الحال من الضمير المنصوب في يضاعفه وهذا اظهر الوجوه او المفعول الثاني لتضمن المضاعفة معنى التصيير
اي يصير المضاعفة اضعافا وهذا ظاهر بحسب المعنى او المصدر على ان الضعف اسم المصدر اي التضعيف كالعطف
العطاء فانه اسم الاعطاء وما ورد ان يقال لما كان الضعف اسم المصدر اي كان بمعنى التضعيف ينبغي ان لا يجمع
فلم قيل اضعافا بلفظ الجمع اجاب عنه بقوله وجمع للتنويع اي انماجمع والمصادر لا تثنى ولا تجمع لانها سو
ضوعة للحقيقة من حيث هي لقصد الانواع المختلفة فان انواع التضعيف تختلف باعتبار اختلاف
الاشخاص واختلاف انواع المعرض واختلاف انواع الجزاء والحاصل ان المراد بالمصدر ايضا الحقيقة من
حيث وجودها في ضمن انواعها الداخلة تحتها والله يقبض ويبسط تتميم للعريض على الانفاق يقر على بعض
تفسير ليقترض ويوسع على بعض تفسير لبسط او يقتر في بعض الاوقات لشخص ويوسع له في بعض الاوقات
حسبما اقتضت حكمته كما قال يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر فله تخلوا عليه بما وسع عليكم حكم يترتب على
الوصف المناسب وهو القبض والبسط يعني اذا علمتم ان الله هو القابض والباسط وان ما عندكم انما هو من
بسطه واعطائه فلا تخلوا عليه فاقرضوه وانفقوا مما وسع عليكم واعطاه ولا تكسوا بان تخلوا بدل توسعة عليكم
واعطائه ليله بما سلكم مثل ما سلكتم في التكيس بانه يقبض ويقتر عليكم من بعد ما وسع عليكم وافتركم على
الانفاق وهذا التعكيس هو المراد من قوله كيلا يبدل حالكم قال التفتازاني والاقرب بان يراد بما وسع عليكم
اعم من الاموال والقوى لينطبق على الانفاق والجهاد اقول قد مر منه ما نقلنا عنه ان حمل القرض على النفقة و
والاقراض على الانفاق اقرب فلا يخفى على احد ان ما ذكره من الاقربين احدهما ابعد من الاخر مع بعد هذا
الاقرب من مساق الكلام والبه ترجعون فيجازيكم على ما قدمتم وهذا وعد ووعيد وتذييل للتحريض
على الانفاق والمنع من البخل ولهذا قال فيجازيكم بالفاء فالمعنى رجوعكم الى جزائه في الاخرة فيجزيكم على جودكم
الحسنة وعلى بخلكم النار الم تر الى الملاء من بني اسرائيل وانتظام الاية بما قبلها انه تع قال وقاتلوا في سبيل
الله وقص عليكم قصة بني اسرائيل في القتال الذي سألوه ثم حالفوه لما فعل قوله فعلهم الملاء جماعة
يجتمعون للتشاور ستوا ملاء لكونهم اشرف الناس يملؤن عيون الناس بكمالهم ورواياتهم و

وقلوبهم بهيبتهم ووفاورهم لا واحد له كالقوم ومن للتبعيض متعلق بمحذوف هو صفة للملاء او حال منه
اي الى الملاء الكائنين بعض بني اسرائيل او حال كونهم بعض بني اسرائيل من بعد موسى اي من
بعد وفاته ومن للابتداء متعلق بما تعلق به الجار الاول ولا يضر اتحاد الحرفين لفظا لاختلافهما معنى
اذ قالوا ظرف معموله لمحذوف لا لقوله الم تر لما مر لما تقدم من ان معنى الم تر تقرير المنفي و
المعنى الم ينته علمك اوقد نظرت الى الملاء وليس انتهاء علمه اليهم ولا نظره اليهم كان في وقت
قولهم ذلك واذا لم يكن ظرفا للانتهاء ولا للنظر فكيف يكون معمولا لهما او لاحدهما فتعين انه معمول
لمحذوف تقديره الم تر الى قصة الملاء او الى حديث الملاء او الى ما جرى للملاء من بني اسرائيل لان الرؤية
لا تتعلق بها وانما تتعلق من احدائها فالعامل في اذا هو ذلك المحذوف المجرور ولا يصح العامل الاية
لنبي لهم اختلفوا في ذلك النبي قيل هو يوشع بن نون بن افرايم بن سوسف بن يعقوب وقيل اشمعون
بن صفية بن علقمة بن ولد لاوي بن يعقوب وقيل اشمويل بن بال من ولد هارون والاظهر انه هو
اشمويل لانه وقع في بعض الاخبار انه كان سبب مسئلة ملاء النبي انه لما مات موسى عليه السلام وخلف
من بعده في بني اسرائيل يوشع بن نون يقيم فيهم امر الله تع ويحكم بالتورية حتى قبضه الله تع ثم خلف
من بعده كالب بن يوفنا كذلك حتى قبضه الله تع فعظمت الاحداث بعده في بني اسرائيل وسنوا عبادة
حتى عبدوا الاصنام فبعث الله الناس نبيا فدعاهم الى الله تع وكانت الانبياء من بني اسرائيل من بعد
موسى يبعثون اليهم ليجددوا ما نسوا من التورية ويأمرونهم بالعمل باحكامها ثم خلف من بعد الباس
البسع فكان فيهم ما شاء الله ثم قبضه الله تع ثم خلف من بعده خلوف وعظمت فيهم الخطايا
وظهر فيهم عدو يقال البلساثا وهو قوم جالوت وكانوا يكون ساحل بحر الروم بين مصر وفلسطين
وهم العمالقة فظهروا على بني اسرائيل وغلبوا على كثير من ارضهم وسبوا كثيرا من ذراريهم واسروا
من ابنائهم على كثير وبعثوا ملوكهم اربعمائة واربعين غلاما وفرضوا عليهم الجزية

[١٥٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٢ .**

عنوان المخطوط : حاشية سروري على تفسير البيضاوي [١] . (ج : ٢)

المؤلف : مُصْطَفَى بن شعبان ، سروري ، كليبولي ت ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٢٥ ، **المقاييس** : ٢٨٨ × ١٩٦ ـ ١٨٩ × ١١٩ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٨ .

آخره : . . . كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣١ .

ملاحظات : خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش تعليقات وتصحيحات . والمتن مميز بخطوط حمراء اللون . والآيات مكتوبة باللون الأحمر . والغلاف جلد عثماني مغلف بقماش أصفر ، وعَليه تملّك منقاري زاده [٣] ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

رقم السي دي : ٤٦٧٧٨ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨ .

(٢) SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el- GALİBOLUVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨ .

(٣) انظر الرقم الحميدي : ٦/٦٢٨ .

RAGIP PAŞA - 132
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SÜRURİ MUSTAFA b. ŞABAN el - GALİBOLUVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 225 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 288 × 196 - 189 × 119 **SATIRSAYISI: 35**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل كتابه كاشف القرآن ، وقاضي بين اهل الحق وارباب الطغيان ، والصلوة على نبيه المبعوث على فصح اللسان وعلى آله وصحبه الذين سبقوا بالايمان اما بعد فيقول العبد الفقير المسرور بالتقصير ، اردت ان اكتب تفسيرا لتفسير القرآن ، وشرحا لتفسير الكاشف بالبلغ البيان ، فكتبت لفظ القرآن بالمداد الاحمر ، وجعلت التفسير مسطورا بالسطر وفرقت القرآن فجاء كالحاج الى البيت بين ، وبيتت بالتبيان المتين ، الحمد لله الذي نزل القرآن الانزال والتنزيل بما يراعي عن تحريك الشفتين بتيسيره من الاعلى الى الاسفل وبينهما فرق من جهة ان التنزيل يدل على النزول تدريجا والانزال يدل على النزول دفعة لان بناء التفعيل للتكثير وهو انما يكون بالتدريج واعلم ان الكلام النفسي الذي هو صفة ازلية لا يتصور فيه النزول كما لا يتصور فيه الحركة والانتقال لان صفات الله تعالى وتقدس لا يتغير موصوفه الذي هو ذات الله تعالى لاستحالة الحركة عليه وانما المنزل هو الكلام اللفظي المركب من الالفاظ والحروف وهو القرآن لكونه كلاما حقيقة على معنى انه مخلوق قد تجزأ ذاته منزل بتبعية الكلي الحامل له انزالا يشتمل على نسل الاعراض على عبده ، هو رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه اسكله المستند راجع الى العباد والقرآن للقائلين المراد هو الذين والناس تدبرا حفظ راوا زراء الانذار والاعلام بالتخويف والاخبار بالعذاب وانما خص الانذار بالذكر اما لما بيناه ضمنا ، ومنها ما يشاء ضمن ، ضمير الغيبة راجع الى العباد والله اعلم بالحقيقة تفويضا لعدم علمه اذا في فعل على سبيل الغلبة بالقصر متعلق بتجدي سورة اسم بسورة او قصر من سورة الضرير راجع الى القرآن مصاقع جمع مصقع كمكرم وهو البليغ يقال صقع الديك اي صوت ، وخطيب مصقع اي بليغ الخطبا ، والبلغاء الذين عجزوا عن الاتيان بالقرآن وظنهم انه اراد خطبه بعد ما رتع اسورة من مثله من الكلام العربا بجانبه مصاقع والمراد بهم الخلص منهم او بخواص الخواص من لفظ لفظا آخر فيكون كما الاول في الليل وظل الظليل ويقال العرب العاربة وربما يقال العرب العربا ، فالعرب العاربة هم الخلص من العرب الذين نشأوا في ديار العرب من غير مخالطة العجم والعرب المستعربة هم الذين نشأوا بين العجم فاختلطوا بهم وتعلموا لغاتهم ، والضمير في قوله تعالى من مثله راجع الى ما اسكت من تصدي توجه وتعرض لمعارضته الضمير راجع الى العباد والقرآن من فصاحة عدنان وبلغاء قحطان بيان من تصدي والمراد بعدنان وقحطان قبائل العرب المشهورون بكمال الفصاحة والبلاغة حتى حسبوا كلام العجم لكمال فصاحتهم والبلغاء انهم سحر وا السحر في القرآن فالوا الثالث من السحرين ان يرى الغير ما ليس بمرئي كما يخيل للناس الظاهر الامر للاستغراق ماترك لهم ما يدفع عليهم شيئا فشيئا زمانا بعد زمان لهم الناس من مخالفيه بالمعارضة ، والى الله سبحانه وتعالى راجع الامر في الدنيا والاخرة ، ومنها ما نزل عليه القرآن كالاتيني ، ليتدبروا كما قرأ الاولون الاياب راجع الى الضمير في ليتدبروا بالصيغة بلغ ايضا بان كالاضافة الى قوله ما نزل اليهم والمراد بما نزل هو

به من امر به وظاهر سوق الآية الترتيب من الخاطب الى الغائب على ما كان فلكل ان يقول لم عدل عن نون العظمة الى الاسناد الى ضمير الغيبة
فانه صارف ظاهر الى التعريض بالنهي عن نظر الزوجة المتبع نهيه عن نظر المخاطب وعدم سعيه الا ان يستدل على وجه معنى العبور الى الدين
حتى جوازا مني وبارهم يريد بالبلد ذات الدور والقرية وهي تجمع البلدة التي هي كالكثير كبلد بالضم وفتح الباء بمعنى عند وبالسوية وقع
وهم طائفة عظيمة جوازا من بلك القرية ما تاهم الله تعالى فارين الوبا والطاعون او غيرهما من انواع الهلاك او احياهم بعد موتهم مديدا لتعبرة
او تتمة ان امقرر من قضاء الله وقدره او قوما عطف على يحمل دارا من بني من اسلوه عاهم ملكهم الى الجهاد فوافوا حدار الموت
فاماتهم ثمانية ايام حتى انتفخوا فظهر فيهم بنس لليف ثم احياهم لتعاشوا بعد ذلك وهم الوف حذر الموت وقيل ثلاثة الاف وقيل اربعة الاف
ان الناس يوجد اليوم في وكذا ليوم البسط وهم الوف جمع كثرة مع التكثير فيدل على الكثرة ؛ وانما قال اي الالوف كثرة واختلفوا في مقدارهم
فقيل عشرة آلاف قال الامام الوجه من حيث اللفظ ان يكون عدد ما زاد على عشرة الف لان الالوف جمع كثرة وقيل ثلاثون الفا
وقيل بضعة وثلاثون الفا وقيل اربعون الفا وقيل سبعون الفا وقيل ثمانون الفا وقيل تسعون الفا وقيل مائة الف وقيل مائة الف وثلاثون الفا
جمع القاسم عدد بلوغ الف بعد الالف جمع الف بمعنى الجماعة وقيل جمع الف بمعنى الجماعة وقيل جمع الف بمعنى الجماعة
تمثيل لما في الواو والمعنى على الاول انهم متفقون على الائتلاف والجيء اوكانوا كذلك اذا حذرهم الموت هيبة الدنيا
حذر الموت متعلق لما يوجه جوازهم ديارهم خوفا من الموت ومعلوم انه كان احد هذين الامرين اذ لا جمال للجامع الكثيرة على الخروج
من ديارهم عند مجيء الموت بل الجامع الحامل على الخروج الطاعون فيها او الجلاء يوم المعاينة على تقدير الشاهدة بجمال الموت
اي قال لهم موتوا القول الاحسن الذي ينبغي ان يقال لهم ان يقولوا لهم موتوا فاتوا قد قدر قوله فاتوا ان افتضلوا ؛ فتوا ثم احياهم ذكر الله تعالى
الاحياء بعد الموت في سبق الموت ولا يذكر ارادة الاحياء من الاماتة او من ورد جاب ابوبان يرسل سوطا بعث الله من قبل موتهم احياء
اذا الاماتة والاحياء ان يقول لهن يكونوا فيكونوا ويدل عليه قوله ثم احياهم اذ لا قول ثم الا ويراد به الاحياء والا ماتة
كذلك على الاحياء الذي يريده على امكان المأمور به وقدرة المأمور على امتثال الامر وليس يعتبر في ذلك تكليف المقصود بيانه وهو قوله
المراد بهم عدد مخلق عن الارواح من غير تعلق قوله ولا يتعلق بالاحياء الا ما هو موتوا فاتوا من قبيل الاستعارة التبعية
حيث شبه في موت لحاجة عاجز بالاحياء الا ما مر الاحياء والمعنى ان الامور المقدرة الحاجة من غير توقف للاحياء حتى
كانوا امروا بان يموتوا حيا في زمان واحد فاحياهم في زمان واحد ويحتمل ان يكون من قبيل التمثيل والاستعارة
من غير علاقة اي اخرى غير الامر والارادة اي وهم اموات بامر الله ومشيته وهذا المعنى مستفاد من نسبة موتهم الى هذا القول
الموايه الاراءة فانه الكل والبعض الذي اقدرته الباهرة حيا وقيل اماتهم ثم احياهم ثم ماتوا ثم احياهم ثم ماتوا ثم احياهم
بذكر من قبيل الكل والبعض الذي لا يحيا بقدرته الباهرة حيا وقيل اماتهم ثم احياهم ثم ماتوا ثم احياهم ثم ماتوا
عطف على قوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف فقال لهم الله موتوا ثم احياهم ان الله لذو فضل على الناس
حيث شبه في موت لحاجة عاجز بالاحياء الا ما مر الاحياء والمعنى ان الله لذو فضل على الناس حيث احياهم بعد موتهم
ليتعبروا ويتعظوا فيعلموا ان الموت والحياة بيد الله تعالى لا يقدر عليهما غيره ولكن اكثر الناس لا يشكرون نعمة الله عليهم
في ذلك او لا يشكرون نعمة الله عليهم في سائر الاوقات بالطاعة والايمان وقيل لا يشكرون نعمة الله عليهم في ترك القتال
خوفا من الموت قيل ان الآية في قوم من بني اسرائيل امرهم ملكهم بالجهاد فخافوا الموت فهربوا فاماتهم الله ثمانية ايام ثم احياهم
وقيل هم قوم حزقيل وقيل هم قوم من بني اسرائيل امرهم ملكهم بالجهاد فخافوا الموت فهربوا فاماتهم الله ثمانية ايام ثم احياهم

حين تصدق بكبيرة لو كان القولين فيه صحيحا مطلقا وان اريد التحقيق والتفصيل فما سيجيء عليك من ان الامام
قال اختلف المفسرون في هذه الآية على قولين احدهما ان هذه الآية متعلقة بما قبلها والمراد منها القرض في الطاعة خاصة
قيد يلحق العاجز عن الانفاق وان ينفق على الفقير القادر على الجهاد وان ينفق على نفسه في طريق الجهاد كما ذكر ذلك بقوله
والله يقبض ويبسط لان من علم ذلك بعلمه كان كالحاث له على فضل الله اكثر مما اعتاده وعلى ماله وذلك يحمله على الانفاق
والاخذ لازمنه الجبن والامساك والتقدير الثاني ان هذه الآية كلام مبتدأ لا تعلق له بما قبله فاختلفوا في المراد منه فمنهم من قال
المراد من القرض انفاق المال ومنهم من قال انه غير والقائلون بانه انفاق المال اختلفوا على ثلاثة اقوال الاول انها المراد بالانفاق
ما لزمه اجابة دعوة من الصدقات والثاني الانفاق في الواجبة بسدل به والثالث انه يشمل النفس ومن قال انها المراد منه انفاق في سبيل
سول المال روى عن بعضهم انها نسخت بقوله ما كان لاهل المدينة ومن حولهم ان يتخلفوا عن رسول الله ولا يرغبوا بانفسهم عن نفسه
بانفاق المال على وجه التبرع بما روى انها نزلت في ابي الدحداح قال ما رسول الله ان لي
حديقتين فان تصدقت بها عوضها لي في الجنة قال نعم قال وام الدحداح مع ما قال نعم قال والصبية معها قال نعم فتصدق
بها فجاء حديقة وكانت تسمى للبيضة قال فرحها الطويل ابو الدحداح المال وكانت في الحديقة التي تصدق بها فجاء عيالها للبيضة
وذكر ذلك لامرأته فقالت ام الدحداح بارك الله لك فيما اشتريت فرحوا نخلها وسقوها ثم خرجا فصلى الله عليه وسلم نخلة تدلي
عنقودها في الجنة لابي الدحداح اذا عرفت بيان هذه الآية فنظر الى المراد بهذا القرض ليرجع الانفاق اليه وقد جاء في سبب نزول هذه الآية
قرضين وجوه اما الاول فهو قول ابي الدحداح فهل ابي الدحداح يكون مثلا يقتضي ان يكون ثم بخيل لانه ذهب كما يكون من العبوديين من توليه فضيلة عظيم
واما ثانيا فلان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب كما سبق والشهرة بين الجهال والعلماء واما ثالثا فلان بعض القراء يقرأ بعضها فقولوا لم
في سورة النمل وقرضوا الله قرضا حسنا عام قال الحسن كما يدين به الانسان من خير يجد به وعند الله هو خيرا وابلغ اجرا والزكوة على العين
وجه والترغيب فيه بوعد العبوض كما صرح به في قوله تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وابلغ اجرا فالله
ما ذكره الامام لا يخالف قول الراغب حيث قال سمع اجزاء الذي يقرضه الله قرضا حسنا فيقال اعطاني فضلا وساعدني الله
قرضا لي وقرضا الينا اكثر واقرض منه اذا اقرضه وسمي ذلك بوالد الدحداح في الجنة سمين الذي قرضا فعلوا الراغب يكون
سؤالهم ابو الدحداح موقوفا على نزول الآية سيجيء انه بضاعف ان اذا رفع يضاعف كان عطفا عاما يوضع ولما كان الكلام يتضمن تقدير المصدر
فالفاء في تضعيف ضاعف جاز له ان يجيء بصورة الغائبة ثانيا بصورة الغائبة ثالثا بصورة الغائبة رابعا بصورة الغائبة ويجوز ان يكون
اما على تقدير المبالغة في الوعد فانه فاعل في سبيل المعارضة يكون ولكن بالنسبة الى ما فعل ما معارضا فانا كان حقيقة المغالبة
مستلزما لكمال القصد كانت صورته الآية بصورة الوعد بتكميل التضعيف بالغة في وعد التضعيف قال الامام الواحدي التضعيف والاضعاف
والمضاعفة واحد وهو ازيادة على اصل الشيء حتى يصير مثلين او اكثر وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة و
الكسائي فيضاعفه بالالف والرفع عطفا على يقرض كما سمعت انفا وثانيا ما ذكره بقوله وقرأ عاصم بالنصب على جواب الاستفهام فقرأ
عاصم بالالف والنصب عطفا على لفظ الاستفهام في المعنى لان قال على المعنى فاعلم ان الاستفهام من الآدمي معنى وهذا معنى قوله
فان من ذا الذي يقرض الله حدا كما قال قبل يقرض الله حدا فيضاعفه وثالثا قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر فيضعفه بالرفع
والتشديد ورابعا ما ذكره بقوله وابن عامر وبعقوب بالنصب على الخلاف يقرض والنصب على جواب الاستفهام كما الاولين
اضعافا كثيرة كثرة لا يقدر ما الا الله انما ابهمه لانه اقوى في الترغيب منها لمجرد وقيل الى حد يسمى الله تعقيبه
للتحديد واضعافا جمع ضعف وذكر لانتصاب اضعافا ثلاثة اوجه حيث قال ونصبه على الحال من الضمير المنصوب في يضاعفه
وهذا ظاهر الوجوه او المصدر الذي تضمنه الضاعفة معنى التصيير يصيره بالمضاعفة اضعافا ومؤداه ظاهر نحو المعنى والمصدر على
انه التضعيف اسم المصدر اي التضعيف كلفظ العطاء فانهم الاعطاء وما ورد ان يقال لما كان التضعيف اسم المصدر اي كان ان
يجيء التضعيف ينبغي ان لا يجمع فلو قيل اضعافا بلفظ الجمع اجاب عنه بقوله وجمعه للتنوع اي انما جمع والمصدر لا يثنى ولا يجمع
لانها موضوعة للحقيقة من حيث هي لتفصل انواع المختلفة فانا نوع التضعيف تختلف باعتبار اختلاف المضاعف اضعافا

انواع

انواع المعوض واختلافا نوعا بالجزاء والحاصل ان المراد بالمصدر ع ايضا الحقيقة من حيث وجوده في ضمن انواع الزيادة وتهما
والله يقبض ويبسط تعميم التعويض على الانفاق يقتر على بعض ويقبض ويوسع على بعض ويبسط ويقتر في بعض الاوقات
وتوسع في بعض الاوقات
حكمة يعلم ما في بعض الامور مما يصلح لعباده فيقبض حكمة كما كان يبسط الرزق لمن يشاء وينقد رفكل يتحاوله عليه ما وسع عليكم
واعطاه فلا تتحاولوه فاقرضوه وانفقوا مما وسع عليكم واعطاه والانكف والبخل اولى توسعة عليكم واعطاء لنا لما علكم
شاهدها ملكتم في التصرف والاقتدار فيه يقتر عليكم من بعده ما وسع عليه وقدر عليه الاول والتقدير الثاني ان قوله كمثل سبيل الله
حالكم كالذي استقرض فاقرض لنا يزيده ما وسع عليه الاول والتقدير الثاني ان قوله كمثل سبيل الله تقرير لمعنى الانفاق في الجملة
والغرض على الانفاق اقرب فلا تخفى على احد ما ذكره من الآدمي احدا ما بعد من الآدمي بعد هذا الآدب من ساق الكلام
والله يرجعون فيجازيكم عليها قدم توسط وعيد وتهديد بين الترغيب على الانفاق والمنع منه الجزاء ولهذا قال فيجازيكم بالمثل فانفاق
رجوعكم الجزاء الى الآخرة فيجازيكم على جهدكم البخيلة وعلى تكاسلكم الملأ من بني اسرائيل والانتظام الآية ياتيها
انه تعالى قال وما لكما لا تنفقون في سبيل الله ولله ميراث السماوات والارض فكيف يليق بكم ان لا تنفقوا في سبيل الله ثم انه تعالى ذكر في هذه الآية
يحتمل ان يكون المراد منه ان الله يعلم ما في قلوبكم من الاخلاص والنفاق فيجازيكم على حسب ذلك ويحتمل ان يكون المراد منه ان الله يعلم
ومن المتعين متعلق بمحذوف هو صفة للملأ اي ملأ كائنا من بني اسرائيل كائنا من بعد موسى ثم بين بعض ذلك الملأ فقال الم تر الى الملأ
اذ منصوب بمضمر متأخر تقديره الم تر قصة الملأ او حال محذوف تقديره الم تر الى الملأ حال كونهم من بني اسرائيل من بعد موسى
اذ قالوا ظرف معمول لمحذوف
لا يقع لم تر لما تقدم من ان معنى الهمزة تقرير المنفي والمعنى الم ينته علمك الى وقت نظرت فيه الى الملأ وليس لتتهما على الملأ ظاهر اليهم
كان في وقت تحوالم ذكر هذا الم يكن ثم ان الم يكن لا ينتهي فكيف يكون معمولا لما اطلاحدهما فتعين ان معمول المحذوف تقديره الم
تر الى قصة الملأ او حديث الملأ او الى جاري الملأ من بني اسرائيل الوقوف لا يتجاوز بينها والفاء تتبع بينها فالعامل في اذا ما هو ذكر المحذوف
المجرور والاتبع المعنى الآية لنبيهم اختلفوا في ذلك النبي قيل هو يوشع بن نون بن افرايم بن يوسف بن يعقوب وقيل هو شمعون
بن صفية بن علقمة من ولد لاوي بن يعقوب وقيل اشمويل بن بال من ولد قاهوث بن لاوي بن يعقوب وقيل هو اشمويل بن بابا وقيل في بعض التفاسير
انه كان نبيا من ملأ النبيا ما مات موسى بدعاهم الى الايمان وخلفه من بعده فبنى اسرائيل بيوسع بن نون ثم بقيم فيها مراتب ثم وكل الى التوراة
حتى قبضه الله ثم خلف من بعده كالب بن يوفنا كذلك ذكر حتى قبضه الله ثم قرنبك كذلك حتى قبضه الله ثم حزقيل كذلك حتى قبضه الله ثم الياس فكذلك
غير انه حتى بعبدا الاصنام فبعث الله اليهم نبيا قد عاهم الى الله تعالى وكانت الانبياء من بني اسرائيل بعد موسى يبعثون اليهم
الجند دوا ما نسوا منها التوراة ويامروهم بالعمل بحكامها فهم خلف من بعد خلف ويقال ان فيهم ما شاء الله ثم قصته الله تعالى فخلف
من بعده خلوف عظيمة فيهم الطغاة وظهر لهم عدو يقال له البلسا ناوهم قوم عمالقة جالوت وكان ابوه كوسا حاكم الروم وبنو عيصو
وقيل طالوت وهو العالقة فظهر عليهم وغلبهم وقتل كثيرا من رؤسائهم وسبوا كثيرا من ذراريهم واسروا منهم تابوتا مكتوبا فيه ما يريدون
غلاما وضربوا عليهم الجزية

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

[١٥٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٣ .

عنوان المخطوط : حاشية عصام على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عربشاه) ، الإسفراييني ، الحنفي ، الأشعري ، عصام الدين ، ت ٩٤٥ هـ ، وقيل ٩٤٤ هـ ، والراجح ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م [٢] .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وحاشية الفاضل المُحقِّق عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني المتوفى سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة ، وهي مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من أول القرآن إلى آخر الأعراف ، ومن أول سورة النبأ إلى آخر القرآن ، أهداها إلى السلطان سليمان خان القانوني ، أوله : الحمد لله الذي عمّ بإرفاد إرشاد الفرقان إلخ . انظر ؛ كشف الظنون : ١٩٠/١ . ومعجم المؤلفين : ٧٣/٥ .

وتوجد منه مخطوطة في السليمانية تحت الرقم الحميدي : ١٧٤ . وفي السليمانية حاشية على حاشية العصام على الْبَيْضَاوِي تحت الرقم الحميدي : ١٧٥ ، ألّفها عبد الباقي بن عبد الرحيم بن حسام الدين العشاقي ، الرومي ، قاضي مكة المكرمة ، عشاقي زاده ، ت ١٠٩٠ هـ/ ١٦٧٩م . ومنه مخطوطات كثيرة نذكر منه مخطوطة مكتبة آيا صوفا : ٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، وآماسيا : ٨١ ، ٩٧ ، ٩٣٣ ، ١٤٣٢ ، وأحمد الثالث : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، وأحمد الثالث قوغشلر : ٥٦٩ ، وأسعد أفندي : ٩٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، وبايزيد عمومي : ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٧٣٦ ، ٧٤٨ ، وجامعة إستانبول : ١٩٨ ، ٦٧٠ ، ١٣٨٠ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٥١ ، وعاشر أفندي : ٧ ، ١٣ ، ٨١ ، وعاطف أفندي : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، وكوبريلى : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ونور عثمانية : ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، وفاتح : ٢٨٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، وقليج علي پاشا : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ولاله لي : ١٨١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، وولي الدين أفندي : ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، وولي الدين جار الله : ١٨٤ ، ١٨٤ مكرر ، ويني جامع : ١٢٥ ، ١٢٦ ، والقاهرة ملحق : ٢٣٥١٩/ب ، وجامعة الرياض : ١/٩٦٦٢ ، والمكتبة الظاهرية في دمشق عامّ : ٤٧٣ ، ٥١١ ، ٦١٥٢ ، ٦٢٥١ ، ٦٢٧٧ ، ٦٣٦٢ ، ٧٦٩٠ ، ٨٠٨٧ .

(٢) İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH .

الإسفرائيني ـ إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني الخراساني ، عصام الدين الحنفي ، المتوفى بسمرقند سنة ٩٤٤ هـ . له من التصانيف : شرح آداب عضد الدين مخطوط في مكتبة آماسيا : ٦/٩١٤ ، ٧/٩٨١ ، ٣/١٥٣٥ ، وعاشر أفندي : ٥/٣٥٣ ، وجامعة الرياض : ٤/١٤٥٤ . الأطول شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١٧٢٦ ، والقرويين في فاس : ٧٤٣ ، وراغب باشا : ١٢٦٢ .

طبع في إستانبول سنة ١٢٨٤ هـ .

وحاشية على حاشية الجرجاني على تلخيص المفتاح للقزويني مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٢٢٩/ ٢ . شرح الشمائل في حقوق أفضل الورى وأقوى الدلائل مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٤٥٩ ، وإزمير ملي : ٧٢٨ ، وكوبريلى : ٣١٥ ، ومراد ملا : ٤٦١ ، والأحمدية في حلب حديث : ٢١٩ ، والظاهرية بدمشق سيرة : ١٩٠٥ . حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية طبعت في إستانبول سنة ١٢٥٩ هـ ، ١٢٧٥ هـ ، ١٢٨٩ هـ . حاشية على شرح المواقف . حاشية على شرح عقائد النسفية . حاشية على الفوائد الضيائية في شرح الكافية للجامي نشرت في إستانبول سنة ١٢٣٥ هـ ، ١٢٧٦ هـ ، ١٣٠٧ هـ ١٣٠٢٠ هـ ، وفي كلكتا سنة ١٢٣٣ هـ ، وفي لكنئهو ١٢٦٥ هـ ، وفي القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ . وفي قازان في تترستان سنة ١٣٠٧ هـ . حاشية على كليات المطالع في المنطق مخطوط في مكتبة قيصري راشد : ٢/٨٢٩ . شرح تهذيب

عدد الأوراق : ٣٤٤ ، **المقاييس** : ٢٣٠ × ١٣٧ ـ ١٦٨ × ٠٧٤ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي عمّ بإرفاد إرشادِ الفُرقان كلَّ إنسان ، وأمدّ على طول الأمد من اتّصالِ هٰذا القرآن بكلِّ إحسان ، كتاب لم يكن الذين كفروا ليُطفؤوا نورَ نبراسِه ، ولم يبرح الذين آوَوا ونصروا ما بين ربع النصر على الْمُحْكَم من أساسه ، آياته فُصِّلت تفصيلاً إذ فُصّلت ، ومباديه وغاياته كُمِّلت تكميلاً إلى ثمار فروعها إذ أُصّلتْ ، أُنزل على طٰه الأمين ، ورسول ربّ العالمين ، المبعوث إلى الناس أجمعين ، الْمُعجِز بأقصر سوْرَةٍ من سُوَرِهِ بمصاقع الخطباء ، فما ظنّك بالأعجمين ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ، وأزواجه وعِترته وأحبابه ما طلعت بوازغُ شُموس الأسرار القرآنية ساطعةً من آفاق عبارتها ، وسطعت بُروقُ بوارقِ الأنوار الفُرقانية طالعة من أغماد إشارتها .

أما بعد : فيقولُ المفتقرُ إلى الله القوي المتين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائي المشتهر بعصام الدين : لما كان القرآنُ العظيم الحقيق على وجه التحقيق بأجلّ التعظيم خيرَ جليسٍ لا يُملّ حديثه ، وأوْلى أنيسٍ رطيبٍ للسامع بحديثه وصُولكَ إلى أسراره ، قاضٍ بشهود أنواره ، وبلوغك إلى كشف خباياه من زواياه ، بلوغٌ إلى طِيبَى فوايح روايح ما كان من فراياه ، وكان كتابُ : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، ما يشفي العليل

المنطق . شرح رسالة الاستعارة . شرح الشافية لابن الحاجب مخطوط في مكتبة راغب باشا : ١٣٩٣/ ٣ ، وتشستربتي في أيرلندة : ٤/٥٠٣٣ ، وقيصري راشد : ١٣٧ ، ٨١٢ . وحاشية على شرح الشافية للجاربردي على ابن الحاجب ؛ مخطوط في مكتبة راغب باشا : ١٣٩٣/ ٢ ، شرح الطوالع . شرح العوامل للجرجاني . شرح القصارى . شرح الكافية عارض به الرضي نشر في إستانبول سنة ١٢٦٥ هـ ، ١٣١٣ هـ . مختصر في النحو . شرح المختصر المذكور شرح قصيدة البردة للبوصيري بالفارسية مخطوط في مكتبة خزينة الأمانات : ٢/٣٣٩ ، شرح منظومة الألغاز النحوية : المكتبة القادرية في العراق : ٨/١٤٢٨ ، ميزان الأدب في معرفة لسان العرب نشر في إستانبول أربع مرات بدون تاريخ ، شرح ميزان الأدب نشر في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢م . والمعلوم من عناوين مخطوطاته : ٣٨ عنواناً مع معرفة المكتبات التي تملكها .

انظر : هدية العارفين : ٢٦/١ ـ ٢٧ . ومجلة النصاب في النِّسَب والكُنى والألقاب لمستقيم زاده ، الورقة ٩٩/آ . وشذرات الذهب : ٢٩١/٨ ، والأعلام للزركلي : ٦٦/١ ، ومعجم المؤلفين : ١٠١/١ ـ ١٠٢ . وروضات الجنان : ٥٠/١ . وحول كتبه المطبوعة ؛ انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١٣٣٠/١ ـ ١٣٣١ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢/ ١٢٤٢ ، ١٢٤٥ .

يوجد من المؤلفين : أحمد بن موسى الخيالي ، وعصام السكندري ، وعصام الدين الإسفراييني ، وعصام الدين القونوي ، وغير واحد يعرف بالعصامي ـ لا بالعصام . والغالب أن يكون المراد بالعصام ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني المنطقي ت ٩٤٥ هـ ، أو ٩٥١ هـ ، وهو صاحب الحواشي ، والمشهور بكتابه [الأطول] في الحواشي على تلخيص المفتاح للقزويني في علوم البلاغة ، على طريقة العجم ، وله غير ذٰلك .

من الغليل ، ويفصح عن عزيز المعاني باللفظ القليل ، سلطانُ حُسنِ تنقيحه وتهذيبه قاضٍ بأنْ ترمقَهُ من ذوي الأفهامِ أبصارُ البصائر ، ووزيرُ جمالِ ترتيبه وتركيبهِ حاكمٌ بأن تتشرف برَقمه أيدي الأقلام بإمدادِ مِداد المحابِر ، غبّتِ القريحةُ الخامدةُ نارُها ، والفكرةُ الجامدةُ أنهارُها بمطالعةِ حُسنِه وجمالِه ، ومُشاهدة حَلَى كلامهِ في حُلِيّ كمالهِ ، وكان يدورُ في الْخَلَدِ ، ولٰكن أين الصبرُ والجلد ، أنْ أُعلّقَ عليه من نفائس الفوائد وعرائس الفرائد ، ما تميلُ إليه النفوسُ ، وتجنحُ به جُنُوحَ الفِردوس إلى العروس ، لٰكن طوارق الحدثان والغموم فرَّقت البال ، وقوارع الزمان والهموم أورثت البلبال ، فأخذتُ في صوغ شِذْرةٍ من النُّضار ، وترصيع دُرّة من دُرر البحار على شطرٍ من مباحثته البديعة ، وطائفة من مكانته المنيعة لتكون تحفة وهدية دُرية وعسجدية أُتحف بهما السلطان الأكرم الأفخم ، والخاقان الأجلّ الأعظم ، سلطان العرب والعجم ، وليث الشَّرَى والأَجَم ، مانح الورّاد من وِرد عطاياه جاما ، ومانع الوفاد (ما) تأخر عن قضاء مآربهم إحجاما ، كاسر جيشِ الأكاسرة ، وقامع فرَقِ الجبابرة ، ماحي آثارَ الكفر بجهاده ، وحاسم مادّةَ الفُجار بقوّة حسامه وسداده ، إكسير كسْرِ جُيوشِ الشِّيعةِ الشَّنيعة ، ومُوهِن كَيْدِ الرَّافِضَةِ القبيحة الفظيعة ، ناصر جيوشِ أهلِ السُّنَّة والجماعة ، ومُقوّي جأشَ أربابِ التوفيق والإطاعة ، نُخبة أعاظم الملوك ، ومُحِبّ أصحاب السلوك ، مَنْبَع الحماسَةِ الليثية ، ومَجْمَع السماحةِ الغَيثية ، شِعر :

مَليـكٌ لـه فـي الجـودِ مَجْـدٌ مُؤثَّـلٌ وفـي قـوَّة البطـشِ الْمُبيـدَةِ لِلْعِـدَىْ
فَبِالْجـودِ يَلْقَـىْ ذُو الْهُـدَىْ مِنْـهُ مِنَّـةً وبِالبَطْـشِ يُلْقِـي الضِّدَ في هُـوَّة الرَّدَىْ

سُليمان هٰذا الزمان ، وجمال مُحيا هٰذا الأوان ، السلطان ابن السلطان الملك المظفّر الغازي بأمر الرحمٰن ، صاحب القرآن ، سلطان سليمان [1] بن سليم شاه بن بايزيد خان ، لا زالت سحائبُ برّه الهطّال مُمْطِرةً ، وحدائقُ وعده بالأمان مُخْضِرَة مَن أسَره ، ولا بَرِحَ خُدَّام العِلم مُستغنين بإكسيرِ جودِهِ ، وأربابُ التُّقى والْحلمِ في رفاهيَّةٍ بواسطةِ وُجُودِهِ الذي لم يَخِبْ مَن أمَّلَهُ ولا خسِر من قصَدَه وَأَمَّ لَهُ . شِعر :

إلٰهٌ يُرجيـــهِ الفتـــى وهـــوَ جَـــازمٌ بـأنَّ خَبايا بِـرِّهِ لم تكنْ تُحْصَىْ

(١) انظر مقدمة فهرس السليمانية الصادر عن مؤسسة سقيفة الصفا العلمية في ثلاثة مجلدات سنة ١٤٣١ هـ/٢٠١٠م ، فقد كتبنا سيرته المفصلة هنالك .

وإنْ يَدْعُــهُ فهــوَ الْمُجيــبُ دُعــاءهُ وإنْ كان ما يرجُو هوَ الْمَقصدُ الأَقْصَىْ

ثم المسؤول مِمَّن رَمَقَ ما رَقَمَ القلمُ بالعَيْنِ أنْ يتلقى بكِلتا اليدين ، وأنْ يَدْرَأَ السَّيِّئَةَ بالحسنةِ مُستغيثاً بِمَن لا يأخذه نومٌ ولا سنةٌ أنْ يَعذُرَ إنْ زَلّت القَدَمُ ، أو طغى على طِرْسِهِ القلم ، إذ القريحةُ عليلةٌ .

« وعينُ الرِّضا عن كلِّ عيبٍ كليلةٌ » [1]

---

(١) قائل هٰذا البيت على ذمة أبي الفرج الأصفهاني في كتاب الأغاني هو : « هو عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف ، وأم عبد الله بن جعفر وسائر بني جعفر أسماء بنت عميس بن معد بن تميم بن مالك بن قحافة بن عامر بن معاوية بن زيد بن مالك بن بشر بن وهب الله بن شهران بن عفرس بن أفتل ، وهو خماعة بن خثعم ابن أنمار ، وأمها هند بنت عوف امرأة من جرش ، هٰذه الجرشية أكرم الناس أحماء ؛ أحماؤها : رسول الله ، وعلي وجعفر وحمزة والعباس ، وأبو بكر رضي الله تعالى عنهم . وإنما صار رسول الله من أحمائها : أنه كان لها أربع بنات ، ميمونة زوجة رسول الله ، وأم الفضل زوجة العباس وأم بنته ، وسلمى زوجة حمزة بن عبد المطلب ، بنات الحارث ، وأسماء بنت عميس أختهن لأمهن كانت عند جعفر بن أبي طالب ثم خلف عليها أبو بكر رضي الله تعالى عنه ثم خلف عليها علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ، وولدت من جميعهم . وهن اللواتي قال رسول الله لهنّ إنهنّ مؤمنات » .

وقد اتهمه الأصفهاني بالزندقة ؛ فقال : « كان ابن معاوية صديقاً للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وكان حسين هٰذا وعبد الله بن معاوية يرميان بالزندقة فقال الناس إنما تصافيا على ذٰلك ثم دخل بينهما شيء من الأشياء فتهاجرا من أجله فقال عبد الله بن معاوية » الأبيات ، ودلّس صاحب الأغاني كعادته بالتدليس ، فأورد « حسيناً » عوضاً عن « فضيلاً » . انظر ؛ الأغاني : ١٢ / ٢١٤ (طبعة دار الكتب المصرية) .

ورأيُ الأصفهاني مخالفٌ لرأي الحصري في زهر الآداب حيث يقول : « كان عبد اللّه بن معاوية بن عبد الله ، بن جعفر عالماً ، ناسِباً ، وكان خطيباً مُفَوّهاً ، وشاعراً مُجيداً ، وكتب إلى بعض إخوانه : أما بعدُ ، فقد عاقَني الشك في أَمْرِك عن عزيمة الرّأي فيك ، وذٰلك أنك ابتدَأْتَني بِلُطْفٍ عن غير خِبْرَة ، ثم أعقَبْتَني جفاء عن غير جَرِيرة ؛ فأَطْمَعَني أوّلُك في إخائك ، وأيأَسَنِي آخِرُك عن وفَائِكَ ، فلا أنا في غير الرجاء مجمعٌ لك اطِّراحاً ، ولا أنا في غد وانتظاره منك على ثقةٍ ؛ فسبحان من لو شاء كشف بإيْضاح الشكِّ في أمرك عن عزيمة الرأي فيك ؛ فاجتَمَعْنَا على ائتلاف ، أو افترقنا على اختلاف ، والسلام . وهو القائل : من البحرالطويل :

رأيــتُ فُضَيــلاً كأن شــيئاً مُلفّعــاً فكشَّــفه التمحيــصُ حتــى بَــدَا ليــا
فأنــت أخــي مــا لــم تكــن لــيَ حاجــةٌ فــإن عَرَضَــت أيقنــتُ أنْ لا أخــا ليــا
كلانــا غنــيٌّ عــن أخيــه حياتَــه ونحــن إذا مِتْنَــا أشــدُّ تغَانيَــا
فــلا زادَ مــا بينــي وبينَــكَ بعدمــا بلوتُــكَ فــي الحاجــاتِ إلَا تماديــا
فعيــن الرضــا عــن كل عَيْــبٍ كليلــةٌ كمــا أن عيــن الســخط تُبــدي المســاويا

والقائل أيضاً : من البحر الكامل :

لسْــنَا وإنْ أحسَــابُنَا كَرُمَــتْ يومــاً علــى الأحْسَــابِ نتــكِلُ
نبْنِــي كمــا كانَــتْ أوَائِلُنــا تَبْنِــي ونَفعــلُ مِثْــلَ مَــا فَعَلــوا

وما توفيقي إلا بالله عليه توكّلتُ وإليه أنيب.

قوله: الحمدُ للهِ الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً، اقتبس اقتباساً لطيفاً من قوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ لِيَكُونَ لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا﴾ (١) ولا يحتاج فيه إلى دفع ما يتَّجه على المقتبس منه من أن الصلة تجب أن تكون معلومة، وليس تنزيله القرآن على عبده معلوماً، فكيف يوضح به الموصول؟ ويدفعُ: بأنه لقوّةِ دليلهِ تنزّلَ منزلة المعلوم لأنه في زمان الاقتباس معلومٌ عند المخاطَبين من المسلمين المتيقنين بمضمونه، ولا يخفى حُسن التئام التنزيل مع الفرقان لأنه يُسمَّى كتابُ الله فرقاناً لأنه انفصل بعض أجزائه من بعض في الإنزال وفي التنزيل إشعار بالتنجيم لدلالته على التكثير...

آخره: ... قوله: وقرئ في السورتين، صرّح به بقوله: في السورتين لئلا يتوهم اختصاصه بهٰذه السورة كما يتوهم من الكشاف... قوله: وفيه تعسُّف، إلا أن يُراد به الناس لا يخرج بذٰلك عن التعسف لأن كثرة تكرار الناس سابقا بمعناه الواضح المشهور يسُدّ باب الانتقال إلى الناسي منه في هٰذا المقام.

انظر؛ زهر الآداب ٩٢/١.

ورواية الحماسة البصرية للأبيات هي:

وقال عبد الله بن مُعاوية بن جعْفَر الطَّالِبِيّ من شعراء الدولتين:

ولَسْتَ بِراءٍ عَيْبَ ذِي الوُدِّ كُلَّهُ ... ولا بَعْضَ ما فِيه إذا كنتَ راضِيا

فَعَيْنُ الرِّضا عن كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ ... ولٰكنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي المَساوِيا

أَأنتَ أَخِي ما لَمْ تَكُنْ لِيَ حاجَةٌ ... فإنْ عَرَضَتْ أيقَنْتُ أنْ لا أَخالِيا

فلا زادَ ما بَيْنِي وبَيْنَكَ بَعْدَما ... بَلَوْتُكَ في الحالَيْنِ إلّا تَمادِيا

كِلانا غَنِيٌّ عن أَخِيهِ حَياتَهُ ... ونحنُ إذا مِتْنا أَشَدُّ تَغانَيا

وهٰذا البيت ينسب إلى عبد الله بن معاوية في: كتاب الحيوان والكامل للجاحظ، وكذٰلك في العقد الفريد، وفي ربيع الأبرار، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، وبهجة المجالس وأنس المجالس، وفي الحماسة البصرية، والحماسة المغربية، وفي التذكرة الحمدونية، ونُسب خطأً للمتنبي في كتاب التمثيل والمحاضرة.

وفي هٰذا المعنى يقول رَوْح أبو همَّام:

وعينُ السُّخْطِ تبصِرُ كلَّ عيبِ ... وعينُ أخي الرِّضا عن ذاكَ تَعْمى

وقيل في هٰذا المعنى:

وعين البغض تبرز كل عيب ... وعين الحب لا تجد العيوبا

(١) سورة الفرقان، الآية: ١.

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي وفقنا لشرح هـٰذا التفسير من الطرفين ، ونسأله أن يُنفع به أولو الأفهام ، ولا يحرمنا مِن الْبَيْن [1] ، ويمهلنا موفقاً لإيصال الأول بالآخر ، ويلهمنا حقائق القرآن كالظاهر .

وقع الفراغ من تحرير هـٰذه الحاشية الشريفة لمولانا عصام الدين على تفسير القاضي في أواخر صفر الخير لسنة ثمان وتسعين وألف .

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة الناس . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٦م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والآيات والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وبدايات السور مذهّبة ومُلونة ، ولوحتا البداية مذهبتان وملونتان ، ولوحة النهاية مذهّبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني مُذهّب ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٨٠ .

---

(١) البين : أي : ما هو واقع بين طرفي التفسير في أوله وآخره ، ومنه قولهم : بين بين .

RAGIP PAŞA - 133
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1098/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1686/11/17
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 344 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 230 × 137 - 168 × 074 SATIRSAYISI: 29
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



الحمد لله الذي عم عباده ارشاده الفرقان على كل انسان وامده على طول الامد من انهال الطول بها
القرآن كجبل احد، كتب لم يكن الذين كفروا والبطون نور بشراسه، ولم يرج الذين آووا
ونصروا بامين ريح النصر على الحلم من سلسه، اما بعد فصلت تفصيلاً وفصلت وسياق
وعاياته حملت تحميلاً الى ان ارد وعها اذا اصلت، انزل على عبده الامين ورسوله سيد الخلق
المبعوث الى الناس اجمعين، المعجز بما قصر سورة من سوره بصنايع انحطت فاظلت
بالعجمين، صلى الله عليه وعلى اله واصحابه، وازواجه وعترته واحبابه، اما طلعت براجح
شموس الاسرار القرآنية ساطعة من فاق عبارتها، وسطعت بروق بوارق الانوار
الفرقانية طالعة من اعماق اشارتها، ابعد فيقول المفتقر الى الله القوي المتين ابرهيم بن
محيي الدين عبد الله الاسفراني المستعصم بعصام الدين لما كان القرآن العظيم احقيق على حبه
المحقق باجل التعظيم، خير جليس لا يمل صحبته، واولى بس طيب للسامع تحدثه وكشو
اسي سراره، فاض لشهود انواره، ولو تحملت الكشف ضبابا من رواياه، بلوغ الى
طيبتي فوايح رواح لما كان من فواياه، وكان كتاب انوار التنزيل واسرار التاويل
ما يشتفي العليل من الغليل، ويقصح عن مرر المعاني بالنفط الغليل، سلطان حسن تفجر
وتهذيبه فاض بان ترعته من ذوي الافهام، ابصار البصاير، وزبر جمالي زعبد
وتركيبه، حاكم بان تشنف برقيه اذني الافلام، بادار بدار المحابر، فبت الفريحي عجمة
نارها، والفكرة المجاهدة انهارها، بطاء الغيبة وجماله، ومسانهدة حلي كلامه بفضلي
كماله، وكان بدوني تحار، ولكن ابن الصبر والجلد، ان تحلق عليه من نفايس الفوايد
وعرايس الفوايد، ما تميل اليه النفوس وتجنح بجنوح القدوس الى الوسوس لكن طوارق
الحدثان، والغموم فرقت البال، وقوارع الزمان، والهموم اورثت البلبال فاخذت
في صوغ شذرة من النضار، وترصيع فترة من درر البحار، على منطاق من مباهاة البدعة
ومطابقة من كماله المنبعة ليكون تحفة وهبته دربته، وعسجد به اتحف بها السلطان الاكرم
الاعظم، والخاقان الاجل الاعظم، سلطان العرب والعجم، ولبث السري والاجم مانح الاوطار

من ورد عطاه ناجا، ومانع الوفاة قد عن قضاء مارهم واجا، ماكاسر جيش الاكاسرة،
وقامع فرقة الجبابرة، ماحي اثار الكفر بجهاده، وحاسم مادة الغي بقوة حسامه وسداده
اكسير جيوش الشيعة الشنيعة، وهو من كبد الرفضة القبيحة القطيعة، ناصر جيش
اهل السنة واجاهده، ومقوي جاش ارباب التوفيق والاطاعة، مخجئ اعاظم الملوك
وقاصم اصلب السلوك، منبع المحاسة المنيفة، ومجمع السماحة الغنية، شعب ملك لدى
المجد محتد مؤثل، وفي القوة البطش المبيدة للعدى، مجاليد يقتني ذوا تهك سنة بنية،
وبالبطش يقتني الصدى هوة الردى، سليمان هذا الزمان وجمال مجاهذا الاوان
السلطان ابن السلطان، الملك المظفر الغازي بامر الرحمن صاحب الاوان سلطان سليم
ابن سليم شاه بن بايزيد خان، لازالت سحايب بره المطال ممطرة، وصوارق وعده
بالامان مخضرة، من سره ولا يرح حدام العلم مستغنين بكسير جوده وارباب النفي والحلم
في رفاهية بواسطة وجوده الذي لم يجب مثل امله، ولا حر من قصده وامه لم يستر
الا ترجيه الغنى وهو جازم، بان ضبابا يره لم يكن تخصي، وان بذله فهو المجيب دعاءه
وان كان ما يرجو هو المقصد الاقصى ثم المسئول من رحمى ما رقم القلم بالعين ان يمتلئا
بكلتا اليدين، وان بدا سيئة بالحسنة مستغفرا من لا تاخذه نوم ولا سنة،
ان العذر ان زلت القدم، او طغى على طرسه القلم، او الفريحة عليل وعين الرضا
عن كل عيب كليل، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب قوله الحمد لله الذي
نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا، قدس نفسا سلط من قوله تعالى
تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا والحاج فيه الى دفع ما توجه
على المقتبس منه من انه الصلة يجب ان تكون معلومة وليس تنزيله القرآن على عبده معلوما
لكيف يوضح به الموصول ومدفع باطل القوة وليله تنزل منزلة المعلوم لانه في زمان الوقت
معلوم عند الحي طبعين المسلمين المقتبسين منه ولا يخفى حسن اتيام التنزيل على القرآن
لانه يسبى كتاب اسم فرقانا لانه يفصل بعض قوانينه من بعض في الازال وفي التنزيل
اشعار بالتجنيم لان الله على الكثير قوان لم يفرق في كتب اللغة بين الانزال والتنزيل
والاستنزال وجعل الكل بمعنى وتسر لكون العبد او القرآن والعالمين بالتعليل
اذ ليس له انذار الملك والنذير مصدر بمعنى الانذار وفسره المض بمعنى المنذر ايضا
فان قلت لا وجه الى ان ازال على سبيل التدريج في الكون نذيرا قلت جعلته نفس الانذار
مبالغة في كمال انذاره وكمال الانذار في التدريج لانه يقع الانذار بكل جملة تنزل منجما الانذار
برمته من الزمان مجملا او انزل جملة فان الانذار يحفظ بالتقطيع النزول والمقتضى الانذار
لانه يعم اكمل بكل البشر فانه يخص المؤمنين قوله فجيء بما قصر سورة من سوره اي بكلمة

قوله بئت هلكت اوخسرت وفي القاموس البات النقص والخسران وبئت
يباه اي ضللا وحسرا وقوله البات النقص والخسران تؤدي الى الهلاك اشارة
الى ان ارادة الهلاك بجوز لكن لم يجد تقييد الخسران في نظيره من كتب اللغة
ووجه وصف يديه بالهلاك ظاهر وأما وصفهما بالخسران فلرد ما اعتقده من نفعه
وربحه في ايذاء رسول الله وربنا بالجر وذكر في التأويلات انه كان كثير الاذى
الى رسول الله وكان يقول ان كان الامر لمحمد عليه السلام فكيونة لي عنده يد وان كان
لقريش فعلى عنده يد فاخبر انه خسر يديه التي كانت عند محمد عليه السلام بعاداته له وقومه
التي عند قريش ايضا بخسران قريش وهلاكهم في يد محمد صلى الله عليه وسلم قوله
وليجانس قوله ذات لهب المراد التجانس المعنوي لا اللفظي لانه فليس في صله
ولا ذات لهب للازعم قوم من انه الكنى لاشراق وجهه ولمعانها قوله
قرا ابن كثير بالهب بسكون الهاء قال الكشاف وهو تغيير الاعلام كقولهم
شمس بن مالك بضم الشين يريد تغيير العلم المنقول لئلا يلتبس معناه المعلى بمعناه
الاصلي قوله وكسبه او مكسوبه اشارة بالاول الى ارادة المصدر بما كسب
بجعل ما مصدرية بالتأ الى جعله بمعنى المفعول بعد جعله ما مصدرية او الى جعلها موصولة
احتمالان آخران ارجوان يكونا الهابين احدهما ان ما استفهامية انكارية كافي الآتي
والثانيهما ان نافية ويكون المعنى ما اغنى عنه ماله مضرة وما كسب منفعة

قوله قل انما اثبت في المصحف بل والتزم في التلاوة مع انه ليس من
دأب المأمور بقول ان يلتفظ في مقام الائتمار الا بالمقول لان المأمور ليس
المخاطب به فقط بل كل واحد ابتلي بما ابتلي به المأمور فاثبت ليبقى على مر الدهور
مثالا على العباد وبهذا اندفع سؤال فخر الدين المجيد كذا في التأويلات وبجعل انه بدل من
المخاطب بدل نفس الذي كانه قيل علم به ان كل احد عند مقام هذا المضمون ينبغي
ان يأمر نفسه بالقول به وعدم التخلف عنه والله اعلم قوله روي ان قريشا
قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي تدعونا اليه لما نسمع صفوه وصفه اولا بما يدل
عنهم ما انكروا فيه من الشرك واكد هذا المنزل بقوله الله الصمد لانه لما كان محمولا غايته
بجميع ما سواه فلا يصح انه يكون غيره الهاغير وصفه لما وقع في غيرهم من اثبات الالوهة
والصاحبة ليلا يقعوا فيه ونفى شركة متولد معه في الالوهية بقوله ولم يولد ردا
على من اعتقد شركة بعض المولود معه فيها وفي التأويلات ذكر ان اهل مكة سألوا

رسول الله عليه السلام عن نسبة الله تعالى وقيل عن صفته وقيل عن الله ما هو فاتى
بهذا الجواب عن الاخبار رد عليهم بانه لا سبيل الى معرفته بكنهه انما الغاية بيان او صفه
قوله يدل على جوامع صفات الكمال والى صفات الجلال لانها سلبية وذكر ثلث جوامع
التنزه عن التركيب والتنزه عن المثل والتنزه عن الشركة في الحقيقة وخواصها
فان كل واحد منها يستلزم سلوبا لا يحيص قوله ولعل فك الادغام سورة الخافين
اظهر منه انا لا نصح سن الله اعبد ما تعبدون ونظائره فلا بد فيها من ذكر قل قوله
وتكرار لفظ الله لاشعار بان من لم تعرف به لم يستحق الالوهية ولعل وجهه ان تعليق
الصمدية بالله ليشعر بعلمية الالوهية الصمدية بناء على انه في الاصل صفة واذا كان الصمدية
نتيجة الالوهية لم يستحق الالوهية من لم يتصف به وفيه نظر لانها الالوهية نسبة انها يكونه
للصمدية لانه انما يعبد لكونه محتاجا اليه دون العكس الا انه يتكلف ويقال المراد بالالوهية
مبدأه وما يترتب عليه الالوهية لاكونه معبودا الى بالفعل هذا بيان اختيار المظهر
موضع المضمر انكتة من الوصفين مستقل في تعيين الذات كمكان الاختصاص
قوله لانه لم يجانس شيئا حتى يصح انه تولد عنه كيف وهو الواجب وكل ما يوجد
فهو حادث ولعل الاختصار على لفظ الماضي لورود ردا على من قال الملائكة بنات الله
والمسيح ابن الله اقول وغير ابن الله بل لورود ردا على الجميع او نقول المستقبل
لتحققه كالماضي فعبر عن الجميع بالماضي او نقول الماضي شاهد على المستقبل فذكره قوة ذكره
ايضا قوله وكان اصله ان يلحظ الطرف لا اصله كفوا واصل المعمول الما خبر
عن جاهله عدل عن تقرير الكشاف حيث قال الكلام العربي الفصيح ان يوخر الظرف
الذي هو لغو غير مستقر ولا يقدم وقد نص سيبويه على ذلك فيما اله مقدما في
افصح كلام واعربه لانه تقدير لا اشكال على وجه لا يقبل الرفع والنصب يخص اقتضاء
الخبر بالغو مع ان الاقتضاء قائم على تقدير الاستقرار لانه مبني على كونه معمولا وفصل
الرفع بيان المقتضي للعدول عن الاصل لكن هنا يجعل وجه تقديمهم على كفوا انه هو سر
في حسن لام التقوية في قوله وقوله ويجوز هنا كيونه حالا من المستكن في كفوا اشارة
الى وجه آخر للتقديم وهو انه لو اخر لتبادر الذهن الى كونه صلة فتامل وجعله خبرا رفع
الاشكال بلا استباه قوله ولعل بعد اجمال الملف بالعاطف لهذا المراد بها
نفي اقسام الاشتراك من الولد والوالد وغيرهما فهي كجملة واحدة مبينة للتبيين
وتعلق قوله عليها بالتضمن مع الدلالة كانه قيل مبينة مدلول عليها بالجملة فتامل
نقول لجعل الملف خارج الاحدية والصمدية فالربط بالعطف كعطف نتيجة على نتيجة
قوله فان مقاصده محصورة في اثبات العقايد وفي دعوى الحصر بحث اذ من مقاصده الرد

وارجاعه الى الحكم وفيه رخصة الطلب اوالى العقيدة اوفيه بيان انه الموضع
يوجب تركه القصص لانه يرجع الى الانذار والتبصير لقبول الاحكام ثم سورة الاخلاص

قوله قل اعوذ برب الفلق لما جعله شاملا لجميع الممكنات اى الموجود والمعدوم
والتعبير عن الموجود بالخلق لانه فيها حضار ان ليس الايجاد الا لمح طلمة العدم فالمعنى
لاختار الحشر والاستعاذة برب الخلق يحتمل ان يكون باعتبار ان يطلق عن المستعيذ
ما يضره ولا يطلق عنه ما ينفعه وعلى هذا يا سبب انه يراد برب الخلق رب ما يخلق
من كل شئ من خلق نور الوجود حتى تعدم وخلق ظلمة العدم حتى يوجد قوله
خص عالم الخلق بهو عالم الشهادة وعالم الامر علم الغيب وفى كونه عالم الامر خبر الكلمة
بحث لجواز ان يكون ما يوجه الى الشخص من عالم الغيب شراله لاستعداده وذلك
الشر وايضا فهم عالم الخلق من قوله ما خلق بعيد قوله كالكفر مثال للازهر فانه
لا يتعدى من نفس الكافر من الكفر مثال المتعدى فانه شر للعالم وخلق قبيح وشر
للمظلوم مؤلمة قوله اذا دخل ظلامه فى كل شئ حمل الوقوب على معنى الدخول
ومن معانيه المجئ وهو صحيح فى هذا المعام قوله وقيل المراد به القمر فانه ينكسف
فيغسق وفى الكشاف عن عائشة رضى الله عنها اخذ رسول الله بيدى فاشار
الى القمر فقال تعوذ بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب وفى القاموس
عن الغزالى وغيره نقلا عن ابن عباس رضى الله عنهما هو الابر اذا غام قوله
ولا يوجب ذلك صدق الكفرة فانه مسحور رد لما يزيف به الحديث حتى قال
فى التأويلات قال ابو بكر الاصم تركنا الحديث المروى فيه لما فيه من شئ قوله
واذا دها بالتعريف لانه كل نفاثة شريرة بخلاف كل غاسق وحاسد فصح ها
الكلام عنى المراد بغاسق وحاسد لبس العموم ولا يخفى ما فيه لانه يلزم نقض الاستثنا
فالوجه ان يجعل النكرة وعاية كالمعرفة قوله وتخصيص شر تخصيص كل الثلثة بعد وجوه لبحث
ما خلق لانه العدة ووجه كونها عدة ما ذكره الكشاف فلينظر امره فتفى ويلجئ شره الا من حيث لا يعلم

قوله وفى كل من السورتين صرح به بقوله فى السورتين للدلالة على اختصاص هذه
السورة كما يوهم من الكشاف قوله لما كانت الاستعاذة فى السورة الاولى
من المضار البدنية وفيه بحث لانه شر ما خلق لا يفيد الشر البدنى لا شر غير
وكانه اراد من المضار البدنية البعض ولا يبعد ان يرتد اليها قوله تعريض للنفوس
البشرية وتخصيتها وفى خصوص عارض النفوس ايضا نظر لان شر الموسوس كما يجئ

النفوس بالحق الا بد ان يضاف فتقول الى الانسان الاستعاذة فيما سبق من شر كل شئ اضاف
الرب الى كل شئ ولما كان الاستعاذة ههنا من شر الوسواس لم يضف الى كل شئ وكان
النظر الى السورة السابقة يقتضى الاضافة الى الوسواس لكنه لم يضف اليه خطاب الرحمة
عن اضافة الى الرب اليه بل الى المستفيد قوله ثم تغلغل فى النظر فى المقدمة التغلغل
بكار ورشدان والتدرج فى وجوه الاستعاذة تفصيل وجوبه وعدم الاجمال لما قيل
اعوذ بالله فان فيه المنسك يجمع الوجوه لكن وقعة لا قدر جا وتفصيلا وتنزيل اختلاف
الفاظ منزلة اختلاف الذوات معناه انه جعل المقاربه امورا متعددة يرجع الى احد على
طبق الرجوع الى الذوات قوله وتكرير الناس لما فى الاظهار من مزيد البيان يريد به ان عطف
البيان يستحق مزيد البيان لانه فيه تكميل وضع له وقوله والاشعار بشرف الاناسى
على ما ذكره من ان وضع الظاهر موضع المضمر للتعظيم ونحن نقول الاستعاذة برب الناس
من الشرك الطارى من اساد النعم الى الاسباب الظاهرة وبقوله لملك الناس من
الشرك الطارى من اساد السياسات ونظام المملكة الى الملوك والسلاطين وبقوله
اله الناس من الشرك الظاهر الذى ينبئ به المشرك وسلك طريق الترقى وكرر الناس
اظهارا لمزيد ظهور الصفات الثلث على فرق الناس قوله وان المصدر فيما لكثرة
فى المضاعف خاصة على انه اسم المصدر لا المصدر قوله الذى عادية الجنس
او صيغة المبالغة وهو الكثرة فيفيد كونه عادية قوله وذلك كالقوة الوسوسة
فانها تنبعث الى النفس ما سوى الرب وما سواه ايات ينتقل منها اليه فاذا ذكر
الرب خالف قوله وفيه نفس الامر يراد به الناس لانه يخرج بذلك عن التعسف
لان كثرة تكرار الناس بهذا معناه الواضح المشهور البساب الانتقال الى الاستعاذة منه

فى هذا المقام • الحمد لله الذى وفقنا لشرح هذا التفسير من لطف فى نسأله
ان ينتفع به اول الافهام • ولا يحرمنا من البين • ويجعلنا
موفقا للاصال الاول بالآخر • ويلهمنا حقايق القرآن
كما لطاهر • وقع الفراغ من تحرير هذه
النسخة الشريفة لمولانا عصام الدين
على تفسير القاضى فى اواخر
صفر المظفر سنة ثمان
وتسعين
والف

[١٦٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٤ .**

عنوان المخطوط : حاشية عصام على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عربشاه) ، الإسفراييني ، عصام الدين ، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٦٦ ، **المقاييس** : ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : قوله : الحمدُ للّهِ الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، اقتبس اقتباساً لطيفاً من قوله تعالى : ﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ لِيَكُونَ لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا ﴾ [٣] ولا يحتاج فيه إلى دفع ما يتَّجه على المقتبس منه من أن الصلة تجب أن تكون معلومة ، وليس تنزيله القرآن على عبده معلوماً ، فكيف يوضح به الموصول . . . ؟

آخره : . . . مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٣ .

ملاحظات : خطّ النسخ ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ونقول كثيرة من الحواشي مع عزوها لأصحابها ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني مُغلف بالقماش الأخضر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٧٩ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٣ .

(٢) İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٣ .

(٣) سورة الملك ، الآية : ١ .

RAGIP PAŞA - 134
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+464 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: - 52087 **SATIRSAYISI: 23**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي هو المبدأ المستعان

قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا اقتبس افتباسا لطيفا من قوله تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ولا يحتاج فيه الى دفع ما يجيء على المفسر منه نزل افعله كما اشار اليه الفاضل المحشي ويجب ان يكون معلوما ولس نزيل الفرقان على عبد معلوما فكيف يصح الترجمة ويدفع بانه لقوة دليله نزل منزلة المعلوم لانه في زمان الافتباس معلوم عند المخاطبين المسلمين المتيقنين المصنونة فلا يخفى حسن التيام التنزيل مع الفرقان لانه سمي كتاب الله فرقانا لانه انفصل بعضه اجزائه عن بعض في الانزال وفي التنزيل اشعارا بالتجيم لانه الانسب على المتكثير وانما يفرق في كتب اللغة بين الانزال والتنزيل والاستنزال وجعل الكلام معنى وقيل يكون بكونا العبد اوالفرقان والعالمين بالتقليب اذ ليس له ابدا الملك المدبر مصدر بمعنى الانذار وفسره المصنف بمعنى المنذر ايضا فان تلك لا دخل في التزيل على سبيل التدريج في الكون نذيرا قلت جعله نفس الانذار مبالغة في كمال انذار وكمال الانذار في التدريج لانه يقع الانذار بكل جملة تنزل فيقع الانذار بقرعة بين الزمان بخلاف ما لو انزل الجملة فان الانذار يقطع بانقطاع

التنزيل واقتصر على الانذار لانه يعم الكل بخلاف البشارة فانها تخص المؤمنين

قوله تحدى يا قصر سورة من سوره اى تحدى عبدا او تحدى الفرقان حتى منه وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله الآية وقوله قوله ليدبروا آياته والتحدي طلب المعارضة والمصقع كمنبر البليغ او العالي الصوت او من لا يريح عليه كلامه والخطيب البليغ فعلى الاول يكون مصاقع الخطباء من قبيل اضافة الليث الى الاسد نالا عما وعلى الثاني الاضافة على المعنى الاخر والعرب العرباء الخالصو التركيب من قبيل ليل ليل والقدير مبالغة القادر والمقام يقتضي نفي القادرية لا نفي القدير فالتركيب من قبيل ما انا بظالم للعبيد قوله ولحم اى اسكت يقال للفحمة اى كلمة حتى اسكته في خصومة او غيرها ولم يقل فحم به وفيه دفع توهم ان الافحام بالضرورة لاكمال البلاغة لان سوق الكلام يكفي في دفع الايهام ولو لا لم يتم زيادة به في فهام انه بالبلاغة لاحتمال ان يكون ذلك لا لاشتمالها على الاخبار عن الغيب والسلامة عن الاختلاف والتناقض كما قيل قوله والفصحاء جمع فصيح بمعنى المليغ وعدنان ابو معد فاضافة الفصحاء اليها اضافة الاباء الى الآباء وقحطان ابن عامر بن شالخ ابو يحيى قال هو قحطاني والخاطي على غير قياس وبيان من تصدى بهما للاشارة الى كمال البلاغة المتصدين وكمال كثرتهم لاشتهارهما بها قوله حتى حسبوا انهم سحر وانحيرا مبنيا كالبلاغة في افحام هؤلاء الفصحاء العاجزين عن المجزي في مقام التكلم سيما معارضيهم في النوادي وعرصة فيه تعريض على من جعل الاعجاز بالصرفة حيث جعل اعتقاده حسبانا لا علما واشارة الى ان تسمية اهل الجاهلية للنبي صلى الله عليه وسلم بالساحر لاتيانه بهذا الكلام وتحيرهم عن المعارضة في كل مقام قوله ثم بين للناس اتى بكلمة ثم لتفاوت ما بين الزام المنكر المدبر وارشاد المقبل وتذكره والتذكير مصدر وسمي به المفعول فيؤول المعنى التذكر ولو جعل في تقدير وذو تذكر لم يبعد قوله فكشف قناع الاغفال

قوله نزل الى اعداه التنزيل يحرك من الاعلى الى الاسفل على سبيل التدريج والمركبة الاتم وصفا الذات الا لحق بالذات من الجواهر الا فراد وما تركب منها والاعراض سواء كانت قارة او سيالة انا توصف بها متبعة محلها كالمتحيز لكنها الاعتصى التحيز لا استحالة في تحركه الغرض شيعية محدثة لا سيما في العرف العام عرض لهم الغلاة سمعة ثم ان القرآن اذا تركب من الالفاظ والظرف كلام الله تعالى وتلفظ جبريل عليه السلام نزل على رسول الله فالاقتران نسبة الكلام الى محل نزل الله تعالى عند الاشاعرة بالذات لا بالواسطة والا لاحتاج الى واسطة اخرى نسبة الى جبريل الذي حمله فنزل الله تعالى عند الماتريدية بالواسطة اريد بتنزيل القرآن تحريك جبريل بواسطة تحريك جبريل على الملك السلام من محله الى محمد صلى الله عليه وسلم فالتنزيل بمعنى التحريك الى التحتي بالنسبة الى الآمر بصار المخاطب ويجعل المقدر نزول القرآن سواء جعل التنزيل بمعنى التحريك او بمعنى النسبة بان يجعل تنزيل

الفرقان مصدر فرق بين الشيئين او اوائل فصل بينهما سمي القرآن لفرقه بين الحق والباطل بالحجج والمعجزات او لتفرقه في الانزال على الوقائع او لكونه مفصلا بعضه عن بعض

هذا اتم مما ذكره الائمة اول ما نزل من القرآن واول ما نزل بعد فترة الوحي وليس لك ان تقول ان هذه الآية اول ما نزل من القرآن ولم يوجد قبلها احد وليس كذلك

فان قيل لم يكن بالاصالة من الغيب السلامة فلم عد من البلاغة قلنا كونه بالاصالة من الغيب لا ينافي كونه من البلاغة فان البلاغة موضع الصفوت ويكون المعنى البلاغة في البلاغة موضع الصفوت ويكون المعنى العالي في البلاغة على المعارضين

الترول

اي احكامها الانفاقية عن آيات محكمات واضحات لا تقبل النسخ وليركن فيها الخلاف كالمتشابهات بل بالكشف لما كانت وفوضه الاخلاق كالمتشابهات وحفظها عنه جعلها مكشوفا عنها وجعل المحكمات ام الكتاب لان المتشابهات ترجع اليها في الظهور وتتبين بها قوله واخر عطف على آيات محكمات ومنشابهات صفة وعني بالمتشابهات ما يقابل المحكم وكشف القناع عنه عل حقيقته كما بينه بقوله تأويلا اي تحصيل امارة التظر والتأمل وتفسيرا اي بالبيان من الشارع حيثلا يصل اليه النظر والتأمل وفيه اقتباس لطيف والقول مصدر جمع القائل وهو خلاف الواضح من الكلام وقوله ولوامعها جمع لامع اي واضحاتها الذي هو عدم الرمس اقتباس من قوله لبذهبن بكم الوحش فتطرحكم طريحا وتجوز التعبير بالبسيط في الاقتباس وكانه اشار الى اصل اهل البيت على الامة فانهم اهل بيت النبوة قوله سورة فاتحة الكتاب قبل اضافة السور الى الاسم فهي في قوة سور وتسمى فاتحة الكتاب لانها تحسن ان قوله وتسمى عطف عليه معنى واشار بما بعد بقوله لانها مفتتحة الى ان تسميته بهما من قبيل تسمية المكان باسم الفاعل فهي من قبيل اسناد الفعل الى المكان وفي بعض حواشي الكشاف انه تسمية الآلة باسم الفاعل حيث قال لانها الاول بها كالامر بالخاتمة لانه ما يفتح به الشيء يعلم فيه كان الامر ما يختم به الشيء ويجوز ان تسمى فاتحة الكتاب لانه يفتح بها الكتاب على القاري التالي لانه فيه الدعاء بالهداية الى الصراط المستقيم الذي لاجله نزل الكتاب الكريم فهي لها بمنزلة فتح باب المقرف له وقيل سميت بسورة الكنز والكافية والوافية ولم الكتاب والشافية ايضا لامر ما سارت اوائل الكلام تعالى قوله فكانها اصله ومنشاؤه فكما تظهر هذه تخفى الاصل الفرع يظهر يخفى الاول والواقي قوله اولانها تشتمل على ما فيه من مبنى هذا التوجيه على جعل مقاصد القرآن الشأ وبيانا لاوامر والنواهي الوعد والوعيد واشتمال الفاتحة عليها باعتبار جميع اجزائها ومبنى هذا على جعل مقاصد الحكمة

العلمية والنظرية واشتمال الفاتحة عليها باعتبار ما هو مهم منها فان المشير الى الحكمة العلمية الصراط المستقيم والمشير الى الحكمة النظرية وكل السعادة والعلم الى قوله لذلك اي لجميع ما ذكر فقد نزلوا في وجه التسمية على الكشاف بما ذكره اولا من قوله لانها مفتتحة ومبدأة وكثيرا ما يتوهم لقصر النظر على ما فيه ان قوله لذلك اشارة الى الاشتمال على طبق ما ذكره والاحسن في تسميتها كافية ووافية انه وفى بنفاد كل آية وكفى فيه قوله وتعليم المسألة اي الدعاء حيث اشير فيه الى ان ينبغي للسائل ان يحمد الله ويمجده ويصلي على رسوله في السؤال عنه حتى يجاب فاني بعض الاحاديث انه ينبغي ان يصلي على صلى الله عليه وسلم ايهم فمن معوقات الاجابة قوله والصلاة لوجوب قرنها او استحبابها لانا نأتي بالاستحباب لانها نوى عند الشافعي واجبة عندي حنيفة الا ان يراد بالوجوب الفرضية عند الشافعي ويلزم فيه بعده بالاستحباب ما يقابل الفرض فيشمل الواجب عند الحنفية وفيه بعد والاوجه ان المراد من الوجوب في الكل عند الشافعي وفي الكافين الاولين عنده الاستحباب بما عداها عنده ولا يبعد ان يراد بالصلاة الدعاء فيكون كالتسمية بسورة الدعاء بل يقوى احتمال ان يكون التسمية بسورة الكنز والشافية والوافية والكافية من قبيل التسمية بسورة الصلاة لان الصلاة هي الكنز والشافية والوافية والكافية قوله لانها سبع ايات بالاتفاق لا يقال الفعل في التيسير عن الحسن البصري يحتج انها ثمان آيات وعن الحسين الجعفي انها تسعة آيات لانا نقول لضعف الامام الرواية عن البصري والقرطبي الرواية عن الجعفي ولا يبعد ان يكون قوله بالاتفاق رد اعليهما وكان منشأ الرواية عن الحسن انه لما راى الراوي انه عد انعمت عليهم آية ظن انه في الباقي مع غيره وعن الحسين انه لما راى انه لم يعد التسمية آية ظن انه في الباقي مع غيره وكانه اشار السيد بقوله الا ان منهم وقوله دون انعمت عليهم مسامحة ودفع في الكشاف والمراد صراط الذين انعمت عليهم قيل الظهور ان الصلة بدون الموصول لا يكون تامة ولا يخفى ان الدلالة

قاصرة لاينتهي بدون ظهور ان المضاف اليه بدون المضاف لايكون انتهاء غير ويمكن
ان يقال المتبع بالسبع المثاني لانه عبر عنها في القرآن بسبع من المثاني فشاع التعبير
عنها بالسبع المثاني معرفا للعهد اشار الى سبع وقع في القرآن حتى صار اسما
له ولايبعد ان يقال تسمى السبع المثاني لان مقاصدها قد تكررت فان الثناء
قد تكرر في جملتي البسملة والحمدلة وتخصص العبادة والاستعانة قد تكرر لان
كلا منهما يستلزم الاخر وطلب الاهتداء الى الصراط المستقيم تكرر بتكرار بعض اوصاف
الذين انعمت عليهم والاستعاذة عن الانصراف عن الصراط تكرر بذكر المغضوب
عليهم والضالين قوله الا ان الثاني تثنية الخ والاول فهو من قبيل علفتها
تبنا وماء باردا قوله لقوله تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني وهو مركب
فحيز اطلاق قوله سبعا من المثاني ثم تكرر نزوله فلم يصح ان الاطلاق المثاني
عليه لتكرر النزول الا ان يقال هذا الاطلاق قائم لتكرر النزول الا انها
باعتبار مأوليه والتسمية باعتبار ما كان والكاف في نحو المثاني في قوله تعالى
سبعا من المثاني بيان على القرآن لانه من معانيه قوله والشام هو الاصح لسامة
القبيلة وحيث لذلك اولانه قوم من نبي كعان فشاموا اليها اي ياسروا
او سمي بشام بن نوح فانه بالشين بالشرينة اولان في ارضها شامات بضم
حرف وسود وعلى هذا لايصرف كذا في القاموس قوله ومالك ذكره بعضهم
المدينة وكذا الخاص بعد العام قوله ولم يقل ابو حنيفة فيه شيء وطن بها
ليست من السورة اي الفاتحة لانه الكلام فيها او من سورة من سور القرآن
انما يقال انها ليست منها والجملة بحيث انه لايلزم من عدم الصريح العلم
الا ان يقال النفي المقرر يفيد وقوع ما ليس بمرضي يفيد الظن والكان نجعل
فظن اسما مرفوعا خبره عن ان واجبا للتقديم ويكون الفرض نعيف هذه
النسبة اشار الى قوله اي بعض الظن انتهى قوله وسئل محمد بن الحسن اشارة
الى ان ما اشتهر من مذهب ابي حنيفة من انها ليست من القرآن ليس معتمدا

قوله ومن اجلهما اختلف الخ اي لتعارض الحديثين اختلف الشافعية او لايمكن
جمعهما ولا يجري فيه النسخ فلم يبق الا مسلك طريق الترجيح فرجح كل فريق احد
الحديثين ومن القول بالمخافتة زاد الله تعالى بسط ملكه انه يمكن التوفيق بانه
في نزول اثر وفي نزول بعضها اثر ولا نقف عليه الا بتوفيقه تعالى ويمكن التوفيق
ايضا بان المراد بقوله اولم تسمعوا الخ الجملة الاولى من هذه السبع لتعليم حول البسملة
في الفاتحة لا تعيين الآية الاولى قوله والاصح عدم ان ما بين الدفتين ظاهره
العطف على الحاشية كثيرة وقد ان الاصح والوفاق المذكورين لايثبتان دعوى اتحرير
من الفاتحة وجعل الاجماع مبتدأ خبره قوله على انها منها وجعل المقصود منه ترتيب ما نسب الى حنيفة
يعني ليس من القرآن بتكفير قوله لعدم ما يطابقه او لا يوجد تعلق اسم الله
بالابتداء ويوجد تعلقه بالقراءة كما في قوله تعالى اقرأ باسم ربك وقوله وما
يدل عليه عطف ما يطابقه بقرائن لعدم قرينة تدل عليه او لان قرينة الاستعانة
بالفعل وهو واجب الى تقدير الفعل تقدير الابتداء به قوله او ابتدائي زيادة
اضافة فيرد ان قلت حذف الجملة ليس اقل من حذف المضاف والمضاف اليه
قلت اراد زيادة الحروف لا بقاء المحذوف باعتبار حاجة اسم الله الرحمن الرحيم
الى تقدير فعل عام ايضا على هذا التقدير لانا نقول لم نجعل علة المعنى باعتبار
الفعل العام من قبيل الحذف حتى جعلوا قول الشاعر كانت كالليل
الذي هو مودكي من قبيل المساواة دون الايجاز ويرجح تقدير ابتدائي ما سبقه
لقول بسم الله مجريها ومرسيها وقد لا تدل على الاستمرار الا ان يقال ان
قرائن الحال المقصود تقدير الفعل اولى من تقدير الاسم لان تقدير الفعل الخاص
اولى من تقدير الاسم العام قوله لانه اهم لشرفه ويكون الرد على المشركين بانهم
باسماء اصنامهم مولعون على الاختصاص المستفاد منه قوله واول على الاختصاص
فان قلت لا دلالة على الاختصاص في التأخير فكيف وصف المقدم كونه اولى
قوله وقد اجمعوا على ان ما بين الدفتين الخ
قوله وما اجمعوا عليه الخ

اولا لجعل ما موصولة وهناك احتمالا ان اخران اجوان يكونا الفاعلين احدهما
ان ما استفهامية انكارية كما في ما اغنى وثانيهما ان تكون نافية ويكون
المعنى ما البعد عنه ما له مضرة وما كسب منفعة سورة الاخلاص
اربع ايات مكية بسم الله الرحمن الرحيم قوله قال انما ثبت في المصحف
قال في الترجم في التلاوة مع انه ليس من ادب المأمور بقول ان يتلفظ في مقام
الايمار الا بالمقول لان المأمور ليس المخاطب به فقط بل كل احد ما تلى بما
اتى به المأمور فانت ليسقى على مر الدهور منا على العباد وهكذا قال
في مواقع قل في القرآن المجيد كذا في التأويلات ويمكن ان يقال ان الخطاب
بقل نفس التالي كأنه تعالى علم به ان كل احد عند مقام هذا المضمون
ينبغي ان يأمر نفسه بالقول به وعدم المخالفة عنه والله اعلم قوله روي ان
قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي تدعونا اليه فانزل صفوه وصفه
او لا بما يزيل عنهم ما انهم كوافيه من الشرك واكد هذا المزيل بقوله الله
الصمد لانه لما كان محتاجا اليه الجميع ما سواه فلا يتجه ان يكون غيره الها ثم رو
بما وقع فيه غيرهم من اثبات الولد والصاحبة له لانه تعالى واحد ونفي شركة متولد
في الالوهية بقوله و لم يولد ردا على من اعتقد شركة بعض المولود معه فيها
وفي التأويلات ذكر ان اهل مكة سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن شبه الله تعالى وقيل عن صفته وقيل عن الله تعالى ما هو هذا نفي هذا
المجواب عن الاخير رد عليهم انه لا سبيل الى معرفته بكنهه انما الغاية بيان انه صانع
قوله مبدأ على مجامع صفات الكمال الاولى صفات الجلال لانها سلبيات و
ذكر ثلث مجامع التنزه عن التركيب والتنزه عن التعدد والتنزه عن المشاركة
في الحقيقة وخواصها فان كل واحد منها يستلزم سلوبا لا تحصى قوله
ولعل ذلك لان سورة الكافرين الخ وانظر هنا انه لا يصح من الله تعالى الا التعبد
ما تعبدون ونظائره فلا بد فيها من ذكر قل قوله وتكرير لفظ الله لاستقلال

بان من لم يتصف بالصمدية لم يستحق الالوهية ولعل وجهه ان تعليق
الصمد بالله تعالى يشعر بعلية الالوهية للصمدية بناء على ان في الاصل صفة
واذا كان الصمدية نتيجة الالوهية لم يستحق الالوهية من لم يتصف به وفيه
لان الالوهية يشبه ان يكون للصمدية لانه انما يعبد لكونه محتاجا اليه دون العكس
الا ان يتكلف ويقال المراد بالالوهية بداءة وما يترتب عليه الالوهية
لا لكونه معبودا الثاني بالفعل هذا بيان احتمال المظهر موضع المضمر اما كتته
عدم الاكتفاء بمسند اليه واحد لهما بان يقال الله احد الصمد فللتنبيه
على ان كلا من الوصفين مستقل في تعيين الذات لكمال الاختصاص
لانه لم يجانس شيئا حتى يصح ان يتولد عنه كيف وهو الواجب وكلما يولد
فهو حادث قوله ولعل الاقتصار على لفظ الماضي لورده ردا على
من قال الملائكة بنات الله تعالى او المسيح ابن الله او لو وعزير ابن الله تعالى الله
عن ذلك بل لورده ردا الجميع او نقول المستقبل لتحققه كالماضي فعبر عن
الجميع بالماضي شاهد على المستقبل مذكور في قوة ذكره ايضا قوله وكان اصله
ان يؤخر الظرف لانه صلة كفوا واصل العمول التأخير وقد عامله عدل عن تقديمه
الكشاف حيث قال الكلام الفرق الفصيح ان يؤخر الظرف الذي هو لغو غير
مستقر ولا يقدم اصلا وقد نص سيبويه على ذلك فما باله مقدما
في افصح كلام ولعزيه لانه تقرير للاشكال على وجه لا يقبل الدفع وايضا
يقتضي اقتضاء التأخير بالعموم ان الاقتضاء قائم على تقدير الاستقرار
لانه مبني على كونه معمولا ومحصل الدفع بيان المقتضي للعدول عن الاصل
ولك ان تجعل وجه تقديمه على كفوا انه يزيد في حسن لام التقوية في قوله
وقوله ويجوز ان يكون حالا من المستكن في كفوا اشارة الى وجه اخر للتقديم
وهو انه لو اخر لتبادر الذهن الى كونه صلة فتأمل وجعله خبرا يدفع الاشكال
بلا اشتباه قوله ولعل ربط الجمل الثلاث بالعاطف لان المراد

بها في اقسام الاشكال من الولد والوالد وغيرهما فهي جملة واحدة مبتدئة
من التبيين وتعلق قوله عليها بها المتضمنة معنى الدلالة كانه قيل مبتدئة
عليها بالجمل بعض بقول الجمل الثلث نتائج الاحدية والصمدية فالربط بالعطف
كعطف نتيجة على نتيجة قوله فان مقاصده محصورة في بيان العقا
في دعوى الحصر بحث اذ من مقاصده الدعاء وارجاعه الى الحكم اذ فيه رخصة
الطلب والى العقيدة اذ فيه بيان انه المحتاج اليه وجب ترك التخصيص لانه
يرجع الى الانذار والتبشير لقبول الاحكام سورة الفلق خمس اياب
مكية بسم الله الرحمن الرحيم قوله قل اعوذ برب الفلق ما يفلق عنه
جعله شاملا لجميع المكنات اى الموجودة كالايخفى والتعبير عن الموجود بالفلق
لان فيه اقتضاء ان ليس الايجاد الا فلق ظلمة العدم فلا معنى لانكار المشترى
الاستعاذة برب الفلق يحتمل ان يكون باعتبار ان يفلق عن المستعيذ
ما يضره ولا يفلق عنه ما ينفعه وعلى هذا يناسب ان يراد برب الفلق رب
ما يفلق من كل شئ من نبات وحيوان وغيرهما حتى نبعد ونفلق ظلمة العدم حتى نجد
قوله خص عالم الخلق وهو عالم الشهادة وعالم الامر عالم الغيب وفي كون
عالم الامر غيبا كلام بحث لجواز ان يكون ما يتوجه الى الشخص من عالم الغيب
شر الاستعداده ذلك الشر وايضا فهم عالم الخلق من قوله ما خلق بعيد
قوله كالكفر مثال الاول فانه لا يتعدى من نفس الكافر وقوله والظلم
مثال للمتعدي فانه شر الظالم وخلق قبيح وشر المظلوم موذ له قوله
اذا دخل ظلامه في كل شئ حمل الوقوب على معنى الدخول ومن معانيه
المجئ وهو صحيح في هذا المقام قوله وقيل المراد به القمر فانه يكسف
فيغسق وفي الكشاف عن عائشة رضي الله عنها اخذ رسول الله صلى الله
عليه وسلم بيدي فاشار الى القمر فقال تعوذي بالله من شر هذا فانه
الغاسق اذا وقب وفي القاموس عن الفراء رضي الله عنه وغيره نقلا عن ابن عباس

رضي الله عنهما هو الليل اذا قام قوله كما يوجب ذلك صدقا لكفرة في انه سحر
رد لما يزيف به الحديث محمد قال في التأويلات قال ابو بكر الاصم رحمه الله تركا
الحديث المروي فيه لما فيه من شئ قوله وافرادها بالتعريف لان كل نفاثة
شريرة بخلاف كل غاسق وحاسد فيصح هذا الكلام عن ان المراد بغاسق وحاسد
ليس العموم ولا يخفى ما فيه لانه يلزم نقصان الاستعاذة فالاوجه ان يجعل
النكرة عامة كالمعرفة قوله وتخصيصه اي تخصيص كل من الثلثة بعد رجوعه
تحت ما خلق لكثرة العمدة ووجه كونه عمدة ما ذكره الكشاف من ان امر حنفي
ونطق شره الانسان من حيث لا يعلم سورة الناس ستة ايات مكية
بسم الله الرحمن الرحيم قوله وفرق في السورتين صرح بقوله في السورتين
لئلا يتوهم اختصاصه بهذه السورة كما يتوهم من الكشاف قوله لما كان
الاستعاذة في السورة المتقدمة من المضار البدنية فيبحث لان شر الخلق
لم يقيد بالشر البدني ولا بشر غيره وكانه اراد من المضار البدنية ايضا
ولا يبعد ان يرشد اليها قوله نقوص للنقوس البشرية ويختصها وفي حص
عارض النقوس البشرية ايضا بحث لان شر الموسوس كما يلحق النقوس يلحق
الابدان ايضا فنقول لما كانت الاستعاذة فيما سبق من شر كل شئ اضاف
الرب الى كل شئ ولما كانت الاستعاذة هنا من شر الوسواس لم يضف الى كل
شئ وكان النظر الى السورة السابقة يقتضي الاضافة الى الوسواس لكنه
لم يضف اليه حطا لرتبته عن اضافة الرب اليه الى المستعيذ قوله
ثم تغلغل في النظم [illegible] ورشدن والتدرج في
وجوه الاستعاذة [illegible] ان يقول اعوذ بالله فان
فيه المتسع [illegible] تسهيلا وتنزيل اختلاف
الصفات منزلة اختلاف الذات [illegible] لامور متعددة
يرجع الى احد بعد احد [illegible] وقوله وتكرير الناس

لما في الاظهار من مزيد البيان يريد به ان عطف البيان ليستحق مزيد البيان لان
فيه تكميل ما وضع له وقوله والاستعاذة بشر فالانسان مبني على ما ذكر من ان
وضع الظاهر موضع المضمر للتعظيم ونحن نقول استعاذ بربّ الناس من الشرك
الطاري من اسناد النعم الى الاسباب الظاهرة وبقوله ملك الناس من الشرك
الطاري من اسناد السياسات ونظام المملكة الى الملوك والسلاطين
وبقوله اله الناس من الشرك الظاهري الذي يبتلى به المشرك وسلك
به طريق الترقي وكرر الناس اظهارا للمزيد ظهور الصفات الثلاثة على
فرق الناس قوله واما المصدر فبالكسر والفتح في المضاعف خاصة
على اتباع المصدر وزن المصدر قوله الذي عادته ان يخنس اما صيغة
نسبة ووجه النسبة ان الخنس عادته لان هذه الصيغة للمحترف بالشيء او
صيغة المبالغة وهو للكثرة فيفيد كونه عادته قوله وذلك كالقوة الموهمة
فالخناس يلقي الى النفس ما سوى الرب وما سواه آيات ينتقل منها اليه
فاذا ذكر الرب خالف قوله وفيه تعسف لان يراد به الناسي لا يخرج
عن التعسف لان كثرة تكرار الناس سابقا بمعناه الواضح المشهور يشيد
باب الانتقال الى الناسي منفي هذا المقام الحمد لله الذي وفقنا
لشرح هذا التفسير الشريف من الطرفين ونسئل الله تعالى ان ينفع به
اولوا الافهام ولا يحرمنا من اللبين ويمهلنا موفقا لايصال الاول بالاخر
يلهمنا حقائق القرآن كما لظاهره والحمد لله رب العالمين



[١٦١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٥ .**

عنوان المخطوط : حاشية عصام على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عربشاه) ، الإسفراييني ، عصام الدين ، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٩١ ، **المقاييس** : ٢٥٥ × ١٥٥ ـ ١٨٠ × ٠٩٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله ، وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٣ .

نُقِلَ مِن خطِّ مَنْ خطَّ مِن خطِّ الْمُحَشِّي رَحِمَهُ اللهُ تعالى .

ملاحظات : استكتبه محمد القاضي بمدرسة يني شهر . خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ونقول كثيرة من الحواشي مع عزوها لأصحابها ، والقسم الأول من الصفحات له إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٨٧ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٣ .

(٢) İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٣ .

RAGIP PAŞA - 135
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1080/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1669/06/01
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MAHMUD el - BOSNEVİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 291 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 255 × 155 - 180 × 090 SATIRSAYISI: 29

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 96

RAGIP P.
Ka. Nu.
134 135





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي عمّ بإنزاله وأسبغ الفرقان كلّ لسان * وأنزله على طول الأمد من انفصال الحبل بهذا القرآن بكلّ لسان * كتاب لكن الذين كفروا بالطغيان نوّر بدره وتم بحر الذين آووا ونصروا ما بين ريح النصر على الحكم من أساطيله قصلت وميادينه غياثه كملت كيدا إلى عامر فرعدها إذا استكت أزيل عليه الأمين * ورسول ربّ العالمين * المبعوث إلى الثقلين جمعين * المغرّ بالفصر سوره من سورة بصافح الطلبة فاظفر بالعين * صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وعترته وأحبابه ما طلعت * ع شموس الأسرار الآتية سرّا فسرّا طلوعها في آفاق عباده وأزواجه وعترته وأحبابه ما طلعت * ع شموس الأسرار الآتية سرّا فسرّا طلوعها في آفاق عباده ما وضعت هروف نوار وأزالت الأنباء القرآنية طالع الغين انحطاط أسرارها * أما بعد * فيقول الملتقط إلى الله تعالى الثقلين تراب أسرين محرّن عن غرباء الأسواق في المسير بعصاص الدين * لمّا كان القرآن العظيم الحقيق على وجه التحقيق بأجل التعظيم جليل الأجل جسيم * وأولى الأنفس بالطلب للسالك بجدّه وصولك إلى أسراره قاض سهو أنواره وبلوغك الكشف جليلا حين روايا * ع بلوغ الكتابة في أوانيها ما كان بين فرايا * وكان كتاب هذا الأجل الأجل وأسرار الشاوي إلى تعليل من التعليل * وتقصير عن تحرير المعاني باللفظ القليل سلطان حسن تحريره * وتهذيب قانون ذوي الأفهام بصائر البصائر * ووزير حال تدبيره وتدبيره جاء كما يشتهيه *

على طريقة بليغ مع العاطف الأعم وكانه لما ملتفت اليه الكشاف وكانه قاس الواو على ثم ويجوز ان يكون للالفة ما اعتبار آخر في العاطف قوله والمأمل ما اعيدته تقال ما اعيد ثم جيء بريد ان ما اعيدهم رتبع يتضح للذين يعبدون بعبادة الاصنام وليس واضحا عبادتهم اياها مضى فيما قوله ما عبدت جبر والمعنى مخالف ما اعبد لان عبادته الان متضح وما ذكره حسن فاذكره الكشاف حيث قال لانهم كانوا يعبدون الاصنام قبل البعث وهم لم يكن يعبدونه في ذلك الوقت قوله كانه قال لا اعبد الباطل لا اعبد الباطل هما في الكشاف ايضا والظاهر كانه قال لا اعبد معبودكم ولا تعبدون معبودي للاول الصفة من قوله ما تعبدون وظاهره هو المعبود لا الباطل والحق قوله لا ارفضه كيف ويجب بعني اتركه وتعدم الاولى لفظ ما كيف لانه آخر ما لعبت وانهم لا يخرجون عن كفرهم والا لاقتضى رفع مواخذتهم بالكفر ورفع الجهاد قوله اظهاره اياك على اعدائك هذا مختص النصر المتعدي بعلى ونصره من العدو ومعناه حفظه فنصره بالمتعدي بعلى لانه كالمانع للضرر والتعبير بالمتعدي بمن وجه لان المنع متضمن النصر في العدو فرع كون الكلام مستعملا على وكره النصرت قوله وانما عبر عن الحصول بالمجيء لانه لا يمكن ان يقال لنبيه لا ساره والى ان حصول نصره يجيء عند بهم النصر قوله فتح مكة ارادوا فتح مكة فقط او مع سائر الفتوح بناني ما ذكره الكشاف انها نزلت في مجة الوداع ايام التشريق بمنى او فتح مكة كان قبل ذلك بسنتين والعجب ان الكشاف ابقه ذكره ولم يقع مكة والعجب منه ان الشيخ المازندي جعل اذا بمعنى اذ لما قدمه وقال اذا بمعنى اذ في القرآن كثير كذب والصحيح جمهور فتح مكة لا يخفى قوله ورأت الناس جعلوه خطابا بمعنى صلى الله عليه وسلم وجعل الخطاب العام لكل مؤمن وحج يظهر حواجه آخر عن المراد بنبي عليه السلام بالاستغفار مع انه تحصيل الحاصل اذا خاطب لا يقصد الا امره بالاستغفار لمن سواه وارادة غاية في الامر تغليب وحاصله يتضح في الجواب المناسب لقوله يدخلون في دين الله افواجا ان يكمل قوله والفتح على فتح باب الدين عليهم قوله فطلب تبشير الله تعالى بعني ان الامر بالتسبيح امر بالتعجب واحضار غرابة تبشير الله بعد انه اجرى العادة بالكلام بسبحان الله في مقام العجب والتشبيه ان يراد نزعه عن الجزع في تاخير ظهور الفتح واحدة على انها خبر مضمر بان توقيت الامور من عنده ليس الا لكم لما يعرفها الا هو قوله والمقدم التسبيح ثم الحمد على الاستغفار على طريقة النزول من الخالق الى الخلق حيث لم المشغل من رؤية النعم باستغفارهم والا ما ان رؤيتهم تستدعي ذلك بل اشتغل والا بالتسبيح اصدق وجوه لانه رأى اصدق رؤية الناس كلهم بل ما رأت شيئا الا ورأيت الله قبله وذلك لان الفاء مرآة العارف وصاحب المرآة متوجه والا الى المرئي ورؤيته المرئي ملتفت اليه

الى المرآة ولك ان تقول في تقديم التسبيح والحمل على الاستغفار تعليم ادب لادعاء وقبول ان يسئل فخاره من غير تقديم الثناء على المسئول عنه قوله انه كان توابا لمن يستغفر عند خلق المكلفين فيه او لما ذكره والشيخ المازندي حيث ذكر في التاء دلالات اي كان لم يزل توابا ليس ان كان توابا بامر الكتبه واحدثه على ما يقول المعتزلة انه صار توابا اذا شاء الخلق قبلوا بقبول توبتهم فاما قبل ذلك لم يكن توابا ووجه الرد ان قبول التوبة من الصفات الاضافية ولا سيما زعمه في حدوثها وفي اختيارانه كان توابا على غفار راجع انه الذي يستغفر عليه قوله استغفر حتى قبل وقت مضر بعده والاقال غفارا تنبيه على ان الاستغفار انما ينفع اذا كان مع التوبة والهمة والعزم لعدم العود قوله لغيب الذنب نفسك اي الذي جهنوت نفسك والفي القار حجارته وقيل كان القتال ابن عباس رضي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد اوتي هذا العلم علما كثيرا وقيل ارجعه النبي عليه السلام خبر موته قوله تبت هلكت واخسرت في القاموس التب النقص والخسران وتبت يداه اي فقد وخسرتا وقوله والتباب خسران يؤدي الى الهلاك شارة الى ان ارادة الهلاك مجوزة لكن يلحظ تقصد الخسران في قبره من كنت اللغة ووجه وصف يديه بالهلاك ظاهر وانما وصفهما بالخسران فلانه بما اعتقده من نفعه وركبهما ايناء رسول الله عم وربيه باجر وذكر في الدماميلات انه كان كثير الاحسان الى رسول الله عليه السلام وكان يقول ان كان لا حد عندي يد وان كان لقريش على عندها يد فاحب خيرانه خسرته والتي كانت عند محمد بضاعة وله يده الى عنده قريش الا ان لخسران قريش وهلاكهم في محمد صلى الله عليه وسلم قوله وتخصيص قوله كان ذات لهب المراد التحاقهم العنوي لا التفقل لانه ليس فاصلة ولا ذات لهب والا ولى ان يقال ذكر كنيته ليشبه بذكر ذات لهب على ان تكنيه بابي لهب لانه صيغ صل ما زالت ذات لهب لما ستخم قومه من ان الكنى لاشراق وتنبيه وفهمها قوله وقرأ ابن كثير ابي لهب بسكون الهاء قال الكشاف وهو من شجر الاظام كقولهم سبع بالكسر بضم السين يريد انه غير العلم المنقول لكن يلتبس معناه العلم بمعناه الاصلي قوله وكسبه واكسوبه اشار بالاول الى ان ارادة المصدر بما كسب بجعل ما مصدرية وبالثاني الى جعله بمعنى المفعول بجعل ما مصدرية او الى جعل ما موصولة وهو بمعنى اخوان الخوان ارجحان يكونا للاثنين احدهما ان ما كسبه نفسه انكاريه كافي ما اغنى وثانيهما ان يكون نافيه ويكون المعنى كما اكتفى عنه ماله مضرة وما كسب منفعة قوله على انما اثبت في المصحف قال والعزم في المثل وقع انه ليس على ما امر به بقبل ان يستفظ في مقام الابتهال الا ما يقبل ان المراد ليس الخاطب به فقط بل كل

[١٦٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٦ .

عنوان المخطوط : عالم الأنوار وعلم الأسرار، تعليقة ابن عبد الغني على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : محمد بن عبد الغني بن (ميرشاه) أمير پادشاه جمال الدين الأَرْدَبيلي ، غني زاده ، الحنفي ، نادري ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٩٠ ، **المقاييس** : ٢٥٧ × ١٦٧ ـ ١٩٤ × ٠٩٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان ، وألهمه البينات من الهدى والفرقان ، ولم يكن قبل ذٰلك شيئاً مذكوراً ، هداه بلوامع أنوار التنزيل ، إلى مخادع أسرار التأويل ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، فطوبى لمن اهتدى وعمل صالحاً ، والصلاة

---

(١) . ALAMÜ'l- ENVAR ve İLMÜ'l- ESRAR

وتسمى : عالم الأنوار وعلم الأسرار . قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وتعليقة المولى محمد بن عبد الغني المتوفى سنة ست وثلاثين وألف ، إلى نصف البقرة في نحو خمسين جزءاً ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة شهيد علي پاشا : ١٧ ، ٢٤١ أحمد الثالث : ٢١٠ ، وتقع في ٥٢٧ ورقة . وطوب قابي : ١ : ٥٢٤ ، ودار الكتب المصرية : ٣٣م .

انظر : كشف الظنون : ١٨٥/١ . والفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ٦٧٩/١ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله محمد الحبشي : ٣٧١/١ ـ ٣٧٢ .

(٢) . GAZİNADE MUHAMMED b. ABDÜLGANİ

نادري الرومي ؛ محمد جمال الدين بن شمس الدين عبد الغنى الأردبيلي ، ثم الرومي ، المعروف بغني زاده ، المتخلص بنادري ، قاضي العسكر ، الخطاط الشاعر الصوفي . ولد سنة ٩٨٠ هـ وتوفي سنة ١٠٣٦هـ ست وثلاثين وألف ، له من التصانيف : حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي . ديوان غني زاده نادري شعره تركي مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١/٢٧٠٤ ، ١/٣٨٧٧ ، ولاله لي : ١٧٦٨ ، وفاتح : ٣٨٧٧ ، ٣٨٧٨ ، ولاله إسماعيل : ٤٨٩ . الرسالة القلمية مخطوطة في مكتبة الظاهرية بدمشق عام : ٢٠٧ ، الأوراق : ٢٢ ـ ٢٤ ، وقيصري راشد : ١١/٦١٧ . شرح الأنموذج للزمخشري وتوجد منه مخطوطات كثيرة ، منها في مكتبة كوبريلى : ٣/٧٢٢ ، الأوراق : ٦٣ ـ ١١٤ ، ووهبي أفندي : ١٨٤٩ ، ١٨٩٨ ، ١٩٠١ ، وأحمد الثالث : ٢١٨١ ، ٢٢١٠ ، ٢٢٧٦ ، وروان كوشكى : ١٨٠٠ ، ٦/٢٠٠٠ ، ٣/٢٢٠٤ ، وجامعة الرياض : ٢٧٠٣/١ ، والمتحف العراقي : ١٦٨٥ ، ٣٠٩٧ ، ٣٩٨١ ، وأسعد طلس بحلب : ١٢٤ ، وخزانة الزيتونة بتونس : ٤٢٥٩ ، ٤٩٧٩ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٢٣٦٥ . ظفرنامه منظومة في ١٩٥٤ بيت : شاه نامه في تاريخ السلاطين محمد الثالث ، وأحمد الأول وعثمان الثاني منظوم تركي مخطوط بمكتبة جامعة إستانبول : ٣٦٣٥ ، ٤٠٩٨ ، وكوبريلى : ٢٨٠ ، وفيينا : ١٠٥٠ ، وباريس : ١٦٠ ، وجامعة القاهرة : ٧٥٠٧ . كلدستهء اشعار . منشآت تركي ، وله تاريخ الشام الشريف ، مخطوط تركي في مكتبة روان كوشكي : ٤/١٩٩٢ ، وترجمة القصيدة المنفرجة مخطوطة في مكتبة أحمد پاشا : ٥/٣٦٢ ، ورسالة في الولاء : فتاوى في الولاء رداً على شيخ الإسلام يحيى بن زكريا في الفقه الحنفي مخطوط في مكتبة أحمد الثالث قغوشلر : ٦/١٢٠٢ ، والخزانة التيمورية مجاميع : ٦٩ ، وله منظومات ورسائل أُخرى مخطوطة مجموع عناوينها : ١٨ عنواناً .

انظر خلاصة الأثر : ٩/٤ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٣٤٩/٢ ، وهدية العارفين : ٢٧٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٧٨/١٠ .

على النبي العربي الأمين . . . أما بعد : فيقول العبد الفقير محمد بن عبد الغني عاملهما الله تعالى بفضله السّنيّ : إن أنفع المطالب الدينية غايةً ومآلاً ، وأرفع المآرب اليقينية بهجةً وكمالاً ، بل أنفس ما يتنافس فيه أهل الوبر والمَدَر ، وأجلّ ما تُصرّف لأجله جميع القوى والقدر هو علم التفسير الكشاف عن حقائق التنزيل ، والوِزان لعيون الأقاويل بكفَّتي التحقيق والتأويل ، الكامل في إرشاد العباد إلى معالم الأنوار ، والكافل بتيسير كشف الغواشي عن عيونهم في مدارك الأسرار ، مَن تشبّث به فقد استمسَك بالعُروة الوثقى ، ومَن طوى عنه الكشْحَ فقد استحقّ من الله سُحقا ، ولعمري إنه المرقاةُ المنصوبة على أعلى قُنَنِ اليقين ، والذريعة الموصلة إلى الحشر مع النبيين والصديقين . . . ولما كان الكشاف يجري منها مجرى الغُرة من الكميت ، وقد انحسمت به مواد الأسف بحيث لا نقول : ليت ، كتاب اعترف بسمو مرتبته أجِلّ أعيان الملّة . . . كذٰلك مختصره المسمى : بأنوار التنزيل كأنه مرآة لمشاهدة وجوه التفسير والتأويل ، احتوى على مهمات : الكشاف ، مع زوائد حسان من أبكار أفكارٍ لم يطمثهن إنس قبل ولا جان ، تفرّد بكثرة المعاني مع نهاية الإيجاز ، بحيث تلوحُ عليه محائلُ السِّحر ، ودلائلُ الإعجاز . . . لٰكن لم يتّفق له حاشية تناسبه في التحقيق والتدقيق ، وتقاربه في تنزيل كلّ كلمة على ما هو بها حقيق ، نعم قد كانت بعضُها محرزةً لتلك الفضيلة ، غير أنها أتت بتراء فلم تُحِطْ بما فيه من الفوائد الجزيلة . . . فطفقت أبذل للطالبين ما استنبطته من مخزونات فِقره ، وأنثر على الراغبين ما استخرجت من مكنونات دُرَره ، وأُحرّر ما لاح بالبال أثناء ذٰلك ، سالكاً في التعبير عنه أقوم المسالك . . . لأن التصنيف في هٰذا العصر يُعدُّ شيئاً نُكراً ، كيف لا وقد غلب على أغلب أهله الجهل بحيث لا يميزنَّ في عالَم العِلم بين الجبل والسهل ، وأما علماؤه فلم يتخلّصوا عن رذيلة الحسد ، ولذا تراهم في البحث يُصِرون على العناد واللدَد ، بل لم يخرج عن ربقة التقليد أعناقهم حتى تسرح في حدائق التحقيق أحداقهم ، إلّا شرذمة قليلة من الأفراد ، عاملهم الله في الدارين بالإسعاد ، وكلَّما كرَّرتُ مُدافعة الأصحاب تكرّر منهم الإلحاح ، وتيقّنت بالآخرة أنه لا بُدّ لمراهم من الإنجاح ، فشرعتُ فيه مُتوكلاً على المُعين العلام ، متشبثاً بذيل سيدنا محمد عليه السلام ، مستمداً من روحانية الأسلاف ، مُستفيدا من مُناظرة أذكياء الأخلاف ، وشرطتُ على نفسي أن أضرِبَ الصفح عن الظواهر ، واقتحمَ المعارك التي تصادمت فيها كتائب الخواطر . . . مع تحقيق لمواضع من الكشاف زلّت فيها أقدام

الأفهام، وتنوير لمواقع من شروحه تراكمت عليها ظلمات الأوهام... ولله الحمد على ما أولاني بلُطفه الجسيم من عوارف معارفه المخزونة في كتابه الكريم، ثم إنه لم يتيسَّر لي هٰذا الخطبُ الخطير إلا بيُمن دولة مَن استأثر بالفضل الغزير، ذٰلك السلطان الذي أطنّ مسمع العالم بصيت إجلاله، وأنام الأنام في ظِلّ عدْله تحت سُرادقات أفضاله، أطلع في سماء الغزو من سيفه اللامع سراجاً وهّاجاً، وأنزل لإغراق العدوّ من مُعصراتِ نِباله ماءً من النصال ثجاجاً، ناشراً ألوية الولاية في الآفاق، مالك سرير الخلافة بالإرث والاستحقاق، كاسر الأكاسرة وقهرمان القروم، مولى مُلوك العرب والعجم والروم، مُجري أحكام الشريعة في البلاد، ظِلّ الله الظليل على مفارق العباد، ذي المغازي التي تُتلى آياتُها البينات في المشاهد، وتُروى أحاديثها الصِّحاح عن مُقاتل ومُجاهد، ما حُلّيت الخناصر بالخواتم إلّا لأنها تنعقد عليه، ولا زُيّنت الأحداقُ بكُحل الجواهر إلا لأنها ترنو إليه... مُرغم أنوف الفراعنة، مُعفّر تيجان الجبابرة، مُجدّد المجد المبين في رأس المائة العاشرة، الإمام المعتصم بالعِصمة الربانية، والخليفة المقتدر بالقدرة السُّبحانية، خادم الحرمين الشريفين، وحارسهما عن شوائب الشين، السلطان ابن السلطان، مفخر سلاطين آل عثمان، السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان، خلّد الله تعالى سلطنته إلى آخر الزمان... وقد شملني إنعامه مع ما بي من الحقارة، ثم أشار إليَّ لتتميم الحواشي ونِعْمَت الإشارة، فلبّيتُ دعوته الشريفة بلسان الابتهال، وتلقيت أمرَه الأعلى بالمبادرة إلى الامتثال، وها أنا أشرع في ذٰلك بعزم جديد، إذ كشف عني غِطاء الغمّ فبصري اليوم حديد، ولما كان هٰذا التأليف الجزيل: حواشي أنوار التزيل وأسرار التأويل، نويتُ أن أُسميَهُ بعد إتمامه بتوفيق الله سبحانه وإنعامه: عالم الأنوار وعلم الأسرار. وأرجو من الملك العلام أن يمُنّ على هٰذا العبد العاجز بتيسير الإتمام، وما توفيقي إلا بالله، إنه قريب مجيب، وهو حَسْبِيَ ونعم الوكيل، عليه توكلت وإليه أنيب. قوله: سورة فاتحة الكتاب: لنا في هٰذا المقام ثلاثة مباحث...

آخره: ... فينبغي للمُحقق أن لا يخطّئ أحدَ الفريقين، وتخطئة كل واحد منهم الآخر خطأ مَحْض، واقتصار المصنف على ما اختاره قُصورٌ في التحقيق، وكذا حال «صاحب الإرشاد»[1]، وغيره، ثم إن قوله: ثم إنه لا اختصاص للنهي إلخ.. غير مسلّم ولا يثبت

---

(١) هنالك تفسيران باسم الإرشاد.

الأول: «الإرشاد في تفسير القرآن، للشيخ الإمام أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمٰن، المعروف بابن برجان اللخمي

بتلك الآية ، فإن للخصم أنْ يقولَ : الخطاب فيها أيضا للأمة ، ويتوقع منهم الجهل .
وقع الفراغ من تنميقه في غرة رجب الأصم [1] من شهور سنة ثمان وثلاثين بعد الألف بمدينة قسطنطينية حُفّت بالشعائر الدينية ، حرّره الفقير محمود بن خضر القاضي مؤقتاً بخواص أخي چَلَبِي ، عفا الله عنهما ، بجاه نبيه الأمين صلى الله عليه وصحبه وسلم .
ملاحظات : قوبلت على نسخة المُصنف بالتمام والكمال بتوفيق المتعال . **الناسخ** : القاضي محمد بن خضر . **تاريخ النسخ** : ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٩م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه ، وتوجد على الهوامش إشارات إلى الحواشي والشروح مكتوبة باللون الأحمر ، ولوحة البداية مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والغلاف جلد عثماني مُذهّب من الداخل والخارج ، تملّكه بالاستكتاب مصطفى قاضياً بعساكر روم إيلي ، وعَليه تملّك الحاج حسن ، وتملك أبي الفضل محمود ، الشهير بقره چَلَبِي زاده [2] ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٩٢ .

الإشبيلي ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠م ، وهو تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الأسرار والخواص ما هو مشهور فيما بين أهل هـٰذا الشان ، وقد استنبطوا من رموزاته أموراً فأخبروا بها قبل الوقوع »
انظر : كشف الظنون : ٦٥/١ ـ ٦٦ . وسير أعلام النبلاء : ٧٢/٢٠ ـ ٧٤ ، الترجمة : ٤٤ ، ووفيات الأعيان : ٤ / ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، والعبر : ٤ / ١٠٠ ، ودول الإسْلام : ٢ / ٥٥ ، وفوات الوفيات : ٢ / ٣٢٣ ، ومرآة الجنان : ٣ / ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ولسان الميزان : ٤ / ١٣ ، ١٤ ، وذيل تذكرة الحفاظ لابن فهد المكي ؛ ص : ٧٣ ، والنجوم الزاهرة : ٥ / ٢٧٠ ، وطبقات المفسرين للسيوطي : ٢٥ ، وطبقات المفسرين للداوودي : ١ / ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ومفتاح السعادة لطاشكبري زاده : ٢ / ١١١ ، ١١٢ ، وطبقات المفسرين للادنه وي : ١٤١ / ١ ، وشذرات الذهب : ٤ / ١٣٣ ، وهدية العارفين : ١ / ٥٧٠ . والتكملة لابن الأبار : ٢/ ٦٤٦ ، ومعجم المؤلفين : ١٤٤/٥ ، و : ٢٢٥/٥ .
والثاني : إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم في تفسير القرآن على مذهب النعمان لشيخ الإسْلام ومفتي الأنام المولى أبي السعود بن محمد العمادي .
انظر : كشف الظنون : ٦٥/١ ـ ٦٦ ، والرقم الحميدي : ٥٥ ـ ٥٧ .
(١) انظر الرقم الحميدي : ١٠/١٤ .
(٢) محمود أبو الفضل العثماني ، المعروف بقره چَلَبِي زاده ، هو مؤلف كتاب آداب تعليم إيمان وإسلام « باللغة التركية العثمانية ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : ٦/٤٥٨ . وأشهر مَن عُرف بقره چَلَبِي زاده : شيخ الإسْلام ، عبد العزيز بن حسام الدين حسين بن محمد قره چَلَبِي زاده ، ت ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧م . وهو مؤلف ١٥ كتاباً ، طبع منها في بولاق سنة ١٢٤٨ هـ ، كتاب روضة الأبرار المبين لحقائق الأخبار (باللغة التركية العثمانية) ، وسليمان نامه ، طبع في بولاق سنة ١٢٤٨ هـ ، وذيل سليمان نامه ، طبع في بولاق سنة ١٢٤٨ هـ ،
انظر : عثمانلي مؤلفلري : ١٢٠/٣ ، وهدية العارفين : ٥٨٤/١ ، ومعجم المؤلفين : ٢٤٥/٥ .

RAGIP PAŞA - 136
ESER ADI:ALAMÜ'l - ENVAR ve İLMÜ'l - ESRAR
MÜELLİFİ: GAZİNADE MUHAMMED b. ABDÜLGANİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1083/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1672/04/29
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MAHMUD b. HIZIR
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: İSTANBUL
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 590 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 257 × 167 - 194 × 093 SATIRSAYISI: 27
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

تملک بالاستحقاق الواجد الفقیر سبحانه
مصطفی فاضیاحه الکردی الایلی
عامله الله بلطفه الخفی والجلی

من کتب الفقیر
الحاج حسن



١٢٦

حاشیه البیضاوی للفنی زاده ناقصه
نسخ سطر بکری بدی جلد
واحد

RAĞIP P.
Ka. Nu.
135
436

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 95

T. C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
1329



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي علم القرآن خلق الانسان علمه البيان والهمه البينات من الهدى والفرقان ولم يكن قبل ذلك شيئا مذكورا هذا بلوامع انوار التنزيل الى مخادع اسرار التاويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فطوبى لمن اهتدى ان سعيه كان مشكورا والصلوة على النبي العربي الامين الذي كان بينا وادم بين الماء والطين ولقد تحدى بالكتاب المجز فافحم السحرة المفلقين حتى عدلوا عن المعارضة بالحروف الى المقارعة بالسيوف وكانوا قوما بورا وعلى آله البررة واصحابه الاخيار وعلى التابعين لهم اولي الايدي والابصار وعلى كل من انتمى اليه بالقرابة الادنية من الاحرار ما تغنموا في الروضات الحنانية بالوان النعم الربانية وسقاهم ربهم شرابا طهورا

لما بعد فيقول العفيف محمد بن عبد الغني عاملهما الله تعالى بفضله السني ان نفع المطالع الدينية غاية ومالا وارفع المارب اليقينية بهجة وكمالا بالنفر شيئا تنافس فيه اهل الوبر والمدر واجل ما تشرف لجلله جميع القوى والقدر هو علم الكشاف عن حقائق التنزيل والوزان لعيون الاقاويل بكفتي التحقيق والتاويل الكامل في ارشاد العباد الى معالم الانوار والكافل بتبصير كشف الغشي عن عيونهم في مدارك الاسرار من تشبث به فقد استمسك بالعروة الوثقى ومن طوى عنه الكشح فقد استحق من الله سحقا ولمرتاد المرقاة المنصوبة على اعلى فنن اليقين والذريعة الموصلة الى الحشر مع النبيين والصديقين يحتوي على معارف ربانية عيون اصحاب الزيغ عنها راقدة وسنى وينظري على عوارف روحانية افيدة اربابها الحق اليها هاديا ومرشدا ولقد تصدى ائمتنا ابمة العلوم وانتصب سلاطيننا سرة المنطوق والمفهوم من لدن عهد النبوة

الى هذا الآن في كل قطر من الاقطار وكل حين من الاحيان لقد وفق ذلك الفن الناطق باسرار التنزيل وتبيين مراد الله المودع في كلامه الجليل واستمر وا بانوار معانيه المكنوزة في اراضي الفاظه المقدسة وتشييد مبانيه التي هي على تقوى من الله مؤسسه واماطة لثام الابهام عن وجوه عثرات عباراته وافتلاذ اناسي النكات من عيون محكماته ومتشابهاته فالفوا اكثبا جليلة الشؤن وصنفوا دررا جميلة المنظوم والمضمون اصبح كل منها محررا بقلم الآلي وشمسا يملأ الامنها انوار المعالي بل فخرا باقيا على مر الاحقاب وذكرا ساميا يتوارثه الاعقاب بعد الاعقاب وكان الكشاف يجري منها في الفئة الكيت وقد اتخمت به موائد الاسف بحيث لا تقول ليت كتاب اعترف بسموه من بيته حلة اعيان الملة لم تر شكله عيون الكواكب ولم تسمع نظيره اذان الاهلة تحيرت في جزالة معانيه المهذبة عقول النحول وتدهشت في متانة عباراته المستعذبة اصحاب الرد والقبول كذلك مختصر المستقى بانوار التنزيل كامرأة لشاهدة وجوه التفسير والتاويل احتوى على مهمات الكشاف بعز وايد حسن من ابكار افكار لم يطمثهن انس قبل ولا جان تفرد بكثرة المعاني مع نهاية الايجاز بحيث تلوح عليه محاسن السحر وبدائع الاعجاز صحائفه محاسن الفضيلة عليها امواج من المسك والعنبر ان فيها لجواهر نفيسة قد انتظمت بدور السلك فيا له من كتاب سارت به الركبان في الجميع الاراضي ولا غرو فانه التمثال في اثبات الدعي والزلم الخصم كاترجمة الماضي وطالما مارت اليه احداق محابر الحذاق واستدت نحوه اعناق مزابر الفضلاء في الافاق وسعيه اصاخ بهم في غمزة غشيته على الرؤس حتى عقلوا عليه حواشي نفيسة كحلى العروس لكن لم يتفق له حاشية تناسبه في التحقيق والتدقيق وتقاربه في تنزيل كل كلمة على ما هو بها حقيق نعم قد كانت بعضها عمرة لتلك الفضيلة غير انها بقيت بتراء فلم تحط ما فيه من الفوائد بحريله واذ كنت قد ما حرك الفقر الى استقصاء فوائده قلوا الرغبة في استيفاء المخط من زوائده تائقا الى استطلاع طالع حقائقه تزوق الصب الى وصال الحبيب مشوقا الى استكشاف كنه دقائقه شوق العليل الى لقاء الطبيب ولما صرفت اليه شرائف الاهوا الطراه احطت بالقاصية ما فيه جرا فطفقت ابذل للطالبين ما استنبطته من عرزات

فقره • وانشر على الراغبين ما استخرجته من مكنونات دُرره • واحرز بالاخ
بالبال اثناء ذلك • سالكا في التعبير عنه اقوم المسالك • ولم ابرح متشوّفا
عن ساق الجدة في التحرير والتدريس حتى اجتمع من الفوايح المحرقة ما تمتلي بها
كراريس • ثم عرضت شطرا من ذلك على الاجاب • فاستحسنوه فايقنوا ان هذا
لشئ عجاب • والتمسوا مني سجعا جديدا الى الاتمام • واهتموا لذلك بالاقتراح
على غاية الاهتمام • وكنت في ذلك اقدم رجلا واوخر اخرى • لان التصنيف في
هذا العصر يعد شيئا نكرا • كيف وقد غلب على اغلب اهله الجهل • بحيث لا
يميزون في عالم العلم بين الجمل والبهل • وانا علم آرائه فلم تخلص واعن ذيلة
الحسد • ولم تنزهم في البحث يصرون على العناد واللدد • بل لم يخرج عن ربقة
التقليد اعناقهم • حتى تسرح فيما بوابق التحقيق احداقهم • الا شرذمة قليلة
من الافراد • عاملهم الله في الدارين بالاسعاد • وكلما كررت مسدافعة الاسحاب
تكررهم الالحاح • وتيقنت بالامن انه لابد لمل بهم من الانجاح • شرعت
فيه متوكلا على المعين العلام • مستشفعا بنبيه سيدنا محمد عليه التحلام • مستمدا
من روحانية عرفاء الاسلاف • مستفيدا من مناظرة اذكياء الاخلاف • وربطت
على قلبي ان اضرب الصفح عن الطوامر • واقتحم المعارك التي تصادمت فيها
كتايب الخواطر • والخص من كلات القوم ما لا بد منه في المواضع المهمة • ليهتدي
بنورها السّاري في ظلمات بن الحيرة مدلهم • مقيلا العثرات بمكر اقالتها جذبا
بضبع القاصرين • مزيلا الشبهات بهم اذا الهتها • شدا العضد الناظرين • مع تحقيق
لمواضع من الكشاف زلت فيها اقدام الافهام • وتنوير لمواقع من شرحه تراكمت
عليها ظلمات الاوهام • مفرغا جميع ذلك في قالب الاقتضاب • معرضا عن الاطالة
للتسفيد والاخلال بالمستفاد • بعبارات سترتز تراح اليها النفوس • واشارات
عبقرية تجلي للطالب كالعروس • وان قرع فيه سمعك • ما لم توافق طبعك
فاياك ان تتلقاه بالانكار • وعليك بالتأني فيه والاستبصار • لعلك تونس من
شجرة عبادته جذوة نار • وعساك تشيم من سحابة اشارته وميضا كاد يخطف
بالابصار • والله الهدي على ما اولاني بلطفه الجسيم • من عوارف معارفه الحرية في
كتابه الكريم • ثم انه لم ينتشر هذا الخطب الخطير الا بمدد وليّ من اسناد الفضل
الغزير • ذلك السلطان الذي اطرب سمع العالم بصيت اجلاله • وانام الانام

في ظل عدله تحت سرادقات افضاله • اطلع في سماء العزم من سيفه اللامع سراجا
وقمامجا • وانر لاعراق المجد ومن معصرات بنانه ماء انمل الضال انجاحا • ناشرا
الوية الولاية في الاقاق • مالك سرير الخلافة بالارث والاستحقاق كاسر
الاكاسرة وقهرمان القروم • مولى ملوك العرب والعجم والروم • مجري احكام الشرع
في البلاد • ظل الله الظليل على عباده العباد • ذي المغازي التي تملي آياتها البينات
في الشاهد • وتروي احاديثها الصحيحة عن مقاتل ومجاهد • ما حليت الخناصر
بالخواتم الا لانها تعقد عليه • ولا زينت الاحداق بكحل الجواهر الا لانها تزيد الله
بل اصرفت وجنة القمر اذا التفق الا لخشية من لمعان سيفه المطلق • ولا ابدى
الغلك من عين شمسه • دفع الكفق الا لهبة من حمر انسانه بدم العدو الا لازرق
رغم انوف القراعنة مقر تجان الجبابرة • محمد المؤيد الملين بالله وارث المايز العاشر
الامام المعتصم بالعصمة الربانية • والخليفة المعتد بالقدرة السبحانية • خادم
الحرمين الشريفين وحارسهما عن شوايب النقص • السلطان ابن السلطان • مختصر
سلاطين آل عثمان • السلطان احمد خان ابن السلطان محمد خان • خلد الله تعالى
سلطنته الى انتهاء الزمان • فهو الذي اخذت باسقات الكالات بآلطفه في
النما • حتى صارت كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء • تفضل على اهل
العالم بسوابغ الالطاف • ولم يقنع بتضعيف صلاتهم بل زاد فيها الاضعاف
وقد تحملني انعامه مع ما بي من الحقارة • ثم اشار الي الخيم الحراشي ونعت الاشارة
فلبيت دعوته الشريفة بلسان الابتهال • وتلقيت امره الاعلى بالمبادرة الى الامتثال
وها انا اشرع في ذلك بعزم جديد • اذ كشف عني غطاء الغم فبصري اليوم حديد
ولما كان هذا التالف الجليل • حواشي انوار التنزيل • واسرار التاويل • فوجب
اسميه بعد اتمامه • بتوفيق الله سبحانه وانعامه • عالم الانوار وعلم الاسرار • وارجو
من الملك العلام • ان يمن علي هذا العبد العاجز بتيسير الاتمام • وما توفيقي الا بالله
ان ربي قريب مجيب • وهو حسبي ونعم الوكيل عليه توكلت واليه انيب قوله

سورة فاتحة الكتاب لما في هذا المقام ثلثة مباحث المبحث الاول في تصحيح
الفاتحة الجمهور المحققون على ان فاتحة الشئ اوله وهي اما مصدر او صفة فاك
صاحب الكشف مصدر كالعافية فعلت الى اوله مما يفتتح به من ايا طلاق المصدر
على المفعول لان اول المفتوح من الشئ وفي الحواشي الشريفية الشريفية فاتحة الشئ اوله

اسم الكتاب

فقيل الفاتحة في الاصل مصدر كالكاذبة بمعنى الكذب ثم اطلقت على اول الشئ تسمية للمفعول بالمصدر لان الفتح يتعلق بها اولا وبتوسطها يتعلق بالمجموع فهو المفتوح الاول وقيل العلم اراد بالقائل اصاحب الكشف الا انه تصرف في كلامه بنقل التشبيه بالعافية الى التشبيه بالكاذبة وفعلا اخضار يحيى هذه الصيغة في المزيدات ولم يقع على ما يفتتح به اشارة الى استدراك قوله ما يفتتح به وكل الاستاذ الولد رحمه الله تعالى دعوى الاستدراك مستدركة وذلك لان الضمير المجرور في به راجع الى الاول فيكون المعنى الى اول الشئ الذي يفتتح بذلك الاول اى بتوسط اوله في عروض الفتح لمجموعه كالطواسين مثلا وهذا معنى لا سبيل اليه ردا وانما المراد تصحيح النقل في الاصل والا فقد تم بعد اول كل شئ فيه تذبيح بوجوه من الوجوه سواء فتح اوله اولا كالاوراق المجلدة على ما صرح به ثم ان القائل فرق بين الكلامين بان حاصل العبارة الشريفة هو ان الجزء الاول لكونه واسطة في عروض الفتح للكل مبدأ له فيكون اولى بهذا الاسم من الكل واما عبارة الكشف فلم يتعرض فيها لتوسط الجزء الاول في تعلق الفتح بالمجموع وعلل بانه اول المفتوح من الشئ فاستحق الاسم اولا واولى ثم برعم تميزا وحكم على دقيقة الاول للدلالته على الاولوية بالاسم مع تحقق شئ كل شئ في المعنى بين التسمية بخلاف الثاني وفيه نظر فانه اذا كان معنى التوسط مفيدا للاولوية بالاسم فهو معتبر في عبارة الكشف ايضا لما عرفته من دلالة قوله ما يفتتح به على ذلك وانما لم يصرح به تعويلا على ظهوره المراد كما هو مقتضى عبارته واما قوله لانه اول المفتوح من الشئ فليس بمحمول على ما زعمه القائل من تعليل التسمية بالمعلول لجواز كونها بمعنى المفعول وانما علله به لكونه محل الاهتمام فانما قال نقلت الى اول ما يفتتح به او هم ان يكون ذلك من باب اطلاق المصدر بمعنى الفاعل على السبب الباعث لظهور الباء في السببية فدفع ذلك بقوله من باب اطلاق المصدر على المفعول معللا بانه اول المفتوح من الشئ واذا تحققت هذا عرفت ان مآل الكلامين متحد في الحقيقة عدا ان العبارة الشريفة تتضمن نوع بسط لزيادة الكشف فلا تغاير بينهما قطعا انتهى وان قلت سلمنا صحة التطبيق بين الكلامين لكن يرد شئ على القبائل الذي ذهب الى جواز هذا التطبيق حيث صرح بان ما ذكره ظاهر في الكشف الا ان يأول بما ارتضاه الرضي

الشريف قلت مراد الاستاذ هو ان التطبيق حاصل بدون الحاجة الى التاويل وتوهم الحاجة مبني على ما زعمه من استدراك قوله ما يفتتح به فانه لما بينته لمعناه زعم ان عبارة الكشف ساكتة عن توسط الاول في العروض فاحتاج الى التاويل وما ابعد الحق الا الضلال وفي بعض الحواشي بدا هذا الوجه بان فاعلة في المصادر قليلة وان تسمية المفعول بالمصدر خلاف الظاهر فلا يحسن اتخاذها صفة وقيل اخطأ في كل من مقامي كلامه اما في الاول فلان جعل فاعلة في المصادر علة للرد وهي لا تصلح علة له كيف وقد يجوز العلامة في تفسير قوله تعالى من الصواعق ان تكون الصاعقة مصدرا كالكاذبة وقال في سورة المؤمن الخائنة صفة للنظرة ومصدر بمعنى الخيانة كالعافية واما في الثاني فلان تسمية المفعول بالمصدر شايعة في كلام الفصحاء واقعة في التنزيل فلا وجه لعده من باب الرد اقول ليس مراده من الرد تزييف هذا الوجه بالكلية بل اثبات مرجوحيته بالنسبة الى الوجه الثاني وهو كونه صفة كما يدل عليه عبارة الاحسن بل على صوت بمعنى ان هذا الوجه حسن لكن لا ينبغي اختياره عند وجود الاحسن فليس المدعى اثبات القبح حتى يدفع بوقوع كل واحد منها في القرآن وكلام الفصحاء واما ادعاء ان وقوع امر في القرآن يقتضي الاحسنية البتة فدونه خرط القتاد نعم لا وجه للشق الثاني من كلام الراد اذ كان تسمية المفعول بالمصدر خلاف الظاهر كذلك اطلاق اسم الفاعل على جزء من المفعول خلاف الظاهر وان اعتبر الثاني بالغلبة المجازية فكذا الاول ايضا فلم تثبت المرجوحية الاضافية بهذا الشق الا ان يتدارك ذلك بان علة المرجوحية اجتماع الامرين وذلك مفقود في الوجه الثاني ثم ان المعترض لم يأت في كلامه هذا قلة فاعلة في المصادر ولم يسلمها في تفسيره ومنها علقة على الفتاح سمكا بما ذكره العلامة في سورة الاحزاب من ان فاعلة في المصادر غير عزيزة فاخذ يعترض على القائلين بقلتها ولا يخفى ان قول العلامة هذا يخالف ظاهره ما اجمع عليه الجمهور وما فعله هو نفسه في المفصل من ايراد مجيئها بعد التقليلية فالتحقيق انه لم يرد بالعزة الا قلة ما اراده بالشذوذ فالمراد غير واصل الى الشذوذ والا لم يرد غير قليل كما صرح به بعض المحققة من المتاخرين هذا واما اذا كانت الفاتحة صفة فمأخذها النقل من الوصفية الى الاسمية كما في النطيحة ويجوز

بالغيبة او الخطاب فكانه قيل الذين اتيناهم الكتاب يعرفونك بارصافك
المذكورة فيه التي من جملتها صلاتك الى القبلتين فلا يصح القول بكون الالتفات
الاوليا ان المذكور ويبقى حينئذ في الالتفات فائدته العامة وهي لا تفاوت
النكتة التي ذكرت العلامة لانها امس بالمقام وقبل اشار المعنى بقوله فان لم
يسبق ذكر الى ان جعله لاعم بناء على سبق ذكر لفظا سابقا حيث عبر وذكر
بطريق الخطاب على وجه الالتفات فمن قال بذلك لعله اشار الى ما اشار
اليه قوله فان لم يسبق الا ان التوجيه مع تعرفه ذلك فقول المحرر ليس بشئ ليس بشئ
اقول بل ما ذكر ليس بشئ فان القائلين بوجه الالتفات انما قالوا به اعتراضا
على العلامة وحمل التوجيه في ذلك كما عرفت من كلامهم الذي نقله الطيبي
كيف وقد لهم فكيف يقال الحق صريح في الاعتراض ومن العجايب ما فعله بعض
المحشين حيث نقل جواب الطيبي ثم قال ويخص الجواب المنفي الذكر المتجدد
بعيد ويكفي في الالتفات مطلق الذكر فجواب ان الجواب انما لم يسبق ذكره
عم في كلام مراده في شانه ثم قال بنا في الالتفات الحاصل باعتبار ذكره
في كلام مراده في ام القبلة وانت خبير باد مراد الزيرجاني بهذا الجواب
هو رد احتمال الالتفات وقطع حجة الذين اتيناهم عما قبلها ليحمل وجه
الالتفات بهذا الجواب كيف ولا يجوز ان يتحقق سبق ذكر عم صريحا فلا
يصار الى انه عم لم يذكر ولكن دل عليه الكلام قوله ينبغي للاول
لان التشبيه بمعرفة الابناء دال على ان المعرفة غير مشروط تشبيه وذلك
مستوى النسبة مع الامور المذكورة لكن الشايع استعماله في معرفة ما هو من
جنس المشبه به فيبعد اظهار ان من قال به رجوعا الى القرآن ابعد اذ المناسب
ان يقال يعرفونه كما يعرفون التوءمة فقد بعد عن سنن الصواب اذ جميع الامور
المذكورة متساوية في البعد فانها متشاركة في كون ما يتعلق بها معرفة من غير
جنس المشبه قوله اي يعرفونه قبل دفع بقوله هذا ان المقصود معرفة بنية
عم وذا لو يحصل بمعرفة شخصه او تعريفه لانكشاف حيث يتبع الظاهر وحملا على
شخصه اقول لا نسلم ان العلامة حمله على شخصه فانه قد يعرفون رجلا باسم مع فرط
جلية يميزه بينه وبين غيره بالوصف المعين المشخص وانت خبير بان المراد
من الوصف بنوته وانه يتفرع عليها من اوصاف التوءمة كيف يكون التعريض

قوله عن عمر رضي الله عنه قيل لابن سلام لو بطا بني الدرجا الذي هو
كون مرتهم الرسول عم كمعرفتهم ابناءهم فانهم عرفوني عم بعد باس اوصافي في التوءمة
فلا يجعل فعلهم بالدليل القطعي واما معرفتهم ابناءهم فشيء يشبه خيانة الامانات
بل الاذعان في التشبيه ان يكون وجه الشبه اقوى في المشبه به كما هو المشهور واجيب
بان معرفة الابناء اقوى بالنسبة اليهم لانهم يتطعون بنسب اولادهم قطعا فقد
ولا يتطعون الى احتمال خيانة الامهات بخلاف امر البنوة فان معرفتها نظرية
موقوفة على النظر في الدليل فلعلهم يتعرون في النظر فيتطرق اليهم شبهة مثل ان
يشبه عليهم المحرم بالمحرم وهذا على تقدير كون معرفتهم ماخوذة من الدليل
واما اذا كانت ماخوذة من التوءمة والاخبار فلا تحصيل لهذا الوجه فيما ذكر
اوصافه وذكر بعضها لا يقتضي المعرفة التطبية اقول لا نسلم ان المقدمة القائلة
انهم يتطعون الخ كيف ولو كان كذلك لم يصدر ذلك الكلام عن ابن سلام
مع ان اهل الفواحش شايعة في كل زمان بين الانام فالجواب الصواب
ان المراد معرفة الرسول بنبوة المبشر اليه ومعرفة ابنائهم ببنوتهم المسلم اليهم
والاولى ماخوذة من الدليل والثانية من قبيل العلم الضروري فان اسناد
بنوتهم الى آبائهم واقع معلوم للاباء قطعا سواء كان هذا الاسناد مطابقا
لحقيقة الحال او لم يكن كذلك فيكون العلم الثاني اقوى من الاول ووضع التشبيه
واما مطابقة المنقول للمدعى فان المراد من ظاهر ان مراد ابن سلام المبالغة بحيث
لما وقف على التشبيه الذي تطلق به الاية بالغ فيه بحيث جعل المشبه اقوى من المشبه
مبالغة باعتبار تلك الشبهة فهي غير معتبرة في رتبة التشبيه وانما اعتبرت في رتبة
الترقي عن التشبيه الى مرتبة المبالغة وفائدة هذه المبالغة تحقيق التشبيه
بالبلوغ وجه كانه قال ان علمي بالرسول عم مثل علمي بابني بل اقوى منه غير
تلك الشبهة ومن غفل عما ذكرناه واجاب بتسليم كون المشبه اقوى من المشبه
واعتذر بانه قد يكون المشبه به دون المشبه وقد يكون مساويا كما صرح به
المطول وكان يصح التشبيه بناء على شهرة المشبه به من المشبه ومعنى كذلك
فتمسك بما ذكرناه واجزم بانه اقوم المسالك ومن غفل عن ما ذكرناه ايضا
من اراد تحصيل المطابقة فانه ان كان سئل عمر رضي عن البنوة فاذا شك في
المطابقة فان كان عن بنوة فالجواب بالعلم بالبنوة من باب الاستدلال بالحكيم

ان معرفة البتة هي المقصودة ومعرفة البعض وسيلة على ان هذا الكلام
لا يرفع عموم المطابقة قوله واستشناء لم يلتفت الى توجيه اخر ذكره الكشاف
من انه استثناء لهم انهم لان الكتاب فرع المعرفة ولا معرفة لهم لان فريقا منهم
عجاة عن فريق من العلماء فلا مناسبة له بالكتمان للجهال ومن قال فلكن الذين اتيتم
شاهد للجهال في اسناد المعرفة اليهم معرفة عالمهم اذ اسناد حال البعض الى
الكل غير عزيز وان ثبت بشئ يعتد به بل الحق من تركب ما اختاره لا يكون من المعرفة
كذا في بعض الحواشي والقدماء حسن في وجه عدم التفات المصنف الى ما في الكشاف
ولم يحسن في الاعتراض على من وجه ما في الكشاف وهو صاحب الكشف فان الاولى
لشارح الكتاب ان يوجه ما فيه مهما امكن ولا شك انه يمكن التوجيه بان يكون
ضمير منهم راجعا الى جميع اهل الكتاب فيكون ايذانا بالتعرض للجهال لكن الاكثر
ما هو محتار المصنف فان الظاهر رجوعه الى علمائهم قوله واللام للعهد
قيل على التقدير الاول هي من التقديرين المذكورين يكون اللام اشارة الى الحق
المذكور سابقا في قوله تعالى ليطلعوا انه الحق من ربهم وعلى التقدير الثاني يكون
المذكور اولا الحق ان ما ذكرهم في ايمانا في محتمل بخلافي ما ذكرهم في الدلالة
مراد المصنف فيما ان يكون اشارة الى ما عليه الرسول في الخارج المعهود بينهم
لا الى ما ذكر في العبارة القرائنية ينادي عليه تعبيره كما لا يخفى على من له ادنى
واعيه ثم ان احتمال العهد والجنس مخصوص بصورة ان يكون الحق مبتدأ وان
تركب خبرا واما في صورة ان يكون الحق خبر مبتدأ محذوف فاحتمال الجنس
تعين لما فيه من شبه التكرار وان لو حسن في ان يقال ذلك الحق المعهود هو الحق
المعهود ثابتا من ربكم كما زعمه الطيبي واما من خطاه معللا بانه يؤدي
الى التكرار اذ يكون المحتج عن هذا الحق الذي عليه الرسول هذا الحق الذي
عليه الرسول ثابتا من ربكم وهذا الحق يكون انه الحق عالمين بهذا الذي
يكون ثابتا من ربكم فغير حاط الجواز ان يجاب بان جانب الطيبي ان
التقييد بالحال يفيد فائدة يندفع بها لزوم التكرار بل لو لم تكن الفائدة
يصح الكلام اذ يكون من قبيل شعري شعري قوله وقرئ بالنصب
نقل عن الحاشية انه قال لهذه القراءة اي النصب على الابدال لا يكون
من تركب حالا ويدل على ان اللام للعهد قيل هذه القراءة كما يدل على ان الذين

هنا للعهد يدل ايضا على ان يكون المراد بالحق تحويل القبلة لان الظاهر
ان اللام في قوله تعالى ليكتمون الحق للعهد ايضا فالمراد انه الحق المذكور في قوله
تعالى وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق بقرينة كونه متعلق علم اهل
الكتاب في الموضعين وذلك الحق عبارة عن التحويل لان الضمير في انه عائد
اليه اقول لا نسلم دلالتها على كون الحق هنا تحويل القبلة ثم ضمير انه في تلك
الاية عائد اليه لكن لا يلزم من كون التحويل متعلق العلم اهل الكتاب هناك
ان يكون متعلقا هنا التحويل ايضا بل على الوجه الراجح ينطبق قصة التحويل وغيرها
الكلام الى قصة عرفانهم الرسول عليه السلام وكتمانهم عنادا ان يتعلق علمهم بامرين
احدهما حقية التحويل والاخر حقية الرسالة فحكي بما يتعلق بالاول اولا وبالثاني
ما يتعلق بالثانية ثانيا كانه وقع الترقي فتقبل انهم ينكرون حقية التحويل
بل ينكرون حقية الرسالة التي امارتها التحويل نحو من امورها قوله وليس
المراد قال ابو السعود ان الكمال الذي الحق على ما فظة الاسباب المزيلة للريب
والتعذير عن الغفلة عنها والرسول بالحق بذلك من امته والعدول حسن من قال
بحرد بعيد مرا تباع الهوى اكثر ما يجيء غيره لان ذا المنزلة الرفيعة الخ يجاب
الانذار اوجع حفظا لمنزلته ورضاية لكماله وقد قيل حق المرأة المجاوز
ان يكون تزينها اكثر اذ كان القبيل من الصدا عليها اظهر وقس عليه
هذا قال ليس المراد به نهي الرسول عليه السلام الخ وكانه غافل عن ان لا صحة الكلام
على ظاهره وبعد الصرف لا بأس عن كون الخطاب له عليه السلام اختصاص للنهي
بالمتوقع الا يرى ان الجمل عبر عن نوح وقد وقع التحذير عنه في قوله
تعالى اني اعظك ان تكون من الجاهلين اقول ما ذكره من كون الخطاب له
عليه السلام هو مسلك الامام الرازي والامام الراغب وبه قال الطيبي ايضا
وقد خطأ الامام الرازي من قال بتخصيص الخطاب بالامة بوجوه احدها
انه لو كان كل ما علم انه لا يفعله وجب ان لا ينهاه عنه كان كل عاقل انه
يفعله وجب ان لا يأمره بهذا وذلك يقتضي ان لا يكون النبي مأمورا بالتقوى
ولا منهيا عن شئ وهو باطل اتفاقا وثانيها انه لو لم يفهم النهي والتحذير
لما احترز البتة فلما كان ذلك لاحترازه مشروطا بذلك النهي والتحذير
تكليف يجعل ذلك لاحترازه شاقا فيكون النهي والتحذير عنه لانهما ان يكونا لغرض

منه التاكيد وما احسن من الله كذا التنبيه على انواع الدلايل الدالة على
التوحيد بعد اقرارها في الاصول والفرق منه تاكيدا لعقل بالنقل فاني نجد
في مثل هذا الغرض ههنا وكيف ان نقول من جانب المصنف ومن تبعه مثل
صاحب الارشاد وغيره لا نسلم الوجه الاول اذ لم يدع احد ان كل ما علم الله
انه لا يفعله وجب ان لا يتهاه عنه حتى يؤدي الى عدم كونه عما مورا او نهيا
بل النظر الى عصمته عم يقتضي ان يقال بعض ما علم انه لا يفعله حسن ان لا ينهى
عنه وذلك مما يوهم الشين في غرض الرسالة وكذا الوجه الثاني ايضا لانا لا نسلم
ان احتراز عم عما حرم عن النهي والتحذير مترتب عليه بل حين ما امر بالتوحيد
وارسله الى الخلق احترز عم عما يخالف التوحيد من الكفر والتردد في حقيته
وكذا الثالث ايضا فان تاكيد العقل بالنقل حسن لكن لا يحسن تاكيد بما يقل
يوهم الشين في غرض عم ثم اقول التحقيق عندي ان كلا واحد من المسلكين
وجهة في نظر الى عظم مقام الالوهية وعبودية الرسول عم مع اثر تراءت
تعظيم الرسول با فادة على كانه جعله ما مورا بامثال هذا الخطاب ومن نظر
الى تعرف مقام الرسالة وتحقق عصمة الرسول اراد تنزيهه عما يوهم شينا في
غرضه ولم يجعل مخاطبا بامثاله فينبغي للمحقق ان لا يخطي احد الفريقين و
تخطية كل واحد منهم الا خرخطا محض وانما نصار للمعنى على ما اختاره فحسد في
التحقيق وكذا حال صاحب الارشاد وغيره ثم ان قوله عم امرا لاختصاص النهي
الحي عنه سلم ولا ثبت تلك الآيتان للمفهم ان يقول المطلقات ايضا للاولوية فتوقع نعم

وقع الفراغ من تسخيمه وضبع جرائد صحيحه بيد العبد الاثم الجاني
عثمان بن حسين بن عبد الله الحنفي عفا الله عنهما وعن جميع
المسلمين بجاه نبيه الكريم صلى الله
عليه وسلم آمين

وقف على نسخة المصنف الهمام والكمال يرجى في المنام

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله الصمد ذي المواهب
محمد امين الصدر
في عيد

[١٦٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٧ .

عنوان المخطوط : فتح الجليل ببيان خَفِي أنـوار التنزيل ، حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا ، الأنصاري ، السنيكي ، القاهري ، الأزهري ، الشافعي ، زين الدين ، أبو يحيى ، شيخ الإِسْلام ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م [٢] .

---

(١) FETHU'l- CELİL bi- BEYAN- ı HAFİYYİ ENVARİ't- TENZİL .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٦٦٦/٢ ـ ١٦٦٧ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة إسمخان سلطان : ٦٠ ، وعاشر أفندي : ٦٩ ، وقليج علي : ١١٥ ، وفيض الله أفندي : ١١٦ ، ولاله لي : ٢١٢ ، ٢١٣ ، وولي الدين جار الله : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٧ مكرر ، وفاتح : ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ونورعثمانية : ٥٤٥ ـ ٥٤٧ ، وعاطف أفندي : ٢٨٦ ، وحاجي سليم آغا : ٢٤ ، وحكيم أوغلى : ٩٠ ، وبشير آغا أيوب : ٣٣ ، وأحمد الثالث : ٢٠٢/٢ ، ٢٠٣ ، والخزانة التيمورية : ١٨٨ ، ومكتبة رشيد بمصر : ٣ ، وخزانة القرويين في فاس : ٣٥ . والظاهرية بدمشق : ٦٣٩ ، ٣٩١٦ ، ٤٤٧٣ ، ٦٢٦٠ . والخالدية في القدس : ٣٧ تفسير ١٢٦ . وراغب باشا : ١٠٥٤/٢ .

(٢) ENSARİ ZEYNEDDİN EBU YAHYA ZEKERİYYA b. YAHYA .

القاضي زكريا الأنصاري ، قاضي القضاة ، زين الدين أبو يحيى ، السنيكي ، المصري ، الشافعي ، ولد سنة ٨٢٤ هـ وتوفي سنة ٩٢٦ هـ . له من التصانيف : الآداب . أحكام الدلالة على تحرير الرسالة في شرح القشيرية مجلدين مطبوع . أدب القاضي على مذهب الشافعي . أضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة . بلوغ الأرب لشرح شذور الذهب . بهجة الحاوي شرح الحاوي الصغير للقزويني في الفروع . تحرير تنقيح اللباب في الفقه . تحفة الطلاب لشرح تحرير تنقيح اللباب . التحفة العلية في الخطب المنبرية . تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر . تلخيص الأزهرية في أحكام الأدعية للزركشي . حاشية على شرح جمع الجوامع . الحواشي المفهمة في شرح المقدمة للجزري . خلاصة الفوائد المحمدية في شرح البهجة الودرية . الغرر البهية لشرح البهجة الوردية . الدرر السنية في شرح الألفية لابن مالك . الدقائق المحكمة في شرح المقدمة أيضاً للجزري . ديوان شعره . الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة . شرح الجامع الصحيح للبخاري . شرح صحيح مسلم ابن الحجاج . شرح مختصر المزني في الفروع . شرح المنهاج للبيضاوي . شرح الشمسية . غاية الوصول إلى شرح الفصول لابن الهائم في الفرائض . فتح الإله الماجد بإيْضاح شرح العقائد . فتح الباقي بشرح ألفية العراقي في الحديث . فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل للبيضاوي . فتح ربّ البرية في شرح القصيدة الخزرجية في العروض . فتح الرحمٰن بكشف ما يلتبس من القرآن . فتح الرحمٰن لشرح رسالة المولى رسلان . فتح الرحمٰن بشرح لقطة العجلان للزركشي . فتح الوهاب لشرح الآداب له . فتح الوهاب لشرح منهج الطلاب . الفتوحات الإلـهية . الفتحة الإنسية لغلق التحفة القدسية لابن الهائم ، اللؤلؤ النظيم في روم التعلُّم والتعليم ؛ ذكر فيه أصناف العلوم . المطلع شرح إيساغوجي . المقصد لتخليص ما في المرشد في القراءات . مناهج الكافية في شرح الشافية . منهج الوصول إلى تخريج الفصول لابن الهائم أيضاً . منهج الطلاب في شرح منهاج الطالبين للنووي . نهاية الهداية في شرح الكفاية . (يبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة : ٧٦ عنواناً طُبع منها أكثر من ثلاثين عنواناً) .

انظر هدية العارفين : ٣٧٤/١ ، وشذرات الذهب للحنبلي : ١٣٤/٨ ـ ١٣٦ ، والبدر الطالع للشوكاني : ٢٥٢/٢ ـ ٢٥٣ ، ومعجم المؤلفين : ١٨٢/٤ ـ ١٨٣ . وأعلام الزركلي : ٤٦/٣ . وانظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٤٨٣/١ ـ ٤٨٨ . ومعجم المطبوعات العربية في القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٧٧ .

عدد الأوراق : ٢٣١ ، **المقاييس** : ٢٦٤ × ١٦٦ ـ ١٨٤ × ٠٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإِسْلام ، ملك العلماء الأعلام ، عمدة المحققين ، زين الملة والدين ، أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي . . وبعد فهـٰذا تعليقٌ وضعتُه على تفسير القرآن العظيم المسمّى : بأنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للإمام المحقق والحِبر المدقّق ناصر الملّة والدين أبي الخير ، عبد الله بن عمر بن علي الشيرازي البيضاوي [١] ، طيّب الله ثراه وجعل الجنة مأواه ، يَفتح منه مُقْفَلَهُ ، ويُوضح مُجمله مع بيان ما يرد عليه ، والجواب عنه ؛ إن أمكن مصحوباً بقواعد محرّرة وفوائد مخمرّة ، وقد أتعرّض فيه للقرآن لإِيْضاحٍ أو غيرِهِ ، وَسَمَّيْتُهُ : فتح الجليل ببيان خفيّ أنوار التنزيل ، والله تعالى وليّ المعونة والتوفيق ، ومنه الهداية إلى سواء الطريق . . .

آخره : . . . سورة الناس ، وإشعار عطف على دلالة (وفي نسخة : والإشعار) واندرج في وجوه الاستعاذة ، أي : وجوهها الثلاثة المعتادة ، فاعل اندرج ، أي : اندرج فيها الاستعاذة المعتادة ، وهي : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، تنزيلاً لاختلاف الصفات ، أي : اختلاف صفات الله من الخالقية والرازقية وغيرهما ، منزلة اختلاف الذات ، مفهوما الحاصل من ربٍّ وملكٍ وإلـٰهٍ ، إشعاراً بعِظَم الآية : تعليل للتنزيل ، أي : يوسوس في صدور . في نسخة : في صدورهم . الثقلين ؛ في نسخة : القَبِيلَيْن « مَنْ قَرَأَ الْمُعَوّذَتَيْنِ فَكَأَنَّمَا قَرَأَ الكُتُبَ الَّتِي أنزلهَا الله تعالى » (الحديث) موضوع [٢] . والله تعالى أعلم . تم تم تم .

---

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) « ١١٤ ـ سُورَة النَّاس . ١٠٥١ ـ قَوْله : « من قَرَأَ المعوذتين فَكَأَنَّمَا قَرَأَ الْكتب الَّتِي أنزلهَا الله » .

الثَّعْلَبِيّ ، وَابْن مرْدَوَيْه ، والواحدي ، بأسانيدهم إلى أبي بن كَعْب ، وَقد تقدم أَن كلهَا مَوْضُوعَة وَالله أعْلَم » .

انظر : الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي ، للمناوي : ١١٤٢/٣ . « ١٥٦٩ .

الحديث الرابع : عن رسول الله « صلى الله عليه وسلم » قال « من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها » قلت : رواه الثعلبي من حديث أبي عصمة نوح بن أبي مريم ، عن زيد العمي ، عن أبي نضرة عن ابن عباس ، عَنْ أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : « من قرأ المعوذتين » إلى آخره . ورواه ابن مردويه في تفسيره بسنديه في آل عمران . ورواه الواحدي في الوسيط بسنده المتقدم في يونس . » .

انظر : تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري ، تأليف : جمال الدين عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي : ٣٣٧/٤ ـ ٣٣٨ .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ ، والمتن مكتوب باللون الأحمر ، وأسماء السور مكتوبة على الهوامش باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٩٦ .

RAGIP PAŞA - 137
ESER ADI:FETHU'l - CELİL bi - BEYAN - ı HAFİYYİ ENVARİ't - TENZİL
MÜELLİFİ: ENSARİ ZEYNEDDİN EBU YAHYA ZEKERİYYA b. YAHYA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 231 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 264 × 166 - 184 × 088 **SATIRSAYISI: 31**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

قال السيد نا ومولانا شيخ الاسلام سالك المحاجة الى الملك العلام عمدة المحققين زين الملة والدين ابو يحيى زكريا الانصاري الشافعي اسبغ الله تعالى عليه وجوه الانام وروسه بعيد التي لاتنام بجاه سيد ناوحبيبنا شرف الانام محمد صلى الله عليه وسلم البررة الكرام بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب وجعله تبيانا بينا فيه لاولي الالباب ماعيده ورسوله وكل خلقه فضله والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وبعد فهذا تعليق وضعته على تفسير القرآن العظيم المسمى بانوار التنزيل واسرار التاويل للاسلام الحق والحبر المدقق ناصر الملة والدين ابي الخير عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي البيضاوي طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه يتفق منه مشكله ويوضح مجمله مع بيان مايرد عليه والجواب عنه ان امكن مصحوبا بما يقوم عذره وفوايد مختره وقيدا تعرض فيه للقران لايضاح او غيره رسميته فتح الجليل ببيان مخبآت التنزيل والله تعالى ولي المعونة والتوفيق منه الهداية للسبيل الاطرق وهو حسبي ونعم الوكيل قال المصنف الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فيه براعة استهلال واقتباس من كلام الله تعالى وهو في مواضع من خطبته وسياتي تقريبه لهم وبابعده وانزل التنزيل الذي هو ربي يجيء على الانزال الذي هو فوقي لانه انسب بكون القران نزل منجما على نبينا صلى الله عليه وسلم على مارؤي النازل جملة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ومنجما منها الى الارض في ثلث وعشرين سنة والفرقان القران سمي فرقانا لانه يفرق بين الحق والباطل والقران لغة الجمع نقال للمجموع المتلو وغلب في العرف على الكلام المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم المنقول عنه بالتواتر المكتوب في المصاحف بطلقاته تارة على الكل وهو المتبادر لما هنا وتارة على الكلي وهو الاذيق يعرض لا صولي فتحذري عجبه والتحدي بالدال المهملة طلب المعارضة والمقابلة مصاقع جمع مصقع بكسر الميم بمعنى الخطيب مصقع اي فصيح بليغ من العرب العرباء صفة للخطباء والعرب والعرباء جمع العربا الخالصين منهم اخذ من لفظه واكذبه كيلي الليل وظل ظليل به متعلق بقوله قديرا قدم عليه رعاية للفواصل فالجم اي اسكت تصدى اي تعرض عدنان جدا على النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن اد بن اليسع

الحطان ابو اليمن وهو الهميسع ابن نبيت ابن اسماعيل حسب بفتح السين وتسكن للضرورة اي قديم عتق بالتشديد داعي عرض الالباب جمع لب وهو العقل فتماع الانفاذ القاع بالكسر ماتقطع به المراة راسها والانفاذ الاشكال يقال الكلام مغلق اي مشكل فصير استعارة بالكناية واستعارة تخييلية شبه الكلام المغلق بامراة محتجبة فاضمر التشبيه في النفس وحذف المشبه به ورمز له بذكر شيء من لوازمه وهو اقتناع عن ايات محكمات الآي المحكم المتقن المعنى كقوله ان الله لايامر بالفحشاء والمتشابه بخلافه كقوله امرنا مترفيها ففسقوا فيها يحتمل ان يكون المعنى امرناهم بالفسق او اطاعة فحمله قوم على الاول لان المعقول ففسقوا فيها واولوا الامر بالارادة والاخرون على الثاني فلذا تاويل والمعلوم انه امر بالطاعة فاختلفوا فيرجع قوله تعالى الى المتشابه وتفسيره الى المحكم والثاني اخرى علية للتشبيع وجملة من الله والفتنة المختل وابرز غوامض الحقايق اي اظهرها والغوامض جمع غامض وهو الخفي والحقايق جمع لطيفة وهو الكلام الدقيق المرتفع في النفس وفي الحقايق والدقايق بناس لاحق يتجلى اي يكشف ويتضح خفايا الملك والملكوت الملك كل موجود كما قاله الزمخشري والملكوت اعظم الملك وتاؤه للمبالغة قاله المصنف في سورة الانعام وقيل الملك عالم الشهادة والملكوت عالم الغيب وخبايا جمع خبية بمعنى مخبوء قدس الجبروت القدس بالاسكان والفتح الطهر بمعنى الطهر والجبروت مصدر فعل الجبر وهو القهر فقوله يتجلى الآن اي يكشف لهم ستر المغيبات من الصفات النبوية وهي صفات الكمال وسر التطهير والتنزيه عن ثوب النقص من الصفات السلبية وهي صفات الجلال وفي خفايا وخبايا بيان ما بين ضارع ومهدا اي وطا واصلح قواعد الاحكام القواعد جمع قاعدة وهي قضية كلية يتعرف منها احكام جزيئاتها لتحاط الامر الموجود بحقيقة وارضاعها اي على لها والمراضع جمع لمع لضؤ واشراقه اي ونور من الحق اي على لسانه فهو كناية عن الايات المشيرة الى الاحكام الذكر هي في مقابلة نصوص الايات لايمسه اي عند الرئيس اي الجهل او الذنب ويطهرهم تطهيرا استعارة الرئيس المدنس للثوب الجهل المدنس للعرض وترشيح الاستعارة بالتطهير تنفيرا عن الجهل والذنب وترغيبا في العلم او الاستعارة للذنب المدنس وترشيحها بالتطهير كذلك بمراءه بكسر الميم اي مصاحبه بمعنى ونور فطرة نبيها بمجيئه بمعجزة موسا لانحطاطه الى الحضيض عالم البهايم ويصلى في نضجة وسيصلى والفعل مع فرج مع عطفه على المجرور اقتباسا من الاية والخبا ما عن الجواب الوعيد اليه على اية يحصل ذلك له اية تخدد الذي قبله فاته قد يطيب عيشه استدراجا فاليم الوجيع فيه التفات من الغيبة الى الخطاب وبانيا غاية كلام مقصود الغاية منتهى الشيء وعرفا كل حكمة ومصلحة تترتب على فعل يوازي غلده اي يجازيه والغلد بفتح الغين المعجمة والمد الفتح من غيبته غيبة اي قام بمصالحه ويجازي عليه اي بكيافه والضابع العين المهملة والمد الذي يتبع ومنارا هو علم بالفارسية يهتدى به الجاهل والمقصد علم التفسير هو العلم الباحث عن احوال الكلام الله تعالى من حيث الدلالة على المراد وتتبارك

التفسير اى ما يتعلق بالرواية والتاويل اى ما يتعلق بالدراية وموضوعه كلامه تعالى وفائدته الاطلاع على جانب كلامه تعالى واشتمالها على امور وتوانيها العلوم الدينية هى التفسير والحديث والفقه واصول الدين واصول الفقه اما العلوم الشرعية فى الثلثة الاول على الصحيح لا يليق اى لا يمكن من تناوله ولا يقدر عليه وقيل لا ينبغى والتصدى اى التعرض شرع يقال شرع الرجل اسحابه بفتح الراء وضمها اى فاقهم فى العلم وغيره وفاق اى عده فى الصناعات جمع صناعة وهى بكسر الصاد العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد هنا العلوم باسرها وقد تعرف الصناعة بانها ملكة نفسانية راسخة يقتدر بها على استعمال موضوعات فيشمل العلوم باسرها العربية والفنون الادبية العرب الفرع والمراد العلوم الادبية وهى اربعة عشر وقد تعد باثنى عشر منها على التعرض الاشتقاق وعلم التصريف وعلم النحو يعلم بها لفظا وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافى وعلم قرض الشعر وعلم انشاء النثر وعلم الخط وعلم المحاضرات ومنه التواريخ وعلم القرات وقد جمت حدودها وحدود غيرها فى مصنف سميته بالمزلوا النظيم فى وزع التعلم والتعليم وانما قال السعد التعداد لانها فى وقت قابلة مصدرية والمصدر فاعل وقيل لكاتة المفعل عن طلب الفاعل ولذا كتبت تصلة ويجوز الفصل والمعنى على الاول وانما تحدثتى نفسى ان اضيف مفعول احدث يحتوى على صفوة ما يلقى اى يشتمل عليها وصفوة الشئ ينتقيك اصادخالصه وينطوى على اى يشتمل عليها والكتك جمع كتكة وهى بالفتاة الكثيفة المستجمعة بقوة اى تفكرى والتامل بارعة من بع الرجل اذا سبقهم وتقدم بيانه رابعة من راعنى الشئ اعجبنى وانا قل المحققين اى خيارهم وافاضلهم يقال فلان الرجل بالقسم ثالثة اى عاشر فاصلة عرو وجوه القرات اى المشهور كافى نسخة المرتبة الى الائمة الثمانية هم التسعة المشهورون ويعقوب الحضرمى ويجرى فى المعزية على ان عرى بالقى لو يجرى على انه واوى وهو الاكثر قال المعزية قال الجوهرى عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه والتواد عطف على المعزية يتطحلى اى يتغلى سنح لى اى عرض لى ما صمته به عزمى اى ما ربه مليا لا فتوريه يقال صمم السيف اذا مضى فى العظم وقطعه وبه ساقط من نسخ او سمه اى اسمتى من الوسم وهو العلامة وهو الموضح التوفيق خلق قدرة الطاعة فى العبد سولى تخفيف الهمزة التاكدة ما يساله الانسان سورة فاتحة الكتاب قد تسمى الفاتحة وحدها وفاتحة الشئ اوله ولعدم اختصاصه بالسورة كانت التا للتعريض الوصفية الى الاسمية ودون تانيث الموصوف فى الاصل ولكون اول الشئ بعضه والمضاف اليه كلمة كانت الاضافة فى ذلك بمعنى اللام كافى جزء الشئ دون من قاله السعد التعداد اى قال وقد يتوهم ان كلا هو جزء من الشئ فاضافته اليه بمعنى فى فساده بين قاله وقال على من قال ان الاضافة هنا بمعنى من لان اول الشئ بعضه ووجه الرد ان البعضى قد يطلق على ما هو دون النصف

كزيد بعض الانسان وعلى ما هو جزء له كاليد بعض زيد والاضافة فى الاول بمعنى من دون الثانى ومن ثم اشترط فى الاضافة بمعنى كون المضاف اليه جنسا للمضاف صادقا عليه كخاتم فضة لانها منتخة ومبدأه تعليل لتسميتها ام القران فالمعطف فيه عطف تفسير ويجوز ان يكون الاول تعليلا لتسميتها فاتحة الكتاب والثانى تعليلا لتسميتها ام القران كما انها اصله ومنشاؤه العطف فيه عطف تفسير على ما فيه من التنافى بين الفاتحة والى الاول بقوله الحمد لله الآخر والى الثانى بقوله اياك نعبد والثانى بقوله اهدنا الصراط المستقيم الخ واعترض بان كثيرا من السور تشتمل على هذه المعانى مع انها لم تسم باسم القران واجيب بانها سابقة على غيرها وضعا بل وزلا على الاكثر فيرد من تلك السور سورة مكة من سائر القرى حيث سمدت ثلاثم دحيا الاوس وتحتها فكما سميت تلك ام القرى سميت هذه ام القران على انه لا يحيل ان يراد وجه التسمية اولى جملة معانيه الخ عطف على قوله على ما فيه او حاصله انها مشتملة على عدة علوم هى مناط الدين علم اصول الدين المفيد لمعرفة الله تعالى وصفاته وهو المراد بالتوحيد الحكم التظرية وعلم الفروع وهو المراد بقوله والاحكام العلمية وعلم التصوف وهو المراد بقوله والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء الى الاول اشار بقوله فى الفاتحة لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والى الثانى بقوله فيها اياك نعبد واياك نستعين والى الثالث بقوله فيها اهدنا الصراط المستقيم الخ وفيها ايضا الاشارة الى معرفة المعاد بقوله مالك يوم الدين والى معرفة النبوات بقوله انعمت عليهم وقوله والاطلاع بجبر بالعطف على الحكم ويجوز رفعه وبالعطف على ملوك وسورة الكنز والوافية والكافية بتصدير الثلثة بعطف علوم القران لذلك اى لاشتمالها على ما ذكر فهو تعليل للثلثة وعلى الاول ايضا يجرى ان الفاتحة نزلت من كنز تحت العرش والثانى والثالث بانها وافية كافية فى صحة الصلاة بخلاف غيرها عند التعدد عليها وسورة الحمد والشكر والدعاء وتعليم المسئلة لاشتمالها عليها اى لاشتمال الفاتحة على الاربعة المذكورة وسورة الحمد بالنصب خطفا على القران ايضا والثلثة الباقية بالجر عطفا على الحمد وكذا قوله والصلاة ويجوز نصبها عطفا على ام القران لخبر قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصف صلاة لانها جزؤها فهى من باب تسمية الجزء الشئ باسم كله او ما ذكر بقوله لوجوب قرانها او استحبابها ايها اى فى الصلاة والوجوب مذهب الشافعى ومن وافقه والاستحباب مذهب ابى حنيفة ومن وافقه لكنه مقيد بالامام والمنفرد فى الركعتين الاخيرتين والثانية والثالثة بعد ركوعهما لقوله عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا بفاتحة رواه البيهقى مرسلا بسند صحيح وهو صحيح تبعا لاعتماده طرقا اخرى وهو دليل للتسمية بالثانية والثالثة المنع المثلث بالنصب وعلل كونها سبعا بقوله لانها سبع ايات بالاتفاق وعللا ايضا بان ابواب النيران سبعة كما بات الفاتحة فمن قرأها غلقت عنه الابواب التسعة رسالتى تعليل

ربطن المجرورات والظرفي بالمجرور والظرف الى آخره ايضاحه قول الزمخشري
فان قلت الامر في نصب اذا مفصل لانك لا تخلو اما ان تجعل الواوات
عاطفة فتضيف بها وتجر فتجمع في العطف عاملين في نحو قولك مررت امس
بزيد واليوم عمرو واما ان تجعلهن للقسم فتجمع فيها اتفق للخليل وسيبويه
على استكراهه قلت الجواب فيه ان الواو القسم مطرح معها ابراز الفعل لها
كليا فكان لها شان خلون شان الباحث بارزهما الفعل واضمر فكانت
الواو قايمة مقام الفعل والباء سادة مسدها معا والواوات العواطف
نوايب عن هذه الواو فحقهن ان يكن عوامل عمل الفعل والجار جميعا تقول
ضرب زيد عمرا وبكرا فترفع بالواو وتنصب لقيامها مقام ضرب الذي
هو عاملها بقوله وما ستيهما متعلق بنظم قوله فالهما وموجبه الاخلال
خلو ما ستيهما اظهارا حيث جعلها مصدرية عن ما يعود عليه ضمير الفاعل
في الهما كانه لما اراد به اي يقدا فلج الى آخره اقسم عليه اي على تكميل النفس
وتذكيرهم عطف على يدلهم وقيل استطراد عطف على جواب القسم وعليه اقتصر
الكشاف ما نعا لكون ذا فلج من ذكرهم جوابا فان افعل التفضيل اذا اضيف
صلح للواحد والجمع اذا اضيف الى معرفة كما هنا فانه ان اضيف الى نكرة لم يجز
ذلك الا ان يكون مفردا مذكرا كما له اذا كان من فلا تؤود بها اي الناقة
عنها اي عن السقيا من قرأ سورة والشمس وضحاها الى آخره موضوع والله تعالى
اعلم سورة والليل ان سميكم لشتى جواب القسم والارشاد الى الحق موجب سورة والليل
قضايا الى آخره عدل اليه عن قول الكشاف ان الارشاد الى الحق واجب عليها
لما يخفى من قرأ سورة والليل الى آخره موضوع سورة والضحى والهوا الشحرة سورة والضحى
عطف على كلم او انها رعطف على وقت اولان حرا سايسا الحروبتثليث الجيم
ولدا الكلب والسباع قاله الجوهري واللام للابتداء الى آخره امتنع من انها للام
التاكيد لا لام الابتداء لان اللام مع المبتدا كقد مع الفعل وان مع الاسم
فكما لا يحذف الفعل والاسم وينفي قد وان كذلك لا ينفي اللام بعد حذف
الاسم وردبان اللام مخلصة للتاكيد ولا باس بحذف المبتدا والفرق بين
هذه اللام وقد وان ايهما موثران في المدخول عليه مع التوكيد بخلاف
هذه اللام لان مقتضاها ان يؤكد مضمون الجملة وهو باق وانحذف المبتدا
او المصادقة عطف على العلم فازال ضلاله عن علمك وجدك عن صلة سورة الم نشرح
لضلالك لا لازالة من قرأ سورة والضحى الى آخره موضوع سورة الم نشرح
فكان غنيا ساطرا اي غنيا عن الخلق بالنسبة الى الشاة او كونها لا تكون
الا سرا لها حاضرا عندهم بالنسبة الى عدوهم كونها لا تكون الا جهرا وفي

ان جبريل اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبصاه الى آخره رواه البيهقي
عيال بكسر العين اي حملك عند الانقاض في نسخة عند الانقاض اي
الانفصال او بحمله هو مع تاليا ته عطف على ما تقلا عليه والمحق بكسر التود
وتشديد الياء استدلا بما في ان مع المصاحبة متعلق به المبالغة خبر المبتدا
ولا نسلم غيره التخصيص مفاد من تقديم المجاور والمجرور على الفعل من قرأ الم
نشرح فكانما جاء في زمانا معتم فيفرج عني موضوع سورة والتين وقيل
الخطاب للانسان على الالتفات اي من الغيبة الى الحضور وقيل الخطاب للنبي
صلى الله عليه وسلم فعليه لا الالتفات كما قاله الطيبي من قرأ سورة والتين
الى آخره موضوع سورة العلق الخطاب للانسان على الالتفات اي من الغيبة
الى الحضور نزلت في ابي جهل الى آخره رواه مسلم والشرطية وهي ان كان على
الهدى مع جوابه المقدر منصوبه اي مفعول لما من قوله ارايت الذي ينهى
ويجوز ان تشرط اي الاول بحذوف تقديره الم يعلم بان الله يرى وانما حذف
لدلالة ذكره في جواب الشرط الثاني كما ذكره بقوله دل عليه جواب الشرط الثاني
لا الى آخره قال الكشاف فان قلت فكيف صح ان يكون الم يعلم جوابا للشرط قلت
كما صح في قولك ان اكرمتك اكرمني وان احسن اليك زيد هل تحسن اليه
او ان كان على التكذيب عطف على قوله ان كان ذاك الناهي وقيل الخطاب
في الثانية اي في الشرط الثانية ولعله ذكر الامر بالتقوى في التخويف
اي في قوله ارايت ان كان على الهدى او امر بالتقوى ولم يتعرض له في النهي
اي في قوله ارايت الذي ينهى روى ان ابا جهل مر برسول الله صلى الله عليه
وسلم الى آخره رواه الترمذي وغيره واصله في الصحيحين والاكتفاء باللام
اي في الناصية كعقوبة هي لذاهية اقرب ما يكون العبد من ربه اذا سجد
رواه مسلم بلفظه وهو ساجد من قرأ سورة العلق الى آخره موضوع سورة العلق
سورة القدر ما هما الاسلامة الحصر مفاد من تقديم الخبر وهو سلام
على المبتدا وهو هي اي ليلة القدر من قرأ سورة القدر الى آخره موضوع سورة القدر
سورة لم يكن او الوعد باتباع الحق عطف على ما كانوا عليه او على ما نهاهم
ووعدهم كان ذا با او بتقدير مضاف اي بينة رسول من قرأ سورة لم يكن سورة لم يكن
كان يوم القيمة مع خير البرية مسافر مقيد موضوع سورة الزلزلة سورة الزلزلة
وقرئ با لفتح اي بفتح زاي زلزالها وقالا الانسان مالها اي ما لها فازلزلت
هذه الزلزلة الشديدة ولفظت ما في بطنها لما يهرهم اي يغلبهم من بهره
لها اي غلبه او اصل عطف على بدل اذا ما ستصب بخضم يفسره محذوف او
بتحدث وناصب يومئذ مضمر يفسره محذوف ويجوز ان يكون اي بان ربك

سورة والتين

سورة العلق

سورة القدر

سورة لم يكن

سورة الزلزلة

اوجهها وليس الآتي للمضاعف اي غالبا والا فقد ورد ناقيخ عالى اى
طلع مع انه ليس مضاعفا وقراهشام باسكان الهاء ساقطة من شيخ من
قرأ اذا زلزلت اربع مرات كان كمن قرأ القرآن كله رواه التعلبي بسند
ضعيف لكن يشهد له مارواه ابن ابي شيبة مرفوعا اذا زلزلت تعدل
ربع القرآن والله اعلم بالغيب سورة والعاديات روى انه عليه الصلاة
بعث خيله الى اخره رواه الدارقطني وغيره من جموع العليين رابع الا التقوس
وتخصيصه اى الصدد لانه واحد الصدود لاختلاف شانهم في الحالين
اى حالي البعث والجمع وقرئ ان اى بالفتح من قراسورة والعاديات الى اخره
موضع سورة القارعة كالفراش المبثوث الفراش الطير الذي تراها تهافت
في النار والمبثوث المفترق عن النبي صلى الله عليه وسلم من قراسورة القارعة
الى اخره موضع سورة التكاثر وقيل يعاين اى الخطاب او النعيم اذكر الا يمن
المخاطبين بسائر من شكره اى شكر النعيم من قراسورة الهاكم الى اخره موضع
الا اخره رواه الحاكم والبيهقي بلفظ الا يستطيع احدكم ان يقرا الف اية في
كل يوم قالوا ومن يستطيع ان يقرا الف اية قال اما يستطيع احدكم ان يقرا
الهيكم التكاثر سورة والعصر والدهر فما لعصر يقال للدهر ويقال للعصر
لليل والنهار وللغداة والعشي ومنه سمي صلاة العصر والتعريف اى في
الانسان والتنكير اى في خسر لان يخصل العمل بما يكون مقصودا على كماله
اى فذ يكون العطف للبيان لغرار تكرما عطف على اتقاءه من قراسورة والعصر
غفر الله تعالى له الى اخره موضع سورة الهمزة اى موثقين في عمدة اثبار
كالكتابة الى التي تعمد وان تكون حالين من ضمير عليهم ويجوز غيرها ان يكون
خبرا لمبتدا مضمر اى هم في عمد وان تكون صفة لموصدة من قراسورة الهمزة
الى اخره موضع والله اعلم الا ترى اى اباه ضربه بحربة فشرم
انفه وجبينه وكيف نصب وتفعل اى في فعل بك لا بترى الية اى الى
كيف من قراسورة الفيل الى اخره موضع سورة قريش او قبلها اى وهو
قوله فجعلهم كعصف ماكيفه بقوله اى فجعلهم الى اخره من قراسورة قريش الى اخره
موضع سورة الماعون وقرئ بادغامه اى بعد الراء بالحاقا اى الحاقا
للماعي في حذف الهمزة بالمضارع في حذفها منه لان حذفها مختص به او
للسببية عطف على جزائيته اى العذاب الما والمستبينة من قراسورة ادرايت
الى اخره موضع سورة الكوثر وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه نهر
في الجنة وعدنه في الجنة وفي الجنة فيه خير كثير رواه مسلم الحلى من العسل
وابيض من اللبن وابرد من الثلج والين من الزبد واحلى منه مفضة رواه

سورة والعاديات
سورة القارعة
سورة التكاثر
سورة والعصر
سورة الهمزة
سورة الفيل
سورة قريش
سورة الماعون
سورة الكوثر

الحاكم بحاقاه الزبيد رواه ابن مردوية بحديث مطول لا يظلم من شرب
منه رواه ابن ماجة وقيل ولاده اى ولادا النبي صلى الله عليه وسلم من قرا
سورة الكوثر الى اخره موضع سورة الكافرون روى ان رهطا من
قريش قالوا يا محمد الى اخره رواه الطبراني في معجمه فان لا لا تدخل الا في المضارع
بمعنى الاستقبال كما ان ما لا تدخل الا على المضارع بمعنى الحال اى في الغالب
فنهما لا تمر في قران لا اعبد بكسر القاف وفتح الراى صحيحة يقال قرنت قرانا
صاحبته وقرنت الشيء بالشيء اى وصلته به من قراسورة الكافرون
الى اخره موضع الا الجملة الاولى منه فرواها الترمذي سورة النصر
وتسمى سورة التوديع روى انه لما دخل يوما بالمسجد فدخل الكعبة وصلى
ثمان ركعات رواه الشيخان بدون فدخل الكعبة او نصل هو مع تاسية عطف
على فتحيب اني استغفر الله في اليوم والليلة مائة مرة رواه مسلم مائة نبي
لرسول الله صلى الله عليه وسلم النبي خير الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا
بالضم والتحمي على فعيل يقال الجد نفي هذه قاله الجوهري اى فتوى المصنف نفي
يجوز قراته بوزن نعل ويوزن فعيل مرة قراسورة اذا جاء الى اخره موضع سورة
تبت ما نزل عليه والاذ عشرة ثمانية الا قربين الى اخره رواه الشيخان وقد احد
به العير اى احاط به او التهديد هو ما بعده عطف على حطب جهنم والظرف
في موضع الحال اى من امراته على انها معطوفة على المستكن او الخبر اى امراته
على انها مبتدا حمال صفة بها اى بالظرف وهو راجع الى كونه الخبر من قراسورة
تبت الى اخره موضع سورة الاخلاص اولما سئل عنه عطف على صفات الكمال
ولا يجوز في تبت اى ولا يجوز ان يقال قل في تبت فلا ينا سب ان تكون اى
المعاتبة منه اى من النبي صلى الله عليه وسلم وانما ينا سب ان تكون من الله تعالى
جاء في الحديث انها تعدل ثلث القران رواه البخاري وعن النبي صلى الله
عليه وسلم انه سمع رجلا يقرا بها الاخير رواه التمذي والنسائي وغيرها
سورة الفلق فان عالم الاموا هو عالم الارواح والمغيبات وسع اى
عالم الخلق وقيل المراد به القمر ورد مرفوعا رواه التمذي والنسائي وغيرها
يختص به اى بالحاسد لاختامه بسورته اى بسورة المحسود في المعتد الفاتحة
اى الطول والعرض والعمق واعلما فرادها اى افراد غاسق واتفاثات وحاسد
بالذكر لعظم ما نزلت على سورتان ما انزل مثلهما رواه مسلم وانك لن تقرا
سورتين احب ولا ارضى عند الله منهما رواه بمعناه ابن حبان في صحيحه
سورة الناس واشعار عطف على دلالة في فتحة والاشعار وادراج

سورة الكافرون
سورة النصر
سورة تبت
سورة الاخلاص
سورة الفلق
سورة الناس

في وجوه الاستعاذة اى بوجوهها الثلاثة المعتادة فاعل اندرج اعاندرج
فيها الاستعاذة المعتادة وهى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم تنزيلا
لاختلاف الصفات اى لاختلاف صفات الله من الخالقية والرازقية
وغيرهما منزلة اختلاف الذات مفهوما الحاصل من ربّ وملك واله
اشمارا بعظم الآية تعليل للتنزيل اى بوسوس فى صدور فى نسخة فى
صدورهم المنقلبين فى نسخة المقبلين من واللعوذتين كانتا
قرآ الكتب التى انزلها الله تعالى
موضوع والله تعالى اعلم



[١٦٤] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٨ .

عنوان المخطوط : حاشية منلا خسرو على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : محمد بن فرامرز بن علي ، مُلّا خُسْرُو ، أو مُنْلا خُسْرُو ، الحنفي ، الرومي ، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م [٢] .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وأما التعليقات والحواشي غير التامة ، فكثيرة جداً ، فنذكر منها ما وصل إلينا خبره ونقدم الأشهر فالاشهر فمنها : حاشية المولى المحقق محمد بن فرامرز ، الشهير بملا خسرو ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، وهي من أحسن التعليقات عليه ، بل أرجحها . إلى قوله سبحانه وتعالى : « سيقول السّفهاء » . وذيلها إلى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادي الحنفي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ هـ ، ذكره في خلاصة الأثر ، الفه سنة اثنتي عشرة والف . أوله : الحمد لله هادي المتقين إلخ . انظر ؛ كشف الظنون : ١٩٠/١ . وتوجد منها مخطوطات في مكتبة آياصوفيا : ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، وأحمد الثالث : ١٩٩ ، وفي مكتبة : أسعد أفندي : ٢١٩ ، وجامعة إستانبول : ٩٢٦ ، ١٨١٥ ، ٤٩٨٠ ، وداماد إبراهيم پاشا : ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، والسليمانية تحت الرقم الحميدي : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٦ . وعاطف أفندي : ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، وفاتح : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، وقليج علي پاشا : ١٥٠ ، ولاله لي : ٢٧٢ ، ونور عثمانية : ٤٨٧ ، وولي الدين جار الله : ٤١٣ ، وولي الدين أفندي : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ويني جامع : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، والظاهرية بدمشق عامّ : ٤٤٧٣ .

(٢) MOLLA HÜSREV MUHAMMED FERAMURZ .

منلا خسرو قاضي العسكر العثماني ، وشيخ الإسْلام الحنفي . كانت وفاته في بورصة ، وهو من علماء الطبقة العثمانية السابعة في عهد السلطان محمد الفاتح بن مراد الثاني . فقيه أصولي . أخذ العلوم عن المولى برهان الدين حيدر الهروي وغيره ، وصار مدرساً في دولة السُّلْطَان مراد الثاني بن محمد الأول ؛ بمدرسة أخيه ، ثم صار قاضياً للعسكر ، ثم تولى قضاء القسطنطينية . قال ابن العماد الحنبلي : صار مفتياً بالتخت السُّلْطَاني وعظم أمره ، وعمّر عدة مساجد بالقسطنطينية . وقد أرخ فاضل تاريخ وفاته بحساب الجمّل بقوله :

قد مات نعمان الزمان (٨٨٥هـ) .

وأرّخ آخر تاريخ وفاته بحساب الجمل بقوله :

خسرو قد كان في أيامه ... عالماً في أمرِ فتوى قائما
مات في شعبان في يوم جمعة ... في فراش العز كان نائما
وهو مرحوم لما تاريخه : ... رحمة الله عليه دائما

(٨٨٥ هـ)

ومن تصانيفه : غرر الأحكام في الفروع ، ودرر الحكام شرح غرر الأحكام ، مطبوع في الآستانة سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠م ، ١٣١٩ هـ/ ١٩٠١م ، وفي القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ/ ١٩١١م ، وسنة ١٣٤٠ هـ/ ١٩٢١م . وحاشية على تفسير البيضاوي ، وحاشية على تلويح التفتازاني في الأصول ، مطبوع في الهند سنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥م ، وفي القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤م . وحاشية على المطول في المعاني والبيان . ورسالة في تفسير آية يوم يأتي بعض آيات ربك . ورسالة في الولاء ، وشرح أصول البزدوي . وشرح تلخيص المفتاح للقزويني في المعاني والبيان . وكاشفة شبهات العلائية في أنواع شتى من العلوم . ومرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول . ومرقاة الوصول في علم الأصول ، مطبوع في الآستانة سنة ١٢٦٧ هـ/ ١٨٥٠م ، وسنة ١٢٧٠

عدد الأوراق : ٢٤١ ، **المقاييس** : ٢٠٨ × ١٥٦ ـ ١٦٤ × ٠٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١ ـ ٢٣) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم وبه نستعين . الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خلق النسم ، ورزق القسم ، وبيّن الحجّة ، وعيَّن المحجَّة ، مُسَبَّب الفوز والنجاة ، والحياة السرمدية بعد الممات بإنزال كتب هي مصابيح الدُّجى للحُجى ، وإرسال رُسل هم مفاتيح الهدى للنُّهى . . . أما بعد : فإن القضايا المقرّرة عند أرباب الألباب والمقدمات المحرّرة لديهم بلا ارتياب : أن علم التفسير علم لا يكتنه كُنْه فوائده ، ولا يتناهى وصف عوائده ، وكيف لا ؟ وموضوعه خير الكلام ؛ كلام الله ذي الْمِنن ، صفّى القلوبَ عن الأوساخ والدرن ، فلِمَن استطاع إليه سبيلاً ، ولمن استفاد عليه دليلاً أن يدخلوا عليه مِن كل باب ، ويرفعوا عن وجوه فرائده النقاب . . . ناصر الملة والدين عبد الله بن إمام الدين عمر الفارسي البيضاوي ؛ قد أيّد الله تعالى يده البيضاء في تسويد وجوه سِحر البيان ، وتبييض الدرر واللآلي من إعجاز نظم القرآن ، فإنه شكر الله سعيه الجميل في تفسيره المسمى : بأنوار التنزيل وأسرار التأويل ، قد جمع باللفظ الوجيز ، والنظم العزيز معانيّ كثيرة الفوائد (وفي نسخة : العوائد) عزيزة الفرائد ، وبلغ الندى الأسمى في تأنّق شقائق حقائق القرآن ، ووصل المدى الأسنى في تعمق رقائق دقائق القرآن . . . ثم إني بعد أنْ لم أكُن في هٰذا الصدد ، ولم أدخل مع القادرين عليه في العدد ، ولٰكن لما بذلت الوسْعَ في اقتناص ما مِنه الاستمداد في فتح مُغلقاته ، وحلِّ مُعضلاته والاستطراد ، وخدمْتُهُ خِدمةَ مُجاور في الباب ، لا يستأنس الْمُخَدَّرَاتِ من وراء الْحِجَاب ، مُهاجراً هُجوعَ الليل طويل الْمُدَد ، وتاركاً معاش النهار في طلب الْمَدَد ، مَنَّ اللّٰهُ تعالى عليّ بالسواد مع خرائد أستاره ، ووفَّقني بلُطفِهِ للاقتدار على كشْف أسراره . . . فعلّقتُ عليه أعلاق مضنات يستأثر فيها الناظر ، وهي على القناة لا يقتنصها إلا أولو سِهام صائبة

هـ/ ١٨٥٣م ، وسنة ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٨م ، وسنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢م . ومشكل الأحكام . ونقد الأفكار في رد الأنظار ، أجوبة أسئلة من الفنون ، وخلاصة البزازية في الفقه الحنفي ، وغير ذٰلك كثير ، وعدد عناوين مخطوطات مؤلفاته المعروفة يبلغ (٢٦) عنواناً في مكتبات التراث . وتوجد إجازة منه في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٢٩٧/ ٣ .

انظر : الشقائق النعمانية في علماء الدولة النعمانية ، طبعة جامعة إستانبول : ١١٧ ـ ١٢٠ ، ومفتاح السعادة : ٢/ ١٩٢ ـ ١٩٣ ، وحدائق الحدائق في ترجمة الشقائق النعمانية ، لمحمد بن عبد الله جلبي الأدرنوي المجدي : ١٣٨ ـ ١٣٩ . والضوء اللامع للسخاوي : ٨/ ٢٧٩ ، وشذرات الذهب : ٧/ ٣٤٢ ـ ٣٤٣ ، وكشف الظنون ٩١ ، ١١٣ ، ١٩٠ ، ٤٧٤ ، ٤٩٧ ، ٨٩٩ ، ١١٤٤ ، ١٦٥٧ ، الفوائد البهية للكنوي : ١٨٤ ، وهدية العارفين : (٢/ ٢١١) ، وعثمانلي مؤلفلري : (١/ ٢٩٢ ـ ٢٩٣) . والأعلام (٦/ ٣٢٨) ؛ ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : (١١/ ١٢٢ ـ ١٢٣) ، ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة (٣/ ٥٨٤) .

من أفكار ثاقبة . . . اعلم : أنه اتفق آراء أولي الألباب من المسلمين وسائر أهل الكتاب ؛ أنَّ الحكمة في إنزالِ الكُتب ، وإرسالِ الرُّسُل ، وبعْثِ الأنبياء ، وتبيينِ السُّبُل ؛ إنما هي تكميلُ النفوس البشرية ، وإرشادُها إلى طريقٍ به يحصل تكميلها وإسعادُها . . .

آخره : . . . ﴿مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ﴾ [1] : في ترْكِ التوجيه إلى بيت المقدس ، والتوجُّه إلى الكعبة مِمَّنْ لا يتَّبعه في ذٰلك مِن أهل المدينة ومَن يحذو حذوهم ، وما كان : مِن اتباع الرسول ؛ العارض : فهو بالنظر إلى أهل مكة كون توجّه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى قبلة آبائهم وهي الكعبة ، وبالنظر إلى أهل المدينة كونه إلى قبلة أنبيائهم ، يزول بزواله : أي : زوال ذٰلك العارض .

قد فرغ من تحرير النسخة الخسروية . . . محيي الدين بن سيد أحمد الجزري ظهر الحادي عشر من شعبان يوم الثلاثاء سنة ١٠٣٤ هـ . تم تم .

ملاحظات : **الناسخ** : محيي الدين بن سيد أحمد الجزري . **تاريخ النسخ** : ١٠٣٤ هـ/ ١٦٢٤م . **الوضع العام** : من سورة الفاتحة حتى نهاية الجزء الأول . خطّ عادي ، والمتن مكتوب باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وشروح ، وفوارق بعض النسخ ، وفي آخره صفحة فوائد منقولة من كتاب شمس المعارف . والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٩٧ .

---

(١) قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُوا۟ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ۗ وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِى كُنتَ عَلَيْهَآ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ ۚ وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ ۗ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ . سورة البقرة ، الآية : ١٤٣ .

RAGIP PAŞA - 138
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: MOLLA HÜSREV ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. FERAMURZ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1034/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1624/10/14
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHYİDDİN AHMED el - CEZERİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 241 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 208 × 156 - 164 × 088 SATIRSAYISI: 21 - 23

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق النسم ورزق الفهم

وبث الحجة وعين المحجة مسبغ النور للنهاة والحياة المديمة بعد الممات ناشر الرحمة كرمه سحاب الجود الحي وأوراد رسله مفاتيح الهدى للتقى والصلاة والسلام على أفضل هداة البشر وأكمل الهداة عن الشر محمد خاتم الأنبياء والرسل ومرشد الأنام للأقوم السبل وعلى آله وأصحابه وأعوانه طبعا الكنوز مسلك العلوم والهداية دون الضلال المستقيم ما ناح الورق على الأشجار ولاح البرق في الرقى وفاح في الجلد الكمام أما بعد فانه من القضايا المقرر عند أرباب الألباب والمعترف لديهم بلا ارتياب انه العلم الشريف لا يكتسب نفيس فوائده ولا يقتنص وفير عوائده وكرائم ذخيره إلا بخوض لجج الكلام الذي صوبي الذهب عن الأوساخ والأدران فلم يستطع إليه سبيلا ولم تستقم عليه دليلا إلا بقيد خلوا عليه من كل باب وبرقعوا عن وجهي غرائبه النقاب ولذا رأيت نخبة العلماء يدخلون فيه أفواجا ويقتبسون من نوره خفيف ناريا ويقدمون على سواحله هاجا ومن جذوته من شرر من ساق الجد استطلاع اصطلاحه سرا وجهرا فما وجدت له خارجا لأيمة من أئمتها كما هو المروج بين العلوم النظرية ورأيت مذاهب الأعلام العلية شتى بين العلوم الأجلاء وبلغني ذلك في مراتب الكمال الدائم البهاء والسبق الوقاد الناشئ عن ذكاء الفؤاد الفائز بفضل من حكم العقل المطبع والهام القلم فطفت لذلك العلوم والجبي الكبار والعالم والهادي ناصر الحق والملة والدين عبد الله بن عمر الشافعي البيضاوي قدس الله تعالى روحه البيضاء تشبيه وجوه غر الدر والآلي من عجائب نظم القرآن فاز شكر الله سعيه في السعي بأولي التنزيل وأسرار التأويل وجمع بالنظم الوجيز والنظم العزيز معالم كثيرة الفوائد غزيرة الفرائد وبلغ البناء الأقصى في تأنق نفائس دقائق القرآن وحصل الكنوز الأسنى في تحقيق دقائق الفرقان ثم لما أدرك في سنة البلاغة أوانها وشرع في الإبداع معانيها وشرع في جواهر الحقائق سلكا للانتظام ما عيا على ذلك كما لا ترتاط الأيتام الدافات

فارت من محبي الدنيا على حرج الفاقة إليه والاضطرار واستارت من شهب عوالي في ظلم الجهالة الآفاق والأقطار وحرز من سائر الخاسرين بحرز الغفران بل من مياه الحياة من الجاهلين الدارس فضلهم الطامس من أهل الدنى من قائلي الحق والدراج حتى ان نظر فيه ذو الكشف المستقيم فضلهم بين محولي العلم الأشرف وتأمل في كلامهما بالامعان حصل في فهمها الإيقان والإتقان وقف على المكامن المعاذير والبيان عرف الكشف عنها في الحالين وعرف في الكشف على كم من عين من الخلل وتيقن ذا التسديد لكل العلوم فتم لذلك الكتاب جنة تجن من تحتها الغمام الصاب وتستريح بظلال كلماته فيسقى زلال التحقيق ينبوعه عين الكمال من موارده فاغتدو وجوه الكنوز عيانية بها مما أدخرته بنا الغيوب ولذلك به الفضل من الخلق وأضيق تحتهم من حمله مدق الأعناق وأبصارهم ساهم الاطراق وقلوبهم مستهلة من الشوق فلم نجد إلى مشاركته دليلا ولم نهتد إلا لموارده سبيلا إلا تعرفا في حواشي من الكتاب بالحواشي والأذكار واقتراح اقتراح نوادره في الحواشي الأولى اعظم مرغوبهم الكشاف وشرحه لانها ذا نظر الإنصاف الكشاف وشرحه هي التي لا تزيغ القلوب ولا تكون من الظلم والكبا ولا تسوغ ولا تشيغ لان فيه فوائد لم تسبق إلى وضع سواها ومن نتائج خاطر العالم الذي أحسن الشيء سواها فلا بد لها من تتبع مظان الأخذ لتزدادا وجدت بعض عليها بالتوجيه مع ذهن ثاقب وطبع وقاد وبحر العقد ما نوس بفتح العقل عما تم العقد لم أكن في عداد العدد ولم أدخل مع الداخلين عليه العدد لكن لما بذلت الجهد في اقتناص ما سنا لي فتح مغلقاته وبحلي بعض طلاته والاستعانة وخدمه خدمة مجاوره البيت لا يستأنس الحاجة ذات موصل للجناب صاحبي اجمع الجميع الجليل طول الكتاب وتارك معاشي النهاية طلب المدة من الله تعالى عما أبدي مع خلوا بستان وشح بالحظ القاصر على كشف سرا بي وفتح خلوات عين مفتاح فهم الأبواب وشا هدت خيرات حسان اعدت لأولي الألباب وأبا غنه على إدراكها العارف الأكمل حتى لم يطمئن قلبي الشوق للجنان وخلبته بها نشوة لا تنسى تلذذا عين تلك نقلت الجنة الذي ذهب الحزن عنا انه غفور شكور نضرت قطفه من شجر مباركة

الفقيه
سيبويه
الزمخشري
الرازي
المستلم
الاسترابادي
الشريف
الجرجاني
الشيخ
الشيخ
الشيخ

نقف هنا التنظيم الخصوص فتلطف جبريل ونزخ في الدرج فغلط صلى الله عليه وسلم فقال يا جبريل
الهود بنا الى موسى الفوم ثم ترد الى النبي عم فجيء موته على حسب الصبر الى وكذلك الكرام اهل الوفاء
وفي الآخر للقطع الحق معا اخذا معنويا بان انشقاقا خيرا منه بارادة نزع وخلق فيه
ذكر العلم فالقاه اليه عليه الصلوة والسلام ثم قيل ابتداء الوحي اذ كان بنفل مكارم الاخلاق
عن الدرج اذ هو جبريل ثم يا بان يا بان الذي خلق نزع فيه ثم يا بان الذي
طلب منه ان يأتي الرسول والوحي ما فاخذ احتاد الهود لما خوفي من التهود هو الذي الى النبي
والرسول اشارة الى ان طريق حصول الكمال تحقق الدقة قال الا فاذا لا فحقيقة تهوي تواضع فوق الدرجة
كما يشعر به قول ربي سبحان الذي اسرى بعبده ولذا اولى الاسراء واحب الى الهود في
قال الشاعر لا تدعني الا بيا عبدها فانه اشرف اسمائي ولذا سمى بها نبيا الى ان مرتبة النبوة في العبد
لا كسبية ولا تتحقق نزول الا بالكمال الاكمل فان القرآن لكونه معجزا فيما وحاويا بين الكلام النفسي
والعلم الكامل من سائر الكتب السماوية والعبودية هو الرسول لكونها انصارا من الحق الى الخلق
الرسالة لكونها بالعكس والا العبد بخلق فيه ولا صلاح شأنه والرسول يتكفل شأنه الامة وكذا
بينهما واعا اضافة الدرج تشريفا للمضاف اي اتى شيء فتحقيقا هذا اللطيف اصرار هذا هو
كما لا اختصاص لكتوب اي العبد بقدرته في قلمه وقوله والدرج بالعالم نزل به
الروح الامين على قلبك لكون من المنذرين فارجاع الضمير الى القرآن لقرينة بشير
وتنزيلا وقوله ان هذا القرآن هدى للدرج او الى الدرج لقوله ويحزنهم الم
نقسه وانقوله الدرج ثقيل موصوفي للعباد الذين اي المتغلبين فقيل اشارة الى ما اتفق عليه
ان الجن اجسام مكلفون بالشرائع وانهم الخارجون منه وجوب بحيث لم الدرج له الا بالنبي حتم
من الجنة والناس اجوبتهم واذا خلقوا فيه وخروج الجن فيه من حيث الجنة قال ابو يوسف
ومحمد رحمهما الله فيما اذا حلف لا شرب من هذا الدرج فشرب من ماء قد وقع فيه
بالكون وبشر بن الوليد لا شيء في التعضيم لا يحنثون ولا تواضعهم الا بالنجاة
من العذاب ثم ان كون الرسم كونيا بالعالم ثم ان الامام البزدوي الى الامام ابي حنيفة
لكن القاضي الامام السروجي ابن نوقف في كيفية قولهم ولا بأن الدرج من معاني القرآن
قال م

عما ذكر والتنبيه تنويه اى عن السوء وتبعيده عنه اى الحكم بذا اهتم سنوبعه
عنه والتلفظ بها يدله عليه وكذلك التقديس اذا استعمل فى شأنه تعالى كان حسنا
ان يقال الكذلك تقديسه كما وقع فى الكشاف مع التحنيف وقدس بالتخفيف ايضا
يعنى انهما لغتان فان كان اصل اللغة ان نون قرئ بتينهما هنا كما سيأتى تحقيق قوله و
نقدس لك وقيل نقدس يا بالتشديد على البناء للمفعول مصدرية لا موصولة والمعنى
على الامكان يا ربنا معرفتك ووحدتنا اى توحيدك يا ربنا تسبيحك والملائم من ذكر المحمى عليه
بيان انا نحمدك فى مقابلة انعامه علينا ما اوهم اى ما وهم اسناد التسبيح الى انفسهم
من العجب والاستكبار كأنهم قالوا لولا انعامك علينا بالتوفيق واللطف لم نتمكن من
عبادتك ونقدس لك نظهر تقديسا عن الذنوب لاجلك على ما قال الله تعالى
ان يحيى التوابين ويحب المتطهرين وليس فى كلامنا دلالة عليه نعم هو مرجو حسبما
ما يليق بحالهم يجب ان يفوض لحمده تعالى فانه يقول الله سبحانه لغيره ربنا انا
نحمدك ونسبحك على ما ذكره الكشاف هنا بهم لكن الشارح المحقق قال التسبيح
التبعيد بحدث بالام وكذلك التقديس فالام فى كلا المحلين متعلق بالفعل
وكذا الحال على ما ذكره الكشاف فى الجمع بين التسبيح والتقديس وان كان ظاهر كلامه قبل
وفهم ان التسبيح بالطاعات والعبادات والتقديس بالمعارف والاعتقادات وذهب بعض
الى ان تحمدك قيد للتسبيح فقط ولك قيد للتقديس فقط وانا لا نسبح لك نعم و
التقديس لغيرهم لان توسيط الحال بين العاملين والحمل على الشارع لكنه
تخصيص التسبيح بالطاعات والعبادات والتقديس بالمعارف والاعتقادات بلا ظهور مخصص
بعيد والكلام لانه الامع تقييم المعمول لكون العامل مرفوعا فلذا قال
وقيل نقدس لك والام مزيدة اشارة الى ضعف ما خلق علم ضرورى بها
اى بالاضافة اى آدم بان خلق الاصلوات والطرق لسمعه او خلق العلم الضرورى
بان اسمى لفلان على ما سمعت بدليلها ذهب اليه الآمدى وذهب الشيخ ابو منصور الى
ان خلق العلم بطريق القدرة عنه ههنا لان معرفة اسماء الاشياء لا تكون بدون

لم يتعلق بقولوا القطا تعلق بمحذوف كما تقدم واصطفائهم بنياً من العرب بدل اشتمال منها وما
انزل اليهما سابقا وقوله ومن اظلم ممن كتم شهادة تعريضا لكتمانهم شهادة الله تعالى بنبوة محمد صلعم
لاهتمامهم بتكتيمها وقوله وما الله بغافل عما تعملون وعيد وتهكم اشارة الى ان قوله وتكتمون خالص وعيد للجرم وقد
تظاهرت الروايات منقطعة والهمزة للانكار يعني ام على قراءة يقولون بياء الغيبة لا يكون الا
منقطعة لما فيه من الالتفات عن الخطاب الذي تحاجونا على قراءة ابن عامر وحمزة والكسائي بالتاء
تحتمل ان تكون متصلة معادلة للهمزة في احاجونا بمعنى اي الامرين تأتون والمراد
بالاستفهام عنها الانكار هاهنا معا بمعنى ان كلا من الامرين ينبغي ان لا يقع ولا اظن العلم حاصلا بأي
الامرين وان تكون منقطعة بمعنى بل اتقولون والهمزة للانكار المحض الكذب يعني شهادة الله
لابراهيم ليشمل الافراد من اعني عنده ومن اعند كلا هما صفة للشهادة اي شهادة كائنة من
الله واصلة كائنة عندي من كتم بمعنى تحققت عندي وصلوه بالله تعظيما لشهادة الله تعظيما والمعنى لا اظلم
اهل الكتاب لانهم كتموا هذه الشهادة على التحقيق ولا اظلم منا لو كتمنا هذي الشهادة على
سبيل الفرض والتقدير والفعل الماضي في الاول على اصله وفي الثاني لاستعارته للآتي تعريضا بكلا فريقي
تعاطي الكتمان الذين خفت احلامهم اي عقولهم واستهينوها اي استصغروها واحتقروها
من الخفة بمعنى الطيش ومنه بحر خفيف يقابل الثقيل والمراد بالتقليد الآباء والرؤساء يريد المشركين بخلاف اهل
المناقشين واليهود والمشركين تالله لصلب الكافرين وهم اليهود لكراهتهم التوجه الى الكعبة ثم
لا يريدون النسخ وقيل المنافقون لحرصهم على الطعن بالاحتمال وقيل المشركون والمعنى انظر
ان الغلو عام ولا تخصص لها باحد على عمومه وايضا يرد على صاحب الكشاف ان بعده يختصه
كان عليه ان يخصصه بالمنافقين لقولهم بقلوبهم الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون فانه في حقهم
وفائدة تقديم الاخبار به على وقوعه امران الاول توطين النفس فان وصول الكروه
وقعه اشد والعلم به قبل وقوعه ابعد من الاضطراب فاوقع ما اتى به اعداء الجواب
اذ قبل الامر يرتاض الناس له بخلاف ما لا يدرى بما يرد عليه والثاني

والمغرب بما بينهما من الاحكام كتنه لا يخصهما اليهود اذ الذكر وجد التخصيص بأن تسم امرؤ
اي اشأله وهو ما يرى تنبيه الحكمة وتقتضيه المصلحة لم يقل ما توجب الحكمة كما قال صاحب الكشاف
اذ لا يوجب على الله خلافا للمعتزلة من التوجه الا بيت المقدس في ايثار التوجه الى التوجيه
على صاحب الكشاف حيث قال وهو ما توجب الحكمة والمصلحة من توجيههم تارة الى بيت المقدس
قال ابن المنير رضي الله عنه يريد توجب للطرائف لكن يبادره بقول من توجيههم بأبي هذا المعنى لان هداية الله
لمن يشاء هدايته من اهل الارض ليست الا التوجيه الذي هو فعل الله تعالى التوجه الذي
نعلمه ولهذا قيل الضمير للهداية المدلول عليها بقوله يهدي فما قولك ليس كون توجيه التوجيه بأنه
مصدر من المبني للمفعول بجعل كونهم موجهين كما ترى في تفسير الحقيقة بان لا يكونوا كذلك
فالحد لا لأنه مصدر من المبني للمفعول في دستيقم البيان وكذلك شارح لا مفهوم الآية المتقدمة
قيل انه كذلك شارح لا مصدر الفعل المذكور بعده لا لاجعل آخر يقصد تشبيهه بالجعل
على ما يتوهم من ان المعنى وما جعل الله الكعبة قبلة فجعلها كذلك وسدادا وانا نحققت ذلك فلم تحقق
اقتراحاتك لا لانك لا يكاد يدور في لغة العرب في غير هذا الموقع وانما الصواب انها لم تجرنا
فيه مع الخلاف لم يركب الكلام للافادة وفات مناسبة الآية عاجلها بالجدال فاختار
اي خيارا جمع خير وهو خلاف الاشرار سمي به لان الاطراف تتسابق اليها الخلائق والاوساط
محيطة بحوطة او عدولا فانا لو سطنا عدلا بين الاطراف ليس لبعضها اقرب من بعض
مزكين اي مطهرين عن دنس الجهل والاخلاق الذميمة بالعلم والعمل الصالح كما ينبغي انما اشير
للخصائص المحمدية وهي لا تحصل الا بالعلم وغايته اعتبارا للتزكية بالعلم يناسب فرعية
الجعل ولو دعت حكمة كما يجيء لكلموا استدلالا كما يجيء ليستوي الى المساجد اي اتى
من الجانب المقدم ومن الطريق المعتاد اولا كما تقدم من المدينة واثنا كما يلي
الميزان من العجوة ثم استعير الدرع ثم اطلق على المتقب به استعارة للمكان بالمكين
فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ولذا وقع صفة لامة هي مؤنث وجمع معنى كما

الاسماء التي توصف بها اي مع الوصف بما فانه لما كان في الاصل اسما ثم استعير في الوصف سمي
فيكون المذكور كالمان الاتيان بها وصفا بذلك الاستواء والاستدلال به على ان الاتباع
مجرد اذا لو كان تابعا اتفقوا عليه اطلاقا اي اختلفت وتفضت به عدا لتتم قال النص
في المنهاج الثاني فقد تعالوا وكذلك جعلناكم امة وسطا عدلا وخيارا فيجب عصمتهم عن الخطأ قوله
تعالى صغيرة وكبيرة ويرد عليه انا سلمنا عدالة الجميع فانه لا يصدر عنهم كبيرة ولا صغيرة
اصرارا لكن لا يلزم من ان لا يصدر عنهم خطأ اليتة هادهم لان ليس بعيب الا من الكبائر
ولا من الصغائر بل يكون الجميع مأجورا وان اخطأ روى انه لما مر يوم القيامة على بساط يوضع
لقوله تشهدون بذلك على معاصيكم فلي وهذه الشهادة وان كانت لهم لا يجوز
عما يقال لما كانت شهادته مع تزكيتهم وتعديلهم كانت شهادة لهم لا عليهم وتقريره
ان الشهيد هنا من صيغ الترقي فيجب على ان عيسى عم وصف المرجو بالاية التي
اولا بالشهيد تأنيا قوله كنت انت الرقيب عليهم وانت على كل شيء شهيد مع اتحادهما
هما لكنه عم بعد التخصيص فكنت محسنا الينا وانت محسن الكل واحدا قوله لا يجوز ان يجعل
عليكم من قبيل المشاكلة فلا يحتاج لا التكلف اي لجهة كنت عليهم لم يرد بقضية القبلة بل
بل تقرير الموصوف لجهة اشارة الا ان الموصول مع الصلة ليست بصفة للقبلة بل
ثاني مفعولي جعلوا المعنى وما جعلنا القبلة الجهة التي كنت عليها مكة وهي الكعبة وجعل
هو صفة لها والمفعول الثاني محذوف اي ما جعلنا القبلة التي كنت عليها ثابتة لا تنسخ ابدا
وترتبة لا لترتيبه عليه مع ملاحظة حذف احد مفعولي باب علمت من الكلام او الصريح نحو
على الكعبة بينه وبينه احدا لضرير النبي صلعم والاخر بيت المقدس ولا يضر ذلك
في الدينة لانها بين مكة وبين بيت المقدس فالجهتان بالنسبة الاولى وهو كون القبلة الجهة
الجعل الشرعي حينئذ نحو كون القبلة بيت المقدس وعلى الثاني وهو كون القبلة بيت المقدس
الجعل المنسوخ يكون القبلة الكعبة والمعنى اي على الثاني وبقابله قوله الآتي وعلى الاول



الاول معناه الا لنعلم الناس اي اهل مكة ومن يحذو حذوهم من العرب فنعلم من يتبعك
في الصلوة اليها الى قبلتك حين كانت بيت المقدس ممن يرتد عن دينك بترك اتباعك
في الصلوة الى بيت المقدس لعادة القبلة ابائه ابراهيم واسمعيل ومن بعدهما بعني مالكه
او لنعلم الآن اي الآن نحول القبلة من بيت المقدس الى الكعبة من يتبع الرسول
في ترك التوجه الى بيت المقدس والتوجه الى الكعبة ممن لا يتبعه في
ذلك من اهل المدينة ومن يحذو حذوهم وما كان من اتباع الرسول
العارض وهو الانقلاب الى اهل مكة كون توجه الرسول صلعم
الى قبلة اباهم وهم الكعبة وبالنظر الى اهل المدينة
كون القبلة انبيائهم بنو اسرائيل اي نزلا
ذلك العارض قد فرغ من تحريره
النحرير الجديد احوج عباد
الله اليه غفر الله الحي الذي
بن سيد علي المدني
ظهر الحادي عشر
شعبان يوم
الثلثا
سنة
عهـ١٠٣٠
تم تم

[١٦٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/١٣٩ .

عنوان المخطوط : حاشية عصام على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عربشاه) ، الإسفراييني ، عصام الدين ، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ١٣١ ، **المقاييس** : ٢٠٧ × ١٥٠ ـ ١٥٥ × ٠٧٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣٤ .

آخره : ... قوله وهو يقتضي إباحة ، إلى آخره . الفقهاء يستدلون بهٰذه الآية على أن الأصل في المنافع الإباحة ، بقي أن الآية من قبيل مقابلة الجمع بالجمع ، كَرَكِبَ القومُ دَوابَّهم ، وصِحَّة تلك المقابلة تحصلُ بمقابلة الفرد بالفرد فقط .

ملاحظات : مكتوب على الورقة ١٤٠/ب : ولدت المولودة الكريمة المسماة بآمنة عشية الأربعاء في أواسط شهر الله المحرم ذي الحجة من سنة ألف وثمانية وأربعين من هجرة من عليه الصلاة والسلام ... وُلِدَ الولدُ العزيز المسى باسم خير الأنبياء سيدنا محمد ضحوة يوم الأربعاء من أواسط شهر الله الأصم رجب سنة ألف وإحدى وستين (١٠٦١) في الجزيرة العُمرية . رَبّ عمّره وفهّمه في الدين مع أخويه : سيد محمود وسيد أحمد ، واحفظهم مع الأختين : آمنة ومريم من جميع الآفات ...

الوضع العام : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد مغلف بقماش أخضر ، توجد إطارات باللون الأحمر من الصفحة الأولى حتى الورقة ٥٦/ب ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٩٨ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٣ ـ ١٣٥ .

(٢) İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٣ .

RAGIP PAŞA - 139
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 139 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 207 × 150 - 155 × 073 **SATIRSAYISI: 23**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

[١٦٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/١٣٩ .

عنوان المخطوط : حاشية منلا خسرو على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : محمد بن فرامرز ، مُلّا خُسْرُو ، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م [٢] .

عدد الأوراق : ١٣٨/ب ، **المقاييس** : ٢٠٧ × ١٥٠ ـ ١٥٥ × ٠٧٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : أي : اقتباساً دقيقاً لما فيه نوع تغيير ففيه إيماء إلى أن التغيير اليسير جائز في الاقتباس كما سيصرح به فيما سيجيء فلا يتّجه ما أورد هناك من أن الأولى التعرض له في الحمد لله الذي نزل ... [٣] إلى آخره بناء على حمله اللطيف هَـٰهُنا على معنى الحسن مع أن التغيير يُنافي الحسن . محمد ...

آخره : ... بنبوّة محمد عليه السلام ، المفهومة في المحاجّة وشهادته تعالى بنبوة إبراهيم عليه السلام المفهومة من القول . مُتعلق بما بعده . أي : لا تكرير . والله أعلم . في الإثابة والعقاب . محمد .

ملاحظات : هـٰذه الحاشية مكتوبة بين السطور وعلى الهوامش وكل فقرة منها مختومة باسم المؤلف محمد . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد مغلف بالقماش الأخضر ، وعَليه تملّك محمد راغب ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٧٩٨ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٨ .

(٢) MOLLA HÜSREV ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. FERAMURZ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٨ .

(٣) بدأ البيضاوي تفسيره بقوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً .

انظر الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 139
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: MOLLA HÜSREV ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. FERAMURZ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 141 - 150 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 207 × 150 - 125 × 60 **SATIRSAYISI: 17**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم رجاء اهدنا الصراط المستقيم

قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا قيس
اقتباسا لطيفا من قوله تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
نذيرا ولا يخفى ما في ايراد هذه النكتة على المتأمل من ان الصلة يجب
ان تكون معلومة وليس تنزيل القرآن على عبده معلوما فكيف يوضح به
الموصول ويدفع بانه لقوته في نفسه نزل منزلة المعلوم لا نسلم فان الامر
معلوم عند المخاطبين بالمسلمين المتقيين مضمونه ولا يخفى حسن التيمم
التنزيل مع الفرقان لا يتسنى كتاب الله تعالى فرقانا لانه افصل بعض اجزائه
من بعض في الانزال وفي التنزيل اشعارا بالتجدد لان المنزل على الكتب وان
لم يفرق في كتب الله بين الانزال والتنزيل لم يستنكر ان يجعل كل
بمعنى فسر ليكون العبد والفرقان والعالمين بالمعنى الذي
له انذار الملك التذير مصدر بمعنى الانذار وقد يقع المصدر بمعنى الذي
اضافة فان قلت لا يخلو اما ان يتعلق الانذار بالعلة او بالمعلول
قلت جعله نفس الانذار مبالغة في حال انذاره وكما لا ينفع البليغ
لا ينفع الانذار لكل جملة تنزل في تفريق الانذار به فهذه من اضافة الكل
الى البعض كما لو انزل جملة فانه لا ينقطع بانقطاع النزول واقتصر على الانذار
لانه يجمع الكل لان حذاق الناس لبشريته فانه يخص المؤمنين قوله فتعدى بالقصر
سورة من سورات اي تحدى عبدة اوثانه الفرقان حيث جاء منه وان



ليست النصارى على شيء وليسانى العموم قوله وهو ربنا وربكم لان
المراد انه لا يختص بقوم دون قوم يصيب برحمته من يشاء من عباده
قوله وعلى قراءة ابن عامر وحمزة والكسائى بالتاء اه واما على قراءة
الغيبة فلا تكون الا منقطعة لانه اضراب عن الخطاب الى الغيبة هذا
اذا لم يكن الغيبة من باب الالتفات كما يقتضيه التوفيق بين القراءتين
فان كانت فالقراءتان سواء والانكار على تقدير الانصال والانقطاع
بمعنى ما كان ينبغى ولا فكلا الامرين من الحاجة والقول بهودية
الانبياء واقع قوله وقد نفى الامرين عن ابرهيم بقوله ما كان ابرهيم
بل هم حيث قالوا لنحاجتنا واحج على انكاره بقوله وهو ربنا وربكم
ولنا اعمالنا ولكم اعمالكم وقالوا لم تقولون ان ابرهيم الآية قوله وفيه
تعريض بكتمانهم شهادة الله محمد صلعم بالنبوة فكتمانهم للوجد جعله
متعلقا بقوله ام تقولون وجعل كتمانهم شهادة الله بنبوة محمد صلعم
معهما به بل الوجه ان يجعل متعلقا بالمجادلة وذلك القول الحق يكون
نوعا لهم لكتمان الشهادتين باعتبار حاق اللفظ قوله تكرير لتأكيد قوله
والله اعلم لا تكرير بل هى تاكيد وتقرير لوعيد يعنى يجازيكم الله على اعمالكم
ولا ينفعكم اباؤكم والانسألون فى القيمة عن عمل اباكم بل عن اعمال انفسكم
قوله واستسهم منوها اى فى ايدى الولاة حيث سلطوها عليه قوله وفائدة
تقديم الاخبار به توطين النفس واعداد الجواب اى توطين النفس
على انه يقع المكروه فيكون بعد وقوعه اسهل لان المكروه الغير المتوقع
اشد كان النفرة الغير المتوقعة الذى لا يخفى ان هذه الوجوه انما تحسن
لو لم يكن قوله قل لله المشرق والمغرب تعليما للجواب والا فالوجه فى التقديم
هو التعليم والتنبيه على ان هذا القول اثر السفاهة فلا تبال به ولا
تتالم منه قوله عن قبلتهم التى كانوا عليها يحتمل ان يراد به بيت المقدس

وان يراد الكعبة يعنى كان تولى اليتيم عند لا عن نبى بدلالة عود هم اليه
والمعنى الطعن فيهم بان امورهم غير مبنية على وجه موجب قوله والعلة
فى الاصل الحالة التى عليها الانسان من الاستقبال فصارت عرفا للحكم
المتوجه نحو المقابل سمى المكان بالقبلة دون اسم مكان تنبيها على ان
التوجه الى المكان لتحصيل هذه الحالة لا لعبادة المكان والقصد اليه
بل القصد الى معبود منزه عن المكان جعلت هذه الحالة بمنزلة نفس التوجه
قوله وهو اى الصراط المستقيم ما ترتضيه الحكمة وتقتضيه المصلحة من التوجه
الى بيت المقدس تارة والكعبة اخرى عارة الكشاف من توجههم الى
بيت المقدس اه واعترض عليه بان هداية الله تع من يشاء هدايته
ليس الى التوجه الذى هو فعل الله بل الى التوجه واستصعب ذلك
حتى قيل ان غير هو الهداية المذكورة بذكر بعدى وأورد عليه ان هذا
التوجه يقتضى ان يكون الصراط المستقيم بيت المقدس او الكعبة
وليس كذلك بل التوجه الى ايهما امر به فهو قضاء القاضى التوجه الالهى
لئلا يحتاج الى التوجيه ونحن نقول ليس توجههم الى الكعبة مرة والى
بيت المقدس فعل الله بل توجههم انفسهم واختيار التوجه على التوجه
تنبيها على ان مناط التكليف هو صدور الافعال الاختيارية قوله
اى كما جعلكم مهديين الى الصراط المستقيم اه فى الكشاف اى مثل
ذلك الجعل البليغ جعلناكم امة وسطا ويحتمل كلاما من هذين
التوجيهين بان يجعل جعلا قبلتهم افضل القبل او جعلهم مهديين الى
الصراط المستقيم ووجه كونه عجيبا انهم خصوصا من بين امم لا تحصى بتلك
الكثرة الحقت التفتازانى قال مراد الكشاف ان ذلك اشارة الى مصدر
جعلناكم امة وسطا اى ذلك الجعل جعلناكم امة وسطا فى الكمال فتفهم
اتقى ما كان للائم فى اللغة العرب وغيرهم ثم اثنى على نفسه او الرحمن ثنى فعال

ينبغي ان يفهم هذا المقام قوله كسائر الاسماء التي توصف بها الى الاسماء
التي طرأ فيه معنى الصفة ووصف بها يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث وهذا منقوض بزيد هذا والزيدان هذان والزيدون
هؤلاء وبهذا الرجل وبهذين الرجلين وبهؤلاء الرجال قوله علة للجعل
اى ليعلموا بالتامل ولم يذكر معنى شهادة الرسول عليهم في هذا التوجيه
ولعل شهادة الرسول عليهم ما كان يمدح به المؤمنين وبقي على من لم
يعرف بما ذكر مراتب العاملين المخلصين على تفاوت درجاتهم ونحن
نقول والله تع اعلم جعلهم امة عدلا وخيارا ليجعلهم كانبياء بني اسرائيل
في تبليغ الاحكام واستنباطها بالاجتهاد الذي هو فيهم كالوحي في انبياء
بني اسرائيل ليكونوا شهداء على الناس حاكمين عليهم بانهم المخطئون
اولا شقياء العاصون ويكون الرسول بانهم من الكتاب والسنة
شهيدا على صحة ما يأتون به نحكما ان في الآية دليل الاجماع كما ذكره فيه
دليل القياس قوله اى الجهة اشارة لحذف الموصوف من الموصول
وهو على تقدير ارادة القبلة التي كانت بمكة للجهة وعلى تقدير
ارادة القبلة التي شرعت بمدينة الصخرة التي بيت المقدس
ولم تجعل للجهة على التقديرين كما في الكشاف لان فيما فعلوه مزيد
وضوح الفرق بين التوجيهين كما لا يخفى وقوله عليها متعلق بالاقبال
اى كنت قبلا عليها قوله باعتبار التعلق الطارئ الذي هو مناط الجزاء لان مناط الجزاء تعلق

ولدت المولودة الكنية المسماة آمنة بنت عشية
الاربعاء اواسط شهر الله المحرم من شهور سنة
من سنة الف ومائتين واربعين من هجرة من
عليه الصلوة والسلام ربه وعلى
منح السلام وسلمها على جميع الاوقات
بحرمة سيد السادات محمد عليه افضل الصلوات
آمين رب
العالمين

ولد المولد العزيز المسمى باسم خير الانبيا
سعيد صحيح يوم الاربعاء من اواسط
شهر الله الاصم رجب سنة الف واحدى
وستين في الجزيرة العربية رب جره و
نفقهه في الدين مع اخويه سيد محمود
وسيد احمد احفظهم مع الاختين متة
ومومن من جميع الافات واجعلهم خليفة
صالحة وذرية نافعة بجاه النبي المصطفى
يا سامع الاصوات ويا مجيب الدعوات
وصل على السيادات وآله وصحبه اجمعين
والحمد لله رب العالمين

(بسم الله)

قول رحمه لما كانت الكاف التشاركية مقتضية فاذا قلت عمرو نصر بك
الكاف الذي ذكرتها لا تؤتي بل تقتضي شيئا ما صالحا للحرفية والمتبوعية
يكون على وفق المثال فهي المثال المعظم والمصور تعم كانت هذه الاية
موضوعة بسوق المعنى او لمح لما ذا تعقيبك الباب مناسبا
قلت لما فهذا التقرير ظاهرا ايتها هذه الاية ما سيقت الايات المتضمنة
للامثال المحسنة فيها انما سيقت امثالا سوقا كثيرة في التفكر و
الوعظ والزجر والحث والاعتبار والتقرر وتقريب الرد للعقل وتصوره
بصورة المحسوس قال الله تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم
الاية قال الماوردي اعلم ان القرآن علم المثال والناس فيه فريقان قال الله تعالى
وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون فمنهم من تلقاها
على اصل الامثال على الاطلاق حتى اذا سمع قوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب
الكشف والبرهان التي هي اصل الكاف في المعظم والصغير والمتبوع
الذي فيه نقص بذلك حمل الخليل على ما عرف من الحمد وبالجملة ان تصيرها
على الاطلاق على الحق ملوقة هذه الاية لا يضرب مثلا الا ما باعتبار ما قبلها
وأداه بذلك الاطلاق ما يحمل الزلل المعنوي في بعض الامثال
بالتتبع فان الاطلاق يفيد العموم وبذلك يتبين بالكلية لا في ضمائر الاية فتبين
وبالاشارة حقق تعلم ان في الاية تمثيلا ايات قرآنية امثالهم كمثل الذي

وقوله ان الله لا يستحيي الخ مرتبة على ما قبله من الاية الكريمة قال الله
تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها الخ منه

الارض محضرة فاة احضار الارض بينهما بعد نزول المطر الى ان يضمر كن ثم
في مدة وهي المدة التي بالقاء فظن الاية لا فصل بين نزول المطر وانشاء الاخضرار
ولو قيل انشاء تعجيل الارض محضرة لجاز ايضا قوله يعمد والموتى فاة زاه
الامانة وهو ماء الحدوث متراخ عن زاه الامانة الاحياء اعني زاه الحدوث
فاد بيانا تقدم زاه الحدوث ما خوذ من بعاء الميتة كما فاد زاه حدوث
الميتة الثانية متراخ عن زاه الامانة الثانية ما عقب فاة زاه
الحدوث وقطع عن مدد وان كان زاه حدوث الميتة الثانية متصلا بفاه
باخوذ من اتصال الموتى الثانية فلا تخط واستقم قوله لم يعولوا انهم
يحيهم لقوله تعالى انا نحن نحيي ونميت الخ فان كلا عظاما اخوذ من قوله
تعالى يحيي العظام وهي رميم الاخوذ من الآيات الدالة على حجود هم بخلق
خلقهم الاول فانهم يسندونه اليه تعالى لقوله تعالى ولئن سئلتهم من خلقهم
ليقولن الله وكفرهم حيث انهم ينكرونه لانه بناء على كون الاسناد
اليه تعالى فاة كفرهم انما هو حيث اسناده لا نه يبعدونه ويستحيل في العادة
ان عدم المطلوبة هؤلاء شفعاؤنا عند الله لما هو لقولهم الا لله زلفى
والا لم يوضح البرهان وسطوع الحجج البينات لا ينكرون مع شدة خلقهم
حيث قالوا اءذا متنا وكنا عظاما ورفاتا اءنا لمبعوثون خلقا جديدا ائن سئلتهم
من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن الله قوله وفي الاية تنبيه على ان كلا من هما

اختار على قوله وفي الاية تنبيه على ان كلا من هما مع ما اختصر فاة كلا من هما
على صحتهما مع ما الدليل الذي يرجح في الاستشاد بدون الاخر فاة كلا من هما
ما في الاية يتم بتمام ما قبله فاة ما قبله الخ ليس هو علة لما هو علة لما قبله
فيحتاج الى تنبيه على هذا لا على نفس صحتهما حتى يقال الاولى ان يقول
تنبيه على ذلك قوله باة عن علم المعجزة العادة المراد بالعادة ما يقع
الانشاء وغيره وهل الفرق بينه وبين خلق كل ما فاة خرج عادة المراد
بالخاصة ما يعلم لانشاء كذا او لا وسماه والذين يتوفون الخ
وتعلم الموتى الا الموتى الذين يقضي العادة بحياتهم الآن فيقضي بقدرتهم
على اعادة الاجسام الذاتية اخيرا سيأتي بقدرتهم عليها وعدم وقوعه
لعدم الداعي او المانع ذكر ذلك اكيد ما سيأتي قوله فانه خرج فانه اخرج حكمه
بدل على حكمهم في الحق والامر وعدم الاشراك وحيث ان الاخبار
بها على الوجه حيث في الاكثر الاتم يفيد تعلمها او لم يكن شيء منها
اخبارا بالغيب محض تدل على ان في الخبر عنها وفيه تنبيه لنفسه الى ان على
الانسان ان يعلم ما دام على العادة ضرورة الجزاء بحكم الوعد والوعيد
بقي الكلام في ان المعلوم عنها انما يسلب المقربين وعد الاعداء في حقهم
فهم وبقية الامة وصلة بل المقربين كما يدل عليه سبح وبقوله فاة قيل
بعد فاة الغم الذي هو الحزن على ما فاة الخ فيفيد ان في الغم

وفي التوقف استرجاع لما يعرض لهم بعد ما يعرفون قوله فانا
فهم فوض

على ما يدل عليه قوله لتزداد وانما كيف يكون الاماتة وصلة لهم فانهم
لا يموتون ولا يصوغ على ما يدل عليه قوله تعالى لا يموتون فيها فتأمل ويمكن
ان يقال الاماتة في بعض الاوقات نعمة على العموم الاماتة وصلة في الجملة وان
كانوا باعتبار بعض الافراد وهم الكفرة منوعة على ما لا يخفى ثم ان قوله ثم
احياكم اماتة اخرى حيث قال انها وصلة في الجملة وبين في قوله الجملة
بعض الاوقات وان كانوا بالنسبة الى بعض افراده الجنس على هذا
لو عبر بالسوية او فيما بعد قوله فاراد قبل الكفر بعد الحياة من النعم
وبين بقوله المتضمنة للشكر وجاب انها وصلة في الجملة الى الموت المتضمنة
لكمال الكلام او حسبكما وانسب بكما قوله واستعمل في ما يقع
منهم كما وقع انهم يخرون الاول اشتهر خلافه استعمال اللفظ في
معنيين مختلفين حقيقة ومجازا ويمكن ان يقال هو جوز الشافعي على
اعتبار عموم المجاز والمشترك عمومه وجه قوله وبعيد الكفر منهم بعد كما كانت
القدرة الكاسبة فيهم والكفر كما ان الكفر ضلال الله تعالى اللوم المستمسك
بالعروة الوثقى يحكم الزوجة غير خلق وعده اذا لا حظ امرة وكيد يقطع
بامتثال ما امره ويصل ما امر الله ان يوصل فاذا رشحه او لاحياء خير فهو اكمل
غير مخلة بالغرض كما ذكره شيخ مكونه ملطوفا بتلك النعم فهو يوم يقتضي الموت
على الاسلام وكيف يصح حمل الكفر قوله او ما يقتضيها فعلى هذا للتنويع بناء

على ان التقوة المانعة لاعتدال النوع فاذا كان نوعها لم يكن خصوصية ولا يرد
على كل احد لم يرد ذكر النوع اذ غرضه ذكر النعم لا النعوت النوعية مع ان النوع
فانه يقوم كل نوع من انواعه بما به اشتراك الجزئيات في ذلك النوع وبالجملة
اذا حصل الاعتدال الا ترى انه كما ان النوع فاقد عن الجثة القوة المانعة منها
قوى على الحواس والقوى كما ان الحيوان فاقد عن الحياة فالحيوان كذلك القوة
الشابة ومنبع الاعضاء فالقوى بالوجوه فيها والمانع الا تراه قوة نفسه
الحس يعينها لانها قوة مستتبعة لهذه لكنه يوهم على ما تحقق وهم قوله
على الاستعارة كما ان الحاسة فيما مستترة للعلم فيه تزيين فالاتصاف
بتلك القوة اتصاف وصوفها بالعلم على طريق الرزوم كذلك صحة الاتصاف
مستترة لم يخل تزيين فالاتصاف بتلك الصفة اتصاف الموصوف بالعلم على طريق الرزوم
فالمشابهة بين تلك القوة وبين صحة الاتصاف بالعلم ووجه افادة صحة الاتصاف
الرزوم لما ان الصحة بمعنى الامكان العام تقارن الوجود والعدم ولما يقال
انه كما يصح ان يتصف فقد تتكيف فهو واجب الاتصاف ولا يرد عنه قوله
اخرى مرتبة على الاولى والا لزم التكرير الا ترى انه قال الذي فاقد الحياة
متقدم على ان يسكنها والكاف كما يتعلق بيسكنا الاول يتعلق بالثاني فقوله
على ان الكاف بل بعض ما يتعلق بيسكنا الاول يتعلق بما عليه بالتي باعتبار
الزيادة لكن هو في الترتيب قدمنا مع كونه ما في الاية شاذا ما اشتهر الموت

سابقة الاجسام الآتي لاحتوائها عناصر واغذية متشكلة في غاية الاشكال
وايضا في تعداد هذه النعم تحريض على شكره اذ يكون الخطاب فيها على
وفق الخطاب السابق قوله ومن نكر بالاستدلال والاعتبار بآياته
بحسب الغاية كالوسيلة اولي الالباب حتى يكون من اهل الاعتبار الآية يقال
مراده الاستدلال بغاية الظهور والتعويق بذكر الاستدلال لا يمنع كونه بآيات
كالقلم في قوله تعالى الا يعلمون فان الجماد جعلت غاية كما يجيء ظهرا بحيث
يتبادر منهم الجماد مما ذكر فضمير العقول وجعل لهم الموس والآلات فالعقول
غلب صورتها لا يمنع كونه بآيات قوله تشكرون الشكر ايفاء النعمة حقها
وذكر على ما مر ومعانيه كالفوز فانه للظفر بالخير تغليبا تتمة افعوانا
لكان خبرا لكان لان الفوز لا يجمع لطرق تعليق لفظ الفوز بسعيهم للمشاكلة
اشتهر وهذا احسن قوله فحيث اسماعيل لفعوانا نعم قالوا اعاد الجار
متحد في الذات ومختلفان بالاعتبار فانه يترتب على طرف ويحصل عينية غاية
وباعتبار انه يحصل منه فائدة كالفوز والنجاة الغايتين متحد بالذات
ومختلفان بالاعتبار فانه يترتب فكان باعتبار مسبوقيته من الاول يقتضي الفاعل
وعلة غائية اداة يتسلى لفعل الفاعل قوله وهو يقتضي اباحة الفعل باستدلاله
بهذه الآية على اباحة الاصل في المنافع الاباحة بقي ان الآية مقيدة بما يترتب
بالمجموع كما مر الفوز وانهم وصحة تركب الفوائد بان يحصل بمقابلة الفوز بالفوز فقط

وحسبي من الكتب التي وقفتها
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بعبد
وكفى عبد

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

[١٦٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٠ .

عنوان المخطوط : حاشية السيالكوتي على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي ، الحنفي (ت ١٠٦٧هـ ـ ١٦٥٦م) [٢] .

عدد الأوراق : ٣٧٣ ، **المقاييس** : ٢٣٩ × ١٣٨ ـ ١٦٠ × ٧١ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٥/ ٢ .

آخره : . . . قوله فإن المنع من العقد إلخ أي : على تقدير أن تكون الآية لمنع العقد لأن قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ ﴾ [٣] فالمنع عن العقد مطلقاً لا تدل على الفساد بل إذا كان المعنى الموجب للنهي في صلة العقد وفي شرطه . قوله : وإنه يصح إلخ عطف على الخلع .

ختم بيد الفقير الحقير . . . محمد طاهر بن حسن علي ، في وقت ظهر يوم الثلاثاء غرة شهر شعبان المعظم ، سنة إحدى وتسعين وألف (١٠٩١) من الهجرة النبوية . الْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراً وظاهِراً وباطِناً اللهم ارحم مالكه وكاتبه بفضلك وكرمك يا أرحم الراحمين تمت .

ملاحظات : مخطوطة خزائنه تمت مقارنتها مع الأصل من قِبل الشيخ إبراهيم الحلبي المذاري ، والصدر الأعظم راغب باشا . مكتوب على هامش الورقة ٨/ب : قال الشهاب رَحِمَهُ اللهُ بعد ما فصّل في تحقيق المقام . . . وتجويز كون المقدّر من التبعيضية سهو إلخ . كتبه الفقير محمد راغب الوزير ، وتوجد على هامش الورقة ٢٥/ب تعليقات بخط الشيخ إبراهيم الحلبي المذاري . **الناسخ** : محمد طاهر بن حسن علي . **تاريخ النسخ** : غرة شعبان سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨١٠ .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر الرقم الحميدي : ٢/٧٥ .

(٢) SİYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN . انظر الرقم الحميدي : ٢/٧٥ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ ٱلطَّلَٰقُ مَرَّتَانِۖ فَإِمۡسَاكُۢ بِمَعۡرُوفٍ أَوۡ تَسۡرِيحُۢ بِإِحۡسَٰنٖۗ وَلَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَأۡخُذُواْ مِمَّآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ شَيۡـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِۖ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَا فِيمَا ٱفۡتَدَتۡ بِهِۦۗ تِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعۡتَدُوهَاۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ٢٢٩ .

RAGIP PAŞA - 140
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ

MÜELLİFİ: SİYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1091/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1680/02/02

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED TAHİR b. HASAN ALİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 373 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 239 × 138 - 160 × 71 **SATIRSAYISI: 23**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير

قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده الى آخره رتب استحقاق الحمد على تنزيله بعد الاشارة الى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظ الله تنبيها على عظمه اذ به تنظم المعاش والمعاد وهو الهادي الى كمالاته كما للباري وقد اشار المصنف الى التنزيل لقول الشيء من اعلى الى اسفل وهو اما يلحق المعاني بتوسط لحوق الالفاظ الحاملة لها فعلى هذا فاضافة التنزيل الى القرآن بكون على حقيقته اذ يراد بالتنزيل بلا واسطة فاقبل ايجاد عقل من قبل الاسلوب الحكيم والكتاب الحكيم اعني اعتبار انه نزل لحامله وايجاد في الظرف بان يراد بالتنزيل ايجاده في النبي او الفرقان تمامه خرج من هذا قول المصنف وكيفية تنزيله على ما ذكره المصنف ان يتلقنه الملك من الله تلقفا تفهما وعاينا او يحفظه من اللوح المحفوظ وينزل به على الرسول فيلقنه وقيل وايجاد الحروف والاصوات اما من جميع الجهات ومن جهة واحدة على حد في العادة والتلقف لا خلاف في عدم معنى التلقف انه وهاني ان يحمل له قوي القبول وهاني فيه تشريف غاية لان من طريق السمع الكلام للفهم اذا والله اعلم الى الكلام ويلهمه الوجه اليه وقيل وايجاده بلا صوت وهذا على رأي من جوز سماع الكلام النفسي ولا يخفى ان لا مناسب لمقام لان الغرض انما يحيد عن القرآن بمحض الكلام اللفظي فالتنزيل والانزال واحد لا فرق بينهما في اللغة الا انه قد يراد

من التنزيل الانزال نجما نجما على سبيل التدريج باعتبار جعل صيغة التفعيل على التكثير وهو المراد ههنا وانما ذكره على الانزال اشارة الى ان نقل الاتراكا انه نعم يجب الجهد عليها كذلك كونه على التدريج فان تكرار الوحي وتواليه يجب الوقائع بالتدريج تكميل العباد وتثبيتهم على الحق وتغيير الكفار بان ما يعدونه شبهة في كونه كلام البشر صحت قالوا لو انزل عليه القرآن جملة واحدة لكان لهم مقال ان يعتذروا مدة فضلا عن قطعا وانما اتاهم بشبهة من جنس ما عرفهم على ما سيجيء قوله قطعا وان كنتم في ريب مما نزلنا الاية وكذا تقييده بكونه على الرسول لانه وجه القرائن اذ به وجه وعم الرحمة دعوة تامة على العباد والقرآن مصدر فرق في القرآن لفصله بين الحق والباطل باعتبار كونه ذا المعاني بيانات وجمع باعتبار كونها المعاني الدينية والدنيوية مصداقا للمبين بين يدي من الكتب السماوية معجزا باقيا مرا لدهور او لكونه مفصولا الاشتماله في معانيه او مفصولا بعضه عن بعض في باب التنزيل فان الاعلام قول لاحظ فيها المعاني الاصلية واما قيده على قوله على عبده لكونه اهم والعناية بامر انزاله هو بصدد معاني القرآن وتفسيره فهي غاية لبيان الاستدلال بالجلالة ما وقع في مفتتح سورة الكهف من تقديم العبد على الكتاب فان المقام مقام اثبات نبوته بسياق الاصول الثلثة التي هي التنزيل والمنزل من الله صلى الله عليه وسلم اما على نبوته كما وجد في شان نزولها واما انه العبد الله للتعظيم والتنبيه على انه مختص به مستعد لمكمه وانما اضافه على جهة ورسوله ذلك اشارة الى ان البشرية مما تقضي منه تكذا وان العبودية اكمل المقامات حتى ان جميع ما سواها من فرعها قال الشيخ السهروردي في بعض رسائله انه حين رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء بين العبودية والمحبوبية تفكر في نفسه ايتها اقرب وبسبب الاتساب اما للذين يحلها العبودية وانما خاها قال الله تعالى ايضا اختر العبودية او اما نصطفيك بجميع الكمالات الانسية تفضلا فان في العبودية تبعيها ولذا قدمه على رسوله في كلمة الشهادة واعلم ان المصنف اورد في نصف المغفرة

جمع ما اورده صاحب الكشاف في صحيفة مشتملة مع حسن الاقتباس لفاتحة سورة الفرقان فيه
اشارة الى ان كنايته ممتنع ومجازيته عباريته وظهوره للاذهان مستحق على الكشاف في
سائر الطالبات تابع عليه ومتبادر كونها مهركة على اعتباده على فاتحة سورة الكهف قوله ليكون
اى العبد والفرقان كما صرح به المصنف في سورة الفرقان والاسناد على الاول حقيقي
كما يدل عليه قوله انزله وعلى الثاني مجازي وعلى اى شأن فهو مجاز يشير به
قوله انزله الى القرب المعنوي اذ كان ينافيه مقابلة التحقيق ضعيفا الا ان فقضاء المقام
بيان صفات القرآن يرجح ارجاع الضمير اليه ويرجحه عن الضعف وانما اضاف الرب الى
فليرجح كما يأتي الله توفيقية وليرد في الشرع الطلاق والنذير عليه وقوله فقط ومجده كرر
الله نفسه لا يصح ان كونه فقط نذيرا ليس الا باعتبار انه القرآن وارسالة
الرسول غاية في اجتباء والعالمين ايذيه من يعلم كما في قوله فقط ان هو الا ذكر
للعالمين الا انه اخرجه الملك بقرينة قوله نذيرا والنذير اما مصدر كالنكير
وصف للمبالغة وهو المنذر وكونه على الاول للعموم والملك قيل ما من احد الا
وفيه مثالا وجوه ولكونه اصلا في التكميل فان الانسان نوع الصادر ساسوه في
جلب المنافع ودفع المضار اسوء حالا وآكد بعموم الله عليه وسلم اولا بقوله قم فانذر وقوله وانذر عشيرتك
الاقربين وثانيا تعليق التنزيل بعوله ليكون الى آخره اشارة الى علم نمط التنزيل
باعتبار انه على كل الثقلين قوله فخص الى آخره بعلل التحديث فلا اذا ما ية
في عمل وما نعة للعلية وخطب على المنبر خطبة بالضم وخطب صمصعة اى بليغ
والعرب العاربة الخلص ممن اخذ عن لقطة فاكد به كقولهم ليل لايل ويوما ما الا اليوم
العرار الكذا في الصحاح فقوله مصاقع الخطباء من اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى
ناتج للطفة ناصر سورة من سوره الخطباء البلغاء والعرب الخلص فلم يقدروا
عليه والا فتصريحه ما خوذة من قوله في قوله فقط او انا كم في ديب والضمير في
تحدى اما راجع الى الله كما يقتضيه مناسبة عظمته على نزل وفاطمة الحدي
واما راجع الى عبده باعتبار ان التحدي من الله انما هو على لسان نبيه كما قال الله تعالى

أم يقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله والما اعتبر ارجاع الضمير الى العبد
الى القرآن لورود اخباره المعطوف عليه في الصلة من الضمير الرابط بالموصول على ما ذكر الا
انه يكون رابط المعطوف عليه وانما اعتبر الى القرآن باعتبار اشتماله على الاخبار
فكلفت يستلزم تمكين غيره فلم يجد ذا لاعيه الا جاءه الى القرآن وكذا جاء الخطيب
معنى البليغ والصحيح بمعنى الحكم الصوت او من لا يرجع عليه كلامه اى يقدر على الحكم
لانا سبب المقام لان اية مناسبة في وصف الجميع ذلك والفاء في فيه فتخذ بيان
جعل السببية فلا اشكال وان جعل التعقيب فالمراد بالقرآن ما تقدم الى اخره
اصول المهور اكمل لانه المناسب لغرض المتكلم لا يحيث على احوال السور والاشارة لا
تلك اذا لقصد تعجيب غيره وعدم استقرار ارجاع ضمير سوره اليه مع ان غير ارجاع
الاخير ليس بمتعين لانها جميعا حينئذ كما انها اجزاء الكل والمراد به القرآن المجموع فيجوز
ان يكون الضمير للقرآن بتأويل الآية فان نسبة الجزء بعد الانزال وتعلق الكل المتعين
بالنسبة الى بعض اجزاء المعطوف عليه كما يكون كلمة قرآنا اخذ كذلك على ما صرح
به في المطول حمل الكلام على ارادة التنزيل ركيك جدا والضمير في به اما راجع الى
التحدي او الى المصدر والباء بمعنى على واللام بعده تكتب في الحاشي مقوية لعامل الضعف
انه يعلم ويقدر ان تضمين معنى الايجاد اولى بعد اتيانه بقدير لكن زيادة التضمين
غير ظاهرة والتقدير ان وجد على الاول من القادرين لكون من اتى بالجملة الحالية كذلك
من باب المبالغة والبعد ظاهر وتغيير قوله فيأتي التقدير الفعل الدال على المضي
معتبر معتد على التعبير ببعضه المبالغة تفيد المبالغة في القول في نفي المبالغة كما قالوا
في قوله تعالى ولم يكن له كفوا في كبير من الامر وقعته انه يعبر الاستمرار بعد النفي كما عبر
الا بصيغة الماضي مع ان قرينة المضي صيغة الصادر ليفيد استمرار الانتفاء
لاستماع الاستمرار والواو بعد نفي المبالغة للاحتراس لا الاتي بمثل القرآن لا يكون الكل
مقدرة على ان توجه النفي الى القيد كثير فيجوز ان يكون من قبيل لا يعتدي لما زاده
وفي الملا تقدير بعد ونفيه بكونه من صنائع الخطباء اشارة الى انه غير مقصود

تأدبا اصلا لان المتحدين لا من غيرهم لما سنهم فقد وبأن من غيرهم فلان التحدي لما
عجزوا مع كالهم في تلك الصناعة وتهالكهم وتوفر دواعيهم فغيرهم اولى ولهذا
كان معجزة كل نبي من جنس ما غلب على اهل زمانه وبذا كوفيه وتعاقبوا به وبعده
وبعد انقطاع الوحي والرسول القادر عليه في مقام التحدي كناية عن عدمه وجوده اذ لو كان
موجودا لتحدى به والدواعي والصوارف لم تختلف اذا الكذبة في خصوص
وغيرها والعبرة بالعموم لا بخصوص السبب وتصدقه اي تصدق الرسول
اليه والتعبير بهما بعموم البلوى وعدنان بن اد بن اسم ابو معد وهو باعث النبي
صلى الله عليه وسلم وقحطان ابو اليمن والحبر في اللغة كالسر وقد يطلق ايضا في
العرف على ارادة العالم المخصوصة بحدث بها الغرائب والمعنى لم تحدى المتحدين
للمعارضة مع كمال حذاقتهم في اسرار الكلام فلم يجدوا للطعن فيه مجالا ولم
يوردوا في القدح معه مقالا حتى حسدوا انهم سحروا اي قالوا بالسحر فقالوا ان
هذا الا سحر يؤثر على ما هو به المجبوح المبهوت المحسود من فصاحته وحسن نظمه
وبلاغته واعترفوا بانه ليس من جنس خطب الخطباء وشعر الشعراء وانه طلاوة
وحلاوة وان له لحلاوة معنوية وعالية شرقا كما تقدم عن الوليد بن مغيرة
قوله حتى حجروا جعل السحر بمعنى حجر على عقلهم على ما فسره المصنف قوله
اعلم انه من المحتمل ان يكون غاية الافحام حسبانهم انفسهم معلولين في العقل
بل حسبانهم انه تعجز بقيتهم من الانس او كونهم مرائي العذرة في نفس الامر
ان قلت ان الاعجاز بالصرفة وان لم تعد في علم البديع لم يبق قولكم معجزة من
جهة بلاغة العقل فما قيل ان وجه اعجازه قبل ان جعل الاعجاز بالصرفة
حيث جعل اعتقادهم حسبانا لا علما هو لا يظهر لي وجهه قلت اعلم انه وقع
في بعض النسخ فحري بدون الواو وفي بعضها بالواو وفعل الاول استينا فكان
سائلا يسأل كيف كان التحدي وعجزهم فأجاب بانه لم يحدهم عند المعارضة تردد هم
ومشاهير هم في البلاغة بحيث لم يستوهم مثال مع انها لكم عليه فلذا يحكم الكل

عدنان بن اد بن اسم ابو معد

طلاوة

للتسم

او بدل منه وعلى الثاني عطف على تحدي قريب من عطف الخاص على العام
اظهارا لشرفه بناء على اعتبار ان فصحاء قحطان البلوغ في الفصاحة
غاية الكمال يغير اخلاء تحت مصاقع الخطباء وقوله ثم بين الى اخره ثم للتراخي
في الزمان فيكون اشارة الى انه يجوز تأخير البيان عن وقت الخطاب و
في الرتبة فان مرتبة البيان اشرف واكثر نفعا من التنزيل والضمير اما راجع
الى الله تعالى او الى الرسول ويؤيد الاول قوله تعالى فان علينا بيانه والثاني
قولهم انزلوا اليهما لقرائن تبين للناس ما نزل اليهم والتبيين الايضاح
سواء كان ابتداء او بعد الخفاء وهما معنيان يتضمنهما المصدر ويرشد اليهما
عليه كالقياس وعدل الى المعقل فيما انزل اليهم بواسطة الرسول لعمومها احوالهم
ونهاهم عنه وما تابه عليهم كما ذكره المصنف في سورة النحل في تفسير الآية
المذكورة وقوله حسبانهم اي بل ظنهم وعدم ظنهم من مسالهم الذي
والدنيوية معلول نزل لا بيان والثاني اوجه لدلالته على انه لا يجوز تأخير البيان عن
وقت الحاجة وفيه اشارة على انه يراعى ما هو الاصلح بالنسبة الى الكل تفضلا وقوله
ليدبروا الآية اقتباس من قوله تعالى في سورة ص كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا
آياته وليتذكر اولوا الالباب قال المصنف تنبيه ليتدبروا انها غير فيما بدا بدي
ظاهرها من المعاني الأول الصحيح والمعاني المستنبطة وليتعظ به ذوو العقول السليمة او
ليحفظوه ويأخذوا بما هو كالمركوز في فطرهم من معرفته بما نص عليه من الأدلة
قال الكتب الالهية بيان لما لا يعرف الا من الشرع وارشاد الى ما لا يستقل به العقل
ولعل الندبر للقسم الاول والتذكر للثاني انتهى وفي بيان المعنى بهذا الوجه اشارة
الى ان ضمير اندادهم راجع الى الالباب على التنازع واعلم ان الثاني يحتمل ان يكون
الواو ضمير المتحدين السابقين المذكورين شاملا لبقية قولنا امر يحمل التعجب والانكار
وعبارة المصباح ينحل الى جملتين كما لا يخفى والجملة هذه الفقرة مأخوذة من مجموع
الآية والآيات المذكورة سابقا وقوله تذكيرا الناس عدم تغيير لفظه كما في قوله وتمثل

الثاني بقرينة الاول كانه قيل ولمن عليهم سل التزوج لهن قوله في الرجعي الخ يعني ان المراد من المماثلة في الوجوب لا في الجنس الفعل فلا يجب عليه اذا اغتسلت ثيابه او خرجت له ان يفعل ذلك ولكن يقابله بما يليق بالحال كذا في الكشاف وما قيل لا في الجنس اي في وقت الجنس والمنع متعلق بالمطالبة بتقدير الوقت ولعله اراد ان ليس للمرأة استحقاقا مطالبة حقوقها وقت تجشن نفسها عن الزوج ولا يخفى انه بعيد لمنافاة الاحتياج الى تقدير ولا قرينة عليه ومعنى لا يتعلق الغرض ههنا بيان اوقات المطالبة مبني على تعميم لفظ الجنس بالجيم بالحاء المهملة والياء الموحدة قوله زيادة في الحق قال الراغب الدرجة نحو المنزلة لكن يقال اذا اعتبرت بالصعود وحوز الامتداد على البسيط كدرجة السطح والسلم ويعبر بها عن المنزلة الرفيعة ومنه الاية اولئك واصل التركيب مجيء الاذناء والتقارب على مهلة من درج الصبي اذا حبا وكذلك الشيخ والمقعد لتقارب خطوها والدرجة التي يرتبي عليها لان الصعود والترقي فيه كالسهولة كالانحدار والمشي سهولة الا بدمن مدرج والمدرج المواضع التي يمر عليها السيل شيأ فشيأ ومنه التدريج في الوعظ والاستدراج والدرك هي الدرجة بعينها لكن في الانحدار كذا في الكشاف ومعنى المتوجهين ان الدرجة اما مجاز عن الزيادة او عن الرفعة المرتبة المعنوية لها لان حقوقهم وافية بهن زائدة وعند عمر ان النكاح كالرق في غرض النواح من التلذذ والتأطم مع المعاش قوله بفضله اي بتخص يحصل لهم الاجل الرعاية والانفاق عليهن بقدرته على الاشهام معنى العزيز مشتق من العزة بمعنى الغلبة والحكيم من الحكمة بمعنى العلم بعواقب الامور والجملة سد مسد التعليل للترغيب قوله التعليل الرجعي قدمه على عكس الكشاف رعاية لمذهبه واعتقادا لمرجحانه لبقاء التشبيه فيرجع معناه

والفاء على ظاهرها على ما في الكشف وانت خبير بانه بعد تقييد الطلاق بالرجعي ذكر الرجعة بقوله فامساك بمعروف تكرار الا ان يقال المطهما الحكم المدرج بين الامساك والتسريح وبانه لا يعلم حكم الطلاق الواضح الابدلالة المفروغ عنها في الوجه الثاني فانه مع كونه ابعد عن تمام الكرار ودلالته على حكم الطلاق الواحد بالعبارة يفيد ان حكمه ذلك دائما وهو المنة تزوالله ليس نصا في المعهد بل الظاهر الجنسي الغاء على ظاهره ايضا على الوجه الثاني كما سيجيء وحاصله ان الطلاق بمعنى التطليق الذي هو فعل الرجل كالسلام بمعنى التسليم لا به الموصوف بالوحدة والتعدد دون ما هو وصف المرأة ويؤيد ذلك قوله تعالى فامساك وتسريح فانهما فعل الرجل والامر اشارة الى الطلاق المفهوم من قوله تعالى وبعولتهن احق بردهن وهذا ليس بالنظم حيث تذكير الضمير راجع الى ذوي الاملاء الذي هو الطلاق ثم التذكير لذلك الى ذكر احكامه الطلاق وحكم الطلقات من العدة والرجعة ثم التذكير لذلك الى ذكر احكامه الطلاق وحكم الطلاق المعقب للرجعة ثم التذكير لذلك الى بيان الخلع الذي هو الثالثة والواو يعطف قوله الطلاق مرتان على ما قبله مع وجود المناسبة اعتناء ببيان احكامه قوله لما روي انهم استثنها على ان معنى مرتان تثنية قوله وقيل معناه الخ وهو قول ابن عباس وابن مسعود ويجاهد حكاه الله قوله التطليق الشرعي بناء على ان وظيفة الشارع بيان الامور الشرعية قوله تطليقه بعد تطليقة الخ ترك ما في الكشاف من قوله والمراد به الامر بالتثنية ولكن التكرير كقوله تعالى ارجع البصر كرتين اي كرة بعد كرة لا كرتين بشرط لان التعرض لعدد من لفظ مرتين مع كونه للتثنية اذا لا يقال لمن وقع الى امرأته مرة واحدة واحدة انه اعطاه مرتين حتى يعرق بينهما وكذا لمن طلق امرأته تسعين فعة انه طلق مرتين فلا حاجة الى حمل التثنية على المعنى المجازي اعني مجرد التكرير لكن قوله وعلى الاول الخ

حكم مبتدأ يدل على جعل التثنيه على تكرير لانه اذا اريد بقوله مرتين التثنيه مع التفريق عليه قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير فانه يقتضى ان لا يرجع البصر كما هو مقتضى الظاهر كما في المعنى الاول فلا حاجة مؤنة جعله حكما مبتدأ كما لا يخفى قوله قالت الحنفيه لهم اما اذا كان رجعتين مرتين بحرف التكرير فقط واما اذا كان معناه التفريق مع التثنيه فعدم جواز الجمع بين الطلقتين مستفاد من قوله مرتان وعدم جواز جميع الثالثه مستفاد من قوله او التسريح باحسان حيث رتب على ما قبله بالفاء او بدلالة الفحوى قوله بدعة لما روى في الحديث عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلعم ان سنتكم ان يستقبل الطهر استقبالا فيطلقها لكل طهر تطليقة فانه لم يرد بكونه من السنة انه مستحق الثواب لكونه امرا مباحا في نفسه مندوبا اليه لكونه الطريقة المسلوكة في الدين اعني ما لا يستوجب عقابا وقد حضره النبي صلعم على التفريق فعلم ان ما ورد من الجمع والطلاق في الحيض بدعة اي موجب لاستحقاق العقاب فاندفع ما قال صاحب الكشف ان الحديث انما يدل على ان جمع الطلقتين او الطلقات في طهر واحد ليس سنة واما انه بدعة فلا الثبوت الواسطة عند المخالف وفي الهدايه وقال الشافعي رح كل الطلاق مباح وفي الكفايه ثم قال لا طرق للجمع بدعة ولا التفريق سنة ولعل له اتباع الثلث جملة سنة حتى اذا قال لامرأته انت طالق ثلثا للسنة وقع الكل عنده انتهى وهذا كما ترى يدل على ان المخالف لا يقول بالانقسام وان ارسال الثلث عنده سنة قوله وهو مؤيد المعنى الاول لان الفاء ركيون على معناه الظاهر في التعقيب بلا مهلة فان حكم الشيء يعقبه بل الفصل في قوله وعلى المعنى الاخير يجوز كسر الهاء وفتحها قوله حكم مبتدأ اي ليس متعلقا على الاول ضرورة ان التفريق المطلق لا يترتب عليه احد الامرين فان التفريق اذا كان بالثلث لا يجوز

بعده الامساك ولا التسريح فلا بد ان يحمل الفاء على الترتيب الذكري اي اذا اردتم تعيينه الطلاق فاعلموا ان حكمه الامساك او التسريح قوله او الرجعي التسريح في غيره وتخييره مطلق اي غير مقيد بطلاق دون طلاق بل بالنسبة الى مطلق الطلاق لقوله من الصدقات جمع صدقه بضم الدال وهي المهر لقوله وقد كان جميله بنت اخت عبد الله الخ في الطيبي رواه الائمة بروايات شتى وفي الكرماني امرأة ثابت بن قيس اسمها جميلة بالجيم المفتوحة بنت ابي بضم الهمزة وشدة التحتانية ابن سلول اخت عبد الله المنافق اواخت بنت ابي والذي رجحه لحفاظ الاولى وفي بعض نسخ الكشاف بنت عبد الله وفي بعضها اخت عبد الله واما ما وقع في المتن فلم اجد له رواية ولعله من سهو الناسخ بالجيم بدل التحتين وقد رده من طرق الدارقطني ان اسمها زينب قال ابن حجر فلعلها اسمان او احدهما لقب والاجمله اصح وقد وقع بما حديثا اخر اسم امرأة ثابت جميلة وبن بهدل قال ابن حجر والذي يظهر انهما قضيتان وقعتا لامراتين اسمهما جميلة والحاد صحة الطريقين واختلاف السياقين قوله الا انا ولا ثابت كلمة لا وقع بعد الواو وهو زايد لتاكيد النفي والمعنى لا اجمع انا وثابت وجمله ولا الجمع تاكيد لما قبله نحو ما كلمني احد ولا اذن لي للعطف قوله ولا اعترض في الكرماني اعتب عليه بضم الفوقانيه وكسر الطاء من عتب عليه اذا وجد عليه وفي بعضها العيب التاء الفوقانيه اي لا اعيب عليه ولا ابديه ما رقته لسوء خلقه ولا انقصان دينه ولكن اكره الكفر فاخاف على نفسي في الاسلام يا نافي مقتفي الاسلام سماه باسم ما ينافي الاسلام قوله الكفر ربما يحمل الكفران يكون من باب الاضمار اي كفر الكفر او لازم الكفر والمعاد الخ والنفاق والفجور ونحوها ويحتمل ان تريد كفران العشير وبوادر ما وقع في حديث جميلة بنت سهل عند ماجة انها قالت واليه لو اطاعت الله اذا في على الغضب وجهه قوله وما اطيقه اي من البغض ما يحمله على الطلاق قوله وفي بعض الطرق الطيبي قوله وفي نسخ الخ هذه الزيادة ليست في الكتب الستة

لكنها ورد في بعض الطرق كذا في حاشية السكوني في ترك في حاشية الشرائع
خمس من الطرق تزوجها الا به في هذه القصة لقوله فاطلقته وهو اولى اطلع ونفع في
كذا في الكافي واخرجه ابن جرير عن ابن عباس كذلك في البخاري بعد قوله وكره الكفر
في الاسلام فقال رسول الله صلعم اتردين عليه حديقته قالت نعم قال رسول الله صلعم اقبل
الحديقة وطلقها تطليقة وهذه الرواية يدل على انه طلقها على مال لقوله اصدقتها اياه
صدقا له لقوله عند الترمذي بيان لما في قوله تكتما فيما افترى على كتم امر من امور
لقوله وهو يشير الى النهي على المذهب اختار قراءة تكتما وتيمما بالخطاب عن
قراءة يحاذا على التاء للمفعول فانها من السبعة المشهور التشديد لانه لا يمكن الحمل على
الالتفات لان المنهي عنه في الخطاب الازواج فقط وفي الغيبة الازواج والرجال ويجاب
شرط الالتفات ان يكون المنهي عنه واحدا بخلاف قراءة الخطاب فانه فيه تغليب الذكور
الحاضرين على الزوجات الغائبة وان الغيبة التفتية باعتبار الذين يعلمون واما قانا فلان الضمير
يعلم الا بعد لانه لم يجد محصورا وهو ان الاستثناء اما كان بعد مجموع الخطاب وانه مع
الاحوال ملا الافتات او بين المفعول له على ان يكون المعنى لا يحل لكم شيء من الاشياء الا
حال كونه لخوف عدم اقامة حدود الله فلا يحل لكم شيء من الاشياء الا لهذا السبب
جاز تغيير الكلام من الخطاب الى الغيبة فتكه وهو ان لا يخاطب بعضنا بعضا فلم تقامة
حدود الله بخلاف قراءة تكتما فان خوفهم ان لا يقيما انه لا يلزم تغير الاسلوب بل على الحمل على
احد المذكورين بان الخطاب في خوفهم للحكام فما قبله وما بعده مقال لهم والضمير
تغير الخطاب للحكام بل الخطاب الاول والثاني ما يتفرن في التعجب اما ان يجاب كلاهما
لقوله الى ان يقال ان الخلع خوف عدم الاقامة مطلقا كما في الحاصل سيأتي الضعيف
وقد اكتفى تراضيا فانه حدود الله بدون الثاني فحصل عدم الاقامة بعض الترك وهو كاف
للمفرع الترك بعضا فالظاهر انه للخلع لقوله فلا جناح عليهما في المفعول احدهما
اليه الفعل الكثير بتقدير وجر بحذف وفي وضع الحال موضع المقدر اوفي نصب على الخلاف
ورده ابو حيان بانه لم يذكر النحويون حين عدوا ما يتعدى الى مفعول واحد الحال من احد
لقوله الى ما تضمن من الحكم من قوله الطلاق مرتان الى هنا فالجملة ذات الحكم الثلاثة

[١٦٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤١ .

عنوان المخطوط : حاشية السيالكوتي على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي ، الحنفي (ت ١٠٦٧هـ ـ ١٦٥٦م) [٢] .

عدد الأوراق : ٣٥١ ، **المقاييس** : ٢٢٥ × ١٤٢ ـ ١٥٢ × ٠٦٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله وآخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٠ .

تم الجزء الأول من حاشية الأربعي ، وكان الفراغ من كتابته في غرة ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩١ من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف صلاة وأزكى تحية ونجز بمدينة قسطنطينية على يد أضعف العباد ، فتح الله بن عمر بن فتح الله الحمصي ثم الدمشقي الشهير بابن العيطا ، غفر الله له ولوالديه ولمشائخه ولجميع المسلمين والمسلمات آمين .

ملاحظات : **الناسخ** : فتح الله بن عمر فتح الله الحمصي ثم الدمشقي الشهير بابن العيطا . **تاريخ النسخ** : غرة ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨١٩ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٤٠ .

(٢) SİYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٢/٧٥ .

RAGIP PAŞA - 141
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ

MÜELLİFİ: SİYALKUTİ ABDÜLHAKİM b. ŞEMSEDDİN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1091/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1680/02/02

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: FETHULLAH b. ÖMER b. FETHULLAH**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: İSTANBUL**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 351 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 225 × 142 - 152 × 068 **SATIRSAYISI: 29**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده اي رتب استحقاق الحمد على تنزيله بعد الاشارة الى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظة الله تنبيها على عظم اذهو ينتظم الماضي والمتجدد وهو الحادث بعد ان لم يكن قال العبادي

اللام التنزيل نقل الشيء متباعدا الى اشغل وهو انما يتحقق الا باين بتوسط لحوقه الذوات الكاملة كما فعل هذا نسبة التنزيل الى القرآن يكون على حقيقته اذا يراد التنزيل بلا واسطة فاقبل انه مجاز عقلي من قبيل الاسلوب الحكيم والكتاب الحكيم اي باعتبار انه متنزل حامله او مجاز بنى الظرف بان يراد بالتنزيل ايجاده في الغير وبالقرآن حامله خروج عن مذاق المصنف وكيفية نزوله على ما ذكر المصنف ان تتلقفه الملائكة من الله تلقفا روحانيا او يحفظه من اللوح المحفوظ وينزل به على الرسول فيلقنه وقيل او يسمع الحروف والاصوات امامن جميع الجهات او من جهة واحدة على خلاف العادة ومعنى التلقف الروحاني ان يحصل له قوة وانتقال روحاني فينتقش في ذاته لا من طريق السمع الكلام الذي اراد الله ارساله الى الرسول عليه السلام وايلاءه بوحيه اليه وقيل او يسمعه بلا صوت وهذا على رأي من جوز سماع الكلام النفسي والاظهر انه لا يناسب المقام لان المقصود انما يبحث عن القرآن بمعنى الكلام اللفظي ثم التنزيل والانزال واحد لا فرق بينهما في اللغة الا ان قد يراد من التنزيل الانزال نجما نجما على سبيل التدريج باعتبار حمل صيغة التفعيل على التكثير وهو المراد ههنا وانما اشر على الانزال اشارة الى ان نفس الانزال كما انه نعمة يجب الحمد عليها كذلك كونه على التدريج فان تكرار الوحي وتنزله بحسب الوقايع ادخل في تكميل العباد وتشبيههم على الهدى وتعبير الكفار بان زعموا شبهة في كونه كلام الله حيث قالوا لو لا نزل عليه القرآن جملة واحدة لو كان لهم عقل لاعترفوا بحقيته وفضله من الله وازاحة الشبهة ترجيح عرض لهم

لهم على ما سيجيء في قوله وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا الآية وكذا تقييد بكونه على الرسول لانه رحمة والقرآن ايضا رحمة وضم الرحمة الى الرحمة رحمة تامة على العباد والفرقان مصدر فرق سمي به القرآن لفصله بين الحق والباطل باعتبار كونه ناطقا ببينات وحجج عن ابي ذر عوذ مفتاح الجنة الدينية والدنيوية مصدق لما بين يديه من الكتب السماوية معجز باقيا من الدهور او لكونه منفصلا بعضه عن بعض فناسب التنزيل فان الاعلام قد يلاحظ فيها المعاني الاصلية فانا قدمه على قوله على عبده لكونه اهم والعناية به اتم اذ هو يعتمد بيان معاني القرآن وتفسيره فقيه رعاية كبراعة الاستهلال بخلاف ما وقع في مفتاح الكلف من تقديم العبد على الكتاب فان المقام مقام اثبات نبوته ببيان الآيات الشاهدة التي سألتها اليهود عن الرسول صلى الله عليه وسلم شاهدا على نبوته كما ذكر في شان نزولها واضافة العبد الى اسمه للتعظيم والتنبيه على انه مختص به منقاد لحكمه وانما اختاره على حبيبه ورسوله وغيره لذلك اشارة الى ان النبوة مجرد تفضل منه تعالى وان العبودية اكمل المقامات والاحوال وان جميع ما سواه من ثمراتها قال الشيخ السهروردي في بعض رسائله ان خير رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء بين العبودية والمحبوبية فتفكر في نفسه انه ما للتراب ورب الارباب انما اللائق بحاله العبودية فاختارها فقال الله تعالى يا محمد لانك اخترت العبودية فاصطفيناك بجميع الكرامات الانسية تفضلا فان في العبودية جميعها ولذا قدم عبد على رسوله في كلمة الشهادة واعلم ان المصنف اذكر في نصف الفقر جميع ما اورده صاحب الكشاف في صفحة منه مع حسن الاقتباس لمفتتح سورة الفرقان فمنه اشار الى ان كتابه هذا مع وجازة عباراته وظهور دلالاته يحتوي على لب الكشاف مع لطائف زائدة عليه وبما ذكرنا ظهر نكتة اختياره على مفتتح سورة الكهف

قوله ليكون اي العبد او الفرقان كما صرح به المصنف في سورة الفرقان والاسناد على الاول حقيقي كما يدل عليه قوله لتنذر قوما ما انذر آباؤهم وعلى الثاني مجازي يشعر به قوله لتنذر امم القرى والمجاز وان كان في مقابلة الحقيقة ضعيفا الا ان اقتضاء المقام بيان صفات الفرقان يرجح ارجاع الضمير اليه ويخرجه عن الضعف

واما ارجاعه الى الله فليس بصحيح لان اسماء الله توقيفية ولم يرد في
الشرع اطلاق المتدين عليه تعالى وقوله ويحذركم الله نفسه لا يصحح مع
ان كونه تعالى نذيرا ليس الا باعتبار انزاله القرآن او ارسال الرسول فاي
فائدة في احتياز عن العالمين اريد به من يعلم كما في قوله تعالى ان هو الا ذكر
للعالمين الا انه اخرج منه الملائكة بقرينة قوله والنذير اما مصدر
كالنكير وصف به للمبالغة او المنذر والكتفي على الانذار لعمومه ولذلك
قيل ما من احد الا وفيه ما لا ينبغي ولكونه ادخل في التكميل قال الامام
في دفع المضار اشمل منه في جلب المنافع ولذلك امر به صلى الله عليه
وسلم اولا بقوله قم فانذر وقوله فانذر عشيرتك الاقربين وقائدة
تعليل التنزيل بقوله ليكون الخ اشارة الى عظم نعمة التنزيل باعتبار
اشتماله على تكميل الثقلين قوله فتحدى الخ يقال تحديت فلانا اذا
باريته في فعل ونازعته للمغلبة وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبة
مصقع اي بليغ والقرب العارية الخلص منهم اخذا من لفظ فاكد به
كقولهم ليل ائل وربما قالوا العرب العرباء كذا في الصحاح قوله
مقاطع الخطب من اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى نازع للمغلبة
باقصر سورة من سور الخطب البليغة والقرب الخلص فلم يقدروا عليه
والاقصرية ماخوذة من تنوين سورة في قوله تعالى وان كنتم في ريب والضمير
في تحدي اما راجع الى ما يقتضيه مناسبة عظم على تنزل وظاهر آية
التحدي واما راجع الى عبدنا باعتبار ان التحدي من الله انما هو على
لسان نبيه كما قال الله تعالى ام يقولون افتراه قل فاتوا بسورة مثله
ولما اعتبر ارجاع الضمير الى العبد المضاف الى الضمير لم يلزم اخلا
المعطوف على الصلة من الضمير الرابط بالموصول على انه ذكر الرضي انه
يكفي رابط المعطوف عليه واما ارجاعه الى القرآن باعتبار اشتماله على
آية التحدي فتكلف فيستلزم تكفيل ضمير فلم يجد واذا لا وجه لارجاعه
الى القرآن وكذا جعل الخطيب بمعنى البليغ والمصقع بمعنى عالي الصوت
اولى لان لا يرجح عليه كلامه اي يقدر على التكلم لاناسب المقام اذ لا
تاثير ههنا في وصف البليغ بذلك والقائل في قوله فتحدي ان جعل
للسببية فلا اشكال وان جعل للتعقيب فالمراد بالقرآن ما نقل
البتة اعني المفهوم الكلي لانه المناسب لغرض المفسر لانه يبحث عن

عن احوال السور والآيات ولا شك ان التحدي عقيب تنزيله
وعلم استقامة ضمير سورة اليه من غير اعتبار الاستخدام مع انها
جزئية كما انها اجزاء الكل ولو اريد بالقرآن المجموع فيجوز ان يكون
القاء الترتيب في الرتبة فان ترتب التحدي بعد الانزال او تقول يكفي
التعقيب بالنسبة الى بعض اجزاء المعطوف عليه كما يكفي في كلمة ثم التراخي
كذلك على ما صرح في المطول وحمل الكلام على ارادة التنزيل ركيك جدا
والضمير في به اما راجع الى التحدي او الى اقصر والباء بمعنى على او
للملابسة وكتب في الحواشي منقولا عن المصنف ان متعلق بقدير ينتضي
معنى الاتيان اي لم يجد آتيا به قديرا لكن قائله التضمني غير ظاهر
والقدير فان لم يحمل محمولا على القادر لم يكن من ابنية المبالغة والى
جعل محمولا عليه كان من ابنية المبالغة كالكريم والظريف فلا شبهة
في صحة تقييده وان جعل محمولا عليه كان للمبالغة والبه يشير قوله فيما
يجيء القدير الفعال لما يشاء فالنفي ههنا يعتبر مقدما على التعيين
بصيغة المبالغة في النفي لان المبالغة كما قالوا في قوله تعالى وما ربك
في كثير من الامر لعنتم ان يعتبر الاستمرار بعد النفي كما نص عليه لان لا
بصيغة الماضي مع لو ثم غير الماضي الى صيغة المضارع ليفيد استمرار
الامتناع لا امتناع الاستمرار ولو اريد نفي المبالغة فلا بعض اذا الآتي
مثل القوان لا يكون الا كاملا القدرة على ان توجه النفي الى القيد
اكثر فيجوز ان يكون من قبيل لا يهتدي لمنار وفي اطلاق القدير
وعدم تقييده بكونه من مصانع الخطباء اشارة الى انه لم يجد عليه
قادرا اصلا لا من المتحدين ولا من غيرهم لما منهم فظاهر واما من
غيرهم فلان المتحدين لما عجزوا مع كمالهم في تلك الصناعة وتهالكهم و
توفر دواعيهم فغيرهم اولى وهذا كان معجزة كل نبي من جنس ما غلب
على اهل زمانه وتهالكوا فيه وتفاوتوا به وعدم وجدانه تعالى والرسول
القادر عليه في مقام التحدي كناية عن عدم وجوده اذ لو كان موجودا
لتحدى لتوفر الدواعي وليس قليس قوله فهم الخ افهمه اذ
اسكته في خصوصية وغيرها والضمير تابع لضمير تحدي وتهدي له اي
تعرض وهو يستقيم ناظرا اليه والفصيح ههنا بمعنى البليغ وعدنان
ابن اد اسم ابو معد وهو جد اعلى النبي صلى الله عليه وسلم وقحطان ابو

ولا اريد مفارقته لسوء خلقه ولا لانقصان دينه ولكني اكره
طبعا فاخاف على نفسي فيه الاسلام ما ينافي مقتضى الاسلام سماه
باسم ما ينافي الاسلام وهو الكفر ويحتمل ان يكون من باب الاضمار
اي لكني اكره لوازم الكفر من المعاداة الخ والنفاق والخصومة ونحوها
ويحتمل ان يريد كفران العشير ويويده ما وقع في حديث حبيبة
بنت سهل عند ابن ماجة انها قالت والله لولا مخافة الله اذا
دخل علي لبصقت في وجهه قوله ما طيقه اي ما اطيق معاشرته
وفي بعض الطرق ما اطيق قوله اني رفعت الخ هذه الزيادة ليست
في الكتب الستة لكنها وردت في بعض الطرق كذا في حاشية اليوطي
فترائت في حاشية السيوطي ليس في شيء من الطرق نزول الاية في هذا
المقصد قوله واختلفت منه وهو اول خلع وقع في الاسلام كذا في
الكواشي واخرجه ابن جرير عن ابن عباس كذلك في البخاري بعد قوله
ولكني اكره الكفر في الاسلام فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اترديين
عليه حديقته قالت نعم قال رسول الله عليه الصلوة والسلام اقبل
الحديقة وطلقها تطليقة وهذه الرواية تدل على انه طلق على
مال قوله اصدقها اي اعطاها صداقا قوله عند الترافع بيان
للواقع لان صحة الاسناد موقوفة على كونهم امرين عند الترافع
قوله وهو يشوش النظم على القراءة المشهورة احتراز عن
قراءة نافع وابن عامر الخطاب لا عن قراءة باقي السبعة على البناء للمفعول
فانها من السبعة المشهورة التشويش انه لا يمكن الحمل على الالتفات
لان المعبر عنه في الخطاب الازواج فقط وفي الغيبة الازواج والزوجات
ومن شرط الالتفات ان يكون المعبر عنه واحدا بخلاف قراءة
الخطاب فان فيه تغليب الذكور المخاطبين على الزوجات الغائبة
والتعبير بالتشبيه باعتبار الفريقين وانما قال يشوش لانه
لو قيل لا يصح لانه له وجه صحة وهو ان الاستثناء لما كان
بعد مضي جملة الخطاب عم الاحوال والاوقات او من المفعول
له على ان يكون المعنى لا يحل بسبب من الاسباب الا لسبب الخوف
جاز تغيير الكلام من الخطاب الى الغيبة لنكتة وهي ان لا
يخاطب مؤمنا بالخوف من عدم اقامة حدود الله بخلاف قوله

قوله تعالى فان خفتم الا ترى انه يلزم تغيير الاسلوب قبل مضي
الجملة ولذا جزم المفسرون بان الخطاب في خفتم للحكام فانيل
ما تعجب منه غفلة الكشاف عن اشتراك تعيين الخطاب للحكام
بين الخطاب الاول والثاني ما يقضي منه التعجب قوله اي
الزوجان كلاهما او احدهما قوله بتركه اه يشير الى ان المبيح للخلع
خوف عدم الاقامة مطلقا كالخوف الحاصل بسبب المرض في
الضعف وفي الكشاف تركه اقامة الاقامة مطلقا كالخوف الحاصل
بسبب المرض والضعف وفي الكشاف تركه اقامة حدود الله بدون
الباء فجعل عدم الاقامة نفس الترك توسعا او تاويل النفي بالنهي
والظاهر ما قاله المصنف قوله والباء اه وقال ابن عطية تعدت
خاف الى مفعولين احدهما اسند اليه الفعل والالف بتقدم عرفت
هي محذوف فموضع ان جر عند الخليل والمعنى او نصب على اختلاف
الرايين وزاده ابو حيان بانه لم يذكر النحويون حيث عدوا ما يتعدى
الى اثنين واصل احدهما الحرف الجر قوله الى ما احد من الاحكام
قوله الطلاق مرتان الى هنا فالجملة فذلك الاحكام التي سبقت
او رد الترتب المنهي عليه قوله فلا يتعدوها في التاج الاعتداء
والتعدي كراشتن وبيد كردن والتعدي والكرشتن فان شتراك
الاول فمن باب نصر ينصر ومن تعدى يتعدى قوله تعقيب اه يعني
الجملة تذييل للمبالغة في التهديد والوعيد للاعراض على الشرائط
يجوز الخ لان الجعل الذي هو حكم العقد في جميع الاحوال الاحال
الشقاق يدل على فساد العقد وعدم جوازه ظاهرا الى ان يدل الدليل
على خلاف الظاهر قوله ولا بجميع اه لان من في قوله تعالى مما اتيتموهن
تبعيضية سواء جعل صلة الاخذ او حال مقدما على شيئا قوله
عليه الرضى فيكون مفاد الاستثناء اصل اخذ شيء مما اتيتموهن
حيث الخوف واما كلمة ما في قوله تعالى فيما افتدت فليس ظاهرا في
العموم حتى ينافي ظهور الاية في الحكم المذكور بل قد التفسير
الذي في ان خفتم يدل ظاهرا على انه بيان للحكم المفهوم بطريق
المخالفة عن الاستثناء فيدل التنصيص على الحكم وفي ما يحتاج
في هذا العقد فان ثبوت الحل المستفاد من الاستثناء قد يجامع

الجواب بان يكون من الكراهية نعم قد تحمل العموم نص في عدم
جواز الخلع بجميع ماشاق وإذا قال عمر رضي الله عنه اخلعها
ولو بقرطها قوله ويؤيد ذلك قوله عليه السلام ايما امرأة الخ
تأييد للحكم الاول وإنما كان تأييدا لان الحديث صريح في سؤال
الطلاق فالاستدلال به انما يتم اذا كان الخلع طلاقا قوله
وما روي الخ تأييد للحكم الثاني وإنما كان تأييدا لانه يدل على
نفي الزيادة دون جميع المهر الا انه يستفاد منه ان فيما
افتدت ليس على عمومه فيكون المراد به ما يستفاد من الاستثناء
وهو البعض قوله والجمهور آه اي اتفقوا على ان الخلع
بالاشتقاق وبجميع ماشاق مكروه لان اركان العقد منه الايجاب
والقبول والاهلية والقابلية مع التراضي متحقق والنهي لامر
مقارن كالبيع وقت النداء فيكون مكروها والكراهية لا تنافي
الجواز قوله قال المنع في العقد الخ اي على تقدير ان يكون
الآية لمنع العقد لان قوله تعالى لا يحل لكم ان تأخذوا فالمنع عن
العقد مطلقا لا يدل على الفساد بل اذا كان المعنى الموجب
للنهي في صلة العقد وفي شرطه قوله وان يضع الخ عطف على الخلع
والله تعالى اعلم

تم الجزء الأول
من حاشية [illegible] وكان الفراغ من كتابته
في غرة ذي القعدة الحرام سنة [illegible]
من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف تحية
وأكرم تحية وبمحروسة قسطنطينية
على يد اضعف العباد وفتح الله بن عمر ابن
فتح الله الحمصي ثم الاشقلي الشهير
بابن العبطار غفر الله له ولوالديه
ولمشايخه ولجميع المسلمين
والمسلمات
آمين



[١٦٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/١٤٢ .

عنوان المخطوط : حاشية صدر الدين زاده على الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : محمد أمين بن صدر الدين (جمال الدين) الشِّرْوَانِيّ ، الحنفي ، نزيل قسطنطينية ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [٢] .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « وتعليقة الفاضل محمد أمين الشهير بابن صدر الدين الشرواني ، المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ ، وهي إلى قوله تعالى : ﴿ الٓمٓ ۞ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ ﴾ ، أورد عبارة البيضاوي تماماً بقوله ، وبدأ بما بدأ به الصفدي في شرح لامية العجم وهو قوله : الحمد الذي شرح صدر من تأدَّب إلخ » .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/١٨٩ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ٢١٣ ، ٢١٤ ، وإزمير ملي : ٤٢٧ ، وآياصوفيا : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، وراغب باشا : ١٤٢ ، وسليم آغا : ١٢٢ ، وشهيد علي باشا : ٢٢٧ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ مكرر ، عاطف أفندي : ٨١ ، وعموجة زاده : ٥٥ ، ٦٥ ، ٦٦ ، وفيض الله أفندي : ١٤٣ ، ونور عثمانية : ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ .

وتوجد منها مخطوطة في مكتبة السليمانية تحت الرقم الحميدي : ٢/١٦٥ ، و١٧٢ . وقد نسب عبد الله الحبشي المخطوطة إلى صدر الدين بن روح الله بن صدر الدين الشرواني ت بعد ٩٩٧ هـ ، ، وأحال على الفهرس الشامل : ٦٤٣ ؛ هٰكذا دون ذكر رقم المجلد . وذكر أن مخطوطاتها في بشير آغا ؛ أيوب : ٦/٦٤ ، وعاطف أفندي : ٢/٣٢٢ ، ولاله لي : ٣١٧ . / ١٢٧ . والسليمانية : الرقم الحميدي : ١٧٢ .

انظر : جامع الشروح والحواشي : ١/٣٦٨ .

(٢) SADREDDİNZADE MUHAMMED AMİN b. SADREDDİN eş- ŞİRVANİ .

محمد أمين بن صدر الدين شيرواني ، الحنفي ، نزيل قسطنطينية توفي سنة ١٠٣٦ هـ ، والشرواني بكسر الشين وسكون الراء وفتح الواو ثم ألف ونون ، نسبته إلى شروان (من نواحي بُخارى) كانت إقامته بآمد (ديار بكر) وأقام مدة في الآستانة .

له : تعليقات على أنوار التنزيل للبيضاوي مخطوطة في مكتبة قره حصار : ١٧٣٠٠ ، ورضوي في قُم : ١٥٠٧ ، وحاشية على شرح الشمسية . ورسالة في المبدأ والمعاد مخطوطة في مكتبة ألمالي : ٣/٢٩٣٣ . وشرح قواعد العقائد للغزالي في الكلام مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ٧٩٠ ، والفوائد الخاقانية الأحمد خانية مشتمل على ثلاثة وخمسين علماً ؛ مخطوطة في مكتبة آماسيا : ١٨٥١ ، حسين جلبي : ٩٠٨ ، وخزانة الأمانات : ١٦٨٥ ، وعموجة زاده : ١/٣٢١ ، وفيض الله أفندي : ١٦٨١ ، وقيصري راشد أفندي : ٦٠٠ ، ومرادية : ٨٣٤٠ ، والظاهرية بدمشق فقه عام : ٥٧١٨ . والفرق الضالة مخطوطة في مكتبة مرادية : ٩/٢٩٧٤ . وغير ذٰلك من الكتب والرسائل .

و(بيت الشرواني في المدينة المنورة » . نسبة إلى مدينة شروان المشهورة . وإليها ينتسب كثيرون . وأشهرهم أهل هٰذا البيت . وأول من قدم منهم إلى المدينة المنورة علي أفندي بن إبراهيم الشرواني ، ومن سلالته « بيت واعظ زاده » . وكان وصوله إليها في سنة ١٠٨٨ . ثم في سنة ١٠٩٠ هـ وصل إليه أخوه يوسف أفندي . وكان أصغر منه سناً . فأما علي أفندي فكان رجلاً فاضلاً ، عالماً ، عاملاً على طريقة الصوفية . وكان بينه وبين الشيخ يوسف الأنصاري محبة شديدة ومودة أكيدة . وكان ساكناً في آخر زقاق العشرة ملازماً للمسجد النبوي .) .

انظر ترجمة الشرواني : هدية العارفين : ٢/٢٧٥ . وخلاصة الأثر : ٣/ ٤٧٥ ـ ٤٧٦ ، وأعلام الزركلي : ٦/٤١ ، وتاريخ آداب اللغة العربية للمدلّس جرجي زيدان : ٣/ ٣٣٠ ، ومعجم المؤلفين : ٩/٧٣ ـ ٧٤ . وانظر فهرس مكتبة كوبريلي : ج : ١/ ص : ١٠١ ، رقم : ١٨٣ .

عدد الأوراق : ١/ب ـ ٢٣١/آ ، **المقاييس** : (١٣،٥ × ٢١٠) الكتابة (٨٠ × ١٢،٨) ، **عدد الأسطر** : (١٣) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، رَبّ اشرحْ لي صدري ، ويسِّرْ لي أمري ، وتَمِّم بالخير . الحمدُ لله الذي شَرَحَ صدْرَ مَن تأدَّب ، ورفع قدْرَ مَن تأهّل للعلم وتأهّب ، وجَمَّلَ مَن تدرّع لِباسَ الفضل وتدرّبَ ، وكمّل مَن ترقّى إلى غاية ما ترقّب ... وبعد فيقول العبد الجاني محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ، شرح الله صدره ، وأعلى قدره : إن هٰذه تذكرة ، فمن شاء ذكره ، علقها على تفسير البيضاوي [١] ، المعترف بعلو شأنه الداني والقصي ... سلك المصنف طريقة الأخيار عملاً بما ورد في الأخبار ، فافتتح كتابه بعد التيمُّن بالتسمية والتحميد ، مقتبساً من القرآن المجيد ...

آخره : ... قوله : والمعنى بسبب كَذِبِهم ، أو يبدِّله إشارةً إلى ما مَصْدَرِيَّة ، وأنَّ الباء ؛ إمّا سببية أو للمُقابلة ، فإنَّ الجزاءَ مُقابلٌ للجريمة ، والجريمةَ سَبَبٌ للجزاء ، فجاز كونها للسببية بهٰذا الاعتبار ، وكونها للمُقابلة بالاعتبار الأول . وأما كلمة : كان ، فللدّلالة على الاستمرار في الأزمنة . تَمَّ ...

ملاحظات : **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك أحمد بن إبراهيم الكاتب بجامع جديد والدة سلطان [٢] ، في القسطنطينية المحروسة . وتملك السيد حسين المدعو بسطم ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨١٧ .

---

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) يسمى هٰذا الجامع : طُرخان خديجة سلطان جامعي ، ويني والدة جامع . ويقع على ساحل خليج القرن الذهبي في القسم الأوروبي الجنوبي من مدينة إستانبول ، في محلة أمينونو ، بنته صفية سلطان ؛ زوجة السلطان مراد الثالث ، وهي أم السلطان محمد الثالث ، وقد أسّسه المعمار داود پاشا سنة ١٥٩٧ هـ ، وأكمل بناءه محمد آغا سنة ١٦٠٣ هـ ، وبعد احتراقه بنصف قرن ، أعادت بناءه السلطانة طُرخان والدة السلطان محمد الرابع ، وقام بالبناء المعمار مصطفى آغا سنة ١٠٧٤ هـ/ ١٦٦٣م .

انظر : حديقة الجوامع : ٢٠/١ ، وانظر جوامع إستانبول : « Istanbul Camileri, Tahsin Oz: 1/153-155 » .

وانظر دائرة المعارف الإسْلامية التركية الحديثة ؛ (ديانت إشلري أنسكلوپيدياسي) :

Diyanet Isleri Ansiklopedisi: HATICE TURHAN VALIDE SULTANI, (bk. TURHAN SULTAN) » . « .

من كتب الفقير احمد بن ابراهيم الكاتب بجامع مدينة بدوالله السلطانية المحروسة عفى عنهما

محمد امين الشهير بصدر الدين زاده
على القاضي البيضاوي
في علم التفسير

RAĞIP P.
Ka. Nu.
141
142

جلد به شرح مواقف چسبوريلمش، وقرطوى بلمش كاغد در اولمش

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 141

١٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم رب اشرح لي صدري ويسر لي امري وتمم بالخير

الحمد لله الذي شرح صدر من [illegible] ادب، ورفع قدر من تأمل العلم وتأهب، وجعل من تزود لمعاده الفضل وتدرب، وكمل من ترقى الى غاية ما ترقى، والصلوة على محمد المبعوث الى كافة الورى ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا، فما اقوى بمثل الآتجاء بهم بالحق واحسن تقديرا، وعلى اله واصحابه الذين سلكوا سبيله وتابعوا ثوابه بلا، وما انتهى عليهم دعوة الى الله والرسول عما اولوا تأويلا، ووجد فيقول العبد الجاني محمد امين ابن صدر الدين الشيرواني، شرح الله صدره واعلى قدره، ان هذه تذكرة، فمن شاء ذكره، علقتها على تفسير القاضي، المعزى بعلو شانه الداني والقاصي فانه كتاب يحلو عن نضة عبارات عرائس التحقيق، ويتلو على مطالع اشارات انوار مقاليس التدقيق، ولا مرية في استمرية العقول من اهل الذوق، وانضت همم عوصاته همة الاعناق فاق وانام اكن معدوداً فيهلتهم لكن احببت حب الخمار ان احشر في زمرتهم، وان اغرف من بحورهم المذهب فلا ارض من كاس الكرام نصيب، فما انا اشرع فيه نادما ان افضل بحلوته، وابتين مقتلاته حسبما قادني اليه ما حصلته من نتائج العلوم، وليهتدي اليه بحجة الفهوم اذ بقدر الكد يكتسب المعالي، من طلب العلى فدر سهر الليالي، ولم اجهد في تبيين ما ظهر غاية، ووقفت على مرموزاته، ولم التزم نقل الاقوال، وكثير القيل والقال، وتوفرت الامر من المجال خلوة الله للحرب رجالا، والعلم رجالا فاسئل من اهل العلم العاملون، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون فالقول وبالله التوفيق، وبيده ازمة التحقيق، سلك المستفيد طريقة الاختيار عما ورد في الاختيار عما ورد في الاختيار، فاقتفى كتابه بعد التيمن بالتسمية بالتحميد، مقتبساً من انوار القرآن المجيد، فقال الحمد لله الذي نزل الفرقان، ويحسن بيان معنى الحمد ومعنى لام التعريف ومعنى لفظة الجلالة فكر بالمرصاد، واما التنزيل فالمشهور انه تحريك من اعلى الى اسفل قد يجيء

جيد

فالانذار آنما هو في التدريج حتى يبقى برهة من الزمان بخلاف ما لو انزل الجملة تامة
ينقطع بانقطاع النزول كذا قاله بعض المحققين ثم الاقتصار على التبشير لانه بشرة
ايضا لانه مزيا بالاكتفاء والانذار المبلغ فالارشاد على صحيح به المقصر في مواضع على
ان الاصح ان الكافرين يخلدون في النار ولا ينفعهم الايمان بعد معاينة العذاب ثم قال لهم كونوا ترابا
كالبهائم فلا يتعلق بهم البشارة وهذا التمثيل وما بعده من تمثيلات الافعال على
تقدير اسنادها الى الله تعالى مبني على ما ذهب اليه المحققون من ان افعاله تعالى معللة بمصالح
العباد تفضلا ووجوبا فلا يلزم الاستكمال بالغير على ان التحقيق ان ذلك لاحتياج والاستكمال
بالغير عنه تعالى هو بالنظر الى كماله الذاتي الذي لم يزل الغني عن العالمين وهو مفتقر اليه
الحي سبحانه في الاتصاف بها الى ما سواه كوجود وجوده ووحدته وحيوته وعلمه وغيرها
واما بالنظر الى كماله الامكاني الذي لا يتصف به الا متسما سواه كالخالقية والرازقية فليس
له هذه المرتبة فان كمال الامكان انما هو بظهور آثارها وترتب احكامها عليها وذلك لا يتم الا بوجود
المظاهر وقوله فتحدى عطف على تزل والمرفوع المستتر فيه راجع الى الله تعالى ويجوز رجوعه
الى العبد باعتبار اضافة المفهرة تعالى الا يجوز ان يكون من قبيل الذي يطير فيغضب زيد
الذباب والفاء على الاول للسببية والمعنى غضب لنزول القرآن اي طلب المعارضة
من حيث انهم اذا سمعوا انزاله مدرجا حتى علموا ان الله انزل عليه القرآن جملة واحدة فانكروا كونه
من عند الله فتحداهم الله وقد اذا كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله
وعلى الثاني يجوز ان يكون للتعقيب ايضا بمعنى ان يكون اشارة الى مسارعته صلى الله تعالى عليه
وسلم الى تبليغ ما نزل عليه من غير تأن مديد على مسارعته الى التحدي بعد التنزيل ومعلوم
ان التحدي متأخر عن الاتيان بما نزل وهو متأخر عن تبليغ ما نزل فالمسارعة الى التحدي
يستلزم المسارعة الى التبليغ وقد يستكمل في هذا المقام بان القرآن الذي اريد به المجموع لم
يقع تعريض التحدي على نزوله آنا فآنا بل مع بعد نزول المجموع بل في تضاعيفه والذي اريد
المتعدد المشترك لم يقع اضافة السور اليه في قوله فأتوا بسورة من سوره لان السور للمجموع
لا للمتعدد المشترك واعترض ايضا بجواز ارادة كل منهما اما الاول فبان يجعل اللام للسببية
كالتعريض ولا شك انه وارد بهما تسببا للتحدي في اثناء نزوله كما بينا انفا ضعيف لان
بعد نزول المجموع ان التحدي كان بسورة من سوره واما الثاني فلان السور الذي هو المجموع

وجزئيات

وجزئيات المتعدد المشترك فكما تقع اضافتها الى الاول بملاقة كونها اجزاء له كذلك
تقع اضافتها الى الثاني بملاقة كونها جزئيات له وهذه الملاقة والملابسة ليست
باقل واد في من الملابسة التي في كوكب الخرقاء لسهيل ثم ان كان المتحدى هو الله تعالى
فالاضافة مستفادة من التنكير في قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا
بسورة من مثله وان كان هو العبد فهي مستفادة منه في قوله تعالى ام يقولون افتراه قل
فأتوا بسورة مثله وانتصاب قوله مصاقع الخطباء على انه مفعول تحدي لان معنى صقع
بكسر الميم وفتح القاف كبر وهو البليغ الفائق الصوت يقال خطيب مصقع اي بليغ مجهر
بخطبته انما من صقع الديك اذا صاح واما من الصقع بمعنى الجانب لا من اخذ في كل جانب
من الكلام واما من صقعه اذا ضربه على صقعته اي مطرداسه كذا بذلك عزتهم
ظهوره على من يأتي به ويجاريه في الفصاحة والبلاغة فاضافة المصاقع الى الخطباء من
اضافة الصفة الى موصوفها وكلمة من في قوله من العرب العرباء اي الخلص منهم وهو الذي
لم يختلط بالاعجام تبعيضية لان مصاقع الخطباء بعض من يطلق الفصاحة والتركيب من
قبيل ظل ظليل وليل ليل فانهم يأخذون من لفظ شيء صفة ويؤكدون به ما قبله
في ذلك الشيء فلم يجدوا لله او العبد به قديرا اي احدا يقدر على الاتيان بالباء بمعنى على كما في قوله
تعالى ومنهم من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك وتعلق بقديرا قوله للتبيين والمجرور عائد
الى الاتيان وجوز ان يكون الباء للملابسة اي لم يجد احدا قادرا على المعارضة متلبسا
بالاتيان بسورة وعلى اي تقدير فالتقدير بعض المقادير عدل اليه للتهكم ضرورة ان المراد نفي
اصل القدرة لا نفي المباشرة فيها ويجوز ان يكون لنفي المباشرة ذاهبة الى نفي القدرة ويكون المراد
لم يباشر فعل القدرة في النفي لانتفي المباشرة ويكون المعنى لم يجدوا احدا يقدر فان قيل الوجدان
اما بمعنى العلم كما في وجدت الضالة اي صادفتها ومعلوم ان عدم العلم بوجود الشيء وكذا
عدم المصادفة لا يستلزم عدم وجوده وهذا هو المراد ههنا قلنا هذا كناية عن
عدم الوجود بازدياد من نفي العلم والمصادفة نفي وجود المعلوم كقولهم تعالى
قل اتنبئون الله بما لا يعلم في السموات ولا في الارض اي لا موجود فيهما فان قلت هذا
انما يتأتى على تقدير ان يكون المتحدى هو الله عز وجل لانه يتعذر عن علمه بمثقال ذرة
في السموات ولا في الارض وايضا علمه تعالى فعلي ومن خواص العلوم الفعلية انها لا تتعلق

لتحقق سلونها فيلزم من انتفائها انتفاء سلوتها واما على تقدير ان يكون التقدير
هو العبد فلان على ليس بشامل ولا افضل بل انتفائي قلت لما طلب العبد منهم المعارضة
فلم يبارضوا حتى اختار والمقارعة بالسيوف على المعارضة باحروف مع كثرتهم و
قوتهم في الضيافة والمضارة حصل له العلم بانه لم يوجد احد يقدر عليها الا يقال لو لم
يوجد لنا تصدى احد لمعارضته وقد تصدى كما قال والفهم من تصدى لمعارضته الا ترى
تقول كم من عاجز عن شئ يتصدى له ويتبرز في مبرز من يقدر عليه وهو يراه عنه
كف وقد تصدى للتدريس والتعليم والافادة نزلا استحقاقا له للتعلم والاستفادة
ثم ان التنفيح ههنا مختلفة في بعضها الفهم بدون العطف فيكون استينافا كأنه قيل لم
قلت انه لم يجد به قبيرا وبهم عرفت ذلك فاجاب بانه لفهم اي اسكت من توجه لمعارضته
من الحجته اي كلمته حتى اسكته وفي بعضها بالعطف فيكون معطوفا على تحدى او لم يجد
وعلى تقييد فالمستقر فيه راجع الى الله او العبد الا انه على الاول يوهم ان الافحام للقوة
وهو انما يصرف الله تعالى القلوب عن المعارضة بعد امكانها والمختار ان الافحام والاعجاز
لكمال البلاغة لا للصرفة ولا لسائر الوجوه كما تحقق في علم الكلام ولو قال والفهم به زياده
لفظة به كما في الكشاف لكانه لانه على المختار اذ المعنى ح الفهم باقصر سوره فيكون فيه
اشعارا بان الافحام لكمال البلاغة الآن يقال اكتفى عن التقييد بلفظة به بدلالة سياق
الكلام عليه حيث قال فتحدى باقصر سورة ثم قال فلم يجد فيها قبيرا والفهم فانه يتبادر
منه نظرا الى هذا السياق ان المراد فهم بالغة قال في بعض كتب اللغة ان معنى
فهم اسكت ابلغ اسكات حتى لا يستطيع جوابا بل يقطع جوابا فلم يطق جوابا ولا شك
ان الاسكات البليغ بحيث لا يتمكن المفحم من المعارضة انما يحصل بكمال البلاغة اذ في القوة
يمكن المعارضة الا ان الله تعالى يصرف عنها من قضى عليه بالكفر وهو الحاد والمشرك
من اجداد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا ترى محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم
بن مناف بن قصي بن كلاب بن مره بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن
نضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهو عليه
السلام عد اجداده هكذا فلما انتهى اليه قال كذب النسابون لما فوق عدنان
قال الامام السيوطي من حسن اسلام المرء ان يحفظ اجداد النبي على هذا الترتيب ويجعله

في اوراده

في اوراده فانه يستنزل به البركات وينسلخ به في تسوات فانهم كانوا على التوحيد
لقوله عليه السلام لم ازل انقل من اصلاب الطاهرات الى ارحام الطاهرات وقال تعالى
انما المشركون نجس ولقوله تعالى وتقلبك في الساجدين اي تنقل نورك من ساجد الى ساجد
وبلغا سبعة آلاف او مائتا الف وشهورها ولما كان المشهور ان بالبلاغة من قبائل
العرب نزل عدنان وقحطان بيثرب تصدى للمعارضة بلغائها اذا المراد من
فصحاء عدنان ايضا بلغاؤها فان المقصود الاخبار عن اسكاتهم البليغ فان اسكاتهم يستلزم
اسكات الفصيح دون العكس واعلم انه لا خلاف عند علماء الانساب ان العرب ينحصر في
اولاد عدنان وقحطان وان عدنان من نسل اسماعيل قطعا واما قحطان ففي قحطان
والصحيح انه ايضا من نسل اسماعيل عليه السلام ويشهد له ما في الصحيح من ان صلى
الله تعالى عليه وسلم خرج على نفر من اسلم ينتضلون فقال ارموا بني اسماعيل فان اباكم
كان راميا وانا مع بني فلان من الانصار وهم من اولاد قحطان فحاصل الكلام ان قبائل
العرب مع كثرتهم وكمال بلاغتهم عجزوا عن المعارضة فتحيروا في امرهم حتى حسبوا انهم
سحروا فعلى بناء المفعول من باب التفعيل بالبناء للمفعول تسحيرا او المحض حسب التصدق
انفسهم انهم سحروا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصاروا مسحورين حيث قالوا ان بالبين قوما
مسحورون ثم بينت انا معطوف على انهم بكلمة ثم للتنبيه على ان بين الزامهم المدرين وارشاده
المبتدئين تفاوتا وتباعدا وانا معطوف على نزل لكلمة ثم للتنبيه على ان غير البيان عزوقت
اسكاتهم كما قال ثم ان علينا بيانه فالمستقر فيه راجع الى الله عز وجل كما هو اللائم لاراءة
الدلالة باسناد البيان الى الله تعالى كما في قوله تعالى ان بيننا اكم الا انتم تكلمون متعاونون وقوله تعالى
وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون وقوله تعالى ثم ان علينا بيانه وانما نسوق
على تحدى وكلمة ثم لتراخي رتبة البيان عن رتبة التحدي بما تحدى به ثبت كونه من عند الله تعالى
وبعد ما ثبت كونه من عند الله تعالى يحتاج الى البيان ثم انه على هذا الاحتمال الاخير يجوز ان يكون
المستقر فيه راجعا الى العبد كما هو اللائم للمرة المشتملة على اسناد التبيين اليه عليه السلام
كقوله تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم وقوله تعالى وما انزلنا عليك الكتاب
الا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه وقوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم وعلى
قوله للناس للارشاد هم ورعاية مقامهم فلا يلتزم حصول البيان لجميعهم وتخصيص
الناس مع شمول البيان لاتا الشخصية لجميع المكلفين بان التعابير للاشارة الى ان المقصود

[١٧٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/١٤٢ .**

عنوان المخطوط : تعليقات على تفسير البيضاوي .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [١] .

عدد الأوراق : ٢٣١/آ ـ ٢٦٠/آ .

أوله : قال القاضي ، في سورة الأعراف ، في تفسير قوله تعالى : ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ [٢] : وفي خلق الأشياء مدد جامع القدرة على إيجادها دفعةً ؛ دليل للاختيار واعتبار . . . قيل عليه : هٰذا غير ظاهر فإنه يجوز أن يكون الفاعل موجباً ، ويكون وجود المعلول مشروطاً بشرائط . . .

آخره : . . . ومعنى كونه قيماً لها ؛ بيانها على أكمل وجه ، وأتمّ تفصيل ، ومعنى كونه قيماً للكتب : كونه مصدقاً ومهيمناً عليها ، وللإشارة إلى هٰذا بدل عن الياء إلى كلمة على في قوله : أو على الكتب إلخ ، لأن ذٰلك باعتبار تضمّن معنى المهيمن .

ملاحظات : انظر مواصفات : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٢ ، والرَّقْم : ٩/١٤٢ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/١٤٢ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُۥ حَثِيثًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ بِأَمْرِهِۦٓ ۗ أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ ۗ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ * ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ﴾ سورة الأعراف ، الآية : ٥٥ .

[١٧١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٣/١٤٢ .

عنوان المخطوط : تعليقات على بعض حواشي البيضاوي .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [١] .

عدد الأوراق : ـ ٢٦٠/آ ـ ٢٦١/ب .

أوله : تعليقات على بعض الحواشي على البيضاوي [٢] ، في سورة الكهف . قوله : إذ لكل منها محامل إلخ . أنت تعلم أن المطلب إقناعي . .

آخره : . . . فإنه يفيد أن الفتح باعتبار ما تضمّنه من الجهاد سبب في نفس الأمر ، ومقتضى له من غير أن تكون تلك الأمور باعثة له ، وحاملاً عليه على ما أشار إليه بقوله : من حيث مسبب عن الجهاد إلخ . وشتان ما بينهما ، تأمّل عن استبصار .

ملاحظات : انظر مواصفات : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٢ . ، والرَّقْم : ٩/١٤٢ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/١٤٢ .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

[١٧٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٢/٤ .

عنوان المخطوط : تقريرات وتعليقات متفرقة .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [١] .

عدد الأوراق : ٢٦١/ب ـ ٢٦٢/ب

أوله وآخره : هٰذه تقريرات وتعليقات متفرّقة للوالد [٢] المرحوم ابن الصدر . ونقل بعضهم الجواز استدلالاً بقوله تعالى : ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ ﴾ [٣] في سورة النساء (وهٰذا خطأ) . أقول : ها هنا قصة نقلها العلامة تقي الدين في شرح مغني اللبيب [٤] عن القاضي أبو سعيد العقباني ، وهي : قال اجتمعت بمراكش مع يهودي

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/١٤٢ .

(٢) يرجّح أن يكون هٰذا الناسخ هو ابن المؤلف ، وهو : « روح الله بن محمد أمين بن صدر الدين الشرواني الأصل (ت١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م .) ، قاضي القضاة الفاضل البارع الأديب ، كان أحد أجلاء الموالي له جاه عريض وحشمة وافرة ، وتثبت في الأمور ودأب في الاشتغال حتى تَنَبَّلَ ، ولازم من شيخ الإسْلام المولى أسعد أفندي ، ودرَّس بمدارس قسطنطينية إلى أن وصل إلى إحدى المدارس السليمانية ، وولي منها قضاء القدس ، ومصر ، وأدرنة ، وقسطنطينية ، وكان ينظم الشعر بالتركية ، ومخلصه على طريقتهم : « روحي » وله التاريخ المشهور ، قاله لما تسلطن السلطان وهو قوله : « خلد الله ملك إبراهيم » ومما كتب له ، وهو بالقدس :

يـا نسـمة البـان بـل يـا نسـمة الريـح ... إن رُحـت يومـاً إلـى مَـن عندهـم روحـي

خـذي لهـم مِـن ثنائـي عنبـراً عَبقـاً ... وأوقديه بنـارٍ مِـن تباريحـي

ومن كتاباته وهو قاض بحلب : « وعندي من الأشواق ، ما لا تحمله متون الأوراق ، ومن الغرام ما لا تنشره ألسنة الأقلام ، فنسأله سبحانه أن يمُنّ علينا منه بمِنة الاقتراب ، ويحسن لشامنا بشريف ذٰلك الجناب ، لنرتع في روض دولته الوريفة ، ونتمتع بمشاهدة حضرته الشريفة ، وتكون أيامنا بجنابه أعياد الدهر ، ولياليا به كلها ليلة القدر ، ونعد ذٰلك منه تعالى نعمةً وأي نعمة ؛ لنؤدي بعض ما يجب من أداء لوازم الخدمة ، وطالما طمعت الآمال بذٰلك مراراً ولو مروراً ، وربما خطرت ذٰلك في القلب فملأه ذٰلك الخاطر سروراً ، على أننا لم نيأس من روح الله أن يمن بلقائه ، وأن يكحل العين بإثمد بهائه » . انتهى . وكان في آخر أمره ولع بعلم النجوم واستخراج بعض المغيبات المتعلقة بأمور السلطنة ، هو وبعض أخدان له كان يأنس بهم من جملتهم عبد الباقي بن مصطفى المتخلص بوجدي الشاعر المشهور في الروم ، فوصل خبرهم إلى الوزير كوبريلى ، فسعى في قتلهم ؛ فقُتِلوا في رابع شهر رمضان سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م .

والشرواني بكسر الشين وسكون الراء وفتح الواو ثم ألف ونون نسبة إلى بلدة بالعجم خرج منها علماء وفضلاء من أجلهم والد صاحب الترجمة . انظر خلاصة الأثر .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗا وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ سورة سبأ ، الآية : ٢٨ . وقال تعالى : ﴿ وَبِٱلۡحَقِّ أَنزَلۡنَٰهُ وَبِٱلۡحَقِّ نَزَلَۗ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا مُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا ﴾ سورة الإسراء ، الآية : ١٠٥ . وقال تعالى : ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا رَحۡمَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ ﴾ سورة الأنبياء ، الآية : ١٠٧ . وقال تعالى : ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا مُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا ﴾ سورة الفرقان ، الآية : ٥٦ .

(٤) انظر : الرقم الحميدي : ١٣٨٤ . والرقم الحميدي : ١/١٣٦٦ . ، والرقم الحميدي : ١٣٦٧ . والرقم الحميدي : ١٣٦٨ . ،

يشتغل بالعلوم فقال: ما دليلكم على عموم رسالة نبيكم... وأنا أقول: الدليل على عموم رسالته عليه الصلاة والسلام، قوله تعالى: ﴿رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيۡكُمۡ﴾ [1] فإنه نصّ فيه، فلو احتج به لبهت الذي كفر [2] على أن ما ادعاه اللعين من الحصر في قوله: لا يكون هذا حجة إلا على من يقول بصحة تقديم الحال على صاحبها المجرور بالحرف باطل لأنها إذا جُعلت صفة لمصدر محذوف أو حالاً من الكاف كما ذهب إليه الزجّاج لتمّ الاحتجاج، لوضوح الأمر كالسراج.

ملاحظات: انظر مواصفات: الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١/١٤٢، والرَّقْم: ٩/١٤٢.

والرقم الحميدي: ١٣٦٩. والرقم الحميدي: ١٣٧٠.

(١) قال الله تعالى: ﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيۡكُمۡ جَمِيعًا ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٱلنَّبِيِّ ٱلۡأُمِّيِّ ٱلَّذِي يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَكَلِمَٰتِهِۦ وَٱتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمۡ تَهۡتَدُونَ﴾ سورة الأعراف، الآية: ١٥٨.

(٢) قال الله تعالى: ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِي حَآجَّ إِبۡرَٰهِـۧمَ فِي رَبِّهِۦٓ أَنۡ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلۡمُلۡكَ إِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا۠ أُحۡيِۦ وَأُمِيتُۖ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأۡتِي بِٱلشَّمۡسِ مِنَ ٱلۡمَشۡرِقِ فَأۡتِ بِهَا مِنَ ٱلۡمَغۡرِبِ فَبُهِتَ ٱلَّذِي كَفَرَۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ سورة البقرة، الآية: ٢٥٨.

[١٧٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٢/٥ .**

عنوان المخطوط : تعليقات متفرقة في النحو .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [١] .

عدد الأوراق : ٢٦٢/آ ـ ٢٦٣/ب

أوله : المتفرقات في النحو . قوله : لأن الغرض من تدوين علم النحو أن يعرف . إلخ . وتوضيحه : إن العلوم الآلية غايتها ليست حصولها أنفسها بل حصول غيرها ، فالغرض من تدوينها تحصيل تلك الغايات ، وبيّنوا كيفية تحصيلها من تلك العلوم . . . كافية . . .

آخره : . . . وحاصله : إن الفرع ينبغي أن يخالف الأصل أصلاً ، لا المخالفة على نحو الاختصاص بالذي يخالف ما يختصّ به الأصل ، ولا على نحو الزيادة على الأصل بأن يعمّ القبيلين ، فإن التوسعة في الفرع مزية له على الأصل ، وهـٰذا مما يتحاشون عنه .

ملاحظات : انظر مواصفات : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٢/١ ، والرَّقْم : ١٤٢/٩ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٢/١ .

[١٧٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦/١٤٢ .

عنوان المخطوط : تعليقات على « وحده لا شريك له » .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [١] .

عدد الأوراق : ٢٦٣/ب ـ ٢٦٤/آ .

أوله : في (وحده لا شريك له) واعلم أن قولنا : وَحْدَهُ ؛ إذا أُجري على الله ، بأنْ جُعِل في الكلام حالاً منه ، يرِدُ على معنيين . أحدهما : أن يُرادَ منه منفرِداً غيرَ مشفوع به غيره . وحاصله يرجع إلى معنى قولِنا : خاصّة ؛ وفقط ، كما في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحْدَهُۥ ﴾ [٢] ، أي : غير مشفوع به آلهتهم . . .

آخره : . . . ولقد سمعنا أن جماعة من الفضلاء حرّروا في هـٰذا المقام ، وبيّنوا المرام ، ولـٰكن لم يصل إلينا بعد شيء مما أفادوا ، فلعلَّهم أحسنوا ، وأجادوا . والله الميسّر للصواب ، وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : انظر مواصفات : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٢ ، والرَّقْم : ٩/١٤٢ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/١٤٢ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۚ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي ٱلْقُرْءَانِ وَحْدَهُۥ وَلَّوْا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَـٰرِهِمْ نُفُورًا ﴾ . سورة الإسراء ، الآية : ٤٦ .

[١٧٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧/١٤٢ .**

عنوان المخطوط : فوائد الشرواني .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [١] .

عدد الأوراق : ٢٦٤/آ ـ ٢٦٤/ب

أوله : ومن فوائده رحمه الله . ولي بعد تأمل في مسألة فقهية ، وهو أن الحائض يجب عليها القضاء في صوم رمضان ، فإن صوم رمضان إما أن يجب ؛ فلا يجب القضاء إذ القضاء بعد الوجوب . . .

آخره : . . . وإن قياس الواو للعطف على علّة محذوفة ، أي : مَخل البئرَ ليشربَ ويخرجَ الدَّلْوَ فله كذا ، فيكون المعلّق عليه دخولَ البئر للشُّرْبِ ، وإخراجَ الدلو ، فقد تحقّق ؛ فيقع الجزاء .

ملاحظات : انظر مواصفات : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٢ ، والرَّقْم : ٩/١٤٢ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/١٤٢ .

[١٧٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٨/١٤٢ .

عنوان المخطوط : تقريرات وتعليقات متفرقة .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [١] .

عدد الأوراق : ٢٦٤/ب ـ ٢٦٥/ب

أوله : قال صاحب الوقاية في تصوير حيلة إسقاط شفعة الجوار : ولا في ما بيع إلا ذراعاً من طول حدّ الشفيع ، واعترض عليه صاحب الدرر بأن الواجب ذراع بالرفع والنصب سهوٌ من قلم الناسخ ، والناظرون فيه افترقوا إلى موجه ومجيب . وأقول : في توجيه الاعتراض إن التركيب مما تجب أن يعرب فيه المستثنى على حسب العوامل لأن مداره على استقامة المعنى لا على عدم الإيجاب . . .

آخره : . . . ألا ترى أنهم يجعلون السهو من قلم الناسخ نفسه ، فكيف يدّعي أن الاعتذار بذٰلك أبلغ في التشنيع ؟ انتهى . إذ سلوك الأدب لا ينافي التشنيع بهٰذا الوجه بل يحققه بتبصر ، ومما يقضي منه العجب ، ولا يوجد له المنشأ ؛ والسبب أن الموجه المذكور جعل إلّا ؛ ها هنا ؛ صفةً بمعنى ؛ غير ، مع أنه لا شيء ها هنا يصلح للموصوفية ، وغير هٰذا في كلامه عجائب ينبغي أن يرقم بأقلام الأرواح على ألواح الأشباح . سوَّده بالاستعجال العبد الجاني محمد أمين الشرواني .

ملاحظات : انظر مواصفات : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٢ ، والرَّقْم : ٩/١٤٢ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/١٤٢ .

[١٧٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٩/١٤٢ .

عنوان المخطوط : تحقيق المبدأ والمعاد .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [١] .

عدد الأوراق : ٢٦٥/ب ـ ٢٧١/ب .

أوله : الحمد لله الذي فضل العالِمين على العالَمين ، وهداهم سبيل الرشاد ، وكرّمَهم بسلوك سبيل النجاة في معرفة المبدأ والمعاد ، ثم الصلاة والسلام الأتمّان على مَن رفع الحجب الرقائق عن وجه جمال الحقائق ، وعلى آله وصحبه ما نبت زهرٌ في الرُّبا ، وفاح الشقائق ، وبعد . فيقول الراجي عفو ربه الصمداني محمد أمين بن الصدر الشرواني ، الشهير بملّا زاده ، حفظهما الله عن موجبات الندامة ، هٰذه نبذة من الحقائق ، وزبدة من الدقائق ، تتعلق بتحقيق المبدأ والمعاد ، والله الهادي إلى سبيل الرشاد ، فأقول متوكلاً على الله ، ومستعينا بلطف الآلاه : قال عزّ من قائل : ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ [٢] ، وقال تعالى : ﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنسَانُ أَن يُتْرَكَ سُدًى ﴾ [٣] . فالإنسان لم يخلق عبثا ، ولم يترك سدى ، وهو وإن لم يكن أزلياً ، لٰكنه أبدي ، ووطنه الأصلي بساط القربة ، وهو في علَم الشهادة في الغربة ، فإن حقيقة الإنسان ليس هٰذا الجوهر المحسوس ، والبدن الملموس ، بل هي لطيفة ربانية نورانية روحانية سلطانية خلقت في عالم اللاهوت في أحسن تقويم ، ثم رُدّت إلى الأبدان . . .

آخره : . . . ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ [٤] ، صار نبينا عليه أفضل الصلوات أفضل الموجودات ، وأكرم المكونات بل أقنوم النبوة منحصر فيه والأنبياء كانوا نواب نشأته الروحانية كما أن العلماء نواب نشأته العنصرية ، ولذا قال عليه السلام : « علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل » فالأنبياء كلهم معترفون بفضله ، ومغترفون من بحر كرمه ، وفضله ، وواقفون عند حدّهم من نقطة العلم ، أو من مشكلة الحكم

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/١٤٢ .

(٢) سورة المؤمنون ، الآية : ١١٥ .

(٣) سورة القيامة ، الآية : ٣٦ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ۖ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ سورة الفتح ، الآية : ١٠ .

فإنــه شــمس فضلهــم هــم كواكبهــا يظهــرن أنوارهــا للنــاس فــي الظُّلَــمِ

وقال عليه السلام : « تمنّى اثنا عشر نبياً من بني إسرائيل منهم موسى وعيسى أن يكونوا من أمتي » الحمد لله الذي جعلنا من أمته ، ورزقنا اتباع دينه وملته .

ملاحظات : الناسخ : . يرجّح أن يكون : « روح الله بن محمد أمين بن صدر الدين الشرواني (ت١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م .) ، انظر : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤/١٤٢ . **الوضع العام** : خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والآيات القرآنية مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك أحمد بن إبراهيم الكاتب بجامع جديد (يني) والدة سلطان في القسطنطينية المحروسة . وتملك السيد حسين المدعو بسطم ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨١٧ .

RAGIP PAŞA - 142
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SADREDDİNZADE MUHAMMED AMİN b. SADREDDİN eş - ŞİRVANİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 271 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 314 × 182 - 209 × 093 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

مزدخل البر ويخرج الدلو فله درهم بكسر الجيم يستحق الدرهم ان اخرجه والقمر لا يستحقه اخرجه اولم يخرجه والفتح يستحقه سواء اخرجه اولم يخرجه اقول في صورة الكسر يكون بخروما بعطف على الشرط فيقع الجزاء عند وقوعه وفي صورة الرفع يكون الواو للحال فلا يكون استحقاق الدرهم متعلقا بوقوعه وعدمه سيان بالنسبة الى الجزاء وفي صورة الفتح يكون المضارع منصوبا بانما ان فيكون لام التعليل محذوفا وحذف فاعل الجزمان واذ قياس الواو للعطف على علة محذوفة اى مزدخل البئر ليشرب ويخرج الدلو فله كذا فيكون المعلق عليه دخول البئر للشرب واخراج الدلو وقد تحقق فيقع الجزاء

قال صاحب الوقاية فيضع حيلة اسقاط شفعة الجوار ولا في بايع الاذرع من طول حد الشفيع واعترض عليه صاحب الدرر بان الواجب ذراع بالرفع والنصب سواء من قلم التاجر والناظر وفيه نظر قولي موجه ويجب واقول في توجيه الاعتراض ان التركيب تميما تجب اعرابه فيه المستثنى على حسب العوامل لان اراده على استقامة المعنى لاعلى عدم الايجاب وما اخترفيه كذلك لجواز اشتراط جميع الجزاء الدار مثلا وفي تعلق البيع بها ومخالفة مقدار ذراع اياما فيصح ان يثبت الحكم على سبيل العموم فالتركيب من قبيل قرى الايوم كذا فان قلت للتفريع شرط اخر وهو عدم ذكر المستثنى منه وهنا مذكور لان في ضمير رابح الى الدار الموصوفة قلت كلمنا عبارة عن الصورة والفائدة بحرف وحذف العائد منتشر والتركيب من قبيل التقدير فيما تعذر واستقل والمعنى لا شفعة لجهة فيها الاذراع فذراع قايم مقام الفاعل واما اجمل كلمة ما عبارة عن المكان واسناد بيع الى ضمير رابح اليه حتى يصير الكلام موجبا اما يجب فيه النصب كما يجئ اليه بعض فضلاء دمشق واستحسنه بعجبا عن عرف صدور الشريعة فيرد عليه اما اولا فلان نسبة الشفعة نفيا واثباتا الى المكان والقول بان في المكان المتلاقي شفعة والا شفعة في مكان كذا تمايحمه الفطرة السليمة واما ثانيا فلان استثناء الزراع عن المكان لا يدل على تعدده واجزاء واعتبار نسبة الفعل الى تلك الاجزاء يصح لوجوب تعدد المستثنى منه ودخول المستثنى منه لولا الاستثناء فالمعنى لا شفعة في مكان بيع جميع الاذرع منه الا

مقدار

مقدار ذراع فحذف تقديرا كرارا ما عبارة عن المكان لا بد وان يعتبر المستثنى منه محذوفا وهو جميع اجزاء المبيع فالمنادى ايضا محذوف والتركيب من قبيل الشهر الذي قرى الايوم كذا شهر مبارك اى قرى جميع ايامه وقد اعترف هذا الفاضل بما قلنا حيث قال في الرد على من زعم عدم التعدد ههنا فيما قبل الاكيف يدعى عدم التعدد والحال انه يجوز بالاجماع ان تقول بعتك الارض الا ذراعا منها فكما انك قلت بعتك جميع الارض الا ذراعا واحدا وقد بين ذلك شارح صدر الشريعة ومنهم من زعم ان ما له الا كلمة الا مع ما صفة بمعنى غير لتعدد حملها على الاستثناء لانتفاء تعدد المستثنى منه حسا وحكما ورد عليه ان التعدد ههنا ثابت حسا وحكما اما حسا فلفحة قولنا اشتريت منك الدار نصفها او ثلثها او ربعها كما يصح اشتريتك الجارية نصفها او ثلثها واما حسا فلان التعدد الحسي ليس بما يكون التعدد لكونه من الامور التي لا يمكن التعبير به بل يكفي التعدد الحسي ليس بما يكون التعدد لكونه من الامور التي لا يمكن التعبير به بل يكفي التعدد الحسي ايضا لان المحسوس بالحقيقة انما هو الكميات والكيفيات كالالوان والسطوح وصرح به بل معنى التعدد الحسي ان يكون هناك موجودات متعددة مدركة بعموم الحس ولا شك ان الارض كذلك اما على مذهب المتكلمين فلانها مركبة من الجواهر الفردة فلها اجزاء ومفاصل بالفعل موجودة بوجودات متغايرة ومغايرة لبعض الكل كما هو شان المركبات الخارجية واما على مذهب الحكماء فلان البسائط عندهم وان لم يكن ذا اجزاء ومفاصل بالفعل بل بالقوة واحدا في نفس الامر الا ان الارض التي عندنا ليست بهذه الصفة فانها لا يرى كونها شفافة بل تحاط بالماء والهواء فتكون مركبة من اجزاء موجودة بالفعل على ان الاجزاء الجسم المتصل عندهم بحسب نزول الموجود بل هو قوة موضوعة في قضية موجبة مادتها كقولنا بعض الجسم ابيض وبعضه اسود وصدق الموجبة ليستلزم وجود الموضوع فلا يخفى ان الوجود لا ينافي الانتقال التفكري وهو الوجود بوجود الكل وهذا القدر من الوجود كاف كما يكفي في صدق الموجبة يكفي في صحة الاستثناء فتمام تحقيق ذلك في حواشينا التجريد وقول الموجه المذكور اعتذر صاحب الدرر عن صاحب الوقاية بما مر لبعيد فالتشنيع بان يجعله سهوا من قلم الناسخ اجدى ووجهه ان في جعله سهوا من قلم الناسخ اشارة الى انه حطاء فاحش لا يصدر عن مثله فضلا عن فاضل فان صدر فانما يصدر بالاضطرار من الشهود له والاختيار كالقلم يستعمله الناسخ الذي لم يحسن

نظره النبيه ونقل النقش الكتابي وقد شرح بهذا في حواشي التشبيه ووجه الابلغية ان ترك التصريح بنسبة التسهيل والعدول الى ما ذكر من البلاغة لان الكناية ابلغ من التصريح فلا يرد ان الاعتذار المذكور من باب سلوك الادب مع العلماء فهو بمعزل عن التشنيع الى الغاية الاترى انهم يجعلون التهوين قلم التاسع نفسه تحكما بيّنا ان الاعتذار بذلك ابلغ في التشنيع انتهى اذ سلوك الادب لا ينافي التشنيع بهذا النوع بل يقتضيه بتصرف ما يقتضي منه العجب ولا يوجد له المنشاء والسبب انا نوجه المذكور جعل الاهم هنا صفة بمعنى غريب انه لا شيء ههنا يصلح للموصوفية وغير هذا في غاية بعد ينبغي ان يرتقم بالعلوم الارواح على الارواح الاشباح سوّده بالاستعجال الابد المجاني محمد امين الشرواني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي فضل العالمين على العالمين، وهدانا بسبيل الرشاد، وكرمنا بسلوك سبيل النجاة في مرقة البداء والمعاد، ثم الصلوة والسلام الاتمان على مزمم الحجب الرتانين عروجه بجمال الحقايق وظلاله وصحبه نابتي زهر في الربى وضاح الشقايق، وبعد فيقول الراجي غفرية المتعمل في محمد امين بن الصدر الشرواني الشهير بلازاده، حفظهما الله عن موجبات الندامة، هذه نبذة من الحقايق ورزبة من الدقايق، يتعلق بتحقيق المبدء والمعاد والله الهادي الى سبيل الرشاد، فاقول متوكلا على الله، وستعينا بلطفه الاه قال الله تعالى من قال، لخلقتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون، وقال انحسب الانسان ان يترك سدى، فالانسان ان يخلق عبثا ولم يترك سدى هو وان لم يكن ازليا لكنه ابدي وولده الاصلي بساط القربة وهو عالم الشهادة في الغربة فان حقيقة الانسان ليس هذا الجوهر المحسوس والبدن الملموس بل هي لطيفة ربانية نورانية روحانية سلطانية خلقت في عالم اللاهوت في احسن تقويم ثم ردت الى الامكان كما قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين، اي الى عالم الامكان الذي هو اسفل في نظام سلسلة الوجود كما ان الهامها جوهر عقلي ابداعي كما قال عليه السلام اول ما خلق الله العقل وهو المراد من النور والقلم المذكورين في الحديث ايضا وهناك الوجود والنور في غاية الشرف والكمال ثم تنزل منها الى ان قال الفقهان الى ان بلغ غايته

غايته ومعراج المتاجر والايمان المستعلي بعالم الملك والشهادة وتلك اللطيفة هي المكلف والمطيع والعاصي والمثاب والمعاقب الا انها لما كانت في اصل الفطرة ناقصة مستعدة لاكتساب كمالاتها اللايقة بها بواسطة القوى الجسمانية والآلات الجسمانية ارسلت مع رأس مال العقل للتجارة الى عالم الغربة والايمان لترجع بتحصيل كمالاتها فيربح الى الوطن الاصلي سالما غانما وتمكن في عالم اللاهوت في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقيل لهم فان الاكثرين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين فالبدن بمنزلة المركب والآلة وتعلقه بروابطه الروح الحيواني الذي هو بخار لطيف يتكون من اللطيف الاغذية ومحله القلب الصنوبري وينبض عليه القوى الحيوانية فينبعث منه ويسري بواسطة الاعصاب الى الاعضاء فيدركها بواسطة المدركات الظاهرة كالشمع اذا ادبر في دزيا بالبيت ثم ان تعلقه بالبدن ليس تعلقا حلوليا ولا اتحاديا بل تعلق التدبير والتصرف كتعلق الملك بالمملكة الا ان هذا التعلق لما كان في هذه النشاة واخذا وستتم شيبها بالاتحاد اضمحل الروح بضيع المادة وتكدر بالكدورات البشرية وتلوث بالقاذورات الجسمانية وبالآلات العاجلة والشهوات الفانية تماما قال تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحيوة الدنيا والله عنده حسن المآب فمحى الروح وطمسه ولقاء بحجب الحق بهذا الانهماك كما قال اليوم ننساكم كما نسيتم لقاء يومكم هذا، وقال، ولقد جاءهم رسلنا ادم من قبل فمحى وطمس فجاءهم عنها، فبعث الله رسلا مبشرين ومنذرين وذكرهم بانهم اليه راجعون كما قال وذكرهم بايام الله، اي ايام وصال الله فانذرت التاسر فرقتين فرقة امنوا بالله واعلى الله وامنوا برسله وهم الذين ينظف نور فطرتهم التي فطر الله الناس عليها الكدر على طبقات متخالفة حسب تفاوت استعداداتهم وفرقة ختم الله على قلوبهم وطبع عليهم شقوتهم وكما قوا ما سألتموه، قال تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس الا باذنه فمنهم شقي وسعيد فيجب على العاقل ان يجتهد في تحصيل الكمالات السرمدية والسعادات السنية لينال الحيوة الابدية فنقول السعادة العظمى والمرتبة العليا التنفس مرتقيا له من صفات الكمال والتنزه عن النقصان وما يصد عنه من الآثار والاعمال في النشاة الاولى والاخرة وبالجملة معرفة المبداء والمعاد المعبر عنها بالايمان بالله واليوم

الأخر ولهذه المرتبة طريقان احدهما طريقة اهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة اهل
الرياضة والمجاهدات والفرق بينهما انا اهل الطريقة الاولى يحكمون علم اليقين الذي شاهده
اهل الطريقة الثانية بعين اليقين وفوقهما مرتبة حق اليقين التي هي مقام الفناء والاتحاد
كما ان الشيخ الرئيس ابا علي بن سينا الصاحب بيع قطب العارفين ابا سعيد لما اجتمع كل
منهما بما جرى بينهما الى الاخر فقال الرئيس شاهد الشيخ ما نعلمه وقال ابو سعيد بل ابن سينا
ما نعاينه ثم ان السالكين للطريقة الاولى اركان مستندهم في ذلك الادلة النقلية
المستندة الى الوحي او ما ينتهي اليها فهم اهل الشريعة والمتكلمون والافهم احكماء المشاؤن
والسالكون للطريقة الثانية ان وافقوا في ذلك فهم اهل الشريعة والصوفيون وحاصل الطريق الاول
الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في مراتبها المفصلة في الحكمة الرسمية والغاية القصوى من تلك المراتب هي العقل المستفاد
وهي ان تصير النفس مشاهدة لجميع معارفها اليقينية بحيث لا يغيب عنها شيء من ذلك
لكون الابعد عن الادراكات النفس بالمبادي العالية تلاقيا روحانيا واتصالها بالملأ
الاعلى اتصالا عقليا فلا يرجعه هذه المرتبة الا حد في هذه الدار بل دار القرار اللهم
الا للمتجردين عن جلابيب الابدان المختطفين في مسالك المجردات اذ قد يرجعهم فيها لمعات من ذلك كبرق خاطف وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقي
في درجاتها الاربع التي اولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرايع النبوية والنواميس
الالهية وفيها تهذيب الباطن عن الملكات الرذية كالبخل والحسد والعجب والكبر والرياء
ونقض الثار شوائله عن عالم الغيب وتسمى هذه المرتبة بالتخلية القدسية والملكات
السنية وروابيها ما يحصل لها عقيب اكتساب ملكة الانقطال والانفضال عن نفسه
بالكلية وهو ملاحظة جمال الله تعالى وجلاله وقصر النظر على كماله وما دام العارف
لم يقطع هذه المراتب فهو سائر الى الله فاذا انتهى الى المرتبة الرابعة فقد انتهى سيره
الى الله وليلها درجات التيه في الله ومرابيه فانتهاء التيه الى الله بمنزلة الوصول
الى ساحل البحر والتيه في الله بمنزلة الحوض في لجة البحر فالعارف الواصل الى بحر
الحقيقة اذا خاض لجة بحر الوصول لا يزال يتخلع عن القيود البشرية ويرتفع عنه
الغواشي والحجب الجسمانية الى ان يخرج عنها بالكلية ويتخلق باخلاق الله تعالى

فاذا

فاذا ارى كل قدرة مستغرقة في قدرة المتعلقة بجميع المقدورات وكل علم مستغرقا
في علم الذي لا يعزب عنه شيء من الموجودات وكل ارادة مستغرقة في ارادة التي
يمتنع ان يكون عليها شيء من الممكنات بل كل وجود وكل كمال وجود فهو صادر عنه
وفائض من ذاته فصار الحق تعالى بصر الذي به يبصر وسمعه الذي به يسمع وقدرته التي
بها يفعل وعلمه الذي به يعلم ووجوده الذي به يوجد فهذه مرتبة توحيد الصفات
ثم بعد ذلك يعاين العارف ان كثرة هذه الصفات وما يجري مجراها انما هو بالقياس
الى الكثرة التي هي اعتبارات وشيونات للذات الاحدية واما بالقياس الى مبدأها
الواحد فتضمحل فان علمه الذاتي هو بعينه قدرته الذاتية وهي بعينها ارادته وكذلك
سائرها واذ لا وجود ذاتيا لغيره فلا صفات مغايرة للذات والاذات موضوعة
للصفات فلا هو الله احد وقل الله ثم ذرهم وهذه مرتبة توحيد الذات فليس هناك
واصف ولا موصوف ولا سالك ولا مسلوك ولا عارف ولا معروف وهذا هو
الفناء في التوحيد ومرتبة حق اليقين ثم النعوت الالهية والاخلاق الربانية غير
متناهية كما قال تعالى لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي
فلو بقي السير في الله الا بفناء السائر في بحر التوحيد قال صاحب الفتوحات المكية
بعد ما انتهى امر العارف الى ما ذكرناه في كلامه وظهر له سمات من ذهبت به سمع وبي يبصر
اراد العارف ان يلقي عصا التسفار ويزيل عنه اسم المسافر فيقف ان الامر لا نهاية له
وانه لا يزال مسافرا انتهى فسافر وانصب واتعب فاجر النفس في هذه التجارة موتحصيل
كمالاتها العلمية والعملية ليستعد لقرب جوار الملأ الاعلى ويحسن انها فقد ذلك
الكمالات والتدنس بالاعتقادات والملكات الرذية والاعمال القبيحة كما لفقد التفس
بعد مفارقة الابدان بطلانه تلك الكمالات وما يحصلها فان القرب بسببها والتكرر
في مقعد صدق عند مليك مقتدر كذلك تتألم بأضدادها وما يحصل لها من البعد
والاحتراق بنار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة وهذا هو المراد بالذات والالام
العقليين اذا تقررت هذه المقدمات فاعلم ان المعاد منه ما هو روحاني ومنه جثماني
النفس بعد خراب البدن متذكرة او متألمة بالذات والام عقليين وابتة لحكماء
والصوفية ومحققي المتكلمين وقد ورد اليه الاشارة في كلام رب العزة جل اسمه

مزاولج القوى الانسانية والصفات الروحانية وتوفر فى نشاءتهم صور الاحوال
الراجية المادية الحاصلة فى تصوراتهم واذهانهم والاخلاق الردية التى ترتبت عليها
افعالهم المرجية والتى تولهم وينضم الى ملكوتهم ومثاليهم وكذلك تحلل مزاجاتهم البدنية
تتناوبهم وتجمع لديهم صورة ما فارقهم والاوردة تمرس الكافر مثل احد وجلد اربعين
ذراعا بذراع الجبار فاد واحم ليتبها وشدتها كما كانت ثم قست فلو بهم بعد ذلك
فهى كالحجارة او اشد قسوة ، لا تقبل التصرف لا بعنف ولا يتملقون فى الاخرة بايدانهم لا
بكره وله اسلم من فى السموات والارض طوعا او كرها فمثلهم كمثل بنت ابس تكسر وتبادر
عن تقلبه كيف يراد يومر يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون فالمؤمن
فى النشاءة الروحانية السابقة كانت حالية عن المعانى الجسمية والحوائل الروحانية
وسائجة غير جسم كما انها الممكنة فاذا فارق روحه الجسد فى النشاءة الدنيا وتحصل
له ذوق المعانى والحواس فاذا فارقها ايام البرزخ يحصل له ذوق المناسب الخاصة به بحاصلة
ايام المقارنة ثم تتصل به فى النشاءة الخامسة اتصالا اختياريا بهيئة الايمان والعمل الصالح
فاز بامل ان الطريقين الجمع والتمات فكما ترجمه بين التجرد والتعلق حتى ايمانيت
دائما فيفهم جنة الاعمال عن الحور والغلمان وانواع الاطعمة والاشربة وسائر اللذات
الجسمانية بملحوظ الجنة وفهم جنة الايمان عن اللقاء وسائر الامور ذات ولا اذن سمعت
ولا خطر على بال احد الا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين كناية عن انوار الحق والانغمار
فى بحر النور بملحوظ الموت قال عليه السلام لا يلقى احدكم ربه حتى يموت واما الكافر فلعدم
قبوله هذه التعرفات بطوع واختيار لتساوى قلبه وبيسه فهو محروم عن خير الطريقين
قال الله تعالى ، كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ، قال انه حرمهما على الكافرين ، وقال
قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا ، فالكافر ليس له نصيب بجنة لعدم حيوة ولا نصيب للقاء
لعدم موته قال الله تعالى ، ثم لا يموت فيها ولا يحيى ، وهذا هو الخسران المبين ثم انه
ربما يقرع سمعك لفظ المثل ولا يفزك شائبة لفظ المثال فتزعم انهما واحد كلا
فان المثل ما سمت وانما المثال فاعلم ان الفلاطونيين الالهى وحكماء الفرس وغيرهم من المتألهين
والصوفيين ذهبوا الى ان كل نوع من الانواع الموجودة فى عالم الملكوت علويا كان او سفليا
بسيطا او مركبا دنيا فى عالم النور هو ذات مجردة نورية غير مقيدة بقيود عارضة

لذلك

لذلك النوع مقيدة قائمة بنفسها مدبرة لذلك النوع ذو عناية به وهو العاقل والمتم والمولد وغير
ذلك حتى قالوا ان الانواع الكثيرة المجبية فى ايام الطوفان وبقى فاعلها دبر نوعها وكذا جميع
الهيئات الظلمانية الاشراقات نورية ونسب معنوية فى تلك الارباب حتى ان رائحة المسك
ظل هيئته فى رتبة نوعه فان الارباب يفيض عليها من مبادئها انوارا خرها رائحة وبازمها
نسب معنوية مختلفة فيظهر صور ملائمة اصنامها تجسماتية والملك الارباب شارتيذا
كاشفا الحقايق عليه فتقبل التصلوات بقولنا اتانى ملك الجبال وملك البحار وتسمى
تلك الارباب ملائكة لكون الرتبة مثالا لمربوبه فى العالم العقلى والمربوب مثالا لرتبة فى العالم
العينى فرام احدهما بدوام الاخر واتحى بانتفاء ومهذا نا قاله الصوفية من ان لكل
اسماء تقتضى كل واحد منها مظهرا ومرتبة كلية من العالم فيتجلى فيه ويظهر آثاره عنه
ويسمى ذلك الاسم بالنسبة لهذا النوع ربا والواجب المطلق ربا الارباب ولكل كان
مرتبة الاسماء الالهية دون مرتبة الذات لكونها مقام التفرقة والكثرة قال الله تعالى
ءارباب متفرقون خير ام الله الواحد القهار ولنقتصر على هذا القدر فى هذا المقالة
طوردا طور العقل والعقول قاصرة والعزايم متقاعرة امتداد الطلوب نزلا سرم
والغايات تحيرا الانسان يلتجى الحيوانات ظنون وقد فصلنا فى عجايب القلب واعلم
ازهنا الفاظا تمس الحاجة الى معرفة معانيها وهى اربعة القلب والروح والنفس
والعقل اما القلب فهو يطلق على معنيين احدهما اللحم الصنوبرى الذى فى تجويفه
دم اسود وانثى لطيفة ربانية روحانية لها تعلق بالقلب الجسمانى هو المدرك من
الانسان والمكلف والمخاطب وبها يتميز الانسان عن سائر الحيوانات وهى حقيقة
الانسان المخلوقة فاحسن تقويم واما الروح فهو يطلق تارة على هذه اللطيفة وتارة
على البخار الذى ينبعث من ذلك الدم الاسود وينتشر بواسطة العروق الى جميع اجزاء
البدن ويفيض نور الحيوة والحس والحركة والسمع والبصر والذوق واللمس والشم من
يمناها فيمتلئ البدن نور من السراج الذى بدار فى زوايا البيت وقد اشرنا اليه سالفا
والروح بهذا المعنى يسمى حيوانيا واما النفس فهو ايضا يطلق على امرين احدهما الذى يجامع
للصفات الذميمة كما قال عليه السلام اعدى عدوك نفسك التى بين جنبيك وقد نبهنا اللطيفة المذكورة
الا انها اخر الاحوال مختلفة واوصافا متعاونة يسمى بكل اعتبار باسم فان النفس اذا سكنت

تحت الامر ويليها الاضطرار بسبب ممارسة الشهوات حتى تموت طمأنينة واذا لم يتم سكونها وضارت موافقة للقوة الشهوانية تارة ومعترضة عليها اخرى حتى تموت لوائمة تلوم صاحبها عند التقصير في العبادة وان تركت الاعتراض واطاعت بمقتضى الشهوات حتى تموت اثارة وقد يسمى بالهام الخ مثل الملهمة وغيرها باعتبارات شتى فالمسمى واحد ليس الا واما العقل فيطلق تارة على العلوم المدركة بالطبيعة المتذكرة وتارة على تفسر تلك الطبيعة ثم ان للقلب جنودا وبيانه انه لما كان اكتساب الكمالات الانسانية موقوفا على البدن فلا بد من حفظه بجلب ما يوافقه ودفع ما ينافره فانعم الله عليه بجلب الموافق بجندين باطنين وهو الشهوة وظاهر وهو الاتيان والمأتوف الشهوة للشئ والنفرة عنه على معرفتين انعم عليه في المعرفة بجندين باطنين احدهما الادراكات الخمس ومنازلها النواحي الخمس وثانيهما القوى الخمس ومنازلها التجاويف الدماغ وبطونها فاذا علم الموافق اشتهاه واذا علم المنافر نفرعنه وانبعث محركه وهو الباعث يسمى ارادة والمحرك للاعضاء قدرة فيجمع جنود القلب كثرتها يرجع الى القدرة والارادة والقوى المدركة الظاهرة والباطنة فلما اوجب في الانسان هذه الجنود اجتمعت فيه اربعة اوصاف سبعية تحمله على العداوة وبهيمية تحمله على الشره والحرص وربانية تحمله على الاستيلاء والاستعلاء عن الاسفلين والاخلاق عن ربقة العبودية وشيطانية تحمله على المكر والخداع فالسعيد من تحررت نفسه للصفة الربانية فجعل الله تعالى مقصده والدار الاخرة مستقره والدنيا منزله والبدن مركبه واللسان ترجمانه والاعضاء كتابه وخدمه والحواس جواسيسه تؤدي ما تطلع عليه من المحسوسات الى الخازن ثم تعرض الخازن على الملك اعني حقيقة الانسان فيقتبس منه ما يحتاج اليه في تدبير مملكته ونيل السعادة في اخرته ثم للقلب اعمام الاربعة قيل على الجوارح الاول الخواطر والثاني تحريك الرغبة بما خطر بحكم الطبع وهذا الاثر وجد العبد بهما الآة ليسا باختياره وهذا هو المراد بقوله عليه السلام ان الله تجاوز عن امتي ما وسوست به صدورها ما لم يعمل او تتكلم والثالث حكم النفس بازهد مع فيه ينبغي ان يفعل وهذا ايضا لا يؤاخذ به وان كان اختياريا الا ان عدم والرابع تصميم العزم على الفعل وان لم يفعل المانع وهذا يؤاخذ به العبد وهو المراد بقوله تعالى ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله ومما ينبغي ان يعلم ان الخاطر

نوعان احدهما ما يدعو الى الخير ويسبب الملق له في القلب حتى يعلم انه كذا فيعرف السبب حتى ذلك الخاطر وجاز ان يعرف السبب حتى الخاطر الهاما ونفثا في الروع وعلما لدنيا وثانيهما خاطر يدعو الى الشر ويسمى وسواسا وسببه الملقي له يسمى شيطانا وقد يلقي الشيطان خيرا ويدعو اليه ليفوت منه ما هو افضل منه فقلب المؤمن واقعا بين الملك والشيطان وهما المراد بالاصبعين في قوله عليه السلام قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء ومن الخاطر ما يقع في القلب بمباشرة اسبابه من العبد وهي اما النظر والاستدلال كما في طريقة الاستدلاليين واما تهذيب الباطن وتصفيته وهو طريقة الصوفيين فان القلب مستعد لان يتجلى فيه حقايق الاشياء عند مقابلة مرآة بمراة اللوح المحفوظ وخلوه عن الحجب فاذا ارتفع الحجب والموانع وتطهر القلب عن لوث الاخلاق الذميمة ودنس الملكات الرديئة وانفتحت ابواب القلب بحكم ملكوت السموات والارض واتصل بالملإ الاعلى والمبادي العالية افكر فيما يفيض عليه من نور الحقايق والعلوم والمعارف فصار عالما معقليا مضاهيا للعالم الحسي قال الله تعالى سنريهم اياتنا في الآفاق وفي انفسهم وهذا هو المراد بليلة القدر فانها ليلة تنكشف النفس فيها احوال الملك والملكوت كما قال تعالى وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض ولما كان كذا يتجلى مرآة القلب في شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن بواسطة القوم الذي هو يضيق مجاري الشيطان في بدن الانسان ضاق رمضان ايضا فتضاعف ليلة القدر فلذلك الامر هو دفع موانع المرتبة في غير رمضان ايضا فتضاعف ليلة القدر فلذلك الامر هو دفع موانع القلب وتصفية مرآته وتصقيله وتلك الموانع خمسة احدها نقصان في الذات واصل النظرة كقلب القبيح والجاهل والثاني كدرة المعاصي وخبث الشهوات قال الله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون الثالث العدول عن الجهة وهو الاستغفال بالامور الدنيوية الرابع الاعتقادات الباطلة والجهليات المركبة والظنون الفاسدة المركوزة في الطبع قال تعالى ان الذين يمترون عن الصراط لناكبون الخامس الجهل بطريق العثور على المطلوب كما في ذهاب الكثرة والتمايز قال تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم فاذا ارتفع هذه الموانع صار القلب كمرآة مجلوة حوذي بها ما يقابلها من الصور

العلمية والحقايق المنادية اما من الخارج والحراس القاهرة التي هي الامناء الخمسة
الى الحوض القلب واما من الباطن والابواب المفتوحة نحو الملاء الاعلى الآن المنصبة
من الامناء الخارجية لا يخلو عن كدر الاوهام والظنون بخلاف ما سدت طرق الخارج
وخلي بالقلب الى الملكوت الاعلى فانه يظهر فيه ينابيع الحكمة فهي عين تشرب بها عباد الله
يفجرونها تفجيرا ويستقي من هذه العلوم علوم المكاشفة ثم ان القلوب والمرايا متفاوتة
في اصل الفطرة والاستعداد كما قال عليه السلام الناس معادن كمعادن الذهب
والفضة الحديث فكل ميسر لما خلق له فالوجود وما يتبعه من الكمالات علما وعملا
انما يفيض عليها على حسب ما يسعه ويقبله وهذا هو الترتيب تفاوت مراتب الانبياء و
الاولياء وسائر طبقات الناس وتباين مشاربهم ومنشاتهم وفي الحقيقة مرجع هذا التفاوت
هو الاسم الذي هو رب نوعه ولما كانت الحقيقة المحمدية والنشاة المصطفوية تجمع رتبة
اسم الذات المستجمع لجميع الاسماء الالهية والحقايق الكونية كما قال تعالى انا الذين
يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم صار نبيا عليه افضل الصلوات
افضل الموجودات واكرم المكونات بل اقوم النبوة منحصر فيه والانبياء كانوا نواب
نشاة الروحانية كما ان العلماء نواب نشاة العنصرية ولذا قال عليه السلام علماء
امتي كانبياء بني اسرائيل فالانبياء كلهم معترفون بفضله ومقرون بتحكمه
وفضله ووافقون لديه عند حده من نقطة العلم او من شكاة الحكم فانه شمس
فضل هو كواكبها يظهر بانوارها للناس في الظلم وقال عليه السلام عني
اثني عشر نبيا من بني اسرائيل منهم موسى
وعيسى ان يكونوا من امتي
الحمد لله الذي جعلنا من امته
ورزقنا اتباع دينه وملته



[١٧٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٣ .**

عنوان المخطوط : حاشية صدر الدين زاده على الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : محمد أمين الشرواني ، الحنفي ت ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٣٦ ، **المقاييس** : ٢٧٣ × ١٨٠ ـ ٢٠٦ × ١٠٦ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٢ .

آخره : ... في سورة سبأ ... ها هنا قصة نقلها العلامة تقي الدين في شرح مغني اللبيب [٣] عن القاضي أبو سعيد العقباني ، وهي : قال اجتمعت بمراكش مع يهودي يشتغل بالعلوم فقال : ما دليلكم على عموم رسالة نبيكم ... وأنا أقول : الدليل على عموم رسالته عليه الصلاة والسلام ، قوله تعالى : ﴿ رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ ﴾ [٤] فإنه نصّ فيه ، فلو احتج به لبهت الذي كفر على أن ما ادعاه اللعين من الحصر في قوله : لا يكون هٰذا حجة إلا على من يقول بصحة تقديم الحال على صاحبها المجرور بالحرف باطل لأنها إذا جُعلت صفة لمصدر محذوف أو حالاً من الكاف كما ذهب إليه الزجّاج لتمّ الاحتجاج ، لوضوح الأمر كالسراج . تم

ملاحظات : خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ولوحة البداية مذهّبة ومُلونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني مُذهّب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨١١ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٤٢ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ١٤٢ .

(٣) انظر : الرقم الحميدي : ١٣٨٤ . والرقم الحميدي : ١/١٣٦٦ . ، والرقم الحميدي : ١٣٦٧ . والرقم الحميدي : ١٣٦٨ . ، والرقم الحميدي : ١٣٦٩ . والرقم الحميدي : ١٣٧٠ .

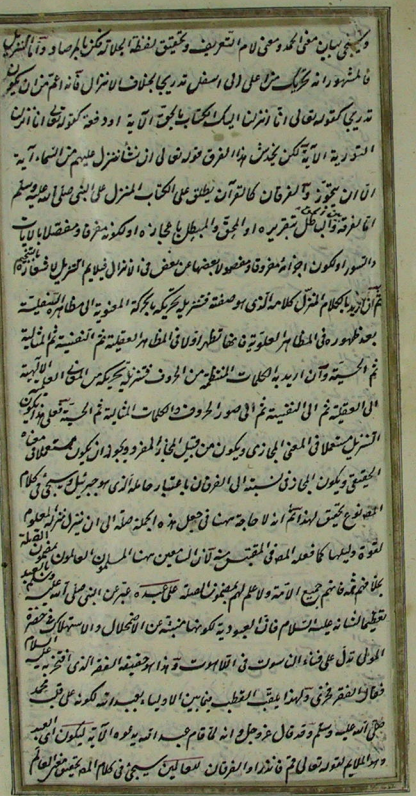
(٤) قال الله تعالى : ﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۖ فَـَٔامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٱلنَّبِىِّ ٱلْأُمِّىِّ ٱلَّذِى يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَكَلِمَٰتِهِۦ وَٱتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ سورة الأعراف ، الآية : ١٥٨ .

RAGIP PAŞA - 143
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SADREDDİNZADE MUHAMMED AMİN b. SADREDDİN eş - ŞİRVANİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 336 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 273 × 180 - 206 × 106 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم رب اشرح لي صدري ويسر لي امري وتمم بالخير

الحمد لله الذي شرح صدر من تاه وذب، ورفع قدر من تاهل للعلم وتاهب، وجعل من تدرع لباس الفضل تدرب، وكل من رقى الى غاية ما ترقب، والصلاة على محمد المبعوث الى كافة الورى ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا، فمن اتوه بمثل الذي جاء بهم جاءوا بالحق واحسن تفسيرا، وعلى آله واصحابه الذين سلكوا سبيله وما بدلوا تبديلا، وشاهدهم ردوه الى الله والرسول ما قالوا تاويلا، وبعد فيقول العبد الجاني محمد امين ابن صدر الدين الشرواني، شرح وجيز وده واحلى فوده، ان به تذكرة لمن شاء تذكره، علقتها على خير القاضي، المعترف بعلو شانه الزاني والقاضي، فانه كتاب يجتلى من نقشه عبارته عرايس التحقيق، وتيلا لا من مطالع اشاراته انوار نفايس التدقيق، ولا برحت مشاراته بقدره بالفضلاء من الخافق، واضحت همهم تخوضه تمة الاعناق، فاني وان لم اكن معدودا في جهتهم، لكن احببت حب الميزان اشتري زمرتهم، واعترف من بحرهم الغريب، فلعل ارض زمرتهم اكرام نصيب، فها انا اشرع فيه تاويا بان افصل عمالته، وابين مقصلته حسب ما دفى اليه حصلته من سائر العلوم، ولا تهدي اليه عجوة العلوم، اذ بضاعة اكثر الطلاب من طلب العلم فقد سهر الليالي، والم آل جهدا في تبيين محفوظاته، ودفع ما اورد على مرموزاته، ولم التزم نقل الاقوال، وتكثير القيل والقال، وتوخيت الاعتراض على الاجمال، خلق التحرير جميلا للمعلم جميلا، فلتمش هذا فليعمل العاملون، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون، فاقول بالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق، سلك المصنف طريقة الايجاز، علما جاد وفي الاجاز، فاتح كل بديعة ليتمن بالتحية بالتحميد، مقتبسا من القرآن المجيد فقال الحمد لله الذي انزل القرآن



٢

وكبني لسبب معنى لحمد ومعنى لام التعريف وتحقيق الفقه لجلالة تكتنز بالمراد وتاتي التنزيل فالمشهور انه تحريك متصل على الى السفل تدريجا بخلاف الانزال فانه اعم من ان يكون تدريجي كقوله تعالى انا انزلناه ليلة القدر الآية وقوله انا انزلنا التوراة الآية او دفعة كقوله تعالى انا انزلنا التوراة الآية لكن يخدش هذا الفرق قوله تعالى انزل عليهم من السماء آية ان ان يعتوره وآلفرقان كالقرآن يطلق على الكتاب المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم انا عرفته وقابل كل شيء تقديره او الحق والمبطل بالمجانبة او الكذب مفرقا ومفصلا بالايات والسور او لكون اجزائه معرفة ومفصولا بعضها عن بعض فان انزال جبلهم الكتابين فرقانا ثم آتيناه بالكلام المنزل كلامه الذي هو صفته فتنزيله بحركة بالحركة المعنوية الى مظاهره المتعلقة بعد ظهوره في المظاهر العلوية فنظهر اولا في المظاهر العقلية ثم النفسية ثم المثالية ثم الحسية وآن اريد بالكلمات اللفظية من الحروف فتنزيله بحركة من المبدأ الاعلى الى العقلية ثم الى النفسية ثم الى صور الحروف والكلمات الثابتة ثم الحسية تتعلق هذا بالتنزيل متعلقا في المعنى الجاري ويكون من قبيل المجاز والمفرد ويجوز ان يكون متعلقا في معناه الحقيقي ويكون المجازي نسبة الى القرآن باعتبار حامله الذي هو جبرئيل عليه السلام كما يقال الكلام الذي هو صفة معنوية قائمة بالمتكلم النفسي والكلام اللفظي المنطوق بالحروف والاصوات المسموعة المقروءة المكتوبة في المصاحف المحفوظة في الصدور وقد اشتهر بين المتاخرين ان الكلام النفسي هو المدلول بالكلام اللفظي والمنطوق بالحروف والاصوات المسموعة المقروءة المكتوبة في المصاحف المحفوظة في الصدور وقد اشتهر بين المتاخرين ان الكلام النفسي هو المدلول بالكلام اللفظي والمنطوق بالحروف والاصوات المسموعة المقروءة المكتوبة في المصاحف المحفوظة في الصدور

بقال استنزه فلان على صيغة المجهول اي اوتع منه

ويحتمل ان يكون المعنى انزل كلامه الذي هو صفته على قلب محمد صلى الله عليه وسلم وقد قال عز وجل وانه لما قام عبد الله يدعوه الآية ليكون اي العبد وهو المراد بقوله تعالى ثم فانذر او الفرقان للعالمين كبني في كلام الله تعالى فرق بين العالم

وجه جمعه على العالمين الآن المراد ههنا الجن والانس كما صرح به المصنف فيكون قوله
تذيرا اى منذرا او انذارا او ذا انذار فيصور انذاره الجمادات والموانات وانا الملائكة فهم
لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فلا انذار لهم ايضا وانا وجعله غاية للتذير بل
الدال على التجدد والتحقق فيجوز ان يكون التبذير بمعنى المنذر وان التعبير بصيغة المضارع التجددى
فى قوله يكون نذيرا حيث لم يقل للانذار بل يدل على تجدد الانذار والمنذر بحيث والنزول
انزيل جملة تقع انذارا وعلى تقدير جعله نفس الانذار مبالغة فى الانذار انما هو فى التدريج
حتى يتم به من الزمان بخلاف ما لو انزل جملة فانه ينقطع بانقطاع النزول كذا قالوا فتامل
المحققين فيه الاقتصار على التذير مع انه يشير ايضا اما لانه من باب الاكتفاء او لان الانذار
الخ فى الارشاد على ما صرح به المصنف فى مواضع على ان الاصح ان المؤمن لا يدخلون الجنة
ولا نواب لهم الا النجاة من العقاب ثم يقال لهم كونوا ترابا كالبهائم فلا تعلق لهم بالنار
وتجدد التعليل بما فى بعده من تفصلات الافعال على تقدير اسنادها الى الله تعالى مبنى على
ذهاب اهل السنة المحققين من ان افعال الله تعالى معللة بمصالح العباد وتفضلا لا وجوبا خلافا
للمعتزلة بالغرض على ان التحقيق ان نفى الاحتياج والاستكمال بالغير عن الله تعالى انما هو بالنظر الى كماله
الذاتى الذى له مرتبة الغنى عن العالمين وهو صفة لا يحتاج الى تجلياته فى الخارج
بما الى سواه كوجوب وجوده ووحدته وجوبه وعلمه وغيرها واما بالنظر الى كماله الاسمائى
الذى لا يتصف به الا حيث الى ما سواه كالخالقية والرازقية فليس لهذه المرتبة فان كمال
الاسماء انما هو بظهور آثارها وترتب احكامها عليها وذلك لا يتم الا بوجود المظاهر

قوله على ان التحقيق ... الخ هذا ما صح عليه المحققون من تصريحه صرح به افضل المتاخرين مولانا عبد الرحمن الجامى فى مواضع من كتبه منه مصححه

قوله على وجوه عليه السلام قوله تذيرا فانوا بسورة مثله منه

قوله فتحدى عطف على تنزل الرفع المستتر فيه راجع الى آية تحد ويجوز ان يكون التعبير عنها باعتبار اضافة الى ضميره تحد على انه يجوز ان يكون من قبيل الذى يطير فينفض ذبه الجباب
وان قيل على الاول السببية المعنى فتجب النزول الى التحدى اى فى طلب المعارضة من حيث انهم اذا جاؤا من نزوله مرة بعد اخرى حتى قالوا لو انزل عليه القرآن جملة واحدة فاكذبوه

على من يارد وبخاصة

الفضاء

كونه من عند الله فتحداهم انه قال وان كنتم فى ريب فاتوا على عبدنا فاتوا بسورة
من مثله وعلى الثانى يجوز ان يكون للتعقيب ايضا فيكون اشارة الى مبارعة صلى الله
عليه وسلم من حيث انه يدل على مسارعة الى التحدى بعد التنزيل معلوم ان التحدى متاخر
عن الارتياب فمانزل وهو متاخر عن تبليغ ما نزل فلما وعد التحدى تسبب المبارعة
الى التبليغ وقد يستدل فى هذا المقام بان الفرقان الذى اريد به الجميع لم يقع التحدى
على نزوله لان التحدى لم يقع بعد نزول الجميع بل على فى تضاعيفه وان اريد القدر المشترك
لم يصح اضافة التوراة فى قوله ما يعدل سورة من سورته لان التوراة بمجموع لا القدر المشترك
وانت تعلم ان ارادة كل منها الا الاول خلاف الظاهر بل الاول يستلزم الاستخدام وان
نزوله بتمامه تسبب التحدى فى شان نزوله كما بينا آنفا صحيح الا ان ظاهر بعد نزول المجموع
ان التحدى كان بسورة من سورة وانما يصح ان لو كان التحدى بالمجموع وجوابه ان المقدر
المشترك فكما صح اضافتها الى الاول بعلاقة كونها اجزاء له كذلك صح اضافتها
بعلاقة كونها اجزاء له تعالى بملاحظة بعض العباد وتفضلا لا وجوبا خلافا يلزم الاشكال
فى كونه اخر ما انزل بتمهيل ان كان التحدى بموانه تعالى فان ظهر مستفادة من التنكير
فى قوله تعالى وان كنتم فى ريب فاتوا بسورة من مثله وان كان
هو البعض ففى مستفادة منه فى قوله تعالى ام يقولون افتراه قل فاتوا بسورة مثله
والانتصاب قوله مصاقع للطباء على انه مفعول تحدى من جمع مصقع بكسر الميم وفتح القاف
المشددة وهو البليغ الرجل الصقوع يقال خطيب مصقع اى بليغ ومحقبة اى ماخوذ
الزبانية فاصاح وناهيك بالمصقع يعنى الخاطب لانه ناخذ فى كل فن من الكلام وانما
صقعوا باضرب على صوت قعقعة اى وسط راسه كنى به ذلك عن تمام ظهوره فى الصفة والصاقة
فاضافة المصاقع الى الخطباء من اضافة الصفة الى موصوفها وكلمن فى قوله من العرب
العرباء اى الخلص منهم وهم الذين لم يخالطوا بالاعاجم تمهيد فيه لان الخطاب بعض من يطلق

يتصفان بالاجتماع بل توسط حتى تفيد تاكد الاجتماع بل اتصافهما بالاجتماع
انما هو بعد توسطها قوله وليس كذلك بل لا فرق بينهما الا في الاعتبار اقول
المراد بالصفة ههنا الصفة النحوية لا المعنوية والا لكان الحال والصفة المتجزية
متباينان تباين كليا او اخص افي الحقيقة واللوازم اما الاول فلان النعت
تابع يدل على معنى في متبوعه ودلالة المطلقة والحال يبين هيئة الفاعل من حيث انه
فاعل او للمفعول من حيث انه مفعول واما ان في فلان الحال قيد لعاملها وقسم
من المتصوبات والنعت معرب باعراب سابقة من جهة واحدة فشتان
ما بينهما بحيث لا يتراءى انهما فلا شيء من الحال بصفة ولا شيء من الصفة بحال
على ان هو مرجع المباينة الكلية بين الشيئين من صدق السالبتين من الجانبين
كما تقرر في محله وما ذكر من التنوير فلا يدل على ما ذكر لانها اذا انقدحت انسلخت
عنها معنى الوصفية وانقلبت حالا لا محالة اذا قلت زيد المنطلق تعين بالمنطلق
للخبرية فاذا تقدم وقيل المنطلق زيد تعين للمبتدائية وهذا لا يدل على ان لا فرق
بين المبتداء والخبر الا في الاعتبار قوله للتنبيه على ان معنى الحال الصفة لا تفترقان
به قد عرفت انهما يفترقان اي افتراق قوله في الكلمات واذ قد صح
فليصح ذلك افلا فرق بينهما بل بينهما فرق فان لوجود ما يصلح ان يكون ذا الحال
في قولنا جاءني رجل معه آخر وجود رجل كونه فاعلا بخلاف قولنا ان رجلا
راكبا سديد السعي اذ لا فاعل في هذا التركيب ولا مفعول حتى تقع ذا الحال
قوله فالحمل على الوصف اولى وهذا معارض بما تقرر من ان مرجع النعت
والاثبات في الكلام المقيد واحد فلا يكون المقصود بالافادة كونهم ثلثة
مثلا بل ثلثة موصوفة بكونهم راكبين كلهم قوله انه مجاز عند بطريق اطلاق
اسم الجزء على الكل بل بطريق اسم الجزئي على الكلي الصادق عليه ليس

آذليس المقصود ايقاع الفعل مع مجموع اجزاء المستقبل بل المقصود ايقاعه
فيما يصدق عليه مستقبل فيتصف على كل يوم من الايام المستقبلة فيقبل فيه
الغد وخلا قطعا برهة ثانيا لا تقرر في محله ان العلم اليقيني بالجزئيات انما
هو من قبيل الكليات وايا ما اراد بقوله وخلا اولا قوله فظهر ما في كلام
من قال ان في كلام البيضاوي فيما يستقبل اشارة الى ان ليس المراد
الغد بعينه بل المستقبل من التاسع آخرا بان الدلالة من الارادة
فاما ان يراد الغد بعينه ويكون شموله لما عداه باعتبار دلالة النص او يراد الوقت
المستقبل مطلقا فيدل على الغد بخصوصه بطريق الدخول الاولى واما ارادة معنى
فحلا وكلام البيضاوي على ما عنى قوله فيما يستقبل لانك انه اشارة الى المراد بالغد
فظهر انه لا نزاع في كلام ذلك القائل وانه وفق واجاد ٥٥٥٥

في سورة الفتح

قال الله عز وجل في سورة الفتح ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تاخر الآية جعل صاحب الكشاف الفتح علة للغفران والبيضاوي
جعل الغفران علة للفتح فلا بد لهذه المخالفة من وجه وبيانه يتوقف على
تمهيد مقدمة وهي ان ما يترتب على فعل الفاعل المختار ان كان مترتبا عليه
بطريق الاتحاد والاقتضاء من غير ان يكون هناك اقتضاء وسببية تسمى اللام
الداخلة عليه لام الصيرورة والعاقبة وان كان هناك سببية واقتضاء في
نفس الامر من غير ان يكون حاملا للفاعل عليه وباعثا له تسمى ذلك اللام لام التعليل
ويدخل كل منهما على ما يترتب على فعل الفاعل بالاتحاد كما في قوله وكذلك نفتن
بعضهم ببعض ليقولوا آهؤلاء من الله عليهم من بيننا حيث قال البيضاوي
في تفسير هذه الآية ان اللام للعاقبة او للتعليل باعتبار تضمين معنى الخذلان

انتهى وان كان مع ذلك حاملا عليه وباعثا لاقدامه على ذلك الفعل سمى لام الغرض
ولام العلة الغائية ولا يجوز خلوه على ما يترتب على افعال الله تعالى خلافا للمعتزلة بنى
بنى في محله آذا تمهد هذا فنقول الفتح الظفر بالبلدة عنوة او صلحا بحرب او بغير
حرب ويتضمن الجهاد مع الاعداء فان لم يعتبر التضمين لم يصح نظمه جعل هذه اللام
واصرا آما ذكر آذا الفتح والظفر بالبلدة لا يخفى الى غفران الذنوب ولا يقتضيه
في نفس الامر فضلا عن ان يكون الغفران باعثا للباري تعالى عليه يقتضي الكشاف
جعل اللام اولا للغرض على ما هو مذهبه جعل العلية والغرضية مجموع ما عد من
الامور الاربعة وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز
قال كانه قيل يسرنا لك فتحا مكة ونصرناك على عدوك لتجمع لك بين مغفرة الذارين
واغراض العاجل والآجل وجوز ان يكون اللام للتعليل باعتبار تضمين الفتح
معنى الجهاد والمحقق البيضاوي لما لم يلتفت الى الاول لابتنائه على مذهب الاعتزال
تحزم بالثاني واشار الى ان البسببية باعتبار تضمين معنى الجهاد حيث قال
علة للفتح من حيث انه مسبب عن الجهاد ولم يقتصر على تضمين معنى الجهاد بل ضم
اليه تضمين معنى السعي في اعلاء كلمة الله وتكميل النفوس الناقصة وتخليص
الضعفاء من الظلمة لنظم هذه السببية الفتح كان احد من الامور الاربعة المتعلقة
وقد ظهر ان من قال ان المصنف رد على الزمخشري حيث جعل فتح مكة
للمغفرة ثم اعترض عليه بان فيه بحث اما اولا فلان التعليل الذي ذكره
المصنف لا يفيد الا علية الفتح للمغفرة كما قاله وثانيا فلان افعال الله تعالى
لا تعلل بالغرض على مذهب اهل الحق بل هي للصيرورة والعاقبة والتشبيه
مدخولها بالعلة الغائية في ترتبه على متعلقها كما ان تعبير الزمخشري اوفق للمذهب
الحق واما ثالثا فان العلة الغائية لها جهتان عليه ومعلولية على ما تقرر

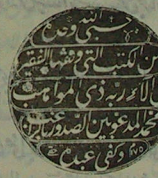
على ما تقرر فلا لوم على من نظر الى جهة المعلولية ظهور صحة انتهى كلامه فتدبر
عن المرام ولم يتفطن بما هو مقصود الشيخ في هذا المقام ولا عرف مما ذكر
ان لا رد على الزمخشري بل اختار المصنف توجيهه واعرض عن الآخر لابتنائه
على مذهبه وعرفت ايضا انه اذا لم يمكن اللام على حقيقتها لا يتعين كونها
للصيرورة والعاقبة بل تحمل على التعليل ان امكن كما صرح به المصنف تفسير قوله
تعالى ليقولوا آمنوا الآية لئلا يلزم ان يكون الغفران باعثا لله تعالى عليه يقتضي الكشاف
او التعليل باعتبار التضمين كما نقلناه آنفا وآه لم يكن مقصود المصنف
الرد على الزمخشري على ما ذكر لكن فيه لو ما على ما في ظنه المعلولية آن
او فقيه تعبير الزمخشري للمذهب الحق بناء على اظهار وان فهو في الحقيقة
اوفق لمذهبه لانه يفيد ان صدور الفتح عنه تعالى انما هو لاجل ما ذكر من اجتماع
الامور كما اشار بقوله فكانه قال يسرنا لك الفتح لتجمع لك بحق الخير
ان في الذي اختاره مصنفا نه يفيد ان الفتح باعتبار ما تضمن من الجهاد
سبب في نفس الامر ومحقق له من غير ان يكون ذلك الامور باعتبار وحاصلا عليه
على ما اشار اليه بقوله من حيث انه مسبب عن الجهاد وسنذكر ما فيه مما لم عن مستصفا

في سورة سبا

ونقل عن بعضهم الجواز استدلالا بقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة
للناس اقول ههنا قصة نقلها العلامة تقي الدين في شرح مختصر
اللبيب عن القاضي ابو سعيد العصفاني وهي انه قال اجتمعت ببراهمن
مع يهودي يشتغل بالعلوم فقال لي وليكم على عموم رسالة نبيكم قلت
قال عليه الصلوة والسلام بعثت الى الاحمر والاسود فقال هذا خبر آحاد
فلا يفيد الا الظن والمسئلة قطعية فقلت قوله تعالى وما ارسلناك

والمطلوب

الاكاة للناس تقال بذا لا يكون حجة الا على من يقول بصحة تقديم المال
على صاحبها المجرد بالحول وانا لا اقول بصحة تلك دليل عموم رسالته عليه
الصلوة والسلام في غاية الظهور لكن من لم يجعل الله له نورا فما له من نور
من ذلك كتبه عم الى القياصرة والاكاسرة وملوك الحبشة يدعوم الى الاسلام
واجماع الامة المعصومة على ذلك اقول للملعون المطرود ان يقول
ان كتبه عم الى الملوك ايضا من قبيل خبر الآحاد وان يمنع قطعية ذلك
ذلك الاجماع والظني لا يفيد وانا اقول الدليل على عموم رسالته
عليه الصلوة والسلام قوله تعالى قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا
فانه نص فيه فلو احتج به لبهت الذي كفر على ان ما ادعاه اللعين من الحصر
في قوله لا يكون هذا حجة الا على من يقول بصحة تقديم المال على صاحبها المجرد بالحول باطل
لانها اذا جعلت صفة لمصدر محذوف او حال من الكاف كما قاله ابن الحاج لم الاحتجاج
لوضوح الامر كالسراج تم ٥٥٥





[١٧٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٤ .

عنوان المخطوط : حاشية الشرواني على أنوار التنزيل للبيضاوي [١] .

المؤلف : محمد بن محمد جمال الدين بن رمضان ، محيي الدين ، الشرواني ، السكري ت ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٨٣٦ ، **المقاييس** : ٢٤٧ × ١٧٠ ـ ١٦٦ × ٠٩٦ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : قال الفقير إلى الله الغني محمد بن جمال الدين بن رمضان الشرواني الْمُسكري (السكري) غفر الله له ولوالديه والمسلمين : بعد حمد الله العليم العلام ، وصلواته على رسوله محمد سيد الأنام ، وعلى آله الكرام ، وأصحابه الفخام إلى يوم النشر والقيام ، والنعيم الدوام ، لما رأيت الكتاب الموسوم : بأنوار التزيل وأسرار التأويل للعالم الكامل ... القاضي ناصر الملة والدين البيضاوي ... وبالجملة هو أصح كتب التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ، والمقبَل عليه بالقبول بين علماء الآفاق ، وقد فاق أمثاله في جميع الفنون ...

آخره : ... سورة الناس ، قوله : عطف بيان له فالرب قد لا يكون ملكا ، والملك قد لا يكون إلـٰهاً ، يعني هما عطف بيان ... فمراتب الربوبية إشارة إلى المرتبة الأولى حيث إنها تحتاج إلى مربي يربيها بتلك المعارف البديهية ، ثم مراتب الملائكة إشارة إلى المرتبة الثانية حيث يحصل لها ملكة الانتقال من العلوم الأولية إلى استعلام المجهولات ، ثم مراتب الإلـٰهية إشارة إلى المرتبة الثالثة ، وهي عند خروج تلك العلوم من القوة إلى

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وحاشية العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشرواني في مجلدين أولها : قال الفقير بعد حمد الله العليم العلام إلخ .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٨٩/١ ، وإيضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١٤٠/١ ، والفهرس الشامل : ٦٤٩/١ ، وجامع الحواشي والشروح للحبشي : ٣٧٣/١ .

وتوجد منه مخطوطات كثيرة ، ومنها : في مكتبة آياصوفيا : ٣٥٤ ، وكوبريلى : ١٨٣ ، ونور عثمانية : ٥٢٤ ، وجامعة إستانبول : ١٧٢٧ . من أول القرآن إلى آخر سورة التوبة .

(٢) ŞİRVANİ MUHAMMED b. CEMALEDDİN b. RAMAZAN .

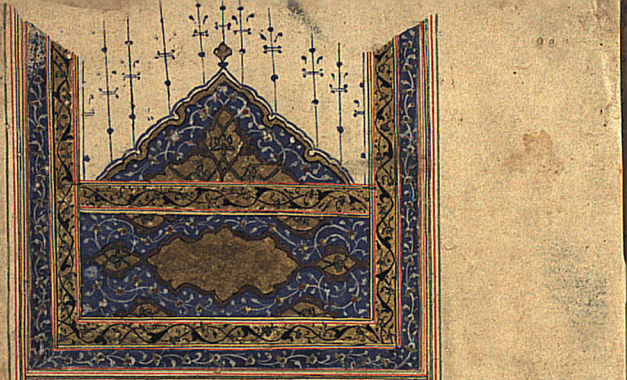
محمد الشرواني ، السكري (محيي الدين) . مفسر . من آثاره : حاشية على تفسير البيضاوي في مجلدين .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ١٨٩ ، وإيضاح المكنون : ١/ ١٤٠ ، والكشاف لطلس : ٢٦ ، ومعجم المفسرين : ٥٠٩ ـ ٥١٠ . ومعجم المؤلفين ١٥٩/٩ .

الفعل حيث بها الكلام التام للنفس الإنسانية ، وأما الخناس الذي من عادته أن يخنس ويؤخر عقبها ، يذكر تنبيهاً على الاحتراز عند غاية الأمر ، فكأنه تعالى أرشد بحسب كلِّ مرتبةٍ مراتبَ الإنسانية بما يليق بتلك المرتبة ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الوضع العام : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٤١ .

RAGIP PAŞA - 144
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: ŞİRVANİ MUHAMMED b. CEMALEDDİN b. RAMAZAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 856 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 247 × 170 - 166 × 096 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الى الله الغني محمد بن جمال الدين بن رمضان الشربيني الشافعي غفر الله له ولوالديه وللمسلمين آمين
حمدا لله العلي العظيم وصلاة على سيدنا محمد سيد الانام وعلى آله الكرام وصحابته الغطاريف الفخام وبعد
فالقيام بالتفسير للدراية والرواية من أجل العلوم وأنفعها وأرفعها وأعلاها وأشرفها وأولاها بالتحصيل
والتحرير وأحراها بالتدقيق والتحقيق والتنقيح والتهذيب وأحقها بالتقديم والتبجيل والتعظيم والتكريم
وأحلاها في أفواه الطالبين وأغلاها في أعين الراغبين وأعلاها في أعين الراغبين وأعلاها في أعين الراغبين
وأعلاها في أعين الراغبين وأع

اسم العلم الذي يكون لشيئين الذات المعينة فلا جاجة الى كون المسمى مشارا اليه بالحس اي يحتاج
الى اسماء الاعلام قاية مقام الاشارة في حق الله تعالى ولكان يصح ان يشار اليه بكون هذا الاسم قايما مقام
الاشارة والحق ان الاشارة الى الذات المخصوصة فان قالوا انها لا تتناول بسائر الصفات السلبية مع
لا يدل عليها حقيقة الاشارة في حقه تعالى لانه يتناول سائر الصفات الثابتة بتلك الذات كان لفظ
الله دليلا على جملة الصفات وان قالوا انها لا تتناول الصفات السلبية فنقول لا يدل عليها فقال
الاشارة في حقه تعالى عقلية منزهة عن العلايق الحسية والاشارة العقلية تتناول السلوب ايضا
قوله الذي نزل القرآن اي القرآن سمي به لكونه فاصلا بين الحق والباطل بحكم او بتدوين او بنزل
والتنزيل بالمعنى المخصوص عند بعض كما روي انه انزل جملة واحدة من اللوح الى السماء الدنيا
ثم نزل منها على عبده محمد عليه السلام منجما مفصلا في مدة ثلث وعشرين سنة او عشرين سنة على
قدر مصالح العباد وقد ذكر المصنف رح بنما يأتي ان التنزيل يقتضي التجسم والانزال يقتضي
الجسمية بناء على زعمهم حيث قال في خطبة كتابه الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما منظوما ونزله
بحسب المصالح منجما فازاد بالاول انزاله من اللوح الى السماء الدنيا بالحمل جملة وبالثاني نزوله
من السماء الدنيا على النبي عليه السلام حسب مصالح العباد والوقايع حينما يحسب فلا
مايظهر من الخلاف في الاحوال المتجددة ويرد عليهما قوله تعالى الحمد لله الذي انزل على عبده
الكتاب وقوله تعالى وقالوا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة يجاب عن الاول بان المراد منه انزاله
من اللوح والى سماء الدنيا ونزوله من السماء الدنيا على عبده عليه السلام كما هو الظاهر كيف يجوز ان
يكون انزل بمعنى نزل وعن الثاني بان نزل بمعنى انزل لانه سيذكر بقوله جملة واحدة انما يكون التنزيل
بمعنى التدريج حتى يورد بلفظ مطلقا ويرد عليه ان ذلك انما هو في المتعدي لواحد اذا صدقت
بكسب المصدر معنى المفعولية مثل خلقت الاعواب لان خلق بمعنى مخلوق انما يغير المتعدي
فان المضعف فيه انما هو للتعدية لا للتكثير والظاهر ان وقوع بعض الالفاظ القرآنية موقع بعض
لا يستلزم كما لهم لانه قد يكسب معنى احتوائه قوله تعالى والله من ورايهم محيط وكلام الله يكسب
لا للتكثير والظاهر ان وقوع بعض الالفاظ القرآنية موقع بعض لا يستدعي اجراء جميع الاحكام عليه
على ما هو مقرر في العربية وانما العبرة في الاحكام بالاستعمال وكثرته وقلته فان كان نزل
القرآن تدريجا اقتضى ان يذكر بعد لفظ التنزيل ما يشعر بان كون القرآن دفعة عليها الاخبار وهو في
الحفظ والفهم سيما الامة عليه السلام كان امتا لا يقرأ ولا يكتب والملقن انما يتلو على قلبه على حفظ
العلم شيئا فشيئا ليلا يتلعثم بحفظه ومع ذلك فوقع نزول الاحكام لما هو لا لما هو بالبعض لا
المجموع وبالجملة لفظ القرآن كان قيل لا يزال جملة واحدة ولكن نزل مفرقا مفصولا بعضه عن بعض
الامر ان فوله تعالى وقرآنا فرقناه على الناس على مكث في تنزيلا نزيلا حيث اصاب حجة والتنبيه
على ان نزوله منها منزلا حسب ما يظهر من الاحوال المتجددة والحوادث المتفاوتة منجما

يتلو فهم في الشك انه من جنس كلام البشر على سنن ما تراه اهل الخطابة والشعر منجما منزلا كما يحكي
الله تعالى عن الكفرة فقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة فانهم قالوا لولا نزله الله
تعالى فنقول الذين كفروا لو اجيب تعجبهم بانه لا نزل على هذا النهج العادة فكان الواجب تعجبهم على هذا
الوجه ازاحة للشبهة ولالزامهم الحجة فان قلت التنزيل خر الشيء من العلو الى السفل وهو من
لوازم المتحيزات بالذات وخواص الاجسام فكيف يطلق على الشيء الذي لا استقرار له الا جزاء قلنا التجوز
ليس من خواص الاجسام الا ترى انه اذا تجوز الجسم بتجرد ما فيه من الاعراض تبعية وليس فيه
تجوز الطرق الاعراض على القرآن للاطباق على ان صفات الله تعالى ليست من قبيل الاعراض والقول
بانه صفاته تعالى يجاورية لا في محل او قايمة بذاته ضروري البطلان لا عتقاد جميع الخواص
ان اطلاق التنزيل على القرآن من قبيل المجاز العقلي على معنى ان يراد انزال المجاز الذي يقوم هو به
من باب وصف الشيء بوصف صاحبه كاسلوب الحكيم وذلك ان كلام النفسي لا يفارق ذات الله تعالى
لكن المراد بالوحي وكون القرآن منزلا وبنزوله على جبريل عليه السلام سمع في السماء كلامه الله تعالى فنزل
على الرسول عليه السلام وكلامه تعالى وان لم يكن من جنس الحروف والاصوات عند الاشاعرة الا انهم
قد يجوزون اسماع الله تعالى الكلام القديم بعض ان يخلق له سماعا للكلام فيزاد على عبارة عبر بها عن ذلك
الكلام القديم مرتبا ما امر لم يجوز ان يظهر في اللوح نقوش هذا النظم المخصوص فيتلقنه جبريل عليه
السلام بعلم الله تعالى هذه على ما هو ضروري بالنسبة موقوف لذلك المحي القدير او يأخذ نظمه ومعنا
جميعا اخذا محفوظا بان ينتقش في قرآن الملك ويخلق على ما ضرورتا بامر هو القرآن وقيل مجاز لغوي على بعض
كون الانزال مجازا لعدم الاثبات في الخارج في اللوح وهو ضعيف لانه ذيعبر بان الله تعالى حركه معنويا
على الخطوط بعد الكون لا زما بالذات اذ لا زوال ذلك المحكوم من الاعلى رتبة وشرفا قالوا استدعاه ان القرآن
كان ما منافي العلم الالهي ثم اظهره الله تعالى بواسطة القلم الذي هو العقل الاول في اللوح الذي هو
عنص الكايات هذا الظهور ليس زمان لان الزمان من مقدار حركة الفلك الاعظم وهو متأخر عما ذكر
بمراتب كثيرة وهو ليس بشيء لا يتنابه على قواعد الفلسفة مع انه لا يبعد ان يقال بكونه في علم الله لا بد
وان كان ازليا اذ فيكان حادثا لكان متأخرا زمانا عن ايجاد مقدم القلم واللوح ايضا قوله العالمين جمع
عالم من العلامة والعالم في الاصل اسم للقدر المشترك بين اجناس ذوي العلم من الثقلين
اي الانس والجن ويطلق على كل جنس منهم وعلى المجموع قوله مذ بزال اي الازل كالكبير بمعنى الاكبان
اي منذ ازالي محمولا فان كان اقد المقصود من الانزال الاخبار بخطاب الله تعالى لمن يعبده ويخالفه
ثم التسخير لمن يطيعه ويوافقه على الانزال القرآن بالاخبار على وجه الفرض فان الفاعل فرض مستكملا به
بدل على انه كالفرض من حيث انه عائد الفعل في مؤداه وان كان اهل الله تعالى نايعبد لمصالح العباد يقتضي
عندهم الضرر في ايكون للقرآن مبدء ونزول قراءة على عباده في سورة الفرقان وان كان الظاهر رجوعه الى
العبد لقوله تعالى الى الذي وعجل لنا عبود الله تعالى قوله فتحدى بالتحدي سورة من سور عطف

على نزل والتعدي طلب المعارضة باظهار القهرية والالزام مثله لو قيل الدعوى والتحدي هي الجديد او القرآن والله والقيام بالمعجز والقصد والظاهر ان المراد من القرآن هو مجموع القرآن او العدد المشترك بقرينة قوله نزل ذكر رجوع الضمير في سورة اليه مع ان التحدي ما وقع بعد تنزل الجميع الا ان يحمل الكلام على ارادة التنزيل الا باستخدام او تغليب او نظر الى ان كل سورة بنزلها تكون قرآنا فيصح ارجاع الضمير من حيث المعنى الى الجميع او الى السورة من حيث انها قرآن وقوله تعالى فاتوا بسورة من مثله والسورة على ما اختاره سيبويه كما ذكره المصنف رحمه الله طائفة معينة من القرآن المترجمة التي اقلها ثلث ايات وقيل ثلاث تقريبا والثاني اكثر وعليه القراء منقولا من سور المدينة لانه محيط بطائفة من القرآن او محوية على انواع من العلم كما خاطة سور المدينة بما فيها او احوالها او من السور التي هي الرتبة لان السور كالمنازل والمراتب يترقى فيها القاري والطالب درجات في الطول والقصر والشرف وثواب القراءة هذا اذا جعلت واوها اصلية واما اذا جعلت مبدلة من الهمزة من السور التي هي البقية والقطعة من الشيء وهو ضعيف اما من جهة اللفظ فانه لم يستعمل مهموزا اصلا الا في السمعة والاني السؤر فلما من جهة المعنى فلانه بني من الفتل والقطع مع استعماله فيما فضل عند شرب الكبار والذهاب هباء ومنثورا فيما سيأتي على كلام المصنف رحمه الله ايضا هذا وفي هذا الشعار اباحة لكل التعدي باقل من السورة على ما هو مذهب الشافعي رحمه الله وعند مالك رح يجوز التحدي بكل ما يتلى ويروى ببعض آية بل بكلمة مستقلة بالافادة من القرآن لان القرآن عنده حجة بكل ما يصدق عليه انه قرآن قيل ان اقصر السور مثل اوسط سورة الكوثر والعصر ويحتمل ان يظهر بالصروح ان الاتيان بمثله ممكن وان كان فالقرآن بالاتيان بامثال هذه السورة خارج عن طوق البشر كان ذلك معجزا او كان ولكنا لا نديه بل هو ان الكاهرة ممكنا ونحن نتطرق النهمة في الدين قلنا ان كون القرآن معجزا اما ان يبلغ في الفصاحة والبلاغة الى حد لا يمكن لاحد ان يأتي بمثله ويجوز وان كان الثاني كما هو المعارضة ممكنة على ذلك التقدير وهو ما اخبر به مع تغير الدواعي على الاتيان امر خارق للعادة فكان ذلك معجزا بل مر تقريره بما فيه مع ما فيه من ان الاحتمال كلام الله تعالى من صفاته الحقيقية لان التحدي والمكاشفة انما وقع بكلام الله تعالى لا لفظه او الجامع بسبب فوة جزالته ورصانة الفاظه وحسن نظمه وبديع تاليفه ويجب اسلوبه وهو حق فانه لو كان كلام الله تعالى هو المعنى القديم كما ذهب اليه المتاخرون من الاشاعرة من كلام الشيخ ابي الحسن الاشعري رحمه الله عليه حيث صرح بان الفاظ خادمة على مذهبه ايضا يلزم منه فساد كثير لعدم المعارضة والتحدي بكلامه تعالى حقيقة وان لعدم امكان رد من انكر كلاميته ما بين الدفتين مع انه على الدين كما ان كلام الله تعالى حقيقة ضرورة وغير ذلك مما لا يخفى على المتفطن في الاحكام الدينية وقال صاحب غاية المرام مذهب المتقدمين من اصحابنا الاشاعرة ان الحفظ والقراءة والكتابة حادثة لكن متعلقاتها اعني المحفوظ والمقروء والمكتوب قديم لامحال للحدوث فيها لان المحدث الشرعي هذا وان كان مما لم يطلع عليه متاخروا اصحابنا الا انه بعد التامل يعرف حقيقة وانه اقرب الى الاحكام الظاهرة المنسوبة الى قواعد الملة فان قلت ان ترتيب الكلمات والحروف وهو من الاتيان والوقوف مما يدل على الحدوث وقد ثبت ذلك

لتصور في الامر القرآن لان الترتيب المأمور به في اللفظ بسبب عدم مساعدة الآلات فالملفوظ حادث والادلة الدالة على الحدوث تجري حينئذ على الملفوظ جميعا بان الادلة اذا دلت على الاصل الاهمال الاحتمال والتغيير ان كلام الله قديم فيذهب بعضهم الى انه المنتظم من الحروف المقطعة لقوله تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ومعلوم ان المسموع هو هذه الحروف وتذهب اخرون الى انه حادث ومن المحال قيام الحادث بذاته تعالى وقد صح جمع من المحققين الى ان الشيء وجود الذي لا يحيال وجودا في الاذهان وفي وجودا في العبارة وهو وجود في الكتابة فوجود القرآن هو العيني للقرآن هو القائم بذات الله تعالى وانه قديم لاستحالة ان ينطرق اليه شيء من سمات النقص والحدوث ووجود الذهني هو المحفوظ بالحفاظ ووجوده العبارتي له هو ما ينطلق عليه اللسان وتجري الكتابي له هو المثبت في المصاحف ولا يجب فيه ان القرآن من هذين الجنسين حادث بمعنى هذا الطلاق القرآن على المتلو والمحفوظ والمكتوب بهذا الاعتبار قديم هذا فاعرف انه لا يخفى هذا على ان كل صوت فانه يتصرم ويحول ان كان من ساعد عليه الاتي وجد فعل ذلك في الشاهد هذا كلام الذهن يطلق ويسمع ويبصر فلا الله لا يجارحه كما انه تعالى ادرك وعلم من غير قوى وهي لم يدركه كما ينبغي فان قلت المعتمد عليه عندي ما لا يتجزأ هو قياس الغائب على الشاهد وارادوا بالغائب ذات الله تعالى وصفاته وهو ان العلة في الحدوث والتغير هي تغيرها لا يختلف غائبا وشاهدا اذ يحتمل ان علة كون الشيء محالا في الشاهد هي العلم كذا في الغائب وجود العالم من قادر به العالم فكذا حده هناك وشرط صدق المشتق على واحد منا شيوس اصله فكذا شرطه فيما غاب عنا وفي على ذلك سبيلا الامور قلت هذا ضعيف لان القائلين مسترين باختلاف منتفي الصفات غائبا في شاهدا فان القدرة في الشاهد لا يتصور فيها الايجاد بلا مهلة في الغائب ولا الارادة فيه لا تختص بجواز الغائب وكذا الحال في بواقي الصفات فاذن ما ورد في احد هما لم يرد وجد في الاخر بالقياس اصلا قوله مصانع الخليج جمع مصنع بتاء خطيب مصنع اي بليغ مجمع خطبته اما من صنع الديك اذا صلح واما من الصنع بمعنى الجلب لانه ناخذ من كل جانب من الكلام قوله من العرب العرباء وهم الخلص منهم احترز من لفظه فانه وان كان كذلك هو لغرب العارية وظل ظليل في وسطه قوله تعالى فالمناظر للمتطر قوله فلم يجده قد يتاتى ايضا بمعنى على دون على العامل وكاية المفراس فلو كان المتقدم على العامل معنى لم يجد قادر تاعليه ويحتمل التركيب الباء على معناه الاصلي في الفايدة لدل على الكلام مما اشعر عليه دون ما من اذ لا يحتمل ان يجد بسببه من يقدر عليه وهذا احسن من جعله صفة مبالغة لان شيئه لا يستلزم ان اصل القدرة لا الا ان يقال المعنى لم يجد من يقدر على ذلك فيجيء لان لا يحتمل ما في البلاغة لا يحدان يكون منشأها في القدرة فانتفاء تناهي القدرة يستلزم انتفاء ما لا اتيان والعجز الاول اولى لان العجز لم يوجد من يقدر على ذلك فضلا عن وجود من يجاوز حده وتجدي به بالفعل فهو اعم الوجود كناية عن عدم الوجود قوله ولغير من تصدى في الرصد اي اسكت والزم من تعرض وانتصب بالاختصاص على ان يكون

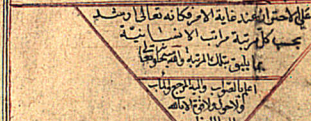
تعالى كلفنا بالايمان ومن جملة الايمان تصديقه في كلامه خبرته تلك الآية من وامر من اهل الكتاب
فقد صار كما قال بان من امر بامر كان من رجوع تكليف بالمحيي بن المقتضين في بعض الامر ايضا نحو
امر الوثني ابا لهب لكان هذا الامر خبرا بانه من الاهانة والمستحيل من الله تعالى علم بانه لا يؤمن
تدل عليه آية أبي لهب من اهل النار ولا يتناوله آية لا يؤمن حتى يأتي وجود الايمان منافاة ذاتية لاحتمال
ان يكون عليها قال الناكر بالفرق بالصدق وقيد انا التصلية في النار كناية عن لزوم بها حيث لا ينفك
عنها وهو كما يكون الايمن حيث لكان ضرر لان الاولى هي الدار ما حلت من الاولى والاخرة
في حلوة الرسول عليه السلام لا كلام طب في مصيره حالها الدار في نظير الامر تعالى شبه ذاته الاختيار
والاتمام بمن يشي ويمثل فهم حمل في قوله يجاولون اوزارهم على ظهورهم وقوله فغلت حتى ما تاك
الثامن [illegible] الاخلاص
الثالث من اعتبار التركيب والتعدد وما يستلزم احدهما كالجسمية والتحيز فالحقيقة بريئة
ان الذين يجوز ون ان يكون واجب الوجود اكثر من واحد وان يكون الاله اكثر من واحد فقيل لفظ الاحد
بما عدم رد على الاول والباطل لفظ احد كما ذكر قول ابي الكتب سالت يونس عنه هو الله احد وذلك ان صفات
الله تعالى اما اضافية او سلبية فلفظة السيد دل على جميع الصفات الاضافية جمع كلام قال الرمزي سميع بصير
ولفظ احد دل على جميع الصفات السلبية نحو ليس بجسم ولا جوهر فرد او عرض لان معنى الاحدية
هو استحقاق العبادة وذلك لا يكون الا من يستحيد الايجاد والابداع وذلك الا استيداد لا يكون
الا من كان منصفا بالقدرة تامة الارادة العالم المتعلق بجميع المعلومات من الكليات والجزئيات
ومعنى الاحدية كون تلك الحقيقة في نفسها بحيث لو اعتبر التركيب بل التعدد بين استلزم احدهما الامر
وذلك ان العدد الحقيقي هو الواحد لانه اذا اعتبر دون تكثر فيه يوجد من الوجوه يمتنع ان لا يكون له
اجزاء بحسب الوجود والا يحل المقدار ولا يحسب لا بحسب ما هو داخل فيها ولا بحسب اجزاء الماهية وهو
لا بحسب اجزاء الماهية لكثرة عنه تعالى بحسب الوجود ما يكون واجبا لوجود لذاته مركبا من جزئين
او اكثر فلان كل مركب مفتقر الى اجزائه التي هي غيره والمفتقر الى الغير ممكن وقد ما تاق الكثرة عنه تعالى
بحسب اجزاء المقدار فلان وجودها مفتقر على وجود المركب فاذا انتفى المركب انتفى اجزاء المقدار فنفي
بالغير في الموضع اعني قول الاشاعرة التحسين حقيقتا كما في سول الاعراض فان قد يمكن ان يوجد
المجردة ذاتها وان لم تقبل الاشارة حقيقة اكما يجب ان لو فرضت في جزء يكون قابلة للاشارة واما نفي
عنه تعالى بحسب ما هو داخل فلان الواجب الوجود لذاته لو كان جزء من غيره حتى يحصل من مجموعة
والجزء جملة فاما ان لم يكن احدهما محتاجا في الامتناع منع حصول حقيقة واحدة بينهما فلان كان عالما في الاخر
فاما ان يكون احدهما محتاجا الى الاخر فلا يكون الاول مجتمع الفاعل والتركيب على الثاني فاما ان يكون الواجب
الوجود هو الجملة والجملة الواجب بالذات ان كان هو المحتاج يلزم الانقلاب او يكون ممكنا وهو باطل بالجملة
الفعل لو كان هو واجب وهو مستغني عن الفاعل يكون الواجب هو المخرج وهو المعرض فلا يجعل احدهما

حقيقة صفة فاعلية الله حقيقة اعتبارية وقد فرض احتمال هو ما تاقي الكثرة عنه تعالى بحسب ما له
الماهية كالجنس والفصل فلان واجب الوجود ولو شارك شيئا من الاشياء في ماهية وذلك الشيء اذكان
ماهية ستوفاه مقتضية لامكان الوجود ولو شارك غيره في ماهيته يلزم امكانه وهو محال وان لا يكون
مشاركا لغيره في ماهية من الماهيات يحتمل العقل الى ان ينفصل عن غيره بفصل ذاتي فلو كان مركبا
في العقل فان قلت سلمنا من المانع ذاته لكن ما المقتضي لوجوده الخاص غير معقول للبيض فلم لا يسوغ لهم
احتياج العقل في تعقلها الى السبر والتقسيم قلت لا شتراك الجميع الغير ذاتي والمانع الكثرة عنه تعالى يجب
لذاته بما يكون كاملة الوجود وجودا بكل كمال وكل ما هو معه وجود بقدر ما يفيد عليه الامر
فان فرضت اذ ذاته ما تاقي الفعل ان كان تمام المقتضي لاجتماع الوجود على الواحد لذاته لزم ان يكون مقتدرين
قادرين مستقلين وكل واحد منهما بما يجاوبه وقد ثبت في محله العلة اجتماع ذلك وما ان يكون لاحدهما
فليرجح الترجيح بلا مرجح اذا المقتضي لهذه ذات الاله والمقتضي لتلك ذاته لزم امكان الكل فنسبة الممكنات
الى الالهين المفروضين على السوية من غير ترجيح فان فصيل ذلك فذكرته في برهان التمانع في قوله
تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فانا بينا الاحدية بالاستحالة ان تعالى متغير اذ ظاهر ان يتحقق من
الاخبار عن الجهات وكما حاله في شيء ما كما حال الشيء ما ظاهر لكن حالا على الحال يكون متغيرا لذاته فلا عن كونه
مؤثرا من كونه في الوجود فيجب وجوده وجوب الوجود وذلك ان واجب الوجود لذاته من كان وجوده
من نفسه فيجب الوجود عند كل المتكلمين استحقاق الشيء الوجود اذا كان ذاته من وجود عند طائفة
من محققي المتكلمين والحكماء كما مر الوجوب فقال على الواجب بالغير ذاته من الفوائد وهي قال الاستحقاق
في وجوده من غيره وقد يعبر عنها بعدم افتقاره الى الغير وبعدم توقفه عليه والثانية ان ذاته
مقتضية لوجوده والثالثة ان الشيء الذي يعبر عنها بالذات عن غيره فلما بالطائفة على الرابع ظاهر
مشهور فلما الثالثة فلما تاويل الواجب فلما ورد مسلمة الوجوب وهذه الفوائد من حيث ما هي
متغايرة في المفهوم اما في ما هو ما فلا نعني ما كان ذاته في نفسه فائدة الوجود ما هو صحيح وجوده ولا يكون كذلك
وجوده عن غيره من الموجودين وبعد ما بينه تتميز الذات عن الغيرة بالعكس فالماهية الثانية بنسبة تتميز بين
الذات والوجود والوجود نسبة سلبية مترتبة على الشيء تترتب الثالثة عن الذات لا تتميز عن ذاته
متغيرة من ما هلا ما حكام الوجوب من كونه وجودا بالوجود عن غيره الذات لا تتميز عليها على الرابع
في ما هو في ما هو معه سني عليها بما الوجوب بمعنى استحقاق الوجود لذاته اختلف في كونه تميزا ولا
ظهر لانه لا يمكن اصلا تميزا بل على ما هية معرضية لا تتميز الوجوب سابق على وجوده سيقا ثانيا ان
الجواب ما هية الوجود يستتبع وجوده عقلا وذلك لان صح ان يقال اقتضى ذاته وجوده والصفة
الشرعية يستحيل ان تسبق على وجوده موصوفها سبقا ثنائيا فان قلت ما استحقاق الشيء الوجود
في الذات والوجود عينا من غير الحسن الاشعري فالوجود كل شيء عينه وهذا بعينه وارد على قولي
من يقول هو الذي يقتضي ذاته وجوده قلت ان كون الوجود الشيء عينه صحيح لا يبطل ذلك لان ما الشيء

الاشعري ان ذات الصورة في الذهن غير ذات الخارجية وهي الوجود فان ذلك لازم في ان الوجود نفس
وعينه يذهب الى السراج فالوجود الذهني نسبته قال الوجود الخارجي زيد عينا في الوجود ومن
لم يثبته كالشيخ ابي الحسن قال ان الوجود عين الماهية قلت القائلون بنفي الوجود الذهني لا تتبع لهم
في تعقل الكليات والاعتبارات والحدودات وانما هو نزاعهم في التعقل حصولا شيئ في العقل وفي
اقتضائه الثبوت في الخارج فلا يلزم من نفي الوجود الذهني نفي المغايرة بين الوجود والماهية في الصقع
والتحقيق ان الله يعلم في قراءة الى وان مسجوع بغير قصد والقرآن المنصوص قال الله احمد فرسلت
قال الاسنوي فيه بيان ان النظم ليس في مقدوره عليه السلام بل يحكي ما يقال له ومن حذفه قال ذلك
ليدل على ان ذلك كان معلوما للنبي عليه السلام قبله فكان عالما محتاج اليه من حيث انه منه والله
قوله وتوهمه العلم بصحة طلاق امدته وذلك ان الغالب على مقام اكثر الناس ان كل موجود
محسوس وكل محسوس ينقسم فلا يكون منقسما ما انحط بالاكثر الحق والا الصحيح من حيث تعلقا
للطلبة بحي اخ كان معلوما للعرب بل اكثر الحق فان اكثر الصحة معلومة الثبوت عند جميع الناطق
على سبيل التعريف فلا احد يقول بعهولة شئ عند اكثر الخلق جاء على سبيل التنكير وسند ثبوت
ان الصحة مستغرقة على احد يقول لا على احد بالنظر الى الذات والصحة بالنظر الى الغير فكما ان زيدا
المركب من المذرة والنطفة مما قوله انتهى كما انتهى الى الاولى ولما دل عليها من ذلك ان لفظ احمد دخت
انه يدل على الوجوب الثاني بدل على جميع السلوب وعن حيث لا لازم على نهج مبدله المكارم لما على
جميع نعوت الالهية فقول الله الصمد الذي اقتضى ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله كان الصمد هو المعنى
الذي لجميع ما كان او الذي لا يفتقل المتغير في ذاته لزم ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله كان الصمد هو المعنى
فمعنى كونه احدا ليست في ذاته تركيب كما تاليف يوجبه من الوجوه ومعنى كونه صمدا ان الكل محتاج اليه
تعالى وليس هو محتاجا في شركاء ولا احد يقول ان الله ثالث ثلاثة ويكون لفظ الله شاملا بان لم يضف بما يمنع
الالوهية وكانه لو لم يكن لكان من حيث لم يجب في الاحد احد ومعنى ان يراد ما ذكرت من ان لم يضف بما يمنع
على لفظ الله نفي الوجوب الثاني ولما دل على جميع السلوب من حيث لا لازم على نهج مبدله المكارم لما على
جميع نعوت الالهية فقول الله الصمد الذي اقتضى ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله كان الصمد هو المعنى
الذي لجميع ما كان او الذي لا يفتقل المتغير في ذاته لزم ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله كان الصمد هو المعنى
فمعنى كونه احدا ليست في ذاته تركيب كما تاليف يوجبه من الوجوه ومعنى كونه صمدا ان الكل محتاج اليه
تعالى وليس هو محتاجا في شركاء ولا احد يقول ان الله ثالث ثلاثة ويكون لفظ الله شاملا بان لم يضف بما يمنع
الالوهية وكانه لو لم يكن لكان من حيث لم يجب في الاحد احد ومعنى ان يراد ما ذكرت من ان لم يضف بما يمنع
على لفظ الله نفي الوجوب الثاني ولما دل على جميع السلوب من حيث لا لازم على نهج مبدله المكارم لما على
جميع نعوت الالهية فقول الله الصمد الذي اقتضى ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله كان الصمد هو المعنى
الذي لجميع ما كان او الذي لا يفتقل المتغير في ذاته لزم ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله كان الصمد هو المعنى
فمعنى كونه احدا ليست في ذاته تركيب كما تاليف يوجبه من الوجوه ومعنى كونه صمدا ان الكل محتاج اليه
تعالى وليس هو محتاجا في شركاء ولا احد يقول ان الله ثالث ثلاثة ويكون لفظ الله شاملا بان لم يضف بما يمنع
الالوهية وكانه لو لم يكن لكان من حيث لم يجب في الاحد احد ومعنى ان يراد ما ذكرت من ان لم يضف بما يمنع
على لفظ الله نفي الوجوب الثاني ولما دل على جميع السلوب من حيث لا لازم على نهج مبدله المكارم لما على
جميع نعوت الالهية فقول الله الصمد الذي اقتضى ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله كان الصمد هو المعنى
الذي لجميع ما كان او الذي لا يفتقل المتغير في ذاته لزم ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله كان الصمد هو المعنى
فمعنى كونه احدا ليست في ذاته تركيب كما تاليف يوجبه من الوجوه ومعنى كونه صمدا ان الكل محتاج اليه
تعالى وليس هو محتاجا في شركاء ولا احد يقول ان الله ثالث ثلاثة ويكون لفظ الله شاملا بان لم يضف بما يمنع

ممتنعة فالدليل على الدنية ايضا ممتنعة ولا ان الصمدية التي هي كالنتيجة للاحدية مرتبة الله
وتعريفه لغيره للشهرة انه تعالى هو الذي اليه من تتريح الوجود وبها ان غيره يحتاج الى المعبود ليس ان يفتقر
يستلزم نفي الولادة التي هي اشد احتياجا لكن الصمد هو من ذكرها التنبيه على الادلة
القاطعة من حيث العقل على التفاوتها والا لا يمكن ان يستفيد هذان الاصلان من الدليل السمع
فان العلم بنفي الشئ والمستفاد من العقل من حيث انه تعالى لما يصح ان لا يشبه غيره ولا مشبه غيره
مستلزم نفي الشئ عنه تعالى وما استفاد من العلم بانه تعالى قديم لما ثبت ان العالم كل ما يصح ان لا
الاصليين مقدم على العلم بصحة النبوة والقرآن والعلم انه كان في هذا الباب ارباب الملل الباطلة
في محالات الولد الله تعالى لك ان تقيم ادلة على القائلة فيما تحملها ان تزيلها عن وجوب العقل من
العقول فما اخر تصرفي ذلك وهكذا لعلي مما التوجيه حتى ينتهي الى المحال للعلم بوجوده بما ثبت ذلك
القرر تعالى هذا القول يكون واجبا لوجود قديم والعقل الاول الذي هو جنسه ويكون العقل الذي
فوقه الا ان يقال الاطلاق التقليدي على ذلك بحيث ما بين الصدمة بينه نوع ما لا يمكن احد
يمكنه ان يدل المحله بيان النفي الما لمة مطلقا لان الموجود الواحد المتاخر يمكن ان لا يتاخر عن المتاخر اذا
امكن ان المتاخر هو المخرج من العدم الى الوجود حدث فاذن لا يكون جميعا ولا موجودا كما ذكرت انه ما
وعادة كما سبق ما ذكرت ما جزء منهما كما في جملة وكان كما في جملة وتريد ان الى غيرك ذلك ما لوجوب
الى سنات الخلوص وسلامة الحدوث المنافي للوجوب المنافي فعلى هذا التقدير بما ان يكون من الاسباب
ان يراجع الى ما تقدم من الصفات الثلث كما قال ان من نصف بالاحدية والصمدية فهي ان قوله والدا ولم
ليس له شريك كما فيه وعبارته في هذه الصفة فيكون تقرير الدليل ما لمة وتحصيل الحق في الكلام ان
ان يحمل على نفي العالم مطلقا ما لفي التخصيص عالم يخرج ما يوهم ان يكون كفيا على هذه الصفة فقال
الله تعالى ذلك على ان لا يكون الا ان تفسير لفظ احد الذي هو من الاسماء غير معنا رف في الجملة فالنفي
الهية انسنة وان كان نوعا من نفي الما لمة مطلقا وما ذكرته هو الا ان ارده بالذكر على من زعم ان الكلام
يا محمد قل هو الله احد ولم يقل ان الله والمسيح ابن الله مع ما فيه من الترقي في الما لمة فهو سر التنقيح
واعلم ان الاولين الاولين ايما الى حقيقة مذاهب الما لمة ومطلان مذهب الما لمة الا ما لمة بالبحث الاحدانية
لاسم الذات التي عنها جاز نعت الصفات الذات وما ذكر مع اسم الذات صفة الاحدية التي من صفات
الذات والصمدية التي هي من صفات الفعل وهو جاز نعت الصفات ونعت الذات مع الصفات
هو عين مذهب الما لمة وما الاية الثالثة فانها الى رد من زعم من الشركين جواز التعليق او الما لمة
اللتة فيما حكى الله تعالى عنهم في قوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلثة ثم في تكرير اسم
الذات تنبيه على فساد رأيهم حيث اعرفوا بصمدية وتكرارها بعينه وتكرارها مع الموصوف في
الموصوفين فلهذا في تقديم الاحدية اعلم بان اتصاف ذات واجب الوجود بالاحدانية اعني
ولي وام ذلك مبلغهم في العلم فان من لم يتصف بالاحدية كيف يتصف بانه محتاج اليه مركل

في ذلك الامر على ان يتدبر الخير الذي هو وجه الاخرة الى الشر الذي هو المعاد بل بين ان ضن وهذا الختام ما عظم من الوهم لما فيه من التزيين والتضليل حيث لا وخذان في القوة الوهمية وفيها يتم التوهم من قوله الشيطان بالتخيلية الحيوانية فكأنه قال الملك الحاكم على القوة الوهمية من هذا الوجه وذلك انه تعالى كانه يتبع هذه المسرحة مراتب الادراكات الانسانية في اصل الفطرة ويبدأ بما يستعد لادراك قبول معرفة الله ويختمه الانتهاء الى ادراك الامر الذي عن هذه المعرفة بالكلية ثم انه في المرتبة الثانية يحصل علوم الية حيث يكون بها التوصل الى استعلام الخير بالرأي ويسمى خروجا لهم الى استكمال القوة الى الفعل فمراتب القوة النوعية اشارة الى المرتبة الاولى من حيث انها تحتاج الى تدريبها بتلك المعارف البديهية ثم مراتب الملكات اشارة الى المرتبة الثانية حيث يحصل لها ملكة الانتقال من العلوم الاولية الى استعلام المجهولات ثم مراتب الاكمية اشارة الى المرتبة الثالثة وهي عند حدوث تلك العلوم من القوة الى الفعل حيث يبدأ الكلام التام للنفس الانسانية فمن هنا ومما الختام الذي من عادته ان يحتذى ويوشح بمثلها على الاحتمال الذي غاية الامر فيه كانه تعالى اوحى



كل الخاتمة ولما كان حالهم بكل حال لا تتغير اسبابها فاجرا وكافرا يستعيذ بها على الشر والفساد ولا يتقرر بحيث لا تزول لها من حيث يتوسل بها الى الشر والفساد وهذه المراتب المستدل بها على الاولى ان يجب زوالها عنك لا تتغير عن الغير لان كان ذلك لا يحصل الا وهذا غاية الحث والثانية ان يجب زوالها عنه وتبقى له حسنة اولى حميدة او كيفية فاضلة تامة الفاجر وهو يجب ان يكون له المطلوب بالذات حصوله له فاما زوالها على وجه ما فالوجه والثالثة ان لا يشتهي لنفسه مثلها فانه يخرج عن نظام احب زوالها لكل واحد ان يشتهي لنفسه مثلها فانه لم يحصل له فلا يحب زوالها عنه وهذا الاخير هو المفروض هذه ان كان في الدنيا فالمتدرب والثالثة منها هذه مذم وغير مذموم والثانية احق من الثالثة والاولى مذموم محض ثم في تعريف التفاوت الحاصل بان كل نفاسة شرعي في تكليف خاسق وحاسد اياه الذي لم يبن كما خاسق شريرا وان ليس كل حاسد شريرا بل ربما يكون محمودا كالحاسد الذي يحترس

سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

عطف بيان لرب الا قدرت قبله لكونه ملكا والملك قد لا يكون الها يعني انما عطف بيان فانه وصف بانه رب والرب قد يكون ملكا وقد لا يكون ملكا كما يقال رب الدار ورب الناقة قال تعالى مخوفا اياهم وحملهم ان يأمنوا من دون الله فيثبته بقوله الا لملك الناس ثم الملك قد يكون الها وقد لا يكون الها فيثبته ثانيا بقوله الا لله الدين الخالص ثم تعالى جعل كل شيء فيه احد تحرم والله سبحانه وتعالى رب الناظرة المعارف فانه يعلم لما كما يرى بديهة من النعم الظاهرة والباطنة انه ربها الذي خرج بعنايات في بدايته بذلك الاشعار بان الربوبية اسم لمن قام بتدبير وصلاحه وهو الذي اوجد فهيأ بانواع رأفته وأعطاه العقل حتى صار مربيا مكونا مطيلا لما عنده من النعم الظاهرة والباطنة ثم لا يزال ينتقل من حسنة الى حسنة فيزداد الى ما مر فزد ذلك نظرة وجلالا طلبا استغنائه عن غيره من النعم الظاهرة حتى ينتهي الى العلم بكونه ملكا لان الملك هو الذي يستغني الرعايا عن غيره ويكون هو غنيا عن غيره ثم يتبين معرفته في المرتبة الثانية بحسب ما يليق بها فوق الوصف الذي عرفت الى ان يحصل له المعرفة بكونه الها حتى يكون واجب الوجود تعالى لا يشاركه شيء حتى من الاشياء وهو من تمامية مراتب الناظرة ان يتبين ملك يوم الدين المذكور من حيث ان الرب بمعنى الملك شائع كما يقال رب الدار ورب المال وان كان مما يطلق على المربي طلبا للمدرج والتسديد ايضا وهذا انفع في الاول فلذا كان ملكا وهو مناسب قوله وذكر الناس لما كان الاظهر من وجوه البيان ولا اشعار فيه بالانسان يعني ذكر لفظ الناس مع ان من الصفات ما لا يشعر بالبيان ولا اشعار فيه بالانسان يعني ذكر لفظ الناس مما يحتاج الى هذه الاظهار مع الاشعار الشرعي من حيث ان الشيء اذا ذكر عقد قرينة على قوله وهو حتى يفعل ما هو شيء من الشر ويكسر صدر كان ذلك المراد به الشيطان يوسوس في صدور الناس فيلقي اليها ما يفسد عليها المعقل في المقدمات فان الكلام في وصفه بما هو منه قوله وذلك بالقوة الوهمية التي هي اساس المعقل في المقدمات فان الكلام في النتيجة تخلص ولعل من سره ان يحكم بشيء ما على الاطلاق سم الناس على الشيطان فانه كان الوهم والعقل عما يساعدان على تسليم بعض المقدمات كذلك الهادي قد يفتن مع الانسان حيث يدخل

[١٨٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٥ .

عنوان المخطوط : حاشية ابن كمال پاشا على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، الرومي ، الحنفي ، إمام الثقلين ، شيخ الإِسْلام ، شمس الدين ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية تحت الرقم : ١٥٣ ، وفي مكتبة بشير آغا أيوب مكرر : ٢٦ ، ورستم پاشا : ٦٥ ، وجامعة إستانبول : ٤٥٨ ، ٢/٢٠١٩ ، وولي الدين أفندي : ٢٩٥ ، ويحيى أفندي : ٢٣ ، ٢٤ .

انظر جامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٦١/١ ، والفهرس الشامل : ٥٦٤/١ .

(٢) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

ابن كمال پاشا (٩٤٠ هـ) المفتي العالم ، علامة بالحديث ورجاله ، وعلوم عصره ، وقلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال پاشا مصنف فيه ، وهو عثماني ، مستعرب فاق العرب بالعربية في زمانه ، شاعر بالفارسية والتركية العثمانية . من تصانيفه : إيْضاح الإصلاح في فقه الحنفية ، وتغيير التنقيح في أصول الفقه ، وطبقات الفقهاء ، ومجموعة رسائل في العديد من فنون العلم . الشقائق النعمانية ، ص : ٣٧٧ ـ ٣٧٩ ، والكواكب السائرة ١٠٧/٢ ، الأعلام ١٣٣/١ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٢٣٨/١ ، ٣٥٩/١٣ . ، وطبعة المجلدات الأربعة : ١٤٨/١ . والموسوعة الإسلامية التركية .

KEMALPAŞAZÂDE: (ö. 940/1534) Osmanlı şeyhülislâmı ve tarihçisi. Asıl adı Şemseddin Ahmed'dir. Şehzade Bayezid'e (II. Bayezid) lalalık yapan büyükbabası Kemal Paşa'ya nisbetle Kemalpaşazâde, Kemalpaşaoğlu veya İbn Kemal diye anılır. 3 Zilkade 873'te (15 Mayıs 1469) dünyaya geldi. Kur'ân- ı Kerîm'i ezberledikten sonra Amasya ulemâsından Arap dili ve edebiyatı, mantık ve Farsça öğrenimi gören Şemseddin Ahmed önce askerî sınıfa girdi ve altı bölük sipahisi olarak II. Bayezid'in seferlerine katıldı. Yavuz Sultan Selim zamanında Osmanlı kamuoyunu Safevîler'e karşı hazırlamak amacıyla yazdığı risalede Şah İsmail'i ve akidesini eleştirerek Şiîler'le yapılacak savaşın cihad sayılacağını belirtmesiyle şöhreti artan Kemalpaşazâde 921'de (1515) Edirne kadılığına, 14 Şaban 922'de (12 Eylül 1516) Anadolu kazaskerliğine getirildi. Bu görevde iken katıldığı Mısır seferinde padişahtan büyük itibar gördü ve beylerbeyi olarak tayin edilen Hayır Bey'e yardımcı sıfatıyla Mısır'ın tahririnde görev aldı. Bu sefer dönüşünde atının ayağından sıçrayan çamurun padişahın kaftanını kirletmesi üzerine Yavuz Sultan Selim'in, "ulemâ ayağından sıçrayan çamurların medâr- ı zînet ve bâis- i mefharet" olacağını söyleyerek kaftanının ölümünden sonra sandukası üzerine örtülmesi vasiyetinde bulunduğu rivayet edilir. Bu arada 21 Rebîülewel923'te (13 Nisan 1517) azledildiyse de S Rebîülâhir 923"te (28 Nisan 1517) tekrar vazifesine iade edildi (Feridun Bey, 1, 454, 489). 924'te (1518) Karaman'ın tahririyle görevlendirilen Şemseddin Ahmed ertesi yıl kazaskerlikten alındı ve 926 (1520) yılı başlarında 100 akçe yevmiye ile Önce Edirne Dârülhadisi'ne, 928'de de (1522) buradaki Sultan Bayezid Medresesi'ne müderris tayin edildi. 930'da (1524) İstanbul'a gelerek Fâtih Medresesİ'nde görevini sür-dürdü.

عدد الأوراق : ١٤٥ ، **المقاييس** : ٢٤٩ × ١٥٥ ـ ١٤٤ × ٠٧٣ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : قال : إمذا لِعَظَمَتِهِ ، أقول : حقيقة أو ادّعاء ، أو لحقارته وصِغر شأنه كذٰلك ، فإن تنزيل القريب منزلة البعيد كما يكون تعظيماً كذٰلك يكون تحقيراً ، كما في ذٰلك اللعين . . .

آخره : . . . قال : ﴿ وَلَنَجِدَنَّهُمْ ﴾ [١] ، أقول : قال الزجاج : إنه حال من فاعل ، والمعنى إنك لَتَجِدَنَّهُمْ في حال دعائهم ، أي تمني الموت ﴿ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٍ ﴾ فالآية السابقة يعني قوله تعالى : ﴿ وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ [٢] ، جملة معترضة بين الحال وعامِلِها .

ملاحظات : من قوله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ . . . ﴾ [٣] ، حتى ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٍ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟ ۚ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِۦ مِنَ ٱلْعَذَابِ أَن يُعَمَّرَ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ [٤] . مكتوب في آخر مخطوطة السليمانية : « إلى هنا وجدت نسخة المؤلف بخطه لابن كمال پاشا . » خطّ التعليق ، واللوحة الأولى مذهبة ، وكلمة قال ،

Nihayet Zenbilli Ali Efendi'nin yerine Şaban 932'de (Mayıs 1526) şeyhülislâmlığa getirildi. Bu makamda iken 2 Şevval 940 (16 Nisan 1534) tarihinde vefat etti ve Edirnekapı dışındaki Mahmud Çelebi Zaviyesi hazîresine defnedildi. 1971'de Haliç çevre yollarının yapımı sırasında parseller tamamen ortadan kaldırılırken Kemalpaşazâde'nin türbesi başka yere nakledilmiştir. Ölümü için tarih olarak düsürülen, "İrtehale'l- ulûmu bi'l- Kemâl' ibaresi onun ilmî kişiliğinin bir ifadesidir. M. A. Yekta Saraç, Şeyhülislam Kemal Paşazade: Hayatı, Şahsiyeti, Eserleri oe Bazı Şiirleri, İstanbul 1995; Mehmed Arif, "Sultan Selim Han- ı Evvel ile İbn Kemâl'in Bir Musahabesi", TOEM, İV/22 (1913! « s. 1411 vd. ; V. L. Menage. "An Autûgraph of Kemalpashazade's Tevarikh- İ Âli Othman, Book VII", BSOAS, XXIII (1960). s. 250- 264; a. mlf.. "Kemâl Paşhazâde", El2 (İng. \. IV, 879- 881; Atsız, "Kemaipaşa oğlu'nun Eserleri", ŞM, VI (1966). s. 71- 112; VII (J972), s. 83- 135; Reşat Öngören, "Şeriatın Kestiği Parmak: Kanunî Sultan Süleyman Devrinde İdam Edilen Tarikat Şeyhleri >, İLAM Araştırma Dergisi, 1/1, İstanbul 1996, s. 123- 131; İsmet Parmaksızoğl- ."lu, "Kemâl Paşazâde", İA, VI, 561- 566. Şerafettin Tajran

(١) سورة البقرة ، الآية : ٩٦ .

(٢) سورة البقرة ، الآية : ٩٥ .

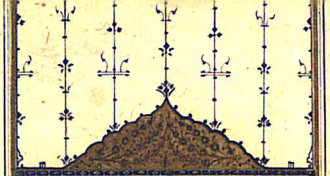
(٣) سورة البقرة ، الآية : ٢١ .

(٤) سورة البقرة ، الآية : ٩٦ .

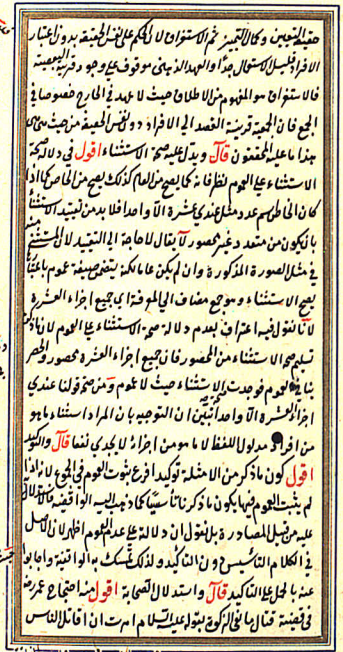
وكلمة أقول مكتوبتان باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وجميع الصفحات لها إطارات ذهبية، والغلاف جلد عثماني، وعَليه تملّك أبي الخير أحمد (طاشكُپري زاده [1])، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٨٥٢.

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٣٧٧.

RAGIP PAŞA - 145
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 145 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 249 × 155 - 144 × 073 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



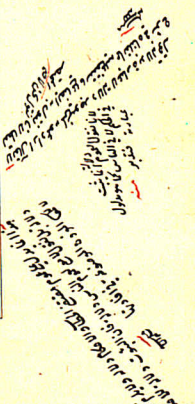
قال اما لفظة اقول حقيقة او دعاء او لفظارة وصفناه كذلك فان تنزيل القريب منزلة البعيد كما يكون تعظيما كذلك يكون تحقيرا كما في ذلك اللئيم واما قدم هذا الاحتمال اتهاما او استظهارا او كلاهما قصد به الرد للزمخشري حيث قال وباحرف وضع في اصل نداء البعيد ثم استعمل في مناداة من هو في حكم البعيد او غفل وان قرب تنزيلا لمنزلة من بعد فاذا الاولى القريب المخاطب فذاك لشانه كبلد المؤذن بان الظاء الذي يتلوه معنى به جدا او وجه الرد ان معنى قوله فاذا الاولى القريب المخاطب فاذا انتفى البعد تحقيقا وتنزيلا وفيه حصر البعد التنزيلي في عاد وغفلة المنادي وسهوه وليس كذلك لما ذكره منزلا فقد يكون لعظمة حقيقة او ادعاء ثم ان الظاء مثل التاء في قولك فذاك لشانك كبيرا اذا انتفى بعد المنادي تحقيقا وتنزيلا يتعين كون النداء بحرف يا للتاكيد فيه مع ظاهر اذ يحتمل ان يكون لمجرد استفسار المخاطب واستبعاد الرمن مظان الزلل وقد فضح ذلك فيه في جواب سؤال ذكر بعيد كلاء بعدا وكان للمصنف ان يدرج هذا الوجه في تنزيل القريب منزلة البعيد تعظيما وليس كذلك لا يحفظ قد يكون حضر الخاطر واقرارا عليها بالحضور وداناه المنزلة ولا يلائم تعظيم المنادي قال واكثرهم عنها غافلون اقول اصلح عبارة الكشاف وهم عنها غافلون فان منهم عموم الغفلة لكل من نودي له ذلك اسم جنس بمعنى الطريقة ولا يخفى فيه قال للعموم حيث للابعد اقول وذلك ان الاصلي الراجح في التعريف هو العهد الخارجي لا الجنسية



حقيقة المخبين وكالتمييز ثم الاستغراق لان الحكم على نفس الحقيقة بدون اعتبار الافراد قبل الاستغراق جدا والعهد الذهني موقوف عليهما وهو وقرينة البعضية فالاستغراق هو المفهوم منزلا طلاقا حيث لا عهد في الخارج خصوصا في الجمع فان الجمعية قرينة القصد الى الافراد وبنفس الجمعية منزجت بمعنى هذا ما عليه المحققون قال ويدل عليه صحة الاستثناء اقول في دلالة صحة الاستثناء على العموم نظر فانه كما يصح متصلا كذلك يصح منزلا خاصا كما اذا كان الخاطب عدد مثلا عند عشرة الا واحدا فلا بد من تقييد الاستثناء بان يكون من متعدد غير محصور بان يقال لا حاجة الى التقييد لان المستثنى منه في مثل الصورة المذكورة وان لم يكن عاما لكنه يتضمن صيغة عموم باعتبار جميع الاستثناء وموجع مضاف الى الموصوف اي جميع اجزاء العشرة لانا نقول فيه اعتراف بعدم دلالة صحة الاستثناء على العموم لانا نسلم صحة الاستثناء من المحصور فان جميع اجزاء العشرة محصورة والحصر بناء على العموم فوجدت الاستثناء حيث لا عموم ومن صحة قولنا عندي اجزاء العشرة الا واحدا تبين ان التوجيه بان المراد استثناء ما هو من افراد مدلول اللفظ لا ما هو من اجزاء لا يجدي نفعا قال والكسيد اقول كون ما ذكر من الامثلة توكيدا فرع ثبوت العموم في الجمع اذا لم يثبت العموم فيها يكون ما ذكرناه تاسيسا كما ذهب اليه الواقفية فلا دلالة عليه من قبل المصادر بل نقول ان دلالة على العموم اظهر لان الاصل في الكلام التاسيس دون التاكيد ولذلك تمسك به الواقفية واجابوا عنه بالحمل على التاكيد قال واستدلال التعجابة اقول فيه اضجاع عمر في قضية قتال مانعي الزكوة بقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس



حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوه فقد عصموا مني دماءهم واموالهم
الا بحقها ومحاسبهم على الله تعالى واجيب عليه بذلك وفرقه وعدل الى الاحتجاج
بقوله الا بحقه وقال والزكوة من حقها لانها حد من الحدود في وجوب القتال
قبل ان يقولوا الا اله الا الله وعدم بعده وتمسك احتجاج ابي بكر رضه بقوله
الائمة من قريش في قصة العجانة رضه وتمسك احتجاج ابي بكر رضه بقوله لفاطمة
كمن معاشر الانبياء لا نورث وشاع ذلك وذاع ولم ينكر احد
ولو لا الصيغة للعموم لما كان فيه حجة في الصور الجزئية لانك اذا قلت بيض
الائمة من قريش لم يلزم منه ان لا يكون في غيرهم امام فكان ينكر الاحتجاج بعادة
اقول يحتمل ان يكون التوقف في قوله الائمة للعهد ويكون المعهود الائمة المشار اليها
في قوله عليه السلام الخلافة بعدي ثلثون سنة ويكون الاجماع بناء على ذلك
لكن الاستواء وامّا الاظهر من بان ذلك لما فهم بالقرائن المذكورة من فتح
هذا الباب ودي الى ان لا يثبت للفظ مفهوم ظاهر لجواز ان يفهم بالقرائن
فان القائلين لها لم ينقلوا النص الواضح بل اخذوا الاكثر من شيوع موارد
الاستعمال على ان الصحيح انها للوجوب لا بناء الظهور قال ومستند القول
هذا مخالف لما تقرر في اصولنا واصول اكثر فيه من ان وضع الخطاب
المشافهة لحكم لهم بدليل خرج منهم ايضا الذين لم يشافهوا بالخطاب
بثبت حكمهم بدليل خر من اجماع او قياس او نص واما بحر الصيغة
فلا قول لها قوائم من دينه انا بوافق قول المحققين القائلين من عمم
لا بعدهم قال الفاضي في شرح المختصر وقالت الحنابلة موعم لمن بعدهم لنا
انا نعلم قطعا انه لا يقال للمعدومين يا ايها الناس ونحو. وانكار مكابرة
ولنا ايضا انه امتنع خطاب الصبي والمجنون بنحو. واذا لم يتوجه بوجه وجودهم



وجودهم لتصورهم عن الخطاب فالمعدوم اجدر ان يمنع لان تناول المعدوم
قالوا اولا لو لم يكن الرسول مخاطبا لمن بعدكم لكن مرسلا اليه والالزم منتف
انا الملازمة فاذ لا معنى لارساله الآن فيقال لم يتبلغ احكامي ولا تبليغ
الى المعدوم محال وهي لا يتبادر له واما انتفاء الالزم فبالاجماع الجواب
انه لا نم انه لا تبليغ الى المعدوم محال الى هنا فطاب المنافاة اذ التبليغ لا
تتعين فيه ذلك فهو نعم يجب التبليغ في الجملة وانه يحصل بان يحصل لبعض شفاها
وللبعض بنصب الدلايل والامارات الى ان علم حكم الزمن اليهم فالوا
لم يزل العلماء يحتجون على اهل الاعصار من بعد الصحابة رضه بفتاوى اولئك وهو
اجماع على العموم لهم الجواب لا يتعين ان يكون ذلك لتناوله لهم بل قد يكون
لانهم علموا ان حكمهم ثابت عليهم بدليل اخر مجامعين الادلة التي هذا الدليل
الدال على الترك وفي الحكم وقد بينا الدال على عدم الدخول الخطاب ايضا
كلام واذ قد وقفت على هذا فقد وقفت ان القول بعموم الخطاب لعدم وضع
عبارة كانت او دلالة ليس مذهبا ومذهب شافعي وان ما نوا بتر
من دينه عليه السلام من شمول متقنى خطابه واحكامه لهم لا بدليل ذلك
فتامل قال فال علقمة والحسن اقول قول علقمة اخرجه ابو عبيد في فضايل
القرآن واخرجه الضاء عن جمهور من هو اروى ولم اقف على قول الحسن مسندا
وصح عن ابن مسعود رضه ايضا اخرجه البزار في مسنده والحاكم في المستدرك
والبيهقي في دلايل النبوة فانا لا يطيب هذا المذكور في معالم التنزيل والوسيط
والكواشي ولم اجد في كتب الحديث لا ينبغي ان يتولى عليه قال ان كل
شيء نزل فيه اقول في تفسير القرطبي قال الحقوه وجاهد كل اية نزلت فيها يا ايها الذين
امنوا فانها انزلت بمكة وكل اية اوتيها يا ايها الذين امنوا فانما نزلت بالمدينة

قال الشيخ المؤلف وهذا يرده ان هذه السورة والتي قبلها مدنيتان وفيهما يا ايها الناس واما قولها في يا ايها الذين امنوا فجميع ما تتناوله قول تقدم ظهر بما تقدم انها المراد من الشيء في قوله لكل شيء نزل فيه يا ايها الناس الآية لا الطلاق وقوله فيه حال على حذف الواو فلا دليل فيه على اقتضاء المطلب يا جهل مكي كما توهمه الزمخشري ومنها جاء تمثل الرد بان مدلول انما لكل حكم وضابط نزل فيه يا ايها الناس فهو مكي سواء نزلت الاية بمكة او بالمدينة وبهذا ما ذكرنا اصاب والله اعلم بالصواب قال اتضح رفعه اقول لفظ رفعه لم يصب محزها لان المرفوع في اصطلاحهم قول النبي عليه السلام او قول الصحابة رضي فيما يتعلق بالنزول وعلو الاسناد لبنا من الصحابة قال فلا يوجب تخصيصه بالكفار اقول كما توهمه الزمخشري كيف فان مقتضى الرواية المذكورة ان يكون المطلق المصدر بيا ايها الذين امنوا مخصوصا بكفار المدينة والكتاب فاسد والمتعمد دفع توهم مخالفة هذا المنقول التفسير السابق بكتابة آراي من كلام الزمخشري قال ولانهم بالعبادة اقول عطف من حيث المعنى على قوله فلا يوجب تخصيصه بالكفار يعني ان المراد والمذكور لا بناية عموم النسوة لا امم بهم بالعبادة وهذا ايضا جواب دخل مقدر تقديره الدخلان المامور به لا يخلو من ان يكون ابتداء العبادة فلا يصح بهم المؤمنين او يكون ابتداءها فلا يصح فيهم الكافرين وتوجيه الجواب انا لا نسلم انه لا بد من الخصوصية والذاكر بل العدد المشترك بينهما قال فالمطلوب من الكفار اقول مذاهب اصحابنا الاشاعرة ان الكفار مخاطبون بالعبادات بشرط تقديم الايمان وامنا عند المعتزلة وجمهور الحنيفة فلا يدخل في تعميم العبادة للايمان فانه يصح



كونه شرطا صحة سائر العبادات اعتقادية في فرع من القول بان المطلوب من الكفار هو الايمان فانهم مذاهبا قد ذهب علي الرغم حيث مشى على الكامل الزمخشري مع تعصبه في مذهب الحنفية وتعصبه لاصل الاعتزال قال مر الموضوعة والاقرار اقول اصل عبارة الكشاف ومن قوله لا بد لها من هو الاقرار وجه الخلل فيه ظاهر فان لا بد لصحة العبادة من نظر مقصود في الاقرار بل لا بد لها من الايمان ايضا وما صاحب الكشاف ايضا معترف بذلك على ما قرره في اول السورة قال فالكفار لا يمنع وجوب العبادة اقول قبل لو وجبت العبادات على الصلوح مثلا فاما ان يجب عليهم حالة الكفر او بعده وكلا محال بعده اذ لا يصح التصور مع الكفر ولا قضاء بعده اجماعا واذا كان كذلك فلا فائدة في تكليفهم بالعبادات وتاجيله بان ما ذكرتم يقتضي ان لا يظهر لتكليفهم فائدة في الدنيا ولا يقتضي ان لا يظهر فائدة في الاخرة لم لا يجوز ان يكون فائدة تضعيف العذاب عليهم بان يعذبوا بتركهم العبادات بعذاب فوق عذابهم بتركهم اصل الايمان واذا عرفت هذا فقد وقفت على ما في قوله بل الجب رفعه والاشتغال بها عسيب فان المفهوم المتبادر منه ان الشرط عدم الكفر فالعبادات الواجبة بالايمان وانظهار لتكليفهم بالعبادات فائدة في الدنيا وهو خلاف الاجماع قال صحة وجب اقول اخذ جزئين الوجهين مركب الكشاف الا انه قدم الوجه الاول كان موضوع فيه تمهيد له لان مبناه وموعوم المطلق المنوع كلها هو الجمهور عنده على ما بينه سابقا ثم انه قدم الامر بحمل المقام في بيان فائدة التوسيع على الوجهين المذكورين رعاية لمقتضاه وقد اهمله الزمخشري قال تحكم التقييد اقول فان قلت جهالة بين التقييد والتوضيح ح قلت نعم الا ان الكلام

ان يقول تيا يكلمون في بطونهم نارا لا يستدل الاكل اي البطن وههنا واضح استدلال والضرب الي الغلوب لكن ذكرت ليطابق مالا يستدل قال محمد اقول وفي هذا خبر الكبير ولقائل ان يقول بعيد منابع العظيم من العقلاء ان يعتقد واية هذا الجبل المضمحل انه آلة السموات والارض وان وجدت فالخوار ولا يمكن ان يكون ذلك شبهة في ان الله يتكلم لانهم قد شاهدوا قبل هذا مرارا مثل هذا الخوار وما قلموا بعدون موسى عليه السلام ووجود الصانع لكيف مع هذا يكون الجبل المصنوع الها والوا يتكن الكون اساسا لما بقي اليهم ان موسى عليه السلام كان يخلق فلسما على قوى تكنيه بها قادر على الحيوانات فروج عليهم واطعمهم فان يعبد واشبلوا موسى عليه السلام بالايمان بالخوار اذا كانوا يعتقدون حلول الآلهة في بعض الاجسام قال وحلولها اقول وما وقع في اكثر النسخ او حلوله سهوا لان القول بالتجسم لا يكفي بدون القول بالحلول قال اقول يعني ان التمسك بالشك من المتكلم لا يستدل منه كما توهم لان الامور هذا مما يتوقف على القول بالشك بل لعدم مطابقة للواقع وللاشتكيك كما زعمه صاحب الكشاف اذ لم يعهد استعمال التشكيك الا مسبوقا في الامر بالاباني وان كنتم مؤمنين فاتقوا الله ان كنتم مؤمنين فاعبدوني ان كنتم مؤمنين فاسلموا ونحو ذلك مما يعلم ان الامر على احد المعنيين كما قالوا لله ست حكاية عن موسى عليه السلام ان كنت قلته فقد علمته وقد علم عيسى عليه السلام انه لم يقله وكذلك انكم مؤمنون وانتم تعلمون انهم غير مؤمنين لكنه اقامهم مقام من يتوقف ايمانهم على ذلك قال اقول فلو قيل دعواكم الايمان بالتوبة لما اردتم بها ما يأمر به ولم يفترقا لم يضر فيه قال فثبتا لا اقول يعني ان جواب الشرط حذف لدلالة ما قبله وقال ابو علي عليه الجواب محتذف ولا يقتضي هذا الا قلة مذهب من يجيز تقدم جواب الشرط وليس مذهب سيبويه والبصريين ولو شاء جوابا لزم دخول الفاء لان الفعل اذا جاء وادعاء اذا وقع جوابا لزمه الفاء قال ينبغي ان لا يتمشى على اقول واذا كان شأن المؤمن ان لا يتصف الا بما يقتضيه ايمانه فاذا وجد تمكنكم

تلك التباريح على تقدير ايمانهم بالتوبة يكون لانه اقتضاه وامرهم به ايمانهم بما فيه يعني ان كنتم مؤمنين فثبتما بأمركم به ايمانكم والحاصل ان وجود الايمان بما فيه امر وكلفة التباريح يلزمه ان يأمرهم الايمان بالتوبة بما تلك التباريح لكن الايمان بما لا يأمر به فانتفى اللازم فينتفي الملزوم اعني كونهم مؤمنين قال فاذا لم تثبتوا بموسى وظهر القبح في دعواهم الايمان والتكلم قال خالصا اقول اي خالصة والضمير للصفوة من حد وخلو الاخلاص تصفية السر والقول والعمل بترك الرياء قال شوب وقال الراغب الخالص الصافي بتمازل بغالم يكن فيه قبل شوب ودون خالص فانه لا يقال الا بعد ما كان فيه شوب قال الزمخشري وقال ابو حيان من دون الناس منتفية بخالصة ودون لفظ يستعمل لاحد قطعي قطع الشركة يقال يا دون ذلك او من دونك اي لا حق لك فيه ولا نصيب وفي هذا الاستعمال تأبي عن الاختصاص في المنزل او المكان او المقدار اقول واذا تقرر هذا فقد ظهر ان منع الاختصاص انما استفيد من قطع من دون الناس بخالصة لا من قوله خالصة مع قطع النظر عن ذلك المعنى كما توهمه عبارة المصنف قال على المال وعلى الاول اقول عند من يجوز تعدي المال على اسم كان واما عند من لم يجوز ذلك فهو حال والخبر محذوف اي فخبر الدار عليه اي الدار وهو مرجع الضمير في اليها اسم كان مبهما وفاعل اولى ضمير قال او فاعل لان نسبة كان اليه كنسبة ضرب ابو زيد في ضرب زيد عمرا ولهذا لم يذكر الزمخشري وابن الحاجب في المفعول كما ذكر اصحابه في المفعول به اعني انهما عقدا لضرب من الخلوق بالمفعول ولم يعقدا له من الحيث انه فاعل وعلى هذا يجوز وقوع الحال من اسم كان لانه ح يبين هيئة الفاعل وهو من اسم كان فاعل لان فاعل النقيا اسند الى الفعل على جهة قيامه به واسم كان لم يسند اليه كان بل المسند اليه هو اليه اشار صاحب المفتاح اكرم هناك حيث لم يسند الى ضمير

ضرب ٢٠

قوله من دون الناس بخالصة لا من قوله خالصة لكم ح قوله ولهذا لم يذكر الزمخشري وابن الحاجب في المفعول به كما ذكر اصحابه في المفعول به اعني انهما عقدا لضرب من الخلوق بالمفعول به ولم يعقدا له من الحيث انه فاعل بل ذكراه في باب الاضافة ح

سيد الدين

ابو حيان

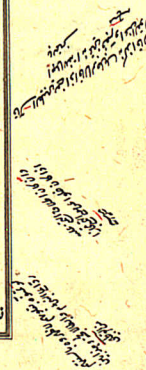
انما تتبعه موكان وايضا الفضل للفاعل كما ان العرب لم يريد فلو كان اسم كان
فاعلا لكان اكون اولى ليس كذلك بل الكون للنسبة فذلك اذا قلت كان زيد
قائما فليس معناه ثبت زيد بل ثبت نسبة القيام اليه زيد واذا ليس فيها بل فقد
امتنع ان يتبع الحال المنصوب الا ان الحال لو وقع غير ما كان فضلوا ما قيدا لكان او قيد
الخبر فان كان قيدا لكان وهو ليس فضلا لكم فلا يكون الحال قيدا للفعل الناقص
ولا المفعول فلا يكون كما قد رد خلافا هذا خلف وان كان قيدا للخبر فلا يكون
كان فيه عاملا فيلزم ان لا يكون عامل الحال هو عامل ذي الحال وهو غير جائز
في علم النحو وقد صرح ابن الحاجب بانه فاعل حيث عرف الافعال الناقصة
بانها ما وضع لتوجب الفاعلية صفة فان قلت لم تقول من الابتداء اسم كان انما
اكون فاعلا او لان كان فاعلا انتفض عند الفاعل بانه لا اسند اليه فعل عليه
جهة قيامه به لانه لم يسند اليه كان وان لم يكن فاعلا انتفض قاعدتهم ان الفاعلية
بان كل فعل او فاعل يتقول لا فرق ان كان ليس مسندا اليه او سببا به ان يحكم لا
بثبوت قيام زيد في الزمان الماضي فالثبوت مسند اليه قيام زيد والقيام مسند اليه
زيد والمسند اليه المسند الى شيء مسند اليه ذلك الشيء فيكون الثبوت وهو شيء
كان مسندا اليه زيد لكن لا بالذات بل بالوصف فيكون فاعلا وبهذا زال منع الحال
عنه لانه يصدق عليه انه اسند اليه فعل مطلقا وان لم يسند اليه بالذات
لانقال لو كان ما اسند اليه فعل مطلقا فاعلا وان كان بالوصف وجب
ان يكون زيد في زيد ضرب فاعلا وهو وقوع الحال عنه لان ضرب مسند الى ضمير
زيد والمسند اليه ضمير زيد مسند اليه زيد بالوصف لانا نقول قد اجبنا عنه بالفاعلية
مع كونه مسندا اليه تقدم الفعل عليه وهذا القدر اما نوضحه من شرح الكافي للقطب الرازي
وقال سعد الرازي اللائح بالنظر النحوي ان اسم كان فاعلا وقد اسند اليه الفعل على

جهة التمام وان لم يكن قائما به ولذا لم يقدروه في المحتاج بانه قد صرح
بذلك من قال ان الافعال الناقصة ما وضع لتوجب الحال على صفة موذلك لان
الافعال الناقصة افعال عندهم ولا شيء من الفعل بلا فاعل وانا الاسند لا على
فاعليته بان كان مسندا اليه ثبوت قيام زيد والثبوت مسندا اليه قيام والقيام
اليه زيد فيكون كان مسندا اليه زيد بالوسطة مع تاخر زيد عنه فيكون فاعلا لانه
لا معنى للفاعل سوى اسند اليه الفعل مقدما عليه ليس شيء لانا لا نم الاسند
الى المسند الى الشيء مسند الى ذلك الشيء بالجهة المعتبرة عند النحاة الا ترى ان
زيدا في يجيئني قيام زيد ليس مسندا الى الجيئ ولا مسندا اليه له قال كما فهم
اقول لا دلالة في قولهم ذلك على اختصاص ذلك الدارهم اذ ظاهران
مرادهم ان يدخل الجنة من المخلوقين بعد حدوث اليهودية لا من الناس مطلقا
الا ان كان هو دا وسيأتي تمام هذا الكلام بعيد هذا الانشاء الله تعالى قال
سابر هم اقول فالام الجنس قدم هذا الاحتمال مع ان الاصل العهد لان
قولهم لن يدخل الجنة الا من كان هودا يوافقه وتخريج اللام للعهد والهود
غير اليهود لكن لا مطلقا بل مقيدا بان يكون بعد حدوث اليهودية فتنتفي حينئذ من
دون بيان كون الاختصاص للمستقبل ومن قوله خالصة اضافيا فافهم قال
لان مرادهم اقول لم يقم هذا التعليل نظر لانهم غير موقنين بانهم من اهل الجنة
دائما بتاتهم بان الرافضين فيما بينهم اليهود خاصة وهذا لا يستلزم ذلك كيف
فان كلا من واحد منا موقن بدخول المسلمين في الجنة ومع هذا غير موقن لدخول
نفسه فيها بل هم اليهود حقا ان الايقان بعطلان الدخول فيها لا يوجب حب التحقق
اليها وانما الايقان بالدخول قبل الحد او ذلك الايقان غير حاصل لهم
فان قلت لا يتجه ما يحمل عليه المفهوم من كلام الله تعالى قلت لانا لم ادع ذلك

ان كنتم صادقين صدقهم في دعواهم انها خلصت لهم خالصة من دون سائر الناس فتمنوا الموت
فان من اعتقد ذلك يكون امينا عن خوف العذاب والله اعلم بالصواب قال
الشيخ ابو البقاء قوله انتفاء متعذر بنفسه وانما قال الزمخشري انتفاء لانها اخبار
لا يأتي منهم به من حيث التزام الكذب في شيء فافهم هذا قال واجيب قوله لان
الجنة داعية الى الثواب والثواب داع الى الجنة لانها المحبوب ومحبة الشيء داعية
الى تأتي سبل الوصول اليه ولا سبيل الى الوصول اليه الا بالموت فيجب ان لا يكون
الموت متمنى قال كما قال علي قوله رواية الزمخشري في الكشاف فجلد ان كان على
رضي الله عنه يطوف بين العسكرين في غلالة فقال له الحسن ما هذا يا امير المؤمنين فقال
لا يأتي ابو تراب الموت سقط اليه من السحاب وروايته في ربيع الابرار ان عليا
كان على بغلته فمات فجاء ابن ملجم فضربه بالسيف فقال له الحسن ما هذا يا امير المؤمنين
فقال ما كذبت نفسا منذ اليوم فقال له رضاك بالنزول للموت فان
ذلك لا يأتي الا وقت الموت او وقت المؤجل عليه وان لكذب بوما لا يعدوه
وقد اجاب البدر الدماميني قوله وعلى هذا لا يناسب كلامه ذاك مناسبا هذا لم
لا يكون عدم مبالاته لاستيقاظه الى الجنة بل لعلمه بانه لا يموت في ذلك الوقت
قال سقطت قوله سقوط على الموت ان يكون عالما باسبابه وسقوط الموت
عليه ان فجاءته الموت قال بصيغتين قوله قال الزمخشري صيغتين بكسر الصاد الاولى
وكسر الفاء وموضع قرب البر فتح ياشاطئ الوادي على الجانب الوسطى بين البرقة
وبالبين وكانت فيها وقعة بين علي ومعاوية رضه قال فاخ قوله اراد بالحب
الموت وبتوله جاء على فاذا جاء الموت فلكل وقت حاجة اليه وبتوله
لا فرق من ندمه انه كان يتمنى الموت وما ندم اذ جاءه وهو كجعل الدعاء اليمنى
قال سيتا قوله ان قوله ان اليهود لا يتمنونه ذلك ولا يدل ان غير اليهود لا يتمنونه

لا بد من الجنة كيف وهم مستحقون بانواعهم ونوعهم وغيرهما من تخيل بعضهم
بنزول النوتية لم يكونوا يهودا وهم يدخلون الجنة قال ولن يجيبوه اقول لن
هنا للتأبيد ثم ذكر انهم يجيبونه في النار فيقولون يا مالك ليقض علينا ربك
ويقولون بالسنتهم كانت الفاجئة اي الموت وكذا قول هذا التأبيد في الدنيا
كما في قوله لن نبرأ قال الزجاج وقال الزجاج ابدا ظرف زمان يقع على المستقبل والكثير وهو
ههنا من اول الوقت الى الموت اقول في قوله يقع على المستقبل نظر وقد ذكرنا وجهه
في تفسير قوله تعالى وانا ان شاء الله المهتدون وقال ابو حيان وابدا ينتفي
استوعب الاعمار هذا فالمن زعم ان ذلك مختص بعهد الرسول ثم ارتفع قال
او كان ذلك في ايام كثيرة عند نزوله قال محتجة بالانسان اقول وعلى هذا
الاختصاص عدم ثبوت ملائكة حاجة اليه ههنا كما لا يخفى قال والقدرة اخرى قوله
ثم قد يعبر باليد عن الجنس كما يقول ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ومن القدرة
كما في قوله خلقت بيدي لكن ما وقع ههنا ليس بهيد عن واحد منها فان المراد
من اليد ههنا منها الاصلي قال الواحدي قوله بما قدمت ايديهم اي بما قدموه
وعلموه فاضاف ذلك الى اليد لان اكثر جنايات الانسان يكون بيده فصار
اليد كل جناية وان لم يكن لليد فيها مدخل قال الزجاج وبما قوله على
بعض الذنوب والعامة عدوا فحذفوا بعض قدمته وبحوز ان يكون مصدرية والمعنى
الى ما عبدوا بدليل قوله في موضع رفع حرفت الغين من الباء فنقلت حركة الكسرة والكاف
في موضع نصب حركتها لان النصب خفيف وبحوز اسكانها في الشر قال
اخبارا بالغيب قوله بل ليدل على صحة الرسول ثم قال القفال لم يجزم ذلك من
من اعد الامر بن اما ان علم اصدقه وانهم لو تمنوه لماتوا او ذكر ذلك
دليلا على انهم عرفوا نبوته فعاندوه والعالم يعلم ذلك ومنهم الله عن هذا

التمني وصرفهم عنه واحدث فيهم ما زال التمني عنهم فلو هم وفي ذلك بيان صدقه لان
هذا امر خارج عن العادة لا يفعله الا نبي او مؤيد بمعجزة ولم يظهر عنه ذلك ثم لو تمنوا لماتوا
كما اخبر قوله وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال جلس النبي صلى الله عليه وسلم في طائفة من
اليهود فقال ان كنتم تزعمون ان الجنة خالصة لكم من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين
فاخذ السيف ثم مر بهم فتوثبوا له وحلفوا ان لا يفعلوا فقال لو تمنوا الموت لشرقوا بريقهم
ولضربت عنقه توبيخا لهم على ما قالوا وقوله ولن يتمنوه ابدا بما قدمت ايديهم والله عليم
بالظالمين جملة معترضة بدليل الالتفات اليه قال وعن ابن عباس قوله قال لو خرج الذين
يباهلون رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجعوا لا يجدون مالا ولا اهلا وعن ابن عباس
رضي الله عنهما قال لما نزلت هذه الآية يا ايها الذين هادوا ان زعمتم انكم اولياء لله من دون
الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين قال فلم يتمنوا ذلك احد منهم علم ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد علم انهم لو تمنوا الموت لماتوا وشرق كل انسان منهم بريقه حتى يموت
وقوله تعالى ولتجدنهم قال الزجاج انه حال من فاعل فعل مضمر تقديره ولتجدنهم
يحالون على حياتهم ايما يتمنى الموت احرص الناس على حياة وقوله الا بمعنى من قوله
ولن يتمنوه ابدا بما قدمت ايديهم والله عليم بالظالمين جملة معترضة بدليل الالتفات اليه



[١٨١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦ .**

عنوان المخطوط : حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي [١] .

المؤلف : محمد بن ولي بن رسول ، القرشهري ، الإزميري ، المفتي ، الحنفي ت١١٦٥ هـ/ ١٧٢٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤١٩ ، **المقاييس** : ٢٩٨ × ١٨٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٥ ـ ٣٨) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، ورفع قَدْرَ مَن تأدَّب به مِن بين أولي الألباب ، وجمّل مَن تدرّع لباس الفضل وتدرّب ، وكمل بشؤون من تأهل لتاج العلم وتأهّب ، وهدى مَن استعان به الصراطَ المستقيم ، وأطلع عليه ذرائع البرهان العظيم . . . أما بعد : فيقول المفتقر إلى الله الغني محمد بن ولي بن رسول القرشهري نزيل إزمير : إن هـٰذه تذكرة للطلاب ، وتبصرة لذوي الألباب ، وتحفة للأحباب علّقتها على تفسير القاضي البيضاوي [٣] المعترِف بعلوّ قدره الداني والقاصي . . .

---

(١) TEZKİRETÜ't- TULLAB ve TEBSIRATUN li- ZAVU'l- BAD .

اقتبس المؤلف جملا كثيرة بنصها من حاشية الشرواني ، قارن مع الرقم الحميدي : ١/١٤٢ .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٦٦٦/٢ ـ ١٦٦٧ ، والفهرس الشامل : ٧٦٤/١ ، وجامع الحواشي والشروح للحبشي : ٣٨٠/١ . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ٢١٢ .

(٢) İZMİRİ MUHAMMED b. VALİ b. RASUL el- KIRŞEHRİ .

الإزميري محمد بن ولي بن رسول القير شهري ، ثم الإزميري المفتي بها ، المتوفى سنة ١١٦٥ هـ . صنف من الكتب : إبراز الضمائر على الأشباه والنظائر . استجلاب المرادات (المسرات) في شرح دلائل الخيرات . بدائع البرهان في علوم القرآن . جليل القدر شرح حزب البحر . حاشية على امتحان الأذكياء . حاشية على شرح ابن الحاجب لمختصر المنتهى . حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي . حاشية على شرح الشمائل . حاشية على شرح الجامي في النحو . حاشية على شرح الفناري في المنطق . حاشية على شرح لب اللباب في النحو . حاشية على المرآة في أصول الفقه . حاشية على هداية الحكمة . الدرر السنية في فضائل الدولة العثمانية . زبدة علم الكلام . شرح رسالة البركوي . شرح ذخر المتأهلين . شرح العقائد الجديدة في الكلام . كمال الدراية في جميع الرواية من شروح الملتقى . مسائل الخلافيات فيما بين الأشعري الماتريدي في مجلد . ويبلغ عدد عناوين كتبه ورسائله المخطوطة المعروفة : ١٦ عنواناً ، وقد طبع منها : ترجمة تاريخ الطبري في القاهرة سنة ١٢٦٦٠ ـ ١٢٧٥ هـ في أربعة مجلدات ، وطبعت حاشيته على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول ، طبعت في القاهرة سنة ١٢٥٨ هـ في مجلدين ، وطبعت في بولاق سنة ١٣٨٣ هـ ، وطبعت في إستانبول عدة مرات في سنوات : ١٢٨٥ هـ ، ١٢٩٦هـ ، ١٣٠٢ هـ ، ١٣٠٤هـ ، ١٣٠٩ هـ .

انظر هدية العارفين : ٣٢٨/٢ ، معجم المفسرين : ٦٤٦ . وعثمانلي مؤلفلري : ٢٧٣/١ ، ومعجم المؤلفين ٩٥/١٢ ، وفهرس مخطوطات كوبريلي : ٣٣/٣ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٤٢٩/١ ـ ٤٣٠ .

(٣) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

آخره : . . . فله أجرُه وعدله على عمَله ، وفي الكشاف : أجره الذي يستوجبه ، خالفه من وجهين ، أحدهما : أنه بدّل يستوجب إلى وعد له . والثاني : أنه زاد على عمله احترازاً عن مذهب الاعتزال مِن أنّ الأجرَ على العمل ليس بطريق الاستيجاب كما هو مذهب المعتزلة ، بل هو وعدٌ مَحضٌ وكرمٌ خالصٌ وإنّ العمل غيرُ داخلٍ في الإيمان ولا شرط له كما هو مذهب الاعتزال .

ملاحظات : مكتوب في **أوله** : المجلد الأول من الحاشية الجديدة على القاضي البيضاوي [١] ، لمحمد القرشهري المفتي بإزمير . خطّ التعليق ، العناوين وعبارة : قال رَحِمَهُ اللّٰهُ مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز بخطوط فوقه ، والمخطوطة مكتوبة من قبل ناسخين . وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٤٥ .

---

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 146
ESER ADI:TEZKİRETÜ't - TULLAB ve TEBSIRATUN li - ZAVU'l - BAD
MÜELLİFİ: İZMİRİ MUHAMMED b. VALİ b. RASUL el - KIRŞEHRİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 419 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 298 × 180 - b.b **SATIRSAYISI: 35 - 38 -**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ورفع قدر من تأدب بهذين الاسمين الى الاسباب
وجعل من تمسك بالفصل والمد حزب الله الغالبين وجند الله المفلحين وشكر شؤون من تأهل لنيل العلم
وتأدب بآدابه استعان به الصراط المستقيم واطلع عليه ذوو البصائر
العظيم والصلوة على خير البرية نبي محمد المبعوث الى كافة الورى لينذر بأس عذابه الجحيم
الرحيم وعلى آله وعترته الذين طهروا وعلى اصحابه الذين سلكوا سبيله وبايعوا
تحت لواء وعاشوا به عليهم رضوانه الاله ورسوله وحاموا عنه ونالوا اما بعد
فيقول المفتقر الى الله الغني محمد بن يوسف السنوسي الحسني عامله الله بلطفه الخفي
تذكرة للطلاب ونصرة لذوي الالباب مخففة الاجتياب على تقرير
الفاضل البيضاوي المعروف بملا زاده الداغستاني رحمه الله تعالى
منفعة عامة اتت على تقصي وتسلل الازهار مطالع اسراره تقاربت التدقيق
وتفاوتت الاجوبة بحسب تفاوت الافهام فمنها ما هو مجاراة لاهل الهمة من الفضلاء ومنها ما
كتبته لاجل بعض الاصدقاء ولم اقصد بجمعها الا التقيد بما حرفت مدة بحثي فيها الى التعمق في بحار الاسرار المغيبة
واما طلبي لتحبير عن غوامض دقائق العلوم العقلية والنقلية ان احسنت فغير مرتهم
فتشت بكمال التأمل كتبه وطرحت سفينة التفكر عبابه واقتبست
مجامع الهمة على التوسل الى تبيين حقايقه والتوصل الى الوقوف على زواياه وتقصت
الله على استطلاع عوائده وعرفت ما يقع في سلوك طريق الوصول
الى المطالب وعاينت ما يقع في وصول طلاب الهمة المارب فوضعت
شافيا بقدر الاستطاعة واقتبست من انوارها ما حسبته كافيا
على البضاعة فمن يأمل مع فقري ان اسرح جابية من فوائده ويظمأ
فوائده ويفصل ما اجمل وبين ما اغفل حسب ما افاد في اليه ما حصلته من
سائر العلوم والله يهتدي الينهج الفهوم والى الرجوع في تبيين ملحوظاته
ودفع ما اورد على مرموزاته وكم النزم نقل الاقوال كما هي اذا اتى المحل
المقال وما هديته الا لحضرة فاضل طالما جاسب خلال الفضائل واجتلى مطلعه
لا يخفى ملاح الاصول فاقول وبالله التوفيق قوله الحمد لله الخ التحميد لغة
وما عاداه الاخبار فتح كنايه بالتحميد عقب ايراد القرآن المجيد
لله الذي انزل القرآن الخ اشاره الى ان محط الحمد ولام التعريف انزل لفظ
بخلالة وشرح ههنا ما ذكره الفاضل المحشي حيث قال اقتبس اقتباس الطيف

فيه ان التغيير البسيط بناء لطف الاقتباس وان لم يناف اصوله فيما نحن فيه يناقضه
لان مقتضى الاقتباس الملطيف ان يقتبل نبارك النور كما في المقتبس
والاعدل المصدعة عائد لمقتضى المقام لان مبنى البلاغة على مقتضى المقام والاتباس
من الجمادات البعيدة للاستعارة البلاغة وجعل لطلعة خبر وقوعه في الخطبة
بناء على ما قاله ان الاقتباس ثلاثة انواع ممدوح ومباح ومردود فالاول
ما وقع في الخطب والمواعظ والثاني ما وقع في الغزل والرسائل والقصص
والثالث تضمين آية في هزل ونقل عائشة رضي الله عنها ليلة الهدية سعيد عن الرام
اللهم الا ان يقال ان التغيير البسيط بناء لطف الاقتباس لو لم يفقره التغيير
فائدة اخرى للمحسنات وههنا قد يتعذر قيد الحمد بمراعاة الاستهلال فكان الطلبة
لاجتماع فائدة الاقتباس ومراعاة الكلام وفيه قاله فاضل فضل مقتضى المقام
ان يقول لله الحمد بتقديم المجرور لان المقام مقام حمد فالاتقن ان يقال ان فعل التقديم
يعتني فيه دون المجرور المضاف والاستثناء في قوله الحمد لله المحمود على السراء والضراء
مع الاستغناء والشكر لا غاية لها في الاحتمال فيحتمل ان يحتمل ان يحتمل
بان العدد مكرر لا
فالاولى ان يقال ان التقديم لتأكيد فعل التصدير كما في
صدور الكتب كذا يقتضي كلامه وهو مردود اذ لا فائدة في تأكيد غير مطلوب عند
اهل السنة والثاني تأخير لفعل العبد اصلا حيث يستحق الحمد فلا ترجيح بتقديم احدهما بهذا
الاعتبار المقام والمتأخر الحمد اما لمراعاة الاستهلال او لان الاشتغال بالقرآن اولى كما اشعر
اختيار الكلام وقوله لا يحتاج فيه الخ قال ولا يخفى ما يتجه على المقتبس
من ان العزيز يجوز ان يكون صفة للحساب او للكتاب فان اولى ما يتأمل
وقوله وفيه ما يعطف على يحتاج منصوب بان المصدرية بعدها و
الصاحبة وقوله بانه لقوله والله يعلم انها الصفة نظر المقتبس
وكن مذنبا حسنة وذلك بان الاستدراك عن الصفة عن تنزيل القرآن
غير معلوم للمخاطب لم ينبأ عليه مع قبل ذكر المحصول كيف وان
هذه الصلة ليست اهل ما نزل على محمد مع ان الآية حق نزول محمد والله
لانه نزل عليك الكتاب الا ان يقال ان الذين الثانية نزل بأبي المدثر فتأمل
وزاد السورة سورة الفاتحة محافظة على عنوان كل من الآيات المتكررة
عليه قبل نزول هذه الصلة وبذلك تحصل العلم بالصلة قبل الموصول كيف
تكليف يصح ان يقال ان الصلة غير معلومة للمخاطب فان قيل لانه علم
علمه الا تستطيل القرآن لكن لا نسلم عدم تنزيله على عبده لملكه نزيد او هو
الصلة قلنا العبد وحاجة نزول الصلة ربما اتاحا قبل نزول هذه الصلة
علم لكن هم وله على عبده يوقع نزول ما نزل قبل هذه الصلة على عبده
منزلة الخطاب ثم فائدة قبل ان الصلة تحت معرفتنا الا اكال
حتى اعنا ونحن فيه ليس كذلك فلا يجب معرفتنا صلته ولا يخفى عليك
بطلانه كما بينه الرجع فليراجع وقوله عند المخاطبين اي بكلام المقتبس

وهو المصنف فان قيل ان العلة يجب ان تكون معلومة للمخاطب عند التكلم بالحرف
حتى قال ان الصلوة يجب ان تكون معلومة للسامع في اعتقاد المتكلم قبل
ذكر الموصل فهل يوجد ذلك في اعتقاد المصنف قلنا نعم لان المخاطب
بتبليغ ان يذكر كذلك ذكر المتكلم ينبغي ان يعتقده كذلك وقيل
والاخق حسن لتمام التنزيل وفيه نوع عرض على صاحب الكشاف حيث
اضاف التنزيل الى القرآن غاية ما قال نزل القرآن كلاما مؤلفا منظما
ومنزلة بحيث المصالح بحيث لا يجتمع عليك ما في كلام المخالف من حسن البيان
بين الانزال والقرآن والتاليف والنظم وبين التنزيل والتجيم
مع ما فيه من الاشارة الى كيفية نزول القرآن على ما روي
ان القرآن ان القرآن نزل جملة واحدة الى سماء الدنيا ثم نزله الى
الارض نجما نجما ثلاث وعشرين سنة كفاء المصابيح فان المتبادر
من الانزال المقابل للتنزيل الدال على التجيم هو الانزال دفعة واحدة
ولهذا قدم ذكر الانزال على التنزيل شاكرا على التقدم الذهني والتا
عدل عند المصنف رحمه الله اختصارا على عدم الفرق بين الانزال
والتنزيل عنده كما في كتب اللغة واشارة الى الاقتباس وللان المقام
مقام ذكر المحمود وعند الدهر هو العلة الباعثة على الحمد لا بيان كيفية النزول
ولهذا اختار التنزيل على الانزال مع ان الاختصار يتطلب حاصل
بذكر الانزال ايضا لان التنزيل كونه الى الارض داخل في كونه
محمودا على خلاف الانزال فانه الى سماء الدنيا وقد يقال لانه يشعر
بان كلامة التنزيل والقرآن يدل على التجيم اما القرآن فلانه مصدر
قرئ سمي به كتاب الله المنزل على محمد عليه السلام المعروف بين الدفتين
المؤلف من سور واياته ومعنى تسميته للمفعول بالمصدر واما التنزيل
فلانه تفعيل يدل غالبا على التكثير وقد يقال سمي به قرآنا لكونه
قارئا بين الحق والباطل بتقريره وبين المحق والمبطل باجازته
بتنزيل للفاعل بالمصدر وقوله في الانزال انما قيد بالانزال مع تقييد
الجزء بقيد نفس الامر احترازا عن سائر الكتب السماوية فانها انزلت
دفعة الى الارض على المحل الذي يجانح الاول ان يقال في التنزيل بناء
على التكثير فيه نظر لما ذكروه في تفسير قوله تعالى وقرآنا فرقناه
على عبد ناوالتحقيق ان التضعيف في نزلنا بمنزلة همزة النقل ولا دلالة فيه على التكثير
فتبصر ولا يخفى ان التضعيف للتكثير وذلك في المتعدي قبل التضعيف
كما يلزم مع بين مع التضعيف والتعدية وفيما نحن فيه لا يخلو الاعلى التكثير
مع التعدية فلا محال للارادة التكثير كذا ذكره العلامة ابن الكمال وقال
يخرج الى فيه ان الفعل ان كان لازما فالتكثير قد يكون في الفعل نفسه

اي حين تكون الفعل لازما مجهولا

اي المفعول اعني الابل فلا محال
اي ارادة التعدية فيه لان المعنى
فيه مع التكثير للتعدية

جولت

وجولت وطوفت وقد يكون في الفاعل نحو موت الابل وان كان متعديا
يكون التكثير في المفعول نحو غلقت الابواب ولا يجوز التكثير في الفعل
الا اذا كان الفعل صحيحا نحو له كان واحدا او اخذ مرات كثيرة
ليس فيه الا على سبيل المجاز ما ذكره فعلم منه ان
التضعيف في نزل القرآن ليس للتكثير لانه لا يجوز في الفاعل لانه مجاز
ولا في الفعل لان فعل اسم لا يتجزأ الا باعتبار متعلقه والتكثير الحاصل منه
انما يتضعيف ما يعرض ذات الفعل لا الحاصل باعتبار متعلقه والا التكثير
في الفعل هو الفاعل بالمرة في اللازم وفي المتعدي الى المفعول الصالح له
وهنا ليس كذلك بالمرة وهو القرآن ولهذا شرائطه كما عرفت حال رؤية العبد
الذي نزل القرآن في المصابيح نزل بحرف على واسفل نزولا وبعد
بالحرف والهمزة والتضعيف فقال نزلت به وانزلته ونزلته وتنزيله
بحيث اتى لك فعلم منه ان القرآن بين الانزال والتنزيل والانزال في اللغة بمعنى
الايجاد فعلم منه ضعف ما ذكره الفاضل المحشي في اتباع التنزيل اياه
بالنفي لدلالته على التكثير كيف وان في الآية على التكثير نظر ظاهر
في الفعل مع ان التنزيل يخالف الانزال في الدلالة على التكثير
منه اليه والحركة لا تتصف بها بالذات الا التجيم بالذات في المجاهير
الاخر وهو ما يتركب منها والاعراض لا يوصف بها كذلك فافهم
كالالوان او غيرها فانه كالاصوات الذي هو جنس الكلام الانشائي والقرآن
كلام الله تكلف جبرائيل عليه السلام بلا صوت ولا حرف او يوصف بجميع
الجهات على خلاف العادة او من جهة بصوت غير مكتسب للعباد
على الاختلاف المعروف وترجح له على مجرد على الاختلاف المعروف
في كيفية تنزيل فاذا اعتبر سبعة الاسباع لا يتصور فيه التنزيل والا بالاداء
ولا بالتبليغ وهو ظاهر لانه صفة السامع واذا اعتبر سبعة الاحرف لا يتصور
لا يتصور نزوله بالذات لانه عرض حال فيه في الجملة اي عند التنزيل
والا واداء والاعراض لا تنتقل الاشعاء لحلها فيه فتنزيل الاسباع
في نفوس القرآن لانه لا يحل فيها وعلى كذلك فتنزيل الاسباع
اهل اللغة من وصف الكلام بما وصف به متعلقه على طريق الاسناد
المجازي فافهم بقي ان نزل الشيء للقصر حكم الامر وان زل يتبع
الحكم وبناء على المجاز يجعل التنزيل مجازا عن الايجاد
في قلب الرسول او عن الانزال بعد الكوى فان القرآن كان
كما مر في العدم الالهي ثم انزل في المظهر الاول وهو العقل الاول
ثم في اللوح المحفوظ عند الدهر وهو نفس الكل ثم الملكوت اعني عالم الملائكة
ثم في عالم الحس الذي هو عالمنا وهو المظهر الاخير بالنسبة الى ما فوقه
منه او هو الفلك الاعظم وهو ما عنى وذلك الظهور الاخير وتحمل
القرآن مجازا الخ محل ما عبر اولا عنه بالجمل الكلام على الحذف اي نزل محل القرآن

على العبد وليكون اسم العبد والفرقان وبيده الاول قوله يوم فارقه
والثاني مبدأ بضاد ويحكم ان يرجع الى الله على طبق ما سبق في تخدم فرع
العالمين الملك ايضا لقوم انذاره ومع قطعا للعالمين ان المتقلبين الاقسام
جمع مر ليكون الله العبد والفرقان وليس لاحد النظر الملك في ان رجع الى الله بعد
الملك ايضا كان قد نذيرا مصدر بمعنى الانذار او فعيل بمعنى المنذر وان قيل
ان فعيلا بمعنى المفعل ليس بكثير وأعم ان الظاهر لما كان رجوع الضمير الى
العبد او الفرقان وان كونهما نذيرا لخلق المتقلبين قدم العالمين على نذيرا
لافادة الاختصاص مع رعاية النفقة فان لو قال نذيرا للعالمين لجعل العالمين
الاختصاص من لام الجارة فقد الاختصاص فحاصل نذيرا للجارة هذا الاختصاص
بمعنى الارتباط والمعنى الاختصاص بمعنى القصر وذلك بجعل التقديم
فان صيل قطع هذا بعيد التقديم الاختصاص بالعالمين
والمعنى اختصاصه بالعالمين لا اختصاصه بالعالمين
فقد اختصاصه بالاختصاص بالعالمين يستلزم اختصاصه بالعالمين
فقيه لخاطر فرقه البرهان هو فمن مر هذا ناد على ان الملائكة
كلهم معصومون وفيه خلاف والحق انه لا قاطع مر الطرفين على ما ظهر
والمصنوب تفسيره بمن يحسن ويؤاتي الابليس الى عدم عصمة ظاهر حيث
قال ان منهم من ليس بمعصوم وان كان الغالب منهم العصمة فعلى هذا يتقدير
لكل من العبد والفرقان انذار الملك ايضا فان قيل لم ذكر ان الفاعل لكل
ليس مستقلا بل لا غراض والظاهر من قوله ليكون ان التنزيل معلل به قلنا
لانه لو كان لجواز ان يكون اللام فيه للعاقبة كما في لدوا للموت وابنوا للخراب
ولو سلم ذلك لكان لكل مجال لكونه مجالا لانا بلزم من فهم الاحتياج الى الغير
وسكلاه كما هذا ما يكون مجالا لانا نظر الى كل لبيان الذي هو عبارة عن العلم
المطبوع وهو صفة ذاتية لا يقع الاختلاف في الاتصاف بها الى الغير مثل حيوة
وحيوة وعلى وقدرة وما بالنظر الى ما هو كمال اسمائه وصفاته الى لا يتصف
بها الا الغير كالخالقية والرازقية فلا تمنع الاحتياج الى الغير والاشكال
عنه بمنع فان كمال هذه الاسماء والصفات انما نظم نظم هو رانا وترتب
وحكمها عليها وذلك لا تتم الا بوجود المظاهر وتنزيل من هذا القبيل فان قيل
اذ دخل الانزال على سبيل التدريج الدال عليه صيغة تنزل في الكشف نذيرا
احتاج الفاضل المحشي بانه يحمل فضل الانذار مبالغة في كمال انذاره وكمال
الانذار في التدريج لان مع الانذار بكل محل تنزل فيه الانذار بر حيوة
مر الزمان بخلاف ما لو انزل جملة فان الانذار ينقطع بانقطاع النزول فيه
نظر لانا لا نسلم ان الانذار ينقطع بانقطاع التنزل لان المنزل ليس التنزل
بل المنزل فما دام المنزل يحصل الانذار سواء تنزل جملة او مفرقا فكيف
وان التنزل قد لا يقطع بموت النبي عليه وسلم ولم ينقطع الانذار الا الان لبقاء المنزل
ولو قال ان الانذار في التدريج لان التنزل اذا كان تجددا في كل حادثة كان

ذلك

ذلك اقرر لغلب الرسول واشد عنايته وللمنزل لاستدامة تكرر تنزل
الملك اليه وتجدد وتجدد مر الرسالة فتحصل مر التفرقة ما يفهم عنه
العبارة فتبصر ان انذار واحكم كل ذكر وجه الانفصال لم ير وعن ذلك
فالا قول في الجواب عنه ان يقال ان السؤال مبني على ان منزل للتنكير وان
ليكون مضاعف بالتنكير المستلزم للتعميم الذي هو بمنزلة العدد لا صل الفصل
وكل منهما ممنوع اما الاول فلان انه للتكثير لا للتنكير بل لجوز القصد كما
بيانه واما الثاني فلانه لم يستعمل بالتنكير لا يجوز ان يتعلق باصل
الفعل وهو التنزيل كيف وان التعميم من مقتضى ذات التنزيل لان
مر التنزيل ما يوجد نجوما وموضوح وقت ما فهو هذا سؤال وهمي فان الظاهر
لفعل قبل وفعل مقبل ولا شاع ذلك لا قبيا تنزل فيما لي هريرة الا قبا
فاذا كان وكيف مقتضى ذات التنزيل لا يجعل تعليلا لان مقتضى الذات
لا يعلل فلا يصح تعلقه بالتنكير فان قيل كيف يكون التعميم مقتضى ذات التنزيل
وقد منع ذلك لانا التنزيل مع التنكير المستلزم للتعميم لذلك عدم لانا لا نسلم
بل الوضع لا يقتضي عدم كونه مقتضى له لو لا بين اكد لانا والا اقتضا لا تقصر
على الانذار لانا مقصود اعلى الانزال لان الرسالة والانزال طريق
في ان الملائكة يجيء كل الغالة فالمقصود الاصلي منه هو الانذار والتبشير تبعا
فتحمد اي الفرقان او العبد والله ودليل على كل منهما قوله وان تنوع
جائز الا عجب فانه تنوع سوء مر منظم والتعقيب بالفاء ظاهر مر ظاهر الخبر فان
فان قيل ان جعل تخدم معطوف على جملة الصلة فعلى القدير الاول يكون الفعل
مخبرا راجع الى الموصول وعلى التقدير بن الاولين لا خبر فيه راجع الا الاول
فكيف يصح العطف على الاسم يط قلنا لا نسلم ان الخبر لا معطوف بل الجملة
الى هي التنزل الى الخبر ولو سلم ذلك لكن لا نسلم خواص العطف بالفاء
كما صرح به في اوضح المسالك حيث قال وتختص الفاء بانها تعطف على الاول
حالا يصح كونه صلة لما بعده مر الصلة بحيث ان بقدر ان يقضي الى ان
اسهو ولك ان تقول ان كلام العبد والفرقان من متعلقات الصلة
الذي هو ملكوت الغيب الراجع اليها راسطا لانا راجع الى الموصول محض
لان المخبر للمبتدا الذي جعل الفرقان نازلا فتحي بالذي جعل عبده
منزلا على الفرقان فتحي بما هو من ظهر نوعا راجع خبر تكبد راجع اسم ظاهره
مر الكلف فان قيل وعلى كل من التقديرين الثلاث يخلص الفاء وقوع
التحذير بعد نزول الفرقان اذ رجاء الفرقان المجموع لم يتحقق الا بعد
لم يكن بعد نزول المجموع على انا نقول وان ابديه البعض المعلوم مر الاية
او السورة فلا يجوز له وهو ظاهر وان ابديه العدد المشترك بين
ارجاع الضمير فيقول مر سعد راجع الى الفرقان لان السورة لا يطلق
على المجموع قطعا فان قلت لم لا يجوز ان يكون التعقيب بالنسبة
التعقيب الى بيته وليس انما التعقيب لكن عن الشق الاول

النفع ليشمل تبديل الاباحة فانه لا ثواب في الملح فالنسخ فيه بيان ملك الناسخ خبر النفع وان عكس مثلا لا يصح النسخ في الثواب لابد ان يكون خبرا وراجحا على النفع والاكم يمس للنسخ وحينئذ فلذا اقتضى عدم الثواب في المثل فعدم منه انه لا بد ان يكون الناسخ يملك خبرا وجبين امور مجرد الاخير ان يكون مثلا للنسخ كما وجبين والا فالفائدة في النسخ وقال بعض الافاضل وانما قال في الاول في النفع وفي الثاني في الثواب ليشمل نسخ الحكم الى ما هو اخف منه وان نقل فان الاول اخير من النفع في الثاني في الثواب ونسخ اللفظ الى ما هو اخص منه والى ما هو اطول منه فان في الاول الخبرية في النفع والثاني في الثواب وافتضح في المثالين الاخيرين عذر الثواب لان المماثلة في النفع ايضا يقتضي العدم الغائرة في النسخ وان يعكس الامر فيهما لان مورد البدل النفع فلا يتصور في النسخ وهو ان النسخ لا يكون الا الى ما هو خير من المنسوخ او مثله فقال في الكشف ان الكفيه قال السيد والباء والتاء للعوض كتبه الفضلة بسبب ما تقدس

وقدم ان المراد بالكلام السابق ان يوصيهم بالنفقة به عليه السلام ويعجزانه الدال على سلامة
فكان مقتضى الظاهر ان يقال في التذييل ونوم لم ينفق ونحو ذلك ويجاب انه اقتصر على قوله
ضل سواء الطريق لان الاية عبرت عن ترك النفقة بتبديل الكفر بالايمان فهدد بالاضلال وتقبيحا
والمراد بتبديل الكفر بالايمان اختياره على الايمان لان اخذ الكفر بدل الايمان مثل اعطاء الثمن
واخذ المبيع اذ الخطاب لليهود والمشركين على ما تقدم وانما كان الخطاب
للمسلمين بقصة لهم بالنفقة وشرك الافتراح فانما عبر عن ترك النفقة بتبديل الكفر
بالايمان تحذيرا وتنفيرا عن الشيء بما يؤول اليه كتعذيب العصر بالمدية او كتابة بالخاتم
بالسم لان ورود الوقف كان ترك النفقة يجوز ان يؤدي الى الكفر بالله وترك
غالبا او لذا جعل مفضيا بقوله حتى وقع في الكفر بالايمان وقد مر ان هذا القول منه والذي قبله
ذكر الاثنان لانه حتى احد شقي الترديد ونزل الاقوال احد قيدي الشرط منزلة
السبيل لا تفسر حتى احد شقي قولك اتريدون الاية فتضطرب لوجه في التذييل فان لو تنصب
مناسب لوقوع المضي دون المضارع ولذا لا ينتصب به الفعل في الرجز ومن ثم لزم دون المضارع
لما اذا حالت بعد فعل لهم منه معنى التمني نحو فعلت ليتني وقوله ودت لو يعمر الف سنة
طائفة منهم اهل الكتاب لو يضلونكم ومعنى لو احدهم لو يعمر الف سنة وقع المفعول الكراهم
لم يتنبهوا ورد ولو مصدرية مثل ان والازم تشبه الفعل اذا وقع بعد على وابوا البقاء ان الكلام
ولقد قال الكوفيون في نحو يود احدهم لو يعمر انها شرطية لا مصدرية وان
مفعول يود وجواب لو محذوف قالوا والتقدير يود احدهم التعمير لو يعمر الف سنة
سره ذلك ولا يخفى ما فيه من التكلف مرتين من اجل كونهم مرتدين محذوف وكونه حال جوز
المخاطبين غيرهم ثم علله بقوله لعلمه لو يعيد وكم على معنى يعيرونكم من اجل الكفر لان
حسد الكفار على ارادتهم وليد الكفر لكن يلزم ان يكون معناه ودوا المعلل بالكفر
والاكثر ان يكون مفعولا مطلقا لفعل محذوف والجملة استئناف لبيان العلة التي تعلم بها
حتى اردتم ان المسلمين خيرهم كانوا جعل ما حملهم على ذلك الشيء فاجيب بانه حسد واحد اعظم
حتى كانوا ينتظرون ان يذكر الرسالة فيهم لتبعهم لهم الرياسة اذا الرسل المنتظرة
كانوا من بني اسرائيل الى بعثة النبي العربي فلما بعث النبي من ولد اسمعيل عرض فان محمدا من
من ولد اسمعيل كغيره ابدا وحذرا حذر زوال رياستهم بجيء ان بمعنى لان
فيكون طرفا لفعل او بجذر ابتدائية اذ الود يبتدأ من عند النفس ومن جهتها تشرههم او محذوف
عطف على قوله يودكم طرفا ساقطا متعلقا بمحذوف وقع صفة لحسدا اي حسدا كائنا
من عند انفسهم ولا يخفى ما في الاول من الفصل بالاجنبي وما في الثاني من
عطفه باو وبقيتكي ترك الظاهر بان يقال بحذر ان يفعل متعلق بود او بحسدا وحينئذ
ترك العطف باو ويقال يجوز ان يتعلق بود وبحسدا بود العطف واما ثانيا فلان المتبادر
من قوله هذا الجار متعلقا بما افاده صلته وكذا من العود وللرد ان يصر على ان يجوز
متعلقا بمحذوف يذكر وصفا لحسدا او وصفا لمصدر ودا ان ودا كائنا من عند انفسهم ويجوز
الاول قوله بالنفاسهم اصل تنفيسهم والتصغير ترشيحه الى تحقيره وتهويله والضمير
راجع الى الذين كفروا بالنظم ترتيب والالتفات ليست معناه اذا علمتم ان ودهم كذا فاياكم
الحسد بهم الزائد لانه تشبه وليس هم الحق للاسلام بهم الا العفو والصفح الا ان يتبين
انهم بغوا بالاذى وهو الاذن في قتالهم وقوله حتى يأتي الله بامره اي وقتال نبيه
غير مطلق بل مقيد لغاية المذكورة في النسخ الا ما لا يكون الا كذلك المطلق الاعم ان العفو

والصفح فسر بترك العقاب والاعراض عن اللوم عنهم وبالجملة الامر بالعفو والصفح
والاشفاق فلا شيخ فيما اصلا وان قرأ بامره المصير قبل انها منسوخة بآية القتال وهو قول ابن
قاتلوا الذين لا يؤمنون الاية قول حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون الاغتراض عليه الامام كيف
يحكم منسوخة ولعل ان الحكم ليس بمطلق بل مقيد بقولهم حتى يأتي الصباغ به ولكن
المقيد بتابيد وقيت بهم لا يصح نسخ لان النسخ لا يرد الا على الحكم المطلق فان ورد الاصل الحكم
ناسخي الحكم المتقدم في قوله تم اتموا الصيام الى الليل بل هو مبين له واجيب بان الغاية
الغير بمتعلق بما الامر اذا كانت لانتهاء الامر غير خارج عن ذلك العارة وان كان بما
ويجوز بحرف ان يقال فاعفوا واصفحوا الى ان يستحيل الكلام كان حكم الكتاب الف اللفة كان بغيا
بارسال نبينا عليه الله عليه وسلم وكان ظهوره ناسخا لان بهذا القدر من التقييد لا ينسخ
وانما نافيه التقييد بعض نفسين وقت الحكم الاول فعقول لغير حتى يأتي الله بامره مبهما لا مفصلا يوجب
التعقيب والتراخي لان الامر بالعفو والحكم المطلق محجر نسخ والتخالف بالمغيا والغير والغاية مغايرة
من الحلق للمحسن والاجاء بعض الاتي والا بعض الكره والجبر بعض الامر بالعبادة وبلا زعة طاعة الله
والسر والتقدير وقرئ مقول مرة اخرى بعض حتى فعلوا ما وهو فيستحيل الاوه لما يجيء ضد الاتي
بعض الناس اي قوله ان في ذلك لايات للعالمين الخ عن الافعال الخارجة عن الابداع وان وجدان عينه عن مقصود
فان عبر ما حتى وجدانه عند الله فلت معناه عدم الصانع قال الفاضل الخ فاصل الخ فالظاهر ان المراد
نحن نعبده وعلى الله وان الله عالم به الا انه بالغ في كمال علمه مع مجمل بثونه في علمه بحيث لا يتوهم
تقييده وقد اكد ذلك لمبالغة بقوله ان الله بما تعملون بصير حيث جعل جميع ما يعلمون متعلقا لبصره
فصير علمه بالبصر مع ان قليلا مما يعلمون من المبصرات وكان لهذا قال الكاف في البصر بالهم
وان حال النصارى ان نفت البصر بالعمل الا بكرة الرئي الصفات وان لبس بمقتض
السكوت بحضرة سوء يعلق الرأب بعملها ما حاضرة وقرأ بالتاء فعلى وعبدا لخضر
كونه وعبدا بالتاء الا انه يجوز ان يقرأ بالتاء وكان الخ
اعتراضية الخ لانه يجوز ان يقرأ بالتاء وكان الخ
بالعقل المذكور ليس مختصا بالاكرف بين نوعي الفريقين اللف والنشر هو ذكر متعدد على التفصيل
او الاجمال ثم ذكر ما لكل واحد من غير تعيين ثقة بان السامع يرده اليه وما لحن فيه
من قبيل ذكر المتعدد على الاجمال فان قوله تعالى وقالت اليهود والخ قالت النصارى ولكن لما جعل
المتعدد الفريقين فان الضمير في قالوا للفريقين على طريق الاجمال ثم فسر بقوله
فالمتعدد المذكور اجمالا هو الفريقان فالمعنى قالت اليهود لن يدخل الجنة الا من كان يهودا وقالت النصارى
لن يدخل الجنة الا من كان نصارا فالف بين القولين او الفريقين ثقة لان مع العلم تفصيل لكل
فريق صاحبه واعتقاده انه اذا بدد كل فريق صاحبه قيل له فاقبل ان يقول لما كان اللف بطريق كل
كان المناسب ان يذكر كذلك لان رد السامع قبل كل فريق الى صاحبه فيما ذكر ان كان
الامران مقصدين وكذا ان لا تقيد الا مقصد لها احد الامرين واجيب بان مقصد المجموع على
دخول الفريقين بل دخول احدهما كان بعضهم يهودا بالتعصب وبعضهم نصارى كذلك بالتعيين كما تالف
في قوله والدا ولودا يهودا وان كان فيه لف غير مرتب لان مفعولا في قوله تعالى تلك امانيهم
بعضهم تأنيث بقال يا رجل يهود اذا رجع وتاب وسمي به موسى عليه السلام وجعل علما لنبي علم السلام والجماعة
ايضا يقال قوم يهود ويهود ومنه قولهم هدنا اليك اي رجعنا وتبنا وقيل هو اسم سمي به اول اولاد يعقوب
اصله يهوذ فخفف بحرف الهاء والزائدة كما قالوا وقد وقرئ بهما وقرئ يهودا على الجمع كاحمر واحمرين
والذال المعجمة الحق شاب الناتج عن الطباء والابل والبقر واحدة عائلة مثل حائل وحول وقيل هو الشديد
الاسم الشقر كان وجمع للمبالغة اعتبارا لمعنى الجمع في من وجمع هودا او نصارى لاعتبار اللفظ والمعنى فان من فقط



[١٨٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧ .

عنوان المخطوط : حاشية سنان على أنوار التنزيل [١] .

المؤلف : يوسف بن حسام الدين بن الياس ، سنان الدين الأماسي ، سنان الْمُحَشِّي ، مُحشّي البيضاوي ، الحنفي ت ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٢٨ ، **المقاييس** : ٢٧٢ × ١٦٧ ـ ١٨٣ × ٧٦ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، يا مَن أفحم شقائق البلغاء ببدائع صنائع الآيات والذِّكر الحكيم ، وأبكم مصاقعَ الخطباء بدقائق لطائف البينات والفرقان العظيم ، وأوْدَعَ عقائق حقائق الحقيقة والمجاز في كتابه الكريم ، وأنبت شقائقَ حدائقِ البلاغة والإعجاز إنه من لدن حكيم عليم ، نحمدك على ما اطلعنا على مكنونات أسرار كتابك ، وأوقفتنا على مخزونات لآلئ خطابك ... وبعد : فمركوز في ذهن كلِّ أديبٍ لبيب ، وعقل كل فهيمٍ مُصيب لا يجدون لرده مقالاً ، ولا لارتكاب جحد مجالاً ... فألحوا علي غاية الإلحاح ، واقترحوا إلى نهاية الاقتراح أن أُحرّرَ ما كُنت فرزته من فرائد الفوائد ، وأُجرّدَ ما صرت حرَّرته عن الزوائد ... ما علقته على تفسير القاضي المتعرف بعلوّ شأنه الداني والقاصي ... وكنت قبل هٰذا بسبع سنين علَّقتُ على تفسير سورة الملك وسورة القمر وعلى شطرٍ من تفسير سورة الأنعام ... ثم أردتُ أن أسِمَ هٰذه العقيلة باسم مَن خضع لديه رقاب الأكاسرة والسلاطين ... سلطان الإسْلام والمسلمين المختص من عند الله بالنصر العزيز والفتح المبين ، السلطان بن السلطان بن السلطان بن السلطان

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

قال حاجي خليفة : هي حاشية على الأنعام وسورة الكهف ، وله تعليقة على سورة الملك والمدثر والقمر ، أهداها إلى السُّلْطَان سليم يرحمه الله .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٩١/١ .

وتوجد عشرات المخطوطات من حاشيته على الْبَيْضَاوِي ، ومنها في مكتبة الفاتح الأرقام : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٦١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ .

انظر جامع الشروح والحواشي للحبشي : ١/ ٣٦٧ . والفهرس الشامل : ٦٣٥/١ .

(٢) SİNAN EFENDİ SİNANEDDİN YUSUF b. HİSAM .

سنان الأماسي الرومي الحنفي ، الشهير بسنان الْمُحَشِّي ، من صدور آناطولي ، ولد سنة ٨٩٣ هـ ، وتوفي سنة ٩٨٦ هـ ، صنف تعليقة على تفسير سورة الملك والمدثر والقمر . وحاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي .

انظر ؛ هدية العارفين : ٥٦٤/٢ . العقد المنظوم : ٤٨٩ ، وشذرات الذهب : ٤١٢/٨ ، ومعجم المؤلفين : ١٣/ ٢٨٩ . ومعجم المفسرين : ٧٤٣ .

سليمان خان بن السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان، خلد الله ظلال عواطفه على الأقطار والأمصار، ما اتّصلت أعصارٌ بأعصار... وألحقت نسخة منها إلى خزانته العامرة...

آخره: ... قوله: قرئ: أن بفتح الهمزة، وخير بلا لام. روي أن الحجاج لما قرأ بفتح الهمزة استدرك على نفسه فتعذر فأسقط اللام، قيل: هٰذا كما هو قراءة أبي الشماس وغيره... وفيه تأمّل، إذ يحتمل أن يعرف القراءة ولما سبق؛ قصد تطبيق القراءة فأسقط اللام، ولا ينبغي إكفار مؤمن مع وجود هٰذا الاحتمال.

تم تحشِية هٰذه السورة بحمد الله سبحانه وتعالى، بعون الله، وحسن توفيقه يوم الاثنين آخر الربيعين لسنة سبع وسبعين وتسع مائة، والحمد لله...

تمت هٰذه النسخة الشريفة الميمونة والمجلة الجليلة المخزونة بجواهر النكات المشحونة على يد العبد الضعيف... الطالب أحسن المطالب إبراهيم بن حسن البُسنوي... في الأولى وفي الأُخرى سنة ١٠٧٩ هـ.

هٰذا آخر ما تيسر من التعليق في تفسير الأنعام... سنة أربع خمسين وتسعماية.

ملاحظات: **الناسخ**: إبراهيم بن حسن البوسنوي. **تاريخ النسخ**: ١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٨م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، وكلمة «قوله»؛ مكتوبة باللون الأحمر، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، والغلاف جلد عثماني مُذهّب، عليها تملك السيد محمد. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٨٥١.

RAGIP PAŞA - 147
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ

MÜELLİFİ: SİNAN EFENDİ SİNANEDDİN YUSUF b. HİSAM

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1079/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1668/06/11

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: İBRAHİM b. HASAN el - BOSNEVİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 528 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 272 × 167 - 183 × 76 **SATIRSAYISI: 29**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من انهم شقائق البلغاء ببدايع صنايع الايات والذكر الحكيم ولكم نصايح الخطباء ببدايع لطايف البيانات والفرقان العظيم ولأجل عظائم حقايق الحقيقة ولجائزة كتابة الكريم ولبث شقايق حدايق البلاغة غرائب النجاح الذي رأيت حكيم عليم عهدك على ما الطعتنا على كنوز ذات اسرار كتابك ولوقفنا على رموز ذات لآل خطابك ونتكرك على زوارف عوارف افضالك وبدايع روايع مكارمك وانجالك يا واجب الوجود ويا مفيض فيوضك ويا مبدأ كل موجود ومنشأ ان نصلي على بيتك المبعوث بآيات الملك محمد المخصوص بغاية جلالك وعلى آله واصحابه المصطفين من عبادك صلوة تتلالأ انوارها في الآفاق اسطع السطوع في مسافات الاوراق وتبرق كوكبة زهرتها من كل اديب لبيب موفق الى فهم معيب ليجدوا ترى مقاله ولا الارتجاب تجد مجالا ان الشرف الذي الهيك بالاماني ولا ينال بالتهاون والتواني العلم الذي هو اشرف الصفات واكبر المهمات اذ به ارتقى الملوك رقاب الملوك وصار عند ارباب النهى مرتع الجنين المسكون منه ينال رضا الرحمن وبه يتفتح ابواب الجنان ولقد كرمت من أميطت عن تمام الاطفال وبعثت بصمايم الرجال الى ايام المشيب العيب المرآة الطالع الاكرم الحبيب شعرفا باتساء ولبل العلوم وشغوفا لاكتساء عوايد الفنون رأيت حرم ان تعرف رياضها واوفر نصيبا من الشوق الى بروز المبين بالترقي نحو ايامها مستقصيا دقايقها وجلها مستقصيا ولها وطلها وتفحصت الكتب المصنفة وتصفحت الزبر المؤلفة رجح جدير به رجح جدير فيه وحرص على الكد تحيد فقاسيت حقوقا جنيت رسوما عز سفرها لما ثمار الاجمار الاقلام واحتجبت رنجها اسطارها من اية توايد الهوة الاعلام فاخذت ابذل للطالبين ما

صاوفت رموزات الادرة والتوق على الراغبين ما لا قيت شرة كوثرا الوزير يطمئن
يتفوه من الحمز كل كلام صحيح ويلتقي عليهم الذي بعد لديا نوار كما يخي
عميق وكنت انظر في سلك الفروع ما يليق بالحال الفاتحة انشاء المطالعة الى
في سمط الفقرة ما يفيض الخاطر الاداة المذاكرة مقتضيا في ذلك لبلغاء عصري
وشاع كلها الايس في القرطاس صناع فوضعت اعباء القضاء والاعتبرة فيه
ورضاء وكلفت باسورة اسيت فيها الملاتشيب النواصي ويشاهدتها الا
تذيب الرتاسي واصبت ما ابن يدي العقول والالبا ويسلب الهوى الماء اما
تشوق عهدي مرادهم والوالة ايشرع بلغي على الفلك الدوار الرتبة وبالي الله
المشتكى من ذي ملق حيث رماني زارض الحاربين كانت تلبي وفي عيني عليه وعين
وفي ولما اخذ تدوين وهي لصناع الفطرتها والوالة المطرحت ما سورة
ر الاوراق ذا مرير الجهن حتى تجبت عليه عاكب الدنيا قلما تم شعثي
وجمع بعثرة اشتاقه وتعلى اجتمع جامعة من الذي وانتقب عصابات من
تعلموا خوان بيوتهن فالعلم غاية الاخاص وانه تعلى الغاية الاتباع
الذ الحوت ياكت فوزيتهن زوايا الخوايا والحوت ما يرضى حوزة وزالزين
وكنت قد ابين الاقدام والجمام لفساد الزمان ركاكة الكلام فان الذوق
اتاني على قلوبهم كتنة اذا سمعوا حديثا لا يفقهون منه قولا وفي قلوبهم اكنة
ما تالوا الله ورضاه فاذا عرض اللحن لا يترخص ولا يضعف بل يستوفون
ولما كانت الفوزة عظاة الطلبة وبيئة المنة تلقيت باستعطافهم وتقدت
اجابة سؤلهم فتحققت الاوراق فوجدته ما ادى سبا مجن فوجه المدعو
وجمع فجمعت الصبا فاني عن بنيها ما لقته على تفسير والقاني المتوسل
شانه الدلف والمقاصف والحوض هي مكب التعاسيك الى ما الوزين والاسلة
في الوقع النفيس حاكم مداده على الاوراق سواد الليالي بياض الكواكب
بل ابيض حلة الصبوح وحوى اسوته بياض هذا الكتاب اليوم وكنت قبر اوين ابيع
ستين علقت على تعيين سورة الملك وشوع القوم على اختم رتضوى سورة الفتح
ما يبخ الذهن الجليل وسمح بسر الفضل الجليل كمكنة الجاهد حضرات الاعلام
برشاشة مطرات الاقلام فتحرت الدليل المصحح ما التظم فالعلم وجوه
وتنهم ما التظم بعد التحرير والتحرير فجاء بحمد الله رسالة تتفتح على تحقيقا
تذيل الاعتبار فوضعت مصابيحها وتنطوي على رقيقات تزيل عوايد نقابها مع الحالة
المدة فاوقع على لطايف الاسرار ولجنايات لنفايس رموز هم ولايل الاذكار ايضاحها

والماء ستة رباعية صفراء والماء بمنزلة الأرض ركن للهيولى الأولى الجوهرة
القابلين بتركيب الأجسام من الجواهر الفردة القائلة إذا يقول بعدم اختلاف
الأجسام بالحقيقة لعدم التحيز قال ربما تجانس الجواهر الأفراد عن جعل الأعراض
داخلة في حقيقة الجسم فتكون ذوات جواهر مع جملة الأعراض متغيرة إلى التقابل هـ
والآلات الأجسام كلها متماثلة في الحقيقة وإنه مذهب المعتزلة كما ذكره الزاهد
شرح المواقف ولا يخفى أنه يلزمهم القول بعدم التفرقة بين الجواهر مع ذهابهم القول
ببقاء الأجسام وعدم بقاء الأعراض فإنهم القول بعدم اختلاف الأجسام مع تغيرها
فلا خصوص لأن يقال العالم مثلا يتجدد الأعراض أو يتماثل الجواهر الأفراد
لعدم تمام دليل يثبت منها تم أن حديث اختلاف الآثار والأحكام آثار الماهيات
أنا نقول السماء جارية مجرى الفاعل والأرض مجرى القابل لو كانت السماء والأرض
لتشابه الأرض وهو الذي يصالح هذا العالم وإذا اتفقت اختلف الآثار
الكونية فحصل بها الفصول الأربعة وسائر الأحوال المختلفة في نظم هذا
العالم وإنما الأرض في قابلة والقابل الواحد كما حكي القبول لو حاصلان
اختلاف الآثار إلى آخره فغير مفيد لأن السماء ليست آلة عقلية والأرض وإن كانت قابلة
لكن لا دليل عليه بحيث يفحم العقل فلعل ذلك جميعها دون الأرض وإنما لا يلزم اختلاف
الآثار بأن يكون بعضها للحجاب وبعضها المآخوذ على تعدد المحل فظاهر هـ
وقد مر الشرح فإنه إذا كان أحدهما أقرب إلى الذكر لتقدمها بالذات وهما لا يكونان
زيادة كما ليس الشاخ وإن كانت معه الملائكة المقربون وصاعدا رفع
الرجاء والمؤمنين وقبلة الدعاء ويرفع إليها الأيدي وهي لا تجيبه إن ثبت
وكون الأرض منازل الأنبياء والمرسلين ليس لكونها مساكنهم الأرضية بل الأرض
مزرعة التبليغ وإرشاد العبيد وقوله ولعل كونها إلى آخره فيه نظر لجواز العلل
فالأرض فيجوز أن تكون علة لكل واحدة من الخواص وتكون مع ذلك
التعليل وجه آخر للتقديم وهو كونها بإزاء العلة الفاعلية للأرض كما قرب
إليه الإشارة فتكون الأجرام السفلية مستفيضة من الأجرام العلوية بستر تها
ومرشحة الحكمة بالرتبة على كونها للأرض بمنزلة العلة الفاعلية من القابل لم
يصب في هذا المقام وأخطأ في التعليل إذ الأول تكون نهاية وإذا الثاني تكون
مأذونة وجهها للتقديم كما مر الفاعلية المرتبة كما زعم فتأمل هـ وتقديم بروجها
أخذا من قوة قادة والسنة وتقدم خلقها على خلق الأرض بتسليم أن يقوله
في الأرض بعد ذلك دحاها وجعل لكلمة ثم في قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في

الأرض جميعا ثم استوى على السماء فسواهن سبع سموات وهي جملة تدل على أن خلق
ما في الأرض متأخر عن خلق السماء وتسويتهن سبعا وهو ينافي ما مر من أن
خلق الأرض وما فيها بيوم وخلق السماء وتسويتها بيومين فكيف الجمع
والجواب أن المراد بخلق الأرض تقديم خلقها على خلق السماء وإنما دحوها متأخرة
بأيام كلمة ثم دلت على تأخر خلق السماء عن خلق الأرض المتأخر عن دحوها فقد
يقال كلمة ثم إشارة إلى أن خلق السماء الذي هو نفس خلق السماء بقطع النظر
عن تسويتها الذي معتداً بها بعد دحيها وغير دحيها وإن ترتب على تقدير التسليم
أن يقال بعد ذكر ما دل على العلل التام يقتضي أن لا يكون الأرض منفصلة إلى
شرطة التقسيم بل يلزم أن تكون مقدرة لما عليها من أشد خلقا مثل أن تقول الأرض مدورة
إذ هي التي خلقت لكم ما في الأرض جميعا الآية نعم هذا الكلام والله يعلم بأن الله
لم يفعل شيئا لحكمة إلا لحكمة أخرى هذا الذي ذكرته من الفرق المذكور بين الخلق وما تعلق بالفعل فيما
شرح التقسيم بين ما تعلق به الفعل لحكمة الفرق بأنه هو وبين ما يتعدى إلى مفعول أو أحد
إذ هو ما يتعلق به الفعل لا لحكمة فيه بل يتعلق به الفعل لمجرد تعلق الإرادة به من غير
ملاحظة حكمة أصلا والفرق بين ما يتعلق به الفعل لحكمة فيه وبين ما يتعدى إلى مفعول
بقدر وشيء كما في الآثار وإن كان خصوصية وعلى هذا الشكل الفقرة الموتى
الذي رأيته والبعض منه في التعريف بما جعل شيئا وفيه نظر لأن بين الجملة بأن
يحصل منها فيه تعلق مسند إليه بالجملة فيفيد اعتبار شيئين وإن تبادر بالأول
تحقق به في الإيجاد ثم أن التعريف مطلقا على الوجه الأول وأجنبي الثاني وهذا
الأول على الوجه الثاني مخصوص بالثاني فتأمل هـ فإن الأمر غير واضح لجواز أن
والملائمة للعمل فإنا نرى النور والظلمة من الأجرام المكاشفة وقد يقال إن
بالنفس كما على حيث قالوا إنما النور والظلمة وصف المرئي كما زاده بعضهم
وفي الجار والمجرور خفاء فتأمل هـ قال الله تعالى النور على النور يهدي الله لنوره من يشاء
بقي الكلام في أن مقتضى هذا التعريف أن يكون النور والظلمة جنسا أو نوعا حتى لا يصح
أن يقال النور الفلاني والظلمة الفلانية والجواب أن المراد بالنور والظلمة ما يعم
الأول المعلوم بعدم انتهاء الضوء إلى ما لا يتناهي والثاني المعلوم بعدم انتهاء الظلمة
على أن الأول المتصل بالشمس فإنه نور عالم الذي هو فاعل الكل ومن ذلك
ما ذكره بعضهم من أن الأنوار كلها أنوار محمد صلى الله عليه وسلم فإنه نور الله
يعني كونه نورا لأجل أن الله تعالى خلق الأنوار كلها من نوره فيكون المراد بالنور
الذي يتعلق به الجعل بالذات الخالق بدلا بالجعل بالمحصل الذي وجد حاصلا بالتكوين

الكشاف فقالا للاول قولهم قولنا نعم منهم من انكر وقوعها بالكلية ومنهم
عن وتعدد وقوله او عن عبدهم عطف على ما قبله وقوله بالاصرار
على الكفر متعلق بقوله او عن عبدهم اي يا نفصالهم عن عبدهم بالاصرار على الكفر
الآن بعد ما جاءتهم البينة وقوله الآس بعد ما جاءهم البينة نا فلا الاول من
الامور الثلثة وليكون كقوله وكانوا من قبل الآية ومنه نور البرق فخرجت
افتطفوه ولم يقع ما هو الا كبعد والا تعاد اراد بالامر التكليف فهو كالنهي
وقوله ليعبدوا منصوب بان مقدرة بعد لام التعليل فانا وبسببه التكليف
للعبادة واراد بالعبادة الاطاعة تم تعالى استدلالا لما كلفوا به والمعنى انطقوا
بامور لا لاجل ان يطيعوه باشتغال ما كلفوا به اي المقصد من التكليف ليطيعوني
باشتغال ما امروا به وقيل اللام في ليعبدوا هي موفى ذلك كما في قوله يريدا ليبين لكم
اي وما امروا الا لان يعبدوا الله ثم انه تعالى قوله ميزت لان المعنى يكون
ثم وما امروا الا لان يعبدوا الله والا يخفى انه ليس لهم معنى يخلاف قوله
يريد الله ليبين لكم فانا معناه يريد الله ان يبين لكم فان ان اذا وليت
لكم مفعولا يريد وهو معنى صحيح فاذا قلت معنى الآية وما امروا الا
بان يعبدوا الله بتقدير الباء وهو معنى صحيح قلت نعم لكنه ليس المراد
الامر بالعبادة بل بامور لاجل العبادة وايضا يلزم ان يحكم الله
بهم بما يليق على العبادة والله يعلم انهم ما مروا بذلك فكيف يحكم الله ايضا
فان قلت يلزم ما ذكرته من الحكم بما هو مراد بامر موجود فكيف يحكم الله
امرنا الا لان يعبدوا الله لان التقدير ما امروا بان يعبدوا الله قطعا قلت
لا نسلم ان تقدير ذلك بل تقدير ومما امروا بشيء الا لان يعبدوا
الله بزيادة اللام وكلمة ما في هذه القراءة بمعنى اللام فما امروا انه
دقيق وبالتامل حقيق ولكنهم حرفوه وبعضهم استدل بالآية على
ان الايمان وقبل المراد دين الملة الفعلية فترك المضاف كما يلزم اضافة
الشيء الى صفته بما اضافة الدين الى الملة مع اتحادهما في الذات
فيما عتبار تغايرهما بالاعتبار والذين كفروا من اهل الكتاب
الآية الظاهر ان الحكم عام لكل من ثبت منهم فرض تاخرهم بالفعل عند
نزول الآية فاسناد الحكم اليهم حقيقة والمراد من ما عتبار بالنظر الى
ما هو حينه مجاز فيلزم من الجمع بين الحقيقة والمجاز والجواب انا لا نسلم
كونهم في حينهم لا يلزم من كونهم معذبين كونهم في حينهم والجمع بين

للحقيقة والمجاز جائز عند البعض ان الكافر انما هو باعتبار انه في علم الله سبحانه
لا يخرج عن الوجود كما لا يخفى لتفاوت كفرهم تفاوتا فاحشا لكفر نوح
نعم تفاوت في الفاظها الشيعة فيتفاوت هذا بها بحسب ذلك التفاوت
في سقاية الحاج ما قصر على الحاج كذلك واي احد يساوي الآخر في قدره ليجمع
جنات اي مع ولده لهما درجات وقوله وتغييرها اضافة الى العدد وهو
الاقامة في المكان سنين عددا بالبناء عدا اي قائم ومنه جنات عدن التي
وقوله موصوفا اي محلا لجمع ترجمتها الانهار فانها هذا تنوع عن
ما ذكره وقوله تاكيد للخلود بالابدال مما قبله او بدل مما بعده واحد واستيناف
كلام مستقل لا تعلق له بما قبله وقيل استيناف والا لائم عطف وقيل هو
عنه فانه اخبار قطعا وقيل فيه نظر اذ ذلك للذكر تصحيح الواو اسم
الاشارة مع ان المخاطب تنبيه ثم تشبيه السورة والمحدود وجوده
يحرم الخمر الخنزير وقد ازلت الارض ذلك الآية قال في اتقانه لو
عرفت الساعة فاذا اسم السورة فيوضع الجواب فكانه يقول الجواب
الذي تبين باجمع فيه تهاالحكمة تفتقته ولكن اعتنيها بالامارات التي تقوم الساعة
اذا زلزلت الارض زلزالها الاية وقيل اسناد اخبار من اسيكلمهم وقوعها
توبانه يكون عند هذا كذا كذا اضطربها المقدر حمل الاضافة للاضافة
للعهد وقد تزال زالا بالاضطراب الذي هو لازمه الكلية مصدر المبتدأ الذي
اخبر ان زلزلت ومصدر المبني للفاعل اعني الذي بعده وقد الكلام على بعض
الافاضل بغير ذلك اذ كر بانه مصدر المبني للمفعول عند الفخر الاول اللام
فضلا لاولى على صاحب الكشاف حيث خصته بالفخر الثانية بناء
على ان اخراج الارض ثقالها يكون عند الثانية فاراد المصنف ان يجمع
بين الآية وبين المراد دين الملة الفعلية فترك المضاف كما يلزم اضافة
الشيء الى صفته بما اضافة الدين الى الملة مع اتحادهما في الذات
فيما عتبار تغايرهما بالاعتبار والذين كفروا من اهل الكتاب
الآية الظاهر ان الحكم عام لكل من ثبت منهم فرض تاخرهم بالفعل عند
نزول الآية فاسناد الحكم اليهم حقيقة والمراد من ما عتبار بالنظر الى
ما هو حينه مجاز فيلزم من الجمع بين الحقيقة والمجاز والجواب انا لا نسلم
كونهم في حينهم لا يلزم من كونهم معذبين كونهم في حينهم والجمع بين

الذين تقاربها في القاف والكاف لكونهما من حروف متباعدها
الانفتاح اي يفتحهم ويهديهم فيعم الناس وشملهم كانوا اوكافرا والغاية خير من
قطاعة الاسم فيكون مشاقهم بمعنى امرهم وقيل بمعنى ما وقع لهم ويورث الناس بكاء
وبذلك العموم ظهر مقابلة قوله وقيل الراد بالاشقى الكافر فيكون اللام للعهد
بدليل ان اللفظ يعم كل كافر فلا يصح ان يقال لكن لقطاعة الاسم قال الله اوالكشف
لانه اي الكافر لا يؤمن بالبعث والمعنى عليك ان تهدد بعضهم لا جميعهم فان
اليهود والمشارك لا ينكرون البعث فالاولى تعميم الناس كلهم بالتحدث
اي الارض مفعوله الخامس احدى مفعولي تحدث واما حذف احدهما فعلى الرض
بذكره اذ الكلام سوف يأتي قول ابن اليوم والماذا الجادات لتطوفه ذلك
اليوم وقوله تحدث اخبارها مفعوله الاخر اعترض عليه ابن الحاجب بان تحدث
وابناء وبناء لا يتعدى الا الى واحد وردبانها وغيرها في قوله تلك حدثت
حديثا وخبرا مفعول مطلق والجواب عند صاحب الكشف بان ما ذكروا بين
ابن الحاجب عن سلم فانه بمعنى فوض الى المحدث والاول هو المعول
المطلق ثم قال كيف وقد صرح الجماعة بصاحب الكشاف انك تقول فوضت
الي زيد بالخبر ومعلوم ان ما بعد الباء لا يكون مفعولا مطلقا
بتلك الباء ان احدى لسببيتها ما دامت به على الاخبار كما ذكره المفتي
صفة قوله يا ابن ربك اوحى لها بسبب ايحاء ربك بالاجابة زلزالها هو
انقضاء الدنيا وقيام القيامة وهو تفسير محقق فوجوده اوغيره يتوقف
تحديث اذ هو مما لا يعلم الا بوحي لان اخبارها بلسان الحال وقيل لا
الاخبار بتعبير اخبارها وقيل لينطقها الله بان يحدث فيها الحياة
ترا على اصلها اذ لم يكن الا انشا
باء على اصلها على صيغة المجهول فالراد
باخبارها على اصلها للما لا يجاله فان الها قوله ما تاميرها اتحدث الاولى
الضمير اي ناصب في حينئذ تحدث وتاميرها اتحدث الضمير اي
وناصب اذا وهو حينئذ وقوله واذا منتصب بمعمر اي بمعقد رهو قوله تقوم
الساعة وهذا هو المجوز لوقوله عند النفخة الاولى
بان احدثت فيها
لا يجاله لقوله بسبب ايحاء ربك والباء في ان ليست للسببية بمتعلق الايحاء
للصلة وقيل يكون الايحاء مجازا لما سامر عن احداث ما يدل على الاخبار لوحي الها
بالفاء تدل عليها قوله واللام اي في لها اذ يقال احدثت له كذا اذا
عمل فرع الماضي واما على الظاهر اي غاية الفعل اصل
اوعلى اصلها
اي على ان يكون اللام للاجل هنا على ان يكون الباء
زيادة اوعلى بابها اخبارها
اي لها فاذ لك اي الارض فاذ اظرف
زيد العصاة وبيدان الذي يوحي الارض باخبارها على الاجمال الذي لا يخفى
ما تحمل عليها الا بحسب الشي منهم
تخارجهم من القبور الى الموقف من
الاولى للابتداء الغاية والى انتهاء الغاية متعلقان بيصدر صدر الغاية
بيانية للمخارج واغاز قوله مخارجهم ولم يكتف بان يقول من القبور
الى الموقف مع ان ذلك احصر ليعلم ان قوله يصدر الصدور هو الذي يقع
متعوتين بحسب اتيانهم صيغة جمع دون التثنية وفعلم يقع لبر يا عما لهم صيغة
جمع مبنية للمفعول للارادة والتوبيخ بصرية
جزاء اعمالهم قدم المفعول
لان التوبيخ بالتعلق بالاعمال والمقصود بالاختبار ارادة جزاء ما والواو
للجزاء مع ان الفاجعم فيتأويل كل احد جزاء عمله
تفصيل لما
يالبيانية او بالتبعيض واللام صلته والواو لاجله
ولذلك قرئ بالفتح
جمع الشي الياء ويقرئ على صيغة المبني للمفعول للارادة وان ذلك
تخلف المتفصيل وامّا الفاء فلفتح المقريع الاهم واللام للتعليل المتفصيل
والحسنة الطاعة لقوله يريد الحسنة الخ على حال الكفر لما مر
من نقصان عقابه الذي استحقه بسبب افعاله القبيحة الى نقصان عقابه بسبب
كفره فانه ينقص منه شيئا حتى لو كيف قال اللفظ والحسنة الطاعة التي
يحسنها الكفار بحيلة بالنقصان كقوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منثورا والحبط ما عمل لاجل الكفر لحرمان ثوابه كقرى الضيف
وصلة الرحم واعانة الملهوف فجعلناه كالهباء المنثور في انتشار الضياء
عبارة ربي في شفاء الغيل تطلع تلك الكوة الا ترى انه يقال مدلى الشي
الصاقا ما على الماضي الموهوم ما على ان كل ما تعقبه لا بد من تحقق ذلك
الوقت سوف تأتي في نقصان عقابهم
والمغفرة اي ومغفرة وهو اظهر
اي بعدم مغفرة صغائرهم او لا يبعد ان مغفرتها لا تنافي نقصان ثواب
اجتنبوا الكبائر بالعفو الذي ذكرناه ولما اثر مغفرة الصغائر على العقاب
عليها فاثمل ثم تحشية السورة والحمد لله على الاتمام
وصلى الله على خير
خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين والسلام
بسم الله الرحمن الرحيم
اتهم بعض القراء وهو علي رضي الله عنه بابل الحجاج تقدم
عن غزوة الملوك لقد الهدى
وهو صريح انفاسها عند العقد ثم قرأ

اياها كما لا يتبه الكشاف عليه او للقتال او للغرار بعده فتنبيح محل النصب
على انه يكون انتصابه بفعل محذوف على المصدرية نائبا مناب فعله المحذوف وتقديره
فتنبيح بمحل بلفظ الغرار اشارة الى ان الجملة الواقعة كما هو مذهب
الكشاف او بالعادية كما ذكره ابن هشام يكون انتصابها بنفس العامل المصدر فانها تؤول
بالاقتران فكانها قيل مقترنا بالغرار وعلى هذا فمحل نصب المسلمة او فتحا
حال عطف على قوله نائبا وقيل منصوب بفعله المحذوف بتأويل ينوب منوب على المصدر
او الحال او مفعول به على تضمين اصعد او حال وانت خبير بانه لو قال او على
انه حال كان اولى وفي قوله بعد ضمنا بمعنى اشارة الى ان الجمع بين كلامي
الكشاف فان الذي في النهاية ان الغرار اسم لكل ما يغر به الانسان
وفي الكشاف قد يجري مجرى الباء الجارة والجار والمجرور في موضع الحال
من ياب يطير في الليل شمع كما في المراح يقال فتح الثغر فاورى
اي فتح الزند بالثاء المثلثة بمعنى استخرج بالجيم بمعنى اخرج بمعنى استخراج
الصحيح ان في وفاء الاعمال خيرا وبشرا بالتسويغ الحسي وفي مقابل
تفصيله لانه الاصل وتخصيص ما في صدور الناس لان الاعمال كذلك
لانه الاصل وعلم الحال مرجح تابعة له قال الامام اولا المواجب والاداء
بما حصلت اعما الجوارح وليس المراد بما في الصدور ما في القلوب فيقابل
ما تقدم عليه وترتب عنه قلت اذا رجع ضمير بهم ونحوه في الجزاء الى الباء
فلا حاجة الى تخصيص وتقديم عليه لغاية الوصول وفي قوله فيجازيهم قدره لان الآية
تقتضي السياق وقوله بما اعملوا واما سترا اي خيرا وشرا ان الاولى
تنويعا وجاز الاختلاف شائعا في الحالين فانهم حيوا كانوا في الدنيا
بحالات لا علم لهم بخلافه وقت الحشر وقيل ان يفتح الهمزة من يضم
بلا لام ويجعل المجاوز قراءة بفتح الهمزة استدرك على نفسه فقال
فاسقط اللام قيل هذا وان صح كما هو قراءة ابي الشمال وعزه
كمر لانه ما قدر القراءة بل اسقط اللام الصالح لسانه وفيه تأمل
اذ يحتمل ان يقول القراءة وقد ثبت لسانه فصد وتطبيق القراءة فاسقط
اللام والا فيبقى الكلام على منع وجود هذا الاحتمال ثم تخصيص هذه
الدوحة بمجده سبحانه وتعالى يعود الهم وهم وتوفيقه يوم الاثنين
آخر الربيعين سنة سبع وتسعين ومائة ولا وآخرا وصلى الله على نبينا محمد
وآله اجمعين عنت هذه النسخة النيرة اليمونة والجملة الجليلة المحررة بمجامع
الكلمات المشحونة على يد العبد الضعيف الطالب احسن الطالب ابرهيم
بن حسن البسنوي احسن الله احوالهم وغفر ذنوبهم آمين الاولى وفي الاخرى

[١٨٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨ .

عنوان المخطوط : حاشية سنان على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : يوسف بن حسام ، سنان الدين الأماسي ، الْمُحَشِّي ، ت ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٩٩ ، **المقاييس** : ٢٦٤ × ١٦٠ ـ ١٩٠ × ٠٩٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧ .

آخره : ... بالتاء على الالتفات .. بهما مشدَّدا أي بتشديد الذال والكاف من باب التفعيل .. سيّما المتعين منهم ، أشار بذٰلك إلى الجواب عما رواه جار الله العلامة .. تم بعون الله وحسن توفيقه تعليقنا على تفسير سورة المدثر في تاسع والعشرين من شهر أول الجمادين ، سنة سبع وسبعين وتسعمائة هجرية هلالية . والحمد لله الذي لا إلـه إلا هو وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

ملاحظات : يوجد في أوله تملك راغب پاشا مع توقيعه بقلمه . ورد في الورقة : ٤٩٤/ب تاريخ سنة ست وسبعين وتسعمائة . تاريخ التأليف : ٩٧٧ هـ/ م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر في القسم الأول ، وترك مكانها فارغاً في القسم الثاني ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٨٣ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٤٧ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ١٤٧ .

RAGIP PAŞA - 148
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: SİNAN EFENDİ SANANEDDİN YUSUF b. HİSAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 499 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 264 × 160 - 190 × 090 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يا من ألهمنا شتائق إلى لقاء آياته سبحانه ومنائح الآيات والذكر الحكيم وألهمنا مصالح الحياة بدقائق لطائف البينات والفرقان العظيم وأودع عقائق حقائق الحقيقة والمجاز في كلامه الكريم وأنبت شقائق حدائق آلائه الرفيعة والأنجاد أشد من بأس حكيم عليه

نحمدك على ما أطلعتنا عليه من كنوز أسرار كلامك ونقتفي على مخزونات آلائك ونتحرك على مدارك عوارف أنعامك ومدايح روائع آثارك يا ولي الحمد ومنتهى المجد ومبدأ كل موجود نسألك أن تصلي على نبيك المعهود بآياتك المخصوص بعنايتك لإجلالك

وعلى آله وأصحابه المصطفين من عبادك صلوة تبلغنا بها أغوار ظهرها في الأفاق ما أسطعت الجلود في مضاق الأوراق ويعد فيقول فقير كثير في ذهن كل أديب لبيب ويعتذر كل ذي همم صعيب لا يعد ولا يرى له مقالا ولا من كتاب جهد بالا أن الشرف الذي لا يدرك بالأماني ولا ينال بالتهاون والتواني العلم الذي هو أشرف الصفات وأكبر الملكات أذبه أرفع الملوك وأنبه الملوك وصار عند أرباب النهى أعز من اللبن المكوك منه يرضى الرحمن وبه يستفتح أبواب الجنان ولقد ذكرت مذاهب تحير أفاهم الأطفال ونبهت في مقاصد الرجال إلى المدام الغنية المعرب المرء المطلوع الأرب الجليب سعوفيا فأفاد وإيانا العالم وشغفا لا كما شاب على ذلك الشؤون استرخ طرفك في رياضها وارتع متفيأ الشوق إلى رده اليقين بالتروي من حياضها مستقصيا وقفها وجلاها ومستقيا وبلها وطلها وتفحصت الكتب المصنفة ونصفت الزبر المؤلفة مع جد فيه بعيد وحرص على الكد عتيد فغاب فاسحب حتى احتبت من رياضها سفارها بالثمار الجمة والأكاليم وتخيرت من بحار أسفارها فوز اليد فوائد المرة الأعاظم فما أخذت بذل الطالبين ما نالت وفي من مخزونات الدرر وأنجر الرابحين ما أفاد من مكنونات الغرر فطفقوا يتجسسون الى كل مكان بهيج ويأتون أعتم بي لدني بلدات يأتوا من كل فج عميق وكنت أنظم في سلك التحرير

ما يلوح لليالي الفاش اثناء المطالعة وانثر في خطة التقرير ما يفيظ الخواطر أوان المذاكرة مقتضيا في ذلك لمن يجري وشائع كل علم ليس في الغرائب مشائع ثم أعدت أعناء الفضائل وشيئة فيه وبعثاه وكلفت بأمور فاسبت فيها لعوا الا تنتيب النوابي وشاهدت أهوالا الا تذيب الرواسي واصبت شأبيب العقول والالباب ويسابيع العقول الاشراب عنايتي من المدبر بنا لوان ابتشره باق على الخلك الدوار الوبيد والى امامة المشكل من رمانا وبيت رمانا في من رماض الى رض كان للجور فروض ان عليه او من فرض ولوائح العدد دوب دهرها لصنائع الفضل فيها والرمال ضارعت شاسوقة من الاوراق في ذاوية للحران حتى نبهت عليه عنايك الشيبان فلما لم اسه شجي وجمع عنده استحلائي وتخلي بجمع جماعة من حلق في لدني وانتصب عضايا بقرش خلص احراني بين يدي فلوحوا على غاية الانضاج وافرحوا الى نهاية الانفراج ان احرز ذاكت فوز ته من فوائد الفوائد واجرد ناصر من قرن عن الزوائد وكبت في ذلك بين اقدام واجام لفساد الزمان من كثرة التلام فان اكثرهم اما على فلوبهم اكنة او اذا سمعوا لحسد يتا لا يفقهون فيتظلم ويطلبون ويعيدون فمن يهدا الله من فضله فاذا عن فلحق لا يعرض فوائد ولا يبحثون بل يقتنصون والمالكات المعدة مطلنة المطلنية ومتية المتية تلمحت بالسخاف مقالوبهم وتصديت لاجابة سوءلهم فتقدمت الاوراق فوجدتها أيامي سيما فجزوجي خير الدبور وجن وجوه الصبا فاثرت من بينها ما علقته على ثغب الغاضي المعرف بعلى شاطئ الذباني والغاضي والعبري هي فكبت التقاسيم كالراس الرئيس والواسكة في العاق التفسير على أي منداه على الاشراق سواد الانسان في بياض الاحداق بل بياض سواد العيون حتى يسوغ بها شرب الكتابا للجيوب وكنت قبل هذا سبع سنين علقت على التفسير سورة الملك وسورة القمر وعلى شطرها من تفسير سورة الانعام فاتح الذهن الجليل وسمح به العقل الكليل ملتمسا بمعالجة خطرات الاوهام بن شائبة خطرات الاقلام فيتحرك التأويل لتصحيح ما انطلم في الملك غير بن وفيهم ما لم ينظلم بعد لآخرين ولا نفهم بن بما بها سر رسالة عنوني على تحقيقها تذ في من شوارده ومضالها ويتطوى على تدفيقها بن بل عن جرايدين نفائسها سمح اشارة الى دقائق في لطائفها الاسرار واعترت النفائس هم بن ليس الاكفاء لرتبتهم بن الشرف ولا الجان وما سمت بن بعد بل اخبأ الرهط الآن بل جو رمضورات في الخيام ونوى تسحق بها ثاوين في ظلمات الاوهام فاذا فرغ سعدك ما لم يسبق الية فهمك فاذا تسحق الى الدرة والاكر ولعلك اذا وقفت النظر واطلت الفكر تلمس من جانب الطور نارا وفي ظلمة الليل

فيكون من تفصل الشيء انقضاءه انقضاء حكمه لينقض لغير كل ساعة تلك الكلية مستفاد
بعونه العام وبيان المبني بقدر عجب الاقسام وكل مبني مقتضى الانكباب على وجب كون
تركيبها على الاتم ان الانكباب يطابق المبني فيها الاعتبار كانه يجب زمان المبني فحمل حالا
او جعل زمان المبين الذين تظلم بها الانكباب زمانا واحدا المبني فحمل المقارنة
فاعل لعوده طريقة اي الشعوبة وقوله واختلاف لجواز عطف في مقام التعليل
واجاز بعض التكبير لما لم عن العناد وذكر لا مام كه ثلثة مكان الاول حذا والثاني
ماذكر ما المصنف بقوله والمراد بالكلب الاخير الخ والثالث ان المتعسف الذي يمشي
هكذا الاعلى الهيئة والغير لا يكون كمن يمشي الجهة تخالف جهة مع العلم واليقين وقد ذكر
الكشاف ايضا وقول المصنف وقيل هيئة وقوله مبني المعسف بنا على هذا المعنى والجملة
في كلامه خط والمراد بقوله فهمنا تعميل ان الا ربعة كما يفهم العبارة وهو
والمقصود بيان ان الملك معتبر في التمثيل الاول انفيا ان قيل له ولعل الاكتفاء ايمن ذكر
الملك في الاول اعتمادا معه يعني ان الاكتفاء لذلك السبب للاكتفاء المذكور والاول
صحيح والثاني مرجح فتامل لا يسنا هل اه يبني ظرفيا هذا من شاهد الفكر
والتصحيح لا يكون اهلا الان يبني ظرفيا كما قد ذكره لعن اصر بقولان فلان بنا هل الاكرام
وهو مستاهل الاكرام وفي جمع هذان الغفلان في كلام العرب ولا صوبها احسن لغلام
الادب ووجه الكلام ان يقال فلان يستحق الاكرام وهو اهل الاكرام انتهى
في مكان سعا داي مشاءت ليس سعيا المتوصيف بمن مشى ولا لكشف والبيان باستعمال
فما حلت الجهلا هذا المعنى مقتضى تعسب الشابي نهضوا والظهار والتكرار فاذكر
عرفي فالتقليد مخالفا الاصل ان كان للخطاب فاغا ومعنى السلب ان كان للكرار
حمل على عهد بدل المعنى فالامتنان ما لكم لغوي فالتقلة على اصل معناه سواء كان
غائبا وحاضرا لمجاز واما حمل المعنى عليه لان ذوراه بمعنى خلفي وقد تقدم في
الانعام بمعنى خلفكم فالوكان الغرض الاخبار عن خلفه وقد بدل المتعدد الوجود الكرة
فيجب الحمل على ظهره للجزاء ولقد لعوه والبيه تحشرون اوما عدن المختفي
فقوله فحكاية ما وقع الاتية اذ يبقى منهما لم يتم لم يطابق عليه غير مستفاد من كلمة
انما بل الظن ناظر الى قوله اوما وعاد من المختفي لا يجب فرعه ثم ان الظاهر
قد يطابق على ما يقابل اليقين سواء كان راجحا او مرجوحا فيشمل الوهم والمعنى
كذلك والحكم في الموهوم بخلاف الظن بمعنى الطرف الراجح فلا يلزم ان يخبر عن غير

الواقع على الانذار فيظنون الاستلزام العلم بوقوعه وايضا يجوز بالملك كذا في نظن فلا
يلزم المخذ وهذا لكن نوقع فسعلمون كتب تاهير معناه الاخبار بوقوع المنذر به ولو
حمل على الانذار بالخذف والصاحب كما هو مقتضى قول المصنف اوما قد من الخسف الخ يشكل
الام بان عليها الكناية الضمير الجع الى الوحي والمراد هي الكناية سوء الحال الانكار
الخزن وكيف وكب بكيف كناية وكناية وعلاة غليه وما عنه مرسولنا ذا في فاعل المستاء وقع
ذلك الى مرتبة الخذاب من قبل الظهار العقلي المخفي عرفه حقيقة وكما في سرقتي الوجاك
ثم ان اعتلام الكناية تب لما ساء الوقوع فحي التغيير ان يقال سعلمها وقوبه بارت
عليها الكناية تطابقون وتستحقونها الادراك طابقهم نفسه الاستحقاق الادراك ضمن
معناه والبناء عليها هذا هي سيارة النفس كما في قوله تعرفون فيها بكما هيه واما الجعل
من الغوى فالبالغة الليبية كذا في الكشف ويجوز ان يكون صلة ايضا قال الامام معناه
الذي كنتم به تطلبون تعرفون اي تدعون اي انه بالبناء والهاء اللتي كنتم به تدعون انكم
لا تخشون ويجوز ان يكون للملابسة باعتبار ذكر قوله فهو من الدعوى لا يخرج بذلك
عن كونه تفعلون فمن بحر الكاهرين من باب اقامة الظاهر مقام المضمر
موجب البوار محسن وقعوا كفروا فالهم الاجارة اي لا يجيرهم احد من العذاب حتما
او تقيدا اشارة الى ان استفهام الكاري رابع الى سلب كل نوع الكثرة في سياق النفي
حينئذ وقوله لك اوتيتنا يريد به تساوي الامرين بالنظر الى اتيانه والتكلم كانوا يتمنون
ان ان نهلك كما تمنون فتقلب الى الجنة اوضحه بالنظر الى اعذار البيهس كما تجرأ منا
احدى الحسيين وانتم كما رأيتم لا يخيبكم احد من النار ولو منا بمعنى ان الهم لكم على
الجاه عنها اومعنى هذا كفاية ما يرفع نفعكم فيها وتنفعنا من حيث الاشتمال الفرد الملحوظ
فتبيه تنفيرهم في جلهم ما هو فادة اعدائهم وحث على طلب الخلاص من النار هذا
هو الوجه الاول من الوجوه الثلثة التي ذكرها صاحب الكشاف رب المشرق
اي حوادث الدهر والسنون الدهر الهي اعوكم البه مولى النعم فسر الضمير بالنبي
اعوكم البه والرحمن بمولى النعم للعلم بان الك اي بكونه مولى جميع النعم فان ذلك
يقتضي الايمان سبب للاجارة عن النار اكم ان اكفر سبب لسوء البوار والانكار
ولا يكون غيره ولا يسر ولا يبغ بالذين وذلك بواسطة افادته التخصيص
فسنعلمون من هو في ضلال بين وقت الجزاء في ايهام الضلال حتى لم تعلوا ان كم في ضلال بين

اضلع للوعي على قبيه لابوبكر من يوعضب بالبيمين على قوله وحسبي هذا في علم البيان بالمنصف

وفي الكشاف بالياء فنبيه الشارح الى مذهب الكسائي ويحتمل ان يكون هذا من كلام الله تعالى فالتفات اصلا وقوله فان الواو الخ اشارة الى ان خطاب اوهم فالوجه الفصل احد القولين بالاخر حتى تلك القراءة واطل من يجبر الكافرين كما توهم جار وظاهرا او من خال اوصوفا كما هو حي سالك وخبر الاول والثاني معطوف ان الحق فقال الخامنا منه فهو خاتمكم وذلك معين ثم المناسب للمقام هو الثاني لان المقصود الامتنان بوجود تلك النعمة وظهورها وان لم تجر سبحاني وسار بالمحسن وبها ط

القرآن

اصله المترسل او هو اسم فاعل من باب التفعل ادغم التاء الزائدة بعد قلبها وقد قرئ بها ياصلة قرأة الى وبالجزم على جواب طلما او مقولها سرت التنزيل اي الذي سنة غير لم فيه لف ونشر مرتب ولم يعبر في الاول بتخلي بل نفسه مع انه كما يأتي لانه تكلف سنعفي عنه باعتبار ان غيره في سلة بخلاف التالي لعروه اعتبارة ذلك فيه بقي هنا شيء وهو ان الاشكال لانه يلزم اما اندراج نفسه او سلة غيره والاعتذار فاحدهما مشترك بين مع ان القراءة كلها سواء ان الا ان يقال لزم نفسه اولا ثم انتشر فرقه غيره او يا لكسر ولكن فيه ركاكة ان لا تجتمع في عنوان الثناء ما ثبت له بالفعل ويجوز ما كان له قبل معربا الى النبي عليه السلام اي على القراءة كلها بتعيين لما كان عليه فيهم فهو في الطيف المخاطب الخ وجمع الضمير والا يرتكب به باس برسول الله صلى الله عليه وسلم عن سل هذا السؤال فضي خوطب بما هو اشد في قوله عبس وتولى ان جاءه الاعمى وقبل فيه سوء ادب في حقه عليه السلام ولا يندفع بمجرد التغيير بما ذكر بل هو كما في تأنيس وملاطفة له عليه السلام والعرب اذا قصدت الملاطفة ترك المخاطب نادره باسم مشتق من خاله التي هو فيها مثل قولهم لمن لهم لعلي جهم حسن غاضب فاطمة رضي الله عنها وقد قلم وقصر من جنبه الترائب ثم يا ما ترائب ما لطفت له والمعنى انا نخرج معاتك له او مرتفعا الخ الا بالتاء فقوله تعالى انا قيلا ما بر هنه بدا الوحي من باب الا فعال او التفعيل لان من الثاني كما توهم من قال الصواب ادهنه فاده هنس الازم بمعنى غير نهى اوتشبيها له بمعنى على سبيل الاستعارة وفي التشبيه البليغ للان معناه بتقدير المضاف المدرش فالمشبه هو كون وهمنا عبث لان القرائن دلت على تحقيق تمثيله عليه السلام كيف يهم الحر على التحرز مع صحة حمله على الحقيقة

معه مرط مفروش على عائشة رضي الله عنها وذلك هذه الرواية على ان السورة مدنية لانه عليه السلام بنى بها بالمدينة وقد يتكلف بناء على انها مكية بكراذ هب البيه ظهور بانه الدالة على انها كناية ما يعني الشأن فيجوز ان يتبين عليه السلام بمكة في بيت الصديق رضي الله عنه ذات ليلة ويكون المرط على عائشة وهو طيلسان والباقي بطوله على النبي عليه السلام فيحكي ذلك ام المؤمنين اي فهم الى المتكلم بيشير الى ان تقدير النظم هكذا كناية عن معنى صدر على رواية انه عليه السلام كان نائما فنزل اوان نزل البيان كناية عن معنى دلوم عليها على رواية انه كان يصلي وقت النزول فالمعنى ظرف على الاول والاستثنا

او من متاع الدنيا اى طا ابتغيتموه لان افعل من كالمعرفة بمعنى يختار ان تكون وصفة
والا كالدله ما تهم هو تهم بجواز وصف المضمر فهم عموما الغوايص طرد الباب على
الابتداء والظرف الجملة معطوف ثان ثم السرية والخبر ثبوت وحتم والصلة اى على من لا يرجو
يقرع وفيهم الفراغ من كتوبي هذا من ظهر اليوم التاسع من شهر اوّل التجيين سنة وتسعين
وتسعماية هجرية هذا ليلة

اى المدرس يعني ان اصله ذاك كما عرف في علم التصريف والاثار ثوب يلبس فوق الثياب
ما يلي الجسد من الثياب وفي اذنه عليه السلام لم يذكر اوانيه فكانه رجع بين
ما رواه عن عائشة رضي الله عنها وهو الصحيح سندا المرفوع اولا ما نزل القرآن
سورة المدثر فانه لو اتى الصحيح ما قاله الزمخشري من انه اقرأه باسم ربك الذي خلق فما قوله
ما لهم يعلم الاحاديث الصحيحة في ذلك لا ما قاله البخاري رضي الله عنه من انه المدثر مع ان
ذلك مخالف ما رووه عنه في كتاب التفاسير من صحيح البخاري وقد يوفق بينهما بان مراده
تمام السورة ثم رد ذلك بوجود الاتفاق على ان ذكر في الاية نزل في نحاة الوليد وذلك
بدل على ان نحاة نزل بعد الاقرأ والمعدي بالحرف بعد السداء بالنوع بزمان لا في
دلالتها على ذا قال عليه الرواية فتامل كت بخط في القاموس وحواه كالكتاب
وكعلى عن ابن عباس رضي الله عنه وفوق ومنع جبل بمكة يعني الملك الذي ناداه
ظاهره ان ذلك تفسير من المصنف فاوحاه لفظ الملك كان اولى لتكتبه الاكثر
على الوقائع وفيه من شرح البخاري هو بضم الراء وكسر الجيم فيكون مبنيا للمفعول
ويؤيده ما في القاموس وهو كنصر وكرم والاصل فيه بضم
الراء وتخفيف الجيم بمعنى فرغت انتهى فهم منه ان بضم الجيم معدى وبفتحها لازم ثم فرق
عليه السلام انما هو من هيئة الجبيئة الحاضرة وقيل من حل بعناء البيوت وقيل
من غير ذلك على شيء مقدر ويجاء ذكرها شراح البخاري رحمهم الله وقيل المراد
بالمدثر الخ اى يستديرون بالدثار والدثار للنوع والكساء الذي فوق الشعار وهو ما يلي
ظهرا بالدثار وفي الحاشية فهو المدثر استعارة بتبعية او المختفي على نحو
قوله المتدثر بالنوع وظاهره ان المختفي معناه اللغوي انهى فاستعير له عليه السلام
واطلق عليه تنبيها له بالمختفي في ظرحه لكتبهم عد في كتب الغتر كونه بمعنى
المختفي وتحتمل ان يريد ان المدثر استعير لمختفي المختفي تنبيها المختفي بالمدثر فما من كر

النبي عليه السلام فانه كان عمره كما لمختفي فكانه مختف ثم هذا معنى على ان يكون المراد
المختفي من عيون الناس بان يقتصد والاختيار والمأمور به اذا اريد بطون الاستتار فالظاهر
من غير خلجة الى حرف التشبيه وفي قيام على سبيل الاستعارة فتبين الوجهين
اوقم فيام عزم وجد هذا على تقدير كون المخفي المدثر بالنوع وعلى تقدير القراءة بالمدثر
معنى النبي يدثر هذا الامر ايقظ وقوله لم من مضمحلات على المعاني الباقية مطلق
للتعميم اى مجرد عن تعلقه بمعمول بتنزيله بمنزلة اللازم ليتضمن العموم وهذا هو الظاهر
الموافق لكلام جار الله وللاتساق الى ما قبله بعض الافاضل الخاوه عن التفضيل
ممنا للتامل وخصه تبت بالذكر اذ دان هذا تقديم معمول للتخصيص
والا فحتى ان هذا مختص بيدون ما علمت فلا دم الشكاك في النظم وعلم الله
الوجهي على صيغة المبني للمفعول والمقصود علمت حقيقة كما صرح به جار الله وعلى
صيغة المبني للفاعل اى علم النبي عليه السلام فتعبيره عاس التنزيل من كبر وعلم
والله تعالى هو الاول المقصود الاول للفاعل لما مر حيث في بعضه والتكبير مجاز عن اتمير به
عن الادراك والمقصود نهى القوم عنه وان كان ظاهره نهيه عليه السلام عنه
فان التعليم واجب في المكلوف محبوب في غيرها تعني ان الامر يطهر الثياب
يعم واجبه ومندوبه بطريق الحمل على عموم المجاز او عموم المشترك او الجمع بينهما كما بين في
تاويل صلوا الثانية والمختف ونحو وذلك بحسبها وحسبها يتبين انتهى الامر
امر عليه السلام بانا بتطهير ثيابه مما له مدخل في لفظها اما اعجب بقاءها واعجب حدوثها
وفي اذ كتعبير هنا بثيابك شيء من مراقبة اللفظ وقوله وهو اول ما امر به اى في نحو العموم
فيه رد على من جعل الظهير هنا كناية عن التعمير فجعل اوله كناية عنه بعلاقة
اشتمال ثوب الخ التقصير او لم نسلك الخ اى كناية عن ذلك
فان من يعتني بتطهير الظاهر هو من يعتني بتطهير الباطن في الغالب والتبرء مما لا ينبغي
هو من باب ما لا يتم الواجب الا به فيجب اذ فيه نحو ما في الاشباه او في الدين كما قال
الزمخشري صريح في الثاني اى متنزه اى النبي عليه السلام والناس خاضعا
به عليه السلام فيكون الامر للتوبيخ والمراد بهجرها ما فيها من الاصنام
الاستقذار والمستحب بكسر الجيم على وزن العيلة الخبل او الاثنين بعبادة ذلك عطف
على ما قبله فتكون الجملة حالية وما بعدها من الوجوه يعني الاعتداد بها

او الكفار لان تذكراي هي تذكره البشر تذكرها المؤمنين ولم تتل كذا فاذا زيد او تذكرة هم في بعضها وكذا كروا بل تذكروا فالاصل فاه بين قولهم تذكرة وبين الكفار تذكرهم كما طن
العابس وقرأ نافع وحمزة ويعقوب الى اخره اى قرؤا اذ ظرفا لما مضى مع ادبر مكى
زيد اكرم والرسم يحتمل ان تقع وانما قرؤا ذلك حملا له على الاقمار السابق ويجوز ان
اذ ليوافق ما قبله اذا اسفر كبشرة وسفر واحدة منها بمعنى انها غير مضرة فيها بل هم
من البلايا غير بها يشير الى ان هذا هو المناسب المقام لان المعنى انها واحدة في العظم
لا تطاق كالكاة لم جاد امره بفتحة بعض الفاء وسكون الكون اى بما يكون على هذا
الوزن فانه يجمع على فعل بضم الفاء وفتح العين والعين والهاء صماء بالقاف والعين
المهملة وقرأ الفاضي والفاصماء للربيع حجر بدله وجمعه فواصع شبهوا
فاعلاء فاعلاء او تغليبا للكلا اى على ان يكون ردعا لا نكارا نظاهر كرى
سورض للتاكيد اى لحضر التاكيد كلا تخاجر الى الجواب وتجاوبه ما قبله على كلا
انذارا يعني ان الشر يستدعي انذارا وانذره في القامو سير انذر وانذارا وانذارا وانذرا خوفه
مثل ره فيكون المصدر مجموعا سم الفاعل وقال الراجح ان ضبطا بمعنى
المفعل وقيل المفعل ذات انذار بتذكر من البشر اى من مجموع البشر والمراد
بل من البشر ما عادة للبشر اى للتكليف اولم يذل كلا لبيان الانذار
محض من المخلوقين وما يعم الشاربين اولى شاء خبر لان يتعدى قال ابو حيان
هذا معنى لا يتبادر اليه الذهن مرهونة بريها ان الرهينة معتدة ويجوز
المعقول لان فعيلا اذا كان بمعنى المفعول دخيت فيه المذكر والمؤنث ويرد عليه
انه مختار ان يكون ذلك من اقوال ومن اقوال وقيل ما اذا كان صفة الفاعل في قولهم تقع ان شاء
الله قريبا الحسبان والبرد حبا بالكسر وبضمه من قبيل الذبيحة واستدل
عليه بجمعه على فعيل وأذا كما مضى عن المذكر وبالتاء اذا كان خبرا عن المؤنث ويرد عليه
عن يمين الماستر بان التاء نبت بتاوبل الكوكب بالمعنى ان كون الظلمة وكذا
المشيع مصدر الا بمعنى الفاعل فالاول ان يجعلا اسما كما هنا دار ديو وتغيره
كالصيرة والنسبكة الملت الترتيبة وفي بعضها اطلق اي المصدر
والاول اولى لانها ناسب قوله كالدهن فانه فانهم فكون قرائهم الى اخره
فالمعنى كالتين مرهونة على العمل الخير باقية عليه ذلك الا صحاب اليمين فانهم اد وصفتهم

تقع واخذ وارهانهم كانهم ارتهنوا او فوا بنحوهم فعتقوا وقيل هم الملكة عطف تفسير
ما سبق بحسب المعنى وكانه قيل لهم اهاليهن من الناس وقيل هم الملكة لان الثناء
منصب على القول ومنقطع على الثاني بمعنى لكن هم بمعزل النفس للملكة او الاطفال
الظاهر انه داخل في حد القول فينتهي ان يقول احدهم الملكة او الملكة على الترديد
ولين كذلك اذ لكل منها قائل على حدة وذلك ان يخلقه من كلام المصنف وكان يقول
هم العابدون او الاطفال ولا يحسن ان يقول وقيل هم الاطفال وتعليلها الوضيح يكون
الايات مستقلا اذ ليس لهم ما كسب انفسهم كذا قالوا والعامل ان يقول المقال
الاستئناف لا يقتضي ان يكون لهم اعمال يوجب بوزها مع شمول التنكير لها
يكتسبه وصفها بالبر الى ان حتى بن جنات للتعظيم اى اشال بعضهم يقتضا ان
اريد بالبعض الشخص يكون الشامل بضمه مسئولا والمسئول سائلا كما ينبغيه
التفاعل وان اريد به الطائفة لا يكون كذلك والاول لا يخلو عن التكلف فتامل
او حتى لون فيهم اى غير الثابتين عن اصحاب اليمين اى من خالط الجزيرين او كلا الفريقين
الجزيرين وفي الاول اشكال وعلى هذا لا يكون التفاعل على بابه وقوله الى اخره
اى على الوجه الثاني كانه جرى الى اخره بعينه لما سالوا غيرهم من الملكة
عن احوال المجرمين اجابوا بان سالناهم عن اخوالهم وقالهم ما سلككم في سقر الى
اخر الايات وقيل لعل الاظهر ان يكون بيانا للتاول والتقدير بيانا لون الجزيرين
عنهم وقيل الاقرب ان يكون التقدير بناء لون عن المجرمين قائلين ظهر بعد التاول
وان خبر بان يكون الوجه النجوى عن كون التفاعل على بابه فوجه الربط على هذا
ان يكون المراد بناء لون عن المجرمين فلما راوهم قالوا اما سلككم الى سقر
وفيه ولهل على ان الكفار مخاطبون الى اخره فالتوضيح ان الكفار مخاطبون
بالايمان والمعقوبات والمعاملات انما عاقبوا انما في العبادات فهم المخاطبون في
حق المؤمنين بالاتفاق ايضا ليتوافق ما سلككم في سقر الى اخر الايات واما في
حق وجوب الاداء في الدنيا فمحل نظر فيه وقد ذكر ان من مذاهبنا ان من قال
شارع دياره لا اقبل فكون الاية دليلا على ما ذكر بحسب الاحتمال ان يكون المعنى
لم نكن من زمرة المؤمنين المصلين حتى نوديه بذلك الاشارة الى خصيلة الصلاة
ومع فيهم هذا الاحتمال كيف يكون دليلا نشرع في البسملة اولهم في امر
عرض صلى الله عليه وسلم كانهن سئل ساجر خاشاه وعلمهم الله تقع

ومعنى ماتقدم انما ارتاه قبل الشرع ويريد بان كل احد يرى مفاسد ذلك وتجتنب لكن لا تجب
قد ذلك منه الى قوله الميت لو شفعوا اى فلا تنافيه لزوم ان يكون لهم شيء يبقى
للشفاعة وقال فيوطئا على خروجها لحب لا يهتدى بمنارة وقوله جميعا اراد به مجتمعين بقلب
المشاعرة الى فاعل جمع الشاهدين لكن فى كون معناه ذلك بحث عن التذليل
يعنى ان التذكرة مصدر اطلق على المفعول حال اى من الضمير فى الجار الواقع خبرا
عن ما الاستفهامية وانما جاز الحال من المضاف اليه المذكور لانه بدل من معوضها فيكون الحال منه كذلك
اما اذا جعل مجرورا فيه جعل استفهم وتعرف بمعنى قال جار الله كانها طلب الغرار
من نفوسها فى جمعها لانه وحدها اعلى محل لسبب الطلب والتحنى ما فيه من المبالغة
ذا جلبس منشورة وتقرأ اى من شانها ذلك تبغى للالتحام والاتحاد كونها منشورة
كما قال له فيرة لكن قد جار الله كنى بها عن غضة رطبة لم تطو بعد كما يشير اليه وجه
تزوطها منشورة ثم انما لهم جعلوا المنكحلات الطرق والا فمحل السبب الطلب وانما يتحنى بما فيه من المبالغة
معرفة يشتاق بن ما سبق فى الرواية من قوله حتى يأتى كلامنا رفع عن الجواب
الا بان يبغى لا يكون ذلك لا استماع اسناد الصحف تبغى برؤن انهم اعرضوا عنها
لا استماع ما طلبوا وذهبوا الى انهم اصمهم ليس لذلك بل لعدم خوفهم من الاجر
لعدم اعتقادهم فيها على شاكلة ان ملكه يبغى ان معقول المشيئة فى امثال
يستدار من الجواب وهو تصريح بان هذا المعنى بمشيئة الله ثم اى بين قف
عليها سواء تعلقت بنفس فعل العبد او بمشيئته وفيه رد على المعتزلة وحملهم ذلك
على مشيئة المضطر والالجاء خروج عن الظاهر بالتاء اى على الالتفات
بهما مشيرا الى ان تقدير بدل الذال والكاف من ما يا التفعل سببا المتقين منهم اشار
بذلك الى الجواب عما روى انه الحاكم عن ابن عباس رضى الله عنهما وحسن فى شعب
تفسير سورة المدثر فى تاسع والعشرين
من شهر اول الجمادين سنة تسع
وسبعين وتسع مائة
هجرية هلالية على صاحبها
الف الصلاة والسلام
هو وحسن
والصالحين
على يديه
بمنه وكرمه



[١٨٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/١٤٩ .

عنوان المخطوط : حاشية الحلبي على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم الحلبي ، الكردي ، الشافعي ، العثماني ، ت ٩٨٤ هـ/ م [٢] .

عدد الأوراق : ١ ـ ١/١١٠ ، **المقاييس** : ٢٣٧ × ١٧٢ ـ ١٦٥ × ١٠٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، فنزّل له الفرقان ليهديه إلى الصراط المستقيم ، فمَن أطاعه فهو الفائز بالسعادة ، ومَن خالفه فهو الهالك بالشقاوة . اللهم اشرح صدورنا لفَهْمِ معاني كتابك المُنزل على سيد البشر ... فبعد فيقول العبد الفقير إلى لُطف ربه الرحيم إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم ، المنسوب إلى الأكراد بالنسب الشهير ، بالنسبة إلى حلب : لما قُرئ عليَّ تفسير الإمام المُحَقِّق ، والنحرير المدقّق عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبي الخير القاضي ناصر الدين البيضاوي [٣] ، طيب الله ثراه ، وجعل الفردوس مأواه ، رأيتُ أنه قد نقش على صحيفة الخاطِر أُكْتُبْ ما ظهرَ في فكرك الفاتِر ، فسألتُ الله أن يوفقني بإبراز ما أُضْمِر ، ويعينني على إبراز ما أُريد وقُدِّر ...

آخره : ... أن التقييد يفيد : أن الإيمانَ مُنقسِمٌ إلى قسمين . الإقرار المجرد والمطابق لما في القلب ، ويدلّ على أنّ المطلوب منهم هو هٰذا دُونَ الآخر ، إذ لو لم يكن مجرّد الإقرار إيماناً لكان التقييد بهٰذا القيد مُستدركاً لاندراج مضمون القيد في مُطلق الإيمان المدلول عليه بـ « آمنوا » ، إذ معناه : أحدثوا ما هو إيمان ، فلا حاجة إلى التقييد .

ملاحظات : خطّ التعليق ، والغلاف جلد ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وعَليه تملّك محمد منير المعروف بكتخدا زاده سنة ١١٠٩ هـ ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٥٤ .

---

(١) توجد منه مخطوطة في مكتبة فيض الله أفندي : ١١٩ (٢١٥٤ ـ ٥) والخزانة التيمورية بمصر : ١ : ٢٨ .
انظر ؛ جامع الشروح والحواشي للحبشي : ١/٣٦٧ .

(٢) من مؤلفاته حاشية على شرح نخبة الفكر ، مخطوطة في مكتبة ملي كتبخانه : ٢/٦٧٦٨ ، والخزانة التيمورية بمصر ؛ مصطلح الحاديث مجاميع : ٢٢٢ ؛ مكتوبة سنة ١٠٩٢ هـ .

(٣) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 149
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KÜRDİ İBRAHİM b. SÜLEYMAN b. İBRAHİM el - HALEBİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 110 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 237 × 172 - 165 × 105 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان فاحسن تقويمه وفضل له القرآن ليهديه الى الصراط المستقيم
فمن اطاعه فهو الفائز بالسعادة ومن خالفه فهو الهالك بالشقاوة اللهم شرح صدورنا
لفهم معاني كتابك المنزل على سيد البشر واجعلنا في ذلك تابعا لما ورد من الاخبار و
السنن والاثر وآذرنا مع احكامه بالعلم الصادق وارزقنا مجال النية والاخلاص
الفائق اللهم وفقنا واحبائنا لحبائك من الاعمال وطهر قلوبنا عن رديتها وقلوبنا
الآمال اللهم ارحم عبدك به رحمتك الخاصة الامتنانية ونور قلبه بنور معرفتك بالدلائل
الابراهيمية اللهم صل وسلم على نورك الجميل محمد الصادق الامين وعلى اله واصحابه
حماة الدين ما لمعت بروق اليمن من شموس الاذلة والبراهين فبعد فيقول العبد
الفقير الى مغفرة ربه الرحيم ابراهيم بن سليمان بن ابراهيم المنسوب الى الكازروني بالنسبة
الشهير بالشبه الجلسي لما قرئ علي تفسير الامام المحقق والنحرير المدقق عبد الله بن عمر
بن محمد بن علي ابي الخير القاضي ناصر الدين البيضاوي طيب الله ثراه وجعل الفردوس
مأواه رأيت انه قد نقشت على صحيفة الخاطر اكثر ما ظهر في فكرك الفاتر فسألت
الله ان يوفقني لابراز ما اضمر وتعيني على اظهار ما اريد وقدر وهو المسئول في كل
مرغوب وهو المعين في كل مطلوب وانا اشرع في المقصود بعون الله الملك المعبود

قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا الفاتحة اختار على وصفه
سبحانه بربوبية العالمين مع اشتراك اوايل السور بالفاتحة لما فيه من الاقتداء بكتابه تبعا في الابتداء برعاية لهذه
الاستهلالة بتنبيها لمن يشرع في تفكير معانيه تصفيها وقراءة على مقام الخوف ليكون متأدبا غير متكلم برأيه
واشعارا بانه لتعجيز المشركين عن آخرهم بقوله تنزيل الكتاب الذي نزل الفرقان على عبده فلا
يحتاج في فهم معانيه من ان القصد به ان يكون معلوما وليتنزل القرآن على عبده معلوما فكيف يتصح
به الموصول بانه لغوة ودليله منزل منزلة المعلوم لانه لا اشكال في معلومية عند الخاطبين المسلمين
في زمن الاقتباس وقد يجاب عن المقتبس ايضا بانه في زمن النزول وكان معلوما للذين ظهروا المسلمين
فان الفرقان يطلق على المعنى الكلي الصادق بالبعض ثم الكل حسبما يليق التنزيل الذي هو تدريجي مع القرآن
على ما في بعض النسخ فانه مصدر يعني الفرق والفصل حتى به القرآن لفصله بين الحق والباطل بتقريره او
بين الحق والمبطل بالحجاز اه ولانه نزل مفروقا بعضه بعض وفي بعضها القرآن بدل الفرقان وهو في
الاصل مصدر بمعنى الجمع سمي القرآن قرآنا لانه اجمعه وقرأت الكتاب قراءة اذا تلوته
ثم نقل الى المجموع المقروء المنزل على الرسول معلم وقد يطلق على المفهوم الكلي الصادق عليه وعلى بعضه الذي

لبدء اختير هذا النوع نحو قولوا وافعلوا من الاعراض التي تستمر آناء فآناء فالعدم الاختصاص وهو الاوجه
بغرض الاصوليين ويطلق ايضا على الكلام النفسي وهو الاوجه بغرض المتكلمين واختار التعريف على
الانزال اشعارا بالتجوز بالاسناد على المكشوف وان لم يفرق بينهما في كتب اللغة وبانه اكمل فيه في حقنا اشبه
بالانزال العديم ظهور الفائدة لنا في تنزله جملة الى السماء الدنيا على ما روى عن ابن عباس ان القرآن
انزل جملة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ليلة القدر ثم نزل الى الارض في عشرين سنة او ان من اللوح
المحفوظ الى السماء الدنيا كل سنة دفعة مقدار ما يكتب منه في سنة واحدة بحسب المصالح ثم اعلم ان المنزل هو
الكلام اللفظي المركب من الالفاظ المؤلفة المتتابعة جبريل عليهم فانه الالفاظ التي هي الاصوات المقطعة الاعراض
والانزال تحريك من علو الى سفل والموصوف بالحركة حقيقة الاجسام والجوهر الفرد فلا يتصور انزال القرآن
الا بالتبعية او بناء على مجاز في الكلام او في الوصف كما يوصف به مجازا حيث يقولون نزل
الشاعر على الامير بالمدائح الفلاني وانما القول بانه قول نزل الفرقان من اطلاق اسم العرض الحال
على المحل الذي هو الجوهر الفرد فليس من لالة المضمون تنزيل القرآن ولو تبعا وقال على عبده دون بينه
اشارة الى ان طريق حصول الكمال تحمل الفضل والدلالة بمقتضى من تواضع رفعه الله وتنبيها على ان
عبوديته معلم اجل صفاته فاثرها انصف من الخلق الى الحق لانها الخضوع لعظمة الله والرضى بما قضى الله
على الاختلاف والرسالة بالعكس وكذا النبوة وفي الاضافة الى الضمير العائد الى الله تشريف لا يخفى
واضافة تنبيه على انه منزل هذا اللطف انما هو حال الاختصاص وضمير يكون عائد الى الاعبد والفرقان
والعالمين فسر المضمر بالمحكم والاول بعلمه بعضهم بقوله الذي ليس فيه اختلاف كما ذكر الشعراني
في الجواهر والدرر الصغرى ان الملائكة ثلثة انواع الاول اعلاهم وهم المهيمون في جلال الله بحيث
اذا نزل لهم يوما واحدا بالتجلي لاحالهم كما ورد ان لله ملكا على صورة الديك رجلاه في تخوم الارض السابعة
وعرفه في السماء الثانية وجناحاه مشرقان ومغربان وهو يقول سبحان الله العظيم وبحمده ما عبدناك حق
عبادتك وهم المسبحون بالذات من غير فتور ابدا ثم الروحانيون وهم الذين يسبحون بالامر بالعبادة على
وجه مخصوص فلا يحتاجون الى رسول ولا يتعقبه ملائكة اخرى على اختلاف طبقاتهم
وهم معصومون فلا يحتاجون الى رسول بالامر دون النهي لعدم حاجتهم اليه في ذلك والثالث
ملائكة الارض والهواء وهم غير معصومين كالجن والانس فهؤلاء يحتاجون الى الرسول بالامر والنهي
فعلم ان من قال لا بد من ارسال الرسل الى جميع العالمين فقد تسامح ومن قال ارسل الى جميع الملائكة
بالامر والنهي معا فقد تسامح ايضا ومن قال لم يرسل الى الملائكة مطلقا فقد اخطأ فهؤلاء هم
رسول الجميع الانس والجن والملائكة على العالمين وبذا التقسيم لم احره لغيري فمن اطلع الله
على مخالفه فليسبحه هنا بذا كلامه ثم انتفعوا على الحق كما انس مكلفون بالتوراة والكتاب ومنهم من يعذب
لقوله تعالى لاملئن جهنم من الجنة والناس اجمعين واختلف في دخول المؤمن منهم الجنة بعد العذاب
فقيل لا كما لهم ولا شرب بل عذاب وهم فيها شاهم وقيل يأكلون ويشربون كالانس وقيل لا تؤاكلهم

السيالة

اورسوله

على المقتبس منه

بينهما

السموات

بجهنم

والنذير مفسرة المعنى بالمنذر والانذار كالنكير بمعنى الانكار واما وجه اللام في ليكون المشابهة الآية ما ذهب اليه بعضهم من ان نزلت منذرة للعالمين كما نزلت القرآن للناس الى الانس الانذار التذييحي فقتيل آية النذير على المعنيين مبالغة في مجال الانذار وهو حاصل في التذييح لانه يقع الانذار بكل جملة تنزل فيتحقق الانذار بمرة من النزلات بخلاف الانذار لجملة فانه الانذار ينقطع بانقطاع النزول واقتصر على الانذار مع انه عم كما انه منذر لاهل العصيان مبشر لاهل الطاعة والايمان قيل لانه يقع الكل بخلاف البشير فانه يختص المؤمنين ثم ذكرت المؤلف قال في سورة المدثر والانتفاء كره للعلم بان النذارة قرينة البشارة ولانه الانذار هو المقصود الاهم من

البغية

وقد يقال الكتفي به لانه الموافق لقول فتحدى بما فقر سورة من سوره معطوف على نزل والذي سيأتي لكنه مع خلوه عن ضمير الموصول على تقدير كون التحدي فعل العبد عطفه بالفاء الدال على ان مضمون المعطوف بعد مضمون المعطوف عليه نظيره فوكك الذي جاء فغرفت الشمس زيد اذا المعنى الذي تعقب مجيئه غرفت الشمس زيد ولا فرق بين كون الموصول مبتدأ او صفة ويمكن ان يكون الفاء لمحض السببية مثلها في الذي يطير فينفض زيد الذباب والضمير المستتر في تحدى عايد الى العبد بقرينة ما بعده من قوله فجئ وقوله ثم بين وقوله فيا واجب الوجود لم لا قوله صلى عليه صلوة توازي عناءه وتجازي عناءه ويحتمل عوده الى الفرقان قيل يؤيده حيث جاء منه قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وبعضهم تبعا للآية عود الضمير الى التحدي والحق انه لا تاييد فانه لا مانع فيها من اسناد التحدي وهو طلب المعارضة من المعاندين بان يعارضوا ما جاء به النبي عم شاهدا على نبوته بابداء نظيره فقرة سورة منه كما يؤخذ من الآية حيث قال فيها بسورة منكرا الا اتدا والا القرآن واما اسناده الى النبي عم فهو معلوم فانه تلك منهاج المعارضة ثم لم يعارضوه فالظاهر ان التحدي بها مسندا الى النبي عم بقرينة ما بعده كما تقدم ثم الاعتراض بانه اريد بالقرآن الجزء لم يستقم الفاء لان التحدي لم يكن بعد نزول الجميع وان اريد به القدر المشترك لم يستقم الضمير في قوله مثله سوره لان السور للجميع مدفوع بمنع كون السور للجميع فلا حاجة الى الجواب باختيار الثاني وحمل الكلام على التحدي اما واختيارا لاول وحمل الحكام على ارادة التنزيل كما في قوله اذا قمتم الى الصلوة والجواب بان الفاء للترتيب لرتبي لا الوجودي كما في قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض ثم الذي كفروا بربهم يعدلون لانه من اعظم النعم في بداية الموجودين والترتيب الوجودي لكن بالنسبة الى نزول بعض القرآن قوله مصاقع الخطباء جمع مصقع بكسر الميم وهو البليغ اخذ الوصف من لفظه واكده بقولهم ليل ليل وكمته من التشخيص قوله فلم يجد به قدرة من قبيل وما كانا

والمراد بالبلاغة في قوله تعالى

بظلام للتعبير فان التقدير مبالغة الحاد كذا قيل وقال بعضهم المبالغة ليست بلازمة لصيغة فعيل مطلقا بل اذا كانت من فعل بضم العين والتقدير ليس اشهى والقول بانه ان سلم ان المبالغة من نفس الصيغة فلا نسلم ايضا اذ الآية بما في محال البلاغة لا بدان يكون كاملا لقدرة مرد ودبالة البلاغة لها مراتب حتى قالوا ان الآية بما هي هي ما دخلها في قوله تع ومن اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار اي على الضمير المجرور عايد لما في ضمن المحتوى من ادراء قنطار فقرة سورة وقدم الظرف على المتعلق رعاية للفاصلة وعدم الوجدان معلوم من قرينة المال فان الكفار كانوا على جهد عظيم وعي شديد في معاداته صلعم فلو كان احد منهم قادرا عليه بوجه عم وجعل الباحث في معاد الضمير الى مقام التحدي او الاتيان بمثله فيه تكلف قوله والجد عطف على تحدى او على لم تجد بمعنى الحظ اي كلمة حتى اكسر قتيل الجد بفتح الجيم وقد تضم نهم الذي لا حظ له في الخير بالصرف قيل بحسب البلاغة لان سوق الكلام يكفي دفع الابهام ولولاه لم يتم من زيادة به افهام انه يا لاحتمال ان يكون يا لاستعمال على الاخبار عن الغير في السلامة عن الاختلاف والتناقض كما قيل وفي بعض النسخ الجديدة الواو اما على الاستيناف جوابا لما يقال من اين علم عدم وجدان القدير فكانه قال لانه اعجز الكل فلزم عجز الكل بالضرورة واما على انه تاكيد وتقرير لما سبق فان القدرة اذا انتفت عن الاكمل فالبلاغة فغيره اولى بالانتفاء عنه وفي بعضها بالواو والظاهر انه تعليل لعقوله لم يجد به قدير والفصحا جمع فصيح بمعنى البليغ وعدنان جد اعلى للنبي عم وهو ابن ادد بن اليقبيلة وقحطان ابو حي يمان هو قحطاني قوله حتى حسبوا انهم سحر واسحر افعل بمحال المبالغة في الجام هؤلاء الفصحا المتبعرين عن العرب في مقام التكلم بمعارضته فخ اتوا دي ونعرض فيه لم جعل الاعجاز بالقرية حيث فعل عتاد بهم حسبا لاعلى كذا قيل وفي نظر لان كون الاعجاز بالقرية يجتمع مع ظنهم بانهم سحروا فانه لا يمكن لهم علم بانهم صرفوا وحتى هنا ابتدائية وفيها معنى الغاية واجازة بعضهم ان على قول ابن مالك قوله ثم يرجى للناس الى يكلمه ثم لتفاوت ما بين الزام المكذب المدبر وارشاد المقبل تذكره كذا قيل وفيه ان التعبير المفهوم من الناس يافيه بل الاتان به للاشارة الى حوان ما خاطبنا به عن وقت الخطاب والى قوة عداوته الواضح عندالا صوليين ان الاستدلال عليه يغوله ولعله انما غنمه من شيء فان لكل جمع الآية فانه عام فيما يغني مخصوص بحديث الصحيحين من قتل قتيلا له عليه بينة فله سلبه وهو متاخر عن نزول الآية لنقل بالحديث انه كان في غزوة حنين

فلم يعبأوا مؤمنين على اية قوله تعالى فاذا قيل لهم آمنوا بايا به قوله وكلا جاءوا ان كل نافع وضار اى الصلاح وهو الوصول على الحالة المستقيمة انا فعة نعم كل نافع والفساد كل ضار قوله وكان من قاد هم فى الارض اى الف الاشى من جهنم الاف دهم فى انفسهم ولم يقل من افسادهم لان حقيقة الافساد جعل الشئ فاسدا وليس ذلك من صنعهم بل صنعهم جعل ما يؤدى الى الفساد كما صرح به بقوله فان ذلك يؤدى الى الفساد فى الارض وفيه اشارة الى ان قوله تعالى ولا تفسدوا محمول على المجاز باعتبار المآل اى لا تفعلوا ما يؤدى الى الفساد قال صاحب الكشف ولو قيل ان ما كانوا فيه يجازى عليه الف وعمى لا تفسدوا لا تاتوا بما يؤدى الى الفساد فى الارض ولا تفعلوه لكان وجها وردة السيد السند باية اثبات المذهب الحق نفسه ليس بحقيقة الافساد وفيه انه يجوز ان يكون افساد مشتركا بين فعل الفساد وجعل الشئ فاسدا كما صرح على انه يجوز ان يكون مراده بذكر الخلص من التكلف بجعل مجاز دعنه المسلمين مثلا وان كان فى الف يجوزان يكون المراد ان كانوا فيه يجوزان يكون الف نفسه ليس بحقيقة الافساد بل مجازا وبالغة فساد اجماز يوجب الحد على انه يجوز ان يكون المراد ان كانوا فيه يجوزان يكون الف نفسه ليس بحقيقة الافساد بل مجازا وبالغة وبه يندفع ما يتوهم من عدم الفائدة فى قوله فى الارض قوله هيج الحروب قال السيد هيج الشئ هيجا اى ثار وهاج غيره يتعدى ولا يتعدى والمراد هنا اللازم لان المتعدى الف لا فساد فى سبيل الله الاضافة فى هيج الحروب الى الفاعل كما فى قوله لان المتعدى الف دينا فى قوله تعالى ان حقيقة الافساد جعل الشئ فاسدا قوله ومما لا كفار اى مما لا تهم يقال لا له على الامر اى جمعه نحو شايعته اى صرت من شيعته قوله فان ذلك اى محاد عتهم مع المسلمين ومما قوله والاشارة بقولهم الحروب والفتن يؤدى الى الف فى الارض فيه اشارة الى ان قوله تعالى فى الارض التنبيه على ان ضيعهم يؤدى الى الف فى عام للحيوانات وغيرها قوله ومنه اظهار المعاصى والامانة بالدين اشار بادراج لفظ من فى الموضعين الى ان قال بالاولى كما كتب فى بردانه

منحصر فيه كذا من قال بالثانى اذ نقل عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال المراد بالف فى الارض اظهار المعاصى يعنى انه بعض معنيه لا انه منحصر فيه قوله فان الاجلال الخ قد يقال على توجيه كون المعاصى مما يؤدى الى الفساد فى الارض وفيه تعريض بالكشاف حيث اعتمد على

قال العلامة التفتازانى وفى حمل الاف على ذكر دون تغيير للكلمة وتحريف الكتاب دعوة الكفار الى الشر الى تكذيب المسلمين على ما قيل بزيادة بيان لفائدة فى الارض يعنى ان الفائدة ظاهرة فى الحمل على ذكره دون ما حمله عليه غيره قوله الهرج بكون الراء وفتح الهاء وسكون الراء والاضطراب لكثرة السكن مع الهرج للازدواج قوله ويخل بنظام المعاش التمسك بالشرايع بين فى الغنم وبتركه بظهر الفتن فيفسد فى الارض قوله والقاتل والمقتول اى اذا كان قول الرسول بامر الله تعالى اياه او الرسول اذا كان قوله من عنده للامر من الله تعالى

مصلحون

قوله جواب لاذا يعنى قوله قالوا وقوله انما نحن مصلحون رد للمناصح قوله والمعنى اى منعنا قولهم انما نحن انه لا يصح منا طلبنا بذكر لان فعلنا ليس مما يؤدى الى الف حتى يقع النهى عنه والآية الشاهد بقوله فان شاهدنا ان الاصلاح كما يدل عليه الجملة الاسمية قوله وانما قالوا ذلك لانهم تصوروا الفساد بصورة الصلاح اى لانهم يتصورونه بصورة الف لكن قصده الجحود والعناد وفيه اشارة الى ان القصر قلب ودلالته فى قوله قيل بذا واه حالما مضى عن شوايب النقص على ان القطر فرادى كما فى بعض الحواشى اذ المقصود ان حالهم ليست مخلوطة بالف كما نظنه المحاطب انما صلاح فقط اردا نظن المحاطب باة فيها صلاح وف اد انتهى عبارة الكشاف تدل على ان القصر افرادى حيث قال ومعنى انما انه صفة المصلحين خلصت لهم ومحضت من غير شائبة فاد خل فيها من وجهين وجوه الفساد وقال السيد اراد انه من قبيل قصر الافراد رد اما توهم فهم حتى نهوا عن الافساد من انهم اختلطوا الافساد بالاصلاح هذا وذهب بعض المحققين الى انه قصر قلب فان المسلمين لما وصفوهم بالافساد خصوا انفسهم بالاصلاح قوله رد اما اتوه من قصرهم على الاصلاح ابلغ رد لانهم لما وصفوهم بالغوا فى كونهم مصلحين بوقوع فى كونهم مفسدين قوله للاستيناف فيه فان امتناع ورود بعد السؤال بمكن فى ذهن السامع فضل تمكن وقد ذكر الآية ادعاءهم

والذكر كما فاد ذا التحقيق قوله واضرابا اما التى هى من طلايع القسم اى مقدماته نحو والذى ابكى واضحك والتطلعة فى الاصل مقدمة الجيش استعيرت لمطلع المقدمة

والجملة معترضة مؤيدة لافادتها التحقيق قوله وتعريف الخبر عطف على الاستيناف وكذا توسيط الفصل وقوله لردّ ما في قولهم علة لتعريف الخبر وتوسيط الفصل اى الكاينين لردّ ما في قولهم وقوله من التعريض للمؤمنين يشير به الى ان تعريف الخبر ههنا يفيد قصر المسند على المسند اليه فقد قلب الفصل يؤكد كما هو المشهور فيكون ردّا لما في قولهم انما نحن مصلحون من التعريض للمؤمنين بانهم غير مقصورين على الاصلاح لما يفيده بحرية من انهم مقصورون على الاصلاح من غير شائبة افساد وانما يفيده لو كان تعريف الخبر لقصر المسند اليه على المسند فانه قد يكون لذلك نحو انكم هو المتقوى اى لا تكم الا المتقوي والمصر جعل على الاوّل لانه المشهور في الاستعمال وفيه تعريض باكثرهم حيث جعلهم لردّ ما يفيده انما نحن مصلحون بنفي ويحتمل ان يقال معنى التعريف ههنا مثله في قولهم انا او انك لعلى هدى او في ضلال مبين ووجه البلغة الردّ في الشعور كما تقدم هو الاحساس فيه اشارة الى ان القائل ههنا هو الاوّل وردّ على من زعم ان القائل ههنا بعض المنافقين لبعض بتوبة والمتصل بلا يشعرون ووجه البلغة الردّ في الشعور كما تقدم هو الاحساس فيه اشارة الى ان القائل ههنا هو الاوّل وردّ على من زعم ان القائل ههنا بعض المنافقين لبعض بتوبة هم المخلصون والمعنى ان حصلت صفة المفسدين وتحققوا ما هم وتصوروا بصورتهم الحقيقية فالمنافقون لا يعدون تلك الحقيقة قوله والاستدراك بلا يشعرون اى الاستدراك الملتضمن لردّ ما يفيده انما نحن مصلحون بنفي ويحتمل ان يقال معنى التعريف ههنا مثله في قولهم انا او انك لعلى هدى او في ضلال مبين ووجه البلغة الردّ في الشعور كما تقدم هو الاحساس فيه اشارة الى ان القائل ههنا هو الاوّل وردّ على من زعم ان القائل ههنا بعض المنافقين لبعض بتوبة والمتصل بلا يشعرون ووجه البلغة الردّ في الشعور كما تقدم هو الاحساس فيه اشارة الى ان القائل ههنا هو الاوّل وردّ على من زعم ان القائل ههنا بعض المنافقين لبعض بتوبة هم المخلصون والمعنى ان حصلت صفة المفسدين وتحققوا ما هم وتصوروا بصورتهم الحقيقية فالمنافقون لا يعدون تلك الحقيقة قوله والاستدراك بلا يشعرون اى الاستدراك الملتضمن لردّ ما يفيده انما نحن مصلحون بنفي ويحتمل ان يقال معنى التعريف ههنا مثله في قولهم انا او انك لعلى هدى او في ضلال مبين

[١٨٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/١٤٩ .

عنوان المخطوط : نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر [١] .

المؤلف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م [٢] .

عدد الأوراق : ١١١/ب ـ ١٢٧ ، **المقاييس** : ٢٣٧ × ١٧٢ ـ ١٦٥ × ١٠٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، حياً قيوماً سميعاً بصيراً ، وأشهد أن لا إلٰه إلا الله وحده لا شريك له وأُكَبِّرُه تكبيراً ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد : فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث ، قد كثرت للأئمة في القديم والحديث . فمِن أوّلِ مَن صَنَّفَ في ذٰلك : القاضي أبو محمد الرامَهُرْمُزِي [٣] . في

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- USULİ'l- HADİS .

توجد منه مخطوطة خزائنية نفيسة من نخبة الفكر ؛ في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧٠/ ٢ .

نشرت في كلكتة سنة ١٣٠٨ هـ/ ١٨٦٢م ، وفي القاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، وسنة ١٣٢٧ هـ ، وسنة ١٣٥٢ هـ ، وفي دمشق ١٣٩٩ هـ . انظر : كشف الظنون : ١٩٣٦/٢ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٨١/١ . وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٩١/١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١٥٧/٢ ـ ١٥٨ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٢٦ ـ ١٢٧ . ودليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة : ٧٢/١ ـ ٧٣ .

(٢) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

(٣) RAMEHÜRMÜZİ .

الرامهرمزي ـ الحسن بن عبد الرحمٰن بن خلاد الفارسى الحافظ أبو محمد الرامهرمزي توفي سنة ٣٦٠ ستين وثلاثمائة . له من التصانيف : أدب الموائد . أدب الناطق . إمام التنزيل في القرآن . أمثال النبي صلى الله عليه وسلم . ربيع المتيم في أخبار العشاق . رسالة السفر . كتاب الرثاء والتعازي . كتاب الرجحان بين الحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب رضي الله عنهما . كتاب الشيب والشباب . كتاب العلل في مختار الأخبار . كتاب النوادر والشوارد . المحدث الفاصل بين الراوى والواعي في علوم الحديث . المناهل والأعطان والحنين إلى الأوطان . مباسطة الوزراء . وفى إرشاد الأريب لياقوت الحموي كتاب الريحانتين الحسن والحسين . كتاب الفلك في مختار الأخبار والأشعار .

طبع من كتبه : أمثال الحديث المروية عن الصحابة والتابعين ، حيدر أباد سنة ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨م ، وكتاب المحدّث بين الراوي والواعي ، نشر في بيروت بدون تاريخ . وتوجد منه مخطوطة في كوبريلى : ٣٩٧ عليها سماع سنة ٥٢٥ هـ ، ومخطوطة في الظاهرية بدمشق كتبت سنة ٥٦٦ هـ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة شهيد علي پاشا : ٥٣١ .

انظر هدية العارفين : ٢٧٠/١ ـ ٢٧١ . ومعجم المؤلفين ٢٣٥/٣ ،

كتابه: «المحدِّثُ الفاصل»، لٰكنه لم يَستوعب. والحاكم أبو عبد الله النيسابوريّ، لٰكنه لم يُهَذِّب، ولم يُرَتّب. وتلاه أبو نعيم الأصْبهاني فعَمِل على كتابه مستخْرَجاً وأبقى أشياءَ للمُتَعَقِّب. ثم جاء بعدهم الخطيب أبو بكر البغداديُّ فصَنَّفَ في قوانين الرواية كتاباً سَمَّاهُ: «الكفاية»، وفي آدابها كتاباً سَمَّاهُ: «الجامع لآداب الشيخ والسامع»، وقَلَّ فَنٌّ مِن فنون الحديث إلا وقد صَنَّفَ فيه كتاباً مفْرَداً؛ فكان كما قال الحافظ أبو بكر بن نقطة: كلُّ مَن أَنْصف عَلِم أنّ المحدِّثين بعد الخطيب عيالٌ على كُتُبِهِ.

ثم جاء بعضُ مَنْ تأخر عن الخطيب، فأَخذ مِن هٰذا العلم بنصيبٍ: فَجَمع القاضي عياض كتاباً لطيفاً سَمَّاهُ: «الإلماع». وأبو حفْصٍ الميانجي جزءاً سَمَّاهُ: «ما لا يسعُ المحدِّثَ جَهْلُهُ». وأمثال ذٰلك من التصانيف التي اشتهرت، وبُسِطَتْ؛ لِيَتَوَفَّر علمها، واخْتُصِرَتْ؛ لِيَتَيَسَّر فهْمها؛ إلى أن جاءَ الحافظ الفقيه تقي الدين أبو عمرو عثمان بن الصلاح بن عبد الرحمٰن الشَّهْرَزُورِي نزيل دمشق فجمع؛ لَمّا وَلِيَ تدريس الحديث بالمدرسة الأشرفية، كتابَهُ المشهور، فهذَّب فُنُونَهُ، وأملاه شيئاً بعد شيء؛ فلهٰذا لم يَحْصُل ترتيبُهُ على الوضع المتناسب، واعتنى بتصانيف الخطيب المفرَّقة، فجمع شَتاتَ مقاصِدها، وضَمَّ إليها من غيرها نُخَبَ فوائدها، فاجتمع في كتابه ما تفرق في غيره؛ فلهٰذا عَكَف الناسُ عليه، وساروا بسيره، فلا يُحْصَى كم ناظمٍ له ومُخْتَصِرٍ، ومستدرِكٍ عليه ومُقْتَصِرٍ، ومعارِضٍ له ومنتَصِرٍ.

فسألني بعض الإخوان أن أُلَخِّصَ له المُهِمَّ من ذٰلك، فلخّصته في أوراقٍ لطيفةٍ، سَمّيتها: «نُخْبَةَ الْفِكَرِ في مصطلحِ أهلِ الأثرِ»، على ترتيبٍ ابتكَرْتُهُ، وسبيلٍ انْتَهَجْتُهُ، مع ما ضَمَمْتُ إليه من شوارِد الفرائدِ، وزوائدِ الفوائدِ.

فَرَغِبَ إليَّ ثانياً، أنْ أضَعَ عليها شرحاً يَحُلُّ رموزَها، ويفتحُ كنوزَها، ويوضِّح ما خَفِيَ على المبتدئ مِن ذٰلك، فأجبتُهُ إلى سؤاله؛ رجاءَ الاندراج في تلك المسالِك، فبالغتُ في شرحها، في الإيضاح والتوجيه، ونَبَّهتُ على خفايا زواياها؛ لأنّ صاحبَ البيتِ أدرى بما فيه، وظهر لي أنّ إيرادَهُ على صورةِ الْبَسْطِ أَلْيَقُ، ودمْجَها ضِمْن توضيحها أوفقُ، فسلكتُ هٰذه الطريقةَ القليلةَ السالكِ...

آخره:... ومِن المهم: معرفةُ (صفةِ كتابةِ الحديثِ): وهو أن يكتبه مُبَيَّناً مفسَّراً،

ويَشْكُلَ الْمُشْكِلَ منه ويَنْقُطَهُ، ويكتبَ الساقطَ في الحاشية اليمنى، ما دام في السطر بقية، وإلا ففي اليسرى. (وصفةِ عَرْضِه) ؛ وهو مقابلته مع الشيخ المسمِع، أو مع ثقةٍ غيره، أو مع نفسه شيئاً فشيئاً. (وصفةِ سماعه) بأن لا يتشاغل بما يُخِلُّ به مِن نَسْخٍ أو حديثٍ أو نُعاسٍ. (وصفةِ إسماعه كذٰلك)، وأن يكون ذٰلك مِن أصله الذي سَمِع فيه، أو مِن فرعٍ قُوبِلَ على أصله، فإنْ تعذَّر فَلْيَجْبُرْه بالإجازة لِما خالف إن خالف. (وصفةِ الرحلة فيه)، حيث يبتدئ بحديثِ أهل بلدِهِ فيستوعبه، ثم يرحل، فيُحَصِّل في الرحلة ما ليس عنده، ويكون اعتناؤه بتكثير المسموع أَوْلى من اعتنائه بتكثير الشيوخ. (وصفة تصنيفه)، وذٰلك: إما على المسانيد بأن يَجْمع مسندَ كلِّ صحابيٍّ على حِدَةٍ، فإنْ شاءَ رتَّبه على سوابقهم، وإن شاء رتَّبه على حروف المعجم، وهو أسهل تناولاً. (أو تصنيفه على الأبواب الفقهية)، أو غيرها، بأن يَجْمع في كلِّ بابٍ ما ورد فيه مما يدل على حكمه، إثباتاً أو نفياً، والأَوْلى أن يَقْتصِرَ على ما صَحَّ أو حَسُنَ، فإنْ جَمع الجميعَ فَلْيُبَيِّنْ عِلَّةَ الضعيف. (أو تصنيفه على العلل)، فيذكر المتن وطُرقه، وبيان اختلاف نقَلَته، والأحسن أن يرتّبها على الأبواب ليسهل تناولها. (أو يجمعها على الأطراف)، فيذكر طرف الحديث الدالّ على بقيته، ويجمع أسانيده؛ إما مستوعباً، وإمَّا مُتقيّداً بكُتب مخصوصةٍ.

(ومِن المهم: معرفةُ سببِ الحديثِ؛ وقد صَنَّفَ فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى بن الفراء الحنبلي)، وهو أبو حفص العُكْبُري، وقد ذَكر الشيخ تقيّ الدِّين ابن دقيق العيد: أن بعض أهل عصره شرع في جمْع ذٰلك، وكأنّه ما رأى تصنيفَ العُكْبري المذكور. (وصَنَّفوا في غالب هٰذه الأنواع)، على ما أشرنا إليه غالباً، (وهي)؛ أَيْ: هٰذه الأنواع المذكورة في هٰذه الخاتمة (نقْل بعض ظاهرة التعريف، مستغنية عن التمثيل)، وحصْرها متعسِّرٌ، (فَلْتُراجَع لها مبسوطاتها)؛ لِيَحْصُل الوقوفُ على حقائقها. (والله الموفق والهادي، لا إلٰه إلا هو)، عليه توكلت وإليه أُنيب. وحسبنا الله ونعم الوكيل، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله، والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين. تم بعون الله المعين.

ملاحظات: امتازت هٰذه المخطوطة المضبوطة بزوائد غير موجود في المطبوعة وبعض المخطوطات، ولذٰلك أطلنا النقل في آخرها لإثبات ذٰلك. خطّ التعليق المضبوط

بالحركات أحياناً، والغلاف جلد عثماني، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعَليه تملّك، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٨٥٤.

RAGIP PAŞA - 149
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - USULİ'l - HADİS
MÜELLİFİ: RAMEHÜRMÜZİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 111 - 127 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 237 × 172 - 165 × 105 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي لم يزل عالما قديما حيا قيوما سميعا بصيرا والشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الحق الاكبر
كبيرا وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله الى الناس كافة بشيرا ونذيرا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
اما بعد فان العناية في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت للائمة في القديم والحديث فمن اوائل من صنف
فيه ذلك القاضي ابو محمد الرامهرمزي في كتابه المحدث الفاضل لكنه لم يستوعب في الكم ابو عبد الله النيسابوري لم
يهذب ولم يرتب وتلاه ابو نعيم الاصبهاني فعمر على كتابه مستخرجا وابنى الشأن للمتعقب شعبا بعديهم
الخطيب بكر البغدادي فصنف في فنون الرواية كتابا سماه الكفاية وفي آداب كتابا سماه الجامع وفي آداب
الشيخ والسامع وقل فرع من فنون الحديث الا وقد صنف فيه كتابا مفردا فكان كما قال الحافظ ابو بكر بن
نقطة كل من انصف علم ان الحافظ المحدث بعد الخطيب عيال على كتبه فرحم الله بعض من تأخر عن الخطيب فاخذ من هذا
العلم بنصيب فجمع الحافظ عياض كتابا بالطبقا سماه الجامع وابو حفص السماني جزأ سماه الالماع المحدث
وامثال ذلك من التصانيف التي اشتهرت وبسطت لتبوء فعلمها واختصرت ليتيسر فهمها الا ان الحافظ الفقيه تقي الدين ابو عمرو عثمان بن الصلاح عبد الرحمن الشهرزوري نزيل دمشق جمع ما توفى
تدر الحديث بالمدرسة الاشرفية كما يشير اليه فهذبه وقيده فنوشه واملاه كتابا بعد كتاب فالهذا الجمع حصل على
الوضع المناسب في اعتنى بتصانيف المتقدمين فقد جمع فنونا شتات مقاصدها ونثم اليها من غيرها نبذ فوائد فاجتمع
في كتابه ما تفرق في غيره فالهذا عكف الناس عليه في سائر اوانه وبسيره فالهذا نجد كم ناظم له ومختصره ومستدرك عليه ومقترح
ومعارض له ومنتصر فسالني بعض الاخوان ان الخص لهم ما ضمنه من ذلك فلخصته في اوراق لطيفة سميتها بغية
في مصطلح اهل الاثر على ترتيب ابتكرته وسبيل انتهجته مع خاتمة اليسر من شوارد الفرايد وزوايا الفوائد
فرغبني اكثرا ان اضع عليها شرحا يحل رموزها ويفتح كنوزها ويوضح ما خفي على المبتدي من ذلك فاجبت
الى سؤال الرجاء الاندراج في سلك ذلك السلك فبالغت في شرحها في الايضاح والتوجيه وبثثت عليه زوايا بها
لان صاحب البيت ادرى فيما فيه فاقول اذا اراده على السبيل البسط اليسير وتوخيها نصبي وتوخيها افوق ثم
هذه الطريقة القليلة السالك **فاقول** طالب من الله التوفيق فيما هنالك **اعلم** هو حفظك الله ورعاك الفرق مراد قدمت
ان الطريقة المثلى في الحديث علم رواته ومن ثم قيل الراسخون في الحديث يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخبارين
وقيل الحديث ما جاءك من نبي صلعم والخبر ما جاء عن غيره ومن ثم قيل الراسخون في الحديث يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخبارين
ولمن يشتغل بالسنة النبوية الحديث وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق فكل حديث خبر من غير عكس وكل منهما
بالجملة يكون اسما في نوع باعتبار وصوله الينا اما ان يكون له طريقا واحدا ويسمى غريبا او اثنان فصاعدا ويسمى عزيزا او
فوق ذلك فيسمى مشهورا فهذه اقسام ثلاثة باعتبار ورود الحديث في الكثرة وعدمها وهي ترجع الى قسمين باعتبار
وصول الحديث الينا وهما الصحيح والحسن والضعيف وكل منها اما ان يتعلق بالاسناد او بالمتن او بهما معا فهذه
اقسام ستة وكل واحد من الستة اما ان يكون مقبولا او مردودا فهذه اقسام اثنا عشر وكل واحد من الاثني عشر اما ان
يكون معمولا به او لا فهذه اقسام اربعة وعشرون وكل واحد من الاربعة والعشرين اما ان يكون معارضا او لا فهذه
اقسام ثمانية واربعون وكل واحد من الثمانية والاربعين اما ان يكون راويه واحدا او اكثر فهذه اقسام ستة وتسعون
وكل واحد من الستة والتسعين اما ان يكون راويه عدلا او مجروحا فهذه اقسام مائة واثنان وتسعون وكل واحد من
المائة والاثنين والتسعين اما ان يكون راويه ضابطا او غير ضابط فهذه اقسام اربعمائة وكل واحد من الاربعمائة
وقسم السبعة وقيل ثلاثة عشر وقيل اثنين عشرة وقيل من الاربعين وقيل من السبعين وقيل غير ذلك
وتمسك كل قائل بدليل من القرآن والحديث فاذا ذكرت العدد فاذا فاد العلم وبالله التوفيق ان نظر في غيره
لاحتمال الاختصاص فاذا ورد الامر بذكر شيء او نفيه فان كان الذي يستوي الامر في اكثره المذكورة من ابتدائه الى
انتهائه والمراد بالاستواء ان لا تنفصل اكثره المذكور فوق بعض مواضع بحيث لا ان لا تزيد الزيادة بها مطلوبة
من باب الاولى وان لم يكن مستند انتهائه الامر المشاهد او المسموع لما ثابت بقضية العقل الصرف فاذا
جمع هذه الشروط الاربعة وهي عدد كثير احالت العادة تواطئهم وتوافقهم على الكذب وذلك كثيرون مثلهم
من ابتداء الاسناد الى انتهائه وكان مستند انتهائهم الحس وانضاف الى ذلك صحيح خبرهم افاد العلم القطعي وهذا
هو المتواتر وما تخلف افادة العلم عنه كان مشهورا فقط فكل متواتر مشهور بغير عكس وقد يقال ان
الشروط الاربعة اذا حصلت استلزمت حصول العلم وهو كذلك في الغالب كيف وقد تتخلف عن البعض مانع
وقد وضع بهذا تعرف المتواتر وخلافه فقد يرد بلا حصر كما مر مع فقد بعض الشروط او مع حصولها وقوله الا ان يشترط
اي شرائه فصاعدا مالم يجتمع شروط المتواتر وابو حاتم والمراد بقولهم ان يرد بإثنين ان الامر دائر فيها
فان ورد باكثر فهي بعض المواضع من السند الواحد اذا فقد في هذا العلم يتضمن على الاكثر فالاول المتواتر
وهو المفيد للعلم اليقيني فاخرج النظري على ما مر في تقريره بشروطه التي تقدمت واليقيني هو الاعتقاد
الجازم المطابق وبالمعتبر ان هو المعتبر ان المتواتر يفيد العلم الضروري وهو الذي لا يطرأ الا ان الشيخ ظاهره
وفيه وقيل يفيد العلم الا نظريا وليس كذلك لان العلم النظري ما حاصل بين ليس بينه وبين العالم به الا النظر
معلومة او مظنونة بوجه ما يعلم او يظن والعلم الضروري ما حاصل بين ليس بينه وبين العالم به الا النظر
بهذا تعرف الفرق بين هذا العلم الضروري وبين العلم الضروري الذي يفيده العلم بالاستدلال والنظري بعيده كذلك مع
الاستدلال على الاعادة وان الضروري يحصل لكل سامع والنظري لا يحصل الا لمن قام بأهلية النظر فانما بهت
شروط المتواتر انما الاصل انه على هذه الكيفية ليس مباحث على الاسناد ذاهبا الى الاسناد ديجث فيه عن تحقيق
او ضعفه بعد ان تركت من حيث صفات الرجال وصيغ الاداء والمتواتر لا يبحث عن رجاله بل يجب العمل به من
غير بحث **فائدة** ذكر ابن الصلاح ان مثال المتواتر على النمط المتقدم يعز وجوده الآن بتعذر ذلك في حديث يرويه
على مستعمل فليتبوأ مقعده من النار **قلت** وما ادعاه من العزة ممنوع وكذا ادعاء غيره من العدم لان كثيرا
شاهد فئة الاطلاع على كثرة الطرق واحوال الرجال وصفاتهم المقتضية لانبعاد العادة ان يتواطأ على الكذب
او يصل منهم اتفاقا ومن الحسن يتبين تحقق المتواتر موجودا عندهم بصحته نسبة الى مضيفها اذا اجتمعت
الى آخره

ابن الصلاح وغيره ٥

الاشعار المذكور في عبارة

ح او وجها اي باثنين فقط صح

قوله وهذا اشارة الى قوله ان خبر المتواتر ٥

المراد بالمتواتر المتفق عليه بين المحدثين ٥

على اختراع حديث وتعددت طرقه تعدد الجبل العادة تواطئهم على الكذب الى الحد الذي اوجب العلم اليقيني
بصحته نسبة الى قائله من ذلك كثير من الكتب المشهورة كثير والثاني وهو اقل رقما الاحاد ما طرقه محدودة
بالكثرة من اثنين وهو المشهور عند الجمهور بل صرح بذلك ابو الوضوح وهو المستفيض على رأي جماعة من ائمة الفقه
سمي بذلك لانتشاره من فاض الماء اذا فاض فيضا ومنهم من غاير بين المستفيض والمشهور بان المستفيض يكون
في ابتدائه واثنتا ثلاثة سواء والمشهور هو اعم من ذلك ومنهم من غاير على كيفية اخرى وليس من مباحث هذا الفن
ثم اكثر مشهور يطلق على ما حرر بها وعلى ما اشتهر على الالسنة فيشمل ما لا اسناد له اصلا فضلا عما لا يوجد له
اسناد اصلا والثالث العزيز وهو ان لا يرويه اقل من اثنين وان يسمى بذلك لانه اما لقلة وجوده واما لكونه عزيز الوجود
قوي بمجيئه من طريق اخرى وليس بظاهر للصحيح خلافا لمن زعمه وهو ابو علي الجبائي من المعتزلة والرابع
كلام الحاكم ابي عبد الله في علوم الحديث حيث قال الصحيح ان يرويه الصحابي الزائل عنه اسم الجهالة بان يكون
راويا واحدا ثم يتداول اهل الحديث ذلك وقتا فوقتا كشهادة على شهادة وفرع الفاضي ابو بكر بن العربي شرح البخاري
بانه ذلك شرط البخاري واجاب عما اورد عليه من ذكر المجهولين في نظر لانه قال ما قبل حديث الاعمال بالنيات
فرد لم يروه غير عمر ولا عنه الا علقمة قال فلما قد خطب عمر على المنبر بحضرة الصحابة فلم ولا انهم سمعوه فرد الكل وه
كذا قال وتعقبه بانه لا يلزم من كونهم سكتوا عند ان ينكروا سمعوه من غيره وبانه يلزم على ما احتج به ان يكون
الراوي واحدا ثم يتداول اهل الحديث ذلك وقتا فوقتا كشهادة على شهادة وفرع الفاضي ابو بكر بن العربي شرح البخاري
بانه ذلك شرط البخاري واجاب عما اورد عليه من ذكر المجهولين في نظر لانه قال ما قبل حديث الاعمال بالنيات
فرد لم يروه غير عمر ولا عنه الا علقمة قال فلما قد خطب عمر على المنبر بحضرة الصحابة فلم ولا انهم سمعوه فرد الكل وه
كذا قال وتعقبه بانه لا يلزم من كونهم سكتوا عند ان ينكروا سمعوه من غيره وبانه يلزم على ما احتج به ان يكون

علقمة ثم تفرد محمد بن ابراهيم به عن علقمة ثم تفرد يحيى بن سعيد عن محمد على ما هو الصحيح المعروف عند الجمهور
وقد وردت لهم متابعات لا يعتبر بها ولذا لم يسلم جواز ابن في غير حديث عمر قال ابن رشيد ولقد كان يكفي القاضي
في بطلان ما ادعاه انه شرط البخاري اول حديث مذكور فيه واذ قد مر بي ان جبان نقيض دعواه فقال ان
رواية اثنين عن اثنين الى ان ينتهي قلت ان اراد ان رواية اثنين فقط عن اثنين فقط بالشرط
اصلا فممنوع لان قسما صحيحة التزاما فموجودة بان لا يرويه اقل من اثنين عن اثنين عن اقل من اثنين
شاء ما رواه الشيخان من حديث انس والبخاري من حديث ابي هريرة الا ان رسول الله صلعم قال لا يؤمن
احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده الى ان قال ورواه عن انس قتادة وعبد العزيز بن صهيب
ورواه عن قتادة شعبة وسعيد ورواه عن عبد العزيز اسماعيل بن علية وعبد الوارث
ورواه عن كل جماعة والرابع الغريب وهو ما ينفرد به راويه بشخص او حذف اي موضع وقع التفرد
به من السند على ما سيعلم اليه الغريب المطلق والغريب النسبي وكلها اي الاقسام الاربعة المذكورة سواء
الاول وهو المتواتر احاد وبقال لكل منها خبر واحد وخبر الواحد في اللغة ما يرويه شخص او حدود في
الاصطلاح ما لم يجمع شروط المتواتر وفيها اي الاحاد المقبول وهو ما يجب العمل به عند الجمهور وفيها

فيطلق الغريب بصدق اطلاق الاحاد على المشهور والعزيز ولا يصدق على الاول التعريف اللغوي

المردود وهو الذي لم يرجح صدق المخبر به توقف الاستدلال بها على البحث عن احوال رواتها دون الاول
وهو المتواتر فكلام مقبول لافادة القطع بصدق مخبره بخلاف غيره من اخبار الاحاد لكن انما وجب العمل
بالمقبول منها لانها ان وجد فيها اصل صفة القبول فهو ثبوت صدق الناقل واصل صفة الرد وهو
ثبوت كذب الناقل او الاول راجح فيغلب على الظن ثبوت صدق الناقل فيؤخذ به والشك يغلب على
الظن كذب المخبر لثبوت كذب ناقله فيطرح والشك بين ان وجدت قرينة تلحقه باحد القسمين الحق والا فيتوقف
فيها اذا توقف عن العمل صار كالمردود الا ان الرد بالكلية لم يوجد فيه صفة توجب القبول والله اعلم
وقد يقع في اخبار الاحاد المنتشرة الاشهر وعزيز وغريب فالمفيد العلم النظري بالقرائن على
المختار خلافا لمن نفى ذلك والخلاف في الخفيف لفظي ان من جوز اطلاق العلم قيده بكونه نظريا وهو الحاصل
عن الاستدلال ومن ابى الاطلاق حفظ لفظ العلم بالمتواتر واعداده عنده نظري كما لا يتوقف ما احتف بالقرائن
من عنها والبحث بالقرائن انواع منها اخرجه الشيخان في صحيحهما بما علم بلغ التواتر فانه احتفت قرائن منها
جلالة قائله في هذا الشان وتلقته الامة بالقبول والعمل الكتاب بها بالقبول وهذا اللقي وحده اقوى
في افادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر الا ان هذا يختص بما يتلقى بالقبول بخلاف ذلك فانه
وجاء تلقي الجانب بدون ما وقع في الكتابين حيث لا يرجح لاستحالة ان يتلقى الامة بالقبول ما هو خطأ في نفس الامر
من غير ترجح لاحد جانبيها على الاخر واعتذار ذلك فالراجح حاصل على تسليم صحته فان قيل انما تلقوه على وجوب العمل
لا على صحته منعناه وسند المنع انهم متفقون على وجوب العمل بكل ما صح ولم يخرجا الشيخان فلم يبق للصحيح مزية
مزية والاجماع حاصل على انها ما مزية فيما رجع الى نفس الصحة ومن صرح بافادة ما خرجاه الشيخان العلم النظري
الاستاذ ابو اسحاق الاسفرائني ومن ائمة الحديث ابو بكر الحميدي وابو الفضل بن طاهر وغيرهما ويحتمل ان يقال
المزية المذكورة كون حديثهما بالغ الصحيح منها اذا كانت لطرقا متباينة سالمة من ضعف الرواة والعلل
ومن صرح بافادة العلم النظري الاستاذ ابو منصور البغدادي والاستاذ ابو بكر بن فورك وغيرهما ومنهم مال
بالائمة الحافظ المتقن ابو بكر البرقاني الذي يروي احمد بن حنبل مثلا ويشاركه في روايته عمن فوقه
ويشاركه فيه غيره عن مالك بن انس فانه يفيد العلم عند سامعه بالاستدلال من جهة جلالة رواته فان قيام
من الصفات الآتية المؤيدة للقبول ما يقوم مقام العدد الكثير من غيرهم ولا ينكر ذلك من له ادنى ممارسة
بالعلم واخبار الناس فانا لا نشك في مخبر اذا سمعنا مخبرا ثم سمعنا مخبرا ثم سمعنا مخبرا ثم سمعنا مخبرا
قوة ويقوى ما يختص على ما يعم وهذه الانواع الثلث التي ذكرنا انما يحصل العلم بصدق المخبر منها لا للعالم
بالحديث المتبحر في المعارف باحوال الرواة المطلع على العلل لا كون غيره لا يحصل العلم بصدق ذلك لتفاوت

المراد من الصحيحين صدق ما ان قال ذلك به اعلم

احاد ما يفيد العلم

الاول

المردود

بن ابراهيم الفراديسي البصري والراوي عنه مسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحيح وكذا وقع ذلك
لسعيد بن حميد البصاري عن مسلم بن ابراهيم وروى عن مسلم بن الحجاج في صحيحه حديثا بهذه الترجمة
ومنها يحيى بن ابي كثير روى عن هشام فيشبه هشام بن عروة وهو من اقرانه والراوي عنه هشام
بن ابي عبد الله الدستوائي ومنها ابو جريج روى عن هشام وروى عنه هشام فالاعلى من عروة
والادنى ابن يوسف الصنعاني ومنها الحكم بن عتيبة له وبين عن ابن ابي ليلا وروى عنه ابن ابي ليلا فالاعلى
عبد الرحمن والاد في محمد بن عبد الرحمن المذكورا واسانيده كثيرة ومن المهم في هذا الفرع معرفة الاحاد
المجودة وقد جمعها جماعة من الائمة منهم من جمعها بغير قيد كابن سعد في الطبقات وابن ابي خيثمة و
البخاري في تاريخه بها وابن ابي حاتم في الجرح والتعديل ومنهم من افرد الثقات كالعجلي وابن حبان
وابن شاهين ومنهم من افرد المجروحين كابن عدي وابن حبان ايضا ومنهم من تقيد بكتاب
مخصوص كرجال البخاري لابي نصر الكلاباذي ورجال مسلم لابي بكر بن منجويه ورجالهما معا لابي الفضل
بن طاهر ورجال ابي داود لابي علي الجياني وكذا رجال الترمذي ورجال النسائي لجماعة من المغاربة ورجال
الستة الصحيحين وابي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه للحافظ عبد الغني المقدسي ثم كمل الكمال
ثم هذب المزي في تهذيب الكمال وقد لخصته وزدت عليه اشياء كثيرة وسميته تهذيب التهذيب
وجاء مع ما اشتمل عليه من الزيادة قدر ثلث الاصل ومن المهم ايضا معرفة الاسماء المفردة و
قد صنف فيها ابو الفتح ابو بكر بن احمد بن هارون البردجي فذكر اشياء تعقبوه عليها من ذلك
قوله سفينة مولى ام سلمة احد الضعفاء وهو بضم المهملة وقد قيل بسينها مهملة وبكسر الفاء
المعجمة بعدها دال مهملة ثم باء كما ذكر النسب وهو اسم علم بلفظ النسب كما هو مقرر في الصرف
والتعديل لابن ابي حاتم صفوي الكوفي وثقه ابن معين وقوى به وبين الذي قبله فضعفه
وفي تاريخ العقيلي سفدي بن عبد الحميد يروي عن قتادة قال العقيلي حديثه غير محفوظ انتهى والذي
هو الذي ذكره ابن ابي حاتم وانما كون العقيلي ذكر في الضعفاء فانما هو للحديث الذي ذكره وهو
ليست الآفة منه بل هي من الراوي عنه نبيشة بن عبد الرحمن والد عامر ومن ذلك سندر بالمهملة
والنون بوزن جعفر وهو مولى زنباع الجذامي له صحبة ورواية والمشهور انه كنيته بابي عبد الله وهو
اسم فرد لم يسم به غيره فيما نعلم كما ذكر ابو موسى في الذيل على معرفة الصحابة لابن مندة
سندرا ابو الاسود وروى له حديثا وتعقب عليه ذلك بانه هو الذي ذكره ابن مندة وقد ذكر
الحديث محمد بن الربيع الجيزي في تاريخ الصحابة الذين نزلوا مصر في ترجمة سندر مولى زنباع
المذكور

وقد حررت

وقد حررت ذلك في كتابي في الصحابة وكذا معرفة الكنى للجودة والالقاب وهي تارة تكون بلفظ
الاسم وتارة بلفظ الكنية وتقع لسبب عارضه او حرفة وكذا الانساب وهي تارة تقع الى القبائل
وهو في المتقدمين اكثر وهي بالنسبة الى المتاخرين وتارة الى الاوطان وهذا في المتاخرين اكثر وهي بالنسبة
الى المتقدمين اقل والنسبة الى الوطن اعم من ان يكون بلدا او ضيعة او سكنا او مجاورة ويقع في الضعفاء
كثيرا ظن وتحريف كالبزاز وقع في الاصل بالزاي والصواب بالسين المهملة وقد وقع الانساب الكاذبة لادنى
تعلق فتطوان كان كوفيا وليقب بالقطوان وكان ينقب منها ومن المهم ايضا معرفة الاسباب التي
ادى الالقاب ومعرفة المولى من اعلى واسفل بالرحم او بالحلف او بالاسلام لان كل ذلك يطلق عليه
مولى والاعرف تمييز ذلك الا بالتنصيص عليه ومعرفة الاخوة والاخوات وقد صنف فيه اقناعا كعلي
بن المديني ومن المهم ايضا معرفة آداب الشيخ والطالب وبيشرة كان في تصحيح النية والتطهير
من اغراض الدنيا وحسن الهيئة بنفر الشيخ بان يسمع اذا احتيج اليه والا يحدث ببلد فيه اولى
منه بل يرشد اليه والا يسرع السماع احداثية فاسدة وان ينظر ويجلس بتوقار والا يحدث قائما
والا عجلا والا في الطريق الا ان اضطر الى ذلك وان يمسك على الحديث اذا حث على التغير والتبع
لمرض او هرم واذا احتجل للاصل ان يكون له اصل يقظ وينفر الطالب بان لا يوقر الشيخ ولا
يفضحه ويسر عند غيبة ما سمع والبدع الاستاذة في كتاب او كتبه ويكتب ما سمعه تاما ومعتنيا
بالتقييد والضبط وبالاكرمجتهدا في تمييز فرعه ومن المهم ايضا معرفة سن التحمل والاداء
والاصح اعتبار سن التحمل بالتمييز بدا في السماع وقد جرت عادة المحدثين باحضار بعض الاطفال
مجالس الحديث وليكتبوا لهم انهم حضروا ولا اثبته مثل ذلك من اجازة السمع والاصح في سن الطلب
بناء انه يتامل لذلك ويضبط محمل الكفاية ايضا اذا اداه بعد الاسلام وكذا الاسن من بالغ فيما اذا
اداه بعد توبته وثبوت عدالته واما الاداء فقد تقدم انه لا اختصاص له برسن معين بل يقبل الصحيح
والتابعي مرسل الكبار وهو مختلف باختلاف الاشخاص وقال ابن خلاد اذا بلغ الجنين والاثر عند الاربعين
وتعقب بمن حدث قبلها كمالك ومن المهم معرفة كتابة الحديث وهو ان يكتبه مبينا مفسرا
ويشكل المشكل منه وينقط ويكتب الساقط في الحاشية اليمنى ما دام في السطر بقية والا
ففي اليسرى وصفة عرضه وهو مقابلته مع الشيخ السمع او مع ثقة غيره او مع ثقة
شيخا فشيخا وصفة سماعه بان لا يتشاغل عما يجلي به من نحو او حديث او نعاس
وصفة اسماعه كذلك وان يكون ذلك من اصله الذي سمع فيه او في فرع قوبل على

كالاعرض

والالقاب التي باطنها على
خلاف ظاهرها صحيح

اللقب معرف اعم فانه قد يعلو الاسم فيصير
هو المعمول وكذا قد يكون الاسم هو
المخلص الاعلى فيصير هو المعتمد وهو عدم
علو احد الاسمين على الآخر

والكتابة بالنظر الى السلف
رفع بتوهم الامكان غير لازم
لانه قد لا يحتاج الى
الكتابة بتة

اصر فان تعذر فليحمره بالاجازة لما خالفا ان خالف وصفة الرحلة فيه حيث يبتدى
بحديث اهل بلده فيستوعبه ثم يرحل فيحصل فوائد الرحلة مالیس عنده ويكون اعتناؤه
بكثير المسموع اولى من اعتنائه بكثير الشيوخ وصفة تصنيفه وذلك اما على المسانيد
بان يجمع مسند كل صحابي على حدة فان شاء رتبه على اسمائهم وان شاء رتبه على حروف
المعجم وهو اسهل تناولا او تصنيفه على الابواب الفقهية او غيرها بان يجمع في كل باب
ما ورد فيه مما يدل على حكمه اثباتا او نفيا والاولى ان يقتصر على ما صح او حسن فان
جمع الجميع فليبين علة الضعيف او تصنيفه على العلل فيذكر المتن وطرقه
بيان اختلاف نقلته والاحسن ان يرتبها على الابواب كسبل تناولها
ويجمعها على الاطراف فيذكر طرف الحديث الدال على بقيته ويجمع اسانيده
اما مستوعبا واما مقتصرا على كتب مخصوصة ومن المهم معرفة سبب الحديث
وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء الحنبلي وهو ابو
حفص العكبري وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ان بعض
اهل عصره شرع في جمع ذلك وكأنه ما رأى تصنيف العكبري المذكور
وصنف فوائد في غالب هذه الانواع على ما اشرنا اليه غالبا وهي
اي هذه الانواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل بعضها مهمة
التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر
فليرجع لها هبوطا تاما يحصل الوقوف على جملتها
والله الموفق والهادي لا اله الا هو
عليه توكلت واليه انيب وحسبنا الله
ونعم الوكيل لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم والحمد لله وحده والصلاة
على رسوله محمد وآله وصحبه
اجمعين
تم بعون الله
المعين



[١٨٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠ .**

عنوان المخطوط : حاشية على حاشية عصام الدين الإسفراييني على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : محمد بن حسن بن أحمد بن يحيى الكواكبي ، الحلبي ، الحنفي ت١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥ م [٢] .

عدد الأوراق : ١/٢٤١ ، **المقاييس** : ٢١٤ × ١٣٤ ـ ٢٣٣ × ٧٧ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : سبحان من خلق الإنسان ، علمه البيان ، وكشف لمن شاء من ذوي العرفان عن وجوه المزايا الحسان ، فهي تُجلى على صياقل العقول ومرايا الأذهان ، بسط بساط الوجود لكل موجود من الأعراض والأعيان ، ومدَّ عليه سِماط الجود بموائد الامتنان ، فإنْ من شيء إلا يسبح بحمده بأفصح لسان ، وأوضح تبيان ، بعث فينا أشرف الرسل وأنفع الوسائل محمد المختار من سلالة عدنان ... وبعد : فيقول الفقير محمد بن حسن المعروف بالكواكبي : إن تفسير القاضي العلامة ، أحلّه الله دار المقامة ، كتاب تتدفق مياه البلاغة من زلال حياضه ، وتتفجر ينابيع الحكمة والبراعة في خلال رياضه ،

---

(١) HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- İSAM el- KADİ BEYDAVİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٣٣ . ومنها مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١٩٥ ، ٢٠٥ ، وعاشر أفندي : ١/١٥ ، وطوب قابي : ١ : ٥٣ ، وخزانة الأمانات : ٥٨٤ ، وأوقاف الموصل : ١ : ١٦ .

انظر الفهرس الشامل : ١/٧٣ ، وجامع الحواشي والشروح للحبشي : ١/٣٦٢ .

(٢) KEVAKİBİ MUHAMMED b. HASAN .

الكواكبي الحلبي المفتي الحنفي ، ولد سنة ١٠١٨ وتوفي سنة ١٠٩٦ هـ ست وتسعين وألف . له من التآليف : تفصيل القواعد في شرح منظومة النسفي في الخلاف . تلخيص الوقاية في الفروع . حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي وهي اعتراضات على حاشية سعدي چَلَبِي ، (انظر الفهرس الشامل : ١/٧٣٠) ، ومنها مخطوطة في مكتبة داماد إبراهيم پاشا : ١٦ ، وطوب قابي : ١ : ١٥٦ ، وقره مصطفى : ٨٠/١٨٧٤٥ ، ٨١/١٨٧٤٦ . عون الرب الواهب وإرشاد الطالب منظومة الكواكب . الفرائد السنية في نظم النقاية تلخيص الوقاية في الفروع . الفوائد السمية شرح الفرائد السنية له . نظم المنار . شرح النظم أيضاً ، وعدد عناوين كتبه المخطوطة المعروفة : ٨ عناوين . طبع منها : إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب ؛ في بولاق بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ، على هامش كتابه : الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية .

من كتبه المخطوطة ؛ الفتاوى في مكتبة الخالدية في القدس تحت الرقم : ٩٠٣ فقه ٤/ ١٠٩٨ . وله ولد هو : أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحلبي الحنفي المفتي توفي بالآستانة سنة ١١٢٤ هـ أربع وعشرين ومائة وألف ، له حاشية على إرشاد الطالب لوالده في الفروع . حاشية على جزء النبأ في التفسير . حاشية على الفرائد السنية لوالده .

انظر هدية العارفين : ١/ ١٦٩ ، ٢/ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ، وتكملة شذرات الذهب ٥٣٨ ، وخلاصة الأثر : ٣/٤٣٧ ، ومعجم المؤلفين : ٨/١٨٢ ، وطبعة المجلدات الأربعة ٣/٢١٣ ، الأعلام ٦/٣٢١ ، ومعجم المفسرين : ٥١٦ ، وجامع الحواشي والشروح للحبشي : ١/٣٦٣ .

تتحير في دقة أنظاره الفكر... فمنهم خاتمة المدققين مولانا سعدي أفندي [١]، عليه رحمة المعيد المبدي، فإنه كتب عليه من الحواشي ما أزاح به الغواشي... ثم رأيت أن حواشي الفاضل عصام الدين [٢]، عليه رحمة الحق المبين، أحقّ بأن يكتب عليها... فحرّرت عليها هٰذه الحواشي، متشبثاً بذيل الإنصاف... قوله: إلا أنْ يقال إلخ: يريد أن المراد أنه لم يصرح بل لوَّح فإنه منع الجهر بها في الصلاة، وهو منشأ الظنّ بأنها ليست من السورة عنده...

آخره:... قوله: وكان النظر إلى السورة السابقة إلخ. أنت تعلم أن السورة السابقة صُدِّرت ﴿بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾ [٣]، أي: الممكنات ضارّها ونافعها، فالمناسب ما عليه النظم الكريم من التصدير ﴿بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ [٤] ضارّهم ونافعهم. والله سبحانه الهادي.

بلغ مقابلة بحسب الطاقة على نسخة المؤلف ولله الحمد.

ملاحظات: توجد تعليقات على الهوامش بخط أحمد الكواكبي [٥]، ٢٤/ب. **الوضع**

---

(١) انظر مخطوطتها تحت الرقم الحميدي: ١٢٤.

(٢) انظر مخطوطتها تحت الرقم الحميدي: ١٣٣.

(٣) سورة الفلق، الآية: ١.

(٤) سورة الناس، الآية: ١.

(٥) أحمد بن محمد بن حسن الكواكبي الحلبي (١٠٥٤ ـ ١١٢٤ هـ = ١٦٤٤ ـ ١٧١٢ م): ولد بحلب في سنة أربع وخمسين وألف ونشأ بها وأخذ العلم عن علمائها الفحول والواردين اليها وقرأ التفسير على والده، والفقه على الشيخ زين الدين أمين الفتوى، وأخذ المعقولات عن الفاضل السيد أبي بكر المعروف بنقيب زاده، والحديث عن الشيخ أبي الوفا العرضي، والآلات عن الشيخ عثمان الشعيفي، وأخذ كثيراً من الفنون على كثير من العلماء منهم: الشيخ إبراهيم بن حسن الگوراني ثم المدني، وألف وصنف وكتب على مواضع كثيرة ودون حاشية على جزء البناء، وحاشية على منظومة والده التي في الفروع المسماة بالفرائد السنية، وشرحها الفوائد السمية، وحاشية على منظومة والده في الأصول المسماة منظومة الكواكب، وشرحها إرشاد الطالب، وله تحريرات على المطول والتلويح وغير ذٰلك، لٰكنه لم يخرج أكثرها من المسودات، ولازم المولى شيخ الإسْلام علامة الأفاق يحيى بن عمر المنقاري، ودخل طريق المدرسين والموالي في دار الملك قسطنطينية المحمية، وعزل عن مدرسة بأربعين عثماني ففي سنة ست وتسعين وألف توفي والده، فأعطى مكانه فتوى حلب بلدته مع مدرسة الخسروية (التي بناها خسرو بك البوسنوي) باعتبار رتبة السليمانية، ففي سنة ست ومائة وألف في ذي الحجة أعطي رتبة قضاء القدس الشريف، ثم في سنة عشرين ومائة وألف في شعبانها أعطي قضاء أزنيق على طريق الإربلق، وفي سنة إحدى وعشرين ومائة في جمادى الأولى أعطي قضاء طرابلس الشام، وبعد عِزِّهِ تمَ عزلُهُ، ونُفي إلى جزيرة قبرص، ثم عُفي عنه، وتوجه إلى القسطنطينية وجرى له مع علمائها مباحث ومذاكرات، وله في أهلها القصائد اللطيفة والمدائح البديعة، الا أنها لم تدوّن. وكانت وفاة الكواكبي في القسطنطينية في يوم الثلاثاء ثالث عشر

العام : خطّ النَّسْخ ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، والعناوين وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني مغلف بقماش بنفسجي اللون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٣٤ .

شهر رجب سنة أربع وعشرين ومائة وألف ، ودُفِنَ خارجَ باب أدرنة . ومن شعره النؤاسيّ قوله :

بـــالله إنْ لحظـــات فتَّـــان الهـــوى ... لحظـــتْ فكـــنْ للنـــاسِ أكبـــرَ ناســـي
مُتَهَتِّـــكاً فـــي هاتِـــكٍ بجمالِـــهِ ... بـــل فاتـــكٍ بقوامِـــهِ المَيَّـــاسِ
وإذا جلســـتَ إلـــى المُـــدام وشُـــربِها ... فاجعـــلْ حديثَـــك كُلّـــهُ فـــي الـــكاسِ
وتنـــاول الأفـــراحَ مـــن حالاتهـــا ... بالـــزقِ أو بالـــدنِّ أو بالطـــاسِ
واجعـــل نديمَـــك فيـــه غيـــرَ مُقصِّـــرٍ ... ابـــنَ الكـــرامِ لبنـــتِ كـــرْمٍ حاســـي
الـــراحُ طيّبـــةٌ وليـــس تمامُهـــا ... الا بطيـــبِ خلائـــق الجُـــلّاسِ
ومديرُهـــا رشَـــأٌ كأنَّ عُيونـــه ... وسْـــنانَةٌ كالنرْجِـــسِ النَّعَّـــاسِ
فاشـــربْ ولا تقنـــعْ بحسْـــوِ قليلِهـــا ... فأقـــلّ فِعْـــلِ الخمـــرِ مَيْـــلُ الـــراسِ
وإذا مَلَلْـــتَ مِـــنَ المُـــدامِ فثغـــرُهُ ... نِعْـــمَ المُـــدامُ الطيّـــبُ الأنفـــاسِ

وكان خلاصه من النفي على يد الوزير الصدر علي پاشا ، فألف كتاباً باسم أمير المؤمنين السلطان أحمد خان الثالث بن محمد الرابع (١١١٥ ـ ١١٤٣ هـ = ١٧٠٣ ـ ١٧٣٠ م) ، وامتدح الوزير علي پاشا بقصيدة يذكر بها تراكم الخطوب عليه ومطلعها :

حلـــف الزمـــانُ يمينـــه مأجـــورا ... مـــن دون مجـــدك لا يـــروم وزيـــرا
وبلابـــلُ الافـــراح غنَّـــت فـــي الربـــا ... طربـــاً بمَـــن مـــلأ الوجـــودَ ســـرورا
بمُجـــدِّدِ الديـــن الـــذي عَلَـــمُ الهـــدى ... لا زالَ فـــي ســـاحاته مَنشـــورا
صـــدْرٌ لـــه شُـــمُّ المعالـــي رُتبـــةٌ ... بالصـــدق يُعْـــرَفُ ظاهـــراً وضميـــرا
إنســـانُ عيـــنِ الدهـــر جوهـــرُه الـــذي ... مـــا مثلـــه بيـــن الأنـــام نظيـــرا
كل الـــولاة لأمـــره مُنقـــادةٌ ... حتـــى الزمـــان غـــدا لـــه مأمـــورا
يـــا أيهـــا البـــدرُ الـــذي فـــي أُفْقِـــهِ ... أضحـــى علـــى أهـــل الزمـــان مُنيـــرا
بشَّـــرْت طالعـــكَ الســـعيدَ بأنـــه ... فـــي الخافقين بنـــى عُـــلاً وقُصُـــورا
هابتـــك أجنـــاس الخلائـــق كلهـــم ... وغـــدا الكبيـــرُ براحتيـــك صغيـــرا
لا زلـــت فـــي أوج المعالـــي صاعـــداً ... متأيّـــداً مُتأبّـــداً منصـــورا
وأسْـــلَمْ ودُمْ تمضـــي أمـــورُكَ فـــي الـــورى ... كَمضـــاءِ ســـيفٍ لـــم يـــزَلْ مَشـــهورا

وصنف كتاباً (فيما يتعلق بالملك والوزير والعلماء من الأمور الشرعية) مخطوط بخطه في المكتبة الأحمدية بتونس : ٥٠٨٥ في ١١٤ ورقة .

انظر : سلك الدرر ١ : ١٧٥ ـ ١٨١ ، وهدية العارفين ١ : ١٦٩ ، وأعلام النبلاء ؛ للطباخ : ٦/ ٣٨٦ ـ ٣٨٧ ، والأعلام للزركلي : ٢٤٠/١ . ومعجم المؤلفين : ٩٠/٢ .

RAGIP PAŞA - 150
ESER ADI:HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l - İSAM el - KADİ BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KEVAKİBİ MUHAMMED b. HASAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 240 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 214 × 134 - 233 × 77 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان من خلق الانسان علمه البيان • وكشف لمن شاء من ذوي العرفان عن وجوه المزايا للمحسان • فجلى على صياقل العقول ومرايا الاذهان • بسط بساط الوجود لكل موجود من الاعراض والاعيان • ومد عليه سماط الجود بموائد الامتنان • فان من شيء الا يسبح بحمده بافصح لسان وابلغ تبيان • بعث فينا اشرف الرسل وانفع الوسائل محمد المختار • من سلالة عدنان • هذا ذا الى قوم المتعلم وفرق لنا الحق من الباطل • فتبارك الذي نزل الفرقان على عبده هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الكرام والتابعين لهم باحسان وسلم تسليما كثيرا • وبعد فيقول الفقير محمد بن حسن المعروف بالكوراني ان تفسير القاضي العلامة اعلاه الله دار المقامة كتاب تتدفق مياه البلاغة من زلال حياضه • ويتفجر ينابيع الحكمة والبراعة في خلال

رياضه • تحتير في دقة انظاره الفكر • ويزيدك توجها حسنا • اذا ما ازددته من التنظر • ولم ترما وجهه الا فاضل ركايبهم بخوبا به • وطرح كل ما قابل سفاينهم في عبابه فتراهم يخوضون غمار اسراره • ويغوصون على الفرايد في قياد بحاره • بيد انه لدقة رموزه • وغموض خباياه وكنوز دريتها يتوقر على الفضلا شعابه • وتستعصي على النبلا صعابه • فمنهم خاتمة المدققين مولانا سعدي افندي عليه رحمة المعيد المبدي • فانه كتب عليه من الحواشي ما الرح به الغواشي لكنه ربما قصر جواده عن مداه فلم يصل الى مقصده ومعزاه • وقد كنت حررت على تلك الحواشي ما اتضح عنه الرين • وكشط نقطة الغين من البين فلما اثر بعد عين • فلما رأيت ان حواشي الفاضل عصام الدين عليه رحمة الملتقى المبين احق بان يكتب عليها • واجدر بان ينظر بعين الانصاف اليها • اذ كان عفا الله عنه كرام اجاده في التفهام لكنه لقوة زنده يجاوز المرمى فيفوت المرام فحررت عليها هذه الحواشي متشبثا بذيل الانصاف متبايعا عن طريق الاعتساف على اني قارع باب الاعتذار قارع باب المباهات والاعتذار معترف باني في هذا الفن ذو بضاعة مزجاة وظل ذنبه اقلص من ظل حصاه • وهب اني اعملت جدي وبذلت جهدي • فكيف اشيب ضرما اصلده الدهر زنده • او احل عقدا توالي الزمان شده فاني

لغي زمن صعب سآخلقه واشتد غسته وتبلد فلقه
فالفضل بعدة فيه فضولة والجهل عماد على الهامات محكمة
اذا لم يكن للفضل ثمر نزيه على المنفوق اول الطويلة الغين

واني لا يد بكل فاضل عزيز المواد عايد بكل المعي دقيق لا يراد
مستجيو من متعنت يتخذ الشناعة بضاعة ويروم مع قصر
الباع في الصناعة ترويج المتاع بين الباعة يريد ولا يفيد على
ما يراد ويورد ولا يصدر موقع لا يراد اورد ها اسعد وسعد
مشتمل ما هكذا يا سعد تورد الابل اعاذنا الله من شرور
انفس وسيئات اعمال وعصمنا في الاقوال والافعال
وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

قوله الا ان يقال الخ

يريد ان المراد انه لم يصرح بل لوح فانه منع الجهور
في الصلوة وهو منشأ الظن بانها ليست من السورة عنده
واما جعل ظن خبر المقدما للاشارة الى انه ايتم في كونه
خلاف الظاهر اذ الظاهر انه فعل بنى للمجهول يرد عليه
انه ليس ظنا مزيفا اذ له منشأ كما بينا مع انه ظن الموافقة
لكثيرة المجتهدين قوله وفيه ان الاجماع الخ لا يخفى
ان القاضي عليه الرحمة ذكر ما عداه على ما هو مذهب
ائمة اصحابنا الشافعي وموافقيه وليس يقتضي على ذكر المدعى بل
ذكر خلاف المخالفين وهم القائلون بانها ليست من القرآن كما

الكشاف

الكشاف وغيره ثم قال ولنا اي في اثبات مدعانا ونفي كلام
المخالف فالحديثان المذكوران يثبتان المدعى وينفيان كلام
الخصم والاجماع والوفاق المذكوران ينفيان كلام الخصم ايضا
فكان حاصله ان مدعانا ثابت بالسنة ومذهب الخصم
منفي بالسنة والاجماع بنوعيه القولي والفعلي فكلام القاضي
واف بالمقصود مع ايجازه ولم يصح بيان وجه المخالفة
مع انها تعلم مما هو مذهب هؤلاء المخالفين من نفي قرآنيتها
راسا وما هو الصحيح في مذهب الحنفية من انها اية فذة
نزلت للتبرك والفصل بين السور وليست جزأ من سورة فلا يضر
ان مذهب هؤلاء نفي قرآنيتها والظهور انه اورد الاجماع
والوفاق مورد الاحتجاج وانما يتم هذان حجة على من ينفي قرآنيتها
لا على من يثبته فتنه د القاضي ما اوجز لفظه واغزر معناه
وبهذا عرفت ان جعل كل من الاجماع والوفاق مبتدا خبره ما
بعده ليس بذاك وكذا جعلهما الردة على ما نسب الى ابي حنيفة
فانه مع قطع النظر عما فيه من التكلف غير موجه لان كونها
ليست من السورة لا يستلزم نفي قرآنيتها لجواز كونها اية
فذة فلا يرد الردة قوله قلت اراد زيادة الحروف الخ انت
خبير بانه خلاف المتبادر اذ المضمار انما يطلق على اظهار الكلمات
فالمراد زيادة اظهار الكلمات كالحروف المجاهر بها ونحوه ولا ريب في ان
حذف الفعل العامل بعد حذف فاعله النحوي كما يقولون
هذا متعلق بكون عام محذوف والقاضي بصدد الاعراب المحوي

فانه ينبغي تقليل الحذف بما امكن لابعده علم المعاني ولذا قال علم
المعاني في قوله سبحانه وكلم في القصاص حياة وفي البيت المذكور
ان تقدير المتعلق رعاية للقواعد النحوية من غير ان يتوقف عليه
تأدية اصل المعنى والحاصل عدم اعتباره في باب المساواة في علم
المعاني لا يستلزم عدم اعتباره في علم النحو والقاضي بصدد
الاعراب النحوي **قوله** لا يصح جعل اسم الله آلة لقراءة الفاتحة
الخ جعل اسم الله آلة لا من حيث انها وسيلة غير مقصوده بل من
حيث ان الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعا بدون تصدره باسم الله
كما صرح به القاضي فكان وجود الفعل بدونه كلا وجود فقال الى
التبرك ايضا مع زيادة فائدة على ما قررنا كما في الكشف فهو قوله
استعنت بالله وهو قوله على السنة العباد كما هنا وكما في الكشاف
تعليما من الله تعالى لعباده كانه قيل قل اقرأ مستعينا باسم الله فلا مانع
عليه من كون بسم الله جزأ من الفاتحة على مذهب القاضي فيكون
اقرأ باسم ربك جزأ من سورة العلق والقاضي لم يصرح بكونها
آلة لقراءة الفاتحة بل آلة للتلاوة ولا ريب ان ما يتلوها
متلو فتأمل **قوله** ولا يحسن ان يقال الخ لا يخفى ان الاشتقاق
انما هو للاصل اعني لفظ آلة الشامل للمبحوث بحق وغير كما قال
تعالى وانظر الى الهك فيعم قوله لان القلوب الخ على ما هو حقيقة
او بتهكم كما قال فيما سيأتي او هو بتجريد حقيقة او بتهكم كما
قال ابن هاروف في الاشتقاق من اله اذا تحير ان الاله وهام تتحير في
معرفة المعبود ولذلك كثر الضلال وما قال المحشي مخصوص بالله

تعالى

تعالى وتقدس فلا يلائم سياق كلام القاضي ولا سياقه وقد اعترف
المحشي بما قلناه بعيد هذا بقوله بخلاف الوجوه المذكورة فانها تأتيه
لهم منا الباطنين الى قوله وتكن اليه قلوبهم **قوله** فيه ان وصف
شيء الخ لا يخفى ان قوله وقيل الخ هو عطف على قوله اصله آلوهان
الآلة في اصله لكل معبود الخ انه غلب على المعبود بحق وان له
مشتق منه الخ وهذا القول المنقول بقيل وقع في مقابلة ما قبله
انه علم وضع ابتداء للذات المخصوصة تعالى وتقدس يعني ان المختص
ليس الا ذكر بل الا ذات علم وضع ابتداء للذات يوصف ولا يوصف به
فالقول بالعلمية على تقدير الاختصاص به تعالى فلا يرد ان من
الاسماء ما يوصف به مع انه غير علم فحاصل الاول انه وصف مختص
وحاصل الثاني انه علم مخصوص لا انه يوصف ولا يوصف به والفرق
بالعكس فلا يكون صفة **قوله** فيه انه لا يقتضي العلمية
الخ هذا القايل لا يدري انه لا بد من ذلك عقلا بل لان خروج عن
قانون الوضع واستعمالات العرب لانهم يضعون لكل شيء معتبر
اسما مخصوصا بذاته يجري عليه ما له من لوازم وصاف كما في حواشي الكشاف
قوله وبتجلية عليه الخ فهذا الذي اشار اليه القاضي بقوله لان ذاته
غير معقول للبشر **قوله** فيه انه لو كفى في التوحيد الخ لما دري في الجلبية
ان يقول ان الاصنام وان كان في الاستعمال خاصا بدون سبحانه الا انه لكونه
وصفا عاما لمفهوم على انه اطلق على غيره سبحانه ولو على سبيل
الشذوذ في قولهم رحمان اليمامة وقوله وانت غيث الورى الا ذلت
رحمانا بخلاف لفظ الجلالة اذ هو علم موضوع لذاته المخصوصة ابتداء لم

الما تريدى التعجب فان اذا اذا كانت بمعنى اذ جاز ان يتعلق بجواب
مثل اذكر كانه قيل اذكر نعم الله عليك ما الفضل والنبوة وتحول
الناس فى دين الله افواجا فسبح بحامد ربك واستغفره قوله
ويحتمل الخطاب العام الخ لا يخفى انه خلاف الظاهر وامره عليه
الصلوة والسلام بالاستغفار هضما لنفسه واستقصارا
لعلو واستحطاطا لحقوق الله تعالى واستدراكا لما فرط منه
من تراك الاولى لا يحتاج الى جهد قوله ولا يخفى ان ظاهر النظم

سورة تبت

قوله لكن لم نجد الخ قيل هكذا فسره النسائى وما دته تدور على القطع
وهو مودى الهلاك قوله وهذا لاحتمالان لخوان الخ ان لابة الذى
لمصوف ما هذه بمعنى الذى او مصدرية واستفهامية اى شيء
قاله الشيخ يوهم انها حيان فعلى هذا يجوز ان تكون نافية انت فى

سورة الاخلاص

قوله ويمكن ان يقال الخ اقول لا يحسن ما قيل ان الامام زيد رضى
كان معينا اولا مأمورا لانه قرار بالمقول فانبت القول ليدل على الايجاب
مقوله ولزوم الاقرار به على مر التحرير قوله الذى يصفات الجلال
الخ هكذا عبر القاضى وكان فى نسخته الحشى لفظ الكمال قوله
ولا ظهر منه انه لا يصح الخ يرد عليه انه قرى فى المحرر تبت
بدون قل ايضا مع ان الاستعاذة لا تصح من الله ومعلوم
ان امثال ذلك مقول على لسان العبد تعليما من الله مثل اياك نعبد
قوله الا ان يتكلف ويقال الخ لا حاجة الى هذا التكليف فالاظهار

المذكور

المذكور ما خوذ من الحصر المستفاد من تعريف الخبرين فانه يشعر
بان من لم يتصف بالصمدية لا يستحق الالوهية كذا نقل عن
الدواني لكن يرد عليه ان الحصر لو اتى بالفضيلة وقيل هو
الصمد كان فيه الحصر لتعريف الجزئين ويجاب بان استحقاق
العبادة ما خوذ فى مفهوم كلمة فاعبده ذكر الله لهذا الاشعار
حتى كانه قيل المستحق للعبادة هو الصمد وليس التعبير بالضمير
بهذه المثابة فلذا وضع المظهر موضع المضمر قوله
او نقول المستقبل لتحققه الخ يريد النفى المستقبل ولا يخلو
عن مساجة وعنده عتى بما قاله القاضى قوله عدل عن
تقرير الكشاف الخ انت خبير بان موداهما واحد وحاصل
السؤال فى الكشاف ان تقديم الظرف اللغو غير فصيح وهو
خلاف الاصل فلم قدم وحاصل الجواب منع عدم فصاحته اذا
كان للتقديم مقتضى كونه مصب الكلام فعدم فصاحة التقديم
ليس على الاطلاق بل حيث لا مقتضى فقول المحشى ان تقرير الكشاف
على وجه لا يقبل الدفع ممنوع قوله وايضا لا يخفى الخ انت خبير
بان صاحب الكشاف لم يصرح بان مبنى على كونه محمولا ليس
المبنى ذلك بل المبنى ما ذكره الفاضل اليمنى من ان الظرف
المستقر هو الذى يتقدر اليه تمام الكلام واللغو بخلافه وحق
المستقر تقديمه كونه مقصودا وحق اللغو تاخيره لكونه غير
مقصود فمقتضى الاصل فى الآية ما سبقت لبيان التوحيد منيئة
من التبين الخ كانه وقع هكذا فى نسخته وفى نسختنا منيئة من التبين الخ

سورة الفلق

قوله في كون عالم الامر خيرا كما بحث الخ قيل المراد انه لا يصدر عنه شر فان صدر ما من تعالى كما يقتضيه ظاهر الجواب فلم يصدر الا الامتثال له لقصد الشر من حيث هو شر قوله ولم يخف ما فيه الخ لا يخفى ان كون كل نقاشة ذات شرور انتقاء الكلية المذكورة في الفاسق والحاسد هو المكتة في تعريفهما بالاستعاذة وتكريرهما ولا يلزم نقصان الاستعاذة فتدبر ما خلق كان

سورة الناس

قوله فيه بحث لان شر ما خلق الخ لا يخفى ان المراد من قوله سبحانه من شر ما خلق الشر المضاف الى الخلق المنسوب اليهم ولعالم يكن في عالم الامر شر اخ تخصيص الشر بعالم الخلق فكان المراد الاستعاذة من جنس الشر المضاف الى هذا العالم وهو يشمل المضار البدنية وغيرها كما اشار اليه القاضي بالتقسيم المذكور فكان متناولا لمنازع الشروح المضافة الى عالم الخلق كما قال في الكشاف وشرهم من الخلق ما يفعله المكلفون من الحيوان من الممكن والمذاء ومضارة بعضهم بعضا من ظلم وبغي وقتل وضرب وشتم وغير ذلك وما يفعله غير المكلفين منه الخ وهو كما قال العلامة ابو السعود اي من شر ما خلقه من الثقلين وغيرهم كائنا من كان من ذوات الطبايع والاختيار واما قوله لما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة من المضار البدنية وهي تعم الانسان وغيره

وغيره الخ فلا دلالة فيه على حصر الاستعاذة في الاستعاذة من المضار البدنية لما تقدم ذكره من التعميم هناك لان قوله من المضار البدنية خبر كان وليس متعلقا بالاستعاذة وحاصله لما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة استعاذة من المضار البدنية الخ ولا ريب ان الاستعاذة من الشرور الواقعة في عالم الخلق استعاذة من المضار البدنية لانها احد انواعها فلا حصر ويجوز ان يكون كان في قوله كانت تامة ويكون قوله من المضار البدنية متعلقا بالاستعاذة ويكون حاصله لما وجدت الاستعاذة من المضار البدنية في السورة المتقدمة ولا ريب انها من جوامع الدعوات فلعل هذه العموم ايضا واغا اقتصر على التعرض هنا على ذكر المضار البدنية مع شمول الاستعاذة هناك الا تعلقا من الكل كما بينه في التقسيم لانه مدار الفرق بين مطلع السورتين كما سنوضحه فما اشعر به كلام بعض المحشين من اختصاص الاستعاذة من المضار البدنية وان التعميم ليس للمستعاذ منه ليرد عليه ينبغي واي داع لهذا التخصيص ما في السورة مع ان الاستعاذة من جميع الشرور هو مقتضى مقام الاستعاذة مع عموم النظر الكريم للكل وكلمة القاضي تنادي على الفهم ثم من هذا يعلم ان ما اعترض به المرحوم ابو السعود على القاضي غير وارد فما نقله بعد ما نفسر به نقلناه عنه آنفا قال ما نصه فمن توهم ان الاستعاذة ههنا من المضار البدنية وانها تعم الانسان وغيره مما ليس بصدد

اصله

هناك الا تعلقا

الاستعاذة ثم جعل عمومها مدارا اضافة الرب الى الفلق اى
عن الحق بمراحل انتهى وهو مبنى على ان القاضى حصر الاستعاذة
فى الاستعاذة من المضار الدينية وقد بينا ان لا حصر
فى كلامه كيف وقد بين ان المراد الشر الواقع فى عالم
الخلق ثم قسمه الى انواعه وهو هذا الامين ما قاله ابو
السعود وصاحب الكشاف ثم القاضى يحاول فى سورة
الناس الفرق بين مطلعى السورتين حيث صدرت برب
الفلق اى الممكنات هناك على ما اختاره وصدرت هنا
برب الناس وتحقيق الفرق ما ذكره بعض المحققين انه
كان الظاهر فى السورتين ان يقال قل اعوذ برب
لان العبد انما يستعيذ بربه مدبر امره لكن لما
كان المستعاذ منه هنا شر عالم الخلق وشرهم
فى نفس الامر لم يختص بالناس بل يعمهم وغيرهم كالشياطين
اليه القاضى كان المناسب للمستعيذ ان يتبرأ
فى الاستعاذة من شر عالم الخلق فى جملة ومن يتضرر من
جهتهم من الممكنات انسانا كان او غيره ولم يتفرج
فى هذه المناسبة كون ما ليس بانسان ليس يصدر
الاستعاذة اذ مدار الفرق على ان الممكنات المضار الدينية
الداخلة فى عموم شر الخلق لا تحقق بالانسان او غيره بل
الاستعاذة برب الممكنات ولم يخص بالناس بخلاف
مضرة الوسوسة لاختصاصها بالناس وفى هذا

كمال اظهار المذلة والافتقار بادراج نفسه فى عداد
ممكنات لا تختص مع الاشعار باضافة الرب اليهم
قدرته على دفع شرورهم وصيانة العاين عنها
ولما كان المستعاذ منه فى سورة الناس الموسوس
فى صدورهم خاصة كان المناسب ادراج نفسه
فى جملة من يتضرر من الوسواس وهم الناس خاصة ثم ان
هذا الادراج والاشعار المذكورين يحتمل ان يكونا على تفسير
القاضى فى السورتين لانه فسر الفلق بالممكنات
مخلا فرعى تفسير اجى السعود فانه يختص بسورة الناس
لما فسر الفلق بالصبح فلذا اختص بسورة الناس والله
سبحانه الهادى قوله وفى خصوص عارض النفوس
البشرية ايضا بحث الخ قيل فى الرد عليه هذا من شد
الوسواس قوله وكان النظر الى السورة السابقة
الخ انت تعلم ان السورة السابقة صدرت برب الفلق
اى الممكنات صارها ونافيها فالمناسب ما علمه
المعظم الكريم من التصدير برب الناس ضارهم ونافعهم
والله سبحانه الهادى

بلغ مقابلة محمد الطاهر على
نسخته المؤلف وهو
الحمد

[١٨٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١ .

عنوان المخطوط : حاشية الكرماني على تفسير البيضاوي [١] .

المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن أحمد بن إسماعيل بن سعيد الكرماني ، البغدادي ، الشافعي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م [٢] .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وحاشية شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة ، في مجلد أيضاً أولها : الحمد لله الذي وفقنا للخوض إلخ . . .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ١٨٩ .

(٢) KİRMANİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. YUSUF .

قال ابن العماد الحنبلي في وفيات سنة ٧٨٦ هـ : « وفيها الشيخ شمس الدين ، محمد بن يوسف بن علي بن عبد الكريم الكرماني ، الشافعي ، نزيل بغداد ، ولد في سادس عشر جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعمائة ، واشتغل بالعلم ، فأخذ عن والده ، ثم حمل عن القاضي عضد الدين ، ولازمه اثنتي عشرة سنة ، وأخذ عن غيره ، ثم طاف البلاد ودخل مصر والشام والحجاز والعراق ، ثم استوطن بغداد وتصدى لنشر العلم بها نحو ثلاثين سنة ، وكان مُقبلاً على شأنه معرضاً عن أبناء الدنيا .

قال ولده : كان متواضعاً باراً لأهل العلم ، وسقط من علية ، فكان لا يمشي إلا على عصاً منذ كان ابن أربع وثلاثين سنة . وقال ابن حجي : صنف شرحاً حافلاً على المختصر ، وشرحاً مشهوراً على البخاري ، وغير ذلك ، وحج غير مرة وسمع بالحرمين ودمشق والقاهرة ، وذكر أنه سمع بجامع الأزهر على ناصر الدين الفارقي ، وذكر الشيخ ناصر الدين العراقي أنه اجتمع به في الحجاز ، وكان شريف النفس مقبلاً على شأنه ، وشرح البخاري بالطائف وهو مجاور بمكة وأكمله ببغداد ، وتوفي راجعاً من مكة بمنزلة تعرف بروض مهنا في سادس عشر المحرم ونقل إلى بغداد فدفن بها ، وكان اتخذ لنفسه قبراً بجوار الشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، وبُنيت عليه قبة ، ومات عن تسع وستين سنة .

انظر ؛ شذرات الذهب : ٦/ ٢٩٤ .

وقال البغدادي : الكرماني (ت ٧٨٦ هـ) هو فقيه ، أصولي ، محدث ، مفسر . تصدى لنشر العلم ببغداد ثلاثين سنة وأقام مدة بمكة ، وكان مقبلاً على شأنه قانعاً باليسير ملازماً للعلم مع التواضع ، والبر بأهل العلم . توفي راجعاً من الحج في المحرم ، ومن تصانيفه : حاشية على تفسير البيضاوي إلى سورة يوسف . ذيل مسالك الأبصار في التاريخ . رسالة في مسألة الكحل . السبعة السيارة في شرح منتهى السؤال والأمل لابن الحاجب . شرح أخلاق عضد الدين مخطوط في مكتبة قيصري راشد أفندي : ١/١١١٥ ، ومحمود الثاني : ٧/٩٤٨ ، شرح الجواهر . والكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ، نشر في القاهرة في مجلدين سنة ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣١م ، وطبع فيه أيضا في ١٢ مجلداً سنة ١٩٣٩م . وضمائر القرآن ، والنقود والردود في الأصول في شرح مختصر ابن الحاجب مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ١/١٣٤٦ ، ١/١٣٤٧ ، وجار الله أفندي : ٥١٨ ، وشهيد علي پاشا : ١٧٣٥ ، وكوبريلى : ٤٩١ ، ولاله لي : ٧١٨ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٧٢١٠ . والكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية مخطوط في مكتبة عموجه زاده حسين : ٣١٧ ، والتحقيق في شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان مخطوط في مكتبة كوبريلى : ١٤٣٤ ، وتعليقة على تفسير الكشاف مخطوطة تسمى أنموذج الكشاف في مكتبة آماسيا : ٩٣ ، وأحمد الثالث : ٢٢٢ ، وأحمد پاشا : ١٣ ، وشرح المواقف في علم الكلام مخطوط في آستان رضوي : ١٥١ ، و٧٥٢ .

عدد الأوراق : ١/٩٠ ، **المقاييس** : ١٨٠ × ١١٨ ـ ١٣٥ × ٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٦) .

أوله : الحمد لله الذي وفقنا للخوض في تيار بحر القرآن وتفسيره ، والفحص عن عويصات معانيه وتأويله ، والصلاة على خير الورى ، والرسول المصطفى ، وعلى آله وصحبه الموضحين سُبُل الهُدى ، وبعد : فهـٰذه تعليقات رقمتُها على ما انغلق من : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، في تفسير القرآن العظيم ، للإمام العلامة قاضي قضاة عصره ناصر الحق والدين ، عمر البيضاوي شكر الله سعيه في الدين ، بعضها من التفسير الكبير ، وبعض من البسيط ، وبعض من الكشاف ، وغيرها من التفاسير والكتب المصنفة في العلوم الشرعية والأدبية ، وإنه لكتاب غزير الفوائد ، ثم العوائد ، فاق مختصرات التفسير ، بل متوسطاته ؛ لأن أصول الدين المتين فيه على وفق قوانين الإمام أبي الحسن الأشعري ، وفروعه على طبق مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنهما ، وميّز فيه القراءآت السبع على الشاذة ، والمُستعان هو الله تعالى في إتمام هـٰذه المقصد المُنيف ، وهو حَسْبُنا ونِعم المعين . قوله : في الخطبة فكشف قناعَ الانغلاق عن آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات ، ما فات من رموز الخطاب تأويلاً وتفسيراً . اعلم أن التفسير : هو الكلام في إثبات نزول الآية وشأنها وقصتها ، ولا يجوز إلا بالسماع بعد ثبوته بطريق النقل . والتأويل : صرف الآية إلى معنىً مُحتمل مُوافق لما قبلَها وما بعدَها ، وغير مخالفٍ للكتاب والسُّنّة بطريق الاستنباط . . .

آخره : . . . سورة النصر . . . فإن المتكلمين ، وسائر الطالبين ينتقلون من الأثر إلى المؤثِّر ، فينتهون من أنفسهم ، وهي دلائل الأنفس إلى صفات الله عزَّ وعلا مِن العِلم والقدرة والإرادة وغيرها ، ومنها إلى ذاته تعالى إنْ أمكن عند بعضٍ . والعارفون السالكون يصِلون بهداية الله تعالى إلى ذاته المؤثر في الكائنات ويتنزلون منه إلى غيره الذي هو آثاره . هـٰذه خاتمة فوائد ، ونهاية عوائد ، علَّقها على مواضع مُشلكة من القرآن العظيم والفرقان القديم الكريم ، ونمَّقها على مواضع مُفصّلة من : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، المخدوم المولى الأعظم المولى الأكرم الأكمل . . . أبقى الله مُهجته فإن هـٰذا

انظر ؛ كشف الظنون : ٣٧/١ ، ٥٤٦ ، ١٦٦٢/٢ ، ١٨٩١ . هدية العارفين : ١٧٢/٢ ، الدرر الكامنة ٣١٠/٤ ، الأعلام ١٥٣/٧ ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : ١٢٩/١٢ ـ ١٣٠ . معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٧٨٤/٣ . ذخائر التراث العربي المطبوع : ٧٨٢/٢ .

دعاء يشمل البشر، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على حبيبه محمد وآله وصحبه أجمعين، تمَّ نقلُ استنساخه في تاسع محرم سنة اثنين وتسعين وثمانمائة (٨٩٢) كتبه الفقير كمال المعلم.

ملاحظات : الناسخ : كمال المعلم. **تاريخ النسخ** : ٩ محرم ٨٩٢ هـ/ ١٤٨٧م. **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر، وأسماء السور مكتوبة بحروف عريضة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات.

مكتوب في أوله : عزمي زاده [١] مرحوم مكرر. وتملّك مصطفى قاضياً بعساكر روم إيلي، واستصحبه السيد حسن الشهير بنقيب زاده [٢] القنوي، ثم في نوبة محمد الشهير

---

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٤٠٠.

(٢) « بيت ابن النقيب : نقيب زاده » بيت كبير في حلب ببني الزهراء. وكانت فيهم نقابة الأشراف مدة من الزمان. ومن هـٰذه العائلة فروع في سوريا وتركيا ومصر والحجاز، وأول من قدم منهم المدينة المنورة مهاجراً في حدود سنة ١٠٦٠ هـ السيد أحمد بن السيد يوسف الحلبي وصحبته ولداه السيد يوسف، والسيد عبد القادر، صغيران. وكان صاحب ثروة عظيمة وأخلاق كريمة. وأعقب من الأولاد : السيد يوسف، والسيد عبد القادر، والشريفة زينية. واشترى الدار الكبرى الكائنة بخط ذروان، وعمّرها، وأتقنها غاية الإتقان، وأوقفها (سنة ١٠٧٧هـ.) على نفسه ثم على أولاده إلخ بالسوية بينهم. ثم بعد انقراضهم على عتقائه وأولادهم إلخ. ثم من بعدهم على المؤذنين. ثم على الفقراء. وتوجد عائلة أخرى في دمشق عرف أبناؤها بابن النقيب، ومنهم : عبد الرحمٰن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسين الحسيني، (١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٨م ـ ١٠٨١ هـ/١٦٧٠ م) الدمشقي، المعروف بابن حمزة، وبابن النقيب.

انظر : خلاصة الاثر ٢ : ٣٩٠ ـ ٤٠٤، ومعجم المؤلفين : ١٩١/٥.

ومن مشاهير هـٰذه العائلة الحلبية : أحمد ابن النقيب (١٠٠٣هـ/ ١٥٩٥م ـ ١٠٥٦ هـ/ ١٦٤٦ م) أحمد بن محمد الحسني، الحلبي، الحنفي، المعروف بابن النقيب. فقيه، أديب. من تصانيفه : حاشية على الدرر والغرر في الفقه لمنلا خسرو، وله شعر.

انظر : أعلام النبلاء للطباخ : ٦/ ٢٨٦ ـ ٢٩٥، وهدية العارفين : ١/ ١٦٠، ومعجم المؤلفين : ٩٣/٢.

وابن النقيب (١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م) عبد القادر بن يوسف النقيب الحلبي، ويقال له نقيب زاده : فقيه حنفي. ولد ونشأ بحلب. وسكن المدينة سنة ١٠٦٠ هـ وتوفي فيها. له كتب، منها : لسان الحكام في الفقه، ومعرفة الرمي بالسهام، وشرح شواهد الرضي على الكافية.

انظر : سلك الدرر : ٣/ ٦١، وهدية العارفين : ١/ ٦٠٣، وإيضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٤٠٢/٢، والأعلام : ٤٨/٤ ـ ٤٩. ومعجم المؤلفين : ٣٠٨/٥.

وممن عُرف بنقيب زاده : عبد القادر بن يوسف : المعروف بقدري أفندي (١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م ـ ١٠٨٣ هـ /١٦٧٢ م) : مؤلف كتاب « واقعات المفتين، ومنه مخطوطة محفوظة في دار الكتب المصرية رقم : ٥٩١ فقه حنفي. وهو مطبوع » ويُعرف بفتاوى قدري، وبالفتاوى القادرية. وكان عمله « موزع الفتوى » عند المفتي يحيى بن زكريا في القسطنطينية. وعاش في القسطنطينية، وتوفي بها، ودفن خارج باب أدرنة. وقد ورد التعريف به « قدري أفندي » اختصار لعبد القادر. على إحدى النسخ المخطوطة بدار الكتب المصرية، الرقم : : ٨٣٨ فقه حنفي.

بشراح زاده القونوي ربيع الأول سنة ١١٠٣هـ، وتملك ورد نصّه هٰكذا: من كتب خادم العلوم لعلي زاده السيد عبد الباقي [١] كان الله لهما. وتملك مرشد بن محمد بن عبد الله، ثم انتقل إلى ملك الفقير إلى ربه... عفي عنه في ربيع الأول سنة ٩٣٩ هـ، ثم صار مجلداً في ١٧ جمادى الأولى سنة ٩٣٩ هـ، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٨٨٤.

انظر: خلاصة الأثر: ٤٧٣/٢، وهدية العارفين ١: ٦٠٢، والأعلام: ٤٨/٤. ومعجم المؤلفين: ٢٩٧/٥.

(١) (ت ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م). انظر؛ الرقم الحميدي: ٦٥٣.

RAGIP PAŞA - 151
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: KİRMANİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. YUSUF

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0892/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1487/01/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: KEMALEDDİN el - MU'ALLİM
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 90 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 180 × 118 - 135 × 78 SATIRSAYISI: 26

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفقنا للخوض في بحار القرآن وتفسيره والفحص
عن عويصات معانيه وتأويله والصلوة على خير الورى والرسول
المصطفى على آله وصحبه المتحيين سبل الهدى وبعد فهذه
تعليقات وفقتها على ما انطلق من انوار التنزيل واسرار التأويل
في تفسير القرآن العظيم للامام العلامة قاضي قضاة عصره ناصر
الحق والدين عمر البيضاوي سقى الله سعيه في الدارين بصفاء من الغير
الكثير وبعض من البسيط وبعض من الكشاف وغيرها من التفاسير
والكتب المصنفة في العلوم المرعية والادبية وانه لكتاب عزيز الفوائد
جم العوائد فاق مختصرات التفسير بل متوسطاته لان اصول الدين المتين
فيه على وفق قوانين الامام ابي الحسن الاشعري وفروعه على طريق
مذهب الامام الشافعي رضي الله عنهما ومبرز في القرآت السبع
على الاستاذ والمستعان هو الله تعالى في اتمام هذا المقصد المنيف
وهو حسبنا ونعم المعين **قوله** في الخطبة فكشف قناع الاغفال عن
غوامض محكمات هذا الكتاب واحرز متشابهات فاتما
من رموز الخطابات تأويلا وتفسيرا اعلم ان التفسير هو الكلام
في اثبات نزول الآية وشانها وقصتها ولا يجوز الا السماع بعد
ثبوته بطريق النقل والتأويل صرف الآية الى معنى محتمل يوافق ما
قبلها وما بعدها غير مخالف للكتاب والسنة بطريق الاستنباط و
الحاصل ان التفسير منقول محض والتأويل للعقول والاستنباط فيه

فيه مدخل ولا يخالف الاصول **سورة الحديد قوله** وبسم الله الرحمن الرحيم
ويجيء سمي كهدي لغة فيه قال والله اسماك سمي مباركا اثرك الله به سارا
والقلب بعيد غير مطردة اراد ان سمي لا يلاقه فيه غير مقلوبة عن الواو اولانه
لم يطرد هذا القلب في نظائر هذه الكلمة او اراد ان شبيه الشيء قد
يأتي للمصدرين فالاسم فان لهم قولين احدهما ان الاسم من المصدر مشتق
اللام وثانيهما من السمو فهو مصدر مهموز اللام فقلبت فيه الهمزة الواو ونقل
الماضي هذا بعيد غير مطرد لان الهمزة اذا وقعت في الآخر متحركة وما
قبلها حرف صحيح ساكن اثبت حركتها الى ما قبلها وحذفت كالخبء
ولا ينقل فيه القلب هذان التوجيهان مبنيان على ان الماضي جاء
اعتباره على كلام البصريين وكان ان سوغ كلامهم ويكون جوابا للمؤلف
بقول ان سمي مقلوب اسم مع قشرحه اجاب الماضي بان قلب حرف
الكلمة بعيد غير مطرد في كلامهم **قوله** في بحث الاسم وان ايديه الصفة
كما هو راي الشيخ ابي الحسن الاشعري اسم اسماء الصفة عنده الما
هو نفس المسمى والما هو غيره والما ليس هو ولا غيره اي يكون ان
يراد باسم الله صفة تعالى كما هو مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري ان اسماءه
تعالى لا تكون الا صفات او الصفة اما عين ذاته تعالى كما انه والموجود
واما غيره ذاته تعالى كالصفات الاضافية والسلبية سل الزائدة عليها
واما لا هو ولا غيره كالصفات الحقيقية كالعلم اما انه لا هو فظاهر
لان صفاته تعالى زائدة على الذات مغايرة بها عنده وعند اتباعه
واما انه ليس غيره فلان الغير عنده الموجود ان جاز انفكاكها
في خيز او عدم والصفة والموصوف لا يمكان والحيوان مثلا ممتنع

قولهم ان الصفة لست الموصوف ولا غيره انها لا هو بحسب المفهوم ولا غيره بحسب الهوية **قوله** فى مالك يوم الدين اولى الملك فى هذا اليوم على وجه الاستمرار لكون الاضافة حقيقية قيل هذا مناقض لما قال فى سورة الانعام فى قوله تعالى جاعل الليل سكنا حيث اعمل الجاعل مع انه معنى لا استمرار لجواز ان يوجد فيه اعتبارا احدهما شموله للحال والاستقبال فيعمل حسد لاسيما فيما يتصل به من المفعول به كالليل هنا كما شملها شموله للماضى فلا يعمل سيما فى الظرف الذى لم يتصل بالفعل اتصال المفعول به كاليوم هنا **قوله** فى غير المغضوب عليهم اوصفه مبنية او مقيدة على معنى ان المنعم عليهم هم الذين سلموا من الغضب والضلال اعلم ان المصنف لم يفرق بين كون الصفة للبدل والصفة وعبر عنها بعبارة واحدة وهى مؤداة على معنى ان المنعم عليهم هم الذين سلموا من الغضب والضلال وذلك تنبيه على ان مؤدى البدل والصفة المبينة والمقيدة واحد لا غير والمراد من كل واحد منهما بيان المقصود والتنبيه على المطلوب وان كان بينهما اختلاف من جهة ان البدل هو المقصود والمبدل للتوطئة والدلالة على معنى فى المقصود والصفة بالعكس فان المقصود هو الموصوف والصفة للدلالة على معنى فيه كما قال صاحب الكشاف او صفة على معنى انهم جمعوا بين عزة الايمان وبين السلامة من الغضب والضلال **قوله** وعليهم فى محل الرفع لانه نائب مناب الفاعل بخلاف الاول لانه ان عليهم الاول منصوب على المفعولية لا النيابة **قوله** فى دلالة الضالين وكذلك جاز انا زيدا غير ضارب كما جاز انا زيدا الا ضارب

وان امتنع انا زيدا مثل ضارب اى يجوز انا زيدا الا ضارب على ان زيدا مفعول لضارب ويجوز تقديم مفعول ضارب على لا لعدم اشتغاله فيجوز انا زيدا غير ضارب وان لعدم زيدا على غير المضاف لان غير فيه معنى النفى فيتشبه بلا تعمل معاملته فى تقديم المعمول بخلاف زيدا مثل ضارب لانه يلزم حينئذ تقديم معمول ضارب وهو مضاف اليه على عمل وهو مضاف فكما لا يجوز تقديم المضاف اليه على المضاف لا يجوز تقديم معموله على المضاف

سورة البقرة

قوله فى المرويات عن مسعود انه عليه السلام قال من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة فالمراد به غير المعنى الذى اصطلح عليه فان تخصيصه عرف مجدد بل المعنى اللغوى على المراد بالحرف فى قول ابن مسعود الذى هو مرادف للكلمة وذلك غير الحرف الذى اصطلح عليه النحاة فانه قسم من الحرف اللغوى وتخصيص الحرف بهذا المعنى الاصطلاحى عرف مجدد للنحاة **قوله** ويؤدى الى اتحاد الامر والمسمى لان المراد من السورة اجزاءها فلو جعلناها اسما للسورة صار الاسم والمسمى واحدا فيه نظر **قوله** والوجه الاول اقرب الى الحصر اراد بالوجه الاول ان يكون المراد بهذه الاسماء الحروف المبسوطة اى المتحدى به مؤلف من جنس هذه الحروف **قوله** فى هدى للمتقين وتخصيص الهدى بالمتقين باعتبار الغاية وتمام المسارف للمتقى متقيا الجارا ونحنا الشانه اى ما هو اصل القرآن بانه هدى للمتقين دون غيرهم لان غاية الهدى ونفعه راجع الى المتقين دون غيرهم اولان المراد الصابرين المذكورى سمى

الفلايص جمع الفلوص وهي الشابة من النوق والبغائق جمع البغيق
وهو ذكر النعام ومستوسقات اي مجموعات قوله في هذه الايات
اوطردة الى اماكنه من الوسقة وهي من الابل كالرفقة من الناس
فاذا سرقت طردت معا **سورة البروج** قوله في
وشاهد ومشهود والخالق والخلق او عكسه فان الخالق
مطلع على خلقه وهذا علة لاطلاق الشاهد على الخالق قوله وهو
شاهد على وجود علة الاطلاق المشهود عليه لانه اذا كان شاهدا
على وجوده مشهودا له **سورة سبح** قوله في قد افلح
من تزكى وذكر اسم ربه فصلى وقل تزكى تتزكى بصيد ق
للقطر قيل فيه نظر لان السورة مكية وهنا لا يسن عيد
ولا فطر اجيب بانه لا يمتنع اخبار الله تعالى عما سيجب او سوف
يسن **سورة الغاشية** قوله في وفي الارض
كيف سطحت وقرئ الافعال الاربعة على بنا الفاعل المتكلم
اي خلقت وكذلك البواقي قوله في لست عليهم بمسيطر وحمزة
بالاشمام اي قراءة حمزة بين محرج الصاد ومحرج الزاء قوله في
فيعذبه الله العذاب الاكبر وقيل متصل فان جهاد الكفار وقتلهم
تسلط اي هذا استثنا من قوله لست عليهم بمسيطر لان مسيطر
بمعنى متسلط فمعنى الكلام حينئذ لست على الناس بمتسلط الا
على المتولي عن الاسلام والكافر فانك متسلط عليهما بالجهاد
والقتل **سورة والفجر** قوله في وليال عشر وقرئ
ليال عشر بالاضافة على ان المراد بالعشر الايام اي تقديره وليال
ايام عشر فعشر يقع صفة للايام ولذلك كان مؤنثا لفظا قوله في
فيقول ربي اهانن ولذلك دمه على قوليه لان التوسعة قد تفضي
الى مفاسد ذم الله تعالى الانسان على قوله عند النعمة الرمني لتجه
لما يفضي الى الفساد اعلى قوله اهانني لان ترك التوسعة لا يكون
اهانة بل تنزيها للعبد عن اسباب المفاسد **سورة البلد**
قوله في فلا اقتحم العقبة وما ادريك ما العقبة الى قوله تعالى

ذا مترية ولتعدد المراد بما حسن وقوع لا موقع لم لانها لا تكاد
يقع الا مكررة اذ المعنى فلا فك رقبة ولا اطعم يتيما او مسكينا ان
المراد بما في قوله ما العقبة متعدد لان العقبة ههنا فك رقبة
واطعام في يوم ذي مسغبة فلذلك حسن وقوع لا في قوله تعالى
فلا اقتحم العقبة موقع لم اتى موقع لم يقتحم لان المعنى على عدم
الاقتحام واقع لان لا يقع مكررة في الاغلب فقول الفاضي اذ المعنى
فلا فك الى قوله او مسكينا بيان لتعدد المراد منها **سورة**
والشمس قوله في والليل اذا يغشيها ولما كانت واوات
العطف نوائب للواو الاولى القسمية الجارة بنفسها الثابتة
مناب فعل القسم من حيث استلزمت طرحه معها وبطل المجرورات
والظروف بالمجرور والظرف المقدمين ربط الواو ما بعدها
في فولك ضرب زيد عمرا وبكرا خالدا على الفاعل والمفعول من غير عطف
على عاملين مختلفين هذا جواب سوال تقريره السوال ان الواوات
ان كانت عاطفة فكون عوضا عن الناصب او اذا الظرفية ولجاز
في الاسما المدخولة فكون عطفا على عاملين مختلفين وان كانت قسمية
يلزم تعدد القسم على مقسم عليه واحد وهو مستكره كما ذكر في اول سورة
البقرة اجاب بان هذه الواوات للعطف ونوائب عن واو القسم
التي في والشمس وهي عاملة عملين الجر بنفسها والنصب لانها نائبة
عن فعل القسم ولذلك استلزمت طرح الفعل فتعطف المجرورات
على المجرور المتقدم وهو الشمس والظروف على الظرف المتقدم وهو
ضحيها فتكون قائمة مقام العامل الواحد كالواو في ضرب زيد عمرا
وبكرا خالدا فلا تكون عطفا على عاملين مختلفين قوله في هذا قيل من
زكيها بما يمدلهم على العلم بوجود الصانع ووجوب ذاته وكمال
صفاته الذي هو اقصى درجات القوة النظرية وبتكريم عظام

الآية لتحملهم على الاستغراق فى شكر نعمائه الذى هو منتهى كمالات
القوة العملية المراد بما يدل على الصانع وصفاته قوله والشمس الى قوله
وما سواها وما بعدكريم عطام الآية قوله فالهمها وتقويها

سورة والليل قوله وسيجنبها الاتقى ومفهوم
ذلك ان من اتقى الشرك دون المعصية لا يجنبها ولا يلزم ذلك
صليها فلا يخالف الحصر السابق اى لا يلزم الصلى عدم مخلت
النار فلا يصلى العاصى النار فلا يخالف قوله سيجنبها الاتقى
الحصر السابق وهو قوله لا يصلها الا الاشقى **سورة**

والضحى قوله فى ولسوف يعطيك ربك فترضى وجمعها
مع سوف للدلالة على ان العطا كائن لا محالة وان تاخر
لحكمة اى جمع لام الابتداء وهنا جواب لسوال وهو ما معنى الجمع
بين حرف التاكيد وهو اللام وحرف التاخير وهى سوف فاجاب
بما ذكر فى المتن **سورة العلق** قوله خلق الانسان
او الذى خلق الانسان فابهم اولا ثم فسر بقوله من علق ودلالة على
عجيب فطرته اى المراد بخلق الاول خلق الانسان فابهم اولا وفسر
ثانيا لتعظيم خلق الانسان والتنبيه على عجيب خلقه **سورة**

الزلزال قوله فى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره الى اخر الاية
ولعل حسنة الكافر وسيئته المجتنب عن الكبائر توزنان فى نقص
الثواب والعقاب هذا لف ونشر غير مرتب فنقص العقاب
بحسنة الكافر ونقص الثواب بسيئة المسلم المجتنب عن الكبائر قوله
وقيل الاية مشروطة بعدم الاحباط والمغفرة او من الاولى مخصوصة
بالسعداء والثانية بالاشقيا فقوله اشتاتا هنا على مذهب المعتزلة
والمراد عدم احباط الطاعة بالكفر وعدم المغفرة باجتناب الكبائر

سورة والعاديات قوله فى اخر السورة واما
قال ما قال بهم لاختلاف حالهم فى الحالين اى حالهم فى يوم القيمة
اكمل وعلمهم اتم من حال البعث من القبور فعبر عن حال الاكمل بضمير

العقلاء الذى هو من بهم وعن الانقص وهو حال اول البعث بما

سورة والعصر قوله فى والعصر والتعريض بنفى
ما يضاف اليه من الخسران اى اقسم بالدهر للتعريض بنفى الخسران
عنه وقد اضاف العوام الخسران وضده الى الدهر فلما اقسم الله
تعالى به دل على شرفه فيصح اضافة الخسران اليه **سورة الهمزة**
قوله فى عمد ممددة مثل المقاطر جمع المقطرة وهى العلق خشبة
فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين **سورة الفيل**
قوله فى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل وانما قال كيف
ولم يقل ما لان المراد تذكير ما فيها من وجوه الدلالة على كمال علمه
وقدرته وعزة بنيه وشرف رسوله اى انما قال كيف للدلالة على
احوال فعل الله بهم الدالة تلك الاحوال على قدرة الله وعلمه وشرف
رسوله ولا يكون هذا المعنى فى ما قوله فى هذه الآية فانها من الارهاصات
اذ روى انها وقعت فى السنة التى ولد فيها رسول الله صلى الله عليه
وسلم الارهاص امر خارق للعادة مقدمة لنبوة نبى وعلامة
لها **سورة النصر** قوله فى فسبح بحمد ربك او فاثن
على الله بصفات الجلال حامدا له على صفات الاكرام صفات
الجلال التنزيهات فانه تعالى ليس بجسم ولا جسمانى ولا فى جهة
ومكان وصفات الاكرام الصفات الحقيقية الثبوتية كالعلم
والقدرة وانما كانت هذه الصفات الثبوتية للحمد لانها مبدا
وجود الممكنات وافاضة الانعامات والارزاق قوله فى
واستغفره وتقديم التسبيح ثم الحمد على الاستغفار على طريقة النزول
من الخالق الى الخلق اى لتعارف الكامل يعرف اولا بتعريف الله
تعالى اياه ذاته منزهة عن النقائص ثم يلاحظ صفاته تعالى التى بها
يخلق الخالق وينعم عليهم فيحمده بها ثم يلاحظ باطنه مزكيا عن ثواب
العالم الجسمانى بل يفنى عن وجوده وعن كل ما سوى الله تعالى وهذا
هو الاستغفار الحقيقى وهذا الكلام معنى قول من قال السلوك العود

من النهاية الى البداية فان المكلمين وسائر الطالبين ينتقلون من
الاثر الى المؤثر فيبتهون من نفسهم وهي دلايل الانفس الى صفات
الله عز وعلا من العلم والقدرة والارادة وغيرها ومنها الى ذاته
تعالى ان امكن عند بقي والعارفون السالكون يصلون بهداية
الله تعالى الى ذاته المؤثر في الكاينات ويتنزلون منه الى غيره
الذي هو آثاره هذه خاتمة فوايد ونهاية عوايد
علقها على مواضع مشكلة من القران العظيم والفرقان القديم
الكريم ونمقها على مواقع معضلة من انوار التنزيل واسرار التاويل
المخدوم المولى الاعظم المرتضى الاكرم الاكمل الاعلم الاعدل الالمعي الطود
الاشم البحر الخضم سباق الغايات وصاحب الآيات الاحسب
الانسب الاعز الابر الاورع الاتقى سلطان صناديد القضاة
برهان جناديد الولاة والى اقاليم الفروع والاصول حاوي اساليب
المعقول والمنقول كاشف اسرار الحقايق بذهنه الثاقب
مخرج ابكار الدقايق بفكره الصايب مبرز غرايب القران بذرقة
السليم محرز عجايب الفرقان بطبعه المستقيم العاتق الفضايل
بالقدح المعلى المشار اليه في الفواضل باليد الطولى محل انوار التنزيل
ومحط اسرار التاويل مكان مكلمات فتوح الغيب معان واردات
صنوف السيب المتحفظ للكتاب العزيز المتذكر للوسيط
والوجيز منهاج تحصيل مباني المعقولات مفتاح بيان معاني
المنقولات الواقف في مواقف الكلام على جوامع جواهر المطلع
في مطالع المرام على طوالع زواهر علامة العلما والحبر الذي لا تنهى
ولكل بحر ساحل كلما قصب وهن يوصل كل اضراب بحثهن مفاصل
ذكي فطنة طلعه عسر يرى قلبه في يومه ما يرى غدا وصول
الى المستصعبات براه فلو كان عن العقل ماه لا وارد او عادة
ابراد ابكار فكره لكل امرئ من دهره ما تفوذا شمس الحق
والشريعة والملة والدين مظفر الهدى وصدر الاسلام وقطب

المسلمين لازالت اعصان اشجار الدين بثريته مثمرة مورقة
ورياض جنان العين بتطريبه نضيرة مونقة واسبغ ظله الوارف
على رؤوس عامة العالمين واديم وابله الغادق على كافة العالمين
من قال آمين ابقى الله مهجته فان هذا دعا يشمل البشرا

والحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على خير محمد وآله
وصحبه اجمعين
نقل اسباحه في

[١٨٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢ .

عنوان المخطوط : تقشير التفسير في التيسير والتسيير ، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير الزهراوين [١] .

المؤلف : حمزة بن محمود القرماني ، نور الدين ، الرومي الحنفي ، الكرماني ، ت ٨٧١ هـ/ ١٤٦١م [٢] .

عدد الأوراق : ١٤٤ ، **المقاييس** : ٢٠٤ × ١٣٤ ـ ١٤٩ × ٠٧٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى . أما بعد : فإن المصنف نوّر الله ضريحه ، وجعل أوسط الجنة فتوحه ... قال : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، الحمد لله : دلّ بلامَيِّ الجنس والملك على اختصاص جنس الحمد به تعالى المستلزم لاختصاص المحامد كلّها على ما عليه أهل الحقّ ، وفي إثبات اسم الذات مع اللام إشارة إلى أنّ له اشتقاقاً ذاتياً للحمد كاستحقاقه الوصفي ...

آخره : ... قوله : بأن يعصمنا عما يقتضيه . إشارة إلى أن المراد من قوله : ﴿ وَلَا تُخْزِنَا ﴾ [٣] .

---

(١) TAKŞİRÜ't- TEFSİR .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وحاشية العالم الفاضل نور الدين حمزة بن محمود القرماني المتوفى سنة إحدى وسبعين وثمانمائة وهي على الزهراوين سماها تقشير التفسير .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٩٠/١ ، ٤٦٧ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية تحت الرقم الحميدي : ١/١٦٥ . الورقة ٤/ب ـ ١٤٧/ب . وذكر في هدية العارفين : ٤٣٥/١ أن « تقشير التفسير عشر مجلدات » تأليف نصر الدين علي بن إبراهيم بن إسماعيل أبو علي ، الغزنوي ، المفسر الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٥٨٢ هـ/ ١١٨٦ م .

انظر : الهدية ، ومعجم المؤلفين : ٥٢/٥ ـ ٥٣ . وذكر كحالة أيضاً : « تفسير القرآن في مجلدين سماه تقشير التفسير » تأليف : غالي بن إبراهيم بن إسماعيل الغزنوي ٥٩٩ هـ/ ١٣٠٣ م (ناصر الدين ، تاج الشريعة ، نظام الإسلام) عالم مشارك في التفسير والفقه والجدل والأصول والعربية .

انظر : معجم المؤلفين : ٣٧/٨ ، وتاج التراجم : ٣٦ ـ ٣٧ ، والجواهر المضية : ١ : ٤٠٣ ـ ٤٠٤ .

(٢) KARAMANİ NUREDDİN HAMZA b. MAHMUD .

القرماني ـ حمزة بن محمود القرماني ، نور الدين الرومي الحنفي توفي سنة ٨٧١ هـ . صنف تقشير التفسير في التيسير ، والتيسير حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير الزهراوين .

وقيل هو « الكَرْماني : أحمد بن محمد نور الدين ٩٨١هـ » .

انظر هدية العارفين : ٣٣٧/١ . معجم المؤلفين : ٨١/٤ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية : ١٩٤ . وقال الله تعالى : ﴿ لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ * وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَٰشِعِينَ

طلب العِصمة عن المعصية... كقوله تعالى: ﴿ وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ ﴾[1]. كقد صام؛ هو بالفتح الميل من غير الجنس، وبالكسر المثل من الجنس، وقوله: إلّا لِحاجةٍ: متعلِّق بالفعلين، أعني: لا يفطر، ولا يقبل، أي: لا يتصرف بكل آيةٍ، أماناً، اعتُبر في الأمان تعدُّداً بحسب أجزاء الزمان، والمسافة تجبُّ الشمس، أي: تغيب، والله أعلم.

تم الكتاب تحريراً بعون الله الملك الوهاب في اليوم السابع من الرجب المُرجَّب[2] لسنة إحدى وثمانين وألف.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، وكلمة «قوله»؛ مكتوبة باللون الأحمر في القسم الأخير، والمتن مميز بخطوط حمراء فوقه في القسم الأول، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٨٨٥.

لِلَّهِ لَا يَشۡتَرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنٗا قَلِيلًاۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ * يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصۡبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ﴾. سورة آل عمران، الآية: ١٩٨ ـ ٢٠٠.

(١) سورة يونس، الآية: ٢٥.

(٢) انظر الرقم الحميدي: ١٠/١٤.

RAGIP PAŞA - 152
ESER ADI:TAKŞİRÜ't - TEFSİR
MÜELLİFİ: KARAMANİ NUREDDİN HAMZA b. MAHMUD
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1081/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1670/05/21
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 144 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 204 × 134 - 149 × 075 SATIRSAYISI: 25
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فان المض نور الله تعالى وجعل اوسط الجنة ثوابه تبتغا بذكره الاعلى وتبركا بشكره الاسنى ورعاية لبداعة الاستهلال التى هى شرط الشرع فى المقال وبيانا للموضوع الذى له التميز وترغيبا للطالب بمدح الفن الذى به التمان واشارة الى ما به يستمد فى هذا الشان وبيحس ترقصات السبق فى هذا الميدان وتمهيد لكتاب الكريم فى سداد خطا بالجميع قال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله دل بلدا فى الجنس والملك على اختصاص بجنس الحمد بكل المستحقين للمحامد بكل ما على ما عليه اصل الحق فى ايثار اسم الذات مع اللام اشارة لان له استحقاقا ذاتيا للحمد واستحقاقا الوصفى والاول مختصا بمن الربوبية دون الثانى لان الاستحقاق الذاتى فى الاطلاق عبارة عن الاستحقاق بالحمد بالصفات كلها من غير اختصاص بصفة دون اخرى وهذا لا يتصور الا فى اسماء الذات بكل لذلك ترامع يذكر دون فى مقام الحمد اسم الذات اولا والوصف ثانيا وفى مقام التصلية بذكره دون وصف الرسول اولا واسمه ثانيا على سبيل البيات الذى نزل القرآن تنزيلا يسلف كوصف الكتاب بوصف صاحبه او حامله وكقولهم نزلنا عينا من القصر بكم الامير على طلاسه على الاسناد المجازى والافتتن بالذى تحركه من على اسفل وهو من خواص التحريض بالذات من المظاهر الافراد وما يتركب منها والقرآن ليس منه بل من الاعراض المتزايلة التى لا استقرت لا يجئ منها فكيف يتصور تنزيله وايا ما فى التنزيل الذى هو تدريج على الانزال الذى هو دفعى لانه الحاصل فى كونه القرآن فوجه علينا كونه اقرب الينا على معارفنا انه انزل الى سماء الدنيا واسرافيل بالتناصم ثم نزل الى الارض نجوما فى ثلث وعشرين سنة

واما كيفية اخذ جبريل القرآن من تلك الحضرة والقائه الى النبى مع فانا عند الاشاعرة فظاهر هيئ جوز ان يسمع الطلام القديم واما من لا يجوز فيقول ان يظهر الله تعالى نفوسا بهذا النظم المخصوص فيتلقفه جبريل من هذه ويحفظه ويخلق له علما ضروريا بانه هو البارئ المؤدية لمعنى ذلك القديم فيلقيه الى النبى او ان يأخذ لفظ ومعناه جميعا الخلقا معنويا بان ينتقش فى خزانة الملك بارادة الملك الوهاب ويخلق فيه علما ضروريا بانه هو القرآن ويلقيه الى النبى او يسمعه الكتاب اشارة الى هذين الوجهين والقرآن فى اللغة مصدر بمعنى الجمع ثم نقل الى صفة المجموع المنقول بين وفى المصاحف تفاوتا وقد يطلق على القدر المشترك بين المجموع وبين كل بعض وهذا هو المراد نظرا الى التنزيل وأن كان الاول انسب فى هذا الباب كما ان الثانى انسب بالنسبة الى الاصولى فى بعض النسخ الفرقان بدل القرآن كما فى التنزيل وهو مصدر فرق بين الشيئين انا فصل بينهما سمى به القرآن لفصل بعض الحق والباطل او لانه نزل بعدة وآية كلمة مفرقا فى بعض عن بعض فى النزول وانا قال على عبدة دون نبيه اورسوله لان تنزيل القرآن لكونه مختصا بباب كل تجريد كما سنذكر فيه رحمته تعالى وذكر العبد من استحقاق الرحمة وترقب الشفقة ما ليس فى غيره وانت فيه الملما الى معنى الذى نزل الجبرئيل الامين انا القرآن الجامع للمزايا والهوية على ما نيل الصفات انى معظم سائرها الرسالة والهوية كونها انصرافا من الحق الى الخلق لمواساة الرسالة كونها بالكسر وانما كان الخضوع المستفاد من الهوية تماما يتنزل به الكالات ويستجلب البركات بحكم من تواضع رفعه الله ليكون العبد لحق ذلك فى نذر الله القرآن لغة ان لكل شيئا وفى نذرا وفى قراءة زين على بناء للمفعول الانس والجن نذرا انى مبتدئ وبحق فا او انذارا كما لتكبير فى الانجاز وانا على تنزيله بالانذار مع كونه بشيرا ونذيرا لانه المقصود الاتى من الارسال والانزال لانه اول ما طلع تباشير الرسالة انما هو على المحتجزين فى بيداء الضلالة والمحجبين فى كمال الجهالة ومن هذا اقتصر عليه فى سماء الامر حيث قال يا ورقا الدين فى قلوبهم قذى بشامل الحل وانما لمختلف كب الهدى مائن بعضها من المذرين بنات بنا الجحيم وبعضها بانحطاط الدرجات فى دار الغم وبعضها بنار الحجاب عن مطالعة ربهم جبل تحتدى باقصر سورة من سور عطف على نزل والتحدى

بموانست السباق والعبدع بموانست السباق والتحدي طلب المعارضة والاتيان بمثل اتصرها
في كمال الفصاحة والبلاغة فاما قال بالمصروف نظرا الى تكريرها في قوله والذاكرات كثيرا
مصاقع للخطباء الصاقع هو مصقع يقال خطيب مصقع اي بليغ مجهر في خطبة من صقع
الديك اذا صاح من الدب القرباء الى المخلص منهم اخذ من لفظ فاكد به على اسلوب قول
قائل قليل فلم يجد به قديرا اي فلم يوجد من تقدس على ذلك فضلا من يوجد من يعارضه
بالفعل فان عدم الوجدان كناية عن عدم الوجود فان قلت ان قد يرى من يصح الباء ان
للحرم وشريف وغيره لا يقتضي فوق اصل القدرة قلت الباء ليست من صيغة فعيل
بل من باب فعول بالضم ولو سلم فالاتي بها هو شتاء في البلاغة لابد فان يكون شتاها
في القدرة والحكم اي اسكت بكمال بلاغتك على ما هو الحق ودون العرف الدعوة
استدلالا فالحاصل ان سكاتك والقرينة الاولى لبيان عدم قدرتهم على ذلك اتاسا والثانية
لبيان ظهور عدمها بعد القدري ان توهم ان لقدرتهم مانعا قد يرتفع في بعض الشيء دون الهاي
فيحتمل ان يكون جوابا لهم يتخيل انهم لم يعارضوا بالقرآن لاعدم مقدوريته في ذاته بل لقلة
بلاغتهم بالنسبة وما يكون تأكيدا لما سبق من نفي قدرتهم بطريق ما هو على سبيل
الكناية لانها اذا نفيت عن الكلام في البلاغة كان نفيها عن الجميع بطريق البالغة من تصريح
لعارضت من فصحاء عدد ثابت معاوب اذ ابو عبيدة والجاحظ الاصمعي وابن الاعرابي
هو ابن اليمن نفي الكلام ترقى حتى حسبوا انهم يحسنون ان يتحملوا قال الله تعالى لنحشرن ستمر
وقال ابن هذا الاسحر بن ثم لما ثبت العجز القرآن اشار الى ما فيه من الحكم والمصالح
حيث قال لم يبق للناس ما ان لا يلهم شيء بارئهم الموجود ترائي البيان هدى وقت الخطاب
قال الله تعالى ثم ان علينا بيانه حسب ما عين لم يقال ليكن علينا كسب ذلك البيان بقدرة
وعدده وقد يكتفي في الضرورة ويقال عن الى كذا بعدى بالهم ويعني بالكسب اما اعتراض
من مصالحهم بيانا الى فيما الخارج الى ما وقع عليه الاتفاق من ان الله تعالى يريد مصالح عباده
واما الجواب فان ذلك بطريق الفضل او الوجوب تيسيرا بما يتذكرا فيما يعود الى
ما فيها من الآيات والعلل الصحيحة والعلل المستحسنة واللام متعلقة بيسرنا او بتذكر
او لولا الالباب اي ليتفطن به ذوو العقول السليمة تذكرا اي تذكرا عن الاغفال تذكرا ذكر نفسه
بحق على معناه كقولك كتبت الى بتثبيت اي مصدر ناصب حال او نصب على المفعول به تذكرا

تذكيرا او بدل تذكيرا كما قال في قوله ارسلوا اليك تعتذرك الوك او متروك لان العالم
كما يجب عليه العمل بمقتضى علمه يجب عليه اعلام غيره وانما خص التذكر بذوي الالباب
دون التذكر لان التذكر وان كان يحصل من التدريب الأمر سلم عقلي من الالف بالذنب
والفتح عين بصيرته للعقبى وقيل من جاري الشكور لكشف قناع الانطلاق
من باب وناداي فوح ريحه فعلان في الفتح الحي المفتوح ما تفتح به المرأة رأسها والقناع
اوسع من المقنعة والانطلاق الانسداد وهما بمعنى هما لان من الاستبان ثم تشابهت الآيات
بالصور للحسية استعارة بالكناية وآيات الفتاح استعارة تخييلية والكشف والانطلاق
ترشيحان من آيات كلمات الحكم المتقن الحي بان بظهر صدق المقالة المعنى مناداه دون غيره
اتمالي بادي الرأي او بعد ورود الكشف عن ان الكتاب اصله بحيث يرجع اليه المتشابهات
فان قلت كان الله تعالى لا يأمر بالمحال مع علمه بأن لا يأمر بالقبيح وقولك لعلكم لا ترتابون فيما
متشابه اذ يحتمل ان يكون الحق امرهم بالصدق والطاعة فجاء هي الآل وآخر متشابهات
كما قرأ بين رصوص المخاطب الرمز الشارع بالمتفقين الى الحاضر وهو هنا اسم مجرى الفاعل
او المفعول له لذاريع والخطاب في الاصل توجيه الكلام نحو المفهوم للافهام والمراد هنا الكلام
الموجه للافهام فيكون من باب اضافة الصفة الى موصوفها او بدلا من ترشيح بعض كلمات
الكلام بدليل قبيحة كما لا يقاس نحوه وتفصيل توجيه المعنى بدليل لا يشبه في ليكون
الثاني دليلا على الحكم والاول الى المتشابه لتوجيه المسيح وقيل الثاني دليلا ما يمكن ادراكه بقوانين العربية
والقول فيه مجرد التشهي خطأ وان كان صوابا وانما استبداد المعنى على قوانين اللغة في بعد
فضلا كما لا يقتضيه ما لا يدرك الا بالنقل كاسباب النزول والقصص فيكون لهذا
ولجعل الكل او احد من الحكم والمتشابه وان رأينا ظاهر بعض المحققين قيل اضافة الصفة
الى موصوفها وكذا اضافة الدقائق ليتحلى الكسر فقابا اللب والكتوت وهي فعلوت
من الملك وهو اعظم ما يتكشف لهم الغيبات من الصفات النوتية وخيابا بهمزة
بعد تحتية وقدس البيروت القدس بكسر الدال وضمها الطهارة او مصدر الجبروت
فعلوت من الجبر وهو القهر وهي ليتكشف لهم تقرس من الصفات السلبية عن حجاب
النقص وقيل المراد علم الشرائع والملكوت علم الغيب والجبروت علم الكرة بين ليتفكروا
فيما اي في تلك الصفات او في تلك العلوم تفكرا اي تفكرا وجد مامن وهمك لم اي

اى سوّى لهم واصلح بحيث يعمل على وفق الحق ويرجح الصواب فى قواعد جمع قاعدة وهى قضية كلية مشتملة على احكام جزئيات موضوعها ليتعرف منها احكام تلك الاحكام مثالها قولهم الامر للشارع للوجوب الاحكام الشرعية من الوجوب والحرمة وغيرهما او ظاهرا اى علما من النصوص والمستنبطة من نصوص الآيات اى ظهر بها من نصفت الشئ اذا وصفته ومنه صفة الدوس يعنى براعيارات النصوص فى المعارج جمع لج من ولج وولوجا معنى دخل وبقى براعى اشارات النصوص وعباراتها وانتقاداتها ليذهب عنهم الريب الى الجواب الذى يظهر بظهور استعارة الرجس المدنس للموضوع وترشحها بالتطهير تنفيرا عنها بالجواز وترغيبا فى العلم او استعارة للذنب المدنس وترشحها بالتطهير بذل ذلك والقرينة الاقل بيانا فانه القرآن المائدة الكتابية والغاية بيانا فانه المائدة الاصولية والفقهية كما انه القرينتين اللتين قبلها بيانا كشف الله ع وجه المعانى المراد بكون ما انزل به القرآن فانه بعض يفسر بعضا او بيان رسول الله ص فرع على ما سبق من تنزيل القرآن وبيانا الجار والمجرور متعلق بقوله كشف عناه بيان لقوله الملجم فى قوله ذلك وهو اى الالجاء سد الامر على فطرة الاسلام او على التمكن من تحصيل والاستدلال لقوله فما ليعاد الافادة الباطلة والاخلاق الرديئة فطرة الله التى فطر الناس عليها ثم مع من يتبع على تلك الفطرة بالاستنارة وازدادت بردود الاسداد بحار زيغه يعنى ولولم تسبق نار غى الى الرسل وانزال الكتاب كما لا على كما لا نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء والتنكير يقول فمن كان له قلب والتنكير للتعظيم ومنهم من ضعفت فطرته بحيث لم يقدر على الاستدلال ع مقاصده بالاستقلال ولو لالقاء الرسول والكتاب لجاء منه اعواء الشيطان وغلبة الطغيان والباسات بقوله او الى السمع وهو ضربان وهى الدارين سعيد وحيد ومنهم من اجتد نور فطرته وامتزج بظلمات ثم لم يستيقظ من غفلته برسول او الكتاب فجالت بعضها فوق بعض لم يكد يراها ومنهم يجعل الله له نورا فما له من نور كلها وما قولهم ما كان ان يكون والله يقول ومن لم يرفع الله راسه اى لم يلتفت الى ذلك والطفا بترك معناه بغى تلك الفطرة يعنى ديمومة وسيطا تغيرا اى سيد خلوه بالرفع مع عطفه ع المخرج لوجود السين وانزهنا الطريق اعنى الخارج من صورة الجواب الى الوعيد بدخول السين ليدل على انه يحصل ذلك له اليه بحذاف الآلة فانه قد يطلب عيشا استدراجا

قال الله ع من اعرض هذا ذكرى فانه لم عيشة ضنكا ونحشره يوم القيمة اعمى الآية وقيل المعنى فمن كان له قلب واع او وعول للخلق من التذكر والتدبر الظاهر بها بتبيّن ذات من تاريخ الحق لان من لم يعقل لم يخلق له فكان لا قلب له اى الحق اعمى نصب ليحاذى له من استماع الحق لان من لم يعقل سوء عاقبة ذلك فكان لا تاسع له وهو شهيد اى حاضر بفطنته لان من لم يحضر فطنته لم يغايب فيما يجب الوجود وهو الذى يقتضى ذات الوجود بسبب الذات من الغيبة الى الخطاب كما قوله ع ايات نجد وسيجئ تكملة ذلك وايا ما ايضا لمجرد ما فعل الله ايضا ويضعفه ان الكثر حتى سال من جانب الوادى فكان جرى ع كما ساء ذا دعا على جماعة فسال من جوانب والفيض والاصطلام نعوا فاعل نفعوا لنا الفوض والفوض وهنا يستنجم فى الحد من المجيبين وباغاية كل مقصود اى وبان رضاه او موضعه غاية كل مقصود اذ شئ كل الوفى كل ممكن وصلة بترتب عما فعوا اوبا من ذات اذ لا يتذ لكل مقصود ممكن من سبب موفى فواما الواجب او منه اليه فعالة الذى وليس يكون متوفى الولى والغاية ع اللغة مدى الشئ ومنتهاه وصلى عليه صلوة تواتر اى تساوى عناده به اى بالبيت المحجة والمحة النفع يعنى نفعا اى حصل لات بسببه ع يجارى عناده بغنى بالعين المهملة والمد التعب وعلى من اعار وقرّ لبيات تقريبا من الحجارة والتابوت ومن بعدهم لى يوم الدين وافنص حلينا من ركاتم واسلك بنا سالك كما تم وسلم علينا وعلينا تسليما كثيرا نوكر فان اعظم الفوز الفناء على نوعهم اما او تقدير على الكلام معقولا وارفعوا شرفا ومنارا اى دليلا على التفسير علم بالحث عن احوال الكلام الذى كان حيث شئ والله تعالى ما رمع فيكون موضوع ذلك الكلام الذى يبحث عن احواله بذلك المعنى الذى هو من يلبس الفلق اليه بنيته فحاذى مكر يعيلها وان سرا الله فقراء على الله ترجيم بهيما لقرا وسيتى قواعد الشرع اى المشروع وهو الحكم الشرعى واسباسا لا يلبق فيما فيه اى لتلاوة والتعدى للتكرير الآس برع فاق فى العلوم الدينية كلها اصولها وفروعها وفاق الصناعات العربية الصناعة بتحقيق كيفيتها الكل سواء حصل بمجرد النظر والاستدلال كالمطلب او بمزاولة العمل كالخياطة ولكن يشترط فى كلا القسمين ان يكون صاحبها متدربا او قد توفى بالرتبة صفة نفسانية يقتدر بها على استعمال موضوعات تا منى مرغوب من الاغراض على وجه البصيرة بحسب الامكان

لرسالت من بناء اشارة الى ان من للبيان قوله لصفة الاخلاص اى المقصود
من الكلام بيان حال المنافقين فيناسب الامر بالاخلاص وان كان الخطاب
عاما لهم وللمخلصين من المؤمنين وقوله او بان يجعلوه ناظرا الى الايمان بالله
وقوله ويجعلون نهم ناظرا الى الايمان برسله قوله لدلالته بحذوف عليه يعني
ان جواز حذف احد مفعولي علمت لقوة الدلالة على المحذوف وظهوره القرينة
بيان لذلك اى كون النحاة مثل لهم والمعنى يستلزمون اشارة الى ان من باب
التغليب والا فهو في حقيقته وقيل هو على حقيقته وانهم يطوفون حتة او طوقا
من نار وايراد الحديث لبيان هذا الوجه قوله شجعانا والشجعان منزه من
الجبانة وكذلك النجباء ما يتوارثون من المال والملك والولاية ولكل اهل
السماء مثل ما في الارض من ذلك وهو بليغ في الوعيد اذ المخاطب ادخل
في التحذير بهذا الوصف اعني النجابة وعرف ليكون ادل على قوة المحرك للاقبال
عليهم بهذا الخطاب قوله بني قينقاع بفتح القاف وسكون الياء وضم النون
فحاء مهملة بكسر الفاء وسكون النون وقوله والمعنى انه لخفي عليه وانما اعاد
اشارة الى ان معنى السمع حقيقة وهو الحري بالمسموعات وان تخصيص
هذا القول بالذكر لما يتعين ان يكون اعتذارا بما يناسبه قوله اى ستكتب
ذكر فيه وجهين الاول ان الكتبة مجاز عن الحفظ والاحصاء على الحقيقة والسر لتأكيد الاثبات
ان الكتبة مستعار للحفظ والاحصاء على الحقيقة والسر لتأكيد الاثبات
كما ان لتأكيد النفي ليكون الوعيد الذي هو المقصود من هذا الخطاب
على طريق التأكيد فلا منافاة بين النفي في قوله لقد سمع الله وبين الاستقبال
في قوله سنكتب قوله وفيه مسافات لما فيه من نون العظمة والتهكم البليغ والامر
بالذوق ووصف العذاب بالتحريق قوله لان اكثر الاعمال بدن كما قيل ذلك
العقاب بسبب اعمالكم التي اكثرها بالايدي قوله ان نفي الظلم لان النظام قد يترك
عقاب المسيئ كما يترك ثواب المحسن وانما وجه صيغة المبالغة فاما ان احدهما
ايكون من قبيل قولك هو ظالم لعبيده وظالم العبيد والفاني في عذاب
من لا يستحقه وهو الافراط في الظلم قوله شرع في ذلك اى سواء كونه مجزوم

موجبة للتصديق قوله وهما افترحوا اشارة الى ان مفعولي الرسالة الذي
قلتم لجيء بمعناه ومؤداه كما في قوله تع ثم يعودون لما قالوا اى يعودون
لبعض ما قالوا الذي ورد الطبراني بشاذ والقول انت على الظهراي والا فالذي
قلتم هو الظالم وعباراتهم ولا معنى لجيء الرسل واليهود اي لكذبت
اليهود على العلم جميع حكمه قوله وعدم اي وحذف التنوين لالتقاء الساكنين
وان كان الشايع في عند ملاقاة الساكنين ان يحرك بالكسر وقد جاء الحذف
كما في قوله ابي الاسود الدئلي فذكرت ثم عانبت عتابا رفيقا وقوله اجميلا
فالقيت غير مستتيه ولا ذاكر الله الا قليلا والاصل ذاكرا بالتنوين جمع ر
مطوفا على عالما مستتيه ولا اضافة فاذ الله منصوب واسم الفاعل معتمد على
النفي والمعنى ذكرت ما كان بيننا من العهود والمواثيات وعاتبتك اذ
عتاب فما وجدته طاب رضائي بقال استعتبته فاعتبني اي استرضيته
فارضاني قوله ولفظ التوفية يشعر الى قوله التكميل والمعنى ان تكميل الثواب
في ذلك وذلك انك يستدعي سبق وصول بعض الجزاء قوله يدل به على
المتاع التدليس كتمان عيب السلعة والمتاع المتروك متاع بلا خ
اى تبليغ ويصل الى الاخ قوله لان مجزوم مات اللام يعني ان العزم
مصدر مجهول المفعول اى العزم عليه والفاعل هو العبد اي يجب عليه ان يعزم
على ذلك او الله اي عزم الله اي اراد وقطع وفرض ان يكون ذلك قوله
اى اذكر وقت اخذ اشارة الى ان اذ مفعول به لا ظرف الا ان يكون المراد
اذكر الحادث وقت كذا قوله فلا يحسنه تأكيد الفاء للاشعار بان افعالهم
المذكورة علة للذي عدا الحسبان قوله فاسجد واب اوطيعوا الجد وتوسلوا
اليه بترك الخروج اي اتركوا اليه طلبه بذلك قوله فانعين اشارة الى ان
قالما مصدر مجهول الفاعل واما العقود فيحتمل ان يكون جمع قاعد كما يحتمل ان يكون
مصدر مجهول الفاعل على تأويل اشارة الى ان باطلا صفة مصدر محذوف
ويجوز ان يكون حالا والفائدة الفاء مجيء الباء لترتيب ما بعدها على ما علم
مما قبله كانهم قالوا علمنا ما يفرا من الدلالة على وجوب طاعتك واجتناب

معصيتك فنحن نطيعك فقنا العذاب الذي هو جزاء من عصاك قوله
غاية الاخلاء الخ مستفاد من جعل الجزاء اظهار الفرح للشرط بحيث
لا فائدة في ذكر ما دام يحيى لاعلى الطاقة فيحمل على الحقيق الخصوص ليفيد
النعما اسم جبل وفيه اشعار بان العذاب الوجداني اعظم مما يعذب عنه
العذاب الحسي والسر في ذلك اشعارا بتبا بان ما يرجع الى الروح من العذاب
اشد انواع العذاب ولا يدفع قد يقال لو جمع ما ذكر فانما يدل على ان الشفيع
من ادخال النار من الاخير منها كثيرا يدفع عدم القبول بالفصل فان من
جوز الشفاعة يجوزها في الاسرب ومن لا فلا اوقع الفعل في السمع يقال
سمعت رجلا تقول كذا بجعل المسموع وصفا للسمع ويقال سمعت زيدا
تقول كذا يجعل الاعتبار فاغنى عن ذكر كذ لا يخفى لا يصح اقتاع فعل
السماع على الرجل الا باضمار او مجاز اي سمعت كلامه وتكليم المنادي
لان المنادي اذا طلق ذهب الوهم الى منادى الحرب او الاطفاء النابرة
او غيرها فاذا قلت يا دي للايمان فقد رفعت من شان المنادى
وفخمت اي بان اصلي يا يخي ان مصدر يت بحذف الباء اي يا دي للايمان
بطريق الايمان ويجوز ان يكون مفترق قوله جمع بئر او بار كارباب والحباب
الجمع على ان تم بثبت جمع فاعل على افعل لجمع بالسكون او يحب بالكسر
مخفف صاحب بحذف الالف قوله لا خوف فما خلاف الوعد الشارة الجواب
ما فيه لكيف دعوى والله باجماز ما وعد والله لا يخلف الميعاد وقوله
او تعتبرها عطف على ما فات وقيل على الستة رسلك فيكون الظرف متعلقا
بوعدنا قوله بان يقضي اما يقتضيه اشارة الى ان المراد من قوله وانا ما وعدتنا طلب
طلب القضية عن القضية كان المراد من قوله وانا ما وعدتنا طلب التوفيق
على الطاعة كما قيل وفقنا على الطاعات واذا وفقتنا فاعصمنا عما يبطلها
وبين يلها ووقوعنا في الخزي والهلاك فسقط ما يقال كيف طلب اندفاع
العذاب والاول من لوازم الثاني على استقلال المطالب على استقلال كل واحد
منها وهو لحق من الجواب فان الاستجابة يكون بالفعل كالغير والاجابة

يكون

يكون تارة بالفعل وطورا بالقول ويتعدى بنفسه وباللام والثاني هو الاكثر
والثاني في غاية العلة او لفرط الاتصال فيكون من قبيل الاستعارة التبعية
حيث شبه اتصالهم موافقة وايجادا وما تصال شيئين يكون احدهما
جزءا من الآخر على سبيل المدح والتعظيم اي مدح العامل او تعظيمه او تعلم
وذلك لما فيه من التفصيل بعد الاجمال والتخصيص بعد التعميم والاخبار
على سبيل القسم بتكفير السيئات وادخال الجنات بسبب ايمانهم يعني
ان الفاء للسببية كما في قولهم جاهدا في سبيل فلان اي لاجله وبسببه
لان الواو لا يوجب ترتيبا ان يكون المقتول بعد القاتل على الطاعة
قادر عليه اشارة الى ان من قبيل التمثيل مثل كون بقدرت وتفضل بحيث
لا يقدر عليه الا الشيخ الذي يكون بحضرة احد لا يقدر عليه غيره فالاختصاص
مستفاد من هذا التمثيل حتى لو جعل حسن الثواب فاعل عنده لابتداء
قدح عليه خبر لان الاختصاص على حاله لان معناه ان الثواب بحضرته
وبالقرب منه على ما هو حقيقة لفظ عند قوله والمراد من جواب ما يقال
كيف نهى الرسول عن الاغترار بهم والنهي عن الاول والمراد النهي
عن الثاني اعني الاغترار بمجادلهم اي كاية ما الذي اخرجه
اي وجه راه بالاضافة وهو حال عامل ما من معنى النفي وقدر مضافا اي ما
تقدير لدينا واعتبار هو العامل اذ الجبار الملك المسلط المعاني
ضافنا اي نزل بنا وصار ضيفا لنا والباقي بالبين للتعدية او المصاحبة
المرهفات الحدة من السيف في الخبث النجاة شبه بالخبث في عدم الانتفاع
في الاصل عطيت والنجاش بفتح النون وتخفيف الجيم وسكون الياء الصلح
القوي الغليظ من الكفار وانما دخلت اللام على الاسم يعني انما جاز هنا
دخول اللام على اسم ان لاتفاده قوة في معنى التاكيد لوقوع الظرف على الخبر
فاصلا والنحاة انما منعوا دخولها على اسم ان لكراهة ذلك التوالي وهو هنا
منتف حال من فاعل يؤمن لان ضمير لهم راجع الى ما يرجع اهذا الكتاب
ليسوا خاشعين ولا غير مشترين ولا يجوز ان يكون حالا من الضمير المستكن

في الظرف اعني اهل الكتاب لان المقيد بالخشوع انما لزم لا كونهم اهل الكتاب
ويشتركون مع آخرين اولئك لهم اجرهم استيناف واختصاص من
الاجر مستفاد من الاضافة واجرهم فاعل الظرف او مبتدأ والظرف خبره
وعند ربهم حال من اجرهم او من ضمير لهم او هو قائم مقام العامل على ما يسبق
وقد ربما يسبق بلا توقف ولا تأمل فيكون كناية عن قرب الجزاء او بعد
من الاجر لكونه من لوازمه وتخصيص بعد الامر جواب عما يقال
ما معنى الامر بالمصابرة بعد الامر بالصبر المقيد باطلاق الصبر
على كل ما يجب عليه الصبر وتقريره انما خص بعد الهوى لشدته وصعوبته
وكونه اكمل وافضل من الصبر على ما سواه فيكون من باب عطف الخاص
على العام والنفسكم عطف على ايدانكم والمرابطة من الربط وهو الشد
وقيل الرباط النزوم والثبات والهوى مستفاد من حذف المهوى
كقوله تعالى واتخذ يدعوا الى دار السلام كقدعام هو
بالفتح الميل من غير الجنس وبالكسر المثل من الجنس
وقوله الآخرة متعلق بالفعلين اعني لا يفطر
ولا يقبل او لا يتصرف بكل آيت اما ان اعتبر
في الامان تعدد او بحسب تعدد الزمان
والمراد بتيب الشمس
اي تغيب
والله اعلم
تم



[١٨٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٣ .

عنوان المخطوط : حاشية بستان أفندي على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : مُصْطَفَى بن محمد علي ، بستان أفندي ، بستان زاده ، بستان چَلَبِي ، الحنفي ، مُصْلِح الدِّين ، التيره وي ، قاضي عسكر روم إيلي ت ٩٧٧ هـ/ ١٥٧٠م [٢] .

عدد الأوراق : ١٦٨ ، **المقاييس** : ٢٠٨ × ١٥٠ ـ ١٥٢ × ٠٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : قوله : أخبر بأنه حقيق بالحمد إلخ ، أشار بجعله مقابلاً للاستحقاق الفعلي المستدعي للاستحقاق الوصفي إلى أنه إخبار بالاستحقاق الذاتي ، يعني : أنه سبحانه وتعالى أخبر أولا بأنه حقيق بالحمد باعتبار ذاته المقدَّس من غير اعتبار صفاته . ولوجوب الوجود . . .

آخره : . . . وضرباً مُفضياً إلى مغفرة الغفران ، ومُوصِلاً إلى رحمة الرحمٰن ، فختمت بهما ؛ كأنه قيل : أحمدوا الله واشكروا له ولا تشركوا به تنجوا من عقابه ، وتفوزوا إلى ثوابه . قال الله تعالى : ﴿ مَّا يَفْعَلُ ٱللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِن شَكَرْتُمْ وَءَامَنتُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴾ [٣] . فالحمدُ للغفور الرحيم على ما تَمّت نعمته وعمّت رحمته . والصلاة والسلام في كل آنٍ وعام بِصِلته لا إلى انفصام على مَن كمُلت به الهداية ، وخُتِمت به الرسالة . تم .

ملاحظات : فقط حاشية على سورة الأنعام لا غير . توجد في آخرها فائدة في صفحتين بخط وأسلوب يشبه خط وأسلوب راغب پاشا ، وقد ورد فيها :

---

(١) TA'LİKAT ala SURETÜ'l- EN'AM mine'l- BEYZAVİ .

حاشية على سورة الأنعام . ومنها مخطوطة في مكتبة رئيس الكتاب في السُلَيْمَانيَّة : ٦٨ ، وفي الظاهرية بدمشق : ٧٦٧٣ عمومي ، وتشستربتي في دبلن : ٣٥٢٢ . والسليمانية تحت الرقم الحميدي : ١٧١ . وحكيم أوغلي : ٨٦ .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٩١/١ . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ١/ ٣٦٦ .

(٢) BOSTAN EFENDİ MUSTAFA b. MUHAMMED .

بستان الرومي : مُصْطَفَى بن محمد علي التيره وي ، الرومي ، الحنفي ، القاضي بعسكر روم ايلي ، المعروف ببستان أفندي ، توفي سنة ٩٧٧هـ . صنف تفسير سورة الأنعام في مجلد لطيف . حاشية على الإصلاح والإيْضاح . حاشية على صدر الشريعة . رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ . رسالة القضاء والقدر . نجاة الأحباب وتحفة ذوي الألباب في الكيمياء .

انظر ؛ هدية العارفين : ٢/ ٤٣٥ ـ ٤٣٦ . العقد المنظوم : ٣٩٥ ، شذرات الذهب : ٣٨٥/٨ ، عثمانلي مؤلفلري : ٢٥٣/١ ، معجم المؤلفين : ٢٨٠/١٢ ـ ٢٨١ . أعلام الزركلي : ١٤٢/٨ .

(٣) سورة النساء ، الآية : ١٤٧ .

« ولما رأيت في حال رقمي مصنَّف هٰذه الحاشية ، الرافلة غِيدُ معانيها في إيراد ألفاظها الرقيقة . . . واستجليتُ من تحت براقع مبانيها أقمارَ وجوه معانيها ، وأبصرتها غيداءَ بمحاسنها غانية ، جيداء مُشنِّفةً بالثُّريا لا بقُرطيّ مارية ، طردتُ في ميدان الطُّرس جوادَ القلمِ ، فانبرى على الرأس مُمتثِلاً يقفُو سَواءَ اللّقم ، ونظمتُ بسيطَ هٰذه القصيدة في وافر هٰذه الخريدة ، ولم أرصُد نجوم المعاني في وصفِها ، ولم أرقُب لأن محاسنها تُمْلي عليَّ فأكتبُ ، فكان ما نُظم وحُرِّرَ ورُقِمَ :

إلـى المليكـةِ ذاتِ القُـرطِ والتـاجِ ومَن يُديرُ الْحُمَيا طرفُها الساجي
عوجوا المطايا ، وحُطوا وَسْطَ ساحتها ولا تقولوا لها من بعدها : عاجِ
إلى هنا السير ؛ فلْتُنْضوا الركابَ له ما بين إرقالِ تأويبٍ وإدْلاجِ
ما بعدَ ذات اللمَى مرمىً ، وليس غِنىً عنها لكُلِّ فقير الْحُسن مُحتاجِ
كريمة نتجتْ بالفِكر قد لقحتْ ما شابَها في نِتاجٍ نوعُ إخداجِ

وفي آخرها :

أبقى مفاخرَ في جيدِ الزمان غدتْ والرأسِ منه كعِقد الدُّرِّ والتاجِ
سقى ضريحاً له فيه قد اجتمعتْ مُقدِّساتُ تراكيبٍ وأمشاجِ
غُرُّ السحائبِ تحدوها الجنوبُ له بسوْطِ برقٍ لدى الظلماءِ مِبلاجِ
تهمى عليهِ بوسمِيٍّ يُعاقِبه ولِيُّ قَطْرٍ بذاك التُّرب ثَجَّاجِ
وأُنعِشتْ رُوحُه في الْخُلدِ سابحةً في كُلِّ بَحرٍ من الرِّضوانِ عَجَّاجِ
ما حرَّكتْ ساكِنَ الأرواحِ من طرَبٍ وَرْقاءُ تَشْدُو بأرْمَالٍ وأهزاجِ

وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

ومكتوب في أولها : هٰذه تعليقة للمولى الفاضل مصطفى بن محمد الشهير ببستان أفندي المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة ، وهي على سورة الأنعام خاصة . هٰكذا في أسامي الكتب لكاتب چَلَبِي . م .

أسامي الكتب : هو كشف الظنون ، وكاتب چَلَبِي : هو حاجي خليفة .

الوضع العام : خطّ التعليق ، وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، والمتن مميز

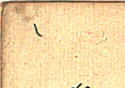
بخطوط حمراء فوقه، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٨٨٩.

RAGIP PAŞA - 153
ESER ADI:TA'LİKAT ala SURETÜ'l - EN'AM mine'l - BEYZAVİ
MÜELLİFİ: BOSTAN EFENDİ MUSTAFA b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 168 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 208 × 150 - 152 × 088 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله اخبار بانه حقيق بالحمد لما له من آثار يحمد معها عقلا للاستحقاق المتكلم المستدعي للاستحقاق الوصفي فان ثم الا اخبار بالاستحقاق الذاتي بمعنى انه كمجاز اخبار اولا بانه حقيق بالحمد باعتبار ذاته المقدس من حيث اعتبار صفاته وكوجوب الوجود فمعنى الاستحقاق الذاتي مساوق الاستتباع الوجوب سائر الصفات والاستحقاق باعتبار جميع الصفات لان كلا منها استحقاق في باعتبار الصفات لا باعتبار الذات في حد ذاته كما يخفى ثم ان كون نحو الوجوب وعليه وهو الذات معتبرا وحده وعدم امكان ذلك فيما سواه تعالى وكفاية التغاير الاعتباري في ذلك موضع الاعتراضات المورودة عليه حققناه في فاتحة الكتاب فصحانه من محمود في مرتبة التنزيهية المستغنية ان الله هو الغني الحميد انه مجيد مجيد ليس في الوجود شئ سلبه واليه يرجع الامر كله والاتحاد في الذات جميع الصفات حيث انه يرجع اليها خلاف الصفات الثبوتية فالواجب والعالم والقادر لانه لواتي ببعض الاوصاف لاوهم اختصاص الاتحاد في الضرر بوصف دون اوصاف واما وصف الذات فيكفيها بوصفها بخصائصه الصفات دون الذات وقوله حقيق في الاستحقاق الذاتي والمستحق في الاتحاد في الفعل اشعر بكت لطيفة وهي ان الصيغة الاستفعال في الاصل للطلب فاتى في مرتبة الصفات والافعال طلب ظهور الجهود به واراءة بخلاف مرتبة الذات وايضا يحمل الطلب فيه على الكمال فيرتبة الصفات والافعال بخلاف مرتبة الذات ولذا قال نبه على الظهور بخلاف مرتبة الذات ولذا قال نبه على الاتحاق في الفعلي كما ان الرب بقوله على عبده فان الاخبار عنه تقرره في الاذهان وظهوره بحيث فانها يحتاج الى البيان الا تأكيد في افادة عنوان التنبيه بخلاف الاستحقاق الذاتي فانك تختار ترك الاخبار بان له حقيقيا الحمد تنبيه اللام الجارة فانه موارد المالكي المستعمل في بيان ما يصح به الحاق وبحيث ان يكون الاختصاص الذي معنى ما يتبادر بالاتحاق وتفيد معنى الاستحقاق فانا ولا الاختصاص ههنا لا يمكن ان يكون بحسب الحقيقة اذ وقع الحمد على الله المتكلمين الخروج وبالتصور بما وجه كان الا الاستحقاق وهو ظاهر واما ما يقال من ان اللام في جميع الحامد لمستدام كونه حقيقة فلا قشة فيه فجال فيه على الحقيقة فذا يحتاج الا التمام بمعنى تم الكلام كما هو الظاهر شبهها على تحقق الاستحقاق في حمد اولم يحمد وقيد ارثنا والعطاء والا المباشرة على الكسرة والعبادة على الدوام والقيام بواجب الطاعات في الليالي والايام ويمكن الايراد بالسنوات والارض والظلمات والنور جميع المخلوقات من الجواهر والاعراض فيكون اشارة الى الاستحقاق في جميع ذاته والفعلية

على قياس ما مر الى قوله بقوله تع الحمد لله عليها ذكره المصنف في الفاتحة مبتدأ وانما جعل الجملة اخبارية لتكون حجة على من انكر الانشاء او يكون الحجة على ما سيجئ من ان الاخبار فالحجة من الاخبار فكذا في الانشاء ولا يخفى ما فيه من التكلف والتعسف وايضا من الظاهر ان الانشاء لا يكون الا بصيغة الانشاء والاخبار يكون بها وبغيرها فلا يتم الحجة على ما ذكره وايضا ان الانشاء لا يكون الا بالاخبار ولا يكون الاخبار الا بالانشاء فلا يتم الحجة على ما ذكره وايضا ان الانشاء لا يكون الا بالاخبار ولا يكون الاخبار الا بالانشاء فلا يتم الحجة على ما ذكره وايضا ان الانشاء لا يكون الا بالاخبار ولا يكون الاخبار الا بالانشاء فلا يتم الحجة على ما ذكره



فالاستحقاق للمعبود انما هو للمشرك عالما بالاخص وعدم وجوب كون المحمود عليه نعمة لكون الحجة اقرب الى فهمهم بالتكميل بكونه خلقة كما هو المقابل عندهم ولذلك ترى اكثر الاحتجاجات في القرآن العظيم بل في سائر الكتب الالهية من هذا القبيل على ما نطق به التنزيل ثم اعلم انما اشتهر بينهم ان الحمد يتناول الثناء على الجميل الاختياري او مطلقا وكل ما يشعر بالتعظيم مجردا وتقريرا لاوامر الحمد لله الخ ليس من التحقيق في شيء وتحقيق الكلام في المقام على ما ينبغي ان يحاط به ان الحمد مقابل الشكر في الجملة وهو اظهار الانعام والاحسان على المنعم بسببه وهو اعم من الشكر من وجه لان الشكر قد يكون بغير اللسان كما ان الحمد قد يكون بغير الجوارح وقد يكونان معا وقد يكون كل منهما بالنسبة الى الآخر كذلك وهو ظاهر وقد يكون كل منهما بالنسبة الى الآخر كذلك وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متساويين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متصادقين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متباينين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متقابلين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متضادين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متناقضين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متخالفين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متماثلين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متشابهين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متجانسين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متغايرين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متحدين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متساويين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متفاوتين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متقاربين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متباعدين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متلازمين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متعاندين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متعاكسين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متعاكسين وهو ظاهر ايضا وقد يكونان متعاكس

وكجذب الحجر وغيرذلك مما لا يعد ولا يحصى ومما تدرون تفسيكم وما لا يتم مرا العلم الا فيما ذكرناه فلا عاصم
مقالات السنة الا اتباع الكتاب والسنة جاء في الحديث المشهور لتركبن ما كان قبلكم جحرة بجحرة فخطر ببالي ان
البهيمة قد تقلبت وارتعدت من خوف ربها فصارت ماء فتنظر اليها بنظر الرحمة فحي بقضها فخلق منه الحوت
ثم ألقى الماء واذا قد صعدت اوخشنه وارتفع بعضها مترك بعض فكان الماء زبدا فخلق منها السموات والملائكة
ثم بعد ذلك عاد الزبد على وجه الماء ودحاه فصار ارضا بقدرته ثم نظر اليها بعين الرحمة فرجت وفيه
روايات اخر فكيفما يعاد القدر وارد الاحاديث متفقة في ان اصل العالم شيء واحد وان اختلفت الروايات
في كيفية الكثرة لا يحال القول بالصور النوعية كما ذكرنا والمض في تفسير سور الاعراف بما في القول بتركيب الجسم
من الجواهر الفردة فانا نقول الصور النوعية التي ذكرها المض لا يلزم ان تكون اصور الفلاسفة بل سوى ذلك فقد يجعل
فيجوز ان تكون تلك النفس الانسانية والمبدأ فيها قسم بالاجعل انواعا وصور نوعية بقدرته تم كما قال
في الحديث فصارت ارضا بقدرته وفيجوز ان تكون اجزاء ارضا وقطعا مختصة للاجسام فارتفقت بتلك
بكون العرش جزأ من الجسم والعرش يحيط وعند هم يعني الاشاعرة فيلزم منه تحيز الكل كالا يخفى قلت
لا يلزم من تحيز العرش بهو عرض يتحيز وانما يلزم تحيز اصل الجسم لجواز ان كون ارتفاعه مثلا بانضمام الجواهر
كما ذكره الآمدي في تركب الجسم من الاعراض كما سو مذهب النظام والجاحظ ومن حذا حذوه وصاحبنا قالوا عليهم
انضمام غير المتحيز الى غير المتحيز لا يفيد التحيز والحال ان الجسم متحيز فكيف يصح تركبه منها مع انه يجوز
كون تحيز العرش مشروطا بالانضمام ذكره شارح المواقف وارتضاه وتأخر فيه اقوى منه واولى
لانا ننضمام غير البالغ الى البالغ تحيز كما هذا فلا تكشف الا ما قيل المصنف قد خالف كثيرا من الاشاعرة
بل المتكلمين بل سائر في كثير من هذا فلم يقل بتجرد الاعراض وبتماثل الجواهر لعدم تمام دليلها وانا خص المصنف
الامثال فانها من الكلام لم يشتغ منه لهم قول متفاوتة الاثار والحركات يجوز ان يكون ان تتحيز قبله
مختلفة الحقيقة كما مثلنا به الدليل عليه عند اصل الفلسفي والطبيعي من شابه الجزء الفاعل الواحد وهو الاثير
كائف في تمام الدليل والحاجة الا ذكرنا قالوا من انا نشاهد في السماء جارية مجرى الفاعل والارض
مجرى القابل فعلوكانت السماء واحدة لتشابه الاثير وصفي الفاعل وان تعددت اختلفت الاستعدادات
الكوكبية فحصل بها الفصول الاربعة وسائر الاحوال المختلفة فتختلف معدات العالم واما الارض فهي
قابلة والقابل الواحد كائف في القبول عما الجواهر والارض مجرى القابل وقوله فتختلف معدات العالم
الخ ضعيف لانه لا تأثير لاختلاف جهتي وما نسبته الى الجزء فيه وبجوز ان يكون السار قالي وجه اخر خلق السموات
بعضها انما جعلها بتباين تفاوت الاثار والحركات بخلاف الارض او يقال بعض ان تفاوت الاثار والحركات

للاحلام

للاحلام وساقهم الى الجزم بتعدد السموات دون الارض سبق الكلام على سلمهم ومقبولهم وما هم قد وما
اليه بعقولهم وما هم بناء على كفاية ما اصل المقصود في حمل كلام المصنف طلقا على ما ذكرناه الوجه والقائل الحاصل
ان اختلاف الاثار والحركات دليل على تعدد السماء لا تركيبه عقلية والارض وان كانت متعددة وكان الاولى عليه
من جهة العقل ذلك جميعها بخلاف الارض فلم يحسن في تحرير الكلام قوله وقد مر الشرف وعلو
مكانها وتقدم وجه دعا الشرف العلو متعلق بالمجاز والمعاني والاعلا والعلى والمراد به انصر منه
والشرف الاعتبارات الاولى من كونها مقر الملائكة المقربين وبالبعض عليها العلم وصعد ارواح النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وقبلة الدعاء الايدي وكونها في جهة العرش والجنة وما كانت محل الجنة
فقد ثبت خلافه بقوله تعالى عرضها السموات والارض وعرضها جناس عرضكم سبع سموات وسبع ارضين
لو وصل بعضها ببعض وقولهم اللوح من جملتها مردود ظاهر كذلك في الجهة الجنة والنوح وقربا
منها وكونها الطبيقة مخلوقة من لطيف وكونها كبيرة قولانية ومظاهر الانوار وكون الارض منازل
الانبياء ليس كذلك منها لهم الا في بعض اماتهم لوقوع العصاة والكفرة عليها في مصلحة تبليغ التوحيد
وارشاد العبيد اما عدة الجنوة والدنيا منها وان الاخرة من دار القرار ومنا قال بل بعض مزورة التبليغ
فما ادري ما غرضه فقد خالف مذهب اهل السنة بالسماء والارض الا الله تعالى ذلك السبعة كل بقي
الكلام في كونهن مدحوات في هذا مما لم يقل احد الا ما يحصل مصلحة التبليغ كما رفع ادريس وعيسى
عليهما السلام ومد شرف لما قبلنا لوقوع العصيان والكفران عليها الشرف الا لما جاء به بعض نعم الشرف
كرمي بها شرف وقيل انما سمي شرفا بل الاجل الاستعلاء على الاجل الشرف الاجتماع التأخير هذا الاشرف
وحديث المغاربة الواقعة بينهما مشهور وهو يدل على ان الارض شرفها ايضا حيث خلق منها ادم وعلم
خصوصا فخر العالم ولكنا نما نتبعه ونقتفي اثره فيما غير مقامنا هنا وبعضهم جعل كونها بمنزلة
الفاعل للارض كما يشعر ظاهر وجه الاشارة للتقديم وظهر انه غير ما ذكره المصنف وليس كذلك بل هو من وجوه
الشرف ايضا وداخل في جملة وجوه قائمه ومنهم من فسر كلامه بالمرتبة لا على بابها كونها من الارض لان
الفاعل من القابل وقد ازجنسه يدخل في الشرف المطلق كما يدخل اذا حمل على المكان الحقيقي فان جاءته
الا العدول عن الحقيقة هنا اذا حمل على الحقيقة وخرج من الشرف بان مراد بالشرف ما يكون بحسب
الاوصاف والمكان الحقيقي خارج عنها كما لا يخفى وجه التقابل بين والمقبر واما ما قيل على
مرانه لم يعلم في المعاد كونها اعادة وانشاء التفضيل لكونه وجها للتقديم للعدد المرتبة فهو خطأ لان
التخصيص بعد التعميم كما عرفت الاعادة وفرقها بينها وكونه وجها للتقديم لا ينافي جعله وجها للعلو مرتبة

رب غيره ولا اكون معذورا بما سبق منه فيه ودعوتي اليه وتكفله لي ولانه وزارة وزرا اخرى كقوله تع وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه شئ ولو كان ذا قربى تكلف تقولوا وتحملون خطاياكم اى تتحملون اوزار هذا التفسير كيف وسع دائر المعنى مع جاورة النظم فهو كقول صاح عليه السلام لمن يتعذر من مرالله ان عصيته فما تريد ونني غير تخسير وكجواز ان يكون من ذكت متعلقا بالمنفعتين بطريق التنويع او لا يخلص من ذكت الغرر المذكور ما انتم عليه فما دعوتموني الى عبادته على ان على عبادته من الاصنام كقول ابرهيم عليه السلام اتعبدون من دون الله مالا ينفعكم ويجوز ان يكون لا تحولا جواب عن قولهم اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم فراعى فحوى التشبيه كما فعله الزمخشري وغيره من المفسرين فانا اخره ليتفصله بذكت التفصيل المذكور واشارة الى انه مستقل بالجوابية وبهذه منه استقلال الاول ايضا وقيل المعنى حمل الكسب على المنفعة وان كان مقابلا بها ليقابل قوله تع ولا تزر وازرة وزر اخرى اذ هو في المضرة شائع في المعنى والاكتساب كل نفس منفعة الا كون تلك المنفعة محمولة عليها الا غيرها فالمنفعة الخ تشعرون الى قوله غير الله الا لا تنفعني وهو المراد بقوله ما انتم عليه من ذلك ولا يخفى ما فيه والعجب مع ظهور الوجه المذكور من قبلنا قول بعض المتأخرين هذا القائل بهذا غاية توجيه كلامه ولا يخفى ما فيه ولا ينبغي لاحد ان يذهب اليه ولقد صدق في قوله لا ينبغي في حق توجيهه بما لا ينبغي فان قيل قوله تع ليحملوا اوزارهم كاملة يوم القيمة وبعض اوزار الذين يضلونهم كيف يوفق بينه وبين هذه الاية الكريمة قلنا ذلك انما هو تخييل الله تع لانه لم يرد منهم ولا بعضه وفي ما نحوه تعالى نفس جملة نفس اخرى لا يحمل على السفر الثانية حملا او بعضه وفي ما نحوه ليس كذلك بل بعد به المضلون والمضل معا ان القرينتين قد تتعاضدان في المعنى فجيء ليس احدا بهما من الاخرى باجلى تخييف كون الاولى كالدليل للاخرى كما قيل والمستدل عليه بانه اذا كان كل ما كسبته متعلقا عليها كما يدل عليه الاستثناء بعد النفي يلزم ان لا تزر وازرة وزر اخرى ليس بتام لان القائل ان يقول الثانية كالدليل للاول لانه اذا كان لا يزر احد وزر احد كما تدل عليه النكرة بعد النفي يلزم ان لا تكسب كل نفس الا عليها بل هو اولى منه لان الاكثر ان يذكر التعليل بعد ذكر المعلول والاستثناء بعد الكبرى ولذلك ترى المفسرين من الزمخشري وغيره يسندون ولا الجوابية الا القرينة الاولى يقولون

والاكتساب كلها نفس الا عليها جاء به عن قولهم اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم والاسند ذلك الا دليل الجواب لما بين كلامه وبهوان هذه والمقدمات الماضوة في الجواب هل هي مسلمة عند الخصوم حتى تكون الزاما عليهم ام لا تتقول هذه المقدمات مسلمة عند العقل وخلافا لهم انكر وشكر اهكذا عقله وسلم انا نفيه مسلمة فلا نسلم الجيب ان يثبتها بالدليل لانه متمسك بالاصل لان الاصل التوحيد والمحتاج الى الدليل انما هو الاشراك ولئن قال تع ويعبدون من دون الله مالم ينزل به سلطانا وقال ابرهيم عليه السلام وكيف اخاف ما اشركتم ولا تخافون انكم اشركتم بالله مالم ينزل به عليكم سلطانا وقد الزم اصحاب الكهف على وقيانوس فيما اذا قالوا هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه الهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين فاظر المحض بهناك وفيه دليل على ان ما لا دليل عليه من الديانات مردود وان التعليق فيه غير جائز الا ذكك والمذكور بصورة الدليل في الحقيقة سند للمنع لكن بحيث يمنع ان يكون لا دليلا بل راسخا قوله تع ولا تزر وازرة وزر اخرى جعله الله تع دليلا تقليا بقوله تع ام لم ينبأ بما في صحف موسى وابرهيم الذي وفى الا تزر وازرة وزر اخرى وان ليس للانسان الا ما يسعى قوله على ان الخطاب للمؤمنين قيل ولا ملائمة الدعوة لهم وحينئذ يدخل في رفيع بعضهم فوق بعض درجات ايمان بعضهم وتردد بعض ولا يذهب على احد ان هذا داخل على كل التقادير وان ملائمة الدعوة لهم تقتضي الى تخصيص المضر لهم فائدته بعد بما فيه لانه لا وجه لتخصيص الكفرة من العموم فتامل وما المؤمنون فلتخصيصهم وجه وجيه وهو تشريف لهم وإشارة الى جعلهم امة وسطا شهداء على السلف كالانبي عليه الصلوة والسلام خاتم الانبياء وسيدهم وعدالتهم واحسانهم بهم بل اشارة الى ترجيحهم الخلفاء الراشدين كما هو قوله تع ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم على ما ثمرة موضعه والتعبير بالماضي تنبيها ايما والاحتمال وذلك الاوان كان حقيقيا لان المؤمنين وقتئذ كانوا بحكم المشرفة والمشركون يؤذونهم ويهم يستبطئون النصر وتترا ما يشكون الا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلذا خاطبهم بذلك واما قوله تع ليستخلفنهم فهو مؤول بنزل صبروا استبطأوا النصر وقد كان النصر قريبا فاخاب التصدير باللام الدالة على المحال والتاكيد بالنون المشددة فالام موكد والنون مشدد وبدا لا على زيادة والقرب لقوله تع نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين قوله في الشرف بدخوله ما ذكر ناه من ايمان بعض وكفر بعض وجميع انواع الشرف قوله من الجاه والمال الجاه القدر

والمنزلة واريد بهنا الشرف ليطابق تفسيره له رجاء كذا قيل ولكن لايخفى ذلك لان القدر والمنزلة في معنى الجاه ويستلزمان الشرف فالمراد الجاه والرفيع بالشرف اللازم له والمحذور فيه وانما ذكر الجاه والمال مع ان ماتاه اعم منهما فان ماله ودع فيناس من قوة الناطقة في مملكة السموات والارض والاستعداد لمعرفة طريق الحق وسلوكه مما تاتا قال تعالى انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايهم احسن عملا لانها من اسباب الغفلة فتوا فلا اختيار والامتحان فيهما اتم والحمل وليس مراده الحصر ثم ان الامتحان بهنا مجاز لان حقيقته لاتتصور من علام الغيوب كذا قالوا لكن هذا اذا كان المراد بالامتحان علم المتحن كيفية الحال واما اذا كان المراد اظهار الغير فيجوز منه تع لان القصد الاعلم المتحن ليس داخلا في مفهوم الابتلاء وقوله لان ماهيات قريب بل هو ات آيت قيل انما احتاج الى ذلك لتخصيص العقاب بالاخرة وامالو اريد ماعقب التقصير في الدنيا من البعد عن النظرة وقسوة القلب وعمى والابصار وصم الاذان فالامر ظاهر والاخفى انا قوله ماهيات قريب بهم كلمات سواء كان قريبا في الحقيقة او بعيدا في الحقيقة وقريبا حكما وسواء كان قريبا بالنسبة اليه تع بعيدا بالنسبة الينا كقولهم انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا فمعناه ماهيات قريب ولو كان بعيدا والمراد تحقيق معنى السرعة في كل عقاب مع قابل التخصيص قوله وصف العقاب ولم يقل انه اى ولم يقل الا ربك سريع في عقابه بل جعل السريع وصفا للعقاب وفعل العقاب من الاضافة الى الضمير اذا اصل الكلام ان ربك سريع عقابه فاشار بقطع العقاب عن ضمير تع الى انه ليس لعقاب بالذات بل بالعرض وهو اساءة المسيئين واومى باضافة السرعة الى العقاب الى المبالغة في هذا المعنى يعني من كان محتسبا معرضا عن نفس العقاب فكيف بمقتضى سرعة فيه ومن لم يتنبه لهذه اللطائف قال معترضا عليه لايخفى ان كون وصفا فعال المتعلق بالفتح لانه يرجع الكلام حينئذ الى ان ربك سريع عقابه واعتذر سراج المحققين قال الا ان يقتنع بتركب مزجي لاضافة قوله معاقب بالعرض فان الله تع خلق العالم برحمته وبرحمته خلق الجنة ليرغبوا اليها وخلق النار ليحذروا فيخلوا في رحمته لايكفروا فيدخلوا في نقمته وكذا الايمان والكفر وكل ما خلق للرغبة الى السعادة ومحز الشقاوة ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لكم قوله كثير الرحمة

مبالغ فيما استفاد من الصيغة وقع تعقيب العقاب بالمغفرة وهي الا ان المغفرة تجوز بالتوبة ايضا ثم عقبه بالرحيم بصيغة الكثرة ايضا لان كثرة الرحمة علة للمغفرة في الواقع فيما وقع مدعى التعليل فكانه قيل وانه لغفور لانه رحيم وفيه تحريض للعباد الذين بين على التوبة والانابة كما يستفاد من قوله تع انفا يتوبون الا الله ويستغفرونه والله غفور رحيم لان المعنى والحال انا الله غفور رحيم وهو توجب انابتهم اليه وذلك لان كثرة الرحمة لما كانت علة للمغفرة وكثرة الرحمة متحققة بالنسبة فلزم تحقق المغفرة اذ لاشك في ان كثرة الرحمة تقتضي وز المطيعين لا المذنبين اذ لا تحد يد فيه فوجب رجاء رحمته مع توقع عقابه فلا يأس من روح الله القوم الكافرون قوله قليل المغفرة لان كثرة المغفرة توجب وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيات قوله مساع فيما لا ينبغي وقوعه كالقوارع ويعفو عن كثير قيل لفظ السريع لا يخلو عن انباء بهذا المعنى بناء على القليل ربما يتم سريعا فان السريع في فعله قد يساع فيه وفيه ان السرعة في الاتيان قد تجعل العقاب عيا فيه وفي اغراء نقاده ولو سلم لا يناسب المقام لان المراد منه الترهيب كما ان المراد من قرينه الترغيب لا يقال فعلى ما ذكرتم كيف تقع الاشارة الى الحالة والمساحة وقوعه لان اقول الذهب بسرعة قبيحة وشدته وان قل وقوعه لقوارع بئس عبادي اني انا الغفور الرحيم وان عذابي هو العذاب الاليم انظر فيه بنظر البصيرة كيف قدم ماحقه التقديم في فعل يخالف هذا الحمل وذلك لان ماقبلها ذكر الجنة وعيونها وسلامة الداخلين واضم ونسيج الغل من صدورهم وجعلهم اخوانا عاسر متقابلين لا يسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين فاقتضى هذا السوق ان يقال نبئ عبادي اني انا الغفور الرحيم ولكن خوفهم بعده لانه ذكر الامر المتوهم ما ذكر وانذر بوصف العذاب بالاليم وشدد ثم بدؤا بقولهم المساحة كما اقتضاه المقام فما قال ان اخذه اليم شديد فايس محل الاشارة والمساحة في نفس العقاب اوتمامه سريعا فيما نحن فيه وهو محل تخويف المشركين وان شئت فقل قولهم تع ذلك بانهم قالوا لن تمسنا النار الا ايام معدودات وغرهم في دينهم ما كانوا يفترون كيف كان اعتقادهم هذا سببا لعدم خوفهم من النار بسرعة نقاد وقع نكيرهم وبالجملة هذه الاشارة لا تناسب المقام كونها مقصودة من الكلام قوله انه قد ورد في سورة الاعراف ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم فان سألت عنه فاعلم ان

انه ورد عقيب قصة الحجاب السبب في مورد تهديدهم فلذلك بالام على ما اقتضاه المقام
ولا يلزم منه التسوية بين القريتين لان الاعتبارات الى سمعتها مراعاة فيه ايضا وفي
المائدة اعلموا ان الله شديد العقاب وان الله غفور رحيم فانه ورد هذا الموضع للتلطيف
بتحريم الصيد للمحرم وتحليل صيد البحر وجعل الله تعالى الكعبة البيت الحرام قياما للناس
ليعلموا ان الله يعلم ما في السموات وما في الارض فلا حاجة فيه الى التاكيد لان حق العقاب
ولان حق المغفرة والرحمة بل يكفي هذا القدر في تخليف الموصوفين الغير الكثيرين ولما كان
المقام مقام التكليف بما فيه تركه عقاب قدم بيان شدة العقاب وعقبه بما عقبه به
للترغيب الى ما كلف به ولانه للسدة هو فهم كانوا منظمة الى يأسوا من روح الله فالبعه
به وايضا من عادة القرآن العظيم والكتاب الكريم ان يعقب اية العذاب باية الرحمة
والثواب كما هو من عادات الكرام وكرام عادات خالق الانام فهذا اختتام الكلام وتحقيق
لدى الحكيم العلام افتتح السورة بالحمد والشكر ثم سبق ما فيها لحمد التوحيد ونفي الشرك
فالمبحوث عنه فيها انما هو هما فبعد التفصيل في الحج والبينات واثبات الحق بالايات الى
غاية الغايات فذكر لها بتذكير جزائها من العدل والفضل ترهيبا مزاجرا وترغيبا
لاحد هما كما تقدم وبعد الثنا والحق ان لربكم عقابا لمن يعصاه وفضلا عظيما لمن شكر واثنى
ودعوا لمباحثة والمحاورة لمكلفين فنون دعاهم الهم عليه ترجعون اذ لابد لهما قابل بل
لمن له فهم في الجملة من ان يذهب الا الاحوط ولا سيما عند اجتماع الخوف والرجاء والنهي
كقولنا وانقوا يوما ترجعون فيه الا الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون فانوا
بهذا اخر ما نزل فيه فذكله القرآن العظيم فلا جرم كانت لنا فيها حرزا من عقاب النيران
وحرزا مضيئا له الى مغفرة الغفران وموصلا الى رحمة الرحمن فختمت بهما كما قبل
احمد والله والشكر والله والشكر وا به تنجوا من عقابه وتفوزوا الى ثوابه قال الله تعالى
ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وامنتم وكان الله شاكرا عليما فالحمد للمغفور الرحيم
على ما تمت نعمه وعمت رحمته والصلوة والسلام في كل اوان وحال على
بضعة لا الى انقضاء على من كملت به الهداية
وختمت به الرسالة
تم



وكما رايت في حال رقمي مصنف هذه الى شيبه الرائعة غيد معانيها في ايراد الفاظ الرقيقة
الى شيبه قد ابدع فيها جنس ونقع والجزء فيها صحيح والعقد وبهر بديع بيانه وسحر
ونظم في اسلاك الزهر مكان الدرر وبهذا اعضان المعاني فاقتطف الزهر ووشح وكما
واق بالعجب فيها حتى وشاهدت منار رفعته للهدا انارها وبحر الهدف بالاذى والجواهر
واستجليت مرفقت براتع بانيها واجبرت تاغيد آياها حسنا غانيه
جنية آياته شفقة بارشيا لا يشعر في ميدان الطرس جوادا القلم فاتنى عنان
حسنا لتقفو سواد القفر وطرقت بسيط هذه القصيدة في افرغ في حسن هذه الجزوة
ولم ازد غيد فهم المعاني في وقتها والا ترقب لان قاصيها تملي على داني فكانا مانظم الجزوة

لله المليكة ذات الخط والتاج ... ومن يدبر الخيل طرفا في الساجي
فموجبا الفلا يا وخطة اوشك ساحها ... ولا تقولوا الماس بعد آجاج
لا مهنا السير فانتضوا الركاب له ... ما بها ان قالي ناوب واد لاج
ما بعد ذات اللوى مرمى وليس وغى ... منها للل فتيل طرس فلاح
كرمة تجبت بالمكر قد لفحت ... ماشا نها في نتاج مرتع افراح
برود همان زمان لم تزن بها ... برب ذرت الى اكفاء واروح
فجبت بزهة مرتا ولا تجب ... صوان الملهوة في نفق واحداج
والاما مع صوتها الدت مجاسها ... كالشمس تبدو لرآيتها باجراج
فجلوة يا حي ليل الشك طلعتها ... لذلك البدر يجلو ليلة التداجي
كانما الروض بالاسحار جلله ... حبر يم نزان لربق القطر فتاح
ترى به الزهر الوانا مدبجة ... كانما قطع من نسج ديباج
وتنظر النفس نشوانا بما فيه ... فيه وتنشق منه طيب ارياج
فاذ بح علا نبت ظل كاف تنفي ... غيد آوجيد آوسن الطرف مفتاح
لم تقض كحل اطراس فاجلى وذيت ... من كفل ما تبغي مقضية الحاج
مر انما يرجى تحقيق مشكلة ... اعيت فقد نال منها قصده الراجي
ما استفتح الفكر منها بابها و غدا ... مستفتحا بعد اقفال هو ارتاج
الا رمت بمقاليد البيان له ... واشرقت كسراج لاح وتاج

هذه الابيات الى آخر الكتاب ليست في نسخة الشارح
هذه الابيات الى آخر الكتاب ليست في نسخة الشارح

لله در امام منه ابتدرت ... ما بينها منبر بلا عاب وإد طلح
شبيك تلك المعالي اتما برزت ... من بعضع غير منا هم و طلاح
حبر يجمع تفريق العلوم به ... بحر يمد بلا جزر بامواج
و تاج الجامع تفسير قد ارتكبت ... على المفهوم و بالتحقيق صراح
و اجاله من فهام في مباحثه ... مع كل خصم من الاقوام مجاج
تنقض عنه خصوم البحث ناقرة ... كقشع ثار و تستطه الصبا اهتتاح
بدر الا و ابلج حيثما قبلوه وغدا ... مبيض الوجه في مصقاة ابارق جاج
كم موقف بهما فرسان ابدال حموا ... اقصاية قبل الجام و ابسلح
و من الى الغرض الاقصى تقرضه ... و بذ كل جماعات و افواج
و ان اصابوا فاراهم الى غرض ... فرضا كرام بتسديد لا شباح
و ليس معتسف ضل السبيل كمن ... اضى بنور الدين يقتفو المنهاج
كم قاوا و لكن بالنضج وبثه ... قد صاوف الذا المقرونا بالنضاج
ابقى مفاخره في جيد الزمان فدت ... والرأس منه كعقد الدر والتاج
سقى ضريحا له فيه قد اجتمعت ... مفدسات تراكيب و اسماح
غر السحاب تحد و بالجنة باله ... بسوط برق لذى الظماء مبلاج
تهمى عليه بو سمى يحاذبه ... ولج قطر بذاك الترب لجاج
و انعشت روحه في الخلد سالفة ... في كل بحر من الرضوان عجاج
ما حركت سا كن الارواح مرهفة ... ورقاء تشدو و بارمال و امراج

وصلى الله على سيدنا محمد و على آله
و صحبه وسلم تسليما
كثيرا
انجز

[١٩٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٤ .

عنوان المخطوط : حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي [١] .

المؤلف : إسماعيل حقي بن مُصْطَفَى بن بيرام چاوش بن شاه خُدابند ، الجلوتي الإِسْلامبولي ، الإستانبولي ، البُروسوي ، الآيدوسي ، أبو الفداء ، الحنفي ت١١٣٧هـ/ ١٧٢٥م [٢] .

---

(١) ŞERH ala TEFSİRÜ'l- CUZ'Ü'l- AHİR li'l- KADİ BEYDAVİA .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : ١/١٣ ، وفاتح : ٤٩٠ ، وولي الدين أفندي : ٢٩٦ ، وحالت أفندي : ٣٦ ، وچَلَبِي عبد الله أفندي : ٣٥ ، وعاطف أفندي : ٢٨٢ ، وبايزيد : ٧٥٥ ، ونور عثمانية : ١٤٥ ، وجامعة إستانبول : ١٨٦٢ ، وأسعد طلس بحلب : ٥ .

انظر جامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٧٨/١ .

(٢) BURSEVİ ŞEYH İSMAİL HAKKI ABDÜLHAK .

إسماعيل حقي بن الشيخ مصطفى الإستانبولي أصلاً ، الآيدوسي مولداً ، حنفي المذهب ، أصله من السادات ، جلوتي ونقشبندي الطريقة ، العالم الصوفي ، ولد سنة ١٠٦٣هـ ، وتوفي ببروسة سنة ١١٣٧ هـ ، أخذ الطريقة الجلوتية عن الشيخ عثمان آت پازاري ، وصار خليفته في بروسة ، وأقام في الشام الشريف من سنة ١١٢٨ هـ حتى سنة ١١٣٤ هـ . وأصبح إماماً وواعظاً في جامع السلطان أحمد يرحمهما الله .

من مصنفاته : أسرار الحج . أصول الحديث . التحجي في حروف التهجي . تحفهء إسماعيلية . تحفهء خاصكيه . تحفهء خليليه . تحفهء رجبيه . تحفهء عطائيه . تسهيل طريق الأصول لتيسير الوصول في التصوف . تمام الفيض . جامع مهمات الطلاب . حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي . حاشية على الولدية . الحجة البالغة . الحق الصريح والكشف الصحيح . حياة البال . ديوان شعره تركي . الرسالة البرقية . الرسالة الجامعة . روح الكلام في شرح صلوات المشيشي عبد السلام . روح المثنوي . سلوك الملوك . شجرة اليقين في التصوف تركي . شرح الآداب . شرح الأربعين في الحديث . شرح الأصول . شرح پند نامه الفارسي لفريد العطار . شرح تفسير الفاتحة . شرح شعب الإيمان . شرح الكبائر . شرح نخبة الفكر لابن حجر سماه هٰذا ما أراد الله . فرح الروح في شرح المحمدية ليازيجي زاده ثلاثة مجلدات . كتاب الأنوار في شرح منظومة كتاب التوحيد . كتاب الخطاب . كتاب الذكر والشرف . كتاب السلسلة . كتاب الفروق . كتاب الفضل . كتاب الكبير . كتاب النتيجة . كتاب النجاة . الكنز المخفي . مجموعة الأبرار . مرآة الحقائق . مزيل الأحزان . نخبة اللطائف . نفائس المسائل . نقد الحال . نوادر الصوم . واردات حقي من سنة ١١١٤ إلى آخر سنة ١١١٥ . وسيلة المرام .

(وقد بلغ عدد مخطوطات كتبه ورسائله المخطوطة المعروفة : ١٠٨ مائة وثمانية عناوين باللغة العربية واللغة التركية العثمانية ، وطبع منها : ٣٣ ثلاثة وثلاثون عنواناً .) . ومن مؤلفاته العربية المطبوعة : الأربعون حديثاً مع شرحها للمنلي علي الحافظ القسطموني ؛ طبع في الآستانة سنة ١٢٥٤ هـ ، (ذكره صاحب اكتفاء القنوع ولم أتحققه) ، كتاب الخطاب (تصوف) طبع في الآستانة سنة ١٢٥٦ هـ ، الرسالة الخليلية (في التصوف) طبع في الآستانة سنة ١٢٥٦ هـ ، روح البيان في تفسير القرآن (أو) تفسير القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ هـ ، أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والأعلام . ذكر أنه لما أشار إليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالنقل إلى مدينة بروسه سنة ١٠٦٦هـ ؛ ولم يجد بُداً من الوعظ والتذكير في الجامع الكبير . وكان معه ببعض ديار الروم بعض صحائف ملتقطة من صفحات التفاسير لٰكنها مع الإطناب الواقع فيها كانت متفرقة كأيدي سبا ، فلخصها وضم إليها نبذاً مما

عدد الأوراق : ٤٠٧ ، **المقاييس** : ـ ٧١٦٢٣ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : حمداً لمَن نزّل النبأ النبيه ، للإنذار والتنبيه ، وصلاة وسلاماً على النبي الوجيه ، وعلى كل مَن قِيل فيه : الولد سرُّ أبيه ، وبعد : فيقول العبد الفقير الشيخ إسماعيل حقي البرسوي ثبته الله على الصراط السوي : هـٰذا شرح على تفسير الجزء الأخير للقاضي ، ساقني إليه القضاء الماضي ، فبدأتُ فيه وأنا في دمشق الشام ، مُستعيناً بالملك العلام ، ليهديني سواء السبيل ، وينفع به أهل التحصيل ، وهو المسؤول بالنداء ، وإليه يرجع قبول الدعاء ، قال الله سبحانه وتعالى : ﴿ عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ﴾ [١] . السائل بالفارسية : يك . . .

آخره : . . . « من قرأ المعوذتين » أي قراءة بتدبّر وتفكُّر ، متشبثاً بذيل العِصمة ملتجئاً إلى باب الرحمة « فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله » . . . نسأل اله الفضل والعطاء في الباطن والظاهر ، وقبول العمل في الآول والآخر .

هـٰذا وقد وقع بدء هـٰذا الشرح في دمشق الشام ، فلما وصل إلى سورة الليل دارت الأيام ، فرماني القدر من دار إلى دار ، حتى الأسكدار [٢] ، ثم لما مضت بُرهةٌ من الزمان ، ولا خير في الزمان ما طلع المرزبان ، عدت إلى المهاجر الأول الذي هو مدينة بروسا ، فوقع الختم فيها باتصالِ بعضٍ ببعضٍ رِجْلاً ورأساً ، وذٰلك في منتصف شعبان المعظم المنخرط في سلك شهور سنة ألف ومائة وسبع وثلاثين (١١٣٧) من هجرة ختم النبيين ، والمسؤول من ربِّ العالمين أنْ ينفع به الطالبين ، بحرمة نبيه الأمين ، وآله الطيبين الطاهرين .

هـٰذا التفسير للشيخ إسمعيل حقي البرسوي قدس الله سره . تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب عن يد الفقير الحافظ الشيخ الحاج مصطفى ابن الشيخ عبد الرحمـٰن

سنح له من المعارف ، طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ ، وسنة ١٢٦٤ هـ ، وسنة ١٢٧٦ هـ ، ١٢٨٧هـ ، طبع في الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، وعدد صفحاته : ٣٤٠٠ . وله من المطبوعات : شرح الكبائر « أي الآثام والجرائم العظيمة » طبع في الآستانة سنة ١٢٥٧هـ . وله من التآليف : روح البيان باللغة العربية وبالتركية ، روح المثنوي ، ومحمدية شرحي ، وفرح الروح في شرح المحمدية لبازيجي زاده (مخطوط في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ٦٨١) . وغير ذٰلك .

انظر : معجم المطبوعات العربية لسركيس : ٤٤١/١ ـ ٤٤٢ . والمعجم الشامل للتراث العربي الطبوع : ١٦٧/١ ، وحديقة الجوامع (باللغة التركية العثمانية) : ٢٠٦/٢ ـ ٢٠٩ ، ومعجم المفسرين : ٧٤٩ . هدية العارفين : ٢١٩/١ ـ ٢٢٠ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٣٠/١ . ومعجم المؤلفين : ٢٦٦/٢ ـ ٢٦٧ . والفهرس الشامل الأردني : (١ : ٤٠٧) ١٤٠٤ ، (٥ : ٢٥٠) ٦٢٧ ، (٥ : ٣٢٢) ٨١٥ ، (٧ : ٥٤٣) ١٢٢٣ .

(١) سورة النبأ ، الآية : ١ .

(٢) منطقة من مناطق مدينة إستانبول تقع على ساحل مضيق البوسفور من الناحية الشرقية الآسيوية .

الخلوتي طريقاً [1]، والحنفي مذهباً، غفر الله له ولوالديه، في شهر شعبان سنة أربع وسبعين ومائة وألف (١١٧٤) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف.

ملاحظات : الناسخ : الحاج مصطفي ابن الشيخ عبد الرحمٰن الخلوتي. **تاريخ النسخ** : شعبان سنة ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م. **الوضع العام** : خطّ التعليق، والغلاف جلد عثماني، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي** : ٤٦٨٩٤.

---

(١) « سلسلة الصوفية الخلوتية : من علي بن أبي طالب رضي الله عنه، إلى : الحسن البصري، حبيب العجمي، أبو سليمان داود بن نصير الطائي ت ١٦٦ هـ، معروف الكرخي، سري بن المغلس السقطي خال الجنيد، جنيد البغدادي بن محمد النهاوندي (ت ٢٥٣ هـ / ٨٦٧ م)، ممشاد دينوري، أحمد الأسود، محمد عمويه السُّهروردي (٥٣٩ هـ/ ١١٤٥م ـ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م)، عمر بن محمد عمويه، وجيه سهروردي، ابن أخيه أبو الغيث، قطب الهروي، ركن السنجاري، محمد عتيقي، جمال أزهري، إبراهيم الزاهد، آخي محمد، حمد خلوتي، آخي محرم، عز الدين، صدر جباوي، سيد يحيى.

والخلوتية : طائفة معروفون، نُسِبوا إلى الخلوة لأنها من لوازم طريقتهم، لكن لفظه غلط مشهور، والأصحّ خلوي، كذا قال ابن علّان. وكذا الجلوتي، والخلوتية كثيرة جداً منشعبة بطرق متعددة، وسلاسل شتّى، لكن الجدير أن يُقال : الخلوتي بالخاء. معدود منها : الشيخ أيوب بن أحمد بن أيوب الحنفي الصالحي البقاعي الدمشقي، (٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥م ـ ١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م) يتصل نسبه إلى عدي بن مسافر الصحابي، أخذ العلوم حتى قيل : يعرف ثمانين عِلماً، حفظ القرآن، وأخذ الطريقة عن الشيخ أحمد بن علي الحريري العسالي الشافعي شيخ الخلوتية بالشام، وله تحريرات لا يمكن حصرها، وفاته يوم الأربعاء مستهل صفر سنة تاريخها، توفي رحمه الله : أجلّ خلوات = ١٠٧١ هـ، وقيل : الشيخ أيوب قطب = ١٠٧١ هـ ».

انظر : مجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب لمستقيم زاده، الورقة : ٢٠١/ب. وخلاصة الأثر : ١/ ٤٢٨ ـ ٤٣٣، وهدية العارفين : ١ : ٢٢٩، ٣٤٣ ـ ٣٤١، ايضاح المكنون : ١/ ٥٤١، ٥٤٢، ٥٥٨، ٥٦١، و٢/ ١٩، ١١٧، وفهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات للكتاني : ١/ ١٣٣. وأعلام الزركلي : ٢/ ٣٧. ومعجم المؤلفين : ٣/ ٣٠.

RAGIP PAŞA - 154
ESER ADI:ŞERH ala TEFSİRÜ'l - CUZ'Ü'l - AHİR li'l - KADİ BEYDAVİA
MÜELLİFİ: BURSEVİ ŞEYH İSMAİL HAKKI ABDÜLHAK

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1174/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1760/08/13

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. ABDURRAHMAN el - CELV**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 407 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: - 71623 **SATIRSAYISI: 31**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

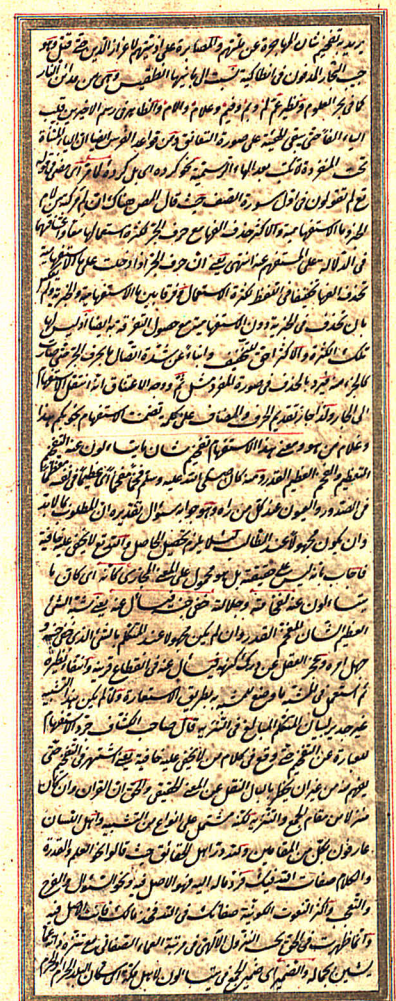


بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن نزل الباء البيّنة للابتداء والتنبيه وصلوة وسلاما على النبي الموجبة وعلى
آله من فتين فيه الولد سترا بيّنة وبعد فيقول العبد الفقير الشيخ اسماعيل بن
المرحوم مصطفى غفر الله على الفرط الشوكي هذا شرح على نظم الجزء الاخير المسمى
بما تمنى اليه القضاء الماضي قضيت فيه واناس دمشق الشام مستعين بالملك
العلام المسهد بين سواء السبيل ومنع باب التحسين وهو المسؤول بالباء واليه
يرجع قبول الدعاء قال الله سبحانه يسئلونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج
لك ذكر ابن سيدة ان الاهلة كرخوا سنة ثانية هلالا بالهاء مفردة للتخفيف
شئ عظيم كما تكلم في قوله تعالى قد كذبت رسل من قبلك فانه بليغ التعظيم
الاية وآيات عظام كما يفيد التكثير اي وعدد كثير والغالب فيها السؤال
عن الجنس بحكم الملك اي عن اي جنس هو وما حقيقته وماهيته الموجودة وحتى
السؤال عن الوصف ايضا بحكم ما يزيد فيقال اطبيب وطب وقد الآية فانها انما
كانت بحكم خصوص ان السبب على طريقة السائل عن وقوعه الذي هو حال من الاحوال
فيستعد عنه كما يليه وبين كونها علما بحكم عن البداية للقاعة والتعليل
شئ قدير اصله اصل الشئ ما يبتنى عليه الشئ كالاساس بالنسبة الى البناء وهو
هنا يفيد المتقدم الصفا كما يقال الاصل في الامر الكذب والعدم اي العدم مقدم على الوجود
اي اصل لفظ عن ما الموصولة النون في الميم الاستراحة لها في القاعة او الانقلاب
بينها في الخروج الى القاعة جعلتها كالمقارن بين قصار عما والقاعة بالقاعة مدة او
يخرج من الجسوم كالان حرف القاعة مدة تخرج من الفم ثم اشار الى سبب حذف
الالف بقوله فحذفت الالف اي الف اسم الاستفهام وهو ما وحذفها كثير
الى ان قول الاصوبي وجاء في الشعر غير محذوف ومنه ما في قول الحسن رضي الله عنه
على ما قام يشتمني لئيم خزيمة تريح في رماد وكذا في القرآن كما قاله في قوله تعالى
قال الملأ قوم يعلمون بما عنوان ربي ان ما فيه انا موصولة اي الذي عنوان
ربي به في قول او مصدرية اي عنوان ربي والباء على بابها التقدير بين لنا كيلا
او استفهامية وردت على الاصل والباء متعلقة بمعنوا اي اي شئ عنوان ربي

ان الله متفضل في وقوف تعالى
الاصل ان الله متفضل على
قوله تعالى وما ان الاستفهام
قوله

اي ان الله متفضل في وقوف تعالى
الاصل ان الله متفضل على
قوله تعالى وما ان الاستفهام



بريد تفخيم شان الحجوة عن بلوغهم والحصارة على اتيانهم بالاعزاز الذين حتى تقتل وهو
حبب التجار الدهون في انطاكية تسبب الباء بها الطفيس وهي من مدن الشام
كما في بحر العلوم وتظهر ثم ام ويم وفيم وعلام والام والظاهر في سر الاشعرية قلب
الباء الفا حتى يبقى الخفيفة على صورة التعانق ومن قواعد الفرس اضافة الزمان الى الشاة
تحت المفردة وقد تكلمت عليها والرسمية تحكم كروه اي على كروه فلا تعارض ما
مع ما تقولون في قول سورة النصف حيث قال المصنف هناك ان ام كيف لم
تحذف ما الاستفهامية والا كرحذف الفا مع حرف الجر كثرة استعمالها سماعا وشذوذها
في الدلالة على المستقبل عما انتهى يعني ان حرف الجر اذا دخلت على الاستفهامية
تحذف الفها تخفيفا في اللفظ لكثرة الاستعمال فرقا بين الاستفهامية والخبرية وام
بان تحذف في الخبرية دون الاستفهامية مع حصول التفرقة بما بالفا دليل
تلك الكثرة والا كثر اتفاق تخفيف وانما من شذوذ اتصال الجر حتى صار
كالجزء منه فجرد الحذف في صورة المفعول منه وهذا لا عتاق انه انتقل الاستفهامية
الى الجارة وانما جاز تقديم المفعول والمضاف عليه مكررة تضمن الاستفهام تحكم بكونها
علما من هو وهي بعد الاستفهام تحتمل ان يكون عن بابه اولى عن معنى التفخيم
التعظيم والفخم العظيم القدر ومنه قالت امي سلمى لابنها عليه وسلم فخم تخم اي اتعظيما
في الصدور والعيون عند كل من رآه وهو جواب سؤال تقديره وان المطلوب بالبابة
وان يكون مجهولا فاجاب بانه ليس على حقيقته بل هو محمول على المعنى المجازي كما انه اذا كان ما
يسأل عنه لتفاهته وجلالته حقيق بجهل السائل عنه يقيد ثم السؤال
العظيم الشان للفخم القدر وان لم يكن مجهولا عند المتكلم والذي يدل على ان
جهل المرء وحجز العقل عن درك كنهه يجب السؤال عنه في العقلاء وقيد بالنظر
ثم استعمل في المشبه ما وضع لمعنى يعبر به بطريق الاستعارة وقائم لكن بدل الشبيه
عنه حديد بدل الشجاع المبالغ في التشبيه قال صاحب الكشاف جرد الاستفهام
للعبارة عن التفخيم حتى وضع في كلام من لا يخفى عليه ما يستفهم في التفخيم حتى
يفهم من غير ان يجاب بالنقل عن المعنى الحقيقي والحق ان القرائن وان كانت
مبنية لامر المقام للجمع والتثنية لكنه مشتمل على انواع من التشبيه واهل البيان
عاملون على تحقيق ما بين المقامين وكذا بين المتعانقين حتى قالوا في الجزء الاخير والعدة
والكلام صفات التشبيك فرد ذاله اليه فهو الاصل فيه ونحكم السؤال بالفرح
والتعجب والكثرة النعوت الكونية صفاتك في التصفي ما لك فانت الاصل فيه
وانما ظهرت في الخلق بحكم الشرط والاجابة في مرتبة العلم الصفاتي بسم الله
بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله اما بعد فيقول العبد الضعيف اسمعيل

المص والمراد اذا اريد به القرآن فالمتبع والمقتدى به آياته كما سبق والا فالقرآن
العظيم كل عظيم القدر والمزايا وحمده من قدر الله حق قدره واستغراق جميع
الوجوه الثبوتية والسلبية والعبودية وكونه جامعا لكل طلب وبالجملة لكل كلام الجامع
وهاديا الى الله في جميع المقامات الحالية وموجبا لتقرب الثاني النبوي لانه المنزل
وهو المتحلي باجلالة العظيمة حتى قالوا انه صورة القرآن فمن كمال فضائله شاع واسمه
او يحمل ومخرج ذلك مخرج قطب رحى الله وفي كلام غيره لغة الله والملائكة والنبيين
بيان لسان المخ الا الظاهر لسان المخ في الكاف وغاية جعل الاضافة
اوالراد لسان المخ شانه تجيء ان قولك عن الب العظيم ليس صلة يا لون
لاستيفاء فصله ودوام عم فهو كلام تام اور دعلى طريق السؤال على صورة محذوف
على طريق الاستيناف لبيان غاية قبح يا لون سل عن ذلك يا من يقال
عن اي شيء مخبر يا لون حل اخبركم به فنقل بطريق الحاسر عن الب العظيم
الخارج عن دائرة علوم الخلق يا لون على منهاج قوله تعالى الملك اليوم
لله الواحد القهار فاسئل ولجب هو اوسع والفائدة وان يذكر السؤال
ثم ان يذكر الجواب هذان هذا الاسلوب اقرب الى التفهيم والايضاح وقدر
يا لون المخبر الذي دل عليه بالمذكور تحرزا عن الاضمار عرية الى البيان وبراعات
ترتيب السؤال فان الثاني مقدم على متعلقه وقال بعضهم عن الثانية بدل من
الاولى والف الاستفهام الذي ينبغي ان يجاء بها وحذوف اي اعني ليصل الجواب
المبدل منه وقيل عن الب العظيم استفهام آخر حذف اخبر الب العظيم عن عمر
الا انه حذف منه حرف الاستفهام لدلالة المذكور عليه ونظيره قولهم لان تبت
فهم الخالدون اي الم لان تبت فهم الخالدون او صلة يا لون وعم متعلق بمضمر
اي محذوف ومبين بالمذكور بمعنى ان المذكور قرينة الحذوف فلا ينافي تقدير
استجارك في قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك لانه لا يمكن الجمع بين
المفسرة والمضمر هناك لعدم الفائدة ويمكن الجمع بانه قولك عن يا لون
عن الب العظيم يا لسان المخبر فالمذكور اخبر فيما سبق متقدم بعضا والمضمر ما يتبعض
واثره والمحذوف ما يتبعض معناه دون اثره والمضمر بالعكس معناه لا اثره
والمقدر ينتظم المحذوف والمضمر ويدل عليه ما ذكرين كونه صلة الحرفة
يعقوب بن اسحق الحضرمي البصري وهو ممن يزيد على السبعة فان العدد
من اثبت شيخ قرأت متواترة كالامام محي السنة البغوي حيث زاد الرمي
على السبعة يعقوب الى كونه واما جعفر يزيد من تقدم على المدني وكذا ابدل عليه
قرأة البزي وهو احمد بن محمد البزي راوي ابن كثير المكي السبعة ونسبته الى بزة
الحوتي وهو بالباء المعجمة خطأ والعصام حيث قاله استدرك على الكشاف

حيث جعل قرأة ابن كثير اشهر وقرأة ابن سعدان المقرئ صحيح قرأة البزي فاعتذر
ان مقصد على قرأة يعقوب وصاحب الكشاف على قرأة ابن كثير فلا استدراك
عمر يا السكت لان هذه الها، اما ان الوقف وتمام الكلام فيكون بعده كلاما مستأنفا
وانما وقف هنا السكت لان الف الاستفهامية لما حذف صعب فتح اللسان
على الالف المحذوفة فوقف عليها بالها، احتفاظا لتلك الفتحة عن السقوط بها الوقف
وهي العادة في الوقف بالها، في جميع الحواة التي وقف عليها بالهاء الا في الوصل اتى بها السكت
حال الوقف لئلا تخلو الكلمة عن احد حروف الاصلية فحاق في حوض الرخو وتزداد
هذه الها، بحث الوصل وقيل القاموس بها السكت هي اللاحقة لبيان حركة
اي عند اعرابية او حرف نحو ماهيه وهاها وه واصلها ان الوقف عليها وربما
وصلت بنية الوقف انتهى لجعله يكون زيادة تلحق عند الوصل الاجراء مجرى الوقف
وتحريك هذه الها، الحق بها اي خطأ، لانه لا يكون الوقف على الحركة ويدل على
كون هذه الها، للقطع ما قال بعض الاكابر ان بها السكت لا يكون الا في بنات الثلاثة
خاصة لانه ليس من شرط هذه الها، ان يحال بعد وقف فلا بد ان دخل عليها
السكت فتكتسي بمقتول اصلا واخرا ما انتهى ويدخل بها السكت على ايضا
فيقال لم ولا، نظائره وقالوا اكثر ما تكون اصلا فيما حذف الالف والحق به ها
السكت وكل ضمائر جروف الجر الا ان ما استفهامية اتم دخل عليها حرف الجر
لو كان ناقصة للفصل لم تدخل على الاسم الا ان يحول الافعال لا تدخل على الاسماء
الذي جم في محققون وصفة لبنات بعد وصفها بالكبيرة الجزاء واشار الى ان
الشاغر جوز فيما بعد ان يكون مستأنفا بتقدير المبتدأ الخبر وفي محزوز
فيه النصب بتقدير اعني وفيه متفق محققون قدم عليه اصحاب مائة وزراعة للفواصل
وحصل الصفة جملة اسمية للدلالة على الثبات اي هم راسخون في الاتصاف
فيه والاختلاف في الحالة ان ياخذ كل واحد طريقا غير طريق الآخر في صفاتها
والملازم اعم خبر المبتدأ الذي يستمر كل مخلصين ويسمى كل مخلصين ضمن
جزم النفي اي يقطع النفي البعث وانكاره وهو متفق اعتراض بين له والخبر وفيه
هو الله وبين المخلصين لترجيح لاحد هما على الآخر عند الشاك لوجود ما يرجح
عنده في المخلصين او لعدم الامارة فيهما وقيل الشاك ما استوى طرفاه
وهو الوقوف بين النقيضين لا يميل العقب الى احدهما فاذا ترجح احدهما فالم
يطرح الآخر فهو ظن فاذا اطرح فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
والشك ضرب من الجهل واخص منه من شك البعير في عضده بالجيم وذلك
ان يقع صوت النقيضان فلا يدري للعرب والرأي ليخلق ما بينهما ان هذا الهم
والشك انما هما اذا كان الضمير لاهل مكة فانهم كانوا مختلفين كذلك

كما صح ان قال ان ابن كثير اشهر وقرأة البزي
واحد الا ان الاول اكثر رواية وان كثير متفقان
قرأ قرأة بها الائمة الاربعة الى ان يعقوب من بينهم
الثلاثة فان قال فالمناسب ان يقال ابن كثير
ان قال قلنا ذكر الاصح

اذا كان الوقف على قرأة ابن كثير ايضا وانما
قول ابن قال ان يعقوب من بينهم
كثير فتامل

عليه بالمذكور وهو لفظ الجلالة
يكون قولك عن الب العظيم
عن الب العظيم

وتجب ان يعتقد ان اثباته انما هو من عند الصانع والا كان الترقي والتعوذ عبثا
وان كان حلا لا في الاصل والشرع حتى اذا نزه واقع في الخارج وتفكر الناس حوله
الناس صوته اذا كان سعيدا بالالف وداله بالمثلثة وتفصيل المقام يطلب من تفسيرنا
المرسوم بروح البيان عن الذي عليه الصلوة والسلام لقد انزلت على سورتان
ما انزل مثلهما اي في باب التعويذ على الوجه الجامع واذ ليس لقراء القارئ سورتين
احب ولا ارضى عند الله منهما قولوا رضينا اي اسند سببا ارضا رفع ومنها متعلق
بخلق من احب وارضى على سبيل البدل بعيد العود بين تغيير السورتين من الراوي
لما دل عليه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث آخر خطابا بالعقبة بن عامر رضي الله عنه
الم تر آيات انزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب
الناس قوله لم تر كلمة تعجب وما بعدها بيان لسبب التعجب
يعني لم يوجد آيات كالمعوذتين تعويذا غيرها بتين السورتين وفي الحديث دليل على ان
المعوذتين من القرآن ومنكر قراءتهما كافر فمن هدية المهتدين ورد على من ينكر
الى ابن مسعود رضي الله عنه انهما ليستا قرآنا اذ لم تكتب في مصحفه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ فيه في السورتين مزيج بديع حيث جمع اخصاصه بهذه السورة كما يقتضيه
من الكشاف بحذف القول وتقريره وتقدير كسرتها الى اللام كما قيل اعوذ ونظيره فجئ برهبة بين
اظهر يفيض الزلال برب الناس اليتيه الجمال الشئ الى كمال التدبير
الى عالم امورهم وتربيتهم بافاضة ما يصلحهم ويدفع ما يفسدهم وانما كانت
الاستعاذة في السورة المتقدمة من المضار البدنية بجواب عما يقال لم اضيف
لفظ الرب والملك والاله الى الناس فحاصله وهو رب العالمين وملكهم والاهم
ولم يعم الاضافة كما في السورة المتقدمة فان الفلق فيها قد كان عاما فجئ بالمخلوقات
المفلوق عنها وانما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة من المضار البدنية
لما مر من رواية ابن صلى الله عليه وسلم والاستعاذة من شر النفاثات وشر
الغاسق والحاسد وهذه كلها من ذلك قال بعضهم الاستعاذة هناك استفعال يقتضي
التكلف والاطلب لشر وفي الكافي موسى العوذ والالتجي كالعياذ والمعاذ والتعوذ والالتعاذ
استشهد وقيل اشارة الى ان ثمة فوق في اللغة بين الفلق والزيد وان كان السين للطلب
في الحقيقة والزام بعضهم الاستعاذة دستور خواستن وهو اي المضار البدنية تعم
الآلام وغيره اي مما دخل تحت العام الكثيرة والطبائع الغليظة لا مطلقا كما عرفت
فيما سبق فان الملك لا يمرض ولا يتقرر بخلاف الجن والاستعاذة في هذه السورة

من الاضرار بالفتح جمع ضرر كما ذكره الجوهري وهو ضد النفع وبضمها الضيق التي تعرض
للنفوس البشرية وتكثر بها وبالنفوس ما يقابل الابدان وذلك ان الوسوسة
لا تتحقق الا بعقب الانسان ان لذلك خصص من بين الربوبيات من بين رب بالوسوسة
وهو الانسان باضافة كل واحد من الاسماء الثلثة اليه وخيالية اشارة الى ان المراد
بالنفوس والقلوب واحد وقد يتمايز القلب بان يراد به اللحم الصنوبري الذي هو
مستقر النفس الناطقة ومحل تصرفاتها وتتمايز النفس بان يراد بها النفس الناطقة
الربانية التي هي محل العلوم الالهية والمكاشفات وقوله وتختلفها اشارة الى ان المراد
ليست بواحدة في الناس والا لاضاف الشر المستفاد منه الى نفسه في كلام كما يظهر من البيان
الآتي عن قريب اضافة كل من الى السورة المتقدمة وهو بين على تعميم الخلق لجميع المخلوقات
وان كان خلق بعضها كما كان تحت ذلك العام كما مر وقوله ثم بقوله ثم بقيد ان الوسوسة
مختص بالبعيد المحقق الحسي كما مر في الجن الآتي ذكرهم والوارد في آخر الخلق
بينه وبين الخناطة اذا كان بعضاً الناس بعضاً الناس كما قال في نفس ومن ثم خصصها
بالناس بعضاً الى وخصص الاضافة بالناس من بين هذه السورة فاكتفى بقيل اعوذ من شر
الموسوس الى الناس برئيسهم الذي ملك امورهم وسيحيى عما ذكرهم قوله برئيسهم ابطال
الاستعاذة الكفرية ما فيه رأس الناس ما يهمهم ويشغلهم لانه يقال رب الدار ورب
المتاع وفي اختيار هذين الوصفين ورب الناس ورب العالمين وملكهم والاهم
او ضمير يقول ملك الناس قال سعدي المفتي وقد يقال الآية كقولنا نتخذ
من دون الله الرب فان كون كل واحد منها مما يتخذ لا دلالة فيه على صحة اطلاق
الرب على معبوداتهم المبطلة فكذا لا دلالة فيها على صحة اطلاق الارباب على الاصنام
والحاصل ان ما ذكره من ان الرب المطلق هو المستحق والرب المضاف يطلق على غيره
اذ ليس الرب الحقيقي مجموع الوصفين والرب المضاف يطلق عليه وعلى غيره مجرورة
العالمين ورب الحال والاطلاق الرب على المعبود بالباطل انما يوجب نفي الكفار
ودلالة الآية من هذا القبيل تجوز نفي نعوتهم واثبات ما هو الحق وايضاحه كما
قال الا الله الا الله ليس النفي الا على الوجه والملك قد لا يكون الرب كالملك
في الشاهد كما في قولك ذهب رب الغلام مصطفى انما هو والسيد ان الملك قد لا يكون
الرب كما في الآية الثانية فيحصل غاية الجهد الآية ان الناس وان وصف بغاية التوضيح لان الالف واللام

لم يطلق على غير الشرع وقال بعضهم انما خص الناس لان منهم من يستحل ما يأباه طبعا
ومن يرى الالوهية وفي هذا الاسم اطلق النظر على كلمات القرآن تشبيها بالله
بالدرر في النفاسة ودلالة على انه حقيق بالاعادة اذ من ربوبيته قادر عليها اي
الملكية غير ممنوع عنها اي بمقتضى الوهيته لان الممنوع العاجز لا يكون آلها كما قال
في الارشاد وتخصيص الاضافة بالناس مع انه رب العالمين لملكه وربوبيته
وملكوته والوهيته لان المستعاذ منه شر الشيطان المعروف بعداوتهم فهو
التفصيص على انظارهم في ملكه وربوبيته وملكوته ومن الناس بدل من برب الناس
الشيطان وتسليط عليهم حسبما يطلق به قوله تع ان عبادي ليس لك عليهم
عليهم سلطان انتهى واستعمار على مراتبه الثلاثة من المعارف من الاعمار
بعض التفسيرين مع الاطلاق وقوله ان المعارف يحرز تحقيقه بكل من المضاف
والمضاف اليه والاول هو الاصل كما في الحواشي السعدية فافهم انتهى
اولا اما في قول الحال وقبل الوصول الى المآل فما جاء من عليه الباء السببية والصلة
يعلم لمجيء قوله ان لربنا بعده ومن النعم الظاهرة الباطنة فالجم انس وخص بها
والى جلته اشارة بما للعموم الروحانية وغيرها ان لم ترتكبا مجعول بمرى زيدا
استدلال بالنعم على المنعم كما ورد في الحديث القدسي وبحبتي اليهم بالنعم يعني
ان المراد اذا اراد عباده التعرف بالمنعم وبحبته والذاهاتها وذاتها تواليم
يتعلق في النظر والاستدلال اي يدخل يقال تعلق فلان بفلان اذا دخل وتعلق حبل حتى تحقق
اي علم حقيقة وقيل انه اما المراد بتبع عنى على الكل لان المنعم لا يحتاج الى النعم
عليه بل الامر بالعكس فانا كان كل موجود فانما هو منعم على الكل وذاته
كل شيء له بالنصب عطف على الضمير المنصوب اي حتى يتحقق ان ذات كل شيء
اي شيء كان من الموجودات ملك له لم يقع فالالتفات الملك كما في قوله الملك لزيد
ومصارف امره مندرج صرفه على غير القياس فيكون المضاف بمعنى الصرف
اي صروف امره وتفاوت درجاتها الدنيا فما فوق الملك الحق الاضافة السببية
اي التشريع بسبب ما ذكر بحق له الملك على الاطلاق وما يجوز ان يحمل الكلام
منه ثم استدل بما ذكر على ان المستحق للعبادة وقد علمت ان المستحق لها هو
لان تلك الصفات لا تقصد في غيره وبهذا تعين الالوهية وقد يرجع مقصد
مرفوع عطف على دلالة الاستعارة في وجوه الاستعادة المتعادة فالتدرج
ادراك اندكاك بعض جبين شديد تقال ويعد الى كذا اذا دناه منه على التدريج
فقد ترجح وقوله المتعادة صفة للوجوه يعني ان العادة عادة بان احد
اذا رأى ظلما مرصدا يفزع اولا الى الهوية ومحوها فان لم ينفع فالى ملكوته
فان لم ينفع فالى ربته ومعبوديته فانه قادر على كل شيء وعالم بالسر والمعقول

من الشر بتقدير الا اضافة المضاف وهي الربوبية والملكية والالوهية فتدرك
اضافة الذات معناه وجعل المذاهب اسند وقد يرجع الاحد بعد احد على ما يرجع
الى الاولى كما يرجع من رب الناس الى ملك الناس ثم الى اله الناس الاحظ الاكمل
منها علة مقدرة اي بعد ما علمت ان كلا منها مقتض بعد تحققها وجه الاستعارة ان المكيف بكل
واحدة من تلك الصفات المتدرجة في مرتبة الاولى جمع سيها فجاء في سورة
الفلق فاق الاستعاذة منها لما كان المضار البدنية لهم منها بهذا الاعتبار
في الجملة اشد وقعا فكر الناس لما كان الاطلاع من عرفه اليان والكشف والتقرير
يريد بان عطف البيان يستتبع تقرير البيان لان فيه تكميل ما وضع له كما في الحواشي
العصامية وقال في الكشاف ان عطف البيان قبيل ان كان مظنة الاشكال
دون الاضمار والاستعارة فشرف الانس لان عالما شرف فيه الاجناء وفاضلا
ذكره عدل في العادة الذكر على ان الانس اشرف المخلوقات قال العصام حتى
على ان وضع الظاهر موضع المضمر للتعظيم من الوسوسة الى الموسوس
يعني ان الموسوس اسم فاعل من وسوس لازما ومتعديا يقال وسوس الشيطان
وسوس له فجمع في الكشاف بينهما تبعا لقوله تع فوسوس لهما الشيطان والوسوسة صوت
خفي لا يحس بحرز فالشيطان يوسوس الى العصمة بالكلام الخفي فيؤثر القلب من
غير ان يحس بحرز وهو وسواس خناس فان كان فيه خطأ النفس فاضافته
وان كان الالقاء الباطل على ما فيه خير فالهام ملكي روحاني وان كان متعلقا
بالعلوم والمعارف فالوحي رباني وانما المصدر فيما لم تزل الياء ان الياء
اسم المصدر والالف في المصدر لغة والوقوع الحدث ان اعتبر صدوره من الفاعل
ووقوعه على المفعول من حيث هو صدر وان اعتبر وجوده الخاص سمي مصدرا والا فالمصدر
الوسوسة كلاما كبر ذو الوسوسة وهو لكره وعدم رضاه عليه اليه كرر لتغاير ما ذكر
كرر ما فيها والواو اي ما ذو الوسوسة من الموسوس الشيطان سمي بفعله حالة
الى من الموسوس عهد الذي هو الوسواس الخناس فالقاف زيادة كما في نقض
الوسواس الوسوم وسوسته كرسل عدل كاتبه عن العدل فجوز ان يحمل الكلام
على تقدير المضاف اي شر ذي الوسواس الخناس الذي عادته ان يخنس
اذا ذكر الله سبحانه وتعالى ويتأخر اذا ذكر الانس وقيد الاطلاق فان المقصود
هو حصول الفرق مع انه قد يتأخر الى ان ييأس فيقنط فالمراد بالرجوع
والتأخر والامساك عن حركة يكون فيها والعادة تقتضيه الكثرة والكون الذكر
حسنا تأخره يقتضي حضوره بالاصالة من الكشاف ان محل القاء خواطره
ويجري وسوسته مجرى الهام ومن هنا وضع هم النبوة بمن يتلقى رسول الله
صلى الله عليه وسلم اشارة الى ان عصمة من الوسوسة الذي يوسوس في صدور

الناس الصدر ساحة القلب وهو باب من ابواب الشيطان وكذا الصدر في القرآن
الناس لان محل الشيء هو الظاهر وقال بعضهم ان الخنزب يوسوس في صدر الجن وفي كلام الحاكم
يدخل في صدره كما يدخل في صدر الانسي وهذا يعلل ان للجن صدرا ايضا وكيف لا وهو نوع يوسوس
وهو يوسوس وله عليه قوة ويوسع شيطين الانس والجن فكما ان الانسي الشيطاني يوسوس الى
الشيطان وهو يوسوس هو الانسي الموسوس الشيطاني وهو الذي اليه تصرف العقول عن ورد آثارنا
معاملة للجني مع الجني حيث يوسوس بعضهم لبعض اذا غضب عن ذكر ربهم فاتحة عن الذكر
تباعد عنه وان هذا ليوذي مؤذن في بعض الساعة عند تقضي الصلاة فاتحة اذا سمع الاذان
يدبر وضراط كما ضراط البعير وبأبي البيت من شره وقد اشار الى الوسوسة وذلك
ان الشيطان الموسوس كما القوة الوهمية التي من شأنها ادراك المعاني الجزئية
المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد ومحاوته وهي التي حاكمة في الدابة بان الذئب يهرب
عنه والسبع يقصده بالحسية احتكام العقل بالعقلية وتحكمها التخيل الاوسط
من الدواعي تسمى الشيطان وسماه الخنزب بالوسوسة وقد يجتمع فيكون الوهم شيطانا
رجيما فاتباعه العقل في المقدمات القياسية فاذا الى الامر الذي تجتمع
سواء الاول بالهوى من الاقوال بعضها الترجيح وتسمى العقل الموسوس الذي يرجح ايراد احد
قولي وسوسة الشيطان مثل ان الوهم يحكم بالموت من الحرق بنوع اثره والعقل يحكم بالموت
جاوعا فالعقل راجح فيتبع العقل الموت الثاني فاذا وصل العقل والوهم الى نتيجة
واحكما فكل الشيطان بين اوامر الناهي في المعاصي والشهوات واذا آل الامر الى الطاعة
فتحسين العرض عند واحد في الكبر والحسد حتى يصير عبدا وحين الذي يرجح العقل الموسوس
الوسوسة والحق يصفي ان الشيطان فاعل وقد جعل الخناس الوسواس والرفع على الذم
قولا على الذم قيد للعقل بالنصب والرفع فالتقدير الموسوس فاعل الخناس والرفع على
في الرفع هذا التعيين الذي مع الجنة يحسن الوقف على الناس على الجنة والناس قال
الخنزب ما ذكرته الى الخناس الجنة ومعنى الوسوسة الجنة جماعة الخنزب وفي الوسوسة الجنة
جمع جني كالانس جمع انسي والذي يدل على ما قلته في الوسوسة والعوذ بسبيل الموسوس الى
الانس الذي هو عبارة عنه فيكون قوله والناس على التقدير يريد عطفا بيانا على الجنة
قال الشيخ الموصوف بانه وسوسة الناس هذا بالرجل من الانس قال شيطان الانس
والجن وكان شيطان الجن قد يوسوس تارة وتحبس اخرى فشيطان الانس
ايضا كذلك وذلك لانه يعلق الامر بالناس فيرغب فيه ويحسنه فاذا صح الشغل قال له
الشيطان لا تشغل نفسك بهذا الشغل فانه يشغلك عن كذا وكذا من الخير وهو ان الشيخ
حاكاه عن غير نوسوس وبيد الامر شيء عادة والعامل الناس من غير الجنة قال عدة والمضاف
اليه المضاف وان يكون بيانا لان الموسوس اما ان يكون من الجنة او من الانس
او متعلق بيوسوس فيكون بيانا لما الجنة ان يوسوس الجن في صدور هم من الجنة اتم

يعوذون الغيب ويفترون وينفعون وان من الناس من يرجع الناس بما كان الجن الخبيثون يزعمون
على الغيب فيأتون على الشيخ والعقر ويقيس بان الناس على الجن الموذية بجامع التغيب فذلك
بدين بالجن والانس في الخاموس ان من يكون من الانس ومن الجن وقد استدل لما
عجز ان سأل الثقلين بالجن لانهم يسمى جاهلا او نفوذا وقوتا والحق في القرآن ما يعم صفات
الانس وفيه تقصيل اما ليس عدو الى العاقل فان الجن والانس قد يتعاونان تعاون الجن
حتى لاجتماعهم واستعمهم على عين الناس لانهم تحت الامر المسلط عليهم الا ترى ان الناس مع
تظهرهم من الانس هو الابصار والوقوف عنهم عوائد الله سبحانه بان يسلب بعضهم
اولهم سواء اي حركتهم واضطرابهم فهم الثقلين فوالانس الا آثر خلاف المعروف مع ما فيه
من شبه جعل الشيء قسما من نفسه فلا يناسب الفصاحة القرآنية قال فاطر اي السعدية
الا ان يراد بالناس ما يقوله يوم يرفع الرفع اصلا الداعي فالكفر بالكسر عن ايمان فيكون
الناس ايضا كذلك قال لسان من يقبح التغيبين تعليل لصحة الارادة المذكورة
اي فحينئذ يكون تغيبين الجن والانس لان مفهوم ان من شأنه ان يشترك بسببها الان
كل واحد منهما موصوف بسبب ان حق التوقع وقوله الوسواس الصفة لا يخرج ما ذكر من
التوقف لان كثرة تكرار الناس سابقا بمعناه الواضح المشهور يسيد بالانتقال
الى الناس منه في هذا المقام اشهر وههنا لطائف كثيرة ذكرنا بعضها في روح البيان
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين اعاذه الله تعالى ان يخلط الجن
العصيبة تلقي الى باب الترجمة تكفانا وقد الف الشيخ ابن حجر الهيتمي المكي
الاقرار بربوبية الله وملكيته ومعبودية وتلك الكلمة وارتباعة وقد يسمى بها
فلا تغفله وهذا سورة عظيمة وعنوان التوقع بدا بالكلام بسم الله وختم بالناس الشبه
الى اسم الله وقد جمع جمعة الالوهية عليه الصلوة والسلام تلك الاشارة عبارة حيث قال في
آخر الحديث نزلها الله فجمع خاتمة الكلام الاسم الله فجمع الابتداء والانتهاء وسأل
الله الفضل والعطاء في الباطن والظاهر وقبول العمل في الاول والآخر بجاه وقد وقع
بداية ابتداء الشرح في دمشق الشام فلما وصل الى سورة الفيل دارت الايام زمان القدر من دار
الدوار حتى الى الكملة ثم ما مضت برهة من الزمان والاعيرة الزمان عاطفة الزمان
عدت الى الدار حي الاول الذي هو مدينة بروسا فوق الختم فربما اتصال بعض سعيد جملا و
رأسا وذلك في منتصف شعبان المعظم المنخرط في سلك شهور سنة الف ومائة وتسع
وثمانين من هجرة خير الثقلين والمسؤول من رب العالمين ان يغفر الطابع ويجمع جميع المؤمنين
وآله الطيبين الطاهرين بجاه النفير الشيخ احمد عفى عنه الموسوي غفر الله
سترة تحت الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الفقير
الى عفو الشيخ الحاج مصطفى ابن الشيخ عبد الرحمن الحلوتي الطابع غفرا
والمؤمنين ومن نظر هذا وعلم الدين آمين سنة ثلاث وستين ومائتين بعد الالف

[١٩١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/١٥٥ .

عنوان المخطوط : تعليقة على أنوار التنزيل [١] .

المؤلف : محمد أمين بن الشريف محمود الحسيني ، الخراساني ، البخاري ، الحنفي ، أمير پادشاه ت ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م [٢] .

عدد الأوراق : ١/ب ـ ١٧٧/ا ، **المقاييس** : ٢٠٦ × ١٣٢ ـ ١٤٧ × ٠٧٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : قال العلامة ، وحيد دهره ، وفريد عصره ، مولانا الأستاذ ، محمد أمين الشهير بأمير پادشاه البخاري الحسيني ، تغمده الله بغفرانه ، وأسكنه فسيح جنانه : قوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان . . . إلى آخره . قيل : صدّر الكتاب بالحمد لله مع أن ما في التنزيل ، وهو : ﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ ﴾ [٣] ، إلى آخره ، يشاركه في إفادة التحميد ، بتوافق الكتاب المجيد .

آخره : . . . قوله : (لأن تعدلوا . . .) إلى آخره . في الكشاف : وأن تعدلوا : يحتمل العدل والعدول ، ولا شك أنه مفعول له ، إما للنهي عن اتباع الهوى كما ذهب إليه ، وإما للنهي ، والمعنى : أنهاكم عن اتباع الهوى ، إرادة لعدلكم ، أو كراهة لعدولكم ، ورجّحه المحقق التفتازاني ، لكون الأول مُحتاجاً إلى ضرب من التأويل ، ولم يبين وجهه ، ولم

---

(١) TALİKATÜ'l- KADİ BEYDAVİ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وتعليقة الفاضل محمد أمين الشهير بأمير پادشاه البخاري الحسيني نزيل مكة . وهي إلى سورة الأنعام .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة جار الله أفندي : ١٩٢ ، وشهيد علي پاشا : ١٩٣ ، وقليج علي : ١١٤ ، وكوبريلى : ١٨١ ، ويني جامع : ١٢٩ . وانظر جامع الشروح والحواشي للحبشي : ١/ ٣٦٥ . وقد أخطأ الرقم : كوبريلى ، فذكر أنه : ٢٨١ ، وهٰذا خطأ ، والصحيح : ١٨١ .

(٢) AMİR PADİŞAH el- BUHARİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED AMİN el- HÜSEYNİ .

أمير پادشاه البخاري ، الحنفي المتوفى في حدود ٩٧٢ هـ ، وقيل سنة ٩٨٧ هـ ، من تصانيفه : تفسير سورة الفتح ، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي . رسالة في تفضيل البشر على الملك . شرح ألفية العراقي . ملخص شرح المتوسط للمصنف في الحديث . شرح التائية لابن الفارض . نجاح الوصول في علم الأصول . والمعروف من عناوين كتبه المخطوطة : ١٥ عنواناً ، طبع منها تيسير التحرير لابن الهمام ، نشر في القاهرة سنة ١٣٥٠ ـ ١٣٥١ هـ ، ثم نشرته دار الكتب العلمية ، بيروت . والرياض سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣م .

انظر : هدية العارفين : ٢/ ٢٤٩ ، ومعجم المؤلفين : ٩/ ٨٠ . ومعجم المفسرين : ٤٩٥ .

(٣) . سورة الفرقان ، الآية : ١ .

يظهر لي سوى أنه يلزم حينئذ النهي عن اتباع الهوى المعلل بأحدى الأمرين ؛ لا عن اتباعه مُطلقاً ، فيلزم ادعاء أن أحد الأمرين لازم لاتباعه مطلقاً ، وفيه ما فيه .

تمت حاشية سيدنا ومولانا العالم العلامة ، الحبر البحر الفهامة ، شمس الدين محمد أمين ، الشهير بأمير پادشاه البخاري ، الحسيني تغمده الله برحمته ورضوانه ، وأسكنه فسيح جنانه . آمين .

ملاحظات : تاريخ النسخ : ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وجميع الفواصل باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٩٧ .

RAGIP PAŞA - 155 1
ESER ADI:TALİKATÜ'l - KADİ BEYDAVİ
MÜELLİFİ: AMİR PADİŞAH el - BUHARİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED AMİN el - HÜSEYNİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1020/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1611/03/16
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 177 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 206 × 132 - 147 × 073 SATIRSAYISI: 23
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

حاشیه علی العصاوی من اوله الی اواخر السباحه — تفسیر سورة الفتح للمولی المرور رحمه الله — ورساله فی تکفیر الحج الصغار والکبار للمولی المرور

ورساله للمولی المرور فی اعداد الجمعه التی تنعقد بالحصن بالعدد — ورساله له فی شان الحصن بالعدد

ورساله له فی خمس حروف قد

RAĞIP P.
Ka. Nu.
154
155



بسم الله الرحمن الرحيم

قال العلامة وحيد دهره وفريد عصره مولانا الاستاذ محمد امين الشهير بامير بادشاه البخاري الحنفي تغمده الله بغفرانه واسكنه فسيح جنانه قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان الى آخره تيمن بصدر الكتاب بالحمد لشمع ان ما في التنزيل وهو تبارك الذي الى آخره يشاركه في افادة التحميد بتوافق الكتاب في الحمد على انه المعارف في هذا المقام والانسب بمقتضاه ولا يخفى ان الحاجة الى العذر انما تكون عند ارتكاب خلاف الظاهر وبمصادرته هو ان الظاهر اللهم الا ان يقال لعدم التزام الاقتباس الظاهر ذلك لكن يفيد توضيح التعارض بين مقتضى المقام ومقتضى الاقتباس فالاولى رعاية المقام ويؤيده ان ذلك يوهم في بادي الرأي انه بصدد قراءة تلك السورة ثم اشهد انه رتب استحقاق الحمد على نزول القرآن اليه آخره لما انه لا يستلزم الا على انه اعظم النعم لانه مصدر الى الكمال وبه تطمئن المعاش ونجاة المعاد وانه ذكر التنزيل الدال على التدريج والتكثير اشارة الى كيفية انزاله وانزاله جملة الى سماء الدنيا فانه انزل في ثلاث وعشرين سنة على حسب المصالح وفيه تسهيل ضبط الاحكام والوقوف عليه لاجل الحفظ والقرآن مصدر قرئ بمعنى الشيئين اذا انضم احدهما الى الآخر ومنه قارن بين الحق والباطل والنحو المبطل بالعجائب او منصوبا بنزع الخافض اي بقارن النحو والمبطل بالعجائب او بتضمين قارن معنى فارق عن التنزيل وتقييده باعتبار الملحق كما يقال انزل من المصحف حكم

الامير او هو مجاز من الاخبار الانجازية لان تحقيقه تخريج المتكلم المخاطب الى استدراج مولاه بتصور فحواه واضافة العبد تشريفه وتنبيه على اختصاصه به مما لعله من حيث الانقياد لحكمه وضمير يكون للعبد او الفرقان اذ الانذار والتذكير لا الانذار وصفا للفاعل والآلة بالمصدر مبالغة او تخصيصه بالذكر لانه انفع ولانه يعم العالمين بخلاف البشارة اذ الكفار لا يبشرون واللام محمولة على الغاية دون الغرض عند من لا يجوز كونه فاعل الله معللا به الاغراض قوله فتحري الى آخره قيل التحري كالطلب المعارضة واصله في الحدأ استدار في الحادبان وفي القاموس الحدب المباراة وقد تحدى انتهى فعلى هذا جاء في اللغة تحدى المعارضة فالحاجة الى ارتكاب ذلك وهو معطوف على ترك والفاء للترتيب في الوجود ولا يضر كون التحدي في اثناء تنزيل القرآن اذ القصد تعقيب جنس تحدي بالنظر الى جنس التنزيل فانا الكتاب يطلق على الكل والجزء مشتركا معنويا فتنزيل بعض تنزيل القرآن والتذييل في الرتبة اذ التنزيل اشرف والعلي فيه ذكر الاقتدار مبالغة في عجزهم وللصانع جمع مصنع بكسر الكاف على القياس الى الصوت كذا في القاموس ورفيعا كناية على كماله في البلاغة او في الزمان اذ الاركان تستحق المنصوب اذا رفع صوته في خضوع ونزع افضل منه والعرب العربا الخلص منهم كالعرب العاربة اخذ من قطعا كريم كظاظ ظليما في ليل الليل ومن بعضية اذ ربما ما تواجم من الفصحا وبيانه ان بعضهم كذا قيل والواحد انها تبعيضية على التغيير لان مصاقع الخطباء الخصم ومن مطلق فصحا وفي القاموس الخطيب المنبور المصقع ونحوه وجعل خطيب حسن الخطبة بالضم قوله فما يجدي اي شيئا يجديهم او مع نصب اشارة الى ما في الرضي من ان وجه الاضافة التي على صفته ومن فصاحيهم

اعمال القلوب الكن اذا وجدته على صيغة لم ترد ان تعلقه عليها بعد ان لم
يكن معلوما انتهى • فجمله اولا على الاضافة العلمية للمصدرية فقدر له
فقدر المعلوم الاول وثانيا على عهده للاضافة من غير اعتبار العلم فلم
يحتج الى معلومين • وقوله به متعلق بعهد والباء السببية اى بسبب
ذلك الطلب للمعارضة نذير الى مستقر حال منهم او قدير له والباء في
مع وتضمير للقرآن ولا حضر سورة او للعهد كما قيل اى يحتجي قبل
من الكلف • والوجه ان يقال انه متعلق بقدير المتضمنه معنى القاه
او الكفالة في القاموس ما بيده طاقة به الفيل الكفيل او قدر قال انتهى
والضمير راجع الى المفهوم ضمنا وهو الاتيان عثله • والعدد سر في
الاصل مبالغة القادر والمقام يقتضي تجريده فيهما وجوز ان لا يلزم
التثنية ولا ليكون تاكيد التثنية لا تثنية التاكيد فيكون من قبيل ما لا تثنية
للتعديد • واقواه • وتذكيره على تقدير كون المخبر عنهم بحال الكون
على صيغة المذكر او بتقدير موصوف مخبر عنه قام • قوله والخبر الى
اخره • في القاموس الخبر من لا يقدر ان يقول شعرا من جاء فاخبر فهو صادقه
مخبا تصدري اى تخوض • في القاموس عارضه فاتاه بمثل صنيعه اى اتى له
بمثل ما اتى وعنه للمعارضة كان عرض فعله كعرض فعله • قال في حضر
المحققين وهذا يدل على وجود التصدري للمعارضة وما في الكشاف
وغيره فلم يتصد للاتيان بما يأتي به او يريد انه واحد من فصحائهم يدل
على ما قلته • ولا يخفى انه ليس من وجهين فكانه تزل التصدري الواقع من
بعضهم مترلة العدم او لم يعده من الفصحا انتهى • الظاهر ان قوله
من وجهين اشارة الى ان عدم التصدري للاتيان بما يأتي مع كل الجاحد
اليه اذ لم يعلم العجز عن عدم الاتيان بعد التصدري وفوق هذا عدم التصدي
للاتيان بما يأتي في لعدم احتمال ان يكون ذلك لقلة المبالاة هذا وجه

التصدري ممن اعتقد بكاله لعلم لم يثبت له ما يثبت ما يلزم منه خلافه وعد
من احاد النبي صلى الله عليه وسلم المجاوزة في بيان نفسه وقطا قيل
ابو البقاء • وفي القاموس قحطان بن عامر بن شالخ ابو مي وقيل في حسابهم
انهم تحيروا عن ادراك ما صاروا فيه من عد ما وخاروا في المحادة مجز الايام
عن المعارضة • ورد عليه انه اعتراف بالعجز من حيث التحير واسعا
بوجود قدرة الاتيان بالمثل او انهم وجاب بان المراد اظهار الحسب
دعا النجي الله وتلبيسا على ضعفائهم لا انهم ظنوا ذلك في نفس الامر
لان الاخبار بذلك يعلي انهم كانوا يعرفون انه ليس بساحر فاورد في الكشاف
والسنة من انسبتهم له الى التحير محمول على المكابرة والمعاندة • قوله
ثم بين للناس ما نزل اليهم الى اخره • قال بعض المحققين سواء سلط بينه
اليه ما انزل او انه وكل مواعده وما شابهه عليهم انتهى يعني ان القرآن
منزل الى الرسول والاولاد والذات والى الامة ثانيا والعرض كالحركة
بالنسبة الى الصفة وحالها ومحلها ويلزمه التجوز في نسبة التنزيل اليهم •
وقوله تعالى لعلهم تنزلنا اليكم كما بينا فيه ذلكم بعيد وكونها حقيقة لانها
الاصلية في الالحاق وتعديه عموم الخطابات ولانها فيه تزلت جزيل
عليه والاختصاص وجوهه فتوالمراد الكامل لعدة ممن تزل عليه القرآن
الواسطة في التبليغ نظير ان الناس قالوا ان تزل بذاره تزل سلم حقيقة
وقوله فما امروا الى اخره • اشارة الى ان بيانه لم يعم جميع اجزاء المنزل
لكنه غير مقصور عليها كما ذكر لانه بين كثيرا من القصص والمواعظ بمزيد
التفصيل من غير تشابه • قوله حسب ما علم الله اى على قدره
والسين فيه متوجهة وقد ترك ضرورة المشعر • في القاموس من معنى
اذا اظهر احاديثه ولا عرض وفيه اشارة الى ان بيانه على قدر ما تقتضيه
المصالح وقد يطلق البيان على نفس التبليغ كما في قوله تعالى وما ارسلنا

فكيف يصير محمودا ثم يحمد يوم يوصف قلت المراد بحمد بعده مادون غيره او المراد بحمده في الدنيا وجود الغير له على الحق بحيث ينادي كل نفسه واكل الجوارح على جاري عادة المقتضى جميع او صاف الكمال المتوفرة على ما فيه شائبة النقص وقال النبي صلى الله عليه وسلم انا اكرم الاولين والآخرين على ربي ولا فخر ولي الشفاعة ولا فخر ولي لواء الحمد بيدي ولا فخر وما من نبي يومئذ آدم فمن سواه الا تحت لوائي وانا اول من تنشق عنه الارض ولا فخر اخرجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح • قوله او خلقا آخر ان كان الاشرف هي الاخيرة هذا لا ان لفظ آخر مخصوص بجنس ما تقدمه وهو خلاف لفظ غير فانه يجوز ان يكون من جنس آخر ورد بانه لم يستند الى قول واستشكر بوجه آخر وهو ان من الصفات التي قيم مقام موصوفه والصفة لا تقوم مقام الموصوف الا اذا اختصت به او دل عليه دليل وهنا ليست بخاصة فلا يزال يكون الآخر من جنس الاول ليحصل به الدلالة على الموصوف قلت الذي ينبغي بخلق آخر من كل قوله تعالى خلقا مما ترون وهو الصور لان فيه خواص مخصوص من الناس فيتعين حينئذ ان يكون المراد بآخر جنس من الخلق • قوله لما روي انه لما نزل قال الحافظ السيوطي يعني لما نزل ان تتولوا يستبدل قوما غيركم وقال الخرجه سعيد بن منصور وابن جرير وابن ابي حاتم من حديث ابي هريرة انتهى • ولا يحتج عليك بان قول المصنف لما روي تعليل لكون هذه الاية خطابا لمن عاداني وكون معنى ان تتولوا الاخيرة • وهذا التعليل انما يصح لو ضرب اليد على ظهر سليمان ذكر ذلك القول واقعا في كلتا الايتين معا فانه يعلم حينئذ انه حاد منبئ ولا الايتين وفي تلك الاية قد على الخطاب لمن عاداني فلم يركن الخطاب في هذه الاية ايضا لهم المصنف تبع الكشاف وهذه نورد بكل لما نزلت ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده على

ظهر سلمان الخبره وليس فيه ذكر الاية الاخيرة ثم قال الحافظ الذكر تنبيه وقع في حاشية الشيخ ولي الدين العراقي ما نصه لم اقف على الاية وهي سواء نبهت عليه ليلا يغتر به وهذا العجب ذلا يلزم من عدم الطلاع على شيء عدم وجوده وكيف يحاط بالنبي وذكر الفاضي زكريا الله لما نزل ان يشأ يذهبكم ضرب ابي الاخرة وقال رواه الطبراني • قوله او نصد الله ثواب الدارين او الاخرة • وفي الكشاف والمعنى فعند الله ثواب الدنيا والاخرة له ارادة خلق يتعلق الجزاء بالشرط في المحقق المتقارن في غير المستقبل مجموع الشرط والجزاء وجود العايد في الشرط كما في ذلك لان قوله من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والاخرة ليس بمنتظم وان قدر له ايضا ما لم يقدر الا اذا اراده اي ثواب الدارين ليكون الواقع في معرض الجزاء الشرط الاول وهو الشرطية الثانية اي من كان يريد ثواب الدنيا فانما اراده ثواب الدنيا والاخرة فلم عند الله ذلك • قوله مواظبين على العدل محمد بن في اقامته اقصر الكشاف في بيان الملائمة للدليل عليها بصيغة المبالغة من على الاجتهاد في اقامة العدل وزاد المصنف عليه المواظبة لما افاده الاستعلاء من انه كالمكلف امر باحكام العدل ونبه بقوله قوامين على ان ذلك لا يكون مرة او مرتين بل بحيث الدوام عليه ولعل الكشاف انتهى ذكر الاجتهاد لان المدعى لم يكن انما يتحقق فيه الاجتهاد او ميول الجهد • قوله ولو كانت الشهادة على انفسكم قال الذي ساله الاعتراض هذا التقدير يفيد ان لا دليل عليه وهذه مكابرة ظاهرة اذ كلة لو مع على تتفق ان تقدر فعل يتعلق وما فيها اعني كونها شهادة ايادي خصوصا وقد قوله لان الشهادة بيان للحق الى الاخره • في الكشاف فان قلت الشهادة على الوالد ان يقول اشهد ان لفلان علي والذي كذا فما معنى الشهادة على انفسكم

هي الاقرار على نفسه لا بد في معنى الشهادة عليها بالزام الحق بها انتهى
يستفاد منه ان لفظ اشهد لا يستعمل الا في الاقرار علامة الشاهدة
والمشاركة في الزام الحق ولا يخفى انها بالنسبة الى اليوم الدين والاقرين
حقيقة لقبول الكلام الى احتمال عموم المجاز على تواضع بعض المجوزين
للجمعة والمجاز هذا وفي الكشاف يجوز ان يكون المعنى وان كانت
الشهادة وبالا على انفسكم او على اقاربكم وفي ذلك ان الشهادة على
من يوقع ضررا من سلطان او ظالم الوعيد انتهى قال المحقق التفتازاني
فيه اشارة الى ان اوفه ليست للضرر وان الظرف كما يجوز ان يتعلق بخبر
لكان المجرور وقد يجوز ان يكون متعلقا بمحذوف وهو الخبر ولا يخفى انه
كان في الاصل لفظة الشهادة وقد تبين هناك بحال ان متعلق المصدر قد
يجعل خبرا عند قصد بيان استقرار اصل الحدث انتهى ذكر في تعبير الكاف
في قوله تعالى عند ان الظرف من جملة المعنى مفعول المصدر والمراد
التسوية كما في قولك يعجبني الحر لله وقد يقال مستقر متعلقا بالمجرور
وكما يراد به مستقر كذلك يعبر عن المجرور من معنى الاستقرار ليصح
به الظرفية انتهى وفي القاموس بالمكان ثبت وسكن كاستقر والحق ان
هذه المعنى بسبب المشاهدة المفروضة بالمكان كون كل منهما محلا للآخر
والمقرار فيصح ظرفا هذا واعلم ان المصنف ترك هذا الاحتمال لان الشاهد
من السياق والسباق ان يتعلق الجار والمجرور بالشهادة لا بالوبال على
ان ضرورة الوبال تندرج تحت عموم ما ذكر وانما قوى المصنف الشهادة
ببيان الحق ظاهرا من التفسير بالالزام فيكون من المجاز المرسل لانها لم توضع
له لغة ولا شرعا اذ في الشرع الشهادة والاقرار مختلفان نعم قوى وحكما
واما في اللغة ففي القاموس الشهادة خبر قاطع وقد شاهدته عاينته
وسمعته والله اعلم الله عز وجل يلزم الخبر القاطع بيانا الذي حكما يلزم الشهادة

الشرعية قوله والضمير فيهما الى ما ذكر يعني اذ مدلول المذكور
يتضمن كلها او احدهذين وهو يستدعي ان يوحد الضمير لكن في ضمن
الدلالة على احد الامرين يلزم مدلوليتهما ايضا وهذا كاف في الجامع
واما ذا المحقق التفتازاني في ان كان السؤال عن وجه التصدي للجواب تمام
واما ان كان عن وجه العدول عن الظاهر فلا تتم الا بانابة المقصد الى
تعميم وليست وان الا يتوهم انها بالنسبة الى احدهما فقط قوله لان
تعدلوا الى آخره في الكشاف وان تعدلوا بحتة العدل والعدول في
ذلك انه متعول له اما النهي عن اتباع الهوى كراهة اتباع الهوى كراهة العدل والمعنى
والمعنى انها كم عن اتباع الهوى ارادة لعدلكم او كراهة لعدلكم ورجحه
المحقق التفتازاني الى ان الاول محتاج الى ضرب من التاويل لكم يتبين
وجهه ولم يظهر لي سوى انه يلزم حينئذ النهي عن اتباع الهوى للعدل
باحدى الامرين لا عن اتباعه مطلقا فيلزم ادعاء الى احد الامرين لا نهم
لا تباعه مطلقا وفيه ما فيه منه تحاشية سيدنا
ومولانا العالم العلامة المحرر البحر النهامة
شمس الدين محمد امين الشهير بامير
بادشاه البخاري الحسيني تغمده
الله برحمته ورضوانه
واسكنه شريح
جنانه
آمين

[١٩٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/١٥٥ .

عنوان المخطوط : تفسير سورة الفتح [١] .

المؤلف : محمد أمين بن محمود الحسيني ، أمير پادشاه ت ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م [٢] .

عدد الأوراق : ١٧٩/ب ـ ٢٥٨/ب ، **المقاييس** : ٢٠٦ × ١٣٢ ـ ١٣٨ × ٠٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : الحمد لله الذي جعل حَرَمَهُ لعباده بلداً آميناً ، ووضع بيته لبراءة ذمم المذنبين ضميناً ، وبنى بنيانه نبيه الخليل فرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ، بتأسيس جبرائل ، بعد ما كان دفيناً ، هو أول ما وضع على الماء ، بعد خلق السماء قبل الأرض بألفي عام ، وكان زُبدة بيضاء ، فدُحيت [٣] الأرضُ تحته ، وكانت به جنينا ، وزيّنه لجذب القلوب من لدنه وجعل أفئدة من الناس تهوي إليه ، وهو آمن لمن دخله وكان حِصناً حصيناً . . . أما بعد : فيقول العبد الضعيف المتشبث بأذيال رحمة الله الباري ، محمد بن أمين البخاري ، المنتسب إلى مَن ينفع نسبه في الدنيا والعُقبى ، قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى : إن سورة الفتح نزلت تبشيراً من الله بتفريج العباد ، وظهرت بديجور الحيرة تباشيرُ صُبْحِ المُراد ، فطلعت شمساً للسعادة لامعة بأنوار السرور ، رافعة غمائم الهموم عن ساحة الصدور . . . فشرعتُ مُستعيناً بالله في تحريرها ، مُحرِّكاً حلقة باب الفرج بتقريرها . . . وها أنا أشرع فأقول : إن سورة الفتح نزلت مَرْجِعَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم من الحُديبية بين مكة والمدينة . . .

---

(١) . TEFSİR SURETÜ'l- FETH

توجد منها مخطوطة في مكتبة فاتح : ٥٧٦ ، ولاله لي : ١٧٠ ، وجامعة إستانبول : ١٨٩٩ ، ومكة المكرمة : ٥٧ ، والخزانة التيمورية بمصر : ٢٥٧ مجاميع . وحسن حسني بتونس : ٦٥ . ومكتوب في أول المخطوطة : وللسيد الشريف المذكور أعلاه رسائل ، وهي : رسالة في تكفير الحج الصغائر والكبائر (تكفير : من الكفّارة ، وهي محو الذنوب) ، رسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية ، رسالة في الحاصل بالمصدر .

(٢) . MUHAMMED AMİN el- HÜSEYNİ, AMİR PADİŞAH el- BUHARİ

انظر الرقم الحميدي : ١/١٥٥ .

(٣) . استدل البعض بالأدحية على كروية الأرض « قال ابنُ برّي : ويقالُ للنَّعامَةِ بِنْتُ أُدْحِيَّة . والدَّحْوُ : البَسْطُ ، من قوله : « وَالأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا . سورة النازعات ، الآية : ٣٠ » . والمَدْحِيّاتُ والمَدْحُوّاتُ : الأَرَضُونَ . ويوقولون : مَرَّ الفَرَسُ يَدْحُو دَحْواً : إذا رَمى بِيَدَيْهِ رَمْياً لا يَرْفَعُ سُنْبُكَه عن الأَرْضِ . والمِدْحاةُ : صَحِيفَةٌ يَتَرامَوْنَ عليها . والتَّدَحّي والتَّدَوُّحُ واحِدٌ : من السَّعَةِ . والأُدْحِيُّ : المَوْضِعُ التي تَبْيُضُ فيه النَّعَامَةُ . ومَنْزِلٌ في السَّماء بين النَّعائمِ والذّابحِ . »

آخره : . . . عن النبي صلى الله عليه وسلم : « من قرأ سورة الفتح فكأنما كان مِمَّنْ شَهِدَ مع النبي صلى الله عليه وسلم فتحَ مكة » . والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وجعلنا الله مِمَّنْ دَخَلَ في شفاعتِه ، آمين ، وجميع المسلمين . . . وجنبنا الخطأ والزلل آمين آمين آمين .

ووافق الفراغ من نسخها يوم الجمعة المبارك سادس عشري جمادى الثانية سنة عشرين وألف (١٠٢٠) والحمد لله على كل حال . تم .

ملاحظات : **الناسخ** : نفْسُ ناسِخِ التي قبْلَها . **تاريخ النسخ** : يوم الجمعة ٢٦ جمادى الآخر سنة ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وكلمة : فإن قلت ، وقلت ، لها خطوط حمراء اللون فوقها ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وعَليه تملّك محمد سالم ، وتملك أحمد الرفاعي الحنفي ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٩٧ .

RAGIP PAŞA - 155 2
ESER ADI:TEFSİR SURETÜ'l - FETH
MÜELLİFİ: AMİR PADİŞAH el - BUHARİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED AMİN el - HÜSEYNİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1020/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1611/03/16
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 179 - 258 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 206 × 132 - 138 × 064 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

١٧٩

تفسير سورة الفتح

للسيد الشريف
خاتمة المحققين شمس الدين
محمد بن امين البخارى الشهير
بابن بادشاه قدس الله روحه
ونور ضريحه ونفعنا به وبركات
علومه فى الدنيا والآخره
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

من نور الله تعالى سبحانه
على عبده الفقير
احمد الرفاعى
الحنفى
م

وللسيد الشريف المذكور اعلاه رسائل وهى
رسالة فى تفسير الجمع
الصغاير والكبائر
رسالة فى اقتداء
الحنفية بالشافعيه
رسالة فى بيان
المحال للمصدر



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل حرمه لعباده بلدا
امينا ۞ ووضع بيته براة ذعم المذنبين مهينا
وشرفهما بنبيه الخليل ۞ فوضع ابراهيم
اساسه واعد من البيت والسعيل ۞ بناء بين جبريل
بعد ما كان دينا ۞ مواد لما وضع على الماء
قبل ان خلق الله الارض بالفي عام وكانت
زبدة بيضاء فدحيت الارض تحته وكانت به
جنينا ۞ وربته نجذب القلوب من لدنه وجعل
افئدة من الناس تهوي اليه ۞ ومواسن الحسن
دخله وكان نحصا حصينا ۞ عروس تجلى كسالي
وليلى وبا لايات البينات على ۞ وزاد فيها
وتعاهدها ابراهيم جيلا ۞ وبنى وجعلها كعبة الحج
لا سؤددا لا ۞ وبنى حبها جري من عين زمزم
ماء معينا ۞ وناد ي عباده الى بيته العتيق
فجاوا رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق

وجمع بعرفات المذنبين من الانس والجان ۞
فحطت الاثمات يومئذ للوجن ليسهم من
الناديين امينا وجنينا ۞ وجذب جنيب منيبا
الى بيته الحرام وارضاه ان يرجع من الحرمية
من غير اسلام ۞ فقال ان نفرض فيه دون الناس
الى كنيه الرام ۞ والله ما هذا فتح لتدصدونا
عن البيت والمقام ۞ فانزل تسلية لنبيه انا
فتحنا لك فتحا مبينا ۞ سبحان من اسرى بعبده ليلا
كريما ولا يزال رحيما ۞ ومن بكرا لله فينا
فنعم معينا ۞ وخص بارفع المقامات واعظم
الكرامات سيد الاولين والاخرين ۞ وخاتم
الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وعلى اله
وصحبه اجمعين ۞ بتشريف خطاب انا ارسلناك
رحمة للعالمين ۞ وما اعز من في الوجود لديه
واحب من في المسجد اليه ۞ وجمع له بين
اسميه في كتابه الكريم لقد جاءكم رسول
من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم
بالمومنين رؤوف رحيم اما بعد

فيقول العبد الضعيف المتشبث باذيال
رحمة الله الباري ۞ محمد بن اسمعيل البخاري
المتسبل من سبع نسبه في الدنيا والعقبى

قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة في القربى
ان سورة الفتح نزلت تبشيرا من الله بفتح
العباد ، وظهرت بدعوة الهجرة بتأثير صبح الرا
فطلعت شمس السعادة لائمة بانوار السرور
رافعة غمائم الهموم عن ساحة الصدور ،
وتزايدت بعد نزولها الفتوح ، وتبدلت بها
مضايق الصدور بالشروح ، وهي مفتاح بلا
ريب ، وعند مفاتح الغيب ، فتصدت ان
افسرها مقتبسا الانوار التلقي ، ومتبعا ما
لاسترار الخلق ، معتزيا بالجزم الى التحقيق
وبالله العون والهداية والتوفيق ، فشرعت
منعينا بالله في تحريرها مجردا خالقة بالبلوغ
بتقريرها ، لعل الله ان يجعلها للابواب
المغلقة اعلى مفتاحا ، وللبابي المظلمة
على مصباحا ، انه على ما يشاء قدير ، وباجابة
دعوة المضطر جدير ، وها انا اشرع فاقول
ان سورة الفتح نزلت مرجع رسول الله
صلى الله عليه وسلم من الحديبية بين مكة
والمدينة وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما
انها نزلت بالمدينة والاول هو الصحيح
البخاري وسلم وغيرهما جم غفير من الائمة

الشارح

اللغات من طرق كثيرة لا نطول الكلام
في هذا المختصر بذكرها وما قيل من انها
مدنية لا ياتي في ما ذكرنا لان المدني في لاه
صطلاح ما نزل بعد الهجرة نزل بالمدينة او
غيرها كما ان المكي ما نزل قبلها روي عن رسول
صلى الله عليه وسلم لقد انزلت علي الليلة
سورة هي احب الي من الدنيا وما فيها وفي رواية
احب الي مما طلعت عليه الشمس ثم قرا انا
فتحنا لك فتحا مبينا رواه البخاري لعل وجه
الاحبية منها من معرفة ما تقدم من ذنبه
وما تاخر والفتح والنصر واتمام النعمة ورضا الله
من اصحاب الهجرة وغيرها فان قلت
الحديث يقتضي كون الدنيا محمودة عنده
ومعاذ هذا الناس فيها باعتبار كونها وسيلة
لحظوظ الدنيا ومحبته لها باعتبار كونها ذريعة
للعقبى فلا منافاة على انه يجوز ان يكون
المعنى هي احب عندي من الدنيا عند كركما قيل
في قوله تعالى قل ما عند الله خير من اللهو ومن
التجارة فيكون المراد تفضيل محبته صلى الله
عليه وسلم اياها على محبته من يحب الدنيا
قال الله تبارك وتعالى انا فتحنا لك

فتحا مبينا الفتح هو الظفر بالبلد عنوة
او صلحا عرب او غيره لانه مغلق ما لم يظفر
به واذا ظفر به وحصل اليد فقد فتح ومن ثم
قيل انه لا يفهم من اللفظ عند الاطلاق الا
المعنى الحقيقي ولا شك انه اذا اطلق الفتح انما
يفهم منه الظفر عنوة لا غير وقد يقال الفتح
البلد صلحا فلا يفهم الصلح الا عند قرائنه
بالفتح مضارا الفتح في الصلح مجازا مشهورا ممنوع
لان عدم انفهام الصلح عند الاطلاق لا يستلزم
كون الحقيقة هي العنوة لجواز ان يكون الحقيقة
هو المعنى الاعم من كل منهما كما بينا غاية الامر
ان يكونا طلاقين في احدهما شائعا فيتسبق
الى الفهم عنه الاستعمال يدل على ما ذكرنا من
العموم ما في القاموس وغيره من الكتب المعتبرة
في اللغة على ان تفسير الفتح في الآية بالظفر
عنوة انما يصح اذا اريد به صلح الحديبية
وانما اذا اريد فلا يستقيم هذا الكلام كما
لا يخفى قال العلامة البيضاوي
وعد بفتح مكة والتعبير بالماضي لتحققه
او بما اتفق له في تلك السنة كفتح خيبر وفدك
او اخبار عن صلح الحديبية وانما سماه فتحا لانه

كان

كان بعد ظهوره على المشركين حتى سألوا الصلح
وتسبب لفتح مكة وقرع به رسول الله صلى الله
عليه وسلم اسماع العرب فغراهم وفتح مواضع
وادخل في الاسلام خلقا عظيما قطر بالحديبية
انه عظيمة وهي انه تزوج ما وهابا كلمة فتحضر
صلى الله عليه وسلم ثم مج بها فدرت حتى
شرب منها من كان معه انتهى فان قلت قد
صحت الرواية عن انس رضي الله عنه ان
المراد صلح الحديبية فلا يجوز ان يفسر بفتح
مكة قلت قد صحت رواية اخرى
عن عبد الله بن مغفل انه قال قرأ النبي صلى
الله عليه وسلم يوم فتح مكة سورة الفتح
فرجع فيها وهذا متبادر من قراءته صلى الله عليه
وسلم السورة في ذلك اليوم انا المراد من
الفتح فتح مكة والترجيح بتردد الصوت
كقراءة اصحابنا الالحان فان قلت هذا
التبادر لا يفيد وتصبيص انس رضي الله عنه
قلت ذلك موقوف عليه وفيه احتمال
ان يكون تفسيره باجتهاده لان السماع
وهذا مرفوع اليه صلى الله عليه وسلم
مع انه مؤيد بقرائن دالة على ان المراد

قال النور يوم القيمة ذلك اشارة الى
ما ذكر من نعوتهم الجليلة وما فيه من
معنى البعد مع قرب العهد للايذان بعلو
شانه وهو مبتدا خبره قوله تعالى مثلهم
اي وصفهم العجيب الشان الجاري في الغرابة
مجرى الامثال وقوله تعالى في التورية
حال من مثلهم والعامل معنى الاشارة
وقوله تعالى ومثلهم في الانجيل عطف
على مثلهم الاول وتكرير مثلهم لتاكيد
غرابته وزيادة تقريرها وقوله تعالى
كزرع اخرج شطاه الى اخره تمثيل مستانف
اي هم كزرع اخرج فراخه وقيل هو تفسير
لذلك على انه اشارة مبهمة وقيل خبر لقوله
تعالى ومثلهم في الانجيل على ان الكلام
قد تم عند قوله تعالى مثلهم في التورية
وقرئ شطاه بفتح الطا وتخفيف الهمزة
وشطاه بالمد وشطه بحذف الهمزة ونقل
حركتها الى ما قبلها وشطوه بقلبها واوا
فازره بالمد والقصر قواه من المؤازرة
بمعنى المعاونة وقرئ فازره بالتشديد
اي شد ازره وقواه فاستغلظ فصار من

الدقة

الدقة الى الغلظ فاستوى على سوقه
فاستقام على قصبه جمع ساق وقرئ
سوقه بالهمزة يعجب الزراع بقوته
وكثافته وغلظه وحسن منظره وهو مثل
ضربه الله عز وجل لاصحابه صلى الله عليه
وسلم قلوا في بدء الاسلام ثم كثروا
واستحكموا فترقى امرهم يوما فيوما
بحيث اعجب الناس وقيل هو مكتوب في الانجيل
سيخرج قوما ينبتون نبات الزرع يامرون
بالمعروف وينهون عن المنكر ليغيظ بهم
الكفار متعلق بمحذوف دل عليه ما
قبله اي شبهوا بذلك وهو علة
لتشبيههم بالزرع ولقوله وعد الله الذين
امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة
واجرا عظيما فان الكفار لما سمعوا
بما اعد للمومنين في الاخرة مع ما بهم
من العزة في الدنيا غاظهم ذلك اشد
غيظ ومن لبيان الجنس لا للتبعيض لان
كلهم بالصفة المذكورة رضي الله عنهم
اجمعين عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قراء سورة الفتح فكانما كان ممن نصر

رسالة فريدة في تكفير الحج الصغار والكبائر

تأليف السيد الشريف خاتمة المحققين شمس الدين

محمد بن أمين البخاري

الشهير بابن بادشاه

رحمه الله تعالى

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

آمين

مع النبي صلى الله عليه وسلم فتح مكة ۞

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على

سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين

وعلى آله وصحبه اجمعين وجعلنا الله

ممن دخل في شفاعته امين وجميع المسلمين

وحفظ علينا ايماننا الى ان نلقاه من غير

فتنة ولا محنة ورزقنا العلم والعمل

وجنبنا الخطا والزلل امين امين امين

ووافق الفراغ من نسخها يوم

الجمعة المبارك سادس عشري

جمادي الثانية سنة

عشرين والف

والحمد لله على

كل حال

تم

[١٩٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٣/١٥٥ .

عنوان المخطوط : رسالة فريدة في تكفير الحج الصغائر والكبائر / رسالة في بيان أن الحجَ المبرورَ مُكفّرٌ للذّنوب كلّها [١] .

المؤلف : محمد أمين بن محمود الحسيني ، أمير پادشاه ت ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٥٩/ب ـ ١/٢٦٨ ، **المقاييس** : ٢٠٦ × ١٣٢ ـ ١٣٨ × ٠٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : الحمد لله الذي صغّرَ كبيرَ الذنوب عظيمُ عفوه وغفرانه ، وكفّر صَغائرها النظرُ إلى عَظَمَةِ جبروتِهِ وسلطانه ، وكَتَبَ براءة الزائرين بجزيل مَنِّهِ وإحسانِهِ ... أما بعد : فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الباري ، الفقير محمد أمين البخاري ، أضعف جيران بيت الله ، الشهير بأمير پادشاه : إنه لما اشتهر في الحرم الشريف عن بعض الشافعية ؛ أنّ الحجّ يكفّر الصغائرَ دونَ الكبائر بناء على أدلّةٍ ، وهي مُخالفة لما تقتضيه صِحاح الأخبار ، وكان ذٰلك يوجب الفتور في أمر الحجّ ، قصدتُ ردَّ ذٰلك بما أنعم الله عليّ من الأدلة ، فرتَّبتُ رسالةً مُوجزةً : إنّ الحجَّ المَبرورَ يُكفّر الذنوبَ كلّها كبيرَها وصغيرَها ...

آخره : ... والحاصل : إن مَن يشكّ شكاً في عموم المغفرة في الحج ، فإنّا لا نشكّ فيه ، ونستغفر الله تعالى لِمَن يشكّ . وقد قال الله تعالى وتقدس : « أنا عند ظنّ عبدي بي » ونسأل الله أنْ يثبتنا على حُسن رجائنا فيه ، ولا يُخيّبنا بجاهِ محمد صلى الله عليه وسلم ومَن يواليه ، إنه جواد كريم غفور رحيم .

تمت الرسالة المباركة بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه ، رحم الله مؤلفها رحمة واسعة والمسلمين . آمين .

ملاحظات : **الناسخ** : نفْسُ ناسِخِ التي قبْلَها . **تاريخ النسخ** : ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١م . **الوضع**

---

(١) FARİDE fi TEKFİRÜ'l- HACİ's- SAGİR ve'l- KABAİR .

توجد منها مخطوطة في مكتبة فاتح : ١٦٥٨ ، ورمضان أوغلي : ٢/٨١٦ ، وبايزيد : ٧٩٢٠أ وچَلَبِي عبد الله : ٣٩٢ ، وأحمد پاشا : ٧/١٨٢ .

(٢) MUHAMMED AMİN el- HÜSEYNİ, AMİR PADİŞAH el- BUHARİ .

انظر الرقم الحميدي : ١/١٥٥ .

العام: خطّ النَّسْخ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٨٩٧.

RAGIP PAŞA - 155 3
ESER ADI:FARİDE fi TEKFİRÜ'l - HACİ's - SAGİR ve'l - KABAİR

MÜELLİFİ: AMİR PADİŞAH el - BUHARİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED AMİN el - HÜSEYNİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1020/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1611/03/16
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 259 - 268 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 206 × 132 - 138 - 064 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

رسالة فريدة في تكفير الحج الصغار والكبائر

تأليف السيد الشريف خاتمة المحققين شمس الدين

محمد بن أمين البخاري

الشهير بابن بادشاه

رحمه الله تعالى

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

آمين

مع النبي صلى الله عليه وسلم فتح مكة ۞

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على

سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين

وعلى آله وصحبه اجمعين وجعلنا الله

ممن دخل في شفاعته امين وجميع المسلمين

وحفظ علينا ايماننا الى ان نلقاه من غير

فتنة ولا محنة ورزقنا العلم والعمل

وجنبنا الخطا والزلل امين امين امين

ووافق الفراغ من نسخها يوم

الجمعة المبارك سادس عشري

جمادي الثانية سنة

عشرين والف

والحمد لله على

كل حال

تم

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ اللهم يسر

الحمد لله الذي صغر كبيرا الذنوب
عظيم عفوه وغفرانه ۞ وكبر صغايرها
النظر الي عظمة جبروته وسلطانه ۞ وكتب
براءة الزايرين بجزيل منه واحسانه ۞
والصلاة والسلام علي من ارسله ۞
رحمة للعالمين موبدا ببيانه ۞ وعلي اله
وصحبه المخصوصين بمزيد كرمه وامتنانه ۞
اما بعد فيقول العبد الفقير الي رحمة
ربه الباري ۞ الفقير محمد امين البخاري
اصغر مجاوري بيت الله ۞ الشهير بامير بادشاه
انه لما اشتهر في الحرم الشريف عن بعض الناس
ان الحج يكفر الصغاير دون الكاير ۞ بنا على ادلة
وهي مخالفة لما تقتضيه صحاح الاخبار
وكان ذلك يوجب الفتور في امر الحج قصدت
رد ذلك بما انعم الله علي من الادلة فرتبت
رسالة موجزة ان الحج المبرور يكفر الذنوب
كلها كبيرها وصغيرها اما تفسير المبرور
فقد ذكر ابن حجر انه قال ابن خالويه المبرور
المقبول وقال غيره الذي لا يخالطه شئ
من الاثم ورجحه النووي وقال القرطبي

الاقرار

الاقوال التي ذكرت في تفسير المبرور وشتان
المعنى وانه الحج الذي وفيت احكامه
ووقع موقعا كما طلب من المكلف على الوجه
الاكمل انتهى واما كونه مكفرا لما ذكر فلكل
واحد من الاحاديث التي جمعها الشيخ جلال
الدين السيوطي في جامعه الكبير والصغير
وزوايده من نحو ستين حديثا وها انا اذكر
بعضها فمنها قوله صلى الله عليه وسلم
من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم
ولدته امه رواه البخاري واحمد في مسنده
والنسايي وابن ماجة وهل يقال لمن بقيت
عليه كاير رجع كيوم ولدته امه لا يقول
مثل ذلك احد من اهل اللسان فما ظنك
بفصاحة من افحم بفصاحته فصحاء عدنان
وبلاغته بلغاء قحطان ومنها قوله
صلى الله عليه وسلم من اضحى يوما ملبيا
حتى غربت الشمس بذنوبه عاد كما ولدته
امه رواه احمد في مسنده وابو داود عن
جابر ومنها قوله صلى الله عليه وسلم
من قضى نسكه وسلم المسلمون من لسانه
ويده غفر له ما تقدم من ذنبه رواه عبيد

وبة

ابن حميد وكلمة ما تقدم من الفاظ العموم
فيعم الصغاير والكاير ومنها قوله صلى
الله عليه وسلم الحاج والعمار وفد الله
يعطيهم ما سالوا ويستجيب لهم ما دعوا
ويخلف عليهم ما انفقوا الدرهم الفالف
رواه البيهقي في شعب الايمان عن انس
ولاشك انهم يسالون مغفرة الكاير وقد
اخبر المخبر الصادق بالاستجابة لهم مطلقا
ومنها قوله صلى الله عليه وسلم اما
حرجك من بيتك تؤم البيت الحرام فان
لك بكل وطية تطوها راحلتك بكلتا الله
لك حسنة ويمحو عنك بها سيئة واما وقوفك
بعرفة فان الله تعالى ينزل الى السما الدنيا
فيباهي بهم الملايكة فيقول هولا عبادي
جاوني شعثا غبرا من كل فج عميق يرجون
رحمتي ويخافون عذابي ولم يروني فكيف
لو راوني فلو كان مثل رمل عالج او مثل ايام
الدنيا او مثل قطر السما ذنوبا غسلها
الله واما رميك الجمار فانه مدخور لك
واما حلقك راسك فان لك بكل شعرة
تسقط حسنة فاذا طفت بالبيت خرجت

من ذنوبك كما ولدتك امك رواه الطبراني
في الكبير ودلالته على العموم اظهر من
ان تخفى على احد لا ينكر الاكل معاند
او جاهل لا يعبا به ومنها قوله صلى الله
عليه وسلم الحج يكفر ما بينه وبين الحج الذي
قبله رواه ابو الشيخ عن ابي امامة وقوله
ما بينه الى اخره يعم الصغاير والكاير
ومنها قوله صلى الله عليه وسلم من طاف
بالبيت سبعا وصلى خلف المقام ركعتين
وشرب من ماء زمزم غفر له ذنوبه كلها بالغة
ما بلغت رواه الديلمي وابن النجار عن جابر
وعمومه مؤكد اربع تؤيم التخصيص فالتخصيص
الفا للمولدين وبالغة ما بلغت يعني تبلغ
ما بلغت ذنوبه ان شيت قلت عدد نجوم
السما وان شيت قلت عدد كل ما دخل تحت
الوجود على نحو من الانحا ومنها قوله
صلى الله عليه وسلم تابعوا بين الحج والعمرة
فانهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفي الكير
خبث الحديد والذهب والفضة وليس
للحجة المبرورة ثواب الا الجنة رواه احمد
والترمذي والنسايي عن ابن مسعود

لمن يشا وقد دلت الاحاديث الواردة في
الحج على عموم مغفرة الحاج ولا الا بالمشيئة
فعلم انهم ممن يشا الله مغفرتهم فان قلت
مفاد الاية ان مغفرة ما دون الشرك متعلقة
بالمشيئة وتعلق المشيئة بهم باق على اهله
الى يوم الجزا كما هو مقتضى الحكمة الزاجرة عن
المعاصي وعلى ما ذكر من الادلة الاحاديث
المذكورة على تعلق المشيئة بغفران الحج يستلزم
عدم بقاء الابهام في حقهم قلت بقا الابهام
ليس مستفادا من الاية والابهام فيما اذا
تحقق العصيان ولم يتحقق ما يكفره كالتوبة
واما اذا تحقق فالابهام فان التايب من
الذنب كمن لا ذنب له وهو لا يتحقق بدون
مشيئة الغفران والحج كالتوبة في ذلك
فقد اخرج البخاري في الادب المفرد
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال خرج النبي
صلى الله عليه وسلم على رهط من اصحابه
يضحكون ويتحدثون فقال والذي نفسي
بيده لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا
ولبكيتم كثيرا ثم انصرف وابكى القوم
فاوحى الله اليه يا محمد لم تقنط عبادي فرجع

صلى الله

صلى الله عليه وسلم فقال ابشروا وسددوا
وقاربوا لكن جمهور العلما استثنوا من
عموم الاحاديث والايات الدالة على
شمول المغفرة جميع الذنوب حتى حقوق
العباد لقوة الادلة الدالة على ان حقوق
العباد لا بد فيها من القصاص وسد
باب المظالم هذا وقال الحافظ بن حجر
في فتح الباري وما تقدم من عدم تكفير
الكبائر فهو فيما عدا الحج فانه وقع بين العلما
اختلاف فيه هل يكفر الصغاير والكباير
او الصغاير والكباير او هل تسقط التبعات
اي في الحج انتهى فقد علم عدم اجماع العلما
على عدم مغفرة الكباير في الحج وقد عرفت
بما اوردناه من الاحاديث الصحيحة
ان الدلالة تقتضي عموم المغفرة للصغاير
والكباير ولا موجب للتخصيص من نص
او اجماع فلا يعدل عنه عند وجود المقتضي
وعدم المانع وسعة الفضل فاختصاص
الحج من بين العبادات بما لا مزيد عليه من
انواع المشقة البدنية عند اظهار الجود
والكرم بالنسبة الى فقرايه الراجين رحمته

الى وسعت كل شيء المجتمعين بكثر تهم
في موقف عرفات مجيبين لدعوته الناشئة
على لسان خليله صلوات الرحمن عليه
المامور بقوله تعالى واذن في الناس
بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين
من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ان لا
تختص مغفرته ببعض الذنوب فيترك
عليهم الكاير التي اثقلت ظهورهم فيرجعون
على مايدة الرحمة تحتمل الكاير ولقد
احسن من قال لوان اهل عرفات بكثر تهم
وغاية تضرعهم وشدة بكايهم وكمال
افتقارهم توجهوا الى باب اخل الناس فسالوه
بصف دانق استحال عادة ان لا يسمح لهم
بذلك فما ظنك باكرم الاكرمين ومغفرة
ذنوبهم كلها اقل من نصف دانق عند الله
عز وجل والحاصل ان من يك شاكا في عموم
المغفرة في الحج فانا لا نشك فيه ونستغفر
الله تعالى لمن يشك وقد قال الله تعالى
وتقدس انا عند ظن عبدي بي ونسال
الله ان يثبتنا على حسن رجايا فيه ولا
يخيبنا بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ومن

يوالیه

ومن يوالیه انه جواد كريم عفو رحيم
تمت الرسالة المباركة
بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه رحم الله مولفها
رحمة واسعة
والمسلمين
امين

رسالة فريدة في اقتدا الحنفية
بالشافعية لخاتمة المحققين
السيد الشريف شمس الدين
محمد بن امين البخاري
الشهير بابن بادشاه
تغمد الله
برحمته
امين

[١٩٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٤/١٥٥ .

عنوان المخطوط : رسالة فريدة في اقتداء الحنفية بالشافعية / فريدة في اقتداء الحنفي بالشافعي والمالكي والحنبلي [١] .

المؤلف : محمد أمين بن محمود الحسيني ، أمير پادشاه ت ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٦٨/ب ـ ١/٢٧٣ ، **المقاييس** : ٢٠٦ × ١٣٢ ـ ١٣٨ × ٠٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى الحنيفية السمحة الغراء ، وشرح صدورنا لمتابعة أصفيائه من الأنبياء والعلماء ، في طريقتهم المثلى ... وبعد فهٰذه رسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية ، وجماعتهم تنعقد بعد جماعة الشافعية في مسجد واحد كما في الحرمين الشريفين وغيرها ، والكلام في تحقيق المقام ، وكشف المرام ، مراتب ؛ الأولى : جواز الاقتداء وعدمه . والثانية : كراهية الاقتداء وعدمه على تقدير الجواز ، والثالثة : إن الكراهة تنزيه أو تحريم . والرابعة : إن الاقتداء بأيهما أفضل على تقدير عدم الكراهية . المرتبة الأولى : قال الشيخ الإمام كمال الدين ابن الهمام ...

آخره : ... ويُحسنُ الظنُّ بالأئمة الأربعة ، واتباعهم رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . ويعلم أن من أعظم الحكم في صلاة الجماعة اِئتلاف قلوب المؤمنين لا اختلاف فيها ، فإن الرحمة إنما تنزل عند ذٰلك . والتعصُّب فسْقٌ كما صرَّح به المُحقِّقون ، ومنه ما يُؤدي إلى الطّعن في الأئمة والقدح فيهم ، وذٰلك والعِياذُ بالله تعالى مُؤدٍ إلى الكُفر ، وبالله العون والهداية والتوفيق ، واللّٰه أعلم ، وَصلى الله على سيدنا محمد مَن بالقرآن اقتدى ، وعلى أصحابه نجوم الهُدى ، وعلى من اقتدى بهم فاهتدى ، والْحَمْد للّٰهِ وَحْدَه ، وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى مَنْ لا نَبِيّ بَعْدَه .

تمت بحمد الله ومِنَّتِه ، أسكن اللّٰهُ مؤلفَها فسيحَ جَنتِهِ ، وأعاد علينا مِن نفعِها وبركته ،

---

(١) FARİDE fi İKTİDAU'l- HANEFİYE bi'ş- ŞAFİ'İYE .

توجد منها مخطوطة في مكتبة فاتح : ١٦٥٨ مجموع ، والمكتبة العباسية في البصرة : ٢/٢٩ ، والظاهرية بدمشق عام : ٣٣٦٢٤ ، ومكتبة الألاقاف العامة في بغداد : ٢/١٣٧٤٢ .

(٢) MUHAMMED AMİN el- HÜSEYNİ, AMİR PADİŞAH el- BUHARİ .

انظر الرقم الحميدي : ١/١٥٥ .

إنه وليُّ الإنعام، والحمد لله على التمام.

ملاحظات: **الناسخ**: نفس ناسخ اللواتي قبلها. **تاريخ النسخ**: ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٨٩٧.

RAGIP PAŞA - 155 4
ESER ADI:FARİDE fi İKTİDAU'l - HANEFİYE bi'ş - ŞAFİ'İYE

MÜELLİFİ: AMİR PADİŞAH el - BUHARİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED AMİN el - HÜSEYNİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1020/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1611/03/16
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 268 - 273 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 206 × 132 - 138 × 064 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

الى وسعت كل شيء المجتمعين بكثر تهم
في موقف عرفات مجيبين لدعوته الناشئة
على لسان خليله صلوات الرحمن عليه
المامور بقوله تعالى واذن في الناس
بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين
من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ان لا
تختص مغفرته ببعض الذنوب فيترك
عليهم الكاير التي اثقلت ظهورهم فيرجعون
على مايدة الرحمة تحتمل الكاير ولقد
احسن من قال لوان اهل عرفات بكثر تهم
وغاية تضرعهم وشدة بكايهم وكمال
افتقارهم توجهوا الى باب اخل الناس فسالوه
بصف دانق استحال عادة ان لا يسمح لهم
بذلك فما ظنك باكرم الاكرمين ومغفرة
ذنوبهم كلها اقل من نصف دانق عند الله
عز وجل والحاصل ان من يك شاكا في عموم
المغفرة في الحج فانا لا نشك فيه ونستغفر
الله تعالى لمن يشك وقد قال الله تعالى
وتقدس انا عند ظن عبدي بي ونسال
الله ان يثبتنا على حسن رجايا فيه ولا
يخيبنا بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ومن

يوالیه

ومن يوالیه انه جواد كريم عفو رحيم
تمت الرسالة المباركة
بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه رحم الله مولفها
رحمة واسعة
والمسلمين
امين

رسالة فريدة في اقتدا الحنفية
بالشافعية لخاتمة المحققين
السيد الشريف شمس الدين
محمد بن امين البخاري
الشهير بابن بادشاه
تغمد الله
برحمته
امين

بسم الله الرحمن الرحيم ٠ اللهم يسر
الحمد لله الذي هدانا الى الحنفية السمحة
الغراء وشرح صدورنا لمتابعة اصفيائه
من الانبياء ٠ والعلماء في طريقتهم المثلى ٠
والصلاة والسلام على نبينا محمد افضل
الانبياء ٠ وعلى آله واصحابه جنر من بهم
يقتدي وبعد فهذه رسالة في اقتداء
الحنفية بالشافعية وجماعتهم تنعقد بعد
جماعة الشافعية في مسجد واحد كما في الحرمين
الشريفين وغيرهما والكلام في تحقيق المقام
وكشف المرام مراتب الاولى جواز الاقتدا
وعدمه والثانية كراهية الاقتدا
وعدمه على تقدير الجواز والثالثة ان الكراهة
تنزيهية او تحريمية والرابعة ان الاقتدا بايهما
افضل على تقدير عدم الكراهة المرتبة
الاولى قال الشيخ الامام كمال الدين
ابن الهمام انه قال ابو اليسر اقتدا الحنفي
بالشافعي غير جايز لما مر روى مكحول النسفي
ان رفع اليدين في الصلاة عند الركوع ٥
والرفع منه مفسد لانه عمل كثير والمصنف
يعني صاحب الهداية اخذ الجواز خلفهم

من جملة الرواية وتقدم هذه لشذوذ
تلك وصرح بشذوذها في النهاية والمحيط
في تفسير العمل الكثير ما لو راه شخص من بعيد
ظنه ليس في الصلاة ومنهم من قيد جواز
الاقتدا كالقاضي خان بان لا يكون متعصبا
ولا شاكا في ايمانه ويحتاط في مواضع ٥
الخلاف بان ينوضا من الخارج النجس
ويغسل ثوبه من المني ويمسح ربع راسه
في امثال ذلك ولا يقطع الوتر ولا يخفي
ان تعصبه انما يوجب فسقه ولا مسلم
بشك في ايمانه وذكر شيخ الاسلام
اذا لم يعلم منه هذه الاشيا يتيقن بجواز
الاقتدا به والمنع انما هو لمن شاهد ذلك
وفعلا ابي بكر الرازي بانا اقتداء الحنفي
بمن يسلم على راس الركعتين في الوتر يجوز ويصلي
معه بغيبته لان امامه لم يخرجه بسلامه
عنه لانه مجتهد فيه كما لو اقتدى بامام
رعف يقتضي صحة الاقتدا وان كان علم
منه ما يزعم به فساد صلاته بعد كون
الفصل مجتهدا فيه وكان شيخنا سراج
الدين يعتمد قول الرازي انتهى وقد

اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة
وفي الخلاصة ويكره التطوع في المسجد
والناس في المكتوبة واما ان يجلس او
ينتظر الحنفي وهو ايضا مكروه لان فيه
الاعراض عن الجماعة ومخالفة المسلمين
من غير كراهة في جماعتهم على المختار وحيث
كرهت الصلاة نفلا في تلك الحالة فالجلوس
بلا صلاة اولى ولان ابتدا قد نصوا اذا
شرع في الفرض واقيمت الصلاة يقطع
ويدخل معه وفي الحديث صلى من الفجر
ركعة ثم اقيمت المفروضة يقطع ويدخل
معهم وكذا اذا قام الى الثانية قبل ان
يقيدها بسجدة فانه يقطع ولانه قال
صلى الله عليه وسلم اذا اتى احدكم الصلاة
والامام على حال فليصنع كما يصنع الامام
رواه الترمذي عن علي ومعاذ رضي الله عنهما
وقال صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم
في رحله ثم ادرك الامام ولم يصل فليصل
فانها له نافلة رواه ابو داود والحاكم
في مستدركه والبيهقي في السنن عن يزيد
ابن الاسود وقال صلى الله عليه وسلم

اذا جيت فصل مع الناس وان كنت قد
صليت رواه مالك والشافعي والنسائي
وابن حبان في صحيحه عن محمود قال صلى
الله عليه وسلم ما منعك ان تصلي مع الناس
الست برجل مسلم اذا جيت فصل مع الناس
وان كنت قد صليت رواه الطبراني في
الكبير وعن بشر بن الاذرع قال صليت
الظهر والعصر في بيتي ثم جيت الى النبي
صلى الله عليه وسلم وجلست عنده
فاقيمت الصلاة والراصل فلما انصرف
قال الست بمسلم قلت بلى قال فما بالك
لم تصل قلت اني قد صليت في رحلي فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة
فصل وان كنت قد صليت في رحلك رواه
عبد الرزاق في الجامع فمدار الاحاديث
ان عملنا ها على ظواهرها افادت وجوب
دخول من حضر جماعة المسلمين في المسجد
في صلاتهم وان صرفناها عن ظواهرها
افادت كونه سنة مؤكدة بتركها يلزم
الاساءة ولا شك ان الموجب لهذا المقدار
من التاكيد ليس مجرد الترغيب الى التطوع

بل الاحتراز عن مخالفة جماعة المسلمين
وايضا مدح الله تعالى انبياءه بانهم
كانوا يسارعون في الخيرات والوقت
سيف قاطع والعمر لا اعتماد عليه والمؤ
منبغي له ان يحسب كل نفس من انفاسه
اخر عمره من الدنيا وينتهز عاقبته وعدم
حيلولة الموانع بينه وبين اداما فرض
الله عليه وفي التاخيرات آفات وحسن الظن
بالائمة الاربعة واتباعهم رضوان
الله تعالى عليهم اجمعين ويعلم ان من
اعظم الحكم في صلاة الجماعة ائتلاف
قلوب المؤمنين لا اختلافها فان
الرحمة انما تنزل عند ذلك والتعصب
فسق كما صرح به المحققون ومنه ما يودي
الى الطعن في الائمة والقدح فيهم وذلك
والعياذ بالله تعالى مؤد الى الكفر وبالله
العون والهداية والتوفيق
والله اعلم وصلى الله على سيدنا
محمد من بالقران اقتدى
وعلى اصحابه نجوم الهدى
وعلى من اقتدى
بهم

فاهتدى والحمد لله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده تمت بحمد الله
ومنه اسكن الله مولفها فسيح جنته
واعاد علينا من نفعها وبركته
انه ولي الانعام والحمد لله على التمام

رسالة في بيان الحاصل

بالمصدر للاستاذ الاعظم
والعارف المفضل المكرم شمس الدين
محمد البخاري المشهور بادباسا بن
تغمده الله برحمته واسكنه
فسيح جنته امين
امين

[١٩٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥/١٥٥ .

عنوان المخطوط : رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ، في الصرف [١] .

المؤلف : محمد أمين بن محمود الحسيني ، أمير پادشاه ت ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٧٣/ب ـ ٢٧٩ ، المقاييس : ٢٠٦ × ١٣٢ ـ ١٣٨ × ٠٦٤ ، عدد الأسطر : (٢١) .

أوله : سبحان مَن حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار ، وظهر بتأثير قدرته الأكوان في الأطوار ، والصلاة والسلام على نبيه المختار ، وعلى آله وأصحابه الأخيار . وبعد : فهـٰذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو من مطارح الأنظار ، نقلَ الفاضلُ المشهور حسن چَلَبِي في حاشية المطول عن بعض الأفاضل عند قول المحقق التفتازاني في تفسير التعقيد ، أي : كون الكلام مُعقداً على أن المصدر من المبني للمفعول ، ما حاصِله : إن صِيغَ المصادر تستعمل حقيقة في أصل النسبة ، ويسمى المصدر مصدراً ومجازاً في الهيئة الحاصلة منها للمتعلق معنوية أو حِسيّة للفاعل في اللازم . . .

آخره : . . . فأتى بتحقّق طريقة القيام فيه ، وأمّا الفعل اللازم فلا يتحقق إلا المصدر المبني للفاعل ، والحاصل : بالمصدر الذي هو الأثر لم يتعدَّ إلى المفعول ؛ يُستعمل مجازاً في الفاعل . والله أعلم .

تمت الرسالة الرسالة المباركة بعون الله تعالى ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه وَصَلَّى اللهُ عَلَى مَنْ لا نَبِيّ بَعْدَه .

ملاحظات : الناسخ : نفس ناسخ اللواتي قبلها . تاريخ النسخ : ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١م . الوضع العام : خطّ النَّسْخ ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٤٦٨٩٧ .

---

(١) RİSALE fi BEYANÜ'l- HASIL bi'l- MASDAR .

توجد منها مخطوطة في مكتبة فاتح : ١٦٥٨ مجموع ، ولاله لي : ٣٠٣٠ ، ورئيس الكتاب مصطفى : ١٢٠٧ ، وقليج علي : ٤٢/١٠٢٤ ، وشهيد علي پاشا : ١٨٠٧ ، وكوبريلى : ١٥٨٢ ، الأوراق : ٢٥٧ ـ ٢٩٠ ، وأحمد پاشا : ١/٣٥٢ ، ومحمود الثاني : ٥/١٦٢٥ ، وخزانة جامع الزيتونة بتونس صرف : ٣١/٦٥٥٢ ، وحسن حسني بتونس : ٥١٨ .

(٢) MUHAMMED AMİN el- HÜSEYNİ, AMİR PADİŞAH el- BUHARİ .

انظر الرقم الحميدي : ١/١٥٥ .

RAGIP PAŞA - 155 5
ESER ADI:RİSALE fi BEYANÜ'l - HASIL bi'l - MASDAR
MÜELLİFİ: AMİR PADİŞAH el - BUHARİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED AMİN el - HÜSEYNİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1020/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1611/03/16
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 273 - 279 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 206 × 132 - 138 × 064 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بل الاحتراز عن مخالفة جماعة المسلمين
وايضا مدح الله تعالى انبياءه بانهم
كانوا يسارعون في الخيرات والوقت
سيف قاطع والعمر لا اعتماد عليه والمؤ
منبغي له ان يحسب كل نفس من انفاسه
اخر عمره من الدنيا وينتهز عاقبته وعدم
حيلولة الموانع بينه وبين اداما فرض
الله عليه وفي التاخيرات آفات وحسن الظن
بالائمة الاربعة واتباعهم رضوان
الله تعالى عليهم اجمعين ويعلم ان من
اعظم الحكم في صلاة الجماعة ائتلاف
قلوب المؤمنين لا اختلافها فان
الرحمة انما تنزل عند ذلك والتعصب
فسق كما صرح به المحققون ومنه ما يودي
الى الطعن في الائمة والقدح فيهم وذلك
والعياذ بالله تعالى مؤد الى الكفر وبالله
العون والهداية والتوفيق
والله اعلم وصلى الله على سيدنا
محمد من بالقران اقتدى
وعلى اصحابه نجوم الهدى
وعلى من اقتدى
بهم

فاهتدى والحمد لله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده تمت بحمد الله
ومنه اسكن الله مولفها فسيح جنته
واعاد علينا من نفعها وبركته
انه ولي الانعام والحمد لله على التمام

رسالة في بيان الحاصل

بالمصدر للاستاذ الاعظم
والعارف المفضل المكرم شمس الدين
محمد البخاري المشهور بادباسا بن
تغمده الله برحمته واسكنه
فسيح جنته امين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ رب يسر
سبحان من حصل بمصدر تكوينه الافعال
والاثار ۞ وظهر بتاثير قدرته الاكوان
في الاطوار ۞ والصلاة والسلام على
نبيه المختار ۞ وعلى اله واصحابه الاخيار
وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل
بالمصدر الذي هو من مطارح الانظار
نقل الفاضل المشهور حسن چلبي في حاشية
المطول عن بعض الافاضل عند قول المحقق
التفتازاني في تفسير التعقيد اي كون
الكلام معقدا على انا المصدر من المبني
للمفعول ما حاصله ان صيغ المصادر تشتمل
حقيقة في اصل النسبة ويسمى مصدرا
ومجازا في الهيئة الحاصلة منها للمتعاقبين
معنوية او حسية للفاعل في اللازم كالمحكي
وله وللمفعول في المتعدي كالعالمية
والمعلومية وان قولهم في المصدر المتعدي
قد يكون مبنيا للفاعل وقد يكون مبنيا
للمفعول تسامح يعنون بهما الهيئتين اللتين
بهما معنيا واستعمال المصدر في الحاصل
بالمصدر استعمال الشيء في لازم معناه

لان

لانه لو كان استعمالا فيه على سبيل الحقيقة
كان كل مصدر متعد مشتركا ولا قائل
به انتهى وصرح السيد السند بان
المفعول المطلق هو الحاصل بالمصدر
اي الاثر لا المصدر الذي هو التاثير
واطلاق المصدر على المفعول المطلق
بضرب من المسامحة وعدم التمييز من
التاثير والاثر انتهى ومقتضى كلام السيد
وقد صرح به غيره على ما سياتي ان صيغ
المفعول المطلق التي هي صيغ المصادر
بعينها موضوعة للاثر الحاصل بتاثير
الفاعل المسمى بلفظ المصدر كما انها
موضوعة لايقاع ذلك الاثر ولا يلزم
التجوز في كل مفعول مطلق ولا سبيل اليه
لوجود امارة الحقيقة من تبادر معناه
من غير حاجة الى القرينة وقد صرح
به المحقق الرضي في وجه تقديمه على
سائر المفاعيل حيث قال لانه المفعول
الحقيقي الذي اوجده فاعل الفعل
المذكور وفعله ولاجل قيامه به صار
فاعلا هذا وانت خبير بانه لا يعتقل

الخارجي انه لم يتحقق في الاضافة ولا
الاستضافة في الخارج امر زائد على القول
والا لا يصح الحكم بان النسبة التي من الامور
الاعتبارية هي عين الوجود الخارجي والله
تعالى اعلم وفي التوضيح الفعل يراد به
المعنى الذي وضع المصدر بازائه ويمكن ان
ان يراد به الحاصل بالمصدر فانه اذا تحرك
زيد فقد قام الحركة فان يريد بالحركة
الحالة التي تكون للمتحرك في اي جزء يفرض
من اجزاء المسافة فهو المعنى الثاني وان
اريد بها ايقاع تلك الحالة فهو المعنى
الاول والمعنى الثاني موجود في الخارج
اما الاول فامر يعتبره العقل ولا
وجود له في الخارج انتهى وفي التلويح
ان كثيرا من المصادر مما يحصل به للفاعل
معنى ثابت قايم به كما اذا قام زيد يحصل
له هيئة من القيام او تحرك يحصل له حالة
هي الحركة فلفظ الفعل وكثير من صيغ
المصادر وقد يطلق على نفس ايقاع الفاعل
ذلك الامر وهو المعنى المصدري ويسمى
تاثيرا كاحداث الحركة وايجادها في ذات

الموقع

الموقع والمحدث بانه تحرك لا كايقاع الحركة
في جسم اخر حتى يكون تحريكا وكايقاعه
القيام والقعود في ذاته وقد يطلق
على الوصف الحاصل للفاعل بذلك الايقاع
وهو المعنى الحاصل من المصدر ويكون وصفا
كالقيام او كيفية كالحرارة انتهى وفي شرح
العقايد للمحقق التفتازاني اذا قلنا
افعال العباد مخلوقة لله تعالى وللعبد
لم نرد بالفعل المعنى المصدري الذي هو
الايجاد والايقاع بل الحاصل المصدر
الذي هو متعلق الايجاد والايقاع اعني
ما يشاهد من الحركات والسكنات وعن
بعض الفضلاء في حاشية الشرح المذكور
ان اطلاق المصدر على نفس الاحداث وعلى
الهيئة الحاصلة شايع فيما بينهم واطلاق
المصدر على كل منهما حقيقة انتهى وقد
اطنبنا عليك في نقل عبارات المحققين
لتكون فيما نحن بصدد بيانه على اليقين
وتلخيص للكلام في تحقيق المقام ان الفاعل
اذا صدر منه الفعل المتعدي لابد هناك
من حصول اثر حسي او معنوي ناشي من الفاعل

بلا واسطة واقع على المفعول بتاثير
من الفاعل او غيره قايم من حيث الصدور
بالفاعل ومن حيث الوقوع بالمفعول فاذا
نظرت الى قيام ذلك الاثر بذات الفاعل
ولاحظت كون الذات بحيث قام به كان
ذلك الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني
للفاعل واذا نظرت الى وقوعه على المفعول
ولاحظت كون الذات بحيث وقع عليه
الفعل كان ذلك الكون ما يعبر عنه
بالمصدر المبني للمفعول واذا نظرت الى
عين ذلك الاثر كان ذلك الحاصل بالمصدر
وصيغة المصدر مشتركة بين هذه الثلاثة
وقد يستعمل مجازا في الفاعل والمفعول
ومعنى قولهم ان المصدر المبني للفاعل جزء
من الفعل المعلوم والمبني للمفعول جزء من
المجهول اعتبار الكونين في هو ميهما فمعنى
ضرب زيد كونه بحيث قام به الضرب ومعنى
ضرب زيد كونه بحيث وقع عليه الضرب
لا لكونه بحيث قام به الكون الاول
في المعروف وكونه بحيث قام به الكون
الثاني في المجهول كما لا يخفى على من له ادنى ما

صادق

صادق وانصاف باهل العلم لا يليق فلا
يخفى ان المصدر المبني للمفعول اذا كان
جزءا من المجهول كان على طريقة القيام بانه
مبني على زعم اعتبار قيام الكونين في مفهومي
المعروف والمجهول وقد تبين ان الملحوظ
فيهما الاثر من حيث القيام في الاول ومن
حيث الوقوع في الثاني فاني بتحقق طريقة
القيام فيه واما الفعل اللازم فلا
يتحقق الا المصدر المبني للفاعل والحاصل
بالمصدر الذي هو الاثر لو تعدى الى المفعول
يستعمل مجازا في الفاعل والله اعلم

تمت الرسالة

الرسالة المباركة

بعون الله تعالى

والحمد لله وحده

وصلى الله على

من لا نبي

بعده

[١٩٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٦/١٥٥ .

عنـوان المخطـوط : الفريدة في تحقيق حرف قد / رسـالة فريدة فـي تحقيق حرف قد [١] .

المؤلف : محمد أمين بن محمود الحسيني ، أمير پادشاه ت ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٧٩/ب ـ ٢٨٠ ، **المقاييس** : ٢٠٦ × ١٣٢ ـ ١٣٨ × ٠٦٤ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : قال المرحوم السيد محمد البخاري ، الشهير بپادشاه ، طاب ثراه : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد : فقد قال الإمام أبو عمرو بن الحاجب في مقدمته الكافية [٣] ؛ في مبحث الحال : ولا بُدّ في الماضي المُثبت من قد المُقربة زمان الماضي ؛ إلى قوله : حتى تقرّبه إليه ، فيقارنه تلخيص الكلام ، وتوضيح المرام ، في هـٰذا المقام : إن الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها ماضياً مُثبتاً . . .

آخره : . . . كما في قولنا : يدخل المؤمن الجنة وهو مسرور . إذ لا يُمكن أن يكون مضي الحال فيه بالنسبة إلى زمان التكلّم ، إذ يوم القيامة ليس ماضياً بالنسبة إلى زمان التكلّم بالنسبة إلى زمان صدور الدخول من المؤمن الذي هو عبارة عن زمان العامل .

تمت الرسالة المباركة بحمد الله وعونه ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً .

وكان الفراغ من هـٰذه الرسائل المباركة : يوم السبت المبارك ، ثالث رجب الفرد [٤] الحرام ، سنة عشرين وألف (١٠٢٠ هـ) والحمد لله على التمام .

ملاحظات : **الناسخ** : جميع هـٰذه الرسائل في هـٰذا المجموع مكتوبة بنفس الخط ، فهي

---

(١) RİSALE fi TAHKİK HARF KAD .

توجد منها مخطوطة في مكتبة فاتح : ١٨٥٦ مجموع ، ومحمود الثاني : ٦/١٦٢٥ .

(٢) MUHAMMED AMİN el- HÜSEYNİ, AMİR PADİŞAH el- BUHARİ .

انظر الرقم الحميدي : ١/١٥٥ .

(٣) الكافية وشروحها ، انظر الرقم الحميدي : ١/١٣٨٩ . ١٣٩٠ . ٢٢/١٤٥٨ . ١/١١٩٠ . ١٣١٥ . ٤/١٣٣٢ . ١٣٤٥ . ١٣٤٦ . ١٣٤٧ . ١٣٤٨ . ١٣٤٩ . ١٣٥١ . ١٣٥٢ . ١٣٥٣ ١٣٥٤ . ١٣٥٨ . ١٣٧٣ . ١٤٨٥/ ٢٢ .

(٤) انظر الرقم الحميدي : ١٠/١٤ .

لناسخ واحد . **تاريخ النسخ** : يوم السبت ٣ رجب سنة ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٩٧ .

RAGIP PAŞA - 155 6
ESER ADI:RİSALE fi TAHKİK HARF KAD
MÜELLİFİ: AMİR PADİŞAH el - BUHARİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED AMİN el - BUHARİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1020/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1611/03/16
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 279 - 280 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 206 × 132 - 138 × 064 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

رسالة فريدة في تحقيق حرف قد

بسم الله الرحمن الرحيم قال المرحوم السيد محمد البخاري الشهير بپادشا طاب ثراه الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فقد قال الامام ابو عمرو بن الحاجب في مقدمته الكافية في مبحث الحال ولا بد في الماضي المثبت من قد المقربة زمان الماضي الى زمان التكلم حتى تقربه اليه فيقارنه تلخيص الكلام وتوضيح المرام في هذا المقام ان الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها ماضيا مثبتا اذا وقعت حالا لا يصير في ذلك التركيب جملتان فعليتان ماضويتان الاولى العاملة في ذي الحال والثانية الحال بنفسها فالجملة الثانية الواقعة حالا ماضوية اي متقدمة على زمان الفعل الصادر من ذي الحال او الواقع عليه كما هو المتبادر وزمان الفعل الذي هو زمان العامل

العامل متقدم على زمان التكلم مثلا ركوب الغلام كما في قولنا جاء زيد وقد ركب غلامه متقدم على زمان مجيء زيد ومجيء زيد متقدم على زمان تكلم المتكلم بهذا المثال فلا بد حينئذ من دخول لفظة قد على الماضي المثبت الواقع حالا لتقربه الى زمان الفعل اي العامل تجوزا واعترض عليه بمنع تبادر كون الماضي المضي الحال بالنسبة الى زمان العامل اي بالنسبة الى زمان صدور الفعل او وقوعه فلا يكون ركوب الغلام متقدما على مجيء زيد بل هو ماض بالنسبة الى زمان التكلم والجملة الفعلية الاولى كذلك تقدمها انما هو بالنسبة الى زمان التكلم اذا دلت قد على الفعل الماضي لتقرب زمانه الى زمان الحال المقابل له والا ستقبال فتساوي الفعلان في الدلالة على الزمان الماضي الذي هو ماض بالنسبة الى زمان التكلم واجيب عنه بمنع ما ذكر بشهادة كذبه في بعض الامثلة كما في قولنا يوم القيامة يدخل المؤمن

الجنة وهو مسرور اذ لا يمكن ان يكون
مضي الحال فيه بالنسبة الى زمان التكلم
اذ يوم القيامة ليس ماضيا بالنسبة
الى زمان التكلم اذ يوم القيمة ليس ماضيا
بالنسبة الى زمان التكلم بالنسبة الى زمان
صدور الدخول من المومن الذي هو عبارة
عن زمان العامل تمت الرسالة
المباركة بحمد الله وعونه
وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما
كثيرا دايما
ابدا

وكان الفراغ من هذه الرسايل المباركة
يوم السبت المبارك ثالث رجب الفرد الحرام
سنة عشرين والف والحمد لله على التمام



[١٩٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٦ .**

عنوان المخطوط : تعليقة خلخالي على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : حسين بن حسن الخلخالي ، الآذربيجاني ، الباطني ، سيد مُلّا الحسيني ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م [٢] .

عدد الأوراق : ١٦٩ ، **المقاييس** : ٢١٩ × ١٣٤ ـ ١٥٨ × ٠٧٦ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : الحمد لله الذي تولَّهَ العُرفاء في كبرياء ذاته ، وتحيّر العقلاء في عظمة صفاته ، تلألأت في صفحات الموجودات أنوار سلطانه ، وتهلّلت على وجنات الكائنات آثار إحسان ، أسس مبادئ الدين على كتابه ، وعجز العقلاء عن الإتيان بمثل خطابه ، جعل محمداً سيد الأنام . . . أما بعد : فيقول الفقير إلى الله تعالى حسين الخلخالي ، مدَّ ظلّه العالي : لما كان بدر سماء الع (. . .) التي يريد النظر في رياضها وكرع رائد الأفكار من حياضها وعليها مدار الإسْلام (. . .) الأنبياء علم التفسير الباحث عن إرادة الله تعالى بكلامه المجيد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وكان التفسير المسمى :

---

(١) TA'LİKAT ala KADİ BEYZAVİ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : وتعليقة المُلا حسين الخلخالي الحسيني من سورة يس إلى آخر القرآن ، أولها : الحمد لله الذي توله العرفاء في كبرياء ذاته إلخ .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٩٢/١ . والفهرس الشامل : ٦٦١/١ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة آماسيا : ١/١٥٤٢ ، وآياصوفيا : ٣٠٣ ، وجار الله ولي الدين أفندي : ١٥٢ ، ونور عثمانية : ٣٨٦ ، وجامعة إستانبول : ١٩٧ .

وقد نسبها الحبشي في جامع الشروح والحواشي : ٣٦٤/١ ، إلى نصر الله بن محمد العمري العجمي الخلخالي ت ٩٦٢ هـ ، ومراجعه : الفهرس الشامل : ٦٠٤/١ ، والكواكب السائرة : ٢٥٥/٢ ، وشذرات الذهب : ٣٣٣/٨ ، وهدية العارفين : ١/ ٤٩٣ ، والأعلام : ٣١/٨ . ونسبها إلى حسين بن حسن الخلخالي ت ١٠١٤ هـ ، ومراجعه : هدية العارفين : ٢٩١/١ ، والذريعة في تصانيف الشيعة : ٤١/٦ . انظر : جامع الشروح والحواشي : ٣٦٩/١ . ونسب حاشية على أنوار التنزيل لعلي قلي بن محمد الخلالي الأصفهاني ت ١١١٥ هـ ، انظر : جامع الشروح والحواشي : ٣٧٨/١ ، ومراجعه : الذريعة على تصانيف الشيعة : ٤٣/٦ ، ومعجم المفسرين : ٣٧٤ .

(٢) HÜSEYN el- HALHALİ el- HÜSEYNİ .

مُنلا حسن بن السيد الحسيني الخلخالي ، توفي سنة ١٠١٤ هـ أربع عشرة وألف . له حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي من سورة ياسين إلى آخر القرآن . بلغ عدد عناوين مخطوطاته المعروفة : ١٢ عنواناً ، طُبع منها في بغداد سنة ١٩٨١م ؛ شرح دائرة الهندية لصدر الشريعة : رسالة في معرفة سمت القِبلة ، في الهيئة .

انظر هدية العارفين : ٢٩١/١ ، وجامع الحواشي والشروح للحبشي : ٣٦٩/١ . ومعجم المؤلفين ٣١٩/٣ ، والأعلام للزركلي : ٢٣٥/٢ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٩٣/٢ . والذريعة إلى تصانيف الشيعة لآغا بُزرك الطهراني : ٤١/٦ .

بأنوار التنزيل وأسرار التأويل (...) على النكت البارعة ... ولٰكن كان لغاية الاختصار (...) في مرتبة التعمية (والألفاظ : والألغاز) ولذٰلك كثر فيه زلل أقدام الأفكار أردتُ أن أشرح نظري ... قوله : كألم ؛ في المعنى والإعراب ، يعني : أنهما اسمان سمّا بهما الحرفان اللتان ركبت منهما الكلم ...

آخره : ... إلا أن يراد به الناس ، فإنه حينئذ ليس منه هٰذا التعسف ، لعموم نسيان حق الله وشموله الثقلين ، وعدم منافاته لوجه تسميته الجنّ جناً ، وعدم إخلاله بفصاحة القرآن كما لا يخفى . وبما قرّر ظهر اندفاع ما قيل : لا يخرج بذٰلك عن التعسف لأكثره تكرار الناس بمعناه الواضح المشهور ليسدّ باب الانتقال إلى الناس في هٰذا المقام كقوله : ﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ [1] . فإن أصله الداعي ، وسقط الياء . وليكن هٰذا آخر ما قصدناه .

قد تم في اليوم الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة الشريفة لسنة خمس وتسعين بعد الألف (١٠٩٥) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : ٢١ ذو الحجة سنة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٣م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وعَليه في أوله استكتاب وتملّك محمد القاضي بقسطنطينية سنة ١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥م ، وتملك أبو الخير أحمد [2] ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٨٩١ .

---

(١) قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ * حِكْمَةٌۢ بَٰلِغَةٌ فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ * فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَىْءٍ نُّكُرٍ * خُشَّعًا أَبْصَٰرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ * مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ يَقُولُ ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴾ . سورة القمر ، الآية : ٥ .

(٢) شيخ الإسْلام المولى أبو الخير ، أحمد أفندي ابن قاضي العسكر مصطفى أفندي ابن راسخ كنفريلى (جانكيري) ، داماد زاده ، حياته من سنة ١٠٧٦ هـ/ ١٦٦٥م حتى سنة ١١٥٤ هـ/ ١٧٤٢م ، ومشيخته رقم : ٦٢ ، الدفعة : ٨٣ ، من سنة ١١٤٤ هـ/ ١٧٣٢م حتى سنة ١١٤٦ هـ/ ١٧٣٣م ، تولى قضاء سلانيك اليونانية سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨م ، ثم تولى قضاء بروسة ، ثم قضاء إستانبول سنة ١١١٨ هـ/ ١٧٠٦م ، وتولى قضاء عسكر الأناضول سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م ، وتولى قضاء عسر الروم إيلي ثلاث مرات ، وآلت إليه مشيخة الإسْلام بعد شيخ الإسْلام عبد الله أفندي بشمقجي زاده ، في عهد السلطان محمود الأول . وتولى المشيخة بعده إسحاق زاده أبو إسحاق إسماعيل أفندي زاده .

انظر : دوحة المشايخ ، ص : ٨٩ ـ ٩٠ ، وعلمية سالنامهسي ، ص : ٥١٣ ، وسجل عثماني : ١٦٨/١ ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي : ٢٠٩٨/٣ ، وتوجد في مكتبة راغب باشا عدّة مخطوطات من المخطوطات التي عليها تملُّكُهُ .

انظر : الرقم الحميدي : ٥ ، والرقم : ٣٠٦ ، والرقم : ٣١٢ . وغير ذٰلك .

RAGIP PAŞA - 156
ESER ADI:TA'LİKAT ala KADİ BEYZAVİ
MÜELLİFİ: HÜSEYN el - HALHALİ el - HÜSEYNİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1095/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1683/12/20
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 169 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 219 × 134 - 158 × 076 SATIRSAYISI: 29
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



الحمد لله الذي نوّه الجوهاني في كبريائه ذاته ، وبحّر العقلاء في عظمة صفاته عظمات في صفحات الموجودات آثار سلطانه ، وتملّت على وجنات الكائنات أنامل تهتهت بمبادي البرهان على كماله ، بفيّض العقلاء من بيان بنت عطاه يعجز عن مدحه سيد الأنام ومن عطاه جليل الكلام عليه أفضل الصلوة والسلام وعلى آله وصحابه الكرام الذين هم كالأعلام في مظلمات الظلام كما نعم فالسلام ، أما بعد فيقول الفقير الى الله الجليل [illegible] لما كان [illegible] وعليها مدار [illegible] الأنبياء وكان [illegible] المجيد الذي لا يأتيه [illegible] من يديه ولا من خلفه [illegible] وأسرار التأويل [illegible] المتقين ومنار [illegible] الى الحد الآن والبشر [illegible] ان احقر عباد الله [illegible] ان اشرح نظري [illegible] في كل مشكلة [illegible] الرسالة ومتعلقاتها [illegible] الحكيم لصدر الحق [illegible] غير متبدلة بما حدا الارتشاء المتلهة والبين تدل على ما في وسط لفظ [illegible]

جيا فيها ،

ان عليا يه

ولوجود ما هو من قبيل الاسم فيها فالمراد بالتعريف والتنكير وغيرهما التعريض بمن يثبته للعرب باستقبالها وقيل الذين سلم الرسول عليه السلام يوم بدر يا فتال الفضل عام الفيل وتبارك وتعالى في الفرقان سورة باسمه وعليه الطبراني والبزار سميت بها اشعارا بأنها كلمات سورة فالتركيب عليهم وروي كان يقول بالحصى يا مكسى وقيل أنها سنين خلت الفيل عليه السلام ارسل رسوله عز وجل لكوف عالم تجارنا العدو ليل وجوه خالية والاكوا لقصد وجهه وتعقيبه الكبرياء فانه اياه لعدم مناسبته بالمقام الاول والذكر قبل من عجم ما فيها يمين لكين قوله كما قال من اسنى ابين سد قال الجوهري ايمن سهم وضع للقسم بحذف اللام والنون والهمزة الف وصل ياء حذفوا الذي [illegible] قالوا ايم الله ويرجا حذفوا الياء وقالوا ام الله ويرجا قالوا ايم الله قوله وقرئ بالكسر وجهه على اصل حركة التقاء الساكنين والفتح اما لاجل التقاء الساكنين وحقه التقاء الساكنين بالكسرة قوله كجير وقدير قال الجوهري جير كلمة تستعمل في الايجاب وهي اسم مبني على الفتح وربما جرت فقيل لا جير لا افعل اي لا محالة قوله للفتح لخفته الصرف يعني ان المقتضي للصرف وهو العلمية موجود لكونه علما لسورة والمانع وهو التركيب وزيادة الالف والنون ايضا موجود لكن الفتح لخفته اختير على الصرف قوله وانما قال الياء والكاف ان اي اما في الفتح الياء والباقون بفتحها اختيارا والكاف فتحت لالتقاء الساكنين قوله لمن الذين يسعدون اشارة الى ان الام في الذين موصولة وهي الذين يؤمنون بالغيب المجهول صلتها قوله فيجوز ان يكون على ما مر يعني اذا قدر الاستقبال فيجوز ان يكون على الحكاية والاستقبال في الاسود فيجوز ان يكون على ما مر ايضا يعني اذا قدر ال

فان ايانهم الاقربون وهم اولاده ونعيرن كانه اهنى وترثنا لمنذر والطاول
علة العقوبة ولهم حجج اخر على السلام قبل وراءه الابعدون فيراثهم عن
وله يحصل غرضه سنذرون والعقوبة الدنيوية فاضافة المدة اليها بيانية
قوله فيكون صفة مبنية اى فيكون ما على اصله اذ لا مبنية ومنه للتفهيم قوله الشة فاختهم
الى اسرائيل للتفهيم اراد الصفة الثبوتية فان سمع منذرا بانهم وانذرين في قرية عمهم
انذارا كان احتجاجه الى ايصال المنذر شديد قوله والذي المذرنه على ان يكون
ماموصولة او شيئا والمذرنه على ان يكون موصوفة وكيف عبارة على الاول كما سبق
كقوله انا انذرناكم انذارا قريبا والانذار بعض الوعيد اراد بالبعض هنا عذاب
قوله والانذار بانهم على الصدراى على ان يكون ما مصدرية ويجوز ان يكون موصولا حذف
لتتذر قوله ان لم ينذروا فيقعوا خائفين يكون سببا لحذف عدم اذ لا معنى قوله
اسرسلك الى قومك لتنذرهم فاعلوهم بيان للانذار لحذف قولهم اعلموهم بالبراهين
لين لا يكون يحكم عقلته بسبب الاجمال والانذار قوله لا تعلموهم فانهم لا يؤمنون اعلى
عليه وما يتعلق على اسرسلك وهم ضمير الكفار والاول ضمير الصفار اسرسلك
فيتبع ما بعده وهم ضمير الكفار والاول ضمير الصفار اسرسلك فيتبع ما بعده
قبيحة بهم وانما يحل الصفار في الاخرة وانما الوجود المعلوم سيكشف والمقال مضامين
الاقوال ملة الكفر والمعاني جمع معنى ما يقصد بالقول والوجود المعلوم سيكشف والمقال مضامين
الاقوال فعبر عنها يعني نعلق بهم هذا القول وثبت عليهم وجب انهم معلوم
يموتون على الكفر يحمل التعليق بهذا القول سببا ومنه لكم قوله ثم نفصل بالكفر
وفيه اشارة الى الجاهلي القائل اذا قال في اغاضة والسامع يتوقع فيقال اتمم كتبه قوله
فلا يكون بطلان الاستثناء وذلك ان علة العمل الشرعي عند المعتزلة تحقق الشرائط
عامة قبل العمل وعند الاشاعرة الداعي فعلى الاول يبطل على اساس الحظر والمنع
الذي من اصله والله اعلم وعلى هذا يحمل الحظر المذكور في قوله تعالى
نفي اصل القراءة الخاتم الى العدد المعاد كما في قراءة السورة ما تشاءون الا ان
الصباح هي على التشبيه بقول المعنى على اصباحهم قوله ان يجمع الرجم الحجر
الجمع وفي القاموس ورجمه قتله بحجارة معنى اجتمعت الجمعة الداع ومع فلانا ضرب رجمه
قوله ان سؤاله بقوله ان سؤاله اسرسلك اى استدعاءه وقصده انه ضمن السؤال
وعدى بعن لانه بمعنى علم والفصل الخ جمع الاحياء عند ازاد بعد تمام ما وعدنا له الوارد بعد
الاستظهار الذي الدليل عليه ضمنا على الباقي فهما لا السبي الاصابة وقوله ان
اليه كقوله تسكنا واذا قيل لهم اسنوا وقولهم اينهم المعاد وقيل ويوم مدتهم وقولهم

بالمجيد على تعيين ان مرآه وعدل عن المصدر الى الفعل لافادة تجدد الحدوث وحسن
القوة وتام عليه لتقدم معنى الاستواء وذكره فاخرجوا تعين معنى الاستقرار
كما وجدت حوضا لماء فامتلأ وعلى الحصر مع قولهم انما عفون اشعار الفصل بان
قوله لا يخون جمع صفة بنيان اى فيكون ما على اصله اذ لا مبنية ومنه للتفهيم قوله الشة فاختهم
عنه قوله انذارا لتبرير عليه الحجة لقوله تبارة الى وقوله اقال لهم انا لم ان
انا نذر في اتباع الاذان الرسل المعتاد في سبق عدم الانظار الرسل المعتاد في اتباع الاذان
سمع انا ثبت الانذار قوله الكاسر عليه الخ قوله ودوه الدفع المشي على الانذار المذر
عليها الخ قوله الطلبة جمع طلبة الاثنى وقوله الاثنى قوله في سيرته السير
للعلى اى تمشي فيها الملل قوله باستتباع الشيء غيره قوله الجلة الجملة
قال المحرر صلى الله عليه وسلم اصحابه ويجوز ان يكون جمع النكرة الى الاعلام قوله وحسن وقفه الا الوقف
وفي القاموس كسبل الموقف في سبيل الله كالحبس قوله كاساغة عليه
ظلم قال الله عليه السلام سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله ومنهم رجل
مرجل من قرن قضى وطر من قضى وطر من قضى وطر من

قرى وقد تبت وذكر ان الاظهر المحقق كما فى قول الشارح وقد تقبل قوله اوالاولى
رضى عنه كسته بياه وانكاره نقل قال الامام وقوله تعالى الصمد يدل على
ذلك وعلمه
ظاهر اهـ وقد تقدم ان مجرد ورود الامر من الله بعبده لا يقتضى كونه قربة فليتأمل
اشارة الى الحال كما مر قوله سيقول بانه ذات لهب اشارة الى الحال كذلك
وقال ابن اولا على الاتى بتأويل القطع على المشهور خلافا لمن قال سيقبل
ثانيا على الاتصال بحكاية الحال الآتية المقدرة لها فى مثل هذا السياق
اشكار ومحله المضاف اليه مقول مطلع لعبده اى غيره قوله وكسبه بضم الكاف
يعنى ان ما فى كسب اما مصدر بمعنى اكتساب او مجرد عن
الحركة والاول اظهر لكونه اسهل تأويلا على المسببة وكونه بمعنى ما جاء
به العبد من خير او شر فيشمل الحسى والمعنوى وعلى هذا فالمراد بما كسب
على الاول فى الآخرة جزاء ما عمله فى الدنيا من الخير والشر وعلى الثانى
الاعم الاغلب فى الآخرة جزاء ما عمله فى الدنيا من الخير والشر وعلى
هذا فان ولده ان كسبه كما جاء فى حديث الصحيحين ان اطيب ما اكل احدكم من كسب
وان ولده لمن كسبه قوله احرق بالتخفيف اى حاط به لهبها حتى اكل جلدها
اى حال كونها ملتهبة بالتشديد اى مشتعلة شديدة الاشتعال قوله
فيه ما يدل على انه لا يتوقع دفع ذلك وورد فى الحاكم ما يدل على ان التخفيف
اولى قوله وبين ما اذا انتفى عليه السلام دفعه بالدعاء ان التخفيف
انما يكون بعد الوقوع بدليل ان يونس عليه السلام لما توقع بادى ذى بدء
التثقيل بالعذاب دعا بالتخفيف فاستجيب له قوله وانما يتوقع التثقيل
بالنظر الى ما قالوا فى فحشه وان كان بالنظر الى ما يقتضيه الدفع ظاهرا فلا حاجة الى ما قالوا فى فحشه
وان كان بالنظر الى ما يقتضيه ظاهرا فلا حاجة الى ما قالوا فى فحشه
بتأمل قوله الذى يتوقع دفع تثقيله الآتى بعد ما يأتى قوله اوجه السكوت
اى عن الجملة الثانية وهى قوله تعالى بكاشر وسنه والحكم بتوقع التثقيل
مالى الصحيح وفى القاموس ثبات تعتق بزنة الصوت الغليظ سورة الفلق واحد بدل
او عطف بيان على تقدير تركوا العبد ليسترق فيكون العبد كتبدا لا اجره واجد بدل
وهو ان يعنى على تقدير تركوه العبد ليسترق فيكون العبد كتبدا لا اجره واجد بدل
من العبد الا ان الترك الذى اشكل اخذا وجد فان الاشكال فى الحاق اولاد الصفة
الذى يأتى بالاشكال الذى اشكل اخذا وجد فان الاشكال فى الحاق اولاد من سموحوا وابو
اسمر لهذه الآية لدلالته على جمع صفات الكمال فقدر فى الحاق اولاده
ذكر جميع صفات الكمال حتى الصفات الوجودية قوله بل ان الحاق بعضها
وهى صفة السيد للصفة العقر قوله واذا لم اطلق يلزم تنزيه الذات
فى بعض الاحايين اى الاحد لا يطلق اى على الواحد الحقيقى اذ هو الذات عرى عن
جميع الصفات الا الوجود الخاص به تعالى وذلك لما قالوا ان الاحد يرادف الواحد
ويستلزم ما ذكر وذلك لما قالوا ان الاحد يرادف الواحد ويستلزم ما ذكر
وذلك لما قالوا ان الاحد يرادف الواحد ويستلزم ما ذكر

كان الى الاجزاء او الى الجزئيات فهو شيخنا رحمه الله تعالى بل احد وليس
احد كلا منها فاحد فضيه رد على صاحب الكشاف حيث قال وهو يعنى واحد
كاحد ليس فى غير باب ليس كذلك الكشاف قوله ليث ركة فى معتقده وخواصه
غالبا قوله ليستلزم السند وهو ما ترتفع ظهور وقيل وذكر شيخنا رحمه الله تعالى
غرائب كثيرة فى معتقده وخواصه غالبا كما مر لها ليستلزم سبوب الاعتقاد
قوله كوجوب الوجود اى الوجوب بالذات والقدرة الذاتية اى الشاملة لجميع الذات
الممكنة بالقدرة الحكمية اى الحاقا للعقول العشر والعقل الحادى عشر قدرته الذاتية
مما لا يتعلق بها المشيئة وعلمه الا كل مما يتعلق بها المشيئة وارادته كذلك
وكان صانعيته مستفادة من وجوب وجوده لكن لما كانت حكمته تأبى ان يكون
وجوده الحقيقة الظاهرة انها صانعة يشبع الاتوار المتضمنة فاض وجود ان هذه الصفات
فى نفسى يوجب كونه لها وجودا وجعل الاتوار المتضمنة حواس اشارة الى انها
الاستعداد فيكون الصفات زائدة على الذات قوله ولعل ذلك اى وجوب
القبول فى سورة الكافرون وجوازه فى التوحيد وعدم جوازه فى تبت
لان سورة الكافرون سنة انزال الرسول عليه السلام وامرا كفار بالعبادة
عليه السلام وعصاتهم ام فلا بد فيها من خطاب عليه السلام وقوله اما ان
هذا الاحتمال وعدم معاتبته عليه السلام ان يكون الخطاب
بالمعاتبة لمفهومه ولما لم يرد بالقبول وانما فوضت وتنزيه لم لكن لما لم يكن
تارة ويكاد طلب غيره وان يرجوه الى التوحيد والتنزيه فيه وكذا جاز فى الكافرون
وجاز ظاهرا له ولو صلا فيقل وانظر مناسبة الصبح والله تعالى اعلم قوله
فلا بد فيها فرد كرقش فرق وذلك ان الحكم فى انه لم يجب فى الاول دون
الاخيرين للاتراد المعنوى محقق فلا يرد الكلام فى انه على اى شخص يرد به
الصبح فرد تعالى اباك نعبد وايك نستعين واهدنا الخ المستقيم الذى
فلا بد فيها فرد كرقش فرق على نحو الصحيح والذى يعنى انه فصل يعنى يعود الى
المسألة بمعنى ان تقييد ما يرد به يخص بتعالى وذكر لفظ الله تعالى
به لم يستحق ان الوجيه لا مرى فى الفاكهانى ان اصل الزنى فى غير الله
كانه منه فى غير الآل لكن الصحيح فى الصحيحة ملاءة لانه لا وجه
لتسمية الآل ولا الدليل عليها الا الاول قال ابن حجر لكونه
الآكد اهـ قد يجاب بأن الآكدية حيث لم يعارضها ما هو اقوى منها
والمعارض الصحيح هنا ما مر فى جميع حياته وما هو كذلك لا يكون الا واحدا وما سواه

سورة الفلق

الحمار ونحوه والحاذقة والسلامة والجودة وغيرها قوله بعد قول المؤلف اى الفوز وبلوغه
الخ لو بقي على عمومه لكان المراد بالفلاح مطلق الفائدة المصرح بخلافه
الاحسان والاثابة ثم ان الاستعاذة قد تجتمع مع البسملة كما في سورة النمل
لما كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة بالبسملة وذلك لما مر في رواية
ابن السني عن ابي هريرة رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم عوذ
شرس حق وصعبة وحشية انه عاشق واطلق طلاما في ملك يكفي للاعوان وكرز
مصدر الحال الذي يكثر نظر الانسان وذوات السموم الخ طائفة قصد
بذبه وكونه خالقا لها على ما يحكى في عالم الخلق لا باقي كونه للاستعاذة به شرها بل لعصمة
البرية وبما قررنا ظهر انه لا اعتراض على الاستعاذة هنا بالقصد
البرية وانها للانسان وغيره فليس بصدد ان الاستعاذة تجعل عوذا وانما مدار
الاضافة الرب الى الخلق فقط بعد عن الحكم بالفضل قوله والاستعاذة في هذه
السورة فيما ظهر الخ بوصول الشر الى البرية وكفيها وذلك لقوله الذي يوسوس
في صدور الناس فانه صريح في ان الاستعاذة للخلق الذي يوسوس دون الاله ان
فلا يتوجه ما قيل في تخصيص عمل الموسوس بالانس قوله وفي قوله الناس
على التحقيق بالاضافة سنا ثانية قد رجلها بالملك العلام ان يحرس الناس شر شيطانهم
قوله ثم تقلص في القاموس بمعنى في القاموس اصرح قيها وجوه لكن الصحيح
ورجل الحذاء اذا ضيق التشريح فتدبر والمراد بزيادة الوجوه المقاومة في المرتبة
متى ذا لا في الاولى قوله العادة فان العادة جارية بان الاعاذة بالملك
والله تعالى قوله وسمي بذلك الخ المسمى زنهار اصلا لا يلتفت الى ما
يأتي لاباحة له قوله والرب الملك قوله وذكر الناس في الاكثر فيه ان الناس
يطلق على القوم المخاطب وغيبته فهي الجان والانس الذين هم بعض
العشر ستة عظيمة وشقشقة قوله والاول الموسوس طلسم الشيطان لعظيم مانعة به عن
الوسوسة قوله وقيل لان العدد المشترك بين الاثنين ليس بعدد
قال ابن السيد في المثلث الاثنان والاثنين والاثنان والاثنين والاثنا والاثنتان
لغة واحدة والاثنتان لغة ضعيفة وقال ابن الانباري الاثنان والاثنتان
والاثنا والاثنتا لغة واحدة والاثنين والاثنتين لغة واحدة وقال ابن
السيد في المثلث الاثنان والاثنتان والاثنا والاثنتا لغة واحدة والاثنين
والاثنتين لغة واحدة وقال ابن الانباري الاثنان والاثنتان والاثنا والاثنتا
لغة واحدة والاثنين والاثنتين لغة واحدة وقال ابن السيد في المثلث
الاثنان والاثنتان والاثنا والاثنتا لغة واحدة والاثنين والاثنتين لغة
واحدة وقال ابن الانباري الاثنان والاثنتان والاثنا والاثنتا لغة واحدة
والاثنين والاثنتين لغة واحدة وقال ابن السيد في المثلث الاثنان
والاثنتان والاثنا والاثنتا لغة واحدة والاثنين والاثنتين لغة واحدة
وقال ابن الانباري الاثنان والاثنتان والاثنا والاثنتا لغة واحدة
والاثنين والاثنتين لغة واحدة وقال ابن السيد في المثلث الاثنان
والاثنتان والاثنا والاثنتا لغة واحدة والاثنين والاثنتين لغة
واحدة

[١٩٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٧ .

عنوان المخطوط : حاشية ابن التمجيد على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] (ج : ١) .

المؤلف : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، مُصْلِح الدِّين ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٨٦ ، **المقاييس** : ٣١٦ × ١٨٦ ـ ٢٤٠ × ١١٦ ، **عدد الأسطر** : (٤٣) .

أوله : الحمد لله المكمِّل لكلِّ خير ، والْمُيسِّر لكلِّ سُؤال ، والصلاة على محمد الهادي إلى خير سُبُل ، وعلى آله أجمعين ، قوله : سورة فاتحة الكتاب ، قالوا : إضافة الفاتحة إلى الكتاب ، إنها بمعنى من التبعيضية كما ذكر صاحب الكشف ، حيث قال : وإضافتها إلى الكتاب بمعنى : من ، يكون للبيان البتة . . .

آخره : . . . قوله : روي أن جندب بن زهير [٣] هـٰذا سبب نزول الآية .

هـٰذا آخر ما أمليته من الحواشي في شرح ما في تفسير سورة الكهف ، ومعاني القرآن لا

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي ، أنوار التنزيل وأسرار التأويل . ومن هـٰذه الحاشية مخطوطات كثيرة يوجد منها في مكتبة ولي الدين جار الله رقم : ٢٢ ، ٢٣ ، وفي ولي الدين أفندي : ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، وفي فيض الله أفندي : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، والسليمانية الرقم الحميدي : ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، وسليم آغا : ١١٠ ، وقيل لخصها من ثلاث حواش على الكَشَّاف . وطبعت في الآستانة على هامش تفسير القونوي على التفسير المذكور سنة ١٢٨٥هـ . قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : أنوار التنزيل وأسرار التأويل في التفسير للقاضي الإمام العلامة ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة خمس وثمانين وستمائة ، وقيل سنة ٦٩٢هـ/ ١٢٩٢م (. . .) ثم أن هـٰذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحُسن القبول ، عند جمهور الأفاضل والفحول ، فعكفوا عليه بالدرس والتحشية ، فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ، ومنهم من حشى تحشية تامة ، ومنهم من كتب على بعض مواضع منه ، اما الحاشية التامة عليه فكثيرة منها : (. . .) وحاشية العلم مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم ، المشهور بابن التمجيد ، معلم السلطان محمد خان الفاتح ، وهي مفيدة جامعة أيضاً ، لخصها من حواشي الكشاف في ثلاث مجلدات .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٨٨/١ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ لسركيس : ٥٣/١ . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٥٧/١ .

(٢) İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM .

ابن التمجيد ، مصلح الدين ، مصطفى بن إبراهيم : كان معلماً للسلطان أبي الفتح محمد خان العثماني . وتوفي في حدود سنة ٨٤٢ هـ ، وقيل : وفاته سنة ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م . له : حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في مجلدين . « قال طاشكُپري زاده ، صاحب الشقائق النعمانية : سمعت من المولى الوالد أنه كان معلماً للسلطان محمد خان . وكان رجلاً صالحاً وماهراً في جميع العلوم . » .

انظر هدية العارفين : ٤٣٣/٢ ، وأعلام الزركلي : ٢٨/٧ ، ومعجم المفسرين : ٦٧٣ ، ومعجم المؤلفين : ٢٣٦/١٢ .

(٣) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٢ .

آخر لها . الْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراً ، والصلاة على النبي المبعوث بحرا زاخرا .

ملاحظات : من أوله حتى سورة الكهف . قالَ مُؤَلِّفُهُ : « وقع الفراغ من تأليف الحواشي التي أمليتها . . . في جل ما في التفسير المنسوب إلى القاضي البيضاوي [١] . . . في اليوم السابع والعشرين ، يوم الخميس من شهر الربيع الآخر من شهور عام ثمانين وثمانمائة . » ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥م . **الناسخ** : عبد الغني . **تاريخ النسخ** : ١٠٧٤ هـ/ ١٦٦٣م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، ولوحة البداية مذهبة وملونة ، وأوائل السور ، ولوحة النهاية مذهّبة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة وفي أوله فهرس في أربع صفحات ضمن جداول مذهبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٩٣١ .

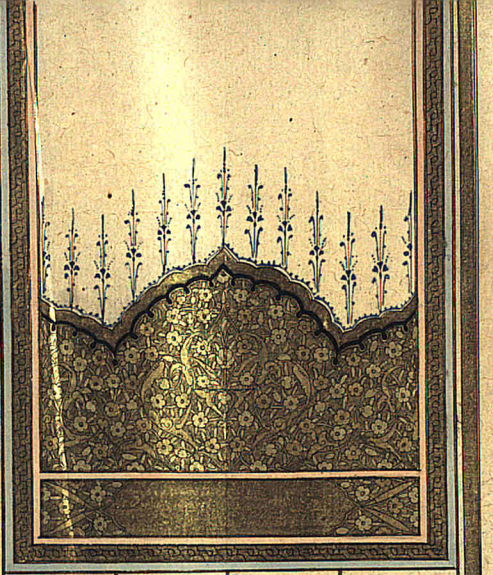
---

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

RAGIP PAŞA - 157
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1074/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1663/08/05
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: ABDÜLGANİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 486 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 316 × 186 - 240 × 116 **SATIRSAYISI: 43**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



سورة الفاتحة الكتاب	سورة البقرة	سورة آل عمران	سورة النساء
سورة المائدة	سورة الانعام	سورة الاعراف	سورة الانفال
سورة التوبة	سورة يونس عليه السلام	سورة هود عليه السلام	سورة يوسف عليه السلام
سورة الرعد	سورة ابراهيم عليه السلام	سورة الحجر	سورة النحل
سورة الاسرا	سورة الكهف	سورة مريم	سورة طه
سورة الانبياء	سورة الحج	سورة المؤمنون	سورة النور

سورة الفرقان

سورة الفرقان	سورة الشعراء	سورة النمل	سورة القصص
سورة العنكبوت	سورة الروم	سورة لقمان	سورة السجدة
سورة الاحزاب	سورة السبا	سورة الملائكة	سورة يس
سورة الصافات	سورة ص	سورة الزمر	سورة المؤمن
سورة السجدة	سورة الشورى	سورة الزخرف	سورة الدخان
سورة الجاثية	سورة الاحقاف	سورة محمد والقتال	سورة الفتح
سورة الحجرات	سورة ق	سورة الذاريات	سورة الطور
سورة النجم	سورة القمر	سورة الرحمن	سورة الواقعة
سورة الحديد	سورة المجادلة	سورة الحشر	سورة الممتحنة
سورة الصف	سورة الجمعة	سورة المنافقون	سورة التغابن

سورة الطلاق	سورة التحريم	سورة الملك	سورة النون
سورة الحاقة	سورة المعارج	سورة نوح عليه السلام	سورة الجن
سورة المزمل	سورة المدثر	سورة القيمة	سورة الانسان
سورة المرسلات	سورة النبأ	سورة النازعات	سورة عبس
سورة كورت	سورة الانفطار	سورة المطففين	سورة الانشقاق
سورة البروج	سورة الطارق	سورة الاعلى	سورة الغاشية
سورة الفجر	سورة البلد	سورة والشمس	سورة والليل
سورة والضحى	سورة الانشراح	سورة التين	سورة العلق
سورة القدر	سورة البينة	سورة الزلزال	سورة العاديات
سورة القارعة	سورة التكاثر	سورة العصر	سورة الهمزة

سورة الفيل	سورة القريش	سورة الماعون	سورة الكوثر
سورة الكافرون	سورة النصر	سورة اللهب	سورة الاخلاص
	سورة الفلق	سورة الناس	

سورة الفيل



الحمد لله المكمل لكل خير والميسر لكل سؤل والصلوة على محمد الهادى الى خير سبل
وعلى آله اجمعين قوله سورة فاتحة الكتاب قالوا فى اضافة الفاتحة الى الكتاب
انها بمعنى من التبعيضية كما ذكر صاحب الكشف حيث قال واضافتها الى الكتاب بمعنى
من لان اول الشئ بعضه وردت ان المشهور بين علماء العربية ان من فى الاضافة بمعنى
يكون للبيان البتة وان المضاف اليه حسان يكون جنسا صحيح الحمل على المضاف والدال
بالكتاب هنا الكل الذى هو مجموع الاجزاء والمراد بالكل تعريفية الفاتحة لان الفاتحة والخاتمة
من اجزائه لا من جزئياته فلا يصح ان يبين الجزء بالكل اذ لا يصح حمله عليه فلا يصح الاضافة
بمعنى من البيانية وحمل الاضافة على معنى من التبعيضية حملا على المشهور فيما بينهم وان جوزه
صاحب الكشاف قال تعالى ومن الناس من يهدى هو الحديث حيث قال ويجوز ان يكون الاضافة
بمعنى من التبعيضية كانه قيل ومن الناس من يشترى بعض الحديث الذى هو اللهو منه لرجوع بعض
من التبعيضية فيما فسر الى معنى البيان الذى اشترط فيه صحة الحمل كما اشار اليه بقوله بعض
الحديث الذى هو اللهو منه اقول فيه نظر لان ذلك التفسير هو المشهور فى الاضافة البيانية
فان قاعدة تاويل الاضافة بمعنى من البيانية حمل المضاف اليه على المضاف وتفسير صاحب الكشاف
عكس ذلك ولو جاز ذلك التاويل لامكن فيما نحن فيه ذلك من غير تفرقة بين لهو الحديث وبين فاتحة
الكتاب بان يكون تعديد الاضافة فيه سورة بعض الكتاب الذى هو الفاتحة فلا وجه لرد كون
الاضافة بمعنى من التبعيضية فى فاتحة الكتاب بناء على امتناع الحمل وقبول ذلك فى لهو الحديث بناء
على امكانه والحق فى اضافة الجزء الى الكل فى جميع المواضع ان يكون بمعنى اللام فالمعنى هنا فاتحة
للكتاب قوله فكانها اصله ونشأ وه هذا بيان لوجه تشبيه سورة الفاتحة باللام المبنى على السكون
لفظ الام لما قوله ولانها تشتمل على ما فيه من الشأ الخ معنى الشأ مستفاد من اجزاء الاضافات
الكاينة على اسم الذات من وصف الربوبية والرحمة البالغة والملكية بالامور يوم الجزاء ومعنى التعبد
بالامر والنهى من قوله اياك نعبد ويدخل تحته طلب الاستعانة والهداية الى صراط المعاد بقوله اياك
نستعين اهدنا الصراط المستقيم لانه طلب العون على ما تعتد وتكلف من اتيان ما امرت به والكف عما
نهى عنه ويجوز ان يشأ ومعنى التعبد من قوله الحمد لله على ان تعتد بقل علما العباد فكون امرا بهم
على النهى فان الامر لا يجاب يتضمن النهى عن ضد ما امر به ومحتويا على الشأ وذلك ظاهر ومعنى
الوعيد من مالك يوم الدين هو الجزاء وهو اما بالثواب او بالعقاب فوصف ذاته تعالى بانه مالك
متصرف بالجزاء يوم القيامة مشتمل على الجازاة بمقتضى الوعد بالثواب على المطيع والعقاب على العاصى
ومن قوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فان بيان الصراط المستقيم بصراط الذين انعمت



عليهم بما يدله منه فى ضمنه اخبارا بان الاسلام سبب لاستحقاق النعم كلها واجلها النعم الاخروية
الموعود على الاسلام المدلول عليه بالصراط المستقيم فان حذف المفعول من انعمت لافادة الشمول
والاحاطة على ما قال صاحب الكشاف رحمه والمطلوب الانعام يشمل كل انعام لان من انعم الله عليه
بنعمة الاسلام لم يبق نعمة الا اصابته واشتملت عليه ضمنه وعد على الاسلام بالانعام وقد علم
مغضوب عليهم والضالين من المنعم عليهم وعيد لدلالته على انهم فى حرمان مما يحق به الدين اعظم
نعمة الاسلام ويمكن ان يقال فى وجه تسمية الفاتحة بام القرآن ما حوبط مما قالوا بان تقول
ان هذه السورة مشتملة على اربعة انواع من العلوم التى هى مناط الدين المشتمل عليها جميع القرآن
النوع الاول علم اصول الكلام ومعاقد مهمة الله وصفاته واليه الاشارة بقوله رب العالمين
الرحمن الرحيم ومعرفة النبوات وهى المرادة بقوله الذين انعمت عليهم ومعرفة المعاد وهى المدلول
عليها بقوله مالك يوم الدين والنوع الثانى علم الفروع وكيفية العبادات وهو المومى اليه
بقوله اياك نعبد والعبادات بدنية ومالية وهما يتوقفان على امور المعاش من المعاملات
والمناكحات ولا بد لحفظ قوانينها من الحكومات فهذه الفروع على هذه الاصول والنوع الثالث
علم ما به يحصل الكمال وهو علم الاخلاق واجله الوصول الى حضرة القدس وجناب الحق والسلوك
لطريقه والاستقامة عليها واليه الاشارة بقوله واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
والنوع الرابع علم القصص والاخبار عن الامم السالفة والقرون الماضية السعداء منهم والاشقياء
وما يتصل بهم من وعد مجتهم ووعيد مبيتهم وهو المراد بقوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا
الضالين قوله وسورة الكنز والوافية والكافية لذلك اى لاشتمالها على ما فى القرآن قوله
وتعليم المسئلة اى وتعليما للعباد طريق السؤال وهذا مبنى على ان يكون الحمد لله مقيدا بقيد يكون
اهدنا الصراط المستقيم داخلا فى خبر القول ارشاد العباد الى انهم اذا سألوا ربهم شيأ ينبغى ان يسألوا
ما هو سبب السعادة الابدية والنعيم المقيم هو طريق الاسلام المعبر عنه بالصراط المستقيم قوله
لوجوب قرأتها واستحبابها فانها اشارة الى المذهبين فان الشافعى رحمه الله قال بوجوب قرأتها
فى الصلوة واما حنيفه رحمه الله استحبابها فلكون قرأتها فى الصلوة سببا لصحتها وافضليتها كما لا يخفى
مزيد اختصاص بها فلذا سميته سورة الصلوة بالاضافة المبنية عن الاختصاص الكامل قوله الا
ان منهم من عد التسمية دون انعمت عليهم ومنهم من عكس لان يتم منه انعمت عليهم اية لانه ليس
بآية اتفاقا فالمراد انها اية مع صراط الذين لان الصلة بدون الموصول لا تعد اية فاعرف
التسمية اية من الفاتحة يكون الحمد لله رب العالمين اية ثانية والرحمن الرحيم اية ثالثة ومالك
يوم الدين رابعة واياك نعبد واياك نستعين خامسة واهدنا الصراط المستقيم سادسة صراط
الذين انعمت عليهم سابعة المغضوب عليهم ولا الضالين سابعة واما قبل التسمية اية يكون
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اية اولى والرحمن الرحيم اية ثانية ومالك يوم
الدين ثالثة واياك نعبد واياك نستعين رابعة واهدنا الصراط المستقيم خامسة صراط
الذين انعمت عليهم سادسة وغير المغضوب عليهم ولا الضالين سابعة قوله وقد اشهدنا وهت
على انعمت عليهم كما ان اخبارية على مذهب اهل المدينة والبصرة وهو جواب وليس حسن لان غير
مجرورا متعلق به على الصفة والبدلية ومنصوبا على الحالية والاستثناء به وجواز انما يكون
بالحمل المروى فانه صلى الله عليه وسلم كان يقف عند اواخر الايات وهذه احدى اربعة عشر موضعا
فهذا وجه جواز قال الطيبى رحمه الله القول الاول وهو عدد التسمية اية دون انعمت عليهم فى
من ملكه لان انعمت عليهم لا يناسب وزانه وزان فواصل السور وقد روى عن السنة عن
جريج اخبرنى ابى عن سعيد بن جبير ولقد اتاك سبعا من المثانى والقرآن العظيم هو ام القرآن
قال ابى وقرأها على سعيد بن جبير حتى ختمها ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم الاية السابعة قال سعيد
قرأها على بن عباس كما قرأتها على ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم الاية السابعة قوله وتشرع
الصلوة وفى الكشاف لانها تشرع فى كل ركعة فتاويله اما بالحمل على الجاز بان يعبر عن الكل بجزء
او براد انها تكرر فى كل ركعة بالقياس الى ركعة اخرى والتاويل بان المراد بان محل التكرر
بمعنى انها تكرر فى الصلوة باعتبار ركعة ركعة لا باعتبار ركن ركن ولا ركعتين ركعتين بعيد
خولا اخذ من العباب وعلله الزمخشرى رحمه الله فى الغالى بانها تشرع فى قومات الصلوة ووجهه

ايضا ما ذكر وينبغي ان يحمل استحلوة على الاكثر لئلا يرد عليه الثقل تركعة واحدة عند من يجوزه
واما صلاة الجنازة فلا تسمى ركعة مولد وقد سمي انها مكية وفي هذه المسئلة ثلاثة اقوال
الاول انها مكية والثاني انها مدنية والثالث انها مكية ومدنية والاصح انها مكية لان سورة
الحجر مكية بالاتفاق وفيها قوله عز وجل ولقد اتيناك سبعا من المثاني والمراد به سورة الفاتحة
اقول فيه نظر فان كون سورة الحجر مكية لا يستلزم ان يكون الفاتحة مكية بجواز ان يكون نزول
سورة الحجر عند عزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانيا بعد ما نزلت الفاتحة في المدينة ويكون
قوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني الاية حكاية بصيغة المضي بما نزل في المدينة الثالث
يقال ما نزل فاسفاره ينسب الى وطنه الذي منه سافر عليه السلام مولد من الفاتحة في البداءة
بسم الله الرحمن الرحيم باعتبار اللفظ اي هذا اللفظ او هذا الكلام من الفاتحة مولد فتكون
انها ليست من السور عنده وهذا الظن يستلزم الظن بانها ليست من القرآن عنده لان القرآن
مفصل سورا وسور اياتا فظهر منه مقابلة قول محمد بن الحسن له وبهذا يخطأ ما عسى يقال انه
لا يلزم من كون ما بين الدفتين كلام الله ان يكون البسملة جزءا من الفاتحة لجواز ان يكون
اية فردة نزلت للفصل والتبرك فلا يكون لقول محمد بن الحسن وجه وجه هذا الخطأ وبيان ما ذكرنا
من معنى الاستلزام ان يكون قول محمد مشيا لقول من ذهب انها من الفاتحة مقابلا للقول بانها
ليست منها فان الاختلاف في ان التسمية جزء من السورة ام لا عين الاختلاف في انها هل هي
من القرآن ام لا مولد لنا احاديث واما قال لنا لانه رحمه الله شعر على المذهب وهذه الاحاديث
من دلالة الائمة الثلثة وهي هذه المسئلة مولد ومن اجلها اختلف اي ومن اجل روايته ابي
هريرة وقول ام سلمة وقع الاختلاف في انها اية من الفاتحة برأسها او بما بعدها فان قال
انها اية تامة من الفاتحة مستدلا برواية ابي هريرة ومن قال انها اية بما بعدها اخذ قول ام سلمة
وهذه المسئلة خلافية احترم بذكر المضي لعلمه اعتماده به وهو انها بعد ما ثبت انها من القرآن
هل هي اية فردة انزلت للفصل والتبرك وليست جزءا من السور كما هو مذهب المتاخرين من الحنفية
ام هي جزء منها ولا خلاف فان ما في سورة النمل بعض اية منها اقول عندي في هذا المقام تحقيق
وهو ان البسملة في سورة النمل من القرآن اتفاقا وبيع هذا الاتفاق ما مر من الاختلاف فان
ما في اوايل السور من القرآن ام لا فان اية من القرآن وبعض اية اذا كتبت في موضع اخر من
المصحف وفرقت لا يخرج عن كونها من القرآن فتبا هذا فلو قلت سورة الفاتحة مقدمة في
النزول على سورة النمل قلت ما تقول فيما وقع في اوايل سور نزلت بعد سورة النمل فهذا كما ترى
فاعلا ريكا تكذبان وتكرر الفاظه كلام من قصة واحدة في سورة بعد ذكرها بعينها في
سورة اخرى فاقول الحق ان الخلاف انما هو في كون البسملة اية من كل سورة لا في كونها
من القرآن في اوايل السور اذ لا خلاف فيه ومن قال به فقد توهم كذا ذكره القاضي مولينا
عضد الدين في شرحات المواقف قوله لان الذي يتلوه مقروء لي لان الذي يتلو بسم الله الرحمن الرحيم
ويتبعه مقروء فهي قرينة صالحة لي مقابلة على ان المقدر اقرء كما ان المسافر اذا نزل في اول
اوايل رجل عنها فقال حين نزوله اوايل الله بسم الله بكون المعنى بسم الله انزل وبسم الله ارحل
وكذا الرابح اذا شرع في الذبح وقال بسم الله اذبح والحاصل انا لا نعلم ان الخصوصية الحاصلة التي
شرع فيها قارئ لحال تدل على خصوصية الفعل المقدر ولذا قدرنا الفعل الخاص والاصل
في متعلقات الحروف تقدير الفعل العام وهذا هو وجه الاولوية المراد بقوله وذلك اولى
من ان يضمر ابتدا وتم الظاهر ان يقال لان الذي يتلو قراءة الا انه عدل عنه رعاية لقاضي ان
البسملة مقروءة ايضا وفي تلو المقروء تلو القراءة وبالعكس لا يستلزم بينهما مخالفة فصل الترجيح
فانه هو الذي يترجح بسم الله لا المذبوح فلا يصح ان يقال الذي يتلو التسمية مذبوح لان تلو الذبح
لا يستلزم تلو المذبوح والحاصل ان اليائي في الاول للقراءة ويجوز المقروء معا وفي الثاني
الذبح لا يوجد المذبوح فاختار لفظ المقروء لان المراد به البسملة لفظ بسم الله الرحمن الرحيم لا
المعنى المصدري فكانه قيل لان الذي يتلو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين مولد لكنه
يضعف كل فاعل ما يجعل التسمية مبداء له لا خطا وفي ان المضمر هو الفعل الخبري والتسمية اعتبرت
مبداء والفعل الحسي فمعنى الكلام حرفت مضاف اي يضمر كل فاعل لفظ ما يجعل التسمية مبداء له هكذا

قا لوا وفيه نظر لان لفظ ما يجعل التسمية مبداء له هو لفظ المصدر دلالة الفعل لخبري والجواب
ان ذلك الفعل المقدر الخبري دال دلالة تضمنية على ذلك الفعل الذي جعل التسمية مبداء له
قوله لعدم ما يطابقه ويدل عليه لعله اراد به ان الثاني مقروء بجميع اجزائه وانما المبداء
وهو الجزء الاول فضده مطابقة ودلالته لعدم تبين المبداء بجميع اجزاء الثاني بخلاف القراءة
فانها متبينة بجميع اجزائه فلذا قويت دلالته عليه فتنزل بانضمام الدلالة منزلة عادتها والاولى
عدم الدلالة التضمنية والا فدلالة الحال فانه من الشروع وتعليله بقوله لان الذي يتلو مقروء
لتعين المقدر فان تعين الجزء بدل على مطلق الفعل لان وضع حرف الجر لاضافة معاني الافعال
الى الاسماء غير انها تدل على مطلق الفعل ولا بد في تخصيصه من قرينة والقرينة فيما نحن فيه تاخر
التسمية وهو قوله الحمد لله مقروء ومتلو فدل ذلك على ان المضمر اقرء او اتلو قال صاحبي نقلا
الذي يقدره النحاة يقدره النحاة هو ما تدى فعل القراءة وتقدير العام اولى لان تراهم يقدرون
متعلق الجار الواقع خبرا او صفة او صلة او حالا بالكون والاستقرار حيث ما وقع ويؤثرونه
لعمومه وايضا ان تقدير فعل الابتداء ومستعقل يالغرض المقصود من التسمية فان الغرض منها ان
يقع متداء بها فيقتدر فعل الابتداء او نحوه واما ظهور فعل القراءة في قوله تعالى اقرا باسم ربك
فلان الاهمية ثمة اقتضاها ولهذا قدم الفعل على متعلقه بخلاف البسملة فان الاهم فيها الابتداء
واجاب عنه صاحب الانصاف بان تقدير اقراء اصح لانه اخص واسم بالمقصود واتم شمولا لانه
يقتضي ان التسمية واقعة على القراءة كلها مصاحبة لها وان القراءة كلها بالله بخلاف تقدير
ابتدئ فانها يقتضي مصاحبتها لاول القراءة واستشهاده بتقدير النحاة عند عدم تعدد لانهم انما فعلوه
تمثيلا وتقريبا ولو قلت زيد على الفرس او زيد من العلماء او زيد من البصرة لقدرت زاكب
ومعدود ومقيم وكان امس من الاستقرار مولد واما قوله ان الغرض ان يقع التسمية مبداء
فقول يوجبه وان ذلك يقع فعلا بالبدء بها لا باضمار فعل الابتداء لان من صلى فقد يكبر
الافتتاح اوجع فقد يكبر تكبيرة الاحرام يكون باديا باسم الله ولا يحتاج في كونه باديا الى اضمار
ابتدى او بدات بذلك وقال المحبي رحمه الله تعالى احتيار النحاة في متعلق الظرف المستقر
الفعل العام انما هو عند عدم قرينة الخصوص واما عند وجودها فتقدير الخاص اولى
واكثر فائدة وتقدير الخاص لا يخرج الظرف عن كونه مستقرا لان معنى استقرار الظرف كون
عامله مضمرا مستقرا فيه وهذا المعنى موجود فيه سواء كان عند ربا العام او الخاص قوله او
ابتدائي لزيادة اضمار فيه اقول يشكل ما ذكره هنا ان ابتدائي حينئذ متعلق الباء لان الكلام
في بيان المتعلق وليس كذلك لان المتعلق حينئذ خصل وحاصل ووجه زيادة الاضمار فيه ان
المضمر عند تقدير اقرا كلمتان وعند تقدير ابتدائي اربع كلمات بل خمس قوله وتقديم المعمول
ههنا اوقع قوله ههنا يعرض بان الاوقع في اقراء باسم ربك هو القراءة لانها اول سورة
نزلت فكان القراءة هناك اهم فان قيل لا كذلك على ان اول منزل من القرآن هو الفاتحة فالتبرك
بانه قد ثبت بالاحاديث الصحيحة ان اول منزل هو اقرء باسم ربك الى قوله مالم يعلم فاختلفت
الروايتين تحمل على السورتين تمامها فالمراد ان اول سورة نزلت تمامها هي الفاتحة ولا يضره
تقدم نزول بعض من سورة اخرى على الفاتحة قوله كما في بسم الله مجريها ومرسيها قوله اباك عبدنا وك
ضمن الفعل ما ولي هذين الثلين استدلال بما صرح به علي عالم صبيح فان القرآن يفسر بعضه
بعضا والمثال الاول ليس من باب تقديم المعمول على عامله لانه لا يتقدم معمول المصدر عليه بل
هو من باب تقديم الخبر على المبتداء والمثال في مجرد افادة التقديم الاختصاص واما نحن فيه
فمن باب تقديم المعمول على العامل قوله والدال على الاختصاص وادخل في التعظيم واوفق لترجمة
بيان توجيه تقديم المعمول ههنا فالعطف من باب عطف التفسير وجه كون التقديم لذلك
انهم ان المشركين كانوا يسندون باسماء اصنامهم فيقولون باسم اللات وباسم العزى فوجب على
الموحد ان يقصد معنى اختصاص بسم الله عز وجل بالابتداء وذلك انما يكون بتقديم اسمه تعالى
وانما اخر الفعل كما قصد تقديم الاسم الدال على ذاته تعالى على الفعل في اياك نعبد معنى الاختصاص و
تقديم المشركين لاسماء اصنامهم لمجرد الاهتمام الناشي من قصد التبرك والتعظيم لا لقصد الاختصاص
الدال على تقديم التبرك باسمه تعالى فانهم كانوا يتبركون به ايضا كما قوله تعالى ولله الاسماء

من خلق السموات والارض ليقولن الله ولقولهم هو لاء شفعا ؤنا فيجب على الموحد ان يعبر بطريق القصر لقلع شركة الاصنام نفيا لوهم مجوز الابتداء باسماء الصنم فالقصر المذكور بهذه العبارة هو قصر الافراد لاقصر القلب وهذا هو الوجه لما يقال ان المعنى احق اسم الله بالافتتاح للتبرك واحاطتهم في اختصاص اسماء المنعم به لذلك لان هذا معنى التخصيص بالذكر لا معنى التخصيص المفيد للقصر ومعنى كون التقديم وفق الوجود ان اسمه تعالى كان موجودا قبل وجود القراءة والقراءة كيف لا يكون مقدما عليها وقد جعل آلة لها والآلة الشيء مقدمة عليه لتوقف عليها كيف وقد جعل آلة بيان للاظهر بالظاهر وكان ينبغي ان يمكن بان يقال واوفى للوجود لان اسم الله تعالى جعل آلة للقراءة كيف واسم الله تعالى مقدم في الوجود عليها وفيه ما فيه قوله وقيل الباء للمصاحبة والمعنى متبركا باسم الله اقرأ ولا يظن ان متعلق الباء كون متبركا وان الظرف مستقر وقع حالا من فاعل اقرأ المقدر لان الغرض بيان معناه حينئذ لا تقييد القراءة باسم الله على وجه التبرك لان المتلبس به معنى التبرك حتى يكون الظرف مستقرا كما فهمه الاكثرون من تجار الكشاف والا يمكن مثل هذا التقدير بحيث حمل الباء على الآلة نحو وستعينا بالله اقرأ قوله وهذا وما بعده مقول على السنة العباد وجوابا سؤال نشأ من الكلام السابق فانه لما بين ان حاصل الكلام متبركا باسم الله اقرأ اورد عليه انا ان الله تعالى كيف يقول هكذا قال الزمخشري رحمه الله مثاله ما اذا امرك انسان ان كتب رسالة من جهته الى غيره فانك كتبت هذه الاحرف واغا تفعل هذا على لسان امره قال الراغب ان قيل لم تقل الحمد لي قيل لان ذلك تعليم منه لعباده كما سيحانه وتعالى قال قولوا بسم الله والحمد لله وقيل قال غيره قال لان الله تعالى حمد نفسه ليقتدي به اولان ارفع حمد ما كان من دافع حامد واعرفهم بالمحمود وقد رهم على ابقاء حمده لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وقيل ما انثنا الله تعالى بما نسبته فهو في الحقيقة اظهار وبعثه لمحمده لنفسه واظهار منه بمحكيات اضافاته وعلى ذلك قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو قال الزمخشري شهادته لنفسه احداثه الكائنات دالة على وحدانيته ناطقة بالسنتها قال وقد وان لما سمعا الله لنفسه اظنوا كل شيء شهادة من وان من شيء الا يسبح بحمده فان قلت بم استحسن حمده لنفسه وقد علم في الشاهد استقباحه حتى قيل الحكيم من الذي لا ينحسن وان كانت حقا قال مدح الرجل نفسه اجب انما قبح ذلك من الانسان لان النقص فيه ظاهر ولكن تفصاله انه حيثما حكى عليه نقصه فقد جرح عليه عقله وقد يستحسن منه عند تنبيه المخاطب على خفي عليه كقول المعلم للتلميذ بسيح مني قال لا يجوز مثلي وعلى ذلك قول يوسف عليه السلام على خزائن الارض اني حفيظ عليم وسئل بعض المحققين عن شيء لم تفهم الخلافة في الله سبح وروى الشرع فانشد

وتفهم من سواك الشيء عندي وتفعله فمعلوم مثلك ذاكا قوله ومن حتى الحروف المفردة ان تفع وكان الاصل ان تبنى على السكون لخفته ولكون السكون عدما والعدم هو الاصل في الحادث لكن لما تعذر الابتداء بالساكن كان حقها ان تبنى على الفتح لاستحقاقه الفتحة السكون في الجملة وان كانت الكسرة مناسبة له في الجر واغا كسرت بيع ان الجملة تستقل في الالفاظ لاختصاصها بالحروف المختصة والجر وكلا الامرين ناسب كسرة الحرفية فلا وقفنا عليها الحركة والكسرة تناسب العدم لقلته حيثما توجد في الفعل وفي غير المنصرف من الاسماء والحروف الاداة ربا يجبر واما الجر فليوافق حركتها ثروها واذا افقت من هذين اللزومين في حرف من حروف المعاني لا يكون مكسورا مثل كاف التشبيه فانها لا يلزم الحرفية وان لزمت الجر ومثل الواو فانها لا يلزم الجر وان لزمت الحرفية اذ قد يكون عاطفة والتاء فيه لازم الحرفية والجر اذ قد توجد بدونها كتاء الخطاب والتكلم فانه اسم قوله كما كسرت الخ وجه كونها علة كسر الباء مجموع هذين اللزومين كذلك عليه كسر لام الامر ولام الاضافة الداخلة على المظهر فالفرق بينها وبين لام الابتداء فتحها حملا للزومين في اللام اعني لزوم الجر لكونها علة وزجرى غيرها في الباء واغا كسرت وفتحت لام الابتداء للفرق ولم يعكس مع حصول الفرق في العكس فلان الجر هو الاثر اللازم الامر وهو عدم الحركة والكسر يلازم العدم بما امر وجهه ولان الجر من الافعال بمنزلة الجزء الاسماء فاشبهت بهذا الوجه الباء الجارة في اقتضائها اللزوم المذكورين واما تاكسر لام الاضافة عند دخولها على المظهر فليوافق حركتها اثروها واما فتح

لام الاضافة عند دخولها على المضمر وفي لام الابتداء فالمرجوع الى الاصل ولم يفرق بينها بالحركة لخصوص المفرق بجواز الدخول عليه فان لام الابتداء لا يدخل الا على المضمر المرفوع ولام الابتداء قوله تدخل عليه قوله والاسم عند البصريين من الاسماء التي حذفت اعجازها وهي احد عشر اسما ابن واثم وايمن وايمن والشان واشتان وامرء وامرأة واسم واست وايمن الله وايم الله ايمن وايمن زيد فيه الميم وايم اصله ايمن حذفت منه النون فهي مفتوحة النون فهذه احد عشر اسما على ما ذكر الزجاجي في المفصل لكنه قال في الكشاف في الاسم احد الاسماء العشرة فلعله لم يعد ايم لان الله لانه مستغنى بايمن واعتد بايم مع انه مزيد ابن لان الزيادة بها تعد والصيغة كضارب من ضرب والحذف لا يعتد به الصيغة كم في دمو ولان النقوص قد يوزن بوزن اصله فقال وزن ايم افعل كايمن مكانه هو هذا واحدا بخلاف المزيد فانه لا يوزن بوزن ابن لزيادة ايمن بهذا الاعتبار عد كل واحد من الزيادة والزيد عليه اسما من تلك الاسماء على حدة قوله وبنيت اوائلها على السكون لعدم استيفاء الحركة فان حركة الابتداء كثيرة الدور والاصل والاكثر استعمالها في الدرج واذا وقعت نادرا في الابتداء احتج في التلفظ بها الى الهمزة للاستغناء عن الهمزة باحرف منها قبلها قوله لان من دأبهم ان يبتدؤا بالمحرك ويقفوا على الساكن فلما اشعار بان الابتداء بالساكن ممكن اذ بهم من دأبهم مناسبة في الكلام ان احدا لم يقف عليها لئلا يزيد دأبهم في الابتداء لامتناع الابتداء بالساكن اذ لولم يمكن الابتداء بالساكن يتوقف التلفظ بالحرف في الابتداء على التلفظ بالحركة فتكون الحركة عارضة للحرف والتلفظ بالعارض يتوقف على التلفظ بالمعروض فيلزم الدور ولا يقال ان التلفظ بالحركة انما هو مع التلفظ بالحروف فهو دور المعية لانا نقول وجود الحرف والحركة ليس الا في اللفظ ووجود المعروض سابق بالذات على وجود العارض فلو توقف وجود المعروض عليه ولا شك ان الموقوف عليه اسبق من الموقوف فهو دور سبقي لا دور معية ثم يمكن ان يجاب عن توقف الابتداء بالساكن لحصول ان الحركة لازمة للحرف ولا توقف الحرف عليها ومن زعم امتناع الابتداء بالساكن يجيء بالاستغراء وهو ان كان تاما لا يدل الا على عدم الوقوع وعدم الوقوع لا يستلزم الامتناع فكيف تمسك الجرجاني بالامتناع او معه المص رحمه في شرح الامكان فكلام لا على انهم زادوا في هذا الابتداء وجود الحرف لئلا يقع ابتداء وهم بالساكن والابتداء بالساكن وان امكن اللا ان عادتهم جارية بان يبتدؤا بالمحرك ويقفوا على الساكن اما ابتداؤهم بالمحرك فلوجوب احدهما ان الابتداء بالساكن لا يرجع عن الكبة والبشاعة فالتزموا الابتداء بالمحرك ليسلم لفهم عنها والثاني ان الابتداء بالكلام لا يساس المتنا لا يسنى على اساس ضعيف كذا في المتكلم لا يبنى كلامه اذا اراد رصانته واحكامه الا على الحركة فان الحركة كالموسى والسكون كالعدم كما تعلم قوله واما الوقف على السكون فلانه ضد الابتداء فجعلوا علامته ضد علامته قال صاحب الكشاف والاسم احد الاسماء العشرة التي سوى الواو اليها على السكون فاذا نطقوا بها مبتدئين زادوا هم ليبلا يقع ابتداؤهم بالساكن اذا كان دأبهم ان يبتدؤا بالمحرك ويقفوا على الساكن لسلامة انفسهم من كل كبة وبشاعة ثم كلامه وكلامه هنا اشعار بان الابتداء بالساكن ممكن من وجود في احد غير لغة العرب لكنه مستهجن لخصوص السلامة عن الكبة والبشاعة بلغة العرب وبه صرح صاحب المفتاح في صرف المفتاح قال هناك دعوى امتناع الابتداء بالساكن فيما سوى حروف المد واللين ممنوعة اللهم الا ان يحكم عن لسانك ولكن ذلك غير معهود عليك قوله ومن تتبع لغة العجم عهد فيها بين الابتداء بالساكن شيئا في قول شيبا اشارة لطيفة الى المثال فلعلهم قوله وليشهدهم خبرهم على السماء وسمي وليت وبحي بسي وجه الشبادة انه لو كان من وسم كما ذهب اليه الكوفيون لكان جمعه على اوسام وتصغيره وسيم والفعل منه وسم والا يجي سمى لغة لان الناقص الا يجي لغة من المثال الغلب بعيد جواب عما يقوله الكوفيون من ان هذه الاسماء منقولة وقت كان حرف زخلقت الواو في اول الكلمة الى الاخر قوله والله اعلم اسمك سمي باركا اي سماك اسما باركا قوله لانه رفعة المسمى شعارا له يعني ان اشتقاق الاسم من السمو وهو الرفعة ومناسبة الرفعة للتسمية باسم ان التسمية رفع للمسمى وتنويه بشانه فان محترات الاسماء لا تعد وكثير منها ما يوضع لوا سم خاص لا يصير

للتجارة والانتفاع بها وفى الكشاف فان قلت فوله فاردت ان اعيبها سبب عن خوف
الغصب عليها فكان حقه ان يتاخر عن السبب فلم قدمه عليه قلت النية به التاخير
وانما قدم للعناية ولان خوف الغصب ليس هو السبب وحده ولكن مع كونها للمساكين
وكان بمنزلة قوله زيد ظنى مقيم قال صاحب الانصاف كانه جعل السبب كونها للمساكين
ثم بين مناسبة السبب له بذكر هاذه الملك فى غصب السفن الصحيحه وهذا هو الترتيب
ان ترتب الحكم على سبب ثم يوضح المناسبة بعده اى ثم يوضح لمناسبة بين الوصف السبب
يعنى ان العيب الذى جعل سببا عن كون السفينة للمساكين لا يصلح ان يكون سببا عنه
بحسب الظاهر فان كونها للمساكين انما يكون سببا للاصلاح لا للخرق والعيب لو تعلق
غصب الملك لسفن الصحيحة فذكر غصب الملك بعده ليعلم به ان السبب مناسب للسبب
قال الطيبى هذا هو الوجه الاول فيه ما فيه قوله زيد ظنى مقيم قال الزمخشرى الظن يتعلق
بالطرفين بالمبتداء والخبر جميعا كما ان التعليل فى قاردت ان اعيبها يتعلق بالسكنة والعيب
فوسط بينهما قال القطب ذكر فى تقديمه وجهين احدهما العناية بتقديمه لان موسى لما
توهم ان خرق السفينة لاغراق اهلها فرفع ذلك اولا بانه لا ارادة عيبها لا لاجل الاغراق
وثانيهما ان مجرد خوف غصب السفن الصحيحة ليس سبب بل هو مع كونها للمساكين فوسط
بين السببين لتعلقه بهما كما ان ظنى مقيم لما تعلق بالطرفين المبتداء والخبر توسط بينهما
ثم قال القطب وهذا لا يدفع السؤال لان السبب اذا كان مجموع الامرين فلا بد تاخره
عنهما بخلاف الظن فانه كيفية للنسبة بين المبتداء والخبر فجاز توسطه لتوسط محله
قوله او بعديهما من العدوى وهو التجاوز والسراية تشبيها طبعيا نه بالامراض الساريه
فلذا قال او بعديهما بعلية قوله او مجملا نه عطف على ما يضاله اى او فيرتبا بعلة
اياه على طغيانه وكفره لتحيلهما له فالمحالات مسندا لى المفعول وذكر الفاعل مترلة
ويجوز ان يكون قوله فخشينا حكاية قول الله تعالى فكانه قيل واما الغلام فكان ابواه
مؤمنين فال الله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا والمعنى ان الله تعالى اعلمه
بحاله واطلعه على سره وقال له اقتل الغلام لانا نكره كراهة من خاف سوء العاقبة
ان يغشى الغلام الوالدين المؤمنين طغيانا وكفرا فوالما قال الخضر اما الغلام فكان
ابواه مؤمنين جعل قول الله تعالى فخشينا وصلة لكلامه بدل قوله فخشيت اباءا الى الحمد
ارادته فى ازادة الله تعالى واعلما بان عليه مقبس من المشكاة القدسية ولا شك
فيه لرايه وتخفيفا لقوله وابتناه من لدنا هما روى السلمى عن الواسطى ان الخضر قد
الملك وشاهد موسى عم ام الوسايط كانه اخبر الخضر ان السؤال منه سؤال من الله لا
لا تشهد الاسباب واشهد المسبب فشرح قال الامام لما ذكر العيب اضافه الى نفسه
فقال اردت ان اعيبها ولما ذكر القتل عبر عن نفسه بلفظ الجمع تنبيها على انه من الامور
فى علوم الحكمة فلم يقدم على هذا القتل الا لحكمة عالية ولما ذكر رعايته مصالح اليتيمين
لاجل صلاح ابيهما اضافه الى الله تعالى لان المتكفل لمصالح الابناء لرعاية حق الاباء ليس
الا الله تعالى فاسناد العيب الى نفسه واسناد الرحمة الى الله تعالى تاديب منه على
قوله تعالى ابغت عليهم غير المغضوب وقال الطيبى ويمكن ان يقال ان فى اختلاف العبارات
رمزا الى الترقى الى عالم القدس والتدرج الى الفناء ففى اردت وفى خشينا شوب بينه
وفى اراد ربك فناء محض كقوله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى قوله وقيل ولدت فيهما
جارية هذا بيان بدل خيرا من الغلام المقتول قوله وكذلك زكوة خيرا اى هو نصب ايضا
على التمييز والعامل فيه اسم التفضيل وهو خيرا قوله واتانا الى الله تعالى والى نفسه حيث
قال واراد ان يبدلهما ربهما خيرا منه اسند الارادة الى نفسه وانى بصيغة الجمع تعظيما
واسند الابدال الى الرب تعالى ومعنى ارادة الخضر ابدال ربهما خيرا منهما ان يكون ولدى
يقتل خضر الغلام وايجاد الله من هو خير بدله قوله وانا لتها الى الله تعالى وحده حيث قال
فاراد ربك ان يبلغا اشدهما قوله فى نفسه شراى من غير نظر الى امر خارجى شر لكن اذا
نظر الى الامر الخارجى كغصب الملك السفن الصحيحة فهو خير بمحض قوله واما الثالث خبرا لم

لا المنفى اى لا تكن مخالفتك بحيث تؤدى الى عدم سماع من خلقك من المؤمنين قوله
من جنسه ومن جنسه شد على ترتيب اللف فان قوله من جنسه ناظر الى قوله تعالى
لم يتخذ ولدا وقوله من غير جنسه الى قوله تعالى ولم يكن له شريك فى الملك قوله اختيارا
واضطرارا نشر على ترتيب اللف ايضا فان قوله اختيارا ناظر الى قوله من جنسه وقوله
اضطرارا الى قوله من غير جنسه قوله وما يعاونه عطف على ما يشاركه داخل معه
فى حيز النفى اى ونفى ما يعاونه بقوله ولم يكن له ولى من الذل فان الولى فيه بمعنى
الناصر قوله وترتب الحمد عليه للدلالة على انه الذى يستحق الحمد لانه كامل الذات فان
ترتب الحكم على الشئ يشعر بعلية ذلك الشئ لذلك الحكم قوله وفيه تنبيه على ان الحمد
وان يالغ فى التنزيه والتمجيد الخ معنى التنزيه افاده قوله تعالى لم يتخذ ولدا ولم يكن
له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل ومعنى التمجيد مستفاد من الحمد لله وفى التنبيه
على ذلك المعنى انه سبحانه امرنا بالتكبير بعد الامر بالتحميد والتنزيه دلالة على ان العبد
وان يالغ فى تنزيه ذاته تعالى وتمجيده فهو بعد قاصر عن ذلك عاجز عنه فعليه ان
يقر بعجزه وقصوره بوصف مولاه بالكبرياء والجلال والعظمة والكمال قوله هذا آخر
ما امليته فى حل تفسير سورة بنى اسراييل ومعانى كلام الله لا اخرما الحمد لله على توفيق
الاتمام وعلى رسوله اكمل التحية والسلام الفتا جعلنى خالص لدنيه فالاميه و
اجعل نصبى فيه خالص وجهك الكريم ارجو بذكرهم مفضل رحيم يا حى يا قيوم يا ذا
الجلال والاكرام يا الله يا رحمن يا الهنا والها كل شئ الها واحدا لا اله الا انت يا الله
الواحد الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الحمد لله رب العالمين حمدا

بسم الله الرحمن الرحيم قوله رتبا استحقا قا لحمد على نزاله تنبيها على انه اعظم نعمه
فان ترتب الحكم على الوصف المناسب يشعر بالعلية فورد عليه ان جميع نعم الله مستحق
للحمد له تعالى فلم خص من بينها ذكر انزال الكتاب فاجاب بان ترتب استحقاق الحمد على
انزاله الكتاب تنبيه على جزالته نعمه انزال الكتاب ثم بين جزالته بقوله وذلك الخ والحاصل
ان انزال الكتاب نعمه فيها كل النعم المستوجبة للحمد كما قال العلامة الزمخشرى فى حذف
مفعول نعمت واطلق الانعام ليشمل كل انعام لان من انعم الله عليه نعمة الاسلام لم تبق
نعمة الا اصابت واشتملت عليه قوله شيئا من العوج معنى التقليل مستفاد من تنكيره عوجا
قوله وهو فى المعانى اى العوج بالكسر فى المعانى كالعوج بالفتح فى الاعيان فان العوج
بالكسر يكون فيما يدرك بالبصيرة والفكر كما فى الدين وامر المعاش وغيرهما واما العوج
بالفتح فانما يكون فى الاعيان كالخشب المنتصب قوله مستقيما معتدلا ناظر الى جعل فيما لا واو
وقوله او فيما مصالح العباد ناظر الى جعله منعدما بواسطة حرف الجر فعلى ارادة معنى
التعديه يكون ذكر فيما بعد قوله ولم يجعل له عوجا وصفا للكتاب بانه مكمل بعد وصفه
بالكمال فان نفى العوج عنه وصف سلبى دال على كماله فى نفسه ثم وصفه بانه قيم لمصالح
العباد وانتم على الكتب السالفة وصف له بالتكميل قوله او على الكتب السالفة عطف
على قوله بمصالح العباد وهذا ايضا ناظر الى ملاحظة معنى التعدية فى فيما حاصل ارجاعه
فى احد الوجهين بمصالح العباد وفى الاخر بالكتب السابقة قوله او من الكتاب على ان
الواو فى ولم يجعل للحال فيكون من الاحوال المترادفة بخلاف جعله حالا من الضمير المجرور له
على تقدير جعل واو ولم يجعل للحال فانه حينئذ يكون من الاحوال المتداخلة قال ابو البقاء و
يجوز ان يكون حالا من الضمير فى له ويجوز ان يكون الواو فى ولم يجعل للحال فيكون ان
حالين اى نزله منفيا عنه العوج قيما ولخصوا لوجوه فيه ان قيما اما ان يقدر له معنى
كان بمعنى مستقيما فكان توكيدا دفعا للتجوز من باب الطرد والعكس اذ مفهوم الثانى
مؤكد لمنطوق الاول وبالعكس واذا قدر له معنى فاما ان يقدر الباء على نحو قولهم

بحت بضم قوله ذاة حماة الحماة طين وماء يقال خمأت البئر اذا اخرجت حمأتها واحمأتها جعلت فيها حمأة مغنى فى عين حمئة فى عين ذات حمأة نحو عيشة راضية اى ذات رضى قوله خامية بلا همز ناقص من حمى يحمى قوله ولا تنافى بينهما المتعرض لسبب التنافى بينهما لاجل ان القرآت لا بد ان تتناسب وتتعاضد بعضها ببعض واقلها يكون ان لا يكون بينها تناف فى المعنى فيجوز ان يكون العين فيما نحن فيه ذات حمأة وحارة وان لم يكن فى مطمح بصره غير الماء وهذا جواب لسؤال قدير عهما من انه لا شك ان الشمس فى الفلك وهو محيط بالارض وثبت ان الشمس اكبر من الارض بمرات كثيرة فكيف يعقل دخولها فى عين من عيون الارض محاجيب بان تاويله ان ذا القرنين لما بلغ موضعا فى المغرب ولم يبق بعده شئ من العمارات والبحر محيط بالجانب الغربى من الارض وهو ذو السخنة وكثير الحماة وجد الشمس كانها تغيب فى ذلك البحر كان راكب البحر يرى الشمس كانها تطلع من البحر وتغرب فى البحر لان الشمس يرى بالبسط وهى فى الحقيقة تطلع وتغرب وراء البحر ولذا قال وجدها تغرب اى هى كذلك فى وجدانه لا فى نفس الامر قوله وبوئيد اى ويؤيد ان المراد بالحسن الارشاد قوله فان اتاه من ظلم الاية وجه التاييد انه ذكر من الظلم وارشاد الى العدل وقوله واما من آمن الآية حث وارشاد الى الايمان قوله منوّنا منصوبا على الحال من الحسنى بتقدير موصوف محذوف وهو المثوبة قوله حذف للالتقاء الساكنين هما التنوين ولام الحسنى قوله ومنونا مرفوعا على انه المبتداء وخبره فله والجملة خبر من آمن والحسنى بدل من جزاء بدل البعض من الكل فان الجزاء اعم من ان يكون حسنى وغيره قوله وقرئ بفتح اللام نع يكون مصدرا عجميا ولذا احتيج الى تقدير مضاف فلعنى حتى اذا بلغ مكان طلوع الشمس قوله سترا من الناس جعل الستر بمعنى الناس لان الناس بستر اللابس فمعناه انه لا ثياب عليهم ويكونون عراة كالحيوانات وفى كتب الهيئة ان حال اكثر الزنج وحال من لم يتكن البلاد القرنية من خط الاستواء كذلك قوله ولد انهم اتخذوا الاسراب جمع سرب بفتحتين وهو بيت فى الارض قوله على انفعل قيل وحقاياه عمم معنى الخبر وهو خاص فان الخبر هو العلم بباطن الشئ فالعلم التعم لان من علم بواطن الامور يعلم ظواهرها بالطريق الاولى فلعدم دلالة الخبر على العلم بالظاهر التزاما فسره على الوجه العام وان كان معناه المطابق معنى خاصا قوله وبينهما سده على الاضافة اى سد ذى القرنين قوله وبين ههنا اى لفظ بين فى بلغ بين السدين مفعول به لفعل البلوغ يقال بلغه سلغه قوله وقراء حمزة والكسائى لا يفقهون من افعه بمعنى اعلم والتلعثم التفكك فى الامر وما حوج من الجيل يقال جيل من الناس اى صنف منهم المزلك جيل الروم جيل وجيلان بالكسر قوم دينهم كسرى بالجيم شبيه بالاكرة قوله الخراج على الارض والذمة اى الخراج ما وضع على الارض الخراجية وعلى الذمة اى على العهد وهو ما وضع على اهل الذمة المعاهدين من الجزية فالخراج اسم والخرج حدث قوله اذا كان رفاع فوق رفاع كان هذه ناقصة اى اذا كان رفاع فوق رفاع فيه ويجوز ان يكون تامة اى اذا وقع رفاع فوق رفاع قوله وهو لا ينافى زيادة الخراج اى رد ذى القرنين الخراج بقوله ما مكنى فيه ربى خير يعنى ظاهر قوله آتونى زبر الحديد بمعنى اعطونى والاعطاء ينبئ عن معنى التمليك وهذا يجلب الظنا فى الاستغناء المفاد بقوله ما مكنى الاية فنفى المنافاة محل معنى الاتيان على معنى المناولة التى لا يفيد معنى التمليك واستشهد على كون الاتيان بمعنى المناولة بقراءة ايتونى فان اتيان قطع الحديد لا يستلزم التمليك والتملك حتى يلزم تنافى اخر كلامه لاوله قوله موصولة الهمزة اى ساقطة الهمزة بسبب درج تنوين ردما فى ياء ايتونى بعد حذف الياء لالتقاء الساكنين قوله والياء محذوفة يعنى كان تعديه الاتيان فى الاستعمال بالياء لكن استعمل فى همزة القراءة فى تعديته الى مفعوله بلا ياء وكان من باب الحذف والايصال كما فى الخبر لكن ما اخبرت به اى امرتك بالخبر قوله ولان اعطاء الآلة عطف على لان الاتيان قوله التعليل مبنى على ان الاتيان مجاز وهذا الوجه على انه حقيقة فى معناه قوله لان كلا منهما

منعزل عن الآخر علل كون الصدف بمعنى الميل بانعزال الجبلين فان فى الانعزال معنى الميل لان كلا منهما مائل عن الآخر قوله اذ لو كان فطرا مفعول آتونى لاضير مفعولا افرغ يعنى ان على الفعل الثانى فى المفعول وهو فطرا و مفعول الاول محذوف لدلالة الثانى عليه فانه لو اعمل فى فطرا الفعل الاول لقيل آتونى افرغه اذ المختار ان لا يحذف الضمير المفعول فى الثانى لان حذفه يؤدى الى اللبس لا يعلم ان فطرا مفعول الفعل الاول و الثانى فالهاء وان جاز حذفه لكن لا يليق بفصاحة القرآن ترك الاختيار قوله لانتفاء العلة انما لانه تعليل لعدم استطاعتهم ان يظهوه قوله بكلا ليب جمع كلوب بفتح الكاف وتشديد اللام المضمومة وهو المثل اى الحديدة التى ينزع بها اللحم من القدر فعلى هذا يكون هنا مستعارا من الكلتيين وهى ما ياخذ به الحداد دون الحديدة المحاة قوله ينظر اليها فاذكر لفظ وانكر كلاهما على لفظ صيغة المجهول والمراد بالعين عين البصيرة لا عين البصر لان التذكر المدلول عليه بقوله عن ذكرى انما يكون بنظر القلب قوله كانهم اصمت سامعهم المعنى الذى لا يجوز له فكان سامعهم لا يجوز لها فلا يتعذر فيها شئ من الكلام الحنى والمواعظ الشافعة قوله نافعهما ولا اعذبهم تقدير للمفعول الثانى بقرينة وحذف احدى مفعولى باب علمت وان لم يكن جائزا عند النحاة لكن حذف هنا لقيام القرينة كحذف خبر المبتدا عند وجود القرينة ومفعولا حسبت واخواته مبتدا وخبرا فى الاصل قوله او سدا ان تتخذوا سد مفعوليه فان اتخذ يقتضى مفعولين فكانه قيل اتجعلون الذين كفروا عبادى الذين عبدوهما اولياء ولعل هذا الوجه اولى من الاول فان فى الاول ارتكاب ما لم يجوزه النحاة الخ قوله وقرئ الخب بفتح الخاء وسكون السين وترك الياء بمعنى الكاف فى قوله فان النعت اعنى الصفة المشتقة نحو قائم اذا اعتمد على همزة الاستفهام او النفى فى العمل فى الحمل على ان حسب مبتدا وان يتخذوا مع ما فى حيزه فاعلا سادا مسد الخبر كما فى اقائم زيد قوله او خبر فالمعنى افكوا فيهما اتخاذهم عبادى اولياء من دونى ومعنى الهمزة انكار الكفاية فى النجاة قوله وتنبيه على ان لهم وراءها اى وزاءها اى ما تستحق جهنم دونه منشاء هذا التنبيه لفظ عندنا فان الضيف اعتد له مجهودا بحض ما حضر من الطعام ولو كان ادنى شئ منه ثم احضر مهلا ما يعد شيئا عند المضيف من اطعمته قوله وجمع لانه من اسناء الفاعلين اى جمع العمل وهو مصدر والمصدر لا يثنى ولا يجمع لانه موضوع للحقيقة من حيث هى ولا تعدد فيها وانما التعدد فى افرادها لصدوره من المحامد عنه وهم الاحسرون او اريد به الانواع المختلفة قوله فتزدريهم اى فتحقرهم جعل نفى اقامة الوزن كناية عن تحقيرهم وقوله او فلا نضع لهم ميزانا يوزن به اعمالهم لا نحيطها بمبنى على ان نفى اقامة الوزن لهم حقيقة ليس المراد به المعنى الكنائى قوله ويجوز ان يكون ذلك مبتدا والجملة وهى جزاؤهم جهنم خبره اوجزاؤهم خبر فعلى هذين التقديرين يكون المشار اليه بذلك ازوراءهم يوم القيامة المدلول عليه بقوله فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا اى ذلك الهوان جزاؤهم فى ذلك اليوم قوله الجب كفرهم واتخاذهم آياتى هزوا فما فى عاكفوا مصدرية قوله حال مقدرة اى مقدرين خلودهم فيها وذو الحال الضمير المجرور فى كانت لهم قوله ويجوز ان يزاد به تاكيد الخلود كانه قيل خالدين فيها غير متحولين عنها والبسيط المتراخ الشليط الرتب قوله والمنتهى بمعنى قبل لا يتعدد غير المتناهى فالوا بشر قوله تعالى قبل ان تنفد كلمات ربى تنفد كلمات الله لان المفهوم منه ان هناك نفادين والنفاد الاول قبل النفاد الثانى ولذا تمسكت المعتزلة بهذه الاية على ان كلام الله حدث لان ما ثبت عدمه امتنع قدمه والجواب عنه ان هذه الاية واردة على التنزلات الربانية حث نزل غير المتناهى فرضا وتقديرا تفهيما للعباد وتقريبا لهم وهو من التمثيل الذى يفرض المحال به فرضا مثلت حالة الكلمات التامات فى سعتها وفرط كثرتها بحالة ما لو فرض لجر مدادا له لنفد قبله ثم ادخلا لممثل فى جنس الممثل به فالحق عليه حكم الاحصاء والكتب والنفاد تنزيلا تفهميا والمعنى لو فرضنا ان غير المتناهى داخل

تحت حكم المتشابه وانه نوع من جنسه لفقد قبل نفاده فكيف وانه ليس من جنسه فيما بين الثريا من الثرى ولتناجح قلة تتبعها للمعنى اى اذا كان حكم الكلمات فى هذه الشاكلة فما ظنك بالكلم ووضع المظهر موضع المضمر فى قوله قبل ان تنفد كلمات ربى اشعارا بالعلة وانها حقيق بان يكون غير متناهية وايضا يبطل قول المعتزلة الاية الاخرى وهى قوله تعالى ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله قوله يأمل حسن لقائه معنى حسن اللقاء مستفاد من لفظ الرجاء فانه يستعمل فى الامل ويستعمل فى الخوف الامل ظن المنفعة الواصلة اليه والخوف ظن المضرة الواصلة اليه والمراد بالرجاء هنا الامل ولذا قال يأمل حسن لقائه وفى الكشاف فمن كان يأمل حسن لقاء ربه وان يلقاه لقاء رضى وقبول وهذا ايضا على ان يزاد بالرجاء الامل لا الخوف وقد مر تحقيق معنى الرجاء هنا على معنى الخوف قال صاحب الكشاف او فمن كان يخاف سوء لقائه قوله روى ان جندب بن زهير هذا سبب نزول الاية هذا اخر ما املته من الحواشى فى شرح ما فى تفسير سورة الكهف ومعانى القرآن الآخر لها

الحمد لله اولا واخرا والصلوة على النبى
المبعوث بحرا زاخرا

[١٩٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٨ .**

عنوان المخطوط : حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٧٨ ، **المقاييس** : ٣١٤ × ١٨٣ ـ ٢٤١ × ١١٨ ، **عدد الأسطر** : (٤٣) .

أوله : سورة مريم ، بسم الله الرحمٰن الرحيم ، كهيعص ، أمال أبو عمرو الهاء لأن ألفات أسماء التهجّي ياآت . الإمالة أن تنحو بالألف نحو الكسرة ليتجانس الصوت ، كما أُشربت الصادُ صوتَ الزاي للتجانس ، وسبب ذٰلك إن يقع بقرب الألف كسرة . . .

آخره : . . . سورة الناس مكية وهي ست آيات . . . قوله : إلا أن يراد به الناس . وفي الكشاف : وأجود منه أن يراد بـ (الناس) ؛ الناسي . أي : وأجود من هٰذا التوجه المتعسف ، لا يريد به أن الأول وجه فيه جودة ، لٰكن الثاني أجود منه فوجْه صيغة التفضيل الحمل على الزيادة المطلقة ، أو يكون من باب ؛ « العسل أحلى من الخلّ » ، و« الصيف أحرّ من الشتاء » [٣] . تمت السورة حامداً لله ومصلياً على رسوله محمد وآله أجمعين .

وقع الفراغ من تنميق هٰذا الكتاب لابن التمجيد على يد العبد الضعيف عبد الغني الحريق الغريق في بحر المعاصي على التحقيق في آخر ربيع الآخر من شهور سنة أربع وسبعين ومائة وألف من هجرة النبي الشفيع الشفيق ، والحمد لله رب العالمين . تمت .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

(٢) İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

(٣) اسمُ التّفْضِيل وعَمَلُه : هو اسمٌ مَصُوغٌ للدَّلالَةِ على أنَّ شَيْئَينِ اشْتَرَكا في صِفَةٍ ، وزَادَ أَحَدُهُما على الآخَر فيها ، فإذا قلت : « خالدٌ أشْجعُ من عمرٍو » فإنَّما جَعَلتَ غاية تفضيله عمراً . وقِياسُه : « أَفْعَل » للمذكَّر ، نحو : « أَفْضَل » و« أَكْبَر » وهو ممنوعٌ من الصرف للوصفيَّة ووزن الفعل ، و« فعْلى » للمؤنَّث نحو : « فُضْلى » و« كبْرى » يقال : « عليٌّ أكبرُ مِنْ أخِيه » . و« هندٌ فُضْلَى أَخَواتِهَا » . ولِاسمِ التَّفْضِيل باعتبار مَعْناه ثلاثة استِعْمَالات :

(أَحَدُها) وهو الأصل والأكثر نحو « خالدٌ أحبُّ إليَّ مِن عمرٍو » .

(ثانِيها) أنْ يُرادَ به أنَّ شَيئاً زادَ في صِفةِ نَفْسِه على شَيءٍ آخَرَ في صِفَتِه قال في الكشاف : فمن وجيز كلامهم : « الصَّيْفُ أَحرُّ مِنَ الشِّتاءِ » و« العَسَلُ أَحْلى من الخل » . أي : إنَّ الصَّيفَ أَبْلَغُ في حَرِّه من الشتاءِ في بَرْده . والعَسَلُ في حَلَاوَتِهِ زائدٌ عَلى الخَلِّ في حُمُوضَتِهِ . وحينئذٍ لا يكون بينهما وَصْفٌ مُشْتَرَك .

(ثَالِثُها) أن يُرادَ به ثُبوتُ الوَصْفِ لِمَحَلَّه مِنْ غيرِ نَظَرٍ إلى تَفْضيلٍ كقولهم : « النَّاقِصُ والاشَجُّ أَعْدَلَا بني مروان » (الناقص : يزيد بن عبد الملك بن مروان ، سمِّي بذٰلك لنقصة أرزاق الجند والأشج : عمر بن عبد العزيز) . أي : عادلاهم .

ملاحظات : **الناسخ** : عبد الغني . **تاريخ النسخ** : ١٠٧٤ هـ/ ١٦٦٣م . **تاريخ النسخ** : ١٠٧٤ هـ/ ١٦٦٣م . ولوحة البداية مذهبة وملونة ، وأوائل السور ، ولوحة النهاية مذهّبة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، وتوجد على الهوامش تعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٩٣٦ .

RAGIP PAŞA - 158
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1074/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1663/08/05
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 378 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 314 × 183 - 241 × 118 SATIRSAYISI: 43
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



سورة مريم

بسم الله الرحمن الرحيم سورة مريم

كهيعص اما الاول وهو الهاء فلان الفات اسهاء النهي واما الثاني وهو الالف فلان نحو يا الف نحو الكثرة لتناسب المعرب كما شرطت الصاد دون الزاي للتجانس وسبب ذلك ان يقع بعد الالف كثرة سواء كانت الكثرة فيها قبلها مثل عاد وثمود او ما بعدها مثل عالم والمراد تواتر الكثرة اذا تقدمته مجرى صرفيا ومجرد فيدخل فيها ساكن كعاد وثمود واما اذا تقدمته مجرى صرفيا متحرك او ياء ثانية احرف فيدخل نحو زيد وعمرو ما لا الف ايضا اذا كان بعدها ياء مثل سيال وسيبان او كان الالف منقلبة عن حرف متحرك مثل خاف اوعن ياء مثل هاب وباع ودرى وكان صاريا، فموضع مثل دعا لقولك دعى وعلى لغة من قلب الياء الفا فيكون الالف هنا كون الالف منقلبة عن ياء لما ذكرنا ان اصل الفات اسهاء النهي ياءات وفي اسماء الالف تعد الياء كما تعد عن ياء مع كون الياء في الفعل اصلا وفي الاسم منقلبة عن الواو والتفخيم في حروف الصفير مذهب من ذهب الى التفخيم في كل اذا وقعت بعدها الف الا ان يكون بعدها الف التفخيم وذلك انها اذا قارنت موضعها من الفم صارت سينا وخلصت مضارعة للقوة فتضرعت بالامالة والتفخيم فمن قال بالامالة جعلها مثل ما في السيال ومن فخم تصورها عن الفعل في ياء منقلبة عن الواو وكالباب والدار والمال وذلك انها بعد الالفات وان كانت بمنزلة الا انها لا تستحق ذلك فانها فيها تحمل على ما هو في اللفظ منها بعد الالف اذا وقعت بعد المفهات فالواجب فيها ان تعتقد انها منقلبة عن الواو وعلى هذا وجد ناسرد القفة هذا قول جامع في هذا الضرب من الالفات فاعرفه واعرف بعد هذا ولاته الهنا كلا ومه قوله ونافع بين بين قال الحبر قوله ابو بكر والكسائي بامالة فتحة الياء والهاء وابن كثير وحفص بفتحهما وابن عامر وحمزة بفتح الهاء وامالة الياء وابو عمرو بامالة الهاء وفتح الياء ونافع بالهاء والياء بين بين اي قرأ نافع بامالة الهاء والياء معا قول المصنف رحمه الله هنا ونافع بين بين ناظرا الى ما قال صاحب التيسير اي امال نافع الهاء والياء كليهما جاعلا الامالة بين بين اي بين الفتحة وبين الامالة الكبرى التي سيأتيها القراء الا نجاء امال نافع فتحة الهاء والياء امالة صغرى وهي ما بين الفتحة والانجاع والانجاع ما بين الفتحة والكسرة مسموعي الطرفين قوله وابن كثير وعاصم يظهرون ذال الهاء عند الذال والباء والباقون يدغمون ذا وابن كثير وعاصم وابا عامر يظهرون ذال الصاد في كهيعص عند ذال ذكر رحمة ربك وابو عامر يدغمها في الذال فيقولون صاد ذكر رحمة ربك بشد الذال وعلى هذا الخلاف في كل موضع يجمع فيه الصاد والذال قوله ذكر رحمة ربك خبر مبتدا تقديره هذا ان اول السورة والقرآن فانه متعلق عليه اي هو خبره اما تقديره وهو كهيعص اما اول هو اي السورة والقرآن فالمبتدا هو هذه السورة او القرآن ذكر رحمة ربك عبده مفعول الرحمة والذكر فالمعنى على الاول هذه السورة ذكر ان رحم ربك عبده وعلى الثاني هذه السورة ان ذكر رحمة ربك عبده ويكون اسناد الذكر الى الرحمة على هذا اسنادا مجازيا لان بالاسناد الى السبب قوله والاخفاء اشد اخفاء وانكرا خاصة فان قيل كيف يجمع بين الذي هو ضد الذي هو ضد الصوت وبينهما تباين وتدافع قلنا جاعل خفيا مجازا لما ذا لاخفاء الاخفاء لان المجاز ينافي ارادة الحقيقة اذ الذي اشد عبادة عن ظهورا لاسكنة واياه التقرير والخضوع وبينه اراده حقيقة الاخفاء وهو اخفاء ذلك الاسكنة فكذا اذا جاب عن هذا السؤال بعين الفول من شرح الكشاف قوله فاما بان الكبرا بان الذي بالكسر والتشديد اي كبر الحزة وشد بدا ليا آية وقته واوانه قوله وتخصيص العظم لانه ذعامة البدن واصل

بناء يبنى ان اصل الكلة مضعف بدلي لكن كني عنه بقوله وهن العظم مني وخص العظم بالذكر لانه اساس البدن وكالعمود للبيت واذا وقع الخلل في الاساس تداعى الخلل في البناء وسقط البيت فيكون هذا الكلام كناية مبنية على التشبيه قوله ولانها اصلب ما فيه اي ولان العظم اصلب ما في البدن يلزم من وهنه وهن جميع الاعضاء بالاولى فالكناية على هذا ترشيحية على التشبيه بل على المرموز فقط قوله وقد وجدت لاة المراد بالجنس فالمعنى الجنس الذي هو دعامة البدن واصل بنائه قد اصابه الوهن فكيف بصاحب الكشاف وحده ولان ابن هشام ذكر ان من معاني الجملة الحالية ان تكون مؤكدة لعاملها معنى او لصاحبها معنى فان كان مؤكدة لعاملها معنى فهي ما اشتملت على معنى عامل الجملة كقوله تعالى وهم يكتمون الحق وهم يعلمون وان كانت مؤكدة لصاحبها معنى فهي ما اشتملت على معنى صاحبها كقوله تعالى ولى مدبرا ولم يعقب يا موسى اني انا ربك فاخلع نعليك وقوله تعالى وهو الحق مصدقا لما معهم وقوله تعالى وهذا بعلي شيخا وقوله تعالى وهذا كتاب انزلناه مبارك وقوله تعالى وهذا صراط ربك مستقيما وقوله تعالى وهذا بلد امنا وقوله تعالى وهذا ذكر مبارك انزلناه افانتم له منكرون وقوله تعالى وهذا لسان عربي مبين

والفقر وان لم يكن مما جرت عليه عادة الله تعالى لكن اجابة الله دعاءه الذى دعا به من قبل مرارا كثيرة معادة
والله تعالى يعوده ويالاجابة والطمه ومن حق الكريم ان لا يخيب املهه اقول لفظ التنبيه هنا لا يناسب
المقام لان التنبيه انما يطلب عن مستة الغفلة والخطاب هنا لسلطان لا يعرى عليه غفلة ولا يغيب
عن علمه شئ قوله وهو متعلق بحذوف اى وهنى الولاية احق له فى قوله طوعه المنية فمعنى درجها اتوا اى مات
منها الى الموالى والحذوف هنا لفظ درجت فعل الموالى من وراكى اومتعلق بالموالى باعتبار اسمائهم الموالى المولى الولاة
وعلى كل تقدير يكون الظرف لغوا فاد يقال انه كلما كان متعلق الظرف محذوفا فالكون المطلق الذى هو متعلق الظرف
مستقرا والله اعلم قوله اوجعوا وده وجعا قال ابن جنى من وراكى حال مقدمة عليه لكونها مفعولا به عند ابى الحسن
والمعنى اوجعوا ودى وجعا قال ابن جنى من وراكى حال مقدمة عليه لكونها مفعولا به عند ابى الحسن والمعنى اوجعوا
ودى وجعا قال ابن جنى من وراكى حال مقدمة عليه لكونها مفعولا به عند ابى الحسن والمعنى اوجعوا ودى وجعا

اليه قوله وتي اي في مشرقه المنورة بفتح الميم وضم الراء موضع القصود في الشمس قوله ويجوز ان يكون المبالغة اي ان كنت نقيا متورعا فالى اعود منك فكيف اذا لم تكن كذلك فيكون كلمة ان مستعملة للشرط بمنزلة اكرمك وان اهنتني ومثل قوله عليه السلام نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه قوله تتقي الله ونحقق بذي هو على صيغة الامر من التعوذ قوله لكون سببا وهبية بالنفع في الدفع اشارة الى ان اسناد الوهب اسناد مجازي من باب الاسناد الى السبب قوله ويجوز ان يكون حكاية لقوله تعالى فهل هذا يكون حقيقة قوله وتؤيده قراءة ابي عمرو والاكثرين عن عاصم ويعقوب بالياء وجه التاييد ان الواهب على قراءة الياء هو الله تعالى وقد ذهذه القراءة على ان قابل لاهب لدى غاية ما ذكرها هو الله تعالى حكاه سيبويه على ان قوله طاهر من الذنوب او نامياً على الخبر بيان لمحمل معنى الزكوة بحسب اللغة فانها تجئ على هذين المعنيين لغة كما ذكر قوله فان هذه الكنايات الخ تظافر فيه اي هذه الكنايات التي هي المس والمباحة والوقاع والمراودة امثالها الخ استعمل في الجماع لا في الحرام والمستعمل في الحرام لفظ الزنا والبغاء واما امثالها فيقال في الاخبار عن فعل الزنا زنى بها وفجر بها وخبث بها وليس يليق عند الاخبار عنه ان يراعى فيه هذه الكنايات والآداب قال الامام والقابل ان يقول فعلها لم يمسسني بشر يدخل تحته وكلما ي

احد فالواحد متفرد بالذات فى عدم المثل والنظير والاحد متفرد بالمعنى وقيل الواحد هو
الذى لا يتجزى ولا ينثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظير له ولا مثل له ولا يجمع هذه ثلث
الموصفين الا الله تعالى وقال الازهرى فى تفسير اسماء الله الحسنى الاحد من صفات
الله التى استاثر الله بها فلا يشركه فيها شئ ولا يوصف شئ بالاحد غير الله تعالى
لا يقال رجل احد ولا درهم احد وانما يقال رجل واحد قال الجوهرى الاحد بمعنى الواحد
وقال صاحب النهاية الواحد هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وقال ابن
الكشف وعند المحققين بينهما فرق فالواحدية تنفى المشاركة فى الصفات والاحدية
تفرد الذات واليه الاشارة بقوله صاحب الكشاف وهو ان الله واحد لا ثانى له ولما
لم ينفك فى بنائه تعالى احدهما من الآخر فيل الواحد الاحد فى حكم اسم واحد وللتاكيد رم
المذكور وظهور الاشتقاق والتفاوت فى ابنية العدد من حيث البناء والابدال جعلهما ابن
الكشاف واحدا نظرا الى الاصل وقال لا ثانى له اشارة الى ما فيه من التاكيد وغيرهذا
الوجه فيه تكلف قوله ومرجعه الى الآخر يريد بيان وجه تعريف الصمد بالاحد رد ون احد
يعنى لما كان صمديته تعالى معروفة مسلمة بين الخلق اذ يعلم كل احد من ذى عقل ان لله تعالى
معبودا اليه فى الحوائج وان كان كل شئ محتاج اليه تعالى كان المقام مقام العهد فعرف
لكونه معهودا بينهم وفى معنى هذه الصفة بخلاف احديته فانها صفة قد ينكرها الخواص دون
دلايل الوحدانية منهم السائلون المذكورون فى سبب النزول قوله وتكرير لفظ الله
للاشعار بان من لم يتصف به لم يستحق الالوهية معنى الاشعار مستفاد من اصل معنى
الاشتقاق فى لفظه الله وان كان ذلك المعنى غير ملحوظ عند صيرورته علما للذات لكنهم
قد يعتبرون المعانى الاصلية المرفوضة لنكتة كقولك لا يقبح بالسيد من رجل خطاب السيد
فى رأسه فيكى قوله واخلاقة الجملة عن العاطف لانها كالنتيجة للاولى والدليل عليها يعنى
لاجل اتصال قوله الله الصمد بالجملة الاولى وهو الله احد فى كون الثانية كالنتيجة للاولى
والادلة ذمة لها لم يعطف عليه لان العطف يقتضى المغايرة الثانية للاولى وهو معنى كونها
كالنتيجة للاولى ان الشطان اذا توحد ولم يكن له ثان يدعوه ان يكون معبودا اليه ف
اذا لو فرض له ثان يمكن ان لا يعتمد اليه بل يعتمد الى ذلك الثانى وكذا معنى الاحدية بل هى
انتفاء الولد والوالد اذ يدخل فى معنى الاحدية ان لا يكون له مثل ولا نظير والولد والوالد
من امثال المخصص ونظائره وانما كونهما كالدليل عليها فلان الصمدين يقتضى نفى الاحتياج
عن موصوفيها وثبوت احتياج الغير اليه فمن كان صمدا كان غنيا مطلقا غير محتاج الى شئ ومحتاج
اليه كل شئ وهذا المعنى لا ينافيه عن وجوب الوجود اذ لا شركة يدل على ان موصوفيه موجود
ليس لهما ثان لا يتاتى قد حيث هذه الجملة على اسلوب القصر والتخصيص اذ المال كما ان هو
الصمد لا غير قوله ولعل الاقتصار على لفظ الصمدانى فى قوله لم يلد ولم يولد حيث لم يقل لا يلد
ولا يولد لينفى بها اشتمله من الفصل من الولد فانا فهمنا قالوا الملئكة بنات الله وعزير ابن الله وهو
ليطابق قوله ولم يولد فان انتفاء كونه مولودا امكان ان الى فقيل لم يلد رعاية للطباق
قوله لامتناع الحاجة والانقسام اى لم يلد لامتناع الحاجة الى العين ولم يولد لامتناع انقسام
عليه والمولودية يستدعى سبق العدم ويمكن ان يقال ترك العطف فيه لكونها كالبيان لصمدية
تعالى فان قوله الله الصمد وصف بكمال الغنى وهذه الجملة نافية للحاجة قوله وكذا اصمدان
يولد لانه لو لم يكن كذلك لاستغنى هو الذى يحتاج اليه تمام الكلام وقد ذلك بان يكون جنبا
كما فى قولك ما كان فيها احد خير منك وانما كان يكون اكلا مرتا ما بد من نكرا فى قولك ما كان
احد خيرا منك فيها وانما استحق المستغرق تقديم لكونه مفصودا فيكون معقدا لما الاهتمام
به وانما خولف الامثل فى الآية حيث قدم النفولا الآية سبقت لبيان انتفى حيث قال انى
اكما حبا ما قدم للاهتمام اوتنا سب الفواصل فلو قدم على احد يختل الفرض لعدم الفصل
بين الذين هما مسند ومسند اليه فقدم عليهما جميعا وحصل الغرض قوله ولعل ربط
الجمل الثلث بالعاطف الآخر مما كان الربط بالواو اجماعة يستدعى تناسب المربوطات
بين رحمه الله وجهه ارتباط تلك الجمل المتخ للعطف وقد بينا وجه قطع الاولى من هذه

الثلث على ما قبلها انفتا قوله فان منها صدة فى بيان العقايد والاحكام والقصص والثلث
الواحد من هذه الاثلث بيان العقايد التى تندرج فى هذه السورة لما فيها من صفات
الجلال والاكرام فهذا معنى كون هذه السورة تعدل ثلث القرآن ومن عدلها بكلا
اعتبر ما هو المقصود وهو التوحيد وفى التشكيك عن ذاته تعالى والاشارة الى وصف
الالوهية التى تشتمل على جميع صفات الكمال والاحاطة بسائر التنزيهات فلكونه مقصودا
بالذات من انزال القرآن كان كالقرآن كله ولما لطق به لبس فيه شئ منها فى هذه السورة
وفى الكشاف فان قلت لو كانت هذه السورة عدل القرآن كله على قصر منها وفقها
طرفها قلت لاجرما يسر ومن يسوده وما ذاك الا لاحتوائها على صفات الله وعدله وذكر
الهما كما ذكره مع التصحيح فى الحديث عبارة الثلث قال صلى الله عليه وسلم والذى نفسى
بيده انها لتعدل ثلث القرآن قوله فقال وجبت قال التلبى رحمه الله الحديث
اخرجه مالك واحمد والترمذى والنسائى عن ابى هريرة والحديث الاول الذى قال انها
لتعدل ثلث القرآن اخرجه البخارى ومالك وابو داود عن ابى سعيد تمت السورة الحمد
لله على الاستفتاح والاختتام وعلى جميع افضل التحيات والسلام اللهم جمل بتوفيك

اعتصم ومن فيض يوثل استفيض فاشرع

سورة الفلق مكية وهى خمس ايات

بسم الله الرحمن الرحيم قوله كالعبود والاطار بمعنى قل الفلق كالباطلق لله
كالارض عن النبات والجبال عن العيون والسحاب عن المطر والارحام عن الاولاد ويخص
عرفا بالصبح والمعنى برب الصبح وكيف ايضا فى الصبح يقال فى المثل هو ابين من فلق الصبح
ومن فرق الصبح ويقال سطع الفرقان اذا طلع الفجر قوله وشره اختيارى لازم ومعتدا
شرعا لم الحاق انواع اختيارى وطبعى والاختيارى يكون فى الحيوان هو لازم كالكفر متعد
كالظلم والتطبيق الجمع كحراق النار واهلاك السموم وفى الكشاف من شر ما خلق من
شر خلقه وشر هو ما يفعله المكلفون من المعاصى والمالئ ومضارة بعضهم بعضا
من ظلم وبغى وقتل وضرب وشتم وغير ذلك وما يفعله غير المكلفين منه من الاكل والهدم والقبح
والعض كالسباع والحشرات وما وصفه الله فى الموات من انواع الضرر كالاحراق فى النار والقتل
بالسم الى هنا كلامه قيل لعل بيان المكلفين بقوله من الحيوان لان الملئكة منهم فاما لا
فهم اصلا وما شاء الله العاصى رحمه الله بقوله خص عالم الخلق بالاستعاذة عنه لاختصاصه
الشرفية فان عالم الامر خير كله قوله مستعاذ من تليين العقدة شبه ابطال من غير ازالة
بحل الربط بالنفث الذى يابس به العقد ليسهل حلها فاستعمل فى لشبه ما هو موضوع لشبه به
ثم شرت الاستعاذة من ماخذ الاشتقاق الملتشق فهو من باب الاستعارة المصرحة التبعية
قوله واوادها بالتعريف يريد بيان وجه تعريف الفلق ذات دون غيرها فالوجه ان المقام
الاستعاذ لان كل نفاثة شريرة بخلاف كل غاسق وكل حاسد لجواز ان يكون عتق من ليل
سببا لامر به خير كثير وكذا يجوز ان يكون حسد شخص لكمال آخر سببا الى مثل ذلك الكمال
وفى الكشاف وكذلك كل حاسد لابد من وجود حسد محسود وهو الحسد فى الغيرات ومنه قول
الملئكة لا حسد الا فى اثنين وقال ابو تمام وما حاسد من الكرمات مجاسد وقال ان الحلى
حسن فى منلها الحسد الى هنا كلامه هذا على ان يطلق الحسد على الغبطة وهو شايع فى العرف
قوله لا حسد الا فى الاثنين روى البخارى عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لا حسد الا على اثنين رجل اتاه القرآن فهو يتلوه اناء الليل وانا طراف النهار
فسمعه جار له فقال ليتنى اوتيت مثل ما اوتى فلان فعلت مثل ما يعمل ورجل اتاه الله مالا
فهو ينفقه فى حقه فقال ليتنى اوتيت مثل ما اوتى فلان فعلت مثل ما يعمل وفى النهاية الحسد ان يرى
الرجل لاخيه نعمة فيتمنى ان يزول عنه ويكون له والغبطة ان يتمنى ان يكون له ولا يتمنى زوالها عنه
يعنى لا يعدو ضرر الحسد الى المحسود الا اذا اظهر حسده عاملا بمقتضاه ولذا ورد الاستعاذة من شر
حاسد اذا حسد واما اذا لم يظهر ولم يعمل بمقتضى حسده لا يتجاوز ضرر حسده الى غيره بل يحصر بنفسه فتضرر

اوله عرف على اقامة ذى صباح والت مقام الملاسة

بالاعتصام بسرور عزه تمت السورة الحمد لله على الافتتاح والاختتام وعلى رسوله افضل الصلوات والسلام اللهم تقبل توفيقنا اعتصم وفي فيض نوالك استغيث فاشرح

سورة الناس مكية وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم ● قوله ونقل حركتها الى اللام كما في خمسة اربعة وهذا لما كانت الاستعاذة المأخوذ بريد بيان وجه تقييم اضافته الرب في السورة المتقدمة وتخصيصها هنا وحاصل ما ذكره ان المستعاذ منه هنا له عام فخصت الاضافة وهنا خاص فخصت وافقا بما في الرب من معنى التربية انه تعالى حي لا يغالي لعباده اذا استعاذوا به لانه ربهم وولي امرهم فانه التعيذ استعاذ ربه وعلل الاستعاذة باوصاف مناسبة على الترقي وصفه بالرب ولا يخفى ان الرب لان اول ما يعرف العبد ربه كونه منعما ظاهرا وباطنه ثم ينتقل منه الى المعرفة بانه متصرف فيه وما لكه ثم ينتقل الى المعرفة بانه هو المعبود على الاطلاق فان الامر ينتهي الا اليه وهذا هو المعنى بقوله بعبد هذا فاستعاذ الى مراتب الناظر ومعنى عبوده الاضافة الى الربوبية المتقدمة انما هو اذا اريد بالرب ما يقابل مطلقا ما يفلق عنه ولو جمع للمكنات كما قرره هناك واما اذا اريد به الخبر فلا عموم ● قوله وفي هذا التخلي دلالة الى آخره ● وجه الدلالة اما في الوصف الاول فان من شان الرب التربية عادة مربوبه مما يخافه من الشرور واما في الثاني فلان الملكية تناسب القدرة والتصرف في ملكه بل الملك هو اقتدار المتصرف في ملكه واما في الثالث فلان الالوهية يقتضي ان لا يعنمه احد مما يريده ويشاؤه قال الراغب الملك هو المتصرف بالامر والنهي في الجمهور وذلك مختصة بسياسة الناطقين ولذلك يقال ملك الناس ولا يقال ملك الاشياء ● قوله وتدرج في الاستعاذة المعادة الى آخره الاستعاذة المعادة هي ان يقال اعوذ بالله لكن عدل هنا من المعادة الى ان جيء باسماء ثلثة مضيفة الى ذوات صفات متدرجة الا على فان وصف الملكية اعلى من وصف الربوبية لوجود الربوبية في غير الملك ممن دونه ووصف الالوهية اعلى من وصف الملكية لان الملكية توجد في الاله والملوه والالوهية لا توجد الا في ذات الواجب تعالى فالمقصود من الاتيان بهذه الاسماء الثلثة المتدرجة في معانيها الغير متقابل اختلاف الصفات منزله اختلاف الذات والسر في هذا التنزيل الاشعار بعظم الافة المستعاذ منها وجهة اشعاره بذلك ايهام ان الافة لعظمها وعسر اندفاع منها في شانها ان يستعاذ منها الماكثر من واحد ● قوله والاشعار بشر الناس وجه الاشعار ان تعالى عرف ذاته بكونه ربا للناس وملكا للناس والها للناس فلولا ان الناس اشرف مخلوقاته لما عرف ذاته بهذه الصفات المضافة اليه صراحة ● قوله واما المقصود فيلتمس وعن بعضهم اراد بالوسواس الاسم الذي هو بمعنى الوسوسة وهو المقصود وقال ابن العادة الفرق بين المقصود وغيره ان المقصود هو الذي عبر عنه بالفعل المحقيق الذي هو مبناه افضل العتناي ان اعتبر فيه تلبس الفاعل به وصدوره منه وتجدده فالتفت الموضوع بازائه مقيدا بهذا القيد يسمى مقصودا فان لم يعتبر فيه ذلك فالتفت الموضوع بازاء ذلك مطلقا من هذا القيد المذكور هو اسم المقصود ● قوله الذي عادته الخ تمثيل معنى التعود مستفاد من صيغة المبالغة ● قوله فاذا آل الامر الى النتيجة خفت يعني يساعد الوهم العقل في تصديق المقدمتين الصغرى والكبرى فاذا آل الامر الى النتيجة لا يساعد حيث لا يصدقها كما اذا قيل اليت جامد لا يخاف عنه بنج هاتان المقدمتان لليت لا يخافان عنه فان الوهم يصدق المقدمتين المذكورتين ويوافق العقل في تصديقهما لكن يخالفه في تلك النتيجة ● قوله ومحل الذي الجر على الصفة او النصب او الرفع فاصاحب الكشاف في جميعها الذي يوسوس يجوز في محل الجر على الصفة والرفع والنصب على الشتم بحسن الوقف على الناس بناء في الجر على الصفة فانه لا يجوز الوقف عليه لان ايقاعه الصفة بالموصوف يمنع الوقف على الموصوف ● قوله بيان للوسواس فعلى هذا يكون ظرفا مستقرا في موضع النصب على انه حال وفي المطلع وعن بعضهم على البيان يكون من الجنة والناس حالا من الضمير الذي في يوسوس ● قوله او متعلق بيوسوس فيكون

ظرفا

ظرفا لغوا معناه يوسوس من جهة الجنة والناس اما وسوسته من جهة الناس فمثل ان يوسوس في قلب مسلم من جهة المخبثين والكهنة انهم يعلمون الغيب ومن جهة الجن انهم يضرون ● قوله وفيه تعسف وجه التعسف ان جعل الناس اسما للجنس الذي يندرج فيه الجن والانس بعيد من اللغة ● قوله الا ان يراد بانهم وقد اكتشاف وجود منه ان يراد بالناس الناس حاي واجود من هذا الوجه التعسف لا يريد به ان الاول وجه فيه جودة لكن الثاني اجود منه فوجه ضعفه التعسف الحمل على الزيادة المطلقة ويكون من باب العسل احلى من الخل والصيف احر من الشتاء تمت السورة حامدا لله ومصليا على رسوله محمد وآله اجمعين ●

قد وفى القراع من نحتى هذا الكتاب ان الحمد لله على
العهد الضعيف عند العبد الغريب الكريم الرءوف المحب
العاصي على العميق فاحر وسع الاحرمي
سهور سنه اربع وسبعين وماية
والف من هجره التي لسعد السعيد
وانجاه الله ذات
العالمين
آمين

وهذا جواب لما عسى يسال بانه الله تعالى رب جميع العالمين لم خص الناس ههنا واجاب ان المستعيذ هو الناس وحق الادب ان يستعيذ بما لكه ومعبوده فيما يصيبه من البلاء منه

[٢٠٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٩ .

عنوان المخطوط : نواهد الأبكار وشوارد الأفكار ، حاشية على الْبَيْضَاوِي [١] .

المؤلف : عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ت٩١١هـ / ١٥٠٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٤٤ ، **المقاييس** : ٢٧٤ × ١٨٥ ـ ٢١٦ × ١٢٦ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : (سبحان الله وبحمده) منزل الكتاب ، تبصرةً وذكرى لأولي الألباب ، آتِياً مِن أساليبِ (البلاغة) بالعجَبِ العُجاب ، راقياً من ذُرى الفصاحة مَرْقىً لا يُحال ولا يُجاب ، مُعجزةً للنبي الهاد ، سَيِّد مَن ركِبَ الجواد ، وأهدى مَن سلك الجواد ، وأفصح مَن نطق بالضاد ، المبعوث بالمنهل العذب ، ليروي كلَّ صاد ، ويهدي كلّ ضاد ، المؤيد بالمعجزات التي لا يحصيها عدّ عادّ ، والمخصوص باستمرار مُعجزاته إلى يوم التناد ، وبقراءة كتابه في الجنان بلسانه العربي المُستجاد ، المُؤتى جوامِع الكَلِمِ بالإيجاز لتقومَ أمّتُهُ إلى قيام الساعة بالاستنباطِ والاجتهاد ، (عليه) صلوات

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

ذُكرت هٰذه المخطوطة (١٥٩) والمخطوطة (١٦٩) تحت عنوان « حاشية على تفسير البيضاوي للكازروني » في دفتر فهرسة مكتبة راغب پاشا المطبوع سنة ١٢٨٥ هـ/ ، وذُكر أن خطها نسخ عربي ومسطرتها ٣٥ سطراً في الصفحة . انظر الفهرسة ؛ ص : ٨ ـ ٩ . وذكِرت نفس المعلومات في دفتر فهرسة مكتبة راغب پاشا المطبوع سنة ١٣١٠ هـ ، مع إضافة اسم الناسخ مصطفى سنة ٩٧٥ هـ . انظر الفهرسة ؛ ص : ١٢ . ولٰكننا وجدنا أن ناسخ هٰذه المخطوطة هو محمد بن مصطفى سبط المحولي ، سنة ٩٧٥ هـ ، ومسطرتها : ٣٥ سطراً كما ورد في دفتر الفهرسة الأول . وهٰذه أدلة تثبت أن هٰذه المخطوطة نُسبت جهلاً إلى الكازروني ، وهي للسيوطي . وعنوانها نواهد الأبكار .

وتوجد منها مخطوطة في السليمانية : [١٩٥] الرقم الحميدي : ١٦٦ . وعدد أوراقها : ٣٧٥ ورقة . ومخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٣٠٥ ، وأحمد الثالث : ٢٠٢ ، ٢١٢ ، وأسعد أفندي : ٢٢٠ ، وإسميخان سلطان : ٥٤ ، وبايزيد عمومي : ٧٣٧ ، وبشير آغا أيوب : ٢٨ ، وجورليلي علي پاشا : ٥٥ ، ٥٦ ، وسليم آغا : ١٣٠ ، وشهيد علي پاشا : ١٦٧ ، ١٩٨ ، وعاشر أفندي : ١٩ ، وعاطف أفندي : ٢٩٩ ، وفاتح : ٥١٨ ، ٥١٨ ، وقليج علي پاشا : ١٢٤ ، ولاله لي : ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ونور عثمانية : ٤٨٥ ، وجامعة أم القرى : ٤٩٦٨ . والخزانة التيمورية بمصر : ٥٣٣ ، وخزانة القرويين بالمغرب : ٣١ ، والظاهرية بدمشق عام : ٤٧٧ . والأحمدية بحلب : ٣٠ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : حاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهي في مجلد أيضاً سماه : نواهد الأبكار وشوارد الأفكار .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٨٨/١ . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٦٠/١ . والفهرس الشامل : ٥٤٣/١ .

(٢) SÜYUTİ CELALEDDİN EBU'l- FADL ABDURRAHMAN b. EBU BEKR .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٨ .

الله وسلامه ما حَدَا حاد ، وشَدَا شاد ، وبَدَا باد ، وعَدَا عاد ، وما غَدَا ورَاحَ رَائِحٌ وغَاد ، وعلى آلِهِ الأمْجَاد .

(أمّا بعد) فإن التفسير في الصدر الأول كان مقصورا على السماع ، محصُورا على باب الاتباع ، يُحفظ في الصُّدور عن الصُّدور ، ويرجع على الأثر والنقل ويدور ، فلما حَدَثَ تدوينُ الكُتُبِ وتصنِيفُها ، وذٰلك في المئة الثانية ، أجرَوه مجرى الأحاديث والآثار ، وساقوه مساقَ ما دوَّنوه من الأخبار . . . ثم حدث في المائة الرابعة مصنفون ألَّفوا تفاسيرَ لخّصوا فيها من تفاسير الحفاظ الأقوالَ بتْراً . . . ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي يُدرَكُ بها وجْهُ الإعجاز ، وأسرار البراعة التي هي لحُلل التراكيب طراز ، وصاحب الكشاف هو سُلطان هٰذه الطريقة . . . ولما كان كتابُ الكشاف هو الكافل في هٰذا الفنّ بالبيان الشاف ، اشتهر في الآفاق اشتهار الشمس . . . فمِمَن كَتَبَ عليه الإمامُ ناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير السكندري المالكي كتابه : الانتصاف ، بيّن فيه ما تضمّنه من الاعتزال ، وناقشه في أعَاريب أحسن فيها الجدال ، وتلاه علَمُ الدين عبد الكريم بن علي العراقي في كتابه : الإنصاف ، جعله حَكَماً بين الكشاف ، والانتصاف ، ولخَّصَهما الإمام جمال الدين بن هشام في مختصر لطيف ، مع يسير زيادةٍ خفيف . . . وسيد المختصرات منه : كتاب أنوار التأويل وأسرار التنزيل ، للقاضي ناصر الدين البيضاوي [١] . . . ولقد كان شيخاي الإمامان الأكملان ، والأستاذان الأفضلان ، بقية المجاورين المدققين وعمدة المحققين : تقي الدين الشمني [٢] ، ومحيي الدين الكافيجي [٣] . سقى الله ثراهما شآبيب الغفران ، وأمطر على مضجعيهما سحائب الرضوان ، يُقرِآن هٰذا الكتاب ، فيأتيان في تقريرهِ بالعجب العُجاب . . . فلما توفاهما الحقُّ إلى رحمته ، ونقلهما من هٰذه الدنيا إلى فسيح جنته ؛ شغرت الديار المصرية من محقّق . . . وشددتُ المئزر لتقرير ما فيه وتأسيسه ، فشرعتُ في إقرائه مُفتتح سنة ثمانين وثمانمائة (٨٨٠) فأقرأتُ فيه مدة عشر سنين مُتوالية من أوله إلى سورة هود . . .

---

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ١٣٦٩ .

(٣) KAFİYECİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. SÜLEYMAN el- BERGAMAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/١٣٤٤ .

وشرعتُ مع ذٰلك في تعليق حاشية عليه تحلِّلُ خفاياه وتُذلِّلُ مَطاياه... فحبستُ ما كتبتُ منه عشرين سنة ولم أسمحْ به في يقظة ولا في سِنَة... فلما كان هٰذا العام الذي هو ختام الْقَرْنِ، رأيتُ أن أنظر في تبييض هٰذا الكتاب وتحريره، وتكميل ما بقي منه إلى آخره، فجمعتُ الموادَّ، وسلكتُ الَجَوَادَّ، وحبَّرته تحبيراً، وبالغت في تهذيبه تقريراً وتحريراً، وَسَمَّيْتُهُ: نواهد الأبكار وشوارد الأفكار (٤/آ)... غير ناقل من كلام أحدٍ إلَّا مَعْزُواً إلى قائليه... الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً: هو من الاقتباس...

آخره:... سورة الناس، قوله: ﴿ مَلِكِ ٱلنَّاسِ * إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ﴾[1] عَطْفُ بيانٍ، قال أبو حيان: عطفُ البيان إنَّما يكونُ بالجوامد. قال الحلبي: يُجابُ عنه: بأن هٰذا جارٍ مجرى الجوامد. ثم قال أبو حيان: وظاهر قولِهِ: إنهما عطف بيان لواحد، ولا نقل عن النُّحاة شيئاً في عطف البيان، هل يجوز أن يكرَّرَ المَعطوفُ في علم واحد أمْ لا؟. قوله: «مَن قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكُتُبَ التي أنزلها الله كلها» موضوع.

تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه وكان الفراغ من هٰذه النسخة يوم الخميس المبارك تاسع عشر شهر رمضان سنة خمس وسبعين وتسعمائة. علَّقها العبد الفقير محمد بن مصطفى سبط المحولي غفر له.

ملاحظات: **الناسخ**: محمد بن مصطفى سبط المحولي. **تاريخ النسخ**: ١٩ رمضان ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ما عدا الصفحة الأولى، وأسماء السور والعناوين ضخمة وكلمة «قوله» مكتوبة باللون الأحمر، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٦٩٠١.

---

(١) سورة الناس، الآية: ٢ ـ ٣.

RAGIP PAŞA - 159
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ

MÜELLİFİ: HATİB el - KAZERUNİ EBU'l - FADL el - KUREŞİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0975/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1567/07/08

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. MUSTAFA SIBT el - MU**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 344 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 274 × 185 - 216 × 126 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

مترل الكتاب تعزة وذكر لاول الابيات انها من نسايت
بالمعجم الجهات وانها من ذوي المفاخرة مرتا لاعلام ولاحاب معجرة للنبي الهاد سيد
من ركب الجواد واهدى من سلك الجواد وافضح من نطق بالضاد المبعوث بالمنهل العذب
البروي كل صاد وبيدي كل مناد المويد بالمعجزات التي لا تحصيها عاد والمخصوص باستمرار
معجزته الى يوم التناد وبتواتر كلامه في الجنان الى البدو الى العرفي المستخاد الموفي جوامع
الكلم بالايجاز لقوم استه الى القيام الساعة بالاستنباط والاجتهاد صلوات الله وسلامه
ما حدا حاد وشد شاد وبدا بادو عدا عاد وحيث دار ريح وغاد وعلى اله الاحاد
فان التفسير في الصدر الاول كان منصوصا على السماع محصورا على باب
الاسماع يحفظ في الصدور عن الصدور ويرجع على الاثر في النقل ويدور فلما حدث
تدوين الكتب وتصنيفها وذلك في منتصف المايه الثانيه اجروه مجرى الاحاديث
والاثار وساقوه مساق ناد نوه من الاخبار فنقل امام من ايمة الحفظ الفا جامعا او
مسندا الوالف تفسير اساق فيه ما وقع له من ربا الاسانيد موروثا وسنح هذا
الطبقه مالك ووكيع وسفيان وتبعهم من عاصرهم من ايمة الاعيان كعبد
الرزاق والعربابي وسعيد بن منصور وادم ابن ابي اياس وابن ابي شيبة واسحق بن
راهويه وعبد بن حميد وطايفة كثيرين لا يحفظ ريان وجات طبقة اخرى اصحاب
نحو ولغة فالفوا في معاني القران ما يرجع الى الاعراب وضموا اليه ما فيه المتعلقة من
اللغة ما يحتاج اليه تراكيبه من الاعراب كالفرا والزجاج والنحاس وابن الانباري
في خرس اعراب ثم حدث في الماية الرابعة مصنفون الغوا تفاسير لخصوص انهم بتفاسير
الفاظ الاوايل بيدا ومن كتب اصحاب المعاني معاني الغاريب صاغوها بعد ان كانت
تبرا ثم جات فرقة اصحاب نظر في علوم البلاغة التي يدرك بها وجه الاعجاز واسرار البراعة
التي هي محل التراكيب طراز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه الطريقه والمام
السالك في هذا المجاز الى الحقيقة فكلا طار كنانة في افق الشرق والغرب ودار
عليه النظر اذا لم يكن لكنانة نظير في هذا الغرب ولما علم مصنفه انه لهذا الوصف
تحلى وتمرى الميرتبه تعاونى اليها عنيه ولا تدني قال ﴿ الحمد لله ربه شكرا
٧ غاوا في الارض ولا مختبرا ٥
﴿ اذا التفاسير في الدنيا بلا عدد ﴾ وليس فيها لعمري مثل كشاف ﴿

﴿ ان كنت تبغي الهدى فالزم قوانه ﴾ فالجهل كالداء والكشاف كالشافي ﴿
وتدنه هو في خطبة كتابه على الوصف الذي به تميز جليل نصابه فقال اعلم ان من كل
علم وعمود كل صناعة طبقات العلما في متدانيه واقدام الصناع فيه متقاربة او متباينه
ان سبق العالم العالم لبسيفه لا يتخطى بسيرة او تقدم الصانع الصانع لم يتقدمه
الا بمساقة قصيرة وانما الذي تباينت فيه الرتب وتفاوت فيه الرتب ووقع فيه
الاستباق والتفاضل وعظم التفاوت والتفاضل حتى انتهى الامر الى ما بين الجوهر
متباعد ﴿ وربي الى ان عد الف بواحد ﴾ فاما في العلوم والصناعات ﴿ من تخامس الكتب
والصحف ﴿ ومن لطايف معان فيها يباحث الكفر ﴿ ومن غوامض اسرار يحتجبه وزرا استار
لا يكشف عنها من الخاصة الا الوحيد بهم واحدهم والاواسطهم وقصيهم وغايتهم عاة عن ادراك
حقايقها ما حدا بهم عناة من يد التقليد الا من علم بحر نواصيهم واطلاعهم ﴿ من اخلا العلوم ما
يعد الدرايج واقصها ما يتجبر الالباب النوادح ﴿ من عرايب نكت يلطف سلكها ومسدوة
اسرار يدق سلكها علم التفسير الذي لا يتم لتعاطيه واجالة الظهنه كل ذي علم كما ذكر الحا
في كتاب نظم القران ﴿ فالفقيه احبر على الاقران ﴿ في علم التناوي والاحكام والمتكلم وان بذا
اهل الاسانى صناعة الكلام ﴿ وحافظ القصص والاخبار ﴿ وان كان من امر المقربه الحفظ ﴿
والواعظ وان كان من الحسن البصري اوعظ والنحوي وان كان احي من سيبويه واللغوي وان
تلك اللغات بقوه لحيه لا متصدي منهم احد لسلوك تلك الطرايق ولا التعرض على سنن تلك
الحقايق لارتل تدبر في علم يختص بالقران ومعانيه وعلم البيان وهل يبغي
ارتيادها انه وقف في التعبير عنها لمنه ولعمه على سبع مظانها فهي في معرفة لطايف
حجة الله وحرس على استنصاح معجزة رسول الله بعدا ان يكون احد من سايرا لعلوم وحظ حاظها
بين امرين تحقيق وحط كثير المطالعات طويل المراجعات فدرج زمانا ورجع اليه ورد وردد
عليه فارسا في علم الاعراب ﴿ متدربا في جملة الكتاب ﴿ وكان ذلك مستر سل الطبيعة
منقادها ﴿ مستغل القريحة وقادها ﴿ ينطان النفس دراكا ﴿ للحمة وان لطف شانها
منبهها على الرمزة وان حق مكانها لاكد اخاشيا ﴿ ولا عليطا خافيا ﴿ متصرفا ذا رويه
بالسانيب النظم والنثر مرتاضا عن روض بتلبيغ رياض الفكر قد علم كيف يرتب
الكلام ﴿ ومولج وكيف ينظم وبوصف طالما دفع الى مضايقه ﴿ ووقع في مداحضه
ومزلة هذا ما ذكره في خطبة الكشاف مشيرا الى ما يجب في هذا الباب ﴿ من الاوصاف
معرضا بانه المعلى بهذا الوصف ﴿ ولقد صدق وبر ورشح نظامه في الملوب فوفر
قره ﴿ وتعشقه التلمساني في الكشاف ﴿ فلم يدرك معراة ولا طابق ما اورده ﴿ سطوف
ما ذكره والاجواء ﴿ فاما بلاغة الصدر الحشري ما ان ﴿ الاشارة ﴿ الى براعته في علم
المعاني وعلم البيان ﴿ ولكنه يترجح فان جمعتهما اوراق يسيرة وحد ولان جاز بان
في حد اول صغير ﴿ فقد وضع لهذا العلم ثلاثين مسئلا من التسعين ﴿ وحفر لهذا
الجار الزاخرة ﴿ ووسما بالحبر بعد تكمله الحال الفاخرة على العيون التي طافت
المشارق والمغارب كالطوفان لن ذكرها في الصحابة الذين هم ابعد الغاية ان ذكرها
في التابعين الذين كانوا للصحابة شاهدين سامعين ان ذكرها في الفهرسة مزية عليها في
الاقدمين من التبعها وما الناس من الططاح ابي به عبد القاهر الجرجاني ﴿ وافتفاه السكاكي

فيما ذكرته من المعاني ولا يقصر لما في كثير من المقامات دليل، وليس لما الى ذلك سبيل، وعلم التفسير انما هو يتلقى من الاخبار، وليس لك فيه مسالك الاستبار، واقوال لم تتوارد البتة في الكتاب والسنة، والزمخشري على محل واحد كيف وبحضرة التفسير في السماع كلمة اجماع والمعنى عن القول في القرآن بالرأي بلا اسماع ولهذا لم يذكر اهل الحديث معه من عدد من ارباب الفنون، ولا اذكركم في زمرة من ذكر، وان جالت من المعترض الظنون، وانما مقصوده ما اشار اليه اولا ان القدر الزائد على التفسير من استخراج لطائف النكت والفقر ولطائف المعاني التي تستمل فيها الفكر وكشف الاستار عن عرائس الاسرار وبيان ما في القرآن من الاساليب وما يتضمنه من وجوه البلاغة في التراكيب لا يتضمنها الامر صرح في هذين العلمين، وتحرى في هذين المعنيين وضالته مجتهدا في علوم البلاغة وانه تصرف في اقاصي البراعة، حتى رأيت اساليب الكلام ربما تسامك النظام، وان لكل نوع اصوله وقواعد هي للاصول الى حقيقته مضاعفة، ولا يدرك من بعد اغوارها حد، وان شرف ذلك الفن وفضله على الاول قد اقر آخره، والفقه والمتكلم معترف عن اسراره البلاغة واللغوي والنحوي اما بد ركان من مدلول اللفظ واعرابه بالاعتراف بالقاصر والاخبار الدال من ان يوم فيها الصلاحة للتكلم في القرآن الاولى واولى من ان يحرم نيلها الحرمان في اسرار الفرقان ومراده، محافظ الاخبار الحافظ للامام الناسن والمورخ الذي اقتصر على السرلة في بيان العلم اساس ولهذا ضرب المثل بامن العربية لانه كان عمدته الصحف ولم يكن له باخبار النبوية حمتط وللمعرفة ولو اراده بحافظ الاحاديث لضرب المثل بمالك وسفيان، واحمد والبخاري ونحوهم فامن الاعيان فرض ان المزمخشري معتمد اغير ناقمه المعترض وصحي اخبرني ما ذكره المتعقب وابتعض وقد كان الصحابة يعرفون هذا المعنى بالسليقة وبه قامت عندهم المعجزة على الحقيقة فاهتدوا بسببه الى فوز الطريقة المرشح عن جبرين مطعم انه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم في قدا سرى بدر فوجدته يقرأ في المغرب بالطور فلما بلغ ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون كاد قلبي يطير وذاركه الاسلام وهو اعرابي على فاركي مقترا فاصغى بما نو مر مسجد وقال فاصدع بما تومر يا محمد وقال سحرت لفصاحة هذا الكلام فكانوا يعرفون بالطبع وجوه بلاغته كما كانوا يعرفون وجوه اعرابه ولم يحتاجوا الى بيان الوجوب في ذلك العصر لانه لو لم يكن بحاليها احد من اصحابه فلا ذهب ارباب السليقة والتمرس الاعراب بالحس والحذر الخصعه وضع كل من الاعراب والبلاغة فوائد يدرك بها ما لا يدركه الاولون بالطبع ونساعد فكان حكم على المعاني والبيان لحكم علم النحو والاعراب وكانت الحاجة اليه داعية لادراك وجه الاعجاز والاعراب ولما كان كتاب الكشاف هو الكامل في هذا الفن بالبيان الشاف واشتهر في الاقاليم اشتهار الشمس وجهز به في محافل المجلس بين العقلاء كما عرفت، واعتبر الامة والمحفوف بالكفاية عليه واسارع العلماء والفضلاء في المنافسة والمنافيه اليه فمن تميز الاعتراك حادمنه عن صواب الصواب ومن منا قش لذ فيما اتى به من وجوه الاعراب، ومن بحث وضح وفتح وتم، وسبق وفرد وحرر، وحاك وجاب، واستمسك، واجاد وحاز، ومن بحرج لاحاديثه، عزى واسنده، وصحح واقنده، ومن بحتصر لخص، واوجز وكمل ما اغفر فمن كتب عليه الامام ناصر الدين احمد بن محمد بن المنير السكندري المالكي كتابه الانتصاف بين فيه ما تضمنه من الاعتزال وناقشه في اغلب احسن فيها الجدال، وتلاه الامام علم الدين

عبد الكريم بن علي العرابي في كتابه الانصاف جعله حكما بين الكشاف والانتصاف وانصفهما الا جال الذين بن هشام في مختصر لطيف مع يسير زيادة خفيف واكثر الامام ابو حيان في نحوه من مناقشة في الاعراب وحاكمته بالاضراب وبلاه تلميذه الشهاب احمد بن يوسف الحلبي المشهور بالسمين والبرهان ابراهيم بن محمد السفاقسي في اعراب ما توهما فقاه وقد يتعاقبانه بالجواب ويقرران الذي قاله الزمخشري هو الصواب ولحص الشيخ تاج الدين بن مكتوم منا قشات شيخه ابي حيان في تاليف مزد سماه الدر اللقيط من البحر المحيط ومن كت عليه حاشيه العلامة قطب الدين الشيرازي في مجلدين لطيفين والعلامة محمد الدين احمد بن الحسن الجار بردي والعلامة شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي وقد اجل حواشيه في ست مجلدات ضخمات والعلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابري في رايت فيها مجلدا على الفاتحة وقطعة من البقرة ولا ادري اكملها اولا والعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني وهي ملخصة في حاشيه الطيبي مع زيادة تفتقد في العيان ولم يتمها والعلامة السيد الجرجاني رات منها كراريس ولا ادري الان وصل وسبح الاسلام سراج الدين البلقيني وهو اسلوب آخر غير اساليب المذكورين وانا كتبت منها في التسبيب والشيخ ولي الدين ابو زرعه احمد بن الحافظ الكبير زين الدين عبد الرحيم العراقي في مجلدين لخص فيهما كلام ابن المنير والعلم العراقي وابي حيان واخرجه الحلبي والسفاقسي مع زيادة خرج احاديثه ومن خرج احاديثه الامام المحدث مجد الدين الزبيدي ولخص كما حبه حافظ العصر الشهاب ابي الفضل بن حجر من مختصر لطيف وسيد المحترات منه كتاب انوار التنزيل واسرار التاويل للقاضي ناصر الدين البيضاوي لخصه فاجاد واتى بكل مستجاد ومازهسته اماكن الاعتزال وطرح مواضع الدسائس واجاد وحرر مهمات، واستدرك تتمات فبرز كابه مسكه بصاره، واستهر اشتهار الشمس في وسط النهار، وعكف عليه الناكفون وفهم بذكر محاسنه الواصفون، وداوظم دقائقه العارفون، فاكب عليه العلماء الفضلاء تدريسا ومطالعة، وبادروا الى تلقينه بالقبول، رغبة فيه ومسارعة ومسرورا على ذلك طبقة بعد طبقه ودرجوا عليه من زمن بصنعه الى زمن شوحشا منسمة ولقد كان سخاي الامامان الاحمان والاستادان الافضلان بقيه المحاور المدققين وعمدة المشايخ المحققين بهي الدين السمني ومحي الدين الكافيجي تغمدهما الله بغفرانه شائبي العقران وامطر على مضجعيهما سحائب الرضوان بعمران هذا الكتاب فانبيان في تقريره بالحجج والنحجات وتبرير شدان من نوره ورموزه الصواب الصواب فلما توفاهما الذي لا يحمد ونعلما من هذه الدنيا الدنيه الى فسيح جنته شعرت الدنيا والمصرية من محقق وطلبت من مدرس بيدي ضمائن مرفق فصار الكتاب مافيه من الكور كصندوق معمل واصبح لعمله من فيه اهليه لتدريسه كانه معمل فالهمني الله سبحانه وتعالى ان جرت الهمة لتدريسه وشدت المئزر لتقريره فيه وناسسته فشرعت في اقرائه منتصف سنة ثمانين وثمانمائة فاوقات فيه مدة عشر سنين متوالية من اوله الى سوره هود وبدلت المجهود في استقراء اموادة والتتقرعن مباديه ولزمت الناظر والمهوج والكواكب شهود وشرعت مع ذلك في تعليق حاشيه يحله تحل حقائقه، وتدل لمطاياه، فمنع بذلك الشامعون وطمع في الوصول اليها الطامعون وحسر على اوائله كل حسور وجم من متعربة، ومرعى ممن لا يعرف في مقدمة التصريف مين باب ضرب يضرب وباب نصر ينصر فضلا عن ان يجري عنده

سنات تلك العلوم التي هي اصول له وحضر وممن اذا قرا الكراس يصحح التفقيه بالتفقيه
وحوف الترفيه واذا سمع باستعانة او مجاز كان بينه وبين ادراك ذلك مجاز حث سمع فولي في سماع
وانا الحامل للشريعة المحمدية على كاهلي والراقم لمعاني فضائلي بانامله فاستكثر ذلك وقال
الشريعة لا تحمل على الكواهل ولا تترجم انامل بل الخطوط الدالة عليها بالانامل فانظروا من
بلغ به الجهل المفرط هذا الحد ومن داواه السقوط والهامة الى ان يعيب هذا الكلام البليغ ووجه
نحوه الرد وبحث سمع فولي اعلم خلق الله فلما وبخها فاستكر ذلك من حيث الاعراب وعده وهما
وقال ان نصب الاسمين على التمييز وضرع ان يقال فلم علم وهم عالم وهو بعيد عن الصواب
فانظروا الى من له بسيط في علم المعاني بل الاساس والحاوي والاسر على ادنه تتسلم
بشعر شاعر وقصيدة شاعر وتهاريضه ومثاله فوارك وارد القرآن وهو ممثل به على لغة
كل عربي حجازي وغير حجازي ثم ارتجى من الجهل مصعد بيرتجي عنه اسفلا قلبن وضرع
عنده اجهل الجاهلين الغافلين وقال ان هذه الجملة مثلة شرعا ممنوعة من فصل الحكم
الدنيوي منعا لانها تشمل الملائكة وجبريل وميكائيل فما بدا لك وتاه جهلا لا درته ولا تاك
لانه لم يقف قط على قول العلماء في مثل ذلك انه موكول الى تخصيص العقل بعالم القائل
السالك وعلى ذلك قوله تعالى لبني اسرائيل واني فضلتكم على العالمين قالوا لا تدخل فيه
لما ذكر الانبياء والملائكة ولولا اعتبار هذه القاعدة التي لبس فيها براح لكان التلقيب
بناصبي العقيقة وافقي القضاة ومحرما عنه مباح لانه تشاغل لكل مني اجل بل ولرب
العالمين سبحانه وتعالى عز وجل لكنا سمعنا لونا وبت حبا ولكن احياء لمن تناوى
ومن اناصع بذكر لاجتهاده والذي من اكد فرض الشريعة نجب منها وعده من الكرامات
العظيمة الله اكبر قدر العلم وعز الجهل وتكلم من لبس للخطاب باهل ومن اذا روك
له حديث لم يعرف من الموقوف والمرفوع ولا بين الموصول والمقطوع ولا بين
الصحيح والموضوع واعظم من ذلك انه لا يعتبر الاختبار المختلفة الموضوعة ويرجم
الاحاديث الصحيحة المسموعة سنة صبي اسرائيل وتحريف من صوريا على جبريل
اتاوك ان هذا الكتاب البديع المثال المنيع المنال عرضه لهوا كانه حتر سعد
وفيه من فرائد الفوائد ما يجل عن مقابلته الناقص محل بغير نفوذه ناكه وندمه وتتوهم فيه
حسب ان يحمل فيهما السقيم ادنى خلل فلا فرمة وتهم من يريد ان يعربه فيجه ويصحح طل
وفي اي حرفه لحست ما كنت منه عشرين سنة ولم اسمر به في لفظة ولا في سنة
ولقد جاءني رائد سمسم يصانع الحالة يريد للوصلة الي من يستعين به على قوافيه
لانه فالتمست الخرقاء وتلوت على فتاة

انت بحرانها تكتال فيه فرات وهي فارعة الجراة

المرتزا الى الذي نوسك الينا بانا الحقناه ونوصل الينا ولا ادخلناه ونظل اعلينا
في الموات ادا كان لغلابة شانا ان يسمح الله بعض ما لنا من العوايد فكان اول
امر نصب واحره عصب ولغار على كانبا المجرات والحضاير وغيره وخان وحبي بمثار
غير وسبي وهو فيها جناه جان صنود بذلك وجهه ونوجه من ترك اداء الامانة الى شر
وجهه فوسرق من عنده كت لنا لا ملك له ديانة ولا شهمة فيهنا على جنايته وانا لغلوه
وبشاني نا ديه مودنا بوذن ايها العبر انكم لسار قون وعلينا حسن ميزان في العواريين

قديمات

وتلونا على فتاة وان الله لا يهدي كيد الخائنين فلما كان هذا اتمام الذي هو ختام القرآن رايت
اذا نطرح تبييض هذا الكتاب وتحريره وتكميل ما بقي منه الى اخر جمعت الواده وسلكت
الجواهر وحررته تحريرا ونقلت فيه تقريرا وتحريرا وسميته نوادر الابكار وشوارد
الافكار واعلم اني ختمت فيه مهمات ما في حواشي الكشاف السابق ذكرها مالة تعلق بعبارة
الكتاب وضممت الى ذلك نفائس استخرجتها واستنطاب ما لخصته من كتب الابهة الحافلة كذكر
ابي علي الفارسي والخصائص والمحتسب وذا بعد لابن جني واما الى ابن الحاجب
وتذكرة الشيخ جمال الدين ابن هشام ومغنيه وحاشيتيه للامام بدر الدين الدماميني وشيخنا
الامام تقي الدين السبكي غيرنا قل حرفا من كلام احدا لا معزوا اليه الا لان بركة العلم عزوه الى قايله
وحيث كان الكلام من المشكلات التي كثر كلام الناس عليها اشبعت الكلام فيه بذكر كلام كل من
تكلم عليه بكثير الفايدة ومن المواضع ما وقع فيه تنازع وتباحث بين الايمة فاتعبا وحديثا
بحث اوردوه فالناليف فاسوق خلاصة ذلك المولف فدونك كتابا تشد اليه الرحال
وتخضع له اعناق محول الرجال جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونورا لصدري به على الصراط
المستقيم الجنان النعيم منه وكرمه الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
نذيرا من الالتباس وقد اجمع على جواز في النثر واستعماله العلماء فاطبة في خطبهم والتنا
والمصنف في ذلك خصوصة وهو ان تفسيره هذا مبني كما تشاف على اساليب علم المعاني
والبيان والبديع والاقتباس من تلك الاساليب فكان في اقتباسه تفسير للقرآن
والقرآن للاشاره الى ان هذا التفسير على قولين واساليب البراعة ولذلك افتخر الطيبي
والتفتازاني بمعاشيتهن الكشاف بقوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم
يجعل له عوجا فان قلت مري في هذا الزمان قومانه يستنكرون ذلك ويقولون الناظر
القرآن لا يستمد في غيره قلت اما استنكاره هو كجهلا منهم بالنصوص والنقول
قد استعمله النبي صلى الله عليه وسلم في غير ما حديث والصحابة والتابعون والعلماء في
وحديثا وتصانيفي كتب الفقه على جواز فان قلت لعل المالكية يشددون في ذلك ما لا
يشددونه اهل مذهبهم قلت قد استعمله امامهم الامام مالك ابن انس ونص
على جواز غير واحد منهم ابن عبد البر والقاضي عياض واستعمله في خطبة الشفا وابن
المنير واستعمله في الانتصاف وفي خطبة المنتزع وفصل الشيخ داود البالحي في
تاليف له على ان المالكية والشافعية اتفقوا على جواز فان قلت سمعت الانكار ممن ينزع
انه من مذهب ابي حنيفة قلت هو غير عالم مذهبه فلو راى شرح مجمع البحرين لابن
الساعاتي خصوصا في باب الاستعاذة لطلب عنقه لجواز خاضعة ولاعتنق
بجهله حيث اكرمنا فامت عليه الاولة الساطعة والاجلة الناقعة في المسالة كما ياحا فانه
حمل من النصوص والنقول فيطلبه من اراد تحقيق ذلك واعلم ان الاقتباس انواع لانه
اما ان يورد فيه نظم القرآن بعينه كما في المطلع واما ان يزاد فيه الكلمة ونحوها او ينقص
منه او يغير بعض عباراته واعاريه وقد استعمل المصنف هذه الانواع في الخطبة تنبيها
منه على جوازها شرعا وبلاغة فمن الزيادة قوله من بين الناس فاتل الهم خبيثا ما عن طهر
من مضا لهم كبديه الاباية وليد كرذا اولوا الالباب تذكيرا لمن له تذكيرا ومن التغيير
قوله فكشف قناع الاغلاق عن ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات عن رموز

الخطاب تاويلا وتسبيرا وقوله فمن كان له قلب اوالقى السمع وهو شهيد ونوفى الدارمى حميد
وسعيد من النقض والتغيير والنقل عن المنزل فيه وفيهما علم قواعد الاحكام واصولها من نصوص
الايات والماثرها ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا وكذلك سابع سابع فقد استعمله الاية
والعلما والبلغا قديما وحديثا ولاينكره الامن هوفى عداد البهايم قوله فجدى الضبر وغ
الافا ليبه راجع الى عبده والجدى طلب المعارضة والمقابلة قال فى الصحاح عندث فلانا
اذا بارئته فى فعل وناوغته الغلبة وقال فى الاساس جدى حدوا وهو حادى الابل احدى
بها حداء اذا اعتقلها ومن المجاز جدى اوزاه اذا بارئهم واصله فى الحدى يشارى فيه الطايران
وسعار ضان ونجدى كل واحد منهما صاحبه اى يطلب حداءه كانيا له توفاه بمعنى استوفاه
وقال عبد كانوا عند الحدو ونبقوا خاذعن بين القطار وحاد عن يساره يجدى كل واحد
منهما صاحبه بمعنى ليستحثه فيه اى يطلب حداءه ثم اتسع فيه حتى استعمل فى كل مبارات قوله
مصانع جمع مصنع وهو الفصيح قال الجوهرى خطيب مصقع اى بليغ زاد غيره يجهر
بخطبته من صقع الديك اذاصاح ومسلا بنه ياخذ فى كل صنع اى خاتب من الكلام قوله
العرب هم ولد اسماعيل والعاربة والعربا الخلص منهم احد من لفظه واكد به كليل اليل
وطل طليل قوله والحم اى اسكت فى الصحاح كلمته حتى الحمته اذا اسكته فى خصومة
قوله اذا تصدى اى تعرض والمصادأة المعارضة وعدنان احد الاعلى النبى صلى الله عليه
وسلم وسائر العرب وهو عدنان مزاد د بن اليسع بن الهميسع بن سلامان بن بيت
ابن حمل بن مدبن اسماعيل ابن ابراهيم الخليل عليه السلام وقحطان ابو اليمن كذا فى
الصحاح وقال هو الهميسع بن نبت ابن اسماعيل كذا نقله المبرد فى كتاب نسب
عدنان وقحطان ومعين فى الكتاب المذكور ورجح جميع العرب انهما قوله
حسب اى قدر وهو بفتح السين قال فى الصحاح وانما سكن للضرورة قوله
عن بالتشديد اى عرض قوله قناع الاقعلان القناع بكسر القاف مانعطى به
المراة راسها وفى الصحاح كاثره على اى مشكل فطنيه استعارة بالكناية شبه الكاثر
الغالق بالمراة المحدرة اى المحصية فاظهر التشبيه فى النفس وحذف الشبه به وروى
عليه فلا زمه وهو القناع قوله وابرز اى اظهر قوله عواميض جمع غامض
وهو خلاف الواضح قوله ولطايف جمع لطيفه وهى الكلام الدقيق الموشى قوله العرس
ليستحلى لهو حقا يا الملك والملكوت وحبا يا قدس الجبروت قال الغزالى فى املاله
حد عالم الملك ماظهر للحواس ويكون بقدرة الله بعضه من بعض وبجهة التغيير
وحد عالم الملكوت ما اوجده شحصا بذاته لا مر الاربلا تدريج وبقى على حالة واحدة
من غير زيادة فيه ولا انقضان منه وحد عالم الجبروت هو ما من العالمين مما يستحيل
ان يكون فى الظاهر من عالم الملك فجبريا لقدرة الازلية مما هو من عالم الملكوت
ما امهله فى الحقايق والدقايق جناس لاحق وفى الحنايات وحقا يا جناس مضايع
لان الاختلاف بحرف مقارب فى المخرج قوله ومهد اى وطار ضا واصل قوله والماعما
كنى عن الايات المشيرة الى الاحكام استارة حقيقة لذكر المنصوص وهو لعة الاختلاس
قوله نبراس هو المصباح وفيه مع راسه جناس مزيل وفى الوجود والجود جناس قاقص
قوله دنيا اى مدمومة قوله موارى اى مجازى قوله عنانيح الجمة والمدفولة ومجازى عناة

منح الملة والمدهو التعب وفى نوازى ومجازى جناس لاحق وفى عناه وعناه جناس مصحف
قوله ومنار الطريق يوضع ليهتدى به المار وريبان كون التفسير اعظم العلوم مقررين فى
الاتقان مما مر بيد عليه وكذا حاله والفرق بينه وبين التاويل قوله مرح فى الصحاح مرح
الرجل بالضم والفتح مراحة اى فاق اضرابه فى العلم وغيره قوله فى العلوم الدينية هى التفسير
والحديث والفقه واصول الدين واصول الفقه اما العلوم الشرعية فذكر الفقها فى الوصية
اختصاصها بالثلاثة الاول وحكوا فى الرابع خلافا والاكثرون على عدم دخولها واختار
المنقول دخوله وقال الرافعى اجاده قريب وقال السبكى العلم بالسنة وصفاتها وما يحيل له وما
يستحيل عليه لبرد على المبتدعة ويبترين الاعتقاد السليم الصحيح وتقرير الحق ونصر
من العلوم الشرعية والعالم به من افضلهم ومن دراسه الجدال والشبه وخبط عشوا
اوتضييع الزمان فيه والزيادة عليه الى ان يكون مسدنا اوداعيا الى ضلالة فذاك
باسم الجهل احق ولم يعد احق من انتهاء اصول الفقه فى العلوم الشرعية قوله
وفاق يعنى الصحاح فاق اصحابه بفرقهم اى علاهم بالشرف قوله فى الصناعات
العربية والفنون الادبية احسن المخصصات التى تفرقه بين العلوم الدينية والالات
حيث اطلق على الاولى اسم العلوم وعلى الاخرى اسم الصناعات والفنون لشرف
تلك وشرف لفظ العلم بخلاف لفظ الصناعات والفن قال فى الصحاح الصناعة
حرفة الصانع وعمله الصنعة والفن النوع وقال الشيخ سعد الدين فى حاشيته
الكشاف معلومات العلم ان حصلت بالتمرن على العمل فيها حصلت باسم الصناعة او بمجرد النظر
والاستدلال فبالعلم وقد يقال الصناعة لما تدارت فيه صناعيون لكن والمايكون المقصود الاكلى
منه هو العمل والجملة للصناعة تطلق تارة بالعلم ولذا قالوا هى ملكة مقتدر بها الانسان
على استعمال موضوعات ما تخرج عرض من الاعراض صادرا على التيسير بحسب ما يمكن
فيها وقال الطيبى بعد ان حكى القول الاول مثلا للتمرن على حصول معلومات
النحو مطارحات الاعراب ومعلومات صناعة البلاغة البلاغة والفصاحة
يتسع خواص تراكيب الجملة افادة ودلالة وترتيبا الحق ان كل علم مارسه الرجل سوا
كان اسهد لاليا اوعيه حضارا كالحرفة ليس يسمى صناعة قال صاحب الكشاف فى قوله
ليس ما كانوا يصنعون كل عامل لا يسمى صانعا ولا كل عمل يسمى صناعة حتى تكمن فيه
وتدرب ويتسايا له قوله انواعا قال الكمال ابن الانبارى انواع علوم الادب
ثمانية اللغة والنحو والتصريف والعروض والقوافى وصنعة الشعر والمشاب
الغرب واخبارهم قال والحقنا بها علمين وصفناها علما جدا للنحو وعلم اصول
النحو ومعلوم ان الحصة الاخيرة من الثمانية فى محتاج اليها فى التفسير الا صنعة
الشعر فانه اشار الى علم البلاغة ونوابعها فان ذلك كان يسمى قديما صنعة الشعر
ونقد الشعر ونقد الكلام وهذه الف العسكرى كلا باسماء الصناعتين يعنى صناعة النثر وصناعة
النظم والف قدامة كلا باسماء نقد الشعر وانما التسمية بالمعانى والبيان والبديع حادثة
من المتاخرين قوله وتطال مقال الشيخ سعد الدين نامبه وفى قال قبل حصد رخيبة
والمصدر فاعل وقيل كانه للعلم عن طلب الفاعل ولعلها تلتب متصلة وبحور الفصل
قوله يحتوى فى الصحاح حواه يحويه جمعه واحتوى مثله واحتوى على الشى الفاعل عليه بمعنى استولى

عليه فوله صفوه في الصحاح صفوه خالصه مبلك الصاد فاذا سقطت التاء فصفوا بالفتح لاغير فوله يطوى تمشى بحتوى فوله نكت جمع نكته الشيخ سعد الدين النكته كل نقطه مرتبه في سواد وعكسه ونكت الكلام لطائفه ودقائقه التي يتفكر الى تفكر ونكت في الارض فوله رابعه عمله من راى عمى الشيء اى لم يهتد فوله واما على الصحاح اماثل فوله فهو خيارهم وفلان مثل الرجل بالضم مثالا اى صار فاضلا واحد اماثل فوله يتبطنى يتمالك بتطه مثل الامر تبطيطا شغله عنه فوله مستح بينهما نون في الصحاح سحر لى راى في كذا اى عرض ترجمة المولف هو الامام الناصح ناصر الدين ابو الخير عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي البيضاوي من قرية يقال لها البيضا من عمل شيراز قال الاسنوي في طبقات الشافعية كان عالما بالعلوم كثيرة صالحا خير اصنف المصنفات المشهورة في انواع العلوم منها مختصر الكشاف ومختصر الوسيط في الفقه المسمى بالتناده والمنهاج في اصول الفقه وتولى قضاء القضاة بالمدينة وتوفي سنة احدى وسبعين وستمايه وقال القاضي تاج الدين السبكي في الطبقات الكبرى كان اماما مبرزا نظارا صالحا اخذ اصف الطوالع والصحاح في اصول الدين وشرح المصابيح في الحديث وولى قضاء القضاة بشيراز ودخل تبريز وناظر بها وصادق دخوله اليها مجلس درس قد عندها لبعض الفضلا مجلس في الحرف العوم بحيث لم يعلم به احد فذكر المدرس بكته زعم ان احدا من الحاضرين لا يقدر على احد جوابها وطلب من العوم حلها والجواب عنها فان فتدوا قالوا فقط فان لم تفدوا فعاد تها قالوا انتهى من ذكرها شيخ البيضاوي في الجواب فقال له لا اسمع حتى اعلم انك تعلم الخبرة بين اعادتها بلفظها او معناها فاجبت المدرس وقال اعدها بلفظها فاعدتها ثم حلها وبين ان في تركيبها ايا ها خلاما اجاب عنها وحلها في الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فتقدر عليه قاقامه الوزير من مجلسه وادناه الى جانبه وساله من انت فاخبره البيضاوي فجاي طلب القضا بشيراز فاكرمه وخلع عليه في يومه ورده وقد قضى حاجته وقال الصلاح الصفدي في تاريخه قال الحافظ جم الدين سعيد الرحل بوي التاصح ناصر الدين البيضاوي سنة خمس وثلثين وستمايه بتبريز ودفن بها وهو صاحب التصانيف المشهورة البديعة منها المنهاج في الاصول وشرحه ايضا وشرح مختصر ابن الحاجب في الاصول وشرح الكافيه في النحو لابن الحاجب وشرح المنتخب في الاصول للامام فخر الدين وشرح المطالع في المنطق فوله سورة فاتحة الكتاب قال الشيخ اكمل الدين الفاتحه في الاصل اما مصدر كالغايه لسمي بها اول ما يفتتح به الشيء من باب اطلاق المصدر على المفعول والتا للنقل الى الاسمية كالذبيحه واما صفة والتا للمبالغة كراوية ثم جعل اسما لاول ما يفتتح به على معنى الباعث للفتح قيل وهذا اشبه لان فاعله في المصادر قليل واضيفت الى الكتاب بمعنى من لابتداء بعض اول بعض الشيء بعضه ثم جعلت علما للسورة المعينة لانها اول الكتاب المجموع وقد تستعمل غير مضافة اما احتصارا للدم اللبس واما ان يكون علما كالمضاف على سبيل الغلبة قال الشيخ سعد الدين فاتحة الشيء اوله وخاتمته اخره اذ هما للفتح والدخول في الامر والختم والخروج منه ولعدم اختصاصهما بالسورة ونحوها كانت التا للنقل من الوصفية الى الاسمية دون

تابيث الموصوف في الاصل ولكون اول الشيء بعضه والمضاف اليه كله لاسيما الكتاب المفتتح بالتحميد المختم بالاستعاذة فانه هو المجموع الشيخي لا المفهوم الكل الصادق على الاحاد والسور كانت الاضافة بمعنى اللام في جزء الشيء دون من كما في خاتم حديد وقد يقوم ان كل هو جزء من الشيء فلا صحة الى بعضي من كلها وجله وفساده بين قال الشريف الجرجاني قال صاحب الكشاف الاضافة في فاتحه الكتاب بمعنى من لان اول الشيء بعضه ورد عليه بان البعض قد يطلق على ما هو فرد من الشيء كما يقال زيد بعض الناس وعلى ما هو جزله كما يقال اليد بعض زيد واضافة الاول الى الثاني بمعنى من دون الثاني ومن شرط في الاضافة بمعنى من كون المضاف اليه جنسا للمضاف ضاد فاعليه وجعل من بيانيه كما وهم فلت فان قلت لعله يجعل الكتاب بمعنى القدر المشترك الصادق على صور الحد وغيرها اى فاتحة من الكتاب قلت ياباه ان كونها فاتحة واولا انما هو بالنسبة الى مجموع القدر المشترك فان قلت جوز صاحب الكشاف في سورة لقمان الاضافة بمعنى من للتبعيضيه وجعلها قسمة للاضافة من البيانيه حيث قال معنى اضافة اللهو الى الحديث التبيين وفي الاضافة بمعنى من قولك بات ساج والمعنى من يشترى اللهو من الحديث وعنه فتبين بالحديث او المراد بالحديث المنكر كما جاى الحديث الحديث في المسجد ياكل الحسنات ويجوز ان يكون الاضافة بمعنى من التبعيضية كما نه قيل ومن الناس من يشترى بعض الحديث هو اللهو منه منقول على ان لتقدير الثاني ان اريد بالحديث مطلقه كان جنسا للمضاف اليه مضادا فاعليه وان اريد بالحديث المعهود والاستغراق كان اللهو الحديث جزءا منه فقد ثبت اضافة الجزء الى كل بمعنى من التبعيضية وان كانت غير مشهودة قلت الظاهر ان المراد مطلق الحديث لكنه على وفق اضافة الشيء الى ما هو مضاد فاعليه فان كان المضاف اليه محسن جعله بيانا وتنبيها للمضاف كالساج للباب والحديث المنكر للهو جعلها بما فيه وما لم يحسن فيه ذلك كالحديث المطلق للهو جعلها بعضيه مثلا الى جانب العدم فاله ولما كانت تسمية هذه السورة بفاتحة الكتاب ظاهرة لم تعرض لها بخلاف تسميتها بام القران وسائر الاسما فعرض لها انتهى فوله وليس امر القران لانها مفتتحة ومبدوه فكانها اصله ومنشاوه توجيه تسميتها بذلك ذكر ابو عبيدة في مجاز وجزم البخاري في صحيحه وعباراته لانه بدا بكتابتها في المصاحف وبقراتها في الصلاه قبل السورة قال الحافظ خرج شرح البخاري وقد استشكل بان ذلك يناسب تسميتها فاتحة الكتاب لا ام القران واجيب بان ذلك بالنظر الى ان الام مبدا الولد قلت وهو معنى قول المص فكانها اصله ومنشاوه قال الماوردي سميت بذلك لتقدمها وتاخر ما سواها تبعا لها لانها امته اى تقدمه ولهذا يقال لرايه الحرب ام لتقدمها واتساع الجيش لها وقد سالني بعض الافاضل عن قوله لانها مفتتحة ومبدوه اهل المراد من القطعيين في احد وكذا من قوله فكانها اصله ومنشاوه ام متاخر فقلت يحتمل الاتحاد في الموضعين على ما حررته به عادة البلغا في الخطاب ويحتمل التغاير والله يشير عبارة ابي عبيده السابقة فكان المراد بمعنى انها تفتتح بها الصاحف كتابة ومبدا وه انها يبدا بها في الصلاه قراءة او بمراد بالمفتتح ما ذكر وبالمبدا انها بدي بها في النزول وعلى هذين الاتحاد في قوله فكانها فاصله ومنشاوه لصلاحية ذلك للامرين مع تفاوت

قوله اوبا لعاديات فاثرن به بالتزام على الصائحات قال ابوحيان اذا كان الضبح مع العدو فلا يكون معنى والعاديات معنى والصائحات فلا معنى ان يفسر به وقال الطيبي لم يقبل الزمخشري انه معناه وانما حمله عليه بأنه لا ان له لا يفارقه ولهذا قال السفاقسي لا يلزم الاعتراض لان مراده ان الضبح يلزمه العدو فاستعمل اسم اللازم في الملزوم وهو الضبح قوله روي انه عليه السلام بعث خيلا الى اخره اخرجه البزار والدارقطني في الافراد من حديث ابن عباس من قرأ سورة والعاديات الى اخره موضوع ○

سورة القارعة

قوله ومن قرأ سورة القارعة الى اخره موضوع ○

سورة الهاكم

روي ان عبد مناف وسهما تفاخروا الى اخره من قرأ سورة الهاكم يحاسبه الله بالنعيم الذي انعم عليه في دار الدنيا واعطى ثم الاجر كاملا فذكر الف اية موضوع لكن اخره زاد اخرج الحاكم والبيهقي في شعب الايمان عن عمر وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا يطيق احدكم ان يقرأ الف اية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان يقرأ الف اية في كل يوم قال انا يستطيع احدكم الهاكم التكاثر قوله من قرأ سورة العصر الى اخره موضوع ○

سورة الهمزة

ويل لكل همزة لمزة ومن دونها ابواب صنعا موضوعه

من قرأ سورة الهمزة الى اخره موضوع ○

سورة الفيل

قوله الاشرم قال الطيبي قيل سمي اشرم لان اباه ضربه بحربة فشرم انفه وجبينه

قوله من قرأ سورة الفيل الى اخره موضوع ○

سورة قريش

قوله من قرأ سورة لايلاف قريش الى اخره موضوع ○

سورة ارايت

قوله من قرأ سورة ارايت الى اخره موضوع

سورة الكوثر

قوله وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه نهر في الجنة وعدته ربي فيه خير كثير رواه مسلم من حديث انس ماؤه احلى من العسل وابيض من اللبن وابرد من الثلج والذ من الزبد واطيب من مضغه رواه الحاكم من حديث ابي برزة كذا في اللالئ للسيوطي

عن ابن عباس قوله ٢ نظما من شرب سنبر رواه ابن ماجة من حديث ثوبان قوله من قرأ سورة الكوثر الى اخره موضوع ○

سورة الكافرون

قوله روي ان رهطا من قريش قالوا يا محمد لعبد الهتنا سنة ونعبد الهك سنة وترك اخرجه ابن جرير والطبراني عن ابن عباس فان لا تدخل على المضارع بمعنى الاستقبال كان ما لا تدخل الا على مضارع بمعنى الحال قال ابوحيان ليس ذلك ٢ وانما فيها وانما غالب وقد ذكر النحاة دخولها على المضارع براد به الحال ودخولها على المضارع براد به الاستقبال قوله ولا انا عابد ما عبدتم اي في الحال او ما سلف قال ابوحيان هذا لا يستقيم ٢ ان عابدا اسم فاعل فاذا عمل فيما بعده لم يفسر بالماضي انما يفسر بالحال او الاستقبال وليس لمذهب في اسم الفاعل مذهب الكسائي وهشام من جواز اعماله ما مضى قال وكذا قوله ولا انتم عابدون ما اعبد اي وما بعده لم في وقت ما انا عابد ه فعابدون قد اعمل فيما بعده فلا يفسر بما مضى وقال الحلبي جاب عن اعماله اسم الفاعل مفسرا له بالماضي ٢ انتهى بعين ما نه على حكاية الحال لقوله تعالى وظلهم باسط ذراعيه وقوله والله يحكم ما كنتم تكتمون ونحوه قوله وانما لم يقل ما عبدت الى قوله وهو لكن جيء به موسوما بعبادة الله تنبيه في ذلك الكشاف وقد قال صاحب الانتصاف انه جاء على اصله الفاسد والحق انه صلى الله عليه وسلم كان مستعبدا قبل الوحي بحث في حراء كما قال ابوحيان مدا سوا ادب على منصب النبوة وغير صحيح ٢ عليه الصلاة والسلام لم يزل يوحد الله تعالى يجتنب الاصنام حج بيت الله ويقف مشاعر ابراهيم وقال الحلبي ما قاله الزمخشري مذهب مرجوح جدا ساقط الاعتبار مخترعه الاحاديث الصحيحة وهي كما كنت كان يتعبد كان يصوم كان يقف ولو قبل بخلافه لاشد ودمن الناس ثم قال ابوحيان والذي اختاره في هذه الجملة انه نفي عبادته في المستقبل لان لما لك في لا ان نفي المستقبل ثم عطف عليه ولا انتم عابدون ما اعبد نفيا للمستقبل على سبيل المقابلة ثم قال ولا انا عابد ما عبدتم نفيا للحال لان اسم الفاعل العامل الحصة فيه دلالة على الحال ثم عطف عليه ولا انتم عابدون ما لنفي الحال على سبيل المقابلة فانتظم المعنى انه عليه الصلاة والسلام لا تعبد ما تعبدون ٢ حالا ولا استقبالا ولا يوهم كذلك اخبر الله بتوقعه على الكفر قوله من قرأ سورة الكافرون فكانما قرأ ربع القرآن وباعدت منه مردة الشياطين الى اخره موضوع وروي الجملة الاولى منه فقط الترمذي من حديث انس ○

سورة النصر قوله

قوله روي انه لما دخل مكة بدأ بالمسجد فدخل الكعبة وصلى ثمان ركعات رواه الشيخان من حديث ام هاني بدون قوله فدخل الكعبة قوله ثم الى ٢ ستوعب ذكر الله في اليوم والليلة مائة مرة رواه مسلم من حديث الاغر المزني قوله لما قرأها لبي العباس قال عليه السلام ما يبكيك فقال نعيت الك نفسك قال انها كما تقول رواه الثعلبي عن معاذ من قرأ سورة اذا جاء نصر الله الى اخره موضوع ○

سورة تبت قوله

قوله لم ترَ مثلهن قط الى آخره رواه الشيخان من حديث ابن عباس
قوله جزاني جزاه الله شرًا به جزا الكلاب العاديات وقد فعله
قوله من قرأ سورة ثبت الى آخره موضوع

سورة الاخلاص

قوله روي ان قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي تدعونا اليه فنزلت اخرجه ابن جرير
عن عكرمة قوله وكان اصله الهو يوجز الطرف الى آخره قال ابو حيان هذه الجملة ليست من هذا
الباب وذلك ان له ليس تاما بل هو ظرف ناقص لا يصلح ان يكون خبرًا لكان فهو متعلق بكنوا
وتقدم على كفوا للاهتمام به والضمير في له ضمير الباري تعالى وتوسط الخبر وان كان الاصل التاخير
لان الاسم بما فاصله لحسن ذلك قال وعلى هذا الذي قدرناه سقط اعتراض مكي وغيره ان الظرف
وكفوا حالا من احد لانه ظرف ناقص لا يصلح ان يكون خبرًا قال وبهذا يبطل سؤال الزمخشري
وجوابه وسيبويه انما تكلم في الظرف الذي يصلح ان يكون خبرًا ويصلح ان يكون غير خبر فاك
ولا شك ان له دينا صحيحا انه لا ينعقد كلام من قوله ولم يكن له احد بل انما حركوا وارتفع على الصفة
وجعل له خبرا لم ينعقد منه كلام بل انت ترى ان النفي لم يتسلط الا على الخبر الذي كفوا وهو المتعلق
به والمعنى فلم يكن احد كائنا به قال الحلبي قوله هذا الظرف ناقص ممنوع لان الظرف انما ناقص
عبارة عما لم يكن في الاخبار به فائدة كالمقطوع عن الاضافة ونحو في دار رجل وقد مثل سيبويه
بقوله ما كان فيها احد خيرا منك وما الفرق بين هذا والاية الكريمة وكيف يقول هذا وقد قال
سيبويه في آخر كلامه وانما يقدر في الناسخ والالغاء والاستقرار غرب جدا كتبه وقال
السنافي قوله انه لا غير ما ممنوع لان المفهوم في هذا المقام من قوله لم يكن له احد مماثلا
ومعادلا له قوله حاكي الحديث انها تعدل ثلث القرآن اخرجه البخاري من حديث ابي سعيد
الخدري قوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا يقرأها قال وجبت فسألوا رسول الله
وما وجبت قال وجبت له الجنة اخرجه الترمذي والنسائي والحاكم من حديث ابي هريرة

سورة الفلق قوله

وقيل المراد به الفجر هذا ورد مرفوعا اخرجه الترمذي والنسائي والحاكم من حديث عائشة روى
ان يهوديا سحر النبي صلى الله عليه وسلم في احدى عشرة عقدة الى آخره اخرجه ابن مردويه والبيهقي في
الدلائل من حديث عائشة قوله لم تر آيات مثل آيات انزلت علي سورتان ما انزل مثلهما رواه مسلم من حديث عقبة
ابن عامر قوله لن تقرأ سورة من احد ولا ارجى عند الله عنهما رواه ابن حبان في صحيحه من حديث عقبة
ابن عامر بلفظ ان تقرأ سورة احب الى الله ولا ابلغ من قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس قال ابن
ان لا تدعهما في صلاة تصل

سورة الناس قوله

ملك الناس له الناس عطفا بيان قال ابو حيان كذا ظاهر قوله انما عطفا بيان لواحد وانتفاء النهاية
شاملي عطف البيان هل تجوز ان يكرر المعطوف في علم واحد ام لا قوله من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي
انزلها الله كلها موضع تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ من هذه النسخة
يوم الخميس المبارك تاسع عشر شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وتسعمائة على يد العبد الفقير محمد بن صفي بن علي الرومي

[٢٠١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦٠ .

عنوان المخطوط : حاشية الكازروني على تفسير الْبَيْضَاوِي [١] .

---

(١) قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : أنوار التنزيل وأسرار التأويل في التفسير للقاضي الإمام العلامة ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي (انظر ؛ كشف الظنون : ١٨٦/١) . هٰذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الأفاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه أما الحاشية التامة عليه فكثيرة منها : (...) (انظر ؛ كشف الظنون : ١٨٨/١) وحاشية الفاضل أبي الفضل القرشي ، الصديقي ، الخطيب المشهور بالكازروني ، المتوفى في حدود سنة أربعين وتسعمائة ٩٤٥ هـ ، وهي حاشية لطيفة في مجلد أورد فيها من الدقائق والحقائق ما لا يحصى . أولها : الحمد لله الذي أنزل آيات بينات محكمة ... إلخ . انظر ؛ كشف الظنون : ١٨٩/١ .

قلتُ : الحاشية التي ذكرها حاجي خليفة هي حاشية أُخرى غير حاشية راغب پاشا هٰذه ، وهي مخطوطة في كوبريلى ، رقم : ٢/١٨٢ ، ومنسوبة لأبي الفضل الخطيب الكازروني الصديقي القرشي ، وهي على فاتحة الكتاب فقط . من الورقة : ٣/ب حتى الورقة : ٢٨/ب . ونسبها في جامع الشروح والحواشي للحبشي : ٣٥٦/١ . إلى عماد الدين منصور بن الحسن بن علي بن صدر الدين القرشي المعروف بالكازروني ت ٨٦٠ هـ ، وذكر مصادره : الضوء اللامع : ١٠/ ١٧٠ ، وشذرات الذهب : ٢٩٧/٧ ، ومعجم المفسرين : ٦٨٧ . (وفي : ١/ ٣٦١ ، نسب الحبشي هٰذه المخطوطة نفسها إلى أبي الفضل محمد القرشي الصديقي الخطيب الكازروني ت ٩٤٠هـ ، ومرجعه في ذٰلك : اهلوارد : ٣٤١/١ ، ومخطوطة كوبريلى : ٢/١٨٢ ، الواردة في الصفحة : ١٠٠ من المجلد الأول من فهرس كوبريلى ، وذكر هنا مخطوطات أخرى اعتماداً على الفهرس الشامل : ٥٥٨/١ ، وقال قد طبعت في مصر سنة ١٣٣٠ هـ) .

ومما تتبعه عبد الله حبشي ما نشر حول حواشي الكازروني على تفسير أنوار التنزيل للبيضاوي : حاشية سديد الدين الكازروني ت ٧٤٥ هـ ، والعهدة على كحالة : ٢٠٧/٤ ، والفهرس الشامل الصادر عن مؤسسة آل البيت الأردنية : ٨٨١/١ . انظر جامع الشروح والحواشي : ٣٥٥/١ .

وحاشية عماد الدين منصور بن الحسن بن علي بن صدر الدين القرشي المعروف بالكازروني ت ٨٦٠ هـ ، أولها : الحمد لله الذي أنزل آيات بينات محكمة ، والعهدة على كشف الظنون : ١٨٩/١ .

انظر جامع الشروح والحواشي : ٣٥٦/١ . وهٰذه هي مخطوطة كوبريلى رقم : ٢/١٨٢ ، من الورقة : ٣ حتى الورقة : ٢٨ ، وهي على سورة الفاتحة ، ومنسوبة في الفهرس إلى أبي الفضل الخطيب الكازروني الصديقي القرشي (فهرس كوبريلى : ١٠٠/١) . ونفس المخطوطة ، انظر : جامع الشروح والحواشي : ٣٦١/١ .

وحاشية عبد الله بن حسن العفيف الكازروني وفاته بعد سنة ١١٠٢ هـ ، والعهدة على معجم المفسرين : ٣٠٦ . انظر : جامع الشروح والحواشي : ٣٧٧/١ .

وهٰكذا نجد أن أمامنا أكثر من حاشية تُعرف بحاشية الكازروني على تفسير البيضاوي ، ولٰكن أشهر هٰذه الحواشي هي الحاشية الموجودة في مخطوطة راغب پاشا هٰذه (١٦٠) ، فهي حاشية الكازروني ، وتوجد منها مخطوطات في مكتبة أسعد أفندي : ١/١٥ من الورقة : ١ حتى ٢٧٧ ، وجار الله : ١٨٩ ، ٢٤٩ ورقة ، وجورليلي : ٧٢ ، ٤٢٣ ورقة ، وحكيم أوغلي : ٩٢ ، ٣٣٤ ورقة ، وخربوط : ٣٧٠ ، ٣٧١ ورقة ، وداماد إبراهيم پاشا : ٢٢٠ ، ٣٣٣ ورقة ، و : ٢٢١ ، ٣٤٨ ورقة ، مكتوبة سنة ٩٤٠ هـ ، وفي شهيد على پاشا : ٢٣٤ ، ٢٧٧ ورقة ، وعاشر أفندي : ٢٠ ، وعموجة حسين : ٥٩ ؛ من أولها حتى آخر سورة الفلق ، وفاتح : ٥٦٨ ، ٤١١ ورقة ، ومهرشاه : ٣٣٥ ، ٢٩٥ ورقة ، ويني جامع : ١٢٧ ، وهٰذه المخطوطات كلها مطابقة لمخطوطة الراغب : ١٦٠ ، وبعضها تمت مقابلته على نسخة المؤلف . وليست كالرقم : ١٥٩ . وقد ذكر على بعض

المؤلف: محمد القرشي الصديقي الخطيب الكازروني، أبو الفضل ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م [١].

عدد الأوراق: ٣٢٥، **المقاييس**: ٢٨٢ × ١٨٥ ـ ٢١٦ × ١٢١، **عدد الأسطر**: (٣١).

أوله: بسم الله الرحمٰن الرحيم، الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعلمين نذيراً. قال صاحب الكتاب [٢] في خطبته: الحمد لله الذي أنزل القرآن، كلاماً مؤلَّفاً مُنظَّماً. وقال الشريف العلامة في حاشيته: كل بلامي التعريف والملك على الاختصاص. الحمد به تعالى. وقال في حاشية شرح المختصر: دَلّ الشارح في

المخطوطات أن المؤلف الكازروني من تلاميذ محمد بن أسعد الصديقي الدواني، جلال الدين. (٨٣٠/ ١٤٢٧م ـ ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م). والدواني كان قد تولى منصب القضاء في بلاد فارس. انظر الرقم الحميدي: ١/٧٢٠.

(١) لقد حصل التباس بما يخصّ الذين نُسبوا إلى كازرون في القرن التاسع الهجري، وقد تنوعت مذاهبهم، فمنهم الشافعية، ومنهم الأحناف، ومنهم الحنابلة. ومن شافعيتهم «محمد بن سعيد بن مسعود بن محمد بن علي النيسابوري، ثم الكازروني، نسيم الدين أبو عبد الله، الفقيه الشافعي نشأ بكازرون وكان يذكر أنه من ذرية أبي علي الدقاق، وأنه ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وأن المزي أجاز له واشتغل بكازرون على أبيه وبرع في العربية وشارك في الفقه وغيره مشاركة حسنة مع عبادة ونسك وخلق رضي وحج وأقام بمكة مدة طويلة ثم حج سنة اثنتين وثمانين وجاور بمكة أيضاً نحو ست عشرة سنة وكان حسن التعليم غاية في الورع وانتفع به أهل مكة وغيرهم، قال السيوطي وروى لنا عنه جماعة من شيوخنا المكيين وتوفي ببلده في سنة ٨٠١ هـ. ومن آثاره: شعب الأسانيد في رواية الكتب والمسانيد.

انظر شذرات الذهب: ١٠/٧ ـ ١١. وإيضاح المكنون: ٢/ ٤٩. ومعجم المؤلفين: ٤٠/١٠.

ومنهم: جمال الدين محمد بن عبد الله الكازروني المدني الشيخ الإمام العالم انتهت إليه رئاسة العلم بالمدينة النبوية، وولي قضاءها وخطابتها، ثم صرف ودخل القاهرة مراراً، ولم يخلف بعده من يقارنه بالمدينة المنورة، وفاته سنة ٨٤٣ هـ/ ١٤٤٠م.

انظرشذرات: ٢٤٧/٧.

ومحمد بن أحمد بن محمد بن محمود ابن إبراهيم بن أحمد بن روزبة الكازروني الأصل (٧٥٧ ـ ٨٤٣ هـ) (١٣٥٦ ـ ١٤٤٠ م) م، المدني، الشافعي. فقيه، محدث ولد في ١٧ ذي القعدة بالمدينة، وولي القضاء بها، وتصدى للإفتاء والتحديث، وتوفي بالمدينة في ٢٢ شوال. من تصانيفه: مختصر المغني للبارزي، شرح مختصر التنبيه لعيسى البجلي في ثلاثة أسفار، وشرح على شرح التنبيه.

انظر؛ الضوء اللامع: ٩٦/٧ ـ ٩٧، والبدر الطالع: ٢/ ١٢١، وهدية العارفين: ١٩٤/٢. ومعجم المؤلفين: ١٧/٩.

ومحمد القرشي الصديقي الخطيب الكازروني، أبو الفضل. من كتبه المخطوطة: حاشية على شرح العقائد العضدية مخطوطة بمكتبة عموجة زاده: ٢/٢٥، والرسالة القلمية في وصف القلم بمكتبة أحمد الثالث: ٣٠٨/١٥٤١، وقيصري راشد: ٧/٦١٧، وكوبريلى: ٣/١٦٠٩، وجامعة الرياض: ٥/٢٤٩٨.

انظر أهلوارد: ٣٤١/١. وفهرس مخطوطات كوبريلى: ١٠٠/١، ٣٤٦/٢.

(٢) سورة الناس، الآية: ٥.

قوله : بلامي التعريف والاختصاص على اختصاص جنس الحمد به تعالى المستديم لاختصاص المحامد كلها تحقيقاً على قاعدة أهل الحقّ ، وأخذ بعض العلماء . . . وفي عبارة الكتاب لطائف ، الأولى : الاقتباس ؛ وهو ظاهر ، الثانية : الطباق ؛ وهو إيراد المتضادين ؛ وهما الألوهية والعبودية ، الثالثة : براعة الاستهلال ، الرابعة : الاكتفاء ؛ وهو الاقتصار على كونه (نذيراً) قيل : الاكتفاء بالنذير لكونه اقتباساً من القرآن ، فلابدّ من اتباعه . أقول : فيه نظر ، لا يجب في الاقتباس إلّا الإتيان ببعض ألفاظِ القرآن أو الحديث ، وأما إيراده من غير زيادة أو نُقصان فلا يجب . . .

آخره : . . . قوله : إلا أنْ يُراد به (الناس) أي ؛ يقال : المراد من (الناس) الواقع في قوله : ﴿ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴾[1] . الناسي ، أي : الذي ينسى حقّ الله تعالى . والْحَمْد للهِ وَحْدَه ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وآله والتابعين آمين .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وكلمة « قوله » وأسماء السور مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وعَليه تملّك يحيى بن عمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٩٤٥ .

---

(١) سورة الناس ، الآية : ٥ .

RAGIP PAŞA - 160
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KADI BEYDAVİ
MÜELLİFİ: HATİB el - KAZERUNİ EBU'l - FADL el - KUREŞİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 325 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 282 × 185 - 216 × 121 **SATIRSAYISI: 31**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا قال صاحب الكتاب في خطبته الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما تولا متصل وقال الشريف العلامة في حاشيته كل بلاغي التعريف والمك على الاختصاص الحمد به تعالى قال في حاشية شرح المختصر قال الشارح في قوله بلاغي التعريف والاختصاص على اختصاص جنس الحمد به تعالى الخ وهو اختصاص الخالق بكلما تحقيقا على قاعدة اهل الحق واخذ بعض العلماء انه لعاته شراح الكشاف وغيرهم من بلاغيي ذلك وكيفية بحث لان الظاهر ان اللام افادت على الاختصاص بمعنى التعلق الخاص في الاختصار يدل على ذلك انهم عاعدوه من طرق الحصر كما عدوا ساير الحروف المتعرة بالحصر منها وان المال لزيد كان فوك ما المال الا لزيد مفيد الحصر اما المال لزيد مفيد الحصر كان فوك ما المال الا لزيد مفيد الحصر على صفة الاختصار على زيد لا على قصر المال في زيد وكان الحمد مفيد لقصر الحمد على الاختصاص بالله تعالى لان فوك ان الحمد لله تعالى لا دلالة الا على اختصاص الحمد به معنى كونه مقصورا عليه تعالى بحسب الطرف مفيد للاختصاص الحاصل بد ونحو ذلك لا اختصاص على المبتدا واللام منف كيف لا وصاحب الكشاف نفسه قد قال في سورة التغابن قدم الظرفان في قوله له الملك وله الحمد ليدل على ان الاختصاص الملك بالله والحمد بالله عز وجل فوك الجواب عما ذكر اولا ان قوله الهوما عاد وه من طرق الحصر انما اراد به الهم عاد وه من طرق المذكورة في باب القصر من ابواب علم المعاني تقدم ذكره فيه لا بد لكل من طرقه فانهم ما حصروا الطرق فيما ذكر في الباب المذكور بل على ذلك ان صاحب التخليص وغيره ذكروا ان كون الخبر محلى باللام بدل على القصر كزيد المنطلق مثلا فانه بدل على قصر الانطلاق على زيد ولم يذكروا ذلك في باب القصر وان اراد انهم لم يعدوه من طرق القصر اصلا فمنوع قال فوظهر اللام للاختصاص بد لظاهر على انه القصر وعاذكره ثانيا فيمكن ان يكون ظهور للاختصاص انه في الاصل للاختصاص والحصر شرع يستعمل في مكان حركة التعليق الخاص كما يستعملا فيها بالاشتراك ومنه فوك ما المال الا لزيد فتامل نظر ذلك ما قالوا ان اللام في الاصل للتعليل ثم تستعمل في مجرد ترتب التي كما في قوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فان كما ذكره وقوله لزيد يفيد الاختصاص زيد فلا شك ان هذا لا يكون على الخصاله في زيد بل يدل عليه بطريق المبالغة فيه انه ليس لمال الا كونه مقصورا على الاختصاص لا يتجاوز الى صفة الاشتراك بينه وبين غيره فلو كان يفيد الا يكن مقصورا على الاختصاص له صفة الاشتراك فتامل وعاذكرنا تبين ان قول صاحب الكشاف نظر فتدبر فان الباحث يجوز ان يكون معناه انه لما كان اللام قد يجيء لغير القصر فلو قيل الحمد لله لم نصا في حصر الحمد الى قوله الظرفان يكون نصا فان اللام في الحمد مجرد التعلق فيكون التعريف للقصر مستفادا من التقديم ثم ان اللام للقصر لو كان الحمد لله مفيد القصر الحمد على الله تعالى لو كان معناه جميع ما يعلن

الحمد لله تعالى لا يفهم منه ما هو الغرض الاصلي من قصر الحمد عليه تعالى واعلم ان بين [illegible] الكشاف وبين الغرة الاولى من خطبة الكتاب فرقا من وجوه الاول ان المراد من الانزال الى السما الدنيا فلانه روي انه انزل من اللوح المحفوظ الى السما الدنيا دفعة ثم نزل بحسب المصالح نجما نجما ولما لم يقيد صاحب الكشاف المنزل بقوله على عبده ولم يتعرض المصنف للانزال المذكور دفعة واحدة لان الظهور اعجازه وعموم فيضه وهدايته بالتنزيل على عبده ليكون للعالمين نذيرا ولا يخفى مناسبة الانزال للفرقان الذي هو الجمع في الاصل كما سيجيء وملايمة التنزيل للفرقان اشارة الى ان عبارة المصنف مشتملة على فائدة التنزيل وهي الايذار الثالث الاشارة الى كونه صلى الله عليه وسلم متبوعا الى كافة الخلق بقوله ليكون للعالمين نذيرا اقول ان اللام في العالمين للاستغراق وفي عبارة الكتاب لطائف الاولى الاقتباس وهو ظاهر الثانية الطباق وهو ايراد المتضادين وهما الالوهية والعبودية الثالثة براعة الاستهلال الرابعة الاكتفاء وهو الاقتصار على كونه نذيرا قبل الاكتفاء بالبشير لكونه اقبح من القرآن فلا بد من اتباعه اقول فيه نظر ان لا يجب في الانتباس الا الاتيان ببعض الفاظ القرآن او الحديث وانما اراده من غير زيادة ونقصان فلا يجب كيف وقد عبر المصنف عبارة القرآن وهي قوله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان ثم اعلم ان تخصيص النذير بالذكر ان حصل الاكتفا لذكر البشير فقط لشدة الاهتمام به لان النفوس في الاكثر مجبولة على التمردات ما لا [illegible] الى الدعاة حيث القرآن والحديث العابدين بخلاف الاعتبار من فسمى فرانا باعتبار جمعه وقوله قرى قرات الكتاب قراءة وقرانا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيده سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها [illegible] باعتبار فرقه بين الحق والباطل وافترقا من سائر الجزات فهو الفرقان بين نفسه وبين المعجزات الاخرى لبقائه الى [illegible] وقوله فرقه بين النبي المنزل عليه وبين سائر الانبياء والقرآن في عرف الشرع هو الكلام المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته المنقول الينا نقلا متواترا المكتوب في المصاحف وهذا يشمل الكل او البعض تواتر المراد من القرآن الواقع في العبارة المنقول الينا من الكشاف الكل فان جعله متصفا بالتعدد محتملا بالاستعارة ظاهرا لا لانباط بالكل وكذا القرآن الواقع في عبارة الكتاب بقرينة قوله تحدي بالقصر سورة من سوره قال العلامة التفتازاني في حاشية الكشاف ولما كان اثبات الكلام بالشرع وقد دل الشرع على انصافه بما يوجب حدوثه وكان الذي يقصد نسبته هو ذلك الحادث صدر الكلام بذلك من تلك الصفات ليكون رفع رعاية براعة الاستهلال وقد اشار الى هذا بقوله [illegible] في الكلام الذي يقصد نظرا لى ما ذكر وفيه نظر ان ليس في ذلك الحادث الخلاف المشهور بين [illegible] وقد دل الشرع على انصافه بما يوجب حدوثه هو الالفاظ والليس في حدوث الفاظ ذلك الخلاف المشهور وكيف لا ان مقصوده الله دال على انه متصف في الكلام بما يزعم صاحب الكشاف لانه لما كان الكلام عنده ليس الا الالفاظ فقط وهي حادثة فكان الكلام عنده ليس الا الالفاظ فقط وهي حادثة فكان الكلام ليس الا حادثا فليتامل واعتراض الشريف العلامة اولا على ما نقلنا بان القرآن عند المصنف العبارة وهي معجزة اجماعا ولا يتشبه كل ذي مسكة ان الشرع انما ثبت بالمعجزة فلا يتصور ثبوتها لذات وجوب العبارة معلوم بحس السمع واعجازه بعد اما بالذوق السليم او بالكسب او بالاستفهام وكذا اعجاز ما علم انها ثبت بكلام البشر وانها كلام خالق القوى والقدر كما نص عليه المحققون من علما الكلام مدة فتكون هي معجزة من عند الله تعالى على صدق نبينا صلى الله عليه وسلم وثبوت الشرع يتوقف على العلم بثبوتها وانكاره كفر من الله تعالى فلا

يصح اثبات شيء من ذلك بالشرع ونفيها بانها ان تخالف القرآن بما ذكر من الدليل والتعظيم والتفخيم مثلا امر ظاهر مكشوف ليس بما يستفاد من الشرع وبكيفية فهمها بان يقال المراد العلامة التفتازاني من قوله لما كان اثبات الكلام بالشرع ان اثبات كلام الله تعالى بالنظر الى كثرة الناس بالشرع لان من قدر على تحسين عبارته والاتيان بما هو كلام الله لو وجد ونقل الينا من قوله وكذا لان الشرع على اضافة ما يوجب الحدوث ان تخالف كلامه تعالى بما يوجب الحدوث مثل التركيب من الكلمات والحروف الدالة في الوجود المستلزمة للحدوث تستفاد من الشرع اي الشرع دخل فيه نعم من نظر الى ما بين الوقفين لعلم كونه مركبا من الكلمات والحروف فعلم كونه حادثا لكن لا يحصل له العلم بان كلام الله مركب من الالفاظ متصف بالحدوث الا بعد علمه بان كلام الله تعالى اذا العلم بكونه تعالى مستفاد بالنظر الى الاكثر من الشرع كما نقلنا فليتامل قوله ان في كلام الشريف العلامة بحثا اخر وهو ان قوله ثبوت الشرع موقوف على ثبوت اعجاز القرآن ممنوع لم لا يجوز ان يكون ثبوت الشرع بحجرات اخر بي اخر الاخراج بكون القرآن كلام الله تعالى فلا يلزم الدور قد يتبر قوله قال العلامة التفتازاني فان قيل الشرع انما اثبت الكلام صفة لله تعالى فكيف قد يكون قديما ضرورة امتناع قيام الحدوث بذاته تعالى اجيب بان الصفة هي الكلام ومعناه ايجاد الاصوات والحروف في محلها فيرجع الى الصفات الاضافية وردد بان المفهوم من الكلام ثامره الكلام وايجاد العرض في محل لا يوجب اتصاف الموجد به انتهى وفيه نظر اذ لقائل ان يقول ان معنى الكلام من اتصف بالتكلم لا التصف بالكلام كما هو معنى سائر المشتقات فان معنى الشيء شيء يتصف بالمصدر ولا نه يطلق على كل واحد من المتاخرين انه متكلم مع ان الكلام لا يقوم به بيان امر العرض بالمحل بل كلامه صوت مركب بكيفيات مخصوصة والصوت كيفية تعرض للهواء وليس عرضا قائما بالمتكلم فما معنى قولهم ان الحركة من الاعلى الى الاسفل والكلام من الاعراض المتزايدة التي لا استقرار لاجزائها كيف يتصور ان الدفتين تحل انزال المحل الذي تقوم به الحروف المنظومة المسموعة ولو عند الاداء الى المنزل المحلية او صورها المحفوظة او المكتوبة انزال الكلام مجازا وقال الشريف العلامة الموصوف بالحركة حقيقة هو المخبر بالذات من الجواهر الاعراض وما يتركب منها دون الاعراض سواء كانت اجزاؤها مجتمعة كالصوت الذي هو جنس الكلام او تكتب بتصور انزال القرآن وتنزيله مع انهما تحريك من الاعلى الى الاسفل هذا مبني على تعارف اللغة حيث يطلق الكلام على ما وضع به ليلفظ فيقولون نزل الينا من قصركم الامير الفلاني في كلامهم نظرا فان الاسم ان الصوت مطلقا يكون من الاعلى بمسالة المتزايدة التي لا ثبت في الوجود ولا استقرار لاجزائها واما هذا في الصوت الموجود لنا واما انه لا يمكن صوت مستقر في الوجود اصلا ممنوع حيث ثبت بالدليل وههنا كلام اخر يعرف بالتامل والذي يدل على المنع الذي ذكرناه من انه لم لا يجوز ان يوجد صوت مجتمع الاجزاء في الوجود مستمر وجوده مادة ذكره صاحب المواقف وارتضاه شارحه ان الشيخ ابا الحسن الاشعري لما قال ان الكلام هو المعنى النفسي لم يرد الاحكام به ان مراده مدلول اللفظ حتى وهو القديم عنده وهذا الذي فهموه من كلام الشيخ لوازم كثيرة فاسدة فوجب ان نحمل كلام الشيخ على ان المراد بالكلام النفسي امر شامل للفظ النفسي قائم بذات الله تعالى وما يوهم من ان ترتب الكلمات والحروف مما يدل على الحدوث باطل لانه انما يتصور في كلمات القرآن وهذا المحل لكلام الشيخ مما اختاره الشمس الشيرازي

انتهى

انتهى فقد صرح بقيام اللفظ بذات الله تعالى مع ازليته وعدم تجدد له وترتب اجزائه وصرح بان ترتب اجزاء الكلام بالنسبة الينا لقصورنا لا في القراءة قوله فمحل بالفاء المسببة لان التعريف المذكور سبب التحدي ولا يجب ان يكون فيه ضمير الموصول مع انه قال الرضي الذي يقوي عندي ان الجملة التي يلي بها الضمير تجرد المبتدا والصفة والصلة اذا عطفت عليها جملة اخرى تتعلقه بالمعطوف عليه معنى يكون كالمضمون بعد مضمون الاولى متراخيا اولا وبغير ذلك جاز تجرد احدى الجملتين عن الضمير الرابط اكتفاء بما في اختها سواء كان مضمون الاولى سببا لمضمون الثانية كما في مسيلة الذباب او لا انتهى وعلى هذا لا حاجة الى ان يكون لفا ألمذكور لمجرد العطف والتعقيب قوله فقدر العدد بر بها هنا بمعنى الفاء ان ليس المراد في المبالغة بل في اصل القدرة والباء في قوله به بمعنى على اي لم يحدثا دا واعليه واني في القدرة رد على من قال ان بعضا منهم قادرون على مثل القرآن لكن الله تعالى صرف عنهم وداعيهم اليه واما القدير نظرا الى ذي بر قوله فتهرين الناس الى اخره خص التدبر بالاولي الالباب لان التذكر هو العلم او المعرفة وهما يكونان لاولي الالباب والمعقول لخالصة من الكدورات والتذكير منعول مطلق بمعنى التذكر او مصدر لفعل محذوف اي ليتذكروا وتذكروا تذكيرا والمراد فوج من التذكر عظيم قوله قناع الاعلاق القناع ما يغطى به الراس والطاهر انه من قبيل طير المدا اي اعلاق كالقناع قوله اياك محكات هذا من الكتاب واخر متشابهات وقوله تاويلا وتفسيرا في الكشاف عبر بتسبب رعاية للسجع فان التفسير للمحكمات والتاويل للمتشابهات لقوله تعالى وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم يقولون هو ما هو اي المتاول قوله غوامض الحقائق ولطايف الدقائق اضافة الغوامض الى الحقائق واللطائف الى الدقائق من اضافة الصفة الى الموصوف او العكس فهم الخلاف المشهور بين البصريين والكوفيين واضافة الغوامض الى الحقائق لانها لا تخلو اغلب عن غموض ودقة غالبا واللطائف اقل ورودا بها الامور الخفية او امور تقبلها الطباع وعلى كلا المعنيين مناسب للدقائق بحسبها والملك والملكوت بالشهادة والملكوت المغيبات قوله وخبايا القدس والجروت الجبروت عند الاخباريين عالم المعاني والامور العلمية وعند الشيخ الكامل صاحب الفتوحات عالم النفوس وقيل المراد بها الحقائق المختصة بالكون لما يمكن له جاعلا بالفعل او المراد بالجبروت في مقابلة الملكوت يشعر بانه ليس بالمعنى الثاني ولا الثالث لان كلا من المعنيين داخلان في الملكوت فالاسب المعنى الاول وهي لخفايا العلمية فيكون المراد بالملكوت الموجودات الخارجية المغيبة عن الحواس والاولى ان يقال خبايا القدس والجبروت اسرار الالوهية اي الامور المتعلقة بالذات والصفات المقدسة قوله فاياجب الوجود اي الحق تعالى في اجابته بقوله فيا واجب الوجود كل قائل في ياك لعبد يسمى بالعبودية فالسببية لانه لما ذكر ما علي النبي صلى الله عليه وسلم في باب التبليغ والاداء صارت الامور المذكورة سببا لطلب الرحمة الكاملة عليه عليه السلام وتخصيص الصفات المذكورة بالذكر لان وجوب الوجود يترتب عليه جميع الصفات وفيضان الوجود وكثرة مناسبة سوال المذكور وقوله واجب الوجود وفايض الوجود يدل على كونه مبدا الكل شيء فاللام بعد ما لاجل ابراد كونه تعالى غاية

اخرى واراءت الذي ذكرنا نبيا بنبي على هذا خطاب للنبي وكذا اراءيت ان كذب وتولى واما اراءيت ان كان على الهدى فخطاب للكافر فولد فاختصر على ذكر الصلاة لانه دعوة بالفعل والامر دعوة بالقول لكن الدعوة بالعقل اقوى من الدعوة بالقول فلذا خص ذكرها فولد والا ان نهي العبد اصلي الي اخره اي نهي العبد اذا صلى عمل ان يكون للدعوة اي لاجل ان العبد يشغله الدعوة ويحتمل ان يكون لغير الدعوة وغاية احوال الدعوة اي ما يترتب عليها يخصص فيما ذكر والنهي عن الامر يا لتقوي يدرج في نهي العبد اذا صلى فولد والما جاز لوصفها اي انما جاز بدل النكرة من المعرفة لوصف البدل فولد للبيان لغة لانه اذا كانت ناصية الشخص كاذبة كان كونه كاذبا اولى فولد شهاده له بالنباهة المغنية عن التصريح به اي القرآن لبنا هته وعظمة استغنى بحيث لسعني عن التصريح باسمه فولد اي وقت مطلعها انما قدر كذلك لان المطلع مصدر فولد او مخرج الرسول صلى الله عليه وسلم باطلاقه هذا ما خوذ من قول الامام حجة الاسلام ان مجموع الاخلاق الفاضلة كان بالغا فيها الي حد الاعجاز فولد بدل من البينه بنفسه او بتقدير مضاف الاول على تقدير ان تكون المراد من البينة الرسول والثاني على تقدير ان تكون المراد القرآن والتقدير كتاب رسول من الله فولد ومن الملة القيمه انما قدر ذلك لانه لو لم يقدر كان اضافة الشيء الي صفته وهو ممنوع عندا لبصريين فولد بدل من اذا اي اذا زلزلت الارض فولد او اصل اي ليس بدل فتكون العامل فيه غير العامل في اذا واذا كان العامل في يومئذ تحدث تحتاج الي عامل يكون جواب الشرط وهو من جنس المذكور ومناسبه فولد بان احدث فيها اي المراد من الاحاديث المذكور هو الاحداث الذي ذكر فولد اذ لها في ذلك لشفي من العصاه فولد اي اللام الذي تدل على النفع لاجل ان في ذلك تشفيا لها من العصاه فولد مغفرتين بحسب مراتبهم فالسعداء لهم امكنة خاصة مناسبة لهم والاشقياء لهم امكنة اخرى مناسبة لهم ايضا فولد ولذلك قرئ بالضم اي بضم الراء فولد وقبل الاية مشروطة بعدم الاحباط والتحقيق اي رويه جزاء عمل الخير مشروطة بعدم الاحباط اي عدم احباط المعاصي الكثيرة اياه ورويه جزاء عمل الشر مشروطة بعدم العفو وانما اول بذلك لان الكافر لا يرى اثر عمل الخير عند هذا القائل لان عمله محبوط والمومن العاصي قد يعفو له فلا يرى جزاء عمله الشر فولد او من الاول مخصوصة بالسعداء الي اخره هذا ما اول اخر وهو ان وجوب رويه جزاء عمل الخير مشروطة بان تكون للسعداء ووجوب رويه جزاء عمل الشر مشروطة بان تكون للاشقياء اي للكافرين والا فالعاصي ممكن ان لا يرى الشر الذي عمله بسبب عفو الله فولد وتخصيصه لانه هو الاصل اي تخصيص عمل الصدور اي عمل القلب لانه الاصل فولد لا خلاف شانهم في الحالين لان مالهم الغفلا وهو مناسب لما في القبور لانه حال بهم ان لفظ ثم الذي العقل لان هذه الحاله بعد الخروج من القبر فولد وانتصاب يوم بمضمر دل عليه القارعة والتقدير يقرع قلوب الخلق يوم يكون الناس للتعظيم والمبالغة اي جذف المنهي عنه للتعظيم اي مهم لعظمته وشهرته لا حاجة الي ذكره واما افادة المبالغة فلدلالة ظاهر على ان التكاثر لهائم عن كل خير فكون المبالغة في الالهاء فولد والتعريض نفي ما يضاف اليه من الخسران فكانه قيل والعصر الذي يضاف اليه الحوادث اي يجعله الجاهلون فاعلا لها

سورة القدر

سورة البينة

سورة الزلزلة

سورة اراءيت

سورة العاديات

سورة القارعة

سورة الهاكم

سورة العصر

من جملتها

من جملتها الخسران ان الانسان لفي خسر الي اخره السورة فاعلم منها ان الخسر للاعمال القبيحة والربح للاعمال الصالحة فعلم منها ان الخسر ليس من لدن فولد الا ان حصل العمل بما يكون مقصورا على كماله اي يراد من العمل المذكور في قوله وعملوا الصالحات عمل مقصور على كونه كاملا للشخص لا متعديا الي غيره فكون التواصي خارجا عن العمل بالوجه المذكور فولد وعدده على ذلك الادغام اي العدد بالدال لمن منع تشديد فولد وفيه تعريض بان المخيل هو السعي للاخرة التعريض مفهوم من تخصيص الانكار بان ماله اخلده اي بحسب ان المال اخلده وهو خطا بل المخيل شيء اخر هو السعي للاخرة فولد تعلوا وساط العلوب الي اخره انما تسريد لك لئلا زمزنا شيرا لثاني بواطن القلوب فولد مثل المناظر المنظره بني الخشبة فانها خوارق تدخل فيها ارجل المحبوسين فولد وشرف رسوله شرف لانه بيت امر الرسول صلى الله عليه وسلم بالتوجه اليه في الصلاة والحج وكونه صلى الله عليه وسلم متولدا في تلك السنة فكان هلاك اصحاب سركته فولد حدا في الجدار الحائر اي قري العرتر ليسكون الراء لغة في الجدار فولد وكيف نصب بفعل لا بترا لي اخره اي كيف غير منصوب بترا لمذكور لان كيف قيد معنى لا ستفهام فلا يصدارة فلا يجوز تقدم العامل عليه بل هو معمول لفعل موخر عنه سورة ويتين فولد لتضمين في الشعر التضمين هو ان يضمن الشعر شيا من شعر الغير ولا يخفى ان هذا المعنى لا يحتمل القرآن من وجهين فوجه الشبه تعلق هذه السورة عما قبلها والتضمن ان في كل منهما وصل كلام ظاهرها الانفصال عما قبله به فولد الحافا بالمضارع فان المضارع ليس فيه التمرخ فولد ولذا لم يرتب الحملة على الكذب بالفاء وفي حملة فذلك الذي يدع اليتيم فولد يرون الناس عالم لا يرونهم الثناء عليهم يرون من باب الافعال بصيغة المبني للفاعل وكذا البرونهم والمعني يقصدون ان الناس يرون اعمالهم ليرى الناس بالهم الثناء عليهم اي ليثنوا الناس عليهم فولد والسببية يعني ان الفا اما جازاة او سببية فولد للدلالة على معاملتهم مع الخالق والخلق فالمعاملة مع الخالق ان لا يصلي ولا يعبد ومع الخلق ان لا يحض على طعام المسكين ويمنع الماعون فولد خالصا لوجه الله الخلوص يستفاد من اللام التي للاختصاص فولد طاعة لاصنام الشكر الفعلي بانواعه التي هي القيام والركوع والسجود والتولي هو القراءة والتسبيح والتعظيم فولد اذ من بعضك لبعضه لكن اي من بعضك بعضه بسبب يكون بموالاتهم فولد في الحال او نبا سلف الي اخره نهم من مجموع الكلام ان النبي صلى الله عليه وسلم غير عابد في وقت ما معبودهم ولا يهم عابدون في وقت ما معبود للنبي صلى الله عليه وسلم اما الاول فلانه نهم من قوله لا اعبد ما تعبدون اندفر لعبد فيما يستقبل معبودهم ومن قوله تعالى ولا انا عابد ما عبدتم اندفر صلى الله عليه وسلم غير عابد اياها في الحال وفيما سلف ونهم من قوله ولا انتم عابدون ما اعبد انهم لا معبدون فيما لا يستقبل معبود النبي صلى الله عليه وسلم ومن قوله تعالى ولا انتم عابدون ما اعبد انهم ما عبد وا في الزمان الماضي ولا في الحال معبود النبي صلى الله عليه وسلم وانما حملنا لا انا عابد ما عبدتم على الزمان الماضي والحال معا لانه في مقابلة قوله تعالى لا اعبد ما تعبدون فهم الذي للاستقبال فكانه قيل ولا انا عابد ما عبدتم في غير الاستقبال ما عبدتم وعلى هذا فالطاهر ان يقال في الحال او فيما سلف مالوا لا باو فولد ويجوز ان يكونا ما كيدين على طريقة اما ترى اذ تجوز

سورة الكوثر

سورة الكافرون

ان يراد لا انا عابد في زمان ما عبدتم فتكون تاكيدا للا اعبد بطريق ابلغ لان لا اعبد ما تعبدون
يدل على الزمان الاستقبالي كما ذكروا واما لا انا عابد ما عبدتم فمحتمل ان يدل على الزمان مطلقا
وكذا قوله ولا انتم عابدون ما اعبد المذكور اولا يدل على نفي العبادة في الاستقبال ولا انتم عابدون
ما اعبد المذكور ثانيا يدل على نفي العبادة في مطلق الزمان قوله فلس فيه اذن في الكفر ولا منع عن
الجهاد لان قوله تعالى لكم دينكم اخبار من عدم ايمانهم في المستقبل لا يدل على الاذن في الكفر ولا
في المنع عن الجهاد قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرا سورة الكافرون فكانما قرا ربع القرآن
كان بعض العلماء في توجيهه معادل القرآن التوحيد والاحكام الشرعية واحوال المعاد والتوحيد
عبارة عن تخصيص الله بالعبادة والتخصيص انما يحصل بعبادته ونفي عبادة غيره فصارت
مقاصد القرآن لهذا الاعتبار ربعة وهذه السورة مشتملة على نوع من انواعه فصارت
عن الاشراك في العبادة فصارت لهذا الاعتبار ربع القرآن ثم قال فان قلت كما انها مشتملة على
النهي عن عبادة الغير هي مشتملة على عبادة الله تعالى لقوله تعالى ولا انتم عابدون ما اعبد فتكون
مشتملة على نصف مقاصد القرآن بناء على ما ذكرتم قلت ليس فيها دلالة على الامر بالعبادة كما لا
يخفى كما انه ليس فيه الامر بعبادة غيره في قوله لا اعبد ما تعبدون والحاصل ان هذه السورة
مشتملة على البراءة من الشرك بالله وليس فيها تصريح بعبادة الله تعالى فباعتبار معناه الصريح
تكون ربع القرآن هذا كلامه اقول لا يسلم ان هذه السورة مشتملة على النهي عن عبادة الغير صريحا
كما انها ليست مشتملة على الامر بعبادة الله صريحا فان اعتبار التصريح فلم تكن السورة مشتملة على
التوحيد مطلقا وان لم يعتبر بل المعتبر اعم من الصريح والضمني يقول السورة مشتملة على اربعة
اشياء صفات الله تعالى والنبوات والاحكام والمواعظ والثلاثة الاخيرة غير مذكورة في السورة
واما الاولى فراس لصفات ومقدمها في الاعتبار التوحيد فكانها في الصفات كلها لانها متفرعة عليها
فلما اعتبر التوحيد في السورة وكانت تعادل ربع القرآن سورة النصر قوله وقتل نصر الله للموحدين
وفتح سايرا لبلاد عليهم المراد جنس فتح سايرا لبلاد لا فتح سايرا لبلاد اذ هو ليس في زمان النبي صلى
الله عليه وسلم فلا تناسب قوله اذا جا نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا
فسبح بحمد ربك او نقال المراد فتح سايرا لبلاد المفتوحة في زمان النبي صلى الله عليه وسلم قوله
على طريقة النزول من الخالق فال سبح بحمد ربك توجها الى كمال الخالق والاستغفار توجه الى
حال العبد وتقصيراته قوله وانه نبي لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى قوله ولعل ذلك لانها
على تمام الدعوة ان اراد ان الامر بالاستغفار دال على تمام الدعوة فيه ان الامر بالاستغفار
مشروط بان يكون بعد الفتح فلا يكون دالا على قرب اجله صلى الله عليه وسلم فلا يكون نعيا وان
اراد ان نزول السورة دال على النهي فقده ان مجرد نزول السورة لا يدل على تمام الدعوة بل
الامر بالتوحيد والاستغفار الذي بعد الفتح والنصر والفتح والنصر انفسهما دالان عليهما
ويمكن ان نقال ان السورة دالة على انه صلى الله عليه وسلم يموت وهو المراد دالا لنعي قوله ويدل
عليه انه قرئ وقد تبت الا وقد تدل على التحقق قوله ومحلها النصب والمعنى اي شيء اغنى عنه

جزئي التوحيد والتوحيد ان تقال ان مقاصد القرآن مشتملة على ربع

سورة تبت

سورة الفلق

سورة الاخلاص

ماله قوله فهو اخبار عن الغيب طائفة وقوعه اذ يعلم مما وقع عليه انه لا ينفعه ماله وما كسبه قوله
وهو ترشيح مشعر بان الجعل للسعي بمعناه الحقيقي ولعل المراد السلسلة التي يكون في حدها في جهنم والعمل
ترشيح المجاز باعتبار ان العمل مناسب للسعي الحقيقي للحبل قوله والظرف في موضع الحال او الخبر كيف
يكون اما حالا عن امراته او خبرا عن امراته وحيل مرفوع لانه فاعل الظرف قوله ولا حاجة الى
العايد لانها هي هو اي الخبر وان كان جملة لكن لا حاجة الى العايد لانها اي القصة هي اي الجملة
هو اي ضمير الشان قوله على جوامع صفات الجلال كما دل الله على جميع صفات الاكرام بالتنويه
المراد من صفات الجلال على ما فهم من كلام الصفات السلبية ونصفات الاكرام التنويه قوله
وهو الموصوف به على الاطلاق لانه القادر على كل شيء وليس لغيره قدرة اصلا على شيء قوله
للاشعار بان من لم يتصف به لم يستحق الالوهية اي للاشعار بان من لم يتصف بكونه لسم
يستحق الالوهية اي المعبودية قوله لانها كالنتيجة للاولى والدليل عليها اما الاول فباعتبار ان
من هو احد منزه عن جميع سمات النقص لا بد ان يكون صمدا مقصودا اليه في الحوائج مصمودا اليه
في الحوائج اما الثاني فلان من يكون صمدا على الاطلاق لا بد ان يكون احدا اي منزها عن جميع صفات
النقص قوله لا ند له مجانس احدا ولم يعقبه الى ما بعده الى اخره لان الولد من جنس ابيه وهو
تعالى ليس من جنس غيره لانه واجب بالذات وغيره ممكن ولان الولد مطلوب لاجل الاعانة
ولكون خلفه للوالد بعد مماته وهو تعالى منزه عن ان يعينه غيره وعن ان نفنا اصنا قوله
او خبرا ويكون كفوا حالا من احد والمعنى ولم يكن احد حالا كونه مكانيا له قوله لان المراد منها
في اقسام الامثال لان المثل للشخص اما اول او والد او غيرهما فبدء الجمل الثلاث بجملة واحدة
نبه عليها بتلك الجمل اذ كانه قيل لا يكون له من اقسام المثل شيء لانه لم يلد احدا قوله ومن
عدلها كلها اعتبر المقصود بالذات من ذلك اي من عدلها كل القرآن اراد به عدل المقصود
بالذات من تلك الاقسام وهو العقايد قوله فانه تعالى فلق ظلمة العدم بنون الايجاد اي
فلق ظلمة العدم واخرج منها الموجود لسبب نور الوجود معلوق عنه قال الطيبي الفلق يشق
عن الصبح والليل مفلوق والصبح مفلوق عنه قوله ومحاكاة قاعدة يوم القيمة فانه كما ان
في فاتحة يوم القيمة ينشر الموتى من القبور ففي الصبح ينشر النام من المراقد قوله لان من
قدر ان يزيل ظلمة الليل عن هذا العالم الاولي ان نقال من قدر ان يزيل ظلمة الليل التي هو
مغشا الحاوف في هذا العالم الى اخره حتى يظهر ارتباط الفلق بالتعوذ قوله خص عالم الخلق
بالاستعاذة عنه الى اخره المراد من عالم الخلق العناصر وما يتركب منها قوله ولا يوجب ذلك
صدق الكثرة في انه مسحور يمكن ان نقال لا يوجب صدقها لانهما اراد وانه مسحور لسبب
دعوى السوة هو لكونه مسحورا لم يعلم ما تقول وبدعي ما لا يكون له قوله وقيل المراد بالنفث
في العقد ابطال عزايم الرجال بالحيل اي سلطوك عزايمهم الحسنة التي هي محض الخير قوله
وافرادها بالتعريف لان كل نفاث شرير الى اخره اي اورد النفاثات في العقد بصيغة
الجمع الحالي المفيد للاستغراق فلزم الاستعاذة من شر كل نفاث مخلاف فاسق وحاسد فان

سورة الاخلاص

سورة الفلق

كلامنها نكرة مفردة ليس فيها معنى الاستغراق قوله بل الحيوان غيره اما حالة الانسان فظاهر
واما الحيوان فلانه اذا راى واحدا من الحيوانات حيوانا اخر يأكل شيأ لذ بذا عنده فيهم عليه
وقصد ضرره لياخذ منه ذلك الشيء ويأكله قوله كالقوي اي كالقوي الانسانية التي
لا تكون سببا لكماله بل لنقصه قوله دلالة على انه يحقق بالاعادة الى اخره لان الملك شاهد
انه لا يمنع قوله تنزيلا لاختلاف الصفات منزلة اختلاف الذات اي برؤية وجوه الاستعارة
وهي الاستعاذة برب الناس وملك الناس واله الناس عطف اختلاف الصفات منزلة
اختلاف الذات ان لم يعبر هذا لكنه كفى ان يقول اعوذ برب الناس قوله من جهة الجنة
والناس اما من جهة الجنة فباعتبار انه يجعل في الخواطر ان الجن لم الناثير وابعاد الشر
والخير واما جهة الناس فباعتبار ان يجعل فيها اغنا اتباعها للضالين المضلين قوله الا
ان يراد بالناس اي نقال المراد من الناس الواقع في قوله في صدور الناس لناس اي الذي

سورة الناس

يلقي حق الله تعالى والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



[٢٠٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٦١ .

عنوان المخطوط : حاشية مطالع السعود وفتح الودود على إرشاد شيخ الإِسْلام أبي السعود [١] .

المؤلف : محمد بن عبد الله زيتونة ، أبو عبد الله ، الْمُنَستيري ، التونسي ، المالكي ت ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٠٩ ، **المقاييس** : ٢١٩ × ١٦٩ ـ ١٧٥ × ١٢٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : عونك يا الله . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً . ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾ [٣] . كلام مؤكّد عملاً بمقتضى الحال

---

(١) METALİU's- SU'UD ve FETHİ'l- VEDUD ala TEFSİR EBU's- SU'UD .

فرغ منه سنة ١١٢٩ هـ ، ومنه مخطوطة في دار الكتب الوطنية التونسية : ٧٢٢٧ ، وحسن حسني عبد الوهاب بتونس : ١٨٠١٧ ، ومتحف الجزائر : ٨٣ .

انظر إيضاح المكنون ؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٤٩٧/٢ ـ ٤٩٨ . والفهرس الشامل للتراث العربي الإِسْلامي ، مخطوطات التفسير : ٦٣١/٢ ، ٧٥٣ . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٧٢/١ .

(٢) yazarı yok .

محمد بن عبد الله زيتونة ، الفقيه المفسّر ، أبو عبد الله المُنَستيري ، ثمّ التونسي ، أحد كبار المالكية . ولد بمُنَسْتير ، وتلقّى بها مبادئ العلوم ، وأصيب بفقد بصره في صغره . وارتحل إلى القيروان ، فمكث بها نحو ثلاثة أعوام ، وأخذ عن : محمد عظّوم ، وعلي الغرياني ، وأحمد البرجيني . ثمّ رحل إلى تونس ، وأخذ بها عن : محمد الحجيّج الأندلسي ، ومحمد فتاتة ، وسعيد الشريف ، وعبد القادر الجبالي ، ومحمد الغماري ، ومحمد الغماد ، وسعيد المحجوز ، وغيرهم . ومهر في عدّة فنون .

ودرّس بجامع الزيتونة وبغيره . وولي في سنة (١١١٥هـ) مشيخة المدرسة المرادية . وكان قد حجّ في سنة (١١١٤هـ) ، ومرّ بمصر ، واجتمع بعلماء مكة والأزهر ، ثمّ حجّ في سنة (١١٢٤هـ) ، وجاور بالمدينة ، وأقرأ التفسير . وعاد إلى تونس ، ودرّس بها ، وولي الخطابة بجامع باب البحر . وقد أخذ عنه وتخرّج به الكثيرون ، منهم : محمد بن عمر سعادة المنستيري ، ومحمد حمودة الريكلي الأندلسي التونسي ، ومحمد بن عبد العزيز التونسي ، ومحمد بن محمد عزوز ، وأحمد رزوق بن طراد ، وقاسم المحجوب المساكني التونسي ، وأبو عبد الله محمد الشحمي .

وألف كتباً ، منها : حاشية على تفسير أبي السعود العمادي ، تسمّى : مطالع السعود وفتح الودود على تفسير أبي السعود ، وحاشية على « العقيدة الوسطى » للسنوسي ، وشرح « السلّم » في المنطق ، وشرح خطبة الشرح المختصر للتفتازاني على « تلخيص المفتاح » في البلاغة ، شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث . وله منظومة في المنطق سماها : (الجامعة) ، وكتابة على « الألفية » لابن مالك لم تكتمل ، وغير ذٰلك . توفّي بتونس سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف .

انظر : هدية العارفين : ٣١٢/٢ ، وشجرة النور الزكية : ٣٢٤ الرقم : ١٢٦٧ ، والأعلام للزركلي : ٣٦٦/٦ ، ومعجم المفسرين : ٥٦٣ ، ومعجم المؤلفين : ٢١٥/١٠ ، وتراجم المؤلفين التونسيين : ٤٣٧/٢ .

(٣) قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ سورة البقرة ، الآية : ٦ .

وتفصيل في البيان (مستأنف) استئنافاً بيانياً أو نحوياً على اختلاف الاعتبارين ، والأول أرجح ، فإن النفس لما عرفت حال أوليائه تعالى تطلّبت الوقوف على أحوال أعدائه فعرفتها بما (سِيق) منه تعالى (لشرح) بيان حقيقة (أحوال) الكفرة به تعالى الجاحدين رسله وصفات الفجرة (الغُوات) : جمعُ غاوٍ ؛ كقُضات ، من غوى غِيا ؛ في المصباح : كضرب ، انهمك في الجهل ، خلاف الرشد ، والاسم الغواية وضلّ ، أي : الزائغين عن سُبُل الحقّ الضالين عن طُرُق الهدى (والمردة) : جمع مارِدٍ كفاسِق ، وفَسَقةٍ . . .

آخره : . . . المُمكنة (قبل حدوثها) لعلمه تعالى بآدم قبل خلقه ، وما فيه من المصالح والعلم والحكم وغير ذٰلك قبل وجوده .

فصل : زعم هشام بن الحكم [1] إن الحقّ سبحانه لا يعلم الأشياء إلا عند وقوعها وعليه

---

(١) نقل أصحاب الفرق كلمات مغرقة في التشبيه والتجسيم منسوبة إلى هشام بن الحكم ؛ وأتباعه غير المؤمنين ، فقد زعم هشام بن الحكم أن معبوده جسم ذو حدّ ، ونهاية ؛ وأنه طويل عريض عميق ، وأن طوله مثل عرضه (انظر : الفرق بين الفرق ، ص : ٦٥ .) .

وقد استفاض أمر الغلو في التجسيم ، فكان تشبيه الله سبحانه بخلقه سابقاً عند اليهود ، ثم تسرب إلى التشيع ، وأول من تولى كِبره هشام بن الحكم ، ثم تعدّى أثره إلى آخرين عرفوا بكتب الفرق بمذاهب ضالة غالية منسوبة إليهم .

انظر : (أصول الشيعة الإمامية (٦٤٢/٢ ـ ٦٤٣) .

ولٰكن ملالي الشيعة الاثنى عشرية يدافعون عن هٰؤلاء الضُّلال الذين استفاض خبر فتنتهم ، واستطار شرُّهم ، ويتكلفون تأويل كل بائقة منسوبة إليهم ، أو تكذيبها كما هو الحال في جامع ضلالاتهم : (بحار الأنوار : ٢٩٠/٣ ـ ٢٩٢ ؛ للمجلسي الباطني) ، وكان لهشام بن الحكم ، وهشام بن سالم الجواليقي دور ظاهر في اتجاه التجسيم عند الشيعة كما تشهد بذٰلك مجموعة من رواياتهم . (انظر : أصول الشيعة الإمامية : ٦٤٦/٢) . وكان الأئمة الصالحون يتبرؤون منهما ومن أقوالهما ، وحينما جاء بعض الشيعة الرافضة إلى إمامهم وقال له : إني أقول بقول هشام . قال إمامهم أبو الحسن علي بن محمد : « ما لكم وقول هشام ، إنه ليس مِنّا مَنْ زَعَمَ أنَّ الله جسم ، ونحن منه براء في الدنيا والآخرة » . انظر : (التوحيد ، ص : ١٠٤ ، وابن بابويه ، أصول الشيعة الإمامية : ٦٤٦/٢) .

وكان المتكلم البارع هشام بن الحكم الكوفي الرافضي المشبّه المعثر ، صاحب نظرٍ وجدلٍ ، وتواليف كثيرة . قال ابن حزم : جمهور متكلمي الرافضة كهشام بن الحكم ، وتلميذه أبي علي الصكاك وغيرهما يقولون : بأن عِلم الله مُحدث ، وأنه لم يعلم شيئاً في الأزل ، فأحدث لنفسه عِلماً . وقال هشام بن الحكم في مناظرته لأبي الهُذيل : إنّ ربه طوله سبعة أشبار بشبر نفسه . قال : وكان داود الجواربي من كبار متكلميهم يزعُمُ أن ربه لحمٌ ودمٌ على صورة الآدمي . قال : ولا يختلفون في ردِّ الشمس لعليّ مرتين . ومن قول كُلِّهِم : إن القرآن مُبدَّلٌ زِيْدَ فِيهِ ونُقِّصَ مِنهُ . إلَّا الشريف المرتضى وصاحبيه . قال ابن النديم : هو من أصحاب جعفر الصادق ، هذّب المَذهب ، وفتق الكلام في الإمامة ، وكان حاذقاً حاضر الجواب . ثم سرد أسماء كتبه ، منها : في الرد على المعتزلة ، وفي التوحيد ، وغير ذٰلك .

انظر : (الفهرست لابن النديم ، ص : ٢٢٣ ـ ٢٢٤ .) . وسير أعلام النبلاء : ٥٤٣/١٠ ـ ٥٤٤ ، الترجمة : ١٧٤ ، ولسان الميزان

القدرية الأولى ، وقد تبرّأ منهم ابن عمر لزعمهم . . .

سبحان مَن أهدى لطائف بِره بغدوها يُنبي بها ورواح

هٰذا ما تيسر جمعه من الجزء الثاني من مطالع السعود وفتح الودود على إرشاد أبي السعود ، فيزيده ساطعاً ، وفجراً لامعاً ، وعِلماً بعون الله نافعاً ، مع قلة الاطلاع ، وقصور النظر والباع ، وما لي فيه ناقة ولا جمل ، وإنما هو فتح من الله عز وجلّ ، بالتقاط دُرره من زواخر بحور الأئمة من علماء هٰذه الأمة ، وبنات أفكار هذّبوها ، ودقائق أنظار رتبوها ، وبنزر يسير من جمع هديت إليه ، واستعنت بواهب الفضل عليه ، فشكر الله سعي مَن رَمَقه متبصراً ، وانتشقه متعطراً ، واقتعد منابر الإنصاف ، وابتعد عن الاعتساف ، واعتقد أن الإنسان محل النسيان ، فأصلح زلةً ألْفَاها ، وأبدى المعذرة وألقاها . . . والمرجو من واسع فضل ذي الجلال والإكرام ، والمسؤول من واهب الطول والإنعام ، أن يمُن عليّ في الباقي بالتمام ، ويوفقني لحسن الختام . . . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وتابعهم بإحسان ما عرف الله قلبٌ وذكره لسان .

وقد وافق الفراغ من تسويده عصر الأربعاء ، يوم مولد أشرف الأولين والآخرين ؛ من عام تسع وعشرين ومائة وألف (١١٢٩) من هجرة سيد المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الناسخ : يُحتمل أنه بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : ١١٢٩ هـ/ ١٧١٧م . **الوضع العام** : خطّ أندلسي مغربي ، والغلاف جلد عثماني ، ويوجد في أوله فوائد بخط مغربي في ٣ صفحات أسلوب محتوياتها كأسلوب المؤلف ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٩٥٧ .

لابن حجر العسقلاني : ٦ / ١٩٤ ، ومروج الذهب للمسعودي : ٥ / ٤٤٣ ـ ٤٤٤ و٦ / ٣٧٠ و٧ / ٢٣٢ ـ ٢٣٦ ، وأمالي المرتضى : ١ / ١٧٦ ، وسمط اللآلي : ٨٥٥ ، وفهرست الطوسي : ١٧٤ ، وسفينة البحار للقُمّي : ٢ / ٧١٩ ، ومعرفة أخبار الرجال للكشي : ١٦٥ .

RAGIP PAŞA - 161
ESER ADI:METALİU's - SU'UD ve FETHİ'l - VEDUD ala TEFSİR EBU's - SU'UD
MÜELLİFİ: yazarı yok **محمد بن عبد الله زيتونة**
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARABİ**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 509 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 219 × 169 - 175 × 120 **SATIRSAYISI: 27**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

وسامح التقصير في جمع ما اودعته من نقل قول الرجال
فانه محض هباء انت من فضل جماك فما الي جمال
فيها ولا تؤوه الكنها عوالجه الاحسان من ذي الكمال
افا ضها فضلا فسدها مولاي مد بها لحسن الخلال
واصلح الاحوال من امرها هذا وني مولاي وارحم العيال
وصل يارب على المصطفى وتابعيه خير صحب ووال
مسلما ما امه تابع ونال منه نعمة موصال
واعترف الاسرا من ضره والكاسر منها نال شر الزلال
فعاص حبا واعتدا راقبا ذرا المعالي بين صحو وحال

عبده كوارسه اهلون
وخمسون كراسة

اخر الباب من مطالع السعود
وقع الوداد وعلى نسبه
ابو السعود

T. C.
MILLI EĞİTİM [illegible]LIĞI
RAGIP P[illegible] IĞI
MÜDÜR[illegible]
Sayı: 119



١٦١

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
تم الزاخر على أولي بأيديه الفاخر وفضله واغاض فرواعزايه بهواوم عرفه
وصلاة وسلاما على سيدنا محمد المرسل رحمة لعمار العالم جزيه وكلمه على وسلم
وآله ومحبه المنتخبين لارار العلم وحمله ولما هم بسحاب احوال المنقبين
وشيد ما اندرس من اثاره بمزيد رضاه بجوار المزيد نلاه بشرح احوال اولي المعتزين
وشرع عاينتهم المنتقبين اليه بقصد حين فقال مسلما لرسوله الامين
هو تاعليه خطب جسيم عم الوحيين وارتباك الكون عامة الاحايين

بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

اما بعد حمد الله تعالى موجد عملا بمقتضى الحال وموصلا للبيان بمعانيه المتنافسة استينا ما بيانيا اوحويا على اختلاف الاعتبار ينزل والا والراجح فان النفس لما في فنه حال وليا به تعالى تظلت الوقوف على احوال اعد ايه فحررتها بما سيق منه تعالى لشرح بيان حقيقة احوال الكعبة به تعالى الجامعة بين سلفه ومهمات البحرة الغواث جمع غاث وكفطت من غوث غياثا والمصباح كضرب انعمك يا الجهل لخلاف الرشد والاسم الغواية وضلال الزايغين عن سبيل الحق الضالين عن طرق الهدى والمرادة جمع مارد كجاسوس ومسكنة اي المتجلد دين في الفساد المتمكنين في الغي والعناد قال الزجاج المريد والمارد المرتفع الاملس ومنه زجاج مرد اي املس ومنه المرد للشعر كانه املس ولعله ماخوذ من تجرد المتصارعين عند المصارعة والمارد تدور على التخلي بالحلية ومنه الامرد لا شعر له وجمعه وغصن امرد لا ورق فيه والمارد العاتي كعاتية المصباح فالوصف كالشعب في قوله العتات جمع عات بالعين المهملة وشدا تنين فمثناتين فوقيتين في المصباح عتا يعتو عتوا وعتيا به فعدا استكبر وجاوز الحد فجموعات اي المستكبرين على التمرد والعتو واحد كعاة المصباح او مثلثا زمان من تناهى به الغي تكبر وجاز وقسم بشديد العتر افترق في العلم تقسيم من اقى يقسي مسكون الثلثة هلة سيق اليه بيان وشكوح احوال وشئون اضدادهم جمع ضد والضدان المتنافيان اللذان تحت جنس واحد كالبياض والسواد تحت اللون فان يندرجا تحته كحلاوة وحرارة لم يتضادا قال الراغب الضد احد المتقابلين المختلفين الذين قابل احدهما الاخر والايجتمعان في شيء واحد في وقت واحد ولذلك اربعة اشياء الضدان كبياض وسواد والتضاد بالذات والقوة والوجود والعدم كالبصر والعمى والايجاب والسلب وكثير من المتضادين والنقيضين يعلو نفسا كلا منهما متضادة بحسب للضد عما هلوا لمنافي كما قررته الا ضديتين والمنقوض التقابل بين الكثرة والمرتين انتشعبن في مار النظم بنعوت الكمال من الايمان وما معهما الغاية من قوان يعوز يعوزا في المصباح لغير وفي ان الشيء يعوزه عيلم جمع مغرم كمساع ومسعى يا لمصباح يغبنه اغبنه يغبا للمبتاع كباعه وتبعيته والاسم الغبن كضرب اي مطالبهم الحاملة ومحاربهم الهاهلة من التحفي بالله والتمسك بهداه والعز بالجاه يا الحال بثباتهم وتمال جدهم يا الحق وسلوك سبيل الرشد الى العمات والعدال بنيل رضاه

وسلامة العفو وفاوزته يا حضرة التقريب عما يسماه الانس والتدب وشهود الذات بالعيان بعد الكشف والبرهان بعنات بعد الغموم السرات ويتخلف العدو الى وراء وبه مرتسما صور المفامين تتبا بين الغير يقين بالايمان الاولين بالايات ، وكونهم عما العدى يا جميع الحالات ، وارتباط النظم واخذ بعضه بحجز بعض وبي ، المايي عما عنه الاول دون ما اصل اذ انا بانه لا بد منه وارظا عن علمه ما لا يخفى وتدبر وا لما سال العقل عن سر ترك العاطف بين الجملتين وعدل التعاطف بنا لوجود الجامع يا الظاهر بينهما بيقتضي العلم اجا بته بقوله وانما تترك يا هذه الاية الحرف الواو وهي العاطفة بلم يوسط بينهما اي الجملتين المذكورتين فتعطف احداهما على الاخرى يا ان يقال ان يقدر كيف وقال الخ كما يخاير هما ، ولم يتسلط عطفها على تركه بها اي بالنظم الكريم يا الجملتين يسلك اي يسلك بهما طريق عطف احدى الفعليتين على الاخرى يا قوله تعالى يا سورة الانعطار يخبرنا لحال عاقبة البررة والفجار ان الابرار يا استغراقية يا البسر اليه تعالى ونعماته ونعمهم لفي نعيم يتنعمون بعيد ار الثواب بما يقر لهم من اصناف العلية الفاخية بحال الشعم والعز برضا الله وان الفجار اي الكفرة بن للصالح والمبرة وغيرهم من الكبرة ، يا في من يكفرون الكبرة لفي جحيم يحارون به تا بيدا ويعذبون تخليدا لا يفترعنهم وهم فيه ، مبلسون يا الجملتان متناسبتان تتفاوتا بلحظهما بقعا فعنا با تحاد الاسلوب فيهما ما ما واما الجامع بلما نهما سيقت فيهما الجملة الاولى لبيان ثواب الابرار والثانية لذكر جزاء الفجار يا ما بينهما من الترجيح والتفاوت يقتضي كل من نظم في الجملتين وقد عد اهل المعاني التضاد وشبهه جامعا يقتضي العطف لان الوهم ينزل التضادين منزلة المتخايرين فيجتهد يا الجمع بينهما يا الذهن حتى مالم ان الضد اقرب حضورا بالبال مع الضد من الامثال لم علة ترك تخفق بينهما ان الجملتين الكبريتين من التقابي الحقيقي والتقابل الخلافي يا الاسلوب بضم الهمزة واهمال السين الطريق الممتد تقول هم سر سلبه وسلاهب اي هم طريقا واسا ليب الكلام فنونه استعيرت منه والتباين اي تخالفهما يا الغرض المسوق فتنزله بالضد منزلة اما تباينهما اسلوبا فلان طريق الاولى الحكم على الكتاب بانه هدى مع حزنه يا اللطف وهو جملة محزوفة المبتدا موصول الخبر هادي المتقين واحوال الموصوفين وطريق الثانية الحكم على الكفار فقط دون ذكرهم تعلقا بالاصرار الذي لا يتصور معه الانتفاع اصلا وصدرت ايضا بكلمة التوكيد التي يتلقى بها الطالب او المنكر عريقا من الفنون البيانية والصنعة البديعية ايذانا

وعكس حال الانعام يكفي يوم يصاب في كل الاوقات ع

بالانقطاع والشروع بنوع ما من الكلام وذكر الحكماء كي يصل المفاصيل والوصل فيما تركي عطفه للانقطاع وان كان بينهم جامع غير ملتبس اليه لبعد المقام عنه بفصل من هذا القبيل وقطع ان الغزير كثير واعما قيل ليكون ما قبله حديثا عن الغزال وان من شأنه كيت وكيت وهذا حديث عن الحمار وتصيدهم فكثر هم والوصل لازم للانقطاع بالعطف بمثله مع عرض الترخي كالجمع بين الضب والنون وانما بينهما غرضا بان الجملة الاولى من الجملتين الحاريتين وهي المصدرة بكمال وليس بها وهذا هم فوله هدى للمتقين الخ مسوق منه تعالى لبيان رتبة شان الكتاب وحالة مقداره بكونه هاديا مستتبعا بغاية الكمال الهداية والتعظيم والارشاد كما يفيده تنكير هدى لبلوغه الغاية وايصال المستعدين الى منتهى مباديهم كما فيه بلفظ الهاء مؤكدا بالتقرير بالغيبة تقريرا للكون يقينا لا مجال للشك فيه كما افهم به لا ريب فيه والايضاح كماله وسموه بالباب الهداية ووجهها فيه مزاله لا يليق السوق هنا تراكيب المتعلقة بمصالح المعاد والمعاش والارشاد الى ما فيه النجاة والتكمل بالكلية فيه العوارف وجلايل المعارف بحال هو الكتاب الكامل في جنسه كما تعطيه لام الكمال المتحدى بها عجازه ولما اقتضى ترتيب بيان احوال المستعدين فيما يفيد فصدها بالذات فيستدعي ذلك ايراد هم بالبيان الخ عرض لتعقق التناسب بينوع العطف بينوجهه بقوله واما التعرض منه تعالى لترتيب بيان حال الكتاب وذكر احوال المستعدين له واوصافهم الحاملة وغاياتهم المترتبة عليها من الايمان وما يتعلقها وفروعهم عاجلها واجلها بانما هو ان ذلك النعت هو مذكور بطريق ما وجه الاستطراد والاستتباع المفيدين بانما لبيان احوال الكتاب خاصة ابتداء حالا للتحدي واقامة للحجة به على الخصم فذكر ما هو من تلك الجملة تبعا ومن ثم صدرت السورة ببيان احواله وشئونه على اكمل وجه ثم تدرج المساق لشرح احوالهم فلم يقصد من قصد انبائها بالعرض ولو بالذات والاستطراد لغة مصدر استطرد الفارس اذا جرى في بيان يعرض له الى امر يريد به موهما الانتزاع ثم يعطف عليه عايرته منه وهو هنا من المكيدة وعرفا ان تكون في مزدحا وتعين به ليتوصل استمرارك فيه بتخرج منه الى غيره لتناسب بينهما مصرحا باسم المستطرد به ثم ترجع الى الاول وتعظم الكلام فيكون المستطرد به انما طالما ولا ريب في صدق المتكلم الحريم به حيث بيان احوال الكتاب وغاية كماله ونهاية جلاله ثم اخذ في شرح احوال المقتدين به يزيد به المتتبعين لايله وما رتب لهم على ذلك من مزيد العناية وكمال الفوز عاجلا وآجلا وهو انواع ما لا يقصد ولا تقوية فيه لما قبله وهو كثير وفيه تعويل وما قصد وهو قليل ولم يلتفت اليه ان يسمى ايضا استطرادا لغة وشتان هذا والاول البديعية فذا يصح التعريف بالعتبة ايضا فسره سمح القوم لم يضم بانه كان في عدوه المطلوب على اله عليه وسلم ولا ظهور لفرس بالهم وجرح الراكب عند مباحثة الطعن تمكينا له وتفويقا منه الا بعد الخ بين كما يجب شرح استطراد ايا بي ادم فذا نزلنا عليكم لباسا الخ حيث ذكر شعف السوءات وعطف الريش عليها الغاني بالفاء لصوقها وشدة حاجتهما للتستر فناسب استطراد ذكر ما سوق له به عليهم من اللباس الحوائج لسوآتهم واللباس فوق ما قائم الاشح بعضهم الزاد بيذل بنات هاشم الوهاب للضعف بانما استطرد بخلال كمال شجاعته وجوده بنات هاشم فوريه سابقه فان هاشما جده ما اله عليه وسلم شاطر كم مروف الجد ومزيم وصبه بالوهاب والذائت فوله كانما الشمس تحت الغيم غرتم بالنفع حيز وجو الاسد كالحمم باستطرد فوقا اذ وصوبه عرتم ما اله عليه وسلم اذا طرت تحت النفع عن قصد مدنم ومزيم ذي الشمس والغيم نوملا بها لقصده ولا يخفى ما فيه لطف التشبيه وبراعته ويسلم بالبديع وبما نقشناه عاما مبينة حاكم كما لك معشره النظم بكونه من الذاري لما اعلماه شرح احوال المقتدين بالكتاب من فضل كمال ومزيد قوة حيث جمع له بين كماله بنفسه وتحصيل غيره فتدبر سموا باني ما فيه بشرح الاية جعل الموصول الاول المعروف بالايمان الغيبي موصولا نعتا وعكسا بما قبله من لدنه المتقين وجاريا عليه وان حكما ولاء يخفى لطف التعبير وتجنيسه التام او جعل الموصول موصولا عنه اي ما قبله بخلعه عنه استيناسا فاخباره باسم الاشارة ولما له يحتج الامام فتفق الاستطراد وتلافي العنيف لتوجيه واحتاج له العمل لوجود القطع الجملة يشه تعليما بالعيا. بقوله فان الاستيناف المتعلق للموصول وخبره بقطعه عن سابقه راجح له المعنى غير خارج عنه بالمرة فكانه جار عليه لانه منبع الكلام وخارج عن ذلك المقام عما سوال مفد رنطا وتفريع من الكلام المتقدم في بيان كمال الكتاب وصدايته وجلالة مقداره واذا ابتنى عما السوال المناسب منه بقوله اي ذلك الاستيناف من مستتبعاته الجارية عليه معنى اللاحقة له تعلقا وتغيرا لا محالة بتحقيق الحق في ذلك ولا ريب لقطع العقل به واستلزام العقل له فان الموصول وان

[٢٠٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦٢ .

عنوان المخطوط : مرآة أسرار العِرفان على إعجاز البيان لصدر الدين القنوي [١] .

المؤلف : عثمان فضلي بن فتح الله ، الشمني ، الآت بازاري ، الجلوتي ت ١١٠٢هـ/ ١٦٩١م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٨٩ ، **المقاييس** : ٢١٢ × ١٤٣ ـ ١٥٦ × ٠٧٣ ، **عدد الأسطر** : (١٩) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، رَبّ يَسّر ولا تُعَسّر ، رَبّ تمّم بالخيرِ ، وما توفيقي واعتصامي إلا بالله ، وبِهِ ثِقَتِي ، وعَلَيْهِ توَكُّلِي . الحمدُ لله حمد الكاملين ، والصلاةُ والسَّلامُ على سَيّدِ الأنبياءِ والمُرسَلِين ، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أجْمَعِين . اللهم انصر جيوش المسلمين ، وعساكر الموحدين في بَرّك وبَحْرِك أجمعين ، اللهم انصر من نصر الدين ، واخذل من خذل الدين ، اللهم اكتب السلامة والعافية علينا وعلى الغُزاة ، والحُجّاج والمسافرين ، في برك وبحرك أجمعين ، ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدمنا وانصرنا على القوم الكافرين ، ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا ولا تحمل علينا إصراً

---

(١) MİR'AT ESRARÜ'l- ARİFİN HAŞİYE ala TEFSİRİ'l- FATİHATİ'l- KUR'AN .

ألف صدر الدين أبو المعالي محمد بن إسحاق القنوي (ت ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤م) تفسير الفاتحة ، وسماه : إعجاز البيان في تفسير أم القرآن ،

انظر : كشف الظنون : ٤٥٥/١ . (والرقم الحميدي : ٧٩) ، وذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٤٥٦/٢ ـ ٤٥٧ . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ٢٣٧/١ ـ ٢٣٨ . وهو مطبوع في حيدر آباد الدكن سنة ١٣١٠ هـ .

(٢) ŞEYH OSMAN el- ATPAZARİ eş- ŞUMNUVİ .

الشيخ عثمان بن السيد فتح الله الشمني الرومي الصوفي المتخلص بفضلي ، من مشايخ الخلوتية الشهير ، بآت پازاري ، ويوجد مسجد في إستانبول منسوب إليه ، لأنه كان يدرس به ، ويعِظ في جوامع السلاطين ، وتوفي بجزيرة قبرس سنة ١١٠٢ هـ .

من تصانيفه : التجليات البرقية في شرح قصيدة العشقية للشيخ الأكبر ابن عربي . حاشية التلويح للتفتازاني . حاشية على شرح التلخيص المطول في المعاني والبيان . حاشية على شرح الفصوص للشيخ الأكبر . حاشية على المختصر في المعاني مخطوط في مكتبة راغب باشا : ١٢٤٧ . مرآة أسرار العرفان على إعجاز البيان ؛ وهي حاشية على تفسير الفاتحة لصدر الدين القونوي . مصباح القلب في شرح مفتاح الغيب لصدر الدين القونوي ، شرح التنقيح في الأصول . شرح الحنفية في الآداب . فتح الباب في الآداب شرح العضدية . هداية المتحيرين في الصنعة .

ويبلغ عدد عناوين مخطوطاته المعروفة : ١١ عنواناً ، وقد طبعت منها حاشية على مختصر المعاني في شرح تلخيص المفتاح ، طبعت في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ .

انظر هدية العارفين : ٦٥٧/١ ـ ٦٥٨ . وايضاح المكنون : ١/ ٢٢٨ ، ٣١٩ ، و : ٢/ ٤٥٧ ، ٤٩٢ ، ٦٥٦ ، ٧٢٢ وعثمانلي مؤلفلري : ١٥/١ ، ومعجم المؤلفين ٢٦٨/٦ . وهنالك شمني آخر ، انظر : الرقم الحميدي : ١٣٦٩ .

كما حملته على الذين من قبلنا ، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ، أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ، على الإطلاق في الأنفس والآفاق ، على الوفاق والطباق ، رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق ، ليكون نظري إلى حولك وقوتك ، وانقيادي واستسلامي إليك ... قوله : الحمد لله ؛ هو إشارة إلى حقيقة أحدية الحمد ، وعبارة عن صورة واحديّته المشتملة على كثرة نسبه وأجناسه وأنواعه وأصنافه وأشخاصه الجزئية ، وأتمّ أشخاصه ، وأكمل أفراده ، حمد الحقّ سبحانه لِذاته بذاته ...

آخره : ... وقد نبّهتك على أصول الأحكام الخمسة في الحضرات الإلـٰهية الخمسة ، وعرّفتك بسرّ خطاب الحقّ عباده المكلفين بألسِنة الشرائع ، وبلسان شريعتنا المهيمنة على كل شريعة من الشرائع الماضية ... واستشرب ما استشربوا من شربة أنوار العلوم والمعارف الربانية ، واستحلى ما استحلَوا من حلاوة ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ * فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ * فَأَوْحَىٰٓ إِلَىٰ عَبْدِهِۦ مَآ أَوْحَىٰ * مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ * أَفَتُمَٰرُونَهُۥ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ ﴾ (١) ، ﴿ ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ (٢) ، ﴿ وَٱللَّهُ يَقُولُ ٱلْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِى ﴾ (٣) ، ﴿ مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ (٤) . ولنختم بمعونة الرحمـٰن تسويد حاشية تفسير فاتحة القرآن المُسمّاة : بمرآة أسرار العِرفان ، وقد اتفق ختمُ تسويدها على يد الأفقر الأدنى إلى ربه الأعلى ، الشيخ ... السيد عثمان ، عفا عنه الرحمـٰن ، في ضحوة يوم الجمعة الأولى ، ثالث أيام شهر جمادى الأُخرى ، المُنسلِك في سِلك شُهور سنة مائة وألف (١١٠٠) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف ، حامداً لله تعالى على الختم والإتمام ، ومُصلياً على رسوله محمد عليه الصلاة والسلام ، وعلى آله وأصحابه الكرام ، ومن تبعهم إلى يوم القيام ، أَوَّلاً وآخِراً وظاهراً وباطناً ، أبداً دائماً سرمداً ، غفر اللهُ للكلّ وأحسن إليهم .

وقد كان تمامُ كتابةِ هـٰذا الكتاب سنة ١١٥٣ هـ ، في شهر ذي القعدة .

---

(١) سورة النجم ، الآية : ٨ ـ ١٢ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ سَابِقُوٓاْ إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ ۚ ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ سورة الحديد ، الآية : ٢١ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِى جَوْفِهِۦ ۚ وَمَا جَعَلَ أَزْوَٰجَكُمُ ٱلَّٰٓـِٔى تُظَٰهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَٰتِكُمْ ۚ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَآءَكُمْ أَبْنَآءَكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُم بِأَفْوَٰهِكُمْ ۖ وَٱللَّهُ يَقُولُ ٱلْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِى ٱلسَّبِيلَ ﴾ سورة الأحزاب ، الآية : ٤ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ٢١٣ .

ملاحظات : تاريخ النسخ : ضحوة يوم الجمعة ٣ جمادى الآخر سنة ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠م .
الوضع العام : خطّ التعليق ، والغلاف جلد ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وعَليه استكتاب قاضي بروسه إسماعيل عاصم چَلَبِي زاده [1] ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .
رقم السي دي : ٤٦٩٩١ .

---

(١) إسماعيل عاصم ابن رئيس الكتاب محمد الإستانبولي ، شيخ الإسْلام الحنفي ؛ الذي تمشيخ في عهد السلطان مصطفى الثالث . وأصبح إسماعيل عاصم قاضياً في بروسة سنة ١١٥٢ هـ ، ثم أصبح أمين الفتوى سنة ١١٧٢ هـ ، فهو معروف بالقاضي ، المدرس ، الشاعر الأديب بالعربية والتركية والفارسية ، المؤرخ ، المتخلص بعاصم ، المعروف بچَلَبِي زاده ، وكوجك چَلَبِي زاده ت ١١٧٣ هـ/ ١٧٥٩م . ويستخرج تاريخ وفاته من قول القائل : « عاصم إسماعيل أفندي قيلدي فردوسي مكان » = ١١٧٣ هـ ، وضريحه في محلة الگوراني في استانبول . وكان جَمَّاعةً للمخطوطات ، يشتري بعضها ويستكتب البعض الآخر ، ومما استكتبه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٤٨ .
وهو شاعر ومؤرخ مشهور ، وقد طبع ديوانه في إستانبول سنة ١٢٦٨ هـ ، وطبع له ذيل تاريخ راشد (لسنوات : ١١٣٥ ـ ١١٤١ هـ) في مطبعة إبراهيم متفرقة في إستانبول سنة ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠م ، ، ثم طبع سنة ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥م ، وطبع له : (عجائب اللطائف إسميله خِطاي سفارتنامه سي لخواندمير غياث الدين النقاش سنة ١٣٣١ هـ/ ١٩١٣م) . وطبعت له منشآت چَلَبِي زاده عاصم سنة ١٢٠٨ هـ ، وسنة ١٢٨٦ هـ ، ويوجد له تقريظ على مفردات القرآن للراغب الأصفهاني المحفوظة في مكتبة راغب باشا : ١٤٤٨ .
انظر : عثمانلي مؤلفلري : ٣/ ٤٣ ـ ٤٤ ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي : ٢/٩٤٤ ـ ٩٤٥ ، ٣/١٨٧٧ .

RAGIP PAŞA - 162
ESER ADI:MİR'AT ESRARÜ'l - ARİFİN HAŞİYE ala TEFSİRİ'l - FATİHATİ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: ŞEYH OSMAN el - ATPAZARİ eş - ŞUMNUVİ

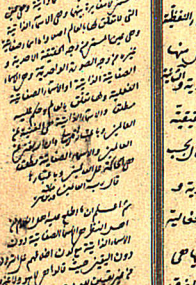
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1152/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1739/04/10
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 489 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 212 × 143 - 156 × 073 SATIRSAYISI: 19
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

ربّ يسّر ولا تعسّر [illegible] التوفيق واعتصمني
الآبائه وبه نقتفي جليّة توكلي على [illegible] حمد الكامليين والصلوة
والسلام على [illegible] الذين [illegible] وعلى آله وصحبه اجمعين
اللهم انصر جيوش المسلمين وذلّل الموحدين في بزك وبحرك
اجمعين اللهم انصر من نصر الدين واخذل من خذل الدين
اللهم اكتب السلامة والعافية علينا وعلى الغزاة والحجاج والمرابطين
في بزك وبحرك اجمعين، ربنا اوزعنا ان نشكر نعمتك التي انعمت
وانعم علينا تعم الحاوين ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا
ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا
ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا
على القوم الكافرين على الاطلاق في الانفس والآفاق على الوفاق
والطباق ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين صدق الله العلي
نظري الى حولك وقوتك وانقيادي وتسليمي اليك واجعل
لي لدنك سلطانا نصيرا تنصرني وتنصر بي ولا تنصر علي اللهم اجعل
في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا ومن يميني نورا ومن

شمالي نورا وامامي نورا وخلفي نورا واجعلني نورا قوله الحمد
بكسر الراء الى حقيقة احدية الحمد وعبارة عن صورة واحدية
المشتملة على كثرة شبه واجناسه وانواعه واصنافه واشخاصه
الجزئية واتم اشخاصه والكمل افراده حمد الحق سبحانه لذاته بذاته
ولوازم ذاته من الحقائق الاسمائية والصفاتية الذاتية وغيرتية
احدية الذاتية ثم حمد الحمد كذلك من تلك المرتبة والاسم الله مطلق
على الحق سبحانه وتعالى باعتبار مرتبة الوحدة الذاتية وباعتبار مرتبة
الوحدة الصفاتية وباعتبار مرتبة الهية الافعالية فالاسم الرحمن
التعينات الذاتية الترجع الاسماء الذاتية الحقيقية والاسماء اللفظية
الترجع الالفاظ الموضوعة تلك الاسماء الحقيقية لتستقل بها
اذهان المفهوم والعقول حتى اسماء الاسماء وهي الاسماء المجازية وغيرتية
مرتبة التعينات الصفاتية الترجع الاسماء الصفاتية الحقيقية
والاسماء اللفظية الترجع الالفاظ المعينة لها حال الانتقال بحسب
الدلالة هو اسماء تلك الاسماء الحقيقية وهو الاسماء المجازية و
والاسم رتبة التعينات الافعالية الترجع الاسماء الافعالية
الحقيقية والالفاظ الموضوعة للدلالة عليها والانتقال اليها هي
اسماء تلك الاسماء الافعالية الحقيقية وهو الاسماء المجازية والفرق
بينها ان الاسماء المجازية مطلق تحفظ وتلفظ وتكتب بخلاف
الاسماء الحقيقية كذلك فانها لا تمس الا بالتطهر ولا تكتب ولا



السطور وهذا التحقيق لم يوضح في كلام احد اصلا فاحفظ تنفع
بابلغ النفع وانه الهادي وههنا تحقيقات لكن يطول بها
الكلام ولكن اذكر منها واحدة تنبيه الاخوان عليه وترشيدهم اليه
ارثيه نجاة الابد وسعادة السرمد وهو ان من يستغرق الاسماء
المجازية بالنسبة الى الاسم المستغرق وراءها فيه فلا بد ان يحصل
بينه وبين سر هذا الاسم المستغرق وروحه نهاية اتصال وفصل
مناسبة ما بقدر الاستغراق وتترتب تلك المناسبة بينهما
ولكلما يجب قوة الاستغراق يحصل بينه وبين مدلول هذه الاسماء
الحقيقة بواسطة هذه المناسبة الحاصلة مناسبة بقدر تلك القوة وكلا
وقعت علمت ان احدة الكمالية هذه المناسبة ان نسبة الحاصلة بينه وبين
هذا الاسم الحقيقي بجود الحق سبحانه وبعطائه يحصل بينه وبين سائر
الحق تلك مناسبة بمقدار المناسبة التي بينه وبين جهة القوة والكمال
العبد بسبب هذه المناسبة يقرب قدر على قدر ويصير مناسبا
لعالم القدس بمقدار ارتفاع علم الانس عنه فيتجلى الحق سبحانه لمن
مرتبة ذلك الاسم بحسبها وبقدر استعداده ويفيض عليه ما شاء من
العلوم والمعارف والاسرار الالهية والكونية حسبما تقتضيه الوقت
وليسعه الموطن وتستعيبه القابلية فيطلع بعد ذلك على ما لم يطلع
عليه قبله فحصل العلم والمعرفة بعد الجهل والغفلة لكن ما زال علم
هذا العلم محاصرا والمعرفة وانه المدرك والهادي وهذا التجلي والتنزل

الماخوذ الوجود العام وطريق سلسلة ترتيب المراتب والحضرات و
تدرج الوسائط والاسباب والادوات والمواد المعنوية و
الصورية واما الوجود الخاص بدون الوسائط والاغيار فانه منهما
جميعا او وجهه اما هذا او ذاك لا يجامعها غيرية الجمع بينهما قوله
الاخر بيض المصون بغاية الصيانة عن الاغيار رحيب للتعين في مرتبة
غيبية الاحدية ذاتا الاحدية الغيبية المطلقة وسر حقائق الاسم
الذاتية الاحدية المطلقة عن الخواص والاسماء الذاتية الغيبية المجردة
للذات والاغيار عن امثاله ولا عن امثال غيره بل كل غير تعينات
تلك الذات ولوازمها الذاتية الاحدية المجردة مستهلك ومضمحل
فيها يجب للاظهار لغير الحق سبحانه اصلا وهي حجابه كبرى وصيانة عظمى
صادرة عن الغيرة الالهية الذاتية الوجدانية وهذا المقام الغيبي
الاخر مقام التوحيد الذاتي الاعلى والتوحيد الذاتي المستعلي على الجزئية
والتوحيد الصفاتي الاسنى وهو مقام ابراهيم عن وصفه بالفناء في
الحق سبحانه والسلاح عن جميع التعينات والتجرد والتنزه عن كل
الظهورات كان آمنا من الاغيار جميعا وهو الجنة الحقيقية والبيت
الدفرة الالهية في الحقيقة لا خوف على اهلها ولا هم يحزنون
فنجاهم عن جميع البرازخ والمهالك والمخاوف والمحاذير جنته
الخلد وطاهم منها بحور عين قوله على حضرة الجمع ارحضرة احدية الجمع
والوجود الظل النور هو ام كتاب العالم والانسان الاكبر ومدونة كلمات

والاحوال التي تستحقها تلك الاعيان لذاتها بموجب استعداداتها وعلمه
بها ان يوجب عليه سبحانه بها والفضل والقضاء على الاعيان بما
تستحقه لذاتها فالاعيان الثابتة انما هو بموجب استعداداتها الجزئية
المجعولة والفضل والحكم عليها بما تستحقه لذاتها فالاعيان الاولى
انما هو بموجب استعداداتها الكلية الغير المجعولة والاستعدادات التي
النوعي الحادث تابع للاستعداد الاول الاصلي القديم لانه صورته وظله
والله تعالى موجد عين الاول ومنه انبعثه وبالجملة فالاول متبوع في
الاقتضاء والاستعداد والقضاء والحكم والثاني تابع له وذلك وجب
للحق سبحانه الاولية وجب القبول واعطاء الوجود بحسب الطلب و
الاقتضاء اعتدالا اقتضاء والحكم بمقدار الاستعداد المترتب على الاستعداد
الاصلي اولا وعلى الاستعداد النوعي ثانيا لعينه وذاته لا لغيره وسواه
فلله الحجة البالغة على الناس جميعا كن بنفسك اليوم حسيبا فان
وجدت خيرا فاحمد الله وان وجدت شرا فلا تلومن الا نفسك
الا ترى الى قول الرسل عليهم السلام لقومهم قالوا ما انتم الا بشر مثلنا
فقد كشف لك عن ان يكشف الالسنة وانت الكاشف والفاتح للاشياء
هو قوله وختم الحق سبحانه وتعالى الولاية المحمدية العامة بمحمد
البرزخية الثابتة بين الذات الاحدية والالوهية الواحدية لان
مرتبة تلك الولاية هي مرتبة البرزخية وتختص بحضرة الذات
لان خصوصية النبوة المحمدية تختص بحضرة الالوهية ولها السيادة

في عين العبودية وخصوصية الولاية العامة المحمدية سر باطن ربوبية
العالمين اذ حضرة الذات التي هي سر حضرة الالوهية التي هي باطن
ربوبية العالمين بالملك والتربية والاصلح وغير ذلك من احكام
الربوبية واحوالها والولاية الاحمدية من النبوة المحمدية بمنزلة الذات
الاحدية من الالوهية الواحدية وبمنزلة الروح الالهي من الروح المجموعي
وبمنزلة القلم الاعلى من اللوح المحفوظ وبمنزلة العرش العظيم من
الكرسي الكريم وكذلك نسبة الولاية الاحمدية الى الصورة الظاهرة
فيها هي والنبوة المحمدية من نسبة النبوة المحمدية اليها بمنزلة نسبة
حضرة الذات الاحدية الى الصورة الوجودية من نسبة حضرة الالوهية
الواحدية اليها وبمنزلة نسبة الروح الالهي الى الصورة البدنية من
نسبة الروح الحيواني اليها وغير ذلك من النسب التي هو النظير
والاشكال وفي ذلك اشارة بقوله ونسبة الى الصورة الوجودية
نسبة النفس والنبوة المحمدية تأخذ من الالوهية الواحدية والولاية
الاحمدية تأخذ من الذات الاحدية كما سبق ذكره من خصوصية
السجاة المحمدية بحضرة الالوهية واختصاص الولاية الاحمدية بحضرة
الذات لما ان كانت فوق النبوة المحمدية تأخذ من الولاية الاحمدية والولاية
الاحمدية تأخذ من حضرة الذات الاحدية صاحبة الالوهية الذاتية
الصفاتية والالهية الافعالية والنبوة تبلغ عن امر وان اوتيت
الكتاب فرسالته وانما ابيت بالسيف فوقم فالعزم خصوص

مرتبة الرسالة والرسالة مخصوص مرتبة في النبوة والنبوة مخصوص
مرتبة في الولاية والولاية هو الفلك المحيط بالكل كما حاطة الذات
بالخلق فالعزم والرسالة والنبوة الآيها وبها تشرع الشرع والرسالة
والعزم هو الخاتمة اذ لا اثر لهما كمن وصف انه ظاهر وباطن الحق و
صفته والخلق والولاية صفة الحق وهي جانب الحق انه ولي الذين
امنوا والله ولي المتقين والنبوة صفة الخلق وهي جانب الخلق ولذا
الرسالة والعزم ولذا كانت ولاية الانبياء والرسل واولي العزم
عليهم افضل من نبوتهم ورسالتهم وعزمهم وتفضيل اولياء الامة
عليهم كفضل الامة شكر فانهم رأسه الحامد والحق سبحانه افضل
من سر دائرة اولي العزم من الرسل ولم يرد قدمهم عليها وافضل من سر دائرة
الرسل من الانبياء ولم يطلعهم عليها وافضل من سر دائرة الانبياء
من الاولياء وليس لهم فيها قدم اصلا لان سر الرسالة والرسالة و
العزم مختصة بهم ولا نصيب لغيرهم منها اصلا فوجب تفضيل ولاية
الاولياء على نبوتهم وليس التفضيل الا التقديم وازيد لحق ان
الضلال رأسه يقابل الحق ورأسه السبيل وانما رأسكم الى السبيل
السبيل وهو الاقصد السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل قوله
والحكم لهما بان لهما اخبار بما لم يعلمه الا الله ليس حدا لغير الله ومن
غيرته تعالى انه اخبر انه لا يعلم الغيب الا هو وانه لا يعلم الغيب

اسمه ان يمنح عبده او وزنه امته اعلم ان سبب ظهور حكم الغيرة و
سائلتها ليس هو مجرد التلبس بالعضل المحرم فقط بل الموجب
له هو التلبس بصفة اشاكة لمقام الربوبية لان الاطلاق في
التصرفات وسائر الافعال كلها يريده دون منع والتحجير ودون
صفات الربوبية فانه اذن بفعل ما يريد دون قيد ولا مانع ومن سواه
فانه تقييد والتحجير لانه ما فتى رام اطلاق التصرفات بمقتضى ارادته
فقد رام شركة الحق في اوصاف الربوبية وفاز بحمل كبريائه فلا
جرم انه ذلك كان سبب ظهور حكم الغيرة المستلزم للعتب والعقوبة
ان لم يتداركه العناية واعلم ان الامة جلدة واحدة وان الناهي بمثابة اسماء
الاحصاء والمرجع اليها احكام حضرة الربوبية التي منعتك عن
تعاطيها وقع الاحصاء على العدد في الكرسي فهو حكم الاولية الذاتية والمعية
الاحدية ولما عدم حكمها في الخصم تعين القتل لانه جوز بفعله شركة
الحق سبحانه في صفة من صفاته ومن كان ذلك القتل صيرورة الرجل
حرا التجويز منه لقذف الناس فان علم ذلك ترتد اثر اسماء
قوله والحكم هو البين بنفسه وهو قسمان احدهما ما تؤدي الحق سبحانه
في الصفات والاحوال في غير ان ربه كالكون فيه اصلا والبهائم
بقوله وما يقتضيه الحق منها والآخر ما تؤدي به الكون من الذنب
والاحكام في غير ان ربه كالحق فيه اصلا والبهائم بقوله وما
يقتضيه الكون كمونه مالوا وقد سبق التنبيه عليهما فيما سلف

تفصيل ان فهم وتذكر واستحضر وانه ولى التوفيق قوله والتسديد
بهما يصح اضافته الى الحق من وجه اذ من وجه الاضافة والدلالة والى
الكون من وجه اخرى اى من وجه التبعية والعرضية وكيف لا يكون الحكم اب
حكم ذلك المضاف باحق فالسبب والاضافات حيث يحكم عليه با
لقدم والوجوب مثلى باعتب رنسبته واضافته الى الحق سبحانه وبا
لحدوث والامكان وكذلك بالنظر الى نسبته واضافته الى الكون
كالوجود والحيوة والعلم وغيرها من الامور والصفات المشتركة بين
الحق والكون والمضافة الى كل منهما من وجه يخالف وجها الاخر فافهم
وقد بينا لك على اصول الاحكام الشرعية الحقة في المحدثات الالهية
الحقة وعرفناك بشرعك الحق باب وهو الكلمة بينة بالسنة الشرائع
وبدين شريعتك المهيمنة على كل شريعة من الشرائع الماضية وعلى
ذوق كل غير من الانبية الى الفقة فاعرف قدرها تمسك عليه من الصور
الاحكام المشروعة وقد رايتها الزمت اليه واقتديت به واتبعته وقم
بحقوق شريعته واتضح صفاء حقوق شريعته وآت كل ذى حق حقه
فانه نظام بحقوق الشريعة المحمدية القيام التام الكامل واستقم الحق كما امرت به
اذا بلغ التوفيق الالهى والتاييد الربانى والتحدث من غاية ما جاءت به الرسل عليهم
سبحانه ما يستبطنه من الاسرار في جميع الفواتح المستفتحة وتحقق بها وبشر الراسخين
فيها وظاهر حالته ووصفت من احوالها واوصافها مع عدم فوت شيء من احكام
الشريعة المحمدية المستوعبة المجملة فاذ ذاك تقوم اذا بها وتم واراب شريعة الظاهر

الى قبلته وارباب الب لغة وبرع الارباب الظاهرة الترجى الاخلاق في طبيعته وقابله
زكاوا الب لغة الترجى الاخلاق في نفسه وقلبه وعلى الظاهر في ترتبة الطبيعة و
القالب الشريعة وتخلق فواب طن في ترتبة النفس والقلب خلق طريقة
التحقيق والحقيقة والتحقق بالصفة من عترته والكمل من امته ليتعلموا
من طريقة سيرا لتجليات الالهية ويتشربوا بواسطة شريعة انوار
العلوم والمعارف الربانية ويستحقوا ما استحقوا من حلاوة ثم ورثة فمنهم من فتح
قاب قوسين او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحى ما كذب الفؤاد ما راى افتمارونه
على ما يرى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل الصراط مستقيم والختم محمودية الرحمن
تسويه حاشية تتمة فاتحة القران العظيم بمرآة اسرار العرفان
وقد اتفق ختم تسويتها على يد الفقير الادنى الى ربه الاغنى الاعلى
الشيخ المعيوب بانواع الذنوب والعيوب السيد
عثمان عفى عنه الرحمن في جملة يوم الجمعة الاولى
ثالث ايام شهر جمادى الاولى السنة في سلكه
شهور سنة مائة والف من هجرة من له العز
والشرف حامدا مسلما على الختم والقائم
ومصليا على سيد هم محمد المصطفى واله
وعلى الرسل واصحابهم الكرام في جميع الايام والليالى
ولا الهادى ولا باب الا باب ولا قائم
الا قوائم ملكه وحسن

[٢٠٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٦٣ .

عنوان المخطوط : قبس النيرين (النورين) حاشية على تفسير الجلالين [١] .

المؤلف : محمد بن عبد الرحمٰن بن علي بن أبي بكر العلقمي ، القاهري ، الشافعي ، شمس الدين (ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م) [٢] .

عدد الأوراق : ٢٦٤ ، **المقاييس** : ٣١٧ × ١٧٦ ـ ٢٣٥ × ١٠٦ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : أحمدك اللهم حَمداً لا انقطاع لرابتِهِ ، ولا إقلاع لسحابته ، على ما أنزلت من القرآن المعجز بفصاحته وبلاغته . . . وبعد فهٰذا تعليق نافع وجيز جامع ، وضعته أولاً حاشية على تفسير القرآن الكريم للإمامين الهمامين العالمين الجلالين : المحلي والسيوطي ، تغمدهما الله برحمته ، يفتح منه ما أقفل ، ويوضح ما أشكل ، ويبين ما أحمل ، ويظهر خفاياه ، ويخبر عن خباياه ، . . . وسميته بقبس النيرين على تفسير الجلالين ، نظراً لما قصدته أولاً ، والله أسأل في النفع به ، وأن يجعله خالصا لوجهه . قال : المصنف بعد البسملة والحمدلة ، المشهور كلام الناس فيهما ، ويأتي نبذة منه (حمداً) : هو مصدر مؤكد حُذِف عامِلهُ . . .

آخره : . . . سورة أمّ الكتاب ، ويقال : فاتحة الكتاب ، والسبع المثاني ، وغير ذٰلك ، أما أُمّ الكتاب ، فلأنها أصل القرآن . . . (وليسوا يهوداً ولا نصارى) ، أي : بل هم المُسلِمون ، وهُم المُنعَم عليهم ، وقالوا : ويندب أن يقول : آمين ، لأن معناه : اللهم استجب لنا ،

---

(١) HAŞİYAH ALA TAVSİR'L al- CALALAYN .

فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢ هـ ، وقيل : فرغ منه سنة ٩٦٨ هـ . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة في دار الكتب المصرية : ٥١١ . انظر ؛ كشف الظنون : ٤٤٥ ، وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ٧٠٠/١ ـ ٧٠١ . ١٦٦٦/٢ ـ ١٦٦٧ .

(٢) ŞAMSAD- DİN MUHAMMAD İBN- al- ALKAMİ .

العلقمي تلميذ السيوطي ، ولا علاقة بينه وبين الوزير الخائن ابن العلقمي الرافضي الذي تآمر مع المغول في نكبة سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م . وهٰذا العلقمي البريء ، هو محمد بن عبد الرحمٰن بن علي بن أبي بكر ، القاهري الشافعي شمس الدين ، المعروف بالعلقمي ، تلميذ الجلال السيوطي ، ولد سنة ٨٧٩ وتوفي سنة ٩٦١ هـ . ومن تصانيفه : قبس النيرين (النورين) على تفسير الجلالين حاشية . الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير للسيوطي (توجد منه مخطوطات كثيرة منها في السليمانية رقم : ٢٣١ ـ ٢٤١ ، وفاتح : ٧٧٧ ـ ٧٨٠ ، ومراد ملا : ٤٢٤ ـ ٤٣٠ ، وأسعد أفندي : ٣٦٣ ـ ٣٦٧) . والمنتخب من شرح الجامع الصغير (مخطوط في السليمانية : ٢٧/١٠٢٩ ـ ٣٠) ملتقى البحرين في الجمع بين كلام الشيخين .

انظر ؛ هدية العارفين : ٢٤٤/٢ ، والكواكب السائرة : ٤١/٢ ، وأعلام الزركلي : ١٩٥/٦ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ١٤٤/١٠ . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة : ٣٩٥/٣ ، الأعلام ١٩٥/٦ .

وُضِعَ مَوضِع الدعاء . قال الجوهري : هو مبني على الفتح مثل : أين وكيف . والله أعلم . وهـٰذا آخر ما قضى لي أن أكتبه من هـٰذا التعليق الشريف ولم يكن في ظني أن يجيء على هذ الوجه المنيف . . .

وافق إتمام نسخه يوم الخميس ؛ اليوم الخامس من جمادى الآخر من شهور سنة ألف ومائة وتسعة وستين (١١٦٩ هـ) وذٰلك برسم حضرة مولانا الوزير المعظم والدستور المكرم ملاذ العالم . . . مولانا محمد راغب پاشا ، يسر الله له من الخيرات ما شاء . آمين .

وقد تشرَّفَ بتحريره المُعترف بعجزه وتقصيره : محمد أمين ابن الحاج عبد الله الحامضي نسباً ، الحنفي مذهباً ، القادري مشرباً ، عفا الله عنه .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد أمين ابن الحاج عبد الله الحامضي نسباً الحنفي مذهباً القادري مشرباً . **تاريخ النسخ** : يوم الخميس ٥ جمادى الآخر سنة ١١٦٩هـ/ ١٧٥٦م في إستانبول . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والمتن مكتوب باللون الأحمر ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٠٤ .

RAGIP PAŞA - 163
ESER ADI:HAŞİYAH ALA TAVSİR'L al - CALALAYN
MÜELLİFİ: ŞAMSAD - DİN MUHAMMAD İBN - al - ALKAMİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1169/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1755/10/07
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: İSTANBUL**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 264 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 317 × 176 - 235 × 106 **SATIRSAYISI: 31**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:MATBAA - i AMİRE



بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر

احمدك اللهم حمدا لا انقطاع لامده ولا اقلاع لسحائبه على ما انزلت من القرآن المعجز بفصاحته وبلاغته واصلي صلاة مقرونة بها التسليم على صفيك محمد وآله وصحابه ما مد الداعي يا لافتقار الى جميع الدعاء يحاجته وشد الغلمان تعليق نافع وخير جامع وضعته او لحاشية على تفسير القرآن الكريم للامام الهمام العالمين الحلال المحلى والسيوطي تغمدهما الله برحمته نفتح منه ما اقفل ونوضح ما اشكل وبين ما احملوه وظهر خفاياه ونخبر عن خباياه مع ترديته فيه الكلام على كثيرة لم يوضحا مشكلها وقرأت لم يذكرا توجيهها وشحت ذلك بفرائد جمة ودقايق مهمة ونكت محكمة وقواعد محررة راجيا ان تحرير على هذه الصفات ان يستغنى به والموضوع عليه عن مراجعة كثير من كتب التفسير والاعراب والقراآت وسميته بقبس النيرين على تفسير الجلالين نظرا لما قصدته اولا والله اسال ان ينفع به وان يجعله خالصا لوجهه قال المصنف بعد البسملة والحمدلة المشهور كلام آتناسرمها ويأتي نبذة منه حمدا هو مصدر مؤكد لعامله كما عليه الجمهور مقدر بجملة حمدا كما سيأتي في قوله تعالى صبغة الله موافيا للنعم اي ملاقيها فتحصل معه مكافيا لمزيد اي مساويا مزيدا قايما بشكر ما زاده من النعم والاحسان وكون موافيا ومكافيا صفة لحمدا واثر هذا الحمد ما ياتي في فتاوى النووي عن متاخري الحراسانيين انه لو حلف انه لم يحمد الله بجميع المحامد وباجل المحامد فطريقه ان يقول الحمد لله الى اخره وآله هم عند الشافعي بنو هاشم وبنو المطلب وعند ابي حنيفة بنو هاشم خاصة وقال المتاخر المالكي بنو قصي والصحيح جواز اضافته الى المضمر كقوله وانصر على آل الصليب وعابديه اليوم الك وجنود جمع جند بخرد وجمع على اجناد ايضا اي اعوانه الذين ينصرونه ويعينون لامره وينهون بشانه وهو عطف خاص على عام هذا هو اشارة الى محسوس ان تاخر بالفظ والا فالى المنصور فالزمن نزلته منزلته لعلة رجائه في وقوعه الراغبين جمع راغب اي الطالبين للعلم تفسير هو تفعيل من الفسر وهو البيان والكشف يقال الهو مقلوب السفر يقال اسفر الصبح اذا اضاء وقيل هو مأخوذ من التفسرة وهو اسم لما يعرف به الطبيب المرض قاله المصنف في كتابه الاتقان في علوم القرآن وناهيك به القرآن هو لغة الجمع نقل الى الجمع المتلو فرقا بكلام المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالمتواتر المتلو في المصاحف وسيأتي قريبا فيه مزيد ايضاح تمته بكسر التاء من على خطه قال في القاموس الخط محرك بطريق يازاء معان منها الطريقة والنوع من اي على طريقه المتمم عليه وقد قاربها القراءة المخالفة المشهورة اي المعروفة الى القراء السبعة ابي عمرو وناضم وابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وعدهم البيضاوي ثمانية بزيادة يعقوب الحضرمي وفيه ايضا قرأ من العشرة

ومن الشواذ ما سانبه على معظمها في محالها وجيز من الايجاز وهو افلال اللفظ وتوسعة المعنى وهو الاختصار مترادفان فان عند الاكثر والله اي لا غيره فتقديمه على عامله وهو اسأل لافادة القصر النفع به اي بتفسيره ما كله ما نفع باصله واطلق المنتفع به ليشمله هو بالتبعية ويشمل غيره بالاشتمال به وبغيره ذلك كوقفه ونفعه ليتبع نفعه ايضا لانه سبب فيه في الدنيا اي بان لا ينقطع عمله بالموت كما جاء بذلك خبر مسلم اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث الى قوله او علم ينتفع به واحسن الجزا اي وبحصول احسن الجزا بمعنى الثواب عليه في العقبا اي الاخرة وهو دخول الجنة بغير سبق عذاب بمنه اي بانعامه ماخوذ من قولهم من عليه منا اذا انعم عليه وكرمه هو نقيض اللوم وعطفه عطف تفسير سوره البقره الله اعلم بمراده بهذا اشار به الى احد المذهبين في الم وسائر حروف التهجي واوائل السور وهو انه من المتشابه الذي استاثر الله بعلمه وهو من القرآن فنومن بظاهره ونكل العلم فيه الى الله تعالى وفائدة ذكره طلب الايمان به والثاني انها معلومة المعاني ففي كل حرف منها مفتاح اسم من اسمائه تعالى كما قال ابن عباس رضي الله عنه في كهيعص الكاف من كاف والهاء من هاد والياء من عليم والعين من عليم والصاد من صادق وقال ايضا ان معنى الم انا الله اعلم وقال محمد بن كعب الالف آلاوه واللام لطفه والميم ملكه ذلك اي هذا اشار الى ان اسم اشارة يدل على قرب المشار اليه واللام معه تدل على التوسط والكاف معها تدل على البعد فمن لاحظ انه باق على بابه من البعد قال الاشارة الى القرآن الذي اخبر الله به بانه في اللوح المحفوظ الذي هو في العلو فوق الثما نيه واما الى الموعود بانزاله في قوله انا سنلقي عليك قولا ثقيلا وسانزل عليك كتابا لا يغسله الماء ومن شاء به الى القرآن لما تقدم كما للمصنف وجمهور المفسرين جعله بمعنى هذا في الاشارة به الى الحاضر على سبيل التجوز ولا بدع في ذلك قال الفراء العرب في الكلام ان يقول قدم فلان فيقول التابع قد بلغنا ذلك واهدا فصلي هذا لانه قد مر جوابه فصار كالحاضر المشار اليه وصلي ذلك لا تقتضا كلامه والمقتضى كالغائب انتهى ومن ثم جوز الفخر الرازي ان يكون الاشارة الى الموعد بما سبق التكلم به الكتاب مصدر كالصيام وقيل بمعنى مفعول كالباس بمعنى الملبوس واتفقوا على ان المراد به القرآن واستشكل العنوان اما من التلاوة كما يشهد له قوله فاذا قرأناه فاتبع قرآنه اي تلاوته وبه قال ابن عباس وكلام المصنف يشير اليه او من الجمعية لان الحروف جمعت فصارت آيا والايات جمعت فصارت سورا والسور جمعت فصارت قرآنا وجمع فيه علوم الاولين والاخرين قاله سفيان بن عيينة وجملة النفي اي لا ريب فيه خبر مبتدا وذلك اشارة الى الكتاب صفته او بدل او بيان كانك قلت ذلك الكتاب حقوحق ان لا يحوم الشك حوله لتقرانه في ان يكون هذا الخبر والجملة معترضة وقال ابو حيان الاكثر اختاره ان يكون ذلك الكتاب بجملته مستقله اي من مبتدا وخبر لانه متى امكن حمل الكلام على الاستقلال دون الاحتمال لا يلتفت

شئ كان اولى ولا ريب فيه جعله مستانفة لا محل لها من الاعراب او في موضع نصب اي
مبرأ من الريب والاشارة به اى بذلك الكتاب اليه للبعيد كما للعظيم اى انكنه لعظيم المنزل
بالبعد تنزيلا لبعد درجته ورفعة محله منزلة بعد المسافة كما هو مقرر في علم المعاني
هدى خبر ثان مبنى على الرابح من جواز تعدادا لاخبار وصحح نصبه على الحال من الكتاب
والعامل فيه معنى الاشارة او الظرف فيها وفيه اشارة الى ان هدى مصدر وقع موقع هاد
والهداية لغة الدلالة بلطف وعند اهل الحق الدلالة على طريق توصل المطلوب بحصل
الوصول والاهتداء لما والمعتزلة يعتبرون الوصول لصار من للتقوى الى آخره اى المشرفين
عليها وهو جواب ما يقال ان المتقين مهتدون فعلام أهدى بهم تحصيل الحاصل وايضاحه
انه سيأتي عند مشارفهم لا كتسابا لناس للتقوى متقين كقوله صلى الله عليه وسلم من
قتل قتيلا فله سلبه وهو احد الجوابين في الكشاف والثاني انه كقوله للعزيز الكريم اعزز
الله واكرمك تريد طلب الزيادة والاستدامة كقوله اهدنا الصراط المستقيم والتقوى التي
يصير بها الشخص متقيا هي ان لا يرى الله حيث نهاك ولا يفقدك حيث امرك كما اشار اليه
المصنف وجرى كثيرون على انها اجتناب ما يخاف ضرره في الدين وبدل له خير لا يبلغ عمد
حقيقة التقوى حتى يدع ما لا بأس به حذرا لما به بأس رواه مسلم وقد جاءت التقوى
في القرآن بازاء معان للايمان لقوله تعالى واتوا لزهم حكمة التقوى والتوبة ولو اهل القرى
امنوا واتقوا وللطاعة ان انذروا انه لا اله الا انا فاتقون ولترك المعصية ولو صغيرة
وايتوا البيوت من ابوابها واتقوا الله وللاخلاص فانها من تقوى القلوب وللخشية اعبدوا الله
واتقوه وللابتهال الى الله يسير لك وهو التقوى الحقيقة المطلوبة بقوله تعالى واتقوا الله
يصدقونا اشارة الى ان الايمان التصديق وهل وحده او اجتماع ثلاثة امور عقد بالقلب
واقرار باللسان وعمل بالجوارح قال بالثاني اكثر السلف واصحاب الحديث ومنهم المصنف
فاعتمده في حاشيته على تفسير البيضاوي مستندا في ذلك لورود في حديث ابن ماجه ولينقل
ابن حجر لو الا لكان ذلك عن جميع من الصحابة والتابعين وعليه المعتزلة لكن السلف جعلوا
العمل شرطا في كمال الايمان كما ياتي والمعتزلة جعلوه شرطا في الصحة والمذهب المختار الاول
لوجوه الاول الايات والاحاديث الدالة على ان محل الايمان القلب لقوله تعالى اكتب في
قلوبهم الايمان ولقوله صلى الله عليه وسلم لاسامة وقد قتل من قال لا اله الا الله هل
عن قلبه الثاني ورود ه في كتاب الله تعالى مقرونا بالعمل الصالح ومعطوفا على ذلك
كقوله ان الذين امنوا وعملوا الصالحات وقوله لمن اقام الصلاة واتى الزكاة وامتثل
برسلي الثالث ورود ه مقرونا بضد العمل الصالح كقوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا
فاصلحوا بينهما فسماهم مؤمنين حال البغي واما قول الامام الشافعي رضي الله عنه تغير
ان الايمان قول وعمل ويزيد وينقص فمحمول على الكمال كما غاب اراد به ان المصدر هنا
بمعنى اسم الفاعل توسعا كقولهم للزائر زور فيكون صلة للايمان اى يؤمنون بما غاب

عن الحاسة ويجوز ان تكون الباء للآلة فتتعلق بمحذوف اى يومنون ملتبسين بالغيب عن
المؤمن به والغيب جحيد عند ابي بكر من البعث الى آخره وقول ابن عباس الغيب هنا القرآن
بالايمان به مما غاب عن بصرك من امر الملائكة والبعث والجنة والنار والصراط والميزان وقال
ابو مسلم الاصنام فان الغيب صفة للمؤمنين معناه انهم يؤمنون بالله حال كونه غائبا عنهم
حال الحضور لكما للمنافقين الذين اذا لقوا الذين امنوا الى آخره واحترز بقيد ذلك بما فيه طول
يأتونها بحقوقها اى بشروطها المحققة لها كالطهارة والستارة بقال اتمت الحوارة اتوته
وازلت عوجه وفي الحديث تسوية الصفوف من اقامة الصلاة اى من تمامها الموصوفون بما
ذكر اى بالصفات الثلاث على هدى من ربهم فبنى الحكم على الوصف وبنى ثانيه وهدا
عام مستغرق للدنيا عاجلا بقرينة مآبا في تقرير وفي الآخرة اجلا وافا وكلاهما ان الذين ليس
صفة للمتقين كما العرب وافتضاه كلام ابي حيان بل هو اي موضع رفع بالابتدا واولئك مبتدا
ثان وخبره على هدى والجملة خبر الاول ويجوز ان يكون اولئك بدلا من الذين واعطف بيان
وعلى هدى خبر الذين ومعنى الاستعلاء في على تمكنهم واستقرارهم عليه بحيث هم كالراكب
الحق واولئك هم المفلحون لا يرى الله حيث نهاك ولا يفقدك حيث امرك كما اشار اليه
المصنف وجرى كثيرون على انها اجتناب ما يخاف ضرره في الدين وبدل له خير لا يبلغ عمد
حقيقة التقوى حتى يدع ما لا بأس به حذرا لما به بأس رواه مسلم وقد جاءت التقوى
في القرآن بازاء معان للايمان لقوله تعالى واتوا لزهم حكمة التقوى والتوبة ولو اهل القرى
امنوا واتقوا وللطاعة ان انذروا انه لا اله الا انا فاتقون ولترك المعصية ولو صغيرة
وايتوا البيوت من ابوابها واتقوا الله وللاخلاص فانها من تقوى القلوب وللخشية اعبدوا الله
واتقوه وللابتهال الى الله يسير لك وهو التقوى الحقيقة المطلوبة بقوله تعالى واتقوا الله
يصدقونا اشارة الى ان الايمان التصديق وهل وحده او اجتماع ثلاثة امور عقد بالقلب
واقرار باللسان وعمل بالجوارح قال بالثاني اكثر السلف واصحاب الحديث ومنهم المصنف
فاعتمده في حاشيته على تفسير البيضاوي مستندا في ذلك لورود ه في حديث ابن ماجه ولينقل
ابن حجر لو الا لكان ذلك عن جميع من الصحابة والتابعين وعليه المعتزلة لكن السلف جعلوا
العمل شرطا في كمال الايمان كما ياتي والمعتزلة جعلوه شرطا في الصحة والمذهب المختار الاول
لوجوه الاول الايات والاحاديث الدالة على ان محل الايمان القلب لقوله تعالى اكتب في
قلوبهم الايمان ولقوله صلى الله عليه وسلم لاسامة وقد قتل من قال لا اله الا الله هل
عن قلبه الثاني ورود ه في كتاب الله تعالى مقرونا بالعمل الصالح ومعطوفا على ذلك
كقوله ان الذين امنوا وعملوا الصالحات وقوله لمن اقام الصلاة واتى الزكاة وامتثل
برسلي الثالث ورود ه مقرونا بضد العمل الصالح كقوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا
فاصلحوا بينهما فسماهم مؤمنين حال البغي واما قول الامام الشافعي رضي الله عنه تغير
ان الايمان قول وعمل ويزيد وينقص فمحمول على الكمال كما غاب اراد به ان المصدر هنا
بمعنى اسم الفاعل توسعا كقولهم للزائر زور فيكون صلة للايمان اى يؤمنون بما غاب

الاولى بامر ووجه الثانية الاتيان بها على الاصل وازالة ثقل اجتماعهما بالا لف الفاصل
بينهما هذا ولتكرر على ذكر مناسك فيما سيجئ لا يومنون نعلم الله تعالى قد لكن اخراى فاقطع طمعك
فى ايمانهم فانه كان حريصا على ذلك فاربحه لان الياس احد الامرين وهذا مجرى عليه وقال
الكوا شى ان جعلت قوله لا يومنون خبرا ان ومابينهما من سوا وما تعلق به اعترا ضا لا محل له من
الاعراب لانه تفسير فالوقف عليه تام لكن يكون هذا العام دخله التخصيص بدليل اسلام من سلم
ومن يسلم الى يوم القيمة وان علقت ختم بلا يومنون ونصبت ختم حالا فالمعنى لا يومنون
فى حال الختم على قلوبهم فلا يتقى على قولهم انتفى والوقف قطع الكلمة عزما بعدها فانكان
على كلام مفيد فحسن وان كان لما بعده تعلق بما قبله فهو الكافى والا فهو التام والقلوب جمع
قلب والفرق بينه وبين الفؤاد ان الفؤاد وسط القلب سمى به لتفؤده وقال الزركشى الفؤاد
غشا القلب والقلب جبته وسويداؤه وحيث اطلق القلب فى القرآن اكثر شرح فليس المراد
الشكل الصنوبرى فانه للحيوان وللميت بل المراد المعنى القائم به من الفهم والمعرفة طبع عليها
واستولى الى آخره اشار به الى انه لا ختم ولا غشاء على الحقيقة بل مجاز علاقته المشابهة
وهو مخصص فى عين استعارة وتمثيل لان وجه الشبه انا نتزع من عدة امور فتمثيل
والا فاستعارة ووجهها انه شبه عدم نفوذ الحق فى القلب وتحقق بنوا الاستماع
عن قبوله بالختم عليها اى بكونها مختوما عليها وشبه عدم ادراكه للابصار بالاغشية
والادلة بالتغشية عليها اى بكونها مغطاة عليها والجامع فى كل انتفاء القبول المانع
مواضعها الى آخره جواب ما يقال كيف وحد السمع وجمع ما قبله وما بعده واضاح ذلك
مصدر حذف ما اضيف اليه للدلالة المعنى اى مواضع سمعهم اجيب ايضا بان اللبس للعلم بان
لكل منهم سمعا مع عدم اعتبار كونه مصدرا فى الاصل والمصادر لا تجمع وقوى شاذا وعلى
اسماعهم وقضيته الاية دخول الاسماع فى حكم الختم لقوله ختم على سمعه وقد قيل به قال فى
الكشاف وصح دخولها فى حكم التغشية ومن الناس اصله اناس فحذفوا همزته تخفيفا وابدلوا
منها لاما والفا ولا يكادون يقولون اناسا وزنه فعال باعتبار اصله واحده انسان
وقيل لا واحد له من لفظه وقيل من الانس والظهور بخلاف الجن فانهم من الوحشة
والسكون ومن انسيت الامانة عهدا اليه فنسى لانه اخرا كلا اشار به الى وجه تسميته بالاخر
لانه لا ليل بعده ولا سيما يوما الامانعته ليل والمراد به الوقت المحدود من النشور الى
يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار لانه اخرا الاوقات المحدودة وما بعده فلا حد له
روعى فيه اى فى مومنين معنى من فجمع امنا وضمير يقولون لفظا فافرده بمعنى ان لفظها مفرد
ومعناها مختلف بحسب ما يقع عليه من مفرد او مثنى او جمع وما ذكر اوموننا وقد اعتبر
معناها بعد اعتبار لفظها وهو الاولى ويجوز عكسه خلافا لابن عطية فانه منع من ان
يرجع مذكر من لفظ توحيد قال ولو قلت ومن الناس من يقول امنا وما هم بمومنين لم يجز ورد بنص
النحويين على جوازه وبوقوعه فى قوله تعالى وقالوا امنا فى بطون هذه الاية ان هم الا نفر خالصة فاء

خالصة باعتبار المعنى ثم ذكر يقولون ايضا وجمع باعتبار لفظ ما وحيثما لا بالنافية فى موضعين
لتاكيد النفى بمثلها فى خبر ليس والمعنى بعض الناس وهم المنافقون يدعون الايمان وهو
كاذبون باظهار خلاف ما فى الباطن اشار به الى ان الخدع بفتح الخاء وكسرها وهو ان توهم غيرك خلاف
ما تخفيه من المكروه لتوقعه فى غير عرضه من قولهم خدع الضب اذا توارى فى جحره
وضب خادع وخدع اذا اوهم الحارس انه خرج من باب اخر واصله الاخفاء
المخرج للجزاء انه وحاصله انه بمنزلة النفاق والرياء فى الافعال الحسنة قال الطيبى وقد
يكون الخداع حسنا اذا كان الغرض استدراج الغير من الضلال الى الرشد ومن ذلك
استدراجات التنزيل على لسان الرسل فى دعوة الامم انتهى واشار المصنف لبيان
الغرض من الخدع بقوله ليدفعوا عنهم احكاما اى الكفر الدنيوية من قتل وغيره وقيل لظنهم انهم
يعظمون كالمومنين او ليطلعوا على اسرار النبى فيخادعونه اخر واحدا الى آخره جواب ما يقال
المخادعة مفاعلة وهى تكون بين اثنين والله تعالى يجل عن ان يشاركهم فى الخداع فما وجه
قوله يخادعون الله واضاحه ان يخادعون هنا بمعنى يخدعون قال ابو عبيدة خادعت
الرجل بمعنى خدعته والمفاعلة كثيرا ما تقع من الواحد كما مر افاده والعافيه والمعنى
انهم لا يعلمون ان فعل المخادع وليس بخوفهم على الله انتهى وحاصله ان خداعهم
مع الله ليس على ظاهره بل هو من باب عاقبت اللص وطارقت النعل وهو مما يقع
على الواحد وذكر انه فيما يحسن للفظ وهذه قراءة ابى كثير ونافع وابى عمرو وطلحا
للمشاكلة باجرايه على لفظ الاول وقرا الباقون يخدعون على الاصل من انها من جانب
واحد وهو لهم بفتح اللام يقال المرض هو الالم كوجع فهو وجيع اى مومن موجع بالفتح فيهما وصف
به العذاب لما الغاية اذا الالم انما هو للمعذب بحقيقته لا للعذاب ونسبة الالم اليه مجاز قالوا
ويجوز كسر اللام كسميع بمعنى مسمع وعليه فنسبه الالم الى العذاب حقيقة بالتشويه
الى آخره اشار به الى ما فى الاية من قراءة عاصم وحمزة والكسائى بتشديد الذال بكذبون اى مع
ضم ياية وفتح كافه وقراءة الباقين بفتح الذال والف بعدها وسكون الكاف وعليهما فما مصدرية
اى بسبب تكذيبهم النبى او كذبهم فى قولهم امنا والفقرتان متداخلتان فمن قال امنا فقد كذب
فى حال اعتقادهم تكذيبه النبى او كذبهم فى قولهم امنا فهو كاذب فكذب هو الكذب الاخبارى
على خلاف الواجه الذى هو محقوق ومتلبس به لهم لا اشار الى انه قبل لهم معطوف على
قوله بكذبون الذى هو خبر كان فيكون جزا من السبب الذى استحقوا به العذاب الاليم قال
الزمخشرى وهو اوجه من عطفه على يقول للتبيين يعنى ان الابلغ الهمزة والتخفيف معا
هنا التشبيه فتدل على تحقق ما بعدها وهو لا انهم الى آخره وفيه ايضا التاكيد بان والضمير
والدخول الضمير فصل ومعمول يشعرون محذوف كما قدره اصحاب النبى اشار الى ان اللام فى
الناس للعهد وهم اصحابه صلى الله عليه وسلم كعبد الله بن سلام وقيل هى للجنس اما القلة
المنافقين فى المسلمين واما الان المومنين هم الناس فى الحقيقة الجهال هنا السفه الجهل اذ

اخبار بمعنى قد وقع ما دعى به عليه قال الخليل والظاهر ان كلا منهما دعاء ويكون هذا
شبيه بمجيء العام بعد الخاص لان ابا اليدين بعض وان كانت حقيقة اليدين غير مرادة
اى لما ذكره المصنف ما اغنى هو استفهام انكار ومحله النصب بأغنى او نافية
ومفعول اغنى محذوف اى شيئا وما كسب الى اخره اشار الى ان ما مصدرية والمراد ما
كسب ولده فانه كان يقول ان كان ما يقول ابن اخي حقا فانا افتدي بمالي وولدي ويصح
كونها موصولة والعائد محذوف اى والذي كسبه هو بنفسه واغنى بمعنى يغنينا اى لم يدفع
عنه ماله المذموم مرباه نفي مال كنيته جواب كيف ذكره بكنيته دون اسمه مع انه ذلك
الكلام واحترام وايضا حمله ان مصير الى التارة ذات اللهب والتوقيد فكني بذلك
لتلهب وجهه اشراقا وحمرة وقيل لانه كان اسمه عبد العزى وهو كان عبد الله لا عبد
العزى فلو ذكر باسمه لكان خلاف الواقع عطف على ضمير يصلى المستتر فيه الذي هو فاعله
سوغه الفصل بالمفعول وهو نارا وصفته ذات لهب بالرفع اى حمالة في قراءة العموم
نعت لامرأته كما ذكره بعد او بيان لها او بدل منها او خبر عنها او خبر مبتدا محذوف
وجعل هذا ابو حيان متعينا حيث عطف امرأته على ضمير يصلى وعند ابي علي انه لا يتعين
في حمالة الحطب الانفصال لانه مما قد فصل فهو كقوله مررت بزيد ضارب بكر وامس
وقراءة عاصم بالنصب على الذم كما اشتهرت بذلك فجاءت الصفة للذم لا للتخصيص كقوله
نحن معشر العرب ايمانا تقتوا وجعله ابو حيان متعينا لما مر يصح كونه حالا من ضمير امرأته
على مقتضى اعراب المصنف بخلاف ما اذا جعلناه من الضمير في الجار بعد وكان حبرا
لاسمه انه فهو ضعيف لتقدمها على العامل المعنوي واستشكلت الحالية بما مر عن ابي
علي واجيب بان المعنى ان حالها كون زنة فاجهم على الصفة التي كانت عليها حين
كانت تحمل حزمة الشوك فلا تزال على ظهرها حزمة من شجر الزقوم او من الضريع
وقد يجاب بجعل من مسد من سلاسل النار كما يعذب كل مجرم بما يناسب جرمه
وهذه الجملة اى ما بعد جيدها حال الى اخره يصح ايضا ان يكون متعلقا باستقر المحذوف
على انه خبر مقدم وجملة مبتدا مؤخر والجملة خبر ان لامرأته

سورة الاخلاص

عن ربه اشار به الى حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم
الى ما تدعونا يا محمد فقال الى الله فما لونه فنزل قل هو الله احد الى اخر السورة وهي مشتملة على جميع
صفاته حد ديام من حشب فنزل قل هو الله احد الى اخر السورة وهي مشتملة على جميع صفاته
خبر هو الى اخره يجوز ايضا ان يكون الله مبتدا واحد خبره والجملة خبر الاول وان
يكون الله بدلا واحد الخبر وان يكون احد خبر مبتدا محذوف اي هو احد واحد
قال مكي اصله واحد اجتمع الفان لان الهمزة تشبه الالف فحذفت احدى هما تخفيفا
والواحد قال الخطابي لا تنفرد بالمعنى فلا يشاركه فيه احد وفيه تنزيل الباري
عن الجسم والمكان لان المركب يفتقر الى اجزائه والمحتاج محدث فاذا كان احدا لا

يكون جسما واذا لم يكن جسما لم يكن في الكان لانتفاء الحدوث عنه اى لانه كل مولود
محدث وجسم وليس باحد هما قال ابن عطا ولانه لا يكون ولدا لان الاصل والد يكون
له والد قال واصل لم يلد ليل الفرد انيه ولم يولد ليل الربوبية وفي حديث
ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى شتمني ابن ادم ولم يكن ينبغي
له ان يشتمني يقول اتخذ ولدا وانا الاله الاحد الصمد لم ألد ولم اولد ولم يكن
لي كفوا احد فاحتج بالاحد به على نفي الجسمية والولد به والمولودية فله متعلق
بكفوا اى الذي هو خبر يكن مقدما وقدم عليه اى على كفوا واخر احد الذي التقدير
ولم يكن احد كفوا له اى بكافيه وذلك لما ذكره ويجوز ان يكون متعلقا بالاستقرار
محذوف على الخبرية لكن وكفوا منصوبا على الحال لانه في الاصل نعت
احد وبغت انكرة اذا تقدم عليها انتصب على الحال كما مر كثيرا والتقدير ولم
يكن له احد كفوا والمعنى لا احد يكافيه ولا يماثله في شيء

سورة الفلق

نزلت الى اخره اشار الى ما اخرجه ابن مردويه والبيهقي في الدلايل عن عائشة
انها قالت كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم غلام يهودي يخدمه يقال له لبيد
ابن اعصم فلم يزل به اليهود حتى سحر النبي صلى الله عليه وسلم فكان يدوب ولا
يدري ما وجعه فبينما هو ذات ليلة نايم اذ اتاه ملكان فجلس احدهما عند راسه والاخر
عند رجليه فقال الذي عند راسه ما وجعه قال مطبوب قال ومن طبه قال لبيد
عاصم قال بم طبه قال في مشط ومشاطه وجف طلع ذكر بذي أروان وهي
تحت راعوفة البير فلما اصبح غدا ومعه اصحابه الى البير فاستخرج حب طلعة
من تحت الراعوفة فاذا فيها مشط رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن مشاطه
شعره واذا تمثال من شعر مثال رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا فيها اثنتا عشرة
واذا وتر فيه احد عشر عقدة فاتاه جبريل بالمعوذتين فقال يا محمد قل اعوذ برب
الفلق وحل عقدة مع كل ما خلق وحل عقدة حتى فرغ من السورتين وحل العقد
كلها وجعل لا ينزع ابرة الا وجد لها المالوجد بعد ذلك راحة فقيل يا رسول الله
لو شئت قتلت اليهودي فقال اني عافاني الله ومآوراه من عذاب الله اشد انتهى
وهو يرجح المختار ان السورة مدنية وان السحر يؤثر فيه وقد اقام به ستة اشهر
وكان يخيل اليه انه فعل الشيء ولم يكن فعله وقيل بعدم تاثير فيه وانما هو مرض
مهما وافق اقامته فيه ستة اشهر ما خلق ما مصدرية او موصوله والعائد
محذوف ولا يصح ان تكون نافيه لانها تعلق ما خلق وتقدم خلق على ما وبصير
التقدير من شر ما خلق من شر والفساد لا يجوز ان تقديم ما بعد الذي عليه ويبنى المعنى
وذكر الثلاثة هي من شر ما خلق الى اخره لشرة شرها اى كافي عطف الخاص على العام
تعظيما للشر وفضله وقيل لخفاء شرها فانه يلحق الانسان من حيث لا يشعر به ولهذا قيل

شر الاعدا المداجي وهو الذي يكيد الانسان من حيث لا يعلم سورة الناس
خصوا اى الناس بتشريفهم لانهم اهل العقل والتمييز ومناسبة الاستعاذة
بربهم من شر الموسوس في صدورهم وذلك لا يكون الا للناس واظهر المضاف
اليه وهو الناس منها اما كان الاصل ان يقال الملك والههم للبيان لانه قد يسمى
لغير رب الناس ومولاه اتخذ واحبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله وقد يقال
ملك الناس وامرأة الناس فخاص لا يشرك فيه غيره فجعل غاية البيان فان قلت
فهلا اكتفى باظهار المضاف اليه مرة واحدة قلت لانه عطف البيان للبيان فكان
منظنة الاظهار دون الاضمار وقيل المراد برب الناس المصلح وكل الناس لا يحصل
لهم الاصلاح فهو عام مخصوص وملك الناس عام محقق فلو قال لما لكهم لم يعم
الملك والتدبير سائر الناس ولو قال الههم والمراد بالاله المعبود لكان يلزم
ان يكون كل الناس عبدا والله عز وجل لانه ضمير وهذا خبر فيجب ان يطابق لكن
الامر ليس كذلك لانه قد يعبد غيره فاتى باظاهر لينفي هذا المجاز وقيل لمراعاة
الجناس بين الوسواس والخناس وما قبله فسمي بالحدث اى المصدر لانه وسوسة
في نفسه لا فاعله وفعله واريد بالوسواس قالبه اى الكتان بيان للشيطان
الموسوس الى اخره اشار الى ان من بيانية كما قرره ويصح كونها ابتدائية متعلقة
بيوسوس اى يوسوسون في صدورهم من جهة الجنة ومن جهة الناس لقوله تعالى
الى اخره يشهد له ما في صحيح ابن حبان من رقى نعوذ بالله من شياطين الانس
والجن والناس عطف على الوسواس اى كأنه يقول من شر الوسواس الذي هو من
الجنة والناس والجنة جمع جني كما يقال انسي وانس والهاء للتأنيث للجماعة وسموا
بذلك لاجتنانهم اى استتارهم عن العيون واعترض الاول وهو انه بيان للشيطان
الموسوس وقد اجيب بما ذكره المصنف سورة ام الكتاب
ويقال فاتحة الكتاب والسبع المثاني وغير ذلك اما ام الكتاب فلانها اصل القرآن
منها بدئ القرآن وام الشيء اصله ولذا قيل لمكة ام القرى لانها اصل البلاد ودحيت
الارض من تحتها وذلك لان المقصود الاعظم من القرآن اثبات الالوهية وهو
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم والمعاد وهو في ما لك يوم الدين ونفي الجبر والقدر
وهو اياك نستعين واثبات ان الكل بقضاء الله وقدره وهو في اهدنا الى اخره
واما فاتحة الكتاب لان بها افتتح القرآن واما السبع المثاني فلما مر اخر الحجر وفي حديث
ابي هريرة مرفوعا انها ام الكتاب وام القرآن رواه الدارقطني والسبع المثاني ان
كانت منها اى كما ذهب اليه اما منا اشار اليه في الخبر مسلم عن ابن جريج عن ابي مليكة
عن ام سلمة قالت قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب فقد بسم الله
الرحمن الرحيم اية الحمد لله رب العالمين اية الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اية اياك

نعبد واياك نستعين اية اهدنا الى اخرها اية وشوقها في صحيف الامام فالسبعة
صراط الذين الى اخره اي لوضوح ان الصلة بدون الموصول والمضاف دون
المضاف اليه لا يكون اية فمن توهم جعل الكل اية وان لم يكن منها اى وانما كتبت
للفصل كما قال به مالك والاوزاعي واهل الكوفة لحديث ابن ابي شيبة صلى الله
عليه وسلم وابا بكر وعمر كانوا يفتتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين فالسبعة
غير المغضوب عليهم اى والتاسعة اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم فقط وتعقب الفخر الرازي هذا الكلام لانه قال اذا اجعلنا غير اية
فقد جعلنا اول الاية لفظا غير وهي انما تكون صفة لما قبلها او استثناء مما قبلها
والصفة مع الموصوف كالشيء الواحد وكذلك المستثنى مع الاستثناء قالوا
اى فان العرب تحذف القول كثيرا كما مر خصوصا وفي هذا المحل لما ذكرنا بقوله ليكون
ما قبل اياك نعبد اى من ذكر الصفات انسب الالوهية والربوبية والرحمانية
والرحيمية والملكية مناسبا له اى لاياك نعبد بكونها اي الفاتحة من مقول
العبد اى لان ما قبل اياك نعبد من مقول الرب سبحانه وتعالى كما في الحمد لله الذي
له ما في السموات والارض الاية فيثني بالصفات المذكورة ويقر بأنها من الربوبية
كما يقر بان من اياك نعبد الى اخره من مقام العبودية فيتضرع ويدعو اشهد
لذلك الحديث القدسي قسمت الصلاة اى الفاتحة بيني وبين عبدي فاذا قال
بسم الله الرحمن الرحيم يقول الله ذكرني عبدي واذا قال الحمد لله يقول الله
حمدني عبدي واذا قال الرحمن الرحيم يقول الله عظمني عبدي واذا قال اياك
نعبد يقول الله عبدني عبدي فاذا قال اياك نستعين يقول فوكل عبدي واذا
قال اهدنا الى اخرها يقول الله هذا لعبدي ولعبدي ما سأل رواه البيهقي والدار
قطني جملة اى من مبتدا وخبر خبرية اى لفظا انشائية معنى لحصول المهم بالتكلم بها
مع الاذعان لمدلولها كما قال تقصد بها انشاء الثناء الى اخره ويجوز ان تكون موضوعة
شرعا للانشاء والمعنى قولوا الحمد لله رب العالمين وكذا كل ما في هذا السور من هذا
من انه مالك الى اخره اشار الى ان اللام في قوله لله للملك او الاستحقاق وقوله
منها الاختصاص وفي الحمد للجنس اي حقيقة حمد الخلق لله على المعبود بحق
اشار الى ان الله علم غير مشتق وهو الصحيح والالف واللام فيه قيل من بنية
الاسم الكريم ورد بعدم دخول التنوين وقيل زائدتان ونسب للجمهور وحذفت
همزته الثانية وعوض عنها حرف التعريف والاله هو المعبود سواء عبد بحق او باطل
ثم غلب في عرف الشرع على المعبود بحق وهو الذات الواجب الوجود جميع الخلق
اشار الى ان العالمين اسم لذي العلم من الانس والجن والاملاك والنسناس والحيتان
وتناوله لغيرهم اولي العلم على سبيل التغليب وانما جمع جمع قلة مع ان المقام يستدعي

الاستانة بجم الكثرة تنبيها على انهم وان كثروا فهم في جنب عظمة الله تعالى وكبريائه قليل
فان قلت الجمع يقتضي تعاقب الافراد في الحقيقة وهي هنا مختلفة قلت بل هي
متفقة من حيث ان كلا منها عالم بالعلم والاختلاف انما عرف بواسطة اثباتها وهو
اي العالم وهو ما سوى الله تعالى علامة على توحده فانه حادث وكل حادث يحتاج الى موجد
ومحدث له تعالى حدوثه وفيه التنبيه على أن قوله رب العالمين جرى مجرى الدليل على
وجود الاله المتقدم ذي الرحمة اشار الى ان الرحمن الرحيم بنيا للمبالغة من رحم اذ في
الرحمة الكثرة والرحمة رقة للقلب يقتضي التفضل والخير وهي بهذه الاعتبار يستحيل
في حقه تعالى فحملي على غايتها كما قال وهي ارادة الخير لاهله اي المؤمنين وخصها
يوم الدين بالذكر الى آخره جواب ما فائدة التخصيص بيوم الدين دون غيره من الايام
والله سبحانه وتعالى هو مالك كل يوم واضيافه ان غيره من الايام قد يوجد من يدعي
انه ملك ومالك يخلاف ذلك اليوم لا مالك الا هو وقد استشهد بالاية على ان
المراد باليوم يوم الدين وقد ذكر في الملك لما خوذ فيه الملك وفيه اشارة لقول
كثيرين الفاتحة المختارة على قراءة مالك وان كانا متواترتين لانها قراءة اهل
الحرمين ولما فيها من التعظيم ولاجماع القراء على ملك الناس ولانه اعم من مالك
لان كل ملك مالك لا عكسه ولان الرتب هو الملك فاذا قال الملك بعده فقد اتى
بوصفين مختلفي المعنى وذلك ابلغ في التعظيم ومن قرأ ملك وهو ماصه
والكنائي فمعناه مالك الامر كله في يوم القيمة يعني انه اضيف الى يوم الدين
على طريق الاتساع والمعنى على الظرفية اي مالك الناس يوم الدين والمفعول محذوف
دلالة على التعميم قاله الثعالبي او تقديره الحكم وهو موصوف بذلك دائما
الى آخره جواب ما يقال اضافة اسم الفاعل اضافة غير حقيقية فلا يكون معطيه
معنى التعريف فكيف ساغ وقوعه صفة للمعرفة وايضاحه كما في الكشاف انما تكون
غير حقيقية اذا اريد باسم الفاعل الحال او الاستقبال اما ان كان في تقدير الانفصال
كقولك مالك الساعة او غدا فانما اذا قصد معنى المضي كقولك هو مالك عبده
امس او زمان مستمر كقولك زيد مالك العبيد كانت الاضافة حقيقية كقولك
مولى العبد قال وهذا هو المعنى في مالك يوم الدين اي انه غير مقيد بزمان كما قال الذئب
والحاصل انه من باب اضافة لفظ الفاعل الى زمان فعله كما يقول امام الجمعة الخطيب
اي الامام في ذلك اليوم دون الحال والاستقبال فالاضافة محضة تفيد
التعريف فصح وقوع صفة للمعرفة **نخصك بالعبادة** اشار الى ان تقديم اياك على
عامله نفيد ينفي عبادتهم لغيره واختصاصها به بخلاف ما لو قال نعبدك لم يفد
نفي عبادتهم لغيره فيتوهم وأنت ترى نعبد بالنون ان العبد كأنه يقول الهي ما بلغت عبادتي
الى حيث اذكرها وحدك لانها ممزوجة بالتقصير ولكني اخلطها بعبادة جميع العالمين

واذكر



[٢٠٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٦٤ .

عنوان المخطوط : مجمع البحرين ومطلع البدرين على تفسير الإمامين الجلالين [١] .

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ، أبو عبد الله ، بدر الدين ، الكرخي ، البكري ، الشافعي ت ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٧م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٩٠ ـ ٥١٢ ، **المقاييس** : ٢٦٩ × ١٧٢ ـ ١٩٦ × ١٢٢ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : (الحمد الله) : الذي أعجز الفصحاءَ عن مُعارضة كتابه ، وأحلَّ الذروةَ القُصوى من البلاغة مراتب خطابه ، بحيث لو اجتمعت الجنُّ والإنسُ على معارضته وعباراته ، لعجزوا عن الإتيان بمثل آية من آياته ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له . . . أما بعد : فيقول العبد المُفتقر إلى المولى الغنيّ الوهاب محمد بن محمد ، المعروف بالكرخي بين الأصحاب : لما كان تفسير القرآن الكريم للإمامين المُحققين الجلال المحلي ، والجلال السيوطي ، المسمّى : بالجلالين ؛ ثبتنا الله ببركاتهما على الصراط المستقيم ؛ تفسيراً وجيزاً في العبارة ، وسيطاً في التبيان ، بسيطاً في الفوائد . . . حداني ذٰلك إلى تعليقٍ يفتقُ الأكمام عن أزهار معانيه ، ويغبق الأفهام من ضُروع مبانيه ، وينبه على إدراك خفايا رموزه . . . وإنما هو نكتة سِرِّ قراءتي على الشيخ الإمام . . . أبي العباس أحمد بن حمزة الرملي [٣] ، الأنصاري الشافعي تغمده الله تعالى بغفرانه . . . وسميته

---

(١) MECMAU'l- BAHREYN ve MATLA'U'l- BEDREYN ala TEFSİRİ'l- CELALEYN .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ٢٤١ ، وآياصوفيا : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، وحميدية : ٢٠ ، وقليج علي پاشا : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ولاله إسماعيل : ٢٠ ، ومحرم چَلَبِي : ٥٢ ، والمكتبة الأزهرية : ٣٠٦/٥٤٢٠ ، ٢٨٤٧٢ ، ودار الكتب المصرية : ٩٨/م ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٦٣٣ ، والخزانة التيمورية : ٥٩٦ ، وجامعة أم القرى : ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ـ ١٢٠٦ ، والظاهرية بدمشق تفسير : ٤٨٧ . وللمؤلِّف حاشية صغرى عليه .

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٤٥/١ ، والفهرس الشامل : ٦٥٧/١ ، وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ٧٠١/١ .

(٢) KARHİ BEDREDDİN EBU ABDULLAH MUHAMMED b. MUHAMMED .

الكرخي البكري الشافعي ، نزيل مصر ولد سنة ٩١٠ وتوفي سنة ١٠٠٦ هـ ست وألف . من تصانيفه : حاشية على المنهاج للنووي ، حاشية أخرى على الجلالين . اللوامع البدرية على التحفة القدسية في اختصار الرحبية في الفرائض . مجمع البحرين ومطلع البدرين على تفسير الإمامين الجلالين ؛ ألّفه سنة ٩٨١ هـ . المنهج الأسنى في آية الكرسي والأسماء الحسنى مخطوط في دار الكتب المصرية مجاميع : ٣٦٣ .

انظر هدية العارفين : ٢٦٣/٢ ، وخلاصة الأثر : ١٥٢/٤ ، ومعجم المؤلفين ٢٦١/١١ .

(٣) انظر : الرقم الحميدي : ٧/١٥ .

بمجمع البحرين ومطلع البدرين ... مقدمة : ينبغي للشارع في كل علم قبل الشروع فيه معرفة ماهيته ، وموضوعه ليكون على بصيرة ...

آخره : ... (هم اليهود) : إلى آخره ... (ونكتة البدل أن المهتدين ليسوا يهوداً ولا نصارى) أي : بل هم المسلمون ، وهو المنعم عليهم بالهداية ، والله تعالى أعلم .

وهٰذا آخر ما قضى لي أن أكتبه من هٰذا التعليق ، ونسأل الله تعالى اللطف والتوفيق ، والحمد لله الذي هدانا لهٰذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . اللهم اغفر لكاتبه آمين .

ملاحظات : فرغ من تأليفه سنة ٩٨١ هـ . **تاريخ النسخ** : ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠م . **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد مغلف بالقماش الأخضر ، والمتن مكتوب باللون الأحمر ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٦٩٣٥ .

RAGIP PAŞA - 164
ESER ADI:MECMAU'l - BAHREYN ve MATLA'U'l - BEDREYN ala TEFSİRİ'l - CELALEYN
MÜELLİFİ: KARHİ BEDREDDİN EBU ABDULLAH MUHAMMED b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0988/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1580/02/17
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: SÜLÜS
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 290 - 512 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 269 × 172 - 196 × 122 SATIRSAYISI: 29
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي انجز المقصود من معارضة كتابه واجله الذروة القصوى من البلاغة مراتب خطابه بحيث لو اجتمعت الجن والانس على معارضته وعباراته لعجزوا عن الاتيان بمثل اية من اياته واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة عبد مخلص توسل اليه بكتابه العزيز العظيم خطاباته واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي فضله على سايد مخلوقاته وانزل عليه في محكم اياته الله اعلم حيث يجعل رسالاته صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه ما احيط بانوار تنزيله عن القلب كشيق مجابه اما بعد فيقول العبد المفتقر الى المولى الغني الوهاب محمد بن محمد المعروف بالكرخي بين الاصحاب لما كان تفسير القرآن الكريم للامامين المحققين الجلال المحلي والجلال السيوطي المسمى بالجلالين تبتنا الله ببركاتهما على الصراط المستقيم تفسيرا وجيزا في البسالة ووسيطا في التبيان ببسيطا في الجوايد كشافا لما لدقايق القرآن ومن ثم عم الانتفاع به مشرقا وغربا وتزاحمت الفضلا على اقتناص فوايده مجدا وهو باجد اني ذلك الى تعليق يفتق الاكمام عن ازهار معانيه ويبقى الافهام من ضروع مبانيه وينبه على ادراك خفايا رموزه ويوقظ لنيل حقايا كنوزه ولم اكن واهما اهلا لذلك ولم ارنفسي فيما هنالك لصعوبة هذا المسلك ومشقة السير في طريق لم تكن لمثلي لتسلك لقصور باعي ود دروس رباعي وحجزني الذي هو وصوف لازم وفتور في الذي هو للذهن ملازم وانما هو نكتة سر فراقي على شيخ الامام العالم العلامة الحبر البحر الفهامة شيخ مشايخ الافتا والتدريس ومحل الفروع والتاسيس من شاع فضله وذاع وتوفرت تشتيع تحبيره وتبجيره الابصار والاسماع ابي العباس احمد بن حمزة الرملي الانصاري الشافعي تغمده الله تعالى بغفرانه واسكنه فراديس جنانه وقد شاهدت المشايخ الاخذين عنه يقتدون عند حمده موظفين لتحدثه مسلمين لفهمه لا يماريه فيه ولا يجحدون الاوايد ووقاره تعظيم واكبار وقد قلت في معنى ذلك

امام له بين الانام منازل ... وماذا كه الا بالسعادة والفضل

له نسب بالنص قد شاع ذكره ... وجاز عليه العلم والعمل مناذل

العز والمجد والمفاخر كلها ... الطيب صاحبه بعمله الصالح فوق الثريا

يحاسده تحت الثرى فلله دره من امام اردى بكل الفيافي في عباهب الجهل وقد علمه فنارت وماهذا سبكي

وعادت لياليها كايام سعده وبهجي مرسما معانيها بعد تلك الفيافي هب عمدتي فمحني من مصوهتاته

وامرني من كلتون دقايقه واسعفني بدعواته الصالحة واهدني باشاراته الناهجة فانتقيت في

فين بصيرة الاستبصار وتنزه الناظر المناظر في رياض ارتياض دقايق الاسرار وقد زدت

الكلام على اي كثيرة بفتقر معها الطول لبلوغ المامول وسميته بجمع البحرين ومطلع البدرين

ومن الله تعالى اسال واليه اتضرع واتوسل ان يوفقنا للاخلاص ويوفقنا على ما فيه الخلاص بمنه

وبمنه مقدمة ينبغي للشارع في كل علم قبل الشروع فيه معرفة ماهيته وموضوعه ليكون علي

بصيرة والغرض عنه ليلا يعد سعيه عبثا وليله واستمداده ليسعفه علي تحصيله فنقول اصل

التفسير الكشف والابانة واصل التاويل الرجوع والكشف وعلم التفسير علم يبحث فيه عن احوال

القران الحجيد من حيث دلالته على مراده بحسب الطاقة البشرية ثم هو قسمان وهو ما لا يدرك

بالعقل كاسباب النزول وقاويل وهو ما يمكن ادراكه بالقواعد العربية فهو مما يتعلق بالدراية

والسر في جواز القاويل بالراي بشروطه دون التفسير اذ التفسير لشهادة على الله وقطع

بانه عنا بهذا اللفظ هذا المعنى ولا يجوز الا بتوقيف ولذا جزم الحاكم بان تفسير الصحابي يطلقا

فحكمه الرفوع والقاويل ترجيح لاحد المحتملات بلا قطع فاغتفر موضوعه القران في الجملة الذكورة

والقران الكلام العربي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد به بالقصر سورة منه المنقول تواترا وقد يقال

الكتاب والسنة ولفظ العرب العربا واستمداده من علمي اصول الدين واللغة والغرض منه

معرفة الاحكام الشرعية العملية وقد استفدت ذلك من سيدنا ومولانا شيخنا الشهاب

الرملي المتقدم ذكره ومن عاصره ممن تردد اليه من الايمة الاعلام كشيخ الاسلام شمس الدين

محمد بن ابراهيم التنائي المالكي والشيخ العمق المدقق ناصر الدين اللقاني المالكي والشيخ مفوش

المغربي المالكي والشيخ ناصر الدين الطبلاوي الشافعي والشيخ عبد الحميد الشافعي والشيخ البنالي

الشافعي والشيخ امين الدين بن عبد العال الحنفي شيخ شيوخ الحافقاه الشيخونية وشيخ الاسلام

شمس الدين محمد بن السمديسي الحنفي والشيخ سراج الدين العراقي والشيخ نور الدين

الطنتدائي وملا نعمات المدرس بالبسطامية رحمة الله عليهم اجمعين واعاد علينا والمسلمين

واحشرنا في زمرتهم امين وقلت في مدحهم شعرا قول الشيخ المنشئ حمدا هو منصوب

مؤكد حذف عامله كما عليه الجمهور تقديره احمد الله حمدا كما سياتي في قوله تعالى بصبغة الله

موانيا لنعمه اي موانيا لها حقيق بكون معها ومكافيا لمزيده اي مساويا لمزيد نعمه اي

قايما بشكر جاد من النعم والاحسان وكل منهما صفة لحمدا واتى بهذه الصيغة لانها افضل

المحامد لو خلق انسان ليحمد ان الله تعالى بجميع المحامد او باجل المحامد فطريقه ان يقول الحمد لله حمدا الخ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصلاة من الله تعالى رحمة ومعنى الرحمة تنظيم شريعته في الدنيا وابقاؤها الى يوم القيامة ومن الملائكة استغفار وهو من باب قوله صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم خلفائي يا رسول الله قيل ومن خلفاؤك قال الذين يأتون من بعدي يروون حديثي ويعلمونه الناس والمراد بخلفائه الذين قلبي الحديث والمراد بخلفائه الذين يأتون من بعده من العلماء العاملين فتضرع ودعاء وهو يلزمه التعظيم فالطلق اللازم واريد اللازم او دعا لم يسمه تشه المقام المحمود والسلام اسم من التسليم وهو التحية بالسلام ومعناها في الاصل الاخبار بالسلامة من كل مكروه وقرن الصلاة بالسلام امتثالا للآية الشريفة ولما نقله الامام النووي عن العلماء من كراهة افراد احدهما عن الاخر وظاهر هذا انه اجماع ومحمد بدل من سيدنا الان نعت المعرفة اذا تقدم عليها اعرب بحسب العوامل واعربت المعرفة بدلا وصار المتبوع تابعا كقولهم ابي صراط العزيز الحميد الله في قراءة الجراي في السبع نص على ذلك ابن مالك وهو علم على نبينا منقول من اسم مفعول المضعف العين بان نقل المجرد الذي هو حمد الى باب التفعيل اي التحميد لا المضعف الذي لم تسلم حروفه الاصول من التضعيف كمس وظل فالتضعيف هنا للنوع لا لصنا وقيل محمد وصفا لمن كثرت خصاله الحميدة ولما طيبه الله بنينا على ذلك لهم اهلية ان يسمو به بذلك فطابق الاسم المسمى وعلى ال هو اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه كما دل عليه كلام سيبويه ولا يضاف الا الى ذي شرف يقال ال الله لحملة القرآن وال النبي والسلطان بخلاف اهل فلا يقال آل الخياط ولا آل الاسكاف لان الاهل لتنهما ضد الشريف وانما قيل للرؤوس لتصوره بصورة الاشراف او لشرفه عند قومه وآل النبي صلى الله عليه وسلم بنو هاشم وبنو المطلب قال الولي العراقي في رحمه الله تعالى في شرحه على جمع الجوامع وقدم آل على الاصحاب للامر بالصلاة على آل وانما وجبت في التشهد على قول وهم اشرف نسبا وان كان في الصحابة من هو افضل من آل كابي بكر وعمر رضي الله عنهما انتهى وعلى صحبه جمع صحب كأشهاد وشهد او جمع صاحب لان فاعل لو ثبت جمعه على افعال كما قاله الجوهري وغيره وصحب قال سيبويه اسم جمع كصاحب بمعنى الصحابي والاخفش جمعه له وبه جزم الجوهري فقال وجمع صاحب صحب كراكب وركب انتهى والصحابي بالنسبة للصحبة وهو من اجتمع مؤمنا بمحمد صلى الله عليه وسلم ولو اعمى وان لم يحالسه ولم يرو عنه شيأ ولم تطل صحبته بخلاف التابعي فانه يشترط فيه الاطالة نظرا للعرف في الصحبة والرؤية ظاهر فان الاجتماع بالمصطفى يوثر في النور القلبي اضعاف ما يوثره الاجتماع الطويل بصحابي وغيره من الاخبار شرفه صلى الله عليه وسلم وجلالة قدره فالاعرابي الجافي بمجرد ما يجتمع بالمصطفى مومنا ينطق بالحكمة ببركة طلعته صلى الله عليه وسلم وعلى جنوده جمع جند مخوبرد ويجمع على اجناد ايضا اي اعوانه الذين ينصرونه ويهتمون لامره وينتصرون بشانه وهو على خاص على عام قوله هذا اصوا شارة الى محسوس ان تاخرت الخطبة والا فالى متصور في الذهن نزل منزلته لخطبة رجائه في وقوعه ما اشتدت اثر علي دعت لان تفسير النصف الثاني احتوى

على المعنى العزيز وانطوى على اللفظ الوجيز وابدع فيما رقم وانق وغاص بفكره على جواهر الدرر فسطع نورها واشرق فلذا المجز من بعده من الادباء الى مدائح كماله والنسج على منواله فتعنت المناسبة ولقد احسن القائل

* تروي الاحاديث عن كل سامحة * والمنا لسعيانها مواتيها *

* يا من تفي عنا كليتن تحبسه * حلي الغنا واعطا القوس باريها *

قوله بشتمة هو بكسر التاءين على نمطه قال في القاموس النمط محركة بطلق باذاء معان منها الطريقة والنوع من الشيء اي على طريقة العتم عليه وقد قاربها واعلم ان المدرسين اذا تباينت مراتبهم في العلم وتفاوتت منازلهم في الفهم اصنافا ثلاثة الاراجح لها الاول من اذا درس اية اقتصر على ما فيها من المنقول واقوال المفسرين واسباب النزول والمناسبة ووجوه الاعراب ومعاني الحروف ونحو ذلك وهذا الاحظ له عند المحققين ولا نصيب له بين فرسان المفهوم والثاني من ياخذ في وجوه الاستنباط منها ويستعمل فكره بمقدار ما اتاه الله تعالى من الفهم ولا يشتغل باقوال السابقين وتصرفات العالمين علما منه ان ذلك امر موجود في بطون الاوراق لا معنى لاعادته والثالث من يرى الجمع بين الامرين والتحلي بالوصفين ولا يخفى انه ادفع الاصناف ومن هذا الصنف الجلال المحلي والجلال السيوطي كصاحب الكشاف وانكو اشي والقاضي والفخر الرازي رضي الله تعالى عنهم وجيز هو من الايجاز وهو اقلال اللفظ وتوسعة المعنى وهو الاختصار مترادفان عند الاكثر والله اسال اي لا غيره فتقديمه على عامله وهو اسال للافادة الحصر انتفع به اي بتفسيره مالكم كما تنفع باصله واطلق المنتفع به ليشمله هو بتا لبيعه ويشمل غيره بالاشتغال به وغيره لذلك كتوفقه وتفهمهم ليستنبتني تفعه ايضا لانه سبب فيه وقوله في الدنيا اي بان لا ينقطع عمله بالموت كما جاء بذلك خبر مسلم اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث الى قوله واعلم ينتفع به واحسن الجزا اي وحصول احسن الجزا جميع الثواب عليه في العقبى اي الاخرة وهو دخول الجنة بغير سبق عذاب بمنه اي بانعامه ماخوذ من قولهم من عليه منا اذا انعم عليه وكرمه هو نقيض اللوم وعطفه على تفسير سورة البقرة لا كراهة في تسمية السورة بذلك على الاصح ومقابله يقول السورة التي يذكر فيها البقرة ويردما في الصحيحين عن ابن مسعود الانصاري البدري عقبة ابن عمرو رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الايتان من اخر سورة البقرة من قرا بهما في ليلة كفتاه اي من الافات او اكفتاه من قيام ليلة قال النووي ويجوز ان يراد الامران قوله وسنت يعني في الكوفي او سبع يعني في البصري قوله تعالى الم كرد في اوايل ست سور وزاد في الاعراف صادا لقوله بعده فلا يكن في صدرك حرج منه وفي الرعد بر لقوله بعده الله الذي رفع السموات قوله الله اعلم بمراده بذلك اشار به الى احد الحدهين ثم الم وسابر حروف الهجا في اوايل السورة وهو انه من المتشابه الذي استاثر الله بعلمه اي اختص به وهو من القرآن فنومن بظاهره ونكل العلم فيه الى الله تعالى والثاني انها معلومة

اسمائي فهي كل حرف منها مفتاح اسم من اسمائه تعالى كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه في كهيعص
الكاف من كاف والهاء من هاد والياء من حكيم والعين من عليم والصاد من صادق وقال العارف ابقاه سبحانه
وبين حبيبه والاول هو الاصح كما اشار اليه الشيخ المصنف وتكلمنا بالتكليم بما الا تفهمه كتكلمنا
بفعل لا نعرف حكمته اعتبارا للانقياد اي كما نمتثل امر الخالق بخلال الصلاة والزكاة ذلك اي هذا اشار الى
ان ذا اسم اشارة يدل على قرب المشار اليه واللام معه تدل على التوسط والكاف معها تدل على البعد
فمن لاحظ انه باق على بابه من البعد قال الاشارة الى القرآن الذي اخبر الله بانه في اللوح المحفوظ الذي
هو في الهواء في السما السابعة ومن اشار به الى القرآن المتلو كالشيخ المصر وجمهور المفسرين جعله
اشارة الى الكتاب الحاضر فتكون اللام للعهد الحضوري ولا بدع في ذلك قال الفراء مثاله في الكلام تقول
قد مر فلان فيقول السامع قد بلغنا ذلك او هذا فصلت هذا لانه قريب من جوابه فصار كالحاضر المشار
اليه وصلحت ذلك لاقتضاء اللام له والمقتضي كالمانع ثم يمكن شق عما توهم فيه وهذا احسن لاريب فيه هنا فانه بيان لكون
الامر ظاهرا بالغا درجة البين بحيث لا يحصل فيه ريب فضلا عن شك انه من عند الله لو تامل فيه
عاقل بعد النظر الصحيح في كونه وحيا بالغا حدا لا يحاذ فهو حق في نفسه وصدق وان اداد تاب فيه المبطلة
فالنفي الريب المطلق لا مطلق الريب فلا يرد كيف نفي الريب مع تريب على سبيل الاستغراق وكم من مرتاب
فيه او هو نفي بمعنى النهي اي لا ترتابوا فيه لانه من عند الله ونظيره قوله تعالى ان الساعة اتية لا ريب
فيها والاول احسن لانه يستدعي سابقية التوقع وليس مرادها وانما لم يتقدم الظرف على الريب كما
قدم في قوله لا بيع فيه ولا خلال لان تقديمه ثم يشعر بان غيرها فيه ما نفي عنها فالمعنى ليس فيها غول كما
في خمور الدنيا فلو قدم الظرف هنا لافهم هذا المعنى وهو ان غوله من الكتب السماوية فيه ريب وليس
ذلك مقصودا قوله وجملة النفي من المبتدا وهو لا ريب لانه مبني على الفتح مرفوع المحل والخبر وهو فيه
خبر مبتدا و ذلك ويجوز في الكتاب ان يكون صفة له او بدلا او بيانا كما انك قلت ذلك الكتاب حق ويجوز
الشيخ سعد الدين التفتازاني ان يكون هدى للخبر والجملة معترضة وقال ابو حيان الذي اختاره ان يكون
ذلك الكتاب جملة مستقلة اي من مبتدا وخبر لانه متى امكن حمل الكلام على الاستقلال دون احتمال ولا
افتقار لشيء كان اولى فلا ريب فيه جملة مستانفة لا محل لها من الاعراب او في موضع نصب اي مبرا عن
الريب لكن هذا مرجوح والاشارة به اي بذلك المشار به للبعيد كما مر وان كان المشار اليه قريبا
للتعظيم اي لكتبته تنزيل المعظم بالبعد تنزيلا لبعد درجته ورفعة محله منزلة المحسوس البعيد
كما هو مقرر في علم المعاني قوله تعالى هدى دلالة عظيمة الحق الى الحق خبر ثان مبني على الراجح
من جواز تعداد الاخبار اي فالكتاب حينئذ يكون نفسه هدى على المبالغة كما مر نحوه السيوطي في معراجه

وانما لم يحمله حالا من الضمير المجرور والعامل فيه الظرف كما ذكره القاضي مقتصرا عليه كالكشاف لقول ابي
حيان هذا مشكل لان الحال تقييد فيكون انتفاء الريب مقيدا بالحال اي لاريب استقر فيه في حال كونه هدى
للمتقين لكن يزيل الاشكال اضمارها لازمة هاد فيه اشارة الى ان هدى مصدر وقع موقع هاد
على طريقة رجل عدل ويجوز ان يكون على حذف مضاف اي ذا هدى والهداية لغة الدلالة بلطف وعند
اهل الحق الدلالة على طريق توصل الى المطلوب بحصل الوصول والاهتداء لا والمعتزلة يعتبرون الوصول
للمتقين لما ذكر هنا مجموع اشعب الاحياء ناسب المتقين وقال في لمعات هدى ورحمة للمحسنين
لانه لما ذكر الرحمة ناسب المحسنين الصابرين للتقوى جواب ما يقال ان المتقين مهتدون فتعلق
الهدى بهم تحصيل الحاصل وهي فرط الصيانة وشرعا وقاية النفس عما يضرها في الاخرة وليه الاشارة
بقوله بامتثال الاوامر الخ ومراتبها ثلاث التقوى عن العذاب المخلد ثم عن كل موثم ثم عما يشغل
السر من الحق ومن الاولى كلمة التقوى ومن الثانية ولواذ اهل القرى الاية ومن الثالثة حق تقاته ولا
تخفى ان هذه الرتبة لا يجب شرعا بحيث يكون تاركها اثما وانما هي شان الكمل العارفين ووجه الخبر
فيها مقصود درجة تاركها عن درجة المتقين وعدم بلوغه الى غاية الكمال وخصهم بالذكر تشريفا
لهم ولانهم المنتفعون به ولا يقبح ما فيه من الجمل والتشابه في كونه هدى لان الاجمال والتشابه
لا يخلوان عن البيان والهداية بالدلايل العقليه والنقليه فان العلما اجتهدوا واوضحوا المجمل والمتشابه
بما في وقوع الاجمال لتظهر درجات العلما في الاهتداء الى المقصود واعلم ان الصحيح انه لا يشترط
في التقوي واستحقاق الوصف بالمتقي اجتناب الصغاير والا لم يكن مستحق هذا الوصف احد قال تعالى
اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء الى ان قال والذين اذا فعلوا فاحشة الاية واما
حديث الترمذي لا يبلغ العبد ان يكون من المتقين حتى يدع ما لا باس به الباس فمحمول
على الكمال اي اعلى درجات المتقين ثم الكمال اي العلي درجات المختص ثم الكمال فيما لا ينتهي الى حد
الاصرار السالب للعدالة بحيث لا تغلب صغايره على حسناته على ما مر في الشهادات من كتب الفقه
يصدقون هذا تفسيره لغة واما مفهومه شرعا فالتصديق مع التسليم والرضا القلبي بما علم
بالضرورة انه من دين محمد صلى الله عليه وسلم بحيث تعلمه العامة من قرار فتقاد اي نظر واستدلال
كالوحدانية والنبوة والبعث والجزا ووجوب الصلاة والزكاة وحرمة الخمر ونحوها ويكفي الاجمال فيما لا يعلم
اجمالا كالايمان بالملايكة والكتب والرسل ويشترط التفصيل بما يلاحظ تفصيلا كجبريل وميكايل وموسى
وعيسى والتوراة والانجيل حتى ان من لم يصدق بواحد معين منها فهو كافر وهذا هو المختار عند
جمهور الاشاعرة وبه قال الماتريدي وعند اكثر السلف والمحدثين ومنهم الشيخ المصر انه اعتقاد
بالجنان واقرار باللسان وعمل بالاركان كما هو مقرر في علم الكلام بما غاب اراد ان المصدر هنا بمعنى
اسم الفاعل توسعا اي بالغائب من المسر اجمالا ويجوز ان تكون الباء للحال فيتعلق بمحذوف اي يؤمنون
متلبسين بالغيب من المومن به والغيب على بابه من البطن الخ هو قول ابن عباس الغيب هنا كلما

المقابر تهكما بهم فعلى هذا ازيرت المقابر كناية عن الانتقال من ذكر الاحياء الى ذكر الموتى تفاخرا واعتماما تهكما الا ان زيارة القبور سنت لتذكر الموت وروض حب الدنيا وترك المباهاة والتفاخر وهو كما ترى حيث جعلوا زيارة القبور سببا للزيادة والاستغراق في حب الدنيا والتفاخر في الكثرة فحاصل الوجهين راجع الى ان المراد بالزيارة اما الانتقال الى الموت او من الذكر الى الذكر كالردع الى اخره جوي على الاسلم من ان الاولين للردع والزجر والثالث بمعنى حقا وفي كلامه اشعار بان كلا مستقل بحالة على وجه الردع والتكذيب اي ليس الامر كما يتوهمه هؤلاء من ان السعادة الحقيقية بكثرة العدد والاموال والاولاد ومتصل بما بعده على معنى حقا سوف تعلمون لكن تصدير الفاسق بالسين والكاف مسلما والتعريض لما هو الكواسي الوقف على المقابر تام ان جعل كلا تنبيها وان جعل ردعا فالوقف عليها كلا جواب قسم محذوف وهي بالالف فيه لتذكر عليه تنذيره والعدد للتزجر وقرأ الجمهور بفتح التاء وعليه اقتصر الشيخ المص واشار لوجهه بقوله وخذف منه لام العقل اي اخره وابهما حذف من فتح التاء جعله فعلا رباعيا غير متعد الى الرباعي فعداه الى مفعول لان الرؤية هنا بمعنى الابصار وفي اصلها زيادة بيان ثم لتؤكد تأكيد والاول قبل دخول لام الجحيم والثاني بعدها ولذلك اقال عقيبه عين اليقين الاول من رؤية العين والثاني من مرحمة القلب مصدر رأى العين كما ان رأي وعاينت جئني واحسد والعين ههنا بمعنى نفس الشيء كقولك كرأيت زيدا نفسه وعينه قال القاضي عين اليقين الرؤية التي هي نفس اليقين فان علم المشاهدة اعلى مراتب اليقين قال الطيبي قال شيخنا شيخ الاسلام قدس الله سره في العوارف علم اليقين ما كان من طريق النظر والاستدلال واليقين ما كان من طريق الكشف والوصول وحق اليقين ما كان بتحقيق الانتفاء عن درك الصلصال يورد رايد الرمال وفي اصلها زيادة على ذلك اي عن النعيم الذي انعم الله به عليكم من الدين وكلما لبعده والراجح ان الكل مما تناوله العموم وسد الجوعة وستر العورة وغير ذلك فيه في الحر والقر هذا يعم المؤمن والكافر فالمؤمن يسئل عن شكر النعمة والكافر يسئل عنها سؤال توبيخ سورة العصر لدهر قال ابن عباس اقسم بدلان فيه عبرة للناظرين من حيث ومعترف الاحوال وتبدلها والدلالة على الصانع رواه زيد بن اسلم او هو ما يعود الزوال الى الغروب هو قول ابن عباس ايضا في رواية المنذر وبه قال الحسن او صلاة العصر عليه جماعة بناء على انها الوسطى ارجح افضل الصلوات وبه قال مقاتل يقال اذن للعصر اي لصلاة العصر وصليت العصر قتا وقتا وقتا نقوا قرساعة من ساعات النهار وقيل هو قسم بوقت العصر النبي صلى الله عليه وسلم لفضله بتجدد البيعتين فيه وجواب القسم ان الانسان لفي خسر لا يستثنى منه مستقل وقيل المراد به ابو جهل فالاستثناء منقطع او ص بعضهم بعضا اشارة الى ان تواصوا افضل من امروا به وحرضوه ان الوصية هو الى الغير بما يعمل به مقرونا بوعظ ونصيحة من قولهم ارض واصية متصلة النبات بقال اوصى الغيث ووصاه وتواصى القوم اذا وصى بعضهم بعضا بقاء تدمت اليه نكبة اذا العوته قبل وقت الحاجة

الى

الفعل لتؤكد اوصوا بالصبر كرر لاختلاف المعمولين وتخصيص هذا التواصي بالذكر مع اندراجه تحت التواصي بالحق لاجل كمال الاعتناء به لان الاولى عبارة عن رتبة العبادة التي هي فعل ما يرضى به الله تعالى والثاني عن رتبة العبودية التي هي ترك ما يكره الله تعالى فان الزاد بالصبر ليس مجرد حبس النفس عما تتوق اليه من فعل وترك بل هو تلقي ما ورد منه تعالى بالجميل والرضا به ظاهرا وباطنا سورة الهمزة اي كثير الغيبة والذم اشارا الى ان الفاء فيهما للتعقيب والغيبة قال سفاتل الهمزة الذي يعيبك في العينة والهمزة الذي يعيبك في الوجه نزلت فيمن كان يغتاب النبي ﷺ وقيل نزلت في الاخنس بن شريق وقيل في امية بن خلف وقيل في الوليد بن المغيرة قاله ابن عباس وقيل في كل طعان بالناس ولمزهم وقيل في الكشاي وابن عامر ملمزة بغير هاء وتكثير مناسبة المتعدد وبناء بتخفيف معنى الاول لكنه خفف لفظا والذي جمع بالمد يدل على ان ادنى النصب بامتار اذ هم ادنى الجمع حينئذ بحسب وجوز ان يكون مستنا فاوان يكون حالا من ضمير جمع جواب قسم محذوف فدل على حصول القسم في كلا وفي ليهبذن لام الابتداء والتحقيق لانه كان يزعم انه من اهل الكرامة اليمن في قراءة حمزة وابي عمرو وهمن مستثنيات ابي عمرو دلالة للابتداء بالواو بدلهم في قراءة ابن كثير بخمزة وقفا خطيفة بقال اوصدت الباب اي اطبقته بفهم الحرفين اي الفين والسين في قراءة ابي بكر وحمزة والكسائي جمع محمد كرسول ورسل بضمتين في قراءة الباقين اسم جمع كخادم وخدم فيكون بدلا من قول ابن عباس ادخلهم في محمد صدت عليهم اي اطبقت ولم يفتح وقال قتادة بلغنا انها باب من ابواب النار سورة الفيل استفهام تعجيب اي لينظر ونعاين فكشف بر والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو وان لم يشهد تلك الواقعة لكن شاهد آثارها وسمع بالتواتر اخبارها كمن شاهدها بل ابلغ واعلى قيل كيف فعل ولم يقل ما فعل الان للتأكيد ما فيها من وجوه الدلالة على كمال علم الله تعالى وقدرته وحكمته نبيه وشرف رسوله ﷺ فان الاخبار عما آثارها عادات وفي اصله زيادة بيان حمد محمود اي اسمه محمود قيل لم يرشد عضدا وحبسا وقوة ابرهة بفتح الهمزة وسكون الموحدة وفتح الراء كما في الاسم قال الطيبي سمي بذلك لان اباه ضرب عرجة فسمع انينه وجبينه كان هذا اي اخره وداء الفيل مفعول فاعل الكليل حين ابن عباس سورة قريش ليلاف بلا سكتة بعد همزة مكسورة في قراءة كل غير ابن عامر مصدر الف ويأتي بوزن الكرم وفي قراءة ابن عامر بلا ياء مصدر الوثد ثبتا ايلافهم كلا بالتباث يا ايلافا من طرق البشاطبية والقران سنة متبعة تأكيد لفظي للاول ولذا لم يفصل بضمير ما صلين الذي الاول وهذا اكد قولا اعطيتك المال لصيانة وجهك حيا نتة عن ذل السؤال وبديل منه قاله ابو البقاء اي لزيادة البيان كما تقول سمعت كلامك كلامك زيدا والاول اظهر رغدا من قوله فليعبدوا زيادة ايلاف تتبع اي ليعبدوا الله من اجل انعمه وهذا امر جري عليه المص تبعا لابي البقاء وغيره وقال الزمخشري تبعا للخليل وجملت القائلين الكلام من معنى الشرط دعناه ان لم نعه الله تعالى عليهم لا شخص فان لم يعبده لسائر نعمه فليعبده لهذه النعمة الظاهرة وقيل متعلقة بجملهم من سورة الفيل لانها كالسورة الواحدة بدليل استقاط البسملة من بينهما في مصحف ابي والمعنى انه اهلكت اصحاب الفيل كايلاف قريش لي من اجله اشار الى

من للتعليل ويصح ان تكون الجملة في محل الحال من معمول اطعمهم اي جايعين وناسيهم خايفين سورة الماعون
اراين يمعن اخبرني ويد لعليم قراة عبد الله واريتيك لان كان الخطاب لا يلحق البصرية ويعمو لها الاول الذي
والثاني محذوف فقدره المحوي اليس مستحقا عذاب الله وقدره الشيخ العلم كما ترخيص اي على عن فيه بمعنى
بتقدير هو بعد الفاء اي فهو ذلك فالفاء عاطفة فذلكه الذي يكذب من باب عطف الجمل وهو الظاهر وفي
اصله كلام لابي البقاء وغيره فليراجع نزلت في العاص بن وايل او الوليد او ابي سفيان او رجل من
المنافقين من بل للعصلين جملة من مبتدا وخبر والفاء للسبب اي تسبب عن دفوه الصفات الذميمة
الدعا عليهم بالويل لهم قال الامام على هذا التقدير الاية دالة على ان الكافر له مزيد عقوبة بسبب اقدامه
على محظورات الشرع وتركه لواجبات الدين وفي اصله مزيد فايدة فليراجع الذين هم يراؤن في الصلاة
غير الغزاة فقد قال صلى الله عليه وسلم ولا غزو في الاسلام ولا غزو في مرائي ولا غزو في مرائي
الدين ولان تركها يستحق الذم والمقت فوجب المبادرة بالاتيان بها ردان كان تطوعا فحقه ان يحسن
لانه حالة يكثر فيها المراءة فيه فان اظهره قاصدا للاقتداء به كان جميلا وانما الرياء ان يقصد بالاظهار ان
تراه الاعين فيثنى عليه بالصلاح كالايدة والفاس الى اخره شاهده ما اخرجه ابن مردوية عن انس مسعود
قال كان المسلمون يستعيرون من المنافقين الدلو والدرز والفاس فيستعيرهم فينزعونها فانزل الله الاية
ولم يبن لكن المنقول الاول لكنه لا يمنع ان يكون المعنى ان الناس اواسطا يبين والاظهر العزم من ذكر ما يعمه
سورة الكوثر مكية هو المشهور فراجع شرح مسلم للحديث الاتي هو نهر في الجنة الى اخره اشار الى الحلاف
في المراد بالكوثر فقيل هو ما قسمه به رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال هو نهر في الجنة حافتاه من
ذهب ومجراه على الدر والياقوت تربته اطيب من المسك وماؤه احلى من العسل وابيض من الثلج
رواه احمد بن حنبل والترمذي وابن ماجه والدارمي عن ابن عمر وفي حديث عايشة رضي الله عنها
شاطيا درمجوف وآنيته كعدد نجوم السما اخرجه البخاري وفي اصله زيادة على ذلك هو الاظهر
هو مبتدا والاحسن ان يكون فصلا واجاز ابو البقا ان يكون هو تاكيدا وهذا وهم لان قبله ظاهر وهو
شانيك والظاهر لا يؤكد بالمضمر وليس ايضا توكيد اصنويا منه عليه الغا فشي نزلت في الخ اشار الى
ما اخرجه عبد الرزاق وابن جرير وغيرهما عن قتادة سورة الكافرون كلا اعبد في الحال والمراد
اشار الى جواب ما في اية التكرار وايضا حمان الجملتين الاوليتين لنفي العبادة في الحال والجملتين
الاخيرتين لنفي العبادة في المستقبل وفي اصله زيادة بيان وهذا قبل ان يؤمر بالحرب اي
منسوخة باية السيف وقال القاضي ولي دين الذي انا عليه لا ارفضه فليس فيه اذن في الكفر لا
منع عن الجهاد فلا يكون منسوخا باية القتال وقد نسب الدين بالحساب والجزا والدعا والعبادة قرا
نافع وحفص بوقف عنه وهشام بفتح الياء وبالاسكان وحذف يا الاضافة في الاربعة قرا ابن ذكوان
بالسبعة بالوقف فاعل حذف وقفا وصلا لا بوات من الزوايد فيراعي فيها اتباع رسم المصحف
وتركه هنا لغته فيجيء فيه بقيرنا اكتفا بالكسرة وايثبتها يعقوب في الحالين مراعاة للاصل ولا يلزم من

حذفها في الرسم حذفها في القراءة وهي لغة الحجاز والسورة قد لربع القران لان مقاصده اما فعل بالجوارح
او بالعقد او ترك بهما او به وهي بين الرابع سورة النصر وتسمى سورة التوديع اذا جاء اذا فتح او
تقدير حضر اجلك اي اذا جا نصر الله اياك على من عاد اكم حضر اجلك وكان صلى الله عليه وسلم يقول
لما نزلت هذه السورة نعيت الي نفسي وانما سمي عمر بن الحمول يا لمجي تجوز الاستعارة بان المقرب
متوجهة من الازل الى اوقاتها المعينة لها فيقرب منها شيا فشيا اي قد قرب النصر من وقته فكانه
متدنيا لورود مستلزم الشكوه اي ملتبسا بحمده فالبا للحال اي فسبحه حامدا له على ما اتاك من
الظفر والفتح اي قل التسبيح وانت ملتبس بالحمد فاذا لا يكون العقد بذكر التسبيح الذكور في اصله
زيادة وتوفي صلى الله عليه وسلم في ربيع الاول سنة عشر ناقش فيه بعض النا خرين بان سنة
عشر ج فيها وتوفي فيها ولده ابرهيم فلصواب سنة احدى عشر والجيب ان المراد على تمام عشر من
هجرته الى المدينة وذلك لان الهجرة لما قال ابن اسحق وغيره لاثنتي عشرة خلت من شهر ربيع الاول
وكانت وفاته لاثنتي عشرة من شهر ربيع الاول سورة ابي لهب لما دعى النبي صلى الله عليه وسلم
قومه الى اخره اشار الى حديث الصحيحين عن ابن عباس قال لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين صعد النبي صلى
الله عليه وسلم على الصفا فجعل ينادي يا بني فهر يا بني عدي لبطون قريش حتى اجتمعوا فجعل الرجل
اذا لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا لينظر ما هو فجا ابو لهب وقريش فقال ارايتكم لو اخبرتكم ان خيلا بالوادي
تريد ان تغير عليكم كنتم مصدقي قالوا نعم ما جربنا عليك الا صدقا قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد
قال ابو لهب تبا لك الخ اجمعتنا نزلت ما اغنى الظاهر ان ما نافية ومفعوله اغنى محذوف فقدره ولم
يبن عنه شيا وجعل الاستفهام انكيا ان يكون في موضع نصب اي اي شيء يغني عنه ماله تقدم بيا وانكارا
وفي اصله زيادة ام جميل الى اخره اشار الى ان ما مصدرية والها عايدة على ما كسب ولده فانه كان يقول ما ذكره
الشيخ العلم ويصح ان كسبه مولوة والعايد محذوف اي والذي كسبه هو بنفسه والظاهر ان جميل
بنت حرب اخت ابي سفيان بالنون وفي قرآة الجمهور نعت لامراته كما ذكره هو ابو بيان لها او بدل منها
او خبر عنها او خبر مبتدا محذوف اي هي وجعل هذا ابو حيان منقطعا حيث عطف امراته على ضمير
يصلى والنصب في قرآة عاصم على الذم كما فها استحقت ان تذكر فجات الصفة على الذم للتخصيص
كقوله تعالى ملعونين اينما ثقفوا وجعله ابو حيان منقطعا وفي اصله زيادة بيان وهذه الجملة
اي في جيدها حال الى اخره يصح ايضا ان يكون منقطعا باستئناف محذوف فاما الخبر مقدم وجبل
مبتدا موخر والجملة خبر ان امراته وهو ترسيح للمجاز او تصوير لها بصورة الحقايق التي تحمل
الحزمة وترميها في جيدها تحقيرا للشانها وابيانا لحالها في نار جهنم حيث يكون على ظهرها حزمة
من الحطب جهنم كما لزقوم والضريع في جيدها سلسلة من النار سورة الاخلاص سئل النبي
صلى الله عليه وسلم عن ربه اشار الى حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك
يا محمد فقال الى الله فقالوا اصفه لنا امن ذهب ام من فضة ام من حديد ام من خشب فنزل قل هو الله احد

الى اخره وهي شاملة لجميع صفاته اخرجه ابن جرير عن عكرمة جبر هو الى اخره يجوز ايضا ان يكون الله
مبتدا واحد خبره والجملة خبر الاول وان يكون ثناء احد خبرين مبتدا محذوف اي هو احد وكرر لفظ الله لتكون
الجملة الثانية مستقلة بنا آية كالاولى غير معتاجة الى الاولى وللاستغراق بان من لم يعتقد ان ذكر فوق
بعض لعدم استحقاق الالوهية وفي اصله زيادة على الدال فله متعلق بكفوا اي الذي هو خبر يكن متقدم
وقدم عليه اي على كفوا لانه محض للعقد بالنفي ايضا اي لما ذكر ان الغرض الذي سيتلقن له الاية نفي المكافاة والمساواة
عن ذات الله تعالى بان تقديم المكافاة المقصودة بان تتسلط عليه اولى مما قدمت لتسلط ذكر
معها الظرف ليبين الآن التقدمية بسلب المكافاة وتلخيصه ان مراعاة المعنى الذي يقتضيه
المقام اخرى واحق واقدم من مراعاة اللفظ والاصل وربط الجمل الثلاث بالعطف لا تفيد
كلمة تامة للاستقلال واخوا حد اي والتنكير ولم يكن احد كفوا له اي في بكافيه واجاز ابو البقاء ان
يكون حالا من كفوا لانه نعت لو في الاصل فقدم عليه فصار حالا كما مر كثيرا وفي اصله كلام طويل
فليراجع سورة الفلق تزايح هذه الى اخره اشار الى ما اخرجه ابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن
حديث عائشة رضي الله عنها قالت الواعي تاثير السحر في النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن من حيث الخلق
وانما كان في بدنه من حيث انه انسان وليس كما كان ياكل ويشرب وينفعل ويقضي ويشتهي ويجري
فيصح من حيث هو بشر كما صح من حيث هو نبي وفي اصله زيادة بيان مؤثر متعلق باعوذ كما تعلق ما بعده بالذي
والغاسق محزون او مصدرية ويكون الخلق بمعنى المخلوق وان سيئات كان يجاريه اي من شر خلقه الذي
ابتدأه قاله ابو البقاء وفي اصله زيادة وذكر الليل هي من شر ما خلق الى اخره لشدة شرها جدا بين
اولها ليعمل بالبقية فما فايدة اعادتها وايضا فاين تها تفيظم شرها وفرع انه لا شر لها فتفيد
فيها فائدة يلحق الانسان من حيث لا يشعر به كما يغتال به ولهذا قيل سل الاحد الصمد اي وهو الذي
يكيد الانسان من حيث لا يعلم سورة الناس خصوصا الى الناس بالذكر في الثلاثة الاولى اي انه تعالى رب
كل شيء وملكه والهه تشريفا لهم وتفضيلا لهم على جنسهم لانهم اهل العقل والتمييز للبيان لانه
قد يقال لنبيه رب الناس لكونه احتذى احبارهم ورهبانهم ارباباً من دون الله وقد يقال لملك الناس
واما اله الناس فحاصل اشراكهم فيه فجعل غاية للبيان وفي ذكر الذي في الاولى الى الجملي وفي اصله زيادة
بيان سمي بالمحدث اي المصدر لانه وسوسة في نفسه لا صفة نفسه وسنكشفه الذي هو على ان عليه
او الزيد دو الوسواس قاله في الكشاف الذي يوسوس في صدور الناس كل الوصول اما الجر على
واما الرفع او النصب على الذم فاعترض الاول اي وهو انه بيان للشيطان الموسوس وقد اجيب
بما ذكره الشيخ الجم وحاصله انه استفاده من سر الموسوسين من الجنسين وهو اختيار الكشاف تبعا
للزجاج قال وفي الاموذج وفيه اطلاق الخناس على الانسي والنقل لا اسم للجني سورة ام الكتاب
وتسمى فاتحة الكتاب لانها مبدوءة ومفتتحة فكذا فيها اصله ومنشاه اولا وبالذات فتسمى بها جملة
معانيه من الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء

ومنازل

ومنازل الاشقياء وبسط ذكر مذكور في اصله نقلا ما من الطيبي فليراجع ان كان سنيا اي كما ذهب اليه امامنا
الشافعي لحديث مسلم عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ام سلمة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاتحة الكتاب وعد بسم الله الرحمن الرحيم اية وبنوا تها في مصحف الامام والسابعة صراط الذين
الى اخره اي لوضوح ان الصلاة لا تكون بدون الوصول والمضاف دون المضاف اليه لا يكون اية فمن ثم
حمل الكل اية سنا سنا له اي بايا كل نعبد بكون بنا اي الغاتحة من مقول العباد اي ان ما قبل اياك نعبد
من مقول الرب سبحانه وتعالى كما في الحديث الذي له ما في السموات وما في الارض الاية فيشق بالصفا
الى الكورة ويقر بالفا من مقام الربوبية كما يقر بالك نعبد الى اخره من مقام العبودية فيتفرع
ويتبع وفي اصله وفي ابن كثيره جمة فليراجع العبد اي الحاكي ارادة واما هيئته والي ذلك اشار في التقرير
جملة اي من مبتدا واخبر جزئية اي لفظا اسنا ئية معنى لحصول الحمد بالتكلم بها مع الاذعان لمدلولها
كما قال فقد بها الثنا اي اخره بين هو لذة الوصول على الجميل الاختياري دهو اوائره تفظيما ومعرفا بنبي
عن تعظيم المنعم لانعامه واصطلاحا اظهار الصفات بيت الكاية قد ٢ افعلا قيل وجوزان تكون
هو مؤنة سترعا للانسان والمعنى قولوا الحمد لله رب العالمين اي ذي الرحمة اشار الى ان الرحمن الرحيم
بنيا المبالغة فقد من رحم اي ذي الرحمة الكثيرة والرحمة رقة قلب تقتضي التفضل والخير وهو معنى
المتعلق في حقه تعالى فتحمل على غايتها كما قال وهي ارادة الخير لاهله اي من المومنين كنظائرها
من الصفات كرؤف ٢ الرحمة هل الانعام على المحتاج وفي الاصل زيادة بيان ومن قرا مالك بالف كساليم اسم
فاعل من ملك ملكا بالكسر دهو الكساني وعاصم وتوابعها الكثر لزيادة عشر حسنات بالالف وكملت
القراءتين متواترتا فلا ترجيح بينهما اهدنا الطريق المستقيم الدين المفوح اي الاسلام اي
ثبتنا عليه اورقنا الهداية والمهداية فسرها الشيخ المحم بقوله اي ارشدنا اليه اي الى المطلوب
اذ دلالة يطلق وتستعمل في الشر بقرينة وهداية الله تعالى تتنوع انواعا لا تحصيها عد لكنها تخص
في اجناس جمعية متريته وهي اضافة القوى التي بها يتمكن المرء من الاهتداء الى مصالحه كالقوة العقلية
والحواس الباطنة والظاهرة ونصب الدلائل الفارقة بين الحق والباطل والصلاح والفساد
وارسال الرسل وانزال الكتب والكشف بالوحي او الالهامات او المنامات الصادقة وفي اصله زيادة
بيان هم اليهود الى اخره دليله ما اخرجه ابن حبان والترمذي عن عدي بن حاتم مرفوعا المغضوب
عليهم هم اليهود والضالون النصارى قال ابن ابي حاتم ولا اعلم في ذلك خلافا بين المفسرين وكثرة البلد
الهادة ان المهتدين ليسوا باليهود ولا بالنصارى اي بل هم المسلمون وهم المنعم عليهم بالهداية والله
تعالى اعلم وفي اصله هذا اخر ما قضى لي ان اكتبه من هذا التعليق وسنا الله تعالى للنطق والتوفيق على جملة
معانيه من الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم
النبيين وامام المرسلين وعلى آله
وصحبه اجمعين
اللهم اختم لنا بالحسنى
امين

[٢٠٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦٥ .

عنوان المخطوط : فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب [١] .

المؤلف : الحسين (وقيل : الحسن) بن محمد بن عبد الله ، شرف الدين ، الطيبي ت ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٢م [٢] .

---

(١) FUTUHU'l- GAYB fi'l- KEŞF an KINAU'r- RAYB .

حاشية الطيبي على الكَشَّاف للزمخشري . انظر ؛ كشف الظنون : ١٤٧٨/٢ .

مخطوطات هٰذه الحاشية متوفرة وكثيرة ومنها في مكتبة السُلَيْمَانيَّة الرقم الحميدي : ١٨٤ ؛ ١٨٥ ، ١٨٦ ، ويني جامع : ١٣٨ ـ ١٤٣ ، وولي الدين أفندي : ٣٧٨ ـ ٣٨٩ ، وولي الدين جار الله : ٢١٠ ـ ٢١٤ ، والفاتح : ٥٩١ ـ ٥٩٥ ، ٦٢٣ ـ ٦٢٤ . وعاشر أفندي : ٨٥ ـ ٩٠ . وداماد إبراهيم : ٢٠٨ ـ ٢٢١١ . وآياصوفيا : ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٣٦٨ ـ ٣٧٤ . وبايزيد : ٧٠٩ ـ ٧١٦ . وفيض الله أفندي : ١٧٠ ـ ١٧٧ ، والسليمانية [٢١٤] الرقم الحميدي : ١٨٤ .

وقد تَمَّ نيلُ عشرة شهادات عليا في تحقيق أقسامٍ من (فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب) :

من أوله إلى الآية : ١١٧ من سورة البقرة / دراسة وتحقيق صالح عبد الرحمٰن الفايز ؛ رسالة (دكتوراه) ـ الجامعة الإسْلامية ، ١٤١٣هـ .

سورة آل عمران : دراسة وتحقيق / حسن بن أحمد بلغيث العمري ، رسالة (ماجستير) ـ الجامعة الإسْلامية ، ١٥ ، ١٤١٦ هـ .

دراسة وتحقيق من الآية ١١٧ إلى آخر سورة البقرة / إعداد علي بن حميد بن مسلم السناني الجهني ، رسالة (ماجستير) ـ الجامعة الإسْلامية ، ١٤١٤ هـ .

دراسة وتحقيق سورة الأنعام / إعداد أمجد علي شاه ، رسالة (ماجستير) ـ الجامعة الإسْلامية ، ١٤١٥هـ .

دراسة وتحقيق لسورتي النساء والمائدة / إعداد وتقديم صالح بن ناصر الناصر ، رسالة (دكتوراه) ـ الجامعة الإسْلامية ، ١٤١٥ هـ .

دراسة وتحقيق من سورة يونس إلى نهاية سورة إبراهيم مع مقارنته بتفسير الْبَيْضَاوِي / إعداد وتقديم طاهر مَحْمُود بن محمد يعقوب ، رسالة (ماجستير) ـ الجامعة الإسْلامية ، ١٤١٦ هـ .

دراسة وتحقيق سورة الأنبياء إلى نهاية سورة الشعراء مع مقارنة بتفسير الخازن ، المُسَمَّى ، لباب التأويل في معاني التنزيل / إعداد عبد القدوس راجي محمد موسى ، رسالة ـ (ماجستير) ـ الجامعة الإسْلامية ، ١٤١٦ هـ .

دراسة وتحقيق : من سورة الحجر إلى نهاية سورة طٰه [مقارنة مع تفسير السمعاني] / إعداد محمد الأمين بن الحسين بن أحمد الشنقيطي ؛ رسالة (دكتوراه) ـ الجامعة الإسْلامية ، ١٥ ـ ١٤١٦ هـ .

عنوان الرسالة : فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب / إعداد عبد العزيز بن صالح بالطيور ، رسالة (دكتوراه) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسْلامية ، ١٤١٨ هـ .

المسائل النحوية والصرفية في كتاب (فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب) لشرف الدين الطيبي : سورة آل عمران : دراسة تحليلية / إعداد عائشة بنت سعيد بن صالح الخضري العطوي ، بحث مكمل لرسالة (الماجستير) ـ وكالة كليات البنات ، ١٤٢٦ هـ .

(٢) TIYBİ ŞEREFEDDİN el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) هو من علماء الحديث والتفسير والبيان . وكان شديد الردّ على المبتدعة والفلاسفة . من تصانيفه : التبيان في المعاني والبيان ، والخلاصة في أصول الحديث ، والكاشف عن حقائق السنن النبوية شرح مشكاة المصابيح .

عدد الأوراق : ٦٠٣ ، **المقاييس** : ٣١٤ × ٢٣٧ ـ ٢٤٢ × ١٣٧ ، **عدد الأسطر** : (٣٧) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وهو حسبي ونعم الوكيل الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً ، جعله قيماً لإقامةِ أَوَدِ [١] ذوي الألباب ، فلا ترى فيه عوجاً ، لا يحوم حول معانيه سوى الاستقامة لأنها من الكلمات التامّات ، ولا ينزل بساحة ألفاظه الإعوجاج إذ هو من المعجزات الباهرات ، آياته صادعة ، وبيّناته ساطعة ، زواجره وازعة ، وزواخره قارعة . . . أما بعد فإن كتاب الله المجيد قانون الأصول الدينية ، ودستور الأحكام الشرعية ، وهو المختصّ من بين سائر الكتب السماوية بصفة البلاغة التي تقطّعت عليها أعناق العناق ، وَوَنَتْ [٢] عنها خُطا الجياد السباق . . . الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، . . . إذ مصنَّفه : الكشاف عن حقائق التنزيل ؛ مصنَّف لا يخفى مقداره ، ولا يُشقُ غُباره . . . فقد استخرت الله مع قلة البضاعة وقصور الباع في الصناعة لتصدي شرح مجمله ، وحل معضله ، وتلخيص مشكله ، وتخليص مبهمه . . . وسمّيت الكتاب : بفتوح الغيب عن قِناع الريب ، وبالله أستعين على ما نويته واعتقدته ، وأستعيذ من الزلل فيما نحوته واعتمدته . . .

آخره : سورة الناس ، مُختلَف فيها ، وهي ستُّ آيات . بسم الله الرحمٰن الرحيم . قوله :

وحاشية الطيبي على تفسير الكَشَّاف هي من أجَلّ الحواشي ، حتى قيل : لا ينبغي أن يقرأ الكَشَّاف إلا مع حاشية الطيبي ، وهي في ست مجلدات .

انظر : الدرر الكامنة ٢/ ٦٨ ـ ٦٩ ، والبدر الطالع : ١/ ٢٢٩ ـ ٢٣٠ ، وهو في كشف الظنون : ١/ ٧٢٠ (الحسن بن محمد بن عبد الله) وكذا في شذرات الذهب : ٦/ ١٣٧ ـ ١٣٨ ، وفي بغية الوعاة ٢٢٨ ، وأعلام الزركلي : ٢/ ٢٥٦ ، ومعجم المؤلفين : ٤/ ٥٣ . وكشف الظنون : ٢/ ١٤٧٨ .

(١) « أود : (أَوِدَ) الشيْءُ ، (كفَرِحَ ، يَأْوَدُ أَوَداً : اعوَجَّ) ، وخصّ أَبو حنيفةَ به القِدْحَ . (والنَّعْت آوَدُ) كأَحمرَ وآدَمَ ، (و) هي (أَوْدَاءُ) ، كحمراءَ (وأَدْتُه) ، أَي العودَ وغيره أَؤُودُه أَوْداً : عُجْتُه (فانْآدَ) يَنآدُ انْئياداً فهو مُنآدٌ ، إِذا انْثَنَى واعْوَجّ ، والانْئياد : الانْحناءُ . (وأَوَّدْتُه فتَأَوَّدَ) ، أَي (عَطَفْتُه فانْعَطَفَ) . وتأَوَّدَ العُودُ تَأَوُّداً ، إِذا انثنَى . قال الشاعر : تأَوُّدَ غُسْلُوج على شَطِّ جَعْفَر . (وآدَه الأَمْرُ أَوْداً وأُوُوداً) ، كقُعُودٍ : (بَلَغَ منه المَجهودَ) والمَشقّة . وفي التنزيل العزيز : ﴿ **وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ** ﴾ (البقرة : ٢٥٥) . قال أَهل التفسير واللُّغة معاً : معناه : ولا يَكرُثه ولا يُثْقله ولا يَشُقّ عليه . انظر : تاج العروس : مادة (أود) .

(٢) ونى : (الوَنَى ، كفَتىً : التَّعَبُ ؛ و) أَيْضاً : (الفَتْرَةُ ؛ ضِدٌّ) ، يُقْصَرُ (ويُمَدُّ) ؛ هٰذا نَصُّ المُحْكم . وفي الصِّحاح : الوَنَى : الضَّعْفُ والفُتورُ والكَلالُ والإِعْياءُ ؛ قالَ امْرؤُ القَيْس :

مِسَحٍّ إِذا ما السابحاتُ على الوَنَى ... أَثَرْنَ الغُبارَ بالكَدِيد المُرَكَّلِ

انظر : تاج العروس : مادة (ونى) .

لِمَ قيل : ﴿ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ [1] أي : إنه ربّ جميع العالمين . . . قوله : المُقَشْقِشَتان [2] ، النهاية في الحديث ، يقال : لسورتي (قل يا أيها الكافرون) ، و(قل هو الله أحد) : المُقَشْقِشَتان ، أَي : المُبَرِّئَتَانِ من النِّفَاقِ والشِّرْكِ كما يبرأ المَرِيضِ من عِلَّتِه . يقال : قد تقشقش المريض إذا أفاق وبرُأ . تمت السورة بعَوْنِ الله وحُسْنِ توفِيقِهِ .

وفرغ منه في أوائل شهر ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وتسعمائة . العبد الضعيف . . . علي بن عبيد الله الترخاني ، بمدينة تبريز . . .

يقول : . . . الحسين بن عبد الله الطيبي ، منَّ الله عليه من طريقه ، وسقاه من الفرح كأس رحيقه : وحين انتهى الكلام إلى هـٰذا المقام ، اقترحوا مشيرين إليّ أن ألحق خاتمةً تذييلاً للكتاب وتتميماً لفصْل الخطاب . . . وقد تقرر في علم البيان أن إطلاق الجزء على الكل مشروط بكون ذٰلك الجزء أعظمه ، كما مثّل صاحب الصحيح بقوله : الحجّ عرفة « وعليه قوله تعالى : ﴿ وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ ۖ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴾ [3] يعني صلواته . . . ولأن هـٰذا المنهج أحوط ، وإلى التحقيق أقرب . تم الكتاب . والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : **الناسخ** : علي بن عبيد الله الترخاني ، بمدينة تبريز . **تاريخ النسخ** : أوائل شهر ذي الحجة سنة ٩٣٤ هـ/ ١٥٢٨م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والعناوين وكلمة « قوله » ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وبدايات السور مكتوبة بخط ضخم ، وتوجد على الصفحة الأولى ترجمة

---

(١) سورة الناس ، الآية : ١ .

(٢) أَقَشَّ الرَّجُلُ مِنَ الجُدَرِيّ ، إذا بَرَأَ مِنْهُ ، كتَقَشْقَشَ ، قَالَ ابنُ السِّكِّيتِ : يُقَالُ للقَرْحِ والجُدَرِيّ إذا يَبِسَ وتَقَرَّفَ وللجَرْبِ في الإِبِلِ إذا قَفَلَ : قَدْ تَوَسَّفَ جِلْدُه ، وتَقَشَّرَ جِلْدُه ، وتَقَشْقَشَ جِلْدُه ، نَقَلَه الجَوْهَرِيُّ . و أَقَشَّتِ البِلادُ ، إذا كَثُرَ يُبْسُها ، هـٰكذا في النُّسَخِ والصَّوابُ يَبِيسُها . والمُقَشْقِشَتانِ : قُلْ يَا أَيُّهَا الكَافِرُونَ ، والإِخْلاصُ ، أَي المُبَرِّئَتَانِ من النِّفَاقِ والشِّرْكِ : قالَهُ الأَصْمَعِيُّ ، أَيْ كإِبْراءِ المَرِيضِ من عِلَّتِه ، أَو تُبْرِئان كَما يُقَشْقِشُ الهِنَاءُ الجَرَبَ فيُبْرِئُه ، قاله أَبو عُبَيْدَةَ ، وفي بَعْضِ الرِّوايَاتِ : هُمَا قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ وقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النّاسِ لأَنّهما كانا يُبْرَأُ بِهِمَا مِنَ النِّفَاقِ . تاج العروس : مادة (قشش) .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيْلِ وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ ۖ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا * وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِۦ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰٓ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا * وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِى مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِى مُخْرَجَ صِدْقٍ وَٱجْعَل لِّى مِن لَّدُنكَ سُلْطَـٰنًا نَّصِيرًا * وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَـٰطِلُ ۚ إِنَّ ٱلْبَـٰطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ سورة الإسراء ، الآية : ٧٨ ـ ٨١ .

مقتضبة [١] للمؤلف نقلاً عن ابن حجر العسقلاني . [٢] . والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ٤٧٠٢٥ .

---

(١) قال ابن حجر العسقلاني : « الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي ، الإمام المشهور ، صاحب شرح المشكاة وغيره ، قرأتُ بخط بعض الفضلاء : وكان ذا ثروة من الإرث والتجارة ، فلم يزل ينفق ذٰلك في وجوه الخيرات إلى أن كان في آخر عمره فقيراً . قال : وكان كريماً متواضعاً ، حسن المُعتقد شديد الردّ على الفلاسفة والمبتدعة ، مُظهراً فضائحَهم ، مع استيلائهم في بلاد المسلمين حينئذ ، شديد الحبّ لله ورسوله ، كثير الحياء ، مُلازماً للجماعة ليلاً ونهاراً ، شتاء وصيفاً ، مع ضعف بصره بآخرة ، ملازماً لأشغال الطلبة في العلوم الإسْلامية بغير طمع ، بل يحذيهم ويعينهم ، ويعير الكتب النفيسة لأهل بلده ، وغيرهم من أهل البلدان ، مَن يعرف ومَن لا يعرف ، محباً لمَن عرف منه تعظيم الشريعة ، مُقبلاً على نشر العِلم ، آية في استخراج الدقائق من القرآن والسنن .

شرَح الكشّاف شرحاً كبيراً ، وأجاب عمّا خالف مذهب السُّنة أحسن جواب ، يعرف فضله مَن طالعه ، وصنف في المعاني والبيان التبيان ، وشرحه ، وأمر بعض تلامذته باختصاره على طريقة نهَجَها له ، وسمّاه : المشكاة ، وشرحها هو شرحاً حافلاً ، ثم شرع في جمع كتاب في التفسير ، وعقد مجلساً عظيماً لقراءة كتاب البخاري ، فكان يشتغل في التفسير من بُكرة إلى الظهر ، ومن ثَمَّ إلى العصر ؛ لإسماع البخاري ؛ إلى أن كان يوم مات ، فإنه فرغ من وظيفة التفسير ، وتوجه إلى مجلس الحديث ، فدخل مسجداً عند بيته ، فصلى النافلة قاعداً ، وجلس ينتظر الإقامة للفريضة ، فقضى نحبه متوجهاً إلى القبلة ، وذٰلك يوم الثلاثاء ثالث عشري شعبان سنة ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٢م »

انظر ؛ الدرر الكامنة ٢/٦٨ ـ ٦٩ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

RAGIP PAŞA - 165
ESER ADI:FUTUHU'l - GAYB fi'l - KEŞF an KINAU'r - RAYB
MÜELLİFİ: TIYBİ ŞEREFEDDİN el - HÜSEYN b. ABDULLAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 603 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 314 × 237 - 242 × 137 **SATIRSAYISI: 37**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

هذا كتاب فتوح الغيب
في الكشف عن قناع الريب
للطيبي رحمه الله
تعالى
امين



T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 183

١٦٥

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونعم الوكيل

الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وجعله قياما لأئمة أولي ذوي الألباب نلاقي فيه عوجا لاحرجا ولا معاندا سوي الاستقامة لأنها من الكلمات التامات ولا يقبل بساحة الفاظه الاعوجاج اذ هو من الهجرات الباطلات اياك صادعه وبيناته ساطعة وزواجره وزواجره فكما لا يلتفت على بلاغته الا الذوق السليم كذه معرفة معانيه نطاق الطريق اصفى شارع موارده عن لوث الحدوث ووصمة الانصرام كاحمي مجارع مصادره ان بعثت عاينني الى الانعدام فاهو الاس صفات مخارج الكلمات وهو نعوت مبدع الارض والسموات فمنشئ الاحياء ومنشر الاموات احمده على سوانغ نعمه حمد ايبلغ رضاه واسأله الصلاة على خير خلقه محمد نبيه ومصطفاه الخاتم للمرسلين والفاتح لما انغلق من جيشات الاباطيل قاصم صولات الاضاليل وعلى اله واصحابه الكرام البهاليل اما بعد فان كتاب الله المجيد هو قانون الاصول الدينية وهو دستور الاحكام الشرعية وهو المحتوي من بين ساركتب السموية بصفة البلاغة التي تقطعت عليها اعناق العناق وبوئت عنها حاكي الجياد في السباق فالموثق من العلي الاعلام وانصار ملة الاسلام من كانت مطامح نظره ومسارح فكره الجهاد التي تضمنت لطائف الملكة المكنونة واشتملت على اسرار المعاني المصونة فلم يوفق لتصنيف اجم لتلك الدقائق وتأليف احكم لذلك الحقائق واكشف للقناع عن وجه الجمال التنزيل واعوز في مدلجم الظلام على تعاطي التفسير والتأويل الا الحبر البهام ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري سكن الله سحبه اذ مصنفه اكشف عن حقائق التنزيل مصنف لا يخفى مقداره ولا يشق غباره انصع بيانه واضاء برهانه وسمت ضواءه وانجلت سماءه تعرق الانكار في عاريا راته ولا تعرق الاوهام الى اساجات اراته هترت بتكية الفضل من اعطاف الفضل الاعلا ذروته الشاهقة وابتغاء غايته الباذخة فكاة طامح في تباره لا يستخرج ذرو معان ابهج من نيل الاماني فظي محية اثمار فان من اراد عظيما خاطر بعظيمة ومن رام جسيما راهن بكريمة ومن طاب خاب ومن اجم اخفق فتقد استخرج اسهم قلدا لصناعه وتصور البارع في الصناعه التصدي لشرح مجمله وحل معضله وتخليص مشكله وتخليص مبهمه وفسر عويصه وذلك عقوده المؤربه وتبيين قيوده المكربه وانها جاوزت حصات عيون التفاسير للعلماء الخابر بر وخلاصة افكار المحققين وقذاة انظار المتبحرين المتقدمين منهم والمتاخرين لتسهيل مرعوبه وتبيين صعبه بعد تتبع مظان العلمين المختصين بالقرآن وآونة من الازمان والاحقاب الذاهبه والاماني الذاهبه وتحصيل غرائب اللغة ما لا يزكا احصاءه ولطائف الاعراب ما لا يضبط املاءه وبحائكات علم الاصول فيه وكلامه ولسبك فرعه واحكامه ولآل جهد اياه جهات المنقول سيما استناد الاحاديث الى الاصول وانتساب القراءات المشهورة والشاذة وبيان وجوهها وكشف سترتها هذا وان اصول السبل تقيد الفيود المهمة فانه بلغة الفوز وراحة الالقاء وهو الذي يجوز الناظر فيه كل الاعجاز ولم اقتصر على ذلك بل جمعت معارضات مخاطا الشرف ومناضات فضلاء العرب وتجنبت التعصب الى الوالامام الرمخشاعليه النعل القاصر والنظم البائر وعثرت بعد طول المباحثات على ان موفية ابراز النظم بل اعظم المطالب واحي المقاصد والمطالب هو فانها سبارا البلاغة ومعيارا لبراعه اذ به يتقد الاقاويل ويرجح تاويل على تاويل تقرأ من خلالها نسبا الى الولي والقصور وان تعذر على الناقد تقريبه العين فاصله الخوض من جناب سيد المرسلين والامام المتقي قائد الغر المحجلين فاني رأيت واما الواهب فيما يريد الناس في الشارع او قيل انه صلوات الله وسلامه عليه نائي بكم عن اللبن والماء الزلال فاصبت منه ثم نأى انه صلوات الله عليه فاصاب منه وسميت الكتاب يفتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب وباشر استعفي عما نويت واعتقده واستعيذ من الزلل فيما تحرته وتحيته ذكر ما تحتاج الى الكشف من غرائب الخطبة وكنتها اجمالا وتفصيلا اما الاجمال فانه منها جميع ما وقع تعلقه اليه من المباحث التي تتعلق بالقرآن المجيد براعة للاستهلال ساق الكلام اولا ببيان الاغراض التي يتوسل الى الترتيب والتاليف والتفصيل والحكم التأليف بحيث لزم منه مقاصده من بيان المذهب والقول بكونه كما قضى من ذلك وطرح شيء بذكر ما هو منه وبيان المجاز وكيفية التحدي به وكيفية التحدي به ومن يتحدى معه وترديع بيان اشتماله على الكنه والمطالعة ومدح مستخرجها وذم من تقاعد عنها الى غير ذلك واما على التفصيل فقوله الحمد لله الواحد فقد يكون شكر الصنيعة وقد يكون ابتداء الثناء على الرجل بقال حمدته على معروفه وحمدته على علمه وشجاعته

الجوهري الحمد نقيض الذم وقد عم من الكرة الشكر الثناء على المحمود بما وله كان من المعروف فتقيقا لما الحمد اذا اتى عليه اللفظ المتروك الدار بين المفهومين اتم من اللفظ الموضوع للشكر المطلق كالمتوالحوم من حقيقة من احدهما مجازية الاخرى قال المصنف في اساس البلاغة حمدت اسد بحمده واحمد الرجل جاء بما يحمد عليه عند ذم ومن المجاز احمدت صنيعه وجاورته فاحمدت جواره فعلين القسم الثاني يتبين تمام تحقيقه في الفاتحة قوله الذي هو وصلة الى وصفه العارف بالجلي وحي الجملة ان تكرير معلومة الانتساب عند المخاطب وانزال القرآن على ما وصفه وفائدة ايراده هكذا اما الدلالة على الجمل ما في تضمنه تعالى من صفة الكمال فهي المكلم بهذا الكلام البليغ الذي بذ بلاغة كل ناطق وشق غبار كل سابق وما مالك على عباده هذه النعمة الجسيمة التي هي مفتاح المنافع الدينية والدنيوية قوله انزل الاساس نزل بالمكان ونزل فيه وعليه وانزل الكتاب وانزله ومن المجاز نزل به مكروه وانزلت حاجتي بكريم الامام والقاضي الانزال عبارة عن تحريك الشيء من الاعلى الى الاسفل وذلك لا يتحقق في الكلام والحقيقة بتوسط الحروف الذات الحاملة لها فوصف بصفة حامله لا لمباشره به ويقال نزلت رسالة الامير ومن القصر انزل المستعمل بها واداها الى الناس وقرأ الامير لا يفارق فانه ولعل نزول الكتب الالهية على الرسل بان يتلقه الملك من الله تعالى فيلقنه او حيانا يحفظ من اللوح المحفوظ فينزل به الى الرسول ويلقنه اما الكيفية تلقي الرسول صلى الله عليه وسلم من الملك فقد روينا عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان الحارث بن هشام سال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احيانا يتبدى في مثل صلصلة الجرس وهو اشده علي فيفصم عني وقد وعيت ما قال وحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول اخرجه البخاري ومسلم ومالك والترمذي والنسائي قوله القرآن القرآن لغة الجمع تقول قرأت الشيء قرانا اذا جمعته وضممت بعضه الى بعض عبيدة سمي قرانا لانه يجمع السور فيضمها وسمي القرءة قرانا كما سمي الكتب كتابا واصطلاحا هو الكلام المنزل على محمد صلوات الله عليه وسلم للاعجاز بسورة منه قيل هذا احد الشيء ما هو اخفى منه ما يوقف معرفته على معرفة واجيب ان قوله بسورة منه ليس قيدا للفصل بل بيانا لانه او بان المراد من السورة بعض محفوظ منه والعلم انه تعالى انما انزل القرآن لم ينزل جملة الى قوله محتاجا لبيان ترتيب النزول نزله تعالى انزاله والا جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ثم نزله منه منفرقا على حسب المصالح وكفاه الحوادث ثم اثبت في المصاحف على التاليف والنظم المثبت في اللوح وبه علم يقوله لولا انزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا اي اخرجناه منجما مفرقا بعضه متفرقا على حسب المصالح وكفاه الحوادث ثم اثبت في المصاحف على التاليف والنظم المثبت في اللوح وبه علم يقوله لولا انزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا اي اخرجناه منجما مفرقا بعضه

النفي عندنا وهو مختار عند المصنف لان عدم الاعلام الاهذا اولا وجود للكلام النفسي **قوله** حسب الجوهري قوله لكن عملك بحسب ذلك اي على قدره وهذه الاساس لاجرى به حسب المسببة اي بقدره والمعنى فرقه بقدره وما تقتضيه الامور السائحة والحيوانات المجتهدة **قوله** مجيئا اي دفعة بعد دفعة خلافا لمن زعم انها تجيء دفعة واحدة ثم اشتغلوا من مجرور اصلا من مجرور الانواء وقال الخبر هو الطالع ثم رئي به ما يؤدي فيه من وظيفة للكاتب ثم اشتغلوا من فلان اي اخذ الدية اذا اداها بحيها وتجلد الدين وانتصابه على الحال من الضمير المنصوب في تزلهم وهو موافق للتنزيل بحسب التفصيل **قوله** وجعله بالتحميد مفتتحا اي بسورة الفاتحة وبالاستعاذة اي المعوذتين فخلاف لك فتهما وتعليما للناس فينبغي ان يفعل وقد روينا عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم كل كلام لم يبدأ فيه بالحمد فهو اجذم اخرجه ابو داود وقال الخطابي معناه الاقطع الابتر الذي لا نظام له وقد تقرر ان حق القرآن ان يحصل الدفعة عظيمة فخاف عين الكمال فيستعيذ بالله حماية لها كان النبي صلى الله عليه وسلم كلما نزل عليه من الجان وعين الانسان فلما نزلت المعوذتان اخذهما وترك ما سوى ذلك اخرجه النسائي وفي ذلك الاقتداء وهذا الاحتمام وبداءة حسن المطلع والمقطع اما المطلع فحسنه ان الفاتحة كما تري بلغت بالحسن لفاظها وتنوقت معانيها غاية من الكمال مع تضمنها معنى ما سيأتي الكلام لاجله كما سنبينه وهو المسمى براعة الاستهلال واما المقطع فحسنه ما آذن الى استماع ما بدى به فالمعوذتان شبيهتان بالاعاذة لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله على احد الوجهين ومن ثم قال صلوات الله عليه حين سئل اي الاعمال احب الى الله قال الحال المرتحل قال ما المرتحل قال صاحب القرآن يضرب من اول القرآن الى اخره كلما حل ارتحل اخرجه الترمذي والدارمي عن ابن عباس قال التحميد يقتضي الاختتام بما يجاب الى المجمل يقتضي تفصيله والاستعاذة تستدعي الافتتاح فلا انقطاع اذا كما ترى **قوله** فما تقف النهام على قراره كان الريش يطلب الصلالا

قوله واوحاه الاساس اوحى اليه واوبى بمعنى ووحيت اليه واوحيت اذا كلمته عما تخفيه عن غيره واوحى الله الى النبيآء او حيا وحيا وايحاء الى الفخار وحي وحيا كتب توزاد الجوهري الرسالة **قوله** على تسمي انتصب محله حالا من الضمير المنصوب في ايحاء اي كاملا في تسمي انتصب متشابها ومحكما اما على المدح بتقدير اعني لكونها نعتين لقوله تسمي تمدح بالمتشابه لما فيه من مفاتح العلوم واما على الحال من الضمير المستتر في الظرف الواقع خبرا لان في الحكم حيث امكن ويجوز ان يكون بدلا من على على تسمي او حال من الضمير المستتر في الظرف الواقع خبرا لان في الحكم حيث امكن ويجوز ان يكون بدلا من

لما عظم عليه ان يحضر ومن قال انه حرف وصوت لما عز عليه ان يغب فلكل وجهة هو موليها فالسبيل الامثل والطريق الاعدل
انها الاخوان من الطائفتين ان تتركا المنازعة والخوض فيما لم يرع فيه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاعلم اية تلاوة
كتاب الله تدبره والعمل عما فيه والمذاكرة به ذلك كي يتهم كتاب من سلطان يأمرهم فيه وينهاهم وتم بتشاجرون به
ان تكون للجوهري تحرجه والخلة اي وجده والحفي من سببه فلذلك لم يتعده واما قال هاجبنا كم فالخفا كم فصل
هذه الجملة امتنانا فانه قد يأتي كينونة اعجاز قيل الخم به من صنعة الفصاحة والبلاغة وتهلولون على حرف العجم الى الانتدب
لما ندبوا اليه ساطعا الجوهري يقال سطع الغبار والراحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع وتهذيبه حاشية الصحاح تقال
للصبح اذا اطلع ضوءه والسماء مستطيلا قد سطع وضوء مما يليه صفتان لكتابا قوله بيانه الجوهري البيان البيان
وتهذيب مصدر شاذ لان اسال هذه المادة اي ثنى على الفوق كما لذكر وا لكرار وله يجيء على الكسر الاهذا اذا التقاء قوله برهانه
الاساس برهه فلان جاء بالبرهان وبرهن مولده والبرهان بيان الحجة اي يساطعها من البرهرهة وهي البياض الجواري كما
اشتق السلطان من السليط لاضائته قوله وحيا ناطقا طبقه الوحي في وضوح دلالته على اثبات المعجزة للحجة بالانسان
الذي يتكلم بالبراهين والدلائل ثم خيل انه انسان ثم نسب اليه بما جعل الاستعارة التخييلية ما كان منسوبا الى المشبه
به عند التكلم وهو النطق ثم قلت بين لي تاليه هذه المنصوبات قلت يأتي التالي ترتيلا وتكيلا وتميما اما الترتيل
فهو ان كتابا بأول من الصفير الذي اشاءة فيكون توضيحا لما يهمه قال اي يعني الفرقان بين ضميري المتكلم والمخاطب وضمير
الغائبان ضمير الغائب يحتمل ان يكون كناطقا هو بما سبق ذكره فاذ بدل الفاء والبدل بيانا فاذ لك لا يحتاجون الى ذلك ويدفي
رجلا واجازوا ربه رجلا ان قلت هاهنا ليس له محل سوى القرآن قلت بالنظر الى فيه الاحتمال قائم وان قوله
وحيا صفة مخصصة كتابا لان الكتاب اعم من ان يكون وحيا او غيره وحي وكذا قرانا لان الوحي يعم الكتب السموية
جميعها واما التتميم والتكميل فلان جميع الصفات المتواليات مشعرة بكون القرآن كاملا في نفسه فتمم بقوله مفتتحا
بكل يقوله لصدقا لما بين يديه من الكتب السموية لكونه مكملا لغيره قوله بينات وحجج المغرب البينة الحجة فعيله من
البينونة اي البيان والحج القصد منه لانها تقصد وتعتمد فيها يقصد الحي المطلوب قوله غير ذي عوج قال
الصنف ما يوجد فيه اعوجاج ما فيه الا الاستقامة قلت فما فائدة قوله في قرآن قلت هذا قيل استغنا واغير عوج قلت
فيه فائدتان احداهما ان في الكلام يكون فيه عوج كما قال ولم يجعل له عوجا والثانية ان لفظ العوج مختص بالمعاني دون
الاعيان وقالوا العوج بكسر العين في المعاني وبفتحها في الاعيان وكذا عن الزجاج قوله مفتاحا واما السراط اي
يفتح به العلوم الدينية فتحها واصولها ومعانيها واعرابها واخلاقها الى غير ذلك تشبيها بالمفاتيح بأنها وسيلة الى فتح
المخازن المستوثق عليها فان قلت فعلى هذا القرآن كالمقدمة للعلوم والواقع خلافه قلت نعم هي ذريعة ليتحقق بغايته
لكنها متشعبة منه يتوصل بها ستعانته الى تمهيد مقاصدها وتقرير اصولها او اسم فاعل من الفتح كضارب من الضرب للمبالغة
وكذا القول بأنه مصدر قيل قوله بين يديه استعارة تمثيلية كقولهم نعلا لاحقة وابين يدي الله ورسوله والاصل فيه
بين الجهتين المساميتين للعين واليمنى ثم استعمل في ظرف المكان بمعنى قدام ثم في ظرف الزمان بمعنى قبل قوله
معجز المجز بمعنى الامر الخارق للعادة على سبيل التحدي قوله دون كل معجز دون بمعنى ادنى ثم استعير بمعنى الرتب يقال هذا
دون ذلك اي الشرف ثم اتسع فيه كل تجاوز حد وهو حال من ضمير باتا اي معجزا اياها متجاوزا ايا نهاية سائر المعجزات
وكذا قوله من بين سائر الكتب حال من ضمير ذرا اي ذرا ها منفردا من بين سائر الكتب الجوهري سائر الناس جميعهم ذكره في
سير وآلهة السائر موهوز البادية اي الناس يستعملونه في معنى الجميع وليس بصحيح وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث كلها
بمعنى البقية ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اي باقيه قبل ويجوز ان
يكون بمعنى بعد فيكون منصوبا على الظرفية المعنى معجزا باقيا بعد كل المعجزات ثم اعلم ان قوله سائر الطعام تبعا لكتابه ساذجة لما
يلزم من تطويح تبيانه بتطويحه وقوله صاطع البيان لكن كناية عن التصريح لانتقال الخبير من تبيانه الى ساطع ولو
اكتفى بقوله ساطعا لكان تصريحا بمحض ما اشاله قوله فلان منيع جاره مذ منيع الجار ويجوز ان يكون استعارة بتبعية استعار
لوضوح بيانات القرآن وارتفاع تباشير الصبح الجامع الكاشف والجلاء وان تكون مكنية بان شبه البيان بالصبح ثم
ادخل في جنسه ثم خيل انه الصبح بعينه ثم اطلق اسم المشبه وهو البيان على اسو للمخيل وهو الصبح المشبه به ونسب
الطلوع على طريق التخييلية لكون قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة قوله على وجه كل زمان الوجه مستعار للظهور لان الوجه

في الانسان الظاهر شرعا في على معنى الاستعلاء والغاية في تخصيص الوجه معنى الاشتهار ايضا فكانا استوعب الزمان كله باستيعاب
الاحتمالين يقوله في كل لسان وفيه ما باستيعاب المكان بقوله في كل مكان فليتم الغاية في توفي المطلوب قوله الجي اي يتمكن
الجوهري كلمة حتى الجمة اذا اسكنه خصوصية اي الجم الله ببلاغة القرآن وفصاحته قال الحارث ابنت شفة وتحمل الجمة
ان تكون للجوهري تحرجه والخلة اي وجده والحفي من سببه فلذلك لم يتعده واما قال هاجبنا كم فالخفا كم فصل
هذه الجملة امتنانا فانه قد يأتي كينونة اعجاز قيل الخم به من صنعة الفصاحة والبلاغة وتهلولون على حرف العجم الى الانتدب
لما ندبوا اليه ساطعا الجوهري يقال سطع الغبار والراحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع وتهذيبه حاشية الصحاح تقال
للصبح اذا اطلع ضوءه والسماء مستطيلا قد سطع وضوء مما يليه صفتان لكتابا قوله بيانه الجوهري البيان البيان
وتهذيب مصدر شاذ لان اسال هذه المادة اي ثنى على الفوق كما لذكر وا لكرار وله يجيء على الكسر الاهذا اذا التقاء قوله برهانه
الاساس برهه فلان جاء بالبرهان وبرهن مولده والبرهان بيان الحجة اي يساطعها من البرهرهة وهي البياض الجواري كما
اشتق السلطان من السليط لاضائته قوله وحيا ناطقا طبقه الوحي في وضوح دلالته على اثبات المعجزة للحجة بالانسان
الذي يتكلم بالبراهين والدلائل ثم خيل انه انسان ثم نسب اليه بما جعل الاستعارة التخييلية ما كان منسوبا الى المشبه
به عند التكلم وهو النطق ثم قلت بين لي تاليه هذه المنصوبات قلت يأتي التالي ترتيلا وتكيلا وتميما اما الترتيل
فهو ان كتابا بأول من الصفير الذي اشاءة فيكون توضيحا لما يهمه قال اي يعني الفرقان بين ضميري المتكلم والمخاطب وضمير
الغائبان ضمير الغائب يحتمل ان يكون كناطقا هو بما سبق ذكره فاذ بدل الفاء والبدل بيانا فاذ لك لا يحتاجون الى ذلك ويدفي
رجلا واجازوا ربه رجلا ان قلت هاهنا ليس له محل سوى القرآن قلت بالنظر الى فيه الاحتمال قائم وان قوله
وحيا صفة مخصصة كتابا لان الكتاب اعم من ان يكون وحيا او غيره وحي وكذا قرانا لان الوحي يعم الكتب السموية
جميعها واما التتميم والتكميل فلان جميع الصفات المتواليات مشعرة بكون القرآن كاملا في نفسه فتمم بقوله مفتتحا
بكل يقوله لصدقا لما بين يديه من الكتب السموية لكونه مكملا لغيره قوله بينات وحجج المغرب البينة الحجة فعيله من
البينونة اي البيان والحج القصد منه لانها تقصد وتعتمد فيها يقصد الحي المطلوب قوله غير ذي عوج قال
الصنف ما يوجد فيه اعوجاج ما فيه الا الاستقامة قلت فما فائدة قوله في قرآن قلت هذا قيل استغنا واغير عوج قلت
فيه فائدتان احداهما ان في الكلام يكون فيه عوج كما قال ولم يجعل له عوجا والثانية ان لفظ العوج مختص بالمعاني دون
الاعيان وقالوا العوج بكسر العين في المعاني وبفتحها في الاعيان وكذا عن الزجاج قوله مفتاحا واما السراط اي
يفتح به العلوم الدينية فتحها واصولها ومعانيها واعرابها واخلاقها الى غير ذلك تشبيها بالمفاتيح بأنها وسيلة الى فتح
المخازن المستوثق عليها فان قلت فعلى هذا القرآن كالمقدمة للعلوم والواقع خلافه قلت نعم هي ذريعة ليتحقق بغايته
لكنها متشعبة منه يتوصل بها ستعانته الى تمهيد مقاصدها وتقرير اصولها او اسم فاعل من الفتح كضارب من الضرب للمبالغة
وكذا القول بأنه مصدر قيل قوله بين يديه استعارة تمثيلية كقولهم نعلا لاحقة وابين يدي الله ورسوله والاصل فيه
بين الجهتين المساميتين للعين واليمنى ثم استعمل في ظرف المكان بمعنى قدام ثم في ظرف الزمان بمعنى قبل قوله
معجز المجز بمعنى الامر الخارق للعادة على سبيل التحدي قوله دون كل معجز دون بمعنى ادنى ثم استعير بمعنى الرتب يقال هذا
دون ذلك اي الشرف ثم اتسع فيه كل تجاوز حد وهو حال من ضمير باتا اي معجزا اياها متجاوزا ايا نهاية سائر المعجزات
وكذا قوله من بين سائر الكتب حال من ضمير ذرا اي ذرا ها منفردا من بين سائر الكتب الجوهري سائر الناس جميعهم ذكره في
سير وآلهة السائر موهوز البادية اي الناس يستعملونه في معنى الجميع وليس بصحيح وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث كلها
بمعنى البقية ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اي باقيه قبل ويجوز ان
يكون بمعنى بعد فيكون منصوبا على الظرفية المعنى معجزا اياها بعد كل المعجزات ثم اعلم ان قوله سائر الطعام تبعا لكتابه ساذجة لما
يلزم من تطويح تبيانه بتطويحه وقوله صاطع البيان لكن كناية عن التصريح لانتقال الخبير من تبيانه الى ساطع ولو
اكتفى بقوله ساطعا لكان تصريحا بمحض ما اشاله قوله فلان منيع جاره مذ منيع الجار ويجوز ان يكون استعارة بتبعية استعار
لوضوح بيانات القرآن وارتفاع تباشير الصبح الجامع الكاشف والجلاء وان تكون مكنية بان شبه البيان بالصبح ثم
ادخل في جنسه ثم خيل انه الصبح بعينه ثم اطلق اسم المشبه وهو البيان على اسو للمخيل وهو الصبح المشبه به ونسب
الطلوع على طريق التخييلية لكون قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة قوله على وجه كل زمان الوجه مستعار للظهور لان الوجه

ولا يوجب ذلك صدق الكفرة في انه مسحور لانهم اراد وا به انه مجنون بواسطة السحر انتهاية انه طب ومشط ومشاطة وهو الشعر الذي يتساقط من الرأس والمشط بالمشط ويروى مشاقه وهي ما يسقط من الانسان والكاز عند تخليصه وتسريحه والمشوه به التي لسطول الحلف وغا الطلع وهو القشاء الذي يكون فوق فقوله الرغاء الجوهري الرغاء الاحداث والطعام فقوله النشاء الكاذات شتى كبعثرة البحر احضره صاحب الانصاف ثم قال لو فسر غيره الزمخشري هذا العزه من ربع الفاسر فقوله كانما تعال به الاناس فلان يقال من مرّ به وقتله غيلة واخاف عاملته اي غائبة عنه فقوله لا احسد الا في اثنين رجل اتاه الله القرآن فهو يتلوه آنا الليل وانهار فسمعه جاره فقال ليتني اوتيت مثل ما اوتي فلان فعملت ما يعمل ورجل اتاه الله مالا فهو ينفقه في حقه فقال ليتني اوتيت مثل ما اوتي فلان فعملت مثل ما تعمل انتهاية الحسد ان يرى الرجل لاخيه نعمة فيتمنى ان يزول عنه ويكون له دونه والغبط ان يتمنى ان يكون له مثلها ولا ينوي زوالها عنه ومعنى الحديث لا حسد لا اصل له في الدين فقوله وما حاسدا ما له ٥ واني محمود واعذر حاسدي ٥ وقيل اوله همو حسدوه ولا ملوم نجحده ٥ وما حاسد في الكرم ان تما تبدوقال ٥ واعذر حسودك فيما قد خصصت به ان العذر حسن في خلقها الحسد

سورة الناس مختلف فيها وهي ست آيات

سمت السورة ٥ حامدا ومصليا على رسوله الله ٥

بسم الله الرحمن الرحيم فقوله قل يرب الناس الى قوله رب جميع العالمين فلم خصرب الناس هنا واجاب ان المستعيذ هو الناس وحده الى ربه ومالكه ومعبوده مما يصيبه من البلايا فقوله كالبيت بعض الموالي اذا اعترهم خطب بسيدهم ومخدومهم وموالي امرهم راعى فيه الترقي الاعاذة فان الدفع من جهة التولية اقوى من جهة الخدمة ثم من جهة السيادة اضعف من جهتها لان الحزمة كذلك معنى الفقير ربه في الالوهية اعلى منه من معنى الملكية ثم من جهة الربوبية وفي بعض النسخ اسير ان دفع شر الشيطان ووسوسته باحد امور ثلثة اما ان لا يمكنه من الوسوسة من حيث كونه ربا واما ان يمكنه لكن منعه قهرا من حيث الملكية او ان ينهاه عن الوسوسة زجرا لكن يريدها اختبارا من حيث كونه الها وتهالك ان العبد استعاذ بالله وعلل الاستعاذة بما يصاف مناسبة على الترقي وصفه عز وجل ولا بأنه الرب لان اول ما يعرف العبد من ربه كونه منعما عليه ظاهرة وباطنة ثم بتنقل منه الى المعرفة بانه متصرف فيه ومالكه ثم بتنقل الى المعرفة بانه هو المعبود على الاطلاق وازاله مصير الامر اليه فقوله وقد يقال ملك الناس لراعي الملك هو المتصرف بالامر والنهي في الجمهور وذلك مختص بسياسة الناطقين فلذلك يقال ملك الناس ولا يقال ملك الاشياء فقوله واما المصدر فوسواس عن بعضهم راد به الوسواس الاسم الذي هو معنى الوسوسة وهو المصدر وعن بعض المغاربة الفرق بين المصدر واسم المصدر هو ان المعنى الذي تعبر عنه بالفعل الحقيقي الذي هو مبدأ الفعل الصانع ان اعتبر فيه تلبسه الفاعل به وصدوره منه وجرده فالملفوظ الموضوع بازائه مصدر فان اعتبر فيه تلبسه بالفاعل به وصدوره منه وجرده فالملفوظ الموضوع بازائه اسم المصدر فقوله صنعته وبروى صنيعه انتهاية ويقرب من ذلك قوله الوسوسة الاسم من الوسواس فالملفوظ الموضوع بازائه اسم المصدر فقوله صنعته وبروى صنيعه انتهاية ضبطه الرجال ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغير ذلك فقوله منسوب الى الخنوس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشيطان جاثم على قلب ابن آدم فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس فقوله وتعقب ان يقف القارئ الى قوله على احد هذين الوجهين اي الصفة او التشتم وفي الكواشي كفى الوقف على الخناس ان رفعت او نصبت ذما ولا ينحوز ان جر برد صفة للخناس وقفت وفي عدم الجواز نظر لمخالفته قال صاحب المرشد فاذا قلت الرحمن الرحيم كان الوقف كافيا لانه راس آية ولا يكون ما بعده من الجر والرفع في ما يعمل بعد الوقف على المستقيم جائز وليس بحسن وانما يجوز لانه آخر الآية فقوله ومن وجه الناس مثل ان يوسوس في قلب المسلم من جهة المجنين والكهان انهم يعلمون الغيب ومن وجه الجن انهم يصرعون ويتعبون في المطلع عن بعضهم على لسان يكون من الجنة والناس فقوله وما احقه بمعنى انه من قولهم حقف الشيء احقه اي لثنه قال الامام فيلزم ان يقال من الجنة والناس فمن اذ من رجال تحت قوله في صدور الناس كان العدد المشترك بين الجن والانس كما ان والانسان ايضا مما يصلح ان تكون لفظ الانسان واقعا على الجنس والنوع لا الشرك والدليل عليه ما روى انه جاء نفر من الجن فقبل لهم مم انتم فقالوا نا ناس كما الجن ايضا فيما مما نقول في قوله وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا ٥ تمت السورة

يقول العبد الفقير الى الله الغني الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي عفى الله عنه من طريقه وسقاه من الغرح كاس رحيقه وحين انتهى الكلام الى هذا المقام اقترحوا شيئين الى ان الخوخانه تذييلا للكتاب وتتميما للفصل الخطاب مضمنا خصوصا قوله تعالى والوان ما في الارض من تخريجة فالام الابر وكانت الفرجة اذا كانت خاصة والطبيعة عامة فصرفت مبتهلا الى الله مستنزلا الوارد الالهي والفتح القريب حتى يشرح بارقه من بوارق سحاب سيد المرسلين ولمعت لمعة من لمعات انوار خاتم النبيين اعني منبع ما ورده الائمة في تيسيره من ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى صلوة لم يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج ثلث غير تام فقيل لابي هريرة انا نكون وراء الامام فقال اقرأ بها في نفسك فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله عز وجل قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سال فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله حمدني عبدي فاذا قال الرحمن الرحيم قال الله تعالى اثنى علي عبدي واذا قال مالك يوم الدين قال مجدني عبدي واذا قال العبد اياك نعبد واياك نستعين قال هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سال فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال هذا لعبدي ولعبدي ما سال اخرجه مالك وسلم والترمذي وابو داود والنسائي وابن ماجه كذا قال ملخصا في شرح الخطيب المعوز بن على قضية قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله مشيرا ان الى الافتتاح وعلى وجوب قوله صلوات الله عليه الحال المرتجل جوابا عن سوال من قال الى الاعمال الجت الى الله مناجيتان بالاعمال الصالحة فالجواب ان رجع الى ما قدمناه فيه مغتنمين به اعني تفسير الفاتحة وافضل التاويل ناويل من نزل عليه التنزيل وهذا الحديث مما احتوى على حقائق هذه السورة واسرارها ودقايقها كما ستكشف عنها صفحات ان الحر لا يسترف ولوان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عز بحكيم **فصل** واعلم ان شرح هذا الحديث مفصل وتطبيقه على معنى السورة اصعل وذلك كلم فيه الاول واختلفوا اختلافا متباينا فلا بد من اراده قال الشيخ محي الدين في شرح صحيح مسلم الحمد الثناء بصفات الجلال هذا الاعرف من التعظيم والتفويض للامر بها لا تخفى وقال العلماء المراد بالصلوة في قوله قسمت الصلوة الفاتحة سمت بذلك لانها لا تصح الا بها كقوله الحج عرفة وفيه دليل على وجوبها العينية الى الصلوة وعلى ما قاله التوربشتي في هذا هو انه قد عرف المراد من لفظ الصلوة مما اريد فمن التفسير والتفصيل انها الفاتحة وقال ايضا ان التنصيف منصرف الى آيات السورة وذلك انها سبع آيات ثلاث منها ثناء وثلاث مسئلة والآية المتوسطة بين آيات المسئلة تصفها ثناء وتصفها دعاء قال والبيت المسئلة آية من الفاتحة وقال الشيخ محي الدين هذا قول واضح واجاب الاصحاب بوجوه احدها ان التقسيمة عائد الى الجملة الصلوة لا الى الفاتحة هذا حقيقة اللفظ والثاني انه عائد الى ما تخص الفاتحة من الآيات الكاملة والثالث معناه ذات الثنين العبد الى الحد رب العالمين وقال القاضي ابو بكر بن العربي هذا الحديث دل على فضل الفاتحة دون وجوبها لانا نقول الصلوة من حيث انها عامة شاملة لا فراد الصلوة كلها في معنى محمل صلوة مقسومة على هذا الوجه ويلزمه ان كل ما لا يكون مقسوما على هذا الوجه لا يكون صلوة هذا وان نقارني قول ابي هريرة في حمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ويقرب الثاني في الالفاظ التنويه تفصيل التنصيف بكشفان نقطا ولا مطمع في التوفيق على معنى الكلام الا ببيان موقعها اما الاول فان القارئ رتبت ما بعدها على ما قبلها ترتيب الدليل على المدعى لانه رضي الله عنه استشهد بالحديث الثاني لاثبات الكمال لمطلق الصلوة ونفي النقصان عنه لان الحديث القدسي نص الهي في الدرجة الثانية وان كان من مفهوم فحوى منطوقه لان المنطوق به المعنى وفي الثاني بل اللفظ والمعنى منظور ان كانه قيل تمت الصلوة الكاملة تصفين فليديل على نفي حقيقة الصلوة كما قال وفيه ايضا الجواب اجزاء الصلوة على حقيقتها لان الكلام السابق سوقها لاصالة وان كان في باب الثناء فيكون القارئ في قوله فاذا قال العبد للتعقيب والترديد في بيان كيفية التقسيم المفهوم منه كما ظن هذا الذي عناه شارح المصحيح بقوله حاذا انتهى العبد الى الحمد لله وعلى هذا فيتراءى ان لا ذكر لها وهي اما الثاني في تعليقه ما ذكره الخطابي في هذا التقسيم راجع الى المعنى لا الى الالفاظ الملفوظة لانا نجد الشطر الاخر يزيد على الشطر الاول من جهة الالفاظ والحروف زيادة بينة فيرجح النصف الى المعنى لان التوزيع من جهة المعنى تصفها ثناء وتصفها دعاء وقيل الثناء ينتهي الى قوله اياك نعبد واياك نستعين وهي الآية المسئلة فلهذا قال في هذه الآية بيني وبين عبدي نصف كلامه وتحرير ذلك انه تعالى قسم السورة في هذا المقام ثلاثا واولى الى الثلث الاول حدثني واثنى على ومجدني فاضافها الى نفسه وقال في الثلث الاخير هذا لعبدي ولعبدي ما سال فخصه العبد وفي الوسط جمع بينهما وقال هذا بيني وبين عبدي ولان يربط النصف الاول بالثاني قدم فيه العبادة على الاستعانة لان الوسيلة مقدمة على طلب الحاجة وايضا ان العبادة متفرعة على الثلث الاول لان استحقاق اخلاص العبادة انما كان لاجل تلك الاوصاف الكاملة وان الاستعانة فرع عليها الثلث الاتي وفرب به فان القدير كيف اعيكم فقالوا اهدنا الصراط المستقيم ولا عبار الى المعنى وتفصل الثلث الاول معنى البسملة استغنى عنها به ولكن ثلث الثلث الاول وجعل الظرف اعني الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين موسين على الوسط اعني الرحمن الرحيم حيث اختصه بالثناء في قوله اثنى على عبدي مع ان الكل ثناء وانما قلنا موسين على الوسط لان الرحمة الالهية والعواطف الربانية هي التي فضت اخراج الخلق

من العدم الى الوجود للتزود لها للمسير الى السعادات الابدية والمصير الى الكمالات الرمدية والى هذا يلمح ما ورد ربنا
الدنيا وربنا الاخرة اللهم يا مولى النعم ويا راحم الامم ويا محيي الرمم انت المعبود وانت المستعان بكرمك نثني عليك
صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ووفقنا على ما نرا فقهم بمزاركاتك في جنات النعيم
وجنبنا بفضول لا فائك عما نوافق به الرابحين ثم اجعلنا يا قيوم يا راحم يا سامع الاصوات ويا مجيب الدعوات ويا
مقيل العثرات تقبل توبتي وارحم حوبتي واقل عثرتي وياسامع دعائي لما ترضاه خصوصا فيما تصدت له براءته في فتوح
الغيب وفيما توجب ابرازه في الكشف عن قناع الريب وصل على من به انمحى الضلال وانتهى اليه
الهدايات رحمة الله المهداة للانام سلفها وخلفها الذي نال من ال ابرهيم ذراها وبيت شرفها وعلى اله وعترته وازواجه
وذريته وعلى شيرا لمكرمين بحبته والمشعرين لمشهد الدارجين منهم والملاحقين بهم وارحم ابوي اللذين قوما ودي واصلحا
عوجي ودعواني اليك بكل خير واعاذاني بك عن كل شر ياجز عنا ائمة الاسلام واعلام الطريقة خيرا سيما من علمنا
وادبنا ونصحنا فيك وهدانا اليك واخلفنا في اهلنا ودنيانا وانسك بهم الصراط المستقيم وارهم سبيل
المتقين واجعلهم من عبادك الصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين ۞

قوله ولا بعد ان ينبهك هذا على الوجوب وتحريره ان قوله فهو خارج يحتمل ضمنيين في الكل كما سبق وفي الجزء الذي
ينتفي الكل بانتفائه وحينئذ الثاني هذا الاعتبار وذلك ان الصلوة عبارة عن حركات مخصوصه واذكار مخصوصة
فكما ينتفي باخلال معظم حركاتها نحو ركوع واحد وسجدة واحدة كذلك ينتفي باخلال معظم اذكارها وقد
تقرر في علم البيان ان اطلاق الجزء على الكل مشروط بكون ذلك الجزء اعظمه كما مثل شارح الفصح بقوله الحج عرفة وعليه
قوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا اي صلوة الفجر ويشهد من عنده بهذا التقرير توكيد الشراح
بالكرير وتتميم بالتفسير ولان هذا المنهج احوط والى التحقيق اقرب

الحمد لله العالمين



[٢٠٧] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦٦ .

عنوان المخطوط : حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري [١] . (ج : ١) .

المؤلف : أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (الچارپردي) ، فخر الدين ، أبو المكارم ، الشافعي ت ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٥١ ، **المقاييس** : ٢٦٤ × ١٨٦ ـ ١٩٤ × ١١٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : أحمد الله تعالى على إنعامه ، وأسأله مزيدَ إفضالِهِ وإكرامِهِ ، وأستمدّه التوفيقَ للشروع في كتاب تَتِمّة الكشاف وإتمامه ... أما بعد : فيقول العبد الضعيف ...

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KEŞŞAF .

توجد على هـٰذه الحاشية حاشية للخيالي أحمد بن موسى الخَيَالي ، الإزنيقي ، الرومي ، الحنفي ، شمس الدين ت بعد ٨٦٢ هـ/ ١٤٥٨م سمّاها : حاشية على شرح الكشاف للجاربردي (للچارپردي) ، ومخطوطة بخط المؤلف في جامعة إستانبول : ٤٠٠ . مسودة ، وفي جامعة كامبريدج : ١٠٣٢ . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة داماد إبراهيم پاشا : ١٦٢ ـ ١٦٣ ، وفاتح : ٣٥٨ ، ٥٧٢ ـ ٥٧٣ ، وبايزيد عمومي : ٧٠٢ ـ ٧٠٤ ، وفيض الله أفندي : ١٥٥ ـ ١٥٨ ، ١٦٠ ـ ١٦٣ ، ونور عثمانية : ٥٥٤ ـ ٥٥٥ . ودار الكتب المصرية ؛ قوله : ١/٥٦ .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٤٧٨/٢ ، والفهرس الشامل : ١٤٠٤/١ ، وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٦٩٩/٣ .

(٢) ÇARPARDİ FAHREDDİN AHMED b. HASAN .

أحمد بن الحسن الجاربردي (الچارپردي) فخر الدين أبو المكارم الشافعي ، نزيل تبريز ولد سنة ٦٦٤ هـ ، وتوفي سنة ٧٣٢ هـ ، وقيل سنة ٧٤٦ هـ .

له من التصانيف : حاشية على الكشاف للزمخشري . السراج الوهاج في شرح المنهاج للبيضاوي . شرح أصول البزدوي . شرح الحاوي الصغير في الفروع لم يكمل . شرح الشافية لابن جني في التصريف (مطبوع ، انظر : معجم المطبوعات ٦٧٠/١) وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ، انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٩٢ . شرح الهداية للمرغيناني في فروع الحنفية . المغني في النحو (شرحه محمد بن عبد الرحيم العمري الميلاني (كان حياً سنة ٨٠١ هـ) .

وقال ابن قاضي شهبة : « أحمد بن الحسن بن يوسف ، الإمام العلامة ، فخر الدين الجاربردي (الچارپردي) ، نزيل تبريز ، أحد شيوخ العلم المشهورين بتلك البلاد ، والمُتصدي لشغل الطلبة . وشرح المنهاج للبيضاوي ، والحاوي الصغير ولم يكمله ، وشرح تصريف ابن الحاجب ، وله على الكشاف حواش مفيدة ، قال السبكي في الطبقات : كان إماماً فاضلاً ديناً خيراً وقوراً مواظباً على الشغل بالعلم ، وإفادة الطلبة . اجتمع بالقاضي ناصر الدين البيضاوي ؛ وأخذ عنه على ما بلغني . وقال الإسنوي : كان عالماً ديناً وقوراً مواظباً على الإشغال والاشتغال والتصنيف ، توفي بتبريز في شهر رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة (هـ) وجدّه يوسف أحد شيوخ العلم المشهورين بتلك البلاد ، والمتصدي لشغل الطلبة ، وله تصانيف معروفة ، وعنه أخذ الشيخ نور الدين الأردبيلي وغيره . كذا نقلته من خط بعض الحُفاظ » ،

انظر : طبقات الشافعية : ١٠/٣ ، الترجمة : ٥٨٠ ، من تراجم الطبقة الخامسة والعشرين . وانظر « السليمانية الرقم الحميدي » : ٩٥٥ . وانظر : طبقات الشافعية للسبكي : ١٦٩/٥ ، الترجمة : ٥٨٠ ، وطبقات الشافعية للأسنوي : ١٨٩/١ ، الترجمة : ٣٥٨ ، والدر الكامنة : ١٢٣/١ ، وبغية الوعاة ص : ١٣١ ، ومرآة الجنان : ٣٠٧/٤ ، والنجوم الزاهرة : ١٤٥/١٠ ، وشذرات الذهب : ١٤٨/٦ ، والبدر الطالع : ٤٧/١ ، وهدية العارفين : ١٠٨/١ ، وأعلام الزركلي : ١٠٧/١ ، ومعجم المؤلفين : ١٩٨/١ ـ ١٩٩ .

أحمد بن الحسن الجاربردي (الچارپردي) ، أصلح الله تعالى شانه ، وصانه عمّا شانه : سألني جَمْعٌ من الفضلاء الذين شاركتهم في البحث ؛ أدام الله تعالى توفيقهم ؛ أنّ أُدوّن وأرتّب ما كنتُ أذكرُ في أثناء البحث على كتاب الكشاف ، لجار الله العلامة شكر الله سعيه ، فاستعفيتُ لما استقفيتُ واعتذرتُ بما علموا من كسادِ سُوقِ القيل والقال . . . ثم إنّ الأصحاب قد كرروا السؤال وأبَوا المراجعة والمقال ، وقالوا : لمثل هـٰذا فليعمل العُمّال . . . فاستخرت الله تعالى ، وسألته بالتضرع والابتهال ، يا ذا الإنعام والإفضال ، يا ذا العظمة والجلال ، أفِضْ عليّ من أنوار فضلك ، ويَسِّرْ لي ما تقلدته من إنشاء كتاب : تتمة الكشاف المحيط ببيان مُشكلاته من ذِكر لُغاته ، وحَلِّ تركيباته . . . قوله : بسم الله الرحمـٰن الرحيم : ابتدأ به لأن الفعل إنما يقعُ على الطريقة المرضِيَّة إذا كان مُصدَّراً بذِكر اسم الله تعالى . . .

آخره : . . . قوله : حرفا حرفا ، الحرف : الطرف . والمُرادُ هـٰهنا : الجملة المفيدة ، إما أكثر من آية أو أقلّ منها . . . فإذا قلتَ : جاء القومُ ثلاثة ثلاثة . فمعناه : جاؤوا مفصّلين باعتبار هـٰذا العدد المخصوص . فهَـٰهُنا لمّا كرّر آية ، وعطف عليها حرفاً ؛ أفاد أنّ نزولَه مقصورٌ على أحَدِ هـٰذين الوصفين ؛ إذا ما استثناه ، والله أعلم .

تم الجزء الأول من الكلام على الكشاف للجارپردي ، بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه . ويتلوه الجزءُ الثاني أول سورة يونس عليه السلام . وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

من كتابة العبد الفقير إلى الله تعالى جمال الدين بن علي الغفاري ، وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك ، رابع عشر من شهر رمضان المبارك ، سنة ٩٧٧هـ/ ١٥٧٠م .

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة التوبة . **الناسخ** : جمال الدين بن علي الغفاري ، وفي الدفتر الحميدي : أحمد الجاربردي (الچارپردي) . **تاريخ النسخ** : ٩٧٧ هـ/ ١٥٧٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والغلاف جلد عثماني ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٣٢ .

RAGIP PAŞA - 166
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: ÇARPARDİ FAHREDDİN AHMED b. HASAN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0977/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1569/06/16

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: CEMALEDDİN b. ALİ el - GAFFARİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 451 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 264 × 186 - 194 × 118 **SATIRSAYISI: 29**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله تعالى على إنعامه وأسأله مزيد افضاله واكرامه واشهد له التوفيق للشروع في كتاب تتمة الكشاف واتمامه واصلي على جميع الانبيا والمرسلين وعلى جميع عباده الصالحين خصوصا على نبينا رسول محمد خير خلقه وامامه وعلى اله واصحابه في جميع شهوره واعوامه وليالية وايامه اما بعد فيقول العبد الضعيف المفتقر الى معونة ربه اللطيف احمد بن المنير الجارسبردي اصلح الله تعالى شانه وسدد عصيانه سئلني جمع من الفضلاء الذين يشار كثيرهم في البحث اداما لله تعالى توفيقهم ان ادون وارتب ما كنت اذكره في اثناء البحث على كتاب الكشاف لجار الله العلامة شكر الله سعيه فاستخرت لما استعفيت واعتذرت باعلمي بان كساد سوق القيل والقال وتغيره من حال الى حال وبار اهل الفضل بالجهال وبيعهم لهم بالبطال والنكال فالعقل يقتضي اخفاء الفضل والحزم يوجب اظهار الجهل اذا فاتباع الجهل قد كان احزم لها مع مابي من اشتغال البال وكثرة الملال وقلة المال وتعدد العيال ما للمعيل وللمعال واحسن بقول من قال مرابايد كه صدغم خوار باشد جو من صدغ خورم دشوار باشد ثم ان الاصحاب قد كرروا السؤال وابوا المراجعة للمقال والمماطلة هذا فليعمل العمال وذكروا ان لاستعمال بعلمه تسهم مفتاح لرباب الله ومثنة لاستيضاح معجزة رسول الله وان التوجه الى مطلوبهم كالاحياء للكشاف الذي لم يسبق احد مصنفه بمثله ولا يشبهه ولم يشق احد بعده غباره فضلا عن ان تلحق بشأوه ولله در القائل ان التفاسير في الدنيا بلا عدد وليس فيها لعري مثل كشافي ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته فالجهل كالداء والكشاف كالشافي فانه كاد ان يقراء عليه كان لم تغن بالامس وكان انشد له كان لم يكن بين الحجون الى الصفاانيس ولم يسمر بمكة سامر فاستخرت الله تعالى وسألته بالتضرع والابتهال ياذا الانتقام والافضال ياذا العظمة والجلال افض علي من انوار مفضلك ويسر لي ما تعلق بي من انشا كتاب تتمة الكشاف المحيط ببيان مشكلاته من ذكر لغاته وحل تركيباته وشرح ابياته والاشارة الى ما يخالف مذهب اهل السنة من معتمداته مع اظهار المحق وتقرير جواباته و

التعرض لبعض ما تركه من مهمات معاني القرآن واعرابه وتمييز السمين عن الشاذ فيما ذكره وذكر ما لم يذكر من قراآته وانا اعيد سؤالي واكرر ردعلي ما ميسر لكل عسر وقفل الاتمام

تتمة الكشاف اذ لك علي كل شي قدير قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ به لان الفعل انما يقع على الطريقة المرضية اذا كان مصدرا بذكر اسم الله تعالى لقوله عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر قوله الحمد لله الحمد الثناء بالفضيلة من نعمة وغيرها تقول حمدته على انعامه واحسانه وحمدته على علمه وشجاعته وكلا المعنيين محتمل هنا لانه تعالى انعم على العباد بانزال مثل هذا القران الذي فيه منافع الدين والدنيا فاي نعمه اجل من هذه النعمه ولان انزاله على هذا الوجه الذي يحق اهل الوبر والمدر بل جميع الجن والبشر عن الاتيان بما يؤدي اقصر سوره منه او يدل بي يدل على كمال القدرة والعلم قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القران لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وتمام تحقيق معنى الحمد والفرق بينه وبين المدح يذكر في اول الفاتحة ان شاء الله قوله انزل اعلم ان للقران انزالا وتنزيلا كما اشير اليه في قوله تعالى انما انت الا نذير انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا وقوله تعالى وقرانا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا وقوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان فقوله تعالى نزلنا اشارة الى تنزيله التدريجي في زمان النبوة وقوله وانزل الفرقان اشارة الى انزاله الدفعي اما مطلقا او بالنسبة كما سيتحقق فنقول اما الانزال ففيه وجهان الاول روي سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر قال انزل القران جملة واحدة في ليلة القدر الى السما الدنيا فكان بموقع النجوم وكان الله ينزل على رسوله صلى الله عليه وسلم بعضه في اثر بعض الوجه الثاني قال مقاتل انزله الله من اللوح المحفوظ الى السفرة وهم الكتبة من الملايكة في السما الدنيا فكان ينزل ليلة القدر من الوحي على قدر ما ينزل به جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم في السنة كلها الى مثلها من القابل حتى نزل القران كله في ليلة القدر ونزل به جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة واما تنزيله فعلى وجهين عن علي رضي الله عنه ان الحارث ابن هشام سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف ياتيك الوحي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احيانا ياتيني مثل صلصلة الجرس وهو اشده علي فيفصم عني وقد وعيت عنه ما قال واحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول قالت عايشة ولقد رايته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليتفصد عرقا قال الامام التوربشتي رحمه الله في شرح صلصلة الجرس صوت الحديد وجملة القول فيه ان نقول كان عليه السلام مبعوثا بالبلاغ وكان يتوقع على الامة حتمهم بقدر الاستعداد فاذا اراد ان يلقيهم ما لا عهد لهم به من تلك العلوم صاع لها الملكة من عالم الشهادة ليعرفوا ما شاهدوه مما لم يشاهدوه فضرب لهذا في الشاهد مثالا بالصوت المتدارك

الذي يسع ولا يفهم منه شئ تنبيها على ان انبآها ترد على القلب في لبسة الجلال وابهة الكبرياء فاخذ هيبة الخطاب حين ورودها بجامع القلب وتلاقي من ثقل القول ما لا علم له بالقول مع وجود ذلك فاسترجي عنه وجد القول المنزل بيننا ملقى في الروح واقعا موقع المسموع وهذا معنى قوله يفهم عني وقد وعيت ومعنى يفهم اي يقلع عني كرتب الوحي وهذا الضرب من الوحي شبيه بما يوحي الى الملك على ما روي ابو هريرة رضي الله عنه انه عليه السلام قال اذا قضى الله في السماء امرا ضربت الملئكة باجنحتها خضعانا لقوله كانها سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي الكبير هذا وقد تبين لنا من حديث عائشة رضي الله عنها ان الوحي كان ياتيه على صيغتين الاولى يتوجه النبي صلى الله عليه وسلم الى عالم القدس وانسلاخه من عالم البشرية ودخوله في عالم الملكوت ويتلقى فيه هناك ثم رجوعه الى هذا العالم حاضرا في قلبه تلك المعاني وفي ذهنه تلك الالفاظ والثانية يتشكل الملك بشكل البشر وينزل به عليه وكانت هذه ايسر وقد قيل النزول بمعنى الظهور يقال نزل بنبي فلان سئوذ ونزل بهم غمة ويكون بمعنى الهبوط من علو الى سفل والاول مناسب للاول والثاني للثاني قال الامام في تفسير قوله تعالى ولقد انزلنا اليك آيات بينات الانزال عبارة عن تحريك الشئ من الاعلى الى الاسفل وذلك لا يتحقق الا في الجسم فهو على الكلام محال لكن جبريل عليه السلام لما نزل من الاعلى الى الاسفل واخبر به سمي ذلك انزالا وقول عائشة رضي الله عنها ليتفصد اي يسيل يقال انفصد الشئ وتفصد اذا سال كانه شبه بالعرق المقصود اذا سال عند الدم قوله القرآن اختلفوا في اشتقاقه فروي الواحدي في الوسيط عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ان الشافعي رضي كان يقول القرآن اسم وليس بمهموز ولم يؤخذ من قرأت وانما هو اسم مثل التوراة والانجيل ويهمز قرأت ولا يهمز القرآن كما تقول واذا قرأت القرآن قال الواحدي وقول الشافعي اسم لكتاب الله تعالى يشبه انه ذهب الى انه غير مشتق وذهب آخرون الى انه مشتق واعلم ان القائلين بهذا القول منهم من لا يهمز ومنهم من يهمز اما الاولون فلهم فيه اشتقاقان احدهما انه ماخوذ من قرنت الشئ بالشئ اذا ضممت احدهما بالاخر فهو مشتق من قرن والاسم قرآن غير مهموز يسمى القرآن قرانا لان مافيه من السور والايات والحروف مقترن بعضها ببعض اولان مافيه من الحكم والشرايع مقترن بعضها ببعض للادلة على كونه من عند الله مقترن بعضها ببعض اخي اشتماله على جهة الفصاحة وعلى الاسلوب الغريب وعلى الاخبار عن المغيبات وعلى العلوم الكثيرة وعلى هذا التقرير هو مشتق من قرن والاسم قرآن غير مهموز وكتابها قال الفراء انما سمي القرآن من القرائن وذلك لان الايات يصدق بعضها بعضا على ما قال الله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا

كثيرا وهي قراين واما الذين همزوا فلهم وجوه احدها مصدر قرأ يقال قرأت القرآن قرانا قراءة وقرأة وقرأنا فهو مصدر ومثل القرآن من المصادر الرجحان والغفران قال تعالى ان قرآن الفجر وهذا هو الاصل ثم ان للقرآن وسمي القرآن لان المفعول يسمى بالمصدر كما يقال للمشروب شراب وللمكتوب كتاب واشتهر هذا الاسم في المقروحي جعل اسما للكلام الله تعالى وقال بعضهم قال الزجاج وابو عبيدة انها ماخوذة من القرء وهو الجمع قال عمرو بن كلثوم هجانا اللون لم تقرأ جنينا اي لم تجمع في رحمها ولدا ومن هذا الاصل قرء المراة وهو ايام اجتماع الدم في الرحم وسمي القرآن قرانا لانه يجمع السور ويضمها وقالت اقول قطرب وهو ان سمي قرانا لان القاري ينبذ عند القراءة وكانه يلقيه من فيه اخذ من قولهم العرب ما قرأت الناقة سلا قط اي ما دمت ولدا وما استقر ولدا ولا طرحت وسمي الحيض قرءا بهذا التاويل فالقرآن يلفظ من فيه اي يلقيه وسمي قرانا واما على الاصطلاح فالقرآن هو الكلام المنزل للاعجاز بسوره منه قولنا المنزل احتراز عن الكلام النفسي فانه لا يوصف بانزال ولا بالاعجاز وسنشير اليه عن قريب ان شاء الله تعالى وقولنا للاعجاز احتراز عن الاحاديث القدسية وعن الكتب المنزلة على غير نبينا من الانبياء وصلوات الله عليهم اجمعين فانما ليست للاعجاز وقولنا بسوره لتتم الحد والاشارة الى ان الاعجاز ليس بمجموع القران بل بالبعض والمراد بقولنا بسوره ببعض لكل بدليل وجود السوره المصطلحة يتوقف معرفتها على القرآن قوله كلما مآل موكدة مثل قاما بالقسط او بدل وساغ وان كان نكرة من المعرفة لكونه موصوفا ولما كان الكلام يطلق على الكلام اللفظي وعلى الكلام النفسي واراد هنا اللفظي وصف بقوله مولفا منظما والتاليف جمع الحروف البسيطة وترتيبها لتكون كلمة والنظم توخي معاني النحويين الكلم وهو ان يقع الكلام على الوجه الذي يقتضيه علم النحو قوله بحسب المصالح حسبت اكسبه بالضم حسبا وحسبانا وحسابة اذا عددته والمعدود محسوب وحسب انصافهو منصوب مثل نقض بمعنى منقوض وهو ما تساقط من الورق وكالقبض بمعنى المقبوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب ذلك اي ما قدره وبما يكن في ضرورة الشعر والمصالح جمع المصلحة والباء متعلق بمحذوف والجملة حال اي نزله كائنا على مقدار المصالح يريد ان في كل مقدار نزل كل مرة مصلحة في كونه على ذلك المقدار وفي ذلك الوقت ويجوز ان يقال ينازع فيه عاملان اي انزل ونزل اذ في انزال القران ليلة القدر جملة الى السماء الدنيا لا يبعد ان يكون مصلى الملئكة الذين هم سكان الدنيا من السفرة الكرام البررة وغيرهما او لجبريل عليه السلام فانه هو الماموربالتنزيل والتاديه قوله منجما النجم هو الطالع مما سمي به الوقت مجازا لكونه دليلا عليه

ومنه قول الشافعي رضي الله عنه اقلّ التأجيل بنجان اي شهران او سنتان الي غير ذلك مما سمي به ما عودي من الوظيفة مجازاً في المرتبة الثانية اطلاقا لاسم المحل علي الحال ومنه أثر عن رضي الله عنه انه حطّ من مكاتب له اول نجم عليه اي اول وظيفة من وظايف بدل الكتابة ثم اشتقوا منه فقالوا نجّم الدية اذا هجى ما ومنه قوله النجيم ليس بشرط ودين منجّم وجعل نجوما اي وظايف وحصصا واصل هذا من نجوم الانواء وهي منازل القمر لانهم كانوا لا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات السنة بالانواء فقولهم منجّما اسم مفعول من التنجيم المأخوذ من النجم الجاهد في المرتبة الثانية والمعنى نزّله بقدر الصالح حال كونه حصصا وظايف وهو اشارة الي رعاية مصالح العباد وذلك عند اهل السنة بطريق التفضل والاحسان وعند المعتزله بطريق الوجوب وسيجئ لك ان شاء الله تعالي انه لا يجب علي الله تعالي شيء قوله بالتحميد اي بالفاتحة لانها تسمّي سورة الحمد لما سيجئ ومفتتحا اسم مفعول من الافتتاح مفعول ثان لجعل لانه يتعدي الي مفعولين اذا كان بمعني صيّر كما في هذا الموضع قال تعالي وجعلوا الملئكة الذين هم عباد الرحمن اناثا واذا كان بمعني احدث يتعدي الي مفعول واحد قال تعالي وجعل الظلمات والنور والباء بالتحميد متعلق بمفتتحا وقوله بالاستعاذة اي بالمعوذتين والباء بالتعلم متعلق بمختما وابتداءه بالتحميد نعمة ايضا اذ هي تعليم للعباد انهم اذا اشتغلوا بالتعلم والقراءة فمن حقهم ان يحمدوه علي هذا التوفيق وله فوائد اخر يُذكر بعضها في اول الفاتحة ان شاء الله تعالي واختتامه بالاستعاذة ايضا لما ان مثل هذا القرآن لما نزل علي العباد وقرأوه وعلّموه كان مظنّة ان يُزلهم الشيطان بايقاع العجب والكبر فاختتم بالمعوذتين لدفع ذلك ولما ان الكفار كانوا يصيبون بالعين ويقصدون ذلك قال تعالي وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم لما سمعوا الذكر فانعم الله بالمعوذتين لدفع ذلك قوله وأوحاه الوحي الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي يقال وحيت اليه الكلام وأوحيت وهو ان يكلم بخفية ووجه خفاء الوحي اما مر من انه يُرد علي القلب في لبسة الجلال وابهة الكبرياء فاخذ هيبة المخاطب بجامع القلب ويلقي من ثقل القول ما لا يعلم له بالقول مع وجود ذلك فاذا مرّ علي عبد وجد المنزل بيّنا مُلقيّ في الروع واقعا موقع المسموع واما كونه خفيّا عن غير الموحي اليه من الحاضرين ومحل علي قسمين نصب حال فعلي متعلق بمحذوف متشابها حال ومحكما نصب ايضا بدل من محل الجار والمجرور او بتقدير اعني والمحكم المتقن المعني والمتشابه مقابله واللفظ الذي يفيد معني اما ان لا يحتمل غيره وهو النص او يحتمل غيره وهو علي ثلثة اقسام لانه اما ان يكون افادته لذلك المعني راجحا وهو الظاهر او مساويا له وهو المجمل او مرجوحا وهو المأول اذا عرفت هذا فنقول النص والظاهر يشتركان في رجحان الافادة الا ان النص راجح ممانع من الغير والظاهر راجح لا يمنع من

الغير والقدر المشترك بينهما هو الحكم واما المجمل والمأول فهما يشتركان في انهما غير راجحين الا ان المجمل غير راجح وغير مرجوح والمأول غير راجح وهو مرجوح بالاعتبار الدليل المنفصل والقدر المشترك بينهما هو المتشابه ثم ان اياته علي قسمين منها عظمة ايضا اما الحكم فلما فيه من الفوايد الجمة من العلم بالله تعالي وصفاته واحكامه الي غير ذلك واما المتشابه فلانهم يؤمنون به ويعتقدون حقيته ما هو المراد منه من غير العلم بنفاصيله فهو ادخل في الايمان بالغيب وايضا اذا عدم الراسخين في العلم بسبب تتبع العلوم والسماع والرياضات وتصفية النفس المفضية علي ورود الالهامات ما هو المعني من المتشابه حصل لهم المرتبة الجليلة وثبت لهم المنقبة والفضيلة وتميزوا ممن ليس في مرتبتهم وتشرفوا علي من ليس في منزلتهم يقال في حقهم لا يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم قوله وفصّل من التفصيل بمعني التبيين ومنه المفصّل نقيض المجمل او هو من قولهم عقد مفصّل جُعل بين لؤلؤتين خرزة وهذا الوجه اولي لقوله ميّز بعضه بفصول وغايات والخزن بالتحريك الذي نُظم الواحد خرزة وخزانة الملك جواهره تاجه سُمّي القران بالعقد من الجواهر بين كل جوهرين لؤلؤة فالسور كالجواهر والبسملة في الاوساط كالفواصل ثم الايات كالجواهر والفصول والغايات كالفواصل بطريق تشبيه المركب بالمركب لا تشبيه المفرد بالمفرد واعلم ان وجه التشبيه اما ان يكون واحدا او غير واحد وغير الواحد اما ان يكون في حكم الواحد بان يكون المقصود هيئة مُلتئمة منها او لا يكون في حكم الواحد الاول كالخد اذا شبّهته بالورد في الحمرة والثاني كقول الشاعر وكان اجرام النجوم لوامعا وُدٌ نثرن علي بساط ازرق ليس المراد تشبيه النجوم بالدود ثم تشبيه السماء بالبساط الازرق انما المراد تشبيه الهيئة الحاصلة من النجوم المتلألئة في جوانب السماء المطلق للزرقة الصافية بالهيئة الحاصلة من دود منثورة علي بساط ازرق ويسمّي هذا تشبيه المركب بالمركب والثالث كقول الساعر كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدي وكرها العنّاب والحَشَف البالي يصف عقابا والحشف انذا التمر في المثل احشفا وسوء كيلة ويسمّي هذا تشبيه المفرد بالمفرد اذ ليس لمضامة الرطب من القلوب الي اليابس منها هيئة يقصد ذكرها اذا عرفت ذلك فنقول المراد تشبيه الهيئة الحاصلة من السور المتوسط بينها البسملة ومن الايات المتوسط بينها الفصول والغايات بالهيئة الحاصلة من الجواهر النفيسة المفصّلة بالآلي قوله سورا جمع سورة والسورة هي الطائفة من القران المترجمة الي اقلها ثلث ايات وفيها بحاث تذكر في قوله تعالي فاتوا بسورة ان شاء الله تعالي وهي منقولة ثانية لفصّل ضمّنه معني التصيير او منصوب بنزع الخافض اي الي سور او حال قوله وسوّرة عطف علي الضمير المنصوب اي فصّل سوره ايات والايه اصلها اوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الايه واو لان ما كان موضع العين منه واو واللام ياء اكثر مما موضع العين

وقوله رجمنك اشارة الى قوله اراغب انت عن الهتى يا ابراهيم لا ان لم تنته لا رجمنك
والهجر في علما قوله تعنى يا ابراهيم اسكانا تقابله تفسير لقوله بين لهم ما يتقون وما مؤنثة
وكذا ما في ما تركلم موصولة ومن في ما تاتى عنه بيان لغيره والحبل ليواخذ به قوله
ولا يسبهم ضلالا الا لا يسمهم كلهم ضلالا فما لما يلحقون وكذا لا يخذلهم اى لا يخذلهم
به فقولوا ما امر مستديا ولا يواخذ خبرهم عندها لسنة الا ضلال اى ضلالا اسند خلق
الضلال الى العبد وعندا لمعتزلة تسميته ضلالا والخذلان قوله وهو هذه الاية
شديد اى خصلة شديدة وقيل بلية شديدة قوله تفسير موقوف على الوقف هذا على
مذهبه واما عندنا فالجبر موقوف كما يدل عليه ظاهر النص ههنا قوله تاب الله على النبي يقول
ليغفر لك الله سبحان وجه تسميته الانفاق ما قال وهو يحث المؤمنين على التوبة على سبيل التعريض
وذلك انه صلوات الله عليه لم يستغفر عن التوبة فوصفها لتكون بنا للمؤمنين على
التوبة واباتة لفضل التوبة على طريقة قوله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون
بحمد ربهم ويؤمنون به ويحملة العرش اسبوا مما لا يؤمنون لكون ذكر الايمان لشرفه والترغيب
فيه والا اشارة بقوله وان صفة الاولين صفة الانبياء والذين يدل على ان تاب
لمجرد الوصف عطف على قوله وقتل بضاء تاب الله عليه قوله عداه طفت على بكرين وابل
عامة وعاجب سدوا الخلل ثم العود على الماضي وعلماء اصله على الماء ومنه
من الادغام تحرك الاول وسكون الثاني فاجتلبوا الادغام الى ثلثة اشياء كسر الحرف
وتحريك الساكن والادغام والحرف على هذه الاشياء تحو خذا اشار الاهون وعاج
اى بالك سلم تميم اى تحوهم قوله عشية قارعنا جذام وهميل اولا وكفاحينا كل بيضا
شحم قوله اذا جاء يوما وارى بيتغني لغني يحمز بحمز بجم كف غير ملان ولا صعتر
بعد بحمد وقتا سائل الفنان وهنا لجبانا اذا ما هم لم يرض بالهبة واسمر خطيا كان
كعوبه نوى القسب قد راحى درا عا على الهجر قوله بحمز بجم يقال اعطيته فلانا
جم الكف اى ملاء الكف وجم وضربته بجم كفه اذا ضربته بكفك كلها ضربته وملا
مونث ملان والصعتر الخالي قوله مثل الغنان اى عريبا ضاريا وقوله صادما اى سيفا
قاطعا والحسام القسف العظام والهبر القطعة والسمرة لون بين البياض والادمة
والخطية منسوبة اليه والقسب قوس من التمر وارحى ذا وقيل سمناه يزيد كل راح
من هذا الخطي على عشرة كعوب والنبوب اراد وصفه بالصلابة وانا اقوك
العقاب ان سمناه زاد على عشرة ادرع بذراع يزيد طوله وانزاد بدس عشرة اذرع
تقول اذا جاء وارى لمدى يبقى المرء يحدس ترتكي ما هو غير كثير وقليل وهو فرس
وسيف درع وصف كل الصفات الذكورة قوله من الظهر ادظهرا لركاب بنو فلان

فلان منظهرون اذا كانوا لم وظهر ينتقلون عليه كما تقال محنون اذا كانوا اصحاب نجايب
وقوله يتعجب اى تبنا وبهذا بيان العشرة قوله والتهر المدود والتهر وقع
فيه الدود وستوسق للتمر وقع فيه السوس وقوله والاهالة الاهالة الودك وهو دسم
اللحم يقال دجاجة ودبكة اى سمينة ودبك ودبك وقوله الزنخة زخ الدهن يزخ زنخا
تدرو في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مدعى الى الاهالة الزنخة فيجيب
مغلوب الحنزة من قولهم عدل الم لو لا يتوا بل ما حتوا الطعام والاتر اللحم قوله
من هازه الغيظ شرح وهو وتما خفت في الشعر للضرورة والجم حمات واصل حماة هازه حماز
لجهايد وكراهيته وطواعيته قوله ليس خلق الله مثله اى ليس الا هي والكاف زائدة
عليهم تكرير وريد انه يجوز ان يكون قوله تعالى ثم تاب عليهم كالتكرير والتوكيد لقوله لقد تاب الله
على النبي الاخرة فيكون التوبة واحدا اى في عليهم النبي والمهاجرين والانصار ثم قال
المصنف ويجوز عطفها من حيث المعنى على قوله تكرير مريد انه يجوز ان لا يكون هذا تكرير للاول
بل يكون هذا مستقلا بنفسه كما تقول ثم تاب الذي بدل عليه بدل قوله تعالى كادت تزيغ قلوب
فريق وقوله ليكيدوا وتهم الاولى ليكيدوا وتهم للاختصاص وهو متعلق بقوله تاب الله عليهم
لما كان توبتهم عن الكيدودة كانت التوبة مختصة بالكيدودة لا محالة فيكون تاب عليهم
اى قبول توبتهم مختصا بالكيدودة لذلك قوله او نسيدوه اى الخالفة الخالفة الغاسلة
الضعيف من الناس نقال هو من الخوالف وقيل لا في بكر معنى اسعد انت خليفة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهذا تواضع منه وهضم لنفسه والخالفة في غير هذا الموضع ما يخلف
العقوم وقوله وظلوف الغم خلف في الضاين خلوفا لتعريف قوله وضاقت عليهم انفسهم
اى قلوبهم اى ان يحزن ان يجري الانتشر في الدوات على سننها الحقيقي لان الضيق
والسعة لا يستعملان فيها فتكون مجازا عن القلوب لان النفوس بها كقوله المرء
ما ضنه كما سبق في البقرة قوله وروى ان ثابتا الى اخره سبب النزول قوله ومن قبل
له اليداء بالفتح والمد الندامة قوله الضنين بك وانا انت لان المراد من الاهل هنا المونث
لا المراة لان الاهل لا يؤنث قوله فتا بط وآه تابط الشيء جعله تحت ابطه قوله
في الضم الضم الشين وفي الحديث لا يقعدن احدكم من الضحا وظل فانه مقعد الشيطان
وفي المثل لا كلمة ما حلم عليه الضحا وما هبت عليه الريح وعن بعضهم الضحا ما لكيا وليس به
قوله يوهاه السراب الشريوهاه اذا اوهنه والالاف الغير قال محيلي السنة في شرح
السنة في هذا الحديث دليل على ان تحريم اهل البيع على الثالث بيد وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم خاف على كعب واصحابه النفاق حين تخلفوا عن الخروج معه فامرهم بالهجرة
الى ان انزل الله تعالى توبتهم فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم براءتهم واما النهي عن

عن البحران فوق الثلث فيما يقع بين الرجلين لا التقصد في حقوق الصحبة والعشرة
دون ما كان ذا لزق حق الرسز فان هجران اهل الاهواء والبدع دايمة الى ان تقول ا
وقوله ايها الثلثة اى خصوصا الثلثة كعبد الله ابن انيس العصابة ثم اعلم ان
الناس اعراب مثل قوله ايها الثلاثة في مثل هذا المقام فقال ابو سعيد السيرافي ايها
الرجل ههنا مبتدا والخبر محذوف اى الرجل المراد والخبر والمسند المحذوف اى المراد الرجل
وظايفه العلما في ذلك وقالوا ابل لا يجب ان يقال اى منادى والثلثة صفته له وانما
اوجبوا ذلك لانه في الاصل كان لذلك فثقل الاختصار وكلما ثقل من باب الى باب
فاعليه بحسب اصله كما قال التقيي وغيرها قوله مبلغ جمل بالمدينة قوله لتحزونها النهاية
الهرولة ضرب من السير بين المشي والعدو قوله فان اشاها الطلحة اى هذه الحديدة التي
فعلها طلحة في حومة ايا ها بالقوة اى لا ازال اذكر احسانه الي بذلك قوله الطلقاء هم جمعة
انعم انهم على سوارى المسجد الطلقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في فك رقابهم بعد نزول
الاية في شانهم هكذا اتى في بعض الحواشي والصواب ان المراد بالطلقاء هم اهل مكة الذى الطلقهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم في فك رقابهم من اسرهم قوله تعالى ولا يرغبوا بانفسهم
عن نفسه يقال رغبت بنفسي عن هذا الامر اى ترفعت عنه فالمعنى لا يرضوا انفسهم بالخفض والدعه
ورسول الله صلى الله عليه وسلم في الحرب والمشقة والاخطار وابقاء انفسهم عليها ونفسه
في الشدايد بل يجهد على كل حال ويلقوا انفسهم بين يديه في كل شديده والبا في بانفسهم
تكون التعدية لانك تقول رغبت عنه فاذا قلت رغبت بنفسي عنه كانك قلت
جعلت نفسي راغبة عنه قوله رهبانية بتسا قطعا نها فتلك الغرائز في النار قوله
يرتابوا انفسهم الاستاس اى لا ريابك عن الامر اذا صدك عنه ولا ارضاه لك قوله ولا يزدروا
بهم شبا الزرية المصيبة قوله ولا يجوز ان يراد الوعلى الاتباع عطف من حيث المعنى
على قوله ولا يدوسون لعنى يجوز ان لا يكون المراد الدوس اى الوطى بالاقدام قوله
اخر وطيئة وطيها الله يوح وح بله بالطايف وفي الحديث اخر وطيئة وطيها الله يوم بزيله
غزاة الطايف اى اخر غزوة لعى الرسول عليه السلام نفسه بعند ذلك وقال العلما وصلا
برجا فتى خير ابل ان يهد دكاك فلا تو في النبي عليه السلام قال على هذا اصار الركبان
فلما توفيت فاطمة رضي الله عنها قال هذا الركن الاخر اول الخربت خرج النبي عليه
السلام وهو محتضن احد ابنيه ويقول الله انكم لتحبونه وتجلون وان اخر وطيئة
وطيها الحرمل قوله اخر وطيئة سيدا يخبره بموته قوله لينظر لهم وطوه يريد
ان المضاف محذوف والضمير الذي كان مضافا اليه استوفى لينظر مذهبا لثالث فهو
انه يشارك في غنيمة السرية جيش الامام المرتصد بالترب للنصر قوله كل منهم راجع الى الاخره

اخره منهم الوادى منعطفه سنة ويسرع والاكام جمع اكمة وهو التل وقوله والاكام عطف
على جبال فان من ودى اذا سال الا ان المايدى فيه اى يجرى ويسيل وقوله ومنه
الودى الودى بالتسكين ما يخرج من الانسان لغة البول ولذلك الودى بالتشديد كال
في المغرب هو المكان الرقيق يخرج لغة البول وقد ودى الرجل ودى اذا خرج منه قوله
من الانفاق من في قوله من الانفاق للبيان فكانه قال المصنف كتب ذلك الانفاق
والعلم اى قطع الوادى وانما اتى المصنف بلفظ ذلك لذكر المرجع اشارة الى ان الضمير
في كتب راجع الى المتعدد وان كان لفظه لفظ المفرد المذكر كما ان ذلك اشارة الى المتعدد
وان كان لفظه لفظ المفرد المذكر نحو عوان بين ذلك وقد تقدم مثله فكذلك لفظ
ذلك لم يبينه بالانفاق وقطع الوادى ولم يتل كتب لهم الانفاق وقطع الوادى
قوله ويجوز ان يرجع الضمير فيه اى في كتب وقوله ويجوز عطف من حيث المعنى
على قوله ما بينا لانه كتب للمهزوم منه ان الضمير في كتب عايد الى كل واحد من الانفاد
وقطع الوادى فقال بعد ويجوز ان يرجع الضمير الى عمل صالح قوله معناه اى ليغير الكافه
التنسير مصدر بقال غير القوم في الامر اوالى الكفر اونحوه قوله لم يكن اشارة
الى ان قوله لا تزجر جواب شرط محذوف فكانه قتل فاذا لم يكن خروج الجيم للطلب
فلا حزم قوله بكفوهم التغير ههنا اضاعة دون قوله وفشو داء الضرايب
بينهم الضرايب جزية الاساس من الحجارة اشار ضربته عليها غيرته وبينهم داء
الضرب الحسد واسراء ضرب تعبير شديد وتوبيخ عظيم وذلك ان العلما اذا وقع بينهم
التحاسد وطما في حكم النسا قوله وجه الغرا اى وهنا وجه اخر وهو عطف على
قوله وسناء ان تفسر الكاف قوله اذا ابعث بعثا اى جيشا من قوله كنت في بعث فلان
اى في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش قوله مالم يضطر اليهم مالم يضطروا بضم
الياء مبنيا للمفعول لعدالة اضطر الشيء اى الجا اليه واهل الغرام متاخر فاعل يضطر
والضمير من اليهم يعود الى اهل ناحيه فكانه قال مالم يضطر اهل ناحية اخرى
فتضطر اليهم يعني وجب ان يقاتلوا الاقرب لان يحتاج الى مقاتلة الابعد احتياجا
شديدا او قوله اليهم اى الى قتالهم فكانه قيل مالم يضطر اهل ناحيه اهل ناحية الى قتالهم
قوله وترى غلظة للحركات الثلاث بالكسرة بعده قوله كالضغطه يقال
ضغطه يضغطه بضغطه فانضغط زعم الخليل وغيره والضغطه الشدة والمشعة قوله لا تهنوا
استيشا اخر قوله وهو بهم يعني قوله تعالى والجنود افيكم غلظة كلمة جامعة لمعنى المعالف
قوله تقديره اكلم زادته وانما قدرناه بعده فعلى انكم زادته ولم يقل زادت
اكلم زادته لان الاسم صدر الكلام وقوله لا تهنوا ازيد لليمنين اى لان الشورة فتوله لا تهنوا

اشارة الى ان الكلام المراد بقوله تعالى فزادتهم ايمانا زيادة الايمان على الحقيقة لان السورة
اذا انزلت زادت البينات والبينات هو المراد بزيادة الايمان ثم قال او فزادتهم عملا اشارة
الى ان المراد بزيادة الايمان زيادة العمل قوله وانيلم للصدر تلجت نفسي تنشلم ثلوجا الحانت
عن ابي عمرو وتلجت نفسي تلجا لغة فيه قوله لان الايمان يقع على الاعتقاد والعمل تعليل
الاعتبار اي اذا كان الايمان يراد به الاعتقاد فزيادته اليقين وان كان العمل فزيادته
بزيادة العمل قوله في قوله تعالى رؤف رحيم ولا يجوز ان يكون خبرا فالعوذ لم يجز لانه يفسد المعنى اذ
يصير الكلام هكذا المتجم في هذين الامرين اسمين من اسمائه فيه صلى الله عليه وسلم قوله
معزهم المعزى الشاة والمعزى منسوبة من الحزة وهو الحوب تقول عزت الابل تعز فهي عازة
وحكى ابو عبيد عل اعز وعازا اي جرب قوله حرفا حوفا الحرف الطرف والمراد هو هنا
الجملة المبدع اما الكل من آية او اقل منها يعني ان نزول جميع القرآن مقصود على هذا
التفصيل وهو ان يكون آية او اقل منها او اكثر منها بقدر لم يبلغ ثلاث السورة عندها
ما استتمام من السور هو فان العرب تكرر الشيء مرتين فتسموه بتفصيل جمع جنسه
باعتبار المعنى الذي دل عليه اللفظ المكرر فاذا قلت جاءا القوم فلانا ثم فلانا فمعناه
جاء اشتملان باعتبار هذا العدد المخصوص فهما لما كرر به وعطف عليها حرف
الفاء دل نزول مقصورا على احد هذين الوصفين اذا ما استثناه والله اعلم

تم الجزء الاول من الكلام على الكشاف
للبيضاوي رحمه الله وعونه وحرر في
وتليه الجزء الثاني اول
سورة يونس عليه
السلام



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

من كتاب العبد الفقير الى الله تعالى عبد الرحمن بن علي الفنائي
وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس
المبارك رابع عشر من شهر
رمضان المبارك

[٢٠٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦٧ .

عنوان المخطوط : حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : أحمد بن الحسن الجاربردي (الچارپردي) ، الشافعي ت ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٤٤ ، **المقاييس** : ٢٦٤ × ١٨٦ ـ ١٩٤ × ١١٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : سورة يونس عليه السلام . بسم الله الرحمٰن الرحيم . قوله : على طريق التحدي . يعني : إن هٰذا القرآن مركّب من الحروف خطبُكم ، ورسائلُكم ، وأشعارُكم مركبة منها ، فإن قدرتم على الإتيان بمثله فأتوا بمثله ، وإذا لم تقدروا ، وظهر لكم عجزكم فاعلموا أن كلام الله معجز فآمنوا به وصدّقوا . . .

آخره : . . . سورة الناس . بسم الله الرحمٰن الرحيم . قوله تعالى : ﴿ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ [٣] . . . قوله : وقع التأويل بقوله : وقع التأويل حيث وجد التنزيل إلى أنه ما أوله أحد قبله ، وهو قريب من معنى ما نُقل عنه ، وهو قوله رَحِمَهُ اللهُ تعالى : أنزل القرآن ، وأنا فسرته ، ولعمري ما أوله تأويله أحدٌ قبله ، شكر الله سعيه ، وجزّل نواله . قال المصنف رضي الله عنه في آخر نسخته : وهٰذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نُقِلت من السواد ، وهي أم الكشاف . . . : فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب أجياد [٤] الموسومة بمدرسة العلامة ، ضحوة يوم الاثنين الثالث من ربيع

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KEŞŞAF .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٦ .

(٢) ÇARPARDİ FAHREDDİN AHMED b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٦ .

(٣) سورة الناس ، الآية : ١ .

(٤) « أجياد : بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالياء أخت الواو والدال المهملة ، كأنه جمع جِيد ، أحد جبال مكة ، وهو الجبل الأخضر العالي بقرب (أخطأ إحسان عباس فصحّف كلمة : بقرب إلى بغربيّ ، والمعروف أن أجياد جنوبي المسجد وليس غربي) المسجد الحرام ، وفي رأسه منار ، يذكر أن أبا بكر رضي الله عنه أمر ببنائه ينادي عليه المؤذنون في رمضان ، يُقابل من الكعبة الركن اليماني ، يُخرج إليه من باب إبراهيم عليه السلام ، ويقابل قعيقعان من ناحية الغرب ، وقال عمر بن أبي ربيعة (انظر : ديوانه : ٤١٣ .) :

هيهات من أمَةِ الوهاب منزلنا ... إذا حللنا بسيف البحر من عدنِ

واحتلّ أهلُك أجياداً فليس لنا ... إلا التذكر أو حظٌّ من الحزن

وتفاخر رعاء الإبل (انظر : معجم ما استعجم ١ : ١١٥ .) ورعاة الغنم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأوطاهم رعاء الإبل غلبة ؛ وقالوا : ما أنتم يا رعاء النقد ! هل تخبون أو تصيدون ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : بُعث موسى وهو راعي

الآخر سنة ثمان وعشرين وخمسمائة . . . قوله : السليمانية ؛ لأنه بناها الشريف سليمان

غنم ، وبُعث داود وهو راعي غنم ، وبُعثت وأنا راعي غنم أهلي بأجياد . فغلبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبأجياد نزل السميدع بقطوراً في الزمن الأقدم وكان يعشّر مَن دخل مكة من أسفلها ، قالوا : سُمِّيَ بذاك لخروج جياد الخيل مع السميدع حين قاتل عمرو بن مضاض الجرهمي في خبر مشهور » .

انظر ؛ الروض المعطار في خبر الأقطار ، للحميري ؛ ص : ١٢ ـ ١٣ ، ٩٣ ، ٤٩٧ .

ويقال : « ما سمي أجياد أجياداً إلا لخروج الخيل الجياد منه مع السميدع ، حتى التقوا بفاضح فاقتتلوا قتالاً شديداً فقتل السميدع وفضحت قطوراً ويقال : ما سمي فاضح فاضحاً إلا بذلك » .

انظر : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، تأليف : أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي : ٥٧/١ .

وقال « عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي ، أتدري لِمَ سُمِّي أجياد أجياداً ؟ قلت : لا قال : جادت بالدماء يوم التقينا نحن وقطوراً » .

انظر : أخبار مكة للأزرقي : ٧٣/١ .

ويقال : « إنما سُميت أجياد أجياداً بجياد خيل تُبَّع » .

انظر : أخبار مكة للأزرقي : ١٠١/١ .

« أجياد الصغير : قال أبو الوليد : أجياد الصغير : الشعب الصغير اللاصق بأبي قبيس ، ويستقبله أجياد الكبير ، وعلى فم الشعب دار هشام بن العاص بن هشام بن المغيرة ، ودار زهير بن أبي أمية بن المغيرة إلى المتكأ ، مسجد رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ، وإنما سُمي أجياد أجياداً : أن خيل تُبَّع كانت فيه ، فسُّمي أجياد بالخيل الجياد٣ » .

انظر : أخبار مكة للأزرقي : ٢٨٨/٢ ، وانظر : الفاكهي ٤/ ١٨٩ . وللمزيد انظر : أخبار مكة للأزرقي : أجياد ١/ ٦٩ ، ٢/ ٥٨ ، ٩٢ . أجياد الصغير ٢/ ٢٨٨ . أجياد الكبير ٢/ ٢٨٨ ، ٢٩١ . أجيادين ١/ ٥٩ . مسجد أجياد ٢/ ١٩٤ .

« جْيَادُ : شِعْبَانِ بِمَكَّةَ ، يُسَمَّى أَحَدُهُمَا : أَجْيَادُ الْكَبِيرُ ، وَالآخَرُ : أَجْيَادُ الصَّغِيرُ ، وَهُمَا حَيَّانِ ـ الْيَوْمَ ـ مِنْ أَحْيَاءِ مَكَّةَ . وَقِيلَ : إِنَّ جُرْهُماً وَقَطُورَاءَ اُحْتُرِبَتْ بِمَكَّةَ ، فَخَرَجَ السَّمَيْدَعُ مَلِكُ قَطُورَاءَ بِالْخَيْلِ الْجِيَادِ ، فَسُمِّيَ مَوْضِعُ خُرُوجِهِ : أَجْيَاداً ، وَخَرَجَ مُضَاضُ بْنُ عَمْرِو بِجُرْهُمَ مِنْ قُعَيْقِعَانَ ، فَقَعْقَعَ السِّلاحُ مَعَهُمْ فَسُمِّيَ : قُعَيْقِعَانُ بِذَلِكَ ، فَالْتَقَوْا بِفَاضِحٍ ، فَهُزِمَتْ قَطُورَاءُ ، فَقِيلَ : افْتَضَحُوا ، فَسُمِّيَ : فَاضِحاً » .

انظر فتوح البلدان ص : ٦١ .

و« قال القرطبي في التفسير في سورة البقرة : روي أن إبراهيم وإسماعيل لما فرغا من بناء البيت أعطاهما الله الخيل جزاءً عن رفع قواعد البيت . وعن ابن عباس قال : كانت الخيل وحشاً كسائر الوحوش ، فلما أذن لإبراهيم وإسماعيل برفع القواعد قال الله تعالى : إني معطيكما كنزاً ادخرته لكما ، ثم أوحى إلى إسماعيل أن اخرج إلى أجياد ، فادعُ يأتك الكنز ، فخرج إلى أجياد ولا يدري ما الدعاء ولا الكنز ، فألهمه ، (فنادى : يا خيل الله أجيبي) فلم يبق على وجه الأرض فرس بأرض العرب إلا أجابته ، فأمكنه من نواصيها وذللها له ، فاركبوها واعلفوها ، فإنها ميامين وهي ميراث أبيكم إسماعيل » .

انظر : تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف ، تأليف محمد بن أحمد ابن الضياء المكي الحنفي ؛ ص : ٤٠ .

ودار العلوج : بمجتمع أجيادين ، كانت لخالد بن العاص بن هشام ، ويقال : إن عطاء بن أبي رباح ولد في هذه الدار ، وإنما سميت دار العلوج ؛ لأنه كان فيها علوج من علوج الحبش . ومن الإصلاحات في عهد الخلافة الإسلامية العثمانية : إنشاء دار للحكومة والشرطة في أجياد ، أمام المسجد الحرام ، في عهد الوالي العثماني عثمان نوري ، وسميت بدار الحكومة الحميدية ، وتم إنشاء نقطة للشرطة بجوار الصفا ، وتم إنشاء مركز صحّي في أجياد مكان المستشفى الحالي ، وتم إنشاء دار ضيافة الحجاج في جرّول ، وأصلح العثمانيون كثيراً من أقنية عين زبيدة وبنوا لها خزانات كثيرة في عهد الوالي عثمان

من أولاد الحسن بن علي رضي الله عنهما . قوله : أجياد : غير منصرف ، اسم جبلٍ أو وادٍ ، قيل : ومنه تخرج دابّة الأرض [1] . تمّ ، وكمل الكتاب بحمد الله تعالى .

نوري المعاصر للشريف عون . ومن معالم مكة المكرمة : شارع أجياد السد وهو أحد الشوارع الرئيسية في مكة المكرمة . وفندق أجياد قرب الحرم المكي الشريف ، ومستشفى أجياد ، وقد أنشئ نفقان في جبل قلعة أجياد كل منهما بطول ٣٥٩ ، ٣م ، وأما قلعة أجياد . فكانت مخصصة في أيام الخلافة الإسْلامية العثمانية للطابور العسكري المكلف بحراسة الحرام ومكة المكرمة وما يجاورها ، وذلك لمنع تسرب غير المسلمين الكفرة إلى الأرض المقدّسة ، ولاسيما أولئك الذين ينتحلون الإسْلام انتحالاً للوصول إلى الحرم ، وإلحاق الأذى بالمسلمين ، وكانت تقع تلك القلعة في أعلى جبل أجياد ، وكان يتم ترميمها بين الحين والحين . وقد تمّ تجديد بنائها سنة ١١٩٦ هـ/١٧٨١م بتمويل من الخلافة الإسلامية العثمانية ؛ للمحافظة على التراث لأن الأمم العريقة تحافظ على تراثها وآثارها ، وحصل الترميم العثماني بإشراف الشريف سرور حاكم مكة . وقد تمّت إزالة قلعة جياد سنة ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م . ، وتولّت شركات أعجمية إقامة ناطحة سحاب مكانها .

« قالَ الأَعْشَى ميمون بْنُ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ؛ يهجو عمير بن عبد الله بن المنذر :

ألا قــلْ لتيّــا قبــلَ مرّتهــا اســلمي ... تَحِيّــــةَ مُشْــــتَاقٍ إلَيْهَــــا مُتَيَّــــمِ
حلفــتُ بــربّ الرّاقصــاتِ إلــى منــى ... إذا مَخْــرَمٌ جَاوَزْتُــهُ بَعْــدَ مَخــرَمِ
فَمَــا أَنْــتَ مِــنْ أَهْــلِ الْحَجُــونِ وَلا الصَّفَــا ... وَلا لَــكَ حَــقُّ الشُّــرْبِ مِــنْ مَــاءِ زَمْــزَمِ
ومــا جعــلَ الرّحمٰــنُ بيتــكَ فــي العلــى ... بِأَجْيَــادِ غَرْبــيّ الصّفَــا وَالمُحَــرَّمِ

انظر : ديوان الأعشى ؛ ص : ٢١٤ ، ومعجم البلدان لياقوت : ١٠٤/١ ـ ١٠٥ . وأخبار مكة في قديم الدهر وحديثه ، للفاكهي ت ٢٧٢هـ ، تحقيق عبد الملك عبد الله دهيش : ٢٣/٢ ، ١٤٣/٤ .

(١) عن ابن عباس رضي الله عنهما : « أن هٰذه الحية هي الدابة التي تكلم الناس قبل يوم القيامة . قال السهيلي : واسمها أقصى . وقيل : إن الدابة التي تكلم الناس هي فصيل ناقة صالح ، وهو الأصح كما ذكره القرطبي ؛ لِما روى أبو داود عن حذيفة قال : ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم : الدابة ، فقال : « لها ثلاث خرجات من الدهر : فتخرج من أقصى البادية ، ولا يدخل ذكرها القرية يعني : مكة ، ثم تكمن زماناً طويلاً ، ثم تخرج خرجة أخرى دون ذلك ، فيفشو ذكرها في أهل البادية ، ويدخل ذكرها القرية ، أي : مكة ، ثم بينا الناس في المسجد الحرام لم يرعهم إلا وهي ترغو بين الركن والمقام ، تنفض عن رأسها التراب » .

وقيل : إنها الجساسة . واختلفوا في صفتها . ولها ثلاث خرجات ، آخرهن بين الركن والمقام . قال المرجاني : في « بهجة النفوس » : وفي الركن العراقي من حيال البيت صدع مستطيل فلعله المشار إليه . واختلف في أي موضع تخرج ، فقيل : من جبل الصفا يتصدع فتخرج منه ، أو من تهامة ، أو من الطواف ، أو من مسجد الكوفة من حيث فار تنور نوح ، أو من الطائف ، أو من أجياد ، أو من بين الركنين ، أو من صخرة في شعب أجياد ، أو من بحر سدوم ، وتخرج قبل يوم التروية بيوم . وقيل : يوم عرفة . وقيل : يوم النحر .

انظر : تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف ، لابن الضياء المكي الحنفي ؛ ص : ١٠١ ـ ١٠٢ .

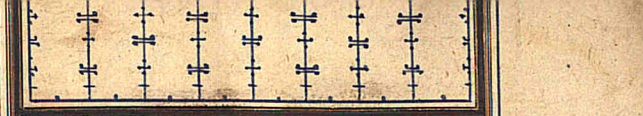
وقال حذيفة بن أسيد الغفاري رضي الله عنه : « اطَّلَعَ رسولُ الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ علينا ونحن نتذاكر ، فقال : ما تذاكرون ؟ قلنا : نذكر الساعةَ . قال : إنها لن تقومَ حتى تَرَوْا قبلها عَشْرَ آيات ، فذكر الدُّخانَ ، والدَّجَّالَ ، والدَّابَّةَ ، وطلوعَ الشمس من مغربها ، ونزولَ عيسى بن مريم ، ويأجوجَ ومأجوجَ ، وثلاثةَ خسوف : خسْف بالمشرق ، وخسف بالمغرب ، وخسف بجزيرة العرب ، وآخِر ذٰلك نار تطْرُد الناس إلى محْشَرهم » . وفي رواية قال : « كان النبيُّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ

ملاحظات : **الناسخ** : جمال الدين بن علي الغفاري ، وفي الدفتر الحميدي : أحمد الجاربردي (الچارپردي) . **تاريخ النسخ** : ٩٧٧ هـ/ ١٥٦٩م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٣٣ .

في غُرفة ونحن أسفلَ منه ، فاطلع إلينا . . . » وذكر نحوه . وفي أخرى نحوه : « وقال أحدهما في العاشرة : نزول عيسى ابن مريم ، وقال آخر : وريح الناسَ في البحر » أخرجه مسلم . وفي رواية أبي داود ، قال : « كُنَّا قعوداً في ظِلِّ غرْفَة لرسولِ الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ ، فذكرنا الساعةَ ، فارتفعت أصواتُنا . فقال رسولُ الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : لن تكون ـ أو لن تقومَ ـ حتى يكونَ قبلَها عشْرُ آيات : طلوعُ الشمس من مغربها ، وخروجُ الدابة ، وخروجُ يأجوج ومأجوج ، والدَّجال ، وعيسى ابنُ مريم ، والدُّخانُ ، وثلاثُ خسوف : خسف بالمغرب ، وخسف بالمشرق ، وخسف بجزيرة العرب ، وآخِر ذٰلك تخرج نار من اليمن ، من قَعْرِ عدَن ، تَسوق الناس المحشر » . وفي رواية الترمذي نحو الأول ، وزاد في ذكر النار قال : « ونار تخرج من قعر عدَن ، تسوق الناس ـ أو تحشر الناس ـ فتبيت معهم حيث باتوا ، وتقيل معهم حيث قالوا » .

انظر ؛ جامع الأصول : ٤٠٥/١٠ ـ ٤٠٦ ، الرقم : ٧٩٢١ . حديث صحيح : أخرجه مسلم في الفتن : ١٣ / ١ ، عن زهير بن حرب وإسحاق بن إبراهيم وابن أبي عمر ، ثلاثتهم عن سفيان بن عيينة ، عن فرات القزاز ، عن أبي الطفيل ، عن أبي سريحة ، عن حذيفة بن أسيد ، وأبو داود في الملاحم : (١٢/ ٢) عن مسدد وهناد ، كلاهما عن أبي الأحوص ، عن فرات عن عامر بن واثلة وقال هناد : عن أبي الطفيل ، عن حذيفة بن أسيد ، والترمذي في الفتن : ١/٢١ ، عن بندار ، عن ابن مهدي ، حدثنا سفيان ، عن فرات ، عن أبي الطفيل ، عن حذيفة بن أسيد . « الأشراف » : ١٩/٣ . وفي الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي للمناوي : ٦٢٠/٢ ، وتخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزيلعي : ٤٤٦/١ . وصحيح ابن حبان ؛ رقم : ٦٨٤٣ .

RAGIP PAŞA - 167
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: ÇARPARDİ FAHREDDİN AHMED b. HASAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 444 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 264 × 186 - 194 × 118 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



سورة يونس عليه السلام مكية

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ قوله على طريق التحدي يعني ان هذا القرآن مركب من الحروف التي تخطونها وسائر كلامكم وانتم عاجزون عنها فان قدرتم على الاتيان بمثله فاتوا بمثله وان لم تقدروا وظهر عجزكم فاعلموا ان كلام الله معجز فامنوا به وصدقوا ان ما فيه حق وصدق قوله اي ما ينبغي ان يكون عند احد ريب في ذلك ولا يجوز عنده لعلمه بحال الامر وحقيقته قوله فلان اذا ارابه ريبه في فعل ونازعته نفسه بقال ارابني كذا بالالف وحكى قوله لا اسمع الا عليها منصوبا على الحذف اي لا اسمع الا هذه الكلمة قوله فاي شانية اي مرتبة شانية ذباع الفرس في الجري بعد الخطو قوله وقيل مقام صدق عطف على قوله اي شانية وهو بمعنى منزلة وبعد سوا قرئ بفتح الميم وضمها الآن الموضع الذي تقوم فيه الشخص او تقام هو منزلة تدل على ان العبارتين مختلفتان في قوله يدبر يقتضي ويتجدد على حسب مقتضى الحكمة بطريق الاستمرار وذلك فان يقول شيء فضاء وتقدر على حسب الحكمة فعل من يدبر من اطلق التدبير واريد القضاء والتدبير على حسب الحكمة قيل يدبر واريد نقضي وتقدر بالحكمة وعلى حسب الحكمة فيكون استعارة بعيدة وانما حملا على ذلك المعنى لانه لا يمكن ان يكون المراد بالتدبير معناه الحقيقي لان معنى التدبير مجرى الشيء اي طلبه بنظر وتكلف وذلك النظر في عواقب الامور واد بارها حذرا من الخروج المكروه وهذا المعنى في حقه تعالى محكوم بمحال لعلمه ازلا وابدا بجميع الكائنات وامتناع الخوف الضروري واستحالة الغاية المكروه عظم شانه وعظم سلطانه قوله وهو قليل يعجز بهم لانهم لما تحدوا بقوله تعالى آخر ولم يمكنهم المعارضة قالوا هذا سحر وكذلك لم يمكن لاحد معارضته فقد اعترفوا بالعجز عن المعارضة وان كذبوا في تسميته سحرا وقد علموا ان مثل ذلك لا يكون سحرا لكن ربما دل العاجز المبهوت ان يعده على الكذب والبهت ودفع الواضحات قوله فان قيل ما موقع هذه الجملة يريد قوله ان ربكم الله قوله خلق السموات والارض يجوز ان يكون خلق السموات والارض بدلا من الجملة قبلها فكأنه قال ان ربكم خلق السموات والارض وحاصل الجواب انه بيان للجملة الاولى هذا كلام المصنف رحمه الله ويقول اصنعه عباك الله تعالى احد من الحسن الجار يودك يختار عندي ان يقال تلك الجملة لبيان القدرة وهذه الجملة لبيان العلم وانما قاله تعالى حكمة متقنة والله اعلم والمذكر تعالى القدرة على ابتداء الخلق وانشائه واسبغه ذكر عليه وحكمته ذكر الاعادة بقوله من شفيع الا من بعد اذنه ثم اشار بقوله تعالى ذلكم الله ربكم الى انه لا يصلح للربوبية الا القادر على البدء والاعادة والعالم بجميع الاشياء اللهم انا نسألك زيادة الاطلاع على دقائق فرقانك العظيم وحقائق قرآنك الكريم بمنك وجودك يا ارحم الراحمين قوله لا يصعد صعد جاد قوله وحقا مصدر مؤكد وانما كان هذا مؤكدا لان ما وعد الله تعالى واقع لامحالة لانه لا يخلف الميعاد قوله استيناف

الموجي الله وقوله من انفار كالهم هو من انفا الناس اذا الهم من هو جمع في يوزن فتى اوجم فتا يوزن فيدا وهو الناجد من الناس قوله وكل واحد من هذه الامور الجملة عطف على جملة قوله والذي يحيوا الى آخره قوله بما اختبره من النبوة الباصلة الاستقلال لمن قوم استغلته اي جعله ومن النبية بيان بان والضمير المستتر في اختبره يعود الى من في قوله الى ما قوله والتي مبتدا وقوله ليس الخبر خبره قوله وما اموالكم ولا اولادكم هذه الاسبها قوله اي سانقة اي مرتبة سانقة ذباع الفرس في الجري بعد الخطو قوله وقيل مقام صدق عطف على قوله اي شانية وهو بمعنى منزلة وبعد سوا قرئ بفتح الميم وضمها الآن الموضع الذي تقوم فيه الشخص او تقام هو منزلة تدل على ان العبارتين مختلفتان في قوله يدبر يقتضي ويتجدد على حسب مقتضى الحكمة بطريق الاستمرار وذلك فان يقول شيء فضاء وتقدر على حسب الحكمة فعل من يدبر من اطلق التدبير واريد القضاء والتدبير على حسب الحكمة قيل يدبر واريد نقضي وتقدر بالحكمة وعلى حسب الحكمة فيكون استعارة بعيدة وانما حملا على ذلك المعنى لانه لا يمكن ان يكون المراد بالتدبير معناه الحقيقي لان معنى التدبير مجرى الشيء اي طلبه بنظر وتكلف وذلك النظر في عواقب الامور واد بارها حذرا من الخروج المكروه وهذا المعنى في حقه تعالى محكوم بمحال لعلمه ازلا وابدا بجميع الكائنات وامتناع الخوف الضروري واستحالة الغاية المكروه عظم شانه وعظم سلطانه قوله وهو قليل يعجز بهم لانهم لما تحدوا بقوله تعالى آخر ولم يمكنهم المعارضة قالوا هذا سحر وكذلك لم يمكن لاحد معارضته فقد اعترفوا بالعجز عن المعارضة وان كذبوا في تسميته سحرا وقد علموا ان مثل ذلك لا يكون سحرا لكن ربما دل العاجز المبهوت ان يعده على الكذب والبهت ودفع الواضحات قوله فان قيل ما موقع هذه الجملة يريد قوله ان ربكم الله قوله خلق السموات والارض يجوز ان يكون خلق السموات والارض بدلا من الجملة قبلها فكأنه قال ان ربكم خلق السموات والارض وحاصل الجواب انه بيان للجملة الاولى هذا كلام المصنف رحمه الله ويقول اصنعه عباك الله تعالى احد من الحسن الجار يودك يختار عندي ان يقال تلك الجملة لبيان القدرة وهذه الجملة لبيان العلم وانما قاله تعالى حكمة متقنة والله اعلم والمذكر تعالى القدرة على ابتداء الخلق وانشائه واسبغه ذكر عليه وحكمته ذكر الاعادة بقوله من شفيع الا من بعد اذنه ثم اشار بقوله تعالى ذلكم الله ربكم الى انه لا يصلح للربوبية الا القادر على البدء والاعادة والعالم بجميع الاشياء اللهم انا نسألك زيادة الاطلاع على دقائق فرقانك العظيم وحقائق قرآنك الكريم بمنك وجودك يا ارحم الراحمين قوله لا يصعد صعد جاد قوله وحقا مصدر مؤكد وانما كان هذا مؤكدا لان ما وعد الله تعالى واقع لامحالة لانه لا يخلف الميعاد قوله استيناف

وجه الاستبعاد ان يقول لكان شاملا لقوله تعالى وجب الرجوع اليه للجزاء قبل انه يبدأ
الخلق ثم يعيده للدلائل الدالة على ذلك فلا فائدة للمبدء والاعادة الا المجازاة اي الرجوع للجزاء
فاولا الرجوع لتجزاهم يكن للمبدء والاعادة فائدة هذا تقرير كلام المصنف ويمكن ان يقال انه
تاكيد للرجوع اليه لقوله تعالى وعد الله قوله والمعنى الى آخره دفع سوء الظن بقوله الخلق
تدوفع في الزمان الماضي فكيف يكون موعودا فاشار الى جوابه بان المراد عند الاعادة لقيد البدء
فكانه قال اعادة الخلق بعد مدة قوله وفي وعد الله على لفظ الفعل والقراءة بلفظ
الفعل يؤيد نصب قوله انه يبدأ بالفتح قوله كقوله الحق عباد الله البيت وتمده ولا ادر ابوا
فؤاده ولا في جماعة من الناس الا قبيل الشر ضرب قوله والمعنى ليجزيهم بقسط اي الالف
واللام عوض من المضاف اليه وبقسط اي بعدل الله تعالى والباء على هذا كما في ضربت بالسوط وعلى
الثاني للسببية وقوله وبما اقسطوا ايان بقسطهم اوجه من تفسيره لقولنا بقسطه قوله
تعالى لأن الشرك ظلم صح ان يقال الايمان عدل تم قرر ذلك لقوله هذا القول هذا اوجه فانه
لما قال في الاخرة هاكانوا الكفرون صح وحسن ان يكون المعنى بما كانوا يقولون قوله تمهيد لهم
المعنى على اللام تبعني وعدم المهرج على الواو وضاد ضبا وايم قلت الواو هو المرجح لوقوعها واقعا الالف
زايدة قوله في عيان عانه يعوقه عوقا اي حبسه ومنه عنه قوله ولا يتوقعونه اصلا الى آخره
العزق بين الوجوه ان الاول علم ولذلك قال صلاها والثاني والثالث خامن قوله يسدد هم
التشديد للتوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل
بالسداد والقصد قوله ولذلك يجري بمعنى لاجل ان معنى يهديهم ربهم بايمانهم يسدد هم
اي يوفقهم بسبب ايمانهم للاستقامة على فعل الطاعات المؤدي الى الجنة جعل يجري من تحتهم
الانهار دليلا على قوله يهديهم ربهم بايمانهم فكانه قيل هم في الجنات تجعل انهار دخول الجنة
لدخول الجنة والحاصل ان المراد يهديهم ربهم بايمانهم في الجنة لاشتغالهم بالطاعات وذلك
يحملني المعنى هذا قوله تعالى يجري من تحتهم الانهار وهذا معنى كونه بيانا لما قبله ونظيره في جعل
التمكن بسبب السعادة كما قوله صلى الله عليه وسلم في حق من يعود
المريض لم نزل في خرفة الجنة اي في ثمار الجنة قوله تعالى يجري من تحتهم الانهار حال
قوله لا توفيق مناسب للتفسير الاولى وهو قوله يسددهم الى آخره وقوله ولا نور
مناسب للتفسير الثاني وهو قوله ونحوان يريد الى آخره قوله اي بايمانهم هذا المعنى
يشير المصنف بهذا الكلام الى ان الايمان المجرد لا يفيد لصاحبه نورا يوم القيمة لا نورا
في الدنيا وهو مذهب المعتزلة ومامذهب اهل السنة والجماعة فالايمان المجرد نافع ويكون
لصاحبه نور وتوفيق وهذه الآية تدل على مذهب اهل السنة والجماعة لانه تعالى
لما قال يهديهم ربهم بايمانهم علم ان المفيد للنور هو الايمان وهو الاصل المعتبر

وبسبب العمل يزيد النور وينمو كما قال اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
واما تفسيره قوله تعالى بايمانهم بالايمان المفهوم اليه العمل الصالح فمما دلالة اللفظ عليه
قوله ومعناه اللهم انا نسبحك اي نعتني سبحانك اللهم قوله واعتراكم هذه الآية
استشهد على ان الدعاء بمعنى العبادة قوله وذلك ليس بعبادة يعني ان هذا ليس عبادة
وانما يسمى عبادة لقيامه مقام العبادة كما ان المكاتبة التصدي ليست صلوة لكن سميت الكونها
قايمة مقامها والمتفاعل من مكا يكوا ي صعوا والتصدية التصفيق فعلم من الصدا اوس
صد يصد والمعنى انهم وصفوا المكاء والتصدية موضع الصلوة وذلك انهم يطوفون عراة
الرجال والنساء يتساقطون بين اصابعهم يتصفرون فيها ويصفقون اي تضربون احدى
اليدين على الاخرى قوله كقوله انها لكما البيت وله في قصيد كسيوف الهند قد علموا
ورجل خاف بين الحنيه والحقوة والحنا بالمد وقد يخفى يخفي وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل
فاما الذي يخفي من كثرة المشي اي وثبت قدمه واخذته خف بين الخفا مقصورا قوله
واسماعهم سمعت لرجل بخاصة اذا قضيت له الا باسعافه الموماة قوله حتى كان ركبا
الى خره اي كما استعجلوا بالبناء خبر قوله كما جعل لهم الجزاء الذي الجزء دعوا به فحذف
المصنف صفة الخبر لدلالة قوله تعالى لبعضي اليهم اجلهم قضى اليه اي وصاه واعلمه وانهاه
الحياة والقضاء يكون بمعنى الفراغ يقول قضيت حاجتي وصرمه فقضى عليه اي قتله وسمر
قاض اي فاصل وفحل يحبه اي سمان وقد يكون بمعنى الاداء تقول قضيت ديني وهو في هذا الموضع
بمعنى الاداء والاجل وهو الحزء الاخير من الوقت المضروب لعمرهم وحياتهم ولذلك قال المصنف طالوا
قوله كانه قيل وذلك انه لو كان يدل على الربط بين السببين بدل على انتفاء الجزاء الثاني ويلزم
منه انتفاء الجزاء الاول ولذلك ذكر المقدمة الثانية مع لو غالبا كقوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا والتقدير وما فسدتا فلا يكون فيهما آلهة الا الله قوله بدل عطف
اي بدليل قوله تعالى وعلى جنوبهم مضطجعين قوله قلت معناه اجاب عن السؤال بتذكر
المعنى فاندفع السؤال قوله مبسوطا بطحه القاه على وجهه فانبطح قوله متحاذلا النواي
منقطع النواة وضعيفه والنوا النهوض بالنقل اي بالجهد والمشقة يقال تخاذلت رجلاه اي
ضعفتا وتخاذلوا اي خذل بعضهم بعضا وخذله خذلانا اي ترك عونه ونصره ومعنى تخاذ
النوا اذا اراد النهوض بالنقل لا يساعد النزول ليخذل بعض افراده بعضا قوله
والمسحة بعد على فلان مسحة من رجل قوله لان الانسان المحسن صلة لان تسمع جميع المصورين
قوله كان ثدياه حقان وحمر مشربة اللون كان ثدياه حقان وبروى كان ثديه قوله
كل يجرم والجرم واحترم بمعنى قوله وكيف في محل النصب على الحال من فاعل تحملون وينظر بمعنى
لعلم اي لتعلم جواب كيف تقلون كاذكر سيبويه في قولك علمت اريد عندك ام عمرو والمعنى

علة جواب ذلك وبيان هذا المعنى ان الرسل اذا قالوا للقوم كيف تعملون او تعلمون الحرام الشرّ
مثلا او تقبلون كلامنا وتجيبوننا وتدخلون في الدين ام لا فانهم يجيبون عن قول الا نبيا أما بالقول
بان نقول سمعنا والطعنا واما بالفعل بان نسمعهم ايانا لعلهم هذا اذا خاطبوا بني الاعان وأما اذا لم يخاطبوا
بجوابكم ايضا اما بالقول واما بالفعل على اي وجه كان فلا يدحصول جواب لقولهم كيف تعلمون لعلم
الله تعالى ذلك وافعا بالفعل حاصلا ابدا وما علم انه سيحصل او يحول حاصل المعنى انا حاصلا كم
خلايف لتعلم ما تجيبون به الانبيا من قولهم كيف تعلمون ثم لما كان ينظر هنا تعجيبا لعلم يكون
معلقا عن العمل بها هو اولى في الكلام حذف اي لينظر فعلم كيف تعملون قوله وقوله معنى
المقابلة انما كان فيه معنى المقابلة لان النظر تقليب الحدقة نحو المرئي التماسا لرويته وهو
مما تنتضيه المقابلة تعتضي الحدقة وتقليبها والله تعالى شانه منتعال عن ذلك منزه عن
صفة المخلوقين قوله من ذلك بيان ما وذلك اشارة الى الذم والوعيد قوله فيه مقدور
عليه للانسان فلم لكم يخرج الجواب عنه قوله من نحو ذلك اي اللام والوعيد قوله ان نسخنا الخ
بيان لقوله لا اتى الخ قوله والمكرم الذكر بالخير الدهاء والفهم الامر المنكر قال عليه السلام مواد
الاريب دهاء وذكر وقلا من نوارب صاحبه اذا دهاه والاريب الفطن قوله واحد انا اشارة الى عدة
وهو ان القرآن محدث وعند اهل السنة والجماعة انه غير محدث واما الذي هو صفة الله تعالى فقديم
وفي هذه الحاشية نظر لانه سن درج اثر اعجيبا بقوله وهو ان خرج الى اخره ولا اعلم له بالقرآن قوله
على لغة من يقول اعطانه وارضانه بنون على لغة من يقل حروف العلة الساكنة المفتوح ما قبلها
القاضي وذكر الواحدي في الوسيط في تفسير قوله تعالى في هذا ان ساحران انه قال ابن عباس رضي الله
عنه انه لحن بلغوث ركب فحر قال ابو الحسن علي هذه لغة جارية وذكر ان بلحارث بن كعب
وخثعم وزبيد وفبايل من اليمن يجعلون الالف التي في الرفع والنصب والخفض على لفظ واحد ينقلون
انا في الرفع الى الزبان وراينا الى الزبان ومررت بالزبان وذلك انهم يقلبون كل ياء ساكنة انفتح ما قبلها
الفا فصارت ملوا بالتثنية هذه المعاملة كما قال قايلهم اي قلوص راكب تراها طاروا علاهن طرقا لها
وهذه ليست بالتثنية ولكن لما كان اللام في علاهن مفتوحا قلبوها الفا وحكى هذه اللغة جميع
النحويين قوله ولا انذركم الانذار الاعلام مع التخويف وقوله ورواه الفراء اي روى الفراء
قوله ادراكم عن الحسن قوله لبات بالحق وحلات السوبق قوله ولاد ركم اي لاعلمكم قوله
متواصفا يقال تواصفوا الشيء اذا وصف قوله عاد سوه دست الشيء اذا اتاك الخبر حضيرة
فيه والدسيس اخفا المكر قوله من اضافة الاخص الى العام لقوله عاد سوه قوله للاوثان نصب
الاوثان لانه بيان ما لا يضره وهو معمول يعبدون قوله العالم الذات وعند اهل السنة بعلم
وعلمه قايم بذاته قوله وبارئها اي احدثها يقال بارا الله الخلق وبرا لحده وهو فعيل من برا يبرو واصله
برو اركن لغابنه في الكشاف قالوا الانعلم يورد لفظ القرآن بل اورد لمعنى ولذلك عطف عليه

قوله وكانوا وحملوا قوله وكني بالقرآن الى اخر حملة معترضة قوله وانهما لكم انهما لكم
الذين في سيره اي الحج قوله فانظروا وانزول علما ذكره المصنف من التعسير يكون قوله تعالى
فانظروا بطريق التهكم والا فلا يكون بطريق التهديد مثل قوله تعالى اعملوا ما شيتم قوله تعالى
فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل معناه فانتظروا نزول العذاب قوله وهي للمفاجاة اي
فاجاوا في وقت لاذا فيد وقتا ما ذكر وانتصب كلا الطرفين بفاجاوا والظرف الثاني في معلولة
ولزم عمل المفاجاة فيد في جميع المواضع ولذا سميت اذا المفاجاة قوله من الحاريتها المكوس قال
ذو الرمة محيرا ومكورة خصانة قلق عنها الوشاح وتم الجسم والقصب قوله قلت بلى اي
بلى وصفهم بالاوثان قوله دلت جملة مستانفة لبيان وصفهم قوله ونفيا الريب مصدر فوك راث
فلان علينا يريث ريبا اي ابطا ومصدر ريبه اي ريبت اساعة عصمهم قوله والمعنى ان
الله تعالى بلا سبين ان كلمة المفاجاة دلت على مسارعتهم في المكر اشار الى المعنى قال الله اسرع مكرا
قوله مطرا اشارة الى ما ذكر من ان في المكر معنى الظن قوله قولهم شتينا بنو كذا النوء
وسقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يسمى به كل من ساعته
في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما قال ابو عبيد لم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع
وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والبرد الى الساقط منها في منازلها وقال الاصمعي
الى الطالع منها فتقول مطرنا بنو كذا قوله قل زيد بن ثابت بنشركم اي مكان نشركم
قوله غاية للتسيير في قوله يتبركم وهي مستفادة من كلمة حتى قوله كانه قيل
يسيركم انما لم يقل المصنف التسيير يقوله في البحر وقوله سيريه لانه المذكور في السوال
هو التسيير في البحر والمراد بالتسيير ويسيركم هنا هو التسيير المذكور في السوال ثم قال
المصنف حتى اذا وقعت هذه الحادثة اي الكون في البحر والجري بهم بريح طيبة والفرح فاما
المصنف بقوله هذه الحادثة الى هذه الامور وبقوله وان كنت كذا الى ما ذكر في الجزاء
ليشير الى ان مضمون الشرط والجزا غاية فاشار الى مضمون الشرط وعطف عليه مضمون
الجزا وقد بسط هذا المعنى وبينه فيما قبل بيانا شافيا واشار هنا الى ذلك قوله
فان قلت فدعوا اذا كان جوابا اذا هو قوله حالفا فا موقع قوله دعوا الله قوله قلت
بدل من ظنوا بدل الاشتمال قوله لبعضهم منها الصنم من يعبدهم ومنهم يعبدون الى غيرهم اخذ
المراد به الكثرة قوله كما في الحاوي فقال فرس خارج وخارجي نادر فاتى في
الصحاح الخارجي الذي يسود بنفسه من غيران يكون له قدم وفاته المرزوقي في شرح
قوله الشاعر من الصبح حتى غرب الشمس خارجي قوله من القوم الاخارجيا مسربا
قوله ويجوز ان يراد به الفلك فعلى هذا سمي الموضع فلكيا بنسبة الى الفلك لانا الفلك لا يجري
الا فيه قوله لانه جمع فلك تاكد رضي الله عنه في القصريات عن ابي علي الفارسي ان الفتحة

من ماله وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشرة وعشرة في الشاة اما ذكرك الصحاح في باب الواو والياء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة وجزء في الشاة اعاذ الشاة وحكى الجوهري الكاف عن ابي طريف على ان الكسر يكون ممكنا لوله وكذلك الحديث قوله منه اي مما تقول ابن سخي فزان ما اغنى قوله حرفة الفقر مما جمع وشدة وسطه من الحطب والشوك وغيرها قوله والسعدان بنت وهو من افضل المراعي للابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان ولهذا البيت شواهد بقال له حسك السعدان وهو مدور شبيه بحمله الذي والمشهور ان حسك السعدان بالعطف ولم يقل حسك السعدان بالاضافة لانها ان بالحسك مع السعدان لا بالحسك وحده وذلك للتبيين للمسك بالسعدان ويكون احتمال الضرائر كثيرا قوله الثائرة عبارة عن تسكين الفتنة وهي فاعلة من الثار وقوله ويورث اي يبعث ويهيج وهو من قولهم ورث المزاد ايلوه اورثه الشيء وورثه توثا قوله من البيض لم يضطر على ظهر لابة البيت لم اجد في تركيب الاضراب ما يلائم عليه اولم يوجد على الاداة هو الامر الذي يلائم عليه قوله ورضاي اي راية فال رفض على العطف على الضمير او رفعت على الابتداء قوله تجهل من احب اهل جمل يعني اني احببت اشم ام جميل تجب هذه القراءة فتوسل الى النبي على الصلوة والسلام بام جميل قوله وسدام من ابانيق اخره لسنة باثبان ولا حفا بوجيع ابن وهو جمع نافقة قوله تحيسا منصوب له من قوله والمعنى كانة قيل اريد هذا المعنى تحبسا قوله من المؤامن المواضع جمع المأمنة وهي المخادة قوله لمتفضل الخ يخرج وتغضب قوله ملأ اردت الى شحمي الذي الى شحمي متعلق بحذف وفاي ملأ بلاي اي شحمي ويجوز ان يتعلق بارد على ان الضمير معنى ملأ ويكون ملأ اذا في محل المفعول به وغيره سادة اذا فتح من الوجه من الناصية الى الالف ولم تصب العينين من قبل فاذا ثنى الناد مغترشا عنك جمالة الحطب تمت السورة

سورة الاخلاص

بسم الله الرحمن الرحيم في الاخبار من قرأ سورة الاخلاص فقد قرأ ثلث القرآن لان القرآن كله يشتمل على ثلثة اشياء الاول توحيد الله تعالى وذكر صفاته والثاني الاوامر والنواهي التي هي كالبالغ الشرع والثالث قصص الانبياء والمواعظ وسورة الاخلاص متجرة للتوحيد فتضمنت ثلث القرآن على طريق الاجمال قوله هو الشان ضمير فصل قوله الذي هو اي لفظ هو قوله وعن ابن عباس رض اشارة الى وجه اخر وعلى هذا لا يكون ضمير الشان بل يكون عائدا الى رب الذي سألوا عنه وايه اشار بقوله يعني الى اخره قوله وصفة مفعول سألهوني وقوله وصفة مصدر مضاف الى المفعول وقوله واعلى هذا احتمال ان يبتدأ خبر مبتدأ وان يبتدأ خبر بعد خبر قوله وقال ابن قرأة القرآن قوله استغفط جملة مستأنفة في جواب من يقول لم استغفط التنوين قوله وكذا ذكر الله الا قبلا وله فالفيد غير مستغف يقال الفت والفا الغضب واعتفا فلان الى عادته مرتين رجعا عن الاساءة وارضاني وازالا غضبي والاستعتاب طلب الاعتاب يقال استعتبته

فاعتبني اي استرضاني قوله ولا اذاكر هو مي منصوبا ومجرورا فالجر بالعطف على مستعتب ولا اذاكر الله والنصب بالعطف على غير فلا تكون لا زائدة فكانه قال انى وحدته لا اذاكر الله ومعنى البث المذمة فانه لا يطلب ضحى لله بالطاعات وترك المعاصي الا بذكر الله تعالى الا ذكرا قليلا ويجوز ان يريد بالقليل العدم اي ولا يذكر الله تعالى الا ذكرا قليلا منصوب لا يتفق ذاكرا والتنوين محذوف لما ذكرا ولو قرئ بجر مخرج البث عن الاستثناء لان التنوين حينئذ يكون محذوفا لاضافة قوله والمعنى هذا المعنى مبني على ما روى عن ابن عباس فاشار المصنف اولا بقوله يعني الى مرجع الضمير ثم حقق المعنى بقوله تعالى لم تلد ولم تولد لان من لا كفاء له يتعالى ان له ولدا ولم يدع احد انه مولود قال ابو اسحاق اشارة الى ان صمد لا يصلح للالهية لعدم كل الذين قالوا ان الله هو المسيح بن مريم قوله فتلوه هو الله اشارة اساها على ما روى عن ابن عباس رض الله عنهما وقوله اشارة وذلك لانه لما اعرضهم بقال تعالى لم يكن سألهم من خلقهم ليقولن الله قوله في ذلك اي في وضعه بكينة فادرا غالبا قوله لا محالة اجابا اليه هو الى الضمير ومستندا الى الجار والمجرور وبعده اعني ابه بعد الى الموصوف المحذوف وفاي شيئا محالة اجابا اليه قوله عدل يريد بيان مذهبه وقوله عزفا على بيان عدل يريد بيان مذهبه وقوله فان قلت الكلام العربي الفصيح الى اخره هو الفصيح كالصفة الموضحة لقوله العربي لان الفصيح هو معنى العربي يقال كلام عربي اي فصيح والظرف المستقر هو الذي يفتقر تمام الكلام اليه وذلك بان يكون خبرا كما في قولك ما كان فيها احد خبر ما كان فان الظرف في هذا الكلام مستقر لانه خبر وان كان الكلام تاما بدونه كما في قولك ما كان احد خيرا منك كلام تام بدون الظرف واستحسن تقديمه اذا كان مستقر الكونه مقصودا فكان تقديمه حسنا لان تقديم الاهم اولى والا فالعوائد يقدم ومعناه الخارج من الجملة ولكن صار هذا اللفظ اثبت ههنا من الاصل لان السورة سيقت لتوحيد الله وتنزيه ذاته تعالى عن الثاني والوالد والولد فكان الاظهر فلله تعالى بالصريح الراجع الى ذاته تعالى والله تعالى من المكانة واعتماد الكلام عليه ووجوب صرف العناية اليه شأن قوله واعتناء اي اشد معنا فهو من افعل التي لا تكون بمعنى مفعول فلا يرد لامر ما يسود من يسود قال انس بن مدركة الخثعمي

عزت على فاطم ذي صباح ... لامر ما يسود من يسود

والفاء في الاخر شعاني بقوله يسود اي عزت علي الاقامة في وقت الصباح ثم قال لشيء من الاشياء يعني لشيء عظيم وخطب كبير يسود من يسود وما زائدة للابهام وصفته بمعنى ما يجوز ان يسود شخص الا بعد سبب السيادة ومثل المصنف به لتحقق ان فضل هذا السورة لمعنى اقتضى ذلك قوله وذلك اشارة الى الشرف الذي دل عليه مفهوم البيت فكانه قال شرفه وفضله لامر ما بين ذلك الشرف بقوله وما ذاك اي اشارة الى قوله عدل القرآن وهذا اوجه فكانه قال كونه عدل القرآن لامر ما ثم بين ذلك بقوله وما ذاك الا الى اخره قوله كما في اخره من اعراف

مفعولكي وان معنا في خبره فاعله وولد لا حالا وتمييزا فلم على الفاعل وذلك سائغ من غير خلاف
كما مر في سورة الصف في قوله تعالى كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وحاصل جرى كلامه
ان من عرف بفضل هذه السورة وصدق الرسول فيما قال فيها لا بد له من دليل يتمسك به على هذا
الاعتقاد والا لم يعرف فدله ان علم التوحيد اشرف العلوم ومع السورة مشتملة على ذلك فقوله
كيف لا هو بيان لعلم التوحيد من الله يمكان وقد حذف المضاف المقدر الذي ذكرنا فكان قال علم التوحيد
اشرف العلوم وهذه السورة مشتملة عليه وقوله ان علم التوحيد من الله يمكان من في من الله للتعليل
كما في قولهم انا منك اي قريبين بقوله الدليل الحريف في المفازة لمن يجهد السبيل بريدانا معك مساقدم
وقيل من كقول الشاعر لست من قيس ولا قيس مني والمراد بانتمائنا هذا العلم به تعالى شأنه عن
الانفصال والانفصال هو غلظه تعالى من حيث انه علم به وبصفاته والمراد به تفظيمه وتعظيم
عامله وقوله بالمكان خال من الضمير في هذا الجواز خاصا لكونه في مرتبة عظيمة ومنزلة رفيعة ويجوز
ان يقال من الله حال من اسم ان وبمكان هو الخبر اي ان علم التوحيد مستند امره من الله تعالى الى
من عنايته وارادته خاصل في مكان رفيع ومقام شريف واستدل عليه بقوله للعالم تابع للمعلوم
ومعلوم هذا العلم هو الله وصفاته وقوله يشرف بيان للفائدة الاولى وهي التي المراد بكون العلم
تابعا للمعلوم ان شرف العلم بحسب شرف المعلوم وصفة العلم بصفته وقوله فتفظيمه اي لعلوم هذا العلم قوله
النتيجة والضمير من قبله وما بعد الى هذا العلم قوله وقيل تفظيمه اي لعلوم هذا العلم قوله
يعني فاخلقك اي السموك والارضون الطرائب في معنى هذا الحديث عندي ان يقال معناه مثل
معنى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا يعني لولا الوحدانية لما كان التسلوك والأرضين
على هذا الوجه المحكم المتقن ولكانت فاسدة كتابة اساس واساسه التوحيد وهذا المعنى الذي
ذكره المصنف قريب من معنى قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي ليعرفوني

سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم قوله يطلق عنه يقال انحل الليل انفلق
اي بشق فيخرج الصبح قوله فالليل مفلوق والصبح مفلوق عنه وبرد في خاطري انه يجوز ان يقال انها
مفلوق عنه والليل منه فيكون مطابقا لمعنى قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم
مظلمون وقوله من فلق الصبح فهو من اضافة العام الى الخاص قوله وقيل هو كل ما خلقه الله تعالى من
بنج النبات وقيل فلق جهنم فلقا بفتح الفاء وسكون اللام اي شققناه والفلق بكسر الفاء وسكون
اللام الامر العجيب او الداهية يقال فلق الرجل وافلق اذا جاء بالعجب وشاع عرض عليه اي آتى بالعجب في الجهل في
عموم الليل لان الله تعالى يخلقه عز الصبح قوله لا ابالي لا ابالي يحسن دورهم وخفض عيشهم ثم
استأنف استئنافا على سبيل التفسير بقوله البيوس وقوله فقبل اي فقبل لهذا الضحاي قوله من شر
خلقه اي خلق الرب قوله من الحيوان من العاصين من في من الجوان للتبعيض وفي من المفاصي للبيان
وكذا بعد في منه ومن الاكل قوله والنهش والنهس ايضا اخذ اللحم بمقدم الاسنان فالاكب

سوء عاذر على جرير بن عمرو قشاعم بيشن وبيتغيا يروى بالتين والتين جميعا وبقال لبغيته الحجة
لبغاوتها لبغاقولها وغي والديغ قوله اعتكر به اختلط قوله فاشار الى الغرام بثت هكذا في الحديث
بل الثابت هكذا يظن الى الغرام ثم قال الناس رحون لا يلزم من النظر الى الغرام ان يكون الاشارة اليه قوله
والذئب الغب الوغب كالقرة قال الشيخ قوله ومنه رفيقة الشباب نقرعنه قوله اكثر اي اكثر من الثباث
الشرفي غير الليل قوله واسنه الشن الهدى في قوله من شر غاسق وقوله اليه اي الليل قوله ولا ناشئ
لذلك الكواكب السحر كما هو مذهب المخالفة وما عاند اهل السنة فلما اخر قوله والزغاغ الاحداث
الطعام او غاد الناس قوله بل هو انصارف للشاعر

اصبر على بحتس الحسود ... فان صبرك قاتله
النار تاكل بعضها ... ان لم تجد ما تاكله

سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى يريد قبل المراد بالناس قبل الاوائل
الاطفال ومعنى الربوبية يدل عليه والثاني الشبان ولفظ الملك يدل عليه والثالث الشيخ ولفظ
الالهية يدل عليه والطاعة يدل عليه والرابع الصالحون والشبطان مولع باغرائهم دون غيرهم
وبالحسد للفسدة وعطفه على المخوفة منهم يدل عليه فان قوله تعالى والناس عطف على الوسوس
اي من شر فئ الوسوس ومن الناس كذا ذكر الواحدي في نفسه هذا العطف قوله وهو فخذ اربعة الذال
قوله يتبع اي اثرت وهو استئناف كلام لغرض كونها عطف بيان فقوله لا الى آخره قوله من دون الله
تقرير ان ملك الناس عطف بيان بتي بربت الناس وقوله في بقاء تقرير ان آله الناس زيادة ايضاح قوله
فان قلت هذه الكتبي لم يتصرف في البقاء فتحوان يقول ملكهم قوله لانها صفته اي عرفه بقال
كارم وصعبته قوله والرفع اي والرفع في مولانا في قوله والنصب اي في الثلاثة قوله الوحيد فيها الرفع
والنصب قوله من جهة الجواي يوسوس انهم يضرون وينفعون قوله ومن جهة الناس مثل ان يوسوس
في قلبك من جهة المجبين والكهان انهم يعلمون الغيب قوله ينفر حث نفر من الجن وقوله ورجال
يعوذون برجال من الجن قوله ومنا احمله اي ما احمضه الغوي بمعنى ما اثبته من قولهم حقت الشيء احقه
اي اثبته قوله الناس نسيت عهدك والله لتنتهين فاعزم فاول ناس اول الناس قوله تعالى من الجنة وهم
والناس قال الواحدي ذكرهما الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة وهم
الشياطين وعطف قوله الناس كانه اراد ان يستعيذ من شر الجن والناس قوله الشعشعة ان من تشعشع
البعير اذا برى من الجرب وتشعشعه الهناء اي البرناء من الفناق وسمها مقشعشين لحفظها الناس من البرد
وغيرهما منها قوله من كل ما يكلم الدين وشبه بقال كذبه اي جرحه وفرا بعضهم واذا وقع عليهم القتل
اخرجنا لهم دابة الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والكلم الجراحة والجمع كلوم والثلة الطائفة
الحائط وغيره وفلثمته اثلمه بالكسر ثلما وبقال ثلمه اذا اكثر من ثلمه شيء قوله
المسوط المسحاط خاط الشيء بعضه ببعض قوله الشيبة شاب رأسه شيبا وشيبة قوله المحضة برد

المزيلة والمحض خلوص الشيء يقال محضته محضًا اى خلصته من كل عيب وفي محض الله ثناوه العلماء
الذنب اذا طهره قوله وبما عنيت به على صيغة المجهول يقال عنيت بحاجتك اعنى بها عناية وفي الها
معنى على مفعول قوله على من اكل من الفوى بربا العجز وسقوط الفوى يقال رجل فوى وكل اى ضعيف
ووكله مثل همزة ويكلة اى عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قال امرأة وهي تمرض ابنها لما اشبه
انا امرأ اوشبه عمك ولا تكونن كهاوف وكل فارق الخبرات زنأة في الجبل والهاوف الفيل الجاني
الكثير الليفة وعمك اسم رجل هوجا لانها لا تجاوزها في الشبه يقال زنا في الجبل زنأة اى صعد
قوله وتخاذل لخذلان كاخذلانا اى ترك عونه ونصرته وتخاذلت رجلاه ضعفتا قوله عن فقر الفقارة
والفقرة واحد فقار الظهر والفقر واجوبة يقال له الفقر تشبيها بفقرة الظهر
قوله ولوم بكم جملة معترضة قوله الاحبار جمع الحبر وهو العالم والاحبار المحققة يعني العلماء المحققين
قوله من ارتفاعه من بنيان لما اى لمن عامه قوله بيان المهبط قوله بين ظهراني الحرم اى بين الحرم
مقابل البيت قوله وقع التأويل بقوله وقع التأويل بحث وجاء لتنزيل الى انما اوله احد فاضله وهو
قريب من معنى ما نقل عنه وهو قوله رحمه الله تعالى تنزل القرآن واذا فسرته العرب ما اوله تأويله
احد قبله شكر الله سعيه وعزل نواله قال المصنف رضي الله عنه فاخر نسخته وهذا النسخة هي نسخة
الاصل الاولى التي تقابلت من السواد ومحام الكشاف الحرية المباركة المسمح بها المحتوقة بالريسة
بها بركات السماء وبيته طرسها في السنة الشهباء فرغ منها المصنف بجاه الكعبة في جناح داره
السلمانية التي على باب احياد الموسومة بمدرسة العلوية ضحوة يوم الاثنين الثالث من ربيع الآخر
سنة ثمان وعشرين وستمائة وهو حامدا لله على باهر كرمه مصل على محمد عبده ورسوله وعلى
آله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين قوله المسمح بها اى يمسح للتبرك كما يمسح الركن
اليماني مثلا وغيره ومن الاشباه الشريفة قصد للتبرك بها قوله الشهباء الشهبة في الالوان
البياض الذي غلب على السواد وفي شهبها لشيء بالكسر شهبا واشتهب الرأس وفرس شهب واشهب
اشهبا واشهب اشهبانا مثله ويقال للبوم ذي الريح الباردة والصقع اشهب في الليلة شهبا ثم يقال
لظل السنة الجدبة والمحط الشهباء على التشبيه بتلك الليلة لشدتها وصعوبتها قوله بجاه
الكعبة اى قبالتها حاصل بجاه وجاة قلبت الواو تاء لأن الواو والضمة مستثقلتان قيل كالكاف في تراث
وتخمة اصله وراث من وورث يرث ووجه من الوجاهة بمعنى الوجيه من الطعام واصله اوجم فعيل
المشهور في علم الصرف لقلب هذه الواو تاء في نحو الصلح يقال فعت وجاهك وفعت
في ذلك واتجه له رأي صح وهو فعل لتلك الواو تاء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه
قوله فعت بجاهك وبجاهك اى بطلك وتجهت الى كذا اتجه اى توجهت الآن فيها وآتاه قوله في جناح الطير
الجانب منه جناح الطائر قوله السلمانية لأنها من اشهر وسوس بني سليمان من اولاد الحسن بن علي
رضي الله عنهما والوسوس احياء غير هم نصف اسم جبل او واد فيه ومنه تخرج مياه الارض تم وكمل الكتاب بحمد الله تعالى



[٢٠٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٦٨ .

عنوان المخطوط : حاشية التفتازاني على الكَشَّاف [١] .

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، الخراساني ، الحنفي ، الماتريدي ، سعد الدين ت ٧٩١هـ/١١٤٢م [٢] .

عدد الأوراق : ١٦٥ ، **المقاييس** : ٢٧١ × ١٨٠ ـ ٢١٧ × ١٢٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً ، وبين فيه لأولي الألباب بيناتٍ وحججاً ، نزّله بالحقِّ مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ، وأنطقه بالصدق

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KEŞŞAF .

قال ابن الحنّاني (قنالي زاده) :

لقد قلتُ لَمّا أن تملّكتُ نسخةً ... لفاضل تفتازان من شرح كشّاف

عليك سلام الله يا سعد إنّنا ... نُداوي عليلَ الجهل من شرحِكَ الشافي .

انظر : هامش الرقم الحميدي : ٢٤ .

وقال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : ولما كان كتاب الكشاف هو الكافل في هٰذا الفن اشتهر في الآفاق واعتنى الأئمة المحققون بالكتابة عليه ، فمن مميز لاعتزال حَادَ فيه عن صَوْبِ الصواب ، ومن مُناقش له فيما أتى به من وجوه الإعراب ، ومن مُحَشٍّ وضَّح ونقَّح واستشكل وأجاب ، ومن مُخرِّجٍ لأحاديثه عزا وأسند وصحّح وانتقد ، ومن مختصر لخَّصَ وأوجز (...) ومن كتب عليه حاشية (...) والعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني وهي ملخصة من حاشية الطيبي مع زيادة تعقيد في العبارة ولم يتمّمها ، أقول : وصل فيها إلى سورة الفتح ، وفرغ منها سنة ٧٨٩ هـ ، وتوفي أول سنة ٧٩٢ هـ ؛ (...) وأما شرح المحقّق النحرير أي السَّعد فما له من نظير لاشتماله على التحقيق والتدقيق ولطائف التوفيق والتلفيق ، لٰكنه فوَّت الفرصة واشتغل به في آخر عمره ، فأتاه بريد الأجل قبل الفراغ من العمل ، وقد تحقّقت منه أن هٰذا الكتاب على تعاقب الشهور والأعوام مُهرة لم تُركب ودُرّة لم تُثقب إلخ . (...) وعلّق المولى برهان الدين حيدر بن محمد الهروي تلميذ السعد حاشية على حاشية سعد الدين ، أجاب فيها عن اعتراضات السيد ، وتوفي سنة ٨٣٠ هـ ، والمولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي علق على أوائل حاشية السعد وتوفي سنة ٨٧٩ هـ ، والمولى شيخ الإسْلام بهراة يحيى الهروي المعروف بالحفيد حاشية على حاشية جدِّه سعد الدين ، وأجاب أيضاً عن اعتراضات السيد .

(انظر ؛ كشف الظنون : ٢ / ١٤٧٧ ـ ١٤٧٩) . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٧٠١/٣ ، والفهرس الشامل ؛ تفسير : ٤٢٥ ـ ٤٣٠ . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية : [٢١٢] الرقم الحميدي : ١٨٢ .

(٢) TEFTAZANİ SADEDDİN MES'UD b. ÖMER .

إذا أُطلق السعد فالمقصود به مسعود بن عمر بن عبد الله الهروي الحنفي ، سعد الدين التفتازاني ، وهو من تلاميذ العضد الإيجي ، ماتريدي العقيدة . من مصنفاته : تهذيب المنطق ، وشرح العقائد النسفية مخطوط في مكتبة راغب باشا : ٧٨٣ . وشرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه . ومقاصد الطالبين في علم أصول الدين ، وشرحه .

انظر : معجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٢٠/١٢ ، ٢٠٢ . كشف الظنون ١٤٧٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٨٤٩/٣ ، GAL, I, 290; SI, 508

محقّقاً لما يُعوَّلُ عليه في كل باب يقضي له بحقّ القِدَم إنه من صِفاتِهِ ، ولا يفضي إلى سبق العَدَم حدوث سِماتِهِ ، فيا له من قديم بما له من كماله ، حكيم في كل ما دبَّرَ وقدَّر من أفعاله ، أبتْ حكمتُهُ أنْ يرضى لعباده الفحشاء ، وعلت قدرته أن يجري في ملكه إلّا ما يشاء . . . وبعد : فإن كتاب الكشاف للشيخ العلامة . . . وطلبوا من أن أثبتَ ما ثبتَ عندي ، وأقرّر لهم ما تقرر في يدي مما سمعت من كبار الأفاضل . . . قوله : الحمد لله ، القِران في اللغة : الجمع ، نقل إلى المجموع المَتْلُو ، وفُسِّرَ بالكلام المنزل على النبي عليه السلام ، المنقول عنه بالتواتر ، المكتوب في المصاحف ، يُطلَقُ تارةً على الكُلِّ الشخصي ، وهو المُلائم لكلامه ، وتارة على الكليّ ، وهو اللائق بغرض الأصوليّ . . .

آخره : . . . قوله نسطورية [1] . نصب على الحال ، أو في موضع المصدر كما تقدم ، أي : هٰذا النوع من الاختلاف ، قوله : ومنه الغِراء ، بالكسر والمد وبالفتح والقصر ، لغة أهل الحجاز . وقوله : (وَكَذَٰلِكَ نُوَلِّي) أي : نخلّيهم حتى يتولى بعضُهم بعضاً . (أَوْ يَلْبِسَكُمْ شِيَعاً) [2] . يخلطكم فرقاً مختلفين على أهواء شتّى . قوله : وصفته ، أي : صفة

---

(١) قال الزمخشري : قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَٰرَىٰٓ أَخَذْنَا مِيثَٰقَهُمْ فَنَسُواْ حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُواْ بِهِۦ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَٰوَةَ وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِۚ وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ ٱللَّهُ بِمَا كَانُواْ يَصْنَعُونَ ﴾ سورة المائدة ، الآية : ١٤ . أخذنا من النصارى ميثاق من ذكر قبلهم من قوم موسى ، أي : مثل مِيثَاقَهُمْ بالإيمان بالله والرسل وبأفعال الخير ، وأخذنا من النصارى ميثاق أنفسهم بذٰلك ، فإن قلت : فهلا قيل مَن النصارى ؟ . قلت : لأنهم إنما سموا أنفسهم بذٰلك ادعاءً لنصرة الله ، وهم الذين قالوا لعيسى : نحن أنصار الله ، ثم اختلفوا بعد : نسطورية ويعقوبية وملكانية أنصاراً للشيطان .

(وفي تفسير الخازن : فرقة رابعة ، وهي : المرقسية) . (فَأَغْرَيْنَا) فألصقنا وألزمنا ، من غري بالشيء إذا لزمه ولصق به ، وأغراه غيرُه ومنه الغِراء الذي يلصق به (بَيْنَهُمُ) بين فرق النصارى المختلفين . وقيل : بينهم وبين اليهود ونحوه . (وَكَذَٰلِكَ نُوَلِّي بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضاً) سورة الأنعام ، الآية : ١٢٩ ، (أَوْ يَلْبِسَكُمْ شِيَعاً وَيُذِيقَ بَعْضَكُم بَأْسَ بَعْضٍ) سورة الأنعام ، الآية : ٦٥ . ﴿ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنتُمْ تُخْفُونَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍۚ قَدْ جَآءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٌ وَكِتَٰبٌ مُّبِينٌ * يَهْدِى بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضْوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذْنِهِۦ وَيَهْدِيهِمْ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ سورة المائدة ، الآية : ١٥ ـ ١٦ . (يَا أَهْلَ الْكِتَابِ) خطاب لليهود والنصارى (مِّمَّا كُنتُمْ تُخْفُونَ) من نحو صفة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ومن نحو الرجم (وَيَعْفُو عَن كَثِيرٍ) مما تخفونه ، لا يبينه اذا لم تضطر إليه مصلحة دينية ، ولم يكن فيه فائدة إلا اقتضاء حكم ، وصفته مما لا بد من بيانه ، وكذٰلك الرجم وما فيه إحياء شريعة وإماتة بدعة . وعن الحسن ويعفو عن كثير منكم لا يؤاخذه (قَدْ جَاءكُم مِّنَ اللهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ (١٥)) يريد القرآن لكشفه ظلمات الشرك والشك ولإبانته ما كان خافياً عن الناس من الحق أو لأنه ظاهر الإعجاز (مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ) من آمن به (سُبُلَ السَّلَامِ) طرق السلامة والنجاة من عذاب الله أو سبل الله . انظر ؛ الكشاف وبذيله أربعة كتب : ٦١٦/١ ـ ٦١٧ . طبعة المكتبة التجارية الكبرى في القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥م .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ ٱلْقَادِرُ عَلَىٰٓ أَن يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّن فَوْقِكُمْ أَوْ مِن تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ أَوْ يَلْبِسَكُمْ شِيَعًا وَيُذِيقَ بَعْضَكُم بَأْسَ بَعْضٍۗ

رسول الله ، مبتدأ خبره ما لا بُدّ . قوله : وعن الحسن رحمه الله : مخالف للظاهر لفظاً ، ومعنىً . قوله : لكشفه علّيّة إطلاق النور عليه ولإبانته ، أو لأنه ظاهر الإعجاز علة وصفه بالمبان من أبنت .

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران ؛ الورقة : ١٣٥/ب ، وسورة النساء : ١٦٦/أ ، وسورة المائدة : ٢٠/آ ـ ٢٠٤/ب . والأوراق من ١ ـ ٧ ، ومن ١٦٦ ـ ٢٠٤ ، ويقابل الورقة ٢٠٤ من هٰذه المخطوطة الورقة٢٥٠ من المخطوطة التي تليها ، وفيها : « أو لأنه ظاهر الإعجاز علة وصفه بالمبان ، من أبنت الشيء : أوضحته ، أو من أبان الشيء : ظهر »... أحدث من الأوراق القديمة من الورقة : ٨ ـ ١٦٥ ، وهٰذا دليل على أن المخطوطة الأصلية قد نقصت من أولها ومن آخرها ، ثم أضيفت لها أوراق في أولها وآخرها . وقد ترك الناسخ فاصلاً وفراغاً بين آل عمران ، وسورة النساء ، وهٰذا الفراغ أدى إلى الوهم ، فتخيَّل بعض المفهرسين أن هٰذه المخطوطة عبارة عن مجموع يتألف من حاشيتين ، فأعطى الأول العنوان المثبت أعلاه ، وحدد له من الورقة : ١ حتى ١٦٥ ، وأعطى الثاني الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/١٦٨ ، وحدد له من الورقة ١٦٦ حتى الورقة ٢٠٤ ، وخُصّص له بطاقتان باللغة التركية [١] .

اُنظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ ٱلْآيَٰتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ ﴾ سورة الأنعام ، الآية : ٦٥ .

(١) HAŞİYETÜN HAŞİYE ALÜ'l- KEŞŞAF .

والواقع ليس لهٰذه الحاشية وجود في هٰذه المخطوطة ، وقد ذكرها (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة ، فقال : « وعلق المولى برهان الدين حيدر بن محمد الهروي تلميذ السعد حاشية على حاشية سعد الدين أجاب فيها عن اعتراضات السيد وتوفي سنة ٨٣ ثلاثين وثمانمائة .

(انظر ؛ كشف الظنون : ١٤٧٩/٢) .

وقال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « قال الشيخ حيدر في حاشية الكشاف إلى قريب الحزب الجزء الثالث بعد قوله : الحمد لله الذي صور بكمال فضله وجوده وجود الإنسان إلخ : وبعد فإن كتاب الكشاف كتاب عالي القدر رفيع الشان ولم ير مثله في تصانيف الأولين ، ولم يرو شبيهه في تأليف الآخرين ، اتفقت على متانة تراكيبه الرشيقة كلمة المهرة المتقنين ، واجتمعت على رصانة أساليبه الأنيقة ألسِنة الكمَلة المفلقين ، ما قصر في تنقيح قوانين التفسير وتهذيب براهينه وتمهيد قواعده ، وتشييد معاقده ، وكل كتاب بعده في التفسير ولو فرض انه لا يخلو عن النقير والقطمير إذا قِيسَ به لا تكون له تلك الطلاوة ، ولا تجد فيه شيئاً من تلك الحلاوة ، على أن مؤلفه يقتفى أثره ويسأل خبره ، وقلما غير تركيباً من تراكيبه إلّا وقع في الخطأ والخطل ، وسقط في مزالق الخبط والزلل .

ومع ذٰلك كله إذا فتشت عن حقيقة الخبر ، فلا عين منه ولا أثر ، ولذٰلك قد تداولته أيدي النظار ، فاشتهر في الأقطار ، كالشمس في وسط النهار ، إلا أنه لإ خطائِهِ سلوك طريق الأدب ، وإغفاله للإجمال في الطلب ، أدركته حِرفة الأدب ، ولفرط تصلُّبه في باطل الاعتزال ، وإخلاله بإجلال أرباب الكمال ، أصابته عين الكمال ، فالتزم في كتابه أُموراً أدهشت رونقه

وبعد مقابلة المخطوطة مع التي تليها تبين لنا أن الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/١٦٨ ما هو إلّا

وماءه ، وأبطلت منظره ورُواءه ، فتكدَّرت مشارعُه الصافية ، وتضيّقت موارده الضافية ، وتنزلت رُتبته العالية .

منها : أنّه كلما شرع في تفسير آية من الآي القرآنية مضمونُها لا يُساعد هواه ، ومدلُولها لايُطاوع مُشتهاه ، صَرفها عن ظاهرها بتكلُّفاتٍ باردةٍ ، وتعسُّفات جامدة . وصَرْفُ الآية بلا نكتة عن غير ضرورة عن الظاهر ، تحريفٌ لكلام الله سبحانه وتعالى . وليته يكتفي بقدر الضرورة ، بل يُبالغ في الإطناب والتكثير ، لئلا يوهم بالعجز والتقصير ، فتراه مشحوناً بالاعتزالات الظاهرة التي تتبادر إلى الأفهام ، والخفية التي لاتتسارع إليها الأوهام ، بل لا يهتدي إلى حبائله إلّا واردٌ بعد واردٍ من الاذكياء الحذاق ، ولا يتنبه لمكائده إلّا واحدٌ من فضلاء الآفاق ، وهٰذه آفة عظيمة ، ومُصيبة جسيمة .

ومنها : أنه يطعنُ في أولياء الله المرتضين من عباده ، ويغفلُ عن هٰذا الصنع لفرطِ عِناده ، ونِعْمَ ما قال الرازي في تفسير قوله تعالى : ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥٓ ﴾ (سورة المائدة ، الآية : ٥٤) . خاض صاحب الكشاف في هٰذا المقام في الطعن في أولياء الله تعالى ، وكَتَبَ منها هٰهنا ما لا يليق بالعاقل أنْ يكتب مثله في كُتب الفحش ، فَهَبْ أنّه اجترأ على الطعن في أولياء الله تعالى ؛ فكيف اجتراؤه على كتابة ذٰلك الكلام الفاحش في تفسير كلام الله المجيد ؟

ومنها : أنه كشفه بإظهار الفضائل والكمالات ، قائداً زمامهُ وساوسُ الأوهام والخيالات ، وأنْ يعرف طبقات الآفاق مع تبحُّره في جميع العلوم على الإطلاق ، موصوف بلطائفِ المحاورة ، ونفائس المحاضرة ، أورد فيها أبياتاً كثيرة ، وأمثالاً غزيرة ؛ بُنِيَتْ على الهزلِ والفُكاهةِ أساسُها ، وأوقدَتْ على المزاحِ البارِدِ نبراسُها ، وهٰذا أمرٌ من الشرع والعقل بعيد ، سِيَّمَا عند أهلِ العَدْلِ والتوحيد .

ومنها : أنه يذكرُ أهلَ السُّنَّةِ والْجَمَاعَةِ ؛ وَهُمُ الفُرقةِ الناجيةِ ؛ بعباراتٍ فاحِشةٍ ، فتارةً يُعبّرُ عنهم : بالمُجبّرَةِ ؛ وتارةً ينسِبُهُمْ على سَبيلِ التَّعريضِ إلى الكُفْرِ والإلْحادِ ، وهٰذه وظيفةُ السُّفهاءِ الشُّطار ، لا طريقة العُلماء الأبرار .

(انظر ؛ كشف الظنون : ١٤٨٢/٢ ـ ١٤٨٤) . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٧٠١/٣ .

وقال الرازي : « المسألة الثالثة : خاض صاحب « الكشاف » في هٰذا المقام في الطعن في أولياء الله تعالى وكتب هٰهنا ما لا يليق بالعاقل أن يكتب مثله في كتب الفحش ، فهب أنه اجترأ على الطعن في أولياء الله تعالى ! فكيف اجترأ على كتبه مثل ذٰلك الكلام الفاحش في تفسير كلام الله تعالى ؟ نسأل الله العصمة والهداية ، ثم قال تعالى : ﴿ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾ والمراد من محبة الله تعالى له إعطاؤه الثواب ، ومن غفران ذنبه إزالة العقاب ، وهٰذا غاية ما يطلبه كل عاقل ، ثم قال : ﴿ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ يعني غفور في الدنيا يستر على العبد أنواع المعاصي رحيم في الآخرة بفضله وكرمه » . التفسير الكبير : ١٨/٨ . تفسير الآية : ٣٢ من سورة آل عمران .

* وقال الله تعالى : ﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُوا۟ ٱلْعِلْمِ قَآئِمًۢا بِٱلْقِسْطِ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴾ ، سورة آل عمران ، الآية : ١٨ . ومما قاله الرازي في تفسير هٰذه الآية الكريمة : « ولقد خاض صاحبُ « الكشاف » هٰهنا في التعصُّب للاعتزال ، وزعم : أن الآية دالَّةٌ على أن الإسْلام هو العَدْلُ والتّوحيد ، وكان ذٰلك المِسكين بعيداً عن معرفةِ هٰذه الأشياء إلّا أنه فُضولِيّ كثيرُ الخوض فيما لا يعرف ، وزعم : أن الآية دلّت على أن مَن أجاز الرؤية ، أو ذهب إلى الْجَبْرِ لم يكن على دين الله الذي هو الإسْلام ، والعَجَبُ أنّ أكابرَ المعتزلة وعظماءَهم أفنَوا أعمارَهم في طلب الدليل على أنه لو كان مرئياً لكان جِسْماً ، وما وجدوا فيه سوى الرجوع إلى الشاهِدِ من غَيْرِ جامعٍ عقليٍّ قاطِعٍ ، فهٰذا المِسكين الذي ما شمَّ رائحة العِلم من أين وَجَدَ ذٰلك ؟ . وأما حديثُ الْجَبْرِ ؛ فالخوضُ فيه من ذٰلك المِسكين ؛ خوضٌ فيما لا يعنيه ، لأنه لمّا اعترف بأن الله تعالى عالِمٌ بجميع الجزئيات ، واعترف بأن العبد لا يُمكِنه أن يقلبَ عِلمَ الله جَهلاً ، فقد اعترفَ بهٰذا الجبر ، فمن أين هو والخوض في أمثال هٰذه المباحث ؟ » . انظر : التفسير الكبير : ٢٠٦/٧ .

وأما مؤلف المخطوطة المذكورة وغير الموجودة ، فهو : * İBN HAYDAR ABDURRAHMAN .. الهروي ـ

القسم الأول من الحاشية المذكورة . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٢٨ .

حيدر بن محمد بن إبراهيم بن الشيرازي الخوافي ، برهان الدين ، تلميذ التفتازاني ، المعروف بالصدر الهروي ، الحنفي ، ولد سنة ٧٨٠ هـ ، وتوفي سنة ٨٥٤ هـ . وصنف الإيْضاح في شرح إيْضاح المعاني . حاشية على الكشاف . شرح فرائض السراجية (مخطوط في مكتبة آماسية : ١٢٦٨ ، يني جامع : ٣١٠ ، قليج علي : ٥٠٣ ، مراد ملا : ١٢٢٥ ، ورمضان أوغلي : ٨٨٢) . شرح المواقف في الكلام .

انظر هدية العارفين : ٣٤٠/١ ـ ٣٤١ ، وبغية الوعاة : ٢٤٠ ، وشذرات الذهب : ١٤٥/٧ ، ومعجم المفسرين : ١٦٥ .

RAGIP PAŞA - 168 2
ESER ADI:HAŞİYETÜN HAŞİYE ALÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: İBN HAYDAR ABDURRAHMAN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 166 - 204 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 271 × 180 - 198 × 125 **SATIRSAYISI: 32**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما بين فيه لأولي الألباب بيانا وجعله نزلا للطالبين مصدقا لما بين يديه من الكتاب وأنطقه بالصدق حتى لا يعول إليه في كل باب يقتضيه لكي القدم الذي من صفاته ولا يقضي إلى السبق العدم حدوث سماته في له من قدمه بما لم يزل من كمال الحكم في كل ما دبر وقدر من أفعال أبت حكمته أن يرى فيه عبثا وعلمت قدرته أن تجري في ملكه الا ما يليق والصلوة والسلام على خيرة الأصفياء وصفوة الأنبياء محمد المبعوث بكتاب أعجز بفصاحته مصاقع الخطباء وأفحم بسلاسة العرب الفصحاء تقاصرت عن أقصر سورة منه أزمة البلغاء وتضاءلت دون الإتيان بأيسر آية منه أعناق الشعراء فرغبوا عن المعارضة بأسهل السنة الفصاح وتحولوا باب المقارعة بالسنة السمر الطماح وعلى آله وأصحابه زهاة مروج الفصاحة واليبان وحماة مروج الهداية والتبيان الكاشفين للاستار عن حقايق التنزيل الواصفين للأسرار من دقايق التأويل وبعد فإن كتاب الكاشف في شرح العلامة أحمد الزمخشري فضلوا آثار المقامة قد طار صيته في الأقطار وسار ذكره كالأمثال السائرة في الأمصار وأصبح مفخرة من مفاخر العيون من الأفاضل ومنظمة بعضلة عليه الأكابر من الأماثل حتى وصفه نفس الطايف الطباع الأفاق ونعته للطف الشريف الحذاق على الإطلاق في اعتراف بسعة علمه المعارف والمعارف ونادى بعلو رتبته كل واد وناد على بر ياح كل راب العلم الفضل المبين وشراح بديع وحي الإلهام المتنزل بالبيان وكلما أبرز وجه منه غاب الأفاضل تلك فجوه وأبرز كل مشكل منه الأعاجم والعرب فوجوه وأبرز كل مشكل منه الأعاجم والعرب فوجوه وأبرز كل مشكل منه الأعاجم والعرب فو

في الكلام حج حاجة في زمن بعض الخلفاء العباسية بسبب [illegible] فاتت فتنة عظيمة قتل فيها جمع كثير جدا ثم سكنت
ودارت رحى الامن ما شيء بالشرع من كلام الله تع حادث قبل اذ لو كان كلاما قديما وحاشا وبل الطوائف الاربعة
على الحادث كان عليه البيان فان قيل الشرع اثبت الكلام صفة لله تع فكيف يكون قديما قد ظاهرة اتساع
قيام الحادث بذات الله تع واجاب الشارع بذلك حيث قال القرآن كلام الله تع غير مخلوق ومن قال انه
مخلوق فهو كافر بالله العظيم اجيب بان الصفة بمعنى الكلام ومعناه ايجاد للاصوات والحروف في محالها
فيرجع الى الصفاة الاضافية ومعنى المخلوق المفترى ورد بان المفهوم من المتكلمين قام به الكلام
وايجاد العرض في محل لا يوجب اتصاف الموجد به والاضافة الى الموجد اضافة الكلام الى المتكلم كما يروى
ان الله تع انزل القرآن دفعة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا فحفظه الحفظة اوكتبه الكتبة في الخمس
ثم نزلت منها الى النبي ﷺ نجما نجما موزعا على حسب المصالح والوقائع وعشرين ذلك بالتنزيل ملائمة من الاثالة
على التدريج والتكثير فان قيل الانزال التحريك من الاعلى الى الاسفل والعرض وان جاز تحريكه بتبعية
المحل من جيز الى الرفاذا اذا اتحرك الجسم وترك ما فيه من الاعراض وليس ذلك من الانتقال المستحيل في
شيء فان معناه انتقال العرض من محل الذي هو قايم به الى محل الكلام من الاعراض المتزايلة التي لا تجتمع
لا جزءا فجزء بتبعية انزال المحل الذي يقوم به الحروف المسموعة في المجلة ولو عند الاداء
الى المنزل اليه او صورا في المحفوظة او المكتوبة انزالا مجازيا كما في وصف الكتاب بوصف صاحبه وحامله
فيكون كل من الانزال والقرآن على حقيقة ويصح حمل الكلام المؤلف المنظم على حقيقة ويتم الدلالة بذلك
على حدوثه بمعنى كونه خلاف ما اوجعل الانزال مجازا عن الصور المحفوظة او المكتوبة فتامل قول الهاما
من توفيقا على موطنية كما في قوله تع انزلناه قرانا عربيا لانه كذا بتقدير اقرانا وتاكيد للاول وانصب
بتقدير اعني لغوت اللام لانه مختال حال والهمزة انزله كذا او نزله كذا واللام هو المفعول به وفي السبعة
للتميز وفي وصفه بانه لبيف اي التركيب من الكلمات والجمل بالتنظيم اي جعل الكلمات والجمل على ترتيبة
المعاني متناسقة الدلالات حسب ما يقتضيه العقل او توالي الفاظ في النطق ونظم بعضها الى بعض كيف اتفق
فوق للكلام الفصيح زيادة تمهيد وتاكيد للامر الحدوث ومحت تجاهوا عن حصاد ودخات من نجم الدرية
اذا حصدها ومنه نجم الكتابة بمعنى اوجم لكوكب الطالع او الجم عنهم معالم الاوقات
قوله وجعله بالتحميد اي جعل فاتحته سورة تشتمل على الحمد وخاتمته على الاستعاذة فلا يقدح في ذلك جعل التسمية
من الفاتحة وفي هذا تنبيه على ان هذا الترتيب انما هو بجعل الله تع وقد علمه رسول الله فاسره فرتب قوله
واوحاه بقال اوحى اليه بكذا واذا كلمه بالهام يخفى على الغير على قسمين حال من الضمير المنصوب ومتشابها
بدل من الحال اي اوحاه متشابها وحكما لان كل مجود اي الوحاه على متشابه وحكم وقد جعل تميزا اوحالا
على التراداف او التداخل او نصب بتقدير اعني او الراد بالحكم المتقن والمحكم بخلاف متشابه فلا يخلو القسام
النظم من التقوم الظاهر والمجمل والمأول وغير ذلك سور احال او مفصول فان على تضمن فصل معنى الجعل والتصير
وصيرفي الكتاب معنى السورة والاية والغير بينهن للسور والاثبات على معنى متميزين الاثبات بالفصل اي
اوالاولى وبين السور بالغايات اي اوآخر السور والفصل بمثل يتميز بها وجمع بينها منزل منزلة اللازم
ان اوقع التميز اوالجمع بينها فان فصل اي دخل للاوصاف المذكورة في اقتضاء الحكم فان القرآن مفتاح

للنافع

للمنافع الدينية والدنيوية لانه اذا نظام المعاش ونجاة للمعاد فايصاله الى العباد بالانزال ثم التنزيل
من الصور النوعية والجلية وباقي الاوصاف مكملات ومتممات لما في الافتتاح بالحمد والاختتام بالاستعاذة من
التعليم والارشاد والى الاستجلاب اسباب الرشد واجتناب مخايل التعسفان وما في التقسيم الى المثاني والمجلى
من نبل الترتيب بالنظر الى الاجزاء ودحصول المقصود بادنى التفات وما في التفصيل والتمييز من تشييد القارئ
وتيسير للامر عليه حيث لم يحصل بادنى سعي طويل كما يجيء في الكتاب الاشارة الى ذلك قوله وما في
الاوكما في من تعبير المضارع الموصوف على الصفة بالاعكس والمعنى ان المذكورات من صفات الحدث دون القديم
لاختصاص الحركة المكانية بالجسم وما تطرق به ودلالة باقي الاوصاف على التجزي والانقسام المستلزم للامكان المستلزم
للحدوث بناء على انه لا قديم سوى الواجب والاصح للحادث الاالمسبوق بالعدم ولو كان له صفة اخر كالمسبوق
بالغير فانه نزاع انما وقع في الحدوث لبعض المسبوقية بالعدم واذا لم يكن الذكورات صفة القديم فتحقق الحادث
لكن المتكلم نازع في ان كل ممكن حادث وانه لا قديم سوى الواجب بل يقول سوى الواجب وصفاته فان قيل
هو مجموع ان كل ممكن مستند الى الواجب البتة وعنده ايس الا بطريق الاختيار وان اثر المختار حادث
فثبت ذلك في جميع الصفات حيث ما بينا ه في كتب الكلامية فالاولى ان يقال المعنى ان هذه الصفات الحادثات على القرآن
صفات كلام لفظي حادث بلا نزاع والارشاد له كلام تفصيلي قديم بتبعية الخصم فلا يكون القرآن الا ذلك الحادث
وبهذا في الانزال اذا يتم اذا وصف به القرآن حقيقة واما الاستدلال بالافتتاح والاختتام على الحدوث فبناء
على ان كل بادئ اول وآخر حادث بالضرورة وفي غاية الضعف لان ذلك في الاولية الزمانية للوجود لا الاولية المحضة
المقتضية الاجزاء البتة اما الوجود اولية زمانية والبتدع ما اخترع عن العدم ممتازا بنوع حكمة فيه والمنشئ
الحدث والمخترع الخارج من العدم بزيادة سعي وصرف للقدرة من الخارج وهو الشق وهي متقاربة المعاني فجيئها
تاكيدا للاول والحدوث والجلالة اعتراض بالواو وقوله السجان بالفاء وجيئا رايته من معنى الجزاء اي اذا الاول الاخر
للاشياء واخرها اضافة اليه وهو القرآن حادثا فاسبح وانزه عن كل نقيصة من لاقديم سواه حادث
كل ما عداه وهذا استئناف تقرر والاولية عدم المسبوقية بالعدم مع السابقية على الكل والقديم عدم المسبوقية
بالعدم ولا تلازم بينها بحسب المفهوم بل بحسب الوجود وقيام الدليل على الشق الموجود على ما يراه بعض المعتزلة
او ما يصح ان يعلم وظرفه على الاول او مستفاد على ما حققه في الكتاب فيتقيد منها بهذا بالموجد وكاني قوله تع
والله على كل شيء قدير بالتقديم بمنزلة قوله باطل وحدوث على العدم وفي هذا زيادة تاكيد لحدوث القرآن
وردعلى النافين بتقدم الصفات قوله انشأ بدل من انزل زيادة تحقيق لما قصد وتفصيل لما اجمل ودلالة
على الانزال وآخره مع تاخره في الوجود اجد ر بالتقديم لكونه ادخل في كونه نعمة من مجرد الانشاء اي
بدون الانزال وكتابا وحيا وقرانا ومفتاحا ومصدرا في احوال مترادفة او في موقع المفعول الثاني
على تضمين انشا معنى الجعل والتصيير او تضمين انزلنا معنى انعمنا او الصيرشية البيان بتاشير الصبح في الوضوح
والاظهار فتقبل له سلطوعا وطائعا به الدعوى من حيث افادته البيان كسبي بينته ومن حيث القابلية
بجعله الخصومة مفتاحا لفتح ابواب الشرع المنوط به نظام المعاش وفاتحة العاديل باب كل خير
وكمال مصدرا في اثبات صدقه فجاءه الله للصدق وما بين يديه ما تقدم بالزمان وهو في الاصل للمكان فاستعير
للزمان ودون كل مجرد حال من المكان اي تجاه وازاء والمجرات في معنى البقاء وكذا من بين حال من المكان

المذكور على الازم او المسبب على سببه ساء على الراجح الذى لازم لو سبب على انه لو سلم فمكن ع بغاير
الوجهين اعتبار العلاقتين واجتماعهما الوجه الاول للمرء التنويع تكلف قوله لطاهر آية يوجب
الوضوء على كل قائم الى الصلوة نظرا الى عموم الذى متواسى غير احصاص الحق بن وان لم يكن ع اللفظ
دليلا له على تكرار الفعل واما على كل من حانع ما جاب او لا ما يوجب له الذى آمنوا او خطاب تنبيه
يعم الجدثون خاصه بقرينه والحال واشتراط الحدث ع البدل اعنى التيمم وبدلا فى مما قال لبر
لخطاب على عمومه كان حقيق حال الحدث كانه قيل وانتم محدثون وكل لانه لا دلالة اللفظ على عمول
بالحال الخص بالبعض لفاعل لم يقولا ولا دلالة على عموم الاحوال والمرات ولا اصاص الى الخصص الا فراد
اذ لحب على كل مؤمن الوضوء عند القيام ولو مرة واسا ما يوجب زيادة مرتين ومرات ويحمل الوضوء الثالث
من السنة وبعد احمد حملا لما قبله من مخالفة ظاهر كون الامر للمطلق للاصحاب والطباق العلماء على ان
وجوب الوضوء مستفاد من الآية لا تفاقد والى الخصص للخطاب للجدثين من غير دليل ضرورى انه لا ادب
بالنسبة الى الحدث فالوجه هو الاول واستماع لم يكون الخطاب على عمومه ولا امر بالنسبة الى البعض بالاجماع
والى البعض للندب مبنى على اشتراك الصيغة لفظا او كونها حقيقة ع الايجاب مجازا للندب لا يلزم
كون مطلق الطلب او الطلب الراجح على ما يراه البعض لانه لا اعتداد به وح وكل فالا لفاظ بحالها كما ع لا تشتراك
اللفظى قوله ثم نسخ فيه ضعف من جهة انه لا يظهر له ناسخ من الكتاب والسنة المتواترة ومن جهة اطباق
المجتهدين على الرخصة ثابتة كان لا نسخ فيها قوله الى يفيد معنى الغاية مطلقا من غير دلالة على الدخول
والخروج وكل لقد المتداول من كلام اهل اللغة انها لانتهاء الغاية فحاذا يقع على اول الحد ولم يقع فى المكان
كلن يتسع المحاذون والا لما كان غاية فمن ههنا ورد استعمالها ع المعنيين فما بعضهم الى ان اشتراك اللفظى
وبعضهم الى ظهور الدخول وبعضهم الى عدم الدخول نظر الى ما وجد من كل ان لا استقال وما ادى اليه نظره
من ان مدلول الغاية لم يوصل الى آخرها او توقف على ايتاء وفصل بعضهم بان صدر الكلام ان لم يتناول
الغاية قد ذكرها لدليل الحكم ليتناولها مثل اتموا الصيام الى الليل ولم يتناولها كما ع واغسلوا ايديكم الى
المرافق قد ذكرها لاسقاط ما وراءها مثل صوم داخل الحكم وبدا ايضا ان من على اطلاقه اذا دخل ع مثال
مراده القولان الخروج لخلاف قراءة الى سورة كذا قوله لانه لم يسبق الكلام كان
يدير الماء هذا كما يدل على الوجوب الى الدم والى ان ملاقة الكتاب الى لا يصح لم المطلق ان يحمل
قوله المراد الصاق المسح بالراس بدليل ان المسح ولم كان مسحا بالسيف لم يعد دخل الباء ع المفعول
على تضمين معنى الالصاق ومعنى مطلق ع مسح البعض والكل لانه الى على احدهما بالقصد وعن بعضهم لم
الباء بعد التعميض سواء دخلت ع الآلة مثل مسحت يدى بالمنديل او فى المحل مثل مسحت براس اليتيم
ونقل كل عن اد على وبه اخذ ابو حنيفة ويجاب لد لكن وجب الى الدم لا قل ليس مراد لخصوصه ع نحو غسلت
الوجه مع عدم نادى الغرض الا الاتفاق بل المراد بعض مقدر فيحمل بديته الذى يوم مقدار الناصيه
وهو الربع وسيى كل على عدم اشتراط الترتيب والا لحصل لذكر ناوس عدم اعتبار ما يحصل ع ضمن غسل الوجه

سلما على فعدل الترتيب ما لا استحباب فى ع واو ع باب اسم واحيا ابو حنيفة والد كم دلالة المسح ولم
وبان اسم جلعة عن الوضوء الا انه نصف بازيل مسح الراس فغسل الرجلين لحصولها قوله عطف على
الرابع وهو الراس لها عضاء الوضوء واربعة فكذا ذكر المحسوات بلط الثلاثة كما ع المسح واما الفروض والاركان
وكرع الفرائض الربع الثالث فان قيل الحطف على المسح لا المسح لكون مجاما بين الحصه والجاز حث اذ ربما المسح بالنبه
الى المعطوف عليه حصه وبالنسبة الى المعطوف الغسل الثبت بالسنة ع قلا استعمال الماء الآلكلام ع وجه الاشكال ولا
يحص سوى الجمع على تقدير اعاكل العامل ع المعطوف فحوه اضربت زيدا وعمرا الجاز وكما والارجل معطوف على الراس ع الظاهر ومن
عطف الجملة ع الجملة اى وامسحوا ارجلكم بمعنى اغسلوها شبيها بالمسح لكن لا يخفى ان هذا بعد انصاف الجاز
وهو ضعيف وقيل قراءة النصب ع العطف على المسح لكن ع اعراب يوم محيط وقوم ضرب وهو المعنى
سحوب معطوف على المغسول والتقدير على لا قتصار ستعارين صاحب الكشاف ع العطف وما ورد عليه الجر
بالجوار لم يجز ع الراس ومنها ما يجب اجاب بانه لا دلالة ع المسح لم يضرب له غاية ع الشرع ومنها قدر له
غاية بعوده الى الكعبين ورد على الرئيس جرح ومعطوف على المسح لعتصد بعلى فعل المسح له لئلا ينفى لما
لسح الشرع وهذا لا يوقف على الرئيس كون غسل الرجل غاية ع فهم البعض لم يرد لاعتراض غسل الوجه
بما على الرئيس بح فهو لم يضرب له غاية ع الشرع والنقض بمسح الخف ومم لانه لم يذكر ع الكتاب او السنة فانه
لا يرجع سوى ونها وانت خبير بانه لا دلالة لكلام المصنف على هذا المراد بل ع ما مر من الوجه وقد تقدم ان العطف
على المسح من قبيل عطف تابعا بتبعا وما بارادة وموجه ان ما مر كلام المصنف لم يعلم اشكال المسح من الجمعه
والجار فان كان من عطف المفرد والى بيان كيفيه تعلق الفعل بالمجرور لم يكن من عطف الجملة على موح اغسلوا
ارجلكم وافرق ان ما قبل اصحاب غسل لا يدخل لم يراده المصنف توجب الفصل لانه لا يحال للعطف على المحل
بالجار والمجرور مع الالباس فوجب حمل قراءة الجر على طريق المشاكلة والجر على الجوار لم لا يضاف لانه لا يضرب
الغاية او سقد بر واسحوا ما رجلكم مرادا به الغسل شبيه بالمسح تنبيها على وجوب الاقتصاد او
ما لام الجمع بين الجمعه والجار فى الاحتمالين قوله الاستين ولو سلم تساويها وجوار حمل قراءة النصب على المسح
بالعطف على المحل يعترضه ان ع العطف على المعطوف تخالف الفاصل لان جنبى فغايته لم يصير لازمه منزلة
المحل او ترك على جواز بين رجلين وقد دلت لان حالات المشروع على وجوب الغسل والوعيد على الترك وكان
هذا وفق بما علمه لان الكروبين واو فى تفصيل ظهر ان المقصود بالوضوء واقرب الى الاحتياط لما فى الغسل
من المسح او اصالة بروبين لا صالة فتعين الرجوع اليه قوله وقيل الكعبين عطف على عظمت
والمسح سعلق بما بطة وهو مفعول له ما دل عليه جئ بالغاية اى جاء بها لتحيط والتجرز التخفيف لما سهله
قوله اى تطهروا الاية اكم معنى الاطهار وهو التطهير والمفعول المقدر وهو ما امركم الله كوغسل
للماء وتوافق قراءة فاطهروا واصله تطهروا وهما غسل البدن كما ذكر فرى ع قوله والكن يريد ليطهركم
من التطهر ليطهركم من الاطهار قوله اذا عوركم التطهر بالماء وما عدا من الاحداث السبع خلف عن الوضوء
او الغسل لذا التراب عن الماء ومعنى تطهروا البدن ازالة الحدث الذى هو لحكمه معنى كونه ما طة

صحه الصلوة لانه في كونه مبنجلا للطعام او الثوب الرطب يوصله او يفسد الصلوة بحركة او
اوجب غسل فوضع للخروج الحاسة منه واما ناجس للماء عند الحنفية يجوز الله سبحانه وتعالى ام
اليه وصل صحاه نظر سر القلب عن صفة العزم وعن طاعة الله تعالى قوله فينبئكم يعني انام الحساس لنوض
يعود اليه الميل اليكم للنشط والمكره الشاط والكراهة قوله بيعة الميثاق ليلة العقبة قال بن الجوزي
كانت هذه البيعة العقبة الثانية سنة عشرة من النبوة واما العقبة الاولى ففي سنة احدى عشرة وقال
عبادة بن الصامت رضي الله عنه فيما رواه البخاري ومسلم في الحدث وبيعة الرضوان ما
اشترى اليه الرسول لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة قوله عدي بحر سلم تدين لرحوم
بني سعد بالي معقول مثل حرم وساواته هذا انه لا يعرف الا مع المكسور كالدرب الا الضحى الى معقول ان
وظ لا يعرف السين منه لوجود حرف الجر في معاوضة موقع المفعول الثاني وقد اعتبر معنى الفعل كقوله تعالى
ولا تعزموا عقدة النكاح قوله ولا تطيروا من المصادر المختصة بالشر اي لتطير والطيران اصله الطيران بالفتح
لما يرجع الا نعام للانسان اما احتاج الى التنظير لينذر فعلم بالمكاشفة ومن المصادر بالفتح ايضا الكفران الاحسان
حركة واضطراب وكان من اشتداد الغضب حركة شديدة قوله والا فمنكم ثمان قوم ارجعوا كم الى المسجد
الحرام لرجعتم وانما قبل هذا لتحذف حرف الجزاء على ما تعهد وادا وتمثيل بما رجع من اربع على الى تشوبا به حملا من
المتعدي الى معولين اذ خرج ثانيتهما كما على المضمن معنى الحمل فان اربع سجدات معولين قطعا فاتم الاول
مقام الفاعل وحمل الثاني عرف الاستغلاء لمضمن معنى الاحاطة والاصل من اربع ملتبسا قوله نهايتها قولا
اشاره الى ان الزنى والكرخي ان الظاهر للمضاء على المحكوم على بركن العدل كلمة المعنى نبي الهم عن تركوا الوصول
بناء على المضاء واطاعة وعلما اعدلوا الاستناف لعهد الكلمة للامر بالعدل بالكلمة الذي عن تركه
وهو اقرب لاستناف لسان سبب الامر بالعدل قوله اي العدل لطغاي التقوى وتنقيتها لها
فعلى الاول القرب منها مناسبة الطاعة لكمال الطاعات ونهايتها وعلى الثاني الطاعات
اليه وقربها من حيث الكمال وعلى الثاني مناسبة اجزاء السبب الى المسبب وكانه اقرب اجزاء الوسيلة الهاء في
للجزء لاخبر بس العلم واللام للاختصاص معنى غناء وصلة القرب وهي من تعالى قرب منه والى من افعل التفضيل
المستعمل من اي عم لا الناس مالك الناس لانه ولي الامر جميل الامر قوله وقد سدد بناء على ضربه وهو اقرب
لخصوص مصدر اعدلوا المراد به العدل مع المتزلون بتنزيل الاعتداء علمهم واما اذا كان بطلقة فلا تسدد وعلمه
لاستئناف المضمر معنى كونه معللا بان العدل اقرب لكونه اقرب فانه يصف العدل لا وجهي وانهم مغفرة اجر عظيم
بيان للوعد كان معنى الظاهر نصب مغفرتي واجر اجر فعلوا عرضوه الكفر واخترته وان يطرق
للجملة الاسمية اعني انهم مغفرتي بان وتقرير فبيقين بوجي ان والرابط معنوي وعدبه يزول وعد الله الذين
امنوا كالم تام بمعناه قدم انهم وعداه وعلى انهم مغفرتي الاستناف في موقع البيان للموعود وجواب السوال اي
شيء وعدهم اي موعودهم وقدر السوال مكملا ليكمل الجواب بالجملة الاسمية اذ لو قيل اي شيء وعدهم رجع الامر ليس
من التوسيع على ما قبله كان جوابه مغفرة بالنصب اي ابن سعد بن العقيل اي وعدهم فانا لهم مغفرة الثالث

ابن معقول وعد باعتبار كونه في معنى قال لكونه نوعا من القول الآخر ابن ابن معقول وعد لا بد له لان الاعتماد
بل باعتبار الحكاية بمعنى وعدهم هذا الكلام على فوته قوله يريد و تركنا عليهم في الآخرين السلام على نوح في العالمين
تم بتن فاندر وعلى هذا القول نعوذ بالله وعدهم من لا يخلف الميعاد لا يقول الله وكل الله فقد وعدهم مفهوم من الخفض
والاجر العظيم لانه لا يأتي موجب عدم اخلاف الميعاد لا يقول الله وكل الله وفي خبر كان
اخبارا او وعدا الم شوت المغفرة والاجر ضرورة ان وعدهم لمغفرتهم القول الكوفيون ابو عبيدة سيطرة بتن لا يريد هذا القول لقال
الم وتبلون به عند الوقوف فيسترون به ويرون عليهم السكرات ويوم القيامة فيرجون اليه ويهون عليهم الاهوال
الذي لكم قبل الوصول الى الثواب من الموقف والحساب الله قوله دا و رسول الله في كل راية قام لهم كان
من روم البعد فعام في موضع الحال سقد ترقدا وفي موضع البدل تنزل الفعل بمنزلة المصدر مثل سمعته قال
وعسفان على مرحلتين من مكة وغزوة ذات الرقاع كان الحر وتجاه القبلة وصلوة الخوف للذكور في القرآن في صلوة
ذات الرقاع وهي ارض كانت الوانها مختلفة من سواد وبياض وصفرة وحمرة كالرقاع المختلفة الوان ظاهر ثوبه
لم يكون سمي بذي اما يذكر على المعنى على انها جمع تمر على خلاف لبن لكان التمر جمع جمعه التمور وكره دلالة البيوت
لتغرقوه ذي الاعمار من غزوة ذات الرقاع كان سنة اربع في الجزء من الكفار فصلى هذه الصلوة ثم
انصرف الى المدينة والكدار من غرب وهو المؤنث لانها جمع قروح سمي بها لخروج من الوجه غزا ابن رسول الله بعد غزوة
بني النضير ولم يكن سهم تبال وقتل بئر معونة بالموحدة المكسورة قتل اصابهم سحاب انزاري على الوجه يريد في ظله
تعالى قوله نريد الا كانوا اي هملا وسي كلمة تندم وحمل على انه نوعا على الا كانوا انس بسد بعضاء بحرهم
وله شوكل قالها اي ملك الكلمة لات عرات سهام السفه فخذه اي اي رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعا تعاقب
لا عوارض قوله ومعنى سطا يبدد ما وكذلك سطا اللسان واعا العطش واتم حاصل الحدي فلا تكن
سطحي الاكم ابراهيم والسنتهم من الحج بن معين يحلون للعطف واحد قوله والتعزير والتأديب من
واد واحد لان كلا منهما في معنى المانع والمقوي وفي التزلزل الوقوف مع قرب مخرج العين والهمزة قوله وقتل
معناه تقاتل لعوله لما استعونوا سراسل الميثاق على الميثاق بالاعان والتوحيد والنقياء للقوال من
بني سراسل يعقوبون احوالهم بالامور الرئي واقامة العدل وعلى الاول يشاق يلتزمها والنقباء للمختسون
على احوال العشيرة وما يعلق بامور المحال قوله بعد وكل الشرط الكوكل المعلق بالوعد العظيم او ورد عليه
لم الوعد سكم رأس باب واذا حال الشناءت جزاء الشرط والجزاء هو المعلق بالشرط لا الشرط بالجزاء فعلما ان
الكتاب على لو لعلت والجواب ام لا يريد المعلق بصفة طرح لا الاصل اعني حصل او موعود على خطر الوجود متزلزا ومتبدلا
حصوله لحصول شرط وسبب باعتبار بل معناه المفوض اعني حصل الشيء مرتبطا بشيء ومتعلقا به وقد حصل الشرط
مرتبطا بالوعد حتى اخبر بحصول الموعود بعد حصول مضمون الشرط وعد اكما قال السيوطي اكل اداطت والله
لا افعل الا ينتفي صارا الشرط معلقا على جواب العين كما تعلق به الطرف اذا طلت والله لا افعل يوم الجمعة
وقد يجاب بان المعلق في الحقيقة من الجزاء بان لهم كلاهما سبب للاخر بين وصح بالشرط بين حمد الوجوب والجزاء
والجزاء من حمد وجوب العقل او بان الوعد العظيم هو قوله الى معكم بعني ناصركم ومعينكم والشرط متعلق بمن

س حسب المعنى كما يقول انا معنى بشانك ارخد ستى ازنم بحاك وهذا رجوع عن جعل العلق
اصطلاحيا الى جعله لغويا فليكن الوعد بمعنى قطعا لكن يحتاج الظاهر هذا وعقلى ليس معنى كلامهم المصنف
ما فهموه من جعل الشرط على المعنى الظاهر ليس المعنى من لم يعد اقام الصلوة واتى الزكوة والايمان بالرسل بعد
ما شرطت هذه الشرط ووعدت هذه الوعد وانت هذه الاتيان والاضاءة لم يكن الضلال بعد هذا اقبح و
اظهر ولا حاجة الى جعل الكفر على الارتداد خاصة بل يبقى على الكفر بعد هذه الاخبار والاعلام المفهوم
الشرطية ويدل على ما ذكرناه وصف الشرط بالموالاة ومعلوم ان المهم ليس لما لم يعد يحصل الشرط بل الجزاء وحال
السيرة اذا اشتمت على الجزاء تمثل اذا ان يتاتى للافضل والقسم انما يقع على الجواب لانه الاخبار والوعد للمهم
للصدق في الكذب والغاء والاخلاف والصمم انما هو الاخبار قوله اى حدثنا بهم اى فعلناها فضلا الا القبيح
وليس نقص كلى لناس تكليفهما فمن الحكم والمصالح ولا اعراض الصحيحة وهذا في الظاهر من الطلاق
المبنى على السبب المحسوس لا اسعاد التبعيد قوله وليس القسم اسناده الى ان ثوب فلان
وهو الروى من الدراهم على ان قولهم عن لا صحيح قوله اعنى في الدلالة على الكثرة الوقوف ايضا قوله يحتوى
الكلام على واصحاب ان اضاف معنى لا به وجه على الاول تحرفون بيان للعشوق والنسيان عبارة عن الترك
ومن للابتداء اى حفظا كائنا من الوقوع والسكون للتعظيم وعلى الثانى تحرفون بيان على معنى المضى وقصد
لاستحضار استدامة جواب ما ذا فعلوا بعد العشوق والنسيان على جعلهما من التعنى والتغافل
للتكلم ثم ذكروهما بانفسهم فى النسيان معنى الترك ومن للابتداء وما ذكروا عبارة عن الوعد بس وجوب
الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم وبيان نعته والسكون على قصد الاضافة قوله اى مدح الظاهر لا على
ان الاطلاع على خيانتهم وابل وعاتل كلهم معنى كذا بل على الخيانة وما بعدها وليس بعطف على التذكر
سمة سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم قوله على خيانة معنى المصدر كالعافية او صفة فعلة على ريق
الشيب كهيئة راضيه ولابن وتامر او صفة لموئنث لنفس وفوقه اولذكر الماء للبيان كذا رويه وعلة سد الكلاءة
اى لم تكن خيانتا كائنا للعهد وقتل لا اصبع اى خيانى اليد سارق فامن اغل اذ اخان وقتل معناه سفل معدا له صبح
اى لم تكن تحن خيانته وهو الجانى لم يا قبل هذا البيت اقرين انك لو رايت فوارس يعاينا بى اى جوانب صلفع
اى نوارات فوارس لخفت وما عدرت وقرين اسم ضيف نزل بالشاء فطرح جواريه وعيانا بن خيلهم
متقابلهم وصلفع اسم موضع وقال الهجرى جبل شاهق وسار بنى عمل قوله الا قليلا استدراك من
ضمير ربيع المعنى جميع ما سبق من الاحكام المخالفة المخالطة والمعنت على الخلق وحاذ كل رجاء انامهم على
طريقة قولهم قولا لا قولا لينا قوله سياق من وكرمهم اى عرضه رسلهم لما تقدم او للذين قالوا قوله
شرطية نصب على الحال او مع بوضع المصدر اى سدا لا يتبع من ان حرف قوله ومنه الغراء بالكسر
والمد وبالفتح والقصر لغة اهل الحجاز قوله ولا كل توتى اى تخيلهم حتى يتوتى بعضهم بعضا او يلبسكم شيعا يخالطكم
فرقا يخلط بعض على اهواء شتى قوله وصفته اى صفة رسول الله سدا وجنى مما لا بد قوله وعن لحن
يخالف الظاهر لغطا ومعنى قوله كالشفة علة اطلاق النور عليه ولا بانته او لانه ظاهر لا بحجاب علة وصفه بالبيان



[٢١٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦٩ .**

عنوان المخطوط : حاشية التفتازاني على الكَشَّاف[١] .

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين ت ٧٩١هـ/ ١١٤٢م[٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٣ ، **المقاييس** : ٢٧٩ × ١٥٩ ـ ١٩٨ × ١٠٣ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦٨ .

آخره : . . . سورة الفتح ، قوله : وفي ذٰلك من الفخامة لدلالته على كمال العِلم والقدرة ، وجلالة القَدْر بحيث يستوي عنده الحال والاستقبال ، ويقع ألبتّة ما أراد من غير قصور لا مانع لقضائه ، ولا تردُّد في إمضائه . . . قوله : فيزداد يقيناً إلى يقينهم ، مبنى بعض الوجوه على أن التبيين نفسه يقبل الزيادة والنقص على أن ذٰلك زيادة المؤمن به من العقائد ، أو الأعمال والسكينة في البعض السكون والإطمئنان إلى ما علم ، وفي البعض : الوقار والعظمة ، أو الرحمة وعدم الجفاء والغلظة .

هٰذا آخر ما وقف عليه الشارح العلامة والحبر الفهامة الشيخ سعد الدين التفتازاني . آخر تفسيره وتدقيقه وتصنيفه وتنميقه على الكشاف . . .

تَـــمَّ الكتـــابُ تكامَلَـــتْ نِـــعْـــمَ الـــســـرورُ لِـصـاحـبـه

وعفـــــا الإلٰهُ بفضلـــــه وبـــجـــودِهِ عـــن كـاتـبـه

وقد تيسّر الفراغ من تعليقِه بعون الله وحُسن توفيقه لكاتبه . . . محمد بن محمد الزَّيَّادي في الثاني والعشرين من شوال سنة ٨٤٣ هـ

ملاحظات : **الناسخ** : محمد بن محمد الزَّيَّادي . **تاريخ النسخ** : في الثاني والعشرين من شوال سنة ٨٤٣ هـ/ ١٤٤٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، وكلمة قوله ، وقولنا ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، واللوحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهّبة ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٣٨ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٨ .

(٢) TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٨ .

RAGIP PAŞA - 169
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: TEFTAZANİ SADEDDİN MES'UD b. ÖMER

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0663/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1264/11/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED ez - ZEYYADİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 423 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 279 × 159 - 198 × 103 SATIRSAYISI: 33

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين فيه لاولي الالباب بينات وحجا من له بالحق شهدة فالما بين يديه من الكتاب وانطقه بالسنة في محكما لما يسؤل عليه في كل باب نفضل الحق القديم انه من عمة ولا يقضي الا سبق العدم حدوث تمامه فيا له من قديم ما اله من محاله حكيم في كل ما برء وقدر من افعاله ابت حكمته ان يرى مجرى ارادته الرشا وعلت قدرته ان يجري في ملكه الا ما يشا والصلوة والسلام على خيرة الانبيا وصفوة الانبيا محمد المبعوث بخاب الحق بفصاحته مصابيح الحطبا وحارس بلاغته شعاشق العرب العربا تناصرت عن اقصى سوق قوافيه مذاري خطفان وبخوحها وتضاءلت دون الايمان بابهى ايه عز عدنان وجرهم حتى فزعوا من المعارضة بالسنة الفصح وفرعوا باب المقارعة باسنة الاسل والرماح وعلى اله واصحابه رماة حدق الفصاحة والبيان وحماة طرق الهداية والتبيان الكاشفة للاستار عن حقايق التنزيل الواضعين للاسرار بينه فابن التاويل وبعد فان كتاب الحكمان للشيخ العلامة اخلد الله من فضله دار المقامة قد طار صيت جلالته فزن كالامطار في الاقطار وصار امره بامة ذكر كالامثال في الامصار وقعت نحوه عيون العلون من الافاضل ونطقت بفضله كعبة الكملة من الاماثل حتى وصفه محسن الناليف اطباق الافاق ووضعه للطف التصنيف الحذاق على الاحداق اعرف بسمو محله المعاند والمعادي وتادي بعلو رتبته كل راء وتادي يتاح له ارباب العلم المتين والفضل المبين وبتراجم له من وجوه الاحتراز شبه المرتابين يملا الروحة منه قلوب الافاضل

وتملك نفوسهم وبين الاستجاب مدا عطاشهم ويرى فقر فقرهم فيه لكل محل مثال ولكل مقصوم مال وفيتمثل على الناظر البصير بين عرايس كتبه ارسال يهف حوالية رياح المال للفضل ويرف عليه نعام قلوب الاذكيا يجنون عن ريكته واسرار ويعيون على غرايب الغرايب في تحار لا سيما المحاصرين الذين سبقوني قايلا فقد ابتدروا اليه وحيلا زعيلا واوردوا فيه كيلا طويلا وصيروا عليه صبرا جميلا بيد ان من ان كه الاولون من نله ويتبينون ما انشبه على الاخر من كله ولو لم يكن منهم الا التنبه على نظائر الاشتباه والتنويه بشان ما يجب له الانتباه لكفى وقد احوذ كل منهم خير ما به وطرح اسفاههم في عبابه وشهلوا ما لوعر من مسالك شعابه وذللوا ما صعب من مهارة صعابه وليتوا كل سليم في كشف الحق عن اسرار والتسدد في قوانين وصول الاستضاءة بمطرح نار وطالع نهاره ولقد دخلت في زيهم وانتظمت بجملهم حين كان غض الشباب رطيبا وبرد العمر آنية نسيبا وكنا الف طرا وانا من الخيل بريا استكشف التحقيق خفاياه وحثاياه واوديه في طريقه وكاب الطالب وسطاياه مع جد في الامر جديد وحرص على الكد عتيد واتيت ان استعود متواصل واقتدار على الصعود متكامل فما شيت ما قاسيت حتى احوجت على ما تمنيت فوطئت ابدا للطابيين ما صادفت من محزون فقن وانبر على الراعين ما حصلت من مهدون درن وكان اكلما رجعوا الي وسعوا ما لدي افاضوا في الاستغراب وقالوا الى هذا في عجاب ما سمعناه في الاولين والآخرين ولا احاط حوله المرء المتنبين وطلبوا مني ان اثبت ما بنت عندي واحرر لهم ما تقرر في يدي ما بحثت من كلام الافاضل او التقطت من كلام الاوايل او بحر به الخطرات الفاتر او سح للنظر القاصر حين كان الراي ملوما او الفكر عولا والتامل دريا وصولا وزعموا اني المنت في مد الاكتاب ما عند المصنف طولا واحطت بالذي به خبرا وجعت في ذلك الباب من الحفايق والدقايق ما لم يجمعه احد من الماخرين وان الحوض جمعه على من التقين وقد يستقي الفتى ما كنت على الراي الثبت وكان الامتثال حالي والا لبث بمالي الا ابغي بما لي وافا ولا ابالغ برايي واقفا لما ادى عليه الزمان من قلة الانصاف وفرط الجور والاعتساف ومثل الطباع الى الحسد والعناد وظهور الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي العباد هل اني بمعترك المنايا ومن دحرجوف الردايا واحشايا جاوزت منتصف رفاقه الفا وناهزت مدلهم امواج العباب الاعظم كرواكلهم وردت في

فالحواني طلبته بهم واكن واجتنب لمرتبق الى المامفة مهيع ولا اني فوس المدافعة
منع فعرفت الحمد للحزنه واحكمت النية والعزم وحللت من الفكر
بلنتي طرقه ومن النظر المجمع فرقه ثم اخذت في نثر فوايد المخزونة
ونشر فوايد المكنونة حيث ينبغي بما لشله كل طالب عارف ويعتبر على الله
كل ناظر واصف مع علمي بان السيف حقن بان يروي عند مدعي الامان ولا
يروى له هذه المعاني وتحت سروره التي هي عن الانظار رخيته وتحجب
كنوزه التي كانت مدى الاعصار حبيته وان كانت خليقا بان لا يبذل
منها الا الى احد فالولد ولا بد لخاطبها الا الوارد بعد الوارد اذ الدر اذا
الا بذل طويلة لا اذ كر طرفها ومحاسدات عجيبة لا اشتي مجاوبتي
فيها ومراجعات كثيرة الى المظات ومحاكمات عميقة لما الفته
الاذيات حين كان في انيل امكان فالمخلص ارصاد ولسهم النضال
تسديد في فوق اسرة مرتفع وفوق بين واشرت في معترك الهوى وفي
المعاني ما هو الا بعد مرمى الاسهام فالاقرب امتر احا بالطباع واوفق
في كشف المعضلات وحيل المركب اشرف الانماط واحسن الاصابيل
تبقى بيات يفتخر لها الاذان وفيجة عند وقوعها الاذهان
وبين السامع لديها وقوتيه وتيسيل الوافق عليها عطفيه وحزين ان
يعتمل لها على التحقيق لشبه ويسكت عندها المنطيق المفوه وبيقى
ما في نفس الواني من الميل او وقع لبعض الافهام من الزلل وعولت
في مصالك الركب ومضان الاقدام على ما سلوا لاونى في الاعتصام
فالاونى بالمرام وما به يحق بين الباطل الصدام وبينهن الحاطب
الجسام وضيعت بالحاربين المستشفين في مرابعهم والطالبين
المخترع في مضاربهم الى ما يهدي بهم الطريق المستبين ويخطيه
تلع القديم وبرقة النفس اعرضت عن الجاهلين الذين في خباياهم
فيهمهون وبالباطل من بنيانهم يستفوتون باذان الينعام ليسمعون
وباذهان الافهام يعقلون لعلك لن تمر بجانب الطور ان وفي ظلمة
الليل لهم نخرة نهار وتعرف انها ايات بينات لقوم يتقلون
فلا تكذبها الا الفوم الظالمون وسيحين لها فضلا الدلالة والاكثر
من كل حاضر وباد في كل قاع ونادٍ وان رغمت انف الحساد من بعد
الله فهو المستعان ومن يضلل الله من هاد وان كان دوعب في
ريب فليات بحديث مثله او ليعيث بعيضه في بهمله فان الفضل
بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وعلى الله التوكل في ان
يهدي بني سوا السبيل ويحلني من رحمته في ظل ظليل وبعصمني
حين يضل الاقدام وبثبتني يوم تزل الاقدام انه قريب مجيب

وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب **فوله** الحمد لله القديم في الله
تطع فول الجموع المكلو وشرها الكلام المنزل على النبي المستولى عند بالتواتر الكتوب
في المصاحف يطلق تارة على الكلام المحقق وهو المدلول عليه الكلام وقد تارة على الكل
وهو الذي نحن بصدد الاصول **ولما كان** المسئلة بالشرع وقد ذكر الجادل
على النصارى ما يوجب حدوثه وكان الذي يقصد تقريره مع ذلك الجادل
صدد المصنف كتابه حيث ان تلك الصفات ليكون مع رعاية براعة
الاستهلال دلالة على اثبات ما هو معظم حلة فيات المعتزلة واشرب
مذاهبهم في الكلام حتى هاجت بين من جهل الخلفاء العباسية بينهم
مسئلة خلق القران فتنة عظيمة قتل فيها جم كثير من علماء السنة
واشاعة الى ان عاندت بالشرع بين كلام الله تعالى حادث **فقوله** في بيان
في بيان وجادل فاويل الظواهر الدالة على الحدوث كان عليه البيان **فان**
قيل يشرع ابتدت الكلام صيغة سواء كان مدلولها قديما ضرورة امتنع
قيام الحادث بذات الله تعالى واخبار الشارع بذلك خبث قال القران كلام
الله تعالى غير مخلوق ومن قال انه مخلوق فهو كافر بالله العظيم **اجيب**
بان الصفة من الكلام ومعناه ايجاد الاصوات والحروف في محالها فترجع
الى الصفات الاضافية ومعنى المخلوق المقدر في وجدان المفهوم من الكلام
من قام به الكلام وايجاد العرض في محل لا يوجب اتصاف الموجد به ولا
اتصافه الى الموجد اتصاف الكلام الى المتكلم فنرد الكلام الى ان الله تعالى
انزل القران دفعة من اللوح المحفوظ الى السما الدنيا في ليلة القدر المنطوة وكتبه
الكتبة في المصحف ثم نزله منها الى النبي عليه الصلاة والسلام مجاموزعا
على حسب المصالح وكما الحوادث وعبر عن ذلك بالتنزيل فانه من الدلالة
على التدريج والتكثير **فان قيل** لا نزاع في الحرف بمعنى الاعلى الى
الاشعار العرض وان جاز نقله بنسبة المحل من جبا الى حرفانه اذا انحرف
المستعمر محل الحرف فيه من الاعراض وليس للذهن الا انتقال المستحيل في
شي فان معناه انتقال العرض من المحل الذي هو فيه الى محل اخر بين
الكلام من الاعراض المتزايلة التي لا استقرار لها حتى يتصور
انزاله **قلت** اجعل انزال الحال الذي يقوم به الحروف الملفوظة المسموعة
في المحلة ولو عدة الاوراق الى المنزل اليه او صورها المحفوظة او المكتوبة
انزل الا للكلام مجازا كما في وصف الاحكام بوصف متعلقه واصاحبه فان
كل من الانزال والقران على حقيقته ويصح حمل الكلام الواقع المنظر عليه
حقيقة ويعم الدلالة لله على احدوثه كما سبق من بحثا في ما ذا اجعل الانزال
مجازا عن اظهاره وايجاده في اللوح المحفوظ بل الوجه الاعلى ثم وسرفي
الوجعل القران مجازا عن الصور المخطوطة او المكتوبة فلبت ما **فوله**

كلاما هو لفاعل موطيد كما في قوله تعالى انما انت منذر فان الكريما لا مؤكدة لفعل التقرير
والتاكيد ولابد له او نصب بتقدير اعني لنوت الملائمة لان تمنجاهك والمعنى ازلته
كذا وشرحته كذا او الكلام هنا المنتظم من الحروف المسموعة المتميز وفي وصفه
بالتناهي اي الذي ركب من الكلمات والجمل وبالانتظام اي جعل الكلمات والجمل
متوالية المعاني بتسامة الله لا يلتحق بها نقيضه العقل لانه لا يهتدي في
النطق وضم بعضها الى بعض كيف اتفق بل الكلام التنسيق وزيادة تمهيد
وتاكيد لا تراه احد وقد ومعنى تجاوزوا عنه خصصا وذهبت من حرم الدنيا
اذا ما حصصا • ومنه حوم الخاتمة خصصها الموهاة واصله في واحدا
اي خصصا متفردا من بين الكلام الساوية حث لم تنزل جريان ما سوى
على الالسنة واهل اللغات المختلفة ووجه الزمان استعارة مكنية
وخيل والوجه مستعار للظاهر المكشوف من الزمان لكريه وضعف
اخرتجوا او استعنان لتضيق معنى الاخراج والكم من يحاذي اي جعله الكم
والوعد في كلام عين وكانه قال ان وجد فانه كفه في اللغة فاستعمله
منزلة روايته ولفظه به وفي لما سيوجد من اساء الاخبار والاحكام الى
الله هال ان الاخبار اذا لم تحتاج امامه كان الملائمة على ما يشير اليه سوق الكلام
والضرب العربا الخالص منهم كلب البل وظاظا بليل والضبي ظاظا الحاذق
واصله في الحديد يقال ما ذي فيه اظاظان وخطيبا مصقع اي بليغ فهو يخطب
من صقع الديك اذا صاح وقيل لانه ياخذ في كلامه اوجاءه من الكلام
على ما تحمل من قصاياهم ولغاياتهم او من فاعل غير يقصد او لم يسق على
اديل للنفي دون المنفي فانه قال لم تر قوا الغرض هو انهم وحينئذ من تعيين على
ذلك ومعنى ضبي انهم يتبرأ ان يكون للناس والفصاحة خاصة وهم في
استكبارهم عما لا خر للعرب الحيز عامة والبطاحيل واسع فيه وقال
الحصد والرفاء ارض سلاد ومهدات ومال وعرفي العصبية اي المحاماة
والحماية استعارة مكنية وخيل ولم يعطف اي لم تكن اصغر عصبة منهم
في تلك العصبية والحماية بالذرا في الجزء المقاتلة وبالمرسلة الحضارة
من المعرة وهي الاعرة كل ما مرعا ذاه الناس دون المناصلة اي فلم
المدافعة وفي ادنى مكان من الاماء والحسب ما كسبه الانسان اي
بعيده من مفاخر نفسه وابائه والخطط الشدايد وعظائم الامور والنطط
جمع وزنه الحد والمحزة بالضم الفعلة المأثرة وهي كل خصلة تعزى وتروى
والشرطية اعني قوله ان اما بعد بيان وتفسير لما قبلها ولفظ احد ان
كان بمعنى الواحد من العدد وظاهر وان كان اسما لمن يصلح ان يخاطب
مذكرا او مؤنثا واحدا او اكثر وهو لا يليه في الاثبات فلا يقع نحو
في موضع النفي اي ما اتاه احد منحرة الا الوفي بعاهرة • قوله وقد جرد

عنها ما المبيان والتاكيد او حال مما قبله اي ظاهرا او مقدرا وفي قطف دليل على ما
بعض نوع من الحالية والشاهد اليه تعالى بحال لانه الامر في كل الحقيقة لان مرجع الامور كلها
الى قدرته والسيف والاولا طن في بعضي قبل الذي هو الشاهد فيه واشير فيه منصرف لانه
على التقديم والتاخير بدليل الاولى والاوائل وبقيا بله الاخرى والاخرى والاخرا لان
السيف من وضع الظاهر موضع المضمر لزيادة التقرير كما قال ان السيف فانه
للحاسر لا للشيخ الذي جرد وحوى حال اي مع علمه بحديد في حقيقة ما مضى
في العاجل لم يقل ارضوا في المحال سنه بل لما لم يعرف به وشكر لاحب
للقصيدة ومعنى اعتصا الحجة حدث السنين برخ جانبه مع انهما سرانها يحمل
طرفه وغيران ماضيا قاطعا • وقد يخرج في الكلام من حبش الشرق في
بيان الحجاز الهمزان حيث وكما نه لم يتعرض لما بقارب اقتضى سوء سنه
وما جد من البطاحيل كش ثهنة ولم يتجه الى دلالة طن من عصبيته مع
انه يتجه امرا لاولا طي العصبية والى توجه بالحاكية وانهما والسيف
وبدل الارواح مع علمهم بان استعمال السيف الخاطح خارج عن مسلم
الاستعمال غاية الخروج طم غلب وا صله الكثرة والغاوي والكواكب
الاولى جمع كوكب يعني مجتمع الماء مثال حال سطوع الابات وظهور الحجج
واجتماعها للمتفقات وانطاس الحرفات بزخرا لبحر وطمه على الاتهاب
واستباق الشيء طمسها للاثار او • قوله ان نعته سيد بلاغة القرآن
بالحرف الشريف سيد بلاغتهم بالكوالب والكواكب • قوله والصلاة
على سيد من اوحي اليه لم يقبل خير الرسل والانبيا ومن خلق لهم الصلاة
والتسليم حبب بي على الاعلام وقد كرمها من اصل الحساب لان الاسم
نقط الذنب الى فاشر افضل قرش افضل العرب افضل الناس • قوله يحل
الحب من ثمامة الشان وعاد الرتبة والثبت بالضمة في الكتابة بالطلاء
الحبر قبل ان يجف وكرى اللحام يوي على الميت مع عدم مناسبة لان علو الفكر
فيما بين المنقبين الى الملا الاعلى على الحب وحداة الحاج • قوله فارقبل
فرع المبني لمعلوم وفرع الفوم سيد ومرفا معنى وي الفرع • قوله فلنا الشرع
من سنة سدد من يحيى الحاق طي فيها وكرى في الجمل وفي الصحاح فرعت القوم علوتهم
بالشرف او بالجمال • وقد يقال انه من يد انتزع منه سيد عالي القدر سيا
في علو قدر او استعارة مكنية شبهه بشجرة طيبة لها اغصان عالية تتبين
الظلال بها كما تقول رايد في غياب نشيب ومنكب عيل اما الفرع مستعار وقد
اشارة الى ان في اصوله وفروعه والجد من هذا ان ذي الفرع صفة
لوي والفرع هو الذي عليه الشاعر وذي اللواصعة هاشم الشاعر الفرة
واستهما والحرة البياض في جهة الفرس والحبيا في قيا بهما • وان
استباحات للشرف والاستهتار حتى صار عند العرب بمنزلة الحقيقة •

بالايمان كذنوب المظالم ونحوها من حقوق الدنيا وبعني في حق الذي والحق فانهم كانوا على اباحة دينية فلا خلاف الحنفي فانه اذا اسلم لا يبقى عليه شيء فقط على ما صرح به في قوله تعالى ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف قوله كانه قيل ليس الله بقادر حيث ان اصل الكلام على هذا وانما وسط الرؤية وجعل الانكار راجعا الى نفيها اشارة الى ان كونه حالين السموات والارض فكيف ظهور المحسوس وبهذا الاعتبار كان خبر الواقع في حيز الرؤية بمنزلة خبر ليس فدخول الباء عليه وكان قال بل الذي شأنها تكذيبها بعد النبي متزلزل للقدرة الواقعة بعد ليس تتذبذب الا للدونة الواقعة بعد لم تحقيقا قوله وهذا المضمر هو ناصب الظرف اعني يوم يعرض والمضمر بالنظر الى المعنى وبالنظر الى لفظ قالوا قال لتحقق وقوعه قوله اتاه اي الذي شأنه ان يتخذ المضمر موضع الجهور كالجنس والقنطرة والبئر السفينة العبرة قوله فتكون اولوا العزم صفة الرسل كلهم بعضي بحسب المعنى فان قوله من الرسل حال من اولي العزم بعضي لكن المعنى في التبعيض على ان اولي العزم بعض الرسل وفي البيان على انهم هم الرسل كلهم والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

سورة القتال

بسم الله الرحمن الرحيم قوله

واعرضوا يقال صد عنه صدودا اعرض وصد عنه صدا منحه هو على الاولين بمنزلة البيان للمعطوف وعلى الثاني مستقل الافادة الا انه مقابل لهم ما قبله لان الاول اراد الذين كفروا فالله صدوا قوله ابطلها واحبطها من بيته انه نبي من الاضلال المقابل للهدى اي حيث عاند بالجدال والخاصل بل من تبين به ضد عيي كذا اضاع وهلك او من ضل المالي الذين تفانوا وحي والمرح واي قوله اذا لابد عليه النفع فالحق على ضد اعمالهم ان الباطل وعلى الاول مقابل الباطل وعلى التقديرين من ربهم حال من ضمير الحق وبدل على انه صلة نزل فقوله اتبعوا الخ من ربهم وان اريد في الاعتزال من قوله قوله فيكون محل الجار والمجرور منصوبا على الحال والعامل ما في ذلك من معنى الاشارة او مابدل عليه الكلام من احقه وابطله قوله وهذا الكلام يعني ذلك بان الذين الى قوله من ربهم بمنزلة البيان والتفسير لما قبله قوله ان ضرب الامثال يعني به ان ذلك لا ينتفي شأن النبي سائر الرسل ليضرب الله للناس امثالهم له ضد التشبيه به لكن لا بد فيهما من

ضرب

ضرب الامثال في الجملة لتتم الاشارة فاجاب بان المعطوف الكلام الاخير الذي بمنزلة التفسير او السابق الذي هو التفسير والمجموع الكلامين بمنزلة التباين في الواقع قوله وقد المصدر حيث جعل متسلطا فانه الذي كان في فاضربوا قوله التزم فتلك تزحزحن في المضاف اي حمله اعلاظهن بريد ان الحنين من الحي الذي بحانه وعنه اذا كف وغلظ فيكون المعنى على الخان قدامه بحذف المضاف اي حمله كثيفا كما يمنزلة المتين الغلظ او على الخان هم بالجرأة بمنزلة حي جعلهم بمنزلة شيء غليظ لا يهوض به قوله الحجي منسوب الى حجر بحذف كالانصاري فقد صار الحجي بمنزلة اسم لابناء عثمان بن طلحة او في هو حجابه الكعبة قوله وعلي ابا ل يعني ابن ابا ل وهو بامه بن ابا ل ابن نعمان قال في جامع الاصول هو سيد اهل اليمامة كان اسر فاطلقه النبي عليه السلام فاسلم وحسن اسلامه قوله وهذا كله مبتدأ حكمه قوله تعالى قاتلوهم حيث تقتموهم وسبي اصحاب ابي حنيفة رحمه الله باصحاب الرأي لان الرأي هو المعتبر عند المجتهدين وفي معناه سائر اصحاب الحديث قوله وفي بني قريظة قال الخوهري النداد الكفؤ وله يد ونصر فاذا فتح فهو مقصور ومن الناس من يكسر فيقول ابا لتوب اذا جاوز الحاجة فتقول قد ثلت لانه نكره يريد ون به معنى يريدون به الدعاء والنشد الاصبي للشاذ بذة

تهال الكلا الافتر كلهم وما المرء من مال ومن ولده

والكراع اشد مع الخيل قوله حتى يضع حرب بدر فعل من الكل عدة من والفداء في حرب بدر فقط فلا يكون نسخ كبير معنى وقوله الا ان تأول المن والفداء اما ذكر في قوله وجوز ان يراد بالمن الاخرة فحينئذ يكون المعنى ماسبق الا التغليظ في حرب بدر قوله الاثر ذلك او افعلوا ذلك اشارة الى ما ضمن فضرب الرقاب ابلغ من الحاجب المرح الشديد البني نفر الحصبا موت حارف اي مساحيل من جرف السيل او احتفره ذئب به كلة القاري على فعال يريد جمع قرى طاب حسن الصوت وكانه منسوب الى قر با لضم جمع اقر والعوهاء الفلاة منقوب الى قارة موضع ببلاد الهذيل والارن جمع ارنة وهي موضع ببلاد الهذيل معا لحارث والحارضين والنفس الهلاك واصله الكب ومنه الانكباس وينائب بقتاله اي لزمه الله هذا كما فوق في موقع المفعول به الاكثرون على انه مفعول مطلق اي لعثر لعسا او انتهه الله لتعسا قال الاعشى

خلفت بجهو طا تشي وما يعي عليها اذا ما الله لعسا

وبالجملة ليس مصيرهم في ذلك اليوم الا عن استعمالهم على ان المختبئ ان ذكر التوطئة والتمهيد وانما المقصود الاستعمار لذنوب المؤمنين **قوله** ليال اشرح ربك ان للعامر فضيلة النفر ولو احتاج الحمل اليه لجئ به من مقارب الحمل والا لكان مخيرا بالامرين وفي قوله فرقان بعد واحد رد على من زعم ان الواو في سورة اخرى مساوية في المصحف **قوله** ولكن اقول لم امر بالحمل لعلي في موضع اخر فحمل المراد اذا لم يمر فيه وتنبه **قوله** وقل في قوله ان هذا امستر بالله وما امرنا على عبد ما قال معناه ان فسر لمستر بالله فاعلم ان الحمد لله واقطعوا الطاعة كم وليس المراد بحرد الحمل بل العامر للقرون بالتحميل **قوله** كاعلم اني حين امنن الحكما بحث من الشي اكمن والجاع لحذي كف عن الامر كم اذا هنه وحيت **قوله** لا يشاوها النسخ بنا على انه لا يجوز ان يشح قبل التمكن من العمل **قوله** شهوا فعل من الولاء التسهيل عنه وفي قرب الحوالي ودعا السر كانه قيل ما علة ان لا يتولى احدهما الاخر فقال كما ادرب طرمي كل سنة وغارك وعن الاصمعي ما يدل على انه علم للاسد لا ان افتعل من الولي على الالتباس اصله اويل وهو موعر مستصرف للحلية ووزن الفعل **قوله** معنى امر بالطاعة يقولون ذلك قبل الامر بالجهاد **قوله** وسنه قوله تعالى ان ذلك من عزم الامور اذ احمل من اضافة المصدر الى الفاعل والاظهر ان معناه من معزوم امور الله او من اي الامور التي يعزم عليها من وظهر الذي بين عبثه وعزمه **قوله** ما معنى قولك عسيته وربما ان حق حرف الاستفهام ان يدخل على ما هو خبر سواء كان معمولا له فامعنى دخول قد على عسيته وهو انشاء فاجاب بانها دخلت لما تضمنه عسى من معنى الوقوع فزعم ان الظاهر في مثله الموقع من المتكلم وكيف يقطع بذلك من الله تعالى فاجاب بانه لا افادة ان كل من يطلع على حاله كذلك يوقع مبكرة لذلك **قوله** ويحتمل ان عرضه في قوله تعالى ثم اعرض منهم اي الاعراض وعلى الاول من الولاية معنى التصرف في امور الناس والمعنى هل يوقع منكم ان اعرض عنكم الذين امرتم بجهادهم ان ما كلفت قتاله وسعى ان تقيم على لفظ الجبن للعقول ان عرضت بي اس كم وبغيره ولبا عليكم الثلاثة **قوله** ويجوز ان يريد بالذين امنوا المؤمنين الخلص تقابل قوله قالوا نريد عون الخلص ولعل هذا اقرب اذ على الاول الذين امنوا في قولهم اما القتال يوم من باب اقامة الظاهر مقام المضمر واما بعض منهم وعلى التقديرين مرض الغلب

ما فيه من الجبن وجب الحياة وهذا الايماء عليه فلذا والذين لم يحضروا الله **•** واما مجموع المؤمنين والمنافقين على ان المنفين منهم من كان يمنعه عن القتال حب الحياة **•** ومنهم من كان منافقا محض النفاق وهذا الاحتمال ابعد **قوله** ومن اشتقه بريد ان جعل التسويل مشتقا من السول كما قالوا شب الله ابن السكيت خطا من جهة التخريج وهو تحويل الاصل الى امثلة مختلفة لان السول لكونه مهموزا لا يصح اتصال التسويل له ولو اوردا من جهة الاشتقاق وهو بالا في الصفتين في معنى واحد لان معنى السول المسول والمأمول ومعنى التسويل التزيين والتسهيل **واجيب** بانه من السول لما لوا وتحقيقا من السؤل بالهمز لاستمرار الباب كما جعل تدرى من الدراية كما وي لاستمرار الباب في دريا على انه قد نقل المازني عن ابي زيد سال يسال وسايل ولان واما الثلاثي في المعنى فظاهر لان معنى سول له اغراه وفتنه في نفسه والسؤ الاسم **قوله** بين هؤلاء يعني الذين اذنوا على دبارهم وقوله الذين قالوا الصواب حذف لعطفة الذين يريد ان معنى قولوا للذين كرهوا قال اليهود للمنافقين وقال المنافقين لليهود حين علموا ان الذين اذنوا على دبارهم اليهود والمنافقون فلذلك قيل للفريقين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرهم وانما ان يجيد فانه اليهود ايضا مشتركون لتنوهم بان عن عبد الله **قوله** وعن ابن عباس رضي الله عنه **•** فان قيل ان دلالة كلمة لو على انتفاء الامر من المنة والارادة **•** قلت لا تبعد المنة تعذر الاخبار بالشرطية مع ان استعمال المضارع مع لو رعا يشعر بان الغرض منه مجرد الشرطية والتعليق بالمسببة مرادة كلمة ان دون ان سبب انتفاء الجزاء على ما يؤصل ان الاخير كما ذكر في المخطوط بريء من جواب فسر مخذوف والواو اعتطفة القصة على الشرطية **قوله** ليعلم حسنها بريد ان باب الاخبار كناية عن باب الاعمال والمعنى بلونا اخباركم اي ما تخبرون به عن اعمالكم ليتميز حسنه عن قبيحه فنميز حسن الاعمال الخبرية من قبحها لان الخبر عن الشي على حسب حال الخبر عنه ان حسن حسن وان قبح قبح **قوله** اي اشترطوا الطاعات بالكبائر ليحرضه على ما ذكر في الاثارة عن السلف رضي الله عنهم ما يأتي في الجهاد **•** واستحقاق بل الثواب كالتجر والرياء والنفاق وتعوذ لذلك **•** واما ان الكبيرة قد احسنه تبطلها فحيث لا سبق له ثواب

عملها فلا دليل فيه بل ربما يكون قوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يرد دليلا عليه فتدبره • وما ذكر بعض اصحابنا بان مثل هذا يكون ظلما فانما يلزم لو كان مترتبا على قوله اعاما به • قوله صرعت ابي صاحبتها اي ابي الطاعة الاخرى في الامس مع عليه والبه صرعا واذا استكان وخشع وسمون بالمصدر • قوله مرخوفه واستخفه الاعلون • قوله في سورة طه قلنا لا خفاء ان الا على ابي ان معناه الوعد بالجنة الا ان الجملة استئنافية موكدة بان وضمير المقبل وهنا خالة مصدر بالواو ومقترنة على ان الخبر بالامر مقترنة بحالية اخرى بعد هاولك معناها وهو الله يحكمه • واما قوله ولن يتركم اعمالكم فقيل عطف على محكم • وقيل على الجملتين الطالبتين وجاز عطف الجملة الصدر بحرف الاستقبال على الحال وان لم تخزوقيل حالا بالاستقبال في الاساس ومن شر الرجل ضيق حبهه فاز دونه منه • ومن الحبائل وشر كه حبه • وفي الصحاح وشر حمته اي نقصه ابن بنته كراعا لكم اي لن ينقصكم فيها مما وجدتم البيت وان يدخلت فيه فكلامه مترددبين ان مبتدئه الي المنقوص الثاني على تقدير مضي المقصود للسلب اوعلى انتزاع الخافض وكيفما كان فهو من قصب الكلام فما فيه من حسن التسلط والاستخراج • قوله او اكثر يا محاطون عطف على قوله هو تلة موصول اذ هو على هذا الوجه اسم اشارة لا موصول • قوله وانما يحال عن نفسه اوردوه بعل واول وان كان النظم بين لان على اظهر في معنى الاصرار فجعل عليه عز لة التفسير بما عاد اليه ربنا له يحاولون به الى ان اصل قولهم به الجمال في الصفة بالباء وانما التعلق به تبعا وعن لتضمين مثل معنى الاصرار والتضييق وصعتهن وي بمنع الصرف وكسرها من باب علبة وضرب • قوله وان تقولوا عطف على ان تقوا ايتي ان هذا الطريق عطف على ملاك لتلاحقهما وتفاوتهما في المعنى لا على ما بينهما • قوله لنوله ويا ب يحاول حل بل فانه صرح في ان المراد متقبل الدلالة وحمل النور على الملك بكلية عليهم السلام بعيد في الاستعمال صاحي من اليمن نسبوا الى اليمن ثور والبخ فيله من اليمن واسعاله

العين

ثور الفتح

بسم الله الرحمن الرحيم • قوله وفي ذلك

بن الخامة لانه لا كمال العالم والقادر الا بذلك القادر بحيث يستوي عنده المحال والاستحالة وبيع البه ما اراد من غير قصور ما مع لتقاضيه اوشروط في امتثاله • قوله صيب جعل نكرة علة للعفوة • قان قيل لام الامر لا يكسر لان العلة ما دخلت لام التعليل الا ما تعلق به • قلنا ان يحب التعقل والمناسب الوجوه فانفي علة لما دخلته اللام عليه • وحاصل الجواب ان كان التاديب بمعنى العلة للاقتدار من المتعلقات بعد اللام في المعرفة واتمام النهذ والهداية والصنع بل جاز هما • ويكفي في ذلك ان يكون له دخل في حصول البعض كما تم الحمة • والنصر العزيز • وتحقيق ذلك ان لطف على المجرور باللام قد يكون للاشتراك في متعلق اللام مثل جئتك لافوز بلقائك واحسن عطايا لك ويكون هذا مشتركا بين اللام وعطف الجار والمجرور على الجار والمجرور وقد يكون للاشتراك في معنى اللام • كما تقول جئتك لتستفيد في مقامات وتنعم على من الغمامة اي لاجتماع الامرين ويكون من قبيل اعجبني غلام زيد وعمرو اي الغلام الذي لهما • قوله بالراح جمع راحة وهي الكف واول مرات الرمح بعد عاوا قتول الدفع بالراح بل الاصابع منه الساتح على برانه • قال الحريري دفعت كم بالقول وبالراح حتى كاد دفع الاصابع وعن فرحي انه قال لاخر مستعطفا لما اوردوه عليه هذا ادفع بالراح فقال كلا ان معها الاصابع • قوله ما فرط منك بقي من زن الاولى وسمناه وانا تقليط • قوله ما انا حر من امراة زنيه • قد هذا ايما تفكم وحديث مارية ما تاخر فالحق النكس • قوله او عن بن اصاحبه الذي هو المنظور على حده في المضاف وهو على الاول من قبيل عيشة راضية بمعنى ذات رضى كلابن وتامر وعلى الثاني من قبيل عذاب اليم بالاسناد الى ما ملابس للعزيز من المصدر ولرجل من الوصف بوصف صاحبه الذي هو الناصر على طريق حديحة الان الذي هو الغاية لعلة الغاية في ذلك • ولان الكلام في بيان حال المخاطب المنظور لاحكام الناصر • قوله فيزدادوا يقينا الى يقينهم مبني على بعض الوجوه على ان البيقين نفسه يقبل الزيادة والنقص على ان ذلك من زيادة المومن به من العقايد

434

والاعمال والسكينة في البعض السكون والاطمئنان الى ما علم
وفي البعض الوقار والحظ والرحمة وعدم الخفاء والغائلة
هذا الحرف وقف الشارح العلامة الحبر الفهامة
الشيخ سعد الدين التفتازاني حسن ذاته وفقه
وتضمنته وشرفه على الكشاف
جزاه الله عن حسن صنيعه الجزاء الاوفى
ويسر له الفوز بدار الكرامة والقرب

تم الكتاب بحمد الله ونعم السرور لصاحبه
وعفى الآله بفضله وبجوده عن كاتبه

والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين
وقد تيسر الفراغ من تعليقه بعون الله وحسن توفيقه
لكاتبه العبد المذنب المعترف بالعجز والتقصير
الراجي عفو ربه الهادي محمد بن محمد بن محمد الادي
غفر الله له ولوالديه ولمالكه ولمن
نظر فيه ورأى غلطا او تهافتا
واصلحه من غير اعتراض
كما قال القائل

وانجد عيبا فسد الخلل جل من لا فيه عيب وعلا

وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما دائما ابدا
والحمد لله رب العالمين

سبيل وقف
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بان الصدر وبابا
وكتب عبد

[٢١١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٧٠ .

عنوان المخطوط : حاشية التفتازاني على الكَشَّاف[١] .

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين ت ٧٩١هـ/ ١١٤٢م[٢] .

عدد الأوراق : ٢٩١ ـ ٣٤٢ ، **المقاييس** : ٢٦٥ × ١٦٠ ـ ٢٠٥ × ١١٠ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٦٨ .

آخره : ... سورة محمد صلى الله عليه وسلم ، بسم الله الرحمٰن الرحيم . قوله : وأعرضوا . يقال : صدَّ عنه صدوداً : أعرض . وصدّ عنه : منعه ، فهو على الأول بمنزلة البيان للمعطوف ، وعلى الثاني : مستقلّ بالإفادة ؛ إلا أنه مُعلّل ... قوله : أي لا يحبط الطاعات بالكبائر . مسألة الإحباط خِلافيةٌ مشهورة مذكورة في الكلام ، وللمعتزلة أيضاً في كيفية اختلاف ، وعندنا : الْمُرادُ بالكبائر المحبطة ؛ على ما ورد في الآثار عن السلف ؛ ما يُنافي الإخلاص ، واستحقاق نيل الثواب ، كالعجب والريا والنفاق ، ونحو ذٰلك ، وأما ...

تمت بعون الله الملك المنان في سنة ثلاث وتسعمائة .

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة محمد صلى الله عليه وسلم . **تاريخ النسخ** : ٩٠٣ هـ/ ١٤٩٧م . **الوضع العام** : خطّ النسخ في بدايتها ، وخط التعليق في نهايتها ، والفواصل والعناوين وكلمة قوله وقيل ، مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني ، ومكتوب على الصفحة الأولى : « قد اشتريت هٰذه النسخة من الصحفي حسين القاضي ، وشهرته بين الأخوان : بلاز حسن أفندي » . وعَليه تملّك زكريا بن بيرام ، وتملك الحاج أحمد المدرّس بإحدى المدارس الثمان سنة ١١٣٨هـ/ ١٧٢٦م ، وعليه تملك أحمد المدرّس في مدرسة السلطان أحمد في إستانبول . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٤٤ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٨ .

(٢) TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٨ .

RAGIP PAŞA - 170
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: TEFTAZANİ SADEDDİN MES'UD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0903/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1497/08/30
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 291 - 342 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 265 × 160 - 205 × 110 SATIRSAYISI: 33
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن على الاتمام

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا، وبين فيه ادلى للالباب بينات وحججا، نزله بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب وانطقه بالصدق محققا لما يحول عليه في كل باب بعض له بحق القدم انه من صفاته، ولا يفضي الى سبق العدم حدوث سمات شيئا له من قدم بما له من كماله، حكيم في كل ما دبر وقدر من افعاله، ابت حكمته ان يرضى لعباده المختبى، وعلت قدرته ان يجري في ملكه الا ما يشاء، والصلوة والسلام على خيرة الاصفياء وصفوة الانبياء محمد المبعوث بخطاب اعجز بمصاحته مصاقع الخطباء، واخرس ببلاغته شقاشق العرب العربا، تقاصرت عن اقصر سورة تورا به مُدارة قحطان ونحو لها وتصاءلت دون لالتيان بامثلة عُرعُرعدنان وحجولها، حتى فرغوا عن المعارضة بالمثل، لالسنة الفصاح، وقرعوا باب المقارعة بالسنة الاسل والرماح، وعلى اله واصحابه رماة حدق الفصاحة والبيان، ونجاة طرق الهداية والتبيان، اما بعد فاني كنت كتاب الخطان للشيخ العلامة اجله الله من فضله دار المعامه، فطالعت جلالة قدره كما مطارحة المطارحة، وحاد امر بنا هة ذكره كما مثال في المصار، رمت نحو عيون العيون من المفاضل، ونظمت بفضله كلم الكلة من الاماثل، حتى وضعه بحسن التاليف الطباق الاماق، ووضعه للطف التصنيف الخذاق على الاحداق، اعترف بسمو محله المعاذر والمعادي، وناديت بعلو رتبته كل واد وناد، يرتاح له ارباب العلم المتمن والفضل المبين ويرتاح به عن وجوه الاحجان شبه المرتابين مُلاء الروعة منه قلوب الافاضل، ويلك نفوسهم، ويُهين الاستغابان منه اعلاهم، ويرفض رونقهم فيه لكل محتذ مثال، ولكل منصوب مجال، ويسال على الناظر البصير من غرايب نكته ارسال، يعقب حواليه رياح امال العقلاء، ويزري عليه قمام قلوب الاذكياء، بحوضون غمار نكته واسرار، ويغوصون على فرايد النوايد في بحار ملاسبة الحاضرين الذين سبقونا قليلا، فقد ابتدروا له وعيلا زعيلا، واذ رعوا فيه ليلا طويلا وصبروا عليه صبرا جميلا، يسدون ما تركه الاولون من ثلمه، ويبنون ما اشبثه على الاحزمين من كلمه، ولعلهم يكن منهم الا التنبه على مظان الاشتباه والتنويه لبشان ما جب له الاشباه لئلا يطمئ فيه قاصد وجهوا ركابهم نحو بابه، وطرحوا ستاعيهم في عتباته وسهلوا ما وعر من مسالك شعابه، وذللوا ما صعب من شوارده وصعابه وبلغوا كل مبلغ في كشف الحجى عن اسرار والسدق فيه من انواره ونيل الاستضاءة بسطوع نار وطلوع نهار ولقد جلت

في زمرتهم واتصلت بجلتهم حين كان غض الشباب رطيبا، وبرد الحداثة قشيبا، وكم للامل طريقا، والنهم عن المخلد بريا، استكشف لتحمته خبايا وخفاياه، وادأب في طريقه ركاب الطلب ومطاياه، مع جد في الهم موجدين، وحرص على الكد عتيد، واسدار من السعود متواصل، واتئد ارتعلى الصعود متطاهل، فقاسيت ما قاسيت، حتى احتوشت ما تمنيت، ثم لم تمتن ابذل للطالبين ما صادفت من محزون مخبرة، واثير على الراغبين ما حصلت من مكنون درره، وكانوا كلما رجعوا الي وسمعوا ما ادري، افاضوا في الهم سغرايب، وقالوا ان هذا الشيء عجاب، فما سمحنا به في الهم ولين والمداهنين، ولم حام حوله الهين من المتهنين، وطلبوا من ان اثبت ما ثبت عندي واحترر لهم ما تقرر في يدي مما سمعت من مجالس الفاضل، والتقطت من كلام الاوايل، اوسع به الخاطر الفاتر، واوسع للنظر القاصر، حين كان الراي ولود او الفكر غمولا، والتامل ظلوفا، وصوحوا وزعموا ان كاني اخذت في هذا الكتاب ما عند المصنف طرا، واحطت بما لديه خبرا، وجمعت في هذا الكتاب بين الحقايق الجلايل والدقايق، مالم يجمعه احد من الخلايق، وان الخوض فيه على فرض العين، ووضعوا بعض ما كتبت على الراس والعين، وكان الميل بحالي والبق بالي ان لا اتعرضا سالوا فيه، وان اعمل بما راوا قلما، لما ارى عليه الزمان من قلة الانصاف وفرط الجور والاعتساف، وميل الطبع الى الحسد والعناد، وظهور الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي العباد، على اني بحمد الله المنايا، ومن مدح صروف الخبايا والعشايا، جاوزت منتصف دقاقه الرقاق، وناهزت ملتطم امواج الضباب الهائم كدر وا الكلمة، وردد وا والجواة طلبتهم، والله واهيت لم سق الى المانعة مسمع، وفي نفوس المدافعة مسترع، فصرفت العقة والعزيمة الى اتمامه النية والصريمة، وحللت من الفكر بلتق طرقه، ومن النظر بحتم فوقه، ثم اخذت في نشر فرايد المخزونة، ونشر مدايد المكنونة، بحيث يشتد ضالته كل طالب عارف، ويعثر على الله كل ناظر واصف، مع علمي بان بعض حتفي بان يروي عنه هذ المعاني ويايدي له هذ المعاني، ونحت برمزه التي كانت على المعاني نظر رضيه، وسمت بكنون التي كانت مدى المعاصر رضيه، وان كانت طلعا بان لا يبذل منها الا للواحد فالواحد ولا يدخل فيها الا الوارد بعد الوارد، اذ لم ادر كها المدارج مدة طويلة، ولا اذكر طرفها ومعاهدات عظيمة عجيبة، لا انسى مخاطاتي فيها ومراجعات كثيرة الى الثقات، ومطالعات عديدة لما اثبته الا بعد ان كان من الصواب امكان وللتحصيل ارصاد، وللسهم النضال تسديد، وفي قوس الرمي متزع

الشيخ الامام العلامة الحبر الفهامة الهمام الاوحد الاكمل الاعلم الاورع الاتقى الاسعد الاسنى الاسمى الاجل الاكرم الاعظم الاعدل الاوفى الاولى الاحرى الاحق الاحمد الاسد الاشد الاشهر الاشهم الاشجع الاشبه الاشبع الاشبع الاشبع

فيه نظر اوليس في ذكر الحوادث المشهور بين اهل السنة والمعتزلة لان الزيد يقصد نفسه وول الشرع على الصادق ما يوجب حدوثه بهذه الالفاظ وليس في حدوث الالفاظ المشهور والحكايات التي مقصودهم انه مخلوق على الوجه الذي تقصده في الكلام على زعم صاحب الكشف ذلك لانه لما كان عند ليس الا الالفاظ فقط وهو حادث فكان الكلام ليس الا ما ذكر حادثا فافهم

وتوخيه واثرث في معتمل الوجوه ومزدوج المعاني ما سواه بعد من حج
لما سماع والمتربه امتزاجا بالطباع، وانوقت في كنف المحظلات وهل
التراكيب، اشرف الامناط واحسن المسالب، بتعريرات يمنح لها الاذان
ويهش عند ورودها الاذهان، ويليس السامع لديها قوده، وعميل
الواقف عليها عطفيه، ويحرير ان يضحل بها على التحقيق الشبه، وتسكع عندها
المنطق المفوه، وينديخ ما في بعض الحواشي من المثيل، او وقع لبعض المتاخرين
من الزلل، وعثرات في مصائل الركب ومصاعد الاقدام، على ما سواه الموفق في
الاعتصام، والمؤيد بالحمام، وما به نجد من الباطل الضرام، ويعد من العاطل
الحسام، وضيعت بالخناقطين المتعسفين في مزالق الوهم، والطالبين المتحرين
في مضايق يتهم، الى ما يديهم الطرق المستبين، وتخطيهم تلج الصدور وبرد اليقين،
واعرضت عن الجاهلين الذين في خيالهم يعمهون، وبالباطل من تباينهم يسمهون
باذان النعام يسمعون، وباذهان الانعام يعقلون، واذا اقرع سمعك مما مستند
اليه فهلل فلا تعجل الى الرد والمكافاة، واتبله على التامل والاستصال لعلك
يونس من جانب الطور جذوة نار، وفي طلبه الليل البهيم غرة نهار، وتعرف
انها ايات بينات لقوم يعقلون، وما يجحدها الا القوم الظالمون، وسيجدها
ظلماء البلاد والاذكياء من كل حاضر وباد، وفي كل واد وان رغمت انوف الحساد
من يهدي الله فهو المهتدي ومن يضلله فما له من هاد، وان كان ذو عيا
في ريب ظليات بحديث مثله، او ليت بخيطه في جملة فان الفضل بيد الله يوتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم وعلى الله التعويل في ان يهدني الى سواء السبيل
ويجعلني من رحمته في ظل ظليل، ويعصمني حين يضل الماهمام، ويبنى يوم تزل
الاقدام انه قريب مجيب، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب قوله
الحمد لله القرآن في اللغة الجمع نقل الى المجموع المتلو، وفيس بالكلام المنزل على النبي
عليه السلام المنقول عنه بالتواتر المكتوب في المصاحف بطالق تارة على الكل
وهو الملائم لكلامه وتارة على الكلي وهو اللائق بغرض الاصولي وما كان
انباته بالشرع وتدل الشرع على اتصافه بما يوجب حدوثه وكان الذي
هو مقصد تغييره منه ذلك الحادث صدر المصنف كتابه بما يسبد من تلك
الصفات ليكون مع براعة الاستهلال دلالة على اتيانه ما هو معظم
خلوات المعتزلة واشهر مقاصدهم في الكلام حتى هاجت في زمن بعض
الخلفاء الجاسية بسبب مسئلة خلق القرآن فتنة عظمة قتل فيها جمع
كثير من علماء السنة وانشا ترتيل ان ما ثبت بالشرع من كلام الله تعالى
حادث فمن ادعى كلما قديما وحاول تاويل الظواهر الدالة على الحدوث

كان عليه البيان فان الشرع اثبت الكلام صفة لله فيكون قديما ضرورة
استناع قيام الحادث بذات الله تعالى واجاز الشارع بذلك حتى قال القرآن كلام
الله غير مخلوق ومن قال انه مخلوق فهو كافر بالله العظيم اجيب بان الصفة
سمي التكلم ومعناه ايجاد الاصوات والحروف في محالها فيرجع الى الصفات
الاضافية ومعنى المخلوق المتنزى رد بان المفهوم من المتكلم من قام به الكلام
وايجاد العرض في محل لا يوجب اتصاف الموجد به ولا اضافته الى الموجد اضافة
الكلام الى المتكلم ثم المروي ان الله تعالى انزل القرآن من اللوح المحفوظ الى
سماء الدنيا مخطة الحفظة او كتبته الكتبة في المصحف ثم نزله منها الى النبي عليه
السلام نجما نجما على حسب المصالح وكذلك الحوادث وعبر عن هذا بالتنزيل
لما فيه من الدلالة على التدريج والتكثير فان قيل الانزال التحويل من الاعلى
الى الاسفل والعرض ان جاز تحريكه بتبعيه المحل من حيز الى اخر فان اذا
تحرك الجسم تحرك ما فيه من الاعراض وليس ذلك من الاشفال المستحيل في شئ
فان معناه انتقال العرض من محله الذي هو به قيام الى محل اخر لكن الكلام
من الاعراض المتنزيلة التي لا استقرار لها جزما فكيف يتصور انزالها قلت
يجعل انزال المحل الذي يقوم به الحروف الملفوظة المسموعة الجلة ولعند
المداراة المنزل اليه او صدرها المحفوظ او المكتوب انزالا للكلام مجازا كما
وصف الكتاب بوصف صاحبه او وصف حامله فيكون كل من الانزال والقرآن
على حقيقته ويصح حمل الكلام المولف المنظم عليه حقيقة وبنى الدلالة بذلك على حدوثه
كما سنذكر فان قيل اذا جعل الانزال مجازا عن الهام وايجاده في اللوح المحفوظ
من الموجد الاعلى رتبة وشرفا او جعل القرآن مجازا عن الصور المحفوظة او
المكتوبة قليلا ما قوله كلاما حالي موطئة كما في قوله تعالى انزلناه
قرانا عربيا لا موكدة لعقد التقرير والتاكيد ولا بدل او نصب على مدير اعني
الغايات الملائمة لان منجما حال والمعنى انزلته كذا وكذا والكلام مقطع
من الحروف المسموعة المتميزة وفي وصفه بالنفساني التركيب من الكلمات والجمل
وبالمنظم اي حمل الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسقة الدلالات حسب ما
يقتضيه العقل لان البيانية النطق وضع بعضها الى بعض كيف اتفق فلا يكون الكلام النفسي
وزيادة تمهيد وتاكيد لان مر الحدوث ومعنى نجما مر زعا حصصا وحصصا
من نجم الدية اذا ادها حصصا ومنه نجم الكتابة لحصصها المودعة واصله من النجم
للكوكب الطالع اذ النجوم عند طلوعها تظهر شيئا فشيئا وجعل بالتحميل اي جعل
فاتحته سورة تشتمل على الحمد وختمه على الاستعاذة فلا يقدح في ذلك جعل
التسمية من الفاتحة وفي هذا تنبيه على ان هذا الترتيب انما هو بجعل الله تعالى

مصدر ظننت فحذت الثني فظننته قوله ولقد اغث ابو الطيب الى بكلام اغث في الاساس
اغث فلان في كلامه اذا تكلم بما لا خير فيه مريدان ما في الاولى نافية والثانية موصولة و
المعنى ليس الذي بان منك بقارب قاتل وهو نظنك وليسانك محبك وبرصالك
ولو قال مكان ما الثانية ان النافية كان اعذب لسلامته عن التكرار لكن جوز زيادة ما
جنران النافية محل نظر اذ لا ينهد به رواية اللغة ولا استعمال الفصحا والذي عليه نسخ
الديوان وشرح الامام الواحدي هكذا

ط

ترى ان ما بان منك لقارب يا قتل ما كان منك لغايب وهو اغث لما فيه من حذف
ضمير الشان منصوبا انه ليس الذي بان مع ان بشاشة التكرار حالها قوله والوجه
هو الاول اما لفظا فلاستغنائه عن تقدير المضاف وزيادة ان واما معنى فلوقوعه
الاباب الدالة على الام السالفة قد مكسوا فيها لم يكن فيه كما قريش قوله لاستواء
مودي التعليل والظرف بقيد الى وجه ما شاع من استعمال ادوحيث في التعليل في بعض المواضع
كيف لما سبق الفهم الى الظرفية وظاهر كلامه انه من قبيل الكناية حيث عدو منا ذهب الشام عند
وادي القرى قوله لغسا والحق ان البول وان كان هو المقصود لكن لا بد في تحريمه
الغلظ من محمل المعنى بر ونه ولا صحة لقولنا الخنزير هو من دون الله قربانا اي ما يتقرب
به لان الله تعالى لا يتقرب به بل يتقرب اليه فلا يصح انهم اتخذوهم قربانا محاورين الله
في ذلك واما الكلام في حرف مفعولي باب علمت فقد مر في ولا تحسبن الذين الاية
قوله اي وذلك لمراعاتهم بريدان الكلام على حذف المضاف وان ما في كانوا يفترون
مصدرية والا لكان متغايران واما على قراءة وذلك افكهم كما تقول افترون فتعد
جعلها موصولة مبنية بالا فكما ي ذلك بعض الافك الذي كانوا يفترونه فالافك على الاول
الصرف عن الحق وعلى هذا الكذب المختلف وعلى قراءة افكهم على لفظ الفعل يكون عطف
وما يفترون من عطف المفرد على الجملة وذلك ان يجعل عطفا على ذلك وفي قراءة الكاف على
لفظ اسم الفاعل على بكون وصف القول به من قبيل عيشة راضية ذات رضى ويكون
ذلك اشارة الى الاتخاذ بل الى ما يقولون عنه فالسبب يقول كاذب يهتي على جعل الكذب
صفة المتكلم دون الكلام بمعنى عدم مطابقة الواقع والا فهو على حقيقته قوله لو كان
هاهنا احد من الفارنا من كلام امرئ القيس لقبنا بادر ليلة في الطواف وكرما سماعا وبابله
فاسمعها ابو ذر فرحتها بولولان ذلك والحديث بطوله في الفايق في رثي قال
والتقرها رجال خامة من الثنايا في العشرة ويعضد اي كون حضر في رسول الله صلى الله عليه
وسلم قراءه فلما قضى على لفظ المبني للفاعل فان الضمير فيه لرسول الله وترتيبه على ما سبق مطلقا
كون حضور رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله لنصبين وسوى ها من ديار بكر
والاولى قرنه من الشام والثانية من الموصل ها فتوا صاد وفوا الجون بلغ الحاجبل بكر فيه
المعين الاسودة جمع سواد والشخص استنقر بتوبه ردطر فه بن رجليه الى جزرة قوله
وعن سعيد بن جبير رحمه الله ما قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجن خالف ما روى
في مسلم والترمذي وابي داود من حديث ابن مسعود رضي الله عنه كذبوا بل على ابن مسعود

لم يكن معه وهو مع ما ورد في رواية لمسلم ان ابن مسعود رضي الله عنه قال لم اكن ليلة الجن مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وددت اني كنت معه واما انه كان معه وان رسول الله صلى الله
عليه وسلم توضا بنبيذ ثم تمر تمكدي في رواية الامام احمد بن حنبل رحمه الله وذكر بعضهم في التوفيق
بين الروايتين ان ليلة الجن لم تكن واحدة قوله لان من الذنوب ما لا يغفر بالاعان كذنوب
المظالم ونحوها من حقوق العباد يعني في حق الذي كالحق فانهم كانوا على اليهودية الحزقى فانه
او اسلم لا بقي عليه تبعة قط على ما صرح به قوله الله تعالى ان مهما يتغفرهم ما قد سلف
قوله كانه قيل ليس الله بقادر بريدان اصل الكلام على هذا واغا وسط الرؤية وجعل الانكار
راجعا الى تقيدها اشارة الى ان كونه خالق السموات والارض قد ظهر ظهورا محسوسا وبهذا
الاعتبار كان جبران الواقع في جنبهم امر وبمنزلة جبر ليس بقادر حول الباء عليه فكان كلمة على التي
ما بعد النفي مقرر بالقدرة الواقعة بعد ليس تقدر الا للدربة الواقعة بعد لعل فحققنا قوله
وهذا المضمر هو نصب الظرف اعني يوم يعرض والمضمر بالنظر الى المعنى يقال وبالنظر الى اللفظ
قالوا قال لتحقق قوله لها اي الدنيا معبر بفتح الميم موضع العبور كالنقطة والجسر
السفينة الملعبة قوله فيكون اولا والغرض عنده لرسل كلهم يعني حسب المعنى فان قوله
من الرسل جاز من اولى العزم لكن المعنى في التبعيض على ان اولى العزم بعض الرسل في ايمان
على انهم هم الرسل كلهم صلوات الله وسلامه عليهم والله عليهم سورة محمد صلى الله عليه
وسلم بسم الله الرحمن الرحيم قوله واخرجوا يقال صد عنه صدودا
اعرض وصد غيره منعه فهو على الاول بمنزلة البيان للعطوف على الشرط مستقلا بالافاده
الا انه معلل لعموم اضل اعمالهم الا ان مراد الذين كفروا والذين صدوا قوله باطلها وضعفها
بريدانه ليس من الضلال المحال بل للهداية وحيث علق بالعمل دون العامل بل من تقديم بعض
عن كذا ضاع وهلك او من ضل لما في الذين اذا غاب عن شخ والمرجع واحد قوله
اذ لا يرد عليه النسخ فالحق على هذا مقابل الباطل وعلى الاول مقابل الباطل وعلى التقديرين
من ربهم حال من ضمير الحق وبال عليه انه ليس صلة نزل قوله اتبعوا الحق من ربهم وكذا از جر
في الاعتراض قوله فيكون محل الجار والمجرور منصوبا على الحال والعامل ما في ذلك
من معنى الشان او ما يدل عليه الكلام من معنى احقه واثبته قوله وهذا الكلام يعني ذكر
بان الذين الى قوله من ربهم بمنزلة البيان والتفصيل لما قبله قوله ان ضرب الامثال
يعني هو ان ذلك لا يقتضي مشارا اليه مغايرا للمضمون بضرب الله للناس امثالهم لقصد
التشبيه به لكن لا برهما هنا من ضرب الامثال في الجلي الضح الامثال فاجاب بانه
مضمون الكلام اللاحق الذي بمنزلة التفسير او السابق الذي له التفسير ولم يجعل مجموع
الكلامين لعدم التغاير في الواقع قوله وقدم المصدر حيث جعل متصلا بالفاء التي
كانت في فاضربوا قوله اكرتم قتلهم واغلظتموهم بريدان الجموع من شيء الشيء خانه
وخوته اذا كيف وغلظ فكون المعنى على اثخان قتلهم فحذف المضاف الى جعله كشيء بمنزلة
الشيء الجين او على اعم هو باجراحات بمعنى جعلهم بمنزلة شيء غليظ لا هو فيه قوله والجبي
منسوب الى جبه مع حاجبا كالانصاري فقد صار الجبا اسما لابي عثمان بن طلحة عبد الواري وفيهم

جابه الكعبة قوله وعلى الاول يبقى انال وهو غامه بن انال بن نعمان قال في جامع الاصول
هو سيد اهل اليمامة كان اسر فاطلقه النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم وحسن اسلامه قوله
وهذا كله منسوخ بقوله الله تعالى امنوهم حيث لقفتموهم وسمى اصحاب ابي حنيفة
رحمه الله باصحاب الرأي لان اكثر احكامهم على القياس وفي مقابلهم اصحاب الحديث
قوله وفي فذي قال الجوهري الفذ اذا كسر اوله ممدود يقصر فاذا فتح فهو مقصور
ومن الناس من يكسر فذا بالتنوين اذا جاء وزيد اللام الجر خاصة فيقول فذا لك لانه مكن زيدا
بهذا الدعاء والنشد الاصمعي للنابغة ❁ معللا فذا لك لا قوام كلهم ❁ وما عمر من مال ومن ولده ❁
والكوع اسم موضع الحبل حتى تضع حرب بن رفعلى هذا يكون مثر عيه المن والفذى حرب بن رفقط
فلا يكون لتوله ثم تسع كثير معنى وقوله الان تناول المن والفذ اما ذكر في قوله
وجوز ان يراد بالمن الخ مشهد يكون المعنى ما سبق الا التقييد بحرب بن قوله
الامر ذلك او افعلوا ذلك شارة الى مضمون فقرة الخ قال باع الحاجب الربع النديد التي
عثر الحصا موت عارف اي متاصل من عرف الشيء واعرفه ذهب به كعلم القاري على العاليل
جمع عمرى طاير حسن الصوت وكانه منسوب الى قمر بالضم جمع القمر والعود القاري منسوب
الى قار موضع ببلد العمد والارب جمع ارب وهي معالم الحدود بين الارضين والتطحلال
واصله الكلب وهو ضد الاعلاس ويقال نفسا اي الزمه الله هذا كما فهو في موقع المفعول
به والاكثرون على انه مفعول مطلق اي الزم نفسا او انفسا الله نفسا قال الاعشى
❁ كلفت مجهولها نفسي وشايعني ❁ همي عليها اذا ما الهما لمعا ❁
❁ بذات لوث عفرناة اذا عثرت ❁ فالعض ولى وراهن ان اقول لعا ❁
اللوث بالفتح القوة والعفرناة الناقة القوية يقول قوى همي قطع عليها هذه المفاوز المجهولة
الاعلام اللامعة السراب بناقة قوية غليظة اذا عثرت قد عا عليها بالعنف ولا اعطاز
اقرب ظامن دعا عليها بالانكماش والثبات بصل وعرى ضمان ظم الحرب سجال اي سجلة
ومفارضة يوما علينا ويوما لنا قوله لا ناقض لتغاير معنى المولى في محل النفي والاثبات
قوله اياما قلايل مستفاد من لفظة يتمتعون وقوله النار مثوى لهم لا الجنة او نحن
في الاخرة الا متاع فاهذه الحياة الدنيا متاع وان الاخرة هي دار القرار قوله ومعنى
اخرجوكما نوا سبب خروجكم بريرانه من قبيل اقرمني بلدك حتى لي على فلان فان هذا صادق
لا الاقدام كيف فال فلانا صرفهم في الحال ومقتضى الظاهر فلم يكن ظهر ناصرا لان المنع على المضي قوله
لا نظهوا حذف كلام مصدر محذوف الانكار يعني بحسب السابق والذكر عقبه على طريقة واما
فلا دلالة في اللفظ على هذا الا نظهوا والدخول وقرار المضافين اعني كمثل جزاء من حولينظر الكلام
بتشبيه مثل الجزاء بمثل الجزاء وان لم يكن اليه حاجة في التشبيه التمثيلي ومنهم من اعتبر التقدير في
جانب المشبه اي من كان في هذا التعميم كمن هو فلا ذكر الغير قوله فسا ذر الكرام اي اصاب
بهوتهم المنصوص الناقة العلبة الليل والنسل بفتحتين بقال للكبار والصغار وزوي بالضم
جمع زنية وهي العطاء اي افرج ان اصابه كبارا لكرام او اعطى صغار الابل قوله وقوله
فيها النهار داخل في حكم الصلة بالتكرير طرد ا بانها صلة بعد صلة كالجزر والطال والصفة والعايد

من الاول محذوف اي وعدها المتقون فهم جوازان يكون استينافا فاجاب سوال واعتبر
تقدير المبتدا على ما هو عادته في مواضع من هذا الكتاب ان لم تعرف له حاجة وهي ضمير عايد
الى الجنة وكان يا السوال المقدر عوده الضمير الى ظل الجنة فقيل هو على حذف المضاف اي منها
وهذا لغو من الكلام اذ لو اريد هذا القدر ضمير عايد الى الجنة او جعل نايب هي اعتبار المضاف
اليه وكذا قيل انه ضمير منهم ينسبه والجزر كما في قوله تعالى ان هي الا حياتنا الدنيا ونحوه قولهم
على العرب تقول ما شاءت علي ما قالت سوء المؤمنين هذا ضمير لا يعلم ما يعني به الا ما يتلو
من الجزء قوله وان يكون في موضع الحال من الجنة او من ضميرها المحذوف في وعد المتقون
ولا بد من تكلف في الاول لاعتبار العامل وفي الثاني لاستفادة المعنى وقد رستقرة با الافراد على
ما هو دابه في الظرف الواقع حالا مع احتمال كونه جملة فعلية واسمية جريا على الاصل وكثرة وروده
بدون الواو وذكر في سورة الانعام ما يدل على انه يجوز ان يكون فيها انها وجه المبتدا او كون
الجزء محذوفا اي فيها مقصتصا عليك مثل الجنة وعلى هذين الوجهين قوله كمن هو خالد خبر مبتدا
محذوف قوله اي ما صفتها تهاكصفات الناربيان حاصل المعنى ودخوله في خبر الانكار
وتقدير المضاف في جانب الجزء ايضا جمعا بين التناسب المبتدا وقوله قارصها هو اللبن
الذي حذق باللسان والحاذر اللبن الحامض ماسبق الا التقييد بحرب بن قوله
الامر ذلك او افعلوا ذلك شارة الى مضمون فقرة الخ قال باع الحاجب الربع النديدة التي
عثر الحصا موت عارف اي متاصل من عرف الشيء واعرفه ذهب به كعلم القاري على العاليل
جمع عمرى طاير حسن الصوت وكانه منسوب الى قمر بالضم جمع القمر والعود القاري منسوب
الى قار موضع ببلد العمد والارب جمع ارب وهي معالم الحدود بين الارضين والتطحلال
واصله الكلب وهو ضد الاعلاس ويقال نفسا اي الزمه الله هذا كما فهو في موقع المفعول
به والاكثرون على انه مفعول مطلق اي الزم نفسا او انفسا الله نفسا قال الاعشى
❁ كلفت مجهولها نفسي وشايعني ❁ همي عليها اذا ما الهما لمعا ❁
❁ بذات لوث عفرناة اذا عثرت ❁ فالعض ولى وراهن ان اقول لعا ❁
اللوث بالفتح القوة والعفرناة الناقة القوية يقول قوى همي قطع عليها هذه المفاوز المجهولة
الاعلام اللامعة السراب بناقة قوية غليظة اذا عثرت قد عا عليها بالعنف ولا اعطاز
اقرب ظامن دعا عليها بالانكماش والثبات بصل وعرى ضمان ظم الحرب سجال اي سجلة
ومفارضة يوما علينا ويوما لنا قوله لا ناقض لتغاير معنى المولى في محل النفي والاثبات
قوله اياما قلايل مستفاد من لفظة يتمتعون وقوله النار مثوى لهم لا الحياة الدنيا
في الاخرة الا متاع فاهذه الحياة الدنيا متاع وان الاخرة هي دار القرار قوله ومعنى
اخرجوكما نوا سبب خروجكم بريرانه من قبيل اقرمني بلدك حتى لي على فلان فان هذا صادق
لا الاقدام كيف فال فلانا صرفهم في الحال ومقتضى الظاهر فلم يكن ظهر ناصرا لان المنع على المضي قوله
لا نظهوا حذف كلام مصدر محذوف الانكار يعني بحسب السابق والذكر عقبه على طريقة واما
فلا دلالة في اللفظ على هذا الا نظهوا والدخول وقرار المضافين اعني كمثل جزاء من حولينظر الكلام
بتشبيه مثل الجزاء بمثل الجزاء وان لم يكن اليه حاجة في التشبيه التمثيلي ومنهم من اعتبر التقدير في
جانب المشبه اي من كان في هذا التعميم كمن هو فلا ذكر الغير قوله فسا ذر الكرام اي اصاب
بهوتهم المنصوص الناقة العلبة الليل والنسل بفتحتين بقال للكبار والصغار وزوي بالضم
جمع زنية وهي العطاء اي افرج ان اصابه كبارا لكرام او اعطى صغار الابل قوله وقوله
فيها النهار داخل في حكم الصلة بالتكرير طرد ا بانها صلة بعد صلة كالجزر والطال والصفة والعايد

اصحاب ابو حنيفة رضي الله عنه
اصحاب الحديث
الخلاف لا يخلو عن نوع تعصب
وهو قول الاكثر اصحاب الحديث
الفقهاء
الكوفة
الشافعي
الحنفية

والا لكان شجرة بلا ثمرة وقوله ثم قال بعد فاخذوهم يعني بعد ذلك سؤالا اخرى
متاخرة في المصحف وكذا قوله ثم امرا بعل بعد يعني في موضع اخر فقيل المراد اداء التقييم
فيه فاثبتوا وقيل في قوله ان كنتم آمنتم بالله وما انزلنا على عبدنا فان معناه ان كنتم
امنتم بالله فعلوا ان الحسن الله واطيعوا الله عكم وليس المراد مجرد العلم المقرون بالعمل
قوله كاعواى جبنوا عن الكسائي كعت عن الشيء والكاع لغة في كعت عن الامر كم اذا
هبته وجنبت عنه قوله لا بتنا ولها النسخ بنا على انه لا يجوز النسخ قبل التمكن من العمل
وهو فعل من الولي للتفضيل عليه في قرب الهلاك او دعا السوء كانه قيل هلاكا اولى لهم بمعنى
اهلكهم الله هلاكا اقرب لهم من كل شر وهلاك وعن الاصمعي ما يدل على انه فعل فيه ضير الهلاك
اى قاربه ونزل به ما يهلكه ومن المقيد ما نقل عن ابي علي انه علم للهلاك فعل من الوبل على الوبل
اصله اوبل وهو غير منصرف للعلمية ووزن الفعل قوله لمعنى امرنا طاعة يقولون ذلك
قبل الامر بالجهاد قوله ومنه قوله تعالى ان ذلك من عزم الامور التي يعزم عليها من عزم
التي بين عينيه عزمه قوله ما معنى فعل عسيتم بربران حق حرف الاستفهام ان يدخل على
ما هو جزء سوالا عن مضمونه فما معنى دخول فعل عسيتم فاجاب بانها دخلت بمضمنه
عسى من معنى التوقع ثم سال ان الظاهر في مثله التوقع من المتكلم فكيف يصح من الله تعالى جوابه
انه للافادة ان كل من يطلع على حالكم يتوقع ذلك منكم قوله وقيل ان اعرضتم فالمعول على
هذا بعض الاجوبة وعلى الاول من الولاية بمعنى التصرف في امور الناس والمعنى هل يتوقع
منكم ان اعرضتم عن الدين ان ترجعوا الى ما كنتم عليه ومعنى توليتم على لفظ المبني للمفعول
ان صرتم بحيث بلي امركم وبصير والي عليكم الظلم قوله ونحوه ان يريد بالذين امنوا الخلص
مقابل المقول كانوا يدعون الحرص ولعل هذا اقرب اذ على الاول الذين في قلوبهم واما
القائلون من باب اقامة الظاهر في مقام المضمر واما بعض منهم وعلى التقدير مرض القلب
ما فيه من الجبن وحب الحياة وهذا لا ساعد عليه قوله اولئك الذين لعنهم الله واما
مجموع المومنين والمنافقين على ان الحلف من منهم من كان ممنوعا عن القتال جبنا وحياء و
منهم من كان معاندا يخفي نفاق وهذا لا خلو عن فرع تعقيد قوله ومن اشنعه يريد ان
جعل النسول مشتقا من السول على ما ذهب اليه ابن الكيت خطا من جهة التعريف وهو
تحويل الاصل الى امثلة مختلفة لا النسول كون مهموز لا يعرف اصلا للنسول لكونه واويا ومن جهة
الاشتقاق وهو ولاتي الصيغتين في معنى واحد لان معنى السول السوال والمامول ومعنى التسويل
التزيين والتسبيب واجيب بانه من السول بالواو وتحقيقه من السول بالهمز للاستمرار
القلب كما جعل تدرس الدار بمعنى اندوا وكما للاستمرار القديم ويدل على انه قد تقلب المادة
عن ابن زيد سال سبال وهما بمعنى واحد ولان واما اللام في الفتح فظاهر لان معنى سول لهم
اوقعه في متمنيه والسوال قوله من هو لاء يعني الذين ارتدوا على ادبارهم وقوله الذين
قالوا الصواب حذف الذين بربران معنى قالوا للذين كرهوا قال اليهود والمنافقون
اخوان المنافقون للهود بنا على ان الذين ارتدوا هم اليهود والمنافقون ثم كذب الفريقين
رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرا واما باطنا توحيد فلان اليهود ايضا مشركون بقولهم

كان عزيزا ابن الله قوله وعن انس رضي الله عنه فان قيل هذا نفي ولا له لكلمة لو
على انتفاء الامرين المشيئة والارادة قلنا لا تبعد المشيئة بعد الاخبار بالشرطية على ان استعمال
المضارع مع لو رعاية لشعر بان الغرض من مجرد الشرطية والتعليق بالمشيئة بمنزلة كلمة ان
دون بيان سبب انتفاء واجراء على ما هو اصل لو قوله واما اللام في ولنعرفنهم يعني
ان المضارع سيما مع نون التوكيد بنافي كونه عطفا على جواب لو واللام مكررا في المعطوف
بل هي جواب قسم محذوف والواو لعطف القسم على الشرط
بوريان بلا الاخبار
كما يعرف بلا الاعمال والمعنى كلوا اخباركم اى ما خبره بمنزلة عن اعمالكم بمنزلة حسنة عن قبيحة حسن
الاعمال الخبرة بها عن قبيحها لان الخبر عن الشيء على حاله كالخبر عنه ان حسن حسن وان قبح قبح
قوله اى لا شط الطاعات بالكبائر مسالة الاحباط خلافا فيه مبسوطون خذ كورة في
الكلام والمعتزلة ايضا في كيفيته اختلاف وعندنا المراد بالكبائر المحيطة
على ما ورد في الاثار عن السلف ما سوى الاخلاص
وبسطها في نيل الثواب كالجلب والرما
والعاق وغوذ لك
واما
تمت بعون الله الملك المنان
في سنة ثلث وتسعمائة

[٢١٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٧١ .

عنوان المخطوط : حاشية الجرجاني على الكشاف[١] .

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، المدعو بالسَّيِّد الشريف ، أبو الحسن ت ٨١٤ ـ ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢] .

عدد الأوراق : ١٦٨ ، **المقاييس** : ١٧٩ × ١٣٦ ـ ١٣١ × ٠٧٧ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : قال الشيخ جار الله العلامة ، أحسن الله إكرامه في دار المقامة : الحمد لله الذي أنزل القرآن مؤلفاً منظماً . أقول : وصف الله سبحانه بعد الدلالة على انحصار جنس الحمد فيه بإنزال القرآن وتنزيله ، وما أردفهما به رعاية لبراعة الاستهلال ، وتنبيهاً على أنه نعمةٌ جزيلة يستحقّ أنْ يُحمَدَ عليها ، وذكر للقرآن أوصافاً كماليةً تناسب إعجازه الذي سيصرح به . . .

---

(١) HAŞİYE ALÜ'l- KEŞŞAF .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « وكتب السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية إلى أواسط سورة البقرة ، وتوفي سنة ٨١٦ هـ ، وكتب المولى محيي الدين محمد بن الخطيب حاشية على حاشية السيد ، وتوفي سنة ٩٠١ هـ ، أولها : ان أحق مايوشح به صدر الكلام إلخ ، وأهداها إلى السلطان بايزيد ، والمولى عبد الكريم بن عبد الجبار أيضاً ، والمولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ هـ » .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٤٧٩/٢ .

وتوجد منها مخطوطة في جامعة إستانبول رقم : ٨٤٩ . ومخطوطات أُخرى ، انظر الفهرس الشامل : ٤٤٣ . وعليها عشر حواش معروفة ، انظر جامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٧٠٢/٣ ، وقد طبعت على هامش الكشاف ، ثم طبعت مستقلة بمصر سنة ١٣٤٥ هـ ، وسنة ١٣٨٥ هـ ، وسنة ١٤٠٨ هـ .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٦٧٩/١ ، وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٥٣٠/١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٧/٣ ـ ٩ .

(٢) SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED .

قيل هو : علي بن علي ، المدعو بالشريف الجرجاني (٧٤٠ هـ/ ١٣٤٠م ـ ٨١٦ هـ/ ١٤١٣ م) : فيلسوف . ولد في تاكو (قرب استراباد) ودرس ومات في شيراز .

انظر : الضوء اللامع ٣٢٨/٥ ـ ٣٣٠ ، والبدر الطالع : ٤٨٨/١ ـ ٤٩٠ ، وبغية الوعاة : ٢/ ١٩٦ ، والفوائد البهية : ٢١٢ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٢/ ٣٨٨ . وهدية العارفين : ١/ ٧٢٨ ، والذيل التام على دول الإسلام : ١/ ٤٨٥ ، والأعلام ٧/٥ ؛ ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٢١٦/٧ . وطبعة المجلدات الأربعة : ٥١٥/٢ .

يقول المؤرخون : هو السَّيِّد علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني : كان فيلسوفاً ، عالماً بالعربية ، له نحو خمسين مصنّفاً أكثرها شروح وحواش ، توفّي بشيراز سنة (٨١٦ هـ) . انظر : طبقات أعلام الشيعة لآغا بزرك الطهراني : ٩٠/٤ . وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٤٩٧ ـ ٤٩٩ .

آخره : . . . والصحيح أنها ابتدائية ، أي : رأيت أسداً كائناً منتزعاً منك ، ومن قال : جعل هٰذا البيان على ذٰلك المنهاج مبنيّ على أنّ منْ البيانية عنده راجعة إلى ابتداء الغاية ، فلا بُدّ من اعتبار التجريد بأن ينتزع من المخاطب أسد ، ومن الثمرة رزق ؛ لم يأت بشيء يُعتدُّ به ، ألا ترى أنه جعل البيانية قسيم للابتدائية ؟ وأنه لا قرينة على انتزاع الرزق من الثمرة ؟ بل هي في نفسها رزق . تم . الحمد لله .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : هـ/ م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والغلاف جلد ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٤٢ .

RAGIP PAŞA - 171
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: SEYYİD ŞERİF el - CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 168 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 179 × 136 - 131 × 077 **SATIRSAYISI: 21**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العلامة الحبر الفهامة بحر العلوم حسن التحرير ومحاسن التقرير ذو الفضائل الجمة والمناقب المهمة مفتي الفرق ومرجع الخلق في المنطوق والمفهوم ملاذ الأنام في المعقول والمنقول ملجأ الطلبة الكرام في الفروع والأصول مولانا وسيدنا ومعلمنا ومرشدنا ومفيدنا ومن علينا بطول حياته وأدام النفع بعلومه وبركاته آمين آمين آمين

الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا وأرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها من النار وتبوئه في الجنة دار القرار وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث بالآيات والبينات والمعجزات الباهرات والحجج القاطعات والبراهين الساطعات صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا مهجهم في نصرة دينه وإعلاء كلمته وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا

وبعد فإن الله سبحانه وتعالى لما أنزل القرآن العظيم على نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم أنزله منظما بأحسن نظام وأكمل انتظام وأبدع أسلوب وأوضح مذهب وأفصح بيان وأبين برهان وأقوم قيل وأعدل مقال وأجمع لكل خير وأشمل لكل فضل وأكمل لكل نعت وأجل لكل وصف وأعلى لكل مدح وأسمى لكل ثناء وأعظم لكل شرف وأعلى لكل مجد وأسنى لكل مكرمة وأحسن لكل جلالة وأتم لكل بهاء وأكمل لكل ضياء وأنور لكل سناء وأبهر لكل علو وأظهر لكل سمو وأقهر لكل سلطان وأغلب لكل برهان وأقمع لكل بهتان وأدحض لكل عدوان وأمحق لكل طغيان وأكسر لكل كفران وأخسأ لكل شيطان وأخزى لكل مارد وأذل لكل جبار عنيد وأقصم لكل ذي كبر وأقطع لكل ذي غي وأفسد لكل ذي ريب وأبطل لكل ذي شك وأزهق لكل ذي باطل وأدمغ لكل ذي ضلال وأمحق لكل ذي جهل وأطمس لكل ذي عمى وأعمى لكل ذي بدعة وأشقى لكل ذي ضلالة وأردى لكل ذي غواية وأهوى لكل ذي جحود وأهلك لكل ذي عناد وأتعس لكل ذي فساد وأنكس لكل ذي إلحاد وأنكد لكل ذي نفاق وأشأم لكل ذي شقاق وأبور لكل ذي خلاف وأخيب لكل ذي مكر وأخسر لكل ذي غدر وأبور لكل ذي خيانة وأفجع لكل ذي ظلم وأوجع لكل ذي عدوان وأنكى لكل ذي طغيان وأشد لكل ذي كفران وأعظم لكل ذي بهتان وأفظع لكل ذي جحود وأشنع لكل ذي إلحاد وأفظع لكل ذي نفاق وأشنع لكل ذي شقاق وأفظع لكل ذي خلاف وأشنع لكل ذي مكر وأفظع لكل ذي غدر وأشنع لكل ذي خيانة وأفظع لكل ذي ظلم وأشنع لكل ذي عدوان وأفظع لكل ذي طغيان وأشنع لكل ذي كفران وأفظع لكل ذي بهتان وأشنع لكل ذي جحود وأفظع لكل ذي إلحاد وأشنع لكل ذي نفاق وأفظع لكل ذي شقاق وأشنع لكل ذي خلاف وأفظع لكل ذي مكر وأشنع لكل ذي غدر وأفظع لكل ذي خيانة وأشنع لكل ذي ظلم وأفظع لكل ذي عدوان وأشنع لكل ذي طغيان وأفظع لكل ذي كفران وأشنع

والسلام وهو المراد ههنا وقد يطلق على القدر المشترك بينه وبين بعض افراده الذى لا نوع اختصاص به قيل فاكان اثبات القرآن بالشرع وقد دل الشرع على انه بصفات تقتضى حدوثه وكان مقصود المصنف تفسير ذلك الحادث صدر كلامه ببعض تلك الصفات مراعاة لبراعة الاستهلال ودلالة على اثبات ما هو شهير عند المعتزلة بل على الكلام وهى مسئلة حدوث القرآن وقد نظم اولا ان القرآن عند المصنف هو الكلام المنظوم وهى معجزة اما فاما ومن شرط المعجزة ان يكون صادقا من الله تعالى لانها تصديق فعلى منه يجرى مجرى التصديق القولى كما بين فى موضعه فوجب العجزة عالما بعلم انها من الله وتصديقا للمدعى الرسالة اريثبت النبوة التى يتوقف عليها الشرع فيكمل بحيث انها به وتفصيله ان وجود العبارات معلوم حسا والحاظ يعلم اما ذوقا سليقيا او مكتسبا واما استدلالا وبالجملة ان اختلفت بحسب البشر واختلفت لغاتهم فالكلام خالق القوى والقدر كما نطق عليه العلامة فيما بعد فيكون معجزة من جهة دلالته على صدق مدعى النبوة فالعلم بثبوت الشرع موقوف على العلم بثبوتها وجاريا وكونها من الله تعالى لا يتم الا باثبات ثانى من ذلك بالشرع لانتقال الكلام من ثبوت الشرع بمعجزة اخرى كما ثبت به القرآن او نثبته ببعض القرآن او ثبت به بعضه الآخر فلان نقول الاول لغو لكون الاثر ثابتا والمشى على ما هو دونه فان القرآن اظهر المعجزات واظهر الادلة والثانى ايضا لغو لان التشبث بامثال ذلك كتمسك الفريق بالايجاب منعا اذ الكلام على احد ان المعجزة لان ثبتت بها الشرع لانه ثبت بالشرع نعم اثبات القرآن بالكلام النفسى عند العامل به آتى هو بالشرع واما ثانيا فلان القائل القرآن بالمعانى والنظم ظهور حتما ليس حاجبا تنا فى من دلالته الشرع عليه واما ان للمعتزلة على حدوث القرآن بمعنى الكلام دليلا عقليا هو تركيبه من اجزاء يمتنع اجتماعها فى الوجود كما سيأتى تقريره ودليلا استقرائيا وهو كونه قولا تم من تركبهم

قال الاول استدلال على حدوثه بما علم انتفاءه عقلا واتى فى استدلال بما ورد فى الشرع ودليل على حدوثه لما على انتفاءه بما يوجب حدوثه كما تقدم هذا القائل ان كان القرآن حادثا لم يكن قديما بالاتفاق اليه عن قيام الحوادث بذاته فلا يكون كلاما لله تعالى اتفق الحنابلة وزون وكلام الله بغيره ويقولون هو مكتوب فى المصاحف محفوظ فى القلوب مقروء بالالسنة وهو موجود الكلام لا انه حال فى شئ من ذلك وزيادة عليه ان المكتوب هو ما عرض الكتابة فى المصاحف كما يعرض الحركة والسكون فى الكلام لا من اوجاحت ومن ههنا يتبين بطلان على اثبات الكلام النفسى والكلام فى اللغة اشهر من ان يقع على القليل الكثير وعرفه ابو الحسين بانه المتنظم من الحروف المسموعة المتوالى عليها وقد زاد فيقال اذا صدر عن قادر واحد وفى عرف النحاة يطلق على بعضه كما يطلق عليها وارادبه ههنا المعنى الاول الذى باعتباره يوصف صاحبه بانه متكلم بقال الامر والامر قوله كلاما مع قوله آتى حال من الضمير فى جعلناه كما مر به الزمخشرى فى قوله تعالى انا انزلناه قرآنا عربيا واما حال متداخلة كما قرر فى تقرير انه نعت القرآن خصوصا على نعمه والاحسن فى ذلك بعد الجملة الفعلية كقولهم جاءنى كما عطف على ما مر به واما النصب على المدح او على اياه فبعيد فوات الملاءمة مع ما يتلوها من الآية الاخرى اعنى انا كنا مرسلين قوله مؤلفا منتظما الخ التأليف جمع اشياء متناسبة كما يشهد اليه اشتقاقه من الالفة والمراد به مطلق التركيب من المفردات والجمل والتنظيم نوع التأليف لانه من نظم اللؤلؤ واخواته ولا بد فيه مع المناسبة الجنسية من وضع خاص فيتخلج وترتيب معجب والارجح جودة الدر وحسنه بريقه فمقتضى المقال ومطابقته الاعراب الاحق ان يكون من باب عالم كبرو وقيل ارادبالتأليف ما بين المفردات بحصل جملة مفيدة وبالتنظيم ما بين الجمل ذوات بها الى زيادة فيتأتى قال سعد وبهذا الشبه لانه تناسب بخلاف الاول والتأليف على هذا اخراد الجمل المتناسبة المتصل كل واحد منها بما يليق بمصلحة بقرائن الحال والمقام بحسب المقام بقدر ما وعد وعاء تعالى لكن على ما حسب ذلك الاعلى قدرك وعرفك

هذه علة ان قدر بسبب الهيئة الكريهة فلم يلزم ذلك وما ذكره من كون الماء
في مكان اسفل من الشجر هو المعتاد فان اريد بالجنة الاشجار كان في قطعة شجر
اشجار وان اريد به الارض فلا يريد بتقدير مضاف اي ذي شجر اشجارا وكذا
الحال في الفناء الذي بعد عن سروق والاحدوده السوق المسطر في الارض لئلا
شيئ اي الجنة يقال رفه لجنبه وليجنبه وهو رجل اريحي واسع الخلق بسيط
للمعروف وفيه ارتجاء اي حفره وحركه للنبش والنمام الصورة المنقوشة بقلم
لما جاء الجواب لولا فيكون هذا النفي منفيا ويؤول المعنى انه ان الاولى لكان
من النوم العظيم جاء بذكر الحباب وح يكون كلمة الا في قوله الا مستوعبا بمعنى الظهار
كما وقعت في نسخ معتمدة ونقلت ايضا عن خط المصنف غير ان المعنى اذ يلزم من
ذكر المعدوم بكل حال سوى كونه مستوعبا بذكر الانار فهي زيادة وقعت
سهوا من الناسخ ومثاله الغفلة عن كون لما جاء واقعا في جواب لولا ولا يتمكن
تصحيحها بحمل كلمة لما على زيادة كما توهم اذ يصير المعنى انتفاء هذا اللازم عن ان يذكر انا
مفروضا بكل حال سوى تلك المستوعب وللخاير فيه وقد يتكلف لتوجيهها بتضمين
الذكر معنى التنكي في شكى بالله الا فعلت وكما ذكره العلامة في قطع الزوجهم
حافظون الاعلى ازواجهم في الوجه الاخير اي لما جاء الله تعالى بانا لا نذكر في حالة
الاستوعاب والاخفاء كيف يكون نقضا فالحصول استفاد كلمة الاكان يعطي الشيخ
وما قيل من انا اذا لا نذكر مستوعبا بالدالة على لزوم المستوعب
ولن تتم المقصود الا يلزم منها مدفوع بان ما جعل حالا من الذكر من انا مع قطع سيبويه
على ان اذا فعل واحد ال آخره يدل على لزوم الامكان اذا جعلت الاستثناء
راجعا الى النفي والجزم واقعا جواب لولا زال الاشكال لانا نقطع بانه لو اتى بالواو
على هذا التقدير معنى قولنا ما جاء بذكرنا على حالة من الاحوال الا على حال المستوعبة

خلاف

تعلق

وبذا ان قطعه تعالى واشتغل الراس بشيئا فوجب ان يؤول كلامه بوجه بنا بانه اراده
الاستغناء عن الاضافة لحصولها عن العربية لابا دخال الالف واللام ان المراد معين
لكنه يجوز اطلاق المتعاوضين ولا شبهة ان اللام على هذا الوجه تفيد الطريق
التعديين وجوز ايضا ان يكون للعهد بالنظر الى التحقيق اشارة الى ما ذكر في قوله
تعالى فهيا لها رزقا من مأية خير اسن الآية وهذا مع قوله على سبيل ذكر المكرر على المقرر
فيه بعدا والاحسن قطعه من ان يكون صفة بالله وقد تركت العاطف بينهما لما
احاطه علك فيما سبق او خبر مبتدأ محذوف والتقدير هو الله وهو اعلم حال من ان
يعود الكلام الى ملك الجارية للخروجه للمبتدا وان جعلت صفة او كستين فالكاف
تقدير الضمير مستتر كما وان جعلت ابتداء كلام لا يكون صفة ولا استينا فالكاف
كزيد بلا حرف وقد يقال بتقدير حرف يظهر معنى الوصفية وبتقدير هم تفوق
شان الاستيناف وقطع ان فارقا نسبة نار الدنيا هو حاصل معانيهم المكررة كما
يقتضيه كلما فانها يدل على المبالغة التامة فيها كما يسبق به قطعه ما موقع
من ثمره فيه وجوه ان حرف الجر في منها ومن ثمرة يتعلقان برزقوا وهما بمعنى واحد
حرف جر يتوارد في المعنى الاعلى فصد الابدال والتبعيضية ولا يجال له في الآية اكثر الاي
سال المصنف عن موقع من ثمره واجاب بوجهين وبالبع في تقرير الاول حيث اورد
له خلا الاصح بان من الاول والثانية كلتيهما لابتداء الغاية الان الاول متعلقة بالرزق
مطلقا والثانية بالرزق مقيدا بكونه من الثمار قلت من ذكر مما سنفوه اصلا و
لما كان هذا الوجه الذي ذكره دقيقا لطيفا حقيقا كشف عنه قطعا به بقوله وبزيله
ان حط هذا الكلام من دوحته التي هو فيها الى مرتبة الاولى ليظهر ذلك معنى ان ابتدائين
وتغاير المتعلقين المطلق والمقيد بزيدان بقطعك الخ فانه قد اعتبر هنا الفعل و
لا مطلقا ثم قيد بقيد يقتضي سوال مذكور ثم قيد ذلك الفعل المقيد بقيد

اخر

اخر يقتضي سوالا اخر فهو تنزل بقولنا رزقني فلان من ثمار بستانه من الرمان فاحضرت
الاعناب رجاء ما ان كل واحد من الفعل المطلق والمقيد بالقيد الاول يشبع الاحاد
من القيد الذي يعلق به ولم يقصد بما اورد وان في الآية سوالا وجوابا بل اراد ان
المعنى وتصحيح الابتدائين على وجه لا تعلق به شبهة ولما طال البيان حرره واجاد
زيدته وهي الفعل المطلق الاخير رزقوا جعل مسد ما من الخ وبعد تقديره بالابتداء
منها جعل مبتدا من الثمرة وقد حكم كثير الثمرة على النوع بما اضافت اليه سابقا حيث
قال من اي ثمرة كانت من نخلها وعنبها وغيرهما او ما نها ولم يحوز جعلها في هذا النسق على
الثمرة كشيا حد واحدة مثلا لان ابتداء الرزق من البستان من يقتضي ان يكون
للرزوق قطعة ملاصقة لبعض الابتداء وهو ركيك جدا ثم ان كلا الظرفين على هذا
الوجه لغو كما قرره بلا استثناء وقطعه رزقا اي مرزوقا فمن مفعول رزقوا و
اما على الوجه الثاني وهو ان يكون من ثمرة بيانا للذي رزقوه الذي هو المفعول الثاني
فالظرف الاول لغو والثاني مستقر وقع حالا من رزقا والثمرة تحوز حملها على النوع
والماء الواحد ولم يلتفت الى جعل من الثانية بهما للتبعيضية والاكان من
ثمرة موضع المفعول ليرزقوا فيكون انتصاب رزقا على انه مصدر لا بعد الا
التاكيد وذكر لان جعل من ثمرة على هذا التقدير صفة لرزقا اي مرزوقا كائنا من
بعض ثمرة قدمت قصصا حالا لما مر ولان تكلف وايضا الاصل في الابتداء والتبعيض
فلا عدل عنهما الا لداع اليه كان قطعه كائنا خارجا به من الزوات رزقا كم فان تقدم رزقا على
وتنكيره رزقا بناسب التبعيض وفي قطعه على منهاج فوكك رايت كثيرا استدلاله
صريحة على ان من التجريد به بيانية وح يفوت المبالغة المطلوبة بالتجريد لان الاجمال
والتفصيل يفيد المبالغة والتقرير ان الصدف التي قصد بالتجريد بلوغها الغاية في الكمال
والصحيح انها ابتدائية اي رايت اسدا كائنا منه رئيسا مكنا ومن قال جعل هذا

البيان على ذلك المنهاج مبنيّ على ان من البيانية عنده راجعة الى ابتداء الغاية
فلا بد من اعتبار التجريد بان ينتزع من المحلى طب اسد ومن الغرة رز قلم بها
بش مقتدبه الا يرى انه جعل البيانية
فيم للابتدائية وانه لا قرينة على انتزاع
الرز قى من الغرة
على من ذكرها
رزق
م



[٢١٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٧٢ .

عنوان المخطوط : الإنصاف على الكَشَّاف ، حاشية القطب [١] .

المؤلف : مَحْمُود بن مسعود ، الشيرازي ، الباطني ، قطب الدين ، ت ٧١٠ هـ/ ١٣١١م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٢٩ ، **المقاييس** : ١٨٦ × ١٤٥ ـ ١٤٨ × ٠٩٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : الحمد لله الذي علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان ، أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، وأبكم بمعجزته الباهرة مصاقع الخلق ، صلى الله عليه وعلى آله الذين سادوا الدين ، وأصحابه المهتدين الهادين ، ما تغنى قارئ بآي القرآنِ ، أو تغرّد طائر على رؤوس الأغصان . نريد أن نشرح مشكلات كتاب الكشاف ، ونُميط حِجاب الخفاء عن مباحثه اللطاف ، ناقدين الكلام في كل باب ، مميزين بين القشر واللباب ، فنقول والله الموفق للصواب : قوله : الحمد لله . سيجيء معنى الحمد لله ، وأما الإنزال فهو في اللغة لها بمعنى الإيواء ، كما يقال : أنزل الجيش بالبلد ، ونزل الأمير بالقصر ، وإما بمعنى تحريك الشيء من علو إلى سفل . . .

آخره : . . . قال الإمام المشهور الزاهد : إن هـٰذا مثبت ، ضربه الله تعالى للمؤمن والكَافِرِ بالأَرْضِ الخيرة والأرض السَّبِخَةِ ، وشبه نُزُولَ القرآن بنُزُولِ المطرِ ، فكما أن الأرض الخيرة إذا نزل عليها المطر حصل منها أنواع الأزهار والثمار ، والأرض السبخة لا يحصل فيها نبات وإن نزل عليها من الأمطار ، كذٰلك الروح الطاهرة إذا اتصل بها نور القرآن ؛ ظهر فيها أنواع الطاعات والكمالات ، والروح الخبيثة لم يظهر فيها شيْ من المعارف ، وإن ورد عليها نور القرآن . والله أعلم .

يتلوه في الجزء الثاني قوله : خلقت .

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشْرًۢا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِۦٓ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَٰهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنزَلْنَا بِهِ ٱلْمَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ ۚ كَذَٰلِكَ نُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ [٣] .

---

(١) ـ . HAŞİYE ALÜ'l- KEŞŞAF .

انظر الرقم الحميدي : ٣١ .

(٢) ـ . ŞİRAZİ KUTBÜDDİN MAHMUD b. MES'UD .

انظر الرقم الحميدي : ٣١ .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : ٥٧ .

ملاحظات : حاشية سورة الفاتحة وسورة البقرة . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والغلاف جلد عثماني ، وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وعَليه تملّك قاضي المدينة المنورة سابقا ، وتملك خطيب آياصوفيا ، وشيخ الإِسْلام ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٤٥ .

RAGIP PAŞA - 172
ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: RAZİ KUTBÜDDİN MAHMUD b. MES'UD
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 229 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 186 × 145 - 148 × 098 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

ولذلك اى لان ما بعده التأكيد يلزم النون كما يلزم اللام النون فى القسم اذا قلت والله
ليفعلن كأنهم لما قصدوا التأكيد فى شرط او قسم وكان منها خطر التزموا زيادة تأكيد فى
الثانى اى احتيج كل منا ان لله عز واجل الى تكلم ما اجرى به سنته فيهم ليكون للنبأ به
جمع مضاف الى متوفين لهم فى عذابهم فى مجاهدتهم وكرّ تهم ان تذكروا فى وعظ الناس
فى الحال وجئ بحرف الوصل فحصل اربعة اوجه لكن الاول كملك من الملكاء والثانى كانوا ضالين
مضلين اما العادة وطاهره والرابع انه نهاهم لما اخذ موهم روسا عطى فوقها نهم
اضلوهم حيث اغتروا بما رأوا بذلك عطفوا لهذا الكلام الى علينى بقوله لا وجدوا
عليه ولا تفاوتون من العنف لان العنوف ان لا يزال عليهم المطر وقوله منتحى اليوليد
الثانى ملك منهم استغنما والنوطير كالعصافير هو المناقر الملك من جبل السنين والبيت
لحسان ماوله ان لا باس بالقوم من طول وفى عظم جسم آجال الجمال بوصف بعظم اجسامهم
وضرب المثل بالعصفور والاحلام النهاية. سحان اذ لخت حلما من عصفور يقول الله
يحبب من القوم عظم جسمهم وطول قامتهم فان لم جسم الجمال ولا حلام العصافير
وانما المراد بالعقل والحجا لا بالجم والنجر ان الرجال ليسوا بالجزر بجم جزور وهو
الابل تراد منها الاكل جمع جسر بالكسر للبعير قال هذا سعد بن جزة ولكن الله يبتلى
بسع قوله وبجيبه ما يبلغه من فعل راءه قال قطع بالعبد لى خبر مرال تراه قال سقه
اسب اللعين واسعد الملك ان الرجال ليسوا بجزر تراه منهم الاجسام انما الرجل
ما صغيرا لسانه وقلبه فى لحمى المنذر كلاه مم وسمه على مالوى منه وقوله تفتلن
له يدخلون مرتب على قوله لان يم الابن مسل والجال مثل الرجل فى قلة العاقبة
من الملكين فيكون لوقع والمعنى ان فضرله انكم موقوف على حصول هذا الشرط
لكن جعل الشرط محال والموقوف على المحال محال فذكر لهم انكم مايوس عنه قطعا وذكر
عوانس بالرفع كانه جعل فحذ وف بنيا مضيا فصار والعين لاما فاعتبيته الاعراب
بهم من جميع الجوانب للتعذيب الى فاذن الاعتراض التعذيب فى الثانى الكمل
الصالح لانه كان ذكر الذين امنوا وعلوا الصالحات وارادة الضعفاء عنهم بان ايمانهم
وعملهم الصالح سبب للنفع الحال وهو الذى لا سلامة لهم وصف الواصفين كما قال علية
فيها لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا اخطر على قلب بشر قال قد ذكرنا ان الاذان
والعين والقلب انما هن الوسم والاطلاق على الفيض ليزوله ريشهم فيها قال الاصمعى
الوسم ما يتدر عليه الانسان ليعوله ويسر ويد ل عليه ان معاذ بن جبل قال فى
هذه الآية ما يسرنى ان غير قال لقضى الطاعة لهم مثل الاصعا وغلط من ظن ان الوسم
بذل المجهود وقوله بدل من تهم ان نهاد حال ان انهم فى حال كونهم فى اكنة عن ان نهاد

الانهاد حال ان انهم فى حال كونهم فى اكنة على ان نهاد آه وقد آه لا غل فى صدورهم
وهذه الاستارة الى انتهاجهم والمنذر اوهم يا حتها بهم لقولهن ذلك اشارة الى قوله
الحجر بين الى قوله رسلهم فذا بحق اعتذاطان اعتذا حاذا كرا الضمير فى قوله فوجدوا
انه يلكم الجنة سوان لا الظلم موثنا قال ابن الخاجب كانهم قصدوا بقولهن لكم
موثنا اذا كان ذلك الكلام موثن الى مجرد الفاسية والا فالمعنى سواء كان يذكر ا
او موثنا او لم يقصدها الى صارت الكم لا يصير المرئ الى اهل
يعنى لو قال ما وعدك اختصين بالعقاب كان ما وعدنا مختصين بثواب لكن الملزم
جمع لعول القيام لان ملذ يون بالفعل ولان الكل يسوم ان كان عقابهم يسوم
كذلك ثواب المؤمن ملذ ول اطلق وهذا واله ايضا فى الجنة لانهم يتلذذون
بالكل والكل يسرهم لان كواف جمع عوض هو كل عالى مرتفع كانهم المرتفعون
ويكون الواو الى المؤخرون تقال ارجات الله وهاربة ذا الاقوة ذا يوم ثان
ال قوله من القوة والمؤخرون فى الاجر اما بعذابهم او بتوبيخ عليهم بعد ذكر الثوبين
من اهل الثواب والعقاب فاضى الى الاولين هم الذين اخلاط حسناتهم بسياتهم
ولذلك كانوا فى مقام الرجاء والخوف اما الرجاء فلقوله لم يدخلوها وهم يطمعون
اى لم يدخلوا الجنة طامعين فى دخولها والخوف فى لقوله قالوا بلى ولكنا قد فتنا انفسنا
العذاب الظالمين فان قلت ما فائدة ذكر اهل الجنة وصرف الكلام الى النار انا نقول ان
بعد دخول اهل الجنة فى الجنة واهل النار فى النار ولذا كانوا ثوابا هذا فى
الجنة وللنار فاخ جاجه لهم الى سياقهم حتى يعرفوا ما هم فعلوا من سيئاتهم
انا هو الى مخض الغاية والنداء والتوقف بعد دخولهم فى الجنة والنار اعلم للمنزلة
الثوب تفهيم للمستأنف لبيان قوله يوفون وفى قوله لقد انظروا الى اصحاب
الجنة اشارة الى ان قوله ونادوا اصحاب الجنة جواب شرط محذوف لان قوله ونادوا
صرفت لبعدهم تلقاء اصحاب النار وانما قدر نظروا دون صرفت لان المعارفان
نظروهم الى اصحاب الجنة عن ارغبة كلوف لصحاب النار واقول قوله ونادوا لصرفت
لبعدهم بدل على انهم انما طردوا عن اهل الجنة حتى ان نظرهم الى اصحاب النار
كما جئ الى صارف لصرف لبعدهم ولذلك لم يذكر الشرط فى ندا اهل الجنة فتقرير
الكلام على مطابق لما عليه الكرم والسوال للمؤلود والرد على قوله ونظروا الى المؤخرين
ويعرفهم بسياهم وقوله فيأخذ منهم فيستعيذوا ان يسوله له محلهم من القوم الظالمين
ويوكد انهم له ما اغنى عنكم ان قوله ابلاء اقسمتم فان ذلك توبيخ لهم كالم وهذا حال
غيرهم وقوله كنتم لا تظنون هاهنا بين الزائدين فانها على القسم ومقتضاه ان لا تحلفون عليهم ولا

غوائش جمع غاشية
وهى كل ما يغشاك
وتحملك والمراد
احاطة النار بهم
صحيح ٥٥

جهدا ص

هم نحن نوصف لرجال ان صفة الله لا ان وما وجدوا صفة ثانية بتوسط الواو وهي الواو
على الحال من ضمير ما وجدوا لكان اوجه ولا يخ عليك انه شمس من جملة الايات
في الترتيب علتها بنا وحياً بالفا تامة حتى شتت حاله عينا هاشقوت
بكلان كذا الوقت بدا الشاعلت عينه فاصفت حروفها على الكافرين لمتعافن
تسلسل لان التجريم تكليف وهم ليسوا ربه والتكليف فيه حالهم مع سرائر لا يعلمها
كال المكلف مع ما حرم عليه الى المنع عنه ولكذلك قوله فانهم نسوه ان الله يحزن
عن النسيان وكذلك وصفهم بالنسيان لانهم لم يكونوا معترفين بالبعث يوم القيامة
والاعتراف والنسيان انما يكونان بعد المعرفة سميه معاملة يوم الكافرين معاملة
من نسي عبده ومن لم يعرف ولا علقت اليه وسميه عدم لحظهم بالثواب والعذاب
عما لا يهم بحال من عرف شيأ ونسيه واعلم انا لما اردنا تعليم المعاني التي لا علم الغيب
لم يكن الا بامثلة من عالم الشهادة فلا بد ان يعبر عن المعاني الغيبية بعبارات الامثلة
من عالم الشهادة فكانت ليست عبارات تشبيه ملوءة وكثرت من الاستعارات في
هذا الكتاب الكريم وبهاذا قوا بانكا تجدون عطف على قوله كالسوا فهو ايضا مصدر
لان الجحود في معنى النسيان وقوله الا تاويله انتظر منهاجلي الانظار والمآل وانس
ما يؤول اليه الامر وهو عاقبته والمعنى هل ينتظرون الا ان يؤل اليهم الكتاب عاقبة
قوله ويوم يقوم يعني عطف قوله ذلك اوهو وعيد على ما فعله لان فرق شيئا بانا
ومن فعل اليهم وليس فيها فعل مرفوع حتى يعطف عليه يوم وهو خبر فان اذا للفعل
للتقدير انا يوجدا ملك معنوي وهو وقوعه موقع الاسم لانه سبب رفع فعل لكن ما
لقارف في ابتداء الكلام فله تطلب لعطف فعل لكن مرفوع عليها جميعا جواز
ان يكون الليل اول للمعقولين فكون الليل لاحقا والنهار يطلبانه وان يكون النهار اولها
فكون النهار مطلبا لاحقا والليل مطلوبا له والدلالة على الثاني قراءة محمد لها تدل على
ان النهار لاحق والمعايد محذوف الى بغشى الليل النهار ما رمع واخذ له حال من
قوله ثم استوى على العرش ويطلبه حثيثا حال من النهار ومعنى يطلب النهار الليل
وان اهل العكس حسب انها يتعاقبان لان الطلب ما بينهما وان كان النهار وجوه
والليل عدم لهو حسن الملائمة لقراءة محمد وحثيثا حال منهما خاصة لان سرعة
كل واحد منهما الى التغيير على السبيل الاستعارة جعل هذه الاشياء كالمريد لها تابعة
لمريد بين وتقريره كانها شيأ كانها ما مرات متفاوتة الامر فالخلق في قوله الا له الخلق
والامر هو على الاشياء والامر هو تقريرها على حسب مشيته فهو الذي سماه اصلا على سبيل
الاستعارة هو هو اصدا لله والامر واحد والامور قال الامام شرح خلق السموات بقوله
بقوله مخصوصين سبع سموات في يومين ثم قال والوحي في كل سماء امرها فدل ان المختص
كل فلك بالطبيعة التي رتبه من علم الامر فلذلك قال ما مذب الا بعد خلق السموات
والارض والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره فهو دال على ان كل واحد من الشمس والقمر
والنجوم مخصوص بين روحانية من عالم الامر ثم قال الا له الخلق والامر اشارة الى ان
كل سوى الله لم يكن الا من عالم الخلق وهو عالم الكم والعدد ثبات او من عالم الامر
وهو كل ما كان مجردا عن الكم والمقدار فدل على انه سبحانه خص كل واحد من الافلاك
والكواكب التي هي من عالم الخلق بعقل والملك وهو من عالم الامر والله اعلم القصة
وطيه بقوله لذلك روي ان الله له تلا هذه الآية يكون الشمس والقمر عند الطلوع وطلوعهن قال
سبحانه وتعالى عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ثم قال في بيان ان الله سبحانه اعلم بالكيفية
لها نفسران احدهما السنة والثاني ان كرة الافلاك الثامنة فان حملة على الاول
فالبيت الدليل هو لله وان حملته على الثاني فكل الكواكب في فلك الكواكب والكواكب في
السماء الثامنة لا بين الآخرة قوله ان كان الرجل هي فحذفه من المثبتة وفيها ضمير الشان
يعني ان الرجل كان يحفظ القرآن ويتقن الفقه ويصل الصلوة الطويلة ليوهم الناس انه
من خيارهم ليثوبه احد الفريقين ص زاير ش وسا فهو الضمير المرفوع في وابشر به
راجع الى زايد والجزو الى الصلوة يعني ان الصلوة لله تعالى ولا يشرك به
ثانية ومن عمل مرضوع الحب على انه لله وقيدون صنه لعمل والمعنى على كل
عملهم ان يبتغوه مراد الله تعالى عليه بنيه كونهم لله والعقبة على الخير لكون بعيدا عن
الزنا ضعفنا الى مثله والضعف في كلام العرب المثل قوله ان لم يغفر الله ترتيب من
المحزن بعقوله ولا يزني لعقاب ان على الزجية يا حابان الله تعالى لا عذب العزان
بالتوبة والايمان والعمل الصالح وكان من رتاب وامن وعمل صالحا فعسى ان يكون
وعدنا اشارة الى قوله للمعزة ان من الآية تدل على ان صاحب الكبيرة لا يخلص
من النار لانه ليس من المحسنين والخلاص من النار بعد الدخول فيها حتمة بان قبل
صاحب الكبيرة موحد بالله ورسوله ومن حكم كذا لك فهو محسن بدليل ان الله
اذا بلغ وقت الصبي وآمن بالله ورسوله ومات قبل البلوغ الظهر فقد بلغ بخلصه
الآية على انه داخل تحت قوله للذين احسنوا الحسنى فهو محسن بحكم الله والايمان اجاب
بان المحسنين هم الذين اقوا بجميع وجوه الاحسان على ما دل عليه الآية والمشكل بها الزنج
بالنصر الزنجية على ان نوا وتوب لجاز تشبيه تفعيل الذي لم يتعد مفعول فانه يتعدى فيه
المذكور والمؤنث كجريح وباسر كجاهد ذكر به ما قبله من فيه فاعل يجمع على فعلة كرحم
كرم وكذا ما وجريح وتتعاه وتفعيل لغة مفعول يجمع على فعلى كجريح وقتيل واسرى

فاسرا او مثلا للتشبيه بالمضمض صوت الحامل والرحال والصهيب القياح
ولان نائلت الدعوة عزيمتي فعلا لم يكن فيها تاثيث حسنة جاز تذكيرها وهذا
وان كان على خلاف المشهور في العربية وهو مصدر قولك
بسط ضد طوى كان الرياح مطوية فنشرها الله تعالى او على الحال بمعنى مشغول او
كان الكون بمعنى المكون وجمع النشر كرسل ورسل وبالتخفيف نشر كرسل ورسل يرسلها
الضمير ماتسا قط من الورق والثمر بمعنى منفوض وحسب بمعنى محسوب ج بين يدي
نشرا من تقوله يرسل الرياح مبشرة ان تبشر بالمطر والريح بالاقلة ان تحمل
من البقلة وأقله اى وجد قليلا او اعتقده قليلا من الجهل بالشيء او عنادا وان جعل بمعنى
قليلة في زعمه كاذبة جعله كذابا في زعمهم فتكذبه ان يمنع كل ورقة ان تنزل
المطش بحمل ما يوقفه قليلا في زعمه فتقوله لان الرادين لان لعله قد تسقيه سقيا
سقيا بالتثقيل وان
ان طردناه من السوق وتقوله على اللفظ جواب للاحوال ان كان السحاب منكرا
كان مفتاحا
ان تنال سقيا ها وان البلد فكل موضع من الارض عامر او غير عامر يقال
او مسكون فهو بلد والطائفة منها بلدة والجمع بلاد الحاء مضمومة او هو الخصب الضمير
في انزلناه يرجع الى البلد فان البلد للطرف ولزيم الى السحاب او السوق فان للاستحياء
لست بافقر هذا وجد منها اعاده الى اخراج الموتى فقال هو والما اخراج الثمرات فالان البلد ارض
خصب ثم صار ميتا ثم انعم فيه الخصب ثم عاد ما خراج الثمرات فالان السخرة وبين الاخراج
الطيبة التربة تقول الارض الطيبة لا تبرح تنبت الطاء لا تبرح وانما قرئ اتيا مقلوبا بادن زيم تنبت
حسنا وافيا بالارزاق حسانه بتنبيت وتسهيل الباء في حانات تلك وعلم البيت قليل قول
ذي راي ومقدره مجرب عاقل نزه عن الريب امرتك الخير فافعل ما امرت به فقد
تركتك ذا مال وذا نشب فالا ايام المشهور ارضها مشددة ضربه السقاء للقوس والحافر
بالارض الحرة والارض السهلة ونشر نزول القرآن بنزول المطر فحل الارض الحزن اذا نزل عليها
المطر حصل فيها انواع الازهار والثمار والارض السهلة المعتدلة فيها نبات والمراد بقوله لا
الاسطار للسطر الرمل الظاهر اذا انقطر بانزل القرآن ظهر فيه انواع الطاعات والخالات
والروح الجبينة لم يظهر فيما سبق من المعارف والزوائد بنزول القرآن والله اعلم
يبلون في الحرب اعانى تزلت حلت لا
تحتم بالمسك وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته
وانزلنا من حتى اذا اقلت سحابا ثقالا لا سقناه
لبلد ميت فانزلنا به الماء فاخرجنا
من كل الثمرات

[٢١٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٧٣ .**

عنوان المخطوط : الكشف عن مشكلات الكَشَّاف [١] .

المؤلف : عمر بن عبد الرحمٰن بن عمر البهبهاني ، الكناني الفارسي ، القزويني ، سراج الدين ، أبو حفص ت ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٤١٣ ، **المقاييس** : ٢٦٥ × ١٨٥ ـ ٢٠٥ × ١٣٤ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : الحمد لله الذي أنار الأعيان بنور الوجود ، وجعلها مرائي صفاته ، واختار منها نوع الإنسان لجمعه سرّ سائر الأكوان ، فكمّل به مجالي ذاته ، وخلَقَهُ أطواراً وأحوالاً لتحقُّقِ نشأته ، ثم كلّفه أعمالاً وأحوالاً لجمع شتاته ، وصيّرها وسائل الفوز بمحبّته ومرضاته ، فأنزل عليه كتابه المجيد حاملاً أسرار أخلاقه وآياته ، كافلاً للمتمسك بِحَبْلِهِ الرُّقِيَّ إلى أعلى معارج الكمال وغاياته ، والصلاة على المصطفين من عباده لرسالاته ، خصوصاً على نبينا محمد خير الرُّسُل ، ناشر ألوية الحمد ورياته ، وعلى آله أئمة الهدى وساداته ، وأصحابه وارثي عِلمه وحالاته ، صلاة يُزري شذاها على الدّاريّ ونفحاته ، ما احتوى الدهر على بنيه وبناته ، وافترَّ الروضُ عن زهره ونباته . أما بعد : فإنّ أقلّ خلْقِ الله وأفقرهم إليه عمر بن عبد الرحمٰن الفارسي أصلح الله حاله ، يقول : أشار إليّ مَن لزمني في دين المروءة إجابته ، وافترض عليّ في شريعة الفتوّة طاعته ، أيّد الله تعالى من عنده نصره ، وأبّد لقيادة جُنده عصْره ، لا بل أمرني جازماً ، ورسم لي حاتِماً

---

(١) el- KEŞF an MÜŞKİLATİ'l- KEŞŞAF .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٤٨٠/٢ . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٦٩٩/٣ ، والفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ٤٠٠ ـ ٤٠٤ .

وتوجد من هٰذا الكتاب عشرات المخطوطات ، ومنها في مكتبة السُلَيْمَانيَّة في إسلامبول تحت الرقم الحميدي : ١٨١ . ومكتبة ولي الدين أفندي : ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ويني جامع : ٤٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، وآياصوفيا : ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، وشهيد علي پاشا : ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢٥ ، وعموجه زاده : ٧٧ ، ٧٨ ، ولاله لي : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٧١٢ ، ونور عثمانية : ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، وفيض الله أفندي : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ . ومنه ؛ Spain: Patrimonio Nacional Real Biblioteca Del Monasterio San Lorenzo De EL Escorial, c1987 .

(٢) KAZVİNİ ÖMER b. ABDURRAHMAN el- FARİSİ .

عمر القزويني (٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤م ـ ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م) ومن كتب القزوين مخطوط مختصر شعب الإيمان الذي ألفه البيهقي . انظر ؛ هدية العارفين : ٧٨٩/١ . شذرات الذهب : ١٤٣/٦ ، أعلام الزركلي : ٢٩٣/٦ . معجم المؤلفين : ٢٨٩/٧ . طبقات المفسرين للداودي ٥/٢ ، طبقات المفسرين للأَدْنوي ٣٨٠ ، تاريخ الأدب العربي ٢١٨/٥ ، أعلام الدراسات القرآنية ٢٥٦ ، معجم مصنفات القرآن الكريم ١٣٣/٣ ، معجم المفسرين ٣٩٦/١ .

أنْ أُحرِّرَ في : الكشف عن مُشكلات الكَشَّاف ؛ لجار الله . . الزمخشري . . . قوله : أنزل ؛ ونزّله : قيل : إن الله تعالى أنزل القرآن إلى السماء الدنيا دفعة واحدةً . . .

آخره : . . . قوله : « الوسواس » اسم بمعنى الوسوسة . . . قوله : وأجود . أي : من هـٰذا الوجه التعسّف ، ولا يريد أن فيه جودة . تمت السورة ، والحمد لله رب العالمين . . . وأنا أسأل الله تعالى التجاوُزَ عن خطرات وعثرات الأقدام ، والعفو عن سقطات الكلام ، وهفوات الأقلام ، وأستغفره لنفسي ولوالديّ ولجميع المؤمنين والمؤمنات ، والحمد لله المنعم المتفضل أَوَّلاً وآخِراً وظاهراً وباطناً . . . ما نفّس عن المكروب بنَفَسِ الإصباح ، وتضوّع عُرفُ العرف عن التوجه إلى وجوه الصباح . قد وقع الفراغ عن تسويده . تم تم تم .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تعليقات وتصحيحات ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك بايزيد بن سيدي ، وأحمد القاضي بدمشق الشام سابقاً ، والحاج محمد بن أحمد السامسوني ، والحاج أبو القاسم بن محمد الأوسي نسباً ؛ السامسوني شهرة ؛ الحنفي مذهباً ؛ والقادري طريقة ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٥٧ .

RAGIP PAŞA - 173
ESER ADI:el - KEŞF an MÜŞKİLATİ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: KAZVİNİ ÖMER b. ABDURRAHMAN el - FARİSİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 230 - 413 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 265 × 185 - 205 × 134 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

الدفتر الاول من كشف الكشاف

RAĞIP P.
Ka. Nu.
172

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 480

١٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ربنا غفرانك

الحمد لله الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الوجود وجعلها مما يبعث على صفاته واخذا ومنها مما يحث الانسان على الكمال فيكمل به حياته في داته وخلقه اطوارا واحوالا لتحقق نشأته ثم كلفه اعمالا واحوالا لجمع شتاته وصيرها وسايل الفوز بجنته ومرضاته فاتل عليه كتابه المجيد حاملا اسنى اخلاقه واياته كاملا للتمسك بجمله الوثقى الى اعلى معارج الكمال وغاياته والصلاة على المصطفين من عباده لرسالاته خصوصا على نبينا محمد خير الرسل وأشرف الحمد وداياته وعلى الهداية المهدي وساداته واصحابه وارث علمه وحالاته صلوة تزدي شذاها على البادي والحاضر وتحاذه ما احتوى الدهر على نمه وسماته وافترق الروض عن نفح نفحاته

وبعد اما بعد فان اقل خلق الله وافقرهم اليه عمر بن عبد الرحمن الشافعي اصلح الله حاله يقول اشار الي بعض اهل زماني في دين المروة اجابته وافترض علي في شريعة الفتوة طاعته ايد الله من عنده نصره وايد لقادة جنده عصره من اهل المروة جانبا وبسر لي حالتا ان احرر في الكلام على مشكلات الكشاف فحاولت الله العلامة ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله مما بعثه لغلة وارده به اتشافي مع علمه بادام الله تاييده بقله بضاعتي وعدم استطاعتي فقلت في نفسي اني مستقل فهي كثيرة وان استغللت فاني لست على بصيرة فمن فتت بين عزيمتين كلاهما امضى وارهف من ظبات سنان رققت ان شاينه الموده بالاء القاصي في الاسداد كاينة فشرعت فيه معتصما بالله فيما عليه خافية اكتبه فيه ما تلقنته من الايه رحمهم الله الماضين قدما وبارك في عمر الباقين وما ملفنته من كرايم اسفارهم واستنبطته عباراتهم الشريفة باقوالهم واخص هذا الاخير بقولي وان كنا منهما بذلك على بعض عذاله واودت هذا التسم واردت ان انظر بجمعي الكثير الكشف عن وجوه اقاويلهم الغر مقصدها تتبين الاشياء فيه هذا وان الشروع في المقصود والاستمداد من منيض الخيرات والجود وهو حسبنا ونعم الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم قوله انزل وانزل قيل ان الله تعالى انزل القرآن الي السماء الدنيا دفعة واحدة ثم نزله الى الارض نجما فاذكر المصنف قوله تعالى الذي انزل فيه القرآن فوكل بعض همهم اقول والمراد بالتركيب بدمن تركيب مجاز ناشيء الكلام النفسي اولا الان نزول صفته تعالى على الاول ولا انتقال على الثاني فاني محال فالاولى ان يراد بالانزال اظهاره في اللوح المحفوظ لانه في الاصل حركة من علو الى سفل وههنا الحركة معنوية اعني الظهور عن الكمون لانه مما نابل ذاتا ومرتبة وعلو مرتبة الموجد تعالى والقلم الاعلى اللوح لا يخفى بالذليل وصفه بوصف حامله اعني جبريل صلوات الرحمن عليه في تنزله به دفعات الى نبينا محمد صلوات الله عليه قوله مولفا منظما التاليف جمع اشيا بعضها الى بعض تاسيسا لان الاشتقاق من الالفة يرشدا اليه والتنظيم فوقه لانه من نظم الدر ويحمن يراعي فيه مع المناسبة الجنسيه ترتيبا في الشرف والجودة والوضع الخاص المبهم فقيل هو من باب عالم وقتيل اراد بالاول ما بين الزدين ليحصل كلام مفيد مطابق للعرض وبالثاني ما بين الجمل للاحتياج الى زيادة تانى لان كلا فرد من افراد الجمل المتاسبة بمنزله فرد من افراد الجمل المتاسبة وهذا اشبه قوله مقتفيا بها ومحكما الاظهر انها منصوبان على الحال كما سئل له الشمان ارنا واكتسابا بالجزم لانه جواب الامر وتنكيرا لاحتمل فقه وعلى الحال من المستتر في الظرف اعني على تمسن وليس بتاكل وعلى انه بدل من محل الجرود فيه عدول عن الظاهر ايضا قوله بفصول وغايات قيل اراد الوقوف واما اخرا لاي فالاولى ان يراد بالفصول اواخر الاي كان فواصل القرآن اطلق عليها واما الغايات فاواخر السور فيكون من باب اللف وقوله يتهن اي بين السور بعضها مع بعض والاي لكل قوله

مبتدله صنيع المبتداء ما له بله زمانى والمبتدع هو المسبوق بالعدم مع كونه بدعا مستانا من بين انواع الممكنات بما لم يسبقه الى فيه انكا وقد يطلق على ما يدفع لذلك ولا يراد الا بداع المقابل للخلق اذ لا يلائم اصطلاح صاحب الكتاب ولا اصل العرف اللغوي والنشاء هو الحدث من الشيء وهو الظهور ولا ارتفاع والخروج في الاصل ما روي انه خرج من عنده اي شقة ترتقل لكل قول او فعل نشأ صاحبه لا نتهجه خاطئ ومشغوف ضمائره وتخرج الله شقة الكاذبين عن العدم كما قبل له فاطر الملك الاترى الى قوله فابتدعتها وانكاره استعمل في الاقوال دون ما اضافها واستعمالها مبتدعا ما يدل على الاصطلاح بالنسبة اليه تعالى للنظر الى الكل الصنع وجدة المصنوع لا الحاجة الصانع تعالى شانه الى ان توجد في احداثه واعمال وليكن هذا ضابطا فيما يدل على تكلف واضطراب تطلب قوله بالاولية والقدم لا الاولية تلازم القدم بالنظر الى الدليل لا المدلول والملك عنها به ليكون في الكلام ترقى والفاء في قوله فسبحانه من يأب فقد جيا خاسانا الى اذا كان القرآن مع جلالة صوقع عجبا ملتبجب الشجي من تفرده تعالى بالقدم ودعم ما سواه بتقصه العدم قوله ودعم كل شيء سواه قبل لانه لا يصح اما على راي اهل السنة فلان صفاته تعالى قديمة عندهم واما على راي المعتزلة فلان العدم والاحوال والممكنات التي لم توجد بعد كلها اشياء عندهم مع انها ليست بجاعلة عن العدم لان الحادث لدليل يتم لا بجعل وجعل جاعله لعل المصنف على الوجه الذي ذكرنا فيها اشيا فان بعض المعتزلة لا يقول بذلك اقول وفيه نظر لانه ذيانا في فصل المصنف في البقرة ولا نعام من قوعده على المجاز ان العدم والعدم والعرض اوان العام مخصوص اذا مر عام الا وقد خص وهذا هو الوجه كما اشار اليه المصنف في قوله تعالى والله على كل شيء قدير قوله انشاء كما بالبدال من قوله انزل القرآن على نحو قوله تعالى امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين بفصل فيه ما اجمله من وضع ما لتاليف والتنظيم والتلخيص والتفصيل والتميم ان لك ان تكون اللفظة في فاده المراد بالفاء الحالا محالة والمعنى فاجيا بالحلق به من العرض ليبدل علي اقتران ما وعاه في قوله تبيانا لكل شيء الا بعاد قوله مصدقا لما بين يديه الجوهري هذا من صدقات هذا اي ما يصدقه اقول لان مصنف الشيء بنس صدقه فكانه انه كونه صادقا اوجعل لبعد الصدق لان مصنف الصادق صادق كما جعل الصديق كنز الصدق لذلك قوله اكم به احنه قياسا الاساس بكم فلان شكم على كذا اذا ابرح عليه ولم اجد في موضع اخر ان من بكم على سواه اقول ولا ندري والجوهري لم يذكرا غير بكم كعلم بكما كتعنا قوله من صناعة الخطبا المصقع الخطيب البليغ اما من صقع الديك اذا صاح او من الصقع الجانب لانه يأخذ من كل جانب من الكلام وفي ضمنه قال المصنف خطيب مصقع مجهز لخطبته اخذه من تجهيز الميت على باسه ولذلك صقع الديك ذكره في قراءة من قراءه من الصواقع خذا الموت والقتل ما قاتلت حذام قوله والتاهم الشراشر قيل التي عليه مثل اشره اي نهاية سلطته والشراشر الاثقال قال الكميت ولقي عليه عندك بطيخه سثل شر شر من حي نزارها ليث في الصحاح التي عليه شراشره اي احبه حبا شديدا ومن مذهب صاحب الكشاف ان يحمله تكرير الشر لبلاغة كما جعل في ذلك ودمدم فكانه لتقل الشر في الاصل استعمل في الالتاء بالكلية شل كان او غيره قوله وقد حمد حال عن فاعل اي يقصد الاهم قوله اخي به كانه قيل فلم يتعرضوا للمعارضة وقد قهرهم عليها ولا ابعد ان يكون جملة اعتراضية ذيلت بها كما يجوز ما قريبه قوله اخي به الى هذا المقام وهذا باسلوب اصحاب البيان اشبه قوله على ان السيف القاضب هو تمني مع اما لتقرير ان معارضتهم اياه صلى الله عليه وسلم بالسيف هي الحاوي عن الحجة لا تصلح للمعارضة فهي في المعنى معارضة فلم يبق معارضة وما الا ايراد ان يجريد السيوف عليه اغادا لا عن الحجة كما يجريد فيها عن السيوف كذا الى عن حجته صلعم

على الموضح
وعمر شرط الراس
اوضح صوقعه
اوتضع هو هو الروح
من عدوان حر

وسبقه متعاضدان فهو معول حري ان لا يعول عليه في اصلها وانما مثلوا لثبوت التقصية عندهم نعوتا لا شهية
فيه بحيث تمكن منها وعلاها وقبلها علما وكذلك ما يجيء من هذا القبيل قوله الا لعلمهم بان الجر الظاهر انما يقبل
مثل الجر الواقع في تلك الشهاب ثم وما مضارع به من المنافاة بعيدا تهم محال كما ان الماء منتهية الى البحر الزاخر من غير
نظر الى ان هذا لك ما هو بمنزلة الماء وثانيا في خلو هم عن وضع البيان بحال الا خافق عند طلوع الشمس المنير تنبيها
على ان ما كانوا عليه من البلاغة والبيان كلهم بل لكل لاغنة له ولا ظهور مع بيع ينبوع النور ولا عليك ان تكلف الكل جزء
اعتبارا بشبه بعدان تعلم انه فضل عنه غني ومحو دان براد بالبحر والشمس الرسول صلى الله عليه وسلم وما الكواكب على اليمين
الكاذب فيه الا بطانين الغلام والادب قوله من الاختان والاصهار الجوهري الختن عند العامة زوج الابنة وعند
العرب كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ والاصهار هل بت المرأة عند الخليل ومن العرب من يجعل الصهر من
الاجماء والاختان جميعا وفي المطالع في باب المصاد الاصهار من جهة النساء والاحماء من جهة الرجال والاختان لهما جميعا
والظاهر ان جاء الراد ما يتعارفه العامة بالختن والصهر على الحقيقة وتقديم الاختان للناصلة قوله اعلم ان من كل علم
المثل الصلب والمتانة من اللبن كالصدارة من الصدا استعير لاصل الشيء وقوامه لان قوام البدن في مرأى العين به
والصناعة في الاصل ملكة يقتدر بها على استعمال الموضوعات على اغراض صادرة عن روية ويطلق في الاكثر على علم المتعلق
الاصلي منه العمل كالبناء لصناعة الخياطة وصناعة الطيب والعلم على العكس ويغلب المتعلم فيه خاصة والتمسيل عبارا
اشتمالة على التسبيح ان يطلق عليه كل من الامرين والاشبه اطلاق العلم لانه الاعم ولا شرف فلانه اعلى الغايتين وما قيل
من ان المحل ان كل علم مارسه الرجل سواء كان مستقلا ليا او غير حتى صار كالحرفة لمسمى صنعة قال المصنف في قوله تعالى
لبئس ما كانوا يصنعون لان كل عالم لا يسمى صانعا وكل عمل يسمى صناعة حتى يتمكن فيه ويتدرب وينسب اليه فحقيقة ما
ذكره الراغب انه في جواب من خص الصناعة بما يحصل معلوما تربا لتمرين على العمل صحيح قوله من صاحب الملكات الكثيرة من الملكات
كالنقطة من النقط تطلق على ما يبدو من الكلام منتخبا ملفاعن الفصول لحصولها بالروية والتفكر ولا يخلو صاحبها
عن نكت غالبا على الغرض تصويرا لحالة الذكية قوله والتفرج على الذهب كهيئة التفارج مع فرق بينه وبين
دقايق المعاني والتفرة من الشرفة نزلة البيت من النظم ماخوذة بعد الانتقال الى المعنى الاشتمال الكلام بين من الكلام
مخصوصة بناصلة على ترتيب معنى كمقدم غالبا قوله الا ان وحديم هو مبالغة الاحد كالاحري ثم ان المالك المولى
اي انتهما استعملته من على الاناء بالكسر اذا امتلاه على ما ذكره المصنف في المقدمة وقوله بما يغر ترشيح للاستعارة افاده
الناصل الطيبي وكان منع من جعله مستعملا في الاناء بما يغر هما من الغرايب وملات الاناء من الماء وبالماء
كلاهما صحيح نزاكة الملك واصله اظهر وقوله الفراج موادل ما استنبط من البئر لحصوله بالماتير والكدح وهو
كالجبي لاول ما يجبى والماء للنقل الى الاسمية تطلق على الخاطر اعني ما يعرض عليه القلب بغتة لكن بعد سابقة طلب
فرغبت على محل هذا الحال اعني القلب الذي له هذه والاشتقاق يرشد به الى الماتير والكدح وكذلك في المستعمل منه من الفرج
والفاتح والافتراح بمعنى الحاح لانه طلب ايتاكل وجميع متصرفاته من محل الحق والحرق والترفع الاخذ عن ذلك قوله
لا يتعلق طلبه كالذي يعلم الامر حل كلام واحد وقد اعترض بقول الخاطط تابيدا لما ادعاه وهو على قوله لتوضيحيته وقوله
لا يستدعي من كلام المصنف تتميما لكلام خاطط ولم يجي لمقطم ارادة ان يتلائم الكلام اتحادا وجاز ان يكون في الاصل النقل

بحسب المعنى قال سلمه الله تتبعت ما نقله من الحجاج وابن جني فوجدت اكثره منقولا بحسب المعنى اقول ولا شبهة ان
نقل اللفظ كالمتعاد بل اجل في ذلك بقوله كما ذكر الخاطط وفضل من عنه بقوله انا لنتبعه فعلم انه كلاما مثله او قريبا منه
هو الحق ان شاء الله تعالى وقوله بعد ان يكون متعلق بقوله بيع قوله ابن المقرء بكسر الفاء وتشديد الراء وهي اسم راء وهي
في الاصل حرصه الطاير وهو اسم ايوب وكان خطيبا لسنا نقل الكلب القديم الى العربية قتله الحجاج قوله اوبه وان منه اي
انا بعداف ونه ما بعد نمان ولا نظر الى انه والكذة لان هذا المعنى قد يستفاد من المتشبه فتعدد ما هو اخت في اللفظ
وانسب ليس من قبيل على نفسي ما احضرت قوله مستر سل المطبيعة من قولهم عير مسترسل سهل السير وفاته رسله فهو ابن
قوله تلقح بنات الفكر جان ان براد بها المقدمات وتلقيحها ترتيبها على وجه يودي الى المنتجة وان براد بها النتايج انها
ويراد استخراج نتجه من لخرى وهكذا لا الحدود على الظن الاول ولهذا وصفه بانه مرتاض وانا لا احتمال الجزم لقوله غير
رصين وهذا هو الوجه لان بنات الفكر لكن ما يستعمل في هذا القسم والمعنى عليه فساعد قوله واستطرفا في مبالغة كانهم
مضطرون الى الطيران بيراعي من انفسهم لا ملكون رده قوله ما الاجابة اليه على واجبة فيه تعريض بانه متعين في
زعمانه لهذا الامر قوله وكله رجالة الركب والرجه من باب واحد لكن غلبت الركبة في الذم والمعاني والاقوال ويستعار
للاعيان ذما والرجالة في الاجسام واذا استعير للمعاني افاد ان المدح قوله فضلا ان يتوقى هو من فضل عنه كذا
اذا ذهب الكدة وبقي اثله والمعنى فضل تفاصل همهم عن همي العدة عن تفاصل هما على الفرق لان الترفع ما كان يكون البته وقصور
وجبين الهمم عن الترفع في جميع الكمالات ان تقدر فضل تفاصل الهمم عن الترفع على معنى ذهاب الترفع بالكلية وبقي التفاصل قليلا كانه قيل
فضلا عن حديث الترفع والجري فيه هكذا في المنهج والمبتغى هذا اشبه لانهم يقولون لا يعطي الدهر فضلا عن اعطاء الدينار
ولا يحمل غير هذا الوجه وهو مطرد في الكل والمتعول اكلا معالهم وهو من شرح لبا بالاعراب وهو مصدر يتوسط بين مبتعد
اكلا ومستحيل ثبابا اما الاول بعدا منه للترفع وانه يجري مجرى تتمة الاول بمنزلة الاسباب وامثاله وليس الملك
الحدوف محل من الاعراب البتة كما يسلم في قوله كله على الف درهم غير هنا محل قوله فاما اقوال ذكر الدابي
الى الاستعفاء بنهما اعتراض بوكد حتمه استشفاعهم وبتف ان الاستعفاء لم يكن عن قصور بل عن استقصاره من يستغني
بنوه قوله في الفراج قيل ايادا المنقطعات المصدر بها السورة وقيل ايادا فاتحة الكتاب جعلها تعظيما والاول اظهر قوله
فهن ما ايات من عطفي من التبعيض لان غام الفتح حصل بها استعداد الشريف قوله اعطى النار قيل انه منصوب على الحال
وانا استبعد عندي من جعل اضافة غير محضة ولم يذهب اليه المصنف فلا شبه اضمار وجدت لترية المعاجاة وهي كافية
عندا لكوفيه مطلقا وعند البصرية ايضا في مثل هذا المحل المتقدم قوله وجدت قوله من المشاهدة فيا سر واحدة مندة وهو
مستعمل ولا بعد عندي ان يكون جمع مشدة بفتح الميمين فيكون الواحد حينئذ مجانبة ويراد بها مقاربة من الشدة قوله وبعد العدالك
لو تملك عليه بتعلقها واصله من عجمي العود اذا لم يعتد له كما في المحل ما وجدت الى هذا الرجل سبيلا حتى يكون النفس كما وهو
البلغ من الاصل اعني عجمي العود في المحل وجاز ان يجعل الباء للتعدية فيكون كلاما طارقا وبموت اشعارا بسرعة استعمالين من الاتيان بالباء
قوله في اكرم الشيوخ جاء بدة الخلفاء الاربعة لما جعل المراغ في مدة اقلهم خلافة وهو الصديق رضي الله عنه تيمنا على تاريخ
قوله ما نعبت فيه منه اي يجعل المنعوب فيه سببا من الله يخبر بجعل ما تعبي ذات الله سببا وقوله منه بيان ما سوى
فاتحة الكتاب الفاتحة في الاصل مصدر كالعاقبة ثم نقلت الى اول ما يفتتح به من باب اطلاق المصدر على المفعول لانه اول

المفتوح من الشئ وصفة والثناء للبيان لغة كما في رواية نقلت اليه على معنى الباعث على الفتح وهذا اشبه لان فاعلة قليل في المصادر كالكاذبة والشاكرة والنطيحة وكذلك الكلام في الخاتمة وأضافتها الى الكتاب بمعنى من كان اول الشئ بعضه ترجمت على السورة المبينة لانها مبدأ الكتاب المجرد وقد تستعمل الفاتحة وحدها فاما ان يكون اختصارا كالعدم الباس والتلام للجنس الوصفية الاصلية وليكون كالخلف عن الاضافة وتكرير قوله صلى الله عليه وسلم لمن لا يحسن يتمم القرآن غضا طريا كما انزل فليسمع من ابن ام عبد اي عبد الله بن مسعود واما ان يكونا على سبيل الغلبة لتعهد فضل المعنى في الاول ولزوم اللام في الثاني قوله وسمي ام القرآن لان ام الشئ اصله وهي مشتملة على كل ما سواها في القرآن الثلث الثناء على الله بما هو اهله والتعبد بالامر والنهي والوعد والوعيد اما الثناء فظاهر واما التعبد فاما من الحمد لان التقدير قولوا الحمد لله لانه لتعليم العباد او هو ما دل المعنى والامر بالشئ اذا كان امر الجناب الهي عن الضد في الجملة وان كان في كيفيته اختلاف لان النهي عن الترك معتبر في الوجود حصل من معقوله او كما من قوله اياك لا تعبد فانه اخبار عن تخصيصه بالعبادة والعبادة التي هي اقصى غاية التعبد في الجملة فان قيل لم لم يسم ابتداء بالحمد قلنا لو سمي قبل ان يعلم العباد التعبد وفي اجزاء الاوصاف الكاملة على الله في صدر السورة ما يرشد الى ذلك لا سيما وقد سبقها تكليف النبي عليه السلام التعبد وتبليغ السورة ويكون ذلك في المسبق وهذا ساقط عن المقول من اصله وجاز ان يوخذ التعبد من ذلك اعني الاجزاء المذكورة ابتداء واما الوعد والوعيد فمن قوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وامن قوله يوم الدين اي الجزاء اذ الجزاء هو الجزي به اما ما يسار وما ضر وهما الثواب والعقاب ثم لما كان بعث الانبياء وانزال الكتب رحمة للعباد وارشادا اليهم لما يصلحهم في المعاش والمعاد وكل بمعرفة من تقدم على ايصال تلك النعم ايجادا وامدادا ثم التوصل اليه بما يربط العتد وكلب المزيد عملا واعتقادا والتفصل عما يفضيه الى رجع المحصل ومنع المستحصل قلوبا وجسادا اختصر مقاصد الكتاب الثريف في الاصول الثلاثة اعني الثناء عليه بما هو اهله اولا لان الشاكر مع معرفة المشكور عليه مع استحقاقه اياه ويدخل تحته معرفته بصفات الجلال والاكرام ومنها القدم والحكمة والرحمة اللاتي عنها ارسال الرسل وانزال الكتب في التعاوف بين المطيع والمذنب فدخل فيه الايمان بالله وصفاته وكذلك الايمان بالنبوات والمعاد وكون على سبيل الاجمال والتعبد بالامر والنهي تاليا لتمكن من التحصل والتفصل للمكلفين ويدخل فيه من وجه آخر الايمان بالنبوات وما تعلق بها من الكتاب والملائكة اذ الامر والنهي فرع ثبوت ذلك في الجملة والوعد والوعيد ثالثا للمتحنين للايمان بالمعاد اليها عني على التعبد لان الاكثرين باعثهم الرغبة والرهبة والتوسطين الرجاء والخوف والخواص الانس بالهيبة ولولا الامل لاستولى الكسل على النفوس والمعاد والغاية التي ينتهي اليهما التعبد ويختلف بحسب اختلاف المتعبدين فما لذلك ترك الارشاد الى صالح المعاش والمعاد وكل ان تتولى لما كان لتحقق السعادة العظمى التي هي المعرفة الحيانية للواهب الحق جل ذكره سرمدا غنيا في هذه الدار وتحيا في دار القرار متفاوتا بحسب تفاوت مراتب اصناف المتوسل واصنافه الى ما لا يتناهى كما لا يخفى الرابعة المعرفة به تعالى والتخلق هو قوفا على تيسير مقام العبودية عن الوهيته ثم التوجه بحوض بدء الخير كله وكان الكتاب الكريم كاملا لم يتمسك به ان تنال من هذه السعادة الحظ الاوفى والنصيب الصحيح لزم ان يتضح مقاصده في الثلثة المذكورة فانما عليه بما هو اهله يتضمن معرفة الرب جل جلاله بصفات الجلال والاكرام مع الاعتراف بان العبد وما هو منقلب فيه فطرة

من مخرجه ويدخل فيه الايمان بالله وبصفاته وافعاله والتعبد بالامر والنهي وما هيه يتضمن معرفة انه عبد مربوب مملوك لابد له من الجا الى مولاه حسب ما استعبد به اوامره لا يتخلى اخر عن الاول اذ لولا الاعتراف السابق لم يلزمه طلب كيفية التوجه وذلك لان البعد في الحقيقة راجع الى طالب الكمال من حيث فيضه على الوجه الذي يودي الى المطلوب ودخل فيه الايمان بالنبوات والملائكة والكتب والعبادات القلبية والقالبية والاتيان بالوعد والوعيد يتضمن التنبيه على السعادة المذكورة وعلى ما بقابلها من الشقاوة واختلاف درجاتها وما هما الكمال المطلوب بالتعبد والنقصان المرهوب عنه بالتجرد ولما ذكر انه يتميز الطلب عن التوجه العيني في هذا الثلث تمت الكلمة ومن ثم يحكم بانه مفعول له قوله لانها من شئ ذكر كيفي قيل المراد اما الصلوة اطلاقا للجزء وارادة للكل وما اركعة الواحدة حتى لكل منشية على تقدير انضمام اخري اليها شفعا في الركعة الثانية بثبوت وتوهمها في الاولى مجموعة اخري وفي الاولى لانها تصير مشتاة اذا انضم اليها اخري واما التنفل بركعة فردة فليس من مذهب المصنف وفيه ان المقام يابى عن التجوز ومن مذهبه الجواز فتعلل وجه التسمية به ايضا على ان صلوة الجنازة تردعلى الكل وفيه شبه ان يراد بان ذكرها محل على معنى انها تكرر في الصلوة باعتبار ركعة كما انه لا ركن ركين ولا ركعتين ركعتين كالتشهد في الرباعية ولا في آخر كل صلوة كالتسليم وهذا واضح بسم الله الرحمن الرحيم قوله فقد تركه مائة واربع عشرة اية قيل الظاهر ثلاث عشرة لتجرد براءة بالاتفاق فاجيب بان الفاتحة نزلت مرتين فعدها بسملتان كسائر مكررات القرآن من نحو فباي وويل وفيه ان الفاتحة اذا اربع عشرة اية وابن هذا من المكررات وقيل انما تركب في جميع السور كما في انه يكون المتروك هذه العدة وفيه ان التروك على المعدوم واما التغليب والتغليط توبيخ فيه القوس اعني الحاق المتروك بالمعدوم وفي هذا بالغ في الاستدلال به وقيل المراد تركها في اثناء سورة المنزل ايضا وهي وان كانت بعض اية فيها لكن تركها يتضمن ترك اية لكونها عبارة عن المجموع وهذا احسن قوله وكذلك قول العرب يا لواء والبيتان اي بالموافقة من نفاء الثوب ممدودا ثنا فصار فقال سلمه الله نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه لانه من شعار الجاهلية قوله وضنه قوله فقال الطعام هو الذي قدف واوله وما قد حضارت تعبيد بين يدارما ابديه مقاما سوى ترحيل راحلته وعين اكلا لنهاما فة اقاما انا انا ما فقل ضنون انتر فقالا الجزفلت هو اطلاما فقال الطعام فقال انهم فريق تجده الانس الطعاما اي دريد نارا وقد نهامرة بعد مرة لان معناه تقريب زمان بعد البينونة عن الحضار ولهذا قالوا في لغتنه بعبدات بين اناتا ان اذا امسك الرجل عن اتيان صاحبه ثوبا ته ثم مسك يخذ ذلك بانه ذكر يخزا من ذلك لا زهري عن ابي زيد وشعر واشعر مقد التقيس دعوته بعبدات بين لا حسان ولا كس وذلك عن غيرانها لتحكل بعبدات بين بين المتر قالرمة في لعين اي كل حين بين كل مرقى بين اي فراق فهي قرب من الاول وقوله سوى ترحيل من باب الاعمار والعيس صيف نفسه بشئ الاقدام طول الخوف وطول الاسفار ولا اتزاد عن العار في قوله اتوانا ويجعله مستانفة فتزيد ذلك ولا انس بحركة النون رواية الجوهري وبالكسر وسكون النون رواية غيره قوله معنى اختصاص اسم الله غرد علا بالابتداء اي انقطع شركة الاصنام فهو بصر افاده قوله والدليل عليه اي على قصد معنى الاختصاص تعديم اسم الله فانه لتخير المجرد راجع الى التقديم المضاف المفيد بارادة الاختصاص وما ذكره حاصل المعنى وقال سلمه الله اي تقدير اخبر المقدر وتقديم باسم الله وتعديد على الاول انه مشترك الالزام فهو منع منع في الصورتين والجواب ان الدليل على التفصيل على الاختصاص ويكفي فيه كلمة الباء في على الاول مع من سلم ان التقديم يفيد الاختصاص ولكن يسلم ان اخر فيه

ردع الشرع ما قرن به العذاب لوجود الامر بترك قوله فذلك الذي يكذب باليتم اي هو الذي يدع حاصل هذا الوجه ان قوله الرؤية تشويقا اي توقف المكذب وان ذلك ما يجب على المحمد بن ليجتز عنه وعده وعن غطه وقوله فذلك سبب عن هذا التشويق وفي قوله فذلك وما فيه من التحقير وقوله الذي يدع وما في الموصول من الدلالة على تحقق الصلة دليل على ان المكذب لا ينفك عن هذه الصفة وقوله فويل للمصلين كلام مستأنف لا قرن ان اذا كان وضع اليتيم وترك الحض على بذله اشد ما يكون من ترك الصلاة فويل لهم على الذين هم عن صلاتهم ساهون هو ساه عن صلاته اذا لم يأت بها على الوجه المأمور به في وقتها وهم هنا الذين لا يؤدونها ابدا او يؤخرونها عن اوقاتها او يؤدونها رياء او يمنعون الماعون وهذه اقوال هؤلاء الذين لا يكون سهوهم وما عطف عليه من الرياء ومنع الزكاة على حالهم مكذبون بالدين واما انه غير مكذب فلا يدل عليه كلامه ولا يطابق ايضا ما قصد من الترقي والتعريض التعليظ في امر هذه الرذائل واذا كانت من سيم المكذب كان على اسوء من المتصف بيوم الجزاء ان بعده عنها بمراحل وتبين ان ام كل معصية المكذب بيوم الجزاء هذا اذا كان الذي يكذب جنسا واذا كان معينا فالقول بان المراد بهم عن الصلاة المنافرين ايضا معروف غير ملائم بل يكون شبه استطراد مستفاد من الوصف المؤذن باقتران الدع بالتبكيت على منع ان الدع اذا كان ظاهرا يعلم المكذب فما حال السهو عن الصلاة والرياء وبهما اشد من ذلك واما جعل استطرادا لان الكلام في التكذيب لا في التحذير من الدع بالاصالة وعلى التقديرين لا معنى لتقدير الزائد او تقدير الصفات على ما هو وجه الاباء وتحكم بهذا الوجه وما يدل عليه كلام المصنف وحاصل الوجه الثاني انه استئناف رعن حال المكذب المعروف بالدع قوله وعن انس الخ سهو عن الناسخ او الناسخ قال سليمان قلت لانس ما الساهون قال الذين هم في صلاتهم يعبثون قوله ولا يراؤن الناس هو عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال سعيد بن جبير وعطاء لا يرون الصلاة لانهم لا يصلون فلا يرون ان يكون مصليا بتركه لاثباتات ثم قوله فويل للمصلين ولان السهو عن الصلاة يمنع الشكر لان يكون ثقاة ولا كفورا وجوابه عن الاول ان الشكر لا يتأتى كونه مصليا ثم خيره وقرنها والصلاة اكثر ما اصلاة لم اجب عنى قال عن الخ انه يريد بالمصلين المتصفين بحقيقة اهل الصلاة وعن الثاني فالظاهر ان فريقا هو الوجه ثم اعلم ان الله اعلم ورسوله اعلم وعنده علم الكتاب

سورة الكوثر

بسم الله الرحمن الرحيم قوله والطول النهر قدم تحقيقه في اول الحمد الثاني من البقرة قوله وانت كثيرا ما امن مروان طيب قوله وكان اولاد ابن العاص كوثرة البيت فكيت الكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قوله لا ينجع لهم جواب السؤال الحديث من رواية انس مرفوعا عن ثوبان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان حوضه مثل ما بين عدن الى عمان البلقاء ماؤه اشد بياضا من اللبن واحلى من العسل واكواب عدد نجوم السماء من شرب منه لم يظمأ بعده ابدا اول الناس ورودا عليه فقراء المهاجرين الشعث رؤوس الذين لا ينكحون المنعمات ولا تفتح لهم ابواب السدد في الجامع السدد جمع مدة وهي الجلد يهنأ في الهناءة السدة كالظلمة على البناء المعنى اظهر اقول والتنبيه ان تجعل السدة كناية عن كثرة الهلك وتجسمه كما يقال شدة الحاجة ويظهر وجه اضافة الابواب اليها ظهورا حسنا قوله اهرمس النبلج قال رحمه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرب احمى الهبر ما قعد عليه فانه قمع المضلوا كالعطش واجب للمك اقول استشهد به عن ذلك فضيلة لاكل يتبع سبل ان فرطا لبرد نفقس قوله لواقم على الله لابره هو قسم استطعاني لا اطلاق على الغير استطعاني وعلى الامر هو يحلف اهمهود قوله فاجد ريح سيدنا نفوذ جائز ان يوقد الاقتضاء ص لا للام وجاز ان يجعل المجموع توقيفا مجال قواعد وهم مقهور من بغيه من النفع الهيا وكان عليهم ان يخصوه بالهيا قوله ان محمد الصبور في الفائق من حلية ابن الحلي اي سمعت ست جدة وهي غير مستقرضه فاذا قطع لم يبق له اثر كالجبل الذي لا يتحرك والله اعلم قال ابن حبيط الامامة صبور معصبر جمع عص وهو الطيلسان الضعيف اي صبور بعد صبور اذا دام ضبابه فقليل اراد انه ناعس حديث كالسعفة تكيف

يتوهم المحكون و يمكن ان يجعل كونه زبدة من العبر و هو الما جمعة والطرف لعدم تمكنه تمت السورة والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

سورة الكافرون

بسم الله الرحمن الرحيم قوله ونشيع ديك في الحواشي هو عطف على محل يا يتبع يمكن منك اتباع ويمكن منا اتباع اقول الظاهر ان العاطف والجملة ونشيع منصوب لا فاء في جمع تمذكورة واما الجزم عطفا على محل امتنع الكوفة ظاهر وعلى البصرة لا باس به لعدم الجزم بخلاف مجده بنفس كل نفس وقوله بعبده الهشا تنبيه معنوي لقوام حمل قوله فان تسلم امر من الاطلاق اما قوله من السلبة وهي الجزرة وهو ان تبنا وبا وبعمدا بلس اذا تنبيل ثم تم كل بس اذا تنبيل على سبيل التعظيم قوله وجد ثم ان يجيد اسم في ذلك الوقت حاصله انه اما ان يجيء بالمضارع بها بين في الحواشي وفيه نظر لما لابت من ان كلا من يتعبد في ظاهر اقول قد سبق في اوائل سورة ان العبادة قد تطلق على الاعمال الجوارح الواقعة على سبيل التوبة فالاباء والنهية والاستسلام وضع لمفهومه الواحد اسد عن الشيخان من الف عابد واختلف انه وقع عليه الصلاة والسلام كان متعبدا بان لا يعبد الا بعد الوحي قيل نعم لقوله تعالى فاعبد ربك حتى يأتيك اليقين والاكثرون على انه لم يكن متعبدا بذلك لان الامر لا يتناول الا ما امكن وقوعه وهو قبل الوحي غير ممكن وقيل لا لان الامر يتناول الممكن والمحال جميعا والحق ان الامر لا يتناول الا ما امكن وقوعه في نفسه وان لم يمكن وقوعه لمانع خارجي كما في قوله تعالى لئن اشركت ليحبطن عملك وقوله تعالى ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعا وقوله تعالى ولو شاء الله لجمعهم على الهدى وقوله تعالى ولو شاء الله ما اقتتلوا وقوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم وقوله تعالى ولو شاء الله ما اشركوا وقوله تعالى ولو شاء الله ما فعلوه وقوله تعالى ولو شاء الله ما اقتتل الذين من بعدهم وقوله تعالى ولو شاء الله لجعلكم امة واحدة وقوله تعالى ولو شاء الله لهدى الناس جميعا وقوله تعالى ولو شاء الله لجعلهم مسلمين وقوله تعالى ولو شاء الله لجعلهم امة واحدة وقوله تعالى ولو شاء الله لجمعهم على الهدى وقوله تعالى ولو شاء الله لسلطهم عليكم وقوله تعالى ولو شاء الله لجعلهم امة واحدة وقوله تعالى ولو شاء الله لجعلهم امة واحدة وقوله تعالى ولو شاء الله لجعلهم امة واحدة

حامد الله ظاهر امرئ قوله وسبح بحمد ربك حين تقوم وزاد ههنا ان الامر بالتسبيح الموض منه النهي لانه كلمة تنبيه في الحاق ذوقيا مقام ذلك نهي واحد دلالة على ان النهي نهي عن شاكر يصح ان يؤمر به وليس الامر بعض تحرير والتعليل بان الامر في حقيقة النهي ليس امرا بترك السقوط وقوله او ما ذكره مبني حامد اظهار لعدم التسبيح انما التنزيه لا اللفظ بجلالة على الوجه ولان الله ذكر ثم ههنا بان لفظ عبر عنه فلذلك قدر ما ذكرناه مبنيا والا يجوز ان يكل عدم التضمين اذا لم ينكر ما يدل عليه من الفعل المضمن فافهم وجعل سلامه الوجه الرجحانها اعلاما امر عنه بالابتداء وهو وجه اشاره به تنبيه والاعتبار ولطائفه سند ما استحال دينه واول ما عليه من البلاغ واليه يتوجه قول عليه الصلاة والسلام ان عبدا خيره الله بين ربه وبين ما لقه عن عباس وابنه رضي الله عنهم

دشوم اقول حسن لذلك ولملايمة المعنى ولانه اخبق بمنصبه صلى الله عليه وسلم قوله والامر بالاستغفار مع التسبيح نكميل لان الافعال انما تتم بالتروك وبالعكس وكل منها يصلح تكميلا لآخر اذ كان الكلام مسوقا لاحدهما بالاضافة كانذر عن فيه قوله سمي سورة التوديع لانه فيه توديع الانبيا الاتراني اياه قول صلى الله عليه وسلم ان عبدا الخ

سورة تبت

بسم الله الرحمن الرحيم قوله والتبيب من يثبت امرأة عمارت بجوز قوله ومعنى وتب وكان ذلك حصل وفي الكواشي نحوه غير ان الاول دعا كما في البيت • جزاء جزاؤه الله سبحانه جزاه الكلاب العاديات • وقد فعل به على الاول بها دعاء وعلى قوله ما افعله ما له اسنيا فاجوابا فكان يقول انما قدرنا بما يا وسوم من صدقه وفيه نظر له وتهكم بما كان يتجر به من مماله والبين وقوله سيصلى انا نصبه بإضمار اعني اهلاك بما يظهر معه عدم انقاذ اعماله والولد وجمع بين ظ بقي انما كيد بقوله وتب ما فعله اولا للتحقيق والتبيين فهو انما في انما كيد الوعيد قوله والطيب ابن قاسم بفتح انا وكسر اللام في النسخ المعتمدة وكذلك رواه سلام في وجه بعضها لطيب مضمرا متفقا عليها قوله فيجوز ان يكون تهكما به فعل بهذا يقضا اليه انما عنه بانه جهنم التي تهكم في هوين تتمة الوجه الثالث وجاز ان يكون وجها رابعا مستقلا قوله وقرئ ابي لهب بالسكون هو قراءة ابن كثير وقالون ابو عمرو بالفتح والسكون لغتان اقول وهو قياس على مذهب الكوفيين قوله وكان وابها بنا الماضي في الاصل لجلبة التي يجوز فيها الوقف وعن مصحف ابي سماك الحنفي حسن سبات جلده وسلخته وسميا اخيه سلاما وامال اشم عاصم فقد ابدل الهمزة وسهل الخ الابل وعبدوها فيهم في الصنعة حسن • من البيض لم تقطع على ظهر لامة • ولم تمش بين احي يا عليه الرطب • يصف امرأة بظاهرة العرض ان لم يوجد على الام اندر بالام عليه في قوله الرطب ايقاظ حسن قوله وانما عقبت الكلب بهذه القرأة في الحال شيء عن مصحف بهذه حرة وجحرة ارمية واصلب فهذه البيضة الحصينة بهذه حرة ارمية اشارة اشارة ايام جميل والنصب بنصرته جحرة ارمية اشارة ايام جميل والنصب بنصرته جحرة ارمية على نصب ام جميل قوله • ماذا اردت من شتمي ومنقصتي ام ما بصر من حالة الكلب • عداك وحمى في لجي عثرتها • كانت سليمة ثاقب الكعب • اي اي شيء اردت منها ايا شتمي وفيه مبالغة حيث جعله نهاية ارادته وقصاراها وشروع المرأة ايا ها اليه الانف من غير اهانة العين وكون في الصاق قوله ومسداً مرس لما من تمامه ليست وبيرد كن ليس بثابت ولا صاق اي مسد قبل من جلد على النوق الفتيات لامن الكبار المسنة ولامن الصغار الضعيفة • واوله ان شركك للاردا غير ثابتا • فاجلي بزوب مثل عزب طارق • مسد • ان ان سركك ان يرد كن الابل على هيئة ودون سوق عنيف فاجلي بإبلها العظيمة ومسد قوين مفتولا اي قوي مرة • الابل كثيرة اما على مهان وطارق على شوس قوله ويحتمل ان يكون اصمعي فتح هذا ان نصب حالة يكون حالا بعد حالة اعني في جيدها حبل عن معطوف على ضمير يصلى اي سيصلى امرأته

على هذه على الاداة ويكون حمالة نصب على الذم او الجملة وحدها حالا عن الضمير في يصلى على طريق عطف الجملة على ضعف وعلى الرفع يحتمل ان يكون الجملة حالا وان يكون عطفا على الفاعل وقوله حالة الكلب ثم جيد جملة لا محل من الاعراب بيانا لكيفية حملتها ان هي حالة الكلب والله اعلم

سورة الاخلاص

بسم الله الرحمن الرحيم قوله وهو ان الله واحد لا ثاني له دل على ان احد بمعنى واحد وكذلك تفسير الاحد بكلام الله تعالى وعن الحبرين وعند المحققين بينهما فرقان فالوحدانية تنفي الشركة في الصفات والاحدية تقتضي التفرد الذات وايده الاشارة بقوله لا ثاني له لم يلتفت على شأنه قوله احد هما على الآخر قيل الواحد لا حد فيه حكم اسم واحد والعدد للاسم المذكور وظاهر الاشتقاق والتفاوت في المبالغة من حيث البناء والاول اجمل بها المصنف واحد انظر ايا الاصل وقال لا ثاني له اشارة اليها فيه من التأكيد وغيره بهذا الوجه فيه تكلف قوله كان يقول الحمد ان كان ان يقرأ بعد قرأة القرآن والبسملة الفاتحة ولا اذكر اسم الآقليلا قد سبق في آواخر آل عمران قوله وقد دل على هذا المعنى ابن عاكرت من ابه الا بالاس اياها والاظ وقول المصنف لم يلد نفي للبهتة لم يرد انه كناية عنه الآترى انها قوله لم يلد لا يجانس دون ان يقول لم يلد لم يجانس وانما اراد ان في قوله احد نفي للبهتة وفي قوله الصمد نفي الاحتياج وفي كليهما دليل على انه لا يجانس اما الاول فظاهر واما الثاني فلان احتياج الشيء اليه وغناه عنهم يلزمه ذلك والازم الغير لازم ولازم عدم الشيء نفي الشيء فنفي الولد فعل هذا نوعية لسابق من وجه ونتيجة من وجه ولكونه نوعيا يكون نفيا للبهتة والنسبة فافهم قوله اشارا يا من هو خالق الاشياء لان التقدير ذلكم الرب الخالق الله لكونه جوابا لسؤالهم وهذا بين ولا شارة وان اشعرت بالخلق اولا كما يشعر بها المصنف ما خلا في هذا التقرير لقوله وخلق ذلك وصفه بانه ذو عدم وليست دلالة الآية قاصرة من دلالة الخلق على الخالق فافهم قوله واعلم قوله عدل القرآن كله قال رسالة الصحيح نحيف القرآن على الجارك ومالك وابي داود والنسائي عن ابي سعيد اقول لا تنافي بين الروايتين فهو عدل القرآن لان مقصود التوحيد وما عداه ذرايع اليه وعدل ثلثه باعتبار انواع العلوم الثلاثة التي هي ام مائع القرآن علم المبدأ وعلم المعاد وعلم ما بينهما اعني العمل اما المستقيم وعن القاضي رحمه الله بعض العقائد وبعض الاحكام والقصص وقد قيل لوجه آخر قوله لانه مكون من سورة اولها عزمت على الاتيان ذكر صاحبها وهو من حيث سورة قوله وكخ ذليلا من اعترف ان علم التوحيد اي كخ المصنف اعترافه ذليلا على ان علم التوحيد وقيل ان كخ ما تقدم وهو لا الاضواء ذليلا عالم والاولى اوليا وصدق بقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم راتبه قوله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله احد كان بعدل القرآن فقال وجهت قال سلامه الحديث اخرجه مالك واحمد والنسائي عن ابي هريرة

سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الفلق الصبح لان الليل يفلق عنه ان عن الصبح فلا قام المعلوق على الصبح مع قولهم فلق الليل عن الصبح على حذف اطلاق المعلوق على الله مع قولهم سلخت الجلد من الشاة قوله والجمع فلقان كما في الصحاح مثل خلق وخلقان قوله من شر الجوان لعلم الله انما خصص لانه اراد ما يأتي بهذه السورة بمثل قوله فاعليها او اسبابها فلذلك اخرج بما لكية والجن قوله ووقبه ضربه ونفيه في الحواشي وقبت عيناه اذا غارتا وقيل للمنقرة الوقبة لانها كمان عام ومنه وقبة التوحيد انوقعته قوله الثبت على الجن من الحكمة نه لعل مسلمة محكومة لان الدليل القطعي لا يتوان يكون الجن من الكتاب

والكتاب والسنة وارادان بذلك والحجة والسماع المتواتر وذلك ان ايضا وتاويل المقالات في العقد بما اول يترتب
من جمع المقاسيم قوله وارعاع فاعل بهم لاحساس والطعم والرعرعة اضطراب اما، على وجه الارض لان العاقل يوصف
بالثبيت والتماسك والامن بقيد ذلك قوله ورب حينئذ محمد وانى موموم كلمة اما الغبطة تفيد تفضيل كمن اطلاق
احد على الغبطة كان سابقا في الوقت الاول بقيد ذلك ورد في الحديث لا احد الا شيئين وفسر جار الله الاية
بما فسر قوله وماحد في المكرمات بحاسد اوله هم حسدوه لا علو بين مجده قوله لا علو بين اعترض وبجواز
مفعول ثان عوله وقال ابن ابو تمام ايضا اعذر حسودك فيما قد علمت به ان العلا حسن في مثله احسد
وقبله فان تفق فانس سما للعلى رفعت الا والوافق لك الحسنى لها احد سورة الناس بسم الله الرحمن الرحيم
قوله سيدهم ومخدومهم والمراد امرهم افاد سلوا الله ان يقيه الشر في ثنايا الاية قوله الوسواس لغة الوسوسة
نقل سلوا عن بعض العارية ان محض الصوت بالفعل الحقيقي وهو بدا الفعل الضمني ان اعتبر تلبس الفاعل به وصدوره
منه وتخذره بالنظر الدال عليه المصدر وان لم يعتبر التخذر بالنظر الدال عليه هم المصدر اقول كل مستعمل لكل والاقوة
لا تصدق دون شاهد والتحقيق ان ذلك لم يكن علما بل سمي مصدرا وقيل لهم مصدر كما قيل للحولي والحارث اسم
الجمع قوله لانها صفته بالعدد والنون في بعضها بالنصب والياء في الجميع انها الغالب عن الاية ما يكون منه مناص الرجل
كالنجاة والراعة قوله منسوب اليا لخنوس حيث جعل عادته له وصفة قوله ويجوز ان يقف القارئ على يوزين الوجهين
الظاهرة ارادهم الرفع والنصب ولا مانع بانا دهما سيا حيث اقبلنا اعرابا وقوة وضعفا والجري على الصنعة والشم يفيد
لان التعويض يلزم الوقف ان يكون عند اختلاف الوجه ثم اذا كان صنعة فالجن غير مسلم الاجري وجه يتقدم ولان الوقف لحن
شامل لقصد خاصة قوله يوسوس في صدور الناس هم من جهة الجن قال رحمه الله ظاهر ان يلبق في قلبك من جهة
الجن انهم يضرون وينفعون ومن جهة الجنيين وانهم ان علمون الغيب قوله وما حقه ان ما ثبتة من حققت
الامر واحققته وصرت منه على يقين قوله واجود ان من هذا الوجه المتعسف ولا بد له فيه جوى تمت السورة و
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين في خاتمة الكتاب ان يهب هو مفعول
قوله ثم اسأله وان تباعد ما بينهما على مذهب البصريين او العقوله واسأله على الكوفي وقوله من البلد الامين بيان لقوله
مهبط حيث رابه قوله داره السليمانية لانه بنا ها الشريف باسعد دهوس بني سليمان من اولاد الحسن ابن علي رضي الله
قوله على باب اختار غير منصرف او دار مسمى بذلك لان جاء دخل تبع قبس ثم لما ان اقام بمكة شرفها الله تعظيم البيت
بالزائرين بعد ان كان توهم سوء داظلم عليه الامر وندم وتاب قوله فربما قصدت ايراده في هذه السطور مع اعتراف
في كل الامور بالقصور والاكشف عن اوجه تلك المحررات ابتداء مثل من الحرر المذكرات ولكن للحجة بها اجر وان جرم
اصابة المرام والتشبه بمندوب اليه للمقصد بين الكرام وانا استال الله تبع انجح ورعن خطرات الوبا وعثيرات الاقلام
والمفوه عن سيطان الكلام وهفوات الاقلام وما سعفوه لنفع ولو الدو والجميع محو مناص والحمد لله والصلاة والسلام
التعميم التفضل اولا ما نحو الصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى سائر الانبياء والمرسلين والله واصحابه اجمعين
امجابة على من تيمم ناجح فاتحة ايام الدين ناظر عن ذكره تنشل الاصابة تقنوع عن خالوه عن الوجه الصبا ذوذ ذوذ الذي

[٢١٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٧٤ .

عنوان المخطوط : الكشف عن مشكلات الكَشَّاف [١] .

المؤلف : عمر بن عبد الرحمٰن ، القزويني ، سراج الدين ، ت ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٢٥ ، **المقاييس** : ٢٤٧ × ١٣٩ ـ ١٨٢ × ٠٨٩ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله وآخره : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٧٤ .

تم كشف الكشاف بعون خفي الألطاف على يد العبد المفتقر لعفو مولاه النصيح درويش محمد بن حسين بن مسيح الطالوي ... وكان الفراغ من تنميق هٰذه النسخة المباركة غرّة المحرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين وألف من الهجرة النبوية ...

ملاحظات : **الناسخ** : درويش محمد بن حسين بن مسيح الطالوي . **تاريخ النسخ** : ١٠٥٣ هـ/ ١٦٤٣م . **الوضع العام** : خطّ التعليق الواضح ، واللوحة الأولى ملونة ومذهبة ، والفواصل والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات حمراء اللون . والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٦٦ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٧٣ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ١٧٣ .

RAGIP PAŞA - 174
ESER ADI:el - KEŞF an MÜŞKİLATİ'l - KEŞŞAF

MÜELLİFİ: KAZVİNİ ÖMER b. ABDURRAHMAN el - FARİSİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1053/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1643/03/22

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: DERVİŞ MUHAMMED b. HÜSEYN**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 525 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 247 × 139 - 182 × 089 **SATIRSAYISI: 27**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود وجعلها مراة لصفاته • واظهر منها نوع الانسان
لمجد تربيا الاكوان لتكوين تجلي ذاته • خلقه اطوارا واحوالا لتحقق نشاته • ثم كلفه
اعمالا واحوالا لتمحيص شتاته • وصيره وسائر الموجودات ومضاته • فانزل عليه كتابه المجيد حاملا
اسرار اخلاقه وآياته • كافلا للمتمسك بحبله الرقي الى اعالي مدارج الكمال وغاياته • والصلوة
على المصطفين من عباده ولرسالاته • خصوصا على نبينا محمد خير الرسل ناشر الوية الحمد
ورايته • وعلى آله ائمة الهدى وساداته واصحابه وارثي علمه وحالاته • صلوة يزري
شذاها على الاري وتحاته • ما احتوى الدهر على بنيه وبناته • وافترا الروض من
زهره وبناته اما بعد فان افقل خلق الله وافقرهم اليه عمر بن عبد الرحمن الفارسي
اصلح الله حاله يقول اشار الي من رأسي في دين المروة اجابته • وانهض على في شريعة
الفتوة طاعته • اياه الله حتى عن عنيه نصره • وايد لقياده جنده عصره • لاسل مرني جازما
ورسم لي حاتما • ان اجوز في الكشف عن مشكلات الكشاف • لمار الله العلامة
ابي القسم محمود بن عمر الخوارزمي رحمه الله بعد لثلثة واربعه انام شاف • مع علمه ادام الله
تاييده بقلة بضاعتي • وعدم استطاعتي • فقلت في نفسي ان استقلت
نهى كبيره • وان استللت فاني وقفت على بصيره • شعر

فوقفت بين عزيمتين كلاهما ❊ امضى وارعف من ظبات سنان
ثم تحققت ان اشارته الشريفة بلقاء القدسي في الاعادي كاينه • وشرفت فيه مستصحا
بتوفيق من الايحق عليه لقاءه • اكب فيه ما ملقف من الايمة رحم الله منهم الماضين
وبادرت في غرايبه وما تلقفته من كرايم اسفارهم • او استنبطته بسابين الاستقصاء

بالنوادر • واخص بهذا الاخير جوابه اول واراه • منبها بذلك على بين جواه • اوردت هذا القسم
واردت ان انظم كسبي مع الدرر • في الكشف من وجوه اما وبالله التوفيق • فبضعة عشر نوعا من الاستيناف وهذا
اوان الشروع في المقصود • والاستعداد من صنيق الخيرات والجود • وهو حسبنا ونعم الوكيل
بسم الله الرحمن الرحيم قوله انزله وانزل بمعنى ان الله تعالى انزل القرآن الى السماء الدنيا دفعة
واحدة ثم نزل الى الارض نجوما ذكره المصنف في قوله تعالى الذي انزل فيه القرآن فوائد من بعضهم
اقول ولم اتم لكن بدمن ارتكاب مجاز اثبت الكلام المنتهي او للاتي نزول صفته تعالى على الاول
والانتقال على الاعراض على الثاني مع ظاهر الاولى ان يراد بالانزال اظهاره في اللوح المحفوظ لانه في السماء
حركة من علو الى سفل وهذا الحركة ممتنعة اعني الظهور من الكون لانه انما يكون ذاتا ومرتبة وعلوم مرتبة الموجد
تعالى والعلم الاعلى على اللوح لانحتى وانتنزل وصفه لوصف حامله اعني جبريل عليه السلام في نزوله
به وذهابه الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قوله مولفا منظوما النائب جمع اشباه بعضها بعض
لان الاستيناف من الالفة برشد اليه والتنظيم فوقه لان نظم الدرر يخرجه راعى فيه مع المناسبة
الجمعية ترتيب في الشرف والجودة والوضع الظاهر المليح قيل هو من باب عالم بحور وقيل اراد
بالاول ما بين المؤمنين فيحصل كلام جيد مطابق للوضع وبالثاني ما بين الجمل لاحتياج الى زيادة اتفاق
والان كل زوجين انواع واجمل المناسبة بنزلة زوجين فوائد للاولى المناسفة وهذا اسهب قوله تبيانا
وحكما الاظهر انها منصوبان على التمييز كالقول له التبيان اثرا والكتابا وجوز انتصب على المدح
والتكثير لا بحسن موقعه وعلى الحال من المستتر في الظرف اعني على قسمين وليس بذاك وعلى
انه بدل من محل الجرور وبدونه عدول من الظاهر ايضا قوله بفصول وغايات قيل اراد الوقوف
واوا خواتي والاولى ان يراد بالفصول اواخر الاي لان فواصل القرآن تطلق عليها وبالغايات
اواخر السور ويكون من باب الف قوله بينهن اي بين السور بعضها مع بعض والاي كذلك قوله
مبتدأ مبتنيا لا البتداء لانه زماني والشيوع هو السوق بالمد مع كونه بدائيا ممتازا من بين النوع
الكلمات بالم بعد الاية اولا وقد يطلق على فرد من نوع كذلك واراد الابداع المقابل للخلق اذ الابداع
اصطلاحا صاحب الكتاب ولا اصل الوقف الاعوى والمنشا هو المحدث من المنشا وهو الظهور والارتفاع
والفرع في الاصل ما روعي فانا في فرعه اي شقه ثم قيل لكل قول او فعل ينشه صاحبه لانه ينتجه خاطره
ومشقوق عنه وانتزاع الله شقه الكاين من الدم كما قيل لنا ظر لذلك الاري الى قوله كانما
رقا فانتشا ما واكثر استعمال ما في الاقوال وما شاءا ما واستعمال بادل على الاضطراب بالنسبة الى
الله تعالى لتنزله الى كمال التصنيع وجوده المصنوع لا الى حاجة الصانع تعالى شانه الى ناتج في احداثه
واعماله ولكن بهذا مضاطبا فالى بدل على تكلف واضطراب وطلب قوله بالاولية والقدم الاولية

خارج القدم بالنظر الى الدليل والمفهوم ولذلك ما بحى من هذا القبيل قوله الأول لعدم بان الجواز الظاهر انه ليس شئ عالم
اولا في ما بايتي شبهاتهم وما ضره وابين من المناقشة بينهما نهم يحال كما لب الملائسفيه الى الجواز اخرين
هر بنظر الى ان بمكانب ابوهريرة المالا وثانيا في ظهوم عن وضع البيان بحال الاخفش عند طلوع
الشمس لبرة بتيها على ان ما كانوا عليه من البيان والبلاغة لم زل كمن لا غنا له ولا ظهور مع شيوع
بنوع النور والعيك ان تكلف لكل جزا مبتا رشبه بعد ان علم انه تفضل عنه مغنى وتجوزان يراد
بالجور والنمس الرسول صلى الله عليه وسلم وبالكواكب على المنبين الكفار فيه لا يطابق المقام ولا
الادب قوله من الاخفان والاصهار بالجوهري الختن هذه العامة زوج الابنة وعند العرب كل من كان
من قبل المرأة مثل الاب والاخ والاصهار اهل بيت المرأة من الخليل ومن الجوب من يحيل
الضمير من الاحماء الاخفان جميعا في المطالع في باب الضاد والاصهار من جهة النسا والاحماء
جهة الرجال والاخفان يعمها جميعا والظاهر ان [illegible] والظاهر ان جا راعد اراد
ما يشاء دانه العامة بالفتح والضم على الغيبة وتقديم الاخفان للفاصلة قوله اعلم ان كل علم الزين
الصلب والمتأخرين الذين كالصدارة من الصدور واستعير لاصل الشئ وقواعد الان قوام البدن في
راي الدين به والفضائل الاصل لكن نقل به تعهد ها على استقال موضوعا ما خوا خواص مادة
من وجه وطلق في الاكثر على العلم المقصود الاصلي منه العمل كما يقال صناعة الجامة وصناعة الطب
والعلم على العكس وبالتعليم به خاصة والتنبيه اعتبار استدلال على الشهين بوجه ان يطلق
عليه كل من الاربعين والاشبه اطلاق العلم لانه الاعم والاشرف ولانه اصلي الغايتين وقايل من ان
المعنى ان كل علم ما رسه الرجل سواكان اهتمامه الاشرف او غيره حتى صار كالحرفة اربي صنعة قال المصنف
في قوله تعالى ليس كما خوانا يصنعون لان كل عامل لا يسمى بها حانا ولا كل عمل يسمى صناعة حتى يكون فيه
دينة رب وبسبب الربح فتعينت ما ذكرناه الا انه في جواب من حض الصناعة بما يصل علوما ما بالعين على
العلم صحيح قوله من محاسن الكتبة الكتبة من الكت كما ستقف من الخط تطلق على طايفة من الكلام
تختص نظاه من الفصول لصولها بالروية والتفكر وليح صاحبها من تكت غالبا على ان النون لضرير
المالة الكثرة قوله الفوة هي على من ذهب لبنية الغارر جع نوة وشبه به دوابق الغافي والفوة
من التمر نزلة البيت من النظم وأخوذة بعد الانتقال الى المدى الاستقال كل طايفة من الكلام خصوصة
بها صلة على وفق معنى كفوة غالبا قوله الا أو حرفهم هو بالنة الاوحه كما لا يخى قوله ان لا الا علوا
اي الملا من على الا بنا كما اراد الاستدلال على ذكره المصنف في العمدة وقوله بما يقوم ترجيح للاستعارة
اشاره الفاضل اللبيب والناسع من جعل متعدا لانه بدا لا الا بما يوهم ان الواجب وثلاث الا الا من
الا وبدا لكلا ما صحيح لانه الا للا ولعدا ظهر قوله القوايح هي اول البسنبط من البر لحصوله

منها وعلاء وعليها علق ولذلك ما بحى من هذا القبيل قوله الأول لعدم بان الجواز الظاهر انه ليس شئ عالم
اولا في ما بايتي شبهاتهم وما ضره وابين من المناقشة بينهما نهم يحال كما لب الملائسفيه الى الجواز اخرين
هر بنظر الى ان بمكانب ابوهريرة المالا وثانيا في ظهوم عن وضع البيان بحال الاخفش عند طلوع
الشمس لبرة بتيها على ان ما كانوا عليه من البيان والبلاغة لم زل كمن لا غنا له ولا ظهور مع شيوع
بنوع النور والعيك ان تكلف لكل جزا مبتا رشبه بعد ان علم انه تفضل عنه مغنى وتجوزان يراد
بالجور والنمس الرسول صلى الله عليه وسلم وبالكواكب على المنبين الكفار فيه لا يطابق المقام ولا
الادب قوله من الاخفان والاصهار بالجوهري الختن هذه العامة زوج الابنة وعند العرب كل من كان
من قبل المرأة مثل الاب والاخ والاصهار اهل بيت المرأة من الخليل ومن الجوب من يحيل
الضمير من الاحماء الاخفان جميعا في المطالع في باب الضاد والاصهار من جهة النسا والاحماء من
جهة الرجال والاخفان يعمها جميعا والظاهر ان [illegible] والظاهر ان جا راعد اراد
ما يشاء دانه العامة بالفتح والضم على الغيبة وتقديم الاخفان للفاصلة قوله اعلم ان كل علم الزين
الصلب والمتأخرين الذين كالصدارة من الصدور واستعير لاصل الشئ وقواعد الان قوام البدن في
راي الدين به والفضائل الاصل لكن نقل به تعهد ها على استقال موضوعا ما خوا خواص مادة
من وجه وطلق في الاكثر على العلم المقصود الاصلي منه العمل كما يقال صناعة الجامة وصناعة الطب
والعلم على العكس وبالتعليم به خاصة والتنبيه اعتبار استدلال على الشهين بوجه ان يطلق
عليه كل من الاربعين والاشبه اطلاق العلم لانه الاعم والاشرف ولانه اصلي الغايتين وقايل من ان
المعنى ان كل علم ما رسه الرجل سواكان اهتمامه الاشرف او غيره حتى صار كالحرفة اربي صنعة قال المصنف
في قوله تعالى ليس كما خوانا يصنعون لان كل عامل لا يسمى بها حانا ولا كل عمل يسمى صناعة حتى يكون فيه
دينة رب وبسبب الربح فتعينت ما ذكرناه الا انه في جواب من حض الصناعة بما يصل علوما ما بالعين على
العلم صحيح قوله من محاسن الكتبة الكتبة من الكت كما ستقف من الخط تطلق على طايفة من الكلام
تختص نظاه من الفصول لصولها بالروية والتفكر وليح صاحبها من تكت غالبا على ان النون لضرير
المالة الكثرة قوله الفوة هي على من ذهب لبنية الغارر جع نوة وشبه به دوابق الغافي والفوة
من التمر نزلة البيت من النظم وأخوذة بعد الانتقال الى المدى الاستقال كل طايفة من الكلام خصوصة
بها صلة على وفق معنى كفوة غالبا قوله الا أو حرفهم هو بالنة الاوحه كما لا يخى قوله ان لا الا علوا
اي الملا من على الا بنا كما اراد الاستدلال على ذكره المصنف في العمدة وقوله بما يقوم ترجيح للاستعارة
اشاره الفاضل اللبيب والناسع من جعل متعدا لانه بدا لا الا بما يوهم ان الواجب وثلاث الا الا من
الا وبدا لكلا ما صحيح لانه الا للا ولعدا ظهر قوله القوايح هي اول البسنبط من البر لحصوله

خارج القدم بالنظر الى الدليل والمفهوم ولذلك ما بحى من هذا القبيل قوله الأول لعدم بان الجواز الظاهر انه ليس شئ عالم
اولا في ما بايتي شبهاتهم وما ضره وابين من المناقشة بينهما نهم يحال كما لب الملائسفيه الى الجواز اخرين
هر بنظر الى ان بمكانب ابوهريرة المالا وثانيا في ظهوم عن وضع البيان بحال الاخفش عند طلوع
الشمس لبرة بتيها على ان ما كانوا عليه من البيان والبلاغة لم زل كمن لا غنا له ولا ظهور مع شيوع
بنوع النور والعيك ان تكلف لكل جزا مبتا رشبه بعد ان علم انه تفضل عنه مغنى وتجوزان يراد
بالجور والنمس الرسول صلى الله عليه وسلم وبالكواكب على المنبين الكفار فيه لا يطابق المقام ولا
الادب قوله من الاخفان والاصهار بالجوهري الختن هذه العامة زوج الابنة وعند العرب كل من كان
من قبل المرأة مثل الاب والاخ والاصهار اهل بيت المرأة من الخليل ومن الجوب من يحيل
الضمير من الاحماء الاخفان جميعا في المطالع في باب الضاد والاصهار من جهة النسا والاحماء من
جهة الرجال والاخفان يعمها جميعا والظاهر ان [illegible] والظاهر ان جا راعد اراد
ما يشاء دانه العامة بالفتح والضم على الغيبة وتقديم الاخفان للفاصلة قوله اعلم ان كل علم الزين
الصلب والمتأخرين الذين كالصدارة من الصدور واستعير لاصل الشئ وقواعد الان قوام البدن في
راي الدين به والفضائل الاصل لكن نقل به تعهد ها على استقال موضوعا ما خوا خواص مادة
من وجه وطلق في الاكثر على العلم المقصود الاصلي منه العمل كما يقال صناعة الجامة وصناعة الطب
والعلم على العكس وبالتعليم به خاصة والتنبيه اعتبار استدلال على الشهين بوجه ان يطلق
عليه كل من الاربعين والاشبه اطلاق العلم لانه الاعم والاشرف ولانه اصلي الغايتين وقايل من ان
المعنى ان كل علم ما رسه الرجل سواكان اهتمامه الاشرف او غيره حتى صار كالحرفة اربي صنعة قال المصنف
في قوله تعالى ليس كما خوانا يصنعون لان كل عامل لا يسمى بها حانا ولا كل عمل يسمى صناعة حتى يكون فيه
دينة رب وبسبب الربح فتعينت ما ذكرناه الا انه في جواب من حض الصناعة بما يصل علوما ما بالعين على
العلم صحيح قوله من محاسن الكتبة الكتبة من الكت كما ستقف من الخط تطلق على طايفة من الكلام
تختص نظاه من الفصول لصولها بالروية والتفكر وليح صاحبها من تكت غالبا على ان النون لضرير
المالة الكثرة قوله الفوة هي على من ذهب لبنية الغارر جع نوة وشبه به دوابق الغافي والفوة
من التمر نزلة البيت من النظم وأخوذة بعد الانتقال الى المدى الاستقال كل طايفة من الكلام خصوصة
بها صلة على وفق معنى كفوة غالبا قوله الا أو حرفهم هو بالنة الاوحه كما لا يخى قوله ان لا الا علوا
اي الملا من على الا بنا كما اراد الاستدلال على ذكره المصنف في العمدة وقوله بما يقوم ترجيح للاستعارة
اشاره الفاضل اللبيب والناسع من جعل متعدا لانه بدا لا الا بما يوهم ان الواجب وثلاث الا الا من
الا وبدا لكلا ما صحيح لانه الا للا ولعدا ظهر قوله القوايح هي اول البسنبط من البر لحصوله

فرض الختن والصهر

يقدر

بالتأثير والكسح وهو كما يعني الاول ايضا والتاء للنقل الى الاسمية ويطلق على الخاطر الذي يأتي على القلب بغتة كذا في شرح سابقة طلب ثم غلبت على محل هذا الخال اعني القلب الذي له هذه والاستفتاح في شرح بالتأثير والكسح وكذلك في المستعمل منه من الفتح والفاتح والافتتاح بمعنى الافتاح لانه غلب ارتجالا وجميع تصاريفه من نحو الرجيق والحوفي والترتيح الخ من ذلك قوله لانه بمعنى لتغليب كل ذي علم الا جلاع كلام واحد وقد اعترض بقول الخاطط تابعا للما ادعاه وهو الى قوله بقوة فحسبه وقوله لا بمعنى لان كلام المصنف اتحادا وجازان يكون في الاصل النقل بحب المعنى قال سيدنا الله تبت ما تقدم من الرجيق وان يجئ وجوب اكثره منقولا بحب المعنى الاول والاشبه انه لا نقل للفظه ولا لمعناه بل اجل ذلك بمعنى كاذكر الخاطط وفصل من عنده بقوله والفقيه فعلم ان لكلامنا مثلا اوغيرها منه وهذا هو الحق ان شاء الله وقوله بعدان كون بمعنى بقوله ربح الكوبة بكسر الكاف وتشديد الراء وهي اسم امرأة وهي في الاصل جمع صلة الطبار واسعد ابوب وكان خليقا لسنا نقل الكتب المتقدمة الى العربية فلذا لمجاج قوله آونة وارنة اي آنا بعد آن وزمانا بعد زمان والاظهر الى الفقد والكثرة لان هذا المعنى قد يستفاد من التثنية فيتبرا هو اخف في اللفظ والسب وليس من قبل علة بنفس ما حضرت قوله مرسهل الطبيعة عن قوله عير رسهل سهل السير وناقة رسلة فيها لين قوله بفتح بنات الفكر جازان يراد بها المفردات وتعقيبها تنبيها على وجه بنوذي الى النتيجة وان يراد بها النتائج انفسها ويراد استخراج نتيجة من اخرى ومكذا الا بعد وعلى النظر الاول ولهذا وصفه بانه مزاض وازال احمال التجزر بقوله غير رئيض وهذا هو الوجه لان بنات الفكر اكثر استعمال في هذا القسم والمعنى عليه يساعد قوله لا يستطير والبه حالة كانهم مضطرون الى الطيران بجناح من اسهم لا يكون رده قوله والا جاز ايضا على واجبه فيه نوعيش بانه تبين في زمانه لهذا الامر قوله وكاذكر جمالا الركز الرمح تمرن باب واحد طبا لركز في الارض والمعاني والاقوال وبستعار للاعيان ذا والرتج في الاجسام واذا استعير للمعاني افادت المنع قوله فضلا عن ان يترقى دون فضل عنه كذا زاد ذوب اكثره وبقي اقله والمعنى فضل تقاصر هم من اوفى العدد من تقاصرهم عن الترقي لان الترقي بالا يكون الا بتصور الهم من الترقي واجبي وكذلك ان قدر فضل تقاصر الهم عن الترقي على بعض ذوب الترقي بالكلية وبقي التقاصر اقليا وهذا اسبه لانهم يقولون لا يعطى الدرهم فضلا عن اعطاء القنطار ولا يحمل على غير هذا الوجه وهو مطرد في الكل والمنقول اولا والمفهوم من خرج باب الاعراب وهو مصدر بتوسط بين مستبعد اولا ومستحيل ثانيا او اكثر بعد اسنه لترقى ولزم حذف فعله لجريه مجرى تتمة الاول فنزله لاشبها واشاله وليس لذلك المحذوف محل من الاعراب البتة كما ليس لرفي قولك له علي الف درهم وفاعل قوله عطف على

قوله

قوله فانبرا وذكر الداعي الى الاستفتاح بينها اعتراض بوكه حتمية استشعاهم وبين ان الاستفتاح ليس من قصوره بل من استعصاره من يستفتي بنوره قوله في الفواتح قيل اراد المفتاحات المصدر بها السور وقيل اراد وفاتحة الكتاب جمعها تعظيما والاول اظهر قوله فذرايت من عطف التفسير لان نام الزمصل بعد اسنده قال الشريف قوله اعطش الناس قيل انه منصوب على الحال وانما يستقيم عند من يجعل اضافته غير محضة ولم يذهب اليه المصنف فلا شبه اضاروجدت لوبنية المفاجاة وهي كاذبة عند الكوفية مطلقا وعند البصرة ايضا في مثل هذا الحال تقدم قوله وجدت قوله من المادة فرس واحد وشبه وهو غير مستعمل ولا بعد عندي ان يكون جمع مشقة بفتح الميم من قولهم الولد لمجنبة يجلد براذبها مخافة ان شده قوله وجبته على العلل اي ابين لعلة بتمثل لها واصله من جبى باره اذا لم يهتد له كان العلل وجدت الى هذا الرجل سبيلا حتى يكون لانتسك بها وموليع من الاصل اعني جبى بالعلل وجازان يجعل لما التفاتية فيكون كلاما ظاهرا وبيوت المهر الاستعانة بين الاذبان بالما صلة قوله في الكرسي لئلا يجادبه الخفاء الاربعة لما حصل الفواتح في قوة اقلهم خلافة وهو الصديق رضي الله عنه تنبيها على الفتح قوله مانبت بنبت اي يجعل المنسوب فيه سباكين الله تجنبني او يجعل انبت في ذات الله سببا وقوله منه بيان ما قوله سورة واما قوله الكتلة الفاتحة في الاصل اما مصدر كالعافية نقلت الى اول المفتتح به من باب الطلاق المصدر على المفعول لان اول المفتتح من الشيء اوصفته والتاء للمبالغة كما في راوية نقلت اليه على معنى اياك على الفتح وهذا اشبه لان فاعلة قليل في المصادر لكن التاء تنقل الى الاسمية كما في الناشئة وكذلك الكلام في الخاتمة واضافتها الى الكتاب بمعنى من لان اول الشيء بعضه ثم جعلت علما للسورة المبتدئة لانها مبدأ الكتاب للجزء وقد يستعمل الفاتحة وحدها كانه ان يكون اختصارا لعدم الالباس واللام للجنس الوصفية الاصلية ويكون كالخلفية عن الاضافة ونظيره في الاختصار قوله صلى الله عليه وسلم لم يجمع القرآن غضا طريا كما سمع من ابن ام عبدي عبد الله بن مسعود رضي الله عنه واما ان يكون هذا جاريا على سبيل الغلبة لظهور قصد الصفي في الاول ولزوال اللام في الثاني قوله وتبين القرآن لان ام الشيء اصله وهي مشتقة على كليات معاني القرآن الثلث التي علي الله عليه وسلم بالعمل والتقيد بالامر والنهي والوعد والوعيد اما الاثنان فظاهر واما التقيد فلان من الحمد لله التقيد فرقوا الحمد لله لانه تسليم العباد واما المعنى والامر بالشيء اذا كان امرا فيجاب لزمه النهي من الضد في الجملة وان كان في كيفية اختلاف لان الذم على الترك متبرئ الوجوب جعل من معقوله اولا واما من قوله اياك نعبد فانما اختار ان تخصيصه بالعبادة والعبادة التحقق به بالسبة بتبارسام امر السيد او نهي عنه فالمعنى انهم متقيدون

كانه قيد مفضلا من جذب الترقي والبعض قيده فتكلوا في المنصب والمنسب ه

نفسه بمعنى لذلك فقد ذكر ذلك وهو ظاهر والاجود ان يحمل على المتعدين اذا لم يذكر ما يدل عليه من صلة
المفعول المحذوف اى ما هو وجعل هذا الوجه راجحا بناء على انه صلى الله عليه وسلم بالاستعاذة
للعلم بحاله الى ربه تعالى والاستعاذة بالله يدعو الى الكمال وما عليه من البلايا واليه يشير قوله عليه
الصلاة والسلام ان عبدا خيره الله بين الحديث والله عن عباس رضى الله عنهما القول بان الاول
لذلك والثانى لامته الذى رأيت لبعض اصحابنا قوله والاجود الاستغفار مع التسليم
لتحمل كون الاعمال انما تتم بالترك وبالعكس وعلى تسليمها يصلح حملها الا خيرا ان الكلام
مسوق لاحد هذين والحالة كذلك فمن ثم سمى سورة التوديع لان فيه توديع الدنيا الفانى الى
قوله صلى الله عليه وسلم ان عبدا الحديث والله تعالى اعلم سورة المسد
بسم الله الرحمن الرحيم قوله والتنوين هو ثبوت المرأة صارت هنوا قوله ومعنى وتب
وكان ذكر وصعد فى الحواشى هو خبر والاول دعا كما فى البيت ولى خواه الله شر او ايه جوار
الخطاب كما مر وقيل ما دعاء ومن قوله اغنى عنه ذا ان استثنى هو ايرادا على ما كان
يقال انا اغنى مالى وعزتهم من عشيرته وقيل ما نافية والمعنى ما يكتفى بتحصيل المال والبنين
وقوله يصلى نارا اى صيرورته كذلك بالنظر للتحقيق وعدم انفكاك المال والولد وجمع بين الفى الثانى كما
بتوته وتب اعتناء او لاختلاف المتعلق والبنين فى الثانى تأكيد الوعيد قوله والتثنية بين ما هم بفتح التاء
وكسر اللام فى الشيخ المعتدة وكذلك رواه سائر الله وفى بعضها الغيبة مضمومة فتحة قوله
فيجوز ان يذكر لانك تحكى كلاما يذكى هذا الضمائر الى كما يذكر بعده بانه جوابى التهكم به فيكون تتمة
الوجه الثالث وجاز ان يحمل وجها رابعا مستقلا قوله وفى ذى لهب بالسكون هو قراءة
ابن كثير وقال ابو البقاء الفتح والسكون لغتان كالعرب والعجم قوله وكان ذا
سابيا الشائع فى الاصل للعلامة التى توضع على الماشية ونحوها الوالد من الحر اب يا الشيخ من سمات
جلده بكيها وسبا الخيل حملا جاء والمال اسم عام فقد اهل الابل يستعمل فى الابل وغنم
وقيل هم فى الغنيمة قوله تمر من السين لم تسقط على خطأ لانه لم يقل من الحطب الرطب
بصف اداة بطبقة الوصف اى الموجد على الاداة التى قام عليه وفى قوله الرطب اشارة الى ان حبل
قوله وذا اشتهت هذه القراءة فى الوجوه التى لم اعين منها الوالد من الحر اب يا الشيخ من سمات
جلده بكيها وسبا الخيل حملا جاء والمال اسم عام فقد اهل الابل يستعمل فى الابل وغنم
وقيل هم فى الغنيمة قوله تمر من السين لم تسقط على خطأ لانه لم يقل من الحطب الرطب
بصف اداة بطبقة الوصف اى الموجد على الاداة التى قام عليه وفى قوله الرطب اشارة الى ان حبل
قوله وذا اشتهت هذه القراءة فى الوجوه التى لم اعين منها الوالد من الحر اب يا الشيخ من سمات
جلده بكيها وسبا الخيل حملا جاء والمال اسم عام فقد اهل الابل يستعمل فى الابل وغنم
وقيل هم فى الغنيمة قوله تمر من السين لم تسقط على خطأ لانه لم يقل من الحطب الرطب
بصف اداة بطبقة الوصف اى الموجد على الاداة التى قام عليه وفى قوله الرطب اشارة الى ان حبل
قوله وذا اشتهت هذه القراءة فى الوجوه التى لم اعين منها الوالد من الحر اب يا الشيخ من سمات
جلده بكيها وسبا الخيل حملا جاء والمال اسم عام فقد اهل الابل يستعمل فى الابل وغنم

وكون فى السياق قوله وسنذكر ما فيه من ابلغ عامة لست وجه وروى ليس بالباب والاطابق واى مسد
فتل من جلد الخ فى النهاية وجعل هذا الوجه راجحا لان الجار والمجرور الضمير المضاف
الضمير المضاف اليه اولى به تقديما والاستعاذة بالله يدعو الى الكمال وما عليه من البلايا واليه يشير قوله عليه
الصلاة والسلام ان عبدا خيره الله بين الحديث والله عن عباس رضى الله عنهما القول بان الاول لذلك
والثانى لامته الذى رأيت لبعض اصحابنا قوله والاجود الاستغفار مع التسليم لتحمل كون الاعمال
انما تتم بالترك وبالعكس وعلى تسليمها يصلح حملها الا خيرا ان الكلام مسوق لاحد هذين
والحالة كذلك فمن ثم سمى سورة التوديع لان فيه توديع الدنيا الفانى الى قوله صلى الله عليه وسلم
ان عبدا الحديث والله تعالى اعلم سورة المسد
بسم الله الرحمن الرحيم قوله والتنوين هو ثبوت المرأة صارت هنوا قوله ومعنى وتب
وكان ذكر وصعد فى الحواشى هو خبر والاول دعا كما فى البيت ولى خواه الله شر او ايه جوار
الخطاب كما مر وقيل ما دعاء ومن قوله اغنى عنه ذا ان استثنى هو ايرادا على ما كان
يقال انا اغنى مالى وعزتهم من عشيرته وقيل ما نافية والمعنى ما يكتفى بتحصيل المال والبنين
وقوله يصلى نارا اى صيرورته كذلك بالنظر للتحقيق وعدم انفكاك المال والولد وجمع بين الفى الثانى كما
بتوته وتب اعتناء او لاختلاف المتعلق والبنين فى الثانى تأكيد الوعيد قوله والتثنية بين ما هم بفتح التاء
وكسر اللام فى الشيخ المعتدة وكذلك رواه سائر الله وفى بعضها الغيبة مضمومة فتحة قوله
فيجوز ان يذكر لانك تحكى كلاما يذكى هذا الضمائر الى كما يذكر بعده بانه جوابى التهكم به فيكون تتمة
الوجه الثالث وجاز ان يحمل وجها رابعا مستقلا قوله وذى لهب بالسكون هو قراءة
ابن كثير وقال ابو البقاء الفتح والسكون لغتان كالعرب والعجم قوله وكان ذا
سابيا الشائع فى الاصل للعلامة التى توضع على الماشية ونحوها الوالد من الحر اب يا الشيخ من سمات
جلده بكيها وسبا الخيل حملا جاء والمال اسم عام فقد اهل الابل يستعمل فى الابل وغنم
وقيل هم فى الغنيمة قوله تمر من السين لم تسقط على خطأ لانه لم يقل من الحطب الرطب
بصف اداة بطبقة الوصف اى الموجد على الاداة التى قام عليه وفى قوله الرطب اشارة الى ان حبل
قوله وذا اشتهت هذه القراءة فى الوجوه التى لم اعين منها الوالد من الحر اب يا الشيخ من سمات
جلده بكيها وسبا الخيل حملا جاء والمال اسم عام فقد اهل الابل يستعمل فى الابل وغنم
وقيل هم فى الغنيمة قوله تمر من السين لم تسقط على خطأ لانه لم يقل من الحطب الرطب
بصف اداة بطبقة الوصف اى الموجد على الاداة التى قام عليه وفى قوله الرطب اشارة الى ان حبل
قوله وذا اشتهت هذه القراءة فى الوجوه التى لم اعين منها الوالد من الحر اب يا الشيخ من سمات
جلده بكيها وسبا الخيل حملا جاء والمال اسم عام فقد اهل الابل يستعمل فى الابل وغنم

والنسائي عن ابي سعيد قول ولا تنافي بين الروايتين فهو مدل القرآن لان المقصود التوحيد
وهذا وما يرادفه وهذا بعتبار انواع العلوم الشتى التي جاء بها في القرآن علم البيان او علم
المعاني وعلم ابنيتها اعني الصراط المستقيم ومن الناهين رحمة الله عليه على العقايد والاحكام
والقصص وقد قيل اوجز اخوه قوله لانه ليس فيه من يسوده او تركه وقف على اخاذ ذي بال
وهو من كلامه قوله وكفى بدليلا من قرأ ان علم التوحيد اي كفى المعرف اعم قرأه دليلا
على ان علم التوحيد وقيل اي كفى ما تقدم وهو الاحق والدليل على الاول الوجه وقوله
وصدق بقول رسول الله اراد به قوله من قرأ الله احد كان عدل القرآن قوله
قتل وجبت قال سلمه اخرجه مالك واحمد والترمذي والنسائي من ابي
هريرة رفعه الى الله عليه وآله وسلم بالصواب سورة الفلق
بسم الله الرحمن الرحيم قوله الفلق الصبح لان الليل يفلق عنه اي من الصبح
فلا يلزم الفلق على الصبح مع قولهم فلق الله الليل عن الصبح على نحو اطلاق السلوخ
على الشاة مع قولهم سلخت الجلد عن الشاة قوله والجمع فلقان كما في الصحاح مثل
خلق وخلقان من الجوان العدد اثم خصص للازدواج بما يليه من الشرور بشاهدة
فاعليها او كما يجيء على خلاف حوج الملائكة والجن قوله ورقبته ربه ونفثه في العواشي
وثقب بنياه او اغارة وقيل النفثة الوثبة لانها بامكان غاير وشد وثبة الرزء والنوعة
قوله البث على الحق من السورة لقول المسلك مسلوكة لان الليل الفلق لا يتبع ان
يكون النهر من الاسباب والكتاب والسنة دار دان ان تركك والبقرة والطواسين والتوابع
والثلاثين البقرات في عدها اوائل الزهراوين مع اختلاف الامام على وجه الارض
والرابع ثالثي هم الاحداث والظلم من الزعمة اضطراب الامام على وجه الارض
لان الدائل يوصف بالشك والمالك والاحق بالشك قوله ورب حسد
محمود والحسد هو عارة النفسة وقيل تفصيل لكن اطلاق الحسد على الغبطة كان شائعا
في الوقت الاول فمن ذلك ورد في الحديث لا حسد الا في اثنين وقد جاء الله الآية
بالقسم قوله وحاسد في الكرامات حاسد اه قوله هم حسدوه لا طلوبن حسده
قوله لا علو بن اقتراض وجد وجده مفعول ثان قوله وقال ابي ابو تمام ايضا احذر
حسود ك فانه ذو فطنة ضمنت به ان الخلق حسن في مثلها الحسد وقبله ثانية من سما
الملى وفت الا وانها كالشمس الحسنى لا تحسد والله اعلم سورة الناس
بسم الله الرحمن الرحيم قوله بسيط هو محمد وهم نوعان اما ان يكون الله تعالى



[٢١٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٧٥ .

عنوان المخطوط : تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف [١] . (ج : ١) .

المؤلف : يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العباسي ، العلوي ، الحسني ، الشافعي ، الفاضل اليمني ، الشولبي ، عماد الدين ت ٧٥٠ هـ/ ١٣٥٢م [٢] .

---

(١) DÜRERÜ'l- ASDAF an HALL UKADİ'l- KEŞŞAF .

العلامة عماد الدين ، يحيى بن قاسم العلوي ، اليماني ، المعروف بالفاضل اليمني ، كتب حاشية في مجلدين سماها : درر الأصداف حواشي الكشاف ، « درر الأصداف في حل عقد الكشاف » فرغ من تأليفها في صفر سنة ٧٣٨ هـ ، وتوفي سنة ٧٥٠ هـ ، وله حاشية أخرى اسمها : تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف ، ألّفها بعد فراغه من حاشيته المسماة : بدرر الأصداف في حل عقد الكشاف . أوله : الحمد لله الذي أنزل قرآنه العظيم . إلخ . ذكر فيها : أنه لما وقف على حاشية الطيبي وجد مذكوراً فيها ما ذكره صاحب الانتصاف والإنصاف وغيرهما ، أراد ان يجمع بين حاشية الطيبي ، ودرر الأصداف وسماها : « تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف » .

انظر ؛ كشف الظنون ١٤٨٠/٢ ، الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ٤٠٨ ـ ٤٠٩ . جامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٦٩٩/٣ .

(٢) FADIL el- YEMENİ İMADEDDİN YAHYA b. KASIM el- ALEVİ .

الفاضل اليمني عماد الدين يحيى بن القاسم بن عمر (عمرو) بن علي العلوي الحسني ، عماد الدين (وعز الدين) ، (ولادته سنة ٦٨٠ / ١٢٨١م ، ووفاته بعد ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) المعروف بالفاضل اليمني ، وبالفاضل العلوي : مفسر أديب ، من شافعية اليمن . من أهل صنعاء . زار دمشق وبغداد وخراسان . ولقيه صلاح الدين الصفدي في دمشق سنة ٧٤٩ هـ ، ومات قافلاً من رحلته ، في جهة « اللجب » من بلاد الشرف في اليمن ، ويُسمى عند أهل اللجب بالشولبي . ويقال : بل مات ودفن في « الشرحة » من بلاد اليمن أيضاً . ولعل الذي في اللجب ولده الناصر بن يحيى الذي أكمل ما بدأه والده من كتاب سيرة « الإمام علي بن صلاح » المخطوطة بمكتبة آل الوزير بالسر من بني حشيش . ومن كتب الفاضل اليمني : تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف (مخطوط لاله لي : ٣٤١ ، ونور عثمانية : ٥٦٣ ، وفيض الله أفندي : ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ومحمد مراد : ٢٧٣ ، ٢٩٩ ، وفاتح : ٦١٩ ، ٦٢٠ ، وجامع صنعاء تفسير : ٥٣) . دُرر الأصداف في حل عقد الكشاف (مخطوط في متحف طوب قابي : ١٧٩٢ ، وتشيستربتي : ٣٩١٥ ، والكتب الهندي في المكتبة البريطانية : ٤١٦٦) . شرح لب الباب لتاج الدين الإسفراييني في النحو . ومن شعره السائر المشهور حول مُعاناته في طلب العِلم ، والمنشور في البدر الطالع ؛ قوله :

إنّ المفصَّـلَ ، والمِفتـاحَ قـد شـغلا ... صبـايَ ، واسـتغرقا بالـدرس أوقاتـي
ووافـق الفائـقُ الكشـافَ آونـةً ... مـع الأسـاس علـى كـدي وإعناتـي
ولا تسـلْ عـن داوويـن القريـض ، ودَعْ ... ذِكْـرَ المقامـات عنّـي والمَقـالات
والله يعلـمُ مـا عنيـتُ مـن تعـبٍ ... فـي الجامِعَيـن ، وتخريـج الزيـادات
وفـي الأصـول ، وفـي فـنّ الخِـلاف علـى ... رأي العَمِيـدي ؛ ثـم الأبهريـات
وخضـتُ فـي أبْحُـر الـرازيّ أعْبُـرُ مِـن ... شـرحِ العُيـون إلـى شـرح الإشـاراتِ
وكـم نسختُ ، وكم صحّحتُ من نسخٍ ... وكـم تصرَّفـتُ فـي مَحْـوٍ وإثبـات

عدد الأوراق : ٣٠١ ، **المقاييس** : ٢٩١ × ٢٠٩ ـ ٢٢٥ × ١٣٧ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل قرآنه العظيم ، وفرقانه الكريم على أسلوب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيمٍ حميدٍ ، أخرس به مصاقع الخطباء المفلقين ، وأبكم به شقائق البلغاء المتفيهقين ، فحادواعن معارضته إلى القراع والمصاعن فِعل كلِّ ظالم عنيد ، وذٰلك بأن تحداهم منه بأقصر سورة ، وعجزوا عن المعارضة لكونها غير ميسورة ، إن في ذٰلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ، فسبحان مَن أنزله على منوال البلاغة العجيب ، تبصرةً وذكرى لكل عبدٍ منيبٍ ... هٰذا ولما وقفت على حواش كتاب الكشاف عن حقائق التنزيل ، ودقائق المعاني والبيان والتأويل ، للعلامة الأفضل ، المحقق شرف الدين الطيبي ، أطاب الله ذكره وأطال عمره ، ووجدتها مملوءة بالنكت والفوائد ، مشحونة باللطائف الفرائد ، مذكوراً فيها ما ذكره صاحب الانتصاف والإنصاف ، وما ذكره غيرهما من فضلاء الأئمة الأشراف ، وذٰلك بعد فراغي من كتابي المسمى : بدُرر الأصداف عن حلِّ عقد الكشاف . أحببتُ أن أجمع كتاباً آخر ؛ أجمع فيه بين ما ذكر في الكتابين من الأبحاث اللطيفة ، والنكت الشريفة ، وألتزم فيه الذب عن المصنف بقدْر الوسع والإمكان ، والله المُستعان ، وعليه التكلان . قوله : الحمد لله ؛ إلى آخره : اعلم أن المصنف رَحِمَهُ اللهُ قد أودع في هٰذه الخطبة الغراء جميع ما هو مُحتاج إليه من المباحث التي تتعلق بالقرآن براعةً للاستهلال ، فذكر أولاً الإنزال والتنزيل والتأليف والنظم والتنجيم والأحكام والتشابه إلى غير ذٰلك ...

وكم لَقيتُ شيوخا برَّزوا قِدَماً ... في الصالحات ، وفاقوا في الروايات

فما استفدتُ بما حصَّلتُ في عُمُري ... سوى عقاربَ تؤذيني وحَيَّاتِ

والآن سِنُّ أشُدِّيَ قدْ أرَتْنِيَ مِن ... وَخْطِ المَشيبِ على فُودِيّ آيات

والله أسألُ توفيقاً يُعين على ... قضاءِ مافاتَ من فرْضِ العِباداتِ

وتوبة من معاصٍ سوَّدَتْ صُحُفي ... وغرَّقتنيَ في لُجِّ الخطيئات

فتِلكَ عُصبة دَهْرٍ ما يَسُوغ بها ... لِي مطعمٌ في غُدُوّي والْعَشِيَّاتِ .

انظر : هدية العارفين : ٥٢٧/٢ ، والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للشوكاني : ٣٤٠/٢ ـ ٣٤١ ؛ الترجمة : ٥٨٠ ، وبغية الوعاة للسيوطي : ٤١٤ ، وطبقات المفسرين للأدْنوي ٣٣٣ ، وهدية العارفين ٥٢٧/٢ ، وتاريخ الأدب العربي ٢١٩/٥ ، ومعجم المفسرين ٧٣٣ ـ ٧٣٤/٢ . ومعجم المؤلفين : ٢١٩/١٣ ـ ٢٢٠ ، وأعلام الزركلي : ١٦٣/٨ . والطبقات الزيدية الكبرى ، أئمة اليمن : ٢٥١ ، ومصادر الفكر الإسْلامي في اليمن ، لعبد الله محمد الحبشي ؛ ص : ٢٣ ، ٣٨٠ ، ٤٩٠ .

آخره : . . . قوله : وقد فسرنا اللقاء [١] ، يعني في سورة يونس ، حيث قال : « اللقاء مُستعار للعِلم المُحقّق الذي هو العِلم بالشيء موجوداً ، شبّه بنظر الناظر ، وعيان المعاين » [٢] .

---

(١) قال الله تعالى : ﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴾ سورة الكهف ، الآية : ١١٠ . وقد فسرها الزمخشري بقوله : فمن كان يؤمل حسن لقاء ربه ، وأن يلقاه لقاء رضا وقبول . وقد فسرنا اللقاء . أو : أفمن كان يخاف سوء لقائه . والمراد بالنهي عن الإشراك بالعبادة : أن لا يرائي بعمله ، وأن لا يبتغي به إلّا وجه ربه خالصاً لا يخلط به غيره » . الكشاف : ٢/٧٥٠ ـ ٧٥١ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ مِن قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُواْ وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَمَا كَانُواْ لِيُؤْمِنُواْ ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْقَوْمَ ٱلْمُجْرِمِينَ * ثُمَّ جَعَلْنَٰكُمْ خَلَٰٓئِفَ فِى ٱلْأَرْضِ مِنۢ بَعْدِهِمْ لِنَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴾ سورة يونس ، الآية : ١٣ ـ ١٤ . وفسرها الزمخشري بقوله : « (لَمَّا) ظرف لأهلكنا : والواو في (وَجَاءتْهُمْ) للحال ، أي ظلموا بالتكذيب وقد جاءتهم رسلهم بالحجج والشواهد على صدقهم وهي المعجزات . وقوله : ﴿ وَمَا كَانُواْ لِيُؤْمِنُواْ ﴾ يجوز أن يكون عطفاً على ظلموا ، وأن يكون اعتراضاً واللام لتأكيد النفي ، يعني : ما كانوا يؤمنون حقاً تأكيداً لنفي إيمانهم ، وأن الله قد علِم منهم أنهم يصرون على كفرهم ، وأن الإيمان مُستبعد منهم . والمعنى : أن السبب في إهلاكهم تكذيبهم الرسل ، وعلم الله أنه لا فائدة في إمهالهم بعد أن ألزموا الحجّة ببعثه الرسل (كَذٰلِكَ) : مثل ذٰلك الجزاء يعني الإهلاك (نَجْزِي) كل مجرم ، وهو وعيد لأهل مكة على إجرامهم بتكذيب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . وقرئ : (يجزي) بالياء (ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ) الخطاب للذين بعث إليهم محمد (صلى الله عليه وسلم) ، أي : استخلفناكم في الأرض بعد القرون التي أهلكنا (لِنَنظُرَ) أتعملون خيراً أم شراً فنعاملكم على حسب عملكم . و(كَيْفَ) في محل النصب بتعلمون لا ينتظر ، لأنّ معنى الاستفهام فيه يحجب أن يتقدّم عليه عامِلُهُ . فإن قلت : كيف جاز النظر على الله تعالى وفيه معنى المقابلة ؟ قلتُ : هو مُستعار للعلم المحقق الذي هو العِلم بالشيء موجوداً شُبِّه بنظر الناظر ، وعيانِ المُعاين في تحققه » .

تفسير الكشاف : ٢/٣٣٣ ـ ٣٣٤ ، سورة يونس ، الآية : ١٣ .

وقول هٰذا الزمخشري المعتزلي الأخير عليه تعليقٌ في هامش تفسير الكشاف : « قال أحمد : وكنتُ أحسب أن الزمخشري يقتصِرُ على إنكار رُؤيةِ العبدِ لله تعالى ، فضمَّ إلى ذٰلك ؛ إنكارَ رُؤية الله . والجمعُ بين هاتين النزغتين هو عقيدةُ طائفةٍ من القدرية ، يقولون : إنَّ الله لا يُرَىٰ ولا يَرَىٰ . تعالى اللهُ عمّا يقول الظالمون عُلواً كبيرا . . . » .

انظر ؛ تفسير الكشاف : ٢/٣٣٣ .

وهٰذه البدعة الزمخشرية فيها انتقاص من قدْر الكمال الإلٰهي المُطلق ، وقد نصّت الآياتُ القرآنية على أن الله سبحانه وتعالى يَرى . قال تعالى : ﴿ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ۚ قُل لَّا تَعْتَذِرُواْ لَن نُّؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ ۚ وَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ سورة التوبة ، الآية : ٩٤ ، وقال تعالى : ﴿ وَقُلِ ٱعْمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ سورة التوبة ، الآية : ١٠٥ ، وقال تعالى : ﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ * ٱلَّذِى يَرَىٰكَ حِينَ تَقُومُ * وَتَقَلُّبَكَ فِى ٱلسَّٰجِدِينَ * إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ سورة الشعراء ، الآيات : ٢١٧ ـ ٢٢٠ ، وقال تعالى : ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْىٌ يُوحَىٰ * عَلَّمَهُۥ شَدِيدُ ٱلْقُوَىٰ * ذُو مِرَّةٍ فَٱسْتَوَىٰ * وَهُوَ بِٱلْأُفُقِ ٱلْأَعْلَىٰ * ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ * فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ * فَأَوْحَىٰٓ إِلَىٰ عَبْدِهِۦ مَآ أَوْحَىٰ * مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ * أَفَتُمَٰرُونَهُۥ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ * وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ * عِندَ سِدْرَةِ ٱلْمُنتَهَىٰ * عِندَهَا جَنَّةُ ٱلْمَأْوَىٰٓ * إِذْ يَغْشَى ٱلسِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ * مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ * لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ ءَايَٰتِ رَبِّهِ ٱلْكُبْرَىٰٓ ﴾ سورة النجم ، الآيات : ٤ ـ ١٨ ، وقال تعالى : ﴿ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ ﴾ سورة العلق ، الآية : ١٤ . وقال تعالى : ﴿ سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ سورة الإسراء ، الآية : ١ ، وقال تعالى : ﴿ يَعْلَمُ خَآئِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ

اللهم إني أسألك يا ذا الجلال والدوام أن تختم لي بالخير... قال في الأم: المنسوخ منها هٰذه.

فرغ من تسويد النصف الأول من حاشية الكشاف في أوائل شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة (٧٣٧) هجرية نبوية. وكتبت هٰذه النسخة برسم سيدنا ومولانا الأمثلي الكبيري المحترمي الأوحدي الأمجدي عين الأعيان، ونتيجة الزمان الخواجي عبد العظيم بلغه الله في الدارين مراده... في سادس شهر رمضان المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين وألف (١٠٥٨) أحسن الله عاقبتها وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

ملاحظات: من أول القرآن الكريم حتى آخر سورة الكهف. **تاريخ النسخ**: ٦ رمضان سنة ١٠٥٨ هـ/ ١٦٤٨م. **الوضع العام**: خطّ الثلث، والغلاف جلد مغلف بالقماش الأخضر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والعناوين وكلمة «قوله» مكتوبة باللون الأحمر، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، وعَليه تملّك إبراهيم الخطيب بجامع بشتك [1] بدرب الجماميز، وقف الصدر الأعظم محمد راغب

وَمَا تُخْفِي ٱلصُّدُورُ * وَٱللَّهُ يَقْضِي بِٱلْحَقِّ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾، سورة غافر، الآيات: ١٩ ـ ٢٠، ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ إِن فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ * لَخَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَلَا ٱلْمُسِيٓـُٔ قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ ﴾ سورة غافر، الآيات: ٥٦ ـ ٥٨، وقال تعالى: ﴿ فَاطِرُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا وَمِنَ ٱلْأَنْعَٰمِ أَزْوَٰجًا يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَيْءٌ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ * لَهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ سورة الشورى، الآيات: ١١ ـ ١٢.

وقال الآلوسي: «الذي انتهى إليه كلام أئمة الدين كالماتريدي والأشعري، وغيرهما من المحققين: أن موسى عليه السلام سمع كلام الله تعالى بحرف وصوت كما تدل عليه النصوص التي بلغت في الكثرة مبلغاً لا ينبغي معه تأويل، ولا يناسب في مقابلته قال وقيل، فقد قال تعالى: ﴿ وَنَٰدَيْنَٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ ﴾ سورة مريم: ٥٢، ﴿ وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰٓ ﴾ سورة الشعراء: ١٠، ﴿ نُودِيَ مِن شَٰطِئِ ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ ﴾ سورة القصص: ٣٠، ﴿ إِذْ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾ سورة النازعات: ١٦. واللائق بمقتضى اللغة والأحاديث أن يفسر النداء بالصوت، بل قدر ورد إثبات الصوت لله تعالى شأنه في أحاديث لا تحصى وأخبار لا تستقصى».

انظر؛ تفسير روح المعاني: ١/ ١٧.

(١) توجد في القاهرة مشيخة الغرابية بجوار جامع بشتك، و(البَشْتَكي، بفتح وشين معجمة ساكنة بعدها مثناة مفتوحة ثم كاف) نسبة لجامع بشتك الناصري وخانقاه. ومحمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بالبدر البشتكي أبو البقاء البشتكي الدمشقي الأنصاري الظاهري الأديب الصوفي الفلكي المتطبب الرياضي المهندس ت ٨٣٠ هـ/١٤٢٧م، أصله من دمشق،

پاشا . رقم السي دي : ٤٧٠٧٤ .

وسكن أبوه بخانقاه الأمير بشتك الناصري ، فولد له بها سنة ٧٤٨ هـ ، ومات أبوه فنشأ بها ، واشتهر بالنسبة إليها ، ومعروف من عناوين مخطوطاته ٨ عناوين .

انظر ؛ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حَجَر العسقلاني : ٨٠٧/٢ ، وشذرات الذهب : ١٩٥/٧ ، وأعلام الزركلي : ٣٠٠/٥ ، ومعجم المؤلفين : ٢١٥/٨ .

RAGIP PAŞA - 175
ESER ADI:DÜRERÜ'l - ASDAF an HALL UKADİ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: FADIL el - YEMENİ İMADEDDİN YAHYA b. KASIM el - ALEVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1058/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1648/01/27
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: SÜLÜS
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 301 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 291 × 209 - 225 × 137 SATIRSAYISI: 33
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: —— 132

من منن الله على العبد الفقير ابراهيم المصيبيحي بحامع بشناق بمدينة الجزائر

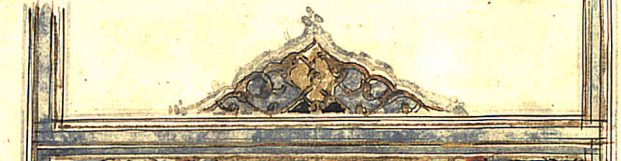
الجزء الاول من درر الاصداف من حواشي الكشاف

١٧٥

حسبي الله وحده
من الكتب التي وفقها الله
الى الاخ ربه ذي المواهب
محمد عوض الصدوراباد
في سنة

للسيد العلامة
عماد الدين يحيى ابن قاسم
العلوي اليمني الشهير بالفاضل
اليمني عامله الله بخفي لطافه
واسكنه فسيح جنانه ورحم اسلافه
الطاهرين ونفع بعلومه ومدده
المسلمين بجاه سيدنا محمد والداجمعين
ورضي الله تعالى عن كل الصحابة
اجمعين وعن تابعيهم ومالحي
تابعهم الى يوم الدين

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا



الحمد لله الذي انزل قرآنه العظيم ونزه فرقانه الكريم عن اسلوب الاباطيل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اخرس به مصاقع الخطباء المفلقين وابكم به شقاشق البلغاء المتفيهقين فكاد واعنى معارضته الى القراع والصداع فضل كل ظلام عنيد وذلك بانه تحداهم منه باقصر سورة وعجزهم عن المعارضة لكونها غير يسيرة ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد فسبحان من انزله على سواء البلاغة العجيب تبصرة وذكرى لكل عبد منيب مشحونا بانواع الامر والنهي والوعد والوعيد والصلاة على من نطقت بنبوته الحصباء وخرست عند تاهدرت شقشقته مصاقع الخطباء محمد الداعي الى العدل والتوحيد وعلى آله مصابيح الظلم وصحابته مفاتيح الكرب المخصوصين بالتوفيق والتسديد والنصرة واليمن والتاييد هذا واني لما وقفت على حواشي كتاب الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل للعلامة الافضل المحقق شرف الدين الطيبي اطاب الله ذكره واطال عمره ووجد تها مملوة بالنكت والفوائد مشحونة باللطائف الفرائد مذكورا فيها ما ذكره صاحب الانتصاف والانصاف وما ذكره غيرهما من فضلاء الائمة الاشراف وذلك بعد فراغي من كتابي المسمى بدرر الاصداف عن حل عقد الكشاف احببت ان اجمع كتابا اخر اجمع فيه بين ما ذكر في الكتابين من الاحاديث اللطيفة والنكت الشريفة والتنزيه فيه عن المصنف لقدر الوسع والامكان والله المستعان وعليه التكلان قوله الحمد لله الخ اعلم ان المصنف رحمه الله قد اودع في هذه الخطبة الفرائد جميع ما هو محتاج اليه من المباحث التي تتعلق بالقرآن براعة للاستهلال فذكر اولا الانزال والتنزيل والتاليف والنظم والتفخيم والاحكام والتشابه الى غير ذلك وقصد بذلك التنبيه على ان القرآن هو المولف من الحروف المسموعة وانه محدث كما هو مذهب اهل العدل وثانيا نعمه دنيا ودينا وثالثا اعجازه وكيفية التحدي وما يتعلق بذلك ورابعا اشتماله على النكت واللطائف الى غير ذلك واستعمال الانزال في القرآن مجاز لان النزول على ما لبس بجسم محال ولكنه وصف بصفة سلفه والقرآن في اللغة الجمع وفي الاصطلاح هو كلام الله المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم المنقول بالتواتر المتحدى بسورة منه للاعجاز وبيع على القليل والكثير واذا عرفت هذا فاعلم ان هذا الحد لا ينطبق على الكلام النفسي كما هو مذهب اهل السنة فان عندهم ان الكلام معنى قايم بالنفس كالحياة والقدرة والعلم وهو قديم غير مخلوق واحتجوا على ذلك اعني كون معنى قايما بالنفس بقول الشاعر ان الكلام لفي الفواد وانما جعل

اللسان على الفواد دليلا وبقول العرب في نفسي كلام وقد اجيب عن هذا بان المعنى النفساني لا تعرفه العرب فلا تضع له لفظا واما قولهم في نفسي كلام فمثل معناه العزم على ايجاد كلام كما يقولون في نفسي الحج والتجارة ولا يلزم من ذلك كون الحج والتجارة معنيين نفسانيين واحتجوا على ان القرآن غير مخلوق بقوله النبي صلى الله عليه وسلم القرآن كلام الله من قال انه مخلوق فقد كفر وقد اجيب عن هذا بان المراد في اللغة له معنيان التقدير والكذب الافتراء والاختلاق يقال قصيدة مخلوقة اي منسوبة الى غير قايلها والمراد هنا هو المعنى الثاني ولو كان المراد المعنى الاول لما ناسب اخر الكلام اوله بل كان المناسب ان يقول القرآن قديم من قال انه مخلوق اي حادث مقدر واجمع اهل العدل بقوله تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله فانه يدل على ان كلام الله هو المركب من الحروف المسموعة والمركب لابد ان يكون حادثا واعلم انه تعالى انزل القرآن اولا جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ثم بعد ذلك نزله مجزءا على حسب المصالح وكفا الحوادث فلهذا قالوا انزل ونزل مع مراعاة صنعة التجنيس الاشتقاقي وسمعت بعض الناس يقول انه كتب في نسخة الام خلق ثم غيره الى انزل خوفا وليس كذلك لانه قد صرح في جميع الخطبة بمذهبه ولم يمكن يكتم مذهبه بل كان يظهره ويتبجح به وقد طالعت الكشاف بخطه فلم ار فيه كذلا ولا تغييرا والكلام في اللغة اسم جنس يقع على القليل والكثير وعند المتكلمين هو ما انتظم من حرفين فصاعدا وعند اهل الادب هو القول المفيد وانتصاب كلاما اما على انه حال موكدة ويجيء بعد ان ما اسم الجنس في كيفية وقوع الحال الموكدة بعد الجملة الفعلية واما لانه بدل من القرآن والتالف ضم المفرد او الكلم التركيب الكلمة او الكلام والنظم قبل مواقع مع الترتيب وقيل توخي معاني النحو فيما بين الكلم فالتالف يخص اللفظ والتنظم يعم اللفظ والمعنى والتكبير فيها للتعظيم يدل عليه مقام المدح وانتصابها على انها حالان مترادفان او صفتان موضحتان ومعنى يجب المصالح بقدرها ومعنى نجما دفعة بعد دفعة موزعا على الاوقات واصله من نجوم الانواء ومنه نجم الدين اذا اداها نجوما وجعله بالتحبب يقتضيا اي بالفاتحة وبالاستعاذة مختتما اي بالمعوذتين وعلى قسمين محله النصب على الحال من الضمير المنصوب في اوحاه اي كائنا على قسمين وانتصب مستطيبا وحكما اما على المدح بتقدير اعني واما مد حه بالتابع لما فيه من الثواب بتفاضح العلما واتفاق بعض القراج في استنباط المعاني ورده الى المحكم عند الاشكال او على البدلية من محل على قسمين او على الحال من الضمير المستتر في الظرف الواقع حالا فتحد الحالان على هذا والمحكم هو المتضح المعنى والمتشابه بخلافه وقد استوعب هذا النص في الظاهر والمجمل والمتاول لان اللفظ الذي يفيد معنى اما ان لا يحتمل غيره فهو النص او يحتمل وحينئذ اما ان يكون افادته لذلك المعنى راجحة او مرجوحة او مساوية والاول من الثلاثة هو الظاهر والثاني المؤول والثالث المجمل او المشترك بين النص والظاهر فهو المحكم وبين المجمل والمؤول فهو المتشابه وانتصاب سويرا اما على الحال او على انه مفعول به لفعل يدل عليه نقض معنى جعل او على

النبوة وكذا انتصاب آيات والسورة الطائفة من القرآن المترجمة التي اقلها ثلاث آيات والآية هي الطائفة المرسومة بفاصلة فذة قصدا التي اقلها ثلاث صورة نحو الرحمن وهذا التعريف على مذهب من عدا الكوفيين ظاهر لا محذور ما عدا واما من فواتح السور نحو الم فاستقلال الآية في المعنى ليس بلازم اذ يجوز الفصل بين الصفات والبدل والمبدل منه والصفة والموصوف والمراد بالفاصلة اتفاق القرينتين من النثر في الحرف الاخير او الوزن وهو السجع ايضا والفصول الوقوف والغايات رؤس الآي وقد يجمع الفصل والغاية كما في قوله وممارز قناهم ينفقون والضمير في بينهن للآيات وقيل لمجموع السور والآي كان في قوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ويراد بالفصول رؤس الآي اعني الفواصل جمع فاصلة وهي كالسجع في غير القرآن قال الله تعالى كتاب احكمت آياته ثم فصلت وبالغايات اواخر السور والمعنى انه فضل القرآن بالسور وفصل السور بالآيات ويميز بين ذينك الفصلين بالفصول والغايات **قوله** وما في الصفات من باب قصر الصفة على الموصوف على القلب اي ليس التالف والتنظم وسائر ما ذكر من الصفات الاضافات شيء حادث لدلالتها على التركب الدال على الحدوث **قوله** فجاء جواب شرط محذوف وفيه معنى التعجب والاستبعاد الاستبعاد **قوله** ووسم كل شيء سواه بالحدوث عن العدم اراد كل موجود سواه فلا يعترض عليه بالمعدوم وان كان شيأ عند غيره ولما هو فلا يقول المصنف بان المعدوم شيء كما هو مذهب ابي الحسن ومحمود الخوارزمي وتقدم توضيح مذلك في مناهجه في الكلام واما قوله في الكشاف في بعض المواضع ان المعدوم شيء بل المستحيل ايضا فمراده انه يصح العلم به والخبر عنه لانه ثابت ولا يعترض عليه ايضا بالصفات لان صفات الله تعالى ليست عنده بأشياء ولا موجودة بل هي ازليا تقوم الذات عليها **قوله** انشاه اي خلقه قطعة لكون بدلا عما قبله وهو انزله بكونه او في تبادره بقصوده عنه فانه اجرى على القرآن اوصافا قائمة على حدوثه لكونه مولفا وغير ذلك لكن دلالتها على المقصود غير صريحة فصرح بقوله انشاه ودخل بين البدل والمبدل منه قوله وما هي الاصفات مبتدأ الى آخره معترضا لما امامه **قوله** والتبيان الخ وهو مصدر شاذ لم يجيء على زنته الا التلقا **قوله** وحبا فالطفا شبه الوحي في وضوح دلالته بالانسان الذي تكلم بالبراهين والدلايل ثم خيل انه انسان ثم نسب اليه على سبيل المجاز والاستعارة التخييلية ما كان منسوبا الى المشبه به عند التكلم وهو النطق **قوله** بين بديه استعارة تمثيلية والاصل استعمال الجهتين المامتين للمبين والشمال ثم استعمل في ظرف المكان بمعنى قدام ثم في ظرف الزمان بمعنى قبل والمعجز الفعل الخارق للعادة المتعلق بدعوى المدعي للنبوة وبالقيد الاخير يتميز عن الكرامة **قوله** دون كل معجز دون بمعنى تحت من الشيء ثم استعير في الرتب ثم نقل هذا دون ذاك في الشرف ثم استعمل مجازا في كل تجاوز حد وهو حال من ضربا اي معجزا ايا ما كان متجاوزا في بقايه عن سائر المعجزات وكذا قوله من بين سائر الكتب حال من ضرب اي

دابرا منفردا من بين سائر الكتب وقيل دون بمعنى بعد فتكون منصوبا على الظرفية المقصي بعجزا ايا ما تبعد كل المعجزات **وقوله** ساطعا بيانه كناية سادحة لانه يلزم من سطوع تبيانه سطوعه ولو قيل ساطع التبيان لكان كناية مشتملة على التعريض لاشتمال الضمير من تبيانه الى ساطع ولو اقتصر على ساطعا لكان تصريحا محضا ويجوز ان يكون استعارة تبعية لوضوح بيانات القرآن او بقاع بيانه على الصبح والجامع الكشف والجلاء وان تكون مكنية بان يكون شبه التبيان بالصبح ثم ادخله في جنسه ثم خيل انه الصبح بعينه ثم اطلق اسم المشبه وهو التبيان على الصبح المشبه وبسبب السطوع اليه على سبيل التخييل لكون قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة والوجه في قوله على وجه مستعار للظهور لان الوجه في الانسان اظهر عضو والافهام الاحكام ويحتمل ان تكون الهمزة في اخم للوجدان اي وجدهم مخيلين بسببه وفصلت هذه الجملة استينافا كانه قيل بين لي كيفية عجازه فقيل اخم او بيانا للمعجز او توكيدا والعرب العرباء الخلص سموا بذلك من العرب وهي البادية كما قالوا لبن الليل والبخدي طلبه المعارضة والمقابلة يقال تحدى اقرانه اذا باراهم وبان عنهم الغلبة واصله في الحادين بتباريان ويتعارضان فيتحدى كل واحد منهما صاحبه اي يطلب حداده والمصاقع جمع مصقع وهو الفصيح والتصدي التعرض والدهما موضع بين بلاد تميم بعد ويقصر والعصبية المعاونة والتعصب المحاماة وفي قوله اعرق العصبية اشارة تخييلية وقوله لم ينبض ترشيح لها والمضارة الضراء والمعارة بالراي المقابلة وبالرا المهملة المضارة من المعرة وهي الاثم والشرائص الاعمال وبقال التي عليه شرائره اي نفسه هرصا وعجمة قال ومن عليه يلقى عليه الشر اشر وهو جمع شرير والمعنى اضرب اذا دهمهم امر من المعرة دخوا فيه جهلتهم لقاحا وحصا لفحولها ولا يفلوا والمناصلة المراماة والخطط جمع خطة وهي الامر العظيم او الشدة والمعنى ولم يتحرك عرق عصبتهم مع لقايم الشر والشدايد عند المدافعة عن احسابهم والحسب بمعنى المحسوب وهو ما يعده الانسان من مفاخر نفسه وابايه • ابن الكيك الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف والمجد لا يكونان الا بالاباء والروم الطلب • والخطط مجاوزة الحد ان انام بيان لما تقدم من لقاحهم واشتمارهم وركوبهم او اتساف والمائرة كل خصلة تؤثر والمخزية بفتح الخاء وضمها المائرة وقد جرد حاله من ضمير لهم جيء لها على سبيل الترقي والتدريج لارادة المبالغة في اعجاز القرآن قال ولا بعد ان اراد اقصر سورة وثانيا اكثر من حصى البطحا وثالثا اعم منها لكون على العصبية ورابعا انه جرد لهم الحجة اولا والسيف اخرا بمنزلة تخيير من يتحدى بين الاتيان بما يتحدى به وبين الاقرار بالعجز والحراق مذيل بلف لينضرب به **قوله** على ان السيف حال من فاعل يعارضوا ومثله على قول الحماسي • نواله لا انني قبلا رزينه • جاءت قوسي ما نبت على الارض •

على انها تعمو الكلوم وانما ● يوكل بالاناة في وان جل ما يمضي ●

قال ابو البقاء موضع على ما شمل به حاله والعامل فيه لا انني هذا الرزء في حال عدنا الكلوم اي حالي مخالفة لحالة عذري في اسنة الحرب وكذا ما خن بصدده بقدر الهم اختار وا معارضة السيف وحده حال عليهم ان السيف وحده مخراق راعب فما لهم مخالف لحاله غيرهم في اختيارهم السيف العامل ويجوز ان يكون حالا من المفعول وهو السيف وقد وضع السيف وهو المظهر موضع المضمر لزيادة التقرير واجرايه مجرى المثل والعلة في قوله فما اعرضوا نتيجة لان قولهم فلما عارضوا الا السيف وحده في قوة الهم اختاروا معارضة السيف واعرضوا عن معارضة المحنة فرتب فما اعرضوا معارضة المحنة الا لعلمهم عليه ومعنى عم السل الركية دفنها وكاري كثر حتى علا رغلها فقدط والكواكب جمع كوكب وكوكب الشيء معظمه استعارة البحر للقرات لغزارة فوائده والشمس لظهوره دلايله وسطوع براهينه ولبلاغتهم الانصار والنجوم بهم رشح الاستعارات الاربع بالزخر والطم والاشراق والطمس ثم راعى بين الكواكب والكواكب بصنعة الجناس التام وبين الطمس والطم المزيل وبين القرينتين الموافقة في الترصيع ويجوز ان يكون المستعار له البحر والشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم والكواكب الكفار فشبههم على طريق المماثلة وان تكون الاستعارة تمثيلية بان شبه حال سطوع الايات القرانية وظهور المعجزات النبوية واضحى الاله تلضيفا لهم وانطماس مزخرفاتهم بزخور البحر وطمه على الانصار واشراق الشمس وطلوعها الانوار قوله والصلاة على حبرين اوحى اليه الى اخره وصفهم كما هم بنبيه استلذاذا وتيمنا وابتهاجا ولوي تصغير لأي على وزنه لغي بمعنى الوحش ولأي ايضا رجل وتصغيره لوي جانس بين اللوا واللوي وبين سناف ومنيف وبين الموضع والفرع وعبر بجملة قوله ذي اللواء عن ارتفاع مكانه وعلو شانه وفرع كاري وتعال للتعريف هو فرع قومه والمنيف العالي وتعي تصغير قصا وهو البعد وانما قدم لوي على تعي مع ان لوي هو الجدير الاعلا لتعي للتنبيه على نكتة وهي ارادة النكل فانه لما ذكر انه صاحب اللوا المرفوع علم انه ذو سلطان مطاع يشتهر في سيادته فرأى ان الوصف بمجرد ذلك غير كاف اذ من الجايز ان يكون مع ذلك غير عريق في ارومته فكمل بقوله ذي الفرع المنيف تلخيصه انه ذو حسب ظاهر ونسب ظاهر فلواحق ذلك مكذا قيل في علة تقديم لوي ولقايل ان يقول لو وضعه اولا بظهور الحسب وطهارة النسب لكان وضعه بعد ذلك بانه سلطان مطاع نكملا ايضا المثبت بالمضمة اي بالحفظ من قوله ولولا ان ثبتناك والحكمة القرات او العلم والغل والغرة بياض في وجه الفرس والبادجة الغاشية من الناصية الى الانف والتحجيل البياض في قوايم الفرس ماخوذ من الحجل وهو الخلخال هذه الالفاظ واردة على التجنيس والاقتباس من قوله صلى الله عليه وسلم انا امتي يا تون يوم القيامة غرا محجلين من اثر الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل وذلك استعارة لتنويه شانه وتميزه عن

سائر الامم كتميزاته عن سايرالامم الامي المعرب المنسوب الى امة العرب وهي لم تكن تكتب ولا تقرا فاستعيرله لمن لا يعرف الكتابة ولا المرأة طابق بين الابي والمكتوب اي لم يكن كاتبا وكان مكتوبا قوله الأختان كل من كان من قبل المراة كالاب او الاخ وفي العرف هو زوج الابنة والاصهار جمع صهر وهو ابو المراة والمتن من الارض ما صلب وارتفع ومنه سمي الظهر متنا وسمي اصول العلم وقواعده متونا ودون دقايقه وزوايده لانها تتفرع عليها كما ان الاعضا تستتر بالظهر وعود كل صناعة اصلها وبقالت الظهر عود البطن لانه يعيك ويقويه فهو كالعود له وبقال هو مذكور في عود الكتاب اي في متنه ومنه كل صناعة لا يسمى العلم صنعة الا اذا تدرب صاحبه فيه تمارست فيه الركب قصده ومنه كل صناعة لا يسمى العلم صنعة الا اذا تدرب صاحبه فيه تمارست فيه الركب اي تصاكت بقال هذا الامر قد تمارست في الركب اي اشتد وجعل ان يكون كناية عن تحاكي المتناظرين للجج ● والاتساق التتابع في العدو والتناصل الترامي وبقال تناصل القوم بالكلام والاشعار وهي غاية لتتابعت والمعنى بنظر الى قوله البحتري

● ولم ار امثال الرجال تفاوتت ● لذي المجد حتى عد الف بواحد ●

ما في العلوم ما موصولة وهي مع صلتها خبر الذي تتابعت والمحاسن جمع حسن على غير قياس ● النكت الاساس كل نقطة من بياض في سواد او عكسه نكتة ومن المجاز حجا بنكتة ونكت في كلامه وكان نكت الحلام لطايفه ودقايقه والغترضع فتره وهي فضل اوبت شعر والغترة في النثر كالبيت في النظم وهي في الاصل ما يصاغ على شكل من فقار الظهر والسيالي واحده بهمز للمبالغة كاليا في احمري ومعنى واسطتهم خيارهم ومعنى فيهم صفوفهم قوله عاشهم قبل العشر راجع الى العلما قبل ويجوز ان يرجع الى الخاصة اي الكزم غاثلوت قوله باحد اقمر اما ان يتعلق بعاة على معنى لم يروا احدا اقمر او بادراك اي لا يدركون الخفايا باحد اقمر اي لا تظهر لهم ظهور المحسوس حتى يدركوها باحد اقمر وقد جانس بين عناه وعماه بتجنيس المضارعة وبين العماه والعامه بتجنيس القلب قوله لا يمن اي لا يتهم عليهم يروي مجهولا ومعروفا وفاعله اذا روي معروفا التقليد اذا روي مع ذلك بالليا والبد اذا روي بالليا وكانت عادة العرب اذا اراد وا الطلاق اسير جز وانا صيته اذ لا لا وهو انا وهذا مثل ضربه المصنف للمقلد الذي لا اخلاص له من يد التقليد قوله بمران املا العلوم قيل الملى الغني المقتدر وقد تلوا ملاة وهو املا منه قيل ولا يجوز ان يكون من ملات الانا لانه متعد ولا معنى له هاهنا وقيل يجوز ان يكون منه بعد حمله الزاما وهو حسن لتفرع على الاستعارة الترشيح وهو قوله بما يعمر القراح فانه لا يناسب المعنى المقتدر فالاستعارة في املا والقرينة الاضافة الى العلوم وبما يعمر ترشيح وما الجاية ومن للبيان اي اكثر العلوم امتلابني يعمر القراح الشي الذي هو غراب نكت النثر ومعنى يعمر يثمر ويعلو والقراح جمع القرحة بمعنى الطبيعة وهي في الاصل اول ما يخرج من علم النثر ومعنى افقهما اقومها ومعنى يعمر يغلب والقوارح جمع القارح وهو الكامل السن من الخيل اذا بلغ خمس سنين

فيا خذ غير طريقه ام لا لخلود لاحد بدل ما عنده وبتملك بدله على سنة وارادوا بقوله او لا لخلود لاحد بدل ما عنده انه لا يتصرف عن الخير لانه لو كان عنده متصرف لا كون الخلود قوله وما منع الناس الايمان والاستغفار اي من الايمان قوله فقيل وانما تدعهم الى الهدى كان قوله انا جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا في معنى لا تدعهم ثم نزل خبره عليه اللام على استلامهم منزلة قوله مالي لا اراك تقوم واجيب بقوله وان تدعهم قوله لهلاكهم او وقت هلاكهم والموعد وقت او مصدر قال صاحب الايجاز لهلاكهم مصدر كقولك بعد خل صدق ويجوز ان يكون اسم زمان اي جعلنا لوقت اهلاكهم موعدا ولكن المصدر اولى لتقدم امكنتهم والفعل يقتضي المصدر وجودا وحصولا ويقتضي الزمان والمكان محلا وظرفا واذا كان الهلاك اسم زمان الهلاك لا يكون الموعد اسم الزمان لان الزمان لا يكون ظرفا للزمان فلا بد ليكون الموعد مصدرا اي جعلنا لزمان هلاكهم وعدا او على العكس قوله اي لا يبرح سيري حتى ابلغ يعني المراد من الاية هذا الكون اخبر فعل عند استعلق الجار فعل خاص تقديره الغاء وهذا يعبر كاقدر ناصر اي لا ابرح سيري حتى ابلغ على الاسناد المجازي كما قالت ابالغ في السير واتلف جهدي فيه حتى يبرح سيري جهد جلده وطوق سائر ومن ثم قالت وهو وجه لطيف قوله ويجوز ان تكون المعنى لا ابرح انا اناعليه عطف على قوله ليعبر لا ان قالت ابو البقا لا ابرح يجوز ان تكون ناقصة والمفعول محذوف اي لا افارق السير حتى ابلغ كقولك لا ابرح المكان اي لا افارقه قوله او يزيد وقد كان من سلوك الفرس وذي القرنين الاكبرين ولد سام بن نوح عليه اللام لما ابراهيم عليه اللام فطاف الدنيا والبحر على مثل ما حكته وبلد على ياجوج وماجوج وبنى الاسكندرية واما رد والقرنين الاصغر فهو اليوناني الذي قتل دارا بن دارا وغلبه فملكه وتزوج بنته واجمع له ملك الروم وفارس وطلت عين الحياة فلم يجد ما يرجع الى العراق ومات بشهرزور وكان عمره ستا وثلاثين سنة قوله عند المعتزة هو المعتزة الذين عدها ما الحياة بالماء قوله الذي يبتغي على الناس الى عمله اي الذي يحمل الناس على ستغبابه طالبا ضد يبتغي معنى يغم ومعنى كيف لي به كيف يتهيا ولا يتيسر لي ان اظفر به والكتل بكسر الميم الزنبيل الكبير وقيل شيء يتخذه من خوص النخل عرضا وطولا والمسحي الملفوف قوله وان ما رضانا السلام قيل كانت تلك الارض من اراضي الجن قوله بنا تتقدمه وما يكون منه ما حمل امارة على الظرف بالطبيعة ما يكون منه عطف تفسير على قوله تتقدمه امره ومن ثم حمل امارة بيان ما وهو الموصوفة بانه حسي فقدته فالخبر محذوف قوله وقيل ينبغي ان يقدمه وانما احتيج الى التاويل لان السيان لا يتعلق بالذوات قوله وحمل منه في حمل الرب اي رجع من المال في مثل الرطيخ وفي تحمد بدله لانه انتزع من الاشياء بحمد الرب يخبرن بدلا في مثل الاسد وحمد اوهم لان الضمير في حمل يرجع الى الموت لا الى الما قوله هذا الاشارة الى سير وما ورا العمرة وفي الاشارة بعد الاعمار بان هذا السير كان شاقا عليها

ما سبق فان رجا الطلوب بتوقع البعيد والخيبة بتعد القريب قوله وقيام الماء على حياة السكة قوله وقيل ما كانت الاشق سكة حياة معترضة للتاكيد فان حياة السكة المملوكة عجيبة وكونها نصب سكة اعجب وفي الزيت على النهر مثالك سبق به لكثرة انجاد الزيت عنده فقوله وقيل العمرة عطف على قوله فلما جاوزا الموعد وهو العمرة قوله وان اذكره بدل من الواو في انسانيه اي بدل اشتمال قوله او قال عجبا في اخر كلامه فيكون بعد وقت الفعل بمدة وقت قوله ان عجبا حكاية لنهي موسى وليس بذاك او ليس بذاك القول الذي يعتد به لما تعنته للظاهر ويدل لوال انه لو كان من كلام موسى لما اخر عن قول موسى قال ابو البقا عجبا مفعول ثان لا تخذ وقيل مفعول موصدرا اي قال موسى لفتاه عجبا اي كون المفعول الثاني لاتخذ في الجر قوله اي على اذا ريد قال ابو البقا ذا مفعول ثان ولا يجوز ان يكون مفعول علت لان لا عاليد اذا على الذي وقيل يجوز ان تكون علة لا تنعك او مصدرا ما ضا وفعله قوله او في لا حمل عطفا على ستجدني ان شا الله على ان الجملة الواقعة بعد قال ستانفة بيان القول المضمر فلا يكون لها محل كما قال ابو البقا في الجملة الواقعة بعد قال واذا اجل لمضر لا تتعد وفي الارض والمفعول القايم مقام الفاعل محذوف وهو القول وامر لان الجملة بعده تفسره والتقدير واذا قيل لهم قول وهو لا تفسدوا ونظيره ما ذا تضربون ما ذا بالاية اي يذبا لمعربدا وراي كذا قدر المصنف هذه الاية وقال ان قوله لا اعصي لك امرا عطف على يقول القول باعتبار الجملة لا باعتبار الافراد وكونه منصوبا على المصدرية او المفعولية على الخلاف ونحوه وبالاعتبار قوله يقال فقا قلوبهم او يسلون على تقدموا وهم يسلون وروي عن بعضهم انه قال ان قوله ستجدني ان شا الله صابرا يجاب عن قول القول والشرط يقتضي الجزا وقوله ستجدني صابرا لا يصلح ان يكون جزا لتقدمه لكنه دال عليه فلا يكون له محل وقوله ولا اعصي لك امرا عطف عليه فيكون المتقدير ستجدني ان شا الله صابرا ولا اعصي لك ان شا الله امرا والشرط مع الجزا المحذوف معترض بين المعطوفين وقدر المصنف في قوله ادخلوا مصرا ان شا الله امنين ادخلوا مصرا حين ان شا الله دخلتم امنين هذا او الظاهر انه اراد بقوله او في لا جعل انه ليس بمفعول ستجدني عطفا على صابرا لا انه ليس بمقول القول واما على قوله قوله فعلى عدم الصبر عطف على وجازا نه يستلزم رجا والرجا موقوف ستجدني وعملا بمعمول له او عدم الصبر صلتا وان الجملة عطف على جملة الامر على البيان والتفسير قوله ان لا تفاتحني خبرا ان والظرف والجملة في تاويل المشتق او خبره من شرط اتباعك المحذوف من شرط اتباعك عند الدوية عدم المفاتحة ومعنى بغير فراق بغير اخر ولا جعل محمد رثالة عطاه ومعنى لجوا دخلوا في اللجج قوله داهية هي اذا امرا اولا تقد لق الاعلا من تكرار ورود الامرات كان الاعفا وقد ورد انها شيا نكرا الاداء المنكر والتي تعلم او اخرج الكلام في معرض النهي عطف على قوله اراد انه نهى وجه

فعل الكاف نسب مطلق يعني ما نحن في الحقيقة لكنه عرض ولغناه عن المواخذة بنيانه ومعاريض الكلام نواحيه وقيل المعاريض من التعريض وهو ضد التصريح والفرق بينه وبين الكناية ان التعريض تضمين الكلام دلالة على شيء ليس له بها ذكر كقولك ما اقبح البخل يعرض بها بانه بخيل والكناية ذكر الرديف وارادة المردوف وفي مفتاح العلوم التعريض نوع من الكناية والبحث الكليب والمكافحة الملاقاة مواجهة وعن بمعنى المكالمة بينهما قوله فلا عذرت اي لم اتق موضعا للاعتذار ويروى اعذرت على الكلام اي لم ابق موضعا للاعتذار قوله استعرت الارادة للبداءة شبهت مبادرة الحمار للانتقاض بارادة من هم بالانحطاط بعد ان كان منتصبا والوجه البلان ثم استعير لجانب المشية والارادة ثم سرت في المصدر الى الفعل في استعارة بعرجة بمعنى فعل ويجوز ان تكون تكنية قوله في بهمه فلت يوما ما قال النوس اذا اردت نصولا او في بغارة اضطرت لها واطاردوس الابل اضطراب النوس اذا ضاربت الخروج من الخشب من نصل السهم اذا خرج منه النصل يصف شدة المغارة قوله

يريد الريح صدرا فبرزاه وعبد له عن دما بني عتيل

وفي رواية ويروى ابو بيل الريح احد الميل الرصد من الرجل وعبد له عن ارافدما بني عتيل قوله ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان بهم بالاحسان يقول ان دهرا يجمع بيني وبين هذه المراة لزمان يقصد الاحسان لا الاساءة والشمل من الاضداد يطلق على التاليف والتفريق قوله اذا قالت الاضلاع للبطن المني اي قالت الحزم للبطن اضرحي تلقي بالظهر وتلتصق به قوله تقول حي للنواة طني اوله ويل لبرى المحرن حي اذا التفت نواه وحي يديف سدة اكله قوله لا ينطق اللهو حتى ينطق العود اي لا تحمل اللهو والفرح حتى يزجر العود فينطق اي يصوت قوله وشكى الي بعبرة وتحم اوكد فاذا ورد من وقع القنا بلبانه اي قال من وقع القنا يصدره وشكى الي بعبرة وتحمحم يريد شبا الحنين لأرق له مما لاقاه قوله ان يلف ظنى صادقا وهو حادف عتامه بثلة تخشم بما يحبا وعرا البيت لكثرة ما يتردد وخلتاه ابنها وبثلة يتعلق بظني او بحادف والمراد بالظن الفراسة فتقول ان كنت صادقة الظن بابني ثلة وهي تصيد فتي لاعالة فانه يجيء القوم بتلك المعركة بحسا صعبا ويأخذ منهم بثارا بيد قوله تمرد مارد وعز الابلق قالت الميدان مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن السموءل ابن عاديا ويصف بالابلق لانه بنى من حجارة مختلفة بارض تيما فقد فقا الزباء ملكة الجزيرة لم تقدر عليها فقالت ذلك وصار مثلا لكل ما يمتنع ويمتنع عن طالبه عن اي قلب من عز يعز العين ويجوز ان يكون من عز يعز كسرها قوله

يا بي على اجفانه اغفاته ٭ هم اذا انقاد الهموم مترد ٭

اي يا بي على اجفانه النوم هم مترد اذا انقادت الهموم وطاوعت والاغفاة النوحة

الخفيفة قوله اتت الوادف والكدي بنتها من البطون وان عش ظهورا الكمر للناس يقول اتت الاردان بنتيهما من الظهور والكدي من البطون وفيه لف وشر قوله منقاض ومنكث اوله يثني الكناس بروقيه ويحدمه ان مال الرمل يقول ما بيت هذا الثور والكناس فيستقبله بقرنيه ويوسعه ليدخل منه فكل ما حمز جانبا اعنده مرجاب اخر لانه في رمل منهال لا يتماسك فهو منهدم والمقاض المتهدم والمنكث البالي والمجتمع وقرنيه من الحوانى يصف الرملة ويقول الثور يثني الكناس بقرنيه ويحدمه اي الكناس ما اغال من الرمل وتحاثر وتساقط قطعة قطعة ومنقاض من رزح بالضاد المعجمة من انقاض الطاير وانقض اذا اسرع في سقوطه ويروى بالضاد المهملة من انقاض اذا انشقت طولا وهو خبر مبتدا محذوف اي هو منقاض وهو يعود الى الكناس والضمير في بعضه منقاض ويعضه منكث قوله في الاساس وخد يخد وخدا ووخد اذا قل واذا لم يكن من الاخدان بل لان الواو والياء يقلبان تاء في افتعل اذا كانتا اصليتين كما في ابعد وابسر من الوعد واليسر ولهذا قل انزر خطا قوله هذا اهون فلا يكون هذا اشارة الى عدم الاتيان قال ابن الحاجب في الامالي المشار اليه الاتيان بشرطان يكون موجودا حاضرا بل يكفي ان يكون موجودا ذهنا قال اسه تعالى تلك الدار الاخرة وهي معدومة وبين شرط وجود المشار اليه فوجاهل وقيل هذا اشارة الى الفرات المعهود اوالى وقته قوله واما قدم للعناية قيل وفي ان لا يحيط به علم موسى عليه السلام مع انه عالم بما يجري على مثله لقوله انك لن تستطيع معي صبرا قال صاحب المطلع قدم ضمير الغيبة اي العناية اي يعتني به ياموسى وهو موسى وانا ماموربه قوله ولان خوف الغضب ليس هو السبب وحده القاضي السبب لما كان مجموع الامرين خوف الغضب وسكنة الملك ربته على اقوى التربيت واوعاها وعقبه بالاعلى على سبيل التقييد والتتميم الانتصاف كانه جعل السبب كونها لما كانين ثم بين مناسبة السبب بذكر عادة الملك في غضب السن الصغيرة وهذا هو الترتيب ان يرتب الحكم على سببه ثم يوضح المناسبة فيما بعد ولا يحتاج الى حمله على قلب ما قوله ربما ظن بغير قال المصنف الظن متعلق بالطرفين بالمبتدا والخبر جميعا كان التعليق في قاردت ان اعيبها يتعلق بالكنة والنصب توسط بينهما ويجوز ان تكون فتنتها كالكنة لقوله اسه عن وصل عطف على قوله واما خشي الحمرة ومعنى عطفه ان روعي جانبها لاهله قوله عن امرين اجتهاديين واي واما فعلت بامر اسه الامر الاول واحد الامور والثاني واحد الاوامر قوله ذو القرنين هو الاسكندر فقيل في حمل ذي القرنين الاكد اشكالا فقوي لان الاسكندر كان تلميذ ارسطاطاليس وكان على مذهبه فتعظيم اسه اياه يوجب ان مذهب ارسطاطاليس حق وذلك مما لا يقبل به

قوله وردت له الاسباب اي مكن من كل شئ واقدر عليه قوله وفيكم مثله يعني نفسه اراد انه لم يكن نبيا بل كان وليا والحاة هي الطين الاسود والشاط جمع شاطة وهي الحاة قوله

فراى مغيب الشمس عند مآبها * في عين ذي خلب وثاط حرمد

مثله

بلغ المشارق والمغارب يبتغي * اسباب امر من حكيم مرشد

قوله الضير في بلغ لذي القرنين وما فيها من الحلب الطين والحرمد الاسود قوله كان مجرى الراسات ذيولها تمامه عليه قضيم تمنعه الصوانع يريد كان اثار مجر الراسات اي جر من ذيولها على القضيم وهو التراب والقضيم الجلد الابيض وتمت الكتاب حسنه وجوده ولا بد من تقدير المضاف ليحسن تشبيهه بالقضيم وذيولها منصوب مجراي جر من ذيولها وقضيم خبر كان وهو المشبه به اي كان اثار مجر ذيولها تمنعه الكتاب ولا بد من عامل في الذيول اذ اسم المكان لا يعمل وقيل التقدير كان موضع اثار مجر الراسات لان الاثار لا يصح تشبيهها بالورق اللهم الا على تقدير حذف المضاف وهو كما مر قضيم فصح قوله والمراد الابيض وقيل المراد دوام طلوعها عليهم في الصيف وهذا المكان قريبة من بلغار تدور فيه الشمس بالصيف ظاهرة فوق الارض لا انها لا تغيب رؤسهم قوله كذلك اي امر ذي القرنين كذلك اعلم ان كذلك اما خبر مبتدا محذوف اوصفة لموصوف محذوف اوصفة مصدر محذوف فعلى الاول الاشارة اليه جميع ما سبق من امر ذي القرنين وفيه تفخيم للمنذ لكنه بعد التفصيل وهذا قال بتقليم لا مره وقد اعطتنا الجملة تاكيد تكميل لانه اراد ف التعظيم التكثير كانه قيل امر ذي القرنين ما وصفنا وله اسباب وعدد غير ما ذكرنا لا يحيط بها علم احد غيره الله وعلى الثاني موصفة لقوله سترا واليه الاشارة بقوله ستر مثل ذلك الستر ولم يبن بذلك لان قوله وقد احطنا بما لديه خبرا اي احطنا بما لديه خبرا من ملابسه على هذا اوصفة لقوم والمشار اليه بذلك احوال القوم المار ذكرهم وبين ملابسه قوله وقد احطنا بما لديه خبرا من التجربة والاختبار والزهوة والاحصاء وعلى الثالث المشار اليه ما سبق من البلوغ في قوله حتى اذا بلغ مغرب الشمس واليه الاشارة بقوله بلغ مطلع الشمس كما بلغ مغربها ومعنى قوله وقد احطنا بما لديه اي بما عند ذي القرنين مما يحصل بالبلوغ من الثقب والمنعة واداب السير قوله وقد احطنا بما لديه خبرا على هذين التقديرين تتميم ومبالغة والفعلة التناوب قوله وقوى دكا اي ارضا مستوية قال ابن ازاهر الامام يمكة دكا وفوقها نقلت

قرأت دكا وبونتها مابالك فعلانكم ينصرف *

فعلانا لم تنصرف مؤنثه فعلى فعال طفت تخلف * والنعف بالتحريك دود يكون في انوف الغنم والابل واحدته نعفة قوله عن اياتي التي ينظر

اليها فاذكره بالتعظيم اراد انه لا ينقال في اعينهم غطاء عن الذكر بل ينقال في اذانهم وقر لكن الانظار الايات الدالة على القدرة الباهرة سبب الذكر فاطلق المسبب واريد السبب وكذلك لا ينقال اعينهم في غطاء عن الذكر اذا اريد القرآن بل ينقال ببصايرهم ولذلك قال وتامل معانيه وتبصرها فقوله بكم مناسب للتبصر لا اوله وعلى الثاني قوله على الابتداء والخبر او على الفعل والفاعل يريد انه يجوز ان يكون ان تخذ وا مبتدا والخبر محذوفا وان يكون ان تخذ وا في محل رفع على الفعل والفاعل لان حسب بمعنى يحسب واسم الفاعل اذا اعتمد يرفع ما بعده وانما مثل بقوله اقايم الزيدان دون اقايم زيد لانه يقصد التمثيل بما يتعين فيه عمل اسم الفاعل في الظاهر قوله وهي قراءة لحمزة حيدة قال ابن جني القراءة بكون الياء غاية في الذم ولهم وذلك انه جعل ذلك غاية مرادهم ومجموع طلبتهم قوله اهل حوران حوران قرية بالكوفة ينسب اليها الحوراني من الخوارج قوله جهنم عطف بيان لقوله جزاؤهم فذلك مبتدا وجزاؤهم الخبر والمشار اليه بقوله ذلك جزاؤهم كما تقول هذا زيد قبل ونبه جهنم لانه لا يحسن ان يقال ذلك جهنم وقلت لا يحسن اذا اريد بها المراد خصوصا مع ذكره قال ثبت نفي على المجرمين عامة سقرا ورعيا لذلك العام الرازي فانه اشار بذلك الى نعم على تاويلها بالشخص وقال ابو البقاء ذلك اي الامر ذلك وما بعده مبتدا وخبر قوله عادين جهنما عودا اي اتانى مرة بعد اخرى قوله اوكتبت كلمات علم الله وحكمته يعني لو وزن كتابتها كما يتوزن المحالات لا بد لهذا المعوض من النفاد ومع هذا يتفد جنس البحر قبل نفادها قوله يخاف سوء لقاربه الاساس ومن المجاز استعمال الرجي في معنى الخوف قوله

* ولا كل ما ترجو من الخير كائن * ولا كل ما ترجون الخير واقع *

قوله وقد فسرنا اللقا يعني في سورة يونس حيث قال اللقا استعارة للعلم المحقق الذي هو العلم بوجود الشيء بنظر الناظر وعيان المعاين اللهم اني اسالك باذا الجلال والاكرام والبقا ان تختم لي بالخير وتوزقني الفوز عند اللقا وان تصلي وتسلم على سيدنا محمد نبيك المصطفى المجتبى وآله الغر وصحابته الاربا والحمد لله وحده قال في الام المنسوخ منها هذه فرغ من تبييض النصف الاول من حاشية الكاف في اوايل شوال سنة سبع وثلاثين وسبعماية بمجرية بنوبه وكتبت هذه النسخة برسم سيدنا ومولانا الامثل الكبير المحترمي الاوحدي الامجدي عين الاعيان ونتيجة الزمان الخواجي عبد المنعم خلف الله في الدارين مراده وحفظه وحفظ عليه اولاده واهلك اعداءه وامات حساده بجاه محمد سيد السادات

في سادس شهر رمضان المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين والف

احسن الله عاقبتها وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله

كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره

الغافلون

[٢١٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٧٦ .

عنوان المخطوط : تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : يحيى بن القاسم ، الشافعي ، الفاضل اليمني ت ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٢٨ ، **المقاييس** : ٢٤٣ × ١٨٧ ـ ١٨٥ × ١٢٥ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : وكسر الياء ، يريد بالكسر الإمالة ؛ من كسرت العقاب (...) إمالته للانقضاض ، والمُراد بالضم في قولهما ، وبضمِّها : التفخيم فمَن أمال فلأجل الياء ومَن ضم (...) فالألف منقلبة عن الواو . قوله : ﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ ﴾ [٣] . أي : هـٰذا ذكر ربك عبده بالرحمة ، فيكون (الربّ) فاعل (ذكر) و(عبده) مفعولها ، و(رحمت) مفخّمة ، والتقدير : ذكر ربك عبده ، وقيل : (الرحمة) مفعول (الذكر) ، و(الرب) فاعل (الرحمة) ، و(عبده) مفعولها ، و(ذكر) خبر ما قبلها . . .

آخره : . . . وأجود منه ، أي : من هـٰذا القول المتعسِّف ، ولم يرد أنه وجه جيد في نفسه مُطلقاً ؛ بل إنما وصفه بالجودة بالنظر إلى القول المُتعسف ، وذٰلك أن يحمل الناس في قوله : ﴿ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴾ [٤] على الناسي ، وحينئذ يمكن تقسيمه إلى الجن والإنس لأنهما الصنفان الموصوفان بالنسيان . جعلنا الله من عباده الذاكرين الشاكرين ، بمحمد وعِترته الأكرمين الطاهرين . والحمد لله الذي وفّق لإتمام المُراد فَمَا التوفيق إلَا من عنده ، وكيف لا وأزمَّة الأمور كلّها بيده .

تمّت المجلدة الرابعة من تحفة الإشراف في شرح كتاب الكشاف وبتمامها تم الكتاب ، ومنه المصدر وإليه المآب .

ملاحظات : من أول سورة مريم عليها السلام حتى سورة الناس ، ويقابلها في تفسير الكشاف ما في المجلد الثاني والثالث بالتمام . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وكلمة قوله مكتوبة بالأحمر في بداية المخطوط ، ثم تركت لها فراغات لم تتمّ تعبئتها . والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك موسى القاضي بمدينة قسطنطينية المحروسة ،

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٧٥ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ١٧٥ .

(٣) سورة مريم ، الآية : ١ .

(٤) سورة الناس ، الآية : ٥ .

وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧١١٨ .

RAGIP PAŞA - 176
ESER ADI:DÜRERÜ'l - ASDAF an HALL UKADİ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: FADIL el - YEMENİ İMADEDDİN YAHYA b. KASIM el - ALEVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 228 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 243 × 187 - 185 × 125 **SATIRSAYISI: 31**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وكرر الباء بالكسر لان كل واحدة من كسرت لعقاب [illegible] للاقتضاص والمراد بالقم في فوقها وبعضها التجميع فيما لها حل اليا [illegible] قوله ذكر ربك عبده [illegible] ذكر ربك عبده اي عبدا وذكر ربك عبده بالرفع وكون الراء فاعل ذكر وعبده مفعوله ورحمة ربك عبده اي عبدا وذكر ربك عبده بالرفع وكون الراء فاعل ذكر والرحمة وعبده مفعولها وذكر رحمة ربك عبده وقيل الرحمة مفعول الذكر والراء والحاء والقاف يحتمل ان يكون مبتدأ خبره الذكر على انه مبتدأ قوله نداء الرياء فيكون الاخفاء لازما للاخلاص الذي هو ضد الرياء لان الخفاء البعيد من الرياء ولما كان عدم الرياء بالخفاء علم ان الاعتبار بالظاهر وان الاعتبار بالاخلاص صحيح وانه لو نادى جهرا بالذكر ونادى سرا بالذكر صح الجهر ونهاه في الجمع بين النداء والاخفاء اما الى هذا المعنى فان قلت كيف يجمع بين النداء وهو رفع الصوت وبين الخفية وهو خفت الصوت قلت جعل الخفية مجازا عن الاخلاص لانها كناية لان المجاز في ارادة الخفية والنداء عبارة عن اظهار الاستكانة وابداء التضرع والخشوع وابان الذي وقفه والكرة بوزن الفرحة اسم الكر قوله اوخفضه بالرفع والنصب من الخفات والخفت والخفاء للضعف المنقطع ومعنى جعة تارات انه يجمع تارة ولا يجمع اخرى قوله ولانه اشد نافي عطف على لانه عود الدين فحل اصل الكلام ضعف بدني واما كونه عونا له وهو العظم مني وخص العظم بالذكر لانه كالاساس للبدن وكالعمود للبيت فاذا وقع الخلل في الاساس وسقط العمود بداي الخلل في البناء وسقط البيت فالكناية مبنية على التشبيه اولان العظم اصلب شيء في الانسان فيلزم من وهنه وهن جميع الاعضاء بالطريق الاولى فالكناية غير مبنية على التشبيه ومعنى تراءى تمايل من تراءت الجبلان اذا تقابلت فان محفوظ بعد عن بعضا الى آخره قوله وهو انه لم يقل منه بعض مطالبه وكلن كلها قال صاحب المفتاح في اصول الفقه ان اللام اذا دخلت على الجمع بطل الجمع وتعلق الحكم بكل فرد فرد باعتبار الجنس لما ان الجمع لم يبطل ولكن من اين يلزم المعنى الذي ذكره وهو المقصد الذي انه لم يقل منه بعض مطالبه ولكن كلها غاية ما في الباب احتمال العدم وهذا العظم لكن من الاحتمال لا يلزم الوجود بل لكن ان يكون المقصد الكل واحد واحد من العظام لان هذا احتمال للعظم كما ان ذلك محتمله والوجه ان يقال الحصر الواحد احترازا عن هذا الاحتمال واحترازا عن ان الكلام اذا كان مقتضيا الحصر من الاغراض جعل سياقه لذلك وجيهه اليه كان ما سواه مطرح نصب على

هذا المصنف رحمه الله في سورة يس والمقصود وهذا المقام اظهار الضعف في البدن وابداء وابدا ناقط الفوقاني لانه يرى الى اداة الحصر في قوله وانما ذكر العظم لانه عمود البدن وقوته وهذا اصابه الوهي فانا الظن يقرب ولو قيل العظام لرجع القصد الى العظام وانه لم يرد بعضها فقط بل كلها لان تراد المرد الى الجمع ثم خليته بالام بالاستغراق بقي من ذلك ويلزم من الجمع عود المقصد والذي يصرح به القصد ونكرره ونحوه ولو قيل الصحة لان وهم ان الجمعية معتبرة في الحكم بعد الفتح خلاف المرة فان القصد فيه الى ان هذا الجنس محكوم عليه بعدم الفلاح قوله شيب الشيب بسط النار الى قوله وشيء فيه واخذه منه كل واحد ناشتعالا به النار وهذان التشبيهان تمهيدا للاستعارة التبعية وهما ان ينزع وجه التشبيه من حدود امور متضورة فلا يبدو بين سوق شيبه حالة النار وحالة تشيء في الراس واخذه منه كل واحد حالة اشتعالة النار في الحطب الجزل الجامع رعية انبساط ياض في نواح مع تعدد النار الى ثم حذف احد طرفي التشبيه وهو المشبه واخراج المشبه به مخرج المشبه ليم امر استعارة وايلة الاستعارة بقوله ثم اخرجه مخرج الاستعارة وكلما كان التشبيه اكثر تفصيلا كان ادخل في الحس قوله ثم اسند الاشتعال الى مكان الشعر هذا اخذ في شرح علم المعاني بعد الفراغ من شرح علم البيان يريد ان اصل الكلام اشتعل شيب راسي فتركت هذه المرتبة الى ابلغ منها وهي ان استعمل شيبا وكونها ابلغ من جهات احديها اسناد الاشتعال الى الراس لافادة شمول الاشتعال له لان وزان اشتعل شيب راسي في استعمل رايتي شيبا وزان استعمل النار في بيته واشتعل بيته نارا وثانيتها الاجمال والتفصيل وثالثتها تكثير شيبا لافادة العظم وخامسها ان في التعبير عنه بصيغة الماضي من جهة المعاني قال ومن ثم فتحت هذه الجملة وشهد لها بالبلاغة قوله نسئل الله الخ يعني قوله ولم اكن بدعائك رب شقيا قوله وعن بعضهم قيل هي من زيادته قوله لفاد والمعنى لم ادع المراد بالعالي العصية ومن ورائي بعد موتي وانا لازم فاد المعنى لم اكن بالحري واقع في الماضي ولو جعل من ورائي متعلقا بخفت لزم ان يكون الخوف واقعا فيما يستقبل بعد موته وذلك قلة في نفسه وسلتم لنا والمعنى قوله فتعلقا نظرف الى الموالي اي خفت الدين يلون الامر من ورائي قيل وعجز ان يراد بالتعلق كونه خالدا منه قال الراجي من ورائي حال من فعله محكية اي خفي استقرارها متصورا كونهم بعدي وسئله سيلة الكتاب سررت رجلا معه صقر اصادبه غدا اي يتصور اذاه صيده غدا قوله والله فهب لي ولثاريتي كاني بعضهن ان ملدبك محمول على التاكيد والا فالكلام مستغن عنه قوله يرثني ويرث بالجزم قال ابو البقا الجزم على الجواب والرفع على الصفة لولي وهي اقوى من الاول لانه سأل وليا هذه صفته والجزم لا فصل هذا المعنى فالصاحب الفتاح واما قراءة الرفع فالولي يحملها على الاستئناف دون الوصف ليلايم منه انه لم يوجد له من وصفه لعل حتى قيل ذكريا عليها السلام وهذا السؤال وارد على الوجه المذكور في تريني كلها لان قوله فهب لي وارثا مرتب لما قبله على الدعاء وهو رب اني وهن العظم تعليل الى قوله واني خفت الموالي من ورائي وهو وصف مناسب لطلب ولد شاب ان يرث بعده على ان الاستئناف ايضا رابط معنوي بمتابع ومتبوع في

هذا المقام لبيان الوجه قال المصنف فاول الفقرة ان الكلام المبدأ عيب المتمن بسيله الاستئناف
وانه مبني على تقدير سؤال فكذلك ما دراج له في حكم المتمن وتابع له في المعنى فهو في الحقيقة كالجاري
عليه والواو الصحيح ان الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين فان كانوا مستجابي الدعوة لكن اجابة
دعوتهم ليت بضرورية لذرب قوله وبريء وارث يعقوب نصب وارث قيل هو حال
اي يرثني وراثة لائقة بآل يعقوب قوله فيبقى المجرد في علم البيان والمجرد هو ان يتنزع من متصف
بصفة آخر مثله مبالغة في كماله فيها مخاطبة بالجليل الكريم والشمة المباركة جردت من الجمل
الكريم آخر مثله متصفا بصفة البركة وعطفت عليه كانه غيره وهو هو ومن المجرد هو قولهم رأيت به
بلدان اسدا والمعنى مثل اسد قال ابو حيي وهو مضرب من العربية عربت عناية المجرد بريد بقولهم
لي من فلان كفاية ان يرثني منه او به وارث من آل يعقوب وهو الوارث نفسه فكانه جرد منه وارثا
ومنه قوله تعالى لهم فيها دار الخلد وفي نفسها دار الخلد فكانه جرد من الدار دارا اخرى والجموع
مصدر جبر الرجل كتضارب اذا عجبه من قضاياه والاخبار العلماء حبر بالفتح والكسر قوله وقيل
من البعيض عطف على قوله قيل بمعنى الجموع من حيث المعنى على ان من على الاول صلة لورث او
قيل عطف على قوله تعالى الى آخره اسم بمعنى الاستئثار وهو الاستبداد والمباهاة
الشهرة ومعنى نوى ارفع والشمع النجيحة والعربية واما كان نوى لان لام النجيح لا يرغب فيه
احد فحمل المعنى به ويستهم فلا يحتاج الى توجيه ولهذا سموا كليبا وعنى كانهم اختاروا
الاسم الشنع لعزاته ليدل بذاركهم فيه اخلد فانه اسم عربت قوله شنع الاسامي يسبلي ازر
حرمتي الارض الهدب اليست لادبي نواس والاسال بالسين الارخاء قوس رسيم قوم ستهر ورد
سبلي ازرهم للكريم ويحتمل انه كنى بالازر من ثياب الازر وان هدب ثيابهم على الارض لكبرها
ضافيه قوله قصرت وعرق اي قصرت الكلام او النسب وعرق الوصف التام ومن هذا
المعنى اخذ المتنبي قوله ووالنسب المنصور وفضلكم باد على الكبر او الاشراف الجاب بما
اجاب به قال صاحب الانتصاف لا محيد للنبي الخطي بما لا يوقع لطالب مثل ذلك اي لتثبيت
المومن ورد المبطل اذ ممكن حصوله بدونه فان زكريا طلب ولدا على الجلد وليس في الآية
ما يدل على انه يوجد هو هو من زوجته وهي عاقر ولد انه يعاد اليها فتحمل منه فهو
شبيه بها كما فعل ليزهرها او يكون له ولد من غير زوجه العاقر فاستجز عن ذلك فعيل له كذلك
اي يكون له ولد وانما كذلك الخطي وحاصله ان الاستفهام في الاية ليس للتعجب والاستبعاد
وقلت ان تخطو زكريا عليه السلام كخطو عمر يرعليه السلام وقوله اني يحيي هذه الله بعد موتها
واما قوله وليس في الاية ما يدل على انه يوجد هو هو من زوجته وهي عاقر فممنوع
اذ قوله اني يكون لي ولد وقد نسيني الكبر وامرأتي كذلك الحال فالولد اما النجي والاستبعاد فانما
هو من حيث العادة لا من حيث قدرة الله تعالى قوله والخصوص هو الذي لا يترى الناس حصيرا له
لنفسه اي حبانها عاقا تشبهه وقيل هو الذي لا يدخل مع القوم في السير فاستعير للرجل لا يدخل
في اللعب والطعن في السن الدخول فيها وذلك مجاز قوله ما بيني عما قبل هو هنا للتبعيض

خال من يا اي بلغت عتيا اذا كبرت بعضم راب الكبر وعلى الاول استعارة ومن الكبر بمعنى له ويمكن ان
يكون من على الوجه الاخير بيانية ومعنى الجور حال الوصف اقدمت لارضاعها فكرة ولما كانت
من ابيات جريرية قال ما سمي عيا اي لا تنزع من مرارات الكبر مرتبته بمي يا لغوا كما ليست بشيء
ابدا لبعد علة هذه في تفسير قوله تعالى هبلتك امك ان ارادا حداثا وذريات اي اعين من محتمل ان يكون
يبابا كانه قيل هبلتك امك اعين ثم بين الغرض بقوله من ارادا حداثا وذريات وهو من مجاز المبالغة
مثل اسد اوعلى الوجه الاخير ابتدائية ولما كان معنى ابتدا الاتيان قال من اجل الكبر قال الرضي
تفسير قوله اعينهم تقيض من الدمع ابتدا وتاسن معرفة النحو وكان من اجله وسببه قوله اونصب
بيقال اي قال الكشاف وكذا اعن الماضي قال الكاف منصوب بيقال لان قال تركيب وعليه كلام صاحب
المفصل الكاف ما رفع ودلك اشارة الى قوله تركيا اي ادم كذلك تصديقا لقوله تم اتاقال
فتنصب هو على هين وكذا هو على هين على قراءة الواو وعلى يقال اي قاله وهو على ذلك يهدد على ق
اما نصب يقال وذلك بهم لنصر هو على هين فعلى قراءة الواو ولا يكون تفسيرا لوجود العاطف قالوجه
ان يشار بذلك الى ما تقدم من وعد الله حتى لا يحتاج الى تصير اي قال قولا مثل ذلك الوعد فيفيد
بقي هو على هين على بالواو ويرد بها عز نصوب بيقال المظهر لا شتغاله بما قبله فيضمن قال على كلتا
القراءتين ليتصبه او لا يضمن لان الله هو الخاطب الطبي تأمر بزيد ان المشار اليه بقوله ذلك
اما الكلام السابق وهو قوله تركيا رب اني يكون لي غلام الى آخره او اللاحق وهو قوله هو علي هين
فعلى الاول كذلك جزيته الحمد وعلى الثاني تقدير الامر كما قلت فكون الجملة الثانية على تقدير سؤال
وهو فاذا قال الله بعد تصديقه اياه فاجب قال تركيا هو علي هين وهذا انما يصح على القراءة الاولى
لان الثانية لوجود العاطف تحتمل الوجوب فتنبط وجه تمثلها وهو ان يقال على تقدير النصب
ان المشار اليه ما تقدم من وعد الله فلا يكون المقول مبهما لما علم من قوله مثل ذلك الوعد في الاولى
وهو المراد من قوله لا شتغاله بما قبله فكانه قيل قال الله قولا مثل ذلك المقول العجيب الشان وهو
يا زكريا الى آخره فاجب لسايل ان يقول ما ذلك المقول المشبه فقيل قال هو علي هين وقال افعل ذلك
فهو علي هين وهو المعنى بقوله قاله علي هين وهو علي هين وجي بزيادة تقدير قال الى الله الحكم هو الله به
تعالى كانه قال الله تعالى لكذلك اي مثل ذلك المقول قال قال هو علي هين فوضع المظهر وهو ربك موضع
المضمر للاشعار بان قوله تركيحي ووعد صدق وهو المراد من قوله والمعنى انه قال ذلك ووعده
وقوله الحق وقد كتب كتب في الحاشية الاولى ما هذا اعلم ينبغي ان يعلم ان معنى المقول لا يخلو ان يكون جملة
وما كان ذلك اشارة الى مبهم فهو جملة وهذا فيه ما فيه صحيح ان يقع معنى للمقول قوله وادخر هذا
الوجه على الوجه الاول لانه لو كان تفسيرا لم تحتمل الواو بينه وبين ما بعده قوله ووجه آخر ق
هو ان اشارة ذلك اي هذا وجه آخر يعني على ما يجب ان يكون الكاف نصبا وذلك هو ان اسم الله يكون
ذلك اشارة اليهم بل يكون اشارة الى ما تقدم ذكره من وعد الله زكريا بالولد في قوله انا
نبشرك لدلالة وعلى هذا الوجه من تقدير قال لكون قوله هو علي هين مقولا لان قال الثانية
فتحتاج معقوله وهو علي هين الى تفسير اولا بيانا لذلك المقول ليستغني من تقدير قال فلا بد

من تقدير ثم اشار الى انه مجرد ان اراد تقدير ذلك قبل هذا الكلام وهو على هين هو الله تعالى فاذا قاله
وكانه قال قلت هو على هين وانما اتى بقال في قوله كذلك قال ربك هو على هين على سبيل الالتفات
قوله وكذا القراءتين يريد ان قال نحذف وقلبها على الوجه الاخر في كلتا القراءتين اي قراءة باثبات الواو
وحذفها وليس قال نحذف وقلبها على الوجهين الاولين لاخراج الكلام مستظرد بلا تقدير ٥ وعدنا
وقوله الخ اشارة الى اخراج قائمة اخبار بتركيبا لان تركيبا كان تعالى ذلك اي بان الله قال ذلك وقوله الخ يفيد
اخبار بتركيبا بذلك لان تركيبا كان تعالى ذلك اي بان الله قال ذلك وقوله من هذا قوله لهم في
ان تكون بمعنى اتت الحاصل حتى يفيد فيكون معنى كذلك قال ربك على ان الاشارة الى الوعد
ان وعد الله وقوله الخ ليطمئن قلب زكريا عليه السلام الى ما بشره والله اعلم والكاف الذي
بمعنى مثل فكذلك زيادة اتى بها لزيادة الايضاح ٥ اذ اراى غيرتي لطه رجلا اولا
للتبني وضاق الدرج حتى كان هاربهم وقد اخذه من قوله تعالى يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو
والحكم حكم فتاه الحي تمامه للنابغة خاطب النعمان او نظرت الى حمام سراع الخ والرابع المثل
قال الا ليت هذا الحمام لنا الى حمامتنا ونصفه فقدي المثل الما القليل الذي بلا قادة لك الى
حمائنا وقد يعني حب اراد بفتاة الحي برقا اليمانية وكانت ستهوى درحة النظر نظرت الى
سرب حمام طار فيه ست وستون حمامة واحدة فقالت ليت الحمام له الحمامة الحمامة
ونصف فيه ثم الحمام بمعنى والمعنى احكم حكمة فتاة الحي ٥ حمة لي وبه قبل هو مصدر
بمعنى الاسم ان المحسن بدليل قوله تعطفا قالوا بالواو وحنانا معطوفا على الحكم اي ورحمة الله
حنانا وقيل هو مصدر فعل مقدم معطوف على محبة على وانساء الحكم كانه قيل فاتيناه الحكم
وانساءه في ملكك الماطر الوحشة ولكنه عدل الى الرفع للدلالة على الثبات وعلى الجملة الاسمية
كالجملة للكلام السابق ومن ثم شرع بعدها في قصة اخرى ٥ وقال وحنانا من لدنا كذلك اظهارا
اذ ولم انت بالحي عارف الحي اي بني اي بني كانت وبنسبه وبنسب الحي ان كانوا عارفين كلهم فلذلك
قصدهم والحال الرحمة ومن المصنف رحمة الله ان هذا في البيت بنهاية كما تقول امر ما جاءك فاهنا
وعلى تاء مرزا اولا معنى استفهامية ٥ وحن في معنى ارتاح واشتاق ثم استعمل في العطف والارادة
فكون مجازا الان العطف والرأفة سبب الاشتياق والارتياح قيل وفي الاساس خلافه لانه ذكر
فهم الخفيفة حنان الى وطنه وحن عليه حنانا رحم عليه وكلف ما كان فاستعارة في حق الله تعالى
استعارة بمعنى انعامه على عباده ولطفه بهم لان الوالد اذا عطف على ولده واظهر الشفقة
في حقه لطف به وانعم عليه ٥ وفيه ان المقصود بذكر مريم ذكر ويفيها الى في الابدال اشارة الى
ان المقصود الاتي في هذا المقام استحضار ذلك الوقت الذي حدثت تلك الحادثة العجيبة فيه
فذهل السامع وشاهدته ليتعجب عنه وكذلك نعل في قصة ذكريا عليه السلام في قوله اذ نادى
ربه ٥ اومن دارها عطف على ما يليها بان تقدرها بلى شرق دارها ٥ زوج اختها
قيل صوابه زوج خالتها ٥ او سماه الله زوجة على المجاز هذا يوهم ان المجاز على هذا
في الاضافة للتشريف على بيت الله وانا نقول ان الاول من اطلاق السبب على السبب لقولنا لان

الدين بحيابه وجيوة الذين ايضا مجاز عن اظهاره وتنويهه ٥ واضافة الروح بالرفع عطف على
روح العباد ان اراد بالروح القرآن فيكون من باب عطف الخاص على العام اهتماما وبجوز ان يكون
عطف على سبيل البيان كما ان قوله ووحيه عطف على الهامه كذلك ٥ اولاه من العرين
اي انما قالت ربي وحنانا الدين من العرين ٥ كقوله تعالى يعيبه الله حيث لكم ومن يعين قبل ووحيه
الشب ان الصبي انما يكون رضيعا اذا كان حيث يتغذى بالرضاع ٥ ومعنى ان الله عند الاشراف عليها كما ان الام عند ولدها
معنى اذا اعتدل الليل من الجلد لجزعها الكبر من الحمام وفائدة هذا الاسلوب الايجاز على
ابلغ وجه ٥ وهي فعول عند البرد قالوا يقال فاعل اجتمع الواو والياء قلبت الواو ياء ٥
ادغمت وكسرت العين اتباعا ولذلك لم يقلبوا التاء كما لم يقلبوا في اراه صبر وتكسر ٥ وهي
فعيل قالوا بالياء وهي فعيل معنى فاعل لانه على الشب مثل طالق وحائض ٥ فلان بنو فلان
هو شاذ لان الواو والياء اذا اجتمعا وسبقت احداهما الاخرى بالسكون قالياس قلب الواو ياء
وادغامها فعلل استدلالا بالعلي ٥ او هو معطوف على القليل مصدر والمعنى بالبين به فقد تهتا
وتجعلها كقوله وجعلوا لله السموات والارض الخ اي ليستدل بها المكلف على قدرته ولجزي كذلك
مكانا لبعد في الارض ليتصرف فيها ولغائط ٥ او كان مزاحتهما بان يكون وبعضي فعلى الاول
قوله وكان امرا مقضيا تذييل للكلام وتوكيد له وكذا لموجب لكون ما بعده دليلا على العذرة الكاملة
والرحمة الشاملة وعلى الثاني كالموجب لفتح الجيم وذلك بالنظر الى معنى الاداية وانها الرهان لان الدال
على قدرة الله ومفهوم الرحمة فان بنيها يصير بيانا كما فان ذلك من المصالح الواجب رعايتها
كاجله نبذته بالعراء لما في فانتبذت ولفظه كافيها معنى المفاجاة ٥ تدوس
بالجاجم والربا الواو للحال وفي للستتي فدت غير نادمة عليم ٥ وقبله كان حصى كانات فدعل
تسوى فتحى فهم الحليا الرابية عظام الصدر والمحض الخالص الحمل بكسر الحاء وفتح الحاء
خطا وهو في الحقيقة من باب قعيد فعل كان الله محضها فمحضت اي حركها فتحركت وخرجت الفضة
طغامها والحبن طغام الولادة ٥ وثارها اثارها من جارها الجارة فتح الخلة وفي تذكير الضمير
بحمله على انه راجع الى المار وبرد ان تأنيث لذلك بانه ذكر بالنظر الى الحمل ولعل ذلك مرجع قائم
البيع ٥ فلما انتهى الحامل جمع الاناث وفيها نجعه لقوله ليطوفها الى اشارة الى ايها المرتع
من غير الفاح وبد وان يكون لها رأس وفي غير وقت الاثار وانما صرت على الرد وقوله الجاها
اليها فيه اشعار بان الاستاد في قوله فاجاها الخاض مجازي والمعنى الجاها الله تعالى الى ٥
جذع الخلة وفي مخاضها واجارها والشاطئ العود الذي يدخل في عروة الحمل الوتد والتابع
الحمير البير ٥ وقد ني وطرح خالي من فاعل نسى وهما الضمير الراجع الى ما وان ينتي فاعل
من شانه لانه صفة وقوله اعتمه عليه ٥ لا كراهة قيل لعل عطف على الحامل انه مفعول له ٥
بجز رحذف اللام واثباتها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل وقيل لعل ان يكون عطفا على متعلق
الجار والمجرور اي ساقها على حكم العادة لا كراهة حكم الله قيل ويدل عليه عطف قوله او لشتمه ٥
التكليف بالام وقوله ولحنها على الناس على ليلى الحنها والحنف فعلها ولان لما الحنها خبر ذلك

الساكنه والجيم سمى بذلك المال الكثير به لجاوزته الحد والجمع وروى ايضا بالحاء والزاى والحوز الجمع والمعنى انكدرات اثار فعل الله بالخمشه قال القاضى ام رخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ان لم اشهد ذلك الوقعه لكن شاهد اثارها وسمع بالتواتر اخبارها كما يقال رايت اثار فعل فلان بفلان اى قتله وانما كلف فعل وما قبله لان الراد ان تكون مذكورا منها من وجوه الدلاله على كمال العلم وقدرته وعزه سلطانه وشرفه لانها من الارهاصات والمزايا الجاعات جمع حرمه والضعف قصبه حشيه مخالطه الرطب ماليابس والهاله الحزمه من الحطب ومعنى المثل نفسه على احرى والعادد الغرض من الناس الذاهبون فى كل وجه والسماطيط القطع المتفرقه يقال جاب الحمل سماطيط اى متفرقه ارسالا وروى اب معمل صرنا اصحت به الاطال يستحملا اوله ورحله نصرين السفن من عرض فى وراده ورجل نصرين السفن صاحبه الرجله جاعلا الرحل وضاحبه كل شئ ما حسنه المارد والصلد نوعه سمهورى فى دبوانه هو اول ومستقلها طان الحال اركانا ما مدا ودون الليل عاد ولو لعدنا وقال هذا السد ولم اعدنا صبوحا فان اردت به ركسا سهما والا فاما ما مدا معنى بدت الكشان وان صنا رجالا الناظرون الحدود من ناحيه لا سالون عن ضرورا هذر يا شديدا اوضى بعض الاطال بعضا لان المعنى اما لا فلا معدوه عن المصنف انه قال يقول العرب افعل هذا الاما اى ان كنت لا تفعل غيره فافعله وما مزيده عوض من كان المحذوف وقدما مالرا لالاه نه ساد مسد الخبر كيل والتاليه مهما مقام الفعل ويقال اعطنى هذا اما لا بحذفهم كعضين ماكول لا بلان قريش قال الزجاج المعنى اهلكنا بيده اصحاب الفيل لبى قريش وقد العوا رجله الستا والعين من الولقا الرهو غير الاواركا اولك سدرت الكلا الرجل فزق سملة المولعات الا لفات والوهو العقل بدا السر المكون غير الاواركا عن المعمات سحر الاركاك والوهو ايضا سير الرمل بل بعد الورد لمله واكثر ويقال بدا ما عبد مرادا بالا ترعى الحمض وبعضهم روى الرهو بالراء وهو السير السهل اى فولد الله قريش اعنى فجوزانا يكون مصدر نا فاعل تكون بمعنى والده نحو ضارب مضاربه وضربا بالوقوله وقتل سار الى الله فجوزان يكون مصدر نا فعل محذوف كتبت كتابا زعمت ان احوكم قريش لهم الفى وليس كم الاين بجده او لبكد او سوا جوعا وخوفا وقد جاعت سؤا سد وجاعوا ما بله مساورت هذ سطحى بى اسد ويقول اكم لستم من قريش ولا قريش منكم انما عوبهم بالطالما نهم الحموا من جوع وامنوا من خوف ولستم كذلك وقريش مثنى بسكر الحيم سمت قريش قريشا لعدله ما كال لغث والسمن ولا سترك فيه لدى حناجين رشا هذا فى الملا وحى قريش ما كانوا الا كالمستا ولهم اخر الزمان سى سكنوا الفل نهم والحوشا كما يصب بسبا بالمعام قال الواقدى سمى منعول الحام وذهب بعض البصريين الى ان المصدر اذا غلب فى المفعول كان فيه ضمير كالمضروب اسم الفاعل صاح هذا رات او سمعت سراع رد فى الضرع ما قرى فى الاعلاب اصلا صاح هذا رات او سمعت فرغم والقرى جمع المالى والحوس والعليه هى الدرع والحلب من جلد وجمعها علاب وعلب تقول يا صاحبى هذا رات او سمعت سراع رد الضرع ما حلب من اللبن وجمعه فى العدد والربا ومنع الزكوة وهما مرفوعان بالعطف على اسم يكون وهو سمهوم والخبر على تقدير المعطوف من مثل هذا الخبر على سؤال قول الشاعر لحى عاندنا وانت عاندك راض والرأى مختلف عطف دان على ذات او صفه على موصوفه على الوصف الاول فالجواب شروطا محذوف لتوله ان لم اعرفه فذلك هو الذى مكذب بالجزا سل لما تعرفن على تقدير الموصف بعد مل تقدير الوصف بعد مل الجنس ايضا ولا اجمه فى ارض اى ولا استر ولحنى نراضه وانا مظهر ويعلن ويحمر بها فرم على الاسلام لما منعوا ما عوفهم ونصعوا الهململا اراد بالما عون الزكوة وفى هذا السب تعريض باهل الرده اى لسنا من اهل الرده حتى تعاملونا معاملتهم ومعنى سعا ورسدا اول اعطوا الحجه اى اعطوا الوسط فى الصدقه لا من خيار المال ولا من ردالته والحنت بالسا بنت

لا سعا لها من الاسمه الا الوصفه وانت كسيرنا ابن مروان طبب وكان ابو كر ابن العتار كوثرا العتار الختارات من النسا وعسله كما شئ اكرمه والكوثر من الرجال الكثير الخير والعطا والبت للكثيت بن زيد الدين لا تنع ظهر ابواب السدد السدد جمع سد وهو باب الدار وعلى هذا اضافه الابواب الى السدد اما ان تكون من قبيل اضافه الشئ الى نفسه كما قررنا مرة جوازه عند بعضهم ورجحناه لورود فى كلام على عليه السلام وغيره من الفصحا اما ان تكون الابواب مجمعه والمراد بالسد سد ذى القرنين ويحتمل ان يراد بالسد الصوت سمعه للمسى باسم حربه قبل ومعنى لوا قسم على الله لابره لو ساله سبا لا عطاه والا جاره فالاقسام ههنا للاستعطاف وعن انس بن مالك ان الربيع عمه كسرت سنه جاريه فطلبوا اليها العفو فابوا فحرضوا الارش فابوا فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فابوا الا القصاص فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقصاص فقال انس بن نضر يا رسول الله تكسر سن الربيع لا والذى بعدك بالحق لا تكسر سنها فقال رسول الله يا انس اليس كتاب الله القصاص فرضى القوم فعفوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من لو اقسم على الله لابره و المنار جمع منار وهى العلامه بين الحدين ومنه حديث ابى هريره ان للاسلام ضوى ومنارا اى علامات وشرايع تعرف بها وقيل المنار جمع المنارة التى توقد عليها والمراد منارا لارض من النور والصنبور الابتر الذى لا عقب له واصل الصنبور سعفه تبسب فى جذع النخله لا فى الارض وقيل هو النخله المخبره التى بدق اسفلها اراد وانه اذا قطع انقطع ذكره كما يذهب اثر الصنبور لانه لا عقب له وقد سماه الصنبر المستكن يرجح الى الحماس والبارز يرجح الى النبى صلوات الله عليه وسبح ديسك فى يعفن الحواش هو عطف بعلى محل يا سبح وملت هذا سموم بل الفلوات ان تقرا بالنصب باضمار ان وهو نظير قولهم زرنى وازورك والمعنى لجميع الساعان وجوه قتلت ادعى وادعوان ادى لصوت ان سادى داعيان والحسن رفعه كقولهم زرنى وازورك بالرفع على تقدير وانا ازورك على الحال الكامنون ما تصدوا اساعه على الحال او الجزم فتحذف لان فاتبع مبنى وسبح لوجزم لكان معربا والجزم عطف المعرب على المبنى وهو ان كان بعد الله فى ذلك الوقت لا تنصاف هذا القول خطا اصلا وفرعا اما اصله فلان القرابه يعتقدون ان النبى صلى الله عليه وسلم ان كان قبل البعث على دين من قبله لان ذلك عمار فى حقه ويعتقدون ان الناس كلهم متعبدون بمقتضى العقل بوجوب النظر فى ايات ودلالة توحيد ومعرفته وان وجوب النظر بالعقل بالسمع فلك عاده قبل البعث ناصلهم حينئذ بمقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان قبل البعث بعد الله عز وجل فما قولك الرشدى هذا الاصل وعده اساعه لدى بمقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان قبل البعث بعد الله عز وجل فما قولك الرشدى هذا الاصل وعده اساعه لدى بمقتضى انه صلى الله عليه وسلم فى وجوب العباده بالعقل والحق انه صلى الله عليه وسلم كان معبدا قبل الوحى وكان يحسب فى غار حرا فانه كان العقول من ما عبدت الا عبدا لان الماضى لحصله بمعنى العباده المراده فى الامه فهو امر سهل فيحمل الامر فيما عبدت على مجموع العبادات الحاصله التى لم تعلم الا بالشرع كما على مجرد توحيد الله ومعرفته فان ذلك لم يزل يا سالله عليه السلام صلى الله عليه واما عدمه مفارعا فلمصور بر عياد به فى نفس السامع وتلقاها كقوله الم تر انا انزل من السما نصيح الارض مخضره والاصل اصحت لكنه عدل عنه للمعنى المذكور وقلت ما سببه صاحب الانتصاف الى الجواب ليس مقهم وكلمن يقولون بذلك ويعتقدونه ولو كان اساح النبى عليه السلام لدى صلة فى شرعه شهره ومعصمه ما كان بنى من اسا الله الا ولا شرعه جديدا ولا نسخه لما قبلها وهذا باطل لان لا كلا بد لا نبيا كانوا ما اسا عين لمن قبلهم من الرسل واما قوله ويعتقدون ان الناس كلهم متعبدون الى اخر ما رواه عنهم فحق ولكن عزى المصنف رحمه الله ان يعتاد عليه السلام لم يكن متعبدا قبل البعثه شئ من الواجبات الشرعيه والعباده واذا اطلقت فى العرف فانما ينفهم منها السرعيات الاترى ان العرف لم حد والعباده بانها افعى

غايه الخضوع والذلل للمعبود وذلك لا يتصور الا في الشرعيات ومسلم المصنف رحمه الله لا يحمل صلى هذا فراده بقوله ان كان بعبد الله في ذلك الوقت انما كان يعبد فيه بعباده شرعه والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الايمان يمان والحكمه يمانيه قال الزعشري مكه من ارض تهامه من ارض اليمن ومن مكه ظهر الايمان وقال وفيه وجه اخر وهو انه صلى الله عليه وسلم قال بتبوك ومكه اليمن حسنى منه وبين اليمن فاشار الى نيا حسنة اليمن وهو يريد مكه لمدينه وصلى عنى الانصار لانهم يمانون وقال الامام الفورشتى رحمه الله هذا وجه سدار ده مع ما فيها من التعسف وبعد التناسب بين هذا والاخر انه صلى الله عليه وسلم حاكم اهل اليمن فخاطب اصحابه والجمهور منهم اهل الحرمين وما حولهما فعليا ان المسرده عند المخاطبين هم وصفهم بقوله ارق افئده واشار الى غيره الرقه واللين وهو الايمان والحكمه وقوله الايمان يمان لا سيما وقد سمى استعدادا اهل اليمن لقبول ذاك وفشوه فيهم واستقرار امرهم عليه فانه فتح ما مداد ع الشام والعراق زمن عمر رضى الله عنه والحكمه كما يكمله صلحة منع صاحبها عن الوقوع في الهلكات فلما كانت تلويهم معادن الايمان دساسيه الحكمه وكانت الحسلمان مسمى فهم سبب الايمان والحكمه اليمانون فنوسهم ومساقط رؤسهم نسبه الشيء الى معدره واراد بقوله نفس ربكم فرحمه صلى سبحانه الله حامدا له ان فتح عليه ربكم بالحمد الذي تليق التسبيح وانت ملتبس بالحمد متلبسا فذ لا تكون القصد بذكر التسبيح الذكر قال والاقل فوق ان سبح الله عند رويه العجيب من عباده نعم لتشرح استعمل في كل منهجيه منه او اذا كره مسبحا حامدا وعلى هذا يكون القصد بذكر التسبيح الذكر على سبيل التضمن ولذكر وتعه حالا بعد حال على التدريج اذ حال الان المضمن يحصل المضمن حالا في الاكثر والمراد هنا كما حملته ونحوه قول الشاعر وان امرا صنت بداه على امرء مسدد ي من غروه لجمل اي ضن على امرء حزاه الله شر جزاه به جزا الكلاب العاويات وقد نعمل قوله ورب احمار وقوله ثبت يداه دعا عليه كما ان قوله اشاعر حزاه الله شر جزاه به دعا عليه وقوله وقد نعمل جبار ما صاحاه هذا كله مقولها المستعجب عند الغار لانهم اكثر يا كانوا يعجبون عند الصياح فكانه يقول قد اتى الصياح بما هو اولى وسبح الحبل استعمله حيث سئل الما لما يعجب منه شي نسبه كل على السامع الانصاف وفيه دليل على ان الرفع اسبق وجوه الاعراب الاترهم حاولوا على صوره وصنعته نا شتقوا الاسم بها والساسا السابع في المواشي وكثيرها وهو في اصل الحلده التي يحرج منها الولد واراد بالكسب الجلب ولد الذي فيه من السفن اصطلد على الجمر لامه ورم يمش بين الحي بالخطر الرطب معنى لم يصطلم لم توجد واراد بالامه الخصله التي دام عليها وهو اليوم ولم يمش الى اخرها لم يمت لعسله والخطر الخطب الذي خطر به ومسدا من ابانين عامه عن الزجاج صف عما في داجع راعين وفي المطلع ليس ما سات ولا حتاين امراى قول الما بق والوصف من الابل الذي غالطها سا عنه حمره وراعين مستعارين من راعين الظباء تحملين والساب جمع ناب يعني هذا المسلم تحمد من جلد صغيره وكثيره وانما الخذ من جلد سنه وارا عين جمع سا عد والحاده والمتعاص الخزع والحصب ماذا اردت الشيء ومنتهى امر ما يحدر من حاله الخطب فراسا دحه في الجدعر بها كانت سلسله سيع ما ب الحسب بمن اردب معنى بلت بعوى بعد ثنه او معنى دعاء والسادحه الحره الى نسب في الوجه من الناصيه الى الانف وبالصب الحسنين والمراد بالسيع حرى وتحتمل ان يكون المعنى ان تكون حالها في نار يرجع على الصورة التي كانت عليه فعلى هذا وامراته حمالة الحطب الحملة حالين الضمير في سيصلى كان بعد ل لتمال المراد كان نعراء بعد ل قرره القرآن وقيل بعل المراد ان قوله تعالى وامراته حمالة الحطب والتعهد لقوله الله احد وهذا عا سيتم على جعل الضمير للشان وفي رواية بعد قبل بلت القرآن وذلك لان القرآن

يشتمل على ثلثه اشيا الاول توحيد الله وصفاته والثاني الاوامر والنواهي التي هي تكاليف الشرع والثالث قصص الانبياء والمواعظ وسورة الاخلاص مجرده للتوحيد فتضمنت ثلث القرآن على طريق الاجمال واما قوله تعدل ثلث القرآن فذكر ابا عتبار ان التوحيد هو الاصل ولاذا كر الله الا قللا اوله فالتنبه غير مستعقب اى ذكره ما كان سما من الموده فوجدته غير راجع بالعتاب لغوغير مستقر الظرف هو الذي تفتقر تام الكلام اليه واللغو خلافه وحق المستقر تقدير عمه لكونه مقصودا وحق اللغو تاخيره لانه غير مقصود واغار نصف الاصلي الالة لانها سمعت لبيان التوحيد وقال ابن الحاجب انما قدم ساسب الفواصل ولو قدم على احد فصلى الغرض كان كان نقع الفصل بين الجزين الذين هما سند و مسند اليه تقدم عليهما جميعا وحصل الغرض ونقل صاحب الانتصاف عن سيبويه انه سمع بعض العلماء من العرب يقرا ولم يكن احد كفوا له بحذف هذا التقدير تنه لحما طمعه عن لطن الحنى الذي لاجله قدم الظرف والخبر على الاسم و ذكر ان الذي سمعت له الاسم تعالى المكافاه والمساواه عن ذات الله تعالى فكان تقدم المكافاه المقصوده بان سلب عنه اولى مما تقدمت لسلب ذكره معها الظرف لسنن الذات المقدسه سلب المكافاه ما قبل وتخصيص هذا ان مراعاه المعنى الذي تقتضيه المقام احرى واحق واقدم من مراعاه اللفظ والفواصل عدل القرآن لكله قبل وذكر لا سما لما يفيد قصرها على جميع المعارف لا بعضه والرد على من الحد فيها وجا في الحديث انما معدل ثلث القرآن لان مقاصد القرآن محصورة في بيان العقائد والاحكام والقصص ومن عدلها كلها كله اعتبر المقصود بالذات من ذلك لامر ما سود من سود اوله عزمت على اقامه ذي صباح وكني دليلا الى اخره الطيبي من اعترض فاعلم كني وانه متعلق بدليلا اي على ان علم التوحيد اي من اعترض لفضل هذه السورة وصدق قول الرسول وفضلها كفاه دليلا على ان علم التوحيد من الله لكان وملت والصحيح ان من اعترض انا روى بعد على فهو متعلق بكني وانا روى بعلى فهو متعلق بدليلا وان بيه ما وحزه فاعل كني دليلا ملوقا ل صاحب الفوائد رحمه الله لم يعطين الله الصمد في الجلد المسدده الا لما تحققه المضمون بها ومسلمه وكذا لم يلد الا لما تحققه المضمون الله الصمد لان الغني المطلق للذي يفتقر اليه كل شي لا ينبغي ان يكون ولدا ولا مولودا لان ذلك يستلزم الافتقار بالضرورة وعطف لم يولد على لم يلد لان لم يولد لا سي من معنى لم يلد فلا يكن محققا لمعناه بل الجملتان محققتان لمضمون الجمله السابقه وعطف ولم يكن له كفوا احدا لان مضمونها لم يكن محققا لمضمون السابقتين لانه سي من انه لا يمكن ان يكون له مما ثل في شي مما ذكر من الذات والصفات فهو واحد لا شريك له تعالى وتقدس وتعظم وعرف الخبر في الله الصمد لدنيا الزعم من سي غيره صمدا وبكر في الله احدا لانهم لم يسموا احدا بهذا المعنى

ما ابالي انس من ورابهم الخلق اى لا ابالي بحسن دورهم وحصن عشهم ثم استانف مستقهما على سبيل التقرير بقوله انس من ورابهم الخلق ما نفعله المكلفون من الحيوان قتل العلم القائم من الحيوان سانا المكلفين لاخراج الملائكه منهم الذا كثر غير عنهم شر ومعنى اذا اعتكر ظلامه اى اذا اختلط كانه كر بعضه على بعض من بط الحلاء ورمه البريا لدعره والرعاع الاحداث والطعام لا حسد الا في اثنين روى ابو هريرة انه عليه الصلوة والسلام قال لا حسد الا على اثنين رجل اتاه الله القرآن فهو يتلوه آنا الليل وآنا النهار فسمعه جار فقال ليتني اوتيت مثل ما اوتي فلان فعلت مثل ما يعمل ورجل اتاه الله مالا فهو ينفقه في حقه فقال جار ليتني اوتيت مثل ما اوتي فلان فعلت مثلما يعمل قال ابو عيام ما وما حسد اوله واي محسود واعد حاسدي وما حسد في الكرمات حاسد واول منه الماني واعذر حسود كل فما قد خصصت به انا العلي حسن وفي مثلها الحسد كما سمعت بعض الموالي اذا اعدر بهم حطب لسدهم ومحذ ومهم ووالي امرهم قتل راعي منه الترفق في الما عانه بان الرفق من جهة التولية اقوى منه

من جهة الخدمة ثم هو من جهة السيادة اضعف منه من جهة الخدمة كذلك معنى التعارف وفي الوجه الاول منه من معنى
الاكليم من جهة الرسم وقيل المراد بالناس الاولياء ومعنى الربوبية يدل على ذلك وبالباقي السياسة ولفظ الملك
يدل عليهم لانه عن السياسة وبالملك السوقي ولفظ الاله المبني عن العبادة والطاعة يدل عليهم وبالرابع الضالون
وكون الشيطان مولعا باغوائهم يدل عليهم وبالخناس المنسدون واما المصدر فقيل اراد به الاسم الذي بمعنى
الوسوسة وعطف على المتعوذ منهم يدل على ذكر ومعنى صدعه حرفته ومن جهة الناس مثل وذكر مثلان
توسوس في القلب من جهة المخبرين والكهان انهم يعلمون الغيب ومن جهة الجن انهم يضرون وينفعون وما
احمد اي وما اندم وهو اشارة الى ما قيل ان قوله من الجنة والناس تبيان مندرجان تحت قوله في صدور الناس كان
القدر المشترك بين الجن والانس سمي انسانا والانسان انضا سمي انسانا فيكون لفظ الانسان واقعا على الجنس والنوع
بالاشتراك والدليل عليه ما روى انه جاء نفر من الجن فجاز ان يسميهم ههنا باسم وهذا القول ضعيف لان جعل
الانسان للجنس الذي يندرج فيه الجن والانس بعيد من الذهن واجود منه اي من هذا القول المتعسف ولم يرد
انه وجه جيد في نفسه مطلقا بل انا وصفه بالجودة بالنظر الى القول المتعسف وذكر ان حمل الناس في قوله في صدور
الناس على الناس وحينئذ يمكن تقسيم الجن والانس لانهما الصنفان الموصوفان بالنسيان جعلنا الله من عباده
الذاكرين الشاكرين بمحمد وعترته الاكرمين الطاهرين والحمد لله الذي وفق لاتمام المراد مما التوفيق الا من عنده و
كنى لا والزمه الامور كلها بيده تمت الجملة الرابعة من تحفة الاشراف
في شرح كتاب الكشاف وبتمامها تم الكتاب ومنه المعتمد واليه المآب

[٢١٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٧٧ .

عنوان المخطوط : تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف [١] .

المؤلف : يحيى بن القاسم ، الشافعي ، الفاضل اليمني ت ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٤ ، **المقاييس** : ٢٧٦ × ١٩٧ ـ ١٩٠ × ١٢٣ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

أوله : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٧٥ .

آخره : مثل الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٧٦ .

واتفق الفراغ للعبد الفقير إلى ربه ، المعترف بتقصيره وذنبه ، الذي عني بجمع هٰذا الكتاب ، وأورد فيه من اللطائف والنكت ما عذُبَ وطاب ، يحيى بن القاسم العلوي اليمني . وهو يسأل الله تعالى إقالة عثرته بمحمد وآله وصحبه وعِترته . في ثالث شهر صفر خُتِمَ باليُمن والبركة والظفر ، سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (٧٣٨ هـ) وَصلى الله على سيدنا محمد وآله الكرام وصحابته العظام ما هَدَلَ حَمَامٌ ، وهَطَلَ غمامٌ .

وكان الفراغ من رقمه يوم الخميس المبارك تاسع عشري شهر رمضان المعظم قدره وحرمته ، سنة ٩٧٩ هـ ، على يد العبد الفقير ... عبد القادر بن زين الدين القرافي الأزهري ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين .

ملاحظات : **الناسخ** : عبد القادر بن زين الدين القرافي الأزهري . **تاريخ النسخ** : يوم الخميس ٢٩ رمضان سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م . **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأسماء السور وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٠٦٣ .

---

(١) انظر الرقم الحميدي : ١٧٥ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ١٧٥ .

RAGIP PAŞA - 177
ESER ADI:DÜRERÜ'l - ASDAF an HALL UKADİ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: FADIL el - YEMENİ İMADEDDİN YAHYA b. KASIM el - ALEVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0979/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1571/05/26
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: SÜLÜS
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 424 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 276 × 197 - 190 × 123 SATIRSAYISI: 35
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI: - -

حكاية الفاضل على الانموذج

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ الحمد لله الذي نزل قرآنه الظهير ونوّر قانه الكوير على اسلوب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اخرس به مصاقع الخطباء المفلقين وابكم به شقاشق البلغاء اللسنين فخاروا عن معارضته الى القراع المصاع فعلى كل الحالات عنيد وذلك بان خذلهم سرمده باقصر سورة وحجزا عن المعارضة لكونه غير ميسوره ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد فسبحان من نزله على منوال البلاغة العجيب بتصرفة وذكر لكل عبد منيب مشحونا بانواع الامر والنهي والوعد والوعيد والصلاة على من نطقت بصدق نبوته الحصبا وخرست عند ما هدرت شقشقته مصاقع الخطبا نجما الداعي الى العدل والتوحيد صلى الله عليه صلاة غاديه رائحه ارجه العرف عبقه الرائحه وعلى الهداة مصابيح الظلم وصحابته مغاليث الهمم المخصوصين بفيق التسديد والنصره والتيمن والتاييد هذا وما وقفت عليه حواشي كتاب الكشاف عن حقائق التنزيل ودقائق المعاني والبيان والتاويل للعلامة الافضل الحبحق شرف الدين الطيبي اطاب الله ذكره والحال يعرفه ووجدته كما عهدته مشحونه بالنكت والفوايد مشحونه بالطايف الفرايد مذكورا فيها ما ذكره صاحب الانتصاف وما ذكره غيرهما من فضلا الائمة الاشراف وذلك بعده فوائي من كتابي المسمى بدر الاصداف في حل عقد الكشاف احببت ان اجمع فيه بين ما ذكر في الكتابين من الابحاث اللطيفه والنكات الشريفه والتزم فيه الذب عن المصنف بقدر الوسع والامكان ﴿ واسئله المستعان وعليه التكلان قوله الحمد لله الى اخره اعلم ان المصنف رحمه الله قد اولى في هذه المقدمة الغرا جميع ما يه محتاج اليه من المباحث التي تتعلق بالقران براعة للاستهلال فذكر اولا الانزال والتنزيل والتاليف والتظهير والتيسير والاحكام والتشابه الى غير ذلك وقصد بذلك التنبيه على ان القران هو المولف من الحروف المسموعه وانه محدث كما هو مذهب اهل العدل وثانيا نعقه دينا وديانا وثالثا اعجازه وتبينه الخلدي وما يتعلق بذلك ورابعا اشتماله على النكت واللطايف الى غير ذلك واستعمال الانزال في القران مجاز لان النزول على ما لم يزل بحسب محال ولكنه وصف بصفة تليق به اللغة العجم وفي الاصطلاح هو كلام الله المنزل على رسوله لمجرد صلى الله عليه المنقول الينا بالتواتر المتحدي بسورة منه الا يكفي وقوع هذا القليل والكثير واذا عرفت هذا فاعلم ان الخلاف المنقسي كما هو مذهب اهل السنة فان عندهم ان الكلام معنى قايم بالنفس كما يقوم بالنفس الحياة والقدرة والعلم وهو قديم غير مخلوق واحتجوا على ذلك اعني على كونه معنى قايما بنفس المتكلم بقول الشاعر ﴿ ان الكلام لفي الفؤاد وانما ﴿ جعل اللسان على الفؤاد دليلا ويقول العرب في تفسي كلام وقد جاءت عن هذا بان المعنى النفساني لا يعرفه العرب فلا تضع له لفظا واما قوله تعالى في تفسي كلام فقيل معناه العزم على ايجاد كلام كما يقولون في تفسي الحج والتجارة وقيل المراد من ذلك كون الحج والتجارة معينين نفسانيين واحتجوا على ان القران غير مخلوق بقوله النبي صلى الله عليه وسلم القران كلام الله من قال انه مخلوق فقد كفر وقد اجيبت عن هذا بان الخلق في اللغة له معنيان احدهما التقدير

والثاني الانزال والتحويل يقال خلقت هذه مخلوقة الى مبسوبة الى غيرها والمراد هنا هو المعنى الثاني ولو كان المراد المعنى الاول لما امكن الجواب ولقيل كان الجواب سيان يقول القران قديم من قالوا انه مخلوق او اي جواب مقدر وارجح الحال بعد ان يقول تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله فانه دليل على ان كلام الله هو المركب من الحروف المسموعه والمراكب لا يمكن ان يكون حادثا فاعلم ان قوله تعالى انزل القران او الجملة الفعلية من الفعل المجهول لما لم يتعد ذلك الفاعل ينوب عنه ذلك فتولاه مجازا على حسب المصالح وكما الجوارث قالوا قال انزل وهو مع مراعاة صنعة التجنيس الاشتقاقي وسميت بعض الناس بهذا لانه كتب في نسخة الام خلق هذه وهو الى نزل خطا فليس له الا انه قد صرح في جميع الخطبة بهذا فسد وليكن يكتب هذا فسد لكن ظهره ولم يصح به وقد نظرت الكشاف بخطه فلم ار فيه كما نظر ولا تغير في اللغة الكلام في اللغة اسم جنس يقع على القليل والكثير وعند المتكلمين هو ما انتظم من حروف فصاعدا وعند اهل الادب هو القول المفيد وانتصاب كلاما اما على انه حال موكدة ويحتمل بعد ان تعالى ان يكون حالا مقدرة وفي الحال المؤكدة بعدا لجملة الفعلية واما لانه بدل من القران والتاليف جمع الحروف والكلم لتركيب الكلمة او الكلام والنظم قيل هو الجمع مع الترتيب وقيل هو توخي معاني النحو فيما بين الكلم في الجمل فيحتمل اللفظ والتنظير بعد اللفظ والمعنى والتشكيك فيهما للتعليق بدل عليه مقام المدح وانتصابا على الحالية حالان متداخلان او مترادفان او صفتان موضحتان ومعنى بحسب المحل يقدر بما هو معنى نجما وفجعة بعد فجعة موزعا على الاوقات واصله من جموم الاداوة وهو بحيرة الدية اذا اداها جموما بعجلة تاتيهم منجما اي بالفاجئة وبالاسنة جاذه مجتمعا اي بالمعنون وبين وعلى قسمين محله النصب على الحالية من الضمير المنصوب في اتاهم على قسمين والنصب منشا لكما وتحكما اما على المدح بتقدير اعني والمعنى حمد ها لاشتماله لما وانما تقدم الحال على الممدوح بها لاشتماله على العامل المعنوي في استنباط المعاني وزبره اي الحكم عند الامكان او على البدلية من محل على قسمين او على الحال من الضمير المستتر في الظرف الواقع خبرا فاعتدل الحال الاولان على هذا او الحكم هو المتضمن المعنى والمتشابه بخلافه وقد اسوعب بهما النفس والظاهر والمجمل والمتاول لان اللفظ الذي يفيد معنى اما ان لا يحتمل غيره وهو النص او يحتمل وحينئذ يرد الامران اكثر فائدته للمخاطب راجحا او مرجوحا فالاول ظاهر والثاني مؤول والاول من الثلاثة هو الظاهر والثاني المؤول والثالث المجمل والمشترك بين النص والظاهر هو الحكم وبين المجمل والمؤول هو المتشابه وانتصاب سورا المطابق الحال او على انه مفعول به لفصل بان يضمن معنى جعل او على التمييز ولذا اشتمالها بالايات والسورة الطايفة من القران المترجمة التي اقلها ثلاث ايات وانثيه هي الطايفة الموسومة منه بفاتحة فذه وقصد الى اقلها ستة احرف نحو سورة الرحمن وهذا التخويف على هذا من عدا الاكثرين ظاهر كما لا يخفى وانما اشير من في الحال السور نحو اقرا به واستقلالا لانه في المحاذين للازم او ذي والفصل بين الصفاتي والبدلة لتمييز به والصفة والموصوف والمراد بالفاصلة اتصاف القرينتين من النثر في الحرف الاخير او الوزن وهو الشجع ايضا والفصول الوقوف والغايات رؤس الاي وقد يجيء الفصل والغايد كما في قوله وما من الفرقان ما يمنعون والظهير في بعض الايات وقيل لجميع السور والاي لقوله وان طائفة من المؤمنين اقتتلوا او براءة بالفصول لرؤس الاي اعني الفواصل جمع فاصلة وهي كالبحر في غير القران قال الله تعالى كتاب احكمت اياته ثم فصلت والغايات اواخر السور والمعنى انه فصل القران بالسور وقيل السور بالايات وميزين ذينك الفصلين بالفصول والغايات فوائد وما في الاضافات من باب قصر الصفة على الموصوف على الغلب اي للبس للتاليف والتنظيم وسايرما ذكر من المضافات الاصفات تجاوزت له الاية على التركيب الدال على الحدوث فوله فسبحان جواب شرط محذوف وفيه معنى التعجب والاستبعاد الاستبعاد قوله وسمر كل شيء سواه بالحدوث على العالم

فيه من الجواب

ارادة كل موجود سواه فلا يعترض عليه بالمعدوم وان كان شيئا عند غيره واما هو فلا يقوله بان المعدوم شيء ما هو مذهب ابي الحسين ومحمود الخوارزمي وقد صرح به ذلك في منهاجه في الكلام اما قوله في الكلام في بعض المواضع ان المعدوم شيء بل المستحيل ايضا فمعناه انه يصح العلم به والخبر عنه لا انه ثابت ولا يعتبر من عليه ايضا بالصفات لان الصفات اعني صفات الله تعالى ليست عنده باشياء ولا موجوده بل هي امور تعلم الذات عليها قوله انشاه اي خلقه قطعه ليكون له لاعما قبله وهو نزل لكونه اولى بتاوية مقصودة منه فانه اجري على القرآن اوصافا فنادل على حدوثه ككونه مولفا وغير ذلك لكون ذلا لتها على المقصود غير صريحه فصرح بقوله انشاه واداخل بين الدال والمدلول سنه فهلة وما هي الاصفات مبينة الاخره معتبر صاعوله لما رامه قوله والتبيان البيان وهو مصدر شاذ لم يجيء على ازنته الا التلقاء قوله وجيانا طاقا شبه الوحي بوضوح ولا لتبه الانسان الذي يتكلم بالبراهين والدلايل ثم رتبا انه انسان ثم نسبه اليه على سبيل الاستعارة التمثيلية ما كان منسوبا الى المشبه به عند التكلم وقد انتظر قوله وبين بديه استعارة تمثيلية والاصل استعماله لما بين الجهتين المستمتين للبين في الاتصال ثم استعمل في ظرف المكان بمعنى قدامه ثم في ظرف الزمان بمعنى قبل قوله والمجيء الفعل الخارق للعادة المتعلق بدعوى المدعي للنبوة وبالقيد الاخير تميز عن الكرامة قوله دون كل معجوز بمعنى اذ في مكان من الشيء شرا مستعيرة في الرتب فقيل هذه اذون ذلك في الشرف ثم استعمل مجازا في كل مجاوز احد وهو هنا من ظهر ما بانا اي معجزا بانا قياسا يجاوز اي يعارضه عن سائر المعجزات وكذا قوله بين من سائر الكتب حال من ضمير وابانا اسم فاعل من بين سائر الكتب وقيل دون بمعنى بعد فيكون منصوبا على الظرفية المعنوي مع قبل بعد كل المعجزات هو المعارضة بنبأته كتابه شاذ حة لانه يلزم من سطوع نبأته سطوعه وليقبل ساطعا نبأته كتابه شاذحة مستعملة على التصريح لا التمثال الضمير من نبأته الى ساطع واذا اقتصر على ساطعا لكان تصرحا محضا ويجوز ان يكون استعارة بتبعية استعمار الوضوح بيانات القرآن ارتقاء بما شبه الصبح في الجامع الكشف والجلاء ويكون بكنية بان كون شبه البيان بالصبح تراد خيله في جنسه ثم تخيل انه الصبح بعينه ثم اطلق اسم المشبه به وهو البيان على الصبح المشبه ونسبا لسطوع اليه على سبيل التخييل ليكون قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة والوجه في تخيله على وجه مستعار للظهور لان الوجه في الانسان اظهر عضو واتم الاسكات ويحتمل ان يكون الهزة في المحز الوجدان اي وجدا هر محيلين بسببه وفصلت هذه لكماله استيفا فاكانه قيل بين لك بعد اتجاهه فصل المحز او نيابا لمحز او توكيدا والعرب لعرب الخالص ثم اخذ من لفظه والكذبة كما يقال ليل البلد والمحز في طلب المعارضة والمقابلة يقال حديني اقرانه اذا بارا هم ونازعهم الغلبة واصله في الجد المتباري فيه الجادان وينطلقان فيتجاريان فيتجاري كل واحد منهما صاحبه اي يطلب جداه قوله والمصاقع جمع مصقع وهو الفصيح والتصدي للتعرض والاقدام بلادا تميز مه ويقصر قوله والعصيد المعاوند والتعصيد للحاماه وفي قوله عرق العصيد استعارة تخييلية وقوله لم ينهض ترشيح لها والمضارة والمعارة بالراي المغالبة وبالرا المهلة المضارة من المعرة وهي الاثم والشر اكثر الاتقال ويقال اتى عليه شر اشره اي نفسه حرصا وحمية في نفس ومن عنه بلغ غليه الشواشر وهي جمع شنر شره والمعنى انصرافه عنهم اسير من المعرة وخلوا فيه بجملتهم تعالكا وحرصا ليغلبوا ولا يغلبوا والمناضلة المراماه والمخطط جمع خطه وهي الامر العظيم والشارة والمعنى لم تحرك عرق عصبيته تهم مع لقاهم الشر والشدايد عند الملاحمة عن حسابهم والحسب بمعنى المحسوب وهو ما يعده الانسان من مفاخر نفسه

وابابه ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء الظهر شرف والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء والرد الطلب والتسلط مجاوزة الحدان اتاهم بما لم تقدمه من لغاهم وراسخهم وكونهم اواسنيفات والمباره كل خصله يوثرون المجيء بغير الخاصة المثارة وقد وجد حالهم من ضيرهم الحجج بما على سبيل الترقي والتدرج لاراده المبالغة في الجاز القرآن قالسه الا بمعقد ا قصر سورة وثانيا اقصر كانه اكثر من حصى البطحا وثالثا اقصر منهما كون المعصيه وابا بعانه جرد لهم الحجة اولا والسيف اخر اوجرد الحجة اولا والسيف اخرا ممنزلة خيبر من نجد يشير بان الاتيان بما يتحدى به وبين الاقرار بالعجز والحراف منه بل يلف ليضرب به قوله بل ان السيف حال من فاعل قلبه بعارضوا ومثله على حذ قوله الحماسي فوالله لا انسى قتيلا رزيته بجانب قوسي ما مست على الارض وعلى انها بعض الكلوم والما يوكل ما لا دفن وان حال ما يعني قال ابو البقاء موضع على ما يتصل به حال فالعامل فيه لا الضمير الذي في هذا الوزن في حال عنفا الكلوم لتحالي مخالفة حال غيرني في استدامة الحزن وكذا الماخين بصدده بعد ذا نصه اختار وا معارضة السيف وجرد حال عليهم ان السيف وحده فجزان لاتعب فجالهم مخالف لحال غيرهم في اختيارهم السيف لعاطل ويجوز ان يكون حالا من المفعول وهو السيف وقد وضع المظهر وهو السيف موضع المضمر لزيادة التقرير وجاز ايضا مجيء الحال والفاء في قوله فما اعرضوا بايجه لان قوله فلم يعارضوا الا السيف وحده في قوة انهم اختاروا معارضة السيف واعرضوا عن معارضة الحجة فرتب الاعراض عن معارضة الحجة الا لعلمهم بعلبه ومعنى طرحت الشيء اذا وجدته وهو خالص من ضيرها بانا قياسا يجاوز اي يعارضه عن سائر المعجزات ولا كالواقع بين من ضيرها بانا اي معجزا بانا قياسا يجاوز اي يعارضه عن سائر الكتب وقيل دون بمعنى بعد فيكون منصوبا على الظرفية المعنوي مع قبل بعد كل المعجزات هو المعارضة بنبأته كتابه شاذحة لانه يلزم من سطوع نبأته سطوعه وليقبل ساطعا نبأته كتابه شاذحة مستعملة على التصريح لا التمثال الضمير من نبأته الى ساطع واذا اقتصر على ساطعا لكان تصرحا محضا ويجوز ان يكون استعارة بتبعية استعمار الوضوح بيانات القرآن ارتقاء بما شبه الصبح في الجامع الكشف والجلاء ويكون بكنية بان كون شبه البيان بالصبح تراد خيله في جنسه ثم تخيل انه الصبح بعينه ثم اطلق اسم المشبه به وهو البيان على الصبح المشبه ونسبا لسطوع اليه على سبيل التخييل ليكون قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة والوجه في تخيله على وجه مستعار للظهور لان الوجه في الانسان اظهر عضو واتم الاسكات ويحتمل ان يكون الهزة في المحز الوجدان اي وجدا هر محيلين بسببه وفصلت هذه لكماله استيفا فاكانه قيل بين لك بعد اتجاهه فصل المحز او نيابا لمحز او توكيدا والعرب لعرب الخالص ثم اخذ من لفظه والكذبة كما يقال ليل البلد والمحز في طلب المعارضة والمقابلة يقال حديني اقرانه اذا بارا هم ونازعهم الغلبة واصله في الجد المتباري فيه الجادان وينطلقان فيتجاريان فيتجاري كل واحد منهما صاحبه اي يطلب جداه قوله والمصاقع جمع مصقع وهو الفصيح والتصدي للتعرض والاقدام بلادا تميز مه ويقصر قوله والعصيد المعاوند والتعصيد للحاماه وفي قوله عرق العصيد استعارة تخييلية وقوله لم ينهض ترشيح لها والمضارة والمعارة بالراي المغالبة وبالرا المهلة المضارة من المعرة وهي الاثم والشر اكثر الاتقال ويقال اتى عليه شر اشره اي نفسه حرصا وحمية في نفس ومن عنه بلغ غليه الشواشر وهي جمع شنر شره والمعنى انصرافه عنهم اسير من المعرة وخلوا فيه بجملتهم تعالكا وحرصا ليغلبوا ولا يغلبوا والمناضلة المراماه والمخطط جمع خطه وهي الامر العظيم والشارة والمعنى لم تحرك عرق عصبيته تهم مع لقاهم الشر والشدايد عند الملاحمة عن حسابهم والحسب بمعنى المحسوب وهو ما يعده الانسان من مفاخر نفسه

الامي المعرب الامي المنسوب الى امة العرب وهي لم تكن تكتب ولا تقرأ فاستعير لمن لا يعرف الكتابة
ولا القراءة لها بين بين الامي والمكتوب اي ليس كاتبا وكان مكتوبا قوله الاختار كل من كان من قبيل
المراة كالاب والاخ وفي العرف زوج الابنة والاصهار جمع صهر وهو ابو المراة والبنون من الارض ما صلب
وارتفع ومنه سمي الظهر متنا وسمي اصول العلوم وقواعده متونا دون ما يتبعه وزوايا البناء تقوم
عليها جمع زاوية بالظهر وتنوء كل صناعة اصلها وبقال للظهر عمود البطن لانه يمسكه ويقيمه
وتقوم بظهوره كل الجهود له ويقال يومد ذكر بني عمه والكتابي في فصه وسننه كل صناعة لا يسمى
العلم صنعه الا اذا تدرب صاحبه فيه محاكات فيه الركيك اي تصاكت بقال هذا الامر قد تحاكت
فيه الركب اي اشتد ويحتمل ان يكون كناية عن مجاذبة المتناظرين للبحث والاستباق للسابق في العلوم
والتناصل الترامي ويقال تناصل القوم بالكلام والاشعار وهي غاية لنهايات والمعنى نظير الى قول
البحتري ٭ ولو ازاء امثال الرجال تفاوتت ٭ لذي الجد حتى يهدأ الكف بواحد ٭ ما في العلوم ما موضوعه
وهي مع صيغة حتى الذي تباينت والحاسر جمع حسر على غير قياس الكسل الاساس الى نقطة من بياض
في سواد او كسعه نكتة ومن المجاز نكت عليه نكتة وكلت في كلامه وكان بكت الكلام لطايفه وقد ايقعه
والفقر جمع فقرة وهي فصل او بيت شعر والفقر في النثر كالبيت في النظر وهي في الاصل على تشبيه
على شكل فقار الظهر والى اي اوحد بهم للهباءة كالها في اخرى ويوجد وسط سهم رامز ومعنى
قصر صفوه قصر قوله عامتهم قبل الضمير راجع الى العلما وقيل يجوز ان يرجع الى الخاصة اي الكثير هم
فالولون قوله باحدا قصر اما ان يتعلق بتراه على معنى لم يروه باحد قصورا وبادر الى اي لا بد ان يكون
الحقايق باحد قصر اي لا يظهر لحم ظهورها للمحسوس حتى يدركوها باحد قصور وقد جانس بين عناه وعناه
بجنيس المضارعة وبين التجاه والعامة بجنيس القلب قوله لا عن اي لا تنعم عليهم بروي فيجمعوا لا معروفا
وفاعله اذا روي معروفا التقليد اذا روي مبنيا للمفعول والبدا اذا روي بالتا وكانت عادة العرب
اذا اراد والاطناب اسهر جزءا صنيعه اذا لاه وهو انا وهذا امثال ضربه المصنف للمقلد الذي لا علم
له من يد لتقليده قوله ثم ان اماثل العلوم وقيل المراد الغني المقتدر وقد ملوا املاه وهو املا الائمة
قيل ولا يجوز ان يكون من ملات لانا ملا فهو مملو لانه متعد ولا معنى له هيهنا وقيل يجوز ان
يكون منه بعد جعله لازما وهو احسن ليتفرع على الاستعارة والترشيح وهو قوله بما يتم القراح فانه
لا يناسب الغني المقتدر مع الاستعارة في املا والقرينة الاضافة الى العلوم ومما يجري ترشيحا وما
انها مبنية ومن للبيان اي اكثر العلوم امتلا ينبني وتغير القراح الشيء الذي هو غرابيب بكت التقسير
ومعنى تحرسترد ويعلو والقراح جمع القرحة تمعنى الطبيعة وهي في الاصل اول ما يخرج من البير
ومعنى لهضربه اذا ومعنى بهر يغلب والقوارح جمع القارح وهو الكامل السن من الخيل اذا بلغ
خمس سنين قوله كما ذكر الجاحظ الكاف في موضع النصب على المصدر اي ذكرا لك ذكرا مثل ما ذكر الجاحظ
اعلم ان التمييز بين الكلامين عسير جدا لانه لا يخلو اما ان ينتهي كلام الجاحظ قبل ولعل رايت او يصل
الا رجل برئ وحينئذ الاستثنا من كلام المصنف وتعد رمته لكلام الجاحظ ولا يكون هما من كلام
الجاحظ حتى لكن كان كلام الجاحظ يشبه معناه هذا المعنى فيشبهه واني معناه دون العاطفة
قال بعضهم اما الاحتمال الاول فما لا سبيل اليه لان من وافق معروفة تراكيبه وتنبه خواص بلاغته
واتقن اتقانا وفحصا حتة على ضرورة ان قوله وكان مستدرسا للطبيعة متغايرا هما الاخر لتوضيح الا
من وفي مثله وفيما قاله نظر لان ذلك انما يتم له لو كان الجاحظ غير فصيح نقال واما الاحتمال
الثاني فبعيد ايضا لان عهدة الا يصلح ان يكون دليلا على ما حذف من كلام الغير والذي نقوله ونعتمد

عليه



عليه بوا الاحتمال الثالث واقول ايضا يحتمل ان الذي ذكره اي خبط في كتاب نظم القران هو ان علم التفسير
لا يتم لمن تعاطيه اي لا يتعرض لتناوله واحاله النظر فيه كما ذكري علم كما ذكره المصنف ومسند ما ذكره
ما ذكره الجاحظ والذكافي قوله فالغنيه بتحية لما قد مدة اي اذا كان الامر كما ذكرت من ان كل صاحب علم
غير مبلي لتعاطيه فالغنيه كذا والمتكلم كذا واعلم جرا الى اخره وقال بعضهم الظاهر ان قوله فالغنيه الى
اخره من كلام الجاحظ حكاية المصنف وروى ذلك الامام العلامة برهان الدين المطرزي رحمه الله ان هذا من كلام
المصنف والجاحظ هو ابو عثمان عمرو بن بحر صاحب الجدل والكلام والتصانيف ومعنى يرتع الاقران
قال عليهم والقرن بالكسر الكفو ومعنى يدّ غلب والقصص بالكسر جمع قصة وهو الماء وبالفتح وهو
مصدر وابن القريه بكسر القاف وتشديد الراو وكسرها وتشديد الياو فتحها هو ابو ايوب بن القريه
احد الفقها الحفاظ نقل الكتب القديمه الى العربيه والقريه اسم امه ومعنى ج الاصل حصلة الطاير
قتله الحجاج وقال عند القتل لكل جواد كبوه ولكل نجاح نبوه ولكل حكيم هفوه فصارت امثلا الاخشن
البصري هو ابو سعيد الحسن بن الحسن امام وقته في كل فن قيل انه لقي عليا عليه السلام بالمدينة واما
بالبصرة فروى انه لم يصر اياه لم يصر اياه وكان عظما كلامه سليين القلوب القاسية فزعت الطباع النافرة والعلل المقنع
والذي سنبت الحيه من الانسان عبر بذلك عن كثرة مماسة الرجل اللغات وعدي بفي نحو من على الارادة محل
الاطلاع ومعنى برح به الضر وبرح الخفا فان علمين مختصين بالقران لم يريد بالاختصاص منها لم يستعملا
الا فيه بل اراد انها لم تستعمل في كلام استعمالها فيه وان من رام للوقوف على اسراره مفقودا فيها كان
الا فتقارا لما كان لفظ علم في قوله وعلوم البيان للتنبيه على استحقاق كل منهما ان يسمى علما برأسه
ومعنى مهل سهلوا واتاحوا ذلك الارشاد افتعال من راد الكلا اذا طلبه والتغير الخضر والحب والطحان
جمع طحنة التي الموضع الذي يطحن فيه تطايف جمع طيف المراد به القران مستدرس الطبيعة استعار
لكرة الطبيعة وسهولة وصولها الى المعاني له قيمته وسواتها لها سهولة سمر الناقة سبب خفا
زمامها وانقيادها عند اثنائه وقادها كمل قوله مستعجل القرحة لبلا يتوهم ان قرحته غثار
العرب في سرعة الاشتعال وقلة البقا وهما كمل لقوله مستدرس الطبيعة لدفع توهم الجمود والرمز
الاشاره والايما بالحاجب والاكراه الانقباض والبئس والحاسي الصلب والدربة العاده والاساليب
جمع اسلوب وهو الفن والطريقة والنظم من الكلام الموزون النفوذ القصد والمرتاض الذي تمرث
رياضته والريض المستخي للرياضة والمثاقف الهامع عدها وشاقا لتكامل بي المقدمات التي اذا
ركبت تركيبا خاصا اثمرت الى المطلوب والتلفيع عبارة عن تركيبها للتاخر المستلزم للمطلوب وقيل
ابنيات الفكر الناشيء وعلى هذا المراد بالتلفيح تركيب المقدمات خاص ايضا لانه الموجب لحصول
النتيجة وكيف ترتبت متعرف علم اي علم ما جاب به كيف ترتب ما في بعض حواشي الكشاف فلان ابن
حيي بمكلمة واحدة وذلك ان ماء دخلت على حال وجعلت الفعل مصدرا فالما اختلط به معنى وتقدير
اختلط به خطا وتصوير اكد لك قبلها وقال المطرزي في الايضاح ما في طالما وقلما كانه بدليل عدم
فصلها الفاعل وانتهتها الواو في الفعل بعد هما وحقها ان تكتب موصولة بها كما في ربما وانما
والحواتها للمعنى الجامع بينهما كذا قاله المحققون منهم ابن جني وقال ابن درستويه لا يجوز ان
يوصل بما شيء من الافعال سوى نعم وبئس والقول بهذا الاول بعد اذا كانت كافة فاما اذا كانت
مصدرية فليس الا الفصل قوله العدد له قبل اما سمي ايا هل العدل والتوحيد لانهم نفوا المعاني
القديمة التي اثبتها الاشاعرة ليلا يلزم تعدد في القديم المقابل للتوحيد واوجبوا على الله
تعالى ما يمكن من الملائم والطاف له وبعثة المستحق للبحث والعوض للمؤمنين والثواب للمطيعين وقبول

وانه ننا صبوحا ان اردت به ركبا نصا والا فاما سلسا او معينى وبيت الكشاف وان قيدا رجلا
يضربون الحود عن ناحية الابيالون بمن ضوبوا ضربا شديدا اوضى به بعض الابطال بعضا قوله
لان المعنى لما قلبعضه وهو عن المصنف انه قال تقول العرب فعل بعد اما الا واى ان كنت لا تفعل
غيره فافعله وما من مزيد عوض من كان المحذوف وقد اباه الاخفش وسيبويه الخبر
لقيامها مقام الفعل وبقا ان يعطفى هذا اما الا قوله فجعاصر كعصف ماكول الا لافى قريش
قال الزجاج المعنى اهلك الله اصحاب الفيل لسبق قريش وقد الفوا رحلة الشتا والصيف قوله
من المولدات الزهو عنى الادراك اوله سد وتى الرجل فوق سمله المولدات الا لغات والزهو
البقل وقيل اليسر الملون غير الادراك عجم المهملات بتحم الاراك والزهو ايضا سواد الابل يعلو ورد
ليلة والكرة ويقال ابل زاهية براد انها لا توعى الحمض وعن بعضهم يروى الزهو الواو وهو السير
السهل قوله اى لموافقة قريش يعنى يجوز ان يكون مصدر افاعل فيكون بمعنى موالفة نحو ضارب
مضاربه وضربا بالقوله وقيل اشارة الى انه يجوز ان يكون مصدر فعل محذوف كانه قيل
ازمتمرلان اخت تكم قريش لهم الف ولبس لكم الاف بعده اوليك اومعنى اجوعا وخوفا وقد جاءت
بنوا سد وخانوا قوله مساوين هند تجو بنى اسد ويقول انكم لستم من قريش ولا قريش منكم
فدعوتكم اخوتهم باطل الا نهم اطعموا من جوع وامنوا من خوف ولستم كذلك قوله وقريش هى
التى تسكن الحرم سميت قريش فيما تعده اكل العنت والسبس وكانت كذى جناحين لا يتم
هكذا في البلاد حتى قريش بالكون البلاد اكلا لميتا وهم اخر الزمان نبى الكون منهم والجمع قوله
كما نصبت بتيما طعاما قال ابو البقا بتيما مفعول اطعام ورد بانه يجب بعض البصريين الى المصدر
اذا عمل المفعول كان قيد صدر كالضرير في اسم الفاعل قوله صاح هل رايت او سمعت يواب
رد في الضرع وما وقى في العلاب اصل صاح يا صاحبى فرحم والقرى جمع القارة الجوض والعلسة
هى القدح او الحلب من جلد وجمعها علاب وعلب يقول يا صاحبى هل رايتما او سمعتما برجل رد اللبن الضريع
ما طلب من اللبن وجبعه في القدح قوله والربا ومنع الزكاة وهما مرفوعان بالعطف على اسمع يكون
وهو سهو منهم والخبر على اضمار قد والمعطوفين مثل هذا الخبر على منوا الوفد الشاء غير
نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأي مختلف قوله عطف ذات على ذات او صفة على صفة
وعلى الوجه الاول الفاجر جواب شرط محذوف تقديره فان لم تعرفه فذلك هو الذى يكذب بالحق اقبل
والتعريف على تقدير كذاب للعهد وعلى تقدير الوصف فلجنس الجنس ايضا قوله فلا عهد في فوا بعض
لا سير وحي فوا صده وانما يظهر ويعلن ويجهر بها قوله فوعلى الاسلام لما منعوا عنهم وتصدوا
الرسلا والمعاون الزكاة وفي هذا البيت تعريض بامر الردة حتى يحاسلوا معاملتهم وحتى
متعاونين متدارك قوله اى نظوا السيحه اى اعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من
ردله والحقت تا التانيث لانتقالها من الاسمية الى الوصفية قوله وانت كثيرا بن مروان
طيب وكان ابوك ابن العقايل كوثرا العقايل المختارات من النساء وعقيلة كل شي كرمه والكوثر
من الرجال الكثير الخير والعطاء والبيت للكميت بن زيد قوله الذين لا تغلق ظهر ابواب لسيد جمع
سده وهى باب الدار وعلى هذا فاضافة الابواب الى السيد واما ان يكون من ضمن اضافة الشيء الى
نفسه كما قررنا مرة جوازه عند بعضهم وهو ضعيف لورود ه في كلام علي عليه السلام وغيره من
الفصحا واما ان تكون الابواب مجازا والمراد بالسيد سيد الملوك وعند ان يراد بالسيد البيت
تسمية للشيء باسم جزئه قيل ومعنى لوا قسم على الله لابره لو سأله شيا لاعطاه والجاه فالاضا

ههنا للاستعطاف وعن انس بن مالك ان الربيع عمته كسرت ثنية جارية فطلبوا اليهم العفو
فابوا فعرضوا الارش فابوا فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوا الا القصاص فامر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالقصاص فقال انس بن النضر يا رسول الله اتكسر ثنية الربيع لا والذى بعثك بالحق لا تكسر
ثنيتها فقال رسول الله يا انس ان كتاب الله القصاص فرضى القوم وعفوا فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان من عباد الله من لو اقسم على الله لابره والمتن ارجع مناره وفي العلامة بن الحرين
ومنه حديث ابي هريرة ان للاسلام صبري ومنارا اى علامات وشرايع يعرف وقيل المنار جمع المنار
التي يوقد عليها والاصل منايا ولا نه من النور والصبور الابتر الذي لا عقب له واصل الصنوبر
سعفه نبتت في جذع النخلة او في الارض وقيل هو النخلة المنفردة التي تنبت وراسها واراد به اذا
قلع انقطع ذكره كما يذهب اثر الصنوبر اذا لا عقب له قوله وقد سماه الضمير المستكن يرجع
الى العامل والبارز يرجع الى النبي صلى الله عليه وسلم قوله وبيتم دينك في بعض الحواشي يوعظ
على محل فاتبعوه وقلت هذا سهو والصواب ان يقرا بالنصب ما قبلان وهو نظير وظهرن سرائر
وازورك والمعنى ليجتمع الانباعات وحده فعلت اذعى واذعو الان اتذى لصوت ان تاوى داعيا ك
ولا محسن رفعه لتوظهر ذبى واز ورك بالوقف على تقدير واما ازورك على كل حال لان الكافرين
ما قصدوا الا تباعه على كل حال والما الحرم فبعد لان فاتبع مبنية وليست لوحم لكان معربا ولا بجل
عطفا المعرب على المبنى قوله وهو لو لم يكن بعيدا لم يصح في ذلك الوقت الا بتصا فهذا العذل خطا
اصلا وفرعا اما اصله فلان التقدير بعد لقد ما وان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن قبل البعث
على دين نبي قبله لان ذلك عيوب في خلقه ويجتنبه وان التاس كلهم متعبدون بمقتضى العقل
بوجوب النظر في الايات وادلة توحيده ومعرفته وان وجوب النظر بالعقل لا بالسمع فسقط
عبادة قبل البعث فما علم حينئذ يقتضي انه صلى الله عليه وسلم قبل البعث بعيد الله عز وجل
فاعلم حينئذ ان لحافظ التوحيد في هذا الاصل كعدا تباعه نبي سابق واخذ بالتقرير على اصله
الاخوه وجوب العبادة بالعقل والحوانه صلى الله عليه وسلم كان متعبدا قبل الوحي وكان يتحنث
في غار حرا فان كان العدول عن ما عبدت الى لا اعبد لان الماضي لم يحصل منه هذا عبادة لم اره
في الاية فهو امر سهل فهل الامر فما عبدت على مجموع العبادات الحاصلة التي تعلم الا بالشرع
لا على مجرد توحيد الله ومعرفته فان ذلك لم يزل ثابتا له عليه السلام قبل البعثة وما ابعده مدارا
فلتصور عاد ته في نفس السامع وتمكنه كقوله الحمد لله ان الله انزل من السما ما فتصبح الارض
مخضره والاصل فاصبحت لكنه عدل عنه لمعنى المذكور وقلت ما نسبه صاحب الانتصاف
الى العدالة ليس مذهبهم وكيف يقولون بذلك ويجتنبونه ولو كان اتباع النبي صلى الله عليه
النبي قبله في شريعته مميزة ومنتقصة فما كان نبي من انبيا الله الا وله شريعة حدد بذه نا تخة
ما قبلها وهذا باطل فان اكثر الانبيا كانوا مبعوثين الى من قبلهم من الرسل والما تولية ويعتقد و
ان الناس كلهم متعبدون الى ما خرما رواه عنهم نجو ولكن عرض المصنف رحمه الله ان يبدي انه عليه
السلام لم يكن متعبدا قبل البعث بنحو من الوجوب كالشرعية والعبادة واذا الحقت في الحرف
فانما يفهم منها الشرعيات الا ترى ان العدالة حد والعبادة ما يا فهي غاية الخضوع
والدين لله بالمعبود وذلك لا يتصور الا في الشرعيات ومثل المصنف ربه الله لا يحل مثله في افراده
بقوله لم يكن بعيدا سبحانه ذلك الوقت قوله بدعوى كما فالا لهية الكفاية وهو الذي لا يفتقر

سورة النصر ... سورة تبت ... سورة الاخلاص ... والمعوذتين

لبسم الله الرحمن الرحيم **قوله** الايمان يمان والحكمة يمانية قال ابو عبيد مكة من ارض تهامة والشام من ارض اليمن ومن مكة ظهر الايمان وقال فيه وجاءه وهو انه صلى الله عليه وسلم قال هذا ابتدوك ومكة والمدينة وقيل عنى الانصار لانهم عاونوا والاخوانه صلى الله عليه وسلم قال جاءكم اهل اليمن يخاطب اصحابه والجمهور منهم اهل اليمن وما حولها فعلمنا ان المبشر غير المخاطبين بشر وصفهم بقوله ارق افئدة رق القلب والدين والايمان والحكمة **وقوله** الايمان يمان لا ينفي كونه هنا ويأتي وانما ينبغي ان يستعد اهل اليمن لقبول ذلك وينشوه فيهم واستفدنا اسرهم عليه فانه نفع بامداد هم الشام واليمن زمان عمر رضي الله عنه والحكمة كل كلمة صالحة نمنع صاحبها عن الوقوع في المهالك وقيل الانبياء **قوله** معادن نفوسهم وسجاياهم ومساقط رؤسهم نسبة الشيء الى مقره واراد بقوله تفترس لكم فوجد **قوله** فقال سبحان الله حامد الراي فتعجب والمباني في حمد ربك للحال اي قل التسبيح وانت ملتبس بالحمد قيل فلم لا يكون التقصد بذكر التسبيح الذكر قال والاصل في ذلك ان سبح الله عند رؤية المتعجب من صناعه ثم كثر حتى استعمل كما يستحب منه اذا قيل له وافاذكره مسبحا حامدا قيل فعلى هذا لا يكون التقصد بذكر التسبيح الذكر على سبيل التضمن ولذلك اوقعه حالا وبحمد ربك حال على الحالة الاولى التضمن بجعل المضمن حالا في الاخرى **قوله** والمراد هلاك جملته وهو قول الشاعر **وان اموءً ضمت يداه على امرء** مثيل ندي من غيره بخيال اي ضن على الزمع **قوله** جزاني جزاه الله شرجزاء بالكلام العاريات وقد فعل **وقوله** ثبت يداه وعثا عليه كان اول الشاعر لجزاه الله شرجزاء به دعا عليه وقوله وقد فعل اختار **قوله** ياحاجبا هذه كلمة يقولها المستغيث عند الخارة انصرا كليما كانوا يخبرون عند الصباح فكانه يقول قد جاءنا الصباح فانهبوا وسمي الجيش اسعد به لانه يسعد من سمعه شيء يشكل على السامع الاتصاف وفيه دليل على ان الرفع اسبق وجوه الاعراب الاترا هم حافظوا على صورته وصنعته فاشتهروا اكثر من الناسخ الناسخ في المواضع التي كثر بها وهو في الاصل الجلالة التي يخرج فيها الولد واراد بالكسيء حديث ولده الذي دفعه **قوله** من الكسيء ليس تصدقه على ظهر لامه وليمش بين الحي بالخط الرطب معنى ليرتبط لم يوجد واراد بالامه الخصلة التي يلام عليها وهي المرة وليمش الى اخره اي لم سمرين القتيبة الخط الحسا الذي يخطه **قوله** وسمد الفرس ان يأتي **عامه** عن الزجاج ضرب عتاق ذات مخ راهق وفي المظلم ليس بانياب ولا حقاق يقول امراي قتل والا بانوق جمع بانقة اذا كان المسن قتل من جلد الابانوق وضرب صفة الابانوق والاضرب من الابل الذي يحاط به بالضرب وراهق مستعار من راهق الغلام فهو مراهق والانياب جمع ناب يجمع هذا المسد لم يخذ من جلد صغيره ولا كبيره وانما الخذ من جلد فتيه والمراعى جمع ساهد وهي الحاد من الاسنان عراض الحنج والعضرب **قوله** ما اردت الى ضني ومنعصني اما بعمو من جمالة الخطب عراسا دهذه في الحمد غير كانت سليله شيخ ثاقب الخشب **ضمن** اردت معنى قلت فعدي بتعاليه او معنى دعا والعرة الشدة هذا اذا فسرت في الوجوه الى الاثنة ولم تنصب العينين والمراد بالنبيح حرب **قوله** ويحتمل ان يكون المعنى ان يكون

حاطها

حالة في نار جهنم على الصورة التي كانت عليه فعل هذا او امراته جمالة الحطب اجمله حالا من الضمير في سيصلى **قوله** كان يعدل قيل المراد كان ما يقرأه يعدل قراءة القرآن وقيل لعل المراد ان قوله قل كالمقدمة والتمهيد لقوله الله احد وهو انما يستقيم على جعل الضمير للشان وفي رواية فعدله ثلث القرآن وذلك لان القرآن يشتمل على ثلاثة اشياء الاول توحيد الله وصفاته والثاني الاوامر والنواهي التي هي كالبيان للشرع والثالث قصص الانبياء والمواعظ وسورة الاخلاص مجردة للتوحيد فتضمنت ثلث القرآن على طريق الاجمال واما قوله تعدل القرآن فذلك باعتبار ان التوحيد هو الاصل **قوله** ولا اذكرا الله الا قليلا اوله **فالفيته غير مستعتب** اي ذكرته ما كان يدينا من المودة فوجدته غير راجع بالعتاب **قوله** لغو غير مستقر الظرف المستقر هو الذي يقتضي تمام الكلام اليه واللغو نظائره وحتى المستقر تقديمه لكونه مقصورا وحتى اللغو تاخيره لانه غير مقصود وانما فصل في الاصل بالاية لانها سيقت لبيان التوحيد وفاء ان الحاجب انما قدم تناسب الفواصل فلو قدم على احد فحصل الغرض لكن كان يقع الفصل بين الجزيين اللذين هما مسند ومسند اليه فعدم عليهما جميعا وحصل الغرض وتقاصرت الانصاف عن سيبويه اندمج بعض الحفاة من العرب يتوارثون احد كقوله الحمري هذا الذي سبقت له الاية نفي الحفاة والمساواة عن ذات الله تعالى فكان تقديم الكفاة المقصود بان تسلب عنه اولى ثم لما قدمت لسبب ذكر معها الظرف ليس ان الات القديمة تسلب الكفاة فصل وتخصيص هذا من مراعاة المعنى الذي يقتضيه المقام احرى واحق واقدم من مراعاة اللفظ والفواصل **قوله** على القرآن كله قيل وذلك لاشتمالها مع قصرها على جميع المعارف الالهية والوعد على من الحديث وجاء في الحديث انها تعدل ثلث القرآن لان مع القرآن محصور في بيان العقائد والاحكام والقصص ومن عد طرا بكله اختير المقصود بالذات من ذلك **قوله** لا مرا لسود من يسود واوله **عزمت** على اقامة ذي صباح **قوله** واعترف دليلا الى اخره الطيبي من اعترف فاعلا كفى وان متعلق بدليلا اي على ان علة التوحيد ان من اعترف بفضل هذه السورة وصدق قول الرسول في فضلها كفاه دليلا ان علم التوحيد من امكن وقلت والتحقيق ان من اعترف ان روى بغير على فهو مفعول كفى وان روى بعلى فهو متعلق بدليلا وان مع ما في خبره فاعلا فليتامل وقال صاحب الفرايد وجه الله لم يعطف الله الصمد على الجملة المتقدمة مع انها تحققه لمضمونه ومبينة لها وكذا الدر بلا ولا يعطف لتحقق المضمون الله الصمد لان المعنى المطلق الذي يفتقر اليه كل شيء ينبغي ان يكون ولا مولود الان ذلك يستلزم الافتقار بالضرورة وعطف لم يولد على من يلد لان لم يولد لا يفيد عن معنى لم يلد فلم يكن محققا لمعناه بل الجملتان محققان لمضمون الجملة السابقة وعطف لم يكن له كفوا احد لان احدا لم يضف لم يكن محققا لمضمون ما قبله فليتامل وقال صاحب الفرايد وجه الله لم يعطف ان يكون له مماثل في شيء مما ذكر من الذات والصفات فهو واحد لا شريك له تعالى وتقدس وتعظم وعرف الخبر وابهم العمد تفخيما لشان من سمي غيره صمدا ونكر احد لانه نفي لم يسبق اثبات احد هذا المعنى **قوله** ما ابالي اليس من ورائهم العاق اي لا ابالي بحسن دوائهم وخفض عيشهم ثم استانف مستفهما على سبيل التقرير بقوله اليس من ورائهم العاق **قوله** ما نعقه المكلفون من الحيوان قيل لعل ايقاع من الحيوان بيانا للمكلفين لاخراج الملائكة منهم اذ لا يصدر عنهم شر ومعنى

425

اذا اعتكر ظلامه اذا اختلط كانه كوبعضه على بعض مربط اعلاه ووقيه المرء اتقى عيبه
والدرع الاحاديث والطعام **قوله** لاحسد الا في اثنتين روى ابو هريرة انه عليه الصلاة و
قاله لاحسد الا على اثنين رجل اتاه الله القران فهو يتلوه اناء الليل والنهار فسمعه جاره فقال
ليتني اوتيت مثل ما اوتي فلان فعملت مثل ما يعمل ورجل اتاه الله مالا فهو ينفقه في حقه
فقال جاره ليتني اوتيت مثل ما اوتي فعملت عمل ما يعمل **قوله** قال ابو تمام **وانما حسد** و
واني محسود واعدا رخا سدي **وما خا سدي** في المكرمات نحا سد **وانما** بيته الثاني
واعد رحسودك فيما قد خصصت به **ان العلي حسن** من مثلها الحسد **قوله** كما استعنت
بعض الموالي كاذا اغتر بهم خطب لسدة هم ومجد وهم وموالي امرهم وقيل راعى فيه الترقي من الاعلا
فان الرئيس من جهة التولية اقوى منه من جهة المجد مدثر هو من جهة السيادة اضعف منه من
جهة المجد ملكة الملك معنى الفهارية في الالوهية اعلى منه من معنى الملكية ثم من جهة الربيه
وقيل المراد بالناس الاول الاطفال ومعنى الربوبية يدل على ذلك والثاني الشبان والملك الملك
يدل عليهم لانباءه عن السياسة والثالث الشيوخ ولفظ الاله المنبئ على العبادة والطاعة
يدل عليهم بالدواعي المصلحون وقرن الشيطان مولعا بأغوائهم يدل عليهم والخامس المفسدون
قوله واما المصدر وقيل اراد به الاسم الذي بمعنى الوسوسة وعطف على المنعوت منهم
يدل له على ذلك ومعنى صفحه حرفه **قوله** ومن جهة الناس قيل ذلك مثل ان يوسوس في القلب
من جهة الجنيين والانسان انهم يعلمان الغيب ومن جهة الجن انهم يضرون وينفعون **قوله**
وما احقه اي وما اجبنه وهو اشارة الى ما قبله **قوله** من الجنة والناس فتسمان من رجال يحت
قوله في جنه والناس كان القد والمشترك بين الجن والانس سمي انسانا والانسان ايضا سمي انسانا
فيكون لفظ الانسان واقعا على الجنس والنوع بالاشتراك والدليل عليه ما روي انه هال في قوله من الجن
فمنا منه من انتم فقالوا الناس من الجن وايضا فقد سماهم الله رجالا في قوله برجال من الجن
في آران يسمهم هنا فاسا وهذا القول ضعيف لان جعل الانسان للجنس الذي يدرج فيه
الجن والانس بعيد من اللغة **قوله** واجود منه اي من هذا القول المتعسف ولم يرد انه وجه
جيد في نفسه مطلق بل اما وصفه بالجوده بالنظر الى القول المتعسف ولم يرد انه وجه جيد
في نفسه وذلك ان جعل الناس في قوله في صدور الناس وحينئذ يمكن تفسير الجن
والانس لانهما الصنفان الموصوفان بالوسوسان جعلنا الله من عباده الذاكرين الشاكرين
بمحمد وعترته الاكرمين الطاهرين والحمد لله الذي وفق لاتمام المراد في التوفيق الامين عنده
وكيف لا وازمة الامور كلها بيده وافق الفراغ للعبد الفقير الى ربه المعترف بتقصيره
وذنبه الذي عفى جميع هذا الكتاب واورد فيه من الغرائب والنكات ما عذب وطاب يحيى بن
القاسم العلوي اليمني وهو لسان الله تعالى اقاله عثرته بمحمد واله وصحبه وعترته في ثالث
شهر صفر خير شهور اليمن والبركة واحد وثلاثين وسبعمايه وصلى الله على سيدنا محمد
واله الكرام وصحابته العظام ما هبت رياح وهطل غمام
وكان الفراغ من رقمه يوم الخميس المبارك تاسع عشري
شهر رمضان المعظم قدره وحرمته
سنة ٩٧٩
على يد العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير
الراجي ربه المبين عبد القادر بن سيد الدين
القرافي الازهري غفر لهما
ولوالديه ولجميع المسلمين
امين



[٢١٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٧٨ .

عنوان المخطوط : التمييز لِمَا أودَعَهُ الزمخشريُّ من الاعتزال في تفسيرِهِ لِلكتابِ العزيز [١] .

المؤلف : عمر بن محمد بن حمد بن خليل السكوني ، المغربي ، الإشبيلي ، المقرئ ، المالكي ، أبو علي ت ٧١٧هـ/١٣١٧م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٠١ ، **المقاييس** : ٢٨٣ × ١٩٤ ـ ٢٠٣ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وأفضل المخلوقين ، وعلى آله الطاهرين ، وصحابته الأكرمين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين . أما بعد : فإن هـٰذا مختصر في أصول الدين ، مجموع من قطعيات كلام المتقدمين من أهل الحق والمتأخرين ، واضح المسالك ، محرّر المدارك ، وجعلته لكتابي المسمى : بالتمييز لِمَا أودَعَهُ الزمخشريُّ من الاعتزال في تفسيره للكتاب العزيز .

---

(١) KİTABÜ't- TEMYİZ lima EVDAHU'z- ZEMAHŞERİ mine'l- İ'TİZAL fi TEF .

كتابٌ جمع فيه المؤلف الآراء الاعتزالية التي ذكرها الزمخشري في الكشاف ، وقام السكوني بالرد عليه استناداً إلى الكتاب والسُّنة . وقد قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « وصنف أبو علي ؛ عمر بن محمد بن خليل السكوني المغربي المتوفى سنة ٧١٧ هـ ، كتاب التمييز على الكشاف ، تكلم فيه في الإمام فخر الدين وغيره بما لا يُعاب به عالم ، كما ذكره السبكي » . انظر : كشف الظنون : ١٤٨٢/٢ ، وانظر الفهرس الشامل ؛ تفسير : ٣٦٠ ، وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٦٩٩/٣ . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : ٩٧ ـ ٩٨ ، وإزمير ملي : ١٣١٣ ، والمكتبة الأحمدية بحلب : ٥٢ ، ودار الكتب الوطنية التونسية : ٤٩٨٥ ، ٥٦٥٤ ، ٢/٧٢٦٢ ، وخزانة القرويين في فاس : ٣٩ . والمكتبة القادرية في بغداد : ٦٥ . وقد نشرته دار الكتب العلمية في بيروت سنة ٢٠٠٥م ، بتحقيق : السيد يوسف أحمد إبراهيم ؛ في ٣ مجلدات = ١٢٤٠ صفحة . وللمؤلف كتب مطبوعة أخرى ، انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١٨٧/٣ .

(٢) SAKUNİ EBU ALİ ÖMER b. MUHAMMED b. HALİ .

السكوني : مقرئ ، من فقهاء المالكية . إشبيلي ، أندلسي ، نزل بتونس . له كتب ، منها « التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزالات في تفسير الكتاب العزيز » صدّره بمقدمة في التوحيد ، مطبوع في لبنان ، ولحن العامة والخاصة في المعتقدات ـ مطبوع في القاهرة سنة ١٩٧١م ، وفي تونس سنة ١٩٧٥م ، وعيون المناظرات ؛ مطبوع في تونس سنة ١٩٧٦م . وكتاب الأربعين مسألة في أصول الدين على مذهب أهل السنة ، و« شرح على منظومة الاقصري في التوحيد » والمنهج المشرق في الاعتراض على كثير من أهل المنطق مخطوط مكتبة فيض الله أفندي باستانبول : ٢٣٩ ، وعدد أوراقه : ٤١ ورقة كبيرة . ومقتضب التمييز ، مخطوط في مكتبة عموجه زاده حسين في إستانبول : ٧٩ ، وراغب پاشا : ١٧٩ ، والظاهرية بدمشق ؛ عامّ : ٥٠٣ .

انظر : نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج : ١٩٥ ، ونفح الطيب : ٢/ ١١٥٠ ، ومجلة معهد المخطوطات : ١٧/ ٢٥١ ، وهدية العارفين : ٧٨٨/١ ، والأعلام ٦٣/٥ ؛ ومعجم المؤلفين : ٣٠٩/٧ ، وطبعة المجلدات الأربعة ٥٧٣/٢ . وجامع الشروح والحواشي للحبشي : ١٦٩٨/٣ ـ ١٦٩٩ .

لنفع الإشارة إلى دلائله ؛ عند تكرار الزمخشري واعتزاله ، مع آيات القرآن لئلا يطولُ الكتاب بتكرار الدلائل في الرد عليه ؛ عند تكرار الاعتزال . والله سبحانه المسؤول ، في المعونة والقبول ، إنه وليّ كريم ، ونقدِّم ذِكرَ فصول تحتوي على حقائق واصطلاحات لأهل هـٰذا العِلم ؛ مُعينة على فَهْمِ المقصود منه إن شاء الله تعالى . فنقول والله الموفق للصواب : علوم المحققين كلّها ترجع أولاً إلى ثلاثة أقسام : ضروريات ، ونظريات ، وخبريات ، فالضروريات ثلاثة أقسام : بديهيّات ووجْدانيّات وحِسِّيَّات . . .

آخره : . . . ولمّا لم يكُن بعد هـٰذا البيان بيانٌ كان حقيقاً بأن يُختم به القرآن الكريم ، فافتتح ربنا جلّ وعلا كتابه العزيز بإضافة كل الحمد له ، ورحمته لخلقه ، وأن التعويل في ذٰلك ليس إلا عليه ، وذكر المرجع والمعاد إليه ، وهو عمدة الأمر كله ، وختمه بالتعوذ من كل شرّ به ، فلا فاتحة أعظم من هـٰذه الفاتحة ، ولا خاتمة أعظم من هـٰذه الخاتمة ، ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن ، وما يخفى على الله من شيء ، اللهم اجعلنا من أهل المعرفة بك المقرين بوحدانيتك المخلصين في العمل لك . . . وَصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، وآله الطاهرين ، وصحابته الأكرمين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين .

تم كتاب : التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز . والحمد لله كثيراً كما هو أهله . ذٰلك في العشر الأول لشهر ربيع الآخر المبارك عام خمسة عشر وسبعمائة (٧١٥هـ) . انتهى كلام المؤلف ، رحمة الله تعالى عليه ، بحروفه .

وقد وقع الفراغ من تسويد هـٰذه النسخة المباركة يوم الجمعة سادس من شهر شعبان المعظم ، عام اثنتي وخمسين بعد الألف (١٠٥٢) بالعزّ والشرف في مكّة المعظّمة ، على يد الضعيف النحيف الراجي رحمة الله الغني : سيد زين العابدين بن سيد عبد الوهاب الحسيني البيهاري ، غفر الله لهما ولوالديهما آمين .

ملاحظات : **الناسخ** : سيد زين العابدين بن سيد عبد الوهاب الحسيني البيهاري . **تاريخ النسخ** : يوم الجمعة ٦ شعبان سنة ١٠٥٢ هـ/ ١٦٤٢م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر ، والصفحة الأولى لها إطار مذهب ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وعَليه تملّك النقيب منقاري زاده [1] . وقف الصدر

---

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٦/٦٢٨ .

الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧١٢٠ .

RAGIP PAŞA - 178
ESER ADI:KİTABÜ't - TEMYİZ lima EVDAHU'z - ZEMAHŞERİ mine'l - İ'TİZAL fi TEF
MÜELLİFİ: SAKUNİ EBU ALİ ÖMER b. MUHAMMED b. HALİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1052/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1642/04/01

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: SEYYİD ZEYNELABİDİN el - HÜSEYNİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: MEKKE**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 201 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 283 × 194 - 203 × 121 **SATIRSAYISI: 33**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

ربّ يسّر ولا تعسّر بسم الله الرحمن الرحيم تمم بالخير

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وافضل المخلوقين وعلى آله الطاهرين وصحابته الاكرمين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فان هذا مختصر في اصول الدين جمع من طيبات كلام المتقدمين ومن اهل الحق والمتاخرين وراعى المسالك بحر المدارك وجعلته كتابي المسمى بالتعيين لما اردت بعد اكثر في تفسيره للكتاب العزيز لنفع المشارة اليه ولله تعالى عند تذكار راز مختصر ولمن لاح بايات القران ليبطل الكتاب بتكرار الدلائل في الرد عليه عند تكرار ها عز زال والله سبحانه المسؤل في المعونة والقبول انه ولي ذلك والقادر عليه ذكر وفصول يحتوي على حقائق واصطلاحات لاهل هذا العلم معينة على فهم المقصود منه ان شاء الله تعالى فنقول والله الموفق للصواب علوم المحققين كلها ترجع الى الالهي ثلاثة اقسام ضروريات ونظريات وخبريات فالضروريات ثلاثة اقسام بديهيات وحدسيات وحسيات ودليل على حصرها في هذه الاقسام انها ان يحتاج العالم منا في علمه الى واسطة اولا فان لم يحتج الى واسطة فهي الضروريات ومنكرها تسقط مكالمته او يحتاج الى واسطة والواسطة اما خارجة عنه بعيدة بالخبر وهي الخبريات اولا وهي النظريات وسميت نظريات لانها حاصلة عادة عند تقدم النظر في ارتباط اللوازم بالملزومات من المعقولات في طرفي النفي والاثبات وفي احديهما كما العالم والمحدثات والدلائل والمدلولات والشروط والمشروطات والحدود والحدودات ومن هذه العلوم ما ينفرد في تعلقه بمتعلقه ومنها ما لا ينفرد كالعلم بقرائن المقالات وارباب العادات وصدق الاخبار المتواترات وما علم صدقه بالقطعيات لانه يجتمع الى ذلك علم حسي بالمخبر من ذلك في الوجود ظاهرا كجبل الخل ورجل الرجل وعلم بديهي باحد في باطن الموصوف بذلك من الرجل وشجعه كذلك سمع الخبر المتواتر والعلم بصدقه والعلوم البديهيات هي العقول كالعلم بانتقار الفعل الى الفاعل واستحالة اجتماع الضدين وجواز نزول المطر وعلى زيد والواحد اثنان كايجده الانسان في ذاته من وجد وضد وضده ذلك وشجعه وربة وضده ذلك والحسيات ما توقف بها حاسة كالسمع والبصر والشم والذوق واللمس وعند خلق هذه الادراكات للمحسوسات تخلق علوم ضرورية في القلب بها ادرك بالحاسة وبانه ادرك ذلك والمعلومات اما التي ادراما اثبات والمثبتات اما مستحيلات الثبوت واما ممكنات فالمستحيلات كاجتماع المتضادات وذلك ورد ابطال المرتبطات من المعقولات كالشروط والمشروطات الى ما تقدم ذكره من ذلك والممكنات منها ما علمنا ذلك والثوابت من المعلومات منها ما تحقق له الوجود

كائنا الموجودات ومنها ما صح لها الثبوت دون الوجود لما يلزم عن وجودها من التسلسل او وجده من الاستحالات ودلك كالجنب والمتحيز والزمان والاقترانات وكالاحوال التي يتميز بها المعلومات وهي المعبر عنها بصفات النفس كالموجودات كالتحيز للجوهر والبياضة للبياض من الصفات والموجودات من المعلومات قسمان موجودات لها اول وهي سائر الحادثات وموجود ليس له اول وهو الواجب الوجود تعالى وهو موجد سائر الحادثات وهو تعالى واحد وله سبحانه ما يليق بجلاله من محامد الصفات على ما تذكر دليله بعد هذا محققة فلعلمه ان شاء الله تعالى والحدثات كلها على ثلثة اقسام جواهر افراد متحيزات واعراض هي معان قائمة بها واجسام مركبة من الجواهر لا يصح في الكائنات وجود لما سوى ذلك على ما بأتي برهانه ان شاء الله تعالى بسم الله وبالعلم بهذا الفهم للكائنات في الجوهر والعرض والجسم والعلم باحكام هذه الموجودات على ما بأتي ذكره ان شاء الله تعالى يعلم بطلان اوهام القائلين بالطبائع والعناصر والاستقصات والمسببي والمادة وما يتبع هذه المجدودين من ان بالجرام العلويات واوهام القائلين بالعقول المفعالة عندهم والارواحيات والجواهر المفارقة بذلك يعلم ايضا حقائق الارواح والعقول والملائكة والانبياء عليهم السلام والجن والانسان والمعاد والجنة والنار والعرش والكرسي واللوح والقلم وجميع ما ورد في السمعيات من الاسراء والمعراج وصحة الرزق الى غير ذلك من كل ما وردت به الشريعة في الافلاك العلوية وانشقاق القمر وكسوف الشمس وانتشار الكواكب الى غير ذلك من كل ما وردت به الشريعة عاقوم الملحدون بطلانه من اجل ان ناسدة لهم شبهات على جهالات المخالفين فهم كما قيل فيهم عمي القلوب عموا عن كل فائدة لا فهم كفروا بالله تعالى فنقول مسألة الجوهر هو جزء الجسم وهو المتحيز الذي لا يقبل والجسم هو المتحيز القابل للقسمة والعرض سواء المعنى القائم بالجوهر مسألة واذا التقى جوهران كانا جسما لان حقيقة القابل للقسمة وسمي كل واحد منهما جسما باعتبار تركيبه مع الاخر ومنه قوله تعالى وانه خلق الزوجين الذكر والانثى سمي كل واحد منهما زوجا لما قدناه مسألة ولا يشترط في تسمية الجسم جسما سوى التالبف فقط دون تغاير الى العادة من طول وعرض وعمق ولا غير ودلك يدل على ذلك قولهم العرب فلان الجسم من فلان معناه اكثر تاليفا فاصل فيه التاليف حصة لا القسمة بالجسم والتاليف حاصل بين اثنين من الجواهر فصاعدا فكان ذلك جسما ومن اشترط في تسمية الجسم جسما الثلاثة فقد غير لسان العرب واحدثه عن وضعه فكان مبطلا للاكام الوضعية فان تسمية الجسم جسما من لسان العرب مسألة ثم عند تعدد الجواهر تركيبها تقلم الاكمال والصور المستبه بترتيب الجواهر في الاجلة من الطول والعرض والعمق واستدارة والرجح والتثليث الى سائر الاكمال وكل ذلك بمشيئة خالق الجواهر ومركبها لما شاء من ذلك سبحانه وتعالى ومن هنا يتشعب علم الهندسة باسره ومن معقول المعداد والكميات يتشعب علم الحساب باسره مسألة والدليل على حصر الممكنات كلها في الجواهر والاجسام المركبة منها والاعراض القائمة بها ما علم ضرورة من ان كل ممكن يصح حصول مثله في الوجود والموجود الذي لا يكون متحيزا ولا قائما بالمتحيز لا يصح حصوله مثله في الوجود فليس بممكن والموجود الذي لا يكون متحيزا ولا قائما به لا يصح حصول مثله في الوجود فيما نالوه قدرنا وقوع مثله لذلك الموجود تاما الذي يتحيز عنه اولا فان لم يتحيز عنه فلا عدد فلا مثل وان يتحيز تاما المتحيز والقيام بالمتحيز اولا فان تميز بشيء من هذا لم يصح لانه خلاف المفروض في اصل المسألة وان يتميز بما سوى ذلك تاما ما بر خارج عن حقيقة اولا والخارج عن الحقيقة لا يتميز به الذوات والراجع الحقيقة اما معقولية الوجود وسائر ما يتميز به الموجود من صفات نفسه ولو تميز بذلك لكان باحر معدوما وليطل المثل ولو تميز عنه بصفة نفس الموجود لزم ان يكون خلافا ان حقيقة المخالفين كالموجودين لم يتفقا في صفات النفس وان اتفقا في جميع صفات النفس فهما المثلان واذا كان خلافا فليس بمثل فاستحال مثله اذا وهو المطلوب فعلم بهذه الدلالة القطعية ان الموجود الذي لا يكون متحيزا ولا قائما بمتحيز يستحيل ان يقدر متعدد المثلان المتميز لاحدهما التحيز والقيام بالمتحيز والا كانا قائمين بمتحيزين وقائمين بمتحيزين وهو خلاف المفروض والاصنا معقولان بصفات الانفس والا لكانا خلافين فاستحال ان يكون لذلك المقدر مثل وهو المطلوب وما استحال مثله استحال مكانه ضرورة ما علم من صحة المثل لكل ممكن كما تقدم فاستحال مثله يجب

وجوده وجبت وحدانيته وهذا هو وصف واجب الوجود سبحانه وتعالى واما القاضي ابو بكر بن الطيب رحمه الله فقال حصر الممكنات
في الجواهر المتحيزات والاجسام والاعراض معلوم بالضرورة وليس لمدعي زائد في الممكنات دليل ورد القول بذلك على مدعيه المتني
المتزيل في ادعائه ذلك في الارواح في كتاب الهداية وليس لها لفين للحق عدة في القول بذلك كابن سينا من الفلاسفة ومن وافقه
وبعض المتاخرين سوا التعويل على ابطال الجواهر الفرد المتحيز قالوا فاذا كان بطل ان ينقسم العلوم به لتم جميع العلوم بدلائل المعاني
لانقسم فلا يصح قيامه بالمنقسم ولا بد من قبل للعلوم فلا يكون منقسما فلا يكون متحيزا اذ كل جوهر متحيز منقسم ولا يصح ايضا ان
يكون عرضا سبحانه اذ قيام المعاني بالمعاني فاسد قالوا والجواهر المفارقة وسموها بسيطة وقالوا انها لا متحيزة ولا قائمة بمتحيز وما ذكر ٥ه
في ذلك باطل كما نراه لانا نبين بالدلائل القطعية المستندة الى الضرورة استحالة انقسام الجواهر الفرد المتحيزة فتح قيام العلوم بها فتقبل
شبههم من جهة المعقول واما بطلانها من جهة السمع فيقول تعالى لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله اخبر تعالى ان ذوي
العلوم يعلمون الغيوب في السموات والارض وهذه سمات للمتحيزات فالموصوفون بالعلوم سواه من المتحيزات وهو المطلوب /
ويجب ان يكون الاستثنا في هذه المسئلة منفصلا لاستحالة المكان في حق الله تعالى وورود السمع في الارواح بقوله تعالى فلولا اذا
بلغت الحلقوم وبقوله تعالى اخرجوا انفسكم وفي الحديث قوله عليه السلام لعمر وفتك التي بين جنبيك ورأى عليه السلام لملك الموت
عن يمين ادم سودة عن يساره اسودة فسأل جبريل عليه السلام عن ذلك فقال له السلام نبيه ايار واحرم الحديث بكماله الى كثير من ج
دلائل الشرع على ذلك والاجماع منعقد على نزول جبريل عليه السلام على الانبياء عليهم السلام من السماء وصعوده ونزوله تعالى في القول
فكون نفوسهم بقولون بها فاخباران المعقول في القلوب وهذا كله رد على من يقول ان هذه المعلومات من ذلك الجواهر التي توجم الحاذق
شبهتها وادعا انها لا متحيزة ولا قائمة بالمتحيزات وقد بطل بهذه الدلائل ما قالوه وفاسد المعقول والمنقول على صحة ما قاله اهل الحق
مسئلة واما الحكام المعلومات فحق لنا ان حكم جمع حكم والحكم عندا هل الحق ان يعبر به عن ارتباط معلوم بمعلوم في النفي والاثبات
او في الوجوب معدا لزوم لكن بين المعلومين ارتباط لكنا ستباينين ولم يكن بينهما حكم ولم ان احدهما غير الثاني بل كان بين قسم المفردات
من المعلومات قسم الارتباط بين المعلومات ينقسم اربعة اقسام ارتباط عادي وارتباط وضعي وهو قسمان وضعي وشرعي وضعي غير شرعي
مسئلة فالحكم العقلي هو ارتباط معلوم بمعلوم من هو يجاز تبدل نفيا كان ذلك الارتباط او اثباتا وله اقسام ثلاثة منه ما هو واجب جائز ومستحيل
والكل قسم منها ثلاثة اقسام على ما سنذكره بعد ان شاء الله تعالى والحكم العادي هو ارتباط معلوم بمعلوم من غير قضية عقلية وهو /
وضعية مع جواز بدله عقلا كارتباط الاحراق عند مس النار وخلق الشبع عند الاكل والري عند شرب الماء وقد امتنع العقول تبدل
هذا الارتباط الذي هو مواضع خاصة لمعجزات الانبياء عليهم السلام وفي حق الملائكة عليهم السلام وكرامات الاولياء وفتنة الدجال
والساحر والجن وعند الموت وفي المعاد وقال تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وقال تعالى يوم تشهد عليهم /
السنتهم وايديهم الاية علم ارتباط المعتادات مذرورة مع تجوز العقول نخرا قهما وعلمت ارادة اخراق ذلك الارتباط من خالقها
سبحانه وتعالى ومعذار ارتباطها خبرا وقيام تشاهده من ذلك كالملك وعند الموت وفي المعاد ومشاهده فيما شاهدناه من
ذلك للدلالة بذلك على النبوة او صدق المدلول في الوقت او الفتنة فلا تخرق الا مع اقامة دلالة فيها على صدق يدعيه المخلوق وزعم
تصديق نبي او كرامة ولي او فتنة شقي او اثبات معجزة عظيم شاهقها بذلك المارق فيها كما لكافة معارفة الدنيا كما ذكرناه من الادلة ج
على ذلك بقوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وقوله تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم الاية فالقطع
حاصلة من عدم خرق العادة لمن شي من ذلك والحكم الشرعي هو ارتباط معلوم بمعلوم بخطاب مشترط فيه العصمة وله اقسام
باتي بيانها ان شاء الله تعالى والحكم الوضعي المجرد هو اشتراط العصمة في الخبر به هو ارتباط معلوم بمعلوم في نفي يعني يشترط
فيه العصمة بخلاف الشرعي مع جواز تبدله عقلا بخلاف العقلي كوضع لفظ السماء لما فوقنا والارض لما تحتنا الى ما سوى ذلك
وضع الفاظ المعاني للدلول عليها بها مسئلة ويدل على انحصار احكام جميع المعلومات في هذه الاقسام الاربعة ان الارتباط
بين المعلومين اما ان يمتنع تبدله وهو العقلي او لا يمتنع تبدله وحينئذ اما ان لا يحتاج الى واضع وهو العادي او يحتاج فاما

الثابت ط

ان يترتب في مجاريه العصمة وهو الشرعي او لا وهو الوضعي المجرد مسئلة في بيان اقسام هذه الاحكام فاما حكم العقلي ثلاثة
وجب وجوازا واستحالة تابعة لواجب وجائز ومستحيل فالواجب من الاحكام العقلية حكم كل معلوم ثبت واستحال مقابله نفيا كان
او اثباتا فالوجود الواجب وجود الله سبحانه والنفي الواجب كنفي التنظير والشريك في حقه تعالى والمستحيل من الاحكام العقلية حكم
كل معلوم امتنع حصوله نفيا كان او اثباتا فالمستحيل من معقول الذي كانتفاء القديم بقوم وصفة من صفاته وكانتفاء الشروع حيث ثبوت
مشروط وذلك كانتفاء الحياة عن المتصف بالعلم لحال اتصافه به والمستحيل من معقول الاثبات كاجتماع المتضادات وكاستحالة ثبوت ٥ه
شريك او مثل لله سبحانه او ما صاحا ذلك من المستحيل ثبوته مسئلة ثم الواجب والحال من الاحكام العقلية في النفي والاثبات
اربعة وجوه من الارتباط ارتباط وجود بوجود كارتباط وجود الشروط بوجود شرطه وارتباط عدم بعدم كارتباط عدم الشرط بعدم
مشروطه وارتباط وجود بعدم كارتباط وجود الحركة بعدم السكون في الجوهر الخاص وارتباط عدم بوجود كارتباط عدم السكون
بوجود الحركة في الجوهر الخاص مسئلة والمحال من الاحكام العقلية حكم كل معلوم لا يلزم من تقدير ثباته ولا نفيه محال المعقولية
كوجود الحادث بعد الابد استمرار بعدمه وكازدواج المطر مسئلة ويدل على حصر هذه الاحكام العقلية في الاقسام الثلاثة المذكورة هو ان
المعلوم اذا لم يقبل الوجود البتة فهو المحال وان قبل الوجود فاذا لم تقبل العدم البتة فهو الواجب وان قبل العدم مع قبول الوجود على البدل
فهو الجائز مسئلة واقسام الواجب العقلي من الاحكام المتقدمة الذكر الثلاثة ثلاثة واجب مطلق لوجود الحق سبحانه وواجب
مقيد كوجود الجوهر في زمان وجوده المقيد اذ لا يجوز عدمه في زمان وجوده مع وجوده وانما يجوز بدلا من وجوده وواجب
لغيره كقيام الساعة في وقتها المعلوم لله سبحانه المخبر عنه عند وجب حصول ذلك لا لنفسه بل لاجل خبر الصادق واراده
لذلك وكذلك سائر المخبرات الشرعية والمقدرات واقسام المحال العقلي ايضا ثلاثة محال المعقولية مطلقا ومحال مقيد ومحال
لغيره فالاول كاجتماع الضدين والثاني كعدم للجوهر في زمان وجوده والثالث كمناع شيئ او حصوله من الممكنات لاعدا ها
على خلاف المخبر الشرعي والقدر الزيادي وجائز وقوعه اقلها تدا من الحروف والصناعات وانواع الحيل والنازلات واحد
قسمي السحر وهو كسحر حيرة وزعمون من القتيلات وهذا القسم يصح التوسل اليه بالتعلم والتوسط بالمكاسب بخلاف القسم الاول
من هذا القبيل وجائز وقوعه اكثر كاذن المطر عيني وقيام عمرو واقسام الحكم العادي اثنا عشر وجائز ومستحيل فالاول
من الاحكام العادية هو كل معلوم ارتبط بمعلوم اخر واستمر ارتباطه استمرارا امنت العقول خرقه الا لموجب
على ما تقدم بيانه ثم ارتباط العادي يكون في النفي ويكون في الاثبات مع جواز تبدله عقلا فالمحال الاثباتي من معقول الاثبات /
كالمرئي عند شرب الماء والشفا عند استعمال الدوا ومن هذا الاصل ينتصب علم الطب بانه ليس الطب كله سوى العلم
بمعنى ذات الحق سبحانه في خلقه شيئا عند شيئ والارتباط العادي في معقول النفي كانتفاء استطعنا عنا على المشي والطيران
في الهوى مسئلة والمحال من الاحكام العادية كل معلوم استمر تالي نفي وقوعه استمرارا امنت العقول ايضا من تبدله الما
لموجب على ما تقدم بيانه مع جواز تبدله عقلا فالمحال العادي من معقول الاثبات كحصول ولد من غير ابوين وزرع من غير بذر
والمحال العادي من معقول النفي كانتفاء الري عند شرب الماء وانتفاء الالم عند وقوع الضرب مسئلة والمحال من الاحكام
العادية كل معلوم يرتبط استمرار تكريره ولا نراه اليه نفيا ولا اثباتا كالنزول المطر مجيء زيد مسئلة والواجب والمحال من هذه
الاحكام العادية اربعة اوجه في الارتباط ايضا ارتباط وجود بوجود كوجود الاحتراق عند وجود مس النار وعدم بعدم
كارتباط عدم الاحتراق بعدم مس النار وعدم بوجود كعدم العطش عند وجود شرب الماء وارتباط وجود بعدم كارتباط
وجود العطش بعدم شرب الماء من هذه الارتباطات ما هو بواسطة كالري للوجع والالم عند الرأي بالسم ومنها ما يقوم بالواسطة
كوجود ذلك عند المباشرة بالضرب مسئلة والحكم الشرعي ثلاثة اقسام ايضا طلب للفعل وطلب للترك وتخيير بينهما
ثم طلب الفعل قسمان طلب مع توعد يعاقب على الترك وهو الايجاب ومع عدم التوعد بذلك وهو الندب وطلب الترك قسمان
ايضا طلب مع توعد يعاقب على الفعل وهو التحريم وطلب مع عدم التوعد بذلك وهو الكراهة والتخيير بين الفعل والترك هو

الاباحة والمباح في مقابله الجائز من الاحكام العقلية والواجب الشرعي في مقابلة الواجب العقلي والحرام في مقابلة الممتنع العقلي

مسئله والدليل على حصر الاحكام الشرعية في الخمسة المذكورة هو اما تعلق به الخطاب الشرعي من افعال المكلفين وتروكهم اما ان يتساوى طرفا فعله وتركه بالنظر الى الحكم الشرعي وهو المباح او لا يتساوى وح ان ترجح طرف الفعل فاما مع توقعه يقعا على الفعل وهو الحرام او لا وهو المكروه ومن هنا يتضح للناظر في دلائل هذه الاحكام على وجه كلي من الاحكام والسنة والاجماع والقياس والاستدلال وهو علم اصول الفقه باسره والكلام على تفاصيل كل كتبه ثم يتشعب من هنا ايضا الكلام على تفاصيل هذه الاحكام الشرعية وجزئياتها التابعة لجزيات المسائل من افعال المكلفين وتروكهم وقضايا تقريراتهم الجزية وهو علم الشريعة باسره وهو المسمى في الاصطلاح فقها واما في اللسان فالفقه هو العلم مطلقا فاذا جددناه قلنا هو العلم باحكام العقال المكلفين الشرعية تحرز من العقلية التي ينظر فيها المتكلم وزيد على جهة التفصيل تحرزا من اصول الفقه فانه العلم بها على وجه الاجمال والعلم بادلة تلك الاحكام هو العلم باصول الفقه اذ تلك الادلة هي اصول الفقه اذ منها وعنها تتوفر على ثبوت تلك الادلة لها وتحققها مسئله والحكم الوضعي الجرح الذي لا يشترط العصمة في المخبر به والواضع له هو الراجع الى التعلق الالفاظ بمعانيها وهو على قسمين لان الواضع ان كان هو العرب فتط فهو الوضعي اللغوي او لا يكون كذلك وهو قسم العرفي كالفاظ اصحاب العلوم والصنائع واصطلاحاتهم وانما نوا ضعوا عليه من التسميات لمسمياتها كالمبتدا والخبر والتعريف والجزئي والكلي عند اهل اصول الدين والناسخ والمنسوخ والقياس والعام والخاص عند اهل اصول الفقه والحكم الوضعي الذي ليس شرعيا فهو اما ان يكون واجب وهو اتباع لسان العرب على ما نقلوه من احكام الفاظهم ومعانيها من الحقائق والمجاز وغيرهما او لا يكون واجبا وهو الاصلاح العرفي كما ذكرناه من اصحاب الحرف والصناعات واختلف العلماء هل ثبت للشرع في التسميات تصرف وتغيير عن موضوعاتها في اللغة ام لا الاظهر انه يتصرف فيها وذهب القاضي ابو بكر الى ان الاسماء الدينية التي هي عند قوم ليست باقية على ما كانت عليه في اللغة كاسم الصلاة والزكوة والحج باقية على اصلها في وضعها افعال خاصة وهي مقرة به على ما كانت مع بعض تصرف فيها ومعه زيادة شرط لم يوجد معها او فعل احكاما لركوع والسجود مع الدعاء الذي هو اسمي صلاة وذلك لا يفيد ان تلك التسمية عن ما وضعت لذلك اللغوي وهذا هو الصحيح مسئله ثم يتشعب من هذا الموضع الكلام على من احكام الالفاظ بحسب انسبتها الى المعاني نفيا واثباتا فمنها ما ان يدل على معنى وبسيط بسيط ومركب والدال على معنى ان لم يصلح ان يخبر به ولا عنه هو الحرف وان صلح لذلك فان دل بهيئته على زمان معين فعل والا فهو في الاسم على الكلام على احكام هذه الكلمات بالنظر الى رفعها ونصبها وخفضها وجزمها والبناء منها واجرائها وما هو منها نعت وعطف وتوكيد وبدل ودخول العوامل عليكل قسم مما يوجب منها لاحكام الماضي والمضارع وفعل الامر والتغليب للاستقبال وما تعدي من الافعال وما لا يتعدى والنواصب واللوازم وحروف الحقض وحدود آلات الاسم والخلو منها كما كان وكان واحكام ذلك الى تمام علم العربية محال تفصيل ذلك على كتبه فلنظم هنا لك ثم يتشعب من هنا البحث الكلام على الالفاظ بالنظر الى وضعها لما وصفت له واستعمال اهل اللسان فيه وبسبب ذلك لغة ولها كتب خاصة بها البحث فيها استيفاء هذا العلم ثم يتشعب من هنا ايضا الكلام على الالفاظ بالنظر الى ما منها الوضع في التفوس في دلالتها على المعاني والبحث في احوالها كذلك وبيانها للمعاني من حقيقة او مجاز او استعارة ومن حذف وتضمين وتاخير والى غير ذلك وبسبب ذلك علم البديع ثم يتشعب من هنا ايضا النظر فيها بالكوى من الالفاظ ووضع في افادة المعاني الفائق بالفظ الاولى في نظمه وترتيبه وبسبب هذا الفظ الفصاحة حقيقة بالنظر الى قلة اللفظ وكثرة المعاني وبسبب البلاغة وحقيقة بالنظر الى كثرة المعاني بالبلاغة وبالنظر الى قلة الالفاظ وجازة والى العوض على هذه المدارك والمعاني تباينت انفاس الخطباء ومصاقع الشعراء مسئله ويتشعب من هنا ايضا الكلام في احكام الالفاظ بالنظر الى دلالتها على مجرد معانيها وتسميته دلالتها بحسب ذلك في الاصطلاح فيسمى وضع دلالة اللفظ على ما وضع له مطابقة ودلالته على جزء ما وضع له مطابقة ودلالته على جزء ما وضع له ومن حيث هو جزء تضمنا وعلى لازمه من حيث كذلك التزاما الى آخر اصطلاح المنطقيين وكلي من حدوده وما يشترطونه في الحد ومدخول كل

لديه يخ العقيق وكثير من اشكاله ما يسهل له برهانا لا يحتاج اليه في شيء من الاستدلال كالشكل الثاني والثالث والرابع وعلى هذين الركنين مدار معظم ذلك اصطلاح وقد صنفنا مختصرا سميناه بالمدخل المشرف في الاعتراض على كثير من كلام اصل المطلوب على ما سلكه القاضي ابو بكر رحمه الله في كتابه المسمى بالدقائق والتحقيق ما علية اهل الحق رحمهم الله في حدودهم وحقائقهم // وبراهينهم وذلك انا نحتاج في المقام الى حد ذكر ما يعين معقوليته عن كل معلوم لا يشاركه في ذلك الوصف الذاتي الذي تعقل به ذلك الوصف وان امتاز عنه بذكر ذلك الوصف كيعين المعلومات ونفي بعضها ما لا يائتلف زدت ذكر وصف اخر له يعين من ذلك للعلوم والجزئيات الباقي في مثل هذا الفظ بذكر الوصف الاعم الذي يقبل ذكر لا خص فان لم تعقل له صفة ذاتية بذكر ما له في تميزه // وتحديده علم ما تائله ميزته بذكر خاصيته التي تميز حتى تطلع العلم عليه غير ملتبس بما لا تائله مع قولنا في تعريف العالم هو من له علم اذ لا يعقل عالم الا كذلك وانا لم يكن العلم صفة نفس للعالم ومثله قولنا في الجوهر هو المتحيز الذي لا جزء له فيذكرنا تحيزه غير من عداه تعالى لانه ليس بمتحيز وكذلك من صفاته تعالى وتميز من جميع الاغراض ولم يبق من المعلومات سوى الجسم لم يتميز بحيزه فاين وصفناه بتضمن وجد ما يميزه عن الجسم فتقول الذي لا جزء له فخرج الاجسام لان الجسم له جزء ولا يتقاسم الجزم بحده الا ما كان مماثلا له وهو الجسم وباحتراج ما تقدم ذكره من المعلومات عن حديه هو المنع واذا اجتمع في الجسم المنع صح وهو حقيقة المنع الظرد والعكس لان الظرد هو الجمع والعكس هو المنع لانك تقول في الجمع كلي وفي المنع // ليس وليس ايذانك الوصف بالعموم تقول ليس كل حي عالما وكل ما لي الحض لانك تقول كل عاقل حي والعاقل اخص من الحي وتقول في حد الجسم سوا المتحيز الذي له جزء كما تقدم بيانه في الجمع والمنع وتقول في الجوهر هو المتحيز القائم بالجوهر فبقولنا المتحيز خرج عنه كل معلوم قائم بنفسه لانه ليس بمتحيز وبنفي صفارت الباري سبحانه لانها ليست معنا عاد قديمة فاذا قلنا القائم بالجوهر خرجت صفات القديم سبحانه لانها قائمة بالرب تعالى وبيحتمل قيامها بالجواهر والعدة في ذلك ان نذكره صفة المحض او المعقولة للعلم حي وجد الى ذلك سبيل فانك يوجد بذكره خاصيته المميزة له ذلك قام مقام صفة النفس في المطلوب من الين فان لم يوجد سبيل الى شيء من ذلك وفي ما يتحد ذكر حده ولا يتشرط في الحدود ذكر جميع صفات المحدود بل انه تطويل من غير فائدة لان الين اذا حصل بذكر صفات النفس او بذكر معقولية المحدود وفي المطلوب من الحد الجوهر في حد الجوهر قولنا القائم بنفسه القابل للاعراض لم يحتج الى ذلك لان تميزه قد حصل بما ذكرناه وما كان معلوم يتأتى في تحديده فاعلم ذلك ان شاء الله واما الركن الثاني وهو الدليل وبسبي برهانا وحجة وسلطانا الى غير ذلك من اسمائه فالحدود في ذلك رعاية الحقائق من حيث هي وارتباط بعضها ببعض في معقولياتها كارتباط التغير بلزوم الحدوث للتغير وارتباط معقولية الحدوث بالافتقار الى المحدث وارتباط معقولية التخصيص بالافتقار الى الارادة المخصص والى ايجاد بالقدرة والافتقار بالعلم وارتباط معقولية العلم بوجود الحياة قائمة بمن اتصف بالعلم حال اتصافه به الى سائر الروابط العقلية وتلك الروابط هي الادلة الى في الحقيقة واغا ذكرنا نحن لها وعبارتنا عنها بما يحصل ذلك المطلوب على وجه كلام الرشد من الوجازة البلاغة كما قال الخليل عليه السلام فلما افل قال لا احب الافلين فجعل الافول دلالة على الحدوث باوجز عبارة واذا تعقل العاقل ذلك بالوجز فلا وجه للاطول ولا لذة اخراج اللسان عن وضعه فكان اعتماده الا بما ذكره القاضي رحمه الله وهو الحق وباي لسان عبر عن هذه المطالب كان استدلالا بما يفيد لاهل ذلك اللسان وان كان مطول العبارة فقد قدمت النشر والبيان لان ان ذلك اللسان وان كان مطول العبارة عما لابد منه في الاستدلال سوح في ذلك فنسبي عبارتنا عن الدلائل دلائل وان حيث كانت عبارة عن الدلائل الحقيقة وكذلك الصحيح في الحدود فما سا يتميز به المعقول الذي في معقوليتها بتحد بعبارة عن بعض وان لم تطبق عن بعض لم تحدم لنسبي عبارتنا عن الحدود كما ذكرناه في الدليل قال بعض الائمة ويورد ذلك قوله تعالى وكاين من اية في السموات والارض يمرون عليها وهم عنها معرضون اي وكاين من دلالة وكذلك ما حدوا بعضها عن بعض حتى تبين بعضها عن بعض فصح ما قاله اصل المحن والحمد لله والقاضي رحمة الله على قول المنطقيين في حد الانسان هو

مثل ذلك فقد اراي كان في الازمنة اطلاق لوجع نقيضه ثم بالزمان وضع وما اوضح الباطل من الاطلاقات
فهو باطل كما تقدم بيانه وقوله اذا استغفر واتقيد للمغفرة بالاستغفار وهي التوبة ففيه سد باب العفو
عن المصرين وقد بينا بالادلة القاطعة جواز ذلك وانهم في المشيئة ثم لو لم تعم كل مستغفر لم يتح مثل ذلك فعفه
ان كان ليس بتائب لا يتوقع مغفرة وقد نبه الله عليها في عفوه عنه وقد بينا جواز ذلك ودل عليه فلو
تعم ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فعليه ايضا ان يتوقع ذلك ويعلق كل عاص تائبا كان او غير تائب ولا تقطع
في الوعيدين على ما تقدم تحقيقه وهو الذي جوزه القاضي ابو بكر بن في الهداية لم تتبين لقائت كلام
الخشني وشيعته كما رأيته سورة ابي لهب

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قوله تعالى تبت يدا ابي لهب وتب قال فيه ومعنى وتب وحصل
فيكون اذا دعاء عليه فقد دعا عليه اخبر تعم ان ذلك حصل فلا يكون الدعاء الاول على ظاهره من
الطلب ولكن يعني اللعنة ثم اخبر تعم ان ذلك قد وقع واغفل الخشري ان يذكر نكتة في هذه الاية
دالة على الحق فنذكرها لما نعلم علمه بها ولئلا يظن بذكرها ابطال مذهب شيعة المعتزلة
وهي ان هذه الاية تدل على وقوع تكليف ما لا يطاق لانه تعم اخبر عن ابي لهب انه قد حصل له التباب
واللعنة من الله تعم ولا تكون اللعنة من الله تعم لمن يكون مسلما ولا لمن يكون اخراجه من اهل الجنة في
عند في الجنايز قدره وعلمه من السعداء وانما تكون لعنته تعم لمن علم شقاوته الابدية ولما حصل لابي
لهب ذلك قطعا وايقانا لا يفارق الكفر ثم اجمعت الامة على انه كان ما مورا بالايمان وهل يبقا هذا شكا
انه كان بالايقد رعليه ابدا وانهم لم يعلموه وهو علم الله تعم بانه لا يكون في وخبره عن ذلك ثم قال فان
قلت لم كناه والكنية تكرمة ثم ذكر في الجواب انه يجوز ان يكون مشتهرا بالكنية دون الاسم ويويد
ذلك قراءة ابي لهب كما قيل علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان ليدل بغير منه شيئ فيشكل على
السامع والثاني انه كان اسمه عبد العزى فعدل عنه الى كنيته والثالث انه كان من اهل المنات
ومثالها لي نار ذات لهب فوافقت حالة كنيته قال ونجد ان بيد بذلك تكذا وقد بينا منع
هذه الاطلاق في حق الله تعم فاطلاقه اعتزالا لذات المعتزلة لا بيا بون فيما يطلق منه في حق الله تعم
علا بالمقاييس في اسمائه تعم وصفاته وقد ابطلنا القول بذلك عليهم قوله تعالى سيصلى قال فيه
قرئ بفتح الياء وضمها مخففا ومشددا قال والسين للوعيد اي هو كائن لا محالة وفيه تنفيذ الوعيد في عصاة
فاطلق القول في الوعيد في ابي لهب وغيره وقال هو كائن لا محالة وفيه تنفيذ الوعيد في عصاة
الموحدين وهو اعتزال وقد ابطلنا ذلك بدليل جواز الغفران لهم ولم نقل في هذه الاية المخصوصة
بابي لهب الا ما دل عليه الادلة القاطعة القائمة على اهل الابدية في النار انه يجوز الوعيد لانه يحمل الغفران
على ما تحقق بيانه في المقدمة سورة الاخلاص وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله اشارة الى من هو خالق الاشياء وفاطرها قال وفي الى ذلك وصفه بانه قادر عالم لان الذي
يستدعي القدرة والعلم يكون نزلا عاعلى غاية احكام واتقان قال وفي ذلك وصفه بانه حي سميع بصير
ولم يذكر الارادة وهي ايضا مما يستدعيه الفعل وتركه لذكر ذلك تحته دخل كبير وهو نفي القدر السابق
ومنه سعوا قدرية ولانهم يثبتون لهم ارادة حادثة تخلقها لا في محل ولانهم على ذلك اوجبوا كفيرة
من الحج تقدم ذكرها فتركت ذكر هذه الصفة لما لهم فيها من المذاهب الفاسدة وقد اتينا نحن الدلايل

القطعية

القطعية في المقدمة على اثباتها وقدمنا بما فيه كفاية والحمد لله قوله تعالى الله الصمد قال فيه الصمد وصف
بانه ليس الاحتاج اليه فهو غني قال وفي كونه غنيا مع كونه عالما انه عدل غني فاعل للقبائح لعلمه بقبح القبيح
وعلمه بغناه عنه وهذا كلام اعتزالي لانه يقتضي به ان يحجر افعال العباد عن خلقه تعم وقد بينا انه يخلق سدهه
ومذهب شيعته الى الشرك بالله تعالى كما بيناه من قبل وقد اقمنا الادلة القطعية على انه تعم خالق كل
مخلوق وبينا استحالة ان يخلق مخلوق استقلالا وبينا ايضا ان الافعال باضافتها الى خلقه تعم لها ليست بقبيحة
لانه لا يخالف لها امرا ولا نهيا وهو وجه قبحها وانما هي اكتساب فيحسن من جهة اكتساب العباد لها على انه تعم
الذي امرهم تعم ونهاهم فليست نسبتها الى خلق الله تعم هي نسبتها الى كسب العباد لها فالحكم
المعود تعم وبينا ان المحسن في الافعال والقبيح لا يرجع الا الشرع وهذه قاعدة هذه المسائل والعلم بها عمدة
في الرد على كثير من مذاهب المعتزلة قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد قال فيه فان قلت لم كانت هذه السورة
عدل القرآن كله قال قلت لاحتوائها على صفات الله وعدله وتوحيده ولكني دليلا من اعترف بفضلها
وصدق بقوله عليه السلام ان علم التوحيد من الله يمكان قال ولكف لا يكون ذلك ولعلم تابع للمعلوم
يشرف بشرفه ويتضع بضعته ومعلوم هذا العلم هو الله تعم وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز فقوله
وما يجوز عليه كلام مستدرك لان الله تعم لا يدخل تحت الجواز وانما يقال ما يجب وما يستحيل عليه ويجوز من
احكامه في خلقه تعم قال فما ظنك بشرف من له وجلالة تحمله وانافته على كل علم واستيلائه على قضائه
دون من اذا درأه فلضعف علمه بعلومه وقلة تعظيمه له وخلوه من خشيته وبعده من النظر لعاقبة
ثم ذكر عن هذه السورة انها تسمى سورة الاساس قال لما على اصول الدين وذكر ان عليه السلام قال
ابتست السموات والارض ان السبع على قال وهو الله احد قال يعني لما خلقت الادلة الدالة على توحيد الله
ومعرفة صفاته التي نطقت بها هذه السورة ثم دعا الخشري بعد ذكره لعلو مقام التوحيد وانتجا قال
واعظم من ذلك كله قال في دعائه اللهم احشرنا في زمرة العالمين بك العاملين لك العاملين بعبادتك
وتوحيدك الخائفين من وحيدك فيحتج زمن مقاصده الاعتزالية في دعائه هذا فمن ذلك قوله العاملين
بعبادتك تقصد المعتزلة بالعدل خلقهم لافعالهم والا فكيف يعذبهم على خلقه فيهم وقد قدمنا انهم ملكه
ويجوز ان يعذبهم ابتداء وهي مسئلة ايلام الاطفال وقد ابطلنا القول بذلك بالقطعيات فضلا بعد دليل المعتزلة
شركا وقوله وتوحيدك بينا ان قصده به التكذيب للنبي عليه السلام في قوله تعم وما يؤمن اكثرهم بالله
بالقرآن في قوله تعم الى ربها ناظرة قالوا اهل الحق انهم مشبهة لانهم قالوا ان ربوبية الله تعم قالوا ونحن
الموحدون حيث قلنا لا يرى لانه يشابه بالقول بذلك وقد بينا جهلهم في هذه المسئلة وعنادهم بالادلة
القطعية وانه لا يلزم من قال قوله مقابلة ولا تشبيه للخالق تعم بالمخلوقات وابطلنا اعتزالهم بما يحتج من
الدلايل القطعية في المقدمة فضلا عن توحيدهم تكذيبا وبعد بلهم اشركا يعوذ بالله من اتباع الاهواء
الموجبة الى سخطه وكذلك قوله الخائفين من وعيدك لانه يقول بتنفيذ الوعيد فيقطع رجاء الراجين
ورحمة الله يايس من روح الله الا القوم الكافرون وهو رد لقوله تعم ويغفر ما دون ذلك لمن
يشاء ولاجماع الامة على جواز المغفرة والدعاء بها لكل من قال لا اله الا الله محمد رسول الله ونحن نشهد
بالله من وعيده لكن مع اتباع السنة والقول بجواز الغفران وعدم التحجير والتحكم على الله تعم بانه لا يغفر
لعاص وقد بان تعم ورسوله صحة ذلك بالقطعيات وبطل الاعتزال سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم قوله تعالى من شر ما خلق اخ اجمع احد ما خلق قال فيه شر خلقه قال وكم ما يفعله المكلفون من المعاصي والمآثم ومضاره بعضهم ببعض من ظلم وبغي وقتل وضرب وشتم وغير ذلك وما يفعل على المكلفين منه الاكل والنهش واللدغ والعض كالسباع والحشرات قال وما وصفه الله في الموات من انواع الضرر كالاحراق في النار والقتل في السم وهذا كله اعتمد الى نسبة الافعال الى غير فاعلها فخيره من ذلك فانه مؤد الى الشرك بالله تعالى فقد له اولا من شر خلقه وخرج الى الاعتزال والتحقيق حمل الامر على ان المعنى فيها من شر خلقه تعالى لان خلقه تعالى علم وهو جميع المخلوقات فجميع المخلوقات خلقه ومنها خير وشر واضافة الشر الى المخلوق انما هي اضافة نوع الى جنس لا اضافة فعل الى فاعل وانما قلنا ذلك لاجل البراهين القطعية الدالة على ان المخلوق لا يخلق وليس له نفع ولا ضر ولا خير ولا شر واضافة المعتزلة الى المخلوقات اضافة فعل لفاعل تعالى الله عن قولهم فنتعوذ بالخالق من الشر الذي هو المخلوق لانه هو القادر على دفعه لانه خلقه وملكه لا خالق غيره ويكون التعوذ محققا من قادر على ان يعيذ منه وما ان يتعوذ به مما ليس بمقدور له ولا واقع بخلقه بل يتعبد فيه ارادة غيره دون ارادته كما تقول المعتزلة في القتل العدوان فانه عندهم لا يخلقه ولا يارادته بل ارادته ضده لانه برأي عندهم ما يضيده فيضيف الشرك بالله وبطلان التعوذ به منه الا وقد رأى عندهم على دفعه والموقد للفعل لان عدم القتل مصلحة والقتل مفسدة والحكيم عندهم لا يفعل على المصلحة فيترك لها من ترك المصلحة مفسدة فلو قدر عندهم على دفع القتل لفعل ذلك ولما كان مفسدة وهذا كما ترى شرك وضلال يعيذ وتمانت في القول فينبغي ان شرا لا يقدر على دفعه عندهم ثم يتعوذون به منه وهذا لا يعني الناقص لو كانوا يعقلون وكذلك كل ما ذكر للتعوذ منه ليس منه شيء الا وهو قد اشركوا فيه بالله فجعلوه اما خالقا للعباد او معنى للاعيان بقدرة الله في الحقيقة وقد قامت الدلائل القطعية المحققة الذكر في المقدمة على توحيد الله تعالى في ذاته وصفاته وافعاله وانه لا شريك له في شيء من ذلك فكل ما صدر فيخلقه لكن تارة عند شيء كالقتل والذبح ولم عند الضرب والاحراق عند النار والى غير ذلك من المصنوعات عند شيء والى ما يخلقه تعالى لا عند شيء كالموتى بغير ضرب ولا ذبح ولا قتل ولا مرض الخالق قدر عند// شيء وكذلك الصحة قد يخلقها تعالى عند شيء كالادوية المعتاد عند هاذ لك وقد يخلقها لا عند شيء على ما قدمنا برهانه في المقدمة من وجوب انتفاء الفعل الى الفاعل ثم علم انه لا فاعل خلقا وايجادا للاشياء فهو تعالى خالق جميع الكائنات بسلك البراهين من خير وشر ان نفع او ضر وعلى قول المعتزلة يبطل التعوذ والتعوذ بحمد الله صحيح اجماعا وبرهانا من كل شر فمقابل الامة كل من كل وجه وما ذكره في النار والسم وغيرهما خلق الله تعالى عند ذلك الاشياء لا انه وصفه فيها فقط كما ذهب اليه الزمخشري ولا نسلم ذلك الا ترى ان النار ولا الالم في النار ولا في السم لانا نشاهد مضرة وطبائعها فلا توجد الا في محل حي وهو محل شرط يخلق خالقنا العالم وقد مت ذلك للدليل القولي واستحالة انتقال الاعراض واستحالة خلق الحياة في ما ليس اصلا ولا سيما الجمادات لانها لا تتصف بشرط الفاعلين من العلم والقدرة والارادة والحياة فتحقق الحق وبطل الاعتزال قوله تعالى ومن شر النفاثات في العقد قال هن النفاثات السواحر اي النفوس والجماعات السواحر اللواتي يعقدن عقدا في خيط ثم ينفثن عليها وبرين ان في النفث مع ريق قال ولا تأثير لذلك اللهم اذا كان ثم اطعام شيء ضارا وشمه او شمه اياه وباشرة المسحور به على بعض الوجوه وهذا اعتزال من وجهين الاول انه استثنى من نفي التأثير للسحر الطعام شيء او سقيه

او استنشاقه او مباشرة المسحور بجعل لهذا النوع من السحر تأثيرا باستثنائه من النفي واجل الكلام فانفي ظاهره تأثير الهذه الامور مع قول المعتزلة لا تأثير للخارج عن كلا به القول بتأثير غير قدرة الله تعالى وقد بطل ذلك بالدلائل وعلم ان القول بذلك يلزم منه تخصيص قدرة الله تعالى ببعض المصنوعات دون بعض وذلك يؤدي الى حدوث القديم سبحانه وتعالى وذلك كفر فوجب ان يبطل كل ما يخالف عن الحق ويجب ان ينزه بذلك الحق جل وعلا على ما تقرر وكلام مستوفاه في المقدمة والوجه الثاني من اعتراكه من نوعي السحر هما منه ليس بتخيل ولا مما شاهد السحر وهو الذي اخبر به سبحانه وتعالى له فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وذلك ان يكتب الساحر شيئا او شبه ذلك فيفارق المسحور زوجه لبغض يحدثه في قلبه لزوجه عند ذلك السحر لنقادة وتأثم قدرت على ذلك الساحر بسبب الكتابة لها في محل ما يخلق عنده من ذلك الامر عادة وقد قدمنا ذكره قبل وبينا ان المعتزلة ينكرون هذا القسم ولا يقرون الا بقسم التخيل خاصة كسحرة فرعون وليس انكارهم له يصحح لما قرر نا الشرع عزم من الاخبار عن ذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم السحر حق وجرى في الاعصار من ذلك ما لا ينكر وقوعه واختلفوا في حكم الساحر فقيل كالمرتد في مطلقا وقتل ان كان مستحلا والا كان مرتكبا كبيرة وحده اذا عني عليه القتل ولا يستتاب كالزنديق اذا جيء به وقيل اذا جيء به كان بمنزلة المرتد من كفره مطلقا نظرا الى انه سيء يصل غالبا الى صحة الاعتقاد للعين واعتقاد التأثير لغير الله سبحانه وعلى تقدير حصول صحة هذا لا يكون في تكفيره خلاف وقد بينا ان الحال لما يظهر في المسحور هو البارئ جل وعلا فلا دليل التوحيد

سورة الناس

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس قال فيه فان قلت ملك الناس الها الناس ما هما من رب الناس قال قلت هما عطف بيان للمقول سيرة ابي حفص عمر الفاروق بين يدي ملك الناس ثم زيد بيانا بأله الناس ثم قال لانه قد يقال لغير رب الناس كقوله تعالى اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله قال وقد يقال ملك الناس وما اله الناس الا في خواص كل شركة فنبه فجعل غاية البيان في هذا الكلام الدرك من وجهين الاول قد يقال لغير رب الناس كذلك لم يطلق هذا الاطلاق في غير الله تعالى في الامم السابقة ولا في الجاهلية ولا في الاسلام وانما اطلق عند العرب في غير معتقد لكفرهم رب الدار ورب الدابة ورب الناس وفي الله تعالى اتخذوا احبارهم اربابا اي ربا لهم في خصوص دينهم بأمرون ولا يأمرهم فكانهم يعبدونهم

ان يجيز منها الا لفظ ملكه وقلنا الاشياء على العموم لدلائل الوحدانية لله جل وعلا في الملك وانما خص الناس بالذكر
تكريما لهم قال تعم ولقد كرمنا بني ادم والملك من له الملك وكل من ملك مالك وليس كل مالك ملكا فان في هذه
السورة بذكر الاخص بعد ذكر العام ليدل على ذلك على الزيادة التي انفرد بها الاخص وهي الملك ولو عكس لكان
كل راعي مفيدا كذلك ايضا ليس ملك الملوك الا الله سبحانه ملك وزيادة لان الالهية تزيد على معنى
الملك بوجوب الوجود والقيومية والاقتدار على اختراع الاعيان والذوات من العدم الى الوجود ووجوب
الوحدانية في الالهية فذكر العام ايضا بعد ذكر الاخص ليدل على زيادة المعاني التي تتضمنها الالهية وتدل
عليها فتاكد الاعلام بصحة الاستعاذة بمن هذه صفاته من كل ما يستعاذ منه وكانت الشرور المعنوية هي السابقة
للهالك الباقية بخلاف المهالك للمسببات الفانيات التي اندرجت الاستعاذة منها في عموم ما استعيذ منه في
سورة الفلق وكان اصل الشرور المعنوية وهي الخالقات ومقادها الشيطان ومن كان بصفته تضمنت هذه
السورة العظيمة الاستعاذة باعظم من يستعاذ به بل هو وحده المستعاذ به من اعظم من يستعاذ منه فتضمنت
الاستعاذة من اعظم الشرور المهلكات سوى جميع النعم والخيرات الباقيات لان المحل لا يطرى والفاني عند اهل
السبق لاعبرة به ومع هذه المعاني يصح ان تبقى الفاظها على بيان لبيان ما يفرد به الاخص عن العام ولما لم يكن
بعد هذا البيان بيان كان حقيقا بان يختم به القرآن الكريم فافتتح ربنا جل وعلا كتابه العزيز باضافة كل
الحمد له ورحمته لخلقه وان التعويل في ذلك ليس الا عليه وذكر المرجع والمعاد اليه وهو عدة الامر كله وختم
بالتعوذ من كل شر به فلا فاتحة اعظم من هذه الفاتحة ولا خاتمة اعظم من هذه الخاتمة ربنا
انك تعلم ما نخفي وما نعلن وما يخفى علي الله من شيء اللهم اجعلنا
من اهل المعرفة بك المقربين بوحدانيتك المخلصين في العمل لك اللهم لا تجعل رجاءنا الا اليك ولا
حظ لنا الا منك ولا تكلنا الا عليك ولا تقف بنا الا اليك ولا تحجبنا عنك بسوء واقطع عنا كل قاطع يقطعنا
عنك واسبغ علينا في الدارين نعمك واجعل منقلبنا اليك على الايمان والاسلام والحقنا في العاد بن مرة عبدك صلى الله
عليه وسلم واجعلنا من اهل رؤيتك في دارك دار السلام واحفظ بهذا الكتاب عقائد المسلمين وانفعنا وابائنا
به يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين
وآله الطاهرين وصحابته الاكرمين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين
تم كتاب التبيين لما ادعاه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب
العزيز والحمد لله كثيرا كما هو اهله ذلك
في العشر الاول من شهر ربيع
الاخر المبارك عام
خمسة وستين ومائتين
والف
انتهى كلام
المؤلف رحمة
الله تعالى عليه
بجدرته



ولمن كتب ولمن طالع ولمن قرأ ولمن كان سببا
اغفر وارحم وتجاوز عن سيئاتنا وسيئات والدينا
والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات
برحمتك يا ارحم الراحمين آمين
وقد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة يوم الجمعة سادس من شهر شعبان المعظم عام اثنى وخمسين بعد
الالف بالعز والشرف في مكة المعظمة على يد الضعيف النحيف الراجي رحمة الله الغني سيد زين العابدين بن سيد
عبد الوهاب الحسيني البيهاني
غفر الله لهما ولوالديهما
امين

[٢٢٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٧٩ .**

عنوان المخطوط : مقتضب التمييز في اعتزال الزمخشري من الكتاب العزيز [١] .

المؤلف : عمر بن محمد بن خليل السكوني ت ٧١٧هـ/١٣١٧م [٢] .

عدد الأوراق : ١٩٦ ، **المقاييس** : ٢١٧ × ١٣٣ ـ ١٥٧ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين ، قوله : الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التفضيل ، لا على جهة الاستهزاء . الألف واللام فيه لاستغراق الجنس ، عندنا ، أي : كل واحد من أفراد الحمد ثابت لله تعالى . وعند المصنف للعهد ، لأن معظم الحمد لله تعالى عنده ، فحينئذٍ يكون الألف واللام راجعاً إليه . قوله : الذي أنزل . إنما قال : الذي أنزل ، ولم يقل : المنزل لأن إسناد الجملة إسناد تام لكونه بالأصالة بخلاف إسناد اسم الفاعل لكونه ناقصاً لمشابهته بالفعل . .

آخره : . . . قوله : تخصيصاً . أي ذكر تخصيصاً ، يعني : قال : اصبروا على ما يجب عليه الصبر من الدين وتكاليفه وهو عام ، ثم قال : وصابروا ، أي : اصبروا على شدائد الحرب مع أعداء الله تعالى صبراً أكثر من صبرهم ، فالمصابرة نوع خاصّ من الصبر ، فتخصيصهُ بعد تعميمه لشدته ، كما ذكر جبريل عليه السلام بعد ملائكته لعظمته . قوله : حتى تجب الشمس ، أي : تغرب الشمسُ ، من الوجوب ، وهو السقوط ، ومعناه : سقوطها في الغروب في الأفق .

قد وقع الفراغ من هٰذه الحاشية الشريفة ، وهي من أول القرآن إلى أخر سورة آل عمران على الكشاف للزمخشري . في ثاني شهر ربيع الثاني ، قبيل العصر من سنة ثمان وسبعين وتسعمائة ، على يدي العبد الفقير إلى رحمة ربه العادل : علي بن قابل ، بمدينة مصر المحروسة ، حميت عن البأساء ، والحمد لله على التمام ، والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الكرام ، وسلمَ تسليماً كثيراً .

ملاحظات : **الناسخ** : علي بن قابيل . **تاريخ النسخ** : ٩٧٨ هـ/ ١٥٧٠م في القاهرة . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد

---

(١) مخطوط في مكتبة عموجه زاده حسين في إستانبول : ٧٩ ، وراغب پاشا : ١٧٩ ، والظاهرية بدمشق ؛ عامّ : ٥٠٣ . انظر كشف الظنون : ١٤٨٢/٢ ، وهامش الرقم الحميدي : ١٧٨ .

(٢) انظر الرقم الحميدي : ١٧٨ .

على الهوامش تعليقات وتصحيحات. والغلاف جلد عثماني، وعَليه تملّك أبي الخير أحمد [1]، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧١٢٣.

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٥٦.

RAGIP PAŞA - 179
ESER ADI:MUKTEDİBÜ't - TEMYİZ fi İ'TİZALÜ'z - ZEMAHŞERİ mine'l - KİTABİ'l - AZ
MÜELLİFİ: SAKUNİ EBU ALİ ÖMER b. MUHAMMED b. ALİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0978/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1570/06/05
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: ALİ b. KABİL
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: KAHİRE
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 196 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 217 × 133 - 157 × 072 SATIRSAYISI: 25
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين

قوله الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التفضيل لا على جهة الاستهزاء
الالف واللام فيه للاستغراق الجنسي عند نحاة اي كل واحد واحد من افراد
الحمد ثابت لله حق وعند المنصف للعهد لان معظم الحمد حق لله فحق
كون الالف واللام راجعا اليه قوله الذي انزل انما قال الذي انزل
ولم يقل المنزل لان اسناد الفعل اسنادا تاما تكونه بالا صالة بخلاف
اسناد اسم الفاعل لكونه ناقصا لمشابهته بالفعل وانما اوتي بالذي
لان يقع الجملة صفة للمعرفة والصلة مع الموصول معتبر قوله
منتظما يجوز ان يكون حالا من قوله مؤلفا فيكون حالا متداخلة ويجوز ان
يكون حالا من قوله كلاما فيكون حالا مترادفة وكلاما حالا ما مؤكدة والحال
المؤكدة هي التي يشتمل فيها ذو الحال على الحال قبل ذكر الحال لاشتمال
كون القرآن كلاما يعلم قبل ذكر الكلام فيكون ذكر منتظما مؤكدة الذي
الحال ومقررا لها وليس بشرط ان يكون حالا من جملة عقد بان كان
كان ذكره المتم في المفصل ويجوز ان يكون كلاما بدلا من القرآن من قبيل
قولك بانا صيته ناصية كاذبة فالمطابقة فيها ليست بشرط فافهم قوله
ونزله الفرق بين انزل ونزل انه الاول مستعمل في انزال الشيء دفعة واحدة
والثاني مستعمل في نزل الشيء دفعة بعد دفعة وقتا بعد وقت ولا شك
ان القرآن انزل من اللوح المحفوظ الى سماء الدنيا دفعة واحدة
ثم نزل على الرسول عليه السلام في ثلث وعشرين سنة بحسب الوقائع
والحوادث بحسب المصالح اي بقدر الوقائع والحوادث قوله منجما حال
من الضمير وقتا فوقتا على حسب الحال والنجم في الاصل اسم لطالع ثم
استعير للوقت والمنتجم منه العقل ومنه نجم المال اي اداه في اوقات

قوله ومعنى كون القرآن معجزا ان يعجز الخلق عن ان يأتوا بمثله
قوله والمعجزة امر خارق للعادة مقرون بالتحدي سالم عن المعارضة
قوله والمعارضة بالمثل ان يأتي بكلام يساويه في الفصاحة والبلاغة
قوله والمناقضة بالمثل ان يأتي بكلام يناقضه في المعنى المقصود
قوله والمعارضة بالمثل ان يأتي بكلام يساويه في المعنى المقصود

قات مضروبة قوله بالتجديد بسوت الحمد قوله وبالاستعادة بسورة المعوذتين
قوله واوحاه الوحي في اللغة اعلام في خفاء وفي الشريعة الرسالة
قوله على قسمين امر الغير اي كائنا على قسمين ومنشأ بها ومحكما اما بدل من محل
على قسمين او حال بعد حال او من الاحوال المتداخلة امر الغير المتكلم في الفرق
او غير من قسمين او نصب على المدح قوله منفصل الفصول الوقوف و
الغايات او اخر الآيات وقد يجتمعان كما في قوله حق وقد يتفارقان يتفقون قوله
بينهن بين الآيات قوله وما هي اي التآليف والنظم والنجم من فصلت الحد
والابتداع اخراج الشيء لا على مثال قوله استأنى مثال ستأتيك بالشين
اذا استمد به قوله انشأ يدل من قوله انزل قوله غرق مجمع العين
بفتح العينين في الاعيان وبكسرها في المعاني قوله مصدرا اي بمعنى مصدرا
قوله مر يحدى به مر قولهم فلان يحدي فلانا اذا كان يباريه و
ينازعه الغلبة وقال انا حذك تاك اي انا مثلك وحدي حال ابن كلثوم
حذ بنا الناس كلهم جميعا قوله المصاقع جمع مصقع وهو الفصيح قوله
يولونه اي يدانيه يساويه ويباريه قوله الدهناء بالمد اسم موضع بنجد
وبالقصر اسم امرأة قوله وهم ينبعض مثل ينبض الوجع اذا تحرك قوله
المعاني بالواو المعجمة مع غرزته اذا غلبته وقهرته والمعاني بالراء المهملة
من عرزنه بالشر لطمه واستعيرهم الشرفشا فهم والعرزة القذف قوله
الخطط جمع خطة وهي سمت الحال قوله السقط وهو مجاوزة الحد
قال ابن سيده ولا تسقط والسقط البعد قوله الماتح الكدية لانها تؤتح
قوله وقد حرد لم اعرف معناه وهو حال من فاعل الجم قوله اسف القاضب بمثال
سيف قاضب وقضيب اي قطاع والقضب القطع قوله حمراء لاعب الحواء
بكسر اللام مذبل مثقل وملق به للتضارب ومشية السيدين الخفاف به اذا
لم يتمطط ولم يطل على المطلوب مشية تأفق قوله زجر بمثال زجر الجواز اذا نهج
ناق ومنهم الجواز اذا علا وغلب والكوكب جمع كوكب وهو معظم الماء والكوكب
الثاني كوكب وهو النجم قوله وفي الفرع المنيف بفتح الفاء وسكون

من قولهم فرع الشيء اعلاه والفرع العلو ايضا والمنيف من اناث ظلانية
فان اى ارتفع وطال قوله الفارع الفرعة اى اسع الفرة والفرعة
اش دهه التى بشعر الرجل من ناصية الى الاذن والفرعة فى الجبهة البياض
فوق الدرهم والاغر الابيض وغرة كل شى اكرمه قوله الجعيل من جعيل الرئس
وهو لزعيلة الاربع الاربعة بيا فى بتوليه قوله الاحتان جمع حتن
وهو كل من كان من قبل المرأة مثل اخيها واخيها وفى عرف العامة حتن
الرجل زوج ابنته وفى الصحاح الختن ابو المرأة الرجل والختنة امهاو
وقال الاصمعى الاختان من قبل المرأة والاحماء من قبل الرجل بالعهدة
بجمعها وفى النصر سميت المصاهرة محاتنة لان بقية الجانبين تلتقى
طبقات العظام بعضها وقوله مندا نبته جزه والجلة وقعت خبرًا لان فاعلم
قوله وتحاك بتال هذا امر تحاكت فيه الركب واحتكت واصطكت
اذا اصعب واشتد جدًا قوله فى العلوم موصول مع صلتها وقعت
خبرًا لقوله الذى بتاليت قوله بمحاسن النكتة والفقر الحامى من
على غير القياس كانه جمع حسنة كمكرمة على مكارم والفقر جمع فقرة
والفقرة شئ يتحفز من الذهب ونحوه والظهر وكل شئ من محاسن
الكلام يشبه به قوله الا او صديم الاوحدى الذى لا نظير له وباد
النبذة فيه للبيالغة كما يقال رغ احمر اجرى قوله الا واسطهم واسط
الشئ ووسطه اعدله واجوده قوله فى فضلهم من فضل الناقة ولكن المراد منه
الذى يكون احدهم واحد لهم قوله عناة جمع عانى من عنى يعنى بكسر
العين فى الماضى وفتحها فى الغابر قوله عناة فى يد العناة جمع عانى فى نحو
اسير يجرون اسيرة ويطلقونه قوله ثم ان اعلاء العلوم اى اجدر بها
واولا بها منه قولهم فلان على هذا الامر اذا كان كاملا فى مرأة ولية منطلعة
منه ملأة الرجل بملاء الضم الماء الكثير وقوله بغير شئ منه والقرائح
جمع قريحة وهى الطبيعة والغريزة فى الاصل اول ما يستنبط من البئر

البئر ثم استعيرت لمن له طبيعة جيدة جادة قوله يا بهد الباب
القوارح البهر الغليلة يقال ضوء بها بهر وبهر الله شبه الشتمة اى غالبه
والقهر الباهر اى الظاهر والباباء جمع بب وهو الفحل وسب كل شى خالصه
والقوارح جمع قارحة والقارح من الدواب ما انتهى سنه والمراد بالباب
القوارح العقول المنتهية قوله سكك السكك للخيط قوله كما ذكر الحاظ
الكاف فى قوله كما نصب على المصدر اى اذكر ذكرا كذكر الحاظ قوله
القترة بكسر القاف وتشديد الراء المهملة اسم امه واحد ابويه وكان شيخنا
بالحفظ نقل الكتب القديمة الى العربية وكان فى زمن الحسن البصرى ج
قوله اللفات جمع لفة وهى اللغة فعلة من لغت اى تكلمت واصلها لغوت
كقولهم فان لاماتها كلها واوات بدليل قولهم كروت بالكمن وقلوت
بالقلم وقيل فيه لغى يلغى ومنه قوله تعالى واذا مروا باللغو مروا كراما
ويعتبر فيه الاستثناء الاكيد قوله لجيبه ثيب فى بقع اللام وهو مصيبت
اللحية قوله بيع بيع الرجل بالضم براعته اذا فاق اصحابه فى فنه قوله
وتمهل التمهل التقدم وتمهل اذا مكث واناة قوله فى ارتيادها الارتياد
الطلب والاونة بفتح الهمزة وكسر الواو وفتح النون جمع اوان وهو الحين
قوله جاعلا خبر بعد خبر كان قوله فى حمل الكتاب المراد منه كتاب سيبويه
وكل الطلق فى العربية من لفظ الكتاب فانما هو منه كتاب سيبويه لانه اصل
علم له بالغلبة كالنجم والصعق قوله مستر سل الطبيعة اى سال الطبيعة
قوله لا كزاز اى الكزاز وهى الانقباض واليبس والجاس من حمى السيل
اذا حطب واشتد قوله مرتاضا المرتاض الذى عنت رياضته والرتيض
الذى لم ترض بعد ومنه مهر رتيض قوله طالما اعلم ان ما فى طالما
وخلا كافة فلا يقتضيان الفاعل فتكتب موصولة بهما كما فى ربما وانما
ويكون ما مصدرية قوله فى مراحضه المراحض جمع مرحض وهو
الموضع الذى لا ينبت فيه العدم وكذلك المزلج قوله العدلية وانما سموا
اهل العدل بان الشر والظلم الواقعين من العباد انما يصدران عندهم منه

حلب

لاسن الله حق فلا ينسبون الشر والظلم الى ساحته بل كشف الخير والعدل وحده
التوحيد لانهم لا يثبتون صفات اله القديم المغايرة للذات كما اثبتها
الاشاعرة لئلا يلزم تعدد القدماء وهو مقابل للتوحيد قوله ارجاء
أخاصوا اى خاصوا قوله واستطيروا اى حملوا على الطيران للاجل الشوق
الى مصنف كذا اوكذا قوله فى الكشف صفة محذوف تقديره ان على
عليه كتابا وشيئا فى الكشف قوله عيون الاقاويل اى اخبارها قوله
فى وجوه التاويل الفرق بين التفسير والتاويل ان التفسير هو المنقول
عن النبى عليه السلام وغير الصحابة والتاويل ما يستخرج بحسب قواعد العربية
قوله فاستعفيت اى اثبت قوله والذى هدانى اى هداني وقوله
قوله عدد مثل علم اللغة والنحو والصرف قوله فضلا مصدر فعل محذوف
وهو حال عن جمهم اى يفضل قصورا بعضهم عن ادنى عدد هذا العلم فضلا
عن ان تترقى الى قوله وكان كلاما الضمير فيه يرجع الى الملو لا الكلام الموسى
قوله من الوالج اى من فوالج السوء من الحروف المبسوطة قال ميمونة
الفرق بين الكلام والكلمة والقول واللفظ والتعاريف والصوت انه الكلمة
هى اللفظ الدالة على معنى معتد به الوضع هذا تعريف الزمخشري قيل ليس
بصحيح لان صيغة الماضى كلمة مع انها لا تدل على معتد به وضعا دالة على اقتران
حدث بزمان وكذا الخ صه وه وبسبب الغلط انه جعل المفرد صفة المعنى
ولو جعله صفة اللفظ كان صحيحا ولذكر قال بعضهم الكلمة هى اللفظ المفردة
الدالة بالاصطلاح على معنى وقيل الكلمة صوت معتد دال على معنى بالوضع
وقال ابن سينا هذا غير جايز لان الصوت مادة واللفظ جنس وذكر الجنس دليل
مرة ذكر المادة والكلمة غير الكلام عند النحاة وقال اكثر الاصوليين انه لا فرق
بينهما وكل منهما يتناول المفرد والمركب وذكر لان العقلاء اتفقوا على ان الكلام
ما يفاد والمدرس السكوت والتكلم بالكلمة الواحدة يفاد الوسن والسكوت
فكان كلاما وايضا نقل عن فلان بكلام غير تام وذكر يدل على ان حصول الافادة
التامة غير معتبرة فى اسم الكلام وهذا كله مناقض ما ذكرت النحاة من الفرق بان



بين الكلم والكلام والقول هو اللفظ المعتد على مقاطع الفم وقال ابن جنى
القول يقع على الكلام التام وعلى الكلمة الواحدة على سبيل الحقيقة ويقع جملة
مجازا فرق الاعتقاد والرأى كقولك فلان يقول قول اى حنيفة ويذهب الى
قول مالك وقال الامام وسيجعل القوارح غير النطق ايضا قال ابو النجم
قالت له الطير تقدم راشدا انك لا ترفع الا عاما ومنه قولهم انه ليقول
لشى اذا اراد وانه ان نقول له كن فيكون وقولهم قال لها وللارض ائتيا طوعا
او كرها قالتا اتينا طايعين واللفظ ما يتلفظ به الانسان ويطلق على المهمل
والمستعمل والصاح هو المعهود الانتقال والصوت كيفية يحرك مخرج
الهواء المنضغط بين قارع ومقروع وكان النظام فرق العشرة بان ترفع ان
الصوت جسم وبانا طالما عرف فى موضعه قوله يتفوهون اى يتعمدون قوله
يحدونه اى يقيسون عليه قوله صيم التصميم فعل لازم يقال عزم مصمم كريم
قوله مسكة يقال فيه مسكة من جبرى بقية وبه مسكة اى عسكة اى بخير
قوله متطلعين اى مستاقين قوله حراصا جمع حريص قوله والدوحة
الدوحة الشجرة قوله وهو النكتة اى هو العلم والمعروف فى بنى
الحسن قوله اعشق حال والعامل فيه معنى اذا اوهو حاجة فان قيل
ان كان الكون لكن تلك هذا ايضا لكونه باعتبار تقريره من كلامهم
مررت برجل افضل الناس اى افضل من الناس قوله والوفاة علينا
اعلم ان الحصنة ذكرا ولا نقه بقوله علينا تعليقا لبناسب
لفظ الوفاة ثم التفت فى قوله على المستعفى اعراضا عن نفسه حيث
لم يعده علما ثم طوى ذكر نفسه فى قوله فنفع منه تنبيها على شرف الفرع
منه فى المدح الفعلية عمل عظيم لم يكن الا بتوفيق الله تعالى وتاييده قوله
الشاغل فعل مزيد فيه قولهم شغله الرجل فاشتغل قوله الشن
الجلد البالى وقوله تقعقع اى صوت فالجلد اذا يبس قربا يصوت
عند المس والمراد به حنات الجلد بكبد السن قوله ناهيرت ارتكبت
العشر التى سمتها العرب وفاة الرتاب وهى ما بين الستين الى السبعين

اخرج من الكل الامة كما يقال لفلان خراد ولاده وجنده والمراد من غلامه شكر
يراد بذلك جميع الاولاد والغلمان وما يدل على ان من للتبيين ان الآية
انتم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لكل الامة فمن قال كنتم خيرامة الموجب
للناس يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر قوله والنهي عن الشر مرجع ماهو وما يصير
وهو محبس السفينة قوله والنهي امثاله اي وكبس الشر مرجع امثال المنكر
الواقع على نفس الواقع فلا يأمر بالضد لانه جواب التمني
والحق ان الشيطان منكم حصول هذا الكلام انما يأمر واحد بالمعروف
قوله كيف قيل بعد عوض الى الجزء اي الذوات والى الجزء الامر بالمعروف معناها
واحد فكيف جمع بينهما قوله المشتوية طائفة يجوز ان يكون اسم الفاعل
قوله واشباههم كالروافض والخوارج والجبهية والمرجئة الجهمية فرقة
منسوبة الى جهم بن صفوان بايعته على مذهبه وهو القول بان اهل
الجنة والنار يفنيان واحد الايمان هو المعرفة فقط دون الاقرار دون
سائر الطاعات وان لا فعل لاحد في الحقيقة الا الله تعالى والعباد فيما
ينسب اليهم الافعال كالمشي يحركها الرجل لا قدرة لهم ولا ارادة ولا
اختيار بل هم مجبورون على افعالهم واما المرجئة هم الذين لا يقطعون
على اهل الكبائر بشيء من عقوبة او عقوبة بل يرجئون الحكم في ذلك الى يوم
القيمة بقال ارجيته الامر وارجأت بالهمزة والمد قوله بالظاهر
انهم اهل الكتاب لان الايات السابقة فيهم هي قوله الذين تفرقوا
واختلفوا قوله يا اهل الكتاب لم تكفرون بايات الله وغير ذلك قوله
على فرج ومشج الفرج بفتحتين الطريق وجمعه ارواج وهي الكوات
انما قدم الرجلة على الحلقة لانها تمايد لقوله فذوقوا العذاب
وعبارته قوله هم فيها خالدون قوله وما امر بريد ظلما قيل سيجيء تقرير
النظم حتى الله لا اجر عليه فيظلم بنقصه ولا شيء عن شيء فيظلم بفعله
بل هو المالك على الاطلاق كما قال سبحانه وتعالى السموات الآية وكل فعل فالنسبة
الى الله ليس بظلم وانما الظلم بالقياس الى العباد قوله كان عيان

عبارة كان سائلاً يقول كيف كنتم خيرامة على انهم كانوا في الزمان الماضي
موصوفين بهذه الصفة وهذا يوهم انهم ما بقوا الآن عليها اجاب
بان كان يدل على وجود الشيء في الزمان الماضي ولا دلالة فيه على دوامه
سابق ولا على انقطاع لا حق فان قوله وكان الله غفورا رحيما على معنى
الدوام لا على معنى الانقطاع وكذا قوله كنتم خيرامة فان كان فيه اتى
تامة اذا قصد فان كانت تامة فعناه وجدتم وخلقتم خيرامة واذا
كانوا مخلوقين على هذه الصفة كانت دائمة لهم وان كانت ناقصة
كان معناه كنتم في علم الله او في اللوح المحفوظ او في الامم السالفة خيرا
وهم الدوام منه ظاهر قوله حمل الايمان فسر الايمان بالله
بالايمان بجميع ما يجب الايمان به قوله من الرياسة بيان لما في قوله
ما هو خير والبيان يكون مقدما ومؤخرا بالتلفيق بيان تلفيق
اذا استخر به قوله وهو بيتهم بالجر عطفا على التلهي والضمير في الاربعة
راجع الى خزاعي وفي الثلثة الباقية للكفار بانه لا يقدرون ان
تتعلق بقوله تثبيت قوله على طريق الاستطراد الاستطراد يكون في
فن من الكلام فسيح له فترى تقرير ما سبق قوله وعلى ذكر فلان يا ايها
الشارة معناه ان شخصا ما كون في حكاية زيد مثلا وانه يصلح
ان يفعل كذا ثم سمع انه ان يقول وعلى ذكر فان فانه رجل كريم شاة
فلا شك ان قوله وعلى ذكر فان فانه كيت وكيت على الاستطراد فائدة
كان في حكاية زيد بانه يفعل كذا ثم سمع انه ان وصفه بصفات
فهكذا ما في الكتاب العزيز كان الكلام في اي اهل الكتاب فالتنوا
لكانا خيرا لهم ثم استطرد ان منهم المؤمنين الى اخر الجانبين وفي
بعض النسخ على بالالف بلا تشديد الياء وهو صحيح على لغة طي
ذكرناه في النسخ الخ على فيه تشديد الياء كان شخصا كان
في حكاية زيد ثم قال واما على ذكر فمقيم فانه رجل مبارك خوه
استطرادا ايضا قطعا قوله كما يجيء البيت الى سبحق المكنة

لا يكون مثال الاستطراد

آتا لطلب الحقيقة او المغايرة للتنازلات كنين وتضاعيف وليل ط
تقدير التنوين ولو كان مضافا اليه لكان مجرورا قوله على المشام هو
الذي يريد الشرى والسوم ارادة الشرى بلاغ اى يبلغ الى الآخر
والابلاغ والتبليغ الايصال والاسم البالغ قوله فان الصبر قال
الامام المصير عبارة عن اتصال المكروه والتقوى عبارة عن الاحتراز
عما لا ينبغي فزعم الاسود اى هو جواب الشرط الذي ينبغي ان يقال على
بيان يقدم عليه قوله لنسبته للناس فان قيل البيان يضاد الكتمان
على ان ابا البيان كان الاحرى بنفيه عن الكتمان فالجواب ما ذكره
فتقول المراد ما يبيان ذكر الآيات الدالة على نبوة محمد صلى الله
من التوراة والانجيل وغيرهما من الكتمان ان لا يلقوا منها الناس
الناسدة والشبه للغلط قوله ولا تكتموه عطف على لتبيننه كما
اشار اليه بقوله واجتناب الكتمان ويجوز ان يكون حالا اى لتبيننه
غير كاتمين قوله اكد عليهم اى اكد عليهم بلام جواب القسم لان قوله
واذ اخذ الله ميثاق الذين في معنى القسم ونون التاكيد واضافته
للمباشر انما هو على لسان الانبياء عليهم السلام بان يردوه الى الرسل
ويلزمهم قبولها قد ذكر الزام هو المراد باخذ الميثاق قوله او التعقيب
اى مخافة ان تنسى لا لدليل على الحذف والاضافة غير نبذ العهد
والميثاق جمع غايب قوله يستعلان بمعنى فعل اما اذا قلت رايت
شيئا اى مفعولا واما جاءه فلان ليركب فقد جئت شيئا فركبا فعلت
عظيما قوله واستعمدوا الميزاى طلبوا منه ان يجزم وقد مضى وجه معنى
الانتهاء والتقدير انتهوا اليه مستجيبين من اجبار كم مضافا الى المفعول
قوله وقيل عطف على قوله اى للذين اليهود الذين يفرحون بما فعلوا
من تدليسهم فالاولى ان يقدم على قوله ومعنى يفرحون بما اوتوا ان
يؤخر وا ذلك الى بعثة قوله المضايع الصغار اسم كتاب القرطاس
الخشن قوله هو اكل اى مصيره كل اى ما تعلوه قوله حقوقهم الحقو

الحقد معقد الازار قوله لا اكها خزلك اللقمة بلوكها قوله فعبد الله فتى
وفي الصحيح الى شيوخها الشيخ قبل الدين وعمره فعبد الله فتى فرفيقها
فلم قال الشيخ قبل الدين الى فعبد الله فتى فلم تقله الحدة فلم تقله السكاية
او فلم يرشيئا قبيل الصواب انا لا يحزن معمول لم دون ما في
بعض النسخ فلم تحطه قوله لعل اى لعل ذاكل كان او لعل الامر كاذكرته
وكم دلك قوله يذكرون قيل معنى يذكرون الله يصلون يعني المراد بالذكر
الصلوة مجازا وعلى ما ذكر اكراد حقيقة الذكر قوله دايرنا يقال دأب
فلان في عمل جد وتعب قوله على اي حال وقدره بقوله في الغلب
احترلهم لان الكل كثيرا ما يطلقوا على الاكثر كما يقال فلان يقصد
كل احد ويعلم كل شئ قوله وما ويتر فيها عطف على قوله اخترع الخ
الاحرام او على صنعتها قوله لا تفضلوا في محمول على الهضم والاظهار
التواضع جمعا بينه وبين احاديث الغضب قوله او لزلك تعليل محبوب
قوله ربنا ما خلقت هذا باطلا بالك ما خلقت هذا بغير حكمة بل للدلالة
على عز فتك ووجوب طاعتك والاجتناب عن معصيتك كانهم قالوا
فوفقنا لطاعتك والاحتراز عن معصيتك لنظيعك ونتوقى عن عذاب
النار وهذا بيان ترتب سوال الوقاية عن النار على نفي الخلق الباطل
قوله وفي هذا الى وفيما ذكر الله حزب خبر التعظيم لرالة عن ان خلق السموات
والارض بلغ حد ظهوره وظهور شرفه والاستدلال الحكم الذي صار
كالمحسوس الموجب قوله بجزء وفي الوجه الاول هو صفة لمصدر محذوف
اى خلقا باطلا قوله وهو منظور قوله فقد فاز اى في الاطلاق وانتفاء
الشرط والجزاء في المعنى والزنى ان افاد المبالغة ههنا هو اطلاق
الجزاء فانه يفيد العموم مع انه لما وافقه الشرط معنى والا تيمي
المغايرة فالمقابلة ليست الا في عدم الجزاء وهذا لغة قوله موعى
الشكاء جبل فيه مراعي خيرة عظيمة اى فقد ادرك الذي ليس بعده مرعى
قوله اعلام بان من يوغل النار فلا مامر له فيه النجاة الى ما ذهب اليه

فتامل الى البالغ
في السجع

المعتزلة حتى ان الفاسق لا يخرج من النار لانه لو خرج من النار كان لا في اخراجه ناصر ولا ناصر له قوله فتوقع الفعل على الرجل اللام في الرجل للعهد اشارة الى رجلا وزيدا قوله وصفته اى الرجل كما قال ابو الوضاء قوله ملولا الرمح فالوصف بالمسبح لرجلا وجعل المسبح حالا عن ربه قوله وان يقال عطف بيانى على الضمير المجرور من منه والجار كذا معاد لان حذف الجار جائز وان قياسى مشهور والتقدير لم يكن يتم ان يقال قوله لا طلاق الرماح يقال بينهم نابرة اى عداوة ملتهبة وهى فاعلة من النار والطاء والنافح عبارة عن تسكين الفتنة قوله والمنادى هو الرسول الآيتان تدلان على ان المنادى هو الرسول لان الولى والمنادى بعض قوله او آمنوا اه على الاول مفسره وعلى الثانى فى صورة ذوقوا نا كبا بزنا سيأتنا صغايرنا انا خالفت بين تفسير الذنوب والسيآت لان الذنب مأخوذ من الذنب وهو الولوع اللائق فهو مناسب للكبائر والسيئة فى مقابلة الحسنة لقوله ان الحسنات يذهبن السيئات وهى الصغائر قوله مخصوصين بمجتمع فان ملكت يوم مشتمل على امرين صحبتهم واختصاصهم بجاه ما استغال فوتهم مصاحبين لهم فلكيت يكون توبيخهم مخصوصين بمجتمعهم فتقول لم اراد الكسيها بمجتمعهم كانهم قالوا توقفا مستهانين بمجتمعهم واذا فسروه بقولهم معدودين فى جملتهم وانما التزم معنى الصحبة لكان المعية قوله والابرار وليس المراد من التوفى مع الابرار حقيقة التوفى معهم لان ذلك محال لتقدم بعض منهم وتأخر بعضهم بل المراد انهم معدودون فى جملتهم مخبر طون فى سلكهم على سبيل الكناية قوله فانا عاملون ما ستشهادا من القرآن قوله فان ملكت كيف وجواز تقرير السؤال ان ما وعده الله واجب الوقوع لاستحالة الخلف فى وعد الله فكيف يطلب بالوعد ما علم انه لا محالة واقع اجاب بوجهين احدهما ان وعد الله ليس بحسب ذواتهم بل بحسب اعمالهم فالمشروط

المقصود من الدعاء ليس طلب الفعل بل اظهار التذلل والخضوع قوله يوسى بها والعبودية الرجاء والنبهاء العلامة قوله فلم يستجبه وقبله وداع دعا قبل متى يجيب الى الندى اى رب داع وبعده فعلت اوقع اخرى وارفع الصوت دعوة لعل اى الغفور متكرر ترب لعل بها حرف جر فاذكر جر ابا الغفور وهو كنية رجل وهو بالنصب المجة قوله اى يجمع ذكورهم يعنى من بهنا ابتدائية لانه بعضها اصل واحد وهو آدم عليه السلام قوله فالذين هاجروا تفصيل لعمل العامل اجمل عمل العامل ثم قوله على عامل منكم وذكر انه لا يضيعه وشيب عليه ثم فصل عمل العامل بان ذكر بعض الاعمال وهى المهاجرة عن اوطانهم وتحمل مشاق الكلاءة عن الاوطان وتحمل اذى الكفار والمجاهدة فى سبيل الله وبالقتال والقتال والسبى بها الى غالبا تعتظيما لهم والا كفى فى تفصيل العمل ان يقال فالمهاجرة حكما كذا الخ قوله اعمال السنبة اشارة الى المهاجرة وغيرها لكنه ذكر المهاجرة وحدها لانه يعلم البواقى من تقييده باتى الآية كانه قال وهى المهاجرة وغيرها مما ذكرت قوله واضطروا الى تغيير لقوله واخرجوا من ديارهم كما فيه بعده انما قدر اخراج بالاضطرار الى الخروج لان الكريمى ما اخرجوهم بل المؤمنين خرجوا الان الكريمين كانوا يؤذونهم قوله من اجلى اى لاجل سبيلى قوله على القديم اى تقديم فعلوا على قاتلوا مع تخفيف وتشديد فان قلت اذا قتلوا لكيف قاتلوا قلت الواو لا توجب الترتيب اذ المراد قتل بعضهم وقاتل آخرون ولم يضعفوا قوله وهذا تعليم الشارع الى المذكور من قوله يذكرون الله الى قوله حسن الثواب قوله وتكرير ربنا جملة معترضة بين قوله تعليم وبين قوله واعلام بما يوجب حسن الاجابة قوله من حرّبه امرًا اى عرض له قوله وقراءة ذلك الآية عطف على قال المحذوف اى روى عن جعفر انه قال الخ قوله رافع الدرجات وهو العمل الصالح قال الحق والعمل الصالح يرفعه قوله والمضطر

اسم مكان والاضطراب في الامور التردد والحيرة والاهاب
في امور المعاش مزهزب في الارض اذا سار والانتهاب الزيادة قوله
بدهقنون مزالدهقان وهو رئيس القرية ومقدم ارباب الزراعة
يقال تدهقن الرجل والمرأة وهقانة قوله في الحين للان المعنى لاتعتر
بتقلبهم فتغتر بالتقلب سبب واعتران بالتقلب سبب فمنع
السبب بمنع المسبب على عكس لا ازيدك هنا لان حضور الخاطب
هنا سبب لرؤيته المتكلم اياه فمنع المسبب ليمنع السبب قوله فانقسم
يعني لا بالاضافة الى الغير لانه كان معدومًا في اوقات غير
مشاهدته وهو الاول وسيصير معدومًا في اوقات غير مشاهدته
وهو الابد فاذا قوبل زمان الوجود وهو وقت مشاهدته بالازل
والابد كان اقل فزالته يد صدف بانه قليل قوله ما الدنيا اي ما تقدير
الدنيا في جنب الآخرة قوله اذا الجبار الباري العاتي المتمرد تقول
انصيحة والباء في بالجيش للتعدية او للمصاحبة وقوله ضافنا
اي نزل بنا ضيفًا يعني اذا نزل جيش ضيفًا او نزل مع الجيش
ضيفًا والنزل بضم النون ما يهيأ للنازل جعلها نزلًا على سبيل
التهكم قوله والعامل الآتي اي الكاد الجهود في لهم لانه معتمد على المبتدأ
عامل في جنات على انها فاعل فيتعلق في الحال لان العامل في ذي الحال
هو العامل في الحال بذا هو المتفق عليه فالخلاف بيهما انما زالم يعتمد
الجار على شيء قوله عطية بغير نون لانه جعل على كاسمه قوله على على
البعيد بكسر العين الكافر الضخم قوله ان الله سريع الحساب انما كانت اية
تلويحية عن علمه بمقادير الاجور لانه انما يكون سريع الحساب اذا
علم المحسوب وهو اعمال العباد واذا علم اعمال العباد علم مقادير
اجورهم على حسب استحقاقهم فيوفيهم اجورهم وعلى هذا يكون تعليلًا
لقوله اجورهم ربهم على سبيل التذليل واما كانت اية تحقيق
قرب الاجر الموعود فان سرعة الحساب يستدعي سرعة الجزاء

الجزاء فيكون تكميلًا لقوله اجرهم عند ربهم غاية في معنى الوعد واليه
اشار بقوله بعد ذكر الموعود اي الوعد قوله تخصيصًا اي ذكر تخصيصًا
يعني قال اصبروا اي صبروا على ما يجب عليه الصبر من الدين وتكاليفه
وهو عام ثم قال وصابروا اي اصبروا على مشاق ايذاء الكفرة اشد
صبرًا اكثر من صبرهم فالمصابرة نوع خاص من الصبر فتخصيصه بعد
تعميمه لسدته كما ان ذكر جبريل عليه السلام بعد ملائكة لعظمته

قوله حتى تحب الشمس اي حتى تغرب الشمس
من الوجوب وهو السقوط ومعناه
سقوطها في الغروب في الافق

قد وقع الفراغ من تحرير هذه الحاشية الشريفة في ثاني شهر ربيع
اثاني قبيل العصر من يوم ثلثاء وثلثين وتسعمائة على يدي العبد الفقير
الى رحمة ربه العادل علي بن قابل بدبنة مصر المحروسة حفظها الله تعالى

والحمد لله العظام والصلوة على سيدنا
محمد وعلى آله واصحابه الكرام
وسلم تسليمًا كثيرًا

[٢٢١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/١٨٠ .

عنوان المخطوط : تأويل مُشْكَل الحديث وبيانه = بيان مشكل الحديث [١] .

المؤلف : محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني ، الأشعري ، الأنصاري ، الشافعي ، أبو بكر (ت٤٠٦هـ/١٠١٥م) [٢] .

---

(١) HALL MÜTEŞABİHATÜ'l- HADİS .

توجد منه مخطوطة أُخرى في مكتبة راغب باشا ، انظر : الرقم الحميدي : ٣١٢ .

وقد طبع في روما سنة ١٣٦١ هـ/ ١٩٤١ ، وحيدر آباد سنة ١٣٦٣ هـ/ ١٩٤٣م ، وفي بيروت سنة ١٩٨٣م ، وفي حلب سنة ١٤٠٢هـ ، ونشرته دار عالم الكتب للطباعة في بيروت سنة ١٩٨٥م .

انظر : ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/٢٠٦ ـ ٢٠٧ .

(٢) İBNÜ'l- FUREK el- EŞ'ARİ EBU BEKR MUHAMMED el- HÜSEYN .

ابن فورك الأصبهاني ؛ أبو بكر الأنصاري الشافعي (وفورك : ضبطها ابن خلكان والسمعاني وابن الأثير والصفدي والسيوطي وابن العماد : بضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء وبعدها كاف ، وضبطها الزبيدي بضم الفاء وفتحها) ، وهو عالم نيسابور ، كان أصولياً أشعرياً واعظاً ، الإمام العلامة الصالح ، شيخ المتكلمين ، توفي سنة ٤٠٦ هـ . سَمِعَ « مُسند » أبي داود الطيالسي من عبد الله بن جعفر بن فارس ، وسمع من ابن خرزاذ الأهوازي . وحدث عنه : أبو بكر البيهقي ، وأبو القاسم القشيري ، وأبو بكر بن خلف ، وآخرون . وصنف التصانيف الكثيرة ، درّس بالعراق مدة ، ثم توجه إلى الري ، فسعت به المُبتدعة ـ يعني الكرامية ـ فراسله أهل نيسابور ، فورد عليهم ، وبنَوا له مدرسة وداراً ، وظهرت بركته على المتفقهة ، وبلغت مُصنفاته قريباً من مئة مُصنف ، ودُعي إلى مدينة غزنة ، وجرت له بها مُناظرات ، وكان شديد الردِّ على ابن كرام ، ثم عاد إلى نيسابور ، فسُمَّ في الطريق ، فمات بقرب بُسْت ، ونُقِل إلى نيسابور ، ومشهده بالحيرة يُزار بالحيرة ؛ ويُستسقى به ، ويُستجاب الدعاء عنده .

من تصانيفه : الإبانة عن طُرق القاصدين والكشف عن مناهج السالكين في خزينة الأمانات : ١/٣٠٨ من الورقة : ٢ حتى ٤٠ ، وأسماء الرجال في الحديث مخطوط في برلين : ٩٩١٨ ، والانتقاء من أحاديث أبي مسلم محمد بن أحمد البغدادي في المكتبة الظاهرية بدمشق حديث عام : ٧/٤١ ، والإملاء في الإيضاح والكشف عن وجوه الحديث في مكتبة الفاتيكان : ١٤٠٦ . وتجريد مقالات أبي الحسن الأشعري ، طبع في بيروت سنة ١٩٨٦م ، وتفسير معاني القرآن ، مخطوط في مكتبة فيض الله أفندي في إستانبول : ٥٠ ، ثلاثة أجزاء في مجلد واحد من سورة المؤمنون حتى سورة الناس ، ويقع في ٢٣٣ ورقة . دقائق الأسرار . رسالة في علم التوحيد في مكتبة عارف حكمت : ٤٧ ، ومعارف الأخيار في تأويل الأخبار في مكتبة داماد إبراهيم باشا : ٢٧٢ ، الآوراق : ٦٧ ـ ٩٦ ، وشرح أوائل الأدلة للكعبي في الأصول ، شرح كتاب العالم والمتعلم للإمام أبي حنيفة ، مخطوط في مكتبة مراد ملا : ٨/١٨٢٧ ، الأوراق : ١٥٩ ـ ٢٢٥ ، والنظامي في أصول الدين (مخطوط في مكتبة آياصوفيا : ٢٣٧٨) ألفه للوزير الشهيد نظام الملك السلجوقي الذي اغتاله الباطنيون أثناء أدائه صلاة الصبح . وطبقات المُتكلمين . مشكل الآثار ، والحدود من الأصول ، حققه د . محمد عبد الحليم ، وطبع في لندن سنة ١٩٩١م .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٢٠٠ ، ٤٣٩ ، و : ٢/ ١١٠٦ ، ١٩٦٠ ، وإيضاح المكنون : ١ / ٤٧٥ ، و : ٢ / ٤٨٩ ، وهدية العارفين : ٦٠/٢ ، وسير أعلام النبلاء : ٢١٤/١٧ ـ ٢١٦ ، الترجمة : ١٢٥ . والرسالة القشيرية : ٣١٠ ، وتبيين كذب المفتري : ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ، وإنباه الرواة : ٣ / ١١٠ ـ ١١١ ، ووفيات الأعيان : ٤ / ٢٧٢ ـ ٢٧٣ ، والعبر : ١ / ٩٥ ، والوافي بالوفيات : ٢ / ٣٤٤ ،

عدد الأوراق : ١/ب ـ ١٢٣/آ ، **المقاييس** : ٢١٨ × ١٣٨ ـ ١٧٨ × ٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمد لله المتفضل بنِعمه المتطول بأياديه ومِننه الذي خصّ مَن شاء بهدايته ، من غير حاجة ، ومنعها من شاء من غير نقص ولا آفة ، أوجد المخلوقات بقدرته ، وأتقنها بعلمه ، ودبّرها على حسب إرادته ومشيئته ، دلت على بدائعه حكمتُه ، وشهدت صنائعه بعزته وعظمته ، فكل مفطور شاهد بوحدانيته ، وكل مخلوق دالٌ على إلهيته وربوبيته ، متوحد بصفات العلوّ والتعظيم في أزلِهِ ، متفرّد بأسمائه الحسنى في قِدَمِهِ ، مقدَّسٌ عن الحاجات ، مبرَّأٌ عن العاهات ، منزّهٌ عن وجوه النقص والآفات ، متعالٍ عن أن يوصف بالجوارح والآلات والأدوات ، والسكون والحركات ، والدواعي والخطرات ، بل هو الغني عن جميع من في الأرضين والسماوات ، لا تليق به الحدود والنهايات ، ولا تجوز عليه الأكوان والمماسات ، ولا تجري عليه الأزمان والأوقات ، ولا تلحقه النقائص والزيادات ، موجودٌ بلا حدٍّ ، موصوفٌ بلا كيف ، مذكورٌ بلا أين ، معبودٌ بلا شبه ، لا تتصوره الأوهام ، ولا تقدّره الأفهام ، ولا تحيط بكُنه عظمته الدلائل والأعلام ، خلق ما خلق أنواعاً متفرّقةً ، وأجناساً مُفترقةً ، فدلّ بها أولي الألباب على أنه خارج عن كلّ نوعٍ وجنسٍ بعيد عن مُشابهة كل ذي شكْلٍ وشكَلٍ .

نحمده على نعمه عوداً وبدءاً ، ونشكره على فواضله أولاً وآخراً ، ونستعصمه من الخطأ والزلل ، ونستوقفه لإرشاد [٢/آ] القول والعمل ، ونستعينه على إتمام ما ابتداء به من فضْله ورحمته ، ونشهد له بالتوحيد والتفرّد بإنشاء المختَرَعات على اختلافها نفعاً وضراً ، وعطاءً ومنعاً ، وخيراً وشراً ، وأن جميع ذٰلك العدل من قضائه ، والقسط من تقديره وتدبيره ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله ، وصفوته وخيرَته ، أرسله بالحق إلى الخلق بشيراً ونذيراً ، صادقاً أميناً ، فقطع به العذرَ وأكمل به الحجّة ، وختم به الرسالة ، صلى الله عليه وسلم خاصّة ، وعلى النبيين والمرسلين والملائكة المقرّبين ، وعلى جميع المطيعين له عامّة ، وسلّم كثيراً . أمّا بعد : فقد وقفت أسعدكم الله

ومرآة الجنان : ٣ / ١٧ ـ ١٨ ، وطبقات الأسنوي : ٢ / ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ، والنجوم الزاهرة : ٤ / ٢٤٠ ، وتاج التراجم : ٤٦ ، وشذرات الذهب : ٣ / ١٨١ ـ ١٨٢ ، وتاج العروس : ٧ / ١٦٧ ، ومعجم المؤلفين : ٢٠٨/٩ ، وطبعة المجلدات الأربعة ٢٢٩/٣ ؛ والأعلام للزركلي : ٨٣/٦ .

بمطلوبكم، ووفقنا لإتمام ما ابتدأنا به على تحري النعم والصواب من حاجتكم إلى إملاء كتاب نذكر فيه ما اشتهر من الأحاديث المرويّة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، مِمّا يُوهم ظاهرُها التشبيه مِمّا تسلّق به الملحدون على الطعن في الدين، وخصّوا بتقبيح ذٰلك الطائفةَ التي هي الظاهرة بالحق لساناً وبياناً وقهراً وعُلوّاً وإمكاناً، الطاهرة عقائدها من شوائب الأباطيل، وشوائن البدع والأهواء الفاسدة، وهي المعروفة بأنها أصحاب الحديث، وهم فرقتان، فرقة منها: هي أهل النقل والرواية الذين تستند عنايتهم بنقل السُّنن، وتتوفّر دواعيهم على تحصيل طُرُقها، وحصر أسانيدها، والتمييز بين صحيحها وسقيمها، فيغلب عليهم ذٰلك، ويُعرفون به وينسبون إليه، وفرقة منهم: يغلب عليهم تحقيق صدقِ النظر والمقاييس والإبانة عن ترتيب الفروع على الأصول، ونفي شُبه المتلبسين عنها، وإيضاح وُجوه الحجج والبراهين على حقائقها، فالفرقة الأولى للدين كالخزنة للملك، والفرقة الأُخرى كالبطارقة التي تذبُّ عن خزائن الملك المعترضين عليها، والمتعرضين لها، وذكرتم [٢/ب] أن أهل البدع من أصحاب الأهواء الفاسدة، العادِلة عن منهاج الكِتاب والسُّنَّة نحو الجهميّة والمعتزلة والخوارج والرافضة والمجسّمة ومَن ناصب هٰذه الفرقة بالعداوة من سائر أهل الأهواء الباطلة التي تقصد دائماً تهجين هٰذه العقائد بنقل أمثال هٰذه الأخبار، وتروم بذٰلك التلبيس على الضعفاء لتوهِمَهم أنها تنقُلُ ما لا يليقُ بالتوحيد، ولا يصحّ في الدين، وتظنُّ هٰذه الفرقة احتملت ذٰلك لاعتقادها حقائق معاني هٰذه الألفاظ على حسب المعهود من أحوال الإلحاد، والمعروف من صفاتهم وجوارحهم وأدواتهم، واشتغلت بذٰلك وهي ذاهلة عن معانيها، غافلة عن المقاصد فيها، فرمتها بكفر التشبيه، وبغفلة أهل الإلحاد والتعطيل، جاهلة بأنها إنما نقلت ما وعتْ عن رسولها، وروتْ ما سمعت عن العُدول عنه صلى الله عليه وسلم، وقد اعتقدت أصول الدين وحقائق التوحيد بدلائل العقول والسّمع، فردّت ذٰلك على موافقة أصولها، ومعاضدة ما شَهِدتْ البراهينُ بصحّتها، وإنما حمل هٰؤلاء المبتدعة على هٰذا التهجين والإنكار على هٰذه الطائفة بنقل ما نقلت من ذٰلك منه، مثل الملاحدة والمعطلة على إنكار كتاب الله عزّ وجلّ، اعتراضاً منهم عليهِ بذِكر ما ذهبت عن معرفة معانيها، وحقائقها من آياته المتشابهة، وذٰلك أن آي الكتاب قِسمان، فقسم: هو مُحكمٌ تأويله تنزيله يفهِم المراد منه بظاهره

وذاته. وقسم: لا يوقف على معناه إلا بالردّ إلى المحكَم وانتزاع وجه تأويله منه، فكذٰلك أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم جارية على هٰذا المجرى، ومنزّلة على هٰذا التنزيل، فمنها: الكلام البيِّنُ المستقلُّ بنفسه. ومنها: المُفتقِر في بيانِه إلى غيره، [٣/آ] وذٰلك على حسب عادة العرب في خطابهم، وعرف أهل اللغة في بيانها إذْ لم يكُنْ كلّ خطابهم جليّاً بيّناً مُستغنياً عن بيانٍ وتفسيرٍ، ولا كله خفيّاً مُشكِلاً يحتاج إلى بيانٍ وتفسير من غيره، فإذا كانت دلائل الله عزّ وجلّ على ما فطِن عليها القول منقسِمَة، فكذٰلك دلائل السمع منقسمة، وكما لم يعترض ما خفي من دِلالةِ العقل على ما تجلّى منها حتى تسقطَ دلائل العقول رأساً، فكذٰلك ما خفي من دلائل السمع لا يعترض على ما تجلّى منها، وإنّما أراد الله تعالى أن يرفع الذين أوتوا العِلم بخصائص رفْعهِ، ودرجات فيها يُبيّن حالَهم بها عن مَن لم يُنعِم عليه بمثلِها، وإذا كانت دلائلُ العقول صحيحةً مع تفاوتها في الجلّيّ والخفِيّ عند أكثر الملاحِدَة، وكذٰلك دلائل كتاب الله عزّ وجلّ، فيما دلّت عليه من الأحكام والأسماء والأوصاف ونُعوت الخالق والخلْق، فكذٰلك تنويع دلائل السمع الذي هو السُّننُ متنوّعة لا يُبطلُها جَهْلُ الجاهلين بمعانيها، وهٰذه المقدمة تكشف لك عن جهالة المبتدِعين في اعتراضِهم أهل النقْل من أصحابنا في نقْلِ أمثال هٰذه الأخبار، وتوضِح لك أن قول هٰذه المقالة يجُرُّ القائل به والقائدَ له إلى إبطال الكتاب بمثل ما أبطلَ به السُّنَّة، وأنه متى زعم أن للآي المتشابهة التي وردت في الكتاب معاني وطُرُقاً من جهة اللغة تنزّل عليها، وتُصحّح بها من حيثُ لا تؤدي إلى تشبيه، ولا إلى تعطيل، وكذٰلك سبيل هٰذه الأخبار، والتطرُّق إلى تنزيل معانيها، وتصحيح وجوهها على الوجه الذي يخرجُ عن التشبيه والتعطيل كذٰلك، فلم يبقَ إلّا أنّ هٰؤلاء المبتدعة إنما تقصدُ بهٰذا التهجين الكشف عن ما تستره من العقائد الرديّة في هٰذه الطائفة الطاهرة التي هي بالحقّ ظاهرة، سبيل اعتراض الملاحِدة على جملة أهل الشريعة بمُتشابه آي الكتاب إذا بيّن لهم وجوهها وكشف لهم عن طرق [٣/ب] صحّتها فتأبى إلا التهجين، والعيب بسوء إضمارها وعقدها لأهل الإِسْلام. فصل: فإذا قد بان الوجه الذي تنزل عليه هٰذه الأخبار ويُدفع بها اعتراضُ الزّاري من المخالفين على أهل الآثار، فينكشِف لك الآن عمّا ذهب إليه بعض السلَف من المشايخ رحِمهم الله في هٰذا الباب....

آخره : . . . فإن قيل : إنكم لا توجبون العِلم والقطع بأمثال هٰذه الأخبار لأنها آحاد ، وما في معانيها فكيف تجمعون بينها وبين ما في الكتاب ؟ قيل : طريق الجمع بينها من وجه آخر ، وهو : أنه مما أُطلق في وصف الله جل ذكره وله معنىً صحيح معقول ، وإذا كان أحدهما مقطوعاً به والآخر مجوزاً وليس لاختلافهما في طريقهما ما يوجب اختلاف حكمها في جواز الإطلاق حمل معانيها الوجه الصحيح . فإن قيل : فإذا لم يكن خبر الواحد موجباً للاعتقاد والقطع وليس في هٰذه الأخبار عمل يقتضي ذٰلك منها بحسبه فعلى ماذا تحملونها ؟ قيل : إنها وإن لم تكن موجبة للقطع بها ، مقتضية للعلم ، فإنها مجوزة مغلبة ، وقد يفيد الخبر التجويز من جهة إطلاق اللفظة ، وقد يفيد ذٰلك من طريق القطع والاعتقاد ، وإذا كان طريقه تواتراً وإجماعاً ظاهراً ؛ أو كتاباً ناطقاً ؛ فإنه يقتضي الاعتقاد والقطع بحسبه . وإن كان ذٰلك مستنداً إلى أخبار آحاد وعدول ثقات كان الحكم بها على الظاهر واجباً من طريق التجويز ورفع الإحالة ، وإن لم يكن فيها القطع والاعتقاد . فلذٰلك رتبنا هٰذه الأخبار على هٰذه الوجوه التي ذكرناها .

واعلم أنه إذا كان لا بد من قبول أخبار العدول ولا بد أيضاً من أن يكون لكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم الأثر والفائدة ، وكان التوقف فيما يمكن معرفة معناه لا وجه له ، وكان تعطيل هٰذه الأخبار لأجل توهّم تعذّر تخريجها وترتيبها ، لا وجه له ، وكان بعضهم ممن يتوهم أنه لا سبيل إلى تخريجها يذهب إلى إبطالها ، وبعضهم يذهب إلى إيجاب التشبيه بها ، وبعضهم يذهب إلى إخلائها من معان صحيحة . وجب أن يكون الأمر فيها على ما قلنا ورتبنا ، وأن يكون أوهام المعطلين من الملحدة والمبتدِعة والمشبّهة لله بخلقه فاسدة باطلة ، وأن يكون معاني هٰذه الآثار صحيحة معقولة على الوجه التي رتبناها ، وبطل توهُّم مَن يدّعي أن ذٰلك مما لا يجوز تأويله ، ولا يصح تفسيره ، ووجب أيضاً أن يكون معنى قول مَن قال بإمرارها على ما جاءت محمولاً على أنه لا يزاد فيها ولا ينقص منها ؛ لئلا يؤدي إلى وقوع الغلط فيها ، وخاصة إذا خاض في تأويلها مَن لم يكن له دُربة بطريق التوحيد ، ومعرفة الحقّ فيها ، ولذٰلك حملنا هٰذا القول على هٰذا المعنى من قائله وإن لم يكن أراد ذٰلك ، فإنا بَيَّنَّاه لتوضيح بُطلان ما قاله ، وتصحيح ما قلنا ، فعلى ذٰلك فلترتب إن شاء الله تعالى .

كمل بيان ما أشكل ظاهره من صحيح الحديث مما أوهم التشبيه ، ولَبَّسَ بذٰلك

المجسِّمون ، وازدراه الملحدون ، وطعن في روايته المبتدعون ، وإيضاح ما خفي باطنه مما أغفله الجاهلون ، وأنكره المعطلون ، وشرح ذٰلك وتنزيله ما يليق بوصف الله تعالى بالدلائل التي لا شك فيها ، ومُوافقة السُّنَّة المعمول بها واللغة الْمُجْمَع عليها .

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : هـٰذا كتاب في تأويل مشكل الحديث النبوي يُسمّى « مُشكل الآثار » ، ردَّ فيه المؤلف على الملاحدة والمعطلة وأهل الأهواء المبتدعة من الجهمية والمعتزلة والباطنية الروافض ، بما اعترضوا به على أهل السُّنَّة والجماعة من أصحاب الحديث في رواية أحاديث أخبار في صفات الله تعالى . وأوله في مخطوطة الخالدية في القدس (١٧٥ حديث : ١٠٢٢) : « قال الشيخ الإمام العالم أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني الأشعري رحمه الله ... » **الناسخ** : محمد أمين بن حسين . **تاريخ النسخ** : ١١٦٣ هـ/ ١٧٤٩م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

RAGIP PAŞA - 180 1
ESER ADI:HALL MÜTEŞABİHATÜ'l - HADİS

MÜELLİFİ: İBNÜ'l - FUREK el - EŞ'ARİ EBU BEKR MUHAMMED el - HÜSEYN
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1163/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1749/12/11
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED AMİN b. HÜSEYN
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 123 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 218 × 138 - 178 × 78 SATIRSAYISI: 25

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 124

٣١٨٠



فورک وبیو محمد بن الحسین الاصفهانی امام اهل السنة والکلام وکان فی عصره جل من تصدر للوعظ والتدریس والتالیف له مصنفات کثیرة جلیله ومناظرات عجیبة وله رحلة للهند وغیره ولما رجع الی نیشابور مات فی الطریق سنة ست واربعمائة فنقل الی نیشابور ودفن بها وقبره یزار ویستجاب عنده الدعاء کما ذکره ابن خلکان وغیره وفورک بضم الفاء وسکون الواو وفتح الراء والکاف

من شهاب علی شفاء قاضی عیاض

فورک بفاء مضمومة وواو ساکنة وراء مهملة وکاف عربیة وهو لفظ اختلف فیه فقیل انه عربی وفور بمعنی فار فالکاف اما زائدة فیه کما قالوا فی هندی هندکی او للتصغیر فان غیر العرب اذا صغروا اکثروا الاسم کما قالوا فی فار فویبانق فور بمعنی فارة یسمع من العرب والثابت فی اللغة فور جمع فارة بمعنی الظبی والذی فی اللغة الفارسیة انه بمعنی لون التراب قالوا فور خاک رنگ وفی شرح الغنیة انه ممنوع من الصرف لان الکاف اداة تصغیر فی الفارسیة قیل ولیس هذا علة تمنع الصرف لان شرط العجمة کونه علما فی العجمیة قبل استعماله ولیس کذلک انما الشرط ان لا یستعمله العرب الا علما کقالون علی ما قیه وقیل فور عربی فلا یقلب بالحوق الکاف اعجمیا

من شهاب علی شفاء قاضی عیاض



المکتوب فی هذه الاوراق

١ حل متشابهات الحدیث لابن فورک

٢ حل متشابهات القرآن للراغب الاصفهانی

٣ تفصیل النشأتین وتحصیل السعادتین للراغب الاصفهانی

٤ نبع فی الاعتقاد للشیخ ابی القاسم القشیری قدس سره

٥ بلغة المقاصد للشیخ المزنور

٦ الفصول فی اصول التوحید للشیخ الکامل المرقوم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتفضل المتطول بايا ديه ومنته، الذي خص من شاء بهدايته من غير حاجة، ومنعها من شاء من غير نقص ولا آفة، اوجد المخلوقات بقدرته، واتقنها بعلمه ودبّرها على حسب ارادته ومشيته، دلّت بدايعه على حكمته، وشهدت صنايعه بعزته وعظمته، فكل مفطور شاهد بوحدانيته، وكل مخلوق دالّ على الهيته وربوبيته، متوحّد بصفات العلو والتعظيم في ازلية متفرّد بأسمائه الحسنى في قدمه، مقدّس عن الحاجات منزّه عن العاهات، منزّه عن وجوه النقص والآفات متعال عن ان يوصف بالجوارح والآلات والادوات والسكون والحركات والدواعي والخطرات، بل هو الغني عن جميع من في الارضين والسموات، لا يليق به الحدود والنهايات، ولا يجوز عليه الاكوان والملامسات، ولا يجري عليه الازمان والاوقات، ولا يلحقه النقايص والزيادات موجود بلا حدّ موصوف بلا كيف، مذكور بلا اين، معبود بلا شبه لا يتصوره الاوهام، ولا تقدّره الافهام، ولا يحيط بكنه عظمته الدلائل والاعلام، خلق ما خلق انواعاً متفرقة واجناساً مفترقة، فدلّ بها اولي الالباب على انه خارج من كل نوع وجنس بعيد عن مشابهة كل ذي شكل وشكل نحمده على نعمه عوداً وبدأً، ونشكره على فواضله اوّلاً وآخراً، ونستعصمه من الخطاء والزلل ونستوفقه لارشاد القول

بنعمته ج

القول والعمل، ونستعينه على اتمام ما ابتدأ به من فضله ورحمته، ونشهد له بالتوحيد والتفرّد بانشآء المخترعات على اختلافها نفعاً وضرّاً، وعطاءً ومنعاً، وخيراً وشرّاً، وان جميع ذلك العدل من قضايه والقسط من تقديره وتدبيره ونشهد ان محمداً عبده ورسوله وصفوته وخيرته ارسله بالحق الى الخلق بشيراً ونذيراً صادقاً اميناً، فقطع به العذر واكمل به الحجة، وختم به الرسالة صلى الله عليه وسلم خاصة، وعلى النبيين والمرسلين والملايكة المقربين، وعلى جميع المطيعين له عامة، وسلم كثيراً اما بعد فقد وقفت بعكم الله بطولكم، ووفقنا لاتمام ما ابتدأنا به على تحرّي النعم والصواب من حاجتكم الى املاء كتاب نذكر فيه ما اشتهر من الاحاديث المرويّة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يوهم ظواهرها التشبيه مما تعلق به الملحدون على الطعن في الدين وخصوا بتقبيح ذلك الطايفة التي هي الظاهرة بالحق لسانا وبيانا وقهراً وعلواً وامكاناً الظاهرة عقايدها من شوايب الاباطيل وشوايب البدع والاهواء الفاسدة وهي المعروفة بانها اصحاب الحديث وهم فرقتان فرقة منها هي اهل النقل والرواية الذين اشتغلت عنايتهم بنقل السنن وتوفروا بهم على تحصيل طرقها وحصر اسانيدها والتمييز بين صحيحها وسقيمها فيغلب عليهم ذلك ويعرفون به وينسبون اليه وفرقة منهم يغلب عليهم تحقيق صدق النظر والمقاييس والابانة عن ترتيب الفروع على الاصول ونفي شبه الملبسين عنها وايضاح وجوه الحجج والبراهين على حقايقها فالفرقة الاولى للدين كالخزنة للملك والفرقة الاخرى كالبطارقة التي ندبت عن خزائن الملك المعترضين عليها والمتعرضين لها وذكرتم

ان اهل البدع من اصحاب الاهواء الفاسدة العادلة عن
منهاج الكتاب والسنة نحو الجهمية والمعتزلة والخوارج
والرافضة والمجسمة ومن ناصب هذه الفرقة بالعداوة
من سائر اهل الاهواء الباطلة تقصد رائما تهجين هذه
العقايد بنقل امثال هذه الاخبار وتروم بذلك التلبيس
على الضعفاء لتوهمهم انها تنقل ما لا يليق بالتوحيد ولا
يصح في الدين وتظن ان هذه الفرقة احتملت ذلك لاعتقاد
حقايق معاني هذه الالفاظ على حسب المعهود من احوال
الالحاد والمعروف من صفاتهم وجوارحهم وادواتهم
واشتغلت بذلك وهي ذاهبة عن معانيها غافلة عن
المقاصد فيها فرمتها بكفر التشبيه وبغفلة اهل الالحاد
والتعطيل جاهلة بانها انما نقلت ما وعت عن رسولها
وروت ما سمعت عن العدول عنه صلى الله عليه وسلم وقد
اعتقدت اصول الدين وحقايق التوحيد بدلايل العقول
والسمع فروت ذلك على موافقة اصولها ومعاضدة ما
شهدت البراهين بصحتها وانما حمل هؤلاء المبتدعة
على هذا التهجين والانكار على هذه الطائفة بنقل ما نقلت من
ذلك منهم مثل الملاحدة والمعطلة على انكار كتاب الله عز وجل
اعتراضا منهم عليه بذكر بعض ما ذهبت عن معرفة معانيها و
حقايقها من آياته المتشابهة وذلك ان آي الكتاب قسمان
فقسم هو محكم تاويله يفهم المراد منه بظاهره وذاته
وقسم لا يوقف على معناه الا بالرد الى المحكم وانتزاع وجه
تاويله منه فكذلك اخبار الرسول صلى الله عليه وسلم جارية
على هذا المجرى ومنزلة على هذا التنزيل فمنها الكلام البين
المستقل في بيانه بنفسه ومنها المفتقر في بيانه الى غيره وذلك

وذلك على حسب عادة العرب في خطابها وعرف اهل اللغة في
بيانها اذ لم يكن كل خطابهم جليا بينا مستغنيا عن بيان وتفسير
ولا كله خفيا مشكلا يحتاج الى بيان وتفسير من غيره فاذا كانت
دلائل الله عز وجل على ما فطن عليها العقول منقسمة فكذلك
دلائل السمع منقسمة وكما لم يعترض ما خفي من دلالة العقل على
على ما تجلى منها حتى تسقط دلائل العقول راسا فكذلك ما خفي من
دلائل السمع لا يعترض على ما تجلى منها واذا اراد الله تعالى ان
يرفع الذين اوتوا العلم بخصايص رفعه ودرجات فيها بين
حالهم بها عن من لم ينعم عليه بمثلها واذا كانت دلائل العقول صحيحة
مع تفاوتها في الجلي والخفي عند اكثر الملاحدة وكذلك دلائل كتاب
الله عز وجل فيما دلت عليه من الاحكام والاسماء والاوصاف
ونعوت الخالق والخلق فكذلك كون تنويع دلائل السمع الذي
هو السنن متنوعة لا يبطلها جهل الجاهلين بمعانيها وبذه المقدمة
تكشف لك عن جهالة المبتدعين في اعتراضهم اهل النقل من
اصحابنا في نقل امثال هذه الاخبار وتوضح لك ان قول هذه
المقالة يحير القائل به والقائد له الى ابطال الكتاب بمثل
ما ابطل به السنة وانه متى زعم ان للاي المتشابهة التي
وردت في الكتاب معاني وطرقا من جهة اللغة تنزل عليها و
تصح بها من حيث لا تؤدي الى تشبيه ولا الى تعطيل وكذلك
سبيل هذه الاخبار والتطرق الى تنزيل معانيها وتصحيح وجوهها
على الوجه الذي يخرج عن التشبيه والتعطيل كذلك فلم يبق الا
ان هؤلاء المبتدعة انما تقصد بهذا التهجين الكشف عن ما
ستره من العقايد الردية في هذه الطائفة الطاهرة التي هي
باتحق الطاهرة سبيل اعتراض الملاحدة على جملة اهل الشريعة
بمتشابه آي الكتاب اذ ابين لهم وجوهها وكشف لهم عن طرق

[٢٢٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/١٨٠ .

عنوان المخطوط : درة التأويل في متشابه التنزيل [١] .

المؤلف : الحسين بن محمد بن المفضل ، أبو القاسم ، الراغب الأصفهاني ت ٥٠٢هـ/١١٠٨م [٢] .

---

(١) HALL MÜTEŞABİHATÜ'l- KUR'AN .

انظر الرقم الحميدي : ١٨١ .

درة التأويل في متشابه التنزيل للراغب الأصبهاني أوله : اعلموا حملة الكتاب الكريم إلخ .. ذكر أنه صنفه بعد ما عمل كتاب المعاني الأكبر وأملى كتاب احتجاج القراء .

درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهات للإمام فخر الدين محمد الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مجلد أوله الحمد لله حمد الشاكرين إلخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتنفقة والمختلفة التي يقصد الملحدون التطرق منها إلى عيبها وأجاب عنها . انظر ؛ كشف الظنون : ٧٣٩/١ .

وقد طبع في مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨م منسوباً إلى محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي ، أبو عبد الله ت ٤٢١ هـ/ ١٠٣٠م ، تحت عنوان : درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز ، ثم نشره الخانجي سنة ١٩٠٩م ، ونشرته دار العروبة للدراسات والبحوث (بدون تاريخ) ، والمكتبة التوفيقية (بدون تاريخ) ، ودار الآفاق ، بيروت ، ط١/ ١٩٧٣ . ودار الكتب العلمية ١٩٩٥م ، ودار المعرفة في بيروت ٢٠٠٢م تحقيق : خليل مأمون شيحا ، وجامعة أم القرى ، معهد البحوث العلمية بمكة ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م ، بتحقيق د/ محمد مصطفى آيدين .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٤٣٦/١ ـ ٤٣٧ ، وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٤٩٥/١ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٨١/٢ .

(٢) RAGIB el- İSFAHANİ EBU'l- KASIM el- HÜSEYN b. MUHAMMED ..

الراغب ، أبو القاسم ، الأصبهاني . وانفرد السيوطي في « بغية الوعاة » بتسميته : المفضل بن محمد الأصبهاني ، وورد في فهرس الخزانة التيمورية : الحسين بن المفضل بن محمد . وسماه حاجي خليفة الحسين بن علي ، (انظر ؛ كشف الظنون : ٨٨١/١) . كان من المتكلمين ، وكان لديه اعتزال ، وقد أشار السمين الحلبي إلى اعتزالياته التي دسّها في مفردات القرآن ، وقد طبع من تصانيفه كتاب « الذريعة إلى مكارم الشريعة » وكتاب « المفردات في غريب القرآن » طبع بتحقيق محمد سيد كيلاني طبعة رديئة فيها آلاف الأخطاء عدة مئات منها في الآيات القرآنية ، ورغم أنه طبع أكثر من عشرين مرة ، فما زال يحتاج إلى التحقيق العلمي ، وأفضل طبعاته طبعة دار القلم بتحقيق الداودي التي أحصينا لهم فيها عدداً من الأخطاء في حرف السين وحده ، ونشرناه في جريدة الحياة مما تسبب لهم بالإحراج .

وللراغب كتاب « تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين » طبع بمطبعة ثمرات الفنون في بيروت سنة ١٣١٩ هـ ، وكتاب « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء البلغاء » في جزأين ، نشرته دار المعارف في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وطبعت أيضاً مقدمة كتابه « جامع التفاسير » الذي لم يكمله ، واستفاد منه الإمام البيضاوي في تفسيره . وله من الكتب التي لم تطبع كتاب « الأخلاق » أو « أخلاق الراغب » ، وكتاب « حل متشابهات القرآن » ، وكتاب « تحقيق البيان في تأويل القرآن » و« أفانين البلاغة » ، و« أدب الشطرنج » ، وكتاب في الاعتقاد . رسالة في فوائد القرآن . المعاني الأكبر .

وذكر السيوطي أنه كان في أوائل المئة الخامسة ، وذكر صاحب « كشف الظنون » ١ / ٣٦ ، أنه توفي سنة نيف وخمس مئة ، وقيل : أنه توفي سنة (٥٠٢) هـ : وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٢٤٩ ، ولم يذكر البيهقي في « تاريخ حكماء

عدد الأوراق : ١٢٧/ب ـ ٢٨٠/ب ، **المقاييس** : ٢١٨ × ١٣٨ ـ ١٧٨ × ٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : اعلموا حملة الكتاب الحكيم وحفظة القرآن الكريم وفقكم الله لحقِّ علمه بعد حقّ تلاوته وأذاقكم من تأويله ما يشغف قلوبكم بحلاوته ، أنني مُذ خصَّني الله بإكرامه ، وشرفني بدراسة كلامه ، تدعوني دواع قويّة يبعثها نظر ورويّة في الآيات المتكررة بالألفاظ المختلفة في أماكنها المتشابهة تتطلب العلامات وتدفع لبس إشكالها وتخص اللفظية بآيتها دون أشكالها ، فلم تزل تلك الدعاوي تزيد وتنمى منذ الصبا وثوبه القشيب إلى أن عوّضت منه ريطة المشيب ، فاتفقت خلوة سطوتُ على وحشتها بالقرآن ولولا أنسهُ لم يكن لي بها يدان ، وذٰلك بعد ما عملت من كتاب المعاني الأكبر ، وأمليت من احتجاج القراءآت . . .

آخره : . . . وقوله : ﴿ ٱلَّذِى يُوَسۡوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴾ [1] فالمُراد بالناس الأبرار ، وللناس الثاني الأشرار ، فكان المعنى الذي يوسوس في صدور الأخيار من الجنة وأشرار الناس فقد صار المعنى بكل واحد على صفة غير صفة المعنى بالآخر ، فكأنه غيره ، وإن كان الجنس قد جمع كُلَّه .

هٰذا آخر ما تكلمنا عليه من الآيات التي يقصد الملحدون إلى التطرق منها إلى عيباه . والحمد لله على إنعامه وصلواته على النبي محمد وآله .

فرغ من كتابته في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول لسنة ثلاث وستين ومائة وألف (١١٦٣هـ)

ملاحظات : **الناسخ** : محمد أمين بن حسين . **تاريخ النسخ** : ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٦٣

الإسْلام » له تاريخ وفاة ، وإنما ذكر على هامشه أن وفاته كانت سنة (٤٠٢) في أصح الروايات ، وفي « فهرس الخزانة التيمورية » ٣ / ١٠٨ أن وفاته سنة ٥٠٣ هـ حسبما زعم بعض المستشرقين الأعاجم ، أما مجلة المجمع العلمي العربي : ٢٤ / ٢٧٥ ، ففيها أن وفاته كانت سنة ٤٥٢ هـ ، وهو مقارب لإيراد الذهبي له في هٰذه الطبقة .

انظر : الذريعة إلى تصانيف الشيعة : ٥ / ٤٥ ، وسفينة البحار : ١ / ٥٢٨ ، وأعيان الشيعة للعاملي : ٢٧ / ٢٢٠ ـ ٢٢٨ ، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٢٤٩ ـ ٢٥٦ ، وتاريخ حكماء الإسْلام للبيهقي : ١١٢ ـ ١١٣ ، وسير أعلام النبلاء : ١٢٠/١٨ ـ ١٢١ ، الترجمة : ٦٠ . وبغية الوعاة : ٢ / ٢٩٧ ، وكشف الظنون : ٣٦/١ ، ١٣١ ، ٣٧٧ ، ٤٤٧ ، ٤٦٢ ، ٧٣٩ ، ٨٢٧ ، ٨٨١ ، و : ٢/ ١٦٠٩ ، ١٧٢٩ ١٧٧٣ ، وهدية العارفين ١ / ٣١١ ، والأعلام للزركلي : ٢ / ٢٥٥ . ومعجم المؤلفين ، الطبعة القديمة : ٥٩/٤ ، ٣٨٣/١٣ ، وطبعة المجلدات الأربعة ٦٤٢/١ .

(١) سورة الناس ، الآية : ٥ .

هـ/ ١٧٤٩م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات، والغلاف جلد عثماني، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا.

RAGIP PAŞA - 180 2
ESER ADI:HALL MÜTEŞABİHATÜ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: RAGIB el - İSFAHANİ EBU'l - KASIM el - HÜSEYN b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1163/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1749/12/11
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED AMİN b. HÜSEYN
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 127 - 280 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 218 × 138 - 178 × 78 SATIRSAYISI: 25

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

فيه اقامة الطاعات والثبات على العبادات الا المؤمنين
فانهم اذا ردوا الى ارذل العمر لم يكونوا اسفل سافلين لانهم
يوفون باقامة اوقات العبادات التى كانوا يقيمونها ذا لم
يقدروا مع الضعف الذى نقلهم الله اليه اجرا هم يدل على
ذلك قوله الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير
ممنون واذا كان معنى الآيتين ما ذكرنا لاق بكل من القسم
الجواب الذى جاء له ويمكن ان يجاب عن الفرق بين
الموضعين بالفواصل لان القسم فى سورة البلد بهذا
اللفظ وبقوله ووالد وما ولد سورة الم نشرح فيها
آية واحدة وهى قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع
العسر يسرا فلم كرر والجواب ان يقال ان الله تعالى وعد
فى عسرة يعقبه يسرين وان من كان فى شدة قطعها عنه
الى نعمة بعد نعمة ولهذا قال النبى صلى الله عليه وسلم لن يغلب
عسر يسرين لان العسر لما اعيد لفظه معرفا كالاول لم يكن الا
اياه ويسرا لما اعيد لفظه نكرة كان غير الاول واذا لم يكن ذلك
لم يكن تكرارا سورة العلق فيها آية واحدة وهى قوله
تعالى اقراء باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق
فلم كرر خلق والجواب ان يقال ان قوله خلق قوله الذى عام
فى المخلوقات كلها سماءها وارضها ثم استانف التنبيه على
خلق المرء من طين انفسهم فقال خلق الانسان من خلق اى اعرف
انتقالك من حال الدم الى ما يشاهد لتعرف حالك الثانية
التى ليست ببعد منى نفسك من هذه الناشئة واذا كان
كذلك سلم من التكرار سورة ألهيكم قوله تعالى كلا سوف
تعلمون ثم كلا سوف تعلمون فلم كرر والجواب ان يقال ان الحذ
توعد بغير ما توعد به الآخر فالاول توعد بما ينالهم فى الدنيا

ما يتعلق بسورة الم نشرح

والثانى توعد بما اعدلهم فى الاخرى وقيل الاول ما
يلقونه عند الفراق اذا بشروا بالمصير الى النار والثانى ما يرونه
من العذاب الشديد فلذلك اعيد بتلك اللفظة واذا حمل على عذاب
الدنيا وعذاب الآخرة لم يمكن تكرارا سورة الكافرين ان
سئل عن التكرار فى هذه السورة فالجواب ان يقال اذا قد
اجبنا فى جامع التفسير عن ذلك باجوبة كثيرة نذكر منها واحدا
هنا وهو ان يقال لا اعبد الاصنام لعلمى بفساد ذلك ولا انتم
تعبدون الله لجهلكم بما يجب عليكم ولا اعبد آلهتكم لتعبدوا الله
منا وبه بيننا ولا انتم تعبدون الله من اجل ان يكون سبقت
منى عبادة آلهتكم وذلك ان المشركين قالوا له عليه الصلوة و
السلام اعبد سنة ما نعبد ونعبد سنة ما تعبد ونشترك نحن وانت
فى امرنا كله فقال فى الاول لا تكون منى عبادة الاصنام لعلمى ببطلانها
ولا تكون منكم عبادة الله لجهلكم انه واحد وهو الذى تحق له العبادة
وقال فى الثانى ما تقى العبادة التى دعوا اليها منا وبه فلم
يقع تكرار على هذا الوجه وعلى الاوجه الآخر التى ذكرنا فى جامع
التفسير سورة الناس ان سائل سئل عن تكرار الناس
فى فواصل هذه السورة والجواب ان يقال لما اتصف الله
تعالى اولا بربوبية الناس ثم بملك الناس ثم باله الناس لحكم دعت
الى ذلك واوجبت تقديم الاول وتعقيبه بالثانى والثالث
على الترتيب الذى جاء لان رب الشئ هو القائم باصلاحه
وتدبير امره فنبه بتقديمه على ما ترتب مع نعمه على الانسان لما انشأه
وربه وهذه اولى احواله الثانية انعامه عليه بالعقل الذى
ثبت عليه ملكه فيعلم انه عبد مملوك وانه الذى بلغ به تلك
الحالة من حد الطفولية وهو الذى يملكه وامثاله فجعل الوصف
الثانى فى ملك الناس ولما كان بعد ذلك تكليف العباد التى

ما يتعلق بسورة الكافرين

مثابة بينهم

ما يتعلق بسورة الناس

هي حق الله تعالى على من عرفه نفسه انه عبد مملوك وعرفه انه عز
وجل خالقه ويلزمه طاعته ليلتزم غاية التذلل لمن له اكثر الانعام
والتطول جعل الوصف الثالث آله الناس وصار الناس الذين
اضيف اليهم ربّ كانهم غير الذين اضيف اليهم فالذين اضيف
اليهم ملك غير الذين اضيف اليهم آله واذا اريد بالثاني غير الاول
لم يكن تكرارًا بل يكون كانه قال اعوذ برب الاجنّة والاطفال
الذين ربّيتهم وربّاهم وقت الانشاء والتربية وحين لم يقدر
آباؤهم لهم على التغذية وبمن بلغ بالولدان حدًا عرفوه فيه
بالملكة وانفسهم بالعبودية ثم آله المكلفين المعرضين لاكبر
النعم وهم الذين بلغوا وقاموا باداء ما كلفوا فترتيب الصفات
ينبّه على ان المراد بالناس ذوو الاحوال المختلفة في الصغر و
الترعرع والبلوغ فيسلّم على ذلك من التكرار ويتضمن هذا
المعنى اللطيف الذي دلّ عليه ترتيب الصفات تعالى الله
وكلامه عن المعاب وقوله الذي يوسوس في صدور الناس
فالمراد بالناس الابرار وللناس الثاني الاشرار فكان المعنى
الذي يوسوس في صدور الاخيار من الجنّة واشرار الناس
فقد صار المعنى بكلّ واحد على صفة غير صفة المعنيّ بالآخر
فكانه غيره وان كان الجنس قد جمع كلّه هذا آخر ما تكلمنا عليه
من الآيات التي يقصد الملحدون الى التطرق منها الى
عيبه والحمد لله على انعامه وصلواته على النبيّ محمد وآله

فرغ من كتابته في اليوم الثالث والعشرين
من شهر ربيع الاول لسنة ثلث
وستين ومائة والف

[٢٢٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٣/١٨٠ .

عنوان المخطوط : تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين [١] .

المؤلف : الحسين بن محمد ، الراغب الأصفهاني ت ٥٠٢هـ/ ١١٠٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٨١/ب ـ ٣١١/ب ، **المقاييس** : ٢١٨ × ١٣٨ ـ ١٧٨ × ٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله الذي أرسل بالنبوّة عبده ، وعلّمَنا على لسانه حمده ، ورغّبنا به فيما عنده ، ونسأله أن يصلي على نبيه وآله وأن يهدينا بأوضح دليل إلى أنجح سبيل ، وبأقوى حجّة إلى أوضح محجّة . قال أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب رحمه الله : هٰذه رسالة في تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين ، أما النشأتان فأحدهما : المذكورة في قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ ٱلنَّشْأَةَ ٱلْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [٣] والثانية المذكورة في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ ٱللَّهُ يُنشِئُ ٱلنَّشْأَةَ ٱلْآخِرَةَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [٤] . وأما السعادتان ، فإحداهما المذكورة في قوله تعالى : ﴿ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِيَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ [٥] . والثانية المذكورة في قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُوا۟ فَفِى ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا ﴾ [٦] ، وقد عملت ذٰلك للأستاذ الكريم أدام الله نعمه لما رأيته مُعتنياً باكتساب الإنسانية الموصلة إلى السعادتين أعانه الله على استفادتهما . . .

---

(١) TAFSİLÜ'n- NEŞ'ATEYN ve TAHSİLÜ's- SA'ADETEYN .

توجد منه مخطوطة أخرى نفيسة في مكتبة راغب باشا ، انظر الرقم الحميدي : ١٢٨٣/ ٥ . والرقم الحميدي : ٢/١٠٦٧ . طبعته مطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣١٩ هـ/ ١٩٠١م ، ومطبعة ثمرات الفنون في بيروت سنة ١٣١٩ هـ/ ١٩٠١م ، وسنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م ، ونشره طاهر الجزائري معتمداً نسخة الخالدية رقم : ١٢٢٦ آداب شرعية ١/ ١٠٤٣ ، سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م ، وطبع في حلب سنة ١٩٧٢ . وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤م . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٩٢٢/١ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٥٣٢ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٧/٣ .

(٢) RAGIB el- İSBİHARİ EBU'l- KASIM el- HÜSEYN b. MUHAMMED b. MUFAD .

انظر الرقم الحميدي : ٢/١٨٠ .

(٣) سورة الواقعة ، الآية : ٦٢ .

(٤) سورة العنكبوت ، الآية : ٢٠ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِيَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ٤٠ . سبحان الله ، ترى لماذا اختار الأصبهاني هٰذه الآية دون غيرها ؟ .

(٦) سورة هود ، الآية : ١٠٨ .

آخره : . . الباب الثالث والثلاثون : في فضيل الإنسان إذا شرف على الملك .

قد تقدم أن الناس ضربان : ضرب لم يحظ من الإنسانية إلا بالصورة التخطيطية من انتصاب القامة وعرض الظفرة والقوة على الضحك ولغو من النطق يجري مجرى المُكَاء والتصْدِية ، وهو دون البهائم .

وضرب هو الإنسان ، وهو المُعتني بما خلق لأجله ، فمن كان كذٰلك فله حالتان : إحداهما : حالته وهو في الدنيا ولما يقتحم العقبة ويفك الرقبة بل هو صريع جوعه وأسير شبعه ، تُنْتِنُهُ العرقة ، وتؤلمه البقّة ، وتقتله الشرقة ، ولما يقض ما أمره ، فهو ما دام في دنياه لا يحكم له أنه أفضل من الملائكة على الإطلاق .

والحالة الثانية : قد اقتحم العقبة ، وفك الرقبة بعدما قضى ما أمره ، فصار من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، بل قد حصل في مقعد صدق عند مليكٍ مقتدر ، ذا حياة بلا ممات ، وغنىً بلا فقر ، وعزّ بلا ذُلّ ، وعلم بلا جهل ، وقد قامت الملائكة تخدمه ، كما قال تعالى : ﴿ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ * سَلَٰمٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ ۚ فَنِعْمَ عُقْبَى ٱلدَّارِ ﴾ [1] ، فحينئذ من جعل له هٰذه المنزلة فهو .

(إلى هنا والباقي ناقص ، وهو في المخطوط ؛ الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/١٠٦٧ ، ١٤٨٣/ ٥ . وفي المطبوع :) » أفضل من كثير من الملائكة ، أعاننا الله على بلوغ هٰذه المنزلة وجعلنا من المترشحين لها برحمته إنه على ما يشاءُ قدير . فهٰذا آخر ما قصدت من بيان تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين نفعني الله به ومن نظر فيه برحمته إنه على ما يشاء قدير والحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين .

ملاحظات : الناسخ : محمد أمين بن حسين . **تاريخ النسخ** : ١١٦٣ هـ/ ١٧٤٩م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

---

(١) سورة الرعد ، الآية : ٢٣ ـ ٢٤ .

RAGIP PAŞA - 180 3
ESER ADI:TAFSİLÜ'n - NEŞ'ATEYN ve TAHSİLÜ's - SA'ADETEYN

MÜELLİFİ: RAGIB el - İSBİHARİ EBU'l - KASIM el - HÜSEYN b. MUHAMMED b. MUFAD
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1162/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1748/12/22
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED AMİN b. HÜSEYN
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 281 - 311 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 218 × 138 - 178 × 78 SATIRSAYISI: 25

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

هي حق الله تعالى على من عرفه نفسه انه عبد مملوك وعرفه انه عز
وجل خالقه ويلزمه طاعته ليلتزم غاية التذلل لمن له اكثر الانعام
والتطول جعل الوصف الثالث آله الناس وصار الناس الذين
اضيف اليهم ربّ كانهم غير الذين اضيف اليهم فالذين اضيف
اليهم ملك غير الذين اضيف اليهم آله واذا اريد بالثاني غير الاول
لم يكن تكرارًا بل يكون كانه قال اعوذ برب الاجنّة والاطفال
الذين ربّيتهم وربّاهم وقت الانشاء والتربية وحين لم يقدر
آباؤهم لهم على التغذية وبمن بلغ بالولدان حدًا عرفوه فيه
بالملكة وانفسهم بالعبودية ثم آله المكلفين المعرضين لاكبر
النعم وهم الذين بلغوا وقاموا باداء ما كلفوا فترتيب الصفات
ينبّه على ان المراد بالناس ذوو الاحوال المختلفة في الصغر و
الترعرع والبلوغ فيسلّم على ذلك من التكرار ويتضمن هذا
المعنى اللطيف الذي دلّ عليه ترتيب الصفات تعالى الله
وكلامه عن المعاب وقوله الذي يوسوس في صدور الناس
فالمراد بالناس الابرار وللناس الثاني الاشرار فكان المعنى
الذي يوسوس في صدور الاخيار من الجنّة واشرار الناس
فقد صار المعنى بكلّ واحد على صفة غير صفة المعنيّ بالآخر
فكانه غيره وان كان الجنس قد جمع كلّه هذا آخر ما تكلمنا عليه
من الآيات التي يقصد الملحدون الى التطرق منها الى
عيبه والحمد لله على انعامه وصلواته على النبيّ محمد وآله

فرغ من كتابته في اليوم الثالث والعشرين
من شهر ربيع الاول لسنة ثلث
وستين ومائة والف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده، وعلمنا على لسانه حمده، وترغيبا به فيما عنده، ونسأله ان يصلي على نبيه وآله وآن يهدينا بأوضح دليل الى انهج سبيل، وبأقوى حجة الى اوضح محجة ● قال ابو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب رحمه الله بذه رسالة في تفصيل النشأة بثم وتحصيل السعادتين اما النشأتان فاحديهما المذكورة في قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكرون والثانية المذكورة في قوله تعالى ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ان الله على كل شئ قدير واما السعادتان فاحديهما المذكورة في قوله تعالى اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم والثانية المذكورة في قوله تعالى واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها وقد عملت ذلك للاستاذ الكريم ادام الله نعمه لما رأيته مغتبا بالكتب الانسانية الموصلة الى السعادتين اعانه الله على استفادتها حتى يصير حاويا لنوعها وحاميا على معناها ومرعاها لخاصيصها فقد كان قولنا الانسان لفظا على معنى غير موجود واسما لحيوان غير معهود كعنزاليل وعنقاء مغرب ونحو ذلك من الاسماء التي لا معاني لها كما قال الله تعالى في صفة الاصنام المسماة آلهة ان هي الا اسماء سميتموها انتم وآباؤكم وقال تعالى ما تعبدون من دونه الا اسماء سميتموها فجعلتها اسماء بلا مسمى ولما عن بالانسان كان الانسان منتصب القامة عريض الظفر املس البشرة ضاحك الوجه ممن ينطق ولكن عن الهوى ويتعلمون ولكن ما يضرهم ولا ينفعهم ويعلمون ولكن ظاهرا من الحيوة الدنيا وهم

وهم عن الآخرة هم غافلون ويكتبون الكتاب بايديهم ولكن يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلبئس ما يشترون ولكن بالباطل ليدحضوا به الحق ويؤمنون ولكن بالجبت والطاغوت ويعبدون ولكن من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ويبتغون ولكن ما لا يرضى من القول ويأتون الصلوة ولكن كسالى ولا يذكرون الله الا قليلا ويصلون ولكن من المصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ويذكرون ولكن اذا ذكروا لا يذكرون ويدعون ولكن مع الله الها آخر ويتفقهون ولكن لا يتفقهون الا وهم كارهون ويحكمون ولكن حكم الجاهلية يبغون ويخلقون ولكن يخلقون افكا قولا وان كانوا بالصور المحسوسة ناسا فهم بالصورة المعقولة لا ناس ولا اناس كما قال امير المؤمنين علي رضي الله عنه ما اشبه الرجال ولا رجال بل هم من الانس المذكورة في قوله تعالى شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا وما ارى الحيرتى اذا اعتبر جهل الناس بالخلق لا الخلق مبعدا في قوله فلم يبق من جهل هذا الناس قبيحة يأتيها الا وهي الا بذه الصور ولا من يقول فجأتهم اذا فكرت فيهم حميرا وكلابا وذئابا ولا تحسبن بذه الابيات اقوالا شعرية واطلاقة مجازية فان الله تعالى يقول ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا وقد انبأت في هذه الرسالة من جملة الموجودات ومكان الانسان منها ومبدأها ومنشأها ومنتهاها وما جعل الله له من السعادة في الدارين باكتساب الانسانية وكيفية الطريق اليها وابتدأت بالتشبيه على وجوب معرفة الانسان ذاته فمن علم ان شيئا ما هو مما يجب ان يعلم فانه وان لم يعلمه فقد حصل له بذلك علم فمن العلم ان تعلم انك لا تعلم وعلم الانسان لجهله احد العلمين قال ابن عباس رضي الله عنهما من لم يجد مس نقص الجهل في عقله وذل المعصية في قلبه ولم يستبن الخلة في لسانه عند كلال حده عن حد خصمه فليس ممن ينزع عن دنية ولا يرغب عن جاهل محجة ولا يكترث لفصل ما بين حجة وشبهة وبقدر معرفة منفعة الشئ يحرص

الانسان على طلبه ويصبر على تحمل المشقة في تحصيله قال الله تعالى في صفة من جهل نفع مطلوبه وكيف تصبر على علم تحط به خبرا فاعرف ايها الفاضل فضيلة الانسان نية وما اعد من الفلاح لمن تزكى كما قال تعالى قد افلح من زكيها فانه هو المكارم لا قبحان من ابن شيبا بما فعا دا بعد ابوا الا ولا يتكل بعد الشقة فعل من يروكك طلعته رواوه فان جاوزته كسوته اليه فليس ورآء عبادان قرية بل لا تراه الا عبد حجرا ومدراه بهيمة او ظعينة كمن ذم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله تعس عبد الدرهم تعس عبد الدينار تعس وانتكس لا انتعش واذا شيك فلا انتقش فانك في عنفوان شبابك ولدونة اعضائك وآعلم انه ليس يحسن بذي همة قد احسن الله خلقه وخلقه وقبض له من رياه فاحسن تربيته وانماح في معاونته بعد بلوغه غايته ان يرضى بان يكون حيوانا وقد امكنه ان يصير ملكا او بان يكون ملكا وقد امكنه ان يصير في مقعد صدق عند مليك مقتدر فيقوم الملائكة بخدمته كما قال الله تعالى سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار وفقنا الله لذلك ولا جعلنا من الكسالى الموصوفين بقوله تعالى لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة جعلنا الله واياك من المؤمنين الموصوفين بقوله هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين وبقوله تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه حتى لا تفتر بما هو كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا تراجم الابواب

ا معرفة الانسان نفسه ب ذكر اجناس الموجودات وموضع الانسان منها ج ذكر العناصر التي منها وجد الانسان د ذكر قوى الاشياء التي جمعت في الانسان هو يكون الانسان شيئا فشيئا حتى يصير انسانا كاملا و ظهور الانسان في شعار الموجودات وتخصصه بقوة شئ فشئ منها ز ماهية الانسان ح كون الانسان مستصلحا للدارين ط تمثيل ذات الانسان وتصويره ى كون الانسان هو المقصود من العالم وايجاد ما عداه لاجله

لاجله يا الغرض الذي لاجله اوجد الانسان ومنازلهم يب سبب تفاوت الناس واختلافهم يج بيان شجرة النبوة وفضلها على جوهر سائر البرية يد بداية الاشياء الى مصالحها يه سعادة الانسان ونزوعهم اليها يو حال الانسان في دنياه وما يحتاج اليه ان يتزوده منها يز بطلان العقل والشرع وافتقار احدهما الى الآخر يح فضيلة الشرع يط البيان في ان من لم يتخصص بالشرع وعبادة الرب فليس بانسان ك ما يتعلق به الشرع من الافعال كا تحقيق العبادة كب انواع العبادات من العلم والعمل كج الغرض من العبادة تطهير النفس واجتلاب صحتها كد بيان الامراض والانجاس التي لا يمكن ازالتها الا بالشرع كو القوى التي يجب ازالة امراضها وانجاسها والمعاني التي يحصل بذلك كز كون الانسان محفوظا على اصلاح النفس كح سبب رذيلة الانسان وتاخره عن الفضيلة كط احوال الناس ومراتبهم في تعاطي الافعال المحمودة والمذمومة وطرقها ل ارتداد الانسان من طريق الخير والشر الى قدر ما في الوسع من اكتساب السعادة لب اثبات المعاد وفضيلة الموت وما يحصل بعده لج فضل الانسان اذا شرف على الملك معرفة الانسان نفسه قالت الحكماء من اول ما يلزم الانسان معرفة نفسه وقالوا مرة اول ما يلزم معرفة الله تعالى وليس بين هذين القولين منافاة فانهم عنوا بالاول حيث قالوا معرفة النفس الاول من حيث الترتيب الصناعي وعنوا حيث قالوا معرفة الله الاول من حيث الشرف والفضل فان معرفة الله تعالى هي فضل المعارف وفي معرفة النفس اطلاع على امور كثيرة احدها انه بها سلطنتها يتوصل الى معرفة غيرها ومن جهلها جهل ما عدا ها ثانيا في ان نفس الانسان مجمع الموجودات كما سيبين بعد فمن عرفها فقد عرف الموجودات والذلك قال الله تعالى اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق واجل مسمى ثبتيها انهم لو تدبروا انفسهم وعرفوا بها حقيقة السموات والارض ولما انكروا البعث الذي هو لقاء ربهم قال الله تعالى

سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وقال وفي
الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون والثالث ان من عرف
نفسه عرف العالم ومن عرفها صار في حكم الملك بدد تعالى وهو يخلق السموات
والارض ولم يك كالكفرة والجهلة الذين اشكلهم بهذه المنزلة فقال فيهم
اشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم والرابع انه لا يعرف بمعرفة
روحه العالم الروحاني وبقاه وبمعرفة جسده العالم الجسداني وفناه فيعرف
خمسة الفانيات وشرف الباقيات الصالحات والخامس ان من عرف
نفسه عرف اعذاره الكامنة فيها الملهاليها بقوله صلى الله عليه وسلم
اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك ويستعيذ منها كما قال النبي صلى الله عليه
وسلم اللهم اهدني رشدي واعذني من شر نفسي وقال صلى الله عليه وسلم
لا تكلني الى نفسي طرفة عين فانك ومن عرف اعداءه الكامنة ومكامنها
وكيفية انبعاثها احسن ان يحترز منها وان يجاهدها فيستحق ولاية الله بهذه
المجاهدين في سبيله ومن لم يعرفها فجدير ان يتراآى له عدوه الذي
هو الهوى بصورة العقل فيصوله الباطل بصورة الحق وقال عليه السلام
الهوى شيطان هل قال هو آله يعبد من دون الله وقد روي عنه صلى
الله عليه وسلم ما عبد في الارض آله ابغض الى الله من الهوى ثم تلا قوله
تعالى افرأيت من اتخذ آلهه هواه واضله الله على علم والسادس ان
من عرف نفسه عرف ان يسوسها ومن احسن ان يسوس نفسه احسن
ان يسوس العالم فيصير من خلفاء الله المذكورين في قوله ويستخلفكم في
الارض ومن الملوك المذكورين في قوله وجعلكم ملوكا والسابع ان
من عرفها لم يجد عيبا في احد الا رآه موجودا في ذاته اما ظاهرا منبعثا
واما كامنا فيه كالموت النار في الحجر فلا يكون تمازا ولا تمازيا با
فان كل عيب تراآى له من غيره وجده في نفسه ومن رأى عيب
نفسه فجدير ان يكون ممن دعى له النبي صلى الله عليه وسلم بقوله رحم
الله امرأ شغله عيبه عن عيوب غيره ومعرفة عيب النفس صعب من حيث

من حيث ان كل انسان يحب نفسه وحبه لها يعميه عن معايبها كما قال النبي
صلى الله عليه وسلم حبك الشيء يعمي ويصم وآلامتم عن عيب نفسه فقد يعيب به
ولا ضرر اعظم من عجز المرء بنفسه وقد قال بعضهم كفى بالكاذب في نهاية
البعد عن الحق والمرآئي اسوء حالا من الكاذب لان الكاذب والمرآئي قد ينتفع
بهما والمعجب بنفسه لجهله لا ينفع فيه بوجه ولانها قد يسيء وعنك فيها العذر بهما
والمعجب بنفسه لجهله يظنك في وعظك اياه طاعنا والثالث من ان من عرف نفسه
فقد عرف الله تعالى فقد روي انه ما انزل الله كتابا الا وفيه اعرف نفسك
يا انسان تعرف ربك وهذا معنى قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق
وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وفي هذا الخبر ثلث مآرب احدها ان
بمعرفة النفس يتوصل الى معرفة الله تعالى كقولك اعرف العربية تعرف
الفقه اي بمعرفة العربية تتوصل الى معرفة الفقه وان كان بينهما وسائط
والثاني انه اذا حصل معرفة النفس حصل بحصولها معرفة الله تعالى بلا فاصل
كقولك بطلوع الشمس يحصل الضوء فيكون الضوء مقترنا بطلوعها غير متاخر
عنها بزمان والثالث ان معرفة الله تعالى ليست الا ان تعرف النفس لانك
اذا عرفتها على الحقيقة فقد عرفت العالم واذا عرفت العالم فقد عرفت انه
محدث ولا بد له من محدث لا يشبه المحدث بوجه وذلك بوغاية معرفة الله تعالى
قالوا وعلى هذا معنى قول امير المؤمنين عليه الرضوان ان العقل لا قامة
رسم العبودية لا لادراك الربوبية ثم تفضل الصعداء وانشأ يقول ٤

كيفية النفس ليس المرء يدركها ... فكيف كيفية الجبار في القدم
هو الذي انشأ الاشياء مبتدعا ... فكيف يدركه مستحدث النسم
وانشأ ايضا عليه السلام

العجز عن درك الادراك ادراك ... والفحص عن سر الذات اشراك
وفي سرابيات الورى بهم ... عن دونها عجزت جن واملاك
يهدي اليه الذي منه اليه هدى ... مستدركا وولي الله مدراك

وفي مثله قال ابو بكر رضي الله عنه يا من غاية معرفة القصور عن معرفته

العرب استثر شرا الله بفلان ولحق بالله ونحو ذلك من الالفاظ ولا جل
ان الموت الحيواني انتقال من منزل ادنى الى منزل اعلى احبته من وثق
بماله عند الله ولم يكن هذا الا احد رجلين احدهما من لا يؤمن بالآخرة
وعنده ان لا حيوة ولا نعيم الا في الدنيا كمن وصفهم الله تعالى بقوله
ولتجدنهم احرص الناس على حيوة ومن الذين اشركوا يود احدهم
لو يعمر الف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب ان يعمر وقال بعض من بذه
طريقته في هذا المعنى خذ من الدنيا بحظ قبل ان ينقل عنها فهي دار لست تبقى
ابدا اطيب منها والثاني مؤمن به ولكن يخاف دينه فاما من لم يكن كذلك
فانه يكرهه ويتمناه لما احبته الصالحون وتمنوه وقد روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من احب لقاء الله احب الله لقاءه وقال تعالى فتمنوا
الموت ان كنتم صادقين تنبيها على ان من يكون متحققا بحسن حاله عند الله
تعالى لم يكره الموت والموت هو باب من ابواب الجنة منه يتوصل اليها
ولو لم يكن الموت لم يكن الجنة وكذلك من الله تعالى به على الانسان فقال
الذي خلق الموت والحيوة فقدم الموت على الحيوة تنبيها انه يتوصل به
الى الآخرة والحيوة الحقيقية وعده الله تعالى علينا في نعمه فقال كيف
تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم فجعل الموت انعاما
لانه لما كانت الحيوة الاخروية نعمة لا وصول اليها الا بالموت فالموت
نعمة لان السبب الذي به يتوصل الى النعمة نعمة ولكون الموت ذريعة
الى السعادة الكبرى لم يكن الانبياء والحكماء يخافونه حتى قال امير
المؤمنين رضي الله عنه والله ما ابالي اقع على الموت او يقع الموت علي
وكانوا يتوقعونه ويرون انهم في حبس فينتظرون البشرى لا طلاق وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر
وقيل الله للملائكة داود الطائي رضي الله عنه سمع هاتفا يقول الا ان
داود قد طلق من السجن وقال الله تعالى ولئن متم وقلتم لا الى الله
تحشرون تنبيها ان الموت سبيل الحيوة المستفادة عند الله وقال تعالى

تعالى ولئن قتلتم في سبيل الله او متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما
تجمعون وقال تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل
احياء عند ربهم يرزقون وعلى هذا نبه الله تعالى بقوله ثم انشانا
خلقا آخر فتبارك الله احسن الخالقين ثم انكم بعد ذلك لميتون ثم
انكم يوم القيمة تبعثون فنبه ان هذه التغييرات الخلق احسن ونقض
هذه البنية لاعادتها على وجه اشرف كالنوى المزروع الذي لا يصير
نخلا مثمرا الا بعد افساد جثتها وكذلك البذر اذا اردنا ان نجعله زيادة
في اجسادنا يحتاج ان يطحن ويعجن ويخبز ويؤكل فيغير تغييرات كثيرة هي
افساد في الظاهر وكذا البذر اذا القي في الارض بعده لم يتصور
حاله فسادا فلنفس لا تحب البقاء في هذه الدار الا اذا كانت قدره
راضية بالاعراض الدنيوية رضى الجعل بالخشاش وتكون جاهلة بحالها
في المآل الباب الثالث والثلثون في فضل الانسان اذا اشرف
على الهلاك قد تقدم ان الانسان ضربان ضرب لم يتخصص بالانسانية
الا بالصورة التخطيطية من انتصاب القامة وعرض الظفر والقوة على
الضحك لغو من المنطق يجري مجرى المكاء والتصدية وهو دون البهائم
وضرب هو الانسان المقتنى بما خلق لاجله فمن كان كذلك فله حالتان
احديهما حالته وهو في الدنيا ولما يقتحم العقبة ويفك الرقبة بل هو
صريع بوعده واسير شهوته تنبئه العرقة وتوهله البقة وتقتله الشرقة
ولما يقضي ما امره فهو ما دام في دنياه لا يخلو له باله يكون افضل من
الملائكة على الاطلاق والحالة الثانية ان يكون قد اقتحم العقبة وفك
الرقبة بعد ما قضى ما امره فصار من الذين لا خوف عليهم و
لا هم يحزنون بل قد حصل في مقعد صدق عند مليك مقتدر ذا حيوة
بلا فناء وغنى بلا فقر وعزا بلا ذل وعلم بلا جهل وقد قامت الملائكة
بخدمته كما قال تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام
عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار فحينئذ من حصلت له هذه الحالة فهو

[٢٢٤] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤/١٨٠ .

عنوان المخطوط : اللمع في الاعتقاد [١] .

المؤلف : عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد ، أبو القاسم ، زين الدين ، القشيري ، النيسابوري ، الشافعي ، الصوفي ت ٤٦٥ هـ/ ١٠٧٣م [٢] .

---

(١) el- LUM'A fi'l- İTİKAD mine'l- KUŞEYRİYYE .

توجد منه مخطوطة في الخزانة التيمورية بمصر مجاميع : ١٥/٣٥٨ . وله كتاب في اعتقاد أهل السُّنّة مخطوط في مكتبة مراد بخاري : ٣/٢١٠ ، الأوراق : ٧٤ ـ ٨٢ .

(٢) KUŞEYRİ EBU'l- KASIM ABDÜLKERİM b. HASAN .

القشيريّ : هو من بني قشير بن كعب . الملقب زين الإسْلام ، شيخ خراسان في عصره . فقيه ، أصولي ، محدث . حافظ ، مفسر ، متكلم ، أديب ، ناثر ، ناظم . والقشيري : ـ بضم القاف وفتح الشين وسكون الياء وفي آخرها راء ، هٰذه النسبة إلى قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، قبيلة كبيرة ـ وهو الإمام الزاهد ، القدوة ، الأستاذ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (قشيري الأب ، سلمي الأمّ) الخراساني ، النيسابوري ، الشافعي ، الصوفي ، المفسر ، صاحب الرسالة القشيرية ، (لو قُرِعَ الصخرُ بسَوْط تحذيره لذابَ ، ولو رُبِط إبليسُ في مجلسه لتابَ) وُلِدَ سنة خمس وسبعين وثلاث مئة . وعاش تسعين سنة . وتعانى القشيريّ الفروسيةَ والعمل بالسلاح حتى برع في ذٰلك ، ثم تعلم الكتابة والعربية ، وقيل : أهدي للشيخ أبي القاسم فرس ، فركبه نحواً من عشرين سنة ، فلما مات الشيخ لم يأكل الفرس شيئاً ، ومات بعده بأسبوع . وقد مات أبو القشيريّ وهو طفل ، فدُفع إلى الأديب أبي القاسم اليمني اليماني ، فقرأ عليه الآداب ، وكانت للقشيري ضيعة مثقلة بالخراج بأستوا (بالضم ثم السكون وضم التاء المثناة وواو وألف : ناحية من نيسابور كثيرة القرى) ، فتعلم طرفاً من الحساب ، وعمل قليلاً ديواناً ، ثم دخل نيسابور من قريته ، فاتفق حضوره مجلس أبي علي الدقاق ، فوقع في شبكته ، وقصر أمله ، وطلب القبا ، فوجد العبا ، فأقبل عليه أبو علي ، وأشار عليه بطلب العلم ، فمضى إلى حلقة الطوسي ، وعلق « التعليقة » وبرع ، وانتقل إلى ابن فورك ، فتقدم في الكلام ، ولازم أيضاً أبا إسحاق ، ونظر في تصانيف ابن الباقلاني ، ولما توفي حمُوه أبو علي تردد إلى السّلمي ، وعاشره ، وكتب المنسوب . وجوّد . ثم سمع الحديث من : أبي الحسين أحمد بن محمد الخفاف ، صاحب أبي العباس الثقفي ، ومن أبي نعيم عبد الملك بن الحسن الإسفراييني ، وأبي الحسن العلوي ، وعبد الرحمٰن بن إبراهيم المزكي ، وعبد الله بن يوسف ، وأبي بكر بن فورك ، وأبي نعيم أحمد بن محمد ، وأبي بكر بن عبدوس ، وأبي عبد الرحمٰن السلمي ، وابن باكويه ، وعدة . وتفقّه على أبي بكر محمد بن أبي بكر الطوسي ، والأستاذ أبي إسحاق الإسفراييني ، وتقدم في الأصول والفروع ، وصحب العارف أبا علي الدقاق ، وتزوج بابنته ، وجاءه منها أولاد نجباء . وحدث عنه أولاده أبو سعد عبد الله (انظر : سير أعلام النبلاء : ١٨/٥٦٢ ـ ٥٦٣ ، الترجمة : ٢٩١) ، وعبد الواحد ، وأبو نصر عبد الرحيم (انظر : سير أعلام النبلاء : ١٩/٤٢٤ ـ ٤٢٦ ، الترجمة : ٢٤٧) ، وعبد المنعم (انظر : سير أعلام النبلاء : ١٩/٦٢٣ ـ ٧٢٥ ، الترجمة : ٣٦٧) ، ومن سلالته حفيده : هبة الرحمٰن بن عبد الواحد (انظر : سير أعلام النبلاء : ٢٠/١٨٠ ـ ١٨٢ ، الترجمة : ١١٦) . وزاهر الشحامي ، وأخوه وجيه ، ومحمد بن الفضل الفراوي ، وعبد الوهاب بن شاه ، وعبد الجبار بن محمد الخواري ، وعبد الرحمٰن بن عبد الله البحيري ، وحفيده أبو الأسعد هبة الرحمٰن ، وآخرون .

وحج مع الإمام أبي محمد الجويني ، والحافظ أبي بكر البيهقي . وسمعوا ببغداد والحجاز من هلال الحفار ، وأبي الحسين بن بشران ، وطبقتهما . وقد ورد القشيريُّ على أمير المؤمنين القائم بأمر الله العباسيّ ، ولقي قبولاً ، وعقد له المجلس في مجالسه المختصة به ، وكان ذٰلك بمحضر ومرأى منه ، وخرج الأمر بإعزازه وإكرامه ، فعاد إلى نيسابور ، وكان

عدد الأوراق : ٣١٣/ب ـ ٣١٧/ب ، **المقاييس** : ٢١٨ × ١٣٨ ـ ١٧٨ × ٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة على محمد وآله . هـٰذه لمع تخبر عن عقائد

يختلف منها إلى طوس بأهله ، حتى طلع صبح الدولة ألآلب آرسلانية (نسبةً إلى السلطان ألب أرسلان السلجوقي) فبقي عشر سنين محترماً مطاعاً معظماً . وصار شيخ خراسان في التصوف ، ولزم المجاهدات ، وتخرج به المريدون ، وكان عديم النظير في السلوك والتذكير ، لطيف العبارة ، طيب الأخلاق ، غواصاً على المعاني . ونظم الشعر ، ومن شعره قوله :

سقى الله وقتاً كنتُ أخلو بوجهكم ... وثغر الهوى في روضة الأنسِ ضاحكُ

أقمت زماناً والعيون قريرة ... وأصبحت يوماً والجفون سوافكُ

وصنف القشيري كتاب : « التيسير في التفسير » ، ويقال له : « التفسير الكبير » وهو من أجود التفاسير ، مخطوط في جامعة إستانبول : ٣٢٢٨ ج : ١ ، ومكتبة فيض الله أفندي : ٨٩ : ج : ١ ، و : ٨٧ ، ج : ٢ ، وليدن : ١٦٥٩/٨١١ ، و« الرسالة القشيرية » (انظر الرقم : ٤٦٦) ، و« لطائف الإشارات » طبعت الأقسام الثلاثة الأولى منه في القاهرة سنة ١٩٦٨ ـ ١٩٧١م ، بعناية إبراهيم بسيوني . والتحبير في علم التذكير في شرح أسماء الله الحسنى ، طبع في القاهرة سنة ١٩٦٨م ، وكتاب « الجواهر » ، وكتاب « أحكام السماع » ، وكتاب « المناجاة » ، وأربعون في الحديث مخطوط في الظاهرية بدمشق مجموع : ١١٧ ، وبرلين : ١٤٥٧ ، والخزانة العامة في الرباط : ٩٤٠ . استفاضة المرادات بلغة المقاصد في التصوف مخطوط في الخزانة التيمورية بمصر مجاميع : ١٥/٣٥٨ . التخبير (التحبير) في علم التذكير في معاني اسم الله تعالى طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٠ هـ ، ١٩٦٨م ، ١٩٧٠م . عيون الأجوبة في فنون الأسئلة مخطوط في مكتبة آماسيا : ١/١٤٣٤ ، والظاهرية بدمشق عام : ٦٠٣٣ . الفصول المتضمنة للأصول مخطوط في الخزانة التيمورية بمصر مجاميع : ١٧/٣٥٨ . كتاب المعراج . المنتهى في نكت أولي النهى مخطوط في الظاهرية بدمشق عام : ٥٩١١ ؛ الأوراق : ٤٤ ـ ٤٨ . ناسخ الحديث ومنسوخه . نحو القلوب في التصوف مخطوط في الظاهرية بدمشق عام : ٥٣٦٧ ، ١٠٦٦٤ ، والخزانة التيمورية بمصر تصوف : ١٩٦ ، ودار الكتب ؛ مجاميع طلعت : ٢٤٢ ، وعارف حكمت : ٢٦ . حياة الأرواح والدليل إلى طريق الصلاح . شكاية أهل بحكاية ما نالهم من المحنة . منثور الخطاب في مشهود الألباب مخطوط في مكتبة آماسيا : ٨/١٥٨٤ ؛ الأوراق : ٩١ ـ ٩٣ . وصية للمريدين مخطوط في القاهرة ملحق : ٢٠٥٣٤/ب ، الأوراق : ٢٣٤ ـ ٢٤١ ، وخزينة الأمانات : ١٦/١٧٦٢ ، الأوراق : ١٩٨ ـ ٢٠٥ . ومناقب الإمام الأعظم : مخطوط في مكتبة آماسيا : ٢/١٤٣٤ ، الأوراق : ١٨٧ ـ ١٨٩ . وقد طبع من كتبه أربعة كتب ، ويبلغ عدد عناوين مخطوطات كتبه المعروفة وترجماتها ومختصراتها : ٣١ عنواناً .

انظر : تاريخ بغداد : ٨٣/١١ ، وسير أعلام النبلاء : ٢٢٧/١٨ ـ ٢٣٣ ، الترجمة : ١٠٩ ، ودمية القصر : ٢ / ٩٩٣ ـ ٩٩٨ ، والأنساب : ١٠ / ١٥٦ ، وتبيين كذب المفتري : ٢٧١ ـ ٢٧٦ ، والمنتظم : ٨ / ٢٨٠ ، والكامل : ١٠ / ٨٨ ، واللباب : ٣ / ٣٨ ، وإنباه الرواة : ٢ / ١٩٣ ، وفيات الأعيان : ٣ / ٢٠٥ ـ ٢٠٨ ، وتاريخ أبي الفدا : ٢ / ١٩٠ ، والعبر ٣ / ٢٥٩ ، ودول الإسْلام : ١ / ٢٧٤ ، ومسالك الأبصار : ٥ / ١ / ٨٩ ـ ٩١ ، ومرآة الجنان : ٣ / ٩١ ـ ٩٣ ، وطبقات السبكي : ٥ / ١٥٣ ـ ١٦٢ ، وطبقات الأسنوي : ٢ / ٣١٣ ـ ٣١٥ ، والبداية والنهاية : ١٢ / ١٠٧ ، وطبقات الأولياء : ٢٥٧ ـ ٢٦١ ، والنجوم الزاهرة : ٥ / ٩١ ـ ٩٢ ، وطبقات المفسرين للداوودي : ١ / ٣٣٨ ـ ٣٤٦ ، ومفتاح السعادة : ٢ / ١٠٧ ـ ١٠٩ ، وتاريخ الخميس : ٢ / ٣٥٨ ـ ٣٥٩ ، وكشف الظنون : ٥٢٠ ، ١٢٦٠ ، ١٥٥١ ، وشذرات الذهب : ٣ / ٣١٩ ـ ٣٢٢ ، ونفحات الأنس : ٣٥٤ ، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٤٤٤ ، الرسالة المستطرفة : ١٦٦ . وهدية العارفين : ١/٦٠٧ ـ ٦٠٨ ، والأعلام : ٤/١٨٠ ، ومعجم المؤلفين : ٦/٦ ـ ٧ .

أهلِ السُّنَّة [1]، فيما يتعلَّق بمسائل الأصول من غير بسطِ الحجّة: العالَم مُحْدَثٌ

(١) أورد الغزالي قواعد العقائد؛ فقال: «كتاب قواعد العقائد وفيه أربعة فصول: الفصل الأول في ترجمة عقيدة أهل السنة في كلمتي الشهادة التي هي أحد مباني الإسْلام. فنقول وبالله التوفيق: الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد ذي العرش المجيد والبطش الشديد، الهادي صفوة العبيد إلى المنهج الرشيد والمسلك السديد، المنعم عليهم بعد شهادة التوحيد بحراسة عقائدهم عن ظلمات التشكيك والترديد، السالك بهم إلى اتباع رسوله المصطفى واقتفاء آثار صحبه الأكرمين المكرمين بالتأييد والتسديد، المتجلي لهم في ذاته وأفعاله بمحاسن أوصافه التي لا يدركها إلا من ألقى السمع وهو شهيد، المعرف إياهم أنه في ذاته واحد لا شريك له، فرد لا مثيل له، صمد لا ضد له، منفرد لا ند له، وأنه واحد قديم لا أول له، أزلي لا بداية له، مستمر الوجود لا آخر له، أبدي لا نهاية له، قيوم لا انقطاع له، دائم لا انصرام له، لم يزل ولا يزال موصوفاً بنعوت الجلال، لا يقضى عليه بالانقضاء والانفصال بتصرُّم الآباد وانقراض الآجال، بل هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم.

التنزيه: وأنه ليس بجسم مصور، ولا جوهر محدود مقدَّر، وأنه لا يُماثل الأجسام لا في التقدير ولا في قبول الانقسام، وأنه ليس بجوهر ولا تحله الجواهر، ولا بعرض ولا تحله الأعراض، بل لا يماثل موجوداً ولا يماثله موجود، ليس كمثله شيء ولا هو مثل شيء، وأنه لا يحده المقدار ولا تحويه الأقطار، ولا تحيط به الجهات، ولا تكتنفه الأرضون ولا السمٰوات، وأنه مُستوٍ على العرش على الوجه الذي قاله، وبالمعنى الذي أراده، استواءً منزَّهاً عن المماسَّة والاستقرار والتمكُّن والحلول والانتقال، لا يحمله العرش بل العرش وحَمَلَته مَحمولون بلُطفِ قُدرتِه، ومقهورون في قبضته، وهو فوق العرش والسماء، وفوق كل شيء إلى تخوم الثرى فوْقِيَّة لا تزيده قُرباً إلى العرش والسماء، كما لا تزيده بُعداً عن الأرض والثرى، بل هو رفيعُ الدرجات عن العرش والسماء، كما أنه رفيع الدرجات عن الأرض والثرى، وهو مع ذٰلك قريبٌ من كل موجود، وهو أقرب إلى العبد من حبل الوريد، وهو على كل شيء شهيد، إذ لا يماثل قربُهُ قرْبَ الأجسام، كما لا تُماثل ذاتُهُ ذاتَ الأجسام، وأنه لا يحِلُّ في شيء، ولا يحلُّ فيه شيء تعالى عن أن يحويه مكانٌ، كما تقدَّس عن أن يَحُدَّه زمان، بل كان قبلَ أن خلق الزمان والمكان، وهو الآن على ما عليه كان، وأنه بائن عن خلقه بصفاته ليس في ذاته سِوَاه ولا في سِواه ذاته، وأنه مقدَّس عن التغير والانتقال، لا تحلّه الحوادث ولا تعتريه العوارض، بل لا يزال في نُعُوتِ جلاله مُنزّهاً عن الزَّوال، وفي صفاتِ كمالِهِ مُستغنياً عن زيادة الاستِكمال، وأنه في ذاته معلومُ الوجود بالعقول، مرئيّ الذات بالأبصار نِعمةً مِنْهُ ولُطفاً بالأبرار في دار القرار، وإتماماً منه للنعيم بالنظر إلى وجهه الكريم.

الحياة والقدرة: وأنه تعالى حي قادر، جبار قاهر، لا يعتريه قصور ولا عجز، ولا تأخذه سنة ولا نوم، ولا يعارضه فناء ولا موت، وأنه ذو الملك والملكوت، والعزة والجبروت، له السلطان والقهر، والخلق والأمر، والسمٰوات مطويات بيمينه، والخلائق مقهورون في قبضته، وأنه المنفرد بالخلق والاختراع، المتوحِّد بالإيجاد والإبداع، خلق الخلق وأعمالهم، وقدر أرزاقهم وآجالهم، لا يشذُّ عن قبضته مقدورٌ، ولا يعزبُ عن قدرته تصاريف الأمور، لا تحصى مقدوراته ولا تتناهى معلوماته.

العلم: وأنه عالم بجميع المعلومات، مُحيط بما يجري من تخوم الأرضين إلى أعلى السمٰوات، وأنه عالم لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، بل يعلم دبيب النملة السوداء، على الصخرة الصماء، في الليلة الظلماء، ويدرك حركة الذر في جو الهواء، ويعلم السر وأخفى، ويطلع على هواجس الضمائر، وحركات الخواطر، وخفيات السرائر، بعِلمٍ قديمٍ أزليّ، لم يزل موصوفاً به في أزل الآزال، لا بعِلمٍ مُتجدِّدٍ حاصل في ذاته بالحلول والانتقال.

الإرادة: وأنه تعالى مريد للكائنات، مدبر للحادثات.

السمع والبصر: وأنه تعالى سميع بصير، يسمع ويرى ولا يعزب عن سمعه مسموع وإن خفي، ولا يغيب عن رؤيته مرئي وإن دق.

مخلوق، وله صانعٌ وهو الله سبحانه وتعالى، والله قديمٌ لا ابتداء لوجوده، واحِدٌ لا قَسِيم له في ذاته، ولا شَبيه له في حقّه وصفاته ونفسه، ولا شريك له في معقولاته، لم يزل باستحقاقه جلاله، ولايزال بأسمائه ونعوته الأجسام والجواهر والأعراض والأكوان والطعوم والألوان والروائح والحركات والسكون والاجتماع والافتراق والنور والظلام جميعها حاصلةٌ بقُدرته، وهو سُبحانه عزَّ عن الاتصاف بشيء منها، وهو عزيزٌ وقادر مريد عالم حيّ قيّوم سميع بصير متكلِّمٌ باقٍ عِلمُهُ شاملٌ بكلِّ معلوم...

آخره:... فصل: الإمامُ بعد نبينا أبو بكر الصديق ثم عُمَرُ الفاروق ثم عثمانُ ثم عليٌّ، والدليلُ على حصوله العقدُ لهم في أوقاتهم من أهل الحلّ والعقْد. فصل: ترتيبُ الأئمة الأربعة في الفضيلة كترتِيبِهِم في الولاية [1]، فأقلُّهم ولايةً أفضلُهم

الكلام: وأنه تعالى متكلم آمرٌ ناهٍ، واعِدٌ مُتوعّدٌ بكلامٍ أزَلِيٍّ قديمٍ قائمٍ بذاتِهِ لا يُشبه كلام الخلق، فليس بصوت يحدث من انسلال هواه أو اصطكاك أجرام، ولا بحرْف ينقطع بإطباق شفة أو تحريك لسان، وأن القرآن والتوراة والإنجيل والزبور كُتُبه المنزلة على رُسُلِهِ عليهم السلام. وأن القرآن مقروءٌ بالألسنة، مكتوب في المصاحف، محفوظ في القلوب، وأنه مع ذلك قديمٌ قائم بذات الله تعالى، لا يقبل الانفصال والافتراق بالانتقال إلى القلوب والأوراق...

الأفعال: وأنه سبحانه وتعالى لا موجود سواه إلّا وهو حادِثٌ بفِعْلِهِ وفائض من عَدْلِهِ على أحسن الوجوه وأكملها وأتمها وأعدلها...

معنى الكلمة الثانية: وهي الشهادة للرسل بالرسالة، وأنه بعث النبي الأمي القرشيَّ محمداً صلى الله عليه وسلم برسالته إلى كافة العرب والعجم والجن والإنس فنسخ بشريعته الشرائع إلا ما قرَّره منها، وفضَّلَهُ على سائر الأنبياء وجعله سيدَ البشر، ومَنَعَ كمالَ الإيمان بشهادة التوحيد ـ وهو قول: لا إله إلا الله ـ ما لم تقترن بها شهادةُ الرسول، وهو قولك: محمد رسول الله، وألزم الخلق تصديقه في جميع ما أخبرَ عنه من أمور الدنيا والآخرة، وأنه لا يتقبل إيمان عبدٍ حتى يؤمنَ بما أخبرَ به بعد الموت، وأن يؤمن بشفاعة الأنبياء ثم العلماء ثم الشهداء ثم سائر المؤمنين على حسب جاهه ومنزلته عند الله تعالى، وأن يعتقد فضل الصحابة رضي الله عنهم وترتيبهم وأن أفضل الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي الله عنهم، وأن يحسن الظن بجميع الصحابة ويثني عليهم كما أثنى الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم عليهم أجمعين».

انظر؛ إحياء علوم الدين للغزالي، طبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه: ١/ ٨٩ ـ ٩٣.

(١) قال الإمام أبو حامد الغزالي: «فضل الصحابة رضي الله عنهم وترتيبهم. وأن أفضل الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر، ثم عمر، ثم عثمان، ثم علي رضي الله عنهم.

حديث أفضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي. أخرجه البخاري من حديث ابن عمر قال: كنا نخير بين الناس في زمن النبي صلى الله عليه وسلم، فنخير أبا بكر ثم عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان رضي الله عنهم. ولأبي داود: كنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حي: أفضل أمة النبي صلى الله عليه وسلم بعده أبو بكر ثم عمر ثم عثمان رضي الله عنهم. زاد الطبراني ويسمع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ولا ينكره، وأن يحسن الظن بجميع الصحابة ويثني عليهم كما أثنى الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم عليهم أجمعين. حديث إحسان الظن بجميع الصحابة والثناء عليهم أخرجه الترمذي من حديث عبد الله بن مغفل: «الله الله في أصحابي لا

رُتبةً [1]. فصل: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان مُصيباً في جميع ما عمل من حربه وصلحه أدار الله الحقَّ معه حيث دار، وكان طلحة والزبير وعائشة رضي الله عنهم (وعنها) مجتهدين غير قاصدين إلى مُحاربته، وظهرت توبتهم بعد خروجهم عليه. فصل: معاوية رضي الله عنه كان مخطئاً بالقطع في خروجه على أمير المؤمنين، إلا أنه كان مجتهداً فلا نُفسّقه بذٰلك، ونُحسِنُ الظنَّ به لكونه من الصحابة، وكُتَّابةِ الوحي، وغيره من الفضائل، فنقول: خرج من الدنيا تائبا، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لَا تَسُبُّوا أَصْحَابِي» [2].

تتخذوهم غرضاً بعدي» وللشيخين من حديث أبي سعيد: «لا تسبوا أصحابي». وللطبراني من حديث ابن مسعود: «إذا ذكر أصحابي فأمسكوا». فكل ذٰلك مما وردت به الأخبار وشهدت به الآثار، فمن اعتقد جميع ذٰلك موقناً به كان من أهل الحق، وعصابة السُّنَّة، وفارق رهط الضلال، وحزب البدعة، فنسأل الله كمال اليقين وحسن الثبات في الدين، لنا ولكافة المسلمين، برحمته إنه أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى كل عبد مصطفى.

إحياء علوم الدين للغزالي، مع مقدمة د. بدوي طبانة، أربعة أجزاء في مجلدين، طبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه سنة ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧م. ٩٣/١، وطبعة مسروقة في أربعة أجزاء من قبل دار المعرفة ـ بيروت: ٩٣/١.

(١) أي: أبو بكر الصديق رضي الله عنه هو أفضلُهم، بل هو أفضل المسلمين والمؤمنين، والناس كافّة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا ينكر ذٰلك إلا زنديق مبتدع مارق من دين الله تعالى.

(٢) «عَن أَبِي صَالِحٍ ذَكْوَانَ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم: لَا تَسُبُّوا أَصْحَابِي، فَلَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ أَنْفَقَ مِثْلَ أُحُدٍ ذَهَباً مَا بَلَغَ مُدَّ أَحَدِهِمْ وَلَا نَصِيفَهُ». انظر: جامع الأصول: ٥٥٢/٨، و: ٣٤٨٤/٦. واللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان: ١٨٢/٣، وقد أخرجه أحمد: ١١/٣ (١١٠٩٥) قال: حدَّثنا أبو مُعَاوِيَة. وفي: ٥٤/٣ (١١٥٣٦) قال: حدَّثنا وَكِيع. وفي: ٥٤/٣ (١١٥٣٧) قال: حدَّثنا محمد بن جَعْفَر، حدَّثنا شُعْبة. وفي: ٥٥/٣ (١١٥٣٨) قال: حدَّثنا أبو النضر، حدَّثنا شُعْبة. وفي: ٦٣/٣ (١١٦٣٠) قال: حدَّثنا هاشم، حدَّثنا شُعْبة. و«عَبد بن حُميد»: ٩١٨ قال: حدَّثني أحمد بن يُونُس، أخبرنا أبو بَكْر بن عَيّاش. و«البُخَارِي»: ١٠/٥ (٣٦٧٣) قال: حدَّثنا آدم بن أَبي إِيَاس، حدَّثنا شُعْبة. و«مسلم»: ١٨٨/٧ (٦٥٨٠) قال: حدَّثنا عُثْمَان بن أَبي شَيْبَة، حدَّثنا جَرِير. وفي: ١٨٨/٧ (٦٥٨١) قال: حدَّثنا أبو سَعِيد الأَشَجّ، وأبو كُرَيْب، قالا: حدَّثنا وَكِيع (ح) وحدَّثنا عُبَيْد اللهِ بن مُعَاذ، حدَّثنا أَبي (ح) وحدَّثنا ابن المُثَنَّى، وابن بَشَّار، قالا: حدَّثنا ابن أَبي عَدِي، جميعاً، عن شُعْبة. و«أبو داود» ٤٦٥٨ قال: حدَّثنا مُسَدَّد، حدَّثنا أبو مُعَاوِيَة. و(الترمذي): ٣٨٦١ قال: حدَّثنا محمود بن غَيْلَان، حدَّثنا أبو داوُد، قال: أنبأنا شُعْبة (ح) وحدَّثنا الحَسَن بن علي الخلال، وكان حافظاً، حدَّثنا أبو معاوية. و«النَّسائي» في «الكبرى»: ٨٢٥٠ قال: أخبرنا محمد بن هِشَام، عن خالد، وهو ابن الحارث، قال: حدَّثنا شعبة. خمستهم (أبو مُعَاوِيَة، ووَكِيع، وشُعْبة، وأبو بَكْر بن عَيّاش، وجَرير) عن الأَعْمَش. قال البُخَارِي، عقب رواية شُعْبة: تابعه جَرِير، وعَبْد اللهِ بن داود، وأبو مُعَاوِيَة، ومحاضر، عن الأَعْمَش. أخرجه مُسْلم: ١٨٨/٧ (٦٥٧٩) قال: حدَّثنا يَحيى بن يَحيى التميمي، وأبو بَكْر بن أَبي شَيْبَة، ومحمد بن العَلَاء. قال يَحيى: أخبرنا. وقال الآخران: حدَّثنا أبو مُعَاوِيَة. و«ابن ماجه»: ١٦١ قال: حدَّثنا محمد بن الصباح، قال: حدَّثنا جَرِير (ح) وحدَّثنا علي بن محمد، حدَّثنا وَكِيع (ح) وحدَّثنا أبو كُرَيْب، حدَّثنا أبو مُعَاوِيَة. ثلاثتهم (أبو مُعَاوِيَة، وجرير، ووَكِيع) عن الأَعْمَش، عن أَبي صالح، عن أَبي هُرَيْرَة، قال: قال رسول اللهِ صلى الله عليه وسلم: «لَا تَسُبُّوا أَصحَابِي». وقال

تم هـٰذا الكتاب ولله الحمد والمنة في اليوم الرابع من شهر ذي الحجة لسنة اثنتا وستين ومائة وألف من هجرة من له العز والشرف.

ملاحظات: تضمن الدفتر الحميدي ذِكر رسالتين في هـٰذا المجموع هما: بلغة المقاصد، والفصول في أصول التوحيد، ولـٰكنهما غير موجودتين في هـٰذا المجموع، فربما فقدتا أثناء التجليد قديماً. **الناسخ**: محمد أمين بن حسين. **تاريخ النسخ**: ١١٦٣ هـ/ ١٧٤٩م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات، واللوحة الأولى ملونة ومذهبة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والعناوين، وكلمة قوله مكتوبة بالأحمر، وتوجد تصحيحات على الهوامش. والغلاف جلد عثماني، وفي أوله ترجمة ابن فورك منقولة من حاشية الشهاب على شفاء القاضي عياض. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا.

رسول الله صلى الله عليه وسلم: « دعوا لي أصحابي؛ فوالذي نفسي بيده؛ لو أنفقتم مثل أحد (أو: مثل الجبال) ذهباً؛ ما بلغتم أعمالهم ». صحيح، رواه أحمد من حديث أنس رضي الله عنه. انظر: المسند: ٢٦٦/٣. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « إنّ الناسَ يَكثُرونَ وأصْحابِي يَقِلُّونَ فلا تَسُبُّوا أصْحابِي فَمَنْ سَبَّهُمْ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ الله » (خط) عن جابر (د) عن ابن عمر (قط) في الأفراد عن أبي هريرة. الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير للسيوطي: ٣٤٦/١، الرقم: (٣٧٦٧). ورغم وجود هـٰذه الأحاديث الصحيحة، فإن المارقين من الدين والزنادقة وأهل الأهواء يتطاولون على صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلعنة الله على مَن تطاول.

RAGIP PAŞA - 180 4
ESER ADI:el - LUM'A fi'l - İTİKAD mine'l - KUŞEYRİYYE

MÜELLİFİ: KUŞEYRİ EBU'l - KASIM ABDÜLKERİM b. HASAN

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1162/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1748/12/22
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED AMİN b. HÜSEYN
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 313 - 317 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 218 × 138 - 178 × 78 SATIRSAYISI: 25

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
تضمن الدفتر الحميدي رسالتين هما : بلغة المقاصد ، والفصول في أصول التوحيد
MATBAAA ADI:YAZMA

لمع في الاعتقاد للامام شيخ مشايخ
العالم الاستاذ ابي القسم القشيري
قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على افضاله والصلوة على محمد واله هذه لمع تخبر عن عقايد اهل السنة فيما يتعلق بمسايل الاصول من غير بسط الحجة العالم محدث مخلوق ولصانع وهو الله سبحانه وتعالى والله قديم لا ابتداء لوجوده واحد لا قيم له في ذاته ولا شبيه له في حقه وصفاته ولفعله ولا شريك له في معقولاته لم يزل باستحقاق جلاله ولا يزال باسمائه ونعوته الاجسام والجواهر والاعراض والاكوان والطعوم والالوان والاراييح والحركة والسكون والاجتماع والافتراق والنور والظلام جميعها حاصلة بقدرته وهو سبحانه منزه عن الاتصاف بشئ منها وهو عزيز وقادر مريد عالم حي قيوم سميع بصير متكلم باق عالم بكل معلوم وقدرته متعلق بكل مقدور وارادته ماضية في كل مراد ماعلم انه يكون اراد ان يكون وما علم انه لا يكون ليس مما جاز ان يكون لا يحصل شئ في العالم من خير وشر ونفع وضر وطاعة ومعصيان وكفر وايمان الا وهو سبحانه مريد لوجوده على الوجه الذي هو به مريد مشيته وقضيته ماضية وسمعه شامل لكل مسموع ورؤيته متناولة لكل مرئي وحياته باقية وبقاؤه غير مستفتح ولا متناه لم يزل باسمائه وصفاته صفات ذاته منها ما دل عليها فعله وهي قدرته وعلمه وحياته وارادته ومنها ما دل عليه استحقاقه لصفات العز وتنزهه عن موجبات النقص وهو سميع وبصير وكلامه وبقاؤه ومنها ما ورد الخبر به اما في القرآن واما ببيان المصطفى صلى الله عليه وسلم كما وصف له بان له يدين وانه وصف بان له وجها وكما ورد النص بانه على العرش استوى وقوله

فلو كان كلامه صوتا لكان من جنس هذه الاصوات وذلك محال لاقتضايه الحدوث فصل كلام الباري ليس بعربي ولا سرياني ولا عبري لان هذه اوصاف اللفظ المركب من الحروف وكلامه ليس بحروف فصل كلام الله في الحقيقة مكتوب في المصاحف ومعناه ان في المصحف كتابة والة على عين الكلام كما ان النبي صلى الله عليه وسلم مكتوب في التورية على الحقيقة لا على معنى ان ذاته التورية فصل المصحف مخلوق بجميع اجزائه وبان كلام الله مكتوب فيه لا يجب قدمه كما ان المسجد مخلوق وبان الله معبود في المسجد لا يجب قدم المسجد فصل كلام الله القديم مقروء في الحقيقة محفوظ في القلوب كما ان الله في الحقيقة مذكور بالسنة معلوم في قلوبنا فصل قراءة احدنا القرآن ولفظه واصواته كلها مخلوقة والمقروء غير مخلوق فالمقروء كلام الله القايم بذاته والقراءة قد لا يكون يم يكون ومرة يكون طاعة ومرة يكون معصية اذا كان القاري جنبا ومرة يطيب ومرة لا يطيب ومرة يزيد ومرة ينقص فصل قراءة كلام الله سبحانه بالعربية يسمى قرآنا وبالسريانية انجيلا وبالعبرية توريةً ويكون القرآن ايضا على الحقيقة كلام الله وكذلك التورية والانجيل على معنى انه تلى بلغة العرب وبالسريانية ويسمى المقروء قرآنا كما يسمى المشروب شرابا ثم شهرة الاستعمال فيه يجعله حقيقة فيه لا يصرف غيره منه عند الاطلاق فصل كلام الله امره ونهي وخبره واستخباره وخطاب وندآء ووعد وعهد وقصص وامثال وهو كلام واحد ولا يقال لكلامه في الازل امر ونهي وخبر واستخبار وخطاب وقيل ذلك فيما لا يزال كما انه فيما لا يزال يسمى خالقا في الازل ثم يسمى خالقا فيما لا يزال فصل تسمية كلام الباري قرآنا وتورية وانجيلا لا يقتضي كثرة الكلام كما ان الباري يسمى الله بالعربية وايزد بالفارسية وتنكري بالتركية وهو واحد فصل كلام الله يصح ان يسمع وقد سمعه موسى عليه السلام دليله انه موجود فصل الباري سبحانه يجوز ان يرى

دليله ان الرؤية لا يقتضي حدوث المرئي بكل وجه فجاز تعلقها بالقديم سبحانه كالعلم والخبر وعكسها القدرة والارادة فصل رؤية الله سبحانه للمؤمنين يوم القيامة وهم في الجنة واجبة من طريق الخبر والدليل عليه قوله تعالى تحيتهم يوم يلقونه سلام واذا وصف تحي بالبقاء تقرر انا بالتحية كان بمعنى الرؤية فصل القديم سبحانه له صفات خبرية والدليل على جواز باقيامه بنفسه وان الصحيح لقبول المعاني في الجملة القيام بالنفس ثم الدليل على وجوب ذلك الخبر فمن ذلك اليد والوجه فصل القديم سبحانه موصوف بانه له يدين هما صفتان اسماهما خبرا والدليل عليه قوله تعالى مخصصا لآدم ومظهرا فضله على ابليس ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي وسائر وجوه معنى اليد لا يفسد معنى التخصيص في هذا الموضع الا ان يكون بمعنى الصفة فصل ارادة الباري سبحانه نافذة في مرادات له لا يجوز ان يريد كل شيء فلا يكون او يريد ان لا يكون شيء فيكون لان من حرى في سلطانه ما لا يكون بارادته كان ساهيا او مغلوبا وذلك ينقص فصل صفات الباري باقيات لاتها مستدامة الوجود وحقيقة الباقي الذي دائم الوجود فصل الباري سبحانه باق دليله ما ثبت من دوام وجود وهو باق

ما هو اصح لهم دليله استحالة الوجوب عليه بوجه فصل الواجبات كلها سمعية وليس فيها شيء عقلي دليله ان العقل عرض فيحيل ان يقال انه موجب فصل ارسال الرسل من طريق العقل جايز لان تعرف من الممالك في ملكه وهو ليس بواجب بالعقل لما ذكرنا انه ليس في الواجبات شيء عقلي فصل اسماء الله تعالى يؤخذ توقيفا ولا يجوز اخذها قياسا دليله وجوب اسماء وعدم جواز اسماء في معنا باكوجوب اسم العالم وامتناع العاقل فان قيل ما معنى الله قيل من له الالهية والالهية القدرة على اختراع الاعيان والرحمن الرحيم الذي له الرحمة على شرط المبالغة ولا فرق بينهما في الحقيقة وحقيقة الرحمة ارادة النعمة والملك الذي له الملك والملك مبالغة من الملك وحقيقة الملك القدرة على الايجاد والقدوس المنزه من النقايص واشتقاقه من القدس والطهارة والسلام ذو السلامة من الآفات والعيوب ويكون بمعنى سلم المؤمنون من عقوبته والمؤمن المصدق لوعده والمهيمن المؤمن من عقوبته والمهيمن الشاهد يعود الى معنى كونه عالما بالمعلومات رائيا لكل شيء والعزيز الغالب الذي لا يغلب الممتنع من ان يوصل اليه بمسافة ويقصد بانه ويكون بمعنى لا مثل له وبمعنى المعز لاوليائه والمؤمنين من عباده والجبار الذي لا تناله الايدي والمصلح لامور خلقه الذي لا يجري في ملكه غير ما يريده والمتكبر المستحق لصفات العلو المنزه عن النقايص والخالق الموجد عن عدم وفي معناه الباري والمصور محدث للصور والغفار ستار المعاصي والقهار القادر على المبالغة وقيل الذي جعل الخلق على ما اراد منهم وان كرهوه والوهاب الكثير العطا والرزاق الممكن للمخلوقات من الانتفاع وتقسم الرزق الى حلال وحرام والفتاح للقاضي على خلقه كما شاء ويكون المسهل للامور والعليم الموصوف بالعلم على شرط المبالغة والقابض مضيق الرزق على قوم ويكون بمعنى قابل الصدقات والباسط

موسع النعم على قوم كما شاء والخافض واضع الذنب عن قوم والرافع
رافع الدرجات والقدر لقوم كما اراد والمعز المذل معطى العز و
الذل لمن اراد بالنعم الدينية والدنيوية واضدادها والسميع من
له ادراك المسموعات على شرط المبالغة والبصير الذى يرى المرئيات
برؤيته والحكم القاضى على عباده وبين عباده والمخبر عن احوال عباده
على ما شاء والعدل الذى له ان يفعل ما يفعل غير مستوجب لوما فيما
يصنعه واللطيف العالم بخفايا الاشياء ودقايقها ويكون بمعنى المتلطف
المحسن مع عباده والخبير المخبر ويكون بمعنى العالم والحليم من له حلم
والحلم ارادة تاخير العقوبة والعظيم والعلى والكبير والمتعالى و
ذو الجلال والجليل بمعنى واحد وهو المستحق لاوصاف العلو والرفعة
والتقدس عن النقايص والمعايب والغفور الكثير الستر الزلة وفى
معناه العفو والشكور هو المجازى على العمل اليسير بالثواب الكثير و
الحفيظ العالم والحافظ للمؤمن والمقيت فى معنى الرازق والحسيب
العالم والكريم المنزه عن الدناة ويكون بمعنى المحسن بما لا يجب و
الصفوح ممن حق وجب له والرقيب العالم والمبصر للاشياء الذى لا يخفى
عليه شئ والمجيب الذى يعطى بالسئل والواسع للغنى ويكون العالم وبمعنى
المصيب فى فعله والودود الذى يود عباده المؤمنين يوده المؤمنون
والمجيد العظيم الكبير والماجد فى اللغة الشرف والباحث الذى يبعث
العباد للجزاء وهو الذى يبعث الخواطر من القلوب والشهيد العالم
الرائى والحق الموجود وهو ذو الحق ايضا ومحقق الحقايق والوكيل
المتولى لما فوض اليه من اعمال عباده والقوى والمتين بمعنى القادر
والولى الذى صار لعباده والمتولى للاحسان اليهم والحميد المستحق للحمد
الحامد المحمود والمحصى العالم والمبدى المخترع والمعيد الموجد لما اعدم
بعد الاعدام ثانيا والمحيى والمميت خالق الحياة والموت والحى الذى
له حيوة والقيوم المستغنى عن غيره القايم بامر خلقه والواجد الغنى

الغنى والماجد بمعنى المجيد والواحد الذى لا قسيم له فى ذاته ولا شبيه له
ولا شريك والصمد السيد وهو الذى يقصد فى الحوايج والقادر الذى
له القدرة وفى معناه المقتدر والمقدم والمؤخر الذى يخلى الاشياء
فى اوقاتها ويرتبها على الوجود على ما اراد وعلم ما علم انه يتقدم فى الوجود
قدمه وما علم انه يتاخر فى اخره والاول الذى لا ابتداء لوجوده والآخر
الذى لا انتهاء لوجوده والظاهر القادر والباطن العالم والوالى بمعنى
الوالى ويكون بمعنى المالك والبر المحسن والتواب قابل التوبة وراز قها
والرؤف بمعنى الرحمن الرحيم ومالك الملك بمعنى الملك والمنتقم المنتصر على
اعدايه وهو المجازى لهم بالعذاب على معاصيهم ويكون بمعنى المهلك لهم
والمقسط العالم فى حكمه والجامع حاشر الخلق للثواب والعقاب والغنى
المتمكن من سعد ارادته فى مراداته ويكون بمعنى نفى الحاجة والمغنى معطى
الغنى من شاء من خلقه والمانع الذى يمنع العطاء عن قوم والبلاء
عن آخرين والضار موصل الضرر الى من اراد والنافع موصل النفع
الى من شاء والنور هادى من يشاء من خلقه والهادى المعرف ويكون
ذلك بخلق الايمان والبديع المبدع المخترع ويكون بمعنى لا مثل له والباقى
الذى دام وجوده وفى معناه الوارث والرشيد المرشد وهو بمعنى
الهادى والصبور الحليم **فصل** البارى سبحانه ارسل الرسل الى خلقه
عليها اظهر على ايديهم من العجايب والمعجزات **فصل** لا يجوز اظهار المعجزات
على ايدى الكذابين لتصديقهم لان جوازه يؤدى الى تجهيل البارى سبحانه
وما ادى الى ذلك فهو باطل ووجه دلالته اليه ان تعريف البارى
سبحانه اياه للفرق بين النبى والمتنبى من طريق لا استدلال امر ممكن
متوهم الحدوث فيجب ان يكون سبحانه قادرا ولا يكون ذلك الا بتخصيصه
بمعجزة فلو وجدت مع الكاذب لانسد طريق التمييز وذلك محال **فصل**
حد المعجزة فعل ناقض للعادة فى زمان التكليف ظهر على متحد بالنبوة
فاذا اختل وصف من هذه الاوصاف لم يكن معجزة وان كان من جنسها

ولهذا لم يسم كرامات الاولياء معجزة لانها لا يقترن بها دعوى النبوة ولهذا جاز ظهور مثلها فى دعوى الربوبية لانه لم يوجد فيها دعوى النبوة ونحن جعلنا من شرطها التحدى بالنبوة **فصل** بيننا محمد صلى الله عليه وسلم نبى حق وقوله صدق فيما اتى به والدليل على صدقه الكتاب الذى بين ايدينا تلوه والدليل على انه معجز عجز العرب عند تحديه اياهم عن الاتيان بمثله فى معارضته والدليل على عجزهم عن معارضته ارتقاؤهم عن معارضته الى محاربته حين تحداهم به والعاقل لا يترك اليسر لامرين عند الامكان فى مهم استقباله ويشغل بالشق ثم لا يحصل مقصوده **فصل** الايمان اتيان ما امر الله به فرضا وندبا والانتهاء عما نهى عنه تحريما وادبا والدليل عليه اطلاق لفظ الايمان فى الشرع على الطاعات لقوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم الى بيت المقدس قبل تحويل القبلة **فصل** الايمان يزيد بالطاعات وينقص بالمعاصى دليله انه لما ثبت انه الطاعات فالطاعات تزيد وتنقص **فصل** من عرف الله بدلائل توحيده صح ان يقول انا فى الحال مؤمن حقا والاستثناء للمال دون الحال والدليل عليه ان جواز تغير المعنى فى الثانى لا يمنع من اثبات الحكم المشتق منه عند وجوده كالقائم فى الحال قائم وان جاز ان يقعد فى الثانى **فصل** الفاسق اذا كان مصدقا لربه عارفا به وبرسوله لا يخرج بفسقه عن ايمانه دليله انه ان اوجب فسقه اسم الفاسق له اوجب ما معه من الايمان اسم المؤمن ايضا **فصل** من خرج من دنياه عارفا بربه مؤمنا يكون من اهل الجنة لا محالة وان عذب بقدر معاصيه مدة دليله قوله تعالى ان تجتنبوا كبائر ما ينهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم يريد بالكبائر الشرك وقال ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء **فصل** من ضرب الله لعمره اجلا لم ينقص من عمره ولم يزد فيه لقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون **فصل** حقيقة

حقيقة الرزق ما يكون معدا امره لانتفاع به وتقسيم ذلك الى حلال وحرام ولا يجوز ان يكون الرزق بمعنى الملك لكون الحيوان والبهايم مرزوقة وليس لها ملك **فصل** حقيقة النعمة اللذة والانتفاع بالنعم على جميع الحيوانات بما وصل اليها من اللذات الا انه تغلب بعضهم بالشكر **فصل** حقيقة الشكر الاعتراف بنعمة المنعم على سبيل الخضوع والدليل عليه طرادة وانعكاسه فى جميع احواله **فصل** احل ما انعم الله على خلقه الايمان والمعرفة لان بها الوصول الى الثواب المقيم والنجاة من العذاب الاليم **فصل** شفاعة المصطفى صلى الله عليه وسلم لاهل الكباير من امته واجبة حق صدق دليله ما روى انه قال ادخرت دعوتى شفاعة لاهل الكباير من امتى **فصل** الاسعار من قبل هو الله لا يتغير بكسب العباد والمسئلة يتعلق بمسئلة **فصل** اجماع امة المصطفى حجة مقطوع بها دليله قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اى عدلا والعدل مقبول القول **فصل** نصب الامام غير واجب من طريق العقل لما بينا ان الواجبات كلها سمعية **فصل** نصب الامام واجب من طريق السمع دليله مبادرة الامة فى كل زمان الى نصب امام واشتغالهم به عند موت النبى صلى الله عليه وسلم **فصل** اثبات الامامة طريقه الاختيار دون النص لعدم العقل فيه اذ لو كان نص لوجب اشتهاره **فصل** امامة المفضول اذا لم يكن هناك عذر لا يجوز لانبساط يده على الكافة ولفور الطباع عن الانقياد للمفضول **فصل** غير القرشى لا يجوز ان يكون اماما بدليل قوله صلى الله عليه وسلم الائمة من قريش **فصل** الامام بعد نبينا ابو بكر الصديق ثم عمر الفاروق ثم عثمان ثم على والدليل عليه حصول العقد لهم فى اوقاتهم من اهل الحل والعقد **فصل** ترتيب الائمة الاربعة فى الفضيلة كترتيبهم فى الولاية فاضلهم ولاية افضلهم رتبة **فصل** امير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله عنه كان مصيبا فى جميع ما عمل من حربه وصلحه آرا الله الحق معه حيث دار وكان طلحة والزبير

وعايشة رضى الله عنهم مجتهدين غير قاصدين الى محاربته وظهرت توبتهم بعد خروجهم عليه فصل معوية كان مخطيًا بالقطع فى خروجه على امير المؤمنين الّا انه كان مجتهدًا فلا يفسقه بذلك ونحسن الظن به لكونه من الصحابة وكتابة الوحى وغيره من الفضائل فمقول خرج من الدنيا تائبا فان النبى صلى الله عليه وسلم قال لا

تسبوا اصحابى

تم بذا الكتاب ولله الحمد والمنة فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة لسنة اثنتا وستين ومائة والف من هجرة من له العزّ والشرف



[٢٢٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٨١ .

عنوان المخطوط : درة التنزيل وغرة التأويل [١] .

المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي ، أبو عبد الله ت ٤٢١ هـ/ ١٠٣٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٠٧ ، **المقاييس** : ٢٢٤ × ١٨٥ ـ ١٩٣ × ١٣١ ، **عدد الأسطر** : (٢٢) .

أوله : قال الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب رحمه الله ورضي عنه : الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين . أما بعد : فاعلموا حمَلَة الكتاب المبين ، وحفظة القرآن المبين ، وفقكم الله أجمعين للعمل به ، وإتقان تلاوته ، وأذاقكم من لذة قراءته ، وبرد شراب معرفته ، ما يشغف قلوبكم بحلاوته ، إني مُذ خصّني الله بإكرامه وعنايته ، وشرفني بإقراء كلامه ودرايته ، تدعوني دواع قويّة ، يبعثها نظر ورويّة في الآيات المكررة ، بالكلمات المتفقة والمختلفة ، وحروفها المتشابهة . . . وَسَمَّيْتُهُ : درة التنزيل وغرة التأويل . . .

آخره : . . . ثم ذكر بعد ذٰلك اسم الله للدلالة على أن الرب المالك بالمعنى المذكور إنما هو معبودهم . الذي اخترعهم وأوجدهم بقدرته النافذة لا مُوجِد إلا هو ولا مخترع سِواهُ الذي يكون العبد حرياً بأن لا يُستعبَد إلّا منه ، وقميناً بأن لا يستغيث إلا به . وفّقنا الله لأن نعود في كل ما ينوبنا بكنَفِ عنايته ، ونلوذ في جميع ما يُصيبنا بجناب رحمتهِ ونكُل أمورنا كلّها إلى رأفته العامّة لما ذرا من بريته . وهٰذا آخر الكلام في الكتاب .

وقع الفراغ من نسخه على يد العبد . . . الملقب بالزين عمر بن الفقير إلى الله تعالى الحاج رضوان الصالحي رحمه الله ، ورحم من ترحّم عليه ودعا لمن كتبه في يوم الخميس

---

(١) DÜRRETÜ't- TENZİL ve GURRETİ't- TE'VİL .

انظر الرقم الحميدي : ٢/١٨٠ . فهو منسوب هنالك إلى الراغب الأصفهاني . وقد وردت ضمن مؤلفات فخر الدين الرازي في هدية العارفين : ١٠٧/٢ . وكذٰلك في المخطوطة التي في مكتبة كوبريلى : ١٥٤ ، ١٥٥ . والمطبوع منسوب إلى الخطيب الإسكافي .

(٢) HATİB el- BAĞDADİ EBU ABDULLAH MUHAMMED b. ABDULLAH . الإسكافي ـ أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللغوي الخطيب البغدادي المعروف بالإسكافي المتوفى سنة ٤٢١ إحدى وعشرين وأربعمائة . من تصانيفه : شرح أبيات سيبويه . شرح الحماسة الطائية . غلط العين على سيبويه . لطف التدبير في سياسة الملوك . مبادئ اللغة .

انظر هدية العارفين : ٦٤/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢١١/١٠ .

سادس عشر شهر ذي القعدة ، سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة (٧٣٣هـ) غفر الله لِمَن دعا لصاحبه ، ولمصنفه ، ولمَن قرأ فيه ، ولمَن سَمِعَه ، ولجميع المسلمين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الناسخ : الملقب بالزين عمر بن رضوان الصالحي . **تاريخ النسخ** : يوم الخميس ١٦ ذو القعدة سنة ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٢م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ العادي ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأحمر ، ومبطن بورق الإيبرو ، والعناوين مكتوبة بحروف عريضة ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وعَليه تملّك مولانا محرم بن بيري محمد بن أحمد بن علي الحنفي ، وتملك أمين غالب بالشراء ، وتملك محرم بن پيري محمد بن مؤيد وتمليك محمد لابنه بيري محمد في ١٥ ذي القعدة سنة ٧٤٧ هـ ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧١٠٧ .

RAGIP PAŞA - 181
ESER ADI:DÜRRETÜ't - - TENZİL ve GURRETİ't - TE'VİL

MÜELLİFİ: HATİB el - BAĞDADİ EBU ABDULLAH MUHAMMED b. ABDULLAH
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0733/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1332/10/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: ÖMER b. RIDVAN es - SALİHİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 307 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 224 × 185 - 193 × 131 SATIRSAYISI: 22

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

كتاب درة التنزيل وغرة التأويل

تأليف الشيخ ابي عبد الله
محمد عبد الله الخطيب رحمه الله

RAĞIP PAŞA
Ka. Nu.
0180
1.61

هذا الكتاب انتقل الى التراب وانا
احقر العباد
عفى عنهما



١٢٨١

ملكه الشيخ ابن محمد هذا الكتاب ملكا صحيحا شرعيا
منعه الله به في الحادي عشر من جمادى التعلم بسع وتسعين



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
اما بعد فان مما فتح الله تعالى عبده هذا الكتاب الشريف
بلطفه واصانه استاذ الاوان ينبع به كما و
الكرم وخصه الله تعالى واسلافه بالمخفى مع لا سمع مال
ولا يتون الا من الى الله عليه وسلم وعمر لولو غرة الالباب
وكاتبه وقارئه وجميع المسلمين جزيه الغفير الى الله الغني الحميد
محروم من بيري محمد بن حريد وفقه الله لما يرضيه
وبريد
الحمد لله اولا واخرا وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله
ليلا ونهارا سرا وجهرا

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 138

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير

قال الشيخ الامام العالم العامل الفاضل الكامل ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب رحمه الله ورضي عنه

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا المرسلين محمد وآله الطاهرين اما بعد

فاعلموا يا اخي الكتاب المبين وحفظه القرآن المبين وفقكم الله اجمعين للخواتم واتقان تلاوته واذا اكملتم

مرتلا قرأته وردد تراتيله ما يشغف قلوبكم بحلاوة اني قد حصني الله بكرامه وعنايته

وشرفني بما قن كلامه ودرايته تدعوني دواعي قوية يشبهها ظن وروية في الآيات المكررة بالحلات

المتفقة والمختلفة وحروفها المتشابهة المخرجة طلبا لعلامات يرفع لبس اشكالها كحصل الكلمة

معي دون اشكالها ولم يزل يلح الاذكار بعضي وتزيد مذ الصبي وتوبه الشيب الى الرعشت

ربيطه المشيب فانقف خلوق سطوت على وحشتها بالدرس وليولا انسلم لي بتهيا ان الكلمات

بعده اكلون خلوق عن الحفوظ قلب والا اعدا الاعن اخسار لا يغلبه وتهر جباره كموسى على

انضاح ذكر يعوزان ملت كتب المعتمدين والمحاورين وتتبعت عن اسرار معاني المانوس المسجور

فاوصل الله عليه كنهها وكيف هي لم يفز عن نابها ولا اسفر عن وجهها بعانها فتقنت اركام

المعاني ما اوقع فرقانا وصار طبيعتهم المشتبه بكرار الذكر رسانا والطرف الطاعين ردا والسلك

المحذر سلكا وسميته درة التنزيل وغرة التأويل وليس لبشر منكر مدعي ان يطلع خاطر عبد

غبي على كنه حكمه في القرآن حتى او يبلغه من التطيب كلامه صلا لا يبلغه غيره وان كان بشرا وحدا

فاذا فهم ما نحوناه من سرين الآثار امتثم عن القرآة نحو الاشارة ثم يطلعون على علوم تروا

للنفس بديع رها اشكال اللبس وتنور ما لكلام لمكانها فكم امة تم الكلام تحلل مدارجها

كلمة تعلوز اكلام الله عز وجل وكن وعلا شانه الحرف وغف لا يسلح اخره وطول وعرض لا يقطع

مراعي وحوهر ودلا يدرك باطنه وظاهره فهل لعلم الدري مرجان ظفر بذاه وكوعي

لعوت ما علاه فالرسا تنبيح برخا نها وتخدع نفس عارفها الانفسا غلب لوت تطلبها

ضيا بصرها فنصوا العوائق من عمق لا للبادي مرامها وصدا ما ساضر ما بالكبر

في قوله تعالى لا تصل الله وبرحمته قد لك فليفرحوا هو خير مما يجمعون فالبحر اذا اتجذ

مراعيها المنتجعة ولا اذا روت عنه عوارها المرتجعة وحق لمن هو كوكب لكل بر بن علم

بعلم الله وبكر ما اول من انبغه سلوعه من القرار عابه ولو در من كل يوم آية تعلما الله

وانا لم لكن عابدي مراحل الراحلة والعمل على ما تهون الحوال الاحبة امروت محبب مرها هنا

اس الطريق الهدى سلكته وافضى الى علم ما ادعيته واذكر ما بنهى على ما عرفته لادكم

هذا راشد وما اليه يسعين ويهوى ويهم الوصل سورة البقرة المسئلة الاولى

مولى تعالى وعلى ابا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين

وقال تعالى في سورة الاعراف ويا ادم اسكن انت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة

فتكونا من الظالمين بحطو كلا على واسكن في الدهر مالوالد وذي الاعراف والمالف والاصل في ذلك

ان كل عطف عليه ما علمت به تعلق الجواب بالاسم او كان الاول مع الثاني بمعنى شرط

واجزا فالاصل فيه عطف الثاني على الاول بالفاء دون الواو كقولك ان تزل فانا ازلك وان وقفت فانا اقف

بعده الدين وقلوا منها حيث شئتم فعطف كلوا على ادخلوا بالفا لما كان وجود الاكل منها معلقا

بدخولها فكانه قال ادخلوا طهوا كلوا منها فالدخول موصل الى الاكل والاكل متعلق

بوجود الوجود على سبل ذلك قوله تعالى في سورة الاعراف واسكن انت وزوجك الجنة

فكلوا منها حيث شئتم وقوله في موضع آخر فكلوا على قولها سلموا ما الواو وقوله

ما لفا لان اسلموا الساكن وهي الهاء مع طول البيت فالاكل اخص من وجود الوجود

لان من يدخل بستانا قد يأكل منه وان لم يجتنا فلما تعلق الثاني بالاول بعلق

الخواص الابتداء وجب العطف بالواو دون الفا وعلى هذا قول تعالى في الآية التي بدانا

بدؤها وكلا منها رغدا ادم اسكنت وزوجك الجنة وكلا وبني عليها ان حتى الدالة على الغاية

قوله تعالى يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة فكلا حتى شئتما مع عطفه على قوله اسكن وهو ان اسكن بمثال

امر فعل مكانا بعال الينم الجان الذي دخلته ولا يسعل منه وقال الفاضل لبيد يظله

اسكن هذا الجان بعني ادخله واسكنه كالبعال لبيت يعرض عليه دارا ينزلها فلتزم بعال

اسكن هذه الدار فاصنع فيها ما حببت من الصناعات او فعلها ساكنا فيها فافعل

فيها كذا وكذا وعلى هذا الوجه قوله تعالى في سورة الاعراف وقلنا يا ادم اسكن انت

وزوجك الجنة فكلا منها رغدا حيث شئتما ادخلا الدار وافعلا فيها ما احببتما

اخرج منها مذموما مدحورا فكما قال لادم ادخل الدار وافعل فيها ما احببت

ساكنا لموالعن الاكل الخروج فكذلك اخاطب الكفار بالنار وكعصاها في قوله ولا

تقربا هذه الشجرة فلو ما الظالمين المسئلة الثانية قوله تعالى وانزلوا ما لاجرى

لعن عقب سبب ولا نقل منها سماء ولا نوحا منها عاد ولا ابراهيم منصورا وقال الفاضل في سورة البقرة قد

العرين والمايه وانهوا لوما لاخرى نفس عن نفس شيا ولا يقبل منها عدل ولا يوخذ منها شفاعه
ولا هم ينصرون تعلم في الاولى قبول الشفاعه على اخذ الفديه وفي الثانيه قبول الفديه
على نفي الشفاعه والوجه في تقديم الشفاعه على اخذ الفديه في الايه الاولى انه
لما قال لا تجزي نفس عن نفس شيا يعني لا يقبل احد عن احد فداء ولا يدفع عنه العقاب ولا يكفر
شيا من ذنوبه من الدواب وموصوف تعالى واحسوا لوما لا تجزي والدع والذي وانذر شيا
وهول الايات التي ذكرت في الايه استماع وقوعها في الاغلب انواع تتلقى بها المكاره
وتدافع بها الشدايد فالاولى ان يعرب اذا دفع احدهم الى كربه او اراد شيا يعظم
وحاول اعتزه دفع ذلك عنه وخلصه منه بدلات ما في يوسف الايه من معنى الجمله
تعدى عنه بعن دون الواو الدالة على نفاذ فعله فوجه وجلد فان زادي ورأيت له نهاضة والاحد
عمل الفعله عاد بوجوه الضراعه وصنوف الملق والشفاعه فحاول ما اللايمه ما وقع عنه
ما فحاشيه فان لم يقنع عنه الحالتان لم تجد الخلتان من الحشوه والبيان لم يسع نفسا
الا ذات التي عملت وذكره من الاسر بعد له اياما اوله فنع فان لم يقنع عنه هذه البلنه في
الوجه تعلق بما يرجى معه نصره من الاجله واذا له في الخاتمه ان تعالى في علم لسعر له
وقال تعالى لا يسرق اهل ايه كان منصورا على حل وصوله النفس فاحبر ايه تعالى
انه ما يعني من الاخره عن الطالبين ما يرتب هذه الدنيا من الحامي والوجه
في تقديم الفديه على نفي الشفاعه في الايه الثانيه هو انه لما قال انفقوا يوما لا
تجزي نفس عن نفس شيا وعقبه ما ذكرنا اعقبه بنفي العدل لان النفس تجزي عن النفس
لذا موقت يرهن عنها من معلومه ويكون بعد ذلك فدا بذل الرهن وخلصه من
الشفاعه فيكون معنى قوله لا تجزي نفس عن نفس شيا اي لا يغني عنها فداء فحضور
توقيه ولا فداء خلصه على وجه الرهن ويكون بعد ذلك ولا يسعها شفاعه تغناه ولا تخفف
مشله من عذابها ولا يسعها نفس تنفع عن غيرها ولا هم ينصرون **الايه الثالثه**

والولد مولود عن والده

والله اعلم

قوله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يكون تاسلم وقوله في سوره
ابرهيم عليه السلام واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم اذ انجاكم من آل فرعون يسومونكم سوء
العذاب ويذبحون ابناءكم فاحط الواو وقوله في سوره ابرهيم وصفها في النقم
وجهه ذلك انه اذا حمل يذبحون على الامر فيكون يسومونكم سوء العذاب لم يحتج الى الواو واذا

حمل فعله يسومونكم سوء العذاب على عذاب عرض وبه من المكروه عرض يحتج الى الواو
والواو وفي الوجه الاخير تحمل الوجهان الا ان القايد الى الجواز ان يكون خبر جمله الايه في
سوره ابرهيم من العطف بالواو وهي انها وقعت في خبر فرض جبر متعلقا به لانه
قال قبله ولقد ارسلنا موسى بايانا ان اخرج قومك من الظلمات الى النور وذكرهم بايام الله
ان في ذلك لايات لكل صبار شكور ثم قال واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم فصح
احسان عز اسماله موسى بايامه اخباره عنه بتنبيههم وتوعدهم على لسان الله ودعائهم على
سكرها فكان قوله في هذه السوره في قصه مضمه قصة سلوبها هي قوله ولقد ارسلنا
موسى بايانا والعطف المعطوف على صلتها لتعوى معنى العطف فيها فصحاها كان يجوز
فيه العطف على سبيل الايثار لا على سبيل الجواز وليس كذلك موقع يذبحون في الايه
التي في سوره القصص لانه قال اخرجه يسومونه بانجاء بني اسرايل وهذا اخبر موسى عليه السلام
انه قال لقومه كذا لعدل اخرجه انا ارسله انهم بايامه فافترق الموضعان وهذا والله اعلم

الايه الرابعه

قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا هذه القريه فكلوا منها
حيث شيتم رغدا وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطه نغفر لكم خطاياكم وسنزيد المحسنين
فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم فانزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون
وقد تقدم الكلام على هذه الايه مستوفى في سوره البقره وذكرنا ما سنح لنا من
الاسرار التي فيها وبقي منها ايضا ما لم نذكره في سوره البقره وهو ان قوله تعالى
في سوره الاعراف وهي مكيه وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطه نغفر لكم خطاياكم وسنزيد المحسنين
فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم فانزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون
وقوله تعالى في سوره البقره وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطه نغفر لكم خطاياكم سنزيد المحسنين فبدل الذين ظلموا منهم
قولا غير الذي قيل لهم فانزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون
المسله الاولى عطفه كلوا على ما قبله بالفا في سوره البقره وبالواو في سوره
الاعراف **المسله الثانيه** جمعه الخطيه على الخطايا في سوره البقره وعلى الخطيات في سوره
الاعراف على قراءه الجمع **المسله الثالثه** رغدا في سوره البقره وصفه في سوره الاعراف
المسله الرابعه تقديم قوله وقولوا حطه في سوره الاعراف وتاخيره في سوره البقره **المسله**
الخامسه ادغام الواو على سنزيد المحسنين في سوره البقره وحذفها في سوره الاعراف **المسله السادسه**
زيادة منهم في سوره الاعراف في قوله فبدل الذين ظلموا منهم وحذفها في سوره البقره **اما**
المسله الاولى وهي عطف هذا على ما قبله في البقره بالفا وفي الاعراف بالواو ومعنى الكلام فيها
سبق في قوله وقلنا ادخلوا هذه القريه وكلا منها حيث شيتم رغدا الى آخره **واما المسله الثانيه** وهي جمع الخطيه على
الخطايا واجتزاؤها في سوره الاعراف بالجمع الاكثر والله اعلم **واما المسله الثالثه** وهي

فهو تواب ويستغفر ونوقع مثل ذلك لنفسه ﴿ سورة تبت ﴾ وفيها مسئلتان ﴿ الاولى ﴾ ما وجه قوله تبت يدي ابي لهب حيث خص اليدين بالتباب والهلاك كأنه مختص الهلاك بيديه ﴿ والجواب ﴾ قيل سبب التخصيص بذلك هو ما روي انه احد حرابه يديه ليرمي به النبي عليه فخصت يداه لذلك ثم عم بقوله وتب اي وهلك كله ويحوز ان يقال جعلت يداه مما لكسبن والمراد هلاك جملته كقولك بما قدمت يداك فعلي هذا يكون معنى قوله وتب حصل التباب كقول قائلهم جزاني جزاه الله شر جزائه جزا الكلاب العاديات وقد فعل والذي يعضد هذا الوجه ويقويه هو قراءة ابن مسعود وقد تب ﴿ الثانية ﴾ كيف ذكر ابو لهب بتكنيته والتكنيه عند العرب تكرمه وتعظيم مع ان الكلام وارد مورد الذم له ﴿ والجواب ﴾ قيل انه كان مشهورا بكنيته فلما قصد الى تشهيره بما يكون ثمة قبحه له باقيه على وجه الدهر اختيارا عليه تعذه بان من ضمن الكلام مزعوه السوء له بطلع السامع على ان معنى التكريم مطرح وقيل انه كان اسمه عبد العزيز فعدل عنه الى كنيته وقيل انه لما كان من آله الى نار ذات لهب كانت كنايته ملائمه لكنيته فلذلك صارت اولى بان يذكر بها فان تسميته بعبد العزير كانت تسمية كاذبه وتكنيته بتلك الكنيه صادقه فكان الصدق اولى بالاختيار من الكذب ﴿ سورة الاخلاص ﴾ وفيها مسئلتان ﴿ الاولى ﴾ كيف جاز الاضمار قبل الذكر في قوله قل هو الله احد ﴿ والجواب ﴾ قيل ان هو ليس ضمير الله وانما هو ضمير الشان والله احد هو الشان كقولك هو حاتم جواد وتقديره قل الشان هذا وهو ان الله متفرد في الالهية لا شريك له فيها فقوله هو مبتدا والجمله الابتدائية التي هي الله احد خبره عبر ان الجمله هي نفس الشان الذي كان هو ضميرا عنه ولذلك استغني فيها عن راجع يرجع الى المبتدا ثم ان قال قايل بان الضمير يعود فوجهه من غير ان جري للتصريح بذكره قيل هو ان الرب سبحنه لظهور جلاله

وبدو كبريائه وشهاده كل ذره من الذرات في الارضين والسموات بانه المالك والرب الغني سامع الضمير عن سوم ذكره صرحا فان قلت لما كان الامر على ما ذكرته من الظهور فاي حاجه الى تعقيب الضمير بقوله الله احد ﴿ قلت ﴾ الكلمات الثلث اشارات الى مقامات السائرين في منازل التوحيد فاسم هو لاصحاب التجليات واسم احد لارباب البدايات واسم الله لاهل الاتصال فالذين بلغوا النهايه في التوحيد انكشف لهم الهويه الاحديه وطاحت تحت اسرافها كل هويه فلم يشهدوا من الهو الا هو وحده واما المعتصدون فقد تغلغلوا ببصايرهم في حجب الغيب وراء الواحديه عيانا ولكنهم لم يقطعوا عن الخلايق بالسا فلهم نظر الى الحق ونظر الى الخلق فان لم يحجبهم النظر الى الحق الى ان نظروا في الخلق هو لا لا يكبتهم الهوي في الاستغراق في الواحديه ما لم يقرن به الله واما مدو والبدايات صاحون في شهود برق التوحيد الى غمام البراهين ومن النتايج فكان يرقى نظرهم منزله الغمام لانه تحت سما الالوهيه التي هي تحت العرش الهويه وهذا سر هو مفتاح خزاين اسرار حقيقه حليه ظاهره باطنه ولكن الكتاب لا يحتملها ولا هو مما تقيد صنيعه ابدا لمثال ذلك الاسرار والحقايق فليقبض عنان البيان ههنا ﴿ الثانية ﴾ لم كانت هذه السوره القصيره تعدل ثلث القرآن ﴿ والجواب ﴾ لاشتمالها على التوحيد وتنزيه الرب سبحنه عن الماثله والمجانسه والاضداد والانداد وبيان لاحتياج كل الخلايق اليه واستغنايه عنها في ذاته وصفاته وجميع شهاته في القدس والالهيه فلما كانت المعاني المبسوطه في هذه السوره اشرف مما بين في سايرها فلا جرم كانت هي اشرف منها وهذا ينبهك على ان اشرف العلوم هو علم الاصول الذي بين فيه دلايل التوحيد والنبوه وطلعك على شرف موضوعه وجلاله محله واما فضله على كل علم دونه وان من نظر اليه نظر الازدراء آذاه ادراك تحافه عقله وبعده عن البعد والتمييز في التفاضل بين الاعلى والادنى فانه لا باعث له على ان وضع من قدر ذلك

العلم الاجمله وقله تحصيله ، سُورَةُ الْفَلَقِ ، وفيها ثلث مسائل
المسئله ، الاولى ، ما السبب في تخصيص الفلق بالذكر عند الاستعاذة من
شر الخلق وانه لم يقل برب العرش ورب السموات وغير ذلك من اجناس مخلوقاته
فانه لابد من اختصاصه بمزيد فايده ، وَالْجَوَابُ ان وجه المناسبة
تتضح بسان معنى الفلق فنقول فيه ان كل ما تفلقه الله كالارض عن النبات والجبال
عن العيون والسحاب عن المطر والارحام عن الاولاد والحب عن النبات والنوى عن النخل
وعمود الليل عن الصبح عند الغلس والصبح عن الاسفار والاسفار عن طلوع قرص الشمس
بل العدم عن صبح الايجاد والتكوين الذي فيه الحيوة الدنيا وصبح الايجاد الاول
عن الاسفار الذي هو البرزخ بين الدنيا والاخرة المسمى بالقبر والاسفار عن طلوع شمس
الحيوة الابدية التي يحلص بها العباد الى النهار الذي لا ليل بعده وهذا التفصيل يتضمن
سرا يهدي منه الى اسرار اخر ليس هذا مقام الكشف عنها وادق عرفت معنى الفلق
تبين وجه المناسبة لانه لما كان معنى رب الفلق انه الخالق الكل وانه الذي
خالق العدم عن الوجود فذلك يدل على ان المعياذ من شر كل الخلايق لا يصح الا برب
كل الخلايق فاتضح الفايده ، الثانية ، قوله من شر ما خلق لما عم الجميع
في كل شر ومكروه يستعاذ منه باسم تعالى فما معنى الاستعاذه بعد ذلك بالعموم
من الغاسق والنفاثات والحاسد وقد اندرجت هذه الثلثه لان شرورها اعظم ضررا واشد نكايه
وَالْجَوَابُ انه انما خصت هذه الثلثه لان شرورها اعظم ضررا واشد نكايه
من حيث انها تلحق الانسان وهو لا يشعر بها فان الغاسق هو الليل وفتوره دخوله
والنفاثات السواحر اللاتي يعقدن عقدا في عقود وسقين عليها ويرقين واما الحاسد
فمعاشرته ومكايده ظاهر فخصت الثلثه بعد اندراجها في ذلك العام لانها فارقت نايرها
في الضرر ، الثالثة ، ما الفايده في ذكر عرف الثاني من هذه الثلثه وذكر الاول
والثالث فانه لا يجوز ان يقال وقع ذلك هكذا بل على موجب الاتفاق ، وَالْجَوَابُ

الفايده فيه انه ما من بغاته شاحره الا وهي شريره مكاره خبيثه تتعدى شرر
شرها الى غيرها ويحرم جميع انواع شحرها حرمة بينه فعرف النفاثات ليكون
اللفظ شاملا لجميعهن ابدا ما ان كل واحده منهن ملقنه في الشر مبلغا يسعى ان يعود
الضرر به شيخه منها وليس كذلك كل غاسق وحاسد فان الشر انما هو في بعض طوارق
الليل دون البعض وهكذا الشر والضر انما يتوقع من بعض الحساد دون حسد
محمود وهو الحسد في الخير ولهذا قيد عليه قوله عليه السلام لا حسد الا في اثنين رجل اتاه الله
مالا فهو ينفقه في الخير ورجل اتاه الله علما فهو يعمل به ويعلمه الناس فاصحت فايدة
التعريف والتنكير ، سُورَةُ النَّاسِ ، وفيها مسئلتان ، الاولى ، لم
الله تعالى رب جميع الخلايق خص حصت اضافته بربوبيته بالناس ان الله تعالى
ربهم وما لكهم ومربهم من عداهم من اجناس المخلوقات واعيان الكايتات ،
وَالْجَوَابُ ان هذا التخصيص لم يتضمن الاشعار بانه تعالى ليس الا رب
الناس لان سبب المعنى ولا من حيث اللفظ اما المعنى فلانه لو كان كذلك لما امكن
كونه ربا للنوعين من اجناس الحكاف ولا لتخصيص من نوع واحد ولما صدق قضيه
كونه تعالى ربا الا بالى حق واحد وذلك معلوم البطلان قطعا واما اللفظ ان الاخبار
عن كونه ربا الناس لا ينافي الاخبار عن كونه ربا لمن عداهم من الملايكة والجن
والشياطين فان قال لم قيل رب الناس مضافا اليهم خاصه فنقول السبب فيه ان
الاستعاذه لما وقعت من شر ما يوسوس في صدور الناس قيد ربهم الذي يملك
عليهم امورهم فكانه قيل استعاذه الناس من شر من يكيدهم وهم الاصرار بهم لا
يصح الا ممن يدفع المكايد عنهم ويقيهم كل ضير وضرر وهو ربهم ومتولي امورهم
وغيرهم اذا استعاذوا به ، الثانية ، ما السبب ان ورد الاسم الثلثه
هذا الترتيب مع ان الذكر باسم الرب وختم باسم الله وهلا اكتفي بواحد منهما
اذا كان الكل فوضي في تحقيق غرض الاستعاذة ، وَالْجَوَابُ

انه ابتدى باسم الرب لما اراد ما انا اليه من انه شعر بانه الذى يتوب تربيتهم وصلح
امورهم فيكون استعاذتهم به وفق استغاثه بعض العبيد اذا نابهم مكروه سيدهم
وولى شؤونهم تمران امر الترسه والقيام بشرايطها فيه بعض الشيوع الموهم
بالمشاركة فلذلك اردف رب الناس بملك الناس على انه عطف بيان للاول وفيه
ايذان بان الاستعاذه لا تصح بغير اسمه لانه لا ملك الا الله اذ الملك هو الغنى
فى ذاته وصفاته وافعاله عن الغير مع قدران يكون الكل فقيرا اليه فى ذواتهم
وصفاتهم وافعالهم ومعلوم ان الملك بهذا التفسير ليس الا الله سبحانه ثم ذكر
بعد ذلك اسم الله للدلالة على ان الرب المالك بالمعنى المذكور انما هو معبودهم
الذين اتخذوهم وآلهة بقدرته النافذه لا موجد الا هو ولا مخترع سواه
الذى يكون العبد حريا بان لا يستعيذ الا منه وقمينا بان لا يستغيث الا به
وفقنا الله لان نعود فى كل ما ينوبنا بكفه عنايته ونلوذ فى جميع ما يصيبنا
بحناب رحمته وكل امورنا كلها الى رافة العامة
لما در امن برئته وهذا اخر الكلام فى الكتاب

وقع الفراغ من نسخه على يد العبد المذنب الراجى

عفو ربه وغفرانه الملقب بالزين عمر بن
الفقير الى الله تعالى انجاح رضوان الصالحى
رحمه الله ورحم من ترحم عليه ودعا لمن كتبه

فى يوم الخميس سادس عشر شهر ذى القعده سنة

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
ودعا لصاحبه وللمصنف ولمن قرأه ولمن سمع عليه عفر الله لنا ولهم آمين

حبس النبى وصى
من الكتب التى وقفها الفقير
الى الله ربه ذى المواهب
محمد المدعو بابن الصدر ابراهيم
عفى عنه

[٢٢٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٨٢ . مطبوع

عُنْوَانُ الْمَطبوع : روح البيان في تفسير القرآن [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : إسماعيل حقي بن مُصْطَفَى ، البروسوي ، الحنفي ت ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٥م [٢] .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذى أنزل القرآن موعظة وشفاء لما في الصدور ، . . . وبعد فيقول العبد المعترف بذنبه وخطاه ، المنادي لربه في عفوه وعطاياه ، الراجي في إسبال سجاق الندى عليه . . . الشيخ سمي الذبيح إسماعيل حقي الجلوتي بالجيم ، حفظه الله سبحانه وأخِلاه وأعاذه وإياهم من الشيطان الرجيم . . . فوضعت الديباجة على عتبة الباب ، وأتربت الجبهة لمسبب الأسباب ، . . . ووقع الشروع في هٰذا الجلد في العشر الثاني ، من الثلث الثالث ، من السدس الثاني ، من النصف الثاني ، من العشر الثاني ، من العشر الأول ، من العقد الثاني ، من الألف الثاني ، من الهجرة النبوية عليه ألف ألف سلام وتحية . . . سورة يونس ، مكية وهي مائة وتسع آيات بينات . . .

آخره : . . . ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَمَعَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ بمعية النصرة والإعانة والعصمة في الدنيا والثواب والمغفرة في العقبى . . . انتهى ما في كشف الأسرار لحضرة الشيخ رشيد الدين اليزدي قدس سره ، هٰذا آخر ما أودعت في المجلد الثاني من التفسير الموسوم بروح البيان من جواهر المعاني ونظمت في سلكه من فرائد العبارة والإشارة والإلهام الرباني . . .

ووقع الإتمام بعون الملك الصمد ، وقت الضحوة الكبرى من يوم الأحد ، وهو العُشر السابع ، من الثلث الثاني ، من السدس الخامس ، من النصف الأول ، من العشر التاسع ، من العشر الأول ، من العقد الثاني ، من الألف الثاني ، من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف تحية . . . وقلت بالفارسية : جون زهرجت كذشت بي كم وكاست ، نه وصدر سال يعني هراز آخر فصل خزان شد موسم ، كه غائده ورقي أز كزار ، در جمادای نخستين آخر ، بلبل خامه دم كرفت از زار ، به نهايت رسيد جلد دوم ، شد بتاريك روزاين بازار ، جد وجهدى كه وافتاده درين شد بنوك قلم صقى نزار . ١١٠٩

---

(١) RUHU'l- BEYAN fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN .

مطبوعات بولاق ١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩م .

(٢) BURSEVİ ŞEYH İSMAİL HAKKI ABDÜLHAK .

انظر الرقم الحميدي : ١٥٤ .

جميـــــع التفاســـــير قبـــــلا وبعـــــدا
أقـــــرّ بمـــــا عنـــــه فـــــي الفضـــــل يُـــــروى
وقالـــــت إذا تـــــمّ طبعـــــاً فـــــأرّخْ:
بـــــروح ٢١٦ البيـــــان ٩٤ حياتـــــي
٤٢٩ تقـــــوى ٥١٦ = ١٢٥٥ هـــ

ملاحظات: من أول سورة يونس حتى سورة العنكبوت. وقف هـذا التفسير المسمى بروح البيان مصطفى فوزي رئيس الخلفاء بقلم الداخلية في دار الكتب لراغب محمد پاشا بشرط أن لا يخرج سنة ١٢٥٨ هـ. مطبوعات بولاق سنة ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م. ثلاثة مجلدات = ١/٩٧٩ +٢/٩٩٧+ +٣/٩٩٧ . **رقم السي دي**: ٤٧١٢٤ .

RAGIP PAŞA - 182
ESER ADI:RUHU'l - BEYAN fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN

MÜELLİFİ: ŞEYH İSMAİL HAKKI BURSEVİ ABDÜLHAK

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1255/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1839/03/17
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: - -**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: KAHİRE**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: 01.Mar **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: **SAYFA SAYISI:**
979+1+997+1+997
ÖLÇÜLERİ: - - **SATIRSAYISI:**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:BULAK MATBAASI

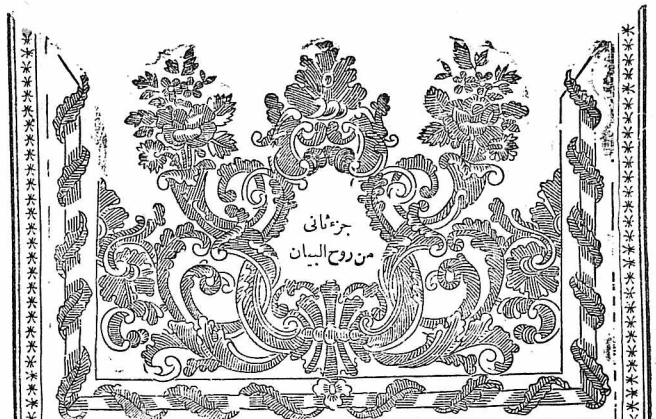
RAĞIP P.
Ka. Nu.
182
١٨٤
T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
S. No. 129



وقف هذا التفسير المسمّى بروح البيان
المرحوم المغفور مصطفى فوزي رئيس
الخلفاء بقلم الداخليه في دار الكتب
لراغب محمد پاشا بشرط ان لا يخرج
١٢٥٨

فهرست الجزء الثانى من روح البيان

سورة يونس ٣	سورة هود ٥٩	سورة يوسف ١٣٦	سورة الرعد ٢١٨
سورة ابراهيم ٢٥٦	سورة الحجر ٢٨٧	سورة النحل ٣٢٢	سورة الاسرآء ٣٨٩
سورة الكهف ٤٦٣	سورة مريم ٥٢٧	سورة طه ٥٥٩	سورة الانبياء ٦١٨
سورة الحج ٦٧٠	سورة المؤمنون ٧١٢	سورة النور ٧٤٣	سورة الفرقان ٧٩٢
سورة الشعرآء ٨٣٨	سورة النمل ٨٧٩	سورة القصص ٩١٩	سورة العنكبوت ٩٦١



الحمد لله الذى أنزل القرآن موعظة وشفاء لما فى الصدور * وجعله منهلا عذبا للورود والصدور * اظهره من مقام الجمع والتنزيه والنون * فالزمه حجة لاهل الظواهر والبطون * جمع فيه علوم الاولين والآخرين * فلا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين * والصلاة والسلام على من اوحى اليه ذلك القرآن * من لوح الوجوب والامر والشان سيدنا محمد الذى أجرى من مستجمل ما يحاكى السلسبيل والرحيق * والختم بلاغته كل متكلم منطيق * وفسر الآيات فى الانفس والآفاق * على مراد الله الملك الخلاق * وعلى آله واصحابه المقتبسين من مشكاة انواره * المغترفين من بحار اسراره * المتغردين فى رياض البيان بالخطب العرفانية * المترنمين فى مروح العيان بالكلمات الحقانية * ومن تبعهم ممن تخلق بالقرآن فى كل زمان ما طلع المرزمان (وبعد) فيقول العبد المعترف بذنبه وخطاه المنادى لربه فى عفوه وعطاه * الراجى فى اسباغ سجاف الندى عليه * المناجى فى ارسال رسول الهدى اليه * الشيخ سمى الذبيح اسماعيل حقى الجلوتى بالجيم * حفظه الله سبحانه واخلاه واعاذه واياهم من الشيطان الرجيم * وجعل يومه خيرا من امسه * الى الاياس من حياة نفسه * وخلع عليه خلعة الترقى * واسعده بالمقام الحقى * ان علم التفسير لا يقوم فى معاركه كل ذى سيروان كان اسدا * ولا يحمل لواءه كل امير وان مات حسدا * وذلك اظهر من ان يورد عليه دليل * كالنيرين لغير كليل * ومع خطر هذا الامر فالامد قصير * والعبد تقصير * وكم ترى من تحرير * كامل فى التحرير والتقرير * قد اصابه سهم القضاء قبل بلوغ الامل * وذلك يحاول رب المنون والاجل * او تطاول يد الزمان * فان الدنيا لا تصفو لشارب وان كانت ماء الحيوان * واى وجود لا ينسج عليه عنا كب العاثات * واى نعيم لا يكدره الدهر بهيات * وانى لما اتممت الدفتر الاول * من هذا الجمع المعول * المسمى بروح البيان * فى تفسير القرآن * على ما القى فى روعى من نفث روح القدس * والهم لى من مقام الملكوت وحضرة الانس * واوقفت القلم عند منتهاه من السير * على وجه لم يسبقنى اليه الغير * رأيت رؤياها التى واذ عرتنى * وعن خطب جليل اخبرتنى * فلما تفكرت فى تعبيرها والمراد منها * واستفتيت قلبى فى كشف القناع عنها * استبان لى ان الله تعالى فسح فى مدتى * وانسأ عمرى الى حصول منيتى * لكن لم يعرف الحديد بهم * لكونه بالنسبة الى مروم غيرهم * اذ انى وجدت السن قد ناهزت الاربعين * وقد اشط الرأس واهزم الشيب الخدد على اليقين * ورأيت ان اركان الوجود تضعضعت من ضعف الكبر وقوة الفتور * وان شمس القوى قد توجهت الى الافول بعد الظهور * وان الفكرة قد فهدت كعبود * وان القلب كاد ما غرز بابر بل بسفود * ومن ثم دمست وجوه المحابر * وانشقت جيوب الاقلام * وتطايرت العجف كايادى سبا كانهن فى مأتم الاكام *

فوضعت

فوضعت الديباجة على عتبة الباب * وانربت الجبهة لمسبب الاسباب * ووجهت ركاب التوجه الى جنابه الرفيع * وادمعت العين رجاء ان يكون لى خير شفيع * فى ان يشد عضدى فى اتمام الدفتر الثانى والثالث * ويعوق عنى صروف الدهر والحوادث * ويحرك من عطفى الى قضاء هذا الوطر وان كان جسيما * وكان فضل الله عظيما * ومن ديدنى فى هذا الجمع ان لا اكثر من وجوه التفسير * بل أقتصر على ما يحل به عقد الآى على وجه يسير * مع توشيحات خلت عنها التفاسير الاول * من الجملات الصغر والكبر والطول * وتذييلات يستمر بذكرها صدور اهل التذكير والعظة * مع نبذ مزجت فى كل مجلس من الابيات الفارسية الدرية لتكون عبرة موقظة * ومن دأبى ايضا ان لا اغير عبارات المأخذ الا لان يتجاوب الكلام * او يكون المقام مما يقال فيه لا اولم * واشرت الى بعض اللوآئح بقولى يقول الفقير * وادرجت بعضها فى خلال التقرير * ووقع الشروع فى هذا الجلد فى العشر الثانى من الثلث الثالث من السدس الثانى من النصف الثانى من العشر الثانى من العشر الاول من العقد الثانى من الالف الثانى من الهجرة النبوية * عليه الف الف سلام وتحية * وكان البدأ كالاول فى مهاجرى * ومراتعى بلدة بروسة المحروسة * لازالت اقطارها بالارواح القدسية مأنوسة * اللهم كما عودتنى فى الاول خيرا كثيرا يسر لى الامر فى الاخر تيسيرا * واجعل رقيمى هذا سببا لبياض الوجه كما تبيض وجوه اوليائك * واتمم مسودات صحائف اعمالى بجاه حبيبك محمد احب انبيائك * ولم أكن بدعائك رب شقيا * بكرة وعشيا مادمت حيا * فلك الحمد فى الاولى والاخرى * على عنايتك الكبرى * وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين

سورة يونس مكية * وهى مائة وتسع آيات بينات

(بسم الله الرحمن الرحيم الر) الظاهر ان الراء اسم للسورة وانه فى محل الرفع على انه مبتدأ حذف خبره او خبره مبتدأ محذوف اى هذه السورة او هذه السورة الراى مسماة بهذا الاسم ولله ان يسمى السور بما اراد ورجحه المولى ابو السعود رحمه الله حيث قال وهو اظهر من الرفع على الابتداء لعدم سبق العلم بالتسمية بعد فقهما الاخبار بها لاجعلها عنوان الموضوع لتوقفه على علم المخاطب بالانتساب والاشارة اليها قبل جريان ذكرها للانها باعتبار كونها على جناح الذكر وبصدده صارت فى حكم الحاضر كما يقال هذا ما اشترى فلان انتهى * يقول الفقير اعلم ان الحروف اجزاء الكلمات وهى اجزاء الجمل وهى اجزاء الايات وهى اجزاء السور وهى اجزاء القرآن فالقرآن يحلل الى السور وهى الى الايات وهى الى الجمل وهى الى الكلمات وهى الى الحروف وهى الى النقاط كما ان البحر يؤل الى الانهار والجداول وهى الى القطرات فاصل الكل نقطة واحدة وانما جاء الكثرة من انبساط تلك النقطة وتفصلها وقول اهل الظاهر فى الر وامثاله تعديد على طريق التحدى لا يخلو عن ضعف اذ هذه الحروف المقطعة انما سمد لولات صحيحة وهى زبدة علوم الصوفية المحققين وقد ثبت ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اوتى علوم الاولين والآخرين ممن علوم آدم وادريس عليهما السلام علم الحروف وانما ذمت الطائفة الحروفية لاخذهم بالاشارة ورفضهم بالعبارة وهتكهم حرمة الشريعة التى هى لباس الحقيقة كما ان اللفظ لباس المعنى والعبارة ظرف الاشارة والوجود مرآة الشهود وكل منهما منوط بالاخر والمنفرد باحدهما خارج عن دائرة المعرفة الالهية فعلم هذه الحروف بلوازمها وحقائقها مفوض فى الحقيقة الى الله والرسول وكل الورثة ومنهم من ذهب الى جانب التأويل وقال كل حرف من الحروف المقطعة مأخوذ من اسم من اسمائه تعالى والاكتفاء ببعض الكلمة معهود فى العربية كما قال الشاعر قلت لها قفى فقالت له ق اى وقفت ولذا قال ابن عباس رضى الله عنه معنى الر انا الله ارى وعنه انه من حروف الرحمن وذلك انه اذا جمعت الروحمون انتظم حروف الرحمن وقال فى التأويلات النجمية ان فى قوله الراشارتين اشارة من الحق الحق الى عبده المصطفى وحبيبه المجتبى واشارة من الحق لنبيه واليه عليه السلام فالاولى قسم منه تعالى يقول بألائى عليك فى الازل وانت فى العدم وبلطفى سعدك فى الوجود ورحمتى ورأفتى لك من الازل الى الابد والثانية قسم منه يقول بانسك معى حين خلقت روحك اول شئ خلقته فلم يكن معنا ثالث وبلبيك الذى اجبتنى به فى العدم حين دعوتك للخروج منه فخاطبتك وقلت ياسين اى ياسيد قلت لبيك وسعديك * والخير كله بيديك * وبرجوعك منك الى حين قلت لنفسك ارجعى الى ربك (تلك) محله الرفع على انه مبتدأ خبره ما بعده وعلى تقدير كون الر مبتدأ فهو مبتدأ ثان وهى اشارة الى ما تضمنته هذه السورة من الايات (آيات الكتاب الحكيم) اى آيات القرآن المشتمل على الحكم

على ان يكون الحكيم بناء النسبة بمعنى ذى الحكم وذلك لان الله تعالى اودع فيه الحكم كلها فلا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين * حكى ان الامام محمدا رحمه الله غلب عليه الفقر مرة فجاء الى فقاعى يوما فقال ان اعطيتنى شربة اعلمك مسئلتين من الفقه فقال الفقاعى لا حاجة لى الى المسئلة * قيت در كرنا مايه جة دانشد عوام * حافظا كوهر بكدانه مده بزنخواص * فاتفق بانه حلف ان لم يعط لبنته جميع ما فى الدنيا من الجهاز فامر أنه طالق ثلاثا فرجع الى العلماء فافتوا بحنثه لما انه لا يمكن ذلك فجاء الى الامام محمد فقال الامام لما طلبت منك شربة كان فى عزمتى ان اعلمك هذه المسئلة او مسئلة اخرى فالان لا اعلمها الا بعد اخذ الف دينار تعظيما لشان المسئلة فدفعه اليه فقال لو دفعت الى البنت صحيحا كنت بارا فى يمينك فسأله علماء عصره عن وجهه فاجاب بان الله تعالى قال ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين فوقع هذا الجواب عندهم فى حيز القبول * علم دريست نيك باقيمت * جهل دردبست سخت بيدرمان * وفى التأويلات هذه الايات المنزلة عليك آيات الكتاب الحكيم الذى وعدتك فى الازل واورثته لك ولامتك وقلت ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فاختص هذا الكتاب بان يكون حكيما من سائر الكتب اى حاكما يحكم على الكتب كلها بتبديل الشرائع والنسخ ولا يحكم عليه كتاب ابدا واختص هذه الامة بالاصطفاء من سائر الامم واورثهم هذا الكتاب ومعنى الوراثة انه يكون باقيا فى هذه الامة يرثه بعضهم من بعض ولا ينسخه كتاب كما نسخ هو جميع الكتب (اكان للناس عجبا) الهمزة لانكار تعجبهم وتعجيب السامعين منه لكونه فى غير محله والمراد بالناس كفار مكة قال ابو البقاء للناس حال من عجبا لان التقدير اكان عجبا للناس وعجبا خبر كان واسمه قوله (أن اوحينا الى رجل منهم) اى بشر من جنسهم فانهم كانوا يتعجبون من ارسال البشر ولم يتعجبوا من ان يكون الاله صنما من حجر او ذهب او خشب او نحاس او ممن لا يعرف بكونه ذا جاه ومال ورياسة ونحو ذلك مما يعدونه من اسباب العز والعظمة فانهم كانوا يقولون العجب ان الله تعالى لم يجد رسولا يرسله الى الناس الا يتيم ابى طالب هو من فرط جماقتهم وقصر نظرهم على الامور العاجلة وجهلهم بحقيقة الوحى والنبوة فانه عليه السلام لم يكن يقصر عن عظمائهم فى النسب والحسب والشرف وكل ما يعتبر فى الرياسة من كرم الخصال الا فى المال ولا مدخل له فى شرف النفس ونجابة جوهرها الا انهم لعظم الغنى فى اعينهم تعجبوا من اصطفائه للرسالة وقالوا ولا انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم (قال الحافظ)

تاج شاهى طلبى كوهر ذاتى بنماى * درخود از كوهر جمشيد فريدون باشى (وقال السعدى)

هنر بايد وفضل ودين وكمال * كه كاه ايدوكه رودجاه ومال * قال فى التأويلات النجمية يشير الى انهم يتعجبون من ايحائنا الى محمد عليه السلام لانه كان رجلا منهم وفيه رأينا رجوليته قبل الوحى وتبليغ الرسالة من بينهم ولهذا السر ما اوحى الى امرأة بالنبوة قط انتهى والرجولية هى صدق اللسان ودفع الاذى عن الجيران والمواساة مع الاخوان هذا فى الظاهر واما فى الحقيقة فالحرية عن جميع ما سوى الله تعالى وفى حديث المعراج ان الله تعالى نظر الى قلوب الخلق فلم يجد احدا اعشق من قلب محمد عليه السلام فلذا اكرمه بالرؤية فالعبرة لحال الباطن لا لحال الظاهر واعلم ان حال الولاية كحال النبوة ولو رأيت اكثر اهل الولاية فى كل قرن وعصر لوجدتهم ممن لا يعرف بجاه وهو الذى القى فى ورطة الانكار ووجب ولذلك الستر عن رؤية الاخيار (أن) مفسرة للمفعول المقدر ان اوحينا اليه شيأ هو (أنذر الناس) اى جميع الناس كافة لا ما اريد بالاول عم الانذار لانه ينفع جميع المكلفين من الكفار وعوام المؤمنين وخواصهم فالبعض ينذر بنار الجحيم والبعض الاخر بانحطاط الدرجات فى دار النعيم والبعض الثالث بنار الحجاب عن مطالعة جمال الرب الكريم وقدم الانذار على التبشير لان ازالة ما لا ينبغى متقدمة فى الرتبة على فعل ما ينبغى وهو لا يفيد ما دامت النفس ملوثة بالكفر والمعاصى فان تطييب البيت بالبخور انما يكون بعد الكنس وازالة القاذورات الا ترى ان الطبيب الذى يباشر معالجة الامراض البدنية يبدأ اولا بتنقية البدن عن الاخلاط الردية ثم يباشر المعالجة بالمقويات فكذلك الطبيب الذى يباشر معالجة مرض القلب لابد له ان يبدأ اولا بتنقيته عن العقائد الزائغة والاخلاق الردية والاعمال القبيحة المكدرة للقلب بان يسقيه شربة الانذار بسوء عاقبة تلك الامور وبعد تنقيته عن المهلكات يعالجه بما يقويه من الطاعات بان يسقيه شربة التبشير بحسن عاقبة الاعمال الصالحات ولهذا اقتصر

على ذكر الانذار فى مبدأ امر النبوة حيث قال يا أيها المدثر قم فانذر (وبشر الذين آمنوا) دون الذين كفروا اذ ليس لهم ما يبشرون به من الجنة والرحمة ما داموا على كفرهم (أن لهم) اى بأن لهم (قدم صدق عند ربهم) اى اعمالا صالحة سابقة قدموها ذخرا لآخرتهم ومنزلة رفيعة يقدمون عليها سميت قدما على طريق تسمية الشئ باسم آلته لان السبق والقدوم يكون بالقدم كما سميت النعمة يدا لانها تعطى باليد واضافة قدم الى الصدق من قبيل اضافة الموصوف الى صفته للمبالغة فى صدقها وتحققها كانها فى صدقها وتحققها مطبوعة منه واذا قصد تبيينها لا يبين الا به وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال قدم الصدق شفاعة نبيهم لهم هو اما مهم الى الجنة وهم بالاثر * ككفتى كنم شفاعت عاصى عذر خواه * دل برا ميدان كرم افتاد دركاه * (قال الكافرون) هم المتعجبون اى كفار مكة مشيرين الى رسول الله عليه السلام (ان هذا لساحر مبين) جادو ست اشكارا * وفيه اعتراف بانهم صادفوا من الرسول امورا خارقة للعادة معجزة اياهم عن المعارضة واعلم ان الكفار سحرهم سحرة صفات فرعون للنفس ولذا صاروا صما بكما عميا عن الحق فهم لا يعقلون الحق ولا يتبعون داعى الحق والنفس جبلت على حب الرياسة وطلب التقدم فلا ترضى ان تكون مرؤوسة تحت غيرها فاصلا حها انما هو بالعبودية التى هى ضد الرياسة والانقياد للمرشد (وفى المثنوى) همچو استورى كه بكريزد زبار * اوسر خود كيرد اندر كوهسار * صاحبش دربى دوان كاى خيره سر * هر طرف كركيست اندر قصد خر * * استخوانت رابخواهد چون شكر * كه نبينى زند كانى رادكر * هين بكر يزاز تصرف كردنم * وز كرانى بار كه جانت منم * توستورى هم كه نفست غالبست * حكم غالب رابود اى خود پرست * * مير اخر بود حق رامصطفى * بهر استوران نفس پر جفا * لاجرم اغلب بلا بر انبياست * كه رياضت دادن خامان بلاست * قال عيسى عليه السلام للحواريين اين تنبت الحبة فالوا فى الارض فقال كذلك الحكمة لا تنبت الا فى القلب مثل الارض يشير الى التواضع والى هذه الاشارة بقول سيد البشر من اخلص لله اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والينابيع لا تكون الا فى الارض وهو موضع نبع الماء فظهر ان الكفار لما لم يتزلوا انفسهم الى مرتبة التواضع والعبودية ولم يقبلوا الانذار بحسن النية * حرموا من الورود الى المنهل العذب الذى هو القرآن فبقوا عطشى الاكباد فى زوايا الهجران واين المتكبرون المتصعدون الى جوهواهم من الشرب من ينبوع الهدى الذى اجراه من لسان حبيبه مولاهم وكما ان الكفار بالكفر الجلى ادعوا كون القرآن سحرا وانكروا مثل ذلك الخارق لعاداتهم فكذا المشركون بالشرك الخفى انكروا الكرامات المخالفة لعاداتهم قال الامام اليافعى رحمه الله ثم ان كثيرا من المنكرين لو رأوا الاولياء والصالحين يطيرون فى الهواء لقالوا هذا سحر وهؤلاء شياطين ولاشك ان من حرم التوفيق وكذب بالحق غيبا وحدسا كذب به عيانا وحسا فوا عجبا كيف نسب السحر وفعل الشياطين الى الانبياء العظام والاولياء الكرام نسأل الله العفو والعافية سرا وجهارا * وان يحفظنا عن العقائد الزائغة والاعمال الموجبة بورا * (أن ربكم الله الذى) خطاب لكفار مكة اى مربيكم ومدبر اموركم (خلق السموات والارض) التى هى اصول الممكنات وجسام الاجسام فان قيل الموصولات موضوعة لان يشار بها الى ما يعرفه المخاطب بانصافه بمضمون الصلة والعرب لا يعلمون كونه تعالى خالق السموات والارض اجيب بان ذلك امر معلوم مشهور عند اهل الكتاب والعرب كانوا يحاجونهم فالظاهر انهم سمعوه منهم فحسن هذا التعريف لذلك قال فى ربيع الابرار تفكروا ان الله خلق السموات سبعا والارضين وثخانة كل ارض خمسمائة عام وثخانة كل سماء خمسمائة عام وما بين كل سماء خمسمائة عام وفى السماء السابعة بحر عمقه مثل ذلك كله فيه ملك لم يتجاوز الماء كعبه (فى ستة ايام) اى فى ستة اوقات فان اصل الايام هو يوم الآن المشار اليه بقوله تعالى كل يوم هو فى شان وهو الزمن الفرد الغير المنقسم وسمى يوما لان الشان يحدث فيه فالآن تتقدر الدقائق والدقائق تتقدر الدرج والدرج تتقدر الساعات والساعات يتقدر اليوم فاذا انبسط الآن سمى اليوم واذا انبسط اليوم سمى اسابيع وشهورا وسنين ادوارا فيوم كالآن وهو ادنى ما يطلق عليه الزمان ومنه يمتد الكل ويوم كالف سنة وهو يوم الآخرة ويوم كخمسين الف سنة وهو يوم القيامة اى ادنى مقدارستة ايام لان اليوم عبارة عن زمان مقدر مبدأه طلوع الشمس ومنتهاه غروبها فكيف تكون حين لا شمس ولا نهار ولو شاء لخلقها فى اقل من لحظة لكنه اشار الى التأنى فى الامور فلا يحسن

واستبعاد لاجترآئهم على الافترآء والتكذيب اى الم يعلموا ان فى جهنم مثوى للكافرين حتى اجترؤا هذه الجرآءة وفى التأويلات النجمية ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا بان يرى من نفسه بان له مع الله حالا اووقتا اوكشفا اومشاهدة ولم يكن له من ذلك شئ وقالوا اذا فعلوا فاحشة وجدنا عليها آباءنا به يشير الى ان الاباحية واكثر مدعى زماننا هذا اذا ضد رمنهم شئ على خلاف السنة والشريعة يقولون انا وجدنا مشايخنا على والله امرنا بهذا اى مسلم لنا من الله هذه الحركات لمكانة قربنا الى الله وقوة ولايتنا فانها لا تضر بل تنفعنا وتفيد اوكذب بالحق اى بالشريعة وطريقة المشايخ وسيرتهم اليس فى جهنم النفس مثوى مجبس للكافرين اى لكافرى نعمة الدين والاسلام والشريعة والطريقة بما يفترون وبما يدعون بلا معنى القيام به كذا بين فى دعواهم انتهى

(قال الحافظ) مدعى خواست كه آيد بتماشا كه راز * دست غيب آمد و برسينهٔ نامحرم زد * فالمدعى اجنبى عن الدخول فى حرم المعنى كما ان الاجنبى ممنوع عن الدخول فى حرم السلطان (وقال الكمال الخجندى)

مدعى نيست محرم دربار * خادم كعبه بوالهب نبود * فالواجب الاجتناب عن الدعوى والكذب وغيرهما من صفات النفس واكتساب المعنى والصدق وتحوهما من اوصاف القلب (قال الحافظ) طريق صدق پيمو وزاز آب صافى دل * براستى طلب آزادكى چوسرو چمن * حكى عن ابراهيم الخواص رحمه الله انه كان اذا اراد سفرا لم يعلم احدا ولم يذكره وانما يأخذ ركوته ويمشى قال حامد الاسوار فبينما نحن معه فى مسجده تناول ركوته ومشى فاتبعته فلما وافينا القادسية قال لى ياحامد الى اين قلت ياسيدى خرجت نخرج معك قال انا اريد مكة ان شاء الله تعالى قلت وانا اريد ان شاء الله مكة فلما كان بعد ايام اذا بشاب قد انضم الينا فمشى معنا يوما وليلة لا يسجد لله تعالى سجدة فعرفت ابراهيم فقلت ان هذا الغلام لا يصلى فلبس وقال ياغلام مالك لا تصلى والصلاة اوجب عليك من الحج فقال ياشيخ ما على صلاة قال ألست مسلما قال لا قال فاى شئ انت قال نصرانى ولكن اشارق فى النصرانية الى التوكل وادعت نفسى انها قد احكمت حال التوكل فلم اصد قها فيما ادعت حتى اخرجتها الى هذه القلاة التى ليس فيها موجود غير المعبود اثير ساكنى وامتحن خاطرى فقام ابراهيم ومشى وقال دعه يكون معك فلم يزل يسايرنا حتى وافينا بطن مر وقام ابراهيم ونزع خلقانه فطهرها بالماء ثم جلس وقال له ما اسمك قال عبد المسيح فقال ياعبد المسيح هذا دهليز مكة يعنى الحرم وقد حرم الله على امثالك الدخول اليه قال الله تعالى انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا والذى اردت ان تستكشف من نفسك قد بان ذلك فاحذر ان تدخل مكة فان رأيتنا الى مكة انكرنا عليك قال حامد فتركناه ودخلنا مكة ورجعنا الى الموقف فبينما نحن جلوس بعرفات اذا به قد اقبل عليه ثوبان وهو محرم يتصفح الوجوه حتى وقف علينا فاكب على ابراهيم يقبل رأسه فقال له ما الحال ياعبد المسيح فقال له هيهات انا اليوم عبد من المسيح عبده فقال له ابراهيم حدثنى حديثك قال جلست مكانى حتى اقبلت قافلة الحاج فقمت وتنكرت فى زى المسلمين كافى محرم فساعة وقعت عيسى على الكعبة اضمحل عندى كل دين سوى دين الاسلام فاسلمت واغتسلت واحرمت فهانا انا طلبك يومى فالتفت الى ابراهيم وقال ياحامد انظر الى بركة الصدق فى النصرانية كيف هداه الى الاسلام ثم صحبنا حتى مات بين الفقرآء رحمه الله تعالى يقول الفقير اصلحه الله القدير فى هذه الحكاية اشارات منها كما ان حرم الكعبة لا يدخله مشرك متلوث بلوث الشرك كذلك حرم القلب لا يدخله مدع متلوث بلوث الدعوى ومنها ان النصرانى المذكور صحب ابراهيم اياما فى طريق الصورة فلم يضيعه الله حيث هداه الى الصحبة به فى طريق المعنى ومنها ان صدقه فى طريقه اداه الى ان آمن بالله وكفر بالباطل ومنها ان من كان نظره صحيحا فاذا شاهد شيأ من شواهد الحق يستدل به على الحق ولا يكذب بآيات ربه كما وقع للنصرانى المذكور حين رأى الكعبة التى هى صورة مرآة الذات وكما وقع لعبد الله بن سلام فانه حين رأى النبى عليه السلام آمن وقال عرفت انه ليس بوجه كذاب نسأل الله حقيقة الصدق والاخلاص والتمتع بثمرات اهل الاختصاص (والذين جاهدوا فينا) الجهاد والمجاهدة استفراغ الوسع فى مدافعة العدو اى جدوا وبذلوا وسعهم فى شأننا وحقنا ولوجهنا لا خالصا واطلق المجاهدة ليعم جهاد الاعداء الظاهرة والباطنة اما الاول فكجهاد الكفار المحاربين واما الثانى فكجهاد النفس والشيطان وفى الحديث جاهدوا اهواءكم كما تجاهدون اعداءكم ويكون الجهاد باليد واللسان كما قال عليه السلام جاهدوا الكفار بايديكم والسنتكم اى بما يسوءهم من الكلام كالهجو ونحوه قال ابن عطاء

المجاهدة صدق الافتقار الى الله بالانقطاع عن كل ما سواه وقال عبد الله بن المبارك المجاهدة مع ادب الخدمة فان ادب الخدمة اعز من الخدمة وفى الكواشى المجاهدة غض البصر وحفظ اللسان وخطرات القلب وبجمعها الخروج عن العادات البشرية انتهى فيدخل فيها الغرض والفضل (لنهدينهم سبلنا) الهداية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب والسبل جمع سبيل وهو من الطرق ما هو معتاد السلوك وبالزمه السهولة ولهذا قال الامام الراغب السبيل الطريق الذى فيه سهولة انتهى وانما جمع لان الطرق الى الله بعدد انفاس الخلائق والمعنى سبل السير الينا والوصول الى جنابنا وقال ابن عباس رضى الله عنهما يريد المهاجرين والانصار اى والذين جاهدوا المشركين وقاتلوهم فى نصرة ديننا لنهدينهم سبل الشهادة والمغفرة والرضوان وقال بعضهم معنى الهداية ههنا التثبيت عليها والزيادة فيها فانه تعالى يزيد المجاهدين هداية كما يزيد الكافرين ضلالة فالمعنى لنزيدنهم هداية الى سبيل الخير وتوفيقا للسلوك بها كقوله تعالى والذين اهتدوا زادهم هدى وفى الحديث من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم وفى الحديث من اخلص لله اربعين صباحا انفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه وقال سهل ابن عبد الله التسترى رحمه الله والذين جاهدوا فى اقامة السنة لنهدينهم سبيل الجنة ثم قيل مثل السنة فى الدنيا كمثل الجنة فى العقبى من دخل الجنة فى العقبى سلم كذلك من لزم السنة فى الدنيا سلم ويقال والذين جاهدوا بالتوبة لنهدينهم الى الاخلاص والذين جاهدوا فى طلب العلم لنهدينهم الى طريق العمل به والذين جاهدوا فى رضانا لنهدينهم الوصول الى محل الرضوان والذين جاهدوا فى خدمتنا لنفتحن عليهم سبل المناجاة معنا والانس بنا والمشاهدة لنا والذين اشغلوا ظواهرهم بالوظائف اوصلنا الى اسرارهم اللطائف والعجب ممن يعجز عن ظاهره ويطمع فى باطنه ومن لم يكن اوائل حاله المجاهدة كانت اواقاته موصولة بالامانى ويكون حظه البعد من حيث يأمل القرب والحاصل انه بقدر الجد تكتسب المعالى فمن جاهد بالشريعة وصل الى الجنة ومن جاهد بالطريقة وصل الى الهدى ومن جاهد بالمعرفة والاتصال عما سوى الله وصل الى العين واللقاء ومن تقدمت مجاهدته على مشاهدته كما دلت الآية عليه صار مريدا مريدا وسالكا مجذوبا وهو اعلى درجة ممن تقدمت مشاهدته على مجاهدته وصار مرادا مريدا ومجذوبا سالكا ان سلوكه على وفق العادة الا لهية ولانه متمكن هاضم بخلاف الثانى فانه متلون مغلوب وربما تكون مفاجاة الكشف من غير ان يكون المحل متهيئا له سببا للاحتراق والجنون والعياذ بالله تعالى وفى التأويلات لنهدينهم سبلنا اى سبيل وجداننا كما قال الامن طلبنى وجدنى ومن تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا (قال الكاشفى) در ترجمهٔ بعضى از كلمات زبور آمده * انا المطلوب فاطلبنى تجدنى * انا المقصود فاطلبنى تجدنى * اكردر جست وجوى من شتابد * مراد خود بزودى بازيابد (وفى المثنوى) كركژان وكرشتا بنده بود * آنكه جوينده است يابنده بود * درطلب زن دآنما تو هردوست * كه طلب درراه نيكو رهبرست * قالت المشايخ المجاهدات تورث المشاهدات ولو قال قائل للبراهمة والفلاسفة انهم يجاهدون النفس حتى جهدها ولا تورث لهم المشاهدة قلنا لانهم قاموا بالمجاهدات فجاهدوا وتركوا الشرط الاعظم منها وهو قوله فينا اى خالصا لنا وهم جاهدوا فى الهوى والدنيا والخلق والرياء والسمعة والشهرة وطلب الرياسة والعلو فى الارض والتكبر على خلق الله فما من جاهد فى الله جاهدا ولا بترك المحرمات ثم بترك الشبهات ثم بترك الفضلات ثم بقطع التعلقات تزكية للنفس ثم بالتنقى عن شواغل القلب على جميع الاوقات وتخليته عن الاوصاف المذمومات تصفية للقلب ثم بترك الالتفات الى الكونين وقطع الطمع عن الدارين تحلية للروح فالذين جاهدوا فى قطع النظر عن الاغيار بالانقطاع والانفصال لنهدينهم سبلنا بالوصول والوصال واعلم ان الهداية على نوعين هداية تتعلق بالمواهب وهداية تتعلق بالمكاسب فالتى تتعلق بالمواهب فمن هبة الله وهى سابقة والتى تتعلق بالمكاسب فمن كسب العبد وهى مسبوقة ففى قوله تعالى والذين جاهدوا فينا اشارة الى ان الهداية الموهبية سابقة على جهد العبد وجهده ثمرة ذلك البذر فلو لم يكن بذر الهداية الموهبية مزروعا بنظر العناية فى ارض طينة العبد لما نبتت فيها خضرة الجهد ولو لم يكن المزروع مربى جهد العبد لما اثمر ثمار الهداية المكتسبية (قال الحافظ) قومى بجد وجهد نهاد ند وصل دوست * قومى دكر حواله بتقدير ميكنند * قال بعض الكبار النبوة والرسالة كالسلطنة اختصاص آلهى لا مدخل لكسب العبد فيها واما الولاية كالوزارة فلكسب العبد مدخل فيها فكما تمكن الوزارة بالكسب كذلك يمكن

الولاية بالكسب (وان الله لمع المحسنين) بمعية النصرة والاعانة والعصمة فى الدنيا والثواب والمغفرة فى العقبى وفى التأويلات النجمية لمع المحسنين الذين يعبدون الله كانهم يرونه (فى كشف الاسرار) جاهدوا درين موضع سه منزل است يكى جهاد اندر باطن باهوا ونفس ديكر جهاد بظاهر اعداى دين وكفار زمين ديكر اجتهاد با قامت حجت وطلب حق وكشف شبهت باشد مر آنرا اجتهاد كويند وهرچه اندر باطن بود اندر رعايت عهد الهى مر آنرا جهد كويند اين جاهدوا فينا بيان هرسه حالست اوكه بظاهر جهاد كند رحمت نصيب وى اوكه باجتهاد بود عصمت بهره وى اوكه اندر نعت جهد بود كرامت وصل نصيب وى وشرط هرسه كس آنست كه آن جهد فى الله بود تا در هدايت خلعت وى بود آنكه كفت وان الله لمع المحسنين چون هدايت دادم من باوى باشم روى بامن بود زبان حال بنده ميكويد الهى بعنايت هدايت دادى بعونت زرع خدمت رويانيدى به پيغام آب قبول دادى بنظر خويش ميوهٔ محبت ووفا رسانيدى اكنون سزد كه سموم مكر ازان بازدارى وبنايى كه خود افراشتهٔ بجرم ما خراب نكنى الهى توضعيفرا بناهى فاصدانرا بسرراهى واجدانرا كواهى چه بود كه افزايى وتكاهى * روضهٔ روح من رضاى تو باد * قبلهٔ كاهم درنواى تو باد * سرمهٔ ديدهٔ جهان بينم * تا بود كردخاكپاى تو باد * كرهمه راى توفناى منست * كار من برمراد اى تو باد * شد دلم ذره وا ردر هوست * دائم اين ذره درهواى تو باد * انتهى ما فى كشف الاسرار لحضرة الشيخ رشيد الدين اليزدى قدس سره هذا آخر ما اودعت فى المجلد الثانى من التفسير الموسوم بروح البيان من جواهر المعانى * ونظمت فى سلكه من فوائد العبارة والاشارة والالهام الربانى وسيحمده اولوا الالباب ان شاء الله الوهاب ووقع الاتمام يعون الملك الصمد وقت الضحوة الكبرى من يوم الاحد وهو العشر السابع من الثلث الثانى من السدس الخامس من النصف الاول من العشر التاسع من العشر الاول من العقد الثانى من الالف الثانى من الهجرة النبويه على صاحبها الف الف تحيه وقلت بالفارسيه چون زهجرت كذشت بى كم وكاست

نه وصد سال يعنى بعد هزار * آخر فصل خزان شد موسم * كه نمانده ورق
از كلزار * درچادای نخستين اخر * بلبل خامه دم كرفت از زار
به نهايت رسيد جلد دوم * شد بتاريك روزين بافكار
جد وجهدى كه اوفتاده درين * شد
بنول قلم حق مزار
* تم *

قال الفقير صحح دار الطباعه * جل الله اخلاقه وطباعه

حمد المن علمنا البيان والهمنا التبيان * وصلاة وسلاما على خاتم انبيائه الذى نزل عليه القرآن * صلى الله وسلم عليه وعلى آله * واصحابه الكاملين بكماله * وبعد فلما ان من الله تعالى بطبع هذا الجزء الثمان * من كتاب التفسير المسمى بروح البيان * للعلامة المحقق * والفهامة المدقق * امام الواصلين الى اعلى درجات الترقى * الشيخ ابى الفدآء اسماعيل الملقب بحقى * رحمه الله * واكرم مثواه * وكنت حين طبعه وتمثيله * قد عنيت بتعليل مزاج صحته وتعديله * الى ان لاحت تباشيرها فى اسارير جبهته * واضحت واضحة لكل من توجه تلقاء وجهته * حتى صار من يطالع مطالع الجمال فيه * يود لو يرتشف سلسال جريال فيه * ومن اينزه فى حدآئق رياض حسنه الحدق * يتمنى ان يجنى ثمار اغصانها المورقة الى آخر الورق * اذ دنا جناه * وطاب لمن جناه * ونضج ينعه * وحسن لدى الطبع السليم طبعه * جذبنى جواذب نفحات عبيره المرشد * ودعتنى الى ان انشئ مؤرخا وانشد * فاجبته الذلك * وانشدت هنالك

سمى الذبيح المفدى بذبح * فدته نفوس مسماه تهوى
واذ كان بالحق للحق يعزى * دعوه بحقى وما نلك دعوى
انال الاولا خر عزا وفخرا * وفاق الاوائل زهدا وتقوى
وزاد الفضائل فى الكون نشرا * وكانت تكاد لولاه تطوى
وفسر تنزيل آيات ربى * بما راق معناه ادرك فحوى
ومن بما عن سواه سلونا * ووسع بالفضل منا وسلوى
واحيى بروح البيان الامانى * وجاد بما طال طولا وجدوى
وسوآه فى الحسن صنعا جميلا * واحسن فى الصنع ما كان سوّى
هو الروح بالعلم احيى قلوبا * وكم جاهل كاد بالجهل يتوى
فانعم بما علانه من شهود * واكرم بما غاب سرا وتجوى
بزاه الاله بحور حسان * وجنات عدن مقيلا ومثوى
ولله در لك تفسير نظم * حوى درر الم تكن قبل تحوى
جميع التفاسير قبلا وبعدا * اقرت بما عنه فى الفضل يروى
وقالت اذا تم طبعا فارخ * بروح البيان حياتى تقوى

٥١٦	٤٢٩	٩٤	٢١٦

١٢٥٥

وكان تمام طبعه وتمثيله * وتعليل مزاج صحته وتعديله * فى دار الطباعة العامره * السكائنه ببولاق القاهره * لخمس عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر * المنتظم فى سلك عام هذا التاريخ الفاخر * وهى سنة خمس وخمسين ومائتين بعد الالف * من هجرة من خلقه الله على اتم وصف *

صلى الله وسلم عليه وعلى آله الكرام *
واصحابه بدور التمام
تم

[٢٢٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٨٣ . **مطبوع**

عُنْوَانُ الْمَطبوع : روح البيان في تفسير القرآن [١] . ج : ١ .

المؤلف : إسماعيل حقي بن مُصْطَفَى ، البروسوي ، الحنفي ت ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٥م [٢] .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذى أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والأعلام ، وأخرج من نون الجمع الذاتي أنواع الحروف والكلمات والكلام ، ... وبعد فيقول العبد الفقير سمي الذبيح الشيخ إسماعيل حقي الناصح المهاجر ... أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، اعلم أن الحكمة في التعوذ الاستئذان ...

آخره : ... بقي هٰهنا شيء وهو أن بعض المتقدمين جعل القران أثلاثا فالثلث الأول ينتهى عند قوله في سورة التوبة : ٩٠ : ﴿ وَقَعَدَ ٱلَّذِينَ كَذَبُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ ﴾ والثلث الثاني عند قوله في سورة العنكبوت : ٤٦ : ﴿ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ﴾ ... يقول الفقير سمي الذبيح إسماعيل حقي شرفه الله سبحانه ... وهو هٰذا الجمع المسمى بالإلهام الذي لا شك فيه بروح البيان في تفسير القرآن أن أطويه في مجلد أو مجلدين ... رأيت أن أجعله أثلاثاً فختمت الدفتر الأول عند تمام سورة التوبة الجلية الآثار ، وذٰلك في إحدى البلاد الثلاث المسماة ببروسة المحروسة ، في الدار المشروطة لي المشهورة بدار السيد محمد سبرزي المدرس المانوسة ، يوم الأحد وهو العشر العاشر من الثلث الأول ، من السدس الثاني ، من النصف الأول ، من العشر الثاني ، من العشر الأول ، من العقد الثاني ، من الألف الثاني ، من الهجرة النبوية . فلله الحمد على نعمة الإتمام ، ولرسوله أفضل الصلاة والسلام ، ولآله وأصحابه أكمل التحيات والإكرام .

إن هٰذا التفسير فرد الزمان
لا يحاكيه مُذ تفرّد ثاني
لو تُحلى الأجساد إذ أرّخوهُ :
لتحلّت ٦٦٨ بكنز ٧٩ روح

---

(١) RUHU'l- BEYAN fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٢ .

(٢) BURSEVİ ŞEYH İSMAİL HAKKI ABDÜLHAK .

انظر الرقم الحميدي : ١٥٤ .

٢١٤ البيـــــان ٩٤ = ١٢٥٥ هـــ

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة التوبة . وقف هـذا التفسير المسمى بروح البيان مصطفى فوزي رئيس الخلفاء بقلم الداخلية في دار الكتب لراغب محمد پاشا بشرط أن لا يخرج . سنة ١٢٥٨ هـ ، مطبوعات بولاق سنة ١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩م . ثلاثة مجلدات = ٩٧٩+١ +٩٩٧+١ +٩٩٧ . **رقم السي دي** : ٤٧١٢٨ .

RAGIP PAŞA - 183
ESER ADI:RUHU'l - BEYAN fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: ŞEYH İSMAİL HAKKI BURSEVİ ABDÜLHAK
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1255/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1839/03/17
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ:**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: **SATIRSAYISI:**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 139

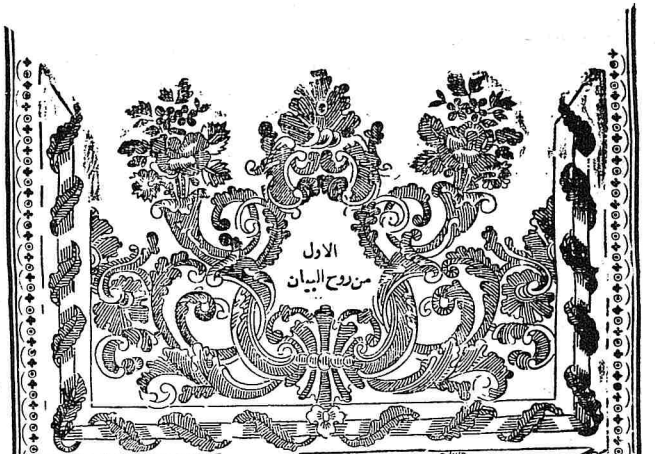


RAĞIP P.
Ka. Nu.
184

٧٨٢

وقف هذا الكتاب المسمى روح
البيان المرحوم المغفور مصطفى
فوزى سر خليفة قلم داخله
فى دار الكتب راغب محمد
پاشا بشرط ان لا يخرج
١٢٥٨ سنه

سورة البقرة ١٩	سورة آل عمران ٧٠٥	سورة النساء ٤٠٩
سورة المائدة ٥٢٦	سورة الانعام ٦١٧	سورة الاعراف ٧٠٠
سورة الانفال ٨٧٤	سورة التوبة ٨٦٧	



الحمد لله الذى اظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والاعلام واخرج من نون الجمع الذاتى انواع الحروف والكلمات والكلام انزل من مقام الجمع والتنزيه قرءآنا عربيا غير ذى عوج وجعله معجزة باقية على وجه كل زمان ساطعة البراهين والحجج والصلاة والسلام على من هو فاتح باب الحضرة فى العلم والعين واليقين سيدنا محمد الذى كان نبيا وآدم بين الماء والطين وعلى آله واصحابه المتخلقين بخلق القرءآن ومن تبعهم باحسان الى آخر الزمان (وبعد) فيقول العبد الفقير سمى الذبيح الشيخ اسماعيل حقى الناصح المهاجر كلا الله من فتن الغدايا والعشايا والهواجر لما اشار الى شيخى الامام العلامه واستاذى الجهبذ الفهامه سلطان وقته ونادرة زمانه حجة الله على الخلق بعلمه وعرفانه مطلع انوار العناية والتوفيق وارث اسرار الخليفتى على التحقيق المشهود له بسر التجديد فى رأس العقد الثانى من الالف الثانى معدن الالهام الربانى السيد الثانى الشيخ الحسيب النسيب سمى ابن عفان نزيل قسطنطينيه امده الله وامدنا به فى السر والعلانيه بالنقل الى برج الاولياء مدينة بروسا صينت عن تطاول يد الضرآء والبوسا فى العشر السادس من العشر العاشر من العقد الاول من الالف الثانى ولما جددا من الوعظ والتذكير فى الجامع الكبير والمعبد المنير الشهير وقد كان منى حين انتوآء الاقامة ببعض ديار الروم بعض صحائف ملتقطة من صفحات التفاسير وادوات العلوم مشتملة على ما يزيد على آل عمران من سور القرءآن لكنها مع الاضطراب الواقع فيها كانت متفرقة كالمادى سبا جزؤ منها حوته الدبور وجزؤ منها حوته الصبا اردت ان الخص ما فرط من الالتقاط واخلص الاوراق المتفرقة من مسامحات الالفاظ والحروف والنقاط واضم اليها بقدر ما سنح لى من المعارف واجعله فى سمط ما انظمه من اللطائف واسرد بانمله البراعه وان كنت قليل البضاعة قصير الباعه ما يليه الى آخر النظم الكريم ان اسهلنى الله العظيم الى قضاء هذا الوطر الجسيم وابيض للناس قدر ما حررته بين الاساريع والشهور وافرزته بالتسويد اثناء السطور ليكون ذخرا للاخرة يوم لا ينفع مال ولا بنون وشفيعا لى حين لا يجدى نفعا غير الصادق والنون واسأل الله تعالى ان يجعله من صالحات الاعمال وخالصات الاثار وباقيات الحسنات الى آخر الاعمار فانه اذا اراد بعبد خيرا حسن عمله فى الناس واهله لخيرات هى بمنزلة العين من الراس وهو الفياض (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم)

اعلم ان الحكمة فى التعوذ الاستيذان وقرع الباب لان من اتى باب ملك من الملوك لا يدخل الا باذنه كذلك

من

من اراد قرآءة القرءآن انما يريد الدخول فى المناجاة مع الحبيب فيحتاج الى طهارة اللسان لانه قد تخبث بفضول الكلام والبهتان فيطهره بالتعوذ قال اهل المعرفة هذه الكلمة وسيلة المتقربين واعتصام الخائفين وعتبى المجرمين وزجى الهالكين وساطة المحبين وهو امتثال قول رب العالمين فى سورة النحل فاذا قرأت القرءآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم فالاستعاذة مقدمة على القرءآة عند عامة المسلمين وقولهم الجزء متأخر عن الشرط فيلزم ان يؤخر الاستعاذة قلنا المعنى اذا اردت القرءآة وهو تأويل شائع جار مجرى الحقيقة العرفية ثم المختارة قول الجمهور وهو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو اثبت رواية وفى الحديث هكذا اقرأنيه جبريل عن القلم عن اللوح المحفوظ وان كان استعيذ بالله اوفق دراية لمطابقته للمأمور به فى قوله فاستعذ واول ما نزل به جبريل عليه السلام على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الاستعاذة والبسملة وقوله تعالى اقرأ باسم ربك (اعوذ) بمعنى التجئ بناه يحتاج اواستعصم تكاه ذآست يحتاج اواستجير امان يحتاج اواستعين يارى يحتاج اواستغيث فرياد مدد يحتاج والعوذ والعياذ مصدران كاللوذ واللياذ والصوم والصيام وقول القائل اعوذ اخبار عن فعله وهو فى التقدير سؤال الله عزوجل من فضله اى اعذنى يارب وفى العدول الى لفظ الخبر فائدة التفاؤل بالوقوع كانه وقع الاعاذة فيخبر عن مطاوعه وسره ما فى التفسير الكبير ان بين الرب وعبده عهدا قال الله اوفوا بعهدى اوف بعهدكم فكانه يقول انا مع نقص البشرية وفيت بعهد عبوديتى وقلت اعوذ بالله واستغفر الله فانت مع كمال الكرم والفضل اولى ان تفى بعهد الربوبية وتعيذنى (بالله) مذهب اهل الحقائق فيه عدم الاشتقاق لانه لا سبيل الى كنه معرفته ولذا قال السعد التفتازانى فى حواشى الكشاف اعلم انه كما تحيرت الاوهام فى ذاته وصفاته فكذا فى اللفظ الدال عليه من انه اسم وصفة مشتق اوغير مشتق علم اوغير علم الى غير ذلك قال مولانا جلال الدين قدس سره * ذات اورا در تصور كيچ كو * تا در آيد در تصور مثل او * واعلم ان كلمات الاستعاذة ثلاث صفاتية وافعالية وذاتية كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك فاختير اسم الجلالة الجامع لتتناول عبارة الاستعاذة انواع الاستعاذة قال فى التفسير الكبير الشرور اما من الاعتقاديات ويدخل فيها جميع المذاهب الباطلة وعقائد فرق الضلال الاثنتين والسبعين فرقة واما من الاعمال البدنية فنهاما يضر فى الدين وهو منهيات التكاليف وضبطها كالمتعذر ومنها ما ضرره لا فى الدين كالامراض والآلام والحرق والغرق والفقر والعمى والزمانة وغيرها من البلايا والنوازل ويقرب ان لا يتناهى فاعوذ بالله يتناول الاستعاذة من كلها فعلى العاقل اذا اراد الاستعاذة ان يستحضر هذه الاجناس الثلاثة وانواعها المتناولة فاذا عرف عدم تناهيها عرف ان قدرة الخلق لا تفى بدفعها فحمله عقله ان يقول اعوذ بالله القادر على كل المقدورات من جميع المخاوف والآفات قيل كل العلوم فى الكتب الاربعة وعلومها فى القرءآن وعلومه فى الفاتحة وعلومها فى البسملة وعلومها فى الباء ففى التفسير الكبير لان المقصود من العلوم وصول العبد الى الرب فباء الالصاق فى بالله تلصقه اليه وسيجئ اسرار الباء فى البسملة ان شاء الله تعالى (من الشيطان) اى المبعد من رحمة الله تعالى عن ابن عباس رضى الله عنه لما عصى لعن وصار شيطانا فادل على انه انما سمى بهذا الاسم بعد لعن الله له واما قبله فاسمه عزازيل اونائل واتما لم يقيد المستعاذ منه بشئ من قبايحه ومضاره كالهمز واللمز واللمس والوسوسة والنزغة وغيرها لتذهب الهمة كل مذهب ليستعاذ من شره عموما قال فى روضة الاخيار الشياطين ذكور واناث يتوالدون ولا يموتون بل يخلدون والجن ذكور واناث يتوالدون ويموتون والملائكة ليسوا بذكور ولا اناث ولا يتوالدون ولا يأكلون ولا يشربون فثبت بهذا ان للشيطان والجن حقيقة ووجودا ولم يتكر الجن الا شرذمة قليلة من جهال الفلاسفة والاطباء ونحوهم (حكى) ان الامام الغزالى محيى السنة كان مفتى الثقلين فسألهم يوما عن الحوادث قالوا ان الزمخشرى صنف كتابا فى التفسير وبلغ الى النصف فطلب منهم ان يأتوا به فاتوه فكتب جميع ما الفه ثم وضعوا النسخة فى مكانها فلما جاء الزمخشرى اليه اراه اياه فتعجب الزمخشرى وتحير وقال ان قلت هو لى وانا خبأته وما اطلع عليه احد غيرى فمن اين جاء هذا وان هو لغيرى فالتوارد فى اللفظ والمعنى والوضع والترتيب فى هذا القدر من الكتاب لا يقبله العقل قال الامام هو لك وقد وصل الينا من ايدى الجن وكان الزمخشرى ينكر الجن فاعترف فى مجلسه ولا يلزم من هذا علم الجن بالغيب كما لا يخفى قال تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا فى العذاب المهين ثم حقيقتهم

عندمن لم يقل بالمجردات هى اجسام هوائية وقيل نارية قادرة على التشكل باشكال مختلفة كصور الحيات
والعقارب والكلاب والابل والبقر والغنم والخيل والبغال والحمير والطير وبنى آدم لها عقول وافهام تقدر على
الاعمال الشاقة كما كانوا يعملون لسليمان عليه السلام المحاريب والتماثيل والجفان والقدور وعندمن قال بها
مجردات ارضية سفلية وذلك لان المجردات اعنى الموجودات الغير المتحيزة ولا الحالة فى المتحيز اما عالية مقدسة
عن تدبير الاجسام وهم الملائكة المقربون ويسميها المشائيون عقولا والاشراقيون انوارا عالية قاهرة او متعلقة
بتدبيرها ويسميها المشائيون نفوسا سماوية والاشراقيون انوارا مدبرة واشرفها حملة العرش وهم الان اربعة
ويوم القيامة ثمانية ثم الحافون حوله ثم ملائكة الكرسى ثم ملائكة السموات طبقة طبقة ثم ملائكة كرة الاثير
والهوآء الذى فى طبع النسيم ثم ملائكة كرة الزمهرير ثم ملائكة البحار ثم الجبال ثم الارواح السفلية المتصرفة
فى الاجسام النباتية والحيوانية وهذه قد تكون مشرقة الهية خيرة وهى المسماة بصالحى الجن وقد تكون
كدرة شريرة وهى الشياطين كذا فى تفسير الفاتحة للقنارى والظاهر ان المراد بالشيطان ابليس
واعوانه وقيل عام فى كل متمردعات مضل عن الجادة المستقيمة من جن وانس كما قال الله تعالى شياطين
الانس والجن (الرجيم) اى المرمى من السموات بالقاء الملائكة حين لعن او المرمى بشهب السماء اذا قصدها
وهذه صفة مذمومة للشيطان وله فى القرآن اسماء مشئومة وصفات مذمومة فاجمع مساويه هو الرجم
لانه جامع لجميع مايقع عليه من العقوبات فلذلك خص به الابتداء من بين تلك الاسماء والصفات يقال
ظهور حقيقة الاستعاذة لا يمكن بمجرد القول بل لابد من حضور القلب وموافقة القول بالحال والفعل
وان لا يقول لسانك اعوذ بالله وفعلك وحالك اعوذ بالشيطان وذلك بمشاركة النفس مع الشيطان فى ارتكاب
المعاصى والطغيان واستعاذة العارف من رؤية غير الله تعالى وحجاب الكثرة فان الشيطان يهرب من نور العارف
(حكى) ان اباسعيد الخراز قدس سره رأى ابليس فى المنام فاراد ان يضربه بالعصا فقال يا اباسعيد انا لا اخاف
من العصا وانما اخاف من شعاع شمس المعرفة اذا طلعت من سماء قلب العارف قالوا فى الاستعاذة من الشيطان
اظهار الخوف من غير الله وهو بخل بالعبودية قلنا اتخاذ العدو عدوا تحقيق للمحبة والفرار من غير الله الى الله
تقديم للعبودية والامتثال لامر الله تقديم للطاعة والخوف ممن لا يخاف الله اظهار للمسكنة كما قيل اخاف من
الله اى من عذابه وغضبه واخاف ممن يخاف الله اى من سوء عاقبة واخاف ممن لا يخاف اى من سوء افعاله
قال المولى جلال الدين قدس سره * آدمى زاد شمن بنهان بسيست * آدمى را بحذر عاقل كسيست *
وفى التفسير الكبير ان اعوذ بالله رجوع من الخلق الى الخالق ومن الحاجة التامة لنفسه الى الغنى التام
بالحق فى تحصيل كل الخيرات ودفع كل الآفات ففيه سر فقرنا الى الله وان فيه دلالة ان لا وسيلة الى القرب
من حضرة الرب الا بالعجز والعجز منتهى المقامات قال الحسن من استعاذ بالله على وجه الحقيقة وهو ما يكون
بحضور القلب جعل الله بينه وبين الشيطان ثلثمائة حجاب كل حجاب كما بين السماء والارض وعن ابن عباس
رضى الله عنه قال خرج النبى عليه الصلوة والسلام ذات يوم من المسجد فاذا هو بابليس فقال له النبى ما الذى
جاء بك الى باب مسجدى قال يا محمد جاء بى الله فلما قال لتسألنى عما شئت فقال ابن عباس رضى الله عنه
فكان اول شئ سأله الصلاة فقال له يا ملعون لم تمنع امتى عن الصلاة بالجماعة قال يا محمد اذا خرجت امتك
الى الصلاة تأخذنى الحمى الحارة فلا تدفع حتى يتفرقوا وقال عليه السلام لم تمنع امتى عن العلم والدعاء قال عند
دعائهم يأخذنى الصمم والعمى فلا يندفع حتى يتفرقوا وقال عليه السلام لم تمنع امتى عن القرآن قال عند
قرآءتهم اذوب كالرصاص قال لم تمنع امتى عن الجهاد قال اذا خرجوا الى الجهاد يوضع على قدمى قيد حتى
يرجعوا واذا خرجوا الى الحج اسلسل واغلغل حتى يرجعوا واذا هموا بالصدقة توضع على رأسى المناشير
فتنشرنى كما ينشر الخشب والشيطان مسلط على طبيعة بنى آدم بالاكل والشرب فاذا تركهما الانسان فقد
اجتهد فى قطع شهوة البطن وشهوة الفرج فلا يكون اذا مدا خلة للشيطان اصلا واما النفس فسبب اصلاحها
هو الصلوات الخمس لان فرضيتها الاصلاح النفس لان فيها تذللا بثلاث طبقات بعقد اليدين بيدى الملك الاعظم
وبالركوع له وبالسجود فالنفس تصلح بالخضوع والخشوع والتذلل قال وهب بن منبه لما خرج نوح من السفينة
جاء ابليس عليه اللعنة فقال نوح يا عدو الله اى اخلاق بنى آدم اعون لك ولجنودك على ضلالتهم وهلاكهم

قال

قال ابليس اذا وجدنا من بنى آدم شحيحا حريصا حسودا جبارا عجولا تلقفناه تلقف الاكرة فان اجتمعت فيه
هذه الاخلاق سميناه شيطانا مريدا لان هذه الاخلاق من اخلاق رؤس الشياطين وفى الخبر ان ابليس عليه
اللعنة يرفع الدنيا كل يوم فى يديه فيقول من يشترى ما يضره ولا ينفعه ويهمه ولا يسره فتقول اصحاب الدنيا
نحن فيقول لا تجعلوا فانها معيوبة فيقولون لا بأس به فيقول ثمنها ليس بدراهم ولا دنانير ثمنها نصيبكم من
الجنة واى اشتريتها باربعة اشياء بلعنة الله وغضبه وعذابه وبعت الجنة بها فيقولون يجوز لنا ذلك
فيقول اريد ان ترجعوا على ذلك وهو بان توطنوا قلوبكم على ان لا تدعوها ابدا فيقولون نعم فيأخذونها
فيقول الشيطان بئست التجارة (قال الحافظ) مجود رسيئ عهد از جهان سست نهاد * كه اين عجوزه عروس
هزار داماد است (قال الشيخ سعدى) برمرد شيار دنيا خسست * كه هرمدتى بجاى ديگر كسست *
منه برجهان دل كه يكخانه ايست * كه مطرب كه هرروز در خانه ايست * نه لايق بود عشق بادلبرى *
كه هربامدادش بود شوهرى * وسئل النبى عليه السلام عن وسوسة الشيطان فقال عليه السلام السارق
لا يدخل بيتا ليس فيه شئ فذلك من محض الايمان وقال على بن ابى طالب رضى الله عنه الفرق بين صلاتنا
وصلاة اهل الكتاب وسوسة الشيطان لانه فرغ من عمل الكفار لانهم وافقوه والمؤمنون يخالفونه ويحاربونه
والمحاربة تكون مع المخالفة حكى ان رجلا من اهل خراسان خرج نحو العراق وكان يتردد الى عالم من علمائها حتى
عمله اربعة آلاف حديث من الحكمة فلما اراد الانصراف الى وطنه استأذن من استاذه فقال له الاستاذ اعلمك
كلمة خيرلك من احاديث قال وما هى قال هل يكون فى خراسان ابليس قال نعم قال وهل يوسوسكم قال نعم
قال وما تصنعون فى وسوسته قال نرده قال ان وسوس ثانيا قال نرده قال اذا آذاكم عدو الله وشغلكم عن الطاعة
فلا تشتغلوا برد وسوسته ولكن كونوا معه كالغريب مع كلب الراعى واستعيذوا بالله وانه كلب من الكلاب
عصمنا الله واياكم من كيده وشره (بسم الله الرحمن الرحيم) الاصح المقبول عند متأخرى الحنفية ان البسملة
آية فذة ليست جزأ من سورة انزلت للفصل والتبرك بالابتداء كما بدئ بذكرها فى كل امر ذى بال وهى مفتاح
القرآن واول ما جرى به القلم فى اللوح المحفوظ واول ما نزل على آدم عليه السلام وحكمة تأخرها عن الاستعاذة
تقدم التخلية بالمجمة على التحلية والاعراض عما سوى الله على الاقبال والتوجه اليه (بسم الله) كانت الكفار
يبدؤن باسماء آلهتهم فيقولون باسم اللات والعزى فوجب ان يقصد الموحد معنى اختصاص اسم الله عز وجل
بالابتداء وذلك بتقديمه وتأخير الفعل فلذلك قدر المحذوف متأخرا اى باسم الله اقرأ اواتلو وغير ذلك مما جعلت
التسمية مبدأ له قالوا واودع جميع العلوم فى الباء اى بى كان ما كان ويكون مايكون فوجود العوالم بى وليس
لغيرى وجود حقيق الا بالاسم والمجاز هو معنى قولهم ما نظرت شيأ الا ورأيت الله فيه اوقبله ومعنى قوله عليه
السلام لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله فان قلت ما الحكمة والسر فى ان الله تعالى جعل افتتاح كتابه بحرف
الباء واختارها على سائر الحروف لاسيما على الالف فانه اسقط الالف من الاسم واثبت مكانه الباء فى بسم
فالجواب الحكمة فى افتتاح الله بالباء عشرة معان احدها ان فى الالف ترفعا وتكبرا وتطاولا وفى الباء انكسارا
وتواضعا وتساقطا فمن تواضع لله رفعه الله وثانيها ان الباء مخصوصة بالالصاق بخلاف اكثر الحروف خصوصا
الالف من حروف القطع وثالثها ان الباء مكسورة ابدا فلما كانت فيها كسرة وانكسارا فى الصورة والمعنى وجدت
شرف العندية من الله تعالى كما قال الله تعالى انا عند المنكسرة قلوبهم من اجلى ورابعها ان فى الباء تساقطا
وتكسرا فى الظاهر ولكن رفعة درجة وعلوهمة فى الحقيقة وهى من صفات الصديقين وفى الالف ضدها مارفعة
درجتها فبانها اعطيت نقطة وليست للالف هذه الدرجة واما علو الهمة فانه لما عرضت عليها النقط ماقبلت
الا واحدة ليكون حالها كحال محب لا يقبل الا محبوبا واحدا وخامسها ان فى الباء صدقا فى طلب قربة الحق لانها لما
وجدت درجة حصول النقطة وضعتها تحت قدمها وما تفاخرت بها ولا يناقضه الجيم والياء لان نقطهما فى وضع
الحروف ليست تحتهما بل فى وسطهما وانما موضع النقطة تحتهما عند اتصالهما بحرف آخر لئلا يشتبها بالخاء
والثاء بخلاف الباء فان نقطتها موضوعة تحتها سواء كانت مفردة او متصلة بحرف آخر وسادسها ان الالف
حرف علة بخلاف الباء وسابعها ان الباء حرف تام متبوع فى المعنى وان كان تابعا صورة من حيث ان موضعه
بعد الالف فى وضع الحروف وذلك لان الالف فى لفظ الباء يتبعه بخلاف لفظ الالف فان الباء لا يتبعه والمتبوع

فى المعنى اقوى وثامنها الباء حرف عامل ومتصرف فى غيره فظهر لها من هذا الوجه قدر وقدرة فصلحت للابتداء بخلاف الالف فانه ليس بعامل وتاسعها ان الباء حرف كامل فى صفات نفسه بانه للالصاق والاستعانة والاضافة مكمل لغيره بان يخفض الاسم التابع له ويجعله مكسورا متصفا بصفات نفسه وله علو وقدرة فى تكميل الغير بالتوحيد والارشاد كما اشار سيدنا على رضى الله عنه بقوله انا النقطة تحت الباء فالباء له مرتبة الارشاد والدلالة على التوحيد وعاشرها ان الباء حرف شفوى تنفتح الشفة به مالم تنفتح بغيره من الحروف الشفوية ولذلك كان اول انفتاح فم الذرة الانسانية فى عهد ألست بربكم بالباء فى جواب بلى فلما كان الباء اول حرف نطق به الانسان وفتح به فمه وكان مخصوصا بهذه المعانى اقتضت الحكمة الالهية اختيارها من سائر الحروف فاختارها ورفع قدرها واظهر برهانها وجعلها مفتاح كتابه ومبدأ كلامه وخطابه تعالى وتقدس كذا فى التأويلات النجمية واسم الله ما يصح ان يطلق عليه بالنظر الى ذاته او باعتبار صفة من صفاته السلبية كالقدوس او الثبوتية كالعليم او باعتبار فعل من افعاله كالخالق ولكنها توقيفية عند بعض العلماء كما فى شرح المشارق لابن الملك ثم المختار ان كلمة الله هو الاسم الاعظم فان سأل سائل ان من شرط الاسم الاعظم ان من دعا الله به اجاب واذا سئل به اعطى فنحن ندعو به ونسأل فلم نرا لاجابة فى اكثر الاوقات قلنا ان للدعاء آدابا وشرائط لا يستجاب الدعاء الا بها كما ان للصلاة كذلك فاول شرائطه اصلاح الباطن باللقمة الحلال وقد قيل الدعاء مفتاح السماء واسنانه لقمة الحلال وآخر شرائطه الاخلاص وحضور القلب كما قال الله تعالى فادعوا الله مخلصين له الدين فان حركة الانسان باللسان وصياحه من غير حضور القلب ولولة الواقف على الباب وصوت الحارس على السطح اما اذا كان حاضرا فالقلب الحاضر فى الحضرة شفيع له قال الشيخ مؤيد الدين الجندى قدس سره ان للاسم الاعظم الذى اشتهر ذكره وطاب خبره ووجب طيه وحرم نشره من عالم الحقائق والمعانى حقيقة ومعنى ومن عالم الصور والالفاظ صورة ولفظا اما حقيقته فهى احدية جمع جميع الحقائق الجمعية الكمالية كلها واما معناه فهو الانسان الكامل فى كل عصر وهو قطب الاقطاب حامل الامانة الالهية خليفة الله واما صورته فهى صورة كامل ذلك العصر وعلمه كان محرما على سائر الامم لم تكن الحقيقة الانسانية ظهرت بعد فى اكمل صورته بل كانت فى ظهورها بحسب قابلية كامل ذلك العصر فحسب فلما وجد معنى الاسم الاعظم وصورته بوجود الرسول صلى الله عليه وسلم اباح الله العلم به كرامة له (الرحمن) الرحمة فى اللغة رقة القلب والانعطاف ومنه الرحم لانعطافها على ما فيها والمراد بها ههنا هو التفضل والاحسان اوارادتهما بطريق اطلاق اسم السبب بالنسبة الينا على مسببه البعيد او القريب فان اسماء الله تؤخذ باعتبار الغايات التى هى افعال دون المبادى التى هى انفعالات فالمعنى العاطف على خلقه بالرزق لهم ودفع الآفات عنهم لا يزيد فى رزق المتقى لقبل تقواه ولا ينقص من رزق الفاجر لقبل فجوره بل يرزق الكل بما يشاء (الرحيم) المترحم اذا سئل اعطى واذا لم يسأل غضب وبنى آدم حين يسأل يغضب واعلم ان الرحمة من صفات الذات وهو ارادته ايصال الخير ودفع الشر والارادة صفة الذات لان الله تعالى لو لم يكن موصوفا بهذه الصفة لما خلق الموجودات فلما خلق الخلق علمنا ان رحمته صفة ذاتية لان الخلق ايصال خير الوجود الى المخلوق ودفع شر العدم عنهم فان الوجود خير كله قال الشيخ القيصرى اعلم ان الرحمة صفة من الصفات الالهية وهى حقيقة واحدة لكنها تنقسم بالذاتية والصفاتية اى تقتضيها اسماء الذات واسماء الصفات وكل منهما عامة وخاصة فصارت اربعا وتتفرع منها الى ان يصير المجموع مائة رحمة واليها اشار رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله مائة رحمة اعطى واحدة منها لاهل الدنيا كلها وادخر تسعا وتسعين الى الاخرة يرحم بها عباده فالرحمة العامة والخاصة الذاتيتان ما جاءا فى البسملة من الرحمن الرحيم والرحمة الرحمانية عامة لشمول الذات جميع الاشياء علما وعينا والرحيمية خاصة لانها تفصيل تلك الرحمة العامة الموجب لتعيين كل من الاعيان بالاستعداد الخاص بالفيض الاقدس والصفاتية ما ذكره فى الفاتحة من الرحمن الرحيم الاولى عامة الحكم لترتبها على ما افاض الوجود العام العلمى من الرحمة العامة الذاتية والثانية تخصيصها وتخصيصها بحسب الاستعداد الاصلى الذى لكل عين من الاعيان وهما نتيجتان للرحمتين الذاتيتين العامة والخاصة انتهى كلامه قالوا لله تعالى ثلاثة آلاف اسم الف عرفها الملائكة لا غير والف عرفها الانبياء لا غير وثلاثمائة فى التوراة وثلاثمائة فى الانجيل وثلاثمائة فى الزبور وتسعة

وتسعون فى القرآن وواحد استأثر الله به ثم معنى هذه الثلاثة آلاف اسم فى هذه الاسماء الثلاثة فمن علمها وفاها فكأنما ذاق كراة الله تعالى بكل اسمائه وفى الخبر ان النبى عليه السلام قال ليلة اسرى بى الى السماء عرض على جميع الجنان فرأيت فيها اربعة انهار نهرا من ماء ونهرا من لبن ونهرا من خمر ونهرا من عسل فقلت يا جبريل من اين تجئ هذه الانهار والى اين تذهب قال تذهب الى حوض الكوثر اما النيل ادرى من اين تجئ فادع الله تعالى ليعلمك اويريك فدعا ربه فجاء ملك فسلم على النبى عليه السلام ثم قال يا محمد نغض عينيك قال فغمضت عينى ثم قال افتح عينيك ففتحت فاذا انا عند شجرة ورأيت قبة من درة بيضاء ولها باب من ذهب احمر وقفل لولان جميع ما فى الدنيا من الجن والانس وضعوا على تلك القبة لكانوا مثل طائر جالس على جبل فرأيت هذه الانهار الاربعة تخرج من تحت هذه القبة فلما اردت ان ارجع قال لى ذلك الملك لم لا تدخل القبة قلت كيف ادخل وعلى بابها قفل لا مفتاح له عندى قال مفتاحه بسم الله الرحمن الرحيم فلما دنوت من القفل وقلت بسم الله الرحمن الرحيم انفتح القفل فدخلت فى القبة فرأيت هذه الانهار تجرى من اربعة اركان القبة ورأيت مكتوبا على اربعة اركان القبة بسم الله الرحمن الرحيم ورأيت نهر الماء يخرج من ميم بسم الله ورأيت نهر اللبن يخرج من هاء الله ونهر الخمر يخرج من ميم الرحمن ونهر العسل من ميم الرحيم فعلمت ان اصل هذه الانهار الاربعة من التسمية فقال الله عز وجل يا محمد من ذكرنى بهذه الاسماء من استك بقلب خالص من رياء وقال بسم الله الرحمن الرحيم سقيته من هذه الانهار وفى الحديث لا يرد دعاء اوله بسم الله الرحمن الرحيم وفى الحديث ايضا من رفع قرطاسا من الارض مكتوبا عليه باسم الله الرحمن الرحيم اجلالا لاسمه عن ان يدنس كان عند الله من الصديقين وخفف عن والديه وان كانا مشركين وذكر الشيخ احمد البونى فى لطائف الاشارات ان شجرة الوجود تفرعت عن بسم الله الرحمن الرحيم وان العالم كله قائم بها جملا وتفصيلا فلذلك من اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوى والسفلى وكتب قيصر ملك الروم الى عمر رضى الله عنه ان بى صداعا لا يسكن فابعث لى دواء ان كان عندك فان الاطباء عجزوا عن المعالجة فبعث عمر رضى الله عنه قلنسوة فكان اذا وضعها على رأسه سكن صداعه واذا رفعها عن رأسه عاد صداعه فتعجب منه فتش فى القلنسوة فاذا فيها كاغد مكتوب عليه بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الاكبر فى الفتوحات اذا قرأت فاتحة الكتاب فصل بسملتها معها فى نفس واحد من غير قطع وعن محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم حالفا عن جبريل عليه السلام حالفا عن ميكائيل عليه السلام حالفا عن اسرافيل عليه السلام قال الله تعالى يا اسرافيل بعزتى وجلالى وجودى وكرمى من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم متصلة بفاتحة الكتاب مرة واحدة اشهد واعلى انى قد غفرت له وقبلت منه الحسنات وتجاوزت عنه السيئات ولا احرق لسانه بالنار واجيره من عذاب القبر وعذاب النار وعذاب يوم القيامة والفزع الاكبر وتلقانى قبل الانبياء والاولياء اجمعين

(سورة فاتحة الكتاب)

وجه التسمية بفاتحة الكتاب اما لافتتاح المصاحف والتعليم وقراءة القرآن والصلاة بها واما لان الحمد فاتحة كل كلام واما لانها اول سورة نزلت واما لانها اول ما كتب فى اللوح المحفوظ واما لانها فاتحة ابواب المقاصد فى الدنيا وابواب الجنان فى العقبى واما لان افتتاح ابواب خزائن اسرار الكتاب بها لانها مفتاح كنوز لطائف الخطاب بانجلائها ينكشف جميع القرآن لاهل البيان لان من عرف معانيها يفتح بها اقفال المتشابهات ويقتبس بسناها انوار الايات وسميت بام القرآن وام الشئ اصله لان المقصود من كل القرآن تقرير امور اربعة اقرار بالالوهية والنبوة واثبات القضاء والقدر لله تعالى قوله الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بدل على الالوهية وقوله مالك يوم الدين يدل على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين على نفى الجبر والقدر وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله تعالى وسميت بالسبع المثانى لانها سبع آيات اولان كل آية منها تقوم مقام سبع من القرآن فمن قرأها اعطى ثواب قراءة الكل اولان من فتح فاه بقراءة آياتها السبع غلقت عنه ابواب النيران السبعة هذه وجوه التسمية بالسبع واما بالمثانى فلانها تثنى فى كل صلاة وفى كل ركعة بالنسبة الى الاخرى او المراد تثنى فى كل ركعة سورة حقيقة او حكما اولان نزولها مرتين مرة فى مكة ومرة فى المدينة وسميت بسورة الصلاة وسورة الشفاء والشافية واساس القرآن والكافية والوافية وسورة الحمد وسورة السؤال وسورة الشكر وسورة الدعاء

وقال له الثالث والله لا كلمك ابدا لئن كنت رسولا من عند الله كما تقول لانت اعظم خطرا اى قدرا من ان اورد عليك الكلام ولئن كنت تكذب على الله ما ينبغى لى ان اكلمك فقام عليه السلام من عندهم يأيوسا وقال لهم اكتموا على ذكره ان يبلغ قومه ذلك فيشتد اهتزازهم عليه وقالوا له عليه السلام اخرج من بلدنا وسلطوا عليه سفاءهم يسبونه ويصيحون به حتى اجتمع عليه الناس وقعد واله صفين على طريقه فلما مر عليه السلام بين الصفين دقوا رجليه بالحجارة حتى ادموهما وشجوا رأس زيد فلما خلص ورجلاه يسيلان دما عمد الى بستان فاستظل فى شجيرة كرم ودعا بقوله اللهم انى اشكوا اليك ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس يا ارحم الراحمين أنت رب المستضعفين وانت ربى الى من تكلنى ان لم يكن لك غضب على فلا ابالى ثم انطلق عليه السلام وهو مهموم حتى اتى بقرن الثعالب وهو ميقات اهل نجد واليمن وبينه وبين مكة يوم وليلة فارسل الله تعالى جبريل ومعه ملك الجبال فقال ان شئت اطبقت على ثقيف هذين الجبلين فقال عليه السلام بل ارجو ان يخرج الله من اصلابهم من يعبد الله تعالى لا يشرك به شيأ وعند ذلك قال له عليه السلام ملك الجبال انت كما سماك ربك رؤف رحيم (وفى المثنوى) بند كان حق رحيم وبردبار * خوى حق دارند دراصلاح كار * مهربان بى زشوتان ياركران * دره قام سخت ودر روزگران * اى سليمان درميان زاغ وباز * خلم حق شو باهمه مرغان بساز * اى دوصد بلقيس حلت رازبون * كه اهد قومى انهم لا يعلمون * صد هزاران كيميا حق آفريد * كيميايى همچو صبر آدم نديد * نسأل الله سبحانه ان يلهمنا ياهل الحلم والكرم ويركبنا من سوء الاخلاق والشيم (فان تولوا) تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم اى ان اعرضوا عن الايمان بك وقبول نصحك ولم يتبعوك (فقل حسبى الله) كافينى فانه يكفيك معرتهم اى المساءة التى تلحقك من قبلهم ويعينك عليهم وفيه اشارة الى ان تبليغ الرسالة من النبى عليه السلام كان موجبا لقربه الى الله وقبوله اياه فلما بلغ رسالته فقد حصل على القبول من الله وقربته ان قبلوا او ان اعرضوا (لا اله الا هو) كالدليل على ما قبله يقول الفقير اصلحه الله القدير هذه الكلمة الطيبة فى حكم لا اله الا الله لان الضمير عائد الى المذكور من لفظ الجلالة وكون هو ضمير الاينافى كونه اسما لان المضمرات من قبيل الاسماء فاشتهر بين الصوفية السالكين من الذكر بناء على كونه اسما ولما كان وجود الكون موهوما ووجود الحق محققا معلوما صح ان يشاربه الى الله تعالى سيما اطلق لعدم المزاحم فى الحقيقة والذكر به مناسب للمبتدئ لكونه فى حال الغيبة فاذا ترقى الترقى الكلى فلا يشاربه اى بهو الا الى الهوية المطلقة نسأل الله التوفيق للوصول الى مراتب التحقيق (عليه توكلت) اى وثقت فلا ارجو ولا اخاف الا منه والتوكل اعتماد القلب على الله وسكونه وعدم اضطرابه لتعلقه بالله تعالى (وهو رب العرش العظيم) يزورد كار عرش يزرك مراد ملك عظيم است باعرش كه قبله دعا ومكان ملائكه باشد اشارة بكمال قدرت وحفظ حق تعالى راست يعنى ان خدائى كه عرش را بدان همه عظمت كه هست هزار ركن دارد وبر وبايتى سيصد هزار قاعده وازقاعده تا قاعده سيصد هزار سال راه همه آن عملها وزحافات وصافات بقدرت كامله نكاه ميدارد قادر است كه مرا از شر حاسدان در پناه آردكه حافظ بندكان وناصر سرافكندكان اوست ازوخواه يارى كه يارى ده اوست * بدو التجا كن كه اينها ازوست * كسى را كه او آورد در پناه * چه غم دارد از فتنه كينه خواه * قال الحدادى رب العرش العظيم اى خالق السرير العظيم الذى هو اعظم من السموات والارض وانما خص العرش بذلك لانه اذا كان رب العرش العظيم مع عظمته كان رب ما دونه فى العظم وقيل انما خص العرش تشريفا للعرش وتعظيما لشأنه واعلم ان العناصر والافلاك مرتبة فالارض ثم الماء ثم الهواء ثم النار ثم فلك القمر ثم فلك عطارد ثم فلك الزهرة ثم فلك الشمس ثم فلك المريخ ثم فلك المشترى ثم فلك زحل ثم فلك الثوابت ثم فلك الافلاك وسمى الفلك الاعظم وهو محيط بجميع الاجسام من الفلكيات والعناصر ليس وراءه شئ لا خلاء ولا ملاء وكل محيط من الافلاك والعناصر يماس المحاط الذى يليه فى الترتيب المذكور لاستحالة الخلاء وجملة هذه الاجرام من الافلاك والعناصر وما فيها يطلق عليها اسم العالم قال بعض اهل التحقيق خلق الله العرش لاظهار شرف محمد صلى الله عليه وسلم وهو قوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مقام تحت العرش ولان العرش معدن كتاب الابرار لقوله تعالى ان كتاب الابرار لفى عليين وايضا العرش مرءاة الملائكة يرون الآدميين واحوالهم منه كى يشهدوا عليهم يوم القيامة فان عالم المثال والتمثل فى العرش كالاطلس

فى الكرسى قال حضرة شيخنا قدس سره فى الرسالة العرفانية التى صنفها فى تسع وثمانين بعد الالف العرش العظيم هو الانسان الكبير والعرش الكريم هو الانسان الصغير فظاهر العرش العظيم والانسان الكبير على التبدل والتغير وباطنهما على الدوام والثبات وباطن العرش الكريم والانسان الصغير على التبدل والتغير وظاهرهما على الدوام والثبات انتهى اجمالا يقول الفقير المباهى بالانتساب الى ذلك السيد الخطير لعل مراده رضى الله عنه ان باطن العرش العظيم هو العرش المحيط الذى يقال له الملكوت وظاهره ما تحته من الاجرام ويقال له عالم الكون والفساد فظاهر العرش لكونه عالم الكون والفساد على التبدل والتغير وباطنه وهو العرش نفسه على حاله بخلاف العرش الكريم الذى هو الانسان فان ظاهره من اول عمره الى آخره على الثبات وباطنه على التغير لان قلبه لا يخلو عن الافكار والتقليبات والله تعالى رب العرش العظيم ورب العرش الكريم فى الظاهر والباطن والاول والآخر هذا وقد ذكر فى فضائل هاتين الآيتين التين احداهما القديماكم الآية والاخرى فان تولوا الآيتان ابا بكر بن مجاهد المقرى رحمه الله انى اليه ابو بكر الشبلى قدس سره فدخل عليه فى مسجده فقام اليه فتحدث اصحاب ابن مجاهد بحديثهما وقالوا انت لم تقم لعلى بن عيسى الوزير وتقوم للشبلى فقال الناقوم لمن يعظمه رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النوم فقال لى يا ابا بكر اذا كان فى غد فسيدخل عليك رجل من اهل الجنة فاذا دخل فاكرمه قال ابن مجاهد فلما كان بعد ذلك بليلتين رأيت النبى عليه السلام فقال لى يا ابا بكر اكرمك الله كما اكرمت رجلا من اهل الجنة قلت يا رسول الله بم استحق الشبلى هذا منك فقال هذا رجل يصلى خمس صلوات بذكر فى اثر كل صلاة ويقرأ لقد جاءكم رسول من انفسكم الى آخر السورة وذلك منذ ثمانين سنة افلا اكرم من فعل هذا كذا فى عقد الدرر واللآلى وفيه ايضا حكى عن بعض الصالحين انه حصل له ضيق شديد فرأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال له يا فلان لا تغتم ولا تحزن اذا كان الغد ادخل على على بن عيسى الوزير فاقرئه منى السلام وقل له بعلامة انك صليت على عند قبرى اربعة آلاف مرة يدفع لك مائة دينار عينا فلما صبح ذهب اليه وقص عليه الرؤيا فاغرورقت عيناعلى بن عيسى بالدموع وقال صدق الله ورسوله وصدقت انت يا رجل هذا شئ ما كان علم به الا الله ورسوله يا غلام هات الكيس فاحضره بين يديه فاخرج منه ثلثمائة دينار وقال هذه المائة التى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه المائة الاخرى بشارة وهذه المائة الاخرى هدية لك فخرج الرجل من عنده ومعه ثلثمائة دينار وقد زال همه وغمه ومن الله على الوزير المذكور فترك الوزارة وعلو الرياسة وظلم السلطنة وعظمة الجبابرة وذهب الى مكة وجاور فيها ببركة ذكر النبى صلى الله عليه وسلم وتخصيصه بارسال ذلك الرجل الماسبق له فى علم الله تعالى بما يؤول امره اليه من الخير وحسن الخاتمة * خدايا بحق نبى فاطمه * كه برقول ايمان كنم خاتمه * وعن ابى رضى الله عنه ان آخر ما نزل هاتان الآيتان وعن النبى صلى الله عليه وسلم ما نزل القرءآن على الا الآية او حرف حرفا ما خلا سورة برآءة وسورة قل هو الله احد فانهما انزلتا على ومعهما سبعون الف صف من الملائكة واعلم ان الاحاديث التى ذكرها صاحب الكشاف فى اواخر السورة وتبعه القاضى البيضاوى والمولى ابو السعود رحمهم الله من جملة المفسرين قد اكثر العلماء القول فيها فمن مثبت ومن نافى بناء على زعم وضعها كالامام الصغانى وغيره والمليح لهذا العبد الفقير سامحه الله القدير ان تلك الاحاديث لا تخلو اما ان تكون صحيحة قوية او سقيمة ضعيفة او مكذوبة موضوعة فان كانت صحيحة قوية فلا كلام فيها وان كانت ضعيفة الاسانيد فقد اتفق المحدثون على ان الحديث الضعيف يجوز العمل به فى الترغيب والترهيب فقط كما فى الاذكار للنووى وانسان العيون لعلى بن برهان الدين الحلبى والاسرار المحمدية لابن نحر الدين الرومى وغيرها وان كانت موضوعة فقد ذكر الحاكم وغيره ان رجلا من الزهاد ادب فى وضع الاحاديث فى فضل القرءآن وسوره فقيل له لم فعلت هذا فقال رأيت الناس زهدوا فى القرءآن فاحببت ان ارغبهم فيه فقيل له ان النبى صلى الله عليه وسلم قال من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار اى فليتخذ يقال تبوأ الدار اتخذها مباءة اى مسكانا ومنزلا ولفظه امر ومعناه خبر يعنى فان الله تبوأه مقعده اى موضع قعوده منها فقال انا ما كذبت عليه انما كذبت له كما فى شرح الترغيب والترهيب المسمى بفتح القريب ارادان الكذب عليه يؤدى الى هدم قواعد الاسلام وافساد الشريعة والاحكام وليس كذلك الكذب له فانه للحث على اتباع



شريعته واقتفاء اثره فى طريقته قال الشيخ عزالدين بن عبدالسلام الكلام وسيلة الى المقاصد فكل مقصود محمود يمكن التوصل اليه بالصدق والكذب جميعا فالكذب حرام فان امكن التوصل اليه بالكذب دون الصدق فالكذب فيه مباح ان كان تحصيل ذلك المقصود مباحا وواجب ان كان ذلك المقصود واجبا وهذا ضابطه انتهى (قال الشيخ سعدى) خردمندان گفته اند دروغ مصلحت آميز به از راست فتنه انگيز (وقال اللطيفى)

دروغى كه جان ودات خوش كند * به از راستى كان مشوش كند

وبالجملة المرء مخير فى هذا الباب فان شاء عمل بتلك الاحاديث بناء على حسن الظن بالاكابر حيث اثبتوها فى كتبهم خصوصا فى صحف التفاسير الجليلة وظاهرانهم لا يضعون حرفا الا بعد التصفح الكثير وان شاء ترك العمل بها وحرم من منافع جمة ولا محاجة معه وربما يتفق المحدثون على صحة بعض الاحاديث ولا صحة له فى نفس الامر فان الانسان مركب من السهو والنسيان وحقيقة العلم عند الله الملك المنان ولذا قال حضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاطهر قد يظهر من الخليفة الاخذ الحكم من الله ما يخالف حديثا ما فى الحكم فيتخيل انه من الاجتهاد وليس كذلك وانما هذا الامام لم يثبت عنده من جهة الكشف ذلك الخبر عن النبى صلى الله عليه وسلم ولو ثبت الحكم به وان كان طريق الاسناد العدل عن العدل فالعدل ليس بمعصوم من الوهم الذى هو مبدأ السهو والنسيان ولا من النقل على المعنى الذى هو مبدأ التأويلات والتحريفات مثل هذا يقع من الخليفة اليوم انتهى فهذا كلام حق بلا مرية وليس ورآء عبادان قرية بقى ههنا شئ وهو ان بعض المتقدمين جعل القرءآن اثلاثا فالثلث الاول ينتهى عند قوله فى سورة التوبة وقعد الذين كذبوا الله ورسوله والثلث الثانى عند قوله فى سورة العنكبوت الا بالتى هى احسن وعند العامة الثلث الاول ينتهى عند قوله تعالى وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون وهو منتهى الجزء العاشر ولعل الاول قول بتحقيق والثانى تقريبى والله اعلم بالصواب يقول الفقير مسمى الذبيح اسماعيل حقى شرفه الله سبحانه باعالى التجليات والترقى وغفر ذنب وجوده وجاوزبه عن اثنائه واحسن الى آبائه وامهاته واعقابه وذرياته قد كنت اصمم حين ما باشرت هذا الامر الخطير النبيه وهو هذا الجمع المسمى بالالهام الذى لاشك فيه بروح البيان فى تفسير القرءآن ان اطويه فى مجلد او مجلدين ان ساعدنى الحين الى الحين فلما جاء بحمد الله بعض منه بما حواه من فنون المعرفة كبير الحجم والمقدار ورأيت ان اجعله اثلاثا فختمت

الدفتر الاول عند تمام سورة التوبة الجليلة الآثار وذلك فى احدى البلاد الثلاث المسماة

ببروسة المحروسه فى الدار المنورة وطنى المشهورة بدار السيد محمد سبزى

المدرس المأنوسه يوم الاحد وهو العشر العاشر من الثلث الاول

من السدس الثانى من النصف الاول من العشر الثانى

من العشر الاول من العقد الثانى من الالف الثانى

من الهجرة النبوية فلله الحمد على نعمة الاتمام

ولرسوله افضل الصلاة والسلام

ولآله واصحابه كل

التحيات والاكرام

حمد لله روز يكشنبه وهم ماه صفر * چون نخستين دفتر از روح البيان فارغ شدم

حقيما تاريخ وى كردم بحرف جوهرى * حاليا از جلد اول فارغ البال آمدم

تم

(يقول رئيس تصحيح الطباعه * ضن اللهم من شين طباعه)

حمدا لمن له الحمد فى الاولى والآخره * وشكرا لما اولى من الانعم الفاخره * وصلاة وسلاما على خاتم رسله الكرام * وعلى آله وصحبه بدوا وختاما * وبعد فلما ان من الله عزوجل * بكمال طبع هذا الجزء الاول * من كتاب التفسير الجليل الشان * المسمى بروح البيان * للفاضل الكامل * العالم العامل * المنتهى الى اعلى درجات الترقى * ابى الفدآ اسماعيل الملقب بحقى * روح الله روحه * ونور ضريحه * وكنت قد نزهت فى روض حدآئق حسنه الحدق * وضممت قوام غصنه المورق الى آخر الورق * وفزت من وصله * بقرعه واصله * مع كونى لم آل جهدا فى تعليل مزاج طبعه وتصحيحه * منذ عنيت بعلاج تهذيبه وتنقيحه * حتى جاء بديع المثال * سالما من النقص والاعتلال * مصونا عن شوآئب التحريف والغلطات * محفوظا من معايب التصحيف والسقطات * حسن الوضع * جميل الطبع * قد بهرت بدآئعه قلائد البهرمان * وانتظمت فرآئده عقدا لجيد الزمان * عن لى ان انبه على ما كان من المحاسن فيه * لتعتنى طلابه بالمبادرة الى ارتشاف جرباله فيه * فقلت واجدت * وانشأت مؤرخا وانشدت

ان هذا التفسير فرد الزمان * لا يحاكيه مذ تفرد ثانى
هو درّ زهاء يتيما وأتى * للتفاسير زهو بيتم الجمان
يا له مفردا اتى بغريد * فيه تبيان نظم آى المثانى
جل عن مشبه له و نظير * وعلا شانه على كل شان
رق طبعا واراق معناه وضعا * وارتقى فى الكمال اعلى مكان
قال اذ قيل كم تآليف تزهو * بمعالى من انوا للمعانى
ان تكن قد زهت بحق سواها * فجنى ازهو وذا لكفانى
ولقد قلت للتفاسير طرا * اذ حكاه منهن قاص ودانى
انت مثل الاجساد وهى بجماد * وهو روح والروح ذو الحيوان
لو تحلى الاجساد اذا رخوه * لتحلت بكنز روح البيان

٨٦٨ ٧٩ ٢١٤ ٩٤

١٢٥٥

وكان تمام طبعه وتنميله * وتعديل مزاج صحته وتعليله * فى دار الطباعة الباهره * الكائنة ببولاق مصر القاهره * لثمان خلون من شهر رمضان المعظم * المنسلك فى سلك عقد الشهور المنظم * من سنة خمس وخمسين ومائتين بعد الالف * من هجرة سيدنا محمد الموصوف باكمل وصف * صلى الله وسلم عليه وعلى آله * واصحابه المكملين بكماله

تم

[٢٢٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٨٤ . مطبوع

عُنْوَانُ الْمَطبوع : روح البيان في تفسير القرآن [١] . ج : ٣ .

المؤلف : إسماعيل حقي بن مُصْطَفَى ، البروسوي ، الحنفي ت ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٥م [٢] .

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن تبيانا لكل شيء وهدى ، فإنه لم يكن من شأنه أن يترك الإنسان سُدى . . . سورة الروم ، مكية إلا قوله : ﴿ فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ وآيها ستون . ﴿ الٓمٓ ﴾ (ابو الجوزاء از ابن عباس رضي الله عنهما نقل كرده كه حروف مقطعه آيت ربانيه اندهر حرفى اشارت است بصفتى كه حق را بدان ثنا كويند نانكه الف ازين كلمه كنايتست از الوهيت ولام از لطف وميم از ملك وكفته اند الف اشارت باسم الله است ولام بلام جبريل وميم باسم محمد .

يعني : الله جل جلاله بواسطة جبرائيل عليه السلام وحى فرستاد بحضرت محمد صلى الله عليه وسلم .

وفي « التأويلات النجمية » : يشير بالألف إلى إلفة طبع المؤمنين بعضهم ببعض ، وباللام إلى لؤم طبع الكافرين ، وبالميم إلى مغفرة رب العالمين ، فبالمجموع يشير إلى أن ألفة المؤمنين لما كانت من كرم الله وفضله بأن الله ألف بين قلوبهم انتهت إلى غاية حصلت ألفة ما بينهم وبين أهل الكتاب ؛ إذ كانوا يوماً ما من أهل الإيمان وإن كانوا اليوم خالين عن ذٰلك ، وإن لؤم الكافرين لما كان جبلياً لهم غلب عليهم حتى أنهم من لؤم طبعهم يعادي بعضهم بعضاً ، كمعاداة أهل الروم وأهل فارس ، مع جنسيتهم في الكفر ، وكانوا مختلفين في الإلفة متفقين على العداوة وقتل بعضهم بعضاً ، وإن مغفرة رب العالمين لما كانت من كرمه العميم وإحسانه القديم انتهت إلى غاية سلمت الفريقين ليتوب على العاتي من الحزبين ويعم للطائفتين خطاب : إن الله يغفر الذنوب جميعاً . انتهى . . .

آخره : . . . [١٤١١] يقول الفقير ، أيده الله القدير : إن الله تعالى إنما بدأ القرآن ببسم الله

---

(١) RUHU'l- BEYAN fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٢ .

(٢) BURSEVİ ŞEYH İSMAİL HAKKI ABDÜLHAK .

انظر الرقم الحميدي : ١٥٤ .

وختمه بالناس، إشارة إلى أن الإنسان آخر المراتب الكونية، كما إن الكلام آخر المراتب الآلهية، وذلك لأن ابتداء المراتب الكونية هو العقل الأول، وانتهاؤها الإنسان، ومجموعها: عدد حروف التهجي. وأول المراتب الآلهية: هو الحياة وآخرها الكلام. ولذا كان أول ما يظهر من المولود الحياة وهو جنين، وآخر ما يظهر منه الكلام، وهو موضوع لأن الله تعالى خلق آدم على صورته، فكان أول الكلام القرآني: اسم الله، لأنه المبدأ الأول، وآخره الناس لأن الإنس هو المظهر الآخر، والمبتدئ يعرج تعلماً إلى أن ينتهي إلى المبدأ الأول، واسمه العالي، والمنتهي ينزل تلاوة إلى أن ينتهي إلى ذكر الأنس السافل، وحقيقته: أن الله تعالى هو المبدأ جلاءً والمنتهَى استجلاءً، وهو الأول بلا بداية؛ والآخر بلا نهاية.

(روي) عن ابن كثير رحمه الله، إنه كان إذا انتهى في آخر الختمة إلى ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ قرأ سورة (الحمد لله رب العالمين) وخمس آيات من أول سورة البقرة على عدّ الكوفي، وهو إلى ﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ لأن هٰذا يسمى حال المرتحل ومعناه: إنه حلّ في قراءته آخر الختمة، وارتحل إلى ختمة أخرى، إرغاماً للشيطان، وصار العمل على هٰذا في إمصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها، وورد النص عن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله: «إن من قرأ سورة الناس يدعو عقب ذلك، فلم يستحبّ أن يصل ختمه بقراءة شيء» وروي عنه قول آخر بالاستحباب، واستحسن مشايخ العراق قراءة سورة الإخلاص ثلاثاً عند ختم القرآن، إلا أن يكون الختم في المكتوبة فلا يكررها، وفي الحديث: «مَن شهد خاتمة القراءة كان كمن شهد المغانم حين تقسم، ومن شهد فاتحة القرآن كان كمن شهد فتحاً في سبيل الله تعالى» وعن الإمام البخاري [1] رَحِمَهُ اللهُ إنه قال: «عند كل ختمة دعوة مستجابة» وإذا ختم الرجل القرآن قبَّل الملكُ بين عينيه ومن شك في غفرانه عند الختم، فليس له غفران، ونص الإمام أحمد على استحباب الدعاء عند الختم، وكذا جماعة من السلف، فيدعو بما أحب مستقبل القبلة رافعاً يديه خاضعاً موقناً بالإجابة، ولا يتكلف السجع في الدعاء، بل يجتنبه ويثني على الله تعالى قبل الدعاء وبعده، ويصلي على النبي عليه السلام، ويمسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء.

---

(١) انظر؛ الرقم الحميدي: ٢/٣٣٥.

وعنه عليه السلام: أنه أمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن يدعو عند ختم القرآن بهٰذا الدعاء وهو: «اللهم إني أسألك إخبات المخبتين، وإخلاص الموقنين، ومرافقة الأبرار، واستحقاق حقائق الإيمان، والغنيمة من كل بر، والسلامة من كل إثم، ووجوب رحمتك وعزائم مغفرتك، والفوز بالجنة والخلاص من النار» وفي شرح الجزري لابن المصنف: ينبغي أن يلح في الدعاء، وأن يدعو بالأمور المهمة والكلمات الجامعة، وأن يكون معظم ذٰلك أو كله في أمور الآخرة وأمور المسلمين، وصلاح سلاطينهم وسائر ولاة أمورهم في توفيقهم للطاعات، وعصمتهم من المخالفات، وتعاونهم على البر والتقوى، وقيامهم بالحق عليه، وظهورهم على أعداء الدين وسائر المخالفين، وبما كان يقول النبي عليه السلام عند ختم القرآن: «اللهم ارحمني بالقرآن العظيم، واجعله لي إماماً ونوراً وهدىً ورحمة، اللهم ذكرني منه ما نسيت، وعلمني منه ما جهلت، وارزقني تلاوته آناء الليل وأطراف النهار، واجعله حجة لي يا رب العالمين»، وكان أبو القاسم الشاطبي رَحِمَهُ اللهُ يدعو بهٰذا الدعاء عند ختم القرآن: اللهم إنّا عبيدك وأبناء عبيدك، وأبناء إمائك، ماض فينا حكمك، عَدْلٌ فينا قضاؤك، نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك، أو علمته أحداً من خلقك، أو نزلته في شيء من كتابك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن ربيع قلوبنا، وشفاء صدورنا، وجلاء أحزاننا وهمومنا، وسائقنا وقائدنا إليك وإلى جناتك جنات النعيم، ودارك دار السلام مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، برحمتك يا أرحم الراحمين .... وتم تحرير روح البيان في تفسير القرآن في مدة الوحي تقريباً... يوم الخميس الرابع عشر من جمادى الأولى المنتظم في سلك شهور سنة سبع عشرة ومائة وألف من هجرة مَن يرى من قدّام ومن خلف، وقلت في تاريخه نظماً:

إن مِـنْ مَـنِّ جنـاب ذي الْمِنَـنْ ختـم تفسـير الكتـاب المسـتطاب
قـال فـي تاريخـه حقـي الفقيـرْ: (حامداً الله قد تم الكتاب = ١١١٧ هـ)

وقلت بحساب الحروف المنقوطة: (وقع الختم بجود الباري)

تأريخ عبد الهادي أفندي باقي زاده:

ذا كتـاب نـدرت أمثالـه لا جـرم مـن عظـم الآثـار
أرّخ الختـم بـذا التاريـخ: (لُـبُّ تفسـير كلام البـاري)

تأريخ الواعظ السيد نوري أفندي :

قلنـــا لـــدى تمامـــه : أرّخْ : (ولله ختامـــــــــــه)

وقال في تأريخ طباعته رئيس المصححين في مطبعة بولاق بمصر محمد بن إسماعيل شهاب الدين :

فديـــــتُ بروحـــــي روحَ البيـــــان
ففـــــي طيّـــــه نشـــــرُ روحِ الجنـــــان
لئـــــن رقّ طبعـــــاً فقـــــد راق وضعـــــاً
وجـــــاء وحيـــــداً بســـــبع المثـــــان

وإذْ تـــمّ حيـــثُ انتهـــى ؛ قلـــت : أرّخْ :

تمـــــام ٤٨١ نهايـــــة ٤٦٦ روح
٢١٤ البيـــــان ٩٤ = ١٢٥٥ هـــ

ملاحظات : من سورة الروم حتى سورة الناس . وقف هـٰذا التفسير المسمى بروح البيان مصطفى فوزي رئيس الخلفاء بقلم الداخلية في دار الكتب لراغب محمد پاشا بشرط أن لا يخرج . سنة ١٢٥٨ هـ ، مطبوعات بولاق سنة ١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩م . ثلاثة مجلدات = ٩٧٩+١ +٩٩٧+١ +٩٩٧ . **رقم السي دي** : ٤٧١٢٨ .

RAGIP PAŞA - 184
ESER ADI:RUHU'l - BEYAN fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: ŞEYH İSMAİL HAKKI BURSEVİ ABDÜLHAK
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1255/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1839/03/17
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ:**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: **SATIRSAYISI:**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM
RAC[illegible]
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 139



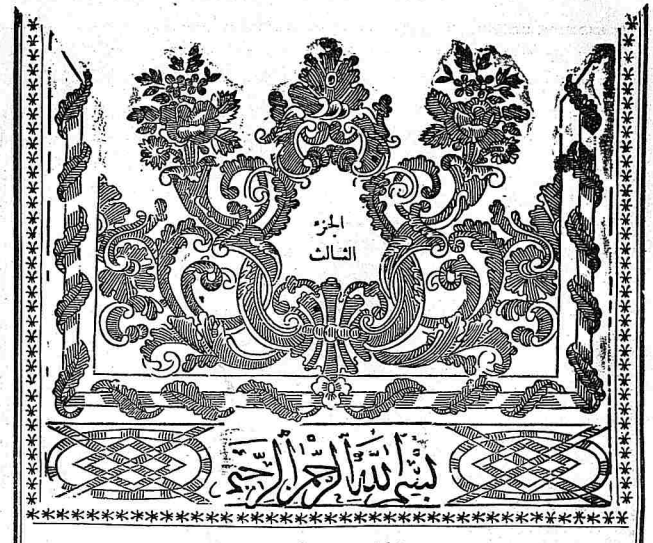
سدره ق
٧٤٩

١٨٤

وقف هذا التفسير المسمى روح البيان
المرحوم المغفور مصطفى الفوزي رئيس
الخلفاء بقلم الداخلية في دار
الكتب للراغب محمد باشا
بشرط ان لا يخرج
١٢٥٨

فهرست الجزء الثالث من روح البيان

سورة الروم	سورة لقمان	سورة السجدة	سورة الاحزاب	سورة سبأ
صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه	صحيفه
٢	٤١	٦٩	٨٥	١٦٩
سورة الملائكة	سورة يس	سورة الصافات	سورة ص	سورة الزمر
٢٠٤	٢٣٨	٢٩١	٣٢٨	٣٧٢
سورة المؤمن	سورة حم السجدة	سورة حمعسق	سورة الزخرف	سورة الدخان
٤٢٥	٤٧٦	٥١٦	٥٥٩	٥٩٥
سورة الجاثية	سورة الاحقاف	سورة القتال	سورة الفتح	سورة الحجرات
٦١٨	٦٣٧	٦٦٢	٦٨٣	٧٢٤
سورة الذاريات	سورة الطور	سورة النجم	سورة القمر	سورة الرحمن
٧٨٠	٨٠٦	٨٢٣	٨٥٩	٨٧٦
سورة الواقعة	سورة الحديد	سورة المجادلة	سورة الحشر	سورة الممتحنة
٨٩٥	٩١٤	٩٤٣	٩٦١	٩٩٩
سورة الصف	سورة الجمعة	سورة المنافقين	سورة التغابن	سورة الطلاق
١٠١٣	١٠٢٦	١٠٣٧	١٠٤٧	١٠٦١
سورة التحريم	سورة الملك	سورة ن	سورة الحاقه	سورة المعارج	سورة نوح
١٠٧٧	١٠٩٤	١١١٢	١١٣٢	١١٤٧	١١٦٠
سورة الجن	سورة المزمل	سورة المدثر	سورة القيامه	سورة الانسان
١١٧١	١١٨١	١١٩٤	١٢٠٧	١٢١٨
سورة المرسلات	سورة النبأ	سورة النازعات	سورة عبس	سورة التكوير
١٢٣٢	١٢٤٠	١٢٥٤	١٢٦٥	١٢٧٤
سورة الانفطار	سورة المطففين	سورة اذ نشقاق	سورة البروج	سورة الطارق
١٢٨٢	١٢٨٧	١٢٩٤	١٣٠٠	١٣٠٩
سورة الاعلى	سورة الغاشيه	سورة الفجر	سورة البلد	سورة الشمس
١٣١٢	١٣١٩	١٣٢٤	١٣٣٣	١٣٣٨
سورة الليل	سورة الضحى	سورة الم نشرح	سورة التين	سورة العلق
١٣٤٢	١٣٤٦	١٣٥٢	١٣٥٥	١٣٥٧
سورة القدر	سورة القيمه	سورة الزلزله	سورة العاديات	سورة القارعه
١٣٦٣	١٣٦٨	١٣٧٢	١٣٧٤	١٣٧٦
سورة التكاثر	سورة العصر	سورة الهمزة	سورة الفيل	سورة الايلاف
١٣٧٨	١٣٨٠	١٣٨٢	١٣٨٤	١٣٨٩
سورة الماعون	سورة الكوثر	سورة الكافرين	سورة النصر	سورة المسد
١٣٩١	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٦	١٣٩٨
	سورة الاخلاص	سورة الفلق	سورة الناس	
	١٤٠١	١٤٠٤	١٤٠٧	



هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق

الحمد لله الذى انزل القرءآن تبيانا لكل شئ وهدى * فانه لم يكن من شانه ان يترك الانسان سدى * ونظمه فى عقد الحفظ تنويرا للصدور وتزيينا للنحور * معجزة باقية على ممر الزمان والدهور * والصلاة والسلام على من اوتى جوامع الكلم من بين الانبياء والرسل * وروعى ينغث الروع الذى هو الذ النزل * وعلى آله واصحابه مجتلى ربيع القلوب الذى هو حضرة القرءآن * ومن تبعهم من العرب والعجم والروم وسائر اصناف الانسان (وبعد) فان الملك القدير * من على عبده الفقير * الشيخ اسماعيل حقى نزيل بلدة بروساصيفت عن المكاره والبأسا فضحك بداد امداده وجوه القراطيس * وتبسم بازهار فيضه جمال الكراريس * حتى جاء المجلد الثانى محتاجا فى الوصول الى غاية الامر * الى برهة من الزمان وتنفس من العمر * مع ما يكتنفه من استجماع الشرآئط وارتفاع الموانع * لاسيما الاسداد الملكوتى والفيض الجبروتى الجامع * فاسأل الله تعالى عناق هذه الامنية * قبل ادراك المنية * وان يصرف عنى يد مصارعة الحوادث الملقية على التراب * وكف مصادمة النوائب الداعية الى الهدم والخراب * مع انى اقول متى اصبح وامسى * ويومى خير من امسى * وقد دنا من ام الدنيا الفطام والفصال * وحان انقطاع الاعصاب والاوصال * ولم يبق من عمر الانسان * من حيث اقتراب الزمان * الا اصابة كصابة الماء * وبقية الاناء * لكن الله اذا اراد شيأ هيأ اسبابه * وفتح بيد التسهيل بابه * فهو المرجو فى كل دعاء * ومنه حصول كل رجاء * يارب از هدايت برسان بارانى * بيشترازانكه چوكردى زميان برخيزم

سورة الروم مكية الا قوله فسبحان الله وآياتها ستون

بسم الله الرحمن الرحيم

(الم) ابو الجوزآء از ابن عباس رضى الله عنه نقل كرده كه حروف مقطعه اثنيه ربانى اند هر خرفى اشارت است بصفتى كه حق را بدان ثنا كويند چنانكه الف ازين كلمه كه ايست از الوهيت ولام از لطف وميم از ملك وگفته اند الف اشارت باسم الله است ولام بلام جبريل وميم باسم محمد يعنى الله جل جلاله بواسطة جبرائيل عليه السلام وحى فرستاد بحضرت محمد صلى الله عليه وسلم وفى التأويلات النجمية يشير بالالف الى الفة طبع المؤمنين بعضهم ببعض وباللام يشير الى لؤم طبع الكافرين وبالميم الى مغفرة رب العالمين فبالمجموع يشير الى ان الفة

المؤمنين لما كانت من كرم الله وفضله بان الله الف بين قلوبهم انتهت الى غاية حصلت الفة ملبسهم وبين اهل الكتاب اذ كانوا يوما ما من اهل الايمان وان كانوا اليوم خالين عن ذلك وان لؤم الكافرين لما كان جبليا لهم غلب عليهم حتى انهم من لؤم طبعهم يعادى بعضهم بعضا كمعاداة اهل الروم واهل فارس مع جنسيتهم فى الكفر وكانوا مختلفين فى الالفة متفقين على العداوة وقتل بعضهم بعضا وان مغفرة رب العالمين لما كانت من كرمه العميم واحسانه القديم انتهت الى غاية سلبت الفريقين ايتوب على العاقى من الخزيين ويهم للطيف تفتين خطاب ان الله يغفر الذنوب جميعا انتهى وفى كشف الاسرار الم الف بلا يانا من عرف كبريانا ولزم بابنا من شهد جمالنا وممكن من قربنا من اقام على خدمتنا * اى جوانمرد دل باتوحيد اوسپار وجان باعشق ومحبت اوپردار وبغيرا والتفات مكن هركه بغيرا وباز نكردتيغ غيرت دمار ازجان اوبرآردوهركه ازبلاى اوبنالد دعوى دوستى درست نيايد * مردى بود درعهد پيشين مهترى ازسلاطين دين اوعامر بن القيس ميكفتند چنين مى آيد كه درغمازناله بايهاى اوخون سياه بكرفت كفتند بايها ببر تا اين فساد زيادت نشود كفت پسر عبد القيس كه باشد كه اورا برا ختيار حق اختيارى بود پس چون درفراض ونوافل وى خلل آمد روى سوى آسمان كرد كفت بادشاها كرچه طاقت بلادارم طاقت بازماندن از خدمت نمى آرم پاى مى برم تا ازخدمت بازنمانم انكه كفت كسى رابخوانيد تا آيتى آزقرءآن برخواند چون بشنيد كه دروجد وسماع حال برما بكردد شما بركار خود مشغول باشيد پايها ازوى جدا كردند وداغ نهادند وآن مهتر درد وجد وسماع آن چنان رفته بود كه ازان الم خبر نداشت پس چون مقرى خاموش شد وشيخ بحال خود باز آمد كفت اين پاى بريده بطلا بشويد ومشك وكافور معطر كنيد كه بردركاه خدمت هركز برى وفا فى كامى تنها ده است * يقول الفقير الالف من الم اشارة الى عالم الامر الذى هو المبدأ لجميع التعينات واللام اشارة الى عالم الارواح الذى هو الوسط بين الوجودیات والميم اشارة الى عالم الملك الذى هو آخر التنزلات والاسترسالات فكما ان فعل بالنسبة الى اهل النحو مشتمل على حروف المخارج الثلاثة التى هى الحلق والوسط والفم فكذا الم بالاضافة الى اهل النحو محتو على حروف المراتب الثلاثة التى هى الجبروت والملكوت والملك وفرق بين كلمتيها اللفظيتين كما بين كلمتيهما المعنويتين اذ كلمة اهل النحو مستوية مرتبة وكلمة اهل النحو مخفية غير مرتبة ثم اسرار الحروف المقطعة والمتشابهات القرءآنية مما ينكشف لاهل الله بعد الوصول الى غاية المراتب وان كان بعض لوازمها قد يحصل لاهل الوسط ايضا فلا يطمع فى حقائقها من توغل فى الرسوم واشتغل بالمعلوم عن المعلوم نسأل الله تعالى ان يخيمنا من ورطات العلاقات الوجودية المانعة عن الامور الشهودية (غلبت الروم فى ادنى الارض) الغلبة القهر كما فى المفردات والاستعلاء على القرن بما يبطل مقاومته فى الحرب كما فى كشف الاسرار والروم تارة يقال للصنف المعروف وتارة لجمع رومى كفارسى وفرس وهم يثوارم بن عيص بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام والروم الاول منهم يثوارم بن يونان بن يافث بن نوح عليه السلام وفارس بسكون الراء قوم معروفون نسبوا الى فارس بن سام بن نوح وادنى الفه منقلبة عن واو لانه من دنا يدنو وهو يتصرف على وجوه فتارة يعبر به عن الاقل والاصغر فيقابل بالاكثر والاكبر وتارة عن الاحقر والاذل فيقابل بالاعلى والافضل وتارة عن الاول فيقابل بالاخر وتارة عن الاقرب فيقابل بالابعد وهو المراد فى هذا المقام اى اقرب ارض العرب من الروم اذ هى الارض المعهودة عندهم وهى اطراف الشام او فى اقرب ارض الروم من العرب على ان اللام عوض عن المضاف اليه وهى ارض جزيرة مابين دجلة والفرات والمعنى بالفارسية مغلوب شدند رومیان يعنى فارسيان برايشان غلب بردند درنزديكترين زمينكه عرب رابا شد نسبت بزمين روم * وكان ملك الفرس يوم الغلبة ابرويز ابن هرمز بن انوشروان بن قباد صاحب شيرين وهو المعروف بخسرو وتفسير ابرويز بالعربية مظفر وتفسير انوشروان محمد الملك وآخر ملوك الفرس الذى قتل فى زمن عثمان رضى الله عنه هو يزدجرد بن شهريار بن شهريار بن ابرويز المذكور وكان ملك الروم هرقل كسجل وزيريح وهو اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة قيل فارس والروم قريش العجم وفى الحديث لو كان الايمان معلقا بالثريا لنالته اصحاب فارس وروى ان النبى عليه السلام كتب الى قيصر ملك الروم يدعوه الى الاسلام فقرأ كتابه ووضعه على عينيه ورأسه وختمه بخاتمه ثم اوثقه على صدره ثم كتب جواب كتابه انا نشهد انك نبى ولكنا لا نستطيع ان نترك الدين القديم الذى اصطفاه الله

لعيسى عليه السلام فهب النبي عليه السلام فقال لقد ثبت ملكهم الى يوم القيمة ابدا وقال الفارس نطيحة او نطيحتان ثم لا فارس بعدها والروم ذات قرون كلما ذهب قرن خلف قرن هيهات الى اخر الابد كما في كشف الاسرار وما قوله اذا هلك قيصر لا قيصر بعده فمعناه اذا زال ملكه عن الشام لا يخلفه فيه احد وكان كذلك لم يبق الا بلاد الروم كما في انسان العيون وكتب الى كسرى ملك فارس وهو خسرو المذكور وكسرى معرب خسرو فمزق كتابه ورجع الرسول بعد ما اراد قتله فدعا عليه النبي عليه السلام ان يمزق كل ممزق فمزق الله ملكهم فلا ملك لهم ابدا (وهم) اى الروم (من بعد غلبهم) اى من بعد مغلوبيتهم على يد فارس فهو من اضافة المصدر الى المفعول والفاعل متروك والاصل بعد غلبة فارس اياهم والغلب والغلبة كلاهما مصدر (سيغلبون) سيغلبون فارس (في بضع سنين) البضع بالفتح قطع اللحم وبالكسر المنقطع عن العشرة ويقال ذلك لما بين الثلاث الى العشر وقيل بل هو فوق الخمس دون العشر وفي القاموس ما بين الثلاث الى التسع وفي كشف الاسرار البضع اسم للثلاث والخمس والسبع والتسع وفي تفسير المناسبات وذلك من ادنى العدد لانه في المرتبة الاولى وهي مرتبة الاحاد وعبر بالبضع ولم يعين ابقاء للغيب في رقيقة نوع من الجهل تهويلا لهم انتهى * كفته اند كه ملك فارس يعنى خسرو پرويز شهريار وفرخان زاكه دوامير وى بودند ودو برادر با لشكر كران فرستاد وملك روم يعنى هرقل چون خبر يافت ازتوجه عسكر فارس خفس نام امير ش مهتر كرد بر لشكر خويش وفرستاد هردو لشكر بازرعاث بهم رسيدند * وهى ادنى الشام الى ارض العرب والعجم فغلب الفرس على الروم واخذوا من ايديهم بعض بلادهم وبلغ الخبر مكة فقرح المشركون وشمتوا بالمسلمين وقالوا انتم والنصارى اهل كتاب ونحن وفارس اميون لان فارس كانوا مجوسا وقد ظهر اخواننا على اخوانكم فلنظهرن عليكم فشق ذلك على المسلمين واغتموا فانزل الله الاية واخبر ان الامر يكون على غير ما زعموا فقال ابو بكر رضى الله عنه للمشركين لا يقرن الله اعينكم فوالله ليظهرن الروم على فارس بعد بضع سنين فقال ابى بن خلف اللعين كذبت اجعل بيننا اجلا اناحبك عليه والمناحبة المخاطرة فاحبه على عشر بن ناقة شابة من كل واحد منهما * يعنى ضمان ازيكديكر بستند هر آن يكى كه راست كوى بود آن ده شتر بستاند ازان ديكر * وجعلا الاجل ثلاث سنين فاخبر ابو بكر رضى الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال البضع ما بين الثلاث الى التسع فزايده في الخطر وماده في الاجل فجعلا هما مائة ناقة الى تسع سنين فلما خشى ابى ان يخرج ابو بكر مهاجرا الى المدينة اتاه فلزمه فكفل له عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله عنهما فلما اراد ابى ان يخرج الى احد اتاه محمد بن ابى بكر رضى الله عنهما ولزمه فاعطاه كفيلا ثم خرج الى احد ومات ابى من جرح برجع رسول الله بعد قفوله اى رجوعه من احد وظهرت الروم على فارس عند رأس سبع سنين * وآن چنان بود كه چون شهريار وفرخان بر بعضى بلاد روم مستولى كشتند پرويز بغمازى ارباب عرض برد وبرادر متغير كشت وخواستند كه يكى رابدست ديكرى هلاك كنند وهردو برصورت حال واقف شده كيفيت بقيصر روم عرضه كردند ودوين ترسايى اختيار نمودند سپهبد لشكر روم شدند وفارسيانرا مغلوب ساخته بعضى ازبلاد ايشان بكرفتند وشهرستان روميه انكه بنا كردند * ووقع ذلك يوم الحديبية وفي الوسيط فجاء جبريل بهزيمة فارس وظهور الروم عليهم وواقق ذلك يوم بدر انتهى واخذ ابو بكر الخطر من ورثة ابى فجاء به رسول الله فقال تصدق به * ابو بكر رضى الله عنه ان هممه بصدقه بدار بفرمان رسول * وكان ذلك قبل تحريم القمار بقوله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه والقمار ان يشترط احد المتلاعبين في اللعب اخذ شئ من صاحبه ان غلب عليه والتفصيل في كراهية الفقه والاية من دلائل النبوة لانها اخبار عن الغيب ثم ان القراءة المذكورة هي القراءة المشهورة ويجوز ان يكون غلبت على البناء للفاعل على ان الضمير لفارس والروم مفعوله اى غلبت فارس الروم وهم اى فارس من بعد غلبهم للروم سيغلبون على البناء للمفعول اى يكونون مغلوبين في ايدى الروم ويجوز ان يكون الروم فاعل غلبت على البناء للفاعل اى غلبت الروم اهل فارس وهم اى الروم بعد غلبهم سيغلبون على المجهول اى يكونون مغلوبين في ايدى المسلمين فكان ذلك في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه غلبهم على بلاد الشام واستخرج بيت المقدس لما فتح على يد عمر رضى الله عنه في سنة خمس عشرة او ست عشرة من الهجرة واستمر بايدى المسلمين اربعمائة سنة وسبعا وسبعين سنة ثم تغلب عليه الفرنج واستولوا عليه في شعبان

سنة اثنتين وتسعين واربعمائة من الهجرة واستمر بايديهم احدى وتسعين سنة الى ان فتحه الله على يد الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب في يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة فاعتدخه القاضي محيي الدين بن البركي قاضي دمشق بقصيدة منها

فتوحكم حلبا بالسيف في صفر * ميشر بفتوح القدس في رجب

فكان كما قال وفتح القدس في رجب كما تقدم فقيل له من اين لك هذا فقال اخذته من تفسير ابن مرجان في قوله تعالى الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين وكان الامام ابو الحكم ابن مرجان الاندلسي قد صنف تفسيره المذكور في سنة عشرين وخمسمائة وبيت المقدس يومئذ بيد الفرنج لعنهم الله تعالى واستخرج الشيخ سعد الدين الحموي من قوله تعالى في ادنى الارض مغلوبية الروم بسنة ثمانمائة فغلب تجور على الروم يقول الفقير لا يزال ظهور الغالبية او المغلوبية في البضع سواء كان باعتبار المئات او باعتبار الاحاد وقد غلب اهل الاسلام مرة في تسع وثمانين بعد الالف كما اشار اليه غالبون المفهوم من سيغلبون وغلبهم الكفار في السابعة والتسعين بعد الالف على ما اشار اليه ادنى الارض يقال ما من حادثة الا اليها اشارة في كتاب الله بطريق علم الحروف ولا تتكشف الا لاهله قال علي كرم الله وجهه

العلم بالحرف سر الله بدركه * من كان بالكشف والتحقيق متصفا

(لله) وحده (الامر من قبل ومن بعد) اى في اول الوقتين وفي آخرهما حين غلبوا وحين يغلبون كانه قيل من قبل كونهم غالبين وهو وقت كونهم مغلوبين ومن بعد كونهم مغلوبين وهو وقت كونهم غالبين والمعنى ان كلا من كونهم مغلوبين اولا وغالبين آخرا ليس الا بامر الله وقضائه وتلك الايام نداولها بين الناس (ويومئذ) اى يوم اذ يغلب الروم على فارس ويحل ما وعده الله تعالى من غلبتهم (يفرح المؤمنون) شادخواهند شدن مؤمنان * قال الراغب الفرح انشراح الصدر بلذة عاجلة واكثر ما يكون ذلك في اللذات البدنية الدنيوية ولم يرخص في الفرح الا في قوله فبذلك فليفرحوا وقوله ويومئذ يفرح المؤمنون (بنصر الله) اى بتغليب من له كتاب على من لا كتاب له وغيظ من شمت بهم من كفار مكة وكون ذلك من دلائل غلبة المؤمنين على الكفرة فالنصرة في الحقيقة لكونها منصبا شريفا ليست الا للمؤمنين وقال بعضهم يفرح المؤمنون بقتل الكفار بعضهم بعضا لما فيه من كسر شوكتهم وتقليل عددهم لا بظهور الكفار كما يفرح بقتل الظالمين بعضهم بعضا وفي كشف الاسرار اليوم ترح وغدا فرح اليوم عبرة وغدا خبرة اليوم اسف وغدا لطف اليوم بكاء وغدا لقاء * هرچند كه دوستانرا امروز دربن سراى بلا وعنا همه دردست واندوه همه حسرت وسوزاما آن اندوه وسوزرا بجان ودل خريدار آيد وهرچه معلوم ايشانست فداى ان دردمى كنند چنانكه آن جوانمرد كفته اكنون بارى بنقدى دردى دارم كه آن درد بصد هزار درمان ندهم داود پيغمبر عليه السلام چون آن زلت صغيره ازوى برفت وازحق بدوعتاب آمد تا زنده بود سر بر آسمان نداشت ويكساعت از تضرع نياسود بااين همه ميكفت الهى خوش مجوئى كه اينست وخوش دردى كه اينست الهى تخمى ازين كريه واندوه درسينهٔ من بنه تاهر كز ازين دردخالى نباشم اى مسكين تو هميشه بى دردبودهٔ ازسوز دردزد كان خبر نداري ازان كريهٔ پرشادى وازان خندهٔ پراندوه نشانى ندبدهٔ * من كريه بخنده درهمى پيوندم * پنهان كريم باشكار اخنديم * اى دوست كمان مبركه من خرسندم * آكاهنهٔ كه من نيازمندم (ينصر من يشاء) ان ينصره من ضعيف وقوى من عباده استيناف مقرر لمضمون قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد (وهو العزيز) المبالغ في العزة والغلبة فلا يعجزه من يشاء ان ينصر عليه كائنا من كان (الرحيم) المبالغ في الرحمة فينصر من يشاء ان ينصره اى فريق كان اولا يعز من عادى ولا يذل من والى كما في المناسبات وهو محمول على ان المراد بالنصر نصر المؤمنين على المشركين في غزوة بدر كما اشير اليه من الوسيط وفي الارشاد المراد من الرحمة هي الرحمة الدنيوية اما على القراءة المشهورة فظاهر لان كلا الفريقين لا يستحق الرحمة الدنيوية واما على القراءة الاخيرة فلان المسلمين وان كانوا مستحقين لها لكن المراد بها نصرهم الذي هو من آثار الرحمة الدنيوية وتقديم وصف العزة للتقدمه في الاعتبار (وعد الله) مصدر مؤكد لنفسه لان ما قبله وهو ويومئذ الخ في معنى الوعد اذ الوعد هو الاخبار بايقاع شئ نافع قبل وقوعه وقوله ويومئذ الخ من هذا القبيل ومثل هذا المصدر يجب حذف عامله والتقدير وعد الله وعدا يعني

من القوة الحسية والخيالية وفى الخناس الى القوة الوهمية المتأخرة عن مرتبتى القوتين فانها تساعد العدو
فى المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة خنست وتأخرت لوسوسه وتشكيكه كما يحكم الوهم بالطوف من الموتى
مع انه يوافق العقل فى ان الميت جماد والجماد لا يخاف منه المنتج لقولنا الميت لا يخاف منه فاذا وصل العقل
والوهم الى النتيجة نكص الوهم وانكرها (الذى يوسوس فى صدور الناس) اذا غفلوا عن ذكره تعالى ولذا قال
فى التأويلات النجمية اى الناسى ذكر الله بالقلب والسر والروح كما قال تعالى يوم يدعو الداع يحذف الياء
انتهى ومحل الموصول الجر على الوصف فلا وقف على الخناس او النصب او الرفع على الذم فيحسن الوقف عليه
ذكر سبحانه وتعالى وسوسته اولا ثم ذكر محلها وهو صدور الناس تأمل السر فى قوله يوسوس
فى صدور الناس ولم يقل فى قلوبهم والصدر هو ساحة القلب وبيته فمنه تدخل الواردات عليه فتجتمع فى الصدر
ثم تلج فى القلب فهو بمنزلة الدهليز وهو بالكسر ما بين الباب والدار ومن القلب تخرج الارادات والاوامر الى
الصدر ثم تتفرق على الجنود فالشيطان يدخل ساحة القلب وبيته فيلقى ما يريد القاءه الى القلب فهو يوسوس
فى الصدر وروسوسته واصله الى انقلوب قال بعض ارباب الحقائق للقلب امر آ خمسة ملكية يسمون الحواس
كحاسة البصر وحاسة السمع وحاسة الشم وحاسة الذوق وحاسة اللمس وامر آ خمسة ملكوتية يسمون
ارواحا كالروح الحيوانى والروح الخيالى والروح الفكرى والروح العقلى والروح القدسى فاذا نفذ الامر
الالهى الى احد هؤلاء الامر آ من القلب بادر لا متثال ما ورد عليه على حسب حقيقته وقس عليه الخواطر
والوساوس فان عزم الانسان يخرج كلامنها الى الخارج ويجريها من طرق الحواس والقوى وقوله
فى صدور الناس يدل على انه لا يوسوس فى صدور الجن قال فى آكام المرجان لم يرد دليل على ان الجنى يوسوس
فى صدور الجنى ويدخل فيه كما يدخل فى الانسى ويجرى منه مجراه من الانسى (من الجنة والناس) الجنة
بالكسر جماعة الجن ومن بيان للذى يوسوس على انه ضربان جنى وانسى كما قال تعالى شياطين الانس والجن
والموسوس اليه نوع واحد وهو الانس فيمكن ان شيطان الجن قد يوسوس تارة ويخنس اخرى فشيطان الانس
يكون كذلك وذلك لانه يلقى الاباطيل ويرى نفسه فى صورة الناصح المشفق فان زجره السامع يخنس ويترك
الوسوسة وان قبل السامع كلامه بالغ فيه قال فى الاستدلال المفحمة من دعا غيره الى الباطل فان ذلك تصوره
فى قلبه ذلك وقد قال تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه فاذا جاز ان توسوسه نفسه جاز ان يوسوسه غيره فان حقيقة
الوسواس لا تختلف باختلاف الاشخاص ويجوز ان يكون من متعلقة بيوسوس فتكون لابتداء الغاية
اى يوسوس فى صدورهم من جهة الجن انهم يعلمون الغيب ويضرون وينفعون ومن جهة الناس كالكهان
والمنجمين كذلك وفى الجنة اشارة الى القوى الباطنة المستجنة المستورة اذ سمى الجن بالجن لاستجنانه وفى الناس
الى القوى الظاهرة اذ الناس من الاينانس وهو الظهور كما قال آنست نارا وفى هذا المقام لطيفة بالغة وهى ان
المستعاذ به فى السورة الاولى مذكور بصفة واحدة وهى انه رب الفلق والمستعاذ منه ثلاثة انواع من الآفات
وهى الغاسق والنفاثات والحاسد واما فى هذه السورة فالمستعاذ به مذكور بثلاثة اوصاف وهى الرب والملك
والاله والمستعاذ منه آفة واحدة وهى الوسوسة ومن المعلوم ان المطلوب كلما كان اهم والرغبة فيه اتم واكثر
كان بناء الطالب قبل طلبه اكثر واوفر والمطلوب فى السورة المتقدمة هو سلامة البدن من الآفات المذكورة
وفى هذه السورة سلامة الدين من وسوسة الشيطان فظهر بهذا ان فى نظم السورتين الكريمتين تنبيها
على ان سلامة الدين من وسوسة الشيطان وان كانت امرا واحدا الا انها اعظم مرادا وهم مطلوب وان سلامة
البدن من تلك الآفات وان كانت امورا متعددة ليست بتلك المثابة فى الاهتمام وفى آكام المرجان سورة الناس
مشتملة على الاستعاذة من الشر الذى هو سبب الذنوب والمعاصى كلها وهو الشر الداخل فى الانسان
الذى هو منشأ العقوبات فى الدنيا والآخرة وسورة الفلق تضمنت الاستعاذة من الشر الذى هو سبب ظلم
العبد نفسه وهو شر من خارج فالشر الاول لا يدخل تحت التكليف ولا يطلب منه الكف عنه لانه ليس
من كسبه والشر الثانى يدخل تحت التكليف ويتعلق به النهى وعن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه فنفث فيهما وقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب
الفلق وقل اعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما رأسه ووجهه وما اقبل من جسده

ثلاث مرات وفى قوت القلوب للشيخ ابى طالب المكى قدس سره وليجعل العبد مفتاح درسه
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب
يحضرون وليقرأ قل اعوذ برب الناس وسورة الحمد وليقل عند فراغه من كل سورة صدق الله تعالى وبلغ
له صلى الله عليه وسلم اللهم انفعنا وبارك لنا فيه الحمد لله رب العالمين واستغفر الله الحى القيوم وفى اسئلة
ه بن سلام اخبرنى يا محمد ما ابتداء القرآن وما ختمه قال ابتداؤه بسم الله الرحمن الرحيم وختمه
الله العظيم قال صدقت وفى خريدة العجائب يعنى ينبغى ان يقول القارئ ذلك عند الختم والاختم
ت سورة الناس وفى الابتداء بالباء والاختتام بالسين اشارة الى لفظ بس يعنى حسب اى حسبك
ن الكونين ما اعطينا الثنين الحرفين كما قال الحكيم سنائى رحمه الله * اول وآخر قرآن زجه با آمد وسين *
يعنى اندر دره دين رهبر تو قرآن بس يقول الفقير ايده الله القدير ان الله تعالى انما بدأ القرآن ببسم الله وختمه
بالناس اشارة الى ان الانسان آخر المراتب الكونية كما ان الكلام آخر المراتب الالهية وذلك لان ابتداء
المراتب الكونية هو العقل الاول وانتهاؤها الانسان ومجموعها عدد حروف التهجى واول المراتب الالهية
هو الحياة وآخرها الكلام ولذا كان اول ما يظهر من المولود الحياة وهو جنين وآخر ما يظهر منه الكلام
وهو موضوع لان الله تعالى خلق آدم على صورته فكان اول الكلام القرآنى اسم الله لانه المبدأ الاول
وآخره الناس لان الانس هو المظهر الآخر والمبتدئ يعرج تعلما الى ان ينتهى الى المبدأ الاول واسمه العالى
والمنتهى ينزل تلاوة الى ان ينتهى الى ذكر الانس السافل وحقيقته ان الله تعالى هو المبدأ جلاء والمنتهى
استجلاء وهو الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية روى عن ابن كثير رحمه الله انه كان اذا انتهى فى آخر الختمة
الى قل اعوذ برب الناس قرأ سورة الحمد لله رب العالمين وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفى
وهو الى واولئك هم المفلحون لان هذا يسمى حال المرتحل ومعناه انه حل فى قرآءته آخر الختمة وارتحل الى ختمة
اخرى ارغاما للشيطان وصار العمل على هذا فى امصار المسلمين فى قرآءة ابن كثير وغيرها وورد النص عن الامام
احمد بن حنبل رحمه الله ان من قرأ سورة الناس يدعو عقب ذلك فلم يستجب ان يصل ختمه بقرآءة شئ وروى عنه
قول آخر بالاستحباب واستحسن مشايخ العراق قرآءة سورة الاخلاص ثلاثا عند ختم القرآن الا ان يكون
الختم فى المكتوبة فلا يكررها وفى الحديث (من شهد خاتمة القرآن ان كان كن شهد المغانم حين تقسم ومن شهد
فاتحة القرآن كان كن شهد فتحا فى سبيل الله تعالى) وعن الامام البخارى رحمه الله انه قال عند كل ختمة دعوة
مستجابة واذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه ومن شك فى غفرانه عند الختم فليس له غفران ونص
الامام احمد على استحباب الدعاء عند الختم وكذا جماعة من السلف فيدعو بما احب مستقبل القبلة رافعا يديه
خاضعا لله موقنا بالاجابة ولا يتكلف السجع فى الدعاء بل يجتنبه ويثنى على الله تعالى قبل الدعاء وبعده
ويصلى على النبى عليه السلام ويمسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء وعنه عليه السلام انه امر على
ابن ابى طالب رضى الله عنه ان يدعو عند ختم القرآن بهذا الدعاء وهو اللهم انى اسألك اخبات المخبتين
واخلاص الموقنين ومرافقة الابرار واستحقاق حقائق الايمان والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم
ووجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والفوز بالجنة والخلاص من النار وفى شرح الجزرى لابن المصنف ينبغى
ان يلح فى الدعاء وان يدعو بالامور المهمة والكلمات الجامعة وان يكون معظم ذلك او كله فى امور الآخرة
وامور المسلمين وصلاح سلاطينهم وسائر ولاة امورهم فى توفيقهم للطاعات وعصمتهم من المخالفات وتعاونهم
على البر والتقوى وقيامهم بالحق عليه وظهورهم على اعداء الدين وسائر المخالفين وبما كان يقول النبى
عليه السلام عند ختم القرآن اللهم ارحنى بالقرآن العظيم واجعله لى اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم
ذكرنى منه ما نسيت وعلمنى منه ما جهلت وارزقنى تلاوته آناء الليل واطراف النهار واجعله حجة لى يا رب
العالمين وكان ابو القاسم الشاطبى رحمه الله يدعو بهذا الدعاء عند ختم القرآن اللهم انا عبيدك وابناء عبيدك
وابناء امائك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او علمته احدا
من خلقك او انزلته فى شئ من كتابك او استأثرت به فى علم الغيب عندك ان تجعل القرآن ربيع قلوبنا وشفاء
صدورنا وجلاء احزاننا وهمومنا وسائقنا وقائدنا اليك والى جنانك جنات النعيم ودارك دار السلام

مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين ربنا
رافعا يديه الى الرب القدير اللهم انى اعوذ بمعافاتك من عقوبتك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ
لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فقد انجزت لى ما وعدتنى انك لا تخلف الميعاد وجعلت رو
حقا واحسنت بى اذ اخرجتنى من سجن الهم وخاطبتنى عند ذلك بقولك سل تعط فجعلت منتهى سؤلى رض
وبشرتنى بقبول خدمتى هذه حيث قلت فتقبلها منى بقبول حسن وكنت ادعو لك باتمام النعمة واكا
فلم اكن بدعائك رب شقيا فانعم على فيما بقى من عمرى القليل باضعاف ما عودتنى به قبل هذا من انواع
واصناف نعمائك واخترت لى بخير وهدى ونور * وبكل بر وسعادة وسرور * وصل على نبيك النبيه الذ
هو مفتاح الخيرات * ومصباح السائرين الى منازل القربات * فى جنح الاوقات * وعلى آله
واصحابه القادة * ومن تبعهم من السادة * هذا وقد تم تحرير روح البيان
فى تفسير القرآن * فى مدة الوحى تقريبا الا ان قسى الاقدار رمتنى الى اقاصى اقطار
الارض * وايدى الاسفار النائية تداولتنى من طول الى عرض * حتى اقامنى
الله مقام الاتمام * فجاء باذن الله التمام * يوم الخميس الرابع عشر
من جمادى الاولى المنتظم فى سلك شهور سنة سبع عشرة
ومائة والف * من هجرة من يرى
من قدام وخلف
وقلت فى تاريخه نظما
ان من من جناب ذى المنن * ختم تفسير الكتاب المستطاب
قال فى تاريخه حقى الفقير * حامدا لله قد تم الكتاب
وقلت بحساب الحروف المنقوطة
وقع الختم بجود البارى
واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
تاريخ فخر الموالى عبد الهادى افندى باقى زاده
ذا كتاب ندرت امثاله * لاجرم من عظم الآثار
روضة اسطرها اشجار * اثمرت فاكهة الاسرار
اسمه روح بيان حقا * راحة القلب لدى الابرار
در من الفه لله * قطب عصره هو فى الاقطار
فضله الظاهر فوق الرازى * علمه الباطن كالعطار
دام بالفضل وبالارشاد * صانه الله من الاكدار
ارخ الختم بذا التاريخ * لب تفسير كلام البارى
تاريخ فخر المدرسين محمد افندى رمزى
كان تاريخ ختمه المختوم
تاريخ فخر الوعاظ السيد نورى افندى
قلنا لدى تمامه * أرخ ولله ختامه
تاريخ ابراهيم اغا صاحب المدائنوى
يم اسرار خدا

يقول رئيس تصحيح الطباعه * صن اللهم من شين طباعه
احمدك يا من هو الاول والآخر * واصلى واسلم على خاتم انبيائك الفاخر * صلى الله وسلم عليه وعلى آله
الذين هم خيار ال * واصحابه الواصلين الى غايات الكمال * وبعد فلما ان من الله سبحانه بالتسهيل والتيسير *
وتفضل باتمام طبع هذا الجزء الاخير من كتاب التفسير * المسمى بروح البيان * فى تفسير القرآن *
للعلامة الامى * الفهامة اللوذعى * المتنظم فى سلوك السلوك * الواصل فى عبوديته الى مقام الملوك *
المترقى الى اعلى درجات الترقى * الشيخ ابى الفدا اسماعيل الملقب بحقى * روح الله روحه * ونور
ضريحه * وكنت لم ال جهدا فى تهذيب الطبع والتمثيل * وتعديل مزاجه فى التصحيح والتعليل *
حتى تخلى عما يخل ويشين * وتحلى بما يحلى ويزين * وصار بحيث تهر محاسنه البهرمان * وتنتظم
بمائله عقد الجيد الزمان * عن لى ان اطرف من نزه طرفه فى رياض معانيه بطرفه * واقتطف من اجتنى
افنان فنون مجانيه بتحفه * تكون برهنة لى على المدعى * وتبصرة له اذا تبصر ووعى * ومائلك الا الى
فى مبادى التصحيح * وتمييز الفاسد من الصحيح * كان فى جملة من معى من المصححين * رجل من عباد الله
الصالحين * وكان كلما شاهد منى تصحيح تصحيف * او تحرى اصلاح تحريف * او تصويب خطا *
او رفع ما وضع غلطا * يلزمنى بانه صادر من الناسخ * لامن المؤلف العالم الراسخ * اسر فى نفسه
الاعتراض على * ورمانى بنظر شزرا الى * وهذا لسبق فهمه * وذهاب حدسه * ووهمه * الى احتمال
كون الغلط والسقط * انما هو من المؤلف فقط * فاتفق له ذات ليلة من الليال * ان اخذ مضجعه ونفسه
تحدثه بهذا الاحتمال * فنام فرأى فيما النائم يراه * ان قد جاءه المؤلف طاب ثراه * وانه بعد ان انتهى اليه *
وبدأ بالسلام عليه * اخذ بيده وجعل يمشى معه * الى ان وصل به الى مزرعه * فنظر فاذا هى غيضة
ذات افنان * كانها روضة من رياض الجنان * بيدانه قد نجم فى خلال زرعها * حشائش مما يكون
صلاح الزرع بقلعها * فقال له الشيخ اكرم الله مثواه * وجعل جنان النعيم مأواه * ان هذه الحشائش
ليست مما استنبت فى الغيضه * ولم تكن مرادة لصاحب الروضه * وهى مستوجبة القلع * ومستحقة للرفع
والخلع * فينبغى ان تساعد على قلعها ورفعها * واجتثاث اصلها وفرعها * واخذ الشيخ يقلع
ويجتث * ويحثه على مساعدته كل الحث * ثم انه انتبه من نومه * وجاءنى من فوره فى يومه * واخبرنى
بما قام بوهمه وحدسه * وما كان من حديث نفسه * وقال انى فى الليلة البارحه * رأيت رؤيا صالحه *
وشرع فى قصها على * وفوض امر تأويلها الى * فقلت اعلم عفا الله عنى وعنك * وغفر ما كان منى ومنك *
ان فى هذه الاشاره * الحاصله * بالطف عباره * تنبيها على ان الخطأ الذى فى النسخ * انما هو صادر عن نسخ *

فكم من ناسخ ماسخ * لحكم ما يرى ناسخ * ورب محقق شهم * كطود شامخ راسخ *

وان الشيخ يريد تنزيه كتابه * عما لا يليق بجنابه * فلله دره * قدس سره * وناهيك بها من كرامه * دلت
على ما يوافق مرامه * فاياك والاعتراض * ولا تكن غير راض * وكفى بهذا التلويح * اجازة للتصحيح *
وعسى الله ان يمدنا منه بالبركات * ويلهمنا الصواب فى جميع السكنات والحركات * ويرزقنا العصمه *
من كل وصمه * ثم انى مازلت اتحامى الخبط * واتحرى الصحة والضبط * واراجع بعض الاصول *
واكشف عن غوامض الفصول * حتى تم طبعه على احسن حال * وانتهى الى غاية الكمال *
وعند ذلك قلت مادحا له واجدت * وانشأت مؤرخا وانشدت

فديت بروحى روح البيان * ففى طيه نشر روح الجنان
هو البحر تخرج منه اللآلى * وكم لؤلؤ قد اتى من عمان
يقول لمن رام يحكيه حسنا * رويدك لا مثل لى فى الحسان
فحسنى البديع حقيق بحقى * وكيف يحاكى بديع الزمان
عدتك معنى الذيع المفدى * مثاب ماثان فى كل شان
و لله در لك من عارف * عن الغامض السر كشافا بان
تباهى بتفسير نظم كريم * هو الجوهر الفرد بين الجمان

ادار علينا به اذ جـلاه * كؤوس سلافة بنت الدنان
وكان الاخير زمانا فجلى * وحاز نهاية سبق الرهان
اتى رق طبعا فقد راق وضعا * وجاء وحيدا بسبع المثان
واذ تم حيث انتهى قلت ارخ * تمام نهاية روح البيان

٤٨١ ٤٦٦ ٢١٤ ٩٤
١٣٥٥

وقد طبع بدار الطباعة الباهره * الكائنة بولاق مصر القاهره * ملحوظا بعين عناية ناظرها السنى المراتب * حضرة حسين افندى الملقب براتب * ومشمولا برعاية رئيس مصححيها المستعدين * الفقير محمد بن اسماعيل شهاب الدين * رحم الله شيبه * وستر عيبه * على ذمة كل من حضرة فخر التجار الكبار * ذوى الوقار والاعتبار * بالقاهرة المعزيه * ذات الفضيلة والمزيه * الحاج عثمان اغا جانبلاط * وفقه الله الى سوآء الصراط * وحضرة شريكه رئيس التجار الخيريه * بالقسطنطينية السنية النوريه * السيد الحاج محمود افندى امير اخور زاده * ادام الله مجده وزاده * وعسى ان يكون النسيب فى خصوص طبعه * المؤدى الى عموم نفعه * بنشر ما انطوى عليه من الاسرار * فى جميع الاقطار * سببا للحصول على الخير العميم * والوصول الى دار النعيم * والفوز بالاحسان والخيرات الحسان * وكان تمامه لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذى القعدة الحرام * سنة خمس وخمسين ومائتين بعد الالف من هجرة خاتم الرسل الكرام * صلى الله وسلم عليه وعلى آله * واصحابه المكملين بكماله * ما تم بدر * وكل قدر

ثم انى اتيت فى هذه الزياده * بكلتا كلمتى الشهاده * قائلا بصدق اللسان * وتصديق الجنان * أشهد ان لا اله الا الله * وان محمدا عبده ورسوله ومصطفاه * وجعلتهما الذخر والغرط يوم الندم على ما فرط * راجيا ان يكون عطر شذاهما الضائع الذى ليس بضائع * وديعة لى عند من لا تضيع عنده الودائع

[٢٢٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٨٥ .

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ١) .

المؤلف : محمود بن عبد الله بن محمود بن درويش ، الحسيني ، الآلوسي البغدادي ، أبو الثناء ، شهاب الدين ، ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

---

(١) RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ٦٣٩١ ، ٦٤٤٦ ، ٦٤٤٧ ، ٢٢٥٢١ . وطبع في بولاق سنة ١٣٠١ ـ ١٣١٠ هـ في تسعة أجزاء ، وفي القاهرة ١٣٤٥ هـ/ ١٩٢٦م ، في ثلاثين جزءاً ، وفي القاهرة سنة ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٤م ، في ستة أجزاء ، وفي بيروت سنة ١٩٨٠م طبعة مصورة ، وطبعات أخرى مصورة سنة ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٥م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٣/١ ـ ٥ ، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٧/١ ـ ١٠ . ومن الغريب أن عبد الجبار عبد الرحمٰن لم يذكر شيئاً من مؤلفات الإمام الآلوسي في كتاب ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة ، الصادر عن مطبعة جامعة البصرة سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣م . ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم .

هٰذه المخطوطة التامّة من تفسير روح المعاني لها أهمّيّة خاصّة لأنها تحسمُ مسألةً خلافية ، وشُبهة أُثِيرَتْ حول التفسير المطبوع ، فقد ادّعى بعضُ أهل العِلم أن الشيخ نعمان الآلوسي نجل المؤلّف قد تدخّل أثناء إشرافه على طبعات تفسير روح المعاني ، فحوّر فيه ما يخصّ التصوّفَ ، واستشهدَ هٰؤلاء بما تضمّنته مَخطوطة مكتبة راغب پاشا هٰذه التي نفهرسُها ، وهي مخطوطة نفيسة وموثّقة لا عبثَ فيها ولا تحريف لأنّ الشيخ أهداها إلى أمير المؤمنين السلطان محمود الثاني بن السلطان عبد الحميد الأول ، وعليها شهاداتُ العلماء من العرب والمستعربين . وردّ عليهم أصحابُ الرأي الآخر بقولِهم : إنّ المطبوعَ موافقٌ للمخطوط . ونحنُ نتوقّف عن إبداءِ الرأي لأننا لم نُقارن بين المخطوط والمطبوع من البداية إلى النهاية ، وقد وجدنا بعض الأخطاء الطفيفة وأشرنا إليها . وها نحنُ نكشفُ مكان وجود المخطوطة المُعتمدة ، وسنضعُ صُوَراً لتقاريظِ العلماء التي لم تُنشر ، والتي تُعتبَرُ وثائق تُثبتُ أن هٰذه المخطوطة هي آخر ما استقرّ عليه رأي الشيخ في مبيَّضةِ تفسير روح المعاني ، ولا اعتبار لما تضمّنته الْمُسوّدة ، وسَنضعُ عدداً لا بأس به من صُوَر أوائل وأواخر مُجلدات المخطوطة في الفهرس الإليكتروني المُرفق بالفهرس الورقي على قرص (دي في دي) ، ونأمل من الله سبحانه وتعالى أن يُقيّض لهٰذا التفسير مَن يُحقّقه بطريقة عِلميةٍ مُحايدةٍ بعيدةٍ عن التَّحامُل والتشنُّج والْمُعارضة من أجلِ المعارضة بُغية نشر الفِتنةِ بين أبناء أهلِ السُّنّة والجماعة .

(٢) ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

أبو الثناء الآلوسي البغدادي الشافعي ـ الحنفي (١٢١٧هـ/ ١٨٠٢م ـ ١٢٧٠ هـ /١٨٥٤ م) مفتي الحنفية في بغداد ، وقد ألف ودرس وهو دون العشرين وكان حسن المنظر والمحاضرة والمفاكهة ، فصيح اللسان ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة خطه وقوة حافظته حتى إنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً فخانني . وقد كان نادرة الأوان وممدوحاً بكل لسان ، حصل العلوم النقلية والعقلية فتفرد بها ، ودرس العربية والبيان والحديث والتفسير ووقف على غامضه في تفسيره الشهير ، والكلام والرياضي والأصلين وقصدته العلماء من الأقطار البعيدة ، ونزلت في داره وحضروا عنده ، وأفتى خمس عشرة سنة بسيرة مرضية وانقادت له الخواص والعوام ، وهابته الأمراء الفخام وبعد صِيته في سائر بلاد الإسْلام ، ولم يسمع بمثله في كافة الأقاليم منذ سنين عديدة مع تقوى وصلاح وديانة قوية ، وسخاء وكرم ، وصدقات خفية ، وقد تقلد الإفتاء في بغداد سنة ١٢٤٨ هـ ، وسافر (سنة ١٢٦٢ هـ إلى الموصل ، فالآستانة ، ومر بماردين وسيواس ، فغاب ٢١ شهراً وأكرمه السلطان العثماني أمير المؤمنين . وعاد إلى بغداد يدوّن رحلاته ويكمل ما كان قد بدأ به من مُصنفاته ، فاستمرّ

إلى أن توفي .

وقد صنف ودرس وانتفع به خلق كثير وله التصنيفات الحسنة في علوم شتى ، والنثر العجيب الذي لم يسبق إلى حسن أسلوبه ، والاستحضار الكامل والفكر الواصل ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والذب عن السُّنّة ، وكان لا يمل من التدريس والتأليف ، وكان ذا حافظة غريبة وفطنة عجيبة ، وقد انتهت إليه الرياسة في بغداد ، وأخذت عنه علماؤها الأمجاد ، وصار أستاذ الكل في الكل ، والمعول عليه في العقد والحل . وخدم العِلم خدمة تُذكَر ولا تُكْفَر .

له من الرحلات : نشوة الشمول في السفر إلى إستامبول ، وكتاب نزهة الألباب في الذهاب والإقامة والإياب ، تعرض فيها لذكر أشياخه وما قرأه عليهم وأخذ منهم ، وله أيضاً غرائب الاغتراب ونزهة الألباب (ط بغداد ١٣١٧) وله نشوة المدام في العود إلى دار السلام (طبع ببغداد سنة١٢٩١ ، ١٢٩٣ .) . في هٰذه الرحالات الثلاث تفصيل رحلته إلى الآستانة ومن لقي في ذهابه وإيابه من رجال العلم والأدب ، لا سيما شيخ الإسْلام عارف حكمت بك وما جرى بينهما من المباحثة .

وله مجلد نفيس في ترجمة شيخ الإسْلام بالمملكة العثمانية عارف حكمت بك المذكور ، محفوظ بمكتبته بالمدينة المنورة ، وترجمته واسعة أفردها بالتأليف تلميذه عبد الفتاح الشواف في جزءين كبيرين سماه : حديقة الورود في ترجمة أبي الثناء محمود ، وذكر الألوسي عن نفسه أنه يروي نحو سبعين ثبتاً . وروى عن عبد الرحمٰن الكزبري الدمشقي ، وعبد اللطيف بن حمزة فتح الله البيروتي ، والشمس محمد أمين بن عابدين مكاتبة ، واجتمع في إستانبول بشيخ الإسْلام عارف الله بن حكمة الله ، وأجاز كل منهما صاحبه ، والشمس محمد التميمي الحنفي ، وأخذ في العراق عن علاء الدين عليّ الموصلي ، وعلي بن محمد سعيد السويدي ، وعبد العزيز بن محمد الشواف ، والمعمر يحيى المزوري العماري ووالده وغيرهم . وأخذ عنه هو كثيرون . وقد ولد يوم الجمعة منتصف شعبان في العام السابع عشر بعد الألف والمائتين ، وتوفي سنة السبعين بعد المائتين والألف ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام . ودفن بالقرب من الشيخ معروف الكرخي وقبره مشهور يزار . وجاء تاريخ وفاته . [البحر بسيط]

حـــور الجنـــان بـــه حفّـــت مؤرّخـــةً ... جنـــاتُ روح المعانـــي قبـــرُ محمـــودِ

وقد رثاه الشاعر العراقي عبد الباقي الفاروقي توفي ١٢٨٩هـ ، الذي قال : [من البحر طويل]

يقولـون : قـد مـاتَ الشـهابُ ؛ أبـو الثنـاء ... وباتـــتْ عليـــه أعيـــنُ العِلـــم باكِيـــةْ

فقلـتُ لهـم : مـا مـات مَـن زالَ شـخصُهُ ... ورُوحُ مَعانيـــهِ إلى الْحَشْـــرِ باقِيـــةْ

ونسبة الأسرة الآلوسية إلى جزيرة (آلوس) في وسط نهر الفرات ، على خمس مراحل من بغداد . فرّ إليها جدّ هٰذه الأسرة من وجه هولاكو المغولي الباطني عندما دهم بغداد ، فنُسب إليها . ولصاحب الترجمة شعر لا بأس به وإبداع في الإنشاء .

وقد صنف الآلوسي من التصانيف : الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية مطبوع في بغداد سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣م ، وفي إستانبول سنة ١٣٠٧ هـ ، وسنة ١٣١٧ هـ/ ١٨٨٩م ، وفي القاهرة سنة ١٣١٤ هـ . والأجوبة العراقية عن الأسئلة اللاهورية مطبوع في بغداد سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣م ، وفي القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . وإنباء الأبناء بأطيب الأنباء وهي وصيته لأولاده ومعها المقامة الخيالية طبع بكربلاء سنة ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٦م ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة علي أميري في إستانبول : ٢٥٦٤ ، بلدان نجد نشرته مجلة العرب بالرياض سنة ١٩٧٥م في الجزء : ٣ و٤ ، (وأما تاريخ نجد الذي نشر في القاهرة سنة١٣٤٣ هـ ؛ فهو لمحمود شكري الآلوسي ت ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٤م ، وطبع له ؛ نشر خاص بدون تاريخ ؛ كتاب التعريف بكتاب تاريخ نجد وهو في ١١٦ صفحة . ومحمود شكري الآلوسي هو صاحب كتاب : صبّ العذاب على مَن سبّ الأصحاب ، وهو مخطوط في المكتبة القادرية في بغداد : ٦٤٤ ، ومكتبة الأوقاف العامة : ٢٤٢٤٥ ، وهو ردّ على كتاب « الرد على كتاب الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهورية » للباطني محمد طباطبائي ؛ الذي ردّ فيه على أبي الثناء الآلوسي في كتابه المذكور أعلاه) . والبرهان في إطاعة السلطان مخطوط في المكتبة القادرية : ٧/١٤٤٢ ، والتبيان شرح البرهان في إطاعة

عدد الأوراق : ١٤+٥٣٢ ، **المقاييس** : ٢٩٤ × ١٥٨ ـ ٢٠٣ × ٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

السلطان ، مخطوط بخط المؤلف في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٥٦١٦ ، ، وشرح ديباجة البرهان وخاتمته مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٢٤٣٦١ ، ترجمة الإمام أبي الثناء شهاب الدين محمود الآلوسي مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٧٠٧٣ ، تعليقات في الردود على الشيعة مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٥/١٣٧٨٥ وحاشية على شرح القطر في النحو مطبوع في القدس سنة ١٣٢٠ هـ/ ١٨٥٣م . وحواشي على عبد الحكيم على الشمسية . وحواشي على مير أبي الفتح في الآداب . والخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية لعبد الباقي الفاروقي الموصلي مطبوع في القاهرة سنة ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣م . ورحلة أبي الثناء الآلوسي إلى النجف مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٢/٢٤٢٧٢ ، رسالة في الإجابة على أسئلة فرسنل بك مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٥/١٤٤٢ ، رسالة في الجمرات مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٦/١٤٤٢ ، ورسالة في الردّ على الرافضة مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٢٣٠٠٢ ، وسجع القمرية في ربع المدرسة القمرية مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٥٦٣٠ ، وسفرة الزاد في سفرة الجهاد وهي رسالة في فضل الجهاد طبع في بغداد سنة ١٣٣٣ هـ/ ١٩٤١م . وشجرة الأنوار ونوادر الأزهار في النسب الآلوسي مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٢٤٢٠٧ ، و : ٢/١٤٦٨ ، وشهيّ النَّغم في ترجمة شيخ الإِسْلام وولي النِّعم أعني عارف الْحِكَم مخطوط في مكتبة أحمد الثالث مدينة : ٥٠٠ ، بخط المؤلف ، وفي مكتبة الأوقاف العامة : ٥٩٣٣ ، وقد نشر في مصرسنة ١٣٤٤ هـ ، وفي دمشق سنة ١٤٠٣م . والطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب طبع في بغداد سن ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥م . وغاية الإخلاص بتهذيب نظم درة الغواص = كشف الطرة عن الغرة في شرح درة الغواص للحريري مطبوع في دمشق سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣م ، ونظم درة الغواص في قلائد عرائس المناص ، والفوائد السنية في علم آداب البحث على الكلنبوية مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٦٥٠٤ ، و : ٦٥٢٣ ، فوائد وتعليقات في النحو مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٦٥١٤ ، والفيض الوارد على روضة مرثية مولانا خالد النقشبندي مطبوع في القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ/ ١٨٦١م . وحواشي على رسالة عصام على الاستعارة مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٢٤٣٠٦ . والقصيدة الرفاعية في الآداب الصوفية طبعت مع شرحها في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ومختصر ترجمة التحفة الاثني عشرية في الرد على الشيعة الباطنية طبع في الهند سنة١٣١٥ هـ ، ونزهة الألباب وغرائب الاغتراب في الذهاب والإقامة والإياب وهي قسم من رحلته في التراجم والمراسلات والأبحاث العلمية . نشوة الشمول في السفر إلى إسلامبول ، مطبوع في بغداد سنة ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤م ، ونشوة المدام في العود إلى مدينة السلام مطبوع في بغداد سنة ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦م ، وغرائب الاغتراب مطبوع في بغداد سنة ١٣٢٧ هـ/ ١٩٠٩م ؛ ضمّنه تراجم الذين لقيهم ، وأبحاثاً ومناظرات ، ودقائق التفسير ، ومقامات في التصوف والأخلاق مطبوعة ؛ عارض بها مقامات الزمخشري ، ومقامات الآلوسي مخطوطة في المكتبة الرضوانية في الموصل : ١٣/٨ ، والنفحات القدسية في مباحث الإمامية في الردّ على الشيعة مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ١٣٧١٠ ، ونهج السلامة إلى مباحث الإمامة ، ورقات في التفسير والحديث مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ١٣/١٣٧٤٩ . مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة : ٦٧٨٧ ، و : ٣/١٣٧١٠ .

انظر : هدية العارفين : ٢/٤١٨ ـ ٤١٩ ، وأعلام العراق للأثري : ٢١ ـ ٤٣ ، وإبراهيم حلمي العمر ، في مجلة لغة العرب : ٣/ ٦٩ ، وأعلام العراق : ٢١ وجلاء العينين : ٢٧ ـ ٢٨ ، والمِسك الأذفر في نشر مزايا رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر لِمحمود شكري الآلوسي : ٥ ـ ٢٥ طبعة بغداد سنة ١٣٤٨ هـ/ ١٩٣٠م ، وأعيان البيان للسندوبي : ٩٩ ـ ١١٠ ، واكتفاء القنوع لونديك : ٣١٣ ، ٤٧٣ ، ومشاهير الشرق لجرجي زيدان : ٢ : ١٧٥ ـ ١٧٧ ، وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان : ٤ : ٢٨٥ ، والتاج المكلل لصديق خان : ٣٦٠ ، والآداب العربية للويس شيخو اليسوعي : ١/ ٨٥ ـ ٨٦ ، والبغداديون أخبارهم ومجالسهم لإبراهيم الدروبي : ٢٥٩ ، ومقالات محمود العبطة في مجلة الرسالة بالقاهرة ١٩ : ١١٣٦ ـ ١١٤٠ ، ١١٦٤ ـ ١١٦٧ ، ١١٩٨ ـ ١٢٠٠ ، ومجلة الزهراء بالقاهرة ٣ : ١٩٨ ، ١٩٩ ، وبحث إبراهيم حلمي في مجلة لغة العرب البغدادية : ٣/ ٦٩ ـ ٧٣ ، وبحث طه الراوي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق : ١٩/ ٥١٨ ـ ٥٢٣ ، ومعجم المؤلفين : ١٢/ ١٧٥ ـ ١٧٦ .

أوله: حمداً لمَن جعل روح معاني الأكوان تفسيراً لآيات قدرته، وصيّر نقوشَ أشباح الأعيان بياناً لبيّنات وحدته، وأظهر من غيب هويته قرآناً غدا فرقانه كشّافاً عن فَرْقِ الكتب الإلـٰهيّة الغياهب، وأبرز من سجُف ألوهيته نوراً أشرق على مرايا الكائنات بحسب مزايا الاستعدادات، فاتّضحت من معالم العوالم المراتب... أما بعد: فيقول عَيْبَةُ العيوب، وذَنوب الذُّنوب، أفقر العباد إليه عزّ شأنه مُدرِّس دار السلطنة العلية، ومفتي بغداد المحمية، أبو الثناء، شهاب الدين، السيد محمود الألوسي البغدادي، عفي عنه: إن العلوم وإن تباينت أصولُها وغرَّبَتْ وشرّقت فصولُها... فهي بأسرها مهمّة ومعرفتها على العلات نعمة، إلا أنّ أعلاها قدراً... العلوم الدينيّة والفهوم اللدنيّة... وإني ولله تعالى المِنّة منذ مِيطتْ عني التمائمُ ونِيطت على رأسي العَمائم لم أزلْ مُتطلّباً لاستكشاف سرّه المكتوم، مُترقّباً لارتشاف رحيقه المختوم، طالما فرقت نومي لجمع شوارده، وفارقت قومي لوصال خرائده... وقبل أن يكمل عمري [1] عشرين جعلتُ أصدَحُ به وأصدعُ، وشرعت أدفع كثيراً من إشكالات الأشكال وأرفع [2]، وأتجاهر بما ألهَمَنِيه ربي ممّا لم أظفر به في كتاب من دقائق التفسير... إلى أن رأيتُ في بعض ليالي الجمعة من رجب الأصم [3] سنة الألف والمائتين والاثنتين والخمسين (١٢٥٢هـ) بعد هجرة النبي رؤية لا أعدها أضغاث أحلام، ولا أحسبها خيالات أوهام، إن الله جلّ شأنه وعظم سلطانه أمرني بطي السمـٰوات والأرض، ورتق فتقهما على الطول والعرض، فرفعت يداي إلى السماء، وخفضت الأخرى إلى مستقر الماء، ثم انتبهت من نومتي، وأنا مستعظم رؤيتي، فجعلت أفتفش لها عن تعبير، فرأيت في بعض الكتب أنها إشارة إلى تأليف تفسير، فرددت حينئذ على النفس تعلّلها القديم، وشرعت مستعيناً بالله... وكان الشروع في الليلة السادسة عشرة من شعبان المبارك من السنة المذكورة، وهي السنة الرابعة والثلاثون من سِنِيّ عمري، جعلها الله تعالى بسَنِيّ لُطفهِ معمورة، وقد تشرف الذهن المشتّت بتأليفه، وأحكمت غرف مغاني المعاني بمحكم ترصيفه، زمن خلافة خليفة الله الأعظم، وظلّه المبسوط على خليقته في العالم، مُجدِّد نظام القواعد المحمديّة ومحدِّد جهات العدالة

---

(١) في المطبوع: سنّي، انظر: ١/٣.

(٢) في المطبوع: وأدفع، انظر: ١/٣.

(٣) انظر الرقم الحميدي: ١٤/١٠.

الإِسْلامية ، سُورة الحمد الذي أظهره الرحمٰن في صورة المِلك لكسر سَورة الكافرين ، وآية السيف الذي عوّده الفاطرُ الفتحَ والنصر ، وأيده بمرسلات الذاريات في كل عصر ، فويل للمنافقين من نازعات أرواحهم إذا عبس صمْصام عزمه المتين ، حضرة مولانا السلطان ابن السلطان ، سلطان الثقلين ، وخادم الحرمين المجدد الغازي : محمود خان العدلي بن السلطان عبد الحميد خان أيَّده الرحمٰن ، وأبَّدَ ملكَهُ ما دام الدَّوَران . آمين .

وبعد أن أبرمتُ حَبْل النّيّة ، ونشرت مطويَّ الأمنية ، وعُرى [1] المخاض قريحة الأذهان ، وقرب ظهورُ طفل التفسير لِلعيان ، جعلت أفكِّر ما اسمُه ، وبماذا أدعوه إذا وضَعَتْهُ أُمُّه ، فلم يظهر لي اسم تهتشُّ له الضمائر ، وتبتشُّ من سماعه الخواطر ، فعرضتُ الحال لدى حضرة وزير الزوراء [2] ، ونَوْر حديقة البهاء ، ونُور حَدقة الوُزراء ، آية الله التي لا تنسخها آية ، وربّ النُّهَى الذي ليس له نهاية ، وصاحب الأخلاق التي مَلَكَ بها القلوبَ ومعدن الأذواق التي يكادُ أن يعلم معها الغيوب ، مولانا علي رضا پاشا ، لا زال له الرضا غطاء وفراشا ، فسمّاه على الفور ، وبديهة ذهنه تغني عن الغور : روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني . فيا له اسم ما أسماه ، نسأل الله تعالى أن يطابقَه مُسمَّاه . . . وقد آنَ وقتُ الشروع في المقصود ، مقدِّماً عليه عدّة فوائد يليق أن تُكتبَ بسَواد العيون على صفحات الخدود . فأقول : الفائدة الأولى ، في معنى التفسير والتأويل وبيان الحاجة إلى هٰذا العلم وشرفه . . .

آخره : . . . ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصْبِرُواْ ﴾ .

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصْبِرُواْ ﴾ عن المعاصي ﴿ وَصَابِرُواْ ﴾ على الطاعات ﴿ وَرَابِطُواْ ﴾ الأرواح بالمشاهدة ﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾ من مشاهدة الأغيار ﴿ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ [3] بالتجرد عن همومكم وخطراتكم . . . وأخرج الطبراني من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ؛ مرفوعاً : « من قرأ السورة التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله [4] عليه وملائكته حتى تجب الشمس » ، وخبر « مَن قرأ سورة آل عمران أُعطي بكل آية

---

(١) في المطبوع : وعرا ، بالألف الممدودة ، انظر : ٤/١ .

(٢) في المطبوع : وزير الوزراء ، وهو تصحيف وتحريف ، انظر : ٤/١ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية : ٢٠٠ .

(٤) في المطبوع : « صلى الله تعالى عليه » ، انظر : ١٧٨/٤ .

أماناً على جسر جهنم » موضوع مُختلَق على رسول الله ، وقد عابوا على مَن أورده من المفسرين . نسأل الله تعالى أن يعصمنا من [1] الزلل ، ويحفظنا من الخطأ والخطل ، إنه جواد كريم رؤوف رحيم .

وليكن هـٰذا خاتمة ما أمليته من تفسير الفاتحة والزهراوين ، وأنا أرغب إلى الله تعالى بالإخلاص أن يوصلني إلى تفسير المعوذتين . وهو الجلد الأول من روح المعاني ، ويتلوه إن شاء الله تعالى الجلد الثاني .

فرغ من تحريره [2] أقل الورى وخادم الفقرا محمد أمين ، خطيب الحضرة القادرية وواعظها ، في غرة محرم الحرام ، ابتداء السنة الرابعة والخمسين بعد الألف والمائتين (١٢٥٤) من هجرة سيد الكونين صلى الله عليه وسلم .

كتب على مُسودة مؤلّفه : وقد قابله هو ، ولله تعالى الموفق لا ربّ غيره .

ملاحظات : الطبعة الأولى كانت موافقة لتقسيم المؤلف لمجلدات تفسير . ثم تغير التقسيم في الطبعة المنيرية التي صورتها دار إحياء التراث العربي في بيروت ، فجاءت نهاية المجلد الأول المخطوط موافقة للصفحة ١٧٨ من الجزء الرابع .

يوجد على الصفحة الأولى توثيق باللغة التركية العثمانية ؛ يوثق تاريخ إحضار الآلوسي لهـٰذه النسخة المخطوطة إلى دار الخلافة الإِسْلامية العثمانية ، وتاريخ انتقالها من مكتبة الباب العالي إلى مكتبة راغب پاشا في الرابع من شهر جُمادى الأولى سنة ١٢٦٨هـ .

تاريخ النسخ : ٥ ذو الحجة سنة ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤م .

ويوجد في أوَّلِ هـٰذا المخطوط تقاريظ للشيوخ في اثنتين وعشرين صفحة قد كتبها الشيوخ : كاظم بن قاسم الحسيني سنة ١٢٥٣هـ ، ومحمد الكردي الشهرزوري ، وأحمد الگوراني المدرس في بغداد ، والسيد عبد الغفار الموصلي ، ونظام الدين عبد الغفور الموصلي السلامي الحنفي ، ومحمد الراوي ، وأحمد الحافظ قايمقجي زاده ، وملا إبراهيم واعظ جامع مرجان ، ومحمد سعيد المفتي سابقاً ، ومحمد طبقجلي زاده ، والسيد محمد أمين خطيب الحصيرة القادرية وواعظها ، وتقريظ وقصيدة للشيخ محمد أمين العمري الموصلي سنة ١٢٥٤هـ ، وقصيدة لعبد الحميد سنة ١٢٥٤ هـ .

---

(١) في المطبوع : « عن » ، انظر : ١٧٨/٤ .

(٢) في المطبوع : « وكان الفراغ من تحريره » ، انظر : ١٧٨/٤ .

الناسخ : محمد أمين خطيب الحضرة القادرية وواعظها . **تاريخ النسخ** : غرة محرم سنة ١٢٥٤ هـ/ ١٨٣٨م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول في الباب العالي ، ثم في مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨ هـ . **رقم السي دي** : ١٦٧٩١ .

RAGIP PAŞA - 185 1
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1254/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1838/03/27
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED AMİN el - MEVSILİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: BAĞDAD

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 1 CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 14+532 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 294 × 158 - 203 × 88 SATIRSAYISI: 31

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اخرب بفصاحة كلامه السنة الفصحاء فخرت ان تأتي لمثاله وانزل الايات مفصلات فتبين الرشد من الغي والهدى من الضلال والصلوة والسلام على اشرف مبعوث الى امته واصحابه الذين نصروه في كل ملمة ولبعد فازالت بنو عثمان سلاطين الزمان ودعائم الايمان ائمة الهدى واعلام التقى والخلفاء الراشدون والائمة المهديون حماة الدين وامراء المومنين وخلفاء سيد المرسلين استووا وابطهم على تقوى وصرفوا نفائس اوقاتهم في مصلحة الدين حتى يقوى جاهدوا في الله حق جهاده وكانوا له من اقوى اجناده واطوع عباده ولكن بحسب ما سبقت به ارادة المولى واقتضاه الدور الاعلى اقتضت الحكمة غير تلك الروابط وطلب الزمان سوى ما تلك الضوابط ليتم البناء ويحكم الاساس وينقطع ما ظهر من الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس وقد وعدنا الله على لسان نبيه المرسل ورسوله المبجل ان يبعث لهذه الامة في كل قرن من يجدد لها امر دينها ويوضح معروفها من مسنونها فبعث الله رحمة لعباده و نضد بنا لميعاده من يشيد به ركن الملة والدين ويقيم شعائر الاسلام والمسلمين سلطان العرب والعجم مالك رقاب الامم سلطان الموحدين وامير المومنين السلطان العدلي محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان نضره الرحمن وابد ملكه ما دام الدوران على انه ما جاء في الدهر مثله ولا جاءت الاعصار في الدهر نظير فكره الثاقب ورايه الصائب تغمر امور المسلمين واتقاد نار الشوكتين ورأى كثرة الزمر العاتيه والفرق الباغيه والجماعة الطاغيه وقل عداده لتطاول الايام مخروه وروابط امور اباه لانتشار الاراء غير منظومه فحرض و حذر وبشر وانذر فاجابه اهل التوحيد وعصى كل مارد عنيد وجاء عبيد فاستعان بالله وتوكل عليه وجاهد في سبيله مناديا بين يديه فسلط عليهم نار موصده وسيوفا مجرده وسلح مالها غير الله مدافع فاذاق بسيفه الابيض مرزمة الاخضر كل عبد وازرق موتا احمر وذلا اغبر وصاحت المسلمون الله اكبر فاليوم ينصر الله به الدين ودمر الملحدين فراحت ارواحهم في هاويه وبقيت جثثهم كاعجاز نخل خاويه فلما ايده ربه واطمئن بنصر الله قلبه وزهت ايامه ورفعت اعلامه جدد نظام الامة المحمدية ومهد اقطار الممالك الاسلامية برجال لا يزعزعون من زحف ولا يرهبون من حتف بل يزحفون الى اعداء الله زحفا ويقاتلون في سبيله صفا ويفعلون ما يؤمرون و يقاتلون او يقتلون فاصبح مقام الدين محمودا ولواء النصر معقودا فمهد البلاد واقر العباد وسد الثغور وبسط الامور بتوليتها

الى

الى ابوابها وحملها بايدي اصحابها واسند ايالة العراق الى محمد ذي الاخلاق الوزير الخطير علي رضى باشا فكان غيثا صادق محلا وغيثا عرف اهلا اشفق عليهم من انفسهم وابر بهم من والدهم استرق قلوبهم وصار مرجوهم ومرهوبهم بكرم يفيض الغنا ويفيض الغنا وهم افك مرهام واشجع من ضرغام واكرم من غمام يعطي العطاء الجزيل ويصفح الصفح الجميل ويجلم مع القدرة الوافيه ولاحلم معاويه ✤ يجود سحابه ويصول ليثا فيسموا بالنزال وبالنوال

بكف لا تغل من العطايا وطبع لا يميل لجمع مال

فاصبحت في ايام هذا السلطان الاعظم والخاقان المعظم اقطار المسلمين عامره واثار المشركين غامره ويوم تذ يفرح المومنون وانه حزب الله هم الغالبون ✤

الدين اصبح منصورا بتاييد	والحمد لله في ايام محمود
ارسل من مرهفات الدين ما يضي	فشيد الدين فيها اي تشييد
واستملك الملك عن رأي يسدده	بجد سيف وفضل غير محدود
سد الثغور ومهد الامور به	فالملك ما بين تسديد وتمهيد
ايام دولته الزاهي تحسبها	خلا الاعلى وجنات الخلد الغيد
الدهر يرهب من ماضي عزائمه	والبحر يطلب منه صفة الجود
روت معاليه عن سعد وما عدلت	بالعدل اذ ذاك عن حاتم ابن سعود

فرهت بايامه العلوم وعرف المجهول من المعلوم وفصلت من الكتب ايات و رفعت للعلم رايات بعدما افلت نجومه وطمست رسومه واصبح العلم في المدارس كريم دارس ✤ وهل عند رسم دارس من معول هذا في جميع الاقاق خصوصا قطر العراق وبكت العلوم اهليها والمدارس من كان فيها فبعث الله تعالى في ايام دولته وارضة سعادته كما بعث في ايام جده السلطان سليمان خان رحمه الرحمن اذ جدد نظام دولته وتمت احوال سعادته مولانا شيخ الاسلام وعاد ذلك النظام ابو السعود الذي قدس الله روحه ونور ضريحه فكان مفتي ذلك السلطان واعلم علماء ذلك الزمان فصنف والف وفسر وما قصر وابدع شرائع الايات بما ابداه من تفسير القرآن وفي ايام حضرة هذا السلطان المحمود ذي المواثيق المعقود ايد الله الدولة واقام الصوله بعالم العراقين ورضى الطائفتين الجامع بين شرف الادب والعلم ومجدي العلم والفهم ✤

جمع الجوامع وحده لا نظير له ابو الثنا وسماها بالدين محمود

فجلا ظلم الشك بنور اليقين واخمد براهينه القاطعة حجج الملحدين وشيد من هذه الشريعة الزاهرة اركانها واظهر برهانها وايد سلطانها فاضحت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي دار العالم الاعلى باثبات الرمز المنمنم والسر المعمى وخرب حقائق الامكان بحكم الاتقان بمستغرب غيب المغيوب بطوالع الحجب والمحجوب بنقطة الباء الموهي بسر الالف المخجة في عالم البسملة بتجلي الرحمن علم القرآن واودع ما يكون وما كان من الفيض الاقدس وثوابت الاعيان في الالف الغير المعطوفة تحت حجاب الواحدية من الحجب الاولى وظهر النور على حجب الطور وابان روح المعاني بنواضح اسرار البيان في عالم المباني والسر الانساني والنور الشعشعاني بام الكتاب وطوارق الباب وظهر للخطاب ومستقر الاحباب في عالم النوى والصلوة والسلام على حامل لعباء الرسالة الكونية و الشريعة في الشرع الوجودي والوجود الشرعي الكتاب الواقف على الطبقتين والجامع لمافي اللوحين و المظهر لما في العينين والشارح لما في الكاينين قران في اجمال المثانين وفرقان في تفصيل عالم اليمين و ميز بين الانفصال فاصل بحقيقة الاتصال المنزل بعلم الله لاظهار الولاية الكبرى فباسمه ظهر الوجود و بنوره برز الشهود وبكونه بان النجود وبسر تجلى المعبود وبكتابه اوضح كل مفقود وبراشتاره كل مرئي ومردود فهو عين الاسم وحامل الرسم وحقيقة النون وهوية اللام واصل البدو وباب المدد ووجه الرشد والنور المؤيد الامكان الراجح والزناد القادح حلوى المناد ورفيع العماد وسلب الاغيار في الشجرة الالهية الزيتونة التي لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار والحب في الكينونة العليا وعلى الروا صحابه حملة الكتاب وحفظة الخطاب وسدنة الباب وخزنة الوحي والخطاب الواقفين بين الكاف والنون الحاملين لرايا هم بحر امع الفنون الكاشفين لغوامض علوم السرايين الكتاب الامين في عسق بحقايق الاحقاف الغائرين من اسرار بسم الله الرحمن الرحيم بالنصيب الاعلى من الرقيب والمعلى اما بعد فان من اعاجيب الزمان و اغاليط الدهر الخوان اجتماعي في مجلس ابهة الامراء ودستور الوزراء حامي حمى الايمان ماهد مهاد الامن والامان رافع راية الفخر والاقبال وصاحب لواء المجد والجلال الذي من اشرجود انامله اضاء زوايا خبايا ارباب الكمال مخزونة بدرر الاموال وغرر الامثال وبنور صيقل تربيته صفوا مرايا قلوب الفرقاء عن ظلمة الجهل وصدى الضلال شمس رابية المنزة كاشفة نقاب الخلة عن وجه مسايح غوامض المطالب العالية بدر دكوة صفي بنور طلعته عن ضوء مصابيح افكار المتحيرين من العلماء الظهور مصنفات المسائل النامية تراكم امواج الجاه ومشرق الغزارة علمه وكماله وابتسام الاصداف بفنايا الله الرحمان مشرح بسيط كف جوده ونواله صفحات الجبال النواخ مكونة علمها دفاتر مدايح آبائه السريين ونوافح الصدق الدوافق ناظرة الى انظار ذوي الحاجة الحميدة ملاذ الاصاغر والاكابر ملجا المكارم والمفاخر مصباح الامم مفتاح الكرم صاعد المجد منصور الجند قامع بنيان الظلم والعدوان قالع اثار الجور والطغيان مظهر الاتاد نجم الاوتاد الجامع بين الجوهرين المتباعدين والحاكم بين متباينين على المبغضين بارق سطوة الله وشهاب نقمته جذوة عقابه وحمزة عذابه والمحيين بحر رافته ولجة رحمته محيط جوده وذخار كرمه شرحت الخلافة مفرود سرادقها بين القبضتين من عفو ورحمة ورفع الجناب منيع الاعتاب حميد الخصال سديد المقال جم المكارم والفضائل وهو الخالب

بقول القائل شعر عمت مشابة الافاق واشتهرت ... لها الفضائل لم تحجن في رجل الذي شانه كاسمه على

ابو النصر والفتح والعلى اعزها الله بجلبته ورفع راياته دولته وشوكته ما بيح ملك وسيح سلك وادر فلك وسما سماء وحيى ماء ولمع آل وطلع هلال مع علم ائمة الاعلام ومنذر علماء الاسلام بحر العلم المتلاطمة بالفضائل امواجه وفحل الفضل الناجحة الديه ازفاده واذواجه طود المفاخر الراسخ وفضاءها الذي لا تحل له رواسخ وبدرها الذي لا يعتريه خسوف وجوادها الذي لا يؤمل له الحاق محيط كرمه الخوافق ونقطة دائرة المعارف محمود مدارات ارباب الحقيقة ومصدر روابط اصحاب الطريقة الذي انهت اليه رياسة المذهب والملة وبه قامت قوايم البراهين والادلة جمع فنون العلم فانعقد عليه الاجماع واشترشيت فضله قبل الامتناع ذو الاسماع الجامع بين الفخر والفتوى والحائز لرتبة الانصاف الغاية القصوى روح الطيف وعنصر شريف سماوي علوي نوري ملكي قدسي كيف يثنى عليه وهو ابو الثناء وابي يوسف وهو شهاب الدين السرمدية الغراء ديم يمدح يحمد وهو الممدوح المحمود عند كافة العقلاء بقول القائل لوجنة ابيات الماشي في رجل والدهر في ساعة والارض في دار الامام السعود والسيد المحمود السيد محمود لا فتى مقتفى الحنفية في دار السلام فاستشرف بذيره من اشراقات شمس فواضله واستنزل بقبسة من نيران انوار علومه وفضائله فاقتطف من اغلى اللالي المكونة في اصداف عشاراته واشاراته وكلها اعلى والكشف من اعلى المطالب المطوية في ضمير حائرة وتلويحاته وكلها اعلى لا سيما اللتي منه الى كتاب كريم وبرهان حكيم وتفسير قران من لدن حكيم عليم حاوية الكلمة الطيبة بسم الله الرحمن الرحيم شارع لرموزها فاتح لكنوزها معرب عن حقيقة النقطة والباء ومظهر من مقامات سبحان الذي اسرى فترقت بريكزي في منازل مطالبه العالية واجلت جواد نظري في ميادين مقاصده السامية فرايته كاسما رعن بارع متناط اسلوب غريب مولعا على نمط عجيب لم تسمح قريحة بمثاله ولم ينسج ناسج على منواله روضة مزهرة بحقايق العرفان مطنبة بحبل الهذيب والتبيان انواع المطالب العالية فيه محتملة واجناس الفرائد الغالية فيه مفصلة ترجيح حتمي عند اشراق اشعة انوار حسنه انقاد الحكماء الاعلام ورخص لدى حوامركنوز جوده صعد ورود وساء الفضلاء الكرام لارتياد ظرف انه البحر المشحون بلالي اللطايف والسطور الشاملة لسفائن الكلمات امواجه الطلل الناذر الكنوز المعارف والغرائب الحاملة لرايات المحسنات انواجه فاشلة بيراع الكتب والاسفار الاكمثل الشمس بين النجوم الثوابت او السماء بالمرتضع جامع لمحاسن التنزيل واسرار التاويل وواف لمقاصد البالمن والظاهر وكاشف لمطالب البالمن الباطن وظاهر الظاهر مطلع على الاسرار المخبية في غوالب المباني فلا غرو ان سمي بمجمع البحرين فيا حبذا اسم طابق مسماه وبديع لفظ وافق موداه لازال عالي مقاصده الشريفة مصرحا لالتقاط العلماء المحققين الكاملين ومعالي مطالبه اللطيفة محلا لاتكاء العرفاء المدققين الواصلين و احبابه المتدرسين من شريعة سيد المرسلين واضدابه ما دامت غواشي شبهات المموهين والمارين برهانا الى يوم الدين وانا احقر العباد وافقرهم الى الغني الجواد كاظم بن عاشر الحسيني الاشي وكان ذلك في شهر جمادى الاولى سنة الثانية والخمسين بعد المايتين والالف والحمد لله اولا وآخرا



بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا واجب الوجود ومفيض الجود ابنا اهل المعرفة بذاتك وصفاتك في عالم
الشهود وافض علينا زلال الوصول الى معارف درر بدايع كلماتك ولطائف غرر لوامع ايات
ابدعت نظام الكائنات على حسب الاتقان واخترعت من اللبس الطبق ماهيات الاكوان
نطق بوجوب وجودك الكون وظهرت بآياتك لذاتك فتعالبت عن الصورة واللون
طلع جمالك في قلوب العارفين من غير اتحاد وحلول وبدا لوامع انوارك في مرايا مطالع صدور
الكاشفين من غير انتقال ونزول يحجب نور العين ولا يحجبك العين فانت الباقي ولا يبقى
شيء في البين واصلي واسلم على محمد الذي جعلته مطلع انوارك ومنبع اسرارك ومؤسسا
لقوانين الشريعة الزاكية ومؤيدا لبراهين احكام الملة الحنفية البيضاء وعلى آله واصحابه
الذين هم نجوم فلك الاعتدال وكواكب بروج الاقتدار وبعد فان العلوم كلها جوهرية
والتوجه نحو اكتسابها واجتلابها امر يشترك فيه الكل ان علم التفسير محيط دائر مجموعها ومركز
كرة اصولها وفروعها فلا بد للعالي الهمة والرفيع المرتبة الذي تصفى من غشاوة الجهل وصدأ
بوارع العلوم بصيرته ان يخلي قلبه للتجلي به والتوجه اليه فلذا انابت في معاينة اكمال الائمة
السالفين ونظارت في مباينة انظار العلماء المجتهدين فكم كشفوا الغطاء عن كنوز حقائق
الايات ورفعوا اللواء لبيان الدلالات نقدوا الحل المتشابهات فوصلوا الى مبناهم
وشمروا الاستخراج نفائس درر الحكمات فنالوا مناهم الا ان التفسير الذي صنفه
شيخي وسندي بحر زخار وفلك دوار والمري طالما اطلعت فكري تلقاء
مدائن تحقيقاته ورمت لحظي نحو محاسن عباراته فالفيت فيه تراكيب بليغة احسن
من اللؤلؤ والمرجان ومعاني ثمينة هي حور مقصورات في الخيام لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان
وفوائد بنيه نرقص من نشاستها الاذهان ونكت شريفة ما سمعت بمثلها الاذان وفرائد
رفيعة تتنعم بتحريرها اسنان الاقلام وبيان البيان وزوائد بديعة لم تخرج من الدم الى الآن
فبالحري بكتاب طلع من مطلع الفصاحة والذكاء ونتيجة ظهرت من اصل البلاغة والبهاء حوى
العلوم وطوى المنطوق والمفهوم كيف لا وهو تأليف الامام العالم العلامة بلا نزاع والمحقق
النهامة بلا دفاع ذي الطبع الوقاد والذهن القوي النقاد الساعي في تكميل النفس بالكمالات
العلية الفائز بالحكمتين بحسب الطاقة البشرية استاذ الكل في الكل على الاطلاق وملجأ
الافادة والاستفتاء بالاستحقاق ظهير الدين ومعين الطلبة على تحصيل اليقين لا امدح فانه
ابو الثناء ولا اعدمناقبه فانه رأس العلماء وهو شيخي وسندي ابو الثناء شهاب الملة والدين
السيد محمود افندي مدرس دار السلطنة العلية والمفتي ببغداد الحمية ولا عجب فانه ابدر
في زمان السلطان الاعظم وخاقان الفخم قامع اساس بلاد الملحدين وقالع ابواب المشركين
هو مزقوم رفعوا عماد الاسلام واعلوا منار وتواصوا باتباع سنة المظهر وعرفوا الشرع
قدره ومقداره الغازي في سبيل الله المجاهد لنصرة دين الله الفاتح للبلدان الشاسعة
الواسعة بالقهر والحرب والاخذ للملاحدة بقوة الطعان والضرب المجدد لاسلم الشريعة
المحمدية والممهد لباني الطريقة الاحمدية اللهم ارفع اعلام دولته الى محطة الجهات واوصل

السلطان بن السلطان
امير المؤمنين ومجدد نظام
الدين السلطان العدلي
محمود خان نصره الرحمن

عروق اساس سلطنته الى مركز العالم في جميع الجهات واجعل عساكره محيط دائرة الاسلام
الى مد يد الايام آمين يا رحم الراحمين



قال العبد الراجي الله
محمد الكردي
الشهرزوري
السوكاوي

يا الله المحمود في كل فعاله

قد اضاءت كواكب الفرقان ... فاكتسى زهرها الفرقدان

وانارت في الكون شرقا وغربا ... وبدا نورها بكل مكان

يا لها انجم علت وتجلت ... بمعان كالشمس في البرطان

اشرق الافق من سناها فاسى ... البدر منها في كفة الميزان

تستمد الافكار منها ضياء ... وسناء في السر والاعلان

وعلى قطبها تدور الدراري ... في مرور الايام والازمان

حجبها الانوار عن كل غير ... ثم قالت للمدعي لن تراني

وابت ان تنال للناس الا ... لكريم الاباء من عدنان

الشريف المحمود قولا وفعلا ... الفصيح اللسان ثبت الجنان

هو مبقي الانام اعلم اهل ... الارض طرا في محكم القرآن

احرز السبق في العلوم وجاز ... الحد منها في غاية الاتقان

دونه راع يروع فيه الاعادي ... ويريهم طعنا بغير سنان

ينبو حد الحسام عنه وتثنى ... عن شباه نوائب الحدثان

بينات الكتاب لولاه امست ... خافيات اعلامها والمباني

همته ام الكتاب وزارته ... باخلاص سورة الايمان

واتت اختها باياة قدس ... تتلالا بالال زعفران

كشفت سترها اليه وهاجت ... بمعاني انشائه والبيان

واماطت لثامها حين شاءت ... زعلاه بوارق العرفان

اظهرت سرها المصون اشتياقا ... وابانت بواطن البيان

هان خلع العذار فيه عليها ... فكساها التقيز ثوب التهاني

هي جزء ومنه صارت كتابا ... حقق وزنا عن علة الثقلان

هو حرز وفيه للدين عز ... وهو كنز في خزنة السلطان

هو ظل الله الممد على الخلق ... جميعا في وافر الاحسان

الكريم الجواد الذي راحتاه ... قد فتنا بالدر والمرجان

الملك الشهم الذي نشر العد ... ل لبسطا فضاع نشر الامان

المطاع الفرم الذي قبلت نعـ ... ـليه طوعا معاقد التيجان

ثم هذا الكتاب فيه كمال ... وبانا مراز دهى العرفان

وابان الحق الصريح جلانا ... مستنيرا في واضح البرهان

من لعيني لو انها عاينته ... او امدت مداده العينان

يا خليلي طالع به وتأمل ... تلق نثرا فيه كنظم الجمان

وتمسك بروضه ماسواه ... ما الحسام الكهام مثل اليمان

ان تزم للكتاب معنى فادخ ... ان هذا روم لكل المعاني

سنة ١٢٥٤

قال عبد يحيد غفر له

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد من سطع انوار جوده على كل موجود وشعشع ضياء وجوده فاستنارت
منه الاعيان بنور الشهود واصلي واسلم على من انزل عليه النور وبشر
بالمقام المحمود وعلى آله واصحابه الذين هم الروح لمعاني الشرف والجود
وبعد فقد وضح روح المعاني وصح المقاصد كالمباني في
تفسير القرآن المجيد والسبع المثاني للعالم الرباني والمحقق الصمداني
الزكي الذكي اللوذعي الالمعي جامع المعقول والمنقول حاوي
الفروع والاصول ذي الفكر الصائب والراي الثاقب حلال المشكلات
وكشاف المعضلات مفخر العلماء وموئل الفضلاء المحقق الذي
يستسعد السعد في اثناء تحقيقاته المدقق الذي يتجلى ضمير الجلال
بضمار تدقيقاته فصل خطابه يميز بين الصحة والفساد وحسن آداب
سلكه مسلك السلاد هاهو السيد محمود افندي المفتي في محروسة
بغداد لقد فسر وما قصر وفصل وما اهمل فحصل كل ما اهمله
المتقدمون وسمح بما عجز عن نيله المتاخرون فتفسيره جدير ان يطبع
بل هو احق ان يتبع حرره ابن الفاضل الكوراني احمد المدرس في بغداد



رياض العلوم بايامه مزهره وليالي السعود بثها بالدين مقمره حتى ازرت بفضله
الاعاجم والاعارب وسارت مصنفاته في المشارق والمغارب تتشنف الاسماع
بذكر مجاياه وتتشوق القلوب لرؤية محياه ان نثر نظم الكواكب او ذكر فكر يشهاب
ثاقب او تامل اتى بالمعجزات وجاء بالايات مفصلات او تكلم اوتى
جوامع الكلم وافيض من جنانه ينابيع الحكم او كبت حزت له الاقلام
منكسة الرؤس بل ساجدة لبلاغته على صفحات الطروس ومع ذلك فقد
جمع شتة البأس برقة الغزل ومرارة الجد بحلاوة الهزل فهو مجد الله
الزند الكامل وقدوة الاماجد والافاضل والبحر الذي ليس لساحل
والبحر الذي يشار اليه بالانامل لحق الاواخر فسبق الاوائل وقصرت عن
درك ادراكه المتطاول واين الثريا من يد المتناول ان خوصم افحم او
لوزم الزم او سئل اجاب او بوحث اتى بالعجب العجاب فالحق ما اتيه
برهانه والباطل ما ادحضه بتيانه ۞ ۞ ۞

الى براهين عنا كل جاحد	ببرهانه بين البرية مفحما
فالزمه بالحق والحق قوله	فاسلم لم يعبد الجود وسلما
فطورا تراه للامور مسددا	وطورا تراه للعلوم معلما
فتلقه ما صنف كل مصنف	سري يجد في الخافقين وتهما
ومن شكلات بالعلوم فتها	فاعرب عما كان فيهن مفحما
وابكيت اقلام البراعة والنهى	فارهفت حد السيف حتى تثلما
ومازالت ممات ثالجي خاليا	ومازلت بالعلم الذي منعما
تفردت في علم وفهم وحكمة	فهانت والعليا اصبحت نوما
وان جئتنا في فاخر الدهر رجعه	اذا عدت الامجاد كنت المقدما
وحسبك مما الناس تملك حيله	انال مقلا او تكرم معدما
وكم نثرت نثر البلاغة عنك التي	ارتني لها در المعاني منظما
وقد اخرستني عن علاك فصاحتي	الست تراني احرس الحق ابكما

واعظم شاهد على فضله الذي لا ينكره جاحد ولا يكتمه حاسد فضلا
عن مصنفاته المشهوره وكتبه المسطوره هذا التفسير الذي اضحت السنة
المادحين له كليله وعقول المتأملين بروض معانيه ضعيفة عليله
فقل اذا وقفت عليه هذا حبي ويسئلونك عن الروح قل الروح من
امر ربي فات من امعن فيه النظر وتامل ما قرر وحرر علم انه
الاية الكبرى على اطلاعه وعلو شأنه في العلوم وارتفاعه فان
النفاسير مع كثرتها في الاقطار لا تخلو من العتاب ممل او ايجاز مخل

وهو حبله الله سعيد الدارين ووفقه الى حصول الاجرين اجتهد فاصاب
واتى بفصل الخطاب بعبارة تشرح الصدر وتقبلها الاذن السامع فهو تارة
يسترق القلوب بجزالة وعظه وطورا يتجمل النفوس بعذوبة لفظه ينسل
من علم الى علم ووهد الى نجد وروع الى سهل بعد استيفاء البحث بالكلام الموفق
والمذاق الذي يعبي غيره ويحير ۞ ۞ ۞

يوما يجاري ويوما بالعقيق وبالـ ـعذيب يوما ويوما بالخليصا

فانتهت عنده الحقائق وعلم مرماح جوهره انه كنز الدقائق هذه مع اشتغاله
بالتدريس والافتاء ومجالسته الوزراء والامراء ومفاكهته الفضلاء والادباء
فاذا احنوت انامله على قلم ونثر ام نظم اوصنف تصنيفا اوالف تاليفا
او اخترع معنى لطيفا يشاهد العلوم نصب عينيه والمعاني طوع يديه
ولولا انقطاع الوحي لقلت يوحى اليه يقول فيه ذو الطبع السليم ما هذا
بشرا ان هذا الا ملك كريم فليسئل من هذا التفسير من شاء عيانا وليعلم
ان الله يؤتي فضله من يشاء فكان بعون الله تعالى فائق التفاسير
التي لا تتناهى اذ لم يدع صغيرة ولا كبيرة الا احصاها فاقام الله شعائر
الاسلام واحيى سنة نبيه عليه الصلوة والسلام وايد الله دولتي كيف
والقلم والعلم والعلم اذ كل منهما مربوط بالاخر الى اليوم الاخر وما استقامت
دولة السلاطين وعلت كلمة الامراء الا باتباع الشريعة الغراء والمحجة البيضاء
فوجب على كل من اتخذ الاسلام دينا ولحق يقينا ان يدعو لهذه الدولة
بالبقاء ويقتدي باقوال العلماء ولا غرو ازهم ورثة الانبياء اللهم
اجعل اعناق المشركين لسيوف الموحدين مبتوره وعساكر المسلمين
موئيدة منصوره وانصر اللهم هذا الدين الى يوم الدين آمين



العبد السعيد المعتصم الموصلي ۞

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرح تبصير القرآن صدور عباده الابرار حتى سرح طرف
قلوبهم في الحدائق اليانعة من تلك المعارف والاسرار واذاقهم حلاوة مناجاته
في خلواتهم لعبادته وكشف عن وجوههم استار الاغيار والصلوة والسلام
على سيدنا وسندنا محمد النبي المختار وعلى اله واصحابه الذين هم بشارة الاطهار ۞
الطالعين في سماء السلطنة الشريفة طلوع الشمس والاقمار اما بعد
فاني قد امعنت النظر في الكتاب الذي الفه العالم العامل والنحرير الفاضل

وحيد دهره وفريد عصره السيد محمود افندي المفتي بمدينة بغداد حرسها رب العباد الموسوم بروح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني فتأملته باوقات الاحزان والمسرة فوجدت تحت كل ذرة منه درة وقد اشتمل على جملة الفنون اسناها واهناها فلا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها الفاظه كالدرر وكلماته في صفحات الدفاتر كالغرر يحق ان يكتب بالذهب على الخدود والشنب بل يحق ان يكتب بالنور على جباه الحور بل يحق ان يسطر بسواد العيون وان يشترى بالمهج لا بالعيون فتبارك من مؤلف فاق جميع المؤلفات وتاه على جملة المصنفات فاهو الا قطرة من بحر علوم مؤلفه ورشحة من زهر فضائل وفواضل مصنفه قد تاهت العقول في تضاعيفه وحارت الاوهام في فنون تصاريفه وذهلت افكار العقلاء في معقولاته وهامت عقول ذوي الالباب في تصوراته وتصديقاته ومنقولاته لعذا ذعنت له العلماء الاعلام وانقادت اليه ارباب الافهام فوالله لقد فاق الاقران واضحى كبيت القصيد في هذا الزمان له في كل قلب حظ وافر وهو في كل فضل ذاتي كعارض ماطر وان اردت حصرا وصافه ضاقت عن ذلك الشهور والاعوام والساعات والايام وعجزت عن حده اقلام وصلى الله على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله واصحابه الكرام ٥ ٥



العبد الحقير الفقير الى ربه القدير محمد بن نظام الدين عبد العفور بن محمد الموصلي الراوي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي امين

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن انزل على عبده كتابا عربيا لا ذا عوجا تبيانا لكل شيء الكتب السماوية قدرا فقع بسيفه رقاب الملحدين وشرع لاتباعه حدود الدين ورفع لهم في الدارين منارا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اعتقبها فرفيع الزلل واعتصم بها من سوء الجهل وعمايات الخطل واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وحبيبه وخليله منبع اسراره الكبرى وعروس ملكه في الدنيا والاخرى صلى الله وسلم عليه وعلى آله الكرام واصحابه العظام الذين ابدوا هذه الشريعة الغراء واستوفوا قواعد المحجة البيضاء وبحثوا عن الحق فاظهروه ودحضوا الباطل وانكروه صلوة وسلاما دائمين مدوام ملكه الله تعالى بسوابغ نعمه اما بعد فاني لما تشرفت بالاطلاع على هذا الكتاب الكريم وتفسير القرآن العظيم ووجدته قد اورد نتائج ابرزتها امهات الافكار وسوانح ميزتها عوامل الانظار واتى من غرر الفوائد ودرر الفرائد ونوادر الغرائب وجواهر الرغائب وسوانح الاذهان ونتائج البرهان و شوارد النقول وبدايع الفروع والاصول مما لا يظفر به الا من عرق ريحان

شبابه وهجر جميع ملاذه واحبابه علما ان وحي التأمل لم ينقطع وان آلة التعقل بقدرته ادخر للمتأخر ما ليس للمتقدم عليه بطلع وان العلم بحر زاخر واوردات الاول ترك كثيرا للاخر وان من رأى احكام مبانيه ورام الاطلاع على روح معانيه عجز مع ما نيله من الفتوح وانى بالاطلاع على حقيقة الروح فتلك درر مصنفه من علم مفرد وعالم اوحد فسر فسطر وحبر فحبر واظهر فابهر وبان فبرهن جمع فيه بين علمي الباطن والظاهر وهوى في طيه فضل الاوائل والاواخر لكل وارد من رياضه مسرح ولكل قاصد في رياضه مسرح

ولكن تأخذ الافهام منه على حسب القرائح والفهوم

الطلع فيز والطب واوجز فضل الايات ورفع لهذا العلم رايات ما احتج الا اوضح المحجة وابلجه بحجة جذع انف الباطل بسيف برهانه ورفع كلمة العليا بقواطع بيانه وجلى ظلم النفاق بنور ايمانه فاورى الكائد لتلفع بكسائه من حيائه واكتفى الاصمعي بهذا اللوزعي غرس حياضه باصيائه وما افتخر الرازي بما صنف بل انتصر ما جمع بغسيره البكير والف وقال صاحب غاية الاتقان هذا الاتقان وغاية غايته وآثر ابن الاثير نهايته على نهايته وتقال ابو السعود هذا طالع السعود وهذا سعد الدين وسان للكلمين اجاد بالسائل لكل سائل وجاد بالمطالب لكل طالب فاني اقليم العراق من تعقد عليه الخناصر سواه ولا من تقتدي به الاياه يفتي كل فن له اليد الطولا والقدح المعلى تميل الاعناق اليه ولا تمل وناقد العلماء في الرواية عنه ولا تقل ذو فريد عصره وعميد مصره فالحكماء على حكمة عيال الفضلاء من فضله طالبة النوال فرع الذروة واصل الفتوة العلامة البكير والفهامة الشهير سيدي واستاذي وعمدتي وعبادي وفخر عليه بعد الله اعتمادي مفتي العراقين الصارم الهندي السيد محمود افندي مدرس دار السلطنة العلية ومفتي بغداد المحمية ادام الله عليه نعمة تترى وجمع له خير الدنيا والاخرى وساق اليه اعناق السعادة قرادى وزمرا وسلم حيث حل حضرا وسفرا ولا برحت اسباب سعادته تقوى واحاديث المكارم اليه تسند وعنه وتروى بدوام دولة هذا السلطان الاعظم والخاقان المعظم سلطان السلاطين وظل الله في الارضين غياث الاسلام ومعيث المسلمين ومجدد نظام الملة والدين ومحدد جهات العدل في العالمين شيد الله اركان دولته ووقع الملحدين بصوارم صولته ورحم الله عبدا قال امينا



العبد الحقير الفقير الى ربه القدير ملا محمد الراوي عفر له ٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملهم رموز اسرار كلامه العلماء والمودع سرائر احكامه صدور حكماء سمك
السماء وسكنها حولة ملئها حرسا واحاطها طولة كور الدهور وكر الاعوام ملك
الملك وارسل الاحكام اوامر حكمه الادوار وعم الاوه الاعصار وهو الواحد لا رد
له ولا مرار له الملك حكم ما اراد وما اراد صار صور آدم وهو صلصال حمأ مسنون
وماء سنوه وارسل له الروح وعلمه الاسماء احمده حمد سالك صراط هداه واسئله
سئوال موئيل دعاه وهو المسؤل لكل والرسواه وصلى الله وسلم على روح العالم
واكرم ولد آدم رسوله محمد مكمل علوم الاول ومهدم رسوم سائر الملل ادرك
اعلى العلا وصاله وساد الملاء الاعلى كماله ارسله الله اماما لكل الامم ومصدرا
للعلوم والحكم علم الاحكام واعلم المراد والرام مهد اساس الاسلام اعلامه وبحا
رهط الشام حسامه وعلا على السماك اعلامه كرم الله مورده واوصله ما وعده و
على آله الكرام واهله اعلام الاسلام ما سجع حكام واول كلام اما وبعد ما سطر اقلام
مجمع علوم ربيه واحوم حول حمى وسمه هو روح علم اعلم احكام كلام الله وسرما
اوحى لرسوله الاله ما علم الاحواه سوره ولا حكم الاحكاما سطوره والله ورسوله
حصرا مارسمه الكمال وحكى ما املاه السحر الحلال لو راى كل احد جلى عروس حكمه
على ارائك الكلم لسلك كل مدوع اوالجح ملجح حور سطوره على سرر الواح الحكم وقد لوملكه
الروح بالاه وهو ما اوله واملاه ورسمه وحلاه اعلم علماء عصره واكمل حكماء
مصره سعد العلماء والاعلام بمصر دار السلام موئل السائل والوراد
على اكمل صاب مرام السائل غطر الاصل والعود وسعد السعود محمود ادام الله
حمده وامد الاله سعده وعمر اوداه ومد اعداه
واطال اسعاده واهلك حساده

ما حمد حامد
وكمد حاسد



العبد الاكبر
احمد
الحافظ
نابلي زاده

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا
الا ان احرى ما رُشحت به اجياد الجياد المعاني وابهى ما وُشحت به غوانى الالفاظ والمباني و
احسن جواهر ترصع في ديباجات اكمام الاذهان واسنى درر تنتظم بيمنات البيان وعسجدات
الرجحان حمد حميد جعل نسخة عالم الامكان بيانا للايات قدرته وتعبيرا واضحا ينابيع لحكم
والمعاني على نفوس فضلها وظهورها تظهيرا وشكرك وكوثر سطور صحيفة الاكوان
شرحا لوحدته وتقريرا وانزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا رحمة للعالمين وتذكيرا
والصلوة والسلام على سيدنا محمد قطب دائرة الوجود والدرة الفاخرة البارزة من عيلم كنز الكرم
والجود وعلى آله مصابيح ظلم البغلة والغفاهة وسحب سماء الرياحة والسماحة واصحابه
نجوم الهدى ورجوم العدا اما بعد فان رياض العلوم وان رق اديمها وراق
نسيمها وشرقت وغربت افنانها وتمايلت وتحركت عيدانها واثمرت وازهرت اشجارها
وتسلسلت وسالت انهارها وتبلبلت بلابلها وغنت عنادلها الآن اولى ما كرع رائد
الفكر في حياضه ورتع برود النظر في رياضه هي العلوم الشرعية التي هي مركز دائرة الاسلام
والمعارف الدينية التي الهادعا الرسل عليهم الصلوة والسلام وان اجلها قدرا واعلاها
مهرا واكثرها ستوا واحراها علوا علم التفسير الباحث عما اراده الله تعالى بكلامه المجيد الذي
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وان التفاسير فيه وان جلت
والمؤلفات فيه وان كثرت الا انها بالنسبة الى هذا التفسير الذي لخلفه في فلات او كرشحة
من الذرات فيالها من تفسير درة غل وايم الله في هذا الاعجاز وجمع غرر فوائد التفاسير وحاز قصب
لوامع الانوار وبدائع الاسرار الآمن عقد درر هذا البحر الزخار ولا اسرار التنزيل ورموز
التاويل الا قبس من نور ذلك المصباح او قطرة من زيت ذلك التنوير ولا شعشعة قلادة
عيتان الكشاف الا من حدائق انواره العبقرية ولا لمعة اشعة جواهر منقول التفاسير الا من نقل
سطور ابانة المعينة ولله دره من تفسير كم بطروسه من عروس وكم يشارق سماء من اقمار
وشموس ولعمري لولاه احمد بن محمود وارشاده مالك لانس به ولو ثانية لو ملكه لحظة
من عمره ولو ابصره ابو حنيفة لقال هذا الذي لي ولو قدم للامام الاعظم والمجتهد الاقدم
لقال هذا الفقه الاكبر والجامع الازهر ولو شعر به الاشعري لجزم بانه الابانة والحاوي لاصول الديانة
ولو طالعه الماتريدي لقال هذا فليته المهدي ولو اهدي لحفرة البازل الاشهب لوضع جناح
ذبوله عليه واعجب ولو عرض على حفرة الكربت الاحمر لاخبر بانه المنوحات التي اذنك وبالجملة
ما ذا يقول الواصفون له وصفاته جلت عن الحصر
بل كيف تعرف حقيقته وهو الروح الذي اظهره الله تعالى من خزائن سر النبي ويسئلونك عن
الروح قل الروح من امر ربي ولو تأملت عرائس درره بفكر صائب ونظر سديد لقلت لقد كنت في
غفلة من هذا فكشف الله غطاءك فبصرك اليوم حديد ولو ابصرت تلك المعاني وذلك البيان
لصحت طربا لم يطمهن انس قبلهم ولا جان ولو امعنت النظر في تلك النكات والاحكام

لقلت اما والله هذه هي الحور المقصورات في الخيام ولو رأيت هدهد فكرك في رياضه لدهشت
ولرمى على لسانك كلام من خلق الخلق فقدره تقديرا قل لئن اجتمعت الانس والجن
على ان يأتوا بمثله لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا كيف لا وهو مؤلف بحر زاخر
ومظهر فكر ترك الاول للآخر الا وهو قطب الآفاق وامام الائمة في هذا الزمان
على الاطلاق شمس فلك الاتقياء والسياده وقمر هم المدرس والافاده
كشاف اسرار الحقائق وروح المعاني والدقائق المقتفي بجمائل فكره شوارد
غزلان المعاني والمقتطف لثمار اغصان رياض غواني المباني الذي بزغت شموس
الآفاق من مطالع انهاره وسطعت بدور التحارير من بروج اقلامه من دلت اسمه
على كثرة فضائله الصورية والمعنوية بالمطابقة والتضمن والالتزام واستبان
بحسن مجاله ومفصل انه صاحب الذمة العليا عند الخاص والعام شيخي واستاذي
وسندي وعيازي شهاب الدين ابو الثناء السيد محمود افندي المفتي ببغداد المحمية
والمدرس بالدولة العثمانية جعله الله مرفوع العماد رفيع البناء ومنصوبا بنصب التميز
على سائر الاعداد ما ثبت النجم على دائرة افق الخضراء ونبت النجم على بسيط
الارض الغبراء محمد صلى الله عليه وسلم الذي انجم بيانه البديع كل خطيب
واله واصحابه يا قريب يا مجيب آمين والحمد لله رب العالمين



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفق لكشف حقائق اسرار القرآن ويسر لاظهار ما عسر من دقائق لطائف الفرقان وهدى لبيان معانيه بالسنة وظاهره ببديع اللسان وارشد لابراز رموزه واستنباط كنوزه ذوي التحقيق والعرفان والصلوة والسلام على المنزل عليه الكتاب لتبليغ ما فيه من الاحكام و للتعبد بتلاوته مع تدبر معانيه العظام وعلى آله الناطق بتظهيرهم مزار حس والاثار واصحابه الثابتين لدى بيانهم الناسخ والمنسوخ والمطلق والمقيد والخاص والعام ولجامعين له بعد تفرقه مع الكتاب والانتظام فكان لهم اجره واجر من عمله بالى يوم القيام اما بعد فقد لاحظت هذا الكتاب العظيم الشان القوي السلطان وطالعت مافيه بل امعنت النظر الى ظاهره وخافيه فرأيته مزدانا بجمع ونافع جامعا للوافق الشرع مانعا لمخالف الطبع شاملا للابحاث بالعقل والسمع عاما للغة والحكاية بالنفع خاصا بتجرده من الحشو والزائد مع القطع معدما بالشوق والرغبة وان تأخر الوضع جمع العلوم جمع كثرة مع التصحيح وافرد الخاء منها بالترجيح وعواه مع التسليم فتواعده عدول وقائمه نائم الدين فطن انتظم غير معقول فوائده منتهى جموع الفائدة وعوائده لم تبق لغيره فائدة فزدان طلع حياه من تسعيد وغرام يذوق لم يعرف الزهب نار الصعيد فكم بيت قلب قد حبي بنور روح معانيه وكم حي جسم قد رمى من الحيرة بجهود بيان مبانيه نظمه وان كان بليغا وجيز واسلوبه مقتضى الحال والتبيين كم فيه من واضح نهج وكم فيه من حق ابلج كل جزء منه بناد على الفلاح وكل حزب منه يدعو اهله الى النجاح هذا نقل بروحه روح البيان في عالم ارواح المعاني والبيان وحوى المنقول والاصول والفروع والاصول ونثر المعقول بنظم معقول ونظم المنقول بنثر غير منقول ان رمت منه الدر المنثور فهو مجمع البحرين بل البحور وان تعرفت العقود صادفت فيه كنه التعرف وان طلبت السطور على ما فيه من لطائف المعارف وجدت فيه عوارف المعارف وان احتجت الى استخراج المجهول فخطته عذب المقول ومستصفى المحصول وقوى الاجناس والفصول وسائر انواع الفضول وان تحلت بالكلام فما اقواه من كلام وان مُنيت للمعاني فهو روح المعاني وان احببت البيان ففيه مجمع البيان وان ادرت البديع فكله بديع وان بحثت النحو اغناك عن كتاب سيبويه او صرفت الى الصرف صرفك ضرورة اليه كيف لا وهو كتاب اللغة من اقترنت العلوم بروحه اقتران المآب بالراح ورسخت النجوم في صدره مع عظيم الانشراح المطالب العالية منوطة الا بالاضافة اليه والمواقف السامية موقوفة تحكم فاضيها عليه كعب الفضائل وهو يافع وعلا على ابي عمرو العلا وهو نافع حبر ان نشد على لسانه في المنابر والمحافل

وانى وان كنت الاخير زمانه ... لآت بما لم تستطعه الاوائل

شهاب الملة الاسلامية ومحيي الطائفتين الترتيبية والتركيبية اعني به وهو فوق ما ابدي له الدين محمود افندي لازال بنو فضله مدربا بحركات التآليف ومعرب فضله بنيا على كل اساس شريف ولا برح كشافا عن معالم التنزيل ومبينا اسرار الايات البينات بما يبديه من النزع الناصل ولا انفك برقة طبعه وشدة على غالبا غلاظ الخصوم وناحتا الدقائق من معادنها وما على

انجاد المظلوم

ولا قول الا الواقع ما لم يدافع فمن شك في هذا التقرب وارتاب فيما اعمل التفتيش فليرفع الشك باليقين فيظهر له الحق المبين فويل يومئذ للمكذبين وخسر حينئذ للمتعصبين

بكتبه الواثق بالله العلي الغزالي الحمدي
محمد سعد
المدعو بالعاصي
عفي عنه



بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا منزل الكتاب ويا ملهم الصواب ملهم جمالك في مطالع كل موجود فتجلت بذلك لذاتك فاتك الشاهد والمشهود اخترت على حسب علمك من مظاهر الاكوان مرايا ومجالي متعددة في عالم الامكان فصيرت كلا منها مظاهر لما شئت من صفاتك من غير اتحاد وحلول حتى تمت دائرة السير واتصل رأسا قوسي المروج والنزول والصلوة والسلام على سيدنا محمد الجامع للحقيقتين الفعلية والعلم الاعلى الراسم للنقوش الكونية وعلى آله واصحابه المستمدين باذنه الكائزين للحظ الاوفى والفائزين من عنده بالزلفى وبعد فان علم التفسير عمود العلوم واعلاها واجل الصناعات واسناها به تسابق اهل التحقيق من العلماء وتقدم ذوي التدقيق من الاذكياء تزاحمت فيه افكارهم وتعالمت لاجله انامهم فمن سابق في ميدانه ومن عاثر في عوارض نكاته ودقته ومحاربك الى معانيه عميقة لا تصل اليها احد الا المحض من الرجال ولو بلغ من دينه او زالا مال فقد دق سلك مستودعات لطائفه وعظم مسلك من تطلع على مبانيه الفاظه ولذلك ترى لا يقدم عليه الا من فني في تحصيل العلم والتدريس وشمر من ساعدي الجهة في طلبها وبذل النفس والنفيس منه اعجز البلغاء وتقاصرت عن معارضته السنة الفصحاء النحوي ولو برز على سيبويه لادرك شأوه والاصولي وان فاق اقرانه في منطوقه ومفهومه والفقيه وان كان ابا يوسف في فتواه للعلم الابتداء من معانيه و بعضه من مبانيه وان من اهتدى بانواره ولم يحجب العلوم بحجب اثاره اعلم من قضى وافتى وافضل من تصدر للتدريس والافتا نصب اعلام علائم اجوال تتابع نتايج رياض الاحكام وصرف دعائم شوارد محفوظات اساس المناقشات عن تقريرات الكلام تفرغ في جمع العلوم فنال من الاثير بالاثر وانفرد بصحبة الرواية فغنم اسلم الصحة بالخبر واعترف له ابن كثير في قلة الجمع وقال النحو لمعقول مات وادا السمع اضحى به مذهب ثاقبي منصورا واسى جزء مذهب الفقه عليه مقصورا اعني به واشير اليه ابو الثنا وشهاب الدين المحمود افندي مدرس دار السلطنة العلية والمعنى بعناد المجيد فتصدى لتفسيره وشمر عن ساعد الجد لتحريره ولعمري انه اهل لذلك وحقيق بما هنالك فجاء كتابا والحديقة نورا للابصار وهداية لاولي الابصار تحقيقاته الظاهرة تكفي للبارع العباره والعارف تكفيه الاشاره فلا استشهدت قلبي لحسن اشارته ووجهت وجهي جهة عبارته . وجدت الالفاظ لهي نقوش

مابن والمعاني اسلب للعقول من الحاظ الغواني ولما نظرت الى امواج بحار الفاظه
وتلاطم لئالي معانيه، رجعت الى نفسي وخاطبتها وجرت عليها وزجرتها وقلت لها
مالك وقد اظهرت الخمول لمثل ذلك تشمر عن ساعدها الخمول لاداوجز فاخل والاطنب
فامل نهوخاتم التفاسير وفصها وخير الامور اوسطها كيف وقد صادفن زمن محمد
حميات عدالة الدولة العثمانية ومجدد نظام العساكر المحمدية مقيم العدل والاحسان
ناصر اهل الدين والايمان مولانا السلطان الاعظم مالك رقاب الامم ملك ملوك العرب
والعجم العادل المرابط المظفر على الاعداء المؤيد بمزيد نصر السماء قوام الدنيا والدين سلطان
الاسلام والمسلمين المنصور من الملك المجيد السلطان السلطان العادل المجدد محمود
خان ابن السلطان عبد الحميد خان شيد الله اركان عزه بد عائم السعود ورفع
منار مجده على رغم كل عاتٍ حسود ولدام اثار معاليه على صفحات الدهر وابده بزعنده
بحرته من ايده بالرعب مسيرة شهر لازالت الوية اقباله في الخافقين خافقه والسنة
الانام بكل اياديه ناطقه ما اجتهد مجاهد في الله لاعلاء كلمة الله آمين

قال حرره العبد الراجي عفو ربه
محمد طاهر الحلي زاده
مدرس
عفي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم نزل به الروح الامين

حمد لمن انزل على عبده قرآنا عربيا غير ذي عوج ومحاجزه ظلم الشرك وما
جعل في الدين من حرج واحيى بروح معانيه ميت القلوب وغذى بروح بيانه
رياض علوم الغيوب احكمت ايانه وفصلت كلماته وبهرت بلاغته العقول
وظهرت فصاحته على كل مقول وتظافر ايجازه واعجازه وتظاهر حقيقته ومجازه
وتبارت في لحسن مطالعه ومقاطعه وحوت كل البيان جوامعه وبدايعه واعدل
مع ايجاز حسن لفظه وانطبق على كثرة فوائده مختار لفظه فهو مكي ومدني وليلي ونهاري
وناسخ ومنسوخ وصيفي وشتائي وحضري وسفري ومحكم ومتشابه وتقديم وتاخير و
مفتوح وموصول وسبب شهير واضمار وخاص وعام وامر ونهي ووعد ووعيد
وحدود واحكام وخبر واستفهام وابهته ومطان ومفتته وحروف معرفه و
اعذار وانذار وحجة ومواعظ وامثال كالحجه ٩

وعلى لفظن واصفيه بحسنه يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

احمده على ان يسر لكشف اسراره فاهته عباده واشكره على ان سهل صعاب حفايا
بواطنه لاهل وداده واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له شهادة من اطلق
من ربقة قيد التقليد وشرب اعذب كوس التوحيد واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله وبنيه وحبيبه وخليله الذي ارتفع شان الامين جبريل بالهبوط

الى اعتابه

الى اعتابه وانتصب لنزول الوحي بالاضافة الى جنابه صلى الله وسلم عليه وعلى آله
واصحابه الذين جاءوا بحمام التنزيل وذلك مسلم في التوراة ومسلم في الانجيل اما
بعد فان التفاسير على علو كعبها في الاتقان وارتفاع شانها في حل رموز
الفرقان وكشفها النقاب عن وجوه حقائقه ورفعها الحجاب عن محيا بدور دقائقه
وغاية بيان معالمها غوامض احكامه ونهاية سطوع درر منثور مدارکها لايقاية واحكامه
هي بالنسبة الى روح المعاني كقطرة من بحر اوكرشفة من وابل قطر اذهو مجمع
بحارها ومشكوة انوارها وكشاف مشكلاتها وحلال معضلاتها وبدر سماء
جوامع كلمها ومركز قطب دائرة لوامع حكمها كيف لا وقد فاق بحسن نظامه على عقود
الاوائل وجمع فوائد ومحاسن لم تجتمع في كتاب قبله في العصر الخوال واسست فيه قواعد
مفنة على فهم ما عز من العلوم ودق وبنيت فيه مصاعد يرتقي فيها الى الاشراف على ما
لطف ورق واشتمل على لب لباب المقول واحتوى على ايعاب عباب المنقول و
صواب كل قول مقبول وفصل مجمل الحكم اي تفصيل وفصل المتشابه احكم فصيل واقوم
تاويل وتضمن من العبارات الرشيقة مايورث الحبي الجباب ومن الاشارات الانيقة
مايبهر عقول ذوي الالباب ودمغ بقواطع دلائله الرافضة شبه الرافضة فاذا هي زاهقة
وقطع بسواطع مسائله المعتزلة شكوك المعتزلة فعدت بالويل والثبور ناطقه وحصد
بماضي حجج رؤس اباطيل النفاق وصدع بنذير محاجه هام الزنادقة وصعد
خطيب بلاغته على منابر فضله فصدع بوعظه قلوب الحساد وبلغ في قوله وتلا
بلسان فصاحته ام يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فالواصف وان اطرى
واطنب واطال في وصفه واسهب لايدرك معشار المعشار من اوصافه ولايجمع
بعض البعض من بين الطائفه ولابدع اذ هو تاليف العالم المتفرد بين اقرانه الدهر والعلم
المؤيد الذي لم تمن له نظائر العصر والعلم الذي اقرت بعظيم فضله اعاديه وسلمت
باتساع الواء التحقيق منصوب على ناديه وانه لانضير له تحت ايدي الخطوب ولاشبيه له فوق
بساط البسيطة والفضل ماشهدت به الاعداء ولافخر اذ هو درب الفوائد التي انزلت على
المستفيدين من سماء عوارف المعارف الموائد ومالك العوائد التي قلدت اعناق الطالبين
بزواهر جواهر القلائد وعين العلوم الجارية برقائق المسائل وجلاء غين دقائق
واتقان المفتين والنوازل فالفقه على ابوابه متطفل والعلم على اعتابه سائل تحفة
العلماء الافاضل ونخبة النقاد الاواخر والاوائل سيدي واستاذي وعمدتي وعيادي
وعدتي وملاذي خاتمة المحققين ابو الثناء شهاب الدين السيد محمود افندي مدرس دار
السلطنة العلية والمفتي ببغداد السلام لبغداد المحمية فاستدره من علامه ما ابرز كنوز
مدارك تاويله في موطن يحب الابرز على الاقران ولاجرم جياد مسالم تنزيله وتاويله
الى غاية الاكلت مطلقة العنان ولانظم درر منثور عباراته الا منتظم نطاق الثريا ازرى

ولا نثر نظم عقود رموز اشارات الاناوى لسان بلاغتها من البيان لسحرا وبابته سره
من فهامه قد تفجرت ينابيع الحكم على لسانه وفاضت عيون الحقائق من خلال جنانه
حيث مخض في هذا التفسير لجامع كتب العلوم على تنوعها فاخذ زبدها ودرها ومر
على رياض التفاسير فاقتطف نمرها وزهرها وغاص بحار فنون القرآن فاستخرج جواهرها
ودرها فلهذا تحصل فيه من البدائع ما ثبت عنده الاعناق بتا وتجمع فيه ما تفرق في
مؤلفات شتى فان كابر في ذلك حاسد مكابر فقل لكم ترك الاول للآخر فاذعن
للحق ولا تكابر فالحق احق بالاتباع على كل حال وما بعد الحق الا الضلال والله
الهادي الى احسن المخال

قال ذلك وكتبه علي وانا العبد
السيد محمد اماس
خطيب الحضيره
العامره
ورئيسها
٥

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن انزل السبع المثاني لتفسير الايات وحدانيته وافرغ في قوالبها دروع المعاني لبيان بديع
حكمته وصلوة وسلاما على سيدنا محمد الذي انزل عليه الفرقان ليكون للعالمين نذيرا و
امر بتبليغ ما نزل اليه ففسر القرآن تفسيرا وعلى آله مشارق انوار التنزيل واصحابه الرؤس
بمناقبهم دعائم معالم التنزيل ما جرى على لوح قلم وما فسر مفسر كتاب الله ورقم اما بعد
فقد نفحت صفحات هذا السفر العظيم والكتاب الذي اسفرنوره عن تفسير كتاب الله القديم ÷ ÷
فطلعت علي من افلاك سماء علوم اية البدور كواكبه ولمعت من افاق مفهوم بنيانه النجوم الزاهره
واوحى الي هاتف بكرة من معارج مدارج تسطيره ما اوحى وهبط الي امين روح معانيه من
سدرة منتهى بيانه فاضحى لدي من الاعجاب ما اضحى هو مجمع بيان الحكم الالهيه وكنز
دقائق المواهب اللدنيه كشاف غوامض الاسرار ومشكوة مصابيح الانوار لا يغادر
صغيرة ولا كبيرة من المسائل الا احصاها ولا بديع عويصة من العلوم الا حل بديد بقبره شيد
عراها فلا غرو ان اصبح بين التفاسير آية باهره وكرامة على بديع مؤلفه من لسان النبي
ظاهره فاورأه عصام المعاملة نقه الكبر والاقدام وشهد لشيبه بالتقدم ووقوعت
انادحو اشيه بالتهدم ولورأه الفخر لاكبره واعترف بتفسيره الكبير واستعبره وعلم ان
تحقيقاته لدى التدقيق ادهام وحقق ان تدقيقاته في لطيفته اصناف احلام ولورأه
ابو السعود لشهد انه طالع سعده ومجدد مادرس من اثار مجده كيف لا وهو الحائز لسورة
الحمد في مقام محمود والبارق بنبقته القاطع سورة البقرة لاقامة حدود العلم باعدل شهود
والمشيد اركان الايمان على احسن اتقان والمحرر قواعد الاسلام بذكر مناقب آل عمران
ومهما اطلت المديح بوصف معانيه فانا معترف بعجزي فيه ÷ ÷

ان هذا السفر العظيم الشان	سفر عن دقائق القرآن
كاشف عن اسراره ومبين	عن معانيه في بديع بيان

جامع للفنون من كل فن	فيه غصن قد طال ذو افنان
ناطق بالصواب لحديث الرشد بلا مرية ولا ترجمان	
فان انقاذ معالم تنزيل الكتاب الحكيم كل الشان	
رجحت بالايات روح مقاله	امتزاج الارواح بالابدان
سر تاويله سرى فرأينا	باطن الحق ظاهر للعيان
رجحت فيه الحقيقة ميزان	فخف الميزان للشعران
فيه علم الكلام دون حتى	قد نسينا ذكر الجدال الداني
حررته بنان ذي الفضل	محمود كسجايا ومعدن الرفان
هو مفتي العراق حين علاه	شاع فضلا وراء عبادان
سيد قد تماه حبد شريف	من بني هاشم الاعدنان
سودته بالفضل نفس عصاره	سحبت ذيلها على سحبان
في سما الدين قد تبدى شهابا	يترا من سنائه البرهان
وحديرا بان يكنى	من عليه يثنى بكل لسان
قاد مستصعبات كل عويص	فاتت ذللت بنيد عنان
قد امتد العلوم روح ذكاه	مدد فاح طلوعه روحاني
واعاد النجوم نور علاه	فبنا من سنائه نوراني
ليس بدعا ان سما بالعلم اهله	واضحى امامها الرباني
احرز الحكمة التي لم تنلها	حكماء اليونان عن لقمان
فخر النحر في معانيه في الري	وفاه البديع في هروان
ولدته ابو السعود بندي	نجله طالما بسعد اقتران
حبذا املى للعلمين كتابا	معربا عن غرائب الفرقان
نثر العلم فيه نثر اللآلي	بنظام يزري بنظم الجمان
في زمان الجد العدل	سلطان البرايا خليفة الرحمن
ذي المفاخر المحمود قولا وفعلا	واللواء المعقود في كل آن
مجدد الدين في بديع نظام	فغدا ظاهرا على الاديان
وباحراب نصره ايد الشرك	محاها اي من الايمان
ملاء الارض والبسيطة عدلا	وانام الانام كهف الامان
دام ظل الله يأوي اليه	كل قاص في المسلمين ودان
والذي انزل الحواميم والسبع	المثاني والمر من ثلاث

الكتاب المبين محمود ابرز فنه
نال تفسيره بروح المعاني

العمر الزاهر العلي
محي اماس الزهر
الموصلي
٩







الحمد لله جعل نور معان الايمان نصب الايات قدرته ، وصير نقوش اشياع الاعيان بيانا لبينات وحدته ، والظاهر من عجب هويته فرأنا هذا ذرأته فتاقا عن فتق الكب الهيت الغياب ، والزمن بخصف الهيولى الاخرق على مرايا الهباءات بحب مرايا الاستعدادات ناقصة من معالم العوالم المراب ، وصلوة وسلاما على اول ذرة اصاءت من الكنز المخفي في ظلم العماء القهم ، فاسعده بتباعين الوجد ، وعلة ايجاد كل ذرة مرأته بكم اذ ذرأت في هزة النسيم ، فعادت ترفل بارد بكم وجود ، مهبط الوحي الشفاهي الذي ارتفع بالحروف الاين بالصور الى مرأى اقدامه ، ومعدن التدلي الالهي ، الذي انقطع ذكر الملة الاعلى ، ودق الوصول الى اول مقامه ، وبنو ابتي الذنب ابرزه مولاه من ظهور الكون الى حاشى متون الظهور ليكون شرحا لكتاب صفاته وتقريرا ، ورشحه بتجسيمه من بين الهوهوية بظهرية سره المستور ، وانزل عليه قرآنا عربيا هزدي عوج ليكون للعالمين نذيرا ، وشق له من اسمه ليحمد ، فذر شق محمود وهذا محمد ، وعلى آله واصحابه مطالع انوار التنزيل ، ومغارب اسرار التاويل الذين خلوا بانكحاظ الحقائق بالوشا الحجب ، فابرحوا حتى رجعوا بانعوتها وشرعا نقيا ، وقلعوا اسباب العلائق بالهم التحقيقه ، فاعرجوا حتى رجعوا

فلقوا عزا والقوا حنينا ، فهم الجور المترقنوة الهدى ، والرجوم المحرقة لشياطين الردى ، رضي الله عنهم وارضاهم ، ووالى جنبهم وادناهم ، لما رجعت روح المعاني في رياض القرآن ، وسحت شآبيب البيان في جماجم الرقاد ، اما بعد ، فيقول عبيد العيوب ، وذنوب الذنوب ، افقر العباد الى الرحمن الصمد ، ابن السيد المحمد ، ابو الثنا ، شهاب الدين السيد محمود الالوسي عفي عنهم ، انا لله وانا اليه راجعون ، ابواب الخير مفتحة ، وطرق الشر مقفلة ، وانا بحمد الله تعالى ، ومنه اسئل هذه الخيرة ، ومعتصم بحبله ، ومعتمد على فضله ، وانا اعلم ان الدنيا دار لا يبقى فيها احد ، ولا يخلد فيها ابدا ، ولا يسلم من نوائبها ، ولا يدوم على حالة من حالاتها ، وانها كما قال الله تعالى ، لعب ولهو ، وزينة وتفاخر بينكم ، وتكاثر في الاموال والاولاد ، كمثل غيث اعجب الكفار نباته ، ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما ، وان الآخرة هي دار القرار ، وفيها العذاب الشديد ، ومغفرة من الله ورضوان ، وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور ، وان الله عنده اجر عظيم ، وقد كنت في عنفوان شبابي ، وريعان اهابي ، اتقلب في رياض الآداب ، وارتع في حياض العلوم ، وارتشف من مناهل الفنون ، وارتشف من سلاسل الحكم ، وارتشف من مناصل الشيم ، وارتشف من مناهل الكرم ، وارتشف من مناصل الهمم ، وارتشف من مناه

اصح به واصوع ؛ وشرعت اوضح كثيرا من اشكالات الاشكال وارفع واجاهر بما الهمنيه ربي تمام اظهره في كتاب من دقائق التفسير ؛ واعلق على ما اغلق مما تعلق به ظهر كل ذي ذهن حظير ولست انا اول من من الله تعالى عليه بذلك ؛ ولا اخر من سلك في هاتيك المسالك ؛ فكم وكم للزمان ولدن قبلي وكم تفضل الفرد غرشانه على كثير باصناف تفضلي ؛ والانام ابناء واحد وهذي الليالي كلها اخوات ، الآن رياض هذه الاعصار عراها اعصار ، وحياض تلك الامصار اعزاها اعتصار ، فضاء العلم بالتحقيق والعلماء اعز من بيض الانوق ، والفضل معلق باجنحة النسور ، ومتى جفي الادب لابرحاله نشور ، كان لم يكن بين الجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ، ولكن الملك الديان ابقى من فضله الكثير قليلا من ذوي العرفان في هذه الازمان ، وبهم اقتنص الشوارد ، وبيدهم اقتضاض الفوائد ، يرون فيزدون ، و يقدحون فيورون ، لكل منهم مزية لا يشتريزورها ، ومرتبة لا ينشر نورها ، طالما اقتطفت من ازهارهم ، واقتبست من انوارهم ، وكم صدورهم اودعت علم صدري ، وجبرهم افنيت في فوائده جبري ، ولم ازل مذ على هذا الحال ، لا اعبأ بما عباً بي مما قيل وقال ، كتاب الله لي افضل مونس ، وسميري اذا احلولكت ظلمة الحنادس ؛

نعم السمير كتاب الله انك له ، حلاوة في احلاس من جنا الغرب
به فنون المعاني ترجمن فما ، تفتر من عجب الا الى عجب
امر ونهي ومثال وموعظة ، وحكم اودعت في افصح الكتب
لطائف يخيلها كل ذي بصر ، وروضة يجتنيها كل ذي ادب

وكانت كثيرا ما تحدثني في القديم نفسي اذا حبست في قفص التحرير ما اصطاده الذهن بشبكة الفكر او اختطفه باز الافهام في جو حدسي ، فاتعلل تارة بتشويش البال ، لضيق المجال واخرى بفرط الملال لسعة المجال ، الى ان رأيت في بعض ليالي الجمعة من رجب الاصم سنة الف والمائتين والاثنين والخمسين بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، رؤيا لا اعدها اضغاث احلام ، ولا احبها خيالات ادغام ، انه جل شأنه وعظم سلطانه امرني بطي السموات والارض ورتق فتقهما على الطول والعرض ، فرفعت يدي الى السماء ، وحفظت الاخرى الى المستقر الاسماء ، ثم انبهت من نومتي ، وانا مستعظم رؤيتي ، فجعلت افتش لها عن تعبير ، فرأيت في بعض الكتب اشارة الى تفسير ، فرددت حينئذ على النفس تعللها القديم ، وشرعت مستعينا بالله تعالى العظيم ، وكافيا انشاء الله تعالى عن ترتيب عنانامه بعون عالم سرى ونجوى انادي وأقول ، غير مبال بتشنيع جهول ، هذا تاويل رؤياي وكان الشروع في الليلة الثامنة عشر من شعبان المبارك من السنة المذكورة وهي السنة الرابعة والثلثون من سني عمري جعلها الله تعالى بمنه لطفة معجوره ، وقد تشرف الذهن المشتت بتاليفه ، واحكمت غرف معاني المعاني بمحكم ترصيفه ، زمن خلافة خليفة الله الاعظم وظله المبسوط على خليقته في العالم ، مجدد نظام القواعد المحمدية ، ومحدد جهات

العوالم

تاليفه

العظيم هو

العمالة الاسلامية ، سورة الحمد الذي اظهره الرحمن في صورة الملك لكسر سورة الكافرين وآية السيف الذي عوذه الفاطر الفتح والنصر ، وايده بمرسلات النازعات في كل عصر ، فويل للمنافقين من نازعات ارواحهم اذا عبس صمصام عزمه المتين ، حضرة مولانا السلطان ابن السلطان ، سلطان الثقلين ، وخادم الحرمين ، المجدد الغازي ، محمود خان العظيم ابن السلطان عبد الحميد خان ، ايده الرحمن ، وابد ملكه مادام الدوران امين ، وبعد ان ابرمت حبل النية ، ونشرت ملوث الامنية ، وعرى المخاض وحية الاذهان ، وقرب ظهور طفل التفسير للعيان ، جعلت افكر ما اسمه ، وبماذا ادعوه اذا وضعته فلم يظهر لي اسم تهتش له الضمائر ، وتبتش من سماعه الخواطر ، فعرضت الحال لدى حضرة وزير الوزراء ، ولوذ حديقة البهاء ، ولوذ حدقة الوزراء آية الله التي لا تستمها آية ، ورب النهى الذي ليس له نهاية ، وصاحب الاخلاق التي ملك بها القلوب ومعدن الاذواق التي يكاد ان يعلم بها الغيوب ، مولانا علي رضا باشا لازال الرضا غطاء وفراشا ، فسماه على الفور وبديهة ذهن تغنى عن الغور روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني فيا لاسم ما اسماه ؛ نسئل الله تعالى ان يطابقه مسماه ، واحمد الله تعالى حمدا عضا ، واصلي واسلم على نبيه البنيه حتى يرضى ، وقد آن وقت الشروع في المقصود ، مقدما عليه عدة فوائد يليق ان تكتب بسواد العيون على صفحات الخدود فالفائدة الاولى في معنى التفسير والتاويل وبيان الحاجة الى هذا العلم وشرفه اما معناها فالتفسير تفعيل من الفسر وهو لغة البيان والكشف ، والقول بانه مقلوب السفر لما يسفر له وجه ويطلق التفسير على النزهة للانطلاق يقال فسرت الفرس اذا عريته ليطلق ، ولعله يرجع لمعنى الكشف كما لا يخفى ، بل كل تعاريفه تؤوله لا تخلو عن ذلك كما هو ظاهر لمن امعن النظر ورسموه بانه علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ، ومدلولاتها واحكامها الافرادية والتركيبية ، ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب ، وتتمات لذلك كمعرفة النسخ وسبب النزول ، وقصة توضح ما ابهم في القرآن ونحو ذلك ، والتاويل من الاول وهو الرجوع والمقول بانه من الاياب وهي السياسة كان المؤول للكلام سائس الكلام ووضع المعنى فيه موضعه ليس بشئ ، واختلف في الفرق بين التفسير والتاويل فقال ابو عبيدة هما بمعنى و قال الراغب التفسير اعم واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها في الكتب الالهية وغيرها و التاويل في المعاني والجمل في الكتب الالهية خاصة ، وقال الماتريدي التفسير القطع بان مراد الله تعالى كذا والتاويل ترجيح احد المحتملات بدون قطع وقيل التفسير ما يتعلق بالرواية والتاويل ما يتعلق بالدراية وقيل غير ذلك ، وعندي انه ان كان المراد الفرق بينهما بحسب العرف فكل الاقوال فيه ما سمعتها وما لم تسمعها مخالفة للعرف اليوم اذ قد تعارف من غير نكير ان التاويل اشارات قدسية ومعارف ربانية تنكشف من سجف العبارات للسالكين ، وتتهلل من

سبحانه العجب على قارب الغارقين والتفسير عن ذلك وان كان المراد الفرق بينهما بحسب ما يدل
عليه اللفظ مطابقة فلا ناظنك في مرتبة من ترد هذه الاقوال او بوجه ما فلا اراك ترضى لذاتك
في كل كشف ارجاعا وفي كل ارجاع كشفا فافهم واما بيان الحاجة اليه فلان فهم القرآن العظيم
المشتمل على الاحكام الشرعية التي هي مدار السعادة الابدية وهو العروة الوثقى والصراط المستقيم
امر عسير لا يعتد به الا بتوفيق من اللطيف الخبير حتى ان الصحابة رضي الله عنهم على علو
كعبهم في الفصاحة واستنارة بواطنهم بما اشرق عليها من مشكوة النبوة كانوا كثيرا ما
يرجعون اليه صلى الله عليه وسلم بالسؤال عن اشياء لم يعرجوا عليها ولم تصل اذهانهم اليها
بل ربما التبس عليهم لكمال فهمهم واعجز ما اراده الملك المتعال كما وقع لعدي بن حاتم
في الخيط الابيض والاسود ولا شك انا محتاجون الى ما كانوا محتاجين اليه وزياده و
اما بيان شرفه فلان شرف العلم بشرف موضوعه وشرف معلومه وغايته وشدة الاحتياج
اليه وهو جار بجميعها فان موضوعه كلام الله تعالى وما ادراك ما كلام الله تعالى ومعلومه
مع آية مراد الله تعالى الدال عليه كلامه جامع للعقائد الحقة والاحكام الشرعية وغيرها وغايته
الاعتصام بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها والوصول الى سعادة الدارين وشدة
الاحتياج اليه ظاهرة مما تقدم بل هو رئيس جميع العلوم الدينية لكونها مأخوذة من الكتاب
وهي تحتاج من حيث الثبوت او من حيث الاعتماد الى علم التفسير وهذا لا ينافي كون الكلام
رئيسها ايضا لان علم التفسير لتوقفه على ثبوت كونه تعالى متكلما يحتاج الى الكلام والكلام لتوقف
جميع مسائله من حيث الثبوت او الاعتماد على الكتاب يتوقف على التفسير فيكون كل منهما
رئيسا للدخول وجه على ان رياسة التفسير بناء على ذلك الشرف مما لا ينطح فيه كبشان
واما الآثار الدالة على شرفه فكثيرة اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق ابن ابي طلحة
عن ابن عباس في قوله تعالى يؤتي الحكمة قال المعرفة بالقرآن ناسخه ومنسوخه ومحكمه
ومتشابهه ومقدمه ومؤخره وحلاله وحرامه وامثاله واخرج ابو عبيد عن الحسن قال
ما انزل الله تعالى آية الا وهو يحب ان تعلم فيما انزلت وما اراد بها واخرج ابن ابي حاتم
عن عروبن مرة قال ما مررت بآية من القرآن الا عرفتني لاي شيء سمعت الله يقول وتلك الامثال
نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون الى غير ذلك الفائدة الثانية فيما يحتاج
التفسير ومعنى التفسير بالرأي وحكم كلام السادة الصوفية في القرآن فاما ما يحتاج
التفسير فامور الاول علم اللغة لان به يعرف شرح مفردات الالفاظ ومدلولاتها بحسب
الوضع ولا يكفي البعض اذ قد يكون اللفظ مشتركا وهو يعلم احد المعنيين والمراد الآخر
فالمكن عالما بلغات العرب لا يحل له التفسير كما قاله مجاهد وبكل كما قاله مالك وهذا
مما لا شبهة فيه نعم روي عن احد انه سئل عن القرآن يمثل له الرجل ببيت من الشعر فقال ما يعجبني
وهو ليس بنص في المنع عن بيان المدلول اللغوي للعارف كما لا يخفى الثاني معرفة الاحكام
التي للكلم التركيبية من جهة افرادها وتركيبها وقد فقد ذلك من علم النحو اخرج ابو عبيدة عن

ارجاعا

الحسن انه سئل عن الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق ويقيم بها قراءته فقال
حسن فقلها فان الرجل يقرأ الآية فيعيى بوجهها فهلك فيها وفي نقلة ابي الاسود ما يغني
عن الاطالة الثالث علم المعاني والبيان والبديع ويعرف بالاول خواص تراكيب
الكلام من جهة افادتها المعنى وبالثاني خواصها من حيث اختلافها وبالثالث وجوه
تحسين الكلام وهو الركن الاقوم واللازم الاعظم في هذا الشان كما لا يخفى ذلك
على من ذاق طعم العلوم وليوطن اللسان الرابع يتبين بهم وبتبين مجاري سبب نزول
ونسخ ويؤخذ ذلك من علم الحديث كما مس معرفة الاجمال والبيان والعموم والخصوص
والاطلاق والتقييد ودلالة الامر والنهي وما اشبه هذا واخذ من اصول الفقه
السادس الكلام فيما يجوز على الله وما يجب له وما يستحيل عليه والنظر في النبوة
ويؤخذ هذا من علم الكلام ولولاه يقع المفسر في ورطات السابع علم القراءات
لانه به يعرف كيفية النطق بالقرآن وبالقراءات ترجح بعض الوجوه المحتملة على بعض
هذا وعد السيوطي ما يحتاج اليه المفسر علم التصريف وعلم الاشتقاق وانا اظن
ان المهارة بسبعض ما ذكرنا يترتب عليها ما يترتب عليهما من الثمرة وعد ايضا علم الفقه
ولم يعده غيره ولكل وجهة وعد علم الموهبة ايضا من ذلك قال وهو علم يورثه
تعالى من عمل بما علم واليه الاشارة بالحديث من عمل بما علم اورثه الله علم ما لم يعلم
ثم قال ولعلك تستشكل علم الموهبة وتقول هذا شيء ليس في قدرة الانسان تحصيله وليس
كما ظننت والطريق في تحصيله اركاب الاسباب الموجبة لذلك العمل والزهد الى آخر ما قال وفيه
ان علم الموهبة بعد تسليم انه كسبي انما يحتاج اليه في الاطلاع على الاسرار التي في اصل فهم معاني
القرآن كما يفهمه كلام البرهان وكثير من المفسرين بعيد الثاني والواقفون على الاسرار
قليل وهم لا يستطيعون التعبير عن كثير مما افيض عليهم فضلا عن تحريره واقامة البرهان
عليه على ان ذلك تاويل لا تفسير فلعل السيوطي اراد من عبارته معنى آخر نظير ذلك
بالتدبر فتدبر واما التفسير بالرأي فالثابع المنع عنه واستدل عليه بما اخرجه ابو
داود والترمذي والنسائي من قوله صلى الله عليه وسلم من تكلم في القرآن برأيه فاصاب فقد
اخطأ وفي رواية عن ابي هريرة عند داود ومن قال في القرآن بغير علم فليتبوء مقعده من النار
ولا دليل في ذلك اما اولا فلان في صحة الحديث الاول مقالا قال في المدخل وفي صحته
نظر وان صح فانما اراد به والله اعلم فقد اخطأ الطريق اذ الطريق الرجوع في تفسير الفاظه
الى اصل اللغة وفي نحو الناسخ والمنسوخ الى الاخبار وفي بيان المراد منه الى صاحب
الشرع فان لم يجد هناك وهنا فلا بأس بالفكرة ليستدل بما ورد على ما يريد او اراد من
قال في القرآن قولا يوافق هواه بان يجعل المذهب اصلا والتفسير تابعا له فيرد اليه بأي
وجه فقد اخطأ فالباء على ذلك سببية او يقال ذلك في المتشابه الذي لا يعلم الا الله
او في الجزم بان مراد الله تعالى كذا على القطع من غير دليل واما الحديث الثاني فله معنيان

فهم معاني الوحي والاستنباط من الكتاب والسنة

ويضيع باشتغال ما فيه مكايد الاعداء ولو ضاق لها الفضاء فقال لمن قال يا أيها الذين آمنوا
اصبروا اي احبسوا نفوسكم عن التخلع عما نالها والظاهر ان المراد الامر بايقاع اقسام الصبر الثلاثة
المتفاوتة في الدرجة الواردة في الخبر وهو الصبر على المصيبة والصبر على الطاعة والصبر عن المعصية وصابروا
اي اصبروا على شدائد الحرب مع العدو والله تعالى اعلم من صبرهم وذكره بعد الامر بالصبر العام
لانه اشد فيكون افضل فالعطف كعطف جبريل على الملئكة والصلوة الوسطى على الصلوات وهذا وان
آل الى الامر بالجهاد الا انه ابلغ منه ورابطوا اي اثبتوا في الثغور رابطين خيولكم فيها حابسين لها
مترصدين للغزو مستعدين له بالعلف في ذلك الملجأ او في اكمن من اعدائكم والمرابطة ايضا نوع من
الصبر فالعطف هنا كالعطف السابق وقد اخرج الشيخان عن سهل بن سعد ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها واخرج ابن ماجة بسند صحيح عن
ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من مات مرابطا في سبيل الله اجري عليه اجر عمله
الصالح الذي كان يعمل واجري عليه رزقه وامن من الفتان وبعثه الله تعالى امنا من الفزع واخرج
الطبراني بسند لا بأس به عن جابر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رابط
يوما في سبيل الله جعل الله بينه وبين النار سبع خنادق كل خندق كسبع سموات وسبع
ارضين واخرج ابو الشيخ عن انس مرفوعا الصلوة بارض الرباط بالف في صلوة وروي عن
ابن عمر رضي الله عنهما ان الرباط افضل من الجهاد لانه حقن دماء المسلمين والجهاد سفك دماء
المشركين واتقوا الله في مخالفة امره على الاطلاق فيدرج فيه جميع ما تراه اجا واتيا
لعلكم تفلحون اي كي تظفروا وتفوزوا بنيل البغية ودرك البغية والوصول
الى النجح في الطلبة وذلك حقيقة الفلاح وهذه الاية على ما سمعت مشتملة على ما يرشد المؤمن
الى اصلاح الدين والدنيا ويرقى به الى الدرج العليا وقرر ذلك بعضهم بان احوال الانسان
ثمانية الاول ما يتعلق به وحده والثاني ما يتعلق به من حيث المشاركة مع اهل المنزل والمدينة
وقد امر سبحانه نظرا الى الاول بالصبر ويدرج فيه الصبر على شقة النظر والاستدلال في معرفة
التوحيد والنبوة والمعاد والصبر على اداء الواجبات والمندوبات والاحتراز عن المنهيات
والصبر على شدائد الدنيا وافاتها ومخاوفها وامر نظرا الى الثاني بالمصابرة ويدخل فيها
تحمل الاخلاق الرديئة من الاقارب والاجانب وترك الانتقام منهم والامر بالمعروف والنهي
عن المنكر والجهاد مع اعداء الدين بالمال والسنان ثم انه لما كان تكليف الانسان بما ذكر لا بد له
من اصلاح القوى الفانية الباعثة على اضداد ذلك امره سبحانه بالمرابطة امر من ان تكون
مرابطة ثغر او نفس ثم لما كانت ملاحظة الحق جل وعلا لا بد منها في جميع الاعمال والاقوال
حتى تكون مستندا بها امر سبحانه بالتقوى ثم لما تمت وضائف العبودية ختم الكلام بوظيفة الربوبية
وهو جملة الفلاح منه انتهى ولا يخفى انه على ما فيه بحمل ظاهر ونقص لانكره الاكابر واولى
منه ان يقال انه تعالى امر بالصبر العام اولا لانه كالراس من الجسد وهو مفتاح الفرج
وقال بعضهم لكل شئ جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل الصبر وادعى غير واحد ان

جميع المراتب العلية والمراقي السنية الدينية والدنيوية للنال الا بالصبر ومن هنا قال الشاعر

لا تستهن الصبر ادركت الغنى ... فما انقادت الآمال الا لصابر

ثم انه تعالى امر ثانيا بنوع خاص من الصبر وهي المجاهدة التي تحمل بها النفع العام والفوز التام وقد
جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تركتم الجهاد سلط الله عليكم ذلا لا ينزعه حتى ترجعوا
الى دينكم ثم ترقى الى نوع آخر من ذلك هو اعلى واغلى وهو المرابطة التي هي الاقامة في ثغر لدفع
سوء مترقب من وراء ثم امر سبحانه اخرا بالتقوى العامة للولا والتالي لان بخالط تلك
الاشياء شئ من الرياء والعجب وثروية غير الله تعالى فيفسدها ولعل ثم للتجوز الذي يرى العلة
وروق الثواب الذي يروي الغلة ومن هنا عقب ذلك بقوله عز شانه لعلكم تفلحون وهذا مبني
على ما هو المشهور في تفسير الاية وقد روي بسند ضعيف عن انس وغيره ذلك فقد اخرج ابن مردويه
عن سلمة بن عبد الرحمن قال اقبل علي ابو هريرة يوما فقال اتدري يا ابن اخي فيما انزلت هذه الاية
يا ايها الذين امنوا اصبروا قلت لا قال اما انا فاني كنت بابن في زمان النبي صلى الله عليه وسلم غر يرابطون
فيه وانها نزلت في قوم يجيئون المساجد يصلون الصلوة في مواقيتها ثم يذكرون الله تعالى فيها فقيل انزلت
اي اصبروا على الصلوات لخمس وصابروا انتم وهواكم ورابطوا في مساجدكم واتقوا الله فيما
عليكم لعلكم تفلحون واخرج مالك وثنا في واحمد ومسلم عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال الا ادلكم بما يمحو الله تعالى به الخطايا ويرفع به الدرجات اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا
الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرباط فذلكم الرباط فذلكم الرباط ولعل هذه الرواية
عن ابي هريرة اصح من الرواية الاولى مع ما في الحكم فيها بانه كان في زمان النبي صلى الله عليه وسلم غرر
يرابطون فيه من البعد بل لا يكاد يسلم ذلك ثم ان هذه الرواية وان كانت صحيحة للتالي المشهور
يجوز ان تكون اللام في الرباط فيها للعهد ويراد به الرباط في سبيل الله تعالى ويكون قوله عليه الصلوة و
السلام فذلكم الرباط من قبيل زيد اسد والمراد تشبيه ذلك الرباط على وجه المبالغة واخرج
عبد بن حميد عن زيد بن اسلم ان المراد اصبروا على الجهاد وصابروا عدوكم ورابطوا على دينكم ومن الحسن
انه قال اصبروا على المصيبة وصابروا على الصلوات ورابطوا في الجهاد في سبيل الله تعالى ومن قتادة
انه قال اصبروا على طاعة الله تعالى وصابروا اهل الضلال ورابطوا في سبيل الله وهو قريب من الاول
والاولى هذا ومن باب الاشارة ان في خلق السموات والارض اي العالم العلوي
والعالم السفلي واختلاف الليل والنهار الظلمة والنورانيات الاولى والالباب وهم الناظرون الى
الخلق بعين الحق الذين يذكرون الله قياما اي مع مقام الروح بالمشاهدة وقعودا في محل القلب بالكشف
وعلى جنوبهم اي تقلباتهم في مكامن النفس بالمجاهدة وقال بعضهم الذين يذكرون الله قياما
اي قائمين باتباع امره وقعودا اي قاعدين عن زواجره ونواهيه وعلى جنوبهم اي مجتنبين
مطالعات المخالفات بحال ويتفكرون بالبابهم الخالصة عن شوائب الوهم في خلق السموات والارض
وذلك التفكر على عينين الاولى طلب غيبة القلوب التي هي كنوز انوار الصفات الا دراك انوار القدرة
التي تبلغ الشاهد الى المشهود والثاني جولان القلب بغية التفكر في ابداع الملك طلبا لشاهد

الملك في الملك فانا شاهدوا فاقوا ربنا ما خلقت هذا باطلا بل هو دليل لاسمائك ومظاهر
لصفاتك ويفهم بالمقصود قول لبيد

الا كل شيء ما خلا الله باطل ☙ وكل نعيم لا محالة زائل

سبحانك اي تنزيها لك من ان يكون في الوجود سواك فقنا عذاب النار وهي نار الاحتجاب
بالاكوان من رؤية المكون ربنا انك من تدخل النار وبحجبه عن رؤيته فقد اخزيته وما للظلمين
بالبعد عنك وما للظالمين الذين اشركوا مالا وجود له في الغير ولا الغير من انصار
لاستدلاء التجلي الذاتي عليهم ربنا انا سمعنا باسماع قلوبنا منادياً من اسرارنا البنى هي شاطئ
وادي الروح الايمن ينادي للايمان العباني ان امنوا بربكم فامنا اي شاهدوا ربكم فشاهدنا
اوانا سمعنا في المقام الاول منادياً ينادي للايمان والمراد به هو الله تعالى حين خاطب الارواح
في عالم الذر بقوله سبحانه الست بربكم فان ذلك دعاؤهم الى الايمان فامنا يعنون قولهم بلى
حين شاهدوه هناك سبحانه ربنا فاغفر لنا ذنوبنا اي ذنوب صفاتنا بصفاتك وكفر
عنا سيئاتنا افعالنا بروية افعالك وتوفنا عن دواعينا بالهوى الاختياري مع الابرار وهم
القائمون على حد التفريد والتوحيد ربنا واتنا ما وعدتنا على السنة رسلك بقولك للذين
احسنوا الحسنى وزيادة ولا تخزنا يوم القيامة بان تحجبنا بتحجبك عنك انك لا تخلف الميعاد
فاستجاب لهم بلهم لكمال رحمته اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر اوانثى بعضكم من بعض اي جنسكم اصل
واحد وهو الروح الانسانية فالذين هاجروا من ديار نفوسهم الى الله عز وجل وامر نجوا من ديارهم
وهي مألوفات انفسهم واوذوا في سبيلي بما قاسوا من المنكرين وعن بعض العارفين ان القوم
اذا لهبهم وقوا ايذاء مرادة المنكرين لم يعوزوا بجلدة مكان القرب من الله تعالى ولهذا قال الجنيد قدس سره
جزى الله احبابنا عنا جفاءهم ونا بجفائهم الى الله تعالى وقاتلوا انفسهم في وجه اعدائهم وقتلوا
بسيف الفناء لاكفرت عنهم سيئاتهم الصفاتية والكبائر من بقايا صفاتهم وذواتهم ولادخلنهم جنات
ثلاث وهي جنة الافعال وجنة الصفات وجنة الذات تجري من تحتها انهار العلوم والتجليات ثوابا
من عند الله الجامع لجميع الصفات والله عنده حسن الثواب فلا يكون بعيد عن ثواب اصلا لا يزعنك
تقلب الذين كفروا اي تجولهم في التوحيد في البلاد في المقامات الدنيوية والاحوال متاع قليل لسرعة
زواله وعدم نفعه ومأواهم جهنم اي حرمان وبئس المهاد الذي اختاروه بحب استعدادهم
لكن الذين اتقوا ربهم بان تجردوا كمال التجرد لهم جنات ثلاث عوض ذلك نزلا من عند الله معدا
لهم وما عند الله من نعيم المشاهدة ولطائف القربة وحلاوة الوصلة خير للابرار وان
من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله ويتحقق التوحيد الذاتي وما انزل اليكم من علم التوحيد
والاستقامة وما انزل اليهم من علم المبدء والمعاد ونيل الدرجات خاشعين لله للتجلي
الذاتي وما تجلى الله لشيء الا خضع له لانه تعرف بايات الله وهي تجليات صفاته فما قبلوا
اولئك لهم اجرهم عند ربهم وهي تلك النجدات ان الله سريع الحساب فوصل اليهم اجرهم بلا ارتطام



يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا على المعاصي وصابروا على الطاعات ورابطوا الارواح بالمشاهدة
واتقوا الله من مشاهدة الاغيار لعلكم تفلحون بالتجرد عن هويكم وحظوظكم او اصبروا في مقام
النفس بالمجاهدة وصابروا في مقام القلب مع التجليات ورابطوا في مقام الروح دائما حتى
لا تتركم نزوة او غفلة واتقوا الله عن التفاتة والاعراض والحجاب لعلكم تفوزون بالخلود
الحقيقي نسأل الله تعالى ان يجعل لنا الحظ الاوفر من امثال هذه الاوامر وما يترتب عليها بمنه
وكرمه وهذه الايات المتركات كان يتلوها صلى الله عليه وسلم
كل ليلة كما اخرج ذاك ابن السني وابو نعيم وابن عساكر
عن ابي هريرة رضي الله عنه واخرج الدارمي عن عثمان
بن عفان قال من قرأ آخر آل عمران في ليلة كتب
الله له قيام ليلة واخرج الطبراني بسند حسن
ابن عباس مرفوعا من قرأ السورة الخ
مذكرة ايها الاخ يوم الجمعة صلى الله
وملائكته حتى تجب الشمس وجبت
من قرء سورة العمران اعطي بكل
اية امانا على جسر جهنم ومنزلا
تخلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد عاد اوان زاده ونحن
المذنبون نسأل الله تعالى
ان يعصمنا من الزلل
ويحفظنا من الخطأ
والخلل انه جواد
كريم رؤوف

ولكن هذا خاتمة ما املته من تفسير الزهراوين ثم وانا ارغب الى الله تعالى بالاخلاص ان
يوصلني الى تفسير المعوذتين وهو المجلد الاول من روح المعاني وتاليه ان شاء الله تعالى المجلد الثاني

فرغ من تحريره اقل الورى وخادم الفقراء محمد امين خطيب الحضرة القادرية واعظها
في غرة محرم الحرام ابتدأ سنة الرابعة والخمسين بعد الالف والمائتين من هجرة سيد الكونين صلى الله عليه وسلم
كتب على مسودة مؤلفه وقد قابله هو والله تعالى الموفق للارتياح غيره

[٢٣٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٨٦ .**

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : محمود بن عبد الله ، أبو الثناء ، الآلوسي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٠٣ ، **المقاييس** : ٢٩٤ × ١٥٨ ـ ٢٠٣ × ٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : الجلد الثاني من روح المعاني . سورة النساء مدنية على الصحيح ، وزعم النحاس أنها مكية مُستنِداً إلى أن قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ ... ﴾ الآية [٣] ، نزلت بمكة اتفاقاً في شأن مفتاح الكعبة ، وتعقّبه الجلال السيوطي [٤] بأن ذٰلك مستند واهٍ لأنه لا يلزم من نزول آية أو آيات بمكة من سورة طويلة نزل معظمها بالمدينة أن تكون مكية خصوصاً أن الأرجح أن ما نزل بعد الهجرة مدني ... أن آل عمران ختمت بالأمر بالتقوى ، وافتُتحت هٰذه السورة به ، وذٰلك من آكد وجوه المناسبات في ترتيب السُّوَر ، وهو نوع من أنواع البديع يسمى في الشعر تشابه الأطراف ، وقوم يسمونه بالتسبيغ ، وذٰلك كقول ليلى الأخيلية :

إذا نـزل الحَجَّـاجُ أرضـاً مريضـةً ... تَتَبَّـعَ أقصَـى دَائهـا فشَـفاها

شَـفاها مـن الـداء العُضـال الـذي بهـا ... غـلامٌ إذا هـزَّ القنـاةَ رَواهـا

رَواهـا ؛ فأرْوَاهـا بشُـربَ سِـجالِهِ [٥] ... دِمـاءَ رِجـالٍ حيـثُ نـالَ حَشـاها

ومنها : أن في آل عمران ذِكر قصة أُحُد مُستوفاة ، وفي هٰذه السورة ذِكر ذيلِها ، وهو قوله تعالى : « فمالكم في المنافقين فئتين » فإنه نزل فيما يتعلق بتلك الغزوة على ما ستسمعه إن شاء الله تعالى مروياً عن البخاري ومسلم وغيرهما ...

---

(١) RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٢) ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا ﴾ . سورة النساء ، الآية : ٥٨ .

(٤) مكتوب على الهامش : « وذكر الطبرسي أن آية الكلالة نزلت بمكة أيضاً . ووردت هٰذه العبارة في هامش المطبوع : انظر : ١٧٨/٤ .

(٥) هٰذا البيت مكتوب على هامش المخطوطة وتحته : « صح صح صح » : وفي المطبوع وردت كلمة : سجالها بدلاً من كلمة : سجاله ، التي في المخطوط : انظر : ١٧٨/٤ .

آخره : . . . إن ربك سريع العقاب لمَن لم يراعي [١] ، وإنه لغفور رحيم لمَن يراعي ذٰلك . نسأل الله تعالى أن يوفقنا لمراضيه ، ويجعل مستقبل حالنا خيراً من ماضيه . . . وأن ينصر حضرة ظِلّ الله الأعظم ، وخليفته في خليقته . . . مُجدّد نظام الدولة والدين ، ومحدّد جهات العدالة في العالمين ، السلطان محمود خان العدلي ابن السلطان عبد الحميد خان أيَّدَه الرحمٰن ، ودمّر أعداءه بسيف القهر والخُذلان ، بحُرمة مَن أنزل عليه القرآن ، صلى الله عليه وسلم ، ونسأله سبحانه ، كما يسر لنا التشرف بآخر سورة الأنعام أن يُيَسِّرَ لنا التشرّف بالإتمام ، ويجري لنا ما عوّدنا من بدائع الإنعام ، بحُرمة النبي عليه من الله أفضل الصلاة وأكمل السلام . وقد جاء تاريخ إتمام هٰذه الجلد نثراً : أُتِمَّ ولله الحمدُ الجِلْدُ الثاني . سنة ١٢٥٥هـ .

يقول كاتبه الفقير إلى ربّ العالمين السيد محمد أمين خطيب الحضرة القادرية : لما وصلت إلى هٰذا الموضع من التحرير ألقيتُ القلم [٢] ، وقلت مؤرّخاً نثراً أيضاً : كمُل الجلد الثاني من روح المعاني . وصلى الله تعالى وسلم على محمد سيد العرب والعجم آمين .

بلغ مُقابلةً وتصحيحاً على نسخة مؤلّفهِ سلَّمه الله تعالى ، وكان ذٰلك غرة شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٥هـ .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد أمين الموصلي . **تاريخ النسخ** : ١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨ هـ . **رقم السي دي** : ١٦٧٩٣ .

---

(١) وفي المطبوع وردت كلمة : يراع بدلاً من كلمة : يراعي ، التي في المخطوط : انظر : ٧٣/٨ .

(٢) مكتوب على الهامش « فيه زيادة واحد أشار إليها بإلقاء القلم ، فافهم . أي أن العبارة التي كتبها تتضمن التاريخ بحساب الجمل بزيادة واحد . ولقد تمّ حذف الناشرون التأريخ في المطبوع ، كما حذفوا الدعاء للسلطان ، وكتبوا على الهامش بوقاحة : « في أصل المؤلف رَحِمَهُ اللهُ تعالى من الجزء الثاني من تقسيمه دعاء لسلطان وقته وزمانه فحذفناه لعدم الحاجة إليه الآن . . . » هٰكذا أجاز الناشرون المتلاعبون لأنفسهم ما لا يجوز شرعاً وأدباً وذوقاً ، فعليهم من الله تعالى ما يستحقون ، انظر : ٧٣/٨ .

RAGIP PAŞA - 186 2
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1255/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1839/03/17
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 403 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 294 × 158 - 203 × 88 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



الحديث الثالث سورة النساء مدنية

وهي مائة وست وسبعون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الناس خطاب عام للمكلفين من لدن نزول الى يوم القيامة على ما تحقيقه وفي تناول هذه الصيغة العبيد شرعا حتى يعتم حكم خلاف مذهب الكرخي في تناول ذلك العبد من الناس مثلا ويدخل في الخطاب لعام لم قطعا وكون عبدا لا يصلح ما خلق لذلك وذهب السيف اليه عما تناول قالوا لما قد ثبت بالاجماع من منافع العبد التي بسببه فلو كلف بالحقا لكان ضررا لما فضا لغير سببه وذلك تناقض قبيح بالاجماع ويترك الظاهر وأيضا خرج العبد عن الخطاب بالجهاد والجمعة والعمرة ونحوها ولو كان الخطاب تناولا له لعموم لم تخصيص والاصل عدمه والجواب عن الاول ان الاسم عرفي مناقض سببه يعوننا بل قد يستثنى من ذلك وقت تضايق العبادات حتى لو امر سيد في ضرورة ظهر الوجوب الصلاة على العبد وحجت عليه الصلاة وعدم عرفي منقضه في ذلك الوقت الى سببه والجواب عن هذا فالسبب بالعبادة ليس مناقضا لعموم بعرف الشارع ليس وعن الثاني بان ضرورة سبب لبقاء الفوس ضرورة ذلك لم يخرج الربض والمال ونحن نعلم ان عموم الآية الذي يجب بالصوم والصلاة ليكما وذلك الدليل على عدم تناولها انفاقا غاية ما في الامر ان يكب لدليل وهو أخص من العموم الصحيح ان اللام المدرجة قبل نزول هذا الخطاب لا خطاب لها بعد نزوله لعدم امر والامر والنهي بما يتصور منه الامتثال وان لم يعلم به وهم تحت الجاني الذي لا يتصور منه ذلك حتى يتم في الصور وحين لا يعلم به لكون الخطاب عاما جيء بنا ضمير جمع دون ضمير مفرد قال ولا يجب ان يكون الا مرالاين عاما لعلم انها من السنة الى كل عصر القيام القائم بذلك تعالى وان كان كونه مرادا عاما بنسبة الى هذه الآية دون نظران المتكلم به انما هو احكام القرآن بعد النزول والا كان المراد جميع ما يصدر من خطاب الله تعالى مجازا وان المقال به فتأمل والمراد بالناس لفظ الناس بدليل الكور والاناث بل المراد في خول مخرج لفظ الناس أتقوا ربكم خلافا لمن قال ان الاناث لا يدخلن في شيء وهذه الصيغة ظاهرا خلافا للحنابلة أشد الاولين بادة قدروين لم سلة انها قالت يا رسول الله ان الله قال ما ذكرت الا للرجال فانزل الله ذكرهن فقلت وذكرهن مطلقا ولم تكن دلالت لا صدق قولهن ولم يخترقه بل عليه الصحة والسلام الباقي وبأنه قد خرج الرجال بالرجعة والعمرة على ما تحقيقه هذه الصيغة عند ذكر وانه لتغليب المذكر والمذهب عند الشافعي ان تغليب هذه الصيغة المذكر ولكن ما يدل على الملحق بالمذكر وانما قيد بالملحق لقوله تعالى ان المسلمين والمسلمات فيمن ان الاناث لا يدخلن في الذكور والمذكر ولكن ما يدل على الملحق بالمذكر وانما قيد بالملحق لقوله تعالى ان المسلمين والمسلمات فيمن ان الاناث لا يدخلن في الذكور والمذكر ولكن ما يدل على الملحق بالمذكر وانما قيد بالملحق لقوله تعالى ان المسلمين والمسلمات فيمن

الا حيلة ﴿ ان انزل بحكم الفاضي ﴿ اتبع اقضى دليا فاقضا ها ﴿ فاتبعا هاهو الآله والصيا الاقضا ﴿ علما وأفخر القضاة وزاها ﴿

ومنها ان في الآية امرا وهو قضاء احد مستوفاة وفي هذه السورة ذكر وليها وهو قول تعالى فاما كم في الناقص فيتبين فانه نزل بنيابه على تلك القرة على استعمله ان شاء الله تعالى ورواه ابن عساكر عن البخاري وسلم ومنها ان في الآية ذكر القرة التي سيأتي ذكرها الا انها في قول تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه اولئك هم المفلحون

هذه السورة مفصلة ذكر فيها العفيف وظهر من الارتباط وتمامه الاحتباك ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الناس خطاب عام للمكلفين من لدن نزول الى يوم القيامة على ما تحقيقه وفي تناول هذه الصيغة العبيد شرعا حتى يعتم حكم خلاف مذهب الكرخي في تناول ذلك العبد من الناس مثلا ويدخل في الخطاب لعام لم قطعا وكون عبدا لا يصلح ما خلق لذلك وذهب السيف اليه عما تناول قالوا لما قد ثبت بالاجماع من منافع العبد التي بسببه فلو كلف بالحقا لكان ضررا لما فضا لغير سببه وذلك تناقض قبيح بالاجماع ويترك الظاهر وأيضا خرج العبد عن الخطاب بالجهاد والجمعة والعمرة ونحوها ولو كان الخطاب تناولا له لعموم لم تخصيص والاصل عدمه والجواب عن الاول ان الاسم عرفي مناقض سببه يعوننا بل قد يستثنى من ذلك وقت تضايق العبادات حتى لو امر سيد في ضرورة ظهر الوجوب الصلاة على العبد وحجت عليه الصلاة وعدم عرفي منقضه في ذلك الوقت الى سببه والجواب عن هذا فالسبب بالعبادة ليس مناقضا لعموم بعرف الشارع ليس وعن الثاني بان ضرورة سبب لبقاء الفوس ضرورة ذلك لم يخرج الربض والمال ونحن نعلم ان عموم الآية الذي يجب بالصوم والصلاة ليكما وذلك الدليل على عدم تناولها انفاقا غاية ما في الامر ان يكب لدليل وهو أخص من العموم الصحيح ان اللام المدرجة قبل نزول هذا الخطاب لا خطاب لها بعد نزوله لعدم امر والامر والنهي بما يتصور منه الامتثال وان لم يعلم به وهم تحت الجاني الذي لا يتصور منه ذلك حتى يتم في الصور وحين لا يعلم به لكون الخطاب عاما جيء بنا ضمير جمع دون ضمير مفرد قال ولا يجب ان يكون الا مرالاين عاما لعلم انها من السنة الى كل عصر القيام القائم بذلك تعالى وان كان كونه مرادا عاما بنسبة الى هذه الآية دون نظران المتكلم به انما هو احكام القرآن بعد النزول والا كان المراد جميع ما يصدر من خطاب الله تعالى مجازا وان المقال به فتأمل والمراد بالناس لفظ الناس بدليل الكور والاناث بل المراد في خول مخرج لفظ الناس أتقوا ربكم خلافا لمن قال ان الاناث لا يدخلن في شيء وهذه الصيغة ظاهرا خلافا للحنابلة أشد الاولين بادة قدروين لم سلة انها قالت يا رسول الله ان الله قال ما ذكرت الا للرجال فانزل الله ذكرهن فقلت وذكرهن مطلقا ولم تكن دلالت لا صدق قولهن ولم يخترقه بل عليه الصحة والسلام الباقي وبأنه قد خرج الرجال بالرجعة والعمرة على ما تحقيقه هذه الصيغة عند ذكر وانه لتغليب المذكر والمذهب عند الشافعي ان تغليب هذه الصيغة المذكر ولكن ما يدل على الملحق بالمذكر وانما قيد بالملحق لقوله تعالى ان المسلمين والمسلمات فيمن ان الاناث لا يدخلن في الذكور والمذكر ولكن ما يدل على الملحق بالمذكر وانما قيد بالملحق لقوله تعالى ان المسلمين والمسلمات فيمن

ومنها ان في الآية امرا وهو قضاء احد مستوفاة وفي هذه السورة ذكر وليها وهو قول تعالى فاما كم في الناقص فيتبين فانه نزل بنيابه على تلك القرة على استعمله ان شاء الله تعالى ورواه ابن عساكر عن البخاري وسلم ومنها ان في الآية ذكر القرة التي سيأتي ذكرها الا انها في قول تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه اولئك هم المفلحون

أن الاطلاق صحيح إذا قصد صحيح ولجهور ويقوى ثبوت ذلك بكون بجازا ولا يلزم ان يكون ظاهرا وفيه النزاع

وأما عن الثاني فمنع الملازمة لم لا يلزم ان لا يكون في الاحكام بمثل هذه المدة وما الذي يدل على ان ذلك خارج والاركة ذلك ولئن سلم لم لا يجوز ان يكون في بعدها وبالجملة مثل هذه الدعوى الخالية عن الدليل

وأما عن الثالث فمنع الملازمة ثم على تقدير ان الاوصية المتعددة قربة والاجل الاداء فالحق عدم وجوب الاداء كما هو ظاهر ثم لم لا يجوز ان يكون الاداء بالتدريج

وعن الرابع ظاهر لم لا يجوز ان يكون الاول هنا القول بوجوب الاداء بالتدريج والثاني عدم وجوب الاداء بل الاداء دفعة واحدة فنختار الاول فنقول لا نسلم ان التعجيل ظاهر في الاداء دفعة واحدة بل هو ظاهر في الاداء بالتدريج والتعجيل بحسبه

وعن الخامس ان تخصيص لفظ الناس ببعض افراده لان ايتاء كل عبد على عموم ما يأباه والذوق السليم والمروءة الا ترى انه لو قال يجب على الحاكم ان يحتاط لكن والعامي وسائر الناس ويتناول رعاية حقوق الناس كما يتناول رعاية حقوق الله تعالى وأما الاقدام في الاخذ بما يجب عليه من الاحتياط في الدماء والفروج فلا نسلم انه

اذا لاولاد بخلاص بحسب الظاهر وقيل الاية نظم العقل لاحتمال ان ذلك لم تكن وقدره الشرك له
في ابي صالح وقيل في اسباب الاباحة وقيل في اسباب كان اباحها ثم حرمها وعلى هذا الوقف وقد روى
انه كان لها اولاد فسموا عبد الحارث فاتاهما ابليس لعنه الله وقال لهما ان اسم هذا الولد الذي
بالحارث فيجوز ان يكون هذا الولد الذي بين الشركين لبنة الوقف ويجوز ذلك فلعل بعضهم في ذلك
ربما يحتمل ان يكون الضمير في قوله تعالى عما يشركون راجعا الى جملة ما تقدم من اسماء
المفعول وليس المقصود الاخبار عن الله تعالى بل المقصود اخبار الله تعالى طلب ربنا وجعله ثم كاله وعلى هذا يكون
الاخبار عن الكفار الذين يقبل لهم ان يعبدون الاصنام ولا يقبل لهم ان يعبدون الله تعالى المقصود
الاخبار عن وكر في قوله وعوزا الى الاخبار عن بتهم على اشراك العبرة فيه تلك
الاية فيجب له سبحانه وتعالى ان يوحده من اهل النظم الكريم اعلم ان لفظ الجلالة في قوله تعالى
وهو سبحانه وتعالى عما يشركون جملة حالية من الله تعالى الكافرين والحال ان كل سؤاله مريب
فكيف يتصور ان يكون شريكا له والذي يدل على ان المراد بها ما ذكرنا قوله تعالى ان الذين تدعون من دون الله
ان يتعوذوا بسببنا وان يظن ظانا كم وقيل معناه ان كنتم صادقين في ان الاصنام تستحق العبادة لما
على غيرها حتى يصح قولكم وعلى هذا فلا يكون قوله سبحانه ولا يستطيعون لهم نصرا اي لنفسي الضر ورد
اخرى تاكيدا لما قبلها وقيل انه تعالى لما بين ان الاصنام لا تجلب لعبادتها نفعا ولا تدفع ضرا
ما حلته من نظم الاية المذكورة والثاني ان يتعلق الجار والمجرور بالعاقبة اي ان الذين تدعونهم من دون الله
تكبر تزلفه بالمعنى الاول وقوله سبحانه ولا تزيد الا بالمعنى الثاني وقيل ان جواب قوله لهم
هو الثاني وان الاول من جملة الجواب عن وكر في العبادة اي انهم مع قولهم لكم ان الاصنام عوزة
اليها لا تزيد

ناهيا الى الاجتماب متفرقة بهم من سبيله فتضلوا وانفصلوا الى سبيل الله فاجتمعوا على نظم عدد الاحاد وتأتم الوحدة
تفرق ارواحهم اوما تأتي ربك بالحق الصوري يوم البناء كما جمع في ذلك الحين اوما تأتي بعض آيات
كربك وهو كشف عن ساق يوم يأتي بعض آيات ربك وهذا كشف الذكر والتنبيه بنسبة آياتها
حينئذ للانظار الكلية ان الذين فرقوا دينهم اي جعلوا دينهم اهواء متفرقة كما الذين عليهم
صفات النفس وكانوا شيعا فرقا مختلفة بحسب غلبة تلك الاهواء المستهم في حين ادعوا على
الفرقة والاجتناب بالكثرة فلا يجتمع لهم ولا تتحد مقاصدهم بما ارام الله تعالى في فرقتهم ثم
ينبئهم عند ظهور هذه الحالة لهم التي تفرقوا بها كما ان فيها تعلق من الآيات بآيات الموعود من
جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وذلك ان السيئة من مقام
النفس وهي مرتبة الاحاد ولا تتداول مقاماتها مقام القلب وهي مرتبة الاثنات وقابل درجاتها
عشرة وقد تضاعف الحسنة الى اكثر من ذلك اذا كانت من مقام الروح او مقام السر وهذا هو
المستقيم في تفاوت جزاء الحسنات التي تشير اليها النصوص والذي هداني ربي الى صراط مستقيم
وهو راجع الى توحيد الدين دينا قيما ملة ابراهيم التي اوحى الله بها الى اوحى
بما عرفني حينما تألهت من كل دين فيه شرك قال ان صلاتي حضوري وشهودي والروح
ونسكي تعرفي بالقلب ومحياي بالحق ومماتي بالنفس ستدرجهم الله من حيث لا يعلمون
مني في ذلك الشرك لم تخرج اصلا ذلك وجود الحق وبذلك الاخلاص وعدم رؤية
الغير امرت وانا اول المسلمين المتابعين للفتوة جهاد قل اغير الله ابغي ربا فاطلب وحيدا وهو
رب كل شيء لما علمها عباد تفاصيل صفاته جهاد مرهب ولا تكسب كل نفس الا عليها ولا تزر
النفس شرعة في اعمالها التكاثر كالزراع في البذر والزارع وزراعة اخرى لعدم تجاوز الكمال غير
صاحبها وهو الذي جعلكم خلائف في الارض بان حكمكم مظاهر اسمائه ورفع بعضكم فوق بعض درجات
في تلك المظاهر ليبلوكم فيما حسب الاستعداد وهو تفاوت ليلوكم فيما اتاكم وليظهر عليكم ليبلو سريعا ان ربك
وان لا يعود ان ربك سريع العقاب لمن لم يراع حق الله المعبود ورحيم لمن يراعي ذلك فسل الله ان يوفقنا
لما يحب ويرضى ويجعل ستره لنا الذي لم نزل منه ونحن نرجو رحمته ظل الله الاعظم وخليفته في خليقته
السيد الجواد الماجد المفضال الاعظم مجدد نظام الملة والدين ومحدد جهات العدالة في العالمين السلطان
محمد خان العدلي ابن السلطان عبد الحميد خان ابنه الرشيد وقد اعطاه الله بسبب التوجه اليه
بجرمة من انزل عليه القرآن صلى الله عليه وسلم وعلى جهاد كبار ملته الشريفة باموره الاقاصي
ان يبدل السيئات بالحسنات ويحيي الناس باعوانه وبارباب الاقلام بجرمة النوع عليه من ملة نفس الصلوة
والسلام وقد جاء تاريخ اتمام هذا المجلد الثاني اتم وقد تم المجلد الثاني ١٣٠٥
يقول كاتبه المنزل رب العالمين السيد محمد بن مصطفى خطيب بصرة القادرية لما وصلت الى هذا
الموضع من الحرف الثالث القلم وقلت محمد خاتما ايضا كمل المجلد الثاني من روح المعاني
وصلى الله تعالى وسلم على محمد
سيد العرب والعجم
آمين



[٢٣١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٨٧ .

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : محمود بن عبد الله ، أبو الثناء ، الآلوسي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٧ ، **المقاييس** : ٢٩٤ × ١٥٨ ـ ٢٠٣ × ٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : المجلد الثالث من روح المعاني ، سورة الأعراف . أخرج أبو الشيخ ، وابن حبان عن قتادة قال : هي مكية إلا آية ﴿ وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ﴾ وقال غيره : إن هـٰذا إلى ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ ﴾ مدني . وأخرج غير واحد عن ابن عباس ، وابن الزبير : أنها مكية ، ولم يستثنيا شيئاً ، وهي مائتان وخمس آيات في البصري والشامي ، وستٌّ في المدني والكوفي ، فـ ﴿ الٓمٓصٓ ﴾ [٣] و﴿ بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾ [٤] كوفي ، و﴿ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾ بصري وشامي ، و﴿ ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ ﴾ [٥] و﴿ ٱلْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾ [٦] مدني وكُلّها مُحكَم ...

آخره : ... ﴿ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [٧] . وتخصيص هـٰذه السورة بالذِّكْر كما أشرنا إليه ، وقيل : للتشريف ، وإلا فالقرآن كله كذٰلك ، والكل يغرف من بحره على ما يوافق مشربه ومن هنا قيل : العموم متعلقون بظاهره ، والخصوص هائمون بباطنه ، وخصوص الخصوص مستغرقون في تجلي الحقّ سبحانه فيه ، ﴿ وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾ [٨] على اختلاف معانيها ﴿ وَٱلْأَرْضِ ﴾ كذٰلك ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ ﴾ أي : كل شأن من

---

(١) RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٢) ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : ١ .

(٤) سورة الأعراف ، الآية : ٢٩ .

(٥) سورة الأعراف ، الآية : ٣٨ .

(٦) قال الله تعالى : ﴿ وَأَوْرَثْنَا ٱلْقَوْمَ ٱلَّذِينَ كَانُوا۟ يُسْتَضْعَفُونَ مَشَـٰرِقَ ٱلْأَرْضِ وَمَغَـٰرِبَهَا ٱلَّتِى بَـٰرَكْنَا فِيهَا ۖ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ بِمَا صَبَرُوا۟ ۖ وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُۥ وَمَا كَانُوا۟ يَعْرِشُونَ ﴾ . سورة الأعراف ، الآية : ١٣٧ .

(٧) سورة هود ، الآية : ١٢٠ .

(٨) سورة هود ، الآية : ١٢٣ .

الشؤون فإن الكل منه ﴿فَٱعۡبُدۡهُ﴾ أسقط عنك حظوظ نفسك، وقف مع الأمر بشرط الأدب، ﴿وَتَوَكَّلۡ عَلَيۡهِ﴾ لا تهتمّ بما قد كُفِيته واهتم بما نُدِبت إليه ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ [1] فيجازي كُلّاً حسبما تقتضيه الحكمة، والله تعالى ولي التوفيق، وبيده أزمة التحقيق لا رَبّ غيره، ولا يُرجى إلا خيره.

انتهى ما وفقنا له من تفسير سورة هود بِمَنِّ مَنْ بيدِهِ الكرم والجود، ونسأله سبحانه أن يُيسِّرَ لنا إتمام ما قصدناه، ويوفقنا لفهم معاني كلامه على ما يحبه ويرضاه، والحمد لله حقّ حمده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه وجنده، وحزبه، ما غردت الأقلامُ في رياض التحرير، ووردت الأفهام من حِياض التفسير [2].

تَمَّ كتابةً في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧هـ، وقد كان قبل هٰذا الجلد جلدان. فمُذ تَمَّ والحمد لله، قِيلَ في تاريخه: وعَزَزْناهُمَا بِجلدٍ ثالثاً.

وشاع في تاريخه: كَمَّلَ مَحمودٌ جِلْداً ثالث.

ويتلوه إن شاء الله تعالى الْجِلْدُ الرابع.

بلغ تصحيحاً طبق أصله حسب الإمكان.

ملاحظات: تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨ هـ. **رقم السي دي**: ١٦٧٩٩.

---

(١) سورة هود، الآية: ١٢٣.

(٢) العبارات التي تلي هٰذه الكلمة ليس لها وجود في المطبوع، انظر: ١٦٩/١٢.

RAGIP PAŞA - 187 3
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1257/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1841/02/23
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 427 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 294 × 158 - 203 × 88 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



لب التأويل في معاني التنزيل
المجلد الثامن من روح المعاني

سورة الأعراف

اخرج ابو الشيخ وابن جان عن قتادة قال هي مكية الا اية واسئلهم عن القرية وقال غيره ان هذا الى واذ اخذ ربك مدني واخرج غير واحد عن ابن عباس وابن الزبير انها مكية وايستثنيا شيئا وهي مائتان وحمس ايات في البصري والشامي وست في المدني والكوفي فالخمس وبذكم تعودون كوفي وخلصين الا المدني بصري شامي وضعفا من النار والحسنى على بني اسرائيل مدني وكلها محكم وقيل الا موصفين الاول واملي لهم فانه نسخ باية السيف والثاني خذ العفو فانه نسخ بها ايضا عند ابن زيد وادعى انت واعرض عن الجاهلين كذلك وفيما ذكر نظر وسيأتي الكلام فيه ان شاء الله تعالى ومناسبتها لما قبلها على ما قاله الجلال السيوطي عليه الرحمة ان سورة الانعام لما كانت لبيان الحجج وفيها هو الذي خلقكم من طين وقال سبحانه في بيان القرون كم اهلكنا من قبلهم من قرن واشير الى ذكر المرسلين وتعداد الكثير منهم وكان ما ذكر على وجه الاجمال جيء بهذه السورة لبدها مشتملة على شرحه وتفصيله فبسط فيها قصة آدم وفصلت قصص المرسلين واممهم وكيفية هلاكهم اكمل تفصيل ويصلح هذا ان يكون تفصيلا لقوله تعالى وهو الذي جعلكم خلائف الارض ولهذا صدر السورة بخلق آدم الذي جعله في الارض خليفة وقال سبحانه في قصة عاد وجعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وفي قصة ثمود جعلكم خلفاء من بعد عاد وايضا فقد قال سبحانه فيما تقدم كتب على نفسه الرحمة وهو كلام موجز وبسطه سبحانه هنا بقوله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين

يتقون الخ وأما وجه ارتباط اول هذه السورة بآخر الاولى فهو انه قد تقدم وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه وهذا كتاب انزلناه مبارك فاتبعوه واتبع هذه بالامر باتباع الكتاب وايضا لما تقدم ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون ثم الى ربكم مرجعكم فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون قال جل شأنه في مفتتح هذه فلنسألن الذين ارسل اليهم الخ وذلك من شرح النبئة المذكورة وايضا لما قال سبحانه من جاء بالحسنة الاية وذلك للناظر الا في الميزان افتتح هذه بذكر الوزن فقال والوزن يومئذ الحق ثم من ثقلت موازينه وهو من زادت حسناته على سيئاته ثم من خفت وهو على العكس ثم ذكر سبحانه اصحاب الاعراف وهم في احد الاقوال من استوت حسناتهم وسيأتي

بسم الله الرحمن الرحيم

المص سبق الكلام في مثله وبيان ما فيه فلا حاجة الى الاعادة خلافا لمن قال ان معنى ذلك المصور وروي ذلك عن السدي واخرج البيهقي وغيره عن ابن عباس انا المص انا الله اعلم وافصل واختاره الزجاج وروي عن ابن جبير وفي رواية اخرى عن الجزائه وكذا نظائر قسم اقسم الله تعالى به وهو من اسمائه سبحانه وعن الخفاجي ان معناه انا الله الصادق وعن محمد بن كعب القرظي ان الالف واللام من الله واللام من الرحمن والصاد من الصمد وقيل المراد به المرتفع الصدر وذكر بعضهم انها من سورة افتتحت بالالف واللام والميم وهي مشتملة على ثلاثة امور بدء الخلق والنهاية التي هي المعاد والوسط الذي هو المعاش واليها الاشارة بالاشتمال على الخوارج الثلاثة الحلق والشفتين واللسان وقيد في هذه السورة الصاد لما يأتي مع ما ذكر من شرح القصص وهو كما ترى والله تعالى اعلم بمراده وقوله سبحانه **كتاب** على بعض الاحتمالات خبر لمبتدأ محذوف اي هو او ذلك كتاب وقوله سبحانه **أنزل إليك** اي ان عنده تعالى صفة له شرفه لقدره وقدر من انزل اليه صلى الله عليه وسلم وبني الفعل المفعول جريا على سنن الكبرياء وايذانا بالاستغناء عن التصريح بالفاعل لغاية ظهور تعينه وهو السر في ترك ذكره مبدأ الانزال والتوصيف بالموصول ان كان الكتاب عبارة كالقرآن عن المعنى المشترك بين الكل والمجموع وان كان المجموع فلتحققه جعل كالملقى واختار الزمخشري ومن وافقه ان المراد بالكتاب هنا السورة وفيه من المبالغة ما لا يخفى ان قلنا انه يطلق على البعض واما قلنا باطلاقه على ذلك كما في قوله ثبت هذا الحكم بالكتاب فالامر واضح ومن الناس من جوز جعل كتاب مبتدأ والجملة بعده خبرا على معنى كتاب اي كتاب انزل اليك ولا يخفى انا لو اول أول لان هذا خلاف الاصل وحذف المبتدأ كثر من ان يحصى **فلا يكن في صدرك حرج منه** اي شك كما قال ابن عباس وغيره واصله الضيق واستعماله في ذلك مجاز كما في الاساس علاقته اللزوم فان الشاك يعتريه ضيق الصدر كما ان المتيقن يعتريه انشراحه وانفساحه والقرينة المانعة هو امتناع حقيقة الحرج والضيق من الكتاب وان جوزتها فهو كناية وعلى التقديرين هو قد صار حقيقة عرفية في ذلك كما قاله المحققون وجوز ان يكون باقيا على حقيقته لكن في الكلام مضافا مقدرا كخوف عدم القبول والتكذيب فانه صلى الله عليه وسلم كان يخاف قومه وتكذيبهم واذاهم له ويشهد لهذا التأويل

على ذلك م

قوله تعالى فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك ان يقولوا لولا انزل عليه
كنز او جاء معه ملك الآية والاول قوله تعالى فلا تكونن من الممترين وقد يقال انه كناية عن الخوف
والخوف كالوقوع على المكروه يقع على سببه ولوجوب النهي الى الحرج عبنى الشك مع ان المراد نفيه عليه
الصلوة والسلام من ذلك قيل اما للمبالغة في تنزيه ساحة الرسول عن الشك فان النهي عن
الشيء مما يوهم امكان صدوره المنهي عنه عن المنهي واما للمبالغة في النهي فان وقوع الشك في
صدره عليه الصلوة والسلام سبب للاضافة وحاشاه بوا النهي من الب بالطريق
البرهاني ونفي له بالمرة كما في قوله سبحانه ولا يجرمنكم شنآن قوم ولبس هذا من قبيل الا ترينك ههنا
فان النهي هناك وارد على السبب مرادا به النهي عن الب فيكون المآل نهيه عليه الصلوة والسلام عن
تعاطي ما يورث الحرج قاله النهي والذي ذهب اليه بعض المحققين ان المراد نفي الخاطب عن التعرض
للحرج بطريق الكناية وانه من قبيل ارينك ههنا في ذلك لما ان عدم كون الحرج في صدره من لوازم عدم
كونه متعرضا للحرج كما ان عدم الرؤية من لوازم عدم الكون ههنا فالنافي لكونه من قبيل ذلك الا ان الفرق
بينهما باعتبار ان المراد في احدهما النهي عن الب والمراد الب وفي الاخر بالعكس فلا ضير فيه
ولهذا عبر البعض باللزوم دون السببية وان اراد ما ليس من الكناية لسلاف ظاهر نعم يجوز ان يكون من
المجاز والمشهور ان الداعي لهذا التأويل ان الظاهر ينبغي نفي الحرج عن الكون في الصدر والحرج حالة نفسانية
وله وجه وجيه والجملة على تقدير كون الحرج حقيقة كما يفهمه كلام الكشاف كناية عن عدم المبالاة
بالاعداء وايا ما كان فالتنوين في حرج للتحقير ومن متعلقة بها عندها او بمحذوف صفة لها وعلى ما
كان منه والفاء تحتمل العطف اما على مقدر اي بلغه فلا يكن في صدرك الخ واما على ما قبلها وليس
الخبر بالانشاء او عكسه اي تحقق انزاله من ربك اليك اولا ينفي ذلك الحرج وتحتمل الجواب كما مر قبل انزل
اليك فلا يكن الخ وقال الفراء انها اعتراضية وقال بعض المتاخرين هي لترتيب النهي لوا لانتهاء على سبيل
الجملة ان كان المراد لا يكن في صدرك شك ما في حقيقة فانه مما يوجب انتفاء ذلك فيفهم ذكرا بالكلية
وحصول اليقين به قطعا والترتيب ماذكر على الاخبار بذلك لا على نفسه ان كان المراد لا يكن
شك في كونه كتابا منزلا اليك والترتيب على مضمون الجملة او على الاخبار بانه كان المراد لا يكن
فيك مبنى صدر من تكذيبه مخافة ان يكذبوك او ان تقصر في التبليغ بحقه فان كلا منهما موجب
للاقدام على التبليغ وزوال الخوف قطعا وان كان اجمال الثاني بواسطة الاول ولا يخفى ما في وسط
هذه الشقوق من النظر فتدبر لتنذر به اي بالكتاب المنزل والفعل قيل اما مثل منزلة اللازم
او انه حذف مفعوله لافادة العموم وقد يقال انه حذف المفعول لدلالة ما سيأتي عليه واللام متعلقة
بانزل عند الفراء وجملة النهي معترضة بين العلة ومعلولها وهو المعنى بما نقل عنه انه على التقديم
والتأخير قيل وهذا مما ينفي البتة له فان المتقدمين يجعلون الاعتراض على التقديم والتأخير
لتخلله بين اجزاء كلام واحد وليس مرادهم ان في الكلام قلبا ووجه التوسيط اما ان الترتيب
على نفس الانزال لا على الانزال للانذار واما رعاية الاهتمام مع ما في ذلك على ما قيل من الاشارة
الى كناية كل من الانزال والانذار في نفي الحرج واما كناية الثاني فظاهرة لان الخوف لا ينفي ان يكون

من نحو قد ليتمكن من الانذار على ما يجب واما كناية الاول فلان كون الكتاب البالغ غاية الكمال
منزلا عليه عليه الصلوة والسلام خاتمة من بين سائر اخوانه الانبياء يقتضي كونه رهيب المصدر
عزيزا لا يأتيه الباطل واهله وعن ابن الانباري ان اللام متعلقة بمتعلق الخبر اي لا يكن الحرج
مستقرا في صدرك لاجل الانذار وقيل انها متعلقة بفعل النهي وهو الكون نبا على جواز
تعلق الجار بكان الناقصة لدلالتها على الحدث على الصحيح وقيل يجوز ان يتعلق بحرج على معنى ان
الحرج للانذار والضيق لا ينفي ان يكون وقال العلامة الثاني انه معمول للطلب والمطلوب
اعني انتفاء الحرج وهذا الظرف للنهي اي النهل الداخل على النهي كما قيل لفساد المعنى واطلاق الزمخشري
تعلقه بالنهي واعترض بانه لا يأتي على التعليل الاول للحرج لان تعليل النهي عن الشك بانذار من
الانذار والتذكير مع انهما مما لا مكان صدوره عنه صلى الله تعالى عليه وسلم مشعر بان المنهي عنه ليس مجرد
الزلة بل افضاءها الى قولنا الانذار والتذكير لا اقل من الايذان بان ذلك معظم غائلته ولا ريب
في فساده واما على التعليل الثاني فانما يأتي التعليل بالانذار لا بتذكير المؤمنين اذ ليس فيه شائبة
خوف حتى يحمل غاية لانتفائه وانت خبير بان كون المنهي عنه مجرد الزلة ظاهر الفساد لقرب
ليلة على علم فلا يكاد يتوهم نفيضه والقول بانه لا اقل من الايذان بان ذلك معظم غائلته لا فساد
فيه بناء على ما يقتضيه المقام وان كان بعض عن اثله في نفس الامر اعظم من ذلك وان لا يلتبث
نضائي تعليل النهي بالانذار والتذكير كما سيتضح لك قريبا ان شاء الله تعالى تحقق بأني الاعتراض
نظرا للتعليل الثاني سلمنا انها ناهض لكنا نقول لم لا يجوز ان يكون ذلك من قبيل قوله تعالى انا فتحنا
لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك الآية وذكرى
للمؤمنين نصب باضمار فعل معطوفا على تنذر اي وتذكر المؤمنين تذكيرا ومنع الزمخشري
فيما نقل عنه العطف بالنصب على محل لتنذر معللا بان المفعول له يجب ان يكون فاعله وفاعل
المعلل واحدا حتى يجوز حذفه للامر به ويمكن ان يقال كما في الكشف لا مانع من ان يكون التذكير
فعل المنزل لكن تعلق الانذار يفوت التقابل بين الانذار والتذكير ثم يحمل الجر بالعطف على المحل اي
للانذار والتذكير ويحتمل الرفع على انه معطوف على كتاب او خبر مبتدا محذوف اي هو ذكرى و
الفرق بين الوجهين على ما في الكشف ان الاول معناه ان هذا جامع بين الامرين كونه كتابا كاملا
فشأنه بالقياس الى الاعجاز في حسن بيانه وكونه ذكرى للمؤمنين بذكرهم المبدأ والمعاد والثاني
يفيد ان هذا المقيد بكونه كتابا من شأنه كيت وكيت هو ذكرى للمؤمنين ويكون من عطف الجملة على
الجملة فيفيد استقلال كل من الامرين وهذا ولى لفظا ومعنى وتخصيص التذكير بالمؤمنين لانهم
المنتفعون به والا فيان باقتضاء الانذار بالكافرين وتقديم الانذار لانه امر بحسب المقام
اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم خطاب لكافة المكلفين والمراد بالموصول الكتاب المنزل اليه صلى الله
عليه وسلم كما روي عن قتادة الآية وضع المظهر موضع المضمر وعلل منزلا اليكم للتأكيد وجوب
الاتباع وقيل المراد به ما يعم الكتاب والسنة فليس من وضع المظهر موضع المضمر واياه لغاية التفخيم
وتشييع من اسلوب قول الامامية هم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاها وتقديم شرح الصدر

يلد جهنم كما ذكره ابن عساكر عن عدة طرق وابن عباس والد سوسن الشهيد وقتادة وابن جبير وفي الصباح تقاطعها بالياس بفتح الكاف بمعنى اليأس والمراد بها الدنيا وقيل مرجعك وقيل الى الله تنتهي القصة وهو معنى قوله وذكرى للمؤمنين عطف على محل إذا يأتي لأنه مجرور بالمصدر المنسبك من أن وما في حيزها وقيل على محل ليتذكر المقدر وقيل على الظرف المقدر بعد الفاء أي فحينئذ يتذكر الأول ما قدم من عمله والثاني ما قدر أن يعمله وقيل الأول حال الشقي في نفسه والثاني ما يقوله عند الموت وقيل الأول عند الموت والثاني عند البعث والأول أظهر وأنسب بالسياق وقال الزمخشري وما أحسن ما قاله وقيل الأول عند الموت والثاني عند الوقوف للحساب وقيل الأول في الدنيا والثاني في الآخرة وقيل الأول في القبر والثاني في الآخرة وقيل الأول في الآخرة والثاني في الدنيا بمعنى أنه يتذكر في الآخرة ما فرط في الدنيا وقيل الأول في الدنيا والثاني في الآخرة

تعالى لما يريد لا محرم عليه ... سجانه وتعالى والما الذين سعدوا ففي الجنة اي منة حصول المرادات واللذات وهي خيبة النفس عما تهوى اما الملك فيخبر عن ذوال ذلك الى ما هو اعلا واعلى من ثبات القلب في مقام تجليات الصفات وبقاء الروح في مقام الشهود وهناك بالا عين ولا اثر والاذن سمعت والخاطر خطر على قلب بشر وقد جاء في الحديث على ما نطق به الكتاب العزيز ان الله تعالى يخرج الشفي من النار بالغ في مرمانا الى الجنة بكرة وعشيا حال بيننا وبينها فاستعمل كما امرت ايا في القيام بحق ذلك والحق ذلك بالحافظة على حقوق ... بالعظم لامره والتسديد لخلقه مع شهود الكثرة في الوحدة والوحدة في الكثرة وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله تعالى عظم امره وشدد في عذابه ثم ذكر ان من تاب عن ذنبه وذنب وجوده سلك من الذين في الجنة وبين ان مقام العبد الفقير الى ربه الاستغاثة لا السؤال به الى الله عليه وسلم فوق الاستغاثة لانه برهان سيد على الصلوة والسلام والعطف لا يقتضي الكثرة الشاملة في حالتي الفعل كما يريد اليه قوله تعالى ... الا هو والملائكة وأولوا العلم على قول ومن هنا قال المحبة ذكره ... الاستغاثة مع الخوف والرجاء حال العامة بين والاستغاثة مع المحبة والرجاء حال المتوسطين والاستغاثة مع البغية من روح الاستغاثة حال العارفين ولا نظر ولا تخيير اجاء لهم على ما ثبت فانه خرج منها ... فقد ورد ان اركان الجنة لا يتبدلون بدل الذين ظلموا في الدنيا ظلم الملك الكاشر في فاصل الخلق الكافر كما قال ... الظالم ... النفس فان فيه ... داعية داعية الى الظلم

ومن هذا ذلك من علي بن موسى الرضا عما يليه من جبر ... فقالوا ان الله تعالى قد عذبهم وقيل الذين اقتدوا بالدين وابعاد الدين وزال السوء ... وقيل المحبوب الاول ... اهل البيع وتم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل ... مراقبة الصلوة المرضية على ما مر ... وقد ذكر ان الصلوة مطرح الزمن وفي الاجتهاد ما يدل على ان ... ما والدا وفي من ابيا ... الانسان ... الشيات قال الله سبحانه وتعالى ان الحسنات يذهبن السيئات قال الله سبحانه وتعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين بالذنب حتى سرق وفي بعض بالسرقة فقد مرض بالمعرفة حتى يذكر فقال يحيى بن معاذ الله ... ان الحسنات يذهبن هذين السيئات وقال ... ذا والله بيد الله ... سبحانه وتعالى الذي ذكر ... اقات الصلوة في الاوقات الثلاثة وانما وقتها بحسنات الليل ذكر للذاكرين تذكيرا لمن يذكر الله عند كشف ... الصلوة وتحيته طلاء ... الليل وقت واصبر انك بسجاتنا في الاستغاثة ومع اعتبار الحضور في الصلوة وعدم الركون الى الغيرات اعتد الاصبح اجر المحسنين الذين يشاهدونه في حال القيام بالحقيقة فلو لم يكن من ذلك الا وراثة نبوية بتوسن عن الله في الدارين فيرضى عن الامر بالمعروف والنهي عن المكروه اكان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون قال الله تعالى فيما اذن له الاذن و اهلها اشارة الى التوفيق ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة مشاورة في الاستمداد ... مفقة على ما في التوحيد والاختلاف في التوجه ... الاستمداد الا من رحم ربك فهو اشارة الى التوحيد والتوفيق له لكمال فاتهم في المذهب والمقصد سواء متفقون في السيرة

والطريقة بتلهم اعمق ... دينهم التوحيد والمحبة وان اختلفت عباراتهم كما قال ... فذلك الاختلاف خاتم ذلك ليكون ... ظاهر جلاله وجماله والمقصد ذوره وقبله ليتم نظام العالم ... ويحصل قيام مجموع الدنيا وقت كلمة ربك اليه احكمت واربت ... ما لا ذن لهم ان يجتنوا الناس حين ان ... لهم ربيته من ... اليه ليكون في الحكمة تطيب ... في كم الدهر مع امكانها وكما ... عليك من انبا الرسل ما ... ما ثبت به فؤادك ... عليه فرمانهم الثالث ... فهم ما يتم ... وهلاك امتهم وجعلوني هذه الشر امتي الذي لا ينهي الحبيب عنه ... وعظمة ذكرى المؤمنين وتخصيص هذه السورة بذكر الرسل اشارة اليه ... وقيل الاستغفر ... والاذكار الزمن كما ... والكل ... ترجع على اربعة اصناف ... هذا قيل الامور ... وعلى ... بظاهر ... والخصوص هاتين ... بما لم ... تدرقون في تحقيق الحق جحدا به ... وتستعجلون على اختلاف ... ما لها الارض كذلك ... اليه يرجع الامر كله ... اي كل شأن ... الشرعون فاعبده كلفه ... فاعبده ... اسقط عنك ... خطوة فتملك ... وقف مع الامر منبسط الادب ... وتوكل عليه الله ... بما قد كتبه ... واهمها ... بما قد ... اليه ... وما ربك بغافل عما تعملون ... بجهاز ... كما ... اعلم ... انتهى ... والله تعالى ولي التوفيق ... وبيده ازمة التحقيق

قال ... عزه ... والرجا الله خيره ... انتهى ... وقد نقلنا من تفسير سورة هود ... بتمامه الكرم والجود ... وسئله

سجانه ان يتم لنا ما قصدنا ... بلا ... يوفقنا لهم ... لكلامه على ما يحبه و يرضاه ... وأحمده حق حمده والصلوة والسلام على من لا نبي من بعده وعلى آله الكرام وصحبه وحزبه



ما وقعت الاقلام في رياض التحرير ... وورد ان الانهار من اعين ... كما ينبغي يوم الاول

وقد كان قبل هذا مجلد ثالث فقد ... وعزز ناها بمجلد ثالث ... وقع في تاريخ ... كل هو ... مجلد ثالث ٥ ... ويقع ان شاء الله مجلد الربع ٥

هذا الكتاب ... ملك ... بالجامع ... بالاسكندرية

بلغ تصحيحا وطبق اصله بحسب الامكان

[٢٣٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٨٨ .

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : محمود بن عبد الله ، أبو الثناء ، الآلوسي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤١٤ ، **المقاييس** : ٢١٤ × ١٥٤ ـ ٢٠٣ × ٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : سورة يوسف عليه السلام ، مكيّة كلّها على المُعتمد ، ورُوي عن ابن عباس وقتادة ؛ أنّهما قالا : إلّا ثلاث آيات من أولها ، واستثنى بعضُهم رابعة وهي قوله سبحانه : ﴿ لَّقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ ﴾ [٣] وكل ذٰلك واهٍ جداً لا يُلتفت إليه ، وما اعتمدناه كغيرنا هو الثابت عن الْحِبْر ، وقد أخرجه النحاس ، وأبو الشيخ وابن مردويه عنه ، وأخرجه الأخير عن ابن الزبير ، وهو الذي يقتضيه ما أخرجه الحاكم وصحّحه عن رُفاعة بن رافع من حديث طويل ، يحكي [٤] فيه قُدُوم رافع مكة وإسلامه وتعليم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إياه هٰذه السورة ، و« اقرأ باسم ربك » . وآيُها مائة وإحدى عشرة آية بالإجماع على ما نُقِلَ عن الداني وغيره . . .

آخره : . . . ﴿ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا ﴾ [٥] . قال بعضُهم : تكبيره تعالى أن تعلم أنك لا تطيق تكبّره [٦] إلا به ، وقال ابن عطاء : تكبيره عزّ وجلّ : بتعظيم مِنَّته وإحسانه في القلب ؛ بالعلم بالتقصير في الشكر ، وكيف يوفّي أحد شكره تعالى ، ونِعَمه جلّ وعلا لا تُحصى ، وآلاؤه لا تُستقصى .

هٰذا وقد تم بفضل الله تفسير هٰذه السورة الكريمة [٧] ، وبذٰلك تم الجلد المبارك ، وقد جاء تاريخه : « تَمَّ الْجِلْدُ الرَّابعُ لِرُوحِ المَعاني » في اليوم الخامس والعشرين من

---

(١) RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٢) ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٣) سورة يوسف ، الآية : ٧ .

(٤) في المطبوع : يحكى ، انظر : ١٢/١٧٠ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا ﴾ سورة الإسراء ، الآية : ١١١ .

(٦) في المطبوع : لا تطيق أن تكبّره ، انظر : ١٥/١٩٨ .

(٧) كل الكلام الوارد بعد هٰذه الكلمة ليس له وجود في المطبوع ، انظر : ١٥/١٩٩ .

ذي الحجة الشريف ، والله تعالى المسؤول أن يوفقنا لإتمام ما نويناه من تفسير كتابه العزيز ، وكلامه البليغ الوجيز على وجه يقع به عنده تعالى في حيّز القبول ، ويرتضيه الناظرون من ذوي العقول ، والحمد لله تعالى حمداً يوافي نِعمه ، ويكافي مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ، وعظيم سلطانك ، اللهم لا نحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أسرى به إلى قاب قوسين ، وانكشفت له الحجب فشاهد العين ، وعلى آله وصحبه وجُنده وحزبه صلاة وسلاماً دائمين ما تُليت المثاني ، وتطابقت المعاني والمباني .

سار بُراق القلم في طَيّ مَهامِهِ سورة الإسراء حتى انتهى إلى سُدرة المنتهى من هٰذا الجلد الشريف ، فَسَجَدَ لله تعالى سجدة الشكر ، على إكمال تسطير ذٰلك السِّفر المبارك المنيف .

وقد جاء تاريخه : « تَمَّ تحريراً » في اليوم الحادي والعشرين من صفر الخير على يد العبد الفقير إلى مولاه العلي ؛ محمد أمين العمري الموصلي ، غفر الله تعالى له ، وأصلح عمله بفضله وكرمه . آمين .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد أمين العمري الموصلي . **تاريخ النسخ** : ٢١ صفر سنة ١٢٥٩ هـ/ ١٨٤٣م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، ولوحة الصفحة الأولى ملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨هـ . **رقم السي دي** : ١٦٨٣٣ .

RAGIP PAŞA - 188 4
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1259/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1843/02/02
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 414 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 214 × 154 - 203 × 88 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



سورة يوسف عليه السلام

مكية كلها على المعتمد وعدد آيها مائة وإحدى عشرة آية وألف وثلثمائة وثلاث وسبعون كلمة وخمسة آلاف وستمائة وثلاثة وثلاثون حرفا روى ذلك عن ابن عباس وقتادة وغيرهما وقال الداني في عدد آيها مائة وإحدى عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتا عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإحدى وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتين وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإحدى وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتين وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإحدى وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتين وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإحدى وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتين وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإحدى وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتين وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإحدى وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتين وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإحدى وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتين وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإحدى وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وإثنتين وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثلاث وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وأربع وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وخمس وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وست وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وسبع وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وثمان وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائة وتسع وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وعشر آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتي عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع وستين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع وسبعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع وثمانين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإحدى وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وإثنتين وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاث وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وأربع وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وخمس وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وست وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وسبع وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثمان وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وتسع وتسعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإحدى آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإثنتين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثلاث آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وأربع آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وخمس آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وست آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وسبع آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثمان آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وتسع آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وعشر آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإحدى عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإثنتي عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثلاث عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وأربع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وخمس عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وست عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وسبع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثمان عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وتسع عشرة آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإحدى وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإثنتين وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثلاث وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وأربع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وخمس وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وست وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وسبع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثمان وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وتسع وعشرين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإحدى وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإثنتين وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثلاث وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وأربع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وخمس وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وست وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وسبع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثمان وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وتسع وثلاثين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإحدى وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإثنتين وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثلاث وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وأربع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وخمس وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وست وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وسبع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثمان وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وتسع وأربعين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإحدى وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وإثنتين وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثلاث وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وأربع وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وخمس وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وست وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وسبع وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومقاتل مائتين وثلاثمائة وثمان وخمسين آية وبالإجماع على هذا نقل عن أهل العدد وعن ابن عباس أيضا وعن عطاء ومق

وهل وصل بالظهور الى حد العلم او الى ما فوقه خلاف والى الاول ذهب الجماعة ومنهم الجاحظ وابو هلال العسكري وابن فارس وغيرهم وقد ذكر بعضهم ان من جملة ما يعرف به كون اللفظ حقيقة في معناه ان يكون مستعملا في كلام الفصحاء كثيرا ومطردا في جميع تصاريف ذلك اللفظ بحيث لا يحتاج استعماله في ذلك المعنى الى قرينة تدل عليه وهذا ايضا لا يفيد العلم بكونه حقيقة فيه لجواز ان يكون مجازا فيه اشتهر استعماله فيه حتى صار كالحقيقة وقد ذكر ابو هلال العسكري ان من علامات الحقيقة ان يكون اللفظ مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها على السواء وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها اكثر من استعماله في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في جميع الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في اكثر الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في بعض الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في حال دون حال وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في جميع الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في بعض الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في حال دون حال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في جميع الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في بعض الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في حال دون حال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في جميع الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في بعض الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في حال دون حال وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في جميع الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في بعض الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في حال دون حال وان يكون مستعملا في كلام من يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في جميع الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من لا يوثق بعلمه باللغة ومعرفته بها في بعض الاحوال وان يكون مستعملا في كلام من

بين ابتداء هذه السورة وهذا المختار وليس ذلك بدعا في كلام اللطيف العالم

ومن باب الاشارة في الآيات

وان كادوا ليفتنونك الخ تنبيه لحبيبه صلى الله تعالى عليه وسلم عن الوقوع فيما يخل بحفظ شرائط المحبة وفيه اشارة الى ايصاله الى مقام المكلمين اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل الآية ذكر ان الصلوة على خمسة اقسام صلوة المواصلة والمناغاة في مقام المخفى وصلوة المشاهدة في مقام الروح وصلوة المناجاة في مقام السر وصلوة الحضور في مقام القلب وصلوة المطاوعة والانيتا في مقام النفس فدلوك الشمس اشارة الى غروب الوحدة عن الاستواء على وجود العبد بالفناء المحض فانه لا صلوة في حال الاستواء اذ لا وجود للعبد حينئذ ولا شعور له بنفسه وانما يجب بالزوال وحدوث ظل وجود العبد سواء عند الاحتجاب بالخلق وهي حالة الفرق قبل الجمع او عند البقاء وهي حالة الفرق بعد الجمع وغسق الليل اشارة الى غسق النفس وقران الفجر اشارة الى قران فجر القلب واولى الصلوات والطفها صلوة المواصلة وافضلها صلوة الشهود المشار اليها بصلوة العصر واخفها صلوة السر المشار اليها بصلوة المغرب واشدها تثبيتا للنفس صلوة النفس المشار اليها بصلوة العشاء وازجرها للشيطان صلوة الحضور المشار اليها بالفجرين قرآن الفجر كان مشهودا اى تشهده ملائكة الليل والنهار وهذا اشارة الى نزول صفات القلب وانوارها وذهاب صفات النفس وذلالها ومن الليل فتهجد به نافلة لك اى زيادة على الفرائض الخمس خاصة بك قيل لكونه علامة مقام النفس فيجب تخصيصه بزيادة الطاعة لزيادة احتياج هذا المقام الى الصلوة بالنسبة الى سائر المقامات وقيل انما خص صلى الله تعالى عليه وسلم بالتهجد لان الليل وقت خلوة المحب بالحبيب وهو عليه الصلوة والسلام الحبيب الاعظم والخليل المكرم عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مقام الحاق الناقص بالكامل والكامل بالاكمل وقل رب ادخلني حضرة الوحدة في عين الجمع مدخل صدق ادخالا مرضيا بلا آفة زيغ البصر الى الالتفات الى الغير اصلا واخرجني الى فضاء الكثرة عند الرجوع الى التفصيل بالوجود الموهوب الحقاني مخرج صدق سالما من آفة التلوين والانحراف عن جادة الاستقامة واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا حجة ناصرة بالتثبيت والتمكين وقل اذا زلت نقطة المعين عن العين جاء الحق اى ظهر الوجود الثابت وهو الوجود الواجبي وزهق الباطل وهو الوجود الامكاني ففي الحديث الصحيح اصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد الا كل شئ ما خلا الله باطل ويقال الحق العلم والباطل الجهل والحق ما بدا من الالهام والباطل هواجس النفس ووساوس الشيطان وقال فارس كل ما يحملك على سلوك سبيل الحقيقة فهو

حق

حق وكل ما يحجبك ويفرق عليك وقتك فهو باطل وننزل من القرآن ما هو شفاء من امراض الصفات المذمومة ورحمة للمؤمنين بالغيب يفيدهم الكمالات والفضائل العظيمة فالاول اشارة الى التخلية والثاني الى التحلية ويعالى هو شفاء من غدار الشك لصفة المؤمنين ومن دآء الكفرة للعارفين ومن وجع الاشتياق للمحبين ومن داء التفرط للمريدين والمقاصدين وانشدوا وكتبك حولي لافارق مصحفي وفيها شفاء للذي اكاتم ولا يزيد الظالمين الباخسين حظوظهم من الكمال بالميل الى الشهوات النفسانية الا خسارا بزيادة ظهور انغمارهم بصفاتها من الانكار ونحوه واذا انعمنا على الانسان اعرض ونأى بجانبه فاحتجب بالنعمة عن المنعم ولم يشكر واذا مسه الشر كان يؤسا جهولا بمظهم قدرة الله تعالى ولم يصبر قل كل يعمل على شاكلته على طريقته التي تشاكل استعداده وكل انا بالذي فيه يرشح ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي اى من عالم الابداع وهي عالم الذوات المقدسة عن الاشكال واللون والجهة والاين فلو يمكن ادراك المحجوب بين لها وما اوتيتم من العلم الا قليلا وهو علم المحسوسات من يهد الله بنوره يقتضي العناية الازلية فهو المهتدون غيره ومن يضلل بمنع ذلك النور عنه فلن تجد له اولياء من دونه ويحفظونه من قهره عز وجل ونحشرهم يوم القيمة على وجوههم لا بخذابهم الى الجهة السفلية عميا وبكما وصما لانها احوال تناسب احوالهم فالدنيا ان الذين اوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا لعلمهم بحقيته ووقوفهم على ما اوحي فيه عز الاسرار ويخرون للاذقان يبكون لعظمته او شوقا للمنزله وحبا للقائه قال ابو يعقوب السوسي البكاء على انواع بكاء خوف الله تعالى وهو ان يبكي خوفا مما جرى به القلم في المخافة ويظهر في الخاتمة وبكاء على الله عز وجل وهو ان يبكي تحسرا على ما يفوته من الحق تعالى وبكاء الله تبارك وتعالى وهو ان يبكي عند ذكره سبحانه وذكر وعده ووعيده وبكاء بالله تعالى وهو ان يبكي بلا حظ منه في بكائه وقال القاسم البكاء على وجوه بكاء الجهال على ما جهلوا وبكاء العلماء على ما قصروا وبكاء الصالحين مخافة الفوت وبكاء الائمة مخافة السبق وبكاء الفهمان من ارباب التلويح للهيبة والخشية ولا بكاء للموحدين وفي الآية اشارة الى ان السماع ولا اشرف من سماع القرآن فهو الروح والريحان قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن قيل دعاء الله بالفناء في الذات ودعاء الرحمن بالفناء في الصفة والصفة الرحمانية هي ام الصفات وبها استوى سبحانه على عرشه ومن ذلك يعلم ان ليس المراد من الايجاد الا رحمة الموجودين ايا ما تدعوا اى ايا ما طلبت من هذين المقامين فله تعالى في هذين المقامين الاسماء الحسنى لانك اذا لست هنالك بوجود اما في الفناء في الذات فظاهر واما في الفناء في الصفة المذكورة فلان الرحمن لا يصلح اسما لغير تلك الذات ولا يمكن

ثبوت تلك الصفة لغيرها ولا يخفى عليك ان ضمير له على هذا التأويل عائد على ما عاد اليه على التفسير وفى الفتوحات المكية انه تعالى جعل الاسماء الحسنى لله كما هى للرحمن غير ان الاسم لمسمى وصورة فيدعى الله بمعنى الاسم ويدعى الرحمن بصورته لان الرحمن هو المنعوت بالمنفس وبالنفس ظهرت الكلمات الالهية فى مراتب الخلود الذى ظهر فيه العالم فلا ندعوه الا بصورة الاسم ولا صورتان صورة عندنا من انفاسنا وتركيب حروفنا وهى التى ندعوه بها وهى اسماء الاسماء الالهية وهى كالخلع عليها ونحن بصورة هذه الاسماء مترجمون عن الاسماء الالهية ولها صور من نفس الرحمن من كونه قائلا وموصوفا بالكلام وخلق تلك الصور المعانى التى هى كالارواح للاسماء الالهية التى يذكر الحق بها نفسه وهى من نفس الرحمن فله الاسماء الحسنى وارواح تلك الصور هى التى لاسم الله خارجة عن حكم النفس لانعت بالكيفية وهى لصور الاسماء النفسية الرحمانية كالمعانى للحروف ولما علمنا هذا وامرنا بان ندعوه سبحانه وخيرنا بين الاسمين الجليلين فان شئنا دعوناه بصور الاسماء النفسية الرحمانية وهى الهمم الكونية التى فى ارواحنا وان شئنا دعوناه بالاسماء التى من انفاسنا بحكم الترجمة فانا تلفظنا بها احضرنا فى نفوسنا اما الله فننظر المعنى واما الرحمن فننظر صورة الاسم الالهى النفسى الرحمانى كيفما شئنا فصلنا فان دلالة الصورتين منا ومن الرحمن على المعنى واحد سواء علمنا ذلك او لم نعلمه انتهى وهو كلام يعسر فهمه الا على من شاء الله تعالى بيد انه ليس فيه حمل الدعاء على ما سمعت وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا فضلا عن ان يكون له سبحانه ولد بطريق التولد ولم يكن له شريك فى الملك فلا مدخل لغيره تعالى فى ملكه شىء على الحقيقة وما يوجد بسبب ليس السبب الا آلة له ولا تملك الآلة شيئا بل لا شىء الا وهو صنعه تعالى على الحقيقة والسرير مثلا وان اضيف الى النجار من حيث الصنعة الا انه فى الحقيقة آلة كالمعدوم ولا يضاف الفعل الى الآلة على الحقيقة كذا قيل وللشيخ قدس سره كلام فى هذا المقام ينصح عن بعض هذا ذكره فى الباب الثامن والستين بعد المائة فارجع اليه وتدبر وكذا له كلام فى قوله سبحانه ولم يكن له ولى من الذل لكن ينفى عنه ما قدمناه وكبره تكبيرا قال بعضهم بتكبيره تعالى ان تعلم انك لا تطيق تكبيره الا به وقال ابن عطاء تكبيره عز وجل بتعظيم منته واحسانه فى القلب بالعلم بالتقصير فى شكره وكيف يوفى احد شكره تعالى وفيه جل وعلا لا تحصى والآؤه لا تستقصى هذا وقد تم بفضل الله تفسير هذه السورة الكريمة وبذلك تم المجلد المبارك وقد جاء تاريخه تم المجلد الرابع لروح المعانى فى اليوم الخامس والعشرين من ذى الحجة الشريف والله تعالى المسؤل ان يوفقنا لاتمام ما نويناه من تفسير كتابه العزيز

وكلامه

وكلامه البليغ الموجز على وجه يقع به عنده تعالى فى حيز القبول ويرتضيه الناظرون من ذوى العقول والحمد لله تعالى حمدا يوافى نعمه ويكافىء مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك وعظيم سلطانك اللهم لا نحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى سرى به الى قاب قوسين وانكشفت له الحجب فشاهد الكون وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه صلوة وسلاما دائمين ما تليت

المثانى وتطابقت المعانى

والمبانى

سارت اقلام القلم فى طى مهامه سورة الاسراء حتى انتهى الى سدرة المنتهى من هذا المجلد الشريف فسجد لله تعالى سجدة الشكر على كمال التيسير لذلك السفر المبارك المنيف وقد جاء تاريخه تم تحريرا فى اليوم الحادى والعشرين من صفر الخير على يد العبد الفقير الى مولاه المعنى محمد امين المدعو الموصلى غفر الله تعالى له واصلح حاله بفضله وكرمه آمين



[٢٣٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٨٩ .

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ٥) .

المؤلف : محمود بن عبد الله ، أبو الثناء ، الآلوسي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٩ ، **المقاييس** : ٢٩٤ × ١٥٨ ـ ٢٠٣ × ٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : سورة الكهف ، ويُقال : سورة أصحاب الكهف كما في حديث أخرجه ابن مردويه ، وروى البيهقي من حديث ابن عباس مرفوعاً : « إنها تُدْعَى فِي التَّوْرَاةِ : الحَائِلَةَ تَحُولُ بَيْنَ قَارِئِهَا وَبَيْنَ النَّارِ » [٣] ، إلا أنه قال : إنه منكر . وهي مكية كلها في المشهور واختاره الداني . . . بسم الله الرحمـٰن الرحيم ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ﴾ [٤] محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ ٱلْكِتَٰبَ ﴾ الكامل الغني عن الوصف بالكمال ، المعروف بذٰلك من بين سائر الكتب الحقيق باختصاص اسم الكتاب به .

آخره : . . . ﴿ وَقُل رَّبِّ ٱغْفِرْ وَٱرْحَمْ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ [٥] فيه إشارة إلى أنه لا ينبغي الاغترار بالأعمال ، وإرشاد إلى التشبُّث برحمة المـلِك المُتعال . نسأل الله تعالى أن يوفقنا لطاعته ، ويغفر لنا ما ارتكبناه من مخالفته ، ويتفضل علينا بأعظم مما نؤمِّله من رحمته ، كرامة لنبيه الكريم وحبيبه الذي هو بالمؤمنين رؤوف رحيم ، صلى الله تعالى

---

(١) RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٢) ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٣) « ٢٢٢٣ ـ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَـٰنِ السُّلَمِيُّ ، أَخْبَرَنا أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْفَقِيهُ ، أَخْبَرَنا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ زِيَادٍ ، وَأَخْبَرَنَا أَبُو نَصْرِ بْنُ قَتَادَةَ ، أَخْبَرَنا أَبُو الْعَبَّاسِ محمد بْنُ إِسْحَاقَ الضَّبُعِيُّ ، حدثنا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ زِيَادٍ ، حدثنا ابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ ، حَدَّثَنِي محمد بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَـٰنِ الْجَدْعَانِيُّ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ مِرْقَاعٍ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم قَالَ : « سُورَةُ الْكَهْفِ الَّتِي تُدْعَى فِي التَّوْرَاةِ الْحَائِلَةَ ، تَحُولُ بَيْنَ قَارِئِهَا وَبَيْنَ النَّارِ » تَفَرَّدَ بِهِ محمد بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَـٰنِ هَـٰذَا ، وَهُوَ مُنْكَرٌ » انظر : البيهقي في شعب الإيمان : ٤٧٥/٢ ، رقم : ٢٤٤٨ ، وأخرجه أيضاً الرافعي : ٣٠٠/١ . وأخرجه الديلمي : ٢١٥/٣ ، رقم : ٤٦١٩ . وسبب ضعف هـٰذا الحديث : سليمان بن مرقاع ؛ قال العقيلي في « الضعفاء » : ٢/ ١٤٣ : « منكر الحديث ، ولا يتابع في حديثه » . ومحمد بن عبد الرحمـٰن الجدعاني ؛ قال الحافظ في « التقريب » : « متروك الحديث » . وبه أعله البيهقي فقال : « تفرد به محمد بن عبد الرحمـٰن هـٰذا ، وهو منكر » .

(٤) سورة الكهف ، الآية : ١ .

(٥) سورة المؤمنون ، الآية : ١١٨ .

عليه وعلى آله وصحبه وسلم وشرّف وعظّم وكرّم [1] .

تمّ الجلدُ الخامس من روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، وكان ذٰلك لخمس خلون من ذي الحجة الحرام سنة ألف ومائتين وستين (١٢٦٠) من هجرة سيد الأنام وجاء تاريخ إتمامه نثراً « بحمد الله تم الجلد الخامس » والحمد لله تعالى على إفضاله ، والصلاة والسلام على محمد وآله .

بلغ تصحيحاً بسماع مؤلفه والله عزَّ وجلَّ العاصِم من الخطأ والخطل .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى ملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨ هـ . **رقم السي دي** : ١٦٨١٦ . ورقم الميكرو فيلم : ٤٢٩٥ .

---

(١) كل العبارات الواردة بعد هٰذه الكلمة ليس لها وجود في المطبوع : انظر : ٧٤/١٨ .

RAGIP PAŞA - 189 5
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1260/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1844/01/22
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 429 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 294 × 158 - 203 × 88 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



سورة الكهف

وقال لسورة اصحاب الكهف كما في صحيح ابن حبان وابن مردويه والبيهقي من حديث ابن عباس مرفوعا انها تدعى المؤنسة المانعة تحول بين قارئها وبين النار لانها اثرها لما ترمكة وهي مكية كلها في اشهر واختاره الداني وروى سعيد بن منصور وابن الزبير رضي الله تعالى عنهما وعدها بعضهم من السور التي نزلت جملة لما اخرج الديلمي مسندا الفردوس عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال نزلت سورة الكهف جملة مما سعون الشام بالمدينة وفي رواية اخرى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انها مكية الا قوله تعالى واصبر نفسك الآية بمكة ومدنية وروى ذلك عن قتادة وقال مقاتل هي مكية الا قولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا الى آخر الآيتين فانهما نزلتا بالمدينة وهي اثنتا عشرة آية بالبصريين وسبع وعشرون عند الكوفيين وخمس وثلاثون عند الشاميين وثلاث وخمسون عند المكيين وفيها من الكلم مئتان وثلاث وسبعون كلمة وفيها من الحروف الف وثلاثمائة وخمسة وعشرون حرفا وهي مناسبة لوضعها بعد الاسراء على القول باشتمالها على ذكره بالتسبيح وهذه بالتحميد وهما متقاربان في الدلالة وسائر الكلام يوضح ذلك ويبينه فسبحان الله وجه وابتدائها بالحمد لله وافتتاح هذه فان في كل منهما حمدا لهم فقد بينه بأن الحمد لله هو الذي انزل هذا الكتاب العظيم على عبده بدليل الاختصاص المفاد من اللام الداخلة على المبتدا وقال الجلال السيوطي في ذلك ما ملخصه ان الحمد لله تعالى يستدعي ان يكون قد انزل شيئا عظيما على عبده يستحق عليه الحمد وهو القرآن وعلى هذا فالمراد بالكتاب القرآن كله وقيل المراد به السور التي ابتدأت بالحمد لله وهي خمس الفاتحة والانعام والكهف وسبأ وفاطر وقيل المراد به السور التي ذكر فيها الكتاب وهي ثلاث عشرة سورة البقرة وآل عمران والنساء والانعام والكهف ويونس وهود ويوسف والرعد وابراهيم والحجر والكهف ومريم وطه والحج والفرقان والشعراء والنمل والقصص والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة وسبأ وفاطر ويس والصافات وص والزمر وحم المؤمن وحم السجدة والشورى وحم الزخرف والدخان والجاثية والاحقاف ومحمد والفتح والحجرات وق والذاريات والطور والنجم والقمر والرحمن والواقعة والحديد والمجادلة والحشر والممتحنة والصف والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق والتحريم والملك والقلم والحاقة والمعارج ونوح والجن والمزمل والمدثر والقيامة والدهر والمرسلات والنبأ والنازعات وعبس والتكوير والانفطار والمطففين والانشقاق والبروج والطارق والغاشية والفجر والبلد والشمس والليل والضحى وألم نشرح والتين والعلق والقدر والبينة والزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر والهمزة والفيل ولإيلاف والماعون والكوثر والكافرون والنصر وتبت والإخلاص والفلق والناس

الاسرار المابين الروح وبين الاسرار من المشاركة بان كلا منهما لا ايجاد فقط الى حقيقته المعقول وقيل انما ذكرها هناك لما ان كلا منهما من سنخ الروح الى الحملة الارواح والروح متصفة بالهبوط من عند الله الحملة والمائل بين سنخها فيها

هبك ايلك من الحملة الارواح ورقاذات تعزز وتمنع

ثم قال فظهر بذلك جلية حالها فانها قالت وما اوتيتم من العلم الا قليلا والخطاب للهود واستظهر بعض ذلك فقيل موسى بخاصة لما سألوا مع لحقيقة طلبها الذي كانت بسببه ذكر الروح لا يحصل وما دلت عليه من كنه معلومات الله تعالى التي لا تتناهى كما دلت هذه السورة كافاة الدليل لما ذكر من الحكم في تلك السورة وقد ورد في الصحيحين ان ما نزل وما اوتيتم من العلم الا قليلا مما يليهود وقد اوتينا التوراة فيها علم كل شئ فذكر ان لو كان البحر مدادا لكلمات ربي الآية فكون هذه السورة من هذه الجهة جوابا عن شبهة المخصوم فيما قرن بذلك وايضا لما قال لسيدنا هناك فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيفا شرح ذلك هنا وبسطه بقوله سبحانه فاذا جاء وعد اولاهما جئنا كم لفيفا فتدبر في الصور بجمعنا هم جميعا وعرضنا جهنم كما يعرض هنا ثم انه لما كانت وجوه الخطاب في ما مر قد تتناول ما وقع فاخبر سبحانه بوقوعه ايضا فقال وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض الآية وايضا لما اقتضاها شأن سورة قد اخرج ابراهيم وهو من عترة عدنان عن عمر مرفوعا من قرء سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدميه الى عنان السماء يضيء له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ايضا قال لسيدنا الخضر عليه السلام ما سر سورة الكهف وما سر الجمعة فقال له ان الذي بينك وبين البيت العتيق وكذا الذي بين يدي رضي الله تعالى عنه كما اخرج ابو يعلى ومن معه عن انس مرفوعا من قرأها كما انزلت ولم يخرج ابن مردويه عن عبد الله بن مسعود مرفوعا البيت الذي تقرأ فيه سورة الكهف لا يدخله شيطان تلك الليلة والى سنية قرأتها يوم الجمعة وكذا ليلتها ذهب عنه نور الحافظة وقال الحافظ ابن حجر قرأتها وأخرج احمد وسلم والبزار وابو داود والترمذي والنسائي وابن حبان وجماعة عن ابي الدرداء عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من فتنة الدجال وفي رواية احرى عنه وما هنا احمد وسلم والنسائي وابن حبان ايضا قال ابن سرسل الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ العشر كلها او اخر سورة الكهف عصم من فتنة الدجال واخرج الترمذي وصححه عنه مرفوعا من قرأ ثلاث آيات من اول الكهف حفظ من الدجال واخرج ابن حرير وابن ابي حاتم عن ابي امامة مرفوعا من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة اعطي نورا ما بينه وبين مكة فمن قرأ العشر الاواخر فخرج الدجال لم يسلط عليه ومن قرأ سورة الكهف كانت له نورا من قرنه الى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا ما بين السماء والارض ذكر ذلك كله الحافظ ابن حجر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا الكتاب الكامل الذي عن الوصف بالكمال المعروف بذلك من بين سائر الكتب لتحقيق واختصاص ما سواه

اكتفاء به وهو اما عبارة عن جميع القرآن فغلب المجموع على المؤلف وأما
عبارة عن المجيد المترتل فلا ارتياب هو في وصفه تعالى بالموصول اشعارا بأن
الصلة لاستحقاقها لأجلها المدلول عليه الاعلى اجمع ما ينبغي واشرفه وغرائبه
معظم شان التنزيل بالجليل كيف لا وهو اثر الوحي الذي لا يكون فيما يتعلق بالعلم والعمل
وفي التعبير عن الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بالعبد مضافا الى ضميره تعالى من الاشارة
الى تخطيه على الصلوة والسلام وكذا في تعليم الانزال عليه ما ليس وفيه ايضا اشعار بان
شان الرسول ان يكون عبدا للمرسل لا كما زعمت المضارية حتى عيسى عليه السلام وكذا
وتلخيصا المعمول الصريح على الجار والمجرور ورعاية التقديم على نيته تولد ما
وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ اى لكتابه عِوَجًا اى شيئا من الميوج بالتحذيد الفظ من جهة
الاعراب مخالفة المفاصحة ومنا قضا لمعنى وكونه مستقيما على ما ليس يخفى
اوذاتيا لنبوءاه تعالى والميوج وكذا المعوج الاعراض والميل عن الاستقامة
الآئلة قيل يوجب العين ما يدرك بنفوذ البصر ونفوذ البصر ما يدرك بالعين
فالعوج الاعراض عن الاستقامة المنفوذ اليّ تدرك بالبصيرة كعوج الدين والكلام
والثاني الاعراض عن الاستقامة المدركة بالبصر كعوج الحائط والعود
واورد عليه قوله تعالى ثم ان الارض لا ترى فيها عوجا ولا امتا فان الارض محسوسة
واعوجاجها كذا استقامتها مما يدرك بالبصر فكان ينبغي على ما ذكرتم ان لا يجب
بانه انما يدرك هناك ما يخص منها لاعوجاج حتما حتاج الى اثبانه الى المقايسة الهندسية
المفتاحة الى العالم البصيرة المحق بما يوجب تعلق بصره فالحق بجعله دالا لذلك وتحقيقه ان
لا نزاع في ان المنفي ما يدرك بالبصر فحينئذ الامر ان يراد من الادراك ما يعم الباشر كما يكون
ان المكسور احد من المفتوح والمعنى ان الارض لا ترى فيها عوجا ولا امتا فان المحسوسة
فيها اعم منه كما هو حينئذ ان المنفي من المحالات وردوا بما ذكر وقد ابطلوا بان عباس
والمراد ما يقابل الاستقامة لا لخلقة لفظ ولا في معنى ما والمراد من هذا الامر متحد لان الاعراض فيما
اشتمل عليه مما كما ليخفى حتى ينفى عن الجبال ولا تعريط فيه بما هذا ما يحتاج اليه
حتى يحتاج الكتاب به الى كما قيل لجاهله ما نفوا عنها الا كتابه من نحو ولما كان الموكب
المقال على اتم الرسل عليه الصلوة والسلام وقيل المراد منه ما اريد به قبله وذكره
للتاكيد وقال القراء المراد بها على ما ذكر اكتساب اساءة شاهدا بصحتها وقال ابو مسلم
المراد بها مصالح الدارين كما يدل عليه بها ما لا يشتمل له على ما ينظم المعاش
والمعاد وبعض هذه البيان تاسيس يفيد فائدة كما انه قيل كما انا بما ذكرنا في نفسه
مصدقا لغيره اكذلك انا بما فيها من المقاصد حاليا ومآليا بالمضامايل وقيل المراد على الاخير
انزاله على نفسه وكلي ايضا وبعضهم جعلوه على ما جعله قيما على الجملة مستانفا او
وجعله قيما على انها سطوعية على ما قبل الا انه قيل ان حذف حرف العطف مع المعطوف

تجنف وكان حنفر بكسر عليها سكتة خفيفة ثم يقول قيما والخا ربضم واحد
انه على الحال من الضمير في له اي لم يجعل عوجا حالكونه مستقيما والصحيح فيه
على ما سبق الاول سفيا المستقيم ذا بصحة له ما قال صانه عن احتمال اللفظ
والمعنى حالكونه شاهدا على الاحوال والتفريط وكذا على المؤمنين الاخيرين نعم
قيل ان جعله حالا من الضمير هو تفسير المستقيم بالحال فيدخل فيه الجميع وكيف
وتعقبه بعضهم بانه يستدعي ان الكتابة بالحال المؤكدة كما في قوله تعالى
ثم وليتم مدبرين وفيه بحث وجوز ان يكون حالا من الكتاب واعترض عليه بانه يلزم
تخلل الفصل بين الحال وذي الحال بالجملة المعطوفة وهو غير جائز والجواب
بان الجملة المعطوفة بمنزلة الجزء منها وواجب بانه يجوز ان
يتسامح ويغتفر مثل هذا في الواو لتحيث قال الزمخشري في قوله تعالى
في بابه عقيبه بقول سبحانه ولم يجعل له عوجا لئلا يكون المتصل قبل ما في الصلة
وبين نظيره قوله تعالى وصدوه عن سبيل الله وكفرتم والمسجد الحرام على قول وايضا
يجوز ان يكون الواو في ولم يجعل الحال والجملة بعده حالين من الكتاب كما اختاره
الاصبهاني وقال ابو حيان ان ذاك على رأي من يجوز وقوع حالين متوالي حال
واحد بغير عطف وكثير منا اصحابنا على منعه وقال الخواص قيما متعلق الفارس نفي
عوجا بانه لا يتعدد فتختلفا بالارادة والجملة اذا كون الحال كذلك واجب بانه غير لازم
اذ ما ذكره الفارسي فاذهب الجم موسع اقيما صرح الدارة فاذا بصيره وكذا اما
ذكره ابو حيان عن اكثر النحاة من ان الحال على هذا لا كثر متعدد ضرار ان التوالي للحال
الواو والاعتراض والجملة اعتراضية وفي اكبلوه تقديم وتأخير والاصل ولم يجعل له الذي
انزل على عبده الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا ورد وا لمتوالي بالتقديم والتأخير ضعيف
ايضا بما مر مجاهد وذكر ابو حيان ايضا بما حيث وقعت متعددة في النظم
يجعلها متعددة من المخبر ومخبر ذلك بانها وقعت بين اطنين من تلبين هي قوة
التحريج من بينها وكما كان قيما بتعداد استقامة زائدة وثانية كونه صفة شريفة
وصفيقة مبالغة وما من شيء كذلك الا وقد يتوهم فيه نوع عوج وكونه قيما تعالى
ولم يجعل له الاحتراس وقد تم المرام كما في قوله

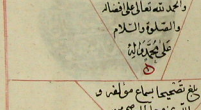
الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر ... ولا زال منهلا بجرعائك القطر

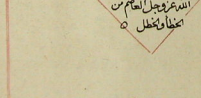
ومن هنا يعلم ان تفسيرهم بالمستقيم بالمعنى المتبادر دون قول الزمخشري
فائدة الجمع بينه وبين نفي العوج التأكيد فيه مستقيم مشهور بل الاستقامة
ولا عوج من اقوى عوج عند السيد والمصنح عوج عند السيد والمصنح
وانما لزيد قولنا الامام ان قوله قيما لم يجعل له عوجا يدل على كونه مكملا وانه
وقوله سبحانه قيما يدل على كونه مكملا لغيره فثبت بالبرهان القولان الترتيب
الصحيح كما ذكره الله تعالى وما ذكره من الحاجة الى الجمع والتخصيص فمبني على العقل

بمعنى لا سيما وقال ابو البقاء وانما لم يجز استفهام ضم السين لا يفيد واذا اريد
المعنى جاز الفتح والكسر وهو ذا لجاليين مصدر ذيدت فيه التاء المبالغة
كما قاموحيد وقوله تعالى فتبين لهم اليوم بما صاروا اليه يسرهم على ذلك
استعمال في لسان حسن بحالهم وما هم اليه اشفعوا بما دوهم وفيما غاظهم فقوم
قوله سبحانه انهم هم الفائزون اتفاقي موضع المفعول الثاني للجواز وهو
يتعدى الى نفسه بالباء كما قال الراغب اعجز تهم فهو هم بحالهم بعد مرارته
بل بنيته وحيلها محذوف نقله ابو البقاء الكلام عليه اي لو كنتم تعلمون العظيم
يوم نصار اياكم الدنيا كما علمتم اليوم ما لعلمتم ما ترك الله ولم يعذب ممكم
ما وجب عليه وقد كم الفناء ولما لكم ولكنكم لا تعلمون وقيل المعنى لو كنتم
تعلمون فلم تبكم في الدنيا بالنسبة الى الاخرة ما اغتررتم بها وعصيتم وكان نفي
العلم لذلك عنهم على هذا لعدم علمهم بموجبه ومن لم يعمل بعلمه فهو بمنزلة العالم
سواء وقد رد ابو البقاء الجواب بما ليس هذه المدة وليعلم بحمل الكلام الذي
رد ذا عليهم لا تعدد بقاء الا لا يصح هذا التقدير وجوز ان يكون لو للتمني فلا
تحتاج لجواب ولا ينافي ان يحمل وسيلة لا هابه دون الاولاد وانو عتبر موجبة
هذا وقال غيره واجمعوا على ان المعنيين المراد سوق الهم عن مودة انهم في الدنيا
كما نوا يحبون انهم يفعلوا لموت يصيروا ذوايا ولا يقدموون من هو رهم ابدا
وزعم ابن عطية ان هذا هو الاسوب وان قوله سبحانه بعد انكم اليا
لا رجعون يقتضيه وفيه نظر وبودي ماذهبا اليه مما يوم عوفا
الله تعالى لنا واد خلنا هل الجنة الجنة والنار النار قال ابو هالي الجنة كم لبثتم
في الارض عدد سنين قالوا لبثنا يوما او بعض يوم قال انتم لا تعلمون في يوم أثر
يوم وحمدي وصلوا في وحتى امكث فيها خالدين خلدين ثم يقول يا اهل النار
خلدون خلودا لا موت فيه ولا انتم في الارض عدد سنين قالوا لبثنا يوما او بعض يوم
فيقول بئسما قلتم في يوم او بعض يوم نادي وسخطي فيها خالدين خلودا
افحسبتم انما خلقناكم عبثا اي لم تعلموا شيئا فحسبتم انما خلقناكم بغير
حكمة حتى انكم البعث نصبا خالدين دون العظمة اي عابثين او معبوثين لا جل
انما خلقناكم للبعث وهو ما خلاكم عبثا للعاقبة مطلقا او عن العاقبة
المعتدلة فيها او عما يقارم العمل كما ذكره الاصوليون واستظهر الخفاجي زيادة
المعنى اقول هذا واختار بعض المحققين الثاني وانكم الينا لا ترجعون عطف على
انما خلقناكم اي لحسبتم ذلك وحسبتم انكم لا ترجعون وجوز ان يكون عطفا
على عبثا والمعنى لحسبتم انما خلقناكم للعبث وانكم غير مبعوثين او عالمين
ومقدرين انكم الينا لا ترجعون وفي الاية توبيخ لهم على تفاخرهم وانشاره الى
ان الحكمة تقتضي كليفهم وبعثهم للجزاء وقرأ الاخوان وحمزة بفتح التاء

الفعلان في مصاحفها الكوفة بغير الف وبالف في مصاحف مكة والمدينة
والشام والبصرة ونقل سيبويه عن عثمان في الكشاف عكسه ذلك وكان
الرسم بدون الف يحتمل حذفها من الماضي على لغة الذين قالوا في الناس لصحف
من الغوايين لا عتين بلا تفعلوا ان لبثتم الا قليلا لو انصدتم وعلم
فيما انتم تعلمون شيئا او انكم تعلمون علم اهل العلم وقد
يؤيد نصار اياكم الدنيا كما علمتم اليوم وما بعدها وقيل لو كنتم من اهل العلم وقد
يؤيده ويجلها محذوف نقله ابو البقاء الكلام عليه اي لو كنتم تعلمون العظيم
يوم نصار اياكم الدنيا كما علمتم اليوم وما بعدها وقيل لو كنتم ممكم
ما وجب عليكم وقد كم الفناء وقيل لو كنتم تعلمون ما لكم ولا تعلمون
تعلمون فلم تبكم في الدنيا بالنسبة الى الاخرة ما اغتررتم بها وعصيتم وكان نفي
العلم لذلك عنهم على هذا لعدم علمهم بموجبه ومن لم يعمل بعلمه فهو بمنزلة العالم
سواء وقد رد ابو البقاء الجواب بما ليس هذه المدة وليعلم بحمل الكلام السابق
رد ذا عليهم لا تعدد بقاء الا لا يصح هذا التقدير وجوز ان يكون لو للتمني فلا
تحتاج لجواب ولا ينافي ان يحمل وسيلة لا هابه دون الاولاد وانو عتبر موجبة
هذا وقال غيره واجمعوا على ان المعنيين المراد سوق الهم عن مودة انهم في الدنيا
كما نوا يحبون انهم يفعلوا لموت يصيروا ذوايا ولا يقدموون من هو رهم ابدا
وزعم ابن عطية ان هذا هو الاسوب وان قوله سبحانه بعد انكم اليا
لا رجعون يقتضيه وفيه نظر وبودي ماذهبا اليه مما يوم عوفا
الله تعالى لنا واد خلنا هل الجنة الجنة والنار النار قال ابو هالي الجنة كم لبثتم
في الارض عدد سنين قالوا لبثنا يوما او بعض يوم قال انتم لا تعلمون في يوم أثر
يوم وحمدي وصلوا في وحتى امكث فيها خالدين خلدين ثم يقول يا اهل النار
خلدون خلودا لا موت فيه ولا انتم في الارض عدد سنين قالوا لبثنا يوما او بعض يوم
فيقول بئسما قلتم في يوم او بعض يوم نادي وسخطي فيها خالدين خلودا
افحسبتم انما خلقناكم عبثا اي لم تعلموا شيئا فحسبتم انما خلقناكم بغير
حكمة حتى انكم البعث نصبا خالدين دون العظمة اي عابثين او معبوثين لا جل
انما خلقناكم للبعث وهو ما خلاكم عبثا للعاقبة مطلقا او عن العاقبة
المعتدلة فيها او عما يقارم العمل كما ذكره الاصوليون واستظهر الخفاجي زيادة
المعنى اقول هذا واختار بعض المحققين الثاني وانكم الينا لا ترجعون عطف على
انما خلقناكم اي لحسبتم ذلك وحسبتم انكم لا ترجعون وجوز ان يكون عطفا
على عبثا والمعنى لحسبتم انما خلقناكم للعبث وانكم غير مبعوثين او عالمين
ومقدرين انكم الينا لا ترجعون وفي الاية توبيخ لهم على تفاخرهم وانشاره الى
ان الحكمة تقتضي كليفهم وبعثهم للجزاء وقرأ الاخوان وحمزة بفتح التاء

وتجوذلك والتخشوع في الباطن سكونا للنفس عن الخواطر والهواجس الدنيوية
بالكلية وترك الاسترسال معها وحضور القلب لمعاني القرآن والاذكار
ومراقبة السر بترك الالتفات الى الكونين واستغراق الروح في مجالي الحق
بنور العصمة الصادرة عند معقل الحواس من نقل القرآن عن اوطانها لسكون عزيمة
من تجشم صدمات سلاسه وهو فوق الوصف المتهتم وتفصيلة في كيفيته مع
خلاف في الآداب فيقول ويقول من اولا وما فعال الصلوة اذى مع العقد
وما قيم مصل يقول الحمد لله رب العالمين وهو ما يعز ترتيل سائر سوره
بشرة المالي الخير والسيادة ثم يقول انك تعبد واياك نستعين وليس في
قلبه وفكره غير هما وهو هما كثير وهو ما قال الحسن كما سمأ لا يحضر فيها
القلب فحي لها العقوبة اسرع وقد ذكر ان الصلوة مصراح المؤمن انظر
مثل صلوة هذا تسهل لذلك حاسة تعالى من نعم ذلك فطا فوتي والذم
عن اللغو معرضون قال ابن عباس اللغو كل ما شغل عن الخير من رجل وقال
ابن عثمان كان نفسه للنفس تطهر لهو وقال ابو بكر بن طاهر كل ما سوى
الله تعالى فهو لغو والذي يراه الذكرة فاعلوة هي تزكية النفس عن الاخلاق
الذميمة والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم
فانهم غير ملومين اشارة الى استيلائهم على القوة الشهوية فلا يجاوزون
فيها ما حدلهم وقيل الاشارة فيمن لم يحفظ الاسرار يراعوا الذين هم ساؤون لما
يقع كشفه من الاسرار عن الاغيار والاعلى اقرانهم ومن ازداد وجد معهم او على
مرور ايام الذين هم لاعهد لهم والذين هم لاماناتهم قال تحجم بن الفضل لسانا يحرم
وعهد لهم لسان لا دين له وحرمان لهم حسن الاعمال ولا قول ولا اعتقادات
والذين هم على صلواتهم يحافظون فيؤدونها بشرائطها ولا يغفلون فيها ولا
ما يضيعها كالرياء والعجب لقد خلقنا الانسان من سلالة من طين قيل المراد
العقول وقال هو المثل المحسوس واما الروح فهي مخلوقة من نور الهي بوحي على
العقول وقال حقيقته وفي قوله سبحانه ثم انشأناه خلقا آخر فتبارك الله
احسن الخالقين اشارة الى نفخ تلك الروح الخالق فيه من النور وهي حقيقة
الادمية المرادة في قوله تعالى الله تعالى لعلي يسلم خلق الله تعالى آدم على صورته
اي على صفته سبحانه من كونه حيا عالما مريدا والروح عبارة عن الصفات
ولعله خلقنا في كم سبع طرائق وما كنا عن الخلق غافلين اشارة الى ما ذكرنا من
اقوالهم فما في بعض وكل بريئة سفلي منها بهم الى العلى او اشارة الى ما يحصل
لهم الطاهرة وحاستي الوهم والخيال وقيل غير ذلك وانزلنا من السماء ماء
بحساب اي مما ينتفع بقدر اي بمقدار استعداد السالك فاسكناه





في الارض اعلم رضي الله عنه ان الكلمة جنات من مجمل ومفصل المعارف
واعنابا هي عناب المكاشفة وفيها الفضايا شاء الله لهم الثمر بعد ولا عناب
الشارة الى علوم الطريقة لكونها فواكه كثيرة هي لها كالمنار الى صفات الله واعناب
وفيها نا كلون اشارة الى مكاشفات الله تعالى وشجرة الطور تنبت بالدهن
وشجرة تخرج من طور سيناء اشارة الى النور الذي يتلوى من طور القلب عند
ما حصل من التجلي الاعظم نبذ الذهن وسبع قباب للكلوين اشارة الى جامع غرر
الوصفين وهو الاستعداد والاكلين اشارة الى المنغمسين باطنة في المعاينات
رفع الذي هو احسن اشيته فيه الامر بمكارم الاخلاق ما فيه وقولوا حسنا فقوا
وارحم وانتم خير الراحمين وبشارة المائة الاتي الى الاعتبار بالاجمال وارشاد
الا التشبث برحمة الملك المتعال نسأل الله تعالى ان يوفقنا لطاعته ويعفو
عنا ما ارتكبناه من مخالفته ويتفضل علينا بأعظم مما نأمل منه من رحمة كرامته
بنبيه الكريم وحبيبه الذي هو المؤمنين رؤف رحيم صلى الله تعالى عليه
وعلى آله وصحبه وسلم ونحن وعظوكم

[٢٣٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٩٠ .

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ٦) .

المؤلف : محمود بن عبد الله ، أبو الثناء ، الآلوسي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٤٠ ، **المقاييس** : ٢٩٤ × ١٥٨ ـ ٢٠٣ × ٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : سورة النور مدنية ؛ كما أخرج ابن مردويه عن ابن عباس وابن الزبير رضي الله تعالى عنهم ، وحكى أبو حيان الإجماع على مدنيتها ، ولم يستثن الكثيرُ من آيها شيئاً ، وعن القرطبي أن آية ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ ... ﴾ إلخ [٣] مكية ، وهي اثنتان وستون آية ، وقيل أربع وستون آية ... بسم الله الرحمـٰن الرحيم ﴿ سُورَةٌ ﴾ [٤] خبر مبتدأ محذوف ، أي : هـٰذه سورة ، وأشير إليها بهـٰذه تنزيلاً لها منزلة الحاضر المُشاهد وقوله تعالى : ﴿ أَنزَلْنَـٰهَا ﴾ [٥] مع عطف [٦] عليه ، صفات لها مؤكدة لما أفاده التنكير من الفخامة من حيث الذات بالفخامة من حيث الصفات على ما ذكره شيخ الإسْلام ، والقول بجواز أن تكون للتخصيص احترازاً عما هو قائم بذاته تعالى ، ليس بشيء أصلاً كما لا يخفى ، وجُوِّز أن تكون ﴿ سُورَةٌ ﴾ مبتدأ محذوف الخبر ...

آخره : ... ﴿ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَٱنتَظِرْ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ﴾ [٧] فيه إشارة إلى أنه ينبغي الإعراض عن المُنكرين المستهزئين بالعارفين والسالكين ، إذا لم ينجع فيهم الإرشاد والنصيحة ، وإلى أنهم هالكون لا محالة ، فإن الإنكار الذي لا يُعذر صاحبه سُمٌّ قاتل ، وسهمٌ هدفه المَقاتل ، نعوذ بالله تعالى من الحَوَر ، بعد الكَوَر ، بحُرمة حبيبه الأكرم صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم [٨] .

---

(١) RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٢) ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٣) سورة النور ، الآية : ٥٨ .

(٤) سورة النور ، الآية : ١ .

(٥) سورة النور ، الآية : ١ .

(٦) في المطبوع : مع ما عطف : ٧٤/١٨ .

(٧) سورة السجدة ، الآية : ٣٠ .

(٨) كل العبارات التي بعد هـٰذه الكلمة ليس لها وجود في المطبوع ، انظر : ١٤٢/٢١ .

وليكن هـٰذا آخر الجلد السادس، وكان إتمامه بحمد الله تعالى لسبع بقين من ذي الحجة الحرام، الواقع ختام السنة الثانية والستين بعد الألف والمائتين من هجرة سيد الأنام، عليه من الله تعالى أفضل وأكمل السلام. وقد جاء تاريخ ذٰلك قولي لا على وجه النظم: «أتممنا ٥٣٢ الجلد ٦٨ السادس ١٥٦ من ٩٠ روح ٢١٤ المعاني ٢٠٢+٥٣٢+٠٦٨+١٥٦+٠٩٠+٢١٤+٢٠٢ : ١٢٦٢.

كاتب التفسير، وداعي الدولة العلية: محمد أمين الشهير بالعمري.

قوبل على نسخة مؤلّفه بمرأىً منه ومسمعٍ في ١٥ محرّم سنة ١٢٦٣ هـ.

ملاحظات: يوجد على الصفحة الأولى توثيق باللغة التركية العثمانية؛ يوثق تاريخ إحضار الآلوسي لهـٰذه النسخة المخطوطة إلى دار الخلافة الإِسْلامية العثمانية، وتاريخ انتقالها من مكتبة الباب العالي إلى مكتبة راغب پاشا في الرابع من شهر جُمادى الأولى سنة ١٢٦٨ هـ. **تاريخ النسخ**: ٥ ذو الحجة سنة ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤م. **الناسخ**: محمد أمين بالعمري. **تاريخ النسخ**: سبع بقين من ذي الحجة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٥م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وعَليه تملّك، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨ هـ. **رقم السي دي**: ١٦٨٢١. ورقم الميكرو فيلم: ٤٢٩٥.

RAGIP PAŞA - 190 6
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1262/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1845/12/31
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 440 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 294 × 158 - 203 × 088 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 150/6

Kitap No
Arşivi 4895



سورة النور مدنية

كما اخرج ابن مردويه عن ابن عباس وابن الزبير رضي الله عنهم وحكى ابو حيان الاجماع على مدنيتها وليست في الكثير من آياتها شبها ومن المراد بالمحصنات الذين ضوا الاسنة اذ كم الخ مكية وهي اثنتان وستون اية وقيل اربع وستون اية وحروفها الفان وسبعمائة وثمانية واثنان وفيها والذين هم لفروجهم حافظون ذكر فيها احكام من لم يحفظ فرجه من الزانية والزاني وما اتصل بذلك من شأن القذف وفضائح الافك والامر بغض البصر الذي هو داعية الزنا والاسباب التي تدعو الى النظر ومن اجل النظر امر فيها بالنكاح حفظا للفرج وامر من لم يقدر على النكاح بالاستعفاف وفي عن اكراه الفتيات على الزنا وقال الطيبي في ذلك الله تعالى لما ذكر فيما تقدم انه خالق الخلق للعبث بالامر والنهي ذكر جزاء كلا هنا جاء من الامر والنهي الالهي للعمل الاول وجاء عن مجاهد وقال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اعلموا ايها الناس سورة المائدة وعلموا نساءكم سورة النور وعن عمار بن مطر رضي الله تعالى عنه قال كتب الينا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ان علموا سورة النساء والاحزاب والنور بسم الله الرحمن الرحيم سورة خبر مبتدأ محذوف اي هذه سورة واشير اليها لجلالة قدرها وعظم شأنها وقوله تعالى انزلناها مع عطفه عليه صفات لها مؤكدة لما افاده التنكير من الفخامة من حيث الذات بالفخامتين حيث الصفات على اذ ذكره شيخ الاسلام والقول بجواز ان تكون للتخصيص احترازا عما هو قائم بانه تعالى لبس لشيء اصلا لا يخفى وجوز ان تكون سورة

مبتدأ محذوف الخبر اي مما نتلو عليكم او منها اوحينا اليك سورة انزلناها الخ وذكر بعضهم ان قصد من هذه الجملة الامتنان والمدح والترغيب لمادة الخبر ولا لازمها وهو كون الخبر عالما بالحكم العلم بكل ذلك والكلام بها اذا قصدته مثل هذا انشاء على ما اختاره في الكشف وهو مؤيد قول الامام المرزوقي في قول من قال اسم اخي هذا الكلام مخزن وتجي وليس باخبار واختار اخرون ان الجملة خبرية مرادا منها معناها الا انها انما وردت لغرض سوق ما في الحكم الى لازمه واليه ذهب ابن الكوش واقل كلام المرزوقي في بان المراد الاخبار قبيل الاعلام وتحقيق ذلك في موضعه واعترض شيخ الاسلام هذا الوجه بانه ليس حينئذ بمتعين ويجوز ان يعتبر ان تكون سورة مبتدأ والظرف قبله خبر تقدم عليه للاختصاص والاسناد الى ضمير السورة مجاز لان المنزل حقيقة هو الآيات التي فيها وفي ذلك من المبالغة ما فيه والوجه الوجيه هو الاول وعندي في امثال هذه الجمل ان الاثبات فيها موجه الى القيد وقد ذكر ذلك الشيخ عبد القاهر وهو الذي يلوح فحواه وفيها وان قال ايات بينات فيها لاجل ان يذكر الحاضرون او من حواليكم ما تقدم وقرأ عمر بن عبد العزيز ومجاهد وعيسى بن عمر الثقفي وعيسى بن عمر الهمداني الكوفي وابن ابي عبلة وابو حيوة ومحبوب عن ابي عمرو والزهراوي سورة بالنصب على اضمار فعل نحو محذوف اي ابان وقدر بعضهم الواو ضمير الجمع لان المخاطبا ت الاتية بعده كذلك وليس بلازم لان الفعل تضمن معنى القول فيكون الكلام من تظير قوله تعالى قل للمؤمنين الله ولا شك في جواز وجوز الزمخشري ان تكون نصبا على الاغراء اي دونك سورة وردة ابو حيان بانه لا يجوز حذف اداة الاغراء المضمرة في الفعل الى ان عملها بالحمل على الفعل وكلام ابن مالك يقتضي جوازه وزعم ان مذهب س وبعض نحاة البصرة جواز كون ذلك من باب الاشتغال وهو مبني على ان الاشتغال من باب النصب على الاشتغال مع الرفع على الابتداء واما على مذهب من يشترط ذلك فغير ظاهر لان سورة لا سوغ لها فلا يجوز رفعها على الابتداء ولا على ان شرط ذلك ويقول بالنصب على الاشتغال هنا بجعل النكرة موصوفة بما بعد على التوجيه كما قيل في سورة عظيمة كما قيل في تمرا هز ذا ثاب وقال الفراء نصب سورة على انها حال من ضمير النصب في انزلناها والحال من الضمير يجوز ان يتقدم عليه لتنحط ولعل الضمير على هذا للاحكام المفهومة من الكلام كما قيل في انزلنا الاحكام سورة من سور القرآن والى هذا ذهب الجوهري ومما يقال يجوز ان يكون الضمير للقصة المؤخرة في العلم من غير ملاحظة تفسيرها بوصف وسورة الذكور موصوف بما بعد عليه ونحو ذلك كما قيل انزلنا السورة حال كونها سورة عظيمة ولا يخفى ان كل ذلك تكلف لا داعي اليه مع وجود الوجه الذي لا غبار عليه وقوله

تعالى وفرضناها اما على تقدير مضاف اى فرضنا اهل احكامها واما على ان
المجاز في الاسناد حيث اسند ما للدليل للذات الملابسة بينهما اشبه التقريب
ويحتمل على بعد ان يكون في الكلام استخدام بان يراد بسورة معناها الحقيقي
وبضميرها معناها المجازي اعني الاحكام المدلول عليها بالالفاظ والغرض قطع
قطع النظر السابق لما تبين فيه والمراد به هنا الايجاب على التعيين وجه كفاية الاول
مافيها من الاحكام ايجابا قطعيا وذكر ذلك بعد استدلال على اصل وجوبها
وتعميم بعد التعزير ومجاهدة وشدة بالدين كثير وفرضناها بتشديد الراء
تاكيد الايجاب والاشارة الى زيادة الوجوب لتعدد الفرائض وكثرتها او
لكثرة المفروض عليهم من السلف والخلف وفي الجواشي التهامية قد تقدم فرضنا
بفصلنا اها ويجري فيها ما ذكر ايضا وانزلنا فيها اي في هذه السورة الآيات
بينات يحتمل ان يراد بها الآيات التي خطب بها الاحكام المفروضة والمراد
عليه ظاهر ومعنى كونها بينات وضوح دلالتها على احكامها الاعلى معانيها
مطلقا او فيما سوى الاكثر الآيات وقد ذكر ان المانع استئناف الزام الحجة
ان الطالبين اذا كان للبناية بيانها ويحتمل ان يراد بها جميع آيات السورة والقرينة
حينئذ باعتبار اشتمال الكل على كل واحد من اجزائه ومعنى كونها بينات انها
لا اشكال فيها يعيب الوا بوك لبعض الآيات وذكر ان المانع ظهورها في الجميع
عين ان الاشارة لا تستقام بعنوان رافق داع التخصيص فليتامل والذكر الآية
لتحظرها ورفعا لمجاهلها كقوله تعالى ويخافون ظلمه فليحظ بعد قوله سبحانه بخلا
هودا والذين امنوا ترجمة بنا والاجتماع الاول اظهر وقال الامام انه تعالى ذكر في
اول السورة انواعا من الاحكام والحدود واخرها بالامر بالتوحيد فقوله تعالى
فرضناها اشارة الى الاحكام المبتدئة اولا وقوله سبحانه وانزلنا فيها آيات بينات
اشارة الى هذين النوعين من الاول التوحيد وبيوته وقوله تعالى لعلكم تذكرون فان
الاحكام لتكون معللة متى يتذكر وظاها انتهى وهو عندي وجه حسن لم نجد
بعد ذكره من التاييد نظائر فمن هنا الى الاحتمال الاول ان يقول المراد التذكر
غايته وهو اتقاء المحارم بالعمل بموجب تلك الآيات وقيل بان يقول انا هذا حيث
المارة كنا بالمجاز في التذكر دون ما ذكره الامام فان التذكر عليه على معنى الاتعاظ
وكلتي هذا التقدير في كونه موبدا واصل تذكرون تتذكرون حذف احدى
التائين وقرئ بادغام التائية منهما في الذال الزاية والزانين تقدم في الاحكام
التي لاجلها الاكد ورفع الزانية على الفاجر مبتدا محذوف والكلام على حذف
مضاف وقامة المضاف اليه مقامه والاصل ما يتلى عليكم او فرائض الزانية
الى اخره قوله تعالى وفرضناها اكم الزانية والزاني والفاء في فاجلدوا

هو وابن جرير وابن المنذر وابن ابي شيبة عن ابن عباس انها ارض اليمن
والاعلم التعيين ذهب مجاهد اخرجه عنه ابن ابي حاتم انها ارض الجزيرة التي
لا نبات فيها ولا ماء وعن مجاهد من الارض وقرئ بالجر وتكون التاء وضمير به
للماء والكلام على ظاهره عند السكاكي للتخلي وقال الاشاعرة المراد فتوجيه عند
والزرع في الاصل مصدر وعبر به عن المزروع والمراد به ما يخرج بالطبع
فيشمل النجم والشجر وهو قول ابن عباس وعن مجاهد وعن ذلك الزرع انعامهم
كالتبن والفصيل والورق وبعض الحبوب الخصوصة مجاهد وانفسهم كالبقول
والحبوب التي تقتات الانسان وقيل الحبوب خاصة بالزرع التي تدخر المعروف
وخص بالذكر لشرفه لدلالة اعظم ما يقتصد من النبات ويجوز ان يراد بالنبات
مطلقا وقدم الانعام لان انتفاعها مقصور على ذلك والانسان قد يتقوت
بغيره لان اكلها من معظم انتفاعها كما قيل ان بقر وتخرج سبلة وقيل في
من الاذى الى الانبوب وهم بنو آدم وقرأ ابو حيوة وابو بكر في رواية بالكسر
بالياء الفتية افلا يبصرون اي الا يبصرون فلا يبصرون ذلك ليستدلوا
به على كمال قدرته تعالى وفضل رحمته جعلوا التفاته هنا يبصرون لان
ما قبله مرئي وفيها قبله يسمعون لان ما قبله مسموع وقيل رقيا الى الاعلى
في الالتفات لما ظهر العذاب وقرأ ابن مسعود نبصر بنون العظمة
الفوقية ويقولون على وجه التكذيب والاستهزاء متى هذا الفتح اي الفصل
الخصوصة بيننا وبينكم والمتاوكان هذا يعلق بقولك انا ان ربك هو يفصل
بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه يختلفون وقيل اي القضاء علينا اخرج ابن جرير
وابن ابي حاتم عن قتادة قال لنا ان اصحابنا رضي الله تعالى عنهم ان لنا يوما يوعد
ان لنا فيه فتحا ونصرا وننتقم فيه تعالى الشركين متى هذا الفتح نزلت ويقولون
متى هذا القتل ان كنتم صادقين في ان الله تعالى هو يفصل بين المحقين والمبطلين
في ان الله تعالى ينصركم علينا قل بكتابهم وتحقيقا لحق يوم الفتح لا ينفع الذين
كفروا ايمانهم ولا هم ينظرون اخرج الفريابي وابن ابي شيبة وابن جرير
وابن المنذر وابن ابي حاتم عن مجاهد قال يوم الفتح يوم القيمة وهو كما في البحر
منصوب بلا ينفع والمراد بالذين كفروا اما الذين استهزؤا
فالاظهار في مقام الاضمار لتسجيل كفرهم وبيان علة الحكم واما ما يعمهم وغيرهم
وح يعلم حكم ذلك المستهزئين بطريق برهاني والمراد من قوله تعالى ولا هم
ينظرون استمرار النفي والتأكيد الجملة عطف على لا ينفع الخ والضمير مبتدأ
بها وما بعدها خبرها وجوز ان يكون هو الخبر بتقدير المضاف
اي انه لا كان عدم نفعهم في السؤال عن وقت الفتح استعجالا منهم على وجه التكذيب
والاستهزاء ليس على حسب ما عرف من غيرهم كذلك قيل لهم لا تستعجلوا
به ولا تستهزؤا فانكم بكرة تصلحون في ذلك اليوم وامنون فلم ينتفعكم الايمان
واستطرح في اثر ذلك العذاب فلم تنظروا وهذا قريب من الاسلوب الحكيم
هذا وتعيين يوم الفتح يوم القيمة مما على العقل بان المراد بالفتح الفصل
للخصومة فقد قال سبحانه ان ربك هو يفصل بينهم يوم القيمة ولا يكاد يصح
على القول بان المراد به القضاء على الكافرين اذ كانوا غائبين بالقتل
والغلبة عليهم في الدنيا كما هو ظاهر مما سمعت عن مجاهد وعليه قيل المراد
بيوم الفتح يوم بدر واخرج الحاكم وصححه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما وقيل يوم فتح مكة وحكي ذلك عن الحسن ومجاهد
واستشكل كلا القولين بان قوله تعالى يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم
ظ في عدم قبول الايمان من الكافر يومئذ مع انه امن ناس يوم بدر وقبل
منهم وكذا يوم فتح مكة واجيب بان الموصول على كلا منهما عبارة عن القوم
في ذلك اليوم على الكفر فمعنى لا ينفعهم ايمانهم انهم لا ايمان لهم حتى ينفعهم
فهو على حد قوله على لاحب لا يهتدي بمناره سواء اريد بهم قوم مخصوصون
استهزؤا بالاسلام وسوء عطف قوله تعالى ولا هم ينظرون على المجموع
على المجموع من حيث ان ذلك خلاف الظاهر وايضا كون يوم الفتح
بعد بعيد عن كون السؤال مكية وكذا كون يوم فتح مكة وبعيد ايضا
اضافة المقتولين في ذلك اليوم جدا وقيل فاعرض عنهم لا تبال بتكذيبهم
واستهزائهم وعن ابن عباس ان ذلك منسوخ بآية السيف ولا يخفى
انه يحتمل ان المراد الاعراض عن مناظرتهم لعدم نفعها او تخصيصه
بوقت معين فلا يتعين النسخ وانتظر النصر عليهم وهلاكهم انهم
منتظرون قال الحجر اي العلة عليكم كقوله تعالى انتظروني بصولتها ام كم
معتصمون وقيل الاظهر ان يقال انهم منتظرون هلاكهم كما في قوله
تعالى هل ينظرون الا ان يأتيهم الله في ظلل من الغمام الآية ويقرب منه
ما قيل وانتظر عذابنا لهم انهم منتظرونه اي هو آت لهم وكانوا لا
يشعرون فانى استجابوا لهم المذكور وعكوفهم على ما هم عليه من الكفر
والمعاصي صح تحكم انتظارهم العذاب لما ترتب عليه مما ذوقوا التهاني
منتظرون بفتح الظاء اسم مفعول على انهم احقاء ان ينتظر هلاكهم
واوائل الملائكة عليهم السلام ينتظرونه والمراد انهم هالكون
لا محالة هذا وتم بالخير الاشارية قوله تعالى لهم كم من دونه من ولي
ولا شفيع فيه اشارة الى انه لا ينبغي الالتفات للاسباب والاعتماد

449

عليها وقوله سبحانه بديع السموات والارض فيه اشارة الى ان تدبير العباد عند تدبيره عز وجل لا اول فطوبى لمن رزق التوكل بتدبير الله تعالى واستغنى به عن تدبيره الذي احسن كل شيء خلقه فيما اراد الله لا ينبغي لاحد ان يستفهم شيئا من المخلوقات وقد حكي ان نوحا عليه السلام لما فرغ من عمل الجوب ما تطلع الله تعالى الكلب فقال له يا نوح اعدني اعجب خالق فخلق عليه السلام لذلك زمانا طويلا فلا الاشياء كلها جيدة كما يريد والتفاوت اضافي وفي قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من طين الى اخر الاية بعد قوله سبحانه الذي احسن الاشارة الى التنقل في اطوار الحزن والفرح في معاريجه فكم بين الطين والانسان السميع البصير اليه فان الانسان مشكوة انوار الذات والصفات والطين بالنسبة اليه كلا شيء انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون اشارة الى الجمال كما ملى الايمان وعلو شان التوحيد والتسبيح والتمجيد والتواضع لعظمته عز وجل تجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا اشارة الى مهم من مناجات محبوبهم وملاحظة جلاله وجماله وفي قوله تعالى وسمارزقناهم اي من المنافع وانواع الفرحات ينفقون اشارة الى تكميلهم للغير بعد كمالهم في انفسهم وذكر القوم ان العذاب الادنى الحرص على الدنيا والعذاب الاكبر الشغل عن ذلك وقيل لبعضهم الاول الذي طلب الدنيا والثاني شغلك الدنيا وقيل الاول الجوع اما تعرفه والثاني الاحتجاب عن مشاهدة المعروف وقيل الاول الهوان والثاني الخذلان وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون فيه اشارة الى ما ينبغي ان يكون المرشد عليه من الاوصاف وهو الصبر على مشاق العبادات وانواع البليات وحبس النفس عن ملاذ الشهوات والايقان بالآيات فمن يدعي الارشاد وهو فيه متصف بما ذكر فهو ضال فاعرض عنهم وانظر اليهم نظرة خليل اشارة الى ان ينبغي الاعراض عن المكرمين المستهزئين بالعارفين والشاكين الجاهلين فيهم الارشاد والنصيحة والى انهم هالكون لا محالة فاتق الله ايها المسترشد بعد نصائحه سنة قابل رسمهم هدد فان المقاتل يعوذ بالله تعالى من الحوب يكفل الكوثر بجميع مطالبه الاكرم صلى الله تعالى عليه وعلى اله وصحبه وسلم بمكة شرفها الله تعالى وكان تمام سعد الله تعالى لسبع بقين من ذي الحجة الحرام الواقع خامس سنة الثانية والسبعين بعد الالف من هجرة سيد الانام عليه من الله تعالى افضل واكمل السلام وقد

وقد جاء تاريخ ذلك قولي
لاعلى وجه النظم
اتمنا المجلد السادس من رفع الملام

٥٣٦ ٩٨ ١٥٩ ٩٠ ٢١٤
٥٣٦
٩٨
١٥٩
٩٠
٢١٤
٤٠٨
١٠٩٧

كاتب التقصير داعي الدولة محمد امير الشهير بالمعربي







[٢٣٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٩١ .

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ٧) .

المؤلف : محمود بن عبد الله ، أبو الثناء ، الآلوسي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٥ ، **المقاييس** : ٢٩٤ × ١٥٨ ـ ٢٠٣ × ٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : سورة الأحزاب . أخرج البيهقي في الدلائل وغيره ، عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال : نزلت سورة الأحزاب بالمدينة ، وأخرج ابن مردويه عن ابن الزبير مثله . وهي ثلاث وسبعون آية . قال الطبرسي : بالإجماع ، وقال الداني : هٰذا متفق عليه . . . وأما كون الزيادة كانت في صحيفة عند عائشة فأكلها الداجنُ ، فمن وضْعِ المَلاحدة وكذبهم في أن ذٰلك ضاع بأكلِ الداجنِ [٣] من غير نسخٍ ، كذا في الكشاف [٤] . وأخرج أبو عبيد في الفضائل ، وابن الأنباري ، وابن مردويه عن عائشة قالت : « كانت سورة الأحزاب تُقرأ في زمان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، مائتي آية ، فلما كتب عثمانُ رضي الله تعالى عنه المصاحفَ لم يقدرْ منها إلّا على ما هو الآن » ، وهو ظاهر في الضياع من القرآن . ومقتضى ما سمعت : أنه موضوع ، والحقّ أنّ كلّ خبرٍ ظاهره ضياع شيءٍ من القرآن إمّا موضوعٌ أو مُؤوَّلٌ . . . بسم الله الرحمٰن الرحيم . ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ ﴾ [٥] ناداه جلَّ وعلا بوصفِهِ عليه الصلاة والسلام دُونَ اسمِهِ تعظيماً له وتفخيماً . قال في الكشاف : « إنه تعالى جعل نداءه من بين الأنبياء عليهم السلام بالوصف كرامةً له عليه الصلاة والسلام وتشريفاً ورباءً [٦] بمحلِّه ، وتنويهاً بفضلِه ، وأوقع اسمَه في الأخبار في

---

(١) RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٢) ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٣) الداجن ، الشاة التي تألف البيت وتستأنس بأهله ، ويقال بالهاء ، وتكون أيضاً في غير الشاة . انظر : جامع الأصول في أحاديث الرسول ، لابن الأثير الجزري : ٣٤٥/٣ .

(٤) قال الزمخشري المعتزلي : « وأمّا ما يحكى : أن تلك الزيادة كانت في صحيفة في بيت عائشة رضي الله عنها ، فأكلتها الداجن ، فمن تأليفات الملاحدة والروافض » . الكشاف : ٥١٨/٣ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ سورة الأحزاب ، الآية : ١ .

(٦) في المطبوع : « ورباً » ١٤٣/٢١ . قال ابن سيده : « رَبَأَت الأَرْضُ رَباءً زَكَتْ وارْتَفَعَتْ » . المحكم والمحيط الأعظم .

قوله تعالى : ﴿ مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ ﴾ (١) .

آخره : . . . ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ (٢) . وهو التوحيد السليم من زوايا الأغيار ، ويشير إلى ذٰلك قوله تعالى : ﴿ أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ ﴾ (٣) . تمت السورة بتوفيق الله عزَّ وجلَّ ، والصلاة والسلام على أوَّل نُورٍ أشرقَ من شمس الأزل . وبها والحمد لله تعالى (٤) .

تمَّ الجلدُ السابعُ من روح المعاني ، وذٰلك في مُستهلِّ ذي الحجة سنة ألف ومائتين وأربع وستين مِن هجرة مَن أنزلَ عليه السبع المثاني ، ونسأل الله تعالى بأسمائه الحُسنى ، وبحُرمة حبيبه محمد ذي المقام الأسمى والأسنى ، أنْ يوفِّقَنا لإتمامِ جميع التفسير ، ويعصِمَنا من الزلل والتقصير ، والحمد لله تعالى على آلائه ، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه ، وعلى آله وصحبه وسائر أحبابه ، غرة ذي الحجة سنة ١٢٦٤هـ .

وقد أرخ عام إتمام هٰذا الجلد الشاعر المجيد المُلا عبد الحميد ، فقال :

هٰذا كتابٌ للفضائِلِ جامِعٌ ... فكأنّه رَوْضٌ نضيرٌ يانِعُ
وكأنّه بالنُّورِ بَدْرٌ ساطِعٌ ... وكأنَّهُ بالحقِّ سَيْفٌ قاطِعُ
وكأنّما قرْطاسُهُ وحُروفُهُ ... وَرَقٌ وَوُرْقٌ في الرياض سَواجِعُ
وكأنما منه مِداد كلامِهِ ... سَبَجٌ وياقوتٌ مُذابٌ ناصِعُ

(الراء والباء والهمزة) [ر ب أ] . وفي لسان العرب : « يقال : هٰذه أَرضٌ مُسْتَوِيةٌ لا رِباءَ فيها ولا وِطَاءَ أَي : لا صُعُودَ فيها ولا انْخفاضَ » . وطأ . وفي الكشاف : « وربئا » . قال الزمخشري المعتزلي : « وترك نداءه باسمه كما قال : يا آدم ، يا موسى ، يا عيسى ، يا داود : كرامة له وتشريفاً ، وربئاً بمحله وتنويهاً بفضله » . الكشاف : ٥١٨/٣ . و« رَبَا ورُبُوّاً كعُلُوٍّ ورِباءً : زادَ ونَمَا وارْتَبَيْتُه ، والرِّباءُ كَسماءٍ : الطَّوْلُ والمِنَّةُ » . القاموس المحيط . « رَبَأَ القومَ يَرْبَؤُهم رَبْأً ورِبَأً لَهم : اطَّلَعَ لهم على شَرَفٍ ورَبأْتُهم وارْتَبأْتُهم أي رَقَبْتُهم ، وذٰلك إذا كنت لهم طَلِيعةً فوق شَرَفٍ يقال : رَبَأَ لنا فلان وارْتبأَ إذا اعْتانَ ، والرَّبِيئةُ الطَّلِيعةُ ، وإنما أَنَّثوه لأَن الطَّلِيعةَ يقال له : العين إذ بعَيْنِهِ ينْظُرُ ، والعين مؤنثة وإنما قيل له : عَيْن لأَنه يَرْعَى أُمُورهم ويَحْرُسُهم ، وحكى سيبويه في العين الذي هو الطَّلِيعة أَنه يذكَّر ويؤَنث ، وَرَبَأْتُ بِكَ عن كذا وكذا أَرْبَأُ رَبْأً رَفَعْتُكَ ، ورَبأْتُ بك أَرْفَعَ الأَمرِ رَفَعْتك ، هٰذه عن ابن جني ، ويقال : إِنّي لأَرْبَأُ بك عن ذٰلك الأَمْرِ ؛ أَي : أَرْفَعُكَ عنه » . لسان العرب : ربا .

(١) قال الله تعالى : ﴿ مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ ۚ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ ۖ تَرَىٰهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنًا ۖ سِيمَاهُمْ فِى وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَرِ ٱلسُّجُودِ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ ۚ وَمَثَلُهُمْ فِى ٱلْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَٱسْتَغْلَظَ فَٱسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ يُعْجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ ۗ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًۢا ﴾ سورة الفتح ، الآية : ٢٩ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ۚ مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَٰبُ وَلَا ٱلْإِيمَٰنُ وَلَٰكِن جَعَلْنَٰهُ نُورًا نَّهْدِى بِهِۦ مَن نَّشَآءُ مِنْ عِبَادِنَا ۚ وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ سورة الشورى ، الآية : ٥٢ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ صِرَٰطِ ٱللَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ ﴾ سورة الشورى ، الآية : ٥٣ .

(٤) كل العبارات الواردة بعد هٰذه الكلمة ليس لها وجود في المطبوع . انظر روح المعاني : ٦٣/٢٥ .

فيــه إلــى نهــج النجــاةِ طريقــةٌ ... وبــه إلى الشــرْعِ الشــريفِ شَــرَائعُ
منــهُ الْكِســائِيُّ اكْتَسَــىْ ثَــوْبَ الْعُلــى ... وقــد اسْــتفادَ النفــعَ مِنــهُ نافِــعُ
عِلْــمُ العوالِــمِ كُلّــه إذْ لــمْ يكُــنْ ... فــي دَفَّتَيْــهِ فهــوَ عِلْــمٌ ضائــعُ
مُفتــي الأنــامِ أجــادَ فــي تفسِــيرِهِ ... طُــولَ الدُّجــا والْجاهِلــونَ هَواجِــعُ
كشــفَ الغطــا عنــهُ فأضْحَــىْ واضِحــاً ... كالشــمسِ عنهــا قــدْ أُمِيــطَ بَرَاقِــعُ
لا غُــرْوَ لَمَّــا جَــدَّ فيــهِ فجــدّه ... يــومَ القيامــةِ لِلخلائِــقِ شَــافِعُ
مِــنْ بَعْــدِ كُتــبٍ سِــتَّةٍ أرَّخْتُــهُ ... فــي عامِــهِ تَــمَّ الكِتــابُ السَّــابعُ

في غرة ذي الحجة سنة ١٢٦٤هـ.

كاتب التفسير الشريف المذنب الأثيم عبد الرحيم من كُلْبَة[١]، قرية من قرايا شَهْرَزُور[٢]، من ولاية سليمانية (العراقية) اللهم اغفر لجميع الكاتبين والمؤلفين بحُرمة سيد الأولين والآخرين، آمين يا أرحم الراحمين.

وقد بلغ مقابلةً وَزَهَا تصحيحاً في ذِ سنة ١٢٦٤هـ.

ملاحظات: **الناسخ**: عبد الرحيم. **تاريخ النسخ**: غرة ذي القعدة ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٧م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، وعَليه تملّك، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨ هـ. **رقم السي دي**: ١٦٨٣٢.

---

(١) كَلَب؛ بالتحريك بلفظ الداء الذي يصيب من يعضه الكَلْب الكَلِب. دير الكلب: في ناحية باعذرا من أعمال الموصل العراقية. كُلْبَة: بالضم ثم السكون وباء موحدة. قال أبو زيد: كلبة الشتاء: شِدّته. مكان في ديار بكر بن وائل عن الحازمي. انظر معجم البلدان: ٤/٤٧٦.

(٢) قال الحميري: «شهرزور: في جهة حلوان، وبقرب كوى من بابك هاروت وماروت، ومعنى شهرزور: نصف الطريق، وكان منتصف طريقهم إلى بيت نار لهم، وكانت شهرزور مضمومة إلى الموصل حتى فرقت في آخر خلافة الرشيد. وبشهرزور توفي الإسكندر بعد أن غزا الهند ومشارق الأرض، وقيل: سمّه بعض خدمه بأرض بابل، فحُمِل إلى الإسكندرية في تابوت من ذهب، وكان ملكه اثنتي عشرة سنة، وقيل: أربع عشرة سنة، عاش منها بعد قتل داراً خمس سنين، وكان عمره ستاً وثلاثين سنة باتفاق، وشهرزور مشهورة بالعقارب». الروض المعطار؛ ص: ٣٥٠ ـ ٣٥١. وقال ياقوت الحموي: «هي كورة واسعة في الجبال بين إربل وهمذان، أحدثها زور بن الضحاك ومعنى شهر بالفارسية: المدينة، وأهل هٰذه النواحي كلهم أكراد... ثم قال: وقد خرج من هٰذه الناحية من الأجلّة والكُبراء، والأئمة والعلماء، وأعيان القضاة والفقهاء، ما يفوت الحصر عدّة، ويعجز عن إحصائه النَّفَسُ ومَدّهُ» انظر معجم البلدان: ٣/٣٧٥ ـ ٣٧٦.

RAGIP PAŞA - 191 7
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1264/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1847/12/10
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 425 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 294 × 158 - 203 × 088 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



سورة الاحزاب

اخرج ابن مردويه في الدلائل وغيره عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال نزلت سورة الاحزاب بالمدينة وقد اخرج ابن مردويه عن ابن الزبير مثله وهي ثلاث وسبعون بلا خلاف بينهم قال الطيبي رحمه الله تعالى بالاجماع وقال الداني هذا متفق عليه واخرج عبد الرزاق بالصحيح والطبراني وغيره بسند رجاله ثقات الا واحدا وهو مجهول عن ابن عباس قال ان الله تعالى قال لابي بكر رضي الله عنه كان نفر سورة الاحزاب اكثر من نفر سورة البقرة ولقد قرأنا فيها الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم فلم يقم فيما رأيم ورأى رضي الله عنه بذلك النسخ واما كون لو شاءة كانت في صحيفة عند عائشة فاكلها الداجن فقد وضع الملاحدة وكذبهم فان ذلك ضياع بما كل الداجن عز من فرخ كذا في الكشاف وقال ابو عبيد في الفضائل وابن الانباري وابن مردويه عن عائشة قالت كانت سورة الاحزاب تقرأ في زمان النبي صلى الله عليه وسلم ما تقرأ اليه فلما كتبنا المصاحف لم نقدر منها الا على ما هو الآن وهو ظاهر في ضياع من القرآن ومقتضى ما سمعت انه موضوع والقرآن كما جزم ظاهره ضياع شيء من القرآن اما موضوع او ما زال ووجه انضباط ما تقدم بما قال البيهقي رحمه الله تعالى ان ابطال النسخ طريق شاء به مطلع هذه ومقطع ذلك فان ذلك خطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاخبار عن الكافرين وانتظار عذابهم وهذه يدب بامره عليه الصلاة والسلام بالتقوى وعدم طاعة الكافرين والمنافقين واتباع ما اوحي اليه والتوكل عليه عز وجل حيث قال جل وعلا وتقدس

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النبي اتق الله ناداه جل جلاله بوصفه عليه الصلاة والسلام دون اسمه تعظيما له وتفخيما قال في الكشاف انه جل جلاله لما عزز نبيه عليه السلام بالوصف كرامة له عليه الصلاة والسلام وشرفه وبأ



جملة وتنويها بفضله وارفع اسمه في الاذان في قولك اشهد ان محمدا رسول الله وما محمد الا رسول لتعلم الناس بامره وتحثهم على طاعته وتنهاهم عن معصيته بل ذلك مما يوجبه به ولا لقد ثبت بهذا الدليل والاجماع والا لكونه الى ما لم يقتضه الشيطان قال الطيبي من الاخبار كيف ذكره تعالى بقوله ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين قال الزمخشري الواو في قوله ولكن رسول الله للحال اي ما كان ابا احد من رجالكم حال كونه رسول الله وخاتم النبيين والمعنى ما كان ابا احد من رجالكم على عهد النبوة ولم يعش حتى يصير رجلا فلا تطعنوا في نبوته بسبب عدم بقاء الذكور من اولاده فان ابراهيم عليه السلام مات طفلا وكذا جميع اولاده صلى الله عليه وسلم الا فاطمة رضي الله تعالى عنها فانها عاشت بعده صلى الله عليه وسلم ستة اشهر وقيل غير ذلك وقيل ان الطعن كان بزيد بن حارثة وزيد بن عمرو بن حارثة وكانا قد تبنيا قبل ان ينزل تحريم التبني وقيل بعبد الكعبة وقيل بالقاسم وابراهيم وقيل بالجميع وهو الاظهر وقد ولد له صلى الله عليه وسلم من خديجة القاسم وبه كان يكنى والطيب والطاهر وزينب ورقية وام كلثوم وفاطمة ومن مارية ابراهيم ومن غيرها عبد الله وقيل الطيب والطاهر لقبان له وقيل هما ابنان آخران وقيل ان عبد الله هو الطيب والطاهر لقبان له وقيل ان عبد الله هو الطيب والطاهر لقبان له وقيل ان عبد الله هو الطيب والطاهر لقبان له

ما نافى وتدد من امور الذين ما يوحى اليك من الاياث الوحى جعلها هنا كالامر بقوله تعالى
عز ما عنا الكفرة والمنافقين والتعرض لعنوان الربوبية المؤكد وجوبا للامتثال بالامر اى الله
تعملون خبيرا قيل الخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم والجمع للتعظيم وقال ابو البقاء انما جاء بالجمع لانه عنى
بقوله انهم اتبعوا ما يوحى اليك اصحابه وقيل للغائبين من الكفرة والمنافقين بطريق التوقف ولا
يخفى بعده لهم يجوز ان يكون الكل على سبيل التغليب وايا ما كان فالجملة تعليل للامر وتاكيد لوجوبه
كانه قيل على الآمر ان الله تعالى يعلم بما تعملون فيوشك ان يجازيكم فانما فيه الصلاح فلا بد من اتباع
الوحى والعمل بمقتضاه حتما وعلى الثانى ان الله تعالى خبير بما يعمله الكفرة والمنافقون من الكيد والمكر
فيأمرك بسجانه بما يراه فيه ثلاثة امور من اتباع ما اوحيه جل وعلا اليك وعلى الثالث ان الله تعالى خبير بما
تعمل وبعمل الكفرة والمنافقون فيوشك ان يأمرك بما فيه صلاح حالك ويطلعك على كيدهم ومكرهم
وبأمور يجل شأنها بما يدفع ذلك ورد به ثلاثة امور من اتباع وحيه جل وعلا اليك وعلى الثالث ان الله تعالى خبير بما
يأتى الفيصلة على ان الضمير للكفرة والمنافقين وجوز كونه عاما فلا تغفل وتوكل على الله اى فوض جميع امورك
اليه عز وجل وثق بالطفه وكيله حافظا له كما هو كذلك لا اليه كما لا يخفى والاظهار فى مقام الاضمار للتعظيم وللاشعار
بعلة استقلال المأمور به وكفى بالله وكيلا حافظا موكولا اليه الامور

بذلك النور من نفسه اهدايته الى صراط مستقيم هو الاسلام وسائر النبوات والاحكام وقوله
ان التعريف للهدى يفهم الشك وكيف والمدعى ان هذا يعين قوله تعالى هدى للمتقين اى
للهدى بالفعل كله وقوى لك يدعو صراط الله بدل من الاول واضافته الى الاسم الجليل ثم وصفه
بقوله الذى له ما فى السموات وما فى الارض من الخلق والملك تفخيم لشأنه وتقرير لاستقامته وتأكيد
لوجوب سلوكه فان كون جميع ما فيهما من الموجودات ملكا لله وخلقا له ومملوكا وتصوفا ما يوجب ذلك اتم
ايجاب الا ترى الى قوله تعالى الا له الخلق والامر اى لمن هو كذلك فاطيعوا الى غير ذلك بالدفع الوساوس
القاصرة فقيل من الوعد للمهتدين الى الصراط المستقيم والوعيد للضالين عنه ما لا يخفى وصيغة
المضارع على ما قرر ناها على ظاهرها من الاستقبال وفائدة الخبر المراد بها الاستمرار كما فى زيد
يعطى ويمنع اى من شأنه ذلك والاول اظهر والله تعالى اعلم وفيها دلالة واضحة على ان الاعمال
قالبة لتذكر اما لقرى ومرجوها قريب وذلك ان انذار نفسه النبوية لا انها اهم قرى
نفوس آدم والاولاد لانه صلى الله عليه وسلم اول الغالبين خلقا ومنه عليه الصلوة والسلام
نشأة الاولاد والقرون ومن هذا سمان آدم ومن دونه تحت لوائه صلى الله عليه وسلم وقد
اشار الى ذلك سد طائفة الماشين عن القرض بقوله على لسان الحقيقة المحمدية صلى الله
تعالى عليه وسلم من رآنى فقد رأى الحق ضرورة فلو فهم معنى شاهد بالرؤية وقوله سبحانه ومن يولهم
يومئذ دبره الى قوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى صلى الله عليه وسلم كالصريح بتسمدادنا منه وتقريره قول خطأ
ليس كمثله شئ وهو التفهم البصوانه يدل على التوبة والتشبيه وقد دل الشيخ الاكبر قدس سره
بما يطول له مقاليد السموات والارض اى مفاتيح سموات الغايب وبزيادة آن الطفه تنبيها
وجه عز وجل دار فض النفوس وفيها خزائن قرن سبحانه وعزنه جعلها له فكل قلب مخزن
لنوع من الطافه كالمعرفة والمحبة والشوق والتوحيد والهيبة والانس والرضى الى غير ذلك
فيجتمع فى القلب آن وكل نفس مخزن لنوع من اثاره فرح كالذكرة والجود والانكار والشره
والنفاق والحرص والكبر والبخل والشره وغير ذلك وقد يجتمع فى النفس آن وفاية الاجتهاد
بانه سبحانه مقاليد ذلك فطالما اتحفنا الهاما عن سواه سبحانه فى مجالس عباده وقد نوقع
ما يكرهونه الله يعطى اليه من يشاء ويحبا اليه من يشاء بالجذب والسلوك
فالجذب به من الخواص اجتباه ربه سبحانه فى الازل وسلكه فى مسالك من يحبهم واصطفاه
سبحانه لنفسه جل شأنه وجذبه ثم عن الدارين بجذبة توازى عمل الثقلين فهو فى مقعد صدق
عند مليك مقتدر والسالك عن العوام سلكه فى مسالك من يحبهم بانه بالتوفيق الهدايه
والثبات على درجى الجهد والاناة الى سبيل الرشاد من طريق العناد والذين يجاهدون فى الله
بعد ما استجيب له يتولى الذين يجاهدون فى مرتبة الله تعالى بنسبه العقول الذى استجاب له
ثم حين دعاه فوصل الى الحضرة هو فى كشف وعيان والملك من ورآء ما يرون انه ولا

ارادهم ليكونوا شيوعا لهم من الدين وما لهم ان يذهبوا الله فيبقى الكفار النفوس فانهم هم وعوا عند
استبدالهم الادواح والقوابيها لم يوضع به الله تعالى من حجاب الغفلة الشريفة ومواقعات الطبيعة
الله لطيف بعباده يبتلى بعضهم لطفه تم وهو انواع لا يحصى ومراتب لا تنشفه حدود وى
السلوى عن بعض النطافة قدر بيضة الطبيعة من نوع قلبك بالذكر وذق جمله بالهدا و
يزجاجه من الدنيا بالايمان ويهرسل من نار الطلب وبحبك حق تنظر وترى هذا الطف الطبيعة والعبد
الضعيف والذين آمنوا وعملوا الصالحات استعملوا تكاليف الشرع لقمع الطبع وكسوا الهوى
وتركية النفس وتصفية القلب وجلاء الروح فى رمضاء المجاهدات فى الدنيا نجات الوصلة
والمعارف وطيب الانس فى الخلوة وفى الاخوة فى رمضاء الجنة لهم ما يشاؤن عند ربهم حسب
مرادهم فى القربات والوصلات والمكاشفات ونيل الدرجات وعلى قدرهم فى الاسلام
عليه بهوا الاكرام المودة فى القربى وهم افاده صلى الله تعالى عليه وسلم الذين جاهدوا من نفوس الشريف
وتعلو بصلاته والمنيف كالمال اهل البيت ومودتهم يعود نفعها الى من يودهم لانها سبب للفيض
وهم رضى الله عنهم عزهم ابوا بده وفى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انا مدينة العلم وعلى بابها دخل الباب
نائم الاشارة وهو الذى يقبل التوبة عن عباده لم يكن صفة جل شأنه فمنى وفق عبدا للتوبة
فيها يجود اكرم ما عنده بهم انه قال يعض المشايخ ان بت فل يعض الله تعالى فقال بتبات الله
تم تقلب اليه سبحانه فيقول الله تعالى سابق على التوبة وتوبة بدهم من فضله اشاء والى الاوبة
فان الحنان ومنها مخلوق تنفع فى مقابلة مخلوق وهو عمل العامل والاوبة ما تفاق بالقديم
فلا تنفع الا فضلا دبانيا وفى بعض الاخبار ان هذه الاوبة ان يضعهم فى الحان الجوانح سجيبا
لوكم الاسبحانه للعوام بالوفاء بعهدهم تم والقيام بحقه سبحانه والرجوع عن مخالفته جل شأنه
الى موافقته جل وعلا والمحاصرة الاستلام للاحكام الازلية والاعراض عن الدنيا ودنيتها
وشهواتها ولا تخل الحواس من ذكر الله تعالى بصدق الطلب والاهراض عن الدارين والتوجه بحضوة
الجلال بعبد الوجود فى سبيل الوصول الوصال يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور
او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما قيل فيه اشارة الى احوال السالكين حيث الله تعالى
قدم من يهب له الاناث على من يهب له الذكور اذ الاناث اسرع فى الوجود ومن يهب له الذكور
على حكيم قال لبعض بنى الشيخ عبد الوهاب لو يسر لى فى غير الا يتاء لذكرت اعلم ان المانع من
سماع كلامها الحق تاهها البشرية فاذا ارتفع العبد عنها كلمها الله تعالى من حيث كلم سبحانه الارواح
المجردة عن المواد والبشر بما سمى بشرا الا بالصورة الاموالى يفوق من الكونى بدرجة الروح فلا
لم يكن كلام الله تعالى فى الاتيان وتخلق سبحانه له فيها بخلاف من يخلق كالانبياء عليهم السلام

فلا يتجلى الحق سبحانه لغيرهم الا في حجاب المقصود ولولا هدايته تعالى للعبد هاعرف انه سبحانه ربه
واعلم ان الحقيقة قد ابى ان يكلم تعالى عن نفسه او يسمع غيره نفسه فلا بد اذا خاطب عبدا على قصد
اسماعه ان يكون بحيث فواه لا انه تعالى لا يتطق الحادث سماع كلامه القديم ولم يكن الحق سبحانه
فواه عند ايتي ى ولذلك نجى موسى عليه السلام صعقا اذ لم يكن له استعداد يقبل به التجلي
الالهي بقامه وثبت نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لما كان للعبد درجة المحبة التي يكون بها
الحق سمع عبده وبصره وحيث فواه لم يقدر على سماع الخطاب فدلت واعلم ان حديث الحق
سبحانه للخلق لا يزال ابدا غير ان الناس من يفهم انه حديث كفاحون الخطاب دون الترجمان
عنه ومن دونه من الاولياء ومنهم من لا يعرف ذلك ويقول خاطبني كذا وكذا ولا يعرف ان
ذلك من حديث الحق سبحانه معه وكان سبحانه يقول كان عمر من اهل السماع المطلق الذين
يحدثهم الله تعالى في كل شئ ولكن له الغلب وهو انه ان اجابوه بما تعرفه حديث وان اجابوه
بما تعرفه محادثة وان سمعوا حديثه سبحانه فليس بحديث في حقهم وانما هو خطاب او كلام
وقد ورد في المتحدثين انهم اهل المسامرة فقد علمت ان الوحي تارة يلقيه الله تعالى في قلوب خواص
عباده على جهة الحديث فيحصل لهم من ذلك علم بامرها فان لم يكن كذلك فليس بوحي ولا
خطاب فان بعض الناس يجدون في قلوبهم علما بامرها من العلوم الضرورية عند الناس وهو
علم صحيح لكن ليس صادرا عن خطاب وكلامنا انما هو في الخطاب الالهي المسمى وحيا فان الله تعالى
جعل هذا الصنف من الوحي كلاما يسفيد به العلم من يجاء له واعلم انه لا بد ان يكون على قلوب الانبياء
من وحي الالهام الا دون مرتبة من الارواح الملكية لان نفس الملك لا تنزل بوحي على
غير نبي اصلا ولا يأمر بالمعاني قطعا لان شريعته قد استقرت فلم يبق الا وحي البشرية وهو الذي
الاعم ويكون من الحق الى العبد من غير واسطة ويكون يقظا بواسطة والنوم من شانها الواسطة
فلا بد من واسطة الملك فيها لكن الملك لا يكون هنا الا ان كان الملك ظاهرا بظاهر الانبياء
عليهم السلام فانهم بدون الملك هنا الكلام والوحي لا يشهد الملك الا في غير هذا الا ان تسمع
كلامه ليرويه وان رآه لا يكلمه فالعارفون لا ينالون ما فازهم من النبوة مع بقاء
المبشرات عليهم الا ان الناس يتفاضلون فمنهم من لا يحس في شدة الواسطة ومنهم من يقع
عنها كالافراد فان لهم المبشرات بارتفاع الوسائط وما لهم النبوات ولهذا يكون عليهم الاحكام
لانهم ضاهوا الانبياء من حيث كونهم يعلمون بما يرد عليه من غير فات الحق لهم كانه سر تربة مستفلة
في الظاهر وليس ذلك بشريعة انما هو بيان لما فات المقطع انما هو وحي التشريع لا غير وانما التشريع
لا يؤدي محل في السنة وهو باق في الامة ليكونوا على بصيرة فيما يدين عون الناس اليه لانه
خبر الحق والجزاء من الله تعالى العبد على يد ملك مغيب على هذا الهام ولا يكون الا الهام الا الخير
وانهم بالجزاء على معنى انهامها اياه لتجتنبه كان انهامها تقواها لتعمل بها واكمل الالهام

ان يلهم اتباع الشرع والنظر في الكتب الالهية ويقف عند حدودها ولم يرها حتى يزول
منه طبيعة وتتفتش فيها صور العالم وانما قولنا تم او من وذا احجاب فهو خطاب اكثر بقيه
على انهم لا على الغلب فيدركه من القى اليه فيفهم من فحوا قصده من يسمعه ذلك وقد يحصل
له ذلك في صورة الملقي فيخاطبه ذلك الصورة وهي عين الحجاب فيفهم من ذلك الخطاب
علما يدل عليه ويعلم ان ذلك حجاب وان المتكلم من وراء ذلك الحجاب وكل من ادرك صورة
القي الالهي يعلم ان ذلك هو الله تعالى فعلما يزيد صاحب هذا الحال على غيره الا بمعرفته ان
للخاطب له من وراء الحجاب وانما قولنا تم او يرسل رسولا فهو ما يأتي به الملك وما يجيء
به الرسول البشر الينا انما نقلا كلاما لله تعالى خاصة كما لا لين فان نقلا علما وجداء في
انفسهما وافعاحا عنه فذلك ليس بكلام الهي ومن الاولياء من يعطي التوجه عن الله سبحانه
فيما لا الفاء والوحي الخاص بكل انسان فيكون المتوجه موجدا الصور والحروف اللفظية
او المرقومة ويكون روح تلك الصور كلام الله عز وجل كما يعبر وقد يقول الولي حدثني
قلبي عن ربي يعني به من الوجه الخاص فاعلم ذلك . وانما لها فورته لك . فانه نفيس
والله تعالى يتولى هداك . ولما قدمنا من كلام كبير في هذا المقام تركناه خوفا لاطالته و
لعل فيما ذكرناه كفاية لذوي الافهام وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا وهو ما به
الحي من الطيبة الابدية ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان قبل الايجاد قبل ان يريك
الايجاد الى الايجاد في هذه النشأة وكان له صلى الله تعالى عليه وسلم في كل حال من احواله
فيها نوع من الوحي والدراية المنفية اذ كان عليه الصلاة والسلام في كينونته قبل
الخواجه صفيا فعلى كينونته عز وجل والا فهو صلى الله تعالى عليه وسلم بني ولا آدم ولا ما آدم
طين ولا يعقل بني بدون الجان وانت لتهتدي الى صراط مستقيم وهو التوحيد التسليم
من ذوايا الاغيار وتصير الى ذلك فوله تم الا الى الله تصير الامور . السورة بنو في
الله عز وجل . والصلاة والسلام على اول نور اشرق من شمس الازل . وبها والحمد لله
تم بحمد الله السابع من دوح المعاني . وذلك في مستهل ذي الحجة سنة الف وماتين
اربع وستين من هجرة من نزل عليه السبع المثاني . ونسئل الله تم باسمائه الحسنى . و
بحرمة حبيبه محمد ذي المقام الاسمى والاسنى . ان يوفقنا لاتمام جميع التفسير وسيعمنا
من الاول الى التقصير . والحمد لله على الآنه . والصلاة
والسلام على خاتم انبيائه . وعلى
آله وصحبه وسلم واجزائه
تم بحمد الله
وقد تم نسخ هذا المجلد الثاني على يد العبد المذنب الراجي عفو ربه الصمد

قال

هذا كتاب المقتاد الجامع ٭ كأنه روض بضوء يانع
وكأنه بالتوريد ساطع ٭ وكأنه ياقوت سيف قاطع
وكأنما قوطاسه دوحة ٭ ورق وورق والزبار مواقع
وكأنما منه مداد كلامه ٭ مسك وياقوت مداد ناصع
فيه الى نيل الغايات طريقه ٭ وبه الى الشرع الشريف ذرايع
منه اكتساب الكتب وبه العلى ٭ وقد استفاد النفع منه نافع
علم الفوائد كله اذ لم يكن ٭ في دفتيه فهو عدم ضايع
مفتي الانام الجهابذ في تفسيره ٭ طول الزمان الجاهلون هواجع
كشف الغطاء عنه فانجلى واضحا ٭ كالشمس عنها ذيل ليط ناقع
لا غرو لما جد فيه فجده ٭ يوم القيمة للخلايق شافع
من بعد كتب سنة اتحفه
في عامه تم الكتاب لسالم

وقد بلغ مقابلة وتصحيحا
في ٦٤٦ سنة



[٢٣٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩٢ .**

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ٨) .

المؤلف : محمود بن عبد الله ، أبو الثناء ، الآلوسي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٠٣ ، **المقاييس** : ٢٩٥ × ١٩٠ ـ ٢٠٥ × ٠٩٦ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : الديباجة الثانية لروح المعاني [٣] . بسم الله الرحمٰن الرحيم . أحمد الله تعالى شأنه على تالِدِ إحسانِهِ ، وطارف امتنانه أوّلاً وآخراً ، وأشكره عزّ سلطانه على خفيّ آلائه ، وجليّ نعمائه ، باطناً وظاهراً . . . وبعد فيقول أحوَجُ الموالي إلى المولى الْمُتعالي ، العبد الداعي للدولة العلية العثمانية في كل نادي . السيد محمود بن السيد عبد الله الآلوسي البغدادي ، خُتِم بالحُسنى ، ووُقِيَ شرّ الآخرة والأولى : إني قد كنت أُريتُ ، وباز الروح مُحلّق في حقّ حظيرة القُدس ، وناشر جناحيه القدامى والْخَوافي في فضاء سماء مدينة الأُنس رؤيا لا أعدّها أضغاث أحلام ، ولا ينظمها عقلي في سلك عقود الأوهام ، وهي : ندائي بطيّ السماوات والأرض ، وضمّ بعضها إلى بعض . . . وألفت منه عدة أسفار ، واشتغلت به آناء الليل وأطراف النهار . . . السلطان الغازي السلطان محمود خان [٤] بن السلطان الغازي عبد الحميد خان ، أسكنه الله الفردوس الأعلى على تخت سلطنةِ ملكٍ لا يبلى ، وقد كنتُ قدّمت ما ألّفته لدى حضرته ، وأهديت كراريسه إلى كراريس ،

---

(١) RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٢) ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٣) هٰذه الديباجة ليس لها وجود في المطبوع بسبب عبَث العابثين المتفذلكين الذين لا يردعهم ضمير ولا دين .

(٤) أمير المؤمنين ؛ وخليفة المسلمين السلطان محمود الثاني ؛ تسلطن سنة ١٢٢٣هـ/ ١٨٠٨م . ابن السلطان عبد الحميد الأول ؛ تسلطن سنة ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م . ابن السلطان أحمد الثالث ؛ تسلطن سنة ١١١٥هـ/ ١٧٠٣م . ابن السلطان محمد الرابع ؛ تسلطن سنة ١٠٥٨هـ/ ١٦٤٨م . ابن السلطان إبراهيم ؛ تسلطن سنة ١٠٤٩هـ/ ١٦٣٩م . ابن السلطان أحمد الأول ؛ تسلطن سنة ١٠٢٧هـ/ ١٦١٨م . ابن السلطان محمد الثالث ؛ تسلطن سنة ١٠٠٣هـ ـ ١٥٩٥م . ابن السلطان مراد الثالث ؛ تسلطن سنة ٩٨٢هـ/ ١٥٧٤م . ابن السلطان سليم الثاني ؛ تسلطن سنة ٩٧٤هـ/ ١٥٦٦م . ابن السلطان سليمان القانوني ؛ تسلطن سنة ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م . ابن السلطان سليم الأول ؛ تسلطن سنة ٩١٨هـ/١٥١٢م . ابن السلطان أبايزيد الثاني ؛ تسلطن سنة ٨٨٦هـ/١٤٨١م . ابن السلطان محمد الفاتح تسلطن سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م . ابن السلطان مراد الثاني تسلطن سنة ٨٢٤هـ/ ١٤٢١م . ابن السلطان أبايزيد الأول ؛ تسلطن سنة ٧٩١ ـ ٨٠٤هـ . ابن السلطان مراد الأول تسلطن سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م . ابن السلطان أورخان تسلطن سنة ٧٢٦هـ/١٣٢٦م . ابن السلطان عثمان الأول تسلطن سنة ٦٩٩ هـ/١٢٩٩م ، وولد سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م .

فلما شيع فريق الملائك روحه القدسية إلى الرفيق الأعلى، وخفق على نعشه المنيف لواء الرحمة حتى حلّ ثرى مرقده الأزكى، ودخلت عليه رُسُل البشائر والإعظام أفواجا، وفتح الله لِبَدَنِهِ الشريف على أحسن نظامٍ الجنّة منهاجا، عَرَتْنِي لفقده تغمّده الله بواسع رفْدِه كآبةٌ، وتركتُ لذاك والأمر لله عزّ وجلّ ما ألّفتُهُ من الكتابة، حتى رأيت مَن قد سما عرشُ سلطنته، مُستودعَ سِرَّ الله من ذرّيته؛ حضرة الملك الذي خضعت لسطوته الملوك، وتساوى في عدله المالك والمملوك، والغني والصعلوك، فكادت في أيام دولته أيّدها الله وأبّدها، وأنار شمس سعودها في أوج صُعودها وخلّدها... وكسر شوكة الطغام، فسدَّ بذٰلك أيّده الله تعالى ثغورا، أعني به حضرة ظِلّ الله تعالى الذي يضِلُّ عن الْهُدى مَن لم يستظِلّ به، ويهوي في مهاوي الردى مَن نام عن القيام بواجب طاعته ولم يَنْتَبِهْ، أمير المؤمنين الذي لولاه لكادت كُتُ العِلم تنهار إلى الطمس، ويُقرأ عليها في سائر البلاد آية: ﴿كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ﴾[1]. ويُصبح قد مُحِنَتْ معالمه، ومُحيت قواعده ودعائمه، وخَبَتْ نارُهُ، ودرستْ آثارُهُ، واهتُضِم أهله، وساء حامليه حمله، لاسيما علم التفسير الذي طالما جمحتْ شواردُه على الطلاب، ونفرت أوابده إلا على شهمٍ تام الأدوات والأسباب. خليفة الله تعالى على خليقته، وبرؤه العام لِعِللِ خليقته، السلطان ابن السلطان، سلطان البرين والبحرين، وخادم الحرمين المحترمين: السلطان عبد المجيد[2] بن المرحوم السلطان الغازي محمود خان. اللهم قَوِّ شوكتَهُ، وأدِم على مُلوك الأرضِ سطوته... واجعل شمس الدولة العَلِيَّةِ العُثمانية في وسط سماء العِزّة لا تغرُبُ أبداً، وبدور القائمين في خدمتها على ساق العُبودية لا تخسف سرمداً، إنك أنت المنّان الحميد، والملك المجيد، والْمُبدي الْمُعيد، والفعّال لِما يريد، فلمّا رأيته أيّده اللهُ تعالى أن قد خَلَفَ مَن سَلَفَ، واعتذر الدهر بما اقترف، عاودتُ

---

(١) قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَٰمُ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَآ أَنَّهُمْ قَٰدِرُونَ عَلَيْهَآ أَتَىٰهَآ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَٰهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ ۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ سورة يونس، الآية: ٢٤.

(٢) تسلطن سنة ١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩م أمير المؤمنين، وخليفة المسلمين السلطان عبد المجيد الأول (ابن السلطان محمود الثاني ١٢٢٣هـ/ ١٨٠٨م) بن السلطان عبد الحميد الأول. وتسلطن بعد عبد المجيد الأول؛ أخوه السلطان عبد العزيز بن السلطان محمود الثاني سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠م، ثم السلطان مراد الخامس بن السلطان عبد المجيد الأول تسلطن سنة ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦م، ثم آلت الخلافة والسلطنة إلى أمير المؤمنين عبد الحميد الثاني بن السلطان عبد المجيد الأول سنة ١٢٩٣ هـ/١٨٧٦م. يرحمهم الله.

تفسيري ، ورجعت إلى سميري ... ولولا سابق القدر ما فُهتُ بِبِنْتِ شفة ، ولا أخرجتُ نكرتي إلى حيّز المعرفة ، فأتممت منه بعد أربعة أتممتُها من قبْل ثلاثةَ أسفارٍ ، وقدّمتها للحضرة السلطانية المجيدية ، غمرنا الله تعالى بوابل لُطفها الْمِدْرار. وقد تمّ اليوم التفسير كلّه ، بسفرين آخرين ، وأسفرَ من برج المفكّرة دِقّه وجِلّه ، ببركة روحانية سيد الكونين ، صلى الله عليه وسلم ، وشرّف وكرّم ... فكدتُ مما كادني الزمان أن أطوي عن التأليف كَشْحَاً ، ومِمّا ضَرَبَهُ عليّ من خيمة الأحزان أضربُ عن ذٰلك صفحاً ، لولا أن تداركني الله تعالى بكتاب أزال سبحانه به همّي ، وجلى جلَّ شأنُهُ بنسائم غُيومه غَمّي ، صدرَ لي من حضرة الصدر الذي شرحت أقوالهُ وأفعالُه متنَ متينِ عدْل حضرة السلطان ، وبيّنتْ أخلاقُه وأحوالُه جُمَل جميل رأفةِ دولةِ آل عُثمان ، وانتشر على يده ما أودعه الله تعالى في قلب الدولة العليَّة من المراحم العامّة التي بها انتظام أحوال سَكَنَةِ الممالك المحروسة الخاصّة والعامّة ... حضرة رأس الوزراء ، والصدر الأعظم مصطفى رشيد پاشا [1] ، يسّر الله تعالى له من العِناية المجيدية ما شا ، فقد انتاشني بكتابه الكريم ، وأنقذني مما كنت فيه من الكرب العظيم ، فرأيت بعد أن أرسلت ما أرسلتُه من أسفار الروح على يَعْمُلاتِ رجاء القَبُول والفتوح أن أُقَدِّمَها بنفسي شكراً للنعمة إلى عرش السلطنة العُظمى ، وأهديها استمطاراً لوابِل الرحمة إلى سرير الخلافة الكُبرى ؛ قائلاً :

فـي حالـة البُعْدِ رُوحـي كُنتُ أُرسـلُها ... تُقبّـلُ الأرضَ عنـي وهـي نائبتـي

وهٰذه نوبـة الأشـباح قـد حضـرتْ ... فامـدُدْ يمينَـكَ كـي تحْظى بها شَـفَتِي

وقد شمت في كتابي هٰذا بروقُ بشائر القبول ، والفوز إن شاء الله تعالى بكل مأمول ، حيث حُمِدَ أمامنا ، ومُجّدَ ختامنا ، هٰذا مع أنه ظهر أيام الدولة المجيدية خلّد الله تعالى مجدها على البرية حيث الإِسْلام قرير العين بنوره المُتشعشع من مشكاة النُّبُوّة ، وحضرة

---

(١) ولد رشيد پاشا سنة ١٢١٤ هـ ، ودرس في المدارس العثمانية فأتقن التركية والعربية والفرنسية ، وتقلد العديد من الوظائف الحكومية ، وبرع بالديبلوماسية ، وكان سفير الدولة العلية العثمانية في باريس سنة ١٢٥٠ هـ ، وبعد سنة أصبح سفيراً في لندن ، ثم أصبح في وزارة الخارجية العثمانية سنة ١٢٥٣ هـ ، ثم أعيد سفيراً إلى لندن سنة ١٢٥٤ هـ برتبة وزير ، ثم عين سفيراً في فرنسا سنة ١٢٥٧ هـ ، وفي سنة ١٢٥٨ هـ أصبح والياً على أدرنة التركية ، وفي سنة ١٢٦١ تولى وزارة الخارجية ثم تولى الصدارة العظمى سنة ١٢٦٢ هـ ، ثم تقلد العديد من الوظائف العثمانية في الداخل والخارج حتى رحل إلى دار البقاء سنة ١٢٧٤ هـ/ ، ودفن قرب جامع السلطان أبايزيد في إستانبول .
انظر قاموس الأعلام العثماني : ٣/٢٢٨٣ ـ ٢٢٨٤ .

شيخه الأعظم الذي أثنت أقلام الفتوى واختصّت به أنواع الفتوّة سيد السيد، وسعد السعد، وفخر الفخر، ومجد المجد، واحد الآحاد عِلماً وعملاً على الإطلاق، والمنفرد بكل فضيلةٍ باتّفاق الآفاق شيخ المسلمين والإِسْلام، وعارف حكمة [1] لا تُحلِّقُ في جوّ سمائها الأفهام، متّع الله تعالى العالمين بمشيخته الكُبرى، وأدام على رؤوس العالمين ظِلال رأفته العُظمى، وهـٰذا من أرجى ما أُؤمّل به جبْرَ قلبي، وكسر جنود همّي وكربي. كيف لا وحضرة سيد العلماء عارف، ومَن إليه مُنتهى سير كلِّ عالم بما يُقاسيه المرءُ

---

(١) شيخ الإِسْلام أحمد عارف حكمت بك أفندي ابن إبراهيم عصمت بن إسماعيل رائف الحسيني نسبة إلى آل بيت النبوّة، شهاب الدين، تركي النشأة، مستعربٌ من أفاض العلماء، أوقف مكتبة قيّمة في المدينة المنورة سنة ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤م، وقد وُلد في إستانبول سنة ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦م، درس في أرقى المدارس العثمانية، وولي قضاء القدس سنة ١٢٣١ هـ/ ١٨١٦م، ثم قضاء القاهرة سنة ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢٠ م، ثم قضاء المدينة المنورة سنة ١٢٣٨ هـ/ ١٨٢٢م، ثم صار مأموراً لتحرير نفوس ولايات رو إيلي سنة ١٢٤٥ هـ/ ١٨٢٩م، ثم عُيّن نقيباً للأشراف سنة ١٢٤٧ هـ/ ١٨٣٢م، وبعد سنة عُين في رئاسة مجلس الأحكام العدليّة، ثم أصبح مفتش ولايات الروم إيلي سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠م، ثم عُيّن في دائرة الشورى العسكرية سنة ١٢٥٩ هـ/ ١٨٤٣م، ثم آلت إليه المشيخة الإِسْلامية في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٦٢ هـ/ ٢١ تشرين الثاني/ نوفمبر سنة ١٨٤٦م، فاستمرّ حتى ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٠ هـ/ ٢١ آذار/ مارس سنة ١٨٥٤م. وكانت دفعته: ١٤٤، في عهد أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول، واستمرّت مشيخته مُدة سبع سنوات، وستة شهور، و١٩ يوماً حسب التاريخ الهجري، وهـٰذا يساوي سبع سنوات وأربعة أشهر ميلادية. وجاء بعده شيخ الإِسْلام محمد عارف أفندي. وبعد حياة حافلة بالعطاء العلمي انتقل إلى رحمته تعالى سنة ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٩م، ودُفن في أسكدار الآسيوية من إستانبول. ومن مؤلفات عارف حكمت: الأحكام المرعية في الأراضي الأميرية طبع في إستانبول سنة ١٢٦٥ هـ، ١٢٦٧ هـ، ١٢٦٩ هـ. تاريخ السلطان سليمان القانوني مخطوط في مكتبة علي أميري: ٧٨٩، ودار الكتب المصرية؛ خليل آغا؛ تاريخ: ٢. تذكرة الشعراء تركي. خلاصة المقالات في مجالس المكالمات مخطوط في مكتبة دار الفنون = جامعة إستانبول: ٢٤٦٦، ٢٤٧٥، خاطرات أدبية مخطوط دار الفنون: ٢٤٥٧، ٢٧٥١، ديوان شعره بالعربية والتركية والفارسية طبع في إستانبول سنة ١٢٨٣ هـ، وسنة ١٣٣٤ هـ. مجموعة التراجم في تراجم علماء القرن الثالث عشر الهجري لم يكمله، مخطوط في مكتبة علي أميري: ٧٨٨. وقد لخصه البغدادي وضمّنه في هدية العارفين، وذيل كشف الظنون مخطوط في دار الفنون، قسم ابن الأمين: ٢٤٦٤، وفي القسم التركي: ٢٥٣٢، ولوائح الحكم في الأدب مخطوط بدار الكتب المصرية، طلعت: ٧١، ومجموعة الأشعار لعارف حكمت مخطوط في دار الفنون، ابن الأمين: ٢٤٨٩.

انظر: حلية البشر للبيطار: ١٤١/١ ـ ١٤٦، ونزهة الفكر: ٩٤/١ ـ ٩٧، ومرآت الحرمين لأيوب صبري: ٨٨٧/٢، ودوحة المشايخ: ١٢٩ ـ ١٣١، علمية سالنامه سي ص: ٥٩٠، ودوحة النقباء: ٥٥ ـ ٥٦، وسجل عثماني: ٢٧٤/٣ ـ ٢٧٥، وعثمانلي مؤلفلري: ٣٢٧/٢، وقاموس الأعلام العثماني: ٣٠٤١/٤ ـ ٣٠٤٢، وهدية العارفين: ١٨٨/١، معجم المؤلفين: ٢٥٧/١، والأعلام: ١٤١/١، ومجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد: ١٧ لسنة ١٩٤٣، ص: ١٨١ ـ ١٨٣، والمجلد: ٤٨ لسنة ١٩٧٣م، ص: ٦٦ ـ ٩٨، ٣٢٣ ـ ٣٥٨، ٥٩٦ ـ ٦١١، ٨٩٣ ـ ٩٠٨، والمجلد: ٤٩ لسنة ١٩٧٤م، ص: ٥٨ ـ ٧٣، ص: ٣٧٧ ـ ٤٠١، ومجلة المورد العراقية: العدد: ١ ص: ٤٩، المجلد: ٥ لسنة ١٩٧٦م، ومجلة المنهل السعودية، العدد: ٢٠، ص: ١٤١ ـ ١٤٤.

في مِثل ذٰلك وواقف، فبُشرى لقلبي وآماله، وأحمد المولى على عظيم أفضاله... فرحم الله امرءاً أخذ الإنصاف بيده ونظر به في هٰذا الكتاب، واستحضر بعد حال البعد عن توفّر أدوات التأليف فيما أنا فيه من الرحاب، وعلى العلّات أحمد الله عزّ وجلّ على ما أنعمَ، وأصلي وأسلم على حبيبه الأعظم، وعلى آله وصحبه وجُنده وحِزبه ما دامت المباني جسداً لروح المعاني.

الجلد الثامن من روح المعاني. سورة الزخرف، مكية كما رُوي عن ابن عباس، وحكى ابن عطية إجماع أهل العِلم على ذٰلك، ولم ينقل استثناء. وقال مقاتل: إلا قوله تعالى: ﴿وَسْـَٔلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رُّسُلِنَآ﴾ [1]. فإنها نزلت ببيت المقدس، كذا في مجمع البيان، وفي الإتقان نزلت بالسماء، وقيل: بالمدينة، وعدد آيها ثمان وثمانون في الشامي، وتسع وثمانون في غيره، ووجه مناسبة مفتتحها لمُختتم ماقبلها ظاهر... بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿حمٓ﴾ الكلام فيه على نحو ما مرَّ في مُفتتح ﴿يسٓ﴾ ﴿وَٱلْكِتَٰبِ﴾ [2] أي: القرآن، والمُراد به جميعه، وجوز إرادة جنسه الصادق ببعضه وكله، وقيل: يجوز أن يراد به جنْس الكُتُبِ المنزلة، أو المكتوب في اللوح، أو المعنى المصدري، وهو الكتابة والخط، وأقسم سبحانه بها لما فيها من عظيم المنافع، ولا يخفى ما في ذٰلك، والأولى على تقدير اسمية ﴿حمٓ﴾ كونه اسم للقرآن، وأن يراد ذٰلك أيضاً بالكتاب، وهو مقسمٌ به إما ابتداءً أوعطفاً على ﴿حمٓ﴾ على تقدير كونه مجروراً بإضمار باء القسم على أن مدار العطف المغايرة في العنوان، لٰكن يلزم على هٰذا حذف حرف الجر وإبقاء عَمَلِهُ...

آخره: ... وقيل: الحواريون: المجاهدون. وفي الحديث: «لِكُلِّ نَبِيٍّ حَوَارِيٌّ وَحَوارِيَّ الزُّبَيْرُ» [3]. وفُسِّرَ بالخاصة من الأصحاب والناصر، وقال الأزهري: الذي أخلص ونُقِي

---

(١) قال الله تعالى: ﴿وَسْـَٔلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رُّسُلِنَآ أَجَعَلْنَا مِن دُونِ ٱلرَّحْمَٰنِ ءَالِهَةً يُعْبَدُونَ﴾ سورة الزخرف، الآية: ٤٥.

(٢) قال الله تعالى: ﴿حمٓ * وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ * إِنَّا جَعَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * وَإِنَّهُۥ فِىٓ أُمِّ ٱلْكِتَٰبِ لَدَيْنَا لَعَلِىٌّ حَكِيمٌ﴾ سورة الزخرف، الآية: ١ ـ ٤.

(٣) «١٣٤٦٦ ـ أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ: عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْمُقْرِيءُ ابْنُ الْحَمَّامِيِّ حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ: عُبَيْدُ اللهِ بْنُ أَبِي قُتَيْبَةَ الْغَنَوِيُّ بِالْكُوفَةِ حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ: أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى الْحَمَّارُ حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ح وَأَخْبَرَنَا أَبُو طَاهِرٍ الْفَقِيهُ خْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ: محمد بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَطَّانُ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ حَدَّثَنَا الْفِرْيَابِيُّ قَالَ: ذَكَرَ سُفْيَانُ عَنْ محمد بْنِ الْمُنْكَدِرِ عَنْ جَابِرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ـ صلى الله عليه وسلم ـ يَوْمَ الأَحْزَابِ: «مَنْ يَأْتِينِي بِخَبَرِ الْقَوْمِ». فَقَالَ الزُّبَيْرُ: أَنَا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ يَأْتِينِي بِخَبَرِ الْقَوْمِ». فَقَالَ الزُّبَيْرُ: أَنَا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ يَأْتِينِي بِخَبَرِ الْقَوْمِ». فَقَالَ الزُّبَيْرُ: أَنَا، فَقَالَ النَّبِيُّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ: «إِنَّ

من كلّ عيب. وعن قتادة: إطلاق الحواري على غيره رضي الله تعالى عنه أيضاً، فقد قال: «إن الحواريين كلهم من قريش: أبو بكر وعمر وعلي وحمزة وجعفر وأبو عبيدة بن الجراح وعثمان بن مظعون وعبد الرحمٰن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وعثمان بن عفان وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام» رضي الله تعالى عنهم أجمعين... ﴿فَأَصْبَحُواْ ظَٰهِرِينَ﴾ [1] فصاروا غالبين. قال زيد بن علي، وقتادة: بالحجة والبرهان. وقيل: إن عيسى عليه السلام حين رفع إلى السماء قالت طائفة من قومه: إنه الله سبحانه. وقالت أخرى: إنه ابن الله، تعالى الله عن ذٰلك علواً كبيراً، رفعه الله عزّ وجلّ إليه. وقالت طائفة: إنه عبد الله ورسوله، فاقتتلوا فظهرت الفرقتان الكافرتان على الفرقة المؤمنة حتى بُعِث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، فظهرت المؤمنةُ على الكافرتين ورُوي ذٰلك عن ابن عباس وقيل: «اقتتل المؤمنون والكفرة بعد رفْعِهِ عليه السلام، فظهر المؤمنون على الكفرة بالسيف»، والمشهور أن القتال ليس من شريعته عليه السلام. وقيل: المراد فآمنت طائفة من بني إسرائيل بمحمد عليه الصلاة والسلام وكفرت أخرى به صلى الله تعالى عليه وسلم، فأيدنا المؤمنين على الكفرة فصاروا غالبين، وهو خلاف الظاهر، والله تعالى أعلم [2].

انتهى السفر الثامن من التفسير المسمى بروح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، وذٰلك في شهر ربيع الأول؛ سنة ألف ومائتين وست وستين (١٢٦٦هـ) بعد الهجرة النبوية على فاعلها أفضل الصلاة، وأكمل التحية، وتم نقله إلى البياض على يد خادم تحريره درويش علي بن محمد شريف في ذ سنة ١٢٦٦هـ.

بلغ تصحيحاً في دار مؤلفه بمرأىً منه وسمع في ٢٥ ذ سنة ١٢٦٧.

لِكُلِّ نَبِيٍّ حَوارِياً وَإِنَّ حَوَارِيِي الزُّبَيْرُ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ مِنْ وَجْهٍ آخَرَ عَنِ الثَّوْرِيِّ.» انظر السنن الكبرى للبيهقي: ٣٦٧/٦، و(البخاري، والترمذي عن جابر. والحاكم عن الزبير. وابن أبي شيبة، والترمذي ـ حسن صحيح ـ والطبراني، والحاكم، وأبو نعيم في فضائل الصحابة عن علي بن أبي طالب). وحديث جابر بن عبد الله: أخرجه البخاري: (١٠٤٧/٣، رقم ٢٦٩٢)، والترمذي: (٦٤٦/٥، رقم ٣٧٤٥) وقال: حسن صحيح.

وحديث الزبير بن العوام أخرجه الحاكم: (٤٠٨/٣، رقم ٥٥٥٨) وقال: صحيح على شرط الشيخين. وأخرجه أحمد: ٤/٤، رقم: ١٦٢١٢.

(١) قال الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُوٓاْ أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ لِلۡحَوَارِيِّـۧنَ مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ قَالَ ٱلۡحَوَارِيُّونَ نَحۡنُ أَنصَارُ ٱللَّهِۖ فَـَٔامَنَت طَّآئِفَةٞ مِّنۢ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَكَفَرَت طَّآئِفَةٞۖ فَأَيَّدۡنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَىٰ عَدُوِّهِمۡ فَأَصۡبَحُواْ ظَٰهِرِينَ﴾ سورة الصف، الآية: ١٤.

(٢) كل العبارات التي توجد بعد هٰذه الكلمة ليس لها وجود في المطبوع، انظر: ٩٢/٢٨.

ملاحظات : توجد في أوله الديباجة الثانية لروح المعاني للآلوسي وتقع في ٤ صفحات ، وأولها وآخرها مُذهّب ، وضعنا صورتها في القرص المدمج المرفق بالفهرس ، وهي محذوفة من المطبوع . **الناسخ** : درويش علي بن محمد شريف . **تاريخ النسخ** : ربيع الأول سنة ١٢٦٦ هـ/ ١٨٤٩م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الجميل ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨ هـ . **رقم السي دي** : ١٦٨٠٨ .

RAGIP PAŞA - 192 8
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1266/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1849/11/17
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 303 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 295 × 190 - 205 × 096 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



الديباجة التاسعة لروح المعاني

بسم الله الرحمن الرحيم

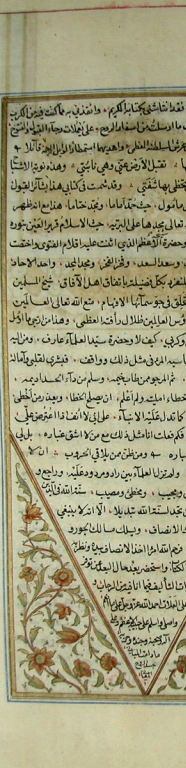
الحمد لله تعالى شأنه على ما ألهما وعلمنا ما لم نكن نعلم الأولا وآخرا. والشكر له عز سلطانه على خير لا أمر ومعلى مآثر الطاعات فيما يزين من آله لا يستطيع وصفه الواصفون. ولو أوجدوا جزلا لمعاني في متجاط الألفاظ. ولا يبلغ حقيقته العارفون. والصلاة على آل الكرم حتى يملأ فضين أبو كبين الخطاط. ولا يملأ حقيقته العارفون. والصلاة على آل الكرم حتى يملأ فضين أبو كبين الخطاط. المعلوم. وسولد رفيع معاني الكون. والسكلة الموزن الطائف حوله من حج تجمعا تآلفه. والموارد السمو. فهو لجيب لساحب قبا طراز الأمداء الحسنى في مقام قاب. وأدنى الثانية ساحب ورسم المجد الأسنى حيث لا يجود للطالب الأعظم الأصناب ٢ وعلى أصحابه أنوار التنزيل وصحابه السالمين التأويل. الذين بذلت رذين المدح منهم بأيتها ذوان. أكاد أطوله بأيدي خلوا لهم المتقين ٣ وتطوعوا من المدح لهم بأي لسان. حيث لا تطلق لزبان تحكي أحد من الكمتين ٤ فهم الذين لم تعتد رفوا الا لألفاظ على سنن ما رأيتم. فتعتد رعلى تعلم ما يصيغ مجاريها. وتكل السنة القائلة دون عقد مآثرهم فتكل على ضبط ما لا طريق لنا بها. وعلى أصحابه الذين شاهدوا هلال الدين يحب بمآثر كأنه. وقد الحيوة الأبدية. فاسولوا لأنفسهم ما لذ وطاب من المنفوس. وقوموا من مجالس الحظ شاكرين حامدين لله تعالى أن هداهم لهذه السنة. فتعطروا بمسك ما سألتموه حيث لا عطر بما تعرفون ٥ كيف لا وهم الذين ولتيت كتاب الله تعالى من الملح على من يشاء من عباده فوعوه بقلوبهم أولا. ولم يجدوا بأيديهم في مفاوز الوجود الا بستجن عوا سهم من مواهب ربهم ما أهلهم لحمله. وعلى تابعيهم الذين ستعرفوا النهار بالليل. في استطلاع مطالعه. واستكناه حقائقه. وأسسوا صرح التأويل فحصل في يد راطرق عوص واستطاله ظاهر هذه. حيث لم يلوا آراء الله تعالى الكبرى. وأثمر السعادة العظمى وارتحله جنات النعيم. وبعد طوبى لهم ثم طوبى. فيا لها من طوبى ما أعلاها. على كل ما يتعلق بشرف الرجال. عز الذرى. يتهافى لاقتحامات الكبر. وتستكف شوقهم إلى المعاصلة. على كل ما يوجد في النظم والنثر. ستكفل ذلك الأطفال. عن الذي يتهافى لها ذلك الخلق. ولما قد خلقوا على تربية بنات أنامل الدنيوية الإيام. فهم فوهمن وحفوا بها الله تعالى لم أهم على الزام. وليسوا الأجلاء

وردت المجلع والسنة. وأدعوا المعاد ما دامت أذنت عيون النجوم بجوم الهدى ٦

وإذا كان ما رام مرتبا. ثبت في خلال الأرواح ٧ وبعد فيقول الحوج المؤمل. الى المولى المتعالي. العبد المالي في دولة العلية العثمانية. كل بادي. السيد محمود ابن السيد عبد الله الآلوسي البغدادي. خير الله لطفي. وفق لمرآة رضاه والأولى. الى قد كنت أريت وأرار الروح عوافي في حظيرة القدس. وبأس من جانب الغاضي الحوافي في ضاحة حمآة مدينته الأنس. وقد أدام الله

ضاعف احلام. ولا ينظر امقولي في سلك عقود الأوهام. وفي هي آلي على الجوات والأرض وضع بعضها الى بعض. فانشأ سلم المادي. وطوبت هاتيك الأجرام على المالي الأجرام واستعصت عرعوا. وأقف مكروبا. لا ادري تأويل رؤيايي. وأخاف أن أظهر بها العدا. فتارة تؤول في سهو وتهواي ما ذاك الا شراً بدي. وأخرى كلا وإنما أراد بي ربي تعالى. حتى ظهرت بين الشك في ملوفة بيئة الولاية العليا. ولا أزه في أن يوسف مصروف عني فيريد وإبا فثبت جناحي لغدير. فقصصت رؤيايي عليه. فقال لي شأنك أراحتك رؤياك. فإنها لي إن شاء الله تعالى للقرآن العظيم. الذي طهرت اسرار الحدثان في سورة كلام القديم. فرأيت في بعض كتب ما نصه. فهبرته. وعاهدت نفسي ترتيبه. ثم ذكر الذات في رؤيا المرء على ما اشار اليه. وهي بعد أيام. يستدعا من رؤيا نبينا جدي. رسول الله صلوا ان الله تعالى وسلامه عليه. وعلى بعض الأجلاء. صاحب الله تعالى عليه فضله. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم وسبع المثاني والف مسعدة اسفار. واشتغلت بآناء الليل واطراف النهار. لا تكفي عيناي في أداء المباني بحبل المنام. ولا تحفظ بها ما أعي في أطلب الأجل من كلام. بدلي في خلسي ثوبان الذات. والذكر وتخطفت أبوابها خطاي الدارة الجليس. وكان ذلك في أيام استعفت من قوانين العدالة. ومنظر نظام الدين في الدولة. بالأدق والأمثال. السلطان المحمود خان ابن السلطان الغازي السلطان عبد الحميد خان. اسكداه الله تعالى في الغرف وبوأه الخلد. على يمين سلطنة ملك الأجلاء. وقد كنت قدمت ما ألفيته لدي حينئذ. وأهديت كراريد شكل الجزيرة بتربته. فأتاني ذو بال الملك. ذو همة القدسية الى الوفق الأعلى. وحقق على يمن ذلك. فوا الرتبة جميل قوى مرتبه. الأدق. ودخلت عليه بشطي الشاعر الأعظم فوا جها. وفتح الله تعالى له بالملك على إحسانه الى المحسنين مدا جا. عن المحسنين تعالى الله تعالى يواسع رفيد وكتابه. وتركت لذلك والا وبته عز وجل ما ألفته من الكتابين. حتى رأيتهما في هذا عام بترتيب المهتمة. مستوعبة ما ترتيب الله تعالى من رتبه. حضرة الملك الذي خصت لسطوة الملك. فتباهى في هذا الملك والملوك في الوفق والصلوك. فكافأت في أيام دولته الزاهرة بما فتح الله تعالى وانتهجا. وأنار بمن سموها وعلاها. في أوج سموه وعلاها. ترقى الشامخ ذو الذي. والبهر بين سموه بالحيات ذات الكتب الخصيب. وتبدد بالحيات الأعزل. ذراع الأسد الخاذه. وتشرك الجاري والأجد في أعش واحد. وتدد ورها الليل والنهار بحبال السواد. فالأرز يعد ها على الأخرة رجد. ولا وقيد. ولكن فجأ بين الفرق الاستبعوه واصف الأهواء. فالأكون لعدد ها مجاذب. ساحب الحال على كمقتضد. كذا ذاك بما أحكم بليا من حكم الشريعة والسياسة. ٨ أوقد صيا حسن من قوانين العدل وأنار في أخافين ذراسة وبما أدار رحول سوار الإسلام نظام جنده المنصور بوا. وفتح ثغوره بما ضم نغرهم شمّ الأنام. وكسر شوكة الظلام. فأدالله أنيده الله تعالى ثغورا. أعني حضرة ظل الله تعالى الذي يصيد أعن البدى من يرام بسطه. ويدعو في بادي الرأي الى من أنام بواجب طاعته. وتأبيده. أمير المؤمنين من الذي

لواء، تكاثرت كتبُ العلم بتاريخ المالك طبقةً طبقةً في سائر البلاد، أيّدكَ الله لتقفَ على الأمنِ وسيعِ مديدِ معالمه، وبحبوحةِ قواعده ومدامّه، وجَنَى ثمارِه، ودرورِ آباره، واهتبالِ أهلِه وآسامِ ما يعلمه، لأنبائها على التفسيرِ الذي طالما تمنّيتَ شروده على الطلاب، وتقرّبتَ إلى أهله بالعلمِ شيمةِ تمام الأدوات والأسباب. خليفةُ الله تعالى على خليقته، ورِدْءُ العالم لعلي ربّه. السلطانُ ابنُ السلطان سلطانُ البرّين والبحرين، وخاتمُ ملوكِ الجهتين، السلطانُ عبدُ المجيدِ خانُ ابنُ المرحوم السلطانِ الغازي محمودِ خان. اللهمّ قوِّ شوكتَه، وأدم على ملوكِ الأرضِ سَطوتَه، واجعلْ قِرنَ دولتِه وأيامِ مُلْوَزَةِ بقدرِ نيلِك حتى تصيبَ ما بها وغرضَ إمارتِه، وجميعِ أمورِه مُتَجَدِّدَ مُلوكِك، وتحيّاك، حتى تنتظمَ بانتظامِها أمورُ العبادِ في سائرِ البلاد. النهرُ حصنٌ تغورُ للسلمين بحرّتِك، وبأيْمانِها بقوّتِك، واحْمِ استدامتَهم وأعِزَّ حوْزتَهم، وامنعْ حَوْمتَهم، والْقِ جمعَهم وذِمارَهم، وأعضدهم بالنصرِ، وامنعهم بالتمكين، واجعلْ خيرَ الدولةِ العليّةِ العثمانيّةِ في وسطِ سحابةِ العزةِ بالقربِ أبدا، وبلدِ القائمين في خدمتِها على ساقِ العبوديّةِ لاعتبِ سَرْحِها، أنكَ أنتَ المنانُ الحميد، و الملكُ المجيد، والمبدئُ المعيد، والفعالُ لما يريد. فلمّا رأيتَ أيّدَه الله تعالى أن قد خلّفَ من سَلَف، واعتدَّ لدهرِه بما هو أقرفُ، عاوَدتَ نقدَ سِرِّي، ووجدتَ أبي بحمدِ الله مع علي بأن بضاعتي في هذا الشأنِ مزجاة، وظلّ فيها قصورِي من ظلِّ حصاة، وددتُ لو أنّي قَدَّمتُ لأبلغَ أقواها، وبَرَمتُ لأبلَ سُقاها، ولولا سالفُ العَدْمِ وما فُتِكَ بيتُ شَعْر، ولا اخرجتْ كَدَرَكِ إلى الجَزْرِ الغريبة. فأتحتُ منه بعدارِ بعثرتِها من جبلِ ثلاثةِ أسفار، وقدّمتُها للحضرةِ السلطانيّةِ المجيديّة، عزّزَها الله تعالى بوابلِ طلّها المدرار، وقدّمتُ إليهم الجميعَ كلّه. ليعرفَ الآخرون ما عرفَ من سبقِ الفكرةِ وتقدّمِ جِدِّه، بحكمِ وراثةِ سيّدِ الكونين، صلّى الله تعالى عليه وسلّم، وشرّفَ وعظّمَ وكرّم، وقد فاتَ سيّدَنا بأنّا لم نلِفْها أمّاً ولا عظمي واعظمَ مِنّي، فكدتُ ما كدتُ في الزمانِ الطويلِ من التأليفِ لها، وما مرّ بي قطّ من يَجِدُّ الأحزان. اضربْ عن ذلك صفحا، لولا أن تدارَكَني الله تعالى بكتابِه الذي لا كتابَ بعدَه، وجلا جلّ شأنُه بسألتُه بنوره عنّي، صَدَرَ لي من حضرةِ الصدرِ الذي بَرَحَتْ أقوالُه وأفعالُه مَثَنِيَ بين يدي لحضرةِ السلطان، وبيّنتُ أخلاقَه وأحوالَه بحيثُ يعلمُ الجميعُ أنّ الله سبحانه وتعالى لم يَخْلُ من أمثالِه في قبلي الدولةُ العليّةُ من أيامِ العامرِ، الذي بها انتظامُ أحوالِ مَكَنَةِ المالكِ المحروسةِ محاسنُه والعامرُ. فطابتْ بذلك أنفسُ طليعتِه، واخلصوا بالمدحةِ لحضرةِ خليفتِه على بيّنتِه، الأوهو عينُ الفنِ في الرأس، ثابتُ الجأش، ثاقبُ الفكر، لبّ لبيب، حَرٌّ شائب، صادقُ المَثَل، كريمُ النسل، سخيُّ الطبع، كريمُ الرِّبْح والربح، الباذلُ نفائسَ أنفاسِه في خدمةِ الدين والمِلّة، والبالغُ في جليلِ المهمّاتِ لحضرةِ الدولةِ المجيدية مَرامَ ما بلغ من أسادِ فرائدِ مجدِه، حضرةَ رأسِ الوزراءِ والمشيرِ الأفخمِ، مصطفى بن سيّد باشا، لِيَراهُ الله تعالى


من العنايةِ المجيديةِ ما شاءَ، فقد أتاني بحمدِ الله ما أمّلتُه، وأنا أعتذرُ إليه بما كانَ من قبضِ الأمرِ المفظعِ، وأنت بعدَ ما وصلتَ ما أوصلتُه من جهدِ المقلِّ، على أنّ هذا الجزءَ الثاني والعشرينَ لهذا التأليفِ ما هو إلّا استهلالُ الديباجةِ فالآلُ في حالةِ البعدِ وهي كما ترى بها أنيسي، تقبّلِ الأرضَ عنّي وهي نائبتي، وهذه بوادي الشامِ قد أخذتْ كتائبُها تتقلّبُ بها شِقَقي، وقد نحتُ في كتابِ هذا الآلِ القبولَ والغفرانَ إن شاءَ الله تعالى بكلِّ مأمول، حيثُ جدّ ما هنا، وتجدّ تخاما، فذا نعيم اظهرتْه أيامُ الدولةِ المجيديّة، خلّدَ الله تعالى مجدَها على البريّة، حيثُ الاسلامُ قريرُ العينِ بنورِه المتشعشعِ من مشكوةِ النبوةِ، وحضرةُ الأقعطِ الذي اثنتْ عليه أقلامُ المتونِ واختصّ به انواعُ المفوّه. سيفُ السيوفِ، وسعدُ السعود، وقمرُ الخلقِ، ومحيي الحق، واحدُ الاحاد علما وعملا على الاطلاق، والمنفرِدِ بكلِّ فضيلةٍ باتفاقِ اهلِ الآفاق، شيخُ السلمين والاسلام، وعارفُ حكمةٍ لا تخلقُ في جوِّ سمائِها الايام، متعَ الله تعالى العالمين بمشيختِه الكبرى، وأدامَ ظلَّ رؤوسِ المسلمين ظلالَ رأفتِه العظمى، وهذا من ربيعِ الجدِّ ببحرِ فحلي، وكرجيدو هتي وكدبي، كيف لا وحضرةُ سيّدنا العلّامُ عارفٌ، ومنازعُه سنّتي سيرتُه كما فضيلةٌ عالِمها يقاسيه الذي في مثلِ ذلك وواقف، فيشرّفُ لقبولِ ما أمّلَه واحدُ المولى على عظيمِ افضالِه. ثم المرجو من جنابِه يحمد وسلم من آدابِ الحمدِ ومحمد، اذا وقفتَ إلى على سبقِ قلم، فوخطاء، ميلٌ ولم أعلم، ان يصلَ إلى لفظاً، وبعدَ من لحظي فما لعصمتِه من خواصِ الانبياءِ. كائدٌ لي تعمّدَ الاساءَة، على الذي لا أتعمّدُ اذا عزّ من يعلمُ ووجّهتُ سهامَ الطعنِ إليّ، فكم ذهبتُ أتأمّلُ ذلك مع مَن لا اشقى بعنادِه، بل إلى الخيرِ اذا فهمتُ ما أدنو منه من عبارتِه ٥ ومن ظنّ من بلادي الحروب ٥ أن لا نصيبَ له فقد ظنّ بحرِنا، ولم نزلْ لعلمِ الله بين رادٍ ومورِدٍ، ولم نبحْ إلى مرجوعٍ إليه، وسائلٍ ويجيب، ومخطئٍ ومصيب، سبحانَ الله الذي أبانَ حلواءَ من قبلُ ومن بعدُ، فقد استقرّ الله تبديلا، الآ اشركَ بينَني وبين المؤمنِ ان يتركَ لنا انصافَ، وليسألَ ما شاءَ يجورُ لا انصافَ، فتمّ انتصارُ الحالُ لانصافِ بيّنٍ وفطلٍ في هذا الكتابِ واحسنَ بوقوعِها لما يستحقّ ذلك، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

الحمد لله وحده
وصلى الله على من لا نبي بعده
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
الجزء الثاني والعشرون
من كتاب الاعلام بمن في تاريخ المالك
من الاسلام
ويليه الجزء الثالث والعشرون
وأوله
الباب الثاني في ذكر الدولة العثمانية



الجلد الثاني روح المعاني

سورة الزخرف

مكية كما روي عن ابن عباس وهي عن مقاتل اجماع اهل العلم على ذلك ولم يقل استثناء وقال مقاتل الا قوله تعالى واسئل من ارسلنا من قبلك من رسلنا فانها نزلت ببيت المقدس كذا في مجمع البيان وفي الاتقان قيل نزلت بالشام وقيل بالمدينة وعدد آيها ثمان وثمانون في الشامي وتسع وثمانون في غيره وموجب تناسبها مع ما قبلها ظاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

حم الكلام فيه على نحو ما مر في فاتحة يس والكتاب اي القرآن والمراد به جميعه وجوز ارادة جنس الصادق ببعضه وكله وقيل يجوز ان يراد به جنس الكتب المنزلة او المكتوب في اللوح المحفوظ بالمصدرية وهو والكتابة والعقد والنظم سواء بها لما بينها من عظيم المناسبة والا يخفى ما في ذلك والاولى على تقدير ارادة جميع ما انزل على القرآن وان يراد به ذلك ايضا كما يكتاب وهو مضبوط هنا ما ايذ اوقفا على تم على تقدير وكونه جميعا يراد ما صار آية الخ على ان مدار العطف المغايرة في العنوان كما يلزم على ما اذا عدت حم آية واحدة كما في اشارات كليب بالاقف لا صباح ومنع ان يقسم الشيء بعرف واحد لا يلتفت اليه وما ذكره المقسم به اما العقد في الاكيد لمعاهدة المبين اي البين لمن انزل عليهم او لكون ناظمه وعلى سائر اليه كلام على بينين اما البين لذاته او المبين لطريق الهدى من طريق الضلالة الموجع لاصول ما يحتاج اليه في ابواب الدين ما يتزعل الشقي ان جعلناه قرآنا عربيا جواب القسم والجعل بمعنى التصيير المتعدي لمفعولين لا بمعنى الخلق المتعدي لواحد لا الاحداثي المتعلق بالقرآن لاباداء من الاعراب ولا بمعنى الشرع لان الكلام لا يوصف بانه مجعول بمعنى انه مخلوق والمكان لكونه مخلوقا والمكان لكونه مخلوقا على ما هو المشهور لا لاشتمال كونه مؤديا لاعراب شيئا فضلا عن ان يكون مقتضيا له والضمير لما انه على تقدير مضاف اي ذوي العلم او لانه في تأويل القرآن او الكتاب او المكتوب او المقروء او نحو ذلك او لانه بمعنى التنزيل او الانزال او الوحي او نحو ذلك مما يذكر ويؤنث والمعنى انا انزلناه قرآنا عربيا لا يشوبه لكنة ولا عجمة لتعقلوا معانيه وتحيطوا بما فيه من الدقائق والحقائق وتقفوا على اسرار نظمه المعجز الذي تعجز عن الوقوف على كنهه العقول وتنقطع دون ادراك بعض منه الانامل وتتحير في ذلك الفحول وتقر بالعجز عن الاتيان بسورة من مثله الفطاحل وتعترف بان ذلك ليس من طوق البشر وتتيقن ان ذلك ليس الا لكونه كلام من لا يحيط بكنه علمه الا هو وتتطامن عن ان تعارضه بالكلية والقصد بالقرآن على ذلك من الايمان بحقيته البعد عما فيه من مظنة المناسبة والتنبيه على ان لا شيء اعلى منه فيفهم سر ما اظهر من وصفه فيفهم ما لم يذكر كما لا يخفى على اولي النهى ومن هنا يظهر سر ما قيل ان المراد لعلكم تعقلون او كي تعلموه وتحيطوا بما تيسر من النظر الرائق والعمق الفائق وتقفوا على ما يتعسر من المواهد الفاطنة تجزيه جهابذ طوق البشر وتتحير فواتح النعوت في ذلك وتنقطع احاديثه بالكلية والقصد بالقرآن على ذلك من الايمان بحقيته البعد عما فيه من مظنة المناسبة والتنبيه على ان لا شيء اعلى منه فيفهم سر ما اظهر من وصفه فيفهم ما لم يذكر كما لا يخفى على اولي النهى وشبابك انها العزيزون ولا لآل قوم وبرين وصيص بناء على ان جواب القسم قوله انها اعرضوا واستدل بالآية على ان القرآن مخلوق واجاب الكلام في ذلك واجب بناء على ان المخلوقية فلا بد ان على ان من مخلوقية الكلام اللفظي ولا نزاع فيها وانت تعلم ان الحالة بليغ بيان وعون في ذلك وبغير هذا الاستدلال اجود بما ذكرته في كتابي واخرج ابن مردويه عن عطاء وابن عباس رضي الله تعالى عنهم قال جاء رجل الى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال اريد ان اعلم اخبرك عن القرآن اكلام من كلام الله تعالى ام مخلوق من خلق الله سبحانه قال بل كلام الله تعالى وما سمعت الله سبحانه يقول وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله فقال اريد الرجل اقرأ به فقال تعالى انا جعلناه وانما عبر بانا قال كتب الله تعالى في اللوح المحفوظ بالعربية اما سمعت الله تعالى يقول بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فاثبت فيه واقسم بالكتاب بما في اللوح المحفوظ على ما مر هنا فهو اما بمعنى واقسم بالكتب الناطرة اي اصلها لانها كلها مأخوذة منه وقيل اقسم بالكتاب العالم الازلي وقيل بالايات المحكمات لختم الكتاب بمعنى السورة اي بانا وقصدنا في الايات المحكمات الفرقان هو كما لا يخفى على اللبيب الاخفاش بكسر الهمزة لاتباع الميم والكتاب فالاولى ان يقدر في عدم الوصل اقسمنا اي عند نا لعلي رفيع الشان بين الكتب لاعجازه واشتماله على عظيم الاسرار حكيم ذو حكمة بالغة او محكم لا يتطرق اليه ما يخل بنظمه من الكتب وهي اما خبر ان الكتاب جاء بما يخل بعقلي والالم ما فارقت عما لها طلقت صدارتها لجارتنا تقدم ما جرتها عليها اوحال من الكتاب بمعنى انه لرصد تذكرة تفقدتها اومن ضمير المستتر في لدينا بناء على ان الكتاب وهما وان كانا متغايرين بالنظر الى المعنى متواخيان بالنظر الى حاصل اوحال من اوامين الكتاب فان المضاف في حكم المجرد محصنة سقوط واصل الكلام كون الظرفين في موضع الخبر لبناء محذوف واجيب بانه ليس على الحكاية كما قيل بعد بيان اقتضاء ما ذكر من الوصفين الجليلين هذا فان الكتاب والذي يناسبه ان يجعل اوكد وانفى ومنع بحثه لان الذي يدخل اللام في غيرها واما بانا كان فالجملة المؤكدة اما عطف على الجملة المصدر بها واما حال مقدرة لما ولو شان القرآن الذي اتاه الاعتناء به على ايتها الاعتراض في قوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم وبعد ما بين سبحانه علو شان شأن القرآن العظيم وتحقق جعل وجعلانا انزاله على افهم ليعقلوه ويؤمنوا به ويعملوا بموجبه عقب سبحانه ذلك بانا كنا بكون الامر بهذا قد فعلنا جعل شأنه فاضرب بمعنى امسك الذكر ابي اتخيبه وبعده عنكم على سبيل الاستعارة التمثيلية من قولهم ضرب القاضي عن الخوض

شبه مال الذكر وتحقيقه ما لقد أتى الابل وذوها عن كونها ذات مع غيرها عبد
الورد لم استعمل ما كان في تلك القصة منها وغيرها لمان ما قضاه الحكمة فوجد الذكر
اليوم وبلادنا مثله كما ذهبنا منها ولو جعل استعارة في الجمل استخير بعيرا بما
من ذلك قول طرفة ـ ه اعترت على الهموم طارقها ضربت بالشيف فوق الفرس
وقول الحجاج في خطبته يا هذا المراق لاضربنكم ضرب غرائب الابل والذكر قيل المراد
القرآن وروي ذلك عن ابن عباس والحكم وقيل المراد به الشرف والمجد وما زال الذكر في غير
اقامة الظاهر مقام المضمر تفخيما وقيل بل هو ذكر المعاد هنا في حديث صلاتهم وهو معنى الصدد
حقيقة ومن عباس وهو ما عدا به ما يقتضيه والجار للانكار والعائد للعطف محذوف تقديره
يقتضيه على حال الرابين في سؤالهما التركيب الى هم لكم فتحي الذكر عنكم وقال ابن الحاجب
العائد لبيان ما قبلها وهو جعل القرآن مرتبا ثب لما بعدها وهو انكار بغير حجة
الذكر مفعول صحفا الى قراءتها وهو مصدر لمضرب من لفظه فان تخصيصه الذكر لهم من غير نفسه
على لغة مفعول مطلق على بابه قعدت جلوسا كما قيل فصحفي عنكم صحفا وهو مصدر على
غير مفعول لما وصال سأول بصاف من معنى مرهبين واصل الصفح قول الشيء صفحة
عنقك وقيل من جعل جانب الشيء صفحه فيقتضي على الظرفية اي فنحيبه عنكم بما نها ويؤيده قراءة
حسان بن عبد الرحمن الضبي والحسن بخلاف عنهم وشبيل بن عزة صفحا بضم الصاد وسكونه
محتمل ان يكون تخفيفا كرسل ومعنى ان لا نعاقبكم بل نعفو عنكم ان كنتم قوما مسرفين
بمعنى العفو كما قال والسدي وحكي عن ابن عباس ان نضرب عنكم العذاب بما صدر منكم وقيل
العامل السابق فيكون العامل فيما بعد وما قبله ولا يعمل ما بعد إلا ما يعمل قبلها لم أجد ما
ان يكون لا مرسلات ما مذكورين ما زال كما في قول ابن مالك وما ما سوى ذين وان لا ان
كنتم ناكين في الاسرائيلي مضرين عليه على معنى ان تحكمه تعقلون ذكرهم وانزال القرآن عليكم
فلا تزيلك ذلك لاجل تكرمهم وقول لا تأنفون ان تكرموني اليه بل تفعلون المعنى الا ويقبل هو على
معنى ان حالكم وما ان تقتضي تحليلكم وشأنكم حتى تتوقع اهل الكفر والعناد ليزيلوا في العناد
العالم لكنا نسعد رحمتنا لا تفعل ذلك بالبعد بل نعلق بالحق بارسال الرسول الامين وانزال
الكتاب المبين وقوله ما تأتيهم الا كانوا بهم يستهزئون ان كنتم بكسر الهمزة على ان الجملة شرطية محل
المشكوك وابرام امر محقق لكن جعلي بها هنا بما آل على لعمل الماطب كما مر مرة ودق بنون الشرط
شاذ ضعيف اذ الشرط لا يحذف الا بدليل ما ذكرناه لا لسرائي المصدوم بصورة ما يقدر بها ويوجب الكفر
وعدم صدوره من يعقل وقيل لا حاجة الى هذا لان الشرط الاسرائي في المستقبل وهو
الذي تحقق ورد بان ان الداخلة على كان لا تقتضي الاستقبال عند الاكثر ولما قبل ان هذا
معنى ذا دليل على ان ذين بمعنى ذا بدليل دخول التحليل في خواتم ذيا ذا العقع معنى الواسم
ما للعلم من حال السبب الصريح على ذلك بقاء ما عليه ولما كان عقوبتهم الى المستقبل ابتدأ
على الحق بانها تقلب كان تكبيرهم مما زال الاضافة وجواب الشرط محذوف تقديره لا تتعاملوا

بكت الله تعالى وانبيائه عليهم السلام جميعا من تقدمه ومن تأخر وجعله بارئ الخلق ومنشئ الصعقة لرسول الله وكذا
جلة هؤلاء الثلاثة احمد احمد وهذا الاسم يقابل اسم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه قول لسان ٣
صلى الآلاء ومن يحمد بمريم ٨ والطبراني في المعجم الصغير ومن وجه آخر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
ان ابي الاسقع اتاه عمرو بن مرة واحمد واتاه الحارث الهمداني يعني الشعبي فقال واما انا فاسمي احمد وانا احمد
اكفر وانا احمد وانا العاقب والعاقب الذي ليس بعده نبي وهو ومعنى قول الصارع لتكلم ومن افضل التفضيل
من اعلامه نبوته وجوزان يكون من الحمود بنية بناء على ان قد عنه مع اسم تفضيل بها غالبا العود وانحد والحاء
فاعل من المبني للمفعول ليس بقياسي وقرئ في تعديته مخ آية اي احمد وبشارته عليه السلام ببنيانه على
الله تعالى عليه وسلم ما نطق به القرآن العزيز في الصافات وكانوا يسمونه به ويدعون به وانا الماحي الذي يمحو الله تعالى
الكفر

ربهم بن يسار بن أبي الوليد بإعداد ، ابن عين بن أنس فأما من كذب بالله ولم يشرك بالله ، يعني بهذا الكلام أن الله تعالى أخبر عن رسوله صلى الله عليه وسلم أنه قال : إ

قل مقدر وقيل قولوا لفظا يا ايها الذين اسلموا وقيل يا بشر مقدرا ايضا والتقدير قل يا بشر يا محمد قولوا
وقال الزمخشري هو عطف على يؤمنون لانه في معنى الامر كأنه قيل منوا وجاهدوا بايديكم انفسكم
وبشيركم وبشر يا رسول الله المؤمنين بذلك وتعقبه قائلا في الصياح بأن في نظر لان المخاطبين
في يؤمنون هم المؤمنون وفي بشر هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قول قد يؤمنون بيان لما
فيه على بشر بالاستيناف فكيف يصح عطف بشر المؤمنين عليه. واجيب بما حاصله ان قوله تعالى
يا ايها الذين امنوا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وامته كما مر فيصح الخطاب وانما فسر المنادون
بالمؤمنين لان الدين والعلم وما قبل ان المراد بالناس انما هو الصحابة وقد امنوا الكل ثم لو سلم
فلا مانع من ان المطلوب بالجواب السائل بما لا يكون جوابا انما الذي يكون جوابا السؤال وزيادة
كيف وهو داخل فيه كما هو قاعدة ان الواحد اذا سئل عن شيء فقبل ان يجيب يذكر شيء آخر
هو في معنى من اقامة الظاهر مقام المضمر لتوقع الخطاب مالا يخفى تأمل وبعده واختاره صاحب
الكشف فقال ان هذا الوجه من وجه العطف على قول ووجه العطف على ما يشعر اليه
القول المذكورة يعني ما اقتضته الجواب يا ايها الذين امنوا كونوا انصار الله اي بضرع منه
جهاده وعونه رسوله عليه الصلاة والسلام. وقرأ الاعمش وعيسى بن عمر وابن محيصن انصار
الله بالتنوين وهو للتبعيض فالمعنى كونوا بعض انصاره عز وجل. وقرأ ابن مسعود على ما في الكشاف
كونوا انتم انصار الله وفي مصحف ابي كذلك الا هو اني لم اتدبر دون كونوا كما قال عيسى بن مريم
للحواريين من انصاري الى الله اي من جندي مع تشريفها اضافة تقتضي ان يطاع بطاعة مولاه جاء قال
الحواريون نحن انصار الله. وقيل الى بمعنى مع ونحن انصار الله بتقدير يخ انصار دين الله
فيحصل التطابق والاولى ما قدمناه وقيل اضافة اهل المشتركين الى الله كقولنا بها
لما اشتركا في نصرة الله تعز وجل كان بينهما مادة تقتضي اضافة احدهما للاخر والاضافة
في انصار الله اضافة الفاعل الى المفعول والتشبيه اعتبار المعنى الذي اراده قال بعض ذلك كما قال
عيسى. وقال ابو حيان هو على معنى قال كما كان لعيسى. وقال الزمخشري هو على معنى كونوا
انصار الله كما كان الحواريون انصار عيسى حين قال لهم من انصاري الى الله. وخلاصة ما قيل من
ما قيل ان ما مصدرية وهي مع صلتها ظرف اي كونوا انصار الله وقت قول عيسى لهم كونوا انصار
انصاره وقت قول عيسى. ثم قيل كونوا انصاره كوقت قول عيسى لهم فالمقارنة وجهية كما
سوالدعن الماضي وجوابهم بما في وظيفتها اليوم في قولهم كما ليوم رجل اي كجعل رأيتنا اليوم
فحذف الموصوف مع صفته واكتفى بالظرف عنهما لدلالته على الفعل الدال على موصوف
هذا من نوع معانهم في الظروف وقد جعلت لا يتهم الاجتماك والاصل كونوا انصار الله
حين قال لكم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من انصاري الى الله كما كان الحواريون انصار الله
حين قال لهم عيسى عليه السلام من انصاري الى الله فحذف من كل ما ماد اليه المذكور في الآخر
وهو لا يظهر بحسن. والحواريون اصفياؤه عليه السلام. والحواري في الاصل من يبيض الثياب
للاستغناء بتأنيثهم وهم اول من آمن به. وكانوا اثني عشر رجلا وقام كل واحد منهم على باب من ابواب
في البلاد فبلغ من ارسله الى دومة وبلغ من ارسله الى بابل وبلغ من ارسله الى فينيقية وبلغ
من ارسله الى فارس وبلغ من ارسله الى بيت المقدس وبلغ من ارسله الى الحجاز وبلغ من ارسله الى
ارض البربر وما حولها. وتعيين المحال لكل فيه وللسهيلي تعقب من تحديد ذلك، ولان ضبط اسمائهم
وقد ذكرها السيوطي ايضا في الاتقان فليطلب من ثمة. وذلك من حفاظه واشتقاق الحواريين من
الحور وهو البياض وخواري الماء لانه كان يتراءى فيه البياض. وقيل لقاؤهم البياض
وابطانهم وثرهم بخلاف ما قيل من انهم كانوا قصارين اي ثيابهم كانوا يطهرون كثير من الناس
بالعامة ثم الدين والعلم وما قيل من انهم كانوا صيادين اشارة الى انهم كانوا يصطادون نفوس
الناس بالحجة ويقودونهم الى الحق. وقيل الحواري المجاهد ومن ذلك الحديث لكل نبي حواري
وحواري الزبير والمراد بالحواري من الاصحاب وانما سموا بذلك لانهم كانوا كذلك
ومن مادة اطلاق الحواري على غيره رضي الله تعالى عنه ايضا قصة قالت فيها ان الحواريين كلموا نبيهم
ابو بكر وعمر وعلي وحمزة وجعفر وابو عبيدة بن الجراح وعثمان بن مظعون وعبد الرحمن بن عوف
وسعد بن ابي وقاص وعثمان بن عفان وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام رضي الله تعالى
عنهم اجمعين فأتت طائفة من بني اسرائيل اي عيسى عليه السلام وكفرت طائفة اخرى فآيدنا الذين
آمنوا على عدوهم وهم الذين كذبوا واستجوهم اظاهرين غلبوا وغالبين. قال زيد بن علي و
قتادة بالحجة وبالبيان. وقيل بعيسى عليه السلام حين رفع الى السماء. فالت طائفة من قومه انه الله
وطائفة انه ابن الله وطائفة انه عبد الله ورسوله فاقتتلوا فظهرت الفرقتان الكافرتان على الفرقة المؤمنة حتى بعث النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم فظهرت المؤمنة على الكافرتين وروي ذلك عن ابن عباس وقيل قتل المؤمنون و
الكفرة بعد رفعه عليه السلام فظهر المؤمنون على الكفرة بالسيف. والمشهور القتال ليس من
شريعته عليه السلام وقيل المراد فآمنت طائفة من بني اسرائيل بمحمد عليه الصلاة والسلام وكفرت
اخرى به صلى الله تعالى عليه وسلم فايدنا المؤمنين على الكفرة ظاهرا وغالبين. وهو بهاك
الظاهر والله تعالى اعلم ٥ ٥ انتهى الكلام من تفسير الشيخ ربيع المعاني، وتفسير القرآن
العظيم. واسع المعاني. وذلك في شهر ربيع الاول. سنة اثنتين ومائتين
وست وستين بعد الهجرة النبوية. على يد العبد افضل الصلاة
والتحية ٥ ٥ وتم نقل الياسر على يد خادم
تحريره درويش علي بن محمد شريف
٦٦٦٦
٦٦٦٦

[٢٣٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩٣ .**

عنوان المخطوط : روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني [١] . (ج : ٩) .

المؤلف : محمود بن عبد الله ، أبو الثناء ، الآلوسي ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٣٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٠٤ ، **المقاييس** : ٢٩٥ × ١٩٠ ـ ٢٠٥ × ٠٩٦ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : الجلد التاسع من روح المعاني . سورة الجمعة مدنية ، كما روي عن ابن عباس وابن الزبير والحسن ومجاهد وعكرمة وقتادة ، وإليه ذهب الجمهور . وقال ابن يسار : هي مكية وحكى ذٰلك عن ابن عباس ومجاهد ، والأول هو الصحيح لما في صحيح البخاري وغيره عن أبي هريرة قال : « كنا جلوساً عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين أنزلت سورة الجمعة » [٣] الحديث . وسيأتي قريبا إن شاء الله ، وإسلامه رضي الله تعالى عنه . . . ﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [٤] تسبيحاً مُتجدّداً على سبيل الاستمرار ﴿ ٱلْمَلِكِ ٱلْقُدُّوسِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ ﴾ صفات للاسم الجليل ، وقد تقدّم معناه . . .

آخره : . . . سورة الناس ، وتسمّى مع ما قبلها ، كما أشرنا إليه قبل : بالمعوذتين ، بكسر الواو ، والفتح خطأ ، وكذا بالمقشقشتين ، وتقدَّم الكلام فى أمر مكّيّتها ومدنيّتها ، وهي سِتّ آياتٍ لا سبع ، وإن اختار بعضُهم (بسم الله الرحمٰن الرحيم) .

﴿ قُلْ أَعُوذُ ﴾ [٥] وقرئ في السورتين بحذف الهمزة ، ونقل حركتها إلى اللام . . .

ثم إنه قيل : إن حروف هٰذه السورة غير المكرر اثنان وعشرون حرفاً ، وكذا حروف الفاتحة ، وذٰلك بعدد السنين التي أنزل فيها القرآن فليراجع ، وبعد أن يوجد الأمر كما ذكر لايخفى كون سني النزول اثنتين وعشرين سنة ؛ قول لبعضهم ، والمشهور : أنها

---

(١) . RUHU'l- MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l- KUR'AN ve SEB'U'l- MESANİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٢) . ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's- SANA es- SEYYİD MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٥ .

(٣) قال الإمام البخاري : « حَدَّثَنِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللهِ قَالَ حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ بِلَالٍ عَنْ ثَوْرٍ عَنْ أَبِي الْغَيْثِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : كُنَّا جُلُوساً عِنْدَ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فَأُنْزِلَتْ عَلَيْهِ سُورَةُ الْجُمُعَةِ » صحيح البخاري : ١٥١/٦ ، الرقم : ٤٨٩٧ .

(٤) سورة الجمعة ، الآية : ١ . وهي ترد في المطبوع : ٩٢/٢٨ .

(٥) سورة الناس ، الآية : ١ . وهي ترد في المطبوع : ٢٥٨/٣٠ ـ ٢٨٨ .

ثلاث وعشرون، ومثل هـٰذا الرمز ما قيل: إن أوّل حروفه الباء، وآخرها السين، فكأنه قيل: بس. أي: حَسْب [١]. ففيه إشارة إلى أنه كافٍ عما سواه، ورمز إلى قوله تعالى: ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ﴾ [٢]. وقد نظم ذٰلك بعض الفرس فقال:

أوّل وآخِـر قـرآن زُ چـه بـا آمد وسـين يعنى اندرد وجهان رهبرِ ما قُرآن بَسْ

ومثله من الرموز كثير، لـٰكن قيل: لاينبغي أن يُقال: إنه مراد الله عزّ وجلّ، نعم قد أرشد عزّ وجلَّ في هـٰذه السورة إلى الاستعانة به تعالى شأنه، كما أرشد جلَّ وعلا إليها في الفاتحة، بل لايبعد أن يكون مراده تعالى على القول بأن ترتيب السور يُوحيه سبحانه من ختْم كتابه الكريم بالاستعاذة به تعالى من شر الوسواس الإشارة كما في الفاتحة إلى جلالة شأن التقوى، والرمز إلى أنها ملاك الأمر كُله وبها يحصل حُسْنُ الخاتمة. فسُبحانه من ملكٍ جليلٍ، ما أجلّ كلمته، ولله درّ التنزيل ما أحسن فاتحته وخاتمته.

وبعد: فهـٰذا والحمد لله تأويلُ رؤياي من قبل، قد جعلها ربي حقاً، فأسعدني، وله الشكر بالتوفيق لتفسير كتابه العزيز الذي لا يُذلُّ مَن لاذَ بِهِ... وصلّ وسلّم على رُوح مَعاني المُمكنات على الإطلاق، ورَوح مغاني [٣] قلوب المؤمنين والمؤمنات في سائر الآفاق، وعلى آله وأصحابه وكل من سلك سنن سُنَّتِهِ واقتفى، وقال [٤] في ظِلال ظَليلِ شريعتهِ قائِلاً: حسبي ذٰلك وكفى، وقد صادف تسليم القلم من رُكوعه وسُجوده في ظُلَمِ دياجي المِداد واضطجاعِهِ في بيت الدّواةِ بعد قيامه على ساق الخدمة لكتابِ رَبِّ العباد ليلة الثلاثاء لأربع خلون من شهر ربيع الآخر سنة ألف ومائتين وسبع وستين (١٢٦٧) من هجرة سيد الأوائل والأواخر، صلى الله تعالى عليه وسلم.

وجاء تاريخه: «أكمل تفسيري روح المعاني» والحمد لله باطناً وظاهراً، وله سبحانه الشكر أولاً وآخراً [٥].

نقل إلى البياض هـٰذا التفسير الشريف على يد أفقر العباد، وأحوجهم إلى الله تعالى

---

(١) توجد على الهامش عبارة: «وهو عربي في قول كما في القاموس».

(٢) قال الله تعالى: ﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ سورة الأنعام، الآية: ٣٨.

(٣) في المطبوع معاني وهو تصحيف ظاهر: ٢٨٨/٣٠.

(٤) قال؛ يقيل؛ قيلولة.

(٥) العبارات الموجودة بعد هـٰذه الكلمة ليست موجودة في المطبوع. انظر: ٢٨٨/٣٠.

يوم المعاد : درويش علي بن محمد شريف في ٤ ر سنة ١٢٦٧هـ .

صُحِّحَ حسب الطاقة ، فجاء تاريخه : « من الأغلاط صُحِّحَ » في ١٥ جا سنة ١٢٦٧ .

ملاحظات : **الناسخ** : درويش علي بن محمد شريف . **تاريخ النسخ** : ليلة الثلاثاء لأربع خلون من ربيع الآخر ١٢٦٧ هـ/ ١٨٥٠م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش ، وقف أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول على مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٦٨ هـ . **رقم السي دي** : ١٦٨٠٠ .

RAGIP PAŞA - 193 9
ESER ADI:RUHU'l - MA'ANİ fi TEFSİRÜ'l - KUR'AN ve SEB'U'l - MESANİ
MÜELLİFİ: ALUSİ ŞAHABEDDİN EBU's - SANA es - SEYYİD MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1267/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1850/11/06
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 304 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 295 × 190 - 205 × 96 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



سورة الجمعة

مدنية كما روى عن يمان بن الزبير وعن مجاهد وهي عشر وثمانية وإحدى عشرة آية وثلاثمائة وإحدى وثمانون كلمة وألف ومائتان وثلاثة وعشرون حرفا

عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا ذات يوم فنزلت عليه سورة الجمعة فلما تلا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ قال له رجل من فارس يا رسول الله من هؤلاء الذين لم يلحقوا بنا فوضع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يده على سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه ثم قال لو كان الإيمان عند الثريا لذهب به رجل من هؤلاء أو قال لنالته رجال من هؤلاء

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ

يسبح لله تعالى كل ما في السموات وما في الأرض تسبيحا مفهما على سبيل الاستمرار التجددي الملك القدوس العزيز الحكيم صفات لائقة بالله تعالى يطلب في كل وقت تفتقده من عاد وقوت وكل مخلوق بالذات والعرض بلسان قاله وحاله وفي كل ما يجري عليه من تغير وتبدل وحركة وسكون وغير ذلك على الوجه الذي يليق به وهو دليل على أن الفاعل المختار لا بد له من صانع واجب الوجود لذاته متصف بصفات الكمال منزه عن سمات النقص والزوال

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

هو الذي بعث في الأميين وهم العرب الذين لا يكتبون ولا يقرؤون رسولا منهم من أنفسهم من جنسهم عربيا مثلهم يتلو عليهم آياته المنزلة عليه من ربه ويطهرهم من دنس الطبيعة وخبث السريرة ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل بعثته لفي ضلال عن الحق بين لا يخفى على أحد

وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

وبعث في آخرين منهم لما يلحقوا بالأولين في الفضل والسابقة وهم الذين جاءوا بعدهم إلى يوم القيامة في الدين وهو العزيز الذي لا يغالب ولا يمانع في أفعاله الحكيم في أقواله وأفعاله

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

ذلك الذي ذكر من بعثه الرسول في الأميين وفي آخرين منهم فضل الله يعطيه من يشاء من عباده وهو ذو الفضل العظيم على خلقه

مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

مثل اليهود الذين حملوا التوراة فلم يعملوا بما فيها كمثل الحمار يحمل كتبا فلا يدري ما فيها ما أقبح مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله بالتحريف والتبديل والله لا يهدي القوم الظالمين لأنفسهم بالإصرار على الكفر والعناد

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس خالصة لكم دونهم فتمنوا الموت إن كنتم صادقين في زعمكم

وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ

ولا يتمنونه أبدا بسبب ما قدمت أيديهم من الكفر والمعاصي والله عليم بالظالمين وبما سيجازيهم به

قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم لا محالة ثم ترجعون إلى الله تعالى الذي يعلم الغيب والشهادة فيخبركم بأعمالكم ويجازيكم عليها

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة يوم الجمعة فامضوا إلى ذكر الله وهو الخطبة والصلاة وذروا البيع ذلكم السعي إلى ذكر الله خير لكم من البيع إن كنتم تعلمون ما فيه من الثواب

فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

فإذا أديت الصلاة فانتشروا في الأرض لابتغاء الرزق واطلبوا من فضل الله ما قسم لكم من الرزق واذكروا الله كثيرا في جميع أحوالكم لعلكم تفلحون

وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

وإذا رأوا تجارة يتفرقون إليها أو لهوا من اللعب والطرب انصرفوا إليها وتركوك قائما على المنبر تخطب قل لهم ما عند الله من الثواب خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين فاطلبوا الرزق منه

افعالكم فانما هلاكم البتة من غير صارف يلويه ولا عاطف يثنيه وانما جاء بخبر ان والفاء لتضمن الاسم معنى الشرط باعتبار وصفه بالموصول فان اصل صدر الموصول كما ذكر في الواعد فلا يعارضه ان العائد انما يدخل الخبر اذا تضمن المبتدا معنى الشرط في الموصول و ليس مبتدا ولا خبرا هنا فلا يتأتى ما ذكر هنا لانا نقول ان هذا من الموصول الذي يشبه الشرط و ليس بشرط في شائبة لان ليس بلازم كونه خبرا في الجواب لتحقيق و انما يكون لكنه تابع المقام و هو هنا لتحقيق عدم الخير و ان كان الفرار من الشيء قد يجر الى العادة سبب الوقوع عليه فجيء بالفاء لافادة ان الفرار سبب الملاقاة ما ذكر فتبين ان ذكر و تعكيب الفاء و وقوعها في خبر ما جواب من جعل معنى قولهم ان الاسم المفتقر الى الخبر اذا كان موصولا كان جازما للجواب لا الاسم بما فيه من معنى الشرط فانما فيكم من هذا قول فاسد و هو وجه ضعيف جدا عن فهمه لاسما افادته فيه من حيث المعنى و منع قوم منهم الفراء دخول الفاء في هذا و قالوا هي جيء بها زائدة و يجوز ان يكون الموصول خبرا و الفاء داخلة عليه لما في الموصول من معنى الشرط و انما داخلة عليه لما في الموصول من معنى الشرط و انما داخلة عليه لما في الموصول من معنى الشرط و انما

وما حاسد في المكرمات يحاسد ٭ وكل أبيض ٭ واعذر حسودك فيما خصصت به ٭ انا لعلى حسن في طلبا لمجد ٭ هذا وقال الرئيس بن سينا الفاسق القوة الحيوانية التي هي ظلمة مخالفة منكدرة ٭ مع ظلمات النفس الظالمة التي هي المستعبدة فانها خلقت في وجوهها نفوسا مائية مرآة من كدورات المادة وعلائقها فاسدة بجميع الصور والتعلقات وافعالها سلوك من الحيوانية والظلمات في العقد الثالثة الى القوى الثمانية من حيث انها تزين في المقادير من جميع جهاتها الطول والعرض والعمق كما انها تنفذ في العقد الثالث ولما كانت لها قوة بين النفس الزكية الناسية والقوى البهائية بواسطة الحيوانية لا يعم قدم ذكر القوى الحيوانية مع القوى البهائية والشر الملازم من هاتين القوتين في وجود النفس بعد احكام ملاذ التي البدن وامتناع تغلبها بالمذاد المواقف لها الآلائق بجوهرها وهو الاحاطة بملكوت التموات والارض والانتقاش بالقوى الباقية بتقوية بقول تقا ومن شواهد احمد الشراح الحاصل بين البدن وقواه وبين النفس فالحاصل هو البدن من حيث انه القوتان، والمحمود هو النفس فالبدن وما إليها من احسن ما لها عند الاكثرين عند وما اعظم تباعد المفارقة ان لم يكن تلوث منذ وقبل الماسق شارة الى المعدن والنفاثات الى النبات، والحاسالى الحيوان. فالحاس الانسان لا يتضرر بعدم تعلقها بالاجسام الفلكية وانما يتضرر عن الاجسام العنصرية وهي ما معدن وانبات وحيوان اما الاستعداد من شركل منها، وكلا القولين كاذبي، والله تعالى اعلم ٭

سُورَةُ النَّاس

وتعبي مع ما قبلها كما اشرنا اليه قبل ما اليه بالعبودية بين بكر إليها وما الفتح خطاء وكذا ما المشفقتين وتقدم الكلام في ما يكتبنا وما بينهما وهي ست آيات وآن اختاره بضمام ٭

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ وقرئ في السورتين بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام كما ذكر في خذا ربعة ربّ الناس ايها الملك مورهم وبربيتهم إياهم فاضتهم ما يصلهم وهم لما يضرهم وما الناس هنا ايقرد وه الدرد بحذف الكمالي وكذا في كل موضع وقع فيه جر وما ملك الناس عطف بيان على الناس الزمخشري يجيء بالبيان ان ربوبيته تقا ايام ثبت بطريق تربية سآثر الملاك لما تحت إيديهم من امرها كيم بالطريق الملك الكامل بل التصرف لكل والسلطان القاهر كذا قوله تعالى آله الناس فاذ البيان ان الملك تقا ليس لهم الا الاستيلاء عليهم والقهر بايديهم امور سياستهم والتوجه لترتيب مبادي جفظهم وحمايتهم كما هو قضاء رسل الملوك بالهم وبطريق المعبود بالموسوسة على الا لوهية المقتضية للقدرة التامة على التصرف لكل فهم احياء وماتة وبايجاد وافعدما، وبقوبت البدلية ايضا، وقالوا بوجبان الظاهر انه ما صفة ان وتعقب قول الزمخشري بانها عطفا بيان بان عطف البيان المشهور ان يكون بالجامد وان ظاهر كلا منها عطفا بيان لواحد ولم الظهر من لغاة نجي في اي عطف البيان هل يجوزان يكرد بعطوف عليه واحدا ولا يجوز وات تعلم لا مانع منه فتامل. ثم هما وان لم يكن جامدا فهو في حكمه ولعل الباعث

الى اختياره ويخصص الاضافة الناس مع انظا جميع العالم في ملك ربوبيته تقا وملكوته وانوهيته على ان الارشاد الى مناهج الاستعادة تحقيقه الاعادة فان توسل العابد برتبة، الشيء بالمربوبية تربيته والملوكية والعبودية في فنن جنس وفيه من فوائده من والجمع من بالرحمة والرأفة، وامره تعالى بذلك من دلائل الوعد الكريم بالاعادة لاعالة. ولان المستعاذ منه شر الشيطان المعروف بعداوتهم ففي التصدير على نظام من في ملك عبوديته تعالى وملكوته رمز الى مجاآتهم من ملكه الشيطان وتسلط عليهم حيبا باطن بتوابر الاستعاذة عبادي ليس لك عليهم سلطان وقدم ربّ الناس للاجلة في بيان وجه التخصيص على كون الاستعاذة هناهن شرهم بعض النفوس البشرية وهي الوسوسة كما ان تعالى من شر الوسواس وجعل هناك من الاغراض مما فيه من القصور توقية المقام حقه من شر الوسوسة كما يلحق النفوس. ويلحق الابدان ايضا وقيل شيئ ستبدان شاء تقا اليه وختارهذا الباحث في ذلك المقام كان الاستعاذة فيما سبق من شركل شيئ ضبت الرسالي كل شيئ آتي بتاء على وجه الخلق وما كانت هناهن شر الوسوسة لم يضف الى كل شيئ، وكان التعلل في السورة السابقة يقتضي الاضافة الى الوسوسي لكن لم يضف اليه بحط الدرجة من اضافة الرب اليه بل الى المستعيذ وكان في هذا الخط رمز الى الوعد بالاعادة وهو الذي يجعلها ذكر حظا في آخرى المقام. وربما يقال ان في اضافة الرتبة الى الناس في آخر شئ من كاسبه تذكيرا لهم بالوعد الكريم بالاعادة، وفي اضافة الرب الى الناس في السورة السابقة اشارة فوق تقا واذ خذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى الآية. فكون في ذلك تحريض على الاستعاذة من شر الوسواس لئلا يدب ذرية من ذلك العهد وقد يتضمن ايضا من الوعد الكريم بالاعادة ٭ وذكر المانعون في النظم لجعايل ذا شارا لعلم الناس الموجب لمزيد خافته فان عادة من لم يرهم من يرفع امره لسيده ومربيه كما ان السيد يقدر على رفعه ورفع الملك. وسلطانه فان لم يزل ظله منه شكاه الى ملك الملوك ومن الشكى والفزع. وفي ذلك شان في عظم الآية استعاذ منها، ولان سياسة هناك تفيح منزلة لام كالا يخفى على من له بسير كدا ربالشريعة الطهرة ادنى الهام. وذكر ابن الصائغ ان ذكر ربا لناس في هذا السورة دون السابقة لما كشف والتعريف والتشريف بالاضافة وقيل لا تكرار فانه يجوز ان يراد بالعام بعض افراده فالناس والاول بمن الجنة والاطفال المختارين للتربية والثاني لكبول والشبان لانهم المحتاجون لمن يسوسهم ٭ والثالث الشيوخ المعبدون الموتجن من تقا وهو على ما فيه بعيد حدث عاذة التي هي عرفه، وكان اخيا، وقال الصمام الذين يستعاذ بربنا الناس من الشرك الطاري من ساسة الناس ونظام الحكومة الى الملوك الظاهرة. وملك الناس من الشرك الطاري من ساسة الناس ونظام الحكومة الى الملوك والسلاطين. وآله الناس من الشرك الظاهر الذي يتبلى به المشرك. وسلك طريق الترقي وكرر

الناس اظهار المزيد الصفات الثلثة على فرقة الناس وليس بذلك والوسواس عند المتكلمين اسم مصدر بمعنى الوسوسة والمصدر بالكسر وهو وسوسا تعالى والعمل فيه ثم استعمل في الخطرة الردية وارديها بهمسة الشيطان حتى يغلب ما فقد كان نفس الوسوسة والكلام على حذف مضاف أي ذي الوسواس وقال بعض ائمة العربية ان فعلال من صحيح كدمدم وزلزل مكرر كصلصل ولهذا مصدران مطرد ان فعلالة وقليل ان الكثير وهو الوسوس والفتح شاذ كذا كرره في الكشاف وفي أنا ويكون للبناء كقال في الثلاثي كما قالوا ولواط للصنيعة وزئار للكفر والحق انه صفة فعلل عليه في الآية الكريمة بتعبير جاء بمثل ما تجوزوا وحذف المضاف وقد تقدم في سورة الزلزال ما يتعلق بهذا فليحفظ هذا فكر فانه في العين فوت والظاهر ان المراد استعاذة من شر الوسواس من حيث هو وسواس وما ذكر انه استعاذة من شر وسوسته وقيل المراد استعاذة من جميع شروره ولذا قيل من شر الوسواس ولم يقل من شر وسوسة الوسواس قيل وفيه ان يكون القول بان شره يلحق البدن كما يلحق النفس ظهر من ظهر على الظاهر وعند من شره اي في جميع الجارحة يعقد على قاعدة دراس العيد اذا هو رأى تلك عقد مراده بذلك متعدد من اليقظة وفي هذا من الشر البدني خفاء وبعضهم عد منه التخيل الذي عند اهل السنة اذ قد يكون من ملكه اذا تفكر في وضعه وقولها الخناس صيغة مبالغة ونسبته الى الذي عادته ان يخنس ريثما خرج اذكر الانسان وتبعه غيره جعل اخرج الصيغة في المعتاد والا فكم شخص رأيناه خنس وغيرهم عن بعض ما قال ما من مولود يولد الا يقعد الوسواس فاذا عقل فذكر الله تعالى خنس فاذا اغفل وسوس . والذي في اوروي عن قتادة عن خلهم كم الكلب وبقال ان رأسه كرأس الحية . واخرج ابن شاهين عن انس قال اذا سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان للوسواس خطما كخطم الطائر فاذا اغفل من آدم وضع ذلك المنقار فاذا ذكر الله تعالى خنس فان ذكر الله تعالى تكلس وخنس فلذلك سمي الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس قيل وبه قاليوم يجاء بالنار وقال بعضهم ان الشيطان يدخل الصدر فالذي هو يخنزا لدم يعلم بقلبه من ربه اي القاء الى القلب ووسوسة اليه ولا مانع عقلا من خلق وجود الانسان وقدرته السمع به كما سمعت فوجب القول والايمان به ومن ذلك ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم ومن الناس من يجعل له مثيلا وقال في الكشاف انها لا تقتضي الدخول كما يدل عليه لبان الآتي وقال ابن سينا الوسواس القوة التي توقع الوسوسة وهي القوة المخيلة بحسب صورتها مستعملة للنفس الحيوانية . ثم ان كرها تكون بالعكس فان النفس وجهتها الى المبادي المفارقة فالقوة المخيلة اذا خدمتها الى الاشتغال بالمادة وعملاتها فملك القوة تخدمها في تحريك بالعكس وتجذب النفس الانسانية الى العكس فلذلك تمرض نفسا ونحوه ما قيل ان القوة الوهمية فيّ شاهدا لعقل في المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة خطت واخذت نوسوسة ولا يخفى ان تفسير كلام الله تعالى بامثال ذلك من شر الوسواس الخناس والعاقل يدرك الامر على سبيل التنظير لا على وجه التمثيل والتفسير بنا على الظن به

ومحل الموصول اما النصب على الوصف . واما الرفع او النصب على الذم والشتم ويجوز ان يقف القارئ على حد هذين الوجهين على خناس واما على الاول ففي الكواشي انه لا يجوز الوقف وتعقب الطيبي بان في عدم الجواز نظرا لمقام المناسبة وفي الكشف اذا اذا كان صفة فاكمن غيرهم الذم الاعلى وجه وهو ان الوقف الحسن شامل لتلك فاصلة خاصة

مزلة ومقام للناس بان للذي يوسوس على ان نضربه ان جئتي واتيتي كما قال تعالى ما ان تكاد تزيغ قلوب فريق منهم من بعد ما كاد يزيغ قلوب ان لبثتم الا قليلا وان يلقى في قلبه اي في قلب الموسوس من حيث هم انهم ينفعون ويضرون ومن حيث انهم يسألون الى قلبه من حيث المجنون والكهان انهم يعلمون الغيب وجوز في الحالية من ضمير يوسوس والبلغة من قولهم ألقى من شره اذا عرف المجار وتقدير المضاف والبدء ان الموسواس على ان نحو جنيته فعال الفاعل وهو احد وجهين ان الناس بدأ على ان يطلق على الجن ايضا فيقال كما نقال من كلمي ناس من الجن كما يقال نفر ورجال منهم . وقيل ان المعروف . ان الناس خلاف نوع من ذوات شعر جعلها قسم الثنى فيجاء لمد ومثله لا يناسب بلاغة القرآن وان سلم تحته . وتعقب بانها يلزم عليه القول بان الشيطان يوسوس في صدور الجن كما يوسوس في صدور الانس ولم يقم دليل عليه ولا يجوز ان لا يكون لأنه لا يخفى وارجب منه على ما قيل ان يراد بالناس الناسي بالنسيان في قراءة بعضهم من حيث انه اضاف الناس الى الكثير ويجعل سقوط الياء كسقوطها في قوله تعالى يوم يدع الداع ثم يبين بالجنة والناس فان كل فريق من افراد الفريقين يتلقى بنسيان حق الله تعالى الا من تدارك شوائع عصمته . وتناول واسع رحمته جعلنا الله تعالى من نال من رحمته نصيبا وافرا لا زائلا . وكان لموهلاه من رحمته فأوفى . ثم انه قيل ان سورة الناس هي المكررة اثنان وعشرون حرفا . وكذا حروف الفاتحة . وذلك بعدد السنين التي انزل فيها القرآن فليتدبر . وبعدان يوجد الاركذا كر لا ينبغي ان كون سببي لنزول اثنتين وعشرين سنة نزول بضعتم والشهور اثنا عشر وعشرون . ومثل هذا الرمز ما قيل ان اول حروف الياء وآخرها السين فكانه قيل بئس اي بئس . فتبين اشارة الى ما كان عليه اولا

ورمز الى قولها تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ وقد نظر ذلك بعضهم لفرس فقال له اول وآخر فرآن زجر يا آمد وسن . يعني احد رد وجهان رهبر يا فرآن بئس . وتشاءمن الرموز كثيرا لكن قيل لا ينبغي ان يقال احد من اهل الله تعالى وجل نعوذ بالله ورسوله منه وبسورة الناس تنتهي الفاتحة بل الاحد بعد ان يكون مراده بسورة الناس الاستعاذة به تعالى شاكيا كما شاكا من شر الجن والانس والعلم بانها في

يا إلهي لتفسير عبارته. ووقفتني على شك من مضمار إشارته. فاجعلني يا رباه من يعتصم بحبلك، ويتمسك بعروته الوثقى، ويأوي من المتشابهات إلى حرز معقل، ويستظل بظلال كنفه الأوفى، واعذني بمن وساوس الشيطان ومكائده، ومن الارتياك بشباك غروره ومصائده واجعله وسيلة لي إلى شرف منازل الكرام، وسلما أعرج فيه إلى محل السلام. فطالما يا إلهي أسهر تحقيقك برأي سنة الكرى، فلم أفق إلا وقد طفحت من صدائح حقائق سوره ذات سوار، وكم وكم سربني يا مولاي بعبارته، حتى حققت لي عوى عذل الصباح بمحل الغور السري، فلم أشعر إلا وقد تلفعت نواعس السواري من فضل بمرزمة الصبح بخمار، ولم أزل أسود الأوراق، في تحبيرها أفضت علي حتى بيض نحنحة عمر شاب، وأجهد النظر بتعهد بوق الأحداق، فيما أفضيت بمرن المشايخ إلى، حتى بلي بُرد شبابي القشيب، هذا مع ما قاسيت من خليل غادر، وحليل محاور، وزمان غشوم، وعيون وأيلها غيوم، إلى مورات بها يا إلهي علم، ولم يكن لي فيها سواك من برحم، وأكثر ذلك يا إلهي قد كان حيثما هلتني نحنحة كتابك، ومنت علي من غير جهد بالتحضر من مستودعات خطابك، فأكفني اللهم بحريته مؤونة عمرة المعاد، وهب لي أمن يوم المعاد، واعذني بلطفك، واهدني بنعمتك، ووفقني للتي هي أزكى، واستعملني بما هو أرضى، واسلك بي الطريقة المثلى، وذد وذدني طيبات الهدى، وذدني بأيات التقى، واصلح ذريتي، وبلغني بهم أمنيتي، واجعلهم علماء عاملين، وهداة مهديين، وكن لي وإلهم في جميع الأمور، واحفظني واحفظهم من فتن دار الغرور، وابدد اللهم خليفتك في خليقتك، ووفقه بحوله كلا لما لا علاه كلمتك، وصل وسلم على روح تمالي المكنات على الاطلاق، وروح تمالي قلوب المؤمنين والمومنات في سائر الآفاق، وعلى آله واصحابه وكل من سلك سنن سُنّته بوائقي. وقال في ظلال الخليل شريعته قاتل الحسبي ذلك وكفى، وقد صادف تسليم القلم من ركوضه وجهوده في ظلم دياجي المداد، واضطجاعه في بيت الدواة بعد قيامه على ساق الجد مدة كتاب رتبا لعباد، لبلدة الثلثا لاربع خلون من شهر ربيع الآخر سنة ألف ومائتين وسبع وستين من هجرة سيد الاوائل والاواخر صلى الله تعالى عليه وسلم. وجاء تاريخه أكمل تفسيري روح المعاني.

والحمد لله باطنا وظاهرا، ولي جهاز الشكر أولا وآخرا، نقل إلى البياض هذا التفسير الشريف، على يد الفقير لعباد، راجيه رب الله تعالى يوم المعاد، درويش علي بن محمد شريف، سنة ١٢٦٤ في ٨ ر

صح حسب الطاقة فما تاريخه من الغلط فصح ١٢٦٤ ر ٥ ذا ط

[٢٣٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩٤ .

عنوان المخطوط : زاد المسير في علم التفسير [١] .

المؤلف : عبد الرحمـٰن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر ، القرشي ، التيمي ، البكري ، البغدادي ، الحنبلي ، جمال الدين ، أبو الفرج ابن الجوزي ت ٥٩٧ هـ/ ١٢٠١م [٢] .

---

(١) ZADÜ'l- MASİR fi İLMÜ't- TEFSİR .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٦٦٦/٢ ـ ١٦٦٧ ، وقد طبع في المكتب الإسلامي في بيروت سنة ١٣٨٤ ـ ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥م . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٩٦/٢ .

(٢) İBNÜ'l- CEVZİ EBU'l- FEREC ABDURRAHMAN b. ALİ el- BAĞDADİ .

أبو الفرج ابن الجوزي (٥٠٨ ـ ٥٩٧ هـ) الشيخ الإمام العلامة ، الحافظ المفسر ، شيخ الإسلام ، مفخر العراق ، جمال الدين ، أبو الفرج عبد الرحمـٰن بن علي بن محمد بن علي ابن عبيد الله بن عبد الله بن حُمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله ابن الفقيه عبد الرحمـٰن ابن الفقيه القاسم بن محمد ابن خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بكر الصديق ، القرشي التيمي البكري البغدادي ، الحنبلي ، الواعظ ، صاحب التصانيف . ولد سنة تسع أو عشر وخمس مئة . توفي أبوه وله ثلاثة أعوام ، فربته عمته . وأول شيء سمع في سنة ست عشرة . ونشأ في بغداد حنبلي المذهب ، ثم لما ترعرع ، حملته عمته إلى ابن ناصر ، فأسمعه الكثير ، وأحب الوعظ ، ولهج به ، وهو مراهق ، فوعظ الناس وهو صبي ، ثم ما زال نافق السوق معظماً متغالياً فيه ، مزدحماً عليه ، مضروباً برونق وعظه المثل ، كماله في ازدياد واشتهار ، إلى أن مات رحمه الله . وكان رأساً في التذكير بلا مدافعة ، يقول النظم الرائق ، والنثر الفائق بديها ، ويسهب ، ويعجب ، ويطرب ، ويطنب ، لم يأت قبله ولا بعده مثله ، فهو حامل لواء الوعظ ، والقيم بفنونه ، مع الشكل الحسن ، والصوت الطيب ، والوقع في النفوس ، وحسن السيرة ، وكان بحراً في التفسير ، علامة في السير والتاريخ ، موصوفاً بحسن الحديث ، ومعرفة فنونه ، فقيهاً ، عليماً بالإجماع والاختلاف ، جيد المشاركة في الطب ، ذا تفنن وفهم وذكاء وحفظ واستحضار ، وإكباب على الجمع والتصنيف ، مع التصون والتجمل ، وحسن الشارة ، ورشاقة العبارة ، ولطف الشمائل ، والأوصاف الحميدة ، والحرمة الوافرة عند الخاص والعام .

له أكثر من ألف مُصنف ، ومنها : في التفسير (المغني) كبير ، ثم اختصره في أربع مجلدات ، وسماه : (زاد المسير) ، وله (تذكرة الأريب) في اللغة مجلد ، (الوجوه والنظائر) مجلد ، (فنون الإفنان) مجلد ، (جامع المسانيد) سبع مجلدات وما استوعب ولا كاد ، (الحدائق) مجلدان ، (نقي النقل) مجلدان ، (عيون الحكايات) مجلدان ، (التحقيق في مسائل الخلاف) مجلدان ، (مشكل الصحاح) أربع مجلدات ، (الموضوعات) مجلدان ، (الواهيات) مجلدان . (الضعفاء) مجلد ، (تلقيح الفهوم) مجلد ، (المنتظم في التاريخ) عشرة مجلدات ، (المذهب في المذهب) مجلد ، (الانتصار في الخلافيات) مجلدان ، (مشهور المسائل) مجلدان ، (اليواقيت) وعظ ، مجلد ، (نسيم السحر) مجلد ، (المنتخب) مجلد ، (المدهش) مجلد ، (صفوة الصفوة) أربع مجلدات ، (أخبار الأخيار) مجلد ، (أخبار النساء) مجلد ، (مثير العزم الساكن) مجلد ، (المقعد المقيم) مجلد ، (ذم الهوى) مجلد ، (تلبيس إبليس) مجلد ، (صيد الخاطر) ثلاث مجلدات ، (الأذكياء) مجلد ، (المغفلين) مجلد ، (منافع الطب) مجلد ، (صبا نجد) مجلد ، (الظرفاء) مجلد ، (الملهب) مجلد ، (المطرب) مجلد ، (منتهى المشتهى) مجلد ، (فنون الالباب) مجلد ، (المزعج) مجلد ، (سلوة الأحزان) مجلد ، (منهاج القاصدين) مجلدان ، (الوفا بفضائل المصطفى) مجلدان ، (مناقب أبي بكر) مجلد ،

عدد الأوراق : ٦١٤ ، **المقاييس** : ٢٩٨ × ١٧٥ ـ ٢٠٨ × ٠٩٦ ، **عدد الأسطر** : (٣٥) .

(مناقب عمر) مجلد ، (مناقب علي) مجلد ، (مناقب إبراهيم بن أدهم) مجلد ، (مناقب الفضيل) مجلد ، (مناقب بشر الحافي) مجلد ، (مناقب رابعة) جزء ، (مناقب عمر بن عبد العزيز) مجلد ، (مناقب سعيد بن المسيب) جزءان ، (مناقب الحسن) جزءان ، (مناقب الثوري) مجلد ، (مناقب أحمد) مجلد ، (مناقب الشافعي) مجلد ، (موافق المرافق) مجلد ، مناقب غير واحد جزء جزء ، (مختصر فنون ابن عقيل) في بضعة عشر مجلداً ، (مناقب الحبش) مجلد ، (لباب زين القصص) ، (فضل مقبرة أحمد) ، (فضائل الأيام) ، (أسباب البداية) ، (واسطات العقود) ، (شذور العقود في تاريخ العهود) ، (الخواتيم) ، (المجالس اليوسفية) ، (كنوز العمر) ، (إيقاظ الوسنان بأحوال النبات والحيوان) ، (نسيم الروض) ، (الثبات عند الممات) ، (الموت وما بعده) مجلد ، (ديوانه) عدة مجلدات ، (مناقب معروف) ، (العزلة) ، (الرياضة) ، (النصر على مصر) ، (كان وكان) في الوعظ ، (خطب اللآلئ) ، (الناسخ والمنسوخ) ، (مواسم العمر) ، (أعمار الأعيان) وكتاب (المختار في الأشعار) عشر مجلدات ، (درة الإكليل) في التاريخ ، أربع مجلدات ، (الأمثال) مجلد ، (المنفعة في المذاهب الأربعة) مجلدان ، (التبصرة في الوعظ) ثلاث مجلدات ، (رؤوس القوارير) مجلدان ، (التيسير في التفسير) مجلد ، (فنون الأفنان في علوم القرآن) مجلد ، (ورد الاغصان في معاني القرآن) مجلد ، (النبعة في القراءات السبعة) مجلد ، (الإشارة في القراءات المختارة) جزء ، (تذكرة المنتبه في عيون المشتبه) ، (الصلف في المؤتلف والمختلف) مجلدان ، (الخطأ والصواب من أحاديث الشهاب) مجلد ، (الفوائد المنتقاة) ستة وخمسون جزءاً ، (أسود الغابة في معرفة الصحابة) ، (النقاب في الألقاب) مجيليد ، (المحتسب في النسب) مجلد ، (المدبج) مجلد ، (المسلسلات) مجيليد ، (أخاير الذخاير) مجلد ، (المجتنى) مجلد ، (آفة المحدثين) جزء ، (المقلق) مجلد ، (سلوة المحزون في التاريخ) مجلدان ، (المجد العضدي) مجلد ، (الفاخر في أيام الناصر) مجلد ، (المضيء بفضل المستضيء) مجيليد ، (الأعاصر في ذكر الإمام الناصر) مجلد ، (الفجر النوري) مجلد ، (المجد الصلاحي) مجلد ، (فضائل العرب) مجلد ، (كف التشبيه بأكف أهل التنزيه) مجيليد ، (البدايع الدالة على وجود الصانع) مجيليد ، (منتقد المعتقد) جزء ، (شرف الإِسْلام) جزء ، (مسبوك الذهب في الفقه) مجلد ، (البلغة في الفقه) مجلد ، (التلخيص في الفقه) مجلد ، (الباز الأشهب) مجلد ، (لقطة العجلان) مجلد ، (الضيا في الرد على إلكيا) مجلد ، (الجدل) ثلاثة أجزاء ، (درء الضيم في صوم يوم الغيم) جزء ، (المناسك) جزء ، (تحريم الدبر) جزء ، (تحريم المتعة) جزء ، (العدة في أصول الفقه) جزء ، (الفرائض) جزء ، (قيام الليل) ثلاثة أجزاء ، (مناجزة العمر) جزء ، (الستر الرفيع) جزء ، (ذم الحسد) جزء ، (ذم المسكر) جزء ، (ذكر القصاص) مجلد ، (الحفاظ) مجلد ، (الآثار العلوية) مجلد ، (السهم المصيب) جزآن ، (حال الحلاج) جزآن ، (عطف الامراء على العلماء) جزآن ، (فتوح الفتوح) جزآن ، (إعلام الأحياء بأغلاط الإحياء) جزآن ، (الحث على العلم) مجلد ، (المستدرك على ابن عقيل) جزء ، (لفتة الكبد) جزء ، (الحث على طلب الولد) جزء ، (لقط المنافع في الطب) مجلدان ، (طب الشيوخ) جزء ، (المرتجل في الوعظ) مجلد ، (اللطائف) مجلد ، (التحفة) مجلد ، (المقامات) مجلد ، (شاهد ومشهود) مجلد ، (الأرج) مجلد ، (مغاني المعاني) مجيليد ، (لقط الجمان) جزآن ، (زواهر الجواهر) مجلد ، (المجالس البدرية) مجيليد ، (يواقيت الخطب) جزآن ، (لآلئ الخطب) جزآن ، (خطب الجمع) ثلاثة أجزاء ، (المواعظ السلجوقية) ، (اللؤلؤة) ، (الياقوتة) ، (تصديقات رمضان) ، (التعازي الملوكية) ، (روح الروح) ، (كنوز الرموز) . وغيره كثير .

وقد تآمر عليه الرافضة فأذلوه في السجن خمس سنوات « وقد كان ابن القصاب الوزير يترفض ، فأتاه الركن ، وقال : أين أنت عن ابن الجوزي الناصبي ؟ ، وهو أيضاً من أولاد أبي بكر الصديق ، فصرف الركن في الشيخ ، فجاء ، وأهانه ، وأخذه معه في مركب ، وعلى الشيخ غلالة بلا سراويل ، وعلى رأسه تخفيفة ، وقد كان ناظر واسط شيعياً أيضاً ، فقال له الركن : مكّني من هـٰذا الفاعل لأرميه في مطمورة ، فزجره ، وقال : يا زنديق ، افعل هـٰذا بمجرد قولك ؟ هات خط أمير المؤمنين ،

أوله: الحمد لله الذي شرفنا على الأمم بالقرآن المجيد، ودعانا بتوفيقه على الحكم إلى الأمر الرشيد، وقوَّم به نفوسَنا بين الوعدِ والوعِيد، وحفظه من تغيير الجهول وتحريف العنيد، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد... لما كان القرآن العزيز أشرف العلوم، كان الفهم لمعانيه أوفى الفهوم، لأن شرف العِلم بشرف المعلوم، وإني نظرت فى جملة من كتب التفسير فوجدتها بين كبير قد يئس الحافظ منه، وصغير لا يُستفاد كل المقصود عنه، والمتوسط منها قليل الفوائد عديم الترتيب، ورُبّما أُهْمِلَ فيه الْمُشْكِلُ وشُرِحَ غيرُ الغريب، فأتيتك بهـٰذا المختصر اليسير، مُنطوياً على العِلم الغزير ووَسَمْتُهُ: بزاد المسير في علم التفسير. وقد بالغتُ فى اختصار لفظه فاجتهِدْ وفَّقَكَ اللهُ في حِفْظِهِ، والله المعين على تحقيقه، فما زال جائداً بتوفيقه. فصل في فضيلة: علم التفسير...

آخره:... سورة الناس، وفيها قولان: أحدهما أنها مدنية، رواه أبو صالح عن ابن عباس، والثاني: أنها مكية، رواه كريب عن ابن عباس... والثاني: أن الوسواس الذي يوسوس في صدور الناس هو من الجنة وهم من الجن، والمعنى: من شر الوسواس الذي هو من الجنّ، ثم عطف قوله تعالى: ﴿وَٱلنَّاسِ﴾ على ﴿ٱلْوَسْوَاسِ﴾ والمعنى: من شر الوسواس ومن شر الناس، كأنه أمر أن يستعيذ من شرّ الجنّ والإنس. هـٰذا قول الزّجَّاج.

والله لو كان على مذهبي، لبذلت روحي في خدمته، فردّ الركن إلى بغداد. وكان السبب في خلاص الشيخ أن ولده يوسف نشأ واشتغل، وعمل في هـٰذه المدة بالوعظ وهو صبي، وتوصل حتى شفعت أمّ الخليفة، وأطلقت الشيخ، وأتى إليه ابنه يوسف، فخرج من السجن.

وما ردَّ من واسط حتى قرأ هو وابنه بتلقينه بالقراءات العشر على ابن الباقلاني، وسِنّ الشيخ حينذاك نحو الثمانين، فانظر إلى هـٰذه الهمة العالية. وإلى حقد الروافض على العلم والعلماء. ويبلغ عدد عناوين كتبه المخطوطة المعروفة: ١٥٣ عنواناً، قد طُبع من كتبه: ٦١ كتاباً، وبعضها يتكون من أكثر من عشرة مجلدات، وبعضها تكررت طباعته.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٣٦٥/٢١، الترجمة: ١٩٢. وتذكرة الحفاظ: ٤/ ١٣١ ـ ١٣٦، النجوم الزاهرة: ٦/ ١٧٤ ـ ١٧٦، وطبقات المفسرين للسيوطي: ١٧، مرآة الجنان لليافعي: ٣/ ٤٨٩ ـ ٤٩٢، وابن الأثير في الكامل: ١٢ / ٧١، وسبط ابن الجوزي في مرآة الزمان: ٨ / ٤٨١، والمنذري في التكملة، الترجمة: ٦٠٨، والنعال في المشيخة: ١٤٠، وأبو شامة في الذيل: ٢١، وابن الساعي في الجامع: ٩ / ٦٥، وابن خلكان في الوفيات: ٣ / ١٤٠، والعبر: ٤ / ٢٩٧، ودول الإسْلام: ٢ / ٧٩، والمختصر المحتاج إليه: ٢ / ٢٠٥، والتذكرة: ٤ / ١٣٤٢، وابن كثير في البداية: ١٣ / ٢٨، وابن رجب في الذيل: ١ / ٣٩٩، والجزري في غاية النهاية: ١ / ٣٧٥، وابن الوردي: ٢/ ١١٨، وهدية العارفين: ٥٢٠/١ ـ ٥٢٣، وأعلام الزركلي: ٣١٦/٣ ـ ٣١٧، ومعجم المؤلفين: ١٥٧/٥ ـ ١٥٨، ٣٩٦/١٣.

تمت التفسير الشريف بكرم الودود الرؤوف ، كتبه الفقير المحتاج رحمة ربه الغفور ، محمد أمين بن المصطفى ، المذنب الخاطئ الضعيف ، الأسكداري غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه .

ملاحظات : **الناسخ** : محمد أمين بن مصطفى الأسكداري . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد عثماني مذهب تتوسطه شمسية مذهبة ، وأسماء السور والعناوين وكلمة « قوله » مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧١٧٠ .

RAGIP PAŞA - 194
ESER ADI:ZADÜ'l - MASİR fi İLMÜ't - TEFSİR

MÜELLİFİ: İBNÜ'l - CEVZİ EBU'l - FEREC ABDURRAHMAN b. ALİ el - BAĞDADİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED AMİN b. MUSTAFA**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 614 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 298 × 175 - 208 × 096 **SATIRSAYISI: 35**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرفنا على الامم بالقرآن المجيد ● ودعانا بمن فيه على الجاحد الى الامر الرشيد
وفرقه نعوذ به من البعد والوعيد ● وحفظه من تبديل الجهول وتحريف المبتدع العنود
الحامل من بنيه ولاء من خلفه تنزيل من سميع حميد ● احمده على التوفيق للعمل المفيد
في التوحيد ● واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يثبتني ذخرها على الشاهد بذات
محمدا عبده ورسوله الى القريب والبعيد ● ارسله بالهدى ودين الحق بشيرا ونذيرا وسراجا في الاكوان
منيرا ويوجب له من فضله خيرا كثيرا ● وجعله مفضلا على الكل كبيرا ● وله بجعله من ارباب
جنسه نظيرا ● ونبي اتى بدعي ياسمه تفضلا له وتوقيرا ● وانزل عليه كلاما فرق صدقه فرقانا
بالحق تحكيما له وتقريرا ● فتالق قلوب اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون
بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ● فصلى الله عليه وعلى آله واصحابه واتباعه واوزاعه
واشياعه وسلم تسليما كثيرا ● لما كان الذكر العزيز اشرف العلوم كان الفهم لمعانيه اوفى
الفهوم ● لان شرف العلوم بشرف المعلوم ● واني نظرت في جملة من كتب التفسير فوجدتها
بوجه كجيد قد جلس الحافظ منه وصفه لا يستفاد كل المقصود عنه والجل وسط منها كالجبل الذي آتاه الله
عبده الذهب ورضا اهل بيته المشكل وشرح غرائبه فابتغيت بهذا المختصر اليسير ● منطوقا
على العلم العزيز ومفهمه بزاد المسير في علم التفسير وقد بالغت في اختصاره فطلبته ناجح قيده
وتمنيت ان الله وحفظه والله المعين على المجتهد فاقول مجابا بتوفيقه ● **فصل في فضيلة علم التفسير**
وروى ابو عبد الرحمن السلمي عن ابن مسعود قال كنا نتعلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم العشر
فلا نجاوزها الى العشر الاخر حتى نعلم ما في هذه من العلم والعمل وروى عطاء قال ما
انزل الله آية الا احب ان يعلم فيما انزلت وما اراد بها وروى ابو الدرداء مثل ذلك
وقيل يعلم تفسير اول البقرة مثل طلوع جاء من ناحية بغداد وليس عند هؤلاء مسيلمة هذا علم
الجمع الكتاب ويعلل بالبدء ما فيه فاذا اجاء هؤلاء المصباح عرفوا ما فيه ● **فصل** اختلف العلماء في

اهل



اهل التفسير والتاويل بمعنى واحد فذهب قوم الى ان التاويل هو التفسير وهذا قول
جمهور المفسرين ومنهم من ذهب قوم الى ان التفسير اخص من التاويل فالتفسير اخراج
الشيء من مقام الخفاء الى مقام التجلي والتاويل نقل الكلام عن موضعه الى ما يحتاج في اثباته الى
دليل ما نزل ظاهرا فقد تبين بهذا ما اخترته من مذاهب الناس في هذين العلمين ● **فصل في مدة نزول**
القرآن وروى عكرمة عن ابن عباس قال انزل القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ فوضع في بيت
العزة انزل عليه ذلك في عشرين سنة وقال الشعبي فرق الله تنزيل القرآن فكان بين اوله
واخره عشرين سنة وقال الحسن وكان الله يجازيهم واخره قال نزل عشرين سنة انزل عليه بمكة ثلاث
سنين ● **فصل** واختلفوا فيما نزل من القرآن فاثبت المتقدمون انه انزل ما نزل اول باسم ربك وداية
عروة عن عائشة وبه قال قتادة وابو صالح وروى عبيد الله عن جابر عن عبد الله ان اول ما نزل يا ايها المدثر
والصحيح انه ما نزل عليه اقرأ باسم ربك يدل عليه ما روى ابو سلمة قال سألت جابر بن عبد الله عن القرآن
من حديث جابر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه فبينا انا
امشي سمعت صوتا من السماء فرفعت رأسي فاذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والارض
فجئثت منه رعبا فرجعت فقلت زملوني زملوني فدثروني فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر الى قوله
فاهجر فحمي الوحي وتتابع وقد اختلف بعض الرواة في هذا فجعله اول ما نزل والصحيح الاول وروى عن
وعلى انه اول ما نزل وقال ابو ميسرة اول ما انزل من القرآن فاتحة الكتاب وروى ابو اسحاق عن الحارث
عن علي انه اول ما نزل بعد سورة النجم اقرأ باسم ربك وروى ابو اسحاق عن البراء قال اخر آية نزلت
يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة وآخر سورة نزلت براءة وروى عن ابن كعب انها اخر ما نزلت فحد جلده
وسول ما تفسير الحاء السورة ● **فصل** قال ابن عباس جميع كتب المفسرين لا يخلو الكتاب منها من احد
كتب ستة بنظر بعد الرابعة في كتب غريب تفسيره اخلها بعد المتاخ والمنسوخ وبعضه تارة
فيه بعد استيفاء النظر في ذلك فان وجد لم يجد بيان المكي من المدني والمدني وجد ذلك فيه مرويا
الا اشارة الى الحكم الا بما فان وجد لم يجد جواب اشكال وقع في الاية الى غير ذلك من انواع المطلوب
وقد رتبت في هذا الكتاب من هذه الفنون المذكورة جميع ما قلناه ذكره مالم يستغن التفسير عنه
ما ارجو به فتح القفل عما اكثر من الكتاب عن اكثر ما يحتاجه ● وقد حذفت من الاحاديث تفسير كل منقول
الا على وجه الاستشارة وقد اعدت من الاقوال التي احملت نقلا الا ما يتعذر معه كما حذفت اسانيد النقلة
فاذا رايت في قرشي الايات ما لم يذكر تفسيره فهو لما يظهر لي مما مر من ان ما لا يحتاج الى تفسير
ظاهر لا يحتاج الى تفسير وقد التزمت في كتابنا هذا نقل الثابت فاعتمد منها الاصح والاحسن ولا اعرج
فتطيل في عبارة الا لاختصار وهذا حين شرعت عنا بنقل ابتداء بتالف والله الموفق ● **فصل** فاما ما له عن عمر
كلا سمعناه عند الناس بعقل فقاتل الله فلانا قال الله فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ومعناه
اذا اردت القراءة ومعنى اعوذ الجاء والقراءة ● **فصل** في بسم الله الرحمن الرحيم ● قال ابن عمر تنزلت
في كل سورة وهذا اختلفوا العلماء هل هي اية من اول كل سورة او اية تامة او بعض اية واختلفوا هل هي اية
من اول كل سورة حاشا براءة وهل هي اية من الفاتحة فاته يوجب قراءتها فاذا تركها في الصلاة فاته
يوجب السجود وهل هي اية من كل سورة من القرآن فاته يوجب قراءتها في الصلاة فاذا تركها في الصلاة
لا يستوجب السجود اختلفوا في الجهر بها في الصلاة فاته يجهر بها في الصلاة سنة ما عدا ما لكا فاته
لا يجهر بها في الصلاة واختلفوا في الجهر بها فاته يجهر بها في الصلاة سنة ما عدا ما لكا فاته لا يجهر

الجمهور فما وقول ابن ابي بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود وجماعة من الصحابة والتابعين وابن منقذ وابن الزبير وابن عباس وقال به من الائمة الاربعة ومن بعدهم الحسن والشعبي وسعيد بن جبير وابراهيم وقتادة وعمر بن عبد العزيز والاعمش وسفيان الثوري وقال ومالك وابو حنيفة وابو عبيد فاخره وذهب الشافعي الى الجمع بينهما وهو مروي عن علي وابن مسعود وابي سفيان وعطاء وطاوس ومجاهد فاما نفسه وهما فظاهر وبسم اختصاصا به قال وابا بسم الله ابتداء بسم الله وقال الاسم خمس الفاظ اسمه بالضم الالف واوله بضم الالف اذا ابتدئت بها وسمه بالضم الشين وسمه بفتحها وشين قال الشاعر والله اسماك سمى مباركا الخ اسمه الله اي اياه وباسم الذي في كل سورة سمه قال الفراء يعني بالبس به بعد اسمه ويعني قولك سميت فلانا بعبد الله وعلى هذا اعجبنا مجيئه بدعا ما اي السيع وقرئ باسم سمه والمرئيا الطباع يقال سميت فرسي باخلق اذا عملته فاسم الله الذي هو اسمه وقال قوم اسمه شين قال والذي اختاره ان شين وجه من التحليل وقال بعضهم لا يجوز حذف الالف والقول منه كما يجوز من الرحمن والتابه وقرأها عنه سيبويه اسمه شين وذكر ابو سليمان الخطابي ان بعض العلماء ان اصله في الكلام اله شين ما له الا ترتيل بالالف الا تراهم يقولون لاسمه اسم وانما هو اسم فحذفوا الالف استخفافا لكثرة استعمالهم اياه ومثل هذا الحذف قولهم لم يك ولا ادر وما ابالي وقال غيره اسمه على حذف مضاف تقديره ذكر اسم ربك فحذف ذكر فقام اسم مقامه قال ابو عبيد وكان ابن الاعرابي يقول ما ابالي ما قال ما ابالي كما قيل ما ابالي بنيات الطريق الخ يريد ما ابالي بها فحذف الباء وقال بعض اهل العلم اسم الله مشتق من السمو وهو العلو والارتفاع وكل ما علا فقد سما وقال بعضهم اصله من السمة وهي العلامة وقال الخطابي

يثنى قال على وابن والشافعى انشد ذا والشافعى وقفنا والرابع الحمار وبث هذه الشك عن اربع بنات
والعشرات المؤنثين ويقال انما اسمى بالتسع لانه مركب من اثنا عشر وهى لا يبنى على اكثر من اثنى عشر
الا ترى انك تقول احد عشر ولا تقول واحد عشر فلما كانت اسماء التسعة لا تبنى على اكثر من اثنى عشر
سميت بالتسع على هذا وجه تسميتها بالتسع كما يجب ويجوز ضم اول الكلمة ومن قرأ بالضاد كان
عمرو والجهد فاعتقل ابن عباس بالسان ومن قرأ بالزاى فمعناه لا يسمع على اى يجهد ويتبع بعد الفتح
سفرة ذكر وروى عن جبرة اسقام التسعة نابا وروى عنه اذ للفظة بالتراث بدأ فتعاد وان أبدأت
قال الفراء القعدة الجدة بالتعاد وهو الصحيح فرس كاد وكاد وعادة العرب يجعلون الفاء سينا وبالعكس
التعاد بفتح الصاد والطاء والسين وكاد بحذف الزاى والراء وهى لغة هذيل وكلب وبنى
القين بقولون اندن وفى الحاء بالصاد هنهنا اربعة اوجه اولها احمدها اى كاتب الله رواه على رضى الله
صلى الله عليه وسلم والثانى اتزيد الاستفهام قاله ابن مسعود وابن عباس والحسن وابو العالية ف
الخبر والثالث اتاك الصادق الخامس الى ربه رواه ابو صالح عن ابن عباس وبه قال مجاهد والرابع
اتاك بحذف الهمزة الاولى وفتح الثانية نقل عن ابن عباس ايضا ففى سؤال المسلمين الحاء والهاء مهموسة وهى نحو ثلثة
اوجه احدها ان الحرف هو الزمر والصراط نحو الترمذى قاله ابن كثير والثانى اتاك المعنى
يلتمسا على الهجى ذكره ابو عبيد والثالث اتاك الذى ذكرناه على ما قال ابن عباس
قوله تعالى الذين انعمت عليهم قال ابن عباس هم النبيون والمتقون بذلك والشهداء والصالحون قوله تعالى
لا تغضب عليهم غضبك اقناطا ولا تدخل قلوبهم والبهتة وقال ابو عبيدة هى جمرة بعينها وكما ابن كثير يصلى الهاء
ابو عمرو قال ابن كثير وحفص المغضوب على عليهم بشر لمالك فزيد بعدها عليهم وضم الهاء واسكان
الميم وعليهم بكسر الهاء والميم والجانى الا بعدا الكسرة وعليهم بكسر الهاء وضم الميم وزيادة
واو بعدها الفتح وعليهم بضم الهاء والميم واو حال واو بعد الميم وعليهم بضم الهاء والميم من
غير زيادة واو وقهقه الاوجه المتقدمة ماثورة عن العرب عليهم بضم الهاء وكسر الميم من غير زيادة واو
بضم الهاء وكسر الميم واو حال بالهاء وعليهم بضم الهاء وكسر الميم من غير زيادة واو بالهاء وعليهم بكسر
الهاء وضم الميم من غير الحاق واو وعليهم بكسر الهاء والميم والهاء بعد الميم فاما المغضوب
عليهم فقيل لليهود والضالين النصارى وروى عن عدى بن حاتم عن النبى صلى الله عليه وسلم قال المغضوب
اليهود والضالون النصارى وهذا حديث غريب وفى اسناده مقال وقد روى ابو هريرة عن النبى
صلى الله عليه وسلم انه قال فما اهل السماء افضل من قولهم آمين ثلاث مرات اقرأ احدها ابو معقل
امين فذلك بذوين حكاه ابن كثير عن ابن عباس والحسن وابن كثير ايضا ممدودا الهمزة بعد الميم
والزجاج والثالث اتاك اسم من اسماء الله تعالى قاله مجاهد وهلال ابن يساف وحفص عنه قال
ابن قتيبة معناها اللهم استجب دعاءنا فاضفناك كما سنضيف فى قوله يوسف اعرض عن هذا وقال ابو
يوسف ومن طرق الاحاد فما امين اوخال الله تعالى على الله امين كما يقال اذهب فيما شئت
يا زيد قال ابن كثير وهذا القول خطأ عند جميع المتعلمين لان اذا اتصل باء فعل آمين كان
منادا بامر كما تقول لزيد آمن فلما اتصلت العرب على فتح نونه دل على انه جزء منادى وانما فتحت
نونه آمين لسكونها وسكون الياء التى قبلها كما تقول ليت ولعل قال ابو بكر انما فتحت نونات
آمين بالاضمار وامين بالمد والقصر فيها مقولان حكاه ابو العباس عن ابن الاعرابى سمعت
جبابين سمارة والحجى يمد ويقصر الموتان المواطبان وارى ان قصر الهمز مختص وهو فى الهمز

حمام المطار وانشد ثابت ابو العباس بالصاد عن فطرب وابن اعرابى آمين فزاد ثابت ما حيتنا بعدا و
انشد ابو العباس بابت لا تشلين حيها ابدا ورحمها الله عبدا قال ابن جبلة وانشدنى ابو امين
ومن اعمالك منى هبوة ذهبا الله قال فاطرقت فاعملت وانشدت لى فدفعت لى بارح
الهوى اصاب حمام المؤمن الهوينا وجدا ذا امين واصناء الحزى فرقا مايه ولا فى من تباريه
جهدا فصل نقل لا تشدد عن احمد ذا الفاتحة شرعة فى صحة المتعادة فى نكاح المحدودة
عليها لم يتزوج سعادة وهو قول مالك والشافعى وقال ابو حنيفة يجعلها لا تتزوج وهى رواية
عن احمد وبدل على الرواية الاولى ما روى قتادة عن الحسن بن على بن ابى طالب عن ابى العالية عن
النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا سعادة لمن لم يتزوج بعد ذهاب الحجاب والله تعالى اعلم بالصواب

سورة البقرة

وعن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا تجعلوا بيوتكم مقابر فان البيت الذى
تقرأ فيه سورة البقرة لا يدخله الشيطان وروى عن ابى امامة عن النبى صلى الله عليه وسلم انه
قال اقرأوا الزهراوين البقرة وآل عمران فانهما يأتيان يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان
او فرقان من طير صواف اقرأوا البقرة فان اخذها بركة وتركها حسرة ولا يستطيعها البطلة
قال معاوية بلغنى ان البطلة السحرة قال ابن عباس هم اهل بيوت ذاهر وا فيها بالباطل الا اثنان فرئيسهم
مثل الحمار وا الغبرة بطال قالوا الفرقر فرق رأس فارون يا اشبه كانما خلق به قال ابو عبيدة
فلقيت عليه فاذا هو على ادهم فيها بالك المطل قال ومعنى قرقاء فعلاء من قرقت فلانا اذا قرعته
من الشيء قال عز وجل فكان كل مزبد كالطريد العظيم والتيارات المستطيلة المتشابهة لتظلل
قارئها قال البطلة السحرة فصل فى فضائلها قال ابن عباس هى قوله ما نازل بالمدينة وهذا قول الحسن
ومجاهد وعكرمة ومجاربن دثار وقتادة ومقاتل وذكر قوم انها مدنية سوى اية وهى قوله
واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فانها نزلت بمنى فى حجة الوداع فصل فاما الفضيلة
فقوله الله لا اله الا هو الحى القيوم فى حجة الوداع فصل فاما الفضيلة
فى سبب نزولها فقوله تعالى الله لا اله الا هو الحى القيوم الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين
الى طالب اسماء معظمة لو علما الناس ما فيها علما اسرارها لذهبوا اذا دعى اجاب وسئل اعطى
عن ابى الدرداء رضى الله عنه قال اسم الرحمن على الجناح وعن ابى امامة قال اسم الله الاعظم
اتنين والثالث اتاك احد وعن ابى امامة رضى الله عنها قال ابن عباس وعكرمة قال ابن قتيبة وحجتنا ان يكون
اضمر الحروف المقطعة لكنا وانضمر على ذكر بعضها كما يقال لنا يقول ضللت اتيت فتحت وهو يريد
سائر الحروف وكما يقول قرأت الحمد يريد فاتحة الكتاب فيسميها باسم احدى سورها وانما سميت
بحروف المعجم اشرفها واعلاها بناء لكل المنزلة وبها يذكر ويعبد قال ابن كثير وجواب
القسم محذوف تقديره وحروف المعجم لقد بينا بكما السبيل وانجى بكما الدلالة لاولى بالكتاب المنزل
وانما حذفت لعلم المخاطب به ولان فى هذا الكتاب لا ريب فيه دليلا على الجواب والرابع انا
اشرنا بما ذكرنا من الحروف الى مسماها وهو المعنى انا كنا نتلو الحروف التى اصلها لكم وهو المنزل احد
هذا القرآن انا هو من مائة من هذه الحروف قال الفراء وبعضهم قال بل قد علم ان جبريل
فانما العائد فى هذا على محمد صلى الله عليه وسلم انا نتلو على اعجازكم نكاحة قال ابن عباس فى قوله

امر محمد بن تنزيل هذه السورة قال ابن عباس والثالث ان الذين قالوا هذا قوم من اخبار اليهود قالوا لما مرعى جعفر هو ومن ورث الدنيا ولم يورثها فنزلت هذه السورة قال قتادة والضحاك وقال ابن كثير وناخ وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي احد الله وقال ابو عمرو واحد الله بغير الف والصلة باسم الله هو قال الزجاج هو كما يعبر عن ذكر الله عز وجل والمعنى الذي سالك بتبيين نسبه هو الله واحد مرفوع على معنى هو احد فالمعنى هو الله وهو احد قرئ احد الله الصمد ه بفتحتين احد وقرئ احد الله الصمد بترك التنوين وقرئ بترك التنوين وكسر الدال باسكان المالك احد الله الصمد واجودها الرفع ما شاء الله التنوين وكسر التنوين لسكونه وسكون اللام في الله ومن حذف التنوين فلوقف او لالتقاء الساكنين ايضا وما اسكن اما فالتقاء ثم ابتدا الله الصمد وهو ردا وها فاما الاحد فقال ابن عباس وابو عبيدة هو الواحد وقرئ وهو بينهما فقال ابو سليمان الخطابي الواحد هو المتفرد بالذات فلا يضاف احد والاحد هو المتفرد بالمعنى لا يشاركه فيه احد واصل الاحد عند الخليل الوحد ثم ابدلوا من الواو والهمزة وقال الصمد ابدلوا الواو احدهما احد هما ان السيد الذي يصمد اليه في الحوائج رواه ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال الصمد السيد الذي قد كمل سوددة قال ابو عبيدة هو السيد الذي ليس فوقه احد واليه يرجع فيما اشكل فيها الصمد قال الاسدي ه لقد بكر الناعي فجر بشر بخاسد بعمرو ابن مسعود والسيد الصمد وقال الزجاج هو الذي يشتهي اليه المسؤول فقد صمد كل شيء اي قصد فصمده وقال ابو بكر محمود كل شيء لا جوف له كالشيء المصمت وقال ابن الانباري ي لاخلاف بين اهل اللغة ان الصمد السيد الذي ليس فوقه احد يصمد اليه الناس في امورهم وحوائجهم والثاني انه الذي لا جوف له قال ابن عباس والحسن ومجاهد وابن جبير وعكرمة والضحاك وقتادة والسدي وقالوا معنى قوله ه كقال الدال في هذا التفسير مبدلة من تاء والمضمر في الصمد من هذا والثالث انه الدائم والرابع الباقي في بعد فناء الخلق حكاهما الخطابي وقال ابو روق هو الذي لا يزال لان الاشياء كلها تبيد له قال اصل العقد القصد يقال اصمد صمد فلان اي قصد قصده والصمد السيد الذي يصمد اليه في الامور ويقصد المحاويج قوله لم يلد قال مقاتل لم يلد فيورث ولم يولد فيشاركه وذلك ان مشركي العرب قالوا الملائكة بنات الله الرحمن وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله فبرأ نفسه من ذلك قوله ولم يكن له كفوا قرأ الاكثرون بالتقبل والهمزة ورواه يحيى بالتقبل وقلب الهمزة واوا وقرأ حمزة بسكون الفاء والكفر بالتقبل الكفاء وجه تقديم وتأخير تقديره ولم يكن له احد كفوا فقدم واخر لتنوع

سورة قل اعوذ برب الفلق ك

قال وفيها قولان احدهما انها مدنية رواه ابو صالح عن ابن عباس وبه قال قتادة في آخرين والثاني انها مكية رواه كريب عن ابن عباس وبه قال الحسن وعطاء وعكرمة وجابر والاول اصح ويدل عليه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر مع

عائشة فترك عليه المعوذتان وذكر اهل التفسير في سبب نزولها ان غلاما من اليهود كان يخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبدة استاذ من مشطة فاعطاها اليهود فسحروه فيها وكان الذي تولى ذلك لبيد ابن اعظم اليهود ثم دسها في بئر لبني زريق بقال لها بئر ذروان وفي قال ذروان قرس رسول الله وانتثر شعر رأسه وكان يرى انه يأتي النساء ولا يأتيهن ويخيل اليه انه يفعل الشيء وما يفعله فبينما هو ذات يوم نائم اتاه ملكان فقعد احدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال احدهما للآخر ما بال الرجل قد طب قال ومن طبه قال سحره قال ومن سحره قال لبيد ابن اعصم قال وبم طبه قال بمشط ومشاطه قال واين هو قال في جف طلعة ذكر دافنة تحت راعوفة في بئر ذروان الجف شبه الطلع والراعوفة حجر توتد في اسفل البئر اذا انجفر فاذا اراد ان ينبطه البئر جلس المتهى عليها فانبطه رسول الله فقال يا عائشة ما شعرت ان الله اخبرني بدائي ثم بعث عليا والزبير وعمارا وامرهم فنزحوا ماء تلك البئر ثم رفعوا الصخرة واخرجوا الجف واذا فيه مشاطة رأسه واسنان مشطه واذا وتر معقود فيه احدى عشرة عقدة مغروزة بالابر فانزل الله تعالى المعوذتين فجعل كلما قرأ آية انحل عقدة ووجد رسول الله خفة حين انحلت العقدة الا خيفة وجعل جبريل يقول بسم الله ارقيك من كل شيء يؤذيك ومن شر كل حاسد وعين والله يشفيك وقالوا يا رسول الله افلا نأخذ الخبيث فنقتله فقال اما انا فقد شفاني الله واكره ان اثير على الناس شرا وقد اخرج البخاري وسلم في الصحيحين من حديث عائشة حديث سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بينا معناه غير ان في اوله كانا وفي الثاني سنة اقوال احدها انه الصحيح رواه العوفي عن ابن عباس وبه قال الحسن وسعيد ابن جبير ومجاهد وقتادة والضحاك وابن زيد واللغويون قالوا وبقال هذا اسوء من فلان الصحيح وعرفي الصحيح والثالث انه الخلق رواه الثعلبي عن ابن عباس وكذلك قال الضحاك الغاسق الخلق كله والثالث سجين في جهنم روى عن ابن عباس ايضا وقال وهب و السدي حب في جهنم وقال الربيع بئر في جهنم والرابع ثعبان في النار قال عبد الله ابن عمر والحارث اسماء كل ما انقض من نجم كالصبح والجب والثريا وغير ذلك قال الحسن وقال الزجاج واذا قال ملك الخلق بان لك ان اكثر من انفاذ في الارض بالنبات والسحاب بالمطر والنسا وسواء اسم من اسماء جهنم قال ابو عبد الرحمن السلمي وعبد الله ابن زيد البلخي قوله من شر ما خلق قال ابن السميفع وابن يعمر خلق بغير آخاء وكسر الواو وفتح الهاء وقوله اذا وقب اذا دخل ظلامه والثالث ان شر ما خلق ابليس وذريته قال الحسن والثالث جهنم حكاه الماوردي وفي الغاسق اقوال احدها انه القمر روت عائشة قالت نظر رسول الله الى القمر فقال استعيذي بالله من شره فان الغاسق اذا وقب رواه الترمذي والنسائي في كتابيهما قال ابن قتيبة ويقال الغاسق القمر اذا كسف واسوده ومعنى وقب دخل في الكسوف والثاني انه الليل رواه ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم والثالث انه الليل قاله ابن عباس والحسن ومجاهد وقرئ

والعقاد وابو عبيدة وابن قتيبة والزجاج قال اللغويون وصفي وعب دخلة كل شحم فاطلوا لصفي الطلا وقال الزجاج العاسق البارد فيقال للبسل غاسق لانه ابرده من النهار والرايح اعطاه الثريا اذا استقلت وكانت الاسقاء والطلوع على الخرز عند وقوعها في الرابع عند طلوعها قال ابن زيد فاما النفاثات فقال ابن قتيبة هن الساحرات ينفثن اي يتفلن اذا سحرن ورقين قال الزجاج ينفثن بادق بن كانهن قال ابن الانباري قال اللغويون النفث مثل التفل لكن النفث معه ريق وسمي النفل نفثا معه ريق قال ذو الرمة كان مداك عيطموز مناءة عذبة بعد الجول قريح سقى منه ساحل الغوم بغلة وروى ابن شريح الناشاث بالف قبل الفاء مع كسر الفاء وتخفيفها وقال بعضهم المقصود المراد بالناشاث هاهنا بنات لبيد اربع عصمها اليهود في سحر رسول الله ومن شر حاسد يعني اليهود حسدوا رسول الله وقد ذكرنا حد الحسد في البقرة والحسد اخر الطبائع واول معصية عصي الله تعالى في السماء ابليس لاده وفي الارض

سؤوم يحسد قابيل هابيل الناس

وفيها قولان احدهما انه عنى به رؤساء اليهود صالح على ابن عباس والثاني ما كتبه رؤساء كريب عن ابن عباس قال قيل لابن عباس ها هنا ناس يزعمون ان هذه السورة والتي قبلها كل شحم فنعد بجلباب احدهما لانهم يعتقدون ملتهم على عهدهم والثاني لانه لما امر بالاستعاذة من شرهم وعلم انه ربما بعد اداء هذا الذي بعد من شرهم ولما كان في الناس ملوك قال ملك الناس فلما كان شرهم من بعيد جزء قال الناس والوسواس الشيطان وهو المختار لهذين الاشتقاقين فاذا ذكر الله خنس فاذا لم يذكر الله خنس قال الزجاج الوسواس هاهنا ذا الوسواس وقال ابن قتيبة الصدور هاهنا القلوب قال ابن عباس الشيطان جاثم على قلب ابن آدم فاذا سها وغفل وسوس فاذا ذكر الله خنس قوله من الجنة والناس الجن الجن وفي معنى الآية قولان احدهما ان من الناس شياطين فاستعاذ من شياطين الجن والانس والثاني ان الوسواس في صدور الناس جنهم وناسهم فمن ناسهم فتنة الجن هاهنا ناسا كما سماهم رجالا في قوله يعوذون برجال من الجن وسماهم نفرا بقوله استمع نفر من الجن هذا قول القراء وعلى هذا القول يكون الوسواس من وسواس الجن كما يوسوس الانس والثاني انا الوسواس الذي يوسوس في صدور الناس هو الجن والانس وهم من الجن والمعنى من شر الوسواس الذي هو من الجن ثم عطف على قوله الناس فقال الوسواس والمعنى من شر الناس ومن شر الناس كذا ما ان يستعيذ من شر الجن ولا شر هذا قول الزجاج

تم التفسير الشريف بحمد الرؤوف الرؤف كذا الفقير الحاج
ابو محمد دية الغفور محمد ابن الصالحي المذنب الخاطي
المتعيف ابو الخير رجي غفر الله ذنوبه
ومشايخهم



[٢٣٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩٥ .**

عنوان المخطوط : شرح أبيات الكَشَّاف [١] .

المؤلف : أحمد بن محمد بن حسني الطبي [٢] .

عدد الأوراق : ١١٧ ، **المقاييس** : ١٧٧ × ١٣٠ ـ ١٣٣ ـ ٠٧١ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، إن أولى ما يفتتح به الكتاب ، وأحلى ما يوشح به صدر الخطاب حمد الله الكريم الوهاب ، الذي وعدَ الثواب ، وأوعد العقاب ، ثم الصلاة على محمد الذي انتخبه من أشرف العرب العِراب ، وطهّره من كل ريب وعاب ، وعلى آله وأصحابه الأنجاب ، وبعد : فإن أخاً من أخواني ، وخُلّص خلاني أشار إلي بعد أن شرحت أبيات كتاب المفصل [٣] . أن أشرح أبيات الكَشَّاف في التفسير الذي صنفه . . . الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، . . . وهي زهاء ألف بيت منثور المقاطع مقطوع المطالع . . .

آخره : . . .

واعـذر حسـودك فيما قـد خصصت به إنَّ العُلـى حَسَـنٌ فـي مثلهـا الحسـد

. . . هٰذا آخر أبيات الكَشَّاف شرحتها على قدر فهمي ومعرفتي تذكرة للإخوان بمعونة الرحمٰن . . . تم شرح أبيات الكشاف بحمد الله ومنّهِ .

ملاحظات : **الناسخ** : إبراهيم بن أحمد الأماسي . **تاريخ النسخ** : ٢٤ جمادى الآخرة ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك أحمد بن علي المنبوي ، وتملك إبراهيم بن أحمد السينوبي مولداً [٤] . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧١٩٩ .

---

(١) ŞERH EBYATÜ'l- KEŞŞAF .

توجد وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية تحت [٢١٨] الرقم الحميدي : ١٨٧ مكرر .

(٢) yazarı yok . لم نقف على ترجمته .

(٣) يذكر أن علي بن محمد الجرجاني الشيرازي ت ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م قد شرح أبيات المفصل للزمخشري . وشرحها حسن بن محمد بن حسن الصغاني ت ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢م ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة سيواس في تركيا رقم : ١٥٢ .

(٤) SİNOBİ İLYAS b. İBRAHİM .

والمشهور هو : السينوبي : الياس بن إبراهيم السينابي ثم البروسوي .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٥٧ .

RAGIP PAŞA - 195
ESER ADI:ŞERH EBYATÜ'l - KEŞŞAF
MÜELLİFİ: yazarı yok
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0976/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1568/06/26
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 117 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 177 × 130 - 133 - 071 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بتيسيره تتم الكتاب • وبحلي ابوابه تتبرج به صدور الحسان • حمدا لله تكيد الوهاب • الرحيم التواب • الذي وعد الثواب واوعد العقاب • ثم الصلوة على محمد الذي انتخبه من اشرف العرب الارباب • وطهره من كل دنس ورنب وعاب • وعلى آله واصحابه الاطياب • وبعد فان الخامس من اخواني • وخلص خلاني اشار الي بان شرحت كتاب المفصل ان اشرح ابيات الكشاف في التفسير الذي صنفه الامام العلامة جار الله الزمخشري رحمه الله وهي رهاء الف بيت منثور المقاطع • مقطوع المطالع • خافية معناها على اكثر العباد • حتى النحارير منهم والنجباء • فميزت عن ساق جدي • وافرغت في وعاء جهدي • وطالعت تصانيف العلماء • وتصفحت دواوين الادباء • واستخرجت منها تتمة الابيات • وشرحتها كما هو منقول عن ارباب اللغات • بعد ان رأيت علماء العصر قد ولوا التفاسير صفحة الاعراض • مقتصرين منها على رؤوس الاغراض وليس ذلك الا لعجز افق لمع استحقاقه • فانه لجنيفة حاد قصب السبق في حلبة سباقه • وغاص في بحر فترع على درر معاني ابحر من نيل اماني • في ظل صخر وامان ولله در القائل فيه • جمع قرى الدنيا سوى القرية التي • تبوأها دارا فداء زمخشرا • ولا غرو ان تزهى زمخشر بامرء • اذا اعتد في اسد السرى زمخ الذرى

وانا اعتذر من المطالع من خلل يراه واستغفر الله تعالى ما ابرضه وهو ولي التوفيق والمجد والثناء حقيق • ومنها قول الشارح • باسم الذي في كل سورة سمه • قد ورد على طريقة عملة • تتمة الاسم من السمو وهو الرفعة واصله سمو من علو بدليل الجمع على اسماء صغرته فلت سمي وجمعه اسماء ومثل فتى وفتاء وخطو وخطاء وفيه لغات اسم وسم وسم وروي قول الشاعر بما ولوا سمها الاسماء العشرة التي تبتدأ بالهمزة اذا ابتدأوا بها ابتدئ بهمزة الوصل يتبع ابتداءهم بالساكن واذا وقعت في الدرج لم تثبت زيادتها في شيء والاسماء العشرة هي ابن وابنة وابنم وابنان وابنتان وامرؤ وامرأة واسم واست وايم الله ومنهم لم يثبت الهمزة واستغنى عنها بخبر الساكن فقال يم وسم واستشهد بقول الشاعر ومعي البيت ابتداء باسم الذي في كل سورة اسمه تبركا وتيمنا وقد ورد السورة على طريق تعليم اي تسلم ذلك الطريق وتوفقه كما قال تعالى في مبين وهذا البيت الذي في ابيات الكشاف واول الابيات فقلت الطعام كما ياتي بعد وانما ابتدأت بذكر لكون ابتدأ باسم الله تبركا كما جرى بداية اوائل السور • ومنها قول سحيم بن وثيل اتوا ناري فقلت منون انتم • فقالوا الجن فقلت عموا ظلاما • فقلت الى الطعام فقال منهم • فريق نحسدنا الانس الطعاما • الشاهد في حتى الشاعر ان يقول من انتم فقوا منون تخبرات المنون تخالف له وقال ركب المبرد وزين لحاقها واو الجمع في حال هو شاذ والثاني تحريك نون الجمع لان المنون يمنون والتقاء

يا مثان ساكنتاه والشاعر يصف جماعة من الجن اتوا انسان ليلا فخاله
عنهم من انتم فالوا نحن الجن فجاءهم الظلام وعموا الطلام اكلية بخيتة
من وجم يجم مثل وعد يعد ومعناه طابت عيشكم في الظلام وكذلك على
صلصاوا الجياهم الظلام لانهم اتوا في الظلام ولان انيابهم في الظلمة
ثم دعاهم الى الطعام وقال ادعوكم الى الطعام فقال الفريق منهم نحن لا
ناكل الطعام الذي تاكلونه ونحسد الانس في اكلهم الطعام و
بيت الكتاف فقلت الى الطعام ومنها خيال لانه السليل ودونها
مسيتي شهر للبريد المذبذب • فقلت لها اهلا وسهلا ومرحبا •
فردت بتاهيل وتهليل وترحب • معاذ الاله ان تكون كظبيه •
ولا ابتغي ولا عقيلة ربرب • بيت الكتاف معاذ الاله وقوله
خيال خبر والمبتدا محذوف كانه قال خيال لهذه المراة اتاني و
بيني وبينها مسيرة شهر للبريد المسرع ويتذبذب اي يضطرب
قولها فقلت لها اهلا ارتني وبين الخيال والخيال يذكر ويؤنث
وبه بكلام على آه اظهر لها قبل لاحسنا وبشرا وطلاقة • وانما لقاها
بالترحيب وانا اهلا ساعة طلوعها فاجابته بمثل ذلك قوله معاذ الله
معناه اعوذ بالله عياذا او هو نصب على المصدر والذبذبة الصنم و
الصورة المنتشرة والعقيلة من كل شيء اكرمه والربرب القطيع
من بقر الوحش كان الشاعر وصف المحبوبة المتسماة بهذه الاوصاف
او تصورانها بتلك المحاسن ثم بين انها احسن من الظبية والدمية
وعقيلة الربرب واستغفر الله ان يكون في الحسن شيء يشبهها بذلك اذا
كانت هذه الاشياء عنان دونها وقاصرة عن رتبتها ومنها

ومنها ان المنايا تطلعن على الناس الا من امنينا • المنية
الموت تمنى بذلك لانه مقدر بقال منى الله لك ما تحتاي قد
وجمها المنايا والطلع فارمن عليكم اذا اشرف عليه والمطلع موضع
الاطلاع من اشراف الى الديار والناس سمى بذلك لظهورهم
ولانهم يوشون اي يبصرون كما سمي الجن لاجتنانهم والمعنى
ان الموت يطلع ويشرف على الغافلين من الناس الذين لا يحسبون
فجاءهم • وانت غبت الورى لازلت رحمة • قال الشارح في مسيلمة
الكذاب الذي تنبا والرحمن لاجبت بما في غير اسم الله تعالى كما ان الله
في الاسماء الغالبة وقد سمي جنفنة في مسيلمة رحمن اليمامة وقول
شاعرهم هذا باب من فتنتهم في كفرهم ومنها افادتكم النعماء مني
ثلثة • يدي ولساني والضمير المحجبا • معناه النعم التي انعمتم بها
علي افادتكم مني ثلثة يدي فاعادتكم بها ولساني فاثنى عليكم به و
قلبي فهو محتو بحبكم مملو منها فانا اشكر انعامكم واجازيها بالقلب واللسان
والجوارح ومنها فلما ارتج الشر قاسى وهو عريان • ولم يبق
سوى العدوان دناهم كما دانوا • ارتج بمعنى انكشف ومثله بين
بمعنى تبين وبنه بمعنى تبينه والعريان الظاهر والعدوان الظلم
دناهم جزيناهم ويوم الدين يوم الجزاء ومنه قولهم كما تدين تدان
والمعنى فلما ظهر الشر وصار مكشوفا ظاهرا عريانا ولم يبق سوى الظلم
والعدوان بين الناس ظلمناهم كما ظلموا وجزاء سيئة سيئة مثلها
وجواب لما ارتج دناهم ومنها فهنيئا لك والامر الذي انت
موارده ضاقت عليك مصادره • اصل هنيئا اتاك فلبت الهمزة

ومعنى البيت انك قد نلت ما تتمناه من
نفسك اشباعا من الخلافة بالمدينة ومن
الجاه والمال والاستعداد على
الحاسد بالاستيلاء
والعبيد كما قد
للعدو

هاء وانتصب لامر فصل مضمر كانه قال الحذر كه ان يلابس الامر
ترا جئت اي توسعت والرحب الشيء الواسع والموارد الطرق الى
الماء ويستعمل في سائر الطرق والمصادر طرق الانصراف عن الورد
والمعنى لعلك ان يلابسك الامر الذي ان توسعت من الجهات
عليك مخارج وبروايته اخرى فاياك والامر الذي اذ توسعت
موارد ضاقت عليك المصادر فاحسن ان يعد لما نفسه
وليس لمن سواه من الناس عاذر يجب المخاطب ان يحتاط عند الشروع في
عظايم الامور ولا يهجم عليها فيعسر عليه مفتتحها فان من نظر في العواقب
امن من المعاطب وقوله ان يعد لما نفسه في موضع رفع بالابتداء
وخبره متقدم عليه وهو حسن لان النافية اذا تقدم خبرها اسمه
يبطل عمله ومنها قول امرئ القيس تطاول الليلك بالاثمد
ونام الخلي ولم ترقد وبات وباتت له ليلة كليلة ذي العاير
الارمد وحكى من بناء جاءني وخبرته عن ابي الاسود
انهم لم يضع الخلي الرجل الذي لا هم له قبل ولا للشجي من الخلي
والعاير الذي به عين ضعف وعود والارمد الذي رمدت
عيناه وجعت والبناء للخبر ومعنى الابيات طال الليل بهذا
الموضع من اجلها عليك ولم ترقد فيه حين رقد الخلي الذي لا
هم له وبت بليل الارمد الذي هو وجع العين وذلك للتهاد و
القلق من خبر اخبرته عن ابي الاسود وقد التفت امرؤ القيس
ثلاث التفاتات الكاف في لتلك والتاء في ترقد للمخاطب والضمير
في بات وله للغيبة والضمير في جاءني وخبرته للتكلم وذلك على عادة
افتنانهم في الكلام وقصرهم فيه لان الكلام اذا انتقل من اسلوب الى
اسلوب كان ذلك احسن تطرية لنشاط السامع وايقاظا للاصغاء
اليه من اجرائه على اسلوب واحد ومثل هذا الالتفات في القرآن
كثير لتقول له الحمد لله اياك نعبد التفت من الغيبة الى التكلم وقوله
حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم التفت من الخطاب الى الغيبة وقوله
الله الذي ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه التفت من الغيبة الى
الخطاب ومنها ولقد امر على اللئيم يسبني فاجوز ثم اقول
لا يعنيني السب الشتم وقوله لا يعنيني اي لا يهمني يقال
عناني هذا الامر يعنيني فانا معنى به يصف حلمه واناته واغضائه
عن الجاهلين وانه يمر على اللئيم يسبه ويتوقاه لا يريد في تلك
المثبة فقد قيل اذن الكرام عن الخشاء صماء وقوله يسبني صفة
للئيم وحال منه يريد كنت امر على اللئيم سابا اياي وآلاني واللئيم
في البيت ليست للتعريف مثل الرجل بل هو مثل الالف واللام في المرآة
فانه ليس المراد منه لئيما معينا بل اي لئيم كان ومنها يا رب لا
تسلبني حبها ابدا ورحم الله عبدا قال آمينا آمين صوت سمي به
الفعل الذي يجيب كاين رويد وحيهل وهلم اصوات سميت بها
الافعال التي امهل واسرع واقبل وفيه لغتان مد الهمز كما قال الشاعر
وقصر كما بأبي عقيب هذا كما قال الشاعر وقصر كما بأبي وحكى ابو زيد قال
هذا البيت قيس المجنون فانه لما اشتد امر فجعت ليلى اشار الناس
على ابيها بيت الله الحرام واخراجها اليه والدعاء لها فسمى الله ان
يسلمها ويعافيها فذهب بها الى مكة وآراه المناسك فانشاء

بتوله في تلك المواسم • ذكرتك والحجيج لهم ضجيج • بمكة والقلوب لها وجيب • فظلت ودمعي في بلدحرام • بدلته اخلصت القلوب اتوب اليك يا رحمن تما • علمت فقد تطاهرت الذنوب • فما من هوى ليلى وحبي • زيارتها فاني له اتوب • وكيف وعندها قلبي رهين • اتوب اليك منها او اتيب • ثم ذهب به الى باب الكعبة ليدعو الله فلم يفتح عنه حتى ليلى فاخذ يكلمه الباب وقال ياربّ لا تسلبني حبّها ابدًا البيت **ومنها** تباعد عني فطحل اذا سألته • امين فزاد الله بيننا بعدا • فطحل اسم رجل كان العرب تتمثل به وتباعد عنه فعل ماض عليه البعد وامين هو بالمد ومعناه اللهم استجب وهو بتقدير التأخير اي فزاد الله بيننا بعدا امين وقريب من معناه ايئيرات بالاخضر من مني • عاسغ ذات القاع مشتبكات • اذا لم يكن فيكن ظن ولا حسن فابعد كن الله من شجرات **سورة البقرة** **ومنها** واشعث قوام بآيات ربه • قليل الاذى فيما ترى العين مسلم يذكر في حاميم والرمح شاجر • فهلا تلا حاميم قبل التقدم • القائل شريح بن اوفى العنسي قال محمد بن طلحة بن عبد الله يوم الجمل قول الرمح شاجر يقال اشجر بين القوم امر وخصومة وشجر التخاصم وكل شيء دخل بعضه في بعض فقد تشاجر وقوله يذكر حاميم من قول النبي ﷺ اذا ابتليتم الليلة فقولوا لعلهم لا ينصرون وقيل ان حم من اسمائه تعالى والمعنى اللهم لا ينصرون ثم ان القائل لما غلب قرنه في المبارزة والتجأ هو الى تلك الكلمة ما التفت الى

الى قوله وقتلهم وقال هلا تلا حاميم من قول النبي ﷺ قبل المبارزة والتقدم واستشهد بها تجعل حاميم اسما للسورة فاعربه وامنعه الصرف اذ فيه علم ومؤنث **ومنها** وجدنا في كتاب بني نهيم • احق الجمل بالركض المعار • يقال ركض فلان دابته اذا ضرب جنبيها برجليه والمعار من العارية لانها ليست ملكه واحقى بالبيت الذي قبله • كان خفيف مخ اذا كتمن الوبوكينه مستعار • وجدنا في كتاب بني نهيم وهو من قول بشر بن حازم يصف فرسًا والخفيف صوت الشيء محركه كالرعيد وطيران الطائر والريح واصابة الغنى في الجوف والكبكب الجواد والكبير اذا كان عارية كان اشد لكدّه ومنهم من رد هذا القول وقال المعار المسمن قبل الغزو الفرس اعارة اذا حسنه واحتج بقول الشاعر • اعجز احيلكم ام اركضوها • احق الجمل بالركض المعار • واحتج ايضا بان ابا عبيدة كان يزعم ان قوله وجدنا في كتاب بني نهيم ليس بشيء وانما هو الطراح وكان ابو سعيد الضرير يروي المغار بالغين المعجمة اي المضمر من قولهم اغرت الخيل اذا فعلت وجوز ان يكون المعار العين غير المعجمة من قولهم عار الفرس يعير اذا انفلت وذهب ههنا وههنا واعان صاحبه اذا حمله على ذلك فمن يقول احق الخيل بان الركض كان معارا لان صاحبه اذا حمله على ذلك لم يشق عليه فيزعم احق بان لا يشق وقال ابو عبيد من جعل المعار من العارية فقد اخطأ **ومنها** سمعت الناس ينتجعون غيثا • فقلت لصيدح انتجعي

الخزي في اليوم والامس والحالم الكذب والمماحلة المماكرة اي لا ينبغي
الاخلب عليهم ومكر هم طما لمك وقيل المحال القوة والجرة واجمع
بلادهم والفيل قتل كان معهم اثنى عشر فيلا وقيل انه ابرهة اخذ ابعد
المطلب مائة بعير وخرج اليه فيها فقهره وكان جسيما وسيما وقيل هذا
سيد قريش وصاحب عير مكة الذي يطعم الناس في السهل والوحوش
في رؤس الجبال فلما ذكر حاجته قال سقطت من عيني حقرت لا هدم البيت
الذي هو دينك ودين آبائك وعصمتكم وشرفكم في قديم الدهر فما كلمك
عبد وذود اخذ لك فقال انا رب الابل والبيت رب يحفظه ثم رجع
الى باب البيت واخذ بحلقته وقال اللهم ومنها قولهم يا ربة
لا ارجو لهم سواكا يا ربة فامنع منهم حماكا اي عودوا البيت قد
عاد لكما امنهم اذي خزوا فيكما لحى الموضع الذي منه كلامي حمى
من الناس وقالوا لهم حمى الله محارمه اي يا ربة لا ارجو لهم الا
وجنوده عن الكعبة سوكا امنع منهم حرمكا وامنعهم منها فلا ترال
يدعو بذلك حتى التفت فاذا بطير من نحو اليمن فقال والله انها
طير غريبة اي بخديه وذنبها بيضة وكانه مع كل طائر حجر في منقاره
وحجران في رجليه كبر من العدس واصغر من الحمصة وكانه لحرج يقع
برأس الرجل فيخرج من دبره وما كل حجر منها يقع عليه هلك
ورجله يضربونه البيض عن غرضي ضربا قد اصابت به الابطال يجدلا
الرجل يحامة الراجل والبيض السيوف وغرض كل شيء وسطه وقيل
ناحيته والابطال جمع بطل وهو الشجاع ويجدلا اي شديدا معنفا
وبه جدلية يضربون السيوف في المركة عن حياتهم تحاتة ضربا شديدا

كما تواصت به الابطال سجنا واتا هو سجنا بالنوة والقصيدة نونية
مشهورة في ديوانه وذكر التبريزي في تفسيره في قتل ابهة كما ان كتاب
الحماسي يحيى قال الاخفش في حبس ضيق شديد وهو فعيل من السجن
كما قال فسيق وشريب واستشهد ابو عبيدة ابن ميادة هذا ومنها شوذت
اليك الرحل فوق شملة من الملحفان الرمن غير الاد راكها قال الشنتمري
اولها ايلافا اذا الفترة فاتا مولف والرهو السير السهل المستقيم والراكد
واحدتها راكة وهي التي قد لزمت موضعها قال الشاعر وقفتها ابكي
بكاء حمامة راكدة على الحمام الاراكا والحي الشارح المصراع الاول
به ومنها زعمتم ان اخي لكم قريش لئم الذ وليس لآت اذ لكذا
جرها وقد جاءت بنو اسد وخافوا قال الفتة الفاء والالفا قال
عباس لقد علمت قريش ان اول من اخذ لها الايلاف واجاز لها الجبرات
لها شائم الايلاف لكل ابي الهذيل والذي اخذ لها شائم من عبد مناف وهو صرح
وائل اذ اجلوا للعرب لقوة باه لا يتبرضوا لحج ولا تجارا تهم وسالكهم في حلهم
وهو مصدر من الم عني الم لاة في الهذيل والجماع كلهم وقال
لم الذ والاذ كما قال الشاعر وهو مساور بن هند بن قيس الجحدري يمدح
ويتوعد الكم لستم من قريش ولا لذ بني منكم قريش عوتكم اخي تهم باطل له نهم
الطحى امي تجمع واد منو امن تخذ وانتم كوتك ومنها وقريش هي التي
تسكن البحر هما قريش قريشا تاكل الغث والسمين ولا تترك بها الذ
جناحين وبيشا هكذا في الكتاب قالت قريش باكلة كلا كسكنها
ولهم آخر الفاء اي بنو يأكل الغث فهم والحي شاء عالم الارض خلق وهو الاكبر
المطعم الكبشا قريش ولد المقترن كنانة سموا لتصغير الترش وهو دابة

عظيمة في الحرعة بالضم ولا تقاق الآبا للتاء وعن معوية انه سأل
ابن عباس لم سميت قريش قال لدابة في البحر تاكل ولا تؤكل وتعلو ولا
تعلى والتصغير للتعظيم كما قال ٥ دويهية تصفر منه الانامل ٥ وقيل من
القرش وهي الكسب لانهم كانوا كسابين بتجاراتهم وضربهم في البلاد
ومنها كلوا في بعض بطنكم يعفو ٥ فانه زاكم زمن حمص ٥ اراد بالحكم
فانه لا من الالباس كما انه في قوله تعالى الشتاء والصيف وفي
شرحه ومنها صاح هل رايت او سمعت براع ٥ رد في الضرع ما قرى
الحلاب ٥ صاح اصله يا صاحب فرخم هل رايت بحذف الهمزة واصله
هل رايت وقرى قولهم ترايت الذي يكاد يبوح الدين بحذف
الهمزة المقرى جمع المراة في الحي وعليه الحالب المدح الذي يحلب
فيه من قدح خشب يتولاه صاحبه هل رايت او سمعت براعي ولا حلب
من اللبن وقرى في المدح الى الضرع ومنها قوم على الاسلام
لما يمنعوا لموهم ويضيقوا التهليلا الا عروه الزكوة وقيل ما يتعاورونه
في العادة من الناس كالقدور والدلو والمدحة ونحوها وعن عائشة
الماء والنار والملح والفيل الصالح هذا يتبع لسعهم فوضع على الاكثر لهم
ولم يمنعوا الزكوة ولم يضيعوا الصلاة ومنها وانت كثير يا ابن مروان
طيب وكان ابوك ابو العقبان كرزين ٥ والعقبان جمع عقبة وهي العقيبة
من الماء الى ان عقلت في بيتها اي خلوت وحبست وعقيلة كل شيء
اكرمه والكرم اصل التجار الكثير الخير والعطاء وهو فوق عمل الكرم
وهو الخرطبة الكثيرة قيل لامرأة ايتها ام المسور غرابت ابلك قالت
آب كوثر ومنها جزاني جزاه الله شر جزاء جزاء الله شر جزائه دعا

عليه قوله وقد فعل اي كافاه ذلك وهصل كما قيل ٥ وهذا دعاء لا تكن
كذبته ٥ لاني سالت الله ذلك وقد فعل ومنها مل البيض لم تقتد
عاطر الاثة ٥ ولم يعش بانى لحي الخطيب الرطب من البيضاي من
بيض الوجوه لم تقتد وبر وايته لم تقتد وهو لما يضاد شيئا
عاطر الاثة اي لوم وسوء ولم يعش بانى القوم بالحطب الرطب
اي لا يعيش بالنميمة بين الناس فيلقى بينهم العداوة ويهيج نارها كما
توقد النار بالحطب ويعني النميمة حطبا وذم الله تعالى امرأة ابي
لهب وهي ام حميد بنت حرب بن امية اخت ابي سفيان وكانت
عوراء قال حمالة اي نقالة لحديث الناس عيب رجلا بانه يرعى
من الى ضياد عاشوا لوم فيهم ومن الى سفيان المسماية والنميمة بين
الناس وانما حمل وطيها البدل على الذم حتى الذي هو زيادة في الشر
ومنها ان ترك الاوآء غرطاق ٥ وسيد امر من ابانوى ٥ ليس بنا
والاحتاج ٥ ويروى غير بانى والذنب الدلو المعظم تراكهات
دلوا مثل دلو طارق اسم رجل ومسد معطوف على غرب اقبل
والابانى جمع لجم من قولك نافد ونوق وابانى والمسد الذي فتل
من الحبال قال شمر رايت من ليف كاه ادلاء وغيرها قولهم ليس بنا
ولا حتاج والاتاى جمع ناب وهي الطرفة ولحمة الآتي قال دخلت
في الستة المائة يعني هذا المسدم يتخذ من جلد صغير ولكبيرة وانما
اتخذ من جلد ثنية تثنية ومنها واذا ارثت الى شتى ومنفق اما
تعيني من حمالة الحطب غراء شاذة في المجد غيرها كانت سليلة
شيخ ثابت الحسب ٥ ما اذا اردت اذا دعا كالاشتى لما تعيني اياها تحيني

الفرع الثاني الذي ينشئ الرجم من اصل الناصبة الى الآ
قيل لقد عزّ بعض الناس الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب بحالم
لحطب فقال البيتين بخفرها في بيت العز والشرف وفي منصب الوفو
والحجا وقيل قال معوية لعقيل بن ابي طالب احال عك ابي لهب قال في
النار ومنعتها عتك الى حالم الحطب ومنها فالفيته غير مستعتب واذا كل بنة
الا قليلا قرى قراءة احد الله بغير تنوين استطب بلا قاتة لام
التعريف ونحن نذاكر الله الا قليلا والحيد من الثنين وكسر لا لتقاء
الساكنين ومضى شرحه في سورة والصافات ومنها قال ابن قام
واني لمحمود واعذر حاسدي ، واحاسد في المكرمات حاسدي
من لحمد بن محمود وهو الحمد في الخيرات ومنه قولهم لا حمد الا
في اثنين رجل اتاه الله مالا فجعله في حق ورجل اتاه الله علما فهو
يقضي بما قيل عن الحمد هنا المغبطة وقد تحمى في ذلك من حيث انها نوع
الذي ينال الانسان من خير دنيا او غرض ولا ينال هو ومنها قولنا فاخر بها
من سماء المعارف الا وافا لك لحسني لحامده واعذ حسوده فيما
قد خصصت به ان الفاحشي في مثل الحمد اعلم ان المنافسة والغبطة
في الخيرات والمكرمات حسنة قال الله تعالى وفي ذلك فليتنافس المتنافسون وحثنا
على التنافس وهو الباعث لنا على المحاسن لان المنافسة حلت الشهيد
بالافاضل من عباد خلاصة ضرب على الفاضل والحسد مصروف الى الاخر فاذا
فالمنافسة اذا فضيلة لانها داعية الى اكتساب الفضائل والا فتكون اباحة
الافضل كما قال الا الفاحشي في مثل الحمد هذا آخر ما لكاتبه
شرحتها على قدر ما تمنى معرفتي تذكرة للاخوان ومعونة لاهل الزمان فاله

طب

نظر فيه ذو فضل ثاقب فرأى فيخللا فليصطحها ذات الخاطي بعذره
والكسير مغفوره اسال الله الكريم ان يهب لي خاتمة الخير
والعفو في الحركة بالحظ الاسنى وان يتجاوز عني فيما اتى
يوم التناد ، والمرء لا يخفى عليه ساده
الانسان ، انه هو الغفور
الرحيم لجواد الكريم
للعمل

وقع الفراغ عن تبييضه بعناية الله
وتوفيقه ليلة الاربع والعشرين
خلت من اخرى الجمادين
الواقعة في سنة

[٢٤٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩٦ .**

عنوان المخطوط : تعليقة على الجزء الأخير من تفسير البيضاوي [١] .

المؤلف : إسماعيل حقي بن مُصْطَفَى ، البروسوي ، الحنفي ت ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٢١٥ ، **المقاييس** : ٢١٧ × ١٣٨ ـ ١٥٧ × ٠٨١ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : الحمد لله الذي حشى كتاب الوجود بآثار أسمائه ، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى من بين أهل أرضه وسمائه ، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم ممن شرح الله صدره لفهم رمزه وإيمائه . وبعد : فهـٰذه تعليقة على أوائل تفسير القاضي ، صدرت عن قلم الفقير الشيخ إسماعيل حقي شرفه الله تعالى ببريق التجلي ومزيد الترقي ، وقد قال بعض الأكابر : كم ترك الأول للآخر ، فإن كانت على الرضا فذا ، وإلا فالواجب ترك الأذى ، ومن الله إصلاح الحال وإسعاد المآل . قوله : الحمد لله : اللام للجنس ، والمراد به نفس الحقيقة ، ومفهوم المسمّى من غير اعتبار لما صدق عليه من الأفراد . . .

آخره : . . . وقد ثبتَ عن الإمام أحمد وغيرِهِ ، أنهم قالوا : إذا روينا في الحلال والحرام شددنا ، وإذا روينا في الفضائل تساهلنا لأن في الفضائل وإن لم يرو فيه تلك الدلائل ، أما الأحكام فلا بدّ فيها من الإحكام . والله تعالى أعلم بالصواب ، ومنه التوفيق في كل باب . يقول الفقير الشيخ إسماعيل حقي ، أوصله الله إلى غاية مناه من التجلّي الحقي البرقي : هـٰذا آخر ما علّقته على تفسير سورة الفاتحة من القواعد العربية والفوائد التفسيرية . . . أرجو من الله تعالى أن يجعلها رحمةً للنفوس وحكمة للأرواح ، وسبباً للفلاح ، يوم يجمع فيه الأرواح والأشباح . ووقع ذٰلك في مدينة رووسجق في خلال سنة ألف ومائة وسبع وعشرين (١١٢٧هـ) والحمد لله من الأزل إلى الأبد ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه من كل ثقة ومعتمد صلاة وسلاماً لا يحصيهما الحساب والعدُّ . تمّ .

قد وقع الفراغ من كتابة هـٰذه النسخة الشريفة في شهر شوال سنة ١١٤٤هـ .

---

(١) TA'Lİ'KAT ALA TAVSİRİ al- KADİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٥٤ .

(٢) BURSEVİ ŞEYH İSMAİL HAKKI ABDÜLHAK .

انظر الرقم الحميدي : ١٥٤ .

نجز بالتدريس مطالعةً الأحوج إلى الله الصمد ، فيض الله وحيد ابن المولى محمد ، المدرس بمدرسة عليجان ، بدار سلطنة آل عثمان ، المدعو بسباهي زاده [1] ، أوصله الله إلى ما أراده ، وأطاب ثراهما ، وجعل الجنة مثواهما . يوم الاثنين الخامس عشر من رجب لسنة ست وأربعين ومائة وألف (١١٤٦) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف .

ملاحظات : الناسخ : فيض الله وحيد ابن المولى محمد . **تاريخ النسخ** : شهر شوال ١١٤٤ هـ/ ١٧٣٢م . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والغلاف جلد عثماني برتقالي اللون مذهب ، الصفحة الأولى لها إطار مذهب ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، عَليه استكتاب وتملّك فيض الله وحيد المدرس بدار الدولة العلية العثمانية ، وتملك الحاج مصطفى شيخ عمارت عامرة شهرياري ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٢٤٥ .

---

(١) لعل المذكور من أحفاد المؤلّف : محمد بن علي البروسوي القاضي المعروف بسباهي زادة ت ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٨م . انظر : عثمانلي مؤلفلري : ٦٥/٣ ، وكشف الظنون : ١٨٥/١ ، ٤٦٩ ، ٨٨٠ ، وهدية العارفين : ٢٥٩/٢ ، ومعجم المؤلفين : ١١/١٢ .

RAGIP PAŞA - 196
ESER ADI:TA'Lİ'KAT ALA TAVSİRİ al - KADİ
MÜELLİFİ: İSMA'İL HAKKI al - BURSAVİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1227/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1812/01/16
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TA'LİK
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 215 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 217 × 138 - 157 × 081 SATIRSAYISI: 21
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

لا اله الا الله محمد رسول الله

تعليقة على اوائل تفسير القاضي
للشيخ اسمعيل حقي

اذا اسقط القاضي البيضاوي شيئاً مما في الكشاف او غيره يرد عليه

امكن على القاضي



١٩٦

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1463



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حقق كتاب الوجود بآثار اسمائه والصلوة والسلام على رسوله المصطفى
من بين اهل ارضه وسمائه وعلى آله واصحابه ومن تبعهم ممن شرح الله صدره لفهم رموزه واسراره
وبعد فهذه تعليقة على اوائل تفسير القاضي صدرت عن قلم الفقير الشيخ اسمعيل حقي
شرفه الله تع بريق التجلي ومزيد الترقي وقد قال بعض الاكابر كم ترك الاول للاخر
فان كانت على الرضى فذاك والا فالواجب ترك الاذى ومن الله تع اصلاح الحال
واسعاد المآل فقوله الحمد لله اللام اما للجنس والمراد به نفس الحقيقة ومفهوم المسمى من غير اعتبار
ما صدق عليه من الافراد كلا او بعضا والحصر حينئذ وهو اختصاص جنس الحمد به تعالى
المستلزم لاختصاص كل المحامد به مستفاد من اللام الجارة فانها للثبوت مع الاختصاص
والتمليك ايضا كما في قولك المال لزيد ونحوه والمعنى جنس الحمد مختص به تعالى وثابت له
وملوك له او مقصور على الاتصاف بكونه له تعالى فاذا كان جنس الحمد مختصا به تعالى
فلا شئ من افراده لغيره والا لم يكن مختصا به واما للاستغراق والمراد به جميع افراد
الحمد من اي لسان كان فاللام حينئذ للجنس والثبوت والحصر مفهوم من الحمل والمعنى
كل حمد مقصور على الاتصاف بكونه لله تعالى حقيقة كما هو مذهب اهل السنة لا
ادعاء كما هو مذهب المعتزلة وذلك لان المحمودية لله تعالى سواء كانت بالواسطة
او بدونها لانه المولى المولي في الحقيقة ثم الحمد اما قولي وهو ما اثنى به الله على نفسه
على السنة انبيائه واصفيائه بحسب المقامات المختلفة واما فعلي وهو التعبد
بالعبادات الشرعية البدنية لانه تحقيق للحمد القولي والا كان شعبة من النفاق

واما حالي وهو الاتصاف بالاوصاف الشريفة الروحانية والتخلق بالاخلاق اللطيفة
الرحمانية وهو اعلى مما قبله لانه من مقام الحقيقة وهذا الحمد انشاء كما يقتضيه مقام
الاتيان والتوفيق للتاليف لاحمد اخباره وان كان مآل هذا الحمد ايضا الى الانشاء
ولما كان الاسم الجليل مجمع الاسماء والصفات ومورد تقسيم النعم المتنوعة ومبدا تفريع
القسم المختلفة وقع الحمد له اذ لا يحمد احد الا على جميل افعاله المستندة الى جليل صفاته الاترى
انه تع نبينا عليه الصلوة والسلم كان احمد قبل تعيينه الخارجي اذ الاكثر حمدا لو بعث من غيره لان
الروحاني اجمع لسائر واوسعه ولذا كان لواء الحمد بيده وصار محمدا بعد وجوده
المعيني لانه حمد مرة بعد اخرى على افعاله الحسنة واخلاقه المستحسنة فكان الاسم مطابقا
للمسمى من حيث كونه ماخوذا من حال المسمى وهو الاتم عند التع فالحقيقة والله اعلم
بقولهم الاسماء والكتب تنزل من صوب السماء ومن هنا يعلم ان للاسماء تاثيرات في المسميات
لحسنها حسن وقبحها قبح القرآن رتب استحقاق الحمد على تنزل الفرقان بنبينا
على انه من اجل نعمائه واعظم آلائه اذ فيه سعادة الدارين والتنزل تحريك الشئ من الاعلى
الى الاسفل على التدريج لان بناء التفعيل للتكثير وكثرة النزول انما هي بالتفريق
والتنجيم وقد ثبت ان جبريل نزل على نبينا عليهما الصلوة والسلام اربعة وعشرين الف مرة
على ما هو المشهور وان لم يكن كلما لتنزيل الوحي واما الانزال فقد قال بعضهم انه اهم للقدر
المشترك من غير تقييد بالتدريج والدفعة وقال بعضهم القرآن انزل وتنزيل اما الاول
من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في سماء الدنيا واما الثاني فمن هناك الى النبي
عليه الصلوة والسلام في ثلث وعشرين سنة كما قال الله تع كذلك لنثبت به فؤادك
ولما كانت النعمة في حقنا اظهر بالنسبة الى التنزل حمد عليه لا على الانزال الدفعي
وفي لفظ الفرقان دون القرآن حسن البيان مع التنزيل الله تع يحيى والله الحكيم
والفرقان كلام الله تع لتفرقته بين الحق والباطل في الاعتقاد والصدق والكذب

في المقال الصالح والطالح في الاعمال وهو في الاصل مصدر فرق بين الشيئين ثم فصل
لكن الفرقان ابلغ من الفرق لان الفرق يستعمل في الفرق الذي كوردي غيره فالفرقان
اخص والنسخة الصحيحة الفرقان في دين القران كما اومانا اليه لان هذا المحل تقتضي
ان اول الفرقان فالمقتضي بالكسر هو المصر والمقتضى بالفتح هذا المحل والمقتضى منه والفرقان
والفرقان للقران في قوله ع انزلناه قرانا عربيا والكتاب في قوله ع انزل على
عبده الكتاب محمول على قدر المشترك بين المجموع وبين كل بعض من ابعاضه ليكون
الاطلاق على حقيقة ويجوز ان يكون تجوزا بان يحمل على المجموع وان بقيت منه بقية
لان ما هو بصدد النزول فهو في حكم النازل فان قلت الصلة لا يضاف الموصول
فلابد ان يكون معلوما لدى المخاطب وهو غير ظاهر بالنسبة الى المقتضى منه لانه
القوم كانوا كفارا قلت نزلت منزلة المعلوم لقوة دليلها كما في قوله ع لا ريب
فيه على ان الفرقان اذا كان اسما للقدر المشترك كما هو فيجوز ان يكون هناك
رجال من المسلمين الموقنين وانما قلنا بالنسبة الى المقتضى منه لانه بالنسبة الى
المقتضى بالفتح ظاهر اذ كان حينئذ كثير من الموقنين واعلم ان نزول الوحي اما من
الوجه الخاص وهو ما كان بلا واسطة ملك من الاملاك كما يشير اليه قوله
تعالى ولا تعجل بالقران من قبل ان يقضى اليك وحيه واما من الوجه العام
وهو ما كان نزوله بواسطة الملك كما قال الله ع نزل به الروح الامين على
قلبك وايا ما كان فالقران صفة الهية قائمة بذاته ع فلا حركة لها ولا نزول الا
بذاتها بالانفصال عنه ع وهو ظاهر الامتناع ولا بذات الحق ع لاستحالة
الحركة عليه تعالى ولذا اكفر الباطنيون الحلولية مثل افلاطون وغيره لانهم بما
تكلموا في الباري تعالى بنوع حركة وسكون فيصار الى الحذف بان يجعل التقدير
نزل القران بتنزيل محله الذي هو مبلغه وهو الملك او الى التجوز بان يجعل

نزل الملك مترجيا كونه محلا في الجملة ولو عند الاداء الى المنزل عليه تنزيلا له مجازا
كما يوصف الكتاب بوصف صاحبه كما يقال كتاب حكيم حتى لو كان محلا له حال
نزوله لم يكن مجازا وحاصله ان الكلام قائم بالمتكلم حال تكلمه فقط لا حال نزوله ولذا
جعل التنزل محلا انزالا له مجازا وتفصيله ان كون العرض متصفا بحقيقة الحركة بتبعية
حركة الجوهر مسلم فان هذه الحركة غير مستحيلة لكن التبعية انما تصح حال قيام العرض
بالجوهر والقيام في الاعراض القارة صحيح كقيام اللون بمحله دون المتزايلة اي القابلة
التي لا استقرار لاجزائها والكلام من هذا القبيل فانه سيال لا ينضبط ولا يدوم فلا
يصح نسبة التنزل اليه الا بما ذكر من التاويل وهو ان يجعل تنزيل محله تنزيلا له فحكمه
تابعا لجبريل حالة الاداء فقط لا من اول الحمل والتنزل الا ان يعتبر صورة مرتسمة في
قلبه وهو ان يتلفظ فمن تتبع تلفظا روحانيا فيرتسم في قلبه صور الالفاظ والعبا
ثم يلقيه على القلب النبوي اذ الكلام لا ينتقل من محل الى محل الا بصورته فلا يلزم
انتقال صفة الله ع من ذاته فجعلت الصورة الحسية القائمة باللسان دليلا على
الصورة الذهنية القائمة بالجنان وهي على ما في ذات الرحمن فكلام ع ليس من جنس
الحروف والاصوات حقيقة بل هي صفة قائمة بذاته ع يدل عليها بالعبارة
او الكتابة او الاشارة فاذا عبر عنه بالعربية فقران او بالسريانية فاجيل
او بالعبرانية فتوريه فالاختلاف على العبارات دون المسمى كما قال الله ع
وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم يعني ان القران الموصوف بالجعل عندكم
كما دل عليه قوله ع انا جعلناه قرانا عربيا على واحكم من ان يتطرق اليه الجعل
فانما اكتسى بكسوة الجعل بحسب الموطن ومنه يعلم ان كلام الله ع غير مخلوق وههنا
نكتة وهي ان نزول الوحي وكذا الالهام يحس له في بعض الحالات اثر التزول الحسي كتزول
القطرة من شئ احمر وهو نزول الحق تعالى من غيبه الاحمى على قلب عبده مع صفة كلا

وما تشاؤن الا ان يشاء الله وقوله كل ذلك بمشيئة الله وقوله فالهمها فجورها وتقويها
وقوله والله خلقكم وما تعلمون في غير ذلك وتثنيتها اي في تلك النوبين المؤتى هو قبله واراد
بالفعل محل بنا المفعول للفخيم ثم ثنيت بتثنية مضى قبلك بها فاكهة الكتاب وخواتيم سورة
البقرة اي خواتيم السورة التي ذكر فيها البقرة والخواتيم والخواتيم جمع خاتم وخاتمة والخاتمة
من كل شيء عاقبته واخره والظاهر ان لياء في الخواتيم زائدة كما في الدوانيق والتصانيف
ان قلت صح ان خواتيم سورة البقرة نزلت ليلة المعراج او اسطة فكيف يتزل
بها ذلك الملك قلت لا بعد في تكرر نزول مع ما بينهم من بيان مزيد ثوابها وفضلها
وقد سبق كلام اخر نيسابور هذا المقام فارجع لمن تقراء حرفا منها اي من تدعو بحرف
منها فيكفيه الدعا بحواهدنا واعف عنا الى الا خرها اي اجبت الى المقر والمدعو ويجوز
ان يكون المعنى اعطيت بقراءة من الثواب ما لا يحيط به الا الله على ان يكون الابهام
للتعظيم فلا يرد ان هذا مشترك بين جميع القران فانه قد يكون تفاوت بين كلام
وكلام وعمل وعمل وثواب وثواب وعن حذيفة كجهينة بن الياس كنان والالف فيه في
عوض عن ياء النسبة وحذيفة رضي الله عنه كان صاحب سر رسول الله صلى الله عليه
وسلم قد اخبره عن بعض المغيبات واعلمه اسماء المنافقين حتى كان الخلفاء بعد رسول
الله لا يصلون على بعض الموتى حتى يكون حذيفة معهم فان حذيفة يعلمه بالمنا
فقيل لكلام لا يصلي عليهم امر النبي صلى الله عليه وسلم قال امة القوم للام للعهد
الذهني والمراد المؤمن بقرينة القران الاتية ورفع العذاب فان الكفار لا
يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون والقوم مختص بالرجال لانهم القوام على
النساء وامورهن واختصاصهم صريح في قوله تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا
خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن وفي قول امرة اقوم ال تحصن
ام نساء وتعريفه للفريقين في مثل قوم عاد وقوم فرعون فاما للتغليب اي الاكثر الاظهر

ام لا تحسن تدابع وهو في الاصل اما جمع قائم كصوم وزور في جمع صائم وزائر على
ما ذهب اليه الاخفش فانه فعلا ليس من زنة الجمع عند الجمهور او مصدر بمعنى القيام
نعت به فشاع في الجمع يبعث الله عليهم اللام لام الابتداء للتاكيد كما في قوله
وان ربك ليحكم بينهم وهذه اللام غير عاملة وضمير عليهم راجع الى القوم فانه اسم لجماعة
الرجال كما مر آنفا وبعث الشيء اثارته وتوجيهه وتسيير العذاب هو الايجاع
الشديد مر قولهم عذب الرجل كنصر اذا ترك الاكل والنوم من شدة العطش
فالتعذيب في الاصل حمل الرجل على ان يعذب اي يجوع ويسهر او من عذبته اذا لبثت
عنه عذب حياته او اصل التعذيب اكثار العذب بعذبة السوط اي طرفه
او من قولهم ما عذب كلكف مطل فيه قذى وكدر فيكون عذبته كقولهم كدرت
عيشه ورنقت حياته حتما مقضيا الحتم الحاء المهملة مصدر حتم الامر اذا اوجبه
فسمي به الموجب كقولهم خلق الله وضرب الامير فيكون حالا من العذاب او القضاء والحكم
اي يبعثه عليهم حال كونه امرا محتوما او جبه الله على ذاته وقضى انه لابد من وقوعه البتة
وفي التنزيل كان على ربك حتما مقضيا فيقرا حتما تقريع على بعث العذاب بالفعل
قالوا اسنان الانسان بسبعة اطوار طور الطفولية الى سبع سنين ثم الصباوة
الى اربع عشرة سنة ثم الشبابة الى اثنين وثلثين سنة ثم الكهولة الى احد وخمسين
ثم الشيخوخة الى الثمانين ثم الهرم الى منتهى العمر والمراد بالصبي هنا من لم يبلغ
الحلم مطلقا لانه من المشهور ان الصبي اذا بلغ اربع سنين واربعة اشهر يكون في
تربية كاتب الفلك وهو عطارد فينبغي ان يتيد بعليه اذا بلغ تلك السن من
صبيانهم لا يخفى فائدة الوصف به فانه اذا لم يكن القاري فر صبيانهم لم يكن لم
والقراءة تعلق بهم وفيه ترغيب لهم في ان يدفعوا صبيانهم الى الكتاب في
الكتاب بضم الكاف وتشديد التاء وضع للكتب وضعا بانه انشاء والكتب محل

القراءة والكتابة حذفت احدى القرينتين لدلالة الاخرى عليها كما لا كل عند طي ذكر الشرب
وتخصيص الكتابة مع انها من توابع القراءة اهتماما بها لقلة اهلها عند العرب او
كتابتهم على الالواح للقراءة على ما هو عادتهم ويجوز ان يكون الكتاب بمعنى موضع
الكتاب اى الكتبة جمع كاتب الحمد لله رب العالمين الى اخر السورة كذا قالوا تعليم
العذاب بالابتداء اكتفى به فيسمع الله وفي بعض النسخ فيسمعه الله اى تقبيلا وتبعيضه
كقوله سمع الله لمن حمده اى قبل الله محمد من حمده وقال سمع القاضي البينة اى قبلها
او اجاب الله له بطريق اطلاق اسم المسبب على المسبب لان التسميع سبب للاجابة
فيرفع عنهم اى عن القوم بذلك السبب قراءة الصبي الفاتحة العذاب اذا قرأ بها
الفعل على ما دل عليه لفظ الختم والرفع فانهم فرقوا وقالوا الرفع بالراء يستعمل
بعد الوقوع والدفع بالدال قبل الوقوع آر غالبا فان قوله تعالى ان عذاب ربك
واقع مالهم من دافع يخالفه ومعنى واقع نازل ويحتمل ان يكون فعله بعد وقوعه بين
السماء والارض وقبل نزوله على القوم كما وقع لقوم يونس عليه السلام حتى كشف الله
عنهم ان العذاب اذا كان حتما مبرما لا مدفع له فيقع البتة ثم اذا كان ارتفاعه
معلقا بشيء من الاسباب كقراءة الصبي فانه يرتفع باذن الله تعالى وفيه اشارة
الى ان القوم وقعوا في العذاب بسبب عصيانهم وان القرآن شفع فرفعه
وكان مجابا فيه وان الانسان منتفع بعمل الغير وفي الاثر يأتي القارئ
اهل الميت القابر كل يوم مرة او مرتين فيأتيه بخبرهم وان تعلم احد من ولده
القرآن يبشره بذلك وان كان في عقبه عقب سوأتي الميت الدار فحدوة
وعشيا فبكى عليه هكذا الى يوم ينفخ في الصور او بعين سنة اى ابدا اجرته
القرآن وشفاعته فان مثل هذه العبارة للتابيد عند العرب على انها لو
حملت على حقيقتها وجعلت المدة المخصوصة من خاصية خصوص الفاتحة

مطلب في وجه تخصيص الكتابة مع انها من توابع القراءة

ع

كانت الخاتمة ايضا محفوفة لان الله تعالى اكرم من ان يعاوده العذاب بعلم من فعه عنه
ومنه اعادة سؤال القبر على من مات في الاوقات الفاضلة فان المرجو ان
لا يسأل بعد مضيها لان حرمة الوقت واذا كانت غير باقية لكن باب العفو
مفتوح وكرم الله تعالى لا نهاية له وفي اصل السنة طريقان احدهما ان اضيفا
بسنة بقولهم سانهت فلانا اى عاملته بالسنة وقولهم في الصغير سنيهة
ومنه قوله تعالى لم يتسنه اى لم يتغير بمرور السنين عليه ولم يذهب طراوته
والثاني ان اصله واو لقولهم في الجمع سنوات واعلم ان ذا ب المفسرين ذكروا
فضائل السور بعضهم قبل الشروع في التفسير مبالغة في الترغيب وبعضهم بعده
في آخر السورة نظرا الى ان الفضائل اوصاف والوصف يستدعي تقدم
الموصوف ثم ان اكثر تلك الفضائل موضوعات وضعها جهلة اهل عباد ان
لترغيب الناس في القرآءة والتلاوة وحفظه قال العراقي كل ما روي من تلك
الاحاديث بتفسيره كالواحدي والثعلبي والزمخشري مخطئ في ذلك ولكن منشأ
ابرز اسناده منهم كالواحدي والثعلبي فهو ابسط لعذره اذا حال ناظره على
الكشف عن سنده وان كان لا يجوز له السكوت عليه من غير بيانه وآثم من يبرز
سنده وآورده بصيغة الجزم فحظاوه الخشن كالزمخشري انتهى والظاهر ان
الزمخشري ونحوه عملوا بالحديث الذي اورده الامام الرافعي في كتاب الذريعة
حيث قال فيه روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اتاكم عني حديث يدل
على رد ي او يرد عن هدي فلا تقبلوه فاني لا اقول الا حقا انتهى وقد ثبت
عن الامام احمد وغيره انهم قالوا اذا روينا في الحلال والحرام شددنا
واذا روينا في الفضائل ساهلنا الا في الفضائل وان لم يرد فيه تلك
القرائن فالاحكام غلابة فيما من الاحكام والله تعالى اعلم بالصواب

مطلب في الغرض من ذكر فضائل السور

مطلب في اكثر فضائل السور موضوعة

ومنه التوفيق في كل باب يقول الفقير الشيخ اسمعيل حقي اوصله الله
غاية مناه من التجلي الحقي البرقي هذا اخر ما علقته على تفسير سورة الفاتحة
من القواعد العربية والفوائد التفسيرية ولطائف المعرفة وحقائق
الذات والصفة بحيث يكتحل بها العيون استجلاء وينقلب اليها الحما
يتشوق استحلاء ويرغب فيها اهل الشروح والمتون من اصحاب الظواهر
والبطون ارجو من الله تعالى ان يجعلها رحمة للنفوس وحكمة
للارواح وسببا للفلاح يوم يجمع فيه الارواح والاشباح
ووقع ذلك في مدينة ردوسجق في خلال سنة الف
ومائة وسبع وعشرين من الهجرة والحمد لله
من الازل الى الابد والصلوة
والسلام على رسوله محمد
وعلى اله وصحبه من كل
نقية ومعتمد صلوة
وسلاما لا يحصيها
الحاب والعد



تم بحمد الله

قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في شهر شوال سنة ١١٤٤



تحرر بالتدريس مطالعة الاحرج الى الله الصمد فيض الله وحيد ابن المولى محمد
المدرس بهذه المدرسة عليها بدار سلطنة آل عثمان المدعو بسياهي زاده اوصله
الله الى ما اراده وواحاطب ثراها وجعل الجنة مثواها يوم الاثنين الخامس
عشر من رجب لسنة ست واربعين ومائة والف من هجرة من له العز والشرف

[٢٤١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩٧ .**

عنوان المخطوط : عرائس البيان في حقائق القرآن [١] .

المؤلف : تأليف رُوزبهان بن أبي نصر البقلي الفسوي الشيرازي الكازروني ، الباطني ، صدر الدين ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩م [٢] .

عدد الأوراق : ٦٣٣ ، **المقاييس** : ٢٣١ × ١٤٧ ـ ١٤٦ × ٠٨٦ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : الحمد لله الذي كان في أزل الأزالي موجوداً بوجوده ، وذاته كنوز صفاته ، وصفاته معادن جوده ، تقدس ذاته بذاته عن الأضداد ، وتنزه صفاته بصفاته عن الأنداد ، قِدمه مُتاعلٍ عن الكون والفساد ، وأزله مسرْمد إلى أبد الآباد ، تفرّد بوحدانيته عن الأماكن والأكون ، وتوحّد بجلاله عن المشابهة بالحدثان ، عُلِمَ في القِدم ما يبيّن بإرادته من العدم ، وأبين بمقاديره القلم ، ورَقَمَ على اللوح المحفوظ ما قضى وقَسَم ، لم يزل مُتكلِّماً بكلامه القديم ، وعالِماً بعِلمِه الأزلي الكريم ، فأوجد جوهر البسيط بقوَّتِه القِدمية ، وكلماته الأزلية في قضاء القدرة ... أما بعد : فإن أطيار أسراري لما فرغت من الطيران في المقامات والحالات ، وارتفت من ميادين المجاهدات والمراقبات ،

---

(١) ARAİSÜ'l- BAYAN fi HAKAYİKİ'l- KUR'AN .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : عرائس البيان في حقائق القرآن للشيخ أبي محمد روزبهان بن أبي نصر البقلي الشيرازي الصوفي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ، وهو تفسير على طريقة أهل التصوف قال : صنفته موجزاً مخففاً لا إطالة فيه ولا إملال ، وذكرت ما سنح لي من حقيقة القرآن ولطائف البيان بألفاظ لطيفة وعبارات شريفة ، وربما ذكرت تفسير آية لم يفسرها المشايخ ، ثم أردفت بعد قولي أقوال مشايخي بما عبارتها ألطف ؛ وإشارتها أظرف ، وتركت كثيراً منها ليكون أخف محملاً وأحسن تفصيلاً . انتهى .

انظر ؛ كشف الظنون : ١١٣١/٢ . وقد نُشرتْ تأويلاتُ الكاشاني باسم ابن عربي على هامش عرائس البيان في حقائق القرآن تأليف رُوزبهان بن أبي نصر البقلي الشيرازي (ت ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩م) في الهند بلكهنئو سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣م ، وسنة ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م .

انظر : ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٣٨٦/١ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٠٤/١ . معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٧٥ ـ ١٧٦ .

(٢) RUZBEHAN el- BAKLİ EBU MUHAMMED b. EBU'L NASR el- ŞİRAZİ . روزبهان الباطني الشيرازي المتوفى بها سنة ٦٠٦ هـ . له الأنوار في كشف الأسرار في التصوف . ثمرة الأشجار منظومة فارسية . رسالة القدس لأهل الأنس . سير الأرواح . شرح الشطحيات . صفو المشارب في العشق . عبهر العاشقين في أصول العشق من التصوف ، مشرب الأرواح المعروف بألف فم وفم منشورات جامعة إستانبول سنة ١٣٩٣ هـ/ ١٩٧٣م . وغير ذلك .

انظر هدية العارفين : ٣٧١/١ ، وأعلام الزركلي : ٣٥/٣ ، ومعجم المؤلفين ١٧٦/٤ . والذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرُك الطهراني : ٣٩٠/٩ ، ٢١٦/١٥ .

ووصلت إلى بساتين المكاشفات والمشاهدات . . . وطارت بأجنحة العِرفان ، وترنّمت بألحان الجنان . . . وقال جعفر بن محمد : كتاب الله على أربعة أشياء : العبارة والإشارة واللطائف والحقائق ، فالعبارة للعوام ، والإشارة للخواص ، واللطائف للأولياء والحقائق للأنبياء . وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : ما من آية إلا ولها أربعة معان : ظاهر وباطن وحدّ ومطلع ، فالظاهر : التلاوة ، والباطن : الفهم ، والحدّ هو أحكام الحلال والحرام ، والمطلع : هو مراد الله من العبد بها . . . وصنّفت في حقائق القرآن كتاباً موجزاً مخفّفاً لا إطالة فيه ولا إملال ، وذكرت ما سنح لي من حقيقة القرآن ، ولطيف البيان ، وإشارة الرحمٰن في الفرقان ، بألفاظ لطيفة ، وعبارة شريفة ، وربما ذكرت تفسير آية لم يفسرها المشايخ ، ثم أردفت بعد قولي أقوال مشايخي . . . وسميتها : بعرائس البيان في حقائق القرآن . وما أصبت من ذٰلك فهو بتأييد الله ونُصرته . . . فاتحة الكتاب سَمّى الفاتحةَ فاتحةً لأنها مِفتاح أبوابِ خزائن أسرار الكتاب . . . بسم : الباء : كشفُ البقاء لأهل الفناء ، والسين : كشف سنا القُدس لأهل الأنس ، والميم : كشف الملكوت . . .

آخره : . . . وقال أبو عمرو البخاري : أصل الوسوسة ونتيجتها من عشرة أشياء ، أولها : الحرص ، فقابله بالتوكل والقناعة . والثانية : الأمل ، فاكسره بمفاجأة الأجل . والثالثة : التمتع بالشهوات الدُّنيا ، فقابله بزوال النِّعمة وطول الحساب . والرابعة : الحسد ، فاكسره برؤية العدل . والخامسة : البلاء ، فاكسره برؤية المنة والعوافي ، والسادسة : الكِبْر ، فاكسره بالتواضع . والسابعة : الاستخفاف بِحُرمة المؤمنين ، فاكسره بتعظيم حُرمتِهم . والثامنة : حُبُّ الدنيا والْمحمدة من الناس ، فاكسره بالإخلاص . والتاسعة : طلب العلو والرفعة ، فاكسره بالخشوع . والعاشرة : المنع والبخل ، فاكسره بالجود والسخاء ر [1] .

والحمد لله حمداً لا انقطاع له ولا انتهاء ، والصلاة والسلام على الرسل وخاتم الأنبياء ،

---

(١) هٰذا النص منقول حرفياً من تفسير السلمي : حقائق التفسير : تفسير سورة الناس « وقال أبو عمرو النجاري ، أصل الوسوسة ونتيجتها من عشرة أشياء : أولها : الحرص فقابله بالتوكل والقناعة . والثانية : الأمل . فاكسره بمفاجأة الأجل . والثالثة : التمتع بشهوات الدنيا فقابله بزوال النعم وطول الحساب . والرابعة الحسد فاكسره برؤية العدل . والخامسة : البلاء فاكسره برؤية المنة والعوافي . والسادسة : الكبر فاكسره بالتواضع . والسابعة : الاستخفاف بحرمة المؤمنين فاكسره بتعظيم حرمتهم . والثامنة : حب الدنيا ، والمحمدة من الناس فاكسره بالإخلاص ، والتاسعة : طلب العلو والرفعة فاكسره بالخشوع ، والعاشرة : البخل والمنع فاكسره بالجود والسخاء » . أبو عبد الرحمٰن محمد بن الحسين بن موسى الأزدي السلمي ، سنة الوفاة ٤١٢هـ . وهٰذا النص موجود أيضاً في تفسير روح البيان لإسماعيل حقي : ٥٤٨/١٠ ـ ٥٤٩ ، طبعة إستانبول سنة ١٣٨٩هـ .

وعلى آله وصحبه وسائر الأولياء، ما دامت الأرض والسماء.

ملاحظات: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد مغلف بالقماش الأخضر، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، ويوجد في أوله فهرست في ٣ صفحات جَداوله حمراء اللون، وعَليه تملّك علي من الكتخدا إبراهيم آغا، وتملك عبد الله، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٢٠٠.

RAGIP PAŞA - 197
ESER ADI:ARAİSÜ'l - BAYAN fi HAKAYİKİ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: RUZBEHAN el - BAKLİ EBU MUHAMMED b. EBU'L NASR el - ŞİRAZİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 633 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 231 × 147 - 146 × 086 **SATIRSAYISI: 25**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

س

تفسير عرائس البيان
في حقائق القرآن
لروزبهان بقلي
قدس الله سره
السامي

باخط نسخ سطير

من كتب الفقير
عبد
كمال عبد الله
وكل
اذا قال الله
من قال



١٩٧

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 144



سورة والشمس ٦١١	سورة والليل ٦١٢	سورة والضحى ٦١٣	سورة الم نشرح ٦١٣	سورة والتين ٦١٤
سورة العلق ٦١٤	سورة القدر ٦١٥	سورة البينة ٦١٥	سورة الزلزال ٦١٦	سورة العاديات ٦١٦
سورة القارعة ٦١٧	سورة التكاثر ٦١٧	سورة العصر ٦١٧	سورة الهمزة ٦١٧	سورة الفيل ٦١٧
سورة قريش ٦١٧	سورة الماعون ٦١٨	سورة الكوثر ٦١٨	سورة الكافرون ٦١٨	سورة النصر ٦١٨
سورة تبت ٦١٨	سورة الاخلاص ٦١٤	سورة الفلق ٦٣٠	سورة الناس ٦٣١	

بسم الله الرحمن الرحيم رب وفق لما تحامد

الحمد لله الذي كان ولا زال ولا يزال موجودا بوجوده وذاته كنوز صفاته وصفات معاد وجوده تقدس ذاته بذاته عن الاضداد وتنزه صفاته بصفاته عن الاندادة قديمه متعالية عن الكون والفساد وان لديه مرجع الى ابد الآباد تفرد بوحدانيته عن الاماكن والاكوان وتوحد بجلاله عن المشابهة بالحدثان علم في القدم ما يثبت بايادته من العدم وما بين بمقاديره القلم ورقم على اللوح المحفوظ ما قضى وقسم لم يزل متكلما بكلامه القديم ولا يعلم الأزلي الكريم ما وجد وجوهر البسيط بقدمه القديمه وكلماته الازليه في قضاء الابد وابدع منه قطع الخليقه واخرج من ادنان العدم الى رحبات الوجود ما شاء وكيف شاء

عذر اللسان في بعض الحق التي اختفاها على فهم اهل الرسوم وما تصدت
لهذا الامر الا بعد غلبة خاطري بالعزم والحكم الرباني واذنت بالصدر الاول
من المشارع الكلام في تفسير حروفها والكلام والآيات من كلامه الازلي الانهايه له
الظاهر والباطن ولم يبلغ احد من خلق الله الى الكمال درجة واحدة منها
حروفه بحار لا ساحل وبها من انهارها الافواه لانه وصف القدم وكلامه لا نهايه
لذاته لانهايه لصفاته قال الله تعالى ولو ان ما في الارض من شجره اقلام والبحر يمده من
بعده سبعه ابحر ما نفدت كلمات الله وقال عز من قال لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد
البحر قبل ان تنفد كلمات ربي وعن ابي محمد قال سالت علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه
هل عندكم من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء من الوحي سوى القرآن قال لا والذي فلق
الحبه وبرء النسمه الا ان يعطي الله عبدا فهما في كتابه وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن انزل على سبعة احرف لكل آيه منها ظاهر وبطن
ولكل حرف حد ومطلع وقال جعفر بن محمد كتاب الله على اربعة اشياء العباره والاشاره
واللطائف والحقائق فالعباره للعوام والاشاره للخواص واللطائف للاولياء والحقائق
للانبياء وقال امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ما من آيه الا ولها اربعه معان
ظاهر وباطن وحد ومطلع فالظاهر التلاوة والباطن الفهم والحد احكام الحلال والحرام
والمطلع هو مراد الله من العبد بها قيل القرآن عباره واشاره ولطائف وحقائق
فالعباره للسمع والاشاره للعقل واللطائف للمشاهد والمحاق للاستسلام وقال الخلد
كلام الله تعالى على اربعه معان ظاهر وباطن وحق وحصنه وقال جعفر الصادق قرأة القرآن
على تسعه اوجه الحق والحقيقه والخفض والخفاف والعقوده والعهود والحدود
وضع الحلائق واجلال العهود وقال الجزري كلام الله متصل بعبده والعبد متوقع
المزيد من ربه وكل حال وقال جعفر الصادق انزل القرآن على سبعه انواع على التعريف
والتكليف والعطف والشريف والمالف والتخويف والكشف ثم نزل الامر والنهي
ووعد ووعيد ورخص وتاسيس وتخصيص ثم نزل داعيا وقاليا وشاهدا وحاظا
وشافعا وافعا وناقعا فنعوضت ان اغرف من هذه البحور الازليه غرفات من حكم
الازلبات واشارات الابديات التي قصرت عنها افهام العقلا، وعقول الحكماء

افتداء، ما الاولياء، واسوه ما بالخلفا، وسنة للاصفياء وصنفت وجمعا لهذا القرآن كتابا
مرجزا مخمقا لا اطالة فيه ولا اخلال وذكرت ما سنح لي من خصائص القرآن ولطيف
البيان واشاره الجمع في الفرقان بالفاظ لطيفه وعباره شريفه ورمزا ذكرت تفسير
آيه لم تستمر المشارع عن اراده فدت بعد معرفتي احوال مشائخي ما عبارتها اللطف واشارتها
اظرف تبركا بهم وتركت كثيرا منها لكون ذلك في اخت مجلا واحسن فصلا واستخرت
الله تعالى في ذلك واستعنت به لكون سوافقا لمراده ومواظبا السنة رسوله و
اصحابه والولياء امته وهو حسبي وحسب كل ضعيف وسميتها بعرائس البيان في حقائق القرآن
وما اصبت من حق ذلك فهو بتاييد الله ونصرته وما اخطات فيه فهو كلامي لي وانا استغفر الله
تعالى من ذلك انه غفور حليم جواد كريم رؤوف رحيم فاتحة الكتاب
سمي الفاتحة فاتحه لانها مفاتيح ابواب خزائن اسرار الكتاب ولانها مفتاح كنوز الطالبين لخطا
باخلالها اثقال المتشابهات وتقتبس بسناها انوار الايات بسم الله كشف البقا،
لاهل البقا، والسنى كشف سنا القدس لاهل الانس والميم كشف الملكوت لاهل الجبروت
والباء بره المعروم والسين سره المخصوص والميم محبته لخصوص الخصوص والباء بدء
العبوديه والسين سر الربوبيه والميم منه وفي ازليته على اهل الصفوة والباء من بسم اي
بهائي بقاء ارواح العارفين وبحار العظمه والسين من بسم اي تناسي سمت الانوار
الساطعه في هواء الهويه والميم من بسم اي بمجدي وردت المواجيد الى طرب الواجدين
من انوار المشاهدة عن النبي عليه السلم ان الباء بهاوه والسين سناوه والميم محمده
وصلى الله وسلم عليه ظاهرية الاسم، وسميت وتجلية حسنت المحاسن واستناره
فحت الضمائر وتحلى بالحمد انه قال ان اهل المعرفة تفوهوا عن ظاهر كل شيء وسر والله
تعالى هو لولا اسم اي بي تسموا وعرفوا انتسابكم الى آدم وقيل انه يتجلى به كل
الخلق لولا فتح كتابه باسم لذاب تحت حقيقة الجلالي الا ترى كان يحفظ من
بنيه وبني وروي عن موسى الرضا عن ابيه عن جعفر بن محمد قال سمي الله الباء
بهاوه والسين اسماوه والميم ملكه فاما الذي ذكره بهائه وحذفه المريد وكرره
باسماوه والعارف فناه عن الملك بالملك لها واما الله فانه اسم الجمع الكشف
الالاهل الجمع وكل اسم سعلق بصفه من صفاته الا الله فانه تعلق بذاته وجميع صفاته

وبيده والاعين المحرسة دار السلام والصادرة منها وعيد فعله صدوف
وكلامه صدق ودعاءه الى الصدق والمه دليل على ملكه وهو الملك
على الحقيقة والدال على علامته ودرايته وبيده وارتسامه وان كان لا ازل له
ابد لانها الفاطر حرى على العوارض فعاده وما لا يعرض فهو الواجد
ظهر بكينونة الوحيد الله الصمد ظهر بكينونة المعونة لم يلد ظهر بكينونة الاباء
ولم يولد ظهر بكينونة الاسلام ولم يكن له كفوا احد ظهر بكينونة الصفة
والاسماء كاشف الوساوس بعوله هو وكاشف الموحدين بعوله الله
وكاشف المعارض بعوله احد والعلاء بقوله الصمد والعطاء بقوله
لم يلد ولم يولد الى الختم بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق
في هذه الكلمة سر ارتسمه بالاستعاذه به بم وكر وصف ربنه بعوله رب
بم وكر وصفه وصفه بعوله الفلق والفلق اعلان صحر وطلوب الحارس
عماه الحجب والمعونه من ناشر الكساف سحاب الغدر عرجا الى المشاهده
وطلوع صباح الوصله بن مساء ولا لاخذه ابره وبالاستعاذه به منه
حتى اكون من اهل الوصل والفصل بحرا عن عين واد راك حصفة الحكمه
بعوارض الشره وهو قوله من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب اى من شر
ظلام مهوى اذا غطى وطوب اهل الحرمان وطار على اسرار اهل العرفان
في ديار الاسحان ومن شر حاسد اذا حسد الحاسد النفس الامارة والشيطان
الملعون حسدا على روح خراله في الملكوت سماره في انوار الحضرة عند ص
لحسده ها رامى بسهامي مهوى العدم الازلي كعف قال على السلم العدم حق
لانها سهم من سهام مهوى قال لبعضهم في قوله الفلق وطوب المكون من العلوب
واد ارها على الالسنه وقال لبعضهم في البردي عطف الله على طوب
حراعن عباده عدوى النور فيها فانعلوا الحجاب وانكسف العطاء وهو
قوله من شر غاسق اذا وقب والكبس اساره الحجى الجمع حلقه وبعني العطم
عنه كغلق واحد وهو من لطائف القرآن قال اعوذ برب الفلق وقال الاصباح
وقال الحب والنوى وفلق الحلوسي وفلق الاسماع والابصار وفلق العلوم

حتى انكسف لذة الصوت قال النبي صلى الله عليه وسلم سحر وحتى لمذ حلقه
وسوس بعده وبصع وفلق الصدور ومنها وسر بها الدراك ما جرى فيها
من المباسم ادى وذلك محمد المحبوب وصفاها من سر ما حلى ان كان من ربوطا
وان على احوالة وعطت احظاره فان الانطباع عالمه الارساط عامة ق
من علمه وفلقه قال محمد حامد في عمله من سر ما حلى اعلمك ان الحلق كلهم
موصوف بالشره وان الخير الذي لا شر فيه هو الذي حلى الحلو على هذه الصفة
بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس اسر الله حسنه
بالاستعاذه به وسر انه من في الناس مرتاد هم ودوره سره افراد صاحبه
ملك الناس بانه اعطاهم ملك معرفته وملك علومهم بما ان شاهد به اله الناس
حسب اولياء ارواحهم لنسا وسره في رياض انسه من شر الوسواس للرسوسه
مراتب الاول هو احس النفس الامارة والباسه وسوسه الشيطان
والباله وسوسه جنود الغريزيات ومواضعها هذه الوساوس في الصدور لان
العلم موضع العقل والروح واللطيفة والنجم والخطاب والمشاهد
وهو يصون من غاسق الحجى واما وسوسه النفس فمكون في طلب الشهوات
والحظوظ واما وسوسه الشيطان فمكون في الكبر والطغيان والبدع
واما وسوسه القهر فبصدر وسوسه النفس والشيطان القاه الحجى
في ارض الصدور لا مجاري عباده وهو غير الازل فيهم بهذه الوساوس
عن شاهد هم الكل فاذا اراد بلطفه وصولهم اليه سكنت اسرارهم
سحاب جمال عظمته فيسكت وسواس جماري قلوبهم سما الجمالة فسكنت عن قلوبهم و
صدورهم عن الوساوس وطلبه الطوا جس وذكر قوله الخناس الذي يوسوس
في صدور الناس من الجنه والناس يعني من ان الوسوسه ما تي من الشيطان
ما تي بلا واسطة واره بالواسطة اذا لم يقدر الملعون ان يوسوس في صدور
من قلبه نور الموسى والمشاهدة وظهارة الفكر صفاء الذكر وتجاريه
وبمامه اغراء بعض سا طين الانس وبدعوه بلسانه الى بعض السهوات
او البدع والاهواء صوقعه الى الحجاب فامر الله حسنه ان يستعيذ به من

حتى

وسوسه سباطين الانس والجن الذي وصفهم الله بقوله سباطين الانس والجن
ليوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا واحذر يا صاحبي من هذه الوساوس
واعرف سبلها واضلها ومورعها فان الوسواس يأتيك في جميع المقامات
وفي بعض المواجيد والاحوال تسمعي ان يعرض بكاذب راسلحه ومواجيده
ووساوسه واسعى بالله وجواده وتعالى فاضه حتى يبلغ الى مقام شاهدات الحق
الحق وعني تمكن لسريتك وارضاها وتكون سورا لسورتي معدسا بديته
عن كل حاظر وعارض فان عرض بعضه ما ذكرتك فصرفت اما ما للصدق
وسراحا للمتقين فالعرض الكلي الوسواس بن وجهين من المس والعدو
ووسواس المس بالمعاصي الذي ووسوس بها العدو وكلما ضرسين فان
المس لا يوسوس بها احدها السكك والاخرا لعزل على الله بعد علم فالله
في وصف السطان اما ما مركها بالسوء والفحشاء وان يقولوا على الله ما لا يعلمون
وقال الكلي يريد ان الوسوسه بذر السطان فان لم يعطه ارضا وماء
صاغ بذره وان اعطته الارض والماء بذر فيها مثل الارض والماء
فعال الشيع ارضه والنوم ماؤه وقال الكلي انما هو جسم وروح ولكل واحد
وسعاف وفؤاد فالجسم بحر الشهوات قال الله تعالى في المس لا مارده
بالسوء والروح بحر المناجاة والصدر بحر الوسوس قال الله تعالى الذي
يوسوس في صدور الناس والسعاف بحر المحبة قال الله تعالى في وشغفها
حبا والفؤاد بحر الرويه قال الله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى والعقل بحر
العمل وقال السهل الوسوسه ذكر الطبع وقال الصالح اذا كان العقل مسعودا
بالله لم تصل اليه الوسواس بحال وقال عند العزيز الكلي ووسوس في فؤاد
العامه وعقول الخواص او دمانها المس لا تعرض صدد والسبب فيما قال
وكلي في سر السر بعض العجب ونور الورد وسنا السنا ولطف اللطف
وشهود الشهود دنو الدنو ووصال الوصال وبقاء البقاء وفعال الفعال
تكون عقول العارفين والموحدين والمحبين والمريدين والمؤمنين في قبض
العزه مبعثه من اصابع الصفه التي هي لواسآت الازال والآباد الابا د

طالبه

طالبه لوصل الوصل وعرفان الوفوان وحصده الحميده كالقرائن حول الشمع
كما ان سوهما الحراس بنيرانه كذلك بلوهم محرقه هما كسنيران الكبريا
فاسر في سطوات الجلال باسمه لسبحات الجمال مصونه عن دنو المحاق مخرسه
عن طريان العدات كفت مخلها مام الوسواس وهو احس المس وحيث
الناس سبحان من صفاهم بصفاته عن كل كدوره ومراهم بعدوسه عن كل علله
الوسواس في الصدور والعقول في الحضور والنور والسرور كيف تصل
حركات الانسانه الى من اسعرني في بحار الوحدانيه الاماس بان طرق تمل الصدور
وساوس وهواجس من محل الامحان قال الارواح في يمن الرحمن والعقول بين
اصبعين من اصابع الرحمن والحمد لله الذي رد امره الى الوسوسه الاترى
كيف سكن عند حواص الصحابه الى حسد الله وصمده تعالى الحمد لله الذي رد امره
الى الوسوسه تعالوا انا نخبر في بابسنا ما سعا ظم احدنا ان يكلم به تعالى
او وحد وحديه فالوا نعم قال كذلك صريح الايمان وقال الرويم والمحاذي اصل
الوسوسه وملجها من عسر اساء اوطب الحرص بعلبه بالتوكل والقناعه
والسانه الامل فاكسر بعفاجاه الاجل والمالم الجمع بالسهوات الدنيا
بعلبه بزوال النعم وطول الحساب والرابعه الحسد فاكسره برويه العدل
والخامسه البغاء فاكسره بروحه المنه والعوافي والسادسه الكبر فاكسره
بالتواضع والسابعه الاستخفاف بحرمه المومنين فاكسره بعظم حرمهم
والثامنه حب الدنيا والجود من الناس فاكسره بالاخلاص والتاسعه
طلب العلو والرفعه فاكسره بالخشوع والعاشره المنع والبخل فاكسره بالجود والسخاء

والحمد لله حمدا لا انقطاع له ولا انتهاء
والصلوة والسلام على الرسل وخاتم الانبياء
وعلى اله وصحبه وسائر الاولياء
ما دامت الارض والسماء

623



وصف المنافقين بان يغمامه حسدهم وقلة صبرهم باصطفاء الله الكرامة
بطلبون ان ينعمهم عن الله وعن طريقه فاذا راوا اما كشف الله للانبياء
والاولياء يحسدون في طلمات كفرهم وحسدهم بالمسيح جاهل على طلب
الدنيا والكون الباحي ظهر الحي سرابي من الكون الذي سواه وظهر الله
بالفتح من ورائ الارض وعرضها عليك واست ان تسكن الباء وتعلق منها
وهم كارهون ما اسس عليه من الاعراض بما اجلوا عليه قل لي بصيرتا الا اما
كتب الدنيا ما كتب للاسماء والاولياء في الازل الاسعاده الاولاده وشرف
النبوة وحصة الوصلة ولطائف علوم المشاهدة وما كتب من الملتات
لهم ملك زياده احوالهم لان الله تعالى جعل قلوبهم بين رضاه فصلوا
كلامه بسائل الرضا والاسطفا الله مزيد في جاهلهم شرف القربه مركل مكروه
ومحبوب وهم في ملك صرح الله محفوظين وعليه بفضله متوكلين وعما
سوا الله بفضله غنه راضين لقوله هو مولينا وعلى الله فليتوكل المومنون
قال المخصم العارف الله من سكن الى ما سوا الله في الوقت بعد الوقت من تصاريف
القضاء ومجاري المقدوره والاسخطه وارد من ذلك عليه والا بالون الصلوح الا
وهم كسالى وصف الجاهلين بحاله المحيي بن عن مشاهدة جاله المدبر مذمومة
في عبودته خالهم طمع وصاله ولو كانوا اهل المذوق من مناجاة الله في الصلوة
وادراكه مره العيون منها لكان حالهم كحال ما اخبر صلى الله عليه وسلم عن المصلي
الصادق بقوله المصلي مناجي ربه وما اخبر عن حال نبيه عليه السلم حعل قرة
عيني في الصلوة ولكن حضر الله هذه المرات الشريفه الخاستفسن في جبروته
والتواضعين في ملكوته بقوله وانها لكبيرة الا على الخاشعين ووصف اياهم
بقوله الذين هم في صلوتهم خاشعون قال المحيي الفصل لم يعرف الامر
قام الى الامر الاعلى على حد الكمل ومن عرف الامر قام الله على حد
الاستسلام والاستراح ولا يحكم اموالهم ولا اولادهم الى الله سبحانه يجذ
المرئس بما حاظ به علية السلم غامع اهل الدنيا من الاموال والزينة ان
لستحسنوها بمحبوبي بها عن عمل الاخره ورد بها قال الناظر الى الدنيا

سعد

بعين استحسانها وجنت السهوه والنس والطوى تسقط في الساعة عن سماء
ملك الملكوت وانوار الجبروت وتنزل سحائب اموال الدنيا سبب احتجابهم
عن الله وانصالهم العذاب الهم لان الدنيا اذا اكثرت لم تحل من الحرام و
الشبهات ومن باشر الحرام واكل الشبهات صار معذبا بحجاب الباطن وعمى
مكاشفة الاخر وعذاب الظاهر بالغرامه في الدنيا والعذاب في الاخره
قال الله المسلم حلالها حساب وحرامها عذاب والمخصم لا يحكم بايه بوس
بها من صروف الاموال والعبد والخدم والمستكثرين بها والحرز عليها والحصومة
فيها كل هذا عذاب الى ان يوردهم عذاب النار ولو انهم رضوا ما اتيهم الله ورسوله
وصف الله وما سواه من اهل بعام الرضا لانهم كما مواجهوه من عرفه الله ورسوله
ومعرفه حقايق القدس ولو كانوا من اهل المعرفه لرضوا فيما اسلامهم الله فان الرضا
معرفون المعرفه وهي الراضي الشاط بما اسعيد بن الله ويستلذ ما يأتيه عليه
من البلاء لانه محمل البلاء برويه المبلي ويسكن في جريان المقادير عليه بما
رد على قلبه من روح انوار المقدور والراضي موصوف بصفة الرضا من الله
والمخصف بصفاته رضي رضي الله في اسحابه ورضي الله عنهم من المعبر يراد
الحديثان وتنزل الله سبحانه ان الراضي عن الله فله خلفه عن كل فوت وحبوبه عن
كل موت قوله تعالى وقالوا حسبنا الله وبكان هو حسبه فاخرج مشاهدته
حسبه قال الله سيوسينا الله من فضله اي من قربه ومشاهدته ورسوله رطرانا
من موارد الغيب المكشوفه له وتبوء ساعا استاثره الله من جماله الادب
انا الى الله راغبون بعثت الشوق الى حالة لا الى غيره من العرش الى الثرى علم الله
تعالى ادب الرضا والسوال في هذه الاية الصادقين والعارفين والمريدين
قال الله هم راضون عن ربي في المعاد وما سواهم بعم والتصال الراضي الغني فوق مسئلة
بم ان الله تعالى لما دس رغام الحرمان في انواء المدعين بعام الايمان والمعرفه
القدس طبعهم من النتن صلى الله عليه وسلم ناحص الله به الروحانيين والربانيين
ما الزم على اعمالهم اهل الدنيا القدس محصونهم من سهم الزكوة وكانه استاثره
لاهل الراقات والمشاهدات وغيرهم من اهل المقامات قوله تعالى

ربكم من رحمته ويهيئ لكم من امركم مرفقا اخبر الله سبحانه عن صدورهم واخلاصهم
وفوزهم بالايمان بالله والنجاة عن الكفر والضلال واحداهم في مقام الخلوة
اي اداخرجهم من اماكن التفويس والهوى فصيرهم مقدسين بالسفر الصادق
فاووا الى الجوار الكريم وبساط قدسه بسركم ربكم وذخار لطائف تفاوته العيشة
وبسط لكم بساط عطايا شاهدته وانوار قربه ومحبته وهيئ لكم من امركم
من احاسكم الى وصاله وورود حماله وهما مستبدا الانس وتسكين غربات
البلاد فسرح القدس وهالا الاساءة العزلة عن غير الله ووجه الوصلة بالله
بل الاتصال الوصلة بالله الا بعد العزلة عن غير الله سم اخرج عن زياده لمطلعه
بهم بان دفع عنهم موانع العناصر التي اصلها من طبع السمس والقمر والساره
ودفع عنهم حراره السمس وسعاعها لئلا يتغير اشباحهم عن احكام الروحانيه
كانه تعالى الاحلهم في محل الانس في عالم القدس وصل الى كمال العالم الكبير
وهو اراد ان يحلوا الوحشة وغم غيله فلما سكنه في حجر وصله دفع عنهم
تغاير الحدوث واطلاع الحادثة عليهم من غيرته فمن غيرته حجبهم عن السمس الطالعه
التي هي الفلك الرابع فاذا حجبهم عن السمس مع طالعتها التي هي سبب
نماء العالم وانظر كيف يطلع عليهم غيرهما من الخلق واستحاه ونرى الشمس اذا
طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوه
منه ذلك من ايات الله الاساره في الحالين انه اخفاهم في هيكل النهار واطلسهم
في سبع الانوار واشهدهم مشاهد الجلال واراهم سنا الجمال ووفاهم
من سيطوات انوار شمس العزه والعظمه والكبرياء التي تطلع من مسرى الوجدم
وتغرب في مغرب الابد للدلالة على انوار عمم الالوهيه ويفنوا في اشراق
سبحات الكبرياء ولا تطلعوا على ذخار غيوب البقاء كانه تعالى يراهم في
مشاهد نور جلاله وسع بعد سعف الصحو والبقاء ولولا ذلك الفضل الكريم لم
يقووا على استقلال انوار وحدانيته تاه على لحم رعاهم بفضله عن نفسه
لادراك العلم بفضله هم في فجوه الوصال وسمس الكبرياء وارعى كهفه وهم
ذات اليمين لا تزال وذات الشمال لا تبدوهم في فجوه وصال مشاهد

الجمال

الجمال بالجلال انجر وسول محفوظون عن وهم بساط ان صرف ذات الازليه
التي بالاضافه الاكوان في اول العبادي سارها واي اية اعظم من هذه الايه انهم في
وسط ديار الكبرياء والاحرمون بها فقط بالحق مع الحق مستانسون الحق
للحق بحق فقد الاحساس؟ مقام الاستيناس عما سوى عنهم شاهد من الله
على انه اطلعكم كان كمال غيره الله هم حتى حجبهم عنهم ورفع الاحساس
عنهم ودفع حوادث الكون عنهم لكون الكسف لصفي والغرب اجل والبسر
احلى والمشاهد اشهى والروح ادنى والوصل اجلى والوصول هذه الاشاره
الا العارف بالله بغت الذوق وسري الله فوصف السوق المسمع بالله
قال الله من يهدي الله فهو المهتد من عرف نفسه واذا اراد الله هو عارف بالله
ربا ولنفسه ومن لم يكن هذا هل سلوكه كان ذا الاول محروما عن ربه واذا حصل له
في المجاهده قال تعالى ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ومن لم يكن له مرشدا الهاما
فكل احساسه دون سبحات الله ان عاملوا بكمال السعيه العارفون واما كم الغيب
وشاهد الرب هام طالبهم في وادي المعارف والكواشف وانظر في
سروبهم وانحسرت الازمان والاكوان والحدثان عن عهدهم ولا طلع عليهم
من غير الحق عليهم هو ملوك معارف القدم عاملون في ملكه الكريم ماري في اراجي الارض
ابغي وصالكم وانتم ملوك بالقصد كم تحوالله اذا عطاه في وصوله ترى الشمس اذا طلعت
ذلك لعمي المورد الذي كان عليهم هو له مورد ذناهد هدى نور انوري منها
اذا كسفت الشمس المنيرهان والشمس بدر ولكن اذا اعلنت نور انوري منها الكسف
الشمس فكاسر بصر عن كهفهم لعله نور هم حوفا ان يكسف نورهم ما عن عليه
نورهم وما الحصر عن بصر الهم فلبه وبما لا نفسه والرعايه نور عليها ولولا
ذلك ملكنا ما قال العطائي في وصوله من يهدي الله فهو المهتد ما حجب عن الواحد
الا من اراد ان يصل الله بحركاته وسعيه وما وصل الله احد الا من اراد ان
يصل الله صفته تعالى وما الوسائط في وصوله من يصلل فلن تجد له وليا مرشدا
من هنا وابل الايمان الاعلا وباواخره ملا عله وهذا صفة الحق لا صفة الخلق
فطهر ان المهتدي هو الباس من جميع اوصافه المتصف بصفات الحق ثم زاد

واعاسه بمدران العدل جهور المعارف ومدران العدل في الدنيا بلغة مدران النفس
والروح ومدران العلم والعمل ومدران المعرفة والسر بمدران النفس والروح الامر
والهي وكفاه الوعد والوعيد ومدران العلم والعمل الايمان والوعد وكفاه
الطرب والطرب قرن بمدران النفس والروح بمدران الامر والنهي بكلة الكتاب و
السنة سالة الدرجات والحساب ومدران حركات العلم والعمل بمدران
الوزن والعقاب بكلة الوعد والوعيد اصاب الدرجات ونخا من جميع المهلكات
ومدران خطرات المعرفة والسر بمدران الرضا والسخط بكلة الطرب والطلب نجا من
الذي هرب ووصل الى ما طلب صح عيشه في الدنيا على الطرب وخرج منها على
الطلب وعاقبته الغاية الطرب قرن اراده الوصول الى السنن بعلة الطرب بين
السنن والنفس تحامى كل الب وهذا ذكر مبارك ازلناه كلام الله سبحانه وتى
بعثه مباركا وان لم نسمعه الجاهل ولكن مبارك على من لم يسمعه باسماع الحق والسر
الى الهاء المتكلم القديم وبعمل بمحكمه ويعرض لشارته ويحدا لوقوفه في علمه فاذا
كان لذلك سلمه بركة الرشاد هذا معنى وهو وجه الذات القديم ذا الجلال
ان الذي وصف عليك القرآن زاد الى المعاد قال الله تعالى مباركا على من يسمعه مباركا
على من سمعه بمبارك على من يدل بسمه وعلمه على مباركا على من لم يسمعه وصف
ما قدر من اشتى بحرم وعلمه ومعنى انا دبر كان القرآن فليسمع بعد عرضه
الحوادث وهو قد ينادي عباد من الاسماء ولعباد ما اراهم بسمع من قبل هذا اجمع
اصطفا ما الخليل في الاول علمه وربه الله قبل الحادثة واحاد الكون وما منه فاذا
احد وجد من العدم كاسف هاجال العدم وعرفها نفسه سعت اعلامه
اسماءه وتعوته واسرار صفاته بصوت ما ذا الله وعرفت فسبل سهود الصفات
ومشاهد الذات فلما النفست بصورته جاءت بعمل الدنيا من الملكوت
والعلم الاسراري من عالم الجبروت فمعرفة العلم طرق المحبة والحلم ودعوى النفس
طرق الطاعة والحدمة فلما اخرجه الحق من مجال النفس النفسية انوار وجوده بسطت
بالعين المكحولة بنور المعرفة الذي اعلم الكون ورأى بعاسا الملك وعرائس الملكة
فاراد ت بعضه ان يسكن الى الدليل عن المدلول من حيث لها منذ لذة مشاهدة

اصطناع المالك العديم فعلت عليها روحه المكلوسة واقامت بها دون الجوع
ساعة كما قال الخبر بي ما اشركوني سبل الحمد معي اباه وسدن فعال
حرس بالتقي وعال الحميد اما رسوا من الاذل لما طهارة كما اطهر على الخليل والسخاء
والبذل والاخلاق في بذل النفس والولد والمال في رضى الحق والاستسلام
لامره ونهيه الا علمه والطفت الا الله تعالى الله ولعباده ابراهيم رضاه
من قبل ومالك الا ما اضاء عليه من انوار التوحيد وسبل ما حصل من الدنيا في
المخلوق ومعالم هو بكاشفه روحه فعل ما علما ما لم يعلم على الحقيقة اسعد وس
دون لبيا الا سعلم نساء وا بصرهم طلب الحاصر من المحاج وهو في المعرفة
وسبب في الحميد والمحمي في المعرفة بعرف الاشياء بالله بالاشياء بعاري اعداد
الاول والعلوم بما بها لم يصاغ في مصنعه صرف جلاله وبركاته هيئة بهذه الصفة
كيف يعبد من الحال الى المخلوق والحادث الفاصد استعانة الخالق بالخلق
كاستعانة المسجون المسجون فلما ما تاركون ورد ازلناه على ابرهيم كان الخليل
نورا بنور الله وكان النار بين فعل الله بعلة نور الصنعة على نار الفعل ولو بقيت
النار حتى وصل اليها الخليل صارت مخلقة فعل الحق كما قال كوني بردا وسلاما
حتى على الطور بمحرقه وبناء كما بناه وفي الاشاره الى اشاره وفي سار سارا سران
الخليل طالما طلبه في المراة مشاهدا الشمس والقمر والنجوم واراه الله نظاره من
وسط النار كما اراني موسى من وسط النار والسجرة كان نار الكبرياء كاد
تصور العدم ان تفني ويحرق ابرهيم فعال سبحانه سبحته مع نفسه لتسبيح سلام
على ابرهيم فاسلمه من بهجة نفسه لتطفي نفسه والنار بحاسلم ابرهيم من
النار لسلامة صدره وما كان الله عند نفسه ذا جاه ربه علت سلم خالق جميع
الاسباب والعوارض ورد علة النار الى تركيل وتفيئة وقعه حيث ما راه
حرس الكل بحاجه بعال الملك فلا يعصمنا هاسلمي من سبحانه الى الفصل
سعلن صدله الاسعلي الصعود الى الكبرياء السجدة والاكتساب والعلم الما الهم
تعريف السر سل الحكام ويوبخه سوء دعايته واسرار طاعته على وجه العبيد
فحسب طهر ذلك فهمال مراضع الفهوم والعلوم فهو سبحانه من على سبل علمه

ادرك بنظر عقلي من ادرك بعلم الاحساس والمراد بقوله الذي يراك حين يقوم
اي توكل على من يراك حين تقوم سعب الاقبال الى مساهدته والاعراض عما دونه
قال الرومي يقوم الذي يعهد عن الكل ثم زاد ذكر احاطته علمه تعالى وتعلقه في
الساجدين اي الذي يراك في القيام سعب الاستقامة في المشاهدة وفي السجود
بنعت الفناء في العظمة والكبرياء بين اهل شهود عظمتي وازليتي وابدي وايضا
الذي يرى روحك في مشاهدة عالم الملكوت بين الساجدين للمهيمن والواسطة
اثبات روحه الكلوس على الازل قال الله الذي يراك حين تقوم الروحه في العقود الروحية
وتقلبك في الساجدين في اصلاب الانبياء والاولياء ثم اكمل جمعية الرعاية بقوله
انه هو السميع العليم اسمع خفيات نداء المشتاقين من قلوبهم علمه بالاسرار واخفاها
من دار المحبين عنهم بكشف حاله وطالعه حاطته والاسم الواسطة السميع لادعية عباده
علمه بوجود نصائحهم وما اضمرهم السمع من سمع مناجاته الاسرار والعلم من علم
اذا دارات الضمائر الا الذين اسلموا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا
من بعد ما ظلموا الى النفس شاهدوا الاسعاف الاعطاف والعرفان واصلحوا اسرارهم
بعد ما سلبها غيرهم دون الله في قربته الله وذكروا الله كثيرا اي ما فوه واعلوهم زادوا فهم
وعمر قلوبهم في مقاعد الازل والاباد على مراكب الاسرار والانوار بعز طربان الفضله
وهم المنتزه مواهبهم الذكر الكبير فناء الذاكر في المذكور بعد ان يكسف
له لوائح انوار الازلية والابدية نهضة اعانه المحمود من الذاكرين وفيه تحيته
ان الله سبحانه وصفهم بالذكر الكثير وما اخبرانهم ذاكرون بالحقيقة الا حقايق
الذكر لا بمع للحبان وهم الرحمن لان الذكر الحقوق احاطة ذكر الذاكر المذكور
وهو مستحيل في حق الازل لذلك قال الواسطة من ذكره افترى واسمارهم بعد
ان ظلموا اصمارهم بين بقوتهم الاماره حتى حملوا جهوده الله في الجاهدات الكثيرة
والرياضات والتجريد الذكر الكثير هو دوام المراقبة في جميع الاحوال الوطر
الغفلة عن العلت وقال الروزبذ الذكر اكثر لمس لعدة كثيرة لا تحصر دون
العاهد والغفلة والانتباه ادى جمعية الذكر ان يفسد الذكر اذ عرض ذكره شاهد
المذكور بم شاهده من شاهده مكون شاهد حقا ثم وصف الله سبحانه

اهل

اهل الدعاوى الباطلة انهم يحلون يوم القيامة معلمة عن وجوههم في ميزان العبد
بعزله وسبع الروح الواسع يعلمون عاشر اتفاقات اهل الولاية وابعلوا
الى ايمانهم من السعادة وقال اعطى سبع المعرض عنا ما الذي فاته منا
قال الواسطة طاب نفسه من الراحة الى الدعوة وفي قبضة العزة نطق بحمل تقصير فانه

سورة النمل بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تعالى طس اي طاهر وجوه
الانبياء والمرسلين والاولياء والمحبين التي صيانها من مساند سري وتضاد بها
من لطائف النبي وقال القصيم لوجود سري لطائف قلوب اولياني وليشهدوه
وحي لاسرار اصفيائي وقال الاسعاد اي لطائف بدني وسناء عرفت
لاحبائي الحل من اهل لطفي وانك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم كان روح صلى الله
عليه وسلم حاضرا مشاهدا الكبرى وغيب الغيب في جمع انبيائه سمع من الحق كلام
الازلي على وفاق موارد السمع والحقيقة لا واسطة الا الذي كمن قال وانك
لتلقى القرآن من لدن حكيم علم بعلمي الحكم فاحاط قال الله بكم بما لكم لعلم
القرآن من الحق الرحمن علم القرآن وانك لتلقى القرآن اذ قال موسى لاهله اني
آنست نارا الآية كان موسى في بدايته حالة وبعام العشق والمحبة وكان الكثير احوال
بكاشفة وبعام الالتباس فلما حان بدو كشفة حمل سحابة السحر والنار مرآة
فعلمه تعالى بحاله وحاله بين ذاته سبحانه لموسى واذ قال موسى لاهله اني آنست نارا
حتى لا سمع وبدني من الماء والسحور ثم ناده منها فدعاه الى كاشف مشاهدة
جلاله ولولا ذلك لعني موسى ع اول سلطانات عظمة وعزته ومعنى نور كبرى الذات
انه تعالى يقدس عن المثال والحال اراد ته نفسه المقدس الذي يزيد سره
مشاهدته لموسى بالذات ارضه وهو كلامه السري المبارك ذاته وصفاته
نور كل موجود من اشاره كل شيء اشارة الله ما الماء والجهات هو تعالى
على ما يوصف من الماء والنور من السحور والظهور وذاته وصفاته منزه عن الحلة
وهو قادر ان يري نفسه لغاشيه بكلها بالنور حاله ولو تجلى لاصغر ذرة من عزه
ذاته وجلال اصفاته لاضمحلة الكلوس والكائنات باسرها بل هذا تربيته
العساق وتمازي نفسه من سحره ونوره الذي نفسه من الشمس والقمر والكواكب

[٢٤٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٩٨ .

عنوان المخطوط : الموهبة المفصَّلَة الإلـٰهية والعطية السبحانية في التفسير [١] .

المؤلف : يوسف بن عثمان الإسكليبي ، المنطقي ، الحنفي ، الحليمي ، دَرُسِعَام (درس عام) ، ت ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٦٣٧ ، **المقاييس** : ٢٢٠ × ١٤٩ × ١٦١ × ٠٧٩ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : الحمد لله حقّ حمدِهِ ، الذي هو يليق بذاته ، فهو الأول القديم ، الواجب الوجود بلا ابتداء ، والآخر الكريم الواهب الودود بلا انتهاء ، لم يَزَلْ بصفات الكمال ، ولا يَزَال بجلالِ الْجَمَال ، الْمُنزَّه عن النقائص والزوال ، فسُبحان الذي بيده الملكوت ، وفي حكمه الفلكوت ، فتقرّب مَنْ أطاعَهُ مرفوعاً في الجنات العاليات منصوباً بها ، وتبعَّدَ مَن طغى مجروراً في الدَّركات السَّافِلات مجزوماً بها ؛ في القضية التي هي ذاتُ الصُّغرى ؛ بوعده الموعود ، وفي الماهيّة التي هي المستندات الكُبرى بوعيدِه الموجود ، فالله سبحانه عند ظنِّ عبدِه ، إنْ ظنّ خيراً فله ، وإن ظن شراً فله ، يفعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد ، ولا يُخلِف وعده بما شاء . . . وبعد فيقول العبد الضعيف المحتاج إلى كرم ربه اللطيف الشيخ ، يوسف المنطقي بن عثمان الإسكليبي تولداً ، والإسْلامبولي توطّناً ، الشهير بين الأصدقاء بِـ دَرُسِعَام ، زاد الله عزَّتَه في الدارين ، ما دامت الأيام في الأنام ، والشهور في الدهور والأعوام . من شيوخ السلاطين في الدولة العلية العثمانية ، صانها الله تعالى عن البلايا الخفية والجلية ، خادماً في الشريعة الإلـٰهية ، والسيرة الشريفة المحمدية ، في الصبح والمساء ، وملازماً في الوديعة والطريقة البيضاء ، الحنفي مذهباً ، والتقيّ مشرباً ، أكرمه الله بأنواع العنايات في الجِنان العاليات ، وأصناف السعادات بدوام النظرة في

---

(١) el- MEVHİBATÜ'l- İLAHİYYE ve'l- ATIYYETİ's- SÜBHANİYYE fi İLMİ't .

من سورة الزلزلة حتى آخر القرآن الكريم .

انظر ؛ هدية العارفين : ٥٧٠/٢ .

(٢) MANTIKİ YUSUF b. OSMAN el- İSKİLİBİ .

الواعظ الاسكليبي المنطقي الرومي الحنفي ، الواعظ بجامع السليمانية بالقسطنطنية توفي ١١٩٩ هـ ، صنف : الموهبة الإلـٰهية والعطية السبحانية في تفسير القرآن . وله أربعة كتب أُخرى مخطوطة .

انظر : تذكرة مشاهير عثمانية : ٦٦٦/٤ ، وهدية العارفين : ٥٧٠/٢ ، ومعجم المؤلفين ٣١٧/١٣ . وفهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي : ١٣١/٣ .

الجمال، والنضرة والسرور على الكمال، مع الذين أنعمَ عليهم من أخلص الأصدقاء المؤمنين، وأعزّة الأحبّاء من الصديقين:

إن فنون العلوم كثيرة، وعيون الفنون وفيرة، لا تسع في ميزان العقول؛ إلّا بإعانة الجليل، ولا تجري في ميزاب النُّقُول إلا بعِناية الجميل، فللرجال نصيبٌ مما ترك العُلماء من الكرامات العلية للفضلاء، فالدولة الأَبَدِيَّة، والسعادة السرمدية لِمَن اشتَغَل بمشغولاته، وفارَسَ مِضمار التأليف بِمُطالعة آرائهم وأفطارهم... فأمضيت عنفوان شبابي في الفنون العقلية، والعُيون النقلية، فقضيت وطري، وأرويت بمائه، وتموّجتْ أغصان الحداثة على نَمائه، وبدورُ الآمال طالعة مُسفرة، ووجوه الأحوال ضاحكة مستبشرة، وبهجةُ الفضل مُعمِّرَة الأكناف، ولهجة العقل مَمطورة الأطراف، فسيَّرتُ الجوادَ الْمُضمَّرَ في الجنان، طالباً لأثمارها... فوجدتُ من بينها عِلْمَ التفسير الذي هو الدّالّ على عِلْمِ الله الأزليّ القديم، مأذوناً من الأسانيد العلامة من العلوم النقلية والفنون العقلية، من الكتب الستة المعتبرة بين العلماء المحدِّثين، والفُضلاء المفسِّرين من عُظماء أهل السُّنَّة، وفُخماء الجماعة، جعل اللهُ مراقدَهم بِما وهَبوا بهجةً وسُروراً... فشمَّرتُ أذيالي وتأدّبت بحالي ومالي أنْ أنصُبَ خليفتي من عِلم التفسير الذي هو الباحث عن ذاتِ الله الكريم... فألّفت هٰذه التحفة الجليّة من التفاسير المرغوبة بين العلماء، والمقبولة بين جماهير الفُضلاء، اللائق تسطيرُها بالأقلام من الذهب الفائق تقريرها باتّفاق زُبدة أهل السُّنّة، وعُمدة أصحاب المذهب: من المعالم والكواشي، والوسيط البسيط، والقاضي، والعيون للشهاب السيواسي، وتفسير أبي السعود العمادي، ومن حاشية شهاب الدين القوجوي على القاضي وأنوار التنزيل لخاتم المحدثين لعلي القاري، ومن تفسير إمام الهدى أبي الليث السمرقندي، ومن التيسير لأبي المعين عمر النسفي، ومن تفسير المدارك للعلامة أحمد النسفي، ومن تفسير ابن الترجان الأرذُلِجَانيّ، وأمثالها من الْمُعتبرات عندهم، ومن المعتَمدات لديهم من الأحاديث النبوية، مُصحّحة عند كِبار الأئمة لأهل السُّنَّة من الكُتب الستة، مُتّصلاً سَنَدِي إلى مُسْنَدِهِم، وسلسلتي إلى سِلسِلَتِهِم. وأما صحيح مسلم فأرويه عن شيخ الشيوخ شيخي وسندي وحجتي محمد العلامة في العلوم النقلية والعقلية، ثقةٌ من أشهر الثِّقاتِ... المدعو بابن هِمّات الشامي... مُسمياً: بالموهبة الإلٰهية والعطية السبحانية في علم

التفسير القرآنية ، محاكماً بين الأدلة السمعية بما وقع فيه الرجحان عند أرباب الدراية في العلوم العقلية ، وأصحاب الرواية في الفنون النقلية . . .

آخره : . . . إني « كَفَرْتُ » وتبرأت اليوم « بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ » . و« مَا » إمّا موصول بمعنى الذي ، أي : كفرتُ بالذي أشركتمونيه في العبادة ، وهو الله الواحد القهار ، مُنزّهٌ عنه ، أوْ مصدريّة ، أي : بجعلِكم إياي شريكاً في عبادة الله حين أَبَيْتُ السُّجُودَ لآدمَ قبْلَ هٰذا اليوم ، فليس لكم عندي إجابة ولا عون . اللهم أعِنَّا على ذِكْرِك وشُكرِكَ وعِبادتك وطاعَتِك ، وعليك توكَّلْنا في أمورنا الدّنيوية والأُخرويّة . . . وصلى الله على رسولنا محمد وسلّم ؛ وعلى آلِهِ وأصحابه وذُرياته وأزواجه وأهل بيته أجمعين . والْحَمْد للهِ وَحْدَه والصلوات المباركات والسلامات المبارِقات على نبيه ورسولنا عبده محمد صلى الله تعالى عدد معلوماته ، وسلّم الله تعالى عليه مِداد كلماته ، وعلى آله الطيبين وأصحابه الطاهرين ، وذُرياته وأزواجه أمّهات المؤمنين ، وعلى أصهاره من الشيخين ، والحسنين ، وأشياعِه وأتباعِه ، وعلينا معهم أجمعين .

قد اتفق تعليق هٰذه الموهبة الإلٰهية والعطية السبحانية والموهبة الإلٰهية في التفسير القرآنية المنطوية على فرائد فوائد ذوي العُقول السليمة ، من خلاصة أكابر الأئمة ، وصفوة أداء الأمة ، في تحقيق المعاني الخفية ، وتدقيق المباني الجلية ، مع الإيجاز الخالي عن الإخلال ، والتخليص العاري عن الإطالة والإملال ، الموسومة بالموهبة الإلٰهية ، والعطية السبحانية في التفسير القرآنية . . . وأصحابه خاصّةً منهم الشيخان ، والختنان ، وعامّة المؤمنين . . . وصلِّ عليه صلاةً عددَ معلوماتك ومِدادَ كلماتِك ، وسلِّم تسليماً كثيراً ، وعَظِّمْهُم تعظيماً وفِيراً أجمعين .

قوبِل عطيّة سُبحانية وهدية الإلٰهية ، بيدِ مُصنِّفِهِ وإن كان الخطّ لغيره ؛ على حسب البشرية ، فإن الإنسان محلّ الخطأ والنسيان ، فالكمال أن يعترفَ قدر الإخوان ، ويدعو بالعفو والغفران ، فربّنا الغفور والرحمٰن . م . بيكْ مقابله كي في مشعر وكتاب درست .

ملاحظات : مخطوطة خزائنية محققة . تتضمن : ٦٣٧ مجلس . قابلها مصنفها على أصلها بيده ، وشرح الغوامض على الهوامش . خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والعناوين وأسماء السور مكتوبة باللون الأحمر ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون

فوقها ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ويوجد في أوله فهرست في ٨ صفحات جَداوله مذهبة ، وفوائد في صفحتين ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . رقم السي دي : ١٣٨٣٣ .

RAGIP PAŞA - 198 **مكرر**

ESER ADI:el - MEVHİBATÜ'l - İLAHİYYE ve'l - ATIYYETİ's - SÜBHANİYYE fi İLMİ't -

MÜELLİFİ: MANTIKİ YUSUF b. OSMAN el - İSKİLİBİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:

İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:

DİLİ:ARP - - - - - - **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**

İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**

YAPRAK SAYISI: 637 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: - - **SATIRSAYISI:**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**

BASIM TARİHİ HİCRİ:

BASIM TARİHİ MİLADİ:

MATBAAA ADI:YAZMA



فهرست كتاب عطية
السحابية



الفصل التاسع في فضل الجهاد فليطالع ٣١٤

الفصل العاشر في فضل الجهاد فليطالع ٣٣١

الفصل الحادي عشر في فضل الصوم فليطالع ٣٧٩

الفصل الثاني عشر في فضل ليلة القدر فليطالع ٣٨٠

الباب الثاني في ملائكة العرش وبيان أرواح الملائكة وذكرها ٣٢٥

حكاية تعصيان بني اسرائيل على موسى وتيههم فكانوا على سورة الخنازير ٣٢٥

في المكاريات الجارية في ليلة القدر في شهر الفضائل ٣٢٧

تختم الاعمال الصالحة على صورة الخاتمة وكذا السيئة على الشقية ٣٢٨

بحث طريقة الصوفية واصولها العشرة ٤٧٣

بحث ما يصير الفعال من بني آدم على كفة القسام ٤٢٨

بحث حكاية يونس عليه السلام مع قومه وارتفاع العسكر ٤٨٢

الفصل الثالث عشر ٣٨٨

حكاية العرش الاعلى وجند الملائكة بحرمة الشيخ ٤٨٨

بحث خلق أرواح الاولياء الاثنى عشرة ٤٩٩

بحث ان لله ملائكة يطوفون في الارض في مجالس الذكر ٥٠٠

بحث لا يقبل الله عبادة اهل البدعة لا فرضا ولا نفلا ٥٠١

بحث شرائط الدخان وقبوله ٥٠٩

بحث ان لا اله الا الله علم أنه لا اله الا الله على مذهب الائمة ٥١١

بحث ان الشيء اذا وقع بين الصوفيين والفقهاء الحديث فالمقدم قول الفقيه ٥٢١

بحث اصطلاح الفقهاء في نجاسة جسم الانسان وطهارته وفيه اربعة اقوال ٥٢٩

بحث اسلام وحشية الكلبي رضي الله عنه صدر منه ٥٣٥

الفصل الرابع عشر في وجوب الاضحية ٥٢٥

بحث في علم الله الازلي وما في لوح المحفوظ بحث عليم يجب مطالعته ٥٣٩

بحث التاريخ مع عمر بن الخطاب في الاول الهجرية ٥٥٥

الفصل الخامس عشر في ماخذ الفروع والادلة ٥٦٩

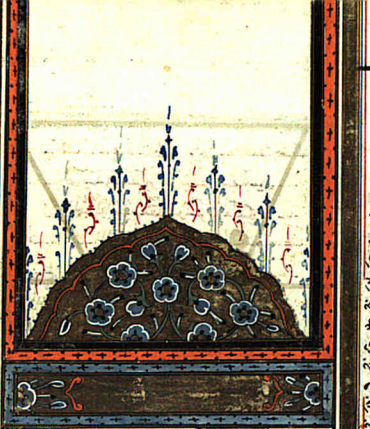
بحث الاستثناء المفرغ والفصل على مذاهب الاشاعرة والماتريدية المنصورة بتاييد الله تعالى ٥١٣

	الفصل في الصلوات والتكريم	التمادير ثم الترغيب والتحبيب والتوقير	
	٥٣١		
بحث ان الرسم اجابة كل الصلوات والشفاعة والوسيلة المدارج جزء عظيمة وذكر بعضها	بحث معارضة التهاني مع الاعوض واقتضاء كل منها	بحث ترتب الصلوات وغايتها الى امتثال امر الله تعالى في الحب وقصة ابي بن كعب	بحث تبليغ الملائكة الصلوات الى الحضرة عليه الصلوة والسلام ثم يعرج الى العرش
٥٣٣	٥٣٥	٥٣٩	٥٤٣
اعلم ان هذا من المقولات وكبار المتاخرين بكتب الاخرين	الكتاب المبارك روايتهُ والمعقولا وبحر من المحيط من اراد التعرف	مشتمل على العلوم دراية كل بحث وفتح بزير الاو فليطالع دُرَره	المتنوعة بانتخبت منها اراد المتقدمين بين و مذاهب فيجده غرره
فالكل من المسايل وكذا المعقولات لكن جميع آيات فالماخذ معلوم	من المقولات وان كان ابتدا القرائية اكثرها من الدراجة الذ	المروية مضبوطة من سورة الزلزلة مبدء بحرفها با كرة والاحاديث	بنا قلب فمحله الى المعقول تبين المناسبة بالحب المقولة مصروح
اكثرها من كتب من الابحاث كتاب مبارك كبير لمن عظيم عظيم	السنة الامالم والمحاكمة بينها التيمن والبركات صاحب الايات و	يحث فللاعتماد من التوفيق لما وشفاء للناس الاحاديث ومن	على ناقل وما وقع اصل الكلام هذا فيه ايات بينات لم يعرف ولم يعظم
فهو ليقصر في	العظيم اذ الكل من الله لم يتعد طوره الحصر لطمس عظيم و الحمد لله رب العالمين	العلي العظيم فمن والله الهادي	شرف قدره لم يجد

بحث سورة الماعون	بحث انواع القصور سواء كان فرضا او نفلا	بحث لترك الصلوة عمدا عشر بلاء وهذا	بحث اضاعة الصلوة وتكاسلها وعدم اقامتها وعذابها
٥٤٥	٥٥٠	٥٥٢	٥٥٩
بحث ان للصلوة شروطا باطنة وشروطا ظاهرة	بحث لترك الصلوة عمدا عشر بلاء وهذا	بحث ثواب الجماعة والجلوس في المسجد	بحث صلوة الوتر والرغائب مكروهات
٥٦٠	٥٦٨	٥٧١	٥٧٣
ان المؤمن اذا صلى اخذ شمائل الى حضرة رب العالمين	بحث ان اهل الموقف يجيبون اربعين	بحث صلوة الجمعة وثوابها وتجيبها وسننها	بحث ثواب الرقاء بعد الجمعة و قطع التعطر وصلوة
٥٧٨	٥٧٨	٥٨٨	٥٩٠
بحث صلوة التسبيح وثوابه ومغفرته	بحث سورة الكوثر مع تفصيله	بحث سورة قل يا ايتها الكافرون	بحث سورة النصر مع فتوحات مكة وايامهم جميعا
٥٩٦	٥٩٧	٦٠٠	٦٠٣
بحث سورة تبت مع محاربة ابي لهب واوراته	بحث سورة الاخلاص وفيها احاديث كثيرة لا يوجد نظيرها	بحث سورة قل اعوذ برب الفلق مع بيان السحرة	بحث سورة الناس مع تفصيله
٦٠٩	٦١٢	٦١٩	٦٢٧


هذا كتاب الموهبة المفصلة الإلهية والعطية
المحبة في العلوم النقلية والفنون العقلية
للشيخ يوسف المنطقي
من مشائخ السادة الخلوتية
في الدولة العلية والسعادة العثمانية حماها الله تعالى
عن الآفات المحلية والمحنة وفي هذا الكتاب المبارك
شفاء للناس من مرض والفتاح الى المعالجة
الآيات القرآنية والأحاديث النبوية
المذكورة صحيحة الأسانيد متصلة الى
صاحبها فمن قرئ بالنية الخالصة
والصدق القلبي الوجب لما صاحبها
وعمل وقرأ بما فيه من الواحد
أو الزوج عليه وقرأ على المريض
شفاه الله شفاء لا
يادرك الله فيه
ما دون الهرم
RAĞIP P.
Ka. Nu.
197
198
يا رب اقه ان له وشفاء لعلته
شفاء العاجل ولديه هذا
الفقير بقراءة الخواص
الثلث مع الفاتحة
فيشاهد ربه وقبله
المصلي آن شاء
على النبي المختار
عليه صلوات
المختار
ونجاته
الغفار
جل
جبروته
فمن اعتقد بما في احاديث الصحيحة المذكورة في هذا
وصلى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عشر
صلوات وقرأه مرة واحدة مع الثلث مع الفاتحة
فانه يرى سر وجه الطيب مع ذكر روح
الفقير بعده فانه مرامه فضلا عن وجود
هذا الكتاب في بيته تحت ناموسه وشفاء
لمن وجد في هذا البيت من العيال
والاولاد وغيرهم فجرب
ونجح وشاهد

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP P. KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1145



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده ● الذى هو يليق بذاته ● فهو الاول القديم ● والواجب الوجود بلا ابتداء ● والآخر الكريم الواهب الودود بلا انتهاء ● لم يزل بصفات الكمال ولا يزال بحلال الجمال ● المنزه عن النقايص والزوال فسبحان الذى بيده الملكوت ● وفى حكمه الفلكوت ● فتعرب من اطاعه مرفوعا فى الجنات العاليات منصوبا بها وتبعد من طغى مجرورا فى الدركات السافلات ● محمودا بها ● فى القضية التى هى ذات الصغرى بوعده الموعود ● وفى الماهية التى هى المسندات الكبرى ● بوجيده الموجود ● فالله سبحانه عند ظن عبده ● ان ظن خيرا فله ● وان ظن شرا فله ● يفعل ما يشاء ● ويحكم ما يريد ● ولا يخلف وعده

بما شاء ● ويريد ما يريد ● وهو الغفور الرحيم ● لعباده المؤمنين ● خاصة لاضعفهم ● ممن يرجو لعاقبته ● ولحسانه منهم ● والصلوات الدائمة بدوام الله جلت قدرته والسلامات القائمة بقيام الله علت عظمته ● بأنواع التعظيم اللايق ● واصناف التفخيم الفايق ● على اشرف مظاهر الحق ● واكرم مكارم الخلق ● نبى الرحمة ● وشفيع الامة ● سيد الانبياء المرسل بالشريعة الغراء ● وسند الاصفياء ● المبعوث بالحنيفية البيضاء ● الناسخة بجميع الكتب المنزلة من السماء ● محمد المبعوث بالهدى بانواع المعجزات ● ومصطفى المذكور ● ومجتبى المشكور بالبشرى ● باصناف الدرجات ● لامته المغفورة ● وجماعته المعفوة ● المنصورة الى يوم القيام ● مدة الشهور والايام ● وسائر الدهور والاعوام ● وعلى اله واصحابه واتباعه واشياعه ● وانصاره وانصاره ● الطيبين الطاهرين المخلصين ● المتقين الطاهرين المحسنين ● وعلى من شبههم الى يوم الدين ● من اخوان المؤمنين ● ورضوان الله تعالى عليهم اجمعين ● اللهم اجعلنا من الزمرة الواصلين ● الى مطالبهم ● والعمدة الكاملين بمناصبهم كما هو عطاؤك القديم فى تلك عظيم ● وبعد فيقول العبد الضعيف ● المحتاج الى كرم ربه اللطيف ● الشيخ يوسف المنطقى ● بن عثمان الامرسليمشى ● انه لما ولد لى اولاد ● توطنا الشهير بين الامصار فاه بدر بهجام ● زاد الله عزته فى الدارين ● ما دامت الايام فى الاتمام ● والشهور والدهور

والأنام والأعوام والدهور المتداولة سر السحاب
وكيان الآثار والقصور المتعاقبة سر العرائس من الاحقاب
مسئولة من الدقائق في الأعمال والحقايق في الأحوال
من التعب الظاهرة والشيم الوافرة ولنعد الرجال ثلة
من الأولين حيث اغرسوا بحار المثمرة شاكرين على
النعم الوافية وثلة من الآخرين بحيث احصدوا الزرعة
وافرين على الشيم الكافية ونصبوا وراءهم بدلا من النفس
النفيسة وخلفوا من خلف الخليفة فصاروا كأنهم
في حيوة طيبة فلا ينقطع اعمالهم كما في الآيام الخالية
مع الحيوة الأبدية وتسلسلوا في آثار الثلاثة فتأملت
في الحوال المتفرقة وتفكرت في الهوال المتشتتة وحالاتهم
الجليلة المنتظمة هل يستوي الأعلى مع الأدنى في المعاملة
والأقوى مع الأبكل في المقاتلة مع ان الأعمار تعثر من
السحاب قاصرة ماضية والدنيا تسير مسير مضمر
الدواب فانية جامدة والعقبى باقية نامية فيلزم
من الزوال لتلك الديار كالزمت في الآثار الأولى العقلاء
من الأخيار فاصبت عنفوان شبابي في الفنون العقلية
والعيون النقلية فقضيت وطري واحرزت بمانيه
وتوجت اغصان الحداثة على نمائه وبلوت ثمار الطالعة
مسرة وجوه الأمحول صاحكة مستبشرة وبهجة
الفضل معمرة الأكناف فلمحة العقل مطمورة الأطراف
فسيرت الجواد المضمر في الجنان طلبا لأثمارها وقشت
اللوآلي في قعر الأعيان كشفا لأزهارها واسرارها

والعوام من شيوخ السلاطين في الدولة العلية
العثمانية صانها الله تعالى عن البلايا الخفية والجلية
خادما في الشريعة الأنهية والسنيرة المحمدية في الصبح
والمساء وملازما في الوديعة والطريقة البيضاء
الحنفية مذهبا والتقي مشربا اكرمه الله بانواع العنايات
في الجنان العاليات واصنا في السعادات بدوام
النظرة في الجمال والنضرة والسرور على الكمال
مع الذين انعم الله عليهم من الخلص الأصدقاء من المؤمنين
واعترة الأجتباء من الصديقين يقين ان فنون العلوم كثيرة
وعيون الفنون وفيرة لا تسع في ميزان العقول
الا باماتة الجليل ولا تجري في ميزاب النقول الا بعناية
الجميل فلا حال نصيب مما ترك العلماء من الكرامات
العلية للفضلاء فالدولة الأبدية والسعادة
السرمدية لمن اشتغل بمشغولا تهم وفارس
مضمار التاليف بمطالعة آثارهم وافكارهم وحاز
قصبات السبق في ترتيبهم وترصيفهم وجامع عقد
فوائد العلوم النافعة بتياتر الشافي وناظم درر
عوائد الفنون الشافية بتياتر الكافي فادرك درجة
من سبق من المشاهير وبر واية من ابق من الجماهير
فهذه العناية العظمى والكرامة الكبرى لا تتيسر
الا لمن خاف مقام ربه وملأ مر خلقه في الدنيا القانية
والعقبى الباقية فتضرع مولاه منيبا اليه وابتهل
وتاب لديه ولقد واقفت كيفيات الأيام والشهور

قوله وما في الشريعة الأنهية وفي وقوعها
اشارة الى ان الزيدية ليست كذلك
المخبر بالمعجزة العلمية بخلاف
ولا تتناسخ
الاشارة الى ان الزيدية

فى استدراها ● وجدت من بينها علم التفسير ● الذى هو الدال
على علم الله الاعز الى القدير ● مادونا من الاساتيذ العلامة ●
من العلوم النقلية والفنون العقلية ● من الكتب الستة المعتبرة
بين العلماء المحدثين ● والفضلاء المفسرين ● من عظماء اهل
السنة ● وفخماء اهل الجماعة ● جعل الله مرقدهم بما وهيوا
بهجة وسرورا ● ومضاجعهم بما كسبوا جنة وحريرا ● وسقيهم
ربهم شرابا طهورا ● وجعلنا رفيقهم فى الفردوس الاعلى ●
بحرمة من هو لاسمى ● واسمائه الحسنى فاخترت الخليفة
العالقة ● والذخاير الباقية ● مذكرا بمن وراى ● ومذعنا
الى من وراى ● بتذكير الادعية ● والتشكر فى النعم الجلية ●
ليوم لا ينفع فيه الا كاد ولا مول ● الا من اتى الله بحسن
الانتساب ● وحسن الاعمال ● فقمرتنا دنيا بالى ● وتادبت
بحالى ومالى ان انصب خليفتى من علم التفسير الذى هو لباحث
عن ذات الله الكريم ● وصفاته القديم القدير ● المشتمل جميع
العلوم والفنون ● الشامل الكل على الجزاء بحر لا يحر على اقطاره
بحر عميق لا يدرك قعرها ● ولا يترك درها ● فلا يحار
الناظر عن فرائد الياقوت واللعل والزمرد الاخضر والجواهر
والمرجان الا مجمل ذى الايام والشهور ● والاعوام والدهور
آناء الليل والنهار ● فتصادا عن المحيط من الانهار ●
فاشتغلت مدة شيبونى حقايق بحجه وتوغلت دقايق
مجمعه مع المذاكرة والمباحثة ● والمجادلة المباحثة ●
اظهارا للصواب المقبول ● وايصالا الى الثواب المامول ●
شاكرا على النعم الجليلة ● مستمدا على الفوايد العلية ●

اذلا يؤدى شكر الشاكر الا بالمناسبة ● كما يؤدى الزكوة بالمعاونة ●
فالفت هذه التحفة الجليلة ● من التفاسير المرغوبة بين العلماء ●
والمقبولة بين جماهير الفضلاء ● اللايق بشطرها بالاة قلايم
من الذهب الفائق تقريرها باتفاق زبدة اهل السنة وعمدة
اصحاب المذهب ● من المعالم والكواشى ● والوسيط البسيط
والقاضى ● والعيون للشهاب البيضاوى ● ومن تفسير ابى السعود
العادى ● ومن حاشية شهاب الدين الفوجوى على القاضى
وانوار التنزيل لحاتة المحدثين لعلى القارى ● ومن تفسير
امام الهدى ابى الليث السمرقندى ● ومن التيسير لابى المعين
عم النسفى ● ومن تفسير المدارك للعلامة احمد النسفى ● ومن
تفسير ابن الترجمان الاثرى لحاتى ● واشار لها من المعتبرات
عنده ● ومن المعتمدات لديهم من احاديث النبوية ●
مصححة عند كبار الائمة الستة ● من الكتب الستة ●
متصلا سندى الى مسنديها ● وسلسلتى الى سلسلتيهما ●

واما صحيح مسلم فاروى عن شيخ الشيوخ شيخى
وسندى ● ومحتمى محمد العلامة فى العلوم النقلية والعقلية
ثقة من اشهر الثقات ● وآية من الآيات وسبر من اسرار
الربانى ● والعامل المتحانى ● الكاشف من معضلات
المباحث ● ومبهمات مشكلات المنافى كشاف المعلقات
والآية ظاهرة وكرامته باهرة ● لكل فرد من الافراد ●
واحد من الآحاد ● وهو كالروح فى الجسد المدعو بابن
همات الشامى ● جعل الله مرقده الجنة ● جزاه بما حصلوا
بالنشر وابالنعم الابدية ● والسعادة السرمدية ● وهو يروى

ووقاه

خطيباً بالقول الحق ليزداد حسرتهم وندامتهم فيحق الاقرار
اصلا فمن الثقلين من الجن والانس وعوتبه والنار يحرقهم
وهم يصطرخون فيها قال الشيطان لما قضي الامر وقطع عن
المحاسبة وفرغ اعلم ايتها الكافرون المعاندون في حقيقة
الحق المعاين كالشمس في وسط النهار وهذه النار في النار
ان الله تعالى وتبارك وعدكم وعد الحق الذي لا ريب فيه وارسل
اليكم الانبياء بالكتاب والمعجزات الباهرة والسنن القاطعة
الظاهرة والاحكام العالية والاعمال الصالحة المجلية وعلموها
وعلموها ودونوا العلماء المتقين والصلحاء المخلصين فعملوا
بما في الكتاب وعلموه مورثا من الانبياء العظام والاولياء الكرام
وادعيتكم بالبعث بعد الموت والجزاء والحساب والجنة بالنعم
الابدية والدرجات العالية لمن عمل الاعمال الصالحة وكوفرة
والعذاب والعقاب والنار والآلام الجحيم والسلسلة والعذاب
المقيم والدركة الاسفلية فعلتم كما هو حقه وعرفتم كما هو
حظه فكفركم واتباعكم اهواء انفسكم ووعدتكم وعدا باطلا
موافقا لكم بانه لا آخرة ولا بعث لكم ولا حساب ولا جزاء لكم
مطابقا لما يدعوا اليه هويكم فاخلفتكم فكفلتكم التكذيب
بعد مالوعد والوعيد فقبلت انفسكم قول الهواجس وارباحي
عليكم وما كان لي عليكم من سلطان وولاية تجبركم ومطرحة
تقسركم على ما وعدتكم فكذبتكم الا ان دعوتكم
اي لكني دعوتكم الى ما يلائم نفوسكم ويوافق هواكم فاستجبتم لي
واطعتم مني واجبتم دعوتي طوعا وسرورا وبدر معروفا موفورا
فلا تلوموني بدعوتي ولكن لي بعد معاينة الحق بالعيان وسماع

قول العملة

اقوال العملاء والصلحاء كالشمس في وسط السماء ولوموا انفسكم
الميالة الى الاهواء من انواع المعاصي والضلالة واصناف المعاب
والغوايات والتأسحون بالحق كثير والموصوف بالخير وفير ولا اقدر
ان اقرعهم بما واسوافيه ولا استطاع على ان اغويكم فيهم وهم
حق الله وكتبه واحكامها واعمالها فضلا عن وسوستي وانا واحد
وهم كثيرون. والوفاق بالاجماع الحق واجب عقلا وشرعا
وحق فبأي دليل اقتديتم الواحد المكذب وتركتم اهل الاجماع
المصدقين ولا تفاق والكتاب في ايديهم ولا اعمال ولا ايمان
ولا اذعان ولا اتفاق لديهم ما انا بمصرخكم ولا انتم بمصرخي
يوم عسير على الكافرين غير يسير فاطعوا المستكبر وما انا
بمغيثكم فاخرجكم من النار وما انتم بمصرخي كما في الحاء جمع مصرخ
سقطت النون بالاضافة وادغمت ياء المتكلم في ياء المتكلم
اي وما انتم بناصري ومخرجي من النار فلا اعانة مني اليكم
ولا منكم الي انى كفرت وتبرأت اليوم مما اشركتموني من قبل وما
انا موصول بمعنى الذي اي كفرت بالذي اشركتموني به في العبادة
وهو الله الواحد القهار منزه عنه ومصدريته اي بجعلكم اياي
شركاء في عبادة الله جل وعلا بيت السجود لادم قبل هذا اليوم فليكن
عندي اجابة ولا عون اللهم اعتنا على ذكرك وشكرك
وعبادتك وصانعتك وعليك توكلنا في امورنا الاثنوية
والاخروية واحفظنا من شرور انفسنا واعدائنا
واعد انك من الشيطان الرجيم واجعلنا امامًا للمتقين
فانك ارحم الراحمين فان ذرة عصمتك كافي لجميع
عصاة المذنبين اللهم ان كان لي ذنوبًا فيما بيني

وبينك فاغفر لي فانك غفور رحيم ولا ترب لي سواك
وان كان لي ذنوب فيما بيني وبين خلقك فتحملها وضمني لي
واغفر لي واغنني بفضلك فانك واسع المغفرة واليك
المرجع ومنك الاعانة فنب علينا انك انت التواب الرحيم
وصلى الله على رسولنا محمد وسلم وعلى اله واصحابه وذرياته

وازواجه واهل بيته اجمعين

والحمد لله وحده والصلوات المباركات والسلامات
المباركات على نبيه ورسولنا عبده محمد صلى الله تعالى
عدد معلوماته وسلم الله تعالى عليه مدادا كلماته وعلى اله
الطيبين واصحابه الطاهرين وذرياته وازواجه
امهات وعلى اصهاره من الشيخين والحسنين
واشياعهم وتبعاتهم وعلينا معهم اجمعين

العطية السبحانية و

قد اتفق تعليق هذه الموهبة الكاملة الالهية في التفسير القرآنية
المنطوية على فرائد فوائد ودرى العقول السليمة من غلاصة كلام
الائمة وصفوة اقاويل الائمة في تحقيق المعاني الحقيقية وتدقيق
المباني الجلية مع الايجاز الخالي عن الاخلال والتلخيص العاري
عن الاملال الموسومة بالموهبة الفتحية الالهية والعطية
في التفسير القرآنية واسئل الله تبارك وتعالى من فضله ان
يعم الانتفاع بها كل اهل من الاصناف الثلثة اذا الوظائف
المندرجة فيها تكفي كفاية العامة وان لا يخلي سعي من الغب
فيه بانتظام المدرس في سلك نمط الغرض من المحل الموعود في الباب
ما دامت تتداول في ايدي اولي الالباب وان يختم له كل خاتمة امري
اختتام اهل السعادة والاختيار بتطهيري عن دنس الاثام وصيقة

قراين الاصناف الثلثة
اي من الاعلى والاوسط
والادنى من العلماء
ذوي العقول
مسهم

اهل الشقاوة

اهل الشقاوة والاشرار وبتبليغي على منازل دار السلام بتطهيري
كما قال الله يدعو الى دار السلام في جوار الائمة الابرار في دار القرار
من النبيين والصديقين والشهداء من العلماء المخلصين
والمجاهدين الواصلين وحسن اولئك رفيقا فذلك
الفضل والهداية والعطاء والكرامة من الله العليم العلي
الكريم ذي العطاء والاكرام العميم وهو سبحانه تبارك
وتعالى على ما اقول قصدا وريعلم من مطالب الجميلة
والدرجات الجليلة والغرف الرفيعة والنظرة الى الجمال
الازلي بتوفيقه لوعده الجليل وتحفه وتيسيره لكرمه
الجميل ومحققا رجاء عباده الضعيف خاصة من بين
المذنبين النحيف ليكون في العالمين مغفورا ولامثال
والاحباب مسرورا اللهم تقبل مني بحرمة رسولك
خاتم الانبياء وحبيبك رسولنا ورسول العالمين شفيع
جميع الموجودات والمصنوعات من الاصداف والاولياء
واعف عني ما صدر مني من الزلة والقصور ومن الذلة والكسور
واجعلنا من المستغرقين في بحر عطائك والمتطهرين
من زلال الطافك ولا تخيبنا عن التمام فيما سئلناك
ولا تجعلنا من المحرومين فيما طلبناك وسرحتك
بحرمة رسولنا وحبيبنا وشفيعنا ورفيقنا وصاحبنا
في الدارين ومغيثنا ومعيننا في الكونين انك مجيب
الدعوات ممن يعرض حالاته الغريبة وحاجاته
العديدة ورغباته العجيبة ورهباته المهيبة انك
سميع الدعاء فلا ملجا الا اليك ولا منجا ولا مخلص الا لديك

فصلوات الله وسلامه على سيدنا وسندنا ونبينا ورسولنا
محمد المصطفى وفى الدارين المرتضى والمجتبى وعلى آله المختارين
واولاده الممتازين وازواجه امهات المؤمنين واصهاره
وانصاره واصحابه خاصة منهم الشيخان والختنان
وعامة من المؤمنين المخلصين من الاعيان الى يوم القيام
ما دام النور فى الظلام من المختارين فى الدارين والممتازين
فى الكونين وصل عليه صلاة عدد
معلومات ك ومداد كلماتك وسلم
تسليما كثيرا وعظيما
تعظيما وفيرا
اجمعين

فهو عطية سبحانية وهدية الهية بيد مصنفه
وان كان الخلل لغيره على حد البشرية
فان الانسان محل الخطاء والنسيان
فالكمال ان يعترف قدر الاخطاء
ويدعو بالعفو و
الغفران ويرجا
العفو
والاحسان

بيك مشاراليه كى حضور كتبخانه دخ

من الكتب التى وقفها لقيط
الى الامام زين ذى المواهب
محمد المدعو بمان الصدور الراجى
عفو ربه الغفور

[٢٤٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩٩ .

عنوان المخطوط : عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ [١] .

المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن إبراهيم ، السمين ، الحلبي ، الشافعي ، شهاب الدين ، أبو العباس ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٩٧ ، **المقاييس** : ٣١٠ × ٢٠٠ ـ ٢٣٢ × ١١٩ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : الحمد لله المتفضل بإنزال القرآن هدىً للناس وبينات من الهدى والفرقان ، أنزله بأفصح لِسانٍ ، وأوضح بيانٍ ، وأسطع بُرهانٍ ، وأقوم تبيانٍ ، وأبلغ حجّةٍ ، وأبين مَحجّةٍ ، ذا حِكَمٍ بالغةٍ ، وحججٍ دامغةٍ ، أخباره لا تتعارض ، وأحكامه لا تتناقض ، وفوائده لاتُعدُّ ، وفضائله لا تُحدُّ ، وجواهر بِحارِهِ لا تُحْصَى ، ودُرَر معانيه لا تُسْتَقصَى ، ، عَجِزَت الفُصحاءُ عن مُعارضتِهِ ، ونكَصَت الأدباءُ عن مُناقضتِهِ ، وكَيف لا يكون كذٰلك ؟ ! وهو كلامُ ربّ العالمين ؟ المنزل به الروح الأمين ، على قلب سَيّدِ المرسلين ، وأفضل الأولين

---

(١) UMDETÜ'l- HUFFAZ fi TEFSİRÜ'l- EŞREFİ'l- ELFAZ .

بيَّنَ السمينُ الحلبي في هٰذا الكتاب معاني مفردات القرآن الكريم ، ورتب هٰذه المفردات على حروف المعجم ، فهو يورد اللفظة ، ثم يورد الآية التي وردت فيها ويبين معناها . وقد ضمّنه غريب الحديث أيضاً ، وذكر الشواهد اللغوية التي قاربت الألفين ، مع بعض الفوائد النحوية والبلاغية .

وقد حققه د . محمود السيد الدغيم ، ونشرته دار السيد في إستانبول سنة ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م ، بالاعتماد على مخطوطة نور عثمانية ، رقم : ٥٨٤ ، ومقابلته على المخطوطات الأُخرى . ثم سطا لصوص التراث على تلك الطبعة ، وأصدروا أكثر من ثلاث طبعات ، وكلّ واحد منهم يتجاهل الذين سبقوه ويدعي أن طبعته المسروقة هي الطبعة الأولى . وقد صدرت من تلك الطبعات ؛ طبعة عن عالم الكتب ، في بيروت الطبعة الأولى ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م ، ، ثم صدر عن جمعية الدعوة الإسْلامية العالمية في ليبيا ، ط . ١ ، ١٩٩٥م ، تحقيق محمد التونجي ، ثم صدر عن دار الكتب العلمية في بيروت تحقيق : محمد باسل عيون السود سنة ١٩٩٦م الطبعة الأولى .

(٢) İBNÜ's- SAMİN el- HALEBİ ŞAHABEDDİN EBU'l- ABBAS AHMED .

السمين الحلبي الشافعي ، نزيل مصر توفي سنة ٧٥٦ هـ ، له من التصانيف : الدر المصون في علم الكتاب المكنون في تفسير القرآن . شرح تسهيل الفوائد لابن مالك في النحو ، العقد النضيد في شرح القصيد أعني حرز الأماني للشاطبي . عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ . القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز ، وغير ذٰلك .

انظر : مقدمة عمدة الحفاظ . وكشف الظنون : ١٢٢/١ ، ٤٠٦ ، ٦٤٨ ، و : ١١٦٦/٢ ، ١٢٠٨ ، ١٣٦٦ ، وهدية العارفين : ١١١/١ ، وإعلام النبلاء : ٢٤/٥ ، وشذرات الذهب : ١٧٩/٦ ، وطبقات المفسرين للداودي ، رقم الترجمة : ٩٢ ، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١٨/٣ ـ ١٩ ، الترجمة : ٥٨٧ ، ٢٩/٤ ، والنجوم الزاهرة : ٣٢١/١٠ ، والدرر الكامنة لابن حجر : ٣٣٩/١ ـ ٣٤٠ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة : ٢١٠ ـ ٢١١ ، ودرة الحجال لابن القاضي المكناسي : ٤٦/١ ، وغاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري : ١٥٢/١ ، وحسن المحاضرة للسيوطي : ٥٣٦/١ ـ ٥٣٧ ، وبغية الوعاة للسيوطي : ٤٠٢/١ ، وأعلام الزركلي : ٢٧٤/١ ، ومعجم المؤلفين : ٢١١/٢ .

والآخرين ، محمد خاتم النبيين ... أمّا بعد : فإن علوم القرآن جَمّة ، ومعرفتها مهمّة ، ومن جُملتها الْمُحتاج إليها ، والْمُعوّل في فَهْمِه عليها : مدلولات ألفاظه الشريفة ، ومعرفة معانيه اللطيفة ... وَسَمَّيْتُهُ : بعُمدة الْحُفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ ، وعلى الله الكريم أعتمد ، وإليه أُفوّض أمري وأستند ...

آخره : ... يوم : قوله تعالى : ﴿ وَذَكِّرْهُم بِأَيَّـٰمِ ٱللَّهِ ﴾ [1] ، أي : بنقماته وشدائده ، والأيام : يعبّر بها عن الشدائد والوقائع ، ومنه : أيام العرب ... قال امرؤ القيس :

كأنـي غـداةَ البيـنِ يـومَ تحمّلـوا لـدى سَـمُراتِ الْحَـيِّ ناقِـفُ حَنْظَـلِ

وزعم بعضُهم أنَّ اليومَ في البيت على حقيقته ، وأنه بَدَلٌ من غَداة ، وجَعَله دليلاً على إبدال الْبَعْضِ . وهو مذهَبٌ مَرجُوحٌ ، وجوابُهُ ما تقدَّمَ . ولْيَكُنْ هـٰذا آخِر ما أرَدْتُهُ ، وخاتمة ما حَرّرتُهُ ، راجياً منه النفعَ إنْ شاء الله تعالى ، وبه التوفيق ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : خطّ التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

رقم السي دي : ٤٧١٦٩ .

---

(١) قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَـٰتِنَآ أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ ٱلظُّلُمَـٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ وَذَكِّرْهُم بِأَيَّـٰمِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَـٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ سورة إبراهيم ، الآية : ٥ .

RAGIP PAŞA - 199
ESER ADI:UMDETÜ'l - HUFFAZ fi TEFSİRÜ'l - EŞREFİ'l - ELFAZ
MÜELLİFİ: İBNÜ's - SAMİN el - HALEBİ ŞAHABEDDİN EBU'l - ABBAS AHMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 297 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 310 × 200 - 232 × 119 **SATIRSAYISI: 31**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله المتفضل بانزال القرآن • هدى للناسين بينات من الهدى والفرقان • انزله بما يصلحهم • واوضح بيانه • واسطع برهانه • واقوم تبيانه • وابلغ حجته • وابين محجته • ذا حكم بالغة • وحجج دامغة • اخباره لا تتعارض • واحكامه لا تتناقض • وفوائده لا تعد • وفضائله لا تحد • وجواهر بحاره لا تحصى • ودرر معانيه لا تستقصى • عجزت الفصحاء عن معارضته • وكلت الالباء عن مقارضته • وكيف لا يكون كذلك وهو كلام رب العالمين • المنزل به الروح الامين • على قلب سيد المرسلين • وافضل الاولين والآخرين • محمد خاتم النبيين • ارسله بآياته • وايده بمعجزاته • والكفر وظلمات • بحاره • وتحير تياره • وغلبت الاوثان • واطبع الشيطان • فلم يزل صلى الله عليه وسلم يجاهد في الله حق جهاده • ويعد عدوانه الثقلين من عباده • ويذب في ايضاح السبل • ويصبر صبر اولو العزم من الرسل الى ان اتى اليقين امره وعده • فعبد وحده • وهزم الشيطان وجنده • وقل ثباته وحده • صلى الله عليه وعلى آله الاطهار • وصحابته الاخيار • ما تعاقب الليل والنهار • وسلم تسليما كثيرا • وكرم اما بعد • فان علوم القرآن جمة • ومعرفتها مؤكدة مهمة • ومن جملتها المحتاج اليها • والمعول في فهم عليها • معرفة دلالات الفاظه الشريفة • ومعرفة معانيه اللطيفة • اذ بذلك يترقى الى معرفة احكامه • وبيان حلاله وحرامه • ومناحي اقواله • واشاراته ومواعظه وامثاله • فانه يدل باشرف لغة العرب • المحتوية على كل فن من الادب • وقد وضع اهل العلم رحمهم الله تعالى في ذلك تصانيف حسنه • وتآليف مخرره متقنه • كغريب الامام ابجر الرابي • ابي عبيد احمد بن محمد الهروي وكغريب محمد ابي بكر بن عزيز السجستاني • ومفردات الالفاظ لابي القاسم الراغب الاصبهاني • غير انهم لم يجمعوا المقصود من ذلك لاختصار عبارتهم • وايجاز اشارتهم • على ان الراغب رحمه الله قد وسع مجاله • وبسط مقاله • بالنسبة الى ما تقدمه • وهذا بهذا الحذو رسمه • غير انه رحمه الله تعالى قد اغفل في كتابه الفاظا كثيرة لم يتكلم عليها • ولا اشارة في تضيفه اليها • مع شدة الحاجة الى معرفتها • وشرح معناها ولفهمها مع ذكره البعض مواد لم ترد في القرآن الكريم • واورد ت في قراءة شاذة جدا كما ذكرته بطن والله اخر حكيم من بطون امها تكم • وهذه ينبغي انه لا يقوا

بها البتة فما ذكر مع الاحتياج الكلي اليه مادة علو وهي في قوله كالكون ومادة غوط وهي في قوله بعد الغائط ومادة علج وهي في قوله بلوعا ومادة لجا وهي في قوله لوجدون بلجا ومادة سرو وهي في قوله احاط بهم سراد قها ومادة حصب وهي في قوله حصب جهنم حاصبا ومادة مرت وهي في قوله مارة ومادة سفع وهي في قوله اوما سفوعا ومادة نضخ وهي في قوله عينان نضاختان ومادة قدر وهي مكررة في قوله مقتدرون فهذا بعض ما قصده الى غير ذلك مما لست بقصد ذكره الآن ولم اورد ذلك علما له يخفى منه ولا استقصارا فان القرآن العظيم بحر كل بليغ وانما قصدت التنبيه على ذلك ومعرفة ما بينا لك فلما رأيت الامر على ما وصف • والحال كما عرف • ورأيت بعض المفسرين قد يفسر اللفظة بما جعلت كناية عنه كقولهم في قوله تعالى والشجرة الملعونة هي ابو جهل او بغايتها وقصاري امرها كقولهم في قوله تعالى والباقيات الصالحات هي كلمات سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله الى غير ذلك مما ليست له موضوعة لغة • استخرت الله القوي الذي امانه مستجيره • واستجرت بكرمه الذي اما خاب مستجيره • فان اصدر صدوا القوم ليتم على بركتهم • والحق بالكثرة ترتهم • فاذكر المادة كيفما وقعت ترتيبه مفسرا معناها وان عثرت على مثال هو من نظم او نثر اتيت به تعميما للفائدة وان كان في تضمنها بعض غموض واصعوبة بعبارة سهلة ان شاء الله تعالى وان ذكرا هل التفسير اللفظة وفسروها بغير موضوعها اللغوي كما قدمته تعرضت اليه ايضا لانه والحالة هذه مظنة الفائدة ورتبته ايضا على حروف المعجم بترتيبها الموجوده هي عليه الآن فاذكر الحرف الذي هو اول الكلمة مع ما بعده من حروف المعجم الى ان ينتهي ذلك الحرف مع ما بعده • وهلم جرا الى ان ينتهي الى اخر الحروف المعجم جميعها ولا اعتمدت الا على اصول الكلمة ومجرداته بما فوقه صدرته بحرف زائد ما لم اعتبره بل اعتبرته بعده من الاصول مثل انعمت تطلبه في باب النون لانه من باب الهمزة ومثل تعبد وستعين يطلبه في باب العين لانه من باب العين ومثل تكلم يطلب في باب الكاف لانه من باب الميم وكذلك لو عرض في المادة حذف لها فاني اعتمده ورتبها بعده ومثل بعده هم يطلب في باب الواو لان اصله فيما ذهب اليه الخليل وكذلك لو عرض فيه البدل فاني اعتمد اصله مثل ايمان يطلب في باب الهمزة لانه من باب ايمن لانها فيه عارضة اذ اصله أأمان ولان كاستعمرتموه وهذا الموضوع انما وضعته لمن شاء ان يعرف اصل الحرف بالدليل الذي يوقف عليه والمراد من اعتماده فلا ينتفع منه الا بمجرد تفسير لفظ كمعرفة ان الآب هو المرعى والرابئة هو العاشب الظاهر ذلك واذا اكمل الحرف مفردا وقد جاء المعنى كهمزة الاستفهام او باء الجر ولامه ابدا بعده ثم اذكره مع غيره الى اخر الحروف كما قدمته بحواشي آبدا بق وسميته بعدة الحفاظ في تفسير اشرف الالفاظ • وعلى الله العظيم اعتمده واليه افوض امري واستمده فانه نعم المولى ونعم المعين • باب النهزة المعجزة

عليها الف فالف تارة تكون عبارة عن الحرف الذي هو همزة وتارة عن خرف الملة واللين وذلك كوسط قال ولا تغرض لبابها بانها لا تبدو بها واما كما صورته الهمزة الفاني لحظ لها هنا تقدم بنفسه بالباء والواو الى الضم والالف الى الفتح وياء الى الكسر كهؤمنون ورأس وير يد وبعضهم يصورة عين صغيره كهؤعده اذا علمت ذلك فالهمزة تكون للاستفهام دلها انواع وهي ام اتاب وذلك تتعرف باحكام يتبينها في مواضعها ومعناها يتبين لطالب التصدق تكون ازيد قائم والتصدر كخواو ربس في الاتا، ام عمل وقد يقع

الاستفهام بها انكارا وتقريعا ونوبيخا نحو أانتم اشد خلقا ام السماء وقول عامر أعدة كعدة السعير وهو في بيت سلولية ومحوه اني لسلم اعيار اجفاء غلظة وفي جواب امثال النساء العواتك ويفهم يقول الهزة للاستخبار لتم الاستفهام والانكار والتبكيت والنفي والتسوية نحو اصطفى البنات على البنين وما لكم كيف تحكمون نحو اشهدتموهم خلقهم على نفي قدرته كقوله تعالى أليس الله بكاف عبده قال الراغب وبهذه الالف سمي دخلت على الثبات تجعله نفيا واذا دخلت على النفي تجعله اثباتا لانه يصير معه نفيا يحصل منهما اثبات وتكون للهزة للنداء لكن للتقريب خاصة ومنه عند بعضهم أم هو قانت ولها اخوات وتكون للاضافة نحو دخل على المتكلم وحده نحو اسمع قاري وتكون للتعدية نحو كما أخرجك فيصير المفعول معها فاعلا وتكون لالف قطع والف وصل والفرق بينهما ان الف القطع تثبت ابتداء ودرجا نحو أنزل علينا مائدة والاخرى تثبت ابتدا لا درجا نحو ابن لي عندك بيتا ثم الف الوصل تدخل على الحرف والاسم والفعل فتدخل على حرف واحد وهو اللام للتعريف على رأي سيبويه وتتصل بأول الاسماء بعشرة اسم واست وابن وابنة وايم وامرئ وامرأة واثنين واثنتين وايمن وكل مصدر لفعل زائد على ثلثة احرف مصدر بهزة نحو الانطلاق والاحتجام وهي جميع ذلك مكسورة الا مع اللام والايمن وتتصل بأول افعال بكل مر بثلثة سكن فاؤه بعد حرف المضارعة نحو اقبل واضرب واشرب فان ضم الثالثة ضمت وان فتحها او كسر كسرة نحو اقتل واكسر كسرة نحو اغزى يا هندو ارموا وايا زيدون وبكل ماض زائد على اربعة احرف مصدر بهزة نحو انطلق واقدر والا يكون فيه الا مكسورة وما عدا هذه الانواع فالوجه ان تكون الهزة فيه الا هزة قطع وقد يسقط الف الوصل كقوله ان اثجا الاثنين سرفاه بيت وكسرة الوشاء قبن ويوصل الف القطع بقوله ان لم تقاتل فالسبي برتعا اب ب الاب مر قوله تعالى وفاكهة وابا بسواد المرعى طلقا وقال الشمر مر على السواد مع النشء فارتفت المالم تعهد فابت الا وغلب الشجو وقيل هو لبعض بايم بمنزلة الفاكهة للناس وقيل هو المرعى المتهى للرعي والجر بأب كغذ اي جهتها اباً واباة وابا واب الى وطنه الى مرجع اليه ونهاية لمقصده قال الاعشى لما قد طوى كشحا واب بغيتا واب بيغه نهاية لسنه والبان الشيء زمنه المتهى للعقد فهو فعلان منه وقيل هو البين خاصة قاله الصحاري والنشء فالهمز مر بع للسوام الاب عشبه هم لبهمه ويروى عن ابن عباس وقيل كل نبات علا وجه الارض ومنه قول ابن عباس لابت ما يأتي الارض مما يأكل الناس والانعام وعلى هذا فيكون من ذكر العام بعد الخاص لان الحبي هو كل نبات سوى الفاكهة وقيل الفاكهة رطب الثمار والاب يابسها وقيل ما يأكله الناس حصيده وما لا فلا والاب والنشء واقوال الشاعر عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم له دعوة مبوتر بها الصبا بهاية الله الحصيدة والابا وقيل انما سمر بها لانه يؤب وعن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وقد سئل عن تفسير الاب وأي سماء تظلني واي ارض تقلني اذا قلت في كتاب الله بما لا اعلم وعن عمر رضي الله عنه حين قرأها كل هذا عرفناه فما الاب ثم رفع عصى كانت بيده وقال هذا لعمر الله التكلف وما عليك يا ابن ام عمر الا تعرف ما الاب ثم قال أيأمن كل منكم هذا الكتاب فأتهموه والله فدعوه يعني رضي الله عنه فيما لا يتعلق بكم وفائدة جليلة فانا قد عرفنا ان الاب نبت في الجملة فقال عرا بضم الجهل بمعرفته على التعيين كما قال الله عنه وبهذا يخالف الكلالة نحو ما يتعلق الاحكام بها والاب لغة في الاب الوالد قيل أبو لغة الواو المخففة وقد حرفا بجانس الاعين ومن ذلك قولهم استأبيت فلانا اي اتخذته اباه ومنه آخ بتشديد الخاء اب ترد منه الا نحو ابات والتاء ليست باصل وانما هي عوض فرباه المتكلم والاصل يا ابي وكذلك بابت الرجل يا امي ولو تعوض التاء من الياء المتكلم التي هي بدل من الالف المنقلبة عن ياء النداء خاصة فلو قلت جاءني ابت ولست لم يجز فذكري لهذه اللفظة فرباب التجوز والا فالبات ليست من اصول هذه المادة وهو ضعيف الصواب لكن هاء هذا وبجوز فيها الحركات الثلث وقد قرأ بالكسر والفتح في السبع واثبات الالف بعدها تارة وضرورة نحو قوله يا ابت اعكك واعسكا مع الباء ممنع في المشهور نحو فالله هو ربي وهي تاء تأنيث تبدل في الوقف هاء على اختلف بين القراء في ذلك كما وضحناه في العقد المنضد للقراء الباء فيها هاء وقفة تكثرت في الكلام حتى صارت كهاء التأنيث واوخلوا عليها الاضافة اب واو الابوة الزمن الطويل الممتد غير المتجزي نحو اخصص مني الزمان قالوا ولد لك يقال له كذا ولا يقال له كذا يقال أبد لا يقال أبد الابد وأبيد على المبالغة اي دائم قال تعالى خالدين فيها ابدا اي دائما لا انقضاء لاخره وقال النابغة لبيبا ح اقوت وطال عليها سالف لابد وحقد لا ينسى ولا يجيء الا مستغرقا لازمنة كلها على انه قيل لا كلهم قصد وابد انواعا كما يقصد باسم الجنس ذلك وقيل ان آبادا مولد ليس من لغة العرب العربا ولا معنى الابد قالوا للوحش ابد جمع ابد بفتحتين وهما طويلة وتأبدت الدار خلت وتأبد الحي طال خلوه وطول سانها كطول الابد والوحشيات مجملة ذلك كناية عن فرط بعدها وتأبدا بالبعير توحش فصار كالابد ومنه لحمة بيشاء البهايم او ابد كاوابد الوحش يقال ابدت الوحش تأبد وتأبد واستعير ذلك لابده وهي الكلفة او الحصلة التي تنفر منها وليست وحشي فيعولون جاء فلان بابده وموذ ذلك قولهم ارضا بادة توحش فصار كأنه منه وبمعناه ابد وقيل أبد بمعنى غضب لان الغضب يلي زمنه ذكر ذلك غالبا اب رأبا أبم اسم لعجل فصيل لغات ابر تهم ابرا بأبام وقرئ بها في السبع وابرا بحذف الالف واليا اب ثي الابا وبر بالعين سمر به بالباء كالم الحلق كلهم عبيده قال تعالى في حق عبده ونوشر صلى الله عليه وسلم ابق الى الفلك اذ ضلان يقول ثعلبا ولا يجوز لذلك ان نقول ابق نبي انما ذلك لله تعالى يقال ابق العبد بفتح العين يأبق بكسرها وابق يأبق بالكسر فيهما فهو ابق وهي ابقة والجمع أبق والمصدر الاباق وبابق الرجل تشبه بهن في الاستئناث قالوا في قول الشاعر قد كنت حكمت القدور الا بقا أذا الابق الغلب وقال المبرد الابق تباعد ومنه غلام ابق وقيل مبع مستة أبق الناس وقد قال الحكيم الترمذي ما لا يجوز ان يقال فيه حتى ذكر له تشبيه على فساده وقال سماه ابقا لانه ابق عن العبودة وانما العبودة تركت الهوى وبذل النفس عند امره الله فلم يسم النفس عند ذلك ابقة وانما سميت عليه الغربة فر الملك واثر هواه لزمه اسم الابق وكانت عبرته المملك في امر نفسه وحفظ حق الله لا يحفظ نفسه فتجري كما تجري فلم يصب الصواب الذي عند الله فسماه ابقا وسلما انتهى ولقد سأله بعض من هذه العبارة جدا يفغر الفاه وله وبهذه زلة فاحشة واما القصة التي ينكر ما المغرور فقد نبهت عليها في التفسير وذكرت بذلك ما يشفي ذكره ابل تعالى طيرا بابيل بهذا خرج الكسير التي لم يسمع مفردها ومثله عباديد وشماطيط وجراثيع وقيل بل لها واحد من لفظها وكانه تجاسيس سباع فقيل أبيل وقيل أبول مثل عجول له وعجاجيل وقيل أبالة وظير كلام العرب ان هذه الثلثة مسموعة فانه بعد ذكره لها بالتاء قال وبقال هو جمع لا واحد له والجمع رأفيل فيهما ولكذلك نسب اليها فقال عبادي والبابيلي وعلى الرواسي وكذا نقله ابن سيده وعلى الفراء بأبكر محففا قال وسمعت بعض العرب يقول شفت على بأبالة اي حطب يلي حطب يلي وهو شكل مر جيء ظهور الثلثة

في الجمع ولو كانا مخففا لم ترفي الجمع بائين قال ولو قيل ابيا كانا صوابا مثل دينار ودنانير تلت دينارا واصله دنار ولذلك قيل دنانير وانما ابدل احد المثلين حرف علة تخفيفا يقول فلذلك هذا وشدد قراط وراطيط وربوة وربوات ومعنى طير ابابيل اى جماعات في تفرقة حلقه قال الراغب سفرقه كقطعان ابل وضأن ابيل فرجع بها الى لفظ الابل وقريب منه ما حكي عن اسحق بن عبد الله بن كنانة رشيد بن نوفل الابابيل ما خوذ من الابل المعبود هي الاقاطيع وعن ابن عباس ومجاهد متتابعة بعضها في اثر بعض قبل الابابيل متفرقة يحمى كل واحدة منها ومنهما قال ابن مسعود وابن زيد والاخفش ومعنى طيرا بابيل قوله ولعلهم بهم طيرا ابابيل تصورا مثل كصف مأكول وقد وصف الابابيل بكونها من الطير تارة في قول الاعشى طريق وجبا ره مرة في اصوله عليه الابابيل من الطير تنعب واضيف اليه اخرى في قول الاخر تابعها في الدامي سراعا كانها الابابيل طير تحت وجن محوق وفي هذين دليل على ان هذه اللفظة ليست خاصة بالطير وقد جاء ما يشهد لذلك قال الشاعر كادت تهز من الصوات راحلتي اذ سالت الارض بالجرد والابابيل اي بالخيل بجرد المتتابعة والابابيل جمع واحد له من لفظه مفرده جمل ذات قد وقال الراغب الابل يقع على البعران الكثيرة وتقييده بالكثرة غير مراد اذ اسمه يجمع كالجيش في صدقه على الثلثة فاكثر وقوله تعالى فلينظروا الى الابل كيف خلقت قيل هي النعم المعروفة وعليه يدل سحابها الماوردي وغيره والى ذلك ذهب المبرد وقال الثعلبي لم اجده في كتب اللغة فقد صحح ذلك قبله الاصمعي وقال ابو عمرو بن العلاء مفرد الابل اجتهد عني به البعير وروي بالتثقيل عني بها السحاب التي تحمل الماء المطر قال الراغب فان لم يكن ذلك صحيحا فعلى تشبيه السحاب بالابل واحوالها وانما كرر الله بالابل وان كان غيرها مما يحمل الاثقال كالفيل والزرافة لان العرب لما الفه والفي فيها منافع لم يجمع في غيرها فانها حلوه بركوبه حموله فلما كان سئل الحسن عن ذلك فاجاب بان العرب بعيدة العهد بالفيل قال ولان الفيل خشترية لا يوكل لحمها ولا يركب ظهرها ولا يحلب درها وايضا فان اصله في بحر الاباعد الكثيرة فتطمعه ويقال ابل الوحش شبه بها ابل بابل اذا ذهبت عن الماء تشبيها بالابل في صبرها عنه قال الراغب وقال المهروي ابلت الابل وابلت اجزأت بالرطب عن الماء وتابل الرجل امرأة بعد عنها ما ذلك لانه يجتزى بصبره عنها وفي الحديث بابل آدم عليه السلام على حواء بعد مقتل ابنه اى توحش عنها وتركت غشيانها وابل الرجل كثرت ابله ورجل ابل وابل حسن القيام على الابل وابل بوابله اجمعه والبالة امجمعة من الحطب تشبيها بذلك وقيل في النسب الى نفع الماء وقيل ابل يبلون الماء وقيل ما الاسماء على فعل الابل وبين والطفل وقد تزاد بعضهم الفاظا تحرير بائي غير هذا الموضع اب واب اصله حذفت له ما اعتبا طا ولها خوات وبسمى منفوصا غير قياسي والشهر اعرابا بالحروف وقد يقصر وينون ابا هاوابا ياها وينقص منه ابه اقتدى عدي في الكرم ومن شبا به فما ظلم وقد يشدد زاده كما وكسر على با وضم على ابون وابين قال واشبه فعله بفعل لا بنا وقرئ والد ابيك ابراهيم الابه والمصدر الابوة وهي احد المصادر التي اخذت من الاسماء ومثلها النبوة والفتوة والابوة ازمتاجمع كبعولة والاب الوالد وكل ما تسبب في ايجاد شئ او اصلاحه او ظهوره فهو اب وقيل في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ابو المؤمنين وفي بعض القراءة وازواجه امهاتهم وهو اب لهم فاما قوله تعالى ما كان محمد ابا احد فنفي لبوله ولادة وتنبيه على ان النبي لا يجري مجرى البنوة الحقيقية وذلك ان قالوا كيف تزوج امرأة زيد وكانا تبناه وقيل قوله تعالى اشكر

ولوالديك قيل هما ابوا لادة وابوا التعليم وفي قوله انا وجدنا ابانا على امة قيل معلمنا به دليل اطفالنا وانا وكبيرانا وفي الحديث انه عليه السلام قال لعلي انا وانت ابوا هذه الامة صدق صلى الله عليه وسلم وعليه حمل قوله عليه السلام كل سبب ونسب منقطع يوم القيمة الا سببي ونسبي وابوا المحب لمن اتقضى بكارتها وابوا الاضياف لفقد هم والقيام بامرهم ويقال ابو نزيد ابوه اى بنت له بنت الاب وهو نزيد ابوه بهته اى يفقده بافقد الاب ويطلق على ابيه فعلى حقيقة وقيل مجاز وبهما الظاهر وعلى العموم والام والخالة ولكن التغليب فيقال ابواه وقيل في قوله تعالى ورفع ابويه على انها ابوه وخالته وقيل انه قال تعالى ابا ملك ابرهيم واسمعيل واسحاق فابراهيم جده ليعقوب واسمعيل عمه اب اى قال تعالى الا اسميه ابا لي وبا في قلوبهم والاباء شدة الامتناع فواخص من مطلق الاباء اكثر ما يقال باعتبار النفس وبعضهم يقول الامتناع ومراده ذلك ولكونه في قوة النفي ساغ وقوع الاستثناء المفرغ بعده قال تعالى وبا في الله الا ان يتم نوره لانه في قوة يمتنع وشددني مضاعفه على بابي الفتح اذا تعذر اسكانه بالكسر كما في با تي ورمى ومن الذي حسن ذلك كون الالف حرف علة وشدد في يقي في لغة بني الفتح ويقي بالكسر قال وتر مينني بالطرف اى انت تذب ويقينني كرل بالكسر اتقي وجعل اتى من ذلك فعيل من ابى يابى اى ممتنع ثم جعل الضم قال ولسنا اذا بدون سلما بمدعين كلمة اى غير انا ان كنا لم نسالم اى يستعنون وفي الحديث كلهم ندخل الجنة الا من ابى فيه من فعاطى اسباب الدخول قال الراغب ابت الغربا بى با وتيسر اب وغيره ابوا اذا اخذه داء من شرب ما فيه بول الاروى فصنعته من شرب الماء وينبغي ان يكون الواو في ابوا بدلا من ياء لان المادة من ذوات الياء قال ى الاباء قيل هو الامتناع مطلقا وقيل سهولته ومنه قيل للسيل المار على وجهه اتى وا ما دى وا نشد للمتنبة حلب سيل اتى فاكثر حبسه وقيل سيل اتى جاك ولم يجئك مطره ويقال اتيت الماء بالتشديد اى اصلحت مجراه حتى يجري الى مقاصده وفي حديث خطبة الوداع وقد ذكر ثمود وما دهم فقال واتوا جاد والها اى سهلوا طريق الماء اليها وقيل للغريب اتى وا ي تشبيها بذلك وفي الحديث انما هو اتى فينا وفي حديث عثمان رضي الله عنه انا رجل ابا وا ي ويعبر به عن الاعطاء قال تعالى واتينا هم ملكا عظيما واتينا داود زبورا وقرى اتوني زبر الحديد بالمد والقصر اى اعطوني او جيئوني اتوا ان الاربعة خصص بمنع الصدقة في القرآن وسمى الاعطاء قال تعالى وموتون الزكوة واتوا الزكوة ويقال ارض كثيرة الماء اى الريع والماء وه المخراج ويسمى الانبوب للماء ي تعالى كما اسند اليه المجيء على معنى يليق بكلا ه او على حذف مضاف كقوله او با تي ربك اى امره كما صرح به في قوله اتى امر الله ولذا با تي الله بنيا نهم اى بامره وقوله انى ضعيفة الماضي لتحقق الوقوع فكانه قد اتى ووتع وقال يظهر ان قوله تعالى العرب ابا كم الامر وبموته بعد اى انى امراته وعدا فلان سعيه وجوه تعا وقال ابن الانباري في قوله تعالى الله بنيانهم فانى اتى الله بكم بهم مزاحه اى عاد ضرر المكر عليهم وهل بمجاز او حقيقة والمزاد به نمرود وقومه خلاف وبعيد الاتيان عن الهلاك قال تعالى فاتا هم امر الله فرجيت لم يحتسبوا ويقال انى فلان مزاحه منا اى جاءه الهلاك مزجهة امنه وقوله فانت اكلها اى اعطت والمعنى اثمرت ضعفي ثمر غيرها مزالاشجار وقوله والام تقواهم اى عطاهم جزاء اتقاءهم وقوله انى الهدى اتيانا اى بابعاث على ملتنا وقوله بايات بصيرا اى يبصر فيه برتبه بصير او المياء مزقولهم طريق مبتار مزذلك فهو فعال مزالاتيان وفي الحديث لولا ان طريق مبتار لحرنا

عليك يا مرهبة اى ان الموت طريق مسلوك وما احسن هذه الاستعارة وارشق هذه الاشارة وقال
شمر بيتا الطريق وسيماده محجته وفى الحديث ايضا وجدت فى طريق ميتاء موفرة سنته والاثيتة بضم الثاء
بالذات والامر والله يسير وفى الحكيم والشر موزاد الاول قوله اثيت المكروة مرباها وقوله ولياها وتون الصلاة
الاوهم كما لى يقاطرون وقوله ما يتون الفاحشة الا يتبلسون بها فانه استعمال الاتيان هنا كاستعمال المجئ فى قوله
لقد جئت شيئا فريا وكقولك اتيته عن الوحى ومنه اى امرأته وقوله انا تون الذكران من العالمين وتذرون ما
وهو بمعنى ذكمت وهو من احسن الكنايات ويقال اتيته واتوته ومنه يقال للسقا اذا مخض فجاء هو قد حقق
جاء اترشانا ان يأتى منه فهو مصدر بمعنى فاعل او اوكل موضع ذكرنى وصف الكتاب انه نبا فهو بالغ وكل موضع
ذكرنى وصفه او قال ان قوادا قد يقال فيهن او فى انهار لم يكن معه قبول انه نبا يقال فيهن كما منه قول وقولهم انا تم
بمعنى اى فلنجعله نهبا مع قوله كذا وعده ما تيا بمعنى اتى كسيل منفعم بمعنى منفعم ومجاما مستورا اى ساترا والثاء آتية على بابه
يقال اتانى الامر واتيته فهذا مرفوع لم يأت الامر فاله الراغب وقال غيره يقال اتانى حزة واتيته حزة وقوله
يزنون ما تواى يتمنون تون باى صدقة قليلا كانت او كثيرة ولذلك ابهمها تعالى وما وقع هنا فى نفير ولا
اوفى ذوق حتى فى صحيح بجميع انواع الصدقة على اختلافها فهاهنا وقع موقع هذا الابهام اثث قال تعالى حتى اذا
اثاث الشئ كثمر مرتمتاع البيت كذا اطلقه الراغب وقال غيره هو احد مرتمر شل البيت والحرى ما قدم منها وانشد
ح يقادم العهد مرام الوليد منها ٠ وبها صار اثاث البيت مرتبتا ٠ وقد يقال الهروى للقولين فقال الازهرى
هو متاع البيت وقال غيره وابن منها وقيل هو المال بطقا وعن ابن عباس مرخ قوله تعالى انا واومتاعا الى حين
اى بلاغا قال الراغب وقيل بل الكلام اذا كثر اثاث ولا واحد له مرلفظه وفيه نظر اذ واحده اثاثة كثمرة وتمر وقيل
الاثاث اثاث البيت والاول هو القياس لانه مضاعف واثث شاذ كفتن وقج وقال الراغب وجوز ان يكون
وفيه نظر ونساء اثاث كشراث اللحم كما علمت ان اثاثا وثاثت وثاثا وما ثاثت ما اصابه اثاثا وما ثاثا وما متاعا الى
مرا ثاث الشعر والسأب اى شرة وكثافة ومنه قول مرى القيس ح ووفرة يعشى الدين اسود فاحم اثيث كقنو النخلة
المتعثكل ٠ وعن ابن عباس ايضا اثاثا ثيابا وعن الخليل هو المتاع المنضم بعضه الى بعض كثيرة والنشر يتة ترى
القيس قال ابن عباس فى قوله احسن اثاثا اى هيئة وقال مقاتل ثيابا وقد تقدم مشله عن ابن عباس فى اية النخل
اثر قال تعالى وانظر الى اثر رحمة الله وفى اى آثارها والاثر محصول الدال على وجود شئ ومنه اثر البعير
والرجل يقال اثر بالرجل ومنه اثرت البعير جعلت على خفه اثرة اى علامة توثر فى الارض يستدل بها على البعير
والحديدة التى يعمل بها ذلك منبرة كمكنسة والاثر السيف جوهره وهو اثر جوته والسيف مأثور وقوله
هو اولا اى على اثرى اى بسببى تقليدا وقوله فهم على آثارهم يهرعون اى على طريقتهم ومنهجهم وقيل هذا فى قوله
هم اولا اى على اثرى وقوله او اثارة وفى اى اثرة قيل هى مرا ثرت العلم آثره واثرة اى اثرا واثارة واثرة واصله
مرتبعت اثره اى سبب فهيئى له اثرة ومنه اثرا العرب لمكارم الاخلاق جمع اثرة وهى ما تروى عنها من ذلك
وفى الحديث الا ان كل دم ومال واثرة كانت فى الجاهلية وانها تحت قدمى بالحين ومنه حديث عمر ما جلست
ذاكرا ولا اثرا اى محاكيا له عن غيرى ومنه قوله الا سجع توثر اى يرويه واحد عن آخره حديث اثور رضى الله عنه
عز العدل وبهمعنى البقية اى بقية مرعلم ومنه سميت الابل على آثارها واثرة اى بقية مرهم ويه سمى الاثر
للفضل والايثار لله فضيل قال تعالى لقد اثرك الله علينا اى فضلك وقوله وهو اثر مرعلى انفسهم اى ذوى

لها بنا لك ، يقول رئس منه مبارانيا في القوم ى ب س قوله ﷺ في المجبا قال الراغب اليبس الحكم يكون فيه ماء فينضب واليبس يابس النبات وهو ما لا ماء فيه رطوبة فذهبت بقال يبس الثمار ويبس بها ويبوسا فهو يابس قال ﷺ والرطب والا يابس واستعار ذلك في كبر السن فيقال يبس عظمه لان الشيخ تخف رطوبته ، والا يبس ما لا ماء فيه من الماء قوله ﷺ واتوا اليتامى اليتامى جمع يتيم وهو من فقد اباه قبل بلوغ الحنث ، وذكر الحاكم او انثى فاما بعد البلوغ فلا يتم هذا بالنسبة الى الحقيقة الشرعية واما اليتم لغة فالانفراد ومنه درة يتيمة لانفرادها عن نظائرها بحسنها وقار بعضهم اليتم في الاميين من قبل فقد الاباء وفي غيرهم من الحيوانات من قبل فقد الامات ونظر بتامى اليتيم اسير واساري يقال يتم ويتيم تيما فهو يتيم ، وانشد ، وكتيبة صباح القف يأكلن صبي ، وكيد خواش بعد ذاك يتيم ، واليتامى جمع اليتيم واليتيمة قال ﷺ في يتامى النساء ، وقال ﷺ ان القبور ينكح الايامى ، النوع الاول اليتامى ، ومثل ذلك المكين مجمع المكين والمكينة وفي الحديث اني امرأة موتمة اى ذات ايتام والاصل موتم فنقلت الياء واوا لانضمام ما قبلها وبهذا الرواية تتوافق راى الاخفش في المحافظة على الضم وقلب الحرف لاجلها وقد ذكرنا هذه القاعدة في قوله ﷺ معيشة قوله واتوا اليتامى اموالهم سماهم يتامى بعد البلوغ اعتبارا بما كانوا عليه كما يقول زنى الشيخ بامرأة واليه اقعد قرفا وهو انما يعير العنب ى ى ى قوله ﷺ يده اسم فوق ابديهم في الثواب وقيل في الوفاء وقد جاء في التعبير بها سم في المنة عليهم فوق ايديهم في الطاعة واليد يعبر بها عن القدرة والنعمة في الانفاق فمن الاول قوله ﷺ اولى الايدى اى القدرة والقوة ومنه ﷺ وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم والذلك عقبه بقوله بل يداه مبسوطتان وبهذا كناية عن البسط اليد في النفقة وقبضها واليد النعمة ايضا ومنه لي على فلان يد الا انه ظوف بينهما في الجمع فقالوا في الجارحة ايد وفي الجمع اياد ويدى وانشد الراغب ، فان لا عندى يد تبا وانفا ، واما الطاقت اليد على هذه الاشياء لانها سعاطى بها ذلك وقد ذكر الهروى ان اليد تطلق على اشياء منها الاستلام ومنه قوله عليه الصلوة والسلام في مناجاته لربه هذه يدى بذنبك اى العذر وتسلمت ومنه ايضا حديث عثمان هذه يدى لعار اى انا متقاود له فليعتكم على وقال الراغب ء اطاع يده اى القوم فهو ذلول ، ومنها القدرة ومنه قوله ﷺ اولى الايدى والابصار اى القدرة والبصائر وتقول العرب هم يد على الاخوين اى قادرون عليهم ومنه قول عبيد العنوى عرف بالقوس عاقد لما تعلو فانك بالذى لا تستطيع من الامور يدانى اى قدرتي وطاعة ومنها القوة ومنه قوله ﷺ اولى الايدى في القدر الله ، ومنها النعمة ومنها الملك ومنها السلطان ومنها الطاعة ومنها الاصل يقال صنع يدك اى كلمة ومنها الندم ومنه سقط في يدى اى

اى ندم ومنه قوله ﷺ ولما سقط في ايديهم اى ندموا ومنها اللفيظ ومنه قوله ﷺ ردوا ايديهم في افواههم اى اغتظوا غيظا عظيما قال ابن مسعود عضوا على اطراف اصابعهم قال غيره فعلوه حنقا واشتد لصحة الفي الهذلي ، قد امى اياملا زمنة ، فاسى بعض على الوضيف ، وقال الحربر ومنه في فيه عشر الجود ، والايد العصيان ومنه جرح فلان بارعا بد اى عاصيا والايد الجماعة ومنه قوله عليه الصلوة والسلام وهم يد على من سواهم اى مجتمعون على ان المدين لا يحرم التجاول بر بعاون بعضهم بعضا ومنها الابتداء بالشئ ومنه اعطاني عن ظهر يد اى ابتداء والايد الطريق ومنه قوله عليه الصلوة والسلام فاخذ تهم بدا لجر اى طريق الساحل والاقتصدة ومنه قوله عليه الصلوة والسلام اسرعكم لي حوقا اطولكم يدا اى اكثر صدقة فكانت سوده وكانت محب الصدقة وبهذا المعاني الخ ذكرها انباهي بطريق اللازم او بالتجوز وجه ذلك ظاهر فلا حاجة الى الاطالة معه في البحث واضر اليد للجارحة واصلها يدى او يدى بكسر العين وفتحها وبجمع على ايد قال ﷺ ام لهم ايد يبطشون بها الا ان الراجح ان يكون فعلا بدليل جمعه على افعل فان افعلا في فعل الكثير منه في فعل بالفتح وقد جاء فيه تحو جبل واجبل ورسن واراس واستدل بعضهم على انها فعل بالفتح قولهم يدان في التثنية وفيه نظر لانه لم يرد ذلك الا في ورد فيجوز ان يكون هو كما في العين للمفرد ويدل على اللام ياء قولهم في التثنية يدايان وانشد ، يدايان بيضا وان عندمحل ، قد يمنعانك ان تضام وتضهد ، والاكثر في تثنية حذف اللام كقوله ﷺ بل يداه مبسوطتان ثبت يدا الى لهب وقد يرد كالبيت المتقدم ومنها في ضرف اللام تثنية ورد بها قليلا ومن عكس اب واخواته وقد حققت ذلك لهذه الموضوعات النمد قوله نعوذ لهم ما كسبت ايديهم فنسبة الكسب الى الايدى تنبيه انهم اختلفوه باقوالهم تنبيها على اضلالهم والا فمعلوم ان الكتسب والقول انما يجا باليد والفم قوله ﷺ حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون اى عن قوة منكم عليهم وقدرة وقيل يعطونها ذلك في مقابلة نعم عليهم في استقرارهم بها والسلام ى س س قوله ﷺ ليس والقوا ان بهذان خوفان تهلج العقول فيها كالقول في سائر الحروف المقطعة تحوالم وكبعضهن وفيها اقوال كثيرة ضربنا في التفسير الكبير والدر المصون وقيل معناه يا رجل وقيل يا انسان والاول اصح ى س س قوله ﷺ ان مع العسر يسرا اليسر الرخاء ضد العسر ومنه قوله ﷺ فانتسر منه الدى فاقرؤا ما تيسر لكم سهل وقوله ﷺ والقدير نا القراءان للذكر اى سهلناه ولولا ذلك لم يطق احد ان يحفظه في صدره والذكر لكان كتب الاولين لا تحفظ في الصدور فان كلام الله ﷺ اعظم من ذلك لولا تيسيره ذلك وانشد

المرأة ويسرت ولدت بسهولة قوله ﴿ فانما يسرناه بلسانك اى سهلناه بلغتك قوله ﴿ فبشره ﴾ للعبرى لمناظرته قوله ﴿ فسنيسره لليسرى وقيل هو على التهكم كقوله بشرهم بعذاب اليم قوله فولا ميسورا واليسير يتاك في الشح والقليل قوله وكان ذلك على الله يسيرا خطاب لهم على ما يتعارفونه من عسر الامور وسهولتها والميسر يقال في الشيء القليل كقوله ﴿ وما تلبثوا بها الا يسيرا قوله فنظرة الى ميسرة اى الى يسر وغنى وقرئ ميسر وميسرة بالفتح والضم واليسار اخت اليمين والميسور فتح الياء وتقل الراغب كسرها والرياسر القوايم الخفاف ويسرت الغنم ترهيات للولادة وانشد الفراء لابي اسيد الهذلي ﴿ يا اسيد ان يزعان واتما ﴾ يسد اثنا ان يسرت غنما ﴾ وفي الحديث لهيسر لما خلق له اى سهيأ ومصروف اليه وانشد للاعشى ﴿ ويسرها فاغار ربوته ﴾ امين القوى في ضالة المتحرم ﴾ قوله ثم السبيل يسره اى سهل خروجه قوله ﴿ والميسر القمار الميسر وركيفية ذكرناها مستوفاة واختلاف اهل اللغة فيها في كتابنا القول الوجيز وله عشرة اسهم معروفة قال بعضهم الميسر الجزور لانها تجزأ ولكل شيء جزاءة فقد يسرته والياسر الجازر يقال ياسر ويسر اى سهل وفي الحديث كانه تمر اياسر اعرابيا قال ابو عبيد بلغنا رواه المحدثون والصواب اعسر يسرا وهو الاضبط الذي يعمل بكتابه قوله ذلك كيل يسير اى لعلته بسهل اعطاؤه ى ع ظ قوله ﴿ وتحبهم ايقاظا جمع يقظ ويقظ بكسر العين وضمها والتيقظ التنبيه ضد النوم ويقال رجل يقظان ورجل يقاظي قال الشاعر ﴿ نام باحدى مقلتيه ويتقي ﴾ باخرى المنايا فهو يقظان نائم ﴾ قوله ﴿ عين اليقين اى الامر الثابت الذي لا شك بجانبه واليقين هو سكون الفهم مع ثبات الحكم واصله من يقن الماء اى ثبت وسكن قال بعضهم اليقين من صفة العلم فوق المعرفة والدراية واخواتها فيقال علم يقين ولا يقال معرفة يقين ويقال علم اليقين عين اليقين حق اليقين وبينها فروق قالوا واذا ناها واذا اخلا بها والشك بينهما وفيها اقوال غير ذلك حققناها في غير هذا الموضع قوله واستغنتها انفسهم اى يتفقنها يقال ايقن الرجل ويقن ويقن واستيقن وقوله ﴿ لايات لقوم يوقنون ﴾ وقوله ﴿ حتى يأتيك اليقين اى الحق الذي وعدك الله من نصره لك ولدينه وقيل اليقين هنا الموت ولا شك ان الموت فرد من افراده قوله ﴿ وما قتلوه يقينا اى ما قتلوا بذلك يقينا وقوله ﴿ ما ﴾ قوله ﴿ ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون اى لا تقصدوا ومنه قوله ﴿ فتيمموا صعيدا اى اقصدوا التراب ومنه قول الشاعر ﴿ يممت الماء الذي عند خارج ﴾ واليم البحر قيل مطلقا وقيل هو الذي غرق فيه فرعون بخصوصه

ويسرى اسافه وقيل هو البحر بلغة الحبشة واليمام طائر اصغر من الورشان واليمام هو ذو الطوق الذي يلوذ في البيوت مكسر الحمام الذي لا يكون في البيوت وهو خلاف غرف الناس اليوم ﴿ واليمامة مدينة معروفة وكان مسيلمة لعنة الله يضاف اليها فيقال رحمان اليمامة ﴾ ﴿ قوله ﴿ يا تونني غير اليمين اى غير الحق والقسم اى غلبتموني وقهرتموني حتى الطعتموني وكرهتم معاصيهم على فاعلتهم وقال ابو عزة ان تحلفوا منا على طاعة الله ﴿ اى انا نحلف منا على الحق فتبلونه علينا والعرب تنسب الفعل المحمود لليمين والمذموم الى الشمال قال الشماخ ﴿ اذا ما راية رفعت لمجد ﴾ تلقاها عرابة باليمين ﴾ قوله اخذنا منه ﴿ باليمين عبارة بالهلكة لان السيف عادة ناخذ منه بنصب عنقه عند ضربة اليمين ليتمكن من ضربه وقيل معناه اخذناه بالقوة والقدرة وقيل اخذنا قدرته وقوته واليمين في الاصل هي الجارحة المعروفة وقد عبر عن تلك الاشياء بها كما عبر عنها باليد فيما تقدم وعبر عن العادة باليمين كقوله ﴿ وتحاض اليمين الاية وعن الشقاوة بالشمال كقوله ﴿ واصحاب الشمال ولذلك اعطى السعداء كتبهم باليمان وضدهم بالشمائل واليمين في القسم لان الحالف غالبا يصفع بمينه وقرئ قوله ﴿ انهم لا ايمان ﴾ جمع يمين اى لا اموثق بيمين لانهم ينقضونه العهد وبالكسر على الاستئناف وهو التصديق والباء في الاول اصل بنفسها وفي الثاني متعلقة بمحذوف صفة بها بنات عرس مرتع وفي الحديث الحجر الاسود يمين الله في الارض اى يتوصل به الى السعادة المقربة اليه واليمن واليمنة السعادة ى ع ﴿ قوله ﴿ وبنيه اى نفجه بنات بنيت بنيا ونيعا وانبت ابنا عاقرا هي موتفة وقال ابن الانباري البنيع جمع بانع وهو الدرك البالغ كانه جعله مدرك صاحب ومحب وراكب وركب قال الفراء انبع الكثير من نبع قلت ولعله هذا هو الحامل لابي بكر على جعل جمعا لا مفردا للنهي عن جمع الفواكه على لفظ القليلة اذ لو جاء على الكثير لقيل اينانه وقرئ وينعه قيل هو جمع يانع قلت ولعله جعله مثل خادم وخدم وفي الكشف قرأت قراءة غير هذا والينعة الخرزة الحمراء ى ر ﴿ قوله ﴿ وذكرهم بايام الله اى بنقماته وشدايده والايام هنا يعبر بها عن الشدايد والوقايع ومنه ايام العرب كيوم الكلام ونحوه وقال اضافة الايام الى الله للتشريف لها لما خاض عليهم من نعمه فيها وقال عبد الملك بن مروان للحجاج الخبيث وقد رآه بعد الاعراق غزاك النوم طويل اليوم اى احتبه في المسير ذا نبا ليلك ونهارك واليوم عبارة عن مدة الزمان من طلوع الفجر الى غروب الشمس والنهار مثله وقيل بل هو من طلوع الشمس الى غروبها وقد جعل الراغب اليوم عبارة عن وقت الشمس لما غروبها وانه اختص عليه ذلك بالقوة للتفرقة في النهار وقد يعبر باليوم عن مطلق الزمان قليلا وكثيرا وليلا ونهارا قال الله ربك

يوم كذا الساعة وهو عبارة عن وقت الاختصار وقال تعالى ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان قال امرؤ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وزعم بعضهم ان اليوم في البيت بمعنى حقيقته وانه يدل من غداه وجعله دليلا على ابدال الكلمة من البعض وهو مذهب مرجوح وجوابه ما تقدم ولكن هذا اخر ما اردته وخاتمة ما حررته راجيا منه النفع انه على ذلك قدير وبه التوفيق وحسبنا الله ونعم الوكيل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما ابدا سرمدا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وبه نستعين



[٢٤٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٠ .**

عنوان المخطوط : عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ [١] .

المؤلف : أحمد بن يوسف ، السمين ، الحلبي ، ت ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٣٦ ، **المقاييس** : ٣١٥ × ٢٠٤ ـ ٢٢٥ × ١٢٦ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله وآخره : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٩٩ .

ملاحظات : **الناسخ** : أحمد بن منصور القلماوي [٣] . **تاريخ النسخ** : يوم الاثنين ١٦ جمادى الآخرة سنة ١١١٣ هـ/ ١٧٠١م . **الوضع العام** : خطّ النسخ ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٢٢٠ .

---

(١) UMDETÜ'l- HUFFAZ fi TEFSİRÜ'l- EŞREFİ'l- ELFAZ .

انظر : الرقم الحميدي : ١٩٩ .

(٢) İBNÜ's- SAMİN el- HALEBİ ŞAHABEDDİN EBU'l- ABBAS AHMED .

انظر : الرقم الحميدي : ١٩٩ .

(٣) ظهر من عائلة القلماوي نُساخ مخطوطات ، منهم : منصور القلماوي الذي كتب مخطوطة من (فتح القريب المجيب ، بشرح كتاب الترتيب (فرائض) لعبد الله بن محمد بن عبد الله الشِّنْشَوْري (٩٩٩هـ/ ١٥٩١م) وقد كتبها القلماوي سنة ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م ، وهي محفوظة في المكتبة الأزهرية/ القاهرة (٥٠٢) جوهري ٢١٩٣٤ ـ (٣٨٠و) . وهنالك سليمان القلماوي الذي كتب مخطوطة من (الفواكه الدَّواني ، على رسالة ابن أبي زيد القيرواني (فقه مالكي) لأحمد بن غانم (غُنيم) بن سالم النّفراوي (١١٢٦هـ/ ١٧١٤م) وقد كتبهما القلماوي سنة ١١٦٤هـ/ ١٧٥٠م ، وهي محفوظة في المكتبة الأزهرية/ القاهرة (٤٤٧) ٣٩٣٥ ـ (٥٦٦ ، ٤٨٢و) .

RAGIP PAŞA - 200
ESER ADI:UMDETÜ'l - HUFFAZ fi TEFSİRÜ'l - EŞREFİ'l - ELFAZ

MÜELLİFİ: İBNÜ's - SAMİN el - HALEBİ ŞAHABEDDİN EBU'l - ABBAS AHMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1113/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1701/06/08
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 336 SAYFA SAYISI: 336
ÖLÇÜLERİ: 315 × 204 - 225 × 126 SATIRSAYISI: 27
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI: - -



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتفضل بانزال القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان انزله بافصح لسان واوضح بيان واسطع برهان واقوم تبيان وابلغ حجة وابين محجة فاحكم بالغة وحج لأمة اخباره لاتعارض واحكامه لاتناقض وفوائده لاتعد وفضائله لاتحد وجواهر بحاره لاتحصى وورد رمعانيه لاتستقصى عجزت الفصحا عن معارضته ونكصت الأبطال عن مناقضته وكيف لايكون كذلك وهو كلام رب العالمين المنزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين وافضل الاولين والآخرين محمد خاتم النبيين ارسله بآياته وايده بمعجزاته والكفر فى ظلم بحاره وزخر تياره وعُدد تلاوفانه والجم الشيطان فلم ينزل صلى الله عليه وسلم يجاهد فى الله حق جهاده ويدعو اليه الثقلين من عباده ويدأب فى ايضاح السبيل ويصبر صبر اولى العزم من الرسل الى ان انجز الله وعده فمُحد وحده وهزم الشيطان وجنده وفل شبا نه وحده صلى الله عليه وعلى آله الاطهار وصحابته الاخيار ماتعاقب الليل والنهار وسلم وشرف وكرم اما بعد فان علوم القرآن جمة ومعرفتها مؤكدة مهمة ومن جملتها المحتاج اليها والمعول فى فهمه عليها معرفة الفاظه الشريفة ومعرفة معانيه اللطيفة اذ بذلك يترقى الى معرفة احكامه وبيان حلاله وحرامه ومناصح اقواله واشارة مواعظه وامثاله فانه نزل باشرف لغة العرب المحتوية على كل فن من العجب وقد وضع اهل العلم رحمهم الله تعالى فى ذلك تصانيف حسنة وتآليف محررة متقنة كغريب الامام الحبر الزاهد ابى عبيد احمد بن محمد الهروى وكغريب محمد بن بكر بن عزيز السجستانى وكمفردات الالفاظ لابن القاسم الراغب الاصبهانى غير انهم لم يعتن المقصود من ذلك لاختصار عبارتهم وايجاز اشارتهم على ان الراغب رحمه الله قد وسع مجاله وبسط مقاله بالنسبة الى من تقدمه وحذا بهذا الحذو ورسمه غير انه رحمه الله تعالى قد اغفل فى كتابه الفاظا كثيرة لم يتكلم عليها ولا اشار فى تصنيفه اليها مع شدة الحاجة الى معرفتها وشرح معناها ولعلها سبق ذكره لبعض مواد لم نجد فى القرآن الكريم او وردت فى قراءة شاذة جدا كمادة بَظَر فى قوله تعالى وانه اخرجكم من بطون امهاتكم وهذه ينبغى ان لايقربها البتة فمنها تركه مع الاحتياج الكلى اليه مادة زَبن وهى فى قوله تعالى يسئ الزبانية ومادة غوط وهى فى قوله تعالى من الغائط ومادة قرمش وهى فى قوله تعالى لشاف قرمش ومادة كلح وهى فى قوله تعالى كالحون ومادة كلع وهى فى قوله هلوعا ومادة لجز وهى فى قوله لوجدوا منجاء ومادة سدق وهى فى قوله احاط بهم سرادقها ومادة

ح ص ب وهى قوله حصب جهنم حاصبا ومادة مهرت وهى قوله ومارود ومادة س ف ح وهى قوله او دما مسفوحا ومادة ر ض خ وهى قوله اعينان نضاختان ومادة ق د س وهى مذكورة فى قوله مقتدون فبهداهم اقتده الى غير ذلك مما لست بصدده الان ولم اورد ذلك علما انه غض منه ولا استصغارا له فان القرآن العظيم بحر لاينزح وانما قصدت التنبيه على ذلك ومعرفة ماحصل لك الامر على ما وصفت والحال كما عرف ورأيت بعض المفسرين قد يفسر اللفظة بما جعلت كناية عنه كقولهم فى قوله تعالى والفحشاء المكروهة هى ابو جهل وبناتها وقصارى امرها كقولهم فى قوله تعالى والباقيات الصالحات هى كلمات سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله الى غير ذلك مما ليست له موضوعة لغة استخرجه الله القوى الذى ما ندم مستخيره واستجرت الله بكرمه الذى ما خاب مستجيره فى ان اخذ وحذر القوم ليقيم على بركتهم والحق بالحشر فى زمرتهم فاذكر المادة كما استعرف ترتيبه مفسرا معناها واوعز ت على شاهد من مستقيم اونثر اتيت به تكميلا للفايدة وان كان فى تصريفها بعض غموض اوصحته بعبارة سهلة ان شاء الله تعالى واذا ذكرا هل التفسير اللفظة وفسروها بغير موضوعها اللغوى كما قد تعرفت اليه ايضا لانه والحالة هذه يحط الفايدة ورتبت هذا الموضوع على حروف المعجم بترتيبها الموجودة هى عليه الآن فاذكر الحرف الذى هو اول الكلمة مع مابعده من حروف المعجم الى ان ينتهى ذلك الحرف مع مابعده وهلم جرا الى ان ينتهى ان شاء الله تعالى حروف المعجم جميعها ولا اعتمد الا على اصول الكلمة دون زوايدها ولو صدرت بحرف زايد لم اعتبره بل اعتبر مابعده من الاصول مثل انعمت تظلمه من باب النون لامن باب الهمزة ومثل نعبد ونستعين يطلبان من باب العين لامن باب النون ومثل مكرم يطلب من باب الكاف لامن باب الميم وكذلك لو عرض فى المادة حذفا وقلبا فانى اعتمده دون مابعده مثل يعدهم يطلب من باب الواو لانه من الوعد لامن العين وكذلك لو عرض فيه البدل فانى اعتبر اصله مثل ايمان يطلب من باب الهمزة لامن باب اليا لانها فيه عارضة اذ اصله الأمان كما ستوقفه شيئا من علم استخرت الله اكثر ابادة وتصريفا فهو الذى واما من عداه فلا ينتفع منه الا بجزء تفسير لفظ نحو معرفته ان الايت هو المرعى والرتبانية هم الاعوان الى نظاير ذلك واذا كان الحرف مقرونا وقد جا، لمعنى كهمزة الاستفهام وبالجر ولامه ابدا به ثم اذكر مع غيره الى آخر الحروف وكما قد منه نحو باب ابد وسميته بعمدة الحفاظ فى تفسير اشرف الالفاظ وعلى الله الكريم اعتمد واليه افوض امرى واستعيذه فانه نعم المولى ورب الآخرة والاولى

باب الهمزة

المفردة ويطلق عليها الالف فالالف تارة تكون عبارة عن الحرف الذى هو همزة وتارة عن حرف المد واللين وذلك كوسط قال ولا عرض لنا فيها الآن لانها لا يبتدا بها واما صورت الهمزة الفا فى الخط لانها لا تقوم بنفسها لا بد لها واوا فى الضم والفا فى الفتح وياء فى الكسر نحو مؤمن ورأس وبئر وبعضهم يصورها بصورة عين صغيرة نحو اذا علم ذلك فالهمزة تكون للاستفهام وطا الخوات وهى ام الباب ولذلك تنفرد باحكام يبنتها فى مواضعها ومعناها فيه لطلب التصديق نحو ازيد قايم او التصور نحو ازيد بس فى الدار ام عمرو وقد يقع لاستفهام بها الكار وتعزيعا وتوبيخا نحو أانتم اشد خلقا ام السماء بناها وقول عامر

اعدّه كعدّة البعير وموتا في بيت سَلوليه وقوله اني لسلم اعيار لجفاء وغلظة وفي الحرب امثال الكتائب العوارك وبعضهم يقول الحمزة للاستخبار للعلم والاستفهام والانكار والتبكيت والنفي والتسوية نحو اجزعنا ام صبرنا وادا ادخلت على نفي قررته كقولك انفاني البيان ته بكاف عبده قال الزاغب وهذه الالف متى دخلت على الاثبات تجعله نفيا وادا دخلت على النفي تجعله اثباتا لانه يصير معه نفيا يحصل منهما اثبات وتكون الهمزة للتداء لكن للقريب خاصة ومنه عند بعضهم ام من هو قائم وليها الخوات وتكون للمضارعة وتدل على المتكلم وحده نحو اسمع واري وتكون للتعدية نحو كما اخرجك ربك فيصير للمفعول معها فاعلا وتكون الف قطع والف وصل والمعرفة بينهما ان الف القطع تثبت ابتداء ودرجا نحو انزل عليها ماية والاخرى تثبت ابتداء لا درجا نحو ابن لي عندك بيتا ثم الف الوصل تدخل على الحرف والاسم والفعل فتدخل على حرف واحد وهو اللام للتعريف على رأي سيبويه وتتصل من الاسماء بعشرة اسم واست وابن وابنة وابنم وامرء وامراة واثنين وابنين وابنم فبكل مصدر لفعل زائد على ثلاثة احرف صدر بهمزة نحو الانطلاق والاخراج وهي في جميع ذلك مكسورة الا مع اللام وابنين وتتصل من الافعال بكل امر من ثلاثي سكن فاؤه بعد حرف المضارعة نحو اقبل واضرب واشرب فان منع من ذلك ضمة لازمة ضمت وان فتح او كسر كسرت لازمة كسرت نحو اغزي يا هند وارمو يا زيدون وبكلها ماض زائد على اربعة احرف صدر بهمزة نحو انطلق وافتدر ولا تكون فيه الا مكسورة وما عدا هذه الانواع فالا تكون الهمزة فيه الا همزة قطع وقد تقطع الف الوصل كقوله اذا جاوزا الاثنين سرفانه بيت وتكثير الوشات قمين وتوصل الف القطع كقوله ان لم اقاتل فالسوى بن فرضا فصل الالف والباء اب ب الاب من قوله تعالى وفاكهة وابا هو المرعى مطلقا وقال شمر مرعى النوابم والسوائم وانشد فانزلن ماء من المعصرات فانبت ابا وغلب الشجر وقيل هو المرعى بهذه الفاكهة للناس وقيل هو المرعى للهيئ للرعي والجز من ابّ كذا اي تهيأ له اباوا بابة واباباو اب الى وطنه اي تزع اليه وتهيأ للقصده قال الاعشى اخ فطوعي كنحنا واب لبذهبا واب بسنه تهيأ للسدر واباباذ الشيء زمنه للتهيأ لفعله فهو فعلان منه وقيل هو التهيئ خاصة قال الشماخ واشد فما لهم مرتع للنوابم والاب عندهم بعدنا ويروى عن ابن عباس وقيل كل نبات على وجه الارض ومنه قول ابن عباس الاب ما تنبت الارض مما تاكل الناس والانعام وعلى هذا فيكون من ذكر العام بعد الخاص المكي هو كل نبات سوى الفاكهة وقيل الفاكهة رطب الثمار والاب يابسها وقيل ما انا كله البهائم اب وانشد قول الشاعر يمدح سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ادعوه بمونة ربحها التقباء بها ينبت الله الحصيدة والابا وقيل انما سمي ابا لانه يؤب وعن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وقد سئل عن تفسير الاب فقال اي سماء تظلني واي ارض تقلني اذا قلت في كتاب الله ما لا اعلم وعن عمر رضي الله عنه حين تلا هذه الآية وفاكهة وابا قال هذا عرفناه فما الاب ثم رفع عصا كانت بيده وقال هذا لعمر الله التكلف وما عليك يا ابن ام عمر بها اعرف ما الاب ثم قال ما تبين لكم من هذا الكتاب فاتبعوه وما لا فدعوه يعني رضي الله تعالى عنه

فيما لا يتعلق

فيما لا يتعلق به حكم او فائدة جليلة قائلا قد عرضنا الاب نبت في الجملة فقال عمر لا يضر الجهل بعرفته على التعيين وهو كما قال رضي الله تعالى عنه وهذا بخلاف الكلالة ونحوها التعلق الاحكام بها والاب لغة في الاب الوالد قيل ابدلوا من الواو والحذوف حرفا يجانس العين ومن ذلك قولهم استاببت فلانا اي اتخذته اباومثله اخ بتشديد الخاء اب ت لم يرد منه الا نحو يا ابت والتاء ليست باصل وانما هي من ياء المتكلم والاصل يا ابي وكذلك يا امتا والاصل يا امي ولم تعوض التاء من ياء المتكلم الا في هاتين اللفظتين في النداء خاصة فلو قلت جاء ني ابت وامت قد ذكرني لهذه اللفظة من باب الهجو والا فالتاء ليست من اصولها في شيء ولكن لم اجد موضعا انسب لذكرها من هذا ويجوز فيها الحركات الثلاث وقد قرئ بالكسر والفتح في التسع واثبات الالف معها شاذا وضرورة نحو قوله يا ابتا علك او عساكما وهو ممتنع في المشهور خلافا للهروي وهي تاء تانيث ولذلك تبدل في الوقف هاء على اختلاف بين القراء في ذلك كما اوضحناه في العقد النضيد والدر الفريد فكثرت في الكلام حتى صارت كهاء التانيث وادخلوا عليها الاضافة اب د الابد الزمن الطويل المحمد غير المحجر فهو اخص من الزمان قالوا ولذلك يقال زمان كذا ولا يقال ابد كذا يقال ابد آبد وابيد على المبالغة اي بالغ فقال تعالى خالدين فيها ابدا اي زمانا لا انقضاء لآخره وقال النابغة الذبياني افزت وطال عليها سالف الابد

وحقه ان لا يثنى ولا يجمع لاستغراق الازمنة كلها على انه قيل ابادكانهم قصدوا به انواعا كما يقصد باسم الجنس ذلك وقيل ان اباد مولد ليس من لغة العرب ومن معنى الابد قالوا الوحش اوابد يجمع الابد لسمانها دهرا طويلا وتابد الشيء بقي دهرا طويلا وتابد الدار خلت وكذلك انها لخلوها وطول بنائها تحملها الوابد الوحشيات فجعل ذلك كناية من خلوها وتابد البعير توحش فصار كالوابد ومنه الحديث ان لهذه البهائم اوابد كاوابد الوحش يقال أبَدَ الوحش تأبِدُ ايوتأبُدُ واستعير من ذلك الأبِدَة وهي الحلمة او الخصلة التي ينفرنها او موحش فيقولون جاء فلان بأبِدَة ومن ذلك قولهم ايضا تابد من فلان اي توحش فصار ينفر منه وبمعناه أبِدَ وقيل أبِدَ بمعنى غضب لان الغضب يلازمه ذلك غالبا اب ر وابراهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابرهيم وابرهام وقرئ بهما في التسع وابرهم بخلاف الالف واللام اب ق الاباق هرب العبد من سيده وملكان الخالق لهم عبيده قال تعالى في حق عبده يونس صلى الله تعالى على نبينا وعليه وسلم اذ ابق الى الفلك اذ نذه ان يقول ما يشاء ولا يجوز لنا ان نقول الا بقي بن اعتقادا لذلك لله تعالى يقال أبَقَ العبد يأبِقُ بكسرها وأبِقَ يأبَقُ بالله لبكس فيهما فهو آبق والجمع أُبَّاق والمصدر الاباق وأبَقَ الرجل تشبه به في الاستئثار وقالوا في قول الشاعر قد أحكمت حكمات القِدّ والأبقا اي الأنيق العقب وقال المبرد ابق تباعد ومنه غلام آبق وقيل خرج سيدا من الناس وقد قال الحكيم الترمذي لا يجوز ان يقال في حق بن ذكرناه التنبيه على فساده قال سماه آبقا لانه ابق من العبودية وانما العبودية بزل الهوى وبذل النفس عند امور الله فلما لم تنزل النفس عندما انشدت عليه العزمة من الملك وانزعواه لزمه اسم الابق وكانت عزمة الملك في امر الله لا في امر نفسه ويحظ حق الله لا بحظ نفس فحرى يونس فلم يصب الصواب الذي عنه الله تعالى فاقتضاه

أبقا وطيما انتهى ولقد اساء في هذه العبارة جدا بفرائته لنا وله وهذه زلة فاحشة واما اللقمة التي يذكرها المفسرون فقد نبهت عليها في التفسير وذكرت هناك ما ينبغي ذكره قال تعالى طيرا ابابيل هذا من صيغ التكسير التي لم يسمع مفردها ومثله عباديد وسماطيط واساطير وقيل بل لها واحد من لفظها واكاد قياس لا سماع فقيل ابيل وقيل ابول مثل مجنول ومجاجيل وقيل ابالة وظاهر كلام العزيزي ان هذه المثلثة مسموعة فانه بعد ذكره اياه قال ويقال هذه اجمع لاواحد له والمختار قول غيره ولذلك ينسب اليها فيقال عباديدي وابابيلي وحكى الرواسي وكان ثقة انه سمع ابالة مثقلا وحكى الفراء ابالة مخففة قال وسمعت بعض العرب ضفت عليّ أبالة اي خطب على خطب وهو مشكل من حيث ظهور الياء ثانيا في الجمع ولو كان مخففا لم ترد في الجمع ياءين ولو قال ابيل لكان صوابا مثل ديناروردينار وردنا نير قلت ديناراصله دنانار ولذلك قيل دنانير وانما ابدل احد المثلين حرف علة تخفيفا فكذلك هذا ومثله قيراط وقراريط وديوان ودواوين ومعنى طيرا ابابيل اي جماعات في تفرقة حلقة حلقة قال الراغب متفرقة كقطعان ابل واحدها ابيل فرجع بها الى لفظ الابل وقريب من هذا ما حكى عن اسحاق بن عبد الله بن الحارث بن نوفل الابابيل ما خوذ من الابل المؤبلة وهي الاقاطيع ومن ابن عباس ومجاهد متتابعة بعضها في اثر بعض وقيل ابابيل متفرقة يجيئ من كل ناحية ومن هنا ومن هنا قال ابن مسعود وابن زيد والاخفش يجيئ طيرا ابابيل قوله ولعبت بهم طيرا ابابيل: فصيروا مثل كعصف ماكول: وقد وصف الابابيل بكونه من الطرثاثة في قول الاعشى طريق وجاء يروى اصوله: عليه ابابيل من الطير تنعب: واضيف اليه اخرى في قول الاخر تزاهم الى الداعي سراعا كانهم: ابابيل طير تحت دجن تحرق: وفي هذين دليل على ان هذه اللفظة ليست خاصة بالطير وقد جاء ما يشهد لذلك قال الشاعر كادت تهز من الاصوات داخلتي: اذ سالت الارض بالجرد الابابيل: اي بالخيل الجرد المتتابعة والابل اسم جمع لا واحد له من لفظه مفرده جمل او ناقة وقال الراغب الابل يقع على البعران الكثيرة وتقييده بالكثرة غير مراد اذ اسم الجمع كالجمع في صدقه على ثلاثة فاكثر وقوله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت قيل هي النعم المعروفة وعن المبرد هي السحاب تيث حكاه الماوردي وغيره والى ذلك ذهب الطبري قال الشعلبي لم اجده في كتب الائمة قلت قد حكى ذلك قبله الاصمعي وقال ابو عبيدة ومن المعلى من قرا الابل بالتخفيف عنى به البعير ومن قرا بالتثقيل عنى بها السحاب التي تحمل ماء المطر قال الراغب فان لم يكن ذلك صحيحا فعلى تشبيه السحاب بالابل واحواله وانما ذكرهم بالابل وان كان غيرها مما في السماء يجب منفعته كالفيل والزرافة لان العرب تالفه ولان فيها منافع لم تجتمع في غيرها فانها حلوبة وركوبة حمولة ماكولة وقد سيل الحسن عن ذلك فاجاب بان العرب بعيدة العهد بالفيل قال ولان الفيل خشن زمن لا يوكل لحمها ولا يركب ظهرها ولا يحلب درها وايضا ان اصغر الادميين يجترئ بالاعلى الكثيرة فتطمعه ويقال ابل الوحشي يابل ابولا يابل ابلا اجترا عن الماء تشبيها بالابل في صبرها عنه قال الراغب وقال الهروي

ابت الابل

ابلت الابل وتابلت اجترات بالرطب عن الماء وتابل الرجل عن امراته بعد عنها من ذلك لانه يجزي بصبره عنها وفي الحديث تابل أدم عليه الصلوة والسلام على حق ابعد مقتل ابنه اي توحش عنها وترك غشيانها وابل الابل كثرت ابله ورجل أبل وآبل حسن القيام على الابل وابل مابلة اي مجتمعة والابالة المزمة بين الطب تشبيها بذلك ويقال في النسب أبلي بفتح الباء ويقال ابلي بسكون الباء ولم يجئ من الاسماء على فعل الا بل وبار وأطل وقد زاد بعضهم الفاظا تخرج بها في غير هذا الموضع اب و اب اصله ابو حذفت لامه اعتباطا وله اخوات وسيتم مقصودا غير قياس والاشهر اعرابه بالحروف وقد يقصر وعنه ان اباها وابا اباها ويقص ومنه بابه اقتدى عدى في الكرم: ومن يشابه ابه فما ظلم: وقد تشدد يا ئه كما تقدم ويكسر على آباء ويصح على ابوين وابين قال واشبه فعله فعل لابتنا وفرئ واله أبيك ابراهيم الآية والمصدر الابوة وهي احد المصادر التي اخذت من الاسماء ومثلها البنوة والفتوة والاخوة والابوة اضباجهم كالابوة والاب الوالد وكل من سبب في احداث شئ او اصلاحه اوظهوره فهو اب له ومنه قيل في حق النبي صلى الله عليه وسلم انه ابو المؤمنين وفي بعض القرات وازواجه امهاتهم وهو اب لهم فاما قوله تعالى ما كان محمد ابا احد من رجالكم فنبه على ان النبي عليه السلام لا يجري مجرى سائر الخلق الحقيقية وذلك حين قالوا أتزوج امراة زيد وقيل انتباه وقولهم اشكرني ولوالديك قيل هما ابوالولادة وابو التعليم وفي قولهم انا وجدنا آباءنا على امة قيل معلمينا بدليل اطماسا ساد تنا وكبرا ئنا وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام قال لعلي انا وانت ابوهذه الامة وصدق صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه حمل قوله عليه الصلوة والسلام كل سبب ونسب منقطع يوم القيمة الا سببي ونسبي وابو الطيب مجمعها وابو عذرتها لمن افتض بكارتها وابوا الاضياف لمتفقدهم والقيام بامرهم ويقال ابوب زيدا ابوة اي كنت له بمنزلة الاب ومنه فلان ابو عمته اي تيفقدها تفقد الاب ويطلق على الجدة فقيل حقيقة وقيل مجازا وهو الظاهر وعلى العم والام والخالة ولكن بالتغليب فيقال ابوه وقيل في قوله تعالى ورفع ابويه على العرش انهما ابوه وخالته وقيل اخ امه قال تعالى أبانك ابراهيم واسمعيل واسحاق وابراهيم جد ليعقوب واسماعيل اب ي قال تعالى الا ابليس ابى وتابى قلوبهم والاباء شدة الامتناع فهو اخص من مطلق الابا اذ كل اباء امتناع من غير عكس وبعضهم يقول الامتناع مراده ذلك لكونه في قوة النفي سلمنا وقوع الاستثنا المفرغ بعده قال تعالى ويابى الله الا ان يتم نوره لانه في قوة نمنع ونشد بجيئ مضارعه على يابى بالفتح اذ قياسه يابى بالكسر كما في يالى ورمى يرمي والذي حسن ذلك كون الالف حرف حلق ومثله فالا يقلى على لغية والافصح يقلى بالكسر قال

وترمينني بالطرف اذ انت مذنب: وتقلينني لكن ايالك لا اقلى ورجل ابي من ذلك فعيل من ابى اي امتنع من محمل الضيم قال

ولسنا اذا تابون سلما بمذعن: لكم غيرانا نسالم فنسلم

اي ممتنعون وفي الحديث كلكم يدخل الجنة الا من ابى يشير اي امتنع من تعاطي اسباب التدخل قال الراغب

ابت العثرثا بى ابا وتبسى ابى وعثر ابوا اذا اخذه الم من شرب عاجله بول الارو ى يمنعه من شرب الماء وينبغى
ان تكون الواو فى ابوا بدلا من الياء لان المادة فى ذوات الياء لا الواو **فصل** الالف والثاء **ا ت ى**
الاتيان فيما هو المجيء مطلقا وقيل بسهولة ومنه قيل للسيل الماء على وجهه أتى وأتاوى واشد تتابعه خلب
سيل اتى كان يجيئه وقيل سيل اتى جاء له ولم يجىء لك مطر ويقال اتيت الماء بالتشديد اى اصلحت مجراه حتى
يجرى الى مقاصده وفى حديث لبيان الوافد وقد ذكر نجود وبلادهم فقال واتوا جادبولها اى سهلوا طريق الماء اليها
وقيل للغريب اتاوى تشبيها بذلك وفى الحديث انما هاجرت الينا وفى حديث عثمان رضى الله عنه انا رجلان اتانا ويانا
ويعبر به عن الاعطاء قال تعالى وأتيناهم ملكا وأتيناداود زبورا وقرئ أتونى زبر الحديد بالمد والقصر اى اعطونى
أوجيئونى للاستباء خص بدفع الصدقة فى القرآن دون الاعطاء قال تعالى ويؤتون الزكوة وأتوا الزكوة ويقال ارض
كثيرة الأتا اى الريع والاتاوة الخراج ويسند الاتيان للبارى تعالى كما اسند اليه المجيء على معنى يليق بجلاله اما على
حذف مضاف كقولنا وباتى امر ربك اى امر ربك كما صرح به فى قولنا اتى امر الله وكذا اتى الله بنيانهم اى باسه وقولنا اتى
بصيغة الماضى لتحقق الوقوع فكانه قد اتى ووقع وقال بعضهم يقال اتاك الامر وهو متوقع بعد اى اتى امر الله
وعدّ قالوا تستعجلوه وقوعها وقال ابن الانبارى فى قوله فاتى الله بنيانهم فاتى امره مكروهم من اجله اى عاد ضرر المكر
عليهم وهل هذا مجاز او حقيقة والمراد به نمرود وصرحه وصرحه خلاف ويعبر بالاتيان عن الهلاك قال تعالى فاتاهم
الله من حيث لم يحتسبوا ويقال اتى فلان من مأتيه اى جاءه الهلاك من جهة امنه وقولهم فات الكلها اى اعطت
والمعنى اثمرت ضعفين ما يثمر غيرها من البلدان وقولهم وآتاهم تقواهم اى اعطاهم جزاء اتقائهم وقولهم الهدى أتينا
اى وبا بعنا على ملتنا وقولهم ايات بصيرا اى يعد كقولهم يرتد بصيرا والميتا من قولهم طريق ميتا من ذلك فهو مفعول من
الاتيان وفى الحديث لولا انه طريق ميتا لخزنا عليك يا ابراهيم اى ان الموت طريق مسلول وما احسن الاستعارة
وارشق هذه الاشارة وقال بشر ميتا الطريق ومبداه مجهله وفى الحديث ايضا ما وجدنا فى طريق ميتا فخرقة سنة
والاتيان يقال للمجيء بالذات وبالامر والتدبير وفى الخير والشر ومن الاول قولهم اتيت المروءة من بابها وقولهم اتوا الصلوة الاتوهم كسالى اى لا يتعاطون وقولهم اتين الفاحشة اى يتعاطونها فاستعمال الاتيان هنا كاستعمال
المجيء فى قولهم لقد جئت شيئا فريا ويكنى بالاتيان الوطء ومنه اتى امرأته وقولهم أتأتون الذكران من العالمين
أئنكم لتأتون الرجال من ذلك وهو من احسن الكنايات ويقال اتيته واتوته ومنه يقال للسقاء اذا تمخض
وجاء زبده قد جاء أتوه وحقيقته جاء بما من شأنه ان يأتى منه فهو مصدر معنى قالوا وكل مرضع ذكرى ومذكار
اتينا فهو ابلغ من كل موضع ذكرى وصفه أتوا لان اتوا قد يقال فيمن اوتى وان لم يكن معه قبول وآتيناه يقال
فيمن كان منه قبول وقوله فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بجنود فلنجيئنهم وقولهم لكان وعده مأتيا بمعنى ات كسيل مضعم يجىء مخرمه وحجاب
ساتر والثانى كملى بابه لانه يقال اتانى الامر واتيته فهذا من قولهم اتيت الامر فانا لراغب وقال الهروى يقال
اتانى جده واتيت جده وقولهم يؤتون ما اتوا اى يقصدون باتى صدقة قليلة كانت او كثيرة لذلك ايهما اتقال

وما اوقع

وما اوقع هذا فى نفس من له ادنى ذوق حتى لو صرح بجميع انواع الصدقة على اختلافها لم يقع موقع هذا الايهام
فصل الالف والثاء **ا ث ث** قال تعالى احسن اثاثا الاثاث الكثير من متاع البيت كذا اطلقه الراغب
وقال غيره هو ما جد من فرش البيت والحديث ما قدم منها واشد • تقادم العهد من ام الوليد لنا ... دهرا
وصار اثاث البيت خربثا • وقد نقل الهروى القولين فقال قال الازهرى هو متاع البيت وقال غيره ما يلبس
منها وقيل هو المال المطلق وعن ابن عباس فى قوله تعالى اثاثا ومتاعا الى حين اى مالا قال الراغب وقيل المال كله
اذا كثر اثاث ولا واحد له من لفظه وفيه نظر اذ واحده اثاثة كنمى ونمرة وجمع الاثاث اثثة واثث والاول
هو القياس لانه مضاعف واثث سداكس وجمع آثاث وفيه نظر ونسا اثاثث كثيرات
اللحم كأن عليهن اثاثا وتأثث فلان اصاب اثاثا واثاثة اتخذت اثاثا واشتقاق هذا من اث الشعر
والنبات اى كثر وتكاثف وقول امرئ القيس • واسود يغشى اللين اسود فاحم • اثيث كقنو النخلة المتعثكل
وعن ابن عباس ايضا اثاثا اى ابا وعن الخليل هو المتاع المنضم بعضه الى بعض واشد بيت امرئ القيس وقال
ابن عباس فى قوله احسن اثاثا اى هيئة وقال مقاتل نبابا وقد تقدم مثله عن ابن عباس فى أثة النخلة
ا ث ر قال تعالى فانظر الى اثر رحمة الله وقرئ آثار جمعا والاثر حصول ما يدل على وجود شئ ومنه اثر السير
والرجل يقال اثر واثر ومنه اثرت البعير جعلت على خفه أثرة اى علامة توثق فى الارض ليستدل بها على اثره والحديدة
التى يعمل بها ذلك مئثرة كمكنسة وأثر السيف جوهره وهو اثر جودته والسيف مأثور وقولهم اولاثى على اثرى اى
بعدى بقليل وقولهم على اثار هم يأثرون اى على اثر ايمانهم وسنتهم وقيل هذا فى قولهم اولاثى على اثرى وقولهم اواثارة
وقرئ اثرة قيل هى من اثرت العلم اثرة اى اثر واثارة واثر واصله من تتبعت اثره اى بكتب فيبقى الاثر ومنه ما ثر
العرب لمكارم اخلاقها الجمع مآثر وهو ما يروى عنها من ذلك وفى الحديث الا ان كل دم ومال وما ثرة كانت
فى الجاهلية فانها تحت قدمى ومنه حديث عمر ما حلفت به ذاكرا ولا اثرا اى حاكيا عن غيرى ومنه قولا الآخر يؤثر
اى يروى به واحد عن آخر وحديث ما ثور اى نقلا العدل عن العدل وقيل هى بمعنى الحق بقية من علم ومنه سميت الابل
على اثرة اى بقية من شحم ويستعار الاثر للفضل والايثار للتفضيل اثارة قال تعالى لقد آثرك الله علينا وانا كنا لخاطئين
وقوله ويؤثرون على انفسهم من ذلك اى يفضلون غيرهم على انفسهم ومنه له على اثرة اى فضل ومنه الحديث انكم
ستلقون بعدى اثرة فاصبروا حتى تلقونى على الحوض اى بيسا تر عليكم فيفضل غيركم عليكم وقولهم فى التعوذ اللهم
اسمع منا آثر من آثر بنا واستأثر من فلان بكذا اى تفرد به دون غيره وفى الحديث اواستأثرت به فى علم الغيب
عندك اى تفردت به ومنه قول الاعشى • استأثر الله بالوفاء وبالعدل • وولى الملامة الرجلا •
والاثرة اسم للاستيثار والجمع الاثر قاله الازهرى واشد قول الخطيئة فى عمر رضى الله عنه
ما تعدّ مولا لها اذا اثروا بها • لكن لانفسهم كانت بك الاثر • وقولهم استأثر الله بفلان كناية عن موته
وتنبيه انه مما اصطفاه فتفرد به دوننا ونحو قولهم ما فيها عين ولا اثر اى بقية وفى الحديث من سره ان يبسط الله

لعلها كدرب ولج

المعوضل وفرع يزين المتن أسود فاحم

قول قتادة وقيل معناه افلم ييأس الذين امنوا من ايمان من وصفهم الله بانهم لا يؤمنون لانه قال تعالى ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فواو تعالى قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار قال ابن عرفة معنى قول مجاهد كما يئس الكفار في قبورهم من رجعة الله تعالى لانهم امنوا بالغيب بعد الموت فلم ينفعهم ايمانهم حينئذ وقال غيره كما يئسوا من اصحاب القبور اى يجيروا ويبعثوا قلت فقول من اصحابه القبور على القول الاول يكون بيانا للقوم الكفار وعلى الثاني يكون متعلقة باليأس وقد حققنا هذا في غير هذا قوله تعالى كانوا بؤسا اى شديد اليأس يقال ايس فهو أيس وبؤس نحو ضارب وضروب وفي صفته عليه الصلوة والسلام لا يأس من طول فتره الهروي بيان معناه ان فاترته لا تويس من طول لانه كان الى الطول اقرب وا نشد قول ابو وجزة ٭ يئس القصار فليس من نسوانها ٭ وتحاسهن طاها من الحساد ٭ يقول يئس من مبارانها في القوام ٭

٭ ٭ ٭ فصل الياء والباء ى ب س قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا قال الراغب اليبس الكان يكون فيه ماء فيذهب واليبس يابس النبات وهو كالكان رطوبة فذهب يقال يبس الثياب يبس يبسا ويبوسا فهو يابس قال تعالى ولا رطب ولا يابس ويستعار ذلك في كبر السن فيقال يبس عظمه لان الشيخ يجف رطوبته ولا يبسان ما لا لم يعلمن الثنائين الى الكعبين فصل الياء والتاء ى ت م قوله تعالى وانوا اليتامى اموالهم اليتامى جمع يتيم وهو من فقد اباه قبل بلوغ الحنث ذكرا كان او انثى واما بعد البلوغ فلا يتم هذا بالنسبة الى المتعيفة الشرعية واما اليتيم لغة فالانفراد ومنه درة يتيمة لا نظير لها عن نظائرها بحسنها وقال بعضهم اليتيم في الآدميين من قبل فقد الاباء وفي غيرهم من الحيوانات من قبل فقد الامات ونظير يتيم ويتامى اسير واسارى ويقال نيم ويتيم يتيما فهو يتيم وانشد ٭ وكسب صباع الكف بالحلى جنني ٭ وكيد خراش بعد ذاك يتيم ٭ واليتامى جمع اليتيم واليتيمة قال تعالى في يتامى النساء وقال الشاعر ان القبور تنكح الايامى ٭ النسوة الارامل ليتامى ٭ ومثل ذلك المسكين جمع المسكين والمسكينة وفي الحديث ايما امراة مؤمنة اى ذات ايتام والاصل يتيمة فقلبت الواو لانضمام ما قبلها وهذه الرواية توافق راى الاخفش في المحافظة على الضمة وقلب الحرف لاجلها وقد ذكرنا هذه القاعدة في قوله معيشة قوله تعالى وانوا اليتامى اموالهم سماهم يتامى بعد البلوغ اعتبارا بما كانوا عليه كما يجوز على الشئ بما يؤول اليه كقوله اعصر خمرا وهو انما يعصر العنب فصل الياء والدال ى د ى قوله تعالى بيده الذي فوق ايديهم واليد تطلق على العفو والعهد وقيل يده فوق ايديهم في الثواب وقيل في الوفاء وقد جاء في التفسير بداته في المنة عليهم فوق ايديهم في الطاعة واليد بمعنى النعمة والقدرة والسعة في الانفاق فمن الاول قوله تعالى ولي الايدي القدرة والقوة ومن الثاني قوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ولذلك عقبه بقوله بل يداه مبسوطتان وهذا كناية عن بسط اليد في النفقة وقبضها واليد النعمة ايضا

اقوال كثيرة جداحررتها في التفسير الكبير والدر المصون وقيل معناه بارجل وقيل يا انسان والاول اصح
قوله تعالى يامع العسير اليسر التسهيل ضد العسر ومنه قوله تعالى فاما ننيسره من الهدى فاقرؤا ما تيسر اى ما سهل
وقوله ولقد يسرنا القرآن للذكر اى سهلناه ولولا ذلك لم يطق احد ان يحفظه فصدره ولذلك كانت كتب الاولين
لا تحفظ في الصدور فان كلام الله تعالى اعظم من ذلك لولا تيسيره ذلك وانتشرت المواه وبترت ولم يصلوا
قوله تعالى فانما يسرناه بلسانك فانما سهلناه بلغتك قوله تعالى فسنيسره للعسرى لمشاكلة قوله تعالى فسنيسره
لليسرى وقيل على التهكم كقوله فبشرهم بعذاب اليم قوله فقل لهم قولا ميسورا واليسير يقال في الشئ القليل قوله كما ذكر
على انه يسيرا خطاب لهم على ما يتعارفونه من عسر الامور وسهولتها واليسير يقال في الشئ القليل كقوله تعالى
وما تلبثوا بها الا يسيرا قوله انظرونا اى انتظرونا اليسرة اى اليسر وغنى وقرئ ميسرة وميسرة بالفتح والضم واليسار
اخت اليمين والمشهور فتح الياء ونقل الراغب كسرها واليسرات القوابح الخفاف وبسرت الفتخ نهبات للولادة
واشتقر الفلان بن اسيرة التدبير ، هما سيدانا بنو عمان وانما ، بسودانا ان يسترن عثمانا هاء وفي الحديث
كل ميسر لما خلق له اى مهيأ ومصروفا اليه واشتقر للاعشى ، وبسر سهما ذا غرارين سوفه ، ابي القوى في صالة
الترنم ، قوله ثم الليل يسره اى سهل خروجه قوله تعالى انا لمجر والميسر القمار وله كيفية ذكرناها مستوفاه
واختلفوا اهل اللغة فيها فى كتابنا القول الوجيز وله عشرة اسهم معروفة وقال بعضهم الميسر الجزور لانها تجزأ وكان في
جزاء ثم فقد يسرته والياسر الجازر يقال ياسر يوسر والجمع يسار ورجل يسر ويسراى سهل وفي الحديث كان
عمر اعسر يسرا قال ابو عبيدة هكذا رواه المحدثون والصواب اعسر يسرا وهو الاضبط الذي يعمل بكلتا يديه
قوله تعالى وذلك كيل يسير اى لقلته ليتسهل اعطاؤه فصل الياء والقاف ى ق ظ قوله تعالى وتحسبهم
ايقاظا هم جمع يقظ بكسر العين وفتحها واليقظة النبية ضد النوم ويقال رجل يقظان والجمع يقاظى قال الشاعر
بنام باحدى مقلتيه ويتقى ، باخرى الرزايا فهو يقظان نائم ى ق ن قوله تعالى غم لترونها عين اليقين
اى الامر الثابت الذي لا شك فيه يجاء اليقين هو كون الفهم مع ثبات الحكم واصله من يقن الماء اى ثبت وسكن قال
بعضهم اليقين من صفة العلم فوق المعرفة والدراية واخواتها يقال علم يقيني ولا يقال معرفة يقين ويقال علم اليقين
عين اليقين حق اليقين وبينها فروق فالاول ادناها والثاني اعلاها والثالث بينهما وفيها اقوال غير ذلك حققتها
وغيرها في الموضوع قوله واستيقنتها انفسهم اى تيقنتها يقال ايقن الرجل ويقن وتيقن واستيقن وقوله تعالى لايات
لقوم يوقنون وقوله تعالى حتى يأتيك اليقين اى الحق الذي وعدك انه من نصر لك ولدينه وقيل اليقين هنا الموت
ولا شك ان الموت فرد من افراده قوله تعالى وما قتلوه يقينا اى حكموا بذلك تخمينا وتوهما فصل
الياء والميم ى م م قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون أى لا تقصدوا ومنه قوله تعالى فتيمموا صعيدا
طيبا اى اقصدوا التراب ومنه قول الشاعر ، تيممت الماء الذي عنده خارج ، والبم البحر قيل مطلقا وقيل هو الذي
غرق فيه فرعون بخصوصه وسمي اساف وقيل هو البحر بلغة الحبشة واليمام طائر اصفر من الوريشان والجمع هوذي الطوق

الذي يكون في البيوت عكس الحمام الذي لا يكون في البيوت وهو خلاف عرف الناس اليوم واليمامة مدينة معروفة
وكان مسيلمة لعنه الله يضاف اليها فيقال له يمامة اليمامة ى م ن قوله تعالى انكم كنتم تأتوننا عن اليمين
اى عن القوة والقهر اى تغلبتم وقهرتونا حتى اطعناكم وركبوا معاصيهم على قاله ابن عرفة اى تمنعونا عن طاعة
الله تعالى اى تأتوننا من قبل الحق فتلبسوه علينا والعرب تنسب الفعل المحمود الى اليمين والمذموم الى الشمال قال
الشماخ ، اذا ما راية رفعت لمجد ، تلقاها عرابة باليمين ، قوله تعالى اخذنا منه باليمين عبارة عن الهلكة
لان السنان عادة يأخذ من يضرب عنقه من جهة اليمين ليتمكن من ضربه وقيل معناه اخذناه بالقوة والقدرة
وقيل اخذ ناقد رته وقوته واليمين في الاصل هي الجارحة المعروفة وعبر عن تلك الاشياء بها كما عبر عنها باليد فيما
تقدم وعبر عن السعادة باليمين كقوله تعالى واصحاب اليمين الآية وعن الشقاوة بالشمال كقوله تعالى واصحاب
الشمال ولذلك اعطى السعداء كتبهم بالايمان وضربهم بالشمال واليمين في القسم لان الحالف غالبا يحلف بيمينه وقرئ
قوله تعالى انهم لا ايمان لهم بفتح الهمزة جمع يمين اى لا موثق بيمين لانهم ينقضون العهد وبالكسر على انه الايمان وهو
التصديق والياء في الاول اصل بنفسها وفي الثاني منقلبة عن همزة حسبما بيناه غير مرة وفي الحديث الحجر الاسود
يمين الله في الارض اى يتوصل به الى السعادة المقربة اليه واليمين والشمين السعادة فصل الياء
والنون ى ن ع قوله تعالى وبنعمه اى بنعجته يقال نيف ينيع بنعا وبنعا وانيعت ابنا عا فهي موسعة وقال
ابن الانباري النيع جمع يانع وهو المدرك البالغ كانه جعله مثل صاحب وصحب وراكب وركب قال الفراء ينيع اكثر
من ينع قلت وكان هذا هو الحامل لابي بكر على جعله جمعا لا مصدرا لئلا يجيء القرآن على اللغة القليلة اذ لو جاء
على الكثير لقيل انباعه وقرئ ونبعه فيل هو جمع يانع قلت وكانه جعله مثل خادم وخدم وفي الحرفة قرأت حرثها وثمر
هذا والنبعة الخزرة الحمراء فصل الياء والواو ى و م قوله تعالى وذكرهم بايام الله اى بنقماته وشدائده
والايام يعبر بها عن الشدائد والوقايع ومنه ايام العرب كيوم الجمام ونحوه وقال بعضهم اضافة الايام الى الله
للتشريف كما انا فضليهم من نعمه فيها وقال عبد الملك بن مروان للحجاج الخبيث وقد ارسل بستر الى العراق غزار
النوم طويل اليوم اى اجتهد في السير دائبا لليلك ونهارك واليوم عبارة عن مدة الزمان من طلوع الفجر الى غروب الشمس
والنهار مثله وقيل بل هو من طلوع الشمس الى غروبها وقد جعل الراغب اليوم عبارة عن وقت الشئ طلع فيه او لم يطلع
عليه ذلك بالقول المنقول في النهار وقد يعبر باليوم عن مطلق الزمان قل او كثر من ليل او نهار قال الله تعالى الى يوم يبعثون
المسافى وهو عبارة عن وقت الاختصار وقال انه تعالى ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان وقال لهم القيس ، ما ذرفت
البين يوم تحملوا ، لذي سمرات الحي ناقف حنظل ، وزعم بعضهم ان اليوم في البيت على حقيقته وانه بدل من عداة وجعله
دليلا على ابدال الكل من البعض وهو مذهب مرجوح وجوابه ما تقدم وليكن هذا آخر ما اردته وخاتمة ما حررته
وكمل الكتاب وتم والحمد لله لمن فضله تتم الصالحات ان شاء الله تعالى وبه التوفيق وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد يسر الله تسهيله ونقحه

باتمام هذا الكتاب بعونه وكرمه على يد العبد الفقير احمد بن منصور بن يوسف الغلماوى يوم الاثنين سادس
عشرى جمادى الآخرة من شهور سنة الفومائة
وثلاث عشر من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل
الصلوة والسلام



[٢٤٥] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠١ .

عنوان المخطوط : عين الأعيان في تفسير القرآن [١] .

المؤلف : محمد بن حمزة بن محمد الفناري (أو الفَنَري) الرومي ، الإستانبولي ، الحنفي ، القاضي شمس الدين ، ملّا فناري ت ٨٣٤هـ/ ١٤٣١م [٢] .

---

(١) A'YNÜ'l- A'YAN fi TAFSİRİ'l- KUR'AN .

طبع في إستانبول سنة ١٣٢٥ هـ .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١٤٦١/٢ . وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٧٤٦/٢ .

(٢) MOLLA FENERİ ŞEMSEDDİN EBU'L HASAN MUHAMMED b. HAMZA .

شيخ الإسْلام الفناري الرومي الحنفي ، ولد سنة ٧٥١ وتوفي سنة ٨٣٤ هـ . إمام كبير ، علامة نحرير ، أوحد زمانه في العلوم النقلية ، وهو أحد الرؤساء الذين انفرد كلٌّ منهم على رأس القرن الثامن . وهم : الشيخ سراج الدين بن الملقن ت ٨٠٤ هـ في كثرة التصانيف في الفقه والحديث . ومجد الدين الشيرازي (الفيروزابادي) ت ٨١٧ هـ صاحب القاموس في اللغة . وزين الدين العراقي في الحديث ت ٨٠٦ هـ . وشمس الدين الفناري في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية ت ٨٣٤ هـ .

أخذ عن علاء الدين الأسود شارح الوقاية ، ومن جمال الدين الأقسرائي ، وعن كمال الدين محمد البابرتي . وأخذ علم التصوف عن أبيه . وقد وُلّيَ القضاء في بروسا ، وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان الأول ، فاشتهر فضله ، وطار صيته ، وحَجَّ سنة ٨٣٣ هـ على طريق أنطاكية ودمشق ، ودخل القاهرة واجتمع بفضلائها ، ومات في بلاده . وهو من أبرز علماء الطبقة الرابعة العثمانيين في عهد السلطان الشهيد يلدرم بايزيد بن السلطان مراد الأول . يرحمهم الله .

من تصانيفه المطبوعة : فصول البدائع في أصول الشرائع ، وعين الأعيان في تفسير القرآن ؛ وهو تفسير الفاتحة في مجلد . والفوائد الفنارية ، وكتاب المنطق ، وشرح إيساغوجي .

ومن تصانيفه المخطوطة : أنموذج العلوم مائة مسألة في مائة فنّ بمكتبة شهيد علي پاشا : ٢٧٨١ . رسالة رجال الغيب في التصوّف بمكتبة خزينة ألمانات : ١١١٤ . شرح إيساغوجي في المنطق . أحمد الثالث : ٣٤٦٠ ، ٣٣٨٣ ، وخزينة الأمانات : ١٩٦٠ ـ ١٩٦١ ، وأحمد الثالث قغوشلر : ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، شرح تلخيص الجامع الكبير في الفروع ، جار الله أفندي : ٦٥٦ ، لاله لي : ٢/٩٦٣ ؛ بخط المؤلف . يني جامع : ٢/٤٢٨ . خزانة الأمانات : ٢/١٧٤٩ . ، شرح الفرائض السراجية ، أحمد الثالث قغوشلر : ٨٤٥ ، وخزينة الأمانات : ٨٢٥ ، وقيصري راشد أفندي : ٦٥٥ . مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح الغيب والوجود أعني مفتاح الغيب لصدر الدين القونوي ، أسعد أفندي : ١٥٥٤ ، ولاله لي : ١/١٤٢٣ ، وأحمد الثالث : ١٥٧٢ ، وراغب پاشا : ٦٩٦ . شرح مقدمة الصلاة : فقه الكيداني ، أسعد أفندي : ٧٨٠ ، وعموجة زاده : ٢/٣٣ ، ومحمود الثاني : ٦٣٤ ، وخزينة الأمانات : ٢/١٧٤٩ ، شرح الأسئلة المشكلة ، مكتبة رمضان أوغلي : ٧/١٤٧ ؛ الورقة : ١٦٢ ـ ٢٠٣ .

وله أيضاً : أساس التصريف . أسامي الفنون . رسالة في مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندي . شرح أصول البزدوي . شرح تلخيص المفتاح في المعاني . شرح الرسالة الأثيرية في الميزان . شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان . شرح مقطعات عشرين مخترعة وعشرين عِلماً لوالده . شرح المواقف في الكلام . حاشية على شرح الشمسية للجرجاني . حاشية على ضوء المفتاح . شرح المصباح في النحو . حاشية على شرحي الجرجاني والسعد التفتازاني للمفتاح . عويصات الأفكار في اختيار أولي الأبصار ، وله شعر منظوم باللغة العربية ، ومنه قوله الذي أرسله إلى عبد اللطيف بن غانم المقدسي خليفة الشيخ زين الدين الخافي :

عدد الأوراق : ١٦٥ ، **المقاييس** : ٢٩١ × ١٧٩ ـ ٢٠٤ × ١٣٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ، اللهم إنا نسألك فهم النبيين ، وحِفظ المرسلين ، وإلهام ملائكتك المقرّبين ، وتوفيق عبادك الصالحين ... أما بعد : فاعلموا معشرَ طلاب اليقين سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين ، إن الحقيق بطلبة العِلم التحقيق ، تحصيل التبصرة التامة ، والرأي الوثيق قبل خوضهم في سلوك الطريق ...

آخره : ... ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾ [١] بعد التقيد بـ ﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ [٢] الذي بيّنه الحق تعالى بقوله : ﴿ صِرَٰطِ ٱللَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ ﴾ [٣] ، وبيّن أربابه بقوله تعالى : ﴿ مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾ [٤] . اللهم احشرنا معهم وفي زمرتهم ، واجعلنا من المحسوبين عليهم ، والمتمتعين بشفاعتهم ، ومن جملهم ؛ دون المغضوب عليهم ، وصلى الله على سيدهم نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

قَدِمتَ بلادَ الروم يا خير قادم ... بخيرِ طريقٍ جلَّ عن كلِّ نائم
فَمُنذُ فُتوح الروم لم يأتِ مثلُهُ ... إلى مُلكِهِ يهدي به كلَّ عالِمِ
ورُضْ واغْتَنِمْ واخْدم سبيلاً لعارف ... تَنَلْ بُغيةً تعلو على كلِّ خادِمِ

انظر : كشف الظنون : ١/ ٧٥ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١٨٤ ، ٢٠٧ ، ٤٥٥ ، ٤٧٢ ، ٦٤٧ ، ٨٦٧ ، ٨٨٢ ، و : ٢/ ١٠٦٣ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٧ ، ١٢٩٩ ، ١٦٥٥ ، ١٧٠٩ ، ١٧٦٦ ، ١٧٦٨ ، ١٨٠٢ ، وهدية العارفين : ٢/ ١٨٨ ، والفوائد البهية : ١٦٦ ـ ١٦٧ ، والشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان : ١/ ٢٤ ، وفي طبعة إستانبول : ٢٢ ـ ٢٩ . وبغية الوعاة للسيوطي : ٢٨ ؛ وهو فيه (الفنري) بفتح الفاء والنون ، وعنه شذرات الذهب : ٧/ ٢٠٩ كما في الضوء اللامع : ١١/ ٢١٨ نقلاً عن الكافيجي . والبدر الطالع : ٢/ ٢٦٦ ـ ٢٦٩ ، وعثمانلي مؤلفلري : ١/ ٣٩٠ ـ ٣٩٢ ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي باللغة العثمانية التركية : ٥/ ٣٤٣٧ . ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٩/ ٢٧٢ . وطبعة المجلدات الأربعة ٣/ ٢٧٠ ؛ والأعلام للزركلي : ٦/ ١١٠ .

(١) سورة الفاتحة ، الآية : ٦ .

(٢) سورة الفاتحة ، الآية : ٧ .

(٣) سورة الشورى ، الآية : ٥٣ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ وَلَهَدَيْنَٰهُمْ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا * وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ وَٱلصِّدِّيقِينَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَٱلصَّٰلِحِينَ ۚ وَحَسُنَ أُو۟لَٰٓئِكَ رَفِيقًا ﴾ سورة النساء ، الآية : ٦٨ ـ ٦٩ . وقال الله تعالى : ﴿ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَٱجْتَبَيْنَآ ۚ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُ ٱلرَّحْمَٰنِ خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴾ سورة مريم ، الآية : ٥٨ ، وقال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِيثَٰقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن نُّوحٍ وَإِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ ۖ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ﴾ سورة الأحزاب ، الآية : ٧ .

تفسير فاتحة الكتاب تمامه حَمْدُ الإلٰهِ الْمُستعانِ خِتامه
وعلى النبي خير الورى مع آله صلواته وسلامه.

ملاحظات: خطّ النسخ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وعَليه تملّك عبد الوهاب بن عبد الله زاده، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٣٨١٣٢.

RAGIP PAŞA - 201
ESER ADI:YNÜ'l - A'YAN fi TAFSİRİ'l - KUR'AN
MÜELLİFİ: MOLLA FENERİ ŞEMSEDDİN EBU'L HASAN MUHAMMED b. HAMZA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 165 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 291 × 179 - 204 × 138 **SATIRSAYISI: 23**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم انا نسألك فهم النبيين
وحفظ المرسلين والهام ملائكتك المقربين وتوفيق عبادك الصالحين اللهم اجعلنا
ممن يطلب لتيسير لتيسيرك عسر نفسه بالعلم والعمل لا لتحصيل الخيلاء او الترفع بالمراء
والجدل وارزقنا التوقي باجتناء اثمار الاعمال وانعشنا انا بالكمال والتوقي عن وضع
طول الآمال ولمح فرط الكسل والاهمال بمحمد وآله خير آل صلى الله عليه وعليهم ما بورك
لابالدعاء هم اصباح المآل وتدورك بالثناء عليهم انشراح البال الحمد لله الذي انزل على
عبده الكتاب انذارا وتبشيرا واتاه الحكم وفصل الخطاب تنبيرا وتيسيرا لما خصه
بجوامع الكلم عظما وتوفيرا فرصعها بجامع الحكم تتميما وتوفيرا ودبر الملوك والملائكة تقدما
وتاخيرا وقدر اخلاق الخلائق تقسيما وتدبيرا منهم من كلمه في عوالم الاعالي بحالم الوقوف
لشريفا وسموا ولذلك ارسل رسله وانزل كتبه تعريفا وتنصيرا ومنهم من خذله وحرم
سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فاضل على الهوى عن الهدى ولم تنم له التحذير
لالاحسرا ثم ارسل النبيا على تلك القاعدة المضاة رحمة مهداة مقدمة مرضاة مزوجة لنا
بضاعة مزجاة فجاءنا بالصبح والليل داج وحل محل العين الاثر محل فاسرع في الاداآ
محمود واسرع في الوفا ما ي معهود حتى وصل من سنم السيادة غلاها فحلاها كما حصل
من كنه العبودة فحوها فحواها محمدا خاتم النبيين وامام كتاب المرسلين فلاح فلاح البيض
من جوهاه وعاش عطاش السود من جود جوده على من التسليم ما زاد على
على رمل فقر ثابت حتى جنوده وعلى اله الاخذين بحدوده الوافدين بعهوده من اله الابرار
وصحبه الاخيار واشهد لا اله الا الله وحده شهادة تبوئنا دار القرار مع اولي الايدي
والابصار فيم عقبى الدار واشهد محمدا عبده ورسوله شهادة تسوحنا شفاعة الختار
من يدي الغفار وادم اللهم وداله من تسبب لهذا اللمح بشارة ثنائه وتسمح سائر الجد
فيما نهاية عنايته فاترحتم طاعته مهمة صادقة تنشر عن الاهتمام التام في كتابته

ولا تنثر حسن نظر المقصود من اشار اليه وقلة بضاعته وعلو علوة رتبة هذه الصناعة
من رسمه صياغة كما قال مالح الملاح الذي قلبه بالذل باب وطعة العنقا
ابكي لعجزي فتوسلي له بسبب ويعاني وبنو الدنيا تتردس اهل زمانه
ممكن ساس الشريعة الغرة في مكانه وتسلس هذه الاشارة عن ملك قال الاقطاب
حتى انتهى الى امد من محبة الدين واهله مساعد وترقع في ترويته اصحاب اليقين الى ان عد
الف بواحد فاصبح منا الفضل مرباسته متينا وركن العدل سياسته مكينا فهو كما
قيل نظام ملك مرتكل شتوع منزل قدره زهر الكواكب منه صيت نعال لبنة اقران الجماع ماله
ثان اذا دعت الملوك برال وله طبيعة منطق بعلوه دس الاله العادة المتعال لا مثل لي
حبا والاكاع الورى حسنا كلانا مضرب الامثال وكانني الاجيل لم اكن وكان حتى لم يكن الا انا
السلطان ابن السلطان محمد بن السعيد الشهيد علاه بن كل ابن قرمان نظام الاذال بانك ذوي العدل
مسكينة يا وادي الحلو والمباني بحج الادول وعشرع عزه تزهى الملوك بها وسرة تنضي لله والرسول
ومتع الله مسلمانت والان بالعمر والسعد محفوظا عن الخلل اما بعد فاعلموا معشر طلاب العلم
سلام عليكم لانتفي الجاهلين ان الحق بطلبة طلبة الحق بتحصيل البصيرة التامة والراي الرصين
قبل خوضهم في سلوك الطريق وهذا مركوز في طبيعة كل فريق فلهذا يحتاج علم مريد مزيد التوفيق
للوقوف على حقائق التغير بالدقيق ان يتقدم معرفة حده الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة
اليه لمعرفة فضله الرفيع الرافع ثم معرفة موضوعه الذي يبحث فيه عن احواله الخاصة بالوجه
الشامل الجامع ثم معرفة ان استمداده من اي علم نافع وراي هذا العبد الضعيف ان يعقد
هذه الاربعة الابواب مع عن فصول يضمها كل باب قبل الخوض في مقصود الكتاب الباب
الاول فيما يتعلق بحد علم التغير وفيه فصول الفصل الاول في تفسيره قال مولانا
قطب الدين الرازي رحمه الله في شرحه للكشاف واياه اعني الشارح الفاضل انما وضع هذا علما
لبحث فيه عن مراد الله تعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه عما كان عن احوال الالفاظ
كما جرت العادة من تحول مالك في مباحث ناسخية الالفاظ ومنسوخيتها ومباحث اسباب
نزولها وترتيب نزولها وانها بمكة او مدنية للاعتراف بكل فانما هان التغير والاجماع حاصل



الالفاظ الى ما فى نفس الامر على ما عرف فلا بد لصرفها عنه من ان يقال من حيث الدلالة
على ما نظن انه مراد الله تعالى الثالث لعبارات العلم الباحث فى المعارف نصرف الى
الاصول والقواعد اوملكتها وليس لعلم التفسير قواعد سمع عليها بالجزئيات الا فى مواضع
نادرة فلا تشاول غير تلك المواضع الا بالعناية فالاولى لمن يتناول علم التفسير معرفة احوال كلام
الله تعالى من حيث القرائنية ومن حيث دلالته على ما علم او يظن انه مراد الله بقدر الطاقة
الانسانية لهذا تناول اقسام البيان باسرها **الفصل الثانى** فى تقسيمه الى التفسير والتاويل
قال الفاضل فى شرحه سان معانى القرآن اما ان النقل عن النبى صلى الله عليه وسلم او عن
الصحابة وهو التفسير واما بحسب قواعد العربية وهو التاويل وترد عليه ان تعيين احد
المحتملات بالادلة العقلية خارج عن القسمين وذلك كما يجرى فى العقليات فى الاعتقاديات
ان ينزع التاويل فيها الدليل العقلى وقال الامام محى السنة وعلماء اهل التفسير التفسير
سان سبب نزول الآية وشانها وقصتها والقوم الذين نزلت فيهم والتاويل اخذ الكلام على
صرف اللفظ الى معنى يحتمله موافقا لما قبلها وما بعدها غير مخالف للكتاب والسنة وترد عليه
اللفظ الذى له معنى واحد وهو المراد والموضوع له ولا رواية فيه اذ خبر عنها والمشهور فى
الكواشى وعليه اكثر كلام الشارحين ان التفسير ما يتعلق بالرواية والتاويل ما يتعلق بالدراية
وفيه بعد ما تر احتمال ان التفسير اعم من التاويل لجواز ان يكون الرواية خبر الواحد ويكون
التاويل الصرف الى محكم الكتاب والسنة المتواترة والدليل العقلى وهو خلاف الاجماع والاتباع
هذا عن الاقوال الثلاثة الآتى كل هذا على ما ذكره علم الهدى ان التفسير سان من بعد المروى فهو
يقول ما العلم وغيره بالراى وجميع ما جاء عن الائمة ونبى الفقها عليه مونا وتاويل الاتفسير كذا نقل
عنه فى التفسير فمنه تعلم كما قال الاصفهانى ان كلا من التفسير والتاويل مشترك لفظى بين المعنى الاعم
والاخص كالعلم بين مطلق الادراك والاعتقاد الجازم الثابت فاقول فى الجواب عن الثالث اما كانت
الرواية من حيث هو طريق لبيان المعلوم اى الشاهد سميت نفسه الانها طريق لكشف المعلوم
ونفسه وان لم يحصل العلم للمروى له اما الصرف عن الظاهر فليس من حيث هو طريق للعلم
وعن الثانى ان المتعلم لا التفسير والتاويل هو بيان الخبر المحتاج الى البيان اذ بيان المبين تحصيل

من قرآنه فلا يمنعه صده فكان النافع التفسير ان كما انه اما عدل عنه لذلك الا قوله هو
العلم الباحث عن احوال كلام الله تعالى من حيث الدلالة على المراد فزاد لفظ احوال الالفاظ
ليجمع الاولى وقيد بالحيثية ليمنع الثانية ومنع العلوم الاوجه فانها باحثة عن احوال كلام الله
لكن البحث من حيث انه كلام مطلقا لا من حيث الدلالة على مراد الله تعالى الذى هو المراد واقول
نرد على مختاره ايضا وجوه الاول ان البحث المتعلق بالفاظ القرآن وما لا يكون بحيث يورث الظن
المراد بالدلالة والبيان بخلاف مالك فى الناسخ والمنسوخ واسباب النزول مما له
انزله تعين المحل فى الجملة وذلك كبحث القراءة عن امثال التفخيم والامالة والمد والقصر والاظالة
لا يقال لا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير فزد عنه لمزيد الاستمام لانا نمنع كل الانام
افراز الكمالة من الطريق والفرائض من علم الاحكام وقد خرج بقيد الحيثية وابحثه فانه قيل
اراد تعريفه بعد افراز علم القراءة قلنا فلا ينا سب الشرح المشروح المحتاج عما الاشتغال به للمعنى
فى مواضع الاحصى منها الحمد لله بالضمتين او الكسرتين والدرهم بالمحتمل والتخفيف والقام الالف
الثانى ان المراد بالمراد كان المراد لمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد
الله تعالى بكلامه فانه اريد بالمراد فى نفس الامر فلا يفيد بحث التفسير لان طريقه غالبا اما
رواية الاحاد او الدراية بطرق العربية وكلا مما ظنى كما عرف ولان فهم كل احد يتفاوت
استعداده ولذلك اوصى الشارع فى الاذان ان يقال آمنت بالله وما جاء به من عند الله على مراده
وآمنت برسول الله وما قاله على مراده ولا نعنى بما ذكرنا اهل التفسير وتكرر ذلك عن الهدى
رحمه الله فى تاويلاته وان اريد مراده تعالى فى زعم المصنف فهو حزازة من وجهين الاول
كون على النفى بالنسبة الى كل مفسر بل الى كل احد شيئا آخر وهذا مثل ما اعترض على
حد النحو انه لصاحب التلخيص وظن وروده والا فانى اجبت عنه بان التعدد ليس فى
حقيقته النوعية بل فى جزئياتها المختلفة باختلاف القوابل وايضا ذكر الشيخ رحمه الله
فى تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعانى المفسر بها لفظ القرآن رواية او دراية صحيحة
مراد الله لان بحسب المراتب والقوابل لا فى حق كل احد الثانى ان الاذهان تتفاوت فى معانى

من وجه قال الاصفهانى التاويل المتشابه ما لا يعرف فيه استباح وقد يقع فيه الخلاف بين
الراسخين فى العلم لوجوه الاول اشتراك اللفظ نحو لا تدركه الابصار هل يبصر العين او القلب
الثانى اقتضاء النظم نحو ولكن هم الناسقون الا الذين تابوا هل الاستثناء مقصور على الاخير
او راجع الى الكل الثالث عروض المعنى وجهان اللفظ نحو وان عزموا الطلاق قال الله سميع عليم
ووجوه اعتبارها ان سطر قال كان ما ورد فيه الناسخ المتشابه اما عقلا فرفع فى كشفه
الى الادلة العقلية لقوله تعالى ليدبروا اياته وليتذكر اولوا الالباب وان كان امرا شرعيا
فرفع فى كشفه الى آية تحكمه او سنة مبينة وان كان من الاخبار الاعتقادية فرفع الى الحكم
العقلية وان كان من الاخبار الاعتبارية فرفع الى الاخبار الصحيحة المشروحة فى القصص
اما التاويل المستكره فما يستشنع كما ينبه على التدليسات المزخرفة المموهة وذلك اربعة
اوجه الاول سمد المطلق بلا دليل كقولهم المراد بصالح المومنين فى قوله تعالى وان الله هو
مولاه وجبريل وصالح المومنين هو على الثانى السلخ من الشىء كقولهم للحوامات كلها كلفة
لقوله تعالى ان من ازمة الاخلاق نهارا ندبر وقوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير
بجناحيه الا امم امثالكم الثالث الحمل المرجوح كقولهم فى قوله تعالى يوم يكشف عن ساق انه الجارحة
المخصوصة لحدث موضوع الرابع باسعاره بدعوى او اشتقاق بدع كقولهم المراد بالبقر
انسان ستر عن انواع العلوم وبالهدهد انسان جيد البحث والتنقير الفصل الثالث
فى جواز الخوض فيها قال فى التيسير قبل الخوض الا سئل صح لما روى ابن عباس رضى الله عنهما
عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من قال فى القرآن برايه فليتبوا مقعده من النار وفى رواية
ليس من قال فى القرآن بغير علم ويروى من فسر القرآن برايه وروى جندب عنه صلعم انه قال
من قال فى القرآن برايه فاصاب فقد اخطا وقال ابو بكر رضى الله عنه حين سئل عن قوله تعالى
وفاكهة وابا اى شىء تظلنى واى ارض تقلنى اذا قلت فى كتاب الله ما لا اعلم به اما عامة اهل
العلم فعلى جواز ما كان به والخبر والاثر وورد الاجماع اما الكتاب فالايات الحاثة على التدبر
فيه للوقوف على معانيه والاستنباط منه والتبيين للناس وفهم كلامه واما الخبر فقوله صلعم
اول ما يرفع من الارض العلم قالوا يا رسول الله يرفع القرآن قال لا ولكن يموت من يعلم تاويله

للحاصل وتركيب محصرة النفس لما قال فى معنى التفسير اطلاق يحسس اللفظ وقال الاصفهانى
ان التفسير اما تحقيق اما فى غريب الالفاظ نحو الحبر والسايبة والوصيلة واما فى جمل سبق
بشرح كقوله تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة واما فى كلام منقض لقصه لا يمكن تصور الاعراض عنها
نحو قوله تعالى انما النسىء زيادة فى الكفر وقوله تعالى ليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها وعن الاول
ان تقييد المطلق وتخصيص العام او نحو المجاز او احد هذه المشترك كل ذلك من القرينة
العقلية من جملة قواعد العربية ليس خارجا عنها فمنشا ما فى التفسير ان بيان ان المراد
بالطاغين فى قوله تعالى وان طائفتان من المومنين اقتتلوا الاوس والخزرج وبالقوم فى سدوا نحو
لا قوم اولى باس هم فارس والروم ومن يحكم فى قوله تعالى ومن الناس يحكم قوله هو الاخنس بن
شريق فى قصة اما قوله فى قوله تعالى انعموا احتفانا وتفالا اى نباتا ونموضا او فقرا او اغبا
او محاحا ومرضى او نشاطا وغير نشاط ما وجه اولى من سلبها ما فى الكواشى من ان قوله تعالى
لا ريب فيه يحمل ان يكون نفيا ويحمل ان يكون نهيا للسامع فى شواهد صدقه تاويل ان الرواية
الثانية غريبة فى الاول غير مشهود هذا قول المفسرين فيها وما خذهما ان السفر والتفسير بمعنى
عن الكشف كالتيسير والطبيب وسفر وجه الجبين والسفرة المقدمة لسفر العرب فالتيسير والتسفير بمعنى
واحد وقيل الاول كشف المعانى والثانى كشف الاعيان واما قول حبر الاسلام ان التفسير هو
الكشف بلا شبهة فانما يصح بحمله على ما سلف من قول علم الهدى ان التفسير للشاهد وعلى
بعض القرآن بعضا كما عرفه الاصوليون والا فاكثر ما تعلق بالرواية ظنيات بانه باحاد
الآحاد والتاويل اما من الاول وهو الانصراف فالتضعيف للعدية واما من الآل وهو على السياسة
والصرف فالتضعيف للتكثير وقد يراد المصروف اليه كقوله تعالى هل ينظرون الا تاويله اى عاقبته
امره وقال الاصوليون التفسير بيان ما يحتمله اللفظ ظاهرا والتاويل بيان ما يحتمله باطنا وقريب
منه قولهم التاويل حمل الظاهر على المحتمل المرجوح وبنوا ان التاويل الصحيح المسمى سدادا والفاسد
المسمى مستكرها ولو قيل بدليل يصيره راجحا حتى يصح وقيل التاويل حمل اللفظ على احد
محتملاته بدليل ظنى اذ لو كان بدليل قطعى كان تعيينا للمحمل المشترك على احد معانيه بدليل قطعى
تاويل على هذا دون الاولين كلاهما اشملان للصرف بالدليل القطعى دون الثالث فسنه وسمنها عموم

حملة العرش الثمانية غير معلوم وسر عدد سبعين محجابا غير معلوم وسر تخصيص سبح الركوع بالعظيم دون الاعظم
وسبح السجود بالاعلى دون العالي لا يحيط به علمي فاما قولنا ما حملة العرش فقد صرح المشايخ بانها الايوم اربعة وكونها
ثمانية انما هو بعد يوم القيمة فالواحد الاربعة اليوم اسرافيل وميكائيل وجبرائيل الرابع لا يعلمهم غيرهم ربنا
وبعضهم رضوان لان اسماءهم الاربعة التي بها وجود العالم المحيطة بالعرش هي الحي العالم والمريد والقادر وسائر
الاسماء مندرجة تحت هذه الاربعة كما ذكره الشيخ رضي الله عنه في شرح الدرة وهذه الملئكة الاربعة التي هي حملة العرش مظاهر هذه
الاسماء الاربعة فاسرافيل مظهر الحيوة ولذلك مظهر احدها واعطاؤها ونفخه في صوره وجبرئيل مظهر العلم ولذلك كان
انزال الكتب بيده وميكائيل مظهر الارادة المخصصة ولذلك كان بخصصات الارزاق بيده وعزرائيل مظهر القدرة الذي
قلوبها النهر ولذلك كان قبض الارواح بيده كذا ذكره الغزنافي رضي الله عنه وقال الشيخ الكبير رضي الله عنه في عمله
المسوف جعل سحابة للعرش جملة ثمانية يحملونه يوم القيمة واما اليوم فيحمله منهم اربعة الملك الواحد على صوره اسرافيل
والثاني على صوره جبريل والثالث على صوره ميكائيل والرابع على صوره رضوان والخامس على صوره مالك
والسادس على صوره آدم والسابع على صوره ابرهيم والثامن على صور محمد صلى الله عليه وسلم وهذه صور معاملهم
لا صورتهم وقال قال ابن مسرة الجبلي رضي الله عنه قاسرافيل وآدم للعفو وجبريل ومحمد للارواح وابرهيم
وميكائيل للارزاق ورضوان ومالك للوعد والوعيد فملك كانا حظهم القدرة لان بحصول الوعد والوعيد تتبين ما لها
سوء محل القدرة لطفا وقهرا واما سر سبعين الف حجاب فتمسك لبروجه على ما ذكره الشيخ الكبير رضي الله عنه في الفتوحات
لروا رواء خلق العالم الى ابتداء خلق الانسان احدا وسبعين الف عالم ما بعد لان ابتداء خلقه من خلل الزمان وهو
مولد الميزان وحكم الملك الذي على صورة ستة آلاف سنة ثم لملك العرش تحته الف سنة ولملك الكرسي ادنى منه الف والملك
الجدي ثلاثة آلاف ولملك الدلو الف سنة ولملك الحوت الف سنة ولملك الحمل اربعة آلاف سنة ولملك الثور احد عشر
الف سنة ولملك الجوزا عشرة آلاف سنة ولملك السرطان تسعة آلاف سنة ولملك الاسد ثمانية آلاف سنة والمجموع احد
وسبعون الف سنة فشرع في اظهر هذه المدة في حكم ملك السنبلة وهي تسعة آلاف سنة خلق الى اجل الانبياء والاولياء
لابتداء الخلق يحلو الارواح لاسماء هذه الدرارى ان في كل خلق تعرف وتبيين كون ذلك المحلوق محجابا بما
سماه عما بعده مع لم بعضها ارواح نورانية وبعضها اجساد ظلمانية وقد ذكر بصورة سبع قوله عليه السلام
لله خلق الارواح قبل الاجساد بسبعين الف عام فان يكون المراد بالاحاد الانسانية والارواح مطلقها
اما على رواية خلق الارواح قبل الاحاد بالفي عام فمحمله لمراد مطلق الارواح والاجساد الحيوانية فقد ذكر في عمله

المسوف لرواية ملك الدلو الفاسنة وجعل ذلك مفتاح الارواح فعين ملك الحوت جعل من مفتاح خلق
الحيوان واعلم انه اذا عرف سر سبع محجابا يعرف سر قوله عليه السلام اعفاء اسابر الوسخ في سبع المواضع ان
للقوان بطنا ولبطنه بطنا الى سبعة ابطن الى سبعين بطنا الان منتهى بطون هذه الاوان الى الصمد الاحد المحيط للكل
الممتلك في احديته والله اعلم واما سر تخصيص سبح الركوع بالعظيم دون الاعظم والسجود بالاعلى دون العلي
فذلك كانه سئل عليه السلام اذا عرفنا البسا ما كبر واذا هبطوا اسبحوا فوصف الصلوة على ذلك سبب ان علو
الراوي كان اصحاب النبي عليه السلام اذا عرفوا البسا ما كبر واذا هبطوا اسبحوا فوصف الصلوة على ذلك سبب ان علو
السما ما يوم الشركه في الحلو والارتفاع فالكبر لدفع يوم الشركه فيه والسجود والهبوط انما يوم الصعة فيها
بقوله تعالى ولو معكم انما كنتم فالتسبيح لتنزيهه عز وجل التوهم بقول الركوع يوم الخضوع وهو استدلال التسفل
واصل التذلل في يوم الشركه فيه ما ساء ضن محمل ما نا ما لصل العظيم واما السجود وهكذا صوره التسفل
ونهاية التذلل اذا الركوع مرتبة الحيوان والسجود مرتبة السابق لان السجود وضع الوجه على الارض وبعبارة اخرى
حقيقته ومنه كان نهاية هلاك الانسان وجهه فالسجود صورة محوالانيه فوضع يوم الشركه فانما هو ما نا ما ضن وصدقا
على الفارس او بعول الاشراك الكل بعبدة العظيم اصلا لقوله والعظيم ازارى الحرير فلو قيل رب الاعظم لا يتوهم الشركه
فيها اما العلو مدا سمه لهم كما قال تعالى يرفع الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات ورفعناه مكانا
عليا فالذي يمضه المقام دفع توهم الشركه الا علوه لا يعني العلو خاتمة الخاتمة لما تحله الحجاب
في اعتبار قراءتها لسان العالم بالله في الصلوة وعادات الفتوحات علم العالم بالله اذا شرع في القراءة
على حد ما امر به يعوذ لكونه قاريا الا لكونه مصليا والله تعالى متولي عند قراءة العبد القرآن كذا جوابا على حكم
الآية الى متولها صيغ للاثنان اذا قرأ الآية لم يحصر في نفسه ما عطيه ملك الآية على قدر فهمه فان للجواب لكون
مطابقا لما سئل حصر مرعاتها ولهذا ورد في جواب العامي اذا عجز عن الفاتحة فليقل سبحان الله والحمد لله الخ
به يتميز العلماء بالله والناس فصلوهم فالعارف اذا تعوذ سطر في الحال الذي وجب التعوذ وفي حقيقته يتعوذ به
وسطر فيما سعى لمعاذه سعوذ بحسب ذلك قد غلب على حاله لم كان سعى مسعاذ منه بيد سيئه وانما في نفسه
عند محل التصريف الشقلب على خمسين بسين هو قوله عليه السلام واعوذ بك منك وهذا استعاذة التحقير
فستعيذ من الاتحاد لانه قال اكبر بادرائي والعظمة ازارى من زاد في واحدا منها قصمته ومن نزع رهن

الوجه استعاذ مما لا يلائم مما يلائم فعلا كان او وصفة هذى قضيته والحال تعين القضايا والحكم يكون
بحسبها وروى الخبر اعوذ برضاك من سخطك اى ما يرضى مما يسخطك ومدحرج العبد هنا عن حظ نفسه فاقامة
حزمه محبوبه هذا الله ثم الذى لنفسه قوله وبما فاتك من عفوبتك واى المرسلين اعلى من ظن الرب فى حقه
الممكن مع ان اسئ الجلال الله العظيم وان ذلك محال لم يرد الا لكونه خط نفسه ومر بطرفة قوله الا العبدون
والما يلزم من حزنى الا ما سلفه قوتى فانا الا اعمل الا فى حزنى الا فى حزن نفسى فشرع ان نازع الاستعاذة من
هذا الشخص فى مثل اى لم وجوده به او لم لكل مرحب مطرود به او لم لكل مرحب مطرود به وجود قال اعوذ بكل ممكن هى المرتبة
الثالثة فعلم الله الممكن اذا اقرأ كنت سعيدا ومن سعيد ومن سعد معال اذا اقرأ القرآن فاستعذ بالله
من الشيطان الرجيم فاعطاه الاسم الجامع وذكره القرآن وما خص من آى القرآن بخصوص اسم من اسمائه بالاسم الله
ولما كان قارئ القرآن حاديا الى الله من كل القرآن ذكرا والذاكر لحبيبه الله ثم اراده فى الصلوة حال اسماء الله فوقع
فى حال قرب على قرب كتوبة على نور كان الاولى لم يستعذ بالله من الشيطان لانه البعيد لعبده فما لك العزيز من سعد عبده
سعده عز ملكك الجلاله ونحته بالرجيم ما لعنى المرجوم بعض بالشهب وهى الانوار المحرقة قال تعالى وجعلناها رجوما للشياطين والصلوة نور فلما رجمه الله بالانوار كانت الصلوة عما يعطى بعد الشيطان من البعد قال تعالى الصلوة
تنهى عن الفحشاء والمنكر واما بمعنى الراجم لما يرجم به قال بعضهم الخواطر المذمومة والمال المسدد والوسوسة ولهذا كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام يصلى من الليل يكبر عشرة الاحرام قال الله اكبر كبيرا ثلاثا والحمد لله كثيرا وسبحان الله
بكرة واصيلا ثلاثا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم نفخه ونفثه وهمزه قال ابن عباس رضى الله عنهما همزه الموسوسة فى الصلوة
ونفثه الشعر ونفخه ما يلقيه من الشيء فى الصلوة يعنى الموسوسة اما قال عدى الاسلام يجود السهو ويغم الشيطان فوجب على
المصلى ان يطلب سعادة نفسه وعصمة ربه من الخواطر السيئة والوسوسة فجاء باسم الله الجامع اذ فى قوته حفظ كل اسم حافظ
فى مقامه كل خاطر يضع ليرد فيه ثم اذا قال بسم الله الرحمن الرحيم معوذ الله فى ربى عبدى يعطى ابدا هذا النعوذ الذى صح
هذا الذى والا فاذا قرأ فانه ظاهر فى اقرأ باسم ربك عبدى يعطى البسملة معوذة الحمد لله بانه اراده فان الله لا يحمد الا بما يحمد
ولا يشع ان نتكلف فى القول ما نحن فيه ولا ضرورة وما هنا ضرورة فاذا قال العالم ايا الله بسم الله علق ايا الله على المسمى بالفعل
وان الطرف يمكن سراية معنى الفعل فيعمل المصدر المعرف فيه بعده فاذكر الاسماء الحسنى ثلاثة الاسم الله لكونه جامعا
غير مشتق وهو لا يسمح فانه للاسماء كالدال للصفات فهو كالاسماء الدالة على الدال وانما سموه الاعلام
لانه وصف للمرتبة كالاسم السلطان والعالم بل الاعلى الذات على الاطلاق غير مسبوق بغيره الاسم استغاث

بسم الله الرحمن الرحيم الاسماء المركبة كبعل كل شيء به مرحبا بما هو اسم له الامر حيث المرحوم والامر حيث تعلق
الرحمة بهم بل حيث ما هى صفة له جل جلاله اذ لا يتعبد الا بما ذكره فى البسملة اصلا فالقاعدة انهما ورد
اسم الهى استعذ به كون مطلب الاسم مثل اعوذ بالله والاخر كون مطلبه الاسم مثل الرحمن علم القرآن فان العارف
سطر فى كلا الاسم حيث دالة على الذات المسماة به لا من حيث الصفة المعقولة منه والامر حيث الاستغاث الذى
مطلبه الكون لحاق المسمى الاخر من والاسم الالهى من كونه ولى الكون بر اسمه كان الكون الاول لكم النعمة والآخر لكم
المقدمة فالرحمن الرحيم الفاتحة تقدمه كلمة العالمين وتاخر ملك يوم الدين فاظهر العالم الرحمن الرحيم اضعاف
لا الرحمن العامة والخاصة والواجدة والامتنانية وطلب الرحمن الرحيم ملك يوم الدين لظهر كونه ملكا سلطان
الرحمن الرحيم فان الرحمة صاحب الملك مرحمه وامتنانا مع استغناء بخلاف رحمة غير الملك كرحمة الام بولدها
للشفقة الطبيعية فمدعم الام بالرحمة على ولدها ما يكون مرالام يستعين فى نفسها فلنفسها رحمن ولنفسها
واحتجت عن علم ذاك بولدها فالمنة لولدها عليها بسبب الهاوة وقعت الرحمة بالولد تبعا لحال رحمة الملك
فانها عن عز وغنى عن هذا المرحوم الخاص ردعا بأياه اما اذا وقع الاسم الاظهر من الاظهر مثل الله الخالق البارئ
فالمتوسط صفة للاول وموصوفا لما لى فى هذا الاسلوب يجرى الاوه الدعاء فى الكتاب وكتاب العالم فانه
ما سمى كتابا مسطورا ورقه المنشور هو الوجود ولذلك يجرى فى كلامهم واذا وقع كون من كون كون للاول ابنا
ولما بعده اباه واما قال تعالى فى ذكرى عبدى ما قيد الذكر بشىء الا حذاف احوال الذاكرين اعنى الباعث للذكر من
غفلة او يقظة او رغبة ورهبة ومهابة الربهبة ومهابة العظمة والاجلال فاخاب الحق على احدى مراتب العالم وهو الذى تلهو
نفسانية او انهم غلبة لانه اعلم بالحال ان اعلم سد مرما قاله فان تدبر قالا وقد ذكره كان اجابه الحق له
بحسب ما حصل فى نفسه من العلم بما لاه فاذا قال الحمد لله رب العالمين يقول الله حمدنى عبدى فيقول العارف
الحمد لله اى عوارف ثنائى يرجع الى الله اى كل ثنا ثنى به على كون ما قسمه يرجع الى الله بطريق
لى الساء على الكون اما بكون ما موعليه من الصفات المحمودة او ما بكون من مراتب الآثار المحمودة التى هى نتائج
الصفات المحمودة الفاعلة به والله هو الموجد لتلك الصفات والآثار وجعت عاقبة الثناء الى الله
برى لى وجود الكمالات المستفادة انما موعرض طهور الحق فيها فهو على الثناء الا الكون ثم انه ينظر فى موضع اللام فيرى
لى الحامد عين المحمود فهو الحامد المحمود وسمى الحمد الكون كونه حامدا ومع كون الكون محمودا فالكون من وجه محمد الحامد ما
بينا فان الحمد فعل والافعال لا يعرف وجوده الا بحامد والا بمحمود انما يحامد المحمود عامو له الغنى والكون لا يخلو فامو بمحمود

اصلا كما ورد في مثل هذا المشيع عالا ملك كما يسمى تونى في ورد محضر العارف في قوله الحمد لله رب العالمين
جميع ما ذكرناه وما يعطيه الاسم الرب من الساري والاصلاح والتربيه والملك والسياده هو الذي يظهرها
الاسم الرب وبحضر ما يعطيه العالم من الدلاله على تعالى فلا كلوجواب الله في قوله تعالى حمدني عبدي الآيه حمدني
المراد بالله لكرمه بعنايه الاضعف الذي لم يحط الله له حظا في العلم وحكمه به اما العالم الذي يحضر معه في
تلك القوه من المعاني مجسمه الله على ما وضع له ثم اذا قال العبد الرحمن الرحيم يقول الله اثنى علي عبدي بعض
الرحمة ولم يقل فيها ذا العموم رحمة ولان العاصي ما يعرف من رحمة الله الا اذا اعطاه ما لا يعرفه في غير وان
شرها وما يلائم طبعه ولو كان فيه شقاوة والعارف ليس كذلك فان الرحمه الالهيه قد يأتي العبد في الصور
المكروهة كشرب الدواء الكريه الطعم والراحه للمريض والشفاء فيه فاذا قال العارف الرحمن الرحيم
احضر في نفسه مدلول هذا القول حسبما هو الحق موصوف به ومن حسبما يطلبه المرحوم لعلم بذلك كله
ويحضر قلبه عموم رحمة الواحد المنعمة على جميع خلقه في الدار الدنيا ورأى لهذه الرحمه الواحده لو لم
يعط حسنه من الله ان يرزق بها جميع عباده من جماد ونبات وحيوان وانس وجان ولم يحجبها عن مومن
وكافر ومطيع وعاص لما سلما فعرف لهذا انها من كونها رحمه بسعتها ذلك ثم جاء الوحي بان هذه الرحمه الواحده
السارية في العالم حتى في كل حيوان هوام يعطف على لودها وقد ادخر سبحانه لعباده في الدار الآخره تسعا
وتسعين رحمة فاذا انفذ يوم القيمه حكمه في العالم حكم وقضاوه بهذه الرحمة وفرغ الحساب ونزل الناس
منازلهم في الدارين اضاف سبحانه هذه الرحمه الى التسعه والتسعين فكان ما به فارسلها لاعباده مطلقه في الدار
فوسعت كل شئ في موطنه وفرغ شيئيته اما برحمه الوجود او برحمه الامتنان تسع المحمود والمذموم والمرحوم والمقرور
بالسعير ولو جاء الكل منها حال الاعتدال لبعد ب فاذا اطلع اهل الجنان على اهل النار زاد بهم نعيما الى
نعيمهم وزلم ولو اطلع اهل النار على اهل الجنان لبعد يا الاعتدال لما فيهم من الاحراق فهذا النظر يقول العارف
في الصلوه الرحمن الرحيم ثم اذا قال العبد اما لك يوم الدين يقول الله يحمدني عبدي في وايه هو في ثناء عبدي وهذا
جواب عام ورد عاما كما مر فاذا قاله العارف فلم يتحصر على الدار الآخرة بيوم الدين ورأى الرحمن الرحيم لا ينادي فان
ملك يوم الدين فانه ضمنها ملكوت الجزاء دنيا وآخره وذلك ظهر بما شرع من اقامة الحدود وظهور المفاسد في البر والبحر
كسبت ايدي الناس الآيه فيوم الدنيا ايضا يوم الجزاء بدئي العارف لما رأى الكفارات سارية في الدنيا وان الانسان فيها
لا يسلم او مرضى صدره ويولم حتى اعلا حتى قرصه البرغوث والعقرب والالام محدوده موقوته رجوه الله عليه موقوفة

فانها وسعت كل شئ من طريق الامتنان والوجوب كما مر فكل الم في الدنيا والآخره فانه مكفر للامور
وقد وقعت محدوده وهو جزاء لمن سالم به مرضه وكبيره بشرط تعقل العالم والا كفى الاحساس دون تعقله
كالرضيع وهذا الادراك الا لمن كشف له الاقتراب وانه واما لها من يحبه وعبد يحبه سالم وسعقل العالم ما يرى في
الرضيع من الامراض النازله به كلوذ لك كفارة لمتعقل الالم فان زاد ذلك العاقل الى حمد ربه كان مع الكفر عنه ماجورا
اذ في كل كبد رطبه اجر فانها رطبه لانها سالم الدم والدم حار رطب طبع الحيوه واما الصغير اذا تعقل العالم
وطلب الاجتناب عن الاسباب الموصله فان له كفارة فيها لما مصور منه مما آلم به غير مرحوم ان وشخص اجر مرحمته واما به
غايد عون الدامه او ابوه او سايل بساله امرا ما فاني عليه سالم اسايد حتى لم يقض حاجته هذا الصغير
فانما الم الصغير كان ذلك الالم القايم به جزاء مكفر الما الم به غيره وكان ولد آدم حيوانا وصرح كل محقر او سهل
برغوث قتله او وطئ نمله برجله فقتلها وكل ما جرى به مقدورا وغير مقصود وسر هذا الامر عجيب ساري في الموجودات
حتى الانسان سالم موجود الفهم ومضيق صدره به فانه كفارة لامورا تاها وسيها وبعلمها ثم اذا كله مراه اهل
الكشف محققا في قوله مالك يوم الدين يقول الله يحمدني عبدي او فوض الي عبدي وكلها الا الاثر يجد راجع الجناب
الحق وحسبما يستحقه ذاته ونعته يسمى به العالم اليه والمفوض حتى يسمى نسبه العالم اليه لا غير فانه وكيل لهم والوكيل
المفوض فمن حق يوم يقول يحمدني عبدي في حق يوم فوض الي عبدي والعبد وكيل عن المصدر فصح الله له في الجواب بين
المحمود والمفوض لهذا الصدر كله مخلص لجناب الله ليس للعبد فيه شركة اذا قال اياك نعبد واياك نستعين يقول الله
تقل بيني وبين عبدي فمن الآيه سفير سالا وسؤالا مجاطبا وما الكافي من ان اكل فيها بعبدي وبين عبدي لعبدي فانه لجاهد
والمستعين فاذا قال العبد اياك وحد الحق بحرف الخطاب فجعله موجها الى جهة التجرد ولكن اسبا القول الشاغ
في معرض التعليم حيث سئل عن الاحسان فقال صلى الله عليه وسلم ان تعبد الله كانك تراه فلا بد لمن واجه بحرف الخطاب من
الكافي او التاء وهذا مشهد عيانى فهو موزع في هذه الآيه بين من يخبه وقع فيها الاشراك من الحق ومن عبد واما على
ان المعبود واحد وجمع بسببه لان العابدين كثيرون في كل مطلب العموم والمقصود بالعبادات احد فعلى العبري عباده
وعلى السع والبصر واللسان واليد والبطن والفرج والرجل والقلب فعلى هذا مالك عبيد وسخرا النور والعلوم وذكرها
بعاصيل عالمه وجمع حالته ظاهرا وباطنا لم سرد ذلك جمع عراحر فانه نفس كله وبركه بكله وكذا غيرها مما تقدم
اللسان يتولى الجمع بالجماعة كما سلم الوافدين الوفد يحضور من يدي الملك فيبدأ بعبده بكله ظاهرا وباطنا وقوى
وجوارح ويستعين على ذلك الحد وسبى لمن الصلى من المائه من جمع عالمه على عباده ربه كان كاذبا في تعبد وتعين

فاذا راه الله ملتفتا الى صلوته ومشغولا بخاطره فح كانه اوجاده وملوم هذا يقول نعبد وسول الله
كوسع كما يتكح حبيبك ولم يلتفت هركك الى غير قبلتك الم يصغ سيحك الى حديث الحاضرين الم يعمل بليك
ما تحدثوا به فان صدقكم فى تعبد محصر العارف هذا كله فى خاطره مسجى لرسوله فى مناجاة صلوته اياك نعبد
لان الاعمال لا كذبت فلا بد لرجيع مرهن حاله على عباده ربه حتى يعالى له صدقت حكاية بينة مفيدة جدا
ان تحقق نسبه الضعيفة جدا فاذكرها الشيخ رضى الله عنه فى السوطات قال حدثنا شيخنا القرى ابو بكر
محمد بن خليفة عن بعض العلماء الصالحين رصيا كان يتواعليه القرآن فرآه مصفر اللون فسأله عن حاله فقيل له
يقوم الليل بالقرآن كله فعالما ولدى احضرنى فى قبلتك هذه الليلة واقرأ على القرآن فى صلوتك ولا تخفل عنى
ففعل الشاب فلم اصبح وسأله هل ختمت الجادة قال لا ما قدرت على اكثر من نصف القرآن قال يا ولدى فى
هذه الليلة اجعل امامك من تختم من اصحاب الرسول عليه السلام الذين سمعوا القرآن من الرسول واقرأ عليه
واحدا ان تزل فى قلبك فعالم الرسالة عليه فلما اصبح سألته عما ورد على اكثر من ربع القرآن فقال
ولدى انزل على الليلة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى نزل عليه القرآن واعرف من يريدنى من تلاوته فقال
نعم فلما اصبح قال ما قدرت طول الليل على اكثر من جزء من القرآن فقال يا ولدى اذا كان هذه الليلة فلتكن قبالتى
جبريل عليه السلام واحذر واعرف قدر من تقرأ عليه فلما اصبح قال ما قدرت على اكثر من ورد او ذكر اتيت قبيلة
قال يا ولدى فتب الى الله وتاهب واعلم الرب الملك يناجى ربه وانك واقف بين يديه تتلو عليه كلامه فانظر حظك من
القرآن وحظه وتدبر ما تقرؤه فليس المراد جمع الحروف لا ما انتهى ولا حكاية الاقوال انما المراد ما فى القرآن الدال على
ما تتلوه فلا تكن هالها فلما اصبح اسطر الاستاذ الشاب له بحال اليه فسعى من يسأله فعمل اصبح مريضا يعاد فجاء
اليه الاستاذ فلما رآه الشاب بكى قال يا استاذ حرك الله عنى خبرا ما عرفنى انى كاذب الا البارحة فلما قرب فى
مصلاى واحضر الحق تعالى وانا بين يديه اتلو عليه كلامه فلما استفتحت الفاتحة ووصلت الى قوله اياك نعبد نظرت الى
نفسى ولم ارها تصرف فى قولها فاذا سحبت لها قول سيدى انا اياك نعبد وهو يعلم انى كاذب فى مقالتى اذا دارت نفسى
لاهية بخواطرها عن عبادته فبقيت اردد الآية وهى الفاتحة الى قوله مالك يوم الدين والا قدرت لها قول
اياك نعبد فاكب بين يديه فبقيتنى فيها وكعت حتى طلع الفجر وقد رضى كبدى وما انا الا راط اليه حالة لا ارضاها
ومتى ما سمعت يا ابه حتى مات الشاب فلما قرئ فى الاستاذ فى نومه مسألة حاله مسحى صوان الشاب فى نومه يقول له
استاذ انا حى عند ربى احاسبنى فى موجع الاستاذ الى بيته ولزم فراشه مريضا مما اثر فيه حال الفتى فلقى ربه

فمن قرأ اياك نعبد على قراءة الشاب فقد قرأ ما قلت ما سبب بل يحققه ما ذكره الشيخ مؤيد الدين الجندى رحمه الله
تعالى الصلوة والوصلة فى اللغة الذكر والدعاء وفى عرف التحقيق جمعت اضافة من العبد الداعى والرب المدعو
ونضاف الكل منها من قبل الحق رحمة وجنانا وغفرانا ورضوانا من قبل العبد حبا وخضوع واتباع
لمراضيه والى قربه ومناجاة رغبة وتوليا واما صلوة العبد لله تعالى فما يصال من لحمانى نشأة الانسانية
للعهد الكمالية وربطها بالحضرة التى منها ظهر حاملة لصورتها الاسماعية المجموعية وذلك المتانى خمسة محسوس الجس
الالهى الذى هو احاطة جهتها ثبتة ووجودا حقيقة ومنى عسعسه الناس اى صوره معلوم سيد الله ح وهو حوسعه
المتخيل الرحمانى المتمم بعينه الناس ح جسمه وهو موصوفه الحسمانية ح قلبه وهو احدية جمع روحانيته وطبيعته
ع عمله وهو القوة التى بها تضبط المتفرق فى سعيها ومجال العلوم والحكم وفصلها ولهذا كان كلمات الصلوات
فحمة ومنى محسوس فى الجاذبة الالطيفة كلمن الحمد بعشرة امثالها وللانسان الكامل حنيفة ساكنة شيعة وسيحى
الالهى ولها صلوة الوتر فوا جب على كل انسان فريضته لم يوصل بعين المتفرق الحمى كالاصل الذى منه تعينت
واتعين فحصل لسرة الذى هو الحلة الغامة من نشأته فى موجوده المسجى فى حبه قلبه وصلة الالحى الطلوب الجهة
والصلوة له وصلة منه تعالى الله ولهذا يتحاف الطيبات من الحيات الحاضرة بها فمنهم نشأة صلوة العبد
لله بصلوة الله عليه انتهى واذا قال العبد اهدنا الصراط المستقيم لما تقرأ السورة يقول الله مولاى العبد لى ولعبدى
ما سأل فاذا قال العارف اهدنا احضر الاسم الالهى الهادى فى سأله ليريه الصراط المستقيم ليشهده ويوقفه
الا اليه عليه وهو صراط التوحيد بن توحيد الذات وتوحيد المرتبة وهى الالوهية بلوازمها من الاحكام المشروعة
التى هى حق الاسلام المذكور فى قوله عليه السلام الاحق الاسلام وحسابهم على الله فحصر فى نفسه الصراط المستقيم الذى
عليه الرب من حيث ما هو الحاكم عليه الى سعادته فان العارف اذا اعتنى على ذلك الصراط الذى عليه الرب عن شهوده
كان الحق اما مه وكان العبد تابعا للحق على ذلك الصراط مجبورا وكيف لا يكون تابعا مجبورا وناصيته بيده حيث اليه
فان الله تعالى يقول خبرا عن هود عليه السلام ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم فوظيفة
حكم هذه الآية جميع ما دب على وجه الارض استقلا دخول فى له وعبودية والناس فى ذلك سواسية فى الدنيا والآخرة
اى مومن وكافر ابدخلت عموما ما عدا الانس والجن فانه ما دخل ولا تقبل الا الحق من انتهم خاصة فاذا دعا
وان من الانسيح حق وقائم فى حق التبليغ خاصة على طريق الوعد والتخويف حتى لم يحملوا انواعهم من ربهم وهو
البرية كما اراد تهم الارادة مما امرهم ونهى عنه ستوفى كلمها انطلان فلما قال اهدنا الصراط الذى انعمت عليهم من الدين

١٦٥

من الكتب التي وقفها الفقيه
على المدرسة ... في مواضيب
محمد الحاج عثمان الصدوقي

وفهم الله ومعلمي كلهم والصالحين من الانس والرسل والانبياء والاولياء وصالحي المومنين والجان
كذلك فاذا احضر العارف في هذه الغواة جعل ناصيته بيده وهو في غيبوبته ومن شد ذيل النار وهم الذين
استشامهم الله تعالى بقوله غير المغضوب عليهم اي الامن غضب الله عليهم الحاد عامهم بقوله حي على الصلوة فلم
يحسوا ولا الضالين فاستثنى بالعطف من حاد ومن احسن حال الامن المغضوب عليهم من لم يعرف ربه الله ربه واشرك
معه في الوهيته لا يستحق ان يكون الها كان من المغضوب عليهم فاذا احضر العبد مثل هذا في نفسه عند تلاوته قالت
الملائكة آمين قال يا طل الانسان الذي هو روحه المشاهد للملائكة في نشاتهم وطهارتهم آمين اي امنا الخير لما
كان التالي الداعي للسان ثم بصوته لا قلبه يسمع تلاوة روحه فاتحة الكتاب مطابقة لتلاوة لسانه وصوت لسانه
موصنا على دعاء روحه بقوله اهدنا ثم وافق تامينه تامين الملائكة في انفه مواضعه طهارة وتدبيرا وانت
كرام مرزوما جاء الحق وعند قوله الملائكة للسان قال ارتقى يكون الحق لسانه الى تلاوة الحق كلامه فاذا قال آمين قالت
الاسماء الالهية آمين والاسماء التي ظهرت من يحلي هذا العبد بها آمين ثم وافق امين امين اسماء تامين خالد كان حيا
كله لهذا فاذا ثبت الى اسلوب القراءة في الصلوة فاجر عليها على قدر استماع باعك من سرعة حركتك وانت اعرف
الامر له مقام معلوم ومنا الفاصون ومنا المبحون فهذا كلام الفتوحات قلت ومن فتوحات تفسير العالم
بالله غير انه مسعر يوصله الطريق المستقيم بوعاء في الكل حتى الكلاب انية وما سلك من تفسير الشيخ يسلك كونه
يوعن احد منهم المستقيم الا باستقامة الملائكة الذاتية فقط ومعي كما مر التبعية بالتهليل يشيء به ووصله الا الله الا هو
اليه تصدر الامور وبانها المستقيم بالاستقامة الخاصة الموصلة الى الفوز بالمطلوب والنظر للاضر وحذر وهذه
استقامة كاملة اية ذاية وما النظر الى غير مرالطرق والموفق من قول الشيخ والله اعلم المشروح في
الفتوحات الصراط المستقيم قبل البعث ما يبدل له قال بالتحقيق به وما الاستقامة هو الموصل الى السعادة
ما ليس بما يبين سعادة له في نفس الامر والمشروح في سعر الفاتحة هو الصراط المستقيم بعد السعيد بصراط
الذين انعمت عليهم الذي بينه الحق تعالى بقوله صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور
ومن اربابه بقوله تعالى من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين اللهم احشرنا معهم وفي زمرتهم واجعلنا
من المحسوس عليهم والمنعم عليهم شفاعتهم لنا ومن جملتهم دون المغضوب عليهم ولا الضالين آمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

تفسير فاتحة الكتاب تمامه بحمد الله المستعان ختامه وعلى النبي محمد خير الورى مع آله صلواته وسلامه

[٢٤٦] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٢ .

عنوان المخطوط : عيون التفاسير للفضلاء السماسير [١] . (ج : ١) .

المؤلف : أحمد بن مَحْمُود السيواسي ، الحنفي ، شهاب الدين ، ت ٨٠٣ هـ/ ١٤٠١م [٢] .

عدد الأوراق : ٢١٢ ، **المقاييس** : ٢٧٣ × ١٨٥ ـ ٢٠٥ × ١٢٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً قيماً ، لا يحوم حوله عوج ، وجعله كتاباً مُحكماً بنظم معجزٍ ناطق بالبينات والحُجج . . . أما بعد : فإن كتاب الله المجيد هو منبع

---

(١) UYUNÜ't- TEFSİR li'l- FUDALAÜ's- SEMASİR .

انظر ؛ كشف الظنون : ١١٨٥/٢ . توجد منه مخطوطات في قبرص ، الرقم : ٧٢ ، ص : ٥٩ ـ ٦٠ . وكوپريلى : ١ : ١١٠ ، ٢ : ٣٧ ـ ٣٨ . والفاتح : ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، وعاطف أفندي : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، وشهيد علي پاشا : ١٢٩ ، ١٣٠ ، وولي الدين أفندي ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ونور عثمانية : ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ويني جامع : ٤٢ ، ٥٩ ، ورستم پاشا : ٤٢ ، وراغب پاشا : ٢٠٣ ، وحالت أفندي : ٣٩ ، وحميدية : ٨٤ ، ٨٥ . وجامعة إستانبول : ٧٥ . ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ويوجد المجلد الثاني منه في مكتبة السليمانية : [١٣٨] الرقم الحميدي : ١١٢ .

(٢) SİVASİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MAHMUD .

تاريخ وفاة السيواسي مختلف فيه ، فقد أرخه طاشكوبري زاده سنة ٧٨٠ هـ . انظر : الشقائق النعمانية ؛ ص : ٣١ ، وتابعه أحمد رفعت أفندي فحدد مكان تربته ما بين آياثلوغ وترلالر ، لغات تاريخية وجغرافية : ١٥٧/٤ ، وتابعه أيضاً شمس الدين سامي الأرنؤوطي في قاموس الأعلام العثماني : ٢٨٨٦/٤ . والبغدادي في هدية العارفين : ١١٨/١ . ولكن حاجي خليفة يذكر أن وفاته حصلت بعد ذلك بمدة (٢٣) سنة ، وذلك سنة ٨٠٣ هـ/ ١٤٠١م ، انظر ؛ كشف الظنون : ١١٨٥/٢ . وتابعه عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين : ١٧٢/٢ . وادَّعى محمد ثريا أن وفاته سنة ٨٦٠ هـ/١٤٥٦ م ، عثمانلي مؤلفلري : ٩٠/١ ، وتابعه الزركلي في الأعلام : ٢٥٤/١ .

وهكذا يكون الفارق بين التاريخ الأول والثاني مدة : (٢٣) سنة ، ويكون الفارق بين التاريخ الثاني والثالث مدة : (٥٧) سنة ، ويكون الفارق بين التاريخ الأول والتاريخ الثالث مدة : (٨٠) سنة .

ولكننا من خلال استعراض مخطوطات كتبه وجدنا أن مخطوطة شرح السراجية المحفوظة في مكتبة رمضان أوغلي : ٥/٣٩٠ من الورقة : ٣٨ حتى الورقة ٨٩ ، قد كتبت سنة ٧٧٨ هـ ، وهي ليست بخط المؤلف ، والنسخة المحفوظة في مكتبة عموجة زاده حسين كتبت سنة ٨١٦ هـ . وبناء عليه نستبعد ما ذهب إليه الزركلي من أن وفاة السيواسي سنة ٨٦٠ هـ ، لأن المدة بين هذا التاريخ وتاريخ استنساخ المخطوطة هو : ٨٢ سنة هجرية . وبذلك يُحتمل أن يكون أحد التأريخين الأولين صحيحاً .

والسيواسي عالم تركي كان عبداً لبعضٍ من أهالي سيواس ، وتعلم فيها ، ثم اتصل بخدمة الشيخ محمد خليفة الشيخ زين الدين الخافي وحصّل عنده علوم التصوّف . وانتقل مع شيخه إلى بلدة (آيا ثلوغ) وأقام فيها مدرساً ومرشداً إلى نهاية حياته ، وأكرمه الأمير ابن آيدن غاية الإكرام . ومات هنالك دفن على يسار الطريق الذاهب من (آيا ثلوغ) إلى جزيرة (قوش) وقبره معروف يزار . وهو فقيه ومؤرخ ومفسر وصوفي ونحوي وفرضي . من تصانيفه : رسالة النجاة من شر الصفات ، رياض الأزهار في جلاء الأبصار في أصول الحديث . شرح الفرائض السراجية . عيون التفاسير للفضلاء السماسير ، وشرح المصباح للمطرزي في النحو . انظر : الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ؛ ص : ٣١ ، ولغات تاريخية وجغرافية : ١٥٧/٤ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٧٦/١ ، هدية العارفين : ١١٨/١ ، كشف الظنون ٨٩٠ ، ١١٨٥ ، ١٢٤٧ ، ١٧٠٩ ، وإيضاح المكنون ١ : ٥٩٩ ، وقاموس الأعلام العثماني : ٢٨٨٦/٤ . وأعلام الزركلي : ٢٥٤/١ . ومعجم المؤلفين : ١٧٢/٢ ، ٣٠٩/٤ .

الأصول الدينية، ومجمع الأحكام الشرعية، هو المختصُّ بوصف الفصاحة والبلاغة من بين سائر الكتاب السماوية لانتهائه إلى حدّ الإعجاز، وغاية الإيجاز... فالتجأت إلى الله الوهاب، وهو مُلهِمُ الصواب... أن أنتخب من تلك التفاسير تفسيراً مُختصراً قريباً من التناول بعيداً من التفاضل، شافياً في كشف حقائقه، وافياً لدرك دقائقه... وَسَمَّيْتُهُ: «عيون التفاسير للفضلاء السماسير» فإنْ ترَ فيه شيئاً من الخلل والفتور، فانسبه إلى العجز والقصور... مقدمة يُذكَرُ فيها أشياء يحتاج المفسر إليها. منها: معرفة الإنزال والتنزيل، وكيفية النزول... بسم الله الرحمٰن الرحيم سورة الفاتحة، سميت بها لأن القرآن افتُتِح بها لكونها أول سورة نزلت بكمالها على أكثر الأقوال...

آخره:... فهو مُستحق لكل حمد، فحمّده ﴿وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا﴾[1]، أي: بالغ في تعظيمه على قدر معرفتك، فنزّهه كما نزّه نفسه عن اتخاذ الولد والشريك والولي... وهٰذه الآية تسمى آية العزّة، وكان النبي يعلّمُ الصغير إذا أفصح من بني عبد المطلب. أي: جاد في الكلام. الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

تم كتابته بفضل الله وحُسن توفيقه وعونه على يد العبد الضعيف علي بن سوندك في العشر الأول من شهر شوال المبارك، تاريخه من الهجرة النبوية عـ م خمسون وثمانمائة. الحمد لله أولاً وآخراً دائماً أبداً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين. تمّ.

ملاحظات: المجلد الأول؛ من أول القرآن الكريم حتى آخر سورة الإسراء. **الناسخ**: علي بن سوندك. **تاريخ النسخ**: ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦م. **الوضع العام**: خطّ النسخ،

---

(١) قال الله تعالى: ﴿وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا﴾ سورة الإسراء، الآية: ١١١.

وَقَوْلُهُ: ﴿وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا﴾ [١٧ \ ١١١] أَيْ عَظِّمْهُ تَعْظِيماً شَدِيداً، وَيَظْهَرُ تَعْظِيمُ اللهِ فِي شِدَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى امْتِثَالِ أَمْرِهِ وَاجْتِنَابِ نَهْيِهِ، وَالْمُسَارَعَةِ إِلَى كُلِّ مَا يُرْضِيهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلِتُكَبِّرُوا۟ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمْ﴾ [٢ \ ١٨٥] وَنَحْوِهَا مِنَ الْآيَاتِ، وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللهِ تَعَالَى.

وَرَوَى ابْنُ جَرِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ هَـٰذِهِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ عَنْ قَتَادَةَ، أَنَّهُ قَالَ: ذُكِرَ لَنَا أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يُعَلِّمُ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ مِنْ أَهْلِهِ هَـٰذِهِ الْآيَةَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَداً الْآيَةَ [١٧ \ ١١١]، وَقَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: قُلْتُ: وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ: أَنَّ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم سَمَّى هَـٰذِهِ الْآيَةَ: آيَةَ الْعِزِّ، وَفِي بَعْضِ الْآثَارِ: إِنَّهَا مَا قُرِئَتْ فِي بَيْتٍ فِي لَيْلَةٍ فَيُصِيبُهُ سَرَقٌ أَوْ آفَةٌ. وَاللهُ أَعْلَمُ. ثُمَّ ذَكَرَ حَدِيثاً عَنْ أَبِي يَعْلَى مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ مُقْتَضَاهُ: أَنَّ قِرَاءَةَ هَـٰذِهِ الْآيَةِ تُذْهِبُ السَّقَمَ وَالضُّرَّ، ثُمَّ قَالَ: إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ، وَفِي مَتْنِهِ نَكَارَةٌ. وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

انظر؛ أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن؛ للشنقيطي: ٣/ ٣٩١.

والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها. وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٤٧٢٠٤.

RAGIP PAŞA - 202
ESER ADI:UYUNÜ't - TEFSİR li'l - FUDALAÜ's - SEMASİR
MÜELLİFİ: SİVASİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MAHMUD

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0850/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1446/04/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: ALİ b. SEVÜNDÜK
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 212 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 273 × 185 - 205 × 120 SATIRSAYISI: 29
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما ناطوما حوله موضح وجعله كتابا محكما بتبيانه متقن بالبينات والهدى والصلوة على رسوله المصطفى فتح الغفائل ووضع الملل محمد واله ومصحبه مصابيح الدجى اما بعد فان كتاب [illegible] يشتمل على الاصول الدينية وجميع الاحكام التوصية ولما اختص بوصف الفصاحة والبلاغة من بين سائر الكتب السماوية لاتخاذ اهل حدا الاعجاز وقفا الاخاذ لاسيما الى الخزاة الى ذكر ما فيها من الاسرار والعلوم الالهية اوجب ذلك شروحا كثيرة من الاعلام والاقلام [illegible] تقاليد الكشف عن اسراره وشرح بعض من انواره بعبارات رائقة وتراكيب شائقة ولكن كما قالوا لا تكليف لبعض الاذهان ظلام اولي العجم والعرب من اهل الفضل والادب على تكل الاسرار والانوار فقضيت منها بدرية مسالكها وخفض بعض سابلها الى الكشف الثاني والجلاء الوافي فانجابت الى ايسر الوثاب وهو ملهم الصواب مع قلة البضاعة وفصور الباع وعدم الاستطاعة جاعلا ان اتجنب عن تلك التفاسير تفسيرا قريبا من التفاصيل وبعيدا عن التفاضل بذكر كشف حقائقه وافيا لمدرك دقائقه تيسيرا لكل طالب فهم ان يكون ذا حظ من علم القرآن العظيم اذ به انتظام صلاح العباد وافتتام الامام في المعاد وشي حلي به فقد فاز بالفخر المثلى وحلي عنه بحسن يوم النعمة اعلى متون كلا على طالب التقل السليم والمادي الى الصراط المستقيم وسميته عيون التفاسير للفضلاء الاساطير فان تثر فيها شيء من افضل والقشور فانسبه الى البحر والتصور وان يقع ما قدمته به فليتمثل له نور رب العالمين اجمعين او الاولاد من جناب سيد الحد كين مقدمة نوه كونها الشيء محتاج اعرفه لا محالة بمعرفة موضوع العلم والتنزيل وكيفية النزول قيل للتفسير والتاويل هو الاول ان يجمع القرآن انزل من الالوح المحفوظ الى سماء الدنيا وهو المعنى بقوله انا انزلناه في ليلة القدر وانتما نزل الى الارض نجوما وقيل انزل من اللوح المحفوظ الى بيت العزة من السماء الدنيا في عشرين ليلة وقيل في ثلاث وعشرين ليلة وقيل في اربع وعشرين ليلة وقيل في خمس وعشرين ليلة وقيل في ست وعشرين ليلة وقيل في سبع وعشرين ليلة وقيل في ثمان وعشرين ليلة وقيل في تسع وعشرين ليلة وقيل في ثلاثين ليلة وقيل في احدى وثلاثين ليلة وقيل في اثنتين وثلاثين ليلة وقيل في ثلاث وثلاثين ليلة وقيل في اربع وثلاثين ليلة وقيل في خمس وثلاثين ليلة وقيل في ست وثلاثين ليلة وقيل في سبع وثلاثين ليلة وقيل في ثمان وثلاثين ليلة وقيل في تسع وثلاثين ليلة وقيل في اربعين ليلة وقيل في احدى واربعين ليلة وقيل في اثنتين واربعين ليلة وقيل في ثلاث واربعين ليلة وقيل في اربع واربعين ليلة وقيل في خمس واربعين ليلة وقيل في ست واربعين ليلة وقيل في سبع واربعين ليلة وقيل في ثمان واربعين ليلة وقيل في تسع واربعين ليلة وقيل في خمسين ليلة وقيل في احدى وخمسين ليلة وقيل في اثنتين وخمسين ليلة وقيل في ثلاث وخمسين ليلة وقيل في اربع وخمسين ليلة وقيل في خمس وخمسين ليلة وقيل في ست وخمسين ليلة وقيل في سبع وخمسين ليلة وقيل في ثمان وخمسين ليلة وقيل في تسع وخمسين ليلة وقيل في ستين ليلة وقيل في احدى وستين ليلة وقيل في اثنتين وستين ليلة وقيل في ثلاث وستين ليلة وقيل في اربع وستين ليلة وقيل في خمس وستين ليلة وقيل في ست وستين ليلة وقيل في سبع وستين ليلة وقيل في ثمان وستين ليلة وقيل في تسع وستين ليلة وقيل في سبعين ليلة وقيل في احدى وسبعين ليلة وقيل في اثنتين وسبعين ليلة وقيل في ثلاث وسبعين ليلة وقيل في اربع وسبعين ليلة وقيل في خمس وسبعين ليلة وقيل في ست وسبعين ليلة وقيل في سبع وسبعين ليلة وقيل في ثمان وسبعين ليلة وقيل في تسع وسبعين ليلة وقيل في ثمانين ليلة وقيل في احدى وثمانين ليلة وقيل في اثنتين وثمانين ليلة وقيل في ثلاث وثمانين ليلة وقيل في اربع وثمانين ليلة وقيل في خمس وثمانين ليلة وقيل في ست وثمانين ليلة وقيل في سبع وثمانين ليلة وقيل في تسع وثمانين ليلة وقيل في تسعين ليلة وقيل في احدى وتسعين ليلة وقيل في اثنتين وتسعين ليلة وقيل في ثلاث وتسعين ليلة وقيل في اربع وتسعين ليلة وقيل في خمس وتسعين ليلة وقيل في ست وتسعين ليلة وقيل في سبع وتسعين ليلة وقيل في ثمان وتسعين ليلة وقيل في تسع وتسعين ليلة وقيل في مائة ليلة وقيل في مائة وعشرين ليلة وقيل في مائة وخمسين ليلة وقيل في مائة وستين ليلة وقيل في مائة وسبعين ليلة وقيل في مائة وثمانين ليلة وقيل في مائة وتسعين ليلة وقيل في مائتين ليلة وقيل في مائتين وعشرين ليلة وقيل في مائتين وخمسين ليلة وقيل في مائتين وستين ليلة وقيل في مائتين وسبعين ليلة وقيل في مائتين وثمانين ليلة وقيل في مائتين وتسعين ليلة وقيل في ثلاثمائة ليلة وقيل في ثلاثمائة وعشرين ليلة وقيل في ثلاثمائة وخمسين ليلة وقيل في ثلاثمائة وستين ليلة وقيل في ثلاثمائة وسبعين ليلة وقيل في ثلاثمائة وثمانين ليلة وقيل في ثلاثمائة وتسعين ليلة وقيل في اربعمائة ليلة وقيل في اربعمائة وعشرين ليلة وقيل في اربعمائة وخمسين ليلة وقيل في اربعمائة وستين ليلة وقيل في اربعمائة وسبعين ليلة وقيل في اربعمائة وثمانين ليلة وقيل في اربعمائة وتسعين ليلة وقيل في خمسمائة ليلة وقيل في خمسمائة وعشرين ليلة وقيل في خمسمائة وخمسين ليلة وقيل في خمسمائة وستين ليلة وقيل في خمسمائة وسبعين ليلة وقيل في خمسمائة وثمانين ليلة وقيل في خمسمائة وتسعين ليلة وقيل في ستمائة ليلة وقيل في ستمائة وعشرين ليلة وقيل في ستمائة وخمسين ليلة وقيل في ستمائة وستين ليلة وقيل في ستمائة وسبعين ليلة وقيل في ستمائة وثمانين ليلة وقيل في ستمائة وتسعين ليلة وقيل في سبعمائة ليلة وقيل في سبعمائة وعشرين ليلة وقيل في سبعمائة وخمسين ليلة وقيل في سبعمائة وستين ليلة وقيل في سبعمائة وسبعين ليلة وقيل في سبعمائة وثمانين ليلة وقيل في سبعمائة وتسعين ليلة وقيل في ثمانمائة ليلة وقيل في ثمانمائة وعشرين ليلة وقيل في ثمانمائة وخمسين ليلة وقيل في ثمانمائة وستين ليلة وقيل في ثمانمائة وسبعين ليلة وقيل في ثمانمائة وثمانين ليلة وقيل في ثمانمائة وتسعين ليلة وقيل في تسعمائة ليلة وقيل في تسعمائة وعشرين ليلة وقيل في تسعمائة وخمسين ليلة وقيل في تسعمائة وستين ليلة وقيل في تسعمائة وسبعين ليلة وقيل في تسعمائة وثمانين ليلة وقيل في تسعمائة وتسعين ليلة وقيل في الف ليلة وقيل في الف وعشرين ليلة وقيل في الف وخمسين ليلة وقيل في الف وستين ليلة وقيل في الف وسبعين ليلة وقيل في الف وثمانين ليلة وقيل في الف وتسعين ليلة وقيل في الفين ليلة وقيل في الفين وعشرين ليلة وقيل في الفين وخمسين ليلة وقيل في الفين وستين ليلة وقيل في الفين وسبعين ليلة وقيل في الفين وثمانين ليلة وقيل في الفين وتسعين ليلة وقيل في ثلاثة الاف ليلة وقيل في ثلاثة الاف وعشرين ليلة وقيل في ثلاثة الاف وخمسين ليلة وقيل في ثلاثة الاف وستين ليلة وقيل في ثلاثة الاف وسبعين ليلة وقيل في ثلاثة الاف وثمانين ليلة وقيل في ثلاثة الاف وتسعين ليلة وقيل في اربعة الاف ليلة وقيل في اربعة الاف وعشرين ليلة وقيل في اربعة الاف وخمسين ليلة وقيل في اربعة الاف وستين ليلة وقيل في اربعة الاف وسبعين ليلة وقيل في اربعة الاف وثمانين ليلة وقيل في اربعة الاف وتسعين ليلة وقيل في خمسة الاف ليلة وقيل في خمسة الاف وعشرين ليلة وقيل في خمسة الاف وخمسين ليلة وقيل في خمسة الاف وستين ليلة وقيل في خمسة الاف وسبعين ليلة وقيل في خمسة الاف وثمانين ليلة وقيل في خمسة الاف وتسعين ليلة وقيل في ستة الاف ليلة وقيل في ستة الاف وعشرين ليلة وقيل في ستة الاف وخمسين ليلة وقيل في ستة الاف وستين ليلة وقيل في ستة الاف وسبعين ليلة وقيل في ستة الاف وثمانين ليلة وقيل في ستة الاف وتسعين ليلة وقيل في سبعة الاف ليلة وقيل في سبعة الاف وعشرين ليلة وقيل في سبعة الاف وخمسين ليلة وقيل في سبعة الاف وستين ليلة وقيل في سبعة الاف وسبعين ليلة وقيل في سبعة الاف وثمانين ليلة وقيل في سبعة الاف وتسعين ليلة وقيل في ثمانية الاف ليلة وقيل في ثمانية الاف وعشرين ليلة وقيل في ثمانية الاف وخمسين ليلة وقيل في ثمانية الاف وستين ليلة وقيل في ثمانية الاف وسبعين ليلة وقيل في ثمانية الاف وثمانين ليلة وقيل في ثمانية الاف وتسعين ليلة وقيل في تسعة الاف ليلة وقيل في تسعة الاف وعشرين ليلة وقيل في تسعة الاف وخمسين ليلة وقيل في تسعة الاف وستين ليلة وقيل في تسعة الاف وسبعين ليلة وقيل في تسعة الاف وثمانين ليلة وقيل في تسعة الاف وتسعين ليلة وقيل في عشرة الاف ليلة وقيل في عشرة الاف وعشرين ليلة وقيل في عشرة الاف وخمسين ليلة وقيل في عشرة الاف وستين ليلة وقيل في عشرة الاف وسبعين ليلة وقيل في عشرة الاف وثمانين ليلة وقيل في عشرة الاف وتسعين ليلة وقيل في مائة الف ليلة وقيل في مائة الف وعشرين ليلة وقيل في مائة الف وخمسين ليلة وقيل في مائة الف وستين ليلة وقيل في مائة الف وسبعين ليلة وقيل في مائة الف وثمانين ليلة وقيل في مائة الف وتسعين ليلة وقيل في مائتين الف ليلة وقيل في مائتين الف وعشرين ليلة وقيل في مائتين الف وخمسين ليلة وقيل في مائتين الف وستين ليلة وقيل في مائتين الف وسبعين ليلة وقيل في مائتين الف وثمانين ليلة وقيل في مائتين الف وتسعين ليلة وقيل في ثلاثمائة الف ليلة وقيل في ثلاثمائة الف وعشرين ليلة وقيل في ثلاثمائة الف وخمسين ليلة وقيل في ثلاثمائة الف وستين ليلة وقيل في ثلاثمائة الف وسبعين ليلة وقيل في ثلاثمائة الف وثمانين ليلة وقيل في ثلاثمائة الف وتسعين ليلة وقيل في اربعمائة الف ليلة وقيل في اربعمائة الف وعشرين ليلة وقيل في اربعمائة الف وخمسين ليلة وقيل في اربعمائة الف وستين ليلة وقيل في اربعمائة الف وسبعين ليلة وقيل في اربعمائة الف وثمانين ليلة وقيل في اربعمائة الف وتسعين ليلة وقيل في خمسمائة الف ليلة وقيل في خمسمائة الف وعشرين ليلة وقيل في خمسمائة الف وخمسين ليلة وقيل في خمسمائة الف وستين ليلة وقيل في خمسمائة الف وسبعين ليلة وقيل في خمسمائة الف وثمانين ليلة وقيل في خمسمائة الف وتسعين ليلة وقيل في ستمائة الف ليلة وقيل في ستمائة الف وعشرين ليلة وقيل في ستمائة الف وخمسين ليلة وقيل في ستمائة الف وستين ليلة وقيل في ستمائة الف وسبعين ليلة وقيل في ستمائة الف وثمانين ليلة وقيل في ستمائة الف وتسعين ليلة وقيل في سبعمائة الف ليلة وقيل في سبعمائة الف وعشرين ليلة وقيل في سبعمائة الف وخمسين ليلة وقيل في سبعمائة الف وستين ليلة وقيل في سبعمائة الف وسبعين ليلة وقيل في سبعمائة الف وثمانين ليلة وقيل في سبعمائة الف وتسعين ليلة وقيل في ثمانمائة الف ليلة وقيل في ثمانمائة الف وعشرين ليلة وقيل في ثمانمائة الف وخمسين ليلة وقيل في ثمانمائة الف وستين ليلة وقيل في ثمانمائة الف وسبعين ليلة وقيل في ثمانمائة الف وثمانين ليلة وقيل في ثمانمائة الف وتسعين ليلة وقيل في تسعمائة الف ليلة وقيل في تسعمائة الف وعشرين ليلة وقيل في تسعمائة الف وخمسين ليلة وقيل في تسعمائة الف وستين ليلة وقيل في تسعمائة الف وسبعين ليلة وقيل في تسعمائة الف وثمانين ليلة وقيل في تسعمائة الف وتسعين ليلة وقيل في مليون ليلة وقيل في مليون وعشرين ليلة وقيل في مليون وخمسين ليلة وقيل في مليون وستين ليلة وقيل في مليون وسبعين ليلة وقيل في مليون وثمانين ليلة وقيل في مليون وتسعين ليلة وقيل في مليونين ليلة وقيل في مليونين وعشرين ليلة وقيل في مليونين وخمسين ليلة وقيل في مليونين وستين ليلة وقيل في مليونين وسبعين ليلة وقيل في مليونين وثمانين ليلة وقيل في مليونين وتسعين ليلة وقيل في ثلاثة ملايين ليلة وقيل في ثلاثة ملايين وعشرين ليلة وقيل في ثلاثة ملايين وخمسين ليلة وقيل في ثلاثة ملايين وستين ليلة وقيل في ثلاثة ملايين وسبعين ليلة وقيل في ثلاثة ملايين وثمانين ليلة وقيل في ثلاثة ملايين وتسعين ليلة وقيل في اربعة ملايين ليلة وقيل في اربعة ملايين وعشرين ليلة وقيل في اربعة ملايين وخمسين ليلة وقيل في اربعة ملايين وستين ليلة وقيل في اربعة ملايين وسبعين ليلة وقيل في اربعة ملايين وثمانين ليلة وقيل في اربعة ملايين وتسعين ليلة وقيل في خمسة ملايين ليلة وقيل في خمسة ملايين وعشرين ليلة وقيل في خمسة ملايين وخمسين ليلة وقيل في خمسة ملايين وستين ليلة وقيل في خمسة ملايين وسبعين ليلة وقيل في خمسة ملايين وثمانين ليلة وقيل في خمسة ملايين وتسعين ليلة وقيل في ستة ملايين ليلة وقيل في ستة ملايين وعشرين ليلة وقيل في ستة ملايين وخمسين ليلة وقيل في ستة ملايين وستين ليلة وقيل في ستة ملايين وسبعين ليلة وقيل في ستة ملايين وثمانين ليلة وقيل في ستة ملايين وتسعين ليلة وقيل في سبعة ملايين ليلة وقيل في سبعة ملايين وعشرين ليلة وقيل في سبعة ملايين وخمسين ليلة وقيل في سبعة ملايين وستين ليلة وقيل في سبعة ملايين وسبعين ليلة وقيل في سبعة ملايين وثمانين ليلة وقيل في سبعة ملايين وتسعين ليلة وقيل في ثمانية ملايين ليلة وقيل في ثمانية ملايين وعشرين ليلة وقيل في ثمانية ملايين وخمسين ليلة وقيل في ثمانية ملايين وستين ليلة وقيل في ثمانية ملايين وسبعين ليلة وقيل في ثمانية ملايين وثمانين ليلة وقيل في ثمانية ملايين وتسعين ليلة وقيل في تسعة ملايين ليلة وقيل في تسعة ملايين وعشرين ليلة وقيل في تسعة ملايين وخمسين ليلة وقيل في تسعة ملايين وستين ليلة وقيل في تسعة ملايين وسبعين ليلة وقيل في تسعة ملايين وثمانين ليلة وقيل في تسعة ملايين وتسعين ليلة وقيل في عشرة ملايين ليلة وقيل في عشرة ملايين وعشرين ليلة وقيل في عشرة ملايين وخمسين ليلة وقيل في عشرة ملايين وستين ليلة وقيل في عشرة ملايين وسبعين ليلة وقيل في عشرة ملايين وثمانين ليلة وقيل في عشرة ملايين وتسعين ليلة وقيل في مائة مليون ليلة وقيل في مائة مليون وعشرين ليلة وقيل في مائة مليون وخمسين ليلة وقيل في مائة مليون وستين ليلة وقيل في مائة مليون وسبعين ليلة وقيل في مائة مليون وثمانين ليلة وقيل في مائة مليون وتسعين ليلة وقيل في مائتين مليون ليلة وقيل في مائتين مليون وعشرين ليلة وقيل في مائتين مليون وخمسين ليلة وقيل في مائتين مليون وستين ليلة وقيل في مائتين مليون وسبعين ليلة وقيل في مائتين مليون وثمانين ليلة وقيل في مائتين مليون وتسعين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليون ليلة وقيل في ثلاثمائة مليون وعشرين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليون وخمسين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليون وستين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليون وسبعين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليون وثمانين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليون وتسعين ليلة وقيل في اربعمائة مليون ليلة وقيل في اربعمائة مليون وعشرين ليلة وقيل في اربعمائة مليون وخمسين ليلة وقيل في اربعمائة مليون وستين ليلة وقيل في اربعمائة مليون وسبعين ليلة وقيل في اربعمائة مليون وثمانين ليلة وقيل في اربعمائة مليون وتسعين ليلة وقيل في خمسمائة مليون ليلة وقيل في خمسمائة مليون وعشرين ليلة وقيل في خمسمائة مليون وخمسين ليلة وقيل في خمسمائة مليون وستين ليلة وقيل في خمسمائة مليون وسبعين ليلة وقيل في خمسمائة مليون وثمانين ليلة وقيل في خمسمائة مليون وتسعين ليلة وقيل في ستمائة مليون ليلة وقيل في ستمائة مليون وعشرين ليلة وقيل في ستمائة مليون وخمسين ليلة وقيل في ستمائة مليون وستين ليلة وقيل في ستمائة مليون وسبعين ليلة وقيل في ستمائة مليون وثمانين ليلة وقيل في ستمائة مليون وتسعين ليلة وقيل في سبعمائة مليون ليلة وقيل في سبعمائة مليون وعشرين ليلة وقيل في سبعمائة مليون وخمسين ليلة وقيل في سبعمائة مليون وستين ليلة وقيل في سبعمائة مليون وسبعين ليلة وقيل في سبعمائة مليون وثمانين ليلة وقيل في سبعمائة مليون وتسعين ليلة وقيل في ثمانمائة مليون ليلة وقيل في ثمانمائة مليون وعشرين ليلة وقيل في ثمانمائة مليون وخمسين ليلة وقيل في ثمانمائة مليون وستين ليلة وقيل في ثمانمائة مليون وسبعين ليلة وقيل في ثمانمائة مليون وثمانين ليلة وقيل في ثمانمائة مليون وتسعين ليلة وقيل في تسعمائة مليون ليلة وقيل في تسعمائة مليون وعشرين ليلة وقيل في تسعمائة مليون وخمسين ليلة وقيل في تسعمائة مليون وستين ليلة وقيل في تسعمائة مليون وسبعين ليلة وقيل في تسعمائة مليون وثمانين ليلة وقيل في تسعمائة مليون وتسعين ليلة وقيل في مليار ليلة وقيل في مليار وعشرين ليلة وقيل في مليار وخمسين ليلة وقيل في مليار وستين ليلة وقيل في مليار وسبعين ليلة وقيل في مليار وثمانين ليلة وقيل في مليار وتسعين ليلة وقيل في ملياران ليلة وقيل في ملياران وعشرين ليلة وقيل في ملياران وخمسين ليلة وقيل في ملياران وستين ليلة وقيل في ملياران وسبعين ليلة وقيل في ملياران وثمانين ليلة وقيل في ملياران وتسعين ليلة وقيل في ثلاثة مليارات ليلة وقيل في ثلاثة مليارات وعشرين ليلة وقيل في ثلاثة مليارات وخمسين ليلة وقيل في ثلاثة مليارات وستين ليلة وقيل في ثلاثة مليارات وسبعين ليلة وقيل في ثلاثة مليارات وثمانين ليلة وقيل في ثلاثة مليارات وتسعين ليلة وقيل في اربعة مليارات ليلة وقيل في اربعة مليارات وعشرين ليلة وقيل في اربعة مليارات وخمسين ليلة وقيل في اربعة مليارات وستين ليلة وقيل في اربعة مليارات وسبعين ليلة وقيل في اربعة مليارات وثمانين ليلة وقيل في اربعة مليارات وتسعين ليلة وقيل في خمسة مليارات ليلة وقيل في خمسة مليارات وعشرين ليلة وقيل في خمسة مليارات وخمسين ليلة وقيل في خمسة مليارات وستين ليلة وقيل في خمسة مليارات وسبعين ليلة وقيل في خمسة مليارات وثمانين ليلة وقيل في خمسة مليارات وتسعين ليلة وقيل في ستة مليارات ليلة وقيل في ستة مليارات وعشرين ليلة وقيل في ستة مليارات وخمسين ليلة وقيل في ستة مليارات وستين ليلة وقيل في ستة مليارات وسبعين ليلة وقيل في ستة مليارات وثمانين ليلة وقيل في ستة مليارات وتسعين ليلة وقيل في سبعة مليارات ليلة وقيل في سبعة مليارات وعشرين ليلة وقيل في سبعة مليارات وخمسين ليلة وقيل في سبعة مليارات وستين ليلة وقيل في سبعة مليارات وسبعين ليلة وقيل في سبعة مليارات وثمانين ليلة وقيل في سبعة مليارات وتسعين ليلة وقيل في ثمانية مليارات ليلة وقيل في ثمانية مليارات وعشرين ليلة وقيل في ثمانية مليارات وخمسين ليلة وقيل في ثمانية مليارات وستين ليلة وقيل في ثمانية مليارات وسبعين ليلة وقيل في ثمانية مليارات وثمانين ليلة وقيل في ثمانية مليارات وتسعين ليلة وقيل في تسعة مليارات ليلة وقيل في تسعة مليارات وعشرين ليلة وقيل في تسعة مليارات وخمسين ليلة وقيل في تسعة مليارات وستين ليلة وقيل في تسعة مليارات وسبعين ليلة وقيل في تسعة مليارات وثمانين ليلة وقيل في تسعة مليارات وتسعين ليلة وقيل في عشرة مليارات ليلة وقيل في عشرة مليارات وعشرين ليلة وقيل في عشرة مليارات وخمسين ليلة وقيل في عشرة مليارات وستين ليلة وقيل في عشرة مليارات وسبعين ليلة وقيل في عشرة مليارات وثمانين ليلة وقيل في عشرة مليارات وتسعين ليلة وقيل في مائة مليار ليلة وقيل في مائة مليار وعشرين ليلة وقيل في مائة مليار وخمسين ليلة وقيل في مائة مليار وستين ليلة وقيل في مائة مليار وسبعين ليلة وقيل في مائة مليار وثمانين ليلة وقيل في مائة مليار وتسعين ليلة وقيل في مائتين مليار ليلة وقيل في مائتين مليار وعشرين ليلة وقيل في مائتين مليار وخمسين ليلة وقيل في مائتين مليار وستين ليلة وقيل في مائتين مليار وسبعين ليلة وقيل في مائتين مليار وثمانين ليلة وقيل في مائتين مليار وتسعين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليار ليلة وقيل في ثلاثمائة مليار وعشرين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليار وخمسين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليار وستين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليار وسبعين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليار وثمانين ليلة وقيل في ثلاثمائة مليار وتسعين ليلة وقيل في اربعمائة مليار ليلة وقيل في اربعمائة مليار وعشرين ليلة وقيل في اربعمائة مليار وخمسين ليلة وقيل في اربعمائة مليار وستين ليلة وقيل في اربعمائة مليار وسبعين ليلة وقيل في اربعمائة مليار وثمانين ليلة وقيل في اربعمائة مليار وتسعين ليلة وقيل في خمسمائة مليار ليلة وقيل في خمسمائة مليار وعشرين ليلة وقيل في خمسمائة مليار وخمسين ليلة وقيل في خمسمائة مليار وستين ليلة وقيل في خمسمائة مليار وسبعين ليلة وقيل في خمسمائة مليار وثمانين ليلة وقيل في خمسمائة مليار وتسعين ليلة وقيل في ستمائة مليار ليلة وقيل في ستمائة مليار وعشرين ليلة وقيل في ستمائة مليار وخمسين ليلة وقيل في ستمائة مليار وستين ليلة وقيل في ستمائة مليار وسبعين ليلة وقيل في ستمائة مليار وثمانين ليلة وقيل في ستمائة مليار وتسعين ليلة وقيل في سبعمائة مليار ليلة وقيل في سبعمائة مليار وعشرين ليلة وقيل في سبعمائة مليار وخمسين ليلة وقيل في سبعمائة مليار وستين ليلة وقيل في سبعمائة مليار وسبعين ليلة وقيل في سبعمائة مليار وثمانين ليلة وقيل في سبعمائة مليار وتسعين ليلة وقيل في ثمانمائة مليار ليلة وقيل في ثمانمائة مليار وعشرين ليلة وقيل في ثمانمائة مليار وخمسين ليلة وقيل في ثمانمائة مليار وستين ليلة وقيل في ثمانمائة مليار وسبعين ليلة وقيل في ثمانمائة مليار وثمانين ليلة وقيل في ثمانمائة مليار وتسعين ليلة وقيل في تسعمائة مليار ليلة وقيل في تسعمائة مليار وعشرين ليلة وقيل في تسعمائة مليار وخمسين ليلة وقيل في تسعمائة مليار وستين ليلة وقيل في تسعمائة مليار وسبعين ليلة وقيل في تسعمائة مليار وثمانين ليلة وقيل في تسعمائة مليار وتسعين ليلة وقيل في تريليون ليلة وقيل في تريليون وعشرين ليلة وقيل في تريليون وخمسين ليلة وقيل في تريليون وستين ليلة وقيل في تريليون وسبعين ليلة وقيل في تريليون وثمانين ليلة وقيل في تريليون وتسعين ليلة وقيل في تريليونين ليلة وقيل في تريليونين وعشرين ليلة وقيل في تريليونين وخمسين ليلة وقيل في تريليونين وستين ليلة وقيل في تريليونين وسبعين ليلة وقيل في تريليونين وثمانين ليلة وقيل في تريليونين وتسعين ليلة وقيل في ثلاثة تريليونات ليلة وقيل في ثلاثة تريليونات وعشرين ليلة وقيل في ثلاثة تريليونات وخمسين ليلة وقيل في ثلاثة تريليونات وستين ليلة وقيل في ثلاثة تريليونات وسبعين ليلة وقيل في ثلاثة تريليونات وثمانين ليلة وقيل في ثلاثة تريليونات وتسعين ليلة وقيل في اربعة تريليونات ليلة وقيل في اربعة تريليونات وعشرين ليلة وقيل في اربعة تريليونات وخمسين ليلة وقيل في اربعة تريليونات وستين ليلة وقيل في اربعة تريليونات وسبعين ليلة وقيل في اربعة تريليونات وثمانين ليلة وقيل في اربعة تريليونات وتسعين ليلة وقيل في خمسة تريليونات ليلة وقيل في خمسة تريليونات وعشرين ليلة وقيل في خمسة تريليونات وخمسين ليلة وقيل في خمسة تريليونات وستين ليلة وقيل في خمسة تريليونات وسبعين ليلة وقيل في خمسة تريليونات وثمانين ليلة وقيل في خمسة تريليونات وتسعين ليلة وقيل في ستة تريليونات ليلة وقيل في ستة تريليونات وعشرين ليلة وقيل في ستة تريليونات وخمسين ليلة وقيل في ستة تريليونات وستين ليلة وقيل في ستة تريليونات وسبعين ليلة وقيل في ستة تريليونات وثمانين ليلة وقيل في ستة تريليونات وتسعين ليلة وقيل في سبعة تريليونات ليلة وقيل في سبعة تريليونات وعشرين ليلة وقيل في سبعة تريليونات وخمسين ليلة وقيل في سبعة تريليونات وستين ليلة وقيل في سبعة تريليونات وسبعين ليلة وقيل في سبعة تريليونات وثمانين ليلة وقيل في سبعة تريليونات وتسعين ليلة وقيل في ثمانية تريليونات ليلة وقيل في ثمانية تريليونات وعشرين ليلة وقيل في ثمانية تريليونات وخمسين ليلة وقيل في ثمانية تريليونات وستين ليلة وقيل في ثمانية تريليونات وسبعين ليلة وقيل في ثمانية تريليونات وثمانين ليلة وقيل في ثمانية تريليونات وتسعين ليلة وقيل في تسعة تريليونات ليلة وقيل في تسعة تريليونات وعشرين ليلة وقيل في تسعة تريليونات وخمسين ليلة وقيل في تسعة تريليونات وستين ليلة وقيل في تسعة تريليونات وسبعين ليلة وقيل في تسعة تريليونات وثمانين ليلة وقيل في تسعة تريليونات وتسعين ليلة وقيل في عشرة تريليونات ليلة وقيل في عشرة تريليونات وعشرين ليلة وقيل في عشرة تريليونات وخمسين ليلة وقيل في عشرة تريليونات وستين ليلة وقيل في عشرة تريليونات وسبعين ليلة وقيل في عشرة تريليونات وثمانين ليلة وقيل في عشرة تريليونات وتسعين ليلة وقيل في مائة تريليون ليلة وقيل في مائة تريليون وعشرين ليلة وقيل في مائة تريليون وخمسين ليلة وقيل في مائة تريليون وستين ليلة وقيل في مائة تريليون وسبعين ليلة وقيل في مائة تريليون وثمانين ليلة وقيل في مائة تريليون وتسعين ليلة وقيل في مائتين تريليون ليلة وقيل في مائتين تريليون وعشرين ليلة وقيل في مائتين تريليون وخمسين ليلة وقيل في مائتين تريليون وستين ليلة وقيل في مائتين تريليون وسبعين ليلة وقيل في مائتين تريليون وثمانين ليلة وقيل في مائتين تريليون وتسعين ليلة وقيل في ثلاثمائة تريليون ليلة وقيل في ثلاثمائة تريليون وعشرين ليلة وقيل في ثلاثمائة تريليون وخمسين ليلة وقيل في ثلاثمائة تريليون وستين ليلة وقيل في ثلاثمائة تريليون وسبعين ليلة وقيل في ثلاثمائة تريليون وثمانين ليلة وقيل في ثلاثمائة تريليون وتسعين ليلة وقيل في اربعمائة تريليون ليلة وقيل في اربعمائة تريليون وعشرين ليلة وقيل في اربعمائة تريليون وخمسين ليلة وقيل في اربعمائة تريليون وستين ليلة وقيل في اربعمائة تريليون وسبعين ليلة وقيل في اربعمائة تريليون وثمانين ليلة وقيل في اربعمائة تريليون وتسعين ليلة وقيل في خمسمائة تريليون ليلة وقيل في خمسمائة تريليون وعشرين ليلة وقيل في خمسمائة تريليون وخمسين ليلة وقيل في خمسمائة تريليون وستين ليلة وقيل في خمسمائة تريليون وسبعين ليلة وقيل في خمسمائة تريليون وثمانين ليلة وقيل في خمسمائة تريليون وتسعين ليلة وقيل في ستمائة تريليون ليلة وقيل في ستمائة تريليون وعشرين ليلة وقيل في ستمائة تريليون وخمسين ليلة وقيل في ستمائة تريليون وستين ليلة وقيل في ستمائة تريليون وسبعين ليلة وقيل في ستمائة تريليون وثمانين ليلة وقيل في ستمائة تريليون وتسعين ليلة وقيل في سبعمائة تريليون ليلة وقيل في سبعمائة تريليون وعشرين ليلة وقيل في سبعمائة تريليون وخمسين ليلة وقيل في سبعمائة تريليون وستين ليلة وقيل في سبعمائة تريليون وسبعين ليلة وقيل في سبعمائة تريليون وثمانين ليلة وقيل في سبعمائة تريليون وتسعين ليلة وقيل في ثمانمائة تريليون ليلة وقيل في ثمانمائة تريليون وعشرين ليلة وقيل في ثمانمائة تريليون وخمسين ليلة وقيل في ثمانمائة تريليون وستين ليلة وقيل في ثمانمائة تريليون وسبعين ليلة وقيل في ثمانمائة تريليون وثمانين ليلة وقيل في ثمانمائة تريليون وتسعين ليلة وقيل في تسعمائة تريليون ليلة وقيل في تسعمائة تريليون وعشرين ليلة وقيل في تسعمائة تريليون وخمسين ليلة وقيل في تسعمائة تريليون وستين ليلة وقيل في تسعمائة تريليون وسبعين ليلة وقيل في تسعمائة تريليون وثمانين ليلة وقيل في تسعمائة تريليون وتسعين ليلة وقيل في كوادريليون ليلة وقيل في كوادريليون وعشرين ليلة وقيل في كوادريليون وخمسين ليلة وقيل في كوادريليون وستين ليلة وقيل في كوادريليون وسبعين ليلة وقيل في كوادريليون وثمانين ليلة وقيل في كوادريليون وتسعين ليلة وقيل في كوادريليونين ليلة وقيل في كوادريليونين وعشرين ليلة وقيل في كوادريليونين وخمسين ليلة وقيل في كوادريليونين وستين ليلة وقيل في كوادريليونين وسبعين ليلة وقيل في كوادريليونين وثمانين ليلة وقيل في كوادريليونين وتسعين ليلة وقيل في ثلاثة كوادريليونات ليلة وقيل في ثلاثة كوادريليونات وعشرين ليلة وقيل في ثلاثة كوادريليونات وخمسين ليلة وقيل في ثلاثة كوادريليونات وستين ليلة وقيل في ثلاثة كوادريليونات وسبعين ليلة وقيل في ثلاثة كوادريليونات وثمانين ليلة وقيل في ثلاثة كوادريليونات وتسعين ليلة وقيل في اربعة كوادريليونات ليلة وقيل في اربعة كوادريليونات وعشرين ليلة وقيل في اربعة كوادريليونات وخمسين ليلة وقيل في اربعة كوادريليونات وستين ليلة وقيل في اربعة كوادريليونات وسبعين ليلة وقيل في اربعة كوادريليونات وثمانين ليلة وقيل في اربعة كوادريليونات وتسعين ليلة وقيل في خمسة كوادريليونات ليلة وقيل في خمسة كوادريليونات وعشرين ليلة وقيل في خمسة كوادريليونات وخمسين ليلة وقيل في خمسة كوادريليونات وستين ليلة وقيل في خمسة كوادريليونات وسبعين ليلة وقيل في خمسة كوادريليونات وثمانين ليلة وقيل في خمسة كوادريليونات وتسعين ليلة وقيل في ستة كوادريليونات ليلة وقيل في ستة كوادريليونات وعشرين ليلة وقيل في ستة كوادريليونات وخمسين ليلة وقيل في ستة كوادريليونات وستين ليلة وقيل في ستة كوادريليونات وسبعين ليلة وقيل في ستة كوادريليونات وثمانين ليلة وقيل في ستة كوادريليونات وتسعين ليلة وقيل في سبعة كوادريليونات ليلة وقيل في سبعة كوادريليونات وعشرين ليلة وقيل في سبعة كوادريليونات وخمسين ليلة وقيل في سبعة كوادريليونات وستين ليلة وقيل في سبعة كوادريليونات وسبعين ليلة وقيل في سبعة كوادريليونات وثمانين ليلة وقيل في سبعة كوادريليونات وتسعين ليلة وقيل في ثمانية كوادريليونات ليلة وقيل في ثمانية كوادريليونات وعشرين ليلة وقيل في ثمانية كوادريليونات وخمسين ليلة وقيل في ثمانية كوادريليونات وستين ليلة وقيل في ثمانية كوادريليونات وسبعين ليلة وقيل في ثمانية كوادريليونات وثمانين ليلة وقيل في ثمانية كوادريليونات وتسعين ليلة وقيل في تسعة كوادريليونات ليلة وقيل في تسعة كوادريليونات وعشرين ليلة وقيل في تسعة كوادريليونات وخمس

الى حكاية الشيء

لبعض ظهيرا الى سفيا و لقد صرفنا الى كورنا القناكيا بالبيان فما هذا القرآن من قائل مثل ما يقول
في الغرابة والحسن لما فيه من الاخبار بالعجيبة والأحكام والامثال والوعد والوعيد والعبر فاتى الى اكثر
القائلين من القبول الاكثر ذا الى الجحود اذا وكفرانا كان الكفر وهذا استثنا، مفرغ في المعقول
لان الاستثناء مفرغ يوضع وقالوا الى قال عليه السلام بل الى اصبه واصحابه ليتبع من اتباعه من الى ان يصرف
لكل حتى تفجر لنا ينبوعا انا، واكسر اليم مشددا من التفجير وبفتح انا، وضم الجيم مخففا الى تشقق الانهار
خلالها الى وسطها لتجر الى تشقيقا ظاهرا واو التشريد فيه اجمالي لذكر الجمع بعده وهو الانهار وقال
مجتمعة نهرا بالتخفيف لان مفعولا واحدا وفجرت الانهار بالتشديد لكون مفعوله جمعا وقد يذكر
بالتشديد في الواحد ايضا اذا قصد المبالغة فيه او لسقط السما، كما زعمت بنو كلاب ان ثما، قطعت
بهم الارض او سقط عليهم كسفا من السما، علينا كسفا بسكون السين على التوحيد الى تقطعا
واحدة او جمعه كسوف والف وبفتح جمع كسفة او توقع الب، علينا قطعا بفتح قطعة او قطعة
ونصبه حال من السما، او تاء بالله والملائكة قبيلا الى كفيلا يكفلون بما تقول او ضمنا به
شاهدا بصحته او تاء بامناف الملائكة قبيلة بقبيلة وملوجع قبيلة نصبه حال من الملائكة او معنى
مقابلة وعيانا يشهدون لك بانك نبي او الملائكة او يكون لكل بيت من زخرف
اى من ذهب واصله الزينة او تدرقي الى تصعد في السما، الرقي مصدر رقا وفي تومأ الى ان تصرف
لو تحيل الى تصعد وكل فيما فرضا صحيحا تنزل علينا من السما، كتابا فانيه تصدق بقراءة فتشكل قائلا
لبعثتهم مثل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا
الى كنت الا بشرا رسولا ارسل الكم تكليف تطلبون مني شيئا لا يقدر البشر على الاتيان به ولو كان
رسولا الا باذن الله قيل لو اراد الله ان ينزل ما طلبوا منه لفعل ولكن لا ينزل الايات على ما يقترحه البشر
من البشر لانه ليس في طرق البشر وبنا رد الله سوا، لهم لانه لم اعطى النبي ﷺ من الايات والحجج ان ما يفي
بمعنى هذا كله في الايمان به مثل القرآن وانشقاق القمر فيه، ما الشهر بين القوم ولكن كفار مكة مالوا
متعنتين لم يكن قصدهم طلب الدليل ليؤمنوا فرد الله عليهم بقوله صدور لا بزول بكل آية مؤلمة
يدل على ذكر قولهم به وما منع الناس ان يؤمنوا بالقرآن ونبوة محمد ﷺ عم اذ جا، هم الهدى الى القرآن ومحمد
الا ان قالوا الا قولهم محله رفع فاعل منع وان يؤمنوا مفعوله مقدم عليه وسقوط الجار بالاستثناء للاخبار
ابعث الله بشرا رسولا ام لم يبعث فلم نلفا نوا شيئا به ولا حجة لهم سوى هذا القول فرد الله عليهم بقوله قل
لو كان في الارض ملائكة مكان البشر يمشون على اقدامهم كما يمشي الانس والانظير ون بالجر صفة لهم
كما نظير مطمئنين الى مقيمين فيها لنزلنا عليهم من السما، ملكا رسولا الى جنسهم ليشهد بهم ويعلمهم الخير
لان القلب الى الجنس امثل منه الى غير الجنس وانما نزل الملائكة على الانبيا، لانصافهم بالصفة الملكية
في الصور البشرية كما انهم من جنس الملائكة وذكر الارض لان اهل الخ لانذار والبشر وما سمعوا
فوكل من يشهد لك يا محمد بانك رسول من الله قال لم فلك كفى بالله شهيدا نصبه حال الى كفى الله شاهدا بيني

وبينكم على انه رسول الله بالمعجزة مني وبالقرآن خاصة اذ سلت به اليكم وانتم كذبتم به وعاندتم
انه كان بعبادة بصيرا بنجا زيهم بهم من يهد الله الى شيء يرشد الى دينه فهو المهتدي بالثبات
الياء وحذفها وصلا الا على طريق الحق بالاستقامة ومن يضلل الله عن دينه فلن تجد لهم اولياء
الى اصابة راشدين ولا مرشدين ونهى بن الضلالة انه الى طريق الحق والخسران يوم القيمة على وجوههم
حملة نصب على الحال الا يستطيعون عليها في النار قالوا يا رسول الله كيف يحشرون كذلك على وجهه
يوم القيمة قال الذي اذاهم في الدنيا على رجليه قادر على ان يشبههم على وجوههم قوله عميا حالا اخرى
الا يبصرون فيه ما يقر جهم وبكما الا ينطقون بحجة واعتذار وصما الا يسمعون ما يتلذذون به
وكل صنف يسألون الى الموقف الى ان يدخلوا النار مأواهم الا يسكنهم ويستقر بهم جهنم كلما خبت زنا
الى سكن لهبها اطفئت نارا تلهبا ورا، العين زدناهم سعيرا الى وقودا وتلهبا والسعير الاسم من
الى العذاب الموصوف يوم القيمة جزاؤهم بانهم كفروا بآياتنا الى القرآن وبي وقالوا اذا كنا عظاما
ورفاتا اى ترابا اانا لمبعوثون خلقا جديدا بعد الموت والفنا، ما جاءهم انه بقوله اولم يروا
ان الذي خلق السموات والارض الذي اخترعهن على غير مثال سبق قادر على ان يخلق مثلهم في صغرهم وضعفهم
على ان خلق مثلهم في عظمهم وقوتهم وجعل لهم اجلا لا ريب فيه قد علموا بالعقل ان القادر على خلق السموات والارض
قادر على خلق اشالهم من الانسي وجعل لهم وقتا لفنائهم وقيل موتهم ويوم القيمة لا ريب فيه
عندهم لكن ابى اتيانه يهم ابى فابى الظالمون الكافرون بربهم بوضوح وضوح الدليل على الايمان الا كفورا الا عنادا
او جحودا لهم تقدير لهم الكفر مكانه وكل كلهم الدنيا والطمع ان تلوهم يا قال لو انتم تملكون لو حرف
حرف شرط حقه ان يدخل على الفعل لكنه حذف منه واقيم على شريطة التفسير وتقديره لو تملكون تملكون
انتم فحذف تملكون وابدل من الضمير المتصل العامل فيه منفصل وهو انتم لسقوط ما اتصل به من الضمائر
فانتم فاعل الفعل المضمر المحذوف تفسير نزل لاهل مكة الذين طلبوا منه الاتيان بجميع الاشياء المقترحة
وغيرها من نوع ما اقال يا محمد لهم لو تملكون خزائن رحمة ربي اى جميع نعمه اذا لامسكتم الانفاق بخيلا
من فقرهم للتخييل بمعنى لو جعل الفعل المنفي كالالم ارادة التعبير فشبهت الاتفاق الذي هو الافناء
بالامساك للبخيل يقال انفق الرجل اذا افرط في ماله وصار فقيرا او نفق الشيء اذا ذهب وكان الانسان قتورا الى التحيلا
ممسكا خائفا قال تعالى شهد يدا لاهل مكة ولقد اتينا الى اعطينا موسى تسع اياتٍ بينات الى علامات واضحات
وهي العصا ويد بيضا اخرج اليد والجراد والدم والضفادع والطوفان ثم اختلف فذا يقول الاولى
قال بعضهم فلق البحر والجبل والحجر المقدر الخ كانت بمكة وقال بعضهم فلق البحر وشق الجبل
وقال بعضهم السنون ونقص الثمرات فسئل يا محمد بني اسرائيل اى سل اى آتى منهم فجرى وكلم وجرى عليه
بني سلام واصغى به الى اياتٍ موسى التسع واذ يقينا وطمأنينة بقلب الالف الاولى اذا ظاهرة وكل القرآن
لا ريب او تتجه به على من لم يؤمن منهم ونظمه كذبهم مع فرعون اذ جاءهم اى سلهم عن موسى وما جرى فرعون اذ جاءهم

ان حين جاءهم موسى بقال له فرعون جاءا بالايات امر الملك بالموسى بحورا ان يلعون العقل بحر وصرفوا
عن الحق قال له موسى لقد علمت بضم التاء اي يا فرعون موسى عن نفسه انه ليس بسحر كما قال فرعون وان ما جاء به حق
وبفتح التاء خطابا لفرعون اي لقد علمت يا فرعون انه ليس بسحر لانه كفلق البحر بالعصا وقلب الحية ويده بيضاء
شديدا بدليل ما تلته في حقي وعلمت ما انزل هؤلاء الايات البينات الا رب السموات والارض وهو اسم
الى الحق الموازي لاسمها بصائر نصب على الحال من هؤلاء جمع بصيرة وهي ما يبصر به الحق الى بصائر يستدل بها
على آحاد على الحق والكفل معاند مكابر بعيد عن فلهذا الحق عنك واراك يا فرعون مثبورا اي هالكا مصروفا
عن كل خير فاراد فرعون الاستفزاز هم اي يستخفهم ويخرجهم موسى وبني اسرائيل من الارض اي ارض مصر او يخلصهم
من ظهر الارض بالقتل والاستيصال فنزلناه بما عزم اي فرعون وبمن معه من القوم جميعا وقلنا
لموسى وقومه من بعده من القرن وبلغنا من بعده خطابا لفرعون يعني اسرائيل اسكنوا الارض التي اراد الملك ان يحليكم
فيها ونمكنكم فيها ومن بعده وان ثم فاذا جاء وعد الاخرة اي قيام الساعة جئنا بكم الى المحشر مختلطين ايتم
وهم ثم لفيف جماعات من السبط والقبائل متفرقة من كل مكان ولفيف الكفرة يعني كل كفار قال وما بعث الله بالحكمة
المقتضية للانتقام الا ليظهر الحق ويذل الباطل ولتكل الحكمة ينزل عليكم ما تنتفعون به في الدارين الى كل
خير وقيل معنى بالحق انزلناه على الساعة محمدا ﷺ الا مبشرا بالجنة لمن اطاعه ونذيرا بالنار لمن عصاه
وما ارسلناك الا مشتملا الناس بالجنة والنار بشيرا لهم من النار ونبيا عليكم غير هذا من الاسم والاكرام على الوجه
قوله وقرآنا نصب بفعل مقدر اي انزلناه بالتخفيف اي انزلناه منجما مفرقا بالنجوم يعني عشرين او ثلاثة او خمسة
بينا ان جعلناه فارقا بين الحق والباطل لتقرأه على الناس على مكث بضم الميم اي على مهل وترسل وتؤدة
تمهلا الى ثلاث وعشرين سنة على حسب الحوادث قل يا محمد تهديدا لامتك آمنوا به او لا تؤمنوا به فانه حق
بان خيرا منهم وافضل من علماء اهل الكتاب قد آمنوا به وصدقوه وثبت عندهم انه انجز العزة الموعود في
كتبهم فانا نفي الوفاء ان عليهم خرورا سجدا لله تعظيما لامره بقوله ان الذين اوتوا العلم وسوغ مجيء التعليل بالاستئناف به
اولا تؤمنوا اي انهم اعطوا علم كتابهم وهم مؤمنوا اهل الكتاب من قبل القرآن او قبل محمد ﷺ اذا تتلى
عليهم اي يقرأ عليهم القرآن يخرون سجدا الى يستقطون للاذقان اي على الوجوه واللام بمعنى على
واتى بجمعون الاخرون مختصا بالذقان لانه اكرم ما في الوجه وانسب شيء من الوجه في الارض
ومن جمع وقفن والوقف ملتقى اللحيين سجدا الى ساجدين شكرا لله تعالى ويقولون في سجودهم سبحان ربنا الى تنزيه ربنا عما
وعن كل ما لا يليق به وكرر لفظ ان الاولى للتأكيد وعد ربنا الاول وعده بانا يبعث محمدا ﷺ الى العرب مفعولا الى الكائن لا محالة
ويخرون الى ويسقطون للاذقان الى على وجوههم يبكون ويزيدهم نزول القرآن خشوعا الى خضوعا لامر الله وتسليما
لقلوبهم لطوعية العين قيل من اوتي من العلم ما لا يبكيه فخليق ان لا يكون اوتي علما ينفعه وروي عن النبي ﷺ انه
قال ما من شيء الا وله مقدار الا العين فانها لو بكت مثل رأس الذباب سالت وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه قال اذا قرأ الرجل سورة سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى حولها الله
تعالى في حسناته فجعلها الف الف حسنة وكفر عنه الف الف سيئة ورفع له الف الف درجة وبنى له بيت في الجنة
وقال ﷺ من قرأ سورة بني اسرائيل والكهف كل ليلة لم يمت حتى يدرك غناها وقال ﷺ من قرأ سورة بني اسرائيل
كل ليلة لم يمت حتى يدرك غناها وقال ﷺ من قرأ سورة بني اسرائيل والكهف كل ليلة لم يمت حتى يدرك غناها
وقال ﷺ من قرأ سورة بني اسرائيل والكهف كل ليلة لم يمت حتى يدرك غناها وقال ﷺ من قرأ سورة بني اسرائيل
والكهف

[٢٤٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٣ .**

عنوان المخطوط : عيون التفاسير للفضلاء السماسير [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : أحمد بن مَحْمُود السيواسي ، الحنفي ، ت ٨٠٣ هـ/ ١٤٠١م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٠٥ ، **المقاييس** : ٢٧٣ × ١٨٥ ـ ٢٠٥ × ١٢٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، سورة الكهف مكية ، قوله : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ [٣] تلقين من الله لعباده كيف يحمدونه على أعظم نِعَمِهِ الذي هو سَبَبُ نجاتِهم من العذاب ، وفوزهم بالثواب يوم القيامة ، أي : جميع المحامد لله ﴿ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ ﴾ بجبريل ﴿ عَلَىٰ عَبْدِهِ ﴾ محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ ٱلْكِتَٰبَ ﴾ [٤] أي : القرآن ... ﴿ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ ﴾ [٥] أي : الغار الواسع ﴿ وَٱلرَّقِيمِ ﴾ اسم كلبهم ، أو لوح كُتِبَ فيه أسماؤهم ...

آخره : ... سورة الناس مدنية . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ [٦] ، أي : برازقهم ، خصّ الناس بالذِّكْر تشريفاً وإعلاماً أن لا معاذ لهم سواه ... ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ [٧] ، بيان للذي يوسوس ، إذ الشيطان جِنّيٌّ وإنسِيٌّ . قال الله : ﴿ شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ ﴾ [٨] ، أي : أعوذ من شرّ وسوسةِ الإنس والجن ... وروي في شأنهما : « لقد نزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما » قال عثمان بن واقِد : سألت محمد بن المنكدر عن المعوذتين ، أنَّهُما من كتاب الله تعالى المبين ؛ والحمد لله ؟ قال : مَن لم يزعم أنهما من كتاب الله تعالى ؛

---

(١) UYUNÜ't- TEFSİR li'l- FUDALAÜ's- SEMASİR .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٢ .

(٢) SİVASİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MAHMUD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٢ .

(٣) سورة الكهف ، الآية : ١ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ * قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا * مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا * وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُوا۟ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا * مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِءَابَآئِهِمْ ۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ ۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴾ سورة الكهف ، الآية : ١ ـ ٥ .

(٥) سورة الكهف ، الآية : ٩ .

(٦) سورة الناس ، الآية : ١ .

(٧) سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٨) قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِىٍّ عَدُوًّا شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ ٱلْقَوْلِ غُرُورًا ۚ وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ ۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ ﴾ سورة الأنعام ، الآية : ١١٢ .

فعليه لعنةُ اللهِ والملائكة والناس أجمعين. الحمدُ لله على التمام، وللرسول أفضل السلام. تمت بعون الله تعالى.

ملاحظات: المجلد الثاني من أول سورة الكهف حتى آخر سورة الناس. **الناسخ**: علي بن سوندك. **تاريخ النسخ**: ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦م. **الوضع العام**: خطّ النسخ، والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات بخطوط متنوعة؛ منقولة من كتب التفسير المتعددة ومعزوّة إلى أصحابها، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٢٠١.

RAGIP PAŞA - 203
ESER ADI:UYUNÜ't - TEFSİR li'l - FUDALAÜ's - SEMASİR
MÜELLİFİ: SİVASİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MAHMUD
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TA'LİK**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 205 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 273 × 185 - 205 × 120 **SATIRSAYISI: 29**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

سورة الكهف مكية

بسم الله الرحمن الرحيم قوله الحمد لله تلقين من الله لعباده كيف يحمدونه على أعظم نعمه الذي هو سبب نجاتهم من العذاب وفوزهم بالثواب بعم النعيم الحامد لله الذي أنزل بحمد يستحق على عبده محمد صلى الله عليه وسلم الكتاب القرآن قيل وكرر التحميد وأنزل الكتاب والتسبيح وأنزل الإسراء الآن مقام التسبيح مبدأ درجات كماله ومقام التحميد نهايتها كما مر مكملا السبب بالكتاب قوله ولم يجعل له عوجا إشارة إلى كمال الكتاب كما ريب فيه أي لم يجعل الله الكتاب معوجا عن الصواب فهو بالغ نهاية الصحة فيجب للعاقل أن لا يرتاب فيه قوله قيما إشارة إلى تكميل عبده لأن القيم هو القائم بمصالح الغير كما هو للمتبين إلى قبلة الله فيما يعصمهم قيما قيما بمصالح عباده مما فيه من الأحكام والشرائع المرجعة لاستقامة الدين وقيل بل جعله مستقيما لا نقص فيه بوجه ما كالناقص والاختلاف فعلى نفي العوج عنه ووصفه بالقيم دل الترقي إلى غاية الاستقامة فيكون ذكره للتأكيد لينذر أي ليخوف عبده بالكافرين كعذاب قبل البعث بأسا شديدا صفة للعذاب الموعود يعني النار من لدنه من عنده الدال وسكون النون وضمها بسكون الدال وكسر النون أي صادرا من عنده وقيل الإنذار الأول دفع الضرر أتم من تحصيل النفع وبشر بالتشديد والتخفيف المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا وهو الجنة ماكثين فيه أي مقيمين فيه الأبد الحسن أبدا لا تحول منه وينذر أي ويخوف أيضا الذين قالوا اتخذ الله ولدا أي قالت كفرة أخذ الله ولدا وإذا ما لهم به من علم أي لنفس الله أو لنفس الولد لعدم علم أحد بهذا جهلة ولكن قولهم عن جهل مفرط وتقليد الآباء وتسويل الشيطان ولا لآبائهم أي ليس لهم ولا لآبائهم من قبلهم علم أيضا لأنه مستحيل وجوده تعالى الله يتخذ ولدا بالطريق الموصل إليه كثيرا إلى نظر عقل أو نقل وتنبيه لقوله كبرت كلمة تخرج من أفواههم فيه معنى التعجب مما أقدموا عليه من فواحش استعظاما لما تكلموا به إن ما يقولون إلا قولا كذبا لأن كل ما يقال له كن فيكون فكيف يكون ما نسبوه إليه ولدا فلعلك باخع نفسك قاتلها أسفا على آثارهم أي على بعدهم عن الإيمان بهذا الحديث أي القرآن أسفا مفعول له أي لأجل أسفك أو حال أي متأسفا أو صفة مصدر محذوف أي أسفا إن لم يؤمنوا بهذا الحديث

هذه السورة وسورة الناس وهما احدى عشرة اية حين سحره لبيد بن
وعقد له احدى عشرة عقدة ثم القاه في بئر والقى فوقه صخرة فاشتكى رسول
شديدا فبينما رسول الله بين النوم واليقظة اذ اتاه ملكان احدهما جلس عند راسه
والآخر عند رجليه فقال الذي جلس عند راسه للآخر ما بال فقال مطبوب قال ومن سحره قال لبيد بن
اعصم في مشط وهو شعر راعوفة البئر وهو خشبة تبنى البئر عليها في دوران الماء
موضع قال فما دواءه قال يخرج المشط من البئر ويحرق فجاءها ان شاء الله تعالى
فاستيقظ النبي عليه فامر به فاستخرج فاذا فيه مشاطة راسه عليه السلام يعني شعرات راسه
ووتر معقد فيه احدى عشرة عقدة فامر الله تعالى ان يقول قل اعوذ برب الفلق الى
اخر السورتين وكان كلما قرا اية انحلت عقدة ووجد خفة حتى انحلت العقد كلها فقام
كانما انشط من عقال فيل وافق ذلك مرضة مرضها ومنهم من قال تبايين السورتين
وهو قول اهل الحق والفلق الصبح لانه ينفلق عنه الليل اى ينفرق او هو جب في جهنم اذا
فتح صاح اهل النار من شدة حره من شر ما خلق اى اعوذ من شر ما خلقه من الجن والانس
او من شر كل شر من الحيوان كله كالظلم والضرب واللدغ والعض من السباع والحشرات
ومن الموات كاحراق النار واغراق الماء وقتل السم ومن شر غاسق اى الليل والمراد اذا وقب
اى غاب في ظلمته والمراد الليل المظلم لان اهل الشر يتحرك فيه والعقد والظلمة والوحوش
الدخول في ظلام الليل وانما نكر لان المراد منه البعض اذ كل غاسق لا يكون فيه شر و
من شر النفاثات في العقد اى النفلات في عقود الخيوط اذا رقين وعرفت لان المراد
جمعهن وهن بنات لبيد بن اعصم او جماعات السواحر اللاتي يعقدن اعتقادا في خيط ٥
وينفثن عليها ومعنى الاستعاذة من شر سواللوذ الى الله من عملهن القبيح واثره
ومن شر حاسد اذا حسد اى الحاسد حسده ويعمل بمقتضاه لان كل حاسد لا يفر كي سد
الحاسد قيل هم اليهود حسدوا النبي عليه في نبوته او الطير اذا حث الطبايع وقيل هو عام في كل
حاسد وهو اول من سد ابليس حسد ادم في الجنة وقيل هو حسد قابيل هابيل وانما
خص شر هؤلاء الثلاثة بعد قوله من شر ما خلق فانه عام سورة الناس مدنية بسم الله الرحمن الرحيم
قل اعوذ برب الناس اى برازقهم خص الناس بالذكر تشريفا واعلاما انى لاعاذ لهم
سواه واصله نيس مقلوب نسي من النسيان او انوس اذا تحرك سمي قوله ملك الناس

اخلت

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

عطف بيان لرب اى خالقهم ومالكهم يفعل بهم ويحكم عليهم ما يريد ولا معقب لحكمه منه
اله الناس قيل عطف بيان اخر فائدة البيان لانه خاص لاشتراكه فيه لانه قد يقال رب الناس
وملك الناس لغير الله تعالى ولا يقال فلان اله الناس ولم يكتف بذكر الناس لئلا يقع
تعالى ولا يقال فلان اله الناس ولم يكتف بذكر الناس مرتين في اظهار المضاف اليه و
اضمار البواقي لان عطف البيان مظنة الاظهار في البيان دون الاضمار قوله من شر
الوسواس متعلق باعوذ والوسواس مصدر بمعنى الموسوسة والمراد به الشيطان
سمي بالمصدر كانه وسوسة في نفسه لانهم شغلة دايما او المراد ذو الوسواس وهو الصوت الخفي
الخناس ان الكثير الناء خرمن الخنوس وهو التاخر لان الشيطان جاثم على قلب الانسان
فاذا ذكر الانسان ربه خنس الشيطان وولى واذا غفل وسوس اليقال
فعادة الخناس لم خرطوم كخرطوم الكلب في صدور الانسان فاذا ذكر الله خنس قوله
الذي يوسوس جر صفة للخناس او رفع او نصب على الذم اى الذي تحدث قوله
من الجنة والناس بيان للذي يوسوس اذ الشيطان جني وانسي قال تعالى
شياطين الانس والجن اى اعوذ من شر وسوسة الانس والجن ويجوز ان يكون
بيانا للناس في صدور الناس والمراد منه الناس فيهم الانس والجن لان النسيان
عن ذكر الحق تعرض لهما والمراد بالناس الثقلان على سبيل التغليب والاول
اوجه لعدم المناسبة بينهما لان الجن من الاجنتان وهو ال تر عن اعين الناس
والناس من الانيا س وهو الابصار والظهور روى في شانهما عن رسول الله في
شانهما لقد انزلت علي سورتان ما انزل مثلهما وانك لن تقرا سورتين احب ٥
والا ارضى عند الله منهما قال عثمان بن واقد سالت من مجد المنكدر عن المعوذتين
ايهما من كتاب الله تعالى المبين والحمد لله قال من لم يزعم انهما من كتاب الله تعالى فعليه
لعنة الله والملائكة والناس اجمعين الحمد لله على التمام والرسول ٥
افضل السلام تمت بعون الله تعالى

[٢٤٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٤ .**

عنوان المخطوط : غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني [١] .

المؤلف : أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد بن إبراهيم الشهرزوري ، الهمداني ، التبريزي ، القاهري ، مُلّا (مُنلا) (الگوراني) ، الشافعي ، ثم الحنفي ، جمال الدين ، شرف الدين ، شهاب الدين ، أبو العباس ، شيخ الإِسْلام ت ٨٩٣هـ/ ١٤٨٨م [٢] .

---

(١) GAYETÜ'l- AMANİ fi TEFSİRİ'l- KELAMİ'r- RABBANİ .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : « تفسير الگوراني اثنان ، أحدهما : غاية الأماني وهو للكوراني المتقدم ، والثاني : جامع الأسرار ، وهو للمتأخر ، وسيأتي » انظر ؛ كشف الظنون : ٤٥٧/١ . والمتأخر . أي : عبد المحسن بن سُلَيْمَان الگوراني . كشف الظنون : ٥٣٤/١ .

وقال أيضاً : « غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني ؛ للمولى أحمد بن إسماعيل الگوراني ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، أوردَ فيه مؤاخذاتٍ كثيرةً على العلامتين الزمخشري والبيضاوي ، مجلدٌ ، أوله : الحمد لله المتوحّد بالإعجاز في النظام . . . إلخ . فرغ من تأليفه في ثالث رجب سنة ٨٦٧ هـ/ ١٤٦٢م » . انظر ؛ كشف الظنون : ١١٩٠/٢ . ومنه مخطوطات في المكتبات : آياصوفيا : ٢٥٣ ، وبشير آغا أيوب : ١٠ ، وحالت أفندي : ٢٦ ، وحاجي سليم آغا : ٩٣ ، وحكيم أوغلي : ١٠٨ ، وحميدية : ١٠٨ ، ١٠٩ ، وداماد إبراهيم پاشا : ١٤٦ ، وراغب پاشا : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، وفيض الله أفندي : ٢١٠ ، ومحمد مراد : ١٦٤ ، ونور عثمانية : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، وفي ولي الدين أفندي : ٢٤٨ .

(٢) MOLLA GÜRANİ ŞEHABEDDİN AHMED b. İSMAİL .

الگوراني ، عالم مجاهد شارك في فتح القسطنطينية إلى جانب الشيخ آق شمس الدين الحمزاوي الدمشقي والسلطان محمد الفاتح ، وشمس الدين ، وجمال الدين ـ أحمد بن إسماعيل الگوراني ، عالم من علماء الطبقة السادسة من علماء الدولة العلية العثمانية ، وهو خامس مَن تولى منصب شيخ الإِسْلام في الدولة العلية العثمانية ، وقد جاءت مشيخته بعد وفاة مُنلا خسرو . وتولى قضاء العسكر ، ثم منصب شيخ الإِسْلام ، وكانت مدة مشيخته : ٨ سنوات هجرية = ٧ سنوات وشهور ميلادية ، وتوفي بالقسطنطينية سنة ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م ، وصلّى صلاة جنازته السلطان أبا يزيد الثاني ، وسدّد ما كان عليه من الديون ومقدارها مائة وثمانون درهماً ، واختلف في مكان ضريحه ، فقيل : دفن بجوار جامع الفاتح في إستانبول ، وقيل : دفن في فناء مدرسته الملحقة بجامعه في منطقة فندق زاده القريبة من آق سراي في إستانبول ، وخلفه في المشيخة منلا عبد الكريم أفندي . وهو أول شيخ إسلام دُفن في إستانبول .

وقد استوطنت أسرة الگوراني في شهرزور التي كانت تتبع ولاية الموصل العراقية ، وهنالك ولد الشيخ الگوراني سنة ٨١٩ هـ/ ١٤١٦م ، فدرس فيها وفي القاهرة وأجازه ابن حجر العسقلاني ، وبعد نفيه من القاهرة أقام في دمشق ، ثم أقام في أدرنة عاصمة العثمانيين قبل إستانبول في عهد السلطان مراد الثاني ، وحينذاك غير مذهبه فانتقل من المذهب الشافعي إلى المذهب الحنفي ، ولا بأس بذلك ، وبدأت مشيخته في عهد السلطان المجاهد محمد الفاتح سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٨٠م ، (وكان معاشه ٢٠٠ درهم في كل يوم =٢٠٠ × ٣٦٥ = ٧٣٠٠٠ في السنة ، و٢٠٠٠٠ درهم في كل شهر = ٢٠٠٠٠ × ١٢ = ٢٤٠٠٠٠ في السنة ، و٥٠٠٠٠ درهم في كل سنة ، وهكذا يكون مجموع ما يتقاضاه من رواتب : ٧٣٠٠٠ + ٢٤٠٠٠٠ + ٥٠٠٠٠ = ٣٦٣٠٠٠ درهم فِضّيّ ، هذه الرواتب المقطوعة ، وفوقها (الهدايا والتحف والعبيد والجواري على حدّ تعبير طاشكوبري زاده) ، وكان ينفق جميع هذه المبالغ على الأعمال الخيرية ويستدين فوقها ، واستمرت مشيخته حتى عهد السلطان أبايزيد الثاني سنة ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م .

عدد الأوراق : ٥٣٢ ، **المقاييس** : ٢٦٦ × ١٦٠ ـ ٢٠٢ × ٩٤ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : الحمدُ للهِ المتوحِّد بالإعجاز في النظام ، المتفرِّد بالأزلية وقِدَمِ الكلام ، المقدَّس عن الشبيه في الأساليب والأحكام ، المنزَّه عن الشريك في الأحكام ، أنزل على عبدِهِ كتاباً مُحْكَماً آياته من لدُن حكيمٍ خبيرٍ ، ونزله مُنَجَّماً كفاء الحوادث إنه بعباده لخبير بصير ، غرقتْ في بحار أساليبه بنو قحطان ، وبكُمَتْ عمّا يُدانيه زُعماء مَعدّ وعدنان ،

له من التصانيف : الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع للسبكي في الأصول مخطوط في المكتبة الأحمدية بحلب الشهباء : ٣٨١ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٢٧٣٣ ، والمدرسة العليا في الرباط : ١٥٣ ، وقره جلبي زاده : ٨١ ، ويزغات : ١٧٢ . رسالة في الرد على منلا خسرو في الولاء مخطوطة في مكتبة كوبريلى : ٢/١٦٠٩ ، والقادرية في بغداد : ٥/١٤٧٨ ، وخزانة الأمانات : ١١/١٧٧٨ ، وقيصري راشد أفندي : ٣/١٨٩ ، ٢/٤١٧ ، ومحمد عاصم : ٤/١٤ . الشافية في العروض والقوافي نظمها للسلطان محمد الفاتح في نحو ٦٠٠ بيت ، مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : ١٦٩١ ، قصيدة في العروض . العبقري تعليقة على حرز الأماني للشاطبي . غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني . كشف الأسرار عن قراءة أئمة الأعصار في شرح منظومة الجزري . الكوثر الجاري على رياض البخاري وهو شرح الجامع الصحيح في مجلدات ردّ فيه كثيراً على الكرماني وابن حجر مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٦٨٦ ج : ٢ ، وأحمد الثالث : ٣٩٠ ، ج : ١ ، وحميدية : ٣٠٠ ، وراغب پاشا : ٢٩٧ ، ومراد ملا : ٥١٤ ، ودار الكتب المصرية ؛ قوَلَة : ١/١٤٦ ، والقاهرة ملحق : ٢٣٥٥٥/ب . ولوامع الغرر في شرح فرائد الدرر ؛ فقه مخطوطة في مكتبة السليمانية : ١/٤٧ . ودفع الختام عن وقف حمزة وهشام مخطوطة في مكتبة لاله لي : ٥٧ ، وشرح حرز الأماني للشاطبي مخطوطة في مكتبة بايزيد عمومي : ١٤٥ ، والعبقري في حواشي الجعبري ؛ على كنز المعاني في شرح الشاطبية مخطوطة في مكتبة مراد ملا : ١٠ ، ونور عثمانية : ٦٣ ، وولي الدين أفندي : ٩ ، والمكتبة السعيدية في حيدر آباد : ١٤/٥٤ . وكشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار ؛ شرح غاية المهرة لابن الجزري مخطوطة في مكتبة كيراسون التركية : ١١٩/٣٤٤٤ ، ونور عثمانية : ٨٤ ، وجامعة برينستون : ٢٤٨/٤٣٦١ . والموشح شرح الكافية لابن الحاجب في النحو .

وگوران تعني : الرحلة ؛ أو القافلة ، وگور : تعني : أعمى أو أعور ، وگوران : اسم قرية من قرى إسفرائين في إقليم خراسان ؛ وإليها ينتسب الشيخ الگوراني ، وگوران : اسم منطقة تمتد ما بين الأناضول التركية والعراق وإيران (انظر : معجم البلدان : ١٣٤/٤ ، والمعجم الجغرافي السوري : ٣٦٠/٦ ، والمنجد بالأعلام : ٤٥) . وگوران : اسم قبيلة كردية استوطنت في العراق . انظر : مجلة النصاب في النِّسَب والكُنى والألقاب لمستقيم زاده : الورقة : ٣٧٣/ب ، ودوحة المشايخ مع الذيل : ١٠ ـ ١١ ، وعلمية سالنامه سي : ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ، وسجل عثماني : ١٦١/٣ ، و : ٤٨٧/٤ ، ٧٦٣ ، وقاموس الأعلام العثماني للأرنؤوطي : ٣٩١٥/٥ ـ ٣٩١٦ ، وحديقة الجوامع : ٢٠٧/١ ـ ٢٠٨ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٣/٢ ، والمِنح الرحمانية : ٤٢ ، والشقائق النعمانية ؛ ص : ٨٣ ـ ٩٠ ، وهدية العارفين : ١٣٥/١ ، والضوء اللامع : ١/ ٢٤١ ـ ٢٤٣ ، ٢٢٤/١٢ ، والبدر الطالع : ٣٩/١ ، ٨٤ ـ ٨٥ ، ونظم العقيان : ٣٨ ـ ٤٠ ، ومعجم المؤلفين : ١٦٦/١ . معجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ١٠٤/١ ؛ والأعلام للزركلي ٩٧/١ ؛ والمراجع التركية الحديثة :

Osmanli Devlet Erkani: 5/111, Ismail Hami Danismend, Istanbul, 1975. Istanbul'de Gomulu » Mashur Adamlar: S: 64, M. Orhan Bayrak, Istanbul, 1979. Osmanli Seyhulislamlari, S: 10, 272, Dr. Abdulkadir Altunsu, Ankara, 1972. Istanbul Medreseleri, S: 133- 134, Gul Kutuko, Istan- . bul, 1978 « , و : « GAL, II, 229; SII, 319 » .

تعالى عن معارضةِ البشر كلامُ مُبدِعِ الأشياء ومنشئ القدر، والصلاة على صفوةِ قُصيٍّ من مُضر، سيّدِ الرسُل أفضل أهل الْمَدر والوَبر، وعلى آله وصحبه الأخيار، سيّما الذين هاجروا والذين تبوّؤا الدار. وبعد: فإن مَن صَرَفَ نَقْدَ عُمرِهِ في درك المعارف، وسهر غائصاً على فرائد العوارف حاز قصبَ السبق في مضمار السعادة... فأحببتُ أن أكون من أسرتهم، وأُحشَر في زُمرتهم، وإن لم أكن من عدّتِهم، ومعدوداً في جُملتهم، فوجّهتُ رِكاب العزم نحو ذٰلك الطلب الأزيز، عسى أن آتي بكتاب عزيز، أُميطُ عن جماله ما اعتراه من غبش (نمش) الظلام، مِمَّنْ زاغَ عن منهج الحقِّ لتضليل الأنام، آتي بالحق وهو باسم أبلج، وأذهب بالباطل وهو نادم لجلج [1]. أذكر لاستيفاء معانيه السبع المتواترة، وأحذف منها الشواذ الْمُتنافرة. وسَمَّيتُهُ خاضعاً لله: غاية الأماني في تفسير الكلام الرّبَّاني. وهو بعناية الله طِبْقُ المسمّى، كذٰلك والألقاب تنزل من السماء، وإذا برز كالبدر في التمام، وألقى عن وجهه اللثام، يُهدى إلى بحر المعارف، ومعدن العوارف الذوارف، مَن نصب لأهل الفضل ميزان الفضائل، ليجازى طبقها جزل الفواضل، الأسد الكرار، والْمُزْن الْمِدرار، أبي الفتح، فاتح القسطنطينية، ناصر الدين من الدوحة (الدولة) العثمانية، السطان بن السلطان محمد خان [2] بن مُراد خان بن عثمان، ملكه الله بسيط الأرض، ومهّد له من الطول إلى العرض، والله تعالى أسأل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ونجاةً لي من عذابه الأليم، إنه جواد كريم. سورة الفاتحة مكية، وقيل: نزلت مرة بمكة، ومرة بالمدينة، تسمّى: الوافيةَ، والكافية، والشافية، وسورة الشفاءِ والدعاء والحمد والشكر، والوجهُ في الكلِّ واضحٌ، وأمَّ القرآن لاشتمالها

---

(١) «(بلج) الباء واللام والجيم أصلٌ واحدٌ منقاس، وهو وضوحُ الشّيء وإشراقُه. البَلَجُ الإشراق، ومنه انبلاج الصُّبح. قال العجاج في ديوانه؛ ص: ٩: * حتّى بدَتْ أعناقُ صُبْحٍ أبْلَجا *

وتقول العرب: «الحقُّ أُبْلَجُ والباطلُ لَجْلَجٌ». وورد في الجمهرة (٢١٢/١) قول القائل:

ألـــم تَـــرَ أنَّ الحـــقَّ تلقـــاهُ أَبْلَجـــا وأنَّـــك تلقَـــى باطِـــلَ القـــومِ لجْلَجـــا

ويقال للذي ليس بمقْرُونِ الحاجبين: أبلج، وذٰلك الإشراقُ الذي بينهما بُلْجة. قال الشاعر:

أبلَـــجُ بيـــنَ حاجِبَيـــه نُـــورُه إذا تعـــدى رُفعَـــت مبتـــوره

انظر: مقاييس اللغة: ١: ٢٩٦. والصحاح، ومختار الصحاح، وتاج العروس: بلج، لجج، ولسان العرب: بلج.

(٢) السلطان المجاهد في سبيل الله تعالى؛ محمد الفاتح تسلطن سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١م. وفتح القسطنطينية سنة ٨٥٧هـ/ ١٤٥٣ م، ابن السلطان مراد الثاني تسلطن سنة ٨٢٤هـ/ ١٤٢١م. ابن السلطان أبايزيد الأول؛ تسلطن سنة ٧٩١ ـ ٨٠٤هـ. ابن السلطان مراد الأول تسلطن سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م. ابن السلطان أورخان تسلطن سنة ٧٢٦هـ/١٣٢٦م. ابن السلطان عثمان الأول تسلطن سنة ٦٩٩ هـ/١٢٩٩م، وولد سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م.

على أصُول ما فصّل في القرآن، وسورةُ الكنزِ...

آخره:... بسم الله الرحمٰن الرحيم، ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ [1]، بسيدهم المتولي أمورهم، المتصرّف فيهم... وروى البخاريُّ [2] ومُسلمٌ عن عائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا «كَانَ إِذَا أَوَى إلى فِرَاشِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ، وَقَرَأَ (قل هو الله أحد) و(المعوذتين) ونَفَثَ فِيهِمَا، ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِهِ» [3]. هٰذا وأنا أعوذُ بهما من شرّ نفسي، وشرّ كلّ ما ذرأ وبرأ، وأستغفر الله من خطرات الأوهام، وعثرات الأقلام، وأسأله العفو والمغفرة لي ولوالدي ولمشايخي الكرام، ولكافة المسلمين. هٰذا آخر ما أوردته من تفسير كلام الملك العلام، مع انحطاطِ رُتبَتِي عن هٰذا المقام، ولٰكن للمُجتهد الأجر وإن حُرِمَ عن إصابة المرام، وقصر عن شأن الكرام (الكلام). والحمد لله المفضِّل المنعم أولاً وآخراً، والصلاة على أكمل خلْقه ترغيماً للشيطان؛ وآخراً، وعلى إخوانه مِن المرسلين، وسائر الأنبياء والصالحين من آلِهِ وصحبِهِ، ومَن تبعهم إلى يوم الدين.

فرغ مؤلِّفُهُ من تأليفه يوم الخميس الثالث من رجب الفرد [4] الواقع في سنة سبع وستين وثمانمائة (٨٦٧ هـ) وكان الابتداء به في أواخر سنة ستين وثمانمائة (٨٦٠هـ) تجاه باب الجنة في المسجد الأقصى، تفاؤلاً، والله خير مأمول ومسؤول.

ملاحظات: نسخة خزائنية تامة من أول القرآن الكريم حتى آخره، تاريخ التأليف في القدس الشريف سنة ٨٦٧ هـ/ ١٤٦٢م. **الوضع العام**: خطّ التعليق الْمُتقن، الصفحة الأولى والثانية مذهبتان وملونتان بشكل تام، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، والصفحة الأخيرة مُذهّبة، وبدايات السور مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والآيات مميزة بخطوط فوقها، ويوجد في أوله فهرست في صفحتين جَداولهما حمراء اللون، والغلاف جلد عثماني مذهب، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٥٧٣١.

---

(١) سورة الناس، الآية: ١.

(٢) انظر؛ الرقم الحميدي: ٢/٣٣٥.

(٣) انظر الرقم الحميدي: ٦١، ٧٧.

(٤) انظر الرقم الحميدي: ١٠/١٤.

RAGIP PAŞA - 204
ESER ADI:GAYETÜ'l - AMANİ fi TEFSİRİ'l - KELAMİ'r - RABBANİ

MÜELLİFİ: MOLLA GÜRANİ ŞEHABEDDİN AHMED b. İSMAİL

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0867/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1462/10/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+530 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 266 × 160 - 202 × 94 SATIRSAYISI: 31
BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواحد بلا تباين في النظام والتفرد بلا تزيد ولا تقدم في الكلام ❁ المقدس عن شوائب الاسباب والعلل والمنزه عن مناسبة الحدوث في الافعال والصفات ❁ المتفرد على تحقيق وتكثير كل ما يتناهى ويتكثر ❁ وتنزل بتحقيق كثرته الحوادث الذي لا يتجزء ولا يتبعض ❁ ثم تقدس في تعاليه عن مشابهة الاجسام وتكثرها بأنه تعالى واحد لا يتجزء ولا يتكثر ❁ وتعالى عن معارضة البشر بكلام جميع الانبياء وتنشق القدرة والصورة على معجزة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ❁ فتعالى سيد الرسل وفضل جهل الدهر والدهرية وتعالى واضح سبيل الدين باجوبة والدين بتوالي الدار وبعد فان من عرف فطرته عرف ربه ومن عرف نفسه عرف ربه ❁ فوائد العارف حائرة تصغر لسبق معارفه ومعارفه دائرة على الحق بدوام الوقوف والعلم سراج كلام الله من تبعها نال علم ما سبق ومن تشبث بطاعة الله من أفق الحكم فوز الله ❁ من تعالى عن الاحاطة بالاشياء والاحاطة بالاشياء ❁ وت

فلي شقاق فاما الظفر فيكون له ولد ولم يكن له صاحبه فانه لو ولد ولد او لم يكن عشيرته فلما
ولم يكن له كفوا احد منكم كفؤ فلي وجه فلد واحد وصفة فاما لفظ هذا المطلق المفتي عن كل شيء
فما جائكم احد منكم شيئا والاستدراك يقتضي نفي الشيئية ليس لفظة الاسم ولذا يصيد يكون بمعنى
لاكما الاستثناء وذا هو كفوا بكما ان الظاء وهو الواو وفقا وكذا حفص وقفا ووصلا
بالابدال الاستثناء المنقطع المتصل ٠ روى البخاري عن ابي سعيد رضي الله عنه ان رسول
صلى الله عليه وسلم قال ايجزا حدكم ان يغزو ثلث نفقات ذلك عليهم
فقال علي جواد احد ثلث نفقات وذلك لاستشهاد على المتوحيد ومباحث ابدا والمعاد
وصف احد القرآن ثلث عقايد واحكام وقصص وروى مالك واحمد والترمذي
والنسائي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد فقال وجبت
قيل وجبت رسول الله ما وجبت قال وجبت الجنة ٠ وروى الامام احمد عن تميم الداري عن
ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال الا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير مرات كتب له بكل واحد منهن
عشرة الاف حسنة ومحى عنه عشرة الاف سيئة ورفع له عشر درجات وكتب له بكل واحد منهن الف
الف حسنة ومن يزيده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم
اني اشهد ان الا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال
والذي نفسي بيده لقد سالت الله باسمه الاعظم الذي اذا سئل به اعطى واذا دعي به اجاب
رواه احمد بسند صحيح على شرط الشيخين

ونفعنا بها انه تم وكمل الحمد لله احد والصلوة على لا احد على خير جميع الرسل وال وصحب اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق ٠ الفلق الشق شقة قال تعالى فالق الحب والنوى والاصباح فعل
بمعنى المفعول لان الصبح يفلق عنه والمراد انه تعالى الخ من جب البئر اذا قطعها قال الشاعر
وغاية الفلق الصبح فالله رضي الله عنه الخلق كله لانه فلق من ظلمة العدم رضي الله عنه برية
من شر ما خلق ٠ من شر خلقه كائنا ذا العقول وغيرهم يعم شر الدابر من ذوي العقول
والعقوى ٠ ومن شر الليل اذا وقب ٠ من شر الليل اذا دخل ظلمته من الوقب وهو الظلمة
يقول الى حين الليل بقال قسقب الليل اذا اشتدت ظلمته ودعا بعوذة لان الليل ابشع الشر
فيه اكثر والشر فيه اشق روى احمد والترمذي عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل الظلام
او جنيحوا الى اوائكم وكفوا الصبيان حتى يذهب فحمة العشاء فان الشياطين تنتشر حينئذ
وقيل هو القمر اذا خسف لقول عائشة رضي الله عنها اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بيدي ونظر الى القمر وقال تعوذي من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب والمعنى ان ينقض الصبيان فيه
فانه وقت انتشار الشياطين ٠ او اضافة الشر اليه لملابسته لان الشر يحدث بسببه والمراد بوقوبه
ابتداء ظلمته وهو الوقت الذي يكون فيها الصبيان ٠ ومن شر النفاثات في العقد ٠ من شر السواحر

اس عوذة التي تقعد فيخيط وتعقد فيها فتقول سحرت واعقدت فلانا السحر اذا فعل ذلك والمراد
النفث فوق ما يخرج بمجرد ان يكون معه ريق والنفل ما يكون الا مع ريق والنفث دون النفل
وهل الانتفاث به ٠ من الاذعان فلانا اباه طبل واما يصيب بالسحر فانه صلى الله
عليه وسلم سحر حتى كان يخيل اليه انه فعل شيئا ولم يكن شيئا ولكن الله عز وجل شفاه
واذا هو ساحر كيف كشفهم فيه قولان احدهما قلت هذه سورة مدنية والسحر انما كان بمكة
فانما سحر بالمدينة وعائشة رضي الله عنها انما ولدت بعده والجواب لم يكن قصد نفي سحره
وانما اراد ان ذلك المعنى بما يجوز به اسطة السحر ٠ ومن شر حاسد اذا حسد ٠ اذا اظهر حسده
بالقول والفعل والحسد تمني زوال نعمة الغير وهو على اربعة اقسام ٠ والاعتماد على الله تعالى
من غير طلب ٠ زوال نعمة الغير بقصد صلى الله عليه وسلم لاحد الا في اثنين الحسد
بمعنى الغبطة وهو ان يتمنى مثل ما لغيره من غير ان يريد زواله بل يحب مساواته ٠ والمراد
الذي يتفق في سبيل الخير وانما غبر عنها بالحسد مبالغة في الزجر عن هذا
وانما قال انفاثات ودون حاسد لوجودها بالطرف بعد وقبل فاما قبل ان يظهر
شر فلا يطلب الناس والى الله اشتد الاستعاذة بالحي الذي ليس بنا يموت ليس بنا يموت اليه
امن الفزع بين الحد والاعتماد والقول على الصفة والسلام اذا دخل الظلام فاحبسوا
الا جانب وكفوا الصبيان من غير تفريق بين غاسق وغاسق ومن دعا له صلى الله عليه
وسلم اعم ذلك من شر كل حاسد ٠ انت والحمد لله وحده ٠



[٢٤٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٥ .**

عنوان المخطوط : غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني [١] .

المؤلف : أحمد بن إسماعيل ، الگوراني ، الشافعي ، ت ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٢١ ، **المقاييس** : ٢٨١ × ١٧٨ ـ ٢١٨ × ١١٢ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله وآخره : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٤ .

ملاحظات : نسخة خزائنية تامة من أول القرآن الكريم حتى آخره ، **الوضع العام** : خطّ النسخ الْمُتقن ، الصفحة الأولى والثانية مذهبتان وملونتان بشكل تام ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وبدايات السور مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب وملون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٧٣٨ .

---

(١) GAYETÜ'l- AMANİ fi TEFSİRİ'l- KELAMİ'r- RABBANİ .

انظر الرقم الحميدي : ٢٠٤ .

(٢) MOLLA GÜRANİ ŞEHABEDDİN AHMED b. İSMAİL .

انظر الرقم الحميدي : ٢٠٤ .

RAGIP PAŞA - 205
ESER ADI:GAYETÜ'l - AMANİ fi TEFSİRİ'l - KELAMİ'r - RABBANİ

MÜELLİFİ: MOLLA GÜRANİ ŞEHABEDDİN AHMED b. İSMAİL b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**
KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 521 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 281 × 178 - 218 × 112 **SATIRSAYISI: 31**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموجد للأبحار في أقطار المنشئ لأنواع الأشجار في أطوار المقدر من الشيء قدره والأحكام المدبر في التقدير في التدابير والأحكام المزل لعوارفه كتابا محكما أبانه مزيدات سكيم خبير ونزله منجما كما تحلو الحوادث تأتي بعباده خبير بصير غرقت في بحار ما يليق بتنزيه محققان ويكمت قلوبا بنور ضيائه معتقدة بأن لا يحاط بشيء من علمه إلا بما شاء ونشاء القدير والصلاة على صفوة من صفوته مفتي بعثه سيد الرسل أفضل الهدى المدثر والنور وعلى آله وصحبه الأخيار سيما الذين هاجروا والذين تبوؤ الدار وبعد فإن من يمعن نظره عن فوائد درك المعارف وسمو مرتبة بما يصاغ في أيدي العوارف حاز نصيب السبق في مضمار الاستفادة وفاز بأوفر الترقي والمعالي وتزيم الوفادة والعلم بأشرف الكلم الله من بها على عباده بل أشرف ما أفاده من أفواه الكلم نعم هو الكاشف عن خبايا الأسرار الله الناشر عن مزيد الخير والبركات الرابع عن كنوز فرائد من عذب حزبه وأعوانه وحال في الطيبة دعاة وميدانه لا يأتيه الباطل من سوله ولم أم الكتاب اسم محمود الكلام في أطراف البيان الله ولله الكائنات التفاسير بالوجد فاض بحار حقايقه ذو الفضل من الأوائل وغاص في لجة لولو الجانس الأواخر من أواجيد الذكر الأزيد الفريد وأطال في جيده غرر الفوائد فأجاد أن أكون من ناس سواه وأحضر في زمرته وأن أكون من عرفانهم ومعدود في رهطهم فرحت بكأس الغرر مزجت بكأس الخمر مزوج ذلك الفضل الأزيد صفي الدين أبو بكر بن عزيز محمد سبطه عن خاله ما أعز مرمى عن نظام من تحقق بزاع عن منهج الحق المضلول أبو الحق وهو باسم الحق وأذهب الباطل وهو ذام لمجلج ذكر استيفاء معانيه النسج المتوازن واحد فنه ألفاظ الشوارد الفنانين وتتبعه خاصها كله غاية الإمكان وتفسير الكلام الربانين وهو بعينه آية الله طبق المستوى كمالا والأنباء تنزل السماء وإذا برز كالبدر في أتم منازله والوقوف على

عن مجيد الفتاوى ... مدى الدهر العارفين ... ومعدن الفوائد والذخائر ... من نضب لهل ميزان الفضائل ... لبحار تبحر طبعها بحر الفواضل ... الأمد الكرام ... والمرتبي المدرار ... بي فتح فاتح القسطنطينية ... ناصر دين الله الناشر من الدولة العثمانية ... السلطان ابن السلطان ... محمد خان بن السلطان ... بايزيد خان ... تغمدهما الله بسيبل الأرض ... وجعل جنة الخلد مثواهما بالأبد آمين ... وأنجد ذكرهما والله تعالى أسأل أن يجعل لها القصد الأكبر الوجه الأكبر ... وبحاه ... في مزيد الأيام والأعوام ... وأنجد ذكرهما سورة الصافات مكية ... وقيل مدنية ... وهي مائة ... وثنتان ... وثمانون ... وفي البصرة ... وثلاث ... وفي الكوفة ... وفي المدينة ... وأربعون ... وفي الشامية ... وسورة القتال ... والذاريات ... والجاثية ... والحجرات ... والرحمن ... اشتملها على أصول ما فضل في القرآن ... وسورة الكهف كذلك ... وسورة الصافات لأنها ... كلها ... والمثاني لأنها تثنى فيكل ركعة ... أو لتزدوجها ... تزدوجا ... سبح ... بالتسبيح ... الآن ... وهي ... وعشرون ... آية ... الذين أنعم عليهم ... وهي البسملة ... ومنهم من يكمل ... بسم الله الرحمن الرحيم ... الخلاف ... وكونها القرآن فالأول السور ... وهذا ابن مسعود ... رضي الله عنهما ... وهو المشهور من مذهب ... حنيفة ... رحمه الله ... وإن لم يوجد له نقل لأنها ليست من القرآن ... وعليه قراء المدينة ... والشام ... والبصرة ... وذهب آخرون ... سعيد بن جبير ... والشافعي ... وابن كثير من مكة ... وعاصم ... والكسائي من الكوفة ... رحمهم الله ... إلى أنها آيات من كل سورة ... والدليل عليه كما في المصاحف ... بإثباتها مع المحافظة ... على اتباعه ... ما أجمعوا عليه من الكتابة ... ولقد ... ثبت ... بالتواتر ... أن الصحابة ... رضي الله عنهم ... أثبتوا ... القرآن ... في المصحف ... وما كانوا ليثبتوا فيه ما ليس منه ... وروي ... عن ابن مسعود ... رضي الله عنه ... أنه قال ... من أسقط المعوذتين ... فقد أسقط ثلث القرآن ... وروي ... عن محمد بن الحسن ... سئل أصحابنا ... فقال ... ما بين ... فهي ... في المصحف ... فهي ... قرآن ... وإنما تركوها ... قرآنا عند ابن كثير ... وعاصم ... والكسائي ... وفي قول ابن عباس ... رضي الله عنه ... من تركها فقد ترك ... بابا ... وأربعة عشر ... بابا ... من الخير ... ينبغي ... قرآنا ... فأما ... كتابتها ... فلقوله ... عليه السلام ... لا تكتبوا ... عني إلا القرآن ... فمن كتب عني ... غير القرآن ... فليمحه ... وأما ... البداءة ... بالبسملة ... في أول كل سورة ... سوى ... براءة ... فلما روي ... عن ابن عباس ... رضي الله عنه ... أنه قال ... كان ... لا يعلم ... ختم السورة ... حتى ينزل ... بسم الله الرحمن الرحيم ... فإذا ... نزلت ... علم ... أن السورة ... قد ختمت ... وابتدئت ... سورة ... أخرى ... وأما ... براءة ... فلأنها ... نزلت ... بالسيف ... ولم ينزل ... فيها ... بسم الله الرحمن الرحيم ... وقيل ... إنها ... كانت ... تعد ... مع الأنفال ... لقصتها ... بها ... وقيل ... لأنها ... لما سقطت ... من أولها ... سقطت ... البسملة ... التي ... كانت ... معها ... وقيل ... لأن ... العادة ... جرت ... بأن ... يبتدأ ... بالتسمية ... عند ... افتتاح ... السور ... وليست ... براءة ... بافتتاح ... بل ... هي ... بالانتهاء ... أشبه ... لما ... فيها ... من ... رفع ... الأمان ... وقطع ... الموالاة ... وقيل ... لأن ... العرب ... كانت ... إذا ... صالح ... بعضهم ... بعضا ... وكتبوا ... بينهم ... كتابا ... لم يكتبوا ... في أوله ... بسم الله الرحمن الرحيم ... فلما ... نزلت ... براءة ... بنقض ... ما ... كان ... بينهم ... من ... العهد ... والأمان ... لم يكتبوا ... في أولها ... بسم الله الرحمن الرحيم ... وقيل ... لأن ... بسم الله الرحمن الرحيم ... أمان ... وبراءة ... نزلت ... برفع ... الأمان ... وقيل ... لأن ... بسم الله الرحمن الرحيم ... رحمة ... وبراءة ... نزلت ... بالعذاب ... والغلظة ... على الكفار ... ولم يروا ... أن ... العذاب ... يناسب ... الرحمة ... وقيل ... لأن ... بسم الله الرحمن الرحيم ... تسكين ... وبراءة ... نزلت ... بالتحريض ... على القتال ... ولم يروا ... أن ... التحريض ... يناسب ... التسكين ... وقيل ... لأن ... بسم الله الرحمن الرحيم ... تشتمل ... على ... ثلاثة ... أسماء ... الله ... والرحمن ... والرحيم ... وبراءة ... نزلت ... بذكر ... أفعال ... المنافقين ... فلم يناسب ... ذكر ... الأسماء ... الثلاثة ... وقيل ... لأن ... بسم الله الرحمن الرحيم ... أمان ... وبراءة ... نزلت ... بالسيف ... ولم ينزل ... فيها ... بسم الله الرحمن الرحيم

لحقه قاصر الكسر في أبناء نعلته وهي تنافي العدم وليكون المؤنث على وفق المذكر والأصل أحد الوسائل مؤنثة
التي نبت العرب وإليها على التمكن في استعمالها وإن كانت تحركه بتقدير القوام بأصل اسم سمو والكسرة في
وضعها كذلك لطلب الخفة والتفوق والجاذب بالهمزة للبرء لأن الابتداء بالساكن محال لأن الذي فيه لكنه
ويتباعه ولأن الحرف الأول كالأول للبناء فأريد إحكامه وعكسه الوقف لأن الحركة تحمل الإملاء
والراحة وإنما هي الحمز لغة تعرف شديد من أضفى الطين الجيد والجيزاء وهي من مرتزل الأشاك
كسرا وضما على الأصل والبدل على الواو والحذوفة وفتحا مقصورا لهمزة كما قال شعر الله سلام سمي
مباركا اترك الله به تباركا وهو ما يفض والوقف عنه الواو كما سبق اللام في يدوم دم دلك
عليه نضار بيضه كالسباء وستوى سميت ومعناه الرفعة لأنه تنويه بالسمي والمشاد لذكر وقيل
من الوسم وهي العلامة وحذفت الألف منه والكتابة بكثرة الدور والقياس يقتضيه لأن وضع الكلمة
على حكم الابتداء ولذلك ثبتت في قراءة باسم ربك إذا جمع أنهم طولوا الباء ليكون كالعوض والله
أصله الله حرف نادر أدخم اعتباطا لأدل عليه وهو يأله يوله إذا دعام والتعبد يعبد ولذلك قطع همزة وقيل
وقيل مباشا وهو يأله دعام والتعبد يعبد من خواصهم وهو من أعلام الغالبة بعدا الأدعام
تقديرا وقبله تخفيفا عرفه خاص اللبيب تحامد عند سيبويه واحد قول الخليل وإليه ذهب الكسائي
في طائفة وجزم المتأخرون باشتقاقه من إله الرجل فزع إليه فعال بمعنى مفعول ومن وطه فتحه
إبدال الواو همزة أو من لاه إذا احتجب لأنه بالبرية فكأنه ذاته كذلك في اسم الباري وتنبيهه شيخنا
وصفة واسما كقاد وتقدمت وتفخيم لام مالا الوركين فيلا كمرى سنه العرب كبارا عركما يكون ذلا دل
على تعظيم الاسم وهو الأصح الأعظم عند المحققين ولكن شرط الاستغراق في غير الأعلام وهو قرئ كمر
ليزور وعلى الجامع والرحمن والرحيم مقتضان مشتقان من رحم بعد نقله إلى فعل بضم العين لأن الصفة
المشبهة لا تشتق الا من فعل لازم وهذا مطرد في باب المدح مثل رفع الدرجات وبديع السموات في
الرحمن من المبالغة فيما في الرحيم لان زيادة المباني لزيادة المعاني وهي أنفى لكم كقولك يا رحمن
الدنيا ورحيم الآخرة والكيف كما في بعض الأنبياء والآخرة وبحيهما والشفاعة فيها من الرحمة بمعنى
الرقة والعطف وهو من أوصاف الأجسام يراد لازمها وهو الأنعام أو ارادته وهذا مطرد في كثير
من صفاته تعالى وبنية فيلا إذا لم يرفع المبدأ بها فعليك بالآيات والأحاديث واستعمالها في غير
موضعه تعالى وتقدس ويرجع إلى الخواتمة فيرجع التصرف وهو كما قاله ابن دقيق العيد لأن فيها رجعا إلى البداية
الكتاب قال شارحه وإن ثبت أن ربي لا زالت رحماء أنا فلا خروج عن القعدة نعتا في الكبرى ولم يسأل
به سنن الترمذي كما في شجاع باسل وجواد نبأ من بأر أصلية أقيمت لانتها أضفى بحكم الحام وانتفى إلى
المرادف المطلوب في مقام الكبرياء وجلاله أتم ثم اشتهر بالرحيم لأن الكلام له وإن عنايته شاملة
لزوارات الوجود من بسمل الجليل والمقبر كما روى نطقا أو حالا ومن يرجع إليه التكلم ارفع لكونه غاية
حتى الملائكة الذين يحمدونه فيجيبون الحمد لله هو الثناء والذي على الجميل الاختياري والمدح على الجميل مطلقا
وقيل زاد فيها والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه وجدانا أو اركانا قال فاذكركم اشعارا منى
ذلك بذي ولساني والضمير للحمد أو الثناء أشيع منفعة لأفراده عن الحنايا والحبايا وعدم احتمال الغير

استعمال الغير كما في أداب الجوارح وإليه اشار رأس المكلم لربه تكرر الله من ارتجال وهو ملء الفم
التي حذف منها سبعا سالما واستعمل بالتام والعدو والمال الرافع لقصده ولو الثنوث وهو المال كما
كان يشار الجمال الأهنية ولا يأذن لذلك مع النصب لأنه بتقدير الفعل الذال على الحدوث ولذلك عدل
الخليل إلى سلام ورضوان قالوا سلاما لكون لحسن نحته والدام فيه بالإشارة إلى الماهية كما في
ارسلها العراك وهذه الإشارة في الفارقة بينها وبين المنكرة والمعرفي بعد الجنس مختص به تقطع
لايجاوزون فان قلت اختصاص الجنس وجب انحضار الأفراد فما وجه الهم يكررون الاستغراق استدراكا
قلت لكنا الاستغراق انكار لان يكون معنى لاقدم وضعا الا برعلى الطباع عليه فلما الانسان
لوتخيرا الا الذين استوا فان قلت فقد ترجح في المقام الاستغراق ايضا فلم ترتب الجنس قلت المصير في
الجنس مستفاد من جوهر الكلام على طريقه البرهان من غير معونة المقام بخلاف المثال المتنع على الأداء
المقتضي تنزيل الأفراد منزلة أجزاء وهذا كما يسلكه مقربا على السنة العباد رب العالمين الرب مصدر
وصف به المبالغة بعد تنزيل فعله منزلة اللازم والتربية وتبليغ الشيء إلى كماله والله تعالى هو
الرؤف الموصل الكل كما كان فلذلك لا يطلق على غيره الا مضافا والعالم ما يعلم به الشيء كالخاتم لما
فيما يعلم به الطباع وجمع لتناول سائر العالم المشاهد وافراد نوع واحد من الجليل والحقير المشترك
والواو والنون المغلب وقيل المراد الثقلان والملائكة وقيل زاد الأنعام وقد كل فرع
سائر فرق في العالمين مع بذل ايلج لحرى كالرزق المأثور مضارعه وقيل انظروا العالم الأكبر الرحمن
الرحيم سبق الكلام فيهما سالا بوالدين مثل الباشار وزن القبيل هل الآثار أو ضيق سلم لفاعل الى
الظلم وانما أعادها لتغاير المعنى فان تلك الأمور في يوم الدين وانما وقع صفة المعرفة لان الاضافة في
حقيقتها انما تفيد التخصيص لا استغراق الأزمان والاستيعاب ليسكون منزلة الكلام وتحقيق
وتوجه لا محال كقوله تعالى تجارة تربحكم وناد ي صحاب الجنة وقوا الصيام وابن حامد وابو عبيد
سلا مقصورا وهو الأختار لكونه للثبوت والاضافة للوجود الدين والجزاء سان الملك ويعوم
ما تحت حيطته والكلام فيه كما مر لا يقتضي الاختصاص الشرعي بالله تعالى بل الناس تتواضى
الفاضلة الحاجة ولان أهل الجزيرة يسمون السيد وافصح لغة وعليه الرسم وكثرة التواضع زيادة
الحروف مخالفة يعني المعنى والدين الجزاء كما يدين فدان اي اطاعة او الشريعة فتعدد وقتا
والصفات المذكورة خاريه مدا لله على علية انحصار المالك في مجموع الوعد والوعيد فالأول
صريحا والثاني ضمنا وإن زمزم الثناء لما سوى ذاته عليه يكون العبد بين الخوف والرجاء وانجاها بأنه
وقد استوفى في هذا ما يتعلق بالمبدأ والمعاد فشرع في الثاني إياك نعبد وإياك نستعين إياك الضمير
والكاف والهاء والياء وبيان المراد به وعن أبي عبيدة أن أبا السمط وابن المقفع
شاهدين لقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإياها الشواب ورد بأن المثال شاذ لا يقاس عليه
ومن الخليل أن إياه ضمير اضيف الى الملاحق ولم تراعاه احد لان ذلك الضمير لم يضاف وانما المذكور
فيما نابه فإياه وإياها واكثر فيه على الجمع خنير ورد بأن الخلاف في الأفراد والتركيب غير معهود في
الضمائر والعيان اضفي غاية الخصوص ولذلك اختصت بمن هو في علم رتب الحدود ومنه طريق معبد

اى مذللة وقدمت على الاستعانة لان الوسائل امام المطالب واطلقت الاستعانة ليتناول كل استعانة
فيه ولانه وفق بين كون الاستعانة وقاية للعبادة لان اياك نعبد بيان لمعنى نحمده وقوله اهدنا الصراط
المستقيم بيان لان نستعين كانه قيل كيف نستعينكم قالوا اهدنا الصراط فتبين النظام غاية
الانتظام فان قلت كيف يستقيم ان يكون اياك نعبد بيانا للحمد وشرط البيان مساواة للمبين
قلت لا اعتراف بالنقصان لما كان ابلغ من نثار انواع العبادات ولذلك جعله الشارع راس الشكر وعلل
عين العبادة التي هي مضمون غاية المخضوع وازيد بالحمد صرف العبد انعم الله عليه الى ما اعلق
لاجله على ما هو الوانق بالمقام وما الغير اليه بيان المعنى القوي وقدم المفعول التخصيص ولما
كان الحصر المستفاد منه بطريق الجزي ورد بالاسند الا ناشئه على قوام واخراج الكلام من
الغيبة الى الخطاب تفنن فانه الكلام اذا انتقل من اسلوب الى آخر كان انشط للسامع واداعى الى اصغاء
قد الثا كرر شده البلغاء في اغراضهم وخطبهم وكلامهم هذا من في وقوع الانتباه باحكم بين يدون الى
فهم وقرع لاسماع الى وعي القلوب الانتباه بين وتوحيدها وقد يختص موقعه بنكتة شريفة كما في اياك
نعبد وذلك انه لما ذكر الحمد بطريق الحصر لمستحق الحقيقي الدال عليه الاسم الاعظم توجهت النفس
اليه توجها تاما فلما اجريت عليه تلك الصفات الدالة على استحقاقه مفصلة ازداد القلوب شيئا
فشيئا الى ان قال الساكن بوبر الذي بيدك ازمة الامور لم تتالك ان اقبلت اليه بغاية الخضوع و
نهاية الاستكانة واستغرقت في الثناء اليه بقوله صلى الله عليه وسلم اعبدا الله كانك
تراه وهو الوجه في مقام الثناء الذي يشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم اعبدا الله كانك تراه
نفسه وتالي الاول لغة الجازم وبين ذين قبيل واختار مرتبة فوقه وهي ان يعبد الله بحالة توجب
الدلالة الالتزامية على الوصول وخلو الاهتداء واليها اشار بقوله والله يدعوا الى دار السلام وتهديه
من يشاء الاية وتصدير ها بالتاء الفوقي تسليم ثم من حصر الحامد فيه تعالى وعرفه بدل النقمات
التي اجراها عليه مهتد بارشد طلب الهداية منه طلب الزيادة والثبات وصيغة افعل يعلم من
المخضوع امريع الاستعلاء والتماس مع التضاؤل والصراط المستقيم هو الاسلام لانه الموصل الى السعادة
الابدية بلا اعوجاج ولا اعوجاج واصله السبيل من سرط الطعام اذا ابتلعه لان سالك السبيل يبتلعه او
ابتلعه كما سميت قتلا للدلالة وبه قرا ابن كثير في رواية خلف والجهور بالصاد وسط لان السبيل
لمناسبة القارئ الاستعلاء والاطباق والانفتاح بين السين لان القاء الى النقيل الى الخلو
وهو لغة قريش وعليه رسم المصحف وحزة اشم الصاد زاياحت وفتح في القرآن فيما ورد خلف
وافقه الحلواني في الاولى ودون الثانية ومعنى الحال الحرفي بالخير رجيه بشيء ما يكون حرفا
بين حرفين وفي ذلك رعاية الجانبين صراط الذين انعمت عليهم بدل من الاول بدل الكل وفائدة
التوكيد لانه ذكر الشيء مرتين مع تكرير العامل وبه يمتاز عن التوكيد وعلى البيان وفيه لطف
بعد الاجمال ونهاية في تعلق من المسلمين بالاستقامة على اكد وجه والنعمة فعله من انعم وهي
الذين والرابها المنعم به وهو الاسلام والمنعم عليه هو المؤمنون كما نه وقيل الانبياء وعن ابن
عباس رضي الله عنه قوم موسى قبل التبديل وقيل الذين اشير اليهم بقوله اولئك الذين انعم الله

انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الاية والاخفاء في المنعم به ولذلك
اطلق ولا دين من هاربة له بعد نعمة وفي حمزة عليهم بضم الهاء وكذا اليهم وليهم حيث وقع وهي
لغة الحجاز وهي الاصل قبل الاضمال وكسرها البا قون لمجانسة الياء وضم لميم موصولة
بالواو ابن كثير وقالون وحدها حيث وقع رعاية للاصل لان اصل هم هموا واسكنه الباقون
تخفيفا وعليه رسم المصحف والضم المجرور في محل النصب على المفعولية غير المغضوب عليهم
بدل من الذين انعمت عليهم او صفة لان الذين انعمت عليهم لا توقيت فيه مثله ولقد امر على
اللئيم يسبني والا ان غير تعرض بالاضافة الى ما له ضد معين كما في عليك بالحركة غير السكون
والمجرور في محل الرفع لقيامه مقام الفاعل وكل من ذات كما فاضافا لمغضوب عليه وقيل
المغضوب عليهم هم اليهود والضالين هم النصارى لقوله في حق اليهود وغضب عليه الله عليهم
وفي حق النصارى ضلوا واضلوا والوجه هو الاول لظهور العموم وفي هذا الوعيد
لغير الضالين فتين ولرفع رفعه الى رسول الله كان منه اشارة الى ترسوخ هؤلاء في الغضب
والاضلال في الضلال لا لانحصار وقيل يجتمع ان يقال المغضوب عليهم هم العصاة لقوله
فبحق اقاتل وغضب الله عليه قلت وعلى كون كل عاص مغضوبا عليه بالحلة لان الغضب
تعالى اما انتقام او ارادة وهي مغضبه اليه وكون كل عاص مغضوبا عليه بالحلة لان الغضب
بالغضب في ارادة الفعل غير لا هعنى لاوفي مصدر وهي عن عزها هم في مقام الرهيب كالحظوظ والغفران
به انفاقا والذين ابرموا على ظاهرهم فليتبين هم كما يوجب العصيان بظهور الفارق ولا التفات
الضالين اعم من الاهتداء وسلوك غير الهادين ولا يسند مذكرة يفيد استقلال نوع فادخلت
عليه سبابة كما في قوله عزوجل ولا الاريد ولا كريم وقع وهم كون التوهم الجموع وتكون بعد
واو نفاة نحو صريح او غير صريح نحو يكفرون والدليل على ان غير في معنى لا جواز قولك انا زيدا غير
ضارب كقولك انا زيدا لا اضارب ولا يجوز انا زيدا مثل ضارب لان معمول المضاف لا اليه لا يتقدم
المضاف الا بين ليسر ما اقترن انفاقا وانما تخم النون به انه داغا وسر تخم الذغام به لما
روى ابو داود واحمد بن حنبل بخطه اللقاء من الجنبة كما يحفظ الملتم الكتاب عن اطلاع الغير عليه
وعند صلى الله عليه وسلم ان جبريل لما علم التقدم على نبي امين عند تخم الفاتحة وهو اسم لسبع ايات
بزيادة بسم وعن الزجاج اسم للسورة وغير صحيح كما يقال هذا خاتم الفضة ويسمى التي بين السورتين
وتشديد خطا بجريه الامام والمأموم عند الشافعي في الجهرية تكرة ما بعدا القراءة والمراد
اذا كان بجريه ومن خلفه حتى ابا يحصل لجله وعن ابي حنيفة رحمه الله عليه يجهر الامام والمأموم
لانه دعاء وما روى من الجهر محمول على التعليم روى البخاري عن ابي سعيد بن المعلى ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لاعلمن اعظم سورة في القرآن فاخذ الكتاب هي السبع المثاني والقرآن
الذي اوتيته وروى مسلم والنسائي عن ابن عباس مني قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
جالسا وعند جبريل اذ سمع نقيضا فوقه فرفع جبريل راسه وقال هذا باب من السماء فتح اليوم
لم يفتح قط فنزل منه ملك فاتى رسول الله وقال ابشر بنورين اوتيتهما لم يؤتهما نبي قبلك

والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين **سورة النصر مدنية وآياتها ثلث بسم**
الله الرحمن الرحيم إذا جاء نصر الله دينه **والفتح** فتح مكة نزلت فتحة الوداع فهم رسول الله
عام الامر وكرك ناقته الفصواء في المسجد الحرام وخطب الناس الخطبة المشهورة ودعى
فيها وقال ليبلغ الشاهد الغايب فلذلك سميت تحجة الوداع وكان بين تحجه وبين
وفاته الحج ثلثة اشهر ونيف فان قلت فتح مكة كان سنة ثمان من الهجرة وتحجة الوداع
سنة عشر فكيف يصح ان يطلق فتحة الوداع واذا بد آ على الاستقبال قلت قد رويانها
نزلت قبل سنتين وعلى تلك الرواية يحمل اذا والما كان فتح مكة ام الفتوح جعله مترقبا
باعتبار ما ردفه من الفتوح وان كان محققا وتنفسه بدا بعده قوله **ورأيت الناس**
يدخلون في دين الله أفواجا جماعات كثيرة فوجا بعد فوج كانت العرب ولاسيما ينتظرون
فتح مكة ويقولون ان من قصد مكة بسوء مثل ما اصاب اصحاب الفيل فلما فتحها نهارا و
تمكن من ذبابهم كما شاء عفيهم وتمولوا سلمة أفتح طلقاء لذلك فبادروا الى الاسلام وقبيلة
قبيلة **فسبح بحمد ربك** تزهه عن خلف الوعد الذي يعنى معدك بالنصر وفتح مكة بقولهم
لن تدخل المسجد الحرام ان شاء الله آمنين **واستغفره** لما عسى فرط منك من ترك الاولى
الذي لا يليق بجلالة قدرك او لامتك لما روت عايشة انه عليه السلام كان عندي في
ليلة فانطلق لبعض نائم فقام الى الباب فتحى خفية وذهب فتحفت بنجاري وذهبت
واراه مجيئا الى البقيع فوقف ودعا زمانا طويلا ثم انصرف فاسرعت واسرع وراءه فتحة
ودخل البيت فدخل فوجدني اهث فقال مالك قلت لانبئ قال اخبرين او ليخبرن اللطيف
الخبير قلت خرجت فظننت انك ذهبت الى بعض ازواجي فجاء فقال اني اتيت قال ان الله ارسل الي
ربانيه قلت بلى قال اجاب جبريل وناداني من وراء الباب فلم يدخل لانك وضعت ثيابك
وقال لي نعلك استغفر لاهل البقيع فذهبت ثم قال وارأسا فكان ذلك ابتداء مرضه
صلوات الله عليه وعلى امته **كان توابا** لمن استغفرت سورة النصر وتسأل الله النصر
على الاعداء وعن ابن عباس رضي الله عنهما انها تعدل ربع القرآن

سورة تبت مكية وهي خمس آيات بسم الله الرحمن الرحيم
تبت يدا أبي لهب الشاب الهالك والمراد جملة لان اليدين للانسان كالجناحين
للطاير فمن عدمت يداه فهو والهالك سواء وقيل في رسول الله جر ايديه روى الحارث
عن ابن عباس ان رسول الله صعد الجبل ثم نادى واصباحاه فاجتمعت اليه قريش فقال
ارايتم ان حدثتكم ان العدو مصبحكم هل انتم مصدقي قالوا نعم ما جربنا عليك الا كذبا
قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال ابولهب تبا لك الهذا جمعتنا فنزلت رسمه
عبد العزى وانما سمي بالعبد لاشتراف وجهه وكان احول العين وهو عم رسول الله وقرأ
ابن كثير ابولهب بسكون الهاء **وتب** اي كان ذلك وحصل فالاول دعاء والثاني اخبار كما في
قوله جزاء الكلاب العاويات وقد فعل لما اغنى عنه ماله **وما كسب** استيناف رد المال
كان يقول ان كان ما يقول ابن اخي حقا فاني افتدي نفسي بمالي وانا اجعله من مالي وارثه
من نيال وربحه او ما عمله من الاجر او ولاده وفي الحديث ولد الرجل من كسبه **سيصلى**
نارا ذات لهب يقاسي حرها ولهبها بناظر معه عدم اغناء المال والولد وجمع بين
طرفي التاكيد بقوله وتبا لا ماضيها للتحقيق والتبين ثانيا لتاكيد الوعيد **وامرأته حمالة الحطب**
اسمها العوراء بنت حرب بن امية اخت ابي سفيان كانت مع
زوجها في الكفر شنشا وطبقه عدل عن كنيتها لانضمامها ابا لهب عن ابن عباس رضي الله عنه
كانت تحمل الشوك على ظهرها فنصبته في طريق رسول الله اذا خرج للصلوة وقيل كان
عن النبي بالنميمة وحمل الخطايا وقراء عاصم حمالة بالنصب على الذم والشتم وقرئ
فيه المفصل **في جيدها حبل من مسد** الليف وتخريا باليمن وعن ابن عبيد الله الجيد
حبل يفتل من اضاليد حقر شانها بان صورها بصورة بعض الخطابات الذلية لا يحجم
فتجعل الحبل في العنق الذي هو اشرف الاعضاء هذا وهي من اثرة وشرف النسب كما
اوجد اعلاها فجعلهم صورها الله لاهل النار وانما كانت منصفة به في الدنيا
جعل الفعل في نعتها وعلى ظهر هاجرة نزخطب الزقوم والتضريع وكذا اكسب وعيد
بما نال عمله **تمت سورة تبت** ولله الحمد على نعمت والصلوة على سيد الرسل ومنجي
السبل **سورة الاخلاص وهي اربع آيات بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد** روى
الترمذي والامام احمد ان المشركين سالوا رسول الله ان يصف لهم لا له الذي يدعوه
الى عبادته فنزلت فضمير هو لما سالوا عنه ومبتداء والجملة خبر والحاجة الى العايد لان
الجملة اذا كان اصدر بها عين المبتداء كقوله ولباس التقوى ذلك خير لا يحتاج
الى رابط وكذا ان جعل ضمير الشان لان الشان الله احد نفسه وعلى الاولى يجوز
ان يكون الله بدلا والا فخبر هو الله احد وله وما تجعل احد بدلا فانه لان
النكرة لا تبدل من المعرفة والاحدية توحيد الذات باعتبار انتفاء جميع التركيب
عقلا وخارجا والموصوف بها هو الواحد الحقيقي والواحدية عدم التماثل في الصفات
وكلتاهما يجوز انفكاكه عن الآخر وفي ذات تعالى بلا زمان ولذلك وصف الواحد
الاحد وقدم وصف الوحدة لانه الاشتهار في الجملة واما كونه احد ذات الله تعالى
لا يخلي **الله الصمد** القصد فعل بمعنى المقصود وهو السيد الذي يصمد في الحوايج من الصمد
وهو المكان المرتفع اخلاء عن العاطف لانه نتيجة الاولين من كان احد ذات الله وصف الصفات
لا يكون الا نفيا مطلقا او دليل عليها لان من كان مقصودا في الكل في الاحتياج والاحتياج الى شئ
نهو المتعدد ذاتا او صفة **لم يلد ولم يولد** لانتفائها التجانس والتماثل وقد دل الوجهد
على انتفائها لان يكون له ولد ولم يكن له صاحبة ولا له ولد ولا والد ولم يكن شيئا مطلقا
ولم يكن له كفوا أحد كفوا شيء مما يابه ذاتا وصفة فالموجد المطلق الذي عم كل شئ
لا يماثله احد في شئ والاستفهام في الشبيهة ليس الا في الاسم ولذا تفيد بكونه شيئا لا
كالاشياء وقراء حمزة كفوا بإسكان الفاء وبالواو وقفا وكذا حفص وقفا ووصلا

بالأبدال الاستغفال الظاهر بعد الفتحين روى البخاري عن أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله
قال ليحد احدكم ان يقرأ ثلث القرآن في ليلة فشق ذلك عليهم فقالوا وأيهم يطيق ذلك فقال
الله لاحد انما هو الله أحد الله الصمد ثلث القرآن وذلك لاشتماله على التوحيد وبيان صفات الجلال والجمال ومقاصد القرآن ثلث معاني القرآن وأحكامه
وقصصه وروى مالك والاحد والترمذي والنسائي ان رسول الله سمع رجلا يقرأ قل هو الله
احد فقال وجبت قيل يا رسول الله ما وجبت قال وجبت له الجنة وروى الامام احمد عن معقل
ابن يسار عن رسول الله قال من قال لا إله الا الله واحدا احد صمدا لم يلد ولم يولد ولم يكن
كفوا احد عشر مرات كتب له اربعون الف الف حسنة وعزيز ان رسول الله دخل المسجد
فسمع رجلا يقول اللهم اني اشهد انك لا الله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد فقال والذي نفسي بيده لقد سأله باسمه الأعظم الذي اذا سئل به اعطى واذا دعي
به اجاب فتت وفضالها لانهم والمجد للواحد الاحد والصلوة على الاوحد وعلى جميع الرسل
واله وصحبه اجمعين سورة الفلق مدنية وهي خمس ايات بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ
برب الفلق قل اتعوذ بمن فلق الحب والنوى والمراد به الصباح فعل بمعنى
المفعول لان الليل يفلق عنه او لان الله تعالى اخرجه من جنيب الليل لقوله فالق الاصباح
وفي المثل فلق الصبح فالقه ومن الظلمات هو الخلق كلهم لان فلق من ظلمة العدم وقيل
عن ابن عباس رضي الله عنهما جهنم اذا فتح صلح لها النار من شدة حرها واصل الفلق الطين من
الارض ثم سمي به كل ما خلق من شر مخلوقاته كما هو ذوي العقول وغيرهم ثم شر الدارين والعالم
السفلي والعلوي وشر غاسق اذا وقب ظرف متعلق بأعوذ او بمحذوف دل عليه اعوذ
لقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل اذا دخل ظلامه من الشفق وهو الظلام
لقوله تعالى وجعل الليل سكنا اعتبر فيه كونه ليلا لان الشر فيه اكثر وانتشر منه اكثر روى البخاري عن رسول الله قال اذا دخل الظلام او جنح الليل فكفوا
صبيانكم فان الشياطين حينئذ يخرجون وينتشرون بعد المغرب وقيل هو القمر اذا
خسف لقول عائشة اخذ رسول الله بيدي ونظر الى القمر وقال استعيذي من شر هذا فانه الغاسق
اذا وقب اذا دخل في الخسوف وقيل الغروب وقيل الزمهرير وقيل الليل بوقوعه فيه لانه
يحدث بسببه والوقوب الدخول من وقب العين وهو النقرة التي تكون فيها العين ومن شر
النفاثات في العقد من شر النفوس الساحرة التي تعقد الخيوط وتنفث فيها لفعل السحر
ولعل ذلك اكثر اذ قد يكون بدونه والنفث فوق التفل بجوز ان يكون معه ريق قليل
لا يكون الا مع ريق والعقدة من ثمائم ذلك العمل والا نصافيه او من الاخباث للمال الآباء
او ساحبيه والله المسحور فانه صلى الله عليه وسلم كان يحل اليه ان فعل ثبانا لدى بئر فعله
سحر يهودي لابن الاعصم لبيد بن اعصم فان قلت اذا صح انه سحر كيف كذبه الله وفي اي امر من امور
الآخرة سحر فانا نعلم ان معاملة المشركين بمكة وما حولها بالمدينة وعائشة رضي الله عنها
عندي وايضا لم يكن فقدهم في تسمية سحرا ذلك المعنى بل المنوي بواسطة السحر ومن
شر حاسد اذا حسد اذا ظهر حسده بالقول او الفعل والحسد تمني زوال النعم الغير وحصولها
لحاسد والاغتباط هو توخي حصول مثله من غير طلب زوالها عنه وهو المراد بقوله
صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنين العالم الذي يعمل به والمال الذي ينفق في سبيل
الخير وانما قيد عنهما بالحسد بالغة في الحرص عليهما وانما عرف النفاثات دون غاوين
وحاسد لوصفهما بالظرف بعدهما وقيل لان كل النفاثات شريحاوله والفاسق والحاسد
استد لا لا بالحديث ويمكن انهما على التغاير اليه من الفرق بين الحسد والاغتباط بقوله
عليه السلام اذا دخل الظلام فامنعوا اولادكم وكفوا الصبيان من غير تفرقة بين فاسق
وغاسق وفي عادة صلى الله عليه وسلم اعوذ بالله من شر كل حاسد بدت والمراد الله وصح
سورة الناس مدنية وهي ست ايات بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله
الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس
المولى لامور هم المتصرف فيهم ملك الناس الكامل الناس عطفا بيانيا على ما قبله الترقي
لان الرب قد لا يكون سلطانا ورعاهم من ان يكون الها يستحق العبادة وتكرير الناس مظهر
ان برهان الكمل في البيان من شر الوسواس الوسواس اسم المصدر اطلق على الفاعل مبالغة والوسوسة
حديث النفس الشر اصله صوت الحلي قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت روى الترمذي
عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يأتي ابن آدم من بين يديه ومن خلفه
وكذب الحق الخناس المنسوب الى الخنوس وهو التأخر لانه كلما سمع ذكر الله تأخر الذي
يوسوس في صدور الناس روى البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال اذا نودي للصلوة ادبر الشيطان وله ضراط حتى لا يسمع التأذين فاذا قضي النداء اقبل حتى اذا ثوب بالصلوة ادبر حتى اذا قضي التثويب اقبل حتى يخطر بين المرء ونفسه يقول اذكر كذا اذكر كذا لما لم يكن يذكر حتى يظل الرجل لا يدري كم صلى فاذا وجد احدكم ذلك فليسجد سجدتين وهو جالس من الجنة والناس عطف على الشياطين ان جعلوا بعضا منهم لقوله شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا ولقوله تعالى وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن وان جعلوا كلهم شياطين لقوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم فمن للبيان او للتبعيض والمراد بالشيء ما من شأنه ان يخلق او يقدر او يكون او يذكر او يعلم او غير ذلك من الشؤون المتعلقة به تعالى وتقدس الا ترى الى قوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم ولذا قال ابن عباس رضي الله عنهما ما من عام بأمطر من عام ولكن الله يصرفه حيث شاء ثم قرأ ولقد صرفناه بينهم ليذكروا فأبى اكثر الناس الا كفورا وقال ابن مسعود رضي الله عنه ما حلفت بالله صادقا ولا كاذبا فقد نهاني الله عن اليمين وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب ان يؤخذ برخصه كما يحب ان يؤخذ بعزائمه وقال ما رأيت شيئا احسن من ثوب الله عز وجل وقال ما من مسلم يقرأ في كل يوم وليلة قل هو الله احد ثلاثين مرة الا غفر له ذنوب خمسين سنة الا الدين وقال من قرأ قل هو الله احد عشر مرات بنى الله له قصرا في الجنة فقال عمر اذا نستكثر يا رسول الله فقال الله اكثر واطيب رواه الدارمي وقال من قرأ قل هو الله احد والمعوذتين حين يصبح ثلاث مرات كفته من كل شيء رواه الترمذي وقال ما رأى الرائون مثل قل اعوذ برب الفلق ولا مثل قل اعوذ برب الناس رواه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها كان اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ونفث فيهما فقرأ فيهما قل هو الله احد والمعوذتين ثم مسح بهما ما استطاع من جسده هذا والله اعلم



[٢٥٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢٠٦ .

عنوان المخطوط : غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني [١] .

المؤلف : أحمد بن إسماعيل ، الگوراني ، الشافعي ، ت ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٢٣ ، **المقاييس** : ٢٨٣ × ١٧٥ ـ ٢٠١ × ٠٩٨ ، **عدد الأسطر** : (٣٩) .

أوله وآخره : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٤ .

وقع الفراغ عن تحرير هـٰذه التفسير الشريف على يد أقل عباد الصمد حافظ محمد بن حسين غفر الله لهما ، وإيهما أحسن ، في اليوم الخامس عشر من شهر محرم الحرام لسنة ثمان وستين ومائة وألف مَن له العزّ والشرف ، بمدينة قسطنطينية المحمية صانها الله تعالى عن الآفات والبلية ، والحمد لله وحده .

ملاحظات : نسخة خزائنية تامة من أول القرآن الكريم حتى آخره ، مكتوب في آخرها : تاريخ التأليف في القدس الشريف سنة ٨٦٧ هـ/ ١٤٦٢م . **الناسخ** : محمد بن حسين . **تاريخ النسخ** : ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م . **الوضع العام** : خطّ النسخ الْمُتقن ، الصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والبسملة وأسماء السور مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني مذهب على أرضية حمراء اللون ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٧٢٢ .

---

(١) GAYETÜ'l- AMANİ fi TEFSİRİ'l- KELAMİ'r- RABBANİ .

انظر الرقم الحميدي : ٢٠٤ .

(٢) MOLLA GÜRANİ ŞEHABEDDİN AHMED b. İSMAİL .

انظر الرقم الحميدي : ٢٠٤ .

RAGIP PAŞA - 206
ESER ADI:GAYETÜ'l - AMANİ fi TEFSİRİ'l - KELAMİ'r - RABBANİ

MÜELLİFİ: MOLLA GÜRANİ ŞEHABEDDİN b. İSMAİL b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1108/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1696/07/31
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. HÜSEYN
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 423 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 283 × 175 - 201 × 098 SATIRSAYISI: 39

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله المتوحد بالكبرياء في الدوام ✿ المنفرد بالعز والبقاء في الأنام ✿ المتقدس عن الشبيه في الأسماء والصفات ✿ المتنزه عن الشريك في الأحكام والأفعال ✿ المتعالي عن الصاحبة والولد ✿ المتباين عن الخلق بالذات والصفات ✿ الذي لا تحيط به الأوهام ولا تدركه الأبصار ✿ ولا تحويه الأقطار ✿ ولا تحده الأعداد ✿ ولا تحصره الأقدار ✿ ولا تغيره الأزمان ✿ ولا تحيط به الحدود ✿ ولا تحويه الجهات ✿ ولا تحيط به الأرجاء ✿ ولا تحجبه السموات ✿ ولا تحصره الأرضون ✿ ولا تحيط به الأقطار ✿ ولا تحويه الأماكن ✿ ولا تحده الأزمنة ✿ ولا تحصره الأعداد ✿ ولا تحيط به

الاسم وهو الاسم الاعظم عند المحققين ولكن شرطه الاستغراق في بحر الانحناس ورقق مكسورا
لترقق على المسامع والرحمن والرحيم صفتان مشتقتان من رحم بعد نقله الى فعل بضم العين لان
الصفة المشبهة لا تشتق الا من فعل لازم وبدأ مطرد في باب المدح مثل رقع الدرجات
وبديع السموات وفي الرحمن من المبالغة ليس في الرحيم لان زيادة المباني لزيادة المعاني
وهي اما في الكم كقوله يا رحمن الدنيا ورحيم الآخرة او الكيف كما في رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما
واشتقاقهما من الرحمة بمعنى الرقة والعطف وهي من اوصاف الاجسام ويد لا ترحمها وهو لا ينقسم
او ارادة انعام مطرد في كثير من صفاته تعالى ومنه قيل اذا لم تنفع البداية فعليك بالنهاية وفي
اختصاصه به تعالى حرم وجدان مؤنث فيرجع الى الخواتيم في منع الصرف وهي كل فعلان
من فعل بكسر العين فان قلت فقد جاء رحمن اليمامة لمسيلمة الكذاب قال شاعرهم وانت غيث الورى
لازلت رحمانا قلت خروج عن اللغة نعتا في الكفر ولم يسلك به سبيل التوقي كما في تنخ يا سل
وجواد فما ظن باشارة الطريقة المنيعة لانها اقتفى بحق المعالم وافضى الى المرام اذا المحفوظ في مقام
الكبرياء جلاء بل النعم ثم اشير بالرحيم الى ان الكل منه وان عناية شامل للذرات الوجودية منه
بدا للجليل والحقير كما روى انه تعالى اوحى الى موسى عليه السلام ما رفع الى كل جاهلة حتى الملح
الذي يجعله في عجينك الحمد لله هو الثناء والنداء على الجميل الاختياري والمدح على
الجميل مطلقا وقيل تتراد فيها والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لسانا وجنانا واركانا
فان قادكم التقى من قلبه يدي ولساني والضمير المحجن والثنا اشيع شعبه لاعرابه عن الخفايا
والخبايا وعدم احتمال الغير كما في اداب الجوارح واليه اشار بقول الحمد راس الشكر الله شكر الله
من لم يحمده وهو من المصادر التي حذف ناصبها سماعا اذا استعمل بالام والعد ول الى الرفع
لقصد دوام الثبوت بمعونة المقام كما في سائر الجمل الا تيه ولا يسأتي ذلك مع النصب لانه
بتقدير الفعل الدال على الحدوث ولذلك عدل الخليل الى سلام في جواب قالوا سلاما ليكون
احسن تحية والام للاشارة الى ما تحيا به الملوك كما في ارسلها العراك وهذه الاشارة هي الغاية قد يتباهى
بين النكرة والمعنى ان هذا الجنس يختص به تعالا يحاوزه فان قلت لخصاص الجنس او الخصاص
الله فرد فما بالهم ينكرون الاستغراق اشد انكار قلت انكارهم لان الاستغراق لا يكون معنى
اللام وضعا الا يرى الى طيء فهم عليه في ان اكانا تاتي لحرا لذين امنوا فان قلت فقد صح في المقام
الاستغراق ايضا فاي فرق الجنس قلت الحصر في الجنس مستفاد من جزء مر اللفظ على طريقة البرهان
من غير معونة المقام بخلاف المثال المشتمل على الاستثناء المقتضي لشمول الافراد صريحا وهذا كالسبب
مقول على السنة العباد رب العالمين الرب مصدر وصف به للمبالغة او صفة بعد تنزيل فعل منزلة اللازم
والتربية ايصال الشيء الى كماله والله تعالى هو الرب في الموصل الى الكل كالمالك لا يطلق على غيره الا مضافا
والعالم ما يعلم به الشيء كالخاتم غلب فيما يعلم به الصانع وجمع لشموله بتيار العالم للشاهد او افراد
نوع او جنس او القدر المشترك وبالوا و والنون للتغليب وقيل المراد العقلاء وللملة تكملة وقيل
اوثر لانه ينبئ اذ في كل فرد ما تفرق في العالمين من بدايع لحكم فان قلت لم اكتفى بحرف صغير وفيك
انطوى العالم الاكبر الرحمن الرحيم سبق الكلام فيهما مالك يوم الدين مثل ياسار في التبلة
اهل الدار اضيف اسم الفاعل الى الظرف اتساعا والمعنى مالك الامور في يوم الدين وانما وقع صفة
المعرفة لان الاضافة فيه معنوية اما لقصد الاستمرار بنسبة الامور في الازمان او لتنزيل ما سيكون
منزلة الكائن لتحقق وقوعه لاحالة كقوله وناد في اصحاب الجنة وقرأ الكسائي وابن عامر وابو بكر
وحفص ملك منصوبا وهو الاختر لكونه للثبوت والاضافة الى يوم الدين والجزاء شان الملوك
ولعمومه ملاحت حيطته والكلام في النعت لا يفتح الاختصاص الشرعي والاتفاق على ملك الناس
صوافق الفاتحة الخاتمة ولان اهل الحرمين اعلى سندا وافهم لغة وعليه الرسم وكثرة الثواب
بزيادة الحروف معارض بقوة المعنى والدين الجزاء كما تدين تدان او الطاعة او الشريعة فيفيد
رمضاف والصفات المذكورة جارية مجرى آلة على علية الحضار الحامد مع الوعد والوعيد
في الاول صريحا في الثاني رمز الشارة الى سبق رحمته غضبه ليكون العبد بين الخوف والرجاء لجمعهما بينه
وقدا ستوى فيها ما يتعلق بالمبدء والمعاد فقابل بالمبدء المعاد فقال اياك نعبد واياك نستعين اياما المفيد للحصر
كالكاف والهاء والياء لبيان المراد به وعن الزجاج ان اياما اسم مضاف والمضمر ما بعده ولغوهم اذا بلغ
الرجل الستين فاياه واياما الشواب وردبان هذا شاذ لا يقول عليه وعن الخليل ان اياما صيف الى
المواحق ولم يراقط احد لان الضمير لا يضاف والمثال المذكور فيه ما فيه لانهم دليلا والكوفيون
على ان الجموع ضمير وردبان الاختلاف بالمواحق غير معهود في الضمير والعياذ اقتضى غاية الخضوع ولذلك
اختصت بمن سموفي المؤنث فيرجع الى الحواتم في منع الصرف وهي كل فعلان
من فعل بكسر العين فان قلت فقد جاء رحمن اليمامة لمسيلمة الكذاب قال شاعرهم وانت غيث الورى
لازلت رحمانا قلت خروج عن اللغة نعتا في الكفر ولم يسلك به سبيل التوقي كما في تنخ يا سل
وجواد فما ظن باشارة الطريقة المنيعة لانها اقتضى بحق المعالم وافضى الى المرام اذا المحفوظ في مقام
الكبرياء جلاء بل النعم ثم اشير بالرحيم الى ان الكل منه وان عناية شامل للذرات الوجودية منه
بدا للجليل والحقير كما روى انه تعالى اوحى الى موسى عليه السلام ما رفع الى كل جاهلة حتى الملح
الذي يجعله في عجينك الحمد لله هو الثناء والنداء على الجميل الاختياري والمدح على
الجميل مطلقا وقيل تتراد فيها والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لسانا وجنانا واركانا
فان قادكم التقى من قلبه يدي ولساني والضمير المحجن والثنا اشيع شعبه لاعرابه عن الخفايا
والخبايا وعدم احتمال الغير كما في اداب الجوارح واليه اشار بقول الحمد راس الشكر الله شكر الله
من لم يحمده وهو من المصادر التي حذف ناصبها سماعا اذا استعمل بالام والعد ول الى الرفع
لقصد دوام الثبوت بمعونة المقام كما في سائر الجمل الا تيه ولا يسأتي ذلك مع النصب لانه
بتقدير الفعل الدال على الحدوث ولذلك عدل الخليل الى سلام في جواب قالوا سلاما ليكون
احسن تحية والام للاشارة الى ما تحيا به الملوك كما في ارسلها العراك وهذه الاشارة هي الغاية قد يتباهى
بين النكرة والمعنى ان هذا الجنس يختص به تعالا يحاوزه فان قلت لخصاص الجنس او الخصاص
الله فرد فما بالهم ينكرون الاستغراق اشد انكار قلت انكارهم لان الاستغراق لا يكون معنى
اللام وضعا الا يرى الى طيء فهم عليه في ان اكانا تاتي لحرا لذين امنوا فان قلت فقد صح في المقام
الاستغراق ايضا فاي فرق الجنس قلت الحصر في الجنس مستفاد من جزء مر اللفظ على طريقة البرهان
من غير معونة المقام بخلاف المثال المشتمل على الاستثناء المقتضي لشمول الافراد صريحا وهذا كالسبب
مقول على السنة العباد رب العالمين الرب مصدر وصف به للمبالغة او صفة بعد تنزيل فعل منزلة اللازم
والتربية ايصال الشيء الى كماله والله تعالى هو الرب في الموصل الى الكل كالمالك لا يطلق على غيره الا مضافا
والعالم ما يعلم به الشيء كالخاتم غلب فيما يعلم به الصانع وجمع لشموله بتيار العالم للشاهد او افراد
نوع او جنس او القدر المشترك وبالوا و والنون للتغليب وقيل المراد العقلاء وللملة تكملة وقيل
اوثر لانه ينبئ اذ في كل فرد ما تفرق في العالمين من بدايع لحكم فان قلت لم اكتفى بحرف صغير وفيك
انطوى العالم الاكبر الرحمن الرحيم سبق الكلام فيهما مالك يوم الدين مثل ياسار في التبلة
اهل الدار اضيف اسم الفاعل الى الظرف اتساعا والمعنى مالك الامور في يوم الدين وانما وقع صفة
المعرفة لان الاضافة فيه معنوية اما لقصد الاستمرار بنسبة الامور في الازمان او لتنزيل ما سيكون
منزلة الكائن لتحقق وقوعه لاحالة كقوله وناد في اصحاب الجنة وقرأ الكسائي وابن عامر وابو بكر
وحفص ملك منصوبا وهو الاختر لكونه للثبوت والاضافة الى يوم الدين والجزاء شان الملوك
ولعمومه ملاحت حيطته والكلام في النعت لا يفتح الاختصاص الشرعي والاتفاق على ملك الناس
صوافق الفاتحة الخاتمة ولان اهل الحرمين اعلى سندا وافهم لغة وعليه الرسم وكثرة الثواب
بزيادة الحروف معارض بقوة المعنى والدين الجزاء كما تدين تدان او الطاعة او الشريعة فيفيد

مسيلمة الفتح طلقاء لذلك فبادروا الى الاسلام قبيلة قبيلة **فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ** تنزه
عن خلف الوعد الذي سبق معك بالنصر وفتح مكة بقوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله و
وَاسْتَغْفِرْهُ لما عسى فرط منك من خلاف الاولى الذي لا يليق بجلالك قد ركن الامة
لما روت عائشة رضي الله عنها انه عليه السلام كان عندي في ليلة فلما ظن اني نائمة قام
الى الباب ففتح خفيفا وذهب فتلففت بحجاري وذهبت وراءه فجاء الى البقيع فوقف ودعا
زمانا طويلا ثم انصرف فاسرعت واسرع ورآني حتى دخلت البيت فدخل فوصل الي فقال
ما لكِ قلت لا شيء قال لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبير قلت فداك ابي وامي فاخبرته قال
فانت السواد الذي رأيت قلت نعم فلهزني لهزة في صدري اوجعتني ثم قال اظننت ان يحيف الله
عليك ورسوله قلت مهما كتم الناس يعلمه الله نعم جبريل كان يأتيني قبل هذا الوقت ولم
يدخل الا انك وضعت ثيابك وطال ليلك فاستفتحت فلم تفتح لي فظننت انك نائمة فكرهت
ان اوقظك وخشيت ان تستوحشي فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم قلت
كيف اقول يا رسول الله قال قولي السلام على اهل الديار من المؤمنين والمسلمين يرحم الله
المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لا تحرمنا اجرهم ولا تفتنا
بعدهم ثم انصرف وانصرفت فاتاني جبريل فقال ان ربك يأمرك ان تأتي البقيع فتستغفر لهم
قلت كيف اقول يا رسول الله قال قولي السلام على اهل الديار من المؤمنين والمسلمين يرحم
الله المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لا تحرمنا اجرهم ولا
تفتنا بعدهم ثم انصرف وانصرفت فاتاني جبريل فقال ان ربك يأمرك ان تأتي شهداء احد
فتستغفر لهم قلت كيف اقول يا رسول الله قال قولي السلام على اهل الديار من المؤمنين
والمسلمين يرحم الله المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لا
تحرمنا اجرهم ولا تفتنا بعدهم ثم انصرف وانصرفت فاتاني جبريل فقال ان ربك يأمرك ان
تأتي شهداء احد فتستغفر لهم قلت كيف اقول يا رسول الله قال قولي السلام على اهل
الديار من المؤمنين والمسلمين يرحم الله المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم
لاحقون اللهم لا تحرمنا اجرهم ولا تفتنا بعدهم ثم انصرف وانصرفت فاتاني جبريل فقال
ان ربك يأمرك ان تأتي شهداء احد فتستغفر لهم قلت كيف اقول يا رسول الله قال قولي
السلام على اهل الديار من المؤمنين والمسلمين يرحم الله المستقدمين منا والمستأخرين وانا
ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لا تحرمنا اجرهم ولا تفتنا بعدهم ثم انصرف وانصرفت
فاتاني جبريل فقال ان ربك يأمرك ان تأتي شهداء احد فتستغفر لهم قلت كيف اقول يا
رسول الله قال قولي السلام على اهل الديار من المؤمنين والمسلمين يرحم الله المستقدمين
منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لا تحرمنا اجرهم ولا تفتنا بعدهم ثم
انصرف وانصرفت فاتاني جبريل فقال ان ربك يأمرك ان تأتي شهداء احد فتستغفر لهم
قلت كيف اقول يا رسول الله قال قولي السلام على اهل الديار من المؤمنين والمسلمين يرحم
الله المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لا تحرمنا اجرهم ولا
تفتنا بعدهم ثم انصرف وانصرفت فاتاني جبريل فقال ان ربك يأمرك ان تأتي شهداء احد
فتستغفر لهم قلت كيف اقول يا رسول الله قال قولي السلام على اهل الديار من المؤمنين
والمسلمين يرحم الله المستقدمين منا والمستأخرين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لا
تحرمنا اجرهم ولا تفتنا بعدهم ثم انصرف وانصرفت فاتاني جبريل فقال ان ربك يأمرك
ان

اشق روى البخارى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل الظلام فكفوا
الابواب وكفوا الصبيان حتى يذهب سحرة العشاء لان الشياطين تنتشر بعد المغرب وقيل
هو القراءة خفف للفول عائشة رضى الله عنها اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
يبرى ونظر الى القمر وقال تعوذى من شر هذا فان الغاسق اذا وقب والمعنى انه يغسق
الليل بوقوبه فالاسناد مجازى واضافة الشر اليه للملابسة لانه يحدث بسببه والوقوب
الدخول من وقب العين وهو النقرة التى يكون فيها العين **ومن شر النفاثات**
فى العقد من شر النفوس الساحرة التى تعقد الخيوط وتنفث فيها لعمل السحر و
لعل ذلك اكثرى اذ قد يكون بدونه والنفث فوق النفخ يجوز ان يكون معه ريق
والنفل لا يكون الا مع ريق والتعوذ من ذلك العمل والاتصاف به او من الانخداع لتلك
الاباطيل وتمام بصيب الله به المسحور فان صلى الله عليه وسلم سحر حتى كان يخيل اليه انه
فعل شيئا لم يكن فعله سحره لبيد بن الاعصم اليهودى فان قلت اذا صح انه سحر وكيف كذبهم
الله فى قولهم ان يتبعون الا رجلا مسحورا قلت هذه مقالة المشركين بمكة وانما سحر بالمدينة
وعائشة رضى الله عنها عنده وايضا لم يكن قصدهم فى تلك مسحورا ذلك المعنى بل الجنون
بواسطة السحر وانما عنوا عنها وانما عرفت النفاثات دون غاسق وحاسد لوصفها بالكثرة
بعد بهما وقيل لان كل النفاثات شر مخلاف الغاسق والحاسد استدلالا بالحديث وليس بأمر
لما اشير اليه من الفرق بين الحسد والاعتياط ولقوله عليه السلام اذا دخل الظلام فكفوا
الابواب وكفوا الصبيان من غير تفرقة بين غاسق وغاسق وفى دعائه صلى الله عليه و
سلم اعوذ بك من شر كل حاسد بنت والحمد لله وحده **سورة الناس مدنية**
وهى ستة ايات **بسم الله الرحمن الرحيم** **قل اعوذ برب الناس**
يستديم المتولى امورهم المتصرف فيهم **ملك الناس اله الناس** عطفا
بيان على طريقة الترقى لان الرب قد لا يكون سلطانا وهو اعم من ان يكون الها يستحق
العبادة وتكريرا الناس مظهرا لان اكمل فى البيان **من شر الوسواس** الموسوس
اسم المصدر اطلق على الفاعل مبالغة والوسوسة حديث النفس بالشر اصله صوت
الحلى قال الاعشى تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت روى الترمذى عن ابن مسعود رضى الله
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان للشيطان بابن آدم لمة بوعده بالشر
وتكذيب الحق **الخناس** المنسوب الى الخنوس وهو التأخر لانه كلما سمع ذكر الله تأخر
الذى يوسوس فى صدور الناس روى البخارى ومسلم عن ابى هريرة رضى الله
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تجاوز الله عن امتى ما وسوست به صدورها
ما لم تكلم او تعمل به ويجوز فى محل الموصول الحركات الثلث الجر على الصفة والرفع و
النصب على الشتم **من الجنة والناس** بيان للذى يوسوس على ان الشيطان يجئ
القبيلين لقوله شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض ويجوز ان يكون من
ابتدائية اى مبتدأة من هذين النوعين فان قلت الوسوسة حديث النفس وذلك يختص
بشيطان الجن فكيف استدل الانسى قلت المراد بالوسوسة الدلالة على الشر والقاؤه
فى النفس فهى تحدث به سواء كان بطريق ظاهر او خفى ولذلك قيل شيطان الانس اشد
اغواء من شيطان الجن لانه يجئ عند ذكر الله تعالى دون شيطان الانس ولما كان شر
الديانة اتم واولى فرد الاستعاذة له بعد ما كان داخلا فى عموم شر ما خلق روى

روى مسلم عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الم تر آيات
انزلت الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
وروى البخارى ومسلم عن عائشة رضى الله عنها كان اذا اوى الى فراشه
كل ليلة كفيه وقرأ قل هو الله احد والمعوذتين ونفث فيهما ثم مسح
بهما ما استطاع من جسده هذا وانا اعوذ بهما من شر نفسى وشر
كل ماذر وبرأ واستغفر الله من خطرات الاوهام وعثرات الاقلام
واسأله العفو والمغفرة له ولوالدى ولمشايخى الكرام ولكافة المسلمين
هذا آخر ما اوردته من تفسير كلام الملك العلام مع الخطاط
رقبتى عن هذا المقام ولكن للمجتهد الاجر وان صرم اصابه بالمرام
وقصر عن شأو الكرام ولله الفضل المنعم
اولا وآخر والصلوة على المحل خلقه ترغيما
للشيطان واخزا وعلى اخوانه من المرسلين و
سائر الانبياء والصالحين من آله وصحبه
ومن تبعهم الى يوم الدين فرغ مؤلفه
مرتبا ليلة يوم الخميس الثالث من
رجب الفرد الواقع فى سنة تسع
وستين وثمانمائة وكان
الابتداء به فى اواخر
سنتين وثمانمائة
المبلغ فضى نجاه
بارحمة تعالا
والله خير
مأمول
ومسؤل
بمنه وكرمه

وقع
الفراغ عن
تحرير هذه النفثة
الشريفة على يد اقل عباد
الله المعترف بالعجز والتقصير حافظ محمد بن
حسين غفر الله لهما والمسلمين
فى اليوم الخامس عشر من شهر محرم الحرام
لسنة ثمان وستين ومائة والف
من الهجرة النبوية بمدينة
قسطنطينية المحمية
صانها الله تعالى عن الآفات
والبليه والمحنه
الله وحده

[٢٥١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢٠٧ .

عنوان المخطوط : غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني [١] .

المؤلف : أحمد بن إسماعيل ، الگوراني ، الشافعي ، ت ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٩٠ ، **المقاييس** : ٢٨٣ × ١٧٠ ـ ٢١٥ × ١٠٠ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله وآخره : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٤ .

وقع الفراغ من تحرير هٰذه التفسير الشريف مستعيناً من كلام الله المفسر اللطيف ، يوم الجمعة ، في عاشر أول الصفر ، وتم بالسعادة والظفر من شهور عام ست وستين وألف مِن هجرة مَن له العز والشرف . كتبه محمد المرعشيّ ، المحتاج إلى رحمة ربه الغنيّ . غفر الله له ولوالديه ولأستاذه ، ولجميع المسلمين آمين . والحمد لله رب العالمين . م .

ملاحظات : نسخة خزائنية تامة من أول القرآن الكريم حتى آخره ، **الناسخ** : محمد المرعشي . **تاريخ النسخ** : ١٠٦٠ هـ/ ١٦٥٠م . **الوضع العام** : خطّ التعليق الْمُتقن ، الصفحة الأولى والثانية مذهبتان وملونتان بشكل تام ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وأسماء السور مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والآيات مميزة بخطوط فوقها باللون الأحمر أو باللون الأسود ، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب وملون .

وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٧٢١ .

---

(١) GAYETÜ'l- AMANİ fi TEFSİRİ'l- KELAMİ'r- RABBANİ .

انظر الرقم الحميدي : ٢٠٤ .

(٢) MOLLA GÜRANİ ŞEHABEDDİN AHMED b. İSMAİL .

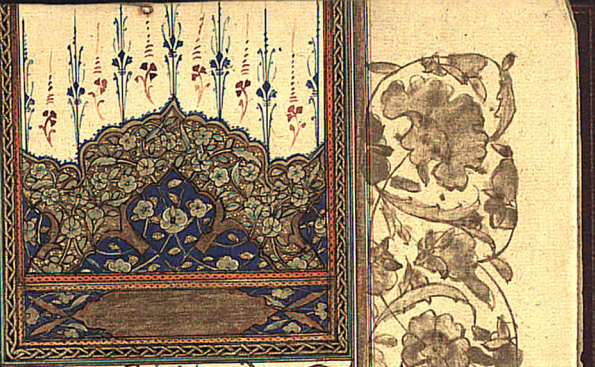
انظر الرقم الحميدي : ٢٠٤ .

RAGIP PAŞA - 207
ESER ADI:GAYETÜ'l - AMANİ fi TEFSİRİ'l - KELAMİ'r - RABBANİ

MÜELLİFİ: MOLLA GÜRANİ ŞEHABEDDİN AHMED b. İSMAİL b. MUHAMMED
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1060/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1650/01/04
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED el - MAR'AŞİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 590 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 283 × 170 - 215 × 100 **SATIRSAYISI: 31**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتوحد بالاجلال في النظام، المتفرد بالازلية وقدم الكلام، المقدس عن سمة
في الاساليب والاحكام، المنزه عن التركيب في الاجسام، انزل على عبده كتابا محكما
آياته من لدن حكيم خبير، وتنزل متجليا لكافة اكوار ادبعاده وتخيره بصير، عوذ في اليه
بنو قحطان، وبكم عما يدانيه زعماء معد وعدنان، تشكل عن معارضة البشر كلام سيد الانبياء
ومنشئ العقد بنو الصلوة على عروة قصي ومفترسه الرسل افضل اهل المدر والوبر، وعلى
الروحيل الاحياء سيما الذين ناجر واوالذين تبوؤا الدار وبعد، فان من صرف نفسه
عروض وتوكل المعارف، وسهر عاطفا على ازاره العوارف، حاز قصب السبق في مضمار
السعادة، وفاز بالرقيب العتيد يوم الوفادة، والعلم باسرار كلام الله من ابهاثا على علم
من اشمس طالعة من افق الحكمة فلم يحجبها الكاشف عن جلال مراد الله كلامه، الراتع عن كنوز فوائده فتح
من عدن حزنه واعوانه منه جمال في حديقة وثاقه وميدان الاذعان، في سعد طالع مولود في ام الكتاب
اسمه محمد، الكلام في اطراء البيت امد، ولذ الحاكات لتفاصيل اعدد، خاض بحار حقايقه ذوو الجد
من الاولين والخاص في لجته اولوا الجد من الاواخر، فزانوا جبينة الدهر بالدرر الفرائد وناظروا على
جبينة غرر الفوائد، فاجبت ان اكون من اشرتهم، واحشر في زمرتهم ولم اكن من عدتهم
ومعدودا من عليتهم فوجهت ركاب العزم نحو ذلك الطلب الازيد على ان اني بكلمات
امید عن جماله ما اعتراه من خشن الظلام، ممن نازع عن منهج الحق لتضليل الانام، الى ان بكم وجهه
باسم الجبح، واذهب الباطل وجهه نادم لجلي، اذكر بسيفيا معانيه الربع المتواترة،
واحذف منها الشواذ المتنافرة، وحيثية خاصعا عند الله تعالى غاية الامانى في تقرب الكلام الرباني
وجعله بغاية الله طوبى المستمرى لذلك والالقاب تنزل من السماء، واذا برزنا كالبدر في اتمامه،
والقي على وجه الشام، بمدحي الى يحكم المعارف، ومعدن العوارف الذوادف، من يحب
لاهل الفضل ميزان الفضائل ليجازى طبقا بجزل العطاء اصل احمد الكرار والدين المدرار
ابو الفتح فاتح القسطنطينية، ناصر دين الله الناظر، من الدولة العثمانية، البدر ابن السلطان
محمد خان بن مراد خان بن عثمان، مكد امد بسيط الارض، وجهد لامن القول الى العرض

واسئله تعالى ان يجعلها الصافي لوجهه الكريم موجبا في غد اب الاليم، انه جواد كريم سورة الفاتحة
وتنزل بمكة، وهي بالمدينة واحد من قال مدنية، وتسمى الواقية والكافية وسورة
الشفاء والدعاء والمجاورة لكونها في الكنز والوجه في الكنز، وام القرآن لاشتمالها على اصول ما تضمنه القرآن
وسورة الكنز لذلك، وسورة الصلوة لاشتمالها على الصلوة، وسورة الحمد والمسئلة لانها مشتملة على الحمد والمسئلة
لتنزلها مرتين بجميع آياتها بالاتفاق، الا ان منهم من عد صراط الذين انعمت عليهم آية دون البسملة
ومنهم من عكس، بسم الله الرحمن الرحيم اختلف في كونها من القرآن في اوائل السور، فذهب ابن
مسعود ومالك رضي الله عنهما، والمشهور من مذهب ابي حنيفة رحمه الله تعالى ان لم يوجد نص على
انها ليست من القرآن، كما في قراءة المدينة والشام والبصرة، وذهب الزهري وسعيد بن جبير
وابن كثير من مكة وعاصم والكسائي من كوفة الى انها آية من كل سورة الدليل عليها كتبها في المصحف
بلا خلاف مع انها جردت عن القرآن والنقط لئلا يكون لبس، وذهب الشافعي رضي الله عنه
عن يحيى بن يحيى سمع سفيان يقال بين دفتي المصحف قرآن وانا اوانا عند ابن عيينة
وعاصم والكسائي والقول بان عاصما رضي الله عنه ترك فقد ترك مائة واربع عشرة آية من
ام شيء قرأناها فانا نقيها بين لقوله عليه السلام قال الله تعالى قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي
ونصفها لعبدي الحديث، والصلوة لا يصلح حالها الا بالفاتحة، فلا بد لها من فضل تعلق، ثم كل ما تعلق
كالفعل المبدوء بمثل القراءة هنا وكذلك كل فعل شرع فيه كالاكل والشرب، فالعمل يرجب بحسب
حال يوجد ومعتبر الابتداء في بعض ذلك بخاصة، وهو عين قال الشافعي رحمه الله تعالى، فقد يلفظ الله تعالى بالباء
والتاء وكسيبة فالابتداء باسمه تعالى واتمام الاسم امتثال للامر فصار كالتلفظ بالاستعاذة
قبل عليها الاسم الجامع الثناء والتعظيم بالنص والتبين لذلك الاول الذي هو المعنى الباقي باللفظ الاول
تقدير بالبعد وهو غير الافادة وهو لحقه لانه رد على الشرك بالله تعالى الاصنامي كما في بارك ونعم وانما
قدم في قولنا باسم ربك لكون هذا اول سورة فالاولى بالقراءة اسم ولكون المخاطب به لا يعلم
في حقه الاشراك ثم هذا انما يتاتى اذا لم يكن السورة مصدرة بالبسملة نزوله فالكلام فيما
السور كذا قيل، وقيل اسم اقرأ مقحم باسم ربك اقرأ وقيل اقرأ بالامر بالقراءة اول ما نزل، والتقدير
اقرأ جميع ما يوحى اليك مفتتحا باسم ربك اقرأ ابتداء ما يتاتى، وقد ذكر انه شرعت في الاجزاء، والاولى
وابدأ بالاستعانة او المصاحبة كما نزل سفيانا بالتاء تبعا لقراءة نافع، والاولى ان يقال ان عقد الوحي
ان الفعل به وقد لا يتاتى على كل حال كما ان الكتبة لا يتمرن على القلم الاول ودونه في كلام
العرب واحسن تجانسا عن الفعل لانه لفظ الله تعالى ولانه لا يحتمل المجاز في اسماء الله تعالى، ثم
هذا وظائره مشتقان على السنة البصاة فعلى وادة والاسم عند نباء حروف المعاني بالسكون كقد
وبلم الفتح لالتباع السكون فتحة واثر الكسر في الجار لفظا وهي نقاب العدم، وليكون الاثر
على وفق المؤثر والاسم اهل سموا بالعلو لانها على السكون بمنزلة الاوان
متحركة تقديرا كالقوائم اهل اسم سمو والحكمة في وضعها كذلك لتكون اخف والتعفن، وقيل الهمزة
ليس لان الابتداء بالساكن محال بل لان ذلك ليس بتكلفة وبث، وقال ابن الحاجب الاول لا اسم مشتقا فانه

الحكامه وعكسه الرحمٰن لان آخر الكلمة محل الترقق والتراجه واختصاصا لحمزة لانه حرف شديد يرسل فيصير
الخلق اجدر بالجريان ومنهم من حرك الساكن كزاد وفخاذ على الاصل ولبدله على الاداء المجردة وجاز وخضرا
لغة هذي فان سكان الساكن سمي بها وكما اثرك انيته بتبارا وهو ثانية وادي هذف لغة الواو وكاف خاف
اللام في يدعم واو الجلالة يتصاريفه كاسباء وسمي سمة ومعناه الرفعة لانه يتنوه بالمسمى باشاره لذكره وهو غير
من السمو هي العلوة حذفت الالف منه في الكتابة كثرة الدور وهو القياس ثم تعالان وضع للكثرة ثم للمبالغة
الابتداء ولذلك بنت في آخرا باسم بكسر مع انهم يكتبونه بالالف كالبوعلى انه يوقف عليه بالالف عوض
ثم ادغم عباضا في العين وجب الادغام والتعويض ولذلك قطع همزة في الندا وقيل هي باسماء وقيل همزة
الادغام والتعويض من خواصه وهو من الاعلام الغالبة بعد الادغام تقديرا وقيل تخفيفا عرفا فالاول
قليلي وجامد كسيبويه واحد قولي الخليل والبه ذهب الصافحي طائفة وجزم المتاخرون باستثنائه
من الرجل فرع اليه فعال لعين مضعفا او من الحاجة ادبات الراد همزة او من الباء احتجت وقيل
هبت البريح في كذا زدته كذلك في اسمه الله بتهيئ اتا وضعنه واسبحانه تقدس تخلوا من اذا الاثر
فبكسر ومنه العرب كاذا عن كاذا بركوعه اذا دل على تعظيم الاسم وهو لاسم الاعظم عند المخلوقين ولكن
شرط الاستدلال في الجلالة اخلاص ورفق بكسر ايروق على السامع والرحمن والرحيم صفتان مشبهتان
من رحم بعد نقله الى فعل بضم العين ان الصفة المشبهة الاشتق الاسم فضل لازم وهذا مطرد في باب الحسن
شرع فيه لذريعات وبديع السموت في الرحمن من البسملة ليس الرحيم لان زيادة المباني لزيادة المعاني
وهي ثماني الكم لقولنا يا رحيم الدنيا وجيم الاخرة او الكيف كما في حص الدنيا والاخرة وجيمهما وقيل
من الرحمة بمعنى الرقة والعطف وهي من وصاف الاسلام اريد لازمها وهو الانعام اوارادته وهو المختار
في تكبير صح عفاته تلك ومنه قيل لذالم تصح الجلدة آياتك خليفتك بالنهاية اختصاصه بالحكم وجدان مؤنثه
فيرجع الى الخواتم في منع الصرف وهي كل حروف من حي كل العين فان قلت فرجاء ورحمان اليمامة
الكذاب قال سراعام واحد بثبت الوري لا زالت رحمانا قلت مخروج عن اللغة نقضا في القعود
لم يسكت يسن الترقق كما في سجاع بابس وجواد فياض اليار الطريقة التي منها انها افصح في المقام
وافضل في المرام اذ الملحوظ في مقام الكبرياء تهاول النعم بسببه بالرحيم الان الكل منه وان عنايته شاملة
لذوات الوجود ومنه يتاب للبليغ بحجة كما روى انه تعالى اوحى الى موسى عليه السلام ارفع ذل حاجتك
حتى الملح الذي يجعل في عجينك فجعل الله جهة الثناء والمدة على الجميل الاختياري والملح على الجميل
مزاد وضها والسكر ضمن شيء عن تعظيم المنعم لما نا وجنانا او اركانا قال فاذكم النعماء حين تمادى
ولي والصغيرة الحجاب والالف اسم بجنبة لاعراب عن انخفاضا وعدم احتمال الغير كما في اداب البحارج
وليست ياء بغير الجر ولسن كم لم يكن اراده من لم يجده وهو من المصادر التي حذف ناصبها ساغ الاستعمال
بالام والعدول الى الرفع القصد دوام النبت بجعله المعنى كاني سازا تعالى اسميه والياء في ذلك
مع النصب لانه بتقدير الفعل البدال على محذوف ولذلك عند الخليل في الاسلام في جانب قالوا سراعا
ليكون حسن بنية واللام ضد اشارة الى الماهية كما في اسلما العوالك وهذه الاشارة هي الطاهرة بنهجنا
وهي المكررة والمعنى ان هذه الامور مجتمعة من حيث الاجتماع جوزه فان قلت انكارا لسبب تفاوت الكيفية

معنى لازم وضعفا الاولى الى طباعهم عليه فان الانسان لم يخلق الا ليتنوع فان قلت يقصد
صح في المقام الاستغراق ايضا فلم اوثر عليه قلت لعصمة في الجنس مستفادة من جمعه بالنقط على طريقة
البرهان من غير معونة المقام بخلاف المثال المشتمل على استثناء المقتضي لتحول الافراد صريحا
وهنا كالجملة مقول على السنة العباد ورب العالمين اقرب مصدر وصف به الصفة
بعد تنزل فيه منزلة اللازم والتربية ايصال الشيء الى كماله واحد سمتكا بمعنى الوقوف الموصل الى كمال
فلذلك لا يطلق على غيره الا مضافا والعالم ما يعلم به الشيء كالطابع ثم غلب فاعلم والطابع وجمع لتعدد
بتعدد العالم المتعدد بتعدد افراد نوع او جنس او القدر المشترك وبالواو والنون للتغليب وقيل
المراد المتغلبة وللاشارة قيل الى افراد الانسان اذ في كل قرن ما يقرض فيه العالمين مع بدايع اخرى
وقيل نزلهم لكثرة جرم حقيره كذلك انظر الى العالم الاكبر الرحمن الرحيم سبق الكلام فيهما مالك
يوم الدين مثل يسارق البلة اهل الدار اضيف اسم الفاعل الى الظرف اتساعا والمحض
مالك الامور فان يوم الدين والجزاء قد يقع الاضافة فوقه حقيقة لانه الاضافة فوقه حقيقة أما القصد استمرار
اذ يوم الامور في الازمان او لتنزيل ما سيكون منزلة الكائن لتحقق وقوعه لقوله تعالى ونادى اصحاب
الجنة وقوله تعالى ونفخ في الصور ونحشر بعضهم يومئذ بعض وقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
فكره للتهويل والاضافة الى يوم الدين والجزاء لان الملوك وامرهم باحق حيطته والكلام في
اللغة ولا يقدح اختصاص الشرع لان اتفاق على ملك الجنس فيوافق الخاص اجماعا تمة ولان اهل
الحجاز على سنده افصح لغة وعليه الزمخ وكثرة الثواب بزيادة الحروف معارض بعذوبة
اللفظ والمد في الجزاء كما مذين تعالى اوالطاعة والشريعة فيقدر مضاف والصفات المذكورة
جارية مجرى الة على علية الاحكام للحامد مع الوعد والوعيد في الاول صريحا وفي الثاني ضمنا
اشارة الى سبق رحمته غضبه ليكون الوعد بين الخوف والرجاء راجحا جانبه ومستوفى
فيها ما يتعلق بالمبدأ والمعاد وفتا قال أياك نعبد واياك نستعين انما هو الضمير المؤنث
كالخاف والها والياء لبيان المراد به وعن الزجاج ان ايا اسم مضاف والضمير بعده
لقولهم اذا بلغ الرجل السنين فاياه واياها والثواب ورد بان المثل سائر لا يتقول عليه
وعن الخليل ان ايا ضمير اضيف الى الواو حيء وهو اوفاحذ احد الى الضمير اضيف والمثال
المذكور فيه فاجيء ليزيل الكوفية على ان الجمع بين ضميرين مجرورين بالاضافة بالواو غير معهود
في الفصاء ولعبادة المقتضي غاية التضرع ولذلك اختصت بمن اوفى علم اعراب العلة ومنه
طريق عهد اي مذاق وقدمت على الاستعانة للان الوسائل تمام المطالب واطلقت كالتعوذ
لينا ول كل ستعان فيه والاخفى ان يكون الاستعانة في العبادة لانه ايا كما نعبد بيان
لحمدهم وقولوا هذا الصراط المستقيم بيان ايا كما نستعين كما انه قبل كيف يحكم الوهبنا
الصراط فيتبع النظام فاهدنا الاتاني فارقت كيف يستقيم بيقين ايا كما نعبد بيانا
للحمد وشرط البيان ساواة المبين قلت الاعراف بالشكاية الكاملة المبتهج سبا انواع
العبادات ولذلك جعل الشارع راس شكر جعل عين العبادة التي هي اقصى غاية

صلى الله عليه وسلم اذا خرج للصلوة وقيل مجاز عن المشي بالهيئة وحمل لحظا ومرا عاصم جماعة على النصب على الذم والشتم وقد طعن فيه المفصل في جيد ما جعل من حمد الكريم اللطيف او شجا باليمن وعن ابي عبيد جعل مقتل من خلاط جمع شاتها بان صورتها بصورة بعض الحظائر التي لا يجد محولة فتحمل الحمل في العنق الذي هو اشرف او صفا وهذا وهي مما تكرهه وشرف النسب بمكان او هذا حالها في جهنم صورنا الله تعالى لاهل الجنة بما كانت متصفة به في الدنيا جعل الحمل في عنقها وعلى ظهرها جزية من حطب الزقوم والضريع ولذا كمل مجرم بعذب بما يماثل عمله نسئل الله توبة والحكم على الخاتمة وصلى الله وسلم على سيد الرسل وموضح السبل

سورة الاخلاص وهي اربع ايات بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد روى البزار وابو يعلى والامام احمد ان المشركين سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يصف لهم الاله الذي يدعوهم اليه عامة فنزلت قصيرة هو لما سألوا به مبتدأ والجملة خبره والحاجة اليه العائد لان الجملة اذا كان احد جزئيها عين المبتدا كقوله والياس التقوى ذلك خير لا يحتاج الى رابط وكذا ان جعل ضمير الشان ان ارادوا ان الله احد بنفسه وعلى الاول يجوز ان يكون الله بدلا ولذلك قرئ الله احد بدون هو وانما جعل احد بدلا لان النكرة لا تدل من المعرفة والاحدية توجد لذات بانتفاء انحاء جهات اتركيب عقلا وخارجا والموصوف بها هو الواحد الحقيقي والواحدية عدم المماثلة في الصفات وكل منهما يجوز انفكاكه عن الآخر وحمل ذاته تعالى على كل منهما وصف بالواحد الاحد وقدم وصف الواحدية لانه محل الاشتباه في الجملة واما كونه احدى الذات جلى لا يحتاج الى التصمد وانما وصفه بالصمد فعلى معنى المصمود وهو المستند الذي يقصد في الحوائج من الصمد وهو المكان المرتفع جاز به عن العالم لانه نتيجته الاولى اذ ممن كان احدى الذات واحدي الصفات لا يكون الا غنيا مطلقا او دليل لها لا يمن من كان مقصودا لكل في الاحتياج ولا يحتاج الى شيء فهو المتوحد ذاتا وصفة لم يلد ولم يولد لان قضاياها التجانس في العناصل وقد دل التوحيد على انتفائها لان كون له ولد مع كونه لا صاحبة ولا له ولد او ولد لم يكن غنيا مطلقا ولم يكن له كفوا احد كفوا الشيء ما يماثله ذاتا او صفة فالمتوحد المطلق الغني عن كل شيء لا مماثله احد في شيء والاشتراك في الشيئية ليس الا في الاسم ولذا يقبح جمع شيئا لا كاشياء وهو احق كفوا ما بسكون الفاء وبالواو وقفا وكذا

حفص تقفا ووصلا بالابدال لاستثقال الهمزة بعد الضمتين روى البخاري عن ابي سعيد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه اعجز احدكم ان يقرأ ثلث القرآن في ليلة فشق ذلك عليهم فقالوا فاينا يطيق ذلك يا رسول الله فقال الله الواحد الصمد ثلث القرآن وروى مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه ايعجز احدكم ان يقرأ ثلث القرآن في ليلة قالوا وكيف يقرأ ثلث القرآن قال قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن وروى الامام احمد عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله واحدا احدا صمدا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد عشر مرات كتب له اربعون الف حسنة وعن بريدة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فسمع رجلا يقول اللهم اني اشهد ان لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال والذي نفسي بيده لقد سأل الله باسمه الاعظم الذي اذا سئل به اعطى واذا دعي به اجاب تمت وفضائلها لا تنهض الحكم بعد الواحد الاحد والصلوة على الاحد جدير فهو اهل ان يعبد والله وجهه اجمعين والحمد لله رب العالمين

سورة الفلق مدنية وهي خمس ايات بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق فلق الشيء شقه قال الشيخ فالق الحب والنوى والمراد به الصباح فعل بمعنى المفعول لهذا اطبل فلق عنه اذا ان لله تعالى اخرجه من جيب الليل كقوله فالق الاصباح وفالق الحب فلق الصبح فالقه ومن جيب الفلق بهوالكفي كله لانه فلق من ظلمة العدم ومن ضيق الرحم ومن ظلمة الجهل ومن ظلمة الشك والريب وعن علي رضي الله عنه جب في جهنم اذا فتح صاح اهل النار من شدة حره وهل النفق المطهر من الارض من شر ما خلق روى مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت سحر لبيد بن الاعصم اليهودي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان يخيل اليه انه يفعل الشيء وما فعله حتى اذا كان ذات يوم او ذات ليلة دعا ربه ثم دعا ثم قال اشعرت يا عائشة ان الله افتاني فيما استفتيته فيه اتاني رجلان فقعد احدهما عند رأسي والآخر عند رجلي فقال الذي عند رأسي للآخر ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الاعصم قال في ماذا قال في مشط ومشاقة وجف طلع نخلة ذكر قال فاين هو قال في بئر ذروان فاتاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في اناس من اصحابه فجاء فقال يا عائشة كان ماءها نقاعة الحناء او كان رؤسها رؤس النخل قلت يا رسول الله فلو اخرجته فقال قد عافاني الله فكرهت ان اثير على الناس شرا فامر بها فدفنت وروى ابو داود والنسائي عن عقبة بن عامر قال بينا انا اقود برسول الله صلى الله عليه وسلم في نقب من تلك النقاب اذ قال الا تركب يا عقبة فاشفقت من ركوب معصيته فقال اني لست اركب فركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضيت هنيهة فقال يا عقبة الا اعلمك خير سورتين قرأ بهما الناس فاقرأني المعوذتين ثم قال الا ترى كيف تقرأ بهما فاقرأني المعوذتين حتى استقرأ بهما ثم قال ما رأيت مثلهما قط وروى الامام احمد عن عقبة بن عامر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما انا اسير بين الجحفة والابواء اذ غشيتنا ريح وظلمة شديدة فجعل يتعوذ برب الفلق ويقول يا عقبة تعوذ برب هذه فما تعوذ متعوذ بمثلهما وروى ابو داود والنسائي عن عقبة بن عامر قال بينا انا اقود برسول الله صلى الله عليه وسلم بال

ولعل ذلك لكرى اذ قد يكون بدونه والنفث فوق النفخ ويجوز ان يكون معه رقيق والنفل لا يكون الا مع ريق والنفوذ من اثم ذلك العمل والا انتفاء به او من الانخداع بتلك الاباطيل او مما يصيب الله به المسحور فانه عليه السلام سحر حتى كان يخيل اليه انه فعل شيئا لم يفعله سحره لبيد بن الاعصم اليهودي فان قلت اذا صح انه سحر فكيف كذبهم في قوله ان يتبعون الا رجلا مسحورا قلت هذه مقالة المشركين بمكة وانما سحر بالمدينة وعائشة رضي الله عنها عندنه وايضا لم يكن قصدهم في تسميته مسحورا ذلك المعنى بل يجوز ان يكونوا توسعة السحر من سحره حاسدا اذا حسده او اظهر حسده بالقول او الفعل او لحد معنى زوال نعمة الغير وحصولها للحاسد والاغتباط هو الذي حصل للمشركين من غير طلب زوال نعمة ونبوة عليه السلام او قصد الى اثنين العلم بحاله والمال الذي ينفق في سبيل الخير وانما عبر عنها بالحسد مبالغة في الحرص عليها وانما عرف النفاثات دون غاسق وحاسد ليوصفها بالنظر الى بعد ومن قبل ان شر كل النفاثات شر بخلاف الغاسق والحاسد لهذا لا يلزم وليس بنا حاجة الى اشارة الى ما بين الحسد والاغتباط وتقرر هم اذا دخل الظلام اجيفوا الابواب وكفوا الصبيان من غير تفرقة بين غاسق وغاسق وفي دعائه عليه السلام اعوذ بك من شر كل حاسد متى الحمد لله غفرت

سورة الناس مدنية وهي ست آيات بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس بتبديعهم المتعوذ لامور هم المتصرف فيهم ملك الناس آله الناس عطفا بيان على طريقة الرقي والترقي فان الرب قد لا يكون سلطانا وهو اعم من ان يكون الهنا يستحق العبادة وتكرير الناس مظهرا لانه اكمل في البيان من شر الوسوسين الموسوس اسم المصدر اطلق على الفاعل مبالغة والوسوسة حديث النفس وتسمية الصوت الخفي الهلي وسوسا قال الاعشى سمع الهلي وسوسا اذا اشرفت روى الترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان للشيطان بابا بالباديه له يقعد يأتي ويكذب الخناس المنسوب الى الخنوس وهو التأخر لانه كثير سمع ذكر الله تأخر الذي يوسوس في صدور الناس روى البخاري وسلم من ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تجاوز الله عن امتي ما وسوست به صدورها ما لم تتكلم او تفعل به ويجوز ان يحمل الموصول على الحركات التي تحس بالصفير بعد التصفيق يعني الصبيان بقوله شيطان الانس ويجوز ان يراد بعض الجنس ويجوز ان يكون من اندادية اي من جملة هذين النوعين فان قلت الوسوسة حديث النفس وذلك فعل شيطان الجن فكيف

والرفع والنصب على الشتم من الجنة والناس بيان للذي يوسوس على ان الشيطان يجيء



[٢٥٢] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/٢٠٨ .

عنوان المخطوط : الفيض العميم فى معنى القرآن العظيم [١] .

المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، الدمنهوري ، الشافعي ، المذاهبي ، الأزهري ، المصري ، أبو العباس ت ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨م [٢] .

---

(١) FEYZÜ'l- AMİN fi MA'Nİ'l- KUR'ANİ'l- AZİM .

توجد منه مخطوطتان في المكتبة الأزهرية : ٣١٢٥٠٣ ، ٣١٣٧١٠ . وفي التيمورية في القاهرة : ١١٢ ج : ١ ، ٢٠٠ ، ج : ٢ ؛ قوبلت على نسخة المؤلف ، والقاهرة ملحق : ١٩١٥٦/ب كتبت سنة ١١٩٥ هـ ، و : ٢٢٠٥٦/ب .

(٢) DAMANHURİ SEYYİD AHMED .

الدمنهوري ، المذاهبي : ولد في دمنهور الوحش من أعمال الغربية سنة ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م ، ونشأ يتيماً ، وتعلم بالأزهر ، وولي مشيخته . وكان قوالاً للحق هابته الأمراء وقصدته الملوك . وتوفي ببولاق في القاهرة ، ودفن في البستان في ١٠ رمضان سنة ١١٩٢هـ / ١٧٧٨ م . شيخ الجامع الأزهر ، وأحد علماء مصر المكثرين من التصنيف في الفقه وغيره . كان يعرف بالمذاهبي لعلمه بالمذاهب الاربعة ، وكان يكتب تحت اسمه بعد الشافعي : الحنفي المالكي الحنبلي . قال الكتاني : قال عنه الشيخ التاودي في فهرسته : « بحر لا ساحل له وشيخ ما لقيت مثله ، اهـ » وقال فيه الحوات : « أعلم أهل عصره بالديار المصرية في جميع الفنون النقلية والعقلية ، اهـ » قال التاودي : « قيل أن عدة تآليفه تقرب من تآليف السيوطي ، اهـ » قال الحافظ الزبيدي في ألفية السند ؛ له :

إمـــام أهـــل العصـــر فـــي المعـــارف ... علّامـــةُ الوقـــت مجيـــر الخائـــف
نيطـــتْ بـــه رغبـــة كل راغـــب ... فـــي فَهْـــمِ فِقـــهِ ســـائر المذاهـــب
وكـــم لـــه مـــن كتـــبٍ مؤلفـــة ... فـــي كلّ فـــن قـــد غـــدت مشـــرّفة

يروي عامة عن عبد الله الكنكس ، والشهاب أحمد الهشتوكي ، والسيد محمد السلموني سنة ١١٢٩ هـ ، ومحمد بن عبد العزيز الزيادي الحنفي ، والشهاب أحمد بن عوض المرداوي الحنبلي وغيرهم . وله ثبت جمع فيه إجازاتهم له ؛ اسمه : « اللطائف النورية في الأسانيد الدمنهورية » قال الحافظ الزبيدي في « شرح ألفية السند » له : « وكان عالي الإسناد رفيع العماد ، ألحق الأحفاد بالأجداد ، ونزل الناس بموته درجة إذ هو آخر من كان بينه وبين الحافظ البابلي واحد ، اهـ » قال الكتاني : قلت : وفي ذلك نظر لأنه هو وأمثاله ممن روى عن الزعبلي ، بينهم وبين البابلي واحد ، وابن عبد الله المغربي الذي مات بعد المائتين يروي عن البابلي بواسطة واحدة فاعلمه .

صنّف الكثيرمن الكتب : ومن كتبه المخطوطة : إحياء الفؤاد بمعرفة خواص الأعداد ، إرشاد الماهر إلى كنز الجواهر في علم الحروف والأسماء ، وخلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام . وإيضاح المشكلات على متن الاستعارات للسمرقندي مخطوط في مكتبة روان كوشكى في إستانبول : ٤/٢٠٥١ ، والأحمدية في خزانة جامع الزيتونة بتونس معاني وبيان : ٥/٤٣٨٠ ، ٤٤٢٤ ، ٣/٤٤٣٥ ، ٢/٦١٤٩ ، ١١/٥٦٦٦ ، ٢/٨٣٥٨ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٢٤١١ . وحُسن الإنابة بإحياء ليلة الإجابة مخطوط في المكتبة القادرية في بغداد : ٧/١٤٦٥ . وحل المشكلات من إتحاف ذوي الحاجات مخطوط في روان كوشكى في إستانبول : ٨/٢٠٥١ ، وودار الكتب الوطنية بتونس : ٢٦٣٧ ، وخلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام مخطوط في مكتبة نور عثمانية : ٣٨ . وطريق الاهتداء بأحكام الإمامة والاقتداء على مذهب أبي حنيفة ، وعين الحياة في استنباط المياه ـ رسالة ، والفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني . و« الفيض العميم في معنى القرآن العظيم » ، والقول الصريح في علم التشريح ، القول المفيد لمعاني درة التوحيد في علم الكلام مخطوط في مكتبة حاجي بشير آغا :

عدد الأوراق : ١٠٥ ، **المقاييس** : ٢١٠ × ١٥٥ ـ ١٥٨ × ٠٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

٣/٦٢٦ ، والقاهرة ملحق : ٢٢٩١٠/ب ، والخزانة التيمورية : ٤٤٤ ، والقول المنيف في بيان أسماء التأليف مؤلفاته هو مخطوط في مكتبة راغب پاشا : ٢/٢٠٨ ، وتقع في أربع صفحات ، وقد وضعنا صورتها في القرص المدمج المرفق بهذا الفهرس . وكشف اللثام عن مخدرات الأفهام فى شرح البسملة مخطوط في مكتبة الخزانة التيمورية مجاميع : ١/٢٤٩ ، وروان كوشكى في إستانبول : ٧/٢٠٥١ ، والكلام اليسير فى علاج المقعدة والبواسير مخطوط في مكتبة بلدية الإسكندرية : ٢١٢٠/د ، ومنتهى الإرادات في تحقيق الاستعارات مخطوط في مكتبة الأحمدية في خزانة جامع الزيتونة بتونس معاني وبيان : ٢/٤٤٢٥ ، ٤٤٢٧ ، ٤٤٢٩ ، والمكتبة الوطنية بتونس : ٣٠٦٦ ، ٧٤٢٨ ، وروان كوشكى في إستانبول : ٥/٢٠٥١ ، ولاله لي : ٢٩٩٥ . ومنع الأثيم الحائر من التمادي في فعل الكبائر مخطوط في مكتبة روان كوشكى في إستانبول : ٩/٢٠٥١ . ومنهج السلوك في نصيحة الملوك . ونهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف وهو شرح على أربعة أبيات من ألفية الحافظ العراقي في أقسام الحديث الضعيف مخطوط في مكتبة روان كوشكى في إستانبول : ٣/٢٠٥١ ، والخزانة التيمورية : ١٦٦ ، وغير ذلك كثير إذ يبلغ عدد عناوين مخطوطاته المعروفة : ٤٢ عنواناً .

ومن كتبه المطبوعة : إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة ، نشره المشبوه « موشي برلْمان » في جامعة كاليفورنيا مع ترجمة إنكليزية سنة ١٩٧٥م ، إيْضاح المبهم من معاني السلم في المنطق . ويليه شرح العلامة الأخضري على سلمه المذكور . الناشر : المطبعة الميمنية ، ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م ، وسنة ١٣٢١ هـ/١٩٠٣م ، وطبع في مكة المكرمة سنة ١٣١٢ هـ ، الجوهر المكنون في المعاني والبيان والبديع نشر في الإسكندرية سنة ١٣٠٥ هـ/١٨٨٧م . والحذاقة في أنواع العلاقة في المعاني والبيان نشر في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩م . وحلية اللبّ المصون على الجوهر المكنون في البلاغة ؛ نشرته مطبعة شاهين ، ونشرفي القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ ، وسنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١م ، ثم نشرته مع شرح عقود الجمان فى علم المعانى والبيان تأليف جلال الدين عبد الرحمٰن السيوطي . مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ١٣٥٨ هـ/ ١٩٣٩م . وإيْضاح المشكلات من متن الاستعارات ، للسمرقندي ، نشرته مكتبة البلدية ، ١٤١٩ هـ/ ١٩٩٨م ، وسبيل الرشاد إلى نفع العباد في الحِكَم والأمثال والمواعظ نشرته مطبعة معوض فريد في الإسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١م ، ثم مطبعة شرف سنة ١٣٠٥ هـ/١٨٨٧م . عين الحياة في علم استنباط المياه نشره لويس شيخو اليسوعي في مجلة المشرق في بيروت سنة ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠م ، المجلد : ١٣/ العدد : ١٠/٢٤ ـ ٣٢ . اللطائف النورية فى المنح الدمنهورية ، الناشر القاهرة : معهد المخطوطات العربية ، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦م ، الحذاقة بأنواع العلاقة ، الناشر : معهد المخطوطات العربية ، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦ ، كشف اللثام عن مخدرات الأفهام في شرح البسملة ، الناشر : معهد المخطوطات العربية ، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦ . ولقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية طبع في القاهرة سنة ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٦م ، ومناسك الحج ـ حنبلي نشر في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/٨٨٢ ـ ٨٨٣ ، وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/٥١٢ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/٣٤٥ .

وانظر ترجمته : الخطط التوفيقية الجديدة لعلي پاشا مبارك : ١١/٣٤ ، وتاريخ الجبرتي : ٢/ ٢٥ ـ ٢٧ ، وسلك الدرر : ١/ ١١٧ ، وفهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات للكتاني : ١/٤٠٤ ـ ٤٠٥ ، وكنز الجوهر في تاريخ الأزهر لسليمان رصد : ١٣٠ ـ ١٣٢ ، وإيضاح المكنون ؛ ج ١ : ١٦ ، ٣٧ ، ٦٢ ، ٨٨ ، ١١٠ ، ١٤٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٩٥ ، ٢٥٩ ، ٣٣٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٣ ، ٤١٩ ، ٤٣٧ ، ٤٥٧ ، ٤٦٢ ، ٤٧٥ ، ٦١٦ ، و ؛ ج ٢/ ٥٠ ، ٨٤ ، ١٠٩ ، ١٣١ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ، ٢١٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧ ، ٥٨٣ ، ٥٩١ ، والأعلام للزركلي : ١/١٦٤ ، ومعجم المؤلفين : ١/٣٠٣ ـ ٣٠٤ .

أوله : حمداً لِمَنْ أورثنا كتابَهُ الْمُبين ومَنَّ علينا بالاهتداء بِنُورِهِ الْمُستَبين ، وصلاة وسلاماً على صَفِيِّهِ من خلاصة الأنام ، سيدنا ومولانا محمد المستمرّ شرعه على الدوام ، وعلى آله وصحبه المعربين عن معانيه ، المبلِّغِين من بعدَهُم بالتواتُر لتراكيبه ومبانيه ، ما لَهَجَتْ ألْسِنةُ الحافظين بتِلاوته ، وتحلّت أجيادُ الطروس برسم كتابته . وبعد فيقول المشفِق مما جناه من الزلل أحمد الدمنهوري ، الْمُرتَجِي مِن مولاه إصلاحَ الخلل : لما أُتِيحَ لي في غابر الزمان قراءة تفسير بعضِ سُوَرٍ مِنَ القُرآن مِن أوَّلِ الضُّحى إلى آخِر سُورة الناس ، وحَصَلَ لِلطلبة بذٰلك كَمَالُ الاستِيناس ، التمسَ مني بعضُهم أنْ أكْتُبَ على ذٰلك المرام كتابةً وَسَطاً ينتفِعُ بها غالبُ العوام لكثرة مَن يحفظ هٰذه السُّوَر القِصار ، فيحصل لهم ببيان معناها الفوائد الغزار ، فأجَبْتُهُ ؛ وإنْ كنتُ لستُ أهلاً لذٰلك . . . وقد اقتصرتُ على المشهور من أقوال المفسرين ، وتركت العزوَ غالباً للاختصار إلى الأئمة الْمُفسرين ، وذكرتُ في أوّلِ الكلام معاني غريب الألفاظ . . . وسَمَّيتُ هٰذه العُجالة : بالفيض العميم في معنى القرآن العظيم . . . ولْنَبْدَأ بِمُقدِّمةٍ تشتمِل على فوائد يَنتفِع بها الطالبُ ، فنقولُ : منها ينبغي للشارع في عِلمٍ قبْلَ الشروع فيه معرفة ما هيّته وموضوعه ليكون على بصيرةٍ ، والغرض منه لئلا يكون سعيه عبثاً ، واستمداده لِيعينه على تحصيلِه ، فالتفسير في الأصل : الكشف والإبانة . والتأويل مشتقّ من الأول ، وهو الرجوع إلى الأصل . فعِلم التفسير : عِلمٌ يبحث فيه عن أحوال القرآن المجيد من حيث دلالته على معناه بحسب الطاقة البشرية ، ثم هو قسمان . . .

آخره : . . . خاتمة تتعلّق بفضل تلاوة القرآن . . . وتشتمل على خمسة فصول . . . الفصل الخامس : في صفة مَن يقرأ عليه ويؤخذ عنه ، فيجب على طالب القرآن أن يتخيّر لقراءته أهل الديانة والصيانة والفَهم في علوم القرآن والنقد والعربية والتجويد لحكاية ألفاظ القرآن وصِحّة النقل عن الأئمة المشهورين بالعلم . . . ومنهم مَن يعرب قراءته ويبصر المعنى ويعرف اللغات ، ولا عِلْم له بالقراءات واختلاف الناس والآثار ، ورُبَّما دعاه بصره بالإعراب إلى أنْ يقرَأَ بحرفٍ جائزٍ في العربية ، ولم يَقُلْ به أحدٌ من الماضين ، فيكون مُبتدعاً ؛ انتهى . فليتأملْ طالبُ القرآن ، ويأخذْ عَنْ مَنْ كان مُتأهِّلاً للأخذ عنه ، ويجتنب خِلافه ، ومثل عِلْم القراءآت ؛ غيره من بقية العلوم .

قد تَمَّ ما أراده العبدُ الحقير ، بحول ما تفضَّلَ به مولاه الكبير ، أحمد بن عبد المنعم

الدمنهوريّ، أفاضَ الله شآبيبَ فضْلِهِ عليهِ، ولَطَفَ به وسائر مُحبّيهِ يوم العرْضِ عليه. وذٰلك في غرة الأول، من الثامن، من السابع، من الثاني عشر، من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية. على يد كاتبه علي بن محمد المنوفي، غفر الله له ولوالديه، ولجميع المسلمين أجمعين آمين.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية قديمة. وهٰذه النسخة مكتوبة قبل وفاة المؤلف بزمن وافر، وربما تكون أقدم نسخة مخطوطة من هٰذا الكتاب. **الناسخ**: علي بن محمد المنوفي تلميذ المؤلف. **تاريخ النسخ**: غرة محرّم سنة ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والآيات والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وباقي الصفحات لها إطارات مؤلفة من خطين باللون الأحمر وخط باللون الأسود، وتوجدُ تصحيحاتٌ على الهوامش، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٢٤٦.

RAGIP PAŞA - 208
ESER ADI:FEYZÜ'l - AMİN fi MA'Nİ'l - KUR'ANİ'l - AZİM

MÜELLİFİ: DAMANHURİ SEYYİD AHMED

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1168/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1754/10/18
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: SÜLÜS
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: ALİ MUHAMMED el - MANUFİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 105 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 210 × 155 - 158 × 088 SATIRSAYISI: 25

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن اورثنا كتابه المبين ومن علينا بالاهتدا
بنور المستبين وصلاة وسلاما على صفيه من
خلاصة الانام سيدنا وسيلتنا مهما المستمر شرعه
على الدوام وعلى آله وصحابته المعربين عنه معانيه
المبلغين من بعده الى الامم تركيبه ومبانيه
ما هبت الشمال بنشر صحيح [illegible] وخلت جياد
الطروس برسم كتاب [illegible] المشتق مما
جناه من الذلل احمد بن [illegible] الزجي من مولاه
اصلاح الخلل لما ايخ لي في عمار الزمان قراءة تفسير
بعض سور من القرآن من اول الضحى الى اخر سورة
الناس وحصل للطلبة بذلك كمال الاستيناس
التمس مني بعضهم ان اكتب على ذلك المراعاة كتابة وسطا

ينتفع بها غالب المراعاة لكثرة من يحفظ هذه السور
القصار فيحصل لهم ببيان معناها الفوايد الغزار
فاجبته وان كنت لست اهلا لذلك ولا ممن له
قدم على سلوك تلك المسالك لان معاني القرآن
العظيم بحر عميق لا يهتدي لبعضها الا من تحقق بكمال
التوفيق غير ان اعتمادي على من بيده المواهب
السنية هو الذي اباح لي التوجه لتلقامين هذه
الامنية وقد اقتصرت على المشهور من اقوال
المفسرين وتركت الغريب والغالب للاختصار الى الايمة
المتبحرين وذكرت في اول كلمة معاني غريبة الالفاظ
واعربت ما اشكل اعرابه على بعض الحفاظ ثم ذكرت
تفسير المركبات متبعا له ببيان بعض القرات مسميا
لذلك بالمباديء واللوامح والمقاصد وبالخواتم
لتسهيل المراجعة على القاصد مشيرا لكل واحد باحد
من الحروف كاليا المدثاة من المباديء فاخرا البقية
معروف والجابر من القرات ما صح سندا موافقا
للامام وكان له وجه في العربية عند الاعلام والمتبع
ما فقد شيا من هذه الاركان وهو ما خرج عن طريق
الطيبة في هذا الزمان وحيث ذكرت الخلاف في
الحرف ضد ما في الاول فان زدت شاذا فمرادي الثاني
ليعلم ما عليه المعول وما عولت عليه طريق طيبة
النشر لما ياتي من ان المتواتر عند القرا القرات العشر
وسميت هذه المجالة بالفيض العميم في معنى
القرآن العظيم والله اسال ان ينفع به اهل الاستفادة
وان يجعله سببا للفوز بالحسنى وزيادة ولنبدا

بمقدمة تشتمل على فوائد ينتفع بها الطالب فنقول
منها ينبغي للشارع في علم قبل الشروع فيه معرفة
ماهيته وموضوعه ليكون على بصيرة والغرض منه
ليدل يكون سعيه عبثا واسمه اده ليعينه على
تحصيله فالتفسير في الاصل الكشف والابانة
والتاويل مشتق من الاول وهو الرجوع الى الاصل
فعلم التفسير علم يبحث فيه عن احوال القران المجيد
من حيث دلالته على معناه بحسب الطاقة البشرية
ثم هو قسمان تفسير وهو ما لا يدرك الا بالنقل
كاسباب النزول وتا ويل وهو ما يمكن ادراكه بالقواعد
العربية غير خارج عن معنى الكتاب والسنة فيجوز
بالراي بشروطه دون التفسير فالفرق بينهما ان
التفسير كشهادة على الله وقطع بانه عنى بهذا اللفظ
هذا المعنى فلا يجوز الا بشوفيه ولذا اجزموا الحاكم بان
تفسير الصحابي في حكم المرفوع والتاويل ترجيح لاحد
المحتملات بلا قطع فاغتنم وما ورد من الاخبار والاثار
في وعيد من فسر برايه كقوله صلى الله عليه وسلم
من قال في القران برايه فليتبوا مقعده من النار
المستدل به على تحريم التكلم بغير المسموع محمول
على من قال من قبل نفسه شيا من غير علم او لترويج
بدعته كما يرشد عون في اذهب الى فرعون انه طغى على
النفس والنعلين على الدنيا والاخرة فان هذا الحمل ليس
له طريق من الطرق بخلاف ما له طريق فانه يجوز قال
بعضهم واما التاويل وهو صرف الاية الى معنى محتمل
موافق لما قبلها وما بعدها غير مخالف للكتاب والسنة

من طريق الاستنباط فقد رخص فيه لاهل العلم
انتهى وذلك كما ويل الكفار في قوله تعالى قاتلوا الذين
يلونكم من الكفار بالخوارج بسبب سنهم لها في غير
ما خلقت لاجله وذلك بعد بيان المعنى الظاهر من
الاية لا على انه معنى الاية فيكون الحاديتوصل به الى
نوع الشريعة وهو كقول قال النسفي في عقايده
النصوص على ظواهرها والعدول عنها الحاد
اهل الباطن الحاد قال التفتازاني في شرحه واما
ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهر
ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقايق تنكشف
على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر
المرادة فهو من كمال الايمان ومحض العرفان انتهى قال
ابن الصلاح في فتاويه فيما يتهم لم يبتنها هو امثل
ذلك لما فيه من الايهام والالباس انتهى قلت وما
ذكره ابن الصلاح في غاية الجودة والصلاح وقال
حجة الاسلام في الاحياء تحريم التكلم بغير المسموع باطل
اذ لا يصاد في السماع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
الا في بعض الايات والصحابة ومن بعدهم اختلفوا
اختلافا لا يمكن فيه الجمع ويمتنع سماع الجميع من رسول
الله صلى الله عليه وسلم والاخبار والاثار تدل
على انتساع معانيه قال عليه السلام لابن عباس
اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل ولو كان مسموعا
فلا وجه للتخصيص وقال عز وجل لعلمه الذين
يستنبطونه وقال ابو الدرداء لا يفقه الرجل حتى
يجعل للقران وجوها وقال علي رضي الله عنه لو شئت

كل يوم سبعين مرة اعد الله للقراء المرائين وفي رواية
اعد الله للذين يراؤن الناس بأعمالهم وفي حديث آخر
ان الله صلى الله عليه وسلم قال ان في جهنم لوادياً ان جهنم
لتتعوذ بالله من شر ذلك الوادي كل يوم سبع مرات
وان في ذلك الوادي جباً ان جهنم وذلك الوادي ليتعوذان
بالله من شر ذلك الجب وان في ذلك الجب لحية ان جهنم
والوادي وذلك الجب ليتعوذ ون بالله من شر تلك
الحية سبع مرات اعدها الله للاشقياء من حملة القرآ
الذين يعصون الله به قاله في الرعاية **الفصل**
الثالث في الحالة التي ينبغي ان يكون عليها حامل القرآن
مما ينبغي له ان يكون مخلصاً فقد قال ابن مسعود
من قرأ القرآن ينبغي به وجه الله كان له بكل حرف
حسنات ومحو عشر سيئات وقالت عايشة رضي الله
عنها ان عدد درج الجنة على عدد آي القرآن فليس احد
ممن دخل الجنة افضل ممن قرأ القرآن يعني لله
مخلصاً وينبغي ان ياخذ نفسه بتراوة القرآن في
ليله ونهاره في الصلاة او في غير الصلاة وان قل
ذلك وقد سئل الحسن عن رجل يحفظ القرآن وينام
ليله كله فقال اعبد الله هذا ابن مسعود القرآن وعن
ابن مسعود من قرأ في ليلة خمسين اية لم يكتب من
الغافلين وعن ابن عمر من قرأ عشر ايات في ليلة لم
يكتب من الغافلين وعن ابن عباس من سمع اية من كتاب
الله تعالى كانت له نورا يوم القيامة قال في جمال
القراء اول ما ينبغي له ان يستعمل تقوى الله عز وجل
في السر والعلانية باستعماله الورع في مطعمه ومشربه

وملبسه

وملبسه ومسكنه وان يكون بصيراً بزمانه وفساد اهله
فهو يجدهم على دينه مبتلا على شاكلته مهموماً بما صلاح
ما فسد من امر حافظ اللسان مميز الكلام ان تكلم
تكلم بعلم اذا رأى الكلام صواباً وان سكت سكت بعلم
اذا كان السكوت صواباً قليل الخوض فيما لا يعنيه
يخاف من لسانه اشد مما يخاف من عدو يجلس لسانه
كجلسه لعدو ليأمن من شره وسوء عاقبته قليل
الضحك فيما يضحك منه الناس لسوء عاقبة الضحك
ان سرني مما يوافق الحق تبسم يكره المزاح خوفاً من
اللعب فان مزح قال حقاً باسطاً لوجه طيب الكلام
لا يمدح نفسه فيما فيه يحذر من نفسه ان تغلبه
على ما تهوى مما يسخط مولاه لا يغتاب احداً ولا يحقر
احداً ولا يعيب احداً ولا يشمت بمصيبة ولا يسعى على
احد ولا يحسد ولا يبغي الظلم باحد الا لمن يستحق
فيظلم يعلم ويتكلم بما في الانسان من عيب يعلم ويوكت
على حقيقة ما فيه يعلم قد جعل القرآن والسنة والفقه
دليله الى كل خلق حسن جميل حافظ لجميع جوارحه
عما نهي عنه ان مشى مشى بعلم وان قعد قعد بعلم
يجتهد ليسلم الناس من لسانه ويده لا يجهل وان جهل
عليه حلم لا يظلم وان ظلم عفى لا يبغي وان بغي عليه صبر
يكظم غيظه ليرضى ربه ويغيظ عدوه متواضع في نفسه
اذا قيل له الحق قبله من صغير او كبير يطلب الرفعة
من الله عز وجل لا من المخلوقين ما فتئت للكبر خايف
على نفسه ودينه لا يبتغي بالقرآن ولا يجد ان تعتني
لديه الحوايج ولا يسعى به الى ابواب الملوك ولا يجالس

وايتها ان خاف على نفسه الفتنة ويدع الجدال
والمراء ويأخذ نفسه بالرفق والادب وان يكون ممن
يؤمن شره ويرجى خيره ويسلم من ضره وان لا يسمع
احدا منه عنده وان يعاونه على الخير
ويدله على الصدق ومكارم الاخلاق ويزينه
ولا يشينه وان يتعلم احكام القرآن فيفهم من
الله ما فرض عليه فينتفع بما يقرأ وان يتعلم الناسخ
والمنسوخ فيعلم ما فرض عليه وما لم يفرض عليه
وما سقط العمل به مما العمل به واجب وان يتعلم
الفرايض والاحكام فما افتح بحامل القرآن ان
يتلو فرايضه واحكامه عن فهم قلب وهو لا يفهم
ما يتلو فكيف يعمل بما لا يفهم معناه وما افتح به
ان يسأل عن فقه ما يتلو فلا يدري فما ثمن هذه
حالته الا كمثل الحمار يحمل اسفارا وان يعرف المكي
من المدني فيفهم بذلك ما خاطب الله به عباده في
اول الاسلام وما نذبهم اليه في اخر الاسلام وما
افترض عليهم في اول الاسلام وما زاد عليهم من
الفرايض في اخره وينوي بذلك على معرفة الناسخ
والمنسوخ المكي ولا يمكن ان يكون المكي ناسخا
للمدني لان المنسوخ هو المتقدم في النزول فتعلم
الناسخ وان يعرف الاعراب وغريب القرآن لان ذلك
مما يسهل عليه معرفة ما يقرأ ويزيل عنه الشك
في اعراب ما يتلو فهذا كله من كمالة وتمام شرفه
وبراعته فقد قالت عايشة رضي الله تعالى عنها
الماهر في القرآن كتاب الله مع السفرة الكرام البررة

والذي

والذي يشق عليه القرآن له اجران بمشقته وتلا
ولا يستمع لبطئ من جميع ما ذكرا لامع الاخلاص ٥

الفصل الخامس

في صفة من يقرأ عليه
ويؤخذ عنه ينبغي على طالب القرآن ان يتخير لقرائة
اهل الديانة والصيانة والعلم في علوم القرآن
والتفقه في علم العربية والتحقيق لحكاية الفاظ القرآن
وصحة النقل عن الايمة المشهورين بالعلم فاذا اجتمع
للمقرئ صحة الدين والسلامة في النقل والفهم
في علوم القرآن والتفقه في علم العربية والتحقيق
لحكاية الفاظ القرآن كملت حالته ووجبت اتباعه
قال ابو بكر بن مجاهد رحمه الله في وصف حملة
القرآن من حملة القرآن العرب العالم بوجوه الاعراب
والقرائات العارف باللغات ومعاني الكلام العالم
البصير بعيب لفظ القرائات المستقيد للاثار فذلك
الامام الذي يفزع اليه حفاظ القرآن في كل مصر من
امصار المسلمين وسئل من يقرب ولا يلحن ولا يعلم
عنه غير ذلك فذلك كالاعرابي الذي يقرأ بلغته
ولا يقدر على تحريك لسانه فهو مطبوع على كلامه
ومنهم من يؤدي ما سمع ممن اخذ عنه لا يبين عند الا
الاداء ما يعلم وانه لا يعرف الاعراب ولا غيره فذلك
الحافظ لا يلبث منه ان يبتلى اذا طال عمده
فيضيع الاعراب لشدة تشابهه عليه وكثرة ضمه
وفتحه وكسره في الايتة الواحدة لانه لا يعتمد على علم
علم العربية ولا يبصر بالمعاني ما يرجع اليه وانما
اعتماده على حفظه وسماعه وقد يستبي الحافظ

فتضيع السماع وتشتبه عليه الحروف فيعزوا البحث لا يوفيه
وتدعوه الشيمة الى ان يرويه عن غيره ويبري نفسه
وعسى ان يكون عند الناس مصدقا فيجهل ذلك عنه
وقد نسي واوهم فيه وحبس نفسه على لزومه
والاصرار عليه او يكون وقرا على من مضى وضيع
الاعراب فدخلته السئيمة فتوهم فذلك لا يتقلد
القراة ولا يحيج بنقله ومنهم من يجرب قراته
ويبصر المعنى ويعرف اللغات ولا علم له بالقراات
واختلاف الناس والاثار وربما عاب بصر بالاعراب
الى ان يقرا بحرف جايز في العربية ولم يقل به احد
من الماضين فيكون مبتدعا انتهى فليتامل طالب
القران ويأخذ عن من كان متاهلا للاخذ عنه
ويجتنب خلافه وسائر علم القراات غير من بقية
العلوم فقد قرر ما اراده العبد الحقير حول
ما تفضل به مولاه الكبير احمد بن عبد المنعم الدمنهوري
افاض الله شآبيب فضله عليه ولطف به
وساير محبيه يوم العرض عليه وذلك في عشرة
الاول من الثامن من السابع من الثاني عشر
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة وازكى التحية على يد
كاتبه علي بن محمد المنوفي
غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين
امين

سيدي الشيخ احمد
الدمنهوري رحمه الله
الشافعي

بسم الله الرحمن الرحيم
حمد المنزه عن العدم وصلاة وسلاما على
مختار من العدم وعلى اله واصحابه المهتدين
والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين
وبعد فيقول المنتحي عن سوا الطريق احمد
الدمنهوري ميح كما لا الموقنين هذه جملة من
الكلمات مشتملة على عدة مسائل من المولفات
لغنيتها بالقول المنيف في بيان اسما التاليف
قد التمس مني بعض الاخوان فذكرت
ما حضرني من ذلك في هذا الزمان فاقول منها
المنح الوفية بشرح الرياض الخليفية في نحو خمسة
وعشرين كراسا قاربت النصف في علم الكلام ومنها
شرح الجوهر المكنون لسيدي عبد الرحمن الاخضري
صاحب السلم في علم المنطوق المسمى بحلية اللب
المصون بشرح الجوهر المكنون في نحو سبعة في علم
البيان ومنها مبنى الارادات من نخب فتوح عصام
الاستعارات حاشية على شرح السمرقندي لعصام
في نحو الخمسة ومنها شرح السلم في المنطوق للاخضري
المسمى بايضاح المبهم من معاني السلم في نحو ثلاثة
ومنها شرح السمرقندي في الاستعارات المسمى
بايضاح المشكلات من متن الاستعارات في كراسين
ومنها شرح نظم المسمى باتحاف ذي الحاجات
في المنطوق المسمى بحل المشكلات من اتحاف ذي الحاجات
في نحو خمسة ومنها نهاية التعريف باقسام الحديث
الضعيف في المصطلح في نحو كراسة ومنها غاية

[٢٥٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٢٠٨ .

عنوان المخطوط : القول المنيف في بيان أسماء التأليف [١] .

المؤلف : أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري ، ت ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨م [٢] .

عدد الأوراق : ١/١٠٦ ـ ١٠٧/ب ، **المقاييس** : ٢١٠ × ١٥٥ ـ ١٥٨ × ٠٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم . حَمْداً لِمَن تنزّه عن العَدَمِ ، وصلاةً وسلاماً على مُختارِهِ مِن القِدم ، وعلى آله وأصحابه المهتدين ، وبعد فيقول المتنحي عن سواء الطريق ، أحمد الدمنهوري مُنِحَ كمالَ التوفيق : هٰذه جُملةٌ من الكلمات ، على عِدَّةٍ مِمّا لي من المؤلفات ، لَقَّبْتُها : بالقول المنيف في بيان أسماء التأليف . قد التمس ذٰلك مني بعض الإخوان ، فذكرت ما يحضرني من ذٰلك في هٰذا الزمان ، فأقول منها : الْمِنَح الوفية بشرح الرياض الخليفية ؛ في نحو خمسة وعشرين كراسا ؛ قالب النصف ؛ في علم الكلام . ومنها : شرح الجوهر المكنون لسيدي عبد الرحمٰن الأخضري صاحب السّلّم في علم المنطق ، المسمى بحلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون في نحو سبعة في علم البيان . ومنها : منتهى الإرادات من تحقيق عصام الاستعارات ؛ حاشية على شرح السمرقندي لعصام في نحو الخمسة . ومنها : شرح السلم في المنطق للأخضري المسمى بإِيْضاح المبهم من معاني السلم في نحو ثلاثة . ومنها : شرح السمرقندي في الاستعارات المسمى بإِيْضاح المشكلات من متن الاستعارات في كراسين . ومنها : شرح نظمي المسمى بإتحاف ذي الحاجات في المنطق ، المسمى : بحل المشكلات من إتحاف ذي الحاجات ؛ في نحو خمسة . ومنها : نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف في المصطلح في نحو كراسة . ومنها : غاية المراد من كيفية جمع الأعداد في الحساب في نحو كراسة . . .

آخره : . . . ومنها : القول الأقرب في لسع العقرب في نحو كراس . ومنها : حسن

---

(١) ALKAVLUL MUNIF FI ASMAA AL- TALIF .

انظر ؛ إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون ؛ ج ٢ : ٢٥٥ .

(٢) DAMANHURİ SEYYİD AHMED .

انظر : الرقم الحميدي : ١/٢٠٨ .

الإنابة في إحياء ليلة الإجابة في فضائل ليلة النصف من شعبان في نحو كراسين. ومنها: النفع الغزير في صلاح السلطان والوزير. ومنها: تحصيل المرام بالدعاء على الدوام. ومنها: الزهر الباسم في عِلم الطلاسم. ومنها: منهج السلوك إلى نصيحة الملوك. ومنها: الكلام السديد في تحرير عِلم التجويد. ومنها: أشرف المعارج إلى عِلم الزيارج في نحو كراسة. وهٰذا آخر الكلام مما اطَّلعنا عليه من مؤلفات هٰذا الإمام، أطال الله بقاءه الجميل، وشفى بعلومه قلب كل عليل آمين.

ملاحظات: الناسخ: علي بن محمد المنوفي. **تاريخ النسخ**: ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م. (والمنوفي: نسبة إلى منوف في مصر، ومن المشاهير المنسوبين إليها: منصور بن علي المنوفي الضرير البصير (ت ١١٣٥ هـ/ ١٧٢٣م) وهو شيخ أخذ عنه الدمنهوري. ومن مشاهير المنوفيين: علي بن أحمد بن محمد المنوفي ت ٨٨٩هـ/ ١٤٨٤م، وأحمد الرملي المنوفي ت ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م، ونور الدين أبو الحسن علي بن محمد المنوفي الشاذلي ت ٩٣٩هـ/ ١٥٣٢م، والمنوفي = محمد بن ياسين ت ١٠٤٢هـ، والمنوفي = إبراهيم بن سعيد ت ١١٩٥هـ/ ١٧٨١م). **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ، والغلاف جلد عثماني مذهب تتوسطه شمسية مذهبة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٢٤٦.

فتضيع السماع وتشتبه عليه الحروف فيعزوا البحث لا يوفيه
وتدعوه الشيمة الى ان يرويه عن غيره ويبري نفسه
وعسى ان يكون عند الناس مصدقا فيجهل ذلك عنه
وقد نسي واوهم فيه وحبس نفسه على لزومه
والاصرار عليه او يكون وقرا على من مضى وضيع
الاعراب فدخلته السئيمة فتوهم فذلك لا يتقلد
القراة ولا يحيج بنقله ومنهم من يجرب قراته
ويبصر المعنى ويعرف اللغات ولا علم له بالقراات
واختلاف الناس والاثار وربما عاب بصر بالاعراب
الى ان يقرا بحرف جايز في العربية ولم يقل به احد
من الماضين فيكون مبتدعا انتهى فليتامل طالب
القران ويأخذ عن من كان متاهلا للاخذ عنه
ويجتنب خلافه وسائر علم القراات غير من بقية
العلوم فقد قرر ما اراده العبد الحقير حول
ما تفضل به مولاه الكبير احمد بن عبد المنعم الدمنهوري
افاض الله شآبيب فضله عليه ولطف به
وساير محبيه يوم العرض عليه وذلك في عشرة
الاول من الثامن من السابع من الثاني عشر
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة وازكى التحية على يد
كاتبه علي بن محمد المنوفي
غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين
امين

سيدي الشيخ احمد
الدمنهوري رحمه الله
الشافعي

بسم الله الرحمن الرحيم
حمد المنزه عن العدم وصلاة وسلاما على
مختار من العدم وعلى اله واصحابه المهتدين
والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين
وبعد فيقول المنتحي عن سوا الطريق احمد
الدمنهوري ميح كما لا الموقنين هذه جملة من
الكلمات مشتملة على عدة مسائل من المولفات
لغنيتها بالقول المنيف في بيان اسما التاليف
قد التمس مني بعض الاخوان فذكرت
ما حضرني من ذلك في هذا الزمان فاقول منها
المنح الوفية بشرح الرياض الخليفية في نحو خمسة
وعشرين كراسا قاربت النصف في علم الكلام ومنها
شرح الجوهر المكنون لسيدي عبد الرحمن الاخضري
صاحب السلم في علم المنطوق المسمى بحلية اللب
المصون بشرح الجوهر المكنون في نحو سبعة في علم
البيان ومنها مبنى الارادات من نخب فتوح عصام
الاستعارات حاشية على شرح السمرقندي لعصام
في نحو الخمسة ومنها شرح السلم في المنطوق للاخضري
المسمى بايضاح المبهم من معاني السلم في نحو ثلاثة
ومنها شرح السمرقندي في الاستعارات المسمى
بايضاح المشكلات من متن الاستعارات في كراسين
ومنها شرح نظم المسمى باتحاف ذي الحاجات
في المنطوق المسمى بحل المشكلات من اتحاف ذي الحاجات
في نحو خمسة ومنها نهاية التعريف باقسام الحديث
الضعيف في المصطلح في نحو كراسة ومنها غاية

المراد من كيفية جمع الاعداد في الحساب في نحو كراسة
ومنها الحذاقة بانواع العلاقة في ورقتين ومنها
كشف اللثام عن مخدرات الافهام على البسملة
في نحو كراسين ومنها حسن التعبير عما لاحرز
من التكبير في علم القراءات في نحو كراستين ومنها
عجالة الفقير لما للطبيعة من التكبير في نحو كراستين
ومنها النفح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني
فيما انفرد به ابن حنبل عن الشافعي في كراستين
ومنها احياء الفواد بمعرفة حواصل الاعداد
في علم الارثماطيقي في نحو كراسين ومنها
الدقايق الاكيدة على الرسالة الوضعية حاشية
على شرح رسالة الوضع للسمرقندي في نحو ثلاثة
ومنها منظومة تسمى بالنمط على المخمس
خالي الوسط في نحو اثنين وثلاثين بيتا ومنها منع
الاثم الجاير من التمادي في فضل الكابر ومنها
اتحاف المهتدين بما فات ائمة الدين الاول في نحو ثلاثة
كراريس والثاني في نحو خمسة كراريس ومنها سبيل
الرشاد الى نفع العباد في نحو خمسة كراريس ومنها
شرح نظمي المسمى بالقول المفيد لمعاني درة التوحيد
في علم الكلام في نحو كراسة ومنها عين الحياة في
علم استنباط المياه في نحو كراسين ومنها عقد
الفرايد فيما للثلث من الفوايد في نحو سبعة كراريس
ومنها الانوار الساطعات على شرف المربعات
وهو الوفق المسمى في نحو كراسة ومنها حلية
الابرار فيما في اسم علي من الاسرار في نحو ثلاثة كراريس

ومنها

ومنها خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام من
طريق الطيبة في القرات العشر في نحو كراسين ٥
ومنها اقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر
والقاهرة في نحو ثلاثة كراريس ومنها العقود
الصريحة في علم التشريح في نحو خمسة كراريس ومنها
فيض الحنان بالصور وذكر من مذهب النعمان في مذهب
ابي حنيفة في نحو خمسة كراريس ومنها
السر المالوف في علمي الاوفاق والحروف في نحو خمسة
عشر كراسا ومنها شفا الظمان بسير قلب القرآن
في نحو كراسين وهو شرح على منظومة تتعلق بسورة
يس ومنها طريق الاهتدا باحكام الامامة والاقتدا
على مذهب ابي حنيفة في نحو كراسين ومنها
ارشاد الطالب الى كنز الجواهر فيما جربته طول عمري
من الفوايد الحرفية وغيرها في نحو كراسين ومنها
الفيض العميم في معنى القرآن العظيم تفسير من ول
سورة الضحى الى آخر الناس في نحو خمسة عشر كراسا
ومنها القول اليسير في علاج المغفلة والبواسير
في نحو كراسين ومنها درة التوحيد منظومة
في علم التوحيد في اثنين وعشرين بيتا ومنها
تحفة الملوك منظومة في علم التوحيد في نحو اثنين
ومائة بيت ومنها مختصر لشفا الظمان شرح
سورة يس في نحو كراسة ومنها التصريح بخلاصة
القول الصريح في نحو كراسين ومنها اتحاف
البرية الى معرفة الامور الغيبية وسيرة في علم الطب في نحو
خمسة كراريس ومنها القول الاغرب في علاج

لسع العقرب في مخ وكراس ومنها حسن الاناية
في احيا ليلة الاجابة في غضا بل ليلة النصف من
شعبان في مخ وكراسين ومنها النفع الغزير
في صلاح السلطان والوزير ومنها تحصيل المرام
بالدعا على الدوام ومنها الزهر الباسم في علم
الطلاسم ومنها منهج السلوك الى تصحيحة
الملوك ومنها الكلام السديد في تحرير علم
التجويد ومنها اشرف المعارج الى علم الزيارج
في مخ وكراسة وهذا اخر الكلام مما اطلعنا عليه
من مولفات هذا الامام اطال
الله بقاه الجميل والمرجى
بعلومه قلب كل
عليل ايمن
امم



[٢٥٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٠٩ .**

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] .

المؤلف : مَحْمُود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي ، الزمخشري ، جار الله ، أبو القاسم ، المعتزلي ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٨٩ ، **المقاييس** : ٢٦٨ × ٢٠٠ ـ ١٧٥ × ١١٨ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلّفاً منظّماً ، ونزّله بحسَبِ المصالح مُنجَّماً وجعله بالتحميد مُفتتحاً وبالاستعاذة مُخْتَتَماً ، وأوحاهُ على قِسمَينِ : مُتشابِهاً ، ومُحْكَماً . وفصَّله سُوَراً ، وسَوَّرَهُ آياتٍ ، وميّزَ بينهُنَّ بفصولٍ وغاياتٍ [٣] ، وما هي إلّا صِفات مُبْتَدَإٍ [٤] مُبتدَعٍ ، وسِمات منْشإٍ [٥] مُخترَعٍ ،

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٤٧٥/٢ ـ ١٤٨٤ . ويسمى أيضاً « الكَشَّاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل » ، تأليفه سنة ٥٢٨ هـ/ ١١٣٣م . وقد طبع عدة مرات .

انظر ؛ ذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٥٥٢/١ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

الزمخشري ، (٤٧٦ ـ ٥٣٨ هـ) لغوي متكلم ، نحوي ، ولد في زمخشر من قرى خوارزم ، وتعلم في بغداد ، ورحل إلى مكة فجاور بها ، فَسُمّي جار الله . من تصانيفه المطبوعة : الكَشَّاف في تفسير القرآن ، والفائق في غريب الحديث (مخطوط في راغب باشا : ١٤٢٣) ، وربيع الأبرار ونصوص الأخبار ، والمفصل في النحو .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٥١/٢٠ ـ ١٥٦ ، الترجمة : ٩١ ، والأنساب : ٦ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ونزهة الألبا : ٣٩١ ـ ٣٩٣ ، والمنتظم : ١٠ / ١١٢ ، ومعجم البلدان : ٣ / ١٤٧ ، ومعجم الأدباء : ١٩ / ١٢٦ ـ ١٣٥ ، والكامل : ١١ / ٩٧ ، وإنباه الرواة : ٣ / ٢٦٥ ـ ٢٧٢ ، ووفيات الأعيان : ٥ / ١٦٨ ـ ١٧٤ ، والمختصر في أخبار البشر : ٣ / ١٦ ، وميزان الاعتدال : ٤ / ٧٨ ، والعبر : ٤ / ١٠٦ ، ودول الإسْلام : ٢ / ٥٦ ، ومرآة الجنان : ٣ / ٢٦٩ ـ ٢٧١ ، والبداية والنهاية : ١٢ / ٢١٩ ، وطبقات المعتزلة : ٢٠ ، ولسان الميزان : ٦ / ٤ ، والنجوم الزاهرة : ٥ / ٢٧٤ ، وتاج التراجم : ٧١ ، وبغية الوعاة : ٢ / ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، وطبقات المفسرين للسيوطي : ٤١ ، وطبقات المفسرين للداوودي : ٢ / ٣١٤ ـ ٣١٦ ، وشذرات الذهب : ٤ / ١١٨ ـ ١٢١ ، وروضات الجنات لمحمد باقر الخوانساري : ٦٨١ ـ ٦٨٤ ، وكنوز الأجداد لكرد علي : ٢٩١ ـ ٢٩٤ ، وكشف الظنون : ٧٤/١ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٦٤ ، ١٨٥ ، ٦١٦ ، ٧٨١ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، و : ٢/ ١٠٠٩ ، ١٠٥٦ ، ١٠٨٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٨ ، ١٤٢٧ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٨ ، ١٥٨٤ ، ١٦٧٤ ، ١٧٣٤ ، ١٧٧٤ ، ١٧٩١ ، ١٧٩٨ ، ١٨٧٧ ، ١٨٩٠ ، ١٩٥٥ ، ١٩٨٧ ، إيضاح المكنون ١ / ٦٧ و٢ / ٨٦ ، هدية العارفين ٢ / ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، معجم المطبوعات : ٩٧٣ . والأعلام للزركلي : ١٧٨/٧ . ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ١٨٦/١٢ ـ ١٨٧ . وطبعة المجلدات الأربعة ٨٢٢/٣ ، GAL, I, 289; SI, 507 .

(٣) ألّف أبو العلاء المعري كتاباً اسمه : الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ ، وطبعت قطعة منه عدّة طبعات .

(٤) في المطبوع : مبتدئ . وذلك خطأ لأن الناشرين لم يميزوا بين المبتدَإ وهو اسم مفعول ، والمبتدِئ وهو اسم فاعل .

(٥) في المطبوع : منشئ . وذلك خطأ لأن الناشرين لم يميزوا بين المنشإ وهو اسم مفعول ، والمنشِئ وهو اسم فاعل .

فسُبحان مَن استأثر بالأولية والقِدم، وَوَسَمَ كُلَّ شيءٍ سِواه بالحدوث عن الْعَدَمِ، أنشأه كتاباً ساطِعاً تَبيانُهُ، قاطِعاً بُرهانُهُ، وَحْياً ناطِقاً بِبَيِّناتٍ وحُججٍ، قرآناً عربياً غير ذي عوجٍ، مِفتاحاً للمنافع الدينية والدنيوية، مِصداقاً لما بين يديه من الكتب السماوية، مُعجِزاً باقياً دون كُلِّ مُعجزٍ على وجهِ كلِّ زمانٍ، دائراً من بين سائر الكتب على كلِّ لِسانٍ في كلِّ مكانٍ، أفحم به مَنْ طُولِبَ بِمُعارضتهِ مِن العرب العرباء، وأَبْكَمَ بهِ مَن تَحَدَّى بهِ مِن مَصَاقعِ الخطباءِ، فلم يَتَصَدَّ لِلإتيانِ بِما يُوازيهِ أوْ يُدانيهِ واحدٌ مِن فُصحائِهم، ولم يَنْهَضْ لِمِقدارِ أقْصَرِ سُورةٍ مِنْهُ ناهِضٌ مِن بُلغائِهم على أنَّهم كانوا أكثرَ من حصى البطحاء، وأوفر عدداً من رمال الدّهناء، ولم يَنْبِضْ منهم عِرقُ العصبيةِ مع اشتهارهم بالإفراطِ في المضادَّةِ والْمُضارَّةِ، وإلقائهم الشراشِرَ [1]

---

(١) قال الزبيدي: «(والشَّرَاشِرُ: النَّفْسُ)، يقال: أَلْقَى عليه شَرَاشِرَه، أي: نَفْسَه، حرْصاً ومحَبَّة، كما في شَرْح المصنِّف لديباجَة الكشّاف، وهو مجَازٌ. (و) الشَّرَاشِرُ: (الأَثْقَالُ)، الواحد: شُرْشُرَةٌ، يقال: أَلْقَى عليه شَرَاشِرَهُ، أي: أَثْقَالَه. ونقلَ شيخُنا عن كشْفِ الكَشّاف: يقال: أَلْقَى عليهِ شَرَاشِرَه، أي: ثِقْلَه وجُمْلته، والشَّراشِرُ: الأثقال، ثم قال: ومن مَذْهَبِ صاحب الكَشّاف أَن يَجْعَلَ تَكَرُّر الشيْءِ للمُبَالَغَةِ، كما في زَلْزَلَ ودَمْدَم، وكأَنَّه لِثقلِ الشَّرّ في الأَصل، ثم استعمل في الإِلْقاءِ بالكليّة شَرّاً كان أَو غيره. انتهى. قال شيخُنا (شيخ الزبيدي هو محمد بن الطيب الفاسي صاحب الحاشية على القاموس، والتي ضمّها الزبيدي إلى تاج العروس بتمامها): وقوله: ومن مذْهب صاحبِ الكَشّاف إلى آخره، هو المشهور في كلامه، والأَصل في ذلك لأَبي عليٍّ الفارسيّ، وتلميذه ابن جِنّي (المُعتزلي)، وصاحبُ الكَشّاف إنما يقْتدي بهما في أَكثر لُغَاتِه واشتقاقاتِه، ومع ذلك فقد اعترضَ عليه المصنِّف في حَوَاشِيه على دِيبَاجَةِ الكَشّاف، بأَن ما قاله غيْرُ جَيّد؛ لأَنّ مادة: شرشر ليست موضوعة لضِدِّ الخَيْرِ، وإِنّمَا هي موضوعَةٌ للتَّفَرُّقِ والانتشار، وسُمِّيَت الأَثقال لتفرّقِهَا. انتهى. (و) الشَّراشِرُ: (المَحَبَّة)، وقال كُراع: هي مَحَبَّةُ النَّفْسِ. (و) قيل: هي (جَمِيعُ الجَسَدِ) وفي أَمثالِ الميدانيّ: (أَلْقَى عليه شَرَاشِرَهُ وأَجْرانَه وأَجْرَامَه) كلُّهَا بمعنىً. وقال غيره: أَلقى شَرَاشِرَه: هو أَن يُحِبَّه حتَّى يَسْتَهْلكَ في حُبِّه. وقال اللِّحْيَانيّ: هو هَوَاهُ الذي لا يُريدُ أَن يَدَعَه من حاجتِه، قال الشاعر ذو الرُّمَّة:

وكائِنْ تَرَى مِن رَشْدَةٍ في كَرِيهَةٍ ... ومِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عليها الشَّرَاشِرُ

قالوا: هذا هو الأَصلُ في الاستعمالِ، ثمّ كُنِيَ به عن الجُملة، كما يقال أَخَذَه بأَطْرافِه، ويمَثّل به لمن يَتَوَجَّه للشيْءِ بكُلِّيَّته، فيقال: أَلْقَى عليه شَرَاشِرَه، كما قاله الأَصمعيّ، كأَنَّه لِتَهَالُكِه طَرَحَ عليه نَفْسَه بكُلِّيَّتِه، قال شيخُنَا نقلاً عن الشهاب: وهذا هو الذي يَعْنُون في إِطْلاقه، ومُرَادُهم: التَّوَجُّهُ ظاهراً وباطناً، (الواحدة شُرْشُرَةٌ)، بالضّم، وضبطه الشِّهاب في العِنَايةِ في أَثناءِ الفاتحة بالفَتْحِ، كذا نقله شيخُنا» انظر: تاج العروس، مادة: شرر.

على المعازَّة [١] والمعارَّةِ [٢]، ولقائهم دون المناضلة عن أحسابهم الْخُطَط، وركوبهم في كلّ ما يرومونه الشطَط، إن أتاهم أحد بمفخرة أتوه بمفاخر، وإن رماهم بمأثرة رمَوه بمآثر، وقد جرَّد لهم الحجّة أولاً والسيف آخراً، فلم يُعارضوا إلّا السيفَ وحْدَهُ على أنّ السيفَ القاضِبَ مِخراقُ لاعِبٍ إنْ لم تمضِ الحجّة حدَّه، فما أعرضوا عن مُعارضة الحجّة إلّا لِعِلْمِهِم أنّ البحرَ قد زخرَ فَطَمَّ على الكواكب، وأنّ الشمسَ قد أشرقت فطَمَسَتْ نُورَ الكواكِبِ. والصلاةُ والسلامُ على خير مَنْ أُوحِيَ [٣] إليه؛ حبيب الله؛ أبي القاسم؛ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، ذي اللواء المرفوع في بني لُؤي، وذي الفرع المنيف في عبد مناف بن قصي، المثبَّت بالعِصمةِ، المؤيَّد بالحكمةِ، الشادخ [٤] الغرة الواضح التحجيل، النبي الأمي المكتوب في التوراة والإنجيل، وعلى

---

(١) عازَّ الرَّجلُ إبِلَه وغَنَمَه مُعَازَّةً: إذا كانت مِراضاً لا تقدر أَنْ تَرْعَى فاحْتَشَّ لها ولَقَّمَها، ولا تكون المُعازَّةُ إلّا في المال، ولم يُسْمَع في مَصدره: عِزازاً. وسَيْلٌ عِزٌّ، بالكسْر: غالبٌ. والمُعْتَزّ: المَسْتَعزّ. وعِزَّ، بالكسْر مَبنِيّاً على الفتح: زَجْرٌ للغَنَم، وهذه عن الصَّاغانِيّ، وعَزَّه يعُزّه عَزّاً، كمَدَّه: قَهَرَه وغَلَبَه في المُعازَّة، أي: المُحاجَّة. والاسم العِزَّة، بالكسر، وهي القُوَّة والغَلَبة، كعَزْعَزَه عَزْعَزةً. عَزَّه في الخِطاب، أي: غَلَبَه في الاحْتِجاج، وقيل: غالَبَه؛ كعازَّه مُعازَّةً، وعَزَّني: صارَ أعزَّ مِنّي في المُخاطَبَة والمُحاجَّة، ويقال: عازَّني فَعَزَزْتُه، أي: غالَبَني فَغَلَبْتُه. انظر: تاج العروس، مادة: عزز. والمُنازَّة: المُعازَّةُ والمُنافَسة. انظر مادة: نزز. والمُعَاقَصَةُ: المُعَازَّة. مادة: عقص.

(٢) مَعَرّةُ الجيشِ التي تبرّأ منها عُمر رضي الله عنه: هي وطْأَتُهم مَنْ مَرُّوا به من مُسلم أَو معاهَدٍ، وإصابتُهم إياهم في حَرِيمِهم وأَمْوالِهم وزُروعِهم بما لم يؤذن لهم فيه. والمَعَرّة: كوكبٌ دون المَجَرَّة، والمَعَرّةُ: تلوُّنُ الوجه مِن الغضب. قال أَبو منصور: جاء أَبو العباس بهذا الحرف مُشدد الراء، فإن كان من تَمَعّرَ وجهُه فلا تشديد فيه، وإن كان مَفْعَلة من العَرّ فالله أَعلم. وحِمارٌ أَعَرُّ: سَمينُ الصدر والعُنُقِ. وقيل: إذا كان السِّمَنُ في صدره وعُنُقِه أَكثرَ منه في سائر خلقه. وعَرَّ الظليمُ يَعِرُّ عِراراً وعارَّ يُعارُّ مُعارَّةً وعِراراً: وهو صوته صاحَ. قال لبيد: تحَمَّلَ أَهْلها إلّا عِرَاراً * وعَزْفاً بعد أَحْياء حِلال. انظر لسان العرب، مادة: عرر.

(٣) في المطبوع: أوحى، بالألف المقصورة من غير نقطتين تحتيتين.

(٤) الشَّدَخ: (انتشارُ الغُرَّةِ وسَيَلانُهَا سُفْلاً) فتَملأُ الجَبْهَةَ ولم تَبْلُغ العَيْنَيْنِ، وقيل: إذا غَشيَت الوَجْه من أَصْلِ النّاصِيَة إلى الأَنفِ. (وهي) أَي: الغُرَّةُ (الشَّادِخَةُ). وقد شَدَخَت تَشْدَخ شُدُوخاً وشَدْخاً. قال:

غُرُّتُنَا بالمجْدِ شادِخَةٌ ... للنّاظِرِين كأَنّهَا بَدْرُ

(وهو أَشْدَخُ وهي شَدْخَاءُ): ذُو شادِخَةٍ. وقال أَبو عُبيدة: يقال لغُرّةِ الفَرسِ إذا كانتْ مُستديرةً: وتيرةٌ، فإذا سالتْ وطالتْ فهي شاذِخةٌ. وقد شَدَخَتْ شُدُوخاً: اتَّسعتْ في الوَجْه، وقال الراجز:

شَدَخَتْ غُرّةُ السَّوابق فيهم ... في وُجُوهٍ إلى اللِّمامِ الجِعَادِ.

(والشَّادِخ: الصَّغير إذا كَان رَطْباً)، غُلَامٌ شادِخٌ: شابٌّ، كما في (الأَساس) و(اللِّسان). (و) في (النِّهاية): (الشَّدَخ، مَحرّكَةً: الوَلَدُ لغَير تَمام، إذا كان سِقْطاً) رَطْباً رَخْصاً لم يَشْتَدَّ. وقد جاءَ ذلك في حديث ابن عُمَر أَنّه قَال في السِّقْط: (إذا كان شَدَخاً أَو مُضْغَةً فادْفِنْه في بَيْتِكَ) وطِفْلٌ شَدَخٌ: رَخْصٌ. وعن ابن الأَعرابيّ: يقال للغُلام: جَفْرٌ، ثم يافِعٌ، ثم شَدَخٌ، ثمّ مُطَبِّخٌ، ثُمّ كَوْكَبٌ. (وأَمْرٌ شاذِخٌ: مائِلٌ عَنِ القَصْدِ). وقد شَدَخَ شُدُوخاً. قال أَبو النَّجم:

آله الأطهار، وخلفائه من الأختان والأصهار، وعلى جميع المهاجرين والأنصار... اعلم أنّ مَتْنَ كُلِّ عِلمٍ، وعمودَ كلِّ صِناعةٍ ـ طبقاتُ العُلماء فيه مُتدانية، وأقدامُ الصُّناع فيه متقاربةٌ أو مُتساوية، إنْ سَبَقَ العالِمُ العَالِمَ لَمْ يَسبقْهُ إلّا بِخُطىً يَسيرةٍ، أو تقدَّمَ الصانِعُ الصانِعَ لَمْ يَتقدَّمه إلّا بمسافةٍ قصيرةٍ، وإنما الذي تباينتْ فيه الرُّتبُ، وتحاكَّتْ فيه الرُّكبُ، ووقع فيه الاستباقُ والتناضلُ، وعَظُمَ فيه التفاوُتُ والتفاضُلُ حتى انتهى الأمرُ إلى أمَدٍ مِن الْوَهْمِ مُتباعدٍ، وترَقَّى إلى أنْ عُدَّ ألفٌ بواحِدٍ ـ ما في العلوم والصِّناعات من محاسِن النُّكَتِ والفِقَرِ[1]، ومن لطائف معانٍ فيها مباحِثُ للفِكَر، ومن غوامضِ أسرارٍ مُحتجبةٍ وراءَ أستارٍ لا يكشِفُ عنها مِن الخاصَّة إلّا أوْحدُهُم وأخصُّهم، وإلّا واسِطتهم وفصُّهُم، وعامَّتُهُم عُماةٌ عن إدراكِ حَقائقِها بأحْدَاقِهِم، عُناةٌ في يَدِ التقليدِ لا يُمَنُّ عليهم بِجَزِّ نَواصِيهم وإطلاقِهم، ثم إنّ أملأ العلوم بما يَغْمُرُ القرائح، وأنْهَضَها بما يُبْهِرُ الألباب القوارح؛ من غرائب نُكَتٍ يلطفُ مَسلَكُها، ومُستودعاتِ أسرارٍ يدقُّ سِلْكُها: عِلْمُ التفسير الذي لا يَتِمُّ لِتعاطيه وإجالَةِ النظرِ فيهِ كُلُّ ذي عِلمٍ.... ولقد رأيت إخواننا في الدين من أفاضل الفئة الناجية العدلية[2]، الجامعيين بين عِلم العربية والأصول الدينية كلما رجعوا اليّ في تفسير آية، فأبرزتُ لهم بعض الحقائق من الْحُجُبِ أفاضوا في الاستحسان والتعجُّبِ واستُطيروا شوقاً إلى مُصنّفٍ يضمُّ اطرافاً من ذٰلك حتى اجتمعوا الي مُقترحين أنْ أُملِي عليهم الكَشْفَ عن حَقائِقِ التنزيل وعُيون الأقاويل في وُجُوهِ التأويل. فاستعفيتُ فأبَوا إلّا المراجعة والاستشفاع بعُظماء الدين وعُلماء العدل والتوحيد، والذي حداني على الاستعفاء على عِلمي أنهم طلبوا ما الإجابةُ إليه عليَّ واجبةٌ لأنّ الخوض فيه كفرض العين، ما أرى عليه الزمانَ من رثاثةِ أحواله، وركاكةِ رجالِهِ، وتقاصُرِ هِمَمِهِم عن أدنى عُدَدِ هٰذا العِلم فضلاً عن أنْ تترقى إلى الكلام المؤسَّسِ على عِلْمَيِّ المعاني والبيان، فأمليت عليهم مسألةً في الفواتح،

مُقتــدِرُ النَّفْــسِ علــى تَسْــخِيرِهَا بأَمْــرِهِ الشَّــادِخِ عــن أُمورِهَــا

انظر تاج العروس، مادة: شدخ.

(١) كلامُه مَغْسُولٌ، كما تقولُ: عُرْيان وساذَج، للذي لا يُنَكِّتُ فيه قائِلُه، كأنّما غُسِلَ من النُّكَتِ والفِقَرِ غَسْلاً، أو من حِقَّهِ أن يُغْسَلَ ويُطمَس، وقد يكون المَغْسولُ كِنايةً عن المُنَقَّحِ المُهَذَّبِ من الكلام. ويقال: على وَجْهِه غِسْلَةٌ: إذا كان حَسَنَاً ولا مِلْحَ عليه، كما يقال لِضِدِّه: على وَجْهِه حِفْلَةٌ. انظر: تاج العروس، مادة: غسل.

(٢) العدلية: هي فئة المعتزلة المعوجّة الضليلة الضالّة الْمُضلّة، ومبتدعوها ابتدعوا بدعة خلق القرآن، وهم أهل الأهواء؛ أعداءُ أهل السُّنّة والجماعة.

وطائفةً من الكلام في حقائق سُورة البقرة، وكان كلاماً مبسوطاً كثير السؤال والجواب، طويل الذيول والأذناب، وإنما حاولت به التنبيه على غزارة نُكَتِ هٰذا العِلم، وأن يكون لهم منارا ينتحونه، ومثالاً يحتذونه، فلما صمَّمَ العزمُ على مُعاودةِ جوارِ اللهِ والإناخَةِ بِحرَمِ الله فتوجَّهْتُ تلقاءَ مكَّةَ، وجدتُ في مُجتازي بكُلِّ بَلَدٍ مَن فيه مُسكة من أهلها، وقليل ما هم عطشى الأكبادِ إلى العُثور على ذٰلك الْمُمْلَى، مُتطلِّعين إلى إيناسِهِ، حِراصاً على اقتباسه، فهزَّ ما رأيتُ من عطفي، وحرّكَ الساكِنَ من نشاطي، فلما حططتُ الرحل بمكة إذا أنا بالشعبة السنية من الدوحة الحسنية، الأمير الشريف الإمام شرف آل رسول الله، أبي الحسن، علي بن حمزة بن وهاس، أدام الله مجده، وهو النكتة والشامة في بني الحسن مع كثرة محاسنهم، وجموم مناقبهم، أعطش الناس كبداً وألهبهم حَشاً، واوفاهم رغبةً حتى ذكر أنه كان يحدِّثُ نفسَه في مُدَّةِ غيبتي عن الحجاز مع تزاحُم ما هو فيه من المشادَّةِ بقطع الفيافي، وطي المهامه، والوفادة علينا بخوارزم ليتوصل إلى إصابة هٰذا الغرض. فقلت: «قد ضاقت على الْمُستعفي الْحِيَلُ؛ وعيت به العِلل» ورأيتني قد أخذتْ مني السِّنُّ، وتقعقع الشَّنُّ، وناهزتُ العَشْرَ التي سَمَّتْهَا العربُ: دَقّاقة الرِّقاب [1]، فأخذتُ في طريقةٍ أخصرَ مِن الأولى مع ضمانِ التكثير من الفوائدِ، والفحص عن الشرائد، ووفَّقَ الله وسدَّدَ، فَفُرِغَ منه في مِقدار مُدَّةِ خِلافةِ أبي بكرٍ الصدِّيق رضي الله عنه، وكان يُقدَّرُ تمامُهُ في أكثر من ثلاثين سنة، وما هي إلّا

---

(١) مُعْتَرَكُ المَنايا بَيْنَ السِّتِّينَ والسَّبعَينَ.

انظر: تاج العروس من جواهر القاموس. مادة: عرك.

قال إسماعيل حقي بن مصطفى: ولا شك أن ما بين الستين والسبعين دقاقة الرقاب. انظر؛ تفسير روح البيان ٢١٤/٩، تفسير سورة القمر.

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللهِ الْحَافِظُ حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ: عَلِيُّ بْنُ الْفَضْلِ السَّامِرِيُّ بِبَغْدَادَ حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ: الْحَسَنُ بْنُ عَرَفَةَ الْعَبْدِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ محمد الْمُحَارِبِيُّ عَنْ محمد بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ـ صلى الله عليه وسلم ـ: «أَعْمَارُ أُمَّتِي مَا بَيْنَ السِّتِّينَ إلى السَّبْعِينَ وَأَقَلُّهُمْ مَنْ يَجُوزُ ذَٰلِكَ».

حديث أبي هريرة: أخرجه الترمذي (٥٥٣/٥، رقم ٣٥٥٠) وقال: حسن غريب. وابن ماجه (١٤١٥/٢، رقم ٤٢٣٦)، والحاكم (٤٦٣/٢، رقم ٣٥٩٨) وقال: صحيح على شرط مسلم. والبيهقي (٣٧٠/٣، رقم ٦٣١٤). وأخرجه: ابن حبان (٢٤٦/٧، رقم ٢٩٨٠)، وأبو يعلى (٣٩٠/١٠، رقم ٥٩٩٠)، والطبراني في الأوسط (٨٥/٦، رقم ٥٨٧٢)، وأبو بكر الإسماعيلي في معجم شيوخه (٥٠٣/١، رقم ١٥١)، وأبو الشيخ في طبقات المحدثين بأصبهان (٣٠٤/٤)، والديلمي (٤١٢/١، رقم ١٦٦٨). وقال الحافظ في الفتح (٢٤٠/١١) بعد عزوه للترمذي: بسند حسن.».

آيةٌ من آيات هٰذا البيت المحرم، وبركةٌ أفيضتْ عليَّ من بركات هٰذا الحرم المعظَّم، أسألُ الله أنْ يجعلَ ما تعبتُ فيه منه سبباً يُنجيني، ونُوراً على الصِّراطِ يَسْعَىٰ بَين يَدَيّ، وينميني، ونعم المسؤول.

سورة فاتحة الكتاب مكية، وقيل: مكية ومدنية لأنها نزلت بمكة مرة وبالمدينة أخرى، وتُسمّى: أم القرآن لاشتمالها على المعاني التي في القرآن من الثناء على الله تعالى بما هو أهله ومن التعبد بالأمر والنهي ومن الوعد والوعيد. وسورة الكنز والوافية لذٰلك. وسورة الحمد والمثاني لأنه تثنى في كل ركعة. وسورة الصلاة لأنها تكون فاضلة أو مجزئة بقراءتها فيها. وسورة الشفاء والشافية. وهي سبع آيات بالاتفاق إلّا أنّ مِنهم مَن عَدَّ ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [1] دون التسمية ومنهم مَن مذهبه على العكس...

آخره:... ولو كان يقع الناس على القبيلين، وصحّ ذٰلك وثبت: لم يكن مناسباً لفصاحة القرآن وبُعْدِهِ مِن التَّصَنُّع. وأجودُ منه أن يراد بالناسِ: الناسِي، كقوله: ﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾ [2]، وكما قُرئ: (مَن حيث أفاض الناسِ)، ثم يبين بالجنة والناس؛ لأنّ الثقلين هما النوعان الموصوفان بنسيان حقّ الله عزّ وجلّ. عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لقد أنزلت عليّ سورتان ما أنزل مثلهما، وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى منهما» يعني المعوذتين، ويقال للمعوذتين: المقشقشتان.

قال عبد الله الفقير إليه: وأنا أعوذ بهما وبجميع كلمات الله الكاملة التامة... حتى وقع التأويل حيث وجد التنزيل أنْ يهب لي خاتمة الخير، ويقيني مصارع السوء، ويتجاوز عن فرطاتي يوم التناد، ولا يفضحني بها على ورؤوس الأشهاد، ويُحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله، إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم... قال المصنف في آخر نسخته: وهٰذه النسخة وقعت منسوخة من نسخة الأصل الأول التي نقلت من السواد وهي أم الكشاف... فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح دار السليمانية التي على باب أجياد، الموسومة بمدرسة العلّامة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر عام ثمان وعشرين وخمسمائة، وهو حامد لله...

فرغ من كتابته بيد صاحبه الفقير إلى الله الغني أبو الحسن علي بن محمد بن أبي

---

(١) سورة الفاتحة، الآية: ٧.

(٢) سورة القمر، الآية: ٦.

الحسن بن علي بن المؤيد بن أبي بكر بن أبي الحسن علي . . . شيخ الإِسْلام أبي عبد الله محمد بن حَمُّوَيه الْجُوَيْنِيّ ، ليلة السبت لست ليالٍ مضين شوال سنة ست وعشرين وسبعمائة بجامع عتيق مدينة تبريز . . . وصلى الله على محمد وعِترته الأكرمين وصحبه الطاهرين . . .

سماع

فرغ من سماعه صاحبه أبو الحسن علي الحمُّويي الْجُوَيْنِيّ . . . لتسع ليل خلون من شهر ربيع الأول سنة تسع وعشرين وسبعمائة على مجلس مولانا . . . أحمد بن الحسن بن علي الماوردي . . .

إجازة

بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا سيد الأنبياء والمرسلين ، محمد النبي الأمي العربي وعلى آله وأصحابه وعترته أجمعين ، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين . أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة ربه القوي الغني أحمد بن الحسن الجاربردي (الچارپردي) أحسن الله عاقبته وجعل عُقباه خيراً من أولاه : سمع مني المولى المعظَّم الإمام المفخّم ، العالِم الرباني ، والإمام الزاهد المحقّ المحقّق ، جامع أنواع الفضائل ، صدر الملة والدين ، أبو الحسن علي بن الشيخ الزاهد والمقتدى العابد ملك المشايخ والزّهاد ، وطب الأوتاد سعد الملة والدين محمد بن الإمام المرحوم الشيخ المؤيد زاد الله تعالى ما بيده وأفضاله ، ورحم أعقابه وأسلافه ، سماعَ تحقيق وإتقان وتدقيق وإيقان كتاب الكشاف في تفسير القرآن لجار الله العلامة رفعه الله تعالى مكاناً علياً وبحث عن فوائده ، واطّلع على فرائده ، وأجزته أن يرويه عني بحثاً ودرساً وإرشاداً وتعليماً ، وأن يروي عني سائر مجازاتي ومناولاتي في الحديث والتفسير والفقه وسائر العلوم المنقولة والمعقولة مما للروية فيه مدخل ومجال ، وأجزته في الدرس والفتوى ، فإنه أهل العلم والتقوى ، وكل ما صحّ عنده وثبت لديه أنه من مسموعاتي ، أو مقروآتي ، أو مُصنّفاتي ، فله رواية ذٰلك عني بعد رعاية ما يجب رعايته . والمرجو منه أدام اللهُ تعالى فضله ، وزاد توفيقه أن يذكرني في صالح دعائه ، ومظانّ إجابته ولا ينساني عنه . كتب هٰذه الأحرف أضعف عباد الله تعالى وأحوجهم إليه أحمد بن الحسن

الجاربردي (الچارپردي) [١] .

حامداً الله تعالى ، ومصلياً على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، وسلم تسليماً كثيراً برحمتك يا أرحم الراحمين .

ملاحظات : مخطوطة خزائنية . مكتوب في آخرها : توفي الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، سنة ٥٣٨ هـ/ ١١٤٣م ، وتوفي أحمد بن الحسن الجاربردي (الچارپردي) سنة ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٦م . **الناسخ** : أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن المؤيد بن أبي بكر بن الحسن ... عبد الله محمد بن حَمُّويه الْجُوَيْنِيّ [٢] . **تاريخ النسخ** : ٧٢٦ هـ/ ١٣٢٥م . **الوضع العام** : خطّ التعليق المضبوط بالحركات ، وأسماء السور مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات وشروح كثيرة جداً ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك أبي الفضل عبد الرحمٰن بن الحسين سنة ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٣م بمدينة تبريز ، وتملك الجامي [٣] سنة خمسين وسبعمائة ، وتملك

---

(١) ÇARPARDİ FAHREDDİN AHMED b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٦ .

(٢) حمُّويي : بفتح الحاء وضم الميم وتشديدها وبعد الواو ياء مكررة ، وهٰذه النسبة إلى حَمُّويه بن مردويه بن أحمد بن يوسف بن أعين السرخسي الحمُّوي . وبنو حمُّويه الجويني نالوا المشيخة والإمرة . قلت : منهم شيخ الشيوخ تاج الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه الحموي كذا وجدت نسبه بخطه حدث عن أبيه ويحيى بن محمود الثقفي وشهدة بنت الإبري وغيرهم توفي يوم الخميس السابع من صفر سنة اثنتين وأربعين وست مئة بدمشق وكان يسمى عبد السلام أيضاً . وابنه شيخ الشيوخ أبو بكر عبد الله ولد سنة ثمان وست مئة في المحرم حدث عن أبي صادق الحسن بن يحيى بن صباح وغيره توفي في شوال سنة ثمان وسبعين وست مئة بدمشق . وأخوه أبو سعد الخضر بن عبد السلام عبد الله ولد سنة اثنتين وسبعين وخمس مئة وتوفي سنة أربع وسبعين وست مئة . والصاحب كمال الدين أبو العباس أحمد بن شيخ الشيوخ أبي الحسن محمد بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه الحموي الجويني توفي بغزة في صفر سنة أربعين وست مئة وأخوه الأمير مقدم الجيوش فخر الدين أبو الفضل يوسف استشهد بأيدي الفرنج يوم وقعة المنصورة في ذي القعدة سنة سبع وأربعين وست مئة ومولده سنة اثنتين وثمانين وخمس مئة » . انظر : توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم ، لابن ناصر الدين شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي : ٣/٣٢٥ ـ ٣٢٦ .

قال ابن رافع السلامي : « سنة تسع وثلاثين وسبع مئة/ ١٣٣٨م ، وفي الرابع والعشرين من جمادى الأولى توفي المحدث الفاضل الأصيل ، صدر الدين ، أبو الحسن علي بن أبي الحسن علي بن المؤيد بن حمويه الجُويني الشافعي بدار الأمير ناصر الدين خليفة ابن وزير بغداد ، وصلي عليه عقيب صلاة الظهر بجامع ملك الأمراء ، ودفن بمقابر الصوفية . سمع بدمشق من زينب بنت الكمال أحمد بن عبد الرحيم ، وبالقاهرة من جماعة ، وكان كتب بنفسه وقرأ ، وطلب وحصل في مدة لطيفة ، وكان يحب الحديث وأهله ، والسماع على الشيوخ ، وعنده فضيلة في الأصول والفقه والعربية ، وأخبرني أنه درس بتلك البلاد » . انظر : الوفيات ، لابن رافع السلامي : ١/ ٢٦٢ . وقد أحال على معجم شيوخ الذهبي : ٢/ الورقة : ١١٨/ ب .

(٣) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧١٨ .

محمد أسعد[1]، وتملك السيد محمد زين العابدين، وتملك عبد الواسع بن محمد بن أبي السعود بن محمد، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. رقم السي دي: ٤٧٣٠٥.

(١) محمد أسعد أفندي بن إسماعيل، شيخ الإسلام ت ١١٦٦ هـ/ ١٧٥٣م.
انظر الرقم الحميدي: ٩٩٠.

RAGIP PAŞA - 209
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0726/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1325/12/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 588 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 268 × 200 - 175 × 118 SATIRSAYISI: 31

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

T. C.
MİLLÎ KÜTÜPHANE
RAGIP PAŞA TAPUĞU
MÜDÜRLÜĞÜ
SEVİ 155

كشاف بحار الدلائل

الخط في سلك جلال اصحاب العلا الى الفضل
عبد الرحيم بن الحسن الحراري بسم الله مجراها
ومرسيها ملجئة محمد وطريقها

الحمد لله رب العالمين

من كتب العلم الشريف الكافي
[illegible]
لمولانا حمن سمي بالله الهادي

شاهد سائل التقدير الى ملك العالم البشر
عبد الواسع بن صهبان بن السعود بن محمد الحميري
عفا الله تعالى عنهم ومنه آمين

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بمين الصدور بن
وكفى عبده

٢٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما تنزيلا منظما وجعل المجيد منتظما و
للمستهلة مختتما وأحاط على قسمين متشابها ومحكما وفصله سورا وسور آيات ميز بهن طول
وغايات ما على الاصفات بينا وتتابع ربات متكاثر مجتمع بعضهن بأستار المولية والدنو وبعض كالبي
سواء الجدود بين العدم الشاء أيما مباطنا جامعة فاطعا به كانه وجبا ناطقا بيانات وبح قرآنا مبينا
غير ذي عوج منتظما الطاع الوعية والوعاء وبه سبحانه أنا بين به من الكتب النهارية حجة لما
ومن حل محجر على كل زمان الباس من سائر الكتب على كل مكان المحجة طويلة عارضة
على العين الجبابرة والكبر بين تحرك به من صاح الخطيئة ولم تحد للايمان بها نزايه أو تبايه واضحة فرضه
والمهيمن فلقد أنصر سورة منه بعض نظائهم على انهم كانوا الزمن حصى الطحا وأدنى عدة أدنى مكان
الاعداء ولم ينس مع عزى للعصبة ح استخارهم بالمخاطرة المعاقة والحارة والتابهم الشر استرعى على الجوار
الحارة ولقاهم ذوق البلية على اجرامهم بخطيط وتوهم بكل ما يجوبه الشطط وان ناهج أحد محجة الزور
منا من ياتم زعموه منا ترى يزيد حرف لغة بحجة أولام والسيف هجر ناظر بناصرها الا السيف وجد بظل
ان السيف الظليل مخراق عيلم فمن أجل ذلك ما أبهم معوانه عارضة الحجة الا لعلم ان الجد قد قام
مقام كل الجد الذي ان عند المطلب عاجم ذي المراد المريح بي ثوب ذي الضوح المنضج عند بناف بنصي
محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عاجم ذي المراد المريح بي ثوب ذي الضوح المنضج عند بناف بنصي
المتبين بصفته الموعد بالجلة الباهرة والعصمة الواضحة والحجة الدامغة والبرهان القاطع
آله الطاهرة وخلفائه من المتقين الصالحين أما بعد فاعلم أن من كل علم وعمل وعلم ما عليه طلبة العلم
مثابرة واقدام الشاحج فيه مثابرة واعتداد به ان سبق العالم العالم السبقة الاعظمى سبقه الاعظم العالم
العالم الذي لم تقدمه الاعصار بصيرة ولا الدهور بنباهة فيه الرتب ولا تحاكت فيه الركب ولا استباق
والتفاضل وعظم الصفارت والتفاضل في الاسرار الى ان يدين الرجم بساجده ويرتمي الى ان عند الف قال
يراجعه في العلوم والصناعات من مجالس الكتب والقصور من نافث فيها نفثة ساحت لذلك ومن ابن
استراب بحجة ورواية لا كشف عنها من الحاجة الا او جدتهم واعظمهم الا واسطتهم وقدمهم عالمهم
جلة وزادة الرجعانة فاحدهم عناء في يد التلميذ الذي لا يصنعون الله ثم ان ملاء العلوم الذي
ان نفضها بها يهير الآلات القارح من ليسك يلط مسلكها وسنوه عات اسرارها ويدل
الذين يوم عاطبة وآلة النظيمة كذي علم كامل وذي فضل شامل وذي نظر ثاقب في الغيب
علم الصفارت والمواهب الكلم فان نبذ الا الاسناد الى الحافظ الذي لا يتعاظم التعصب بالعناد والتلبس
اصطفاه الراعظة الزكاة فيما يحفظ ويحفظ ان الناس في سبيله واللغوي اعلم الناس بفقه
لغته الذي لا يتعاظم التعصب بالعناد والتلبس
ومعاني الجاني الذي لا يتعاظم التعصب بالعناد والتلبس
وتصاريفها وما يجوز في الشعر وما لا يجوز فيه وما يجوز في الكلام وما لا يجوز فيه
وما يجوز في الكلام وما لا يجوز فيه
وما يجوز في الكلام وما لا يجوز فيه
وما يجوز في الكلام وما لا يجوز فيه

فان قلت لم تقدم اسم الله على غيره من اسماء الله تعالى قلت لان التبرك بذكر اسم الله اولى من التبرك بذكر غيره لان اسم الله يدل على الذات المستجمعة لجميع صفات الكمال والجلال والجمال والاكرام والعظمة والكبرياء والعز والقدرة والعلم والحكمة والرحمة والرأفة والجود والكرم والفضل والاحسان والانعام والاكرام والعطاء والنوال والغنى والاغناء والقناعة والاقناع والهداية والارشاد والتوفيق والتسديد والتأييد والنصرة والظفر والفتح والتمكين والتقوى والعصمة والتزكية والتطهير والتقديس والتنزيه والتحميد والتمجيد والتعظيم والتكبير والتهليل والتسبيح والتحميد والتحنيد والتمكين والتقوى والعصمة والتزكية والتطهير والتقديس والتنزيه والتحميد والتمجيد والتعظيم والتكبير والتهليل والتسبيح والتحميد والتحنيد

فان قلت لم قدم الاسم على الفعل في قوله بسم الله قلت لان الاسم اشرف من الفعل لان الاسم يدل على الذات والصفات والفعل يدل على الحدث والزمان والاشرف يقدم على الاخس

فان قلت لم قدم الجار والمجرور على المفعول في قوله بسم الله قلت لان الاهم هو التبرك باسم الله تعالى والاهم مقدم على المهم

فان قلت لم قدم الجار والمجرور على الفعل

سورة الناس مختلف فيها وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله قل اعوذ برب الناس الى آخرها قال ابن عباس امر ان يستعيذ من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجن والانس فاذا ذكر العبد ربه خنس الشيطان وذهب عن قلبه وان غفل عاد اليه فوسوس له فذلك قوله من شر الوسواس الخناس

سورة الفلق مختلف فيها وهي خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله قل اعوذ برب الفلق قال ابن عباس الفلق الصبح وقال ابو العالية الفلق سجن في جهنم

سورة الناس مختلف فيها وهي ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله قل اعوذ برب الناس قال ابن عباس امر ان يستعيذ من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجن والانس فاذا ذكر العبد ربه خنس الشيطان وذهب عن قلبه وان غفل عاد اليه فوسوس له فذلك قوله من شر الوسواس الخناس

٥٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحابته وعترته الطاهرين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين

اما بعد فيقول العبد الضعيف المعترف بالعجز والقصور الفقير الى رحمة ربه القوي الغني احمد بن محمد الحسيني الحلي بلدا الشافعي مذهبا عامله الله بلطفه الخفي وجعله من اهل الجنة مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما

لما كان علم الحديث الشريف من اشرف العلوم واجلها واعظمها واكملها واعلاها لما اشتمل عليه من الاحاديث النبوية والاخبار المصطفوية التي هي المرجع الثاني بعد القرآن وتوجد بها احكام الشريعة الغراء وقوانين الملة البيضاء وكان الاحتياج اليه في كل عصر وزمان ولا سيما في هذا الزمان الذي قل فيه العلماء العاملون وكثر فيه الجهال المتعالمون وكان الاحتياج الى علم الحديث في هذا الزمان اكثر من الاحتياج الى الاكسير والكبريت الاحمر وكان الاحتياج الى علم الحديث في هذا الزمان اكثر من الاحتياج الى الاكسير والكبريت الاحمر وكان الاحتياج الى علم الحديث في هذا الزمان اكثر من الاحتياج الى الاكسير والكبريت الاحمر

٥٤٩

[٢٥٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢١٠ .

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] .

المؤلف : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزلِيّ ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٧١٠ ، **المقاييس** : ٢٩٢ × ١٨١ ـ ٢٢٥ × ١٠٥ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله وآخره : كالرقم الحميدي : ٢٠٩ .

ملاحظات : **الناسخ** : عمر بن خليل الشبرملسي (الشبراملسي) [٣] . **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء ١١ ربيع الأول سنة ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م . **الوضع العام** : خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات ، وأسماء السور والآيات والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وفي أوله تملّك الحاج منلا مصطفى ، وفي آخره تملك الشيخ محمد حسين المفتي في قضاء ساقز ، الحلبي مولداً ، المصري طلباً ، الساقزي داراً . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٣٤٤ .

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

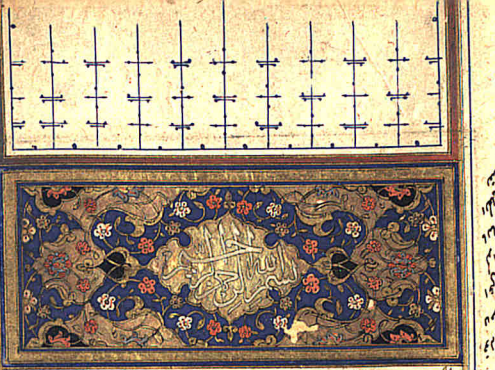
(٣) انظر : الرقم الحميدي : ١/٤ .

RAGIP PAŞA - 210
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0987/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1579/02/28
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: ÖMER b. HALİL eş - ŞARALİSİ
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

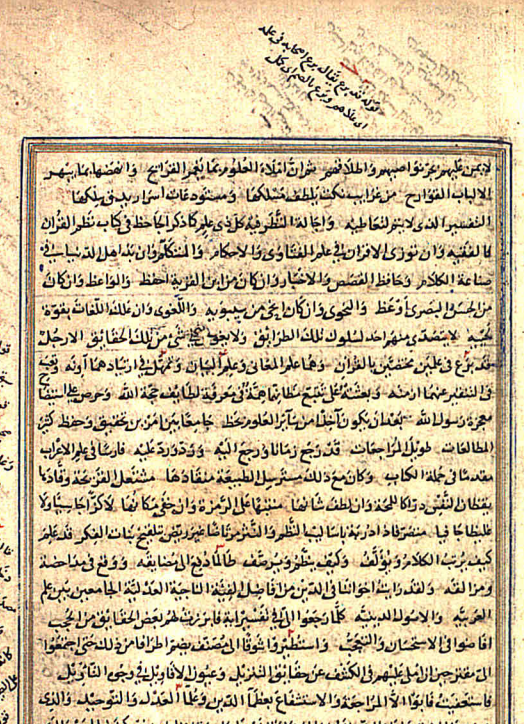
KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 710 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 292 × 181 - 225 × 105 SATIRSAYISI: 33

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما موزونا منظما وانزله عبد الصالح فيها وجعله بالخير مختما
وبالاستعاذة محتما والهجاء على تضمين متشابها ومحكما وفصله سورا وسورة ايات وميز بينها
بفصول وغايات وسماها لاصفات مبتدع ومبتدع وسمات منشئ مخترع فسبحان من اشاء شتر
بالاولية والقدم ودوسر كل شئ سواه بالحدوث عن العدم انشاه كايا ساطعا تبيانه قاطعا
برهانه وحيا ناطقا بينات وحجج قرانا عربيا غير ذي عوج مفتاحا للنافع الدينية والدنيوية
مصداقا لما بين يديه من الكتب السماوية معجزا باقيا دون كل معجز على وجه كل زمان ذا برامن
بين سائر الكتب على كل لسان في كل مكان اخرجه من طوب مخارنه من الغرب الغربا والبكم
من غدى به من صانع الخطبا فلم يتعد للاتيان بما يؤاتيه او يبانيه واحد من فصحائهم ولو
بهض لمعتداد فصر سورة منه ناهض من بلغائهم على تهم كانوا الاكثر من حصا البطحا او وعده ما بين
رمالا الدهنا ولم ينهض منهم عرق العصبة مع اشتهارهم بالاوطاد في المصادة والمضارة والقايم
الشراشر على المعارة والمعارة ولقاء الصدور الى الناضلة عن احسابهم الخطط وركوبهم في كليهما رؤوس
السطط الا انا هم احد مخرج انزه مفاخر وان رماهم مرامة رموه بآثر وقد جردهم الحجة اولا
والشبه اجرا فلم يطاروا الا الشبه ويحده على ان الشبه الفاضب عما راى لاعب ان الرتض
الحجة حدة فاعرضوا عن معارضة الحجة الا لعلهم ان البحر قد زخر فطمر على الكواكب وان الشمس قد
اشرقت فطمست نور الكواكب

على خير من دعى الى ربه حبيبا الله الى القاسم محمد بن عبد الله
ابن عبد المطلب بن هاشم ذي اللوا الرفوع في بني لوى ذي الفرع المنيف في عبد مناف بن قصي الفتى
بالبضعة الموتيد باكمة الشامخ العز الواضح الجحفل البني الاتي المكتوب في التوراة والانجيل
وعلى له الاطهار وخلفايه من الاحسان والاصهار وعلى جميع المهاجرين والانصار اعلم
ان منفعة كل علم وعمود كل صناعة مطيات الطلاب فيه منايه والقادر الصانع فيه متقاربة
او متساويه ان سبق احد العالم لم يبعده الاخطى يسير او تقدم الصانع لم يبعده
الا صناعة قصره وانما الذي تباينا فيه الرتبة وتحاكت فيه الركب ووقع فيه الاستباق
والتناضل وعظم التفاوت والتفاضل حتى انتهى الامر الى ما هو مشاهد وترقى الى ما
عده الناس بواجد مما في العلوم والصناعات من مجال للكد والفتن ومن لطايف معان فيها
مباحث للفكر ومن غوامض اسرار محجبة دونها استار لا يكشف عنها من الحاسد الا اوسد هو
واخصهم والا واسطهم وشهم وغاية مراد الباحث بلوغها باحد امرين عناة في التقليد



لايبين ظهر بعزتهم اصبهر واطلاقهم وتوارث ابناء العلوم بما يفر القرايح وانضها بما يهر
الالباب القوارح من غرايب نكت يلطف مسلكها وسنوه غات اسرار يدق سلكها
الفصير الذي لا يتوصل الى تحاليله والجاهد المتقرفيه كل ذي علم اذكر انا حافظ في كتاب نظم القران
لما للفقيه وان تنوى الاقران في علم الفتاوى والاحكام والمتكلم وان بذا صل الله بنيا في
صناعة الكلام وحافظ القصص والاخبار وان كان من ارباب القرية احفظ والواعظ وان كان
من الحكم والبصري أوعظ والمحوي وان كان اعج من يحبوبه والنحوي وان ملك اللغات بقوة
يحيبه لا يتصدى منهم احد لسلوك تلك الطرايق ولا يبلغ شيئا من تلك الحقايق الا الرجال
قد بوع في علمين مختصين بالقران وهما علم المعاني وعلم البيان وهما بحران لا يدرك ساحلها اوله فحسبي
في التنفير عنهما ارتعد وبغثه على تتبع غاياتها هذا ان معرفة لباب حجة الله وعرض على السنة
حجة رسول الله بمقدار ان يكون اجل من ماثر العلوم وغر مكاسبها من تحقيق وحفظ كثير
المطالعات طويل المراجعات قد جمع زمانا وجمع اليه وشد وثاقه عليه فارسا في علم الاعراب
مقدما في جملة الكتاب وكان مع ذلك مسترسل الطبيعة منقادها مستفز القريحة وقادها
يقظان النفس وقادا للحد وان لطف شانها سنيها على الرمزة وان خفي مكانها لاكز اجاجيا ولا
غليظا جافيا فيه منتزاد اذا رته باسانيها الظمر والنثر مرتاشا غير متبتر بين تلقيح بنات الفكر فقد علم
كيف يرتب الكلام ويؤلف وكيف يظرف ويوصف طالما دفع الى المناقبه ووقع في مداحضه
ومزالقه ولقد رايت اخواننا في الدين مرارا قبل ان ينتهي الناجية العدلية الجامعين بين علم
العربية والاصول الدينية كلما رجعوا الى تفسير آية فاستبرئ بعض الحذاق من الحجب
افاضوا في الاستحسان والتعجب واستظهر واثوقا في المصنف بضرط الفاضل الذي اجمعوا
الى مقتر جبر الامل عليهم في الكشف عن حقايق التنزيل وعيون الاقاويل وجون القاويل
فاستحيت فايقنت ان الاجابة الى الاستماع بعطل التدبر وعلى الاقاويل وجون القاويل
والذي نحاول على الاستطراق على تهم طلبوا ما الاجابة اليه على اجمة لان الخوض فيه كغوص البحر ما ارى
طيه الزبان من رثاثة احواله وركاكة رجاله وتناصر هم على ذم هذا العلم وان بعد هذا الجلم فضلا
ان تتوق الى الكلام الموشح على المعاني والبيان فاما ذينك علمان مستقلة في القوايح وطايفة من
الكلام في حقايق سورة البقرة وكان كلاما مبسوطا كثير الفوايد والجواب طويل الذنب قليل
والما حاولت به التنبيه على غزارة تلك العلوم وان يكون لهم متاز بخونه وشاذ بحدثه
فلما صار العزم على هذه الوجه جوارا لله والاماثة عزما لله فتوجهت للقاء مكة وجدت بي
مجتاري بكل بلدة من فيه مسكة من اهلها وقابلني ما هو عطشى الاكباد الى المنور على ذلك المثل
مستطلعين الى اياديه حراصا على اقتباسه فهم مارايت من عطوفين على الناكرين من شاطين فلما
خلطت الرمل بمكة اذا انا بالشجنة البيتة من الدوحة الحسنية الابيرة الشريفة الامامة
شرف آل رسول الله ابي الحسن علي بن حمزة بن وهاس راد اما راد الله مجده وعلوا الكنة والثمامة
في بني الحسن مع كثرة عدا سهم وجمور سنا فهم اعيش الناس بكبدا والخصب بهم حتى والوفاهم رغبة حتى
ذكروا انه كان عدت نفسه في مدة يعتبني على المجارع ترا حرما هو منه من الشاهد بغلا العيا في طي
المهابه والوفاده عليها بخوارزم لينتهي الى اصابة هذا الغرض فقد ساقت السعي

الفيل وعيشه به العلل وذا بنى وقد اتت مع التين وتعصم الشر وما هرت العشر التي تليها
الغرب وذا تأنيث الرقاب فاحدث في طريقة أحسن من الاول مع ضمان الكثير من الفوائد والتحسين في
السرائر ووفقنا الله وسددنا نفرغ منه في مقتل خلافة ابي بكر رضي الله عنه وكان بتدئ تمامه في
اكثر من ثلثين سنة وما هل الا اية من ايات هذا البيت الحرام وبركة انجيت على من بركات
هذا الحرم المعظم اسأل الله تعالى ان يجعل ما كتبت فيه منه سببا يجيني وفوزا على الصراط يسقيني
ونبني ونعم المسؤل

سورة فاتحة الكتاب مكية وقيل مدنية انها نزلت مكة مرتين وبالمدينة اخرى وتسمى
امّ القرآن لاشتمالها على المعاني التي في القرآن من الثناء على الله بما هو اهله ومن التعبد بالامر
والنهي ومن الوعد والوعيد وسورة الكنز والوافية لذلك وسورة الحمد والمثاني لانها
تثنى في كل ركعة وسورة الصلوة لانها تكون فاتحة الصلوة او تجزئ بقراتها فيها وسورة الشفا
والشافية وهي سبع ايات بالاتفاق الا انه منهم من عدّ التعوذ عليهم وقيل للتسمية ومنهم
من مذهبه على العكس بسم الله الرحمن الرحيم قرأ المدينة والبصرة والكسائي وقفها وها على
ان التسمية ليست باية من الفاتحة ولا من غيرها من السور وانما كتبت للفصل بين السور لا بالابتداء بها
كما يبدى بكرها في كل امر ذي بال وهو مذهب ابي حنيفة ومن تابعه ولذلك لا يجهر بها عنده هو رئي
الصلوة وقرأ مكحولا الكوفة ونقلها وصلا على انها اية من الفاتحة ومن كل سورة وعليه الشافعي رحمه
ولذلك يجهر بها وقال لو انا اتينا السبع مع تحريمهم جريدا القرآن ولذلك لم يثبتوا امير قولا
انها من القرآن الا اثبتوها وعدّ بن عباس من ترکها فقد ترك مائة واربع عشرة اية من كل السبع
فاقرأ هم تعلقت الباء بحمد وفي تقديره بسم الله اقرأ او اتلو لان الذي يتلوا التسمية
مقروء كما ان الداخل وان دخل فيما يتم والبركات كان المعنى بسم الله أجل في بسم الله ادخل
وكذلك الذابح وكل فاعل يبدأ في فعله بسم الله كان معناه ما جعل التسمية مبدأ له وتقديره
في حمد في متعلق الجار تقوله تعالى في تسع ايات الى فرعون وقومه اي اذهب في تسع ايات وكذلك
قول العرب في الدعاء للعريس بالرفاء والبنين وقولها لاعرابي بالجبل والبركة معي اعزمت او تكلمت
ومعنى قوله تعالى الطعام فلان بسمه اي بحمد الاكل الطعام فان قلت لم
قدرت المحذوف متاخرا لان الاهم من الفعل المتعلق به هو المتعلق به لانهم كانوا
يبدؤن باسماء آلهتهم فيقولون باسم اللات باسم العزى فجوابه ان يقصد الموحد معنى اختصاص اسم
الله عزوجل بالابتداء وذلك يتبين به وتاخيرا لفعل كما نبهنا ان قوله اياك نعبد حيث شرع بتقديم
الاسم ارادة الاختصاص والدليل عليه قوله بسم الله مجراها ومرسيها فان قلت فقد قالوا
اقرأ باسم ربك فقدموا الفعل قلت هناك تقدم الفعل لانه اول سورة نزلت فكان
الامر بالقراءة اهم فان قلت ما معنى تعلق اسم الله تعالى بالقراءة
احدها ان يتعلق بها تعلق الفعل بالكتبة في قولك كتبت بالقلم على معنى ان المؤمن اذا اعتقد
ان فعله لا يجري معتدا به ولا يقع في السنة حتى يبتدئ ربه كما ان الله تعالى لما قوله عليه السلام
كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر والا كان فعلا كلا فعل يجعل فاعله مفعولا باسم الله

كما يفعل الكتبة بالقلم والثاني ان يتعلق بما تعلق به الدهن بالاباب في قوله تنبت بالدهن
على معنى متبركا باسم الله اقرأ وكذلك قول الداعي للعريس بالرفاء والبنين اعرست متلبسا بالرفاء
والبنين وهذا هو الوجه اعرب واحسن فان قلت تكيف قال الله متبركا باسم الله اقرأ
هذا مقول على السنة العباد كما يقول الرجل للشعر الذي يريد نظمه وكذلك قوله الحمد لله رب العالمين
الا ترى وكم من القرآن على هذا المنهاج ومعناه لتعليم عباده كيف يتبركون باسمه وكيف يحمدونه
ويمجدونه ويعظمونه فان قلت من حق حروف المعاني التي لا تختص على حرف واحد ان تبنى على
الفتحة التي هي اخف الحركات كما في الاسماء المشبهة للافعال في الاستواء والعطف وغايره وغير ذلك
فما بالها لازمة الكسر وبالها بنيت على الكسر انما اللام للفصل بينها وبين لام الابتداء
واما الباء فلكونها لازمة للجرية والجر والاختصاص الاسماء العشرة التي بنيت او انها على الكسر
فانها انطفئوا بها منذ برز ادم وهو رة ليلا بنفخ ابدا وهم بالشاكين ذكان ذا بهم ان يبتدئوا
بالتحرك ويتفوا على الساكن لملائمة لهم عن كل لكنه لو سعفها على غاية من الاحكام
واذا وقفت قال الدرج لم ينقص الى زيادة شئ ومنهم من لم يزد ها واستغنى عنها بحرف يليه
السالكي فقاله سر وسر قال الذي يكتب سورة بسمه وهو من الاسماء الحذوفة الاعجاز
كتب وقد روا صله سمو يدل يضر فيه كاسماء ونحو وشبه واشتقاقه من السمو لان التسمية
تنوه بالمسمى واشادة بذكره ومنه قيل للنبيذ التمر سمي التمر معنى التمر وهو رفع الصوت
والتمر الخطة الاعلى فلم حذفت الالف في الخط واثبتت في قوله باسم ربك
قلت لقد اتوها في حد ذاتها حكم الدرج دور الابتداء الذي هو موضع الخط لكثرة الاستعمال
وقالوا لطول الباء تعويضا من طرح الالف وعن عمر عن عبد الله بن ابزى قال لكاتبه طول
الباء واظهر السنات ودوّر الميم واصله الاله معنى الاله ان تكون كلمة
تدل على ان المدعو بها يستحق العبادة وتنطوي على الاسماء الحسنى فان قلت لم
وعوض منها حروف التعريف ولذلك قيل في التعذر يا الله بالقطع يا الها والاله من
اسماء الاجناس كالرجل والفرس يقع على كل معبود حق او باطل ثم غلب على المعبود حق كما
غلب النجم لكل كوكب ثم غلب على الثريا وكذلك السنة على عام الخط والبيت على الكعبة والكتاب
على كتاب سيبويه والله علم للذات المستحق للعبادة ثم نعت به كل معبود حق وباطل ثم غلب
اشتق تالله والله واستالله كما قيل استوى واستجر في الاشتقاق من الناقة واجر فان قلت
اسر هو ام صفة بل اسر غير صفة الا ترى انك تضفه ولا تصف به لا تقول شئ الله
كما لا تقول شئ رجل ولا شئ واحد صمدا كما تقول رجل كريم خير وبينا فان صفاته تعالى
لا بد لها من موصوف يجري عليه فلو جعلتها كلها صفات بقيت غير جارية على موصوف بها
وهذا محال فان قلت هل هذا الاسم اشتقاق ام لا معنى الاشتقاق ان ينظر
الصيغتين فتاخذ معنى واحدا وصيغة هذا الاسم وصيغة هو ظهر الله اذا خبر ومن اخواته ولاه
وعلاه ينتظم معنى الخبر والدهشة وذلك الالوهة تحير في معرفة المعبود وتدهش العقول
ولذلك كثر الضلال وقل الباطل وقل الثابت الصحيح فان قلت هل تختلف
نعم قد ذكر الزجاج ان فتحتها سنة وعلى الذاكر ان يلتفت بالباء فيقول بسم الله ويرتلها كما يرتل

واحد بدل من قوله الله ابدل هو الله احد وهو معنى واحد واصله وحد وقرأ عبد الله والى رضى الله عنهما هو الله احد بغير قل وفى قراءة النبى صلى الله عليه وسلم الله احد بغير قل هو وقال من قرأ الله احد كان بمنزلة القرآن وقرأ الاعمش قل هو الله الواحد **وقرى** احد الله بغير تنوين اسقط للالتقاء لا مراد التغريب **وكفوا** والاكفاء الاقران والجمع هو التنوين وكسره لالتقاء الساكنين **والصمد** فعل بمعنى مفعول من صمد اليه اذا قصده وهو السيد المصمود اليه فى الحوائج والمعنى هو الله الذى تقصده وتقرن بانه ظ الموات والارض ط الكل وهو احد متوحد بالالهية لا يشارك فيها وهو الذى يصمد اليه كل مخلوق لا يستغنون عنه وهو الغنى عنهم **لم يلد** لانه لا يجانس حتى يكون له من جنسه صاحبة فيتوالدا وتدل على هذا المعنى بقوله انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة **ولم يولد** لان كل مولود يحدث ويجسم وهو قد برأ لا وله لوجوده ولين يجسم ولم يزل بائنا من خلقه لا يشاركهم فيها ولا يشاركونه فى شئ منها **ولم يكن** ينبغى ويصح **له** ان يكون من الكفاءة فى النكاح نفيا للصاحبة والولد من قوله عز وعلا انى يكون له ولد ومن عنت الوجه للسؤال ذل ومنه قوله عز وعلا وعنت الوجوه للحى القيوم ومعنى الآية ذلت وخضعت لعظمته وسلطانه **ومن** قوله ومن شر ما خلق من الاشياء وخاطبها على ما فى زعمهم **وغاسق** الليل اذا اعتكر ظلامه من قوله عز وعلا الى غسق الليل ومنه غسقت العين للسيلان دمعا **وغسقت** الجراحة سالت دما **وقوبه** دخول ظلامه فى كل شئ وقيل دخول الشمس فى الغروب **وقيل** هو القمر اذا انكسف **والنفاثات** السواحر اللاتى يعقدن عقدا فى خيوط ويعقدن عليها وينفثن وهو النفخ مع ريق ولا تنفث لذلك اللهم الا اذا كان شر الطعام شرا او سعيه او اثامه او نباشه المحور به على بعض الوجوه ولكن الله عز وجل ذمه بمطلق ذمه بغير عند ذلك فعلا على سبيل الاختيار الذى يجرى به الثبت على الحوت المشوبة والجملة من العوام فيسمه المشوم والرقاع الهوج والى نفثهن والنابون بالقول الثابت لا يلتفتون الى ذلك ولا يعبؤن به **فان قلت** فما معنى الاستعاذة من شرهن **قلت** فيه ثلاثة اوجه احدها ان يستعاذ من علمهم الذى هو صنعة التحرز من تهمتهن فى ذلك **والثانى** ان يستعاذ من فتنتهن الناس بحرهن وما يجدهم عندهم به من ربا الحلم **والثالث** ان يستعاذ مما يصيبنى الله به من الشر عند نفثهن وتجوز ان يراد به النساء الكوافر ان صح قوله تعالى ان كيدكن عظيم تشبيها الكيد هن بالتحرز والنفث فى العقد او الالتى يفتن الرجال بتعرجهن لهم وتعرجهن محاسنهن كانهن يحترزن بذلك **واذا حسد** اذا ظهر حسده وعمل مقتضاه من بغى الغوائل والحسود لانه اذا لم يظهر اثرها ضر زعيوده مسد على من حسده بل هو اضار لنفسه لاغتمامها بسرور غيره **وعن** عمر بن عبد العزيز رحمه الله عليه لم ار ظلما الشبه بالظلوم من حاسد **وتجوز** ان يراد بشر الجامد احد وسماه حاسدا لانه فى وقت حسده واظهاره الشر **فان قلت** قوله من شر ما خلق تعميم وقد علم ما يستعاذ منه فما معنى الاستعاذة بعد ذلك من الغاسق والنفاثات والحاسد **قلت** قد خص شر هؤلاء من بين كل شر لخفاء امره وانه يجئ الانسان من حيث لا يعلم كما تجئ الغوائل من حيث لا يحتسب الا ترى الى قوله تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم **فان قلت** فلم عرف بعض المستعاذ منه ونكر بعضه **قلت** عرفت النفاثات لان كل نفاثة شريرة وانكر غاسق لان كل

بسم الله الرحمن الرحيم **قل** اعوذ برب الفلق من شر ما خلق **ومن** شر غاسق اذا وقب **ومن** شر النفاثات

فى العقد **ومن** شر حاسد اذا حسد **الفلق** والفرق الصبح لان الليل يفلق عنه ويفرق عن فلق عين فلقة يقال فلق الشئ هو بين من فلق الصبح ومن فرق الصبح **وسمى** فوهة البركان فلقا لانفراجها **وقيل** هو كل ما يفلقه الله عز وجل كالارض عن النبات **والحب** العين **والحب** الطعام **والاوعال** الجبال **والحب** والحبة **والنوى** وغير ذلك **وقيل** هو واد فى جهنم **وشر** فيها من قولهم لما طال مر الارض الفلق والجمع فلقان **وعنه** بعض الصحابة انه مدر الشام قرأى ذا مدلما لدمنه وما هو فيه من خفض العيش وما وسع عليهم من دنياهم قال لا ابالى البيت من دورايهم الفلق فقيل له ما الفلق قال بيت فى جهنم اذا فتح صاح جميع اهل النار من شدة حره **ومن** شر ما خلق من شر خلقه وشر هو ما يفعله الكلفون من الحيوان من المعاصى والمآثم وضاراته بعضهم بعضا من ملدوغ يلدغ وقتل وضرب وشتم وغير ذلك وما يفعله غيرا لمكلفين من الاكل والنهش واللدغ والعض للسباع والحشرات وما وضعه الله تعالى فى الموات من انواع الضرر كالاحراق فى النار والقتل والسم والغائلة فى الليل اذا اعتكر ظلامه من قوله عز وعلا الى غسق الليل ومنه غسقت العين للسلات دمعا **وغسقت** الجراحة سالت دما **وقوبه** دخول ظلامه فى كل شئ وقيل دخول الشمس فى الغروب **وقيل** هو القمر اذا انكسف **وعن** عائشة رضى الله عنها اخذ بيدى فاشار الى القمر فقال تعوذى بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب **ومن** قوله دخوله فى الكوكب اسوداده **وتجوز** ان يراد بالغاسق الاسود من الحيات **وقيل** هو الذكر منها **والوقب** الثقب **ومنه** وقبة الركبة **والمعنى** ومن شر الليل لان اتيانه فيه اكثر والضرر فيه اصعب **ومنه** وقهر الليل اخلق للوبل **ومنه** قولهم اعد الليل لانه اذا اظلم كثر فيه الغدر واسند الشر اليه للملابسة لما من حدوثه فيه **والنفاثات** النساء او العوسق او الجماعات السواحر اللاتى يعقدن عقدا فى خيوط ويعقدن عليها ويرقين وينفثن **والنفث** النفخ مع ريق ولا تنفث لذلك اللهم الا اذا كان شر الطعام شرصاره او سعيه او اثامه او نباشه المحور به على بعض الوجوه ولكن الله عز وجل ذمه بمطلق ذمه بغير عند ذلك فعلا على سبيل الاختيار الذى يجرى به الثبت على الحوت المشوبة والجملة من العوام فيسمه المشوم والرقاع الهوج والى نفثهن والنابون بالقول الثابت لا يلتفتون الى ذلك ولا يعبؤن به **فان قلت** فما معنى الاستعاذة من شرهن **قلت** فيه ثلاثة اوجه احدها ان يستعاذ من علمهم الذى هو صنعة التحرز من تهمتهن فى ذلك **والثانى** ان يستعاذ من فتنتهن الناس بحرهن وما يجدهم عندهم به من ربا الحلم **والثالث** ان يستعاذ مما يصيبنى الله به من الشر عند نفثهن وتجوز ان يراد به النساء الكوافر ان صح قوله تعالى ان كيدكن عظيم تشبيها الكيد هن بالتحرز والنفث فى العقد او الالتى يفتن الرجال بتعرجهن لهم وتعرجهن محاسنهن كانهن يحترزن بذلك **واذا حسد** اذا ظهر حسده وعمل مقتضاه من بغى الغوائل والحسود لانه اذا لم يظهر اثرها ضر زعيوده مسد على من حسده بل هو اضار لنفسه لاغتمامها بسرور غيره **وعن** عمر بن عبد العزيز رحمه الله عليه لم ار ظلما الشبه بالظلوم من حاسد **وتجوز** ان يراد بشر الجامد احد وسماه حاسدا لانه فى وقت حسده واظهاره الشر **فان قلت** قوله من شر ما خلق تعميم وقد علم ما يستعاذ منه فما معنى الاستعاذة بعد ذلك من الغاسق والنفاثات والحاسد **قلت** قد خص شر هؤلاء من بين كل شر لخفاء امره وانه يجئ الانسان من حيث لا يعلم كما تجئ الغوائل من حيث لا يحتسب الا ترى الى قوله تعالى ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم **فان قلت** فلم عرف بعض المستعاذ منه ونكر بعضه **قلت** عرفت النفاثات لان كل نفاثة شريرة ونكر غاسق لان كل

لان كل ما يلقى لا يكون فيه الشر اما كائن في بعض دون بعض وكذلك كل حاسد لا يضر وربما حسد محمود وهو الحسد في الخيرات ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنين **وقال بوتمام** وما حاسد في المكرمات حاسد ... **وقال** ان الجد الحسن في مثلها الحمد عن رسول الله عليه السلام من قرأ المعوذتين وكأنما قرأ الكتب التي انزلها الله عز وجل كلها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

بسم الله الرحمن الرحيم **قل اعوذ برب الناس** ملك الناس **اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس قرئ** فلا عوذ بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام وخفيا ربعة من الطيف فان قلت لم قيل رب الناس مضافا اليهم خاصة قلت لان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس في صدور الناس كما انه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس بن تهم الذي يملك عليهم امورهم وهو الههم ومعبودهم كما يستجير بعض الموالي اذا اغتر اهو خطب بسيد هو عند وبهم وقال امرهم حيرة **فان قلت** ملك الناس اله الناس اليس هما من رب الناس **قلت** هما عطف بيان كقولك سيبويه الامام الفقيه حبس عمر الفاروق رضي الله عنه بيتين على الناس ثم زيد بيانا بالاله الناس لانه قد يقال لغير ملك الناس كقوله تعالى اتخذوا احبارهم ورهبانهم ارباباً من دون الله وقد يقال لملك الناس واما اله الناس فخاص لا شركة فيه فجعل كالعلم له للبيان **فان قلت** فهلا اكتفى باظهار المضاف اليه الذي هو الناس مرة واحدة **قلت** لان عطف البيان للبيان فكان مظنة الاطناب فاذن لا اضمار

الوسواس اسم معنى الوسوسة كالزلزال معنى الزلزلة واما المصدر فوسوس بالكسر كزلزال والمراد به الشيطان سمي بالمصدر كأنه وسوسة في نفسه لانها صيغته وشغله الذي هو عاكف عليه او اريد ذو الوسواس او الوسوسة الصوت الخفي ومنه وسوس الحلي والخناس الذي عادته ان يخنس من ذكر الخوس وهو التأخر كما يعوج والبتان لما روي عن سعيد بن جبير اذا ذكر الانسان ربه خنس الشيطان وذل واذا غفل وسوس الشيطان اليه الذي يوسوس يجوز في محله الرفع والنصب على الشتم وحسن ان يقف القارئ على الخناس ويبتدئ الذي يوسوس على احد هذين الوجهين مما لحنة والناس بيان للذي يوسوس على ان الشيطان صنفان جني وانسي كما قال الله تعالى شياطين الانس والجن وعن ابي ذر رضي الله عنه انه قال لرجل هل تعوذت بالله من شياطين الانس ويجوز ان يكون من معطفا بها يوسوس ومعناه ابتدا الغاية اي يوسوس في صدور هم من جهة الجن ومن جهة الناس وقيل من الجنة والناس سموا الناس بذلك لان الجنة واسدوا لوا برجال ونفر في سورة الجن وما احقه لان الجن ستروا احتجابهم والناس اساسا الظهور هم من الانس وهو الابصار كما سموا بشرا ولو كان بنو آدم على الشيطان ونحو ذلك وثبت لهم بكل مناسبا فضائل القرآن وبعده منا لتمنع واجد منهم ان يوادوا الناس كما قوله عز وعلا يوم يفر المرء من اخيه وكما قوله من حيث اخافوا الناس شيئا بالجنة والناس لان الخلق بهذا النوع من الوسوسة ان خفي الله تعالى عن رسوله صلى الله عليه السلام فقد انزل عليه ما يزيل مثلها وانك ان تقرأ سورتين احب ولا ارضى عند الله منها وقيل للعوذتين المقشقشتان **قال جار الله** العلامة وانا اعوذ بهما وبجميع كلمات الله الكاملة التامة والوذ بكنف رحمته الشاملة العامة من كل ما يجلب الدين او يثلم اليقين او يفسد

بنسيان

في العاقبة بالندم اذ يقدح في الايمان المبسوط بالخير والندم هو استالة مخلوع العنق وخلوع البصر وضع الحد عليلا لا عطر لا كبر مستشفعا اليه بثوبه الذي هو النية والاسلام من الذنوب التحصنة للاثام وطاعتين به من مهاجري اليه ومجاوريه ومن ابطن مكة ومصاريع على اولاك من القوى وغاذله من الحلى نطر اسالة حوض صراطه المستقيم وان يهديها لكوثره ومما لقيت من كنح اليمين وعن الجبين في عمل الكشاف عن حقائقه الخلص من كل مضايقه المطلع على غوامضه المثبت في مدارجه المحض لكنه ولطايف نكته المقرر عن فقره وجواهر علمه المكتنز بالفوايد المغتنة التي لا توجد الا في الخيط بما لا يكتنه من بدع الفاظه ومعانيه مع الايجاز الخالي للفضول ونجب المستكره المأول ولو لم يكن في مصنوعه الا ابراد كل شيء على قائله ينشدها حققة الاحبار وجوه من ينشد الموتى عليها عاصة الحبار وما شرفني به وبجدي واخصني بكرامته وتوحدني من زل تفاعه على يدي في مهبط بشاره اند وندره ومتنزل لايا ته وسوره من البلد لا يبين بن ظهرانيه الحرم وبين يدي بيت الحرم حتى وقع التأويل حيث وجد التنزيل ان الطيب لخاتمة الخير ويبقى مصارع السوء وتجاوز عن قطان يوم التناد ولا يقتضي لها على رؤوس الاشهاد وتطلق ذا المقامة من مقطه بواسع طوله وسابغ نيله انه هو الجواد الكريم الرؤف الرحيم

تم الكتاب بعون الملك الوهاب محمد الله وحسن تيسيره وشكر توفيقه والصلوة والسلام على سيدنا محمد نبيه وحبيبه وعلى اله وعترته الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا على يدي اضعف خلق الله واحوجهم الى رحمته العبد الحقير المذنب الجاني عمر بن خليل السنجاري عفر الله له ولوالديه ولكافة المسلمين والمسلمات في يوم الثلاثا المبارك حادي عشري شهر ربيع الثاني سنة سبع وثمانين وتسعماية وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ورضي الله تعالى عن كل الصحابة اجمعين





[٢٥٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢١١ .

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] . (ج : ١)

المؤلف : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٣١ ، **المقاييس** : ٣٠٧ × ٢٠٧ ـ ٢٢١ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : كالرقم الحميدي : ٢٠٩ .

آخره : . . ﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴾ [٣] .

﴿ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ ﴾ فمن كان يؤمل حُسن لقاء ربه ، وأن يلقاه لقاء رِضاً وقَبُولٍ . وقد فسَّرنا اللقاء . أو : فمَن كان يخاف سوء لقائه ، والمراد بالنهي عن الإشراك بالعبادة : أن لا يُرائي بعمله ، وأن لا يبتغي به إلّا وجه ربه خالصاً لا يخلِط به غيرَه . وقيل : نزلت في جُنْدُب بن زهير ، قال للنبي صلى الله عليه وسلم : إني أعمل العمل لله ، فإذا أُطلعَ عليه سرّني ، فقال : (إنّ الله لا يقبل ما شُورِكَ فيه) . ورُوي أنه قال : (لك أجران : أجْرُ السّرّ ، وأجرُ العَلانية) وذٰلك إذا قصد أن يُقتدَى به . وعنه صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الشِّرك الأصغر) قالوا : وما الشِّرك الأصغر ؟ قال : (الرياء) وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مَن قرأ سورة الكهف مِن آخرها كانت له نوراً من قَرْنِهِ إلى قَدَمِهِ ، ومن قرأها كلَّها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء) وعنه صلى الله عليه وسلم ، (مَن قرَأَ عِندَ مَضجعه : ﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ . . . ﴾ كان له من مضجعه نوراً يتلألأ إلى مكة ، حشْوُ ذٰلك النور ملائكةٌ يُصلُّونَ عليه حتى يقوم ، وإن كان مضجعه بمكة كان له نوراً يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور ، حشو ذٰلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ) والله أعلم .

ملاحظات : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وبدايات السور مذهبة وملونة ، وكافة

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٣) سورة الكهف ، الآية : ١١٠ .

الصفحات لها إطارات مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة من أول المخطوط إلى آخره، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٣٥٤.

RAGIP PAŞA - 211
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: 1 **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1+330 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 307 × 207 - 221 × 135 **SATIRSAYISI: 27**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



استعينك اللهم فيما ادرم الحمد لله الذي نزل القرآن كلاما منظوما وفرقه سبحانه صالحا منجما وجعله بالتحدي مستحقا
والاستعاذة محتما واوحاه على قصير منتابعا ومحكما وفصله سورا وسوّر الآيات وبينه بينا يتصل وغايات
وما هي الا صفات مستدل مبتدع وسمات منشئ مخترع فسبحان من استأثر بالأولية والقدم ووسم كل شيء سواه بالحدوث
عن العدم انشأه كتابا ناطقا بتبيانه قائما بتبيانه وحيا ناطقا بتبيانه وحج قرآنا عربيا غير ذي عوج مفصحا عن المنام
الدينية والدنيا ومبرهنا مصطفا لما بين يديه من الكتب السماوية معجزا بآياته ودوّن كل معجز على حبر كل زمان دائرا بين
سائر الكتب على كل لسان فهو من طوب بعبارته من العرب العرباء واكرم من تحدى بسر من صاقع الخطباء فلم
يتصل الا بآيات بيناته او بيناته او احد سور تضمنها او بقدر سوره وسمته فاعجز بلغائهم على انهم كانوا اكثر
من حصى الحصباء واوفر عددا من رمال الدهناء ثم بنعض منهم عرق العصبية مع اشهارهم الاطراف المضادة والمضارة والقائهم
الشر على المغارة والمعارة ولقاحهم دون المناضلة عن احسابهم الخطط وركوبهم في كل مارمونة الشطط ان ناهم احد بمعجزة
او تحمل اخر وان رماهم بمعارضة رموه بمعارضة وقدحوا لهم الحجة اولا والسيف ثانيا فما يعارضوا الا السيف وحده على ان السيف
القاضب محراق لا عصان لم تمض الحجة بعده فما اعرض عن معارضة الحجة الا العلم الا تجرم قد زحزح قطعا على الكواكب ان الشمس قد
اشرقت فطست نور الكواكب والصلوة على خير رسل ومحي الدجى بالله ابي القاسم محمد عبد الله ربي العلم الطلب بهاشم ذي
الالوية المرفوع في بني لوى ذوي الفرع المنيف في عبد مناف ذي قمحي الشيب العصمة المؤيد بالحكمة الشارع الغرة الواضح المحجل
النبي الامي المكتوب في التوراة والانجيل وعلى آله الاطهار وخلفائه من الاحسان والاصهار وعلى جميع المهاجرين والانصار
اعلم ان من كل علم وعمود كل صناعة طبقات العلماء فيه تدانية واقدام الصناع فيه متعاربة ومتساوية ان سبق العالم
لم يسبقه الا بخطى يسرة او تقدم الصانع الضانع لم يتقدمه الا بمسافة قصيرة وانما الذي تباينت فيه الرتب وتفاوت فيه
ووقع فيه الاستباق والتناضل وعظم التفاوت والتفاضل حتى انتهى الامر الى الاسرار الرهم متباعدة وترقى الى ان بعد الف
براحدها في العلوم والصفات من محاسن الكلم والغرض ومن الطايف معان فيها مباحث الفكر ومن غوامض اسرار محجبة واسرار
لا يكشف عنها من الخاصة الا احدهم واحد منهم واحد من الف واسطر وفصتهم وغاصتهم عما عز ادراك الحقايق بها حاذقهم عما في
التعليد لا يمن عليهم بعزيز اصيهم والطلاقهم ثم ان املاء العلوم بما يغير الفرايح وانتهضها بما يبهر الالباب الفوارح من غرايب



نكت بلطف مسلكها وستودعات اسرار بديع ملكها اعم النفسير النكاتهم لمقاطيه واجاد النظر فيه كل ذي علم كادكار الحق
في كتاب نظم القرآن فالفقيه وان برز على الاقران في علم الفتاوى والاحكام والمتكلم وان تبا هل الذين في صناعة الكلام و
حافظ القصص والاخبار وان كان من نزل القرية احفظ والواعظ وان كان من الحسن البصري او عظ والنحوي وان كان
اعلم من سيبويه واللغوي وان ملك اللغات بقوته لا يتصدى منهم احد لسلوك الطراق ولا يغوص على شيء من تلك الحقايق
الا بحل قد برع في علمين مختصين بالقرآن وهما علم المعاني و علم البيان وتصانيع وتمهل في ارتياضها آونة وتوقب في النفير
عنها ازمنة وبعينه على تتبع مظانها همم همت لطايف محجة الله وحرص على استصاح معجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعد ان يكون اخذ من سائر العلوم بحظ جامعا بين امرين فحقق وحفظ كثير الطالعات طويل المراجعات قد درج زمانا
ورجع اليه وردد وتغلغل فارسا في علم الاعراب مقدما في جدل الكتاب وكان مع ذلك حسكة مرسل الطبيعة فتقاعد
التربحة وقادها بنطاق التفرس وكالحذر فان لطف شانها نبهتها على الرمزة واذ خوفن مكانها الكرة احاشها ولا غلطا فاما
تصرفا اكرية بأساليب النظم والنثر مرتاضا غير بعض تلقيح بنات الفكرة عالم كيف يرتب الكلام ويؤلف وكيف ينظم بعضه
طالما ذرفي مضايقه ووقع في مداحضه ومرت به وقدات اخوتا في الدين من افاضل الائمة الساجة العدلية الجامعين بين
علم العربية والاصول الدينية تكلما رجعوا الي في تفسيرات فارزت لهم بعض المحقايق من الحجب التي اقفلوها
سئوالا ان اصنف لهم الخاطر فامرني ذلك المستحق بجمعوا الي مقترحين ان املي عليهم في الكشف عن حقايق التنزيل وعيون الاقاويل
في وجوه التاويل فاستعنت فاذا بوا الا الاجابة الراجحة والاستسعاف بعضاء الدين وعلماء العدل والتوحيد والذي
حداني على الاستعفاء على على انهم كلموني الاجابة اليه على واجة لان الخرص فيه كعرض العين بما اراى على الاذن
مرتاثة احواله وركاكة رجاله وتعاصر فهم عن ادراك هذا العلم افضلا ان تشرف الى الكلام المرتضى على المعاني والبيان فاملت
عليهم سألذ الفواتح وطايفة من الكلام في حقايق سورة البقرة وكان املي بسبيل كثير التوالي الطويل الذيول وانا مارات التنبيه
على غزارة كتب هذا العلم وان يكون لهم مناراً يستحيزونه ومثالا يحتذونه فلي صحيح العزم على معاودة جواد الله والالحاح الله
توجيهات تلقاء مكة وجدت في مجازي كل بلد بن فيه مشكلة من اهلها وقليل ما هم عطشى الاكباد الى المنهل العذب
ستطلعين الى ما يتاسه حراصا على اقتباسه فهرتهم ارايت من عطفي وحرك الساكن من تسالمي فلما حططت الرحل بهذا
انابا الشعبة السنية من الدوحة الحنيفية الامير الشريف الامام شرف آل رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي الحسن علي بن حمزة
ابن وهاس دام الله مجده وهو الكنة والثامنة من بني الحسن مع كثرة محاسنهم وجموم مناقبهم اعطش الناس كبدا واقلهم
حشا واوفاهم رغبة حتى ذكرا ان يحدث نفسه بمدة عبثي عن المجاز مع تراحم ماهو فيه من المشاغل يقطع الفيافي في طي
المهامه والوفادة عليه ازارم ليتوصل الى اصابة هذا الغرض فقلت وقد ضافت على المستعين الحيل وعيت بتاهل الحلل وابيتني
فاحذت مني اليأس وتقطع الشر وظاهرت العذر التي سمتها العرب دقاقة الرباب فاحذرت طريقة اخصر من الاولى
مع ضمان التكثير من الفوايد والتخصر عن التشاغر وقد قلته وسددت وفرغ منه مقدار مدة خلافة ابي بكر الصديق رضي الله
عنه وكان تعدد عامئذ اكثر من ثلثين سنة وما هي الا اية من ايات هذا البيت المحكم وبركة اقتبست على من بركات هذا الحرم

العظم اسما لله ان جعل ما تعب فيه منه سببا يتبين ونورا على الضراط يسعى بين يدي وبيمني ونعم المسؤول

سورة فاتحة الكتاب مكية وقيل مكية ومدنية لانها نزلت بمكة وبالمدينة اخرى وهي

اي القرآن لاشتمالها التي في القرآن من الثناء على الله بما هو اهله ومن التعبد بالامر والنهي ومن الوعد والوعيد الكبر والآية بمعنى العلامة لذلك ومثاني لانها تثنى في كل ركعة وسورة الصلاة فاصلة ومحزبة بقراءتها فيها وسورة القيامة والشافية وهي سبع آيات بالاتفاق وسميت بذلك لاشتمالها على السبعة اسماء من اسماء القرآن التسمية ومنهم من منع على الكسر

بسم الله الرحمن الرحيم والبصرة والشام وفقها وها على الاصل في التسمية ليست بآية من الفاتحة ولا غيرها من السور وانما كتبت للفصل والتبرك بالابتداء بها كما كانت تكتب في كل امر ذي بال وهو مذهب ابن عيينة رحمه الله ومن بعده ولذلك لا يجهرون بها عندهم في الصلاة وقرأ مكي والكوفيون وفقها وها على انها آية من الفاتحة ومن كل سورة وعلى الشافعي واصحابه ولذلك يجهرون بها وقالوا قد اثبتها السلف في المصحف مع توصيتهم بتجريد القرآن ولذلك لم يثبتوا آمين فلولا انها من القرآن لما اثبتوها وعن ابن عباس من تركها فقد ترك مائة واربع عشرة آية من كتاب الله فان قلت بم تعلقت الباء فانجوزه تقديره بسم الله اقرأ او اتلو الذي يتلو التسمية مقروءة كما ان المسافر اذا ارتحل وارتحل فعال بسم الله والبركات كان المعنى باسم الله ارتحل وبسم الله ارتحل ولذلك للذابح وكما في فعلي بسم الله كان خصوصا اجعل التسمية مبدأ له ونظيره في حذف متعلق الجار قوله تعالى في تسع آيات الى فرعون وقومه اي ذهب في تسع آيات ولذلك قول العرب في الدعاء للمرتحل اقرأ والسنين وقول الاعرابي بالبين والبركة بمعنى اعترب او نكحت ومنه قولهم للطعام فعال منهم فريق نحن الآن نتغدى الطعام فان قلت لم قدمت الحذوف متأخرا قلت لان الاهم من الفعل والمتعلق به هو المتعلق به لانهم كانوا يبدؤون باسمائهم فيقولون باسم اللات وباسم العزى فوجب ان يقصد المؤحد معنى اختصاص اسم الله عز وجل بالابتداء وذلك يتعذر بهم وتأخير الفعل كما فعل في قوله اياك نعبد حيث صرح بتقديم الاسم ارادة الاختصاص والدليل عليه قول ربيعة الله لا غيره ومن اخواته قوله وعيد بسطها معنى التجرد للدهشة وذلك ان الاهوال تحير معرفة المعبود وتدهش النظر ولذلك كثر الضلال وقع الباطل وقل النظر الصحيح فان قلت هل تجوز الاضافة نعم قد ذكره الزجاج ان تصحيحها سنة وعلى ذلك العرب بكلامهم وطباعهم عليه دليلها نهم ورثوه كابرا عن كابر والرحمن فعلان من رحم كغضبان وسكران من غضب وسكر وكذلك الرحيم فعيل منه كمريض وسقيم من مرض وسقم وقد اجتمع الرحمن من المبالغة ما ليس في الرحيم ولذلك قالوا رحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا وهم يقولون ان الزيادة في البناء لزيادة المعنى وقال الزجاج والغضبان هو الممتلئ غضبا ومطاوعة على افعلان من مسلم العرب انهم يسمون مراكبهم بالتغلب وهو مركب خفيف ليس فيه ثقل محامل العراق فعلى طريق الطائف لرجل منهم ما اسم هذا الجمل او دسته الجمل العراقي فقال الاسم الشائع التغلبي قلت فما بال فهذا اسم التغلبي فزاد في بناء الاسم لزيادة المعنى وهو من الصفات الغالبة كالدران والعنوق والتصعقم استعمل في غير الله عز وجل وكان الله من الاسماء الغالبة واما قول بني حنيفة في مسيلمة رحمن اليمامة وقول شاعرهم فان كنت عيثت الوحي الا زلت رحمانا فباب من تهتهتهم في كلامهم فان قلت كيف تقول الله رحمن اتصرفهم الا قلت اقيسه على اخواته غير ممنوع عطشان وعثمان وسكران فلا اصرفه فان قلت فقد منع في اشباع صرف فعلان ان يكون فعلى وفعلى واختصاصه به خطران يكون فعلان وفعلى فلم تمنعه الصرف قلت كما حظر ذلك ان يكون لمؤنث على فعلى كعطشى فقد حظر ان يكون لمؤنث على فعلا نكدمانة فاذن لا عبرة باشباع الماثبت للاختصاص العارض فوجب الرجوع الى الاصل قبل الاختصاص وهو القياس على نظيره فان قلت ما معنى وصف

العشرة

الله بالرحمة ومعناها العطف والحنق ومنها الرحم لانعطافه على ما فيها فما قلت هو مجاز عن انعامه على عباده لان الملك اذا
عطف على عبيته ورق لهم اصابهم بمعروفه وانعامه كما انه اذا اشتد غيظه والقسوة عنف بهم ومنعهم خيره ومعروفه
فان قلت فلم قدم ما هو بالغ من الوصفين على ما هو دونه والقياس الترقي من الأدنى الى الأعلى كقولهم فلان عالم خطيب شجاع بل
وجواد فياض قلت لما قال الرحمن فتناول جلايل النعم وعظايمها واصولها اردف الرحيم كالتتمة والترديف ليتناول ما دق منها
ولفظ الحمد لله الحمد والمدح اخوان وهو الثناء والنداء على الجميل من نعمة وغيرها تقول حمدت الرجل على انعامه وحمدته على حسبه
وشجاعته واما الشكر فعلى النعمة خاصة وهو بالقلب واللسان والجوارح قال لافاذكركم اتفاعا متتالية يدي ولساني والضمير المجرور
والحمد باللسان وحده فهو احدى شعب الشكر ومنه قوله عليه السلام الحمد راس الشكر ما شكر الله عبد لم يحمده وانما جعل الشكر
لان ذكر النعمة باللسان والنية على وليها شيع لها وادل على كمالها من الاعتقاد والاخلاص بالجوارح عمل القلب وما في عمل الجوارح
من الاحتمال بخلاف عمل اللسان وهو النطق الذي يخصح عن كل خفي ويجلي عن كل شبهة والحمد يقتضي اللفظ والشكر يقتضي الكثرة
وارتفاع الحمد بالابتداء وخبره الظرف الذي هو لله واصل النصب الذي هو قراءة بعضهم واختاره ابو عبيد لانه مصدر لفعله على التمام الصادر التي
تنصبها العرب بافعال مضمرة في معنى الاخبار كقولهم شكرا وكفرا وعجبا وما اشبه ذلك ومنها حمدا لله وسبحانه الله بترا برأها
منزلا افعالها ويسدون بها سدها ولذلك لا يستعملونها معها ويجعلونها مستعملها كالشر بعيا المنسوخة والعدل بها عن النصب
المانع على الابتداء الدلالة على ثبات المعنى واستقراره ومنه قوله تعالى قالوا سلاما قال سلام برفع السلام الثاني للدلالة
ان جهم صلوات الله عليه جياهم بتحية احسن من تحيتهم لان الرفع دال على معنى ثبات السلام لهم دون تجدده وحدوثه والمعنى
عجبا لله حمدا ولذلك قيل اياك نعبد واياك نستعين لئلا يتوهم انه كان قيل كيف نحمدون فقيل اياك نعبد فان قلت
ما معنى التعريف فيه قلت هو على التعريف الذي اريد بها الماهية وهو تعريف الجنس ومعناه الاشارة الى ما يدرك من الحمد
هو الاشعار بان جنس الافعال والاوصاف التي تحير فيها احسن من تحيرهم لان الرفع دال على معنى ثبات السلام لهم دون تجدده وحدوثه
الله الاباتها اللام وقرا ابو عمرو بن ابي عبلة الحمد لله بضم اللام لاتباعها الدال والذي حسنه كما علق ذلك والاتباع انما
يكون في كلمة واحدة كقولهم مخمد الجبل ومغيرة فنزل الكلمتين منزلة كلمة واحدة لكثرة استعمالها مقترنتين واشف
القراءتين قراءة ابي عمرو حيث جعل الحركة البنائية تابعة للاعرابية التي هي اقوى بخلاف قراءة الحسن رب الربانيون ومنه
قول صفوان لابي سفيان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن تقول ربه يربه فهو رب كما تقول تم عليه
يتم فهو تم وجوز ان يكون وصفا بالمصدر للمبالغة كما وصف بالعدل ولم يطابقوا الرب الا في الافراد والحدوث وهو في غيره على التقييد
بالاضافة كقولهم رب الدار وربت الناقة وقوله تعالى ارجع الى ربك انه ربي احسن مثواي وقرا زيد بن علي رب
العالمين بالنصب على المدح وقيل بما دل عليه الحمد لله كانه قيل نحمد الله ربا لعالمين العالم اسم للموجود من العلم من
الملائكة والثقلين وقيل كل ما علم به الخالق من الاجسام والاعراض فان قلت لم جمع قلت ليشمل كل جنس مما سمي فان
قلت فهو اسم غير صفة وانما جمع بالواو والنون صفات العقلاء وما في حكمها من الاعلام قلت سائغ ذلك لمعنى الوصفية
فيه وهي الدلالة على معنى العلم الرحمن الرحيم مالك يوم الدين قرئ ملك يوم الدين وملاك وملك بتخفيف اللام

وقرا ابو حنيفة رحمه الله ملك يوم الدين بلفظ الفعل ونصب اليوم وقرا ابو هريرة رضي الله عنه مالك بالنصب وقرئ
ملك وهو نصب على المدح ومنهم من قرا مالك بالرفع وملك هو الاختيار لانه قراءة اهل الحرمين ولقوله لمن الملك ولقوله ملك
الناس لان الملك يعم والملك يخص ويوم الدين يوم الجزاء ومنه قولهم كما تدين تدان وبينت لها سابقا وهو يوم القيامة
دنا هكذا دنا فان قلت ما هذه الاضافة قلت هي اضافة توسع فنصبت نصب الظرف على طريق الاتساع تخريجا للمفعول كقولهم
يا سارق الليلة اهل الدار والمعنى على الظرفية ومعناه مالك الامر كله في يوم الدين كقوله لمن الملك اليوم فان قلت فاضافة الفاعل
اضافة غير حقيقة فلا يكون معطية معنى التعريف فكيف ساغ وقوعه صفة للمعرفة قلت انما كان غير حقيقية اذا اريد به اسم الفاعل
الحال او الاستقبال فكان في تقدير الانفصال كقولك هذا ضاربا لساعة او غدا فاما اذا قصد معنى الماضي كقولك هو مالك
عبده امس وزمان مستمر كقولك زيد مالك العبيد كانت الاضافة حقيقية كقولك مولى العبيد وهذا هو المعنى في مالك يوم
الدين ويجوز ان يكون المعنى ملك الامور يوم الدين كقوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وناديا اصحاب الاعراف والدليل عليه قراءة ابي حنيفة
ملك يوم الدين وهذه الاوصاف التي اجريت على الله سبحانه من كونه ربا لكل العالمين لا يخرج منهم شيء من ملكوته وربوبيته ومن
كونه منعما بالنعم كلها الظاهرة والباطنة والجلايل والدقايق ومن كونه مالكا الامر كله القابل جميع الثواب والعقاب بعد الدلالة
على اختصاصه بالحمد به وانه حقيق في قوله الحمد لله دليل على ان من كانت هذه صفاته لم يكن احد حقيقا بالحمد والثناء عليه جاهلا هله
اياك ضمير منفصل منصوب واللواحق التي تلحقه من الكاف والهاء واليا في قولك اياك واياه واياي لبيان الخطاب والغيبة والتكلم
ولا محل لها من الاعراب كما لا محل للكاف في ارايتك وليت واسماء ضمير وهو مذهب الاخفش وعليه المحققون واما ما حكاه الخليل
عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين فاياه واياك الشواب فشيء شاذ لا يعول عليه وتقديم المفعول لاختصاص كقولك قولي اقول لا
اعبد على الغيبة لله ابتغي بناء المعنى على الطريقين وسياق ما قبله وهو مالك يوم الدين يقتضي ان يخصك بالعبادة ويخلص بطلب المعونة
وقرئ اياك بتخفيف الياء واياك بفتح الهمزة والتشديد وهياك بقلب الهمزة هاء فالتقيل العنوي فهياك واياك واياء الذي ترا
موارده ضاقت علي مصادره والعبادة في غاية التضرع والذل ومنه تعبد وعبدته اذا كان في غاية الصعوبة وقوة السلطان
ولذلك استعمل الا في التضرع لله لانه مولى اعظم النعم فكان حقيقا بغاية التضرع فان قلت لم عدل عن لفظ الغيب الى لفظ الخطاب
قلت هذا يسمى الالتفات وفيه البيان قد يكون من الغيبة الى الخطاب ومن الخطاب الى الغيبة ومن التكلم كقوله تعالى حتى
اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقوله والله الذي ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه وقد التفت هنا مرتين في ثلاثة آيات
تطاول ليلك بالاثمد ونام الخلي ولم ترقد وبات وباتت لها ليلة كليلة ذي العايرات الارمد وذلك من بنات جاني
وذلك على عادة افتنانهم في الكلام وتصرفهم فيه لان الكلام اذا نقل من اسلوب الى اسلوب كان ابعث للنشاط واسمع
واطرق للاصغاء اليس ترى حاديي السفر اذا حدوا حدوا واحدا ومما اختص به هذا الموضع انه لما ذكر الحقيق بالحمد واجرى
عليه تلك الصفات العظام تعلق العلم بمعلوم عظيم الشان حقيق بالثناء وغاية التضرع والاستعانة فاتجهت نحو طلب تلك العلوم
المتميزة تلك الصفات فقيل اياك يا من هذه صفاته نخص بالعبادة والاستعانة لا غيرك ولا نستعين لكون الخطاب دالا على ان التضرع
لذلك التميز الذي لا تحق العبادة الا به فان قلت لم قرنت الاستعانة بالعبادة قلت لما تحج بين ما يترتب بها العبد الى ربه من ما

القول امه الحسين واخلفه الكنز فيقال ما لمدفون من ذهب وفضة وقيل لمن يرث ذهبا مكتوب فيه عجبت لمن يؤمن بالقدر كيف يحزن وعجبت لمن يؤمن بالرزق كيف يتعب وعجبت لمن يؤمن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن يؤمن بالحساب كيف يغفل وعجبت لمن يعرف الدنيا وتقلبها باهلها كيف يطمئن اليها لا اله الا الله محمد رسول الله وقيل محف فيها علم والظاهر لا طلاقه المال وعن قتادة اهل الكنز ان قبلنا حرم علينا وحرمت الغنيمة عليهم واحلت لنا اراد قوله تعالى والذين يكنزون الذهب الآية وكان ابوهما صالحا اعتناء بصلاح ابيهما وحفظ طفيه فيهما وعن جعفر بن محمد كان بين الغلامين وبين الاب الذي حفظا فيه سبعة آباء وعن الحسين بن علي رضي الله عنهما انه قال لبعض الخوارج في كلام جرى بينهما حفظ الله الغلامين بصلاح ابيهما قال فابى وجدي خيرا منه فقال فانبأنا الله انكم قوم خصمون فاراد ربك ان يبلغا اشدهما و يستخرجا كنزهما رحمة من ربك رحمة منصوب على المصدر لان ارادة ربك رحمة معنى رحمهما الله وما فعلته امري عن امري ذلك تأويل لما لم تسطع عليه صبرا عن امري واجتهادي ورأيي انما فعلته بامر الله ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا قد قال القرنين هو الاسكندر والذي ملك الدنيا قيل ملكها مؤمنان وذو القرنين وسليمان وكافران نمرود وبخت نصر وكان اسمه نمرود واختلف فيه فقيل كان عبدا صالحا مكنه الله الارض وو اعطاه العلم والحكمة وآلة السيبة وسخر له النور والظلمة فاذا سار سار بهداه النور من امامه وتحوطه الظلمة من وراءه وقيل كان ملكا من الملائكة وعن عمر رضي الله عنه انه سمع رجلا يقول يا ذا القرنين فقال اللهم غفرا اما رضيتم ان تسموا انبياء حتى تسميتم باسماء الملائكة وعن علي رضي الله عنه سخر له السحاب ومدت له الاسباب وبسط له النور وسئل عنه فقال احب الله فاحبه وسأل ابن الكواء ماذا ذا القرنين املك ام نبي فقال ليس بملك ولا نبي ولكن كان عبدا صالحا ضرب على قرنه الايمن في طاعة الله فمات ثم بعثه الله فضرب على قرنه الايسر فمات فبعثه الله فسمي ذا القرنين وفيكم مثله قيل كان يدعوهم الى التوحيد فيقتلونه فيحييه الله وعن النبي صلى الله عليه وسلم سمي ذا القرنين لانه طاف قرني الدنيا يعني جانبيها شرقها وغربها وقيل كان لقرنان اي ضفيرتان وقيل انقرض في وقته قرنان من الناس وعن وهب بن منبه ملك الروم وفارس و ربوي الروم والترك وعن كعب كان شيخا ذا سن بخاري وقيل كان على اسم ما يشبه القرنين ويجوز ان يلقب بذلك لشجاعته كما يسمى الشجاع كبشا كأنه ينطح اقرانه وكان من الروم وليس بمحمي ليس لها ولد غير وا سألوه ليعرفوه سألوه على جهة الامتحان وقيل سألوه ايوحى اليه او يجعلوا اشياء له والخطاب في عليكم لاحد لهم بعينه انا مكنا له في الارض الارض من كل شيء اي من اسباب كل شيء اراده من اغراض ومقاصده في ملكه سببا طريقا موصلا اليه والسبب ما يتوصل به الى المقصود من علم او قدرة او آلة فاراد بلوغ المغرب فاتبع سببا حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة وجد عندها قوما فاتبع سببا حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا كذلك اي امر ذي القرنين كذلك يسيرا يكما وصفناه تعظيما لامره وقد احطنا بما لديه من الجنود والآلات واسباب الملك خبرا تكثيرا لذلك وقيل اجعل لهم من دونها ستارا مثل ذلك الستر الذي جعلنا لكم من الجبال والحصون والابنية والاكنان من كل جنس والثياب من كل صنف وقيل بلغ مطلع الشمس مثل ذلك الساي كما بلغ مغربها وقيل تطلع على قوم مثل ذلك القبيل الذي تغرب عليهم يعني انهم كفرة مثلهم وكلهم مثل حكمهم في تعذيبه لمن بغى منهم على الكفرة واحسانه الى من آمن منهم ثم اتبع سببا حتى اذا بلغ بين السدين هما جبلان سد ذو القرنين بينهما قرئ بالفتح والضم وقيل هما لغتان بمعنى واحد وما كان من ظاهر الجبل فهو مفتوح لان الفعل المضموم لا يبنى منه فعل بمعنى مفعول اي هو منها فعله الله وخلقه والسد بالفتح مصدر حذف ليخلو الثاني والمنصوب بين على انه مفعول به سد وقرئ كما اخر على الاضافة في قوله هذا فراق بيني وبينك وكما ارفع في قوله لقد تقطع بينكم لانه من الظروف التي تستعمل اسماء وظروفا وهذا المكان في منقطع ارض الترك مما يلي المشرق

وكان ابن عباس عند معوية فقرأ معوية حاسية فقال ابن عباس حثمية فقال معوية لعبد الله بن عمر كيف تقرأها قال كما تقرأها امير المؤمنين ثم رجع الى الكعب الاحبار كيف تجد الشمس تغرب قال في ماء وطين كذلك تجده في التوراة وروي انه لما قرأ معوية قول ابن عباس وكان ثم رجل ناشد قول تبع فرأى تبع انه شمس ذي خلب وثأط حرمد اي في عين ماء ذي طين وحمأة اسود ولا تنافي بين الحمئة والحامية فجاز ان يكون العين جامعة للوصفين جميعا قلنا اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا قال اما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد الى ربه فيعذبه عذابا نكرا كافرا فقرر بين ان يعذبهم بالقتل وان يدعوهم الى الاسلام فاختار الدعوة والاجتهاد في استمالتهم فعلى هذا يكون قوله فاما الا القاء على الظلم العظيم الذي هو الشرك فذلك هو المعذب في الدارين واما من امن وعمل صالحا ما يقتضيه الايمان فله جزاء الحسنى وقيل خيرة بين القتل والاسر وسماه احسانا في مقابلة القتل فله جزاء الحسنى فله ان يجازي المؤمن الحسن اولفظ جزاء الفضلة الحسنى التي هي كلمة الشهادة وقرئ فله جزاء الحسنى جزاء وعن قتادة كان يظلم منهم في القدد وهو العذاب النكر ومن آمن اعطاه وكساه وسنقول له من امرنا يسرا ليسرا ثم اتبع سببا ايكا بالامر بالضم الثاني ولكن بالتمهل المتيسر من الزكوة والخراج وغير ذلك وتعليقه ذا اليسر لتهوله وقرئ ليسر الصبين حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها ستراً وقرئ مطلع الشمس بفتح اللام وهو مصدره بمعنى بلغ مكان مطلع الشمر كقوله كأن مخرج الرمسات ذيولها حيث كان اذا مخرج الرمسات ذيولها وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا من الزرع والبناء الابنية وعن كعب رضهم لا تمسك الابنية وبها اشراب فاذا طلعت الشمس وطارها واذا اشرق النهار خرجوا الى معايشهم وعن بعضهم خرجت حتى جاوزت الصين فسألت عن هؤلاء فقيل ينيك وبينهم مسيرة سبع وليلة قبلتهم فاذا احدهم يفرش اذنه ويلبس الاخرى ويتوسد احدهما وينام فقالوا ليجئنا نظار كيف تطلع الشمس فقال لبيا عن كذا اذا سمعنا كهيئة الصلصلة فمشى علي ثم افقت وهم يحيوني بالدهن فلما طلعت الشمس على الماء اذا هي فوق الماء كهيئة الزيت فاذا دخلوا سربا لهم فلما ارتفع النهار خرجوا الى معايشهم فعلموا بالضباط دون التملك وطرحهم في الشمس فتضج لهم وقيل لم نجعل لهم من دونها ستراً مثل الذي جعلنا لكم من الجبال والحصون والابنية والاكنان من كل جنس والثياب من كل صنف وقيل بلغ مطلع الشمس مثل ذلك الساي كما بلغ مغربها وقيل تطلع على قوم مثل ذلك القبيل الذي تغرب عليهم يعني انهم كفرة مثلهم وكلهم مثل حكمهم في تعذيبه لمن بغى منهم على الكفرة واحسانه الى من آمن منهم ثم اتبع سببا حتى اذا بلغ بين السدين هما جبلان سد ذو القرنين بينهما قرئ بالفتح والضم وقيل هما لغتان بمعنى واحد وما كان من ظاهر الجبل فهو مفتوح لان الفعل المضموم لا يبنى منه فعل بمعنى مفعول اي هو منها فعله الله وخلقه والسد بالفتح مصدر حذف ليخلو الثاني والمنصوب بين على انه مفعول به سد وقرئ كما اخر على الاضافة في قوله هذا فراق بيني وبينك وكما ارفع في قوله لقد تقطع بينكم لانه من الظروف التي تستعمل اسماء وظروفا وهذا المكان في منقطع ارض الترك مما يلي المشرق

وجدين ودنيا تؤثرونها ثم تتركونها لغيركم ثم تموتون عنها ثم تبعثون فتحاسبون عليها ثم تدخلون النار بسببها ثم تخلدون فيها ثم لا تخرجون منها ثم لا تموتون فيها ثم لا تحيون حياة طيبة ولا حياة خبيثة ثم لا تكونون بعد ذلك شيئا ثم لا تبعثون ثم لا تحاسبون ثم لا تدخلون النار ثم لا

لقاءه رضًا وقبولًا وقد فسّرنا اللقاء او من كان يخاف سوء لقائه والمراد بالنهي عن الاشراك بالعبادة ان لا يرائي في عمله
وان لا يبتغي به الا وجهه وبهذا يخلص عمله من الشوائب فقد روى ابن ماجه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم
اني اعمل العمل لله فاذا اطلع عليه سرّني فقال ان الله لا يقبل ما شورك فيه وروى البزار قال للملك اجران اجر السر واجر
اجر العلانية وذلك اذا قصد ان يقتدى به وعنه عليه الصلوة والسلام اقتلوا القرائ الاصفرها قوا واما القرائ الاصفر
فالزرقاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورًا من قرنه الى قدمه ومن قرأها كلها
كانت له نورا من الارض الى السماء وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ عند مضجعه قل انما انا بشر مثلكم الى آخرها كان له نورًا مضجعه
نورًا يتلألأ نوره الى مكة حشو ذلك البيت الف ملائكة يصلون عليه حتى يقوم وان كان مضجعه بمكة كان له نورًا يتلألأ من مضجعه الى
البيت المعمور حشو ذلك البيت الف ملائكة يصلون عليه حتى ينتبه

والله اعلم



[٢٥٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢١٢ .

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] . (ج : ٢)

المؤلف : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزلِيّ ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٢١٠ ، **المقاييس** : ٣٠٧ × ٢٤٢ ـ ٢٥٤ × ١٨٨ ، **عدد الأسطر** : (٣٧) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿كٓهيعٓصٓ * ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآ * إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً خَفِيًّا﴾ (كهيعص) : بفتح الهاء وكسر الياء قراءة حمزة ، وبكسرهما عاصم ، وبضمهما الحسن . قرأ الحسن (ذَكَّرَ رَحمَةَ رَبّكَ) أي : هٰذا المتلوّ من القرآن (ذَكَّرَ رحمةَ ربكَ) وقرئ : (ذَكِّرْ) على الأمر . راعى سنة الله في إخفاء دعوته ، لأنّ الجهر والإخفاء عند الله سيان ، فكان الإخفاء أولى ، لأنه أبعد من الرياء وأدخل في الإخلاص .

وآخره : كالرقم الحميدي : ٢٠٩ .

ملاحظات : توجد في أوله صفحة من الفوائد الشعرية والمعميات ، وفي آخره ترجمة للمؤلف . الأيات مميزة بضخامة الخط في بداية المخطوط وبكتابتها باللون الأحمر في آخره ، **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك فتح الله الحسيني نقيب الأشراف في السلطنة العثمانية ، ثم انتقل إلى أحمد بن على الكوتاهي السنائي القاضي بحلب ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

رقم السي دي : ٤٧٣٥٥ .

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

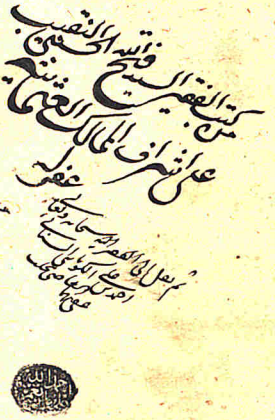
انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

RAGIP PAŞA - 212
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 209+1 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 307 × 242 - 254 × 188 **SATIRSAYISI: 37**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



MIL... ...ILIĞİ
RAGI... ...LIĞI
MÜ... ...ÜĞÜ
Sayı: 1547/2



٢١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا قال رب اني
وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا

كهيعص بفتح الهاء وكسر الياء وفتحها وبضمها الحسن وقرأ الحسن ذكر رحمة ربك اى هذا المتلو من القرآن ذكر رحمة ربك
وقرئ ذكر على الامر راعى سنة الله فى اخفاء دعوته كان للجهر والاخفاء عند الله سيان لان الاخفاء اولى لانه ابعد من الرياء وادخل فى الاخلاص
وعن الحسن نداء لا رياء فيه اواخفاه لئلا يلام على طلب الولد فى الكبر والشيخوخة واسوء من مواليه الذين خافهم واوخفت صوته لضعفه وهرمه
كما جاء فى صفة الشيخ صوته خنات وسمعه تارات واختلف فى سنه فقيل ستون وخمس وستون وسبعون وخمس وسبعون وخمس وثمانون وقرئ
وهن بالحركات الثلث وانما ذكر العظم لانه عمود البدن وبه قوامه وهو اصل بنائه فاذا وهن تداعى وتساقطت قوته وكانه اشد ما فيه واصلبه فاذا وهن
كان ما وراءه اوهن وخوطه لان الواحد هو الدال على معنى الجنسية وقصده الى ان هذا الجنس الذى هو العمود والقوام واشده ما تركب منه الجسد فما ظنك بما
الوهن فلو جمع كان قصدا الى معنى آخر وهو انه لم يهن منه بعض عظامه ولكن كلها ادغام اللين فى الشين عن ابى عمرو شعله الشيب بشواظ النار فى ياضه وانارته
وانتشاره فى الشعر وفشوه فيه واخذه منه كل مأخذ باشتمال النار اخرجه مخرج الاستعارة ثم اسند الاشتعال الى سنان الشعر ومنبته وهو الراس واخرج
الشيب مميزا ولم يضف الراس اكتفاء بعلم المخاطب انه راس زكريا، فان قلت فصحت هذه الجملة وشهدها بالبلاغة توسد الى الله بما سلف له معه من الاستجابة وعن
بعض ان محتاجا سأله وقال انا الذى احسنت الى وقت كذا فقال مرحبا بمن توسل بنا الينا وقضا حاجته وكان مواليه وهم عصبته اخوته وبنو عمه شرار
بنى اسرائيل فخافهم على الدين ان يغيروه وبيدوه وان لا يحسنوا الخلافة على امته فطلب عقبا من صلبه صالحا يقتدى به فى احياء الدين ويرتضيه مراسما فيه
وانى خفت الموالى من ورائى وكانت امرأتى عاقرا فهب لى من لدنك وليا يرثنى ويرث من آل يعقوب
واجعله رب رضيا من ورائى بعد موتى وقرأ ابن كثير من ورائى بالتصريح وهذا الظرف لا يتعلق بخفت لفساد المعنى ولكن بمحذوف اى وبعدى
الولاية فى الموالى اى خفت عمل الموالى وهو تبديلهم دينه من ورائى اوخفت الدين يبدلون الامر من ورائى وقرأ عثمان ومحمد بن على وعلى بن الحسين
خفت الموالى من ورائى وعلى هذا معينين احدهما ان يكون ورائى بمعنى خلفى وبعدى فيتعلق الظرف بالموالى اى قلوا وعجزوا عن اقامة امر الدين فسأل ربه
تقويتهم ومظاهرتهم بولى يرتفر والثانى ان يكون بمعنى قدامى فيتعلق بخفت ويريد انهم خفوا قدامه وددوجوا ولم يبق منهم من به تقو واعتضاد من لذلك
تاكيد لكونه وليا مرضيا لكونه مضافا الى الله وصادرا من عبدة ولا تهب لى وليا يرثنى كما قرأ واراد اختر اعامنك بلا سبب لأبى وامرأتى لا تصلح للولد
والولا يرثنى ويرث للجزم جواب الدعاء والرفع صفة وبحذوه ردا له يصدقنى وعن ابن عباس والحجدرى يرثنى وارث آل يعقوب وعن الحجدرى اويرث
على تصغير وارث وقال علقمة صغير وعن على رضى الله عنه وجاعة وارث من آل يعقوب اى يرثنى وارث يسمى النجيد فى علم البيان والمراد بالارث ارث الشرع
والعلم لان الانبياء لا تورث المال وقيل يرثنى الحبورة وكان حبرا ويرث من آل يعقوب الملك يقال ورثه ووارثه منه لغتان وقيل من التبعيض لا للتعدية
لان آل يعقوب لم يكونوا كلهم انبياء وكل علماء يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال رب
انى يكون لى غلام وكانت امرأتى عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا وكان زكريا عليه السلام من نسل سليمان بن داود وسميام بيم احد نجبى قبله وهذا شاهد على
الاسامى المشتع جيدة بالكثرة واياها كانت العرب تتحرى فى التسمية بكونها انبه وانوه وازينه عن النبى حتى قال القائل فى مدح قوم شتع الاسامى سبلتى اذا رحمت سُمّى الارض بالعشب وقال رؤبة للتسابقة البكرى وقد سأله عن نسبه انا ابن العجاج فقال قصرت وعوفت وقيل شلا وشبهاء عن مجاهد
كقوله هل تعلم له سميا وانما قيل للمثل سمى لان كل واحد منهما يسامى المثل والشبه والشكل والنظير كل واحد منهما سمى لصاحبه وخص يحيى باسمائهم
بعد ويعيش ان كانت التسمية عربية وقد سموا يموت ايضا وهو يموت بن المرزع قالوا لم يكن له مثل فى ادم يعص ولم يهم بمعصية قط وانه
ولد من شيخ فان وعجوز عاقر وانه كان حصورا فيكون على صفة المقترحين انا شاب وكهل فما رزقت الولد لاختلال احد السببين المحتاج

السببان جميعا ارزقنى فان قلت لم طلب اولا وهو وامرأته على صفة العتى والعقر فلما اسعف بطلبته استبعده واستعجب قلت ليجاب بما اجيب به فيزداد المؤمنون ايمانا
ويتبع المبطلون ولا فعتقد ذكريا اولا واخرا كان على منهاج واحد فى علم الله غنى عن الاسباب اى بلغت عتيا وهو اليبس والصلابة فى المفاصل والعظام كالعود الجاحل
ينال عتيا العود وعسا من اجل الكبر والطعن فى السن العالية او بلغت من مداريج الكبر ومراتبه ما يسمى عتيا وقرأ ابن ذكوان وحمزة والكسائى بكسر العين وكذلك عليا و
ابن مسعود بفتحها فيهما وقرأ ابى ومجاهد عتيا قال كذلك قال ربك هو على هين وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا قال رب
اجعل لى آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلث ليال سويا فخرج على قومه من المحراب فاوحى اليهم ان سبحوا
بكرة وعشيا يا يحيى خذ الكتاب بقوة واتيناه الحكم صبيا

كذلك الكاف رفع اى الامر كذلك تصديق له ثم ابتدا قال ربك
الاول اى الامر كما قلت وهو على ذلك يهون على وجه اخر وهان يشار بذلك الى ما تقدم من وعد الله كما الى قوله زكريا وقال محذوف وكذلك القراءتين اى قال هو على
هين قال وهو على هينين وان شئت لم تنوه كان الله اسم الخالب والمعنى انه قال ذلك ووعد وقوله الم تك شيأ لان المعدوم ليس بشئ اوشيئا يعتد به كقولهم عجبت من لا شئ وقوله
اذا رأى غير شئ ظنه رجلا وقرأ الاعمش والكسائى وابن وثاب خلقناك اى جعل لى علامة اعلم بها وقوع ما بشرت به قال علامتك ان يمسح الكلام ثلاثة ليالى سوى
الجوارح سويا الخلق ما بك خرس ولا بكم دل ذكر الليالى ولا يامر فى آل عمران على ان المنع من الكلام استثنى ثلثة ايام وليالين اوحى اشار عن مجاهد وبشيرا لا رمزا و
عن ابن عباس كتب لهم على الارض سجما صاموا وعلى الظاهر وان هى المفسرة اى خذ التوراة بجد واستظهار بالتوفيق والتاييد الحكم الكلمة ومنه واحكم كحكم فناء الحى بفتال
الله احكم عقله فى صباه واوحى اليه وحنانا من لدنا وزكوة وكان تقيا وبرا بوالديه ولم يكن جبارا عصيا وسلام عليه يوم
ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا واذكر فى الكتاب مريم اذ انتبذت من اهلها مكانا شرقيا
فاتخذت من دونهم حجابا فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا قالت انى اعوذ بالرحمن منك
ان كنت تقيا قال انما انا رسول ربك لاهب لك غلاما زكيا

وقال حنان ما اتى بك ها هنا اذ ونسام انت يا بحى عارف وقيل حنانا من الله عز وجل وحنا فى معنى ارتاح واشتاق ثم استعمل فى العطف والرأفة ومنه حنان
كما قيل رحيم على سبيل الاستعارة والزكاء الطهارة وقيل الصدقة اى يتعطف على الناس ويتصدق عليهم وانما سلم الله عليه فى هذه الاحوال قال ابن عبد لانها وحش الموالى اذ بلد
من مريم بد لانها مشتملة على احوال مشتملة على ما فيها قيه ان المقصود تذكر كرمه فتها الوقوع الغفلة العجيبة فيه ولا تنبا دلا عتزال ولا نفراد بحلب للعبادة فى مكان جانبى
شرقى بيت المقدس او من دارها معتزلة عن الناس وقيل قعدت فى مشرعة للاغتسال من الحيض مختصه كحايط او بشئ يسترها وكان موضعها المسجد فاذا حاضت تحولت
الى بيت خالتها فاذا طهرت عادت الى المسجد مما هى فى مغتسلها اتاها الملك فى صورة آدمى شاب امرد وضئ الوجه جعد الشعر يا سوى الخلق لم يعرض من صورة الادمى
شيا واحسن الصورة مستوى الخلق وانما تمثل لها فى صورة الانسان لتستأنس بكلامه ولا يفزعها ولو بدا لها فى صورة الملكية نفرت ولم تقدر على استماع كلامه ودل على
عصمتها وورعها انها تعوذت بالله من ذلك الصورة الجميلة الفائقة الحسن وكان تمثيله على تلك الصورة ابتلاء لها وسبرا لعفتها وقيل كانت فى منزل زوج اختها زكريا
ولها محراب على حدة تسكنه وكان زكريا اذا خرج اغلق عليها فقدت ان تجد خلوة فى الجبل لتلقى رأسها فتجوت السقف لها فتوجت فجلست فى المشرقة وراء الجبل فاتاها الملك
وقيل قام بين يديها فى صورة رجل لها اسمه يوسف من خدم بيت المقدس وقيل ان الضارى احدث المشرق قبلة لانها مشرقية الروح جبريل لان الله تعالى
به وجوهيا وسماه الله روحه على المجاز محبة له وتقريبا كما تقول لحبيبك انت روحى وقرأ ابو حيوة روحنا بالفتح لانه سبب لما فيه روح العباد واضافة الروح عند الله
الذى هو علة المقربين فى قوله فاما ان كان من المقربين فروح وريحان او لانه من المرسلين وهم الموعودون بالروح اى موسى وذا روحنا ايادت ان كان يرجى منك
ان يتقى الله ويخشاه ويعمل بالسعادة به فانى عاصمة به منك كقوله تعالى بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين انما انا رسول من استجنت به لاهب لك لاكون سببا فى هبة
العلم بالنجى فى الدرج وفى بعض المصاحف انما انا رسول ربك امرنى ان اهب لك او بحكاية قوله الله عز وجل قالت انى يكون لى غلام ولم يمسسنى
بشر ولم اك بغيا قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله اية للناس ورحمة منا وكان امرا مقضيا
فحملته فانتبذت به مكانا قصيا فاجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا
منسيا جعل المس عبارة عن النكاح الحلال كما انه كناية عنه كقوله من قبل ان تمسوهن او لمستم النساء والزنى ليس كذلك انما قال فيه فجاءها وحيث جاء بها وما اشبه
ذلك وليس تقمن ان تراعى فيه الكنايات ولا داب والبغى الفاجرة التى تبغى الرجال وهى فعول عند المبرد بغوى فادغمت الواو فى الياء وقال ابن جنى فى كتاب التمام

هي فيقبل ولو كانت نعوذ كما قيل بعوذ كما قيل فلان يعوذ عن المنكر ولتجعله تعليل معلل محذوف اى ولتجعله اية للناس فعلنا ذلك او هو معطوف على تعليل مضمر اى لتبين به قدرتنا
ولنجعله آية ونحوه وخلق الله السموات والارض ولتجزى كل نفس بما كسبت وقوله وكذلك مكنا ليوسف في الارض ولنعلمه متضمنا معنى قدرنا مبسوطا وانا فتحنا لابد لك من حيرة عليك
او كان امرا حتيتا بان يكون ينتفى لكونه آية ورحمة والمراد بداية العبرة والبرهان على قدرة الله وبالرحمة الشرايع والالطاف ومكان سببا في قوة الاعتقاد والتوصل الى
العمل الصالح فهو جدير بان يكون عن ابن عباس فاطالت الى قوله فدنا منها فنفخ في جيب درعها فوصلت النفخة الى بطنها فحملت وقيل كانت مدة الحمل ستة اشهر وعن عطاء والجبائي
العالية والضحاك سبعة اشهر وقيل ثمانية ولم يعش مولود وضع لثمانية الا عيسى وقيل ثلث ساعات وقيل جلسته في ساعة وصور في ساعة ووضعه في ساعة حين
زالت الشمس من يومها وعن ابن عباس كانت مدة الحمل ساعة واحدة كما جلسته بدنة وقيل جلسة وهي بنت ثمان عشرة وقيل بنت عشر وقد كانت حاضت حيضتين
قبل ان تحمل وقالوا ما من مولود الا يستهل غير فانها نفست به اى اعتزلت وهو في بطنها كقوله تدوس بنا الجماجم والتربا اى تدوس الجماجم ونحن على ظهورها ونحوه قوله تعالى
المكان وآساه فلان قرا ابن كثير في رواية الخاض بالكسر يقال مخضت الحامل مخاضا ومخاضا وهو تحفض الولد في بطنها طلبت الخروج للسرعة وتعتمد عليه عند الولادة وكان
جذع نخلة يابسة في الصحراء ليس لها راس ولا ثمرة ولا خضرة وكان الوقت شتاء والتعريف لا يخلوا اما ان يكون من تعريف اسماء الغاية كتعريف النجم وابن الصعق كان تلك
الصحراء كان فيها جذع نخلة مستقيم عند الناس فاذا اضيف جذع النخلة فهم منه ذلك دون غيره من جذوع النخل غيره واما ان يكون تعريف الجنس اى جذع هذه الشجرة خاصة
كان الله تعالى انما ارشدها الى النخلة ليطعمها منها الرطب الذي هو خرسة النفساء الموافقة لها وكان النخلة اقوى شئ صبرا على البرد وثمارها انما هو من جنارها فلما فقدتها لم امع حمل
الايات فيما اختارها لها والجاءها اليها قوى ست بالضم والكسر تقال مات يموت ومات يمات النسئ ما من حقه ان يطرح وينسى كحرقة الطامت ونحوها كالنبج اسم ما
من شانه ان ينبذ في قوله تعالى وقد شاه بنبذ عظيم وعن يونس العرب اذا ارتحلوا عن الدار قالوا انظروا الى الشئ الذي يسوء نحو العصا والقتح والشطاط تمنت
لو كانت شيئا ما لا يعبا به من شانه وحقه ان ينسى في العادة وقد نسى واطرح فوجد فيه النسيان الذي هو حقهم وذلك للملهتها من فرط الحياء والتشور من الناس على
حكم العادة البشرية لا كراهة لحكم اسا ولشدة الكليف عليها اذا بهتوها وهي عارفة ببراءة الساحة وبضد ما قرفت به من اختصاص اسم ايها بغاية الاجلال والاكرام كانه
مقام وحقن فلما ثبتت عليه الاجابة لما اراد ان تعرف اغتمامك بامر عظيم وفضل باهر تستحق به المدح وتستوجب التعظيم ثم تراه عند الناس لجهلهم به عيبا عاب به ونعف
بسببه او نحق نهاها على الناس ان يصوا انه بسببها وقرا ابن وثاب والاعمش وحمزة نسا بالنفح قال الفراء هما لغتان كالوتر والوتر والحسر والحسر وبجوز ان يكون مسمى
بالمصدر كالمحل وقرا محمد بن كعب العرطى نسيا بالهمز وهو الخلق الخلوق بالماء ينساه اهله لقلته وحقارته وقرا الاعمش منسيا بالكسر على الاتباع كالمعرة والمنخ
فنادوها من تحتها الا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا
جنيا فكلي واشربي وقري عينا فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم
اليوم انسيا من تحتها هو جبريل عليه السلم قيل كان بقبل الولد كما تلد المرأة وقيل هو عيسى وهو قراءة عاصم وابي عمرو وقيل تحتها اسفل من موقعها كقوله
تجري من تحتها الانهار وقيل كان اسفل منها بحث كلمكة فصاح بها لا تحزني وقرا نافع ومحمد والكسائي وحفص من تحتها وفي نادي بها صاحبها الملك او عيسى وعن
مادة الضعيف في بحتها للنخلة وقرا زيد وعلقمة فحاجها من تحتها بالنبي صلى الله عليه وسلم عن السري هال الجدول قال لبيد فتوسطا عرض السري فصدها
مسجونة منتجا وارقاها وقيل هو من السرو والمراد عيسى وعن الحسن كان والله عبدا سريا فان قلت مكان حرتها لعقد الطعام والشراب حتى نسوى ما السري و
الرطب فلت لم يقع السلسة بها من حيث انها لطعام وشراب ولكن من حيث انها معجزة ان يرمان الناس انها من اهل العصمة والعبد من الدنية وان شلها ما قرنوها بمعزل
وان لها امورا الهية خارجة من العادات فانقلقا الفواعاد واحتى يتبين لهم ان كلا دهما من عند محل لبس سيع من شانه تساقط فيه تسع قرات تساقط بادغام
التاء وتتساقط بالها والتانيث وتساقط بطرح الثانية وتساقط وتسقط وتسقط ويسقط وتسقط التاء للنخلة والياء للجذع ورطبا
ممدا ومعقولا على حسب القراءة وعن المبرد جواز انتصابه بهزي وليس بذلك الباء في بجذع النخلة صلة لتاكيد كقوله ولا تلقوا بايديكم او على معنى افعلي الهز به كقوله
يفتح ان ومعناه لانه ربي وربكم فاعبدوه كقوله وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا والاستثناء ابو عبيد على الابتداء وفي حرف ابي ان الله يامركم بعبادته وادياته
اى بسبب ذلك فاعبدوه ﴿ فاختلف الاحزاب من بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم اسمع بهم
وابصر يوم ياتوننا لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين وانذرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر وهم في غفلة

صمتا وفي مصحف عبد الله صمتا وعن انس بن مالك مثله وقيل صياما الا انهم كانوا لا يكلمون في صيامهم وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم الصموت لانه
نسخ في ملته امرها الله بان تنذر الصوم ليلة يشرع مع البشر المنهيين لها وكلام لمعنيين احديهما ان عيسى عليه السلم لم يتهيا الكلام بما يبرئ به ساحتها والثاني لم اتهيا
ومناقلتهم وفيه ان السكوت عن السفيه واجب ومن اذا للناس سفيه لم يجد مسافها قيل اخبر تعبرها بانها نذرت الصوم بالاشارة وقيل سوغ لها ذلك بالنطق انسيا
اى اكلم الملائكة دون الانس القرى البديع وهو تحسين الكلام ﴿ فاتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا يا اخت
هرون ما كان ابوك امرا سوء وما كانت امك بغيا فاشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان في
المهد صبيا قال اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا اين ما كنت واوصاني بالصلوة و
الزكوة ما دمت حيا وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا هرون كان اخاها من ابيها من اشل بني اسرائيل وقيل هو اخو موسى عليهما
السلام وعن النبي عليه السلم انما عنوا هرون النبي وكانت من اعقابه في طبقته الاخوة وبينها وبينه الف سنة واكثر وعن السدي كانت من اكلاده وانما قيل اخت هرون
كما يقال يا اخا هرون اى يا واحدا منهم وقيل رجل صالح اوطالح في زمانها شبهوها به اى كنت عندنا شبهه في الصلاح او شبهوها به ولم يرد اخوة النسب ذكران هرون الطالح
مع حنارا ربعين الفا كلهم سمي هرون تبركا به وبامه فاما قالوا كما نشبهك بهرون هذا وقرا عن جاء النبي مكان ابا كما امرؤ سوء وقيل احتمل يوسف الجار سر امرؤ سوء الجار
طفلا نيا ابن اربعين يوما حي علم من تناهاتم جاءت تحمله كلمها عيسى في الطريق فقال يا امتاه ابشري فاني عبد الله وسمعه فلما دخلت به على قومها وهم اهل بيت صالحون
تكلموا فقالوا لذلك وقيل ذكريا عليها السلم وعن السدي لما اشارت اليه غضبوا وقالوا انحن نتهانا منا شد من زنا هاودوى انه كان رضيع فلما سمع ذلك ترك الرضاع واقبل
عليهم بوجهه وانكاء على يساره واشار بسبابته وقيل كلمهم بذلك لم تتكلم حتى بلغ صبيانها يتكلم فيه الصبيان كان لا يتباع مضمون الجملة في زمان ماض مبهم بصلح تفسر
وبعيده وهو هنا القريب خاصة والدال عليه معنى الكلام اذ مسبوق للتعجب ووجه اخر ان يكون تكلم حكاية حال ماضيه اى كيف عهد قبل عيسى ان يكلم الناس صبيا في
المهد فما سلف من الزمان حتى يكلم هنا انظنه الله اوكما بانه عبد الله رد القول النصارى والكتاب هو الانجيل واختلفوا في نبوته قيل اعطيها في طفوليته اكمل الله عقله و
استثناء طملا نظرا في ظاهر الاية وقيل معناه ان ذلك سبق في قضائه اوجعل الاتي لكل محالة كانه قد وجد مبادكا اينما كنت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اعاجيب
كنت وقيل معلما الخير قرى وبراعن ابي نهيك جعل ذاته بر الوطن بره وانصبه بفعل يبني اوصاني وهو كلفني كان اوصاني بالصلوة وكلمتها واحد ﴿ والسلام
علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون
ما كان لله ان يتخذ من ولد سبحانه اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وان الله ربي وربكم
فاعبدوه هذا صراط مستقيم والسلام على قيل ادخل كلام التعريف لتعريفه بالذكر قبله كقولك جانا رجل كان من فعل الرجل كذا والمعنى
ذلك السلام الموجه الى يحيى في المواطن الثلثة موجه الحق والصحيح ان يكون هذا التعريف تعريضا بالعنة على متهمي مريم عليها السلم واعدائها من اليهود وتحقيقه
ان اللام للجنس فاذا قال وجنس السلم على خاصته فقد عرض بان ضده عليكم ونظيره قوله والسلم على من اتبع الهدى يعني ان العذاب على من كذب وتولى وكان المقام
مقام مشاركة وعناد فهو مبيعه كنحو هذا من التعريض قراعاصم وابن عامر قول الحق بالنصب وعن ابن مسعود قال الحق وقال الله وعن الحسن قول الحق بضم القاف
وكذلك في الاحام قوله الحق والقول والقال والقول في معنى واحد كالرهب والرهب والرهب وارتفاعه على انه خبر بعد خبر او بدل او خبر مبتدا محذوف وانما
اصبه فعلى المدح ان فسر بكلمة الله وعلى انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة ان اريد قول الساب وصدقه كقولك هو عبد الله الحق كالباطل وانما قيل لعيسى كلمة الله
وقول الحق لانه لم يولد الا بكلمة الله وحدها وهو قولهكن من غير واسطة اب تسمية للسبب باسم السبب كما سمي الغيث بالندى ويحتمل اذا اريد بقول الحق عيسى ان
يكون الحق اسم الله عز وجل وان يكون بمعنى الثبات والصدق ونصبه قوله الذي فيه يمترون اى امره حق يقين وهم فيه شاكون يمترون يشكون والمرية الشك
او يتمارون تبلاحون قالت اليهود ساحر كذاب وقالت النصارى ابن الله وثالث ثلثة وقرا علي بن ابي طالب رضي الله عنه تمترون على الخطاب وعن ابي بن
كعب قول الحق الذي كان الناس فيه يمترون كذب النصارى وكبتهم بالدلالة على اشقاء الولد عنه وانه مما لا يتاتى كما يتصور في المعقول وليس بمتذور عليه اذ من
المحال غير المستقيم ان يكون ذاته كذات من ينشا منه الولد ثم بين احالة ذلك بان من اذا اراد شيأ من الاجناس كلها وجده يكن منزها من شبه الحيوان الوالد و
والقول هاهنا مجاز ومعناه ان اراد ته للشئ بتبعها كونه لا محالة من غير توقف شبه ذلك بامر لا مطاع اذا اورد على المامور الممتثل قرا الدنون وابو عمرو
ينفتح ان ومعناه لانه ربي وربكم فاعبدوه كقوله وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا والاستثناء ابو عبيد على الابتداء وفي حرف ابي ان الله يامركم بعبادته وادياته
اى بسبب ذلك فاعبدوه ﴿ فاختلف الاحزاب من بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم اسمع بهم
وابصر يوم ياتوننا لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين وانذرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر وهم في غفلة

الجبل حياء اكنتم مصدقا قالوا نعم قال فانى نذير لكم بين يدى عذاب شديد فقال ابولهب تبا لك الهذا دعوتنا فنزلت فان قلت لم كنى والكنية تكرمة قلت فيه ثلثة اوجه احدها ان يكنى مسترا بالكنية وقد الاسم فتدل الرجل معروفا باحدهما والثانى ان كنيته علم على الكنية عطف بيان فلما اريد تنهيره بدعوة السوء وان يبقى سمة له ذكرا لاشهر من علميه ويؤيد ذلك قراءة من قرا ابا لهب على ان ابا طالب رضى الله عنه ومعاوية بن ابو سفين لم يقرءا منه شيئا فيكنى بالشائع وللخفيفة بن قاسم امير مكة ابناه احدهما عبد الله بالجر والاخر عبد الله بالنصب • والثانى ان اسم عبد العزى مختلف فى كنيته فالكنية تعين واحدا منهم وافقت حاله كنيته فكان جديرا بان يذكر بها • ويقال ابو لهب كما يقال ابو القرة للشرير وابو الخير للخير وكما كنى رسول الله عليه السلام ابا الهيثم باسم فرع فى وجهه وقيل كنى بذلك لتلهبه وجنتيه واشراقهما وكنى بذلك تهكما به وبافتقاره بزوال وقوة ابى لهب لانه كان وهو من تقبيل الاعمام مركوبهم تحسن من مالك بالتنم ما آخرى استفهام فى معنى الانكار وحقه النصب وفى ما كسبه وجوه ان ما موصولة او مصدرية بمعنى وكسبه او كسبه والمعنى لم ينفعه ماله وكسب ماله بمعنى ان المال والارباح وما اشبهه وما كسب من نسلها وما نافها وكان ذا مال وابا والمراد الذى ورثه من ابيه والذى كسبه بنفسه او ماله التالد والطارف وعن ابن عباس رضى الله عنهما ما كسب ولده وحكى ان بعض اولاب احتكموا اليه فاقام كل فريق منهم بحجر بينهم فوضعه بعضهم فوق قبر فغضب فقال اخرجوا عنى الكسب الخبيث ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ان اطيب ما ياكل الرجل من كسبه وان ولده من كسبه وعن النخعى انه كان لا يعطى ولد ولده من الكسب يعنى كبيره وعن قتادة رضى الله عنه علما الذى طلبتم منه على شئ كقولك جعل وعاد وقد مثل الى ما علموا من عمل وروى انه كان يقول لابنا خى حقا فانا اقتدى منه مالى وولدى سيصلى نارا ذات لهب وامرأة حمالة الحطب فى جيدها حبل من مسد سيصلى فى نار يتلهب لها ويشتد حرها اشتدادا مستمرا كما كان لابا لهب حالة وان تراخى وقته وامراته حمالة الحطب بنت حرب اخت ابى سفين وكانت تحمل خمرة من الشوك او الحسك وتنثرها بالليل فى طريق رسول الله عليه السلام وقيل كانت تمشى بالنميمة ويقال للشاء بالنائم المفسد بين الناس حمل الحطب بينهم اى توقد بينهم النائرة ويورث الشر قال ما بينهم ليرم مستطد على ظهر لامة • ولم تمش بين الحى بالحطب الرطب • جعله رطبا يريد تدل على الشر بنشر ذكره فى الشر وفت عضدا على الفقير فى سيصلى نارا وامرأته وفى جيدها فى موضع الحال او على الابتداء وفى جيدها الخبر وقرئ حمالة الحطب بالنصب على الشتم وانا استبعد هذه القراءة • وقد تقدم قال لى رسول الله عليه السلام يجيئ من احبتى ثم يجيئ قوم حمالة للحطب وحمالة للحطب بالتنوين والرفع والنصب وقرئ بربته بالتصغير للمد الذى فتل من الحبال فتلا شديدا من ليف كان اوجلد او غيرهما قال • وسدا مترمن ايانق • ورجل مسد لحق بجعله والمعنى فى جيدها حبل تمامسد من الحبال وانما تحمل تلك الحزمة من الشوك وتربطها فى جيدها كما يفعل الحطابون تحسينا لحالها وتخييرا او تصويرا لها بصورة بعض الحطابات ليرثى لها المتحنن من ذلك ويتعنس لعملها وهما فى بيت العز والشرف وفى منصب الثروة والجدة وقد عيرت بعض الناس افضل من العباس بن عتبة بن ابو لهب حمالة الحطب فقال ماذا ارتد الى الشتم وبئيس • امرا تعيره من حمالة الحطب • غره شاد ذخة فى الجد عن غناها • كانت سليلة شيخ ناقل الحطب • ويحتمل ان يكون المعنى انها حالما تكون فى نار جهنم التى كانت عليها بين كانت تحمل خمرة الشوك فاذا تزال على ظهرها حزمة من حطب النار من شجرة الزقوم او فى جيدها حبل تمامسد من سلاسل النار كما يعذب كل مجرم بمثل ما جنى على الرقى جيد رسول الله عليه السلام وقرا سورة تبت يدا ابى لهب وتب بنصب الباقين على الاختصاص او بالنداء وبرفعهما على الابتداء والخبر الجملة بعده وقرئ بخلاف عنه بالرفع والنصب قل هو الله احد سورة الاخلاص مختلف فيها وهى اربع ايات بالاجماع بسم الله الرحمن الرحيم قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ هو ضمير الشان والقصة هو زيد مطلق كما تقول هو زيد منطلق كما تقدم قال هذا وهو الذى تراه احدا ولا ثانى له •

فان قلت ما محل هو قلت الرفع على الابتداء والخبر الجملة فان قلت فالجملة الواقعة خبرا لابتداء فيها من ان يرجع الى المبتدا فاين الراجع قلت حكم هذه الجملة حكم المفرد فى قولك زيد غلامك فانه هو المبتدا فى المعنى وذلك ان قولك الله احد هو مما تاتى عنه وليس كذلك زيدا بوجه منطلق فان زيدا والجملة يبدلان على معنيين مختلفين فلا بد من تاويل بينهما وعن ابن عباس رضى الله عنهما قالت قريش يا محمد صف لنا ربك الذى تدعونا اليه فنزلت يعنى الذى سالتنى فى وصفه هو الله واحد بدل من قوله الله واعلى هو احد وهو مجمع احاد واصله وحد وقرا عبد الله وابى رضى الله عنهما هو الله احد بغير قل وفى قراءة النبى صلى الله عليه وسلم الله احد بغير قل هو وقال من قرا الله احد كان بعدل القرآن وقرا الاعمش قل هو الله الواحد وقرئ احد الله بغير تنوين استطال ملاقاة لام التعريف ونحو ولا ذاكر الله الا قليلا والبيد هو التنوين وكسره لالتقاء الساكنين والصمد فعل بمعنى مفعول من صمد اليه اذا قصده وهو السيد المصمود اليه فى الحوائج والمعنى هو الله الذى تعرفونه وتقرون بانه خالق السموات والارض وما بينهما والحكم فى واحد متوحد بالالهية لا يشاركه فيها وهو الذى يصمد اليه كل مخلوق لا يستغنون عنه وهو الغنى عنهم عن ولد ولا ولد له لانه لا يجانس حتى يكون له من جنسه صاحبة فيتوالد وقد دل على هذا المعنى بقوله انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة ولم يولد لان كل مولود محدث وجسم وهو قديم لا اول لوجوده وليس بجسم ولم يكن فيه احد عالم بما لم ولم يشاكله ويجوز ان يكون من الكفاءة فى النكاح نفيا للصاحبة سالوه ان يصفه لهم فاوحى اليه ما يحتوى على صفاته فقيل له هو الله اشارة لهم الى من هو خالق الاشياء وفاطرها وفى ذلك وصفه باتم قادر عالم لان الخلق يستدعى القدرة والعلم لكونه واقعا على غاية الاحكام والاتقان وفى ذلك وصفه باتم حى سميع بصير وقوله تعالى احد وصف بالوحدانية وفى الشركاء وقوله تعالى الصمد وصف باتم ليس لاحد محتاجا اليه واذا لم يكن محتاجا اليه فهو غنى وفى كونه غنيا مع كونه عالما انه عدل فيرفاعل للقبائح لعلمه بقبح القبيح وعلمه بغناه عنه وقوله تعالى لم يولد وصف بالقدم والاولية وقوله لم يولد نفى للشبه والمجانسة وقوله تعالى ولم يكن له كفوا احد تقرير لذلك ونبت للحكم به فان قلت الكلام العربى الفصيح ان يؤخر الظرف الذى هو لغو خبر مستقر ولا يقدم وقد نص سيبويه على ذلك فى كتابه فما باله قدمه فى فصيح كلام واعزه قلت هذا الكلام انما سيق لنفى المكافاة عنه اثباتا لبارى سبحانه وتعالى وهذا المعنى مستبه ومركوز فى هذا الظرف فكان لذلك اهم شئ واعناه واحقه بالتقديم واحراه وقرئ كفوا بضم الكاف والفاء وضم الكاف وكسرها مع سكون الفاء فان قلت لم كانت هذه السورة تعدل القرآن كله على قصرتها قلت لامر ما يسود ما ذاك الا لاحتوائها على صفات

الله تعالى وعدله وتوحيده وكفى دليلا منا عرف بفضلها وصدق بقول رسول الله عليه السلام فيها ان علم التوحيد منا الله تعالى بمكان وكيف لا يكون كذلك والعلم تابع للمعلوم يشرف بشرفه ويتضع بضعته ومعلوم هذا العلم هو الله عز وجل وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز فاطلق بشرف منزلته وجلالة محله وانافته على كل علم واستيلائه على قصب السبق دونه ومن ازدراه فلضعف علمه بمعلومه وقلة تعظيمه له وخلوق من خشيته وبحوه من التقرب اليه فالمتهم احتقرها فى زمرة العالمين بذلك العالمين لذلك القائلين بمقالك وتوحيدك القائمين منه بعبدك وتمسى سورة الاساس لاشتمالها على اصول الدين وروى ابى بن كعب رضى الله عنه عن النبى عليه السلام انه استشفا استشفا بالسبع والاربعين فقال هو الله احد يعنى ما خلقت الا لتكون دلة على توحيدا لله تعالى ومعرفة صفاته التى نطقت بها هذه السورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا يقرا قل هو الله احد فقال وجبت قيل يا رسول الله ما وجبت قال وجبت له الجنة سورة الفلق مختلف فيها وهى خمس آيات بسم الله الرحمن الرحيم قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ الفلق والفرق الصبح لانه ينفلق عنه ويفرق فعل بمعنى مفعول يقال فى المنكر هو أبين من فلق الصبح ومن فرق الصبح ومنه قولهم سطع الفرق اذا طلع الفجر وقيل هو كل ما يفلقه الله عز وجل كالارض عن النبات والجبال عن العيون والسحاب عن المطر والارحام عن الاولاد والحب والنوى وغير ذلك وقيل هو واد فى جهنم او جب فيها من قولهم لما اطاح من الارض فلق والجمع فلقان وعن بعض الصحابة انه قدم الشام فراى دور اهل الثغة وما هم فيه من خفض العيش وما وسع عليهم من دنياهم فقال لا ابالى ليسر من ورائهم الفلق فقيل وما الفلق قال بيت فى جهنم اذا فتح صاح جميع اهل النار من شدة حره من شر ما خلق من شر خلقته وشرهم ما يفعله المكلفون من الحيوان من المعاصى والمآثم وضارتهم بعضهم من بعض من ظلم وبغى وقتل وضرب وشتم وغير ذلك وما يفعله غير المكلفين منه من الاكل والتهشم والتاذى والعقر كالتساع والحشرات وما وضعه الله تعالى فى الموات من انواع الضرر كالاحراق فى النار والغاسق الليل اذا اعكر ظلامه من قوله عز وعلا الى غسق ومنه غسقت العينان اذا امتلات دمعا وغسقت الجراحة امتلات دما وقوبه دخول ظلامه فى كل شئ و يقال وقبت الشمس اذا غابت وفى الحديث لما رأى القمر قد وقبت قال هذا حين اصلى صلوة المغرب وقيل هو القمر اذا امتلا وعن عائشة رضى الله عنها اخذ بيدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشار الى القمر فقال تعوذى بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب ووقوبه دخوله فى الكسوف واسوداده ويجوز ان يراد بالغاسق الاسود من الحيات ووقبه ضربه ونعبه والوقب الثقب ومنه وقبة الثريد والعقد النفث فى الرقى والتعزيم ومنه قولهم اخوف للوبل وقولهم اعذر لليل لانه اذا اظلم كثر فيه الغدر واسند الشر اليه للابسته له من حدوث فيه النفاثات النساء او التفوس او الجماعات الساحرات اللاتى يعقدن عقدا فى خيوط وينفثن عليها والنفث اقل من التفل ريق ولا تاثير لذلك اللهم الا اذا كان ثمة اطعام شئ ضارا وسقيه او اسامه او ما يشرح المسحور به على بعض الوجوه ولكن الله عز وجل قد يفعل عند ذلك فعلا على سبيل الامتحان الذى يتميز به الثبت على الحق من الحشوية والجملة من العوام فينسبه الحشو والرعاع اليهن والى فنونهن والمتاثرون بالقول الثابت لا يلتفتون الى ذلك ولا يعبؤن به فان قلت فما معنى الاستعاذة من شر هن قلت فيها ثلثة اوجه احدها ان يستعاذ من علمهن الذى هو صنعة التمويه والتخييل وذلك ان يستعاذ من فتنتهن الناس بسحرهن وما يخدعنهم به من باطلهن والثانى ان يستعاذ مما يصيب المسحور به من الفتور عند نفثهن ويجوز ان يراد به النساء الساحرات كما قرا قوله تعالى ان كيدكن عظيم تشبيها بكيدهن بالتحرز والتنفث فى العقد والوقوع فتنتهن بالرجال بتعرضهن لهم وغرضهن بحاسنهن كانهن يرقينهم بذلك اذا حسدوا اذا ظهر حسده وعلى مقتضاه من بنى المؤنث للمحسود لانه اذا لم يظهر الم يضره يعوذ منه على من حسده بل هو الضار لنفسه لاغتمامه بسرور غيره وعن عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ارظ لما اشبه بالمظلوم من حاسد ويجوز ان يراد بشر الحاسد انفه وساجة عالمه فى وقت حسده واظهاره اثره فان قلت قوله من شر ما خلق تعميم فى كل ما يستعاذ منه فما معنى الاستعاذة بعده من الغاسق والنفاثات والحاسد قلت قد خص شر هؤلاء من كل شر لخفاء امره وتاتيه لان من حيث لا يعلم كما لا يتقال به وقالوا شر العداة المداجى الذى يكيد لك من حيث لا تشعر فان قلت قد عرفت النفاثات لان كل نفاثة شريرة وذكر غاسق لان كل غاسق لا يكون فيه الشر انما يكون فى بعضه دون بعض وكذلك كل حاسد لا يضر وربت حسد محمود وهو الحسد فى الخيرات ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا حسد الا فى اثنين وقال ابو تمام • وما حاسد فى الملك الا حاسد • وقال ابن العلى حسن فى مثل الحسد عن رسول الله عليه السلام من قرا المعوذتين فكانما قرا الكتب التى انزلها الله عز وجل كلها سورة الناس مختلف فيها وهى ست آيات بسم الله الرحمن الرحيم قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ قل اعوذ بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام ونحو فَمَا اسْطَاعُوا قرا نافع بالطرفان قلت لم قيل برب الناس مضافا اليهم خاصة قلت لان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس فى صدور الناس فكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس برب الناس الذى يملك عليهم امورهم وهو الههم ومعبودهم كما يستغيث بعض الموالى اذا اعتراهم خطب بسيد هم ونحو وهم والى امرهم فان قلت ملك الناس اله الناس ما هما من رب الناس قلت هما عطف بيان كقولك سير الى حضر موت الغارق رضى الله عنه بين ملك الناس تنزيلا لهما بالة الناس لانه قد يقال لغير رب الناس كقولك اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله وقد يقال ملك الناس واما الة الناس فخاص لاشركة فيه فجعل اخص بيانا فان قلت فهلا قيل اعوذ برب الناس وملك الناس والة الناس قلت لان عطف بيان لا يكون مظنة للاطناب وسواس اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فوسواس بالكسر كالزلزال والمراد به الشيطان سمى بالمصدر كانه وسوسة فى نفسه لانها صنعته وشغله الذى هو عاكف عليه واريد ذو الوسواس والموسوسة الصوت الخفى ومنه وسواس الحلى والخناس الذى عادته ان يخنس منسوب الى الخنوس وهو التاخر كالعواج والبقاق لما روى

عن سعيد بن جبير اذا ذكر الانسان ربه خنس الشيطان وولى واذا غفل وسوس الشيطان اليه الذى يوسوس بجوز فى محلة الحركات الثلث فالجر على الصفة والرفع و
النصب على الختم ويحسن ان يقفا القارى على الحناس ويبتدئ الذى يوسوس على احد هذين الوجهين من الجنة والناس بيان للذى يوسوس على ان الشيطان ضربان
جنى وانسى كما قال الله تعالى شياطين الانس والجن وعن ابى ذر رضى الله عنه اتاه قال لرجل هل تعوذت بالله من شياطين الانس ويجوز ان يكون من متعلقا بيوسوس ومعناه
ابتدآء الغاية اى يوسوس فى صدورهم من جهة الجن ومن جهة الناس وقيل من الجنة والناس بيان للناس واذا اسم الناس ينطلق على الجنة واستدلوا برجال
من الجن فى سورة الجن وما احقه لان الجن سموا جنا لاجتنانهم والناس ناس لظهورهم من الانيناس وهو الابصار كما سموا بشرا ولو كان يعم الناس على القبيلين و
مع ذلك فتبت لم يكن مناسبا لفصاحة القرآن وبعده من التسجع واجود منه ان يراد بالناس الناس كقوله عز وعلا يوم يدع الداع وكما وقع من حيث فاما
الناس ثم تبين بالجنة والناس لان الثقلين هما النوعان الموصوفان بنيل حق الله تعالى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد انزلت على سورتان ما انزل مثلهما و
انك لن تقرأ سورتين احب ولا ارضى عند الله منهما وقال للعوذتين المتشقشتان قال جار الله العلامة وانا اعوذ بهما وجميع كلمات الله الكاملة التامة واقوذ بكنف
رحمته الشاملة العامة من كل ما يكلم الدين ويشلم اليقين ويعود فى العاقبة بالندم ويقدح فى الايمان المسوط بالهم والدم واسئله بخضوع العنق وخشوع
البصر ووضع الجبين لله الاعظم الاكبر مستشفعا اليه بنوره الذى هو الشبيه فى الاسلام متوسلا بالتوبة المحصنة الاثام وبما غبت به من مهاجرتى اليه ومجاورتى
ومرابطتى بمكة ومصابرتى على قوا كل من العوى وتخاذل من الحلى ثم اسئله حق صراطه المستقيم وقرانه المجيد الكريم وبما لقيت من كدح اليمين وعرق
الجبين فى عمل الكشاف عن حقائقه الملخص عن مضايقه المطلع على غوامضه المثبت فى مداحضه المحقق لنكته ولطائف نظمه المنقر عن فقره وجواهر عمله
المكنز بالنوآدر المختة التى لا توجد الا فيه المحيط بما لا يكتنه من بدع الفاظه ومعانيه مع الايجاز الحاذف للفضول وتجنب المستكره الملول
ولو لم يكن فى مضمونه الا ايراد كل شئ على قانونه لكفى به نبالة يتشدها محققة الاحبار وجوهرة يتمنى العثور عليها غاصة البحار
وبما شرفنى به ويحدنى واختصنى بكرامته وتوحدنى من ارتفاعه على يدى فى مهبط بشاراته ونذره ومتنزل
آياته وسوره من البلد الامين بين ظهرانى الحرم وبين يدى بيت المحرم حتى وقع القاويل حيث
وجد التنزيل انه بهب لى خاتمة الميز ويعصمنى مصارع التقحم وعثار وعن فرطاتى
يوم التناد ولا يفضحنى بها على رؤس الاشهاد ويحلنى دار المقامة
من فضله بواسع طوله وسابغ نوله انه هو الجواد
الكريم الرؤف الرحيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا دائما
ابدا الى يوم
الدين





فى كيفية المصنف وولادته وتاريخ حياته ومماته ومدحه فى حقه قال المصنف رحمه الله فى آخر نسخته فرغت يدى من نسخ الكشاف تجاه الكعبة فى
جناح دار التسليمانية التى على باب الاجياد الموسومة بمدرسة العلامة مدة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاول فى عام ثمان وعشرين وخمسمائة تاريخ
ولادته ووفاته رحمه الله قد ولد بزمخشر يوم الاربعا لثلث بقين من رجب سنة سبع وستين واربعمائة وتوفى فى ليلة عرفة سنة ثمان وثلثين وخمسمائة فصار مدة
حيوته احدى وسبعين سنة واربعة اشهر واثنى عشر يوما وقال ابن وهاس التسليمانى فقيه مكة وعالمهم فى مدح جار الله العلامة رحمه الله رحمة واسعة
آمين

جميع قرى الدنيا سوى القرية التى ... تبوا هاوارا فواز مخشرا
واحرى بان تزهى زمخشر بامرء ... اذا عد فى اسد القرى زمخشرا

وقال آخر فى مدح كتابه الكشاف

ان التفاسير فى الدنيا بلا عدد ... وليس فيها لعمرى مثل كشافى
ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته ... فالجهل كالداء والكشاف كالشافى

وقال آخر فى مدحه رحمة الله عليه

خوارزم اضحت محل الفضل والجود ... بمخر خوارزم خير البيض والسود
وارض مكة زرت وبع مقلتها ... حزنا لفرقة جار الله محمود
لو كان يفدى ذو فضل بعزته ... لفدت علامة الاسلام مفدود

وقال آخر ايضا فى مدحه

عجبا لرجلك كيف لجة الالم ... وهى التى لم تسع الا فى الكرم
قال الورى هذا يكفر ذنبه ... فاجبتهم انى وكيف وما اجترم
لكنه تصديق قول نبينا ... لا خير فى بدن تعيش بلا سقم

وهذا آخر ما تيسر ونسال الله تعالى القبول والعفو والعافية والموت على الملة المحمدية آمين

سبب توبة الزمخشرى مؤلف هذا التفسير الشريف من مذهب الاعتزال

روى انه تاب قبل موته باربعة عشر يوما فى باب الكعبة وقال لو لم امت لاصلحت كتابى الكشاف وكان مقطوع الرجل الواحدة من الثلج فقيل له تزوج
حتى يكون منك ولد عالم فاراد ان يتزوج فامتنعت نساء مكة لاعتزاله فرضيت واحدة منهن به فتزوجها وجامعها مرة وطلبت مرة اخرى فلم يقدر فقالت
له مذهبك الحبد يخلق الفعل لم لا تقدر فلما قالت هكذا تاب عن مذهب المعتزلة وجاء الى باب الكعبة باكيا وهو تائب فرجع الى بيته محموما فعاش بعد ذلك اربعة
عشر يوما ثم مات عفى الله تعالى عنه واستدلوا ايضا على توبته بهذا البيت فى قصيدة وهى

فاغفر لعبد تاب من فرطاته ... ما كان منه فى الزمان الاول

[٢٥٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢١٣ .

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] . (ج : ١)

المؤلف : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٦٥ ، **المقاييس** : ٢٩١ × ١٩٢ ـ ٢٠٨ × ١١٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : كالرقم الحميدي : ٢٠٩ .

آخره : كالرقم الحميدي : ٢١١ .

ملاحظات : من سورة الفاتحة حتى سورة الكهف . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٣م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات ، والعناوين والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، ووفي أوله فهرس في صفحة واحدة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة من أول المخطوط إلى آخره ، وتمت إضافة قصاصات من الورق لكتابة المزيد من التعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك أحمد إسماعيل آغا زاده سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٥م ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٣٨٣ .

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

RAGIP PAŞA - 213
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1095/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1683/12/20
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 1+364 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 291 × 192 - 208 × 110 SATIRSAYISI: 29

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نزل القرآن كلاماً مفصلاً لفظاً ونظماً وأنزل به المعجز معنى ومبنى وجعله للتعبد
والتفهم أو الاستعاذة مختلفاً وأوحاه جلي يتباين متناً ومحلاً وفصله سوراً وسوره
آيات وميز بعضهن بفصول وغايات وظاهر لحكمة ابتداء متديم وسماه ثناء
ممجع فسبحان من يستأثر بالبقاء والدوام ويسم كل شيء سواه بالحدوث والعدم
أشكاله أساطيعاً أساطيعاً وأطاعه بها وحملها أطياً بينات وفجاً فجاً فوانا قويتها غيرة دي
جوج مقتاحاً للمانع الدينية والمباعدة مصداقاً لما بين يديه من الكتب السماوية ومهيمناً
باقياً دون كل معجز على وجه كل زمان دائراً من بين سائر الكتب على كل لسان في كل مكان
لم يجد مطولب معارضته من العرب إعياء وأبكم من تحدى به من مصاقع الخطباء فلم يصد
للإتيان بما يواريه أو يدانيه فأخذ من فصحائهم ولديه بعض الاقتدار فقصروا منه أقصر
من بلغائهم على أنهم كانوا أكثر من حصى البطحاء وأوفر عدداً من رمال الدهناء ولم يتميز لهم
عرق العصبية مع استنهاضهم بالأواطل في المقاذة والمضاربة وألفافهم الشراشر على المعاقرة
والمعاة وتلقائهم دون المناضلة مزاحيم الخطط وركوبهم بكل ما يرمونه الشطط
إذا نام أحد بفخرة أنوء بمفاخر وإن رماهم بمأثرة رموه بمآثر وقد جردهم الحجة إلا أن السيف
أخرق فلم يعارضوا إلا السيف وعدة على أن السيف لفاصب مخرق لا عسان لم يعض الحجة
حقاً فما عرضوا عن معارضة الحجة إلا لعلمهم أن البرق يخرق على الكواكب إن الشمس
أشرقت فطمست نور الكواكب والصباح على جبين وحي الله إلى المناسخ محمد رسول الله
بن عبد المطلب بن هاشم ذي اللواء المرفوع في الجاهلية ذي الفرع المنيف في عنفوان

نفي

فصحى المنتب بالعصبة المؤيد بالحكمة الشاذخ الفرة الواضح التحجيل النبي الأمي المكرم بالنبوة الأصيل
وعلى الأطهار وخلفائه من الأخيار والأصهار وعلى جميع المهاجرين والأنصار أما بعد فإن من كل
علم وعمود وكل صناعة طبقات العلماء فمنه متدانية وأقدام الصناع فيه متقاربة ومتساوية وإن
سبق العالم العالم لم يكد يسبقه إلا بخطى يسيرة وتقدم الصانع الصانع لم يتقدم إلا بمسافة
قصيرة وإنما الذي تباينت فيه الرتب وتفاوتت فيه الدرك ووقع فيه الاستباق والتفاضل
عظم التفاوت والتفاضل حتى انتهى الأمر إلى الهوس منتاعده ونأى إلى أن عد الصبح
في العلوم والصناعات من محاسن الكتب والدفتر ومن لطائف خزائن هذا العالم الفكر
فيه وأمعن سر مجهده وراء استار لا يكشف عنها من الماضية الأولى وأقدمهم وأعظمهم
فضيلة وعلامة تنتهي غاية مرماه دراك حقائقها ما جداهم غناة في النقد لها لمن عليه
فاطلاعهم ثم أن أم العلوم بما يغلو القرائح ويعيها ما منها إلا بأب القلوب من غرائب
نكت يلطف سلكها ومتود غانا سراديبه وسلكها على النفس الذي يتنافس فيه المتنافسون
النظر فيه كل ذي علم كما ذكر الحاط في كتاب نظم القرآن فالفقه وإن برز على الأوان في علم القضاء
أو الأحكام والكلام وإن برز أهل الديانة في صناعة الكلام وخاطه القصص والأخبار وإن كان
ومن ابن القربة أحفظ والواعظ وإن كان من الحسن البصري وعطر والنحوي وإن كان
من سيبويه واللغوي وإن علم اللغات لموته حتى لا يتصدى فيهم أحد لسلوك تلك
الطرائق ولا يعرض على شيء من تلك الحقائق الا واحد فذ مبرع وفلق محتضر يدوها على
المعاد على البيان وتقل في ريادها أو فتره ونغب في التقعر فيها أزمنة وعشر
على تتبع مظانها همة في معرفة لطائف كتاب الله وحرص على استيضاح معجزة رسول الله
بعد أن يكون أخذ من سائر العلوم بحظ جامعا بين أمرين تحقيق وحفظ كثير المطالعات
طويل المراجعات قد رجع زمانا ورجع الدهر ودورة اليه فارسا في الأعراف مقدما في
الكتاب وكان مع ذلك سرسل الطبيعة مقاد ها مستعل القريحة وقادها لقطا
النفس ذراكا للمحنة وإن لطف شأنها منيتها على القوة وإن حمى مكانها لا كراحا ساسا لا
عليما حافيا متصرفا ذا دربة ماسا لسا لنظر والتفهم ناضا غير نضو سليم الفكر
علم كيف يرتب الكلام ويؤلف وكيف ينظر ويرصف فاما وقع الى المضاهرة ورفع في مدا
ومن القرائن المتعادلات خوتنا في الدين من أفاضل الهيئة الناجية العدلية الجامعين على
العربية واصول الدينية كما رجعوا الى نقرة فابرزت لهم بعض الخفايا من الحجب فاضوا
في الاستبشار والتعجب واستطيروا شوقا الى تصفح بضع اطراف من ذلك حتى اجتمعوا الي
مقترحين أن أملي عليهم في الكشف عن حقايق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل
فاستعفيت فأبوا الا المراجعة والاستشفاع بعطفاء الدين وعلماء العدلية الموحدين

والذي حملني على الاستعفاء على علمي بهم طلوعا الاياية على واحتمالان المرض فيه نفوس
ما ارى على الزمان من دنية احرار به وكرامة حاله وبقاء هم من دنى هذه العالم فيضا
ان يسر في الكارم الموسر على المعاني والبيان فاملي عليهم مسئلة في الفرع وطائفة
من المسائل في جانب من فروع الفقه وكل كلاما مبتولا كثير السؤال والجواب طويل الذيل والاذناب
وانما حاولت هذه التنبيه على عزان يلبث هذا العلم والكون هم ما رايتني به ومنا لا يعتد به
فلما صحيح العزم على مغادرة جوار الله والاناخة بحرم الله قوجهت الفاها مثلة وحدت في
مجتازي كل بلد من قرية من قرى منها وقليلها هم عطفي الاكاد الى العنوعلى ذلك المنزل مطلع
الى ناس هم اصاغر على قياسه فهو منها راث مع قطعي وتحرك الساكن شاطر فلما خطت
الرحالة اذا انا بالشعبة السنية من الدر وحدة تيتة الامير الشريف الامام شرف الرسول
ابن الحسن علي بن حمزة بن وهاس بن ادام الله مجده وهو النكتة والشامة في بني الحسن مع مكرم نجارا
بجموع منا فهم اعطشنا الناس كبدا واطهم حشا واوفاهم غبنة حتى ذكرانكان مخرف نفسه
وقد عيني عن الحجار مع تراجم ما هو فيه من الشاغل بقطع الفيافي وطي المهامه الرقاء
فلما مجاورة اسبوعا الى صابة هذا الغرض فقلب عليه ما قلب يعقوب الجيل عن
يد العلل وزار ابني وذا بني وقد تغيرت مني الحس وتضعضعت الشمس وظاهرت الغبر التي يسمي الغبر وقاسمت
الزمان فاحديث طريفه احرص الاولى مع ضمان الكثير من الفوائد والحصص الكبار وقد
وفق الله وسدد وفتح منه في هذه المدة خلافة الذي ذكرت ان نقدمه فالتزمت من
سيده وما هي الا انه من بانا هذا البيت الحرم وبركه ان يضت على مركان هذا الرسم
العطر اسأل الله ان يجعل ما تعبت فيه مسببا يحيى ونورا لي على الصراط يسعى
بين يدي ومعيني يوم المسئول سورة فاتحة الكتاب مكية وقيل مكية ومدنية لانها نزلت
بمكة مرتين وبالمدينة اخرى وتسمى ام القرآن لاشتمالها على المعاني التي في القرآن من
الثناء على الله تعالى بما هو اهله ومن التعبد بالامر والنهي والوعد والوعيد وسوق
الكبر والواقعة لذلك وسمي الحمد ثانيا بالنسبة الى كل ما يعقبه وسوق الصلاة
تكون فاصلة او مخبرة لقولها فيها وسوق الدعاء فيه هي سبع آيات بلا خلاف
الا ان منهم من عد نعمت عليهم آية دون المشيئة ومنهم من عد هذه على العكس بسم الله
الرحمن الرحيم قرأ المدنية والبصرة والشام وفيقفها على ان التسمية ليست آية من
الفاتحة ولا من غيرها من السور وانما كتبت للفصل والتبرك بالابتداء بها كما بدئ
بذكرها في كل امر ذي بال وهو ملهب ابي حنيفة ومن تابعه ولذلك لم يجهرها عنده
في الصلاة وقرأه مكة والكوفة وفقها وتابعهما على انها آية من الفاتحة ومن كل سورة
وعليه الشافعي واصحابه ولذلك يجهرون بها وقالوا قد اثبتها السلف في المصحف

مع توصيتهم بتجريد القرآن ولذلك لم يثبتوا آمين فلما لم آتهما من القرآن بما اشتهر عن ابن عباس رضي
الله عنه من ترك ما فقدت ما تجد واربع عشرة آية من كل الله فان قلت لم تعلقت الباء قلت بمحذوف
تقديره بسم الله اقرأ او ألف او نحو ذلك لتقع التسمية مقروءا او مكتوبا او متلوا فاذا حصل ما تحصل فعال اسم
الله والبركات كالمعنيين الله احل وسم الله ارتحل وكذلك الذابح وكل فاعل مبدأ في فعله بسم
الله كان مصدرا مما جعل التسمية مبدأ له ونظيره في حذف متعلق الجار قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم
الله مجراها ومرساها اي ذهابكم في تسع آيات الى فرعون وقومه اي ارسلت الى فرعون وقومه وكذلك قول العرب في الامر
للمعسر بالرفاء والبنين وقولهم للاعمى في اليمن والبركة بمعنى عرست ونكحت ومنه قوله فقلت
الى الطعام فقال انهم فهو محمد لا اكتري الطعاما قال فقلت قدرت الحذف وقد ضاع فاقلت
لان الاسم من الفعل والمتعلق به هو المتعلق به لانهم كانوا يبدؤا باسماء الهتهم فيقولون
باسم اللات باسم العزى فوجب ان يقصد الموحد بمعنى اختصاص اسم الله عز وعلا بالابتداء
وذلك بتقديمه وتاخير الفعل كما فعل في قوله آياك نعبد حيث صرح بتقديم الاسم اذا قصد الاختصاص
والدليل على تقدير الفعل مؤخرا ما روي انه لما نزل اقرأ باسم ربك قال اقرأ باسم ربي فان قلت فقد قيل
هناك تقدير الفعل وضع ايتها اولى وسوى تلك كان الامر للقراءة فما هو فان ظاهر ما يعلق
تعلق اسم الله بالقرأة قلت في وجهان احدهما ان يتعلق بها تعلقا لفظيا بالكتبة في قولك كتبت
بالقلم على معنى ان المؤمن لما اعتقد ان فعله لا يجيء معتدا به والشرع واقعا على السنة سمى
نفسه قارئا باسم الله لقوله عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر والا فعلا كان الفعل
جعل فعله مفعولا باسم الله كما يفعل الكتب بالقلم والثاني ان يتعلق به تعلقا لفظيا بالقراءة
في قولك تسبب الذهن ايا مع الذهن على معنى متبركا باسم الله اقرأ وكذلك القول الذي على ليس
بالزفاء والبنين معناه اعرست متلبسا بالزفاء والبنين وهذا الوجه اعرق حسن فان قلت
كيف قال الله تعالى متبركا باسم الله اقرأ فقد هذا مقول على السنة العباد كما يقول الاخ الشفيع
على لسان غيره وكذلك الحمد لله رب العالمين الى اخره وكثير من القرآن على هذا المنهج ومعناه تعليم
كيف يتبرك وبأسامه وكيف يحمد ويمجد ويعظم فان قلت من اين جاءت الفاء التي
جاءت على حرف واحد ان تقل على الفتحة التي هي بعض الكلمة وانما تجيء على الكسر قلت الباء
وما والعطف وفائه وعند ذلك فانها بالايام الاضافة وبها بنيت على الكسر قلت الباء
فليفصل بينها وبين لام الابتداء وانما الباء ولكن بها لازمة للجر فقيد ولجرها اكسر احد الاسماء
الغرة التي نوا وايلها على السكون فاذا نطقوا بها مبتدئين زادوا هاء ليتمكنوا من النطق
بالساكن وكان ذا بهمزة ان مبتدأ وابالمتحرك وتفيقوا على الساكن لملازمة تغيره من كل الكلمة وشاهد
ولوضعها على غاية من الاحكام والرصانة واداء قصد الايجاز لم تقتصر الجزاية وهي
من ابتدرها واستغنى عنها بتحريك الساكن فقال بسم وسم وقالوا اسم الذي كل سمو سمة

أَتَاهُ مُلْكَهُ فِي الْأَرْضِ وَأَعْطَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا أَيْ عِلْمًا بِمَا يَتَأَتَّى بِهِ كُلُّ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ
فَأَتْبَعَ سَبَبًا أَيْ طَرِيقًا يُوَصِّلُهُ إِلَى الْمَقْصُودِ مِنْ غَيْرِهِ أَوْ قُدْرَةً آتَاهُ اللَّهُ فَأَرَادَ بِهِ نُفُوذَ الْمُرَادِ
فَأَتْبَعَ سَبَبًا وَقُرِئَ فَأَتْبَعَ وَقُرِئَ حَمِئَةٍ مِنْ حَمِئَتِ الْبِئْرُ إِذَا صَارَتْ ذَاتَ حَمْأَةٍ وَهِيَ الطِّينُ
حَامِيَةٍ مِنْ حَمِيَ الْمَاءُ إِذَا سَخُنَ وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُنْتُ رَدِيفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَلَى حِمَارٍ فَرَأَى الشَّمْسَ حِينَ غَابَتْ فَقَالَ تَدْرِي يَا أَبَا ذَرٍّ أَيْنَ تَغْرُبُ هَذِهِ قُلْتُ
اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ قَالَ فَإِنَّهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَامِيَةٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ وَطَلْحَةَ وَابْنِ
عُمَرَ وَابْنِ عُمَيْرٍ وَالْحَسَنِ وَقِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ حَمِئَةٍ وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ غَيْرَ مُعَوِّدَةٍ فَعَزَا مُعَوِّدَةً
حَامِيَةً فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ حَمِئَةٌ فَقَالَ مُعَوِّيَةُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو كَيْفَ تَقْرَأُ قَالَ كَمَا يَقْرَأُ أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ وَجَّهَ إِلَى كَعْبٍ فَأَخْبَرَ كَيْفَ تَجِدُ الشَّمْسَ تَغْرُبُ قَالَ فِي مَاءٍ وَطِينٍ كَذَلِكَ تَجِدُهُ فِي التَّوْرَاةِ
وَرُوِيَ أَنَّهُ طَافَ قَوْمٌ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ كَانَ ثُمَّ رَجُلٌ فَاسْتَدْعَى قَوْمًا فَقَالَ نَجِدُ فِي التَّوْرَاةِ أَنَّ
عِنْدَ مَغْرِبِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلُبٍ وَثَأْطٍ حَرْمَدٍ أَيْ فِي عَيْنِ مَاءٍ ذِي طِينٍ وَحَمْأَةٍ أَسْوَدَ
وَلَا تَنَافِي بَيْنَ الْحَمِئَةِ وَالْحَامِيَةِ فَجَازَ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ جَامِعَةً لِلْوَصْفَيْنِ جَمِيعًا كَانُوا لَمَّا قَرَءُوا
فِي كُتُبِهِمْ وَاللَّهُ بَيَّنَ أَنَّهَا تَغْرُبُ بِالْقَبُولِ أَتَاهُ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ فَاخْتَارَ الدَّعْوَةَ وَالِاجْتِهَادَ فِي
فَقَالَ أَمَّا مَنْ دَعَوْتَهُ فَأَبَى إِلَّا الْبَقَاءَ عَلَى الظُّلْمِ الْعَظِيمِ الَّذِي هُوَ الشِّرْكُ فَذَلِكَ هُوَ الْمُعَذَّبُ
فِي الدَّارَيْنِ وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا مَا يَقْتَضِيهِ الْإِيمَانُ فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى وَقِيلَ خَيَّرَهُ بَيْنَ
الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ وَسَمَّاهُ إِحْسَانًا فِي مُقَابَلَةِ الْقَتْلِ فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى فَلَهُ أَنْ يُجَازِيَ الْمَعُونَةَ
الْحُسْنَى أَوْ فَلَهُ جَزَاءُ الْفَعْلَةِ الْحُسْنَى الَّتِي هِيَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ وَقُرِئَ فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى أَيْ فَلَهُ

سُخِّرَ لَهُ السَّحَابُ وَمُدَّتْ لَهُ الْأَسْبَابُ وَبُسِطَ لَهُ النُّورُ وَسُئِلَ لِصِغَرِ كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ فَقَالَ
أَحَبَّ اللَّهَ وَأَحَبَّهُ وَسَأَلَهُ ابْنُ الْكَوَّاءِ مَا ذُو الْقَرْنَيْنِ أَمَلَكٌ أَمْ نَبِيٌّ فَقَالَ لَيْسَ مَلَكًا وَلَا
نَبِيًّا وَلَكِنْ كَانَ عَبْدًا صَالِحًا ضَرَبَ عَلَى قَرْنِهِ الْأَيْمَنِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ فَمَاتَ ثُمَّ بُعِثَ فَضَرَبَ عَلَى
قَرْنِهِ الْأَيْسَرِ فَمَاتَ فَسُمِّيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ وَفِيكُمْ مِثْلُهُ قِيلَ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ وَبَيْنَ قَوْمِهِ إِلَى التَّوْحِيدِ
فَقَتَلُوهُ فَأَحْيَاهُ اللَّهُ وَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سُمِّيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ لِأَنَّهُ طَافَ قَرْنَيِ
الدُّنْيَا يَعْنِي جَانِبَيْهَا شَرْقَهَا وَغَرْبَهَا وَقِيلَ كَانَ لَهُ قَرْنَانِ أَيْ ضَفِيرَتَانِ وَقِيلَ الْقَرْضُ
فِي وَقْتِهِ قَرْنَانِ مِنَ النَّاسِ عَنْ وَهْبٍ مَلَكُ الرُّومِ وَفَارِسَ وَرُوِيَ أَنَّهُ قَتَلَ دَمَ الْتَرْكِ
وَعُنِّنَ كَانَتْ صَفَائِحُ رَأْسِهِ مِنْ نُحَاسٍ وَقِيلَ كَانَ لِتَاجِهِ قَرْنَانِ وَقِيلَ كَانَ عَلَى رَأْسِهِ
مَا يُشْبِهُ الْقَرْنَيْنِ وَيَجُوزُ أَنْ يُلَقَّبَ بِذَلِكَ لِتَجَاعِيدَ كَانَتْ فِي قَرْنَيْ رَأْسِهِ كَمَا يُسَمَّى الشُّجَاعُ كَبْشًا لِأَنَّهُ يَنْطَحُ
أَقْرَانَهُ وَكَانَ مِنَ الرُّومِ وَلَدَ مُحَرِّمٍ وَلَيْسَ لَهَا وَلَدٌ غَيْرُهُ وَالسَّالِفُونَ هُمُ الْيَهُودُ سَأَلُوا نَبِيَّهُمْ
عَلَيْهِ جَهْلَهُ الِامْتِحَانَ وَقِيلَ سَأَلَهُ أَبُو جَهْلٍ وَاسْتِئْنَافُهُ وَالْخِطَابُ عَلَيْكَ لَا لِأَحَدٍ الْفَرِيقَيْنِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَيْ مِنْ أَسْبَابِ كُلِّ شَيْءٍ أَرَادَهُ مِنْ أَغْرَاضِهِ وَمَقَاصِدِهِ فِي مُلْكِهِ سَبَبًا طَرِيقًا
مُوصِلًا إِلَيْهِ وَالسَّبَبُ مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَقْصُودِ مِنْ عِلْمٍ أَوْ قُدْرَةٍ أَتَاهُ اللَّهُ فَأَرَادَ بِهِ نُفُوذَ الْمُرَادِ
فَأَتْبَعَ سَبَبًا وَصَلَهُ إِلَيْهِ حَتَّى بَلَغَ وَكَذَلِكَ أَرَادَ الْمَرَّتَيْنِ فَأَتْبَعَ سَبَبًا وَأَرَادَ بِلُوغَ الْمَغْرِبِ
فَأَتْبَعَ سَبَبًا وَقُرِئَ فَأَتْبَعَ وَقُرِئَ حَمِئَةٍ مِنْ حَمِئَتِ الْبِئْرُ إِذَا صَارَتْ ذَاتَ حَمْأَةٍ وَهِيَ الطِّينُ
حَامِيَةٍ مِنْ حَمِيَ الْمَاءُ إِذَا سَخُنَ وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُنْتُ رَدِيفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَلَى حِمَارٍ فَرَأَى الشَّمْسَ حِينَ غَابَتْ فَقَالَ تَدْرِي يَا أَبَا ذَرٍّ أَيْنَ تَغْرُبُ هَذِهِ قُلْتُ
اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ قَالَ فَإِنَّهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَامِيَةٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ وَطَلْحَةَ وَابْنِ
عُمَرَ وَابْنِ عُمَيْرٍ وَالْحَسَنِ وَقِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ حَمِئَةٍ وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ غَيْرَ مُعَوِّدَةٍ فَعَزَا مُعَوِّدَةً
حَامِيَةً فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ حَمِئَةٌ فَقَالَ مُعَوِّيَةُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو كَيْفَ تَقْرَأُ قَالَ كَمَا يَقْرَأُ أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ وَجَّهَ إِلَى كَعْبٍ فَأَخْبَرَ كَيْفَ تَجِدُ الشَّمْسَ تَغْرُبُ قَالَ فِي مَاءٍ وَطِينٍ كَذَلِكَ تَجِدُهُ فِي التَّوْرَاةِ
وَرُوِيَ أَنَّهُ طَافَ قَوْمٌ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ كَانَ ثُمَّ رَجُلٌ فَاسْتَدْعَى قَوْمًا فَقَالَ نَجِدُ فِي التَّوْرَاةِ أَنَّ
عِنْدَ مَغْرِبِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلُبٍ وَثَأْطٍ حَرْمَدٍ أَيْ فِي عَيْنِ مَاءٍ ذِي طِينٍ وَحَمْأَةٍ أَسْوَدَ
وَلَا تَنَافِي بَيْنَ الْحَمِئَةِ وَالْحَامِيَةِ فَجَازَ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ جَامِعَةً لِلْوَصْفَيْنِ جَمِيعًا كَانُوا لَمَّا قَرَءُوا
فِي كُتُبِهِمْ وَاللَّهُ بَيَّنَ أَنَّهَا تَغْرُبُ بِالْقَبُولِ أَتَاهُ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ فَاخْتَارَ الدَّعْوَةَ وَالِاجْتِهَادَ فِي
فَقَالَ أَمَّا مَنْ دَعَوْتَهُ فَأَبَى إِلَّا الْبَقَاءَ عَلَى الظُّلْمِ الْعَظِيمِ الَّذِي هُوَ الشِّرْكُ فَذَلِكَ هُوَ الْمُعَذَّبُ
فِي الدَّارَيْنِ وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا مَا يَقْتَضِيهِ الْإِيمَانُ فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى وَقِيلَ خَيَّرَهُ بَيْنَ
الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ وَسَمَّاهُ إِحْسَانًا فِي مُقَابَلَةِ الْقَتْلِ فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى فَلَهُ أَنْ يُجَازِيَ الْمَعُونَةَ
الْحُسْنَى أَوْ فَلَهُ جَزَاءُ الْفَعْلَةِ الْحُسْنَى الَّتِي هِيَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ وَقُرِئَ فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى أَيْ فَلَهُ

لِذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خَبَرًا ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ
قَوْلًا قَالُوا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا
وَبَيْنَهُمْ سَدًّا قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ

الْفَعْلَةُ الْحُسْنَى جَزَاءً وَعَنْ قَتَادَةَ كَانَ يُطْعِمُ مَنْ كَفَرَ فِي الْعَدْوِ وَهُوَ الْعَذَابُ النُّكْرُ وَمَنْ
آمَنَ أَعْطَاهُ وَكَسَاهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا أَيْ نَأْمُرُهُ بِالْأَمْرِ الصَّعْبِ الشَّاقِّ وَلَكِنْ بِالسَّهْلِ الْمَيْسُورِ الرِّفْقِ
وَالْخَرَاجِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَنُقَدِّرُهُ تَأْيِيرًا لِقَوْلِهِ فَيَسِّرْنَاهُ وَقُرِئَ يُسُرًا بِضَمَّتَيْنِ وَقُرِئَ مَطْلَعَ
بِفَتْحِ اللَّامِ وَهُوَ مَصْدَرٌ وَالْمَعْنَى بَلَغَ مَكَانَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ كَقَوْلِهِ كَانَ جَزَاءُ الرَّاسَانِ فِي
يُرِيدُ كَانَ آبَارَ وَمَحَلَّ الرَّاسَانِ عَلَى قَوْمٍ قِيلَ هُمُ الزِّنْجُ وَالسِّتْرُ الْأَبْنِيَةُ وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
مُسَاكِنُ إِلَّا الْأَبْنِيَةَ وَبِهَا أَشْرَابٌ فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ دَخَلُوهَا فَإِذَا ارْتَفَعَ النَّهَارُ خَرَجُوا إِلَى
مَعَايِشِهِمْ وَعَنْ بَعْضِهِمْ خَرَجْتُ حَتَّى جَاوَزْتُ الصِّينَ فَسَأَلْتُ عَنْ هَؤُلَاءِ فَقِيلَ إِنَّ بَيْنَكَ
وَبَيْنَهُمْ مَسِيرَةَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَبَاعَدْتُهُمْ فَإِذَا أَحَدُهُمْ يَفْرُشُ أُذُنَهُ وَيَلْبَسُ الْأُخْرَى وَهُمْ أَحْسَنُ
يَعْرِفُ لِسَانَهُمْ فَقَالُوا اجْتَنَبْنَا نَظَرَ كَيْفَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ قَالَ فَبَيْنَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ سَمِعْنَا
كَهَيْئَةِ الصَّلْصَلَةِ فَغُشِيَ عَلَيَّ فَتَرَاقَفْتُ وَهُمْ يَتَعَجَّبُونَ بِالدُّهْنِ فَلَمَّا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَى
الْمَاءِ إِذَا هِيَ فَوْقَ الْمَاءِ كَهَيْئَةِ الزَّيْتِ فَإِذَا طَلَعَتْ بَيَّنَ لَهُمُ النَّهَارُ خَرَجُوا إِلَى
الْبَحْرِ فَجَعَلُوا يَصْطَادُونَ وَيَأْكُلُونَ وَيَطْرَحُونَهُ لِلشَّمْسِ فَيَنْضَجُهُمْ وَقِيلَ السِّتْرُ اللِّبَاسُ وَعَنْ
مُجَاهِدٍ مَنْ لَا لِبَاسَ لَهُ مِنَ الثِّيَابِ مِنَ السُّودَانِ عِنْدَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ لِتَرْكِهِمْ جُلُودَهُمْ عَلَى الْأَرْضِ كَذَلِكَ
أَيْ أَمْرُ ذِي الْقَرْنَيْنِ كَذَلِكَ أَيْ كَمَا وَصَفْنَا تَعْظِيمًا لِأَمْرِهِ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ مِنَ الْعُدَدِ
وَالْآيَاتِ وَأَسْبَابِ الْمُلْكِ خَبَرًا كَثِيرًا لِذَلِكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ عَلِمْنَا مِنْ دُونِنَا نَاشِرًا مِثْلَ ذَلِكَ السِّتْرِ
الَّذِي جَعَلْنَا لَهُمْ مِنَ الْجِبَالِ الْمَحْصُورِينَ وَالْأَبْنِيَةِ وَالْأَكْنَانِ مِنْ كُلِّ حِصْنٍ يَتَأَتَّى بِهِ كُلُّ صَنْفٍ وَقِيلَ
بَلَغَ مَطْلَعَ الشَّمْسِ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْ كَمَا بَلَغَ مَغْرِبَهَا وَقِيلَ لِقَوْمٍ مِثْلِ ذَلِكَ الْقَبِيلِ الَّذِي
تَعْرِفُ عَلَائِمَهُمْ يَعْنِي أَنَّهُمْ كَقَوْمِهِ وَحُكْمُهُمْ مِثْلُ حُكْمِهِمْ وَنَعْلَمُ مِنْ حَيْثُ هُمْ عَلَى الْكَمَالِ وَإِحَاطَتِهِ
إِلَى مَنْ هُمْ مِنْهُمْ بَيْنَ السَّدَّيْنِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَهُمَا جَبَلَانِ سَدَّ وَذُو الْقَرْنَيْنِ مَا بَيْنَهُمَا فَرَوَى الضَّمُّ
وَالْفَتْحُ وَقِيلَ مَا كَانَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ هُوَ مَضْمُومٌ وَمَا كَانَ مِنْ عَمَلِ الْعِبَادِ هُوَ مَفْتُوحٌ لِأَنَّ السَّدَّ
بِالضَّمِّ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ هُوَ مِمَّا فَعَلَهُ اللَّهُ وَخَلَقَهُ وَالسَّدُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ سَدَدْتُ سَدًّا شَبَّهَ
وَانْتَصَبَ بَيْنَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ مَسْمُوعٌ كَالْخَبْرِ عَلَى الْإِضَافَةِ فِي قَوْلِهِ هَذَا فَرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ
وَكَأَنَّ رُفِعَ فِي قَوْلِهِ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنُكُمْ لُغَةٌ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي تَسْتَعْمِلُ أَسْمَاءً وَظُرُوفًا وَهُمَا
الْمَكَانُ فِي مُسْتَطَاعٍ رَدْمُ التُّرْكِ مِمَّا يَلِي الْخَزَرَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا هُمُ التُّرْكُ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ
قَوْلًا لَا يَكَادُونَ يَفْهَمُونَهُ إِلَّا بِجُهْدٍ وَمَشَقَّةٍ مِنْ إِشَارَةٍ وَنَحْوِهَا كَمَا تَفْهَمُ الْبُكْمُ وَقُرِئَ يُفْقِهُونَ
أَيْ لَا يُفْهِمُهُمُ السَّامِعُ كَلَامَهُمْ وَلَا يَسْتَبِينُهُ لِأَنَّهُ لُغَةٌ غَرِيبَةٌ مَجْهُولَةٌ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
أَسْمَانِ أَعْجَمِيَّانِ بِدَلِيلِ مَنْعِ الصَّرْفِ وَقُرِئَا مَهْمُوزَيْنِ وَقُرِئَا بِأَلِفٍ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِهَمْزَةٍ بَعْدَهَا
وَلَدَانِ لِيَافِثَ وَقِيلَ يَأْجُوجُ مِنَ التُّرْكِ وَمَأْجُوجُ مِنَ الْخَيْلِ وَالدَّيْلَمِ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ قِيلَ
كَانُوا يَأْكُلُونَ النَّاسَ وَقِيلَ كَانُوا يَخْرُجُونَ أَيَّامَ الرَّبِيعِ فَلَا يَتْرُكُونَ شَيْئًا أَخْضَرَ إِلَّا أَكَلُوهُ

حتى اذا ساوى بين الصدفين قال انفخوا حتى اذا جعله نارا قال اتونى افرغ عليه قطرا ما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا قال هذا رحمة من ربى فاذا جاء وعد ربى جعله دكاء وكان وعد ربى حقا وتركنا بعضهم يومئذ موج فى بعض ونفخ فى الصور فجمعناهم جمعا وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا الذين كانت اعينهم فى غطاء عن ذكرى

ولا يستطيعون سمعا ايا ظنوا ان يتخذوا عبادى من دونى اولياء انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا آياتى ورسلى هزوا ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل

ان تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله مددا قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا

سورة مريم

كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا قال رب انى وهن العظم منى واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا وانى خفت الموالى من ورائى وكانت امرأتى عاقرا فهب لى من لدنك وليا يرثنى ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيا يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال رب انى يكون لى غلام وكانت امرأتى عاقرا وقد بلغت من العتى عتيا قال كذلك قال ربك هو على هين وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا قال رب اجعل لى آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سويا فخرج على قومه من المحراب فأوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا وحنانا من لدنا وزكاة وكان تقيا وبرا بوالديه ولم يكن جبارا عصيا وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا واذكر فى الكتاب مريم اذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا فاتخذت من دونهم حجابا فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا قالت انى أعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا قال انما انا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا قالت انى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغيا قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان أمرا مقضيا فحملته فانتبذت به مكانا قصيا فأجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا فناداها من تحتها ألا تحزنى قد جعل ربك تحتك سريا وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلى واشربى وقرى عينا فاما ترين من البشر أحدا فقولى انى نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم انسيا فأتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغيا فأشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان فى المهد صبيا قال انى عبد الله آتانى الكتاب وجعلنى نبيا وجعلنى مباركا أين ما كنت وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمت حيا وبرا بوالدتى ولم يجعلنى جبارا شقيا والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذى فيه يمترون ما كان لله أن يتخذ من ولد سبحانه اذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون وان الله ربى وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم فاختلف الأحزاب من بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا لكن الظالمون اليوم فى ضلال مبين وأنذرهم يوم الحسرة اذ قضى الأمر وهم فى غفلة وهم لا يؤمنون انا نحن نرث الأرض ومن عليها وإلينا يرجعون واذكر فى الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا اذ قال لأبيه يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا يا أبت انى قد جاءنى من العلم ما لم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا يا أبت لا تعبد الشيطان ان الشيطان كان للرحمن عصيا يا أبت انى أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا قال أراغب أنت عن آلهتى يا ابراهيم لئن لم تنته لأرجمنك واهجرنى مليا قال سلام عليك سأستغفر لك ربى انه كان بى حفيا وأعتزلكم وما تدعون من دون الله وأدعوا ربى عسى ألا أكون بدعاء ربى شقيا فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له اسحاق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا واذكر فى الكتاب موسى انه كان مخلصا وكان رسولا نبيا وناديناه من جانب الطور الأيمن وقربناه نجيا ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا واذكر فى الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضيا واذكر فى الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا ورفعناه مكانا عليا أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم وممن حملنا مع نوح ومن ذرية ابراهيم واسرائيل وممن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن التى وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده مأتيا لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا تلك الجنة التى نورث من عبادنا من كان تقيا وما نتنزل الا بأمر ربك له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا رب السموات والأرض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبادته هل تعلم له سميا ويقول الانسان أئذا ما مت لسوف أخرج حيا أولا يذكر الانسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئا فوربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا ثم لنحن أعلم بالذين هم أولى بها صليا وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم ننجى الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا واذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا أى الفريقين خير مقاما وأحسن نديا وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أحسن أثاثا ورئيا قل من كان فى الضلالة فليمدد له الرحمن مدا حتى اذا رأوا ما يوعدون اما العذاب واما الساعة فسيعلمون من هو شر مكانا وأضعف جندا ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير مردا أفرأيت الذى كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولدا أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهدا كلا سنكتب ما يقول ونمد له من العذاب مدا ونرثه ما يقول ويأتينا فردا واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزا كلا سيكفرون بعبادتهم ويكونون عليهم ضدا ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا فلا تعجل عليهم انما نعد لهم عدا يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا أن دعوا للرحمن ولدا وما ينبغى للرحمن أن يتخذ ولدا ان كل من فى السموات والأرض الا آتى الرحمن عبدا لقد أحصاهم وعدهم عدا وكلهم آتيه يوم القيمة فردا ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا فانما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما لدا وكم أهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا

طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى تنزيلا ممن خلق الأرض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى له ما فى السموات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى وان تجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الأسماء الحسنى وهل أتاك حديث موسى اذ رأى نارا فقال لأهله امكثوا انى آنست نارا لعلى آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هدى فلما أتاها نودى يا موسى انى أنا ربك فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى انى أنا الله لا اله الا أنا فاعبدنى وأقم الصلاة لذكرى ان الساعة آتية أكاد أخفيها لتجزى كل نفس بما تسعى فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى وما تلك بيمينك يا موسى قال هى عصاى أتوكأ عليها وأهش بها على غنمى ولى فيها مآرب أخرى قال ألقها يا موسى فألقاها فاذا هى حية تسعى قال خذها ولا تخف سنعيدها سيرتها الأولى واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء آية أخرى لنريك من آياتنا الكبرى اذهب الى فرعون انه طغى قال رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى واحلل عقدة من لسانى يفقهوا قولى واجعل لى وزيرا من أهلى هارون أخى اشدد به أزرى وأشركه فى أمرى كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا قال قد أوتيت سؤلك يا موسى ولقد مننا عليك مرة أخرى اذ أوحينا الى أمك ما يوحى أن اقذفيه فى التابوت فاقذفيه فى اليم فليلقه اليم بالساحل يأخذه عدو لى وعدو له وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى اذ تمشى أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك الى أمك كى تقر عينها ولا تحزن وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وفتناك فتونا فلبثت سنين فى أهل مدين ثم جئت على قدر يا موسى واصطنعتك لنفسى اذهب أنت وأخوك بآياتى ولا تنيا فى ذكرى اذهبا الى فرعون انه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى قالا ربنا انا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى قال لا تخافا انى معكما أسمع وأرى فأتياه فقولا انا رسولا ربك فأرسل معنا بنى اسرائيل ولا تعذبهم قد جئناك بآية من ربك والسلام على من اتبع الهدى انا قد أوحى الينا أن العذاب على من كذب وتولى قال فمن ربكما يا موسى قال ربنا الذى أعطى كل شىء خلقه ثم هدى قال فما بال القرون الأولى قال علمها عند ربى فى كتاب لا يضل ربى ولا ينسى الذى جعل لكم الأرض مهدا وسلك لكم فيها سبلا وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به أزواجا من نبات شتى كلوا وارعوا أنعامكم ان فى ذلك لآيات لأولى النهى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ولقد أريناه آياتنا كلها فكذب وأبى قال أجئتنا لتخرجنا من أرضنا بسحرك يا موسى فلنأتينك بسحر مثله فاجعل بيننا وبينك موعدا لا نخلفه نحن ولا أنت مكانا سوى قال موعدكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى فتولى فرعون فجمع كيده ثم أتى قال لهم موسى ويلكم لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب وقد خاب من افترى فتنازعوا أمرهم بينهم وأسروا النجوى قالوا ان هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من أرضكم بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى فأجمعوا كيدكم ثم ائتوا صفا وقد أفلح اليوم من استعلى قالوا يا موسى اما أن تلقى واما أن نكون أول من ألقى قال بل ألقوا فاذا حبالهم وعصيهم يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى فأوجس فى نفسه خيفة موسى قلنا لا تخف انك أنت الأعلى وألق ما فى يمينك تلقف ما صنعوا انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى فألقى السحرة سجدا قالوا آمنا برب هارون وموسى قال آمنتم له قبل أن آذن لكم انه لكبيركم الذى علمكم السحر فلأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم فى جذوع النخل ولتعلمن أينا أشد عذابا وأبقى قالوا لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذى فطرنا فاقض ما أنت قاض انما تقضى هذه الحياة الدنيا انا آمنا بربنا ليغفر لنا خطايانا وما أكرهتنا عليه من السحر والله خير وأبقى انه من يأت ربه مجرما فان له جهنم لا يموت فيها ولا يحيا ومن يأته مؤمنا قد عمل الصالحات فأولئك لهم الدرجات العلى جنات عدن تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك جزاء من تزكى ولقد أوحينا الى موسى أن أسر بعبادى فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى فأتبعهم فرعون بجنوده فغشيهم من اليم ما غشيهم وأضل فرعون قومه وما هدى يا بنى اسرائيل قد أنجيناكم من عدوكم ووعدناكم جانب الطور الأيمن ونزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبى ومن يحلل عليه غضبى فقد هوى وانى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى وما أعجلك عن قومك يا موسى قال هم أولاء على أثرى وعجلت اليك رب لترضى قال فانا قد فتنا قومك من بعدك وأضلهم السامرى فرجع موسى الى قومه غضبان أسفا قال يا قوم ألم يعدكم ربكم وعدا حسنا أفطال عليكم العهد أم أردتم أن يحل عليكم غضب من ربكم فأخلفتم موعدى قالوا ما أخلفنا موعدك بملكنا ولكنا حملنا أوزارا من زينة القوم فقذفناها فكذلك ألقى السامرى فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقالوا هذا الهكم واله موسى فنسى أفلا يرون ألا يرجع اليهم قولا ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا ولقد قال لهم هارون من قبل يا قوم انما فتنتم به وان ربكم الرحمن فاتبعونى وأطيعوا أمرى قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى قال يا هارون ما منعك اذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعن أفعصيت أمرى قال يا بن أم لا تأخذ بلحيتى ولا برأسى انى خشيت أن تقول فرقت بين بنى اسرائيل ولم ترقب قولى قال فما خطبك يا سامرى قال بصرت بما لم يبصروا به فقبضت قبضة من أثر الرسول فنبذتها وكذلك سولت لى نفسى قال فاذهب فان لك فى الحياة أن تقول لا مساس وان لك موعدا لن تخلفه وانظر الى الهك الذى ظلت عليه عاكفا لنحرقنه ثم لننسفنه فى اليم نسفا انما الهكم الله الذى لا اله الا هو وسع كل شىء علما كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق وقد آتيناك من لدنا ذكرا من أعرض عنه فانه يحمل يوم القيمة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيمة حملا يوم ينفخ فى الصور ونحشر المجرمين يومئذ زرقا يتخافتون بينهم ان لبثتم الا عشرا نحن أعلم بما يقولون اذ يقول أمثلهم طريقة ان لبثتم الا يوما ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا يومئذ يتبعون الداعى لا عوج له وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا يومئذ لا تنفع الشفاعة الا من أذن له الرحمن ورضى له قولا يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون به علما وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا فتعالى الله الملك الحق ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى اليك وحيه وقل رب زدنى علما ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس أبى فقلنا يا آدم ان هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى ان لك ألا تجوع فيها ولا تعرى وأنك لا تظمؤا فيها ولا تضحى فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى فأكلا منها فبدت لهما سوآتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى قال اهبطا منها جميعا بعضكم لبعض عدو فاما يأتينكم منى هدى فمن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيمة أعمى قال رب لم حشرتنى أعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وكذلك نجزى من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد وأبقى أفلم يهد لهم كم أهلكنا قبلهم من القرون يمشون فى مساكنهم ان فى ذلك لآيات لأولى النهى ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجل مسمى فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار لعلك ترضى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى وقالوا لولا يأتينا بآية من ربه أولم تأتهم بينة ما فى الصحف الأولى ولو أنا أهلكناهم بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت الينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل ونخزى قل كل متربص فتربصوا فستعلمون من أصحاب الصراط السوى ومن اهتدى اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه وهم يلعبون لاهية قلوبهم وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم أفتأتون السحر وأنتم تبصرون قال ربى يعلم القول فى السماء والأرض وهو السميع العليم بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر فليأتنا بآية كما أرسل الأولون ما آمنت قبلهم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون وما أرسلنا قبلك الا رجالا نوحى اليهم فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام وما كانوا خالدين ثم صدقناهم الوعد فأنجيناهم ومن نشاء وأهلكنا المسرفين لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قوما آخرين فلما أحسوا بأسنا اذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا الى ما أترفتم فيه ومساكنكم لعلكم تسألون قالوا يا ويلنا انا كنا ظالمين فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيدا خامدين وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين لو أردنا أن نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا ان كنا فاعلين بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون وله من فى السموات والأرض ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون يسبحون الليل والنهار لا يفترون أم اتخذوا آلهة من الأرض هم ينشرون لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش عما يصفون لا يسأل عما يفعل وهم يسألون أم اتخذوا من دونه آلهة قل هاتوا برهانكم هذا ذكر من معى وذكر من قبلى بل أكثرهم لا يعلمون الحق فهم معرضون وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يشفعون الا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون ومن يقل منهم انى اله من دونه فذلك نجزيه جهنم كذلك نجزى الظالمين أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شىء حى أفلا يؤمنون وجعلنا فى الأرض رواسى أن تميد بهم وجعلنا فيها فجاجا سبلا لعلهم يهتدون وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون وهو الذى خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل فى فلك يسبحون وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفإن مت فهم الخالدون كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون وإذا رآك الذين كفروا ان يتخذونك الا هزوا أهذا الذى يذكر آلهتكم وهم بذكر الرحمن هم كافرون خلق الانسان من عجل سأريكم آياتى فلا تستعجلون ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين لو يعلم الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأتيهم بغتة فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون ولقد استهزئ برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن بل هم عن ذكر ربهم معرضون أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا لا يستطيعون نصر أنفسهم ولا هم منا يصحبون بل متعنا هؤلاء وآباءهم حتى طال عليهم العمر أفلا يرون أنا نأتى الأرض ننقصها من أطرافها أفهم الغالبون قل انما أنذركم بالوحى ولا يسمع الصم الدعاء اذا ما ينذرون ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا انا كنا ظالمين ونضع الموازين القسط ليوم القيمة فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان وضياء وذكرا للمتقين الذين يخشون ربهم بالغيب وهم من الساعة مشفقون وهذا ذكر مبارك أنزلناه أفأنتم له منكرون ولقد آتينا ابراهيم رشده من قبل وكنا به عالمين اذ قال لأبيه وقومه ما هذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين قال لقد كنتم أنتم وآباؤكم فى ضلال مبين قالوا أجئتنا بالحق أم أنت من اللاعبين قال بل ربكم رب السموات والأرض الذى فطرهن وأنا على ذلكم من الشاهدين وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم اليه يرجعون قالوا من فعل هذا بآلهتنا انه لمن الظالمين قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم قالوا فأتوا به على أعين الناس لعلهم يشهدون قالوا أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون فرجعوا الى أنفسهم فقالوا انكم أنتم الظالمون ثم نكسوا على رءوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون قال أفتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئا ولا يضركم أف لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون قالوا حرقوه وانصروا آلهتكم ان كنتم فاعلين قلنا يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم وأرادوا به كيدا فجعلناهم الأخسرين ونجيناه ولوطا الى الأرض التى باركنا فيها للعالمين ووهبنا له اسحاق ويعقوب نافلة وكلا جعلنا صالحين وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات وإقام الصلاة وايتاء الزكاة وكانوا لنا عابدين ولوطا آتيناه حكما وعلما ونجيناه من القرية التى كانت تعمل الخبائث انهم كانوا قوم سوء فاسقين وأدخلناه فى رحمتنا انه من الصالحين ونوحا اذ نادى من قبل فاستجبنا له فنجيناه وأهله من الكرب العظيم ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا انهم كانوا قوم سوء فأغرقناهم أجمعين وداود وسليمان اذ يحكمان فى الحرث اذ نفشت فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما وعلما وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير وكنا فاعلين وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم فهل أنتم شاكرون ولسليمان الريح عاصفة تجرى بأمره الى الأرض التى باركنا فيها وكنا بكل شىء عالمين ومن الشياطين من يغوصون له ويعملون عملا دون ذلك وكنا لهم حافظين وأيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين وأدخلناهم فى رحمتنا انهم من الصالحين وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرنى فردا وأنت خير الوارثين فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلحنا له زوجه انهم كانوا يسارعون فى الخيرات ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين والتى أحصنت فرجها فنفخنا فيها من روحنا وجعلناها وابنها آية للعالمين ان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون وتقطعوا أمرهم بينهم كل الينا راجعون فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وانا له كاتبون وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون واقترب الوعد الحق فاذا هى شاخصة أبصار الذين كفروا يا ويلنا قد كنا فى غفلة من هذا بل كنا ظالمين انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون لو كان هؤلاء آلهة ما وردوها وكل فيها خالدون لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون ان الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها وهم فى ما اشتهت أنفسهم خالدون لا يحزنهم الفزع الأكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادى الصالحون ان فى هذا لبلاغا لقوم عابدين وما أرسلناك الا رحمة للعالمين قل انما يوحى الى أنما الهكم اله واحد فهل أنتم مسلمون فان تولوا فقل آذنتكم على سواء وان أدرى أقريب أم بعيد ما توعدون انه يعلم الجهر من القول ويعلم ما تكتمون وان أدرى لعله فتنة لكم ومتاع الى حين قال رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون

الحج

يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شىء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد كتب عليه أنه من تولاه فأنه يضله ويهديه الى عذاب السعير يا أيها الناس ان كنتم فى ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر فى الأرحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وترى الأرض هامدة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج ذلك بأن الله هو الحق وأنه يحيى الموتى وأنه على كل شىء قدير وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من فى القبور ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثانى عطفه ليضل عن سبيل الله له فى الدنيا خزى ونذيقه يوم القيمة عذاب الحريق ذلك بما قدمت يداك وأن الله ليس بظلام للعبيد ومن الناس من يعبد الله على حرف فان أصابه خير اطمأن به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه ذلك هو الضلال البعيد يدعو لمن ضره أقرب لبئس المولى ولبئس العشير ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجرى من تحتها الأنهار ان الله يفعل ما يريد من كان يظن أن لن ينصره الله فى الدنيا والآخرة فليمدد بسبب الى السماء ثم ليقطع فلينظر هل يذهبن كيده ما يغيظ وكذلك أنزلناه آيات بينات وأن الله يهدى من يريد ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيمة ان الله على كل شىء شهيد ألم تر أن الله يسجد له من فى السموات ومن فى الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب ومن يهن الله فما له من مكرم ان الله يفعل ما يشاء هذان خصمان اختصموا فى ربهم فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار يصب من فوق رءوسهم الحميم يصهر به ما فى بطونهم والجلود ولهم مقامع من حديد كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها وذوقوا عذاب الحريق ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجرى من تحتها الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤا ولباسهم فيها حرير وهدوا الى الطيب من القول وهدوا الى صراط الحميد ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بى شيئا وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه وأحلت لكم الأنعام الا ما يتلى عليكم فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور حنفاء لله غير مشركين به ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب لكم فيها منافع الى أجل مسمى ثم محلها الى البيت العتيق ولكل أمة جعلنا منسكا ليذكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فالهكم اله واحد فله أسلموا وبشر المخبتين الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما أصابهم والمقيمى الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والبدن جعلناها لكم من شعائر الله لكم فيها خير فاذكروا اسم الله عليها صوافن فاذا وجبت جنوبها فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين ان الله يدافع عن الذين آمنوا ان الله لا يحب كل خوان كفور أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز الذين ان مكناهم فى الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الأمور وان يكذبوك فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم ابراهيم وقوم لوط وأصحاب مدين وكذب موسى فأمليت للكافرين ثم أخذتهم فكيف كان نكير فكأين من قرية أهلكناها وهى ظالمة فهى خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد أفلم يسيروا فى الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون وكأين من قرية أمليت لها وهى ظالمة ثم أخذتها وإلى المصير قل يا أيها الناس انما أنا لكم نذير مبين فالذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة ورزق كريم والذين سعوا فى آياتنا معاجزين أولئك أصحاب الجحيم وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اذا تمنى ألقى الشيطان فى أمنيته فينسخ الله ما يلقى الشيطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم ليجعل ما يلقى الشيطان فتنة للذين فى قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم وان الظالمين لفى شقاق بعيد وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وان الله لهاد الذين آمنوا الى صراط مستقيم ولا يزال الذين كفروا فى مرية منه حتى تأتيهم الساعة بغتة أو يأتيهم عذاب يو

رضا وقبول وقد شرنا باللقاء أو من كان يخاف سوء لقائه والمراد بالشيء
الاشراك بالعباده أن لا يرائي بعمله وأن لا يشرك به الا وجه ربه لا
يخلط به غيره وقيل نزلت في جندب بن زهير قال رسول الله صلى

الله عليه وآله وسلم إني أعمل العمل لله فاذا اطلع عليه سرني فقال ان الله
لا يقبل ما شورك فيه وروي انه قال له لك اجران اجر السر واجر
العلانية وذلك اذا قصد ان يقتدى به وعنه عليه السلام اتقوا

الشرك الأصغر قالوا وما الشرك الأصغر قال الرياء عن رسول
صلى الله عليه وآله وسلم من قرء سورة الكهف من اخرها كانت
له نورا من قرئه الى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا من

الارض الى السماء وعنه عليه السلم من قرأ عند مضجعه قل انما
انا بشر مثلكم كان له في مضجعه نورا تيلألئ الى مكة حشو

ومن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وآله من قرأ سورة الكهف فهو معصوم ثمانية ايام من كل فتنة كان
فان خرج الدجال في تلك الايام عصمه الله من فتنة الدجال فيه

ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم وان
كان مضجعه بمكة كان له نورا تيلألئ من مضجعه الى البيت

المعمور حشو ذلك النور ملائكة
يصلون عليه حتى يستيقظ بعون
الله تعالى والله اعلم

قد وفقني الله باتمام الجلد الاول من الكتاب وارجو من كرمه العميم و
فضله الجسيم ان ينفعني وسائر المؤمنين بما طالعنه وادراك معانيه
والعمل بمقتضى ما يفهم من مبانيه
بحرمة محمد سيد المرسلين وذريته
الطيبين الطاهرين وفرغ
الفراغ من تسويد
يوم الثلثا خامس
شهر ربيع الثاني
من سنة خمس وسبعين
بعد الالف
١٠٩٥

هذا ما من الله علي وقفني كتابته
واتمامه بيدي الذليل حسين بن علي
من تلامذة العلامة الحر العاملي
وسائر من روى عنه من المشايخ
محمد سيد المرسلين وذريته
الطيبين الطاهرين

[٢٥٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢١٤ .

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] . (ج : ٢)

المؤلف : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٣٨٣ ، **المقاييس** : ٢٩١ × ١٩٢ ـ ٢٠٨ × ١١٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : كالرقم الحميدي : ٢١٢ .

آخره : كالرقم الحميدي : ٢٠٩ .

ملاحظات : **الناسخ** : نفس ناسخ الذي قبله . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٣م . **الوضع العام** : خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات ، وأسماء السور والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٤٧٣ .

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

RAGIP PAŞA - 214
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 2+381 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 291 × 192 - 208 × 110 **SATIRSAYISI: 29**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا إذ نادى ربه نداء خفيا قال رب إني
العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم أكن بدعائك رب شقيا وإني خفت الموالي من ورائي وكانت امرأتي عاقرا فهب لي من لدنك
يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيا

سورة مريم مكية وهي ثمانون وثماني آيات بسم الله الرحمن الرحيم

يفتح الهاء وكسر الياء حمزة وكسرهما عاصم وبصمتهما الحسن وقرأ الحسن ذكر رحمة
ربك أي هذا المتلو من القرآن ذكر رحمة ربك وذرى وذكر على الأمر أي راعى قصته
الله في إخفاء دعوته لأن للهمز والإخفاء عند الله سيان وكان الإخفاء أدل على الإخلاص
لبعدين البداء وأدخل في الإخلاص عن الحسن نداء لا رياء ضراعا أخفاه بلا لهم على
طلب الولد في ثمانين الكبرة والتجوخ أو آسرة من موالي الذين خافهم أو خفت صعوبة
لضعفهم وهرمهم كما جاء فصغرت التاء صوته خفات وسمعته تارات واختلف في
سن زكريا عليه السلام فقيل سبعون وخمس وستون وسبعون وخمس وسبعون و
خمس وثمانون وقرئ وهن بالحركات الثلث وإنما ذكر العظم لأنه عمود البدن
وبه قوامه وهو أصل بنائه فإذا وهن تداعى وتساقطت قوته ولأنه أشد
ما فيه وأصلبه فإذا وهن كان ما وراءه أوهن ووحد لأن الواحد هو الدال على
معنى الجنسية وقصد إلى أن هذا الجنس الذي هو العمود والقوام والأشد الذي ركبت
منه الجملة قد أصابه الوهن ولو جمع لكان قصدا إلى معنى آخر وهو أن لكل عظم منه يعني
عظامه ولكن كلمة واحدة السين في أشتعل عن أي عمرته وشبه الشيب بشواظ النار
في بياضه وإنارته وانتشاره والتهابه وفشوه فيه وأخذه منه كل مأخذ باشتعال
النار بقرا حرجه مخرج الاستعارة ثم أسند الاشتعال إلى مكان الشعر وهو منتهى
هو الرأس وأخرج التمييز مفردا ولم يضف الرأس إلى الشيب اكتفاء بعلم المخاطبة رأس زكريا
فمن ثم تصحف هذه الجملة وشبهها لها بالبلاغة ولم أر لله عز وجل ما سلكه في
من الاستعارة وعن بعضهم أن عثمان جاءه فقال له الذي أحسن إليك وفتك
فقال رحمان بن لوتسل بنا الثناء وتضفي ما خبره كان موالي وهم عصبته إخوته
سوء منهم شيرا بني إسرائيل فخافهم على الدين أن يغيروه ويبدلوه وكانوا لا يحبونه اخلاء
ملحة تنبيه فطلب عقبا من صلبه صالحا يقتدي به في إحياء الدين ويرشدهم أمر أمته فيه

يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال رب أنى يكون لي غلام وكانت امرأتي عاقرا وقد بلغت
من الكبر عتيا قال كذلك قال ربك هو علي هين وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا

أخرج عبد الرزاق عن قتادة قال ذكر لنا أن زكريا نشر بالمنشار

من ورائي بعده قرئ وإن كثيرا من ورائي بالنصب وهذا الظرف لا يتعلق بخفت لفساد
المعنى ولكن بمحذوف هو معنى الولاية في الموالي أي خفت تفعل الموالي ورائي هو بنو عمه لأنهم
خلفوه من ورائه وخفت الذين يلونني الأمر من ورائي وفيهم عصبة وكان محمد بن علي
بن الحسين رضي الله عنهم خفت الموالي من ورائي وهذا على معنيين أحدهما أن يكون
ورائي بمعنى خلفي وبعدي فيتعلق الظرف بالموالي تقول وراء عمرو عاقر أمه أمر الذين
يلونه بعده بقربه تقويتهم ومطالعتهم ليولي رشده والثاني أن يكون بمعنى قدامي فيتعلق
بخفت أي خفتهم حتى قدامه وقد يعنى الرجل بمن يقوم مقامه فيتعصب له من ذلك
لتأكيد كونه ولي أمر ضياعا كونه مضافا إلى الله وصادرا من عبده والله أعلم وليا يرثني
كافيا أو أداد أحبرا قائما بأمرك بالسبكي وأمرا لا يصلح للولاية يرثني ويرث
الجزم جواب الدعاء والرفع صفة ولي وقرئ يرثني ويرث من يرثني والجزم
وارث آل يعقوب وعن الحسن أورثت على تصغير وارث قال علما صغيرا عن
ملكي صوان عليه وجاهه وارث من آل يعقوب يرثني به وارث ويستعمل للتجريد في الباطن
والمراد بالإرث إرث النبوة والعلم لأن الأنبياء عليهم السلام لا يورثون المال وقيل يرثني العلم
وكان حبرا ويرث من آل يعقوب الملك لقال ورثته ووزنت منه لعنان وقيل من
للتبعيض لأن التقية لا آل يعقوب لم يكونوا كلهم أنبياء ولا علماء وكان زكريا وصلت
الله عليه من نسل يعقوب بن إسحق وقيل هو يعقوب بن ماثان أخو زكريا وقيل يعقوب
هذا وعمران أبو مريم أخوان من نسل سليمان بن داود رضيا لم يسم أحد يحيى قبله
وهذا شاهد على أن الأسامي التي جرت بين الناس قديما كانت لها معان في
التسمية لكونها أدعية وأن من التبرك ما كان للتشاؤم بالكراي وقد سأله عن
مسيلمة أرحم مضر بالمذنب وقال رؤبة للتشاؤم بالكراي وقد سأله عن
نسبه أنا ابن العجاج فقال فعرفت وعرفت وقيل مثلا وشبيها عن مجاهد كقولك
هل تعلم له سميا وإنما قيل للمثل سمي لأن كل متماثلين يسمى كل واحد منهما باسم المثل
والشبيه والشكل والنظير كل واحد منهما سمي صاحبه وتحريكه يشابهانهم يغير ويعين
إن كانت التسمية عربية وقد يتكلمون بها وهي من الربع قال والرمكين
مثل قرأ لم يعص ولم يهم بمعصية قط وأنه لمن يسمع عاقرا قولة
كان حصورا الذي لا يأتي النساء شابا وكهلا فإن أتاهن أو تزوج فليس بحصور
أحد السببين فيما أخل السببان جميعا أزلفه فإن فلت لم طلب ولدا وهو يرثه
على صغر المورث والعقر فلما أسعف بطلبته استعد واستوجب قلت ليجاب فيما أحبته
فيزداد المؤمنون إيقانا ويدع المبطلون ولا فتعتد زكريا قولا واحدا كان على

قال رب اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سويا فخرج على قومه من المحراب فأوحى إليهم أن
سبحوا بكرة وعشيا يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا وحنانا من لدنا وزكوة وكان تقيا
برا بوالديه ولم يكن جبارا عصيا وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا

منهاج واحد في أن الله عز وجل غنى عن الأشياء كلها ألبعض عبثا وليس في
في المفاصلة العظام كالعود الفاحل يقال فحلا العود وجسا من أجل الكبر الطعن
في السن العالية أو لغلظ من مدارج الكبر ومرانيه ما ليس بمشي عبثا وقالوا أو تاب
وهزم والكبال كالكبير وكذلك صلعا وأبن مسعوده بفتحها فيهما وقرأ أبي ومجاهد
هينا كذلك الكاف رفع أي الأمر كذلك يصدق له قبل ابتداء فقال قال ربك
أو نصب بقال وذلك إشارة إلى مبهم يفسره هو علي هين وهين وقضينا إليه ذلك
الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين وقال الحسن وهو علي هين ولا أخرجها
إلا على أوجه الأول أي الأمر كما قلت وهو علي لك يهون علي ووجه آخر وهو
يشاء ذلك إلى ما تقدم من وعد الله عز وجل إلى فول ذكريا عليه السلام وآلة العقد
في كلتا القرائين أي قال هو علي هين وهو علي هين فارتفع لتكرير لكنوه لأن الله
هو الخاطب بالمعجزات قال ذلك وعده وقوله الحق شيئا لأن المعدوم ليس
اوشيا يعبر به عن كل موجود يخبر به عن الأشياء وقوله قد أراك أي صيرتني طفلا رحلك
وقالا الأعمش والكبائي وأبان وثابت علمناك أي جعل لي علامة أعلم بها وقوع
ما بشرت به قال علامتك أن تمنع الكلام فلا تطيقه وأنت سليم الجوارح سوي
الخلق ما بك خرس ولا بكم ذكر ذكر الليالي هنا والأيام في آل عمران على أن المنع من
الكلام استمر به الكلام ثلثة أيام وليالي بهن أوحى أشار عن مجاهد به شيئا لا
أن ذكر عن ابن عباس رضي الله عنهم أنه أومى على الأرض وسبح أصلا أو قال الظاهر
وأن هي المفسرة أي خذا التوراة بجد واستظهار بالتوفيق والتأييد الحكم الحكمة
ومنه شعر واحكم كما حكمت فيقا فاستقم الخ للتوراة والفقه في الدين
عن ابن عباس يريد وقيل دعاه الصبيان إلى اللعب وهو صبي فقال ما للعب خلقت عن مجاهد
وعن معمر العقل وقيل النبوة لأن الله أحكم عقله في صباه وأدخل الحنان رحمة
لأبويه وعطفا عليهما وشفقة استشهد سيبويه وقال حنانا منا أي بك يا هذا
أذو لبى أنت يا حي عارف وقيل حنانا من الله عليه رحمن ومعنى أو تاح وأتى
تراحم في العطف والرأفة وقيل الله حنان كما قيل رحيم على سبيل الاستعارة
والزلوة الطهارة وقيل الصدقة أي يتعطف على الناس ويتصدق عليهم في الله عليه
في هذه الأحوال كلها أن عصمه إياها أو حنن الوالدين إذ بدل من مريم بدل الاشتمال
لأن الأحيان مشتملة على أحوالها وهي المقصود بذكر مريم وذكر فيها هذا الموضع هذه
العصمة المحمية هو والإنشاء الإعتزال والإنفراد تخلت للعبادة وفي كان مجاز بلي
شرقي بيت المقدس لأنه من دارها معتزلة عن الناس وقيل اتخذت في شرقي الدار

وأذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا فاتخذت من دونهم حجابا فأرسلنا إليها روحنا
فتمثل لها بشرا سويا قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك
غلاما زكيا قالت أنى يكون لي غلام ولم
يمسسني بشر ولم أك بغيا قال كذلك
قال ربك هو علي هين

من الخصوص تخصيه بحائط وشيء يستترها وكان موضعها الشرقي فإذا حاضت تحولت إلى
بيت خالتها فإذا طهرت عادت إلى المحراب وبنى لها هو مغتسلها أتاها الملك في صورة أدمي
شابا أمرد سوي الخلق جعد الشعر سويا سوي الخلق ولم ينقص من صورة الآدميين
شيئا وخص الصورة مشتوى الخلق وإنما مثل لها في صورة الإنسان لتستأنس
بكلامه ولا تنفر منه ولو تمثل لها في صورة الملكية لنفرت ولم تقدر على استماع كلامه
ودل على هذا قولها وقد رأيتها أنها لما عوذت بالله من تلك الصورة الفاجرة الجميلة الحسن
وكان تمثله على تلك الصفة ابتلاء لها وسترا لعفتها وقيل كانت في منزل زوج أختها
زكريا ولها محراب على حدة تستكنه وكان زكريا إذا خرج أغلق عليها فتمثل أن
تجد خلوق في المحل المقفل رأسها فأفزعت الشقيق لما فزعت وجلست في المنزر فوراء
الخمار فأتاها الملك وقيل قام بين يديها وضوئ ترب لها اسمه يوسف من حكم
بيت المقدس وقيل ان النصارى تعتقد المنزر قبلة لانتيازه مر عليها السلام
مكانا شرقيا الروح جبريل عليه السلام لأن الذين يحيون به ويوحيه أو سلما الله عز
وجل روحا على المجاز تحبة له وتقريبا كما تقول لحبيبك أنت روحي وقرأ الحسن روحنا
بالفتح لأنه سبب للإيراد روح العباد وإصابة الروح عند الله الذي هو من المقربين
في قوله فأما إن كان من المقربين فروح وريحان أو كائن من المقربين وهم المؤمنون
بالروح أي مقربا بها وذا روحها أراد إن كان يرجى منك أن تتقي الله وتخشاه أو
تخفل بالاستعاذة به فإني عائذ به منك لقولك إن كنت تقيا إنما أنا رسول ربك من استعذت به لأهب لك
وفي بعض المصاحف إنما أنا رسول ربك أمرني أن أهب لك أو هي حكاية لقول الله
وجعل المس كناية عن النكاح لأن الكناية عنه مما يستحيا منه فقيل لم يمسسني بشر
لست بزانية وإن لم يكن ذلك مما يقال فيجري بها وحيث بها وما استبعد ذلك وليس
لست البغاء وإن لم يكن ذلك مما يقال فيجري بها وحيث بها وما استبعد ذلك وليس
بقوي أن فواحش في الكنايات والآداب والبغي الفاجرة التي تبغي الرجال وهي فعول
عند المبرد بغوي فأدغمت الواو في الياء وقالت أن يجيء في كلام العرب هي فعيل ولو كان
فعولا لقيل بغوا كما قيل فلان بغى على قومه من البغي ولجعله قليل لعلة مقدرة وهي أي
أية الناس مثل ذلك الأمر وهو معطوف على محذوف أي فعلنا ذلك لنبين به قدرتنا ولنجعله
آية للناس ونعمة علينا ورحمة لمن آمن به وكان أمرا مقضيا مقدرا مكتوبا في اللوح
وغوه وخلق الله السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وكل شيء بمشيئته كما كان
ملكا ليوسف في الأرض وليكون له بدل من جزه عليك أو كان أمرا حقيقا أن يكون
وتقتضيه حكمة الله وتحدد المراد بالآية العبرة والبرهان على قدرة الله وبالرحمة الشرائع
الألطاف وما كان سببا في قوة الاعتقاد والتوصل إلى الطاعة والكمال الصالح لهم وجاز

فقيل ومما الفلق قال نهر في جهنم اذا فتح صاح جميع اهل النار من شدة حره من شر ما خلق
من شر خلقه وشرهم ما تفعله الملكة من السحرة من المعاصي الكبائر ومضارة
بعضهم بعضا من ظلم ونهي وقتل ومعرة وغير ذلك وما تفعله غير الملكفين منه
من الاكل والتهتر واللدغ والعض كالسباع والحشرات وما مصفه الله في الوساوس وجميع
الضرر كالاحراق في النار والقتل في الشتم والغارسق الليل اذا اعتكر ظلامه من قوله تعالى اذا
عسق الليل منه عسعس للعين مختلف ومعاد وكسف الجراحة امتلأت وماروا في
دخل ظلامه في كل شيء وقيل وقبت غمر اذا غابت في الحديث اذا رأى الشمس قد وقبت
قال الهاجري حلها يعني صلاة المغرب قيل هو القمر اذا امتلأ وعن عائشة اخذ رسول الله بيدي
فأشار الى القمر فقال تعوذي بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب وقوبه دخوله
الكسوف في اسوداده ويجوز ان يراد الغاسق الاسود من الحيات ووقبه ضربه ونفثه
الوقف للعقد ومنه وقبة الدبر والتعوذ من شر الليل لان انبثاثه هو شر النور وتحرز منه
اصعب منه فوهم الليل اخفى للويل وقوبهم افعد لان الليل لانه اذا اطلق هو شر العدد واسنده
الشر اليه لما يسنده له من حدوثه في الوقبات النساء او النفوس والحاجات السواحر
اللاتي يعقدن عقدا في خيوط وينفثن عليها ويرقين والنفث التفل مع ريق ولا اثر
لذلك اللهم الا اذا كان لقراءة الطعام شيء ضار او سيء او اسمه او مناسرة المسحور به على
بعض الوجوه ولكن الله عز وجل قد يفعل ذلك فعلا على سبيل الامتحان الذي يتميز به الثابت
على الحق من المتزلزل والجملة من العوام فتيسه الحشو والرعاع الهمج والى نفثهن و
الثابتون بالقول الثابت يا ليتهن الى ذلك ولا تعبأوا به فان قلت ما معنى استعاذة
من شر هن قلت في ذلك ثلاثة اوجه احدها ان يستعاذ من عملهن الذي هو صنعة السحر
ومن اثمهن في ذلك والثاني ان يستعاذ من فتنتهن الناس بحيلهن وما يلقينهم
به من باطلهن والثالث ان يستعاذ مما اصيب الله به من الشر فيهن فنهين ويجوز ان يراد
بهن النساء الكتابات من قولهم ان كيدكن عظيم تشبيها لكيدهن بالسحر في
النفث في العقد واللاتي يفتن الرجال بغنجهن وغمزهن محاسنهن كما من يتحيل
بذلك اذا حسدا اذا ظهر حسده وعمل بمقتضاه من بغي الغائل الحسود لانه اذا لم يظهر
اثره ما اضمر فلا ضرر يعود منه على من حسد بل هو الصائر لنفسه لاغتمامه بسرور غيره ومن
عمر من عباد العزيز لو اطلع الشيطان على احد من المظلومين من حاسد يجوز ان يراد شر الحاسد انه
وسماه غاسقا حاله في وقت حسده واظهاره اثره فان قلت هلا قيل من شر ما خلق تعميم في كل
ما يستعاذ منه فما معنى الاستعاذة بعد من الغاسق والنفاثات والحاسد قلت قد خص
شر هؤلاء من كل شر لخفاء امره وانه يكمن الانسان من حيث لا يعلم كما تقيأ به وقال

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس
الخناس الذي يوسوس
في صدور الناس من
الجنة والناس

شر العداة المدا حي الذي يكيدك من حيث لا تشعر فان قلت فلم عرف بعض شر
منه ونكر بعضه قلت عرفت النفاثات لان كل نفاثة ستيرين ونكر غاسقا لان
كل غاسق لا يكون فيه الشر انما يكون في بعض دون بعض وكذلك كل حاسد يضر
ورب حسد محمود وهو الحسد في الخيرات ومنه قوله عليه السلام لا حسد الا في
اثنتين وقد اشتمل ثمام شعر وما حاسده في المكرمات بحاسد وقال شر ان
العلى حسن في مثلها الحمد عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قال المعوذ
فكأنما قرأ الكتب التي انزل الله تعالى كلها سورة الناس خلق وفيها وهي ست
آيات بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ
تحذف همزة وتلقى حركتها الى اللام ونحوه قد افلح بقطع همزة الوصل فان قلت
لم قيل برب الناس مضافا فالجواب خاصة قلت لان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس في
صدور الناس فكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس برب الذي يملك امورهم
وهو الههم ومعبودهم كما تستغيث بعض الولاة اذا غراهم حط شديد
ونحوه بعض رعيته والى امرهم فان قلت ملك الناس اله الناس ما هما من رب الناس
قلت هما عطف بيان لكونه لهم خاصة ايا ترى حشر الغارة وشن على ملك الناس تريد بها
باله الناس واما اله الناس فخاص لا يشركه فيه فعل غاية للبيان فان قلت فهلا اكتفى
باظهار المضاف اليه الذي هو الناس مرة واحدة قلت لان عطف البيان للبيان
فكان مظنة للاظهار دون الاضمار الوسواس اسم بمعنى الموسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة
واما الصدر فوسواس بالكسر لان الوسواس الذي يلقيه الشيطان سمي بالمصدر كأنه وسوسة في
نفسه لانه اصغى له وشغله الذي هو مألف عليه او اريد به الوسواس الموسوسة
الصوت الخفي ومنه وسواس الحلي والخناس الذي عادته ان يخنس ويستوب الى
الخوس وهو التأخر كما لعوالج والبتات لما روى عن سعيد بن جبير اذا ذكر الانسان
ربه خنس الشيطان وولى واذا غفل وسوس اليه الذي يوسوس يجوز ان يكون في محل
الجر كالذي تلا فالجر على الصفة والرفع والنصب على الشتم وحسن ان يقف
القارئ على الخناس ويبتدئ الذي يوسوس على احد هذه الوجوه من الجنة والناس
بيان الذي يوسوس على ان الشيطان ضربان جني وانسي كما قال شياطين الجن
وعن ابي ذر رضي الله عنه انه قال لرجل هل تعوذت بالله من شيطان الانس
يجوز ان يكون من متعلقا بيوسوس ومعناه ابتداء الغاية اي يوسوس في
صدورهم من جهة الجن ومن جهة الناس وقيل من الجنة والناس بيان للناس
بيان لان اسم الناس يطلق على الجنة واستدلوا بقوله وانا لمسنا السماء وبقوله الجن

قيل فاذا كان ما ذكر من شر المعوذ منه فما وجه الامر بالاستعاذة من شر الوسواس
الخناس وهو احد الامور المستعاذ منها قلت الامر بالاستعاذة من شر الوسواس
الخناس امر بالاستعاذة من جميع الامور المستعاذ منها لان الوسواس الخناس
يوسوس في صدور الناس من كل شر فكان الامر بالاستعاذة منه امرا بالاستعاذة
من كل شر

وما احقه لان الجن سموا جنا لاجتنانهم والناس ناس لظهورهم من الاناسي وهو
الابصار كما سموا بشرا لذلك وكان نفع الناس على الغيلين وصح ذلك

وثبت لم يكن مناسبا لفصاحة القرآن وبعده من التصنع واجود منه انه اذن
بالناس الناسي كقوله يوم يدع الداع وكما قرئ من حيث انا فاض الناس

يبين بالحجة والناس لان الثقلين هما النوعان الموصوفان بالبيان حق الله تعالى على
رسوله الله صلى الله عليه وآله وسلم لقد انزلت على سورتان ما انزل مثلهما والتمك
لن تقرأ سورتين احب ولا ارضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان

قال الشيخ الامام رضي الله عنه وانا اعوذ بهما وبجميع كلمات الله الكاملة
التامة وآلوذ بكنف رحمته الشاملة العاصمة من كل ما يكدر الدين
ويثلم اليقين او يعود في العاقبة بالندم او يقدح بالايمان المسوط باللحم والدم

واسأله بخضوع العنق وخشوع البصر ووضع الخد لجلاله الاعظم الاكبر
مستشفعا اليه بنون الذي هو التيجة في الاسلام منوسلا بالتوبة المحتمة
للاثام وبما اعنيت به من مهاجرتي اليه ومجاورتي ومراطبتي بمكة و

مصابرتي على نوائب الدهر ومجاذلة من الخطى قرأ سأله بحق صراطه
المستقيم وقرآنه المجيد الكريم وبما اثبت في الكتب في مدائحه المخلص
لنبيه ولطائف نظمه المنتقى من فقره وجواهر حلية المكنون لعقوده

المفتتحة التي لا توجد الا فيه المحيط بما لا يحيطه من بديع الفاظه و
معانيه مع الايجاز الخاذف للفضول ومحبب المستكن المتناول
ولو لم يكن في مضمونه الا ايراد كل شيء على قانونه لكفى به ضالة

يلتذها محققة الاخبار وجوهرة يتمنى العثور عليها فاصة البحار وبما
تثمر في به ومجدني واختصني بكرامته وتوحدني من ايقامه على يدي في
مهبط بناياته وندبه وتنزلي اياته وسوق من البلد الامين ثم ظهر الحرم

وبين يدي البيت المحرم حتى وقع التأويل حيث قيل ان يهب لي حاجة الخير
ولا يقيني مصارع السوء ويجاورني في دار المقامة ولا يقصيني على رؤوس
الاشهاد ويحلني دار المقامة من فضله يواسع طوله وسابغ قوله انه هو الجواد
الكريم الرؤوف الرحيم قال المؤلف وهذه النسخة هي نسخة الاصل
الاولى التي نقلت من السواد وهي ام الكتاب الحرمية المباركة المتمم بالحضور

بان يستمر بها بركات السماء ويستطرد بها
في السنة الشهباء فرغت منها يد المصنف
بحجاز الكعبة في حجاج دار السلامية التي على
يا بها جياد الموسومة بمدرسة العلامة لازال
صحوها الاثنين الثالث و
العشرين من ربيع الآخر سنة
ثمان وعشرين وستمائة وهو
حامد لله على ما هو اهله
ومصل على محمد عبده
ورسوله والله اجمعين

العلامة فخر العلى
محمد بن عمر بن محمود
الرازي خال الله
تعالى

كذا في اليمين وعرق اليمين في
اهل الكشاف عن حقائقه
المخلص عن مضايقه الطلع
على عوامض سره

[٢٦٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢١٥ .

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] . (ج : ١)

المؤلف : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٢١ ، **المقاييس** : ٢٦٠ × ١٩١ ـ ١٨٠ × ١٢٣ ، **عدد الأسطر** : (٢٥) .

أوله : كالرقم الحميدي : ٢٠٩ .

آخره : . . . ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ ۗ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [٣] . . . ﴿ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ ﴾ لِمَن كَفَرَ نِعمته ﴿ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ لمن قام بِشُكرها . ووصف العِقاب بالسرعة ، لأنّ ما هو آت قريب . عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنزلت عليّ سورة الأنعام جملة واحدة يُشيّعُها سبعون ألف مَلَكٍ لهم زجل بالتسبيح والتحميد ، فمَن قرأ الأنعام صلّى عليه واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية من سورة الأنعام يوماً وليلة » [٤] . والله أعلم بالصواب . تم .

ملاحظات : **تاريخ النسخ** : ٧٩٠ هـ/ ١٣٨٨م . خطّ النَّسْخ ، وخط القسم الأخير أجمل من خط أوله ، وهو تكملة لأوراق ناقصة من الأصل القديم ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد تصحيحات وتعليقات على الهوامش ، وفي أوله أربع صفحات من الفوائد ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك عالم محمد بن حمزة سنة ١٠٩٠ هـ/ ١٦٧٩م ، ثم صار من كتب راغب الوزير ، وفي أوله عبارة باللغة العثمانية « آيدني بكر أفندي زاده مصطفى أفندي حضرتلرينكدر ربع قطعة كشاف استعارة أولنمشدر ٢٧

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٣) سورة الأنعام ، الآية : ١٦٥ .

(٤) قَالَ إِسْحَاقُ : أنا جَرِيرٌ عَنْ لَيْثٍ ، عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ : « نَزَلَتْ سُورَةُ الأَنْعَامِ وَمَعَهَا زجل مِنَ الْمَلائِكَةِ قَدْ نِيطُوا السَّمَاءَ الدُّنْيَا إلى الأَرْضِ ، وَهِيَ مَكِّيَّةٌ غَيْرَ آيَتَيْنِ : ﴿ قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ ﴾ . انظر : المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية ، لابن حجر : ٦٣٩/١٤ ، الرقم : ٣٥٩٦ . وحديث أنس بن مالك رضي الله عنه ؛ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نزلت سورة الأنعام ، معها موكب من الملائكة ، سد ما بين الخافقين ، لهم زجل بالتسبيح ، والأرض بهم ترتج ، ورسول الله يقول : سبحان الله العظيم ، سبحان الله العظيم . . . » انظر : شعب الإيمان ، للبيهقي : ٣٦٦/٥ .

رمضانندە » ومعنى العبارة : أن مصطفى بن بكر أفندي الآيدني استعار ربع الكشاف في ٢٧ رمضان . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٣٩١ .

RAGIP PAŞA - 215
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 221 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 260 × 191 - 180 × 123 **SATIRSAYISI: 25**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن ... وجعله ...

... مفتتحا والصلاة على ... مختتما ...

... آيات ... مصولا ... بآيات ... وعلى آله وأصحابه ... مخرج ... فصار ... مخرج ... ومن ... إلى ... وسلم ...

... أشاد كتابا ساطعا تبيانه ... قاطعا برهانه ... وجاء طغاة بيّنات ... وقرأ الكتاب ...

... غير ذي عوج ... مفتاح للبلاغ الدينية والدنيوية ... مصدقا لما تأيد به من الكلم السماوية ...

... مخرجا قادنا كل مخرج على كل زمان ... دائرا مع سيره الكتب على كل سبيل قال كان ... والمحرر ...

... طويلا عامر صدر العلم العراء ... والكبير به يحتوي به مرصاص الخطباء ... فلم يصدر التيار على ...

... مواردها ولا يشيد أحد صحائفهم ... ولم يحص لغزارة ... منها ... بعض ما بلغهم ... على أنهم ...

... كانوا أكثر وحيا البطحاء ... وأوفر عددا من رمال الدهناء ... ولم يخص بهم عرق العصبية ...

... مع اشتهارهم بالحمية والمضارة والمضارة ... والقاهم الشرف على المعارة والمعارة ... ولقام ...

... دون المناصلة عن حسابهم الخطة ... ورموهم في كل ورطة ... وأنا لجدير بأن نقدم ...

... وأن نعلم ... وقدم ... لهم ... في السبق ... بجار ... الأكبر فحاز على ...

... البقاء ... عجزا عن ... الجحد ... مما عضوا عنه ... الجحد الأعظم ... الرسول ...

... فاطمة ... نور الكواكب ... والصلاة على خير ... الحبيب ... المقام ...

... محمد ... ذي اللواء المرفوع في ... وعلى فرع السيف في عدنان ... المشبع ...

... بالعصمة المؤيد بالحكمة ... الشيخ الغرة الواضح ... النبي الأمي المكتوب في التوراة ...

... وعلى آله الأطهار ... وخلفائه الأخيار ... والأصحاب ... وعلى جميع المهاجرين والأنصار ... وسلم ...

... وعلى كل ... طبقات الحملة ... متداولة ... وأقام الصلح فيه ... تراث ... أحرى ...

... العلم الحلم ... يستقل الأجلى ... أو تقدم الصانع ... لم تقدمه ... البسالة ...

تابع

... وتمكنت فيه الزلة ... ودفع فيه الاستباق والتأمل ... وعظم ...

... الشائك والحاصل ... من الأعمال ... من الأعمار ... وفي ... إلى ... عدا ...

... بواعث ... العلوم والصناعات ... من مجامل الكتب والفنون ... ومن ... طائف ... معان فيها ...

... أبحاث للفكر ... ومن ... أنفس ... سرار ... حجة ... وأبهاء ... لطيف ... عما مس الحاجة ...

... واحصه ... والأماكن ... وتعهده ... وعاهم ... على ... دارك ... حقا بها ... أجدادهم ... عناية ...

... بذا التعليم ... لأمن ... علمهم ... تحرزوا ... صيم ... والملام ... ان ... العلوم ... ما يخرج ... الفراج ...

... وانهما ... ما يهيء ... الألباب ... القوارح ... من ... الكتب ... سلكها ... ويستودعات ... سرائر ...

... يدي ... سبيلها ... على التعلم ... لأيهم ... الباطنة ... وأجالة ... الطرفة ... فلم ... ذي ... على ... ما ذكرنا ... لحاظ ...

... كتاب ... نظم ... القرآن ... فالفقيه ... وان ... يرزق ... على الإقران ... في ... على ... الفتاوي ... والأحكام ... والمتكلم ...

... وان ... بذا ... أهل ... الدنيا ... في ... صناعة ... الكلام ... وجانبط ... القصص ... والأخبار ... وان ... كان ... من ابن ...

... الفريضة ... أحفظ ... والواعظ ... وان ... كان ... من ... الحسن ... البصري ... أوعظ ... والنحوي ... وان ... كان ...

... أنحى ... من ... سيبويه ... واللغوي ... وان ... ملك ... اللغات ... بقوع ... حبه ... لا ... حسدي ... بهم ... أحد ...

... لسلوك ... تلك ... الطرائق ... ولا يغوص ... على ... شيء ... من ... تلك ... الحقائق ... الا ... رحل ... قدر ... ع ... عليه ...

علم ... مختص ... بالقرآن ... وهو ... علم ... المعاني ... والبيان ... ويسهل ... ادتيادها ... آونة ... وتعب ... في ...

... التفهيم ... عهما ... آونة ... ويقتضه ... على ... تتبع ... بها ... همة ... في ... معرفة ... لطائف ... حجة ... الله ... وحرص ...

... على ... استيضاح ... معجزة ... رسول ... الله ... بعد ... أن ... يكون ... أجدا ... من ... سائر ... العلوم ... حظ ... جامعا ... بين ...

... أمرين ... تحقيق ... وحفظ ... كثير ... المطالعات ... طويل ... المراجعات ... فذ ... رجع ... زمانا ... ورجع ... إليه ...

... ورد ... ورد ... عليه ... فأدمنا ... على ... الاعراب ... وكان ... مورد ...

... مستسهل ... الطبيعة ... منقادها ... مستعملا ... القريحة ... وقادها ... بقطان ... النفس ...

... ذكا ... الفحم ... وان ... لفظ ... سانحا ... شتتها ... على ... الرمزة ... وان ... جنى ... مكانها ... لألفا ... جاسا ...

... ولا ... غليظا ... جافيا ... متعرقا ... ذا ... دربة ... بأساليب ... النظم ... والنثر ... تواما ... عويص ... يلتمع ...

... بنات ... الفكر ... قد ... على ... كيف ... يرتب ... الكلام ... ويؤلف ... وكيف ... ينظم ... ويرصف ... طالما ... دفع ... إلى ...

... مضايقه ... ودفع ... في ... مداحضه ... ومد ... القه ... ولقد ... رأيت ... اخوتنا ... الذين ... من ... أماثل ... البلدة ...

... الناجعة ... العدلة ... انجماعهن ... بين ... علم ... العربية ... والفصول ... الدينية ... كلما ... رجعوا ... الى ... تقرير ...

... فأبرزت ... لهم ... بعض ... الحقائق ... من ... الحجج ... أما ضاحية ... الاسحمان ... والنجب ... واستطيروا ...

شوفا الى مصنف يضم اطرافا من ذلك حتى اجتمعوا الى مقترحين انا نميل عليهم في الكشف
عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل فاستغفرت وابيت المراجعة
والاستشفاع بعظماء الدين وعلماء العدل والتوحيد والذي حداني على الاستعفاء
على علمي انهم طلبوا مالا اجابة اليه على واجبة لان الحوض فيه كثير مما ازى عليه الزمان
من ريبانه اخوا له ودكاكة رجاله وتقاصر هممهم عن ادنى غدوة العالم فقلت ان تركتي
الى الكلام المؤسس على علمي المعاني والبيان فلست عليه بقادر ولا لمثله من
الكلام في حقائق سورة البقرة وكان كلاما مبسوطا كثير السؤال والجواب طويل الذيول
وانما حاولت به التنبيه على غزارة تلك العلوم ان كان لهم ناس يتجشمونه ومنا يجدونه
فلما صمم العزم على معاودة جوار الله والاياحة بحرم الله فتوجهت تلقاءه وجدت في اختياري
بكل بليس فيه مسكة من اصابة وقليلا ما اعطى الاكباد الى السهر على ذلك الملى متطلعين
الى ما يأسيه جراحا على اقتباسه مهما ما راين عطني وحول الشارين من نشا على فلما
خطط الرحل بملة اذا انا بالشيعة السنية من الدوحة المنيفة الاسيس الشريف الامام
شرف آل رسول الله ابي الحسن علي بن حمزة بن وهاس ابن ادام الله تاييده وهو البلية والشاة
في الحسن مع كرم محاسنهم وجود مكارمهم اعطش الناس كبدا واتهمهم حشا واوهاهم
رغبة في ذكر انه تحدث نفسه في مدة عيشي عن الحجاز مع تراخم ما هو فيه من الشاغل بنظم
القوافي وطي المهامه والبيد فافادة علينا نحاوزم ليتوصل الى اصابة هذا الغرض فقلت
قد ضاقت على المستعفي الحيل وعيت به العلل ورابني قد اخذت مني اليس وتعقبني الشن
وناصبني العداة التي سمتها العرب دبابة الرقاب فاخذت في طريقة اخصر من الاولى
مع ضمان التكثير من الفوايد والتعيين عن الاثر والله ولي التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل
مقيدا بخلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه وكان يقدر ثمانية في اكثر من ثلثين
سنة وما هي الا آية من ايات هذا البيت المحرم وبركة افضت على من بركات هذا
الحرم المعظم اسأل الله ان تجعل ما كتبت فيه منه سببا يفضي بي ونوري الى الصراط
يمشي بين يدي ويميني وهو نعم المسؤل

سورة فاتحة الكتاب

مكية وقيل مكية ومدنية لانها نزلت مكة مرة وبالمدينة اخرى وسمي ام القرآن
لانها اساس المعاني التي في القرآن من الثناء على الله تعالى بما اهله ومن التعبد بالامر

والنهي ومن الوعد والوعيد وسورة الكنز والوافية لذلك وسورة الحمد والشافية لانها
تشفي في كل ركعة وسورة الصلاة لانها تكون فاصلة او مجزية بقراتها فيها وسورة
الشفاء وسورة الكافية وهي سبع ايات بالاتفاق الا ان منهم من عد انعمت
عليهم دون التسمية ومنهم من عد المغضوب عليهم دون انعمت بسم الله الرحمن الرحيم
قراء المدينة والبصرة والكسائي وفقهاؤهم رضي الله عنهم على ان التسمية ليست بآية من
الفاتحة ولا من غيرها من السور وانما كتبت للفصل والتبرك بالابتداء بها
كما بدئ بذكرها في كل امر ذي بال وهو مذهب ابي حنيفة رحمه الله ومن تابعه ولذلك
لا يجهر بها عندهم في الصلاة ويقرؤها بعد التعوذ ونفيها وهاء على انها آية من الفاتحة
ومن كل سورة وعليه الشافعي رحمه الله واصحابه ولذلك يجهرون بها وقالوا
اثبتها الساعي في المصحف مع توصيتهم بتجريد القرآن ولذلك لم يثبتوا آمين قالوا
انها من القرآن لما اثبتوها وعن ابن عباس رضي الله عنهما من تركها فقد ترك بضعا و
اربع عشرة آية من كتاب الله تعالى قلت يرتفع الباء قلت
بمحذوف تقديره باسم الله اقرا او اتلو الذي تتلوا التسمية مقروءا كما ان المسافر
اذا ركب او نحل قال بسم الله والبركة كان المعنى بسم الله اركب او نحل وكذلك الذابح ومحل فاعل ببدا في فعل ببسم الله كان مضمونا ما جعل التسمية
مبدا له ونظيره في حذف متعلق الجار قوله عز وجل في نوح ايات الى فرعون وقومه
اي اذهب في تسع ايات وكذلك قول العرب في الدعاء للعروس بالرفاء والبنين وقول الاعرابي
بالبين والبركة بمعنى اعرفت او كلي ومنه قوله فقلت الى الطعام فقال منهم فريق يحذف الاشيء
الطعام او قيل اتوا نارى فقلت منون اشتم فقالوا الجن قلت هموا ظلام ما فرقت لم قدرت
المحذوف متاخرا قلت لان الاهم من الفعل والمتعلق به هو المتعلق به لانهم كانوا يبدؤن باسمائهم
ايذانا بان افعالهم تقع على اسمائها فيقولون باسم اللات باسم العزى فوجب ان يقصد هذا المعنى
وذلك بتقديم الفعل كما قيل في قوله اياك نعبد حيث صرح بتقديم الاسم ارادة الاختصاص و
الدليل عليه قوله بسم الله مجراها ومرساها فقدم قال اقرا باسم ربك فقدم الفعل قلت
هناك تقديم الفعل واقع لانها اول سورة نزلت فكان الامر بالقراءة اهم فقدم قلت ما معنى تعلق اسم
تعالى بالقراءة قلت فيه وجهان احدهما ان يتعلق بها تعلق القلم بالكتب في قولك كتبت بالقلم

هذه الآيات محكمات لم ينسخهن شئ من جميع الكتب وقيل انهن ام الكتاب من عمل بهن دخل الجنة ومن تركهن دخل النار وعن كعب الاحبار والذى نفسى بيده ان هذه الآيات لاول شئ فى التورية فان قلت علام عطف قوله ثم آتينا موسى الكتاب قلت على وصيكم به فان قلت كيف صح عطفه عليه ثم والايتاء قبل التوصية بدهر طويل قلت هذه التوصية قديمة لم تزل توصاها كل امة على لسان نبيها كما قال ابن عباس محكمات لم ينسخهن شئ من جميع الكتب فكأنه قيل ذلكم وصيكم به يا بنى ادم قديما وحديثا ثم اعظم من ذلك انا اتينا موسى الكتاب وانزلنا هذا الكتاب المبارك وقيل هو معطوف على ما تقدم قبل شطر التسورة من قوله ووهبنا له اسحق ويعقوب ثم آتينا موسى الكتاب تماما على الذى احسن وتفصيلا لكل شئ وهدى ورحمة لعلهم بلقاء ربهم يؤمنون وهذا كتاب انزلناه مبارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترحمون تماما على الذى احسن تماما للكرامة والنعمة على الذى احسن على من كان محسنا صالحا يريد جنس المحسنين ويدل عليه قراءة عبد الله على الذين احسنوا او اراد به موسى عليه السلام اى تمة للكرامة على العبد الذى احسن الطاعة فى التبليغ وفى كل ما امر به او تماما على الذى احسن موسى من العلم والشرايع من احسن الشئ اذا اجاد معرفته اى زيادة على علمه على وجه التتميم وقرأ يحيى بن يعمر على الذى احسن اى على الذى هو احسن بحذف المبتدأ كقراءة من قرأ مثلا ما بعوضة بالرفع اى على الذين هو احسن دين وارضاه او اتينا موسى الكتاب تماما اى تاما كاملا على احسن ما تكون عليه الكتب اى على الوجه والطريق الذى هو احسن وهو معنى قول الكلبى اتم له الكتاب على احسنه

ان تقولوا انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا وان كنا عن دراستهم لغافلين او تقولوا لو انا انزل علينا الكتاب لكنا اهدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة فمن اظلم ممن كذب بآيات الله وصدف عنها سنجزى الذين يصدفون عن آياتنا سوء العذاب بما كانوا يصدفون

ان تقولوا كراهة ان تقولوا على طائفتين يريدون اهل التورية واهل الانجيل وان كانا هى المخففة من الثقيلة واللام هى الفارقة بينها وبين النافية والاصل وانه كانا عن دراستهم غافلين على انا الهاء وضمير الشان عن دراستهم عن قراءتهم اى لم نعرف مثل دراستهم لكتابها هدى منهم لحدة اذهاننا وثقابة افهامنا وغزارة حفظنا لايام العرب ووقايعها وخطبها واشعارها واسجاعها وامثالها على انا اميون وقرئ ان يقولوا او يقولوا بالياء فقد جاءكم بينة من ربكم تبكيت لهم وهو على قراءة من قرأ يقولوا على لفظ الغيبة احسن لما فيه من الالتفات والمعنى ان صح قولكم فيما كنتم تعدون من انفسكم فقد جاءكم فقد جاءكم بينة من ربكم حذف الشرط وهو من احاسن الحذوف فمن اظلم ممن كذب بآيات الله بعد ما عرف

صحتها وصدف عنها او تمكن من معرفة ذلك وصدف عنها الناس فضل واضل سنجزى الذين يصدفون عن آياتنا سوء العذاب كقوله الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله زدناهم عذابا فوق العذاب هل ينظرون الا ان تاتيهم الملئكة او ياتى ربك او ياتى بعض ايات ربك يوم ياتى بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل او كسبت فى ايمانها خيرا قل انتظروا انا منتظرون الملئكة ملئكة الموت او العذاب او يا تى ربك او يا تى كل ايات ربك بدليل قوله او يا تى بعض ايات ربك يريد ايات القيمة والهلاك الكلى او بعض الايات اشراط الساعة كطلوع الشمس من مغربها وغير ذلك وعن البراء بن عازب كنا نتذاكر الساعة اذ اشرف علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تذاكرون قلنا نتذاكر الساعة قال انها لا تقوم حتى تروا قبلها عشر ايات الدخان ودابة الارض وخسفا بالمشرق وخسفا بالمغرب وخسفا بجزيرة العرب والدجال وطلوع الشمس من مغربها ويأجوج ومأجوج ونزول عيسى ونارا تخرج من عدن لم تكن امنت من قبل صفة لقوله نفسا وقوله او كسبت فى ايمانها خيرا عطف على امنت والمعنى اذا اشراط الساعة اذا جاءت وهى ايات ملجئة مضطرة ذهب اوان التكليف عندها فلم ينفع الايمان حينئذ نفسا غير مقدمة ايمانها من قبل ظهور الايات او مقدمة ايمانها غير كاسبة خيرا فى ايمانها فلم يفرق كما ترى بين التفصيل الكافر اذا امنت فى غير وقت الايمان وبين النفس التى امنت فى وقتها ولم تكسب خيرا لتعلم ان قوله الذين امنوا وعملوا الصالحات جمع بين قرينتين لا ينبغى ان تنفك احداهما عن الاخرى حتى يفوز صاحبها ويسعد والا فالشقوة والهلاك قل انتظروا انا منتظرون وعيد وقرئ ان ياتيهم الملئكة بالياء والتاء وقرأ ابن سيرين لا ينفع بالتاء لكون الايمان مضافا الى ضمير المؤنث الذى هو بعض كقوله ذهبت بعض اصابعه ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم فى شئ انما امرهم الى الله ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون فرقوا دينهم اختلفوا فيه كما اختلفت اليهود والنصارى وفى الحديث افترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة كلها فى الهاوية الا واحدة وهى الناجية وافترقت النصارى على ثنتين وسبعين فرقة كلها فى الهاوية الا واحدة وتفترق امتى على ثلث وسبعين كلها فى الهاوية الا واحدة وقيل فرقوا دينهم فامنوا ببعض وكفروا ببعض وقرئ فارقوا دينهم اى تركوه وكانوا شيعا فرقا كل فرقة يتشيع اماما لها ليست منه فى شئ اى من السئوال عنهم وعن تفرقهم وقيل هى منسوخة بآية السيف انما عليك البلاغ ومن جاء بالحسنة فله عشر امثالها وقرئ عشر امثالها بالاضافة ومقام الوصف فى تقديره عشر حسنات امثالها وقرئ عشر امثالها بالاضافة ورفعهما جميعا على الوصف والاضافة جميعا على الاضعاف وقد وعد الواحد بسبعمائة ووعد تارة بغير حساب ومضاعفة الحسنات بحسب اخلاص العامل وحاله وسيئات عدل وهم لا يظلمون لا ينقص من ثوابهم ولا يزاد على عقابهم قل انني هداني ربي الى صراط مستقيم دينا قيما ملة ابرهيم

حنيفا وما كان من المشركين دينا نصب على البدل من محل الى صراط لان معناه هدانى فصراطا بدليل اهدنا صراطا مستقيما والقيم فيعل من قام كسيد من ساد وهو ابلغ من القائم وقرئ فيما والقيم مصدر بمعنى القيام وصف به وملة ابرهيم عطف بيان وحنيفا حال من ابرهيم قل ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين قل ان صلاتى ونسكى وعباداتى وتقربى كله وقرئ ونحيى وجمع بين الصلاة والذبح كما فى قوله فصل لربك وانحر وقيل صلاة وحجى من مناسك الحج ومحياى ومماتى ما اتيته فى حياتى واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله رب العالمين خالصة لوجهه وبذلك من الاخلاص امرت وانا اول المسلمين لان اسلام كل نبى متقدم لاسلام امته قل اغير الله ابغى ربا وهو رب كل شىء ولا تكسب كل نفس الا عليها ولا تزر وازرة وزر اخرى ثم الى ربكم مرجعكم فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون قل اغير الله ابغى ربا جواب عن دعائهم له الى عبادة الهتهم والهمزة للانكار اى منكرا ابغى ربا غيره وهو رب كل شىء وكل من دونه مربوب ليس فى الوجود من له الربوبية غيره كما قال قل اغير الله تأمروني أعبد ولا تكسب كل نفس الا عليها جواب عن قولهم اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم وهو الذى جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما اتيكم ان ربك سريع العقاب وانه لغفور رحيم جعلكم خلائف الارض لان محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين فخلفت امته سائر الامم او جعلهم يخلف بعضهم بعضا او هم خلفاء الله فى ارضه بملكونها وتتصرفون فيها ورفع بعضكم فوق بعض درجات فى الشرف والرزق ليبلوكم فيما اتيكم من مرتبة الجاه والمال كيف تشكرون تلك النعمة وكيف يصنع الشريف بالوضيع والحر بالعبد والغنى بالفقير ان ربك سريع العقاب لمن كفر نعمته وانه لغفور رحيم لمن قام بشكرها ووصف العقاب بالسرعة لان ما هو آت قريب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت على سورة الانعام جملة واحدة وشيعها سبعون الف ملك لهم زجل بالتسبيح والتحميد فمن قرأ الانعام صلى عليه واستغفر له اولئك السبعون الف ملك بعدد كل اية من سورة الانعام يوما وليلة والله اعلم بالصواب تم تم



[٢٦١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢١٦ .**

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] . (ج : ٢)

المؤلف : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزلِيّ ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٩٠ ، **المقاييس** : ٢٧٥ × ١٨٩ ـ ١٩٢ × ١٢٣ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : سورة الأعراف مكية ، غير ثمان آيات : ﴿ وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ... ﴾ إلى : ﴿ وَإِذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَلَ ﴾ [٣] . وهي مائتان وست آيات . بسم الله الرحمٰن الرحيم « كِتَابٌ » خبر مبتدأ محذوف ، أي : هو كتاب . و« أَنزَلَ إِلَيْكَ » صفة له . والمراد بالكتاب : السورة ، « فَلَا يَكُن فِى صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ » أي : شك منه ...

آخره : ... **آخره** : كالرقم الحميدي : ٢١١ .

تمت كتابة المجلد الثاني يوم الجمعة ست وعشرين من شهر رجب الأصم [٤] وقت الضحى سنة تسعين وسبعمائة .

ملاحظات : من سورة الأعراف حتى سورة الكهف . وفي أوله ترجمة للزمخشري ، **الناسخ** : . **تاريخ النسخ** : ٧٩٠ هـ/ ١٣٨٨م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط ،

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِى ٱلسَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ۙ لَا تَأْتِيهِمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَبْلُوهُم بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ * وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا ۙ ٱللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ۖ قَالُوا۟ مَعْذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ * فَلَمَّا نَسُوا۟ مَا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦٓ أَنجَيْنَا ٱلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ وَأَخَذْنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ بِعَذَابٍۭ بَـِٔيسٍۭ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ * فَلَمَّا عَتَوْا۟ عَن مَّا نُهُوا۟ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا۟ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ * وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ مَن يَسُومُهُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ ۗ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ ٱلْعِقَابِ ۖ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ * وَقَطَّعْنَٰهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ أُمَمًا ۖ مِّنْهُمُ ٱلصَّٰلِحُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَٰلِكَ ۖ وَبَلَوْنَٰهُم بِٱلْحَسَنَٰتِ وَٱلسَّيِّـَٔاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ * فَخَلَفَ مِنۢ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَٰذَا ٱلْأَدْنَىٰ وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُۥ يَأْخُذُوهُ ۚ أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِم مِّيثَٰقُ ٱلْكِتَٰبِ أَن لَّا يَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ وَدَرَسُوا۟ مَا فِيهِ ۗ وَٱلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ * وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَٰبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ * وَإِذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُۥ ظُلَّةٌ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُۥ وَاقِعٌۢ بِهِمْ ۖ خُذُوا۟ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُوا۟ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ سورة الأعراف ، الآيات : ١٦٣ ـ ١٧١ .

(٤) انظر الرقم الحميدي : ١٠/١٤ .

وأسماء السور، وكلمة قلت مكتوبة باللون الأحمر، والآيات مميزة بخطوط حمراء فوقها. وتوجد على الهامش تعليقات كثيرة. والغلاف جلد عثماني، وعَليه تملّك راغب پاشا، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٤٧٨.

RAGIP PAŞA - 216
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 7900/00/00 790
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 8286/07/00 1388
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 290 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 275 × 189 - 192 × 123 SATIRSAYISI: 21

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

المولى الفاضل العلامة ادخله الله تعالى في دار المقامة ابو القاسم محمود بن عمر بن محمد العلامي الخوارزمي
ولد في العلامة يوم الأربعاء بعد صلوة العصر في العشر الأخير من رجب سنة سبع وسبعين واربعمائة وصنف فيها الكشاف وكذلك سمي بجار الله وعاش ليلة عرفة سنة ثمان وثلثين وخمسمائة بجرجانية خوارزم وهي البلاد المعروفة على جيحون اجرجانية المدينة المشهورة بها
قرب كرمان تقبل تقيه الكشاف والفائق والأساس وربيع الأبرار والفصل والمنهاج والمستقصى واغلال المرب وشقايق النعمان وغيرهن



T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: ٢١٥/٢
٢١٦
215
RAĞIP P.
Ka. N
215
٢١٥

مافي هذا المجلد من السور الشريفة

سورة الاعراف ١	سورة الانفال ٤٣	سورة التوبة ٦٤	سورة يونس عليه السلام ٩٨	سورة هود عليه السلام ١٢١
سورة يوسف عليه السلام ١٥٠	سورة الرعد ١٨٦	سورة ابرهيم عليه السلام ١٩٧	سورة الحجر ٢١٤	سورة النحل ٢٢١
	سورة بني اسرائيل ٢٤٤	سورة الكهف ٢٦٩		

بسم الله الرحمن الرحيم

المص كتاب أنزل إليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به وذكرى للمؤمنين

سورة الاعراف مكية غير ثمان آيات وسلها عن القرية إلى واذ نتقنا وهي ماتان وست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب خبر مبتدا محذوف اي هو كتاب وأنزل اليك صفة له والمراد بالكتاب السورة فلا يكن في صدرك حرج منه اي شك منه كقوله فان كنت في شك مما انزلنا اليك وسمي الشك حرجا لان الشاك ضيق الصدر حرج كما ان المتيقن منشرح الصدر منفسح اي لا تشكن في انه منزل من الله او حرج من تبليغه لانه كان يخاف قومه وتكذيبهم له واعراضهم عنه واذاهم فكان يضيق صدره من الاذى ولا ينبسط له فامنه الله ونهاه عن المبالاة بهم فان قلت بم تعلق قوله لتنذر قلت بأنزل اي انزل اليك لانذارك به او بالنهي لانه اذا لم يحكمهم انذرهم ولذلك اذا اتقن انه من عند الله شجع اليتيقن على الانذار لان صاحب اليقين جسور متوكل على ربه متكل على عصمته فان قلت ما محل ذكرى قلت يحتمل الرفع والنصب باضمار فعلها كانه قيل لتنذره وتذكر تذكيرا الا ان الذكرى اسم بمعنى التذكير والرفع عطفا على كتاب او بانه خبر مبتدا محذوف والجر للعطف على محل ان تنذر اي للانذار وللذكرى فان قلت الهي في قوله فلا يكن متوجه الى الحرج فما وجهه قلت هو من قولهم لا ارينك ههنا هني اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم من القرآن والسنة ولا تتبعوا من دونه من دون الله اولياء ولا تتولوا من دونه من شياطين الجن والانس فيحملوكم على عبادة الاوثان والاهواء والبدع ويضلوكم عن دين الله وما انزل اليكم وامركم باتباعه وعن الحسن يا بن آدم امرت باتباع كتاب الله وسنة محمد والله ما نزلت اية الا وهو يحب ان تعلم فيم انزلت وما معناها وقرأ ما كل من ديناره ولا تتبعوا من الابتغاء ومن متبغ غير الاسلام دينا

سورة الاعراف مكية غير ثمان آيات وسلها عن القرية إلى واذ نتقنا وهي ماتان وست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب خبر مبتدا محذوف اي هو كتاب وأنزل اليك صفة له والمراد بالكتاب السورة فلا يكن في صدرك حرج منه اي شك منه كقوله فان كنت في شك مما انزلنا اليك وسمي الشك حرجا لان الشاك ضيق الصدر حرج كما ان المتيقن منشرح الصدر منفسح اي لا تشكن في انه منزل من الله او حرج من تبليغه لانه كان يخاف قومه وتكذيبهم له واعراضهم عنه واذاهم فكان يضيق صدره من الاذى ولا ينبسط له فامنه الله ونهاه عن المبالاة بهم فان قلت بم تعلق قوله لتنذر قلت بأنزل اي انزل اليك لانذارك به او بالنهي لانه اذا لم يحكمهم انذرهم ولذلك اذا اتقن انه من عند الله شجع اليتيقن على الانذار لان صاحب اليقين جسور متوكل على ربه متكل على عصمته فان قلت ما محل ذكرى قلت يحتمل الرفع والنصب باضمار فعلها كانه قيل لتنذره وتذكر تذكيرا الا ان الذكرى اسم بمعنى التذكير والرفع عطفا على كتاب او بانه خبر مبتدا محذوف والجر للعطف على محل ان تنذر اي للانذار وللذكرى فان قلت الهي في قوله فلا يكن متوجه الى الحرج فما وجهه قلت هو من قولهم لا ارينك ههنا هني اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم من القرآن والسنة ولا تتبعوا من دونه من دون الله اولياء ولا تتولوا من دونه من شياطين الجن والانس فيحملوكم على عبادة الاوثان والاهواء والبدع ويضلوكم عن دين الله وما انزل اليكم وامركم باتباعه وعن الحسن يا بن آدم امرت باتباع كتاب الله وسنة محمد والله ما نزلت اية الا وهو يحب ان تعلم فيم انزلت وما معناها وقرأ ما كل من ديناره ولا تتبعوا من الابتغاء ومن متبغ غير الاسلام دينا

اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه اولياء قليلا ما تذكرون وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون

فما كان دعواهم إذ جاءهم بأسنا الا ان قالوا انا كنا ظالمين

فلنسألن الذين أرسل اليهم ولنسألن المرسلين فلنقصن عليهم بعلم وما كنا غائبين والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت موازينه
فأولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم بما كانوا بآياتنا يظلمون ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم
فيها معايش قليلا ما تشكرون

يغير من قولهم دعواهم يا للكعب وجوز فما كان دعاهم ربهم الا اعترافهم لعلم
أن الدعا لا ينفعهم وان لا تحين دعاء فلا يزيدون على ذم انفسهم وتحسيرهم
على ما كان منهم ودعواهم نصب خبر لكان وان قالوا رفع اسمه ويجوز العكس فلنسألن
الذين أرسل اليهم أرسل مسند الى الجار والمجرور وسواليهم ومعناه فلنسألن المرسل
اليهم ومع الامم نسألهم عما اجابوا به رسلهم كما قال ويوم يناديهم فيقول ماذا أجبتم
المرسلين ونسأل المرسلين عما أجيبوا به كما قال يوم يجمع الله الرسل فيقول ماذا
أجبتم فلنقصن عليهم على الرسل والمرسل اليهم ما كان منهم بعلم عالمين بأحوالهم
الظاهرة والباطنة وأقوالهم وأفعالهم وما كنا غائبين عنهم وعما وجد منهم
فان قلت فاذا كان عالما بذلك وكان يقص عليهم فما معنى سؤالهم قلت
معناه التوبيخ والتقريع والتقرير اذا فاهوا به بالسنتهم وشهد عليهم أنبياؤهم
والوزن يومئذ الحق يعني وزن الاعمال والتمييز بين راجحها وخفيفها ورفعه
على الابتدا وخبره يومئذ والحق صفته اي والوزن يوم نسأل الله الامم ورسلهم
الوزن الحق اي العدل وقرئ القسط واختلف في كيفية الوزن فقيل توزن صحف
الاعمال بميزان له لسان وكفتان ينظر اليه الخلائق تأكيدا للحجة واظهارا للنصفة
وقطعا للمعذرة كما نيابهم عن اعمالهم فتعترفون بها بالسنتهم وتشهد بها عليهم
ايديهم وارجلهم وجلودهم وتشهد عليهم الانبياء والملائكة والاشهاد وكما تثبت
في صحائفهم فيقرأونها في موقف الحساب وقيل هي عبارة عن القضاء السوي في الحكم
العادل فمن ثقلت موازينه جمع ميزان او موزون اي من رجحت اعمالة الموزونة
التي لها وزن وقدر وهي الحسنات او ما توزن به حسناتهم وعن الحسن وحق للميزان
ان يوضع فيه الحسنات ان ثقل وحق للميزان ان يوضع فيه السيئات ان خف
بآياتنا يظلمون يكذبون بها ظلما كقوله فظلموا بها مكناكم في الارض جعلنا لكم فيها مكانا

وقرارا أو ملكناكم فيها وأقدرناكم على التصرف فيها وجعلنا لكم فيها معايش
جمع معيشة وهي ما يعاش به من المطاعم والمشارب وغيرها أو ما يتوصل به الى
ذلك والوجه تصريح البارئ وعن ابن عامر انه همز على التشبيه بصحايف ولقد خلقناكم
ثم صورناكم يعني خلقنا آباكم آدم طينا غير مصور ثم صورناه بعد ذلك الا ترى
الى قوله ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم من الساجدين ممن سجد لآدم لافي أن
تسجد صلة بدليل قوله ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي ومثلها لئلا يعلم اهل
الكتاب فعلى يعلم فان قلت ما فايدة زيادتها قلت توكيد معنى الفعل
الذي يدخل عليه وتحقيقه كأنه قيل ليتحقق علم اهل الكتاب وما منعك أن تحقق
السجود وتلزمه نفسك اذ امرتك لان امري لك بالسجود أوجبه عليك ايجابا
وحتمه حتما لابد لك منه فان قلت لم سأل عن المانع من السجود وود علم
ما منع قلت للتوبيخ وللاظهار معاندته وكبره وفخاره بأصله وازدرائه
اصل آدم وأنه حالف سيرته معتقدا أنه غير واجب عليه لما رأى أن سجود الفاضل
للمفضول خارج عن الصواب فان قلت كيف يكون قوله أنا خير منه جوابا
لما منعك وانما الجواب أن يقول منعني كذا قلت قد استأنف قصة أخبر فيها
عن نفسه بالفضل على آدم وبعلة فضله عليه وموازن اصله من نار واصل آدم
طين فعلم منها الجواب وزيادة عليه ومعنى انكار الامر واستبعاد أن يكون مثله مأمورا
بالسجود لمثله كأنه يقول من كان على هذه الصفة كان مستبعدا أن يؤمر عما أمر به
فاهبط منها من السما التي هي مكان المطيعين المتواضعين من الملائكة الى الارض
التي هي مقر العاصين المتكبرين من الثقلين فما يكون لك فما يصح لك ان تتكبر فيها
وتعصي فاخرج انك من الصاغرين من اهل الصغار والهوان على الله وعلى اوليائه
لتكبرك كما تقول للرجل قم صاغرا اذا اهنته وفي ضده قم راشدا وذلك انه لما
امتنع من السجود تكبر وتعظم فاستحق الاهانة والطرد من السما

حتى اذا ساوى بين الصدفين قال انفخوا حتى اذا جعله نارا قال آتوني افرغ عليه قطرا فما اسطاعوا ان يظهروه
وما استطاعوا له نقبا قال هذا رحمة من ربي فاذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقا وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض
ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا

والردم اكبر من السد من قولهم ثوب مردم رقاع فوق رقاع قال حمزة للاساس
حتى بلغ المآزر جعل الاساس من الصخر والنحاس المذاب والبنيان من زبر الحديد
بينها الحطب والفحم حتى سد ما بين الجبلين الى اعلاهما ثم وضع المنافيخ حتى
اذا صارت كالنار صب النحاس المذاب على الحديد المحمي فاختلطوا والتصق
بعضه ببعض وصار جبلا صلدا وقال بعد ما بين السدين مائة فرسخ وقرى
سوى وستوى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه جلا احمر به وقال
كنت رايته والكالبرد المحبر طريقة سوداء وطريقة حمراء قال قد رايته
والصدفان فتحتين جانبا الجبلين لانهما يتصادفان اى يتقابلان وقرى
الصدفين بضمتين والصدفين بضمة وسكون والصدفين بفتحة وسكون والصدفين
بفتحة وضمة والقطر النحاس المذاب لانه يقطر وقطرا منصوب بافرغ
وتقديره آتوني قطرا افرغ عليه قطرا فحذف الاول لدلالة الثاني وقرى
والايتوني اى جيوني فما اسطاعوا فحذف التاء للخفة لان التاء قريبة المخرج
من الطاء وقرى فما اصطاعوا بقلب السين صادا وادغام التاء
في الطاء فملاق سن ساكن على غير حده أن يظهروا ان يعلوه اى لاحيلة لهم
في صعوده لارتفاعه وانملاسه ولانثقب لصلابته وثخانته هذا اشارة
الى السد اى هذا السد نعمة من الله ورحمة على عباده او هذا الاقدار والتمكين
من تسويته واذا جاء وعد ربي يعني واذا دنا مجيء يوم القيامة وشارف
ان يأتي جعل السد دكا اى هدمكو كما مبسوطا مسوى بالارض وكل ما انبسط
بعد ارتفاع فقد اندك ومنه الجمل الادك المنبسط السنام وقرى دكا بالمد
اى ارضا مستوية وكان وعد ربي حقا آخر حكاية قول ذي القرنين وجعلنا
بعضهم يعني الخلق نموج في بعض اى يضطربون ويختلطون انسهم وجنهم حيارى

ونفخ في الصور نفخة اسرافيل في النفخة الاولى فجمعناهم للحساب
وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكري وكانوا لا يستطيعون سمعا افحسب الذين كفروا ان يتخذوا
عبادي من دوني اولياء انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا

والوزن الرجحان يقال ما لهذا الامر وزن اى رجحان وما لهذا الكلام وزن اى طعم وما لهذا الرجل عندنا وزن اى قدر
وفعل ذلك على وزن واحد اى على استواء وهذا وزن هذا اى يساويه وهذا يزن درهما اى يساويه
وهذا لا يزن شيئا اى لا يساوي شيئا وهذا وزن هذا اى يقاربه ويدانيه

وعرضنا جهنم يوم نسد الكافرين عرضا الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكري وكانوا لا يستطيعون سمعا افحسب الذين كفروا ان يتخذوا
عبادي من دوني اولياء انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا

وجوز ان يكون الضمير ليأجوج وما جوج وانهم موجون حين يخرجون مما وراء
السد مزدحمين في البلاد وروي انهم يأتون البحيرة فيشربون ما فيها ويأكلون دوابها
ثم يأكلون الشجر ومن ظفروا به ممن لا تحصن منهم من الناس ولا تقدروا ان
يأتوا مكة والمدينة وبيت المقدس ثم يبعث الله نغفا في اقفائهم فيدخل آذانهم
فيموتون وعرضنا حشمنا وبرزنا لهم فرأوها وشاهدوها عن ذكري عن آياتي
التي تنظر اليها واذكر بالتعظيم او عن القرآن وتأمل معانيه وتبصرها ونحوه
صمهم عمي وكانوا لا يستطيعون سمعا يعني وكانوا صما عنه الآية ابلغ لان
الاصم قد يستطيع السمع اذا صيح به وهؤلاء كأنهم اصمتت اسماعهم فلا استطاعة
بهم للسمع عبادي من دوني اولياء هم الملائكة يعني انهم لا يكونون لهم اولياء
كما حكى عنهم سبحانك انت ولينا من دونهم وقرا ابن مسعود رضي الله عنه افظن
الذين كفروا وقرأ علي رضي الله عنه افحسب الذين كفروا اى أفكافيهم حسبهم
ان يتخذوهم اولياء على الابتداء والخبر او على الفعل والفاعل لان اسم الفاعل
اذا اعتمد على الهمزة ساوى الفعل في العمل كقولك اقائم الزيدان والمعنى ان
ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله كما حسبوا وسمي قراءة محكمة حيث لم تنزل
ما يقام للنزيل وهو الضيف ونحوه ويبشرهم بعذاب اليم ضل سعيهم ضاع
وبطل وسمي الرهبان عن علي رضي الله عنه كقوله عاملة ناصبة وعن مجاهد
اهل الكتاب وعن علي رضي الله عنه انه سئل عن هذه الآية فقال منهم اهل
حروراء وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه يأتي ناس باعمال يوم القيامة هي
عندهم في العظم كجبال تهامة فاذا وزنوها لم يزن شيئا ولا نقيم لهم يوم القيامة
وزنا منزدري بهم ولا يكون لهم عندنا وزن ومقدار وقيل لا نقيم لهم
ميزانا لان الميزان انما توضع لاهل الحسنات والسيئات من الموحدين وقرى

فلا يغتم بالياس فان ولـــــــ

[٢٦٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢١٧ .

عنوان المخطوط : تفسير الكَشَّاف عن حقائق التنزيل [١] . (ج : ٣)

المؤلف : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٦٥ ، **المقاييس** : ٢٦٩ × ١٦٣ ـ ١٩٣ × ٠٩٩ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : سورة الشعراء ، وهي مائتان وسبع وعشرون آية ، وفي رواية : وست وعشرون ، وهي مكية ، إلا قوله : ﴿ وَٱلشُّعَرَآءُ ... ﴾ إلى آخَرَ السورة . بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿ طسٓمٓ * تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ﴾ . بتفخيم الألف وإمالتها ، وإظهار النون ، وإدغامها ، ﴿ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ﴾ الظاهر إعجازه ، وصحّة أنه مِن عند الله ، والمراد به السورة أو القرآن ، والمعنى : آيات هٰذا المؤلَّف مِن الحروف المبسوطة تلك آيات الكتاب المبين ...

آخره : ... ولما قال عمرو بن شأس :

وَفِـي كُلِّ حَـيٍّ قَـدْ خَبَطْـتَ بِنِعْمَـةٍ فَحُـقَّ لشَـأسٍ مِـنْ نَـدَاكَ ذَنُـوبُ

قال الملك : نعم وأذنبةٌ . والمعنى : فإنّ الذين ظلموا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالتكذيب من أهل مكّة لهم نصيبٌ مِن عذاب الله مثل نصيب أصحابهم ونُظرائهم مِن القرون . وعن قتادة : سَجْلاً من عذاب الله مثل سَجْلِ أصحابهم « مِن يَوْمِهِمُ » من يوم القيامة . وقيل : من يوم بدر . « الَّذِي يُوعَدُونَ » عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَن قرأ سورة والذاريات أعطاه الله عشر حسنات بعدد كل ريح هبت وجرت في الدنيا » [٣] .

تمت بحمد الله وحُسن توفيقه في أواخر شهر رمضان سنة اثنتي وثمانين وسبعمائة هـ

ملاحظات : من أول سورة الشعراء حتى سورة الذاريات . **الناسخ** : اسمه ممسوح

---

(١) el- KEŞŞAF an HAKAYIKU't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٢) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

(٣) « عن رسول الله « صلى الله عليه وسلم » قال : (من قرأ سورة الذاريات أعطاه الله عشر حسنات بعدد كل ريح هبت وجرت في الدنيا) . قلت : رواه الثعلبي في تفسيره من حديث نوح بن أبي مريم عن علي بن زيد عن زر بن حبيش عن أبي بن كعب قال قال رسول الله « صلى الله عليه وسلم » (من قرأ سورة الذاريات) إلى آخره . ورواه ابن مردويه في تفسيره بسنديه المذكورين في آل عمران . ورواه الواحدي في الوسيط بسنده المتقدم قي يونس » . انظر : ٣٦٧/٣ ، الرقم : ١٢٥٧ . تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري ، تأليف / جمال الدين عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي ، منشورات : دار ابن خزيمة ـ الرياض ـ ١٤١٤هـ .

قصداً. **تاريخ النسخ**: ٧٨٢ هـ/ ١٣٨٠م. **الوضع العام**: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهامش تعليقات كثيرة. والغلاف جلد عثماني، وفي آخره فائدة في تفسير سورة البلد في ورقة واحدة. وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٤٧٤.

RAGIP PAŞA - 217
ESER ADI:el - KEŞŞAF an HAKAYIKU't - TENZİL

MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l - KASIM MAHMUD b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0782/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1380/04/00
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 264+1 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 269 × 163 - 193 × 099 SATIRSAYISI: 23

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

سورة الشعراء وهي مائتان وسبع وعشرون آية في رواية
ست وعشرون وهي مكية الا قوله والشعراء الى آخر السورة

بسم الله الرحمن الرحيم

طسم تقدم في اول الكتاب تخيير المؤلف واما انها واظهار الذين ادغاما الكتاب
المبين الظاهر اعجازه وصحة انه من عند الله والمراد به السورة او القرآن وهو
والحق آيات هذا المؤلف من الحروف المنسوجة على آيات الكتاب المبين
لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين النحو ان يبلغ بالمدح النجاح بالاداء وضوء
مستبطن الفقار وذلك اقصى حد التلاح ولعل للاشفاق يعني الشفقة على نفسك
ان تقتلها حسرة عليها بانك بذلت جهدك في ان لا يكونوا مؤمنين لكل يؤمنوا ولا تطع
اياهم او خيفة ان لا يؤمنوا وعنادهم باخ تقتل على المجاهدة ان نشأ ننزل
عليهم من السماء آية تظطر اعناقهم لها خاضعين الواو آية تلجيء الى الايمان
قاسرة عليه فظلت معطوف على الشرط الذي هو نزل لانه لو قيل انزلنا لكان
صحيحا ونظيره فاصدق واكن كانه قيل اصدق وقد فرئ لوشئنا لانزلنا وفرئ
تظلل اعناقهم قال قلت كيف صح مجيء خاضعين خبرا من الاعناق قلت
اصل الكلام فظلوا لها خاضعين فاقحم الاعناق لبيان موضع الخضوع وترك الكلام
على اصله لقولهم وصف اهل اليمامة كان الرامل غير بدد ولو اوقلا وصفت باخضوع
الذي هو للعقلاء قيل خاضعين لقوله لي ساجدين وقيل اعناق الناس رؤساؤهم
ومقدموهم شبهوا بالاعناق كما قيل هم الرؤس والذواصي والصدور قال في مجمل
من نواصي الناس مشهود وقيل جماعات الناس يقال جاءنا عنق من الناس اي فوج
منهم وقرئ ظلت اعناقهم لها خاضعة وعن ابن عباس نزلت هذه الآية فينا وفي بني
امية قال سيكون لنا عليهم الدولة فتذل اعناقهم بعد صعوبة ولعلهم هوان بعزة
وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث الا كانوا عنه معرضين فقد كذبوا فسيأتيهم
ما كانوا به يستهزؤن اي وما يحدث لهم الله بوحيه موعظة وتذكيرا الا اعرضوا
عنه وكذبوا به فان قلت كيف خولف بين الالفاظ والغرض واحد وهي
الاعراض والتكذيب والاستهزاء قلت اتا خولف بينها لاختلاف الاعراض
كانه قيل حين اعرضوا عن الذكر فقد كذبوا به وحين كذبوا به فقد خف عليهم
قدره وصار عرضة للاستهزاء والمعنى انه لا يأتيهم ذكر من ذكر ما نابلا للحق منبئا عليه
كائنا ما كان مصدقا به لامحالة ولا يرتضى به التكذيب ومن كان مصدقا به كان موقنا انه
سيأتيهم وعيد لهم وانذار بانهم سيعلمون اذا شاهدوا عذاب الله يوم بدر ويوم القيمة
ما الذين كانوا يستهزئون به وبالقرآن وبسببهم انباؤه واحواله التي كانت خافية
عليهم اولم يروا الى الارض كم انبتنا فيها من كل زوج كريم ان في ذلك لآية وما كان اكثرهم
مؤمنين وان ربك لهو العزيز الرحيم وصف الزوج وهو الصنف من النبات بالكريم
والكريم صفة لكل ما يرضى ويحمد في بابه يقال وجه كريم اذا رضي في حسنه وحال
كريمة وكريم مرضي في معانيه وفواضل قالت حتى شتى الصفوف من كرمه اي من
كونه مرضيا في نجاعته وبأسه والنبات الكريم المرضي بما يتعلق به منافع
ان في انبات تلك الاصناف الآية على ان شيئا قادرا على احياء الموتى وتدعلم الله
ان اكثرهم مطبوع على قلوبهم غير مرجو ايمانهم وان ربك لهو العزيز سريع انتقامه من
الكفرة الرحيم لمن تاب وآمن وعمل صالحا قال قلت ما معنى ايجاب ان
وكل ولو قيل كم انبتنا فيها من زوج كريم لدل لان كل على الاحاطة بازواج
النبات على سبيل التفصيل وكم على ان هذا المحيط متكاثر مفرط الكثرة فما معنى
ايجاب بينها ربه نبه على كمال قدرته قال قلت ما معنى وصف الزوج بالكرم
قلت يحتمل معنيين احدهما ان النبات على نوعين نافع وضار فذكر كثرة ما انبت
من الاصناف من جميع اصناف النبات النافع وعلى ذكر الضار وان الذي انبت
نافعة وضارة وصنفها جميعا بالكرم وبين به على انه ما انبت شيئا الا وفيه فائدة
لان الحكيم لا يفعل فعلا الا لغرض صحيح وحكمة بالغة وان فعل عبثا فلن يرتبط
الى معرفته العاقلون وان قلت فمن اين ذكر الزوج ودل عليها بكلتي الكثرة والاحاطة

عشية وكذا به قال قلت كيف خولف بين الالفاظ والغرض واحد وهي
الاعراض والتكذيب والاستهزاء قلت اتا خولف بينها لاختلاف الاعراض
كانه قيل حين اعرضوا عن الذكر فقد كذبوا به وحين كذبوا به فقد خف عليهم
قدره وصار عرضة للاستهزاء والمعنى انه لا يأتيهم ذكر من ذكر ما نابلا للحق منبئا عليه
كائنا ما كان مصدقا به لامحالة ولا يرتضى به التكذيب ومن كان مصدقا به كان موقنا انه
سيأتيهم وعيد لهم وانذار بانهم سيعلمون اذا شاهدوا عذاب الله يوم بدر ويوم القيمة
ما الذين كانوا يستهزئون به وبالقرآن وبسببهم انباؤه واحواله التي كانت خافية
عليهم اولم يروا الى الارض كم انبتنا فيها من كل زوج كريم ان في ذلك لآية وما كان اكثرهم
مؤمنين وان ربك لهو العزيز الرحيم وصف الزوج وهو الصنف من النبات بالكريم
والكريم صفة لكل ما يرضى ويحمد في بابه يقال وجه كريم اذا رضي في حسنه وحال
كريمة وكريم مرضي في معانيه وفواضل قالت حتى شتى الصفوف من كرمه اي من
كونه مرضيا في نجاعته وبأسه والنبات الكريم المرضي بما يتعلق به من المنافع
ان في انبات تلك الاصناف الآية على ان شيئا قادرا على احياء الموتى وتدعلم الله
ان اكثرهم مطبوع على قلوبهم غير مرجو ايمانهم وان ربك لهو العزيز سريع انتقامه من
الكفرة الرحيم لمن تاب وآمن وعمل صالحا قال قلت ما معنى ايجاب ان
وكل ولو قيل كم انبتنا فيها من زوج كريم لدل لان كل على الاحاطة بازواج
النبات على سبيل التفصيل وكم على ان هذا المحيط متكاثر مفرط الكثرة فما معنى
ايجاب بينها ربه نبه على كمال قدرته قال قلت ما معنى وصف الزوج بالكرم
قلت يحتمل معنيين احدهما ان النبات على نوعين نافع وضار فذكر كثرة ما انبت
من الاصناف من جميع اصناف النبات النافع وعلى ذكر الضار وان الذي انبت
نافعة وضارة وصنفها جميعا بالكرم وبين به على انه ما انبت شيئا الا وفيه فائدة
لان الحكيم لا يفعل فعلا الا لغرض صحيح وحكمة بالغة وان فعل عبثا فلن يرتبط
الى معرفته العاقلون وان قلت فمن اين ذكر الزوج ودل عليها بكلتي الكثرة والاحاطة

وكانت بحيث لا يحيطها الا عالم الغيب كيف قال ان ذلك لآية وعلا قال الا آيات
قلت فيه وجهان احدهما ان يكون ذلك مشارا به الى مصدر ابتدائها كانه قال ان
في الحالات لآية اى آية وان يراد ان في كل واحد من تلك الازواج آية وقد سبقت
لهذا الوجه نظائر وإذ نادى ربك موسى أن ائت القوم الظالمين قوم فرعون الا
يتقون قيل عليهم بالظلم بان يتم القوم الظالمين ثم عطفهم عليهم عطف البيان كان معنى
القوم الظالمين وقد حسمته قوم فرعون وكانهما عبارتان تعتقبان على مدلول واحد
ان ساءاكم عطف عليهم بالقوم الظالمين وان نيابة عمر يقوم فرعون وقد استغنوا بهذا
الاسم من جهتين من جهة ظلمهم انفسهم بكفرهم وشرائرهم ومن جهة ظلمهم لبني اسرائيل باستعبادهم
لهم قرئ الا يتقون بكسر النون بمعنى الا يتقونني فحذفت النون لاجتماع النونين وايانا
للاستثناء بالكسر فان قلت هم تعلق قوله الا يتقون قلت هو كلام مستأنف
اتبعه الله عز وجل ارساله اليهم للانذار والتسجيل عليهم بالظلم تحجيما لموسى عليه السلام
من حالهم التي شنعت من الظلم والعسف ومن أنهم العواتب وقتلة خوتهم وذابحهم
من ابناء الله ويجعل ان يكون لا يتقون حالا من الضمير في الظالمين اى يظلمون غير
متقين الله وعقابه فأدخلت همزة الانكار على الحال وما هي قراء الا تتقون على الخطاب
على طريقة الالتفات اليهم توجيها وضربا بالانكار والعتب عليهم كما ترى
من يشكو من ركب جناية الى بعض أحبائه والجاني حاضر فاذا اندفع في الشكاية
وحر من اجله وحمى غضبه قلع مبالغة صاحبه واقبل على الجاني فوبخه وعنفه
بد ويقول له الم تتق الله الم تستحي من الناس فان قلت فما فائدة هذا الالتفات
والخطاب مع موسى عليه السلام في وقت المناجاة والملتفت اليهم غيب لا يشعرون
قلت اجرى ذكر تكذيبهم الرسل اليهم في معنى اجرائه بحضرتهم والغاية في تسلية
لاته مبلغه ومنبهه وناشره بين الناس وله فيه لطف وحث على زيادة التقوى
وكم من آية انزلت في شأن الكافرين ونبها او فوز نصيب للمؤمنين تدبرتها واعتبارا
بورودها وسيأتي الا يتقون بالياء وكسر النون وجه آخر وهو ان يكون المعنى الا يا ناس اتقون

كقوله الا يسجدوا قال رب اني كاف ان يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق
لساني فأرسل الى هارون وهم علي ذنب فاخاف ان يقتلون ويضيق ينطلق
بالرفع لانها معطوفة على خبران وبالنصب لعطفها على صلة ان والمعنى بعد اني
ان الرفع شديد ان به تلك علل جل خوف التكذيب وضيق الصدر وامتناع الانطلاق
اللسان والنصب على ان خوفه متعلق بهذه الثلثة فان قلت فما تعليق
الحزن بالامور الثلثة وفي جملتها نفي الانطلاق اللسان وحقيقة الخوف انما هي غم
يلحق الانسان لامر يتوقع وذلك كان واقعا فكيف جاز تعليق الخوف به قلت
علق الخوف بتكذيبهم وبما حصل له بسببه من ضيق الصدر وتخبيسه في اللسان لزيادة
على ما كان به على ان تلك الخصلة التي كانت به قد زالت بدعوته وقيل لغيت منها
بقية يسيرة فان قلت اعندك ان هذا يردّه الرفع فما المعنى اني خايف
ضيق الصدر غير منطلق اللسان قلت يجوز ان يكون هذا قبل الدعوة
واستجابتها ويجوز ان يريد القدر اليسير الذي بقي به ويجوز ان لا يكون مع حل العقدة
من لسانه من الفصاحة المفاهم الذين اوتوا سلاطة الالسنة وبسطة المقاول
وهرون كان بتلك الصفة فاراد ان يقرن به ويدل عليه قوله تعالى واخي هرون
هو افصح مني لسانا ومعنى فارسل الى هرون ارسل اليه جبريل واجعله نبيا وازره
به واشدد عضدي وهذا الكلام مختصر قد بسطه في غير هذا الموضع وقد احسن في
الاختصار حيث اقتصر على ذكر طرفي القصة اولها وآخرها وما بالها ازاد الله مزيد
دل بذكرهما على ما بين الغرض من القصة الطويلة كلها وهو انهم قوم كذبوا بآيات الله فاراد
الزام الحجة عليهم فبعث اليهم رسولين فكذبوهما فاهلكهم فان قلت كيف سأل موسى
عليه السلام ان يأمره الله باشياء لا يستقل بشيء وطاعة من يأمره توقف ونسبت بطلان
وقد علم انه الله من ولاه قلت قد استقل وتمثل ولكنه التمس من ربه ان يضم

آيات أو على قوله وتركنا فيها آية على معنى وجعلنا منه موسى آية كقوله علمتها بقلا وماء باردا
اذ ارسلنا الى فرعون سلطان مبين بقول برأيه فاذ ورد واعرض كقوله ونأى بجانبه
وقيل بقوى بالحاء بقتوى به من جنوده وملكه وقرئ بركنه بفتح الكاف وقال ساحر اى
موسى مجنون ناخذناه وجنوده نبذناهم كما نبذت آيه يسوء عليه كنت
وعناده والجلمع الواو حال من الضمير فاخذناه فان قلت كيف وصف الله تعالى موسى
صلوات الله عليه بما وصف به فرعون به قوله بالنقمة الحوت وسوء عليه قلت موجبات
اللوم تختلف وعلى حسب اختلافها تختلف مقاديره فرأى الكبيرة ملوم على مقدارها
وكذلك مقدمات الصغيرة الا ترى الى قوله وعصوا رسله وعصى آدم ربه لان الكبيرة والصغيرة
يجمعهما اسم العصيان كما يجمعهما اسم القبيح والسيئ وعاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم
التي لا خير فيها من ابنا آمطر او الطاعة بخير وهي ريح الهلاك واختلف فيها فعن علي رضي الله عنه
انها كانت باردة وعن ابن عباس الدبور وعن ابن المسيب الجنوب ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته
كالرميم كل ما رأته اي بلي وتفتت من عظم او نبات او غير ذلك وفي قوله ادخلوا فيها مع
قوله حتى حين تنبيه على ان لهم ايام آجالهم فاستكبروا عن امتثاله
فاخذتهم الصاعقة وقرئ الصعقة وهي المرة من مصدر صعقتهم الصاعقة والصاعقة النار له
نفسها ينصبون كانت تارة يابسة وتارة يابسة وروي ان العالقة كانوا معهم في الوادي ينظرون
اليهم وما حل بهم فاستطاروا من بيوتهم لقوله فاصبحوا في ديارهم جاثمين وقيل سوى قولهم ما يعوم
به اذا لجج من فيه وما كانوا منتصرين ممتنعين من العذاب وقوم نوح من قبل انهم كانوا قوما فاسقين
وقوم تبع بالجر على معنى وفي قوم نوح وتقويه قراءة عبد الله وفي قوم نوح والنصب على معنى واهلكنا
قوم نوح لان ما قبله يدل عليه او اذكر قوم نوح والسماء بنيناها بايد بقوة والايد والآد
القوة وقد ايد وموآيد وانا لموسعون لقادرون من الوسع وهو الطاقة والموسع
الذي على الحالتين ومن الموسعون الرزق بالمطر وقيل جعلنا بينها وبين الارض سعة
والارض وطئناها فنعم الماهدون فنعم الماهدون نحن من كل شيء اي من كل شيء من الحيوان
خلقنا زوجين ذكرا وانثى وعن الحسن السماء والارض والليل والنهار والشمس والقمر والبر والبحر

والموت والحيوة تعبدون اصناما وتقولون افكا كذبا انبئهم ما ذبح وقال الله تعالى فرد الاسئلة
اى تعلمنا ذلك كقولك من جاءك اتبعه ومن اكرمك اكرمه وفتحت الابواب ارادة ان تتفتح وتفتحوا
الخلائق وتعبدونه فروا الى الله الا طاعته وتوابه من معصيته وعقابه انكم منه نذير مبين
ولا تجعلوا مع الله الها آخر ووجدوه والنشوا به وكرروا انكم منه نذير مبين عقب كل
بالطاعة والنهي عن الشرك ليعلم ان الايمان لا ينفع الا مع العمل كما ان العمل لا ينفع الا
مع الايمان وآتاه لا يخلو عندك اما ان يتعلق بما قبله او بما بعده الا ترى الى قوله لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن
آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا والمعنى قل يا محمد نفرد الى الله لاذكر له الامر مثل
ذلك وذلك اشارة الى تكذيبهم الرسول وتسميته ساحرا ومجنونا ثم نسرا اجمل ليفسر
ما اتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا ساحر او مجنون ولا يصح ان يكون الكاف منصوبة
بأتى لان ما النافية تتعلق ما بعدها قبلها ولو قيل لم يأت الكاف صحيحا على معنى مثل ذلك
الاباء ان لم يأت من قبلهم رسول الا قالوا ساحر او مجنون اتواصى به الضمير للقول يعني اتواصى الاولون
الآخرون بهذا القول حتى قالوه جميعا متفقين عليه بل هم قوم طاغون اى لم يتواصوا
به لانهم لم يتلاقوا ولا تواطئوا بل جمعهم العلة الواحدة وهي الطغيان والطغيان من
الحامل عليه فتول عنهم ما انت بملوم فاعرض عن ايذيه لكونك مبلغا وذلك منسوخ
منهم العناد والقيام فلا لوم عليك بعد ما بلغت الرسالة وذلك مجهود كل
امرء البليغ والدعوة وذكر ولا تتبع الذكر بموعظة يا ايها الذين آمنوا
اى ثوروا الذين عرف الله منهم انهم يكملون امر الايمان او قرئ للداخلين فيه ايمانا
وروى انه لما نزلت قال عمر رضي الله عنه ايسنا من رسول الله وفكر فانزل الله وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين
الوحي قد انقطع وان العذاب قد حضر فانزل الله وذكر فما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
الا لآمرهم بالعبادة ولم أرد من جميعهم الا ايجاد ما فيهم من عبادة لكون مريدا للعبادة
منهم لكوني عالما بأنهم عبادا خلقت فما اراد منهم ان يعبدوني مختارين للعبادة لامضطرين اليها
لانه خلقهم تمكنين فاختار بعضهم بذل العبادة فحق عليه كونه مريدا لها ولو اراد منهم العبادة الجارية
لوجدت من جميعهم ما اريد منهم من ذلك وما اريد ان يطعمون يريد ان ضافي عبادي ليس

كان السادة مع عبيدهم فان ملاك العبيد انما يملكونهم ليستعينوا بهم في تحصيل معايشهم
او ربما تهم اما من زراعة او تجارة او لغير ذلك فهم يقصدون بالعبيد تحصيل ذلك
ليتمتعوا باخذه او يحتملوا اوحمل شيء او طاعة او غير ذلك من الاعمال
والمهن التي تصرف في اسباب المعيشة والارباح الدارة فاما ما كان يملكه العبيد ومال
لهم استغلوا به بسببكم في تحصيل رزقي ورزقكم وانا غني
عنكم ومن مرانكم ومتفضل عليكم برزقكم وبما يصلحكم وبعبيدكم من عندي فما هو الا انا وحدي
ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين الشديد القوة قرئ بالرفع صفة لذو والجر
صفة للقوة على تاويل الاقتدار والمعنى في وصفه بالقوة والمتانة انه القادر البليغ
الاقتدار على كل شيء وقرئ الرزاق وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم انا انا الرازق
فان الذين ظلموا قريشا ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم يعني اهل مكة
نصيبا من العذاب في الآخرة يقتسمون كما يقتسم اصحابهم ذنوب امثالهم
فسيأتيهم عذاب يوم بدر فلا يستعجلون ذلك العذاب فان لهم ذنوبا امثالها
لما ذنوب ودلو ذنوب فان اتيتم فلنا الذنوب وان عدتم عدنا فان لكل
حتى فلا تستعجلوني فما لي لا اعذبكم وانتم تستحقون العذاب
والمعنى فان للذين ظلموا رسول الله بالتكذيب مثل نصيب من تقدم من امثالهم من كفار الامم
نصيبا من العذاب مثل نصيب اصحابهم ونظرائهم من كفار قريش ومن قتادة سجلا من عذاب الله مثل سجل اعمالهم
فويل للذين كفروا من يومهم من يوم القيامة وقيل من يوم بدر الذين يوعدون على لسان رسول
الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والذاريات اعطاه الله عز وجل حسنات بعدد كل ريح هبت

وجرت في الدنيا

قد عمد احمد حسن تونسه في اواخر شهر رمضان
سنة اثنين وثمانين وسبعمائة





الا قسم الصلة ذليلة واقسم فعل مضارع واقسم معناه احلف
جهد ايمانهم يقال اقسم يقسم اقسما فهو مقسم والمفعول مقسم عليه والامر اقسم بفتح الالف وقطعها
قسمت الارض والميراث وغيرك اقسمه قسما فانا قاسم والمفعول مقسوم والامر اقسم
بكسر الالف في الابتداء وان وصلته بكلام قبله او حرف سقطت الالف وقال الفراء لا يكون
لة في اول الكلام ولكنها دخلت لتفخيم كقوله كلا والقمر وبالبعث بعد الموت والحشر فقيل لهم ليس
الامر كما تقولون اقسم بهذا البلد جر بالباء والعلامة للجر لانه اسم مبهم والبلد نعت لهذا
وقيل هو بدل منه والواو واو الحال والجار والمجرور في موضع نصب على الحال
وقيل بالبلد بهذا معنى في وحرم نعت للبلد وهو فعل ماض لم يسم فاعله
والمعنى حرم الله مكة على كل جبار وقيل حرم بالرفع لانه اخبر عن البلد
وقيل حرم فيه محل حلوا فهو حرام والمكان محلول فيه وقوله ان محل بكسر الحاء فمعناه بحق
ذا نزل فيه محل حلوا فهو حرام والمكان محلول فيه ومن قرأ ان محل بكسر الحاء فمعناه بحق
ان ينزل هذا البلد يعني مكة ومن نصب الكسائي ومن قرأ ان محل بضم الحاء فمعناه بحق
ان يكون هذا البلد يعني مكة وانت حل بهذا البلد يعني مكة
وما والد وما ولد يعني آدم وولده
لقد خلقنا الانسان في كبد يعني في شدة ونصب وتعب
يعني ان الله تعالى خلق ابن آدم يكابد امر الدنيا والآخرة
ايحسب ان لن يقدر عليه احد يعني ان ابن آدم يظن ان لن يقدر عليه احد
يقول اهلكت في عداوة محمد صلى الله عليه وسلم مالا لبدا يعني كثيرا
ايحسب ان لم يره احد يعني ان ابن آدم يظن ان الله تعالى لم يره حين انفق ماله
الم نجعل له عينين يبصر بهما ما اتى اليه
ولسانا يتكلم به ما اراد
وشفتين يستر بهما فاه
وهديناه النجدين يعني طريق الخير والشر
فلا اقتحم العقبة فلا جاوز العقبة
وما ادراك ما العقبة يعني ما جاوز العقبة
فك رقبة يعني عتق رقبة
او اطعام في يوم ذي مسغبة يعني في يوم مجاعة
يتيما ذا مقربة يعني قريبا
او مسكينا ذا متربة يعني لاصقا بالتراب من الفقر
ثم كان من الذين آمنوا يعني ثم كان مع هؤلاء من المؤمنين
وتواصوا بالصبر على طاعة الله
وتواصوا بالمرحمة على خلق الله
اولئك اصحاب الميمنة يعني اهل الجنة
والذين كفروا بآياتنا هم اصحاب المشئمة يعني اهل النار
عليهم نار مؤصدة يعني مطبقة
والشمس وضحاها يعني ضوءها
والقمر اذا تلاها يعني اذا تبعها في آخر الشهر
والنهار اذا جلاها يعني اظهر الشمس
والليل اذا يغشاها يعني اذا غطى الشمس فذهب بضوئها
والسماء وما بناها يعني ورب السماء وبانيها
والارض وما طحاها يعني ورب الارض وطاحيها
ونفس وما سواها يعني ورب النفس وخالقها
فالهمها فجورها وتقواها يعني بين لها الخير والشر
قد افلح من زكاها يعني قد فاز من اطاع الله وزكى نفسه
وقد خاب من دساها يعني وقد خسر من اضل نفسه
كذبت ثمود بطغواها يعني بمعصيتها
اذ انبعث اشقاها يعني حين خرج اشقى ثمود
فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة الله وسقياها
فكذبوه فعقروها يعني فعقروا الناقة
فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها يعني فاهلكهم ربهم بذنبهم فسوى بينهم في العذاب
ولا يخاف عقباها يعني ولا يخاف الله عقبى هذه الفعلة
والليل اذا يغشى يعني اذا غطى بظلمته كل شيء
والنهار اذا تجلى يعني اذا ظهر وبان
وما خلق الذكر والانثى يعني آدم وحواء
ان سعيكم لشتى يعني ان عملكم لمختلف
فاما من اعطى واتقى يعني اعطى حق الله واتقى معاصيه
وصدق بالخلف يعني وصدق بالثواب من الله
فسنيسره لليسرى يعني للعمل الذي يؤدي الى الجنة
واما من بخل واستغنى يعني بخل بحق الله واستغنى عن ثوابه
وكذب بالخلف يعني وكذب بالثواب من الله
فسنيسره للعسرى يعني للعمل الذي يؤدي الى النار
وما يغني عنه ماله اذا تردى يعني اذا مات
ان علينا للهدى يعني ان علينا ان نبين الهدى من الضلالة
وان لنا للآخرة والاولى يعني ان لنا ملك الآخرة والدنيا
فانذرتكم نارا تلظى يعني تتوقد
لا يصلاها الا الاشقى يعني لا يدخلها الا الكافر
الذي كذب وتولى يعني كذب بالتوحيد وتولى عن الايمان
وسيجنبها الاتقى يعني وسيبعد عن النار المؤمن التقي
الذي يؤتي ماله يتزكى يعني يعطي ماله يطلب الزكاة
وما لاحد عنده من نعمة تجزى يعني ليس احد عنده نعمة في الدنيا
فيجزيه بها الا ابتغاء وجه ربه الاعلى يعني ولكنه يعطي ماله ابتغاء وجه ربه
ولسوف يرضى يعني ولسوف يرضى بالثواب من الله
والضحى يعني ضوء النهار
والليل اذا سجى يعني اذا سكن بظلمته كل شيء
ما ودعك ربك وما قلى يعني ما تركك ربك وما ابغضك
وللآخرة خير لك من الاولى يعني ما عند الله خير لك مما عجل لك في الدنيا
ولسوف يعطيك ربك فترضى يعني ولسوف يعطيك ربك في الجنة حتى ترضى
الم يجدك يتيما فآوى يعني الم يجدك الله يتيما فآوى اليك من يكفلك
ووجدك ضالا فهدى يعني ووجدك الله ضالا عن النبوة فهداك اليها
ووجدك عائلا فاغنى يعني ووجدك الله فقيرا فاغناك بما فتح عليك
فاما اليتيم فلا تقهر يعني فلا تظلم اليتيم
واما السائل فلا تنهر يعني واما الذي يسألك فلا تزجره
واما بنعمة ربك فحدث يعني واما ما انعم الله عليك من النبوة فحدث به
الم نشرح لك صدرك يعني الم نوسع لك صدرك
ووضعنا عنك وزرك يعني وحططنا عنك ذنبك
الذي انقض ظهرك يعني الذي اثقل ظهرك
ورفعنا لك ذكرك يعني ورفعنا لك ذكرك في الدنيا والآخرة
فان مع العسر يسرا يعني ان مع الشدة رخاء
ان مع العسر يسرا يعني ان مع الفقر غنى
فاذا فرغت فانصب يعني فاذا فرغت من صلاتك فاجتهد في الدعاء
والى ربك فارغب يعني والى ربك فارغب في المسألة
والتين والزيتون يعني بالتين تينكم هذا وبالزيتون زيتونكم هذا
وطور سينين يعني الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام
وهذا البلد الامين يعني مكة
لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم يعني في اعتدال الخلق والصورة
ثم رددناه اسفل سافلين يعني في النار
الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون يعني غير مقطوع
فما يكذبك بعد بالدين يعني بالحساب والجزاء
الم يك نطفة من مني يمنى يعني الم يك ماء يصب في الرحم
ثم كان علقة فخلق فسوى يعني ثم كان دما عبيطا فخلق الله منه الولد
فجعل منه الزوجين الذكر والانثى يعني الصنفين
اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى يعني اليس الله بقادر على ان يبعث الموتى
لا اقسم بيوم القيامة يعني احلف بيوم القيامة
ولا اقسم بالنفس اللوامة يعني احلف بالنفس اللوامة
ايحسب الانسان الا نجمع عظامه يعني ابن آدم يظن ان لن نبعثه بعد موته
بلى قادرين على ان نسوي بنانه يعني بلى نجمع عظامه ونسوي بنانه
بل يريد الانسان ليفجر امامه يعني ابن آدم يريد ان يكذب بما امامه
يسأل ايان يوم القيامة يعني يسأل متى يوم القيامة
فاذا برق البصر يعني فاذا شخص البصر من هول ما يرى
وخسف القمر يعني ذهب ضوءه
وجمع الشمس والقمر يعني جمعا في ذهاب الضوء
يقول الانسان يومئذ اين المفر يعني اين المهرب
كلا لا وزر يعني لا حرز ولا حصن
الى ربك يومئذ المستقر يعني الى الله المرجع والمصير
ينبأ الانسان يومئذ بما قدم وأخر يعني يخبر ابن آدم يومئذ بما قدم من عمل صالح وأخر من سنة سيئة
بل الانسان على نفسه بصيرة يعني بل ابن آدم على نفسه شاهد
ولو القى معاذيره يعني ولو اعتذر بكل عذر
لا تحرك به لسانك لتعجل به يعني لا تحرك لسانك بالقرآن لتعجل به
ان علينا جمعه وقرآنه يعني ان علينا ان نجمع القرآن في صدرك
فاذا قرأناه فاتبع قرآنه يعني فاذا قرأه عليك جبريل فاستمع له
ثم ان علينا بيانه يعني ثم ان علينا ان نبين ما فيه
كلا بل تحبون العاجلة يعني بل انتم يا كفار مكة تحبون الدنيا
وتذرون الآخرة يعني وتتركون العمل للآخرة
وجوه يومئذ ناضرة يعني حسنة
الى ربها ناظرة يعني تنظر الى ربها
ووجوه يومئذ باسرة يعني كالحة
تظن ان يفعل بها فاقرة يعني تستيقن ان يفعل بها شر
كلا اذا بلغت التراقي يعني اذا بلغت النفس الحلقوم
وقيل من راق يعني من يرقيه فيشفيه
وظن انه الفراق يعني وعلم انه الموت
والتفت الساق بالساق يعني التوت ساقاه عند موته
الى ربك يومئذ المساق يعني الى الله المرجع والمصير
فلا صدق ولا صلى يعني فلا صدق بالقرآن ولا صلى لله
ولكن كذب وتولى يعني ولكن كذب بالقرآن وتولى عن الايمان
ثم ذهب الى اهله يتمطى يعني ثم ذهب الى اهله يتبختر
اولى لك فاولى يعني ويل لك يا ابا جهل فويل لك
ثم اولى لك فاولى يعني ثم ويل لك يا ابا جهل فويل لك
ايحسب الانسان ان يترك سدى يعني ابن آدم يظن ان يترك في قبره
الم يك نطفة من مني يمنى يعني الم يك ماء يصب في الرحم
ثم كان علقة فخلق فسوى يعني ثم كان دما عبيطا فخلق الله منه الولد
فجعل منه الزوجين الذكر والانثى يعني الصنفين
اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى يعني اليس الله بقادر على ان يبعث الموتى
هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا يعني ابن آدم
انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه يعني ابن آدم خلقناه من ماء الرجل وماء المرأة
فجعلناه سميعا بصيرا يعني فجعلنا له سمعا وبصرا
انا هديناه السبيل يعني بينا له طريق الخير والشر
اما شاكرا واما كفورا يعني اما مؤمنا واما كافرا
انا اعتدنا للكافرين سلاسلا وأغلالا وسعيرا يعني انا اعددنا للكافرين في الآخرة
سلاسل في اعناقهم واغلالا في ايديهم ونارا يسجرون بها
ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا يعني ان المؤمنين يشربون من كأس
كان مزاجها كافورا
عينا يشرب بها عباد الله يعني عينا يشرب بها المؤمنون
يفجرونها تفجيرا يعني يجرونها حيث شاؤوا
يوفون بالنذر يعني يتمون بالنذر
ويخافون يوما كان شره مستطيرا يعني ويخافون يوما كان شره فاشيا
ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا يعني ويطعمون الطعام على حب الله
انما نطعمكم لوجه الله يعني انما نعطيكم لوجه الله
لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يعني لا نريد منكم مكافأة ولا شكرا
انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا يعني انا نخاف من ربنا يوما تعبس فيه الوجوه
فوقاهم الله شر ذلك اليوم يعني فوقاهم الله عذاب ذلك اليوم
ولقاهم نضرة وسرورا يعني ولقاهم حسنا وسرورا
وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا يعني وجزاهم بما صبروا على الفقر والجوع جنة وحريرا
متكئين فيها على الارائك يعني متكئين في الجنة على السرر
لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا يعني لا يرون في الجنة حرا ولا بردا
ودانية عليهم ظلالها يعني قريبة منهم ظلال الجنة
وذللت قطوفها تذليلا يعني وسهلت ثمارها تسهيلا
ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرا يعني ويطاف على المؤمنين في الجنة بآنية من فضة
قوارير كانت قوارير
قوارير من فضة قدروها تقديرا يعني قوارير من فضة قدروها على قدر ري الشارب
ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا يعني ويسقى المؤمنون في الجنة كأسا كان مزاجها زنجبيلا
عينا فيها تسمى سلسبيلا يعني عينا في الجنة تسمى سلسبيلا
ويطوف عليهم ولدان مخلدون يعني ويطوف على المؤمنين في الجنة غلمان لا يموتون
اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا يعني اذا رأيتهم في الجنة حسبتهم لؤلؤا متفرقا
وإذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا يعني وإذا رأيت في الجنة رأيت نعيما وملكا كبيرا
عاليهم ثياب سندس خضر وإستبرق يعني فوق المؤمنين في الجنة ثياب سندس خضر وإستبرق
وحلوا أساور من فضة يعني ويلبس المؤمنون في الجنة أساور من فضة
وسقاهم ربهم شرابا طهورا يعني وسقاهم ربهم في الجنة شرابا طهورا
ان هذا كان لكم جزاء يعني ان هذا الذي وصفت لكم كان ثوابا لكم
وكان سعيكم مشكورا يعني وكان عملكم لله مقبولا
انا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا يعني انا نحن انزلنا عليك القرآن
فاصبر لحكم ربك يعني فاصبر لما امرك ربك
ولا تطع منهم آثما او كفورا يعني ولا تطع منهم كافرا
واذكر اسم ربك بكرة وأصيلا يعني واذكر ربك بالغداة والعشي
ومن الليل فاسجد له يعني ومن الليل فصل له
وسبحه ليلا طويلا يعني وسبحه في الليل طويلا
ان هؤلاء يحبون العاجلة يعني ان كفار مكة يحبون الدنيا
ويذرون وراءهم يوما ثقيلا يعني ويتركون العمل للآخرة
نحن خلقناهم وشددنا أسرهم يعني نحن خلقنا ابن آدم وقويناه
واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا يعني واذا شئنا اهلكناهم وجئنا بغيرهم
ان هذه تذكرة يعني ان هذه السورة عظة
فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا يعني فمن شاء عمل بطاعة الله
وما تشاؤون الا ان يشاء الله يعني وما تعملون الا بمشيئة الله
ان الله كان عليما حكيما يعني ان الله كان عالما بما يكون قبل ان يكون حكيما في تدبيره
يدخل من يشاء في رحمته يعني يدخل من يشاء في دينه
والظالمين اعد لهم عذابا أليما يعني والكافرين اعد لهم عذابا موجعا
والمرسلات عرفا يعني والملائكة ارسلت بالمعروف
فالعاصفات عصفا يعني فالريح العاصفة
والناشرات نشرا يعني والملائكة تنشر الكتب
فالفارقات فرقا يعني فالملائكة تفرق بين الحق والباطل
فالملقيات ذكرا يعني فالملائكة تلقي الذكر
عذرا او نذرا يعني اعذارا لله وانذارا لخلقه
انما توعدون لواقع يعني ان ما توعدون من امر القيامة لكائن
فاذا النجوم طمست يعني فاذا ذهب ضوءها
واذا السماء فرجت يعني وإذا انشقت
واذا الجبال نسفت يعني واذا قلعت من اماكنها
واذا الرسل اقتت يعني واذا جمعت لوقت
لاي يوم اجلت يعني لاي يوم اخرت
ليوم الفصل يعني ليوم القضاء
وما ادراك ما يوم الفصل يعني وما ادراك ما يوم القضاء
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
الم نهلك الاولين يعني الم نهلك الامم الخالية
ثم نتبعهم الآخرين يعني ثم نهلك بعدهم الامم الباقية
كذلك نفعل بالمجرمين يعني كذلك نفعل بالكافرين
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
الم نخلقكم من ماء مهين يعني الم نخلقكم من ماء ضعيف
فجعلناه في قرار مكين يعني فجعلنا الماء في الرحم
الى قدر معلوم يعني الى وقت معلوم
فقدرنا فنعم القادرون يعني فقدرنا على ذلك فنعم القادرون نحن
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
الم نجعل الارض كفاتا يعني الم نجعل الارض وعاء
احياء وأمواتا يعني للاحياء على ظهرها وللاموات في بطنها
وجعلنا فيها رواسي شامخات يعني وجعلنا في الارض جبالا ثوابت
واسقيناكم ماء فراتا يعني وانزلنا من السحاب ماء عذبا
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون يعني يقال لهم انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون
انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب يعني انطلقوا الى ظل دخان جهنم ذي ثلاث شعب
لا ظليل ولا يغني من اللهب يعني ليس بظل يقيهم من حر جهنم ولا يغني من اللهب
انها ترمي بشرر كالقصر يعني ان جهنم ترمي بشرر كالقصر
كأنه جمالت صفر يعني كأن الشرر جمال صفر
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
هذا يوم لا ينطقون يعني هذا يوم القيامة لا ينطقون فيه
ولا يؤذن لهم فيعتذرون يعني ولا يؤذن لهم في الاعتذار
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
هذا يوم الفصل جمعناكم والاولين يعني هذا يوم القضاء جمعناكم وجمعنا الامم الخالية
فان كان لكم كيد فكيدون يعني فان كان لكم حيلة فاحتالوا لانفسكم
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
ان المتقين في ظلال وعيون يعني ان المؤمنين في ظل العرش وعيون
وفواكه مما يشتهون يعني وفواكه مما يشتهي المؤمنون في الجنة
كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون يعني كلوا واشربوا في الجنة طعاما وشرابا هنيئا
انا كذلك نجزي المحسنين يعني كذلك نثيب المؤمنين
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
كلوا وتمتعوا قليلا انكم مجرمون يعني كلوا في الدنيا وتمتعوا قليلا انكم كافرون
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون يعني واذا قيل لهم صلوا لا يصلون
ويل يومئذ للمكذبين يعني ويل يومئذ للمكذبين بالقرآن
فبأي حديث بعده يؤمنون يعني فبأي كتاب بعد القرآن يؤمنون

[٢٦٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢١٨ .

عنوان المخطوط : لباب التأويل في معاني التنزيل : تفسير الخازن [١] . (ج : ١) .

المؤلف : علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن خليل الشيحي ، الحلبي ، البغدادي ، الصوفي ، الشافعي ، علاء الدين ، أبو الحسن ، الخازن (ت٧٤١هـ/ ١٣٤٠م) [٢] .

عدد الأوراق : ٥٨١ ، **المقاييس** : ٢٧٠ × ١٦٥ ـ ٢٠٠ × ٠٨٥ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدَّرها تقديراً ، وصوّر شكل الإنسان فأحسنه تصويراً ، ومنحَه بالعقل وجعله سميعاً بصيراً ، وشرّفه بما عرفه به من العلم ونوّر قلبه تنويراً ، وهداه إلى معرفته فيا لها معرفةً وفضلاً كبيراً ، وأطلق لسانه فأذعن بشكره تحميداً وتهليلاً وتكبيراً ، وأرسل محمداً صلى الله عليه وسلم إلى كافة الخلق بشيراً ونذيراً ، وأنزل عليه كتاباً مُنيراً ، وأودعه حِكمةً وحُكماً وترغيباً وتحذيراً ، وألْهَمَ حُفّاظه تلاوةً له وتحبيراً ، وعلّم عباده علومه تفهيماً وتبصيراً ، وضرب فيه الأمثال ليزيل جهالةً وتحيِيراً ، وجعله برهاناً واضحاً وصواباً لائحاً ، ووقّر فضله توقيراً ؛ في الصدور محفوظاً ، وبالألسنة متلوّاً ، وفي الصحف مسطوراً ، يهدي للتي هي أقوم ويبشر

---

(١) LÜBABÜ't- TE'VİL fi MA'ANİ't- TENZİL .

انظر ؛ كشف الظنون : ١٥٤٠/٢ ـ ١٥٤١ . توجد منه مخطوطات في مجموعة السليمانية ، انظر : [١٥٣] الرقم الحميدي : ١٢٧ . ، ج : ١ . و[١٥٤] الرقم الحميدي : ١٢٨ . ، ج : ٢ . و[١٥٥] الرقم الحميدي : ١٢٨ مكرر . ، ج : ٣ . و[١٥٦] الرقم الحميدي : ١٢٩ . ، ج : ٤ . و[١٥٧] الرقم الحميدي : ١٣٠ . ، ج : ٥ . و[١٥٨] الرقم الحميدي : ١٣١ . ، نسخة كاملة . وقد طبع أكثر من مرة ، انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٨٠٩/١ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٤٨٧/١ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٥٧/٢ ـ ٢٥٨ .

(٢) HAZİN ALAEDDİN ALİ MUHAMMED el- BAĞDADİ .

الخازن (٦٧٨ هـ/ ١٢٨٠م ـ ٧٤١ هـ /١٣٤١ م) : عالم بالتفسير والحديث ، من فقهاء الشافعية ، نسبته إلى « شيحة » بالحاء المهملة ، قرية من أعمال حلب ، ومازالت معروفة بهذا الاسم حتى الآن . وقد ولد الخازن في بغداد ، وسكن دمشق ، وكان خازن الكتب بالمدرسة السميساطية فيها ، فلُقّب بالخازن . وتوفي بحلب الشهباء . له : الروض والحدائق في تهذيب سيرة خير الخلائق مخطوط في مكتبة شهيد علي پاشا : ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ ، وآياصوفيا : ٣٢١٦ ، ٣٢١٧ ، ٣٢١٨ . شرح العمدة لأبي بكر الشاشي في الفروع الشافعية . لباب التأويل في معاني التنزيل تفسير القران مطبوع . مقبول النقول من علمي الجدل والأصول في الحديث عشر مجلدات .

انظر : الدرر الكامنة : ٣/ ٩٧ ، وشذرات الذهب : ٦/ ١٣١ ، وهدية العارفين : ١/ ٧١٨ ، وأعلام الزركلي : ٥/٥ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة ١٥ مجلداً : ١٧٧/٧ ، ١٣ ـ ٤٠٧ . وطبعة المجلدات الأربعة ٤٩٢/٢ ، الأعلام ٥/٥ ، GAL, II, 109; SII, 135 .

المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كبيراً، وجعل كل بليغ عن الإتيان بسورة مثله حسيراً، قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هـٰذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً.

أحمده على تواتُر إنعامه حمداً كثيراً، وأتوكّل عليه مفوّضاً أمري إليه ومستجيراً، وأشهد أن لا إلـٰه إلا الله وحده لا شريك له شهادة يغدو قلب قائلها مطمئناً مستنيراً، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي كساه من فضله عزاً ومهابة وتوقيراً، صلى الله عليه وسلم) وعلى آله وأصحابه كما أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.

وبعد، فإن الله جلَّ ذِكره، وتقدّس أمره، أرسل رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، رحمة للعالمين، وبشيراً للمؤمنين، ونذيراً للمخالفين، أكمل به بُنيان النبوّة، وختم به ديوان الرسالة، وأتم به مكارم الأخلاق، ونشر فضله في الآفاق، وأنزل عليه نوراً وأهدى به من الضلالة، وأنقذ به من الجهالة، وحكم بالفوز والفلاح لمن اتبعه، وبالخسار لمن أعرض عنه بعد ما سمعه، عَجِزَ الخلائقُ عن معارضته حين تحداهم على أن يأتوا بسورة من مثله في مقابلته، ثم سهّل على عباده المؤمنين مع إعجازه تلاوته، ويسر على الألسن قراءته، أمَرَ فيه وزَجَرَ، وبشر وأنذر، وذكر المواعظ ليتذكر، وضرَبَ فيه الأمثال ليتدبر، وقص به من أخبار الماضين ليعتبر، ودلّ فيه على آيات التوحيد ليتفكر، ثم لم يرضَ مِنّا بسردِ حُروفِهِ دُونَ حِفظ حُدوده، ولا بإقامة كلماته دون العمل بِمُحكماته، ولا بتلاوته دون تدبر آياته في قراءته، ولا بدراسته دون تعلُّم الحقائق وتفهم دقائقه، ولا حصول لهـٰذه المقاصد منه إلا بدراية تفسيره وأحكامه، ومعرفة حلاله وحرامه، وأسباب النزول وأقسامه، والوقوف على ناسخه ومنسوخه، في خاصِّهِ وعامِّهِ، فإنه أرسخ العلوم أصلاً، وأسبغها فرعاً وفصلاً، وأكرمها نتاجاً، وأنورها سراجاً، فلا شرف إلا وهو السبيل إليه، ولا خير إلا وهو الدال عليه، وقيَّضَ اللهُ تعالى له رجالاً موفقين، وبالحق ناطقين؛ حتى صنفوا في سائر علومه مصنفات، وجمعوا سائر فنونه المتفرقات، كلٌّ على قدْرِ فَهْمِهِ، ومبلغ عِلمِهِ، نظراً للخلف، واقتداءً بالسلف، فشكر الله سعيهم، ورحم كافتهم.

ولما كان كتاب (معالم التنزيل) الذي صنفه الشيخ الجليل والحبر النبيل الإمام العالم الكامل محيي السُّنَّة، قُدوة الأمّة، وإمام الأئمة، مُفتي الفرق، ناصر الحديث، ظهير

الدين، أبو محمد، الحسين بن مسعود البغوي، قدس الله روحه، ونور ضريحه؛ مِن أجَلِّ المصنفات في علم التفسير، وأعلاها وأنبلها وأسناها، جامعاً للصحيح من الأقاويل، عارياً عن الشبه والتصحيف والتبديل، مُحلىً بالأحاديث النبوية، مُطرَّزاً بالأحكام الشرعية، موشىً بالقصص الغريبة وأخبار الماضيين العجيبة، مُرصَّعاً بأحسن الإشارات، مخرجاً بأوضح العبارات، مفرغاً في قالب الجمال بأفصح مقال، فرحم الله تعالى مصنفه، وأجزل ثوابه، وجعل الجنة متقلبه ومآله.

ولما كان هـٰذا الكتاب كما وصفتُ أحببتُ أن أنتخب من غُرَرِ فوائده، ودُرر فرائده، وزواهر نصوصه، وجواهر فصوصه، مُختَصَراً جامعاً لمعاني التفسير، ولباب التأويل والتعبير، حاوياً لخلاصةِ منقولِهِ، متضمّناً لنكته وأصوله، مع فوائد نقلتها، وفرائد لَخَّصْتُها من كُتُبِ التفاسير المصنفة في سائر علومه المعلقة، ولم أجعل لنفسي تصرُّفاً سوى النقل والانتخاب، مُجْتَنِباً حَدَّ التطويل والإسهاب، وحذفتُ منه الإسناد، لأنه أقرب إلى تحصيل المراد، فما أوردتُ فيه من الأحاديث النبوية والأخبار المصطفوية على تفسير آية أو بيان حكم فإن الكتاب يطلب بيانه، من السُّنّة وعليهما مدار الشرع وأحكام الدين عَزَوْتُهُ إلى مخرجه، وبَيَّنتُ اسم ناقله، وجعلت عِوضَ كلِّ اسمٍ حرفاً يُعرَفُ به ليهون على الطالب طَلَبُهُ...

آخره:... ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ﴾ [1] يعني إلى الله يرجع أمر الخلق كلهم في الدنيا والآخرة ﴿فَٱعْبُدْهُ﴾ يعني: أن مَن كان كذٰلك كان مُستحقاً للعبادة لا غيره، فاعبده ولا تشتغل بعبادة غيره، ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ﴾ يعني: وَثِقْ به في جميع أمورك فإنه يكفيك، ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾، قال أهلُ التفسير: هـٰذا خطابٌ للنبي صلى الله عليه وسلم، ولجميع الخلق مؤمنهم وكافرهم، والمعنى: أنه سبحانه وتعالى يحفظُ على العباد أعمالهم لا يخفى عليه منها شيء، فيُجزي المحسن بإحسانه، والمسيء بإساءته. قال كعبُ الأحبار: خاتِمةُ التوراة خاتِمةُ سُورة هود. والله أعلم بمراده، وأسرار كتابه.

ملاحظات: تأليفه سنة ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥م. من أول القرآن حتى آخر سورة هود.

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حسين بن حسن بيك. **تاريخ النسخ**: ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٥م.

---

(١) قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ فَٱعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ سورة هود، الآية: ١٢٣.

الوضع العام: خطّ التعليق، يوجد في أوله فهرس ضمن جداول حمراء اللون في صفحة واحدة، واللوحة الأولى مذهبة وملونة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني، وعَليه تملّك، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٤٨٩.

RAGIP PAŞA - 218
ESER ADI:LÜBABÜ't - TE'VİL fi MA'ANİ't - TENZİL

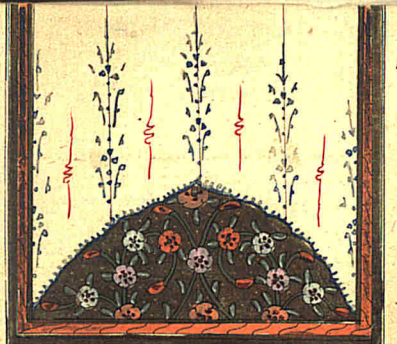
MÜELLİFİ: HAZİN ALAEDDİN ALİ MUHAMMED el - BAĞDADİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1169/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1755/10/07
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: İBRAHİM b. HASAN BİG
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 1+580 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 270 × 165 - 200 × 085 SATIRSAYISI: 31

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدر وصور فاحسن الصور وشكل الانسان فاحسنه تصويرا ومنحه بالعقل وجعله سميعا بصيرا وهو شرفه بما عرفه من العلم ونور قلبه بنورا وهدداه الى معرفته فيالها معرفة وفضلا كثيرا واطلق لسانا فاذعن بشكر محمده وتهليلا وتكبيرا واوسل محمدا صلى الله عليه وسلم الى كافة خلقه بشيرا ونذيرا انزل عليه كتابا مبينا وعده حكمة وحكما وغنيا وخبرا والمحافظة نلاوة وتخيرا وعلم عباده علومه بتفهيما وبتصيرا وضرب فيه الامثال ليرجعوا بها الى توخير واوضحا وصوابا لاجا وقرضه لتوخيرا في الصدور ومحفوظا وبالالسنة متلوا وفي الصحف مسطورا وجعله هدى للناس على ارقوم وبشيرا للمومنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا وجعل كل سبع من الايات بسورة مثله جبيرا فهل بن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القران لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا احمده على نواتر انعامه حمدا كثيرا واتوكل عليه فوضا امري اليه توخيرا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تعده وقلب قائلها بمطمئنا مستبشرا واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي بلساه من فضله اعزا وهابانه ولو قبرا صلى الله عليه وعلى الهوا صحابه كما اذ يهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وبعد فان الله جل ذكره قد تفضل يا مرء رسل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم نا لهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله رحمة للعالمين وكونبشر الامميين ونذيرا للمومنين الكن بنيان النبوة وختم به دلوان الرسالة وانهبه مكارم الاخلاق وبشر فضله في الافاق ونزل عليه نورا واتبدى بين الضلالة والفند به من الهها لله وحكم الفوز والفلاح لمن اتبعه والخسار لمن اعرض عنه بعد ما سمعه فخ الخالق عن عباده حين بحمده ان ما توا بسوره من مثله في معامله فم اهل على عباده المومنين مع اعجازه تلاوته وليسر على الالسن قراءته امر فيه وبشر وانذر

وذكر

وذكر المواعظ ليتذكر وضرب فيه الامثال ليتدبر وقص فيه من اخبار الماضين ليعتبر ودلل فيه على اثبات التوحيد ليتفكر وعلم من رخص مناسد وجوبه وقد دون حفظ حدوده ولو ناما قامه كلماته ودون التعبد بمحكماته ولابتلاوته دون تدبر ايانه وقراءته ولا بد من دون علم حقايقه وتفهم دقايقه ولا حصول لهذه المقاصد منه الا بدراية تفسيره واحكامه ومعرفة حلاله وحرامه وباسباب نزوله واوقاته والوقوف على ناسخه ومنسوخه على خاصه وعامه فانها ارسخ العلوم اصلا واسمقها فرعا واصلا واكرمها نتاجا والوزير ما سراجا فلا اشرف الا وهو السبيل اليه ولا اجل الا وهو الدال عليه وقد فيض الله له رجالا موفقين وبالجمل ناطقين فحفظ صنفوا في سايرعلومه المصنفات وجمعوا سايرفنونه المتفرقات كل على قدر فهمه ومبلغ علمه فنقلوا الخلف واقتدا بالسلف فشكر الله سعيهم ورحم كافتهم ولما كان كتاب معالم التنزيل الذي صنفه الشيخ الجليل والحبر النبيل الامام العالم الكامل محي السنة قدوة الائمة وامام الايمة مقتفي الغرق ناصر الحديث ظهير الدين ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي قدس الله سره ونور ضريحه من اجل المصنفات في علم التفسير واعلاها وابنها وبمتنا وحاما معا الصحيح من الاقاويل مما ياعن تفسيره والتصحيف والتبديل مما بالاحاديث النبوية مطرزا بالاحكام الشرعية منوشا بالقصص العزيبة موشحا باحسن الماضين العجيبة مرصعا باحسن الاشارات الحجاجا واوضح العبارات مفرغا في قالب الجمال باضح مقال فرحم الله تعالى مصنفه وجزل ثوابه وجعل الجنة متقلبه ومابه ولما كان هذا الكتاب كما وصفت احببت ان انتخب من غرر فوائده ودرر زوايده وجواهر بضوضه مختصرا جامعا لمعاني التنزيل والتعبير وما بالحاجة منقولا منقحا للنكتة واصوله مع فوايد نقلتها وفرايد لخصتها من كتب التفاسير المشتهرة وسايرعلوم المعاملة وما جعل لتقصير فا سوى النقل والانتخاب بحسبتنا حد التطويل والاسهاب وحذفت منه الاسناد لانه اقرب الى تحصيل المراد فما اوردته من الاحاديث النبوية والاخبار المصطفوية فعلى ثقتي بانه او بيان حكم فان الكتاب لطلب بيانه من السنة وعليها مدار الشرع واحكام الدين فخوفته الى مخرجه وبينت اسمه ناقلة وجعلت عوضي كل اسم حرفا تعرفه به ليهون على الطالب طلبه فما كان من صحيح ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري فعلامته قبل ذكر الاسم الصحابي الراوي للحديث ح وما كان من صحيح ابي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري فعلامته م وما كان مما اتفقا عليه فعلامته ق وما كان من كتاب السنن لسليمان بن اشعث ابي داود والترمذي والنسائي فالذي اذكر اسمه فيه علامته وعالم اجده في هذه الكتب ووجدت البغوي قد اخرجه بسنده الفرد به قلت روى البغوي بسنده وقال رواه البغوي

باسناده الى الثعلبي قلت روى البغوي باسناده الى الثعلبي وما كان بين هذين اما وقع في نسخته والحاظ متغيرة فاعتمده فاني اجتهدت في تصحيح ما اوجدته من الكتب المعتبرة عند العلماء كالجامع بين الصحيحين للحميدي وكتاب جامع الاصول لابن الاثير الجزولي ثم اني عوضت عن حذف الاسناد بشرح غريب الحديث وما يتعلق به ليكون اكمل فائدة في هذا الكتاب واسهل على الطلاب وسميته بالبغية ما قدرت عليه من الاختاز وحسن الترتيب مع الله اسئل والتقريب وبنيته لكل مولف كتابا في فن فدرسي اليد ان لا يخلوا كتابه من خمس فوايد استنباط كل شئ كان مستنبطا او جمعه ان كان متفرقا او شرحه ان كان غامضا او حسن نظم و تاليف او استيفاط حشو و تطويل وارجو ان لا يخلو هذا الكتاب عن طهوره المشامل التي ذكرت وسميته لباب التاويل في معاني التنزيل والله اسئل التوفيق الاتم انحضرت والبه ارغب في تيسيره ما اردت وان يجعله خالصا لوجهه الكريم وان يتقبله مني بمنه هو السميع العليم وهو حسبي ونعم الوكيل عليه توكلت واليه انيب وقبل ان اشرع في الكلام على التفسير اقدم مقدمة تشتمل ثلاثة فصول الفصل الاول في فضل القران وما ورد فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم اجمعين قال ابو عيسى الترمذي حدثنا قتيبة حدثنا ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن ربعي بن حراش عن رجل من بني عامر يقال له لقيط بن عامر قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله اخبرني عن الاسلام قال اسباغ الوضوء وخلل بين الاصابع والمضمضة والاستنشاق الا ان تكون صائما فان في احدهما او كليهما الصائم قلت يا رسول الله اخبرني عن الايمان قال ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وتقيم الصلوة وتوتي الزكوة وتحج البيت وتعتمر وتغتسل من الجنابة وان تتم الوضوء كما امرك الله وان تصوم رمضان وتستغفر الله قلت يا رسول الله اخبرني عن الاحسان قال ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قلت يا رسول الله اخبرني عن الساعة قال ما المسئول عنها باعلم من السائل قلت يا رسول الله اخبرني عن امارتها قال ان تلد الامة ربتها وان ترى الحفاة العراة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان قال ثم انطلقت فلبثت ملية ثم قال يا عمر اتدري من السائل قلت الله ورسوله اعلم قال فانه جبريل اتاكم يعلمكم امر دينكم وقال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح وعن عثمان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القران وعلمه وعن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماهر بالقران مع السفرة الكرام البررة والذي يقرا القران وهو يتتعتع فيه وهو عليه شاق له اجران قوله الماهر بالقران اي الحاذق بالقراءة الكامل الحفظ المجيد للتلاوة وقوله مع السفرة جمع سافر وهو الرسول من الملايكة سمي بذلك لانه يسفر بين الله تعالى وبين انبيايه من الملايكة والبررة المطيعون لله تعالى فيما يامرونه ومعنى كونه معهم ان الملايكة ان لم ينازل في رتبته يكون معهم رفيقا لهم قوله يتتعتع اي يتردد في تلاوته لضعف حفظه او لعيّ في لغته يعني او لسوء القراءة او بسبب تعقيده فيها والمشقة التي تحصل له فيها ليس معناه ان له اجرا لاجل ان الماهر بالقران افضل منه والاجر اجزاء عن ابي موسى الاشعري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المومن الذي يقرا القران كمثل الاترجة طعمها طيب وريحها طيب ومثل المومن الذي لا يقرا القران كمثل التمرة طعمها طيب ولا ريح لها ومثل الفاجر الذي يقرا القران كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرا القران كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها فيه دليل على فضيلة حفاظ القران واصحاب علم الاشكال لا يضاع المعنا عند عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قراحرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف اخرجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح غريب وقد رفعه بعضهم عن ابن مسعود ووقفه بعضهم عليه عن ابن عباس قال قال جبل يا رسول الله

اضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذي لا تزيغ به الاهوا ولا تلتبس به الالسنة ولا تشبع منه العلما ولا يخلق عن كثرة الرد ولا تنقضي عجايبه هو الذي لم تنته الجن اذ سمعته حتى قالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعا اليه هدي الى صراط مستقيم خذ بالبك يا عمر اخرجه الترمذي وقال حديث غريب وسناده مجهول وفي الحارث مقال قوله هو الفصل اي الفاصل بين الحق والباطل ليس بالهزل اي هو جد كله ليس فيه شئ من الهزل والمراد بصفة الادنى هو المسلط العاتي المتكبر على الناس فصمه الله اي اهلكه قوله هو حبل الله المتين الحبل يرد على وجوه منها العهد ومنها الامان فان اعتصمتم الان باداء الله تعالى اياه والذكر الشرف والحكم العارس من الخلاف والاضطراب والصراط المستقيم الطريق الواضح وقيل لا تزيغ به الاهوا اي لا يميل عن الحق حتى يرد عن عناد رضي الله عنهم فالا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل الذي ليس في جوفه شئ من القران كالبيت الخرب اخرجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح ح عن عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خيركم من تعلم القران وعلمه ق عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماهر بالقران مع السفرة الكرام البررة والذي يقرا القران وهو يتتعتع فيه وهو عليه شاق له اجران قوله الماهر بالقران اي الحاذق بالقراءة الكامل الحفظ المجيد للتلاوة وقوله مع السفرة جمع سافر وهو الرسول من الملايكة سمي بذلك لانه يسفر بين الله تعالى وبين انبيايه من الملايكة والبررة المطيعون لله تعالى فيما يامرونه ومعنى كونه معهم ان الملايكة ان لم ينازل في رتبته يكون معهم رفيقا لهم قوله يتتعتع اي يتردد في تلاوته لضعف حفظه او لعيّ في لغته يعني او لسوء القراءة او بسبب تعقيده فيها والمشقة التي تحصل له فيها ليس معناه ان له اجرا لاجل ان الماهر بالقران افضل منه والاجر اجزاء ق عن ابي موسى الاشعري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المومن الذي يقرا القران كمثل الاترجة طعمها طيب وريحها طيب ومثل المومن الذي لا يقرا القران كمثل التمرة طعمها طيب ولا ريح لها ومثل الفاجر الذي يقرا القران كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرا القران كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها فيه دليل على فضيلة حفاظ القران واصحاب علم الاشكال لا يضاع المعنا عند عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قراحرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف اخرجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح غريب وقد رفعه بعضهم عن ابن مسعود ووقفه بعضهم عليه عن ابن عباس قال قال جبل يا رسول الله

طرفي النهار يعني صلاة الغداة والعشي قال مجاهد طرفا النهار يعني صلاة الصبح والظهر والعصر وزلفا من الليل يعني صلاة المغرب والعشا وقال مقاتل صلاة الصبح والظهر طرف وصلاة العصر والمغرب طرف وزلفا من الليل يعني صلاة العشا وقال لعلي طرفا النهار الصبح والعصر وزلفا من الليل المغرب والعشا قال ابن عباس طرفا النهار الغداة والعشي يعني صلاة الصبح والعصر قال الامام فخر الدين الرازي كثرت المذاهب في تفسير طرفي النهار والاظهر ان الصلاة التي هي طرفي النهار على العموم هي الفجر والعصر وذلك لان احد طرفي النهار وهو طلوع الشمس والثاني هو غروبها فالاول هو صلاة الفجر والطرف الثاني لا يجوز ان يكون صلاة المغرب لانها داخلة تحت قوله وزلفا من الليل فوجب حمل الطرف الثاني على صلاة العصر وزلفا من الليل يعني واعلم ان الصلاة في زلف من الليل وهي ساعة واحدتها زلفة واصل الزلفة المنزلة والمراد بها صلاة المغرب والعشا ان الحسنات يذهبن السيئات يعني ان الصلاة لحسن يذهبن الخطيئات ويكفرن بها ام عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة كفارات لما بينهن ما لم تؤت كبيرة وفي رواية ما لم يغش الكبائر وزاد في رواية اخرى ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنب الكبائر ق عن ابي هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ارايتم لو ان نهرا على باب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات ما تقولون ذلك يبقي من درنه فقالوا لا يبقي من درنه شيا قال فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا ام عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار غمر على باب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات قال لحسن وما يبقي من الدرن قال العلما الصغاير من الذنوب تكفر بالاعمال الصالحات مثل الصلوات لخمس والصدقة والذكر والاستغفار ونحو ذلك من اعمال البر واما الكباير من الذنوب فلا يكفرها الا التوبة المنصوح ولها ثلاث شرايط الشرط الاول الاقلاع عن الذنب بالكلية الثاني الندم على فعله الثالث العزم التام ان لا يعود اليه في المستقبل فاذا حصلت هذه الشرايط صحت التوبة وكانت مقبولة ان شا الله وقال مجاهد في تغيير لحسنات قول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والقول الاول صح انها الصلوات لخمس وهو قول ابن مسعود وابن عباس وابن المسيب ومجاهد في احدى الروايتين عنه والضحاك وجمهور المفسرين وذلك اشارة

الى ما تقدم

الى ما تقدم من ذكر الاستعانة والتوبة وقيل هو اشارة الى القران وذكر الذاكرين يعني موعظة للمؤمنين المطيعين واصبر لخطاب النبي صلى الله عليه وسلم يعني واصبر يا محمد على اذى قومك وما تلقاه منهم وقيل يعناه واصبر على الصلاة فان الله لا يضيع اجر المحسنين يعني اعمالهم وقال ابن عباس يعني المصلين قوله تعالى فلولا كان من القرون التي اهلكناهم من قبلكم يا امة محمد اولوا بقية يعني اولوا امر وطاعة وخير يقال فلان ذو بقية اذا كان فيه خير ويقال يعناه اولوا بقية من خير يقال فلان على بقية من الخير اذا كان على فضيلة محمودة ينهون عن الفساد في الارض يعني يقومون بالنهي عن الفساد في الارض والاية للترغيب والتوبيخ يعني لم يكن فيهم من فيه خير ينهى عن الفساد في الارض ولذلك اهلكناهم الا قليلا هذا استثنا منقطع معناه لكن قليلا ممن انجينا منهم يعني من امن من الامم الماضية وهم اتباع الانبيا كانوا ينهون عن الفساد في الارض واتبع الذين ظلموا ما ترفوا فيه يعني واتبع الذين ظلموا انفسهم بالكفر والمعاصي وما تنعموا فيه والترف والتنعم والمعنى انهم اتبعوا ما تعودوا به من التنعم وايثار اللذات على الاخرة ولغيرها وكانوا مجرمين يعني كافرين وكان ربك ليهلك القرى بظلم وربك يا محمد ليهلك القرى يعني لا يهلكهم بظلم منه واهلها مصلحون يعني في اعمالهم ولكن يهلكهم بكفرهم وركوبهم السيات وقيل في معنى الاية وما كان ربك ليهلك القرى بجور وشركهم اذا كانوا مصلين يعني يعامل بعضهم بعضا بالصلاح والسداد والمراد من الهلاك عذاب الاستيصال في الدنيا وما غلب الاخرة فهو لازم لهم ولهذا قال بعض العلما ان حقوق الله مبناها على المسامحة والمسامحة وحقوق العباد مبناها على الضيق والتشديد فقوله عز وجل ولو شا الله لجعل الناس امة واحدة يعني كلهم على دين واحد وسنة واحدة ولا يزالون مختلفين يعني اديان شتى ما بين يهودي وناصراني ومجوسي وشرك وسائر ملل اهل دين من هذه الاديان اختلفوا في دينهم ايضا اختلافا كثيرا الا من عصمه الله منهم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تفترق اليهود على احدى وسبعين فرقة او اثنين وسبعين والنصارى مثل ذلك وستفترق امتي على ثلاث وسبعين فرقة او اثنين وسبعين والذي نفسي بيده عن معاوية قال قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الا ان قتيلكم من اهل الكتاب افترقوا على اثنين وسبعين ملة وان هذه الامة ستفترق على ثلاث وسبعين شتان وسبعين في النار وواحدة في الجنة وهي الجماعة واخبه ابو داود وقال الخطابي قوله صلى الله عليه وسلم وستفترق امتي فيه دلالة على ان هذه الفرق جميعا خارجة من الملة والدين اذ جعلهم من امته

وقال غيره المراد بهذه الفرق اهل البدع والاهواء الذين تفرقوا واختلفوا واظهروا
بدعه كالخوارج والقدرية والمعتزلة والرافضة وغيرهم من اهل البدع والاهواء فاراد
بالواحدة على مزعمة السنة والجماعة الذين اتبعوا الرسول صلى الله عليه وسلم في اقواله
وافعاله وقوله تعالى الا من رحم ربك يعني لكن من رحم ربك ممن عليه بالهداية
والتوفيق الى الحق وهذا الى الدين القويم والصراط المستقيم فهم لا يختلفون ولذلك
خلقهم قال الحسن وعطاء ولاختلاف خلقهم قال اخبرت سالت مالك بن انس
عن هذه الاية فقال خلقهم ليكون فريق في الجنة وفريق في السعير وقال ابن
عباس ومجاهد وقتادة والضحاك وللرحمة خلقهم يعني الذين رحمهم وقال ابو العزا
خلق اهل الرحمة للرحمة وخلق اهل الاختلاف للاختلاف وقيل خلق اهل رحمة
اهل الرحمة ان لا يختلفوا وخلق اهل العذاب لان يختلفوا وخلق لجنة وخلق لها
اهلا وخلق النار وخلق لها اهلا فحاصل الاية ان الله خلق اهل الباطل
وجعلهم مختلفين وخلق اهل الحق وجعلهم متفقين فحكم على بعضهم بالاختلاف
ومصيرهم الى النار وخلق اهل الجنة ومصيرهم الى الجنة وهم اهل الاتفاق و
يدل صحة هذا القول سياق الاية وهو قوله تعالى وتمت كلمة ربك لاملئن جهنم
من الجنة والناس اجمعين وهذا صريح بان الله تعالى خلق اقواما للجنة واخرين
هذا لهم ووفقهم لاعمال اهل الجنة وخلق الصلالة والنار اقواما فخذلهم وختم
من الهداية قوله تعالى وكلا نقص عليك من انبا الرسل ما نثبت به فوادك
لما ذكر الله عز وجل في هذه السورة الكريمة قصص الامم الماضية والقرون الخالية
وما جرا لهم مع انبيائهم خاطب نبيه صلى الله عليه وسلم بقوله وكلا نقص عليك
يا محمد انبا الرسل يعني من اخبار الرسل وما جرا لهم مع قومهم ما نثبت به فوادك
يعني ما نقوي به قلبك لتصبر على اذى قومك ونقاسي بالرسل الذين خلوا
من قبلك وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع هذه القصص وعلم
ان حال جميع الانبياء مع اتباعهم هكذا سهل عليه تحمل الاذى من قومه وامكنه
الصبر عليه وحاك يا محمد في هذه الحق اختلفوا في هذا الضمير الى ما ذا يعود
فقيل معناه وجاك في هذه الدنيا الحق وفيه بعد لانه لم يجر للدنيا ذكر حتى يعود
الضمير اليه وقيل هو في هذه الاية وقيل في هذه السورة وهو الاقرب وهو
قول الاكثرين فان قلت فقد جا الحق في سور القرآن فلم خص هذه السورة
بالذكر قلت لا يلزم من تخصيص هذه السورة بالذكر ان لا يكون قد جاه
الحق في غيرها من السور بل القرآن كله جد وصدق وانما خصها بالذكر لشرفها
وهو عظة وذكرى للمؤمنين اي وهذه السورة موعظة يتعظ بها المؤمنون
اذا تذكروا احوال الامم الماضية وما نزل بهم وقل للذين لا يؤمنون اعملوا

على مكانتكم فيه وعيد وتهديد يعني اعملوا على ما انتم عاملون فستعلمون
عاقبة ذلك العمل من هو كقوله اعملوا ما شئتم انا عاملون يعني على ما انا عليه ثابت
وانتظروا يعني ما يعدكم به الشيطان انا ننتظر دين ربنا ليظهر على كل دين نعمته
الله وعذابه اما في الدنيا واما في الاخرة ولله غيب السموات والارض
يعني ما غاب عن العباد فيهما يعني ان علمه سبحانه وتعالى تام فلا يخفى عليه شيء
خفيها وجليها وحاضرها وما بعد ومن لا يخفى عليه شيء في الارض والسماء
واليه يرجع الامر كله يعني الى الله يرجع امر الخلق كلهم في الدنيا والاخرة
فاعبده اي من كان كذلك كان مستحقا للعبادة ولا تعبده فاعبده ولا
تشتغل بعبادة غيره وتوكل عليه يعني وثق به في جميع امورك فانه يكفيك
وما ربك بغافل عما يعملون قال اهل التفسير هذا خطاب للنبي صلى الله
عليه وسلم والمراد جميع الخلق من مؤمنهم وكافرهم والمعنى انه تعالى
يحفظ على العباد اعمالهم لا يخفى عليه منها شيء
يجزي المحسن باحسانه والمسيء باساءته
قال كعب الاحبار خاتمة التوبة
خاتمة سورة هود والله
اعلم بمراده واسراره
كتابه

[٢٦٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢١٩ .**

عنوان المخطوط : تفسير لباب التأويل [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : علي بن محمد الشيحي ، الخازن (ت٧٤١هـ/ ١٣٤٠م) [٢] .

عدد الأوراق : ٥٤١ ، **المقاييس** : ٢٧٠ × ١٦٥ ـ ٢٠٠ × ٠٨٥ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم . تفسير سورة يوسف عليه السلام . وهي مكية بإجماعهم ، وهي مائة وإحدى عشرة آية ، وألف وستمائة كلمة ، وسبعة آلاف ومائة وستة وستون حرف . قال ابن الجوزي [٣] ؛ رَحِمَهُ اللهُ تعالى : وفي سبب نزولها قولان [٤] :

أحدهما : روي عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال : لما أنزل القرآن على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فتلاه عليهم زماناً ، فقالوا : يا رسول الله ، لو قصصت علينا فأنزل الله تعالى : ﴿ الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ... ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ نَحۡنُ نَقُصُّ

---

(١) LÜBABÜ't- TE'VİL fi MA'ANİ't- TENZİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢١٨ .

(٢) HAZİN ALAEDDİN ALİ MUHAMMED el- BAĞDADİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢١٨ .

(٣) انظر : الرقم الحميدي : ١٩٤ .

(٤) قال ابن الجوزي : « هي مكية بالإجماع وفي سبب نزولها قولان :

أما القول الأول : فروي عن سعد بن أبي وقاص قال : أنزل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلاه عليهم زماناً فقالوا : يا رسول الله ؛ لو قصصت علينا ، فأنزل الله تعالى : ﴿ الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ﴾ إلى قوله : ﴿ نَحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ أَحۡسَنَ ٱلۡقَصَصِ ﴾ فتلاه عليهم زمانا فقالوا : يا رسول الله ؛ لو حدثتنا ، فأنزل الله تعالى : ﴿ ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا مُّتَشَٰبِهٗا مَّثَانِيَ ﴾ الزمر ٢٣ ، كل ذٰلك يؤمرون بالقرآن ، وقال عون بن عبد الله : مل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ملة ، فقالوا : يا رسول الله ؛ حدثنا ، فأنزل الله عز وجل : ﴿ ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا مُّتَشَٰبِهٗا مَّثَانِيَ ﴾ الزمر ٢٣ ، ثم إنهم ملوا ملة أخرى ، فقالوا : يا رسول الله ؛ فوق الحديث ودون القرآن ؛ يعنون : القصص فأنزل الله : ﴿ نَحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ أَحۡسَنَ ٱلۡقَصَصِ ﴾ فأرادوا الحديث فدلهم على أحسن الحديث ، وأرادوا القصص فدلهم على أحسن القصص .

والثاني : رواه الضحاك عن ابن عباس قال : سألت اليهود النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا : حدثنا عن أمر يعقوب وولده وشأن يوسف ، فأنزل الله عز وجل : ﴿ الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ * إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا ﴾ وذٰلك أن التوراة بالعبرانية والإنجيل بالسريانية وأنتم قوم عرب ولو أنزلته بغير العربية ما فهمتموه ، وقد بينا تفسير أول هٰذه السورة في أول يونس ، إلا أنه قد ذكر ابن الأنباري زيادة وجه في هٰذه السورة فقال : لما لحق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ملل وسآمة فقالوا له : حدثنا بما يزيل عنا هٰذا الملل ، فقال : تلك الأحاديث التي تقدرون الانتفاع بها وانصراف الملل هي آيات الكتاب المبين . وفي معنى المبين خمسة أقوال ... » انظر : زاد المسير في على التفسير ، منشورات المكتب الإسْلامي : ١٧٦/٤ ـ ١٧٧ . وهٰذا الحديث في المستدرك : ٣٤٥/٢ ، وتفسير الطبري ٥٥٢/١٥ ـ ٥٥٣ ، وأسباب النزول للواحدي : ١٥٥ ، وإسناده صحيح .

عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ ﴾ [1].

القول الثاني: رواه الضحاك عن ابن عباس، قال: سألت اليهود النبي صلى الله عليه وسلم، فقالوا حدثنا عن أمر يعقوب وشأن يوسف، فأنزل الله عز وجل ﴿ الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ... ﴾ الآيات.

بسم الله الرحمٰن الرحيم. ﴿ الٓر ﴾ تقدم تفسيره في أول سورة يونس. ﴿ تِلۡكَ ﴾ إشارة إلى آيات هٰذه السورة، أي: تلك الآيات التي أنزلت إليك في هٰذه السورة المسماة بـ (الٓر) ﴿ تِلۡكَ ﴾ هٰذه ﴿ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ﴾ وهو القرآن، أي: البيّن حلاله وحرامه وحدوده وأحكامه...

آخره:... عن عائشة رضي الله عنها (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث، فلما اشتدّ وجعُه كنتُ أقرأ عليه وأمسح عنه بيده رجاء بركتها » [2]. أخرجه مالك في الموطأ، ولهما بمعناه. (ق) عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: « لا حَسَدَ إِلّا فِي اثْنَتَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ يَقومُ بِهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَأطرافَ النَّهَارِ وَرَجُلٌ آتَاهُ اللهُ مَالاً فَهُوَ يُنْفِقُ مِنهُ آنَاءَ اللَّيْلِ وَأطرافَ النَّهَارِ » [3]. عن ابن عباس قال: « قيل: يا رسولَ الله، أيُّ الأعمالِ أحَبُّ إلى اللهِ تعالى؟ قَالَ: الْحَالُّ الْمُرْتَحِلُ. قِيل: وَمَا الْحَالُّ الْمُرْتَحِلُ؟ قَالَ: الَّذِي يَضْرِبُ مِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ إلى آخِرِهِ، كُلَّمَا حَلَّ ارْتَحَلَ » أخرجه الترمذي [4]، والله

---

(١) قال الله تعالى: ﴿ الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ * إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ * نَحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ أَحۡسَنَ ٱلۡقَصَصِ بِمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبۡلِهِۦ لَمِنَ ٱلۡغَٰفِلِينَ ﴾ سورة يوسف، الآية: ١ ـ ٣.

(٢) انظر الرقم الحميدي: ٦١، ٧٧.

(٣) « لا حَسَدَ إلا فِي اثْنَتَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ يَتْلُوهُ آنَاءَ اللَّيْلِ وَآنَاءَ النَّهَارِ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللهُ مَالاً فَهُوَ يُنْفِقُهُ آنَاءَ اللَّيْلِ وَآنَاءَ النَّهَارِ » أخرجه أحمد (٨/٢، رقم: ٤٥٥٠)، والبخاري (٢٧٣٧/٦، رقم: ٧٠٩١)، ومسلم (٥٥٨/١، رقم: ٨١٥)، والترمذي (٣٣٠/٤، رقم: ١٩٣٦) وقال: حسن صحيح. وابن ماجه (١٤٠٨/٢، رقم: ٤٢٠٩)، وابن حبان (٣٣٢/١، رقم: ١٢٥). « لا حَسَدَ إِلّا فِي اثْنَتَيْنِ: رَجُلٍ آتَاهُ اللهُ مَالاً فَسَلَّطَهُ عَلَى هَلَكَتِهِ فِي الْحَقِّ، وَرَجُلٍ آتَاهُ اللهُ حِكْمَةً فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَيُعَلِّمُهَا » أخرجه أحمد (٣٨٥/١، رقم: ٣٦٥١)، والبخاري (٥١٠/٢، رقم: ١٣٤٣)، ومسلم (٥٥٩/١، رقم: ٨١٦)، وابن ماجه (١٤٠٧/٢، رقم: ٤٢٠٨)، وابن حبان (٢٩٢/١، رقم: ٩٠). وأخرجه عبد الرزاق في التفسير: ٣ / ٣٦٠، والمصنف في شرح السنة: ٤ / ٤٣٣.

(٤) أخرجه الترمذي: (٢٩٤٨). قَالَ أَبُو عِيسَى: هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ لا نَعْرِفُهُ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ إِلّا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ، وَإِسْنَادُهُ لَيْسَ بِالْقَوِيِّ. حَدَّثَنَا محمد بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ حَدَّثَنَا صَالِحٌ الْمُرِّيُّ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ زُرَارَةَ بْنِ أَوْفَى عَنْ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم: نَحْوَهُ بِمَعْنَاهُ. وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ. قَالَ أَبُو عِيسَى: وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ مِنْ حَدِيثِ

سُبحانه وتعالى أعلم بِمُراده، وأسرار كتابه.

تَمَّ كتاب التأويل في معاني التنزيل، والحمد لله الذي هدانا لهـٰذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلَّا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين صلاة دائمة إلى يوم الدين. وقد مَنّ تعالى بإتمام الجزء النصف الآخر على يد أفقر العليل الراجي عفو ربه الجليل، الحاج إبراهيم بن حسين بن حسن بيك، غفر الله له ولوالديه، ولجميع المؤمنين والمؤمنات، برحمتك يا أرحم الراحمين، في اليوم الجمعة المبارك تاسع عشر جماد الأول لسنة تسع وستين ومائة وألف/ ١٧٥٥م.

ملاحظات: تأليفه سنة ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥م. من أول سورة يوسف حتى آخر القرآن الكريم. **الناسخ**: الحاج إبراهيم بن حسين بن حسن بيك. **تاريخ النسخ**: ١٩ جمادى الأولى سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٥م. **الوضع العام**: خطّ التعليق، يوجد في أوله فهرس ضمن جداول حمراء اللون في صفحتين، واللوحة الأولى مذهبة وملونة، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والآيات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٥١٠.

نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ الرَّبِيعِ. وقال الحاكم: تفرد به صالح المري وهو من زهاد أهل البصرة إلا أن الشيخين لم يخرجاه وله شاهد من حديث أبي هريرة. المستدرك: ٧٥٨/١، الرقم: ٢٠٨٩. وأخرجه البيهقي في شعب الإيمان: ٣٨٢/٣، الرقم: ١٨٤٦. و٤٢٠/٣، الرقم: ١٩٠٦.

RAGIP PAŞA - 219
ESER ADI:LÜBABÜ't - TE'VİL fi MA'ANİ't - TENZİL

MÜELLİFİ: HAZİN ALAEDDİN ALİ MUHAMMED el - BAĞDADİ

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1169/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1755/10/07
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TA'LİK
HATTAT: MÜSTENSİHİ:
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ:
KONUSU: TASNIF NO:
CİLDİ: CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 2+539 SAYFA SAYISI:

ÖLÇÜLERİ: 270 × 165 - 200 × 085 SATIRSAYISI: 31

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

تفسير سورة يوسف عليه السلام

وهي مكية باجماعهم وهي مائة وإحدى عشرة اية وخمسمائة كلمة وسبعة الاف وماتة وست وسبعون حرفا قال الجوزي وفي سبب نزولها قولان احدهما روى عن سعيد بن ابي وقاص قال انزل القران على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلاه عليهم زمانا فقالوا يا رسول الله لو قصصت علينا فانزل الله تعالى الر تلك ايات الكتاب المبين الى قوله نحن نقص عليك احسن القصص الفول الثاني رواه الضحاك عن ابن عباس قال سالت اليهود النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا اخبرنا من امر يعقوب وشانه ويوسف فانزل الله عز وجل الر تلك ايات الكتاب المبين الاية بسم الله الرحمن الرحيم قوله عز وجل الر تقدم تفسيره وفي اول سورة يونس تلك اشارة الى ايات هذه السورة اي تلك الايات التي انزلت اليك في هذه السورة المسماة بالر تلك هذه ايات الكتاب المبين وهو القران اي المبين حلاله وحرامه وحدوده واحكامه وقال الضحاك يعني والسبركة وهداه وشرذه فهذا من ابات اي ظهر وقال الزجاج مبين اي بحق من الباطل وحلال من حرام فهذا من ابان بمعنى ظهر وقيل بين فيه قصص الاولين وشرح احوال المتقدمين انا انزلناه يعني هذا الكتاب قرانا عربيا اي انزلناه بلغتكم لكي تعلموا معانيه وتعقلوا فيه وقيل لما قالت اليهود لمشركي مكة سلوا محمدا عن امر يعقوب وقصته ليوسف وكانت عند اليهود بالعبرانية فانزل الله هذه السورة فذكر فيها قصته يوسف بالعربية لنفهمها العرب والعرفون معانيها والتقدير انا انزلنا هذا الكتاب الذي فيه قصة يوسف في فعال لا يوجد عربيا فعلى هذا القول يكون اطلاق اسم القران على بعضه لانه اسم جنس يقع على الكل والبعض واختلف العلماء هل يكون في القران شيء غير العربية فقال ابو عبيدة من زعم ان في القران شيئا غير العربية فقد اعظم على الله القول والصحيح ان هذه الاية انما انزلناه قرانا عربيا وروى عن ابن عباس ومجاهد وعكرمة ان فيه من غير لسان العرب مثل سجيل ومشكاة والمسيح وسيرين

وكذلك

وكذلك وهذا الصحيح المختار لان هولا اعلم من ابي عبيدة بلسان العرب وكلا القولين صواب انشاء الله ووجه الجمع بينهما ان هذه الالفاظ لما تكلمت بها العرب ودارت على السنتهم صارت عربية فصيحة وان كانت غير عربية في الاصل لكنها لما تكلمت بها نسبت اليهم وصارت لهم لغة فظهر بهذا ان كلا القولين صحيح والله اعلم ثم بين الحكمة في انزاله بهذه اللغة فقال لعلكم تعقلون اي لكي تفهموه ايها العرب لانه نازل بلغتكم فلو نزل بغير لغتكم لعقلتم ان يقص عليك احسن القصص الاصل في معنى القصص اتباع الخبر بعضه بعضا والقاص هو الذي يتبع الاخبار على وجهها واصله في اللغة من قص الاثر اذا تتبعه وانما سميت الحكاية قصة لان الذي يقص يحدث بذكر تلك القصة شيئا فشيئا والمعنى نحن نبين لك ايها المحمد اخبار الامم السالفة والقرون الماضية احسن البيان وقيل المراد منه قصة يوسف خاصة سماها احسن القصص لما فيها من العبر والحكم والنكت والفوايد التي تصلح للدين والدنيا وما نحن بها من سير الملوك والملائك والعلما والانبيا والصبر على ذي الاعداء احسن التجاوز عنهم بعد اللقدرة وغير ذلك من الفوايد المذكورة في هذه السورة الثقيلة قال خالد بن معدان سورة يوسف وسورة مريم تثقلهما اهل الجنة في الجنة وقال ابن عطا ليسمع سورة يوسف محزون الا استراح اليها وقولة تعالى بما اوحينا اليك يعني بالجاء الينا اليك يا محمد هذا القران وان كنت اني وقد كنت من قبله لمن قبل وحينا اليك لمن الغافلين يعني عن هذه القصة وما فيها من العجايب قال سعيد بن ابي وقاص انزل القران على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلاه عليهم زمانا فقالوا يا رسول الله لو حدثتنا فانزل الله عز وجل نحن نقص عليك احسن القصص فقالوا يا رسول الله لو قصصت فانزل الله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص فقالوا يا رسول الله لو ذكرتنا فانزل الله تعالى الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فقال عز وجل اذ قال يوسف لابيه اي اذكر يا محمد لقومك قول يوسف لابيه يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليه الصلاة والسلام وعليهم اجمعين خ عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الكريم بن الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم ويوسف اسم عبري وان كان الاعجمي فيه وقيل هو عربي سمي بذلك لان الاقطع عن توسف فقال الاسف الحزن والاسيف العبد واصطفاني يوسف فسميته به يا ابت اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين قال اهل التفسير راى يوسف في منامه كان احد عشر كوكبا نزلت من السما ومعها الشمس والقمر فسجدوا له وكانت هذه الرويا ليلة الجمعة وكانت ليلة القدر وكان الكوكب في المنام دليل حوتة وكانوا احد عشر رجلا فسالوا عن تاويلها فلما رايتهم لهم الكوكب والشمس والقمر ايقن في المنام ان ذلك تاويلها قتادة وقال السدي كانت اسما اصل كانت وقرات وقال ابن جريج العرب الكوكب والشمس امه والقمر ابوه وعيوقة والعرندل كوكبان يوسف عليه السلام ابن اثني

عشر سنة وقيل سبعة عشر سنة وقيل سبع سنين واراد بالسجود تواضعهم ورد حولهم
تحت امره وردحولهم اراد به حقيقة السجود لانه كان في ذرك الزمان الغير فيما
بينهم السجود فان قلت ان الكواكب جماد لا تعقل فكيف يعبر عنها بكناية من
يعقل في قوله رايتهم لي ساجدين ولم يقل رايتها وقوله ساجدين ولم يقل
ساجدات قلت لما اخبر عنها بفعل من يعقل وهو السجود كني عنها بكناية من
يعقل وهذا كقوله يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم وقيل ان الافلاك سبعة والمتحيرين
يزعمون ان الكواكب احياء ناطقة حساسة فيجوز ان يعبر عنها بعبارة من
يعقل وبهذا القول يبقى والاول صح فان قيل فقد قال الى رايت احد عشر
كوكبا والشمس والقمر اعاد لفظ الرويه مرة ثانية فقال رايتهم لي ساجدين
فما فايدة هذا التكرار قلت معنا الرويه الاولى انه راى اجرام الكواكب والشمس والقمر
ومعنى الرويه الثانية انها خبر لسجود بالرو فقال بعضهم معناه انما قال الى رايت
احد عشر كوكبا والشمس والقمر وكانه قيل له وكيف رايت قال رايتهم لي ساجدين
وانما افرد الشمس والقمر بالذكر وان كانا من جملة الكواكب للدلالة على فضلهما وشرفهما
على ساير الكواكب قال اهل التفسير ان يعقوب عليه السلام كان يشرد يحب يوسف عليه
السلام محسنده اخوته لهذا السبب وظهر ذلك ليعقوب عليه السلام فلما راى
يوسف هذه الرويا وكان تاويلها ان اخوته والديه يخضعون له قال يعقوب
يابني لا تقصص رويا ك على اخوتك يعني لا تخبرهم برويا ك فانهم يعبرونها تاويلها
فيكيدوا لك كيدا يعني فيحتالوا في هلاكك فامرهم بكتمان رويا ه عن اخوته لان
رويا الانبيا وحي وحق واللام في يكيدوا لك كيدا تاكيد للصلاة كقولك لصحبتك
ولنصحتك وشكرتك وشكرت لك ان الشيطان للانسان عدو مبين يعني
بين العداوة لان عداوته قديمة فهم ان وقوا على الكيد كان ذلك مضافا الى
تزيين الشيطان وسوسته وعن ابي قتادة قال كنت اري الرويا ثم صنى حتى سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرويا الصالحة من الله والرويا السيئة من
الشيطان فاذا راى احدكم ما يحب فلا يحدث بها الا من يحب واذا راى ما يكره
فليتفل عن يساره ثلاثا وليتعوذ من الشيطان وشرها فانها لن تضره خ
عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا راى احدكم رويا
يحبها فانما هي من الله فليحمد الله عليها وليحدث بها واذا راى غير ذلك مما يكره فانها
من الشيطان فليتعوذ بالله من شرها ولا يذكرها لاحد فانها لن تضره م عن جابر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا راى احدكم الرويا يكرهها فليبصق عن
يساره ثلاثا وليستعذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا وليتحول عن جنبه الذي كان
عليه عن ابي زرين العقيلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رويا المومن جزء

من اربعين وفي رواية جزء من ستة واربعين جزا من النبوة وهن على رجل
طاير ما لم يحدث بها فاذا حدث بها سقطت قال واحسبه قال وليس يحدث بها
الا لبيبا او حبيبا اخرجه الترمذي وابو داود نحوه قال الشيخ محي الدين النووي
قال المازري مذهب اهل السنة في حقيقة الرويا ان الله تعالى يخلق في قلب
النايم اعتقادا ظاهرا يخلقها في قلب اليقظان وهو سمعها وتتاح بفعل يا ب
لا مينعه نوم ويقظة فاذا خلق هذه الاعتقادات وكانه جعلها علما على امور
اخر يخلقها في ثاني الحال ويجمع خلق الله تعالى ولكن يخلق الرويا والاعتقادات
التي جعلها الله علما على ما سيلد بغير حضرة الشيطان واذا خلق ما هو علم على
ما يضر يكون بحضرة الشيطان فينسب الى الشيطان مجازا وان كان لا فعل له
في حقيقة هذا وقد ياتي قول النبي صلى الله عليه وسلم الرويا من الله والحلم من الشيطان
لاجل ان الشيطان لا فعل له في انبا ولا رويا باسم النبوة والحلم اسم لما كرهه قال عياض
الرويا المحبوبة من الله تعالى اضافته تشريف بخلاف الرويا المكروهة وان
كانا تاجيعا من خلق الله وتدبيره وارادته ولا فعل للشيطان فيها ولكنه يخبر
المكروه ويريضه فينبغي اذا راى الرجل في منامه ما يحب فليحدث به من يحب
واذا راى ما يكره فلا يحدث به وليتعوذ بالله من الشيطان الرجيم من شرها
وليتفل ثلاثا ويستحق عن جنبه الذي كان نايما عليه وقد جاء في هذه الاحاديث
تسببا لسلامته من المكروه مما جعل الله تعالى الصدقة سببا لوقاية المال وغيره من البلا
والله اعلم قوله تعالى وكذلك يجتبيك ربك يعني يقول يجعلك يا يوسف عليها
السلام اي وكما رفع منزلتك بهذه الرويا الشريفة العظيمة كذلك يجتبيك
ربك يعني يصطفيك ربك واجتبا الله تعالى العبد تخصيصه اياه
بفيض الهي يتحصل له منه انواع من الكرامات بلا سعي من العبد وذلك
مختص بالانبيا وبعض من يقاربهم من الصديقين والشهدا والصالحين
ويعلمك من تاويل الاحاديث يعني تعبيره الرويا يسميه تاويلا لانه يوول امره
الى ما يرى في منامه يعني يعلمك تاويل احاديث الناس فيما يرونه في منامهم
وكان يوسف عليه السلام اعلم الناس بتعبير الرويا وقال الزجاج تاويل احاديث
الانبيا والامم السالفة والكتب المنزلة وقال ابن زيد يعلمك العلم والحكمة ويتم
نعمته عليك يعني بالنبوة قال ابن عباس لان منصب النبوة اعلا من جميع المناصب
وكل المحن دون درجة الانبيا فهذا من اتمام النعمة عليهم لان جميع الخلق دونهم
في الرتبة والمناصب وعلى آل يعقوب المراد بال يعقوب اولاده فانهم كانوا
انبيا وهو المراد من اتمام النعمة عليهم كما اتمها على ابويك من قبل ابراهيم واسحاق
بان جعلهما نبيين وهو المراد من اتمام النعمة وقيل المراد من اتمام النعمة عليك ايراك

ومن بموت يورث منثور وروى البخاري في قراءه عن ابي وائل شقيق ابن سلمة قال الصمد هو السيد الذي انتهى سودده وهي رواية عن ابن عباس ايضا قال هو السيد الذي كمل فيه جميع انواع السودد وقيل هو السيد المقصود في جميع الحوائج المرغوب اليه في المرغات المستعان به عند المصائب وتخرج الكرب وقيل الكامل في جميع صفاته وافعاله وذلك دالة على ان المتناهي في السودد والشرف والعلو والعظمة والكمال هو الكريم والاحد والصمد الدايم الباقي بعد فناء خلقه وقيل الصمد الذي ليس فوقه احد وهو قوله علي وقيل هو الذي لا تعتريه الافات ولا تغيره الاوقات وقيل هو الذي لا عيب فيه وقيل الصمد هو الاول الذي ليس بزوال والاخر الذي ليس المكدا بنقال والاول ان يحمل لفظ الصمد على كل ما يقوم فيه لانه محتمل لهذه الوجوه لا يقتضي ان لا يكون في الوجود صمد سوى الله تعالى وانه اسم خاص بالله تعالى العزيز وله لا يسامي الحي والصفات العلى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير قوله تعالى لم يلد ولم يولد وذلك ان مشركي العرب قالوا الملائكة بنات الله وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله فاكذبهم الله عز وجل ونفى عن نفسه ما قالوا فقال تعالى لم يلد ولم يولد وعزير والمسيح ولد فنفى عنهما ان يكونا ولد الله فنفى عنهما حادثة النسب من جميع الجهات فهو الاول الذي لا مقدم له والدائم الذي لم يتقدمه عدم ولا يجوز عليه ان يكون له ولد لان الولد يكون عند والد يكون عنده ومن مثله ومن خلقه مثل والنظير والشبيه فنفى عنه بقوله ولم يكن له كفوا احد والعديل والمساوي والولد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل كذبني ابن ادم ولم يكن له ذلك وشتمني ولم يكن له ذلك فاما تكذيبه اياي فقوله اني لا اعيدهم كما بدأتهم وليس اول الخلق باهون علي من اعادته واما شتمه اياي فقوله اتخذ الله ولدا وانا الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم اكن له كفوا احد والله سبحانه اعلم اراده واسراره كتابه

تفسير سورة الفلق

مدنية وقيل مكية والاول اصح وهي خمس ايات وثلاث وعشرون كلمة واربعة وسبعون حرفا

م عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الم تر ايات انزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ففي هذين الحديثين فضل هاتين السورتين لعبد البسملة وقد اجمعت الامة على هذا لعهد خلاف ذكره وفيه خ عن زر بن حبيش قال سالت ابي بن كعب المعوذتين قلت يا ابا المنذر ان اخاك ابن مسعود يقول كذا وكذا فقال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي قيل لي فقلت فنحن نقول كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية شذا وهو يذكر ابن مسعود عن عبد الله بن حبيب قال صاحبا طفى وخلفه فانتظرا رسول الله صلى الله عليه وسلم لصلينا فخرج فقال قولي قلت ما اقول قال قل هو الله احد الله الصمد والمعوذتين حين تمسي وحين تصبح تكفيك كل شيء وفي رواية قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق مكة فاصبت

خلوة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فرغت منه فقال قل فقلت ما اقول قال قل قلت ما اقول قال قل اعوذ برب الفلق حتى تختمها ثم اعوذ برب الناس حتى تختمها ثم قال ما تعوذ الناس بافضل منهما اوضحه النسائي عن جابر بمثله ومعناه سهم الله الرحمن الرحيم قوله عز وجل قل اعوذ برب الفلق قال ابن عباس وعائشة كان غلام من اليهود يخدم النبي صلى الله عليه وسلم فدب اليه اليهود فلم يزالوا به حتى اخذ مشاطة راسه صلى الله عليه وسلم وعدة من اسنان المشط فاعطاها لليهود فسحره فيها وقيل ذلك لبيد بن الاعصم رجلا من اليهود فترات السورتان فيه ق عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم سحر حتى كان يخيل اليه انه يصنع الشيء ولم يصنعه وفي رواية انه يخيل اليه فعل الشيء وما فعله حتى اذا كان ذات يوم وهو عندي دعى الله ودعاه ثم قال اشعرت يا عائشة ان الله عز وجل قد افتاني فيما استفتيته فيه قلت وما ذاك يا رسول الله قال جاني رجلان فجلس احدهما عند راسي والاخر عند رجلي ثم قال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل قال مطبوب قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم اليهودي من بني زريق قال وفيما ذا قال في مشط ومشاطه وجف طلعة ذكر قال فاين هو قال في بئر ذي اروان قال فذهب النبي صلى الله عليه وسلم في ناس من اصحابه الى البئر فنظر اليها وعليها نخل ثم رجع الى عائشة فقال والله لكان ماءها نقاعة الحنا ولكان نخلها رؤس الشياطين قلت يا رسول الله افاخرجته قال اما انا فقد عافاني الله وشفاني وقد خشيت ان اثور على الناس كيثرا وفي رواية البخاري انه كان يرى انه ياتي النساء ولا ياتيهن قال سفيان وهذا اشد ما يكون من السحر اذا كان كذا عن زيد بن ارقم قال حول النبي صلى الله عليه وسلم رجل من اليهود فاشتكى ذلك اياما فاتاه جبريل فقال ان رجلا من اليهود سحرك وعقد لك عقدا في بير كذا فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا فاستخرجها فجي بها فحلها كلما حل عقدة وجد لذلك حتة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم كانما نشط من عقال فما ذكر ذلك لليهودي ولا راه في وجهه فاتى النساء وروى انه كان تحت صخرة في البير فرفعوا الصخرة واذا جوانب الطلعة فاذا فيه شاطة من راسه صلى الله عليه وسلم واسنان مشطه وقيل كان في قرن عفر عليه احد عشر عقدة وقيل كانت معوذة بالابر فانزل الله عز وجل هاتين السورتين وهما احد عشرة اية سورة الفلق خمس ايات وسورة الناس ست ايات وكان كلما قرا اية انحلت عقدة حتى انحلت العقد كلها فقام النبي صلى الله عليه وسلم كانما نشط من عقال وروى ابن اسحق مثله وروى مثله عن ذلك غير انه قال فمرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين ليلة فنزلت المعوذتان عن ابي سعيد الخدري ان جبريل اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اشتكيت قال نعم قال بسم الله ارقيك من كل شيء يوذيك ومن شر كل نفس او عين حاسد الله يشفيك بسم الله ارقيك ق فصل وقبل الشروع في التفسير نذكر بعض ما ورد في فضل هذه السورة وما قيل فيه وما قيل في السحر وحيله الرقيا فقول الله تعالى في حديث انه صلى الله عليه وسلم حتى كان يخيل اليه ان يصنع الشيء ولم يصنعه

قال الامام المازري مذهب اهل السنة وجميع علماء الامة على اثبات السحر وانه اصل حقيقة
عند من الاشياء الثابتة خلافا لمن انكر ذلك وهي حقيقة واضاف ما يقع منه الى خيال لا اصل
له حقيقة لها وذكر ذكره الله تعالى في كتابه وذكر انه مما تعلمه وذكر فيه اشارة الى ان مما يكفره وانه
يعزل بين المرأة وزوجها وهذا لما لا يمكن ان يكون مما حقيقة له وهذا الحديث صحيح مخرج بالائمة
ولا يستنكر في العقول ان استنكر يومن العادة عند الانطق بكلام يلفق وتركيب اجسام والريح بين
فوق كما يصح رميها الا الله فاعل الله تعالى وما يقع من ذلك من عادة اجراها الله تعالى على
يدي من شاء من عباده فان فعلت للمتعلم منه هل هو قضاء الله تعالى وقدره ام لا فان كان بقضا
الله وقدره فذلك فرض في القدرة فعلت كلها وقع في الوجود وهو بقضاء الله وقدره والا استثنافا
بالتعوذ والرقى من قضاء الله وقدره يدل على صحة ذلك ما روى الترمذي عن ابي قرادة من بعيه
قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت رقى يسترقى بها وادوية اداوى به وتقاة
يتقى بها هل ترد من قدر الله شيئا قال هي من قدر الله تعالى قال الترمذي هذا حديث حسن وقول
عز نفرس وقدر الله اي يقدر الله فصل وقد انكر بعض المبتدعة حديث عائشة المتفق عليه
وزعم انه يحط منصب النبي صلى الله عليه وسلم ويشككه وان يجوز ويمنع النفثة بالريح ورد على هذا
المبتدع عين الذي ادعاه باطل لان الدلايل القطعية والعقلية والنقلية وقوعات على عصمة
صلى الله عليه وسلم وعصمته فيما يتعلق بالتبليغ والحجة شاهدة بذلك ويجوز ما قام الدليل
على انه باطل واما ما يتعلق ببعض امور الدنيا مالا حقيقة له وقد قيل انه كان يخيل اليه انه
وطيء زوجاته وليس بواطيء ويخيل اليه انه يفعل الشيء ولا يفعله من تخييل القوة
ولا حقيقة له وقيل انه يخيل اليه انه فعله وما فعله ولكن لا اعتقد صحة ما يخيل فيكون
اعتقادا انه على الرد وقال القاضي عياض وقد جاء في بعض روايات هذا الحديث
مبينة ان السحر اما سلط على بدنه وظاهره جوارحه لا على قلبه وعقله واعتقاده وليس
في ذلك ما يوجب نقصا على الرسالة ولا طعنا لاهل الزيغ والضلالة في قوله ما رجع الى
قال طيوب ابي حمو وهو قوله حيث ظلمته ذكر يروى بالتاء والفاء وهو داء طلع الثقل واما
الرقى والتعويذ فقد يقال ان الاجماع على جواز ذلك اذا كان بايات من القرآن واذكار
وردت في الحديث ويدل على صحة ذلك الاحاديث الصحيحة الواردة في ذلك منها حديث
ابي سعيد المتقدم ان جبريل رقى النبي صلى الله عليه وسلم ومنها ما روى عبيد بن رفاعة
الزرقي ان اسماء بنت عميس قالت يا رسول الله ان ولد جعفر تسرع اليهم العين افنسترقي
لهم قال نعم فانه لو كان شيء سابق القدر لسبقته العين اخرجه الترمذي وقال حديث حسن
صحيح عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ ويقول اعوذ
بكلمة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة فلما نزلت المعوذتان اخذ بهما وترك ما سواهما
اخرجه الترمذي وقال حديث حسن غريب فهذه الاحاديث تدل على جواز الرقية
واما المذهبي عند منها ما كان فيه كفر او شرك او شيء لا يعرف معناه مما ليس بعربي

جواز ان يكون فيه كفر او اما علم ما اشتمل عليه فيحرم فقول عز وجل في قول عوذ برب الفلق الراد بالفلق
الصبح وهو قول الاكثرين ورواية عن ابن عباس لان الليل يفلق عن الصبح وسبب تخصيصه
في التعوذ ان الغادر على از الة هذه الظلمة عن العالم قادر على ان يدفع عن المستعيذ
ما يخاف منه وقيل ان طلوع الصبح كالمثال لكل الفتوح فكان الامر بان يتفل طلوع الصباح
كذلك المخايف بر تقب مجيء الفتاح وقيل ان تخصيص الصباح بالذكر في هذا الموضع لانه
وقت دعاء المضطرين واجابة الملهوفين فكانه قال قل عوذ برب الوقت الذي يفرج
فيه عن الملهوفين والمغلوبين وروى عن ابن عباس ان الفلق سجن في جهنم وقيل
هو وادي في جهنم اذا فتح استعاذ اهل النار من حره وجهنم الله تعالى قال عوذ برب
هذا العذاب القادر عليه من شر عذابك وغيره وروى عن ابن عباس ايضا ان
الفلق الخلق ووجه هذا التاويل ان الله تعالى فلق ظلمات بحر العدم باخراج الانوار
وفلق منه الخلق فكانه قال يا رب جميع الممكنات وملكوت جميع المخلوقات من شر
ما خلق قيل يريد به ابليس هامته لانه لم يخلق الله خلقا هو شر منه وان الشيء ليتقى
بعوبا خوانه وجنوده وقيل من شر كل ذي شر وقيل من شر ما خلق من الجن والانس
ومن شر غاسق اذا وقب عن عائشة قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر
الى القمر فقال يا عائشة استعيذي بالله من شر هذا فان هذا هو الغاسق اذا وقب
اخرجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح فعلى هذا الحديث المراد به القمر اذا خسف واسود
وقيل وقب رخل في المخسوف اذا اخذ في العينونة وقيل سمي به لانه اذا خسف اسود
وذهب ضوءه وقيل اذا وقب رخل في الحاف وهو اخر الشهر وفي ذلك الوقت يتم السحر
المورث للتمريض وهذا مناسب لسبب نزول هذه السورة وقال ابن عباس الغاسق
البرد وانما امروا بالتعوذ من الليل لان فيه تنتشر الافات ويقل الغوث وفيه يتم السحر
وقيل الغاسق الثريا اذا سقطت وغابت ويقال ان الاسقام تكثر وتقوى او ترتفع
عند طلوعها فهذا امر بالتعوذ من الثريا عند سقوطها ومن شر النفاثات في العقد
يعني السواحر اللاتي تنفث في عقد الخيط حابن بريرة بن علباء وقيل المراد بالنفاثات
لبيد بن الاعصم اللابي سحر النبي صلى الله عليه وسلم والنفث النفخ مع ريق قليل
وقيل النفخ فقط واختلفوا في جواز النفث في الرقى والعقود الشرعية المحققة فجوزه
الجمهور من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ودل عليه حديث عائشة قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مرض احد من اهله نفث عليه بالمعوذات الحديث
وانكر جماعة النفث والنقل في الرقى واجازوا النفخ بلا ريق قال عكرمة لا بتفل
للراقي ان ينفث ولا يمسح والعقد وقيل النفث في العقد انما يكون مذموما اذا كان
سحرا مضرا بالارواح والابدان واذا كانت النفث لاصلاح الازواج والابدان

وحب ان يكون لا يكون مذموما ولا مكروها بل هو مندوب اليه ومن شر حاسد اذا حسد الحاسد هو الذي يتمنى ازالة النعمة عن غيره ربما يكون مع ذلك سعى فلذلك امر الله تعالى بالتعوذ منه واراد بالحاسد ههنا اليهود وغيرهم كما انذا يجرون النبي صلى الله عليه وسلم اولبيد بن الاعصم والله سبحانه وتعالى علم مراده واسرار كتابه

تفسير سورة الناس

مدنية وقيل مكية والاول اصح وهي ست آيات وعشرون كلمة واربعة وسبعون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم قوله عز وجل قل اعوذ برب الناس انما خصص الناس بالذكر وان كان رب جميع المخلوقات لانه لما امر بالاستعاذة من شر الوسواس ذكر انه قال اعوذ من شر الوسواس الذي الناس برهم الذي يملك امورهم ومولاهم ومعبودهم فانه هو الذي يعيذ من شرهم وقيل اشرف المخلوقين هم الناس فلهذا خصهم بالذكر ملك الناس الذين انا وصفنا فنصبه او بانه رب الناس لان الرب قد يكون ملكا وقد لا يكون ملكا ففيه تذكير انه رب هم وملكهم ثم الملك لا يكون الا واحدا فيه بعد قوله الناس بالاية حاسة له سبحانه وتعالى لان ذكر هذا احد وتسعين في تكرير لفظ الناس فيقتضي تربية شرهم على غيرهم من شر الوسواس يعني الشيطان ذي الوسوسة والوسوسة الصوت الخفي المناسب يعني الرجاع الذي من عادته ان يخنس اي يتأخر ان الشيطان جاثم على قلب الانسان فاذا غفل وسهى وسوس واذا ذكر الله تعالى انخنس الشيطان عنه وتأخر وقال قتادة الخناس الموكل بوسوسة الخلق وقيل هو الخناس المتقهقر في صدر الانسان فاذا ذكر العبد ربه خنس وقال راسه كراس الحية واضع راسه على ثمرة القلب عليه وكيده شعاذا ذكر الله عز وجل خنس واذا لم يذكر الله رجع ووضع راسه على القلب فذلك قوله تعالى الذي يوسوس في صدور الناس يعني بالكلام الخفي الذي يصل مفهومه الى القلب من غير سماع والمراد بالصدر القلب من تخمة بعض الجن والانس وفي معنى الاية وجهان احدهما ان الناس لفظة مشتركة بين الجن والانس ويدل عليه قول بعض العرب جاءتهم من الجن فقيل من انتم قال اناس من الجن وقد سماهم الله تعالى رجالا في قوله يعوذون برجال من الجن فعلى هذا يكون معنى الاية ان الوسواس الخناس يوسوس للجن كما يوسوس للانس والوجه الثاني ان الموسوس الخناس قد يكون من الجنة وهم الجن وقد يكون من الانس وهو ان شيطان الجن قد يوسوس تارة ويخنس اخرى فكذلك شيطان الانس قد يوسوس للانسان كما ناصح له فان قبل زاد في الوسوسة وان كره الساع ذلك خنس وانقبض فكانه تعالى امر ان يستعاذ بهذين الجن والانس جميعا ق عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرا فيهما قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدا بهما على راسه وما اقبل من جسده يفعل ذلك

غ ث مرات عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اشتكى يقرا على نفسه بالمعوذات وينفث فلما اشتد وجعه كنت اقرا عليه وامسح عنه بيده رجاء بركتها ا خرجه مالك في الموطا ولهما بمعناه ق عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لاحد الا في اثنتين رجل اتاه الله القران فهو يقوم به انا الليل وانا النهار ورجل اتاه الله مالا فهو ينفقه انا ناء الليل وانا النهار عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاعمال احب الى الله قال الحال المرتحل قال الذي يضرب من اول القران الى اخره كلما حل ارتحل خرجه الترمذي والله سبحانه وتعالى اعلم مراده ونسال الله ان يوفقنا لما يحب ويرضى انه ولي ذلك والقادر عليه

تم تفسير سورة الناس ويتلوه في اول سورة الفاتحة ان شاء الله تعالى

وبتمام تفسير هذه السورة تم الجزء الثلاثون والنصف الاخير من القران العظيم

غفر ذنوب الجليل الحاج ابراهيم بن حسين بن حسن بيك

غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات

برحمتك يا ارحم الراحمين

في اليوم المجعل المبارك

تاسع عشرة جمادى

الاولى سنة

ثمان وتسعين

والف

[٢٦٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٢٠ .**

عنوان المخطوط : مجموعة التفاسير [١] . (١)

المُؤَلِّفون : عددٌ غفير بعضهم معروف والبعض مجهول [٢] .

عدد الأوراق : ٢١٨ ، **المقاييس** : ٢٧٨ × ١٦٦ ـ ٢٠٨ × ٠٩٥ ، **عدد الأسطر** : (٢٩) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، (بسم الله) : هو الذات المحتوي على جميع الكمالات الذاتية والصفاتية والأفعالية (الرحمٰن) : المفيض رحمة الامتنان على جميع الأعيان بفيض الوجود بقضية الحكمة والجود (الرحيم) : المنعم على الأعيان الموجودات بنعم الكمالات اللائقة . . . كأن عين الذات ، هٰذا اللفظ كما قيل : بين الذات والصور العقلية ؛ فتأمّلْ . لملا جلال الدين الدواني ؛ رحمه الله .

(بسم) : الباء : جارّة للمُلابسة كما في الحديث : (بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيء) رواه الترمذي ؛ رحمه الله تعالى . متعلقة بمحذوف تقديره : بسم الله أقرأ ، بقرينة المقام . . . كما يقال : في « قد جاءكم الرسول بالحق » . فحقاً بخلاف ما في سائر معانيها . من حاشية التلويح لبالي باشا [٣] . . . .

آخره : . . . ومن « الفجر » إلى « التين » لا نسخ ، ومن « اقرأ » إلى « العصر » لا نسخ ، ومن « العصر » ؛ استثناء ، ثم إلى الآخر ؛ لا نسخ سوى : « لكم دينكم » . واعلم أن الزائد على مائتين وأربعة مختلف فيه ، وأن تعيين المواضع يبحث عنه في أول كلّ سورة ؛ لأنه أحد الأمور السبعة الملتزم بيانها لك سورة في أولها من تفسير

---

(١) MECMU'AT fi't- TEFASİR .

توجد مخطوطة منه في مكتبة جامعة إستانبول : ١٧٢٥ .

وتوجد مجموعة تفاسير أخرى في جامعة إستانبول تحت الرَّقْم : ١٩٤٦ .

(٢) MUHAMMED es- SIDDİKİ b. ABDULLAH b. MUHAMMED .

يوجد مؤلفون عديدون لمحتويات هٰذا المجموع ، وهو مختارات ليست لمؤلف واحد . ويُحتمل أن الذي انتخبها هو النثاري (انظر هامش ؛ الرقم الحميدي : ١/٣٩٠) .

(٣) بالي باشا بن محمد الشهير : بمولانا يكان . ابن يكان . سنان الدين ، يوسف بالي بن محمد يكان بن أرمغان ، الآيديني الأصل ، البرسوي الدار ، الشهير بابن يكان / صفحة ٥٦٣ / المدرس الرومي الحنفي المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة . صنف تعليقة على أوائل التلويح للتفتازاني في الأصول . حاشية على مباحث الاعتراضية من شرح المواقف . شرح الهداية للمرغيناني .

انظر : هدية العارفين : ٢/ ٢٠٠ ، ٥٦٣ .

المولى الفناري .

ملاحظات : هـٰذا المخطوط عبارة عن مجموعات من الفوائد والرسائل التي لها علاقة بتفسير القرآن الكريم ابتداء من البسملة ، ثم سورة الفاتحة حتى سورة الناس .

البسملة

رسالة « بسم الله » لمُلّا جلال الدين الدواني [١] [٢] ، ورسالة « بسم الله » للمولى عبد الكريم أفندي [٢] ، ورسالة للمولى الشيخ يحيى المغربي [٢] ، ورسالة للمولى الفناري [٢] . [٢] .

سورة الفاتحة

[٣] برسالة لمعيد زاده [٣] ، ورسالة لجلال الدين الدواني [٣] وكلام سعد الدين على الكشاف [٣] ، ورسالة في تسميتها بالسبع المثاني لمجهول [٥] .

سورة البقرة

[٥] برسالة في قوله تعالى : ﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ [٤] . للمولى القريمي [٥] ، ورسالة لمولانا ابن الحنبلي ، ورسالة لمجهول ، ورسالة لابن صدر الدين في قوله تعالى : ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾ [٥] ، [٦] ، ورسالة للمولى غني زاده في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ﴾ [٦] [٨] ، ورسالة للمولى ابن صدر الدين في قوله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌۢ ﴾ [٧] ، [١١] ، ورسالة لسري الدين [٨] في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ [٩] ، ورسالة العلي العلائي في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟

---

(١) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر الرقم الحميدي : ١/٧٢٠ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠١ .

(٣) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD . انظر الرقم الحميدي : ١/٧٢٠ .

(٤) سورة البقرة ، الآية : ٣ .

(٥) سورة البقرة ، الآية : ٥ .

(٦) سورة البقرة ، الآية : ٦ .

(٧) سورة البقرة ، الآية : ١٠ .

(٨) MUHAMMED SARİYEDDİN .

محمد بن إبراهيم الدروري ، المصري ، سري الدين ، ت بعد ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠م . انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٩) سورة البقرة ، الآية : ١١ .

قَالُوٓاْ ءَامَنَّا ﴾ [1]، [١١]، ورسالة لجلال الدين الدواني [2] في قوله تعالى: ﴿ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ ﴾ [3]، ورسالة لعلي العلائي في قوله تعالى: ﴿ أَوۡ كَصَيِّبٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ﴾ [4]، [١٢]، ورسالة لحسن چَلَبِي في قوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمۡ فِي رَيۡبٖ ﴾ [5] ورسالة لچار پردي، وعلى هامشها كلام لابن كمال پاشا، ورسالة صدر الدين في قوله تعالى: ﴿ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ﴾ [6]، [١٣]، ورسالة طاشكُپري زاده [7] في قوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ لَكُم مَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا ﴾ [8] [١٤]، وفيها رسالة للمولى سپاهي زاده [١٦]، ورسالة لابن عبد الغني في قوله تعالى: ﴿ يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ﴾ [9]، ورسالة لسري الدين [10] في قوله تعالى: ﴿ أَتَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبِرِّ ﴾ [11]، وله رسالة في قوله تعالى: ﴿ وَإِذۡ وَٰعَدۡنَا مُوسَىٰٓ ﴾ [12]، وعلى هامشها رسالة لابن كمال پاشا في قوله تعالى: ﴿ فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗا ﴾ [13]، ورسالة لعبد الرحيم أفندي في قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهۡتَدُونَ ﴾ [14] [١٨]، ورسالة لطاشكندي [15] في قوله تعالى: ﴿ أَتُحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ ﴾ [16] [١٩]، ورسالة

---

(١) سورة البقرة، الآية: ١٤.

(٢) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD. انظر الرقم الحميدي: ١/٧٢٠.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٦.

(٤) سورة البقرة، الآية: ١٩.

(٥) سورة البقرة، الآية: ٢٣.

(٦) سورة البقرة، الآية: ٢٥.

(٧) انظر: الرقم الحميدي: ٣٧٧.

(٨) سورة البقرة، الآية: ٢٩.

(٩) سورة البقرة، الآية: ٤٠.

(١٠) MUHAMMED SARİYEDDİN.
انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(١١) سورة البقرة، الآية: ٤٤.

(١٢) سورة البقرة، الآية: ٥١.

(١٣) سورة البقرة، الآية: ٦٠.

(١٤) سورة البقرة، الآية: ٧٠.

(١٥) انظر: الرقم الحميدي: ١/٨٣٥، ١٢٧٩.

(١٦) سورة البقرة، الآية: ٧٦.

من الخاقانية في قوله تعالى: ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ ﴾ [1] وعليها في الهامش لابن كمال پاشا، ورسالة لسري الدين [2] في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ ﴾ [3]، وله رسالة في قوله تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوٰةٌ ﴾ [4] [٢٠]، وله أيضا رسالة في قوله تعالى: ﴿ فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعْدَ مَا سَمِعَهُۥ ﴾ [5]، ورسالة لملا لطفي [6] في قوله تعالى: ﴿ وَأَتِمُّواْ ٱلْحَجَّ وَٱلْعُمْرَةَ لِلَّهِ ﴾ [7] [٢١]، ورسالة لسري الدين [8] في قوله تعالى: ﴿ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا ﴾ [9] وعلى هامشها كلام لابن كمال پاشا، ورسالة للقاضي في قوله تعالى: ﴿ حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ ﴾ [10] [٢٣]، ويليه قول عصام الدين على القاضي في هٰذه الآية، وكلام عصام الدين على القاضي في تفسير قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلْمَلَإِ مِنۢ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾ [11]، ورسالة لسري الدين [12] في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ ﴾ [13] [٢٤]، ورسالة لعبد الباقي البغدادي في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ ﴾ [14]، ورسالة من الإفادات القطبية في قوله تعالى: ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ﴾ [15]، ورسالة قطبية في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي

---

(١) سورة البقرة، الآية: ١٤٤، ١٤٩، ١٥٠.

(٢) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٦٥.

(٤) سورة البقرة، الآية: ١٧٩.

(٥) قال الله تعالى: ﴿ فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعْدَ مَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثْمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ سورة البقرة، الآية: ١٨١.

(٦) MOLLA LUTFİ LUTFULLAH b. AHMED et- TOKADİ.

انظر: الرقم الحميدي: ٢/١٢٥٥. و: ١٨/١٤٥٩. و: ١٢/١٤٦٠.

(٧) سورة البقرة، الآية: ١٩٦.

(٨) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٩) سورة البقرة، الآية: ٢١٢.

(١٠) سورة البقرة، الآية: ٢٣٨.

(١١) سورة البقرة، الآية: ٢٤٦.

(١٢) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(١٣) سورة البقرة، الآية: ٢٥١.

(١٤) سورة البقرة، الآية: ٢٥٣.

(١٥) سورة البقرة، الآية: ٢٥٥.

كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ [1] ، .....

ورسالة لسري الدين [2] في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ [3] [٢٥] ، ورسالة لسري الدين [4] في قوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِينَ يَأْكُلُونَ ٱلرِّبَوٰاْ ﴾ [5] ، ورسالة لعزمي زاده [6] في قوله تعالى : ﴿ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَٱمْرَأَتَانِ ﴾ [7] ، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى : ﴿ وَإِن تُبْدُواْ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ ﴾ [8] [٢٦] .

سورة آل عمران

رسالة لمعيد زاده في قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ ﴾ [9] ، ورسالة لعلي العلائي في قوله تعالى : ﴿ وَمَا عَمِلَتْ مِن سُوٓءٍ تَوَدُّ ﴾ [10] ، ورسالة لفتح الله الحلبي في قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ ﴾ [11] [٢٧] ، ورسالة لسري الدين [12] في قوله تعالى : ﴿ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَٰبَ ﴾ [13] ، ورسالة لعبد الباقي ابن طورسون في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾ [14] [٢٨] ، وقول القاضي

---

(١) سورة البقرة ، الآية : ٢٦٠ .

(٢) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٣) سورة البقرة ، الآية : ٢٦٠ .

(٤) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٥) سورة البقرة ، الآية : ٢٧٥ .

(٦) انظر : الرقم الحميدي : ٤٠٠ .

(٧) سورة البقرة ، الآية : ٢٨٢ .

(٨) سورة البقرة ، الآية : ٢٨٤ .

(٩) سورة آل عمران ، الآية : ٣٠ .

(١٠) سورة آل عمران ، الآية : ٣٠ .

(١١) سورة آل عمران ، الآية : ٣٢ .

(١٢) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(١٣) سورة آل عمران ، الآية : ٧٩ .

(١٤) سورة آل عمران ، الآية : ٨١ .

البيضاوي [١] وعصام الدين في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَهُۥٓ أَسۡلَمَ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾ [٢]، ورسالة لعلي العلائي في قوله تعالى: ﴿ ضُرِبَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾ [٣]. وفي هامش هٰذه الورقة بحث الاستثناء المفرغ والظرفية [٣٠]، ورسالة لمحمد الدواني في قوله تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيكُمۡ ﴾ [٤]. وفيها رسالة لابن الصدر الشرواني [٣١].

سورة النساء

رسالة قطبية في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ ﴾ [٥]، ورسالة لعبد الرحيم أفندي في قوله تعالى: ﴿ فَإِن لَّمۡ تَكُونُواْ دَخَلۡتُم بِهِنَّ ﴾ [٦] [٣٢]، ثم كلام ابن كمال پاشا في قوله تعالى: ﴿ وَأَرۡسَلۡنَٰكَ لِلنَّاسِ رَسُولٗاۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدٗا ﴾ [٧]، ورسالة لابن صدر الدين في قوله تعالى: ﴿ لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشۡهَدُ ﴾ [٨]. [٣٣].

سورة المائدة

رسالة لعلي العلائي في قوله تعالى: ﴿ فَكَفَّٰرَتُهُۥٓ إِطۡعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ ﴾ [٩] [٣٣]، وكلام عصام الدين من الأطول في قوله تعالى: ﴿ تَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِي وَلَآ أَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِكَ ﴾ [١٠]، وكلام سري الدين [١١] في قوله تعالى: ﴿ تَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِي ﴾ [١٢] من رسالته للمشاكلة [٣٥].

سورة الأنعام

---

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER.
انظر؛ الرقم الحميدي: ٦٦.
(٢) سورة آل عمران، الآية: ٨٣.
(٣) سورة آل عمران، الآية: ١١٢.
(٤) سورة آل عمران، الآية: ١٨٢.
(٥) سورة النساء، الآية: ١٣.
(٦) سورة النساء، الآية: ٢٣.
(٧) سورة النساء، الآية: ٧٩.
(٨) سورة النساء، الآية: ١٦٦.
(٩) سورة المائدة، الآية: ٨٩.
(١٠) سورة المائدة، الآية: ١١٦.
(١١) MUHAMMED SARİYEDDİN.
انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.
(١٢) سورة المائدة، الآية: ١١٦.

ورسالة لابن كمال پاشا في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾[1]، وكلام صدر الدين زاده في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَفِي ٱلْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾[2]، ومقالة المولى المزبور في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَٰهُ مَلَكًا لَّجَعَلْنَٰهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِم مَّا يَلْبِسُونَ﴾[3]، ورسالة لعلي العلائي في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَٰهُ مَلَكًا لَّجَعَلْنَٰهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِم مَّا يَلْبِسُونَ﴾[4] [٣٦]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ لَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشْرَكْنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا﴾[5] [٣٧]، وفيها مقالات عبد الرحيم أفندي المفتي على القاضي، ورسالة لسري الدين المصري[6] في قوله تعالى: ﴿هَٰذَا رَبِّي﴾[7]، وله مقالة في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَآ أُحِبُّ ٱلْءَافِلِينَ﴾[8] [٣٨]، ورسالة لأحمد القزويني في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَٰنُهَا﴾[9] [٣٩]، وفيها لمير پادشاه، وفيها لمولانا ابن الصدر [٤٠]، وفيها للحسن النكشاري، وفيها ليحيى چَلَبِي المدرس [٤١]، وفيها لسنان أفندي محشي القاضي [٤٢]، وفيها لمحمد السمرقندي [٤٣]، وفيها لمولانا خُسْرُو، ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م[10]، وفيها لقره چَلَبِي [٤٤]، وفيها مقالة كشف الكشاف، وفي هامش هٰذه الورقة كلام سعد الدين، وفيها طاشكُپري زاده[11]. [٤٧]، وفيها لمعيد زاده [٤٩].

سورة الأعراف

---

(١) سورة الأنعام، الآية: ١.

(٢) سورة الأنعام، الآية: ٣.

(٣) سورة الأنعام، الآية: ٩.

(٤) سورة الأنعام، الآية: ٩.

(٥) سورة الأنعام، الآية: ١٤٨.

(٦) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٧) قال الله تبارك وتعالى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَآ أُحِبُّ ٱلْءَافِلِينَ * فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلضَّآلِّينَ * فَلَمَّا رَءَا ٱلشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَٰذَا رَبِّي هَٰذَآ أَكْبَرُ فَلَمَّآ أَفَلَتْ قَالَ يَٰقَوْمِ إِنِّي بَرِيٓءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾. سورة الأنعام، الآية: ٧٦ ـ ٧٨.

(٨) سورة الأنعام، الآية: ٧٦.

(٩) سورة الأنعام، الآية: ١٥٨.

(١٠) MOLLA HÜSREV ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. FERAMURZ. انظر؛ الرقم الحميدي: ١٣٨.

(١١) انظر: الرقم الحميدي: ٣٧٧.

رسالة لسري الدين [١] في قوله تعالى: ﴿ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ لَمۡ يَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ ﴾ [٢]، ورسالة لمعيد زاده في قوله تعالى: ﴿ فَوَسۡوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيۡطَٰنُ لِيُبۡدِيَ لَهُمَا مَا وُۥرِيَ عَنۡهُمَا مِن سَوۡءَٰتِهِمَا ﴾ [٣]، ورسالة لصدر الدين زاده في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ﴾ [٤] [٥٠]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا ذَكَرۡتَ رَبَّكَ فِي ٱلۡقُرۡءَانِ وَحۡدَهُۥ وَلَّوۡاْ عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِهِمۡ نُفُورٗا ﴾ [٥]، ورسالة لحضرت بك چلبي [٥١]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّعُودَ فِيهَآ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ﴾ [٦]، وله رسالة في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡحَسَنَةُ قَالُواْ لَنَا هَٰذِهِۦۖ وَإِن تُصِبۡهُمۡ سَيِّئَةٞ يَطَّيَّرُواْ بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓۗ ﴾ [٧] [٥٢]، ومقالة لكشاف وسعد الدين في قوله تعالى: ﴿ وَقَطَّعۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ أُمَمٗاۖ مِّنۡهُمُ ٱلصَّٰلِحُونَ وَمِنۡهُمۡ دُونَ ذَٰلِكَۖ وَبَلَوۡنَٰهُم بِٱلۡحَسَنَٰتِ وَٱلسَّيِّـَٔاتِ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ ﴾ [٨]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ أَوۡ تَقُولُوٓاْ إِنَّمَآ أَشۡرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبۡلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةٗ مِّنۢ بَعۡدِهِمۡۖ أَفَتُهۡلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلۡمُبۡطِلُونَ ﴾ [٩].

سورة الأنفال

رسالة لعلي بن عبد العزيز في قوله تعالى: ﴿ يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَنفَالِۖ قُلِ ٱلۡأَنفَالُ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِۖ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَصۡلِحُواْ ذَاتَ بَيۡنِكُمۡۖ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ﴾ [١٠]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتۡ قُلُوبُهُمۡ ﴾ [١١]، ورسالة له أيضا في قوله تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيكُمۡ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيۡسَ بِظَلَّٰمٖ لِّلۡعَبِيدِ ﴾ [١٢]. [٥٥].

---

(١) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٢) سورة الأعراف ، الآية : ١١ .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : ٢٠ .

(٤) سورة الأعراف ، الآية : ٥٤ .

(٥) سورة الإسراء ، الآية : ٤٦ .

(٦) سورة الأعراف ، الآية : ٨٩ .

(٧) سورة الأعراف ، الآية : ١٣١ .

(٨) سورة الأعراف ، الآية : ١٦٨ .

(٩) سورة الأعراف ، الآية : ١٧٣ .

(١٠) سورة الأنفال ، الآية : ١ .

(١١) سورة الأنفال ، الآية : ٢ .

(١٢) سورة آل عمران ، الآية : ١٨٢ . وسورة الأنفال ، الآية : ٥١ .

رسالة لسري الدين [١] في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُۥ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْلَمُونَ﴾ [٢]، وفيها لواحد من الروم [٥٩]، ومقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِۦٓ﴾ [٣]، ورسالة في قوله: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِى مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْـًٔا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾ [٤]، وفيها مقالة لواحد من الفضلاء، ومقالة لسري الدين [٥] في قوله تعالى: ﴿إِن نَّعْفُ عَن طَآئِفَةٍ مِّنكُمْ نُعَذِّبْ طَآئِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا۟ مُجْرِمِينَ﴾ [٦] [٦٠]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ [٧]، ورسالة لطاشكُپري زاده [٨] في قوله تعالى: ﴿ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [٩]، ومقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [١٠] [٦١]، ورسالة لأم ولد زاده في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ أَنَّهُۥ عَدُوٌّ لِّلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ لَأَوَّٰهٌ حَلِيمٌ﴾ [١١] [٦٢]، ورسالة لعزمي زاده [١٢] في قوله تعالى: ﴿لَقَد

---

(١) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٢) سورة التوبة ، الآية : ٦ .

(٣) سورة التوبة ، الآية : ٧ .

(٤) سورة التوبة ، الآية : ٢٥ .

(٥) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٦) سورة التوبة ، الآية : ٦٦ .

(٧) سورة التوبة ، الآية : ٨٠ .

(٨) انظر : الرقم الحميدي : ٣٧٧ .

(٩) سورة التوبة ، الآية : ٨٠ .

(١٠) سورة التوبة ، الآية : ١٠٥ .

(١١) سورة التوبة ، الآية : ١١٤ .

(١٢) انظر : الرقم الحميدي : ٤٠٠ .

تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِيِّ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ فِى سَاعَةِ ٱلْعُسْرَةِ مِنۢ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّهُۥ بِهِمْ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ (١). [٦٣].

سورة يونس

رسالة لعزمي زاده (٢) في قوله تعالى: ﴿ أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (٣)، ومقالة لسري الدين (٤) في قوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً وَٱلْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُۥ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا۟ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ ﴾ (٥)، ومقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوٓا۟ ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْقَوْمَ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴾ (٦) [٦٣]، ومقالة له في قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَتُنَبِّـُٔونَ ٱللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ (٧)، ومقالة لسري الدين (٨) في قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ ٱلْكِتَٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ (٩)، ورسالة لملا جلال في قوله تعالى: ﴿ وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُۥ بَغْيًا وَعَدْوًا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓا۟ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ (١٠) [٦٤]، ومقالة لسر الدين في قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا ٱطْمِسْ عَلَىٰٓ أَمْوَٰلِهِمْ وَٱشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا۟ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴾ (١١). [٦٦].

سورة هود

مقالة لابن كمال الوزير في قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ

---

(١) سورة التوبة، الآية: ١١٧.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ٤٠٠.

(٣) سورة يونس، الآية: ٦٢.

(٤) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٥) سورة يونس، الآية: ٥.

(٦) سورة يونس، الآية: ١٣.

(٧) سورة يونس، الآية: ١٨.

(٨) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٩) سورة يونس، الآية: ٣٧.

(١٠) سورة يونس، الآية: ٩٠.

(١١) سورة يونس، الآية: ٨٨.

وَكَانَ عَرْشُهُۥ عَلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ [١]، وفيها رسالة لابن الصدر [٦٦]، وفيها للفاضل ملا چَلَبِي، وفيها للفاضل عبد الرحمٰن أفندي [٦٨]، وفيها للفاضل منقاري زاده [٢]، وفيها لسري الدين [٣] [٧٠]، وفيها لواحد من الفضلاء، ورسالة لعلي الفناري [٤] في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ۖ قَالَ سَلَٰمٌ فَمَا لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ ﴾ [٥] [٧١]، ورسالة لعرفي زاده في قوله تعالى: ﴿ وَٱمْرَأَتُهُۥ قَآئِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَٰهَا بِإِسْحَٰقَ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ يَعْقُوبَ ﴾ [٦] [٧٢]، ومقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا وَسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴾ [٧]، وفيها مقالة لسري الدين [٨] [٧٣]، ورسالة لمجهول في قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ ﴾ [٩]، وسمعت أن هٰذه الرسالة الجليلة الشريفة للعلامة قاسم الليثي السمرقندي [٧٤]، وفيها لميرزاجان الشيرازي (ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م) [١٠] [٨٢]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾ [١١] [٨٣].

سورة يوسف

رسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَٰبُنَىَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا۟ لَكَ

---

(١) سورة هود، الآية: ٧.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ٦/٦٢٨.

(٣) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٤) انظر؛ الرقم الحميدي: ٢٠١.

(٥) سورة هود، الآية: ٦٩.

(٦) سورة هود، الآية: ٧١.

(٧) سورة هود، الآية: ٩٦.

(٨) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٩) سورة هود، الآية: ١٠٥.

(١٠) MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ. انظر الرقم الحميدي: ٣٨٦.

(١١) سورة هود، الآية: ١١٩.

كَيْدًا إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ [1] [٨٣]، ومقالة لعزمي زاده [2] في قوله تعالى: ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍۭ بَخْسٍ دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا۟ فِيهِ مِنَ ٱلزَّٰهِدِينَ ﴾ [3]، ومقالة لابن كمال الوزير في قوله تعالى: ﴿ قَالَ هِىَ رَٰوَدَتْنِى عَن نَّفْسِى ۚ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَآ إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴾ [4]، وفيها رسالة للفاضل محمد الشهير بمدرس زاده [٨٥]، ورسالة لمجهول في قوله تعالى: ﴿ قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأْتُنَّنِى بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يُحَاطَ بِكُمْ ﴾ [5]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ يَٰبَنِىَّ لَا تَدْخُلُوا۟ مِنۢ بَابٍ وَٰحِدٍ وَٱدْخُلُوا۟ مِنْ أَبْوَٰبٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ﴾ [6] [٨٦]، ورسالة له في قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَٰهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [7]، ومقالة لسري الدين [8] في قوله تعالى: ﴿ قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَا ٱسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَآ إِنَّا كُنَّا خَٰطِـِٔينَ ﴾ [9]. [٨٧].

سورة الرعد

مقالة لعزمي زاده [10] في قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى مَدَّ ٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَٰسِىَ وَأَنْهَٰرًا ﴾ [11]، ومقالة له أيضا في قوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ ٱلسَّحَابَ ٱلثِّقَالَ ﴾ [12]. [٨٨].

سورة إبراهيم

---

(١) سورة يوسف، الآية: ٥.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ٤٠٠.

(٣) سورة يوسف، الآية: ٢٠.

(٤) سورة يوسف، الآية: ٢٦.

(٥) سورة يوسف، الآية: ٦٦.

(٦) سورة يوسف، الآية: ٦٧.

(٧) سورة يوسف، الآية: ٦٨.

(٨) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٩) سورة يوسف، الآية: ٩٧.

(١٠) انظر: الرقم الحميدي: ٤٠٠.

(١١) سورة الرعد، الآية: ٣.

(١٢) سورة الرعد، الآية: ١٢.

رسالة لعزمي زاده [١] في قوله تعالى: ﴿ وَبَرَزُواْ لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓاْ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنتُم مُّغْنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ ٱللَّهِ مِن شَيْءٍ ۚ قَالُواْ لَوْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ لَهَدَيْنَٰكُمْ ۖ سَوَآءٌ عَلَيْنَآ أَجَزِعْنَآ أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِن مَّحِيصٍ ﴾ [٢] [٨٨]، ومقالة لابن الصدر ولمجهول في قوله تعالى: ﴿ وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقَرَّنِينَ فِى ٱلْأَصْفَادِ ﴾ [٣]، ورسالة لابن كمال الوزير في قوله تعالى: ﴿ قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِى ٱللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [٤] [٨٩].

سورة الحجر

ورسالة للقاضي في قوله تعالى: ﴿ وَحَفِظْنَٰهَا مِن كُلِّ شَيْطَٰنٍ رَّجِيمٍ ﴾ [٥]، وفيها رسالة للعلامة منقاري زاده [٦] [٨٩]، ورسالة لمجهول ناقلاً من كلام الإمام حجة الإسلام في قوله تعالى: ﴿ ذَرْهُمْ يَأْكُلُواْ وَيَتَمَتَّعُواْ وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ ۖ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ [٧]، ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى ﴾ [٨] [٩٠]، ورسالة لسري الدين [٩] في قوله تعالى: ﴿ قَالُوٓاْ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴾ [١٠] [٩٣]، وفيها رسالة للفاضل عبد الرحمٰن أفندي [٩٤]، وفيها رسالة لشهاب الدين الخفاجي [١١] القاضي [٩٥].

سورة النحل

رسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ أَتَىٰٓ أَمْرُ ٱللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا

---

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٤٠٠.

(٢) سورة إبراهيم، الآية: ٢١.

(٣) سورة إبراهيم، الآية: ٤٩.

(٤) سورة إبراهيم، الآية: ١٠.

(٥) سورة الحجر، الآية: ١٧.

(٦) انظر: الرقم الحميدي: ٦/٦٢٨.

(٧) سورة الحجر، الآية: ٣.

(٨) قال الله تعالى: ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى فَقَعُواْ لَهُۥ سَٰجِدِينَ ﴾ سورة الحجر، الآية: (٢٩). وسورة ص، الآية: (٧٢).

(٩) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(١٠) سورة الحجر، الآية: ٥٨.

(١١) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED.

أحمد بن محمد الخفاجي، الحنفي، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م. انظر الرقم الحميدي: ١٠٣.

يُشۡرِكُونَ ﴾ [١]، ورسالة له في قوله تعالى: ﴿ قُلۡ أَتُنَبِّـُٔونَ ٱللَّهَ بِمَا لَا يَعۡلَمُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ﴾ [٢] [٩٥]، ومقالة له أيضا في قوله تعالى: ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ بِأَمۡرِهِۦٓۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ﴾ [٣]، ورسالة له في قوله تعالى: ﴿ وَأَلۡقَىٰ فِي ٱلۡأَرۡضِ رَوَٰسِيَ أَن تَمِيدَ بِكُمۡ وَأَنۡهَٰرٗا وَسُبُلٗا لَّعَلَّكُمۡ تَهۡتَدُونَ ﴾ [٤]، وفيها مقالة للفاضل ملا چَلَبي [٩٦]، ومقالة لسري الدين [٥] في قوله تعالى: ﴿ أَفَمَن يَخۡلُقُ كَمَن لَّا يَخۡلُقُۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [٦]، ومقالة من مجموعة سري الدين [٧] في قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ لَا تُحۡصُوهَآۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾ [٨]، ورسالة لابن كمال الوزير [٩٧]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ ٱدۡعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلۡحِكۡمَةِ وَٱلۡمَوۡعِظَةِ ٱلۡحَسَنَةِۖ وَجَٰدِلۡهُم بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ ﴾ [٩]. [١٠١].

سورة الإسراء

رسالة لابن كمال پاشا من حاشية الكشاف في قوله تعالى: ﴿ سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلٗا مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا ٱلَّذِي بَٰرَكۡنَا حَوۡلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنۡ ءَايَٰتِنَآۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ ﴾ [١٠]، وفيها رسالة لابن الصدر [١٠٢]، ورسالة له في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبۡعَثَ رَسُولٗا ﴾ [١١] [١٠٣]، وفيها أيضا للفاضل

---

(١) سورة النحل، الآية: ١.

(٢) سورة يونس، الآية: ١٨.

(٣) سورة النحل، الآية: ١٢.

(٤) سورة النحل، الآية: ١٥.

(٥) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٦) سورة النحل، الآية: ١٧.

(٧) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٨) سورة النحل، الآية: ١٨.

(٩) سورة النحل، الآية: ١٢٥.

(١٠) سورة الإسراء، الآية: ١.

(١١) سورة الإسراء، الآية: ١٥.

عبد الرحيم أفندي المفتي ، وفيها لسري الدين المصري [١] . [١٠٤] .

سورة الكهف

رسالة لصدر الدين زاده في قوله تعالى : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ﴾ [٢] [١٠٤] ، ومقالة لسري الدين [٣] في قوله تعالى : ﴿ فَضَرَبْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِى ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ [٤] ، ومقالة للفاضل عبد الرحيم أفندي في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّى فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴾ [٥] ، ورسالة لابن كمال پاشا في شرح آيات العشر ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ * قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا * مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا * وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا * مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِءَابَآئِهِمْۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا * فَلَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُواْ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَسَفًا * إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى ٱلْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا * وَإِنَّا لَجَٰعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا * أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُواْ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا * إِذْ أَوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُواْ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴾ [٦] [١٠٥] ، ورسالة لطاشكندي [٧] في قوله تعالى : ﴿ فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴾ [٨] [١١٣] ، وفيها رسالة لأمير پادشاه البخاري وفيها رسالة أخرى ، ومقالة لابن الصدر في قوله تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَٰلًا ﴾ [٩] ، وفيها لعزمي زاده [١٠] ، ورسالة لعبد الرحيم أفندي في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ

---

(١) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٢) سورة الكهف ، الآية : ١ .

(٣) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٤) سورة الكهف ، الآية : ١١ .

(٥) سورة الكهف ، الآية : ٢٣ .

(٦) سورة الكهف ، الآية : ١ ـ ١٠ .

(٧) انظر : الرقم الحميدي : ١/٨٣٥ ، ١٢٧٩ .

(٨) سورة الكهف ، الآية : ٧٤ .

(٩) سورة الكهف ، الآية : ١٠٣ .

(١٠) انظر : الرقم الحميدي : ٤٠٠ .

ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَانَتۡ لَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلۡفِرۡدَوۡسِ نُزُلًا ﴾ [١]. [١١٦]، ومقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ قُل لَّوۡ كَانَ ٱلۡبَحۡرُ مِدَادٗا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلۡبَحۡرُ قَبۡلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّي وَلَوۡ جِئۡنَا بِمِثۡلِهِۦ مَدَدٗا ﴾ [٢]. وتعليقات لابن الصدر على بعض الحواشي على تفسير البيضاوي [١١٧].

سورة مريم

رسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرٗا سَوِيّٗا ﴾، ورسالة لمجهول في قوله تعالى: ﴿ قَالَ سَلَٰمٌ عَلَيۡكَۖ سَأَسۡتَغۡفِرُ لَكَ رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ كَانَ بِي حَفِيّٗا ﴾ [٣] [١١٨]، ومقالة لسلامي زاده الْمُحَشِّي على البيضاوي في قوله تعالى: ﴿ جَنَّٰتِ عَدۡنٍ ٱلَّتِي وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ عِبَادَهُۥ بِٱلۡغَيۡبِۚ إِنَّهُۥ كَانَ وَعۡدُهُۥ مَأۡتِيّٗا ﴾ [٤]، وفيها لعلي الخنالي [١٢٠]، وفيها لأحمد القزويني، وفيها لكازروني [١٢١].

سورة طٰه

رسالة لعلي العلائي في قوله تعالى: ﴿ طه ۞ مَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡقُرۡءَانَ لِتَشۡقَىٰٓ ﴾ [٥]، مقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدۡ مَنَنَّا عَلَيۡكَ مَرَّةً أُخۡرَىٰٓ ﴾ [٦]، ومقالة لسري الدين [٧] في قوله تعالى: ﴿ وَمَنۡ أَعۡرَضَ عَن ذِكۡرِي فَإِنَّ لَهُۥ مَعِيشَةٗ ضَنكٗا وَنَحۡشُرُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَعۡمَىٰ ﴾ [٨] [١٢١].

سورة الأنبياء

رسالة لعبد الحليم أفندي الشهير بأخي زاده [٩] في قوله تعالى: ﴿ ٱقۡتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمۡ

---

(١) سورة الكهف، الآية: ١٠٧.

(٢) سورة الكهف، الآية: ١٠٩.

(٣) سورة مريم، الآية: ٤٧.

(٤) سورة مريم، الآية: ٦١.

(٥) سورة طٰه، الآية: ١ ـ ٢.

(٦) سورة طٰه، الآية: ٣٧.

(٧) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٨) سورة طٰه، الآية: ١٢٤.

(٩) الرقم الحميدي: ١٥٠٩.

وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴾ [1] [١٢٢]، ومقالة لسري الدين [2] في قوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ [3]، وفيها رسالة للفاضل اللاري [4] [١٣٠]، ورسالة لسري الدين [5] في قوله تعالى: ﴿ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ ﴾ [6] [١٣٣]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَٰهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِمْ فِعْلَ ٱلْخَيْرَٰتِ وَإِقَامَ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءَ ٱلزَّكَوٰةِ وَكَانُوا۟ لَنَا عَٰبِدِينَ ﴾ [7]، ورسالة لسري الدين [8] في قوله تعالى: ﴿ وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَٰهِدِينَ ﴾ [9]، ورسالة لواحد من الفضلاء في قوله تعالى: ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾ [10]. [١٣٤].

سورة المؤمنون

مقالة لسعدي أفندي [11] وسلامي زاده في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن سُلَٰلَةٍ مِّن طِينٍ ﴾ [12] [١٣٦]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا ٱلنُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عِظَٰمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَٰمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَٰهُ خَلْقًا ءَاخَرَ ۚ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَٰلِقِينَ ﴾ [13]، ورسالة له في قوله تعالى: ﴿ مَا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ مِن وَلَدٍ

---

(١) سورة الأنبياء، الآية: ١.

(٢) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٣) سورة الأنبياء، الآية: ٢٢.

(٤) LARİ MUSLİHİDDİN MUHAMMED b. SALAH b. CELAL. انظر: الرقم الحميدي: ٢٨٠.

(٥) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٦) سورة الأنبياء، الآية: ٤٧.

(٧) سورة الأنبياء، الآية: ٧٣.

(٨) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٩) سورة الأنبياء، الآية: ٧٨.

(١٠) سورة الأنبياء، الآية: ١٠٧.

(١١) سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني، الرومي، المفتي؛ الحنفي، الشهير بسعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٩م) وهومؤلف الفوائد البهيّة؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي. انظر: الرقم الحميدي: ١٢٤.

(١٢) سورة المؤمنون، الآية: ١٢.

(١٣) سورة المؤمنون، الآية: ١٤.

وَمَا كَانَ مَعَهُۥ مِنْ إِلَٰهٍۚ إِذًا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍۭ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾[1] [١٣٧].

سورة النور

رسالة لسري الدين[2] في قوله تعالى: ﴿ ٱلزَّانِى لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌۚ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾[3]، ورسالة لمنقاري زاده[4] في قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا۟ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَٰنِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا۟ لَهُمْ شَهَٰدَةً أَبَدًاۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ﴾[5]، ورسالة لسري الدين[6] في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلْفَٰحِشَةُ فِى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾[7] [١٣٨].

سورة الشعراء

رسالة لطورسون زاده في قوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَى ٱلْأَرْضِ كَمْ أَنۢبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴾[8] [١٣٩]، ومقالة لسري الدين[9] في قوله تعالى: ﴿ فَأَخْرَجْنَٰهُم مِّن جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ﴾[10]، ورسالة لطورسون زاده في قوله تعالى: ﴿ وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ ٱلْءَاخَرِينَ ﴾[11] [١٤٠]، ورسالة له أيضا في قوله تعالى: ﴿ وَأَنجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ أَجْمَعِينَ ﴾[12]، وفي هٰذه الرسالة تفسيرات

---

(١) سورة المؤمنون، الآية: ٩١.

(٢) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٣) سورة النور، الآية: ٣.

(٤) انظر: الرقم الحميدي: ٦/٦٢٨.

(٥) سورة النور، الآية: ٤.

(٦) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٧) سورة النور، الآية: ١٩.

(٨) سورة الشعراء، الآية: ٧.

(٩) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(١٠) سورة الشعراء، الآية: ٥٧.

(١١) سورة الشعراء، الآية: ٦٤.

(١٢) سورة الشعراء، الآية: ٦٥.

متعددة، [١٤١]، ومقالة لسري الدين [١] في قوله تعالى: ﴿ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِۦ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴾ [٢] [١٤٥].

سورة النمل

رسالة لابن كمال الوزير في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ عِلْمًا ۖ وَقَالَا ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [٣] [١٤٦].

سورة القصص

مقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِى ۖ فَأَوْقِدْ لِى يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجْعَل لِّى صَرْحًا لَّعَلِّىٓ أَطَّلِعُ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّى لَأَظُنُّهُۥ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴾ [٤] [١٤٦].

سورة العنكبوت

مقالة من المفردات القطبية في قوله تعالى: ﴿ ٱتْلُ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ ۖ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ ﴾ [٥] [١٤٦]، ومقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّن نَّزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ مِنۢ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ [٦] [١٤٧].

سورة الروم

رسالة لمجهول في قوله تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [٧]، ومقالة لسري الدين [٨] في قوله تعالى: ﴿ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَا۟ فِىٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُوا۟

---

(١) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٢) سورة الشعراء ، الآية : ٢٠١ .

(٣) سورة النمل ، الآية : ١٥ .

(٤) سورة القصص ، الآية : ٣٨ .

(٥) سورة العنكبوت ، الآية : ٤٥ .

(٦) سورة العنكبوت ، الآية : ٦٣ .

(٧) سورة الروم ، الآية : ٣٠ .

(٨) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

عِندَ ٱللَّهِ ۖ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُضْعِفُونَ ﴾ (١) [١٤٧]، ورسالة له أيضاً في قوله تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ ٱلْقَيِّمِ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۖ يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ ﴾ (٢) [١٤٨].

سورة الأحزاب

رسالة للعلامة منقاري زاده (٣) في قوله تعالى: ﴿ لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِى رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا۟ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْءَاخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا ﴾ (٤) [١٤٨]، ورسالة لعبد الحليم أفندي في قوله تعالى: ﴿ مَّا كَانَ عَلَى ٱلنَّبِىِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ ٱللَّهُ لَهُۥ ۖ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِى ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلُ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ قَدَرًا مَّقْدُورًا ﴾ (٥) [١٤٩].

سورة سبأ

مقالة لسري الدين (٦) في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴾ (٧)، ومقالة لابن الصدر في قوله تعالى: ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٨) [١٥٣].

سورة فاطر

رسالة لعزمي زاده (٩) في قوله تعالى: ﴿ أَفَمَن زُيِّنَ لَهُۥ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ حَسَنًا ۖ فَإِنَّ ٱللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِى مَن يَشَآءُ ۖ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَٰتٍ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾ (١٠) [١٥٣]، ورسالة لسري الدين (١١) في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ وَإِن

---

(١) سورة الروم، الآية: ٣٩.

(٢) سورة الروم، الآية: ٤٣.

(٣) انظر: الرقم الحميدي: ٦/٦٢٨.

(٤) سورة الأحزاب، الآية: ٢١.

(٥) سورة الأحزاب، الآية: ٣٨.

(٦) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٧) سورة سبأ، الآية: ١٠.

(٨) سورة سبأ، الآية: ٢٨.

(٩) انظر: الرقم الحميدي: ٤٠٠.

(١٠) سورة فاطر، الآية: ٨.

(١١) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ إِنَّمَا تُنذِرُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَمَن تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِۦ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ ﴾ (١) [١٥٤]، ومقالة لقطب الدين في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ وَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌۢ بِٱلْخَيْرَٰتِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْكَبِيرُ ﴾ (٢) [١٥٥].

سورة يس

رسالة لابن الصدر في قوله تعالى : ﴿ لَا ٱلشَّمْسُ يَنۢبَغِى لَهَآ أَن تُدْرِكَ ٱلْقَمَرَ وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ وَكُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ (٣)، وفيها لعلي العطوفي، وفيها رسالة لعبد الرحيم أفندي، ورسالة للقاضي بيضاوي في قوله تعالى : ﴿ وَٱلشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴾ (٤) [١٥٥]، وفيها رسالة لسري الدين (٥)، ومقالة لابن كمال في قوله تعالى : ﴿ ٱلْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰٓ أَفْوَٰهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَآ أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُم بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾ (٦)، ومقالة له أيضاً في قوله تعالى : ﴿ كُلُّ شَىْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ لَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٧) [١٥٦].

سورة الصافات

مقالة للعلامة منقاري زاده (٨) في قوله تعالى : ﴿ يُطَافُ عَلَيْهِم بِكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ ﴾ (٩) [١٥٦]، ومقالة لقاضي بيضاوي في قوله تعالى : ﴿ وَبَشَّرْنَٰهُ بِإِسْحَٰقَ نَبِيًّا مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾ (١٠)، وفيها مقالة لمحشي البيضاوي (١١) [١٥٧].

---

(١) سورة فاطر، الآية : ١٨ .

(٢) سورة فاطر، الآية : ٣٢ .

(٣) سورة يس، الآية : ٤٠ .

(٤) سورة يس، الآية : ٣٨ .

(٥) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٦) سورة يس، الآية : ٦٥ .

(٧) سورة القصص، الآية : ٨٨ .

(٨) انظر : الرقم الحميدي : ٦/٦٢٨ .

(٩) الصافات، الآية : ٤٥ .

(١٠) الصافات، الآية : ١١٢ .

(١١) هو يوسف بن حسام الدين بن الياس، سنان الدين الأماسي، سنان الْمُحَشِّي، مُحشّي البيضاوي، الحنفي ت ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨م . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧ .

سورة ص

رسالة لأم ولد زاده في قوله تعالى: ﴿ يَـٰدَاوُۥدُ إِنَّا جَعَلْنَـٰكَ خَلِيفَةً فِى ٱلْأَرْضِ فَٱحْكُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ ٱلْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ (١)، وفيها رسالة لمحرم بن پير محمد، وفي هـٰذه الرسالة (٢) تفسيرات آخر من هـٰذه السورة [١٦١].

سورة الزمر

مقالة لسري الدين (٣) في قوله تعالى: ﴿ لَّوْ أَرَادَ ٱللَّهُ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا لَّٱصْطَفَىٰ مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ﴾ (٤)، وفيها مقالة للعلامة سعد الدين التفتازاني [١٦٢]، ومقالة من الفوائد الخاقانية في قوله تعالى: ﴿ يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِى يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُۥٓ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴾ (٥) [١٦٣].

سورة الزخرف

رسالة لمجهول في قوله تعالى: ﴿ أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ۚ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مَّعِيشَتَهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَـٰتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُم بَعْضًا سُخْرِيًّا ۗ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ (٦)، وفي هامش هـٰذه الورقة كلام خيالي چَلَبِي [١٦٤].

سورة الفتح

رسالة لابن صدر الدين في قوله تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴾ (٧)، وفيها لمولانا ميرزاجان [١٦٥]، وفيها لمير صدر محمد بن أبي الصفار الحسيني [١٦٧]، وفيها لمحمد شامي الشهير بيوسف القرباغي [١٧٠]، وفيها لابن الصدر، ورسالة للقاضي

---

(١) ص، الآية: ٢٦.

(٢) قال حاجي خليفة: « رسالة الشيخ محرم بن بير محمد بن مزيد القسطموني، المتوفى سنة ٩٨٣ هـ، مشتملة على عشرة مطالب، جمعها من التفاسير والكتب المشهورة لترغيب الناس إلى العلم والحث على العمل به. (١ / ٨٨٩) أولها: (الحمد لله الذي علم القرآن ... إلخ)، وهـٰذه الرسالة مرت في حرف التاء باسم (ترغيب المتعلمين). انظر كشف الظنون: ١/ ٤٠٠، ٨٨٨ ـ ٨٨٩.

(٣) MUHAMMED SARİYEDDİN.

انظر الرقم الحميدي: ٤٨٨.

(٤) الزمر، الآية: ٤.

(٥) السجدة، الآية: ٥.

(٦) الزخرف، الآية: ٣٢.

(٧) الفتح، الآية: ١.

البيضاوي في قوله تعالى : ﴿ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ شَٰهِدٗا وَمُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا ﴾ [1] [١٧٥]، وفيها لمحمد سري الدين [2] [١٧٦]، ورسالة لابن الصدر في قوله تعالى : ﴿ لَّيۡسَ عَلَى ٱلۡأَعۡمَىٰ حَرَجٞ وَلَا عَلَى ٱلۡأَعۡرَجِ حَرَجٞ وَلَا عَلَى ٱلۡمَرِيضِ حَرَجٞۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبۡهُ عَذَابًا أَلِيمٗا ﴾ [3] [١٧٦].

سورة الرحمٰن

رسالة لابن صدر الدين الشيرواني في قوله تعالى : ﴿ كُلُّ مَنۡ عَلَيۡهَا فَانٖ * وَيَبۡقَىٰ وَجۡهُ رَبِّكَ ذُو ٱلۡجَلَٰلِ وَٱلۡإِكۡرَامِ ﴾ [4]، وفيها لسلمان الطرسوسي [١٧٧]، وفيها لقاضي زاده صاحب التكملة [١٧٨]، وفيها لعبد الغني زاده مع كلام البيضاوي ؛ وسعدي أفندي [5]، ولابن كمال پاشا في قوله تعالى : ﴿ فَيَوۡمَئِذٖ لَّا يُسۡـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٞ وَلَا جَآنّٞ ﴾ [6] [١٧٩].

سورة الطلاق

رسالة لمحمد القراباغي في قوله تعالى : ﴿ وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ مِنَ ٱلۡمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمۡ إِنِ ٱرۡتَبۡتُمۡ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَٰثَةُ أَشۡهُرٖ وَٱلَّٰٓـِٔي لَمۡ يَحِضۡنَۚ وَأُوْلَٰتُ ٱلۡأَحۡمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعۡنَ حَمۡلَهُنَّۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مِنۡ أَمۡرِهِۦ يُسۡرٗا ﴾ [7] [١٧٩].

سورة الملك

مقالة لشيخ الإسلام الهروي في قوله تعالى : ﴿ فَٱعۡتَرَفُواْ بِذَنۢبِهِمۡ فَسُحۡقٗا لِّأَصۡحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ ﴾ [8]، وفي هامش هٰذه الورقة كلام طاشكُپري زاده [9]، ومصنفك ت ٨٧٦ هـ/ ١٤٧٢م [10]،

---

(١) الفتح ، الآية : ٨ .

(٢) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٣) الفتح ، الآية : ١٧ .

(٤) الرحمٰن ، الآية : ٢٦ ـ ٢٧ .

(٥) سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطموني ، الرومي ، المفتي ؛ الحنفي ، الشهير بسعدي چَلَبِي أو سعدي أفندي (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٩م) وهومؤلف الفوائد البهيّة ؛ حاشية سعدي چَلَبِي على الْبَيْضَاوِي . انظر : الرقم الحميدي : ١٢٤ .

(٦) الرحمٰن ، الآية : ٣٩ .

(٧) الطلاق ، الآية : ٤ .

(٨) الملك ، الآية : ١١ .

(٩) انظر : الرقم الحميدي : ٣٧٧ .

(١٠) MUSANNİFEK ALAEDDİN ALİ b. MUHAMMED eş- ŞAHRUDİ .

انظر الرقم الحميدي : ١/٤٤٤ .

وفيها لملا خسرو ، وفيها لمصلح الدين النكساري ، وفيها لمجهول [١٨٠] .

سورة نون

رسالة لابن كمال الوزير من رسالته في قوله تعالى : ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ [١] [١٨١] .

سورة نوح

رسالة ليوسف بن محمود أبي اللطف في قوله تعالى : ﴿ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّىٰٓ ۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُ ۖ لَوْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [٢] [١٨٣] ، وفيها رسالة لابن كمال پاشا من آخر رسالة في من التبعيضية [١٨٤] .

سورة الجن

رسالة لعزمي زاده [٣] في قوله تعالى : ﴿ عَـٰلِمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِۦٓ أَحَدًا ﴾ [٤] ، وفيها لسري الدين [٥] [١٨٥] ، وفيها لابن كمال پاشا ، وفيها لغني زاده [١٨٦] .

سورة النبأ

رسالة لمحمد النخجودي في قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ صَفًّا ۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَـٰنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴾ [٦] [١٨٧] ، وفيها للعلامة منقاري زاده [٧] ، وفيها لمحمد الشرواني على البيضاوي [١٨٨] ، وفيها لغني زاده [١٨٩] .

سورة الأعلى

مقالة لمجهول في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ ﴾ [٨] [١٨٩] .

سورة الفجر

---

(١) القلم ، الآية : ٤٢ .

(٢) سورة نوح ، الآية : ٤ .

(٣) انظر : الرقم الحميدي : ٤٠٠ .

(٤) سورة الجن ، الآية : ٢٦ .

(٥) MUHAMMED SARİYEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ٤٨٨ .

(٦) سورة النبأ ، الآية : ٣٨ .

(٧) انظر : الرقم الحميدي : ٦/٦٢٨ .

(٨) سورة الأعلى ، الآية : ١٣ .

مقالة لمولانا طاشكندي[1] في قوله تعالى: ﴿يَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي قَدَّمۡتُ لِحَيَاتِي﴾[2] [١٨٩].

سورة الليل

مقالة لشهاب أفندي الخفاجي[3] في قوله تعالى: ﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ﴾[4] [١٨٩].

سورة التين

مقالة لقاضي بيضاوي في قوله تعالى: ﴿لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٍ﴾[5]، ومقالة لعصام الدين في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ رَدَدۡنَٰهُ أَسۡفَلَ سَٰفِلِينَ﴾[6] [١٩٠].

سورة القدر

مقالة لشهاب الدين الخفاجي[7] في قوله تعالى: ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةِ ٱلۡقَدۡرِ﴾[8] [١٩٠].

سورة الزلزلة

مقالة لابن كمال الوزير في قوله تعالى: ﴿يَوۡمَئِذٖ يَصۡدُرُ ٱلنَّاسُ أَشۡتَاتٗا لِّيُرَوۡاْ أَعۡمَٰلَهُمۡ﴾[9] [١٩٠].

سورة الكافرون

رسالة فيها لمولانا جلال الدين الدواني[10] [١٩٠].

سورة الإخلاص

---

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١/٨٣٥، ١٢٧٩.

(٢) سورة الفجر، الآية: ٢٤.

(٣) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED. انظر الرقم الحميدي: ١٠٣.

(٤) سورة الليل، الآية: ١.

(٥) سورة التين، الآية: ٤.

(٦) سورة التين، الآية: ٥.

(٧) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED. انظر الرقم الحميدي: ١٠٣.

(٨) سورة القدر، الآية: ١.

(٩) سورة الزلزلة، الآية: ٦.

(١٠) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD. انظر الرقم الحميدي: ١/٧٢٠.

رسالة للشيخ علي بن أبي سينا [١٩٥]، وفيها لملا جلال الدين الدواني [1] [١٩٧].

سورة الفلق

للشيخ علي بن سينا [٢٠٤].

سورة الناس

للشيخ علي بن ابن أبي سينا [٢٠٥]، ورسالة لمولانا عبد الكريم [٢٠٦].

ملاحظات: يوجد في أول المخطوطة فهرس مفصّل في عشر صفحات، وعليه تدقيقات بخط راغب باشا. ومكتوب على الورقة: ٩٠/ آ؛ ما نصه: «من فوائد الأستاذ الأعظم العلامة الأكرم الأفخم شيخ الإسلام الأعلم يحيى أفندي؛ المشتهر بمنقاري زاده [2]، مدّ الله عمره ومجْدَه». **الوضع العام**: تاريخ النسخ قبل سنة ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧٧ م. خطّ التعليق، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، وكلمة قوله أقول وما يشبهها مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وبعض المواد مكتوبة في المتن، وبعضها على الهامش. والغلاف جلد عثماني مبطّن بورق الإيبرو، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٥١٩.

(١) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD. انظر الرقم الحميدي: ١/٧٢٠.

(٢) يحيى بن عمر بن علي العلائي منقاري زاده ت ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م. انظر: الرقم الحميدي: ٦٢٨/ ٦.

RAGIP PAŞA - 220
ESER ADI:MECMU'AT fi't - TEFASİR
MÜELLİFİ: yazarı yok
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: TALİK**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 6+212 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 278 × 166 - 208 × 095 **SATIRSAYISI: 29**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة بسم الله الرحمن الرحيم للدواني — وفيها للعلامة الحلي — وفيها للعلامة الحلي — وفيها للعلامة الحلي

٢ — ٢ — ٢ — ٢

سورة الفاتحة

٣

رسالة في تفسير الحمد لله رب العالمين للدواني ٣ — رسالة في تفسير الحمد لله رب العالمين — وفيها كلام في تفسير سبع المثاني

٥ — ٥ — ٣

سورة البقرة

رسالة في تفسير الذين يؤمنون بالغيب للدواني ٣ — وفيها رسالة في تفسير الذين يؤمنون بالغيب

٣

رسالة في قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون للقوشجي — وفيها لمولانا ابن الحنبلي ٦ — وفيها ايضا لمولانا ابن الحنبلي ٦ — رسالة في قوله تعالى وما رزقناهم على هدى لمولانا ابن الحنبلي

٥ — ٦ — ٦ — ٦

رسالة في قوله تعالى ان الذين كفروا الخ للقوشجي ٧ — رسالة في قوله تعالى ولهم عذاب اليم للمولى ابن الحنبلي ١١ — رسالة في قوله تعالى وانا على ذهاب به لقادرون للمولى ابن الحنبلي ١١

٧ — ١١ — ١١

رسالة في قوله تعالى وما يضل به الا الفاسقين للقوشجي ١١ — رسالة في قوله تعالى فمالي رأيت لكم الكتاب للدواني ١٢ — رسالة في قوله تعالى ولكم في القصاص حياة للعلامة الحلي ١٢

١١ — ١٢ — ١٢

رسالة في قوله تعالى ولا تكتم شهادة ربما للفاضل جلبي ١٣ — وفيها للعلامة چاربردي ١٣ — رسالة في قوله تعالى وليقض الذين آمنوا للعلامة الحلي ١٣

١٣ — ١٣ — ١٣

رسالة في قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا للقطب الشكري ١٤ — وفيها للمولى سماهي ١٦ — رسالة في قوله تعالى يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت الخ

١٤ — ١٦ — ١٨

رسالة في قوله تعالى انا عرضنا الامانة بالقرآن للقوشجي ١٩ — رسالة في قوله تعالى واذ واعدنا موسى للقوشجي ١٩ — رسالة في قوله تعالى خذوا ما آتيناكم بقوة مع الخلاص ١٨

١٩ — ١٩ — ١٨

رسالة في قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا للمولى عبد الرحيم العمري ١٨ — رسالة في قوله تعالى ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة للقوشجي ١٩ — رسالة في قوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر للقوشجي ١٩

١٨ — ١٩ — ١٩

وفيها ايضا لمولانا في الخلاص ٢٠ — رسالة في قوله تعالى ولقد يسرنا القرآن للدواني ٢٠ — رسالة في قوله تعالى ولكم في القصاص حياة للقوشجي ٢٠

٢٠ — ٢٠ — ٢٠

رسالة في قوله تعالى ختم الله على قلوبهم بعدد سمعه للقوشجي ٢١ — رسالة في قوله تعالى واتموا الحج والعمرة لله الاية للقطب الشكري ٢١ — رسالة في قوله تعالى زين للذين كفروا الحيوة الدنيا للقوشجي ٢٣

٢١ — ٢١ — ٢٣

حاشية على رسالة في قوله تعالى ألم تر الى الملإ من بني اسرائيل الخ للقوشجي — قول عصام الدين في القاضي في هذه الاية — رسالة في قوله تعالى ألم تر الى الملإ من بني اسرائيل للقوشجي — وفيها قول عصام الدين

٢٣ — ٢٤ — ٢٤

رسالة في قوله تعالى ولو شاء الله ما اقتتل الذين من بعدهم للقوشجي ٢٥ — رسالة في قوله تعالى ولو شاء الله ما اقتتل الذين من بعدهم للقوشجي ٢٥ — رسالة في قوله تعالى وسع كرسيه السموات الخ للقوشجي ٢٥

٢٤ — ٢٥ — ٢٥

رسالة في قوله تعالى وقال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى للقوشجي ٢٥ — قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي — رسالة في قوله تعالى الذين يأكلون الربوا الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس للقوشجي ٢٦

٢٥ — ٢٥ — ٢٦

رسالة في قوله تعالى فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا للقوشجي ٢٦ — رسالة في قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله للقوشجي ٢٦

٢٦ — ٢٦

سورة آل عمران

٢٧

رسالة في قوله تعالى يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا للقوشجي ٢٧ — رسالة في قوله تعالى وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا للقوشجي ٢٧ — رسالة في قوله تعالى قل اطيعوا الله والرسول الخ للقوشجي ٢٧

٢٧ — ٢٧ — ٢٧

رسالة في قوله تعالى ما كان لبشر ان يؤتيه الله الكتاب الخ للقوشجي ٢٨ — رسالة في قوله تعالى واذ اخذ الله ميثاق النبيين الخ للقوشجي ٢٨ — وفيها ولما سئل عن الحواشي الخ فاضت عصام الدين وكيه قول عصام الدين ٣٠

٢٨ — ٢٨ — ٣٠

رسالة في قوله تعالى ضربت عليهم الذلة للقوشجي ٣٠ — رسالة في قوله تعالى ان الذين يكتمون ما انزلنا من البينات للقوشجي ٣٠ — رسالة في قوله تعالى ان في خلق السموات والارض للقوشجي ٣١

٣٠ — ٣٠ — ٣١

سورة النساء

٣٢

وفيها ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات الخ للقوشجي ٣٢ — رسالة في قوله تعالى فالذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه الخ للقوشجي ٣٢ — كلام لمولانا في قوله تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها للقوشجي ٣٢

٣٢ — ٣٢ — ٣٢

سورة المائدة

٣٣

رسالة في قوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم للقوشجي ٣٣ — رسالة في قوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة للقوشجي ٣٣

٣٣ — ٣٣

رسالة في قوله تعالى فكفارته اطعام عشرة مساكين الاية للقوشجي ٣٣ — كلام عصام الدين في قوله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه — رسالة في قوله تعالى ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا للقوشجي ٣٥

٣٣ — ٣٥ — ٣٥

كلام عصام الدين في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء الخ — كلام عصام الدين في قوله تعالى ما على الرسول الا البلاغ — رسالة في قوله تعالى ما على الرسول الا البلاغ للقوشجي ٣٥

٣٥ — ٣٥ — ٣٥

سورة الانعام ٣٦

رسالة لى توكيد كفروا الى لا ترى قال الوزير ٣٦

رسالة فى توكيد ولو جعلناه ملكا لقضى الامر ٣٦

رسالة لى توكيد كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم ٣٦

رسالة لى توكيد هذا بيانى لسرى الدين المصرى ٣٨

وفهرس لمير باد شاه ٤٠

وفهرس لمحيى جلبى المدرس ٤٢

وفهرس لمولانا خسرو ٤٤

وفهرس لطائفة كبرى زاده ٤٧

مقالة فى توكيد كلام صدر الدين راجع فى توكيد وهو الله فى السموات وفى الارض ٣٦

رسالة لى توكيد كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم الى يوم القيامة الآية ٣٦

مقالة سرى الدين فى توكيد قال لما احب الافلين ٣٨

مقالة فى توكيد يوم يأتى بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها الآية ٣٩

وفهرس لمولانا ابن المصدر ٤٠

وفهرس لسليمان الحنفى ٤٢

وفهرس لقوة جلبى قاضيا محمد ادرنه ٤٤

وفهرس لمعيد زاده ٤٩

مقالة الجوابى المزور فى توكيد ولو جعلناه ملكا لقضى الامر ٣٦

رسالة لى توكيد كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم الى يوم القيامة الآية ٣٦

مقالة فى توكيد ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ٣٦

رسالة لى توكيد ان الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل فى سم الخياط ٣٦

رسالة لى توكيد ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم ٣٦

رسالة لى توكيد ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ٣٦

رسالة فى توكيد ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم ٣٦

رسالة لى توكيد ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ٣٦

وفهرس مقالات فى توكيد ان الله فالق الحب والنوى ٣٦

رسالة لى توكيد هذا بيانى لسرى الدين المصرى ٣٨

وفهرس لمولانا ابن المصدر ٣٩

وفهرس لمحمد السمرقندى ٤٣

وفهرس مقالة كشف الكشاف ٤٧

سورة الاعراف ٥٠

رسالة فى توكيد فنسوا الا ابليس الاه لسرى الدين ٥٠

رسالة لى توكيد واذا ذكرت ربك فى القرآن وحده لا ابن المصدر ٥١

رسالة فى توكيد واذا جاء امتهم الحسنة قالوا لنا هذه لا ابن المصدر ٥٢

رسالة فى توكيد ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش لا ابن المصدر ٥٣

رسالة فى توكيد ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش لا ابن المصدر ٥٣

رسالة لى توكيد فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث ٥٣

رسالة لى توكيد ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم فادعوهم فليستجيبوا لكم ان كنتم صادقين ٥٣

رسالة لى توكيد ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش لا ابن المصدر

سورة يوسف
٨٣

رسالة في توكيد لا تقصصص رؤياك على اخوتك للاسى الصدر ٨٣

مقالة في توكيد وكانوا فيه من الزاهدين لقوني زاده ٨٥

مقالة في توكيد الا كان تسعة رهط يفسدون قد مر قبل الاسه للاسى الصدر ٨٥

وفهرس رسالة للعلامة الشهير عمر رسى زاده ٨٥

رسالة في توكيد قال لن أرسل معكم حتى تؤتون موثقا الاسه لواحد ٨٦

رسالة في توكيد لا تيأسوا من روح الله انه لا يأيس من روح الله الا القوم الكافرون ٨٦

رسالة في توكيد وانه لذو علم لما علمناه للاسى الصدر ٨٧

مقالة في توكيد قالوا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين ٨٧

سورة الرعد
٨٨

مقالة في توكيد وجعل فيها رواسي وانهارا الاسه لقوني زاده ٨٨

مقالة في توكيد هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا لقوني زاده ٨٨

سورة ابرهيم
٨٩

رسالة في توكيد فهل انتم مغنون عنا من عذاب الله الاسه لقوني زاده ٩٦

مقالة في توكيد وتراهم يعرضون عليها خاشعين من الاصغار للاسى الصدر ٨٩ ولواحد

رسالة في توكيد ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد يعني بمغلوب لا يسبق لهم من ذنوبهم للاسى كان الدهر ٨٩

سورة الحجر
٩٩

قاضي في توكيد وحفظناها من كل شيطان رجيم ٩

وفهرس رسالة للعلامة مقناري زاده ٩٩

رسالة في توكيد كانا وإياه تتوبة ونفخت فيه من روحي لواحد فقلا من غلا الامام محمد الاسلام ٩٠

رسالة في توكيد قالوا انا ارسلنا الى قوم مجرمين لقرى الدين ٩٣

وفهرس رسالة للفاضل عبد الرحمن الصدر ٩٤

وفهرس رسالة لشهاب الدين الخفاجي الحنفي سماها نسلافة ٩٥

سورة النحل
٩٥

رسالة في توكيد انى امره فلا تستعجلوه للاسى الصدر ٩٥

رسالة في توكيد والقى في الارض رواسي الاسه للاسى الصدر ٩٦

رسالة في توكيد وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر للاسى الصدر ٩٦

مقالة في توكيد لا جرم انهم في الاخرة هم الاخسرون ٩٦

رسالة في توكيد وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس للاسى الصدر ٩٦

رسالة في توكيد انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون لقوني زاده ٩٦

رسالة في توكيد ومن ثمرات النخيل والاعناب الاسه للاسى الصدر ٩٧

مقالة في توكيد ان قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم لقوني زاده ٩٧

وفهرس رسالة للعلامة الفاضل ملا جلبي ٩٦

وفهرس مقالة للفاضل كمال الدين ٩٧

مقالة في توكيد وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها لقوني زاده ٩٧

رسالة في توكيد وان ليس للانسان الا ما سعى لقوني زاده ٩٧

رسالة في توكيد ومن ثمرات النخيل والاعناب الاسه للاسى الصدر ٩٧

رسالة في توكيد ان الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون للاسى الصدر ٩٨

مقالة في توكيد ولقد نعلم انهم يقولون انما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون اليه اعجمي للاسى الصدر ٩٨

رسالة في توكيد ولا تقولوا لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله للاسى الصدر ١٠١

سورة الاسرى
١٠٢

رسالة في توكيد سبحان الذي اسرى لاسى كامل باشا زاده ١٠٢

وفهرس رسالة للاسى الصدر ١٠٢

رسالة في توكيد الا تجعل مع الله الها آخر فتقعد مذموما مخذولا للاسى الصدر ١٠٣

وفهرس العمال للفاضل عبد الرحيم افندي المفتي ١٠٤

وفهرس لسري الدين المصري ١٠٤

سورة الكهف
١٠٤

رسالة في توكيد لعلك باخع نفسك الذي انزل على عبده الكتاب لعبد الرحمن زاده ١٠٤

مقالة في توكيد فضربنا على اذانهم لسري الدين ١٠٥

مقالة في توكيد ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله للفاضل عبد الرحمن الصدر ١٠٥

رسالة في توكيد فلعلك باخع نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا للاسى كامل باشا ١٠٥

رسالة في توكيد وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لطائشكندي ١١٣

مقالة في توكيد ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله للاسى الصدر ١١٦

وفهرس لقوني زاده ١١٦

رسالة في توكيد ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا لعبد الرحيم الصدر ١١٦

مقالة في توكيد ولو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي لاسى الصدر ١١٧

تعليقات على حاشية الحواشي البيضاوي للاسى الصدر ١١٧

سورة مريم
١١٨

رسالة في توكيد انا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا للاسى الصدر ١١٨

رسالة في توكيد سلام عليك ساستغفر لك ربي لواحد ١١٨

مقالة في توكيد جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب لقاضي زاده ١٢٠

وفهرس لفتى الخال ١٢٠

وفهرس لاحمد القونوي ١٢١

وفهرس لكمال زاده ١٢١

سورة طه
١٢١

رسالة في توكيد ما انزلنا عليك القرآن الاسه لفتى العمالي ١٢١

مقالة في توكيد ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي الاسه للاسى الصدر ١٢١

مقالة في توكيد ومن يرد عرضي عن ذكري الاسه لسري الدين ١٢١

وفهرس رسالة للشيخ عبد الرحمن العمادي في جواز الاستنابة في الحج

وفهرس رسالة لامير باشا البخاري

وفهرس رسالة اخرى

سورة الانبياء
١٢٢

رسالة في قوله اقترب للناس حسابهم لبعد الخطاب الفتى الشهير ١٢٢

مقالة في قوله لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا لسري الدين ١٣٠

وفهرس رسالة للفاضل اللاري ١٣٠

رسالة في قوله فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة خردل لسري الدين ١٣٣

رسالة في قوله وداود وسليمان اذ يحكمان في الحرث لسري الدين ١٣٤

رسالة في قوله وما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث لاس الصدر ١٣٤

رسالة في قوله وما ارسلناك الا رحمة للعالمين لمولانا المقصود ١٣٤

رسالة في قوله خلق الانسان من عجل لاس الصدر الدين ١٣٧

سورة المؤمنون
١٣٦

مقالة لمولانا في قوله ولقد فتنا قبلهم قوم فرعون الخ من رسالته من طلب لسعد الصدر ١٣٦

رسالة لمولانا في قوله وما كان معه من آلهة الاية لاس الصدر ١٣٧

سورة النور
١٣٨

رسالة في قوله الزانية والزاني لمولانا المقصود ١٣٨

رسالة في قوله والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا باربعة شهداء الى اولئك هم الفاسقون للعلامة مسقاري زاده ١٣٨

رسالة في قوله ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة الخ سري الدين ١٣٨

سورة الشعراء
١٣٩

رسالة في قوله اولم يروا الى الارض كم انبتنا فيها من كل زوج كريم طوسوني زاده ١٣٩

مقالة في قوله فاوحينا ثم جئنا وقيل الى سري الدين ١٤٠

رسالة في قوله وانزلنا الفينا طوسوني زاده ١٤٠

رسالة في قوله واوحينا الى موسى ومن معه اجمعين طوسوني زاده ١٤١

مقالة في قوله لا يحزنون حتى يروا العذاب الاليم فيأتيهم بغتة لسري الدين ١٤٥

سورة النمل
١٤٦

رسالة في قوله ولقد آتينا داود وسليمان علما وقالا الحمد لله الذي فضلنا الخ لاس الصدر ١٤٦

سورة القصص
١٤٦

مقالة في قوله وقال فرعون يا ايها الملأ ما علمت لكم من اله غيري لاس الصدر ١٤٦

سورة العنكبوت
١٤٦

مقالة في قوله ان الى ربك الرجعى تنبيه على ان الكل من المبدأ والمعاد من فوائد الفتوحات المكية لاس الصدر ١٤٧

مقالة لمولانا في قوله وليأتن رسلنا لوط سيء بهم وضاق بهم ذرعا وقالوا لا تخف ولا تحزن انا منجوك وأهلك الا امرأتك كانت من الغابرين لاس الصدر ١٤٧

سورة الروم
١٤٧

رسالة في قوله فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله لواصل الفضلاء ١٤٧

مقالة في قوله وما آتيتم من ربوا ليربو في اموال الناس لسري الدين ١٤٧

رسالة في قوله لو يعلمون يعلمون لسري الدين ١٤٨

سورة الاحزاب
١٤٨

رسالة في قوله لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر للعلامة مسقاري زاده ١٤٨

رسالة في قوله ما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا من حرج فيما فرض الله عليه لسعد الدين الفناري ١٤٩

سورة سبأ
١٥٣

مقالة لمولانا في قوله يا جبال اوبي معه والطير لسري الدين ١٥٣

مقالة لمولانا في قوله وما ارسلناك الا كافة للناس لاس الصدر ١٥٣

سورة فاطر
١٥٣

رسالة في قوله انما يخشى الله من عباده العلماء لسري الدين ١٥٣

رسالة في قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى لسري الدين ١٥٤

مقالة في قوله وما يستوي الاعمى والبصير الخ الى قوله ان الله يسمع من يشاء لقطب الدين ١٥٥

سورة يس
١٥٥

رسالة في قوله لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر الخ ١٥٥

وفهرس رسالة للفاضل عبد الرحيم الدسا ١٥٥

وفهرس رسالة لسري الدين ١٥٦

مقالة في قوله اليوم نختم على افواههم لاس الصدر ١٥٦

مقالة في قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه لسري الدين ١٥٦

رسالة في قوله والشمس تجري لمستقر لها الخ

سورة الصافات
١٥٦

مقالة في قوله انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد للعلامة مسقاري زاده ١٥٦

مقالة في قوله وانهم لصادقون فاستفتهم الالبنات ولهم البنون فاستفتهم ألربك البنات ولهم البنون لاس الصدر ١٥٧

وفهرس مقالة لمحمد الصفاوي ١٥٧

سورة ص
١٥٧

رسالة في قوله يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الخ لسري الدين ١٥٨

وفهرس محمد مرجع ١٦١

سورة الروم

سورة الزمر ١٦٢

مقالة في قوله تعالى لو اراد الله ان يتخذ ولدا الخ ١٦٢

وفيها مقالة العلامة صدر الدين الشيرازي ١٦٢

رسالة في قوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به لفرغاني الراقم ١٦٣

سورة الغافر ١٦٤

مقالة في قوله تعالى وما الله يريد ظلما للعباد لشيخنا الصدر ١٦٤

وفيها مقالة فاضل محمد بك الرومي ١٦٤

مقالة في قوله تعالى يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم الخ ١٦٤

سورة الزخرف ١٦٤

رسالة في قوله تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم الخ ١٦٤

سورة الفتح

رسالة في قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا لصدر الدين ١٦٥

وفيها لمولانا ميرزا جان ١٦٥

وفيها لمير صدر الدين محمد بن ابي المعالي الحسيني ١٦٦

وفيها لمحمد بن ابي السعادات المشهر بيوسف القوباش ١٦٧

وفيها لمحمد سري الدين ١٧٦

رسالة لاصدر الدين في قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا الخ ١٧٥

رسالة في قوله تعالى ومن يطع الله ورسوله الخ لاصدر الدين ١٧٦

سورة الرحمن ١٧٧

رسالة في قوله تعالى كل من عليها فان وبقي وجه ربك الآية لاصدر الدين ١٧٧

وفيها لبعض العارفين ١٧٨

وفيها للقاضي زاده صاحب الكلمة ١٧٨

وفيها لبعض المحققين مع كلام المصنف وتعليق الدين ١٧٩

لاصدر الدين في قوله تعالى لا يسئل عن ذنبه انس ولا جان ١٧٩

سورة الطلاق ١٧٩

رسالة في قوله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن لمحمد القرباغي ١٧٩

سورة الملك ١٧٠

مقالة في قوله تعالى ملكها لاصحاب التعبير الشيخ الاسلام الروس ١٧٠

وفيها لملا خسرو ١٧٠

وفيها لبعض الاذكياء ١٧٠

وفيها لبعض المحققين ١٧٠

سورة النون ١٨١

رسالة في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون لاصدر الدين ١٨١

سورة النوح ١٨٢

رسالة في قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم الى الخطف ١٨٣

وفيها رسالة لاصدر الدين في تفسير قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا من الآيات التكوينية ١٨٤

سورة الجن ١٩٤

رسالة في قوله تعالى قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن الخ ١٩٥

وفيها لسري الدين ١٨٥

وفيها لابي الكمال ١٨٦

وفيها للقاضي زاده ١٨٦

سورة النبأ ١٨٧

رسالة في قوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا الآية لمحمد البرزنجي ١٨٧

وفيها للعلامة مقاري زاده ١٨٨

وفيها لمحمد الشرواني على البيضاوي ١٨٨

سورة الناشئات ١٨٩

مقالة في قوله تعالى لا يموت فيها ولا يحيى لواحد من العلماء ١٨٩

سورة الفجر ١٨٩

مقالة في قوله تعالى يا ليتني قدمت لحياتي لمولانا طاشكندي ١٨٩

سورة الليل ١٨٩

مقالة في قوله تعالى والليل اذا يغشى للشهاب افندي القاضي ١٨٩

سورة التين ١٩٠

مقالة قاضي البيضاوي في قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين لعصام الدين ١٩٠

مقالة في قوله تعالى فما يكذبك بعد بالدين ١٩٠

سورة القدر ١٩٠

مقالة في تفسير قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر للشهاب الدين القاضي ١٩٠

سورة الزلزلة ١٩٠

مقالة في قوله تعالى ليروا اعمالهم لاصدر الدين ١٩٠

سورة الكافرون وفيها رسالة لمولانا جلال الدين الدواني ١٩٠

سورة الاخلاص ١٩٥

رسالة لابي علي بن سينا ١٩٥

وفيها لجلال الدين الدواني ١٩٦

سورة الفلق الشيخ علي بن الحسين ٢٠٤

سورة الناس الشيخ علي بن الحسين ٢٠٥

سورة التكاثر رسالة لعبد الكريم ٢٠٦

اعلم ان الباء في بسم الله متعلق بمحذوف نحو ابتدء بسم الله المحذوف مبتدأ والباء والمجرور خبره والتقدير ابتدائي باسم الله كائنا باسم الله قائما باسمه فقط باكونوا الاستقرار ونحو ذلك الكون ويسمى المحذوف فعل تقديره ابتدأت او ابتدء باسم الله والباء والمجرور في موضع نصب بالمحذوف

مرتضى البسملة

قال قيل لم حذف الفعل منه قلنا انما حذف ذلك للتخفيف لان اسم الله كثير الاستعمال والبلاغة في الايجاز

مرتضى البسملة

فان قيل لم قدرتم المحذوف متأخرا قيل انما قدرناه كذلك لان الاهم ايراده اختصاص اسم الله تعالى عز وجل بالابتداء وذلك انما يحصل بتقديم الاسم الجليل وانما يتعلق الجار والمجرور بالمحذوف اذا قدر متأخرا

مرتضى البسملة

قال القاضي في تفسيره اسم الشيء يعني اسم ان يريد باللفظ وذلك كقولنا قرأ فلان بسم الله وكتبت باسم الله وقد يستعمل في الصفة كقولنا لله تسعة وتسعون اسما مائة الا واحدا من احصاها دخل الجنة وقد ورد من هذا القبيل اسماء اسما سامي المولى وانعم علينا بالتخلق بها واتخلق بجميع ما يليق بجنابك الاقدس وجوده فثبت ان لفظ اسم مشترك بين مسميات متفقة غير متفاوتة وبين مسميات متفاوتة متخالفة وان اريد به ذات الشيء فهذا مما يستهجنه هذا المعنى وقد تقدم ان اسم ربك المراد باللفظ لانه كما يجب تنزيه ذاته بصفاته عن النقائص يجب تنزيه الفاظ المعبر عنها عن الوقت وسوء الادب والحق على معنى يليق بجلاله ولا يليق بجلاله اذ الاسم فيه عين كما قاله البعض كقوله اني الحول ثم اسم السلام عليكما وان اريد باسم الصفة كما هو راي الشيخ الاشعري انفسم الصفة عنده الى ما هو نفس المسمى كالوجود والباقي وغيره كالعلم والقدرة الى ما هو غير المسمى كالخالقية والرازقية وان اريد بالنفس ولا غيره كالوحدانية السلبية من الصفات الحقيقية وقال الفخر الكبير الحق ان لفظ الاسم هو نفس المسمى وغير التسمية والمعنى الذي انعبر عنه بلفظ المسمى هو نفس التسمية عند ثم قال ما يدل الجنة ان اسم الله الذي هو المسمى بالله الذي هو الاله المعبود الذي تحق له العبادة لذاته وصفاته الكمالية وان اسم الله ليس هو نفس التسمية ولا غيرها بل هو امر ثالث وهو الذات المستجمعة لجميع صفات الكمال وهذا هو الحق الذي لا محيد عنه ولا مناص دونه وقال الامام الرازي اسم الشيء هو الذي يدل على ذات ذلك الشيء بحسب صفة من صفاته كالقادر والعالم والموجود والشيء والذات والحق والمعلوم والمذكور والمخبر عنه والمراد بالصفة ما يعم النفسية والسلبية والاضافية والفعلية وهذا هو الحق الذي لا محيد عنه ولا مناص دونه وقال الامام الرازي اسم الشيء هو الذي يدل على ذات ذلك الشيء بحسب صفة من صفاته كالقادر والعالم والموجود والشيء والذات والحق والمعلوم والمذكور والمخبر عنه والمراد بالصفة ما يعم النفسية والسلبية والاضافية والفعلية وهذا هو الحق الذي لا محيد عنه ولا مناص دونه

ادخل

موصوفة محذوفة حال وبعد بغير المحذوف منها كما مر والا فتقدير واحدا منها بدل والمقدر فصل الصفة واصل الخبر بعد اما واذا واحتذف في غيرها ترجيح الفصل لكونه الاصل والا كثر فيكون ان كثير من المقامات يراد فيه تجرد الثبوت عن ملاحظة الزمان فلم يحتج فيه التفصيل بزمان اصل وجد ايراد معنى الحدث المقترن بالزمان فاحتيج فيه الى

ركب علما او مستفى مجهولا علميه وما يتبعه فيه من نسبة المركوب ما فانها هو حاصل معناه فانها وكذا الحال فى قولك مررت
وسقيكا لا تحتاج لتصريح الكشاف فان قلت ما معنى تعلق اسم الله بالقراءة قلت فيه وجهان احدهما ان معنى تعلق
تعلق القراءة بالكتب به كتبت بالقلم اى متلبسا ان المؤمن بالاستعانة فى قوله اياك نعبد وباسم الله تبرك
بان يكون فعلا كما فعل جعل فعله مفعولا باسم الله كما فعل الكتب بالقلم والثانى ان يتعلق بالدهان بالباء بان
فى قولك تبت بالدهن على معنى متبركا باسم الله اقرأ وبهذا الوجه اجاب واحسن يعنى ان الباء للاستعانة
او الملابسة فان قولك تبت بالدهن معناه تبت الزيتون بالدهن والتلطف على الاول لغو
وعلى الثانى مستقر اما متعلق او فعل هو اتبتا على الاستعانة بسيبويه من حذف وابقاء المكون للناظر
مستقرا والفعل الذى حذف هو الكلام اذا كان فيه فعل ظاهر او معنى صلح للتعليق به تعلق الظرف به والباء حاجة
الى تكلف تقدير متعلق آخر معنى من حصل المظروف مستقرا وحذفا لكان المتقدر لا يحسن التقدير والا لكان التقدير
فى كل الظروف فيكون الكل مستقرا وقولنا اعرب اى بايين لان علامة الفاعل قد يحسن معه ظاهر بخلاف
كونه نسبا والة للفعل وهذا حاصل ما فى الحاشية المذكورة وقولنا احسن اى لكونه بايين ولكونه مشروا
بكون الملابسة بالاسم مقصودة بخلاف الاستعانة الموجبة لكونه آلة غير مقصودة فان قيل ان المراد
فى الكل اذ قد الملابسة للتبرك لا حقيقة الملابسة لانه ذكر المراد فى الاول الاستعانة للتبرك
لا حقيقة الاستعانة فلا يكون كل منها للتبرك ليظهر مجازا مرجح على ان الاشارة الى كون الظرف مستقرا
متعلقا بمقدر فى الاصل وان تعلق فى الظاهر بفعل او قرأ

تقول العبد الكريم المقدى

سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين قال القاضى
البيضاوى رحمه الله واجراء هذه الاوصاف على الله سبحانه وتعالى كونه موجد العالمين ربا لهم ومنعما عليهم بانواع
وباطنا جاريا واجبا مالكا لامورهم يوم الثواب والعقاب للدلالة على ان التحقيق بالحمد لله تعالى
اى باهله منه اى من الله تعالى وهذه العبارة اعنى قوله لله احد حق به منه تعالى الخ العرف عند المتكلمين فى الاسماء
كما يجئ ان شاء الله تعالى الراجح فيه فانا نقول نحو عالم لله احد اعلم منى فى البلد يفهم منه فى العرف انه لا احد اعلم فى البلد منى واما فى زيدا
فى العرف فان كان لغائى المساوى بحيث الصفة هذا ما عرج به الكشاف ان وقد سبق فى الفرق بين
هذا المعنى العرفى تكلفة حسنة وفريضة مستحسنة ذهبى اى المساوى بل المتفاوتين فى الفضل الا ترى ان الانسان لا يقول فى
مهانا ان يقتل عليه حاجه فانا كل احد يقدر على ان يقتله كل شئ اى شئ قدره وكل انسان لا يقوى على ان يجز به
كل احد ما هو عليه فانى لا افهم من مقابلة الاوام متفاوته والعقوق مختلفة الشكر متباينة فاذا احكم بعض
الناس شيئا بانه واجب لم يسبق الى فضل امر فضيحكم الجمع الآخر بخلافه فى ذلك على حسب ما تهاهم
وحسب فهومهم وقد درك اولى كل مخلوق لا يوجد من اسباب ما يوجد فى نفس الامر لوجود بعض الشروط او انتفاء بعض
الموانع كل ما لا يوجد من اسباب ما يوجد فى نفس الامر لوجود بعض الشروط او انتفاء بعض الموانع
من الفضل عليه لا لانه يوجد من اسباب ما يوجد من يقاربه ايضا وهو المطلوب والجواب ان اثبات المساوى لا يستلزم

يستلزم اثبات الراجح الفاضل فنفى الفاضل لا يستلزم نفى المساوى لان نفى اللازم يستلزم نفى الملزوم كما ان اثبات
الملزوم يستلزم اثبات اللازم وهذا ظاهر بل فيه نكتة من تتبع اقوال الناس وحاولهم توضح بتتبع الا تحفة
على الحقيقة سواه فانا نقول على الحقيقة اعترافا بعدم استحقاق المجازى الناقص للعبد بسبب وساطة ما وصل
نعم الحمد الكامل المنتهى عليه كما صرح به القاضى فى تفسير قوله تعالى الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية وقوله تعالى لله ما فى السموات وما فى الارض قل لله الآية
حيث قال تقديم الصلة للاختصاص فان الجمع الدنيوية قد يكون بوساطة من يستحق الحمد لاجلها ولا كذلك الجمع الآخرة
انتهى وذكر الشارح فى اول سورة التغابن فى توضيح قوله تعالى له الملك وله الحمد حيث قال هو الظاهر فى الاختصاص
الامرين بمرجع الحقيقة وصرح صاحب الكشاف بهذا حيث قال فان قلت فلم اطرأ الملك بلام الاختصاص
الملك والحمد بالحمد وذلك لان الملك على الحقيقة لله لانه لا شئ الا وهو مالكه والعالم به والمعبود عليه وانما الحمد
لان الاصول الثلاثة وفروعها ممنوعة مالا ملك الا لله سبحانه وتعالى على الحقيقة واما ان انعم اتجرت بطاعته
اشترى تحسين ذكره عاجلا ان استحقاق الحمد فى الحقيقة لمن خلقه ولما فيه من الخلق فانه يكون له استحقاق مجازى به
واستيلاء ناقص كالاستحقاق بالنسبة الى ذلك الاستحقاق الحقيقى الكامل فان ترتيب الحكم على الوصف المشعر بعلية
له ويقابل المفهوم عليه ان لم يتم وصف تلك الصفات لاستحقاق بل يحمد فضلا من ان العبد يكون وليا
على ما بعده وهو ايضا كذلك فنعبده تحقيقا بحسن العبادة فان لم يتم وصف تلك الصفات فاذا استحق بالحمد
اى هو نوع من الحمد فان لا يستحق الا الحمد الذى هو منتهى غاية التعظيم الذى هو منتهى العبادة بالطريق الاولى ان لبعض فضلا عن
فى هذا المقام كلمات فى تحقيق كلام البيضاوى فلتبين الآتى ان شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
والمرجع والمآب تم بعون الملك الوهاب

سورة فاتحة الكتاب فاتحة الشئ اول وفاتحة الكتاب اول ما يقرأ منه
الفتح والفتح فى الامور المغلقة ثم خص بفتح خزائن العلوم والعلوم اختصاصا
بالسورة وجوز كونها كالعلم بالغلبة من الوصفية فالآية
دون تاء الموصوف فى الاصل

الحمد لله على
الكشاف

الحمد هو لغة الوصف بالجميل على جهة التعظيم
وذكر بعض المحققين ان الحمد لغة هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى سواء كان
على النعمة او غيرها والشكر لغة هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى الواصل الى
الشاكر او الى من يحب الشاكر وعرفا صرف العبد جميع ما انعم به عليه الى ما خلق لاجله
وعرفا هو الاعتراف بنعمة المنعم على سبيل التعظيم والخضوع والحمد اعم من الشكر من
وجه من حيث ان الحمد يكون باللسان فقط والشكر يكون بالجنان واللسان والجوارح
والشكر يكون على النعمة فقط والحمد يكون على النعمة وغيرها وكل شكر حمد
وليس كل حمد شكرا وبينهما عموم من وجه من حيث ان الحمد يكون على الصفات
الجميلة كالعلم والشجاعة والكرم والشكر لا يكون الا على النعمة وقد يكون الحمد
على النعمة ايضا وبينهما عموم من وجه من حيث ان الحمد يكون باللسان فقط
والشكر لا يكون الا بالجنان واللسان والجوارح والحمد اشرف من الشكر
لان الحمد يكون على ذات المنعم وصفاته والشكر لا يكون الا على ذات المنعم
فقط والحمد يكون ابتداء وشكرا ومكافاة والشكر لا يكون الا مكافاة
والحمد يكون على النعمة وغيرها والشكر لا يكون الا على النعمة
والحمد يكون بالقلب واللسان والجوارح والشكر لا يكون الا بالقلب
واللسان والجوارح والحمد يكون قبل النعمة وبعدها والشكر لا يكون الا بعد النعمة
والحمد يكون على النعمة الواصلة والغير الواصلة والشكر لا يكون الا على النعمة الواصلة
والحمد يكون على النعمة الظاهرة والباطنة والشكر لا يكون الا على النعمة الظاهرة
والحمد يكون على النعمة الدنيوية والاخروية والشكر لا يكون الا على النعمة الدنيوية
والحمد يكون على النعمة الدينية والدنيوية والشكر لا يكون الا على النعمة الدنيوية
والحمد يكون على النعمة الدينية والشكر لا يكون الا على النعمة الدنيوية
والحمد يكون على النعمة الدينية والدنيو

ثم نزعناها عن البعض فاسناه الى الاولية البعيدة وهو الادراك الحضوري كما بينا والى نزعه الجميع فان اخره وكونه
بهذه الاولية في الآخرة عطف بهذه الجملة على الاولى ثم يعتبر يوم القيمة فيه بهذه ذات الجهتين وتقابلتين
بهما كما دل عليه قوله تعالى وان شكم الا واردها فان فتلت هذه الاولية ضرورية الوقوع فلم عطفت هذه
الجملة على الجزاء المحقق الوقوع الذي سيق التنبيه على ما هو لازم ذلك ان لزوم الخ المعطوف والعطف عليه
جزاء مستقلا وليس كذلك بل الجزاء مجموعها وانتفاء المجموع على تقدير انتفاء الشرط لا يجب انتفاء كل جزء
وذلك ظاهر الا ان يقال الاستدلال فرع لزوم الثانية فان شرط ان يحصل الفعل الطبيعي او جزء القسم
والجزء مختلف على هذه الوجوه وهذا اوسع لانه مناقشة لفظية لا يعبأ بها عنده وضمير العزم وقوله تعالى ان لم
يوحد سنة فاعلم الغيب اذ الى سؤال الاستئناف لبيان التشريف بالانعام لا علم الذي ثم اذا عبر عنها الى الجنة
وتنعيمها وتكلم ذكرها بالذوق المحقق وهو شامة جمال الله ومعاينة جلاله تعالى وهو ذلك النعيم
فعال لكم كيف انتم في هذا التنعيم بعد ما شاهدتم احوال ورود الجهنم وكيفيتها وكيف ذكرنا في الحاشية بين الحسن
والذي يحسن اليه هذا آخر ما اردت ايراده حامدا لله وحده ومصليا على رسوله بعده وكان يكفي ان يسط
الكلام بسطا زيد على هذا المقدار الا اني خشيت عليه مخافة ذهاب الاطلال ودعاني الى الاسفار الهام انا سكاب
ان ابعثها بنور البعض وخشية فاتحة المتعين محمد والد ومحمد احمد آمين ومحمد رب العالمين

المنسوخات فيه انواع الاول منسوخ التلاوة والحكم قال انس رضي الله عنه كان في القرآن سورة تعادل سورة
براءة كنا نقرأ فيها في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم نسخت بالحجة ولم يبين متى نسخت الا بد الرحمان لابن
آدم واديا ثم ذهب لابتغى اليها ثالثا ولو ان لابن آدم ثالثا لابتغى اليها رابعا ولا يملأ جوف آدم الا التراب
ويتوب الله على من تاب وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه القنني رسول الله صلى الله عليه وسلم آية حفظتها وكتبتها
في المصحف فرجعت لبيتي فوجدت الصحف واذا هي محوة فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم وحكيته وطلبتها فلم يركبها
النبي صلى الله عليه وسلم اليه وقال يعبد الله قد نسخت فالهها الآية وختم صلى الله عليه وسلم حتى نزل جبريل عليه السلام بقوله
سنقرئك فلا تنسى ثم قيده بالمشيئة لسلا يأمن فرد ارتفاعا بالكلية قال الباجي والله يعلم الحجر وما يثقل

الثاني منسوخ التلاوة دون الحكم روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لولا ان الناس يقولون زاد عمر
في كتاب الله لاثبت آية الرجم في كتاب على الصحيح آية كنا نقرأها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترغبوا عن
آبائكم فان ذلك كفر بكم الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموها البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم فان لم تأت
برجم الشيخ والشيخة مطلقا لبس لكم ما بأت قلت سمعت من أثق به يهودي استفتاه الشيخ الشيخ عن المحصن
والمحصنة في عرف الترب هذا ولا اعلم ان يكونا مجازين في المحصنة والمحصنة لان الغالب ان حال الشيخ هذه
بخلاف الاصاغر الثالث منسوخ الحكم دون التلاوة وذلك يتحقق في ثلاث وستين سورة سنستقصيها
الثالث في ترتيب المنسوخات اول ناسخ ومنسوخ صلاة الليل نسخت بالتخفيف حتى طلبه الرسول صلى الله عليه وسلم
باستقباله موسى عليه السلام ثم تحول القبلة بعد ان كان للمصلي ان يتوجه حيث شاء القادر كما فانوا تولوا فثم وجه الله

الى بيت المقدس بكلا معا فالمسلمين ومنها الى الكعبة بالمدينة امتحانا للمسلمين وهو عاشر ناسخه ثم نزل
كل سورهم ذلك بعضهم رضاهم وفتح فظهر ذلك كما كتب على الذين من قبلكم على النصارى فرخصة الاكل بعد
العشاء والنوم بقوله تعالى كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض الآية ونسخ وجوب صوم عاشوراء على الذين
يطيقونه على القول بان المطيق كان مخيرا بين الصوم والفدية بقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ثم صرف
ما فضل من فرض الصيام الى الصدقة فرض الابتداء الخ ط القوم فرض الزكاة، قال تعالى ويسئلونك ماذا ينفقون

قل العفو الآية عشر الفاضل عن حيز الاداء وصية لا بالصحيح الاداء ثم الصحيح ان الكافر يخفف
الاسلام في مائة وعشرين آية من اربع وخمسين سورة بآية السيف كخذ قتلوا المشركين
حيث وجدتموهم وقتل اهم وقتالا المشركين كافة كما علموا الدين ثم الاصح بقال اهل الكتاب الى ان يعطوا الجزية
وهو قتلا تقاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ثم الارث بالولاء بتوريث ذوي الارحام لانهم ذوو نسب ثم ميراث
ذوي الارحام بالرحم لانها احتيا لية ثم الرحم بآية المواريث لانه تعالى اعلم بالقدر كما تحقق ثم ورد
نفي الشرك عن الحرم والمسجد الحرام بقوله تعالى فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ثم العهد الذي كان بينه صلى الله عليه وسلم
وبين المشركين بواسطة على رضي الله عنه ردوه في غوغاء اليوم بقوله تعالى اذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين
حيث وجدتموهم الرابع ان ينظر في ابتداء السورة فيها الناسخ والمنسوخ فتقول السورة التي ليس فيها ناسخ ولا منسوخ ثلاث
وعشرون سورة الفاتحة ويوسف والحجرات والرحمن والحديد والصف والجمعة والتغابن والملك والحاقة ونوح
والجن والمرسلات والنبأ، وانشقت وان انفطار والتطفيف والانشقاق والبروج والفجر والبلد والشمس
والليل والضحى الم نشرح والقلم والقدر ولم يكن وزلزلت والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر والفيل
وقريش والماعون والكوثر والكافرون والاخلاص والفلق والناس والتي فيها الناسخ دون المنسوخ
ست سورة الفتح والحشر والممتحنة والطلاق والاعلى والتي فيها المنسوخ دون الناسخ اربعون
الانعام والاعراف ويونس وهود والرعد والحجر والنحل بني اسرائيل والكهف وطه والمؤمنون والنمل
والقصص والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة والملائكة والصافات وص والزمر والمصابيح والزخرف
والدخان والجاثية والاحقاف وسورة محمد والفتح والحجرات والقوة المحمدية والمعارج والقيامة والانسان والمرسلات
والطارق والغاشية والبلد والفجر والشمس والليل والضحى والشرح والتين والعلق والقدر والتي فيها الناسخ والمنسوخ خمس عشرة البقرة آل عمران
والنساء والمائدة والانفال والتوبة وابراهيم وبني اسرائيل والنور والفرقان والشعراء والنمل والقصص والعنكبوت
والروم ولقمان والسجدة والاحزاب وسبأ والمؤمن والشورى والذاريات والطور والواقعة والمجادلة والحشر والتغابن والطلاق والتحريم والعصر ثم قال اصحابنا
وجملة الآيات المنسوخة ثمانمائة واربع آيات قال فرعون الكفار وذكر ان اصحابنا الصحيح عندهم الاستثناء التخصيص
والتعليق والابدال والتقييد بالوصف نسخ ما بين الحكم وبين الغير وبين كل بيان منها فرق ما بين

وعلى فصل كل واحد بما بين واعلم لك ان النسخ رفع الحكم بعد تمكنه من الفعل فما كان من الاوامر
والتخصيص يصح متصلا ومنفصلا على المذهبين والاستثناء والتعليق والتقييد بغايات يدخل الكلام قبل التمام
فلا صحيح الا متصلا وكف اجوبتهم على عزاده فقال على اعتقاد النسخ في البقرة عشرة موضعا وفي آل عمران
وفي النساء اثنتا عشرة وفي المائدة تسعة وفي الانعام ثلاثة عشر وفي الاعراف موضعان وفي الانفال خمسة
وفي التوبة ثمانية وفي يونس سبعة وفي هود وفي يوسف لا نسخ فيها وفي الرعد موضعان وفي ابراهيم موضع وفي الحجر خمسة
وفي النحل ستة وفي بني اسرائيل ثمانية وفي الكهف موضع مختلف فيه وفي مريم خمسة وفي طه موضعان وفي الانبياء ثلاثة
وفي الحج ثلاثة وفي المؤمنين موضعان وفي الفرقان موضع وفي الشعراء موضع وفي النمل موضع وفي القصص وفي العنكبوت موضعان
وفي الروم ولقمان والسجدة موضع وفي الاحزاب موضعان وفي سبا وفاطر موضع وفي يس موضع مختلف فيه
وفي الصافات اربعة وفي ص موضعان وفي الزمر سبعة وفي المؤمن ثلاثة وفي السجدة موضع وفي الشورى ستة وفي الزخرف موضعان
وفي الدخان موضع وفي الجاثية موضع وفي الاحقاف موضعان وفي محمد موضع وفي الفتح لا ناسخ وفي الحجرات لا ناسخ وفي ق موضعان
وفي الذاريات وفي الطور ثلاثة وفي النجم موضعان وفي القمر موضع وفي الرحمن لا ناسخ وفي الواقعة موضع عند قوم
وفي الحديد لا ناسخ وفي المجادلة موضع وفي الحشر ناسخ وفي الممتحنة موضعان وفي الصف والجمعة لا نسخ وفي المنافقين
والتغابن والطلاق ناسخ وفي التحريم والملك لا نسخ وفي ن موضعان وفي الحاقة لا نسخ وفي المعارج موضعان وفي نوح والجن
لا نسخ وفي المزمل ثلاثة موضع وفي المدثر موضعان وفي القيامة والدهر والنبأ والنازعات وعبس لا نسخ وفي كورت موضع
وفي انفطرت الى الطارق لا نسخ وفي الطارق موضع وفي الاعلى ناسخ وفي الغاشية موضع وفي الفجر الى البينة
لا نسخ وفي الزلزلة موضع ومن والعاديات الى العصر لا نسخ وفي الهمزة استثناء ثم الى آخر السورة نسخ والكافرون والاخلاص والفلق
على ما تبين وربما يختلف فيه وان تبين الرافع بحجة خذه فاول كل سورة لا ناسخ الا سورة التوبة المقدم ما بها
لحول سدرة فاروقها

من تقرير المولى الفناري



[٢٦٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٢١ .**

عنوان المخطوط : مجموعة التفاسير [١] . (٢) .

المُؤَلِّفون : عددٌ غفير بعضهم معروف والبعض مجهول [٢] .

عدد الأوراق : ٢٦٩ ، **المقاييس** : ٢٠٨ × ١٤٣ ، **عدد الأسطر** : (١٣) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قوله تعالى : ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ * وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ الآية [٣] . القاضي فسّر الوجه أولاً بالذات ، كما فسره في قوله تعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ لَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [٤] . وقال ثانياً : ولو استقريت جهات الموجودات ، وتفحّصت وجوبها وجدتها بأسرها فانية في حدّ ذاتها إلا وجه الله تعالى . . .

آخره : . . . بسم الله الرحمٰن الرحيم ﴿ قُلْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ ۖ فَإِن تَوَلَّوْاْ ﴾ [٥] ، يحتمل المعنى على المضارعة ، بمعنى : فَإِنْ تَتَوَلَّوْا ﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ لا يرضى عنهم ، ولا يثني عليهم . . . كما في قولهم : إنْ أكرمتني اليوم فقد أكرمتُك أمس . أي : أخبرك به ، كما جوّز ذٰلك في مواضع منها قوله تعالى : ﴿ إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ [٦] هٰذا ما سنح لي في هٰذا المقام ، والعلم عند الملك العلام .

الفقير فتح الله .

ملاحظات : يتضمن هٰذا المجموع : ١٨٥ عنواناً من الرسائل والحواشي والفوائد

---

(١) MECMU'AT fi't- TEFASİR .

جامعها وناسخها نفس جامع وناسخ الرقم الحميدي : ٢٢٠ . مع اخلاف بالترتيب .

أولها : رسالة لابن صدر الدين الشيرواني في قوله تعالى : ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ * وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ . وهي موجودة في تفسير سورة الرحمٰن في المجموعة : ٢٢٠ .

(٢) yazarı yok .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٢٠ .

(٣) سورة الرحمٰن ، الآية : ٢٦ ـ ٢٧ . وتوجد منها مخطوطة في مجموعة التفاسير الأولى ، انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٢٠ .

(٤) سورة القصص ، الآية : ٨٨ . وقد ورد تفسير هٰذه الآية في المجموعة الأولى . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٢٠ .

(٥) سورة آل عمران ، الآية : ٣٢ . وقد وردت في تفسير هٰذه الآية رسالة لفتح الله الحلبي في الورقة : [٢٧] ، في المجموعة الأولى . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٢٠ .

(٦) قال الله تعالى : ﴿ إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ۖ وَإِن تَظَٰهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوْلَىٰهُ وَجِبْرِيلُ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَعْدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ سورة التحريم ، الآية : ٤ .

والتعليقات. وتوجد في أوله فائدة في أربع صفحات؛ حول ضبط الأسماء بحسب أوزانها ونسبتها وتذكيرها وتأنيثها، وهي منقولة عن أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني. ويوجد في أوله فهرست في خمس صفحات، وفائدة في صفحة واحدة حول معنى التفسير منقولة من ابن الحنبلي، وصفحة أخرى منقولة من كتاب الإتقان للسيوطي بمعنى التفسير، وفائدة في صفحة عن ابن صدر الدين. وفي آخره فائدة في صفحة منقولة من شرح التسهيل لأبي حيان الأندلسي حول ضبط هاء الغائب في لغة الحجازيين. وفوائد في التفسير في ثلاث صفحات. ومكتوب في آخره ما نصّه: «ولد عبد الحي في ليلة مباركة؛ ليلة الجمعة في الربع الأول منها في رابع شوال سنة اثنتين وثمانين وألف. اللهم عمّره وطوّل عمره، واحفظه من الآفات السماوية والأرضية، والأكدار، اللهم اجعله خير خلف مني؛ ويسر له من العلوم علماً نافعاً، وعملاً صالحاً. آمين آمين، يا مجيب السائلين. **الوضع العام**: تاريخ النسخ قبل سنة ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧٧ م. خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات أحياناً، وبعض الصفحات لها إطارات حمراء اللون. والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٥٢٤.

RAGIP PAŞA - 221
ESER ADI:MECMU'AT fi't - TEFASİR
MÜELLİFİ: yazarı yok
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: - -**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 269 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 208 × 143 **SATIRSAYISI:**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI: - -

قال ابو الفضل احمد بن محمد الميداني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الاسم اذا كان على فعل او على فعال او على فعل يجمع على القلة على افعل واما على
وعلى الكثرة على فعول وفعال نحو بحر وابحر وابحار وبجر وبجار وبحور وبحور وبحور
وضرع وضروع وضرعان وانما يكون على هذه البنية بعض المذكر دون بعض نحو قلب
وقلوب وفلوس وفلوس وشسع وشسوع لانه يجمع هذه البنية الا على افعل نحو فلس افلس
نحو زند واذرع وزرع وعلى فعال نحو عنق واعناق واذا كان على فعل فعول نحو
حمار وحمر وحمار وحمار وحمار وحمار وحمار وحمار وحمار وحمار وحمار
وحمار

وكذلك فيما ابنيته على فعيل نحو قضيب وطويل نحو مملوك وحليب ومفعول نحو مضروب ومدعوس ومفعال نحو مسكين ومكسال ومخراب ومحراب ومفعيل نحو مغشل للخوف ومخنث ومخانيث وكذلك القياس فيما اوله همزة نحو اجلود واغالبة وايبن وايابين واسطار واساطير واسناد واسانيد واما اذا كان الاسم الغير صفة على فعيل نحو الذكر والانثى سواء نحو الحر وحرة آء وحرى واذا كان لم يكن صفة فهو على فعال نحو الجدل والاجادل والاجل وابا كان غايبة اتى هو على فعيل نحو الحق وحقي. واذا كان للتفضيل نحو الارذل والافضل فهو للذكر والانثى بلفظ واحد نحو الافضلون والافاضل والارذلون والارذلون والاكبرون والاكابر والصغريات والصغر والكبر وجمع فعلان الذي مؤنثه فعلى نحو الكبرى والصغرى وقال الله تعالى وانه هو اغنى واقنى وعطش وغرثان وجوعان نحو عطشى وغرثى وجوعى وكسلان وكسالى وكسلى وكسارى وسكرى وجمع فعلان على فعالين نحو سكران وسكارين وسكابين وسكابين نحو سرحان وسراحين وراعى وغيان وغيان مجموعان بجمع السلامة نحو شجعانون وغيانون وكذلك ان جمعت بجمع التكسير وبقيت على بنائها نحو غيان وغيان وشجعان وشجعان وفيما حاضره بين ناطريه كما جاء الكلام بسبيله نهاية

فصل واذا نسبت الاسم مزدوجا فاحذه بادا مسندة مكسورا كما فيها كذلك كما ذكرت في النسبة الى البلد بلدي والمصر مصري ويجب ان تشفعها بياء التانيث عند نقل البصرة والكوفة اذا نسبت اليها فقلت بصري وكوفي

فصل لا يجوز النسبة الى الجمع فلا يقال في رجالة ولا في مفاتيح

فصل واذا صغرت الاسم فانظر فان كان على اربعة احرف كقولك في جعفر جعيفر وان كان على اكثر من ذلك حذفت ما زاد على اربعة احرف كقولهم في مستدير مسيدر

فعيعل وان كان على خمسة احرف وبعد الياء حرفان نحو قنديل قنيديل فعيعيل

فصل واذا اردت تصغير مجموع فارجع الى واحده فصغره ثم اجمعه تقول في تصغير مساجد مسيجدات وفي دريهمات دريهمات وفي جمع القليل يصغر الواحد ويقال في تصغير افلس واجمال واكسية وجميلة افيلس واجيمال واكيسة وغليمة

فصل جمع الجمع لا يجمع الا في جمع القلة كقولهم اكلب اكالب وانعام واناعيم واسورة واساوره

فصل يقال ما احسن زيدا وما اعظم طولها على لفظ التعجب والمراد ما احسن زيدا وما اعظم طوله وانما يجوز ذلك في الاشياء المتفاوتة وما المتفاوتة فانك تقول فيها ما احسن فرسيها وما اشد ابريها

تم الرسالة

ما التذكير والتانيث

التانيث لفظا الالف الممدودة نحو الحمراء والصغراء والالف المقصورة نحو الذكرى والبشرى والهاء التي تصيره في الوصل نحو الحمزة والرقعة والظلمة وقد دخول الالف المقصورة والممدودة التانيث ولهي للاطلاق وذلك نحو طربا والعبرا والارطى والعلقى وقد يوضع لفظ الذكر وهو ليس بعلامة تانيث ولكن الهاء التي هي علامة التانيث والواو والياء في نحو التذكير نحو امراة طالق وحايض وقد يأتي في الموضع الذي هو علامة له فيها نحو الارض والسماء والدار والعقار وقد يأتي اسما موجودا تحذف الهاء منه عليها وهي النفس فاذا كان ذكرا فان عين العين يجوز الدم والعين الجارحة وعين الماء والعين السحاب وعين الركبة وعين الغيث والازمنة وكذلك اذن الدابة والسن وكذلك الكتف والعضد والذراع والذراع وكذلك من الاعضاء والانف واليد وكذلك بمعنى النعمة واليمين وكذلك القسم والشمال والشمع وكذلك اسامها والقلب والضلع والكبد والكرش والقضيب بمعنى العادة والعنق والحنك والذكر واليد والرجل والانف والرحم والعنق والساق والرجل وكذلك من الجراد والعقد والقدم والنعل والعصا والرأس والحزور والحوض بمعنى الشعر وجمع الشعر وكذلك الناصية والصعود والهبوط والصعود والصبيان والسماء وكذلك بمعنى المطر والارض وكذلك رمل الدابة والنفس والريح يجمع انواعها والهموم والهموم والشمال والجنوب والصبا والدبور والدبور والدبور وكذلك بمعنى السعود والسعير وجهنم وسقر والظل والدار والدهر والقدر والقهر والقوس والبطيخ والقطن والقمر والشمس والكرسي والعرش والكرسي والعقوب وكذلك اسم الخمر والارض بغير القاف وبعض الحجاز والاقاصي والقضي والقرى بمعنى العدد والكبد والعين والعقل والعنكبوت والنحل والنخيل والصبح وكذلك الريح والحرب والحرب والقوس والبئس والدرع والعقاب وكذلك الدابة والسراويل والنجوم والمسي وسقط النار وشوب وذكاء وكل ما جاء وقام وقدام وورد

فصل فيما يذكر ويؤنث السماء والقفا والعاتق والعنق والاباط والمآق والماء والسلاح والسلطان والسبيل والطريق والسكين والمدية والذنب والنيب والسرى والذي والذي والذي

حاشية المولى الفاضل الصدر الرئيس سراج الملة والدين من فاتحة الكتاب الى قوله تعالى وزادهم امة وصارا الاله

تعليقة للفاضل العارف المدقق في سورة الرحمن نور الله مرقده

كل من عليها فان ويبقى وجه ربك

سورة البقرة قوله تعالى وله عذاب اليم ٣

قوله تعالى وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ٣٧

قوله تعالى ذلك وجعلك من الجد الحرام ٣٧

قال النبي عليه السلام انجا وزعم اتي احدث ٣٧

قال القاضي وهذا لا ينعقد ذريعة الى حل ٤٧

سورة انعام قوله تعالى سيقول الذين اشركوا ١١

قال القاضي وهذا انما لا ينفع لانها بما جسد نفسها ١١

سورة الاعراف قوله تعالى انكم الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ٣٢

سورة لا تقال قوله تعالى ذكرا عاجلة بدت لكم وان اله ليس بظلام للعبيد ٩

قوله تعالى انما المومنون اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا ٢٤

قوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة ١٣

سورة يونس قوله تعالى وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله ١٥

سورة هود قوله تعالى كلما مر عليه ملا من قومه سخروا منه ٥

قوله تعالى ولقد ارسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين ٩٦

قوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه ٣٢ من سورة التوبة

قوله تعالى ولا تصل على احد منهم مات ابدا

فائدة في الفرق بين المعجزة والكرامة
في زمن الرسول عليه السلام
٦١

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
٥٩

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في كل مكان
٦٠

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
٦٢

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
٧٠

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
٨١

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
٨٢

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
٩١

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
١٣٩

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
٧١

رسالة في الرد على من قال ان الله تعالى في السماء
١٦٤

رساله في قوله تعالى الزاني لا ينكح الا زانية او مشركة ... رساله في قوله تعالى هذا ربي الآيه رساله في قوله تعالى الا ابليس الآيه

رساله في قوله تعالى وما كان مؤمن ومؤمنة ... رساله في قوله تعالى ولقد آتينا داود وسليمان الآيه رساله في قوله تعالى وما كان لبشر الآيه

رساله في قوله تعالى يريد ان يهدم جدارا الآيه رساله في قوله تعالى انا اعطيناك الآيه رساله في قوله تعالى قالوا يا ابانا استغفر لنا الآيه

رساله في قوله تعالى انا عرضنا الامانة الآيه رساله في قوله تعالى ضرب الله مثلا قريه كانت آمنة الآيه رساله في قوله تعالى يا جبال اوبي معه والطير الآيه

الاستثناء والاجوبة رساله في قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك الآيه رساله في قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفيه رساله في قوله تعالى الذين يلحدون في اسمائه

رساله في قوله تعالى ان ربكم الذي خلق السموات والارض الآيه رساله في قوله تعالى ولقد نعلم انهم يقولون الآيه رساله في قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيره الآيه

رساله في قوله تعالى الذين يأكلون الربوا الآيه رساله في قوله تعالى وكم من قريه اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا الآيه رساله في قوله تعالى وكان عرشه على الماء

رساله في قوله تعالى الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما الآيه رساله في قوله تعالى وكم من قريه اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا الآيه رساله في قوله تعالى وكان عرشه على الماء

رساله في قوله تعالى الذين يأكلون الربوا

التفسير عبارة اوجه عرف العرب بحلها وهو لا يعلمه احد بجهالته وهو يعلمه العلماء ووجه لا يعلمه الا الله قالوا والدليل على التفسير والتأويل هو الفرق بين التفسير والتأويل ان التفسير فرع الاحكام والتأويل المختلفات الراجع الغيب كوقت قيام الساعة وخروج الدجال وغيرها فلا يعلمه احد بجهالته فهو قول بغير علم ومن قال بغير علم فقد افترى على الله الكذب كما قال ما فتراء

علم التفسير علم بحث فيه عن احوال الكلام المركب من حيث دلالته على مراد قائله على الوجه الذي يصح ولا يمتنع وهو ما لا يدرك الا بالنقل كاسباب النزول وكالقصص التي فيها بيان ما يتعلق بالنقل من الاحكام والمراد بالنقل ما يتعلق بكيفية الوحي والتنزيل وما يتعلق بالمنزل كالالفاظ الدالة على المعاني الموضوعة لها والمنزل عليه كالعرب الذين نزل القرآن بلغتهم والمراد بالعلم ما يشمل الظن فيدخل فيه ما يتعلق بالظنيات من القراءات وما يتعلق بالتأويل ظنا كما سيجيء

الحمد لله الذي انزل القرآن على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما

الحمد لله الذي انزل القرآن على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما

الحمد الثناء بالجميل على الجميل بالاختيار والله علم للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال والرحمن والرحيم صفتان مشتقتان من الرحمة وهي رقة القلب المقتضية للاحسان والتفضل ومعناهما المنعم بجلائل النعم ودقائقها ومبدئها ومعادها والمنعم هو الذي يوصل النفع الى غيره على قصد الاحسان والنفع هو اللذة او ما يتوسل به اليها والاحسان ايصال النفع على قصد الاستحقاق او لا لغرض آخر

الذي انزل الفرقان على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما

الذي المنصوب انه مجرور بما تعلق به لي المستقر من الجار والمجرور تعلقا كليا كالحلول والاستقرار او جزئيا كالوصول والاتصال والمراد بالانزال الاعلام بالوحي او الايجاد في جهة العلو او الاعم منهما ومن الجعل بمعنى التصيير والتكوين والفرقان مصدر فرق بين الشيئين اذا فصل احدهما عن الآخر بحيث لا يلتبس احدهما بالآخر ثم غلب على الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم لكونه فارقا بين الحق والباطل او لكونه مفرقا بين الاحكام الشرعية والاحكام الثابتة في الكتب السماوية او لكونه مفرقا بين المعجزات والسحر او لكونه مفرقا بين الحلال والحرام او لكونه مفرقا بين الهدى والضلال او لكونه مفرقا بين الحق والباطل في الاعتقاد والاحكام والقصص والمواعظ او لكونه مفرقا بين الحق والباطل في جميع ما يتكلم فيه من الاعتقاد والاحكام والقصص والمواعظ والحكم والامثال والاخبار عن المغيبات وغير ذلك

الذي انزل التوراة على موسى والانجيل على عيسى والفرقان على محمد صلى الله عليهم اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
الآية القاضي فسر الوجه اولا بالذات كما فسره في قوله تعالى كل شئ
هالك الا وجهه وقال ثانيا ولو استوفيت جهات الموجودات
وتفحصت وجوهها وجدتها باسرها فانية في حدذاتها الا وجه الله تعالى
اراد الوجه الذي هو حجته عليه انتهى فانه ان يجعل هذا تتمة للتفسير بالذات
وبيانا له وهذا لايم لما ذكره في تفسير قوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه
حيث اقتصر فيه على تفسير الوجه بالذات او يجعل اشارة الى تفسير آخر للوجه
بانه يراد به الوجه الذي هو حجته وهذا لايم لما ذكره في قوله تعالى فاينما تولوا
فثم وجه الله حيث فسر الوجه فيه اولا بالجهة وثانيا بالذات بانه الاظهر
العلم الاولى ان يحمل الاول على ان تفسيره بالذات اشارة الى ان تفسيره بالجهة
لانه اذا كانت الجهات والوجوه باسرها فانية سوى الوجه الذي هو جهته يلزم
ان يكون الباقي حقيقة هو الذات وما عداه فانيا وحينئذ لا يبقى للذي ذكره في توجيه وتصحيح
صحة تخصيص الحرام فائدة اذ الذات ثابتة لكل منها بخلاف جهة الوجه
لعلك تستطيل وتهوان الممكنات الموجودة اما موجودة حقيقة بمعنى انها
متصفة بالوجود اتصافا حقيقيا بان يكون الوجود زائدا عليها قائما بها وهو
مذهب جمهور الحكماء والمتكلمين واما موجودة مجازا وليس لها اتصاف حقيقي
بالوجود بان يكون الوجود قائما بها بل اطلاق الموجود عليها كاطلاق لفظ الحاوي على
ذي بيت والمتشمس على الماء والبيت وهو مذهب المتألهين من الحكماء والمحققين من
الصوفية الا انه ذوق المتألهين ان علاقة المجاز انما لها بالنسبة الخاصة
الحضرة الوجود الواجبي بوجوه مختلفة وانحاء مختلفة كما اشار اليه السيد بما
عليه من المكتوبات افضلها حيث قال الطرق الى الله بعدد انفاس الخلائق فالواجب

عند هم حق حقيقي قائم بذاته لا يتصور عدمه لنفسه ولا بقاءه به وانما معنى كونه هم الكل
موجودا كونه مظهرا له ومجلى يتجلى فيه نوره فاطره نور السموات والارض وانما
الممكنات بمنزلة المرايا المتفرقة المختلفة التي تتشكل بها اشعة الشمس
وتضمحل في كل منها بحسب ما تقبله واذاق المحققين من الصوفية ان علاقة المجاز
انما بمنزلة اعراض قائمة بذات الواجب تعالى اذ ليس في الوجود على اقوى ذوات
متعددة بعضها واجب بالعرض كالموذات والصور التي هي صفات مشكلة وصور منها
متعددة وتجليات متجددة قال الله تعالى هم في لبس من خلق جديد انتهى فالقول بكل تطبيق
كلام الحكمي على تقدير مرجوعه الى تفسير الوجه بالذات او بالجهة على كلا من هذا الذاهبا فانه على الاول
فان يقال المراد من الوجه الذي هي جهته هو الواجب بالغير اذ الممكن بما هو ممكن
حقيقة عند الحكماء والمتكلمين لكن وجوده مستفاد من الواجب بالذات فجهة
الاستفادة ليست هي الذات لانها شيئا ما فمن الوجه والجهات كما لا يكاد
والمعلولية والجوهرية والعرضية والبقاء الملكية او العنصرية والتركيب وغير
ما يعرفها من الامور العامة لان كلا منها جهة الخ وتقتضي النظرة الاولى الحكمية
المنافية للوجه الذاتي وانما جهة الشرف المناسب للوجب الذاتي المفيض للوجود
من المبدأ الواجب بالذات بالغير فهو وجه هي جهة الواجب بالغير يناسب في
كونه وجها وان كان بالغير اذ غاية ما تصور في الممكن من جهة الشرف المنافية
لكونه الصحيح للفيضان هو بهذا الاعتبار وهذا توهم يقولون الممكن عالم كيف ويجد
وانما غاية الذهاب الى ذلك فانه يقال الوجه الذي هي جهته هو تلك النسبة الخاصة الصحيحة
لاطلاق لفظ الموجود عليها والمجاز انما معنى انها باسرها فانية مسدودة لا يصح ان يطلق
عليها لفظ الموجود الا باعتبار الوجه الذي هي جهته تلك النسبة التي تتحين بالعباس اليه
وهي كيفما منظار له وانما على الذي ذهب الى ان الباقي هو المراد بالوجه الذي جهته
كونها مكتوبات والمبرات له فانه انها باسرها معدومة ثم حين الوجه والاعتبار
الامر الوجداني على جهته والاعتبار الذي يحصل بمقتضاه وهو كونها شانا من شئونه

تعليمهم فان الخاصة يجيدونه بمنزلة تلقنوا فقالوا الله تيا الطيبين قولوا امنا بالله صيغة الله اي
عنينا الله في الايمان الذي كالماء الطهور صيغة وتيقنوا به بالما عنسانيه اوتوين الله وصيغه
كمنعه ونصره وضربه لونه لا كصيغكم بالحذ كصيغا هذا اذا كان الخطاب باحد المعنيين هذا اذا
كان الخطاب للمؤمنين او قولوا امنا بالله صيغة الله باحد المعنيين لو كصيغناه باحدهما اذ لا
الخطاب للقصادي وما يتبعه منه ما وقع للشارح تحقيق في توجيه للتلخيص وشرحه للمفتاح اي
اذا كان الخطاب للكفار فالمعنى على انه امرالله للمسلمين ان يقولوا لهم قولوا امنا بالله وصيغتنا
بالايمان صيغة لا كصيغتكم او يجيء الخطاب يقولوا للقصادي لا يفيد لان امر القصادي بهذا
القصادي بهذا القول لا امر المسلمين وبان يقولوا لهم قولوا فيتغير لا يمان بالله بصيغة لا شك كله
بعلاقة انه كالاقرار بالصيغ في اعتقادهم لا تظهيرهم لا يمان في اي وقت قالوا المعنى هذا كما قالوا
لمن يؤمن لا تختاروا غير كما يؤمن قالوا نؤمن برب هارون وموسى نصطفي الى الكرام ويحسن اليهم نحن نقول
كما يؤمن قالوا نؤمن بخير الورى في الحديث ان امرين الجنة
بيضاء ولما عرتها العولى الصليل الطويل لكن اعصام الدين

لعلهم يتقون التقي فنبيه المتقون لهم ملكة او يحدث لهم ذكرا عظة واعتبارا حين يسمعون بها فيتيقظهم
عنها ولهذه النكتة اسند التقوى اليهم ولا احداها الى القرآن قاضي

قوله ولهذه النكتة اه يعني ولاجل ان المراد من قوله يتقون به استمرار على التقوى بحيث يصير التقوى
ملكة للمتقي ومن قوله يحدث لهم ذكرا تنبيههم عما تمكنوا عليه من صفوف ما يحصل التقوى دفعا
لما اسند التقوى اليهم تشريفا لهم وما يسند الذكر اليهم بل للمتقين بإشاده هذا الفهم
الشريف هذا وما ذكره المصنف هنا مخالف بظاهره لما سنذكره في قوله تيا لعله يتذكر او يخشى
ان التذكر للمتحقق والخشية للمتوهم شريف الزمن

قلت لا يرد ذلك لجواز ان المحل واحد ويستند الكشف والحل فان مراد البيضاوي ان الله تعالى
لما اراد ان يتقوه ذكر التقوى مكلفة لهم بحيث يكون مقتضى ذلك فهم على وجه يستند الى المتكلم ذلك
وتيقنهم ذوا تهم لا انضاف به اسناد التقوى الى ذواتهم ليكون في العبادة اشعار بذلك والمراد في الذكر الذي
ان يحصل لهم ذلك حين استماع القرآن بتأسيسهم له اسناد امر الذكر في القرآن لنبيه
العباد المراد عبد الحكيم افتري

قوله تيا استغفروا لهم اي تستغفرهم ان تستغفروا لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم قال العلامة البيضاوي
قدس سره في تفسيره وقد شاع استعمال السبعة والسبعين والسبعمائة ونحوها في الكثرة لاشتمال السبعة على جملة
اقسام العدد كالثلاثة والعشرة وتضعيفه لان العدد اما زوج او فرد والزوج قد يكون اول زوج وهو الاثنين
وقد لا يكون وهو ما تركب منهما والفرد قد يكون اول الافراد وهو الفرد الاول وهو الثلاثة وقد لا يكون
وهو ما تركب منه ومن الزوج الاول فالسبعة لما كانت مشتملة على الاقسام المذكورة من العدد وبالغة
في الكثرة لما فيها من الافراد الكثيرة وتضعيفها في العدد وبالغة في الكثرة لما فيها من تضعيف
الكثرة قالوا ان المراد بسبعين هنا وان كان لا عدد في المبالغة واذا زيد عليها الثامن كان ذلك ابلغ في المبالغة
وذلك قالوا ان المراد بسبعين هنا المبالغة في الكثرة بحيث لا يفهم منها العدد المعين ولا ينافي ذلك ما
ورد في الحديث انه قال لا زيدن على السبعين فانه لا يدل على ان المراد بها العدد المعين لجواز ان
يكون ذكر السبعين لانها غاية العدد التي يتكرر فيها العدد غالبا فكأنه قال لا زيدن على الغاية
فمعنى الآية انه تعالى لا يغفر لهم وان استغفرتهم بكل الاعداد دائما

بارلوي

لعلكم تعقلون العقل قوة يتهيأ بها علم النظري والعلم يسلم الامر بتحصيل الامور حينئذ على ان
والاستعارة في اصل مناطها غير ملكة لان مبنى خاصة بين المتروك والمتروك به وقد عرفت
ان البين بهم منتفيا بها وبعدم صوبتها بشيء يتبع فيه الاستعارة وانما يكون الاستعارة فيها تابعا للمنتفاء
وحينئذ لا استعارة فيها في سنن فلا تحصل في مطلق المتروك والمتروك به فلذا اراد في عبادة التروي
لا عطاء قدرة بواسطة اختيارهم الحرفي على الحصة شايعه حال الله كما هو مراده من المتروك به
فاستقيم وهم التروي على القصادي على الاية القائلة بالمتروك في الفاعل والمتروك منه الذي هو عرفه والمتروك اي
العلم نفسه لهم وهم الارادة القصادية على قول الزيدية بالارادة وبواسطة الارادة قابلية اسم المتروك بالارادة
استعارة تمثيلية ثم استعير لكم لفظ يتقون بتبعية الاستعارة المذكورة الواردة فيتحقق الاستعارة التمثيلية
مع التبعية وجه حسن هذه الاستعارة هو تشبيه على ارادة الله تعالى التبصر لهم على اصحاب ذلك
منوطين الى اختيارهم كمن ترجى فيتأنى ويتعقل التروي ويعاقبوا على ترجيها

تراكب الاراء

قوله الله حقته ضبب على الاغراء او المصدر لما دل عليه ما يردها الذي تظر الناس عليها خلقهم عليها او هو قولهم
لحق لكم تزادوا تركبوا او مله الاسلام فانهم ليخلوا او ما خلق عليه اربي بهم اليها والذي قصد الله خلق زادهم
وذريته لا تبديل لخلق الله لا يعتد واعتداد بغيره او ما ينبغي ان تتغير

تاج البيضاوي

قوله وقولهم لحق وتكتبهم زادوا لذا دوا مله الاسلام الظاهر ان مراده زادوا بالفعل اما القابلية او ما من الاستعداد

بالاولى الصفة على تخصصه واما الجواب بان قوله ويخلفان يدل او عطف بيان باعادة الجار فتوله المعنى
اشارة الى ان مدخولها ايريد به البيان اللانها البيانية المصطلحة فهي بعده خلاف مامر مما يساعد الحكم
اما اذا فانه ح يجئ عطف مخالفة بتعلق ذكان وخفته ان يقال واما بيان واما ثانيا فانه قوله فيكون
زائدا بناء على ان المراد به البيانية المصطلحة واما ثالثا فلانه لا وجه لتوسيطه بين قوله
يتعلق بمحذوف وقوله او يعين ساكنة فانه انما يناسبها دون الاولى فقط كما لا يخفى بالواجب ناجز
وبها اوتقد به عليها سما

الذي لم يرم منهم زلة ظاهر والتخصيص بالذكر لما مر

سورة آل عمران

في آل عمران

قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم قل اطيعوا الله والرسول فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم اذ قالت امرأة عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى وانى سميتها مريم واني اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب هنالك دعا زكريا ربه قال رب هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين قال رب انى يكون لي غلام وقد بلغني الكبر وامرأتي عاقر قال كذلك الله يفعل ما يشاء قال رب اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والابكار واذ قالت الملائكة يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين ذلك من انباء الغيب نوحيه اليك وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى ابن مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين قالت رب انى يكون لي ولد ولم يمسسني بشر قال كذلك الله يخلق ما يشاء اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل انى قد جئتكم بآية من ربكم انى اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فانفخ فيه فيكون طيرا باذن الله وابرئ الاكمه والابرص واحيي الموتى باذن الله وانبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم ان في ذلك لآية لكم ان كنتم مؤمنين ومصدقا لما بين يدي من التوراة ولاحل لكم بعض الذي حرم عليكم وجئتكم بآية من ربكم فاتقوا الله واطيعون ان الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم فلما احس عيسى منهم الكفر قال من انصاري الى الله قال الحواريون نحن انصار الله آمنا بالله واشهد بانا مسلمون ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين اذ قال الله يا عيسى اني متوفيك ورافعك الي ومطهرك من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة ثم الي مرجعكم فاحكم بينكم فيما كنتم فيه تختلفون فاما الذين كفروا فاعذبهم عذابا شديدا في الدنيا والآخرة وما لهم من ناصرين واما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم اجورهم والله لا يحب الظالمين ذلك نتلوه عليك من الآيات والذكر الحكيم ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون الحق من ربك فلا تكن من الممترين فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين ان هذا لهو القصص الحق وما من اله الا الله وان الله لهو العزيز الحكيم فان تولوا فان الله عليم بالمفسدين قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون يا اهل الكتاب لم تحاجون في ابراهيم وما انزلت التوراة والانجيل الا من بعده افلا تعقلون ها انتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم والله يعلم وانتم لا تعلمون ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا والله ولي المؤمنين ودت طائفة من اهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون الا انفسهم وما يشعرون يا اهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وانتم تشهدون يا اهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وانتم تعلمون وقالت طائفة من اهل الكتاب آمنوا بالذي انزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم او يحاجوكم عند ربكم قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن اهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما ذلك بانهم قالوا ليس علينا في الاميين سبيل ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون بلى من اوفى بعهده واتقى فان الله يحب المتقين ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا اولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم وان منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون ما كان لبشر ان يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ولا يأمركم ان تتخذوا الملائكة والنبيين أربابا أيأمركم بالكفر بعد اذ انتم مسلمون واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم واخذتم على ذلكم اصري قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين فمن تولى بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون أفغير دين الله يبغون وله أسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه يرجعون قل آمنا بالله وما انزل علينا وما انزل على ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وما اوتي موسى وعيسى والنبيون من ربهم لا نفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم وشهدوا ان الرسول حق وجاءهم البينات والله لا يهدي القوم الظالمين اولئك جزاؤهم ان عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين خالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون الا الذين تابوا من بعد ذلك واصلحوا فان الله غفور رحيم ان الذين كفروا بعد ايمانهم ثم ازدادوا كفرا لن تقبل توبتهم وأولئك هم الضالون ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ملء الارض ذهبا ولو افتدى به اولئك لهم عذاب اليم وما لهم من ناصرين لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فان الله به عليم كل الطعام كان حلا لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه من قبل ان تنزل التوراة قل فأتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين فمن افترى على الله الكذب من بعد ذلك فأولئك هم الظالمون قل صدق الله فاتبعوا ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين قل يا اهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله والله شهيد على ما تعملون قل يا اهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من آمن تبغونها عوجا وانتم شهداء وما الله بغافل عما تعملون يا ايها الذين آمنوا ان تطيعوا فريقا من الذين اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله ومن يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وما الله يريد ظلما للعالمين ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون لن يضروكم الا اذى وان يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون ضربت عليهم الذلة اين ما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباءوا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة ذلك بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون الانبياء بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ليسوا سواء من اهل الكتاب امة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون يؤمنون بالله واليوم الآخر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات وأولئك من الصالحين وما يفعلوا من خير فلن يكفروه والله عليم بالمتقين ان الذين كفروا لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا وأولئك اصحاب النار هم فيها خالدون مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فأهلكته وما ظلمهم الله ولكن انفسهم يظلمون يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر قد بينا لكم الآيات ان كنتم تعقلون ها انتم اولاء تحبونهم ولا يحبونكم وتؤمنون بالكتاب كله واذا لقوكم قالوا آمنا واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور ان تمسسكم حسنة تسؤهم وان تصبكم سيئة يفرحوا بها وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا ان الله بما يعملون محيط وإذ غدوت من اهلك تبوئ المؤمنين مقاعد للقتال والله سميع عليم اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا والله وليهما وعلى الله فليتوكل المؤمنون ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون اذ تقول للمؤمنين ألن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ليقطع طرفا من الذين كفروا او يكبتهم فينقلبوا خائبين ليس لك من الامر شيء او يتوب عليهم او يعذبهم فانهم ظالمون ولله ما في السموات وما في الارض يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله غفور رحيم يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون واتقوا النار التي اعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين وليمحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين أم حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ولقد كنتم تمنون الموت من قبل ان تلقوه فقد رأيتموه وانتم تنظرون وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افائن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها وسنجزي الشاكرين وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين وما كان قولهم الا ان قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فآتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله يحب المحسنين يا ايها الذين آمنوا ان تطيعوا الذين كفروا يردوكم على اعقابكم فتنقلبوا خاسرين بل الله مولاكم وهو خير الناصرين سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب بما اشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا ومأواهم النار وبئس مثوى الظالمين ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ما اراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين اذ تصعدون ولا تلوون على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فأثابكم غما بغم لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم والله خبير بما تعملون ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى طائفة منكم وطائفة قد اهمتهم انفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون هل لنا من الامر من شيء قل ان الامر كله لله يخفون في انفسهم ما لا يبدون لك يقولون لو كان لنا من الامر شيء ما قتلنا ههنا قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان انما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا ولقد عفا الله عنهم ان الله غفور حليم يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض او كانوا غزى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم والله يحيي ويميت والله بما تعملون بصير ولئن قتلتم في سبيل الله او متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون ولئن متم او قتلتم لالى الله تحشرون فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون وما كان لنبي ان يغل ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون أفمن اتبع رضوان الله كمن باء بسخط من الله ومأواه جهنم وبئس المصير هم درجات عند الله والله بصير بما يعملون لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين أولما اصابتكم مصيبة قد اصبتم مثليها قلتم انى هذا قل هو من عند انفسكم ان الله على كل شيء قدير وما اصابكم يوم التقى الجمعان فبإذن الله وليعلم المؤمنين وليعلم الذين نافقوا وقيل لهم تعالوا قاتلوا في سبيل الله او ادفعوا قالوا لو نعلم قتالا لاتبعناكم هم للكفر يومئذ اقرب منهم للايمان يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم والله اعلم بما يكتمون الذين قالوا لاخوانهم وقعدوا لو اطاعونا ما قتلوا قل فادرءوا عن انفسكم الموت ان كنتم صادقين ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون يستبشرون بنعمة من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر المؤمنين الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرح للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين ولا يحزنك الذين يسارعون في الكفر انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله ألا يجعل لهم حظا في الآخرة ولهم عذاب عظيم ان الذين اشتروا الكفر بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم ولا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لانفسهم انما نملي لهم ليزدادوا اثما ولهم عذاب مهين ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب وما كان الله ليطلعكم على الغيب ولكن الله يجتبي من رسله من يشاء فآمنوا بالله ورسله وان تؤمنوا وتتقوا فلكم اجر عظيم ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ولله ميراث السموات والارض والله بما تعملون خبير لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد الذين قالوا ان الله عهد الينا ألا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار قل قد جاءكم رسل من قبلي بالبينات وبالذي قلتم فلم قتلتموهم ان كنتم صادقين فان كذبوك فقد كذب رسل من قبلك جاءوا بالبينات والزبر والكتاب المنير كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور لتبلون في اموالكم وانفسكم ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا اذى كثيرا وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب اليم ولله ملك السموات والارض والله على كل شيء قدير ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار ربنا انا سمعنا منادي ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد فاستجاب لهم ربهم انى لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم واوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لاكفرن عنهم سيئاتهم ولادخلنهم جنات تجري من تحتها الانهار ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ثم مأواهم جهنم وبئس المهاد لكن الذين اتقوا ربهم لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها نزلا من عند الله وما عند الله خير للابرار وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما انزل اليكم وما انزل اليهم خاشعين لله لا يشترون بآيات الله ثمنا قليلا اولئك لهم اجرهم عند ربهم ان الله سريع الحساب يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون

في نسخ



في نسخ المجموع مع كونه حصوله على التقدير مسلما مفروغا عنه على هذا التحي على الظاهر من كونها
نكتة مستقلة لا يقال العلية المستفادة من الشرط والجزاء هي العلية المطلقة سواء كانت في الاثبات او في النفي
فلا نفي في المجموع على هذا التقدير لتوقعه على العلية في الثبوت واما العلية المستفادة من التقييد بالشرط
فعلية للحادث في الثبوت فيتوقف في المجموع فليتأمل بما يحصل من الثاني ما سيحصل من الاولى لانا نقول
اولا يمنع كون العلية المستفادة من التقييد بالشرط علية في الثبوت فقط وثانيا بان المقصود في هذا المقام
هو العلية في الثبوت والكلي في الجملة بان يقال جعل قوله تعالى ان الله لا يحب الكافرين دليلا على ان الله
مقامه في اصل كلامه للعلم بانه لا يقول لا يحبهم لمجرد هذا بل لورود الكلام بهذا الطريق فيخطر بالبال ان
رد سبب في الاحتياج الى نكتة العدول ح والنكات ما ذكره المعلى او يقال بان الكلام جواب بحسب الاحتمال
والا علام كان قولهم انا كنا متبنى اليوم فقل اكرمك الله بما سمى ابيك فيه كما جوز ذلك في قوله تعالى
ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما هذا ما سنح لي في هذا المقام والعلم عند الملك العلام الغفور الرحيم

قال المصنف في الشرح لغة الحجازيين في ها الغائب الضم مطلقا وهو الاصل فيقولون ضربته ومررت به ونظرت اليه ولغة غيرهم الكسر بعد الكسرة او الياء اذا كنّ انباعا وبلغة غيرهم قرأ القرّاء الا حفصا في وما انسانيه الا الشيطان وبما عاهد عليه الله وحمزة في لاهله امكثوا في الموضعين فانهما قرآ بالضم على لغة الحجازيين انتهى وما ذكره من ان ذلك لغة الحجازيين فقط ليس كذلك بل قد شاركهم غيرهم قال الفراء قريش واهل الحجاز ومن جاورهم من فصحاء اليمن يرفعون الهاء ان جُعِلَ نزل عليه الذكر وعليها وعليهم وعليهن ولا ريب فيه ونزلنا به واهل نجد من بني اسد وقيس وتميم يكسرونها نحو عليه وعليها وعليهم انتهى من شرح التسهيل لابي حيان

قوله تعالى في سورة يوسف عليه السلام قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف الآية قيل ما النكتة في ذكر صنوان التقابل
شكر مع ذكر القائل سلوا ذانا وأسا واجاب عنه بعض فضلاء العصر بان النكتة فيه كون قوله ساجعا على قول غيره
اقول عنه النكتة انما يتم لو كان السؤال عن مجرد التذكير بعنوان القائلية والتحسين كما يدل السؤال عن التذكير مع
النكتة فيه على ما سبق لتذكري الفات اذ هذا القول الصادر عن احد اخوة يوسف عليه السلام المعلوم ذاتا وان
اصلا كان ضارا على يوسف عم جعل كانه لم يصدر عن احد المعلوم له صدر عن قائل ما نزل المعلوم منزلة
المجهول للاشارة الى ان هذا القوة لا يبتغي ان يصدر عن اي شخ وهذا هو السر في التذكير واما وجه التذكير بعنوان
القائل فلكون هذا القول ناجما عند سائر الاخوة وعلمهم بموجبه فليتامل

للفقه

قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما قيل ما النكتة
في تاكيد قوله سلموا دون قوله صلوا اجاب عنه حضرة الاستاد الاعظم متقاربي زاده افتري وظل مرجعا
احدهما ان التسليم يجري باية الامة فيكون ان يتوهم من قوله وسلموا ارادة التسليم لله الذي يجري بين الامة
فدفع هذا التوهم اكده بقوله تسليما ان تسلموا لكم تسليم بعضكم بعضا بل تسليما خاصا مخصوصا به عليه السلام
واما المصلحة فلو جرى فيما باية الامة اذ لو جرى لغير الانبيا فلو يشتبه فيه الوهم المذكور فلا يحتج الى التاكيد
لرفضه والثاني ان الصلوة قد سبق ذكره في اذا الله وملائكته يصلون الاية بوجه يقتضي الاهتمام وعدم
التهاون بها واما التسليم فلم يسبق ذكره فيحكم ان يتهادن المخاطبون به فلذا اكده بقوله تسليما تحذيرا
عن التهاون

قوله تعالى ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين اخر الضمير الراجع الى من في موضع الجمع وفي ما هم
على اعتبار لفظه اولا ومعناه اخرا ابن كمال باشا

حيا بل الاثبات ان نقيض كان كائنا مقصورا في ذلك الزمان فقد تبين ذلك الزمان كائنا موجودا والآن وهذا اكفر كما قالوا ذلك عين الجهل ون
والمفتي من ظهر له الادلة وجب عليه ضبط المقتضى راجع المستفتي والصورة عرضها له الارض كما قال النحو المحقق

ان تثنية اسماء الاشارة والموصولات وجمعها بسبع لغات وردت اسماء الاجناس بالحمل بها واخواتها الف وذوا وذو وذوات
لم يوضع صيغ مخصوصة وكانت تثنيتها بلس بالجاز ان رخصة جمعها ما يلحق بها اسماء الاجناس وارديد الملحق منها ما يراد بالتثنية
والجمع وبالمذكر ما يراد بالمؤنث فعلم اجاز التعبير بلفظ الذي عن الجمع الذي كان بالنادر كما سبق

سعد الدين الكازروني

الصيف اجزم ان كف وراء سورة الاعراف بعد قوله تعالى وهو رابع مرة الث وفي مرة ثالث فكذا ههنا اي صور رابع
في نفس من المتهجي عفا الله عنه

صفة الخرجدة بان تبرع بين مرفوع صفة اوآخر تلك الصفة بالتاء كما في كقولك قام الضارب الخطيب او الخطيبة هو كقولك في بيته الدار دار سرور ومعنى الدار ههنا
على ان المقصود هو الصفة وكقوله تعالى لكم في رسول الله اسوة حسنة والمعنى ان رسول الله اسوة حسنة في سورة الممتحنة

صفة الاحتشاك واصله انبتكم نباتا واصله انبتكم انباتا فنبتم نباتا في سورة نوح كاستفقره انه كان توابا واصله استغفروه لانه كان
غفارا اذ كان توابا كاستغفره في سورة النصر قل اني لا املك ضرا ولا نفعا بمعنى لا املك ضر الكم ولا نفعا ولا املك
نفعا فكيف املك ضرا في سورة المعون وتبتل اليه تبتيلا يتبتل اليه تبتيلا في سورة المزمل يستعجل بالذين لا يؤمنون
فلا يستفقره منها قوله حتى تفيء الى امر الله فلا تستعجلوه بها في سورة الحجرات

قوله ولو آمن اصل الصاب لكان خيرا فان قيل هذه العبارة تدل على ان ما هم عليه نافع لكنا الاسلام انفع فاجاز النفع
الذي حصل من دينهم قلت الرياسة والخطوط الدنيوية والامان هو المقصود بالحرية حاشية الفاضل

[٢٦٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٢٢ .**

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ١) .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ١٠٩ ، **المقاييس** : ٢٨٤ × ٢٠٠ ـ ١٦٩ × ٨٠ ، **عدد الأسطر** : (٢٣) .

أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمٰن الرحيم . سورة فاتحة الكتاب ، وتُسمّى أُمَّ القرآن لأنها مُفْتَتَحَه ومبدؤه ، فكأنها أصله ومنشؤه ، ولذٰلك تسمّى أساساً . أو لأنها تشتمِل على ما فيه من الثناء على الله سُبحانه وتعالى ، والتعبد بأمره ونهيه وبيان وَعْدِهِ ووعيدِهِ ، أو على جملة معانيه من الحكم النظرية والأحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الأشقياء ، وسورة الكنز ، والوافية والكافية لذٰلك ، وسورة الحمد والشكر والدعاء ، وتعليم المسألة لاشتمالها عليها ، والصلاة لوجوب قراءتها أو استحبابها فيها ، والشافية والشِّفاء لقوله عليه الصلاة السلام : « هِي شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ » [٣] . والسبع المثاني لأنها سبع آيات بالاتفاق ، إلّا أنّ مِنهم مَن عَدَّ التسميةَ دُونَ ﴿ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ [٤] . ومنهم مَن عَكَسَ ، وتُثَنَّى في الصّلاة أو الإنزال إنْ صحَّ أنها نزلت بمكة حين فُرِضَت الصلاةُ ، وبالمدينة حين حُوِّلَت القِبلة ، وقد صَحَّ أنها مكيَّةٌ لقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَٰكَ سَبْعًا مِّنَ ٱلْمَثَانِى ﴾ [٥] وهو مكي بالنص . . .

آخره : . . . ﴿ فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ [٦] . لأنَّ مِن حقّ المولى أنْ ينصُرَ عبيدَه . . . وقال عليه والسلام : [مَنْ قَرَأَ الآيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي لَيْلَةٍ كَفَتَاهُ] [٧] . أي : من قيام الليل ، أو من حساب يوم القيامة ، وقال عليه الصلاة

---

(١) . ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، وما بعده .

(٢) . KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان : (٤٥٠/٢ ، رقم : ٢٣٧٠) . وأخرجه أيضاً : الدارمي : (٥٣٨/٢ ، رقم : ٣٣٧٠) . .

(٤) سورة الفاتحة ، الآية : ٧ .

(٥) سورة الحجر ، الآية : ٨٧ .

(٦) سورة البقرة ، الآية : ٢٨٦ .

(٧) أخرجه أحمد : (١١٨/٤ رقم : ١٧١٠٩) والبخاري : (١٤٧٢/٤ ، رقم : ٣٧٨٦) ومسلم : (٥٥٤/١ ، رقم : ٨٠٧) وابن

والسلام [السُّورَة الَّتِي يذكر فِيهَا الْبَقَرَة، فُسطاط الْقُرْآن، «أي: مِصره الجامع»، فتعلَّموها، فإن تعلُّمَها بركةٌ، وتركها حسرة، ولن يستطيعها الْبَطَلَةُ. قِيلَ: وما البطلة يا رسول الله؟ قال: السحرة][1]. أي: لا يستطيع البطلة أن تسحر قارئها. تمت.

ملاحظات: خطّ الثلث المضبط بالحركات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وجميع الصفحات لها إطارات باللون الأسود، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٤٢٩.

ماجه: (١/٤٣٥، رقم: ١٣٦٨) والنسائي في السنن: (٦/١٨٠، رقم: ١٠٥٥٤)، والطبراني: (١٧/٢٠٤، رقم: ٥٤٦).

(١) أخرجه الديلمي: (٢/٣٤٤، رقم: ٣٥٥٩) قال المناوي: (٤/١٤٩): فيه إسماعيل بن أبى زياد الشامي، قال الذهبي: قال الدارقطني: يضع الحديث. وانظر: سُنن الدارمي: ٢/٥٣٩، الرقم: ٣٣٧٦.

RAGIP PAŞA - 222
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: 1.c. **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 109 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 284 × 200 - 169 × 80 **SATIRSAYISI: 23**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

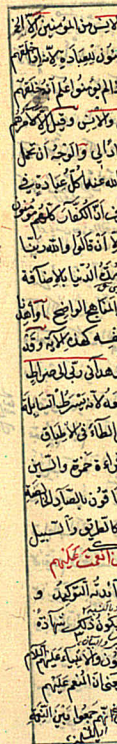
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الخ

سورة فاتحة الكتاب وتسمى أم القرآن لاشتمالها على ما فيه وتسمى الوافية والكافية لأنها لا تقوم الصلاة إلا بها وتسمى الشفاء والرقية لما روي أنها شفاء من كل داء وتسمى السبع المثاني لأنها سبع آيات بالاتفاق إلا أن عدها انتسمية آية دون أنعمت عليهم وعدها أنعمت عليهم دون انتسمية مختلف فيه وتسمى الصلاة لأنها لا تصح إلا بها وتسمى سورة الحمد لافتتاحها بالحمد ولذلك تسمى أساسا أو كنزا لاشتمالها على ما فيه من الثناء على الله والتعبد بتمجيده وتعليمه وبيان وعده ووعيده وسورة الكنز والوافية والكافية لما ذكر وتسمى الحمد والشكر والدعاء وتعليم المسألة لاشتمالها عليها والمناجاة لوقوعها فيها وتسمى فاتحة الكتاب وفاتحة القرآن لأنها أول ما كتب من القرآن وأول ما قرئ منه

والاعراب اوكل موجود سوى الله تعالى سمي به لانه علم على وجود في الجوهر الفرد
ذكره ها دليل على ان التسمية ليست من الفاتحة اذ لو كانت منها لما عاد الضمير
لخلو الاعادة عن الافادة مالك يوم الدين عابم وعلى تكرير غيرها وهو
الاختيار عند البعض لاستغنائه عن الاضافة ولقوله لمن الملك اليوم
فكان كل يدعي ملكه وليس لاحد ملك يومئذ وقيل الملك اكثر فانه يملك
اكثر مما يقدر وقرأ ابو حنيفة والحسن رضي الله عنهما ملك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين اما عند الخليل وسيبويه اسم مضمر والكاف
حرف خطاب عند سيبويه وكما محل الجر بالاضافة عند الخليل هو اسم
مضمر اضيف اما اليه لانه يشبه الحرف لافتقاره في الفعل والفاعل
وقال الكوفيون اياك بكماله اسم وتقديم المفعول ليفيد الاختصاص
والمعنى نخصك بالعبادة وهي اقصى غاية التضرع والتذلل نخصك
بطلب المعونة وعدل عن الغيبة الى الخطاب لان المقام يقتضيه لانه لما ذكر
الحقيق بالحمد والثناء واجرى عليه تلك الصفات العظام تعلق العلم
بمعلوم عظيم الشان حقيق بالثناء وغاية المتضرع والاستعانة في انتهاء
فخوطب ذلك المعلوم المتميز بتلك الصفات فقيل اياك يا من هذه صفاته
نعبد ونستعين لا غيرك وقدمت العبادة على الاستعانة لان تقديم ما حقه التاخير
قبل الحاجة اقرب الى الاجابة او لتعلم الامة كما قدم الرحمن وان كان ابلغ
لانه مقام واطلعت الاستعانة ليتناول كل مستعان فيه ويجوز ان يراد
الاستعانة به وبتوفيقه على اداء العبادة واعلم ان العبادة خلية المنوي
وباب الجنة فمن لم يتحلها عن باب العبادة فقد خسر ولم ينل الا استعادة
الابدية والمقصود من الخلقة الانسانية والجنية العبادة والحق ان
حيث قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي المؤمنين
من فريقي الجن والانس دليله في السابق وذكر فاة الذكرى تنفع المؤمنين

يوم الجزاء وقال كما تدين تدان اي كما تفعل تجازى
آي ناه سالار مركز ي يوم الدين والتخصيص لان يوم
الدين لا ملك فيه وحده فانا ساغ وقوع
صفة المعرفة مضافة اسم الفاعل اذا اريد الاستقبال كما في الاضافة
حقيقة فاعلم ان يكون وصفه الاضافة
الى احد حتى على الشبيه بالمفعول
اي مالك الملك ومتقنا بالنعت كما في الاضافة
كل يوم الثواب والعقاب بعد الزوال
على احتمال ان يكون ظرفا لقوله تعالى
من كان هذه صفته لم يكن احد احق منه بالحمد والثنا



لانفرق بين احد بل نؤمن بالكل ولا نكفر باحد من رسله
وقالوا سمعنا اجبنا وقالوا سمعنا اي دخلنا في الطاعة قيل لما نزلت هذه
الآية قال لي سبيل للرسول اذ الله قد اثنى عليك وعلى امتك فسل
تعط فقال الرسول صلى الله عليه وسلم غفرانك اي اغفر لنا مغفرتك
اوتك مغفرتك وقيل نسألك المغفرة عن حديث النفس ربنا ياربنا
واليك المصير المرجع بعد الموت وهو اقرار منهم بالبعث وقيل اي
المرجع في التوفيق في الدنيا والثواب في العقبى لا يكلف الله نفسا
من الطاعة الا وسعها الا ما يسعه قدرتها فضلا ورحمة ظاهر الآية
قضاء الحاجة وفيها اضمار السؤال كانه قال وقالوا لا تكلفنا الا ما سعنا
فاجاب لا يكلف الله نفسا الا وسعها اي طاقتها والوسع اسم لما
يسع الانسان ولا يضيق عليه واكثر المفسرين ان الآية اريد بها حديث
حديث النفس الذي ذكر في قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم
او تخفوه كما ذكر وعن ابن عباس هم المؤمنون خاصة وسع الله عليهم
امر دينهم ولم يكلفهم فيه الا ما يستطيعون كما قال تعالى يريد الله
بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال تعالى وما جعل عليكم في الدين
من حرج وسئل سفيان بن عيينة عن هذه الآية عن قوله لا وسعها
قال الا يسرها ولم يكلفها طاقتها لان الوسع ما دون الطاقة
اي لا يكلفها الا ما يتسع فيه طوقه وتتيسر عليه دون مدى
الطاقة واليهود فقد كان في طاقة لا يأتيه ان يصلي اكثر من خمس
ويصوم اكثر من الشهر ويحج اكثر من حجة ظاهرا كتبت من
الذنب وتحرك حديث النفس والنسيان والخطاء والاستكراه
وقيل اي للنفس ما عملت من الخير يعني لها ثوابه واجبه وعليها اكتسبت
من الشر وحديث النفس والنسيان والخطاء والاستكراه يعني

بان نؤمن ببعض ونكفر ببعض
كما قال اليهود والنصارى واحد
هضا بعض الجمع فلذلك اضيف
بين اليه

والمراد نفي الفرق بالتصديق والتكذيب
وان آمن ففضل الله
بعضنا على بعض والاولى حمله على نفي الفرق
في وجوب الايمان

لا يعطف على ما سبق لعدم
التوافق باعتبار المسند
والمسند اليه

عليها وزده وخص الكسب بالخير والاكتساب بالشر لان تحصيل
الخير ليس باختيار النفس بخلاف الشر فانه لا يكون الا باختيار
النفس في تحصيله واجتراحه فجعل مكتسبا للنفس وملكا ان ينوا مثل
اذا ليسوا اثيما من الاوامر وانخطاوا بفعل شيء من اذانا وعجلت
عقوبتهم في الدنيا فامر الله المؤمنين ان يسألوه ترك مؤاخذتهم
بذلك فقال لهم قولوا ربنا يا ربنا لا تؤاخذنا اي لا تعاقبنا ان
ننسينا اي ان غفلنا من النسيان وهو السهو ان تركنا امرا من
امرك سهوا او اخطانا اي لا تؤاخذنا بما ادى بنا الى النسيان
او خطاء من تفريط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا يتسع
المؤاخذة بهما عقلا فان الذنوب كالسموم كما ان تناولها
يؤدي الى الهلاك وان كان خطأ فعاجل الذنب كما يبعد ان
يفضي الى العقاب وان لم يكن عزيمة كتنه تعالى وتجاوز
عنه رحمة وفضلا فمجوز ان يدعو الانسان استدامة واعتدادا
بالنعمة فيه ويؤيد ذلك ما روي عنه عليه السلام رفع عن امتي
الخطاء والنسيان ربنا يا ربنا
ولا تحمل علينا اصرا اي عبئا ثقيلا ومشاقا لا نستطيع القيام به
فتعذبنا بنقضه وتركه وقيل عهدا تحرم علينا الطيبات بتركنا
ذلك وكانت بنو اسرائيل اذا اصاب شيئا تاما فرابه واخطاوا
عجلت لهم العقوبة فحرم عليهم شيء من طعامهم او شدد عليهم كما
الذنب وقيل عباد يا صر حابله اي حبسه مكانه لثقله استعير للتكليف
الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من الجلد والثوب
وغير ذلك كما حملته على الذين من قبلنا
حملا مثل حملك اياه من قبلنا او مثل الذي حملته اياهم فيكون

صفحة

صفة لاصرا والمراد به ما كلف به بنى اسرائيل وقيل لا تشدد ولا
تغلظ الامر علينا كما شددت على من قبلنا من اليهود وذلك ان الله
تعالى فرض عليهم خمسين صلوة واخر عنهم اداءها ونبع اموالهم فاذكره
ومن اصاب ثوبه نجاسة قطعها ومن اصاب دنيا اصبح وذنبه
مكتوب على بابه ونحوها من الاثقال مثل حرمة لحوم الابل وشحوم
البقر والغنم من الطيبات فخفف عن هذه الامة ربنا يا ربنا ولا تحملنا
اى لا تحمل علينا ايضا ما لا طاقة لنا به ما لا راحة لنا فيه ولا منفعة
وهو الاستكراه اى تكلف لنا من الاعمال ما لا نطيقه وقيل حديث النفس
والوسوسة حكى عن بعضهم انه قال هو الغلمة وعن ابراهيم قال
هو الحب وقيل العشق وقيل هو سخ القردة والخنازير وقيل سلط
الاعداء وقيل هو الغربة والقطيعة نعوذ بالله منها من العقوبات
النازلة عمن قبلنا بسبب التفريط فى محافظة التكليفات الشاقة
التى كلفوها فنحن نسالك ان لا تكلفنا بها فعفا عنا بقولها واعف
عنا ذنبك بمحو ذنوبنا واغفر لنا واستر عيوبنا ولا تفضحنا بالمؤاخذة
وارحمنا اى ادخلنا الجنة برحمتك وقيل اعف اعف عنا من المسخ
واغفر لنا من الخسف وارحمنا من القذف لان كلها اصاب الامم
الماضية انت مولانا اى سيدنا ومتولى امورنا وحافظنا و
ناصرنا فانصرنا على القوم الكافرين لان المولى حقه ان ينصر عبده
روى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله اغفر انك
ربنا قال الله تعالى غفرت لكم وفى قوله لا تؤاخذنا ان نسينا او
اخطانا قال لا اواخذكم ربنا ولا تحمل علينا اصرا قال لا احمل عليكم ولا
تحملنا ما لا طاقة لنا به قال لا احملكم واعف عنا واغفر لنا وارحمنا
انت مولانا وانصرنا على القوم الكافرين قال قد عفوت عنكم وغفرت

قال الكرماني

كم ورحمتكم ونصركم على القوم الكافرين وكان معاذ اذا ختم سورة البقرة قال آمين فلما دعا بهذا الدعاء رفع الله عنهم حديثة النفس والنسيان والخطاء والاستكراه وقال عليه السلام من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه اي من قيام الليل او من حساب يوم القيمة وقال عليه الصلوة والسلام السورة التي يذكر فيها البقرة فسطاط القرآن اي عصمة للجامع فتعلموها فان تعلمها بركة وتركها حسرة ولن يستطيعها البطلة قيل وما البطلة يا رسول الله قال السحرة اي لا يستطيع البطلة ان تسحر قارئها



والسطاط الخيمة او الدين لاشتمالها على سورة البقرة او لان الدين يعلو ويظهر على سائر الاديان وقيل معناه ان الشيطان يفر من سماع سورة البقرة اتم من فرار الانسان من الاسد لانهم لا يفرون لتعظيمها او لان الشيطان يخاف عن سماعها او العمل بما فيها قال القاضي رحمه الله ولا يبعد ان يقال لن يستطيعها عند ما قرأتا تدفعهم وتقهرهم وتبطل سحرهم وترحم عليه

[٢٦٨] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٢٣ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ١٥١ ، **المقاييس** : ٢٦٧ × ١٨٣ ـ ١٨٥ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : قال الله سبحانه وتعالى في سورة الأعراف : ﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ ﴾ [٣] أي : ينخسنّك منه نخس ؛ أي : وسوسة تحملك على خلاف ما أمرت به ؛ كاعتراء غضب وفكر ، ﴿ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ﴾ فالتجئ إليه تعالى من شرّه ﴿ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ ﴾ يسمع استعاذتك به قولاً ﴿ عَلِيمٌ ﴾ يعلم تضرعاتك . . .

آخره : . . . ﴿ وَتَعَاوَنُوا۟ ﴾ [٤] أي : لِيُعِين بعضُكم بعضاً ، ﴿ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ﴾ قيل : الْبِرُّ : مُتابعة الأمر ، والتقوى : مُجانبة النهي ، وقيل : البر : الإِسْلام ، والتقوى : السنّة ، ﴿ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾ ، قيل : الإثم : الكفر ، والعدوان : الظلم ، وقيل : الإثم : المعصية ، والعدوان : البِدعة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « البر حسن الخلق ، والإثم ما حاك في نفسك وكرهت أن يطلع عليه الناس » [٥] .

ملاحظات : بدأت الحاشية على تفسير معالم التنزيل للبغوي ـ في الورقة : ١٥٣/آ ـ على سورة المائدة في ذي الحجة سنة ١١١٧ هـ . يوم الأربعاء . **الناسخ** : . **تاريخ النسخ** : هـ/ م . **الوضع العام** : خطّ النسخ المضبوط بالحركات ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، ، وتوجد على الهوامش حاشية ، وتصحيحات وتعليقات . والغلاف

---

(١) . ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) . KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ سورة الأعراف ، الآية : ٢٠٠ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُحِلُّوا۟ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَلَا ٱلْهَدْىَ وَلَا ٱلْقَلَٰٓئِدَ وَلَآ ءَآٓمِّينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَٰنًا ۚ وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَٱصْطَادُوا۟ ۚ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا۟ ۘ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ سورة المائدة ، الآية : ٢ .

(٥) أخرجه مسلم في البر والصلة ، باب تفسير البر والإثم ، ٤ / ١٩٨٠ ، رقم (٢٥٥٣) والمصنف ، في شرح السنة : ١٣ / ٧٦ . مختصر تفسير البغوي ، المؤلف : عبد الله بن أحمد بن علي الزيد ، الناشر : دار السلام للنشر والتوزيع ـ الرياض ، ١٤١٦هـ .

جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٤٣١ .

[٢٦٩] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٢٢٣ .

عنوان المخطوط : حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : محمد [٢] .

عدد الأوراق : ١٥١ ، **المقاييس** : ٢٦٧ × ١٨٣ ـ ١٨٥ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : ومعنى قوله عليه السلام : « إذا حسدت فلا تبغ » . يعني إذا كان الحسد في قلبك ، فلا تظهره ولا تذكر عنه بسوء ، فإن الله تعالى لا يؤاخذك بما في قلبك ، ما لم تقل باللسان ، أو تعمل عملاً في ذٰلك . . .

آخره : . . . ويجوز أن يراد العموم لكل وتقوى وكل إثم وعدوان ، فيتناول بعمومه العفو والانتصار . ﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ﴾ [٣] لمن عصاه ، وما اتّقاه ؛ نفي ؛ أي : لم يتّقه .

ملاحظات : مكتوب في أول الحاشية : « بدأت بعون الله سبحانه وتعالى في سنة ١١١٧ في شهر شعبان ، يوم الأربعاء ويوم الجمعة » . ومكتوب على الورقة : ١٥٣/ آ : « في ذي الحجة يوم الأربعاء سنة ١١١٧ هـ » .

الوضع العام : خطّ الثلث ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٤٤٧ .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) مجهول .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحِلُّواْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهۡرَ ٱلۡحَرَامَ وَلَا ٱلۡهَدۡيَ وَلَا ٱلۡقَلَٰٓئِدَ وَلَآ ءَآمِّينَ ٱلۡبَيۡتَ ٱلۡحَرَامَ يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّن رَّبِّهِمۡ وَرِضۡوَٰنٗاۚ وَإِذَا حَلَلۡتُمۡ فَٱصۡطَادُواْۚ وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ أَن صَدُّوكُمۡ عَنِ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ أَن تَعۡتَدُواْۘ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ﴾ سورة المائدة ، الآية : ٢ .

RAGIP PAŞA - 223
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 151 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 267 × 183 - 185 × 078 **SATIRSAYISI: 21**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

ومعنى قوله عم اذا حدثت فلا تبع يعني اذا كان الحديث في ملكك فلا تبعه ولا تذكره عنه بسوء فان الله
لا يؤاخذك ما دام ذلك ما لم تقل بالباطل او تعمل عملا في ذلك • وقوله ع اذا ظننت فلا تحقق يعني اذا
ظننت بالمسلم ظن السوء فلا تجعل ذلك حقيقة ما لم تر بالمعاينة • وقوله ع اذا تطيرت فامض يعني
اذا اردت الخروج الى موضع فسمعت صوت هامة او صوت عقعق (وصوت نعيق او اختلج بي من
اعضائك فامض ولا ترجع •

قال النبي صلى الله عليه وسلم ثلثة لا ينجو منهن احد الحسد والظن والتطير قيل وما ينجي منهن قال اذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق واذا تطيرت فامض ولا ترجع •

وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يحب الفال الحسن ويكره الطيرة وقال الطيرة من افعال الجاهلية كما قال الله تعالى قالوا اطيرنا بك ومن معك وفي انه اخرى انا نطيرنا بكم •

وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان لله تعالى اعداء قيل من هم يا رسول الله قال الذين يحسدون الناس ما اتاهم الله من فضله يعني ان اليهود كانوا يحسدون رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فكانوا يقولون لو كان هو رسولا حقا لشغله ذلك عن كثرة النساء قال الله سبحانه وتعالى ام يحسدون الناس على ما اتيناهم الله من فضله يعني النبوة وكثرة النساء قال بعض العلماء اياكم والحسد فان الحسد اول ذنب عصي به في السماء واول ذنب عصي به في الارض انتهى ما في التنبيه للامام ابي الليث رحمه الله

ايليق بحليه متعاف در

عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اجتهد من امتي بترك شهوة من شهوات الدنيا فقد امن من خافة الله تعالى امنه الله من فزع الاكبر وادخل الجنة

وعنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وسئل عن ذنب المؤمن اهو مؤمن وقت الذنب قال اهو يخاف اذا اذنب قال نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لم يوقن لا يخاف عليه خوف يدل على ايمانه • وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الرب جل جلاله وعزتي وجلالي لا اجمع على عبدي خوفين وامنين اذا خافني في الدنيا امنته يوم القيمة • واذا امن في الدنيا اخفته يوم القيمة •

روي ان آدم عليه السلام لما دخل في دار الدنيا خاف على اولاده العقاب فلما نزل عليه الرحمن الرحيم قال الحمد لله رب العالمين من عذاب الله تعالى اهـ ملا

وعن الشعبي رحمه الله انه قال اوحى الله تعالى لموسى عليه السلام اخاف عندي قال يا رب نعم اخاف ممن لا يخافك قال صدقت حتى لكان تخاف ممن لا يخافني انتهى الخ قال الحافظ ابن رجب رحمه الله في دعائه اللهم اني اخافك واخاف ممن لا يخافك فبحق من لا يخافك اهـ

قال ابو حفص النيسابوري رحمه الله الخوف سراج القلب به يبصر ما في القلب من الخير والشر • قال العلماء الخوف نار تحرق الوساوس والهواجس من القلب • وقال بعض الحنفية الخوف اضطراب القلوب تاعلم ما يكون مطلوبه • وعن بعض اهل الاشارة انه قال الخوف على ضربين خوف من الخلق وخوف من الحق فالخوف من الخلق يورث التعذيب والخوف من الحق يورث التهذيب انتهى كما في الاصل

قال الشيخ عز الدين العز بن عبد السلام في شرح مسلم الشيخين رحمهما الله ما نصه اعلم ان العلماء رحمهم الله اختلفوا في امن الانبياء من الانبياء والاولياء من الشيطان والملك عند الاحلام فنفى الدارمي ذلك وقال يجوز عليهم ذلك واحتج بما أخرجه البيهقي وغيره عن ابي عبد الله الاشعري قال تفكرت يا هو عليه السلام في الدار فتمثل لي الشيطان في صورة ادم عليه السلام فقال يا رب خلقتني بيدك ونفخت فيه من روحك وامرت الملائكة فسجدت له ملائكتك فرتبت لي واحدة وعشرين ذرية فقال له الله تعالى حتى يقولوا ويفعلوا كما امرتهم فقوى فاوحى الله تعالى اليه يا ابراهيم اما علمت ان مخالفة الحبيب على الحبيب شديدة فرحم الله تعالى فقوله اعوذ بالله تعالى منه اي استعاذة منه اي استعذت به من الشيطان الرجيم

المجلس الثاني في التعوذ

قال الله سبحانه وتعالى يا أيها الناس ان وعد الله اى البعث وما يتعلق به حق اى ثابت لا شك فيه فلا تغرنكم الحيوة الدنيا اى فلا تتخذوا عنكم الدنيا بزخارفها ولا يغرنكم بالله اى لا تتخذوه عنكم بذكر مغفرته لكم الغرور اى الشيطان بوسوسته يعنى لا يغوينكم بقوله افعلوا ما تشتهيتم فان الله تعالى غفور لكم فتغفر كل كبيرة وخطيئة ان الشيطان لكم عدو اى قوى وعداوته فاتخذوه عدوا ولا تطيعوه وحاربوه في سترة وجهد انما يدعو حزبه اى اتباعه ليكونوا من اصحاب السعير اى من اهل النار وهو الهلاك روى ان العبد اذا وقع في حالة النزع يأتي شيطانه الذي سلط عليه ابليس فيقول ما سيدي ان فلانا بن فلانة في حالة النزع فما ابليس جنوده الى هذا الانسان فيأتون اليه وهو في تلك الحالة يبارز فيتمثلون له بصور من سلف من آبائه فيقولون له انت مت على دين فلان ونحن قد سبقناك في هذا الشأن فمت على ما مت عليه فانا لا نرضى بالعقل عند الله فان ابى عنهم جاءه آخرون وقالوا له مت نصرانيا فانه دين المسيح وسيح به دين موسى ويذكرون له عقائد كلها ملة فعند ذلك يرتفع عن الحق من يريد الله تعالى زيغه فاذا اراد الله تعالى بعبد هداية وتبيينا جاءته الرحمة فيطرد عنه الشياطين ويمسح الكروبي على وجهه فيتبين له الحق لا محالة وكيد الشيطان يرى من المؤمنين ضعيفا فربما يأتيه الذي جاء من الله تعالى فيقول يا فلان اما ترى اني انا ملك من ملائكة الرحمة وهذا اعدو لك من الشياطين فمت على الملة الحنفية والشريعة المحمدية فانك ان فعلت

انتهى ما اردناه

لا يصد وليه عن الله وهو كي لا يفسد بصدده ● واما ان الشيطان كما قال الله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين اى ظاهر العداوة تريد تحذيركم في اثناء بعده وعدم ● والرابع الشيطان من الانس فانه اشد عليك من شياطين الجن لانه شياطين الجن يكون اكثر اعدائه شياطين الانس وهو الرفيق الذي يكون اذا اوذيها بالمكاشفة والمعاندة ● وعن ابي ذر رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تعوذت بالله من شر شياطين الجن والانس قلت يا رسول الله وهل للانس من شياطين قال نعم هم اشر من شياطين الجن ● قال يا محمد دنا رحم الله ان شيطان الانس اشد شرا من شيطان الجن وذلك اني اذا تعوذت بالله ذهب عني شيطان الجن وشيطان الانس يجيء فيجرني الى المعاصي ● وعن حفص قال كان يقال في مجلس وعظ اذا اراد الرجل ان يتصدق فانه يأتيه الشيطان بسبعين شيطانا يتعلقون بيديه ورجليه وقلبه وذيله من الحلقة واراد ان يخرج ويتصدق فوثبت زوجته حتى خرجت ذلك من ذيله فرجع الرجل خائبا الى المسجد فقال له ذلك العالم ما فعلت قال فهزمت الشيطان بسبعين تجاه انهم فهزمتني وعن بعضهم قال انا اخاف من الياس من الشيطان اكثر من اليأس من الله تعالى لان اليأس من الله كان ضعيفا وقال لهم ان كيد الشيطان عظيم من الكيد الذي ابليس انتهى ما في المجلس الاول ●

المجلس الثاني

كان عمر رضي الله عنه يمشي راكبا اذا سمع قارئا يقرأ القرآن ويقول ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع سقط عن دابته مغشيا عليه فيحمل الى بيته فلم يخرج من بيته شهرا ● وكان ابو رضي الله عنه اذا سمع آية خوف سمع القرآن مغشيا عليه ● واخذ رضي الله عنه يوما تبنة فقال يا ليتني كنت هذه التبنة ولم اكن شيئا مذكورا يا ليتني لم اك شيئا ليتها لم تلدني وليتني كنت نسيا منسيا ● وكان في وجهه خطان اسودان من الدموع وكان لو سئل الجنة فسيعطى على اسلم ان لا يأمن مكر الله تعالى وان يخاف عاقبة امره ويتعوذ بالله تعالى من سوء الخاتمة ويسأل الله تعالى حسن الخاتمة فان الاولين خافوا عاقبة امرهم فنجوا اولهم ● وعن عمر رضي الله عنه انه قال من لم يخف عاقبة امره ومخافته ● وعن عمر رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اكثر يمين يحلف بها لا ومقلب القلوب ● وعن انس رضي الله عنه قال كان اكثر يمين يحلف بها النبي صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك فقلت يا نبي الله آمنا بك وبما جئت به فهل تخاف علينا قال نعم القلوب بين اصبعين من اصابع الله تعالى يقلبها كيف يشاء رواه الترمذي ● وعن عبيد الله بن احمد قال كنت اطوف حول الكعبة فاذا انا بمريد رجل متعلق باستار الكعبة وهو يقول اللهم اخرجني من الدنيا سليما لا يريد على ذلك فقلت له لم تزيد على دعائك فقد عوفيت عافية كثيرة فقال لو علمت قصتي لم تأمرني بهذا فقلت ما قصتك قال لي اخوان كان اكبرهما مؤذنا اذن اربعين سنة فلما حضره الموت دعا بالمصحف فتلقيتا آية يقرأ فيه سيئا فاخذ يبكي ويقول اني ابرئ عما هو فيه وانه يتحول الى دين النصرانية فمات فنظرنا اليه فاذا هو نصراني فاخذ اخوه الصغير مؤذنا ثلاثين سنة فلما حضره الموت فعل ما فعل الاول فانا اخاف على ديني وادعو الله بهذا الدعاء

العلاج لدفع وسوسته

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال حين يصبح ثلثا اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرأ ثلث آيات من سورة الحشر هو الذي لا اله الا هو الى آخر التوب وكل الله به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا ● ومن قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة ● وعن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال من استعاذ بالله في اليوم عشر مرات وكل الله تعالى به سبعين ملكا يذب عنه الشيطان كذا في المناوي ● قيل ان ابليس يبعث كل يوم بثلثمائة وستين سرية فاذا صلوا المؤمن واحد فاذا استعاذ المؤمن بالله من الشيطان الرجيم نظر الله تعالى اليه بثلثمائة وستين نظرة وفي كل نظرة من نظراته اهلك عساكره وشتتهم عساكر وشتتهم العاقل ان لا يغفل من مكر وكيد ساعة وان يتعوذ بالله ساعة في الليل والنهار حتى ينجو من مكره وكيده ● اعلم ان عدد كلمات اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اربعة والاسات فمن قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قرء فالله تعالى يحفظ عنه وجوهه من الجوانب الاربع والاسات الاخر اجزاء جماعة عصمه الله تعالى اربعة عصمه الله تعالى من الشيطان الرجيم يغفر ذنوب الليل والنهار وجوارحه الاربعة وعشره حرفا وساعة الليل والنهار فكذلك من قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم في ساعة واحدة من هذه الساعات

والاصل وان كانوا اخوة واخوات فغلب المذكر على المؤنث ﴿للذكر﴾ اى فللذكر منهم ﴿مثل حظ الانثيين﴾ يعصبون التركة على طريقة التعصيب وهذا اصل نزل من كتاب الله تعالى احكاما ﴿وروى﴾ ان الصديق رضى الله عنه قال فى خطبته ان الآية التى انزلها الله تعالى فى سورة النساء فى الفرايض فاوصاها فى الولد والوالد ﴿وثانيا﴾ الى الزوج والزوجة والاخوة من الام ﴿والآية﴾ الاولى ختم بها السورة فى الاخوة والاخوات لابوين او لاب والآية التى ختم بها اوصاف الاقال أرشدها فى الكلالة اى حكم الكلالة او احكامه ﴿وشرائعه﴾ التى من جملتها حكمها ﴿ان تضلوا﴾ اى كراهة ان تضلوا فى ذلك وهذا رأى البصريين صرح به المبرد ﴿وذهب الكسائى والفراء﴾ وغيرهما من الكوفيين الى تقدير اللام ولا فى طرفى الآية اى ليلا تضلوا ﴿وقال الزجاج هو مثل قولهم ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا اى لئلا تزولا ﴿وقال ابو عبيدة روت الكسائى حديث ابن عمر رضى الله عنهما وهو يدعو احدهم على ولده ان يوافق من الله اجابة اى لئلا توافق فاحسنه وليس بما ذكر من الآية والحديث نصا بما ذهب اليه الكسائى واضرابه فانا نقدر فيهما عندنا البعرين كراهة ان تزولا وكراهة ان يوافق الخ ﴿وقيل ليس هناك حذف ولا تقدير وانما هو مفعول من اجله اى يبين لكم ضلالكم الذى هو من شانكم اذا خليتم وطباعكم تحبون زواجه وتحرمون واخلاقه وانت جنبا بان ذلك انما يليق بنا اذا كان بيانه تعالى على طريقة تهيئين مرافق الحظ، والتفاوت من غيرها هو الحق والصواب دون ذلك والله بكل شئ من الاشياء التى من جملتها احوالكم المتعلقة بحياتكم ومماتكم عليم مبالغ فى العلم فيبين لكم ما فيه مصلحتكم وينفعكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة النساء فكأنما تصدق على كل مؤمن ومؤمنة ورث ميراثا واعطى من الاجر كمن استرى محررا وبرئ من الشرك وكان فى مشية الله تعالى من الذين يتجاوز عنهم ابو الشيخ والديلمى

أو ترفعى امرؤ يفسر بفسر الظاهر ﴿وتحل ليحله ولد الرفع على الصفة اى ان هلك امرؤ غير ذى ولد والمراد بالولد الابن وهو يرث نصبا على الاستثناء كان لابن يسقط الاخت ﴿وله اخت﴾ اى لاب وام ﴿فلها نصف ما ترك﴾ ابى الميت ﴿وهو يرثها﴾ اى الاخ يرث الاخت جميع المال ان لم يكن لها ولد ﴿او﴾ ولد ابن ﴿ان كان﴾ الابن يسقطها الاخ دون البنت فان قلت الابن لا يسقط الاخ وحده فالاولى ان يقال فى الاسقاط فلى اقصر على نفى الولد قلت بين حكم انتفاء الولد وكل حكم اتبعه الوالد الى بيان الاسنة وهو قوله عليه السلام الحقوا الفرايض باهلها فما بقى فلاولى عصبة ذكر ﴿والاب اولى من الاخ﴾ ﴿فان كانتا اثنتين﴾ اى فان كانت الاختان اثنتين دل عليه ذلك وله اخت ﴿فلهما الثلثان مما ترك﴾ ﴿واه كانوا اخوة﴾ اى وان كان من يرث كالاخوة والمراد بالاخوة الاخوة والاخوات تغليبا لحكم الذكور ﴿رجالا و نساء﴾ ذكورا واناثا

﴿يبين﴾

وقولهم كان امرء هلك اشيئا فى مبنى للفتياء وارتفع امرء بفعل يفسره المذكور وقوله ما ليس له ولد صفة له وقيل وحال من الضمير فى هلك وقيد بانه مفسر المحذوف غير مقصود فى الكلام ثقة بظهوره ﴿وكلالة﴾ على تفصيل الورثة عليه وقوله ما ﴿ولها اخت﴾ عطف على قوله ما ليس له ولد اى وحال والمراد بالاخت من ليست لام فقط فان فرضها السدس وقد مر بيانه فى سدس النورة الكريمة ﴿فلها نصف ما ترك﴾ اى بالفرض والباقى بالتعصيب او لها بالرد ان لم يكن له عصبة وهو اما لاخ المفروض ميراثها اى اخته الفرضة ان فرض هلاكها مع بقائه ان لم يكن لها ولد ذكرا كان او انثى فالمراد بارثه لها اعم من جميع ما لها اذ هو المشروط بانتفاء الولد بالكلية كما ان نصفها للجلة فانه يتحقق مع وجود بنتها وليس فيكلامه ما يدل على سقوط الاخ بغير الولد ولا على عدم سقوطهم وانما دلت على سقوطهم مع الاب السنة الشريفة ﴿فان كانتا اثنتين﴾ عطف على ارث بنية الاولى اى اثنتين فصاعدا فلهما الثلثان ﴿مما ترك﴾ انما لم يرث بالاخوة والاثنية والتثنية باعتبار الى قبيل فاتيته الاخبار عنها باثنتين متى كان ابن التثنية على التثنية الشبيه على ان المعتبر فى الحكم هو العدد دون الصغر والكبر وغيرهما وان كانوا ايمن يرث بطريق الاخوة اخوة اى مختلطة رجالا ونساء بنات ابن اخ فالاول

في ذي الحجة يوم اربعا للثلاث

قال ابن جريج هذا خطاب لاهل الكتاب يعني يا ايها الذين امنوا بالكتب المتقدمة اوفوا بالعهود التي عهدت اليكم في شان محمد صلى الله عليه وسلم وهو قول قتادة واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليبيننه للناس • وقال الاخرون هو عام وقال قتادة اراد بها الحلف الذي تعاقدوا عليه في الجاهلية • وقال ابن عباس هي عهود الايمان والقران • وقيل هي العقود التي يتعاقد الناس بينهم احلت لكم بهيمة الانعام قال الحسن وقتادة هي الانعام كلها وهي الابل والبقر والغنم واراد تحليل ما كن اهل الجاهلية على انفسهم من الانعام • وروى عن ابن عباس قال هي جميع الانعام هي الجنة التي لم تجد مسة في بطون امها الا ازواجا وانحرجت ذهب الكرم العلم الحليلة • عن ابي سعيد قال قلنا يا رسول الله نجر الناقة وندبح البقرة والشاة فنجد في بطنها الجنين انلقيه امر ناكله قال كلوه ان شئتم فان ذكوته ذكوة امه وقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكوة الجنين ذكوة امه وشرط بعضهم الاشعار وعند ابي حنيفة لا يحل كل الجنين اذا خرج ميتا بعد ذكوة الام وقال الطبري بهيمة الانعام وحشيها وهي الظباء وبقر الوحش وحمر الوحش سميت بهيمة لانها ابهمت عن التمييز فلم تميز ولا يمكن النطق بها



بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود يقال وفى بالعهد واوفى به • والعقد العهد الموثق • شبه بعقد الحبل ونحوه وهي عقود الله التي عقدها على عباده والزمهم اياها من واجب وتحليل وتحريم وما عقد الله عليكم وما تعاقدتم عليه • والظاهر انها عقود الله عليهم في دينه من تحليل حلاله وتحريم حرامه • وآية حلوا قد عم مجملا ثم عقب بالتفصيل وهو قوله احلت لكم بهيمة الانعام والبهيمة كل ذات اربع قوائم في البر والبحر واضافتها الى الانعام لبيانها وهي بعض من كلام فصيح وسمائها البهيمة من الانعام وهي الازواج الثمانية وقيل بهيمة الانعام الظباء وبقر الوحش ونحوها • الا ما يتلى عليكم اية تحريمه وهو قوله حرمت عليكم الميتة الاية غير محلي الصيد حال من الضمير في لكم اي احلت لكم هذه الاشياء لا محلين الصيد وانتم حرم حال اخرى محلين الصيد وانتم محرمون ولا تضيق عليكم والحرم جمع حرام وهو المحرم ان الله يحكم ما يريد من التحليل والتحريم لا اعتراض عليه لانه اعرف بمصالح خلقه وليس لاحد ان يدخل في حكمه كما قال ما لا يشرك في حكمه احدا • وفي الكلي يحكم ما اراد كما مضى ارادته من رضى بحكمه استراح وهدي سبيل رشد ومن سخطه فاته حكمه ماض وله فيه السخط ولهواه تتاركس • قال قال العالم روى عن ابي ميسرة قال انزل الله في هذه السورة ثمانية وعشرين حكما لم ينزل الله في غيرها مثلها والتحريمة والموقوذة الاية اوفوا بالعقود اي بالعهود قال النحاس وقد اختلفوا في هذه العقود

يبتغون تيجارة فضلا من ربهم بعني الرزق بالتجارة ورضوانا اي على زعمهم لانه الكافر لا نصيب له في الرضوان • وقال قتادة هو اي الابتغاء ان يصلح معايشهم في الدنيا ولا يحمل لهم العقوبة فيها • وقيل اتباعا. الفضل للمؤمنين والمرتزقين عامة والابتغاء الرضوان للمؤمنين خاصة لان المطيعين والمشركين كانوا يحجون وهذه الاية انما هي هنا منسوخة بقوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وبقوله تعالى فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا فلا يجوز ان يحج مشرك ولا يأمن كافر قال فتح مكة فيه بالهدى والقلائد واذا حللتم من احرامكم فاصطادوا امر اباحة بعد الحظر كما اخذ الصيد ولا يجرمنكم لا يحملنكم • وقيل لا يكسبنكم • وقيل لا يدعونكم شنآن قوم اي بغضهم وعداوتهم ان صدوكم قرأ ابن كثير وابو عمرو بكسر الالف على الاستيناف وقرأ الاخرون بفتحها اي لان صدوكم ومعنى الاية لا يحملنكم عداوة قوم على الاعتداء اي لا يشقاكم لانهم صدوكم • قال محمد بن جرير لان هذه السورة نزلت بعد قصة الحديبية وكان الصد قد تقدم عن المسجد الحرام ان تعتدوا عليهم بالقتل واخذ المال وتعاونوا اي ليعين بعضكم بعضا على البر والتقوى فيما بينكم مجانبة الاثم • والتقوى مجانبة الاثم والتقوى مجانبة الربا • وقيل البر الايمان والتقوى السنة ولا تعاونوا على الاثم والعدوان وقيل الاثم الكفر والعدوان الظلم • وقيل الاثم المعصية والعدوان البدعة • روى عن النواس بن سمعان الانصاري قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك ورضي ان يطلع عليه الناس

مسلم

وعن ابن عباس لا تحلوا شعائر الله قال ان قصد واتيت محمدا بدليل قوله تعالى فاذا حللتم فاصطادوا وقيل اراد به اتباع خطوات الشيطان في الحج معالم

هلا

اي شعائر الاسلام والدين معالم

• يدخل عليكم رجل من ربيعة يتكلم بلسان شيطان من خرج من عندك قال من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد دخل وجهه بصقا فخرج بصقا فاذا رجل يصلي فقرأ القرآن فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له فاتاه فانطلق فتبعوه فلما كان العام المقابل خرج حاجا فلما جاء حاج حاجا محلل بيننا وبينه فقال سوف ازيدك قلة الهدى فقال يا رسول الله هذا شيء كنا نفعله في الجاهلية فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال يا ايها الذين امنوا لا تحلوا شعائر الله قال ابن عباس فتركوا هديهم بالحج وكان السيوف يحجون وهديه فاذا الهدى ان تعبرها عليهم فيركبها هرة • وقال عطاء شعائر الله دين الله واتباع طاعته واجتناب معصيته ولا الشهر الحرام ما يقاتل فيه ولا الهدى وهو ما اهدي الى البيت من بعير او بقر او شاة سمي هديا لانه يهدى الى البيت ولا القلائد كل ما قلد من لحاء شجر او غيره ليعلم انه هدى فلا يتعرض له ولا آمين البيت الحرام ولا تحلوا شيئا من حرمة الله ولا تستحلوا القتال في الشهر الحرام ولا الهدى ولا القلائد بان تغيروا شيئا من ذلك

[٢٧٠] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/٢٢٤ .

عنوان المخطوط : مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تفسير النسفي [١] . (ج : ٣) .

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن مَحْمُود النسفي ، الحنفي ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م) [٢] .

عدد الأوراق : ١٣٠ ، **المقاييس** : ٢٧٤ × ١٧٢ ـ ١٥٨ × ٨٧ ، **عدد الأسطر** : (١٩) .

أوله : سورة النساء مدنية ، وآياتها مائة وست وسبعون آية . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ﴾ [٣] يا بني آدم ﴿ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ ﴾ فرَّعكم من أصلٍ واحد وهو نفسُ آدم أبيكم ﴿ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ معطوف على محذوف ، كأنه

---

(١) . MEDARİKU't- TENZİL ve HAKAYIKU't- TE'VİL .

لقد ورد اسم المخطوط خطأ في البطاقة التركية : ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٦٠/١ ، ١٦٤٠/٢ ـ ١٦٤١ . وتوجد منه مخطوطات في مجموعة السليمانية : [١٦١] الرقم الحميدي : ١٣٤ . و[١٦٢] الرقم الحميدي : ١٣٥ . و[١٦٣] الرقم الحميدي : ١٣٦ . و[١٦٤] الرقم الحميدي : ١٣٧ . و[١٦٥] الرقم الحميدي : ١٣٨ .

وقد طبع عدة مرات ، انظر : ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٨٧٨/٢ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٩٣/٥ ـ ٢٩٤ .

(٢) . NESEFİ HAFIZEDDİN EBU'l- BEREKET ABDULLAH b. AHMED b. MAHMUD .

وقد ورد اسم المؤلف خطأ في البطاقة التركية :

. KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER

تقع نسف الآن في أوزبكستان ، ويطلق عليها أيضاً اسم نخشب ، دخلها الإسلام صلحاً على يد قُتَيْبَة بن مسلم الباهلي عام ٩٢ هـ/ ٧١٠م . وظهر في مدينة نسف الفقيه الحنفي النسفي ، أبو البركات ، والملقب بحافظ الدين ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي ، وتوفي سنة ٧١٠ هـ . من تصانيفه : اعتماد الاعتقاد . شرح المنتخب في أصول المذهب للأخسيكثي شرح آخر مطول . شرح الهداية للمرغيناني في الفروع ، عمدة العقائد في الكلام مخطوط في مكتبة راغب باشا : ١٤٧٩/ ٥ ، فضائل الأعمال . الكافي شرح الوافي له . كشف الأسرار في شرح المنازلة . كنز الدقائق في الفروع . مدارك التنزيل وحقائق التأويل في تفسير القرآن . اللآلئ الفاخرة في علوم الآخرة ، المستصفى شرح النافع المستوفى في الفروع . المصفى في مختصر المستصفى له . منار الأنوار في الأصول ، الوافي في الفرع .

انظر : هدية العارفين : ٤٦٤/١ ، والأعلام ٦٧/٤ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٣٢/٦ . ومعجم المؤلفين طبعة المجلدات الأربعة ٢٢٨/٢ ، والشامل الأردني : (الفقه وأصوله) : (١ : ١٦٩) ٥٨٦ ، (٥ : ٣٦٠) ٩٠٠ ، (٥ : ٤٩٩) ١١١٣ ، (٧ : ١٨٧) ٣٤١ ، (٧ : ٦١٨) ١٥٠٦ ، (٨ : ٢٤٢) ٣٧ ، (٨ : ٢٧٦) ١٠٧ ، (٨ : ٤٠٠) ٣٥١ ، (٩ : ٦٠٩) ١٥٩٢ ، (٩ : ٦١٨) ١٦٠٣ ، (٩ : ٦٨٥) ١٧٩٤ ، (١٠ : ١٥٩) ٢٢١ ، (١٠ : ٢٤٨) ٤٠٥ ، (١٠ : ٣٤٨) ٥٧٢ ، (١٠ : ٦٤٩) ١٢٩١ ، (١١ : ١٤٧) ٤١٢ ، (١١ : ٤٧١) ٤٣ ، (١٢ : ٩٤) ١ ، (١٢ : ٩٧) ٨ ، (١٢ : ١٠٣) ٢٦ ، (١٢ : ١٠٤) ٣٠ ، (١٢ : ١٠٧) ٤٤ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ سورة النساء ، الآية : ١ .

قيل: من نفس واحدة أنشأها وخلق منها زوجها، والمعنى: شَعَّبَكُمْ من نفس واحدة هٰذه صفتها، وهي أنه أنشأها من تراب، وخلق منها زوجها حواء من ضلع من أضلاعه ﴿وَبَثَّ مِنْهُمَا﴾ ونشر من آدم وحواء ﴿رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً﴾ كثيرة أي: وبثّ منهما نوعي جنس الإنس، وهما الذكور والإناث، فوصفها بصِفةٍ هي بيانٌ وتفصيل لكيفية خلقِهم منها، أو على ﴿خَلَقَكُم﴾ والخطاب في ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ﴾[1] للذين بُعِثَ إليهم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم، والمعنى خلقكم من نفْسِ آدم، وخلق منها أُمَّكم حواء وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء غيركم مِن الأُمَمِ الفائِتَةِ لِلْحَصْرِ.

آخره:... ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ﴾[2] لأنّ محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين، فأمته قد خَلَفَتْ سائرَ الأمم، أو لأنّ بعضَهم يخلِف بعضاً، أو هم خلفاء الله في أرضه يملكونها ويتصرفون فيها ﴿وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ﴾ في الشرف والرزق، وغير ذٰلك ﴿دَرَجَٰتٍ﴾ مفعولٌ ثانٍ، أو التقدير: إلى درجات، أو هي واقعة موضِع المصدر، كأنه قيل: رِفعَةً بعد رِفعَةٍ ﴿لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ﴾ فيما أعطاكم من نعمة الجاه والمال، كيف تشكرون تلك النعمة؟ وكيف يصنع الشريفُ بالوضيع، والغنيُّ بالفقير، والمالكُ بالمملوك ﴿إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ﴾ لِمَنْ كَفَرَ نِعمته ﴿وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ لِمَن قام بشُكرها، ووصَفَ العِقابَ بالسرعة لأن ما هو آتٍ قريب ﴿وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾[3] عن النبي صلى الله عليه وسلم: «من قرأ ثلاث آيات من أول الأنعام حين يصبح وكل الله تعالى به سبعين ألف ملك يحفظونه وكتب له مثل أعمالهم إلى يوم القيامة»[4].

انتهى المدارك.

---

(١) سورة النساء، الآية: ١.

(٢) قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ ۗ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ سورة الأنعام، الآية: ١٦٥.

(٣) قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ سورة النحل، الآية: ٧٧.

(٤) حدثنا سعيد قال: نا حديج بن معاوية عن أبي إسحاق عن عبد الله بن قيس عن ابن عباس: «منه آيات محكمات هن أم الكتاب. قال: ثلاث آيات من سورة الأنعام، قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم» سنده ضعيف. سنن سعيد بن منصور الجوزجاني ت٢٢٧ هـ، منشورات دار العصيمي، الرياض: ١٠٣٩/٣

ملاحظات: يبدأ تفسير النسفي من أول سورة النساء حتى آخر سورة الأنعام. وابتدأ بالحاشية الشيخ محمد في يوم السبت، محرم الحرام، سنة ١١١٩ هـ/ ١٧٠٧م.
الوضع العام: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش حاشية، وتصحيحات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٤٤٧.

[٢٧١] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٢٢٤ .

عنوان المخطوط : حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبَيْضَاوِي [١] . وعلى معالم التنزيل : تفسير البغوي [٢] . (ج : ٢) .

المؤلف : محمد [٣] .

عدد الأوراق : ١٥١ ، **المقاييس** : ٢٦٧ × ١٨٣ ـ ١٨٥ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : ﴿وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ عطف على ﴿خَلَقَكُم﴾ من شخص واحد ﴿وَخَلَقَ مِنْهَا﴾ أمَّكم حواء من ضلعٍ من أضلاعها ، أو على محذوفٍ تقديره : من نفسٍ واحدةٍ خلقَها وخلق منها زوجها ، وهو تقرير لخلقهم من نفسٍ واحدةٍ ، ﴿وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً﴾ بيانٌ لكيفية تولّدهم منهما . . .

آخره : . . . ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ﴾ [٤] يعني : أهل القرون الماضية وأورثكم الأرض يا أمة محمد صلى الله عليه وسلم من بعدهم ، فجعلكم خلائف منهم فيها تخلفونهم فيها ، وتعمرونها بعدهم . والخلائف : جمع خليفة ، وكل مَن جاء بعد مَن مضى فهو خليفة ، لأنه يخلفه . ﴿وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ﴾ ، أي : خالف بين أحوالكم ، فجعل بعضكم فوق بعض في الخلق والرزق والمعاش والقوة والفضل ، ﴿لِّيَبْلُوَكُمْ﴾ ، ليختبركم فيما رزقكم ، يعني : يبتلي الغني والفقير ، والشريف والوضيع ، والحر والعبد ، ليظهر منكم ما يكون عليه من الثواب والعقاب . معالم التنزيل .

ملاحظات : ابتدأ بالحاشية الشيخ محمد في يوم السبت محرم الحرام سنة ١١١٩هـ/ ١٧٠٧ ، **الناسخ** : . **تاريخ النسخ** : هـ/ م . **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٠ .

(٣) مجهول .

(٤) قال الله تعالى : ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ ۗ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ سورة الأنعام ، الآية : (١٦٥) .

RAGIP PAŞA - 224
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 130 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 274 × 172 - 158 × 87 **SATIRSAYISI: 19**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

يوم السبت ٩ ذي الحجة سنة ١١١٩

وخلق منها زوجها عطف على خلقكم اى خلقكم من شخص واحد وخلق منها امكم حواء من ضلع من اضلاعه او على يخلقكم على تقدير من نفس واحدة خلقها وخلق منها زوجها وهو تقرير لكلهم من نفس واحدة وبث منهما رجالا كثيرا ونساء بيان لكيفية توالدهم وتناسلهم بذلك النفس والزوج الحاوية منها بنين وبنات كثيرة واكتفى بوصف الرجال بالكثرة عن وصف النساء بها اذ الحكمة تقتضي ان تكون الرجال اكثر وذكر كثيرا احذا على الجمع

اناخص الكثرة بالرجال اوفق شهوتهم اتم

سورة النساء مدنية وهي مائة وست وسبعون آية وكثرتهم اظهر وفيه تنبيه على ان الذريعة يهم الاشتهار والبروز وبالبنا الاختفاء والخمول

اى اهل مكة

بان تطيبي

قوله الاشخاص كانوا يتحمين في صلب آدم عن كل ذرية حملها اراد حملها على انظاهر ومنه انكوه قال اريد وبث منهما اولادها ونسلها آخرين كثيرا

يا ايها الناس يا بني آدم اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة فرع عليه امرا واحدا وهو نفس ادم ابيكم وخلق منها زوجها معطوف على محذوف كانه قيل من نفس واحدة انشاها وخلق منها زوجها والعني سبحانه من نفس واحدة هذه صفتها وهي انه انشاها من تراب وخلق منها زوجها حواء من ضلع من اضلاعه وبث منهما ونشر بدو وحوا رجالا كثيرا ونساء كثيرة اى بث منهما ذرية جنسا بعد جنس وهما الذكور والاناث فوصفها بصفة هي بيان وتفصيل لكيفية خلقهم منها او على خلقكم والخطاب ايها الناس للذين بعث اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والعني خلقكم من نفس ادم وخلق منها انثاكم حواء وبث منهما رجالا كثيرا ونساء غيركم من الامم الفائتة لحصر فان قلت الذي يقتضيه جلالة النظم ان يجاء بعقيب الامر بالتقوى بما يدعو اليها فكيف كان خلقه اياهم من نفس واحدة على التفصيل الذي ذكر داعيا اليها قلت لاة ذلك مما يدل على القدرة العظيمة ومن قدر على نحو كان قادرا على كل شئ ومن المقدورات عقاب الكفار والعصاة فالنظر فيه يؤدي الى ان يتقي القادر عليه ويحذر عقابه ولانه يدل على النعمة السابغة عليهم فحقهم ان يتقوه في كل ما قال عليه السلام عند ذكر بدء الخلقة خلقت المراة من الرجل فهمها في الرجل وخلق الرجل من التراب فهمها في التراب واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام تساءلون بتخفيف السين وتشديدها

فادغم التا في السين بعد ابدالها سينا لقرب التا من السين تقول بعضهم لبعض اسالك بالله وانشدك بالله ويتساءلون بالتخفيف لوقوعها على حذف احدى التائين تسقط احداهما كما في تظاهرون وتظاهرون وتذكرون وتذكرون

حسبي الله ونعم الوكيل من الكتب التي وقفها الفقير الى الله ربه ذي المواهب محمد المدعو بين الصدور بالمدعو وفي عيده

T. C. Cumhuriyet
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı

التقوى بالله بالتزام طاعته
وتقوى الارحام بان تواصل
ولا تقطع لبيد

وانا بك الله والرحم

اى اتقوا الله واتقوا الارحام
فصلوها ولا تقطعوها حقا اهلوا

والقراءة الاولى افصح لان العرب
لا تسئ بظاهر على مكنى الا ان
تعيد الخافض فتقول مررت به وبزيد
الا ان جاز في نحو قلته مالك
قيل هي في اصل من عطفان كان معه
مال كثير لابن اخ له يتيم فطالبه طلب
المال فمنعه عمه فترافعا الى النبي صلى الله
فنزلت فلما سمع العم قال اطعنا
اطعنا الرسول نعوذ بالله من الحوب الكبير
فدفع ماله اليه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
نعم وعمل ذريه هكذا فانه يحل دار
يعني جنته فلما قبض السلام العم
قال في سبيل الله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثبت الاجر وبقي الوزر قالوا يا رسول الله
قد عرفنا ان ثبت الاجر فكيف يبقى الوزر
وهو ينفق ماله في سبيل الله تعالى قال
ثبت اجر الغلام وبقي الوزر على الوالد
والوالد
الراد بالايتام الصغار وبايتامهم الاموال
ان لا يطمع في الاولياء والاوصياء وكفلة
الاموال وقضاة ويكفى عن ايديهم
فلا طمعة حتى تأتي اليتامى الحلة
عند وفوره فـ قوله اليتامى حتى
اذا كانوا قادرين
على التعرف وحفظها
وهو الذي لم يتفق عن كمال كاذلوان
بلغ بالسن والاحتلام ضبي هنا لو بلغ
مجنونا واستمر جنونه الى حين لم يزل
عنه اسم اليتيم لاحتياجه الدائم يقوم
هذا صريح في انه من احتلم لا يكون يتيما

بالله وبالرحم انفل كذا على سبيل الاستعطاف والارحام بالنصب
على انه معطوف على اسم الله اى واتقوا الارحام ان تقطعوها
او على موضع الجار والمجرور كقولك مررت بزيد وعمرا او بالجر
على عطف الظاهر على الضمر وهو ضعيف كان الغير المتصل كاشهم
متصل والجار والمجرور كشئ واحد فاشبه العطف على بعض الكلمة
ان الله كان عليكم رقيبا حافظا او عالما رقيبا حافظا لاعمالكم
فيجازيكم بها اى لم يزل متصفا بذلك وقرئ بالرفع على انه مبتدأ
محذوف الخبر تقديره والارحام كذلك اى تاتقى او تشاءل به
وقد نبه سبحانه وتعالى اذ قرن الارحام باسمه الكريم على ان صلتها
بمكان منه وعنه صلى الله عليه وسلم الرحم معلقة بالعرش تقول
من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله وازا اتاها القاطع
احتجبت منه وعن ابن عيينة عن قول صلى الله عليه وسلم تخيروا
لنطفكم فقال يقول لا تكاحوا وذلك ان يضع ولد في الحلال
الم تسمع قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام واول
صلته ان يختار له الموضع الحلال فلا يقطع رحمه ولا نسبه
فانا للعاهر الحجر في الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر
ثم يختار الصحة ويجتنب الدعوة ولا يضعه موضع سوء يشبه
شهوته وهواه بغير هدى من الله ● وآتوا اليتامى اموالهم يعني
الذين مات آباؤهم فانفردوا عنهم ● واليتيم الانفراد منه
الدر اليتيمة ● وقيل اليتيم في الاناسي من قبل الاباء وفي
البهائم من قبل الامات وحتى هذا الاسم ان يقع على الصغار
الكبار لبقاء معنى الانفراد عن الاباء الا انه قد غلب ان يسموا به
قبل ان يبلغوا استبلغ الرجال فاذا استغنوا بانفسهم عن كافل
وقائم عليهم زال هذا الاسم عنهم وقوله صلى الله عليه وسلم لا يتم
بعد الحلم تعليم شريعة لا لغة يعني انه اذا احتلم لم يجر عليه احكام الصغار

الايتام

الولد وفيه أربع فوائد الأولى منها أنه حجة الله في النسل تحصل التوالد ليبقى جنس الإنسان
الثانية طلب محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في تكثير من به مباهاته حيث قال صلى الله عليه وسلم تناكحوا
تكثروا فإني أباهي بكم الأمم حتى بالسقط الثالثة طلب التبرك ببعثه الولد الصالح بعد الرابعة
تكثير أتباع أهل الدين لأن الولد الصغير إذا مات قبله ● وهي الحجة الأطفال يجتمعون في موقف
طلبا لشفاعة أبويه الولد الصغير فيقال للملائكة اذهبوا بهم إلى الجنة فيقفون على باب الجنة
فيقال بذا دخل الصابرون الجنة فيقولون فأين آباؤنا وأمهاتنا فيقول الجنة
لا آباء لكم وأمهاتكم ليسوا مثلكم أنه كانت لكم ذنوب وسيئات يحاسبون عليها ويطالبون
قال فيصيحون على باب الجنة صيحة واحدة فيقول الله سبحانه وتعالى ما هذه الصيحة
فيقولون يا ربنا الأطفال الصابرون قال الله تعالى أدخلوا الجنة أنتم وآباؤكم فيقول الله سبحانه وتعالى لملائكته الجميع
ثم يأتون بآبائهم فأدخلوهم الجنة وقال صلى الله عليه وسلم من مات له ثلاثة من الولد لم يبلغوا
الحنث أدخله الله الجنة بفضله ورحمته أيا هم قيل يا رسول الله وأثنان قال وأثنان كذا في الزهر

وقال الحسن رحمه الله إذا أراد الله بعبد خيرا لم يعجله بالموت ولا مال قال ابن الجوزي تناظر جماعة من
هذا الحديث فاستقر رأيهم على أنه ليس معناه أن لا يكون له ولد فإنه قد يكون له ولد فيموت وهو يأتي إلى قبر
أبي فيحيي الدار أني ما عملك يا بني وهو من أهل ومال ● وولد فيموت عليك سوء ● والثالثة التحصن
عن الشيطان وكسر الشهوات وغض البصر وحفظ الفرج وكان الجنيد قد تاب الله من يعود الثالثة احتاج
إلى النكاح كما احتاج إلى الفوت فالزوجة على التحقيق فوت وسبب لإطراد القلب الغائب الثالثة
تروح النفس وأنسها بالحلال والنظر إلى الحلائل مراحة القلب وتقويته له على العبادة فإن النفس
ملول وهو عن الحق نفور فلو كلفها المداومة كلها كرهت عليها فخالفها حتى تأتي وقارورت
بالنوافل في بعض الأوقات فربت ونشطت قال الله على رضي الله عنه روحوا القلوب فإنها إذا أكرهت
عميت ● وفي الخبر على العاقل أن يكون ثلث ساعات ساعة يناجي ربه وساعة يحاسب فيها
نفسه وساعة يخلو فيما يطعمه ويشربه فإن هذه الساعة عون على تلك الساعات الرابعة تفرغ فيها
للعلم عن تدبير المنزل والتفكر في طبخ والكنس والفرش وتنظيف الأواني فإن الزوجة
لو كلفت بهذه الأشغال لضاعت أكثر أوقاتها ولم يتفرغ لمهم قال ابن يمين الدار أني الزوجة
الصالحة لشر من الدنيا فإنها تفرغك للآخرة وأما تفريغ لقضاء الشهوة وتدبير المنزل ● قيل
في تفسير قوله تعالى ربنا آتنا في الدنيا حسنة أي المرأة الصالحة ● وقال صلى الله عليه وسلم
ليتخذ أحدكم قلبا شاكرا ولسانا ذاكرا وزوجة مؤمنة تعينه على أخرته لمحب بحاله النفس
ورياضتها بالعبادات إلى الحق في الأهل والصبر على أخلاقهن واحتمال الأذى منهن والسعي في إصلاحهن
وإرشادهن إلى طريق الدين والاجتهاد في كسب الحلال لأجلهن والقيام بتربية الأولاد فكل هذه
أعمال عظيمة الفضل قال صلى الله عليه وسلم ما أنفق الرجل على أهله فهو صدقة وإن الرجل ليؤجر حتى
رفع اللقمة التي في امرأته اهـ

واختلفوا في هذا التبديل فقال سعيد بن المسيب وغيره كان أولياء اليتامى يأخذون الجيد من مال اليتيم ويجعلون
مكانه الردي فربما كان أحدهم يأخذ الشاة السمينة من مال اليتيم ويجعل مكانها المهزولة ويأخذ الدرهم الجيد ويجعل مكانه
الزيف فيقول الله عز وجل بديعهم فنهاهم عن ذلك وقيل كان أهل الجاهلية لا يورثون النساء ولا الصبيان ويأخذ الأكابر الميراث
فنصيبه من الدراهم طيب وهذا الذي يأخذ خبيث قال مجاهد لا تتعجل الرزق الحرام قبل أن يأتيك الحلال معالم

والمعنى وآتوا اليتامى أموالهم بعد البلوغ وسماهم يتامى بحسب ما كانوا عليه قبل البلوغ
عهدهم إذا بلغوا بالصغر وفيه إشارة إلى أن لا يؤخر دفع
اليتيم أمرهم عن حد البلوغ أن أونس منهم الرشد وأن يؤتوها
قبل أن يزول عنهم اسم اليتامى والصغار ولا تتبدلوا الخبيث
بالطيب ولا تبدلوا الحرام وهو مال اليتامى بالحلال وهو مالكم
أو لا تستبدلوا الأمر الخبيث وهو أخذ أموال اليتامى بالأمر الطيب
وهو حفظها والتورع منها والتفعل بمعنى الاستفعال غير غريب كما قالوا
التعجل بمعنى الاستعجال ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم الجار متعلقة بمحذوف
وهو في موضع الحال أي مضافة إلى أموالكم والضمير لأموالهم أي
لا تفرقوا حتى لا تفرقوا بينهما أموالكم وأموالهم فإنه مباح بالا يحل
لكم وتشوية بينه وبين الحلال إنه كان أكلها كان حوبا كبيرا ذنبا
عظيما وقرئ حوبا وهو مصدر حاب حوبا وحابا كقال قولا وقالا ●
وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى أي ألا تعدلوا أقسط أي عدل في اليتامى
فانكحوا ما طاب لكم ما حل لكم من النساء كأنه نهى عما حرم كما للذي
في آية التحريم وقيل ما هاهنا بمعنى الصفة كأنه قيل انكحوا الطيبات من
يعقل فكأنه قيل الطيبات من النساء ● وكأنه لأن من العقلاء يجري
مجرى العقلاء ومنه قوله تعالى والسماء وما بناها وقيل كانوا يتحرجون
من الزنا ويتحرجون من وكرة اليتامى فقيل لهم إن خفتم الجور في
حق اليتامى فخافوا الزنا فانكحوا ما حل لكم من النساء ولا تجمعوا
بين المحرمات ● أو كانوا يتحرجون من الولاية في أحوال اليتامى
ولا يتحرجون من استكثار النساء فقيل لهم كما خفتم الجور فيهم فخافوا الجور في النساء
فكما قيل إذا تحرجتم من هذا فتحرجوا من ذاك ● وقيل إن خفتم
ألا تقسطوا في نكاح اليتامى فانكحوا من البالغات بقدر طاب لكم من
اثنتين وثلاث وأربع ● مثنى وثلاث ورباع نكرات وإنما منعت الصرف
للعدل والوصف وعليه دل تكرير لفظه وتحظى النصب على الحال
معدولة عن أعداد مكررة وإنما منعت الصرف لما فيها من العدلين عدلها عن مكررها وعدلها عن تكريرها وهي نكرات تعرفن
بلام التعريف تقول فلان نكح المثنى والثلث والرباع كما تقول ادخلوا الأول فالأول والآخر والآخر ● والدليل على الأصالة في معناها تكرير دون اللفظ والعدل
انه إذا كان اللفظ مكررا كان اللفظ أيضا مكررا كما جاء في القرآن ثلثة ثلثة فعلم أن أصولها الفاظ مكررة وهي مثنى مثنى
وثلث ثلث وأربع أربع والسبب في منع صرف العدل والوصف كان الوصفية القوية التي كانت في مثنى مثنى مثل صارت
أصلية في مثنى لاعتبارها فيما وضع له اهـ

فقد جاءكم متعلق بمحذوف ينبئ عنه الفاء الفصيحة أما معلل به أي كان ما تعتذرون وتبكتون فقد جاءكم بينة من ربكم • وأما على أنه إن صدقتم فيما أنتم تعدون من أنفسكم من أن لكم أهدى من التوراة فقد جاءكم بينة من ربكم فمن أظلم فعلى ما وضع عليه الكلام • بينة واضحة حجة بينة أي واضحة لا يكتنه كنهها • وقوله من ربكم متعلق بجاءكم أو بمحذوف هو صفة لبينة أي بينة كائنة منه تعالى وإيثار كلمة من فيه دلالة على فضلها الذاتي وكونها على أفضلها الذاتي • وفي التعرض لوصف الربوبية مع الإضافة إلى ضميرهم مزيد تأكيد لما يحيط بها من التبليغ • وهدى ورحمة عطف على بينة وتنوينها لما مر تفخيم شأنهما أي بينة عظيمة هي هدى ورحمة لا يقادر قدرهما أو بينة إذ ما جاءهم بكتاب منها هادية إلى الحق ورحمة ناطقة بالوعد والوعيد فإن الهداية والرحمة لا تتحققان بدونهما وإنما تتحققان بما اشتمل عليه من الأحكام والمواعظ • فمن أظلم الفاء لترتيب ما بعدها على ما قبلها فإن مجيء القرآن المشتمل على الهدى والرحمة مرتب على غاية ظلمة من يكذب إذا هذا كما قاله الإمام للكلام السابق أي فقد جاءكم بينة من ربكم أي إن صدقتم فيما أنتم تعدون من أنفسكم فقد جاءكم ما هو البيان الساطع والبرهان القاطع فمن أظلم بمحذوف الشرط وهو من أحكام الحذوف وهدى ورحمة عطف على بينة

من كذب بآيات الله بعد ما عرف صدقها وصحتها وصدف عنها أعرض سنجزي الذين يصدفون عن آياتنا سوء العذاب وهو الزيادة في النكاية بما كانوا يصدفون بأعراضهم هل ينظرون أي ما تنتظر الوحدانية وثبوت الرسالة وأبطلنا ما يعتقدون من الضلالة فما ينتظرون في تكذيب الآيات بعد هذا إلا أن تأتيهم الملائكة أي ملائكة الموت لقبض أرواحهم • يأتيهم حتم وعلى أو يأتي ربك أي أمر ربك وهو العذاب أو القيامة وهذا لأن الآيات متشابهة وإتيان أمر منصوص عليه محكم غير مؤول أو يأتي بعض آيات ربك أي أشراط الساعة كطلوع الشمس من مغربها وغير ذلك يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لأن ليس يأتي الإيمان اختياري بل هو إيمان دفع العذاب واليأس عن النفع لم تكن آمنت من قبل صفة نفسا أو كسبت في إيمانها خيرا صفة أخرى أي كما لا يقبل إيمان الكافر بعد طلوع الشمس من مغربها لا يقبل إيمان المنافق أيضا • أو توبة • وتقديم لا ينفع إيمان من لم يؤمن ولا توبة من لم يتب قبل على الأول ظاهر وعلى الثاني لأن المعنى هذا وعيد لهم

قل انتظروا أيها الأحبار إنا منتظرون له وقتا لنا فيه العذاب وعلينا الويل سواء • وهو يحيى ملائكة الموت ويحيى العذاب والمخلص من هذا وذاك

هل ينظرون استئناف مسوق لبيان أنه لا يأتي منهم الإيمان بأن ما نزلوا ما نزل من البينات والهدى كما هو مذهبهم عن التأمل في المكاثرة وإقرار الحق ما ينافي لحكمة التشريعية من الآيات الملجئة وأن الإيمان عند إتيانها كما كان لا أصلا فمنا لذي التأخير والإنذار وإزاحة العلل والأعذار أي ما ينتظرون إلا أن تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك حسبما اقترحوا بقولهم لولا أنزل علينا ملك • وتخويفهم أو كما أن تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك للعذاب بحسب أعمالهم • والانتظار بحسب التمثيل كما يجيء • وقرئ يأتيهم بالياء لأن تأنيث الملائكة غير حقيقي أو يأتي بعض آيات ربك أي غير ما ذكر كما اقترحوا بقولهم أو اسقط السماء كما زعمت علينا كسفا وتخويفهم من عظائم الآيات التي علقوا بإتيانهم • والتعبير عنها بالبعض للتهويل والتفخيم كما أن إضافة الآيات إلى الموصوفين بالتمام الدال على المبني عن المالكية الكلية للملك وإضافته إلى ضمير صلى الله عليه وسلم للتشريف

جزء الرب من تأتيه بجيله
من أفضل العلم بحسن سياسة وحسن الرياسة

قيل المراد بالملائكة ملوكة الموت • وبإتيانه سبحانه وتعالى إتيان كل آياته • بمعنى إتيان القيمة والملائكة الحملة
قرينة ما بعده من إتيان بعض آياته تعالى على أن المراد به أشراط الساعة التي هي الدخان ودابة الأرض
وخسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب والدجال وطلوع الشمس من مغربها ويأجوج ومأجوج
ونزول عيسى عليه السلام ونار تخرج من عدن كما نطق به الحديث المشهور • وحيث لم يكن إتيان هذه
الأمور بأعيانها منتظرا من كل أحد حوّل من الآيات فإن تعليق إتيانها بانتظارهم لها ظاهر
في أن انتظارهم لها على التعميل المبني على تنزيله حالهم في الإصرار على الكفر والتمادي في العناد الى أن تأتيهم
هذه الأمور الهائلة التي لا تذرهم من الإيمان عند مشاهدتها البتة مجال المنتظرين لها • وأنت خبير
بأن النظم الكريم بسياقه المبني عن تمامهم في تكذيب آيات الله تعالى وعدم الاعتداد بها وبساقة التأكيد
على عدم نفع الإيمان عند إتيان ما ينتظرونه وتسبيبه عن أن يحمل ذلك على أمور هائلة مخصوصة بهم • أما
أن تكون عبارة عما اقترحوه أو عن عقوبات مترتبة على جنايتهم كإتيان ملائكة العذاب وإتيان أمره
بالعذاب وهو الأنسب لما سيأتي من قولهم قل انتظروا إنا منتظرون • وأما حمله على ما ذكر من إتيان ملائكة
الموت وإتيانه كل آيات القيمة وظهور أشراط الساعة مع شهور إتيانها لكل برّ وفاجر واشتمال غائلتها على
كل مؤمن وكافر فمما لا يساعد المقام على أن بعض أشراط الساعة ليس مما ينتفع به بأب الإيمان والطاعة
مع أن يجوز حمل بعض الآيات في قوله عز وعلا يوم يأتي بعض آيات ربك على ما يعم مقترحاتهم وغيرها من الدرجات
بنظام الأدلة الآتية والذي عليه يدور فلك التكليف فإنه بمنزلة الكبرى من الشكل الأول فتدبر التقريب
وخروج ما ينظرونه في ذلك وهلم جرا • ويوم منصوب بقوله تعالى لا ينفع فاعتبر ما تبنيك عن عمل ما بعده فيما قبلها
وقد وقع في جواب القسم • وقرئ يوم بالرفع على الابتداء والخبر هو الجملة والعائد محذوف أي لا ينفع فيه نفسا
من النفوس إيمانها حينئذ لانكشاف الحال وكون الأمر عيانا ومدار قبول الإيمان أن يكون بالغيب كقوله تعالى يؤمنون
بالغيب وقوله تعالى ويؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك • وقرئ لا تنفع بالتاء للفوقانية لكون تأنيث الآيات
مجازيا وقوله تعالى لم تكن آمنت من قبل أي من قبل إتيان بعض الآيات صفة لنفسا فصل بينهما بالفاعل لأنها
في حكم الموصوف ولا ضير فيه لأنه غير أجنبي منه لاتحادهما في العامل وقوله تعالى أو كسبت في إيمانها خيرا عطف على
آمنت بإيراد الترديد على النحو المفيد لكفاية أحد النفيين في عدم النفع • والمعنى أنه لا ينفع الإيمان حينئذ
نفسا لم تقدم إيمانها • أو قدمته ولم تكسب فيه خيرا • وبين ضرورة استراط النفع بتحقق الأمرين أي
بالإيمان المقدم والخير المكسوب فيه معا معنى أن النافع هو تحققهما والإيمان المجرد لغو وتحصيل الحاصل
وإنما هو النافع وتحققهما شرط في نفعه كما لو كان المقدم غير المجرد بالذات فإن قولك لا ينفع الصوم و
الصدقة من لم يؤمن تبقى معناه أنهما لا ينفعان عند وقوعهما بعد الإيمان قل لمجرد بيان حقيقة الحال على
وجه التهديد انتظروا ما تنتظرونه من إتيان أحد أمور الثلاثة ليترتب إتيان ما ينتظرونه أنا منتظرون لذلك
مشاهدا ما يحل بكم من سوء العاقبة • وفيه تأييد لكون المراد بما ينتظرونه إتيان ملائكة العذاب وإتيان أمره تعالى
بالعذاب كما أشير إليه وعدة ضمنية لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين بما ينتهم مما يحيق بالكفرة من العقاب

هل ينظرون أي ما ينتظرون قرئ استأثر الزمان هل استفهام معناه النفي وأن ينظرون بمعنى ينتظرون
فأن النظر يستعمل في معنى الانتظار وتقديم الآية أنهم لا يؤمنون بآيات الله إذا جاءتهم وهو أحد هذين الأمرين الثالث
وهي مجيء الملائكة أو مجيء الرب أو مجيء الآية القاهرة من الرب كأنه قيل إن أقمت عليهم الحجة وأنزلت عليهم الكتب
لم يؤمنوا فما ينتظرون إلا أحد هذين الأمرين سيأتي قال الخفاجي قرئ نفسا بالرفع قال المحشي
لم تكن آمنت وأن يكون حالا من الضمير في إيمانها إلا أن الصاحبة ركبوا صفة نفسا فتدبر فاعل الخفاجي
وهو إيمانها فاصل بين المعمول الموصوف وصفته لعدم كون العامل أجنبيا عن الموصوف الذي هو المعمول
لأشتراكهما في العامل فعلى هذا يجوز ضرب هندا علما الهند ضاربة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى جعل بالمغرب بابا مسيرة عرضه سبعون عاما للتوبة لا يغلق ما لم تطلع الشمس
قبيله وذكر أنه تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك فإن الإيمان إنما ينفع صاحبه إذا كان عن برهان كما ينفع الإيمان عند
عند معاينة ما يضطر الإنسان الى الإيمان فإن معاينة أشراط الساعة بمنزلة معاينة نفسها ووقوع العيان ينفي قبول
الإيمان كما أن إنما يقبل إذا كان بالغيب فاعتبر ذلك عاجلا وآجلا إذا خرجت أول الآيات طرحت الأقلام وجفت
الصحف وسعدت السعداء بالأعمال

بقي في هذا المحل محاكمة بين الزمخشري والمحقق التفتازاني أقول آداب البحث تأبى ذلك والله تعالى أعلم

ثم لما ذكر أن الآيات لا تنفع بعد مجيئها أمر رسوله صلى الله عليه وسلم بأن يقول لهم انتظروا إنا منتظرون
فقال إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء إنما أمرهم إلى الله ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون
قال أبو السعود

إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا استئناف مسوق لتسلية الرسول صلى الله عليه وسلم عما كان يعتريه من الغم
بسبب ما كان يفعله المشركون من السخرية والاستهزاء بالقرآن والطعن فيه وفي الرسول عليه الصلاة والسلام
وفي المؤمنين بما ينتهم مما يحيق بالكفرة من العقاب

قال الخفاجي

إن الذين فرقوا دينهم قيل نزلت في اليهود والنصارى وقيل في المشركين وقيل في أهل البدع والأهواء وقيل في
المرتدين وقيل في أهل الكتاب كلهم وقيل في الخوارج وقيل في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في
أصحاب الفيل وقيل في الأحزاب وقيل في المنافقين وقيل في اليهود خاصة وقيل في أهل الكتاب خاصة وقيل في
أهل الكتاب والمشركين وقيل في أهل الكتاب والمنافقين وقيل في أهل الكتاب والمشركين والمنافقين وقيل في
أهل الكتاب والمشركين والمنافقين والمرتدين وقيل في أهل الكتاب والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج
وقيل في أهل الكتاب والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء وقيل في أهل الكتاب
والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين وقيل في أهل الكتاب والمشركين
والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين وقيل في أهل الكتاب والمشركين
والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين وقيل في أهل الكتاب
والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين والمتفلسفين
وقيل في أهل الكتاب والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين
والمتكلمين والمتفلسفين والمتصوفين وقيل في أهل الكتاب والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع
والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين والمتفلسفين والمتصوفين والمتزهدين وقيل في أهل الكتاب والمشركين
والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين والمتفلسفين والمتصوفين
والمتزهدين والمتعبدين وقيل في أهل الكتاب والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء
والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين والمتفلسفين والمتصوفين والمتزهدين والمتعبدين والمتقشفين وقيل في أهل
الكتاب والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين
والمتفلسفين والمتصوفين والمتزهدين والمتعبدين والمتقشفين والمتنسكين وقيل في أهل الكتاب والمشركين
والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين والمتفلسفين والمتصوفين
والمتزهدين والمتعبدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين وقيل في أهل الكتاب والمشركين والمنافقين
والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين والمتفلسفين والمتصوفين
والمتزهدين والمتعبدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين وقيل في أهل الكتاب والمشركين
والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين والمتفلسفين والمتصوفين
والمتزهدين والمتعبدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين والمتقشفين وقيل في أهل الكتاب
والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين والمتكلمين والمتفلسفين
والمتصوفين والمتزهدين والمتعبدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين والمتقشفين والمتنسكين
وقيل في أهل الكتاب والمشركين والمنافقين والمرتدين والخوارج وأهل البدع والأهواء والمحدثين والمبتدعين
والمتكلمين والمتفلسفين والمتصوفين والمتزهدين والمتعبدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين
والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين والمتقشفين
والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين والمتقشفين والمتنسكين
والمتعبدين والمتزهدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزهدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين
والمتزهدين والمتقشفين والمتنسكين والمتعبدين والمتزه

ال الذين فرقوا دينهم استينافٌ لبيانِ أحوالِ أهلِ الكتابين إثرَ بيانِ حالِ المشركين أي يَدَّعونَه ويَعضُّونَ فيه بعضَ منه فرقةً فرقةً منهم • وقرئ فارقوا أي تاركوا فالمرادُ تركُ بعضِه وإن كان بأخذ بعضٍ منه تركٌ للكل فارقةٌ له وكانوا شيعًا أي فرقًا تشيّعُ كلَّ فرقةٍ إمامًا لها قال صلى الله عليه وسلم افترقتِ اليهودُ على إحدى وسبعين فرقةً والنصارى على ثنتين وسبعين فرقةً كلُّها في الهاوية إلا واحدةً • واستثناءُ الواحدةِ من فرقٍ كلٍّ من أهلِ الكتابين إنما هو بالنظرِ إلى العصرِ الماضي قبلَ النسخِ وإنما يتبين كلٌّ فالهاويةُ وأن اختلفت أسبابُ دخولِها نعني قولَها لستَ منهم في شيءٍ فستٌ من البحثِ عن نفرِ منهم بعضهم لمن يعاصرُهم بالمنافشةِ والمناقشةِ • وقيل من قتالهم في شيءٍ سوى تبليغِ الرسالةِ والإنذارِ عامًّا لذينِ الحقِّ الذي أمرتَ بالدعوةِ إليه فيكون منسوخًا بآيةِ السيفِ • وقولُه تعالى إنما أمرهم إلى الله تعليلٌ للنفي المذكورِ أي هو يتولى جزاءَهم على ما فعلوا من التفريقِ وسائرِ ما هم عليه من القبائحِ وإنما أمرُهم إليه وحدَه فكيف أمرُ غيرِهم وتدبيرُه حتى أسألَك عن كيفيةِ تدبيرِه وتعذيبِه إياهم وقرئ فارقوا دينهم أي تركوه وكانوا شيعًا فرقًا كلُّ فرقةٍ تشيّعُ إمامًا لها ليست منهم في شيءٍ أي من أعمالِهم وعقائدِهم وقرئ فرّقوا دينهم أي اختلفوا فيه وصاروا فرقًا كما اختلفتِ اليهودُ والنصارى • وفي الحديثِ افترقتِ اليهودُ على إحدى وسبعين فرقةً كلُّها في الهاويةِ إلا واحدةً وهي الناجيةُ • وافترقتِ النصارى على ثنتين وسبعين فرقةً كلُّها في الهاويةِ إلا واحدةً • وتفترقُ أمتي على ثلثٍ وسبعين فرقةً كلُّها في الهاويةِ إلا واحدةً وهي السوادُ الأعظمُ وهي ما أنا عليه وأصحابي • فارقوا دينهم حرفةً وعلى أي تركوه وكانوا شيعًا فرقًا كلُّ فرقةٍ تشيّعُ إمامًا لها ليست منهم في شيءٍ أي من أعمالِهم وعقائدِهم إنما أمرهم إلى الله أي يومَ القيامةِ بما كانوا يفعلون عبّر عنها بالتهيئةِ لما ينبئهم من المكاره تنبيهًا على أنهم كما أنوا جاهلين بحالِها تنبيهًا على أنهم كما أنوا جاهلين بحالِها ارتكبوا غافلين عن سوءِ عاقبتِه أي يظهر لهم على رؤوسِ الأشهادِ وقرئ بما كانوا يعملون أي شتى شنيع كانوا يفعلونه في الدنيا على الاستمرارِ ويثابون عليه ما يليق به من الجزاءِ وقولُه تعالى من جاء بالحسنة فله عشرُ أمثالِها استينافٌ مبينٌ لمقاديرِ أجزيةِ الفعلين وقد صدّق بيانُه أجزيةَ الحسنين الدائرَ عليهم ذكرُ أضعافِ وهو قال عطاءٌ عن ابن عباسٍ رضي الله عنهما يريدُ من عملَ من المسلمين حسنةً كتبت له عشرُ حسناتٍ أي من جاء يومَ القيامةِ بأعمالِ الحسنةِ من المؤمنين الذين هم أهلُ الحسنةِ بفضلِ الله فله عشرُ حسناتٍ أمثالِها تفضلًا من الله • وقرئ عشرٌ بالتنوينِ أمثالها بالرفعِ على الوصفِ وهذا أقلُّ ما وعدَ من الأضعافِ وقد جاءَ الوعدُ بسبعين وبسبعمائةِ ضعفٍ ولما قيل المرادُ بذكرِ العشرِ بيانُ الكثرةِ لا التحقيقُ في العددِ



ومن جاء بالسيئة أي بأيِّ عملٍ سيئةٍ كانَ ناشئًا من كان من العاملين فلا يجزى إلا مثلها بحكمِ الوعدِ والحقِّ بما يجازى به وهم لا يظلمون بنقصِ الثوابِ وزيادةِ العقابِ قل إنني هداني ربي أمر رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بأن يبينَ لهم ما هو عليه من الدينِ الحقِّ الذي يدعونَ أنهم عليه وقد فارقوه بالكليةِ • وتصديرُ الجملةِ بحرفِ التحقيقِ لإظهارِ كمالِ الاعتناءِ بمضمونِها والتعرضِ لعنوانِ الربوبيةِ مع الإضافةِ إلى ضميرِه عليه الصلاة والسلام لمزيدِ تشريفِه أي قل إنه قد هداني ربي بالوحي وبالنصبِ في الآفاقِ والأنفسِ بما لا مزيدَ عليه صراطٍ مستقيمٍ بدلٌ من محلِّ الجارِّ والمجرورِ أو بيانٌ لموضعِه أو مفعولٌ لفعلٍ مضمرٍ يدلُّ عليه المذكورُ فيما معتدٍّ به مبالغةٌ والقياسُ قويمًا كعوجٍ فاعلَ لإعلالِ فعلِه كالقيامِ وقرئ قيمًا وهو فيعلٌ من قامَ كسيدٍ من ساد وهو أبلغُ من المستقيمِ باعتبارِ الزنةِ وأن كان هو أبلغَ منه باعتبارِ الصيغةِ ملةَ إبراهيمَ عطفُ بيانٍ لدينًا حنيفًا حالٌ من إبراهيمَ أي مائلًا عن الأديانِ الباطلةِ وقولُه تعالى وما كان من المشركين اعتراضٌ مقررٌ لغايةِ حقيةِ ما عليه المقربون لديه من عقدٍ وعملٍ أي ما كان منهم في أمرٍ من أمورِ دينِهم أصلًا وفرعًا صارفٌ عن ذلك روى أن العربَ يدعونَ أنهم على ملةِ عليه الصلاةُ والسلامُ من أهلِ مكةَ واليهودُ المشركين بقولِهم عزيرٌ ابنُ الله والنصارى المشركين بقولِهم المسيحُ ابنُ الله قل إن صلوتي ونسكي أعيدَ الأمرُ لما أن المأمورَ به متعلقٌ ببعضِ فروعِ الشرائعِ وما سبقَ بأصولِها أي عبادتي كلَّها • وقيل نسكي جمعُ بينه وبين الصلوةِ كما في قولِه فصلِّ لربك وانحر • وقيل صلوتي وحجي ونحري ومحياي ومماتي أي وما أنا عليه في حياتي وأكون عليه عند موتي من الإيمانِ والطاعةِ أو طاعاتي للحيوِ والخيراتِ الصادقةِ الحالاتِ كالوصيةِ والتدبيرِ • وقرئ محياي بسكونِ الياءِ إجراءً للوصلِ مجرى الوقفِ لله رب العالمين لا شريكَ له خالصةً له لا أشركُ فيها غيرَه وذلك إشارةٌ إلى الإخلاصِ ومرجعُه من معنى البذلِ للإحجامِ بقلبِه ونفسِه وبعدَ منزلتِه في الفضلِ أي بذلك أمرت لا بشيءٍ غيرِه وقولُه وأنا أول المسلمين لأنه سابقتُه صلى الله عليه وسلم إلى الإتيانِ بما أمرِ به وأن ما أمر به ليس من خصائصِ نبيِّنا صلى الله عليه وسلم بل الكلُّ مأمورون به يقتدي به صلى الله عليه وسلم من أسلم منهم أبو العود

تتلوه سورة الاعراف

قل اغير الله ابغي ربا اي فاشركه في العبادة وهو رب كل شيء جملة حالية مؤكدة للانكار اي والحال ان كل ما سواه مربوب له تعالى فكيف يتصور ان يكون شريكا له في العبودية ولا تكسب كل نفس الا عليها كاين يقولون للمسلمين اتبعوا سبيلنا ونحمل خطاياكم اما بمعنى ليكتب عليها ما عملته من الخطايا كما عليكم واما بمعنى ليحمل وزر القيامة ما كتب عليكم من الخطايا فهذا رد بالمعنى الاول اي لا يكون جناية نفس من النفوس الا عليها ومحال ان يكون صدورها عن شخص وقرارها على شخص اخر حتى يتألى ما ذكر ثم وقيل يعني ولا تزر وازرة وزر اخرى رد بالمعنى الثاني اذ لا تحمل يوم القيامة نفس حاملة ثقل نفس اخرى حتى يصح قولهم فمالي ولكم مرجعكم تاكيد للوعد والوعيد اي الى ما كلفكم ربكم من الايمان والطاعة فيثيبكم ويعذبكم ثم انه يتلو ذلك بيان الرب الذي يجب ان يعبد وحده ولا يشرك به شيء ويميز الحق من الباطل وهو الذي جعلكم خلائف الارض حيث خلفتم من خلفوا ورفع بعضكم فوق بعض درجات في الشرف والغنى

قل اغير الله ابغي ربا جواب عن دعائهم له تعالى الى عبادة آلهتهم والانكار اي منكرا ان اطلب ربا غيره وتقديم المفعول للاشعار بانه هو المستحق للربوبية وهو رب كل شيء وكل من دونه مربوب ليس في الوجود من له الربوبة بوجه ولا تكسب كل نفس الا عليها جواب عن قولهم اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم ولا تزر وازرة وزر اخرى ولا مؤاخذة نفس بذنب نفس اخرى ثم الى ربكم مرجعكم فيسئلكم عما كنتم فيه تختلفون من الاديان التي فرقتموها وهو الذي جعلكم خلائف الارض من لدن ان بعث محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين فامته خلفت سائر الامم او الذين يعقبهم يخلف بعضا آخرهم خلفاء الله في ارضه يملكونها ويتصرفون فيها ورفع بعضكم فوق بعض في الشرف والرزق وغيرهما درجات مفعول ثان او التقدير الى درجات او هي واقعة موقع المصدر كانه قيل رفعة بعد رفعة ليبلوكم فيما اتاكم فيما اعطاكم من نعمة الجاه والمال كيف تشكرون تلك النعمة وكيف تصنعون الشريف بالوضيع والغني بالفقير والملك بالمملوك ان ربك سريع العقاب لمن كفر نعمته وانه لغفور رحيم لمن قام بشكرها ووصف العقاب بالسرعة لان ما هو آت قريب وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو قريب على ما عليه سلم من قرب امد الآخرة حين يقبض كل الله تعالى سبعين الف ملك يحفظونه وكتب لكل انسان ملكان الحفظة يوم القيامة

وذلك ان الكفار كانوا يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ارجع الى ديننا قال ابن عباس كان الوليد بن المغيرة يقول اتبعوا سبيلي احمل اوزاركم فقال الله تعالى ولا تكسب كل نفس الا عليها اي لا تجني كل نفس الا كان اثمه على الجاني اي لا يحمل احد اثم احد ولا يؤاخذ احد بذنب غيره مسلم وهو الذي جعلكم خلائف الارض ايها الامة المحمدية او ايها الناس يخلف بعضكم بعضا جيلا بعد جيل او يخلف من قبلكم من الامم الماضية او يخلف بعضكم بعضا في الملك والشرف ورفع بعضكم فوق بعض في الخلق والرزق والمعاش والقوة والقوة والفضل مسلم ليبلوكم ليختبركم فيما رزقكم يعني بتبلي الغني والفقير والشريف والوضيع والحر والعبد ليظهر شكر من يشكر وصبر من يصبر وعليه الثواب والعقاب مسلم

[٢٧٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٢٥ .**

عنوان المخطوط : مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تفسير النسفي [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : عبد الله بن أحمد النسفي ، أبو البركات (ت٧١٠هـ/ ١٣١٠م) [٢] .

عدد الأوراق : ١٠٢ ، **المقاييس** : ٢٧٦ × ١٧٥ ـ ١٦١ × ٠٩١ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : سورة الأعراف مكية ، وهي مائتان وخمس آيات بصري ، وست كوفي ومدني . بسم الله الرحمٰن الرحيم . ﴿ الٓمٓصٓ ﴾ [٣] قال الزجّاج : المختار في تفسيره ما قال ابن عباس رضي الله عنهما : أنا الله أعلمُ وأفصِّلُ ﴿ كِتَٰبٌ ﴾ [٤] خبر مبتدأ محذوف ، أي : هو كتاب ﴿ أُنزِلَ إِلَيۡكَ ﴾ صِفته ، والمرادُ بالكتاب السورة ﴿ فَلَا يَكُن فِي صَدۡرِكَ حَرَجٞ مِّنۡهُ ﴾ شَكٌّ فيه ، وسُمِّيَ الشكُّ حرجاً لأن الشاكَّ ضيّق الصدر حَرِجُهُ ، كما أن المتيقّن مُنشرِح الصدر مُنفسِحَه ، أي : لا شكّ في أنه منزل من الله تعالى ، أو حرج من تبليغه لأنه كان يخاف قومَه وتكذيبَهم له وإعراضَهم عنه وأذاهم ، فكان يضيق صدرُه من الأذى ، ولا ينشط له ، فأمَّنَهُ الله ونهاه عن المبالاة بهم ، والنهي متوجّهٌ إلى الحرج وفيه من المبالغة ما فيه ، والفاء للعطف ، أي : هٰذا الكتاب أنزلناه إليك فَلَا يَكُن بعد إنزاله حَرَجٌ في صدرِكَ . . .

آخره : . . . ثم بَيَّنَ مواضِعَها التي توضَعُ فيها فقال : ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ ﴾ [٥] . قَصَرَ جنسَ الصدقات على الأصناف المعدودة ، أي : هي مختصَّة بهم لا تتجاوز إلى غيرهم ، كأنه قيل : إنما هي لهم لا لغيرهم ، كقولك « إنما الخلافة لقُريشٍ » تريد : لا تتعداهم ، ولا تكون لغيرهم ، فيحتمل أنْ تُصرَفَ إلى الأصناف كلِّها ، وأنْ تُصرف إلى بعضها كما هو مذهبُنا ، وعن حذيفة وابن عباس وغيرهما من الصحابة والتابعين أنهم قالوا : في أيّ صنفٍ منها وضعتها أجزأك . وعند الشافعي

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٢) NESEFİ HAFIZEDDİN EBU'l- BEREKET ABDULLAH b. AHMED b. . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : ١ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ كِتَٰبٌ أُنزِلَ إِلَيۡكَ فَلَا يَكُن فِي صَدۡرِكَ حَرَجٞ مِّنۡهُ لِتُنذِرَ بِهِۦ وَذِكۡرَىٰ لِلۡمُؤۡمِنِينَ ﴾ سورة الأعراف ، الآية : ٢ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡعَٰمِلِينَ عَلَيۡهَا وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمۡ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَٱلۡغَٰرِمِينَ وَفِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِۖ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ﴾ سورة التوبة ، الآية : ٦٠ .

رَحِمَهُ اللّٰهُ: لا بدَّ من صرفها إلى الأصناف، وهو المرويّ عن عِكرمة. ثم الفقير الذي لا يسأل لأنّ عنده ما يكفيه للحال، والمسكين الذي يسأل لأنه لا يجد شيئاً، فهو أضعف حالاً منه، وعند الشافعي رَحِمَهُ اللّٰهُ على العكس.

ملاحظات: مكتوب على الهامش: بدأت حاشية سورة الأعراف يوم السبت في ٢٣ رمضان سنة ١١١٩ هـ. هـ/ م. **الوضع العام**: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش حاشية، وتصحيحات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٤٥٦.

[٢٧٣] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٢٢٥ .

عنوان المخطوط : حاشية على مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تفسير النسفي [١] . (ج : ٤) .

المؤلف : محمد [٢] .

عدد الأوراق : ١٥١ ، **المقاييس** : ٢٦٧ × ١٨٣ ـ ١٨٥ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : سورة الأعراف ؛ مائتان وست آيات . بسم الله الرحمٰن الرحيم . ﴿ الٓمٓصٓ ﴾ [٣] إما مسرود على نمط التعديد بأحد الوجهين المذكورين في فاتحة سورة البقرة ، فلا محل له من الإعراب . إما اسم للسورة ؛ فمحله الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : هٰذا المص . أي : مسمّى بالسورة . . . « كتابُ » على الوجه الأول : خبر مبتدأ محذوف ، وهو ما ينبئ عنه تعديد الحروف . . .

آخره : . . . ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ ﴾ [٤] قصر جنس الصدقات المشتملة على الأنواع المختلفة المشار إليه بصيغة الجمع على الأصناف المعدودة تصويباً لما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم . . . » ﴿ وَٱلۡمَسَٰكِينِ ﴾ [٥] . المسكين : مَن له مال ، أو كسب ؛ ولٰكن لا يكفيه ، والفقير من ليس له واحد منهما ، ولهٰذا قدّمه . وروي أنه عليه السلام سأل المسكنة ، وتعوّذ من الفقر . ابن كمال باشا .

ملاحظات : ابتدأ بالحاشية الشيخ محمد في يوم السبت محرم الحرام سنة ١١١٩هـ/ ١٧٠٧ ، **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٢) مجهول .

(٣) سورة الأعراف ، الآية : ١ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡعَٰمِلِينَ عَلَيۡهَا وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمۡ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَٱلۡغَٰرِمِينَ وَفِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِۖ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ﴾ سورة التوبة ، الآية : ٦٠ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡعَٰمِلِينَ عَلَيۡهَا وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمۡ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَٱلۡغَٰرِمِينَ وَفِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِۖ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ﴾ سورة التوبة ، الآية : ٦٠ .

RAGIP PAŞA - 225
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 102 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 276 × 175 - 161 × 091 **SATIRSAYISI: 21**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

قل ايت يا محمد اغير الله تكرى تعالى دون غيرى ابغى ربا معبود وجى استيايم وهو رب كل شى اولدر هر نسنه نك تكرسى
ولا تكسب دخى قزنماز كل نفس هر نفس كه الا على الا كندو اوستنه يعنى جزاسن كندو كتورر ولا تزر وازرة وزر اخرى
دخى كتورمز بوكر كتورر وجى يوكنى غيرنك يعنى بركسنه عذاب اولماز ثم الى ربكم ايزده صكى تكريه دون
مرجعكم دونمك فينبئكم پس خبر ويرر سزه بما كنتم فيه تختلفون انده چكشديكز وهو الذى دخى
اولكرى اولدركم جعلكم قلدرى سزى خلائف خليفه لر الارض يريوزنده ورفع دخى يوكسه ايلدى بعضكم بعضكز درجت
ودرجه بعضكز اوستنه درجات منزللر ليبلوكم سنوى صنا مجوق فيما ايتكم ويردوكى نسنه ده ان ربك
تحقيق سنكر تكر سريع العقاب عقابى تيزدر وانه دخى تكرى تعالى لغفور ياذ قابل مغفرت لجيد رحيم
رحمتا وجيد



T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 162/4

وتمهيد المقدمة وحسما لتوهم ان مورد السؤال هو الانزال للانذار ● وقيل متعلق بالنهي فان انتفاء السؤال
في كونه منزلا من عند الله موجب للانذار به قطعا وكذا انتفاء الخوف منهم او العلم بانه موفق للقيام بحقه
موجب للتجاسر على ذلك والاحرى خبيث بانه لا يأتي على التعبير الاول لكان تعليل النهي عن السؤال باذكر من
الانذار والتذكير مع انهما لا يمكان صدوره عنه صلى الله عليه وسلم مشعرا بان المنهي عنه ليس محذورا
لذاته بل لافضائه الى فوات الانذار والتذكير اقول من الانذار بان ذلك معظم غائلته ولا يرتاب في
فساده واما على التفسير الثاني فانما يأتي التعليل بالانذار لا بتذكر المؤمنين اذ ليس فيه سائبة
خوف حتى يجعل غاية لانتفائه وقوله ● وذكرى للمؤمنين في حيز النصب باضمار فعله معطوفا على تنذر
اي وتذكر المؤمنين تذكيرا ● او الجر عطفا على محل ان تنذر اي للانذار والتذكير ● وقيل مرفوع عطفا
على كتاب او خبر ابتداء محذوف ● وتخصيص التذكير بالمؤمنين للايذان باختصاص الانذار بالكفرة
اي لينذر به المشركين وتذكر المؤمنين ● وتقديم الانذار لانه اهم يجب القيام ابو السعود

بسم الله الرحمن الرحيم سورة الاعراف مكية

المص اي انا الله اللطيف الخبير الصادق في قوله نبأ لنبأ عن اتباع المشركين في اهوائهم وتحذيرا من مثل حالهم ●
وفيه تسلية له عليه ليصبر على اذاهم كتاب اي هذا كتاب والمراد هذه السورة انزل اليك محله رفع صفة كتاب
فلا يكن في صدرك حرج منه اي ضيق من تكذيبهم ● او شك في انه من الله او من تبليغ الكتاب ● توجه النهي الى
الحرج ظاهرا وفي الحقيقة الى المخاطب يعني لا تحرج لتنذر به اي لتخوف بالكتاب متعلق بانزل ● او بالنهي
لان الموحى حقه ان يتلقى بالقبول ● الكلبي انا انزلنا اليك الكتاب لتنذر اهل مكة فلا يكن في
صدرك حرج ان عليك الا البلاغ وذكرى للمؤمنين عطف على محل تنذر اي ولتذكر ذكرى لمن آمن به و
التذكير والذكرى واحد

من العيون

وتوجيه النهي الى الحرج مع ان المراد نهيه عن مباشرة ما يوجب الحرج فيه للمبالغة في تنزيهه صلى الله عليه وسلم عن ذلك فانه اذا نهي عن السبب فالمسبب بالطريق البرهاني ونفي الشيء بنفي سببه بالطريق الكنائي كما في قولهم لا يجد ابن فلان مسا ولا يمس بنانه قلما ولا يمس هذا من قبيل لا ارينك ههنا فانه النهي هناك وآكد على المسبب مرارا وانما النهي عن السبب فيكون المال نهيه صلى الله عليه وسلم عن تعاطي ما يوجب الحرج فتأمل

سورة الاعراف مائتان وست آيات بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الاعراف مكية وهي مائتان وخمس آيات بصري وست آيات كوفي

بسم الله الرحمن الرحيم

المص قال الزجاج المختار في تفسيره ما قاله ابن عباس رضي الله عنهما انا الله أعلم وأفصل كتاب خبر مبتدإ محذوف اي هو كتاب انزل اليك صفته والمراد بالكتاب السورة فلا يكن في صدرك حرج منه شك وسمي الشك حرجا لان الشاك ضيق الصدر حرجه كما ان المتيقن منشرح الصدر منفسحه اي لا تشك فانه منزل من الله او حرج من تبليغه لانه كان يخاف قومه وتكذيبهم له واعراضهم عنه واذيتهم فكان يضيق صدره من الاذى ولا ينبسط له فامنه الله ونهاه عن المبالاة بهم والنهي متوجه الى الحرج وفيه من البلاغة ما فيه والفاء للعطف اي هذا كتاب انزل اليك فلا يكن لتبليغه حرج في صدرك والامر في لتنذر به متعلق بانزل اي انزل اليك لانذارك به او بالنهي لانه اذا لم يخف عدم تذكر هم وكذا اذا ايقن انه من عند الله تبعثه اليقين على الانذار لانه صاحب اليقين جسور متوكل على ربه وذكرى للمؤمنين في محل النصب بأحد فعليها اي لتنذر به وتذكر تذكرا فالذكرى مصدر بمعنى التذكر او الرفع بالعطف على كتاب اي هو كتاب وهو ذكرى او بانه خبر مبتدإ محذوف او الجر بالعطف على محل لتنذر اي للانذار والتذكير

فلا يكن بين بمكن ذلك منه والنهي للتحقيق والمبالغة في قوله منه متعلق بحرج بتقال حرج منه اي ضاق به صدره او بمحذوف وقع صفة لحرج كائن منه اي حرج كائن فيك منه شك ما في حقيقته او في كونه كتابا منزلا اليك من عند الله فانا على الاول لترتيب النهي او الانتهاء على مضمون الجملة فانه فما يوجب انتفاء الشك فيما ذكر بالكلية وحصول اليقين به قطعا وانا على الثاني فهي لترتيب ما ذكر على الاخبار بذلك كما على نفسه فتدبر وقيل الحرج على حقيقته اي لا يكن في ضيق صدر من تبليغه مخافة ان يكذبوك او ان تقصر في القيام بحقه فانه سلى نبيه عليه السلام كان يخاف تكذيب قومه له واعراضهم عنه فكان يضيق صدره من اذاهم او لا ينبسط لذلك منه الله عن ذلك وزاد في امر المبالغة فهم فالفاء حينئذ للترتيب على مضمون الجملة او على الاخبار به فان كلا منهما يوجب الاقدام على التبليغ وزوال الخوف قطعا وان كان ايجاب الثاني بطريق الاولى وهو نهي لتنذر بما في الكتاب المنزل متعلق بانزل وما بينهما اعتراض توسط بينهما لتقرير ما قبله وتتميمه

النص فوكوده اجازه دار انذر به كتاب نوتران كتا بود
انزل اندر اري اليك كما فلا يكن يسا وأنبوه في صدرك
يو ركوكده حرج طا ران منه أندن لتنذر قور قوكمخون
به انوكل وذكرى دخي اوكت اولمجون للمؤمنين مؤمنلره

اتبعوا ما انزل اليكم كلام مستأنف خوطب به كافة المكلفين بطريق التلوين وامروا باتباع ما امر النبي صلى الله عليه وسلم قبله بتبليغه بطريق الانذار والتذكير وجعله منزلا اليهم فواسطة انزاله اليه عليه السلام اشارة الى ما يقتضيه من الانذار والتذكير لتاكيد وجوب اتباعه وصوله تقا من ربكم متعلق بانزل على ان من للابتداء او بمحذوف وقع حالا من الموصول ● او من ضمير في الصلة ● وفي التعرض لوصف الربوبية مع الاضافة الى ضمير المخاطبين مزيد لطف بهم وترغيب لهم في الامتثال بالامر وبابه وتاكيد لوجوبه ● وحمل ما انزل ههنا على السنة القولية والفعلية بعيد نعم يعمها حكما بطريق الدلالة لا بطريق العبارة ● ولما كان اتباع ما انزل اليه تعالى متضمنا له تعالى عقب الامر بذلك بالنهي عن اتباع غيره تعالى فقيل ولا تتبعوا من دونه اي من دون ربكم الذي انزل اليكم ما يهديكم الى الحق ● ومحله النصب على انه حال من فاعل فعل النهي اي لا تتبعوا حال كونكم من دون الله تعالى اولياء من الجن والانس بان تقبلوا منهم ما يلقونه اليكم بطريق الوسوسة والاغواء من الاباطيل ليضلوكم عن الحق ويحملوكم على البدع والاهواء الزائغة ● او من اولياء قدر عليه لكونه نكرة اذ لو اخر عنه كان صفة له اي اولياء كائنة غير تعالى ● وقيل الضمير للموصول على حذف العائد تقا واولياء اي ولا تتبعوا من دون ما انزل اليكم اولياء كائنة قيل ولا تتبعوا من دون دين ربكم اولياء ● وقرئ ولا تتبعون على الالتفات كما في قوله تقا وما لي لا اعبد الذي فطرني وقوله تقا غير المغضوب عليهم ولا الضالين بحذف احدى التائين وتخفيف الذال وقرئ بتشديدها على ادغام التاء المهموسة في الذال المجهورة وقرئ يتذكرون على صيغة الغيبة ● وقليلا نصب اما بعده على انه نعت لمصدر محذوف متقدم للقصد او لزمان كذلك محذوف ● وما مزيدة لتاكيد القلة اي تذكرا قليلا او زمانا قليلا تتذكرون او كثيرا حيث لا تتاثرون بذلك ولا تعملون بموجبه وتتركون دين الله تعالى وتتبعون غيره ● ويجوز ان يراد بالقلة العدم كما قيل وقوله تعالى فقليلا ما تؤمنون والجملة اعتراض تذييلي سيق لتقبيح حال المخاطبين ● والالتفات على القراءة الاخيرة للايذان باقتضاء سوء حالهم في عدم الامتثال بالامر والنهي صرف الخطاب عنهم وحكاية جناياتهم لغيرهم بطريق المباثة ● واما نصب قليلا على انه حال من فاعل لا تتبعون وما مصدرية مرتفعة به اي لا تتبعون من دونه اولياء قليلا تذكركم كائنا لا على توجيه النهي الى القيد فقط كما في قولك لا تقربوا الشاهق وانتم سكارى بل الى القيد والمقيد جميعا ● وتخصيصه بالذكر لمزيد تقبيح حالهم بجمعهم بين المتناقضين ● وكم من قرية اهلكناها استئناف مسوق لتعليل ما قبله من التذكير والتحذير ● وكم مبتدا ● من قرية تمييز ● والجملة اهلكناها اردنا اهلاكها او اهلكناها بعد ما اردنا اهلاكها على ان الفاء للتعقيب والمعقب هو الارادة لا الاهلاك ● فقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية معناه اذا اردتم القيام اليها ● فجاءها جاء اهلها ● باسنا عذابنا بيانا حال من ضمير اهلكناها اي مبينا ● او ليلا حال من ضمير جاءها اي ذوي ليل ● او وقت ليل ● او ليل ظرف ● وهم قائلون حال معطوفة على بياتا اي نائمون ● او مقيلون من القيلولة وهي الاستراحة وقت الظهيرة ● والمعنى ان اهلكناها حال كونها مستقرة في احد هذين الوقتين ● وانما خص الوقتان بالذكر لان العذاب فيهما اشد واضيع لانهما وقتا الغفلة فيكون نزول العذاب فيهما اشد واضيع ● وقد عرف بهذا ان قوله تعالى اهلكناها الخ بيان لكيفية اهلاكها ● وقوله تعالى فجاءها باسنا الخ بيان لكيفية مجيء العذاب ● اذ المعنى اهلكناها بان جاءها باسنا الخ ● وقيل الاهلاك عبارة عن الاماتة والجملة الاولى بيان لكيفية الاهلاك والثانية بيان لكيفية مجيء العذاب ● وقيل الاهلاك عبارة عن الاماتة والجملة الاولى بيان لكيفية الاهلاك والثانية بيان لكيفية مجيء العذاب ● اذ المعنى اهلكناها بان جاءها باسنا الخ ● وقيل الاهلاك عبارة عن الاماتة والجملة الاولى بيان لكيفية الاهلاك والثانية بيان لكيفية مجيء العذاب ● اذ المعنى اهلكناها بان جاءها باسنا الخ ● فاذا قالوا انا كنا ظالمين اعترفوا بالظلم على انفسهم واشتركوا حين لم ينفعهم ذلك ● ودعواهم اسم كان واذ قالوا الخبر ويجوز العكس ● وانما سمي اعترافهم دعوى لانه كان يتوقع منهم عند مجيء العذاب ان يعترفوا بظلمهم ويتداركوا الامر بالتوبة والايمان ● فلما كان دعاؤهم ويلنا انا كنا ظالمين دعاء بالويل والثبور ● وقيل دعواهم قولهم يا ويلنا ● وقيل هو قولهم يا ليتنا كنا من غير اهل القرية ● وقيل هو قولهم لا تركضوا الخ ● وقيل هو قولهم يا ويلنا ان كنا لظالمين ● وقيل هو قولهم يا ليتنا كنا ترابا ● وقيل هو قولهم يا ويلنا ان هذا الا دعوى الباطل ● وقيل هو قولهم يا ويلنا ما كنا في هذا ● وقيل هو قولهم يا ويلنا ما كنا مشركين ● وقيل هو قولهم يا ويلنا ما كنا نعمل من سوء ● وقيل هو قولهم يا ويلنا ما كنا نعمل السوء ● وقيل هو قولهم يا ويلنا ما كنا نعمل من شيء ● وقيل هو قولهم يا ويلنا ما كنا نعمل ما امرتنا به

ان تصبك في بعض غزواتك حسنة ظفر وغنيمة تسؤهم لفرط حسدهم وان تصبك في بعضها مصيبة هي فوت الغنيمة او الاهل والمال • واصل المصوب وهو الجري الى الشيء ومنه صوب الاناء اذا اماله • والاصابة ووقوع الشيء بما قصد به والصواب اصابة الحق يقولوا قد اخذنا امرنا الذي نحن مشغولون به من التيقظ والحذر والعمل بالحزم من قبل ما وقع اي يتجنبون بانصرافهم يستخبرون رأيهم في التخلف ويتولوا عن مقام التحدث بذلك الى اهليهم • او عن الرسول صلى الله عليه وسلم وهم مسرورون قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا امر الله تعالى نبينا صلى الله عليه وسلم ان يرد على المنافقين ما يعللهم اي لن يصيبنا الا الشيء الذي يعتقدونه مصيبة ليس كما اعتقدوه بل الجميع ما كتبه الله تعالى للمؤمنين فاما ان يكون ظفرا وشهودا في الدنيا واما ان يكون ذخرا للاخرة يرتكب الى هذا قوله هو مولانا الذي يتولانا فانه تأكيد ماسبق من الاختصاص • واما قيل ان المعنى الا ما كتب الله في اللوح وحكم به العلم فلا يتغير بموافقتهم ولا بمخالفتهم لانه لا يصلح ردا لهم • ثم ان ما ذكر على وفق ما قاله الجبرية • وقرئ هل يصيبنا وهل يصيبنا بتشديد الباء.

وصيغة تفعيل من فعيل لا من فعل من فعل لانه من بنات الواو لقولهم متاب اليهم يصوب وعلى الله لا على غيره فليتوكل المؤمنون لان حقهم ان لا يتوكلوا الا عليه • جمع بين الجزاءين في عطف الجملة على الجملة لتقدم العلة لا لاختصاص كان الواو للعطف والفاء لافادة السبب • والتوكل تفويض الامر الى الله تعالى والرضا بتدبيره والثقة بحسن اختياره قل هل تربصون بنا اي هل تنتظرون بنا الا احدى العاقبتين احدى العاقبتين اللتين كل واحدة منهما حسنى العواقب اي النصرة والشهادة ونحن نتربص بكم احدى السوأيين من العواقب ان يصبكم الله بعذاب من عنده اي قارعة من السماء كما نزلت على عاد وثمود او بعذاب بايدينا وهو القتل على الكفر فتربصوا بنا ما ذكرنا انا معكم متربصون ما هو عاقبتكم قل انفقوا طوعا او كرها نفقة في حال اي طائعين او كارهين لن يتقبل منكم امر في معنى الخبر اي لن يتقبل منكم نفقاتكم انفقتم طوعا او كرها • وفائدة المبالغة في رد نفقات ذوي النفاق في عدم القبول كانهم امروا بان يمتحنوا فينفقوا في الحالين وينظر فاهل يتقبل منهم وهو جواب قولهم جدي قيس اعنك بالي • ونفي التقبل يحتمل ان لا يتقبل الرسول صلى الله عليه وسلم ولا ياخذ منهم وان لا يتقبل الله تعالى منهم لا يشيب عليا وكرها يحتمل الالزام والاكراه فيؤيد الثاني والكراهة من المنافقين فلا يرجح احدهما ولعرى انهم لا ينفقون الا كارهة كما اخبر عنهم في الآية التي بعدها • واما الطوع فهو على سبيل الفرض لما دلت الكراهة في عدم القبول او ان يعطوا من غير الزام واكراه وفي التقسيم الكراهة في الكفر فيوجب رد كل عمل • وفيه تنفير للمسلمين عن النفاق وما بعده بيان وتقرير له ابن الخطاع غفر الله تعالى

ان تصبك حسنة ظفر وغنيمة تسؤهم وان تصبك في بعضها مصيبة هي فوت الغنيمة او الاهل والمال • واصل المصوب وهو الجري الى الشيء ومنه صوب الاناء اذا اماله • والاصابة ووقوع الشيء بما قصد به والصواب اصابة الحق يقولوا قد اخذنا امرنا الذي نحن مشغولون به من التيقظ والحذر والعمل بالحزم من قبل ما وقع اي يتجنبون بانصرافهم يستخبرون رأيهم في التخلف ويتولوا عن مقام التحدث بذلك الى اهليهم • او عن الرسول صلى الله عليه وسلم وهم مسرورون قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا امر الله تعالى نبينا صلى الله عليه وسلم ان يرد على المنافقين ما يعللهم اي لن يصيبنا الا الشيء الذي يعتقدونه مصيبة ليس كما اعتقدوه بل الجميع ما كتبه الله تعالى للمؤمنين فاما ان يكون ظفرا وشهودا في الدنيا واما ان يكون ذخرا للاخرة يرتكب الى هذا قوله هو مولانا الذي يتولانا فانه تأكيد ماسبق من الاختصاص • واما قيل ان المعنى الا ما كتب الله في اللوح وحكم به العلم فلا يتغير بموافقتهم ولا بمخالفتهم لانه لا يصلح ردا لهم • ثم ان ما ذكر على وفق ما قاله الجبرية • وقرئ هل يصيبنا وهل يصيبنا بتشديد الباء.

وصيغة تفعيل من فعيل لا من فعل من فعل لانه من بنات الواو لقولهم متاب اليهم يصوب وعلى الله لا على غيره فليتوكل المؤمنون لان حقهم ان لا يتوكلوا الا عليه • جمع بين الجزاءين في عطف الجملة على الجملة لتقدم العلة لا لاختصاص كان الواو للعطف والفاء لافادة السبب • والتوكل تفويض الامر الى الله تعالى والرضا بتدبيره والثقة بحسن اختياره قل هل تربصون بنا اي هل تنتظرون بنا الا احدى العاقبتين احدى العاقبتين اللتين كل واحدة منهما حسنى العواقب اي النصرة والشهادة ونحن نتربص بكم احدى السوأيين من العواقب ان يصيبكم الله بعذاب من عنده اي قارعة من السماء كما نزلت على عاد وثمود او بعذاب بايدينا وهو القتل على الكفر فتربصوا بنا ما ذكرنا انا معكم متربصون ما هو عاقبتكم قل انفقوا طوعا او كرها نفقة في حال اي طائعين او كارهين لن يتقبل منكم امر في معنى الخبر اي لن يتقبل منكم نفقاتكم انفقتم طوعا او كرها • وفائدة المبالغة في رد نفقات ذوي النفاق في عدم القبول كانهم امروا بان يمتحنوا فينفقوا في الحالين وينظر فاهل يتقبل منهم وهو جواب قولهم جدي قيس اعنك بالي • ونفي التقبل يحتمل ان لا يتقبل الرسول صلى الله عليه وسلم ولا ياخذ منهم وان لا يتقبل الله تعالى منهم لا يشيب عليا وكرها يحتمل الالزام والاكراه فيؤيد الثاني والكراهة من المنافقين فلا يرجح احدهما ولعرى انهم لا ينفقون الا كارهة كما اخبر عنهم في الآية التي بعدها • واما الطوع فهو على سبيل الفرض لما دلت الكراهة في عدم القبول او ان يعطوا من غير الزام واكراه وفي التقسيم الكراهة في الكفر فيوجب رد كل عمل • وفيه تنفير للمسلمين عن النفاق وما بعده بيان وتقرير له ابن الخطاع غفر الله تعالى

قل انفقوا اموالكم في سبيل الله طوعا او كرها مصدر في موقع الحال اي طائعين او كارهين • وهو امر في معنى الخبر تقديره لن يتقبل منكم انفقتم طوعا او كرها لن تنفقوا طوعا او كرها لن يتقبل منكم ونظم الكلام في سلك الامر للمبالغة في ان نفقاتهم غير متقبلة بناء على انهم امروا بان يمتحنوا الحال فينفقوا على الحالين فينظروا هل يتقبل منهم

ومامنعهم ان تقبل منهم نفقاتهم الا انهم كفروا بالله وبرسوله استئناف اعترض الاستثناء اى ماامنعهم قبول نفقاتهم منهم شئ من الاشياء الا كفرهم • وقرئ بالتاء على الالتفات للدلالة على علة المنع وقرئ ان يقبل على البناء للفاعل وهو الله تعالى ولا يأتون الصلوة الا وهم كسالى اى كارهون لها فى حالتين من احوالهم الا حال كونهم متثاقلين ولا ينفقونه الا وهم كارهون اى لايحتسبون بها ثوابا ولا يخافون على تركها عقابا • فعول بنا طوعا اى من قبل ان امرت من جهته صلى الله عليه وسلم او بغير امر فى الجملة او طوعا لدواعى قلوبهم وكراهة لدواعى قلوبهم فانه كان يستدعى منهم الانفاق فى كل وجه من وجوه الخير ولا يرضى بالبخل ولا يقبل من المنافقين ولا يأمرهم بالكسل ولا يقبل الا من المخلصين ولا يأمرهم الا بالجد فى الطاعة ولا يرضى الا به فكانت اعمالهم على خلاف ما يقتضيه الحكمة فلا جرم لم تقبل ولم تكن مرضية عند الله تعالى وقيل كانوا يعدون ما ينفقونه مغرما ويتربصون بالمؤمن الدوائر فلا يحتسبون به ولا يأتون الصلوة الا وهم كسالى لانهم لا يرجون عليها ثوابا ولا يخافون على تركها عقابا فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم الخطاب لكل من يصح منه التعجب من حال من الاحوال او حال كونهم متثاقلين او كارهون بها ثوابا ولا عقابا • فعول بنا طوعا اى من قبل ان امرت من جهته صلى الله عليه وسلم او بغير امر فى الجملة او طوعا لدواعى قلوبهم وكراهة لدواعى قلوبهم فانه كان يستدعى منهم الانفاق فى كل وجه من وجوه الخير ولا يرضى بالبخل ولا يقبل من المنافق

ومنهم من يلمزك يعيبك قال الزجاج اللمز التعيب مشارة واليهم بالتعيب جماهره في الصدقات في قسمتها وفي رضا بعضهم السبب كان في قوله تعالى فيه فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا اذا هم يسخطون اذا للمفاجأة نائب مناب الفاء الجزائية وما اصح مجيء جواب هذين الشرطين بالاول لانه الاول بالزمان ان تقارنه والا ان يسبقه بل قد يجوز ان يتأخر نحو ان اسلمت دخلت الجنة وما جواب الشرط الثاني فاما محذوف بازاء الفجائية لتدل على انه اذا لم يعطوا فاجأ هم سخطهم ولم يمكن تأخرها جعلوا عليه من محبة الدنيا والشرة في تحصيلها ولو انهم رضوا ما اتاهم الله ورسوله ذكر الله تنبيه للتنبيه لحق ان الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم احق بأن يرضوا الله تعالى فهو المعطي في الحقيقة قال صلى الله عليه وسلم الله المعطي وانا القاسم ومفعول رضوا محذوف اي رضوا ما اعطاهم الرسول وطابت به انفسهم وان قل نصيبهم وليس المعنى رضوا عن الرسول لانهم منافقون ولا ان رضاهم وسخطهم لاجل الدنيا وقالوا عطف على رضوا في حيز الشرط وجواب محذوف تقديره لكان خيرا لهم حسبنا الله اي كافينا ورازقنا من فضله من عنده او من صدقاتهم وانا الى الله راغبون في ان يغنينا سيؤتينا الله من فضله ان اغناه اياه ورسوله عطف على الله اي ورسوله من صدقاتهم وانا الى الله لا الى غيره راغبون في ان يغنينا فضله لان ما آتاه الله تعالى فضل من الله ورسوله سواء بكسب العبد او بدونه ورسوله اي ويؤتينا رسوله صلى الله عليه وسلم ما امره انا الى الله اي الى رضائه تعالى راغبون لا نرغب الا اليه في طلب الدنيا فتقديم الجار والمجرور للتخصيص انما الصدقات للفقراء فمن جنس الصدقات المتقبل على الانواع المختلفة السائرة اليه بصيغة الجمع على الاصناف المعدودة تعريفا للمأخذ الاول الذي لا مأخذ له الا هو صلى الله عليه وسلم ودرعا لا نوف انا فيها ورد عليهم من الفيء وحسما لاطماعهم بانها استحقاق غيرهم لها دونهم وانهم ليسوا منها في شيء فالهم والكلام خلق وفيهن فائدتان فاير ادها استطرادا سيأتي الله الكلام في شأنهم ورد ما لهم وظلوما اجرأهم على معاداة الرسول صلى الله عليه وسلم والمؤمنين من كلمات لسانهم ولهذا استطرد بين ذكر المنافقين ومكايدهم وبعضهم انا هي لهم لا لغيرهم وهو دليل على ان الفقر في قسمة الكرة لاذى الغنائم والمعنى المذكور يفيد اختصاصها بالاصناف الثمانية وعدم تجاوزها الى غيرهم لا بحكم تملكها لهم وقسمتها على جميعهم فيحتمل اشتراك الجميع والصرف الى بعضهم فابو حنيفة اختار الثاني وعن عمر وابن عباس وحذيفة وكثير من الصحابة والتابعين جواز صرفها الى واحد منهم وان فرق اختيار وجوب الصرف الى كل واحد منهم والتسوية بينهم على قضية الاشتراك والمساكين المكين من المال اذ الكسب والكف لا يكفيه والفقير من لا شيء له او له اقل من نصاب او كسب لا يقع موقعا من حاجته وهذا قول ابي حنيفة رحمه الله والمسكنة وتعوذ من الفقر ابن آدم

ومنهم من يلمزك

[٢٧٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/٢٢٦ .

عنوان المخطوط : مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تفسير النسفي [١] . (ج : ٥) .

المؤلف : عبد الله بن أحمد النسفي ، أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠ م) [٢] .

عدد الأوراق : ٦٨ ، **المقاييس** : ٢٧٤ × ١٧٥ ـ ١٦١ × ٠٩١ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : ﴿ وَٱلْعَٰمِلِينَ عَلَيْهَا ﴾ [٣] هُمُ السُّعاةُ الذين يَقبَضُونَها ﴿ وَٱلْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ ﴾ على الإِسْلام ؛ أشرافٌ من العرب ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتألَّفُهُم على أنْ يُسْلِمُوا ، وقوم منهم أسلموا ، فيعطيهم تقريراً لهم على الإِسْلام ﴿ وَفِى ٱلرِّقَابِ ﴾ هم المكاتِبون ؛ يُعانونَ مِنها ﴿ وَٱلْغَٰرِمِينَ ﴾ الذين ركبتهم الدُّيُونُ ﴿ وَفِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ فقراءُ الغُزاة أو الْحَجِيجِ الْمُنْقَطِعِ بِهِمْ ﴿ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ المسافِر المنقطع عن مالِهِ ، وَعَدَلَ عَن اللَّام إلى « في » في الأربعة الأخيرة للإيذان بأنهم أرسخُ في استحقاق التصديقِ عليهم مِمَّن سَبَقَ ذِكرُهُ ، لأن « في » : لِلْوِعَاءِ ، فنَبَّهَ على أنهم أحقاءُ بأن توضَعَ فيهم الصدقات ويُجعلوا مَظنَّةً لَهَا . وتكريرُ « في » في قوله : ﴿ وَفِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ فيه فَضْلٌ وترجيحٌ لِهٰذين على الرِّقابِ والغارمين . . .

آخره : . . . ﴿ وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [٤] لا تخفى عليه خافية مما يجري فيهما فلا تخفى عليه أعمالكم ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ ﴾ فلا بُدَّ أن يرجع إليه أمرُهم وأمرُك فينتقِمُ لكَ مِنهم . ﴿ يُرْجَعُ ﴾ نافِع وحَفْص ﴿ فَٱعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ﴾ فإنه كافيك وكافِلُكَ ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ وبالتاء : مدني ؛ وشامي ؛ وحفص . أي : أنتَ وهُم على تغليب المخاطب ، قيل : خاتمة التوراة هٰذه الآية . وفي الحديث « من أحب أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله تعالى » [٥] .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٢) NESEFİ HAFIZEDDİN EBU'l- BEREKET ABDULLAH b. AHMED b. . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْعَٰمِلِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِى ٱلرِّقَابِ وَٱلْغَٰرِمِينَ وَفِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ۖ فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ سورة التوبة ، الآية : ٦٠ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ وَقُل لِّلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَٰمِلُونَ * وَٱنتَظِرُوٓا۟ إِنَّا مُنتَظِرُونَ * وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ فَٱعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ سورة هود ، الآية : ١٢١ ـ ١٢٣ .

(٥) وقال عَبْدٌ : حدثنا محمد بْنُ كَثِيرٍ ، أنا هِشَامُ بْنُ زِيَادٍ ، هو أَبُو الْمِقْدَامِ عَنْ محمد بْنِ كَعْبٍ الْقُرَظِيِّ ، قَالَ : عَهِدْتُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ الله عَنْه ، وَهُوَ عَلَيْنَا عَامِلٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَهُوَ شَابٌّ غَلِيظُ الْبَضْعَةِ ، ممتلئ الْجِسْمِ ، فَلَمَّا اسْتُخْلِفَ

ملاحظات: توجد في آخره عبارة: «انتهى سورة هود في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١١٢٠ هـ. وفي آخر الحاشية عبارة: في ليلة العيد الأضحى يوم أربعاء ١١٢٠ هـ. **الناسخ**:. **تاريخ النسخ**: هـ/ م. **الوضع العام**: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش حاشية وتصحيحات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٤٥٧.

وَقَاسَى مِنَ الْعَمَلِ وَالْهَمّ مَا قَاسَى، تَغَيَّرَتْ حَالُهُ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ لا أَكَادُ أصرف بصري عنه، فَقَالَ: يَا ابْنَ كَعْبٍ، إِنَّكَ تَنْظُرُ إِلَيَّ نَظَراً ما كنت تنظره إِلَيَّ مِنْ قَبْلَ، قَالَ: قُلْتُ: تُعْجِبُنِي. قَالَ: وما عَجَبُكَ؟ قَالَ: لِمَا حَالَ مِنْ لَوْنِكَ، وَنُفِيَ مِنْ شَعْرِكَ، وَنَحَلَ مِنْ جسمك، قال: وكيف لَوْ رَأَيْتَنِي بَعْدَ ثَلاثٍ، حِينَ تَسِيلُ حدقتاي عَلَى وَجْهِي، وَيَسِيلُ مَنْخَرَايَ وَفَمِي صديداً ودوداً، أكنت لِي أَشَدَّ نُكْرَةً؟ أَعِدْ عَلَيَّ حَدِيثاً كُنْتَ حَدَّثْتَنِيهِ عَنِ ابن عباس رَضِيَ الله عَنْهما، قَالَ: حَدَّثَنِي ابن عباس رَضِيَ الله عَنْهما، وَرَفَعَ ذَلِكَ إلى النَّبِيّ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ شَرَفاً، وَإِنَّ أَشْرَفَ الْمَجَالِسِ مَا اسْتُقْبِلَ بِهِ الْقِبْلَةَ، وَإِنَّمَا يُجَالَسُ بِالأَمَانَةِ، وَاقْتُلُوا الْحَيَّةَ وَالْعَقْرَبَ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي صَلاتِكُمْ، وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ أَكْرَمَ النَّاسِ، فليتق الله تعالى، وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ أَقْوَى النَّاسِ، فَلْيَتَوَكَّلْ على الله عز وجل، وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ أَغْنَى النَّاسِ، فَلْيَكُنْ بِمَا فِي يد الله تبارك وتعالى أَوْثَقَ مِنْهُ بِمَا فِي يَدِهِ.

أَلا أُنَبِّئُكُمْ بِشِرَارِكُمْ؟» قَالُوا: بَلَى، يَا رَسُولَ اللهِ. قَالَ صلى الله عليه وسلم: «مَنْ نَزَلَ وَحْدَهُ وَمَنَعَ رِفْدَهُ، وجلد عبده. ألا أُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ هَـذَا؟» قَالُوا: بَلَى، يَا رَسُولَ اللهِ، قَالَ صلى الله عليه وسلم: «مَنْ يُبْغِضِ النَّاسَ وَيُبْغِضُونَهُ. أَفَلا أُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ هَـذَا؟»، قَالُوا: بَلَى، يَا رَسُولَ اللهِ، قَالَ صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يُقِلْ عَثْرَةً، وَلَمْ يَقْبَلْ مَعْذِرَةً، وَلَمْ يَغْفِرْ ذَنْباً. أَفَلا أُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ هَـذَا؟»، قَالُوا: بَلَى، يَا رَسُولَ اللهِ، قَالَ صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يُرْجَ خَيْرُهُ، وَلَمْ يُؤْمَنْ شَرُّهُ، إِنَّ عِيسَى بن مريم عليه السلام قَامَ فِي قَوْمِهِ، فَقَالَ: يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ، لا تَكَلَّمُوا بِالْحِكْمَةِ عِنْدَ الْجَاهِلِ فَتَظْلِمُوهَا، وَلا تَمْنَعُوهَا أَهْلَهَا فَتَظْلِمُوهُمْ، وَلا تَظْلِمُوا، وَلا تُكَافِئُوا ظالماً بظلم؛ فَيَبْطُلَ فضلكم عن رَبِّكُمْ، يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ، الأَمْرُ ثَلاثَةٌ: أَمْرٌ بَيِّنٌ رُشْدُهُ فَاتَّبِعُوهُ، وَأَمْرٌ بَيِّنٌ غَيُّهُ فَاجْتَنِبُوهُ، وَأَمْرٌ اخْتُلِفَ فِيهِ فَكِلُوهُ إلى عَالِمِهِ» انظر: المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، لابن حجر العسقلاني، منشورات دار العاصمة، دار الغيث ـ السعودية: ١١٨/١٣ ـ ١١٩، رقم الحديث: ٣١٢٨.

[٢٧٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٢٢٦ .

عنوان المخطوط : حاشية على مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تفسير النسفي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : محمد [٢] .

عدد الأوراق : ١٥١ ، **المقاييس** : ٢٦٧ × ١٨٣ ـ ١٨٥ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : ﴿وَٱلْعَـٰمِلِينَ عَلَيْهَا﴾ [٣] السُّعاةُ في جمع الصدقات وقبضها . وإنما قال : ﴿عَلَيْهَا﴾ لتضمين معنى القيام . كأنه قيل : القائمين على مصالحها وكل من يبعث معهم من عون . لا يستغنى عنه فهو منهم لأنه يحشر الناس عليهم . . .

آخره : . . . ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [٤] . بالياء والتاء تغليباً للمخاطب . عن كعب الأحبار قال : خاتمة التوراة هـٰذه الآية . . . وعن ابن عباس قال : قال أبو بكر رضي الله عنه : يا رسول الله ! قد شِبتَ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « شيبتني سورة هود وأخواتها » . يعني الواقعة والمرسلات وعمَّ يتساءلون ، وإذا الشمس كوّرت » . انتهى العيون [٥] .

ملاحظات : ابتدأ بالحاشية الشيخ محمد في يوم الخميس ، ١٧ ربيع الأول سنة ١١٢٠ هـ ، وانتهى يوم الأربعاء ليلة عيد الأضحى سنة ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨ م . **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد عثماني . وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٢) مجهول .

(٣) قال الله تعالى : ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَـٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَـٰكِينِ وَٱلْعَـٰمِلِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِى ٱلرِّقَابِ وَٱلْغَـٰرِمِينَ وَفِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ۖ فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ سورة التوبة ، الآية : ٦٠ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿وَقُل لِّلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَـٰمِلُونَ * وَٱنتَظِرُوٓا۟ إِنَّا مُنتَظِرُونَ * وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ فَٱعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ سورة هود ، الآية : ١٢١ ـ ١٢٣ .

(٥) UYUNÜ't- TEFSİR li'l- FUDALAÜ's- SEMASİR .

عيون التفاسير للفضلاء السماسير ، المُؤَلِّف : أحمد بن مَحْمُود السيواسي ، الحنفي ، شهاب الدين ، ت ٨٠٣ هـ/ ١٤٠١م . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٢ .

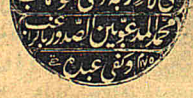
RAGIP PAŞA - 226
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 68 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 274 × 175 - 161 × 091 **SATIRSAYISI: 21**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

ومنهم من يلمزك بكسر الميم وقرئ بضمها اى يعيبك سراً • وقرئ يلمّزك ويلمّزك مبالغة في الصدقات اى في سأنها وقسمها فان اعطوا منها بيان لقوله لمن هو • وانه لا مستند له سوى حرصهم على حطام الدنيا اى ان اعطوا منها قدر ما يريدون رضوا بما وقع من القسمة واستحسنوها وان لم يعطوا منها ذلك المقدار اذا هم يسخطون اى يفاجئون السخط • واذا نائب مناب فاء الجزاء • قيل نزلت الآية في ابي الجواظ المنافق حين قال الا ترون الى صاحبكم يقسم صدقاتكم في رعاة الغنم ويزعم ان يعدل • وقيل في ابن ذي الخويصرة واسمه حرقوص بن زهير التميمي راس الخوارج كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم غنائم حنين فاستعطف قلوب اهل مكة بتوفير الغنائم عليهم فقال اعدل يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ويلك ان لم اعدل فمن يعدل • وقيل هم المؤلفة قلوبهم والاول هو الاظهر ولو انهم رضوا ما اتاهم الله ورسوله اى ما اعطاهم الرسول صلى الله عليه وسلم من الصدقات طيبي النفوس به وان قل • وذكر الله عز وجل للتعظيم والتنبيه على ان ما فعله الرسول صلى الله عليه وسلم كان بامر سبحانه وتعالى وقالوا حسبنا الله اى كفانا فضله فصنعه بنا وما قسمه لنا سيؤتينا الله من فضله ورسوله بعد هذا حسبا مرجو وتوسل انا الى الله راغبون في ان يجعلنا فضله • والآية باسرها في حيز الشرط والجواب محذوف بناء على ظهوره اى لكان خيراً لهم انما الصدقات شروع في تحقيق حقية ما صنعه الرسول صلى الله عليه وسلم من القسمة ببيان ان الصدقات العالة في ذلك • ورد لمقالة الغامزين الفارغة المبنية على زعمهم الفاسد ببيان انهم ممنوعون من الاستحقاق • اى جنس الصدقات الشاملة على الانواع المختلفة للفقراء والمساكين اي المخصوصة بهم وهم الاصناف الثمانية الآتية لا تجاوزهم الى غيرهم كما قيل انما هي لغيرهم فالمذكور لا علاقة بينها وبينهم يعرفون فيما يعطون وما سوغهم ان يكلفوا في قاسمها • والفقير من له ادنى شيء والمسكين من لا شيء له هو المروي عن ابي حنيفة رحمه الله • وقد قيل على العكس ولكل منها وجه يدل عليه اثر العرب

ومنهم من يلمزك بضم الميم وكسرها من لمز اذا عاب اى يعيبك ويطعن عليك في الصدقات نزل في من طعن النبي صلى الله عليه وسلم في قسمة الصدقات والغنائم فقال اعدل يا رسول الله وهو اصل ذي الخويصرة التميمي فقال صلى الله عليه وسلم ويلك ومن يعدل اذا لم اعدل • فقال عمر رضي الله عنه يا رسول الله ائذن ان اضرب عنقه فقال صلى الله عليه وسلم دعه حتى لا يقال يقتل محمد اصحابه فان اعطوا منها اي من الصدقات رضوا بالقسمة وان لم يعطوا منها لحكمة تقتضي ذلك ورسوله اذا هم يسخطون اي يفاجئون السخط • اذا للمفاجاة معنى فيها الجزاء والعامل فيها يسخطون • والحكمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استعطف قلوب اهل مكة يومئذ بتوفير الغنائم عليهم فصحح المنافقون منه فوعظهم الله تعالى بان رضاهم وسخطهم لا تغرهم لا للدين وما فيه صلاحهم ولو انهم رضوا ما اتاهم الله ورسوله من العطية والرزق وقالوا حسبنا الله اى كافينا الله وعليه وثقتنا سيؤتينا الله اى يعطينا من فضله اى من رزقه ورسوله من الصفقة الكثيرة اذا كان عند سعة انا الى الله راغبون اي الى رحمته راجون فيغنينا عن الصدقات • جواب لو محذوف وهو لكان خيراً لهم من الطعن عليك • قرئ مصارف الصدقات بالاختصاص ليخرج اللامز من النبي صلى الله عليه وسلم على استحقاقها بقوله انما الصدقات للفقراء وهم الذين لهم ادنى شيء من المال والمساكين الذين لا شيء لهم • وابو حنيفة يمكن التغيير فيعطي الغني منها من ليس له نفقة سنة ويمنعها عن يملك مائتي درهم من النقود

T. C.
MILLI EĞİTİM BAKANLIĞI
İP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
SAYI: 163/5



والعاملين عليها السعاة الذين يقبضونها والمؤلفة قلوبهم

ومنهم اى ومن المنافقين الذين يؤذون النبى روى ان جماعة منهم نموه عليه السلام وبلغه ذلك فاشتغلت قلوبهم فقال بعضهم لا عليك انما هو اذن سامعة نسمع كلامك ونبلغه فنعتذر اليه فنزل فيهم ما ذكره بقوله ويقولون هو اذن الاذن مثل للانسان فان الاذن الذى هو جارحة السماع لكذا لى ليس فيها ورأء الاسماع يقبر الحى من الباطل اراد بها ههنا من يقبل كل ما يسمع من قبيل التسبيه والغرض المبالغة فى الذم وما اهلك العين على اى شىء من قبيل الجارحة العقل كما هلك العقل على العاذل والغرض المبالغة فى المدح هذا من كلام كان النبى صلى الله عليه وسلم يسمع الى كلام كل من تحدثه نفسى كرمه وحسن خلقه فظن اولئك انه سلامة قلبه وغفلته ولعدا حسن من قال عابه بها هوآته فاتم كرمه وعلامة حسن شيمته قال عليه السلام المؤمن غر كريم فظن والمنافق خب لئيم قل اذن خير لكم اضافة الاذن الى خير لكما انه كقولك رجل صدق تريد وصفه بالجودة والصلاح كانه قيل هو مطبوع منه والا يتبين الآثار نحو ما قضت وانتفت ندب الموتى اذا اراد الوصف بالخيرية كانه قيل نعم هو اذن ولكن نعم الاذن اوآذن فى الخير وما يجب سماعه وقبوله لافى كل شىء على الوجه الذى ذمتموه به وآثر ليل عليه قراءة ورحمة بالجر اى هو اذن خير ورحمة للسميع غير مبال بالعقبة وقرئ اذن خير لكم برفعهما منونين على ان خير صفة له اى اذن خيرات او كلاهما خبر لمبتدا محذوف اى هو اذن هو خير لكم ودخول الواو معناه ان كان كما تقولون فهو خير لانه يقبل معاذيركم كما يقبل على سواء حقكم ثم فسر مقوله يؤمن بالله اى يصدق بما قام عنده من الادلة و يؤمن للمؤمنين اى يسلم لهم ما يقولون ● فالاختلاف فى التعدية للاختلاف فى المعنى ورحمة اى وهو رحمة اريد المبالغة فى حصتها لهم فسلك مسلك رجل عدل للدين امنوا اى اظهروا الايمان منكم حيث يقبل ويكف شره وفيه تنبيه على انه عليه السلام ليس يقبل قولهم تجهلا بحالهم لا يقبل ترحما ورفقا بهم ● وقرئ ورحمة بالنصب تعليلا لما تعتقد من جهة الغنى فان اذن خير لكم فى معنى يأذن لكم رحمة ● ان كنتم مؤمنين

ومنهم الذين يؤذون النبى نزلت فى فرقة من المنافقين كانوا يؤذون حقا على الله عليهم مالا يليق استنقذهم من الكفر الى الايمان ويقع لهم ويؤاخذ بما يبدر منهم فى الدنيا فقال بعضهم لا تفعلوا فانا نخاف ان يبلغه ذلك فيقع بنا ● فقال الجلاس بن سويد نقول ما شئنا ثم نأتيه فنحلف له فنصدقنا بما نقول انما محمد اذن سامعة وذلك قبل توبته ويقولون هو اذن اى يسمع كل ما قيل من غير ان يتدبر فيه ويميز بين ما ينبغى وما لا ينبغى ● وانما قاله لانه صلى الله عليه وسلم كان لا يواجههم بسوء ما صنعوا ويتصفح عنهم فظنوا ان ذلك لغفلته وسلامة القلب وقالوا لو علم انا قلنا ذلك لصدق علينا فنزل قل اذن خير لكم من قبيل رجل صدق فى الدلالة على المبالغة فى الجودة والصلاح كانه قيل نعم هو اذن ولكن نعم الاذن ● ويجوز ان يكون المراد اذن فى الخير والحق ويدل عليه قراءة من قرأ اذن خير بالجر عطفا على قوله خير لكم اى هو اذن خير ورحمة للسميع غيرها ولا يقبل ● وقرئ اذن بسكون الزاى فيهما ● وقرئ اذن خير على انه صفة اذن وخبر محذوف اى هو اذن خير لكم ● يؤمن بالله تفسير للكونه اذن خير لكم اى يصدق بالله تعالى لما قام عنده من الادلة الموجبة له ولكون ذلك خيرا للمخاطبين كانه خير للعالمين كما لا يخفى ● ويؤمن للمؤمنين

ويؤمن لهم دون اى يصدقهم لما علم فيهم من الخلوص ● واللام مزيدة للتفرقة بين الايمان المشهور وبين الايمان بمعنى التسليم والتصديق كما فى قوله تعالى وما انت بمؤمن لنا اى بمسلم لنا وقوله تعالى فما آمن لموسى ورحمة عطف على اذن خير اى وهو رحمة بالذين آمنوا منكم ويجوز ان يكون مصدرا على الحذف اى ذو رحمة ● والذين يؤذون رسول الله لهم عذاب اليم بصيغة الفعل بعد نسبته الى الفاعل المبنية عن الرسوخ والاستمرار للايذاء بأن ايذاءهم امر حادث من اله شن قوآب ● وقرئ بالنصب على انه علة لفعل دل عليه اذن خير اى يأذن لكم رحمة لهم ● ولكم ايها المؤمنون ● والذين يؤذون رسول الله لهم عذاب اليم ● واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا ● وان العود

ومنهم الذين يؤذون النبى نزلت فى جماعة من المنافقين كالجلاس بن سويد ● وابى ياسر بن قيس ● ونحشى بن حمير يلد كانوا يغمزون رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رجل منهم لا تفعلوا فان بلغه عتبنا ان نبلغه الخبر فيحلف لنا فيعذرنا فقال الجلاس نقول ما شئنا ثم نأتيه فنحلف فانما محمد اذن سامعة ● يسمى الرجل الذى يصدق كل ما يسمع ويقبل قول كل احد بالجارحة التى هى آلة السماع كما سمى جلسه اذنا فى قوله اذن سامعة فيؤذونه ويقولون هو اذن بضمتين وبضم الذال اى يسمع كل قيل ويقبله فأمر الله تعالى نبيه بالجواب فقال قل اذن خير بالاضافة اى هو اذن صلاح ورشد لكم فلا يكشف سركم ولا يفضحكم ولا يكافئكم على سوء فعلكم كما يفعل بالمنكرين او هو مؤمن بالله يصدق بما يقوم عليه الحجج الخبر فيسمع قول المعتذر ويقبله ● ورحمة للذين آمنوا منكم اى يصدقه فى مقالته لما ظهر من خلوص قلبه او هو اذن خير لكم رحمة للذين آمنوا منكم اى هو مؤمن بالله فلذا اعتبر فيما يسمع ما يعتبر فى المؤمنين من العدالة ● ويؤمن للمؤمنين ويقبل قول المخلصين من المهاجرين والانصار ● وقرئ فعل الايمان بالباء الى الله لانه قصد به التصديق بالله الذى هو ضد الكفر به ● الى المؤمنين بالله لانه قصد به التصديق المعلق من المؤمنين وان لم يسلم لهم ما يقولونه ويصدقه لكونهم صادقين عنده ● الم تر الى فلان يقول كذا وما انت بمؤمن لنا كيف ينبغى الباء ● ورحمة بالعطف على اذن ● ورحمة حرف عطف على خير اى هو اذن خير وآذن رحمة لا يسمع غيرها ولا يقبله للذين آمنوا منكم اى وهو رحمة للذين امنوا اى لمن اظهر الايمان منكم ايها المنافقون حيث يقبل ايمانكم الظاهر ولا يكشف اسراركم ولا يفعل بكم ما يفعل بالمشركين ● وهو رحمة للمؤمنين حيث استنقذهم من الكفر الى الايمان ويقع لهم فى الآخرة بايمانهم فى الدنيا

● بالباء ● ويؤمن للمؤمنين اى يصدق المخلصين فيقبل قولهم ويقبلها وتعلم الهمز وادغامه تعالى لكم تسليم الكل ولذا عدى الايمان هنا باللام

هذا ابن الكمال

فلولا كان لولا ههنا للتخضيض صحيحا بمعنى التحضيض والتأسف الذي ينبغي أن يقع من الكل على هذا الأمر الذي لم يفعله من القرون من قبلكم أولوا بقية أولو فضل وخير وأنا سمي بقية لأن الرجل يستبقي ما يخرجه أجوده وأفضله فصار مثلا في الجودة والفضل • ومنه قولهم في الزوايا خبايا بالواو في الرجال بقايا وقول صلى الله عليه وسلم والعباس رضي الله عنه هذا بقية آبائي • ويجوز أن يكون مقصورا كما تقية أي وقى والبقاء على النعم وصيانة لها من العذاب ويؤيد أنه قرئ بقية وهي المرة من مصدر بقا يبقى إذا دام وثبت

إلا قليلا منهم أي ولكن قليلا ممن أنجينا من القرون نهوا عن الفساد وكانوا هم قليلين بالإضافة إلى الكفار وقليل من كل شيء بالنسبة إلى الكثير • وقيل إلا للتبعيض لأن النجاة إنما هي للناهين وحدهم لقوله تعالى وأنجينا الذين ينهون عن السوء • ولا يجوز أن يكون استثناء متصلا على الفساد لأن القليل من الناجين منهم ولكن الاستثناء المتصل جائز أن يكون للتخصيص جاز كونه متصلا كأنه قيل ما كان من القرون أولو بقية ينهون عن الفساد إلا قليلا وإنما كان كذلك لأن فيهم من كان يرضى بالفساد ولا ينهى عنه ولكن قليلا ممن أنجينا منهم كانوا ينهون عنه

واتبع الذين ظلموا تركوا النهي عن المنكرات ما أترفوا فيه ما نعموا فيه من الشهوات والمعنى بتحصيل أسبابها وأعراضها عاجلا وذلك وكانوا مجرمين كافرين وكأنه أراد أن يبين ما كانوا لسبب الاستئصال وهو ما مر من الغلو في الكفر والفساد والإجرام

واتبع عطف على مضمر دل عليه الكلام أي فما أنجى الذين ظلموا منهم واتبعوا وما أترفوا فيه وعادتهم السيئة في الإجرام • أو على اتبع • أو على اعتراض • وقرئ واتبع أي اتبعوا جزاء ما أترفوا فيكون الواو للحال • ويجوز أن يفسر به المشهور ويعضده تعقيد الانجاء

من العيون

فلولا هلا وحروف التحضيض والما دخله النهي لما لم يكن لإخراجه إياه عما كان من القرون المهلكة من قبلكم أولوا بقية أي أهل خير وأصحاب فضل • يقال فلان من بقية قومه إذا كان على خصلة محمودة ينهون عن الفساد في الأرض إلا قليلا منهم أي لكن قليلا منهم نهوا عن الفساد وهم أتباع الأنبياء • فمن في ممن أنجينا للتبعيض والاستثناء منقطع • وكذا يجوز أن يكون استثناء متصلا على إلى الظاهر من الكلام لأنه لا يلزم أن يكون معنى الآية تحضيضا على أولي البقية على النهي عن الفساد دون القليل من الناجين منهم وهو فاسد • وعطف على نهوا المقدر معنى قوله واتبع الذين ظلموا النعيم أي استغرقوا ما أترفوا فيه أي الذي أعطوا من الدنيا بما فيها من المال والرياسة وأسباب التنعم واللذات النفسانية من الحلال والحرام وفرطوا ما وراءه وذلك من أدكان الدين وشرائع الإسلام فيندرج فيه كفرهم وجميع ما هو شر لهم في الدنيا والأخرى وكانوا مجرمين عطف على أترفوا أي صاروا وتمادوا من ذلك إلى التنعم مستحقين للعقاب

فلولا كان هلا معناه ما لم يكن في الأمم التي ذكر الله سبحانه وتعالى أهلاكهم في هذه السورة جماعة من أولي العقل والدين ينهون عن الفساد إلا قليلا ممن أنجينا منهم استثناء منقطع • وقيل إلا للتبعيض والذين ينهون غير هؤلاء القليل من أنجينا منهم • وقيل استثناء متصل ولكن قليلا ممن أنجينا من القرون نهوا عن الفساد وسائر هم تاركون النهي واتبع الذين ظلموا أتباعهم ما أترفوا أي ما أنعموا في الدنيا من الأموال والرئاسات وأسباب التنعم واللهو والنهي المنكر وهم كافرون مجرمون

انتهى كلام الكرماني

من غير

معناه ما كان من القرون المهلكة من قبلكم أولوا فضل وخير ينهون غيرهم عن الكفر والمعاصي إلا قليلا ممن أنجينا منهم فإنهم كانوا ينهون عن الفساد وسائر هم تاركون النهي • ومن في ممن للبيان لا للتبعيض لأن النجاة إنما هي للناهين وحدهم بدليل قوله وأنجينا الذين ينهون عن السوء • وقيل إلا بمعنى لكن

نعم يتجه ذلك إن جعل استثنا من النفي اللازم للتخضيض فكأنه قيل ما كان من القرون أولوا بقية قليلا منهم لكن الرفع هو الأفصح ثم قد يحمل التخضيص على الحث والتحريض فيكون المعنى ينبغي أن يكون أولوا بقية ينهون عن الفساد وقد كان النهي عنه في القرون الماضية قليلا فليكن فيكم كثيرا

واتبع الذين ظلموا عبارة عن الكفار وتركهم النهي عن المنكر ما أترفوا فيه أي الذي أعطوا من الأموال والرياسات وأسباب التنعم واللذات النفسانية من الحلال والحرام وفرطوا ما وراءه وذلك من أدكان الدين وشرائع الإسلام فيندرج فيه كفرهم وجميع ما هو شر لهم في الدنيا والأخرى وكانوا مجرمين عطف على أترفوا أي صاروا وتمادوا من ذلك إلى التنعم مستحقين للعقاب

فلولا كان هلا • معناه ما لم يكن في الأمم التي ذكر الله سبحانه وتعالى أهلاكهم في هذه السورة جماعة من أولي العقل والدين ينهون غيرهم عن الكفر والمعاصي إلا قليلا من أنجينا منهم • إلا استثناء منقطع • وقيل إلا للتبعيض والذين ينهون غير هؤلاء القليل من أنجينا منهم • وقيل استثناء متصل ولكن قليلا ممن أنجينا من القرون نهوا عن الفساد وسائر هم تاركون النهي واتبع الذين ظلموا أتباعهم ما أترفوا أي ما أنعموا في الدنيا من الأموال والرئاسات وأسباب التنعم واللهو والنهي المنكر وهم كافرون مجرمون

انتهى كلام الكرماني

ما أترفوا فيه نعموا فيه والمترف المتنعم • وقال عقيلي بن خيان خولي آل الفرات عودوا من النعيم واللذات وإيثار الدنيا • أي واتبع الذين ظلموا ما عودوا من النعيم وإيثار اللذات على الأوقات تهاونا ما أترفوا فيه ما نعموا فيه من الشهوات واستفرغوا تحصيل أسبابها وأعراضها عاجلا وذلك تهاونا

فولا أولا بمعنى هلا أو لولا التي تمنى • وقيل ولولا طاعة بمعنى فهلا • فلولا كان من القرون من قبلكم من فيه خير ينهى عن الفساد • وقيل معناه أولوا بقية من خير يقال فلان على بقية من الخير إذا كان على خصلة محمودة انتهى المعنى

وما كان ربك ليهلك القرى الآية لما كيد النفي بظلم حال من الفاعل والتنكير للتعظيم والاشارة الى ان اهلاك المصلين ظلم عظيم ولذلك اكد النفي باللام ولكنه ان فسر الظلم بالشرك • وانما ليست بتبعية اذ لا يهلكهم بسبب ظلم لا ظلم اعظم منه واهلها مصلحون حال لكونهم متصالحين فيما بينهم بالعدالة لكمال رحمته ورأفته بالعباد وسائر صفاته التي تقتضي حقه ومن ثمة قدم العفو على العقوبة وعند ذكر حقوق العباد اردفها بحقوقه ايماء الى ما ينبغي ان يهلك ربك القرى ظالما لها تنزيه من الظلم وبسبب شركها اهلها مائل يتعلق الجار اذا جعلت ما بمعنى الذي ولذلك قيل الملك يبقى مع الكفر ولا يبقى مع الظلم • ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة على الاسلام وهو دليل على ان الامور لا يستلزم ارادته وانه تعالى قادر على ايتاء ما اراده في الحضر ما الذكور وانما ان كل ما اراده يجب وقوعه فليس كذلك فانكر عليه • ولا يزالون مختلفين بعضهم على الحق وبعضهم على الباطل كما ترى الا من رحم ربك الا قوما هداهم الله ممن فضله فاتفقوا على دين الحق وعلة الترحيم والاشارة الى الاختلاف واللام للعاقبة اي والمآل عليه من لا تختلف سلطنهم ليتميز المحق من المبطل ويترتب الثواب والعقاب على العقايد والاعمال • وتمت كلمة ربك وعيده او قوله لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين اي من عصاتهما • لاملان جهنم من احدهما فغيب ووضع احتمال ان يكون الايلاء من احدهما ويضاف اليهما كما في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان والمراد استيعاب الصنفين لاستيعاب افرادهما اسهما ما كان

ابو السعود

وما كان ربك ليهلك القرى اي وما صح وما استقام قط لحكمة ان يهلك القرى التي اهلها حينما تلبسوا بانواعها وبيلم منه ذلك الا بما ينافي من القرى الظالمة واللام لتاكيد النفي بظلم حال من الفاعل اي ظالما لها • ما لتاكيد للتعظيم والايذان بان اهلاك المصلين ظلم عظيم وانما نزه الله سبحانه عن ذلك مع كونه مما لا يتصور ان يصدر عنه تعالى ولا يليق بشأنه تعالى ان يفعله تنبيها على ان ما يعامل به الناس من العقوبة بسبب ما يرتكبونه من المعاصي ليس بظلم بل هو من باب العدل الذي اقتضته الحكمة التي عليها يدور فلك التكوين والتشريع وان ما يفيض عليهم من الخير تفضل منه تعالى وكرم وان لم يفعل لم يكن ظلما كما لا يخفى على ذوي الافهام وقد مر تفصيل ذلك في سورة الاعراف عند قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد وقوله تعالى واهلها مصلحون حال من المفعول والعامل عامله ولكن لا باعتبار تقييد ما وقع حالا من فاعله اعني يظلم لدلالة على تقييد نفي الاهلاك ظلما بحال كون اهلها مصلحين ولا ريب في ان اهلاك المصلين ظلما بل اهلاك المفسدين ايضا كذلك • وقيل الراد بالظلم الشرك اي لا يهلكهم بشركهم ما داموا مصلحين في انفسهم فيما بينهم بالايمان والطاعات غير متجاهرين بالفساد وقيل لبيان ان اهلاكه القرى بسبب شركهم فساد آخر ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة اي متفقين على الايمان والطاعات غير اختيار ولكن لم يشأ ذلك وقالت المعتزلة هي مشيئة قسر وذلك رافع للابتلاء فلا يجوز • ولا يزالون مختلفين في الكفر والايمان ولكن شاء ان يكونوا مختلفين اختيارا لما علم منهم اختيار ذلك الا من رحم ربك الا ناسا علم منهم عدم الاختلاف فانفقوا على دين الحق غير مختلفين فيه • ولذلك خلقهم اي ولما هو عليه من الاختلاف • وتمت كلمة ربك وهي قوله تعالى لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين لعلمه بكونهم من يصيرون اليه كذا في شرح التأويلات • وفي معالم التنزيل واهلها مصلحون فيما بينهم لا يعصون فيما امروا به ولا يظلم بعضهم بعضا وانما يهلكهم اذا ظلموا • وقيل لا يهلكهم بكفرهم وهم مصلحون في اعمالهم لكن يهلكهم بكفرهم وترك ما يجب عليهم من الايمان والطاعة ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة اي لاجبرهم على الايمان ولكنه لم يشأ ذلك لان الايمان الاختياري هو الذي يترتب عليه الثواب ولا يزالون مختلفين في الاديان الباطلة ولا يتفقون على دين الحق الا من رحم ربك فوفقه للايمان والطاعة ولذلك اي ولاجل الاختلاف خلقهم • وتمت كلمة ربك وهي قوله لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين لعلمه بكونهم من يستحقها بسوء اختيارهم • وقيل ولذلك خلقهم اي ولاجل رحمته خلقهم ليكون فريق في الجنة وفريق في السعير • قال ابن عبيد الذي اختار فريقا طائعا خلق فريقا لرحمته وفريقا لعذابه • وقال ابن عباس والضحاك خلقهم يعني الذين رحمهم الله الفا خلق اهل الرحمة للرحمة واهل الاختلاف للاختلاف • وحصول الامرين ان اهل الباطل يختلفون واهل الحق يتفقون فخلق اهل الحق للاتفاق واهل الباطل للاختلاف كما في معالم التنزيل للامام المرحوم

ولذلك خلقهم اي ولاجل ما ذكر من الاختلاف خلقهم • وقيل اشارة الى الرحمة فان خلقهم ليكون فريق في الجنة وفريق في السعير • قال ابن عبيد الذي اختار فريقا طائعا خلق فريقا لرحمته وفريقا لعذابه • وقال ابن عباس والضحاك خلقهم يعني الذين رحمهم الله الفا خلق اهل الرحمة للرحمة واهل الاختلاف للاختلاف • وحصول الامرين ان اهل الباطل يختلفون واهل الحق يتفقون فخلق اهل الحق للاتفاق واهل الباطل للاختلاف كما في معالم التنزيل للامام المرحوم

وما كان ربك ليهلك القرى الآية لما كيد النفي بظلم حال من الفاعل اي ما صح وما استقام لربك ان يهلك القرى اي يعذبها بظلم اي بغير جرم وهو حال من الفاعل واهلها مصلحون جملة اسمية حالية من المفعول والاظهر ان يقال اي لا يهلكهم بظلم منه تعالى وهم مصلحون في اعمالهم لكن يهلكهم بكفرهم وتركهم الايمان والطاعة وهو ظلم عظيم لكنه تعالى منزه عنه • ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة اي لاجبرهم على الايمان ولكنه لم يشأ ذلك لان الايمان الاختياري هو الذي يترتب عليه الثواب ولا يزالون مختلفين اي في الاديان الباطلة ولا يتفقون على دين الحق الا من رحم ربك فوفقه للايمان والطاعة ولذلك خلقهم اي ولاجل رحمته خلقهم ليكون فريق في الجنة وفريق في السعير • وتمت كلمة ربك وهي قوله لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين لعلمه بكونهم من يستحقها بسوء اختيارهم

من العيون

وما كان ربك اي ما صح وما استقام ليهلك القرى اي يعذبها بظلم اي بغير جرم وهو حال من الفاعل واهلها مصلحون جملة اسمية حالية من المفعول والاظهر ان يقال اي لا يهلكهم ظالما لها وهم مصلحون في اعمالهم والاول اظهر لتأكيد النفي الداخل على كان يعني استحال في الحكمة ان يهلك الله القرى ظالما لها وهم مصلحون في اعمالهم وكذلك لا يهلكهم بكفرهم وكونهم اشراكا • وقيل معناه انه لا يهلكهم بكفرهم واهلها يؤمنون فيما بينهم ولا يظلم بعضهم بعضا وانما يهلكهم اذا تظالموا ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة اي مجتمعين على دين واحد وهو دين الاسلام لا اختلاف فيه بينهم لتيسيره ولكنه علم ان بعضهم لا يحمل الا على الكفر فيضطرهم الى الاتفاق على دين الحق ولا يزالون مختلفين على اديان شتى من نصراني ويهودي ومجوسي ومشرك وسليم لو شاء لكنهم من الاختيار الذي هو اساس التكليف فاختار بعضهم الباطل وبعضهم الحق فاختلفوا الا من رحم ربك اي الانا ساعد هم الله وألطفهم بما يبدد ذا تفقهم على الحق غير مختلفين ولذلك اي وللاختلاف الذي شاء من يكون الاختيار خلقهم ليكون فريق يختار الحق وفريق يختار الباطل فيكون فريق في الجنة وفريق في السعير • وقيل معناه ولرحمته خلقهم يعني للكرامة والعبادة التي هي سبب الرحمة قال مجاهد وقتادة وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون • وتمت كلمة ربك اي سبق حكمه في علمه وقضائه في دينه بكونهم وهي لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين لعلمه بكون من يختار الباطل فيدخل النار اسهما اقتضته

هذا ابن الكمال

وكلا مفعول نقص في نقص عليك والتنوين بدل من المضاف اليه اى شيأ. وقوله من انبأ الرسل بيانه كلا اى خبرا هو ما نثبت به فؤادك بدل منه او كلا مصدر اى وكل اقتصاص نقص عليك • وما نثبت به مفعول نقص ومعنى نثبت قواه طمأنينة قلبه المبارك وزيادة يقينه على يقينه والمراد تسكين الرسالة وتحمل المؤذى كقوله قتلى قاصر كما صبرا ولولا تعريضه الرسل وذكر ما لاقت من الامور الصعبة لهون ما يلقى الانسان من الاذى والاعلام بما جرى على الكفرة من العقوبات المتواصلة بالدنيا من الغرق وريح ورجفة وخسف فيه طمأنينة النفس وتأسيس وجاءك في هذه السورة او في هذه الانباء المقتصة ما هو حق وموعظة وذكرى اشارة الى المبادئ فان الاولين اذكروا بالانباء المتضمنة للوعظ والذكرى ثم الموعظة اعم من الذكرى ثم الحق اعم من الموعظة وتقديم الاعم على الاخص لانه يتعلق بالكل ابتداء ثم بالبعض بواسطة وللمؤمنين اعلموا على مكانتكم انا عاملون وقل للذين لا يؤمنون بالله ورسوله اعملوا على مكانتكم اى على حالتكم وقوتكم التي انتم عليها في امرنا انا عاملون على امرنا وانتظروا بنا الدوائر انا منتظرون اى ان يحل بكم العقاب كما حل باشياعكم ولله غيب السموات والارض اى له علم ما غاب فيهما عن العباد فلا يخفى عليه اعمالكم واليه يرجع الامر كله فى المعاد فلا يزال يرجع اليه امر هو وغيره فينتقم لكم منهم فاعبده وتوكل عليه اعبده حق عبادته وتوكل عليه في جميع الامور فانه كافيك فما ربك بغافل عما تعملون بتاء الخطاب • عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال ابو بكر رضى الله عنه يا رسول الله قد شبت قال صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود واخواتها يعنى انواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وانا الشمس كورت انتهى القول

في ليلة السبت سلخ
يوما ربيع الاول سنة ١١٢٠

وهذا الجزء الذي بيدك
مرسوم بخط يوسف

من العيون للشيخ السهروردي

وكلا اى شيأ، فالتنوين عوض عن المضاف اليه اى نبئك من انباء الرسل اى من اخبارهم واخبار امهم وهو بيان لكل ما نثبت به فؤادك اى الذي تقوى به قلبك من الاضطراب وهو بدل من كلا، يعنى نحن نقص عليك كل ما تحتاج اليه من اخبار الانبياء وامهم مما نثبت فلبك ليتذكر يقينا وطمأنينة لان كمال الشيء وتمامه بالادلة اثبت للقلب وارسخ للعلم ولو نزل مكررة لان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع كان في ذكر يقوية لقلبه على الصبر على اذى قومه وجاءك في هذه اى في سورة هود او في هذه الانباء المقتصة ما هو حق اى ما هو احق من الاخبار والعلوم المتعلقة بالنبوة فاعمل به وتمسك به وتأب مما خالفه وانما خص هذه السورة لتركيبها على ما ذكر وان كان تذييلا لما جاء في جميع السور وموعظة اى جامعة لما يتعظ به وذكرى تأديبة وذكرى اى وتذكير وتنبيه للموحدين المطيعين لله ورسوله فرقا بينهم وبين الكفار وقل للذين لا يؤمنون بالله ورسوله اعملوا على مكانتكم اى على حالتكم وقوتكم التي انتم عليها في امرنا انا عاملون على امرنا وانتظروا بنا الدوائر انا منتظرون اى ان يحل بكم العقاب كما حل باشياعكم ولله غيب السموات والارض اى له علم ما غاب فيهما عن العباد فلا يخفى عليه اعمالكم واليه يرجع الامر كله في المعاد فلا يزال يرجع اليه امر هو وغيره فينتقم لكم منهم فاعبده وتوكل عليه اعبده حق عبادته وتوكل عليه في جميع الامور فانه كافيك فما ربك بغافل عما تعملون بتاء الخطاب • عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال ابو بكر رضى الله عنه يا رسول الله قد شبت قال صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود واخواتها يعنى الواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وانا الشمس كورت انتهى القول

ابن العود اتقنى

وكلا اى كل نبأ، فالتنوين عوض عن المضاف اليه كما في قيل وكل تبأ • وهو نصب بقوله نقص عليك وقوله من انباء الرسل بيان لكل وقوله ما نثبت به فؤادك بدل من كلا وجاءك في هذه السورة او في هذه الانباء المقتصة ما هو حق وموعظة وذكرى للمؤمنين ومعنى تثبيت فؤاده زيادة يقينه لان تكاثر الادلة اثبت للقلب وقل للذين لا يؤمنون من اهل مكة وغيرهم اعملوا على مكانتكم وحالتكم التي انتم عليها انا عاملون على امرنا وانتظروا بنا الدوائر انا منتظرون نحو ما اقتص الله تعالى من النقم النازلة بامثالهم ولله غيب السموات والارض لا يخفى عليه خافية ما يجري فيها فلا يخفى عليه اعمالكم واليه يرجع الامر كله فلا بد ان يرجع اليه امر هود وامركم فينتقم لكم منهم • برجعى بالرفع وبخفض فاعبده وتوكل عليه فانه كافيك وكافلك وما ربك بغافل عما تعملون وبالتاء مدنى وشامى وبخفض اى انت وهو على الالتفات الخاطب قيل خاتمة التوبة هذه الاية وفي الحديث من احب ان يكون اقوى الناس فليتوكل على الله تتمة

اتقنى ورد هود بعون الله المعبود في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ١١٢٠

آمنا وصدقنا

[٢٧٦] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/٢٢٧ .

عنوان المخطوط : مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تفسير النسفي [١] . (ج : ٦) .

المؤلف : عبد الله بن أحمد النسفي ، أبو البركات (ت٧١٠هـ/١٣١٠م) [٢] .

عدد الأوراق : ١٨٢ ، **المقاييس** : ٢٥٣ × ١٩٠ ـ ٢٣٢ × ٧٢ ، **عدد الأسطر** : (٣٠) .

أوله : ﴿ إِذْ قَالَ ﴾ [٣] : بَدَلُ اشتمالٍ ، من ﴿ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ ﴾ ، لأنَّ الوقت مُشتمِلٌ على القَصَصِ ، أو التقدير : اذكرْ إذ قال . ﴿ يُوسُفُ ﴾ : اسمٌ عبراني لا عربي ، إذ لو كان عربياً لانصرف لِخُلوّه عن سببٍ آخر سوى التعريف ﴿ لِأَبِيهِ ﴾ : يعقوب . ﴿ يَٰٓأَبَتِ ﴾ « أبتَ » شامِيٌّ ، وهي تاء تأنيث عوِّضتْ عن ياء الإضافة لتناسبهما ؛ لأن كلّ واحدةٍ منهما زائدة في آخر الاسم ، ولهـٰذا تُقلَبُ هاءً في الوقف ، وجاز إلحاقُ تاء التأنيث بالمذكر كما في رَجُلٍ رَبْعَة ، وكُسِرت التاءُ لتدُلَ على الياء المحذوفة ، ومَن فَتَحَ التاءَ فقد حذَفَ الألِفَ مِن « يا أبتا » واستبقى الفتحةَ قَبْلَهَا كما فَعَلَ من حذف الياء في « يا غلام » . ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ ﴾ مِن الرؤيا ؛ لا مِن الرؤية ﴿ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ أسماؤها ببيان النبي عليه السلام : جَرَيانُ والذيال والطارقُ وقابسُ وعَمُودانُ والفَلَيق والْمُصبحُ والضروح والفَرغُ ووَثَّابُ وذُو الكَتِفَيْن [٤] ، ﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ﴾ : هما أبواه أو أبوه وخالته ، والكواكبُ : إخوته .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٢) NESEFİ HAFIZEDDİN EBU'l- BEREKET ABDULLAH b. AHMED b. .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٣) سورة يوسف ، الآية : ٤ .

(٤) « روى جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم : أن يهودياً جاء إليه فقال : أخبرني عن النجوم التي رآهن يوسف ، فسكت عليه السلام حتى نزل جبريل فأخبره فقال : (إن أخبرتك هل تُسْلِم ؟) قال : نعم . قال : (خرثان والطارق والذيال وقابس وعمودان والفيلق والمصبح والضروح والفرغ ووثاب وذو الكتفين والشمس والقمر نزلن من السماء فسجدن له) فقال اليهودي : إي والله ، والله إنها لأسماؤها . قلتُ رواه الحاكم في مستدركه في كتاب الرؤيا من حديث عمرو بن حماد عن طلحة : حدثنا أسباط بن نصر عن السدي عن عبد الرحمـٰن بن سابط عن جابر بن عبد الله قال : جاء بستان اليهودي إلى النبي « صلى الله عليه وسلم » فقال يا محمد هل تعرف النجوم التي رآها يوسف يسجدن له ؟ فسكت عليه السلام حتى جاءه جبريل فأخبره ، فقال : (يا يهودي لله عليك إن أخبرتك أن تسلم ؟ قال : نعم) . فقال عليه السلام : (هي خربان والطارق والذيال وقابس والعمودان والفيلق والمصبح والضروح وذو الكتفات ووثاب . رآها يوسف محيطة بأكناف السماء ساجدة فقصها على أبيه ، فقال له أبوه : إن هـٰذا أمر قد تشتت وسيجمعه الله بعد) انتهى . وقال : حديث صحيح على شرط مسلم ، ولم يخرجاه ، وأقره الذهبي عليه .

طريق آخر له : رواه البزار وأبو يعلي الموصلي في مسنديهما والبيهقي وأبو نعيم في دلائل النبوة لهما والطبري وابن أبي

قيل: الواو بمعنى مَعَ، أي: رأيتُ الكواكبَ مع الشمس والقمر، وأُجريَتْ مجرى العُقلاء في ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَٰجِدِينَ﴾ (١) لأنه وصفها بما هو المختصُّ بالعُقلاء، وهو السجود، وكُرِّرَت الرُّؤيا لأنَّ الأُولَىٰ تتعلَّقُ بالذاتِ، والثانية بالحالِ، أو الثانية كلامٌ مُستأنَفٌ على تقدير سؤالٍ وَقَعَ جَواباً له، كأنَّ أباهُ قال له: كيفَ رأيتَها؟ فقالَ: ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَٰجِدِينَ﴾ أي: متواضعين، وهو حالٌ. وكان ابن ثنتي عشرة سنة يومئذٍ، وكان بين رؤيا يوسف ومَصيرِ إخوتِهِ إليه أربعون سَنَةً أو ثمانون...

آخره:... ﴿وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا﴾ (٢). هو نهي عن الشرك، أو عن الرياء... ومن قرأ: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ...﴾ (٣) إلى آخرها عند مضجعه كان له نوراً يتلألأ من مضجعه إلى مكة حشو ذٰلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم عن مضجعه وإن كان مضجعه بمكة، كان له نورا يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذٰلك النور ملائكة يصلون عليه ويستغفرون له حتى يستيقظ... ﴿قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ﴾ (٤) أي: ماءُ البحر ﴿مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّى﴾ قال أبو عُبيدة: الْمِدَادُ: ما يُكتَبُ بهِ، أي: لو كُتِبَتْ كلماتُ عِلمِ الله وحكمتِهِ، وكان البحر مداداً لَهَا. والْمُرادُ بالبحرِ الْجِنْس. ﴿لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّى وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ﴾ بمثل البحر ﴿مَدَدًا﴾ لَنَفِدَ أيضاً، والكلماتُ غير نافدةٍ و﴿مَدَدًا﴾ تمييز، نحو: لي مِثلُهُ رَجُلاً، والْمُرادُ: مثل المداد؛ وهو ما يمدُّ به. «ينفد» حمزة وعليّ، قال حُيَيُّ بنُ أخطب: في كتابكم:

حاتم في تفسيريهما، كلُّهم عن الحكم بن ظهير الفزاري عن السدي عن عبد الرحمٰن بن سابط عن جابر، قال: جاء يهودي إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فذكره. قال البزار: لا نعلم مَن يرويه إلّا جابر، ولا طريقاً عنه إلا هٰذا الطريق. والحكم بن ظهير ليس بالقوي، وقد روى عنه جماعة من أهل العلم انتهى». انظر: تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري، للزيلعي، منشورات دار ابن خزيمة ـ الرياض ـ ١٤١٤هـ: ٢/١٦٠.

(١) قال الله تعالى: ﴿الٓرۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ * إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِۦ لَمِنَ ٱلْغَٰفِلِينَ * إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَٰجِدِينَ﴾ سورة يوسف، الآية: ١ ـ ٤.

(٢) قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا﴾ سورة الكهف، الآية: (١١٠).

(٣) قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا﴾ سورة الكهف، الآية: (١١٠).

(٤) قال الله تعالى: ﴿قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّى لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّى وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا * قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا﴾ سورة الكهف، الآية: ١٠٩ ـ ١١٠.

﴿وَمَن يُؤۡتَ ٱلۡحِكۡمَةَ فَقَدۡ أُوتِيَ خَيۡرٗا كَثِيرٗا﴾[1] ثم تقرؤون ﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِ إِلَّا قَلِيلٗا﴾[2] فنزلت، يعني: أن ذٰلك خير كثير، ولٰكنه قطرة من بحر كلمات الله تعالى.

انتهى المدارك. وقع تحريري ومطالعتي إلى هنا في شهر جمادى الآخر سنة ١١٢٤، في اليوم التاسع، يوم الخميس، بعون الله وتوفيقه. الحمد لله ثم الحمد لله.

ملاحظات: الناسخ: الشيخ محمد **تاريخ النسخ**: ١١٢٤ هـ/١٧١٢ م. **الوضع العام**: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش حاشية، وتصحيحات وتعليقات. والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٥٧٩.

---

(١) قال الله تعالى: ﴿ٱلشَّيۡطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلۡفَقۡرَ وَيَأۡمُرُكُم بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغۡفِرَةٗ مِّنۡهُ وَفَضۡلٗاۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ * يُؤۡتِي ٱلۡحِكۡمَةَ مَن يَشَآءُۚ وَمَن يُؤۡتَ ٱلۡحِكۡمَةَ فَقَدۡ أُوتِيَ خَيۡرٗا كَثِيرٗاۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ سورة البقرة، الآية: ٢٦٨ ـ ٢٦٩.

(٢) قال الله تعالى: ﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنۡ أَمۡرِ رَبِّي وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ سورة الإسراء، الآية: ٨٥.

[٢٧٧] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٢/٢٢٧ .

عنوان المخطوط : حاشية على مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تفسير النسفي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : الشيخ محمد [٢] .

عدد الأوراق : ١٥١ ، **المقاييس** : ٢٦٧ × ١٨٣ ـ ١٨٥ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : ﴿ إِذْ قَالَ ﴾ [٣] ، بدل من ﴿ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ ﴾ [٤] ، بدل الاشتمال على أنه مفعول ، أو نصب بإضمار اذكر . ﴿ يُوسُفُ ﴾ : اسم عبراني ، إذ لو كان عربياً لصُرفَ لخلوّه عن سببٍ آخر سوى التعريف ، وقرئ بفتح السين وكسرها على التغليب به لا على أنه مضارع بني للمفعول أو الفاعل . . .

آخره : . . . ﴿ كَلِمَٰتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ ﴾ [٥] ، أي مثل ماء البحر ﴿ مَدَدًا ﴾ أي : زيادة عليه ﴿ لَنَفِدَ ﴾ أيضاً . . . وحكمه على خلقه ، ونصب مدداً ، تمييز ، ومنه المداد والمدد ، جمع مدة ، وهي اسم ما يمدّ به الدواة من الحبر لكتابة المكاتيب .

انتهى العيون .

ملاحظات : ابتدأ بالحاشية الشيخ محمد في يوم السبت محرم الحرام سنة ١١١٩هـ/ ١٧٠٧ ، **الناسخ** : . الحاشية فيها نُقُولٌ من ابن كمال باشا ، وتفسير أبو السعود ، وتفسير العيون . **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٢) مجهول .

(٣) ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَٰجِدِينَ ﴾ سورة يوسف ، الآية : ٤ .

(٤) ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِۦ لَمِنَ ٱلْغَٰفِلِينَ ﴾ سورة يوسف ، الآية : ٣ .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا * قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا ﴾ سورة الكهف ، الآية : ١٠٩ ـ ١١٠ .

RAGIP PAŞA - 227
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 182 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 253 × 190 - 232 × 72 **SATIRSAYISI: 30**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

من تفسير النيسابوري

اذ قال بدل من احسن القصص بدل اشتمال على انه مفعول اذكر او نصب باضمار اذكر يوسف اسم عبراني او لانه كان عربيا لصرف لخلوه عن سبب آخر سوى التعريف • وقرئ بفتح السين وكسرها على التكلف به لا على انه مضارع بني للمفعول او الفاعل من اسف لان القراءة المشهورة تشهد بصحته لابيه يعقوب عليه السلام يا ابت اصله يا ابي فعوضت تاء التانيث عن ياء الاضافة لتناسبهما فان كلا منهما زيادة في آخر الاسم ولهذا تقلب هاء في الوقف وقرئ بالفتح لانها حركة اصلها ولم تكن كاملة لانها حرف صحيح مثل منزلة الاسم فوجب تحريكها كما كان لخلل الكلام اولانه كان اصلا خففت الالف والكسرة لتبقى الياء فانقلبت الياء الفا ثم حذفت لالتقاء الساكنين وقرئ بالكسر اجراء لها مجرى الاسماء المعربة بالحركات من غير اعتبار التعويض والمعوض عنه • وقرئ بالضم اجراء لها مجرى الاسماء المعربة بالحركات من غير اعتبار التعويض كقولك يا غلام اقبل • المؤنثة بالتاء

قال يابني صيغة للشفقة اولها ولصغر السن وهو ايضا استيناف مبني على سؤال من قال فماذا قال يعقوب بعد سماع هذه الرؤيا العجيبة • ولما عرف يعقوب عليه السلام من هذه الرؤيا ان يوسف سيبلغه شأنا منيفا وقدرا جليلا من الحكمة ويصطفيه للنبوة وينعم عليه بشرف الدارين كما فعل بآبائه الكرام خاف عليه حسد الاخوة وبغيهم فيخال صيانة لهم من ذلك ولما من مفاتاة المشاق ومقاساة الاخزان وان كان واثقا بان الله تعالى سيحقق ذلك لا محالة وطمعا في حصوله بلا مشقة لا تقصص رؤياك هي ما في المنام فان الرؤية تكون في اليقظة • فرق بينها بحرف في الثانية كما في القربى والقربة • وحقيقتها ارتسام الصورة المتخيرة من افق المخيلة الى المحل المشترك والصادقة منها انما يكون باتصال النفس بالملكوت لما بينهما من التناسب عند فراغها من تدبير البدن اذ هي فراغ فيتصور بما فيها مما يليق من المعاني الحاصلة هناك ثم ان المتخيلة تحاكيه بصورة تناسبه فترسلها الى الحس المشترك فتبصرها هيئة ثم اذا خانت شدة الملابسة لذلك المعنى بحيث لا يكون التفاوت الا بالكلية والجزئية استغنت الرؤيا عن التعبير والا احتاجت اليه على اختلاف فيكيدوا منصوب باضمار ان اي فيبغوا لك الا يحلك وان احلاك كيدا متينا راسخا لا تقدر على التفصي عنه • او خفيا عن فهمك لا تتصدى لمدافعته • وهذا او فق بمقام التحذير وان كان يعقوب عليه السلام يعلم انهم ليسوا بقادرين على تحويل ما رأت الرؤيا على وقوعه • وهذا الاسلوب اكد من ان يقال فيكيدوك كيدا اذ ليس فيه دلالة على كون نفس الفعل مقصودا الايقاع • وقد قيل انما جيء باللام لتضمين معنى الاحتيال المتعدي باللام ليفيد معنى المعنى والضمن فيه للتاكيد اي فيحتالوا لك ولا هلاك حيلة وكيدا • والمراد باخوته ههنا الذين يحسدونه على انعامهم ومكايدهم من بني علاتة لا حدعشر • وهم يهوذا • وروبيل • وشمعون • ولاوي • وربالون • ويشجر • ودينة بنوا يعقوب من ليا بنت خالته • ودان • ونفتالي • وجاد • واشر • بنوه من سريتين زلفة وبلهة وهما اهم الياميم بالكواكب الاحدعشر • واما بنيامين الذي هو شقيق يوسف عم والدتهما راحيل التي تزوجها يعقوب عم بعد وفاة اختها ليا او في حياتها اذ لم يكن جمع الاختين اذ ذاك محرما فليس بداخل تحت هذا النهي اذ لا توهم معرة ولا يحسن معرة ولم يكن معدودا معهم في الرؤيا اذ لم يكن بهم فلما تحدث يوسف والد اخبره عن اقتصاص الرؤيا عليهم كلا او بعضا ان الشيطان للانسان عدو مبين ظاهر العداوة فلا بالوا جهدا في اغوائه واضلالهم وحملهم على ما لا خير فيه • وهو استيناف كان يوسف عم قال كيف يصدر ذلك عن اخوتي الناشئين في بيت النبوة فقيل ان الشيطان يحملهم على ذلك • ولما نبههم عم على ان رؤياه شأنا عظيما يستتبع منافع وجنده اشياعا مؤدية الى ان يحولوا اخوته بينها وبين ظهور اثارها وحصولها او نوع واسبل وسوها شرع في تعبيرها وتاويلها على وجه اجمالي فقال وكذلك اي مثل ذلك الاجتباء البديع يجتبيك ربك يصطفيك للنبوة او لامر عظيم بان يجعلك سيدا يسجد له اخوتك ويجتبيك اي يختارك بخصائص كرامته ويستخلصك لاقبال جميع همتك عليه • ويتم نعمته عليك بالنبوة • او بالرسالة • او بالسلطنة • او بالجميع • وعلى آل يعقوب بتكميل القوة النظرية والعملية فيهم بحيث يصيرون اهلا لان يوحى اليهم • كما اتم على ابويك من قبل ابراهيم واسحق بان جعلهما ابوين للانبياء • او بان اراهما في المنام ان الكواكب والشمس والقمر تسجد لهما • او بان نجاهما من المحن العظام • ان ربك عليم بمن يليق بالاجتباء والاتمام • حكيم في افعاله واحكامه • وفي تعليق كل من الاجتباء والاتمام بعلمه وحكمته اشعار بان الاتمام ليس بمجرد الاختيار بل لا بد من استعداد المحل وقابليته • وقرئ رأيتهم ساجدين على لغة من يجمع جمع السلامة بالواو والنون مطلقا كما في قوله ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم • وقرئ رؤياك على الاصل • وقرئ رؤيا بالامالة لاجل الكسرة التي بعد الهمزة • وقرئ رؤيا بقلب الهمزة ياء لانكسار ما قبلها • لقد كان في يوسف واخوته اي في قصتهم وشأنهم • او في يوسف وفي كل واحد من اخوته • او في يوسف وابيه وامه • او في يوسف وابويه واخوته • او في يوسف وابويه واحد عشر كوكبا وتكرير اخوته لزيادة التقرير • آيات دلالات على كمال قدرة الله تعالى وحكمته • او علامات للسائلين عن قصته • او عبر للمعتبرين • وانما خص السائلين لانهم المنتفعون بها المتعجبون من شانها • او لان قصته كانت سببا لسؤال اليهود عن النبي صلى الله عليه وسلم فاخبر بها على وجه مطابق لما في كتبهم من غير تعلم فكانت معجزة له • اذ لم يقرا كتابا ولم يجالس عالما • وقيل السائلون هم الذين سألوا عن يوسف واخوته وابيه من اهل مصر وقيل من اهل الكتاب • وقيل من اهل نجران • وقيل من اليهود الذين سألوا عن مسائل ثلاث فاخبر بها على ما هو مسطور في التوراة • اذ قال لك يوسف لابيه لم خصك بالتقديم والتفضيل وبالتلطف والتاويل دوننا وهو حلف متقاربة وتحقيقها وتبيانها نفس يوسف عم بما اخبر به على طريقة التعبير والتاويل كما قال وهو حلف اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين • اي ذلك الجنس من العلوم • او طرفا صالحا منه فتطلع على حقيقة ما اقول • ولا تخض فيما فيه تاكيد لما سبق والبعث على تلقي ما سيلقى بالقبول والمراد بذلك ما دل عليه الاحاديث تعبير الرؤى اذ هي احاديث الملك ان كانت صادقة او احاديث النفس او الشيطان ان لم يكن كذلك والاحاديث اسم جمع للحديث كالاناسي جمع للانسان والطل لاجمع الحدوثة • وقيل كانهم جمعوا حديثا على احدوثة ثم جعل الجمع على احاديث كقطيع واقاطيع • وتسمية التعبير تاويلا لانه جعل المرئي آئلا الى ما يئول

العبر بصدد التعبير ورجعه اليه فكانه عليه السلام اثار ذلك الى ما سيقع من يوسف من تعبيره لرؤيا صاحبي السجن ورؤيا الملك • وكون ذلك ذريعة الى ما يبلغه الله تعالى اليه من الرياسة العظمى التي عنها تنشا تمام النعمة • وانما عرف يعقوب ذلك منه عليهما السلام من جهة الوحي • او ازا كان هذه الخصلة سببا لظهور امره عليه السلام على الاطلاق فيجوز ان يكون معرفته عم بذلك بطريق الفراسة والاستدلال من الآحاد من الآثار والامارات والمتامل بيان من وفقه الله تعالى لتاويل هذه الرؤيا لابد من توفيقه لتعبيرها وتاويل امثالها وتعبير ما هو آتٍ منها بما هو آت نفسه كيف لا وهي تنزل على كل عالم بحسبه وتعبر في عالم المثال • وقوة تصرفاته فيه فيكون اقبل لفيضان المعارف المتعلقة بذلك العالم • وما يحاكيه من الامور الواقعة بان المعاينة في احد ذينك العالمين وبين الكائنات الظاهرة في وقوعها في العالم الآخر وان هذا ان كان البديع لابد ان يكون امورا خارجة عن الظهور امر من اتصف به وصدر الحري بان يكون احكامه فان لكل نبي من الانبياء عليهم الصلوة والسلام معجزة بها يظهر آثاره ويجري احكامه • ويتم نعمته عليك بان يفيض الى النبوة المستفادة من الاجتباء الملك ويجعله تمهيدا لها وتوسيطه ذكر التعليم المذكور بينهما لكونه من لوازم النبوة والاجتباء • ولرعاية ترتيب الوجود الخارجي • ولما اثر فيه التنبيه من كون اثره وسيلة الى تمام النعمة ويجوز ان يعد نفس الرؤيا من نعم الله تعالى عليه فيكون جميع النعم الواصلة اليه بسببها مصداقا لها ولما لذلك النعمة • وعلى آل يعقوب وهم اهل من بنيه وغيرهم فان رؤيته يوسف عليه السلام اخوته كواكب يهتدي باثارها كما يهتدي بنو الله تعالى عليهم لدلالتها على مصائر امرهم الى النبوة فيقع كلا ما يخرج من القوة الى الفعل من كمالاتهم بحسب ذلك تماما لملك النعمة لا محالة • واما اذا اريد بتمام النعمة الملك فكونه كذلك بالنسبة اليهم باعتبار انهم يقتنعون اثاره من العز والجاه والمال

اسمها ابو السعود

قال يا بني بفتح الياء حيث كان حفص الا قنبلا رؤياك هي بمعنى الرؤيا الا انها مختصة بكائنة بنا في المنام دون اليقظة فرق بينهما بتجرد التاء كالقربة والقربى على اخوتك فيكيدوا لك جواب النهي اي ان قصصتها عليهم كادوك من الكيد وهو ان يضمر لغيره ما يوقعه في مكروه عرف يعقوب عليه السلام ان الله يصطفيه للنبوة وينعم عليه بتمام النعمة كما انعم على ابويه من قبل فخاف عليه حسد اخوته وانما يقل فيكيدوك كما قال فكيدوني لانه ضمن معنى فعل يتعدى باللام ليفيد بمعنى فعل الكيد مع افادته معنى الفعل المضمن فيكون اكد وابلغ في التحذير وذلك نحو قولك لا ارينك هنا وهو كيدا ان الشيطان للانسان عدو مبين ظاهر العداوة فيحملهم على الكيد وكذلك ومثل ذلك الاجتباء الذي دل عليه رؤياك يجتبيك ربك يصطفيك والاجتباء الاصطفاء افتعال من جبيت الشيء اذا حصلته لنفسك وجبيت الماء في الحوض جمعته ويعلم كلام مبتدأ غير داخل في حكم التشبيه كانه قيل وهو يعلمك من تأويل الاحاديث اي تأويل الرؤيا وتأويلها عبارتها وتفسيرها وكان يوسف عليه السلام اعبر الناس للرؤيا واوتي تأويل احاديث الانبياء وكتب الله وهو اسم جمع للحديث وليس بجمع الحدوثة ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب بان وصل لهم نعمة الدنيا بنعمة الاخرة اي جعلهم في الدنيا ملوكا ونعلهم عما الى الدرجات العلى في الجنة وال يعقوب اهله وهم نسله وغيرهم واصل ال اهل بدليل تصغيره على اهيل لانه لا يتصغر الا ما فيه لفظ يقال ال النبي وال الملك ولا يقال ال الحجام ولكن اهله انتهى ابو البقاء النفي رحمه الله

قال يا بني تصغير ابن لتشفقه او لصغر السن لا تقصص رؤياك الرؤيا في المنام والرؤية في العين والرأي في القلب والرؤيا كالرؤية غير ان احدهما مختصة بالكون في النوم والاخرى بالكون في اليقظة وفرق سيبويه بالتاء والتنوين كالقربى والقربة على اخوتك فيكيدوا لك منصوب باضمار ان جوابا للنهي والمعنى ان قصصت عليهم رؤياك كادوك لانهم يعلمون تأويلها فيحتالون في اهلاكك وانما اوتي بالام ولم يقل فيكيدوك كما قيل فكيدوني لانه ضمن معنى فعل يتعدى باللام نحو احتال ليفيد معنى الفعلين من المبالغة والتأكيد في التحذير ولذلك اكده بالمصدر والكيد الاخذ على خفاء كيدا مكروا بعيدا عن فهمك وهو معنى تنكيرها وابهامها والمقصود زيادة مبالغة في التحذيف ولذلك استانف تعليله ان الشيطان للانسان عدو مبين على تقدير سؤال كان يورف استبعد وقوع الكيد في حقه من اخوته فازال استبعاده مبينا منشاه يعني ان الشيطان ظاهر العداوة للانسان يأمر بما يضره ويحوله فهو يحمل على الكيد وكل شر ليفرط من يحمله فلا يومن ان يحملهم على مثله وكذلك محل النصب على المصدر اي مثل ذلك الاجتباء الذي اجتباك للرؤيا من سائر المخلوقات فضلا عن اخوتك للامور العظام اجتباء واصل الاجتباء الجمع على طريق الاصطفاء ثم استانف بقوله ويعلمك لنلا يكون داخلا في حكم التشبيه اي وهو يعلمك من تأويل الاحاديث اي تعبير الرؤيا لانها احاديث الملك ان كانت صادقة واحاديث النفس والشيطان ان كانت كاذبة وانما التعبير تأويل لانه تؤول ما رآه الى ما ذكره وكان يوسف عليه السلام اعبر الناس للرؤيا واعلمهم بها وبما عناه لها و يجوز ان يراد تأويل الاحاديث تبيين معانيها كما في كتب الله وسنن الانبياء عليهم السلام وما غمض واشتبه على الناس من اغراض ومقاصدها وسميت احاديث لانه يحدث بها عن الله تعالى ورسله عليهم السلام والاحاديث مبنية على واحده المستعمل وهو الحديث كانهم جمعوا حديثا على احدوثة ثم جمعوا الجمع على احاديث كقطيع واقطيعة واقاطيع والقول بانه اسم جمع للحديث مردود بانه لم يات اسم جمع على هذا الوزن واما اباطيل فجمع لاباطيل واحد كعاهد وعواهد وشماطيط وشماطيط ويتم نعمته عليك بالنبوة او يوصل نعمة الدنيا بنعمة الاخرة وعلى ال يعقوب سائر بنيه قيل استدل على شرفهم ونبوتهم بصنو الكوكب

كانت لهم فيما سبق من حكم الله تعالى ووعده وفيه أيضاً إيماء إلى أن الرحمة يصل إليهم بمقتضى رأفة الأزلية تخلو وما من جعل جهنم للكافرين نزلاً فإنه بموجب ما حدث من سوء اختيارهم حثاث الفردوس عن مجاهد أن الفردوس هو البستان بالرومية وقال عكرمة هو الجنة بالحبشية وقال الضحاك هي الجنة الملتفة الأشجار وقيل هي الجنة التي تنبت ضروباً من النبات وقيل هي الجنة من الكرم خاصة وقيل ما كان غالية كرماً وقال المبرد هو فارسية من العرب النبوة الملتف والأغلب عليه أن يكون من العنب وعن كعب أنه ليس في الجنان أعلى من جنة الفردوس وفي الأرض بالمعروف والناهون عن المنكر وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة مائة درجة ما بين كل درجة مسيرة مائة عام والفردوس أعلاها ومنها الأنهار الأربعة فإذا سألتم الله فاسألوه الفردوس فإن فوقه عرش الرحمان ومنه تفجر أنهار الجنة نزلاً خبر كانت والجار والمجرور متعلق بمحذوف على أنه حال من نزل أو على أنه بيان أو مما لأن من جنات الفردوس والخبر هو الجار والمجرور فإن جعل النزل بمعنى ما يهيأ للنازل فالمعنى كانت لهم جنات الفردوس نزل أو حلت نفس الجنات نزلاً مبالغة في الإكرام وفيه إيذان بأنها عند ما أعدت لهم على ما جرى على لسان النبوة من قوله أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر عدت النزل بالنسبة إلى الضيافة وإن جعل بمعنى المنزل فالمعنى ظاهر خالدين حال نصب على الحالية لا يبغون عنها حولاً مصدر كالعود والصغر أي لا يطلبون تحولاً عنها أو لا يتصور أن يكون شيء أعز عندهم وأرفع منها حتى تنازعهم إليه أنفسهم وتطمح نحوه أبصارهم ويجوز أن يراد نفي التحول وتأكيد الخلود في الجنة حال من صاحب خالدين أو من ضميره فيه فيكون حالاً مترادفة قل لو كان البحر أي جنسه البحر مداداً وهو ما يمد به الدواة من الحبر لكلمات ربي لكتب كلمات علمه وحكمه التي من جملتها ما ذكر من الآيات الداعية إلى التوحيد الحذرة من الاغترار لنفد البحر مع كثرته ولم يبق منه شيء لتناهيه قبل أن تنفد وقرئ بالياء.

قل هل ننبئكم أي هل نخبركم بالأخسرين أعمالاً أي بالقوم الأغبنين أعمالهم بالزاء والسمعة أو بطلب الدنية والشر من الحاق على معروفهم في الدنيا وقيل هم الرهبان والقسيسون وأهل الكنائس حبسوا أنفسهم في الصوامع وانقطعوا عن الناس يزعمون أنهم على شيء فضلاً وغواة الأفاكين الذين هم دعاة الضلالة وبواره وهو معنى الخسران قوله الذين ضل سعيهم استئناف وقع جواباً عن السؤال المقدر كأنهم قيل فهو مبتدأ محذوف أي هم الذين ضل سعيهم الخبر في الحياة الدنيا وهم يحسبون أي يظنون أنهم يحسنون صنعاً أي يعملون عملاً يبتغون به في الآخرة هو ويجوز أن يكون الذين مبتدأ خبره أولئك الذين كفروا بآيات ربهم أي القرآن ولقائه أي البعث بعد الموت فحبطت أعمالهم أي بطل ثوابها لانعدام قبول منهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزناً أي لا نجعل لهم قدراً يدل عليه الوزن لأنه إنما يتوزن ذات حسنات بلا حسنات تقابل بها في الحديث رب أكول شروب فأين عند الله جناح بعوضة قيل يأتي الله يوم القيامة عند هي في العظم كجبال تهامة فإذا وزنوها لم تزن شيئاً قول ذلك أي الكفر قيل مبتدأ جزاؤهم مبتدأ ثان خبره جهنم والجملة خبر الأول أي عقوبتهم جهنم بما كفروا واتخذوا آياتي أي القرآن ورسلي هزواً أي استهزاء أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات وهم الآمرون بالمعروف الناهون عن المنكر كانت لهم على الله سبحانه نزلاً جنات الفردوس وهو أربع خطائر أعلاها وأصلها يتفرق منها أنهار الجنة نزلاً أي منازل مهيئة لهم خالدين فيها حالان متداخلة أو متوافقة لا يبغون عنها حولاً أي تحويلاً عنها وهو الانتقال كناية عن التخليد لأنهم لا يريدون في الآخرة غيرها فيه الإقامة فلا ينتقلون عنها قال صلى الله عليه وسلم إذا سألتم الله فاسألوه الفردوس فإنه أعلى الجنة وأوسطها وفوقه عرش الرحمان

قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً ولو أمددنا بمثله مدداً قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً

قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي الآية قال ابن عباس رضي الله عنهما قالت اليهود يا محمد كيف تزعم أنا قد أوتينا التوراة وفيها علم كل شيء فأنزل الله تعالى قل هي قليل في جنب علم الله وقال مجاهد قالت قريش ما أكثر كلام محمد وأحسنه فأنزل الله تعالى الآية وقال الكلبي قالت اليهود كيف نتبع التوراة وقد أوتينا الحكمة فأنزل الله تعالى الآية وقال عطاء

قل لو كان البحر مدادا هو في الاصل الحالي سيأتي بعد شئ
على اتصاله وصار اسما لكل ما يمد به الشئ على العموم و
المراد هنا الحبر وهو اسم خاص لما في المحبرة كلمات ربي
الكلمات علمه وحكمته لنفد البحر اي لو كان البحر مدادا لكلمات ربي
قبل ان تنفد بالتاء والياء كلمات ربي لعدم تناهيها وفي
نفاده قبل نفادها لا يلزم تحقق نفادها بعد نفاده
ولم يقع الطلاق الواحد اذا قال لغير المدخول بها
انت طالق واحدة قبل واحدة ولو جئنا بمثله مثل البحر الموجود
مددا للنفد ايضا والكلمات غير باقية ضرورة ان كل ما يمد بشئ
تحت الوجود متناه لان المدد غير النفاد بخلاف ما لا يتناهى
لذاته يستحيل نفاده ومددا تمييز وهو مثل المداد
وقرئ مدادا بكسر الميم جمع مدة وهي ما يمد الكاتب
فيكتب وقرئ بمثل مدادا وسبب نزولها قالوا لليهود
قالوا في كتابكم ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وتقرؤون
وما أوتيتم من العلم الا قليلا فزلت يعني ان ذلك خير كثير
ولكنه قطرة من بحر كلمات الله انتهى المدارك
الموجبي على ما في النهاية بقوله لبيد يدعي الى اتباع الحق الواحد الذي
خص على ما في النهاية بقوله فمن وفق رشده اتبعه الرجاء توقع الامر في المستقبل وهو الطمع ايضا لكنه يستعمل في الامور
المحبوبة وقرئ ايتي الرجاء والاغبرار بالراء يكون معه اسباب المرجو والاغبرار ليس أهل رجاء والمراد من
الكلمات اسماء الله تعالى وصفاته وتقدير المضاف على ان يكون الكلام مسوقا لقادر لا يتغير عن التجوز وعدم التغير عنه
فليعمل عملا صالحا لا يرائي به احدا قال ابن جبير لا يرائي في عمل ولا يبتغي الا وجه ربه
خالصا لا يختلط به غيره وروي ان جندب بن زهير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انبي افضل العمل ان تتقي الله تعالى فاذا
اتقى العبد ربه تيسر فقال ان الله تعالى لا يقبل ما شورك فيه فنزلت تصديقا لعبد الكلام وعنه عليه السلام اتقوا
الشرك الاصغر قالوا وما الشرك الاصغر قال الرياء والآية جامعة لخالص التقى العلم والعمل وهما التوحيد والاخلاص
في الطاعة وقرئ تشرك بالتاء التفاتا من الغيبة الى الخطاب تم عاد الى الالتفات من الخطاب الى الغيبة في ربه انتهى الكمال
ابن الشيخ رحمه الله

قل لو كان البحر اي حبر مدادا وهو ما يمد به الدواة من الحبر لكلمات ربي لكتب كلمات علمه وحكمته التي من جملتها
ما ذكر من الآيات الداعية الى التوحيد المحذرة من الاشراك لنفد البحر بالكسر ولم ينته لتناهيه قبل ان تنفد
وقرئ بالياء والفعل من غير أن تنفد كلمات ربي لعدم تناهيها فلا دلالة للكلام على فنائها بعد نفاد البحر وفي اضافة الكلمات
الى اسم الرب المضاف الى ضميره صلى الله عليه وسلم في الموضعين من تفخيم الامر ما لا يخفى جئنا بمثله كلا من جهتي
غير داخل في الكلام الملقن حتى يحتاج الى تحقيق مفهوم وتصديق مدلول مع زيادة مبالغة وتأكيد والواو للعطف الخ
على نظيرتها السابقة القائلة لها المحذوف الدلالة المذكورة عليها دلالة واضحة اي لنفد البحر من غير نفاد كلماته ثم
لو لم يحكم بنفاد البحر جئنا بمثله مددا عونا وزيادة لان مجموع المتناهيين متناه بل مجموع
ما يدخل تحت الوجود من الاجسام لا يكون الا متناهيا لقيام الادلة القاطعة على تناهي الابعاد وقرئ
مدادا جمع مدة وهي ما يستمده الكاتب وقرئ مدادا انتهى ابو السعود رحمه الله

قل لو كان البحر اي جنس مدادا اي حبرا نزل حين قال حيي بن اخطب في كتابكم ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا تقرؤون
وما أوتيتم من العلم الا قليلا اي ان ذلك خير كثير لنا ولكنه قطرة من بحر كلمات الله لانه لو كان ما البحر مدادا لكلمات ربي
اي لمتعلقات علمه تعالى بحسب ما يقتضيه لنفد البحر اي لفنى ما البحر قبل ان تنفد بالياء والتاء لتأنيث اي لتفنى كلمات
ربي ولو جئنا بمثله اي مثل ما البحر مددا اي زيادة عليه لنفد ايضا ولم تنفد كلماته لان التي هي متعلقات علمه غير متناهية
وانما قدرت الكلمات بالمداد لتحقق بأن كلام الله تعالى واحد لا تعدد فيه وهي وعده ووعيده لاوليائه ووعيده لاعدائه وحكمه على خلقه
ونصب مددا تمييز ومن المداد والمداد جمع مدة وهي اسم ما يمد به الدواة من الحبر لكتابة الكاتب انتهى القونوي

قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا

قل انما انا بشر مثلكم في العجز عن الاحاطة على كلها الا اني اخركم بالوحي على بعض الاحاطة بسببه يوحى الى انما الهكم اله واحد نبه على الوحدانية لانهم كانوا كفارا بقولهم عزير ابن الله والمسيح ابن الله فنص على ما فيه النجاة بقوله فمن كان يرجو لقاء ربه فليتوقع لقاءه بالخير المستقبل وهو الطمع ايضا كما تقدم في الامور المحمودة وفرقوا بين الرجاء والاغترار بان الرجاء يكون لمن معه اسباب الرجوع والاغترار لمن اصل بها والمراد من لقاء الله تعالى لقاء ثوابه وتقدير الكلام على ان يكون الكلام من لقاء ربه فليعمل عملا صالحا لا ينفي عن هذا التحوير وهذا ينفي عنه تأمل على ان ما ولا يشرك بعبادة ربه احدا استئناف بكلام لا يتعلق لترك الرياء

قل انما انا بشر مثلكم لا ادعي الاحاطة بكلماته التامة يوحى الي من تلك الكلمات انما الهكم اله واحد لا شريك له في الالهية ولا في سائر احكام الالوهية وانا غير خارج عن تلك الكلمات فمن كان يرجو لقاء ربه الرجاء توقع وصول الخير المستقبل والمراد بلقاء ربه رحمته وثوابه دخول اللام على المستقبل للدلالة على ان الآتي حال المؤمن الآخرة والاستدامة على رجاء اللقاء اي فمن استمر على رجاء لقاء ربه فليعمل لتحصيل تلك الطلبة العزيزة عملا صالحا في نفسه لا يتعلق بالرجوع كما فعل الذين امنوا وعملوا الصالحات ولا يشرك بعبادة ربه احدا اشراكا جليا كما فعل الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه ولا اشراكا خفيا كما يفعله اهل الرياء ومن يطلب به احدا وانما وضع الظاهر موضع المضمر في الموضعين مع التنصيص لعنوان الربوبية لزيادة التقرير وللاشعار بعلية العنوان للامر والنهي وجوب الامتثال فعلا وتركا روي ان جندب بن زهير رضي الله عنه قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعمل العمل لله فاذا اطلع عليه سرني فقال صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبل ما شورك فيه فنزلت تقديما له وروي ان عليا عليه السلام قال لكل امرئ ما نوى فمن اجر السر واجر العلانية وذكر اذا قصد ان يقتدى به وعنه عليه السلام اتقوا الشرك الاصغر قيل وما الشرك الاصغر قال الرياء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكهف كانت له نورا من قرنه الى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا ما بين الارض الى السماء وعنه من قرأ عند مضجعه قل انما انا بشر مثلكم الا كان له من مضجعه الى البيت العتيق نورا تتلألأ له الملائكة حتى يقوم وان كان مضجعه بمكة كان له نورا تتلألأ له من مضجعه الى البيت العتيق حتى يقوم ويمشي على نور ذلك النور ملائكة يقفون عليه حتى يستيقظ من مضجعه وقال صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكهف عصم من فتنة الدجال ومن قرأ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من كل فتنة الدجال ومن حفظ عشر آيات من مضجعه الى مكة حتى يقوم من مضجعه كان له نورا تتلألأ له من مضجعه الى البيت العتيق نورا تتلألأ له الملائكة حتى يقوم من مضجعه وقال صلى الله عليه وسلم من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من فتنة الدجال ومن قرأ عشر آيات من مضجعه الى مكة حتى يقوم من مضجعه ويمشي على نور ذلك النور ملائكة يقفون عليه حتى يقوم من مضجعه

قل انما انا بشر مثلكم الآية نزلت حين قال الكفار مادامت الآلهة تتلنا والبشر لا يكون رسولا فقال لهم قل يا محمد انا لست الا آدميا مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد اي ما هو الا مستقر في الالوهية لا نظير له في ذاته ولا شريك له في صفاته يعني انا مع فرط تبتلي الى ربي وتفرغي لعبادته لست الا بشرا مثلكم في البشرية والحاجة الى المأكل والمشرب وغيرهما من علائق البشرية ولكن اكرمه الله من بينكم بالنبوة والرسالة فما سواه وحده لا شريك له ولا تشركوا به شيئا فمن كان يرجو لقاء ربه اي يأمل بعد الموت ايجاد ربه اياه فليعمل عملا صالحا اي يخالف العمل السيء ولا يشرك بعبادة ربه احدا اي لا يراءي بالعبادة ربه فيما ولا ينبغي ان لا يوجه ربه بها لا يخلط به غيره وفي لا يشرك للعطف على فليعمل الذي هو جزاء الشرط وتنكير احدا للتعميم قيل انها نزلت حين قال رجل يا رسول الله اني اعمل العمل فاذا اطلع عليه سرني او قال آخر اني اصب الجاه واحب ان يرى مكاني اي منزلتي عنده فقال صلى الله عليه وسلم ان الله طيب لا يقبل ما روي فقال صلى الله عليه وسلم من عمل عملا لم يشرك فيه غيري فانا منه بريء وهو للذي عمل قالوا وما الشرك الاصغر قال الرياء وقال صلى الله عليه وسلم من آذى قلنا انا بشر الا حين يأخذ مضجعه كان له نورا تتلألأ له الملائكة حتى يقوم من مضجعه

[٢٧٨] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١/٢٢٨ .

عنوان المخطوط : أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٧) .

المؤلف : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م [٢] .

عدد الأوراق : ٢٠٥ ، **المقاييس** : ٢٥٦ × ١٨٨ ـ ١٧٧ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : (٢٦) .

أوله : سورة مريم مكية ، ثمان أو تسع وتسعون آية مكية

١ ـ بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ أمالَ أبو عَمَرو الْهَاءَ ؛ لأنَّ ألِفات أسماءِ التَّهَجِّي ياءاتٌ ، وابنُ عامِرٍ وحمزةُ : الياءَ ، والكسائيُّ وأبو بكر كليهما ، ونافعٌ : بَيْنَ بَيْن . ونافعٌ وابنُ كثير وعاصِمٌ : يُظهرون دَالَ الْهِجاءِ عندَ الذالِ ، والباقون يُدْغِمُونَها . . .

آخره : . . . ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ ٱلْمَوَٰلِيَ ﴾ [٣] . يعني بني عمه ؛ لأنهم كانوا أشرار بني إسرائيل ، فخاف أن لا يحسنوا خلافته على أمته ، ويبدلوا عليهم دينهم ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ : بعد موتي ، وعن ابن كثير : بالمد والقصر ؛ بفتح الياء ، وهو متعلق بمحذوف ، أو بمعنى الولاية في الموالي . أي : خَفَّتِ فعل الموالي من ورائي . أو الذين يلون الأمرَ من ورائي . وقرئ « خَفَّتِ الموالي من ورائي » أي : قلُّوا وعجزوا عن إقامة الدين بعدي ، أو خفّوا ودرجوا قدامي . فعلى هٰذا كان الظرف متعلقاً بـ ﴿ خِفْتُ ﴾ . ﴿ وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِى عَاقِرًا ﴾ لا تلد .

انتهى القاضي .

ملاحظات : تفسير البيضاوي وحاشيته متشاركان بالصفحات . **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد عثماني ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٥٨٣ .

---

(١) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، وما بعده .

(٢) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ ٱلْمَوَٰلِيَ مِن وَرَآءِى وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِى عَاقِرًا فَهَبْ لِى مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ﴾ سورة مريم ، الآية : (٥) .

[٢٧٩] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢/٢٢٨ .

عنوان المخطوط : حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير الْبَيْضَاوِي [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : الشيخ محمد [٢] .

عدد الأوراق : ١٥١ ، **المقاييس** : ٢٦٧ × ١٨٣ ـ ١٨٥ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : (٢١) .

أوله : سورة مريم مكية ، تسعون وثمان آيات . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ [٣] . قد سبق القول فيه . ﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ ﴾ [٤] . خبر محذوف . أي : هٰذا ذكر رحمة ربك ، أوخبره محذوف . أي : فيما يتلى عليك ذكر رحمة ربك ، وقرئ : « ذكّر » مُشدّداً على الماضي من التذكير . . .

آخره : . . . ﴿ وَلَا يُسْـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ [٥] . لعلمه تعالى بهم بل يدخلون النار بغير حساب ، أو يعترفون بها بغير سؤال أو يعرفون بسيماهم فلا يسألون ، أو لا يسألون لتعلم من جهتهم بل يسألون سؤال توبيخ ، أو لا يسأل عن ذنوب الماضين المجرمون من هٰذه الأمة [٦] .

ملاحظات : ابتدأ بالحاشية الشيخ محمد في يوم السبت محرم الحرام سنة ١١١٩هـ/ ١٧٠٧ ، **الوضع العام** : خطّ الثلث ، والغلاف جلد ، وعَليه تملّك ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

(٢) مجهول .

(٣) سورة مريم ، الآية : (١) .

(٤) سورة مريم ، الآية : (٢) .

(٥) قال الله تعالى : ﴿ قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِيٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ وَلَا يُسْـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ سورة القصص ، الآية : ٧٨ .

(٦) هٰذا النص الأخير منقول من تفسير النسفي حرفياً . وقد انتهت النقول المعتادة من العيون وأبي السعود وابن كمال باشا ، قبل الأخير بثلاث صفحات .

RAGIP PAŞA - 228
ESER ADI:ENVARÜ't - TENZİL ve ESRARÜ't - TE'VİL
MÜELLİFİ: KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 205 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 256 × 188 - 177 × 072 **SATIRSAYISI: 26**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

سورة مريم مكية تسعون وثمان آيات

بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص قد سبق القول فيه ذكر رحمة ربك خبر محذوف اي هذا او هذا ذكر رحمة ربك او مبتدأ محذوف اي فيما يتلى عليك ذكر رحمة ربك وقرئ ذكر بالتشديد على الماضي من التذكير ونصب رحمة اي هذا الملقى ذكر رحمة ربك و ذكر على الامر وهذا صريح في عدم اتصاله بما قبل فالمواجه ان يرد البافون موافقا لهذا لان الاصل في القرآت التوافق عبده مفعول الرحمة او الذكر على ان الرحمة فاعل على الاتساع كقولك ذكرني جود زيد زكريا بدل منه او عطف بيان له اذ ظرف للرحمة للدلالة على انه وقت نداله هو وقت رحمته ربه لم تختلف عنه نادى ربه النداء قد يستعمل في مطلق الخطاب كما في قوله فنادته الملئكة وهو قائم يصلي فلا تناف قوله نداء خفيا بين الصفة والموصوف اي دعاء وهو اسرار لان الاسرار والجهر عنده سيان وعند زكريا الاسرار اتعد عن الرياء واحرى الى القبول اواخفاء لئلا يلام على طلب الولد في اوان الكبر فانه كان متى وزال الى حد الهرم على ما دل عليه قوله وقد بلغت من الكبر عتيا اسهى ابتدأ كما

بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص يا مبارك الهما والبا، وازلا والدال وقرئ بفتح الهاء ونمالة البا، وتفخيمها وبا خفاء النون قبل الصاد لتقاربهما وقد سلف ان ما لا يكون من هذه الفواتح مفردة ولا موازنة لمفرد فطريق التلفظ بالكلمة فقط ساكنة الاعجاز على الوقف سواء جعلت اسما للسورة او مسرودة على نمط التعديد وان لزمها التقاء الساكنين لكونه مغتفرا في باب الوقف قطعا فحق هذه الفاتحة الكريمة ان يوقف عليها جريا على الاصل وقرئ بادغام الدال فيما بعدها لتقاربهما في المخرج فان جعلت اسما للسورة فما عليه الحذاق الاكثر محله الرفع امما على انه خبر لمبتدا محذوف والتقدير هذا كهيعص اي مسمى به وانما صحت الاشارة اليه مع عدم جريان ذكره لانه باعتبار كونه على جناح الذكر صار في حكم الحاضر الملتفت كما تقول هذا ما وعدك به فلان او على انه مبتدا خبره ذكر رحمة ربك اي المتلو به ذكر رحمة الله كما كان مطلع السورة الكريمة ومعظم ما انطوت عليه جعلت كانها نفس ذكرها والاول هو الاولى لانه ما يجعل عنوانا للشيء ينبغي ان يكون معلوم الانتساب اليه عند الخاطب واذا علم بالتسمية من قبل تحقق الاخبار بها كما في الوجه الاول وان جعلت مسرودة على نمط التعديد حسبما صح اليه الاحد التحقيق فذكر الخ خبر لمبتدا محذوف هو ما ينبئ عنه تعديد الحروف كانه قيل المؤلف من جنس هذه الحروف المبسوطة هو ذكر رحمة الخ او اسم السورة اشير به اليه تنزيلا لحضورها منزلة حضور المؤلف منزلا اياه منزلة المشار اليه وقيل هو مبتدا خبره اي فيما يتلى عليك ذكرها وقرئ ذكر رحمة ربك على صيغة الماضي من التذكير اي هذا الملقوبه ذكرها وقرئ ذكر على صيغة الامر والتعرض لوصف الربوبية المنبئة عن التبليغ الى الكمال مع الاضافة الى ضميره عليه السلام للايذان بان تنزيل السورة عليه عليه السلام تكميل له عليه السلام وقوله عبده مفعول رحمة ربك على انها مفعول لما اضيف اليها وقيل للذكر على انه مصدر اضيف الى فاعله على الاتساع

سورة مريم مكية تسعون وثمان او تسع وتسعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

كهيعص امال ابو عمرو الهاء لان الفات اسماء التهجي يا آت فاء فاعل وحمزة اياء وابن كثير وابو بكر كليهما ونافع بين بين ونافع وابن كثير يظهرون ذال المعجم عند الذال وابو قلوف يدغمون ذكر رحمة ربك خبرا محذوفا قبله ان اول السورة او القرآن فانه مشتمل عليه او خبر محذوف اي هذا المتلو ذكر رحمة ربك او مبتدا حذف خبره اي فيما يتلى عليك ذكرها وقرئ ذكر رحمة على الماضي وذكر على الامر عبده مفعول الرحمة او الذكر على انه الرحمة فاعله على الاتساع كقولك ذكرني جود زيد زكريا بدل او عطف بيان له اذ نادى ربه نداء خفيا لان الاخفاء والاسرار اتعد عن الرياء واحرى بالقبول وقيل لئلا يلام على طلب الولد في اوان الكبر وقد بلغت من الكبر عتيا وانحنى ظهره وضعف بدنه وقرئ نداء خفيا بالضم على ما دل عليه قوله

وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون

وانا نرث الارض ومن عليها واليه يرجعون

واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا

اذ قال لابيه يا ابت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئا

يا ابت اني قد جاءني من العلم ما لم يأتك فاتبعني اهدك صراطا سويا

يا ابت لا تعبد الشيطان ان الشيطان كان للرحمن عصيا

يا ابت اني اخاف ان يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا

قال اراغب انت عن الهتي يا ابراهيم لئن لم تنته لارجمنك واهجرني مليا

قال سلام عليك سأستغفر لك ربي انه كان بي حفيا

واعتزلكم وما تدعون من دون الله وادعو ربي عسى ان لا اكون بدعاء ربي شقيا

فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له اسحاق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا

ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا

واذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصا وكان رسولا نبيا

وناديناه من جانب الطور الايمن وقربناه نجيا

ووهبنا له من رحمتنا اخاه هارون نبيا

واذكر في الكتاب اسمعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا

وكان يأمر اهله بالصلوة والزكوة وكان عند ربه مرضيا

واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا

ورفعناه مكانا عليا

اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم وممن حملنا مع نوح ومن ذرية ابراهيم واسرائيل وممن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا

فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا

الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا

جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده مأتيا

لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا

تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا

وما نتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا

رب السموت والارض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبادته هل تعلم له سميا

ويقول الانسان ءاذا ما مت لسوف اخرج حيا

اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيا

فوربك لنحشرنهم والشيطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا

ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا

ثم لنحن اعلم بالذين هم اولى بها صليا

وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا

ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظلمين فيها جثيا

واذا تتلى عليهم ءايتنا بينت قال الذين كفروا للذين امنوا اي الفريقين خير مقاما واحسن نديا

وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن اثاثا ورءيا

قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا حتى اذا راوا ما يوعدون اما العذاب واما الساعة فسيعلمون من هو شر مكانا واضعف جندا

ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والباقيات الصلحت خير عند ربك ثوابا وخير مردا

افرءيت الذي كفر بايتنا وقال لاوتين مالا وولدا

اطلع الغيب ام اتخذ عند الرحمن عهدا

كلا سنكتب ما يقول ونمد له من العذاب مدا

ونرثه ما يقول ويأتينا فردا

واتخذوا من دون الله ءالهة ليكونوا لهم عزا

كلا سيكفرون بعبادتهم ويكونون عليهم ضدا

الم تر انا ارسلنا الشيطين على الكفرين تؤزهم ازا

فلا تعجل عليهم انما نعد لهم عدا

يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا

ونسوق المجرمين الى جهنم وردا

لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا

وقالوا اتخذ الرحمن ولدا

لقد جئتم شيا ادا

تكاد السموت يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا

ان دعوا للرحمن ولدا

وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا

ان كل من في السموت والارض الا ءاتي الرحمن عبدا

لقد احصيهم وعدهم عدا

وكلهم ءاتيه يوم القيمة فردا

ان الذين امنوا وعملوا الصلحت سيجعل لهم الرحمن ودا

فانما يسرنه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما لدا

وكم اهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا

سورة مريم مكية سوى سجدة

بسم الله الرحمن الرحيم قوله كهيعص تقدم الكلام عليه اذ هو اسم من اسمائه الحسنى او هو اسم السورة والمعنى اقرأ كهيعص او انه مركب من حروف كثيرة كل منها دال على صفة من صفاته العظمى قال ابن عباس رضي الله عنهما معناه يا كامل الله الحافي الهادي البسوط اليد بالرزق الباقي الصادق في وعده ووعيده وقرئ بفتح الهاء والياء وبكسرهما وبفتح الهاء وكسر الياء وبالعكس وبين الامرين والفتح وبامالة الصاد او بادغام هاء في ذال ذكر خبر مبتدا محذوف اي هذا المتلو ذكر رحمة ربك عبده اي ذكر ربك عبده زكريا بالرحمة ثم اضيف ذكر الى الرحمة فاعلا اتساعا او تقديره ان ذكر رحمة ربك عبده وزكريا بدل من عبده اذ ظرف للذكر اي وقت ناداه ربه ان يرزقه ولدا ممن صلبه صالحا يقتدي به في احياء الدين نداء خفيا اي سرا لكونه اسرع للاجابة وابعد من الرياء واذ خفي في الاخلاص وقيل اخفاه لئلا يلام على طلب الولد في سن الكبر انتهى العيون

ومعنى ذكر الرحمة بلوغها واصابتها كما يقال ذكر فلان اي بلغني وقوله زكريا بدل منه او عطف بيان له اذ نادى ربه نداء خفيا ظرف لرحمة ربك وقيل لذكر على انه مضاف الى فاعل اتساعا على الوجه الاول لفظا والمعنى وقيل هو بدل اشتمال من زكريا كما في قوله واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت ولقد راعى عليه السلام حسن الادب في اخفاء دعائه فانه مع كونه بالنسبة اليه تعالى كالجهر اذ هو في الاخلاص واتعد من الرياء واقرب الى الاخلاص عن لابة الناس على طلب الولد لتوقعه على مبادي الايئس به تعالى فيما ذكر في آذان الكبر والشيخوخة وعن غائلة موالي الذين كان خافهم وقيل كان يسر منه عدم استعداد لضعف الهرم قالوا كان ابن ثمان وتسعين سنة وقيل خمسا وستين وقيل سبعين وقيل خمسا وسبعين وقيل ثمانين وقيل اكثر منها كما مر في سورة آل عمران انتهى ابو السعود

سورة مريم مكية سوى سجدة

بسم الله الرحمن الرحيم قوله كهيعص تقدم الكلام عليه اذ هو اسم من اسمائه الحسنى او هو اسم السورة والمعنى اقرأ كهيعص او انه مركب من حروف كثيرة كل منها دال على صفة من صفاته العظمى قال ابن عباس رضي الله عنهما معناه يا كامل الله الحافي الهادي البسوط اليد بالرزق الباقي الصادق في وعده ووعيده وقرئ بفتح الهاء والياء وبكسرهما وبفتح الهاء وكسر الياء وبالعكس وبين الامرين والفتح وبامالة الصاد او بادغام هاء في ذال ذكر خبر مبتدا محذوف اي هذا المتلو ذكر رحمة ربك عبده اي ذكر ربك عبده زكريا بالرحمة ثم اضيف ذكر الى الرحمة فاعلا اتساعا او تقديره ان ذكر رحمة ربك عبده وزكريا بدل من عبده اذ ظرف للذكر اي وقت ناداه ربه ان يرزقه ولدا ممن صلبه صالحا يقتدي به في احياء الدين نداء خفيا اي سرا لكونه اسرع للاجابة وابعد من الرياء واذ خفي في الاخلاص وقيل اخفاه لئلا يلام على طلب الولد في سن الكبر انتهى العيون

الحمد

قال جملة معترضة لنادي لاتحل لها من الاعراب رب اني وهن العظم مني اسناد الوهن الى العظم للمبالغة عما دالبدن ودعام فاذا اصابه الضعف والرخاوة اصاب كله • اولانه اشد ما فيه آية صلابة وقواما واقلها تاثرا من العلل فاذا وهن كان ما دونه اوهن • وافراده للقصد الى الجنس المبني عن شمول الوهن لكل فرد من افراده • وبني متعلق محذوف هو حال من العظم • وقرئ وهن بكسر الهاء وبفتحها ايضا وتاكيد الجملة لاسرار مجال الاعتناء بتحقيق مضمونها واشتعل الرأس شيبا اشتعل الشيب في البياض والانارة بشواظ النار وانتشاره في الشعر وفشوه فيه واخذه منه كل ماخذ باشتعالها ثم اخرج مخرج الاستعارة ثم اسند الاشتعال الى محل الشعر ومنبته واخرج مخرج التمييز واطلق الرأس لاكتفاء بما قيده • وفيه فنون من فنون البلاغة وكمال الجزالة مالا يخفى حيث كان الاصل اشتعل شيب رأسي فاسند الاشتعال الى الرأس كما ذكر لفائدة شمول الحكم فان ونانه بالنسبة الى الاصل وزاد اشتعل بنيته نارا بالنسبة الى اشتعل الشيب في بنيته وزيادة تقريره بالاجمال اولا والتفصيل ثانيا ولمزيد تفخيم الشيب • وقرئ ناد عام الشين في الاثنين ولم اكن بدعائك رب شقيا اقام الاسم مقام الضمير اي كنت خائبا في وقت من اوقات هذا العمر الطويل بل كلما دعوتك استجبت لي والجملة معطوفة على ما قبلها او حال من ضمير المتكلم اذا لمعنى واشتعل رأسي شيبا • وهذا توسل منه عليه السلام باسلف من الاستجابة عنده وعوة اثر تمهيد ما يستدعي الرحمة ويستجلب الرأفة من كبر السن وضعف البدن بعد ما عوده عبده بالاجابة دهرا طويلا لا يكاد يخيبه ابدا لاشيا عند اضطراره وشدة افتقاره • والتعرض لوهن العظم لوهن الربوبية المنبئة عن فاقة ما فيه صلاح المربوب مع الاضافة الى ضميره عليه السلام لاسيما توسيط بين كاف وضمير هو محل التحريك سلسلة الاجابة بالمبالغة في التنفيع ولذلك قيل اذا اراد العبد ان يستجاب له دعاؤه فليدع الله تعالى بما يناسب من اسمائه وصفاته واني خفت الموالي عطف على قوله اني وهن متوسط بينهما معترض مفيد لعلة ما قبله من ضعف القوى وكبر السن من مبادي خوف عليه السلام من يلي امره بعد موته ومواليه بنو اعمه وكانوا يا رب اني اسرائيل فخاف ان لا يحسنوا خلافته في امته ويبدلوا عليهم دينهم وقولين وراثي اي بعد موتي متعلق بمحذوف ينساق اليه الذهن اي فعل الموالي من بعدي او بخفت الموالي وقد قرئ كذلك او بما في الموالي من معنى الولاية اي خفت الذين يلون الامر من ورائي لا بخفت لفظا ولا معنى • وقرئ وراي بالفتح وفتح الياء • وقرئ خفت الموالي من وراي اي قلوا وتخوفوا عن القيام بامور الدين بعدي او خفت الموالي التي ترد على اقامة امر الملة ومصالح الامة من خف القوم اي ارتحلوا مسرعين اي درجوا قدامي وهم سوقهم من بين يديه واعتضادا فالظرف في متعلق بخفت وكانت امراتي عاقرا اي لا تلد من حين شبابها الى ان يئست من الولد وقد اشتهى الولد وطلبه

قال رب اي يا مالكي اني وهن العظم مني اي ضعف عظمي مع صلابته فما سواه اولى بالضعف وانا وحده قصدا للحجة ان ملة على كل الافراد ولو جمع لخرج بعض العظام عن الوهن واشتعل الراس شيبا اي شاع شيب الراس شبه انتشار بياضه وانتشاره في الشعر ثم نسب الاشتعال الى مكان الشعر وهو الراس وجعل الشيب نفسه على التمييز دفعا للابهام في نسبة الاشتعال الى الراس ولم يضف الراس اليه اكتفاء بعلم المخاطب انه راس ذكريا تقديره اشتعل شيب راسي ولم اكن بدعائك رب شقيا اي خائبا هذا توسل منه الى ربه بما مضى لله من استجابته دعائه قبل فالمعنى يا رب قد عودتني الاجابة فما مضى ما جب هذا الدعاء مني ايضا ولا تخيبني فيه واني خفت الموالي جمع مولى من ولي الامر او الخلافة من ورائي بفتح الياء وسكون تاء المد والهمزة فيها اي بعد موتي وهم الورثة وقيل عصبته اخوته وبنو عمه وعصبة اخوته وكانوا يا رب اني اسرائيل فخافهم على الدين ان يغيروه وان لا يحسنوا الخلافة على امته وكانت امراتي عاقرا اي عقيما لم تلد لبخلها عن الولاد انتهى العبد عفا الله

قال رب اني وهن العظم مني تغيير للنداء و
الوهن الضعف وتخصيص العظم لانه
عماد البدن واصل بنائه فتطرق الضعف اليه مرجب
لتطرقه الى كل البدن ولانه اصلب ما فيه فاذا وهن
كان ما وراءه اوهن وتوصيفه لان المراد به الجنس
ولو جمع لكان قصدا الى معنى آخر وهو انه لم يهن منه بعض
عظامه ولكن كلها وذلك ليس مقصودا للسياق
وما زاد على القصود بعد كثرة وفضولا ولما اقتضى
المقام تعريف الحقيقة في العظم دون الراس احتيج الى
زيادة قوله مني هنا دون قوله واشتعل الراس شيبا
اي استولى الضعف على الباطن والظاهر وذكر بعد ليزيد
الدعاء تاكيدا لما فيه من الانكسار على حضرة الله تعالى وقوته
والتبرء عن الاسباب الظاهرة واشتعل الشيب شواظ
النار لانه بياض وانارته فقط بل فيها وفي ان الشباب
كما يشتعل في الجسم ويسري فيه حتى يحيله الى غير لونه الاول
واشتعل انشر فيه الشعر وفشا فيه واخذ منه
كذلك اخذ باشتعال النار في سرعة الانتشار به وتعدد تلافيه
ولا بد في التشبيه الثاني من اعتبار مخفي السرعة في
وجه الشبه او يجعل كون الشيب في وقته فيه الكناية
عن الحين المراد وهو الدخول في سن الشيخوخة فان
الشيب قد يأخذ من الراس كل ماخذ قبل ذلك الا انه
يكون على تدريج ومهل ثم اخرج الاول مخرج الاستعارة
المكنية والثاني مخرج الاستعارة التصريحية واصل الكلام
اشتعل الشيب في الراس لان الشعر الشيب في الراس
لان الشيب مخالطة شعر الابيض بالاسود فترى تلك
المرتبة التي هما واقعا بغ منها من جهات احدهما باسناد الاشتعال
الى الراس لا فاده شمول الاشتعال وثانيهما الاجمال
ثم التفصيل في طريق التمييز وثالثها تنكير شيبا لافادة
التعظيم واكتفى باللام عن الاضافة لا اعتمادا على علم المخاطب
والا لما تاخر مني فيما سبق بل اعتمادا على ان المبادر من
العطف على المقيد اعتبار القيد فيه ولم اكن بدعائك
رب شقيا اي كنت مستجاب الدعوة فاقبل اليوم سعيدا
ومن حق الكريم ان لا يخيب من اطمعه فاذكر تذكر سعادات تفضلت بها في اجابة دعوته
الوسيلة وتحسين الظن بالاجابة فان له تاثيرا قويا قال انا عند ظن عبدي بي واني خفت الموالي
والعصبة وجمع الموالي من ورائي قال ابو عبيدة اي من جهة الورث الذي هو قرابتي قال الزجاج اراد جمع
سيبي وطاعتي وتوجي تميم والقداة ورائي كانهم لم يركبهم من الخلال ما يصلحون به للقيام مقامه في الدين وقرئ
خفت وتعلق الظرف به ظاهر يعني انهم خفوا قدامه ودرجوا ولم يبق منهم من به نفوة واعتضاد وحكايات
من تقديم هذا القول انه اراد الولد منها وقد قرره وذلك في سوق العراة وينا سب هذا ان يكون للمراد من يقتفي
اثاره ويقوم مقامه واستعمل ابن عباس في هذه الحالة والظاهر

وهو الله وهو المستأثر بالالهية المختص بها
الاله هي تقول لذلك كعوذك الكعبة القبلة لا
الحمد في الاولى الدنيا والاخرة هو قولهم الحمد لله
الذي أذهب عنا الحزن • الحمد لله الذي صدقنا
وعده • وقيل الحمد لله رب العالمين والتحميد تمة على
وجه اللذة لا الكلفة وله الحكم القضاء بين عباده
واليه ترجعون بالبعث والنشور وبفتح التاء وكسر
الجيم يعقوب قال ابن عباس رضي الله عنهما حكم لاهل
طاعته بالمغفرة ولاهل المعصية بالشقاء قل ارأيتم
أرأيتم بحذف الهمزة على ان جعل الله عليكم الليل سرمدا
وهو مفعول ثان لجعل اى دائما من السرد وهو المتابعة
ومنه قولهم في الامر الجيد تلته سرد وواحد قرد
والميم مزيدة ووزنه فعل الى يوم القيمة من الهة غير الله
يأتيكم بضياء افلا تسمعون والمعنى اخبروني ان قدر
على هذا قل ارأيتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا
الى يوم القيمة من اله غير الله يأتيكم بليل تسكنون
فيه افلا تبصرون ولم يقل بنهار تتصرفون فيه كما
قال بليل تسكنون فيه بل ذكر الضياء وهو ضوء
الشمس لانه المنافع التي يتعلق بها متكاثرة ليس التصرف
في المعاش وحده والظلام ليس بتلك المنزلة ومن ثم
قرن بالضياء افلا تسمعون لانه انفع يدرك بالابصار
البصر من ذكر منافعه ووصف فوائده وقرن بالليل
افلا تبصرون لانه غير مبصر من منفعة الظلام ما تبصر
انت من السكون ونحن ومن رحمته جعل لكم الليل و
النهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله اى لتسكنوا
في الليل ولتبتغوا من فضل الله في النهار فيكون من
باب اللف والنشر ولعلكم تشكرون الله على نعمه
وقال الزجاج يجوز ان يكون لتسكنوا فيها ولتبتغوا
من فضل الله فيها ويكون المعنى جعل لكم الزمانين ليلا
ونهارا لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله فيه اسرد

ويوم نبادهم فيقول اين شركائي الذين كنتم تزعمون
كرر التوبيخ باتخاذ الشركاء ليؤذن انه لا شيء اجلب
لغضب الله من الاشراك به كما لا شيء ادخل في رضاه
من توحيده ونزعنا واخرجنا من كل امة شهيدا
يعني نبيهم كما قال الانبياء الا ترى شهيدا عليهم يشهدون
باكانوا عليه فعلنا للامم هاتوا برهانكم فيما كنتم عليه من
الشرك ومخالفة الرسول فعلموا حينئذ ان الحق التوحيد
لله وضل عنهم وغاب عنهم عيسى الذي اضللتم ام كانوا
يعتبدون من الوهيته غير الله وان شفاعته لهم ان ارادها
لا ينصرف للعجمة والتعريف ولو كان فاعولا من ورنت الشيء
لانصرف كان من قوم موسى كان اسرائيليا ابن عم موسى
فهو قارون بن يصهر بن ثابت بن لاوي بن يعقوب
وموسى بن عمران بن قاهث وكان يسمى المنور لحسن صورته
وكان اقرأ بني اسرائيل للتوراة وكنه نافق السامري
فبغى عليهم من البغي اكبر تكبر عليهم بكثرة ماله كما نافق
وولد اوزاد عليهم في الثياب شبرا واتيناه من الكنوز
ما ان مفاتحه ما بمعنى الذي في موضع نصب باتينا
وان واسمها وخبرها صلة الذي وههنا كسرت ان
والمفاتيح جمع مفتح بالكسر وهو ما يفتح به او مفتح بالفتح
وهو الخزانة والارجح انها المخاليد لتنوء بالعصبة
لتثقل العصبة فالباء للتعدية يقال ناء به الحمل
اذا اثقله حتى اماله والعصبة الجماعة الكثيرة
وكان يحمل مفاتيح خزائنه ستون بغلا لكل خزانة مفتاح
ولا يزيد المفتاح على اصبع وكانت من جلود او لي
القوة البقية اذ قال له قومه اي المؤمنون وقيل القائل
موسى عليه السلام ومحل اذ نصب بتبغ لا تفرح
لا تبطر بكثرة المال كقوله لكيلا تأسوا ولا تفرحوا بما آتيكم ولا يفرح
بالدنيا الا من رضي بها واطمأن واما من قلبه الى الاخرة
ونعلم انه يتركها عن قريب فلا يفرح بها ان الله لا يحب الفرحين
البطرين بالمال

وابتغ فيما اتاك الله من الغنى والمروءة الدار الآخرة
الجنة بان تتصدق على الفقراء وتصل الرحم وتكفر
الى اتوابك الخير ولا تنس نصيبك من الدنيا وهو
ان تأخذ ما يكفيك ويصلحك وقيل معناه واطلب
بدنياك آخرتك فان فيها حظ المؤمن منها واحسن
الى عباد الله كما احسن الله اليك واحسن تدبيرك
وطاعتك لخالق الاوامر كما احسن اليك بالانعام ولا تبغ
الفساد في الارض بالظلم والبغي ان الله لا يحب
المفسدين قال في المعالم وكل من عصى الله فقد طلب الفساد
قال انما اوتيته اي المال على علم عندي اي على استحقاق
لما في من العلم الذي فضلت به الناس وهو علم التوراة او علم
الكيمياء وكان يأخذ الرصاص والنحاس فيجعلها ذهبا او
العلم بوجوه المكاسب من التجارات والزراعة وعندي
صفة لعلم قال سهل ما نظر احد الى بغيه فافلح
والسعيد من صرف بصره عن افعاله واحواله وفتح لسبيل
دقيق منه الله عليه في جميع الافعال والاحوال والشقي
من زين في عينيه افعاله واحواله ولم يفتح له
سبيل دقيق منه الله عليه فافتخر بها وادعاها لنفسه
فسوف يهلكه يوما كما خسف بقارون لما ادعى لنفسه
فضلا اولم يعلم قارون ان الله قد اهلك من قبله من
القرون من هو اشد منه قوة هو اثبات لعلم الله
قد اهلك من القرون قبلة من هو اقوى منه واغنى كما انه
قد قرأه في التوراة كانه قيل اولم يعلم في جملة ما عنده
من العلم هذا حتى لا يغتر بكثرة ماله وقوته او نفى
لعلمه بذلك لانه لما قال اوتيته على علم عندي قيل
اعنده مثل ذلك العلم الذي ادعاه ورأى لغيره به
مستحيلة لكل لغة ولم يعلم هذا العلم النافع حتى بقي
به نفسه مصارع الهالكين واكثر جمعا للمال والكثرة
جماعة وعددا ولا يسأل عن ذنوبهم المجرمون لعلمه
بهم بل يدخلون النار بغير حساب او يعذبون بها
بغير سؤال او يعرفون بسيماهم فلا يسألون او
لا يسألون ليعلم من جهتهم بل يسألون سؤال
توبيخ او لا يسألون عن ذنوب الماضين المجرمين من هذه الامة

[٢٨٠] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٢٩ .**

عنوان المخطوط : مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تفسير النسفي [١] .

المؤلف : عبد الله بن أحمد النسفي ، أبو البركات (ت٧١٠هـ/ ١٣١٠م) [٢] .

عدد الأوراق : ٥٧٥ ، **المقاييس** : ٢٧٧ × ١٦١ ـ ١٨٢ × ٠٨٦ ، **عدد الأسطر** : (٣١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله المنزَّه بذاته عن إشارة الأوهام ، المقدّس بصِفاته عن إدراك العقول والأفهام ، والمُتَّصف بالألوهية قبل كلِّ موجود ، الباقي بنعت السرمدية بعد كل محدود ، الملك الذي طمست سبحات جلاله الأبصار ، المتكبر الذي أزاحت سطوات كبريائه الأفكار ، القديم الذي تعالى عن مماثلة الحدثان ، العظيم الذي تنزه عن مماسّة المكان ، المتعالي عن مضاهاة الأجسام ، ومُشابهة الأنام ... قال أبو البركات عبد الله بن أحمد بن مَحْمُود النسفي ... قد سألني مَن يتعيّن عليّ إجابته كتاباً وسطاً في التأويلات ، جامعاً لوجوه الإعراب والقراءات ، مُتضمّناً لدقائق علم البديع والإشارات حالياً بأقاويل أهل السُّنّة والجماعة ، خالياً عن أباطيل أهل البدع والضلالة ، ليس بالطويل الْمُمِلّ ، ولا بالقصير الْمُخلّ ... وسَمَّيْتُهُ بمدارك التنزيل وحقائق التأويل ... فاتحة الكتاب ؛ مكية ، وقيل : مدنية ، والأصحّ أنها مكية ومدنية ، نزلت بمكة حين فُرضت الصلاة ، ثم نزلت بالمدينة حين حُوِّلت القِبلة إلى الكعبة ...

آخره : ... ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ [٣] بيانٌ للذي يوسوس ، على أن الشيطان ضربان : جنيّ وإنسيّ ، كما قال : ﴿ شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ ﴾ [٤] وعن أبي ذرٍّ رضي الله عنه أنه قال لرجُلٍ : « هل تعوّذتَ بالله من شياطين الإنس ؟ » [٥] . روي

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ . وتوجد منه مخطوطات في مجموعة السليمانية ، انظر : [١٦١] الرقم الحميدي : ١٣٤ . [١٦٢] الرقم الحميدي : ١٣٥ . [١٦٣] الرقم الحميدي : ١٣٦ . [١٦٤] الرقم الحميدي : ١٣٧ .

(٢) . NESEFİ HAFIZEDDİN EBU'l- BEREKET ABDULLAH b. AHMED b.

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/٢٢٤ .

(٣) سورة الناس ، الآية : ٦ .

(٤) قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ ٱلْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ ﴾ سورة الأنعام ، الآية : ١١٢ .

(٥) « وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهِ : أَنْبَأَنَا النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ ، حَدَّثَنَا حَمَّادٌ هُوَ ابْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ مَعْبَدٍ ، أَخْبَرَهُ فُلَانٌ فِي مَسْجِدِ دِمَشْقَ ، عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ أَبَا ذَرٍّ جَلَسَ إِلَى رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم فَذَكَرَ الْحَدِيثَ قَالَ : هَلْ تَعَوَّذْتَ بِاللهِ مِنْ شَيَاطِينِ الإِنْسِ وَالْجِنِّ ؟ فَذَكَرَ مِثْلَ حَدِيثٍ قَبْلَهُ مَتْنَهُ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، وَلِلإِنْسِ شَيَاطِينُ ؟ قَالَ : نَعَمْ » . هَـٰذَا ضعيف ؛

أنه عليه السلام سُحِرَ فمرضَ فجاءه ملكان؛ وهو نائم؛ فقال أحدُهما لصاحبه: ما باله؟. فقال: طبَّ. قَالَ: وَمَنْ طَبَّهُ؟ قَالَ: لُبَيْدُ ابْنُ أَعْصَمَ اليهودي، قال: وَبِمَ طبَّهُ؟ قال: بِمُشطٍ ومُشاطةٍ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ تحت راعوفة في بئر ذي أروان. فانتبه صلى الله عليه وسلم، فبعث زبيراً وعلياً وعماراً رضي الله عنهم، فنزحوا ماء البئر، وأخرجوا الجفَّ، فإذا فيه مشاطة رأسِهِ وأسنانٌ من مُشطه، فإذا فيه وترٌ معقّد فيه إحدى عشرة عُقدةً مغروزةً بالإبر، فنزلت هاتان السورتان، فكُلَّما قرأ جبريلُ آيةً انحلَّتْ عُقدةٌ حتى قام صلى الله عليه وسلم عند انحلال العقدةِ الأخيرة كأنما نشطَ من عِقالٍ، وجعل جبريلُ يقولُ: باسم الله أرقيك والله يشفيك من كل داء يؤذيك»[1].

ولهـٰذا جُوِّزَ الاسترقاء بما كان من كتاب الله، وكلامِ رسولِهِ عليه السلام، لا بما كان بالسريانية والعبرانية والهندية، فإنه لا يحلّ اعتقاده والاعتماد عليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا وأقوالنا، ومن شر ما عملنا وما لم نعمل، ونشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبدُهُ ورسولُهُ ونبيهُ وصَفيهُ، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، صلى الله عليه وعلى آله مصابيح الأنام، وأصحابه مفاتيح دار السلام، صلاة دائمة ما دامت الليالي والأيام.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية نفيسة. **الناسخ**: محمد بن أحمد: **تاريخ النسخ**: ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م. من مخطوطة بخط علي يوسف بن محمد بن يوسف كتبها

لجهالة التابعي. رَوَاهُ النَّسَائِيُّ: مِنْ حَدِيثِ عُبَيْدِ بْنِ الْخَشْخَاشِ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ وَهَـٰذَا إِنْ كَانَ عَوْفُ بْنُ مَالِكٍ حَضَرَ الْقِصَّةَ، فهو في مسنده. وانظر: إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، المؤلف: أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري.

(١) «حديث عَائِشَةَ، قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم سُحِرَ، حَتَّى كَانَ يَرَى أَنَّهُ يَأْتِي النِّسَاءَ وَلَا يَأْتِيهِنَّ قَالَ سُفْيَانُ (أَحَدُ رِجَالِ السَّنَدِ) وَهـٰذَا أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ السِّحْرِ إِذَا كَانَ كَذَا. فَقَالَ: يَا عَائِشَةُ أَعَلِمْتِ أَنَّ اللهَ قَدْ أَفْتَانِي فِيمَا اسْتَفْتَيْتُهُ فِيهِ؟ أَتَانِي رَجُلَانِ فَقَعَدَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي، وَالآخَرُ عِنْدَ رِجْلَيَّ، فَقَالَ الَّذِي عِنْدَ رَأْسِي لِلآخَرِ: مَا بَالُ الرَّجُلِ؟ قَالَ: مَطْبُوبٌ. قَالَ: وَمَنْ طَبَّهُ؟. قَالَ: لُبَيْدُ ابْنُ أَعْصَمَ، رَجُلٌ مِنْ زُرَيْقٍ، حَلِيفٌ لِيَهُودَ، كَانَ مُنَافِقاً. قَالَ: وَفِيمَ؟. قَالَ: فِي مُشْطٍ وَمُشَاقَةٍ. قَالَ: وَأَيْنَ؟. قَالَ: فِي جُفِّ طَلْعَةٍ ذَكَرٍ تَحْتَ رَعُوفَةٍ، فِي بِئْرِ ذَرْوَانَ. قَالَتْ: فَأَتَى النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم الْبِئْرَ حَتَّى اسْتَخْرَجَهُ، فَقَالَ: هـٰذِهِ الْبِئْرُ الَّتِي أُرِيتُهَا وَكَأَنَّ مَاءَهَا نُقَاعَةُ الْحِنَّاءِ، وَكَأَنَّ نَخْلَهَا رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ. قَالَ: فَاسْتُخْرِجَ. قَالَتْ: فَقُلْتُ: أَفَلَا، أي، تَنَشَّرْتَ؟ فَقَالَ: أَمَا وَاللهِ فَقَدْ شَفَانِي، وَأَكْرَهُ أَنْ أُثِيرَ عَلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ شَرّاً». انظر: اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان، منشورات دار الحديث، القاهرة، بتاريخ: ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٦ م: ٣/٥٩، الرقم: ١٤١٢. وأخرجه البخاري في: ٧٦ كتاب الطب: ٤٩ باب هل يستخرج السحر، وأخرجه مسلم في السلام، باب السحر رقم: ٢١٨٩.

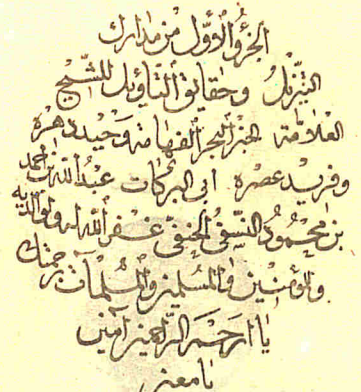
في ١١ ربيع الأول سنة ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات نسبياً، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهبة، والآيات مميزة بخطوط حمراء فوقها، وأسماء السورة مكتوبة باللون الأحمر ضمن جداول مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٥٩٩.

RAGIP PAŞA - 229
ESER ADI:MEDARİKU't - TENZİL ve HAKAYIKU't - TE'VİL

MÜELLİFİ: NESEFİ HAFIZEDDİN EBU'l - BEREKET ABDULLAH b. AHMED b. MAHMUD
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1175/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1761/08/02
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - علي يوسف MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. AHMED
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: 01.Şub CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 5+291 - 577 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 277 × 161 - 182 × 086 SATIRSAYISI: 31

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA


الجزء الاول من مدارك
التنزيل وحقائق التأويل للشيخ
العلامة حبر البحر الفهامة وحيد دهره
وفريد عصره ابو البركات عبد الله بن احمد
بن محمود النسفي الحنفي غفر الله له ولوالديه
ولاهنين وللمسلمين وللمسلمات برحمتك
يا ارحم الراحمين آمين
يا معين



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي بذاته على الجماد
الأوهام المقدس بصفاته عن ادراك العقول والافهام المنزه بالا
موجود الباقي بعد كل موجود والاحياء المتفضل
المكبر الذي دلت عظمة الملك الذي سبحت سجحات جلاله الارض
الذي اذا عظمت اولياؤه الكرام الاكوان القديم الذي تعالى عن مماثلة
العظيم الذي نزهته عن مجانسة المكان المتعالي عن مضاهات الاجسام ومشابهة
الانام الذي اذا دعي باليه بالتكييف تأهم الذي اذا سئل عن التحيل بالتكيف
العليم الذي خلق الانسان وعلمه البيان الحكيم الذي نزل القرآن شفاء
للارواح والابدان والصلوة والسلام على المسئول من زاوية الباذخة والمرأة
المثل في بحبوحة الصباحة والفصاحة محمد المبعوث الى خليفته الداعي
الى الحق وطريقه صلى الله عليه وعلى آله وشيعته وعلى المخلصين بعهوده
وشريعته قال سؤدد الشيخ الامام المعظم والحبر الهمام المقدم استاذ
اهل الارض محيي السنة والفرض كاشف حقايق اسرار التنزيل مفتاح اسرار
دقايق التأويل ترجمان كلام الرحمن صاحب على المعاني والبيان المجاهد بين
الاصول والفروع المرجوع اليه في المعقول والمسموع حافظ الملة والدين شيخ
الاسلام والمسلمين وارث علوم الانبياء والمرسلين اكمل فقهي المذهبين قدوة
قوم المحققين ذو الاستعدادات الكاملات ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمود
النسفي متع الله الاسلام بطول بقائه والمسلمين بمن لقائه قد سألني بعض من
احبائه كان وسطاً في النحو وبلغ جاماً لوجوه الاعراب والقراءات
متضمناً لدقايق علم البديع والاشارات خالياً بالويل اهل السنة والجماعة
خالياً عن التطويل اهل البدع والضلالة ليس بالطويل الممل وبالقصير المخل
وكنت اظنه فيه مرتاد وادخرها ذخرى استظهاراً لقوة البشر عن درك هذا الامر
ولهذا يسيل الحبر عن ركوب متن الخطر حتى شرعت فيه بتوفيق الله والميمن

وقفت على هذا الكتاب المبارك بمدينة بخارى حرسها الله تعالى
وكتب بخطه الشريف على ظهره ما صورته
وقفت هذا الكتاب على طلبة العلم الشريف
ابو البركات عبد الله بن احمد النسفي

والقرآن كثيرة وانتمته في مدة يسيرة وسميته بملاك التنزيل وبحقايق التأويل
وهو ليسير لكل عسير وسهل على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير فاتحة الكتاب
مكية وقيل مدنية والأصح انها مكية ومدنية نزلت بمكة حين فرضت الصلاة ثم
نزلت بالمدينة حين حولت القبلة الى الكعبة وسميت ام القرآن للحديث ولاشتمالها
على المعاني التي في القرآن وسورة الوافية والكافية لذلك وسورة الكنز
لقوله عليه الصلوة والسلام فاتحة الكتاب شفاء من كل داء والاقسام وسورة
المثاني لتثنيتها بتثنى في كل صلوة وسورة الصلاة لما روي ولانها تكون واجبة
او فرضية وسورة الحمد والأساس فاتحة الاساس القرآن قال ابن عباس رضي الله
عنهما اذا اعتللت او اشتكيت فعليك بالأساس وانها تسمع بالأنفاق تالفة
اعلم بسم الله الرحمن الرحيم قرأ المدنية والبصرة والشام على ان التسمية
ليست بآية من الفاتحة ولا من غيرها من السور وانما كتبت للفصل والتبرك
للابتداء بها وهو مذهب ابي حنيفة ومن تابعه رحمهم الله ولهذا لا يجهرون بها
عندهم في الصلوة وقراء مكة والكوفة على انها آية من الفاتحة ومن كل سورة
وعليه الشافعي وأصحابه رحمهم الله ولذا يجهرون بها وقالوا لم تثبت الينا
السلف في المصحف مع الأمر بجرد القرآن وعن ابن عباس رضي الله عنهما
من تركها فقد ترك آية واربع عشرة آية من كتاب الله ولما حديث ابي هريرة
رضي الله قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول قال الله قسمت الصلوة
اي الفاتحة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل فاذا قال العبد الحمد لله رب
العالمين قال الله حمدني عبدي واذا قال الرحمن الرحيم قال الله تعالى اثنى علي عبدي
واذا قال مالك يوم الدين قال تعالى مجدني عبدي واذا قال اياك نعبد واياك
نستعين قال هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل فاذا قال اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
قال هذا لعبدي ولعبدي ما سأل فالابتداء بقوله الحمد لله دليل على ان
التسمية ليست من الفاتحة واذا لم تكن من الفاتحة لم تكن من غيرها اذ لا تبعاض
والحديث مذكور في صحاح المصابيح وما ذكره والا يصح ولاية التسمية اية من القرآن
انزلت للفصل بين السور عند ذكره فجرى الأساس في البسملة والتبارة ان لكل
نجمها اية من القرآن وتمام تقريره في الكافي وتعلقت الباء بمحذوف تقديره
بسم الله اقرأ او الولوذ الذي يتلو التسمية مقروءا كان المساوي فاجعل اياي بكل
فعال بسم الله والبركات كاد المعجم بسم الله اجعل وبسم الله اركب وكذا الذابح
وكل فاعل يبدأ في فعله باسم الله كان مقصوراً اجعل التسمية مبدأ له وانما
قدر المحذوف متأخراً لان الاهم من الفعل والمتعلق به هو المتعلق به وكانوا اذا

يبدؤن بالتاء انهم يقولون بسم اللات وبسم العزى فوجب ان يقصد الموحد
معنى يختص باسم الله عز وجل بالابتداء وذا بتقديمه وتأخير الفعل وانما قدم
الفعل في اقرأ باسم ربك لانها اول سورة نزلت في قول وكان الامر بالقراءة
اهم فكان تقديم الفعل اوقع ويجوز ان يحمل اقرأ على معنى اصل القراءة
وحقيقتها كقولهم فلان يعطي ويمنع عز بمعتقد الى المفعولية وان يكون
بسم ربك مفعول اقرأ الذي بعده واسم الله تعالى يتلفظ بالقراءة تعلقت
الباء بالتاء كما في قوله تنبت بالدهن على معنى تتبرك باسم الله اقرأ وفيه تعليم
عباده كيف يتبركون باسمه وكيف يعظمونه وبنيت الباء على الكسرة لتتوالى الحركات
الحرفية والحركة تكسرت لتشابه حركتها عملها والاسم من الاسماء التي بنيت اوائلها
على السكون كالابن والاثنة وغيرها فاذا نطقت بها سبقتهن زائدة هاجرة نقاد يا
عن الابتداء بالساكن وافادوصلت في الدرج بنقص الزيادة شيئ ومنهم من لم
يزدها واستغنى عنها بتحريك الساكن فقال بمْ وبمُ وهو بن الاسماء المحذوفة
الاعجاز كيد ودم واصله بنو بدليل تصغيره كما جاء وبنيت وسميت واستغنامه
من التمو وهو الرفعة لان التسمية تنويه بالمسمى والاشارة بذكره وخفضت
الذات في اللفظ هنا والجر في قوله اقرأ باسم ربك لانه اجتمع فيها مع انها
تسقط في اللفظ لكثرت الاستعمال وصلوات الباء عوضا عن حذفها وقال
عمر ابن عبد العزيز كتاب الله طول الباء وغلظها للتنبيهات ودور الميم والله
اصله الاله وحذفت الهمزة لأن اصله الأناس يقع على كل معبود بحق او باطل ثم غلب
على المعبود بحق كان اللحم اسم لكل مكروب ثم غلب على الثريا واتا الله بحذف
الهمزة فخصص بالمعبود لم يطلق على غيره وهو اسم غير صفة لانك تصفه ولا تصفه
لا تقول شيئ الله كما لا تقول شيئ رجل وتقول الله واحد صمد ولا صفاته
تعالى لانك لها من موصوف تجري عليه فلو جعلتها كلها صفات لبقيت غير دالة
على اسم الموصوف بها ولا يجوز ولا اشتقاق هذا الاسم عند الخليل والزجاج
ومحمد بن الحسن والحسين بن الفضل وقيل معنى الاشتقاق ان ينتظم التعبد
فيها عدا معنى واحد وصيغة هذا الاسم وصيغة هذا الاسم فرقهم الله اذا
تحير بنتظمهما معنى التحير واللاهة اي الارتفاع وذلك ان الاوهام تحير في معرفة
المعبود وتدهش العقول ولذا كثر الضلال وفشا الباطل وقال النظام
التصحيح وقيل هو من قولهم آله يأله الها اذا عبد فهو مصدر بمعنى المألوه
اي معبود كقوله هذا خلق الله اي مخلوقه فيلحقه لا محالة اذا كان فيها فتحة
او ضمة وبرقق اذا كان قبلها كسرة وسنهم من يرققها بكل حال ومنهم من

يفخم

يفخم بكل حال والجمهور على الاول والرحمن فعلان من رحم وهو الذي وسعت
رحمته كل شئ كغضبان من غضب وهو امتلاء القلب غضبا وكذا الرحيم فعيل منه كمريض
من مرض وفي الرحمن من المبالغة ما ليس في الرحيم لان في الرحيم زيادة واحدة وفي
الرحمن زيادتين وزيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى ولذا جاء في الدعاء
يا رحمن الدنيا لانه يعم المؤمن والكافر ورحيم الآخرة لانه يخص المؤمن وقالوا الرحمن
خاص تسمية لانه لا يوصف به غيره عام معنى لما بينا والرحيم بعكسه لانه يوصف به
غيره ويخص المؤمنين ولذا عم الرحمن وان كان ابلغ والقياس الترقي بناء على
الأصل يقال فلان عالم بحر بي ذنه كما لعلم لما لم يوصف به غير الله ورحمة الله
انعامه على عباده واصلها العطف ومنه الرحم لعطفها على ما فيها ومنه قول الشاعر في مسيلمة
وانت غيث الورى لازلت رحمانا فتارة بين تفخيمهم في كفرهم وبين عز بصرف عرشد
من زعم ان الترخيم انتقاء فخامة اذ ليس له فضالة بل من زعم ان الترخيم وجود
على صرفه اذ ليس له فضل ولا دليل وجوده بالجهد الوسع بالجيم على الافصح وهو
رفع الابتداء واصله النصب وقد قرئ به باسما رفعا على انه من المصادر المنصوبة
بافعالها باضمار مخترعة في معنى الاخبار كقولهم شكرا وكفرا والعدول عن النصب
الى الرفع للدلالة على اثبات المعنى واستقراره والحمد لله واللام تتعلق بمحذوف
اي واجب او ثابت وقيل الحمد والمدح اخوان وهو الثناء والثناء على الجميل من نعمة وغيرها
تقول حمدت الرجل على انعامه وحمدته على شجاعته وحسنه واما الشكر فعلى النعمة
خاصة وهو بالقلب واللسان والجوارح قال اذا وكم الثناء بما هو اهله
والصغير المحبوب والحمد باللسان وحده وهو احدى شعب الشكر ومنه الحديث
الحمد رأس الشكر ما شكر الله عبد لم يحمده وجعله رأس الشكر لان ذكر النعمة
باللسان اشيع لها من الاعتقاد والاداب الجوارح بخلاف على القلب وما في عمل الجوارح
من الاعمال والشكر يقتضي الحمد التام ويقتضي الكفران وقيل المدح ثناء على الجواد له
من اوصاف الكمال كذلك وقد ورد انا بانيا عالما ابديا ازليا والشكر ثناء على الجواد بما
من اصناف الافضال والحمد يشملها والالف واللام فيه للاستغراق عند الخفاجي
للعزلة ولذا قرن باسم الله لانه اسم ذات فيستجمع صفات الكمال وهو بناء على
سلة خلق الافعال وقد حققته في مواضع رب العالمين الرب المالك ومنه قولهم
لا وبي فيجاب لا تربني رجل من قريش اصب الى من ان يربني رجل من هوازن تقول
ربه يربه فهو رب وجوز ان يكون وصفا بالمصدر للمبالغة كما وصف بالعدل
ولم يطلق الرب الا على الله وحده وهو في العبيد مع التقييد اما وقي احسن
مثوا ي وارجع الى ربك وقال الواسطي هو الذي لا غناء للاشياء في بقاء عنه والفاقر اليها
وهو اسم الله الاعظم والعالم كل ما علم به الخالق من اجسام والجواهر

لكثرة

تحكم القارئ في الذكر هما بمعنى واحد والمعنيين فذهب الفرق
والمذهب الاول انهما بمعنى واحد سواء وهذا غير مرضي والصحيح ان الحمد ثنا على الجميل
بصفات تزين غير سبوحا ماك
والشكر نشاط الشكور بما اولى نزلا حيا
وهذا قوله على الله الزمخشري والقشيري
من حيث تم المعارف الله سفراوي

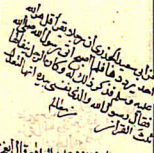
سا لتوقف ومعنى هو الله تعالى وعلى هذا الحد حتر مبتدا محذوف اى هو لمعبود وهو بمعنى واحد
واصله ومحمد فلطيت الواو همزة لوقوعها طرفا والدليل على انه واحد من جهة العقل
انا ان يكون بمعنى ندبر العالم وتخليقه كافيا الاثنان كافيا كان كافيا الاخر فيما ايضا
غير محتاج اليه وذلك نقص والناقص لا يكون الها وان لم يكن كافيا فهو ايضا نقص
ولانا العقل يقتضى احتياج المفعول الى فاعل والفاعل الواحد كاف وما وراء الواحد
فليس عددا اولى من عدد فيقضى ذلك الى وجود اعداد لا نهاية لها وذا محال فالدليل
يوجود الاثنين محال ولان احدهما انما ان يقدر على ان يبتدع شيئا من انفسهما لا فالاول
فان قدر لزم كون المستور عنه جاهلا وان لم يقدر لزم كونه عاجزا والاول نفرضا
معدوما ممكن الوجود فان لم يقدر واحد منهما على ايجاده كان كل واحد منهما
عاجزا والعاجز لا يكون الها وان قدر احدهما دون الاخر فالاخر لا يكون الها وان
قدرا جميعا فاما ان يوجدا بالتعاون فيكون كل واحد منهما محتاجا الى اعانة الاخر
فيكون كل واحد منهما عاجزا وان قدر كل واحد منهما على ايجاده بالاستقلال
فاذا اوجده احدهما فاما ان يبقى الثانى فاقدا عليه وهو محال لانا بجاد الموجود
محال وان لم يبق تحقيق ان الاول بالقدرة الثانية فيكون عاجزا ومقهورا تحت
تصرفه فلا يكون الها فلم تبق الا احدا وهو ان يوجد كل واحد منهما بنفسه فحينئذ
فيلزم كما ان يكون هذا الواحد مجتمعا قسمه عاجزا فانا اذا وجد احدا آ اوجده مقدورا
بنفسه فحينئذ نفدت قدرة ومن نفدت قدرته لا يكون عاجزا واما الشريك فيجاز نفدت
قدرة بل ذلك قدرته بسبب قدرة الاخر فكان ذلك تعجيزا لله تعالى فثبت
بمعنى مفعول من تحمد اليه اذا قصده وهو السيد المعبود اليه فى الحوائج والمعنى هو الله
الذى تقصر فيه وتفزع بانه خالق السموات والارض وخالقكم وهو واحد لا شريك له
وهو الذى يتحمد اليه كل مخلوق لا يستغنون عنه وهو الغنى عنهم لم يلد لانه
لا يتجانس حتى تكون له من جنسه مباحثة فينوالد فقد دل على هذا المعنى بقوله
انى يكون له ولد ولم تكن له مباحثة ولم يولد لان كل مولود محدث وجسيم وهو
قديم لا اول لوجوده اذ لو لم يكن قديما لكان حادثا لعدم الواسطة بينهما ولو كان
حادثا لافتقر الى محدث وكذا الثانى والثالث ينوه دعا الى التسلسل وهو باطل ولس
بجسم لانه اسم للتركب ولا يخلو اجزاء حينئذ من ان يتصف كل جزء منه بصفات الكمال
فيكون كل جزء الها مثله فصد القول به كما قصد بالاثنين او غير متصف بها بل باضدادها
من سمات الحدث وهو محال ولم يكن له كفوا احد ولم يكافئه احد ولم يجانسه
ان يصفه لهم فاعلى اليه ما يحتوى على صفاته تعالى فقوله هو الله اشارة الى انه
الها لتى الاحياء وفاطرها وفى ذلك وصفه قادرا عظيما لان الخلق يستدعى القدرة
والعلم لكونه واقعا على غاية احكام واتساق وانتظام وفى ذلك وصفه بانه جل لان

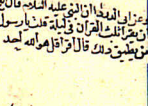
المتصف

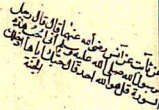
المتصف بالقدرة والعلم لا يبدان يكون حيا وفى ذلك وصفه بانه سميع بصير مريد
متكلم الى غير ذلك من صفات الكمال اذ لو لم يكن موصوفا بها لكان موصوفا
باضدادها وهى نقائص وذا من امارات الحدث فيستحيل انفكاكه عن القديم بها وقوله
احد وصف بالوحدانية ونفى التركيب وبانه منفرد بايجاد المعدومات والمتوحد بعلم
الغيبات وقوله الصمد وصف بانه ليس لا محتاجا اليه واذا لم يكن محتاجا اليه
فهو غنى لا يحتاج الى احد ويحتاج اليه كل احد وقوله لم يلد نفى للشبه وللجانسة
وقوله ولم يولد نفى للحدوث ووصف بالقدم والاولية وقوله ولم يكن له كفوا احد نفى
ان يماثله شئ ومن زعم ان نفى الكفو وهو المثل فى الماضى لا يدل على نفيه للحال
والكفارية يعونه فى الحال هذا تاه وفيه لانا اذا لم نكن نعلم شيئا مما نفى لنا الحال
ضرورة ان الحادث لا يكون كفوا للقديم وحاصل كلامهم الكفو يؤدى الى الاشتراك
والتشبيه والتعطيل والتسوية تدفع الكل كما قررناها سنفسر سيبويه تقديم الظرف
اذا كان مستقرا اعنى لانه لما كان محتاجا اليه قدم ليعلم من اول الامر ان هذه الفضلة
وتاخيره اذا كان لغوا اى فضلة لانا لو تاخر ستحق الفضلات وانما قدم فى الكلام
الاخلاص لان الكلام سيق لنفى المكافأت عن ذات البارى سبحانه وهذا المعنى
مصبه ومركزه هو هذا الظرف فكان الاهم تقديمه وكان ابو عمرو يسكن الوقف
على احد لانه يستحب الوصل فالعبد الورث على هذا ادركا القراءة واذا وصل نون
وكسر واحد فالتنوين كسرة تاء عز يز ابن الله كفوا ابكسرتين الفا والهمزة حزة وخلف
كفوا مثقلة غير همزة حفص الباقون مثقلة مهموزة وفى الحديث من قرأ سورة
الاخلاص فقد قرأ ثلث القرآن لان القرآن يشتمل على توحيد الله وذكر صفاته
وعلى الامر والنواهى وعلى القصص والمواعظ وهذه السورة جزت للتوحيد والصفات
فقد تضمن ثلث القرآن وفيه دليل شرف علم التوحيد وكيف لا يكون كذلك والعلم
يشرف بشرف المعلوم وتتضح بضعته ومعلوم هذا العلم هو الله وصفاته وما
ويما يجوز عليه وما لا يجوز عليه فما فاظنك بشرف منزلته وجلالة محله اللهم شرفنا
فى زمرة العالمين بك العاملين لك الراجين ثوابك المتقين من عقابك بالتك
بلقائك وصلى الله على محمد وآله وسلم رجاء ان يقال لقائل هو الله احد فقال الله
وحمت فخيل يا رسول الله ما وجبت قال وجبت له الجنة

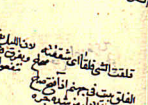
سورة الفلق عشرون ايات مختلف فيها

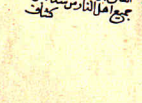
بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
الفلق من شر الصبح او هو واد فى جهنم او جب فيها من شر ما خلق ومن شر النار
والشيطان وما سولوه والغاسق اذا وقب محذوف اى مضيرة ويكون الخلق بمعنى













المخلوق وقرأ ابو حنيفة رضي الله عنه من شر بن بالتنوين وبنا على هذا مع الفعل تأويل
المصدر في موضع الجر بدل من شر اى من شر خلقه اى من خلق شر او زيادة ومن شر
غاسق اذا وقب اى دخل الغاسق الليل اذا اظلم ووقوبه دخول ظلامه في
كل شئ وعن عائشة رضي الله عنها اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فشاد
الى القمر فقال تعوذي بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب ووقوبه دخوله
في الكسوف واسوداده ومن شر النفاثات في العقد النفاثات النساء او النفوس
او الجماعات السواحر الذين يعقدون عقدا في خيوط وينفثون عليها ويرقون بالنفث
النفخ مع ريق وهو دليل على بطلان قول المعتزلة في انكار تحقق السحر وظهور اثره
ومن شر حاسد اذا حسد اى اذا اظهر حسده وعمل بمقتضاه لانه اذا لم يظهر
فلا ضرر يعود منه على من حسده بل هو الضار لنفسه وغما منه بسرور عين
وهو الاسف على الخير عند الغير والاستعاذة من شر هذه الاشياء بعد الاستعاذة
من شر ما خلق اشعارا بان شرها لاشد وختم بالحسد لتعلم انه شرها وفيه
ذنب عصي الله به في السماء من ابليس وفي الارض من قابيل وانما عرف بعض استغنا
عنه ونكر بعضه لان كل نفاث شريرة فلذا عرفت النفاثات ونكر غاسق
لان كل غاسق لا يكون فيه الشر انما يكون في بعض دون بعض وكذلك كل حاسد
لا يضر ويوجد حسد يكون محمودا كالحسد في الخيرات مختلف فيها ه

سورة الناس مكية وآياتها

في بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس
اي مربيهم ومصلحهم ملك الناس ما لكهم ومنه ابوهم اله الناس معبودهم
ولم يكتف باظهار المضاف اليه مرة واحدة لان قوله ملك الناس اله الناس
عطف بيان لرب الناس لانه يقال لغيره رب الناس وملك الناس واما الله
الناس فخاص لا شركة فيه وعطف البيان للبيان فكانه مظنة لاظهار وهلة
الاضمار وانما اضيف الرب الى الناس خاصة وان كان رب كل مخلوق تشريفا لهم
ولان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس في صدور الناس فكأنه قيل اعوذ
من شر الموسوس الى الناس برهم الذي يملك عليهم امورهم وهو الههم ومعبودهم
ومثل المراد بالناس الاول الاطفال ومعنى الربوبية يدل عليه وبالثاني الشبان
ولفظ الملك المعنى عن السياسة يدل عليه وبالثالث الشيوخ ولفظ الاله المنبئ
عن العبادة يدل عليه وبالرابع الصالحون اذ الشيطان مولع باغوائهم وبالخامس
المفسدون لمعلقه بالمعوذ به من شر الوسواس هو اسم بمعنى الوسوسة
كالزلزال بمعنى الزلزلة وانما المصدر فوسواس بالكسر كالزلزال والمراد به
الشيطان سمي بالمصدر كانه وسوسة في نفسه لانها شغله الذي هو ذاك

عليه اوارید فالوسواس والوسوسة الصوت الخفي الخناس الذي عادته الخنوس
منسوب الى الخنوس وهو الناكص كالعواجم والبثات كما روي عن سعيد
بن جبير اذا ذكر الانسان ربه خنس الشيطان وهلى واذا اغفل وسوس
اليه الذي يوسوس في صدور الناس في محل الجر على الصفة او الرفع او النصب
على الشتم وعلى هذين الوجهين يحسن الوقف على الخناس من الجنة والناس
بيان للذي يوسوس على ان الشيطان ضربان جني وانسي كما قال شياطين الانس
والجن وعن ابي ذر رضي الله عنه انه قال لرجل هل تعوذت بالله من شيطان
الانس روي انه عليه السلام سحر فمرض فجاء ملكان وهو نائم فقال احدهما
لصاحبه ما باله فقال طب قال ومن طبه قال لبيد بن اعصم اليهودي قال فيم
وبم طبه قال بمشط ومشاطة في جف طلعة تحت راعوفة في بئر ذي اروان
فاتيه صلى الله عليه وسلم فبعث زبيرا وعليا وعمارا رضي الله عنهم فنزحوا
ماء البئر واخرجوا الجف فاذا فيه مشاطة رأسه وأسنان من مشطه فاذا فيه
وتر معقد فيه احدى عشرة عقدة مغروزة بالابر فنزلت هاتان السورتان
فكلما قرأ جبريل اية انحلت عقدة حتى قام صلى الله عليه وسلم عند انحلال
العقدة الاخيرة كانما انشط من عقال وجعل جبريل يقول بسم الله ارقيك والله
يشفيك من كل داء ويؤذيك وهذا نجوز لانه استرقاء بما كان من كلام الله وكلام
رسوله صلى الله عليه وسلم لا بما كان بالرانية والعبرانية والهجية فانه يحمل
اعتقاده ولا اعتماد عليه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا
ومن شرها علمنا وما لم نعلم ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ونشهد
ان محمدا عبده ورسوله ونبيه وصفيه ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون صلى الله عليه وعلى اله مصابيح الانام وافضل
مفاتيح دار السلام صلاة دائمة ما دامت الليالي والايام تتعاقبان

وقد وقع الفراغ من كتابته بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد الضعيف الراجي
الله تعالى علي بن يوسف بن محمد بن يوسف غفر الله له ولوالديه ولطف بهما
ولجميع اهله والمسلمين بتاريخ حادي عشر شهر ربيع الاخر سنة خمس وثمانين
وثمانمائة هجرية وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ابدا دائما

وروي انه شفيه ستة اشهر واشار عليه
بذلك ياك فنزلت المعوذتان معالم

وعن ابن مسعود رضي الله عنه ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعوذ حسنا وحسينا ولا الحسن والحسين الا يقول اعيذكما بكلمات الله التامة
من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة معالم

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب
التي انزلها الله كلها كشاف

الوسف والخوف

وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال بينا انا اقود برسول الله صلى الله عليه وسلم
في بعض اسفاره اذ قال يا عقبة الا اعلمك خير سورتين قرأ بهما الناس
فاقعدني منهما ثم قال الم تر آيات لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق
وقل اعوذ برب الناس معالم

موضع براي مفرغ
مصلح

[٢٨١] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٣٠ .

عنوان المخطوط : معالم التنزيل : تفسير البغوي [١] .

المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد البغوي ، الشافعي ، مُحيي السُّنّة ، أبو محمد ، رُكن الدين ، المعروف بالفرَّاء ، ت ٥١٠هـ/ ١١١٧م ، أو ت ٥١٦ هـ/ ١١٢٢م . [٢] .

---

(١) MA'ALİMÜ't- TENZİL .

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٤٤/١ ، ١٧٢٦/٢ . ومنه مخطوطات في مجموعة السليمانية ، انظر فهرس السليمانية من منشورات سقيفة الصفا العلمية : [١٦٦] الرقم الحميدي : ١٣٩ . [١٦٧] الرقم الحميدي : ١٤٠ . [١٦٨] الرقم الحميدي : ١٤١ . وقد اعتمد عليه الخازن في تفسيره ، انظر : الرقم الحميدي : ٢١٨ ـ ٢١٩ .

وقد طبع أكثر من مرة ، وجميع طبعاته لا تخلو من تحريف وتصحيف وسوء إخراج ، وهي طبعات غير عِلمية وغير موثقة ، وقد طبع في الهند سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩م ، وسنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨م ، وسنة ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣م ، وسنة ١٢٩٥ هـ/ ١٨٧٨م ، وسنة١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩م ، وسنة ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩٢م ، وطبع في القاهرة سنة ١٣٣١ هـ/ ١٩١٢م ـ ١٣٤٧ هـ/ ١٩٢٨ ، وسنة ١٣٣١ هـ/ ١٩١٢م ـ ١٣٣٢ هـ/ ١٩١٣م . وطبع على هامش تفسير الخازن في القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ/ ١٩١٣م ، وفي القاهرة سنة ١٣٨١ هـ/ ١٩٦١م ، وطبع على الحجر في ايران سنة ١٢٩٥ هـ/ ١٨٧٨م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٥٧٣/١ . وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٣٨٦/١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٠١/١ ـ ٢٠٢ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٦١ ـ ٦٢ .

(٢) BEGAVİ es- SÜNNEH EBU MUHAMMED HÜSEYN b. MES'UD el- FERRA . البغوي (٤٣٦ ـ ٥١٠ هـ) الشيخ الإمام ، العلامة القدوة الحافظ ، شيخ الإسْلام ، محيي السنة ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي المفسر ، فقية . محدث . مفسر . نسبتة إلى قرية بغشور ؛ من قرى خراسان بين هراة ومرو . من تصانيفه : التهذيب في الفقه الشافعية ، وشرح السنة ، في الحديث ؛ ومعالم التنزيل في التفسير . و« المصابيح » ، وكتاب « التهذيب في المذهب » و« الجمع بين الصحيحين » ، و« الأربعين حديثاً » ، وغير ذلك . وقد سئل شيخ الإسْلام ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ كما في « الفتاوي » : ٢ / ١٩٣ ، فقال : وأما التفاسير الثلاثة المسؤول عنها ، فأسلمها من البدعة والأحاديث الضعيفة البغوي . تفقه البغوي على شيخ الشافعية القاضي حسين بن محمد المروروذي ، صاحب « التعليقة » قبل الستين وأربع مئة . وسمع منه ، ومن أبي عمر عبد الواحد بن أحمد المليحي ، وأبي الحسن محمد بن محمد الشيرزي ، وجمال الإسْلام أبي الحسن عبد الرحمٰن بن محمد الداوودي ، ويعقوب بن أحمد الصيرفي ، وأبي الحسن علي بن يوسف الجويني ، وأبي الفضل زياد بن محمد الحنفي ، وأحمد بن أبي نصر الكوفاني ، وحسان المنيعي ، وأبي بكر محمد بن أبي الهيثم الترابي وعدّة ، وعامّة سماعاته في حدود الستين وأربع مئة . وكان يدعو إلى الاعتصام بالكتاب والسنة اللذين هما أصل الدين ، وملاكه ، وإليهما المرجع في المسائل الشرعية ، ويؤلف في نشر علومهما ، وبث معارفهما ، وإحياء مآثرهما التآليف النافعة الماتعة حتى استحق بحق لقب « محيي السنة » من أهل عصره وممن جاء بعده . وقد توفي بمرو الروذ : مدينة من مدائن خراسان في شوال سنة ست عشرة وخمس مئة ، ودفن بجنب شيخه القاضي حسين ، وعاش بضعاً وسبعين سنة رحمه الله . ومات أخوه العلامة المفتي أبو علي الحسن بن مسعود بن الفراء سنة تسع وعشرين ، وله إحدى وسبعون سنة ، روى عن أبي بكر بن خلف الأديب وجماعة . وفي مشيخة البغوي : أربع شيخات اسمهن خديجة ، واسم والدهن عبد الرحمٰن ، الأولى : خديجة بنت عبد الرحمٰن بن أحمد بن عبد الملك أم فاطمة المقدسية ، توفيت في حدود

عدد الأوراق : ٤٢٢ ، **المقاييس** : ٣٠٨ × ٢٠٠ ـ ٢٣٢ × ١٢٣ ، **عدد الأسطر** : (٤١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربِّ الطف يا كريم . قال شيخنا الإمام الأجلُّ السيد مُحيي السُّنة ، ناصر الحديث ، مُفتي الشرق ، رضي الله عنه وعن والديه : الحمد للّٰه ذي العظَمَةِ والكبرياء ، والعِزة والبقاء ، والرفعة والعلاء ، والمجد والثناء ، تعالى عن الأنداد والشركاء ، وتقدّس عن الأمثال والنظراء ، والصلاة على نبيه وصفيه خاتم الأنبياء ، وإمام الأتقياء ، عدد ذرات الثرى ، ونجوم السماء ، والحمد لله الملك السلام المؤمن المهيمن العلام ، شارع الأحكام ، ذي الجلال والإكرام ؛ الذي أكرمنا بدين الإِسْلام ، ومَنَّ علينا بنبينا محمد عليه التحية والسلام ، وأنعم علينا بكتابه المفرِّق بين الحلال والحرام ، والصلاة على حبيبه ، وخِيرته من خلقه محمد سيد الأنام ، عدد ساعات الليالي والأيام ، وعلى آله وأصحابه نجوم الظلام ، وعلى جميع الأنبياء والملائكة البررة الكرام .

أما بعد : فإن الله جلَّ ذِكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق رحمة للعالمين ، بشيراً للمؤمنين ، ونذيراً للمُخالفين ، أكمَلَ به بُنيانَ النُّبُوَّةِ ، وخَتَمَ به ديوان الرسالة ، وأتَمَّ به مكارمَ الأخلاق ، ومحاسِنَ الأفعال ، وأنزل عليه بفضلِهِ نوراً هَدَىٰ به مِن الضلالة ، وأنقذ به مِن الجهالة ، وحكم بالفلاح لِمَنْ تَبِعَهُ ، وبالخسارة لِمَنْ أعرض عنه بعد ما سمعه ، أعْجَزَ الخليقةَ عن مُعارضتِهِ ، وعن الإتيان بسُورةٍ مِن مِثله في مقابلته ، ثمّ سَهَّلَ على الخلق مع إعجازه تلاوته ، ويَسَّرَ على الأَلْسُنِ قراءَتَه ، أَمَرَ فيه وزَجَرَ ، وبَشَّرَ وأنذَرَ وذكَرَ المواعِظَ ليتذكر مَن تذكّر ، وقصَّ عن أحوال الماضين ليعتبر ، وضرب فيه الأمثالَ ليتدبر ، ودلَّ على آيات التوحيد ليتفكّر ، ولا حصول لهٰذه المقاصد منه إلّا بدراية

سنة ٧٠٧ هـ ، والثانية : خديجة بنت عبد الرحمٰن بن عمر المقدسية توفيت سنة ٧٢٠ هـ ، والثالثة : خديجة بنت أبي بكر عبد الرحمٰن بن محمد بن إبراهيم المقدسية أم محمد توفيت سنة ٧٠٢ هـ ، والرابعة : خديجة بنت الرضا عبد الرحمٰن بن محمد بن عبد الجبار أم محمد ، توفيت سنة ٧٠١ هـ . والمعروف من مخطوطات مؤلفاته : ٢٢ عنواناً . ومنها الفتاوى ؛ انظر فهرس السليمانية ؛ الرقم الحميدي : ٦٧٦ .

وانظر : سير أعلام النبلاء : ١٩/٤٣٩ ـ ٤٤٣ ، الرقم : ٢٥٨ . وفيات الأعيان : ٢ / ١٣٦ ـ ١٣٧ ، المختصر في أخبار البشر : ٢ / ٢٤٠ ، دول الإِسْلام : ٢ / ٤٣ ، العبر : ٤ / ٣٧ ، تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٢٥٧ ـ ١٢٥٩ ، الوافي بالوفيات : ١٣ / ٢٦ ، مرآة الجنان : ٣ / ٢١٣ ، البداية : ١٢ / ١٩٣ ، النجوم الزاهرة : ٥ / ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، طبقات المفسرين للسيوطي : ١٢ ـ ١٣ ، طبقات المفسرين للداوودي : ١ / ١٥٧ ـ ١٥٩ ، كشف الظنون : ١٩٥ ، ٥١٧ ، ١٦٩٧ ، شذرات الذهب : ٤ / ٤٨ ـ ٤٩ . هدية العارفين : ٣١٢/١ ، والأعلام للزركلي : ٢٥٩/٢ ، معجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٦١/٤ ـ ٦٢ . وطبعة المجلدات الأربعة : ٦٤٤/١ ، GAL, I, 363; SI, 620 .

تفسيره وأَعلامه ، ومعرفة أسباب نزوله وأحكامه ، والوقوف على ناسخه ومنسوخه ، وخاصّه وعامّه ، ثم هو كلامٌ مُعجِزٌ وبَحْرٌ عميق ، لا نهاية لأسرار عُلومه ، ولا دَرَكَ لحقائق معانيه ، وقد ألَّف أَئِمَةُ السَّلفِ في أنواعِ عُلومه كُتُباً ، كلٌّ على قدْرِ فَهْمِهِ ، ومَبلغِ عِلمِهِ ، نظراً لِلْخَلَفِ ، فشكرَ اللهُ تعالى سَعْيَهُمْ ورَحِمَ كافَّتَهُم .

فسألني جماعةٌ من أصحابي الْمُحَصِّلِين ، وعلى اقتناص العِلم مُقبلين : كتاباً في معالم التنزيل وتفسيره ، فأجبْتُهُم إليه ، مُعتمِداً على فَضْلِ الله تعالى وتيسيره ، مُمتثلاً وصيةَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم فيهم فيما يرويه أبو سعيدٍ الخدري رضي الله عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال : « إِنَّ رجالاً يأتونَكُم من أقطارِ الأرضِ يتفقَّهونَ في الدِّين ، فَإِذا أَتَوْكُم فاسْتَوْصُوا بهم خيراً » [1] .

واقتداءً بالماضين من السلف في تدوين العِلم إبقاءً على الْخَلَفِ ، وليس على ما فعلوه مزيد ، ولكن لا بُدَّ في كلِّ زمانٍ من تجديدِ ما طالَ بِهِ العَهْدُ ، وقَصُر للطالبين فيه الْجدّ والجهد تَنْبِيهاً لِلمُتوقفين وتحريضاً للمُتَثَبِّطِينَ .

فَجَمَعْتُ ؛ بعونِ الله تعالى وحُسْنِ توفيقه ؛ فيما سألوا كِتاباً وَسَطاً بين الطويل الْمُمِلِّ ، والقصير الْمُخِلِّ ... سورة فاتحة الكتاب ، ولها ثلاثة أسماء معروفة ...

آخره :... سورة الناس مدنية ... أخبرنا الإمامُ أبو علي الحسين بن محمد القاضي ، وأبو حامد أحمد بن عبد الله الصالحي ، قالا : حدثنا أبو بكر أحمد بن الحسين الحيري ، أخبرنا محمد بن أحمد بن معقل الميداني ، حدّثنا محمد بن يحيى ، حدثنا عبد الرازق ، أنبأنا معمر ، عن الزهري ، عن سالم ، عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا حَسَدَ إِلّا على اثْنَيْنِ : رَجُلٌ آتَاهُ اللهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ يَقومُ بِهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَآناءَ النَّهَارِ ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللهُ مَالاً فَهُوَ يُنْفِقُ مِنهُ آنَاءَ اللَّيْلِ وَآناءَ النَّهَارِ » [2] .

---

(١) أخرجه الترمذي : في العلم ـ باب ما جاء في الإيصاء بمن يطلب العلم : ٤٠٩/٧ ـ ٤١٠ ، وقال : هذا حديث لا نعرفه إلا من حديث أبي هارون العبدي ، وأبو هارون العبدي اسمه (عمارة بن جُوَيْن) متروك ومتهم بالكذب ، شيعي رافضي من الرابعة . الجرح والتعديل : ٣٦٣/٦ ، الميزان : ١٧٣/٣ . تهذيب التهذيب : ٢٦٢/٧ . الضعفاء والمتروكين ص : ١٩٢ . لسان الميزان : ٣٢١/٧ ، وأخرجه ابن ماجه في المقدمة ، باب الوصاة بطلب العلم : ٩١/١ ـ ٩٢ ، وأخرجه أيضاً عن أبي هريرة وفيه : المعلَى بن هلال ، كذَّبه أحمد وابن معين وغيرهما ، ونسبه إلى الوضع غير واحد . انظر الجرح والتعديل : ٣٣١/٨ . المغني : ٦٧١/٢ . الميزان : ١٥٢/٤ . تهذيب التهذيب : ٢٤٠/١٠ . لسان الميزان : ٣٩٤/٧ .

(٢) انظر : الرقم الحميدي : ٢١٩ .

أخبرنا عبد الواحد المليحي، أخبرنا أحمد بن عبد الله النعيمي، أخبرنا محمد بن يوسف، حدثنا محمد بن إسماعيل، حدثنا إبراهيم بن حمزة، حدثني ابن أبي حازم عن يزيد، يعني ابن الهاد، عن محمد بن إبراهيم عن أبي سلمة بن عبد الرحمٰن عن أبي هريرة أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «مَا أَذِنَ اللهُ لِشَيْءٍ، مَا أَذِنَ لِنَبِيٍّ صلى الله تعالى عليه وسلم؛ حَسَنِ الصَّوْتِ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ يَجْهَرُ بِهِ»[1].

تم كتاب معالم...

ملاحظات: نسخة تامة في أولها فهرس في صفحة واحدة ضمن جداول حمراء اللون. خطّ النسخ، وكلمة قوله، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والآيات مميزة بخطوط حمراء فوقها، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة، وكافة الصفحات لها إطارات مذهبة، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا.

رقم السي دي: ٤٧٦٢٩.

(١) أخرجه البخاري في فضائل القرآن، باب مَن لم يتغن بالقرآن: ٩ / ٦٨، ومسلم في صلاة المسافرين، باب استحباب تحسين الصوت بالقرآن الرقم: (٢٣٤): ١ / ٥٤٦، والمصنف في شرح السنة: ٤ / ٤٨٥.

RAGIP PAŞA - 230
ESER ADI:MA'ALİMÜ't - TENZİL
MÜELLİFİ: BEGAVİ es - SÜNNEH EBU MUHAMMED HÜSEYN b. MES'UD el - FERRA
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: - -**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 1+421 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 308 × 200 - 232 × 123 **SATIRSAYISI: 41**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



بسم الله الرحمن الرحيم

رب العطف بالكريم قال شيخنا الامام الاجل السيد صحي السنتي ناصر الحديث مفتي الشرق رضي الله عنه ومن والديه الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعز والبقاء والرفعة والعلاء والمجد والسناء والجود والسخاء والشكر والثناء والتذلل والصلوة على نبيه وصفة خاتم الانبياء واما بعد الحمد لله حمدا عدد ما ذرأت الثرى ونجوم السماء والصلوة والسلام على محمد المبعوث من العلاء بمكارم الاخلاق وشرائع الاحكام ذي الجلال والاكرام الذي كرمنا بدين الاسلام ومن علينا بنبيه محمد على الفتح والسلام ونعوذ بالله ان يضلنا عن سبيله الرشاد ونعوذ به من الخذلان والحرمان والصلوة على حبيبه ونجيه ورسوله من خلقه محمد سيد الانام عدد ساعات الليالي والايام وعلى آله واصحابه نجوم الظلام وعلى جميع الانبياء والملائكة الكرام اما بعد فان الله جل ذكره ارسل رسوله عليه السلام بالهدى ودين الحق ورحمة للعالمين بشيرا للمؤمنين ونذيرا للجاهلين اكمل به بنيان النبوة ويختم به دولة الرسالة وأتم به مكارم الاخلاق ونحاسن الافعال وانزل عليه بفضله ورحمته هدى به من الضلالة وانقذ به من الجهالة حكم بالفلاح لمن تبعه وبالخسار لمن اعرض عنه بعد ما سمعه انجى المتبعة من معارضة وعن الاتيان بسوءة من مثله في مقابلة قوله تولى على المخلوع الجانى ناقته ويشر على الالسن قرأته امر به وزجر وبشر وانذر وذكر المواعظ ليتذكر من تذكر وقص من احوال الماضين ليعتبر وضرب في الامثال ليتدبر ودل على ايات التوحيد ليتفكر ولا حصول لهذه المقاصد من الادلة النقلية والعقلية الا بمعرفة اسباب نزوله واحكامه ولا توفق لعلم ايات الله وسننه وغاماته ومرامه ثم هو كلام معجز بحق لانهالة الاسرار عليه ولا ادرك لحقايق معانى وقد انف الحذاق من انواع علومه كتبا كاملة في قدر فرسه وسابغ حلى نظم الفاظه فشكر الله سعيهم وجزى كلا منهم فسالت نوى جماعة من اصحاب المسانيد وعلى اقتباس العلم منهم قيلين كتابا في علم التنزيل فتيسر لي ما تمنيته وبلغت اليه مقصودا على فضل الله وتيسيره ممتثلا وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فهم رضي الله عنه ابو سعيد الخدري عليه السلام قال ان مما اخاف عليكم من بعدي رجل يتفقه من القرآن ثم يضعه على المؤمنين فاذا اتوكما فاستوصوا به خيرا وانما اخاف على امتي من بعدي كل منافق عليم اللسان يقول ما تعرفون وينكر ما تعلمون واياكم وزيغة الحكيم وجدال المنافق بالقرآن فان المنافق قد يقول كلمة الحق ويتكلم بالصواب فما عرفتم من كلامه فاقبلوه وما انكرتم فاجتنبوه وايضا فان الله تعالى قد تعبدنا بالتدبر في كتابه والتفكر في آياته والتذكر لمعانيه والتفهم لاسراره والتعقل لحكمه والتبصر في عجائبه والتفقه في غرائبه والاعتبار بامثاله والاتعاظ بمواعظه والانتهاء عند زواجره والائتمار بأوامره والاهتداء بهداه والاقتداء بسننه والاقتفاء لآثاره والاستضاءة بنوره والاستشفاء بشفائه والتأدب بآدابه والتخلق باخلاقه والتمثل بامثاله والاعتصام بحبله والتوكل على الله في جميع امره والتسليم لحكمه والصبر على بلائه والرضا بقضائه والشكر لآلائه والخوف من وعيده والرجاء لموعوده والاعراض عن زهرة الحياة الدنيا وزينتها والزهد في لذاتها وشهواتها والحذر من فتنتها ومكرها والاستعداد للموت قبل نزوله بالفوت والتزود ليوم الرحيل والتأهب لدار المقامة والتنافس في الدرجات العلى والتباعد عن الدركات السفلى والتطهر من دنس الخطيئات والتزين بحلل الحسنات والتنزه عن مدانس السيئات والتحلي بمكارم الاخلاق والتخلي عن مذام الاوصاف والتجافي عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود والاستعداد لما بعد الموت قبل حلوله والاستظهار بالزاد ليوم المعاد قبل وروده والتيقظ من سنة الغفلة قبل هجومها والتحفظ من آفة الكسل قبل استحكامها والتجرد عن علائق الدنيا قبل مفارقتها والتخلص من اسر الهوى قبل تعذر الخلاص والتحرز من رق الشهوات قبل تعذر الفكاك والتخلص من ذل المعاصي قبل تعسر الخلاص والتحرز من ربقة الشيطان قبل تعذر الانفكاك والتخلص من ظلمة الطبيعة قبل تعسر الاستضاءة بنور الحقيقة والتحرز من ظلمة الجهل قبل تعذر الاستضاءة بنور العلم والتخلص من ظلمة الهوى قبل تعسر الاستضاءة بنور الهدى والتحرز من ظلمة الضلالة قبل تعذر الاستضاءة بنور الرشد والتخلص من ظلمة الغي قبل تعسر الاستضاءة بنور الرشاد والتحرز من ظلمة الكفر قبل تعذر الاستضاءة بنور الايمان والتخلص من ظلمة الشك قبل تعسر الاستضاءة بنور اليقين والتحرز من ظلمة الريب قبل تعذر الاستضاءة بنور الصدق والتخلص من ظلمة الغرور قبل تعسر الاستضاءة بنور الاخلاص والتحرز من ظلمة الرياء قبل تعذر الاستضاءة بنور الصفاء والتخلص من ظلمة النفاق قبل تعسر الاستضاءة بنور الاستقامة والتحرز من ظلمة الفسوق قبل تعذر الاستضاءة بنور العدالة والتخلص من ظلمة العصيان قبل تعسر الاستضاءة بنور الطاعة والتحرز من ظلمة الخذلان قبل تعذر الاستضاءة بنور التوفيق والتخلص من ظلمة الحرمان قبل تعسر الاستضاءة بنور الفتح والتحرز من ظلمة الخسران قبل تعذر الاستضاءة بنور الربح والتخلص من ظلمة الشقاوة قبل تعسر الاستضاءة بنور السعادة والتحرز من ظلمة الحرمان قبل تعذر الاستضاءة بنور الفوز والتخلص من ظلمة الخيبة قبل تعسر الاستضاءة بنور الفلا

لجاهد سميت بمكة لان الله تعالى استشاها لهذه الامة فذكرها المصنف وفي مكية على قولنا الاكثرين وقال مجاهد مدنية وقيل نزلت مرتين مرة بالمدينة ومرة بالمدينة ولذلك سميت مكة والاول اصح انها مكية لان الله تعالى قال من الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله ولعل انبأك سيجاء من الثاني والمراد منها فاتحة الكتاب وسورة الحجر مكية فلم يكن تبين عليها قبل نزولها إلى آخره

بسم الله الرحمن الرحيم قوله بسم الله الباء اداة تختص بأحد هذين ومن والتحقيق ان الباء تحذف لله كثيرا استعمالا عليه تقديرا وإثباتا وبسم الله وقيل بسم الله واسقطت الالف من الاسم طلبا للخفة قال الشاعر

باسم الذي في كل سورة سمه ... وطرت الباء قال القتيبي لم يكون افتتاح كتاب الله بحرف معظم كان عن عبد العزيز يقول لكتابه طولوا الباء واظهروا السين وفرجوا بينهما وقد اليم تعظيما لكتاب الله عز وجل وقيل لما استقطعوا الالف من وسط الالف الباء واظهروا السين وفرجوا بينهما وقد اليم تعظيما لكتاب الله عز وجل وقيل لما استقطعوا الالف من وسط الالف الباء ليكون دالا على سقوط الالف الاترى انه لما كتبت الالف في انزاء باسم ربك رجعت الباء الى صورتها ولا تحذف الالف اذا اضيف الاسم الى غير الله او لا يجئ غير الباب والاسم هو المسمى وعينه وقافه قال الله تعالى انا بشرك بغلام اسمه يحيى فجبرائيل اسمه يحيى ويناديه الاسم فيقال يا يحيى وقال ما يحبون من دونه الا اسماء وسميتموها وارادا الاشخاص المعبودة فلا تعبدوا غير الله ويعبدون المسميات وقال سبح اسم ربك ثم يقال التسمية ايضا اسم واستعماله في التسمية اكثر من المسمى فلا يختلفون لانتفاء الاشتقاق في العرب بين المتأخرين هو مشتق من السمو وهو الذي كأنه علا على معناه وظهر عليه وصار معناه تحته وقال ثعلب في اكثر فيين هو من الوسم والسمة وهي العلامة فكأنه علامة لمعناه الا ولما صح لانه يستقر على السمو وكان من السمة لكان يصغر عن الاسم كما يقال في العدة وعيدة وبقال في تصريفه سميت وسميت قيل والله قال الخليل يوحامة هو اسم علو خاص لله عز وجل لا اشتقاق له كاسماء الاعلام للعباد مثل زيد وعمرو قال حامة من مشتق ثم اختلفوا في اشتقاقه فقيل من الهة الاهة اذا عبد عبادة وقراه ابن عباس ويذرك والاهتك اذا عبدك معناه انه مستحق للعبادة دون غيره وقيل الله اله قال الله تعالى ومكان معه من الها اذ لذهب كل اله بما خلق قال الزجاج هو في قول العرب الهت الى فلان اذا سكنت اليه قال الشاعر الهت اليها والرفوادث جمة فالحق الخلق يسكن اليه ويطمئن بذكره وبقال الهت اليه اذ فزعت اليه فزعت اليه قال الشاعر انهت الهاء والهمزة والالف اصلان وقيل اصلها ثلاثة والواو بالزمزة وقيل شاخ واشاخ واشتقاقه من الوله لان العباد يولهون اليه اي يلجؤن اليه في الشدايد وبقال ألهت في الجوائح كما يولد كل طفل الى امه وقيل هو من الوله وهو ذهاب العقل لتفكر من يقر به عليك قوله الرحمن الرحيم قال ابن عباس هما اسمان رقيقان احدهما ارق من الاخر واختلفوا ايهما منهم من قال هما بمعنى واحد مثل ندمان ونديم ومعناهما ذو الرحمة ذكر احدهما بعد الاخر تعظيما للقديم الراحيين هو

تفصيل بعد تفصيل

ومنهم من فرق بينهما فقال الرحمن معناه العموم الرحيم معنى الخصوص فالرحمن معنى الرأفة في الدنيا هو على الجزء والكافة والرحيم معنى العافي في الاخرة والعفو في الاخرة للذين من على الخصوص ولذلك قيل في الدعاء يا رحمان الدنيا والرحيم الاخرة قال فالرحمان من تصل رحمته الى الخلق على العموم والرحيم من تصل رحمته اليهم على الخصوص ولذلك يدعى غير الله رحيما ولا يدعى رحمانا ان الرحمان عام والمعنى خاص النقطة والرحيم عام اللفظ خاص المعنى والرحمة ارادة الله للذين لاهله وقيل هي تركه على من يستحقها وابتداء الخير لمن لا يستحق قوى على الاداء صفة ذات وعلى الثاني صفة فعل واختلفوا في اية التسمية فذهب اهل المدينة والبصرة وفقهاء الكوفة الى انها ليست من فاتحة الكتاب ولم من غيرها من السور والا فتتاح بها للتيمن والتبرك وذهب قراء مكة والكوفة واكثر فقهاء الى انها من الفاتحة وليست من سائر السور وما اكثبت للفصل وذهب جماعة الى انها من الفاتحة ومن كل سورة الا سورة التوبة وهو قول الثوري وابن المبارك والشافعي الا انها كثبت في المصحف بخط سائر القرآن وانفصل عن الفاتحة سبع ايات ما لية الا في عدد من بعدها من الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم وابتداء الا بتداء الاخر صراط الذين ومن قدم بعض الفاتحة قال ابتداء عامة الهي الله رب العالمين وابتداء الاية الاخرة غير المغضوب عليهم واختلفوا من جعلها من الفاتحة ومن السور بانها كثبت في المصحف بخط القرآن روى عن ابن جريج قال اخبرني ابن سعيد بن جبير ولقد اتينك سبعا من المثاني والقرآن العظيم هي ام القرآن قال لي وقرأها على سعيد بن جبير حتى خفيها فقال بسم الله الرحمن الرحيم الاية السابعة قال سعيد قراها علي ابن عباس كما قرأت عليك فقال بسم الله الرحمن الرحيم الاية السابعة قال ابن عباس فذهبت اقرأها كما قرأتها عليك فقال اخفيت علي ما اخفيت علي قال ابن عباس فذهبت اقرأها كما قرأتها عليك فقال اخفيت علي ما اخفيت علي وروى عن انس بن مالك انه قال قمت وراء ابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وكلهم كانوا لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم اذا افتتح القراءة والصلاة وعن ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعرف ختم السورة حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم وعن ابن مسعود قال كنا لا نعلم فصل ما بين السورتين حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم وقال الشعبي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتب في بدء الامر على رسم قريش بسمك اللهم حتى نزلت وقال الربيع ابها كتب بسم الله مجراها كتب بسم الله حتى نزلت قل ادعوا الله

اراد عوا الرحمن فكتب بسم الله الرحمن الرحيم حتى نزلت انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم فكتب مثلها قوله الحمد لله فمطلقه خبر بمخبرات المستحق للحمد هو الله عز وجل وفيه تعليم الخلق تقويض قولوا الحمد لله ولي ويكون بمعنى الشكر على النعم ويكون معنى الثناء عليه بانه من الفضال الجميلة يقال حمدت فلانا على ما ابدا ذا من النعمة وحمدته على علمه وشجاعته والشكر لا يكون الا لاعلى النعمة فالمعنى اعرفوا الشكر اذا لا يقال شكرت فلانا على علمه فكل حامد شاكر وليس كل شاكر حامدا وقيل الحمد باللسان قولا والشكر بالاركان فعلا قال الله تعالى وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا وقال اعملوا ال داود شكرا قوله لله فاللام فيه للاستحقاق كما يقال الدار لزيد قوله رب العالمين والرب يكون بمعنى المالك كما يقال لمالك الدار ربّ الدار ويقال رب الشيء اذا ملكه ورب ويكون بمعنى التربية والاصلاح يقال رب فلان الضيعة يربّها اذا اتمها واصلحها قيل ربّ مثل جلب ورب الله تعالى رب العالمين ومربيهم ولا يقال المخلوق هو الرب معرفا انما يقال هو رب كذا مضافا لان الالف واللام للتعريف ولا يملك الكل والعالمين جمع عالم لا واحد له من لفظه واختلفوا في العالمين قال ابن عباس هم الجن والانس لانهم المكلفون بالخطاب قال الله عز وجل ليكون للعالمين نذيرا وقال قتادة ومجاهد والحسن جميع الخلق وقيل ان الله تعالى قال لموسى فمن ربكما يا موسى قال ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى قال فرعون فما بال القرون الاولى قال ربي في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى فلم يدر ما الجواب فقال ان رسولكم لمجنون فلم يدر ما الجواب فقال رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون فلم يدر ما الجواب فقال ربكم ورب آبائكم الاولين فلم يدر ما الجواب فقال لئن اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين فلم يدر ما الجواب فقال اولو جئتك بشيء مبين قال فات به ان كنت من الصادقين فلم يدر ما الجواب فقال ربكم ورب آبائكم الاولين فلم يدر ما الجواب فقال ان رسولكم لمجنون فلم يدر ما الجواب فقال رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون

الغواك وقتادة ومقاتل جاء ناس احبار من اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا صف لنا ربك يا محمد لعلنا
نؤمن بك فان الله انزل نعته في التوراة فاخبرنا من اي شيء هو وهل يأكل ويشرب ومن ورث ومن يرثه
فانزل الله هذه السورة قل هو الله احد اي واحد ولا فرق بين الواحد والاحد يدل عليه قراءة عبد الله بن مسعود
قل هو الله الواحد الله الصمد قال ابن عباس ومجاهد والحسن وسعيد بن جبير الصمد الذي لا جوف له قال الشعبي
الذي لا يأكل ولا يشرب وقيل تفسيره ما بعده روى ابو العالية عن ابي بن كعب قال الصمد الذي لم يلد ولم
يولد لان من يولد يموت ومن يلد يورث منه قال ابن وايل شقيق بن سلمة هو السيد الذي قد انتهى في سؤدده
وهي رواية علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال هو السيد الذي قد كمل في جميع انواع السؤدد وعن سعيد بن جبير
ايضا هو الكامل في جميع صفاته وافعاله وقيل هو السيد المقصود في الحوائج قال السدي هو المقصود اليه في الرغائب
المستغاث به عند المصائب تقول العرب صمدت قبر فلان اذا قصدته والمصمود والمصمد
بفتح الميم وقال قتادة الصمد الباقي بعد فناء خلقه وقال عكرمة الصمد الذي ليس فوقه احد وهو قول عطاء
الربيع الذي لا يعتريه الآفات قال مقاتل بن حيان الذي لا عيب فيه ولم يلد ولم يولد ولَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ قرئ
هزة وبواو ساكنة وقرئ بهمزة مضمومة من غير هزة وقرأ الاخرون بضم الفاء من غير همزة
وكلها لغات صحيحة ومعناه المثل احد اي هو احد وقيل هو على التقديم والتأخير مجازه لم يكن له احد كفوا اي
مثلا قال مقاتل قال مشركو العرب الملائكة بنات الله وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله
فاكذبهم الله ونفى عن ذاته الولادة والمثل اخبرنا ابو عبد الله الواحد المليحي انا احمد النجيبي انا محمد بن يوسف حدثنا
محمد بن اسمعيل حدثنا ابو اليمان انا شعيب انا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال الله تعالى كذبني ابن ادم ولم يكن له ذلك وشتمني ولم يكن له ذلك فاما تكذيبه اياي تقوله لن يعيدنا
كما بدأنا وليس اول الخلق باهون من اعادته واما شتمه اياي فقوله اتخذ الله ولدا وانا الاحد الصمد الذي
لم ألد ولم اولد ولم يكن لي كفوا احد اخبرنا ابو الحسن محمد بن السرخسي انا ابو علي زاهر بن احمد انا ابو اسحق
الهاشمي انا ابو مصعب عن مالك بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة الانصاري
عن ابيه عن ابي سعيد الخدري ان رجلا سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد يرددها فلما اصبح اتى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فذكر ذلك وكان الرجل يتقالها فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده انها
لتعدل ثلث القرآن اخبرنا ابو سعيد الشريحي انا ابو اسحق الثعلبي انا ابن بكير محمد بن الحسن الاصفهاني انا
عبد الله بن جعفر بن احمد بن فارس حدثنا يونس بن حبيب حدثنا ابو داود الطيالسي حدثنا شعبة عن قتادة
سمعت سالم بن ابي الجعد يحدث عن معدان بن ابي طلحة عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
ايعجز احدكم ان يقرأ ثلث القرآن في ليلة قلنا يا رسول الله ومن يطيق ذلك قال انما قرأ قل هو الله احد اخبرنا
ابو الحسن السرخسي انا زاهر بن احمد انا ابو اسحق الهاشمي انا ابن مصعب عن مالك عن عبيد الله بن عبد الرحمن
عن عبيد بن جبير مولى ابن زيد بن الخطاب انه قال سمعت ابا هريرة يقول اقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
نسمع رجلا يقرأ قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسألته ماذا وجبت يا رسول الله فقال لخاله ابو هريرة فاردت ان اذهب الى الرجل فابشره ثم فرقت ان يفوتني
الغداء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فآثرت الغداء ثم ذهبت الرجل فوجدته قد ذهب اخبرنا احمد بن عبد
الصالحي انا ابو بكر احمد بن الحسن المقرئ انا حاجب بن احمد الطوسي حدثنا عبد الرحيم بن منيب حدثنا ابن بديل
هارون حدثنا المبارك بن فضالة عن ثابت عن انس قال قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني احب هذه

السورة فلم يزده الا حدا قال حبك اياها ادخلك الجنة

بسم الله الرحمن الرحيم قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ قال ابن عباس وعائشة كان غلام
من اليهود في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فدبت اليه اليهود فلم يزالوا به حتى اخذ شعاعا من رأس
النبي صلى الله عليه وسلم وعدة اسنان من مشطه فاعطاها اليهود فسحروا بها وتولى ذلك لبيد بن الاعصم
رجل من اليهود فنزلت السورتان فيه اخبرنا ابو حامد بن عبد الله الصالحي انا ابو سعيد محمد بن موسى العيرفي
حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب الاصم حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم انا انس بن عياض عن هشام عن
ابيه عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم طب حتى انه ليخيل اليه انه قد صنع شيئا وما صنعه وانه دعا ربه
ثم قال اشعرت ان الله قد افتاني بما استفتيته فيه فقالت عائشة وما ذاك يا رسول الله قال جاءني رجلان فجلس

عند رأسي والاخر عند رجلي فقال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل قال الاخر هو مطبوب قال من طبه قال لبيد بن
الاعصم قال فيما ذا قال في مشطه وشاطبه وجف طلعة ذكر قال فاين هو قال في تارعات وذروان بئر لبني زريق
قالت عائشة فاتاها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رجع الى عائشة فقال والله لكان ماءها نقاعة الحناء ولكان
نخلها رؤس الشياطين قالت فقلت له يا رسول الله هلا اخرجته فقال اما انا فقد شفاني الله وكرهت
ان اثير على الناس منه شرا وروى انه كان تحت صخرة في البئر فرفعوا الماء ثم رفعوا الصخرة واخرجوا جف الطلعة فاذا به
مشاطة رأسه واسنان مشطه اخبرنا ابو المطهر بن علي الشاموخي انا نصر بن ابراهيم المقدسي انا حدثنا عبد الله
محمد بن جعفر ابو الشيخ الحافظ انا ابن ابي عاصم حدثنا ابن ابي شيبة حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن يزيد
بن حيان عن زيد بن ارقم قال سحر النبي صلى الله عليه وسلم رجل من اليهود قال فاشتكى لذلك اياما فاتاه
جبريل فقال ان رجلا من اليهود سحرك فعقد لك عقدا فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجها
فجيء بها فجعل كلما قرأ اية انحلت عقدة وجد لذلك خفة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم كانما انشط من عقال
فما ذكر ذلك لليهودي ولا راه في وجهه قط قال مقاتل والكلبي كان في وتر عقد عليه احد عشر عقدة
وقيل كانت مغروزة بالابرة فانزل الله هاتين السورتين وهي احدى عشرة اية سورة الفلق ثلاث ايات وسورة
الناس ست ايات كلما قرأ اية انحلت عقدة حتى انحلت العقد كلها فقام النبي صلى الله عليه وسلم كانما
انشط من عقال وروى انه لبث فيه ستة اشهر واشتد عليه ثلث ليال فنزلت المعوذتان اخبرنا
اسمعيل بن عبد القاهر انا عبد الغافر بن محمد انا محمد بن عيسى الجلودي حدثنا ابراهيم بن محمد بن سفيان
حدثنا مسلم بن الحجاج حدثنا بشر بن هلال الصواف حدثنا عبد الوارث حدثنا عبد العزيز بن صهيب
عن ابي سعيد ان جبريل اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اشتكيت قال نعم قال بسم الله ارقيك من
كل شيء يؤذيك من شر كل نفس او عين او حاسد الله يشفيك بسم الله ارقيك قيل له عن جعل قال
اعوذ برب الفلق اراد بالفلق الصبح وهو قول جابر بن عبد الله والحسن وسعيد بن جبير ومجاهد وقتادة
والاكثرين وهي رواية العوفي عن ابن عباس بدليل قوله فالق الاصباح وروى عن ابن عباس انه سجن
في جهنم وقال الكلبي وادٍ في جهنم وقال الضحاك يعني الخلق وهي رواية ابي ابي عن ابن عباس والاول اولى
مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ اخبرنا ابو الحسن السرخسي انا زاهر بن احمد انا ابو عمرو بن حمدان
الفلسي حدثنا هارون بن اسحق الهمداني حدثنا وكيع حدثنا ابن ابي ذئب عن خاله الحرث بن عبد الرحمن عن ابي سلمة
عن عائشة قالت اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيدي فنظر الى القمر فقال يا عائشة استعيذي بالله من
شر هذا فانه الغاسق اذا وقب فعلمنا هذا المراد به القمر اذا خسف واسود وقب اي دخل في الخسوف
واخذ في الغيبوبة وقال ابن عباس الغاسق الليل اذا اقبل بظلمته من الشرق فدخل في كل شيء واظلم والغسق
الظلمة يقال غسق الليل وانغسق اذا اظلم وهو قول الحسن ومجاهد يعني الليل اذا اقبل وانى قريب الدخول
وهو دخول الليل بغروب الشمس فان مقاتل يعني ظلمة الليل اذا دخل سواده في ضوء النهار وقيل سمي الليل
غاسقا لانه ابرد من النهار والغسق البرد وقال ابن زيد يعني الثريا اذا سقطت وقيل ان الاسقام تكثر عند
وقوع مهاوي نزع عند طلوعها وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ يعني السواحر اللاتي ينفثن في عقد الخيط حين يرقين
عليها قال ابو عبيدة هن بنات لبيد بن الاعصم سحرن النبي صلى الله عليه وسلم وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ يعني
اليهود فانهم كانوا يحسدون النبي صلى الله عليه وسلم

سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ اِلٰهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ يعني الشيطان يكون مصدرا واسما قال الزجاج يعني الشيطان ذا الوسواس للناس ارجاع وهو الشيطان
جاثم على قلب الانسان فاذا ذكر الله انخنس واذا غفل وسوس قال قتادة للناس له خرطوم كخرطوم الكلب في
صدر الانسان فاذا ذكر الله العبد ذكر ربه خنس واذا لم يذكر ربه وضع ذلك قوله تعالى الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ
بالكلام الخفي الذي يصل مفهومه الى القلب من غير سماع مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ يعني يدخل في الجن كما يدخل في الانس
ويوسوس الجني في قلوبهم كما يوسوس الانسي قال الكلبي فقوله في صدور الناس اراد بالناس ما ذكر من بعد وهو الجنة و
والناس نسي الجن ناسا كما سماهم رجالا فقال وانه كان من الانس يعوذون برجال من الجن وقد ذكرت هذه
العرب الله قال وهي تحدث جاء قوم من الجن في قفوا فقيل من انتم قالوا ناس من الجن وهذا معنى قول الفراء
و قال بعضهم انما ذكر الوسواس من الانسان كما ان وسوسة الشيطان تجعل الوسواس من نعوت
الجنة والناس جميعا اخبرنا اسمعيل بن عبد القاهر انا عبد الغافر انا محمد انا محمد بن عيسى حدثنا ابراهيم بن محمد بن

حدثنا مسلم بن الحجاج حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن بيان عن قيس بن ابي حازم عن عقبة بن عامر
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الم تر آيات انزلت الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب الفلق
واعوذ برب الناس اخبرنا ابو سعيد الاشج يحيى انا ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي انا ابو الحسن علي بن
بن ابراهيم العدل حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب حدثنا العباس بن الوليد بن مزيد اخبرني ابي حدثنا الاوزاعي
حدثني يحيى بن ابي كثير حدثني محمد بن ابراهيم بن الحرث التيمي عن عقبة بن عامر الجهني ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال الا اخبرك بافضل ما تعوذ المتعوذون قلت بلى قال قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
اخبرنا ابو محمد عبد الله بن عبد الصمد الجوي رجاني انا ابو القاسم علي بن احمد الخزاعي انا ابو سعيد الهيثم
بن كليب الشاشي حدثنا ابو عيسى الترمذي حدثنا قتيبة حدثنا المفضل بن فضالة عن عقيل عن الزهري
عن عروة عن عايشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث
وقرا قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدا
بهما على راسه ووجهه وما اقبل من جسده يصنع ذلك ثلث مرات اخبرنا ابو الحسن السرخسي انا ناهر بن احمد
انا ابو اسحق الهاشمي انا ابو مصعب عن مالك عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عايشة ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان اذا اشتكى يقرا على نفسه بالمعوذات وينفث فلما اشتد وجعه كنت اقرا عليه وامسح
عنه بيده رجاء بركتها اخبرنا الامام ابو علي الحسين بن محمد القاضي وابو حامد احمد بن عبد الله الصالحي قالا
انا ابو بكر احمد بن الحسن الحيري انا احمد بن معقل الميداني حدثنا محمد بن يحيى حدثنا عبد الرزاق انا معمر
عن الزهري عن سالم عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حسد الا على اثنين رجل اتاه الله
القرآن فهو يقوم به اناء الليل واناء النهار ورجل اتاه الله مالا فهو ينفق منه اناء الليل واناء النهار
اخبرنا عبد الواحد بن احمد المليحي انا احمد بن عبد الله النعيمي انا محمد بن يوسف حدثنا محمد بن اسمعيل
حدثنا ابراهيم بن حمزة حدثني ابن ابي حازم عن يزيد يعني ابن الهاد عن محمد بن ابراهيم عن ابي سلمة
بن عبد الرحمن عن ابي هريرة انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي
صلى الله تعالى عليه وسلم حسن الصوت بالقرآن يجهر به تمت كتاب



[٢٨٢] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٣١ .**

عنوان المخطوط : المواهب العلية في تفسير القرآن : تفسير حسيني [١] .

المؤلف : حسين واعظ بن علي كمال الدين البيهقي السبزواري ، الهروي ، الكاشفي ، الباطني ت سنة ٩١٠ هـ/ ١٥٠٥م [٢] .

عدد الأوراق : ٦٧٩ ، **المقاييس** : ٢١٠ × ١٤٨ ـ ١٤١ × ٠٩٤ ، **عدد الأسطر** : (٣٣) .

أوله : بعد از تمهيد قواعد محامد إلـٰهي ، وتأسيس مبانى ثناخوانى حضرت رسالت

---

(١) MEVAHİB ALİYYE .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : تفسير حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ ، وهو تفسير فارسي متداول في مجلد سماه : بالمواهب العلية ، كما ذكره ولده في بعض كتبه ، وترجمته بالتركية لأبي الفضل محمد بن إدريس البدليسي المتوفى سنة ٩٨٢هـ .

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٤٦/١ .

« تفسير مواهب عليّة (تفسير حسيني) مؤلفه كمال الدين حسين واعظ الكاشفي ـ رضوان الله تعالى عليه ـ المتوفى سنة ٩١٠هجرية قمرية » . طبع ١٨٣٧م في كلكته . وجاء في الذريعة في تصانيف الشيعة : « ٨٨١١ : المواهب العلية ؛ لكمال الدين حسين الواعظ البيهقي السبزواري الكاشفي ، المذكور في : ٩/ ٨٩٩ ، شرع فيه في أول محرم سنة٨٩٧ هـ ، وفرغ منه في عهد السلطان حسين ميرزا سنة٩٠٢ هـ ، باسم الامير علي شير النوائي : ٨٤٤ ـ ٩٠٦ ، وفيه مادة تاريخ لولده علي يطابق٨٩٩ : دوم ز شهر شوال ، ويُسمى بتفسير حسيني أيضاً . وهو فى مجلدين . أوله : بعد از تمهيد قواعد محامد إلـٰهي وتاسيس مبانى ثناخوانى . ذكر فى مقدمته انه الفه حين الاشتغال بتأليف تفسيره : جواهر التفسير ، وبعد فراغه من مجلده الأول ، شرع بتأليف المواهب للأمير علي شير . وطبع في طهران بمباشرة محمد رضا جلإلى النائنى » .

(٢) HÜSEYN el- VA'İZ el- KAŞİF .

البيهقي : كمال الدين الكاشفي ، الهروي « الشهير بالواعظ الهروي » توفي سنة ٩١٠ هـ في هراة .

له من المؤلفات : أخلاق محسني فارسي (توجد له ترجمة تركية في مكتبة السليمانية تحت الرقم الحميدي : ٢/١٠٥٧ .) . الأربعين في أحاديث الموعظة . أسرار قاسميه في النيرنجات فارسي . بدائع الأفكار في صنايع الأشعار فارسي . تحفة الصلاة فارسي . التحفة العلية في أسرار الحروف . تفسير سورة يوسف . جواهر الأسرار وزواهر الأنوار في شرح المثنوي فارسي . جواهر التفسير لتحفة الأمير فارسي . رشحات عين الحياة في تراجم المشايخ الصوفية . روضة الشهداء فارسي . السبعة الكاشفة في النجوم . صحيفهء شاهيه فارسي في الإنشاء . فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . فيض النوال في بيان الزوال . كتاب المعنوي في انتخاب المثنوي . لباب الإختيارات في تعيين الأوقات . لوائح القمر واختيارات المنازل . ما لا بد منه في المذهب . مخزن الإنشاء فارسي . مرآة الصفا في صفات المصطفى صلى الله عليه وسلم . المرصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى . المواهب العلية في تفسير القرآن مطبوع . ميامن الاكتساب في قواعد الاحتساب . النقاوة في آداب التلاوة . ومن كتبه المطبوعة : أنوار سهيلي فارسي ، فتوّت سلطاني ، مولانا حسين واعظ الكاشفي السبزواري ، تحقيق محمد جعفر محبوب ، طهران ١٣٥٠هـ . والرسالة العلية في الأحاديث النبوية في شرح أربعين حديثاً فارسي . تحقيق جلال الدين المحدّث ، طهران ١٣٤٤هـ .

انظر ؛ هدية العارفين : ٣١٦/١ ـ ٣١٧ . أعيان الشيعة : ١٢١/٦ ، ومعجم المؤلفين : ٣٤/٤ .

پناهي ، عليه وعلى آله وصحبه صلاة مصونة عن التناهي ، نمودة ميشود كه قيل انرين پاشارت مشتمل بر بشارت كه أز عاليجناب امارت پناه ايالت دستكاه معالي صفات ، مناقب سمات ، مقرب الحضرة السلطانية ، مؤيد الإِسْلام والمسلمين ، نظام الدولة القاهرة ، ركن السلطنة الزاهرة ، مؤيد الإِسْلام والمسلمين ، نظام الدولة والإمارة والدنيا والدين ... توجه بتأليف كتاب : جواهر التفسير لتحفة الأمير كه محتوى بر جهار مجلدات ... غرة محمرم مكرم سنة سبع وتسعين وثمانمائة إيماء ....

آخره :... بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ﴿قُلْ أَعُوذُ﴾ بكو پناه ميكيرم ﴿بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ ... في الحال دوم ز شهر شوال نوشت . وقد وقع الفراغ من تحريره في شهر محرم الحرام سنة أربع وثلاثين وتسعمائة (٩٣٤) من الهجرة النبوية عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، تحريراً على يد أضعف عباد الله عزيز الله بن عبد الله غفر الله له ولجميع المؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، الأحياء منهم والأموات .

ملاحظات : **الناسخ** : عزيز الله بن عبد الله . **تاريخ النسخ** : محرم سنة ٩٣٤ هـ/ ١٥٢٧م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط نسبياً ، والغلاف جلد عثماني ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، والآيات مكتوبة باللون الأحمر ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٧٦٣٨ .

RAGIP PAŞA - 231
ESER ADI:MEVAHİB ALİYYE
MÜELLİFİ: HÜSEYN el - VA'İZ el - KAŞİF

İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0934/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1527/09/27
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**
HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: AZİZULLAH b. ABDULLAH**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**
CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 679 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 210 × 148 - 141 × 094 **SATIRSAYISI: 23**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA



کو مرج کرامت اخترِ برج کمال | آفتاب اوج حشمت بایضاء آله | شموسا عرضه دولت علیه شیراز کرمت
ولی امر | جناب | داد و دولت | حشمت | الهیه | ای پیچ
دولت | اجلال | بخت | و سپهر | کاشف | سکینه مردم | کافی جهان | داد | پناه مرجع
وزیر | دولت | ام | مرجع | الدارین | عزت الله العزیز | دافع | وقایه بتکمیل اسباب | حاجات | ناس

سعود | یاوه | دوستان | تربیت | یافته | کارسجواهر | الفخر | فخر الایه | دهستی | رسیدن | عجائب | الطاف | بی نهایت
وانام | مجدد | اداره | تحویل | کامل | و تسویق | شامل | مدت | داد | و بنظر | اعلی | و | سیده | تربیت | یافتن | اما | و | سلسله | بعلیه
علیه | دهیم | عرایض | تبریز | و | فی | مجلدات | و | دیر | تعویق | و | عدد | تاخیر | افتاد | و | در | عرض | مجرم | کرم | سید | بیم | و | تصور | نمایند
ایام | سلم | بجاه | عالیه | بظاهر | تابنده | باد | جان | حسود | بی | اعضا | کاش | سید | کجا | ما | تو | ترسیم | نیرا | الکند | بی | تو | ولی
و | عزا | الله | و | نصیبا | علیه | فی | ردده | کل | سیار | کرده | و | احضرت | سنا | را | الیه | بهاطراف | آن | اوراق | فی | اهتمام | قاده | نامه | و | معطا
کالات | قدرت | ایظهر | استحسار | الحقیقه | فرمایند | و | خاطر | عاطر | را | پریشان | نکرات | دیار | خود | فی | دین | و | داد | و | سداد | و | بی | و | کاه | و | سه | سنا
اعضمت | ربت | بلهم | علیه | امام | با | نفه | محفوظا | کرا | نفاذ | آیت | و | داری | بهای | عصر | بی | مثل | و | نظیر | خدایگان | دستور
عزیز | نسیم | توفیق | دفاتر | ایجاد | شاهد | مقصود | بر | کشاید | و | ابواب | عطلات | نامه | بر | نسخه | ظفر | بحل | بدایه
و | ایجاد | بن | لله | و | الواهب | و | ان | لله | یفعل | العید | و | اعلب | و | تدبیر | تجم | بعد | از | ما | خط | حذف | فیحمل | و | تصویب
و | تعلیم | و | حقیقت | و | هاتو | ما | ضع | بی | کاشان | می | خوبی | تعبیر | بای | شدید | کرد | و | خواهد | و | بالله | التوفیق | آنکه
و | تفصیل | ایشان | علیهم | السلام | و | اثبرت | بطریق | تبرک | الکلام | مستدعی | کرخواهی | یافت | و | بر | کلمه | تعالی | بر | ایشان | تحیتی
تحلیل | و | بسته | نفرض | و | اهدی | و | بعرف | و | ایات | مبتره | و | روایات | مکرر | آنکه | ما | سه | در | دنیا | و | صفا | و | شهاد
رتبه | اعتبار | و | رد | و | ثبت | میکرده | و | بمعنی | آنکه | کا | حضرت | ما | را | فضلت | و | بی | نهایتی | بخشیده | و | بر | کل | مزایا
اشارت | می | رود | و | الله | هادی | کل | کریم | اعتباری | الحمد | پناه | مکرم | و | الجا | بسیام | الحمد | بهوم | بی | و | خداوند
برین | شمال | ارشد | و | سبیه | دیو | پیچند | سرکش | و | دوده | اده | ازبرجت | فی | نفس | الکریم | دانده | شد | و | از | یاران | خاص
و | سبه | کشته | انطفا | و | السماء | سورة | فاتحة | الکتاب | یتیم | نام | خدای | بی | نیاز | بی | بیش | و | بی | کم | بخشاینده
خلق | و | بود | و | حیات | الرحیم | بخشاینده | بر | بندگان | و | محافظت | کنند | و | آفات | الحمد | مرخدا | را | که | هم | او | را | ثنا
باید | می | و | بی | و | علم | او | و | هست | و | خواهد | بود | و | بر | جمله | این | نعم | کا | و | بی | نهایت | الحمد | و | الشکر
اسماء | مضاف | کلیه | رب | العالمین | آفریننده | و | پرورنده | و | دارنده | و | تربیت | کننده | سازنده | کارهمه | عالمیان | از | ملایکه | و

جن | و | انس | و | حیوش | و | طیور | و | سباع | و | حیوانات | آبی | و | بری | ان | الرحمن | بخشنده | و | مهربان | و | بحد | بداری | و | بکرد | و | نرسد | و | بداری | و | نتوانا
همه | ایشان | الرحیم | مشاهده | و | بکرد | و | بر | ایشان | ترحم | نمایند | و | در | آورد | و | ایشان | را | بشت | الملک | یوم | الدین | خداوند | روز | پاداش | سزا
یا | ستمرگ | و | آنروز | همه | خواهد | یا | حاضر | احوال | بندگان | را | در | داد | و | ستد | نامه | اعمال | خلط | نشود | یا | خواهی | و | رخنا
کردن | یا | کسی | بندگان | بحق | تعالی | کار | یا | نیاز | دهنده | در | روز | یا | داش | ایاک | نعبد | تراوی | پرستیم | و | بس | که | غیر | تو | نمی | پرستیم | حاجت
و | ایاک | نستعین | و | خاص | تو | یاری | می | جوئیم | همه | در | پرستش | تو | و | بخواهی | سایر | جوانح | و | جوارح | اهدنا | ما | را | راهنما
الصراط | المستقیم | براه | بی | دارد | ما | را | براه | راست | که | دارد | ان | راه | متوسط | بود | میانه | افراط | و | تفریط | و | ظل | تقصیر
یا | ثابت | دارد | ما | را | بر | راست | و | استقیم | کدون | اسلام | و | ملت | سید | انام | است | علیه | الصلوة | و | السلام | و | حضرت | ظل | الله | و | نوین | غوث
الواصلین | ناصر | الحق | و | الدین | خواجه | جهان | قدس | الله | تعالی | سره | العزیز | و | نوین | کلک | بلند | و | کلاه | از | همه | نوع | مرده | و | ماند
آن | ابیت | که | بنای | ما | را | داد | است | نمی | تواند | دانی | خود | مشروح | داد | ایا | الفات | بخود | و | بغیر | خود | از | داد | که | بنا | می | کرد | آن
و | کریم | حرفی | فرانم | و | حرفی | نویسم | و | بر | قوة | اندیشم | یا | آنکه | بنای | ما | را | داد | است | یعنی | آن | را | هر | کی | حضرت | ترا | ستیم | ترا
موجود | کرد | آن | موجودی | آن | بیدا | بنیاد | نهاد | و | بخاک | یکان | خود | بدان | آن | نیرد | و | در | هر | نوبت | نهیم | و | ترا | نوبتی | فرا | نرود | کردم | صراط
الذین | بنای | را | آنانکه | فضل | خود | انعام | کرده | ایشان | بنعمت | و | سالت | و | ولایت | و | صدیقیت | و | شهادت
و | صالحیت | یا | آنانکه | اهل | تربند | و | بکار | ایشان | نظر | کرد | و | بر | ایشان | رحمت | آوردی | یا | آنانکه | اطلاع | بر | اسرار | حقیقت | ایشان
مرترا | نیز | کرده | باشند | غیر | المغضوب | علیهم | نه | راه | آنکه | بر | ایشان | خشم | کرده | بدیشان | بر | این | بزرگی | و | بر | ایشان | خشم | کرده
و | بدان | بسیج | کرد | ایشان | را | و | نه | راه | جهودان | که | بسبب | تمرد | و | بد | عهدی | و | مکاری | و | قتل | انبیاء | بر | ایشان | خشم | کرده
و | لا | الضالین | نه | راه | گمراهان | یعنی | آنکه | گمراه | بوده | و | در | راه | ضلالت | افتاده | اند | یا | راه | ترسایان | که | بجهل | و | نادانی
از | راه | دور | افتاده | اند | و | بدان | راه | نمی | روند | و | بدان | راه | نمی | خواهند | و | سورة | الحمد | تمام | شد | الرحیم
الم | حروف | مقطعه | است | و | گفته | هر | کس | را | از | علماء | الله | اعلم | است | یعنی | هم | خدای | تعالی | داند
ذلک | آن | کتابی | که | خدای | تعالی | در | دل | شما | نهاده | بانزال | الآن | وحی | داده | بود | الکتاب | این | کتاب | که | بر | محمد | فرستاده | ایم
هیچ | شکی | نیست | فیه | در | این | کتاب | یعنی | از | نظر | و | بحث | و | وضع | دلالت | نشاید | آیت | که | هر | کو | خواهد | تواند | که | بدان
از | ریب | بازاید | و | داند | که | شبهه | راه | ندارد | مجال | نیست | هدی | دلالت | کننده | است | و | راه | نماینده | للمتقین | مر | پرهیزگاران
را | ایشان | بود | شناخته | شده | اند | الذین | آنانکه | از | صدق | عقیدت | یؤمنون | می | گروند | بالغیب | بنادیده | و | حق
تعالی | و | ملائکه | و | کتابها | و | رسالتها | و | بایرشوند | و | بحیات | بعد | از | مرگ | و | بحشر | و | نشر | و | حساب | و | میزان

يا شاه باشد در ديره شايه معلول شاي الدي استقيم دوان يمز ظلمات الدي رابعيت داره بشابه عادة
مثل كفوا اين تهديد تا عان توحيد كه بتاكم هُوَ اللهُ اَحَدٌ تقديم يافت به كه لايلد كه نخيص نوع صنف هم يكند كه
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ كه ستغني نوع صنف هم است تمام شد والسلام الذين سايحي ربنا اله فريق
كه معلمه كيند علم را صانع ثبت و عالم نه باشد كه هست اما او ان الله من صنعت مد هيشوياات
كه شرك داره مشهم الاعتداد آت كه علي الدهوه و ترسا كويند او لدن دوزنده هست معتقدان
آت كه كنوي دارد چون بنده موس كفت هُوَ اللهُ تعليل اين زمان چون كفت اَللهُ الصَّمَدُ اركان را به اسفير تركيب
چون كفت احد اراده و توحيد بر ذات خود و چون بر ذات اراده كرد اَللهُ الصَّمَدُ را بر صفت خود بدين
لَمْ يَلِدْ كه لايلد تخلي ذات را بر صفت خود و ترسا بر اري كه چون وَلَمْ يُولَدْ كه لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ آت را معتقد خدا
و زيد و بعضي كفته اند كه اسرار ذكر هُوَ چهر كرد و اداوح ازكر اه اد رياح بابد له الها ان فيا احيا
محفوظ شود عقول الدين را اَللهُ الصَّمَدُ نصيب ابا بد نفس از نقول لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ منتفع كرد و خلق از
معنى وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ بر اد رسد و كفت اذكار هو چم دانى الله ذات لفظ الله بهره دانش و ذات
نام لفظ حظ عنات كفتا نه اَللهُ الصَّمَدُ نصيب على نامت الفاظ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ تسط الفاظ ست وكفا
لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ ان عالمة سونيات هر كه سير هويد و الهات هر كه الله و اد الله ملت
و هر كه احادية دريابد بحقيت هر كه صمدية بشناسد بافت هر كه لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ اعتماد كند به الهست هر
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ تصديق نمايد بوحدانيت هر كه اين معاني را جمع كند موحد خدا است و رستكار
اين سوره در تفسير جهار ارتان يافت سُوْرَةُ الفَلَقِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
آيه ١ الله كه دكر كرا زبهوده بحاوت رسول صلى الله عليه وسلم شغول بود دختر ا د ابن دين اصم از نوبت الله
بسيار مقدار كه انت لفظ الله را بر نصرت و دوان ذات خدا نيز شغل بود بس دعا و نعام الخضوع تبه تحريم
كرده شد جهاد ان دوان بر سكنه اند نوجه برايد السلام سيد ان الله را خبر كرده بر بنده عليه الصلوة والسلام على
فرستاد آن رسول بايد او به كه زنده بود و بدو نمرد چهاد ان دوان را نشايد او به آيه چه برايد كه قرآن
فرو بد و هر كي عدة ان دين بكشود و عقيدتي جام رضي الله عنهم از نصر دين رسول الله سه مدد عليه
دعا بكرده بود كه مَا اَصَابَهُمْ فِي سَبِيْلِ اللهِ مِنْ نَصَبٍ وَلَا مَخْمَصَةٍ وَلَا يَطَئُوْنَ مَوْطِئًا يَغِيْظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُوْنَ مِنْ عَدُوٍّ نَيْلًا
صبح وكشه نوجه بر ايت كه شكا فرستوه چون بنده جهاد نمايد مرتق نبات و مانند نشانه بود بين جمعيت بدون

آسمون آب را نه ايت دره نوخ بر هر تقدير خدا ون نه ان نياه نا بايد كرد شر وسوسه خناس از وسوسه
از موذيات شر جن و سباع و بهايم و هوام وسوسه خناس و از شر شيطان ان شر شيطان چون خدا ظلمت
بر هم جسر هايا ان شر آن شاب چو نوب كه دل ناماه چون آبديا ان شر آن چو نا ط كرد د كه دان مكر آن شاعقاب
وطايع او فتل تذله فرض و الدم دين شر النَّخَّاثَاتِ و از شر شوم مذكران چون نه آن كه كمان تحريم كنند و بند
الْعُقَدِ د كر هما ابراد دختر ا بد بنده دين شر حَاسِدٍ و از بدي حسد اذا حَسَدَ چون ظاهر كرد حسد
خود را و مقتضاى آن كه اذا بديد اكر بوشش نه ضرر ان نجاوزى نايد بلكه مراد بخون كه بر حضرت سيد ما
صلى الله عليه وسلم حسد داشتند و خبر كردن شود و ان سوره را حسد كه بدين صفتى ستايى عبادتى خواص عامه
فرموده اكر دون علم از شر حسد بدر نبودى ختم آن سوره بر ان نكردى و دان آيتها را واجب شدى
الیس بر نكرد الله عليه السلام بر خت كاهى كه بر زمين حسد كرد حسد را بدين قياس فَلَمَّا اَتَاهُمْ مَا عَرَفُوْا كَفَرُوْا بِهٖ
حسود نعمت بر آن خاطر موخت كه فرمود حضرت حسد مرين شوى عمل اكر دار د كر حق نبين سوى

قُلْ اَعُوْذُ بكو بناه كيرم بِرَبِّ النَّاسِ بر وردكار ان مَلِكِ النَّاسِ پادشاه مردمان اِلٰهِ النَّاسِ
سبد ان مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ از شر وسوسه كننده الْخَنَّاسِ نهان شونده و نوخي كه بازخدا كه نده كاه
شيطان است كه چون بنده خدا را ياد كند دى كريزد و چون از ذكر توقف غافل شد بوسوسه در ايد الَّذِي
يُوَسْوِسُ الكسى كه وسوسه ميكند فِيْ صُدُوْرِ النَّاسِ در نهاد ها مردمان مِنَ الْجِنَّةِ و النَّاسِ از نجنيان و
آد ميان يعنى شيطين الجن و الانس و دنيا بادو به كه دين سوره بنج لفظ را بر نج لفظ ما بر نج معنى دو معنى
ثبت مراد بالله لفظ الجن و معنى بعوذ بالله است بدان و شناى جنان و لفظ ملك كه مهتر و سياست دار ايد
باشد شريك ان و ملك النهار ان و اسم آله كه مبنى است سايشات و عبادت سايشات و بر اسم صلحان كه
رسول و صلح است باعتبار ايشان بخناس مفردان و بطفل و بر موذ مند دلالت ميكند و بدان
عقتان بر ان زد كه عدو كه مرتبه كلمه كه از آن حضرت خواسته نخصوص رويت دلالت بر فضايل دارد
بدعت او لدار كويند كه دوران او اشارت بآنست كه هر چند او لدار و نفرض اعتراض ميكند به حاصل ايشان
در نصر و نجايند الى غير ذلك آنچه هاى صورت اصل نهى بالكلى در نهاية ان عدد خدا بنا بدين حرف است
بنج رصد و بيست هيچ و علو هذا پس خلاصه كوئات كه افاضات خدا و بكه بنج نظر بنج بنج عضو كه تنها



[٢٨٣] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٣٢ .

عنوان المخطوط : نزيل التنزيل : تفسير المنشي [١] .

المؤلف : محمد بن (بدر الدين محمود) الصاروخاني ، المغنيساوي ، الآقحصاري ، النقشبندي ، الحنفي ، منشي ت ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣م [٢] .

---

(١) NAZİLÜ't- TENZİL .

قال (كاتب چَلَبِي) حاجي خليفة : تفسير المنشي ، هو مولانا محمد بن بدر الدين الصاروخاني ، المتوفى بالمدينة المنورة في حدود سنة (١٠٠٠ هـ) ألف ، وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين ، أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب إلخ . أورد فيه نخب الأقوال ، وبين إعراب ما يقتضيه الحال مقتصراً على قراءة حفص لشهرتها في البلاد الرومية ، وذكر أنه شرع في وطنه آقحصار في رمضان سنة ٩٨١ هـ ، ولما أتم وعرض على الموالي فكتبوا له تقاريظ ، وأهداه إلى السلطان مراد خان الثالث ، وتشرف بميامِنه بمشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢ هـ ، وجاور بها إلى أن مات .

انظر : كشف الظنون : ١٦٦٦/٢ ـ ١٦٦٧ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٧٣٧ ، ورقم : ٥٠٣٦ ، ومكتبة حاجي سليم آغا : ١٠١ ، وحميدية : ١١٧ ، وحسن حسني : ١٥ ، وخزانة الأمانات : ٥٦٦ ، وتقع في ٤٤٥ ورقة ، وتاريخها سنة ٩٨٩ هـ ، وعاشر أفندي : ٣٩٠ ، وكوبريلى : ١٤٤ ، ولاله لي : ١٤٠ ، ومهرماه سلطان : ١٩ ، وتقع في ٧٨٤ ورقة ، ونور عثمانية : ١٤٧ ، ودار الكتب المصرية : ١٢٥/م . والمكتبة الظاهرية بدمشق : ٤٠٨٥ .

ومن الذين قرّظوا تفسير المنشي شيخ الإسْلام محمد بن محمد بن إلياس ، المعروف بـ بچوي زاده ، الذي قال فيه :

أكـــرم بتفســـيرٍ كـــروضٍ ناضـــرِ ... لـــم يُمْـــلِ جِبْـــرٌ مثلَـــهُ بمحابِـــرِ
حـــاوٍ لـــكلِّ فوائـــدٍ كقلائـــدٍ ... وبدائـــع خطـــرتْ ببـــالٍ عاطـــرِ
بعبـــارةٍ قـــد أحكِمـــتْ وبراعـــةٍ ... قـــد أبكَمَـــتْ لســـنَ البليـــغ الماهِـــرِ
شـــمسُ المعـــارفِ والفضائـــلِ أشـــرقتْ ... يهـــدي ســـناها كلَّ قلـــبٍ حائـــرِ
مَـــولاي مُحيـــي الديـــنِ دُمْـــتَ مُنـــوّلاً ... مِـــنْ يَـــمِّ فضلِـــكَ كُلَّ دُرٍّ فاخِـــرِ

انظر : خلاصة الأثر : ٣/ ٤٠٠ .

(٢) MUHAMMED el- MÜNŞİ b. BEDREDDİN en- NAKŞİBENDİ .

هو شيخ الحرمين الشريفين ، الشاعر ، المفسر القاضي ، الشهير بالمنشي الآقحصاري ، الرومي ، وهو من أهل آق حصار (من أعمال صاروخان) بمغنيسا . تولى مشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢ وسكن المدينة ، وتوفي بها ، ودفن في البقيع وقيل : توفي بمكة المكرمة ، وقيل : كانت وفاته في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . والأرجح أنه توفي سنة ١٠٠١ إحدى وألف . وكان بارعاً باللغات الثلاث : العربية والتركية والفارسية .

وله من التصانيف : أصول التقريب في التعريب . واختصار مختصر القدوري ، مخطوطة في مكتبة لآله لي : ١١٢٢ ، تاريخه سنة ٩٩٢ هـ ، وتخميس القصيدة المنفرجة ، مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : ٨/٤٦٣ ، ترجمة نثر اللآلي للإمام عليّ بن أبي طالب ، مخطوطة في مكتبة عارف حكمت بك : ٣٥٠٠ ، والدر المنضود في الخبر المورود = شرح الأربعين حديثاً ، مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٣٣٢٥ ، ورسالة في الأضداد نشرت في مجلة المجمع العلمي العراقي في بغداد ، العدد : ٣٥ ، نيسان سنة ١٩٨٤ ، ومطبعة الأديب سنة ١٩٨٥م (انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١٧٣/٥ .) ، ورسالة قلمية = نشر البراعة في وصف شؤون اليراعة ؛ مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٤٧٤/ ٤ ، وعاشر أفندي : ١٤/٤١٧ ،

عدد الأوراق : ٣٩٧ ، ٢٣٩ × ١٤٤ ـ ١٦١ × ٠٨١ ، **عدد الأسطر** : (٢٧) .

أوله : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وهو حسبي ، وبه ثقتي ، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، والصلاة والسلام على نبي أُمّيٍّ فسّره بالصواب ، وعلى آله وصحبه أصحاب شرف الأنساب والأحساب ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب .

وبعد ؛ فهـٰذا ما دعا إليه طَلَبُ كُلِّ راغِبٍ ورغبةُ كلِّ طالِبٍ من تفسير القرآن المبين ، وكشف الكتاب المستبين ، التقطه الفقير إلى الله الغني : محمد بن بدر الدين المنشي ، تذكرة لنفسه ، وذخيرة لرمسه ، لقَّاهُ الله نضرَةَ قُدْسِهِ ، مُعتمِداً على نُخَبِ الأقوالِ ومُبيناً إعرابَ ما يقتضيه الحال ، ومُقتصراً على قراءة الإمامِ الْمُجوّدِ الْهُمامِ حَفْص مِن رُواةِ الأستاذ الْمُتقن الْمُقرئ الْمُلقن : عاصم ، قدَّسَ اللهُ أرواحَهم ، وجعل في رياض الجنان مراحهم ، على وجهٍ لطيفٍ عزيز ، وتعبيرٍ جزْلٍ وجيز ، بدأت به مُستعيناً بالله ، مُستزيداً لِنَوالِهِ ، واثقاً بإفاضته

وكوبريلي : ١/١٦٠٩ . رسالة المثنى والمثلث في اللغة من الفارسية إلى التركية مخطوطة في جامعة القاهرة : ٦٦٠٦ . وجنان الجناس مخطوطة في مكتبة حاجي محمود آغا : ٥٤٦٢ ، وشهيد علي پاشا : ٢٦١٢ . شرح المقامات للحريري . شرح منظومة الجزري في القراءة . سوابغ النوابغ في شرح نوابغ الكلم للزمخشري مخطوط في مكتبة روان كوشكى : ٢/٢٠٠٧ ، وقيصري راشد أفندي : ٢/٦١٢ . طراز العبرة في شرح قصيدة البردة . فتح المورة تاريخ عثماني ، مخطوطة في المكتبة الوطنية في باريس ملحق : ١١٧٠ ؛ وتقع في ٧ أوراق . من فيض ذي الجود والإمداد في الأضداد . نزيل التنزيل في التفسير . نشوء البراعة في وصف شؤون البراعة ، مثني المنشي مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ١٠٨٨ ، ويقع في ٩٥ ورقة ؛ بخط المؤلف سنة ١٠٠٠ هـ .

وقال حاجي خليفة في معرض حديثه عن بردة البوصيري : « وخمَّسَها الشيخ شمس الدين محمد بن خليل المقري الحلبي المعروف بابن القباقبي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ، سمّاه : الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، وشرحه مصطفى بن بالي والمولى معروف حال كونه قاضيا بمصر ؛ وهو مختصر تركي . وشرحه المولى محمد الشهير بابن بدر الدين المنشي الرومي الآقحصاري الحنفي شيخ الحرم المحمدي المتوفى سنة ١٠١٠هـ ، وسماه : طراز البردة وتاريخه : (تم شرحي) أوله : أفصح ما أفصح عنه بلابل البلاغة ، وفرغ عن كتابته سنة ٩٥٨ هـ ، فقال : ولما تم ماأملأت بالشام أتى * تاريخ رشحي تم شرحي = سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة » انظر : كشف الظنون : ٢/١٣٣٣ـ١٣٣٤ . ومن نظم المنشي بإطراء تفسير القاضي البيضاوي قوله :

أولـــو الألبـــاب لـــم يأتـــوا ... بكشـــف قنـــاع مـــا يُتلـــى
ولـٰكن كان للقاضـــــــي ... يـــدٌ بيضـــاء لا تُبلـــى

انظر : خلاصة الأثر : ٣/ ٤٠٠ ـ ٤٠١ ، وفيه : توفي بالحرم المكي . وكشف الظنون : ١/ ٤٥٩ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٢/ ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، وإيضاح المكنون : ٢ : ٦٤٨ ، ٦٥٢ ، ٦٥١ ، وهدية العارفين : ٢/٢٦٠ ، ومجلة النصاب لمستقيم زاده ، الورقة : ٤٠٩/آ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٢/٢٠ ـ ٢١ ، وذيل الشقائق النعمانية لعطائي : ٣٢١ ، والأعلام للزركلي : ٦/٥١ . ومعجم المؤلفين : ٩/٩٩ ـ ١٠٠ . وطبقات المفسرين ، لأحمد بن محمد الأدنروي ، منشورات مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة ، رقم : ٥٥٣ .

وأفضالِهِ في وطني، وشريعة عطني، ومسقط راسي، ومشرق نبراسي، بلدة إقحصار؛ من أعمال صاروخان، في مُستهلِّ رمضان، لسنة إحدى وثمانين وتسعمائة من هجرة نبيٍّ مبعوثٍ إلى كل فئة (٩٨١ هـ/ ١٥٧٣م) عليه من الله القدّوس السلام، أزكى الصلاة والسلام، ما درّت مخيلة السماء، وخميلة النماء، فبحمد الله تعالى، عَمَّ آلاؤه وتوالى، تشرّفتُ من مَيامِنِهِ بمشيخة الحرم النبوي في آخر الربيعين، لسنة ثنتين، وتشنفت بشنفة الخدمة ليلة الثلاثاء، سابع عشر صفر، لسنة ثلاث ووسَمْتُهُ: نزيل التنزيل، وأسأل الله نفعه الجزيل، وحسبي الله ونِعمَ الوكيل... سورة فاتحة الكتاب، افتتح كتابه بهٰذه السورة لأنها جمعت مقاصد القرآن، فصارت كالعنوان...

آخره:... ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾[1]. بيان للموصولِ على أنَّ الْمُوسوسَ جنيٌّ وإنسيٌّ ﴿يُوَسْوِسُ﴾[2]. بمعنى: يتأتي له الوسوسة في الظاهر، ثم تصِل إلى القلب، وتؤثِّر فيه، أو مُتعلِق بـ ﴿يُوَسْوِسُ﴾[3]. أي: «يُوَسْوِسُ» في صدورهم من جهة الجنة والناس. والله الموفّق لاختتام تفسير كلامه. اللهم كما ختمت ما ألهمتني من بدائع معاني كتابك، وأشممتني من فوائح فحاوي خطابك بترجمة بياني، على بُرْجُمةِ بناني، وأنا على خدمة مشيخة الحرم الأحمدي، والضريح الزاهر الأنوار المحمدي، اختم لي ولأحبابي، وخلِّص أصحابي بالخير الأسنى، وزيادة الحسنى، واحشرنا مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين. الفالحين توفيقاً، وحسن أولئك رفيقاً، وصلِّ وسلّم على فاتحة أصفيائك، وخاتمة أنبيائك، ومُبلِّغ أنبائك، سيد المرسلين، وقائد الغُرّ المحجلين، محمد النبيّ الأميّ الأمين وعلى آله الأطهار، وصحبه الأبرار أجمعين، آمين.

طالعته كملاً، وما أهملت ما فيه مما طغى به قلمُ الناسخِ هملاً، ووقع الفراغ من إصلاح ما فيه في الحادي والعشرين من شهر النبي الأمي شعبان، سنة سبع وتسعين وتسعمائة (٩٩٧) الهجرية.

كتبه شيخ الحرم المحمدي، محمد المنشي النقشبندي، عفا الله عنه.

---

(١) سورة الناس، الآية: ٦.

(٢) سورة الناس، الآية: ٥.

(٣) سورة الناس، الآية: ٥.

ملاحظات: مخطوطة خزائنية نادرة. **الناسخ**: بخط المؤلف. **تاريخ النسخ**: ٢١ شعبان سنة ٩٩٧ هـ/ ١٥٨٩م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط نسبياً، والغلاف جلد عثماني، والآيات وأسماء السور مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات بخط المؤلف، وجميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون، ويوجد في أوله فهرست في صفحة واحدة، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٦٤٨.

RAGIP PAŞA - 232
ESER ADI:NAZİLÜ't - TENZİL
MÜELLİFİ: MUHAMMED el - MÜNŞİ b. BEDREDDİN en - NAKŞİBENDİ
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0997/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1588/11/20
DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH
HATTAT: - - MÜSTENSİHİ: - -
İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: - -

KONUSU: - - TASNIF NO: 000.
CİLDİ: - - CİLT SAYISI:
YAPRAK SAYISI: 397 SAYFA SAYISI:
ÖLÇÜLERİ: 239 × 144 - 161 × 081 SATIRSAYISI: 27

BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسّر وتمّم بخير

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب والصلاة والسلام على نبيّه الذي فسّر به الصواب وعلى آله وصحبه اصحاب شرف الانساب والاحساب ومن ثبوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب وبعد فهذا ما ادعا اليه طلب كل راغب ورغبة كل طالب من تفسير القرآن المبين وكشف الكتاب المستبين المتقطّل الفقير الى الله الغني محمد بن بدر الدين المنشي تذكرة لنفسه وذخيرة لرمسه لقاه الله نضرة قدسه معتمدا على غرب الاقوال ومبتنيا اعراب ما يقتضيه الحال ومقتصرا على قراءة الامام المجوّد الهمام حفص من رواة الاستاذ المتقن المقرئ الملقن عاصم قدّس الله ارواحهم وجعل في رياض الجنان مراحهم على وجه لطيف عزيز وتعبير جزل وجيز بدأت سبه مستعينا بالله مسترشدا لوائه واثقا بافاضته وافضاله في وظيفي وشرعة عطيتي ومستبط راسي وسرق نبراسي سلة المحصار من اعمال صاروخان في مستهل رمضان لسنة احدى وثمانين وسبعمائة من هجرة نبيّ بعثوث الى كل قبيله عليه من الله الغدو والاصال وذكي الصلاة والسلام ما درّت مخيلة السحاب وهطلت الغمام فجعد الله تعالى عم الاله وتوالى تشرف من مياهنه بشيخة الحرم النبوي شيخ آخر الوسيعين لسنة ثمنين وتشرف بشفع الحذمة ليلة الثلاثاء سابع عشر صفر لسنة ثلاث وسبعين وشرعت بتنزيل التنزيل واشال الله تعالى نعم الجليل وحسبي الله ونعم الوكيل لاريب ان الجلالة المعظمة لاشتمالها على صفات الذات وصفات الافعال الموظبة بهما ما انطوى عليه المعاش والمعاد من النعم والنعيم فاتحة البسملة وهي لا نظر لها الى صفتي الرحمن الرحيم المستفادتين منها روبية العالمين ومالكية يوم الدين المشعر بالحالة التوطونية للعباد ٥ والاستعانة به فاتحة الفاتحة

سورة فاتحة الكتاب

اخذت

التنفع الاعلى والتشفع نسخ هو سرور

افتتح كتابه بهذه السورة لانها جمعت مقاصد القرآن فصارت كالعنوان تبرّاعة الاستهلال والسورة طابقة من القرآن سترجمه لها اوّل وآخر واقلها ثلاث ايات والكتاب هو القرآن يطلق على مجموعه وعلى القدر المشترك بينه وبين اجزآيه مكية ومدنية لانها نزلت مرتين مرة بمكة ومرّة بالمدينة مبادعة فيه تشريفا لبسم الله اي متبركا باسم الله اقرأ والله اعلم غير مشتق اذ الاشتراك في مفهومه يفيدها ده ل تعلم له حميا وبدلا له ترتيب الصفات عليه كقولك زيد العالم العارف والاشتقاق لا يمنع الاشتراك وغيرها يبدون يزيد انه الاسم الاعظم اخرجه ابن ابي حاتم الرحمن الذي وسعت رحمته كل شيء وطبق فيضه جنابه فلا يستطيع احد ان يثني به والرحمة ان تستعمل في مجرد الرقة وفي الاحسان المجرد عنها كما في وصف الباري تعالى الرحيم بالمؤمنين قال الحسن هو اسم تسمّى به سبحانه لا يستطيع الناس ان ينتحلوا افتتح بالبسملة كل سورة غير براءة تنبيها على شرفها وتعليما للعباد ان يبدءوا بها في كل امر ذي بال الحمد هو الثناء على الجميل مطلقا واما الشكر فلا يقع خاصة وهو بالقلب واللسان والجوارح

قال

افاد كم النعماء بين ثلاثة يدي ولساني والضمير المحجبا

والحمد باللسان وحده وهو احدى شعب الشكر قال النبي صلى الله عليه وسلم الحمد رأس الشكر ما شكر الله عبد لم يحمده وانما كان رأسه لان فيه انه المنعم والاشادة بها والشكر يتناولها ان الله يحمد راضيا عن عبده ولا يشكره لان الشكر يستدعي سابقة انعام منه اي يختص به الله ضمّنه معنى وجب الثناء لله مستحقا لكل صفة من صفات الاحسان لانه هو القائم باصلاح الشيء من اوّل وجوده الى آخر امره وغلب العقلاء في جمع العالم وهو اسم للخلائق وما يحويه من الجواهر والاعراض وهو في الاصل اسم لما يعلم به الصانع ويبني على صيغة الآلة اذ العالم آلة في الدلالة على صانعه وجمع لان كل نوع من انواع الموجود يسمى عالما اي مالك الخلق القائم باصلاحه والحق يسبق الحمد لله رب

العالمين لانه فاتحة الكتاب واول ما نطق به آدم وآخر دعوى اهل
الجنة الرحمن الرحيم فائدتهما التنبيه على الصفات المقتضية
للحمد وهي سعة رحمته وبطشه ورزقه ونعمه فالاول تاكيد الاستعانة
والثاني تاكيد الحمد مالك يوم الدين اي الجزاء وتخصيصه كاتخصيص ذان
وما بعده اضافة مالك الى يوم الدين كاضافة باني الى بناك مع قوم حياطته
وفيه اشارة الى اثبات المعاد ثم لما عرفت بذكر هذه الصفات الى
جناب رب الارباب وصار كانه يشاهده قال اياك نعبد واياك
نستعين العبادة كالخضوع والذلل وهو طريق معبد اي
مذلل والاستعانة طلب المعونة اي نخصك بالعبادة من التوحيد
وما يستعرف عليه وبالاستعانة على امور الدين والدنيا وفيه ابطال
الجبر القدر معا لانه وصف عباده بالعبادة وهو كسبي وبالاستعانة
وهي بناني الاستطاعة والضمير فيهما للقاري ولسائر المؤمنين ادرج
عباده وحاجته في دعاء بعض عباده ليحاجهم لهذا تقبل وتستجيب
وكذلك سنت الجماعة اهدنا الصراط المستقيم اي الاسلام دلنا
ارشدنا اليه وثبتنا عليه والهداية دلالة بلطف صراط الذين
انعمت عليهم بالهداية من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيه الاشعار بالاقتداء بآبائه السلف الصالح غير المغضوب عليهم
اي اليهود ولا الضالين اي النصارى والغضب مجاز في الانتقام
ونكتة البدل افادة ان المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى والله اعلم

باسمه ارتجالا

سورة البقرة مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم الم قال الشعبي ان لكل كتاب
سر وان سر هذا القرآن فواتح السور والسر في ذلك ان الحكيم اذا
صنف كتابا اجمل فيه احيانا ليكون موضع خضوع المتعلم لاستاده وليلا
يستمر العالم على البحث المرة فبذلك يتأنس بالعبودية والله اعلم
والمتشابه موضع خضوع العقل لبارئه اعتقادا واعترافا بقصوره ۞
واول السور تتعين الحمد المرتجى باسم محمد صلى الله عليه وسلم ذلك

اشبهه للتعظيم الكتاب القرآن الذي يتلوه محمد لا ريب شك فيه
انه من عند الله وجملة النفي خبر ذلك هدى اي هاد وحرثان للمتقين
اي الآتين بالتقوى وهي وقاية النفس عن عوائل الآخرة بمزاولة
صوالح الاعمال الذين يؤمنون بالغيب يصدقون بالغيب عما
ما غاب عن حواسهم من البارئ والبعث وغيرذلك والايمان هو
التصديق بما علم ضرورة انه من دين محمد اجمالا وتفصيلا ويقيمون
الصلاة يوفونها وبحافظون على اركانها وسننها ومما رزقناهم
انفقوا هو من الرزق وهو اعطاء الغير من دونه ما يتبع به ميفقوتون
في الهبات والانفاق قصرت المال في المصلحة والاتفاق بغير حق والذين
يؤمنون بما انزل اليك اي بالقرآن عبر بالماضي لتحققه وكذلك
وما انزل من قبلك من الكتب الالهية وبالاخرة اي بالنشأة الآخرة
هم يوقنون من اليقين وهو علم يحصل بالدليل والجملة من عطف
الخاص على العام ترقيا فمن زيادة لم تدخل على الايمان لان المعادل
مؤمن بغيرهم ق اولئك الموصوفون على اسم الاشارة اشارة بالرتبة
المشار اليهم احقاء بما يرد بعد من اجل الخصائص مستعرون على هدى
بكسرة مهملة فياء ساكنة فصاد مهملة من ربهم اي القائم باصلاحهم لان عبيده
واولئك هم المفلحون الظافرون بالسعادة السرمدية ان الذين
كفروا كابي جهل وابي لهب والكفر مستعمل في الدين والكفران في جحود
النعمة والكفر فيهما سواء مستوى عليهم انذرتهم تحقيق الهمزتين
الانذار والاعلام مع تخويف في الناس خذروا الهوى بعد علوا به فحذروا
وانذروه ا ام لم تنذرهم اي انذارك وعدمه وسواء خبر جملة
وجملة صلوت الاستفهام مستوية والجملة خبران وحكمة الابذار
اقامة الحجة وظهور الارسال وانابة الرسول لا يؤمنون تعليل لما له
فيما فيه الاستواء وخبران وما بينهما اعتراض لتقوية الحم ختم الله على
قلوبهم فلا يشرق عليها نور الايمان وعلى سمعهم فلا يسمعون الآيات الداعية
الحق وتوجيه السمع وحده مذكرا لصوت وعلى ابصارهم غشاوة غطاء
اي غطاء فلا يبصرون نور الحق اي احدث فيهم ما تعريهم عن الانتفاع به في

وشرف الدارين فوصل من الكثرة للمبالغة او الخير المعروف فصل اى دم على الصلاة
خالصة لربك اى ارضاه والنحر البدن التى هى خيار اموال العرب وتصدق
على المحاويج ان شانك اى مبغضك هو الابتر اى المقطوع عن خير الدارين والسورة
مشتملة على الاقبال على النبى الخطاب المستمل لكثرة الاعطاء المحقق المستدل
المظهر وغيرة لك من المزايا كما يظهر بالتدبر فى مطاويها والله اعلم باسرار كلامه
سورة الكافرون مكية بسم الله الرحمن الرحيم
قل يا ايها الكافرون والخطاب للناس طبع على تعاويم بالكفر لا اعبد فى المستقبل فان لا
غالبة فيه ما تعبدون من الاصنام نزلت لما قالوا للنبى ارجع تعبد آلهتنا سنة
ونعبد الهك سنة ولا انتم عابدون الذى اعبد اى الله نفى للعبادة فى المستقبل
على سبيل المقابلة ولا انا ابد ما عبدتم نفى للعبادة فى الحال لان اسم الفاعل العامل
يتيادر منه الدلالة على الحال ولا انتم عابدون ما اعبد نفى مقابل لما قبله فانظر المعجز
وهو انه عليه السلام لا يعبد اصناعهم ابدا ولا مستقبلا ابدا ما دام حيا لعصمته
وهم لا يعبدون الله كذلك اذ خم الله عليهم بالوفاة على الكفر وآثروا لا تاكيد ويجىء
الاول من مع فى الشافى ما بمعنى الذى لكم دينكم الذى انتم عليه كالطبع على قلوبكم به
ولى دين ى الذى انا عليه على ما جئت عليه متاركة نسخت بآية القتال والله اعلم
باسرار كلامه سورة النصر مكية بسم الله الرحمن الرحيم
اذا عامله مستقبل جاء نصر الله اى اعانته نبيه على قريش والفتح فتح مكة الذى هو
اشرف فتوحاته ومغازيه ورايت الناس يدخلون فى دين الله الى الاسلام افواجا
اى جماعات قبيلة قبيلة بعد ما كانوا يدخلون فيه واحدا واحدا فسبح تنزه تعالى
بحمد ربك فتجانبا تنزه عن كل ما لا يحظر بباله احد وانى نعمه الاعظم من هذه ان كل
حسنة بعملها مؤمن محسن فمن فى ميزانه صلى الله عليه وسلم واستغفره هضما
لنفسك وتقالا لعملك او لتعلمك او لتعلم امتك وهذا الاعلام من اعلام النبوة ومعجزاتها انه
كان توابا كما اى كثير قبول التوبة ترجمة بليغة للمستغفرين نزلت قبل فتح مكة
نعيا لنفسه بقرب وفاته وعن عايشة كان بعد نزولها كثير قول سبحانك اللهم ربنا وبحمدك
استغفرك واتوب اليك وكان فتح مكة فى رمضان سنة ثمان وتوفى فى اوائل
الربيعين لسنة عشرة والله اعلم باسرار كلامه سورة تبت مكية
بسم الله الرحمن الرحيم لما نزل وانذر عشيرتك الاقربين

دعا قومه فقال ارايتكم ان نذيركم بين يدى عذاب شديد يقال ابو لهب الهذا جمعتنا
فاقترقوا عنه فنزلت تبت اى هلكت فى الاساس تبب القوم دعا عليهم بالتبت
يدا ابى لهب اسمه عبد العزى بن عبد المطلب كنى به لتلهبه وهب حمرة واشراق
واستعيرت اليدان للنفس لان الاعمال تزاول بهما والجملة دعاء عليه جرا آخر قوله تبا
وتب هو اخبار عن هلاكه والماضى لتحقق وقوعه ما اغنى اى فى دفع عنه ماله المورث
وما كسب به من الشائع والوجاهة او ما اقترفه من الاعمال والاكساد سيصلى
اى يدخل نارا ذات لهب تلهبا تخفيفا عنه اذا شتعال وتوقيدا على جهة
وآثر اللهب لتناسب الجزء والمجزى وامراته جيء بنت حرب وكانت عونا لاعطف
على ضمير سيصلى والفصل لتحسين ذلك حمالة الحطب نصب على الذم او الشتم كانت تحمل
من الحطب ما فيه شوك فتلقيه فى طريق النبى صلى الله عليه وسلم ايذاء او كانت
تمشى بالنميمة فتستوقد بنارها نار العداوة فى جيدها اى عنقها حبل استعير لسلسلة
حديد فى النار من مسد اى من ليف يعذبها بادخال النار فى فمها والظرفية حال من حمالة
الحطب تصوير لها بصورة الحطابة مع عجزها وفرتها تحقيرا لشانها وفى السورة الجبا
عن معيبات شانه هى تباينه وعلاكره وقد عرس وحرمانه الانتفاع بماله وولده وقد
افترسه اسد وما له الى النار ولوفاته على الكفر والله اعلم باسرار كلامه
سورة الاخلاص مكية بسم الله الرحمن الرحيم
لما قالت قريش صف لنا ربك الذى تدعونا اليه ابن ذهبه ام من حديد
نزلت قل يا محمد هو خبر شان من يفتره الله اى المذات المستجمع لصفات الكمال
كالقدم والحيوة والقدرة والعلم والسمع والبصر والارادة احد اى مستجمع لنعوت الجلال
كالوحدة والتنزه عن الانداد والتفرد بالالهاد الله الصمد السيد المصمود اليه فى
الحاجات من يصمد اليه اذا قصد اشادة بكمال غناه لم يلد اذ لا يجانس له ولا شبيه
حتى يتخذ صاحبة او يفتقر الى عون وخلف لم يولد ولم يفتقر لم يلد مع سبق المولودية
لانه امتنع تجرد الالوهية عن التناسل ولم يولد لما فيه من تقديم الحادث على المحدث
لم يكن له كفوا احد اى لم يكن احد يكافؤه ويماثله صاحبة ولا ولدا ولا غيرها وقدم الجار رعاية
من تنوع عنه المكافى فى الحديث انها تعدل ثلث القرآن لان مقاصد القرآن ثلث اجلها التوحيد
وهو تقرر فى السورة وفيه دلالة على شرف علم التوحيد لشرف موضوعه والله الموفق
لاختتام تفسيرها

تفسير سورة الفلق

سورة الفلق مختلف فيها بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق الذي فجر الصبح عن ضوئه الليل المظلم وقيل الفلق الخلق كله وقيل جهنم وقيل الجنة وقيل الدنيا وقيل سجن في جهنم والاول اظهر لما ورد في الحديث ان الفلق جب في جهنم اعاذنا الله منها وقيل الفلق الصبح لانه يفلق عن الليل كما قال فالق الاصباح وقيل الفلق الخلق لانه يفلق عن العدم كما قال فالق الحب والنوى وقيل الفلق الجبل لانه يفلق عن الماء كما قال والارض ذات الصدع وقيل الفلق الخير والرحمة لانه يفلق عن الخير كما قال يخرج الحي من الميت وقيل الفلق الرزق لانه يفلق عن الحب والنبات كما قال فالق الحب والنوى وقيل الفلق الخلق لانه يفلق عن الحيوان كما قال يخرج الحي من الميت

[٢٨٤] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٣٣ .**

عنوان المخطوط : تفسير نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، المشهور بالمناسبات [١] .

المؤلف : إبراهيم بن عمر بن حسن الرُّباط بن علي بن أبي بكر ، البقاعي ، الخرباوي ، الدمشقي ، الشافعي ، برهان الدين ت ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٤٦٢ ، **المقاييس** : ٣٩٠ × ٢٦٣ ـ ٢٤٩ × ١٧٠ ، **عدد الأسطر** : (٤١) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي أنزل الكتاب مُتناسِباً سُوَرُهُ وآياتُهُ ، مُتشابهاً فواصلُه وغاياتُهُ ، وأشهد أن لا إلٰه إلا الله الذي تَمَّتْ كلماتُهُ ، وعمّت مَكرُماتُهُ ، وأشهد أن سيدَنا محمداً عبدُهُ الذي خُتِمَتْ به نُبُوَّاتُهُ ، وكَملتْ برسالتهِ رِسالاتُهُ ، توالتْ عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأحبابه صلواتُهُ ، وتواترَ تسليمُهُ وبركاتُهُ ما دامتْ حياتُهُ ، وبقيت ذاتُهُ وصِفاتُهُ . وبعد فهٰذا كتابٌ عُجابٌ ، رفيعُ الجنابِ في فنٍّ ما رأيتُ مَنْ سَبَقَنِي إليهِ ، ولا عوَّ ثاقبُ فكرهِ عليه ، أذكرُ فيه إن

---

(١) NAZMÜ'd- DÜRER fi TENASÜBÜ'l- AY ve's- SÜVER .

انظر ؛ كشف الظنون : ٤٤٤/١ . ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٣٨٦/١ . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢٠٣/١ ، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص : ٦٢ .

وتوجد منه مخطوطة نفيسة في مكتبة السليمانية تحت الرقم الحميدي : ١٤٢ .

(٢) BIKA'İ BURHANEDDİN EBU'l- KASIM İBRAHİM b. ÖMER .

البقاعي برهان الدين الشافعي ، صنف الكثير من الكتب ، وطبع له : سرّ الروح ، ولعب العرب بالميسر في الجاهلية ، ومصرع التصوف ، ونظم الدرر في تناسب الآي والسور في تفسير القرآن . والأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة (طبع في الكويت سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨٠م) . والمعروف من مخطوطات كتبه التي لم تطبع العناوين التالية : اختصار مصارع العشاق للسراج ، أسواق الأشواق من مصارع العشاق للسراج ، الإعلام بسنّ الهجرة إلى الشام ، إيساغوجي في المنطق ، ذل النصح والشفقة بصحبة السَّيِّد ورقة ، تاريخ البقاعي . تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد في رد الفصوص وأمثالها ، تنبيه الغبي على تكفير ابن عربي في التصوف ، تهديم الأركان من ليس في الإمكان أبدع مما كان ، جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار ، حاشية على شرح العقائد النسفية ، دلالة البرهان على أن ليس في الإمكان أبدع مما كان ، دلائل البرهان القويم على تناسب آي القرآن العظيم في القراءة ، سر الروح مختصر كتاب الروح لابن قيم الجوزية ، السيف المشهور (المسنون) اللماع على المفتي المفتون بالابتداع في الفقه الشافعي ، الضوابط والإشارات لإجزاء علم القراءات ، عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران (معجم الشيوخ في الحديث) ، الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي ، القول المفيد في أصول التجويد لكتاب ربنا المجيد ، مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور ، مقامة الإعلام بأهل العلم والعوام في العقائد ، النكت الوفية في شرح الألفية للعراقي في الحديث ، النكت والفوائد على شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني ، القصيدة النبوية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم . وله كتب مفقودة .

انظر ؛ شذرات الذهب للحنبلي : ٣٣٩/٧ ـ ٣٤٠ ، نظم العقيان للسيوطي : ٢٤ ـ ٢٥ ، معجم المؤلفين : ٧١/١ .

شاء الله مناسبات ترتيب السُّوَر والآيات... وَسَمَّيْتُهُ: نظم الدُّرر في تناسُب الآيات والسور. ويناسَب أن يُسمّى: فتح الرحمٰن في تناسب أجزاء القرآن. وأنسب الأسماء: ترجمان القرآن ومبدي مُناسبات الفرقان. وعلم المناسبات الأعمّ من من مناسبات القرآن وغيره عِلمٌ تُعرَف منه عِلل الترتيب، وموضوعه: أجزاء الشيء المطلوب... وانتفعت في هٰذا الكتاب كثيراً بتفسير على وجه كلي للإمام الرباني أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن التجيبي الحرالي المغربي بمهملتين مفتوحتين ومدٍّ وتشديد اللام، نزيل حماة من بلاد الشام، سَمَّاه: مفتاح الباب الْمُقفَل لفَهم القرآن الْمُنزل، وكتاب العروة الوثقى لهٰذا المفتاح يذكر فيه وجْه إنزال الأحرُف السبعة، وما تحصُل به قراءتها، وكتاب التوشية والتوفية في فصولٍ تتعلق بذٰلك، وقد ذكرتُ أكثر هٰذا الكتاب في تضاعيف كتابي هٰذا معزوّاً إليه في مواضع تليق به... وقد أَدْرَجْتُ فيه مِمَّا ليسَ مِن بابِهِ اليسيرَ من غرائب التفسير، مما لم أظفر به في كتاب مع أنه كالمثل يسير، والله أسأل أن يجعله موجبا لرضوانه، والفوز الدائم في علا جنانه. سورة فاتحة الكتاب، ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾ القيوم الشهيد الذي لا يعزب شيء عن علمه، ولا يكون شيء إلّا بإذنِهِ، ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾ الذي عمّت رحمته الموجودات، وطبع في مرائي القلوب عظمته فتعالت تلك السبحات، وأجري على الألسنة ذكره في العبادات والعادات، ﴿ٱلرَّحِيمِ﴾ الذي تَمَّتْ نِعمته بتخصيص أهل ولايته بأراضي العبادات. قال شيخنا الإمام المحقق أبو الفضل محمد ابن العلامة القدوة أبي عبد الله محمد ابن العلامة القدوة أبي القاسم محمد المشدالي المغربي البجائي المالكي علامة الزمان، سقى الله عهده سحائب الرضوان، وأسكنه أعلى الجنان: الأمر الكليّ المفيد لعرفان مناسبات الآيات في جميع القرآن، هو أنك تنظر الغرض الذي سيقت له السورة، وتنظر ما يَحتاج إليه ذٰلك الغرض من المقدِّمات، وتنظر إلى مراتب تلك المقدّمات في القُرب والبُعد من المطلوب، وتنظر عند انجرار الكلام في المقدمات إلى ما يستتبعه من استشراف نفس السامع إلى الأحكام واللوازم التابعة له التي تقتضي البلاغة شفاء العليل بدفع عناء الاستشراف إلى الوقوف عليها، فهٰذا هو الأمر الكلي المهيمِنُ على حكم الربط بين جميع أجزاء القرآن، وإذا فعلته تبَيَّنَ لك إنْ شاء اللهُ وَجْهَ النظمِ مُفصَّلاً بين كلِّ آيةٍ وآية في كل سُورَةٍ سورة والله الهادي...

آخره: ... سورة مريم عليها السلام، مقصودها بيانُ اتصافه سبحانه بشمول الرحمة بإفاضة النِّعم على جميع خلقه، المستلزم للدلالة على اتصافه بجميع صفات الكمال، المستلزم لشمول القدرة على إبداع الْمُستغرَب، المستلزم لتمام العِلم الموجب للقدرة على البعث والتنزُّه عن الولد لأنه لا يكون إلا لِمُحتاج، ولا يكون إلا مثل الوالد، ولا سَمِيَ له سُبحانه فضلاً عن مَثِيلٍ، وعلى هٰذا دلّت تسميتُها بمريم، لأن قصَّتَها أدلّ ما فيها على تمام القُدرة وشُمُول العِلم، لأنّ أغربَ ما في المخلوقاتِ وأجْمَعَهُ خلقاً الآدميّ، وأعجبَ أقسامِ توليده الأربعة؛ بعد كونه آدمياً؛ ما كان من أنثى بلا توسط ذكر، لأن أضعَفَ الأقسام، وأغربَ ذٰلك أن يتولَّدَ مِنها على ضَعْفِها أقوى النوع وهو الذكر، ولا سِيَّما إنْ أُوتِيَ قوَّةَ الكلام والعِلم والكتاب في حال الطفولية، وأنْ يخبر بسلامته الكاملة فيكون الأمر كذٰلك، لم يقدر أحد؛ مع كثرة الأعداء؛ على أنْ يمسّه بشيء من أذى، هٰذا إذا جمعته من إخراج الرُّطب في غير حينه من يابس الحطب، ومن إنباعِ الماء في غير موضِعه، وعلى مثلِ ذٰلك أيضاً دلَّت تسْمِيَتُها بما في أولها مِنَ الحروفِ، بيان ذٰلك أنَّ مخْرَجَ الكافِ من أقصى اللسانِ مما يلي الحلقَ ويُحاذيه مِن أسفلِ الْحَنَكِ، وهي أدنى مِن مخرج القاف قليلاً إلى مقدمِ الفَمِ، ولها من الصفات الهمسُ والشِّدَّةُ والانفتاحُ والاستقبالُ، ومخرج الهاء من أقصى الحلق.

ملاحظات: من أول التفسير حتى أوائل سورة مريم عليها السلام. **الناسخ**: جمال الدين بن علي الغفاري. **تاريخ النسخ**: ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢م. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات أحياناً، ويوجد في أوله فهرس ضمن جداول مذهبة، وتحته ترجمة البقاعي من طبقات المفسرين للسيوطي، وترجمة أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن التجيبي الحرالي المغربي ت ٦٣٧ هـ، مختصرة من نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، واللوحة الأولى مذهبة وملونة، وباقي الصحات لها إطارات باللون الأحمر، وكافة الآيات مكتوبة باللون الأحمر. وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والجلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٧٠٦.

RAGIP PAŞA - 233
ESER ADI:NAZMÜ'd - DÜRER fi TENASÜBÜ'l - AY ve's - SÜVER

MÜELLİFİ: BIKA'İ BURHANEDDİN EBU'l - KASIM İBRAHİM b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0980/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1572/05/14

DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: NESİH**

HATTAT: - - **MÜSTENSİHİ: CEMALEDDİN b. ALİ el - GAFFARİ**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ: - -**

KONUSU: - - **TASNIF NO: 000.**

CİLDİ: - - **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 462 **SAYFA SAYISI:**

ÖLÇÜLERİ: 390 × 263 - 249 × 170 **SATIRSAYISI: 41**

BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:YAZMA

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1681/1

٤٦٤



١٤٤

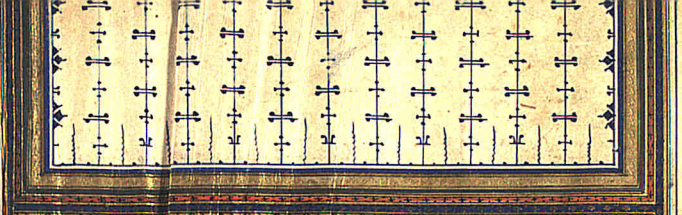
سورة فاتحة الكتاب ٣	سورة البقرة ١	سورة آل عمران ٩٩	سورة النساء ١٣٨	سورة المائدة ١٧١	سورة الأنعام ٢٠٧
سورة الأعراف ٢٣٩	سورة الأنفال ٢٦٣	سورة التوبة ٢٨٥	سورة يونس ٣١٧	سورة هود ٣٣٨	سورة يوسف ٣٥٧
سورة الرعد ٣٨١	سورة إبراهيم ٣٩١	سورة الحجر ٣٩٨	سورة النحل ٤٠٦	سورة بني إسرائيل ٤٢٢	سورة الكهف ٤٤٧

ترجمة المحلي أبو الحسن علي بن أحمد المحلي الأندلسي ثم المالقي نزيل تونس وعالمها سمع بغرناطة وولد بمراكش وأخذ بالأندلس عن أبي الحسن بن خروف وغيره وبالمشرق وارد إلى المشرق وأخذ عن أبي عبد الله القرطبي إمام الحرم وعبره وبتونس جملة من المشايخ شرقا وغربا وهو إمام ورع كان بقية السلف وقدوة الخلف وأقام في تفسير الفاتحة نحوا من ستة أشهر يلقي في الليل فوائد تنزل في على النفسير منزلة أصول الفقه من الأحكام حتى ختم الله تعالى عليه بركات ومواهب لا تحصى وعلى أحكام تلك القوانين وضم كأبه مفاتح الآيات المنقفل على فهم القرآن المنزل وهو ممن جمع العلم والعمل وصنف في كثير من الفنون كالأصلين والمنطق والطبيعيات والإلهيات وكان يقرئ النحاة لابن سيدا فينقضه عروة عروة بكرامات عديدة وتوفي رحمه الله بمحله من بلد بالشام سنة ٦٣٣ وظاهر كلام أنفع بخط تفسير الشيخ المحلي كامل وقد يعثر أتم بكلام وهو تفسير حسن وعليه تتبع البقاعي ما سبانه وذكر أن الذي وقف عليه منه من أول القرآن إلى قوله في سورة آل عمران كلما دخل عليها أركن المحلي وجد عنده هباءة. فمن ملخص ما في نفح الطيب أنه قرأ على الإمام القاضي المحلي مشتملة الأحلام بلدة بالمغرب وقبيلة بالبربر منه على بن حمد بن الحسن المحلي ذو التصانيف المشهورة توفي سنة ١١٧٦

ترجمة البقاعي إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي محيي الشافعي برهان الدين أبو الحسن العلامة المحدث الحافظ ولد سنة ثمان أو تسع وسبعمائة بقرية وأخذ القرآن عن ابن الجزري وغيره والحديث عن الحافظ ابن حجر والفقه عن التقي بن قاضي شهبة ولازم الأشياخ وهجر وبرع في الفنون وأدب في الحديث ورحل وسمع من البرهان المحلي والبرهان الواسطي والدمري والمجد البرماوي والبدر البوصيري بجمعهم مجمعة الذي سماه عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ولد تصانيف كثيرة حسنة منها كتاب نظم الجواهر والدرر في مناسبة الآي والسور والنكت على شرح القيمة العراقي والنكت على شرح العقائد ومختصر كتاب أرواح البرزخ القيم سماه سر الروح والهوا المفيد في أصول التجويد وكفاية الطالب في رواية ابن عمرو والاطلاع على مجمل الوداع وله ديوان شعر سماه نتائج الوعاي بأشعار البقاعي وشعره كثير والجيد منه وسط فمنه قوله

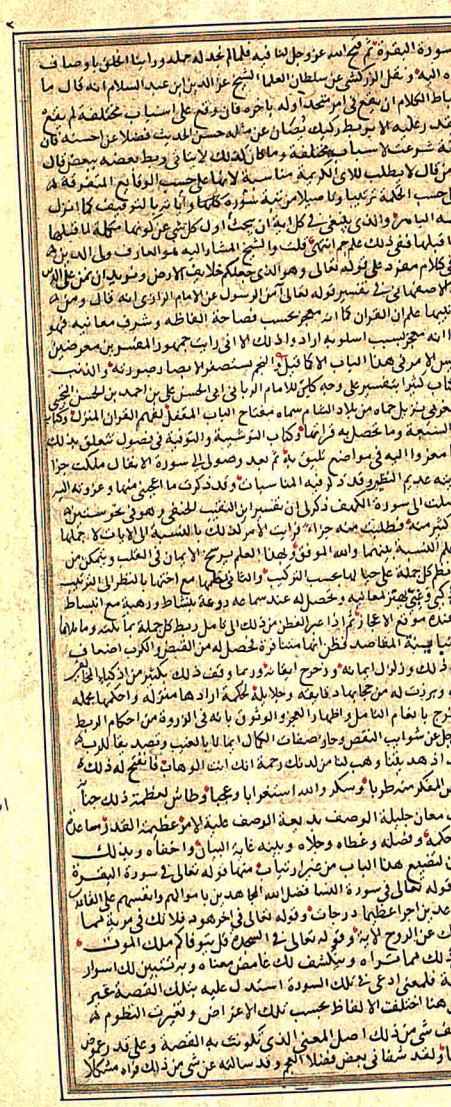
وبي زر كفني هيف القوام حور محياه بهرو بالبدور الطوالع
نعلم حفني من بدايع حسن فذ قلب حذى من دماء مدامع

وقوله ولما رأينا البدر لاح بشعاعه على نيل مصر
وألسفين بانجرى تخاله نهرا يسير بسيرنا
من الفضة البيضا تمخر في البحر
الى غير ذلك من تراجم القضية
للسيوطي



الحمد لله الذي أنزل الكتاب متناسقا سوره وآياته * متناسقا فواصله وغاياته * وأشهد أن لا إله إلا الله الذي تمت كلماته * وبرت بكرياته * وأشهد أن سيدنا محمدا
عبده الذي ختمت به نبواته * فكان رسالة الله ورسالاته * وآله وعلى آله واصحابه وأوليائه وذريته وأحبابه صلواته * وتمت عليه وبركاته * ما تناسقت حبائك
وبقيت ذاته وصفاته

وبعد فهذا كتاب عجاب رفع الحجاب في مراعاة المناسبات من سبق إلى مثله لاحق فكره على أن ذكر فيه أن سناسبة
ترتيب السور والآيات أطلت فيه التدبر * وأفنت فيه التعلل بالآيات استشارا لقوله تعالى لمحمد وآله وليحذروا إلا ليدبروا
واستنانا بما أشار إليه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه فيما خرجه البخاري في تاريخه والبغوي في معجمه عن أبي جحيفة قال قلت
لعلي رضي الله عنه هل عندكم شيء من الوحي إلا ما في كتاب الله قال لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لا أعلمه إلا أن يعطي الله رجلا في القرآن
وما في هذه الصحيفة الحديث ونحو صالح ما أشار إليه ما أخرجه البخاري وغيره عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال بلحواعي ولواية والبخاري وغيره أيضا عن أبي بكرة وغيره رضي الله عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليبلغ الشاهد
الغائب فرب مبلغ أوعى من سامع * ووقوفا على الباب الذي اطلع عليه حبر الأمة وبحر علومها الجهبذ عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فيما
رواه الشيخان والطبراني وهذا لفظه رضي الله عنه كان في بيت خالته ميمونة رضي الله عنها فوضع للنبي صلى الله عليه وسلم طهورا فقالت
النبي صلى الله عليه وسلم من وضعه فيل ابن عباس رضي الله عنهما قال فتمضمض على منكبي وقال الله فقهه في الدين وعلمه التأويل وفي
عند الإمام الجعفر محمد بن جرير الطبري في مقدمة تفسيره والإمام أبو بكر الباوي في مقدمة مذكاب الوقف والابتدا أنه قال رضي الله
عنه تفسير القرآن على أربعة أوجه وجوه تفسير تجله العلما وتفسير تعرفه العرب * وتفسير لا يعذر أحد بجهالته * وتفسير لا يعلمه إلا الله
عز وجل فمن ادعى علما بما يعني عليه فهو كاذب * وقال شيخ الإسلام محيي الدين النواوي في إخراكاب الغسل من شرح المهذب ويحرم تفسير
بغير علم والكلام في معانيه لمن ليس من أهله وهذا مجمع عليه * وأما تفسير العلما الخبير الإجماع فما مضى وإلى يومنا هذا لم يبد سماوي فيه
كلا ولن يبدو لتفسير الغاضي ناصر الدين البيضاوي * ولعل سبيله كان بهركه مبشر من آثار النبوة وإنها في حياتي وإنا في جد وإنا في
من سني * فرتبتها من بلاد البقاع وآيت روح القدس جبريل المنزل لهذا الروح والمودع بروح القدس محمد النبي الأمي المنزل عليه
هذا الروح صلى الله عليهما وسلم في صور تي مثابين مرتين في أحسن صورة * أكبين فرسين أخضرين في غاية الطهر منسوجين بخيوط المرقان
قاعدين لله تعالى بين كتفيها في تصنيفه يروح منه كما يشهد من طالعه وتدبره والله ولي التوفيق * وسميته نظم الدرر في تناسب
الآيات والسور * وبناسب ابن البرهان في تناسب الرحمن في مثاسبة القرآن * ومبدي مناسبات القرآن * وعلم
المناسبات الاعن مناسبات القرآن وغيره علم تعرف منه علل الترتيب وموضوعة اجزاء التي المطلوب علم مناسبته من
حيث الترتيب وثمرته الاطلاع على الرتبة التي يستحقها الجزء بسبب ماله بما وراءه وما أمامه من الارتباط والتعلق الذي هو
كالنسب فعلم مناسبات القرآن علم تعرف منه علل ترتيب اجزايه ومراعاتها لبلاغة الأداء إلى تحقيق سطابقة المقال
لما اقتضاه الحال وسوقف الاحاذة فيه على معرفة مقصود السورة المطلوب ذلك فيها وبفيده ذلك معرفة المقصود
من جميع جملها فلذلك كان هذا العلم في غاية التناسب وكانت نسبته من علم التفسير نسبة علم البيان من النحو وطالما
على ذلك كتاب العلامة أبي جعفر أحمد بن إبراهيم ابن الزبير الثقفي الماصي الإندلسي المعلم بالبرهان في ترتيب سور القرآن
وهو لبيان مناسبة تعقيب السورة بما لسورة تقطا بتعويض فيه للآيات وسأذكر في أول كل سورة ما لها فيها بالقصد
كما سأبراه ان شا الله تعالى * وقد طرقت بكاب للامام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المصري لشافعي البرهان في
علوم القرآن فرأيته ذكر فيه ما يعرف بمقاركا بي هذا فقال في النوع الثاني منه وهو في المناسبة قد قل عنا المفسرين في
هذا النوع لدقته ومن أكثر منه الامام فخر الدين وقال في تفسيره أكثر لطايف القرآن سودعة في الترتيبات والروابط * وقال
القاضي أبو بكر العربي في سراج المريدين ارتباط اي القرآن بعضها ببعض حتى تكون كالكلمة الواحدة مستقيمة المباني منتظمة



المباني علم عظيم لم يتعرض له الا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله عز وجل لنا فيه فلما أمد له جله ورأينا الخلق بأوصاف
البطالة حتما عليه وجعلنا من يقول الله وردد ناه اليه ونقل الزركشي عن سلطان العلما الشيخ عز الدين بن عبد السلام انه قال ما
حاصله المناسبة علم حسن لكن يشترط في حسن ارتباط الكلام ان يقع في امر متحد أوله باخره فان وقع على اسباب مختلفة لم يقع
فيه ارتباط ومن ربط ذلك فهو متكلف بما لا يعتد به على الا يرتبط ركيك يصان عن مثله الحديث فضلا عن احسنه فان
القرآن منزل في نيف وعشرين سنة في احكام مختلفة شرعت لاسباب مختلفة وما كان كذلك لا يتأتى فيه ربط بعضه ببعض قال
الزركشي وقال بعض مشايخنا المحققين قد يوجد من قال لا يطلب للاي الكريمة مناسبة لانها على حسب الوقايع المتفرقة *
وفصل الخطاب انها على حسب الوقايع تنزيلا وعلى حسب الحكمة ترتيبا وما صلا من تتبع سور مكتها وآيا تها بالتوقيف كما انزل
جملة الى بيت العزة ومن المجوزين سلوبه ونظمه البليغ * والذي ينبغي في كل آية ان يبحث اول كان شيء عن نزولها ما سببه
او مستقلة ثم المستقلة ما وجه مناسبتها لما قبلها فمتى ذلك علم انتهى قلت والشيخ المشار اليه هو العارف ولي الدين *
محمد بن احمد الملوي المتقدم على المشار اليه في ذكر ذلك في كلام مفرد على قوله تعالى وهو الذي جعلكم خلايف الارض وسو فيه ان من على الارض
استضعفوا في الارض * ونقل الامام شمس الدين محمد الاصبهاني في تفسيره قوله تعالى آمن الرسول عن الامام الرازي انه قال ومن
تامل في لطايف نظم هذه السورة وفي بدايع ترتيبها علم ان القرآن كالا زمن حيث اول كان شيء عن آخره وآخره مكملة لما فصلها
ايضا بسبب ترتيبه ونظم ايا ته * لعل الذين قالوا انه مجرد بسبب اسلوبه اراد ذلك الا اني رايت جمهور المفسرين معرضين
عن هذه اللطايف غير منتبهين لهذه الاسرار وليس الامر في هذا الباب الا كما قيل * انتهى فسنستمد الا بصا وصيرورة والتنبيه
للطرف لا التجيم في الصفو * انتهى وقد اشتغلت في هذا الكتاب كثيرا بتفسير علي وجه كان للامام الرباني ابي الحسن علي بن احمد بن الحسن النحوي
المحالي نهملين المقتوحين بن محمد وتشديد اللام المعروفي بن زيل جاه من بلاد الشام سماه مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل وكان
الحروة لهذا المفتاح بيد كرفيه وجه انزال الاحرف السبعة وما حصل فيها وكتاب التوشيحة والتوفية في فصول تشلق بذلك
وقد ذكرت اثر هذا الكتاب في تضاعيف كلامي في هذا معزوا اليه في سواضع تليق به * ثم بعد وصولي الى سورة الانعام ملكت جزا
من تفسيره فيه منا وله ان الله اصطفى آل عمران فرايته عديم النظير وقد ذكر فيه المناسبات * وقد ذكرت ما انجلى منها وعزوته اليه
ليسر الله الاطلاع على جليته جمله وفوته * ونعدان وصلت الى سورة الكهف ذكرنا ان تفسير ابن النقيب الحنفي وهو في عشر سنين *
مجلد ايد كر فيه المناسبات * وفي خزانة جامع الحاكم كثير منه فطلبت منه جزاء رايت الامر كذلك بالنسبة الا الايات كما جملها
والى الغصص كما جمع ايا تها ومن نظر كا بي هذا مع غيره علم النسبة بينهما والله الموفق * وهذا العلم يرشح الايمان في القلب ويتمكن من
اللب وذلك انه يكشف ان للاعاجز طرفين احدهما نظم كل جملة على حيالها بحسب التركيب والثاني بظمها مع اختها بالنظر الى الترتيب
والاول تنا ولا واسهل * وقد كان من سمع القرآن من فيه صلى الله عليه وسلم يعرف من كل شيء يعتز لمعانيه وتحصل له عند سماعه روعة بنشاط ورهبة مع انبساط
لا يحصل عند سماع غيره وكلما دقق النظر في المعنى عظم عنده موقع الاعجاز ثم اذا صار العظم من ذلك الى تامل ربط كل جملة بما بلته وما قبلها
خفي عليه وجه ذلك وراى ان للجليل مشايا عة المقاصد لنظر انها مناسقة * فحصل له من القصور والكدر اضعاف
ما كان حصل له بالسماع من الجزو النشاط فرتما شكك ذلك وزلزل ايمانه * وطرح اعبا ئه ورسما وقف ذلك بكثير من اذكيا الخاسر
عن الدخول في هذا الدين بعد ما وضحت له دلايله وبرزت له من مجاهدها فايقته وخلايله * فكيف اراد ها منزله واحكمها محله
ومعضلة فاذا استعان الله وادام الطرق لباب الفتح بانعام التامل والتها والعجز والوثوق بانه في الزوروة من احكام الربط
كما كان في الدوح من حسن المعنى واللفظ تكون كلام منزل جل عن شوايب النقص وجار صفات الكمال * ايما لا يا يحب ونصيد بغا للريب *
قليلا ما قال الراسخون في العلم وربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هد يتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب * فانفتح له ذلك
الباب ولاحت من ورايه بوارق تلك الاسرار ونضد المفكر منه طرفا * وسكر والله استغرابا وعجبا وطاش لعظمته ذلك جدا *
فرتح من غير مرية ايما نه * ورا ى ان المقصود بالترتيب معان جليلة الوصف بديعة الوصف علية الامر عظيمة القدر ساعان
لمعاني الكلام على انها منها اخذت فسبحان من انزله واحكمه وفصله وغطاه وجلاه وبينه غاية البيان واخفاه * وبذلك
ايضا يتوجه على الحق من معاني في ابات حاربها المفسرون لتضيع هذا الباب من غير رتباب منها قوله تعالى في سورة البقرة
ام تريدون شهدا ادحضر يعقوب الموت الايتين * ومنها قوله تعالى في سورة النسا فضل الله المجاهدين باموالهم وانفسهم على القاعدين
درجة مع قوله عقيبه وفضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما درجات * وقوله تعالى في اخر هود فلا تك في مرية مما
يعبد هو لا الاية * وقوله تعالى في سبحان ويسلونك عن الروح الاية * وقوله تعالى في الكهف قل سو فا كم لملك الموت *
وقوله تعالى في يس ثم انهم الهم لا يرجعون الى غير ذلك مما تراه * وسيكشف لك عامض معناه * وبرتنبين لك اسرار
التفصيل المكررات * وان كل سورة اعيدت فيها قصة فلمعنى ادعى ذلك السورة استد ل عليه بتلك القصة غير
المعنى الذي سيقت له في السورة السابقة * ومن هنا اختلف الالفاظ بحسب تلك الاغراض وتغيرت النظوم *
بالتاخير والتقديم والايجاز والتطويل مع انه لا يخالف شيء من ذلك اصل المعنى الذي تكونت به القصة وعلى قد رعروض
تلك المناسبات يكون وضوحها بعد الكشا فيها ولقد شفا في بعض فضلا الجود قد سالته عن شيء من ذلك وراه مشكلا

ثم ذرت له وجه مناسبته وسالته هل وضح له فقال يا سيدى كلامك هذا يناسب ولا الذهن فلا نطق بها الناظر الكابى هذا
ان لهذا سببا كانت كذلك قبل الكشف لهذا عما والرغم لسنورها فرب اية اثبت فى عالما شهورا انتهما واذ عدوت من اهلك فى ال
عمران ومنها ويسئلونك فى المسائل قل الله يفتيكم فهين تسئلونك قل الله يفتيكم فى الكلالة ومن راد تصديق ذلك فليتامل شيئا من
الايات قبل ان ينظر ما قلته ثم لينظره يظهر له مغفلا ما تعب وما حصل له من قبل الله من العون سوا كان ظهر له وحده كذلك عند
تامله الا وكذا اذا راى ما ذكر عن ربنا سبحانه بعض الايات وبه ايضا يتضح انه لا وقف تام فى كتاب الله ولا على اخر سورة قل
اعوذ برب الناس بل هى متصلة مع كونها اخر القران بالفاتحة التى هى اوله كذا نصا بها قبلها بل شد الان عجل بغيرها لتغلف على اللفظ
مطلقا ولو خفيا وفى الخافى على اللفظ بقيد الجلا ولا تكشف هذه الاغراض تم انكشاف الا مخاض عمره هذا الكتاب وصار من اوله واخره
وانتابه على ثقة وصواب وما يذكر الا اولوا الالباب وقد ذكر الزركشى غرار الرابع ورقات من ربنا سبحانه بعض الايات واذا نا ملها عظم عندك
ما فى هذا البحر الزاخر من نفايس الجواهر وبه ايضا يتضح انه لا يناسب ان يقال بسم الله الرحمن الرحيم فى اول كل سورة بل
اعوذ برب الناس بل هى متصلة مع كونها اخر القران بالفاتحة التى هى اوله كذا نصا بها قبلها بل شد الان عجل بغيرها لتغلف على اللفظ
مطلقا ولو خفيا وفى الخافى على اللفظ بقيد الجلا ولا تكشف هذه الاغراض تم انكشاف الا مخاض عمره هذا الكتاب وصار من اوله واخره
وانتابه على ثقة وصواب وما يذكر الا اولوا الالباب وقد ذكر الزركشى غرار الرابع ورقات من ربنا سبحانه بعض الايات واذا نا ملها عظم عندك
ما فى هذا البحر الزاخر من نفايس الجواهر وبه ايضا يتضح انه لا يناسب ان يقال بسم الله الرحمن الرحيم فى اول كل سورة بل

فى ج

اعوذ برب الناس بل هى متصلة مع كونها اخر القران بالفاتحة التى هى اوله كذا نصا بها قبلها بل شد الان عجل بغيرها لتغلف على اللفظ
مطلقا ولو خفيا وفى الخافى على اللفظ بقيد الجلا ولا تكشف هذه الاغراض تم انكشاف الا مخاض عمره هذا الكتاب وصار من اوله واخره
وانتابه على ثقة وصواب وما يذكر الا اولوا الالباب وقد ذكر الزركشى غرار الرابع ورقات من ربنا سبحانه بعض الايات واذا نا ملها عظم عندك
ما فى هذا البحر الزاخر من نفايس الجواهر وبه ايضا يتضح انه لا وقف تام فى كتاب الله ولا على اخر سورة قل

متن ثانية لكلوا كافية عليهم

اعوذ برب الناس بل هى متصلة مع كونها اخر القران بالفاتحة التى هى اوله كذا نصا بها قبلها بل شد الان عجل بغيرها لتغلف على اللفظ
مطلقا ولو خفيا وفى الخافى على اللفظ بقيد الجلا ولا تكشف هذه الاغراض تم انكشاف الا مخاض عمره هذا الكتاب وصار من اوله واخره
وانتابه على ثقة وصواب وما يذكر الا اولوا الالباب وقد ذكر الزركشى غرار الرابع ورقات من ربنا سبحانه بعض الايات واذا نا ملها عظم عندك
ما فى هذا البحر الزاخر من نفايس الجواهر وبه ايضا يتضح انه لا وقف تام فى كتاب الله ولا على اخر سورة قل
اعوذ برب الناس بل هى متصلة مع كونها اخر القران بالفاتحة التى هى اوله كذا نصا بها قبلها بل شد الان عجل بغيرها لتغلف على اللفظ
مطلقا ولو خفيا وفى الخافى على اللفظ بقيد الجلا ولا تكشف هذه الاغراض تم انكشاف الا مخاض عمره هذا الكتاب وصار من اوله واخره
وانتابه على ثقة وصواب وما يذكر الا اولوا الالباب وقد ذكر الزركشى غرار الرابع ورقات من ربنا سبحانه بعض الايات واذا نا ملها عظم عندك
ما فى هذا البحر الزاخر من نفايس الجواهر وبه ايضا يتضح انه لا وقف تام فى كتاب الله ولا على اخر سورة قل

الحلق استفادة بعض الاشياء من شيا اخر متقدمة عليها كانها اسبابها وقف بعض الناس عند اول سبب فلم يرها فيلة وهم
من وقف عند سبب السبب الى ما عساه ينتهى اليه عقله فطوى الحق تعالى ذلك الاسباب واظهر بالسببة اى التقدم الجار
ان كل شى باسبه لا لسبب سواه وقال واستفتح ام القران بالبسملة لما كانت نسبتها من متلوا لصحف والكتب الماضية نسبة
ام القران من القران الكتاب الجامع للصحف والكتب لوضح طيها الاسباب كما تضمنت ام القران سر ظهورا لافعال بالاضافة
من الحميد المجيد فى اية اياك نعبد واياك نستعين هصان فى ظاهر الخطاب الى ما وراء ذلك من باطنه فان لكل اية ظهرا وبطنا
وليطلع ما الخلق فى ابتدا انوارهم وافعالهم هكذا قال واشد منه انه لما كانت نسبة البسملة من الفاتحة نسبة الفاتحة
من القران صدرت بها الفاتحة كما صدر القران بالفاتحة لانها لما افادت نسبة الامور كلها اليه سبحانه وحاز افادت
انه الاله وحاز وذلك هو اجمال تفصيل الفاتحة كما ان الفاتحة اجمال تفصيل القران من الاصول والفروع والمعارف
واللطائف ولما كان اسم الجلالة علما وكان جامعا لجميع معانى الاسما الحسنى واية الرحمن من حيث انه كالعلم فى انه لا يوصف به
غيره ومن حيث انه البلغ من الرحيم فانه لا يبلغ بالبلغ وذلك موانع لترتب الوجود الايجادى ثم النعم العامة ثم الخاصة بالعباد
وذكر الوصفان ترغيبا وطريب التقية فى اتمام اختصاص الثانى بتمام الترغيب بالاشارة الى الرهبة والمراد بها هنا انه سبحانه
يستحق الاتصاف بهما لذاته وان لم يرد عبد تبعا على وجوب ذلك للربوبية والملك وللدلالة له على ان الرحمة غلبت الغضب وقيدها
الى ما ذكر من الترغيب الدلالة على سائر الصفات الحسنى لان من تمت رحمته امتنع ان يكون فيه عقوبة نقص وفى اخر سبحان هذا الكلام
من بديع بيان وكونها سبعة عشر حرفا حظية وثمانية عشر لفظية اشارة الى انها دوائم للتقية من النار التى اصحابها تسعة عشر
وحوالب للرحمة بركعات الصلوات الخمس وركعة الوتر اللاتى هن اعظم العبادات الكبرى لما كانت البسملة نوعا من الحمد ناسب
كل المناسبة تعقيبها باسم الحمد الكلى الجامع لجميع افراده فكانه قيل احمدوه لانه هو المستحق لجميع المحامد وخصوصا هذا النوع من
من الحمد فى افتتاح امور كما ذكر من استفتاحات وعقبة اليد والرهبة منه المودى الى لزوم طريق الهدى والله الموفق وقالت بقولك
الحمد لله ايه المستحق لجميع المحامد لا لشى غيره لانه الجامع لجميع الكمالات اصلا والى الله يستحقه ايضا من حيث كونه ربا لما كان
منعما تعالى رب واشار بقوله العالمين الى ابتدا الخلق تنبيها على الاستدلال بالمصنوع على الصانع وبابتدا على العادة كما انبا
النواة بدلك لذلك قال المراغى والحمد المدح الكامل الذى يحيط بجميع الافعال والاوصاف على ان جميعها انما هو من الله
سبحانه وانه كله مدح لا يتطرق اليه ذم فاذا اضحا زد واح المدح تاملته وعلم سر بيان المدح فى الكل استحق عند ذلك
ظهورا سم الحمد سكلا معترفا بكلمة اك وهى كلمة دالة فيما انتقلت به عما انها به وكالة انتهى وكانت مرتبة الربوبية لا تتم
الصلاح الا بالرحمة اتبع ذلك بوصفى الرحمن الرحيم ترغيبا فى لزوم جمع وهى تتضمن تقية تفصلى ما شمل الحمد اصلا وسببا فى
التكرير بين الصفتين حكم الا انعام عند فكلوا ما ذكر اسم الله عليه عن الامام محمد الاسلام الغزالى راى ما لا مكرر فى القران ولما
كان الرب المنعوت بالرحمة قد لا يكون ملكا وكانت الربوبية لا تتم الا بالملك المفيد لتمام التصرف وكان الملك قد لا يكون
ملكا ولا تام ملكه الا بالملك المفيد للعزة المقرون بالهيبة المقر للبطش والمنزع لتفرد الامر اتبع ذلك بقوله ملك يوم
الدين تنبيها من سطوات محاق تال المراغى واليوم مضافا ما يتم فيه امرا طا هرهم تال يوم الدين فى الظاهر هو يوم ظهور
انفراد الحق بالامضا ذاة حيث تسقط دعوى المدعين وهو من اول يوم الحشر الى الخلود فلا بد وهو فى الحقيقة من
اول يوم تقود الجوارح عند مفارقة الذنب فى باطن العامل اشد انتهاما به فى ظاهره لان المرا لا يتا خر عن الذنب
وانما يخفى لرتوعه فى الباطن وتا خره عن معرفة ظهوره فى الظاهر وكذلك يوم شرعه عليه السلام ان المذنب اذا اذنب
كتب فى قلبه نكتة سودا وايضا فكل عقاب يقع فى الدنيا على ايدى الخلق فانما هو جزا من الله وان كان اصحاب العقلة
ينسبونه الى الاسباب كما قالوا مثل بانا السكرا والكفرا ويضيعونه للعبد من عليهم بزعمهم فانما هو كما قال تعالى
وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم وكما ورد عنه عليه السلام الحمى من فيح جهنم وان سلط الجوع الغير من تقيها وهى سوط
الجزا الذى هل الدنيا بها جهنم مضروبون به وسنبل لهم الذى جهنم وارده وهو من حيث لا يشطوب الزام قال عليه السلام
المرض سوط الله فى الارض يؤدب الله به عباده وكذلك ما يصيبهم من عذاب النفس نوع الغم والم والقلق والطرق
وغير ذلك وهو تعالى ملك ذلك بكله وما لكه سوا ادعى فيه مدعى اولم يدع فهو تعالى يحكم فى ذلك يوم الدين
وما لكه مطلقا فى الدنيا والاخرة والى الملك انهى الحق تعالى نفوسنا منه العمل الان به وجع الامر عودا على بدء الجزا
العابد على ذا رما جلوا عليه من الاوصاف وظهر عليهم من الافعال كما قال تعالى سيجزيهم وصفهم وجزا ما كانوا يعملون
وبه تم انهما التشرف العلى وهو الحمد الذى عبر عنه قوله تعالى محمدنى عبدى انتهى والم يكن فرق هنا فى الدلالة على الملك
بين قرا ملك وقرا مالك حاب الرواية بهما وذلك لان الملك اذا اضيف الى اليوم افاد اختصاصه بجميع ما فيه من جوهر
وعرض فلا يكون لاحد معه امر ولا معنى للملك سوى هذا ولما لم يفد اضافته الى الناس هذا المعنى لم يكن خلاف فى ملك
الناس فلما استجمع الامر استحقاقا وتحببا وترغيبا وترهيبا كان من شان كل ولب الاقبال اليه وتصدر المهم عليه فقال
عادلا عن اسلوب الغيبة الى الخطاب هنا معتمدا على الوسيلة على طلب الحاجة لانه اجد ربا لاجابة اياك اى يا من له

فكتب له الى عامله على ذلك البلد فاتاه فبعث ما زياده ومعه عتابه فذكر انه احسن الى البازيار قال
فيشكر لي البازيار فلما انتهيا الى الجبلين بينهما سد مسدود وحتى ارتقيا على الجبلين فلما استويا كما واذا
دور الشرخندق اشد سواد ا من الليل فنظرت الى ذلك وتفرست فيه ثم ذهبت لانصرف فقال لي البازيار
على رسلك انما نبيك انه الى ملك بعد ملك الا يمر بالى اس با فضل ما عنده من الدنيا فيرى بعقوبة اللهب
فنظر) بضعة مكعبة فالتفاها في ذلك الهواء وانقضت عليها العقاب وقالا ان ادركها قبل ان تقع فلا شيء وان لم
تدركها حتى تقع فذلك شيء خرجت علينا بالليل في مخاليبها واذا اينما با قوته فاعطانيها وذهبي هذه نفقتنا وطعامنا
شهرا ولم يزل يعطيني طعاما لطعامي الى ان اتيت بلدي فقال لي شهرزاد هل رجع خير من هذه البلد يعني الباب
وايم الله لئن احببت ان يملكه من الكبرى ولو شئت في سلطانكم ثم يلقهم خيرا لا يزعوها معني وايم الله لا يقوم
لكم عني ما فيتم او في سلكم الا كبرنا قبل عبد الرحمن على الرسول وقال لما ما اراد الرد مرو ساشيه قال هذا الثوب
الذي على هذا الرجل واشار الى سطر من ثيابه وكان عليه فبا برود بربيه ارضه حمراء وشيه اسود وشيه احمر وارضه
سوداء فقال سطر صدق والله الرجل لعبد نفسه وراى قال لكم كانت هذه بيتك قال قيمة مائة الف في بلادي هذه
وثلاثة الاف الف ولكن في تلك البلدان اتاجر فيه فتدهران ما يعنيه ابه من قصص اصحاب الكهف وذي القرنين وما
ادرج بينها شبكتها للهدهد الامرين بذلك الدال على قيام الساعة فصار كله اعظم ملزم لهما ان تتلوه واه هو اضعف لنا
الا كراه ولما انتفى ما سئلوا عنه على الحق وجه ان ابلغ سياق وابدع تناسق ادرج من خلاله ما ادرج لا لتذكر كل
والعظة والامر والنهي والوعد والوعيد والترغيب الترهيب التبكيت لمكابرين لما عندهم من العلم السابقين
عما استبان لهم من الطريق الله جبي الحق الواضح صنع القادر الحكيم الذي لا صنعة شجر فيستحيل ولا يستطيعه
فيستحيل وحتمه بما هو علم عظيم الساعة ذكرا ما يكون اذا ذا لا بعده الى الحصول كل من الفريقين داره ومحل استقراره وبما
كان ذلك امر اعظما دل عليه بالنون فقال كرعا طما على ما تعذره فقد دان امر دي الكريمين اي بان وصدق في قوله
فاذا اجا وعدونا فانه اذا جاء وعدنا جعلناه بعد رتنا التي نوتيها لياجوج وماجوج دكا فاخرجناهم على الناس بعد
خروج الدجال وشركا بعضهم اي بعض من تلاطف التدوز ازمامه يوميئذ اما وجعلنا التدكا وخروجا متعذرتهم
بالهام وتناسلهم لا تحرا سان وهم كما قال اس من كرب يخلصون يوم اي يضطربون في مرض كما يموج البحر فيهلكوا
ما مرّ واعليه من شيء الا واد اسر نبا راد بهم الذي ظلموهم ومعرب ذلك افني الخلايق كلهم فبليت اجسامهم وتفتت
عظامهم كما كان من بعد هلاك الجمين ونفخ في الصور اي النفخة الثانية فجمعناهم وفي الصور ويجوز ان تكون نون العظمة
الفصيحة فكون المراد النفخة الاولى وهي نفخة الخلايق كلهم فبليت اجسامهم وتفتت عظامهم كما كان من تقدمهم
ثم نفخ النفخة الثانية فجمعناهم من التراب بعد ان تمزقهم فيه وتفرقهم في اقطار الارض ما سيول والرياح وغير
ذلك جمعا فاقتناهم دفعة واحدة كما خلقهم كذلك النصب وحشرناهم الى الموقف للحساب والعقاب والثواب عرضا اي
للنوبا جهنم يومئذ اي ذ جمعناهم كذلك للكافرين عرضا ظاهرا لهم كل ما فيها من الاهوال والعقوبات لا يحيدون عنها
مصرفي شر وصفهم لها وجب تجنبهم فيها وتجنبها لهم فقال الذين كانت كنوا كانه جملة لهم اعينهم الوصفية والتبعية
في غطاء عن ذكري بعد ما نظرنا فيما جعلناه على الارض زينة لها لنبلو على الساعة بانها ثواب احبائه
واعادته بعد ابدا به وكانوا اما جعلناهم عليه لا يستطيعون اي استطاعة عظيمة تستعدهم لضعف عقولهم
وغرق استبصارهم في ظلمهم سمعا لا باقي الاذى باقي سمع العلم وتبصر الكلم وهو ابلغ في التبكيت بالنباوة والتقرير
بالملازمة من مجرد نفي البصر والسمع لان ذلك لا ينفي الاستطاعة ثم عطف على ما انهم ذا لم يقولوه موبخا لهم ومستكا هم
الخسيب اي تخطوا اعنهم عن اتباع كلماتي وعبدوا اعبادي بحسبهم الضعف عقولهم واغبى فاتت
الذين كفروا لانفسهم الوصف الذي وجب لهم ذلك النار المخلدة اي ولدوا الجحد عبادي من الاحيا والملائكة وعيسى
والسموات كالاصنام وما كان كل شيء دونها دونه سبحانه وكان لا يستحق شيئا من الاشياء هم ما دون ربه من الرباب ثابت
للجاد فقال من دوني اولياء اي مستندين اتخاذهم من دون اذن والمفعول الثاني محذوف تقديره ينصرهم فيما
ويدفعون عنهم ويجعلون بعضهم وله الى ولا اعنهم ولما كانت غاية غاية اتخاذ الولي ان يفعل ما يفعل الرب من النصرة
والحماية من كل موذ جازكون هذا اساد ستة مفعول حسبه كان اولد قدوهم كما يحل الضعف فاله يقتدر اصر على تبعتها
عنهم وهم وراءها محتقة بالنسبة اليه كما هو شان ما بعد المنزل بالنسبة اليه ولا يتبين بذلك الذي لا مرتة فيه انهم جمرة ا
حسارة لا رجع معها وظاب ما كانوا يولمون انهم ان يتبينهم على ذلك فقال انا اعتدنا اي يجرم انا وكل عبد لنا يست
عتبة في عظائم الامور كما في سمعة عجز عن الذي اخبارا عظيما ايها التاركون من لا خالق ولا رازق لهم سواه ذ المتلون على ان

على نبيس بكره شيء من خلق ولا رزق ولا غيره بالاخسرين ولما كانت اجسامهم اختلفة فمنهم من يعبد الملكة
ومنهم من يعبد النجوم ومنهم من يعبد بعض الانبيا ومنهم من يعبد الاوثان ومنهم من كفر بهذا كله مع ان الميزان قال
اعمالا ثم وصفهم بقدر مايه عونة لا منهم من تجارة السعي واحسان الصنعة فقال الذين ضل سعيهم اي خاب عن القصد
فبطل في الحياة الدنيا لا اعراض عن الله بالتعلم ولا بتصرم الاهوا والاتباع على الجاهل فيه والاغرار وهم اي والحال انهم مع ذلك
لا يشرب يحسبون لضعف عقولهم انهم يحسنون صنعا اي فعلا هو في غاية الاحكام وهم في غاية الرداية
به وردى البخاري في التفسير عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه ان الآية نزلت في اليهود والنصارى فاما اليهود فكذبوا
بحمد صلى الله عليه وسلم واما النصارى فكفروا بالجنة فقالوا لا طعام فيها ولا شراب تابعه قتيبة وقال ابن عباس قلت وكذا قال اليهود لا نار الا تحلة
انكروا الحشر الجسماني وخصوه بالروحاني ولما كانوا منكرين اكمل عوالم الله وانتهم من محاسن الاعمال البعيدة عن
الضلال بين لهم الستيب في بطلان سعيهم بقوله اولئك اي لبعدهم البعيد الذين كفروا اي وقعوا الستر
والتغطية لما بين وجهه ان ينظروه لبشر مهم من بين بايات ربهم من كلامه واقواله ومن سيد عبد الكريم يقوله
ولقائه اي فصاروا لا يخافون فلا يردعهم شيء عن اشرايهم فحبطت اي سقطت بطلت وفسدت لسبب صحبهم لله الا
اعمالهم لعدم مراعاتها على اساس الايمان فلا نقيم اي فنسبب عن سقوطها انا لا نقيم لهم يوم القيامة وزنا لما ان لكبر مقدار المقام
المابعين من اعتراض احد علينا او خفاعته بغير اسالنا يوم القيامة وزنا اي لاعمالهم حتى يظهر لكل احد ما هم عليه
الذي كانت ظاهرة له واستوا سكرنا وعاينا حظوظنا منه ولما كان هذا السياق ان الاعمال لا تقيم الا بالايمان
ذلك اي الامر العظيم الذي بناه من عبد هم جزاؤهم لكن لما كان لا يعلمه الا من علم من الجزاء بقوله جهنم
وضح بالسبب بقوله بما كفروا اي وقعوا الستيعة للادبار ولتخذوا اياتي التي هي مع انارها اجد الحجة وابعد عن
الميل وكل الهوى بما يثير انعالي من انها مة والفضل هزوا اي بتكذبوا بالكبر الذي هو دين الالهية
حتى صوا الله الهزؤ الذي هو اعظم احتقارا وقد مر ان ما لاصق شيئا اهل الجمع تنفيرا عنهم من ما للشرعي تقدير الجواب
لسوال ينتضيه الحال ترغيبا في اتباعهم والاقتداء بهم فقال ان الذين اسنوا اي باشروا الايمان وعملوا تصديقا
لايمانهم الصالحات هي الخصال التي كانت لهم لبنا العالم على الاسان جنات بساتين الفردوس اي على الجنة
بالحقيقة لا انخاض ما دونه عنه وسمي بذلك لكثرة اشجاره نزلا عاكانا لسعيد والاعلا لا وليل نزلا
يعد لهم حين الدخول خالدين فيها لا يبغون اي لا يريدون اد ذا ارادة عنها تحولا لا انتقالا
عليها فما قدر لهم سبحانه الا بريد كما ان الا بريد ما ان كل احد ما ي نفسه كان يشتهي ما هو الى منه لان طول الاقامة
يورث السامة بل لهم من غاية الرضا بما لهم ما هي من انواع الملاذ التي لا حصر لها ولا انتقال لا يشعر احد منهم عنها عند
سوا كان في الدنيا ذكر وا ما دونه وهو تعرض بالكفرة في انهم يضطرون الى النار ربنا اخرجنا منها هو ذلك عكس ما
كان في الدنيا ذكر ون الكفار اياها ويحبونهم لطول لبثها فيها وعزوف المومنين عنها وشوقهم الى ربهم سلمان في
ولما تم الجواب عن استيلتهم على اتم الحسن الوجوه بحذاء اتراه من الحجج البينة والنقايس الملزمة لم ينفصل
التراع واتبع ذلك بنثر الامر الذي ابتدا به الكفرة وسواس الخيبة ان حتمه ما ينتضي ان ملوماته
لا بد ان تكون سندورا ته في تنعيم اهل الجنة لا اخرجها فلا تفعد كان اليهود تدا عن عليها على قوله في اولها وما اوتيتم
من العلم الا قليلا بانهم اوتوا التوراة وكان لكل سا لوا عنه من الفصول الحقيقة الدنيوية اوتوا قولا
وكان دنيا قال قايل ما له لا يزيد ذلك شرحا قلنا الما ربا لجواب عن ذلك كله سئلا لم يكلم الوقوف
على تمام شرح شيء من معلوماته واخرا ستقصا الشيء من سندورا ته قطعا لهم عن السوال وتقريرا الى
اذهانهم كلم بضرب من المثال قل اي يا اشرف الخلق لهم لو كان البحر اي ماده على عظمه عند كم مدادا
وهو اسم لما تمد به الدواة من الحبر كلمات ربي الحق الذي له وصف ذلك الوصف غير مما تعنونه
في السوال عما سالتم عنه وغير ذلك لنفد اي فني مع الضعف فنا لا ندارك له البحر لانه جسم متناه
ولما كانت الخلوقات الكونية ممكنة ليس لها من ذاتها الا العدم وكانت الكلمات من صفة الله وصفات الله واجبة
الوجود وكان نفاذ ها محالا لا تكون نفاذ الكون سر البحر وما هو في النسبة اليها مستبعد قال لو زيد كلها جرد الظرف
من حرف الجر فقال قبل ان تنفد اي تفني وتفرغ كلمات ربي لا لانتفاء كان سلوماته مستدورا له لا تتناهى
وكل منها له شر طويل وحظ جليل ولما لم يكن احد غيره يقدر على امداد البحر قال ولو جئنا اي بما لنا من
السلطة التي لا تكون لغيرنا بمثله مددا اي له كبير سنة لنفد ايضا وهذا كله كناية عن عدم النفاد لانه تقدير على مجاز
عادة لتوهمهم لا نزال على ما ايل عرضونه وما دمي الليل ونحو هذا والله كبير بهم اللامة الزان قليلها هذا الكثرة

فكيف كما هو اكثر منه وذلك امر لا يدخل تحت وصف وعبارة بالتسلسل دون ان يعاند وكم يفيد ونحوه لان ذلك
كان في قطعهم عن الاستقصاء في السؤال والاستفهام سئل الدهماء فتح باب اليأس التعنت وهو ان يجعلوا الواو للحال
فيجعلوا النفاد مقيدا بذلك واما سورة لقمان فاقتضى سياقها تأسيس مبانيها على الغنى الحميد ومقصودها
ان يكون التعبير فيها لغير ما فاتى في كل سورة ابلغ بالنسبة الى سياقه مع انه ليس في اضاع واصرحها مايدل على نفاد
الكلمات ولا عدمه وفي افهام كل منها بتدبر القرائن في السياق وغيرها مايقطع بعدم نفادها وما خالف بين الايتين
وان كان التعبير في هذه السورة ادخل في التشابه ويجاب عنه بما قدمناه في سئل قوله تعالى
بسناده من ان سائلي حبرا من اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اخبرني عن الشيء الذي ليس في كتاب
ولم يعلمه الا الله تعالى فقال ما اعلم ما جاء به موسى الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب موسى
وما اعلم ما جاء به عيسى الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب عيسى وما اعلم ما جاء به محمد
الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب محمد وما اعلم ما جاء به الملائكة الا ما في كتابي وما اعلم
ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة وما اعلم ما جاء به ملك الموت الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما
في كتاب ملك الموت وما اعلم ما جاء به اسرافيل الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب اسرافيل
وما اعلم ما جاء به جبريل الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب جبريل وما اعلم ما جاء به
ميكائيل الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب ميكائيل وما اعلم ما جاء به عزرائيل الا ما في
كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب عزرائيل وما اعلم ما جاء به العرش الا ما في كتابي وما اعلم ما
في كتابي الا ما في كتاب العرش وما اعلم ما جاء به الكرسي الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في
كتاب الكرسي وما اعلم ما جاء به اللوح الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب اللوح وما اعلم
ما جاء به القلم الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب القلم وما اعلم ما جاء به الجنة الا ما
في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الجنة وما اعلم ما جاء به النار الا ما في كتابي وما اعلم ما في
كتابي الا ما في كتاب النار وما اعلم ما جاء به الدنيا الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب
الدنيا وما اعلم ما جاء به الآخرة الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الآخرة وما اعلم ما
جاء به الليل الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الليل وما اعلم ما جاء به النهار الا ما في
كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب النهار وما اعلم ما جاء به الشمس الا ما في كتابي وما اعلم ما في
كتابي الا ما في كتاب الشمس وما اعلم ما جاء به القمر الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب
القمر وما اعلم ما جاء به السماء الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب السماء وما اعلم ما
جاء به الارض الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الارض وما اعلم ما جاء به الجبال الا ما
في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الجبال وما اعلم ما جاء به البحار الا ما في كتابي وما اعلم ما
في كتابي الا ما في كتاب البحار وما اعلم ما جاء به الانبياء الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في
كتاب الانبياء وما اعلم ما جاء به الرسل الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الرسل وما اعلم
ما جاء به الخلق الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الخلق وما اعلم ما جاء به الموت الا ما
في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الموت وما اعلم ما جاء به الحياة الا ما في كتابي وما اعلم ما
في كتابي الا ما في كتاب الحياة وما اعلم ما جاء به الدواب الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في
كتاب الدواب وما اعلم ما جاء به الطير الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الطير وما اعلم
ما جاء به الحوت الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الحوت وما اعلم ما جاء به الدود الا
ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الدود وما اعلم ما جاء به الذر الا ما في كتابي وما اعلم ما
في كتابي الا ما في كتاب الذر وما اعلم ما جاء به النمل الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب
النمل وما اعلم ما جاء به الجن الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الجن وما اعلم ما جاء به
الانس الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الانس وما اعلم ما جاء به الشياطين الا ما في
كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الشياطين وما اعلم ما جاء به الملوك الا ما في كتابي وما اعلم ما
في كتابي الا ما في كتاب الملوك وما اعلم ما جاء به الخلفاء الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في
كتاب الخلفاء وما اعلم ما جاء به الصحابة الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الصحابة وما
اعلم ما جاء به التابعين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب التابعين وما اعلم ما جاء به
تابعي التابعين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب تابعي التابعين وما اعلم ما جاء به
العلماء الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب العلماء وما اعلم ما جاء به الزهاد الا ما في
كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الزهاد وما اعلم ما جاء به العباد الا ما في كتابي وما اعلم ما في
كتابي الا ما في كتاب العباد وما اعلم ما جاء به الصالحين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في
كتاب الصالحين وما اعلم ما جاء به الشهداء الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الشهداء
وما اعلم ما جاء به الصديقين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الصديقين وما اعلم ما
جاء به الانبياء الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الانبياء وما اعلم ما جاء به المرسلين
الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب المرسلين وما اعلم ما جاء به الملائكة المقربين الا ما
في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة المقربين وما اعلم ما جاء به الملائكة الكروبيين
الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الكروبيين وما اعلم ما جاء به الملائكة
الروحانيين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الروحانيين وما اعلم ما جاء به
الملائكة الحافين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الحافين وما اعلم ما جاء به
الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء
به الملائكة الكاتبين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الكاتبين وما اعلم ما
جاء به الملائكة الحافظين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الحافظين وما اعلم
ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما
اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين
وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة
الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب
الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في
كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما
في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي
الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في
كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم
ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي
وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في
كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين
الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة
الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به
الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم
ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين
وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة
الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب
الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما
في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في
كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي
وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين
الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به
الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين
وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في
كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي وما
اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة
الموكلين الا ما في كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة
الموكلين وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في كتابي
وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب الملائكة الموكلين
وما اعلم ما جاء به الملائكة الموكلين الا ما في
كتابي وما اعلم ما في كتابي الا ما في كتاب
الملائكة الموكلين وما اعلم ما جاء به
الملائكة الموكلين الا ما في كتابي
وما اعلم ما في كتابي الا ما في
كتاب الملائكة الموكلين
وما اعلم ما جاء به
الملائكة الموكلين
الا ما في
كتابي
وما
اعلم
ما في
كتابي
الا ما
في
كتاب
الملائكة
الموكلين
وما
اعلم
ما جاء
به
الملائكة
الموكلين
الا ما

[٢٨٥] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٣٤ .**

عنوان المخطوط : تفسير نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، المشهور بالمناسبات [١] . (ج : ٢) .

المؤلف : إبراهيم بن عمر البقاعي ، الشافعي ، ت ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م [٢] .

عدد الأوراق : ٥٦٢ ، **المقاييس** : ٣٧٨ × ٢٧٢ ـ ٢٥٠ × ١٦٨ ، **عدد الأسطر** : (٤١) .

أوله مثل آخر الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٣٣ .

آخره : . . . سورةُ الناس ، مقصودُها الاعتصامُ بالإلٰه الحقّ من شرّ الخلق الباطن ، واسمها دالٌّ على ذٰلك لأن الإنسان مطبوعٌ على الشرّ ، وأكثر شرّهِ بالْمَكْرِ والْخِداع ، وأحسن من هٰذا : أنها للاستعاذة من الشرّ الباطِنِ المأنوسِ به الْمُسترْوَحِ إليه ، فإنَّ الوسوسةَ لا تكون إلّا بِما يُشتَهَى ، والناسُ مُشتقٌّ من الأنس ، فإن أصْلَهُ أناسٌ ، وهو أيضا اضطرابُ الباطنِ الْمُشيرِ إليه ، الاشتقاق من النوس ، فطابق حينئذٍ الاسمُ الْمُسمَّى ، ومقصودُ هٰذه السورة معلولٌ لمقصودِ الفاتحةِ الذي هو المراقبة ، وهي شاملةٌ لجميع عُلومِ القرآن التي هي مُصادَقَةُ اللهِ ومُعاداةُ الشيطانِ ببراعةِ الْخِتامِ وفذلكةِ النظام ، كما أنَّ الفاتحةَ شامِلةٌ لذٰلك لأنها براعةُ الاستهلال ، ورِعايةُ الجلالِ والْجَمالِ ، فقد اتصلَ الآخِرُ بالأوَّلِ اتِّصالَ العِلَّةِ بالمعلولِ ، والدليلِ بالمدلُولِ ، والمثلِ بالممثولِ ، والله المسؤولُ في تيسير السؤول ، وتحقيق المأمول ، فإنه الجواد ذو الطول ، وبه يُستعانُ ، وعليه التكلان . . . هٰذا ما يسره الله من مدلولات منظومِها وجُمَلِها ، بالنسبة إلى مفهوماتِها وعِللِها ، وبقي النظرُ إلى ما تُشير إليه أعدادُ كلماتِها ، بلطائف رموزها وإشارتها ، فهي عشرون كلمة ، توازيها إذا حُسِبَتْ من أوَّلِ النُّبوَّة سَنَةُ عُمرَةِ القضاءِ ؛ وهي السابعةُ مِن الهجرَةِ ، لَمّا تَبَيَّنَ الأمنُ فيها وسوس به الشيطانُ سَنَةَ عُمرَةِ الْحُديبية من أجْلِ رُؤيا النبي صلى الله عليه وسلم لدخولِ البيت والتَّطوُّفِ به ، فإذا ضَمَمْتَ إليها الضمائرَ الثلاث كانت ثلاثاً وعشرين ، فوازت السَّنَةَ العاشِرَةَ من الهجرةِ ، وهي سَنةُ حجَّةِ الوَداع ؛ وهي القاطعةُ لتأثير وسواسِ الشيطان الذي كان ؛ في أوَّلِ السَّنَةِ الحادية عشرة عندَ مَوْتِ النَّبيّ صلى الله عليه وسلم ؛ إلى العرب بأمرِ الرِّدَّةِ ، فأعاذَ اللهُ من شَرِّهِ بِهِمَّةِ الصِّدّيْقِ رضي الله تعالى

---

(١) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٣ .

(٢) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٣ .

عنه حتى رَدَّ الناسَ إلى الدِّيْنِ وأزَالَ بِهِ وسواس الشياطين الْمُفسِدِيْن ، فانتظمتْ كلمةُ الْمُسلمين تصديقاً لِقولِ النبي صلى الله عليه وسلم في حجَّةِ الوَداعِ « إنَّ الشيطانَ قد أيس أن يعبد في جزيرة العرب بعد اليوم » فإذا ضَمَمْتَ إليها كلمات البسملة صارت سَبعاً وعشرين ؛ توازي سنة استحكام أمرِ عُمَر بنِ الخطابِ الفاروقِ رضي الله عنه الذي ما سَلَكَ فَجاً إلّا سَلَكَ الشيطانُ فَجاً غيرَه ، وذٰلك سَنَةَ أربع عشرة من الهجرة ، هٰذا بالنظر إلى كلماتِها ، فإنْ نظرْتَ إليها مِن جِهَةِ الْحُرُوفِ كانت لها أسرارٌ كُبرى من جِهةٍ أُخرى ، منها : أن كلماتها مع كلماتِ الفاتِحةِ انتظمتْ من سِتَّةٍ وعشرين حرفاً ، وهي ما عدا الثاء المثلَّثة والزاي والظاء الْمُعجة من حُروف المعجم التسعة والعشرين كلّ واحدة منهما من اثنين وعشرين حرفاً اشتركتا في ثمانية عشر منها ، واختصّت كلُّ واحدةٍ منهما بأربعة : الفاتحة بالحاء والطاء المهملتين ، والضاد والغين المعجمتين . والناس : بالجيم والخاء والشين المعجمتين والفاء ، وقال ابن ميلق : سقط من الفاتحة سبعة أحرف : ثج خز شظف . انتهى ، فلعلّ في ذٰلك ؛ والله أعلم ؛ إشارة إلى أنّ تكامُلَ نزُولِ القرآنِ مِن أوله إلى آخرِهِ في عَدَدِ الْحُروفِ التي اشتملَ عليها كُلٌّ من سُورتي أوله وآخِرِهِ من السِّنين ، وذٰلك اثنان وعشرون ، والثالثة والعشرون سَنَةُ القُدُومِ على مَنزلة الحيّ القيُّوم ، سُبحانه وتعالى ما أعظمَ شأنه ، وأعزّ سُلطانه ، وأقوَمَ برهانه .

وهٰذا تمام ما أردتهُ من نظم الدُّرَر من تناسُبِ الآي والسُّوَر ، ترجمان القرآن مبدي مناسبات الفرقان ، التفسير الذي لم تسمَعْ الأعصارُ بِمِثلِهِ ، ولا فاض عليها من التفاسير على كثرة أعدادِها كصَيِّبِ وَبْلِهِ ، فرغته في الْمُسَوَّدَةِ يومَ الثلاثاء ، سابع شعبان ، سنة خمس وسبعين وثماني مائة ، بمسجدي من رحبة باب العيد بالقاهرة المعزِّيَّةِ ، وكان ابتدائي فيه في شعبان ، سنة إحدى وستين ، فتلك أربع عشرة سنةً كاملة ، وفرغته في هٰذه الْمُبَيَّضَةِ عَصْرَ يومِ الأحد ، عاشر شعبان سنة اثنتين وثمانين وثماني مائة ، بمنزلي الملاصق للمدرسة البادرائية من دمشق ، فتلك اثنتان وعشرون سنة ؛ بعدد سني النبوة ، الزاهرة الأنيسة العلية ، الطاهرة المباركة الزكية ، ولولا معونة الله أضحى معدوماً ، أو ناقصاً مخروماً ، فإنّي بعد ما توغلت فيه ، واستقامت لي مبانيه ، فوصلتُ إلى قريب من نصفِه ، فبالغ الفُضلاء في وصفِهِ ، بِحُسنِ سَبكِهِ وغزارةِ معانيهِ ، وإحكام رصفه ، دَبَّ داءُ الحسدِ في جماعةِ أولي النَّكَدِ ، والمكرِ

واللدَدِ، يُريدون الرئاسة بالباطل، وكلٌّ منهم من جوهر العِلم عاطِل، مَدّ ليلُ الجهل فيهم ظلامه، وأثار نقع السَّفهِ على رؤوسهم سوادَهَ وقتامَهُ، صَوَّبُوا سِهامَ الشرور، والأباطيل وأنواع الزور، فأكثروا التشييعَ بالتشنيع، والتقبيحِ والتبشيع، والتخطئةِ والتضليلِ، بالنقلِ من التوراة والإنجيل، فصنَّفتُ في ذٰلك «الأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة»، بَيَّنتُ فيه أنَ ذٰلك سُنَّةٌ مُستقيمة، لتأييد الملّة الحنيفية العظيمة، وأخرجت بذٰلك نصَّ الشافعي، وكلامَ النوويّ والرافعيّ، واستكتبتُ على الكتابِ العُلماءَ الأنجاب، فكتبوا ما أودعته مصاعدُ النظر للإشرافِ على مقاصِدِ السُّوَرِ، فأطفأ الله نارَهم، وأظهر عوارَهم، وشهر خزيهم وعارهم، ثم قاموا في بدعة دائم المعروف، فصنفت فيها «القول المعروف»، وبَيَّنْتُ مُخالَفَتَهم لِلكِتابِ والسُّنَّةِ، ووقوعهم في عين الفِتنة، وخرقهم لأعظم الجنة، وصريح نصِّ الشافعي، ونُقُول العُلماء، فكانوا كمَنْ أُلْقِمَ الحجَرَ، أو مُلِئ فَمُهُ بالماء، ثم قاموا في فتنة ابن الفارض[1]، وكلهم مُعانِدٌ مُعارض، وألبوا عليّ رُعاع الناس، فاشتد شعاع الباس، فكادوا أن يطبقوا على الانعكاس، وضربوا طريق الإلحاد، وبالغوا في الرفع من أهل الاتحاد، ولَجُّوا بالْخِصام في العِناد، وأفتَوْا بِمَحْضِ الباطِلِ، وبثوا السُّمَّ القاتل، إلّا ناساً قليلاً كان الله بنصرهم على ضعفِهم كَفيلاً، فسألتُهم سُؤالاً، جعلهم ضُلّالاً جُهَّالاً، فتداولوهُ فيما بينَهم وتناقلوه، وعجزوا عن جوابه بعد أن راموه أشدَّ الروم، وحاولوه فظهر لاكثر الناس حالُهُم، واشتهر بينهم ضلالُهم، وغِيُّهُم الواضِحُ ومُحالُهُم، وصَنَّفتُ في ذٰلك عدّة مُصنَّفات، بانتْ فيها مَخازيهم وظهرت الْمُخبآت، منها: «صواب الجواب للسائل المرتاب» ومنها: «القارض لتكفير ابن الفارض» ومنها: «تدمير المعارض في تكفير ابن الفارض» ومنها: «تنبيه الغبي على تكفير ابن عربي» ومنها: «تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد» أنفقتُ فيها عُمراً مديداً، وبدّدوا فيها أوقاتي بدَّدَهم اللهُ تبديداً، وهدَّد أركانَهم وأعضادَهم تهديداً، وقرعتهم بالعجز عن الجواب، الكاشف للارتياب، صباحاً ومساءً، وإعادةً وإبداءً، فحملهم التقريعُ، والتوبيخ والتبخيعُ، على كتابةِ جوابٍ، لم يخلُ من

(١) İBNÜ'l- FERİD ÖMER.

نظر الرقم الحميدي: ١٠٩٨.

ارتجاجٍ واضطرابٍ، وشَكٍّ وارتيابٍ، بَيّنت أنّ جامعَهُ أخطأ في جَمِيعِهِ الصوابَ، وكفرَ في أربعةِ مَواضِعَ كُفراً صريحاً، وكذبَ في ثمانيةٍ فصار بذٰلك جريحاً، بل هالكاً طريحاً، فأطلت بذٰلك التقريع، والتوبيخ والتبشيع، فذلَّت أعناقهم، وضعُفَ شِقاقهم، وخفِي نِفاقهم، غير أنه حصلَ في كلِّ واحدةٍ من هٰذه الوقائع، من الشرور وعجائب المقدور، ما غطى ظلامُهُ الشُّمُوسَ الطوالِعَ. وطال الأمرُ في ذٰلك سِنين، وعمَّ الكربُ حتى كَثُرَ الأنينُ، والتضرُّعُ في الدُّعاءِ والحنين، وثبّت الله، ورزق الصبر والأناة، حتى اكتمل هٰذا الكتاب، على ما تراه من الحسن والصواب.

وقد قلتُ مادحاً للكتاب المذكور، بما أبانَ عنه من عَجائبِ الْمَقدُور، وغرائب الأمور، شارحاً لحالي، وحالِهِم وظَفَرِ آمالي، وخيبةِ آمالِهِم من مجزوء الرجز، وضَرْبُهُ مَقطوعٌ، والقافية مُتواتِرٌ مُطلق مُجرَّد، مُسمّياً له بـ «كتاب لمّا» لأن جُلَّ مقصودِهِ بيانُ ارتباطِ الْجُمَلِ بعضها ببعضٍ حتى أنَّ كُلَّ جُملَةٍ تكون آخذةً بحجزةِ ما أمامَها مُتَّصِلةً بِها، وذٰلك هو المظهرُ المقصودُ من الكلام وسِرّهِ ولُبابِهِ، الذي هو للكلام بمنزلةِ الروح وبيان معاني المفردات، وكلّ جُملةٍ على حِيالِها بمنزِلَةِ الْجَسَدِ، فالروحُ هو المقصودُ الأعظمُ يُدرِكُ ذٰلك مَنَ يذوقُ ويَفْهَم، ويَسري ذهْنُهُ في ميادين التراكيب ويَعْلَم، و(لَمَّا) ظَرْفٌ يُراد بِها ثُبُوتُ الثاني مما تدخُلُ عليه بثوتِ الأوَّلِ على غايةِ الْمُكْنَةِ بمعنى: أنها كالشروط تطلبُ جُملتين يلزم من وجود أُولاهما حصول مضمون الثانية، فالجملة الأولى ملزوم، والثانيةُ لازمٌ لذٰلك الملزوم، فسمّي الكتاب في هٰذا النظم بـ (لَمَّا) لأني أكثرتُ مِن استعمالِها فيه لهٰذا الغرض:

هٰذا كتـــــابُ لَمَّـــــا ... لَـــــمَّ المعانـــــي لَمَّـــــا
غـــــدتْ بحـــــورُ عِلمِـــــهِ ... تمـــــدُّ مـــــداً جَمَّـــــا
بشَّـــــرتُ مَـــــن يحســـــدُهُ ... بـــــأن يمـــــوتَ غَمَّـــــا
فـــــإنَّ قصـــــدي صالِـــــحٌ ... جاهـــــدتُ فيـــــه الْهَمَّـــــا
فَرَبُّنَـــــا يَقْبَلُـــــهُ ... كَيفيَّـــــةً وكَمَّـــــا
فبالـــــذي أردتُـــــهُ ... لقـــــد أحـــــاطَ عِلمـــــا
كابـــــدتُ فيـــــه زمنـــــا ... مـــــن حاسِـــــدي مـــــا غمّـــــا
عـــــدُّوا ســـــنين عـــــددا ... يَســـــقون قلبـــــي السُّـــــمَّا

وكـــــمْ دَهُونـــــي مـــــرَّةً ... وكـــــم رَمُونـــــي سَـــــهْما
وأوســـــــقوا قلبـــــي أذىً ... وأوســـــــعوني ذَمَّـــــا
وكـــــم بغَوْنـــــي عَثـــــرةً ... فمـــــا رَأوا لـــــي جُرْمَـــــا
وفتّـــــروا مـــــن قاصِـــــدِيّ ... هِمّـــــــةً وعزْمَـــــا
وأوعدوهـــــم بـــــالأذى ... وأوهنوهُـــــم رَجْمَـــــا
ألقـــــى إذا اشـــــتدّ لظـــــىً ... أَذَاهُـــــمُ وَجَمَّـــــا
ألقـــــى إذا الليـــــلُ دَجَـــــا ... وبالبَـــــلا ادْلَهَمَّـــــا
أذاهـــــم وظُلمهـــــم ... بدعـــــوةٍ فـــــي الظلمـــــا
أســـــتصرخُ اللهَ بهـــــم ... أقـــــولُ: يا اللهمـــــا
يـــــا ربِّ إنـــــي جاهِـــــدٌ ... فافـــــرجْ إلٰهي الغَمَّـــــا
لا ذنـــــبَ لـــــي عِنْدَهُـــــمُ ... إلّا «كِتـــــابُ لَمَّـــــا»
جَـــــرَتْ ينابيـــــعُ الْهُـــــدَىْ ... مِنْـــــهُ فصـــــارَتْ يَمَّـــــا
صَنَعْتُـــــهُ وفـــــي بحـــــور ... عِلمِـــــهِ مـــــا طَمَّـــــا
وقـــــد عـــــلا تركيبُـــــهُ ... وعـــــاد يحلـــــو نَظْمَـــــا
عَملتُـــــهُ نصيحـــــةً ... لِمَـــــنْ يُحـــــبُّ العِلْمَـــــا
أوْدَعتُـــــهُ فرائـــــداً ... يرقـــــصُ منـــــه الفَهمـــــا
تجلـــــو العمـــــى مِـــــن لُطفِهـــــا ... وتُسْـــــمِعُ الأصَمَّـــــا
خـــــصَّ نفيـــــس عِلْمِهـــــا ... وللأُناســـــي عَمَّـــــا
تُنطِـــــقُ مَـــــن يُعْنَـــــىْ بِهـــــا ... وإنْ يكونـــــوا بُكْمَـــــا
أفعالُهـــــا جليلـــــةٌ ... أُعيذُهـــــا بالأَسْـــــمَا
سَـــــهَّلَ ربـــــي أمـــــرَهُ ... عَلـــــيّ حَتَّـــــىْ تَمَّـــــا
فـــــي أربـــــعٍ وعشـــــرةٍ ... مِـــــن الســـــنين صمَّـــــا
قـــــال لســـــانُ عدِّهـــــا ... دُونـــــكَ بـــــدراً تِمَّـــــا
وليـــــسَ يلغـــــي ناقصـــــاً ... يـــــا صاحبـــــي يومـــــاً مـــــا
أعيـــــذه بالمصطفـــــى ... مِـــــن شـــــرّ وغـــــدٍ ذَمَّـــــا
ومِـــــن حســـــودٍ قـــــد غَـــــدا ... مِـــــنْ أجْلِـــــهِ مُهتَمَّـــــا

فليس يبغي ذَمَّهُ إلا بغيضاً أعمى
كَفَاهُ رَبِّي شرَّهم وزانَ منه الإسْمَا
ورَدّ في تدبيرِهِم تدميرَهُم والغُرْمَا
وردّهم بغيظِهم لما يَنالُوا غُنْمَا
وزادَهُ سعادةً ولازَمَتهُ النُّعْمَى

قال ذٰلك مُنشيه أحوجُ الخلائق إلى عفو الخالقِ؛ أبو الحسن؛ إبراهيم بن عمر بن حسن الرَّباط بن علي بن أبي بكر، البقاعي، الشافعي، وكَتَبَ بخطِّ يدِهِ قائلاً: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين، وحسبنا الله ونعم الوكيل. آمين.

تمّ هٰذا الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحُسن توفيقه على يدِ العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير الراجي عفو العزيز الباري، جمال الدين بن علي الغفاري، وكان الفراغ من هٰذه النسخة المباركة يوم الأحد المبارك، ثاني عشر شهر الله الحرام، من شهور سنة ثمانين وتسعمائة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

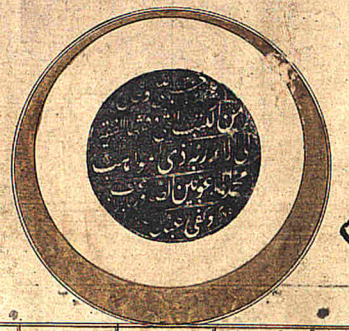
ملاحظات: مخطوطة خزائنية نفيسة. جاء تحت الرقم: ٢٣٤ اسم: المجلد الثاني من تفسير البقاعي في دفتر مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٥٨ هـ/ ١٨٤٢م. وجاء تحت نفس الرقم: ٢٣٤ اسم: حاشية القنوي على تفسير البيضاوي سبعة مجلدات في دفتر مكتبة راغب پاشا سنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢م. **الناسخ**: جمال الدين بن علي الغفاري. **تاريخ النسخ**: ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢م. **الوضع العام**: يوجد في أوله فهرس في صفحة واحدة ضمن جداول مذهبة تمَّت إضافته في مكتبة راغب پاشا سنة ١١٧٦هـ/ ١٧٦٢م، وفي أوله لوحة مذهبة وملونة، خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات نسبياً، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والآيات مكتوبة باللون الأحمر، وأسماء السور مكتوبة باللازورد، وكافة الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والغلاف جلد عثماني، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٤٧٧٢٠.

* * *

RAGIP PAŞA - 234
ESER ADI:NAZMÜ'd - DÜRER fi TENASÜBÜ'l - AY ve's - SÜVER

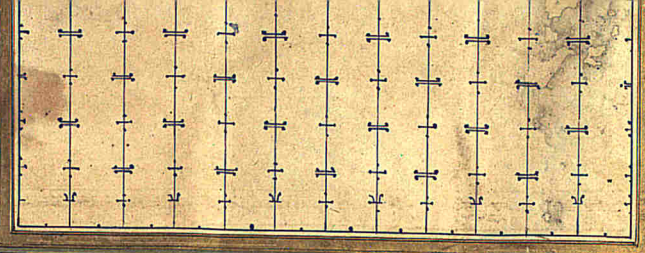
MÜELLİFİ: BIKA'İ BURHANEDDİN EBU'l - KASIM İBRAHİM b. ÖMER
İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0997/00/00
İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1588/11/20
DİLİ:ARAPÇA **YAZI TÜRÜ: ARAB NESHİ**
HATTAT: **MÜSTENSİHİ:**
İSTİNSAH YERİ : **BASIM YERİ:**
KONUSU: **TASNIF NO:**
CİLDİ: **CİLT SAYISI:**
YAPRAK SAYISI: 562 **SAYFA SAYISI:**
ÖLÇÜLERİ: 378 × 272 - 250 × 168 **SATIRSAYISI: 41**
BASKI ÇEŞİDİ: **BASMA:**
BASIM TARİHİ HİCRİ:
BASIM TARİHİ MİLADİ:
MATBAAA ADI:

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 168/2



٢٤٤

سورة مريم ١	سورة طه ١٢	سورة الانبيا ٢٥	سورة الحج ٣٨	سورة المؤمنون ٥٠	سورة النور ٦١	سورة الفرقان ٧٥
سورة الشعرا ٨٨	سورة النمل ١٠٠	سورة القصص ١١٤	سورة العنكبوت ١٣٠	سورة الروم ١٤١	سورة لقمان ١٥٥	سورة السجدة ١٦٣
سورة الاحزاب ١٦٨	سورة سبا ١٩٠	سورة فاطر ٢٠٥	سورة يس ٢١٣	سورة الصافات ٢٢٢	سورة ص ٢٣٦	سورة الزمر ٢٤٨
سورة غافر ٢٦٥	سورة فصلت ٢٧٧	سورة حمعسق ٢٨٧	سورة الزخرف ٣٠٢	سورة الدخان ٣١٦	سورة الجاثيه ٣٢١	سورة الاحقاف ٣٢٧
سورة محمد ٣٤٠	سورة الفتح ٣٤٢	سورة الحجرات ٣٥٠	سورة ق ٣٥٥	سورة الذاريات ٣٦١	سورة الطور ٣٦٧	سورة النجم ٣٧٢
سورة القمر ٣٨٨	سورة الرحمن ٣٨٥	سورة الواقعه ٣٩٢	سورة الحديد ٣٩٩	سورة المجادله ٤٠٨	سورة الحشر ٤١٥	سورة الممتحنه ٤٢٤
سورة الصف ٤٣٨	سورة الجمعه ٤٣٣	سورة المنافقون ٤٣٥	سورة التغابن ٤٣٨	سورة الطلاق ٤٤٢	سورة التحريم ٤٤٨	سورة الملك ٤٥٠
سورة القلم ٤٥٦	سورة الحاقه ٤٦٣	سورة المعارج ٤٦٧	سورة نوح ٤٧١	سورة الجن ٤٧٤	سورة المزمل ٤٧٩	سورة المدثر ٤٨٣
سورة القيمه ٤٨٥	سورة الدهر ٤٨٩	سورة المرسلات ٤٩٣	سورة النبأ ٤٩٦	سورة النازعات ٤٩٩	سورة عبس ٥٠٢	سورة التكوير ٥٠٤
سورة الانفطار ٥٠٧	سورة المطففين ٥٠٨	سورة الانشقاق ٥١١	سورة البروج ٥١٣	سورة الطارق ٥١٤	سورة الاعلى ٥١٦	سورة الغاشيه ٥١٨
سورة الفجر ٥٢٠	سورة البلد ٥٢٢	سورة الشمس ٥٢٥	سورة الليل ٥٢٦	سورة الضحى ٥٢٨	سورة الم نشرح ٥٢٩	سورة التين ٥٣١
سورة العلق ٥٣٣	سورة القدر ٥٣٥	سورة البينه ٥٣٦	سورة الزلزله ٥٣٨	سورة العاديات ٥٣٩	سورة القارعة ٥٤٠	سورة التكاثر ٥٤٠
سورة العصر ٥٤١	سورة الهمزه ٥٤٢	سورة الفيل ٥٤٣	سورة قريش ٥٤٣	سورة الماعون ٥٤٥	سورة الكوثر ٥٤٦	سورة الكافرون ٥٤٧
في تفسير الكلاوك	سورة النصر ٥٤٩	سورة تبت ٥٥٠	سورة الاخلاص ٥٥٢	سورة الفلق ٥٥٨	سورة الناس ٥٦٠	مزمت ١٧٦ لعما



الجزء الثاني من المناسبات

في الأمر بالجمع والتسبيح

مقصود هذا بيان اتقانه سبحانه بشمول الرحمة على جميع خلقه المستلزم للدلالة على اتقانه بجميع صفات الكمال المستلزم للقدرة على ايراد المستغرب المستلزم بالكمال العالم الموجب للقدرة على البعث والنشور على الوجه لانه لا يكون الاحتاج ولا يكون الاشكل الوالد ولا يحمله سبحانه فضلا عن مثيل وعلى هذا دلت تسميتها بمريم لان قصدها دلما فيها على تمام القدرة وشمول العلم لان اغرب ما في الخلوقات الجمعية خلقا الادمي اعجبها قسام توليده بعد كونه اسناما كان من اثنى بلا توسط لان ذلك اضعف الاقسام ان يتولد منها على ضعفها اقوى النوع وهو الذكر ولا سيما ان اوتي قوي الكمال والعلم والكتاب وان يخبر بسلامته الكلام الكاملة فيكون الامر لله لم يقدر احد سبع كثرة الاعداد ان تمسه بشيء من الاذى هذا الجامعة من اخراج الرطب في غير حينه من اليابس الحطب ومن اتباع الماء في غير موضعه وعلى مثل ذلك ايضا دلت تسميتها بمانا ولها من الحروف دليل ان مخرج الكاف من اقصى اللسان مما يلي الحلق ويحاذيه من فعل الحلك وهي اذن في من مخرج القاف قليلا الى متقدم الفم ولها من الصفات الهمس والشدة والانفتاح والاستفال ومخرج الهاء من اقصى الحلق بتكلفها اذن من الهمز الى الجهة اللسان قليلا ولها من الصفات الهمس والرخاوة والانفتاح والاستفال وهو اخفاها وهو اغلب صفاتها ومخرج النون من وسط الحلق ولها من الصفات الجهر وبين الشدة والرخاوة والانفتاح والاستفال ومخرج الميم من طرف راس اللسان وبين اصول الثنيين السفلتين وله من الصفات الهمس الرخاوة والانفتاح والاستفال والصفير فالانفتاح بهمز الاحرف ههنا اشارة والله سبحانه وتعالى اعلم الى ان اهل الامان عامة من ذكر منهم في همز الشورة وغيرهم يكون امرهم عند الخالقين اولا كما يشير اليه الكاف ضعيفا ما فكان شدة وانفتاح كما كان حال النبي صلى الله عليه وسلم اولا ما دعا فانه اشهر امره وبكنه كان ضعيفا ما فكار قوته له ١٢١ انهم لم يسبقوا في الانكار شر مصير الامرئ اوائل العرا لا يشير اليه الهاء الاستفال شر مزاد بتما لوا المنكرين عليهم ضعفا وخفاء والى هذا يشير قراتها بالامالة ولا بد مع ذلك من نوع ظهور كما يشير اليه انفتاح الهاء اليه يشير قراة العامة وهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم حين

باطفئة الكلم صح

ذي صح

والغرب ذلك صح
في حالة الطفولية صح

ذلك صح

ومخرج الياء من وسط اللسان ووسط الحنك الاعلى ولها من الشفة الجهر والرخاوة والانفتاح والاستفال صح

عامة صح

اليه للدلالة عليه والهاء التي هي من حروف اللسان وهي هجاء من مخرجه الشارع بما فيها من الانطباق المتبرئ



حين صرح لنسيب الهتم وتسفيه احلامهم وتضليل اباتهم فقاموا عليه بالبا واحدا فهاجر اكثر الصحابة رضي الله تعالى عنهم الى الحبشة وخاف ابو طالب دماءهم العرب فقال قصيدته اللامية الى ذلك وتمادى الحال حتى الجاتهم قريش الى الشعب بكون الى وسط امرهم كما تشير اليه الياء وقراتها بالفتح لهم قوة وذكاوة مع رخاوة واشتهاد واشتغال وهو الاغلب عليهم ظاهرا كما يشير اليه قراة الاملالة فيكون ذلهم من وزاء عزهم في ثوبة ذل لتعرف ذلك من عاناه ولنظر اليه بعين الحقيقة واجتلاه وهذا كان عند قيام من قام من قريش في نقض الصحيفة الظالمة واخراجهم من الشعب ثم عند موت خديجة رضي الله تعالى عنها وابي طالب وخروج النبي صلى الله عليه وسلم الى الطايف فردوه يابى هو وابى ونفسح ولدى وعيني فلما قرب من مكة المشرفة لم يستطيع دخولها بغير جوار فاختفى في غار حرى وارسل الى من يجيره ثم ارسل متمما جاره المطعم بن عدي ولبس السلاح هو ومن اطاعه وادخله صلى الله عليه وسلم حتى طاف بالبيت ثم قضى سبحانه ان قتل المطعم بن عدي في بدر وكافا بعد اجتهاد النبي صلى الله عليه وسلم في سلامته وألا يصابه ان لا يقتل ليعلم انه سبحانه مختار في عموم رحمته لئلا يتأس عاص او يأمن طايع ثم اذا اعلا امرهم عن الوسط صاعدا قوى كما تشير اليه السين فصاد من انشده والرخاوة وفيه الانفتاح بالجهرة مع استغال في بعض الامر كما كان حاله صلى الله عليه وسلم عند بايعة الانصار رضوان الله تعالى عليهم اجمعين واما اخر امرهم فهو وان كان فيه نوع من الضعف بضربة الرخاوة والين كما كان في غزوة حنين والطايف فانه بعقبه قوة عظيمة بالالحاق واستعلا واشتغال بلا الافان كما تشير اليه السين هذا في اهل الله تعالى المذكورين في هذه السورة وغيرهم واما ما يخص عيسى عليه السلام الذي هو صورة سورتها وسطح اشارتها وسيرتها فحمل الحروف الهجائية من هذه الحروف اثنا عشر حرفا منها اشارة الى ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام اعطى في نفسه وفي ذريته لسانا وتلسان الصدق المذكور به هو لسان هذا الوجود حقيقة وان عيسى عليه الصلاة والسلام من اعيانهم بما وسط هذا الوجود حقيقة وخيارا فموسى عليه الصلاة والسلام اصحاب شرايعهم ممتزلة القاف التي هي من اقصى اللسان وله حظ كبير منها غاية من اجله قتل ابناء بني اسرايل وولد في سنة القتل وكان سبب ملجوته وابتداسيره الى الله تعالى قتله القبطي وقرب نجاته من صفاتها الجهر والشدة والانفتاح والعلقة وهو عزيق في كل من خيرات ذلك وداوود عليه الصلاة والسلام ثاني ذوي كتبهم بمنزلة الهمزة التي هي ابعد من مخرج الهاء احدى هذه الحروف وهو اول من جمع من بني اسرايل بين الملك والنبوة وله حظ من صفاتها الجهر والشدة والانفتاح بما كان فيه من الملك والظهور والتسطر على الاعدا ومجانب القدورات وله حظ من وصفها بالاستغال الى اول امره والى اخره بما كان من بكايته ونواحه وتواضعه واخباته لربه وصلاحه فما كان هنا اشارة الى ان عيسى عليه الصلوة والسلام هو ثاني الثاريين في الوجود والصاحبة عن زمانه من عقبه اوه عليهما السلام وكل منهما له حظ من وصفات الحرف المشيرا الى تطبيق الرسالة بجميع الوجود من الاستعلا المشيرا الى نهاية العظمة والصفير المشير الى غاية الاستغال والمتبرية الى محمد صلى الله عليه وسلم وآله معتبر دينه ومحمود عيسى عليه الصلاة والسلام والمشير الكاف ايضا بما فيه من الصفات اللان اول امر عيسى عليه السلام يكون فيه مع الشدة ضعف ثم تشير ايضا الها التي من اقصى الحلق الى ان امور سيطن بعد ذلك الظهور ويختل بارتفاعه الى السابد الاستغال على انها توبة الى السفل وهو لالة فانه في الثانية بدلالة وتية الكاف والهاء في تخريجها وتشير الياء بحيرها الى الظهور بنزوله وتدل بكونها من وسط اللسان على تكنه الى امره وباعتلالها على شيء في ذلك وهو ضعف الاتباع بوحشهم في ذلك الوقت وتدل بانفتاحها ورخاوتها على ظهوره على الدجال الى اوليات القوم الذين قتحمهم البلا عند نزوله وسيتم الارض قبل حلوله وبيع غلبة الاستغال على الامان امر باجوج ومأجوج المرتوحيه الله اليه الى اصرحت عباد الى الايتان لاحد هم بخير وعبادي المالطور وتدل بكونها من وسط الحلق على انحصارهم وبحصرها على انه لا سبيل لعودهم عليهم ولا وصول بوجوه اليهم وما فيها من التنبيه والاشتغال على جهدهم من حسن العاقبة وبشر بانهم من الانفتاح بحصول الفتح الذي يتسوراه فتح وتدل الصاد مخرجها على القوة الشدة وبالهمز والرخاوة

على ظهوره على الدجال فى اوليات القوم الذين قد جهدهم البلاء عند نزوله وسهم الضر قبل حلوله وطيبه
تلية الاشتمال عليها الامر باجوج وماجوج لما يوحيه الله اليه انى اصرحت عبادا لا يدان لاحد هم فحرز عبادى
الى الطور وتدل السين بكونها بين وسط الحلق على اختصاصهم وتجهرها على انه لا سبيل للعدو عليهم ولا وصول
بوجه اليهم وما فيها هنا لتنبيه والاشتغال على جهدهم من حسن العاقبة وتبشيره بما فيها هنا لا انتفاع بحروف
الفم الذى ليس وراءه فتحة تدل الصاد مخرجها على القوة الازايدة والبسر والرخاوة على انها قوة لا يلتبس فيها
بالاصابات والاستعلاء على عموم الدين جميع الناس وبالصفير على انه ليس وراء ذلك الا النفخ فى الصور لعموم الهلاك
لكل موجود مغلور غم لبعثرة القبور وتحصيل ما فى الصدور وكل هذا من ترتيب سنة سبحانه فى المصاحف من ميعاد
على هذا النحو البديع وترتيب هذه الحروف على هذا النظم الدال عليه دابر على القدرة التامة والعلم الشامل
والحكمة البالغة لهم سبحانه بان بكتهم لطريق الجاحدين التى اوصلتهم الى القسوة وحبستهم سفر المستكبرين التى
تلى ولاية الشقوة لجعل بصرهم فى لوامع انكاره وكسرهم فى جوامع انتقاده وهاهم من فجاءة دابة تخرج الى
بزغ وغلو واستكبار ومن رفقة ثابتة المحتمل على لغو وعلو وسعود وصعاد فلقه المطيق الاكمان على الحق وانتقاء
غاية الانتفاع فى اجره وثناؤه هذا معنى ما قاله الكلبى هو سناء اثنى الله تبارك وتعالى به على نفسه الكريمة

بسم الله الرحمن الرحيم الذى عم نواله سائر مخلوقاته الرحيم الذى اختص
الصالحين من عباده بما يسعد من مراده لما كان مقصود الذى خلقها قبله الدلالة على ان القرآن قيم لا عوج فيه
وبه تمام الانتظام فى نعمة الانفاق الاولى ودل على ذلك بانه ساق السؤول عنه من القصص احسن سوق وكشف
عن مخبآت الاتساع ابدع كشف الى غير ذلك مما اسلفه من بدايع الحكم وغرايب المعانى واوضحه ادحت
لله سبحانه ولداوخت هما سئل ذلك من وصف الكتاب والتوحيد الثانى المتبول التعدد بولدا وغيره بكل
اعتبار والعمل القائم ابتداهذه بالكشف عن اغرب من تلك القصص تحقيقا لانه ام حسبت ان اصحاب
الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا يساق غيره ما تقدم فيما مضى من السور وجزئيات لم تذكر الا فيها
مع عدم الحالفة لما مضى بل هذا الذى لا تعد ولا تحصى عجايبه لا تعد وانه لو كان من عند غيره لاختلف
فيه مع ان اهلها سادة الموحدين وقادة المصلحين المتقين الذى عملوا الصالحات ونفوا الشرك
وسعوا ذلك للناس فوهبهم ربهم سبحانه وكلهم من يستغفه اليهود الاصرين لقريش بالسؤال
عن اصحاب الكهف وذى القرنين لعنتنا اما من عدا عيسى فواضح واما عيسى عليه السلام فيعتقدون
انه ما قتل بعد وانه سيأتى ويكون الناس على دينه واحمد تصديقا لوعد التوراة الاتى بيانه
وذلك على وجه يستلزم فى الكثر ما نزهه عنه تعالى عن الولد وقدرته على الولد البعث وبدا صابتصة
من حرق له العادة فى الولد على وجه مبين انه لا بحاجة الا فان حتما او معنى سريد ان يخلقه فيما
يعسر عليه فعله او يعز وجوده كان تقديم قصة اولى لان التبكيت به اعظم لمباشرتهم لقتله وقتل
ابنه يحيى عليهما السلام واشارة الى ان العمل الصالح الموسس على التوحيد هو الناجى لصاحبه من لا جابة الدعا
وان كان فيه حرق العادة وثنى باسرين نسبوه اليه وقدروه عليه وقصدوا قتله على وجه معرب
عن شانه غاية الاعراب مبين فيه وجه الصواب ستمما لتبكيت اليهود الاصرين لقريش بالغنت
بالسؤال الاشارة الى قتل ذكريا ويحيى عليهما السلام وادعاء صلب المسيح الذى لشوت به التورية
وهم الآن يتحرفونه ويدعون انهم اخصل الناس به وتزفت اته وحاشا هاد الا بزلك على
القدرة على البعث قال فى التورية فى اخر السفر الاول ان يعقوب عليه السلام اخبر يقرب
وفاته وقال لبنيه اجتمعوا الى فاخبرن لكم ما هو كاين من امركم فى اخر الايام اجتمعوا واسمعوا
يا بنى يعقوب انصتوا الاسرائيل ابيكم ثم قال يا يهوذى لك تعرف اخوتك بتعالى يدك
على قفا باعدائك ويسجد لك بنى ابيك شيل الليث يهوذا كالجرو من الفتل ونص وجثم مثل
الضرغام ومثل شيل الليث من ذا يقيمه عن فريسته لا يزول الغنيمن اليهوذا الا العدم سبط
يهوذا لا يكاد سلطانا وقائدا من بنيا مرسلا حتى ياتى الذى له الملك والى نسخة الكل واتاه ينتظر
الشعوب مربوط بالجملة جمعته اعتناه اشد سهوله من الجرو استانه اشد بيا ضا من اللبن هذا
نصه وعند اليهود انه المسيح بن مريم الذى اتى وتبعه الشعار وفى عاد حتى رفعه الله وهم يسمونه مع
ذلك المنتظر والمهدى وعندهم انه ينصرهم ويخلصهم بما هم فيه من الذل فقتلت لبعضهم انهم انه المسيح بن

ابن مريم الذى اتى وتبعه النصارى فغاب حتى رفعه الله فقال الذى فى التورية انه يكون له الكل وعيسى
ما كان له ذلك فقلت انه يكون له الكل حتى ينزل ثانيا بالمدينة من حيث انه لا يتبل الا الاسلام فيتطهر اهل
الارض على اتباعه عليه ويسعد به بشكم من يتبعه ونزول عنه الك وهذا الاسانى كلام التوراة
فانه لم يعهد ذلك ساعة اتيانه فلم يتبل ذلك انه اتى الى يوما بكتاب من كتبهم فى سفر الانبيا فقا
لى اكلام على البشارة المتعلقة بالمسيح لا بعدان يتعد ولا سرار لم يختلف شر يختلف فيكون له الكل
فقلت له انظر وتبقر هذا عين ما ذكرته للدمن قبل فهمت له ذلك فقلت الحمنى واسلم فتكرم قال
حتى يبرد الله وقال الامام ابو حيان الذين فى برهانه لما قال تعالى ان احسبت ان اصحاب الكهف
والرقيم كانوا من آياتنا عجبا نم اوردت حبرهم فى خيبل لرجلين وسوس فى الخضر عليهما السلام وقصة ذى القرنين
اتبع ذلك سبحانه بقصص تضمنت من الغرايب ما هو اشد عجبا واغرب سببا فانتهت سورة مريم ثم شفى يحيى
ابن ذكريا به بعدا لشيخوخه وقطع الرجاء وعقر الزوج حتى سيل ذكريا ان يكون له غلام وكانت
امراته عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا فاجابه تعالى بانه ذلك عليه هين وانه يجعل ذلك اية للناس ورحمة
هذا اعجب من القصص المتقدمة فكان قد قبل ان حسبت يا محمد ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا
عجبا فاخبر بخبر هم وتخبرك بما هو اعجب واغرب اوضح اية وهو تصور ذكريا فى ابنه يحيى عليهما السلام
وقصة عيسى عليه السلام فى تكوينه بنيرات بل فعلم ان الاسباب فى الحقيقة لا يتوقف عليها بل من
مسببا قما الا الاحسن سنة الله وانما الفعل له سبحانه لا بسبب الحكم صبيانا تذكر مريم وابنها عليها السلام
وتعلقت الاى بعد الى انتقضا السورة اشتمل السورة اشتمل لما كانت هذه السورة ثالثة الثلاثة الطوال
الذى به نهنة الابعا الاولى بالاستفتاحة البسالغة افتتحها بالاحرف المقطعة لا افتتح السورة التى تلى ام
ام الكتاب لذا يمة الى الصراط المستقيم الواضحة الكتاب بالهدى الضال من الله سبحانه والى تلى والضعفة والى
تلى الانعام المشيرة الى انه لا يجاد الاول تعالى كهيعص وهى مشتملة احرف على عدد جامع تلك السورة وهى
جامعة النعم واضحة الكتاب وذات النعة الاولى وذات النعة الثانية وكا افتتح الحمران الثالثة للدلالة
على عدد جامع الامر والاصفة ذكر اى هذا الذى تاوه عليكم ذكر رحمة ربك اى الحق اليك بالتاييد لطرق
النواميس واظهار الحب عبده ونبيه اضافا صدر دينى على التالا الذى اذا الى على الوجه ذكريا اى ابن
سابان جزاله على نوحيده وعلمه الصالح الذى حمله على الرجا لمقاديره والرحمة سنة سبحانه المعونة والاجابة
والايصال الى المراد ونحو ذلك من ثمرات الرحمة المتصف بها العباد اذ نادى ظرف الرحمة ربه والمناداة الرفعة
بالذكر والرحمة والاختصاص بالاضافة اليه فدل ذلك على كمال القرب قال رب انى وهن العظم منى اى كبرت
مع حسنيه المقبل على فى قصد خطاب الرب الجامع بين رفع الحاجة وكرامة الاوزاد بالحلوة فاطلع سبحانه
عليه انه يسأل السر اخفى وكانه قيل ما ذا قال الذا فقيل قال رب حدف الاداة للدلالة على ما هو القرب
اى وهن العظم اى ضعف جدا العظم منى اى هذا الجنس الذى هو اقوى ما فى بدنى وصواصل بنائه تكيف
بنيه ولو جمع لاوهم انه وهن مجموع عظامه لا جميعها واشتعل الراس اى شعره منى شيبا ولم اكن
فيما مضى قط مع صغر السن بدعائك اى بدعائى اياك رب شقيا فاجرنى فى هذه المرة على عوايد فضلك
فان الحزن توفى اذا كرا حسانه ماخره وان كان ما ادعوه فى غاية البعد فى العادة بكمال سعة
ابراهيم عليه السلام رامسئلة فهو دعا وشكر واستعطاف ثم عطف على انى وهن قوله وانى خفت الموالى
اى فعل الاقارب ان يسيئوا الخلافة من ورائى اى بعدى وكانت اى فى بعض الزمان الذى يسرى كانت امراتى عاقرا
لا تلد اصلا وما دل عليه فعل الكون فهب لى اى فتسبب عن شيخوخى وضعفى وتعويد الى الاجابة
وحوش من سوء ظنه فية اذا دنى وبانى عن الولد عادة لبغرا ترانى وسلوعى من الكبر هد الاحرا المحه الحى
اقول لما قادنا دلنا على كل شئ هب لى وليا اى ولدا ذكرا من الاسود المتطبنة المستوية الذى عندك الرجوها على منافع
العادات والاسباب المطردات لامن حمة سبيل عرفه فان اسباب ذلك عندى معدة وبيدى تقادير
فى الحمران لذ الامرين ربيان ولدا اى من صلبى ولا كاة ذرية فى السورة الاخرى ولدنى فى حبيبا
انا فيه من العلم والنبوة والعمل ويرث زيادة على ذلك من آل يعقوب جريا على احسن عهدهم به من الخير وفعلهم
به من النعم من محاسن الاخلاق وسعالى اسمه وخص اسم ليعقوب اقتداء به نفسه اذ قال الموسى عليه السلام
ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب الان دلان اسرايل صار علما على الاسباط كالعلم وكانت قد غلبت عليه الاصالات وقد

عن ابن عباس وعائشة رضي الله تعالى عنهم ان غلاما من اليهود كان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم فدنت اليه اليهود
فلم يزالوا به حتى اخذ مشاطة وراس النبي صلى الله عليه وسلم وعدة اسنان من مشطه فاعطاها اليهود فسحروه
فيها وقوى ذلك لهم لبيد بن الاعصم اليهودي فمرض رسول الله صلى الله عليه وسلم واتاه ملكان فقعد احدهما عند راسه والاخر
عند رجليه فقال الذي عند رجليه للذي عند راسه ما باله قال رجل قال طب قال وما طب. قال سحر قال ومن سحره
قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال وفيم طبه قال في مشط ومشاطة قال فاين هو قال في جف طلعة ذكر تحت راعوفة
في بئر ذروان بئر في بني زريق وهي الجف فيها الطلع والراعوفة حجر في اسفل البئر يقوم عليه الماتح فاتته النبي صلى الله
عليه وسلم وقال يا عايشة اما شعرت ان الله اخبرني بدائي فبرئت عليا والبئر وعادين يا حمر رضي الله تعالى عنهما
فنزحوا البئر كانه نقاعة الحناء ورفعوا الصخرة واخرجوا الجف فاذا فيه مشاطة راسه واسنان مشطه واذا
وتر معقد فيه احدى عشرة عقده مغروزة بالابر فانزل الله سورة المعوذتين وهما احدى عشرة آية فجعل كلما قرأ
ست تحلل كلما قرأ اية انحلت عقده ووجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خفة حتى انحلت العقدة الاخيرة قام
كانما انشط من عقال وجعل جبريل عليه السلام يقول بسم الله ارقيك من كل شئ يؤذيك ومن شر حاسد وعين والله يشفيك
فقالوا يا رسول الله افلا نأتيه فنقتله قال اما انا فقد شفاني الله واكره ان اثور على الناس شرا وفي رواية انه
صلى الله عليه وسلم ان اليهود سفيه ثم رمت عايشة رضي الله تعالى عنها فقال والله لقلما وهما تقاعه احنا والله ان يسحر
نخلها ودس لك بطلعين قالت فتلك له يا رسول الله هلا احرجته قال اما انا فقد شفاني الله وكرهت ان
اثير على الناس منه شرا وجع بانه اناصاصلى الله عليه وسلم نفسه الشريفة فلم يحرجه ثم انه وجد بعض الالم فاسل اليد
فاخرجه فزال الالم كله وروى البخاري وسلم عن عايشة رضي الله عنها قالت سحر النبي صلى الله عليه وسلم حتى
انه ليخيل اليه انه فعل الشئ وما فعله حتى اذا كان ذات يوم وهو عندي دعا الله ودعاه ثم قال اشعرت يا عايشة
ان الله قد افتاني فيما استفتيته فيه قلت وما ذاك يا رسول الله قال اتاني ملكان فقعد احدهما عند راسي
والاخر عند رجلي فقال احدهما للاخر ما بال الرجل قال مطبوب قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم اليهودي
في تفسيره كلهم عن زيد بن ارقم رضي الله عنه قال كان رجل يدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فاخذله فسحر اليتبرا
صلى الله عليه وسلم رجل من اليهود فاشتكى ذلك اياما فاتاه جبريل عليه السلام فقال ان رجلا من اليهود سحرك
عقدة ان عقدة ان يبرأ واذا اوثق فظره في بئر رجل من الانصار فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاستخرجها فجئ بها فحلها رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل كلما حل عقده وجد لذلك خفة فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كانما انشط من عقال فذكر ذلك لليهودي ولم ير في وجهه قط ولا في رواية فاتاه ملكان
يعودانه فقعد احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال احدهما لا تدري ما وجعه قال كان الذي يدخل عليه
عقد له ثم القاه في بئر فارسل اليه رجلا وفي رواية عليا فاخذ الجف وفيه المشاقة فعد احدى عشرة عقدة
فجيء الرجل بمدية فجعل يحل العقد ويقول كلما حل عقدة وجد لذلك خفة فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كانما نشط من عقال فقام ولم يذكر له شيئا ولم يعاتبه فيه وهذا الفضل
لصفوة المعوذتين كما نص الله قال ابه رسوله صلى الله عليه وسلم فلذا افتتحنا به على سائر امته روى ابو داود والترمذي
وقال حسن صحيح والنسائي مسندا ومرسلا قال النووي والاسانيد الصحيحة عن عبد الله بن حبيب رضي الله تعالى
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ قل هو الله احد والمعوذتين حين تمسي وحين تصبح ثلاث مرات تكفيك
كل شئ والاحاديث في فضائل هذه السورة اكثر من ان تحصر وقد اطلت الكلام في سورة الاخلاص بما فيه كفاية
استحضار تكريره وجعلتها احدى عشرة آية نظرا الى تكريره وقدمت الفلق التي هي ظرف ايات سم ماضي
الثلاثة من المناسبات كان افتتاحها بسورة التوحيد التي شعضها بسورة الناس التي هي ست ايات ليكون الشفع بالشفع والابتداء بالوتر بعد سورة الوتر وحاصل هذه السورة الفلق في مسماها الابدع الاسمى الاستعاذة
بالله بذكر اسمه الربي المقتضي للاحسان والتربية بجلب النعم ودفع النقم من شر ما خلق ومن شر السر والحسد
كانكان الذي يبقى المناظر لكافي وداء المطلع على الخلق بكونه غائبة بحيث لا يراه احد كان هذه ثالثة شرائح الخراق والكراهداء
النبي صلى الله عليه وسلم وكان من اعظم ما حاولوا به السحر المشار اليه بقوله تعالى واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك
سليمان حتى قال فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه الى ان قال وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من خلاق ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون
فيه المعوذتان وكان الساحر له منهم وهو انعقد على ما سيرد من الكلام على انتظام مبانيه بحسب تركيب كلماتها وبقي الكلام

على كلما تعاسر حيث العدد فيما تشير اليه من البركات والمدد وهي تلك وعشرون كلمة اشارة الى انه صلى الله عليه وسلم
في الثالثة والعشرون من النبوة يأس من ايذاء حاسده به وذلك بالوفاء عند تمام الامر وياس الحاسد من كل شئ
الاذى في الدين والدنيا وظلا من النبي صلى الله عليه وسلم في الثالثة والعشرين من كل كمد فاذا اضيف الى الفاء ومرجعه
من خلافته حيث الساكرة انقاذ الجيوش الى مكل الفرس الروم وتذليل هيبته في قلوبهم وتضعضع الفرس بغلب العرب
على بلادهم اكبر امرائهم والروم بقتلهم على ما هان اعظم دوسائهم فاشمل امر المنافقين والحاسدين والسيوا من تأثر اذن
اذى كبار اصحاب الكبائر فاذا تم الى اربع كلمات البسملة كانت اثنتين وثلاثين اذا حسبت زائدا للتبوة وانتهاء السنة
التاسعة عشرة من الهجرة وفيها كان فتح قبرص بتمامها كان فتح جميع بلاد الشام وبتمامها كان فتح جميع بلاد الشام لم يبن بها بعد الاولى في
ابدي المسلمين فزالت عنه دولة الروم وذهب ايطاليا كان فتحا عظيما هتز اجنادهم وملوكهم
ولذلك سمي فتح النصر وحصل حينئذ اعظم الخزي للروم الذين هم احسد الحسد لما كان لهم من العزة والقوة
بالاموال والرجال فان حسدت من الهجرة وانتهاء عشرة القرائض سلاح اعظم الحسد الاكاسر الذين شقق ملكهم كما
النبي صلى الله عليه وسلم وارسل آل عامله باذان الذي كان المستخلف على بلاد اليمن يأمره ان يغزو النبي صلى الله عليه وسلم
فاخبر الله نبيه صلى الله عليه وسلم بانه يقتله سحابة في ليلة ساعا فلما اتت تلك الليلة اخبر النبي صلى الله عليه وسلم
رسل باذان بذلك فرجعوا الى باذان فاخبروه فقال ان كان صادقا فسيأتي الخبر في يوم كذا فاتى الخبر في ذلك اليوم
بصدقه صلى الله عليه وسلم فاسلم باذان ومن معه من الابناء الذين كانوا في بلاد اليمن لم يتخلف منهم احد وافد
منهم وفدا على النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وقولوا الله ورسوله صلى الله عليه وسلم رضي الله تعالى عنهم

سورة الناس سبع آيات مدنية

مقصودها الاعتصام بالله الخ من شر الخناس الباطن واسمه والدليل على ان الانسان مطبوع على الشر واكبر
شره ما لكر والخداع والكيد واحسن من هذا انها للاستعاذة من الشر الباطن المانوس به الحذر وقوع البلية
فان الوسوسة لا تكون الا بما يتأتى والناس مشتق من الانس فان اصله اناس وهو ايضا اضطراب الباطن الخبر البلية
الاشتقاق من النوس فطابق حينئذ الاسم المسمى تقصوده وهذه السورة معلول المقصود الفاتحة الذي هو الرأفة
وهي عاصمة جميع علوم القرآن التي هي صادقة الله ومعاداة الشيطان لبراعة الاستهلال وقد ذكر العظيم كما ان الفاتحة
شاملة لذلك لبراعة الاستهلال ورعاية الجلال والجمال فختم اولها بالرب واولها بالملك والدليل على الاول والمثل على المحمول والله المسؤول ان ييسر الشمول وتحقيق المأمول بسم الله الضار على كل ظالم
كما حلت بكل ظاهر الرحمن الذي محت فيه ظلمات الاكوان بشمس ضيائه وباهر انواره الرحيم الذي خص اولياءه بأتم النعم عليهم في جميع امورهم
الاولى منها والاخرى بما ادخرلهم من شرف مقامات سورة الفلق للاستعاذة من جميع المضار البدنية وغيرها العامة
للانسان وغيره وذلك هو جملة الشر الموجود في جميع الاكوان والازمان ثم وقع التخصيص بشرور ما يعانيها
من الفاسق والساحر والحاسد فكانت الاستعاذة فيه عامة للصايب الخارجة التي ترجع الى الظلم الغير والمعايب
الداخلة التي ترجع الظلم النفس لكن ما الصايب الظلم وخفيت بالحسد فلهم انها اصرا الحساب وكان اصل ما بين الجن
والانس من العداوة والحسد صدرت سورة الناس متضمنة للاستعاذة من شر خناس وهو الوسواس وهو اخص من مطلق
الحاسد ويرجع الى المعايب الداخلة اللاحقة للنفوس البشرية التي اصلها كلها الوسوسة وهي سبب الذنوب والمعاصي
كلها وهي من الجن لكن واخر والشر كلها يرجع الى المعايب والمعايب وقد ضمنت السورة كل فلق استعاذة ومستعاذا
به ومستعاذا منه واحرى بما يجاد ذلك الاستعاذة قل والاستعاذة اعوذ والمستعاذ به هو الله تعالى لما كان
صفة الربوبية من صفات كماله سبحانه اليق بالحماية والاعانة والرعاية والخلق والتربية والتربية والاصلاح
المتضمن للعذرة التامة والرأفة الواسعة والاحسان الشامل والعطاء الكامل برب الناس اي عتصم به اذ
اساله ان يكون عاصما من العدو الذي يوقعني في المهالك قال الملوي والرب من له تربية الخلق وطلب الخيرات من الشاء الارض
وابقاؤها ودفع الشرور ودفعها والنقل من النقص الى الكمال والتدبير العام العايد بحفظ الوجود وخص
الاضافة بالناس لشرفهم على سائر الحيوانات في الايمان والاديان الاشرع الجان المخصوص المستعاذ منه وهو الاخراز الذي قوس الدبر
الغافلة وتخصه خلاف ما في الفلق فانه المضار البدنية التي تقع الانسان وغيره وقال الامام ابو جعفر بن الزبير وجه
تأخرها عن سابقتها هو ما الاولى وخصوص الثانية لاجرى خصوص قوله شر وسواس خناس وحاسد والحسد فيما

استعيذ من شر في سورة الناس تعريفه وتعيينه فبدا بالمؤمر تنبيه بالخصوص ليكون اسلم في تحصيل ما قصدت الاستعاذة
منه وادى بالمعبود ونظم هذا في تقدم النبي الاهم ثم اتباعه بالاخص ليتناول الذرائع والحيل بل قوله سبحانه اياك
الرحمن الرحيم فتعرى الرحمن ومعنى الرحيم واصرا في تعرير الصفة الاولى وكونه في البداية وتقدم في بيان ذلك الامر
ولذلك نظيرا ثانيا والملك الرب والملك مستقارين في المعبود وكان الرب اقرب في الظهور الى اللطف والتربية كان
الملك للقوة والاستيلاء والظهر العدل الرب وكان الرب قد لا يكون ملكا فلا يكون كامل القرب ونحوه والقدرة وتمام
السلطان فاليه المفزع وهو المستعان والمستغاث والملجاء والمعاذ والمعاذ لما كان الملك قد لا يكون الها وكانت الالهية تامة
لا تقبل شركة اصلا بخلاف غيرها الهما المالها وجعلت غاية البيان فقال الناس اشارة الى انه كما انفرد
بربوبيتهم وملكهم لم يشركه في ذلك احد فكذلك هو وحده الههم لا يشركه في الهيته احد وهذه واما طريقة القرآن تحقيق
عليهم باقرارهم بتوحيدهم له في الربوبية والملك على ما ذكروه من توحيد الالهية والعبادة لمن كان ملكهم
وربهم فهم جديرون بان لا يتخذوا الها سواه ولا يستعيذ والبشر كما ان احدهم اذا دهمه امر استعاذ بوليه من
اشار جنسه واستغاث به والا له من ظهر بلطيف صنايعه التي اقامها مقام الرب والملك لتلوب العباد
فاحبوه واستانسوا به ولجاوا اليه في جميع امورهم وبطن احتجابا بالكبرياء عن ان يحاط به او بصفة من صفاته
اوشى من امره فعابده العباد وحكام المحبة لكمال له شوقا الى لقائه وزجرهم المحبة فجوعوا الخوف ان طرده لهجرة
عن فنائه وكرر الاسم الظاهر دون ان يضمر فتقول لشلا يكلم الالهية تحقيقا لهذا المعنى وتقوية له بالعاده تقصد
باعادة اسمهم الدال على شدة الاضطرار المقتضي للحاجة عند كل اسم من اسمائه الدال الكامل المقتضي للتعلق المطلق
ودلالة على انه حقيق بالاعادة قادر على ما لبيان انه المتعرف فيهم لمن جميع الجهات وبيانا للوقف الانسان ومزيد
الاعتناء بمن بدا البيان وليدل بظاهر ان شيا من هذه الاشيا تتقيد بما اضيفت اليه الذي قبله من ذلك الوجه
لا الضمير اذ الحيد كان المراد به عين ما عاد اليه فاشيا ولا الان كل صفة منها عامة غير مقيدة بشيء
اصلا والدرج في هذه الاستعاذة جميع وجوه الاستعاذات من جميع وجوه التربية وجميع الوجوه الخسوسية
الالهية ليدل الامة جملة وتفصيلا على الوجه بتنزيلا الاختلاف الصفات منزلة اختلاف الذات اشارة بالنظم
الالهية المستعاذ منها لهم يعطف بالواو لمافية من الايمان بالمغايرة والمقصود الاستعاذة بجميع هذه الصفات
الواقعة على ذات واحدة حتى كانه صفة واحدة وقدم الربوبية لعمومها وشمولها لكل مربوب على ترسو الافضل احد
الامرين ظنه سبحانه وتعالى الباعث عليه واخر الالهية لخصوص كان مراعى تعبد بامره ونواهيه فتدرج
فنفسه من ان يحمله الهه وان كان في الحقيقة الاله سواه وسط صفة الملك لان الملك هو المتعرف بالامر والنهي
وملكه لهم تابع لخلقه اياهم فملكه من كمال ربوبيته وكونه الهم لحق من كمال ربوبيته فتستلزم ملكه وتقتضيه
وملكه يستلزم الهيته ويقتضيها وقد استدلت هذه الاوصاف الثلاث على جميع قواعد الايمان ومعاني اسمائه
الحسنى فان الرب هو القادر الخالق الحي العليم ذلك حيا يتوقف الاصلاح والرحمة والعدة الذي هو معنى الربوبية
عليه من اوصاف الجلال والملك هو الامر الناهي المعز المذل الى غير ذلك من الاسما العايدة الى العظمة والجلال
واما الاله فهو الجامع لجميع صفات الكمال ونعوت الجلال وبذلك فلتضمنها جميع معاني الاسماء
الحسنى كان المستعيذ مخبرا بان يعاذ ويفزع ترجمانا على الوجه الاكمل الذي الوصاية من ربه اي ما يكمل من النعم الظا
والباطنة علم ان له مربيا فاذا انتقلنا في الفروع في درج معارفه سبحانه علم انه منتهى عن الكل والكل اليه محتاج وفي
امره مجرى امور هم فيعلم انه تكلم ثم يعلم بعد ايجاده انه المستحق للالهية بلا شارك له فيها
وتتراجم الثراني هذه السورة على استاط الانس بملائكة الذاتية ما معنى لاه الملك اذا اضيف الى اليوم
ناهم اختصاصه بجميع ما فيه من جوهر وعرض وانه لا امر الا حد صمدا واستاركل شيء من ذلك وهو معنى الملك الا يضم
واما اضافة الملك الى الناس فانا استلزم ان يكون حكمهم فلو قرى به هنا لتعلق المعنى والمتعوذ الى الحيران
على اثبات الالف في المضاف وحذفها مضاف اليه لان المقصود من البيان انه سبحانه يملي الملائكة ياشيء
من شيا والملك بكسر الميم الذي بهذا المعنى واسوار كلام الله اعظم من ان يحيط به العقول وانما غاية اولى العلم
الا ستدلال بما ظهر منه على ما وراءه وان يأديه الى الخاتي بتيسير والى الاستعاذة من جميع وجوه الشرور اي
الاحسان او الغلظة والشر او الاذى والشر الذي لا يستعاذ منه فقال من شر الوسواس هو اسم بمعنى الوسوسة
كالزلزال بمعنى الزلزلة والمراد به الموسوس سمي بفعله مبالغة كانه صنعته الذي هو في غاية الصراعة عليه كما يوضح قوله
العامل بصنعته بالعمل والوسوسة الكلام الخفي القاء المعاني الى القلب في خفا وتكرير كان الكلمة الدالة على شر كرة

اصلها صوت الحلي وحركت النفس والحس الكلاب ضوعف لفظها مناسبة لمعناه لان الوسوس يكرر ما يلقيه في القلب ويولعه في خفاء
ليقبل ويصدره بالكسر كالزلزال قال وذو الزلزال الاشد والوكل الضعيف مثل الزلزال والوضوضة معناه مذكور والوسواس
من الجن كجري ابن آدم بجري الدم كان الصحيح فهو وسوس بالزاي لان الزاي تزينه وتيسر الدعوة النهوة الداعية
اليه حتى تواقعه الانسان فاذا واقعه وسلس لنفسه تغيره ان ذلا ناصل له احتى ينتبه فيتخلص بذلك فاذا اقتضى ازداد اجراة على
استدلال الا نه يقول فتروح ما كنت اصدره من العالة فلا يكون من غيرا الذي كان وشره التحيل الانسان باسهل اليه
طبعه حتى يشاكله في ذلك الطبع وتخلية النفس فيتشابه ذلك شرور الازمنة وتعددية اضرها الكبر والاعجاب
اللذان اصلهما الشيطان فيوقع الانسان بهما فيما اوقع نفسه فيه وبشاعي الكبر الحقد والحسد ويترتب منه بطر الحق وهو
عدم قبوله وسنه الكفر والفسوق والعصيان وتحصل الناس وهو احتقارهم المعلوم من قول الشيطان انا خير منه ومنه
المظلة استلا الحر والاحتقان وبسط اليد واللسان واليد بكل سوء وبترتب عليه الظلم لهم وبترتب من الحقد الذي هو العداوة
البين كما يشير اليه ما نقاكا ره بكل عن هذه الحجة الاية والكذب والخداعة عما عرفت به وقاسمها الى كلا الذا ما يضمن فذا لها
بغرور وبترتب من الاعجاب التطوي للتعلم والتعظم وكما اذن به قال الا اسجد لمن خلقت طينا ومقابلة الامر بالعلم بالشعور
لم اكن اسجد لبشر خلقته من صلصال واستدلال القياس في مقابلة النص بما هذا هذا انا خير منه الاية واستدلال
التحسين والتقبيح بالنفع لم اكن اسجد لبشر خلقته من صلصال من حمأ مسنون والادلة وهو الجراة على المحرمات
فينشا عن ذلك الشرور متعددية وهاهنا السعي في افتناء العقايد والاطلاع والاعمال والايمان والارزاق ثم كابرا التحيل
الانسان عما يحيل اليه طبعه من هذه الخبايث وهو يوافقه فيها حتى تصير له اطلاقا راسخة فيصدر دوما بطبع ثالثة
فيه الملاح بل يكثر به الاخبث من كان اصله لجبا واكتسب ما خالته بسبب عارض كان ممكن الازالة بالعلاج كما يقع
لامم عليه السلم ولما كان الملك الاعظم سبحانه لهو تزلة الا ازله دواكان قد جعل دوا الوسوسة ذكره سبحانه فاله
بطردا الشيطان وشره الذليب وبصفيه وصف سبحانه فعلا الموسوس عند استقالا الدوا اعلما بانه شديد
العداوة للانسان ليستشد حذره منه ويبعده عنه فقال الخناس اي الذي عادته ان يتخنس اي يتوارى ويتاخر
ويختفي بعد ظهوره مرة بعد مرة ما كان الذكر خنس وكلما بطل عاد الوسواسه فالذكر له كالحمام الذي تقتر المنسه
فهو شديد النفور منه وهذا يكون شيطان الموس هزيلا كما من بعض السلف ان الموس يتضي شيطانه كما يتضي الرجل بعيره
في السفر قال النبوي له خرطوم كخرطوم الكلب على صدر الانسان وقال راسه كراس الحية واضع راسه على من القلب
فاذا ذكر الله تقاصر خنس وازداد لم يذكر ربح وضع راسه ولما ذكر وصفة المستعاذ منه ذكر اوزاره لصفته بالفعل فقال
الذي يوسوس اي يلقي المعاني الضارة على وجه الخفا والتكرير بحيث تصل مفاهيمها من غير سماع والمراد الكثرة
وسوسته بذكر الصدر الذي هو ساحة القلب وسكنه فقال في صدور الناس اي المضطرين الى اعتقاد ما عن ذكر
وهم فانها هذا ليزيل القلوب منهاته فل الواردات اليها وذلك كالقوة الوهمية فان العقل ساعد في المخترعات الخفية م
المنتجة للامور المعلوم به فاذا وصل الامر الى ذلك خنست الداهية وبقيا ينتقر العقل عن النتيجة فتقوة شا
فاخذا الرافعة في الوسوسة وتتبل منها الطبيعة بما لها بعاشة الظلة الجهلية والناس قال ذا القاموس يكون
من الانس وهم الجن اسم له الناس ضم عمر زاد فل عليه الما تهى وقيل الملا قد هذه من المتعاليين ما نظم الرا
النوس الذي اصله الاضطراب والتذبذب فيكون نحو تاسبن الانسي الوسوسي ثالث وهو النسيان ولما
كان العلم ليعلم الانسان الشرتاة من الجن واخرى من الانس قد سبينا الوسواس تحذيرا من شياطين الانس كالتحذير
من شياطين الجن معدما الامر الاخير وجوز ان يكون بيانا للناس ولا تسعف فيه لما علم من نقل القاموس من الجن
الجن الذين هم في غاية الشرد والتمرد والخبث والناس اي اهل الاضطراب والدابة سوا كانوا من الجن والانس
فيكون المعنى ان الجن سلط بعضهم على الانس فيدفل شيطان الجن في الجني كما يدفل في الانسي ويوسوس
له قال البغوي عن الكلبي وقال ذكر عن بعض العرب انه قال جا قوم من الجن فوقعوا فقيل من انتم فقالوا الناس
من الجن قال وهذا معنى قول القتيبي وقد ضمت السورة بما بدئت به والمعنى الناس اوثق ورد احزها على اولها فانه
يكون شرا لناس الذي اضيفت اليهم الصفات الدل والخواطر الواردة على الانسان فتكون وسوسة وقد تكون
الطعام والالهام تارة يكون من الله تعالى بلا واسطة وتارة يكون بواسطة الملك ويكون كل منها في القلب والوسوسة تارة
من الشيطان واخرى من النفس بحلها ما يكون في الصدر فان كان الانسان مراقبا دفع عن نفسه العدو الا بحيت الواردات
عليه وتمكنت منه ويتميز خبير الخواطر من شرها مقاومة الشر على ان الامر شكل فان الشيطان يجتهد في التلبيس فان وافق

الشرع فلينظر فان كان فعله ذلك لحسن او لرى غير نفوت لفضيلة اخرى فعلها ولى سنه بادر اليه وان كان الخاطر دنيويا وذكر
الفكر الى انه نافر من غيره فليعالجه لغة للشرع زاد على شدة تأمله الاستشارة لمن يثق بدينه وعقله ثم الاستخارة لا حتمال ان تتوافق
عليه المقول وتكون فيه ظل للتعسير ودفع في النظر وترجيل لمفهم قانون الخاطر الرحمان ان ينشرح له الصدر وتطمئن اليه
النفس والشيطان والنفس ان شئتين عند ما الصدر وتقلق النفس لشئ شهادة بحريك الشيوخ في البرود الاثم ويعرف الشيطان
بالجمل على سلطان الخفة فان الشيطان لا عرض له في مخالفة بعينه فاذا حصل ادراك ذلك والنفس ان بلزم شئ بعينه
سواء كان فعلا او ضرا او لا ينصرف عنه بالذكر وقد يكون الشيطان انسيا من ارواح واولاد وهو معارف ورما كان اضر
من شيطان الجن فروا وا والمقاطعة والمجانبة بحسب القدرة ومن اراد فانوثا عليها لمن يصاحب ومن يجانب فعليه
فعليه بآية الكهف واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه الى قوله تعالى ولا تطع من
اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطا وكارد مع متظلما على صاحبها لذلك كان من المناسبات العظيمة مناسبة
سمائها للفاتحة ليرجع متظلما القرآن على صاحبها ويلتجئ سيداوه برجعه على احسن وجه كما تقدم بيان ذلك من سور
وترئيل المعاسورة سوره تستظهر من السورة الى الفاتحة والتجاهل بها من جهة ان الفاتحة اشتملت على ثلثة اسماء
الله والرب والملك وذادت لكون ام القرآن بالرحمن الرحيم لاشتمالها على جميع المفهم الظاهرة والباطنة التي تتضمنها صفة
الربوبية وسورة الناس الى الرب والملك والاله الذي هو الاصل في اسم الجلالة واختصت الفاتحة بالاسم الذي لم تتم شركه
شركا اصلا فلا تقرن جميع القرآن انه الا الله الحق وانه لا شريك لغيره في الالهة حتى يوجه من الوجوه كما الا الله الحق
في الاسم الاعظم الذي افتتح به القرآن اصلا بحق ولا بما حل ختم القرآن الكوم به مبدأ عنه بالاله لدفوع الامر وانتفا
التلبس بالكلية وصار الاختصام بما كان به الا فتتاح على الوجه الاجلى والترتيب الاولى وتقدما لسان الاحزان على نظمها
فبصير النظم اذا الصقت اخر الناس باول الفاتحة الله رب سلك الله رب رحمان رحيم سلك الله اعلا ما بان سنى الاسم
الاعظم هو الا الله الحق وهو الملك الاعظم لان له الابداع وحسن التربية والرحمة العامة والخاصة وحاصل سورة الناس
الاستعاذة بهذا الرب الموصوف من وسوسة الصدر المتمرة للمراقبة كما ان حاصل الفاتحة فراغ السر من الشواغل
المتضي لتسليم عليه سبحانه وبعالى خضوعه الشيا بعقصر البعاقلة على الحكم بالمنة على ما سواه وذلك هو اعلى درجات المراقبة
فاذا اراد الحق اعانة عبده على الاستعانة بالاستعاذة فيسر عليه صدق التوكل فحسبه فيصير عابدا صادقا
في العبودية فيكون الهه سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها وبنيغي انه كلما
زاده سبحانه تقربا ازداد له عبادة حتى ينفك من مكر الشيطان بالموت كما قال تعالى اقرب خلقه اليه رسول الله عليه
وسلم واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ومن تفحص من الاعمال شيأ عتاد اعدائه وصل فتد تزندق وكان شله مثل
شخص في بيت مظلم لسرج سراجا فاخذ فتيلا وادقد السراج الى ضيق البيت فتد اما ذلك لحاجة الى الاذان السراج فاطفاه
فعاد الظلام كما كان وقد ندب النبي صلى الله عليه وسلم الى افتتاح القرآن العظيم بعد ختمه كما اشار اليه اتصالا لمنتهى عامته
وسمي ذلك الحال الرجل فكان القارئ كرباً لا مرئ الا استعاذة اراده فتتاح قرأته فكانه قيل اسمعه يا رسم ختم القرآن
لينتقله وكانه لما استعاذ بالله وبه في هذه السورة قيل له ما ذا تفعل فقال افتتح وانه لما امر بالاستعاذة قال له
ما ذا افعل فقال افتتح لسم الله الرحمن الرحيم الذي تحت مراقبته عند خواتم الامور وفواتحها انه لا يكون امر الا به
اذان للسلة مقول القول فقيل مقول القول من اعدذ وابدل من ربي الناس وكانه امرنا للتعوذ والتسمية امرا بالدين
والحلب وذلك انه لما امر بهذا التعوذ وكان قد قال له ناذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم علم
ان المراد اتيد اوه بالشان نفسيته الى الفاتحة لنسبة المعلول الى علته فكانه قيل استعذ بهذا الرب الاعظم
الذي لا ملك ولا اله غيره ان له الحمد وهو الاحاطة بكل شئ فهو القادر على كل شئ فيه الماء وهو الملجا
والمفزع الا الله هو فالاسم هو الوصف والمراد به الجنس لمعنى باسم الله اي بوصفه او باوصافه الحسنى وبالحمد هو الثنا
بالوصف الجميل فكانه قيل عوذ بربك الناس باوصافه الحسنى لان له الحمد وهو جميع الاوصاف الحسنى فان كان المعوذ به
يحتاج الى قدرة فله القدرة التامة او الى علم فالعلم صفته او كرم فذلك والحاصل انه كانه قيل اعوذ به من
شر الشيطان لانه من الاسم الذي لم يسامه فيه احد لكونه جامعا لجميع الاسماء الحسنى اي الصفات التي لا يشوبها نقص
خصوصا صفتي الرحمة العامة التي تخلقني اخافها واقامني سامها فانه الرحمة الخاصة التي انا احوج الناس باستظهارها لما
لما عندي من النقص المانع لي منه والبعد لم اتبع لحظوظ عني فاسأله ان يجعلني من اهلها ويجلني في الدارين بوصلها لان
من اصل رضاء فلا اعبد الا اياه والان تقرر الاتصال والاتحام بوجه اخر ظاهر الكلام لبديع النظام فتقرر المناسب
التقاء نهاية الرابية السودية اولها باخرها ومفصلها بموصلها اشتد تشاكل الراسيين فكانت هذه السور الثلاث

الاخيرة شاكلة للثلاث الاولى في المقاصد وكثرة الفضائل والفوائد للاخلاص لسورة التوحيد العمران وهو
واضح والثالث للبقرة طبقا قوة فاقتان الكتاب الذي هو مقصود سورة البقرة خير الامر فعلى للعون بخير الامر
والثاني للمعوذ من شر الثالث المحصل لكل خير وان البقرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين فيكون الناس السير الايات
وذكر من اصل الكتاب بهم لو يردوكم من بعد ايمانكم اعدا حسدا من عند انفسهم الآية والناس للفاتحة فانه اذا
فرغ الصدر الذي هو مكمن القلب الذي هو مركب الروح الذي هو معدن العقل كانت المراقبة فكان ذلك بمنزلة
تفويض التسري للموحد والاخلاص للاستعاذة من كل شوطاهر وكل سوء باطن للتأهل للتلاوة سوره المراقبة
بها دعا اليه الحال المرتجل وما بعدها من الكتاب على غاية من السداد والصواب وكانه اكتفى بالاستعاذة المعروفة
بالولى اما تصالا بلا ارتياب والحديث بكل اعتماد ان في ذلك لذكرى لاولى الالباب هذا ما ليسورة الله من مقالات
نظومها وحلها بالنسبة الى موضوعاتها وعللها وبقي النظر الى ما قيد به اعدادها بالطائف دسورها والاشارة الى
فهي عشرون كلمة توازيها اذا حسبت مرارا والكلمة نبوة سنة عمر القضاء وهي اربعة عشر حرفا وهي ما عدا الثالثة والراء
بها وسوس به الشيطان سنة عمر الحديبية مرارا جل دوبا النبي صلى الله عليه وسلم لدخول البيت والطواف به
فاذا حسبت الها الغاير الثلاث كانت ثلاثا وعشرين وفات السنة العاشرة من الهجرة وهي سنة حجة الوداع
وهي الفاتحة لسواعم الشايد وسواس الشيطان الذي كان في اول السنة الحادية عشر عند موت النبي صلى الله عليه
وسلم الما الهرب بالردة فاعاذ الله عشرة بمهد الصديق رضي الله عنه حتى رد الناس الا الرس واذا له وسلم
الشيطان على المنبر في فاتنتك كلمة المسلمين فتصدعا لقول النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ان الشيطان
قد ايس ان يعبد في جزيرة العرب بعد اليوم ولما ذا ضمت اليها كلمات البسملة صارت سبعا وعشرين توازي سنة
استحكام امر عمر بن الخطاب الفاروق رضي الله تعالى عنه الذي به سلك عتبا الشيطان فجنا غيره وذلك
سنة اربع عشرة هي الحجة هذا ايا النظر الى كلماتها فان نظرت الها من جهة الحروف كانت لها سار كبرى من
جهة اخرى منها ان كلماتها كلمات الفاتحة انظمت من سنة وعشرين حرفا وهي ما عدا الثالثة والراء
والطا المهملة من حروف المجة التسعة والعشرين كل واحدة منها مرتين وعشرين حرفا ثانية على
ثنتين واختصت كل واحدة بارعة الفاتحة بالحاء الطا المهملتين والضاد والعين المعجمتين والناس بالجيم والخاء
والشين المعجمتين والفاء وقد ابن صيق سقط من الفاتحة سبعة احرف هي خ ث ظ ض ش ف فعلى ذلك فقس
قال العلم اشارة الها ان تفاصيل نزول القرآن من اوله الى اخره في عدد الحروف التي اشتمل عليها كل من سورتي اوله
واخره من السنين وذلك اثنان وعشرون والثالثة والعشرون سنة القدوم على منزلة الحل والتبوء بحيث هاجر
اعظم شانه واعز سلطانه واقوم برهانه وهذا تمام ما اردته من نظم الدرر من تناسب الاي والسور ترجمان القرآن
مبدي مناسبات الفرقان • التفسير الذي لم تسم الاعجاز بمثله • ولا فاض على منا من التفاسير على كثرة اعدادها •
كصيب وبله • فرغته في السودة يوم الثلاثا سابع شعبان سنه خمس وسبعين وثمانمائه سنجوى من رحبة باب
البريا لفاتح المغربة وكان ابتداؤه في شعبان سنة احدى وستين فتلك اربع وعشرة سنة كاملة وفرغته في هذه
الجيفة عصر يوم الاحد عاشر شعبان سنة اثنتين وثمانين وثمانمائه بمنزل الملاصق للمدرسة البادرائية
من دمشق فتلك اثنتان اخرتان وثمانون وعشرون سنه بعد سني الهجرة • الاطهرة الانيسة العليه • الطاهرة
المباركة الزكيه • ولو لا صونه الله تعالى اياي صدورا • اوقاها محرورا • فاني لبعد ما توغلت فيه • واستقامت
لي بدايته • فوصلت الترتيب من نصفه • فبالحري الفضلان وصفه • حسن سبكه وعزارة وغزاره معانيه واحكام
وصفه • وبث دواعي الحسد في جماعة اولي نكد • ومكر ولده • يريدون الرياسة بالباطل • وكل منهم مر جوهر
العلم عاطل • مقر ليل لجهل فهم ظلامه • وانا رنم السفه بلدوسهم سواده وقتامه • ضربوا بسهام المشور •
والاباطيل وانواع الزور • فاكثروا التشنيع • والتقبيح والتخييل والتضليل • بالنقل التورية والاجمال
فصنفت في ذلك الاوان التوبة • من صلم النقل لكل الكتب الكاذبة • بينت فيه ان ذلك سنة مستقيمة • تليد
الملة الحنيفة القيمة • واخرجت بذلك نفس انفاسي • وكلام النووي والرافعي • واستكتبت على الكتاب • الدما
الاكتاب • فكتبوا اما اوعدته مصاعد النظر • للاشراف على مقاصد السور • فاطلعا الله به ناره • واظهر عوارهم
وشهر خزيهم وعارهم • ثم قاموا في بدعه دكم المرود • فصنفت فيه العز للمرود • وبينت فيه التمام للكتاب
والسنة • وفوقهم في عين الفتنه • وخرقهم لاعظم الجنة • وصرح نفر لي انفي وتقول لعلما • فلا فوا الكن الفقه

الحجاز وصلى فيه بالناس ثم قاموا في فتنة ابن الفارض وكلم سعاد معارض والبلوا على دعاء الناس فاشتد سعاية الناس فعادوا الى بطيعة اهل الانكار وضربوا طريق الالحاد وبالغوا في الرفض واصل الاتحاد وجلوا بالحسام في العناد وافترا بمحصن البالحل وبثوا السم القاتل الا ناسا قلبلا كان الله تعالى لاجلهم يحل ضعفهم كنبلا فسألتهم سؤالا جملهم مثلا لاحقابا فحدثوا عليه فيما بينهم وتناقلوه وتعجبوا عن جوابه لبعدان راموه اشد الرموم وحاولوه فظهر لكل الناس حالهم واشتهر بينهم مثلا لهم وغيهم الراسخ وضلالهم وصنفت في ذلك عدة مصنفات بانت فيها مخازيهم وظلمات الخبيات منها جواب لجواب لمسائل للاتراب ومنها جواب لتكفير ابن الفارض ومنها تكفير الفارض ومنها تحذير العباد من اهل العناد ببدعة الاتحاد انفقت فيها عمرا مديدا وبددوا فيها اوقاتي بددهم الله تبديدا وهددا اركانهم واعتصارهم لهددا وقرعتهم بالحجز عن الجواب الكائنة للارتياب صباحا ومساءا واعادة وابداءا فحلهم التقريع والتوبيخ والتضجيع على كتابة جواب لم يخل من ارتجاج واضطراب وشك وارتياب بعثت ان جامعة اخطاني في جميع الصواب ولعلني الاكبة مواضع كنت اصرحها ولذب في فاتنة فضاء بذلك جرحها بل بها لكاطرحها فاطلت بذلك التقريع والتوبيخ والتشنيع فدلت اعناقهم وخضعت شقاقهم وخمق نفاقهم غير انه حصل في كل واقعة من هذه الوقايع من الشرور ومحابسا لتكدور ما غفل فلا عنه الشيوخ الطوال وطال الامر على ذلك سنين وعم الكروب حتى كثر الانين والتضرع في الدعا والحنين وثبت الله ورزقنا الصبر والاناة على ما اجراه من الحسن والصواب وقد قلت ما دعا للكتاب لذكره عما ابان عنه من عجايب المتدرو وغرايب الامور شاء حالها وحالهم وخلق اموالي وخيبة املهم من تجرؤا الرجز وضربة متقوع والقاتنة متواتر مطلق تجره سميتها له بكتاب لما كان جل مقصوده بيان ارتباط اجمال بعضه ببعض حتى ان كل جملة تكون اخذه بحجزة ما امامها متسلسلة برهان ذلك هو المطلوب المقصود بذر الكلام وسره ولبابه الذي هو للكلام بمنزلة الروح وبيان معاني المفردات وكل جملة بمنزلة عضو من اعضاء الجسد فالروح هو المقصود الاعظم يدرك ذلك من تذوق وتفهم ويسوي ذهنه في سبا دين التراكيب وبيلم ولما ظرف زمان هو ثبوت الثاني حاصل عليه لثبوت الاول على غاية الكمنة بمعنى انه كالشرط يتطلب جملتين يلزم من وجود مضمون الاولى حصول مضمون الثانية فالجملة الاولى ملزوم والثانية لازم لذلك الملزوم فمن الكتاب في هذا التعلم بانا ان اكثرت من استعمالها فيه لهذا الغرض هذا كاني لنا لم المعاني لنا عنت بحوده على حمدة ايما اشارت من احسده بان يموت غما فان قصدي صيانها جاهدت فيه القنا وزينا بتنبيله كيفية وكنا فيما لذي اردته لقد احاط علما جاهدت فيه زمنا من حسدي ما غما عدوا سنين عددا يسعون قلبي اسقما وكم دهوني سره وكم دهوني سهما واسقموا قلبي اذى واسعوني ذمّا وكم بغوني عثرة فثار الي جرما وفترواس قاصدي جهة وعن ما واوعنوهم بالاذى واوهنوهم جرما القنا اذا اشتد لظا ذامهم وجما القنا اذا الليل دجا وبالبلا ازدهما اذا هم وظلهم بدعوة في ازلها استصرخ الله عليهم اقول يا الهنا يا وربنا جاهد فانا فرع الهوى لقنا لا ذنب لي عندهم الا كتابتنا جرت بنا يسير الهوى سنة فطرتنا صنعته ودن بحوده علما وقد علا تركيبه وعاد بحلوا بحلو نظما عملته نصيحة لمن يحب العلما اود منه ٥ فوايد ترقص منه الغنا تجلو العمى من لطفه وتمنع الاحتا خص نفسي علها وللاناس عما سلخ من لبسي بها وان يكونوا بكا انما جليلة اعيذها بالاسا سهل دقي امرها على حتى تما فارم وعثرة من السنين صا قال لسان عدها وذا بدر وانتا وليس يلفى ناقصا يا صاحبي لوقاتنا اعيذه ما مصطفى من شره وغدرتا ومن حسود قد غدا بنا اجله مهتما ليس يفي ذامه الا بغيض امي كفاه ربي شرهم وزان سنة الاحتا ورد ربي تدبيرهم والطرحا وردهم لغيظهم لما بنا لوا غما وزاده سعادة ولا وسنة النعا قال في ذلك شيخه (اصح اخلائي) الى عفو الخالق ابو الحسن ابراهيم ابن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي وكتب بخطه يديم قايلا الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل امين

ثم هذا الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
على يد العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز
والتقصير الراجي عفو العزيز
الباري جمال الدين بن علي
الفقاري
وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الاحد المبارك ثاني عشر شهر الله الحرام من شهور سنة ثمانين وتسعمايه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله تعالى عبده ورزقه
محمد بن عبد الله الصدوري
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
وكفى عبده

اوراق
٥٣٤
٥٥٤